



El Cronista

AÑO II — N° 397

GENTILEZA "EL CRONISTA"
(NO VALIDO CONCURSO CANAL 9 TV.)



Precio \$ 3,50 Aéreo \$ 3,50

Santiago de Chile, Domingo 10 de Octubre de 1976

Agustinas 1269 Fono: 82222

Mujeres de Chile Piden se Aclare Crimen de Letelier

Los más diversos y representativos sectores del país están enviando cables al Procurador que estudia el asesinato de Orlando Letelier, Estados Unidos, con el fin de esclarecer la identidad de los autores. Las

mujeres de Chile han hecho conocer su inquietud a través de la Corporación de Abogadas, Consejo Regional de Asistentes Sociales, Comité de Locutoras de Chile, Comité Femenino Sindicato de Suplemen-

teros, Voluntarias Corporación de la Nutrición Infantil, Departamento Femenino de SIECO y Cámara Central de Comercio de Chile y Departamento Femenino Sindicato Autobuseros. (Inf. Pág. 40).

Categoría mediano junior

Kobayashi Cumplió Promesa de ser Campeón Mundial

(Pág. 29)

Uruguay Acusa a Kennedy de "Socio de la Sedición"

(Pág. 3)

Dictó Ministerio de Justicia

Fijada Política en Favor de los Menores

(Pág. 15)

Chile Rechaza Tutelaje y Esclavitud Marxista

(Pág. 40)

Pelé Volvió a Llenar el Maracanã

(Pág. 29)

Mayor Intervención Militar de los Rusos en Angola

(Pág. 6)

A 20 Años del Levantamiento Húngaro Hoy en el SUPLEMENTO DOMINICAL



Ana María Mallat es la nueva Reina de la Primavera del Área Metropolitana. Junto a ella fue elegida la Reina de la Flor, título que recayó en Gloria Sepúlveda, y la Reina de la Simpatía, Isabel Margarita Espinoza, de la comuna de Talagante. Las tres soberanas son fieles representantes de la juventud chilena, poseedoras de una gran simpatía, belleza y cultura general. Foto: Luis Muñoz.

Desde Aconcagua a Osorno

CORA Entrega 1.469 Títulos de Dominio a Campesinos

(Pág. 18)

Ahora su carga puede volar a lo grande.
En nuestro BOEING 707.

Confíe en nuestra experiencia que le asegura un transporte rápido y eficiente de 40 toneladas por vuelo, además del carguero Boeing 727 con capacidad para 16 toneladas.



LAN-CHILE

Terrorismo, Elecciones en USA, Control de prensa

Candentes Temas Analizará la SIP en Próxima Reunión

Virginia El terrorismo internacional, las elecciones en los Estados Unidos, y los esfuerzos del Tercer Mundo por aumentar el control de la prensa dominan la agenda de la reunión anual de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) que se llevará a cabo aquí la semana próxima.

Se espera a unos 500 directores de periódicos para el encuentro que tendrá lugar en el centro de conferencias de esta histórica ciudad de Virginia.

El Presidente Gerald Ford y el candidato demócrata Jimmy Carter fueron invitados a exponer en el curso de las sesiones pero, mientras el Presidente ya aceptó, Carter declinó la propuesta.

Otros invitados a disertar son el Secretario General de la Organización de Estados Americanos (OEA) Alejandro Orfila, y el ex vocero del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, Jerry Freidheim.

La SIP está integrada por directores y propietarios de periódicos del hemisferio Occidental y está presidida por Raymond E. Dix, del Wooster Record, de Ohio.

Uno de los temas principales será el esfuerzo de la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) para promover el aumento del control

gubernamental sobre los medios noticiosos en los países en desarrollo.

Respalda por muchas de esas naciones, la UNESCO ha propuesto la creación de una "agencia de noticias del Tercer Mundo" financiada por los gobiernos.

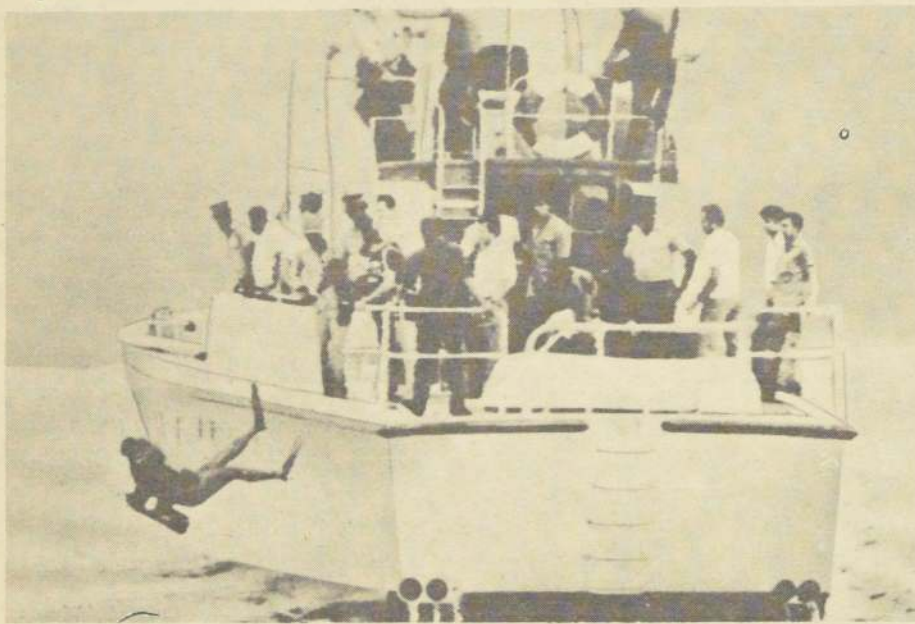
Según la organización, tal agencia puede ofrecer una cobertura más balanceada que sus similares existentes de los acontecimientos que son de especial interés para el Tercer Mundo.

La SIP ha denunciado recientemente que tal iniciativa puede marcar el comienzo de un avance contra la libertad de prensa.

La comisión sobre libertad de información y prensa, encabezada por el periodista dominicano, German Ornes, presentará un informe la semana próxima.

En la mesa redonda prevista sobre "terrorismo y rol de la prensa" tomarán parte el delegado del FBI, James O. Ingram, y a Bowyer Bell, del Instituto de Estudios sobre la Guerra y la Paz, de la Universidad de Columbia.

El moderador del panel sobre las elecciones será el decano de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia, Elie Abel, y tomarán parte en el mismo figuras como James Reston, del New York Times y Héctor Dávalos, del diario Novedades de México.



Cerca de Bridgetown (Barbados) prosiguen los esfuerzos por rescatar los cadáveres de los 73 pasajeros que iban en el interior del avión cubano que se estrelló el miércoles pasado en un accidente que aparentemente fue un sabotaje. (Radiofoto AP).

Puerto España
Trinidad Tobago
Fuentes policiales in-

Dos Venezolanos Sospechosos de Sabotaje al Avión Cubano

formaron que los dos venezolanos sometidos a interrogatorio en relación con el presunto atentado cometido en el avión cubano caído el miércoles luego de partir de Barbados, poseían pasaportes venezolanos a nombres de Freddie Lugo y José Velásquez García.

Los investigadores no descartan la posibilidad que los pasaportes sean falsos.

Tres agentes cubanos, identificados como inspectores de la Aerolínea Cubana de Aviación, llegaron aquí y estuvieron interrogando a los sospechosos.

Una misión de detectives procedente de Caracas es esperada para colaborar en la identificación de los sospechosos, expresó la policía.

Los dos presuntos venezolanos se embarcaron en la trágica aeronave en Puerto España,

y desembarcaron en Bridgetown, Barbados, precisamente 20 minutos antes de la tragedia, regresando a Puerto España en la misma tarde.

Ambos fueron detenidos en el Hotel Holiday Inn, y la policía destacó que carecían de equipaje.

El avión cubano cayó en el Caribe a sólo tres millas de Bridgetown, cuando regresaba al aeropuerto de partida, muriendo las 73 personas que se hallaban a bordo, incluido el equipo cubano de esgrima que volvía de competir exitosamente en un campeonato realizado en Caracas.

En Miami, un grupo de exiliados cubanos autodenominado "Cónдор" se atribuyó la responsabilidad por el atentado, mediante un llamado telefónico al Miami Herald.

Viking Busca Vida Bajo la Superficie Marciana

Pasadena
(California)

En su segundo intento, el brazo telescópico de la Viking 2 consiguió desplazar una roca marciana por espacio de varios centímetros para ayudar a los científicos a probar la teoría de que de haber vida en Marte, es posible que esta se oculte del Sol.

Un vocero del programa de la Viking dijo el lunes que el brazo telescópico habría de ser extendido nuevamente para recoger una muestra del suelo con vistas a efectuar pruebas en uno de los laboratorios automáticos de la nave.

Se realizarán experimentos con la muestra para determinar si contiene compuestos orgánicos, moléculas a base de carbono que constituyen los elementos básicos de todos los organismos vivos de la Tierra.

El brazo telescópico no pudo a principios de esta semana mover una primera roca, lo que hizo pensar a los científicos que se trataba del extremo de una mayor parcialmente sepultada o que había quedado cementada en el lugar por los vientos, la lluvia u otras fuerzas naturales.

Se dispuso entonces que el brazo tratara de mover otra roca de unos 22 centímetros de largo y 17 de ancho. La roca se movió dejando una



El brazo mecánico de la Viking 11 procede a mover dos piedras en un nuevo intento por encontrar vida en Marte. La experiencia que comenzó a desarrollar la nave espacial norteamericana consiste en centrar sus esfuerzos de investigación en la posibilidad de hallar prueba de vida bajo la superficie marciana. (Radiofoto AP).

marca en el suelo de unos tres centímetros de profundidad, dijo el vocero del programa.

Los científicos desean efectuar pruebas con la muestra del suelo oculto debajo de la roca para determinar la posibilidad de que los organismos vivos hayan buscado refugio allí de la ardiente radiación solar que afluye sin obstáculos a la superficie marciana a

través de su tenue atmósfera.

Las pruebas anteriores efectuadas con muestras del suelo por la Viking 1 y la Viking 2 arrojaron reacciones químicas interesantes aún no explicadas plenamente, pero nada que los científicos pudiesen calificar de indicios seguros de vida en ausencia de compuestos orgánicos. (AP).

Medida adoptada por Ford

EE. UU. Restringe la Importación de Carne

Dallas (Texas)

El Presidente Gerald Ford, quien prometió a los ganaderos de Oklahoma una "acción afirmativa" en la imposición de cuotas a las importaciones de carnes, suscribió una "proclamación" que restringe la cantidad de carne extranjera que puede ser internada en los Estados Unidos.

Los países que exportan carnes a Estados Unidos son: Costa Rica, República Dominicana, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Australia, Nueva Zelandia, Canadá e Irlanda.

El Secretario de Prensa, Ron Nessen, declinó opinar sobre la firma, diciendo solamente que se trataba de una "proclamación".

En una reunión privada que celebró en Lawton (Oklahoma) con 50 ganaderos de Oklahoma, Texas y Kansas, Ford fue presionado para que indicara si impondrá cuotas a los 13 países que exportan carne a los Estados Unidos. Los ganaderos han pedido enérgicamente que se impongan tales cuotas, a fin de proteger los precios de la carne producida en el país.

"Pueden decir que la cuestión de las cuotas está siendo estudiada en los más altos niveles", dijeron funcionarios de la Casa Blanca citando al Jefe de Estado. "Si se pueden elaborar unos pequeños detalles, existen grandes posibilidades de una acción afirmativa".

Sin embargo, Ford declinó decir si eso significa que va a aprobar definitivamente tales cuotas.

Portavoces de la Casa Blanca consideraron que Ford puede tomar diversas medidas con respecto a la importación de carnes, pero no fueron más allá de las observaciones del mandatario al respecto. (UPI).

EMPRESA PORTUARIA DE CHILE

PROPUESTA PUBLICA Nº 11/1976

Solicítase propuesta pública para "Adquisición de Tractores de 8.000 lbs.; Tractores de 5.000 lbs; Grúas horquillas de 6.000 lbs.; Grúas horquillas de 50.000 a 55.000 lbs.; Cargadores frontales".

Bases y antecedentes solicitarlos en el Sub-Depto. Abastecimiento, Blanco Nº 839 (entre piso), en Valparaíso o en Oficina Coordinadora Huérfanos 1055 oficina 804, Santiago. Valor de las bases \$ 200.

Apertura de la propuesta: Miércoles 24 de noviembre de 1976, a las 15 horas, en las oficinas de la Dirección, Blanco 839 Valparaíso.

EL DIRECTOR

Record sólo superado por el Líbano

Violencia Argentina es Mayor que la de Irlanda

Buenos Aires
Las cifras de muertos por violencia en Irlanda del Norte, la región más insegura de Europa según los observadores, están muy por debajo de las argentinas.

Recientes noticias de Londres aseguran que, en lo que va del año, doscientos civiles han muerto violentamente en Irlanda.

En la Argentina, en el mismo período, ha muerto un millar.

Las cifras exactas, tomadas desde el 29 de marzo pasado, fecha en que asumió la presidencia el General Jorge Videla, son elocuentes: 440 guerrilleros muertos, según cifras oficiales, 16 ejecutivos u hombres de empresa, tanto argentinos como extranjeros, 109 calcinados, encontrados generalmente en sitios descampados de Buenos Aires y sus alrededores; siete religiosos entre curas y seminaristas.

El año "record" de la violencia en Ulster fue 1972, cuando por actos violentos cayeron en Irlanda del Norte 262 civiles, 91 soldados británicos, once policías y 17 miembros del Regimiento para la Defensa de Ulster, reclutados localmente.

Durante el año pasado en la Argentina, los civiles muertos superaron los 1200, pertenecientes a distintos y, en su mayoría, contrapuestos signos políticos.

En 1975 funcionó activamente en la Argentina una organización de extrema derecha, "Alianza Anticomunista Argentina", (Triple A), que asesinó alrededor de 700 personas, entre sindicalistas, simpatizantes de izquierda, políticos, periodistas y empresarios.

Dos organizaciones de la ultrazquierda, aunque de distinta filosofía política, "Montoneros", (de origen peronista), y el "Ejército Revolucionario del Pueblo" (ERP-Marxista-leninista), tuvieron alrededor de 500 bajas durante el año pasado.

El resto de muertos pertenecen a las Fuerzas Armadas y las distintas policías argentinas, tanto Federal como provinciales.

Según cifras oficiales, en los últimos seis años han muerto en Argentina 85 militares, la mayoría en atentados personales.

Las cifras exactas de militares muertos en enfrentamientos con guerrilleros no se conoce.

Sólo durante el viernes, hubo en la Argentina nueve víctimas de la violencia; un oficial del Ejército, un suboficial de la Armada, y siete guerrilleros.

Ateniéndose a las cifras proporcionadas por la prensa mundial, Argentina marcha segunda en muertos por violencia en todo el mundo, detrás del Líbano. (EFE).

Declaraciones del Presidente Méndez

Uruguay Acusa a Kennedy de "Socio de la Sedición"

Montevideo
El Presidente de la República, Aparicio Méndez, atacó enérgicamente al Partido Demócrata de los Estados Unidos "con Kennedy a la cabeza", a quien calificó como "socio de la sedición", en declaraciones formuladas al matutino La Mañana de esta capital.

Haciendo una evaluación de los diversos países que supuestamente cobijaron la sedición, el Jefe de Estado uruguayo mencionó, según el articulista a Juan Perón, en Argentina, Colombia, Perú, Ecuador, México y Francia, y los resultados negativos que les significó.

En contrapartida subrayó que Uruguay está firme, el pueblo nos acompaña. Tenemos de oposición a los desalojados. Es lógico. Salimos adelante.

La entrevista exclusiva al referido diario tuvo lugar en la ciudad de San José, 92 kilómetros al noroeste de Montevideo, durante la realización de una muestra comercial y artesanal de esa zona de la República.

Méndez dijo al corresponsal de La Mañana que si le preguntara quién es en estos momentos el mejor

socio que tiene la sedición, contestaría que lo era "El Partido Demócrata de Estados Unidos con Kennedy a la cabeza".

Acusó a Kennedy (supuestamente al senador Edward Kennedy) y a su fracción política de haberse volcado a Fidel Castro "que ahora representa al grupo comunista". Pero lo van a pagar caro.

Todos los países que han acogido a la sedición lo han pagado caro, dijo.

"Perón en Argentina. Perón los recogió con los brazos abiertos. Ahí está... Colombia los recogió. Ahí están en Estado de Sitio.

"Perú los recogió. Hasta inició un movimiento de izquierda y ha tenido que dar marcha atrás.

"Ecuador está entre la vida y la muerte, gracias a la sedición.

"México que los recibió con los brazos abiertos, está completamente en el aire.

"Francia lo está pagando. Y nosotros estamos firmes. El pueblo nos acompaña".

Puntualizó que el país está saliendo de una crisis "no mejor y más rápidamente, por lo que

dejamos de hacer, sino por las fuerzas negativas, internas y externas. La presión de Ferreira Aldunate y de los sediciosos en general".

Wilson Ferreira Aldunate, actualmente en el exilio, fue el candidato del Partido Blanco, una de las fracciones políticas tradicionales de la Nación, y el más votado de ese grupo en los últimos comicios presidenciales celebrados en 1971, que ganó Juan María Bordaberry. A este último lo derrocaron las Fuerzas Armadas el 12 de junio y fue reemplazado transitoriamente por Alberto Demichelli. Luego asumió Méndez, designado por los líderes militares.

El Ministro de Relaciones Exteriores de Uruguay, Juan Carlos Blanco, afirmó que la infiltración subversiva continúa en América Latina y sostuvo que las naciones deben mantener una colaboración más diligente que la usada para combatir a los delincuentes comunes.

En una conversación con United Press International (UPI), Blanco indicó que el proceso político en su país tiene de la "restauración del sistema ins-

titucional", siguiendo caminos renovados".

Con relación a la posible incorporación de Chile, con carácter de observador, al Pacto de la Cuenca del Plata, indicó que su país recibirá positivamente esa eventual determinación.

En cuanto a las medidas tomadas por el Congreso estadounidense interrumpiendo la ayuda militar a naciones del hemisferio, y la posible extensión de esa medida, comentó que eso puede dar lugar al desarrollo de una industria bélica regional.

Consultado sobre la situación interna del Uruguay, en lo que a la subversión se refiere, manifestó que "hemos logrado la victoria militar contra los tupamaros y recientemente hemos descubierto y desarticulado el aparato militar del Partido Comunista.

"Los grupos tupamaros, aparte de las vinculaciones internas en el Uruguay, tienen las relaciones externas con las bandas y organizaciones diseminadas en otros países. Muchos de esos grupos cuentan con cuadros dirigentes entrenados en Cuba. (UPI) -

Encuesta tras segundo debate

Gustó Carter, Pero Prefieren a Ford

Nueva York

El segundo debate televisivo entre el Presidente norteamericano Gerald Ford y su contrincante demócrata Jimmy Carter ha terminado con una neta victoria de éste, según un sondeo de opinión efectuado por cuenta de la revista "News-Week".

Según el sondeo publicado ayer, el 50 por ciento de los entrevistados prefirió la intervención de Carter, mientras que solamente el 27 por ciento se alineó con Ford.

Otro dato importante del sondeo es el de la masa de electores independientes, es decir, el de las personas que no se han alineado con ninguno de los dos partidos mayores. Según el sondeo de "News-Week" después del debate televisivo el 40 por ciento de los independientes se ha declarado propenso a votar por Carter y solamente el 17 por ciento se ha dicho favorable a Ford.

De todos modos, no todo el sondeo es desfavorable a Ford. De hecho, la mayoría ha optado por él ante preguntas concretas.

A la pregunta sobre cuál de los dos está más preparado para tratar con la URSS, el 43 por ciento ha respondido que Ford y el 36 ha afirmado que Carter.

Ante la pregunta de quién tendría mayor capacidad de juicio en la eventualidad de una crisis internacional, el 45 ha optado por Ford y el 33 por Carter.

Ante la pregunta de cuál de los dos candidatos está más calificado para tratar la crisis mediooriental, el 44 ha optado por Ford y el 36 por ciento por Carter.

El sondeo de "News-Week" también pulsa el humor del electorado respecto a la actuación del Secretario de Estado Henry Kissinger. El 33 por ciento manifiesta "Mucha confianza" en él; el 32 por ciento "confianza discreta"; el 17 por ciento "no mucha confianza"; y el 14 por ciento "ninguna confianza".

Prosigue entre tanto la polémica sobre unas declaraciones de Ford a

propósito de la situación en Europa Oriental. El Presidente suscitó estupor e incredulidad al afirmar, durante el debate que, a su parecer, los países del este europeo no están bajo la dominación de la URSS.

Carter explotó el resbalón de Ford acusándolo de insensibilidad ante el destino de millones de polacos, húngaros, checoslovacos, rumanos, búlgaros y germanos orientales. En los Estados Unidos viven millones de norteamericanos de origen oriental.

Anoche, en plena polémica, se tuvo noticia de

las primeras disculpas del Presidente Ford; en California, para una gira electoral, telefoneó al Presidente de la Asociación polaco-estadounidense Aloysius Mazewski notificándole su disgusto por haberse expresado de modo impreciso.

Posteriormente, Mazewski declaró a una agencia de prensa inglesa que el presidente se disculpó con él, puntualizando que era perfectamente consciente de la dominación soviética en Polonia y lamentando que sus declaraciones hayan sido abultadas (ANSA).



Dos aspectos del debate Carter-Ford sobre política exterior y defensa. Las encuestas dan como vencedor de este "segundo round televisivo" al candidato demócrata, aún cuando las mismas investigaciones señalan que, a pesar de todo, el electorado norteamericano muestra leve preferencia por el Presidente y abanderado republicano. (Radiofoto AP).

Conclusiones de la OACI

Favorables Estadísticas de Seguridad en Aviación

Lima

Las estadísticas de seguridad de la aviación civil en la actualidad son muy favorables al punto de que un pasajero podría dar hasta 35 veces la vuelta al mundo antes de sufrir un accidente aéreo.

Así lo sostuvo aquí Assad Kotaite, actual presidente de la Organización Civil de Aviación Civil Internacional (OACI).

Precisó que el año pasado se registró el porcentaje de mayor seguridad en la última década. Explicó que 536 millones de pasajeros aéreos se desplazaron en servicios regulares domésticos e internacionales y que sólo hubo 21 accidentes con un saldo de 473 muertos.

Manifestó también que el índice de accidentes más alto se registró en 1972. Hubo 42 con un total de 1.210 pasajeros muertos. Puntualizó que uno de los objetivos de la OACI es lograr el mayor grado de seguridad, acorde con los avances de la técnica moderna en aviación civil.

Kotaite partirá rumbo a su país luego de haber asistido en Lima a la primera semana de trabajo de la reunión regional de navegación aérea Caribe-Sudamericana que se realiza en el "Centro Cívico" de Lima con asistencia de delegados de 44 países y 14 organismos internacionales.

Anunció Kotaite que el año entrante la OACI realizará una conferencia especial de transporte aéreo mundial en su sede de Montreal (Canadá), con el objeto de tratar aspectos económicos. Esta será la primera cita de su género que organiza OACI en sus 31 años de existencia, agregó.

En la conferencia de Montreal estarán representados 135 países que deliberarán en torno al cumplimiento de tarifas, regulaciones de servicio aéreo no regular, regulaciones de capacidad del servicio y mecanismo para el establecimiento de tarifas.

Subrayó que el transporte aéreo mundial atraviesa problemas económicos desde 1973, año en que aumentó el precio del combustible que significa para las líneas aéreas el 20 por ciento del costo de operación.

(EFE).

Mujeres Pacifistas no son del Agrado del IRA

Londres

Una campaña de propaganda contra el movimiento pacifista norirlandés de mujeres emprendió el "Provisional Sinn Féin", afecto al ilegal Ejército del "IRA".

Las mujeres quieren hacer creer que con sus manifestaciones por la paz pueden conseguirla, reza el comunicado.

En opinión de círculos políticos de Dublín, la campaña es una prueba de que el movimiento feminista por la paz preocupa mucho a los republicanos radicales de ambas irlandias y que el "IRA" se habría propuesto "quitar hierro" al movimiento antes de Navidad.

En la mañana de ayer fue encontrado muerto en su celda de Leicester el ex miembro del "IRA" Noel Jenkinson, quien estaba condenado a cadena perpetua por participación en un atentado con bombas que costó la vida a siete personas.

(DPA)

Se titula "Democracia Francesa"

Un Libro del Presidente Giscard Editan en París

París

Con una tirada de 150.000 ejemplares, aparecerá mañana en París el libro "Democracia Francesa", del que es autor el Presidente Valéry Giscard d'Estaing.

En dicho ensayo político-filosófico, el autor analiza el revolucionario desarrollo de la sociedad francesa en los últimos 30 años. Al tiempo presenta consideraciones a la discusión y muestra caminos que pueden conducir al país a una democracia pluralista con responsabilidad de todos los ciudadanos, eficacia económica y justicia social bajo respeto de las libertades individuales.

Giscard d'Estaing recibió ayer en el Eliseo a los directores de los diarios franceses, de la televisión y radios estatales y de las grandes agencias internacionales a los que entregó personalmente un ejemplar, con el ruego de que no se cite ni comente hasta las cero hora de mañana lunes. (DPA)

Eran 118 obras de Picasso

Gracias a la Recompensa Hallan Cuadros Robados

Marsella (Francia).

Un hombre que aspiraba a la recompensa de 800.000 francos (160.000 dólares), estuvo detrás de la recuperación del miércoles pasado de 118 obras de Pablo Picasso que fueron robadas, y de la detención de los siete culpables, según reveló la policía.

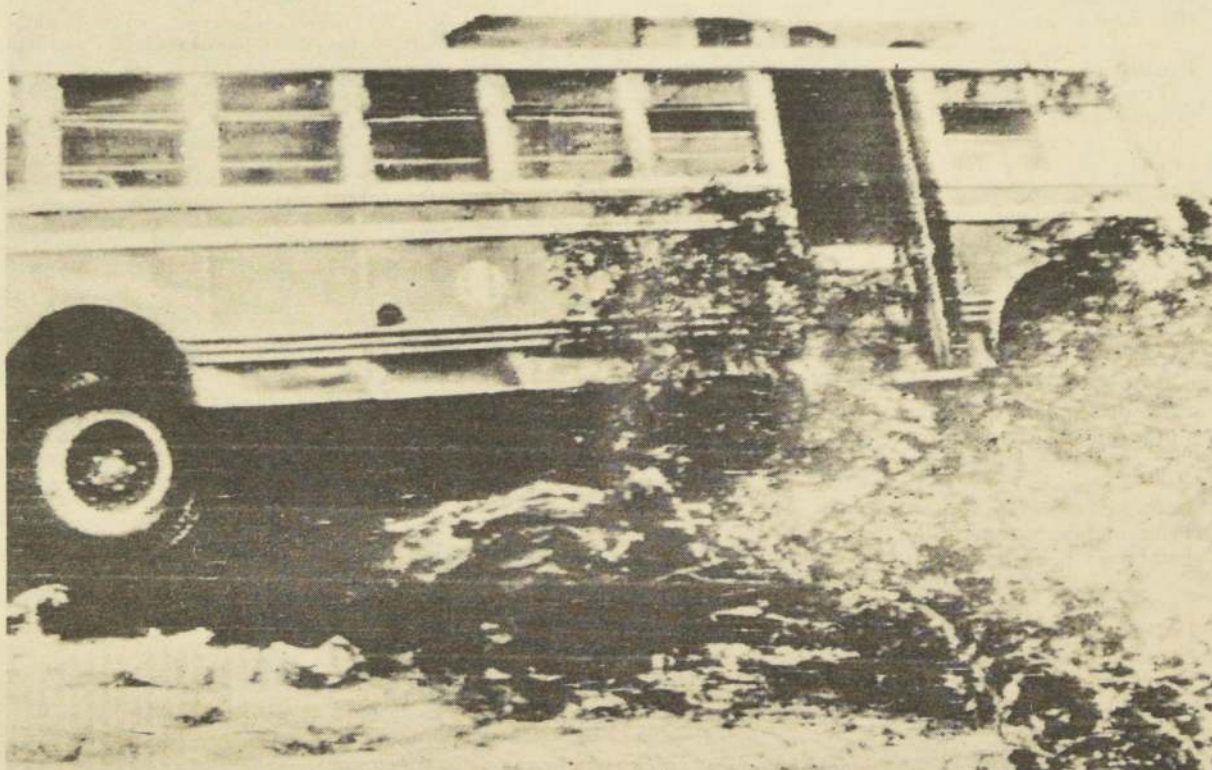
El hombre que se hizo pasar por representante de un acaudalado norteamericano amante del arte y que se puso en contacto con la banda internacional que robó las obras, fue identificado solamente como un industrial holandés que abandonó su fábrica hace un mes para seguir el rastro de los trabajos robados, avaluados en unos 10.800.000 francos (2.100.000 dólares).

La pesquisa comenzó en Dusseldorf (Alemania Occidental), donde se puso en contacto con Gerard Donadini, uno de los siete hombres que fueron arrestados el miércoles en Marsella.

Contando con el consentimiento y colaboración de la policía holandesa y

belga, el hombre contrató los servicios de un experto holandés que verificó la autenticidad de los "Gouaches", acuarelas y dibujos del

maestro español, los que se exhibían en el palacio de los Papas de Avignon (Francia) cuando fueron robados. (UPI).



Un autobus de Atenas chocó y echó por tierra, en pleno centro de la capital griega, un olivo que, conforme a la tradición, vio pasearse bajo sus ramas al filósofo Platón, hace 2.500 años. Este árbol constituía un verdadero punto de atracción turística e histórica. El gobierno heleno trata de salvar la situación y plantó cuatro ramas del árbol original. (Radiofoto AP).

Estado italiano es el afectado

Descubren Colossal Fraude por Millones de Dólares

Roma.

El gobierno italiano ha anunciado el descubrimiento de un colossal fraude al estado por valor de más de dos centenares de millones de dólares y que han protagonizado siete empresas del sector petrolífero.

Tras arduas investigaciones, la policía de finanzas de Turín ha ultimado el control sobre las empresas en cuestión y ha revelado ingentes fraudes al impuesto de fabricación, al impuesto sobre el valor añadido (IVA) y a la imposición directa.

El fraude, dice un comunicado de la Presidencia del Consejo, consistía en el uso de productos petrolíferos rebajados y en el contrabando de carburantes y lubricantes por un total de 700.000 toneladas de petróleo.

En el comunicado, se especifica que las evasiones al impuesto de fabricación ascienden a cerca de sesenta mil millones de liras (70.588.263 dólares) y violación del "Iva" por casi veinte mil millones de liras (23.529.412 dólares).

Fueron también encon-

tradas en la correspondientes oficinas, ocultaciones de cobros a la imposición directa por otros 56 mil millones de liras y otras evasiones fiscales por 54 mil millones.

En total, unos 190 mil millones de liras, que equivalen a más de 223 millones de dólares.

Las siete empresas pertenecen a dos distintos grupos económicos. En la información oficial solamente se habla del primero de estos, formado por las sociedades "Caltor" y "Comea", "Comitoil" y "Volpara Luigi".

Los responsables de este grupo son Luigi Volpara y Aurelio Alecci, que han sido denunciados a la autoridad judicial.

En lo que se refiere al segundo grupo, los magistrados continúan investigando el sumario.

Las mencionadas evasiones y violaciones comportarán, según la ley, la aplicación de sanciones pecuniarias de un mínimo de 150 mil millones de liras (más de 176 millones de dólares) a un máximo de 680 mil millones (alrededor de 800 millones de dólares). (EFE).

Increible "maná" monetario

Llovió Dinero Sobre Roma

Roma

fueron lanzados por una misteriosa avioneta

Permaneció paralizada durante más de una hora, en pleno centro, a causa de un improvisada lluvia de billetes de curso legal -de mil a diez mil liras- que

Aunque no se ha podido establecer el importe de este improvisado "Maná", monetario que cayó sobre la Plaza Venecia de Roma, se calcula en varios mi-

llones. Centenares de personas se lanzaron a la búsqueda de los billetes, bloqueando la circulación y provocando escenas trágicas, mientras que la policía intentaba restablecer inútilmente el orden.

En cuanto a la identificación de los inesperrados y enigmáticos benefactores, no se ha podido obtener ningún detalle. Se sabe solamente que los billetes fueron arrojados desde una avioneta, un biplaza turístico blanco y rojo, que sobrevoló el centro de Roma. Después, en un par de pasadas concéntricas sobre la Plaza Venecia, dejó caer centenares de billetes de diverso valor, y se alejó.

Si en principio los transeúntes pensaron que se trataba de algún truco publicitario, después se produjo una delirante caza a los billetes auténticos.

Los automovilistas dejaron abandonados sus vehículos, creando un impresionante embotellamiento. En pocos minutos creó un caos la lluvia de billetes, aunque sólo fueron pocos los afortunados. Ni siquiera la policía consiguió hallar muchos ejemplares del papel moneda, para tratar de averiguar, en lo posible, el origen de este inusitado hecho (EFE.).

Hua Kuo-Feng, Confirmado Como el Sucesor de Mao Tse-Tung en China

Pekín

La sucesión de Mao Tse-Tung estaría decidida ya por la jefatura china, según periódicos murales que sorprendentemente aparecieron pegados ayer por las calles de Pekín.

Los carteles murales dan como nuevo jefe del Partido Comunista chino, y con ello como sucesor del extinto Mao, al Jefe de Gobierno Hua Kuo-Feng, de unos 56 años, que en la jerarquía del partido ocupaba hasta ahora el puesto de Primer Vicepresidente Primero.

La oficina de prensa de la Cancillería de Pekín no quiso hacer comentarios.

declinando contestar a las preguntas de los periodistas extranjeros acreditados en Pekín.

Parece que la designación de Hua como sucesor de Mao se habría decidido en una sesión extraordinaria de la jefatura del partido celebrada en Pekín.

El nombramiento de Hua Kuo-Feng comenzó a perfilarse para los observadores extranjeros la noche pasada, al verse que comunicado del Comité Central sobre la erección de un mausoleo a Mao Tse-Tung resenaba a Hua como "cabeza del politburó".

Durante la jornada se

vieron por las calles de Pekín a un número inusitado de vehículos oficiales que se dirigían al centro de la ciudad, donde ya reinaba también una actividad desusada.

La designación de Hua tiene lugar a los 30 días de la muerte de Mao, el fundador de la República Popular China.

Los periódicos murales fueron pegados primero en las fachadas de fábricas que se alzan cerca del barrio de San Li Tun, donde viven los extranjeros residentes en la capital

China, y más tarde en la Universidad de Pekín.

Con su nombramiento como sucesor de Mao Tse-Tung, Hua Kuo-Feng corona una carrera meteórica que prácticamente no había comenzado hasta febrero pasado, cuando Hua, hasta entonces un "administrador" casi desconocido, fue designado jefe de gobierno "en funciones", ocupando la vacante dejada por el fallecimiento de Chu En-Lai en enero del presente año.

En abril, después de ser



Hua Kuo-Feng, misteriosa trayectoria lo condujo a la máxima jerarquía de China comunista, sucediendo a Mao Tse-Tung.

desposeído de todos sus poderes el "desviacionista capitalista" Teng Hsiao-Pin, Hua se convirtió oficialmente en Jefe de Gobierno y Primer lugar-teniente de Mao.

Como "Presidente del

Comité Central", Hua Kuo-Feng se convierte no sólo en el Jefe del Partido Comunista chino, sino también en comandante en jefe de las Fuerzas Armadas del país más populoso del mundo (DPA).

Se desconoce fecha de nacimiento

La Misteriosa Carrera de Hua

Pekín

Como Primer Adjunto de Mao Tse-Tung, el Jefe de Gobierno, Hua Kuo-Feng, asumió automáticamente a la muerte de Mao todos los puestos importantes del extinto Presidente del Partido Comunista Chino.

Este primer relevo en la alta jerarquía, desde que Mao proclamó, en 1949, la República Popular China, significa, en opinión de los observadores, con probabilidad el tránsito del mando individual de Mao a una dirección colectiva.

Antes de que Hua Kuo-Feng fuese designado, a principios de febrero, con sorpresa general, "Jefe de Gobierno en funciones", había encabezado en el gobierno de Pekín el Ministerio de "Seguridad Pública".

Sobre su marcha ascendente no se sabe mucho, ni siquiera es conocida con certeza la fecha de su nacimiento.

Hua, oriundo probablemente de la provincia de Shansi, estaría ahora

próximo a los sesenta años y su primera actuación bien conocida en occidente fue la colectivización de la agricultura que organizó enérgicamente en Hunán, la provincia natal de Mao Tse-Tung, en 1955, cuando era jefe distrital de partido, puesto del que pasó cuatro años después a la jefatura provincial.

El año 1969 pasó Hua Kuo-Feng a integrar el Comité Central del P. C. Chino, en Pekín, desempeñando simultáneamente en los años siguientes sus funciones provinciales, pese a residir casi constantemente en la capital, donde pasó en 1973 al politburó del partido.

Transcurridas escasas semanas desde el fallecimiento de Chu En-Lai, Jefe de Gobierno, pasó Hua Kuo-Feng a sucederle, en vez de Teng Hsiao-Ping, que venía reemplazando de hecho a Chu En-Lai en los largos meses de enfermedad del Jefe de Gobierno.

Tras las agitaciones pequinesas de primeros de abril y la definitiva destitución de Teng Hsiao-Ping, no se convirtió Hua Kuo-Feng en permanente Jefe de Gobierno, sino en Primer Presidente Adjunto del Partido, con lo que fueron iniciados los preparativos para ocupar la presidencia a la muerte de Mao.

Desde febrero pasado, numerosos extranjeros llegados oficialmente a Pekín han tenido ocasión de conversar con Hua Kuo-Feng, un hombre ancho de hombros y pelo cortado al cepillo, quien habría impresionado a muchos interlocutores por su gran conocimiento de innumerables pormenores.

Según un político extranjero, la relación de Hua Kuo-Feng con Mao Tse-Tung era la respetuosa de discípulo absolutamente captado y fascinado. (DPA).



todos
tienen más
que los que no
tienen nada

FONDO DE
SOLIDARIDAD
NACIONAL

COLABORACION: CONSEJO NACIONAL DE LA PUBLICIDAD

GRATIS!

LOS JUEVES
REVISTA DE LA

UNIVERSIDAD
DE CHILE



BANGKOK, TAILANDIA. El almirante Sangad Chaloryoo (izq) se arrodilla mientras el Rey Bhumibol firma el decreto que lo nombra jefe de la junta militar. (Radiofoto UPI).

Extraña Enfermedad Afecta a una Localidad Nepalesa

Katmandú
Una enfermedad enigmática se ha declarado en Birjung, a unos 75 kilómetros al sur de Katmandú, reportó la agencia nepalesa de noticias. Fallecieron 2 de las 16 personas tratadas en el Hospital de Birjung duran-

te las dos últimas semanas, se dijo.

Los médicos no han podido identificar aún la enfermedad, caracterizada por fiebre muy alta y estado de inconsciencia durante el estado febril, y sospechan que la enfer-

medad produce daños al cerebro.

Las autoridades sanitarias aseguran que el pasado año se dio la misma enfermedad por la misma época, pero que el número de casos registrados es mayor este año (DPA).

En torno a próxima conferencia de Ginebra

Negros de Rhodesia Imponen Condiciones Para Dialogar

Dar-Es-Salaam-Salisbury

Dos de los dirigentes nacionalistas más influyentes de Rhodesia dijeron que sus organizaciones enviarán una delegación conjunta a las próximas conversaciones sobre el futuro de Rhodesia, pero que primero deberán cumplirse ciertas condiciones.

En una conferencia de prensa conjunta, Joshua Nkomo, líder de la Unión del Pueblo de Zimbabwe (ZAPU), y Robert Mugabe, secretario General de la Unión Nacional de Zimbabwe (ZANU), dijeron que las conversaciones deben tener lugar entre Gran Bretaña como "la potencia colonial de la que pedimos la restitución de Zimbabwe" y el lado nacionalista.

Una declaración conjunta emitida en la conferencia de prensa dijo que si "el racista Ian Smith o cualquiera de sus colegas asiste, no

podremos más que considerarle a él o ellos como prolongación de la delegación de Gran Bretaña".

● El Gobierno rhodesiano informó sobre la muerte en acción de un sargento del ejército y dijo que sus tropas mataron a seis guerrilleros nacionalistas negros en 24 horas, elevando a 64 el total de insurgentes muertos en las últimas seis semanas.

Las informaciones se conocieron a través de un comunicado militar al otro día que Gran Bretaña anunciara oficialmente la celebración de la conferencia para establecer un gobierno interino, previo al ascenso al poder de la mayoría negra, que se iniciara formalmente en Ginebra el 25 del corriente.

El Gobierno del Primer Ministro Ian Smith elogió la decisión de iniciar la conferencia, lo que representará el primer paso concreto hacia el establecimiento

del plan de traspasar el mando a la mayoría propuesta por el Secretario de Estado norteamericano Henry A. Kissinger.

Desde que Smith anunció el 24 de septiembre pasado la aceptación del Gobierno de la mayoría dentro de dos años, la actividad guerrillera ha aumentado notablemente. El mismo Smith vaticinó que se produciría dicho recrudecimiento.

Desde el inicio de la guerra de guerrillas, en diciembre de 1972, han muerto 153 miembros de las Fuerzas de Seguridad en batallas con guerrilleros. En contraste, 1.709 guerrilleros han perdido la vida en las hostilidades, 1.096 de ellos en este año. (AP-UPI).

No decrece la actividad bélica en guerra civil

Las Facciones Libanesas Buscan la Quincuagésima Quinta Tregua

Beirut

La lucha armada volvió a proseguir ayer en varios frentes, en momentos en que los representantes de las fuerzas libanesas, palestinas y sirias se reunían en Chataura tratando de forjar una nueva orden de cesación del fuego, la que sería la quincuagésima quinta desde que comenzó la guerra civil en el Líbano.

La reunión de Chataura, población situada en el Valle de Bekaa ocupado por las fuerzas sirias, se consideraba decisiva, pues si no se conviniera en ella en una tregua, Siria podría tratar de poner fin a la crisis por la fuerza.

La reunión comenzó a

mediodía, y dos horas después, las primeras informaciones decían que las conversaciones entre los representantes de las tres partes bajo la dirección del enviado de la Liga Árabe Hassan Sabry El-Kholy se estaban desarrollando a paso lento.

En fuentes de la conferencia se dijo que el bando libanés y el palestino habían presentado sus propias propuestas sobre las fechas en que las fuerzas palestinas se irían retirando poco a poco y sobre la cesación del fuego contra los sirios y los cristianos. La cuestión, según dijeron las fuentes, ya no era si las fuerzas palestinas debían retirarse, sino cuándo y en qué forma, así

como lo que habrían de recibir en compensación.

Pero un portavoz de los partidos izquierdistas libaneses, que fue excluido de las conversaciones en vista de que Siria se opone a negociar con ellos, dijo que los izquierdistas no se considerarían obligados por un acuerdo en que no hubiesen participado.

El portavoz también dijo que los izquierdistas se opondrían a todo acuerdo que no excluya también el retiro de las fuerzas que Siria tiene en el Líbano.

● Mientras, continúan aún los combates y según fuentes sanitarias solamente en la pasada noche 80 personas resultaron muertas y 120 heridas en Beirut debido a los duelos artilleros entre las facciones en lucha.

Los combates también se extendieron en las últimas 24 horas al sur del país. Izquierdistas y palestinos informaron que dos personas resultaron muertas y ocho heridas al atacar fuerzas derechistas la localidad de Marjayun, a 67 kilómetros al sur de Beirut y a tan solo diez de la frontera israelí. Añadieron que el ataque derechista fue precedido por un violento bombardeo por parte de la propia artillería israelí.

También dijeron que al mismo tiempo lanchas torpederas israelíes atacaban el puerto de Saida (Sidón), siendo rechazadas por la artillería izquierdista-libanesa de la fortificada ciudad, a la que recientemente llegaron para defenderla unos 1.200 soldados voluntarios iraquíes, según los propios izquierdistas lo reconocieron.

● Arabia Saudita y Kuwait han intensificado sus esfuerzos para que se celebre rápidamente una conferencia "mini-cumbre" árabe que resuelva la actual crisis libanesa, según las últimas informaciones recibidas aquí.

A dicha reunión, que precedería a la anunciada conferencia "cumbre" árabe a celebrarse en Egipto el próximo día 18 del presente mes, acudirían los jefes de Estado de Arabia Saudita, Egipto, Kuwait, Líbano, Siria y el Presidente del Comité Ejecutivo de la "Organización para la Liberación Palestina" (OLP) Yasser Arafat. (UPI-EFE).

OLP lo niega, Israel no comenta

Habrían Muerto al Jefe del Terrorismo Palestino

Londres

El hombre a quien se responsabiliza por el asesinato de los atletas israelíes en las Olimpiadas de 1972 en Munich fue abatido a tiros en Beirut, según informan despachos de prensa británicos.

Los despachos indican que el atentado, en una calle de la capital libanesa, había sido obra de agentes israelíes, pero difieren en cuanto a si el hombre, Abu Hassan, había resultado muerto o sobrevivía herido.

El "Daily Telegraph", en un despacho de Jerusalén, dijo que se había informado el viernes que Hassan había sido muerto en una calle de Beirut por agentes israelíes, agregando que funcionarios israelíes habían rehusado comentar la versión.

Pero el "Daily Mail" dijo que Hassan había sido críticamente herido y se hallaba en un hospital libanés con un tiro en el estómago. Agregó que "parecen existir pocas dudas que fuera el servicio secreto israelí el que finalmente le alcanzara".

El "Daily Mail" dice que el verdadero nombre de Abú Hassan es Alí Hassan Salamah, jefe de inteligencia de la organización guerrillera palestina Al Fatah y jefe de operaciones de la Unidad Septiembre Negro de esa organización.

Se dice que Hassan también fue el cerebro de la operación terrorista en la cual pistoleros japoneses masacraron a 28 personas en el aeropuerto internacional de Tel Aviv en el año 1973.

● Noticias coincidentes de Israel y Líbano han desmentido el supuesto atentado contra el presunto organizador de la masacre olímpica de Munich, Alí Hassan Salamah, más conocido por "Abu Hassan".

El "Daily Mail" de Londres había asegurado esta mañana que "Abu Hassan" había sido baleado gravemente en Beirut, probablemente por agentes israelíes.

Un vocero de la Organización de Liberación de Palestina (OLP) calificó de totalmente falsa la información del diario británico.

Voceros israelíes, por su parte, dijeron también que no tenían la menor noticia del supuesto atentado. (AP-DPA).

Suscrito Tratado de "amistad" por 20 años

Aún Mayor Ayuda Militar Enviará Moscú a Angola

Moscú

Angola recibirá más apoyo económico y militar de la Unión Soviética, según detalla la prensa de Moscú reseñando el Tratado de amistad y cooperación firmado por el Presidente de Angola, Agostinho Neto, y el Secretario General del Partido Comunista soviético Leonid Brezhnev.

El Tratado, de 20 años de vigencia, tiene que ser ratificado todavía.

Según el texto del documento, está prevista una amplia cooperación entre Moscú y Luanda en los sectores político, económico, científico, técnico y cultural.

El artículo 10 del Tratado estipula que ambos países

también ensancharán su cooperación en el sector militar.

En el caso de que surjan situaciones que supongan peligro, amenaza o violación de la paz, Angola y la URSS se comprometen a entablar contactos inmediatos tendientes a coordinar sus respectivas posiciones, con vistas a eliminar la amenaza, o restablecer la paz, señala el artículo 7 del Tratado.

La República Popular de Angola, que preside Agostinho Neto, se consolidó gracias a la ayuda militar prestada por la URSS y Cuba al "Movimiento Popular de Liberación de Angola" en la Guerra Civil contra los otros 2 movimientos guerrilleros rivales (DPA).

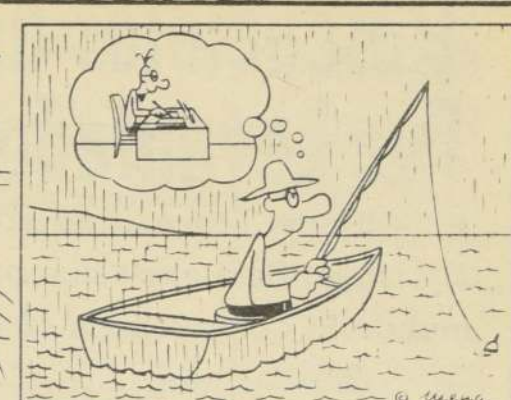
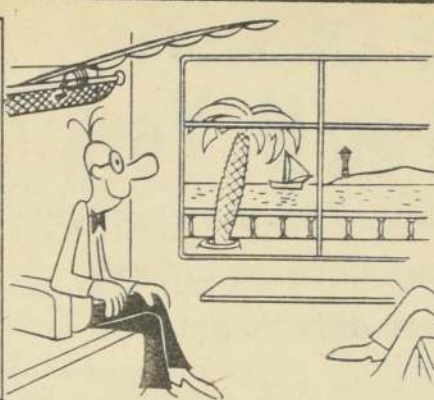
MUTUALIDAD DEL EJERCITO Y AVIACION

Junta General Ordinaria de Asegurados
Primera Citación

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo 45 de los Estatutos de la Mutualidad, citase a Junta General Ordinaria de Asegurados para el día 18 del presente, a las diez horas, en las oficinas de la Mutualidad, Moneda 1160 4º piso en primera citación, a fin de que los señores asegurados presten su aprobación a la Memoria, Balance e Inventario anual de la Sociedad al 30 de junio de 1976.

Santiago, Octubre de 1976.

El Presidente del Consejo.



Bridge

Juan Dall'Osso

LA VANIDAD EN EL JUEGO

Tanto en nuestro país como en cualquier rincón del mundo existe un prototipo de jugador de Bridge, que se autodenomina superexperto. Es aquel que no se equivoca jamás, el que permanentemente está enseñando a los demás toda la rica gama de sus conocimientos. Pero aún más, siempre está convencido que tanto su partner como asimismo sus ocasionales adversarios, son simples aficionados que han tenido la suerte y la gracia de presenciar una de sus clases magistrales.

La vanidad que poseen estos personajes es tal, que en innumerables ocasiones, consideran que es una irreverencia competir con ellos en los remates, y no encuentran mejor remedio para calmar su excitación que doblar los contratos en los que los "osados" adversarios han intervenido.

La mayoría de las veces, las intervenciones han sido correctas y nuestro inexperto superexperto sucumbe por iniciativa propia y permite la obtención de un alto puntaje al bando adversario.

El por qué de estas continuas explosiones de vanidad, es uno de los tantos misterios de la conducta humana. Excelentes jugadores disminuyen en un alto porcentaje su promedio bridgístico por menospreciar reiteradamente a su propio compañero o a los ocasionales adversarios.

Un ejemplo muy demostrativo, se produjo hace pocos días en una mesa de Rubber Bridge:

La mano del superexperto:

P.— J-5-4-3

C.— 9-6-4-2

D.— 5.

T.— Q-5-3-2

El compañero del superexperto abrió el remate con UN DIAMANTE, el adversario intervino con UN CORAZON, nuestro super, correctamente pasó, el adversario elevó el remate a 2 CORAZONES y el abridor entró en 3 PIQUES (declaración en salto que relata una muy buena mano). El adversario pasó y nuestro vanidoso amigo también pasó. El jugador del bando contrario, pese a oír la fuerte manifestación de fuerza del abridor, declaró CUATRO CORAZONES: sobre este remate el abridor declaró CINCO DIAMANTES. El adversario, envalentonado con los continuos remates del partner entró en CINCO CORAZONES, que fueron rápidamente DOBLADOS por el superexperto.

Con mi experiencia bridgística podría jurar sobre el desarrollo del pensamiento del superexperto:

1) Mi compañero no sabe cartear bien y antes de que siga hablando es preferible doblar el contrato adversario.

2) Con qué derecho mi partner habla y habla sin darme a mí la oportunidad de declararle mi mano.

3) Estos adversarios no son lo suficientemente hábiles como para ganar este contrato de cinco corazones.

En todo este pensamiento deductivo fue factor influyente la inmensa vanidad del jugador. La verdad era que su partner juega bastante bien y que si había declarado de esa manera era porque su mano lo justificaba. Además, los adversarios eran ambos más que discretos jugadores y perfectamente podían cumplir un contrato difícil.

En resumen, el errado y vanidoso pensamiento del superexperto permitió a los adversarios cumplir un contrato de 5 corazones doblados en circunstancias que su bando cumplía con facilidad un remate de 5 piques.

Las manos:

P.— Q

C.— K-J-5-3

D.— A-7-6-2

T.— A-7-6-4

O.— S-E

P.— 8-6-2

C.— A-Q-10-8-7

D.— 4

T.— K-10-9-8

P.— A-K-10-9-7

C.—

D.— K-Q-J-10-9-8

T.— J

Se Non é Vero...

LA CIGÜEÑA RONDA EN PORTALES

La cigüeña está en su apogeo en el edificio Diego Portales porque por primera vez puede darse el lujo de jugar con dos destacados periodistas que laboran en el edificio. Y no es justamente con noticias sino con las debilidades que produce en los varones la espera del primer hijo.

Se trata de Enrique Candasegui, periodista de la Secretaría de Prensa, y de Roberto Mardones, del Centro de Comunicaciones, quienes últimamente se han visto conversando muy animadamente acerca de las responsabilidades que debe asumir un padre de familia.

A su vez, las esposas respectivas, cuyo nombre es Verónica en ambos casos, cuentan las experiencias de los primeros meses de la gestación.

Los que no dejan de estar nerviosos son los maridos porque el hecho de llamarse las dos Verónica les ha jugado malas pasadas. De pronto avisan que Verónica se siente mal... y sale corriendo Enrique a ver qué le pasa a su señora. Por supuesto que en los pasillos choca con Roberto, que también va en ayuda de su cónyuge y obviamente uno de ellos ha perdido sus energías de balde porque ellas le harán mucha falta en los momentos cuando nazca el primogénito.

Su Horóscopo Para hoy



Osvaldo Zúñiga y Z

Centro Espirita
"La Verdadera Luz"

ARIES Marzo 21 a Abril 19

Un día un tanto agitado y podría decirse decisivo para ciertos negocios, pero debe tener cuidado de no entusiasmarse mucho, porque puede llegar a fracasar rotundamente.

GEMINIS Mayo 21 a Junio 20

Tiene que terminar con una situación que para usted es agradable, pero que a la larga solo le atraerá problemas. No es un buen día para decisiones importantes.

LEO Julio 23 a Agosto 22

Para las personas de LEO, que tienen problemas matrimoniales es posible que en este día se solucionen, si no todos, por lo menos los de mayor importancia.

LIBRA Sep 23 a Oct 22

Deje de ser tan apasionado en todas las actitudes y problemas ajenos a que está avocado. Trate de ser más sereno y calmado para proceder, verá los resultados.

SAGITARIO Nov 22 a Dic 21

En el plano afectivo tendrá una gran satisfacción, al saber que es verdaderamente correspondido. En el trabajo no podrá mantener una actitud pasiva, debe actuar con serenidad.

ACUARIO Enero 20 a Febrero 18

Esa extraña sensación de nostalgia, tiende a desaparecer en todo caso, más vale ser positivo que negativo. Trate de usar su sentido común ante los problemas que pueden venir.

TAURO Abril 20 a Mayo 20

Su vida sentimental está un tanto inestable. Razón poderosa para que se dedique más tiempo a su hogar y deje un poco de lado ciertos compromisos que no conducen a nada.

CANCER Junio 21 a Julio 22

Los problemas familiares repercuten en su salud, por lo que debe tratar de relajarse y no sentir que tiene la responsabilidad sobre sus hombros. Actúe con serenidad en todo.

VIRGO Agosto 23 a Sep 22

Recibirá muy buenas noticias que lo harán feliz por algún tiempo, ya que usted ha pasado muy malos ratos a causa de algunos familiares. Tenga paciencia y triunfará.

ESCORPION Oct 23 a Nov 21

Ofrecimientos excepcionales se presentarán y que usted no podrá dejar pasar, porque son decisivos para su trabajo, profesión o negocios. Cuide su salud.

CAPRICORNIO Dic 22 a Enero 19

Su aspecto un tanto frío y controlado produce desconfianza. Trate de demostrar su afecto y sentimiento, especialmente a los que lo rodean. Actúe sinceramente en la vida.

PISCIS Febrero 19 a Marzo 20

Usted no está hecho para soportar la soledad, por lo que debe tratar de buscar la compañía para todos los días de su vida. No tema alirse para siempre, porque será feliz.

Desde EE.UU.

Humor,
Dulce
Humor



Aldo Cammarota

MUSICOS

En aquel país, la banda de música era tan mala que después que tocó en homenaje al rey, el primer ministro dijo: — "Su Majestad no conoce la pieza que acaban de tocar, pero no deberán tocarla nunca más".

INESTABILIDAD

—La inestabilidad es lo que más angustia al hombre de este siglo. Hay tan poca estabilidad en las empresas últimamente, que el nombre de los directores está pintado en las puertas con letras lavables.

COPIADORAS

El otro día actué en un festival de los fabricantes de copiadoras. Había un solo espectador: todos los demás eran copias.

ECONOMIAS

—Los principales canales de la televisión norteamericana están en franco plan de economía. A un actor que le contrataron por 5.000 dólares para que hiciera de indio, le van a pagar solamente 2.500 dólares y hará de mestizo nomás.

MODA

—Anoche me presentaron a una señorita que estaba tan escotada que daba la impresión de estar descalza.

MATRIMONIO

—Cuando un hombre y una mujer se casan, se fusionan y se convierten en una sola persona. El lío empieza cuando se trata de decidir en cuál.

NUEVO PRODUCTO

Ya está en venta un nuevo alimento para bebés, que contiene un 50% de jugo de naranjas y un 50% de fósforo. No sólo alimenta bien al pequeño, sino que es más fácil encontrarlo en la oscuridad.

ARITMETICA

—Los hombres son como los números: dependen de la posición que ocupan y de cómo se agrupan. Los políticos equivalen a cifras refonadas, porque se ha probado que no hay políticos sin ceros.

La Copla del Día

Me gané un cero

Ebeí en el Bar una hora,
fui después al lavatorio
cuando entré en el mingitorio
una elegante señora.

Pensé que se equivocaba
de puerta y se lo advertí.

pero ella me dijo: "Si",
y siguió a lo que buscaba.

Como soy un caballero
dejé el local de inmediato,
mas pensé al muy poco rato
que me merecía un cero.

Manuel Bianchi

Rascacielos de Onassis Fue Levantado en N. York

El "Olympic Tower" fue proyectado por el propio Ari. Un edificio exclusivo para ricos de todo el mundo. El portero gana 40 mil dólares anuales



Aristóteles Onassis (en la foto) no alcanzó a apreciar su sueño de ver terminado su edificio en la Quinta Avenida de Nueva York, construido para los ricos de todo el mundo. Tiene 900 departamentos con todo el confort imaginable.

Todo lo imaginable, lo más adelantado en sistemas de seguridad y un diseño ultramoderno son algunas de las características del "Olympic Tower", el flamante rascacielos que pasó a formar parte de la Quinta Avenida.

En el lugar más elegante y atractivo de la ciudad, Aristóteles Onassis proyectó, un tiempo antes de morir, un edificio exclusivo para ricos.

900 DEPARTAMENTOS

Construido por la sociedad Arlen Realty, la obra arquitectónica reúne más de novecientos departamentos concebidos no tanto para ser habitados en forma permanente sino, más bien, para funcionar como "pied a terre" de multimillonarios del mundo entero.

"Más del cincuenta por ciento de los adquirentes son de origen europeo", dice un representante de la firma que tuvo a su cargo la ejecución de la obra. "Hay también asiáticos, árabes, sudamericanos y, por supuesto, norteamericanos". Se trata de un condominio cosmopolita, sin duda, en el cual el único factor común son las abultadas fortunas de cada uno de sus propietarios.

Hace un año, cuando comenzaron a venderse, el departamento más pequeño de un solo dormitorio, costaba ciento cincuenta mil dólares. "Hoy los precios han aumentado —al menos— en un quince por ciento", dice el funcionario de la Arlen Realty. La cifra llegaba a los seiscientos cincuenta mil dólares si la opción recaía sobre las unidades más grandes.

GASTOS COMUNES

Las expensas comunes, o sea, los gastos de mantenimiento y administración, demandan un aporte mensual que parte de los cuatrocientos dólares y arriba a los mil, de acuerdo al tamaño del departamento. El dinero sirve para pagar los múltiples servicios con que está dotado el edificio, desde redes de telex (hay una línea conectada con la Bolsa de Valores), hasta medios de vigilancia electrónica sincronizados a la puerta de cada unidad.

Mármoles de Carrara, obras de arte de gran valor y plantas exóticas, crean la lujosa atmósfera "flamboyant" de la que gustaba rodearse el último marido de Jacqueline Kennedy. Un plantel de empleados de diversas nacionalidades se ocupan del control, los ascensores, el teléfono, la limpieza. El portero, casi un "manager" del edificio, gana cuarenta mil dólares anuales. (COPRENSA).

Contaminación del Sena se Agrava por la Sequía

La falta de lluvias afecta también a la industria

● La sequía agrava la contaminación del Sena. El río, que recoge los desechos de 15 millones de habitantes y de un tercio de la industria francesa, se halla en pésimas condiciones: corre color violáceo y caliente, a los tres metros y medio de profundidad del agua tiene una temperatura de 29 grados, cuando en las estaciones normales no superaba los 23. Las muestras extraídas por los buzos a la altura de la isla Seguin, donde se encuentra la planta automovilística Renault, han revelado que el tenor de oxígeno ha disminuido notablemente, mientras que la cantidad de nitratos se ha cuadruplicado y la de amoníaco se ha duplicado.

El hecho es que tres parisinos de cada cuatro beben agua potabilizada proveniente del Sena y de otros ríos de la región. André Bettencourt, presidente de la cuenca hidrográfica del Sena-Normandía, dice que produce escalofríos la simple idea de lo que habría ocurrido si en los últimos siete años no se hubiesen efectuado imponentes obras para disciplinar los cursos de agua, para evitar el estiaje, para proteger los cursos subterráneos y combatir la contaminación urbana e industrial.

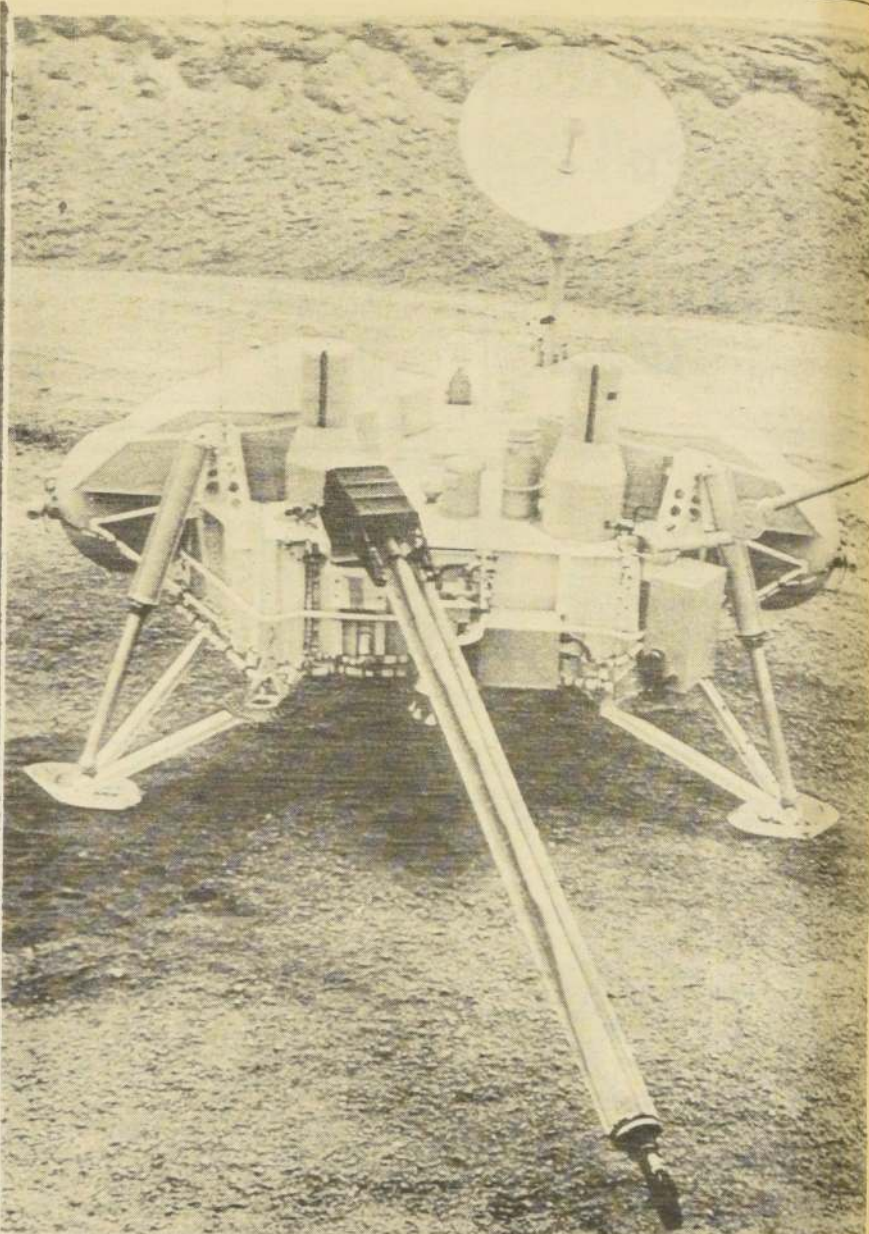
TEMA DEL DIA

Los diques "Sena" y "Marne", construidos después de 1969, garantizan el caudal de los dos ríos, mientras que las grandes plantas depuradoras de Acheres, las más importantes del mundo después de las de Chicago, proveen cada segundo cuarenta metros cúbicos de agua potable a la capital. Las industrias mismas han contribuido a limitar la contaminación creando numerosas instalaciones que han demostrado ser utilísimas en esta estación seca. Sin estas obras, el Sena, que atraviesa París, hubiera podido secarse, quedando exclusivamente alimentado por el agua de las cloacas.

Después del petróleo, el agua se ha convertido en el tema del día en Francia. ¿Cuánta hay? ¿Dónde encontrarla? ¿Cómo ahorrarla? Se recuerda de improviso aquello que escribió Alfred Sauvy hace tres años en "Crecida cero", o sea que la vida de un verdadero desierto ilustra claramente la importancia del agua. En el siglo pasado se consumían en Francia 15 metros cúbicos anuales por persona, es decir 41 litros diarios. El consumo oscilaba en 1973 alrededor de los 60 metros cúbicos en un pequeño pueblo rural y en los 500 en una gran ciudad.

NO SOLO LA AGRICULTURA

No solamente la agricultura se resiente con la sequía. El servicio eléctrico ha debido reducir la tensión, porque en tiempos normales uno de cada tres kilovatios-hora se produce en centrales hidroeléctricas, que ahora disponen sólo de dos tercios del agua necesaria. El agua se ha convertido en un problema de tal magnitud que si, por ejemplo, hubieran sido construidas las centrales nucleares proyectadas o propuestas, habrían tenido que ser paralizadas porque no habría suficiente agua para ellas. (COPRENSA).



Este es el "Viking I", la máquina más perfecta que haya construido el hombre para explorar Marte. Tiene tres patas, un brazo y dos "ojos". Está comandada desde tierra, a 360 millones de kilómetros y lleva a bordo un cerebro electrónico.

El "Viking I"

La Máquina más Perfecta Construida por el Hombre

Cómo funciona el explorador de Marte
A bordo de un cerebro electrónico

El "Viking" —primer explorador de Marte— es tal vez la máquina más compleja que el hombre haya construido nunca, aunque no es excesivamente grande. Está comandado desde tierra —a 360 millones de kilómetros de distancia— y desde el propio vector, que gira en torno a Marte, llevando a bordo un cerebro electrónico.

Otro cerebro del mismo tipo se encuentra, naturalmente, también en el "Viking", este explorador automático en forma de araña, al cual los científicos confiaron la tarea de captar todo lo que hay que captar en Marte.

Además del cerebro, "Viking" tiene tres "patas", un "brazo" y dos "ojos". Estos últimos están formados por torrecitas laterales en las cuales se han montado dos telecámaras, una panorámica y una estereoscópica (para la valuación de las distancias). Observan el panorama desierto y pedregoso, descomponiéndolo en radioseñales destinadas a la base.

EL BRAZO

El brazo telescópico, de tres metros de largo, cumple la tarea de tomar muestras de terreno en torno al módulo. Complicado instrumental somete este material a test de laboratorio de tipo físico, químico y biológico.

Las muestras son examinadas por sensores electrónicos en condiciones de establecer la densidad, el volumen, la consistencia: también son calentados para extraer y analizar los gases con-

tenidos, y finalmente son quemados para lograr el espectro luminoso destinado a ser analizado en tierra desde el punto de vista químico. Los minerales de tipo meteorítico son así distintos a los de naturaleza endógena.

A bordo, aparatos sísmicos para medir eventuales actividades del subsuelo, por ejemplo de tipo volcánico; medidores de la presión y de la humedad del aire exterior, de su temperatura y de sus variaciones diurnas; reveladores del campo magnético-atmosférico y de la emisión térmica del suelo.

El módulo "Viking" se encuentra en una localidad ecuatorial del hemisferio septentrional de Marte: en ella, la duración del día y de la noche no se aparta mucho de las doce horas, durante las cuales la temperatura puede descender por debajo de los 100 grados bajo cero y solidificar el anhídrido carbónico y el vapor de agua de la atmósfera. En estas condiciones, sólo esporas capaces de protegerse con envolturas podrían, tal vez, tener la esperanza de sobrevivir.

EL LABORATORIO

El laboratorio del "Viking" está contenido en una celda en la cual el programa prevé tres completas experiencias químicas automatizadas electrónicamente. Antes de que el "Viking" se silencie para siempre, se habrán podido resolver algunas interrogantes casi históricas: si la vida es un fenómeno limitado a nuestro único planeta, es uno de ellos.

Noticiario

Mineapolis, U.S.A. La Cámara de Obispos de la Iglesia Episcopal aprobó por 95 votos contra 61, la admisión de mujeres al sacerdocio, un paso que altera más de cuatro siglos de tradición. A este respecto dijo el Obispo Myer, de San Francisco: "el cambio significa un desarrollo de nuestra fe, y no una separación de ella", rechazando opiniones que la decisión tomada significa un alejamiento de esta herencia.

Vaticano. El día 3 del presente, el Papa Paulo VI canonizó a la nueva Santa Beatrice de Silva, ante unas 15.000 personas, en la Plaza de San Pedro, en una ceremonia especial. Esta nueva Santa nació en Ceuta, al norte de África, el 3 de octubre de 1424, abandonando su adinerada familia, para ingresar en la Orden Religiosa de las Hermanas de la Inmaculada Concepción, de la ciudad de Toledo, donde murió el año 1492. En un acto pocas veces usado, el Papa, permitió a unas 3.000 monjas de esa Congregación, que son encerradas y no salen jamás al mundo una vez profesas, para que por esta vez abandonaran la clausura, y asistieran con sus túnicas azules y con un velo negro, que les cubría el rostro.

Jerusalén, Israel. Hace poco la comunidad católica siria de Jerusalén celebró la reapertura de su iglesia y el Vicariato Patriarcal de Jerusalén, un solemne Te Deum fue entonado conforme al rito siríaco por el Patriarca Mons. Jacques Naoum y asistieron además el Patriarca Latino de esa ciudad y el Delegado Apostólico de Tierra Santa Mons. Carew. La iglesia fue resacada totalmente por el Gobierno de Israel, por sus bienes en las inmediaciones de la Puerta de Damasco, que fueron evacuados al estallar las hostilidades el año 1948.

Linares, Chile. Con actos corales y diversas manifestaciones sociales, se están celebrando las Bodas de Plata del Coro Polifónico de esta ciudad, fundado por Mons. Jesús González Campón, sacerdote vasco que reside actualmente en Amorebieta-Vizcaya.

Con este motivo, ha venido a Linares desde España, el propio fundador para asociarse más íntimamente a esta obra que le pertenece espiritualmente y que ha cosechado tantos galardones en sus veinticinco años de vida. Todavía Linares recuerda el famoso festival de Coros de carácter internacional, que no sólo sacudió a la ciudad y la zona, sino que tuvo repercusiones en el extranjero.

Vaticano. Un seglar ha sido nombrado Director de la edición semanal en

francés de "L'Osservatore Romano". El Sr. Alein Galichon sustituye a Mons. Maurice Bonnerie. El Sr. Galichon es miembro del Consejo de Laicos. Las ediciones semanales de L'Osservatore Romano aparecen en francés, inglés, español, portugués y alemán, con un tirada global de 50 mil ejemplares.

Rhodesia, África. "Mi conciencia me obliga a decirlos que por su política racista y opresora, por su rechazo del cambio, vuestro Gobierno ha creado las injusticias que engendran los actuales desórdenes. Por ello seréis vos responsables del derramamiento de sangre que se anuncia". En estos términos y con su fortaleza habitual, Mons. Lamont, Obispo de Umtali, se dirigió al comienzo de este mes, a Mr. Ian Smith, Primer Ministro de Rhodesia. Aun cuando se ha utilizado otro pretexto para la inculcación de que ha sido objeto en la actualidad —había protegido a los guerrilleros negros— esta carta abierta del Obispo es probablemente la razón esencial de la reacción del Gobierno.

Viena, Austria. Uno de los mejores conocedores de la ideología y táctica comunista, el Cardenal Koenig, Arzobispo de Viena, ha denunciado con claro análisis el doble juego de los estados marxista-leninistas. Opina Koenig que esos regímenes del área soviética son religiosos, en el sentido de que están vinculados con las doctrinas del ateísmo, que con palabras del Cardenal "es la religión estatal de Checoslovaquia, Polonia, Hungría, países especialmente católicos". Los estados marxistas no son pues unos Estados laicos a secas, sino que practican el ateísmo militante, que imponen en la escuela a los niños y premian cuando es practicado por los jóvenes, con ascensos y privilegios dentro del partido. Ser ateo practicante en Polonia es ya de suyo un escalafón con buenas oportunidades.

En la República Democrática Alemana existe un rito laico para celebrar la "consagración de la juventud", que es un remedo triste, pero solemne, aunque vergonzante de la Confirmación Católica y Evangélica.

Atenas, Grecia. Se ha celebrado últimamente en Atenas el II Congreso Mundial de Teología de las Iglesias Ortodoxas. En este Congreso, organizado por las Universidades de Atenas y Salónica, han participado unos cien delegados de todo el mundo.

Como observadores estuvieron de parte de la Iglesia Católica, Mons. Fortino, del Secretariado de la Unión de los cristianos y un grupo de teólogos invitados.

Evangelio

Lectura del Santo Evangelio, según San Marcos.

En aquel tiempo, cuando salía Jesús al camino, se le acercó uno corriendo, se arrojó y le preguntó.

- Maestro bueno ¿qué haré para heredar la vida eterna?

Jesús le contestó.

- ¿Por qué me llamas bueno? No hay nadie bueno más que Dios. Ya sabes los mandamientos: no matarás, no cometerás adulterio, no robarás, no darás falso testimonio, no estarás honra a tu padre y a tu madre.

El replicó:

- Maestro todo eso lo he cumplido desde pequeño

Jesús le quedó mirando con cariño y le dijo:

- Una cosa te falta: anda, vende lo que tienes, dale el dinero a los pobres - así tendrás un tesoro en el cielo- y luego sígueme.

A estas palabras el joven frunció el ceño y se marchó pesoso porque era muy rico.

Jesús mirando alrededor, dijo a sus discípulos.

- ¿Qué difícil les va a ser a los ricos entrar en el Reino de Dios!

Los discípulos se extrañaron de estas palabras. Jesús añadió.

- Hijos ¿qué difícil les es entrar en el Reino de Dios a los que ponen su confianza en el dinero! Más fácil le es a un camello pasar por el ojo de una aguja, que a un rico entrar en el Reino de Dios.

Ellos se espantaron y comentaban:

- Entonces ¿quién puede salvarse?

Jesús les quedó mirando y les dijo:

- Es imposible para los hombres, no para Dios. Dios lo puede todo.

COMENTARIO

En la providencia ordinaria de Dios, sin lugar a dudas, las riquezas materiales son un obstáculo insuperable a la salvación eterna, cuando de ellas, quien las posee, no sabe hacer el uso racional y cristiano que indica el Señor. Así lo establece en este hermoso y profundo diálogo con el joven a través de las palabras cambiadas con Jesús. Estas palabras, y muchas otras en el relato evangélico sobre la materia, indican claramente para nosotros los creyentes, que la Palabra de Dios no es una droga angelical que sirve para adormecer suavemente nuestras conciencias, sino que es una espada tajante de dos filos que tiene la virtud de inquietar la cómoda seguridad de nuestras conciencias demasiado materialistas. El Señor no condena la riqueza por ser tal, lo que El condena y lo coloca como un tropiezo insalvable para alcanzar la vida eterna, es el apego del corazón a esas riquezas. Y si toma como padrón, para localizar el mal, a los ricos que son quienes tienen las riquezas, es porque ellos son los que están más expuestos que nadie para cerrarse voluntariamente las puertas del cielo. De allí que el Señor pueda decir con tanta certeza y con tanta propiedad: "¿Qué difícil les es entrar al Reino de Dios," a los que ponen su confianza en el dinero!...

Doctrina

Los signos de los tiempos son últimamente lugar muy socorrido. De modo general podríamos describirnos como manifestaciones de una mentalidad y de una situación donde se entrecruzan conquistas y desajustes, aspiraciones e interrogantes de una época determinada. La muestra es de cambios profundos y rápidos.

A la hora de buscar nuevos cauces, los economistas, sociólogos y políticos tienen un papel insustituible. Pero también la Teología, si quiere animarlo real y prestar un servicio, debe señalar donde está la identidad cristiana en cualquier función o actividad sociopolítica.

Para esta reflexión teológica, partimos aquí de la actitud de Cristo: solo en El se identifican sin equívocos los cristianos, y encuentran criterio evangélico para su compromiso temporal. Si esta identificación se logra, la realidad social será lugar de encuentro entre Dios y la humanidad.

La actitud de Jesús y su predicación se traduce en distintos campos religioso, económico y político. Abstrayendo ahora de muchas precisiones, en todos esos niveles hay una preocupación fundamental: salvar la libertad y dignidad del hombre, que es superior al templo de piedra y al precepto del sábado. El amor y respeto a la persona humana prevalecen sobre los cumplimientos farisaicos y sobre los minuciosos distinguos de los escribas.

Ya en el terreno económico, el Evangelio condena las injusticias y los desequilibrios sociales. Pero, Jesús no lucha, ni directa, ni violentamente, como líder de un partido revolucionario tampoco se ocupa de programar una organización más justa. Pone su acento en algo previo; el cambio radical del hombre; esa nueva mentalidad que le haga comprender su referencia a Dios y le ayude a descubrir la dignidad trascendente del prójimo. Sólo con esta visión es posible el triunfo del amor desinteresado sobre el egoísmo podrido. La cuestión social quedaría resuelta si los individuos se convirtiesen radicalmente a Dios y supieran distinguir el rostro del Absoluto en el hombre relativo. Una larga y triste experiencia histórica, torturada en espiral de violencias, demuestra que sin la nueva humanidad tampoco es posible la justicia.

La misma preocupación en la trama política. La patria de Jesús era una colonia dependiente de Roma. Algunos judíos prestaban colaboración al imperialismo extranjero, mientras otros luchaban violentamente para conseguir la liberación. El Predicador de Galilea no se identifica con ninguno de estos grupos; rechaza igualmente a los tiranos que oprimen a los hombres y a los violentos que arrancan la vida de su enemigo. La muerte de Cristo es la afirmación de la libertad humana, y al mismo tiempo denuncia contra unos poderes terrenos que tratan de absolutizarse, matando esa dignidad trascendente.

Aquí Habla el Papa

Audiencia del 8 de Septiembre.

"Una vez más diremos una palabra sobre el tema que últimamente ha ocupado nuestra atención en nuestros encuentros semanales, el tema de la construcción de la Iglesia, es decir, la eficacia operativa que debe imprimirse en la parte de la humanidad que se decide a seguir a Cristo ¿Qué es? ¿Una sencilla corriente de pensamiento, sin estructura social? ¿Una iglesia invisible?

Esta opinión ha seducido a muchos alejados del auténtico pensamiento de Cristo, que han querido a la Iglesia como a su Cuerpo: místico sí, por la animación del Espíritu Santo, que le hace vivir, pero humano, visible, social, organizado también, que se sitúa en la unión de la humanidad y en la historia efectiva del mundo. Y este segundo aspecto, el de "sociedad perfecta", si bien modelada solamente según las estructuras temporales, posee también un marco propio de verdad, pero en cambio puede conducir a una concepción inexacta e incompleta de la Iglesia, y por tanto, engañosa, y constituir por ello, una tentación, incluso para muchos, que, influenciados por la mentalidad racionalista de nuestro tiempo, desearían encontrar en la Iglesia una apacibilidad de acción determinante también en el plano horizontal, como hoy se dice, de la vida social.

Es verdad, ciertamente, y la repetiremos, que la Iglesia tiene necesidad y deber de acción, hoy más que nunca, es verdad que en la elevación misma del nombre al nivel de la vida cristiana se incluye una vocación al apostolado, es verdad que la construcción de la Iglesia se efectúa en la realidad fenoménica en la historia mediante la laboriosidad sabia y paciente, devota y tenaz hasta el sacrificio, de ministros fieles, es verdad que la caridad de Cristo debe derramarse y extenderse por el mundo moderno en la iniciativa social según planificaciones amplias y orgánicas, preocupadas especialmente por poner remedio a las deficiencias de las categorías humanas menos dotadas, y es verdad que la estimulante petición evangélica "¿por qué estáis aquí ocioso durante toda la jornada?", se dirige también a muchos cristianos, habituados a gozar, o a sufrir situaciones estáticas de la comunidad social, sin acordarse de promover condiciones más justas y más humanas de convivencia. Es verdad.

Pero ¿basta esta laboriosidad exterior para hacer a la humanidad mejor y más feliz? Y, en lo que Nos afecta, ¿basta la búsqueda, incluso laboriosa de medios temporales para construir la Iglesia?, es decir ¿aquella humanidad elevada a una forma de vida participe de la misma vida divina, en el tiempo y para la eternidad?

AHORA CHILE

PLANIFICA Y RESPALDA UN FUTURO SUPERIOR - FISICO Y CULTURAL - PARA TODOS LOS CHILENOS

A través de un PLAN Nacional de Deportes y Recreación (PLANDYR) se está diseñando y ejecutando un ambicioso programa de fomento.

Ya en 1976 se han hecho los primeros grandes aportes para respaldar iniciativas privadas y públicas, como "EL 2º CAMPEONATO NACIONAL ESCOLAR DE ATLETISMO", "LA III FERIA DEL MUNDO JOVEN", "EL JAMBOREE 76" y otros eventos que se están realizando a lo largo del PAIS.

Lo señalado y mucho más - ya en ejecución - ha sido posible gracias al **FINANCIAMIENTO QUE OTORGA LA POLLA GOL**, calculado para 1976 en 170 MILLONES DE PESOS.

De esa cantidad, se destinará el 85 % AL FOMENTO Y DESARROLLO MASIVO DEL DEPORTE Y LA RECREACION a fin de lograr una gran meta:

Que el 33 % de los chilenos estén haciendo una práctica constante del deporte y la cultura de aquí a 10 años.

Un 15 % de ese financiamiento irá en APOYO DEL DESARROLLO DEL DEPORTE DE SELECCION, para lograr a futuro niveles de superior participación en eventos internacionales.

Programas de Realizaciones 1976 a través de Centros Nacionales de Deportes y Recreación (CENDYR) en ciudades y campos

- 54 recintos deportivos y recreativos en el medio urbano, por un monto de \$ 9.756.000.-
- Obras en tres centros del medio natural (montaña, campo y mar), por \$ 420.000.-
- Inversiones en trece comunas para 16 recintos deportivos y de recreación, por \$ 1.350.000.-
- Sin detallar otras inversiones complementarias para obras en recintos, equipamientos, eventos, etc., que en total alcanzan a \$ 69.000.000.- equivalentes al 45 % de los recursos que debe aportar la Polla Gol en 1976.

Todas estas inversiones imprescindibles - permiten crear las condiciones necesarias para lograr el plan 100 DYR.

PLANDYR

Plan Nacional de Deportes y Recreación

ES PARTICIPACION TOTAL

100 DYR

100 Horas de Deportes y Recreación

Utilizando los medios existentes y perfeccionando los canales de participación, 100 DYR permite a cada Chileno gozar de un mínimo de 100 horas de Deportes y Recreación al año.

Informate en:

ROMAN DIAZ 157 - TELEFONO 236861 - SANTIAGO; Y EN LAS COORDINADORAS REGIONALES DE DEPORTES Y RECREACION

Comenzó 2ª Olimpiada Escolar Patrocinada por "El Cronista"

Con gran entusiasmo y modestia e hispanidad, se dio comienzo ayer a la

Segunda Olimpiada Histórica Escolar, auspiciada por el diario "El Cronista" y por la Embajada de España.

A la ceremonia de apertura asistieron el Alcalde de Nuñoa, Luis Manríquez, el Agregado Cultural de esa representación diplomática, Nabor García, directoras, profesorado de las escuelas participantes y vecinos de la población Villa El Cobre.

El acto se inició con la entonación del Himno Nacional a cargo de todos los alumnos presentes, con el fondo de las flameantes banderas de Chile y España.

Posteriormente, la Directora del establecimiento, Sara Castro Fabres, se dirigió a los presentes, señalando que les agradecía su asistencia "a nuestra modesta escuela".

El profesor Carlos Alfaro relató brevemente la vida de Cristóbal Colón haciendo una reseña histórica del Descubrimiento de América y los alumnos dramatizaron la gesta, en la obra y boceto histórico-literario, "La Cuarta Carabela".

Además se efectuó la primera vuelta de la Olimpiada, donde participaron alumnos de la Escuela N° 550 de Quinta Normal, Municipal N° 1 de Maipú, Particular N° 80 de Pedro Aguirre Cerda, Especial N° 112 de Pudahuel, 475 de Renca y el establecimiento sede del evento, Escuela Particular 722 de Nuñoa.

En la ceremonia reinó la alegría y el espíritu hispano, que quedó netamente demostrado en la parte final de la obra presentada, cuando todos los niños participantes señalaron en conjunto:

Salve España, Madre España que nos diste la Suprema Distinción; Tu Nobleza, Tu Hidalguía, Tu Fiereza y Tu Idioma, que es tu propio Corazón.



Los alumnos de la Escuela 722 de Nuñoa, participantes de la Segunda Olimpiada Histórica Escolar, dramatizaron la obra "Las Cuatro Carabelas", donde la reina Isabel la Católica, se despoja de sus joyas para que Cristóbal Colón realice su viaje a las Indias.

Rumanos Discrepan en Público de los Rusos

Rumania discrepa de la Unión Soviética en la interpretación del principio de soberanía nacional según "Era Socialista", revista ideológica del partido rumano.

"Cada estado tiene derecho a determinar el grado de soberanía que quiera ejercer", escribe la revista quincenal en su último número citando al Presidente Ceausescu, y contraponen este punto de vista, tantas veces repetido por el dirigente rumano, a las críticas soviéticas.

La URSS pretende

presentar como "nacionalismo burgués" esta insistencia rumana en subrayar su personalidad nacional.

La Unión Soviética funda su criterio apoyándolo en la reciente reunión que sostuvo, en Crimea, el Presidente Ceausescu con Leonid Brezhnev.

Los rumanos, en tanto, invocan la reciente conferencia balcánica de Atenas, en la que reiteraron su punto de vista antisoviético. (EFE).

Lo Mejor en Artesanía Muestra hoy Pudahuel

Una gigantesca paloma blanca, símbolo del Municipio de Pudahuel, da el punto de ubicación de la "Feria Experimental de Artesanía Artística" de esa comuna, en la calle San Pablo a la altura del 8.500 justo en la Exposición de Viviendas Demostrativas. La muestra que ayer se preparaba con entusiasmo, hoy estará totalmente montada exponiendo lo mejor en materia de artesanía y a precios bajísimos que permitirá a sus visitantes comprar cualquiera de los trabajos en venta.

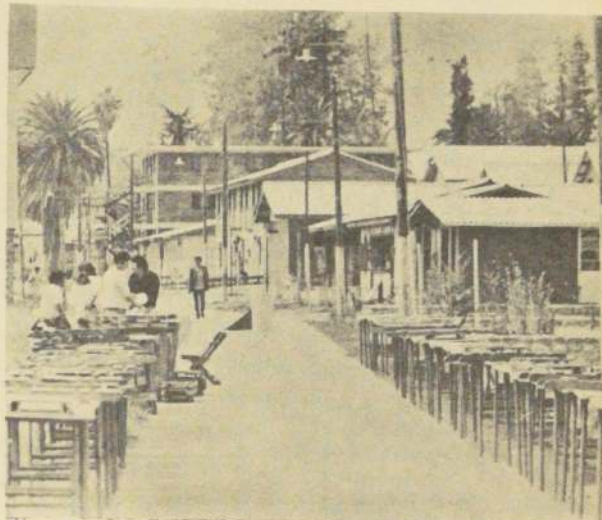
Cincuenta y cinco son las personas que se comprometieron a participar, más otros veinte que se sumarán con posterioridad.

"Este es un esfuerzo del Subdepartamento de Artesanía del Departamento Cultural de la Municipalidad de Pudahuel conjuntamente con la Secretaría de la Juventud Comunal para unir a todos los artesanos disgregados en la comuna. Aparte de estos cooperarán también la Asociación de Artesanos de la Zona Central con el objeto de exponer una mayor variedad de productos", señaló el Director Administrativo, Enrique Saldías, quien trabajaba a pleno sol en la instalación de los diversos stands que hoy estarán cubiertos de mercaderías.

El representante del Departamento Cultural explicó que en esta exposición los artículos tendrán un valor rebajado. Un arreglo floral, por ejemplo, costará la suma de \$ 5, mientras que un morral en sueleta \$ 500.

En esta muestra los visitantes podrán admirar choapinos hechos a mano, trabajos en metales, en totora, en madera, mimbre, crin, cerámica, pinturas y tejidos artesanal. Todos con precios a menos del costo.

En el momento que este diario visitó el recinto, los artesanos recién se estaban instalando, ubicando cada uno de ellos el lugar que ocuparían en forma estable.



Estos stands, que ayer se estaban recién instalando, hoy estarán repletos de obras de artesanía para ofrecerlas al público.

hasta el término de la exposición, el 17 de octubre.

Igualmente culminaban los preparativos del escenario gigantesco donde se efectuarán, diariamente, presentaciones artísticas, con conjuntos corales y folklóricos que amenizarán el recorrido del público por la Feria Artesanal.

El recinto habilitado para la exposición está ubicado frente a la carretera principal de la comuna, en un lugar si se quiere pintoresco ya que tiene como fondo la va-

riada gama de viviendas demostrativas y a sus lados un verde pasto que le da un aspecto distinto y atractivo.

La variada muestra que hoy podemos admirar se logró con la colaboración de la Compañía de Cervecerías Unidas, CEMA Comunal, Programa del Empleo Mínimo, Municipalidad de Santiago, Departamento de Ingeniería, Subdirección Logística de la Fuerza Aérea de Chile y el Canal Recreativo del Área Metropolitana.



JUNTA NACIONAL DE AUXILIO ESCOLAR Y BECAS

PROPUESTA PUBLICA

N° 1/76

RACIONES DE ALMUERZO Y COLACION

Llácese a Propuesta Pública a la Industria o Empresas elaboradoras y distribuidoras de raciones alimenticias para atender, en un plan piloto, almuerzos y colaciones listos para consumo directo del escolar (se excluyen productos enlatados).

AREA METROPO LITANA

5.000 raciones diarias frías, preparadas y distribuidas a los Establecimientos Comuna Pudahuel Educativos.

V REGION Provincia de San Antonio

2.000 raciones diarias, calientes, preparadas en las Escuelas o en instalaciones propias y distribuidas a las Escuelas.

RETIRO DE BASES

Departamento de Operaciones, Nicánor de la Sotta N° 1633, 1er. Piso, Stgo.

Fecha.

Desde el día 15 y hasta el 20 de octubre de 1976, de 9 a 17 hrs.

Presentación

En Secretaría del Departamento de Operaciones.

Fecha.-

Hasta el día 28 de octubre de 1976 a las 15 hrs.

Apertura.-

En la Secretaría General del Servicio, en presencia de las Industrias o Empresas Oferentes.

Fecha.-

El día 28 de octubre de 1976 a las 16 hrs.

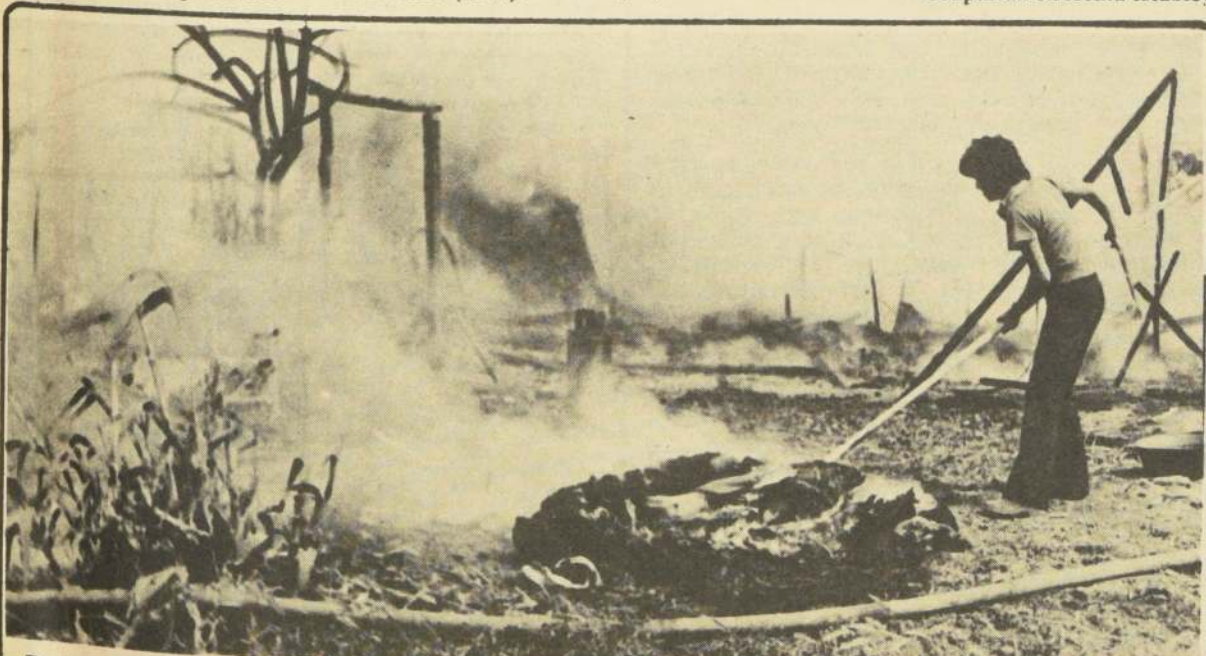
decisión.-

La Propuesta será decidida el día 4 de octubre de 1976, fecha en la cual se le comunicará a los oferentes.

Iniciación del Plan.-

El Plan Piloto se iniciará en los lugares indicados el día 10 de noviembre de 1976.

SECRETARIO GENERAL



Dos medietras de los sitios 29 y 30, de la población Villa Manuel Rodríguez, resultaron totalmente destruidas ayer por un incendio originado en los pastizales próximos. La falta de agua en el sector agravó el siniestro, que fue finalmente sofocado por la 1ª y 2ª Compañía de Bomberos de Renca. El grifo más próximo estaba a más de 2 cuadras.

CRITICA AL AUTOMOVILISMO

Señora Directora:
Me dirijo a su diario con el objeto de protestar en forma muy enérgica contra los organizadores de ciertos eventos automovilísticos que en varias oportunidades han terminado en lamentables tragedias.

Quiero referirme en particular al último accidente ocurrido en el mal llamado Autódromo de Las Vizecachas y del cual fui testigo presencial.

En este accidente perdieron la vida dos seres humanos, uno de ellos sólo una niña que apenas se empinaba sobre los siete años de edad. Aparte de estas dos vidas quedaron varios heridos, con sus carnes laceradas y miembros amputados; sin disminuir la pena por los otros heridos y muertos, quizás fue esta niña lo más lamentable de este desafortunado pero previsible accidente: una vida que no alcanzó a terminar siquiera su infancia, que sólo había concurrido a gozar de un espectáculo que se supone deportivo y por cuya entrada incluso tuvo que cancelar un valor, entrada la cual tiene una impresión en que se advierte a los espectadores que los organizadores no responden por los posibles accidentes o desgracias que se originen a consecuencia del espectáculo. Puede deducirse que los organizadores de estos espectáculos están conscientes del escaso resguardo y protección que se le brinda al público y lo advierte intentando lavarse las manos con la frase señalada.

Muchas veces se ha hablado, después de cada accidente, de las medidas que se debieron haber tomado o de las que se tomarían en el futuro, pero estos acuerdos no han pasado de ser sólo simples acuerdos, sin ser llevados jamás a la práctica.

Para cualquiera persona que visite nuestro Autódromo saltará a simple vista la falta de protección total para el espectador. Se puede hacer responsables a los organizadores de estas pruebas, ya que cada vez que han ocurrido estos accidentes, del estudio de los hechos se ha llegado a la conclusión que no se habían tomado siquiera las medidas más elementales, como por ejemplo tener la debida vigilancia policial o civil, para impedir la afluencia de público a las zonas más peligrosas. Tampoco se cuenta con barreras protectoras en la zona de riesgo y por la ausencia de estas cosas elementales no se puede alegar falta de medios

económicos para hacerlo, ya que lo primero sólo implica colaboración humana y lo segundo no significa un gasto desmesurado.

Todos sabemos lo mucho que cuesta preparar un auto para cada carrera y que es un deporte que

exige gran desembolso de dinero para quien lo practica: por lo tanto resultaría ridículo y mezquino para los organizadores y pilotos alegar falta de medios, si cuando por parte baja cada uno de los corredores ha debido realizar una fuerte inver-

sión en preparar su coche para satisfacer su afán de divertirse con este caro deporte, que tantas vidas ha segado en Chile.

Por este motivo, quizás sería bueno que parte del equipamiento necesario de un Autódromo fuese de

responsabilidad de pilotos y organizadores. También sería bueno que las autoridades civiles dictaminasen si un Autódromo se encuentra o no en condiciones de recibir público y en caso contrario que lo clausuren, pues no es posible que escudándose en el desarrollo de un deporte se estén produciendo estos verdaderos delitos irresponsables una y otra vez.

Mario Henríquez Véliz

PERSECUCION

Señora Directora:

Soy viuda de un ex Sargento del "Regimiento Buin" y tengo 56 años de edad. Vivo en la población "Santa Regina", Sitio 1011, en Padre Hurtado, a tres cuadras del paradero "El Sauce".

Tengo mis facultades mentales buenas y me siento sana a pesar de mis años. Convivo con un hombre para acompañarnos en nuestra vejez.

Sin embargo, la vida se me hace imposible en esta población, por cuanto los vecinos hacen "hechicerías" o "brujerías" para que me vaya, o por otra causa mala, en ningún caso buena.

Estas personas colocan piedras, malezas arrancadas y hasta fierros con puntas salientes en el camino de tierra que voy para salir, con el objeto de que me caiga. Hace tres meses que me accidenté de un pie por esta causa.

También cavan hoyos, y tengo que mirar muy bien por donde ando para no caerme en ellos, sobre todo en la noche. Incluso un día que salí hicieron uno de estos hoyos dentro de mi pieza.

He reclamado a Carabineros, los que ya están cansados de esta situación. La gente de la población que me rodea es perversa y no se qué actitud tomar. He pensado irme, pero no tengo dónde hacerlo.

El objeto de mi carta es obtener que las autoridades, ojalá el Ejército, intervengan en esta población para que se ponga orden y me dejen vivir tranquila. No puedo dar nombres en esta carta, pero cuando me visite la policía militar daré todos los pormenores.

Estoy dispuesta a todo, porque ya los vecinos me colmaron la paciencia.

Genara Inés Peña Fernández
Carnet 1.88.594-8
Padre Hurtado.

Artes Plásticas

Pierre Randall

Una semana poco común: se inauguraron dos Salas de Arte nuevas, ambas con valiosas exposiciones. Analicemos la primera de ellas.

MARIO CARREÑO en la Galería "Imagen-Skriba" (Av. R. Lyon 227) (Al 3010).

Una sala amplia, clara, muy adecuada para exposiciones. Al abrir sus puertas con un pintor como Mario Carreño, se coloca de partida en un nivel que será muy difícil de mantener en el futuro, pues Carreño es un extraordinario artista, cuyo renombre internacional no es fortuito, del que goza a pesar de su modestia personal y de sus pocas exposiciones en los últimos años.

Sigue Carreño en la línea surrealista que le es característica, basada sobre formas neoclásicas. La temática de esta muestra la constituyen estatuas antiguas (¿o maniqués?) siempre de alguna manera quebradas, con brazos o piernas trunco.

Estas formas pseudo-humanas están colocadas, en la mayoría de los casos, en planicies áridas, grises o de ocre quemados, con algunas rocas o piedras des-parramadas y con algunos volcanes en el fondo. Paisajes que recuerdan a ciertos parajes de nuestro Norte Grande.

En varias ocasiones Carreño llega a conglomeraciones de cuerpos y miembros, como en una torre tótemica sin comienzo ni fin, tema que ahora con rocas coronadas de diversas formas, se repite en otro cuadro.

Carreño pinta con completa maestría técnica. Sus fondos se reducen a pocos colores, generalmente azul o rojo, que juegan en tonalidades que se confunden. Clásico es el espíritu que anima estos cuadros, en su fría serenidad: clásica es la luz mediterránea que pervade a todas las obras. Pero completamente surrealista la manera de quebrar este clasicismo, de crear no sólo escenas, sino atmósferas que por irreales no son menos "ciertas" porque hablan con un lenguaje que se dirige directamente a los sueños, a la vida subconsciente del espectador. Y cronológicamente en las obras de Carreño el surrealismo viene primero, su expresión neo-clásica después.

Ante la escasez de exposiciones de Mario Carreño, una visita a esta nueva galería es prácticamente obligatoria para todo amante de las artes plásticas.

Discútalos con El Cronista

Ajedrez

David A. Godoy



El maestro Carlos Silva Sánchez, de Talca, de 32 años de edad, conquistó por tercera vez consecutiva el título máximo del Ajedrez nacional, una rueda antes que finalizara el campeonato que se estaba realizando en la sede del Club Chile.

En realidad, Silva obtiene el título por quinta vez. La primera fue en 1969, luego en 1972 y posteriormente los años 1974-1975 y 1976. Su actuación en este último certamen se considera extraordinaria ya que fue el único invicto del torneo, totalizando 12 puntos, producto de nueve triunfos y seis tablas.

Sus rivales más enconados fueron los maestros capitalinos Pedro Donoso y Víctor Frias, de 20 años de edad. Este último tuvo oportunidad de jugarse su carta decisiva en la 13ª rueda, fecha en que enfrentaba a Silva. Pero para el estupor general, Frias aceptó un ofrecimiento de tablas de su adversario en la 12ª movida, cuando él llevaba las piezas blancas y todos esperaban una lucha más dinámica.

Donoso y Frias, al igual que el año pasado, repuntaron en el segundo y tercer lugar con 11,5 y 11 puntos, respectivamente. Pedro Donoso obtuvo 9 triunfos, cinco tablas y fue vencido una vez (Belmonte), Víctor Frias logró 8 victorias, seis tablas y una derrota (Wachtendorf).

En el cuarto lugar se clasificó con relativa comodidad el penquista Guillermo Scholz con 10 puntos, producto de ocho victorias, cuatro tablas y tres derrotas.

Por el quinto y sexto lugar se mantuvo el suspenso hasta la última rueda, puesto que hasta ese entonces cuatro jugadores tenían posibilidades de conseguir una de las plazas para integrar el equipo olímpico que representará a nuestro país en Israel, el 24 de octubre en curso.

Quinto: César Velásquez totalizó 9 puntos al vencer en la última rueda a Carlitos Zamora en una vibrante batalla con angustioso apremio de tiempo por ambas partes. El score de Velásquez en el torneo fue de 7 victorias, cuatro tablas y cuatro derrotas.

En sexto lugar repuntó David A. Godoy

con 8,5 puntos, producto de 6 triunfos, cinco tablas y cuatro derrotas.

Por consiguiente, el equipo que representará a nuestro ajedrez en la Olimpiada de Haifa, Israel, estará integrado por Carlos Silva, Pedro Donoso, Víctor Frias, Guillermo Scholz, César Velásquez y David A. Godoy. Como capitán de esta delegación irá el Presidente de la Federación de Ajedrez de Chile señor Sergio Costagliola.

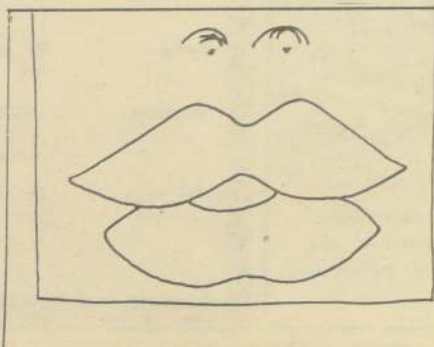
Los otros lugares fueron los siguientes: 7º Fernando Wachtendorf de San Bernardo con 8 puntos: +7, = 2 y - 6; 8º Juan Belmonte con 7,5 puntos producto de +5, = 5 y - 5; 9º Ricardo Araya de Valparaíso, con 7 puntos, producto de: +4, = 6 y - 5; 10º Carlos Zamora con 7 puntos producto de +5, = 4 y - 6; 11º Javier Campos con 7 puntos, producto de +6, = 2 y - 7; 12º Edmundo Zúñiga de Concepción con 6 puntos merced a +3, = 6 y - 6; 13º Gerardo Hernández de Arica con 6 puntos: +5, = 2 y - 8; 14º Héctor Araos 5 puntos de +2, = 6 y - 7; 15º Igor Alarcón con 3 puntos +2, = 2 y - 11; y 16º Mario López de Copiapó con 1,5 de 3 tablas y - 12.

A continuación, una de las victorias del Campeón de Chile: Blancas: Carlos Silva Negras: Fernando Wachtendorf Defensa Pirc.

1. C3AR, P3CR; 2. P4R, P3D; 3. P4D, C3AR; 4. C3A, A2C; 5. A2R, P4A; 6. PXP, D4T; 7. 0-0, DXP; 8. A3R, D4TD; 9. C2D, C3A; 10. P4A, A2D?!

Dudoso, más seguro es el enroque inmediato. 11. C4A, D2A? (11...D1D!) 12. C5C, D1C; 13. C5XPj, R1A. La aceptación del sacrificio lleva a una situación más desesperada a las negras.

14. P5R, PXC; 15. PXC, AXP; 16. CXP, A3R; 17. P5A, PXP; 18. A6Tj, R1C; 19. CXP-5AR, D4R; 20. A3D, D4R; 21. R1T, C4R; 22. D1R, C3C; 23. A3R, D2A; 24. A4D, AXA; 25. CXA, T1R; 26. D2A, P3TD, al negro va casi no tiene buenas jugadas a su elección 27. TD1R, P4C; 28. A5A, D2D; 29. D3R, C1A; 30. D5Cj, C3C; 31. CXA, PXC; 32. AXC, PXA; 33. DXPj. Y las negras se rindieron.



Valentín Letelier

Con Festival de la Canción Liceo N° 1 Celebra 88 Años

Hoy finaliza el Festival de la Canción del Liceo de Hombres N° 1 Valentín Letelier, organizado con motivo de conmemorarse el 88° aniversario de ese establecimiento educacional.

El evento se realizó con el objetivo de instalar un moderno laboratorio de lenguas que beneficiará a todos los colegios del sector norte de Santiago y a la vez para seleccionar a los estudiantes que participarán en el Festival de la "Voz Cantada" que será de carácter nacional.

El certamen, que comenzó el viernes ocho,

cuenta con 15 participantes de diversos colegios del sector Recoleta, además del show artístico, cuyas figuras principales son la vedette Maggi Lay, el grupo Acetato, tríos melódicos y cantantes aficionados. La orquesta festival está a cargo del conjunto Sabor Latino.

El centro de alumnos ha organizado también competencias deportivas, actos culturales y tareas de acción social, celebrando así un año más de este Liceo de Hombres, que ha albergado a tantos personajes que hoy se desenvuelven en la vida pública.

Dirigente Bencinero fue Confirmado en su Cargo

La Corte del Trabajo confirmó el fallo del magistrado Juan Parker, Juez del Cuarto Juzgado del Trabajo, quien no dio lugar al desafuero ni despedido del dirigente bencinero Héctor Díaz Fernández. La información fue proporcionada por el propio afectado quien señaló que "la medida daba confianza a los trabajadores, ya que la justicia se ha impuesto. Es positivo para la opinión pública ver que las autoridades respetan los derechos de los dirigentes gremiales".

Díaz Fernández fue despedido ilegalmente de su cargo en el Servicentro ubicado en Diez de Julio

con Santa Rosa, por el empresario Germán Mayo Correa, sin embargo la medida quedó nula por disposición de las autoridades del Trabajo.

Con fecha 4 del mes en curso, el dirigente envió una nota a Guillermo Medina, para que como representante de los trabajadores ante el Consejo de Estado, interviniera para poner término "a los atropellos y agresiones sufridas en el lugar de trabajo".

Héctor Díaz expresó finalmente que esperaba que la medida "sirviera de ejemplo a otros empresarios, para que este tipo de abusos y atropellos no se repitan".

Informe Económico

● El Registro Nacional de Comerciantes envió una carta a la Confederación del Comercio Detallista, en la cual le informa sobre la venta de acciones de Cenadi, ex Codina, a la Compañía de Refinería de Azúcar de Viña del Mar, CRAV, de las cuales el Registro poseía un paquete equivalente al 30% del total de dichos valores. La nota es en respuesta a una consulta sobre el particular, con lo cual se comunica en forma oficial dicha transferencia. Firma la respuesta el Secretario Abogado del Registro, Luis Manríquez Reyes.

● La Subsecretaría de Economía fijó —a través de la Dirección de Industria y Comercio, de la Sexta Región— el precio máximo de venta al público del kilo de azúcar, en toda la provincia de Cachapoal. El kilo de azúcar granulada quedó en siete pesos y 40 centavos, en tanto que el kilo del mismo producto panificado se fijó en ocho pesos y 20 centavos. Se autoriza también un recargo de hasta doce centavos por kilogramo, cuando el azúcar se expendía en envases sellados de uno o medio kilo.

● El Banco Central autorizó al Banco Regional de Linares para efectuar operaciones de cambios internacionales y de comercio exterior, asignándole los siguientes márgenes de sobrecompra para los mercados bancario contado y futuro: Mercado bancario contado: 125 mil dólares, y Mercado bancario futuro: 250 mil dólares.

● La Corporación de Fomento fue autorizada para que contrate un crédito externo con el "Manufacturers' Hanover Trust Co." hasta por la suma de cinco millones de dólares, más los intereses y otros gastos financieros o su equivalente en otras monedas extranjeras.

El crédito tendrá por objeto dotar de capital de trabajo a empresas del sector privado, y entre las condiciones financieras se fija una amortización en tres cuotas semestrales a los 18, 24 y 30 meses después del desembolso, mientras no haya cuota al contado.

● Con su publicación en el Diario Oficial de ayer quedó oficializado el nombramiento del ingeniero agrónomo Héctor Hevia Yáñez como Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de Reforma Agraria (CORA) y Director del Servicio Agrícola y Ganadero (SAG). Hevia Yáñez asumió sus funciones el pasado 2 de agosto.



Ana María Álvarez, Diana Ungar y María Elisa Mediavilla, alumnas del primer año de la carrera de Derecho, que ya están trabajando entusiastamente para la óptima realización de la semana universitaria de esa Facultad.

Escuela de Derecho Organiza Alegre Semana Universitaria

La Escuela de Derecho de la Universidad de Chile celebrará su semana universitaria en conjunto con las Fiestas de la Primavera y la Olimpiada Universitaria.

La Alianza N° 1, integrada por los alumnos de primer año de esa facultad, aún cuando no han elegido a la candidata a reina que los representará en las festividades, ya están trabajando para la consecución de puntaje en favor de la futura soberana.

Ana María Álvarez, Diana Ungar y María Elisa Mediavilla, están laborando entusiastamente por esta semana universitaria.

Elas dieron a conocer el programa de tareas que deberán cumplir las cinco alianzas participantes.

La fiesta comenzará el miércoles próximo con la elección de reinas y la inauguración oficial de la semana de Derecho, para posteriormente servir un "champañazo" en el hall central de la Facultad.

Por la tarde, los alumnos participarán en la Olimpiada Universitaria

que ha organizado esa casa de estudios superiores.

El jueves, las candidatas de todas las alianzas serán interrogadas por el jurado, para después competir en el Circuito de la Muerte, carreras en bicicletas con obstáculos en los que vale mencionar las bajadas de escaleras y cruzar la piletta del recinto. Posteriormente elegirán a Miss Banana y Mister Pilsener, para presentar una prueba sorpresa.

Ese mismo día se efectuará el "bombardeo musical", donde cuarenta personas por cada alianza deberán cantar diversos trozos de canciones en común y sin equivocarse. A la vez realizarán una gimkana con patines, venta de flores, cuyos fondos irán en beneficio de obras de acción social, las que serán entregadas a la Secretaría Nacional de la Juventud.

El viernes se denominará Día de la Simpatía, llevando a cabo diversas actividades donde se le entregará un regalo simpático a los profesores, carreras de ensacados, baby fútbol femenino,

prueba de fuerza, tiro a la cuerda alrededor de la piletta, carrera mancomunada, una "cacería extraña" y un homenaje al portero de la escuela, Gonzalo quien lleva 35 años en ese cargo. En este acto participará toda la comunidad universitaria.

Por la tarde, en el Auditorium del Liceo Manuel de Salas el grupo de teatro de la escuela presentará la obra "Juan Salvador Gaviota".

Finalmente el día sábado en el Aula Magna de la facultad se efectuarán diversas tareas como la presentación de una canción inédita, que debe ser simpática, representación de sketches, regata al Mapocho con dos balsas por alianza y la maratón a los Tribunales, donde alumnos en tenida gimnástica correrán desde la escuela hasta ese edificio, subiendo escaleras y otros.

La semana terminará con la fiesta de clausura donde se coronará a la reina, a realizarse en el patio de esa facultad.

Síntesis Policial

Verónica Alborno Varelá, de 20 años, falleció instantáneamente víctima de la colisión de un automóvil y un camión.

El accidente se registró en la intersección de las calles Portugal y Arauco, cuando el camión que hasta ayer no había sido identificado, embistió al automóvil.

● En los mismos instantes en que la partera clandestina, Amanda del Carmen Tapia Rojas, de 69 años de edad, se disponía a practicar una operación abortiva a Victoria Valdivia Maldonado de 22 años, fue detenida por efectivos policiales de Quillota.

Diversos utensilios médicos y abortivos fueron incautados en el momento de allanar el domicilio de la partera, ubicado en Merced 442 de esa ciudad.

● El cadáver de un desconocido de aproximadamente 40 años de edad fue encontrado en las aguas del Canal San Carlos, en el sector de Las Condes.

El cadáver fue enviado al Instituto Médico Legal, donde le harán la autopsia y la posible identificación.

● El mecánico Carlos Humberto Peña Poblete, fue detenido por Investigaciones de La Serena en esa ciudad acusado de haber robado una bomba inyectora de petróleo de propiedad fiscal.

La bomba fue recuperada por los detectives y está evaluada en \$ 18.000.

● Efectivos de la Brigada de Homicidios lograron la detención de Daniel Fernando Meza Silva, de 49 años de edad, viudo, comerciante, por ser el autor confeso del homicidio de Manuel de las Nieves Ahumada Gutiérrez, de 34 años, y de su cómplice José del Carmen Retamal Aedo, de 32 años, alias "El Chillanejo".

El homicidio fue cometido el pasado 18 de septiembre a las 23 horas en la esquina de Cardenal Caro y Guanaco, en Conchalí.

Apareció "Trauca", Guía Para el Sector Motriz

TRAUCA es el nombre de la nueva guía para el tránsito que apareció en los últimos días de la presente semana.

Se trata de una edición lujosamente presentada, con temas de atracción para todos el conglomerado que utiliza un

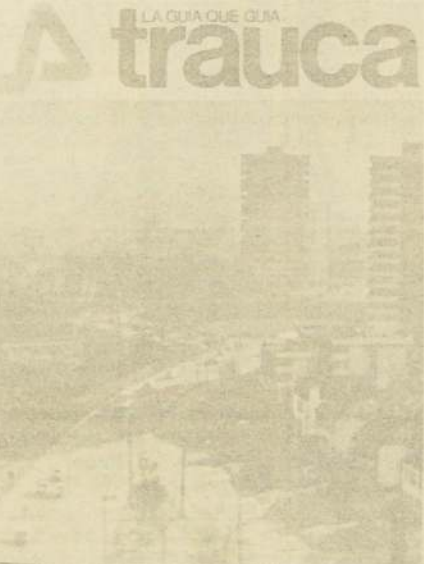
vehículo, ya sea de locomoción colectiva o privado.

Su creador es Raúl Eduardo Labarca, publicista y hombre inquieto, que logró plasmar una verdadera revista, cuyo sumario interesa al lector en cualquier punto del vasto mapa de la inquietud.

En la parte informativa, la Guía ofrece crónicas que van desde el pintoresquismo del niño que viaja en automóvil hasta la historia del Santiago urbano y sus problemas.

En la parte propiamente dedicada a los temas mecánicos, TRAUCA (Transito Urbano y Carretero) ofrece desde una sección clasificada con las necesidades del usuario del vehículo, hasta cuestiones legales sobre el mismo tópico, pasando por cuestiones como descripciones camineras, todo lo cual hace un dinámico juego de contrastes con asuntos tales como la opinión de los dirigentes del automovilismo sobre cuestiones puramente deportivas.

Raúl Eduardo Labarca, editor de TRAUCA, afirma, con la certeza del hombre enamorado de su obra, que su Guía será un éxito ya que llena una verdadera necesidad de nuestro medio.





Cecilia Morales Lemus es alumna del Cuarto Año A, de la Escuela Media de Adultos N° 1 y candidata a Reina del establecimiento educacional. Cecilia tiene 20 años, pelo corto y castaño, sus ojos color miel transmiten dulzura y su sonrisa alegría y felicidad, por ello creemos que Cecilia será elegida Reina de su escuela.



Con motivo de celebrarse el Día Nacional del Auxiliar de Enfermería el 25 de Noviembre, el Departamento de Bienestar Social de la Asociación Nacional de Auxiliares de Enfermería ha dispuesto una elección de Reina a Nivel Nacional, teniendo como finalistas 1 candidata por Región.

De las 13 representantes se efectuará una reunión el día 21 de Octubre a las 16 hrs. en la Sede Nacional de la Organización Lira N° 332, donde un jurado determinará 5 finalistas que representarán al país en 5 Grandes Regiones.

La fotografía muestra a la señorita GLORIA AHUMADA I. Reina de la VI-Región. Auxiliar de Enfermería del Hospital San Vicente de Tagua-Tagua

El 1° Premio a la Reina Nacional será de un viaje a Brasil, Venezuela o Uruguay según se determine y tendrá como finalidad estrechar lazos de unión americana de todos los Auxiliares de Enfermería.

El 2° Premio a la VI-Reina lo constituirá un viaje a 4 Regiones del país: Puerto Montt, Concepción, Coquimbo y Antofagasta.

Ambas serán embajadoras Nacionales e Internacionales de la Fraternidad de los Auxiliares de Enfermería.



Sólo 18 años tiene esta linda representante de la belleza chilena. Carmen Viviana Romero Correa defiende a la Universidad Técnica del Estado en la Fiesta de la Primavera, que se inicia el 11 de este mes y que se prolongará hasta el sábado 17. La hermosa y encantadora Carmencita disputará hoy, junto a las otras candidatas, el cetro por el Área Metropolitana en estas festividades. Creemos que reúne cualidades suficientes como para coronarse Reina de Santiago.

Margarita Díaz Trillat es candidata a Reina de la Primavera del Instituto Propam. El plantel tiene ocho candidatas, cuya vencedora participará en las fiestas primaverales. Margarita tiene 18 años, mide 1.65 trigueña clara, con piel dorada y ojos color miel. Está estudiando Arsenalería.



Para estudiar Arsenalería hay que tener un cariño inmenso por sus semejantes, una sensibilidad para mitigar el dolor de los demás y, también..., tener carita de ángel. Susana Gutiérrez Delgado, quien además de estudiar Arsenalería en el Instituto Propam es candidata a Reina de ese establecimiento educacional.

Narcy Avila Parraguez es alumna del Tercer año J. del Liceo Gabriela Mistral y candidata a Reina de su curso en las fiestas primaverales. Narcy tiene largo pelo castaño, ojos pardos muy sonadores y una absoluta confianza en el triunfo porque cuenta, además de su belleza y simpatía, con el apoyo de todos sus compañeros.



Leonora Morales Carrasco es alumna de Educación Básica de la Facultad de Educación de la Universidad de Chile y candidata a Reina de la Primavera de esa casa de estudios por el "H-1".



Carolina Ramírez Carmona es alumna del Cuarto Año C del Liceo Gabriela Mistral y candidata de su curso a Reina de la Primavera de su establecimiento educacional. Carolina es muy deportista, alta, esbelta y luce en su sonrisa la confianza en el triunfo de su candidatura.



Nora Rocuant se llama esta candidata a Reina del Liceo Valentín Letelier. Tiene 18 años, cursa el cuarto medio. La fiesta del aniversario del Liceo se celebrará entre el 11 y el 16 del presente...

Ministerio de Justicia Fijó Política en Favor del Menor

En una Mesa Redonda, organizada dentro del Programa de Desarrollo Integral de Menores que realiza CONICYT con la colaboración de UNICEF, el Sub-Secretario de Justicia, Capitán de Navío Mario Duvauchelle R. dio al conocer las políticas que el Ministerio de Justicia pondrá en práctica en materia de menores.

A la reunión asistió el Ministro de Justicia, Miguel Schweitzer, el Presidente de CONICYT, General (R) Manuel Pinochet S., el Vice-Presidente del Consejo Nacional de Menores, Coronel Juan Alegría V. y personalidades del área de Justicia.

Al iniciar su exposición el Subsecretario señaló que las diversas formas como el país ha ido enfrentando el problema de los menores requieren y exigen el establecimiento de una política nacional para menores, que fije programas prioritarios para el Sector Público y que oriente el Sector Privado, produciendo una natural coordinación de acciones entre ambos sectores.

● Al referirse a las investigaciones realizadas dentro del Programa de Desarrollo Integral de Menores, destacó el estudio "Análisis Crítico de la Criminalidad Juvenil en Chile, que contiene un análisis y descripción de la ley de menores en actual vigencia. Se plantea la necesidad de modificaciones sustanciales a la legislación actual aplicable a menores, como es el caso de la institución del discernimiento y la integración de los tribunales de menores para terminar en un derecho penal de los jóvenes", señaló.

En el orden de las realizaciones, el subsecretario destacó la creación en el Ministerio de Justicia, de la Oficina del Menor, unidad de apoyo encargada de asesorar al Ministerio en materia de menores.

A continuación citó el "Programa de Libertad Vigilada para Menores de edad," cuyo reglamento está próximo a dictarse.

Otro aspecto muy importante y al que se refirió, es el que dice relación con la Judicatura de Menores cuya expansión la está realizando el Ministerio, en mención.

Al respecto explicó, "Un análisis de la Política de creación de Juzgados entre los años 1974 y 1976

indica que el 52% de los Tribunales creados en ese período corresponde a Juzgados de Menores. En la actualidad existen 28 Juzgados de Menores funcionando a lo largo del país a los que, en el año recién pasado, ingresaron en total 58.434 causas"

— El aumento experimentado por el ingreso de causas de menores, y que es del orden del 60 % en dos años, hace que se proyecte crear a corto plazo otros 5 Juzgados de Menores, de los cuales 3 corresponderán al área Metropolitana.

● Dentro del marco de la protección general de la minoridad, el subsecretario destacó el "Programa de Prevención Primaria de la Irregularidad Social", que tiene por objeto capacitar a miembros de Organizaciones Comunitarias en los aspectos que inciden en el normal desarrollo del menor, a fin de que estos apoyen las acciones que se ejecuten en prevención de la irregularidad social.

Se abarcará la totalidad de las Regiones del país y se estima que la acción multiplicadora de los 2.150 monitores que se capacitará, alcanzará a atender a casi 5 millones de habitantes", dijo.

● Gendarmería de Chile, institución que integra el Sector Justicia, por su parte, persigue un doble objetivo: la erradicación de los menores sin discernimiento e inimputables de las cárceles y por la otra, separar a los menores imputables de la población penal adulta y tratarla de manera que su detención resulte positiva y rehabilitadora.

"En este marco se ha puesto en marcha, por el Consejo Nacional de Menores, un plan de erradicación de los menores de las cárceles y se proyecta la creación de Casas de Menores de detención transitoria, observación y distribución de los menores. Por otra parte se ha puesto énfasis a la educación y capacitación de los menores internos, iniciativas que deberán materializarse en breve con un sistema de educación correccional.

Hermanidad de la Costa en Homenaje a la Hispanidad

Con asistencia del Embajador de España, Emilio Beladiez Navarro; del Adicto Naval de esa Embajada, Comandante Tomás Gómez, y del presidente del "Caleuche", Pedro Jorquera, los Hermanos de la Costa se reunieron en el Club de la Unión para conmemorar el combate naval de Angamos y rendir homenaje al Día de la Raza.

Estuvieron también presentes el comandante Ricardo Sanhueza, de Relaciones Públicas de la Armada, y el director del Club de la Unión, Carlos Larraín.

Se exhibieron películas sobre regatas de veleros y hubo exposiciones sobre el combate naval de Angamos y los viajes de Cristóbal Colón.

El Embajador español, Emilio Beladiez, expresó, entre otros conceptos, que



Aspecto del "zafarrancho" con que la Hermanidad de la Costa adhirió al Día de la Raza y al 97º aniversario del combate naval de Angamos. Los asistentes, en posición de abordaje" escuchan la Oración del Mar.

"ni en España misma había visto tanta hispanidad como en Chile"

Amenizó el "zafarrancho" el conjunto musical de la Hermanidad de la

Costa, dirigido por el contramaestre Waldo Oyarzún.

Importante Convenio Firmaron CODELCO y la Comisión Nuclear

Un importante convenio firmaron la Corporación Nacional del Cobre de Chile y la Comisión Chilena de Energía Nuclear, que permitirá que ambas instituciones realicen estudios de factibilidades de producción de materiales atómicos naturales en las diferentes Divisiones de CODELCO-CHILE.

La ceremonia se realizó en la sede de la Comisión y firmó por CODELCO-CHILE el Presidente Ejecutivo, Genral (R) Orlando Urbina, mientras que por la Comisión Chilena de Energía Nuclear lo hizo el Director Ejecutivo Coronel Romualdo Pizarro. Asistieron también al acto el Subsecretario de Minería, Coronel Rubén Schindler; el Vicepresidente de Comercialización de CODELCO-CHILE, Coronel Gastón Frez, y otras altas autoridades.

El General Urbina manifestó que "para CODELCO-CHILE es muy grato poder contribuir con su esfuerzo a reforzar las labores de la Comisión Chilena de Energía Nuclear y muy es-

pecialmente demostrar de esta forma que esta empresa del Estado responde a las políticas indicadas por el Presidente de la República, General Augusto Pinochet, en el sentido de aunar todos los esfuerzos del Estado en la búsqueda de recursos atómicos naturales en una sola entidad que es la Comisión Chilena de Energía Nuclear".

Posteriormente, el Coronel Romualdo Pizarro dijo que el Plan Nacional de Recursos Radiactivos tiene entre sus fases recuperar Uranio en los minerales de cobre. Por eso, agregó, este es un paso muy importante en la búsqueda de recursos energéticos para el desarrollo del país.

Finalizó expresando que este acuerdo permitirá participar en la factibilidad de la instalación de Plantas Pilotos.

El acto culminó con la intervención del Subsecretario de Minería, quien manifestó su satisfacción por la firma de este convenio, "porque significa un paso más en la tarea en que estamos empeñados y además viene a reafirmar el deseo y la voluntad de

servir a nuestro país".

Para hacer estos estudios, la Comisión Chilena de Energía Nuclear podrá contratar a terceros, los que financiarán esta actividad sin costo alguno para el Estado de Chile. Si

dicho estudio es favorable a la producción, se construirán plantas industriales para producir concentrado de uranio, retribuyendo a las empresas en producto o en moneda las inversiones que efectúen.

¡INCREDIBLE OFERTA!
el más durable
SILLON \$191
apilable

distribuye **HITES**

Puente 696	Estado 307
Puente 640	21 de Mayo 780
Pza. de Armas 410	Bandera 845
Pza. de Armas 438	Alameda 1442
	Alameda 2799
	Franklin 1080



GARANTIA 5 AÑOS

DIMAPLAS

Gran Avenida 9863, Fono 583735

Dow

ESTE PRODUCTO ES ELABORADO CON MATERIALES DOW USA

Inaugurados por Ingeniero Pedro Villaseca

Interés en la XII Región por los Comités Técnicos

Especial interés despertó en la XII Región la constitución de Comités Técnicos Regionales sobre Normalización, Proyecto que fue presentado por el Presidente del Instituto Nacional de Normalización, Ingeniero Pedro Villaseca en su reciente gira a la zona austral del país. El proyecto contó con el entusiasmo y decidido apoyo del Intendente de la Región General de División con Washington Carrasco

Durante esta breve visita se materializaron la formación de cuatro Comités Técnicos, quienes tendrán a su cargo el es-

tudio y elaboración de normas para sus respectivas áreas, cuales son las de la Carne, Lanas, Artículos de Protección personal y Soldadura.

Estos Comités fueron constituidos a petición de los mismos productores con una amplia representatividad tanto del sector productor como privado. La Universidad Técnica del Estado, CORFO, CIDERE, ENAP, D.O.S., ASMAR, SAG, Asociaciones de industriales y ganaderos, Colegios de Ingenieros, cooperativas regionales, mataderos, frigoríficos, picladeros, exportadores, etc.



FARMACIAS DE TURNO

SEMANA DEL 9 al 16 DE OCTUBRE.

1er SECTOR: MAPOCHO ALAMEDA- TEATINOS- SANTA LUCIA GRUPO "A". CONGRESO Bandera 502; KREBS Ahumada 141; DEL INDIO N° 2 21 de Mayo 586. **GRUPO "B" CENTRAL:** Estado 343; NELSON Alameda 729; PETRIZIO Estado: 93

2º SECTOR: TEATINOS- BALMACEDA- QUINTA NORMAL- CARRASCAL- BLANQUEADO. GRUPO "A". WINTER Serrano 1336; BREMEN J.J. Pérez, 5271; ROXANA San Pablo 2899; BITRAN San Pablo 1505. **GRUPO "B" MENDOZA Carrascal 4319; MATUCANA Matucana 830; VALDIVIA Catedral: 1990**

3er SECTOR: - ALAMEDA- RAMON FREIRE- POBL. LOS NOGALES- ZANJON DE LA AGUADA- SAN DIEGO. GRUPO "A" KENNEDY Las Rejas: 573; ECHAURREN Alameda 2196; ENO N° 2 Alameda 2867; MAIPU Pajaritos 934. **GRUPO "B"** CLUB HIPICO Almirante Latorre N° 303; ROJAS Bascuñan N° 1401; CARRERA Los Pinguinos 4294; EL MIRADOR El Mirador 29; ORION Alameda 3479.

4º SECTOR: - ALAMEDA- FRANKLIN- SAN DIEGO- BUSTAMANTE. GRUPO "A" SAN BORJA Torre 9 Portugal esq. Marcoleta; ARMENIA San Diego 699; VIEL San Ignacio 1998; SAN ISIDRO San Isidro 599; CHILOE Victoria 891; AHUMADA- V. Mackenna, Vicuña Mackenna 798. **GRUPO "B"** SANTA FE Carmen 1395; SAN FRANCISCO San Francisco 1615; INDIANA Franklin 486; ARAUCO Arauco 1077.

5º SECTOR: PROVIDENCIA- VITACURA- APOQUINDO- LAS CONDES- BILBAO. GRUPO "A". APOQUINDO Apoquindo 3515; LIDO ELEODORO YAÑEZ 2865; VESPUCIO Apoquindo 7084; BERNEY Vitacura 5812; LAS LILAS J. M. Infante 27. **GRUPO "B"** CARMEN Pedro de Valdivia 12; ABADIA Las Condes 9190; MALAGA, Vitacura 3328; CAPITANIA Colon 5951; ARAVENA LAS CONDES, Las Condes 7010.

6º SECTOR IRARRAZAVAL BILBAO- BUSTAMANTE - LA REINA- MACUL GRUPO "A". IRARRAZAVAL Irarrázaval 1864; ESPACIAL Col Plaza 629; HOJMAN Las Carretas 2383; BOLIVAR Simón Bolívar 7349; HELADE Ramón Cruz 3256; VILLA LA REINA Nueva Larrain 9047. **GRUPO "B"** PLAZA EGANA Irarrázaval 5901; LOS ORIENTALES Pedro de Valdivia 4144; VALPARAISO Alejandro Chadwick 2139; BRIX El Aguilucho 3572; MACUL J.P. Alessandri 2053.

7º SECTOR: VICUÑA MACKENNA- ZANJON DE LA AGUADA- SAN MIGUEL- LA CISTERNA- LA GRANJA. GRUPO "A". EL BOSQUE Gran Avenida 12734; SAN LUIS Pirámide 395; SEBASTOPOL Sebastopol 431; BELLAVISTA Vicuña Mackenna 7255; ROCA San Joaquín 2399; MAMIÑA Mamiña: 10. **GRUPO "B"** ARAVENA Gran Avenida 6781; LEON PRADO Leon Prado 894; COLO COLO Alvarez de Toledo 477; PIZARRO Santa Rosa 2510; KENIA Avenida Central 6533; OCHAGAVIA Monja Alferez 4797.

8º SECTOR: SANTA MARIA- RENCA- VIVACETA- INDEPENDENCIA- RECOLETA- EL SALTO. GRUPO "A". URMENETA Recoleta 3481; ASTOR Vivaceta 1134; ORIENTAL Capellan-Abarzua 023; PANEL Barón de Juras Reales 4430; CENTENARIO Recoleta 2298. **GRUPO "B"** SEPULVEDA El Salto 2699; LORENZ Independencia 466; PROGRESO Pedro Fontova 4242; MOLINA Domingo Santa Maria 3733.

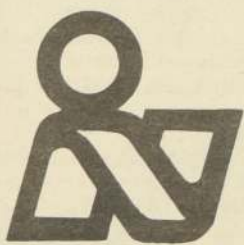
FARMACIAS DE URGENCIA.

AHUMADA Portugal 155; FARRU Pedro de Valdivia 87; ABC Vitacura 3920; LAS AZALESAS Las Condes 8400; COVENTRY Irarrázaval 4818; ASTOR Huérfanos 896; ABC N° 2 Independencia 1175.

NOTA: Horario de atención normal de las farmacias lunes a viernes, mañana 9 a 13 horas. Tarde: 16 a 20 horas, sábado mañana 9 a 13 horas.

Los turnos son sólo para la atención de despacho de recetas medicamentos de urgencia, de curación.

HORARIO DE ATENCION DE FARMACIAS DE TURNO. Se inicia a las 8 y termina a las 24 horas para el grupo "A"; para el Grupo "B" es de 8 a 22 horas, incluyendo los días sábados, domingos y festivos.



**EMPRESA PERIODISTICA
"LA NACION" S.A.**

**IMPRESOS
TIPOGRAFICOS Y OFFSET**

MEMORANDUM -REVISTAS
HOJAS DE CARTAS-DIARIOS
FORMULARIOS-FOLLETOS
AFFICHES-PROPAGANDA
MEMORIAS-FACTURAS-RECIBOS
GUIAS DE ENTREGA, ETC.

**TALLERES GRAFICOS
"LA NACION" S.A.**
AGUSTINAS 1269-SANTIAGO
SOLICITE LA VISITA DE UN VENDEDOR
AL FONDO 85572

Salida de aviones comerciales
en rutas nacionales e
internacionales para hoy
domingo.

AEROPERU

Hotel Carrera F. 82107

PL 605. Miami, Guayaquil,
Lima, Santiago, Buenos Aires.
Llega a Pudahuel a las 13.45 y
sigue a Ezeiza a las 14.30
PL 604. Buenos Aires,
Santiago, Lima, Guayaquil,
Miami. Llega a Pudahuel a las
18.35 y sigue a Jorge Chávez a
las 19.20

ALITALIA

Moneda 1032 F. 83336

AZ 572. Milán, Roma, Dakar,
Buenos Aires. Llega a Ezeiza a las
12.20. Conecta a Santiago con
LAN Chile, Lufthansa, Aero-Perú
y Braniff.

AZ 573. Buenos Aires, Dakar,
Roma, Milán. Sale de Ezeiza a las
20.40 y llega a Milán mañana a
las 15.00. Desde Santiago
combina con LAN Chile, Aero-
Perú, Lufthansa y Braniff.

Santoral

HOY: 18º Domingo des-
pués de Pentecostés.
Santos Francisco de
Borja, Tomás de Vi-
llanueva y Luis Beltrán.
MAÑANA: Santa
Soledad Torres Acosta y
Santos Fermín, Nicasio
y Germán.

Teléfonos Para Llamadas de Emergencia

CARABINEROS

RADIOPATRULLAS 62261

INVESTIGACIONES
82211

ASISTENCIA PUBLICA

POSTA CENTRAL-Portugal 155
382244 POSTA 2: 50061
POSTA 3, Chacabuco y Com-
pañía, 91011. POSTA 4: Nuñoa
499004. POSTA LA CISTERNA
Gran Avenida 3204; 516878
POSTA MUNICIPAL DE
PROVIDENCIA, Avda. Sal-
vador 364; 257216. POSTA DE
PUDAHUEL: 732904. POSTA
DE RENCA, Blanco Encalada
33; 732687. POSTA DE SAN
MIGUEL, Gran Avenida 3204;
516878. POSTA DEL SAL-
VADOR, Salvador 34; 257216.
POSTA INFANTIL, Santa El-
vira 637; 52681

BOMBAS

Alarmas de Incendio 61171 y
60141
LA CISTERNA 581122
CONCHALI 370793
MAIPU 571212
NUÑO 40052
PUDAHUEL 732020-
QUINTA NORMAL 73222
SAN MIGUEL 53020
LA GRANJA 583414

Saliendo



Llegando

AVIANCA

Moneda 1118 F. 714107

AV 087. Los Angeles, Bogotá,
Lima, Santiago, Buenos Aires.
Llega a Pudahuel a las 18.30 y
sigue a Ezeiza a las 19.25. En
Bogotá conecta con el vuelo AV
071 procedente de Frankfurt,
Paris, Madrid y San Juan.

BRANIFF

Huérfanos 1189 F. 713004

BN 979. Nueva York, Miami,
Panamá, La Paz, Santiago Buenos
Aires. Llega a Pudahuel a las
13.45 y sigue a Ezeiza a las
14.30

Santiago, La Paz, Panamá y
Miami. Llega a Pudahuel a las
19.55 y sigue a El Alto a las
20.45

KLM

Agustinas 802 F. 398001

KL 792. Santiago, Buenos
Aires, Montevideo, Rio de
Janeiro, Monrovia, Zurich,
Amsterdam. Sale de Pudahuel a
las 09.45

LADECO

Huérfanos 1363 F. 84086

UC 62. Santiago, El Salvador,
Arica. Sale de Pudahuel a las
08.15

UC 22. Santiago, Antofagasta,
Calama. Sale de Pudahuel a las
15.15

UC 63. Arica, El Salvador,
Santiago. Llega a las 14.20

UC 23. Calama, Antofagasta.

HOSPITALES

JOSE JOAQUIN AGUIRRE,
Santos Dumont 999 373031
BARROS LUCO, Gran Ave-
nida 3204-518235
CALVO MACKENNA, Antonio
Varas 160-41011
ROBERTO DEL RIO, Alberto
Zañartu 1085, 371011
INSTITUTO NEUROCI-
RUGIA, José Miguel Infante 553
537132

INSTITUTO TRAUMATO-
LOGICO, San Martín 771-
83271
ARRIARAN, Santa Rosa 1234,
50031

MATERNIDADES

JOSE JOAQUIN AGUIRRE
375051
CARABINEROS 465631
FELIX BULNES 732606
DEL SALVADOR 741147
CATOLICA 39247
CAROLINA FREIRE 846006
CLINICA CENTRAL 392949
SARA MONCADA 253042
VICTORIA ROUSSEAU 43366

VARIOS

CUERPO DE SOCORRO AN-
DINO 94764. SERVICIO DE
BUSQUEDA Y SALVAMENTO
DE LA FACH (SAR) 571722;
CHILECTRA 370051; GASCO
93067; AGUA POTABLE 50276

EMPRESA AHUMADA

SANTIAGO - LOS ANDES - SAN FELIPE
RIO BLANCO - SALADILLO



BUSES MERCEDES BENZ
Encomiendas - Giros
Reembolsos - Informes y
Ventas de Pasajes:
LOS ANDES:
YERBAS BUENAS 650
TEL. 2 1419
SAN FELIPE:
COIMAS 244
TEL. 171

SANTIAGO:

AMUNATEGUI ESQ. GENERAL MACKENNA
TERMINAL BUSES NORTE LOCAL 3
TEL. 71 7310

Aires, Rio de Janeiro, Madrid,
Paris y Frankfurt. Sale de
Pudahuel a las 14.50
LA 147. Nueva York, Miami,
Guayaquil, Lima, Santiago. Llega
a Pudahuel a las 12.05
LA 175. Frankfurt, Paris,
Madrid, Rio de Janeiro, Sao
Paulo, Buenos Aires y Santiago.
Llega a Pudahuel a las 13.05
LA 159. Miami, Panamá, Cali,
Lima, Santiago. Llega a Pudahuel
a las 13.55

LUFTHANSA

Agustinas 1080 F. 83121

LH 502. Frankfurt, Casablanca,
Rio de Janeiro, Sao Paulo,
Buenos Aires y Santiago. Llega a
Pudahuel a las 14.45
LH 503. Santiago, Buenos
Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro,
Casablanca, Zurich y Frankfurt.
Sale de Pudahuel a las 16.15

S.A.S.

Agustinas 1337 F. 82736

SK 956. Santiago, Buenos
Aires, Montevideo, Sao Paulo,
Rio de Janeiro, Lisboa, Zurich y
Copenhague. Sale de Pudahuel a
las 09.10

Itinerarios de Trenes

SALIDAS Y LLEGADAS ESTACION ALAMEDA AL SUR

SALIDA	DESTINO	CATEGORIA	LLEGADA
7.25	Talca	Automotor	11.25
8.30	Talcahuano	Ordinario	19.45
9.00	Concepción	Aut. Salón	16.40
11.15	Talca	Automotor	14.50
13.00	Chillán	Ordinario	20.05
14.40	Concepción	Aut. Salón	22.05
15.00 (1)	Talca	Automotor	18.15
15.20	Pichilemu	Ordinario	20.40
16.10 (2)	Chillán	Automotor	21.15
18.00 (3)	Pto. Montt	Rápido	13.00
18.10	Curico	Automotor	21.10
19.20 (4)	Talca	Automotor	22.30
20.15	S. Fernando	Automotor	22.20
21.00 (5)	Valdivia	Expreso	13.35
22.00	Talcahuano	Expreso Noct.	8.30

(1) Sale de Mapocho a las 15.00 hrs. (2) Sale de Mapocho a las 16.00 hrs. (3) COMBINACION En Osorno con Empresa "Bus Norte" destino Bariloche (República Argentina), venta pasajes combinados, en Puerto Montt con Empresa "Buses Cruz del Sur" a Ancud, Castro y Quellón (4) Sale de Mapocho a las 19.10 (5) Combinación Puerto Montt y llega a las 19.15.

TRENES DEL SUR A ALAMEDA

SALIDA	PROCEDENCIA	CATEGORIA	ALAMEDA
5.30	S. Fernando	Automotor	7.40
21.15	Talcahuano	Expreso Noct.	8.15
16.30	Valdivia	Expreso	9.00
7.00	Curico	Automotor	9.50
16.00	Pto. Montt	Rápido	11.00
7.30 (8)	Talca	Automotor	10.45
6.50	Pichilemu	Ordinario	12.10
8.00	Chillán	Automotor	13.10
9.15	Chillán	Ordinario	16.05
15.45 (9)	Chillán	Automotor	20.40
16.00 (10)	Chillán	Automotor	21.00
9.00	Concepción	Aut. Salón	16.40
14.05	Talca	Automotor	17.42
16.00	Talca	Automotor	19.20
9.00	Talcahuano	Ordinario	20.45
13.30	Concepción	Aut. Salón	21.15
18.55	Talca	Automotor	22.15

(8) Circula de lunes a sábado (llega a Mapocho) (9) Circula días domingos (10) Circula días Domingos.

TRENES MAPOCHO-VALPARAISO:

SALIDA	DESTINO	CATEGORIA	LLEGADA
8.00	Valparaíso	Expreso	11.30
14.00	Valparaíso	Expreso	17.30
15.40	Valparaíso	Ordinario	19.55
17.50	Valparaíso	Expreso	21.20
19.00 (1)	Til Til	Local	20.10

(1) Circula diario, excepto Sábado.

TRENES VALPARAISO-MAPOCHO

SALIDA	PROCEDENCIA	CATEGORIA	MAPOCHO
6.45	Til Til	Local	7.50
7.45	Valparaíso	Expreso	11.10
8.30	Valparaíso	Ordinario	12.40
14.00	Valparaíso	Expreso	17.35
17.50	Valparaíso	Expreso	21.20

Sección informaciones y Pasajes de la Empresa FF.CC. del Estado, Avda. Libertador B. O'Higgins 853 Fono 30746-391818. Carga y Equipaje 31814 FF.CC. Transandino 398247. Informaciones Alameda. Fono 91682 - 92157. ESTACION MAPOCHO Fono 60923 - 89177

Acertada Labor de Capacitación y Extensión Cumplen el SAG e ICIRA

En la actualidad dos organismos, dependientes del Ministerio de Agricultura, tienen a su cargo la tarea de capacitar al sector campesino, de acuerdo con los planes del Supremo Gobierno.

Tales organismos son el Servicio Agrícola y Ganadero (SAG) y el Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria (ICIRA). El primero ha tomado a su cargo la labor de extensión, mientras que el otro la de capacitación.

Sebastián Pérez, director de ICIRA, señala que la diferencia entre extensión y capacitación radica en el hecho de que la primera es una práctica con algo de teoría, en tanto que la otra, es más bien teoría con algo de práctica. Pero, en esencia, el SAG e ICIRA han aunado sus esfuerzos para la organización de los campesinos en Sociedades de Cooperación Agrícola (SOCAS).

El trabajo cumplido hasta la fecha ha rendido excelentes frutos. Entre julio de 1974 y agosto de 1976, ICIRA ha capacitado a 2.508 monitores en cursos intensivos de doce días de duración, con régimen de internado, en sus centrales de La Serena, Limache, Curacavi, Rancagua, San Clemente, San Carlos, Lautaro y Osorno. Otros 27.882 campesinos han sido sometidos a cursos en terreno.

En cuanto a la formación de SOCAS, desde diciembre del año pasado a junio recién pasado se crearon 396, mientras en la actualidad se encuentran en proceso de formación otras 205. Los socios de SOCAS ya en funcionamiento son alrededor de 9.200.

Un índice de los resultados positivos logrados queda de manifiesto si se considera que el 80% de las SOCAS en trabajo son dirigidas por monitores entrenados en las centrales de ICIRA.

En el curso del presente año se espera completar 75 cursos de monitores, para 1.650 personas. También se aguarda realizar 800 cursos en terreno para 16 mil campesinos. Los asentamientos que se atenderán en 1976 suman unos 800.

A mediados del presente mes se pondrá en marcha un nuevo plan de trabajo, adecuado a las necesidades actuales del sector agrario. Este contempla siete puntos y se llevará a cabo mediante la acción coordinada de SAG e ICIRA: Capacitación de monitores; promoción y formación de SOCAS; asesoría para la puesta en marcha, y asesoramiento posterior de SOCAS; formar y capacitar a dirigentes de SOCAS; extensión en materias agrotécnicas; promoción de integración agraria y asistencia en crédito.

Sebastián Pérez manifiesta que ICIRA se encarga de la capacitación, dentro de un proceso

educativo continuo en el tiempo y con un currículum definido y determinado. "Se trata de un proceso de educación similar al que se imparte a un escolar". El proceso puede ser en el terreno con charlas y demostraciones prácticas, o en las centrales, en las cuales se imparten cursos a asignatarios de tierras en materias relacionadas con administración rural, manejo de organizaciones de productores, análisis de resultados, toma de decisiones.

El director de ICIRA explica que el Estado ha volcado todo su esfuerzo con el propósito de convertir a los campesinos en empresarios, dejando de lado toda actitud paternalista. Y para tales efectos, a los campesinos se les instruye en leyes sociales, previsión, créditos y política agraria.

Para las autoridades de Gobierno lo primordial es la asignación de tierras, capacitación y establecer reglas de juego precisas, en la determinación de precios.

La acción que lleva a cabo el SAG también tiene por finalidad crear, entre el campesinado, una nueva mentalidad, procurando transformarlos en empresarios.

En su accionar el SAG trabaja con agrupaciones de campesinos. En ningún caso la extensión se realiza en forma individual.

Armando Hailbraun, Subgerente de Extensión del SAG, destaca que la misión se resume en transmitir los resultados de los trabajos que lleva a cabo el Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA).

Para asegurar el éxito en la misión, la Gerencia de Extensión, a cuyo frente se encuentra el ingeniero agrónomo Sergio Oyarzún, cuenta con una oficina central de la cual dependen los encargados nacionales, en los diferentes rubros de acción, tales como trigo, frutales, carne, leche, ovinos, hortalizas, administración, organización, créditos. Ellos prestan apoyo a los encargados regionales, operando en una interacción directa. También dicha Gerencia ha tomado a su cargo, luego de la integración SAG-CORA, tareas que antes cumplía este último organismo como controles de asentamientos, liquidación de SARAS, planes de siembra, etc.

Finalmente, Extensión del SAG cuenta con los denominados equipos fundamentales, que atienden a las organizaciones de campesinos. Para cumplir sus funciones, la Gerencia ocupa los servicios de 72 ingenieros agrónomos y médicos veterinarios y 220 técnicos. Cada uno de ellos, denominados "extensionistas", atiende a 200 parcelas o Unidades Agrícolas Familiares (UAF) como máximo, dependiendo de la zona.

P. Peña M.

Subsecretario de Agricultura Destacó Aportes de la Medicina Veterinaria

El Subsecretario de Agricultura, Sergio Romero Pizarro, presidió en representación del Ministro de dicha cartera, General Inspector, Mario MacKay, el acto de conmemoración del XXI Aniversario de la creación del Colegio Médico Veterinario, celebrado en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En el estrado oficial, estaban además el Vicepresidente Ejecutivo del Servicio Agrícola y Ganadero, Héctor Hevia; el Vicepresidente del Instituto de Desarrollo Agropecuario, Ricardo Hepp; el Presidente del Instituto de Investigaciones Agropecuarias, Carlos A. Dulic; el Presidente del Colegio Médico Veterinario, Dr. Sergio González Rojas; el Decano de Medicina Veterinaria de la U. de Chile, los decanos de las facultades de Agronomía de las Universidades de Chile y Católica; el Presidente de la Sociedad de Medicina Veterinaria; el Director del Instituto Bacteriológico y otras autoridades vinculadas a la profesión.

El Consejo General del Colegio Médico Veterinario entregó al Subsecretario, Sergio Romero, un documento titulado "Bases para una Política Ganadera". Este documento constituye el inicio de una activa y permanente colaboración con las autoridades, en su campaña por incrementar la producción ganadera.

En su discurso, el Subsecretario de Agricultura felicitó a los profesionales veterinarios por la importante labor desarrollada en beneficio del país en su fructífera existencia.

Chile —dijo Romero— es poseedor de una ganadería sobresaliente. No sólo destacan sus logros en materia de salud animal y mejoramiento genético de su masa ganadera, sino también sus adelantos en sistemas de crianza, alimentación y manejo, como asimismo los progresos en industrias lecheras y de beneficio de animales.

Más adelante, Sergio Romero manifestó que todavía subsistían algunos problemas, que hacían indispensable delinear y definir una política ganadera estable, para lo cual el Ministerio de Agricultura estaba abocado al estudio integral del problema, esperando el efectivo aporte del Colegio Médico Veterinario y de todos quienes se vinculan al sector pecuario.

También el Subsecretario de Agricultura destacó con entera satisfacción el hecho de que Chile esté libre de brotes de fiebre aftosa desde hace dos años, y la política de puertas abiertas del Ministerio para concertar la colaboración de los sectores relacionados con la agricultura para su mejor desarrollo.

Por su parte, el Presidente del Colegio Médico Veterinario, Dr. Sergio



El Subsecretario de Agricultura, Sergio Romero Pizarro, recibe del Presidente del Consejo del Colegio de Medicina Veterinaria, doctor Sergio González Rojas, un documento con las Bases para una política ganadera nacional.

González, se refirió a la importancia de la profesión y su compromiso con las necesidades de atender o mejorar las expectativas de vida y bienestar humano.

Dijo el Dr. González que era necesario crear las condiciones adecuadas para obtener un buen

aprovechamiento del potencial técnico que representaba la profesión, para lo cual era primordial contar con una buena organización del sector agropecuario, tanto público, privado como profesional.

En la ceremonia, fueron

otorgadas distinciones a diversos profesionales de la Orden, entre las que destacaron las entregadas a los mejores alumnos de las Facultades de Medicina Veterinaria de las Universidades y al Dr. José Larraechea, como el profesional más antiguo.

Ministerio, universidades y profesionales

Aúnan Esfuerzos Para Combatir Marchitez Amarilla de Remolacha

Como de altamente positiva y beneficiosa calificó el Subsecretario Sergio Romero Pizarro la reunión que sostuvo recientemente con representantes de las Universidades, de los Colegios Profesionales, científicos y Directivos del Agro, la que permitió entre otras cosas intercambiar opiniones respecto a problemas como "la marchitez de la remolacha", transferencia tecnológica y política de investigación.

Asistieron a la reunión el Decano de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Chile, José Garrido; el Decano de Agronomía de la Universidad Católica, Juan Ignacio Domínguez; el Decano de Medicina Veterinaria de la Universidad de Chile, Dr. Ignacio Inostroza; el Decano de Ciencias Forestales de la misma Casa de Estudios, Manuel Contreras; el Presidente del Colegio de Ingenieros Agrónomos, Patricio Parodi; el Presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros Forestales, Rolando Klagges; el Presidente del Colegio Médico Veterinario, Dr. Sergio González; y la Presidente de la Sociedad Agronómica de Chile, Adriana Pinto.

En representación del Ministerio de Agricultura asistieron además del Subsecretario, que presidió la reunión, el Jefe de su Gabinete Carlos Walker, quien ofició como Secretario de Actas; el Vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria (CORA) y Director del Servicio Agrícola y Ganadero (SAG), Héctor Hevia; el Presidente del Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA), Carlos Alberto Dulic; el Vicepresidente del Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP), Ricardo Hepp; y el Director del Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria (ICIRA), Sebastián Pérez.

Tras de dar la bienvenida a los profesionales, el Subsecretario Romero resaltó la importancia de esta reunión, las

que seguirán realizándose todos los primeros lunes de cada mes y excusó la inasistencia del Ministro, General MacKay, quien presidirá las próximas reuniones.

El temario de la asamblea consultaba, en primer término, un punto referente a la investigación sobre la remolacha. José Garrido, Decano de Agronomía, de la U. de Chile, se refirió a la importancia de reabrir un convenio existente entre la IANSA y el Instituto de Investigación Norteamericano "BSDF" que estudiaba la marchitez amarilla que sufre dicho tubérculo.

Por su parte, el Subsecretario especificó que el asunto se encuentra en estudio en el INIA y ODEPA. Pidió al mismo tiempo alternativas de solución para continuar con este tipo de programas, que podrían trabajarse en forma combinada con las universidades.

Adriana Pinto, de la Sociedad Agronómica, destacó la importancia de investigar en variedades resistentes a la marchitez amarilla. Los asistentes unificaron criterios respecto a la trascendencia de reactivar el mencionado convenio y continuar con las investigaciones.

Seguidamente se refirieron a la utilización de programas de graduados en las Universidades chilenas, por el Ministerio de Agricultura. Así surgieron iniciativas respecto a la realización de cursos cortos para graduados, que comprenderían un "reciclaje" de conocimientos y en los cuales se otorgarían certificados de asistencia. Al mismo respecto, Juan Ignacio Domínguez, Decano de la UC, lanzó la idea de realizar cursos más prolongados y otorgar el grado de Magister, en las diversas materias. También se analizó la conveniencia de que la Universidad efectúe minutas de los cursos que ofrecerán a futuro, para que sean conocidos oportunamente por los profesionales interesados.

Otra Solución Para Agua en El Quisco

La Dirección de Obras Sanitarias, consecuente con las instrucciones del Gobierno de que todos los servicios deben tener autofinanciamiento, propuso al Alcalde de El Quisco, Sergio Carmona, que cada propietario cancele la suma de \$ 20.000 para dar solución definitiva al problema del agua para beber, presumiblemente contaminada, que existe en los pozos de ese hualte.

Así lo da a conocer el Subdirector de Obras Sanitarias, Jaime Vivanco, en una nota dirigida a la máxima autoridad comunal de El Quisco ante las declaraciones formuladas para tratar de conseguir la instalación de redes de alcantarillado y mejorar el servicio de agua potable en la comuna.

Ante las afirmaciones del edil señala que "sus declaraciones han preocupado y sorprendido a esta Dirección porque al no precisar el origen de las aguas supuestamente contaminadas deja abierta la posibilidad para que cualquier persona piense que la Dirección de Obras Sanitarias entrega un elemento no apto para el consumo".

Agrega que desde hace tres años él está preocupado personalmente del problema de agua potable en el litoral y que periódicamente visita la comuna con el objeto de constatar el funcionamiento del sistema que abastece a ese sector.

Finalmente concluye indicando que la Dirección de Obras Sanitarias tiene los estudios preliminares para mejorar el servicio de agua potable pero el monto de ese mejoramiento significa un desembolso del orden de los cuarenta millones de pesos que ningún presupuesto fiscal está en condiciones de afrontar.



Fue clausurada la Semana de la Hispanidad que organizó la Facultad de Estudios Generales de la Universidad Técnica del Estado. En el grabado, el profesor Luis Vaisman ofrece la conferencia final sobre "La Arquitectura Española y su Influencia en Hispanoamérica", donde manifestó que una de las primeras tareas del conquistador hispano a su llegada al nuevo Mundo fue construir su morada, sus templos y edificios públicos,

tomando de base la arquitectura aprendida en Europa. Salvo escasas excepciones, -señaló- la arquitectura de los primeros años en nuestro continente tuvo muy poca influencia de las culturas indígenas. La ceremonia fue presidida por el Decano de la Facultad de Estudios Generales, Isidoro Vázquez de Acuña, y contó con la asistencia de autoridades académicas, profesores y alumnos.

Gremial y deportivo

Informativo de la Federación Nacional de los Suplementeros

Diferentes actividades gremiales, deportivas, sociales y culturales están desarrollando los componentes del Directorio de la Federación de Suplementeros, la comisión nacional de deportes y la Secretaría Nacional de la Mujer.

Los días 10 y 12 de octubre desde las 14 horas en el Estadio de la Universidad Técnica del Estado se jugará entre las Selecciones de Talca, Temuco y Valparaíso.

En este torneo se disputarán valiosos trofeos donados por los comerciantes y medios de comunicación, entre los que destaca una hermosa figura de cobre donada por el diario "El Cronista".

La Comisión de Deportes de la Federación invitó a la representación de Santiago para que reemplace a la selección de Calama que por razones que fueron ampliamente explicadas por carta no pudo concurrir a las finales.

El día 12 de octubre a las 10 horas en el Teatro de la Cámara Chilena del Libro, ubicado en Avenida Bulnes N° 188 se efectuará una matiné infantil para los hijos de los asociados, con motivo del Día de la Hispanidad. Las invitaciones a este acto están siendo entregadas por los dirigentes de los sindicatos N° 2 y 4 de Santiago.

Desde Concepción se nos informó que el Sindicato

de la zona penquista ha organizado un Sorteo Nacional para organizar el Tercer Encuentro Nacional de la Mujer Suplementera. Este se realizará el 17 de octubre.

El Tercer encuentro de la Mujer está programado para los días 29-30 y 31 en Concepción, y ya la Federación y la Secretaría Nacional de la Mujer, enviaron el temario y convocatoria a todos los Sindicatos bases del país para que nombren a las Delegadas correspondientes.

El Directorio de la Federación sostuvo una entrevista el 8 de octubre con el Ministro Subrogante del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, Vasco Costa Ramírez y con el Jefe de Gabinete, Tomás Irrázabal. En esta reunión se plantearon las inquietudes del gremio, en relación a los problemas generales que existen a nivel nacional.

Los personeros de Gobierno se mostraron muy llanos a superar cualquier problema que afronte el gremio y prometieron que en una próxima reunión éstos ya estén superados, en especial el que guarda relación con la promulgación del decreto que otorga personalidad jurídica a la Federación Nacional de Suplementeros.



Desde Aconcagua a Osorno

CORA Entrega 1.469 Títulos de Dominio a Campesinos

Casi un millar de títulos de Dominio entregará la Corporación de la Reforma Agraria el próximo martes 12. Coincidiendo con el festivo, por la celebración del día de la Raza, la CORA convertirá en propietarios a 1.469 campesinos de la III, V y XII zonas, las que comprenden a las provincias de Valparaíso, Aconcagua (III), O'Higgins, Colchagua (V) y Valdivia y Osorno (XII).

Conforme lo fija el programa de asignaciones para el año actual, la Corporación ha empezado a entregar unidades agrícolas familiares en cantidades tales que permiten alcanzar en el año la alta cifra de 15 mil, que es la meta para 1976. Y al igual que ocurrirá el martes próximo, se espera realizar entregas paralelas en Regiones diferentes, de forma que la ansiosa espera de las familias beneficiadas termine cuanto antes.

En el Estadio Techado de San Fernando, a las 10 hrs. del martes 12, se realizará la asignación de 705 parcelas a trabajadores de las comunas de San Fernando, Quinta de Tilcoco, Rengo, Requínoa. El Olivar, Rancagua, Nancagua, Coinco, Chimbarongo, Chépica, San Vicente de Tagua Tagua y Graneros, de las provincias de O'Higgins y Colchagua.

El Intendente Regional, Tte. Coronel César Manríquez Bravo, y el Gobernador Provincial de Colchagua, Tte. Coronel Luis Aguayo, junto a los Alcaldes de las comunas a que pertenecen los asignados y autoridades de CORA locales, presidirán la ceremonia, en la V Zona.

342 familias de las comunas de Valdivia, San Pablo, Río Negro, Puerto Octay, Purránque, Osorno, Río Bueno, Payllaco,

Los Lagos, Mafil, Entre Lagos y San José de la Mariquina, serán los nuevos propietarios en las provincias de Osorno y Valdivia, que componen la XII Zona.

La entrega se efectuará en el Teatro Universitario, de Osorno, a las 11 hrs. del martes 12, y estará presidida por el Intendente Regional Subrogante, General de Brigada Afrian Ortiz, por el Gobernador Provincial de Osorno, Coronel Bruno Seibert, y el Secretario Regional del Agro, Mario Ernst, y demás autoridades de la CORA local.

422 parcelas, ubicadas en las comunas de San Esteban, Nogales, Casa Blanca, Llay Llay, Calle Larga y Los Andes, de las provincias de Valparaíso y Aconcagua, serán los beneficiados en la III Zona.

El acto de entrega de las escrituras se llevará a cabo en el local de la CORA, en Quillota, a las 11 hrs. del día 12 y asistirán el Intendente Regional, Vicealmirante Jorge Paredes, el Gobernador Provincial, Coronel Carol Lopichich, y autoridades de las instituciones del agro y de la Corporación de la Reforma Agraria zonal, lo mismo que el Secretario Regional del Agro, Fernando Ferrada.

Las tres entregas de títulos de dominio, individuales y definitivos, del martes próximo representan una superficie total cercana a las 150 mil hectáreas de tierra productiva que pasan a manos de los trabajadores del campo.

La Corporación de la Reforma Agraria anticipó que en este mismo mes de octubre efectuará nuevas asignaciones, la más importante de las cuales está anunciada en la ciudad de Talca.

Rodeo Habrá hoy en la Medialuna Las Mercedes

Por segundo día consecutivo se realizará hoy el Rodeo Oficial de la comuna de Pudahuel, a beneficio del Comité de Navidad de ese sector, en la Medialuna Las Mercedes, camino a Valparaíso.

Por sólo \$ 5, entrada a galería, o \$ 10, entrada a tribuna, el público podrá presenciar un espectáculo de real categoría ya que compiten nombres como Ramón Cardemil, de Curicó; Pedro Vergara, campeón de Chile; Daniel Castro, tercer campeón de Chile y otros destacados velos del rodeo.

Raúl Pavez, Presidente de la Federación de Rodeo de Chile, expresó que "las pruebas se realizan entre las 9.30 y las 18.30 horas, atrayendo gran cantidad de público. Mañana (hoy), creo que vendrá mayor número de personas ya que se realiza el Campión".

Agregó que en esta medialuna se realizan rodeos habitualmente porque nos encontramos en plena temporada, comenzó el 1° de septiembre y culmina el 1° de mayo. Igualmente reiteró que durante el día de ayer y de hoy las distintas pruebas forman parte de una obra benéfica destinada al Comité de Navidad de Pudahuel.

La Alcaldesa de Pudahuel, presente también en la tribuna de la medialuna, informó que el martes 12 se realizaría el rodeo oficial de la prensa; de manera que invitó a todos los periodistas que deseen competir para que obtengan cualquiera de los valiosos premios.

"LICITACION DE SEMILLAS FORRAJERAS"

El Banco del Estado de Chile llama a licitación para la venta de las siguientes semillas forrajeras de su stock de producción nacional.

- TREBOL ROSADO CORRIENTE
- TREBOL SUBTERRANEO MOUNT BARKER CERTIFICADO
- BALICA INGLESA CERTIFICADA
- PASTO OVILLO CURRIE CERTIFICADO

Las Bases y antecedentes estarán a disposición de los interesados desde el 11 de Octubre de 1976, en la Subgerencia General del Banco del Estado. Avda. Libertador B. O'Higgins 1111-4° Piso.



BANCO del ESTADO

DEPARTAMENTO AGRICOLA Y COMERCIAL

Los Mormones Creen que Cristóbal Colón fue un Hombre Inspirado

¿Qué es lo que los Mormones tienen en común con Cristóbal Colón?

Colón estuvo siempre que sus viajes a las Américas fueron divinamente inspirados.

Los Mormones están de acuerdo con él.

Las razones para esta concordancia es que los Mormones, o sea los miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, creen en el Libro de Mormón. Y en el Libro de Mormón está registrada esta declaración de un antiguo profeta que vivió alrededor de 600 años antes de Jesucristo.

"Y mirando, vi entre los gentiles a un hombre que estaba separado de la posteridad de mis hermanos por las muchas aguas, y vi que descendió el Espíritu de Dios y obró sobre él, y el hombre viajó sobre las muchas aguas, hasta encontrar a los descendientes de mis hermanos que estaban en la tierra de promisión". (Nefi 1° 13.12)

Los Mormones creen que fue a Colón a quien el profeta vio en su visión del futuro y la observación del profeta fue que Colón sería guiado en su viaje por el poder divino.

Siglos más tarde el mismo Colón escribió lo siguiente, en una carta a la reina española.

"... nuestro Señor liberó mi mente, me envió

a través de mar y me inflamó de entusiasmo para la hazaña. Aquellos que supieron de mi empresa la calificaron de loca, me hicieron burlas y se rieron de mí. Pero, ¿quién puede dudar que el Espíritu Santo fue quien me guió?"

Mientras que los habitantes de la América honran ahora la memoria de Colón designando

oficialmente un día festivo, muy pocos creen que él haya sido el primer "extranjero" que vio el hemisferio occidental. Existen evidencias concluyentes que prueban que antiguos escandinavos y tal vez otros, precedieron los viajes de Colón. Pero esas primeras visitas no originaron ninguna colonización permanente y esta es la distinción que aplican los Mormones sobre los esfuerzos de Colón. Estos sostienen que él preparó el camino para colonizaciones posteriores que llevaron finalmente al establecimiento de la Iglesia en 1830.

El Libro de Mormón mismo es la mejor evidencia que demuestra que Colón fue precedido en el hemisferio occidental, por otros que llegaron del "viejo mundo". Ellos también se establecieron, pero muchos siglos antes que Colón, alrededor del año 2300 antes de Jesucristo. El profeta que vio al Colón en su visión, un hombre llamado Nefi, llegó a las Américas alrededor del año 600 antes de Jesucristo.

Como consecuencia de estas primeras colonizaciones surgieron grandes civilizaciones, pero la corrupción y las guerras civiles eventualmente llevaron a la desintegración de la más avanzada cultura y solamente quedaba una pequeña parte cuando se produjo el arribo de Colón.

El punto más sobresaliente de las antiguas civilizaciones de las Américas fue la visita de Jesucristo al continente americano, seguidamente a su resurrección. Esta visita está registrada por los profetas del Libro de Mormón, un volumen considerado por los Mormones tan bíblico como la Biblia misma.

Los registros conservados por los profetas a través de los años, fueron posteriormente enterrados para preservarlos. Estos mismos registros fueron desenterrados en 1827 por José Smith, quien los tradujo mediante la ayuda divina y publicado entonces como el "Libro de Mormón", nombrado así en honor al profeta que jugó un importante papel en el compendio de los mismos.

El Señor muy pronto restableció su Iglesia mediante José Smith, dado que ésta había estado ausente de la tierra desde que la humanidad había rechazado a los profetas en los años que siguieron a la muerte y crucifixión de Cristo.

El Libro de Mormón, incluyendo su referencia sobre Cristóbal Colón, ha sido desde entonces la base fundamental de la Iglesia. Ha sido publicado en 21 idiomas y su propósito es convencer a toda la gente que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios y el Redentor de toda la humanidad.

Moderno Equipo Radiológico Adquirió Hospital J.J. Aguirre

Un nuevo equipo radiológico que reemplazará a maquinarias que datan desde 1927, y las más modernas de 1962, adquirió recientemente el hospital clínico José Joaquín Aguirre.

Los aparatos, que ya se encuentran en el país, tienen un costo cercano al millón de dólares. Este año la Universidad de Chile -entidad de la que depende el centro asistencial- canceló el 15 por ciento del total. El instrumental se compró gracias a un crédito otorgado por la empresa Gildemeister S.A., representante de la firma Siemens de Alemania Federal.

Actualmente se realizan faenas en el cuarto piso del José Joaquín Aguirre con el fin de adecuar la construcción para instalar los cinco aparatos para tubo digestivo, cuatro para osteología, tres para tórax y un multipanigrafo, que componen el moderno equipo radiológico, que además posee televisión y dispositivos automáticos.

Explicó el director del plantel hospitalario, doctor Víctor Yazigi, que se trátan en estos momentos un nuevo crédito por 700 mil dólares para adquirir equipos de coronariografía, arteriografía, mamografía y ecografía.

El facultativo agregó que existía la posibilidad de comprar también un equipo que, de llegar a Chile, sería el único en Sud América. Se trata de un "Tomógrafo computarizado", artefacto que permite estudiar, de una sola vez, el funcionamiento de todo el cuerpo humano.

Cursos de Salud Para los Centros de Madres

Se iniciaron los cursos de "Primeros Auxilios y Urgencia Médica" auspiciados por la Facultad de Medicina, de Química y por la Escuela de Enfermería de la U. de Chile. Las clases están destinadas a socias de Centros de Madres (CEMA Chile) adultos y público en general. Constán de 15 sesiones que se realizan los días martes y jueves en el Liceo Manuel de Salas.

El programa contempla además trabajos prácticos en grupos de 30 alumnos y una calificación final. Los temas que se tratan son: Accidentes más frecuentes, heridas, hemorragias, shocks, fracturas, luxaciones y esguinces, técnicas de reanimación cardio-respiratoria, quemaduras, intoxicaciones, ataques agudos, partos de urgencia, ciudad del enfermo crónico, teoría de las inyecciones y sus riesgos, manejo de pacientes incurables y otros.

Al final del curso se entregarán certificados a los aprobados en dicha área de la salud.

Domingo 10 de Octubre de 1976



El estudiante antofagastino, Juan Aguirre Mamani, dibuja un plano de su invento. Las cúpulas o techos plásticos quedan a un metro del suelo, y el agua salada se evapora por el calor, condensándose en el plástico. Luego cae en forma de gotas y riega la siembra.

Ganó el Premio de Tecnología

Joven Alumno Nortino Creó Sistema Para Regar la Pampa con Agua Desalinizada

Luis Azúa Walsh
Fotos: Raúl Inzunza
y J. Lepe

El Primer Premio en Tecnología de la Séptima Feria Científica Juvenil, realizada en el Museo de Historia Natural, obtuvo el estudiante de Cuarto Año Medio, del Liceo N° 2 de Antofagasta, Juan Aguirre Mamani, quien presentó un proyecto de desalinización del agua salada por medio de los rayos solares, vital para solucionar el problema de la escasez de agua para el riego y el consumo humano y animal en la pampa nortina.

Según nos explica el alumno Aguirre, de 17 años, su idea consiste en colocar cúpulas o techos de plástico transparente sobre los cuadros de cultivos de hortalizas, o de lo que sea. Por el suelo, entre las siembras, se colocan depósitos o canales también plásticos con agua de mar (o del río Loa, que es salobre). Los rayos solares atraviesan el plástico y evaporan el agua de los canales; el vapor se condensa sobre la superficie inferior del techo de plástico y cae en gotas sobre las siembras y los canales. Por un proceso de rotación, el agua dura bastante tiempo, pues por la dinámica natural sube como vapor, baja en gotas, y vuelve a subir por la acción de los rayos solares, y así sucesivamente.

También explica Aguirre Mamani que las cúpulas plásticas se cierran durante el día, dejando una ligera abertura para la respiración de los vegetales, pero en la noche, se abren ventanas plásticas para permitir que se complete el ciclo de la fotosíntesis. El sistema proporciona agua para el riego y la bebida o usos domésticos.

Por otro lado, su método permite obtener como subproducto grandes cantidades de sal, aprovechables en otros usos.

Las cúpulas plásticas pueden tener extensiones variables, hasta cubrir por ejemplo una hectárea o más. Se sujetan cada diez metros mediante soportes de madera, a una altura de un metro. No se puede usar



El joven inventor de 17 años presentó una maqueta de su proyecto en la Séptima Feria Científica Juvenil. Los tarros son para el agua, la caja de madera contiene los brotes de trigo y la cúpula plástica sirve para cubrir la plantación y los canales de agua salada. Si el invento resulta, se aplicará en gran escala para transformar la pampa en campos de cultivo, regándola con agua de mar desalinizada.

soportes metálicos, porque se oxidan con el ambiente salino de la pampa. Aguirre nos dijo que hizo un experimento en pequeño, que le dio positivos resultados en Antofagasta.

Nos pidió agradecer a la Sociedad Química de Chile por cuanto ha obtenido amplio apoyo de su Vicepresidente, Fernando González Palma, y del Gerente de Producción Enrique Colsanni. Soquimich le ha financiado sus viajes de ida, estada y retorno para concurrir a la Séptima Feria, y además auspiciará la puesta en marcha de su proyecto a

gran escala. La aplicación de este sistema es barata, mediante el plástico denominado "Saran Film" importado de EE. UU. a través de la Zona Franca Iquiqueña; se usa ese material porque es el más adecuado por ser resistente al calor, durable y económico.

El joven inventor regresó ayer a Antofagasta, llevándose un honroso diploma como vencedor en el rubro Tecnología de la 7ª Feria, que le abre las puertas de su porvenir. Nos dijo que estudiará Ingeniería Química en la Universidad del Norte.

¿Se ha Convertido Libia en un "Soviético Implantado en el Próximo Oriente"?

***Rusia habría almacenado importantes cantidades de armas en "enclaves" donde los habitantes del país tienen prohibido el paso**

***En mayo de 1974, el Comandante Abdel Salam Jallud, visitó Moscú, firmando un acuerdo para la compra de armas**

***En junio de 1975, unidades del ejército libio fueron enviadas a la Unión Soviética para entrenarse en el manejo de armamentos**

*** En la actualidad Libia es el tercer país árabe mejor dotado con aviones "Mig-23"**

***Técnicos soviéticos, a la vez, se hicieron cargo de la conservación de bases militares en Libia**

***El pueblo libio no cesa de acusar al Presidente Kadhafi de vender la nación a la URSS, ya que éste insiste en que sólo puede ganar su causa con el apoyo de Rusia**

Ralph Costi. Agencia EFE

Si creemos a la prensa egipcia, Libia se habría convertido ni más ni menos que en un "vasto arsenal soviético" implantado en el Próximo Oriente, cuya potencia de fuego sobrepasaría la del Ejército libio. Citando informes diplomáticos procedentes de Londres, los diarios de El Cairo llegan incluso hasta afirmar que la Unión Soviética ha almacenado importantes cantidades de armas en "enclaves" donde los habitantes del país tienen prohibido el paso. Las cifras adelantadas por la prensa, refiriéndose siempre para ello a las mismas fuentes, registran en especial 1.200 carros de combate del tipo "T-72", 3.000 blindados de transporte de tropas, varios cientos de piezas de artillería pesada y ligera, baterías D. C. A. e importantes cantidades de piezas de recambio para aviones de combate, así como motores de "MIG-21" y "MIG-23", todo ello capaz de equipar a un ejército convencional de 60.000 hombres.

¿Qué credibilidad puede concederse a estas fuentes? ¿Se puede tener cierta seguridad en cuanto a las cifras adelantadas? ¿La polémica, cada vez más virulenta que opone Egipto a Libia desde la guerra de octubre de 1973 tendría relación con tales afirmaciones?

¿Qué fuerza potencial representa Libia a los ojos de los soviéticos en el tablero del Próximo Oriente?

Es evidente que cuando se aborda el delicado problema del armamento, es preciso mostrarse muy prudente, puesto que ninguna de las partes concernientes desea desvelar secretos que afectan a la seguridad nacional. Sin embargo, gracias a indiscreciones y a cálculos minuciosos, se puede, si no alcanzar la verdad, sí al menos acercarse a ella lo más posible.

Una certeza: el acuerdo de mayo de 1974 entre Libia y la URSS

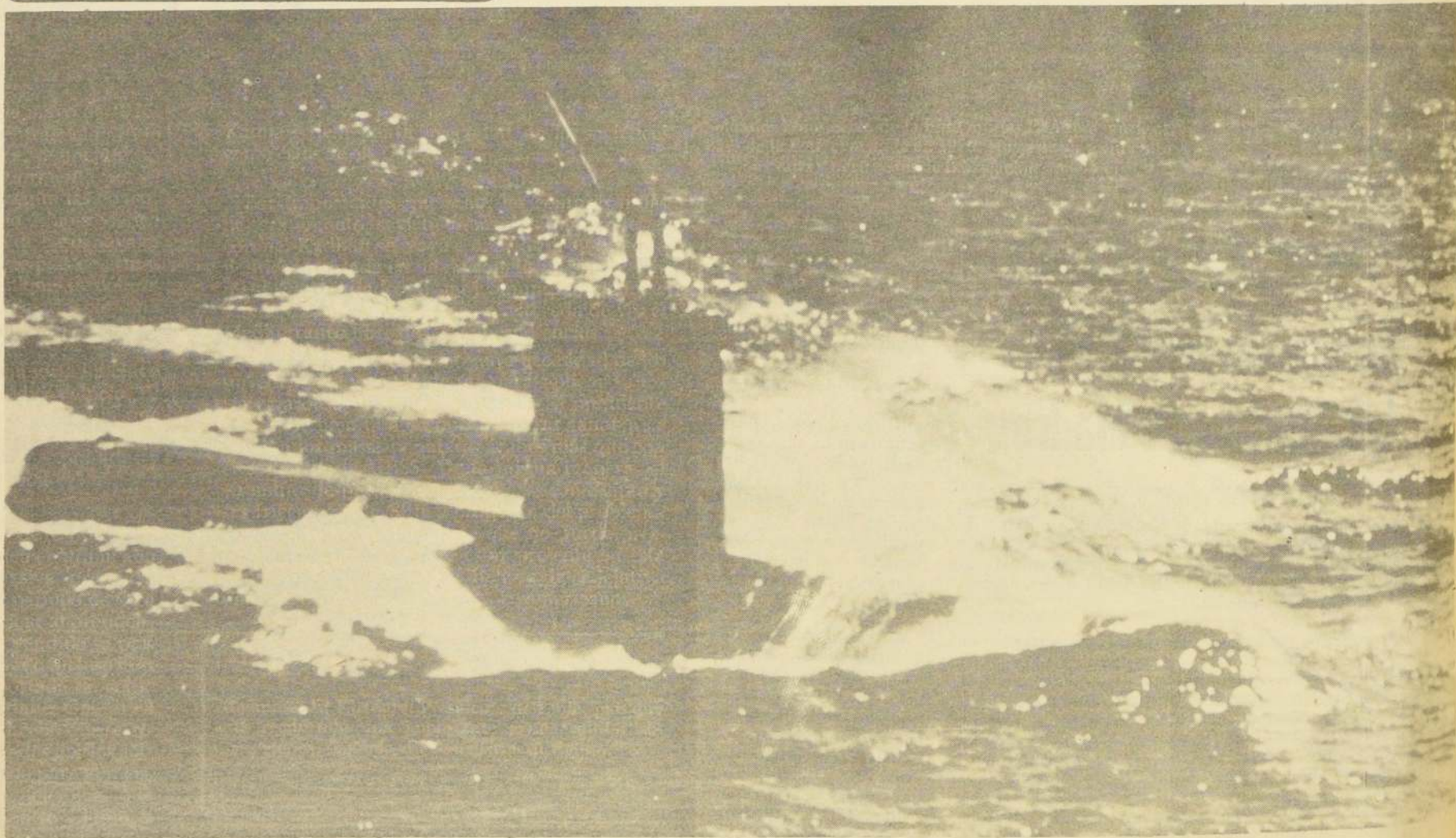
En lo concerniente a Libia, todas las informaciones sobre su comercio de armas con la URSS

proviene, bien de fuente diplomática, bien de fuente árabe no libia, o bien de fuente occidental. La única cosa segura en este dominio es que en el curso de una visita a Moscú del comandante Abdel Salam Jallud, primer ministro libio en mayo de 1974, un acuerdo para la compra de armas fue ultimado por los dos países. En efecto, de fuente diplomática árabe en la capital libia se sabía que la URSS había aceptado oficialmente satisfacer hasta un total del 60 por ciento de las peticiones de adquisición de armas realizadas por Libia.

Un año más tarde, Alexis Kosyguin, presidente del Consejo de Ministros soviéticos, declaró en Benghazí que su visita a Libia tenía por objeto "consolidar y desarrollar la amistad y las relaciones de cooperación entre los dos países en dominios político, económico y militar".

El 29 de junio de 1975, en una entrevista concedida al semanario libanés "Al Dyar", Kadhafi revelaba que unidades del Ejército libio habían sido enviadas a la Unión Soviética para entrenarse en el manejo del armamento. Finalmente, el 1 de julio de 1975, dos responsables libios comunicaban a la Agencia "ANSA" que la URSS suministraba con importantes cantidades de armas al país.

A partir de las primeras informaciones relacionadas con el abastecimiento de Libia de armas soviéticas, la prensa, tanto árabe como occidental, rivalizó con tesón en la búsqueda de "fuentes bien informadas" para obtener cifras cuantitativas sobre ello. Según el semanario "Al Dyar", el acuerdo de 1974 había sido del orden de 1200 a 1500 millones de dólares US.



Un submarino ruso emergiendo en aguas del Mediterráneo, frente a las costas de Libia.

arsenal" no Oriente?

Para el diario de Beirut "Al Nahar", Libia había recibido "grandes cantidades de armas y de material militar, misiles tierra-aire, aviones de caza sofisticados y armas ligeras, todo ello pagado al contado".

En Washington se daba a conocer que la URSS había decidido proporcionar a las fuerzas libias "al menos 50 MIG-23", haciendo de Libia el tercer país árabe, después de Irak y Siria, en verse dotado de este tipo de avión perfeccionado. El periódico libanés pro-libio "Al Safir" anunciaba el 15 de mayo de 1975 que "Libia había ultimado con la URSS un importante contrato de venta de armas por valor de 600 millones de dólares US".

Fuentes próximas a los servicios de información norteamericana indicaban el 30 de junio de 1975 que la URSS iba a dotar a Libia de media docena de submarinos, y que ya le había vendido 32 "MIG-23", 12 bombarderos supersónicos. "TU-22", misiles antiaéreos y vehículos blindados para el transporte de tropas, así como que había debido doblar de 600 a 1200 el número de carros de asalto que le serán proporcionados a este país.

Estas cifras se aproximan sensiblemente a las difundidas por la prensa egipcia el 6 de agosto.

Un punto de controversia: la presencia de expertos militares soviéticos.

La cuestión más controvertida es la de la presencia sobre suelo libio de expertos militares soviéticos y el de la cesión a la URSS de bases militares, aéreas o navales. La polémica remonta a 1970, cuando el "Daily Telegraph" del 29 de abril se hacía eco de informaciones dignas de crédito, procedentes de Londres, en las que se anunciaba que técnicos soviéticos junto a otros egipcios, se habían hecho cargo de la conservación de la base militar libia de El Adem (antigua base de la RAF, evacuada el 20 de marzo de 1970). Esta información sería pronto desmentida por Mansour Kakhia, Subsecretario de Relaciones Exteriores libio, quien afirmaba: "Libia es contraria a la implantación de bases militares soviéticas en su suelo".

Cinco años más tarde, el 27 de mayo de 1975, "Pravda", órgano del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética, desmentía las informaciones publicadas anteriormente por el periódico egipcio "Al Ahram", según las cuales, había sido firmado un acuerdo libio-soviético que preveía la cesión a la URSS de bases navales y aéreas en Libia y la venta a este país de armas soviéticas por valor de 12.000 millones de dólares US. Este desmentido fue confirmado por una fuente de los servicios de información de Washington. Pero el 28 de abril de 1976, dos semanas después de zarpar de Alejandría los cinco últimos navíos soviéticos, el periódico egipcio "Al Goumhouriya" volvió a insistir afirmando que los oficiales libios de la base de Okba Ibn Nefei (la antigua Wheelus) habían sido expulsados y reemplazados por oficiales soviéticos.

Los medios de comunicación de Egipto, co-reando al presidente Sadat —quien el último año había advertido sobre una masiva presencia militar soviética en Libia por un período de 20 a 50 años— no han cesado de criticar al presidente Kadhafi, acusándole de haber vendido su país a la URSS. Esta campaña ha tomado incluso más bríos después de la tentativa abortada de golpe de Estado contra el presidente sudanés Gaafar El Nimeiry. Este había, en efecto, hecho que se expusieran armas soviéticas empuñadas por los golpistas sudaneses, lo cual ha bastado para alimentar y exacerbar todavía más la polémica, que data desde hace varios años, entre Egipto y Libia.



Kadhafi tiene tanta necesidad de los soviéticos como éstos de él.

Por importantes que sean, las compras libias de armamento soviético no significan que el coronel Kadhafi se vaya a apartar de su filosofía política, fundada en un nacionalismo particularmente desconfiado, un anticomunismo riguroso y una voluntad muchas veces reiterada de ver el Mediterráneo libre de las "superpotencias".

Pero hoy Kadhafi tiene tanta necesidad de los soviéticos como éstos de él, para aplicar su estrategia de cara al mundo árabe. El presidente libio sabe bien que no puede esperar ganar a su causa a las masas populares árabes más que con el sostén de la URSS. De la misma manera, el Kremlin, después de sus sinsabores con Egipto y sus fricciones con Siria a propósito del problema libanés, está convencido de que no puede prescindir de Libia si quiere estar presente en esta región del mundo y no dejaría la iniciativa únicamente en manos de los norteamericanos.

Moammer El Khadafy, Presidente de Libia, país que está recibiendo una importante ayuda militar soviética, según lo afirman diarios de Egipto.

Soldados libios cerca de la base militar El Adem, antigua base de la RAF evacuada en 1970. Hoy estaría recibiendo aviones y pertrechos de fabricación soviética.



Los Dibujos Infantiles



Eliana Fellenberg C.

Hace ya bastante tiempo que los psicoanalistas estudian los dibujos de los niños. Y han observado que ciertos temas se encuentran en todos los continentes y en todas las civilizaciones y forman parte del patrimonio cultural de la humanidad. La casa, el árbol, el mar, el sol, la serpiente, los animales feroces, los ríos, etc. son símbolos mayores interpretados por doquier en términos paralelos e incluso idénticos. Esto es tan verdad que han podido ser elaborados tests a partir de dibujos espontáneos, para poner al desnudo la naturaleza profunda de una personalidad: niño en crisis, inadaptados sociales o físicos.

UN MODO DE EXPRESION

En los dibujos de los niños, podemos descubrir la riqueza de su imaginación creadora. La fuerza imprevista de sus afirmaciones o de sus negaciones.

ciones, que disimulan a veces ciertos estados de conflicto interior, necesitan una atención particular. El dibujo resulta todavía más expresivo si es de colores, ya que los colores son igualmente simbólicos. Los adultos lo saben muy bien y escogen el rojo para indicar el peligro, el negro para expresar el luto, el azul como símbolo de paz y el blanco en signo de neutralidad. Los niños, ellos, no conocen la elección tradicional de nuestra sociedad. Sin embargo, por instinto, expresan su agresividad o su amor por el rojo, su bravura por el azul, su proximidad de los extremos; su tristeza por los colores oscuros, que van del marrón al negro; su deseo de cariño por los colores llamados tiernos.

LA INTERPRETACION

La interpretación de los mensajes dibujados exige una extrema prudencia. Sería ridículo, por ejemplo,

buscar una especie de léxico estático de los temas con su significación, fijada de una vez por todas. Cada imagen posee un sentido expresivo diferente, según la interpretación que se hará de ella. Los dibujos son lo que los psicólogos llaman "tests proyectivos", es decir, soportes en los que el dibujante proyecta lo que desea decir.

Si el niño tiene problemas de agresividad extrema, o por el contrario de melancolía, de inercia o de inadaptación, los padres deberían conservar los dibujos poniéndoles una fecha. Si un día quieren consultar con el psicólogo, podrán presentar la colección. La interpretación de ésta será de gran ayuda al especialista para establecer el diagnóstico.

Los dibujos también pueden servir para liberar al niño de fuertes inhibiciones o de una agresividad primordial que no se atreve a manifestarse. Hay bloqueos psíquicos tan importantes que representan una especie de prohibición de vivir y el niño se repliega en sí mismo, esconde su vitalidad, vegeta y se vuelve un niño "atrasado", sin otra razón que una dificultad psicológica no resuelta. Cuando entra en confianza con su analista, llega a dibujar su angustia y a realizar, en dibujo, lo que se prohíbe en la vida. Esto representa como una "purga" de los bloqueos y desemboca en un campo, al fin libre, de un nuevo futuro.

Un libro aparecido recientemente sobre este tema, de Antoinette Muel, "Mi hijo y sus dibujos" (Ediciones Universitarias) da ejemplos extraordinarios.

narios de tratamientos por el dibujo de niños en dificultad. Este libro debería



La Cocina de Gloria



Arvejas en Mortadela

Esta es una manera muy bonita de presentar un sencillo guiso de arvejas. Porque siempre debemos buscar algo para sorprender y agradar a nuestro varón propio y privado!

Desgrana dos kilos de arvejas (para seis personas) y las frías primero en dos o tres cucharadas de aceite, para luego echarle encima agua hirviendo hasta taparlas, y algo más. Ponle una cebolla partida en trozos grandes, un diente de ajo picado y una zanahoria ídem. Deja que se cuezan bien las arvejas, y cuando las notes listas, deshacer una cucharada de harina en poca leche y se la echas encima, revolviendo

para que al cocerse el harina, las arvejas queden cremosas.

Toma una tajada de mortadela por persona y sin sacarles el cuerno del borde, las pones en horno bien caliente. Hay gente que hacen lo mismo en una sartén vacía bien caliente. En pocos minutos verás que toman la forma de tacitas. Rellénalas con las arvejas cremosas y adornalas con huevo duro picado.

Estas tacitas de mortadela puedes rellenarlas no sólo con verduras calientes, sino que también con un salpicón de ave o verduras solas.

Los gatos

Peligro Para el Embarazo

México Las mujeres embarazadas fueron prevenidas por investigadores mexicanos de los "peligrosos efectos" que puede traerles acercarse a los gatos.

En esos animales habita el virus denominado toxoplasmosis, que causa deterioros en los genes y en los cromosomas y pueden originar deformaciones congénitas al feto, en forma irreversible.

Los médicos mexicanos, miembros de la Academia Nacional de Medicina, afirman que el virus que posee el gato ataca los centros nerviosos del ser en gestación y por tanto origina idiotez, ciertas manifestaciones similares al mongolismo, hidrocefalia y retardo mental.

Los estudios sobre el particular han sido comprobados científicamente. Coinciden con los realizados por otros investigadores estadounidenses, dijeron los médicos mexicanos.

Matrimonio Ayala Puente- Pizarro Hebia



Maria Isabel Ayala contrajo matrimonio con Jaime Pizarro el viernes 8 de octubre en la Iglesia Sagrada Familia. Fueron padrinos de la novia Jorge Ayala García y María Puente de Ayala y por parte del novio Sergio Pizarro e Inés Hebia de Pizarro.

5 PROPIEDADES
VENDE

SE vende una casa calle Chacabuco 49, casita 48; vería a cualquier hora

8-9-10-5

VENDO, arriendo o asocio negocio Billares Pool funcionando, arriendo semanal \$ 70.00, tiza billar \$ 3.- docenas; tratar Sierra Bella 1805, garantía.

10-11-8

8 JUDICIALES
Y LEGALESSERGIO BELMAR G.
ABOGADO

Asuntos Civiles-Penales
Tributorios-Laborales
Cobranzas Judiciales

Compañía 1291 Of. 707
Fono: 717162

HABIENDOSE extraviado el título N° 00101 por 500 acciones de Corpasca S. A. a nombre de Industrias Pfizer del Mar, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

9-10-11-8

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva Raffaele Valentino Comolli a Claudio, Ermeninda, Ofelia y María Cristina Valentino Sfondrini y cónyuge María Inés Echeverría Morra. Inventario solemn 20 actual, 15 horas.

8-9-10-8

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva Miguel, Silvestre Paul Esteve a María Francisca Paul Llodrá, sin perjuicio cónyuge Francisca Llodrá Bauzá. Inventario solemn 13 actual, 15 horas.

8-9-10-8

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva Lucio Fraile González a Ana María y Lucio Daniel Fraile González; y cónyuge Magdalena Concepción González Ascarategui, sin perjuicio sus derechos.

8-9-10-8

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva Juana Gil Gil a Juana Carlos, Beatriz y Jorge Paul Gil.

8-9-10-8

QUINTO Juzgado Civil Citase parientes menor Juan Chamorro Gómez fin deliberar curatela, audiencia 13 actual, 15 horas.

8-9-10-8

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva Victoria Isabel Cuadra Toro a María Orcoma Bucino Cuadra.

8-9-10-8

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva Florisa Aránguiz Morales a Lelia Lindoriza Sonia Iris, Ruth Esmeralda, Elizabeth Azucena, Gladys Mireya, Mario Leovino, Celinda Ximena, Alfonso Voltaire, María Eugenia Moya Aránguiz.

8-9-10-8

HABIENDOSE extraviado cheque serie BX N° 2884032 por \$ 435.00 de la cuenta 10080-3 Banco del Estado de Chile principal queda nulo por darse aviso correspondiente.

8-9-10-8

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva Alfredo Segundo Saavedra González a Gumerinda Lizana Yáñez a Víctor Alfredo, Laura Lidia, Sergio Gerardo y Raúl Alejandro Saavedra Lizana; Gladys Quiteria, María de las Mercedes y Enrique Osvaldo Saavedra Montenegro. Posesión efectiva Osvaldo Saavedra Lizana concedióse mismos herederos Saavedra Montenegro, sin perjuicio cónyuge María Guillermina Montenegro Pino.

8-9-10-8

SEXTO Juzgado concedió posesión efectiva Albertina Mandriaza Utrá, hija Marina Banda Mandriaza sin perjuicio cónyuge Roberto Banda Berrios. Concedió asimismo, posesión efectiva, Roberto Banda Berrios, hija Marina Banda Mandriaza sin perjuicio cónyuge María León Méndez. Inventario 13 octubre 10 horas. Secretaria.

8-9-10-8

QUINTO Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, autos Semprevivo con Semprevivo Resolución 21 septiembre año en curso decretóse que Aldo Semprevivo Curotto, no tiene libre disposición de sus bienes. Secretaria.

8-9-10-8

CAMPO y Playa: En hermosa parcela a 30 Kms. de las playas se arrienda cabaña nueva, equipada, con capacidad para 5 personas, cocina y baño, por fines de semana y temporada. \$ 200 diarios. Parcela 22 Lumbra Puangue 73 Kms camino a Cartagena. Tratar fono 296066 Stgo.

9-10-8

HABIENDOSE extraviado 53 Acciones N° 32229, 13 Acciones N° 34647 del Bco. Crédito e Inversiones, de José Celler Affidifago, quedan nulas.

9-10-11-8

SINDICATO Profesional de EE. PP. de Ferreteria Santiago S. A. cumpliendo con lo dispuesto en el D. L. 198 de 1973, comunica su Directorio como sigue: Presidente Pedro Hernández Guzmán, Secretaria, María Gatica Álvarez y Tesorero Manuel Rojas Arrieta. Stgo. 7 Octubre 1976.

9-10-11-8

HABIENDOSE extraviado títulos de acciones N° 7066-27218-43032-53354-27654-53937-28520-43106-416-22063-12375-49312-4641-25352-36825-7478-18160-27540-43308-53762-2413-14135-23622 de Forestal, Constructora y Comercial del Pacífico Sur S. A. y N°s 18227-22840-22415 de Minera Valparaíso S. A. quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

9-10-11-8

EXTRAVIADO cheques N°s M-A 56596 al 56600 Banco Osorno y Unión, Sucursal Manuel Montt quedan nulos sin valor haberse dado aviso.

8-9-10-8

NOTIFICACION. Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, presentóse abogado César Leal González por Ministerio de Tierras, solicitando se inscriba a nombre de Víctor Sánchez Pérez, propiedad ubicada calle Arzobispo Casanova N° 7, comuna Santiago, provincia Santiago, superficie aproximada de 191 m2, plano individual N° RM 0052 deslinda: Norte: Sucesión Gacitúa, Este: Calle Arzobispo Casanova, Sur: Victoria Guigliotto, Oeste: Sara Alfaro. Conforme Ley 16.640 y D. F. L. N° 6, de 1968, terceros tienen 30 días para hacer valer derechos bajo apercibimiento continuar procedimiento. El Secretario.

10-12-8

SEPTIMO Juzgado Civil de Mayor Cuantía concede la posesión efectiva de la herencia de doña Ida Nauco Nauco a la solicitante y madre de la causante doña Juana Nauco Antillanca.

8-9-10-8

SEPTIMO Juzgado Civil de Mayor Cuantía concede la posesión efectiva de la herencia de don Liberato Gálvez Marchant al solicitante don Joel Segundo Gálvez Sagredo, sin perjuicio de los derechos del resto de los hermanos legítimos, Jacobo, Benjamín, Isidoro, Adela del Carmen y Mercedes Gálvez Sagredo.

8-9-10-8

SEPTIMO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia intestada de Enrique Uribe Barrios a hijos legítimos Nancy Mabel Anita, Esteban Maulio Enrique, Humberto Tulio Gastón Uribe Covacich sin perjuicio derechos cónyuge sobreviviente Estefanía Covacich Ivanovich Secretaria.

8-9-10-8

REFERENTE a Pérdida de Facturas N° 61763 y 61764 de Davis Laboratorios Ltda. Avda. Ramón Freire 6366 Maipú Rut. 80.267.400-7. Se da aviso correspondiente.

8-9-10-8

EXTRAVIADOS títulos 349281-447081 - 461150 - 491657 - 503048 - 506882 - 522108 - 537476 - 553389 - 571358 - 587239 - 604407 - 621232 - 636309 - 652770 - 669575 - 684291 - 698663 - 713681 - 727801 - 741032 - 754193 - 767162 por 404 - 7 - 8 - 12 - 4 - 11 - 11 - 14 - 40 - 21 - 26 - 53 - 29 - 85 - 61 - 74 - 80 - 67 - 63 - 55 - 57 - 74 - 73 acciones Papeles y Cartones de Julia H. Concha vda. de Vega, quedan nulos.

8-9-10-8

POR HABERSE extraviado, los títulos N° 72 por 622 acciones, N° 87 por 250 acciones y N° 173 por 38.998 acciones, de la Viña Santa Carolina S. A. pertenecientes a la Suc. Carolina Pereira de Garcés quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

9-10-11-8

QUIEBRA: Sociedad Transportadora Expreso JF Ltda. 5° Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago. Resolución 27 Septiembre 1976, declaró la quiebra de Sociedad Transportadora Expreso J. F. Ltda. comerciante, representada por don Jorge Freig Selume, comerciante, ambos domiciliados en Dagoberto Godoy N° 251 Santiago. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes al fallido deben entregarlos dentro de tercero día, al Sindicato de Quiebras, bajo pena de ser tenidos por encubridores o cómplices de la quiebra. Acumúlense a quiebra juicios pendientes contra fallida, que puedan afectar sus bienes. Advértese al público que no debe hacer pagos ni entrega de mercaderías a la fallida bajo pena de nulidad de las mismas. Los acreedores residentes en el Territorio de la República deben verificar sus créditos y preferencias dentro de 30 días, bajo apercibimiento legal. Las notificaciones legales se efectuarán en el diario "El Cronista". Secretaria.

8-9-10-8

HABIENDOSE extraviado los siguientes documentos a nombre de Olga Zegers Navarrete Cheque Banco Comercial de Curicó-Centro Serie C 21 N° 2796680 de la Cuenta N° 21-14734/2, Cemento Bio-Bio N° 3093 por 104 acciones, N° 1463 por 17 acciones, N° 9087 por 5 acciones, N° 13148 por 8 acciones del Registro N° 3032, Compañía Cervecerías Unidas títulos N° M.5891 y N.5632 por 45 acciones cada uno, Madeco título N° 167003 por 1.405 acciones. Todos quedan nulos por el presente aviso.

9-10-11

HABIENDOSE extraviado los títulos de Carbonífera Lota Schwager S.A. 1.395 y 3.364 de Oreste Passalacqua Macchialvello serán anulados.

9-10-11

EXTRAVIADO título 779411 por 289 acciones Papeles y Cartones de Juana Cossedu viuda de Alico quedan nulos.

9-10-11

MUTUALIDAD DEL EJERCITO
Y AVIACION

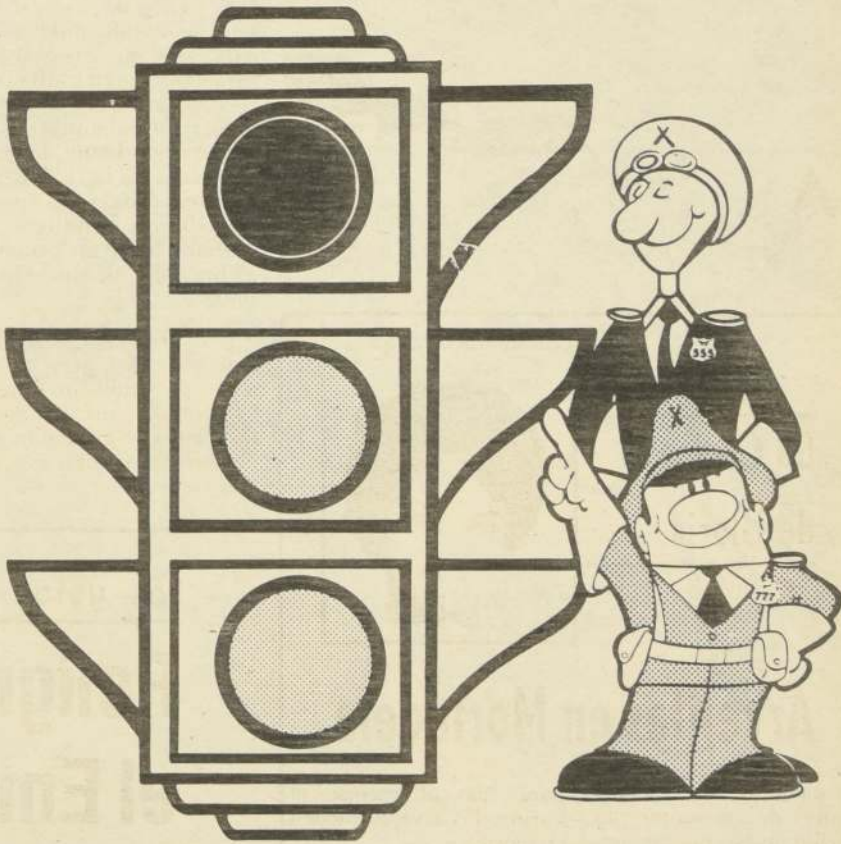
Junta General Extraordinaria de Asegurados.
Primera citación.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 45 de los Estatutos de la Mutualidad, citase a Junta General Extraordinaria de Asegurados para el día 18 del presente a las 10.30 horas, en las oficinas de la Mutualidad, Moneda 1160, 4° piso, en primera citación, a fin de someter a conocimiento y consiguiente aprobación de los señores asegurados, la modificación de los artículos 4, 5, 6, 7, 23, 27, 42 y 45 de los Estatutos de la corporación.

Santiago, Octubre de 1976.

El Presidente del Consejo.

[C/C] Consultores de Comunicación Creativa

Cuando el semáforo
esté en rojo.

¡DETENGASE!
Así de simple.



Es una indicación de:

Un amigo en su camino

EMPRESA PORTUARIA DE CHILE

PROPUESTA PUBLICA
N° 12/1976

Solicítase propuesta pública para "Adquisición de 6 Grúas eléctricas de Portal para la Administración del Puerto de Antofagasta".

Bases y antecedentes solicitarlos en el Sub-Depto. de Abastecimiento, Blanco N° 839 (entre piso) en Valparaíso o en Oficina Coordinadora, Huérfanos 1055 oficina 804, Santiago. Valor de las bases \$ 300.-

Apertura de la propuesta: Martes 21 de Diciembre de 1976, a las 15 horas, en las oficinas de la Dirección, Blanco 839 Valparaíso.

EL DIRECTOR

8 JUDICIALES Y LEGALES

POR Extravío nulos títulos N° 77029, 77035, 77036, 77037, 77038, 77039, 77040, 77041, 77042, 77043, 77044, 77045, 77046, 77054, 77055, 77056, 77060, 77061, 77062, 77063, 77065, 77066, 77067, 77082, 77118, 77084, 77121, 77268 y 77122 por 4.397, 20.609, 2.652, 10.000, 5.000, 13.282, 262, 3.000, 5.994, 10.410, 2.652, 50.000, 7.400, 6.226, 16.652, 2.172, 22.000, 23.679, 39.940, 100, 16.310, 3.566, 27, 4.000, 344, 12.561, 3.000, 46.500, y 150.000 acciones de Industrias Forestales S.A., a nombre de Cristián Correa Searle. Santiago, 5 de Octubre de 1976.

9-10-11

HABIENDOSE extraviado títulos de acciones N°s. 7066-27218-43032- 53354- 27654-53937- 28520-43106-416-22063-12375-49312-4641-25352-36825-7478-18160-27540-43308- 53762- 2413- 14135-23622 de Forestal, Constructora y Comercial del Pacífico Sur S.A. y N°s. 18227, 22840, 22410 de Minera Vaiparaiso S.A., quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

9-10-11

HABIENDOSE extraviado los siguientes documentos a nombre de Olga Zegers Navarrete Cheque Banco Comercial de Curicó-Centro Serie C 21 N° 2796680 de la Cuenta N° 21-14734/2- Cemento Bio-Bio N° 3093 por 104 acciones, N° 1463 por 17 acciones, N° 9087 por 5 acciones, N° 13148 por 8 acciones del Registro N° 3032, Compañía Cervecerías Unidas títulos N° M 5891 y N 5632 por 45 acciones cada uno, Madeco título N° 167003 por 1.405 acciones. Todos quedan nulos por el presente aviso.

10-11-13-8

Habiéndose extraviado los títulos de Carboníferas Lora-Schwager S.A. 13495 y 31364 de Oeste Passaicqua Macchiavello serán anulados.

9-10-8-8

CHEQUES Banco Chile, KE 3037932, al 3037950 anulanse por extravío.

9-10-11-8

TITULO Copec 330046 nulo.

9-10-11-8

9 REMATES

REMATE: Ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía, se rematará 29 de octubre próximo 16 hrs. propiedad ubicada Departamento SANTIAGO calle Las Encinas 3085 H. Comuna Ñuñoa archivado N° 15750- A Conservador Bienes Raíces Santiago inscrito a f. 21485 N° 25003 Registro propiedad Conservador Bienes Raíces Santiago mínimun \$ 48.000. Pagadero 30% contado, saldo 15 años plazo. Garantía 10% Mínimun. Bases, antecedentes "Asociación Ahorro y Préstamo Casa Propia con Sazo Félix" Requerimiento N° 23.042. Secretaria.

9-10-11-12-9

REMATE: Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago Audiencia 18 actual. 15.30 horas tratarse propiedad calle Porvenir s/n Pasaje Chacaval 1219 - La Florida inscrita tojas 1095 número 1436 Conservador Santiago 1975. Mínimun \$ 370.000 pagaderos contado o bien, 20% contado dentro quinto día subasta, saldo 15 años plazo cuotas reajustables más \$ 800 responder gastos escrituras. Boleta garantía 10% mínimun Bases, antecedentes juicio Casapropia con Faúndez Peña Vicente. Secretaria.

7-8-9-10-9

10 CITACIONES

IMPORTADORA Textil Santiago S.A.C. Junta General Ordinaria de Accionistas. Por acuerdo del Directorio se cita a Junta General Ordinaria de Accionistas de "Importadora Textil Santiago S.A.C." para el día 23 del presente, a las 12 horas en calle Agustinas 1291 6° piso a fin de pronunciarse sobre la Memoria y Balance General de la Sociedad al 31 de Diciembre de 1975. Corresponde también elegir Inspectores de Cuentas para el próximo periodo. El presidente, Cierre del Registro de Accionistas. Para los efectos de la Junta convocada precedentemente, el Registro de

Accionistas de la Sociedad permanecerá cerrado desde el 19 al 23 del mes en curso, ambas fechas inclusive. El gerente.

6-11-13-10

ASOCIACION de Funcionarios del Banco de Chile. Citase a Asamblea General Ordinaria para el día 20 de octubre de 1976, a las 18 horas, en Ahumada N° 251, cuarto piso, con objeto de aprobación, memoria y balance y elección de directorio. El Presidente

9-10-10

SOCIEDAD Productos Lácteos Hayskrim S.A. Junta General Ordinaria de accionistas. Por acuerdo del Directorio citase a los accionistas de Sociedad Productos Lácteos Hayskrim S.A. a Junta General Ordinaria que se celebrará en el domicilio de la Sociedad, calle Santa Isabel N° 115, el próximo viernes 29 del presente mes a las 17 horas, con el objeto de pronunciarse sobre la Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas correspondiente al ejercicio finalizado el 30 de junio de 1976, designar dos Inspectores de Cuentas titulares y suplentes y tratar cualquier otro asunto de interés para la Sociedad. Registro de Accionistas. Para los efectos de la celebración de esta Junta, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado entre el 25 y 29 de octubre, ambas fechas inclusive. El Presidente

9-10-11

SOCIEDAD Cooperativa de Edificación de Viviendas "Casa de Moneda de Chile" Limitada, cita a Junta General Ordinaria domingo 24, a las 11 hrs. en primera citación, 11.30 horas segunda, local Sede Social ubicada en Maipú 0068, para tratar la siguiente Tabla: 1° Memoria y Balance General al 30 Junio 1973-1974-1975; 2° Elecciones Consejeros y Junta Vigilancia Titulares y Suplentes. 3° Asuntos Varios. El Presidente.

9-10-11-10

COOPERATIVA de Edificación "Ñuñoa" Ltda. cita a Junta General Extraordinaria próximo domingo, 11 horas, segunda citación en sede social, tratar préstamo habitacional y asuntos varios. Consejo Administración.

8-9-10

Alberto Moravia en la Picota de un Periodista

Lo acusa de ser un escritor mediocre y oportunista
"Es tan avaro que no le basta ningún dinero"

El más prestigioso escritor italiano viviente Roberto Moravia ha sido atacado y prácticamente "destruido" por un periodista italiano que lo ha acusado sobre todo de gozar de un prestigio inmerecido.

La persona que arrojó sus dardos contra Moravia en un panfleto titulado "Moravia desnudo" ha sido Sergio Saviane, un periodista célebre por sus sátiras contra los programas del Ente Radiotelevisivo italiano RAI-TV.

(el más "vendido" de Italia), el lanzamiento es siempre precedido por notas injustificadamente elogiosas.

En "Moravia desnudo" el escritor es acusado de estar siempre en primera fila en las batallas en las que nada tiene que perder y

en cambio desertar de aquellas de mayor compromiso. "El más gran presencialista de Italia —dice— se vuelve, en las ocasiones grandes y verdaderas, un gran ausentista".

"MONSTRUO SAGRADO"

Terminado hace ya algunos meses, el libro contra el "monstruo sagrado" de la literatura italiana contemporánea, todavía no encontró un editor dispuesto a publicarlo. Por lo tanto su autor decidió publicarlo como un folletín, por entregas, en una revista especializada en problemas de información, "Prima Comunicazione".

En especial se acusa a Moravia de ser incoherente consigo mismo, con su rol político y, en definitiva, con el personaje público que dice ser. Según Saviane, Moravia es un escritor mediocre. De sus decenas de libros y artículos solamente se salvaría la novela "Gli indifferenti". El resto sería todo material a arrojar al canasto de desperdicios.

ABARCA A TODOS

Pero "Moravia desnudo" es también un ataque feroz contra todo el resto del mundo literario y político italiano, acusado de ser extremadamente conformista, de seguir ciegamente las modas corrientes y de venerar excesivamente los "monstruos sagrados".

Para dar prueba de ello, Saviane hace notar que hasta ahora ningún crítico había osado dudar de la validez de la obra de Moravia y observa cómo, cuando se publica una nueva novela de este escritor

ACUMULADOR DE RIQUEZAS

Saviane escribe que "los enemigos personales de Moravia sostienen que el escritor es prisionero de su índole de ahorrista y acumulador de riquezas. Algunos lo acusan directamente de avaro", mientras, la realidad es que ningún ero le basta".

En una reciente entrevista a un diario, el autor del libro que trata de desnudar a Moravia sostiene que el ostracismo dado a su obra por los editores "demuestra cómo en Italia no hay disposición a aceptar críticas objetivas, aún cuando sea desacralizadora y satírica". Y añade: "Yo no escribo contra nadie. Trato solamente de ejercer el derecho a la crítica objetiva y leal. No soy un venenoso y perverso libelista, como muchos creen". (COPRENSA).

TODOS LOS MARTES!

SuperStar



El Cronista

en la VIII Región

Agencia Comercial y Periodística

Barros Arana 935

Local 11

CONCEPCION



la suerte llama dos veces!

BASES DEL SENSACIONAL CONCURSO

1.- Si Ud. juega a la Polla Gol este fin de semana, esté atento a la transmisión dominical de Canal 9, en cualquier momento se dará a conocer el número de la suerte

2.- Si su tarjeta termina en el número de la suerte, traigala con uno o más ejemplares de "EL CRONISTA" de la semana anterior, con un máximo de uno por cada

día de la semana, y recibirá un cupón por cada ejemplar de "EL CRONISTA".

3.- Los cupones canjeados en la semana entran al sorteo de los días domingos, que se realiza en cualquier momento en las transmisiones de Canal 9.

4.- Si Ud. resulta ganador tome contacto con Canal 9 en forma personal o por

teléfono (776087) y allí le indicarán la hora de presentación, al domingo siguiente, para recibir sus premios ante las cámaras.

5.- La nómina de los premiados aparece publicada los martes en "EL CRONISTA".

6.- Lugares de Canje: Diario "EL CRONISTA" Agustinas 1269; Canal 9, Inés Matte Urrejola 0825

Y SI NO RESULTARE PREMIADO, GUARDE SUS CUPONES PARA EL SORTEO GIGANTE DE FIN DE AÑO

COMPRANDO "EL CRONISTA" Y VIENDO CANAL 9 GANA EN INFORMACION, GANA EN ENTRETENCION Y CON SU TARJETA DE POLLA GOL LA SUERTE LO LLAMA DOS VECES.

CANAL 9 PRESENTA...

Mandandirun dirun show

EL MAS FABULOSO SHOW INFANTIL
CON CONCURSOS CANCIONES Y LA
CONDUCCION DE
CUCHARA,, COPUCHA Y CHIROLA
HOY DOMINGO A LAS 14.00 HRS.



El comienzo del Festival Pin-8 y la última función de "Juanito y el Domador Fieragran" destacan entre los sucesos del mundo del espectáculo infantil para hoy. El Festival Pin-8 se presenta en el Instituto Chileno Francés, mientras que "Juanito y el Domador" va en la cámara chilena del libro. "El fantasma Pluft"

Cartelera dominical infantil

Hoy Comienza el Festival Pin-8

—la primera obra del festival— es una de las tres que ha montado el grupo.

Tuvo en su tiempo tanto éxito, que llegó a durar un año en cartelera.

Se presenta sólo esta semana, en funciones a las 11.30 y 15.30 horas, con precios de diez y doce pesos, para niño y adultos. El domingo 17 irá "un

maravilloso viaje fantástico", otra de las obras del grupo Pin-8, que dirige Alicia Quiroga.

En el Petit Rex vuelven los títeres: esta vez con los cuentos "Rapunzel" y "Carlitos y La Bruja", del grupo Remolino. Funciones a las 11.30 y 15.30 horas. La entrada general vale diez pesos.

TEATROS

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200) Teatro Nacional Chileno U. Chile. 19 hrs. "Don Juan Tenorio" de Zorrilla. \$15

ALEJANDRO FLORES. San Diego 246 (89350). Círculo de Actores. 19.30 hrs. "Los habitantes del ruisenir", de A. Larenas. \$ 25.

CAMARA CHILENA DEL LIBRO. — Av. Bulnes 188 (89519). Cia. Teatro Arlequin. 19.30 hrs. — "Enredos peligrosos", de Serge Veber. \$ 20. Estudiantes \$ 10.

CAMILLO HENRIQUEZ. Amunátegui (88342). Teknos. Próximo estreno "La familia Mardones" de F. Cuadra.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350). Cia. Silvia Piñero y Emilio Gaete. 19.30 hrs. "La soperá", de Lamoreaux. \$ 25. Alta \$ 10.

GABRIELA MISTRAL. San Diego 220 (85720) Cia. Luis Cornejo. 19.30 hrs. "Aseinato y fuga en Re" de Luis Cornejo. \$ 25.

HOLLYWOOD. Irarrázabal 2900 (744790). 19.30 hrs. "Cabaret Bijoux", de Pineda y Zemba. \$ 35.

INSTITUTO CHILENO-FRANCES. Agustinas 719 (30299). Teatro Imagen. 19.30 hrs. "Te llamabas Rosicler", de L. Rivano \$ 25. — Cia. Pin - 8. 11.30 y 15.30 hrs. "El violín del tiempo que pasa". \$ 12, niños \$ 10.

LA COMEDIA. — Merced 349 (391523). Ictus. 19 hrs. — "Pedro, Juan y Diego", de Ictus y Benavente. \$ 50.

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cia. Pury Durante. 1.1.30 y 15.30 hrs. "El príncipe feliz" y "Los tres pelos del Diablo". \$ 10. — Cia. Leguía. Córdoba. 19 hrs. "Don Juan el rasca", de Lucho Córdoba. \$ 30.

MONSTER OF HOLLYWOOD. San Antonio 79. Museo viviente. 14 a 20 hrs. "La mansión siniestra" con Boris Karloff. \$ 6. Estudiantes \$ 4.

NUEVO TEATRO MARCONI. Manuel Montt y Providencia (42867). Susana Bouquet y Charles Beecher. 19.15 hrs. "Doble Juego", de Robert Thomas. \$ 30.

TEATRO CUAPOLICAN. San Diego 850 (82437-85912-84094) 18.30 y 21 hrs. "Residencial La Pichanga" de Cesar Enrique Rossel. Platea \$10 Alta \$ 5

OPERA. Huérfanos 835 (30176). Cia. de revistas Bin Bam Bum. 19.30 y 21.30 hrs. "Dos Adanes y una Eva". \$ 40.

PICARESQUE. Recoleta 346 (776883). Cia. de revistas strip tease. 19.30 y 21.30 hrs. "Escalera a la cama". \$ 25.

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). Cia. de los Comediantes. 19.30 hrs. "Tartufo", de Moliere. \$ 40.

TEATRO EL TUNEL. Merced 314. Producciones Ceres. 20 hrs. "El amor es un buen negocio", de Bruno y Frank. \$ 40. Cia. Teatro Contemporáneo. 11 hrs. "Círculo Diferente", de A. Pérez. \$ 12, niños \$ 10.

TEATRO DE LA UC. — Plaza Ñuñoa (465652). 19.30 hrs. — "El burlador de Sevilla y el convidado de piedra", de Tirso de Molina. \$ 20. Estudiantes \$ 6.

ORIENTE. Pedro de Valdivia 099 (41345). 11 hrs. Titeres de Soplete.

TRIBUNA FOLKLORICA Providencia 2008. 20.30 hrs. "Variedades folklóricas."

CONCIERTOS-OPERAS Y RECITALES

MUNICIPAL. San Antonio 149 (31407) Temporada Opera 76. 19 hrs. "Aida" de Giuseppe Verdi

TEATRO I. E. M. Tarapacá 1181 (85057). Hoy Descanso

CAFE CONCERT

DI TREVI. El Bosque Norte 084 (746849). Café Concert. 20 hrs. "Ellas", de Miguel Frank. \$25.

LA CIGARRA. Lota 2649 (744282). 20 Hrs. Show artístico.

LA FRAGUA. Merced 864 (2º piso). Hoy Descanso.

LA PALOMERA. Agustinas 540. Hoy Descanso

CINES DE CENTRO

ASTOR. Huérfanos y Estado (392112). Desde las 12 hrs. "El fin de los bárbaros". (18). \$ 10.

BANDERA. Bandera 71 (714403). Desde las 11 hrs. 007 y el hombre del revólver de oro (18) \$ 12.

CAPRI. Monjitas 825 (392414) Desde las 10 hrs. El gran samurai. Herencia y orgullo. (Men.) \$ 7

CENTRAL. Huérfanos 930 (33555). Desde las 11 hrs. Corrupción de menores (18). \$ 12.

CERVANTES. M. Consiño 134 (381894). Desde las 11 hrs. El pasajero (18) \$ 12

CINELANDIA. Puente 540 (67532) Desde las 13 hrs. El ciudadano se rebela. Los duros (18) \$ 6

CINEMA UNO. Merced 772 (397946). Desde las 11 hrs. Atrapado sin salida (18) \$ 8

CITY. Agustinas 1022 (66687). Desde las 11 hrs. El erotista. Bella, rica, leve defecto físico, busca alma gemela (21). \$ 8

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 57 (60735). Desde las 14 hrs. Triángulo de cuatro (21) \$ 10

DUCAL. Agustinas 777 (35357). Desde las 12 hrs. Taxi Driver (21) \$ 12

ESPAÑA. Huérfanos y Estado (398488). Desde las 11 hrs. Tarde de perros (18) \$ 12

FLORIDA. Estado 226 (34289). Desde las 11 hrs. La revancha de Colmillo Blanco. (men) \$ 12

GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082). 15. 17.35 y 20.30 hrs. Antonio y Cleopatra. \$ 12

HUELEN. Huérfanos 779 (31603). Desde las 11 hrs. La Cenicienta (Men.) \$ 10

HUÉRFANOS. Huérfanos 930 (36707). Desde las

11 hrs. Como plaga de langostas (18) \$ 12

IMPERIO. Estado 215 (397960). Desde las 11 hrs. Fiesta inolvidable (Men.) \$ 12

KING. Huérfanos 840 (32838). Desde las 10 hrs. Sensualidad (21) \$ 10.

LIDO. Huérfanos 680 (30797). 11. 15. 18.15 y 21.10 hrs. La Batalla de Midway (men). \$ 18.

LUXOR. Bandera 236 (84688). Desde las 11 hrs. Un mundo olvidado (Men.) \$ 7

MAYO. Monjitas 879 (2101). Desde las 10 hrs. El hermano más listo. de Sherlock Holmes. Flashman, el heroico cobarde. (18) \$ 8

METRO. Bandera 141 (61570). Desde las 11 hrs. Una ventana al cielo (men). \$ 10.

NILO. Monjitas 879 (392078). Desde las 10 hrs. Mónica. La prima (21) \$ 8

PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921). Desde las 11 hrs. "Mi familia elefante" (men). \$ 12.

PLAZA. Compañía 1068 (84714). Desde las 10 hrs. Ciudad violenta (21) \$ 12

REAL. Compañía 1040 (65555). Desde las 11 hrs. Triángulo de cuatro (21) \$ 12

REX. Huérfanos 735 (31144). Desde las 11 hrs. Los Hombres de Klan (21) \$ 12.

RIO. Monjitas 743. (33550) Desde las 11 hrs. Con furia en la sangre. Mi nombre es Chagai Joe (18) \$ 7.

RITZ. San Antonio 50 (380613). Desde las 11 hrs. Dos pillos y la heredera. La ronda del placer. (18) \$ 6.

ROXY. Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10 hrs. Las variaciones del amor (21) \$ 8.

SANTIAGO. Merced 829 (32888) Desde las 11 hrs. Escuela de música (men) \$ 10 Alta \$ 5.

SAN MARTIN. Alameda 776 (35357) Desde las 13 hrs. Encuentro de dos mundos. El simpático farsante. (18) \$ 7.

SANTA LUCIA. Alameda y San Isidro (36666) 15. 19.15 hrs. My fair lady (men) \$ 15.

TOESCA. Huérfanos 1313 (711562) Desde las 14 hrs. Festival de la Pantera Rosa (men) \$ 8.

VICTORIA. Huérfanos 827 (30021) Desde las 10.30 hrs. Decamerotico (21) \$ 12.

WINDSOR. Moneda 1025 (89761) Desde las 11.45 hrs. Tommy (18) \$ 12.

YORK. Ahumada 166 (66687) Desde las 11 hrs. Sexo loco. (18) \$ 8.

SECTOR ÑUÑO-PROVIDENCIA LAS CONDES-VITACURA PLAZA ITALIA

CALIFORNIA. Irarrázabal 1564 (230976). 15 y 19.30 hrs. Lo que el viento se llevó (15) \$ 15

LAS CONDES. Apoquindo y Noriega (484067). 15.15. 19.15 y 21.45 hrs. Tommy (18). \$ 15. 11.30 hrs. Nuevo festival de dibujos animados (men). \$ 7

LAS LILAS. F. Yañez y J. de Dios V (43116) Los hombres del Klan (21) \$ 15.

EGASA. — Plaza Egaña. 15.30. 18.45 y 21 hrs. — El Toque (18). \$ 10. Universitarios \$ 8.

MACUL. J. P. Alessandri 3457 (213418) Desde las 15 hrs. Programa doble.

NORMADIE. Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs. Jesucristo Superestrella (14) \$ 8.

ORIENTE. P. de Valdivia 099 (41345) 16.15. 18.45 y 21.30 hrs. El pasajero (18) \$ 15

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia y Bilbao (238546). 11 hrs. La isla del tesoro (men). \$ 5. 16.15. 19 y 21.45 hrs. La fiesta inolvidable (men). \$ 15.

SECTOR 10 DE JULIO SAN DIEGO - GRAN AVENIDA

ALHUE. Pob. Davila (581427) Desde las 14 hrs. Un mundo olvidado-Casacas rojas (men) \$ 5.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (511598) Desde las 14 hrs. Programa doble.

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782) Desde las 14 hrs. Programa doble.

MONACO. A. Prat y 10 de Julio. (382845) Desde las 14 hrs. La prima, Mónica (21) \$ 7.

PRAT. San Diego 2117 (50754) Desde las 14 hrs. Un nuevo amanecer Con furia en la sangre. (18) \$ 5.

SAN MIGUEL. Euclides 1202 (561262) Desde las 14 hrs. Casaca roja El fin del mundo (men) \$ 5.

SECTOR ALAMEDA - SAN PABLO

ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848) Desde las 13 hrs. Secreto oculto en el mar. La venganza de los tiburones. (18) \$ 6.

ALAMEDA. San Pablo 2879 (96848). Desde las 14 hrs. Secreto oculto en el mar. La venganza de los tiburones

COLON. San Pablo 3001. Desde las 14 hrs. Programa doble.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384) Desde las 14 hrs. Doctor Papaul. Amigos y amantes (21) \$ 6

MAIPO. San Pablo 4251 (731982) Desde las 14 hrs. El padrino de Hong Kong Escuela para sexo (21) \$ 6.

SECTOR VIVACETA - INDEPENDENCIA RECOLETA

CHILE. Recoleta 2104 (778176) Desde las 14 hrs. Programa doble.

LIBERTAD. Vivaceta 1594 (773454) Desde las 14 hrs. Los buitres Pecado venial (21) \$ 6.

VALENCIA. Plaza Chacabuco. Desde las 14 hrs. Programa doble.



Telematch

DIVERTIDAS COMPETENCIAS DEPORTIVAS ENTRE PEQUEÑAS CIUDADES ALEMANAS
HOY DOMINGO EN CANAL 9 A LAS 20:05 HRS.



CATCH INTERNACIONAL

UNA TARDE DE EMOCIONES EN CANAL 9



Patricio Cornejo será el árbitro del partido de ping-pong que se jugará esta tarde en el programa "Adelante Juventud" de Canal 13. Entre las competencias se anuncian carreras de triciclos, pintura, básquetbol, reventar globos desde una bicicleta, y el festival de la voz.

Antonio Zabaleta y Los Ramblers son las atracciones artísticas del espacio dominical que tiene como animador a Patricio Reyes. "Adelante Juventud" comienza a las 15 horas.

oooooooooooooooooooo

"El Imperio Romano" es el nuevo tema estelar de "El Gran Jurado". Luego de la brillante participación en esta parte del concurso de doña Inés Delgado, que obtuvo el premio máximo, en esta sección del programa que conduce Patricio Bañados concursará Alberto Peric, empleado de una mueblería y estudioso de este episodio de la historia universal.

Como su juez participará Gonzalo Izquierdo, profesor de las Universidades de Chile y Católica.

oooooooooooooooooooo

La señora Gabriela García de Leigh presidió la entrega de premios a los niños ganadores del concurso sobre el tema "La Ancianidad", organizado por el popular programa de Canal 9 "El Club de los Bochincheros". El programa será transmitido el día 15, fecha en que se conmemora el Día del Anciano.

La distinguida dama fue aclamada por los niños asistentes al programa. Los ganadores en poesía fueron Marcela Goñi Larenas, Marco Antonio Vieira y Héctor Araya. En composición libre, los ganadores fueron Alfonso Menares, Marcela Paz Chaud y Andrea Casanza. En dibujo, Sergio Mauricio Urrutia y Jorge Alejandro Berrios. Finalmente, en otras modalidades artísticas, recibieron premios Iván Vargas, Marcelo Cisternas y Ricardo Céspedes.

LO MEJOR EN
TANAX
ES
TANAX



Patricio Cornejo en "Adelante Juventud".

oooooooooooooooooooo

Nasslo Nicolich y su ballet, la cupletera Teresita Olivios, Manuel el Gitano y su grupo de danzas y la presentación de Julio Iglesias, son la base del homenaje a España programado en el "Dingolondango". El programa ofrecerá también, en la parte musical, las actuaciones de "Punto Seis", el conjunto boliviano Huira Cocha y las canciones de Jorge Cavada y Rossie Guerrero.

En la sección "Copihue de Oro" participan las comunas de Quintero, La Calera y Quillota, que deben cumplir entre otras con la tarea de presentar la fiesta de San Pedro en el set, con sus buzos, hombres rana, botes, tejedores de redes y canciones tradicionales.

oooooooooooooooooooo

"Sólo éxitos" ofrecerá una selección de grandes intérpretes de la música popular contemporánea, a partir de las 17.15 en Canal 13. En esta ocasión se presentará a Gilbert O Sullivan (con "Get down" y "Naturally"), François Hardy (con "Je t'aime peut être"), Lucio Batisti (con "Mi libre canción"), Paul Mauriat ("El amor es azul"), Mari Trini ("Mi tercer amor" y "Así te perdí") y los conjuntos "The Cats" y "Nubes Grises".

oooooooooooooooooooo

Osvaldo Díaz es el invitado de este domingo a "Los doce del signo" programa conducido por la periodista Silvia Pinto y dirigido por Alfredo Lamadrid, que se transmite a las 22 hrs.

Los integrantes estables del espacio deberán adivinar el signo zodiacal del conocido intérprete.



La señora Gabriela de Leigh departió con los "Bochincheros".



Restaurant y Casa de Canto

Gamero 1492

Fono 775577

Espectáculo folklórico a cargo de:

Conjunto Voces del Trumao

Folklore Latinoamericano

Roberto Parra, creador de las cuecas choras

Paloma, Folklore tradicional

Conjunto Tacora 6

Folklore Andino

Conjunto Antimat

Folklore Centroamericano

Conjunto Itaqi

Folklore nortino

CANAL 5

- 11.45 CARTA DE AJUSTE. Música selecta.
- 12.00 EL CUERPO Y LA SANGRE. Transmisión de la Santa Misa desde el estudio B de UCV Televisión.
- 12.35 CIERRE PRIMERA TRANSMISION
- 13.45 CARTA DE AJUSTE. Música orquestada.
- 14.00 IDENTIFICACION Y APERTURA. Síntesis de la programación del día.
- 14.05 ABBOTT Y COSTELLO. Alegria y sano humor con el más famoso dúo de cómicos norteamericanos.
- 14.30 CINE SUPER ACCION: "SANSON CONTRA EL SHEIK". Filme que relata las luchas entre cristianos y árabes al término de la dominación musulmana en España. Actuaciones de: Ed Fury, Erno Crisa y Gisella Arden.
- 16.10 LA DILIGENCIA. Aventuras del oeste protagonizada por los conductores de una diligencia. Actuaciones de: Wayne Rogers y Richard Ever.
- 17.10 CINE FAMILIAR: "ASCENSOR PARA EL CADALSO". Filme policial de suspense que narra el asesinato del gerente de una

importante empresa, planificado minuciosamente. Actuación de Maurice Ronet, Jeanne Moreau y Lino Ventura.

- 18.50 VIAJE AL FONDO DEL MAR. Las emocionantes aventuras del submarino Seaview y su tripulación. Hoy presentamos: "LA NUBE MORTAL".
- 19.45 PROGRAMA ESPECIAL DEPORTIVO. Transmisión extraordinaria de uno de los principales encuentros del fútbol profesional realizada por uno de los equipos móviles de UCV Televisión.
- 21.30 PRIMER PLANO. Resumen noticioso de los principales acontecimientos ocurridos en el mundo y el país. Animación de Marie Herrera y Jorge Gaete.
- 22.00 ESTELARES DEL CINE: "LA PERSECUCION". Filme de intriga y suspense que relata la historia de un ex piloto de la fuerza aérea canadiense, quien busca afanosamente al asesino de su esposa.
- 23.45 MENSAJE RELIGIOSO. Reflexiones con el padre René Pienovi.
- 23.50 IDENTIFICACION Y CIERRE

CANAL 7

- 11.30 CARTA MUSICAL. Especial Odeón: Simon And Garfunkel en su álbum "Greatest HITS".
- 12.00 APERTURA. Los deseos de Televisión Nacional para que este día de descanso sea realmente placentero y disfrute de nuestra programación.
- 12.05 MISA DOMINICAL. Para los enfermos y para quienes viven alejados de las ciudades. Oficia el padre Florencio Infante.
- 12.30 MUSICA MUSICA. Un programa realizado por el equipo de Televisión Nacional que encabeza Paulina Fernández y que, cada semana, presenta las obras de los grandes maestros de la música universal. Conduce Fernando Rosas.
- 13.30 TOROMBOLO Y SUS AMIGOS
- 14.00 EL NIÑO DEL CIRCO
- 14.30 DINGOLONDANGO. El show más espectacular de la televisión chilena conducido por Enrique Maluenda. Un completo despliegue artístico con las figuras más destacadas del ambiente nacional y extranjero. La prueba de Chile en "El Copihue de Oro".
- 20.55 EL MONO RELOJERO. Invita a los niños a dormir y descansar.

- 21.00 SESENTA MINUTOS. La actualidad nacional e internacional, todo el deporte, entrevistas, reportajes y el comentario especializado del periodista Manfredo Mayol. Dirección General de Vicente Pérez.
- 22.00 GRAN JURADO. El programa-concurso más laureado de nuestra televisión. Para instruirse y disfrutar. Esta noche: nuevo tema estelar, "El Imperio Romano". Participa don Alberto Peric, empleado de una mueblería. Tema del mes, "¿Conoce Santiago?". Tema para el año, Historia de Chile. Además, una pregunta de ingenio para que los televidentes respondan por medio de cartas. Conduce Patricio Bañados y dirige Fernando Leighton.
- 23.00 BUENAS NOCHES, DEPORTE. Un completo panorama deportivo del fin de semana; los goles chilenos, argentinos y británicos del fútbol profesional; recuerdos, concursos, sorpresas y el estímulo del programa para el deportista más destacado de la semana. Conduce Sergio Livingstone bajo la dirección de Felipe Pavez.
- 24.00 CIERRE DE LAS TRANSMISIONES.

CANAL 9

- 08.45 PUNTO NUEVE. Espacio musical en espera de la programación. Hoy: Paul Simon-Exito 76.
- 09.00 ESPACIO DEL AREA DE TELEVISION EDUCATIVA DE CANAL 9.
- 11.40 FACETAS DE NUESTRO MUNDO.
- 13.10 TARZAN. Aventuras del legendario personaje en la selva con Ron Ely.
- 14.00 POLLA GOL. Información de los partidos de la Polla Gol con Gastón Binout.
- 14.05 MANDANDIRUM DIRUM SHOW. Show infantil conducido por Cuchara, Copucha y Chirola.
- 16.30 CIRCO INTERNACIONAL. La presentación de los mejores circos del mundo.
- 17.00 CAMPEONATO INTERNACIONAL DE CATCH. Con la participación de los mejores catcher de Chile y América. Conduce Guillermo Bruce.
- 18.10 CINE AVENTURAS
- 19.45 TELEMACH. Divertidas competencias deportivas entre pequeñas ciudades de Alemania.

- 20.35 MASH. Los descabellados incidentes de los miembros de un Hospital Móvil de cirugía, durante la Guerra de Corea. Actuación estelar de Alan Alda y Wayne Rogers.
- 21.03 EL TIEMPO. El informe meteorológico con Walter Krumbach.
- 21.07 A LAS NUEVE EN EL NUEVE. EDICION 9. Noticiero preparado por el Departamento de Prensa de Canal 9. Conduce Pepe Abad, Dirección TV del periodista Juan Luis Castillo Dirección General: José Pérez Cartes.
- 21.50 HIPICA AL DIA, con los comentarios de Jaime Egaña.
- 21.55 LAS GRANDES NOTICIAS DEL SIGLO: NACEN QUINTILLIZOS.
- 22.00 LOS DOCE DEL SIGNO. Doce personajes representantes de los signos del zodiaco, adivinan el signo bajo el que nació un entrevistado. Conduce el juego Silvia Pinto.
- 23.00 DIGNO DE RIPLEY. Es verdad... aunque usted no lo crea.
- 23.05 NOCHES DE CINE
- 24.30 CIERRE DE TRANSMISION.

CANAL 13

- 11.30 CARTA DE AJUSTE, las fabulosas obras de Chopin interpretadas por Patricio Pizarro.
- 11.40 SERVICIO RELIGIOSO
- 12.25 DAKTARI, serie de aventuras filmada totalmente en Africa.
- 13.10 PERDIDOS EN EL ESPACIO, serie de ciencia ficción con las aventuras de una nave espacial
- 14.05 DISNEYLANDIA, el fabuloso mundo de Walt Disney
- 15.00 ADELANTE JUVENTUD, un programa con la participación de 6000 estudiantes con competencias deportivas, artísticas y de conocimientos.
- 17.45 LOS TRES CHIFLADOS, comedia

- 18.10 SOLO EXITOS
- 19.00 MISION IMPOSIBLE.
- 20.00 FAMILIA EN FAMILIA, en esta oportunidad participan las familias Sasmay y familia Alegria, además de los mellizos Henríquez.
- 20.55 HOY EN LA HISTORIA, una rápida visión de lo que aconteció en un día como hoy.
- 21.00 TELETRECE, noticias con la conducción de Javier Miranda
- 22.00 DOMINGO EN LA NOCHE: PANICO EN EL TREN DE LAS 5.22 con la actuación de Ina Balin, Linda Day George.
- 23.30 DIMENSION DESCONOCIDA.

platea numerada



LUNES 11
GLENN FORD
EDWARD G. ROBINSON

DESTROYER

BELICA

MARTES 12

JOHN WAYNE
VERA MILES

**MAS CORAZON
QUE ODIO**

WESTERN

MIERCOLE 13

SARA CUNNINGHAM
JAMES STOGAN

**LA FAMILIA
KOVACK**

DRAMA

JUEVES 14

RON HOWARD
ANTONIO FARGAS

**HUCKLEBERRY
FINN**

AVENTURAS

VIERNES 15

CLARK GABLE
CLAUDETTE COLBERT

**SUCEDIO UNA
NOCHE**

ROMANCE

Comentario un poco marginal

Una "Aída" Para Recordar

Lo menos que se puede decir del montaje de *Aída* de Verdi en la actual Temporada Lírica Oficial es que cuenta con los elementos más que suficientes para que hasta los más nimios detalles de cada una de las funciones se conviertan en tema obligado de conversación de los fanáticos locales de la ópera de aquí a —por parte baja— unos 30 años más.

La suma de prime-rísimas figuras, brillante dirección musical, suntuoso despliegue de decorados, meticulosa realización de vestuario, armónico despliegue de masas escénicas, grato y original cumplimiento de las necesidades coreográficas, acertado empleo de los recursos de iluminación en su más amplia gama y demás factores que caracterizan esta versión de *Aída* desemboca en un resultado que puede calificarse hasta de apabullante.

No es propósito de este comentario entrar en el análisis de las excelencias musicales de esta representación, cuyos honores comparte el maestro —director y concertador— brasileño **Henrique Morlenbaum** con **Elena Petrini**, responsable de la preparación musical, y con **José Manuel Silva**, que dirigió el coro. Asimismo, se evitará desmenuzar toda la argumentación tendiente a describir las condiciones vocales de los intérpretes. Ni para lo primero ni para lo último estamos capacitados y por lo demás criterios más ilustrados asumirán la tarea. Pero se deja constancia de que las voces del venezolano **Rubén Domínguez**, de nuestra compatriota **Marta Rose**, de la mexicana **Gilda Cruz-Romo** y del brasileño **Nelson Portella** convencer hasta al más arisco fugitivo de las funciones líricas de que quienes gustari del género tienen, sin duda, toda la razón del mundo. Particularmente impresionantes a nuestros legos oídos resultaron las dotes de la Cruz-Romo.

Los cuadros coreo-

gráficos —de **Paco Maiorena**— entregan momentos de colorida y alegre plasticidad, en la *Danza de los Negritos*; de contenida sensualidad en la *Danza del Templo*, con una **Magaly Rivano** sugerente y misteriosa; y de gran espectáculo en la *Danza de la Victoria*. (en esta última, la noche del estreno se produjeron algunos atropellos que, a estas alturas, ya deben estar corregidos, dada la disciplina que evidencia este elenco del **Ballet Municipal**). El **Coro del Teatro Municipal**, a su vez, cumple su papel en forma muy correcta.

Mario Carlos Troisi, régisseur, ejerció su mandato con acierto e imaginación en la composición de escenas y distribución de grandes conglomerados de comparsas, sin salirse —lo que en este caso, es de agradecer— de los marcos de un cierto convencionalismo muy a tono con lo que los amantes de la lírica suelen esperar en el montaje de una ópera tan tradicional como la que nos narra las desventuras de la esclava etíope y el símbole de su amante. No logró Troisi, sin embargo, llevar a la realidad su promesa de poner a la vista del público el juicio de Radamés. Por el contrario, el sumario se desarrolla entre cajas solamente escuchado por el público; mientras en el escenario la solitaria Amneris (**Marta Rose**) —que también oye la sentencia— se desliza a la deriva y después cae redonda.

La escenografía —de **Ricardo Moreno**— es muy simple, y, a la vez, convincentemente solemne e hiriática. Se basa en el empleo de amplios espacios vacíos, limitados por columnas anchas y grandes planos lisos. Así, con el eficaz auxilio de la iluminación —muy bien pen-



Gilda Cruz-Romo, la estrella de "Aída" en el Teatro Municipal.

sada, vaya uno a saber por quién, ya que el prospecto no lo dice— se construyen y modifican ambientes con el simple recurso de desplazar secciones del montaje. Sólo habría que objetar en alguna medida el decorado del tercer acto (un lugar en la ribera del Nilo), donde unas desgarradas colgaduras bastante incomprensibles otorgan a la escena un aspecto algo andrajoso.

El vestuario (atribuido oficialmente a **Tito Capobianco**, pero de autor desconocido, según el prospecto) produce un buen efecto general y demuestra talento en su concepción, que descansa en figuras abstractas preferentemente en negro, sepia y dorado sobre un tono dominante blanco. Los dibujos resultan vagamente "egipcios" aunque se traslucen ciertas insidiosas reminiscencias de diseños entre quechuas y araucanos (a lo mejor, el

autor comparte esas teorías que circulan por ahí sobre la presunta emigración egipcia hacia nuestras costas, milenios atrás). En ciertos momentos, parte del coro esgrime la cruz ansada que, se tiene entendido, no surgió como insignia sino varios siglos después de la época en que se sitúa *Aída*, pues ese símbolo recién vino a tener tal carácter durante la breve herejía de Akhenatón. Pero, en todo caso, el detalle no tiene importancia, salvo para arqueólogos que gustan de la lírica (debe haber algunos). La forma de algunos de los cascos de los soldados resulta demasiado coincidente con la del famoso casco prusiano que recién en el siglo pasado Bismarck se puso en la cabeza para unificar a Alemania. Pero —suponemos— este también es un detalle de interés muy secundario.

También los astros —Gilda Cruz-Romo, Mar-

ta Rose y **Rubén Domínguez**— visten de blanco. Se trata de gente voluminosa (y no es falta de galantería decirlo, ya que indudablemente el hecho los tiene sin cuidado), y es sabido que el blanco, al reflejar la luz, suele aumentar el tamaño aparente de los cuerpos que cubre. En el triple caso señalado —y particularmente, en el de la soprano mexicana— el tamaño real ya es lo bastante considerable como para que cualquier aumento —por aparente que sea— resulte francamente impio. Bien podría alguien haber tomado en cuenta tan notoria realidad para diseñar en consecuencia vestimentas algo más oscuras —los colores oscuros son "adelgazantes"— para un trío del vasto tonelaje en referencia.

En su aspecto de interpretación actoral (como cantantes, la cosa está fuera de discusión), **Rubén Domínguez**, resulta bien poco convincente. Su deber es cantar y —al

Luis Manuel Fernández

parecer— su preocupación no pasa más allá de eso: **Marta Rose**, un tanto acartonada, actúa en general satisfactoriamente; y **Gilda Cruz-Romo** demuestra una notable ductilidad y mucho oficio en el adecuado empleo de sus recursos expresivos faciales. **Mariano de la Maza**, como el Faraón, tiene un desempeño prudente, al igual que el Sumo Sacerdote de **Victor de Narke**. Se trata, por lo demás, de papeles de rigidez exagerada, que no exigen demasiados recursos de expresión fuera de los vocales. El Mensajero de **Ignacio Bastarrica** se ve medio descoyuntado en una gestión en la que habría que poner un poco de orden (parece que se estuviera desarmando). De muy buena factura el salvaje Amonasro (fallido suegro de Radamés) que encarna **Nelson Portella** en una caracterización cuidadosamente delineada.

Las Aventuras de "Zorro" en el Far West

"Las aventuras del Zorro" es el espectáculo que, estrenará el martes el Far West Town de Las Condes. El popular personaje de las historietas y la televisión, representado por el actor Ricardo Quezada, estará diariamente con sus aventuras en el pueblito.

Quezada interpretará a Don Diego de la Vega que esconde su personalidad para convertirse en el enmascarado. Un caballo negro comprado especialmente para el show, será "Tornado". El capitán Monasterio será representado por Gustavo Vilches, el Sargento García por Pedro Dubó, el criado Bernardo por Roberto Pavez y Rosita, eterna enamorada de Don Diego, será encarnada por Norma Díaz.

El estreno del espectáculo tendrá lugar a las 11 hrs. del próximo martes.



M*A*S*H

LA SERIE MAS DIVERTIDA DE LA TELEVISION

PREMIO EMMY

HOY DOMINGO A LAS 20:30 HRS. EN CANAL 9



¿A que Signo Pertenece Osvaldo Díaz? Sépalo hoy a las 22:00 en Canal 9

los doce del signo



Luego de su victoria ante Everton, Colo Colo sale hoy a enfrentar a Deportes Naval, en un partido trascendente para ambos equipos. Naval tratará de salir de las últimas posiciones buscando un punto ante los albos de Cienfuegos.

Pelé Volvió a Llenar el Estadio Maracanã

Río de Janeiro
Los que aseguraban que el prestigio de Pelé entre sus compatriotas estaba menguado deben haber cambiado de opinión después de ver el jueves a 142.000 aficionados ovacionar al "Rey" cuando vistió nuevamente la camiseta amarilla con el número 10 en la espalda en el Estadio de Maracanã.

Era sólo un partido amistoso entre la selección que en 1970 conquistó para Brasil la Copa Jules Rimet a perpetuidad y el Flamengo de Río, a beneficio de la familia de Geraldo Dias, el mediocampista muerto el mes pasado a causa de una falla cardíaca después de una operación para extraerle las amígdalas.

Dias, titular de Flamengo y de la selección, tenía sólo 22 años, y murió cuando tan sólo comenzaba a saborear los halagos de la fama.

Normalmente un partido así sólo habría atraído unas 50.000 personas al estadio.

Pero esta noche estaba Pelé en la cancha, y con eso el partido ya adquirió características diferentes. Para asombro de muchos —quizás de todos—, 142.000 aficionados pagaron para disfrutar un poco de la nostalgia de los viejos tiempos.

La recaudación que se alcanzó fue también espectacular: 2,8 millones de cruzeiros, o 250.000 dólares, que irán enteramente a la familia de Dias.

La razón de todo eso fue Pelé, el astro máximo del fútbol mundial por más de una década.

Pelé formó con sus compañeros de la jornada memorable de México en 1970: Jairzinho, quien jugó su centésimo partido por la selección; Clodo-

do, Piazza y el veterano arquero Félix.

Si bien Pelé no llegó a deslumbrar a los aficionados con lo que éstos estaban acostumbrados a ver en él, tampoco defraudó a nadie. En realidad, durante los 45 minutos que estuvo en la cancha creó, con su talento, los mejores momentos de la selección.

El arquero de Flamengo, Cantarelli, hizo dos atajadas espectaculares en el primer tiempo. Primero, cuando Pelé, superando en el salto a un defensor, envió un medido cabezazo a un ángulo, pero el portero llegó hasta allí, impulsando la pelota al corner.

Poco después, Pelé conectó hacia atrás, de cabeza, un magnífico pase a Edú, quien disparó con fuerza, sólo para dar a Cantarelli una nueva oportunidad de lucirse.

En el segundo tiempo, los equipos entraron con varios cambios en sus alineaciones. Pelé fue uno de los que se fue a las duchas.

En el entretiempo, Pelé entregó una placa recordatoria al presidente del Brasil, quien en el curso de la semana había promulgado una ley que reconoce la profesión de futbolista, lo que significa que los jugadores tendrán derecho a recibir pensiones de retiro.

Entre parentésis, Flamengo ganó 2-0, con goles de Paulinho y Luis Carlos en el primer tiempo. Pero fue un partido en que pocos se interesaban realmente por el resultado.

La verdad es que el interés de la mayoría era ver nuevamente a Pelé con la camiseta número 10 del seleccionado brasileño. (AP).

Intensa actividad futbolística en provincias

Sólo Fútbol de Primera División en Santiago

Reunión doble en Santa Laura, con Colo-Colo de fondo

En "El Bosque" juegan Aviación y Lota Schwager

Esta tarde se completa la 28ª fecha del fútbol profesional de primera división y los compromisos por las liguillas "A" y "B" del torneo de ascenso.

En la capital los partidos sólo son de la división de honor. En el Estadio Santa Laura, a las 14,30 horas, se enfrentan Santiago Morning y Rangers, bajo la dirección de Gastón Castro, y a las 16,30 horas,

Colo Colo, que viene de ganar a Everton en su casa por 3 a 2, juega con Naval. Este partido lo dirigirá Víctor Ojeda. Para estos compromisos los equipos formarán con **SANTIAGO MORNING**: Godoy, Avendaño, Tapia, Arriete, Villalobos, Guerra, Ortega, González, Hornos, Arratia y Benavente; **RANGERS**: Drago, Díaz, Ulloa, Guerrero, Espinoza, Rodríguez, Viveros, Aránez, Gajardo, Abatte y Castillo. **COLO COLO**: Nef, Santibáñez, Herrera, Lara y Salinas, Reyes, Solís, Escobar, Aránez, Cristóbal y Orellana, y **NAVAL**: Anabalón, Pérez, Lobos, García, Gatica, Vidal, Valdivia, Hoffmann, Núñez, Flores y Sepúlveda.

El panorama capitalino concluye con el partido que sostendrán, en el Estadio "El Bosque", a las 16,30 horas, los equipos de Aviación y Lota Schwager. El encuentro será dirigido por Guillermo Budge y la formación de los equipos es **AVIACION**: Fournier, M. Muñoz, Morales, V. Muñoz, Pavez, Valenzuela, Ulloa, Pamiés, Herrera, Noble y Chávez; **LOTA SCHWAGER**: Flores, Rojas, Páez, Díaz, Jara, Gómez, Campos, Jiménez, Ahumada, Abad y Fontora.

Los compromisos de la primera división, en provincias, todos a las 16,30 horas son en Antofagasta: Antofagasta con Palestino, bajo la conducción de Rafael Hormazábal. Los equipos formarán con **ANTOFAGASTA**: Oriolo, García, Vildósola, Delgado, Miranda, Coffone, Hermosilla, Gangas, Varas, Rojas y Solar. **PALESTINO**: Vidallé, Aránez, Canco, Pecoraro y Varas, Coppa, Ramírez y Zelada, Hidalgo, Fabbiani y Zamora.

Estadio La Portada de La Serena. Se enfrentan La Serena y Everton. Arbitra Juan Silvagno y los equipos formarán con **LA SERENA**: Holo, Díaz, Vázquez, Benavente, Velasco, Barrera, Aretxabala, Onega, Iter, Hurtado y V. Toro. **EVERTON**: Vallejos, Galindo, Azócar, Brunel, Núñez, Martínez, López y Salinas, Cáceres, Ahumada y Ceballos.

Estadio Playa Ancha, de Valparaíso. Se enfrentan Wanderers y Ovalle. Dirige Gastón Castro. **SANTIAGO WANDE-RERS**: Tapia, González, Gatica, Berrio, Aravena, Valdés, Illescas y Puntarelli, Díaz y Quinteros. **OVALLE**: Soto, Tabilo, Huerta, Roldán, A. Rodríguez, Gallardo, Serrez, Gómez, Dávila, V. Tapia, y G. Rodríguez.

En la segunda división, el panorama futbolístico se traslada a las provincias. No hay espectáculo del Ascenso en la capital. El partido más importante es el que disputan en Chillán, el

local Nublense y Trasnandino.

Estadio Playa Ancha, de Valparaíso, 14,30 horas. Se enfrentan San Antonio y Audax. Arbitra Raúl Mena y los equipos forman con **SAN ANTONIO**: Guzmán, Miranda, Fariás, Álvarez, Rodríguez, Bustos, O. Álvarez, Aburto, Muñoz, Torres y Alarcón. **AUDAX**: Espinoza, Belmar, Liendo, Zamorano y Valenzuela, Herrera, Avendaño, Muñoz, Astudillo, San Martín y Novo.

Estadio de San Felipe. Juegan, a las 16,30, Unión San Felipe y Ferroviarios, bajo la conducción de José María Muñoz. Los equipos formarán con **SAN FELIPE**: Díaz, Herrera, Apablaza, León, Olmos, Salvatierra, Álvarez, H. González, Matos, y Briones. **FERROVIARIOS**: Peña, Escanilla, Cruz, E. Silva, Cifuentes, Valenzuela, Pinto, J. C. Escanilla, Rivadeneira, Pichulmán y Cabrera.

Estadio de Cauquenes. Juegan Independiente e Iberia. Arbitra Manuel Zúñiga y se inicia a las 16,30 horas. **INDEPENDIENTE**: Sepúlveda, Martínez, Rodríguez, Guzmán, Henríquez, Aguila, Maciel, Cárdenas, Muñoz, Juárez, y Fuenzalida. **IBERIA**: Soto, A. Flores, Giannini, Villagra, Osés, Salazar, L. Flores, Escobar, Enríquez, Acuña y Antequera.

Estadio de Angol: Juegan Malleco Unido y Coquimbo, bajo la conducción de Pedro Araya. Comienza a las 16,30 horas. **MALLECO**: Luna, Díaz, Espinoza, Retamales, Sagredo, Orrego, Bascor, Inostroza, Lara, Carrasco y Amigo. **COQUIMBO**: Werlinger, Espinoza, Ramírez, Gavilán, Ibáñez, Martínez, Vázquez, Dinamarca, F. Pérez, Huerta, Henry.

Estadio de Chillán. Juegan Nublense y Trasnandino, a las 16,30 horas, bajo la dirección de Enrique Marín. **NUBLENSE**: Muñoz, González, Rojas, Contreras, Cerderos, Ulloa, Pérez, Iturra, Muñoz, Avallay y Lugo. **TRASANDINO**: Prado, Parra, Villarroel, Fuentes, Alamos, Monsalvez, Ahumada, Lee Chong, Pimentel, Collantes y Gamboa.

Estadio de La Calera. Se enfrentan Unión La Calera y San Luis, a las 16,30 horas, arbitrando Miguel Ángel Luengo. **UNION LA CALERA**: Cisternas, Frez, Castro, Arriagada, Alam, Tapia, M. López, Fernández, J. Bravo, Merlo, López y Castillo. **SAN LUIS**: Manríquez, Guerra, Alarcón, Pérez, Herrera, Gatica, Bernal, Leiva, Rivera, Mena, Muñoz.

Kobayashi Campeón Mundial

El fuerte pegador Royal Kobayashi del Japón destronó al campeón mundial de los plumas junior Roberto Riasco de Panamá, al noquear a éste a los 48 segundos del octavo round del combate que protagonizaron aquí.

El árbitro Jay Edson detuvo la pelea luego que Kobayashi enviara al campeón, versión del Consejo Mundial de Boxeo, a la lona por segunda vez en el octavo asalto. Kobayashi, de 26 años de edad, había derribado a Riasco en la séptima vuelta con un gancho de izquierda al mentón. Recibió Riasco la cuenta obligatoria de ocho segundos.

Fue esta la segunda pelea por el título que protagonizaba el nuevo monarca. En su primer intento fue noqueado por el entonces campeón Alexis Argüello de Nicaragua en Tokio el 12 de octubre de 1975.

La victoria da al panameño su décimo-octavo nocaut en un total de 21 victorias profesionales desde que se convirtió en profesional luego de las olimpiadas de Munich. Ha sido derrotado solamente dos veces como profesional.

Para Riasco, de 24 años, favorito para retener su título, fue la séptima derrota contra 23 victorias y cuatro empates.

Riasco estaba protagonizando su tercera defensa del cetro que había ganado a Philip Waruing Nakayama, una keniano que pelea con base en Japón, en Panamá el 19 de abril.

En la Asociación Central

Mañana Sigue Ciclo "Fútbol Hacia 1978"

Mañana seguirá desarrollándose el ciclo de conferencias denominado "El Fútbol hacia 1978" que se realiza en la sala del Consejo de la Asociación Central de Fútbol (Erasmio Escala con Cienfuegos).

La disertación sobre el análisis del informe técnico de una comisión de la FIFA se iniciará a las 19 horas y dentro de este tema que es la base del ciclo, se analizarán "las tendencias futuras del fútbol".

A esta sesión han sido invitados entrenadores, preparadores físicos, directores y jugadores, y las charlas cuentan con las intervenciones de Luis Santibáñez, Dante Pesce, Héctor Ortega y Gustavo Gráf.

Guillermo Yávar, el Mejor

...En la opinión de ocho directores técnicos...

¿Quién es el mejor jugador del Ascenso?

En una rápida encuesta entre entrenadores de la Segunda División, las preferencias son para Guillermo Yávar, mediocampista de O'Higgins.

Es el único jugador con cuatro votos. Todos los demás tienen una mención. Miguel Ángel Laino... Alex Prado... "Totocha" Inostroza...



Oscar Andrade, de Magallanes.

Astudillo... Posenatto... Avendaño... Ceren-deros... y Luis San Juan... Son los nombres dados por los entrenadores.

Consultamos ocho técnicos. A cada uno le requerimos el nombre del mejor jugador de su equipo y también el de aquel, que a su juicio fuera el mejor de la competencia. La mayoría se inclinó por sus propios dirigidos, lo que muestra la confianza que en ellos tienen, o bien el reconocimiento que los jugadores encuentran en sus técnicos.

Las opiniones de quienes tienen la difícil misión de dirigir los equipos con pretensiones de subir (entre ellos hicimos la encuesta) son:

ARMANDO TOBAR, entrenador de O'Higgins de Rancagua, es directo para decir que sus hombres componen un gran equipo.

No quiere hacer distinciones, pero está consciente de la categoría de Guillermo Yávar, Adriazola y Laino. El mejor hombre del torneo piensa que es el arquero Miguel Ángel Laino de su equipo.

ISAAC CARRASCO, vasta experiencia y hombre clave en los puntos que ha alcanzado Nublense de Chillán desde que lo tomó a su cargo. "Tengo en general un equipo parejo y si hubiera de inclinarme lo hago por Mario Ceren-deros que atraviesa por un periodo excepcional y como figura del torneo al mediozaguero de mi equipo Luis San Juan.

SACHA PIYZLE, coach de Trasandino de Los Andes, está con su arquero Alex Prado como primera figura de su equipo y del torneo, alabando el físico y estado atlético de sus hombres.

JOSE VENEGAS, de Coquimbo Unido, tiene palabras de alabanza para dos de sus hombres, Pedro Retamales el back centro y "Totocha" Inostroza, pensando que éste último es el mejor jugador del campeonato por su regularidad y ejemplo de responsabilidad deportiva.

ELADIO ZARATE, de Coquimbo Unido, cree firmemente en todos sus hombres, sus cualidades técnicas especialmente. Se inclina por Antonio Gavilán que ha jugado todos los partidos y en general categóricamente en Guillermo Yávar, conductor de O'Higgins.

MANUEL ABURTO de San Antonio Unido expresa: "Es difícil precisar en un equipo donde siempre hay hombres claves. Pienso que Fernando Astudillo en mi equipo y en el torneo, en general me inclino por Guillermo Yávar de O'Higgins de Rancagua.

HERNAN GODOY, de Audax Italiano, alaba la experiencia de "Chacha" Avendaño y la rapidez y calidad de Adriano Muñoz, pero sostiene en tener un equipo parejo. Se inclina por Avendaño como el mejor de esta "liguilla" A.

OSCAR ANDRADE, experimentado técnico de Magallanes, piensa en emitir opiniones individuales, cree en todos sus hombres, pero recalca el ejemplo de José Posenatto, hombre que se entrega en la cancha y moja la camiseta albiceleste. "Lo mejor del torneo sin duda, nos dice, es Guillermo Yávar."

A través de estas declaraciones pudimos coagrar el respeto que los entrenadores sienten por sus pupilos ya que cuesta obtener de ellos la categórica expresión de su mejor jugador. Por ahora este es su análisis a estas alturas del torneo cuya primera rueda finaliza esta semana.



Isaac Carrasco, entrenador de Nublense de Chillán.

Hoy enfrenta a La Serena

En Tongoy se Concentró Everton

Desde el viernes se encuentra en el balneario de Tongoy el cuadro superior de Everton a la espera de su encuentro de esta tarde frente a Deportes La Serena, en el Estadio La Portada.

En su última práctica en el estadio de ENAP en Concón, la novedad grata fue la reaparición del mediocampista Humberto López quien se reestableció definitivamente de algunos golpes recibidos en el match con Colo Colo el domingo pasado en Sausalito.

Se estima que López jugará frente a Serena, formando el trío de mediocampistas, junto a Salinas y Guillermo Martínez quien suplirá la baja de Spe-alletti.

En la práctica el cuadro sólo realizó ejercicios suaves, más que nada "estirar las piernas".

El probable equipo que enfrentará al colista, según se desprende de antecedentes entregados por el técnico Pedro Morales, es el siguiente, Vallejos, Zúñiga, Azócar, Brunel y Núñez-Salinas, López y Martínez, Cáceres, Ahumada y Ceballos (ORBE).

Sin Valdés Wanderers Enfrentará a Ovalle

...Y mañana viaja a Mendoza para jugar el martes con Independiente Rivadavia

Con algunas novedades en su formación saldrá la escuadra de Santiago Wanderers para afrontar el encuentro principal de la jornada doble profesional esta tarde en Playa Ancha, en que le corresponde jugar con Deportes Ovalle, a las 16,30 horas.

Desde ya los porteños dan por descontada la rehabilitación y también el desquite, puesto que el cuadro nortino les propinó una goleada en la primera rueda. Aún más, la representación de Valparaíso no ha podido conseguir goles frente a Ovalle, en las dos oportunidades que han jugado este año. La primera fue antes de comenzar el torneo en gira al norte realizada por Wanderers, donde el equipo de Guillermo Díaz ganó dos a cero y luego por los puntos, venciendo nuevamente los locales, cuatro a cero.

En consecuencia, los porteños tienen razones poderosísimas para aspirar a una victoria. De acuerdo a las prácticas realizadas durante la semana, Santiago Wanderers alineará de la siguiente manera, descontando a Francisco Valdés. Humberto Tapia; Raúl González, Rubén Díaz, Santiago Gatica, Raúl Aravena, Jorge Omar Berrio, José Illesca; Jorge Puntarelli, Fernando Espinoza, Juan Verdugo y Fernando Osorio.

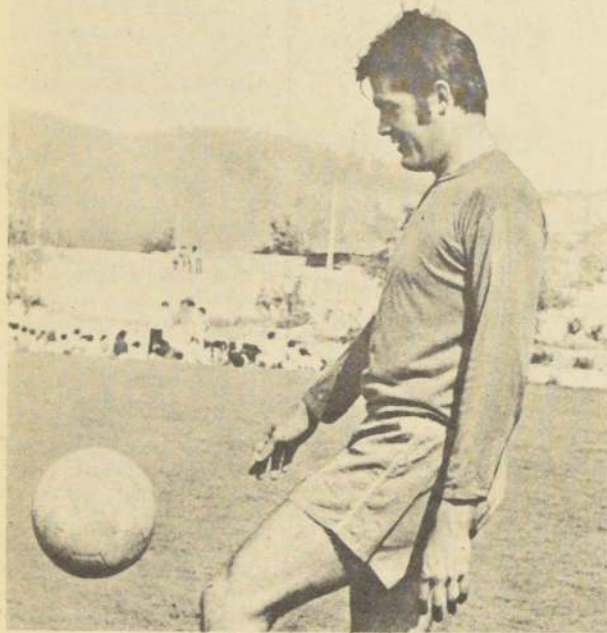
Por su parte Ovalle lo hará con: Omar Soto, Luis Tabilo, William Roldán, Tabaré Serres, Jorge Yávar, Rubén Gómez, Gabriel Gallardo; Fidel Dávila, Adrián Tapia, Bustamante y Víctor Tapia.

Antes de mediodía de mañana saldrá con destino a Mendoza el plantel superior de Santiago Wanderers, que el martes deberá enfrentar a Independiente de Rivadavia, actual campeón de Mendoza y participante en el campeonato nacional de fútbol argentino.

La delegación porteña irá presidida por el gerente de la institución, René

Guerrero, y además van el técnico Ricardo Contreras, el practicante, Sergio Vergara, el utilero, Francisco Quezada y los siguientes jugadores: Humberto Tapia, Rodolfo Gerly, Raúl González, Santiago Gatica, Jorge Omar Berrio, Raúl Aravena, Juan Rivero, José Illescas, Rubén Díaz, Francisco Valdés, Juan Verdugo, Francisco Quintero, Jorge Puntarelli, Fernando Espinoza, Fernando Osorio y Alfredo Quintero.

El encuentro con Independiente se jugará a las 21,00 horas y existen posibilidades de efectuar una segunda presentación, ya sea frente al mismo elenco o bien, Andes, Talleres, Gimnasia y Esgrima u otro cuadro local.



Eladio Zárate entrena al igual que sus pupilos.



Guillermo Yávar es el mejor para la gran mayoría.

Fútbol Regional

Hoy se Disputa la Séptima Fecha

La séptima fecha de la Segunda Rueda del Torneo Regional de la Zona Central se llevará a efecto hoy de acuerdo al siguiente programa:

ZONA NORTE. Estadio La Reina: Arrieta Guindos- Ignacio Serrano; Estadio Las Condes: Munic. Las Condes- D. Maipo; Estadio Mademsa: Mademsa- Pizarreño Estadio Carozzi: Carozzi-D. Cadena.

ZONA CENTRO. Estadio Soinca: Soinca- Insa; Estadio Sn. Miguel

C. de Tango: Sn. Miguel- Munic. Talagante; Estadio Lautaro: Lautaro- M. Faro; Estadio T. Bata: TBata- Comercio; Estadio Huracán: Huracán-Andarivel.

ZONA SUR. Estadio Paine: Tricolor Municipal- Ciprodal; Estadio Teno, 15.30 HRS.: D. Teno- G. Velásquez; Estadio Molina: A. Molina- D. Peumo; Estadio Peumo: U. Veterana- M. Rancagua. Estadio Rengo: A. Caupolicán- Unión Coya



"Chamaco" Valdés



Luego de ir perdiendo uno a cero, ganó dos a uno

Unión Corrigió Sobre la Marcha sus Errores y Ganó a Huachipato

Darío Verdugo.

CANCHA. Estadio Regional de Concepción. **ARBITRO:** Néstor Mondría de buen desempeño.

HUACHIPATO (1): Kuzmanic, Muñoz, Pérez, Mariangel y F. Silva, Alarcón, M. Silva y Carregado Fabres, D. Díaz y Delgado.

UNION ESPAÑOLA (2): Enoch, Ecobar, Herrera, González y Arias, Gaete, M. Soto y Neira. (Novello) Miranda (Véliz), Pizarro y Trujillo.

GOLES: En el primer tiempo a los 17' Moisés Silva dio el balón hacia el centro, permitiendo la entrada de D. Díaz que venció a Enoch con tiro cruzado y bajo. A los 45' Escobar se descolgó por su sector llegando hasta el fondo de la cancha, envió centro alto que permitió la entrada de Pizarro que con

golpe de cabeza certero hacia abajo venció a Kuzmanic. En el segundo tiempo a los 23' Novello dio pase a Pizarro, quien eludió a Pérez, a M. Silva al propio Kuzmanic, anotando el tanto del triunfo. A los 40' Fálvio Silva cometió penal contra Véliz, cumpliendo con la sanción Gaete desde los 12 pasos atajando Kuzmanic.

Un encuentro en el que se pudo apreciar perfectamente la falta de estado físico del cuadro de la usina fue el que vimos anoche en el preliminar de la jornada doble en Collao. En el primer tiempo mejor Huachipato, con un medio campo solvente donde brilló Moisés Silva y Daniel Díaz, al paso que eran anulados en su faena de conducción y ataque Neira y Pizarro. Se vio bien

Huachipato en esta etapa y mal el cuadro rojo que no tuvo medio campo, estuvo indeciso Neira, Soto y especialmente Gaete que no se encontraba en el campo. De ahí que la ventaja inicial del cuadro dueño de casa fuera justiciera. En el período final el trájín del primer tiempo hizo estragos en el físico del cuadro local y fue entonces Unión que tomó el control del partido. La entrada de Novello por Neira y la de Véliz por Miranda fueron determinantes, llegándose a determinar que el triunfo de los rojos mediante un precioso gol de Pizarro puso justicia a quien había actuado mejor y había tenido estado físico para soportar hasta el final el ritmo de las acciones.



El arquero argentino Laino, desvía al corner un tiro de Vargas, cuando Magallanes atacaba insistentemente en el período inicial. Excelente resultó la faena del golero.

Ganó a Magallanes por dos a cero

O'Higgins Sigue de la Mano con la Fortuna del Puntero

CANCHA: Estadio San Eugenio. **PAGARON:** 2.405 personas. **ARBITRO:** Horacio Garrido, menos que regular, faltas importantes, muy cerca de su ubicación, las dejó pasar sin sanción.

MAGALLANES (0): Díaz, Rosales, Posenatto, Leiva y Rosales; Suazo, Olivares y Alvarez; León, Liendo y Vargas. Entrenador: Oscar Andrade.

O'HIGGINS (2): Laino, León, Concha, Adriazola y Edo. Herrera; Retamal, Yávar y V.M. Arias; Merino, J. Vargas y Barra. Entrenador: Armando Tobar. **GOLES:** ambos en el segundo tiempo. A los 10' Vargas, al recibir un cruce largo de la izquierda de Barra, tiró al segundo palo venciendo a Díaz. A los 27' Hualo Herrera de tiro libre, Furibundo, bajo, desde 25 metros, superando la barrera y rompiendo la red del arco de los albicelestes. Resultado Final: O'Higgins de Rancagua 2, Magallanes 0.

El marcador es lo único que se puede objetar del triunfo del puntero de la Liguilla de Ascenso, porque la verdad que no hubo tanta diferencia como lo expresa la cifra de dos tantos contra cero. Partido entretenido fue el que entregaron estos dos cuadros que luchan por volver a primera división. Más armado O'Higgins con hom-

bres de mucha experiencia, de mucha trayectoria, que hacen del fútbol rancagüino un caminar lento en medio campo y explosivo en el ataque, aprovechando la velocidad de los atacantes. De ahí los dos goles, justamente en el período final cuando los albicelestes se habían adueñado del medio campo con un Suazo trajinando y anulando a Yávar, vino esa jugada del puntero izquierdo Barra que metió el pelotazo largo a la otra punta y picó Vargas, se llevó a Rosales y tiró bajo cruzado venciendo a Díaz. Dos jugadas, dos pases y O'Higgins en ventaja. Creció en esos minutos Magallanes, se fue arriba Posenatto y atrás Suazo, hubo llegadas, disparos que Laino, de excelente actuación, controló con seguridad, pero la defensa de la visita con mucha sagacidad, y experiencia controló los momentos difíciles y de esas emergencias sacaba balonazos largos para inquietar a Díaz. En un contragolpe se produjo un foul, y tiró Eduardo Herrera con la violencia acostumbrada y el balón a ras de pasto llegó al fondo de las mallas y siguió en su trayectoria por la fuerza del impacto. Se había cristalizado el anhelo de ganar, las circunstancias y las formas muchas veces no interesan

Alfredo Leonel Parra

Fotos: Luis Edo, González

y no tienen importancia. O'Higgins ya está a un paso de su vuelta a primera división, se lo debe a este plantel de "veteranos" que saben dosificar energías, que saben controlar el balón, que tienen experiencia suficiente para ir amoldándose a las características del partido. Laino, Adriazola, Hualo Herrera, Yávar, Arias, Retamal es la columna vertebral, ellos manejan el partido y aprovechan a Barra, a Juvenal Vargas a Merino. En cambio Magallanes tiene algunos puntos bajos, piezas flojas de un engranaje que produce avance, pero que no tiene la fuerza del fútbol explosivo en ataque. No hay sorpresa, todo es anunciado y llevado con mucho esfuerzo y trájín. Pudo Magallanes haber concretado algunos goles en el primer tiempo. No los hizo y ya al final, cuando O'Higgins defendió su ventaja le fue imposible romper el cerco defensivo, cayendo en una tarde de suerte para la visita que no hace otra cosa que ratificar aquello que los punteros además de fútbol necesitan una buena dosis de fortuna. Y ayer O'Higgins la tuvo.

Ganó 3 a 1 a Concepción, en Collao

Green Cross Amargó la Noche Sabatina de los Penquistas

CANCHA: Estadio Collao de Concepción. **PUBLICO:** 14.772 personas. **RECAUDACIÓN:** \$ 229.078. **SOCIOS:** De Huachipato 1.748, Unión Española 0, Concepción 2.598, Green Cross 208.

ARBITRO: Juan Carvajal. **D. CONCEPCION (1):** Olivares (Petinelli); Chirio, Isla, Valenzuela y Serrano; Acevedo (Díaz), Cuevas y Rivas; Stuardo, Estay y Briones.

GREEN CROSS (3): Bratti, Droguett, Cerda, Magna y Navarro; Messina, Linaris y Peñaloza; Romero (Burgos), Loyola y V.M. González. **GOLES:** A los 25' de la primera etapa, Messina, para Green Cross. En la segunda fracción, a los 19' González y a los 40' Messina, aumentan para los temucanos. El descuento de

Concepción lo logró Cuevas, a los 44 minutos de lanzamiento penal.

Una victoria inapelable logró el equipo de Green Cross, al derrotar en su reducto de Collao a Deportes Concepción, por tres goles a uno, amargando las pretensiones de los aficionados locales.

Bien empezó el dueño de casa, Deportes Concepción, y hasta los 25 minutos iniciales dominó ampliamente las acciones. Los mediocampistas de Concepción, Cuevas y Rivas, crearon varias ocasiones para los delanteros, que por inoperancia no pudieron concretar.

Pero llegó el minuto 25, centro de Loyola, el esfuerzo trunco del arquero Olivares y la aparición fulminante de Messina, como puntero derecho, para en-

viar el balón al fondo de las redes. De ahí en adelante bajó un poco la guardia el cuadro "lila".

Decayó un tanto el juego en la etapa de complemento. La entrada de Burgos, por Romero, dio mayor peligrosidad a la delantera de Green Cross. 19 y 40 minutos y las esperanzas penquistas se derrumbaron. Primero fue un excelente gol de González ante una falla de Chirio y luego del arquero Petinelli, quien había reemplazado a Olivares (lesionado en el primer gol), y posteriormente la tercera conquista de Messina para esta victoria inapelable. El gol de Concepción, logrado por Cuevas, ante penal a Briones, sólo salvó "el honor" de los locales. Agradable partido y excelente arbitraje de Juan Carvajal.

Curicó Consiguió Difícil Empate Ante Dep. Linares

CANCHA: Estadio Carabineros, Curicó. **PUBLICO:** 2.500 personas aproximadamente. **ARBITRO:** Luis Navarrete. **CURICO (1):** Ortiz, Carrión, Aguilera, Hormazabal, Arenas, Sepúlveda, Cadena, Torres, Vidal, López y Herrera.

DEPORTES LINARES (1): Valle, Ortega, Pacheco (Parra), Godoy, Morales, Rubilar, Brito, Bravo, Bonhome, Espinoza y Rodríguez.

GOLES: 17 minutos, Vidal, de cabezazo para Curicó Unido; a los 48' Espinoza, también con cabezazo, para Deportes Linares.

Curicó Unido consiguió un difícil empate ante el

visitante Deportes Linares, y pudo perder el partido de haber concretado Espinoza y Rodríguez dos claras oportunidades de gol que tuvieron en el segundo tiempo.

En la primera etapa, la superioridad local fue evidente, y se pensó en una victoria fácil. Pero los delanteros curicanos carecieron de puntería para doblegar al arquero Valle, quien estuvo acertado bajo los tres palos. Sólo a los 17 minutos pudo batirlo Vidal, con un buen cabezazo. El resto del tiempo corrió infructuoso para los locales.

La segunda etapa mostró a Linares mejorado, con más fuerza en el

mediocampo, y por eso dominó a Curicó. Iban apenas tres minutos cuando el interior izquierdo Espinoza, aprovechando una falla defensiva del dueño de casa, venció a Ortiz con un fuerte cabezazo. Siguió el ataque visitante y hubo ocasiones para anotar el tanto de la victoria, pero por mala puntería y descontrol, los atacantes erraron los envíos al arco.

Después del partido, que se jugó a las 14 horas, actuó el Cuadro Verde de Carabineros, en homenaje a los 243 años que cumplió Curicó. La fiesta pudo ser completa, de haber triunfado Curicó Unido, pero el rival llegó muy crecido y resultó difícil de enfrentar. (Radio Condell).

Nacional de Béisbol

Santiago "Apaleó" a Chuquicamata 18 a 3

La novena de Santiago consiguió una abultada victoria ante Chuquicamata, en el Campeonato Nacional de Béisbol que se juega en San Antonio. La cuenta fue de 18 carreras a 3, ante numeroso público que casi repletó el Estadio Municipal.

El partido se detuvo en la séptima entrada, ante la superioridad del vencedor. Oficialmente, se juegan nueve, siendo válido un

juego de siete, según el reglamento internacional.

En la victoria capitulina, descollaron netamente los defensores estadounidenses Rayden y Atkins. El primero actuó como lanzador en una faena completa, y el segundo fue un segunda base seguro y buen bateo.

Santiago actuó con la siguiente alineación, según el orden de bateo: Fergadiotti, segunda base;

Fschindler, parador corto; Poblete, jardinero central; Rayden, lanzador; L. Román, tercera base; Reyes, jardinero derecho; Alcayaga, jardinero izquierdo; Wolf, receptor y Boyero, primera base. Entró el estadounidense en la segunda base por Fergadiotti.

Chuquicamata: Pérez, parador corto; Molina, primera base; Araya, jardinero derecho; Julio, receptor; Alvarez, segunda base; Barraza, jardinero izquierdo; Germart, tercera base; Ledezma, jardinero central; Fuentes, lanzador.

La cuenta por entradas: Santiago: 444-003-2, total 18. Chuquicamata: 000-101-1, total 13.

Hábil puntero derecho de Aviación

Miguel Angel Herrera: Una Habilidad que ya Despertó

Primero estuvo en el primer plano por las malas actuaciones cumplidas. Posteriormente el alza que experimentó le hizo acreedor al respeto y especial cuidado de sus rivales y finalmente fue la inauguración de su estadio, con un hermoso y sobrecogedor espectáculo de una construcción bien tenida, de una cancha impecable y de una escuela de fútbol donde cientos de niños mostraron un futuro plagado de promisorias presentaciones.

El torneo continuó. Deportivo Aviación saca un buen resultado, gana otro partido, va al sur y empató con Naval y siempre mostrando una contundencia y buen juego de gran equipo... y sólo va en la décimotercera ubicación de la tabla, con 21 puntos. La razón del alza no es extraña. Un buen planteamiento de la defensa, una línea media donde empieza a destacar Pamies y una delantera donde la velocidad, el buen fútbol y las figuras sobre la cancha son patrimonio exclusivo de Miguel Angel Herrera Cerda.

24 años de edad ("nací el 11 de junio de 1952") estatura mediana, cordialidad en el trato y una habilidad que, aunque no ha sido reconocida en nuestro medio, debe estar entre las más destacadas del país.

Mañana de sol, Estadio "El Bosque" y Aviación ya ha terminado una de sus prácticas matinales. Un costado de esa cancha que parece alfombra. El ruido de una cortadora de céped, la figura de un hombre agachado que saca todo lo que no sea pasto y Miguel Angel Herrera que conversa con El Cronista sobre sus inicios en el fútbol.

"Me falta un equipo bien ubicado en la tabla para el despegue"

"Creo tener muchas condiciones, más que muchos punteros derechos de nuestro medio"

Texto: Alejandro Aguilera Fotos: Luis Cares.

"Yo soy de La Calera. Mi padre aún tiene una panadería en esa ciudad. De chico me gustó este deporte y estando allá jugaba en la primera infantil de La Calera, estudiaba y ayudaba a mi padre en el negocio. Mi hermano Juan jugaba en Universidad Católica y el año 1968, luego que él había hablado con el entrenador, que era Fernando Riera, me vine a Santiago. No tuve ningún problema y empecé de inmediato en la juvenil. Recuerdo que mi primer partido por Católica fue contra una selección juvenil y ganamos seis a cero... yo hice el sexto gol"

El recuerdo se da con facilidad. No son tantos los años y ayuda mucho la asimilación de cada una de las experiencias de este joven delantero.

"Desde mis inicios fui puntero derecho. Me gusta jugar pegado a la raya e irme en diagonal al arco. Seguí en Universidad Católica y en 1971 tuve mi debut en la primera división. Jamás he tenido ni tendré problemas con la gente de la UC. Pasó el tiempo y en 1973, cuando Católica descendió a la segunda división yo me fui del equipo. En esa oportunidad dije a los dirigentes y al entrenador que yo no podía responsabilizarme porque se fueran al ascenso, que era culpa de ellos y que por ningún motivo quería jugar en la segunda división".

La oportunidad de irse de la UC llegó por intermedio de Huachipato. Una conversación con Pedro Morales, con Salvo San

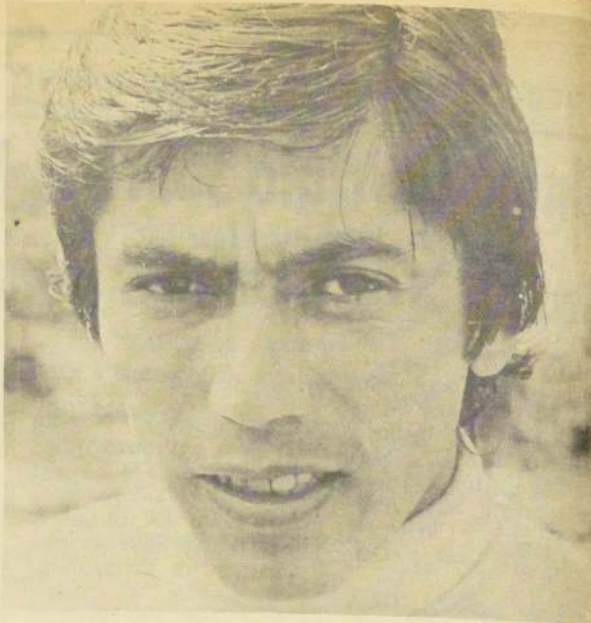
Miguel y la negociación fue desechada por... el propio Herrera.

"De Huachipato me ofrecieron irme. Don Pedro Morales me dijo que necesitaba un puntero derecho para alternar con Cáceres. También tenía una oferta de Magallanes... al final me ofrecieron más de los carabineros y me quedé en Santiago. Además mi hermano Juan jugaría por Magallanes. Tuve mala suerte porque a los seis meses Huachipato era campeón y al otro año la UC ganaba la división de ascenso... así que dejé ir dos campeonatos en dos años".

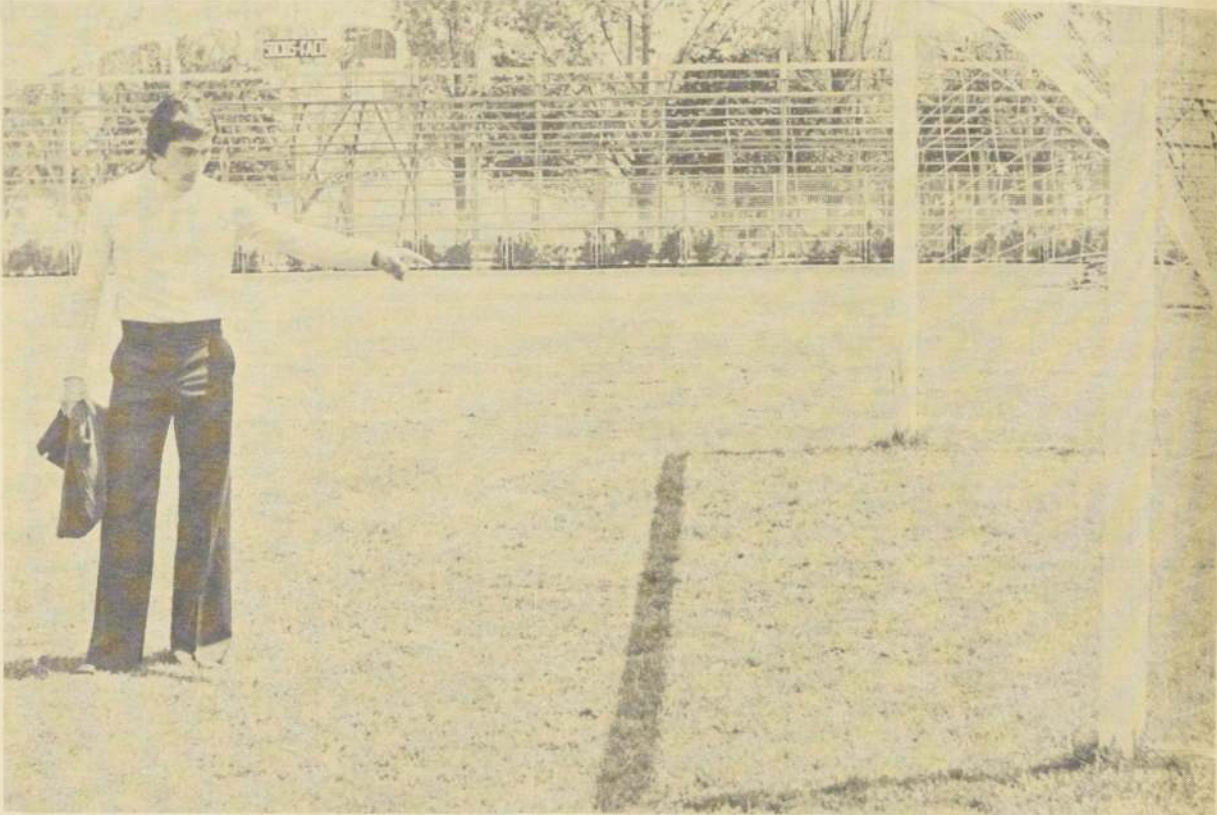
Los dos años de Magallanes, 1974 y 1975, sirvieron para hacer madurar futbolísticamente a Miguel Angel Herrera. Ya se hablaba del prometedor puntero derecho del fútbol chileno.

"La venida a Aviación fue una cosa de suerte. Creo que me la gané en los últimos partidos que brindé en Magallanes, especialmente contra Unión Española y contra el propio Aviación. Carlos Contreras estaba interesado en mí y con esas actuaciones quedó convencido y... aquí estoy".

De inmediato la satisfacción se hace evidente.



Herrera: "Tengo plena confianza de triunfar en el fútbol... me sobran condiciones para ello".



"En ese rincón es donde me gusta hacer los goles..." Miguel Angel en el estadio "El Bosque" que ya conoce de la habilidad del delantero.

El elogio es instantáneo y no se escatiman palabras.

"La gente acá es excelente y la institución extraordinaria. Creo que Aviación está llamado a ser uno de los grandes del fútbol chileno. Hay que mirar alrededor y ver este estadio, ver el entusiasmo de los dirigentes. Se pueden hacer grandes cosas, como Unión Española o como Colo Colo, pero al estilo de Aviación: en silencio y con mucha disciplina y orden".

En Aviación todo está dado para el despegue, sin embargo, las cifras en la tabla de posiciones son frías y encuentran al representante de la FACH enredado en los últimos lugares.

"Acá hay jugadores muy buenos. González, que está castigado por indisciplina. Pérez, que recién está empezando a jugar lo que él sabe. Silva, lesionado. Chávez, que es un caso aparte: tiene muchas cualidades, pero no se esfuerza lo suficiente. El Chino Rojas, que era clave en el equipo, lesionado de meniscos, y sin fútbol desde hace cinco meses. Leyton, lesionado... y la lista puede seguir. Pero son algunos ejemplos para indicar que a pesar de tener estos jugadores estamos

mal ubicados por razones extrafútbolísticas. Ahora don Sergio Navarro ha mantenido el mismo equipo, tenga las actuaciones que tenga y eso da tranquilidad al jugador, que sabe que el técnico le tiene confianza. Puede ser una de las explicaciones del alza".

Por supuesto que también hay otras explicaciones: la habilidad, el sentido innato de fútbol y la velocidad desbordante de Miguel Angel Herrera.

"Sé que soy un buen jugador, a pesar de faltarme muchas cosas que aprender. No exagero si digo que son muy pocos los punteros derechos chilenos que son mejores que yo, y a pesar de todo me falta un club conocido, bien ubicado en la tabla y con una campaña pareja, para el despegue. Sé que estaré en la selección chilena porque tengo condiciones para ello".

No es jactancia. Es más bien un autoanálisis con sinceridad y un juicio compartido por muchos aficionados al fútbol. El despegue vendrá, la selección chilena vendrá, el reconocimiento del aficionado también... por lo menos hay un gran aval... la clase indiscutible de Miguel Angel Herrera, el puntero derecho de Aviación.



"El reconocimiento a la gente de Aviación es grande. 'La amistad es grande y la institución excelente. Creo que está llamada a ser una de las grandes del fútbol chileno'.



Un impresionante despliegue de alegría y sano espíritu de competencia se desarrolló ayer en el Estadio Nacional. Las barras, en un número de más de 6.000 escolares dieron una buena muestra de organización y disciplina.

Inaugurado ayer nacional de atletismo escolar

Batidos 2 Records Nacionales en Torneo Atlético Escolar

Dos records nacionales fueron batidos ayer en la primera etapa del segundo Campeonato Nacional Escolar de Atletismo. Sandra Vázquez logró nuevo record de bala, con lanzamiento de 10.73 mts. y Víctor Magliero hizo lo suyo con el record de salto alto, con 1.91 metro.

El torneo se realizó con gran afluencia de público, en el Estadio Nacional. Participaron en la ceremonia inaugural destacadas figuras del deporte nacional. Las autoridades presentes, encabezadas por el General Gustavo Leigh, Guzmán, dieron por inaugurado el evento.

Esta tarde a las 15.30 horas se realizará la parte más interesante de este torneo pues se harán las finales de velocidad, vallas, saltos, lanzamientos, posta, fondo y semifondo.

Se realizó una ceremonia inaugural al estilo olímpico, que constó de juramento de estilo, llama olímpica, fuegos artificiales, desfiles y banda, luego se hizo presente el Físico de la U. Chile, con un cuadro de gimnasia rítmica realizada por un

cuadro de 200 niñas, las cuales fueron aplaudidas fervorosamente.

Los campeones de la etapa realizada ayer son los siguientes:

DAMAS: Bernardita Abalos, en 200 mts. Georgina Quiroz, en 600 mts. planos y Sandra Vázquez,

flamante record de Chile en bala. **VARONES:** Alfredo Sancho, en 100 mts. planos. Arturo Merino, en los 400 mts. planos. Guillermo Reyes, en lanzamiento de jabalina. Y el nuevo record de Chile, categoría Menores, Víctor Magliero.

Gimnasia escolar

Patricia Claro Logró el Título Individual

Los siguientes fueron los resultados de la competencia de gimnasia de la rama escolar de la Universidad Católica efectuada ayer en la mañana en el Colegio Academia de Humanidades, en damas y varones, categoría infantil y juvenil.

Equipos damas, juvenil. Santa Ursula, con 49,30 puntos; Saint John, con 47 puntos; Colegio Villa María, con 26,90 puntos.

Individual damas, juvenil. Patricia Claro (Villa María); Francisca Light (Red Land); Sofía Baranda (Santa Ursula).

Equipos damas, infantil: Academia de Humanidades, con 54,40 puntos; Colegio Santa Ursula con 50,80 puntos; Colegio Saint John, con 47,20 puntos.

Individual damas, infantil: Marisol González (Academia de Humanidades); María Caroca (Saint John); Juanita Salinas (Santa Ursula).

En varones, sólo participaron equipos e individuales de la Academia de Humanidades.

Individual varones, juvenil: Mauricio Geisse y Roberto Vázquez, con 10,3 puntos.

Individual varones, infantil: Carlos Clavería; Rodrigo Velásquez; Miguel Maldonado.

En damas, participaron nueve colegios, con equipos A y B.

Unión superó a Católica

Audax Goleó a Ferroviarios en Hockey Sobre Patines

Un amplio triunfo consiguió Audax Italiano, el líder del metropolitano, al derrotar por 12 a 5 a Ferroviarios en un encuentro en el cual el conjunto itálico encontró dificultades al comienzo, por el buen inicio que tuvieron los perdedores. Sorpresivamente con goles de Morán y Salas, Ferroviarios se puso en ventaja y se mantuvieron por varios minutos con ese marcador ante la desesperación de Audax que no encontraba el camino de la reacción.

La salida del defensa Salas les allanó la vía del triunfo. Así aconteció ya que al término de la primera etapa habían quedado ganando por 5 a 2; con goles de Llorens y Mondino.

En la segunda etapa fue ampliamente superior Audax, lo que motivó que se reemplazara a los hermanos Finalterri por Rodolfo Silva y Sady Yévenes en la defensa. Los goleadores de Audax fueron: Mondino (6), Llorens (5) y Silva (1). Por Ferroviarios: Morán (2), Salas (1), y Villavicencio (1).

● Una nueva goleada consiguió Unión Española al derrotar a Universidad Católica por 15 a 1 con goles de Eraña (5), Isasi (4), Pifferi (4) y Riveros (2), por la católica, Vázquez. En el partido por la categoría juvenil Universidad Católica goleó a Cruz Azul por 10 a 1.

Los Esgrimistas de Venezuela, Brasil y Uruguay Llegaron Ayer

Tres delegaciones, la de Venezuela que arribó a Santiago a las 4.30 horas de ayer y debió esperar una hora en Pudahuel el término del toque de queda, Brasil y Uruguay que lo hicieron en la tarde, son los primeros esgrimistas en llegar a la cita chilena del Sudamericano, que se inicia esta noche con un congreso de dirigentes.

Venezuela trae el grupo más numeroso de esgrimistas, veintuno en total y preside la delegación el Dr. Orlando Suárez Oltra y como jefe de equipo viene la señora Dolores de Ferraris. La nómina de los competidores es la siguiente: José Rafael Díaz,

Eliecer Gutiérrez, Moisés Requena, Carlos Agreda, Edgar Briceño, Isaac Olivero, Douglas Ortega, Kelvin Rincón, Wilfredo Belgrave, Antonio Melo, Alfredo Ovalles, Ildemaro Sánchez, Pedro Samoja, Leopoldo Melo, Juan Vargas, Betty de Suárez, Leonor Torrentgeneros, Josefina Escalona, Susana Ferraris, Aura Requena, Claricel Aguilera; armero, Jose Da Silva.

El equipo brasileño está compuesto por 15 tiradores, preside la delegación Luis López Filho y viene como jefe de equipo el Secretario de la Confederación Brasileña de Esgrima, Ernani Campos.

La nómina de los esgrimistas es la siguiente: Arthur Cramer, excelente espadista, Francisco Buonafino, José Antonio Andretta, Wagner Simondio, Marcia Da Silva, Norma Ione Pereira, Lucia Soares, Carmen Masson, Andrés Cohen, Ubirajara Sa Gómez, (tercero en sable en el sudamericano de Argentina), Adriano Kalil, Andrés Karoly, Theodoro Avanzini, Renato Castro y Marcus Alues.

Uruguay trae a 17 esgrimistas y la delegación viene presidida por el Teniente Coronel Washington Chiappara.

Torneo Salvador Deik

Cornejo, Musalem, Gildemeister Caminando Hacia las Finales

En la segunda fecha por las eliminatorias del Torneo Salvador Deik, comienzan su arribo a las altas posiciones las figuras del escalafón nacional: Armando Cornejo, Gildemeister y Francisco Musalem, ganador de la versión 1975 de este mismo evento.

En los individuales, categoría honor varones, los resultados son los siguientes:

G. Ohaco doblegó a A. Thompson por 4/6, 6/4, 6/3; A. Ulloa a A. Trullenque por 6/3, 6/2; G. Fillol a R. Acuña por 6/1, 6/4; S. Castro a S. Bezanilla por 6/4, 6/3; T. Lillo a P. Infante por 6/3, 6/2; R. Koiffman a O. Alcaino por 7/6, 6/4; S. Imbarak a R. Cuchacovich por 6/4, 6/3; P. Rebolledo a A. Castellano por 6/2, 6/4; A. Yunis a R. Avenado por 7/5, 4/6, 6/1; F. Acuña a S. Pazderik por 6/1, 6/2; H. Ramírez a A. Reyes, 6/3, 7/6; G. Galimieny a J. Ramírez por 6/3, 6/4; P. Madariaga a C. Andrade por 6/7, 7/5, 6/2; O. Betiniani a M. Caracci por 6/3, 6/3; L. H. Paul a J. Alemparte por W.O.; J. Nuñez a M. Preminger por W.O.

Los resultados en singles damas, en categoría honor, son los siguientes:

E. Queirolo ganó a E. Martínez por W.O.; L. Camus a S. Maino por 6/3, 6/4; D. Palma a M. Eguiguren por 6/4, 6/4; I. de Guzmán a L. Dauverne por 6/0, 6/1; P. Hermida a B. González por 6/0, 6/1; A. Pérez a G. Aste por W.O.

Los resultados para varones, en categorías escalafón, son los que siguen:

F. Musalem aventajó a C. Rebolledo por 6/2.

6/1; J. Fernández a R. Ossandón por W.O.; Alejandro Pakozdy a E. Fillol por W.O.; A. Hartman a G. Court por W.O.; M. Pakozdy a A. Lizana por 6/1, 6/4; H. Gildemeister a O. Sierra por 7/5, 6/1; A. Cornejo a R. Nuñez por 6/0, 6/1; L. Guzmán a J. Tort por W.O.

Los encuentros prosiguen hoy en los courts del Estadio Palestino a partir de las 10.00 horas, con actuaciones individuales en singles damas.

Nacional de Pesca y Lanzamiento

Reinaldo Leyton Consiguió Título en Equipo Limitado

El representante del club Los Cuervos, Reinaldo Leyton, se clasificó campeón nacional en su categoría y ganador absoluto de la prueba de lanzamiento con equipo limitado, realizada ayer en la cancha del balneario de Algarrobo. Esta competencia forma parte del Campeonato Nacional de Pesca y Lanzamiento, que organiza el club Deportivo Nacional de esta localidad.

Los resultados fueron los siguientes: primera categoría 1º Reinaldo Leyton (Los Cuervos), 154,54 metros de promedio; 2º Gastón Castro (Pillanco), 151,27 metros 3º Silvio Forno (Villa Alemana) 138,06

Segunda categoría 1º José Bartolomei (Disputada), 121,81 metros de promedio; 2º Jorge Young (Morlin) 120,93 metros; 3º Vesco Alvear (Deportivo Nacional), 116,74.

Tercera categoría 1º Juan Carlos Sastre (Los Delfines) 144,05 metros de promedio; 2º Gini Pruzzo

(Orompello) 143,61; 3º Helio Alvear (Deportivo Nacional) 122,61.

En la categoría juvenil, hubo una marca excelente, sobre los 100 metros, conseguida por el defensor del club Los Delfines, Antonio Alcese, con 104,47 metros de promedio; 2º Antonio Ciuffardi (Orompello) 80,56.

Sandra Forno se adjudicó la prueba para damas, con un lanzamiento de 94,77 entregando el tercer título al club Los Delfines.

Hubo una competencia especial, para los seleccionados chilenos, que ganó Juan Leal, de Villa Alemana, con 153,54 seguido de Bernardo Ugalde (Los Delfines) 145,74; 3º Sergio Pacheco (Villa Alemana) 142,44.

En la prueba de distancia, ganó el seleccionado Eduardo Rojas.

Hoy finaliza el Campeonato Nacional con la pesca de playa, desde las 9.45 horas La hora de término es 12.30

Martínez

Gisela Hosbach Ganó en el Tiro al Blanco

Gisela Hosbach logró acumular 592 puntos y vencer en la primera de las tres pruebas de la competencia de tiro al blanco que se lleva a efecto este fin de semana en el Polígono del Club de Carabineros de la Reina.

Ayer se efectuó la prueba "Match Olímpico", válida para el certamen interpostal entre las Federaciones de Chile y Río de Janeiro (Brasil) y la vencedora se adjudicó el primer lugar gracias a su mejor última serie, puesto

que Ramiro Lastra, que ocupó el segundo puesto, también logró acumular 592 puntos.

El tercer lugar fue ocupado por Manuel Morales con 589 puntos. Cuarto resultó Jorge Vergara con 585, quinto Roberto Huber con 583 y sexta Pilar Valenzuela con el mismo puntaje.

El torneo proseguirá hoy a partir de las 09.00 horas con las pruebas en las posiciones de rodilla y de pie en el Polígono del Club de Carabineros de la Reina.

Actividades de hoy

ATLETISMO

Estadio Nacional, Campos de Deportes y Avenida Grecia: 10.00 15.30 horas, Campeonato Nacional Escolar.

BEISBOL

Estadio Municipal de San Antonio, Campeonato Nacional. 10.00 Horas.

CAZA Y PESCA

Balneario Algarrobo, Campeonato Nacional de Pesca y Lanzamiento, 14 horas. Pesca.

CAZA SUBMARINA

Iquique, Campeonato Nacional de Caza Submarina.

CICLISMO

Campeonato Nacional de rutas, Viña del Mar, 8 horas 4 x 70 contra reloj, categoría juvenil, 9.30 horas 4 x 100 contra reloj adulto.

EQUITACION

Santiago Paperchase Club. El Salto, 9 horas Campeonato Oficial para caballos novicios.

FUTBOL PROFESIONAL

Estadio Santa Laura, Huanuco y Santa Laura 14.30 horas; Santiago Morning con Rangers, 16.30 horas Colo Colo con Naval; Estadio El Bosque, 16.30 horas Aviación con Lota Schwager. El resto de los encuentros en provincia comienzan a las 16.30 horas. Antofagasta, Regional Antofagasta con Palestino, La Serena, Deportes La Serena con Everton; Playa Ancha, Santiago Wanderers con Ovalle.

FUTBOL DE ASCENSO

Estadio Playa Ancha, 14.30 horas San Antonio Unido con Audax. El resto de los encuentros comienzan a las 16.30 horas. San Felipe. Unión San Felipe con Ferroviarios; Cauquenes Independiente con Iberia; Angol, Malleco con Coquimbo Unido; Chillán, Nublense con Trasandino, Calera, Calera con San Luis.

HOCKEY SOBRE PATINES

Estadio Chile, Politeama 2750, Torneo Metropolitano, 10 horas Stadio Italiano con Universidad Técnica (Ascenso); 11 horas, Unión Española con Camuvi (Ascenso); 12 horas, Stadio Italiano con Universidad Técnica (Honor).

Cancha San Miguel, Campeonato Nacional Pre-Infantil. 9.30 horas Nacional Ferroviaria con Concepción "B"; 10.30 horas Selección Bata con San Miguel "B"; 11.30 horas San Miguel "A", con Viña del Mar; 12.30 horas, Huachipato con Concepción "A". Desde las 17 horas Tercera etapa, San Miguel "A" con Nacional Ferroviaria; 18 horas Thomas Bata con Huachipato, 19 horas Viña del Mar con Concepción "B"; 20 horas San Miguel "B" con Concepción "A".

RODEO

Medialuna Fundo Las Mercedes, camino a Valparaíso, 10 y 15.30 horas, Rodeo Oficial Interasociaciones. Organiza Club de Rodeo Chileno de Pudahuel.

MOTOCICLISMO

Circuito Parque Brasil de Limache, 14.30 horas Cuarta fecha del Campeonato Nacional de Velocidad. Organiza Valparaíso Moto Club.

TENIS

Estadio Palestino, Avenida Presidente Kennedy 9351. 9 horas Torneo Salvador Deik.

Club de Golf, Presidente Riesco 3700, 9 horas Campeonato Senior Ladies

Club Municipal de Providencia, Pórcuro 2878, 9 horas Torneo de Novicias.

Club de Tenis Santiago, Parque O'Higgins, 9 horas Copa Mario Caracci.

VOLEIBOL

Gimnasio Universidad Católica de Valparaíso, 11 horas Unión Española, con Universidad de Chile de Valparaíso (Adulto damas).

Gimnasio León Prado, Gran Avenida 3696, 10.15 horas Miguel León Prado con Escuela Militar (Intermedia Varones); 11.15 horas Miguel León Prado con Banco del Estado (Adulto varones).

YACHTING

Balneario de Recreo, 11 horas, Copa Calle-Pera. Cuarta Regata de la clase Lightning.

Las vencedoras del torneo "El Cronista"

Damitas Hockistas del Grange no Conocen las Derrotas

Como campeonas nacionales de hockey sobre césped en la categoría menores sienten la necesidad de continuar con su entrenamiento para mantener su posición, que fue ratificada en el torneo "El Cronista".

Invictas en 10 encuentros que han jugado este año, las alumnas del sexto año básico en el colegio Grange practican hockey desde el año pasado cuando llegó al establecimiento la profesora de educación física, Cecilia Pezoa, quien es la encargada de enseñar la disciplina. Como equipo sólo actúan desde mayo, mes en que se inicia la temporada en el colegio. Y como tal han competido con conjuntos del Sport Francés, Graighouse y Saint Margaret's sin ser derrotadas por ninguno de ellos.

"Hay partidos que han sido muy difíciles, pero, cuando eso ocurre entre nosotras nos animamos y seguimos firme con la confianza de que vamos a ganar", explica la arquera, Paulina Barrios.

Todas tienen la misma seguridad de triunfo. ¿Por qué? Su secreto está en que todas eligen el mismo palo, para todos sus partidos y el otro que Paola Calvanese moja el suyo antes de empezar a jugar. Pequeños

detalles que hacen victorias.

Ellas como todos los deportistas tienen sus tácticas de juego. En el primer tiempo tratan de conocer al adversario. Y en el segundo cumplen paso a paso las indicaciones del entrenador y preparador físico, Francisco Jackson. El coopera con Cecilia Pezoa en el trabajo de este equipo.

¿Tiene muchos problemas? Interrogamos al técnico, y este mira a sus niñas y medio sonriendo, medio en serio, dice: "les

falta coordinación. Eso se produce porque todas quieren jugar al mismo tiempo". No termina, cuando un coro de voces responde, "sí, pero ahora estamos jugando más ordenadas."

Luego nos explican, "nosotras tratamos que los partidos terminen todos como amistosos y para ello llevamos naranjas y las repartimos al final, de esa forma nos relacionamos con las otras niñas". Es lo que persiguen y como buenas deportistas lo

logran sin mayores problemas.

Y con el entusiasmo que les es propio manifiestan su deseo de seguir preparándose y compitiendo en otros encuentros, para lo cual pueden disponer de los medios materiales que les ofrece el colegio "siempre que lo hagan fuera de nuestras horas de clases", recalca el vicerrector, James Cawas, quien se preocupa, con total dedicación, de toda la actividad deportiva de este gran centro de estudios.



Estas son las pequeñas que se clasificaron campeonas del torneo "El Cronista" al derrotar 4-1 al equipo del Saint Margaret's. Ellas son, de izquierda a derecha, de pie: Paulina Barrios, Blanca Plaza, Magdalena Concha, Paulina Vargas, Loreto Feliú y a Ana M. Helo, arrodilladas, Yelka Munich, Paola Calvanese, Angélica Torres, Gloria Campos y Ximena Contreras.

Durán reclama el fallo

Polémica Crea Victoria de Castellini en Madrid

Madrid

El boxeador argentino Miguel Ángel "Cloroformo" Castellini arrebató el título mundial de los superwelters al español José Durán. En velada realizada en el Palacio de Deportes de Madrid ante unos 5000 espectadores Castellini impuso su mayor potencia física siendo declarado ganador por puntos.

El fallo fue protestado por los asistentes del español por considerar que el argentino no había acumulado la necesaria ventaja para ser declarado vencedor.

El golpe decisivo del combate a quince asaltos fue aplicado por el retador en el tercer round al enviar a la lona al campeón mundial. Si bien el español se repuso inmediatamente y escuchó de pie la cuenta de protección, la caída seguramente tuvo influencia decisiva en la tarjeta de los jurados.

Una clara división de opiniones se manifestó ayer en la prensa madrileña al enjuiciar el veredicto que convirtió al argentino Miguel Ángel Castellini en nuevo campeón del mundo de los superwelters (versión WBA) tras su pelea con el español José Durán.

Mientras "Marca", decano de la prensa depor-

tiva) titula a toda plana Castellini, campeón sin gloria", el otro diario de deportes de la capital de España, "As" sentencia: "Destronamiento de Durán, la ventaja de Castellini fue leve, pero evidente".

En el análisis del combate de anoche, que Castellini ganó por puntos, Manuel Alcántara, crítico de "Marca", dice que, ante todo, "el fallo no ha sido injusto, pero ésta es una verdad incompleta".

"No se consigue un título mundial del mundo que lo hizo Castellini— agrega— porque para despojar de la corona a un boxeador, hay que mostrar una superioridad muy evidente y no existió esa incuestionabilidad".

Alcántara señala en su comentario que el púgil argentino fue el primer sorprendido por el fallo y acota con ironía: "¿Que significa eso? algo que ya sabíamos. A ciertas alturas, el boxeo deja de ser un deporte para convertirse en un negocio y los títulos hay que ganarlos no solo en el ring, sino en los despachos".

Foco faltó para que al embajador de la República Argentina en España, General Leandro N. Anaya, dejara caer una lágrima tras el combate en que su compatriota Miguel Ángel Castellini se pro-

clamó campeón del mundo de la categoría superwelter.

Visiblemente emocionado, el diplomático argentino manifestó su alegría por la consecución del título para su país, pero también expresó su pesar porque un deportista como Durán haya perdido una pelea, que supo llevar con la gran calidad técnica que le caracteriza.

"El que en realidad ha ganado ha sido el público, que ha visto en acción a dos grandes boxeadores y tienen que sentirse plenamente satisfechos del espectáculo presenciado. En mi anotación particular he visto vencedor a Castellini por dos puntos", añadió.

Por su parte, José Durán, recién despojado de su título de campeón mundial, se manifestaba rotundamente en contra del veredicto de los jueces.

"Ha sido una injusticia. El argentino es un hombre fuerte y que pega duro, pero no ha hecho méritos suficientes para proclamarse campeón del mundo. El título me lo han quitado los jueces" declaró.

Respecto al desarrollo del combate, dijo "me he visto bien, tanto de fuerza como de moral, pero no he podido utilizar la derecha como yo hubiese querido

porque eso era lo que el argentino pretendía. Si me abría podía cazarme".

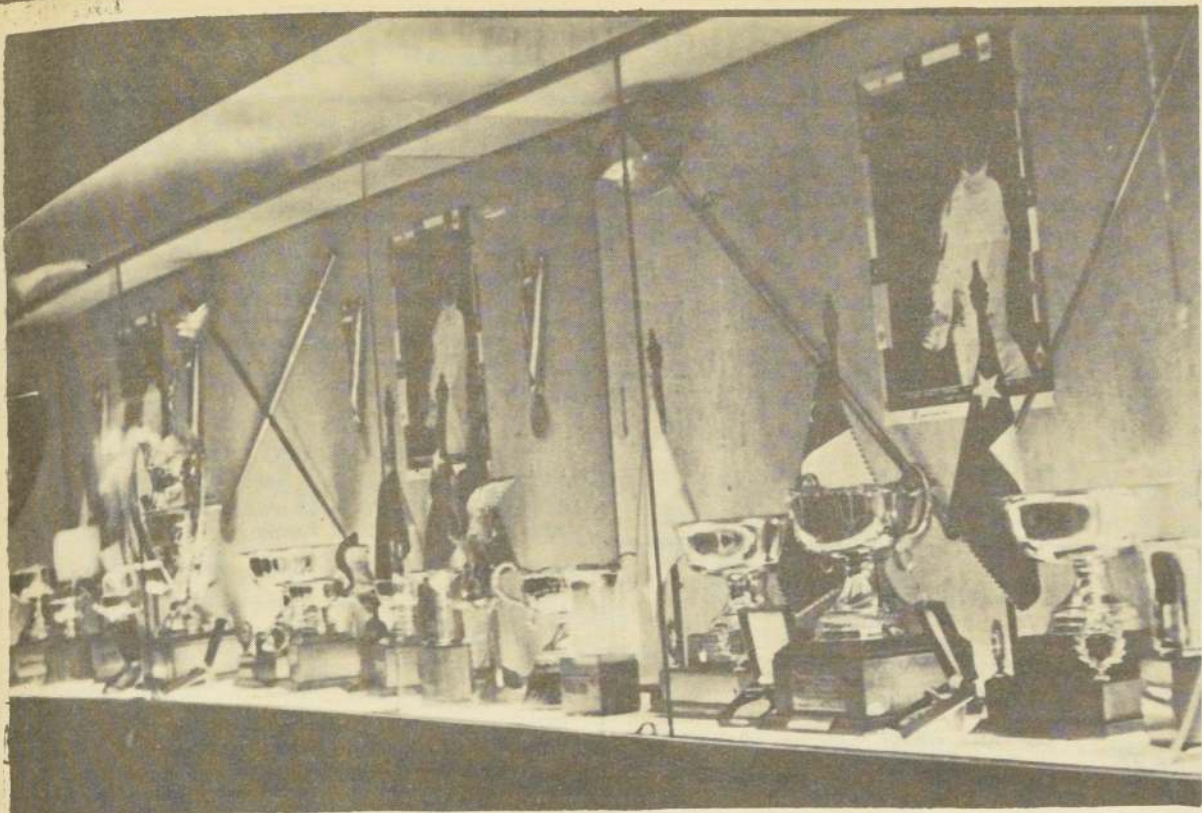
En los vestuarios del madrileño Palacio de los Deportes, Pedro Carrasco, ex-campeón del mundo de los pesos ligeros, ya retirado, trataba de consolar a Durán: "Pepe, no has ganado, pero tampoco has perdido. Es una injusticia".

También Roberto Duque, ex- presidente de la Federación Española de Boxeo, consideraba injusto el resultado: "Castellini no ha demostrado aquí talla de campeón y no se puede consentir que un título se decida por tan mínima diferencia".

Tras haber obtenido en Madrid un rotundo triunfo contra el español José Durán, consagrándose campeón mundial de los medianos junior, el flamante poseedor de la corona Miguel Ángel Castellini fue felicitado por Presidente argentino desde Buenos Aires.

El texto del telegrama del Teniente General Jorge Rafael Videla es el siguiente:

"En nombre del pueblo y gobierno argentinos, reciba cálidas y entusiastas felicitaciones por importante título obtenido, que suma orgullo al deporte nacional" (EFE-DPA).



Estos hermosos trofeos están siendo exhibidos en una vitrina del Hotel Tupahue, con ellos se premiará a los campeones individuales y por equipos del Sudamericano de Esgrima a iniciarse hoy en Santiago.

Con un congreso

Los "Caballeros de Capa y Espada" Iniciarán hoy Justa Sudamericana

Para hoy se espera la llegada a Santiago de las delegaciones de Argentina, Colombia, Bolivia, Brasil, Uruguay, Perú y Venezuela que participarán en el XI Campeonato Sudamericano de Esgrima y en el VIII Sudamericano Juvenil de este deporte, que se inicia mañana lunes.

Los brasileños vienen con un fuerte equipo en espada y florete masculino, y Uruguay presentará en esta confrontación sudamericana a los floretistas Norma Sule, Jorge Nápoli, Alberto Varela y al espadista y floretista, Luis Badano. En este equipo destaca también el es-

padista José Zeballos y el sablista Carlos Balza. A cargo de la delegación uruguaya, viene el Teniente Coronel Washington Chiappara.

Hoy, a las 20 horas, se dará por iniciado el Sudamericano con el Congreso a efectuarse en el Hotel Tupahue, donde será proclamado Presidente de la Confederación Sudamericana de Esgrima, el actual Presidente de la Federación Chilena José Benko.

El programa a desarrollarse del 11 al 22 de octubre, consulta para el lunes 11 a las 19 horas, la ceremonia inaugural a efectuarse en el Gimnasio

del Banco Central de Chile, el martes 12 a partir de las 9 horas, se desarrollarán las competencias de florete juvenil en damas y varones (series), las semifinales y las finales, el miércoles 13, a las 9,20 horas se inicián las pruebas de espada y sable juvenil (series, semifinal y final), el jueves 14 florete damas (series, semifinal y final), el viernes 15 (libre disposición) para continuar el sábado 16 con florete varones, el domingo 17 se realizarán las competencias de sable, el lunes 18 el florete varones por equipos, el martes 19 florete damas por equipos, el miércoles 20, espada (series, semifinales y ti-

nales), el jueves 21, competirán los equipos en sable y finalmente, el viernes 22, se realizarán las pruebas de espada por equipo y a las 20 horas, la ceremonia de clausura del Sudamericano.

Tanto las delegaciones extranjeras como el equipo nacional estarán concentrados en el Hotel Tupahue, donde quedó instalada la oficina de informaciones de la Confederación Sudamericana y de la Federación Chilena de Esgrima. En ese mismo lugar, en las vitrinas ubicadas en el primer piso se exhiben los hermosos trofeos a disputarse en este campeonato.

Participan más de veinte escuelas

Campeonato Nacional de béisbol

En Juego de Muchas Carreras Iquique Derrotó a M. Elena

Daniel Martínez Mc Grath

En la segunda jornada del Campeonato Nacional de Béisbol que se juega en San Antonio, la selección de Iquique derrotó a la de María Elena en su debut en el estadio de esta ciudad portuaria.

El partido, que se inició a las 10,30 tuvo una duración de 2 horas y 35 minutos, que significó para los iquiqueños la obtención del triunfo por 18 carreras contra 14 del rival. En los 9 innings disputados. El encuentro, que no tuvo un buen nivel técnico, se mostró flojo y con muchos errores por parte de ambas escuadras, pero, pese a todo una entusiasta concurrencia que alentó en forma incondicional a ambos elencos, se mostró satisfecha por la gran movilidad en el marcador.

El conjunto de María Elena había comenzado bien su gestión hasta la sexta entrada en la que aventajaba por 4 completas a los iquiqueños. Posteriormente los porteños repuntaron sobrepasando a sus momentáneos ganadores, logrando una ventaja de 16 carreras sobre 10 de su alicaído rival. Sin embargo, después de ello, nuevamente María Elena se acercó logrando su máximo de 14 giros en el diamante. De allí para adelante, la novena de la "perla del Norte", hizo suyo el encuentro en las entradas restantes, ya que en las 2 últimas carreras obtuvo el triunfo.

Destacó en el conjunto iquiqueño el bateador Guillermo Gómez, quien en 6 turnos logró 4 jits.

Desde el Lunes Comienzan las Olimpiadas Universitarias

Desde el lunes 11 al sábado 17, los alumnos de la Universidad de Chile realizarán sus tradicionales Olimpiadas en los diversos gimnasios y canchas de las cuatro áreas académicas con que cuenta esta casa de estudios.

Esta Novena Olimpiadas Universitarias son organizadas por el Club Deportivo de la Universidad de Chile con el auspicio de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles y en ellas participarán veinte escuelas que son las siguientes: Arquitectura, Ingeniería, Administración Pública, Economía, Ingeniería Forestal, Ciencias Humanas (Sicología, Historia, Sociología, Antropología y Periodismo), Ciencias Físicas, Diseño, Química, Odontología, Filosofía, Derecho, Medicina Veterinaria,

Educación Básica (Campus "La Reina"), Artes Musicales, Bellas Artes, Educación Física y Medicina.

Los alumnos participarán tanto en damas como en varones, en los

siguientes deportes: Atletismo, Ajedrez, Basketbol, Automovilismo (regularidad), Judo, Natación, Tenis, Pimpón, Baby-Fútbol y Vóleibol. Además de Fútbol y Rugby sólo en varones.

El trofeo en disputa se ha denominado copa: "Rector Agustín Toro Dávila" para el campeón; copa "Vicerrectoría" para el vicecampeón y para la escuela que se adjudique el tercer lugar, la copa "Club Deportivo".

Mal Año Para Fittipaldi en Automovilismo Mundial

Esta no ha sido la temporada más feliz para el brasileño Fittipaldi, dos veces campeón mundial de automovilismo de Fórmula Uno. Ahora tiene sólo tres puntos de campeonato para la temporada de 1976 que finalizará en el Japón en dos semanas.

"Hasta el momento ha sido mucho

trabajo; en realidad trabajo bastante fuerte", declaró Fittipaldi, "y confío que el año próximo nos irá mejor que antes. Tendremos un coche completamente nuevo, aún cuando no sabemos la fecha exacta en que lo recibiremos, pero empezaremos la temporada con este coche que ha estado corriendo más veloz a medida que avanzaba en su desarrollo".

Tenis en Teherán

Italiano Bertolucci Perdió Ante Orantes

Venezuela aventaja a Colombia en eliminatorias de Copa Davis 1977

Teherán

Guillermo Vilas de Argentina, Raúl Ramírez de México, Manuel Orantes de España y el campeón titular Eddie Dibbs, de Estados Unidos, avanzaron a las semifinales de singles del torneo de tenis por la copa Aryamerir y bolsa de 150.000 dólares que se disputa aquí.

Vilas, primero en el ranking preliminar, tuvo dificultades con el noveno clasificado Hans Pohman, de Alemania Occidental, a pesar de los score aparentemente fáciles con que le ganó: 6-4 y 6-4.

Ramírez, segundo clasificado, eliminó más fácilmente al quinto clasificado, Wotjek Fibak, de Polonia, 6-2 y 6-2.

Dibbs, cuarto clasificado, dispuso del octavo clasificado, Antonio Zugarelli, de Italia, 6-3, 6-7 y 6-1.

Orantes, tercer clasificado, libró la batalla más recia del día contra el 12mo. clasificado, Paolo Bertolucci, de Italia, quien terminó siendo el héroe del público por perder sin rendirse ante el español, por 3-6, 6-4 y 8-6.

En encuentro de dobles el binomio clasificado primero de Ramírez y Fibak derrotó al no clasificado que formaban Johnnams de Australia y John Feaver de Inglaterra, 6-2 y 6-2.

Los segundos clasificados, Orantes y su compatriota Juan Gisbert eliminaron al los no clasificados Víctor Amaya de Estados Unidos y Alvaro Fillol de Chile, 6-4 y 6-4.

Vilas y Dibbs, clasificados cuarto, se impusieron a los octavo clasificados Ismael El Shafef de Egipto y Nikolas Spear de Yugoslavia, 6-4 y 6-2.

Caracas, Venezuela tomó ventaja en la fase eliminatoria zonal por la copa Davis, cuando el tenista local Humphrey Hose superó fácilmente al colombiano Javier Restrepo en tres sets por 6-2, 6-4 y 6-4, en la primera jornada de singles.

Hose, que había sido descrito como el favorito de la jornada inaugural entre Colombia y Venezuela, superó a Restrepo utilizando principalmente su violento servicio, cuya efectividad le valió para conquistar recientemente el Campeonato de Tenis del Caribe.

El ganador del torneo obtendrá el derecho a representar a su país y a Sudamérica en las eliminatorias por la copa Davis contra el poderoso equipo de Estados Unidos el próximo mes.

El segundo partido de singles en la fase eliminatoria por la Copa Davis entre Colombia y Venezuela, fue suspendido por lluvia, informó un vocero de la Federación Venezolana de Tenis.

En el segundo encuentro del día estaba programado el juego entre Orlando Agudelo, de Colombia, contra el tenista venezolano Jorge Andrew.

UPI

Club Hípico Domingo 10 de Octubre de 1976

1ª

CARRERA. A las 13.30 hrs. 1.000 Mts. CONDICIONAL. 1ª Doble Inicial.

GRUPO 1			
L. Pérez	Reap.	1 B. Detta	53 E. Aguirre 7
A. Martínez	3-9	2 Burrerita	53 J. Herrera 10
A. Bagú	Reap	3 Diagonal	53 J. Romero 14
M. Velarde		4 Gazu	53 C. Sepúlveda 12
R. Allen	Rodó	5 Mantisa	53 Q. López 5
GRUPO 2			
V. Romo	Rodó	6 M. Malone	53 R. Cea 1
A. Valdés	13	7 Noelia	53 E. Guzmán 8
P. Bagú	2-7	8 Odaliska	53 V. Gutiérrez 6
J. Silva	Reap.	9 Pilucha	53 N.N. 9
F. Jacial	2-2-3	10 P. Triumpe	53 C. Rivera 4
GRUPO 3			
M. Baeza G.	5	11 Resolana	53 N.N. 13
S. Pérez	Reap.	12 T. Burlesca	53 J. Silva 2
R. Castillo	Reap.	13 Tanike	53 J. Manett 11
E. Zijl		14 Signoretta	53 R. Jacquez 3

2ª

CARRERA. A las 14.00 hrs. 2.000 Mts. Indice 16 e inferiores. 2ª Doble inicial. Venta de enganche. Pista combinada N° 1 y 2.

GRUPO 1			
M. Rodríguez	2-2	1 Landrú	56 L. Gutiérrez 7
J.M. Baeza	3-9	2 Barreno	55 E. Guzmán 10
G. Urquidi	Reap.	3 Junquillo	55 O.P. Castillo 5
GRUPO 2			
O. Silva	6-8	4 P. Fijo	55 C. Leighton 1
O. Silva	Reap.	5 Koelemu	51 R. Cea 8
P. Medina	6-11	6 Llaveru	54 J. Barraza 6
GRUPO 3			
H. Espinoza	1-3	7 Figurona	50 N.N. 9
A. Sepúlveda	9-8	8 Starri	50 N.N. 4
José Melero	Reap	10 Serenus	48 J. Miño 3

3ª

CARRERA. A las 14.30 hrs. 1.200 Mts. CONDICIONAL. 1ª Doble final.

GRUPO 1			
P. Melero	7-8	1 Don Poncho	56 J. Herrera 7
J. Sánchez	4-12	2 Durango	56 R. Cea 10
L. Contreras	2	3 El Gringo	56 J. Silva 14
J. Silva	Reap.	4 Eros	56 O.P. Castillo 12
E. Pinochet	6-5	5 Farol	56 P. Vargas 5
GRUPO 2			
G. Avila	6	6 Guayali	56 C. Pardo 1
P. Medina	-	7 Guerrero	56 C. Leighton 8
A. Bagú	5-11-4	8 Inflamable	56 J. Romero 6
E. Inda	11	9 Mapuey	56 R. Jacquez 9
A. Bullezu	Reap.	10 Morocco	56 E. Guzmán 4
GRUPO 3			
E. Inda S.	11	11 Piduchén	56 H. Ulloa 13
J. Melero	4-2	12 Pirihueico	56 J. Barraza 2
J. Inda	9	13 Stalak	56 L. Ramos 11
C. Bagú	Reap.	14 T. Giggio	56 S. Pérez 3

4ª

CARRERA. A las 15.00 hrs. 1.500 Mts. Indice 27 al 36. 2ª Doble final. Venta de enganche. Pista combinada N° 1 y 2.

GRUPO 1			
J. Cavieres	Reap	1 S. Fox	57 P. Ulloa 7
J. Cavieres	Rea	2 Brocado	54 R. Cea 10
P. Melero	8-2	3 Chocolatín	56 C. Leighton 12
O. Silva	9-8	4 Tarim	56 N. Urrutia 5
GRUPO 2			
F. Jacial	5-3	5 Llamado	54 S. Vázquez 1
F. Jacial	Rea	6 Misti	52 L. Toro 8
J.L. Melero	Reap	7 Silente	54 J. Barraza 6
J. Inda	Rea	8 Pin	52 C. Rivera 9
GRUPO 3			
J. Inda	Reap	9 M. Baraja	51 O.P. Castillo 4
O. González	Reap	10 Romelio	51 A. Pereira 2
J. Melero	2-4	11 Insuperable	49 N.N. 11
T. Jacial	6-5	12 El As	48 R. Pérez 3

5ª

CARRERA. A las 15.35 hrs. 1.100 metros. Indice 1 al 8. PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA "QUINTUPLE".

GRUPO 1			
E. Inda S.	6-13	1 D. Chito	56 H. Ulloa 7
R. Serrano	-	2 Torrencial	56 L. Gutiérrez 10
A. Valdés	1-8 (GPO)	3 La Parisina	55 R. Cea 14
M. Valarde	10-5	4 Filetero	54 R. Sagardía 12
R. Castillo	reaparece	5 Fortino	53 J. Manett 5
GRUPO 2			
R. Pardo	reaparece	6 Ceniza	53 N. N. 1
J. Muñoz R.	reaparece	7 Ruanda	53 L. Rivera 8
L. Guerrero	reaparece	8 Dutzón	52 J. Villalón 6
C. Rosselot	reaparece	9 Fuentecilla	52 I. Aschieri 9
O. González	3-4 (GPO)	10 Fénix	51 R. Pérez 4
GRUPO 3			
J. L. Melero B.	3-9	11 Simpatia	51 J. Berrios 13
J. Castro R.	3-10	12 Rumorosa	50 L. Valencia 2
H. Cazmuri	5 (GP)	13 Aldeana	49 N. N. 11
V. Contreras	6-5-9	14 Quedura	49 N. N. 3

6ª

CARRERA. A las 16.10 horas. 1.200 metros. CONDICIONAL. SEGUNDA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE". VENTA DE ENGANCHE.

GRUPO 1			
J. Melero B.	4	1 Bribonazo	56 J. Barraza 7
J. Silva	4-10	2 Caserón	56 H. Ulloa 10
E. Fuentes	5	3 Chillancito	56 A. Pereira 14
P. Molina	reaparece	4 Dilema	56 J. Tobar 12
J. Maldonado	11	5 Envidiado	56 J. Berrios 5
GRUPO 2			
L. Santos	reaparece	6 Kahuil	56 J. M. Aravena 1
A. Abarca	reaparece	7 Lascar	56 E. Guajardo 8
O. González	reaparece	8 Operativo	56 R. Pérez 6
O. Bagú	reaparece	9 Pituco	56 P. Vargas 9
Milton Rodríguez	reaparece	10 P. Huacho	56 G. Pardo 4
GRUPO 3			
H. Salas	reaparece	11 Quilpén	56 I. Carrasco 15
E. Inda	reaparece	12 Quiltro	56 R. Cea 13
L. Contreras A.	4-3	13 Sebastián	56 J. Silva 2
H. Miranda	8	14 Stavropol	56 C. Miranda 11
T. Jacial	reaparece	15 Van Gogh	56 V. Barrera 3

7ª

CARRERA. A las 16.45 horas. 1.600 mts. Clásico "Gustavo Rivera Baeza". 3ª de la Apuesta Quintuple. Venta de Enganche. Pista N° 1.

GRUPO 1			
C. Rosselot	reap.	1 Coval	61 N.N. 7
E. Inda	reap.	2 Espionaje	61 L. Cifuentes 10
C. Rosselot	1-1	3 Kampur	61 R. Cea 5
GRUPO 2			
H. Miranda	7	4 K. Winner	61 N.N. 1
F. Olave	6	5 R. Beach	61 J. Pérez 8
H. Navarro	reap.	6 R. Fun	61 C. Leighton 6
P. Medina	3	7 Takoe	61 J. Barraza 9
GRUPO 3			
J. Inda	5	8 Forzoso	60 C. Rivera 4
J. Abarzúa	reap.	9 Jefe	60 O.P. Castillo 2
A. Bullezu	2-2	10 Semillón	60 E. Guzmán 3

8ª

CARRERA. A las 17.15 horas. 1.200 metros. CONDICIONAL. CUARTA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE".

GRUPO 1			
M. Velarde	-	1 Asterisco	56 V. Gutiérrez 7
Ana M. Santos	7	2 Curicó	56 J. M. Aravena 10
L. Espinoza	6	3 Danés	56 J. Romero 14
E. Inda S.	reaparece	4 D. Javier A.	56 H. Ulloa 12
L. Contreras	4	5 E. Cursi	56 J. Silva 5
GRUPO 2			
J. Silva	reaparece	6 Fury	56 C. Leighton 1
G. Avila	reaparece	7 Galápagu	56 C. Pardo 8
O. González	3-5	8 Jahuel	56 R. Pérez 6
O. González	reaparece	9 Morrión	56 N. Urrutia 9
H. Medina	2-3	10 L. Silver	56 L. H. Espinoza 4
GRUPO 3			
J. Cavieres	reaparece	11 Mahoro	56 S. Vázquez 15
J. Melero B.	reaparece	12 Prisionero	56 J. Berrios 13
A. Breque	2	13 Saboteur	56 E. Guzmán 2
A. Breque V.	reaparece	14 Tráfico	56 G. Pinto 11
O. Bagu	reaparece	15 Vurgalak	56 S. Suárez 3

9ª

CARRERA a las 17.45 horas. 1.100 Mts. Ind. 7 al 13. (Quinta válida para la apuesta Quintuple).

GRUPO 1			
J. Cavieres A.	reap.	1 Tombuctú	56 S. Vázquez 7
J. Cavieres A.	12-8	2 Beira	54 L. Cifuentes 10
E. Inda S.	3-9	3 Fario	55 H. Ulloa 14
E. Fuentes	3	4 Ofuscado	54 L. Ramos 5
O. Bagu	9-4	5 Terraten.	54 C. Leighton 5
GRUPO 2			
O. González	reap.	6 Divito	53 L. H. Espinoza 1
S. Salah	10-0	7 Marcos D.	53 R. Jacquez 8
J. L. Melero B.	reap.	8 Pichuncho	53 J. Barraza 6
E. Cortez	reap.	9 Río Simpson	53 R. Cea 9
M. Velarde	4-6	10 Feisal	52 V. Gutiérrez 4
GRUPO 3			
L. Diaz	reap.	11 Mainunca	52 G. Pinto 15
A. Donati	reap.	12 L. Linda	51 G. Pardo 13
E. Pinochet	3-1	13 L. de Mar	51 J. Romero 16
C. Bagú	1	14 L. Pinta	50 L. Toro 2
J. Castro R.	4-6	15 S. Rachas	50 J. Herrera 1
R. Serrano	15	16 B. Hall	Trujillo 3

Corral. 1 con 2

GRUPO 1			
E. Inda S.	6-13	1 D. Chito	56 H. Ulloa 7
R. Serrano	-	2 Torrencial	56 L. Gutiérrez 10
A. Valdés	1-8 (GPO)	3 La Parisina	55 R. Cea 14
M. Valarde	10-5	4 Filetero	54 R. Sagardía 12
R. Castillo	reaparece	5 Fortino	53 J. Manett 5
GRUPO 2			
R. Pardo	reaparece	6 Ceniza	53 N. N. 1
J. Muñoz R.	reaparece	7 Ruanda	53 L. Rivera 8
L. Guerrero	reaparece	8 Dutzón	52 J. Villalón 6
C. Rosselot	reaparece	9 Fuentecilla	52 I. Aschieri 9
O. González	3-4 (GPO)	10 Fénix	51 R. Pérez 4
GRUPO 3			
J. L. Melero B.	3-9	11 Simpatia	51 J. Berrios 13
J. Castro R.	3-10	12 Rumorosa	50 L. Valencia 2
H. Cazmuri	5 (GP)	13 Aldeana	49 N. N. 11
V. Contreras	6-5-9	14 Quedura	49 N. N. 3

10ª

DECIMA CARRERA a las 18.20 horas. 1.200 Mts. CARRERA ESPECIAL. "ROBERTO VIAL S.". (Primera del ZAFE inicial).

GRUPO 1			
A. Breque	reap.	1 K. Jerry	55 C. Rivera 8
J. Castro R.	reap.	2 Payador	55 C. Leighton 5
E. Pinochet	1	3 R. de Todos	55 E. Suárez 1
GRUPO 2			
J. Melero	3	4 Rodeo	55 J. Barraza 8
G. Urquidi	reap.	5 Campino	52 O. P. Castillo 6
A. Abarca		6 Exit	52 F. Guajardo 9
GRUPO 3			
A. Vodianovic	2	7 Japonés	52 L. Cornejo 4
J. Cavieres A.	reap.	8 Lumiton	52 S. Vázquez 2
C. Bagu	4	9 Pellizco	52 R. Cea 3

11ª

UNDECIMA CARRERA a las 18.50 horas. 1.100 Mts. Ind. 13 al 17. (Segunda del Zafe Inicial, venta de enganche).

GRUPO 1			
J. Melero	1-18	1 Manán	55 J. Barraza 7
P. Polanco	7	2 Arena	54 N. N. 10
J. C. Argagnon	1-4	3 Sensual	54 A. Pereira 12
A. Vodianovic	11	4 Bonny	53 E. Guajardo 5
A. Bagú	2-14	5 Esprit	53 N. N. 1
GRUPO 2			
L. E. Toledo	9-13	6 Minacha	53 O. López 8
A. Martínez	1-11	7 Pasarela	53 J. Herrera 6
L. Espinoza	12-5	8 Sinué	53 C. Leighton 9
L. Pérez	reap.	9 Arfil	52 S. Pérez 4
GRUPO 3			
M. M. Scat	reap.	10 Mabú	52 L. Ramos 13
O. González	5-9	11 Draga	51 L. H. Espinoza 2
A. Proschle	9-10	12 Pill	51 C. Rivera 11
E. Vidal	5-14	13 T. Gallo	51 H. Bravo 3

12ª

CARRERA a las 19.25 horas. 1.100 Mts. Ind. 18 al 21. (Primera del ZAFE Final).

GRUPO 1			
J. Sánchez	8	1 Eje	55 O. P. Castillo 7
J. Sánchez	6-9	2 Sortie	55 N. N. 10
J. Melero	7-1	3 Ticonderoga	55 J. Barraza 14
E. Vidal	R	4 Brinco	54 O. López 12
L. E. Toledo	8-1	5 Diler	54 C. Rivera 5
GRUPO 2			
L. A. Rodríguez	3-1	6 Patillo	54 P. Castillo 1
A. Breque	5	7 Sonido	54 E. Guzmán 8
P. Medina	9-5	8 Aladino	53 R. Pérez 6
P. Medina	4-14	9 Emboscada	53 R. Cea 9
J. Inda	12	10 Aymore	53 L. Ramos 8
O. González	6-13	11 Dynastic	53 L. H. Espinoza 15
GRUPO 3			
M. Arellano	reap.	12 F. Step	53 C. Leighton 13
E. Beuzenberg	10	13 Salpicado	53 H. López 11
L. Guerrero	reap.	14 Sinfónica	53 J. Carrasco 2
J. Bernal	2-1	15 E. Wind	52 L. Toro 11
J. Cavieres A.	7	16 Toledo	52 G. Pinto 3

13ª

CARRERA. A las 20.00 hrs. 1.100 mts. Indice 21 al 30. 2ª de El Zafe Final. Venta de Enganche. Luz Artificial.

GRUPO 1				
O. González	4	1 E. Torito	57 A. Pereira	7
J. Cavieres	reap.	2 Tozudo	56 E. Guzmán	10
L. E. Toledo	4-2-2	3 H. Ann	55 C. Rivera	14
O. Castillo S.	reap.	4 Defensivo	54 C. González	12
E. Inda S.	8-11	5 Q. Margaret	54 H. Ulloa	5
GRUPO 2				
José Melero	4-5	6 Indómito	52 C. Leighton	1
Ana. M. Santos	1	7 Pompita	51 J. M. Aravena	8
D. Alvarez	1-4	8 Yaladino	51 G. Pinto	6
G. Urquidi	1-12	9 Finta	50 O. P. Castillo	9
GRUPO 3				
L. Guerrero	8-9	10 Guaimayén	50 N. N.	4
J. L. Melero	3-7	11 Painino	50 R. Pérez	13
E. Carreño	reap.	12 Palitube	50 N. N.	2
B. Castro	16	13 Angara	48 P. Castillo	11
D. Mora	reap.	14 Crueldad	48 J. Herrera	3

Un programa de muchos atractivos es el que se realizará hoy en el césped del Club Hípico. La cartilla consulta trece competencias, destacando el clásico "Gustavo Rivera Baeza", que se disputará en recorrido de 1.600 metros, a peso de reglamento. El ganador recibirá un premio de 14.400 pesos, y la Especial "Roberto Vial Souper", prueba reservada a machos de tres años, cuyo distancia será de

Takoe: En Compromiso de Parejas Opciones

1.200 metros y la recompensa para el ganador de 10.000 pesos.

En la milla clásica estarán, frente a frente,

Kampur que ha ganado en forma sucesiva sus últimos dos compromisos, el viamarino "Royal Fun", cuyos desempeños en el hipódromo de la ciudad jardín lo convierten en

serio enemigo. Enseguida están Takoe, que será nuestro favorito. Forzoso, Jefe y Semillón, todos con iguales merecimientos para adjudicarse la bolsa de los 14.400 pesos.

En el otro evento, una de las figuras de mayor atracción, será sin lugar a dudas, el rosillo King Jerry, quien vuelve a la pista, después de una ausencia de más de cuatro meses. El hijo de Rey Claro II se ha visto en inmejorables condiciones en sus entrenamientos previos. Además, contará con la dirección de Carlos Rivera, jinete que en la actualidad es, lejos, el mejor de cuantos compiten en nuestro medio. Sus rivales de mayor peligro deben ser Pellizco, Exito, Rodeo y Japonés.



PEDRO MEDINA tendrá muchas posibilidades de triunfo con Takoe en el clásico reglamentario, "Gustavo Rivera Baeza". El hijo de The Accuser ha mostrado progresos en su training previo.

Tuvieron Inconvenientes

PRIMERA CARRERA.- MOLLY MALONE: El 3 de octubre, rodó. ODALISCA: El 26 de septiembre, su jinete dio cuenta que se cargó en los últimos metros. TAN BURLESCA: El 14 de septiembre, su jinete dio cuenta que se abrió violentamente a 200 metros de la meta. Se notificó a su preparador que la adiestre para correr.

SEGUNDA CARRERA.- PUNTO FIJO: El 3 de octubre, su jinete dio cuenta que se abrió al partir y mañoseó en los últimos metros. Se notificó a su preparador de adiestrarlo para correr.

TERCERA CARRERA.- DURANGO: El 26 de septiembre, su jinete dio cuenta que partió desmejorado. EL GRINGO: El 26 de septiembre se notificó a su preparador de adiestrarlo para correr. FAROL: El 26 de septiembre, su jinete dio cuenta que se estrelló en el partido al salir, quedando desmejorado. MAPUEY: El 22 de septiembre se notificó a su preparador de adiestrarlo para partir. STALAK: El 19 de septiembre fue estrellado y abierto en la curva, posteriormente no pudo cumplir las instrucciones de correr entre los punteros.

CUARTA CARRERA.- CHOCOLATIN: El 26 de septiembre, su jinete dio cuenta que recibió un huaseazo en la mano a 100 metros de la meta, lo que le impidió exigir debidamente.

SEXTA CARRERA.- ENVIADO: El 26 de septiembre, se notificó a su preparador de adiestrarlo para partir.

SEPTIMA CARRERA.- FORZOSO: El 19 de septiembre, fue estrellado y abierto a la entrada de tierra derecha.

OCTAVA CARRERA.- CURICO: El 26 de septiembre, su jinete dio cuenta que partió desmejorado.

NOVENA CARRERA.- TERRATENIENTE: El 19 de septiembre, su jinete dio cuenta que le tocó correr encajonado en el curso de la carrera. LLORET DE MAR: El 14 de septiembre, fue cortada su línea de carrera a 200 metros de la meta teniendo que levantar.

DECIMA CARRERA.- EXIT: El 26 de septiembre, fue cortada su línea de carrera en la curva, te-

niendo que levantar. PELLIZCO: El 19 de septiembre fue cargado a 300 metros de la meta, teniendo que levantar.

DECIMA PRIMERA CARRERA.- ESPRIT: El 3 de octubre, su jinete dio cuenta que se resbalaba en el curso de la carrera.

DECIMA SEGUNDA CARRERA.- SORTIE: El 3 de octubre, su jinete dio cuenta que se abrió bruscamente a 300 metros de la meta. DILER: El 26 de septiembre, su jinete dio cuenta que se abrió al partir y mañoseó en los últimos metros. Se notificó a su preparador de adiestrarlo para correr.

DECIMA TERCERA CARRERA.- FINITA: El 22 de septiembre, su jinete dio cuenta que le tocó correr encajonado los últimos 500 metros, teniendo que levantar. PAININO: El 3 de octubre, fue cortada su línea de carrera a la altura de los 700 metros, teniendo que levantar. ANGARA: El 3 de octubre, su jinete dio cuenta que recibió un cabezazo en el rostro al partir, corriendo seminconsciente no pudiendo exigir debidamente, lo que fue comprobado por el Médico de Turno.



ALVARO BREQUE entrenador de "King Jerry", cuya reaparición en la Especial de 1.200 metros premio "Roberto Vial Souper

No Serán de la Partida

Los siguientes caballos no serán de la partida en la reunión de hoy en el Club Hípico:

PRIMERA CARRERA: (8) Odaliska

SEGUNDA CARRERA: (5) Koelemu, (7) Figurona y (9) Alfalfares

CUARTA CARRERA: (10) Romelio

QUINTA CARRERA: (11) Simpatía

NOVENA CARRERA: (9) Río Simpson

DECIMOPRIMERA CARRERA: (1) Manán, (5) Espirit y (11) Draga

DECIMOSEGUNDA CARRERA: (1) Eje, (11) Dynastic, (12) First Step y (13) Salpicado

DECIMOTERCERA CARRERA: (10) Guaimayén

Novedades en el C. Hípico

Las siguientes novedades se han registrado en el programa de esta tarde en el Club Hípico.

MONTAS QUE FALTAN

PRIMERA CARRERA. (11) Resolana, Orlando P. Castillo

CUARTA CARRERA. (11) Insuperable, José M. Aravena

QUINTA CARRERA. (6) Ceniza, Antonio Vergara

SEPTIMA CARRERA. (4) King Winner, Pedro Ulloa.

DECIMOPRIMERA CARRERA. (2) Arena, Pedro Vargas

DECIMOSEGUNDA CARRERA. (2) Sorite, Luis Gutiérrez

DECIMOTERCERA CARRERA. (12) Palitube, Jaime Miño

CAMBIOS DE PESO

SEGUNDA CARRERA. (1) Landrú, de 56 a 58 kilos. Segundo con 59 kilos de Smuggler, 56, a medio pescuezo. Handicap de

1.400 metros. Índice: 4 al 15. Tiempo 1.24. 4/5.

CUARTA CARRERA. (12) El As, de 48 a 53 kilos. Ganó con 55 kilos a Lus-trador, 58, por 3/4 de cuerpo. Handicap de 1.400 metros. Índice: 20 al 32. Tiempo 1.25.

QUINTA CARRERA. (14) Quedura. Mantiene Peso. Sexta con 49 kilos (se recargó en un kilo) de Chica Hermosa, 51, a 6 1/4 cuerpos. Handicap de 1.000 metros. Índice: 2 al 9. Tiempo 1.01.

NOVENA CARRERA. (14) Linda Pinta, de 50 a 49 kilos. Quinta con 54 kilos de Chica Hermosa, 51 a seis cuerpos. Handicap de 1.00 metros. Índice: 2 al 9 tiempo 1.01.

REPITE EN CONDICIONAL

OCTAVA CARRERA. (1) Asterisco. Noveno, penúltimo con 56 kilos de Duplicado, 56, a 16 cuerpos. Condicional de 1.500 metros. Tiempo. 1.30 2/5.



La Bola de Cristal



	EL ENSAYO	LA HIPICA	EL CLUB	MUNDO HIPICO	EL MERCURIO	LAS ULTIMAS	LA SEGUNDA	TERCERA	EL CRONISTA
1ª	P. de Triumph Resolana	P. de Triumph Odaliska	P. de Triumph Burreita	P. de Triumph Odaliska	P. de Triumph Odaliska	P. de Triumph Resolana	P. de Triumph Odaliska	P. de Triumph Burreita	P. de Triumph Resolana
2ª	Punto Fijo Landrú	Punto Fijo Barreno	Barreno Punto Fijo	Punto Fijo Landrú	Junquillo Landrú	Landrú Punto Fijo	Junquillo Landrú	Junquillo Landrú	Landrú Junquillo
3ª	Durango Pirihueico	Pirihueico El Gringo	Durango El Gringo	Moroco Pirihueico	El Gringo Pirihueico	Pirihueico El Gringo	Pirihueico Eros	Pirihueico El Gringo	Pirihueico Stalak
4ª	Pin Romelio	Pin Chocolatin	Chocolatin Pin	El As Romelio	Pin Romelio	Llamado Silver Fox	Chocolatin Pin	Chocolatin Pin	Misti Chocolatin
5ª	Fénix Don Chito	Simpatía Don Chito	Don Chito La Parisina	Simpatía Fénix	Fénix Aldeana	Fortino Fénix	Fénix La Parisina	Fortino La Parisina	Don Chito Rumorosa
6ª	Chillancito Lascar	Sebastián Bribonazo	Chillancito Bribonazo	Caserón Lascar	Sebastián Bribonazo	Sebastián Bribonazo	Bribonazo Sebastián	Bribonazo Operativo	Bribonazo Kahuil
7ª	Semillón Forzoso	Forzoso Royal Fun	K. Winner Semillón	Semillón Forzoso	Kampur Semillón	Semillón Forzoso	Takoe Semillón	Semillón Kampur	Takoe Jefe
8ª	Maboro Saboteur	Danés Jahuel	Saboteur Jahuel	Saboteur Jahuel	Saboteur L Silver	Saboteur Jahuel	Saboteur Jahuel	Saboteur L Silver	Saboteur Don Javier A
9ª	Tombuctu Son Rachas	Tombuctu Fario	Pichuncho Tombuctu	Terrateniente Tombuctu	Terrateniente L de Mar	Son Rachas Terrateniente	Ofuscado Tombuctu	Ofuscado Tombuctu	Tombuctu Terrateniente
10ª	King Jerry Exit	King Jerry R. de Todos	King Jerry Japonés	King Jerry R. de Todos	King Jerry Japonés	King Jerry Lumiton	Exit King Jerry	King Jerry Exit	King Jerry Japonés
11ª	Sensual Arena	Sinue Tipo Gallo	Esprit Sinue	Sinue Arena	Sensual Arena	Sinue Sensual	Sinue Sensual	Arena Sensual	Sinue Manan
12ª	Diler Sonido	Toledo Eje	Sortie Emboscada	Sonido East Wind	East Wind Toledo	Sonido Diler	Diler Tronderoga	Diler East Wind	Toledo Sonido
13ª	Tozudo Happy Ann	Happy Ann El Torito	Finta Happy Ann	Happy Ann Indómito	Yaladino Happy Ann	Tozudo Pompita	Yaladino Happy Ann	Happy Ann Painino	Tozudo Happy Ann

Resultados del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA 1.400 metros. Condicional.

1° (1) **ALAMO HUACHO**, 56 por Atys y Guinda Seca del Stud "Santa Matilde" jinete V. Bravo Bol. 3.512 Pag. 2.60
 2° (3) Colón 56 C. Leighton Bol. 2.002 Pag. 4.50
 3° (2) Aysén 52 H. Carvajal Bol. 2.59 Pag. 34.60
 4° (13) Yellow River 56 O. P. Castillo Bol. 1.328 Pag. 6.80
 5° (10) Quinchero 56 E. Guzmán Bol. 471 Pag. 19.00
 6° (11) Sin Par 52 G. Pardo Bol. 189 Pag. 47.50
 7° (6) Lucho V. 56 C. Vázquez Bol. 1.493 Pag. 6.00
 8° (7) Mistanto 52 M. Fuentes Bol. 179. Pag. 50.10
 9° (5) Revegencia 49 L. H. Espinoza Bol. 448 Pag. 20.00
 Total Boletos 13.243.

GANADA por 1 cpo. el 3° a 8 1/2 cpo. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a pesc. el 6° a 3 cpo. Tiempo 1.26. 4/5 Prep. A. Petit. Retirado (9) Nórdico Div. \$ 2.60 \$ 1.60 \$ 1.70. Div. Viña \$ 2.90 \$ 1.30 \$ 1.70.

SEGUNDA CARRERA 1.400 metros. Condicional.

1° (3) **LAMPARON** 56 por El Tirol y La Patti del Stud "Cristal" jinete S. Vázquez Bol. 2.853 Pag. 4.60
 2° (7) Encachado 56 C. Rivera Bol. 5.115 Pag. 2.60
 3° (6) Derrotero 52 C. Silva Bol. 1.694 Pag. 7.70
 4° (12) Preciado 56 J. Tobar Bol. 720 Pag. 18.20
 5° (10) Kasavubu 56 C. González Bol. 3.593 Pag. 3.60
 6° (1) Amistoso 56 O. P. Castillo Bol. 1.668 Pag. 7.90
 7° (8) Examen 56 J. Herera Bol. 1.040 Pag. 12.60
 8° (2) Bárbaro 52 L. H. Espinoza Bol. 179. Pag. 50.10
 9° (5) Culminante 52 J. Silva Bol. 164 Pag. 79.90
 Total boletos 19.275

GANADA por 3/4 cpo. 1/3 a 1/2 canb. el 4° a pesc. el 5° a 1 cpo. el 6° a 2 cpo. Tiempo 1.26 4/5 Prep. del Corral Lamparón Barbaro O. Gonzalez corrieron todos Div. del Corral Lamparón Barbaro O. Gonzalez Div. Viña \$ 6.00 \$ 1.80 \$ 1.20

TERCERA CARRERA 2.000 metros Condicional

1° (3) **MAGNOLIO** 51 por Niño Pepe y Magdalena del Stud Choapa jinete J. Romero Bol. 6.813 pag. 1.90
 2° (7) Filamento 53 A. Pereira Bol. 475 pag. 26.60
 3° (2) Tentado 57 C. González Bol. 3.132 pag. 4.00
 4° (6) Falder 53 R. Pérez Bol. 640 pag. 19.70
 5° (5) Domingero 53 C. Leighton 3.314 pag. 3.80
 6° (1) Roble Pellin 58 E. Cabrera Bol. 1.233 pag. 10.20
 7° (8) Portavoz 53 J. Castillo Bol. 1.581 pag. 8.00
 8° (4) Comalal 53 O. Escobar Bol. 1.390 pag. 9.10
 Total boletos jugados 18.578

Ganada por 1/2 cpo. el 3° a 4 cpos. el 4° a 2 1/2 cpos. el 5° a 4 cpos. el 6° a 1/2 cab. Tpo. 2.06 1/5 Prep. E. Vidal. Corrieron todos. DIV. \$ 1.90. Div. de la Dupla N° 8 \$ 9.60 DIV. Viña \$ 2.40. 1.70. 3.90. Div. de la Triple N° 1 a ganador \$ 116.60 a segundo \$ 591.00.

CUARTA CARRERA 1.200 mts. Condicional

1° (13) **SACRO MONTE** 56 por Silent Song y Magallanes del Stud Forestal jinete C. Rivera Bol. 7.519 pag. 1.70
 2° (11) Ludwig Pato 56 N. Urrutia Bol. 1.230 pag. 10.30
 3° (2) Caddy 56 C. Leighton Bol. 1.209 pag. 10.50
 4° (1) Alarife 52 N. Vargas Bol. 1.376 pag. 9.20
 5° (12) Petece 55 H. López Bol. 794 pag. 16.00
 6° (3) Cicerone 56 O. López Bol. 67 pag. 189.70
 7° (14) Tricauco 52 M. Díaz Bol. 460 pag. 27.60
 8° (7) Flautón Gitano 55 A. Vergara Bol. 563 pag. 22.60
 9° (9) Inflamable 52 J. Romero Bol. 1.111 pag. 11.40
 Total boletos jugados 18.592

Ganada por 1/4 cpo. el 3° a pesc. el 4° a 1 1/2 cpo. el 5° a 4 1/2 cpo. el 6° a 1 1/2 cpo. Tpo. 1.13 Prep. A. Carreño. Retirado (15) Zambullón DIV. \$ 1.70. 1.40. 2.30. Div. Viña \$ 1.80. 1.20. 1.50

QUINTA CARRERA 1.900 metros. Handicap.

1° (6) **POLINCHE**, 54 por Polymero y La Intachable del stud "Santa Ely" jinete P. Castillo Bol. 6.339 Pag. 2.10
 2° (5) Silkado 56 J. Tobar Bol. 2.434 Pag. 5.40
 3° (8) Rocking 50 J. M. Aravena Bol. 3.119 Pag. 4.20
 4° (1) Empresario 58 P. Ulloa Bol. 1.304 Pag. 10.00
 5° (4) Pigual 56 J. Barraza Bol. 1.726 Pag. 7.60
 6° (7) El Peque 53 J. Carrasco Bol. 1.565 Pag. 8.30
 7° (3) Jovial 56 C. Rivera Bol. 1.545 Pag. 8.50
 8° (8) Kady 51 R. Pérez Bol. 1.189 Pag. 11.00
 Total de boletos jugados 19.221

Ganada por 1 1/4 cpo. el 3° a 3 cpos. el 4° a 1 1/4 cpo. el 5° a 1 1/4 cpo. el 6° a 3 cpos. Tiempo 1.59 4/5 Prep. L. Contreras. Retirado el (2) Garrinchá. Div. \$ 2.10. Div. de la Dupla N° 11 \$ 4.80. Div. Viña \$ 3.10 y 1.90 y 2.50.

SEXTA CARRERA 1.200 metros. Premio "Alejandro H. García". Clásico

1° (3) **PELOPONESO** 81 por Raggio y Papisabel del stud "On Chuma" jinete J. Barraza Bol. 7.937 Pag. 2.00
 2° (6) Til Til, 61 C. Rivera Bol. 4.720 Pag. 3.30
 3° (5) Sicamor 61 L. Toro Bol. 2.172 Pag. 7.20
 4° (2) Pall Mall, 61 P. Ulloa Bol. 3.686 Pag. 4.20
 5° (7) Uña de Oro, 61 V. Bravo Bol. 499 Pag. 31.20
 6° (1) Gotoso, 61 S. Vázquez Bol. 3.707 Pag. 4.20
 7° (4) Pistachito, 61 O. López Bol. 208 Pag. 75.00
 Total de boletos jugados 22.931

Ganada por nariz, el 3° a 6 cpos. el 4° a nariz, el 5° a 1/2 cpo. el 6° a 8 cpos. Tiempo 1.11 1/5 Prep. J. Castro R. Corrieron todos. Div. \$ 2.00. Div. de la Dupla N° 7 \$ 3.20. Div. Viña \$ 2.20 y 1.10 y 1.10. Div. de la Triple N° 2 a ganador \$ 44.40. a segundo \$ 18.80.

SEPTIMA CARRERA 1.200 metros. Índice 21 al 18

1° (5) **ESTRELLON**, 54 kilos por Snow Hill y Etoile D'Amour del "Heras Cautin". Jinete Carlos Rivera Bol. 6.013 Pag. 3.40
 2° (8) Gik, 52 L. Toro Bol. 2.895 Pag. 7.00
 3° (13) Los Chifones, 52 O. Escobar Bol. 5.020 Pag. 4.10
 4° (10) Cestañuela, 53 O. López Bol. 474 Pag. 43.00
 5° (9) Kamizake, 54 S. Vázquez Bol. 7.088 Pag. 2.90
 6° (6) Garrén, 54 O. Pérez Bol. 593 Pag. 34.40
 7° (16) Tiesto, 51 G. Silva Bol. 462 Pag. 44.10
 8° (3) Sentimiento Gaucho, 55 V. Bravo Bol. 826 Pag. 24.70
 9° (14) Personal, 52 H. Ulloa Bol. 989 Pag. 20.80
 Total de boletos jugados 30.015

Ganada por 2 1/4 cpos. el 3° a 3 1/4 cpos. el 4° a 2 cpos. el 5° a 1/2 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. Tpo. 1.12 1/5. Retirado el (1) Cotelé Prep. Hernán Miranda M. Dvdo. \$ 3.40 y 1.60 y 3.00. Dvdo. Viña \$ 4.90 y 2.50 y 4.30

OCTAVA CARRERA 1.200 mts.

1° (1) **ATENTO** 56 kilos por Naguilán y Atelier II del Stud El Bosque jinete Carlos Rivera Bol. 9.564 pag. 2.30
 2° (16) Tito C. 56 J. Carrasco Bol. 1.759 pag. 12.30
 3° (14) Profuso 56 O. López Bol. 1.267 pag. 17.10
 4° (15) Silencio Indio 56 S. Vázquez Bol. 3.477 pag. 6.20
 5° (8) Guindo 56 H. Ulloa Bol. 5.477 pag. 4.00
 6° (5) Cripston 56 V. Bravo Bol. 3.089 pag. 7.00
 7° (7) Fariseo 56 R. Pérez Bol. 2.198 pag. 9.90
 8° (2) Balcánico 52 H. Carvajal Bol. 61 pag. 356.10
 9° (9) Integrante 52 M. Fuentes Bol. 309 pag. 70.30
 Total boletos jugados 31.945

Ganada por 3 cpos. el 3° a 2 1/2 cpo. el 4° a 1 1/2 cpo. el 5° a 2 cpos. y el 6° a 1/2 cpo. Tpo. 1.12 4/5 Corrieron todos. Prep. Oscar Silva G. DIV. \$ 2.30. 1.40. 2.80 DIV. Viña \$ 2.10. 1.30. 2.20

NOVENA CARRERA 1.200 metros. Índice 15 al 10. Premio \$ 4.100 al primero.

1° (1) **Chiflón** 55 kilos por Dicker y Chiripera de la Sra. Ana Jaña O. Jinete: Orlando López Bol. 5.280 Pag. 4.50
 2° (8) La Madonna 51 E. Carvajal Bol. 731 Pag. 32.30
 3° (2) Hurry 54 C. González Bol. 8.322 Pag. 2.80
 4° (13) Togo 50 G. Fernández Bol. 2.017 Pag. 11.70
 5° (5) Ricordando 53 E. Rojas Bol. 410 Pag. 57.70
 6° (11) Constelación 50 R. Pérez Bol. 1.603 Pag. 14.70
 7° (4) Tumao 54 E. Cabrera Bol. 1.402 Pag. 16.90
 8° (6) De Ti Depende 52 D. Basoalto Bol. 183 Pag. 129.20
 9° (9) Potrerillo 51 G. Silva en corral con La Madonna
 Total Boletos Jugados: 28.354

GANADA por peczo. el 3° a pzo. el 4° a 1 cpo. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1 cpo. Tpo. 1.13 2/5 Corrieron todos. Prep. Enrique Beuzenberg O. Dvdo. \$ 4.50. 3.00. 12.40 Dvdo. Viña \$ 5.20. 3.00. 41.50

DECIMA CARRERA 1.500 metros. Índice 30 al 23

1° (10) **FORASTERA**, 49 kilos por Forthwith y Kea del stud "Cañada" Jinete Pablo Castillo Bol. 3.660 Pag. 8.00
 2° (2) Yapeyú 56 C. Rivera Bol. 9.161 Pag. 3.20
 3° (3) Colowall 55 O. Castillo Bol. 15.307 Pag. 1.90
 4° (1) Lorette 56 C. González Bol. 2.515 Pag. 11.70
 5° (9) Labriego 51 J. M. Aravena en corral con Forastero
 6° (6) Los Pititos 53 C. Leighton Bol. 5.560 Pag. 5.30
 7° (8) Sufán 52 O. López Bol. 1.025 Pag. 28.60
 8° (4) Intrigado 53 H. López Bol. 2.960 Pag. 9.90
 9° (11) Paco Rabán 50 G. Pinto Bol. 2.273 Pag. 12.90
 Total de boletos jugados 43.113

Ganada por 2 1/4 cpos. el 3° a 1 1/4 cpo. el 4° a 2 1/4 cpos. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. Tpo. 1.31 3/5 Corrieron todos. Prep. Juan Bta Castro C. Dvdo. \$ 8.00 y 3.20 y 2.10. Dvdo. Viña \$ 8.30 y 8.40 y 2.10

DECIMOPRIMERA CARRERA 1.500 metros. Índice 16 e inferiores.

1° (7) **Serrania** 53 kilos por Morillón y Será Buena del Stud "Anakena" jinete Carlos Rivera Bol. 9.092 pagó 3.10 pesos
 2° (3) Millonaria 55 S. Vázquez Bol. 8.390 pag. 3.30
 3° (6) Saint Morillón 54 O. López Bol. 6.072 pag. 4.60
 4° (2) Strazzo 56 V. Bravo Bol. 7.740 pag. 3.60
 5° (4) Rivera 55 O. Castillo Bol. 1.626 pag. 17.30
 6° (9) Desirée 52 L. Rivera Bol. 1.767 pag. 15.90
 7° (8) Ying Yang 53 M. Pardo Bol. 3.829 pag. 7.30
 8° (11) Colonial 48 S. Pérez Bol. 2.040 pag. 13.80
 9° (10) Estero 51 G. Fernández Bol. 811 pag. 34.70
 Total 41.518

Ganada por 2 1/4 cpo. el 3° a 1 1/4 cpo. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. Tpo. 1.33 Retirados el (1) Horys y el (5) Clise. Prep. Enrique Beuzenberg O. DIV. \$ 3.10. 1.40. 1.70. DIV. Viña. \$ 2.20. 1.90. 2.10. DIV. de la quinta. Al primero \$ 5.033.50 con (23) vales y al segundo \$ 1.702.50 con 17 vales

DECIMOSEGUNDA CARRERA 1.500 mts. Índice 23 al 16

1° (4) **TOTAL** 55 por Sclito y Trepadora del Stud Arizcun jinete Carlos Rivera Bol. 12.050 pag. 3.00
 2° (3) Coliguacho 55 E. Rojas Bol. 12.297 pag. 3.00
 3° (6) Laudo 54 J. Carrasco Bol. 4.645 pag. 7.90
 4° (11) Kohoutek 52 J. M. Aravena Bol. 3.090 pag. 11.80
 5° (12) Horóscopo 50 G. Fernández Bol. 2.390 pag. 15.30
 6° (10) El Espiante 53 O. López Bol. 7.590 pag. 4.80
 7° (9) Polpaico 54 M. Pardo Bol. 2.000 pag. 16.30
 Total boletos jugados 53.820

Ganada por 1 1/2 cpo. el 3° a 5 1/2 cpos. el 4° a 2 cpos. el 5° a nariz y el 6° a 1 1/2 cpo. Tpo. 1.31 4/5 Corrieron todos. Prep. Alvaro Breque V. Dvdo. \$ 3.00. 1.70. 1.50 Dvdo. Viña \$ 4.20. 1.10. 1.90 Dvdo. de la sexta etapa de la apuesta quinta y sexta \$ 15.361.90 con (5) Vales

Peloponeso Derrotó por Mínima Ventaja a Til-Til en Final de Maestros

PELOPONESO, cuatro años por Ragazzo en Pepisabel, obtuvo su cuarto triunfo consecutivo al derrotar en final de película a Til Til, animal que en los últimos cien metros surgió con grandes bríos.

LA CARRERA. Peloponeso debió asumir el mando ante la falta de otro cabalero que hiciera el tren de carrera. Tras el iban Gotoso, Uña de Oro y Til Til. En los lugares de retaguardia Pall Mall, Sicamor y Pistachito cerrando la inarcha.

En los tramos siguientes no se registraron cambios de importancia, salvo que Til Til retrogradaba a la quinta posición cuando se aproximaban al codo de los 500 metros.

Cuando ingresaron a la recta, Peloponeso empezó a distanciarse de sus adversarios. En tanto, Til Til, pegado a la palizada interior ganaba lugares con mucha seguridad.

Faltando 100 metros, Til Til estaba a la par con el

puntero, iniciándose desde allí un final no apto para cardíacos. Lucharon titánicamente, sin lograr una ventaja clara ninguno de los dos. Al cruzar la línea de sentencia el público creyó ver ganar a Til Til, prorrumpiendo en calurosos aplausos en favor de Carlos Rivera. Estos se repitieron al regreso al pesaje. Sin embargo, el fallo de fotografía dijo lo contrario: primero Peloponeso por diferencia de nariz sobre Til Til. El fallo cayó como un balde de

agua fría y el público que creyó haber sido despojado de un legítimo triunfo lo recibió con cerrada silbatina.

En la tercera colocación finalizó Sicamor, a seis cuerpos, cuarto Pall Mall, a nariz, quinto Uña de Oro, a medio cuerpo, penúltimo Gotoso, a seis cuerpos y último Pistachito, a cuatro cuerpos.

El ganador registró para los 1.200 metros, 1 minuto, 11 segundos y 1 quinto.

DECIMOTERCERA CARRERA 1.500 mts. Índice 46 al 32.

1° (3) **JUANITO** 57 por Ult. Gaucho u Kelima del Stud Ana Gabriela jinete Carlos Rivera Bol. 12.572 pag. 3
 2° (13) Doctor No 48 O. Castillo Bol. 11.291 pag. 3
 3° (2) Indomable 60 N. Urrutia en corral con Juanito
 4° (11) Picara 50 R. Pérez Bol. 7.572 pag. 8
 5° (5) Agricultor 57 S. Vázquez Bol. 8.341 pag. 4
 6° (8) Pata Grande 54 L. Rivera Bol. 1882 pag. 20
 7° (12) Tres Suertes 50 J. Carrasco Bol. 4.557 pag. 8
 8° (1) Foh 60 O. López Bol. 209 pag. 99
 9° (4) Venturoso 60 J. Tobar Bol. 542 pag. 69
 10° (9) La Milagrito 53 C. Leighton Bol. 6.221 pag. 6
 Ganada por 1 cpo. el 3° a 1 3/4 cpo. el 4° a 1 1/2 cpo. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a nariz Tpo. 1.31 4/5 Corrieron todos Prep. Oscar Silva G. Dvdo. \$ 3.00 Dvdo. de la dupla N° 5 \$ 3.30

'5a y 6a del Chile'

Carlos Rivera Ganó 4 de las 6 Etapas

5ª y 6ª del Chile. Se jugaron 74.055 vales. En la primera etapa (5) ESTRELLON tenía 18.671 vales. En la segunda etapa (1) ATENTO tenía 8.767 vales. En la tercera etapa (1) CHIFLON tenía 1.806 vales. En la cuarta etapa (10) FORASTERA en corral con (9) LABRIEGO tenían 95 vales. Valor nominal \$ 1.590,30. En la quinta etapa fueron jugados de la siguiente manera.

Strazzo 20, Millonaria 17, Rivera 3, Saint Morillon 13, Serrania 23, Ying Yang 8, Desirée 5, Colonial 2.

La combinación ganadora: ESTRELLON-ATENTO-CHIFLON-FORASTERA en corral con LABRIEGO-SERRANIA fue acertada por 23 vales. Cada uno dio \$ 5.033,50. El dividendo a segundo con (3) MILLONARIA fue acertado por 17 vales. Cada uno abonó \$ 1.702,50. En la sexta etapa entraron en juego los 23 vales acertado a (7) SERRANIA. Fueron distribuidos así.

Coliguacho 8, Totoral 5, Laudo 1, Mondrian 1, Don Muna 1, El Espiante 3, Kohoutek 1, Horóscopo 1, Melo 2.

Los vales acertados (5) al número 4 TOTORAL cobran cada uno 15.361,90, más los \$ 5.033,50 de la quinta etapa. Vale decir, la suma de \$ 20.395,40.

Triples

Placé de Filamento lo más Aceptable

TRIPLE N° 1. Se jugaron 19.120 vales. En la primera etapa (1) ALAMO HUACHO tenía 6.394 vales. Valor nominal \$ 10,20. En la segunda etapa (3) LAMPARON en corral con (2) BARBARO tenían 1.073 vales. Valor nominal \$ 60,60. En la tercera etapa fueron distribuidos así:

Roble Pellin 63; Domingero 207; Tentado 146; Falder 34; Magnolio 446; Filamento 22; Comalal 90; Portavoz 64.

La combinación ganadora: ALAMO HUACHO-corral: LAMPARON-BARBARO-MAGNOLIO fue acertada por 446 vales. Cada uno repartió \$ 116,60. El dividendo a segundo con (7) FILAMENTO fue acertado por 22 vales. Cada uno dio \$ 591,00.

TRIPLE N° 2. Se jugaron 25.850 vales. En la primera etapa (13) SACRO MONTE tenía 11.606 vales. Valor nominal \$ 7,60. En la segunda etapa (6) POLINCHE tenía 4.437 vales. Valor nominal \$ 19,80. En la tercera etapa fueron canjeados de esta forma:

Gotoso 654; Sicamor 261; Pall Mall 645; Til Til 936; Peloponeso 1.581; Uña de Oro 62; Pistachito 18.

La combinación ganadora: SACRO MONTE-POLINCHE-TIL TIL fue acertada por 1.581 vales. Cada uno abonó \$ 44,40. El dividendo a segundo con (6) TIL TIL fue acertada por 936 vales. Cada uno pagó \$ 18,80.

MINUTA DEPORTIVA

Asociaciones, Ligas y Clubes

Invitamos a maratón

INVITACION

Se invita a todos los clubes Amateurs e Industriales a inscribirse en la Maratón de los Barrios que auspicia "El Cronista" y "Deportes Capurro", a efectuarse el 17 del presente, desde las 11 horas, en tres Categorías. **Viejos Crack** tendrá el siguiente recorrido, Participa desde El Cronista (Agustinas 1269), Morandé, Compañía, Merced, Irene Morales, Alameda Libertador Bernardo O'Higgins, Amunátegui, hasta Agustinas. (El Cronista).

JUVENILES: Partida desde El Cronista, Agustinas, Teatinos, Alameda, Estación Central, Alameda, costado Sur, Amunátegui y Agustinas, hasta El Cronista.

TODOS COMPETIDOR: Salida desde El Cronista, Agustinas, Banderera, San Diego, Avda Matta, Vicuña Mackenna, Plaza Italia, Bernardo O'Higgins, Estación Central, Matucana, San Pablo, San Martín, Agustinas hasta El Cronista.

En el curso de la semana daremos a conocer los Premios. Estamos inscribiendo a clubes, Industrias, corredores solos, escuelas y Liceos, además invitamos a las Federaciones para que se hagan representar en este evento atlético.

—o—o—o—

MISA DE RECORDACION Y CELEBRACION DE ANIVERSARIO DEL "SANTOS AYBAR"

El Día 12 de octubre, a las 11 horas, se oficiará una Misa en recuerdo de los socios fallecidos del Deportivo "Santos Aybar", en la Parroquia "Resurrección del Señor", ubicada en Rivas con Chiloé, en la Plaza Hnos. Carrera.

El Deportivo "Santos Aybar" tiene una hermosa trayectoria y en sus 44 años de existencia ha tenido el Título de varios Campeonatos, y por sus filas han pasado jugadores de renombre que han defendido camisetas de clubes profesionales y de nuestra Selección Nacional.

Su actual Presidente es don José Alvear Moreno y por intermedio de Raúl Galaz Cáceres nos ha enviado una gentil invitación para las festividades del club, el próximo martes, después de la Misa de recordación por los socios fallecidos, lo agradecemos.

LIGA AMIGOS DEL DEPORTE, SAN MIGUEL

Programación de la 11ª fecha del Campeonato de la Liga, con turno, en todas las canchas, del Deportivo "Raúl Arenas". A las 9.30 horas, en la cancha del Badminton, juegan los locales con Cedem, en la cancha de "Diablitos" se cotejan los clubes: Casablanca y Los Muchachos de Ante, a las 9.00 horas. En la cancha del Californiano se juega en Clásico de

la fecha entre el Deportivo Unión Lira y El Californiano, programado para las 14.15 horas. Diablitos llegará a la cancha del Norambuena y Estudiantes irá a jugar en la cancha del Juventud Rangers. Magallanes se medirá con San Sebastián en la cancha del Unión Lira, todos estos encuentros son a las 14.15 horas. Oficiales, por la 11ª fecha.

—o—o—

"LIGA DEPORTIVA OSCAR BONILLA". La programación de la Décima fecha de la competencia oficial ha programado en varias canchas, durante todo el día. En la Cancha de Corhabit, de San Pablo con Teniente Cruz, juegan República del Paraguay con Juventud Israel, con turno de los californianos, en la Cancha Beyruth, en la misma dirección, se miden Villa California con el Julio Escudero, con turno del Juventud Israel. En la tarde, a partir de las 15 horas, Cancha Sindelen 1, Brasil con Enrique Cañas Flores, turno del Condal, Sindelen 2: Unión Portales con Juventud Condal, turno de Cañas Flores, Cancha, Cuarta Zona: (8) Ases de América con Aras del Progreso, con turno de los mismos clubes, la reunión del Martes próximo está por confirmarse, por ser festivo.

—o—o—

DEPORTIVO "ESPERANZA" DE LA CISTERNA. Juega con el puntero de la Liga Unida "Santa Olga", Deportivo Atlético Mendoza, por la segunda fecha de la Segunda Rueda, en la cancha 4, a las 14 horas, (paradero 23, por Ochagavía). El "Esperanza" formará con: Patricio Collao, César Pizarro, Fernando González, Jorge Figueroa Jaime Peralta, Senen Toro, Luis Ortiz, José Medina, Andrés Valenzuela, Angel Jaque, José Vargas, Director Técnico, Guillermo Collao. Los "Esperanzinos", están muy contentos con el desempeño de sus cuadros y así lo hicieron saber en la reunión que tuvieron con motivo a su Aniversario.

A LOS AMIGOS DEL "MAXIMO GARAY" (Q.E.P.D.)

A las 10 horas de hoy, los dirigentes y socios de la Asociación de Arbitros de Recoleta, descubrirán una Lápida, en Memoria de Máximo Garay, quien fuera su profesor y amigos. El acto se efectuará en el Cementerio Católico y se invita a todos los amigos de este querido Profesor. Creador del Museo del Deporte, a presenciar esta ceremonia de respeto y admiración a quien les entregó su amistad y enseñanza. Los árbitros de Recoleta, han donado esta Lápida, en reconocimiento de ellos para quien los guió.

—o—o—

DEPORTIVO "TU-CAPEL". juega en la mañana con Duo-Yarur, con dos equipos, a las 9 horas, en la cancha 1.- Ayer lo hicieron los tres equipos infantiles contra Villa Canadá y en tarde jugaron los adultos, contra el Deportivo Real Aromos, en la cancha 2, donde debutó como entrenador Chicho Jara.

Los Viejos Crack formarán con: Nelson Donoso, al arco, de 2, el Huasito Quintanilla, de 3, el Poroto Muñoz, 4, el Huaso Cisternas, 5, Foco Toro, 6, el Tuna Muñoz, 7, el Rucio Tano, 8, el Flaco Gazano, 9, el Gran Manchado Jiménez, 10, Chicho Jara y 11, Nahuelpan Morales, de reservas estarán, Camello González, el Conejo Raúl, y como Madrinas del Club está la Señora Dorka Espinoza y Carlos Valenzuela Quinteros, el Mil Novias.

—o—o—

COLOCOLITO DE MACUL. Cita a todos sus jugadores para las 10.30 horas por tener que jugar su partido oficial con el Deportivo Ñuñoa Juniors en la cancha ubicada, en el interior del Estadio Nacional N° 5.

—o—o—

DEPORTIVO "MIRAFLORES" DE MONTE-NEGRO. Hará un Cuadrangular interno con la finalidad de juntar fondos para los 250 niños de la comuna, pro Pascua, jugarán cuatro equipos, Barrio Chino, Población, Calle Larga y Las Bateas. El día 12, jugarán ganadores con ganadores y por el tercer puesto, los perdedores del domingo. Todos los jugadores harán un aporte de \$ 15, cada uno y los participantes son el Deportivo "Miraflores", en Fundo Las Bateas y el Rincón de los Valles. Los encuentros de hoy, empiezan a las 14.30 horas los del martes a las 10.30 horas, para terminar con un asado y bailes, todo con cuotas extras de los participantes, y con agradecimiento especial para la dueña de la Quinta "El Condorito", donde se hará el fin de fiesta, doña Margarita Contreras. El aporte de los Mineros de la zona a permitido juntar más fondo para la finalidad expuesta.

Se disputarán tres Trofeos: "Nelson Callejas", dueño de la Planta Nogas, de Rungue y el trofeo Misael Escuti, más uno del Club Miraflores, según la información de Patricio Velásquez, Pdte. del club.

—o—o—

CONCHALI

Por la 4ª fecha de la 2ª rueda, la Liga Independiente de Fútbol de Conchali, ha fijado los siguientes encuentros de su Competencia Oficial.

SERIE DE HONOR (Empiezan los terceros equipos a las 9.30 horas). Cancha 21 de Mayo: San Fernando con el cuadro local. Cancha Manuel

Rodríguez. Los dueños de casa con Vidal Araya. Cancha Liga, Estrella de Roma con Independencia Oriente. Cancha Villa La Palma con: Estrella Naciente con el conjunto local. Cancha Palmilla. El cuadro local con J. Torino. Por tarde a las 15 horas, sólo 2 encuentros. En la cancha Angamos, Verde Nilo con los dueño de casa y en la cancha, J. Ponce, Nueva Monterrey con Juventud Ponce.

SERIE DE ASCENSO.

(Con los terceros cuadros a las 9.30 horas. Cancha Cortijo, Norte, Jake Matte con Juventud Independiente. Cancha Estrella de Conchali. Cortijo Norte con los locales.

Por la tarde empezando con los terceros a las 15 horas. Cancha Torino, Universo con Cultural Rodríguez. Cancha Sampdoria, J. Vásquez con los dueños de casa. Cancha Estrella Naciente, Relámpago con Unión Venezuela. Cancha Cultural Robles. Sol del Plata con C. Robles y finalmente en la cancha Juanita Aguirre, Defensor Roma con Juanita Aguirre, en uno de los buenos encuentros de la serie de Ascenso de la Liga Independiente de Fútbol de Conchali.

—o—o—

CANAL LABORAL

Carlos Robles, el Profesor de Arbitros de Fútbol se comunicó con el Vicepresidente del Canal Deportivo Laboral, Sr. Ezequiel Bolumburú y ofreció su colaboración al Canal Laboral, tanto personal, como de los arbitros y su Asociación, con motivo al Campeonato que se está organizando y cuyas inscripciones se cierran el 14 de octubre.

El señor Carlos Robles atenderá diariamente en la Asoc. Central de Fútbol, después de las 16 horas, y se les informa a todos los dirigentes comunales para que tomen conocimiento de esta gentil oferta. El jueves se entregarán los nombres de todos los Delegados Regionales y su ubicación telefónica y postal.

El Canal Laboral atiende en Teatinos 20, Oficina 37, teléfono 66765.



Deportivo Santa Rosa que milita en la Asociación de Renca, y que esta semana cumplirá el compromiso pendiente de la fecha anterior, no se jugó por lluvia. Renca repite toda su programación con rivales y canchas, en la serie de ascenso, en la tarde jugarán las selecciones de Juan Antonio Ríos y Renca, en el estadio Municipal.



Ramón Díez, Secretario del Consejo Local de Deportes de La Granja, escucha con atención a José Cifuentes, Presidente de Liga La Bandera, y que ha logrado, con su directiva, en poco tiempo tener estadio, camarines y una sede social que es ejemplo para otras ligas y asociaciones. Al centro, el Presidente del Consejo, Julio Fernández y otros dos dirigentes de la Liga La Bandera.



Primer equipo del "Levante" y su delantera, que está en primer plano de la competencia de la Asociación de Renca, es uno de los animadores de la brega, sobre todo con esta delantera que tiene y que ha logrado buena cantidad de goles.



Jorge Trabuco Toledo, Presidente de la Federación de Rayuela de Chile, muestra el trofeo que está en disputa por el evento Nacional Oficial 1976. Trabuco viajará a Mendoza y después de una confrontación internacional se irá en Enero a Osorno, a un Campeonato Nacional Extraordinario. A su regreso se inscribirá en el Canal Laboral, antes del Cierre de las Inscripciones, fijadas para el 16 del presente. Cualquier información al respecto, solicitarla en Teatinos 20, oficina 37, o al teléfono 66765.

Nublado con descenso de la temperatura anunció para hoy la Dirección Meteorológica. En general se registrará buen tiempo en todo el país. Mínima probable 10 grados, máxima probable 17 grados. Mínima de ayer: 9,8 grados a las 6.00 horas. Máxima de ayer 23,7 grados a las 14.30 horas.

En cables enviados a Washington

Gremios Piden Justicia por Asesinato a O. Letelier

El pueblo de Chile continúa enviando cables al procurador que estudia el asesinato de Orlando Letelier a fin de esclarecer pronto la identidad de los autores del hecho, y que el nombre de Chile quede limpio de culpa.

Señor
Atorney General
Departamento de Justicia
Mr. Levy
Washington, EE. UU.

Señor Procurador General:

Instituciones femeninas chilenas se dirigen a Ud. solicitando máxima celeridad en investigación sobre el asesinato de Orlando Letelier. Campaña mundial concertada en contra de nuestra patria pretende acusar a nuestro gobierno, lesionando el prestigio y la dignidad del pueblo chileno. El procedimiento de campañas publicitarias destinadas a culparnos antes de la investigación correspondiente indica hostilidad y mala fe en contra de Chile que rechazamos enérgicamente. Las mujeres chilenas confiamos en la eficacia de la justicia norteamericana fin esclarecer este hecho que está sirviendo para enlodar el nombre de Chile.

Asociaciones de
Mujeres de Chile

Señor Procurador General:

El 21 de septiembre de este año la violencia y el terrorismo cegaron la vida de Orlando Letelier y al correr del tiempo sólo pistas y conjeturas han sido la respuesta, y, seguramente, el silencio que cubrió otras tantas muertes será el resultado.

Resulta paradójico que el gran país del norte, que posee el cuerpo policial más especializado y eficiente no haya logrado, por lo menos, dar una explicación que calme la inquietud y desvirtúe las falsas imputaciones que gratuitamente formulan fuentes interesadas contra nuestro país, que está exigiendo desde que tomó conocimiento de este luctuoso hecho una exhaustiva explicación e investigación y un pronto esclarecimiento y el castigo ejemplar del o los culpables.

El Colegio de Técnicos de Chile, que agrupa a cerca de diez mil profesionales universitarios lamenta la muerte violenta de Orlando Letelier, tal como sufre y siente toda muerte que los terroristas causan en cualquier latitud del mundo por su significación de negación de valores humanos, en este caso porque se le ha buscado como víctima para calumniar a Chile, su gobierno y por ende a todos los chilenos. Por esta significación que adquiere para este Colegio Profesional, a los victimarios hay que buscarlos entre los enemigos seculares de Chile y entre los que se alimentan del odio, del caos y que aún lloran porque Chile logró en dignidad buscar el camino que hoy con orgullo muestra.

Por eso, distinguido señor procurador, le rogamos agote todos los esfuerzos para que la verdad en breve plazo brille para que nuestros detractores sean mostrados en su miserable dimensión humana y social.

Los profesionales que representamos tienen la certeza que Chile es ajeno a este asesinato porque somos un país respetuoso de los derechos humanos y en nuestra convivencia defendemos el derecho a la vida del que nace, del que crece y del anciano sin distinción de credos ni religiones y nuestros hijos se están formando en la sana convivencia y en el respeto a los valores superiores del espíritu y a los sagrados intereses de la patria. Un país que así forma a sus hijos no puede asesinar ni fomentar actos de terrorismo.

Le agradecemos en nombre de Chile, de nuestros hijos, de nuestros profesionales colegiados su acción pronta y diligente y la rápida entrega a la opinión mundial de los culpables.

Le saluda en nombre del Colegio de Técnicos de Chile.

Miguel Jacob Helo
Presidente Nacional.



Durante la ceremonia de investidura de oficiales de Estado Mayor, en la Academia de Guerra, se encuentran presentes el Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte; Almirante José Toribio Merino Castro, representante de las Fuerzas Armadas de la Honorable Junta de Gobierno, el Intendente de Valparaíso, Jorge Paredes Wetzer y altas autoridades navales y militares.

Director de Academia de Guerra Naval

Chile Rechaza Tutelaje y Esclavitud Marxista

*Primer Mandatario presidió ceremonia de graduación de nuevos oficiales de la Armada

VALPARAISO.— En los Institutos de Formación Superior de la Defensa Nacional debemos tener la más absoluta convicción, que en este presente se construyen las bases de un Chile futuro, con su propia identidad histórica y cultural, que rechaza sin ambages el tutelaje marxista, un Chile que le ha dicho con firmeza al mundo que no tolerará cadenas de esclavitud, porque sus hombres jamás han tenido vocación de esclavos. En esta tarea, las Fuerzas Armadas y de Orden, al igual que todos los chilenos que sienten la libertad como connatural al ser nacional, tienen desde el 11 de septiembre de 1973, vital e

irrenunciable responsabilidad. Detenerse en este camino, no es solamente detención. Es dejarse superar por la historia. Es no tener destino", señaló el Director de la Academia de Guerra Naval Capitán de Navío Sergio Sánchez Luna, en parte de una alocución pronunciada en la mañana de ayer en la ceremonia de graduación de los nuevos oficiales de Estado Mayor de la Armada Nacional.

La ceremonia fue presidida por el Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, y contó además con la presencia del Comandante

en Jefe de la Armada y miembro de la Honorable Junta de Gobierno, Almirante José Toribio Merino Castro.

Estaban presentes también los Ministros de Defensa Nacional, General Herman Brady y de Educación Contralmirante Arturo Troncoso Daroch, conjuntamente con el Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, Vicealmirante Jorge Paredes, además de altos jefes y oficiales de la Defensa Nacional.

El acto de graduación de los oficiales de Estado Mayor comenzó a las 11,30

horas, con la llegada del Primer Mandatario al edificio de la Academia de Guerra Naval, ubicado en la calle Pedro León Gallo de Playa Ancha, siendo recibido por el Almirante Merino y el Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, Almirante Paredes.

A continuación, una escuadra de cadetes de la Escuela Naval "Arturo Prat" rindió los honores de ordenanza.

La ceremonia de graduación se inició inmediatamente después, con la interpretación de la Canción Nacional y con la presencia de la totalidad de los egresados del curso de Estado Mayor.

Scouts de Chile y USA Intercambiaron Banderas

Dos boy-scouts norteamericanos llegaron a Santiago con una bandera que ha flameado en la cúpula del Capitolio, en Washington, y en un emotivo y espontáneo acto hicieron entrega de ella a los jóvenes chilenos que los esperaban en Pudahuel.

El intercambio de banderas se llevó a cabo ante la

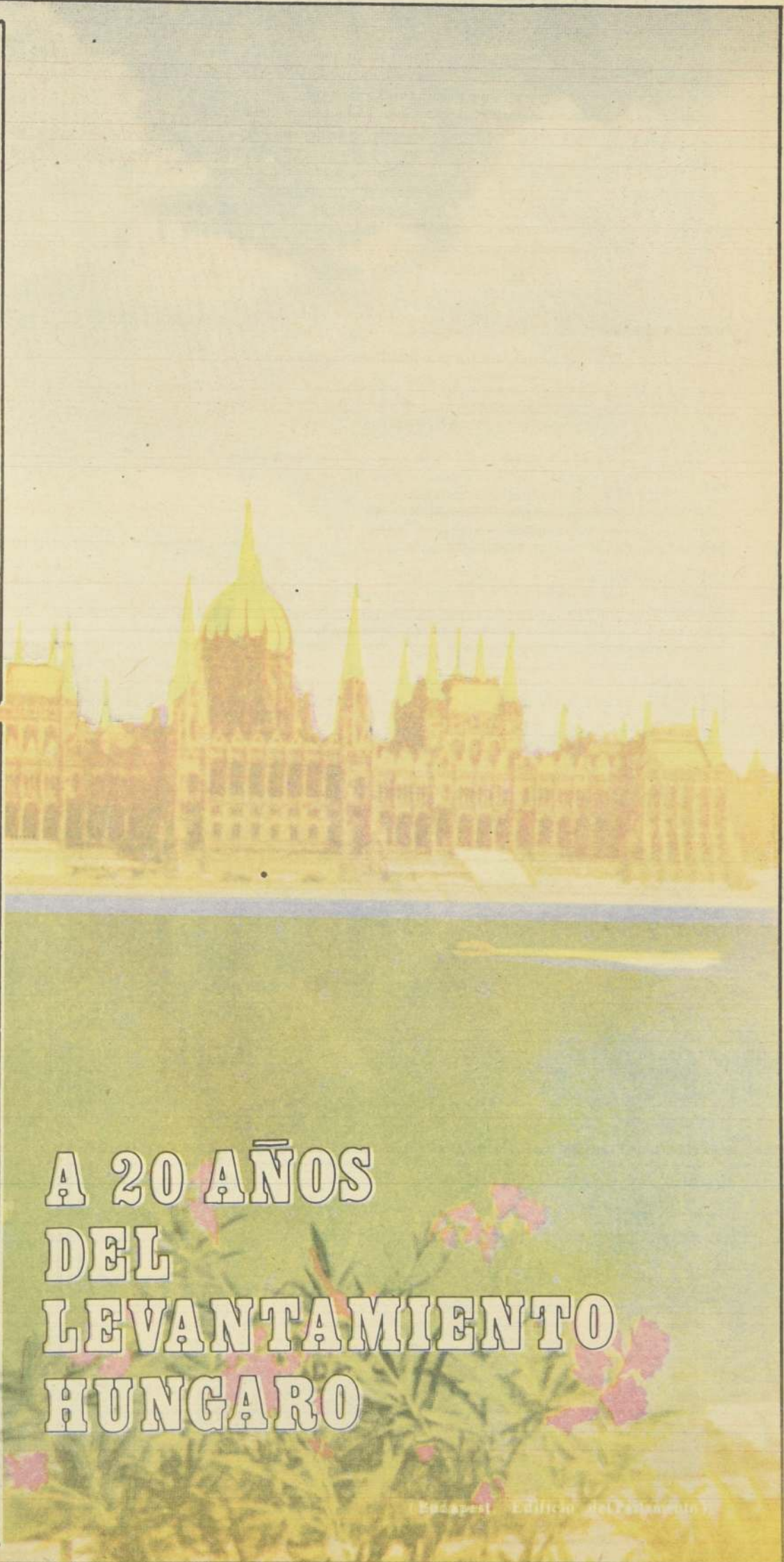
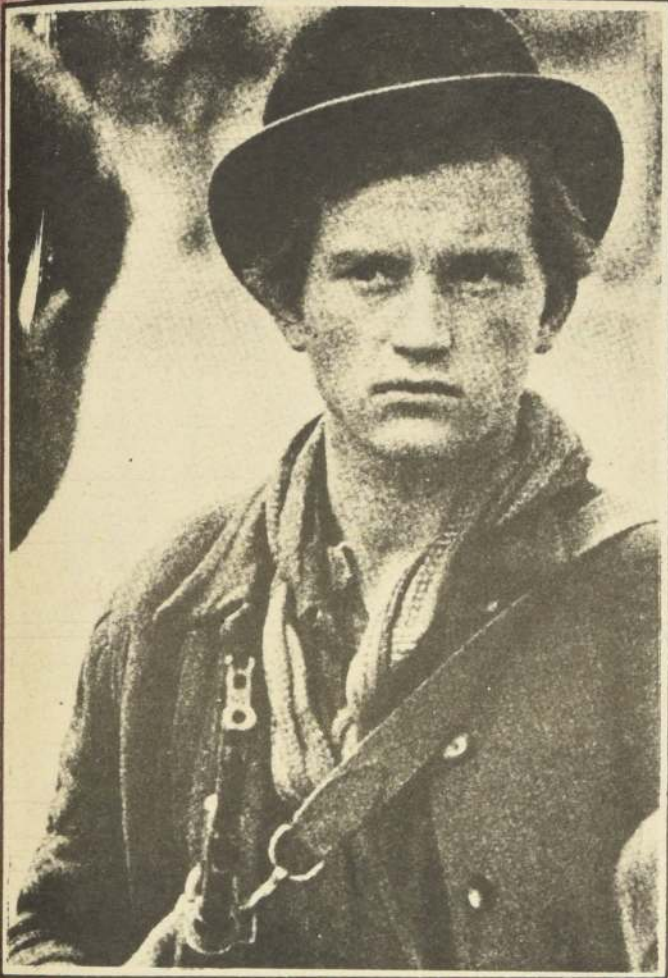
presencia de los dirigentes de la Asociación de Scouts de Chile, Carlos Gayán, presidente; Gerardo González, jefe nacional, y Juan Paulo de Groot, jefe de Campo del Jamboree.

Los jóvenes norteamericanos Kevin Hunt y Davis Mason de Dallas y Kansas participarán activamente en el evento de Quebrada de Macul que se inaugura hoy.

El Cronista

Nº 57
DOMINGO 10 DE
OCTUBRE DE 1976

DOMINICAL



A 20 AÑOS
DEL
LEVANTAMIENTO
HUNGARO

Budapest Edificio del Cronista

PROYECTOS

Y

ANTEPROYECTOS

por Braulio Arenas

La señora estaba encantada con la radio que le había obsequiado su marido para su santo: era ésta una verdadera joya, casi del tamaño de una mandarina, como sólo los japoneses, con su paciencia minuciosa, podían fabricarlas. Toda de un amarillo resplandeciente, la radio cantaba a pleno pulmón un extenso registro de tangos, cuecas, óperas y polkas. La equivocación fatal del minino de la casa fue considerarla, en especial por sus trinos y por su amarillo color, como un canario. La acechaba de la noche a la mañana, un tanto perplejo al verla en libertad sobre el velador del dormitorio, y sin aparentar ni una pizca de miedo por su presencia. Un día, después de maduras consideraciones, y creyéndose sólo en casa, el minino se agazapó por un largo cuarto de hora y después saltó sobre el infortunado canario (vulgo, radio japonesa), tragándose con soprano y todo, la cual soprano continuó dando sus trinos adentro del estómago del minino aterrorizado.

—ooOoo—

Leo en la obra de Miguel Luis y Gregorio Victor Amunátegui, "De la instrucción primaria en Chile" (Santiago, 1856), la siguiente máxima que se me antoja basada en un principio misterioso, mucho más allá de la simple explicación que quisieron darle sus autores: "Enseñad a leer a todas las mujeres y veréis cómo al poco tiempo todos los hombres sabrán también leer". Tal máxima podría continuarse con esta otra de los Amunátegui, y también aparecida en el mismo libro: "Enseñad a todos los hombres, y no por eso haréis que aprendan todas las mujeres".



ESTA SEMANA

música

La Agrupación Musical Beethoven auspicia la Temporada de Conciertos Internacionales que se realiza en la Parroquia La Transfiguración (Apoquindo 7228). El lunes 11, a las 19.15 horas, se presenta el Sexteto Hindemith '76, con obras de Bach y de los compositores integrantes del grupo.

Recital de percusión, con los Niños Percusionistas, dirigidos por la prof. Elena Corvalán, el miércoles 13, a las 19 horas, en la Sala Isidora Zegers (Compañía 1264).

Recital de Guitarra, de Rosario Modiano y Ximena Matamoros, el jueves 14, a las 19 horas, en la Sala Isidora Zegers (Compañía 1264).

Recital de Los Niños Percusionistas, y del Conjunto Rythmus, dirigidos por Román Hurtado, el viernes 15, a las 19 horas, en la Sala Isidora Zegers (Compañía 1264).

Concierto de Música Francesa del Siglo XX, con Rubén Guarda (clarinete) y Elisa Alsina (piano), el miércoles 13, a las 19 horas, en el Instituto Chileno-Francés (Agustinas 719).

Recital de Ema Salas (Soprano) y Elvira Savi (piano), el jueves 14, a las 18.30 horas, en el Instituto Chileno-Norteamericano (Moneda 1467).

teatro

La Familia de Marta Mardones, de Fernando Cuadra y dirigida por Pedro Mortheim, se presenta el viernes 15, sábado 16 y domingo 17, a las 19.15 horas, en la Sala Camilo Henríquez (Amunátegui 31).

folklore

Recital del Conjunto Proyecciones Folklóricas, dirigido por Hernán Higuera, el miércoles 13, a las 19 horas, en la Sala Isidora Zegers (Compañía 1264).

exposiciones

Colección de pinturas de Juan Francisco González, en la Sala Forestal del Museo de Bellas Artes. Hasta el viernes 15. Horario de martes a viernes, de 12 a 20. Sábados, de 10 a 13, y de 14 a 18. Domingo, de 10 a 13 horas.

San Francisco de Asís: arpilleras, artesanía, escultura, pintura, grabado, dibujo y pintura, en la Galería Paulina Waugh (Siglo XX 192). Hasta el viernes 15. Horario de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 20. Sábados, de 10 a 13 horas.

Cómo nace la escultura, obras en metal de Myriam Aguirre, en el Instituto Chileno-Norteamericano (Moneda 1467). Hasta el viernes 15. Horario de lunes a viernes, de 10 a 12.30 y de 16 a 20 horas.

Serigrafías de Paula Sotillo, en la Galería Imagen (Providencia 1670). Hasta el sábado 16. Horario de lunes a viernes, de 10.30 a 13 y de 16.30 a 20. Sábados, de 10.30 a 13 horas.

Xilografías de Santos Chávez, en la Galería Epoca (Providencia 2265). Hasta el 19 de octubre. Horario de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 16.30 a 20 horas.

Pintura y escultura de hoy, en el Instituto Cultural de Las Condes (Apoquindo 6570). Hasta el 25 de octubre. Horario de lunes a viernes, de 15 a 19 horas. Sábados y domingos, de 10 a 13 y de 15 a 19 horas.

Oleos de Fernando Daza, en la Galería del Sol (Miguel Claro 25). Desde el miércoles 13. Horario de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 16 a 20. Sábados de 10 a 13 horas.

Oleos de Mario Carreño, en la Galería Skriba Buro (Lyon 227). Hasta el 30 de octubre. Horario de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 16 a 19.30. Sábados de 10 a 13 horas.

Oleos de Héctor Cáceres, en la Sala 4 Centro (Monjitas 625). Hasta el 30 de octubre. Horario de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 20. Sábados, de 10 a 13 horas.

Oleos de Ortiz Pozo, en la Galería Fidel Angulo (Monjitas 609). Hasta el 30 de octubre. Horario de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 16.30 a 20. Sábados de 10 a 13 horas.

Joyas precolombinas del Norte de Chile, en la Galería Enrico Bucci (Huérfanos 526). Hasta el viernes 15. Abierto todos los días, de 9 a 22.

El cobre chileno en el tiempo, en el Instituto Cultural de Providencia (Providencia 2653). Hasta el sábado 16. Horario de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 20. Sábados, de 10 a 13 horas.

Fantasia y realidad, arte gráfico alemán contemporáneo, desde el miércoles 13, en el Instituto Chileno-Alemán (Esmeralda 650). Horario de lunes a viernes, de 16 a 20 horas.

San Francisco el arte, pintura europea, imaginaria colonial y escultura popular, en el Museo Colonial de San Francisco (Londres 8). Hasta el 15 de noviembre. Horario de martes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 19.30. Sábados y domingos, de 10 a 13 y de 15.30 a 19 horas.

Tapices de las Bordadoras de Isla Negra y murales en cuero de Albino Oliva, en la Enoteca del Cerro San Cristóbal. Hasta el 30 de octubre. Abierto todos los días.

Arte egipcio, una concepción mágica de la representación, su danza y teatro, ilustrada con diapositivas a cargo de Raúl Vergara, el viernes 15, a las 19 horas, en Nueva Acrópolis (Sucre 1940).

La civilización chibcha, el mito de Bochica, será el tema que tratará Michel Echenique, el miércoles 13, a las 19 horas, en la sede de Nueva Acrópolis (Sucre 1940). Ilustrada con diapositivas y apuntes.

conferencias

Música contemporánea y problemas, primera parte, será el tema que abordará el prof. Cirilo Vila, el lunes 11, a las 19 horas, en la Sala Isidora Zegers (Compañía 1264).

Taller poético, segunda charla a cargo del prof. Hugo Montes, el jueves 14, a las 19 horas, en el Instituto Chileno-Alemán (Esmeralda 650), realizada en colaboración con el Departamento de Literatura de la Universidad Católica.

cine

La mujer del panadero, de Marcel Pagnol, se proyectará el lunes 11, a las 18.30 horas, en la Sala Camilo Henríquez (Amunátegui 31).

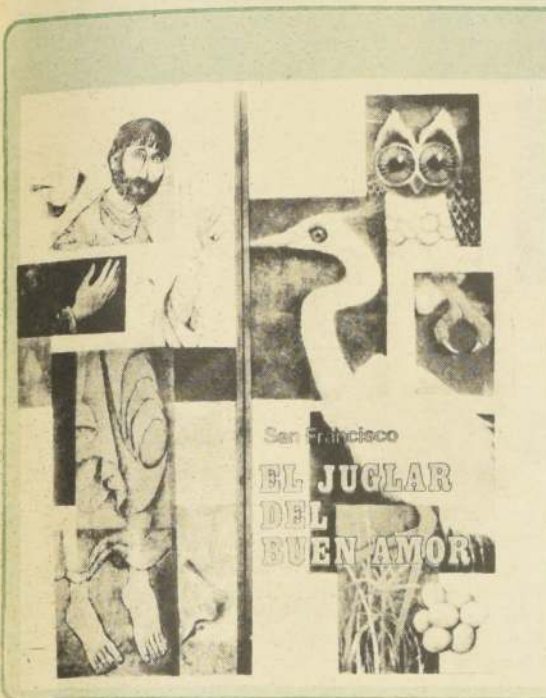
Estreno exclusivo en Chile de "El viejo Fusil" director: Robert Enrico. Protagonistas: Rommy Schneider y Philippe Noiret. En el Teatro de la U. C. (ex Dante) el jueves 14, a las 19.30 horas.

Espejo de Alemania, noticiario color, en castellano y John Gluckstadt, largometraje blanco y negro, subtítulos en castellano, dirigido por Ulf Mische, se proyectarán el viernes 15, a las 18.30 horas, en el Instituto Chileno-Alemán (Esmeralda 650).

Documentales norteamericanos, se proyectarán en la ex Escuela de Artes y Oficios de la UTE (Avda. Ecuador 2652) el jueves 14, a las 18 horas.



ENFOQUES



Por un error involuntario, esta ilustración apareció sin lectura en la portada de nuestro suplemento la semana pasada. Corresponde a un cuadro de Francisco Otta llamado "San Francisco y los pájaros".

APESAR de sus pocos años no la aterrorizó hacer el extraño papel de una poseída en "El Exorcista". La película pasó por las pantallas de los cines despertando todo tipo de reacciones y comentarios y produciendo bastantes entradas a los productores. Por eso decidieron hacer la segunda parte, en que Linda Blair, de 17 años, será otra vez víctima del demonio. También actuará Richard Burton y —según los actores— ésta no será una película de miedo, sino de suspense.



Liza y Robert de Niro camino a la fama

EL DIRECTOR Martin Scorsese hace su primer filme de pura entretención. Desde la epopeya del Jazz de 1940 hasta el advenimiento del Rock'n roll en los años 50. Considerado como uno de los mejores directores de Estados Unidos, se inicia con "Nueva York, Nueva York" en el juego de las superproducciones. Todo es en el más puro estilo Hollywood: un presupuesto de seis millones de dólares, cinco mil extras, decorados gigantescos, y dos super estrellas: Liza Minelli y Robert de Niro (el chofer de "Taxi Driver").

Sidney Guillerof, un gran peinador de Hollywood, salió de su retiro para peinar a Liza como peinaba a su madre, Judy Garland, en 1940. Monumento de energía y vitalidad, la actriz cuenta con esta película para superar el fracaso comercial de "Los aventureros del Luckv Lady".

Robert de Niro, con su fama de difícil (él mismo se define como alérgico a los periodistas) es el compañero de Liza, un saxofonista que también quiere triunfar. Completamente entregado al personaje, De Niro aprendió en tres meses a tocar el saxofón y se entusiasma en las sesiones de jazz de la cinta.

TURISTAS EN MONACO. La frase habrá parecido chocante aplicada a los príncipes rusos y a los colonizadores ingleses que hicieron su época de oro a principios de siglo. Y para los millonarios que le dieron riqueza, dejando parte de la suya en las mesas de juego. Pero ya quedan pocas fortunas en Europa y ahora en las galas del Salón de las Estrellas del Sporting se codean auténticas princesas por cuyas gargantas se deslizan collares de diamantes auténticos, con profesionales y comerciantes llegados en Charter desde Huston, Hamburgo o Londres.

Montecarlo ha entrado en la época de la democratización. La Plaza del Casino sigue siendo —a la hora del aperitivo— el

lugar del mundo donde se juntan más Rolls Royce, pero se han abierto dos grandes hoteles: un Holiday Inn (que eleva el número de hoteles de la cadena a 1420) y el Loews, funcionales, modernos y destinados al turismo de masas.

El turismo es la médula de la economía monegas-

ca. El gobierno posee el 70% de las acciones de la Sociedad de Baños de Mar, que explota el Casino, tres hoteles, 16 restaurantes, la Opera, 3 balnearios, 5 clubes nocturnos, un club de golf, canchas de tenis. Sólo el casino representa en la actualidad el 4% de los ingresos del miniestado. Sus ingresos más impor-

tantes provienen de los impuestos pagados por los comerciantes. En el principado, que gobiernan sonrientes Rainier III y la princesa Grace, viven 4.000 monegascos y 25.000 extranjeros. Y la fórmula desarrollada para la nueva época es un nuevo turismo, barato, pero siempre de calidad.



Los sonrientes gobernantes

Poemas de hoy

Al nutridísimo "Obras del autor," de ROQUE ESTEBAN SCARPA, ha venido a posarse una pieza más. Se trata del libro de poemas titulado "El Dios Prestado Por Un Día". El volumen contiene 195 poemas, algunos de

larga extensión. Aparece como el quinto libro de poesías del autor —quien es además, como es sabido, prosista, ensayista, poeta dramático, memorialista autor de libros de estudio, traductor—. Elegimos, de entre ellas, por su originalidad, la que sigue:

ELECTROCARDIOGRAMA

¿Por qué no rimas
el ritmo extraño
que el corazón tomó
por aceptar el sueño
como norma de un mundo
no hecho para ambos?
Te excedes en un latir
y suavizas al otro
hasta casi el silencio.
¿No sabes que así incubas
con tus hechos, oruga
que será mariposa
fuera de tu cuerpo?
Modera tus latidos
el soñar tempera,
volaras con un ala
a ras del suelo.

El corazón que pides
no lo merezco.
Todos mis días
construyeron otro
sólo para soñar,
así, desde la infancia
el sueño.

El Cronista DOMINICAL

Directora
Giovanna Farina
Secretaría de Redacción
Consuelo Toro
Directora de Arte
Cecilia del Campo
Diagramación
Susana González
Empresa Periodística
LA NACION S.A.
Agustinas 1269
Fono 82222
Santiago

MEMORIAS

LEIAMOS UN LIBRO de Rafael Alberti, cuya fama conocíamos bastante más que su obra, libro de memorias titulado "La Arboleda Perdida" (Fabril Editora S. A., Buenos Aires, 1959). En el curso de su lectura íbamos desilusionándonos. ¿Qué le falta a estas memorias? ¿Fuerza de atracción? ¿Levadura? ¿Resonancia? ¿Cuáp difícil saberlo, porque se trata, sin duda, de un buen escritor, aun cuando es él, fundamentalmente, poeta. Pero al desconcierto se añade que los poemas transcritos en el libro, que son pocos, cierto, aparecen desvaídos, de esa clase que a medida que se van leyendo se van olvidando. Prometemos leer sus grandes títulos. Cuanto a las memorias mismas, quien escribe "Rítmico, melodioso, ligero, recorri con aquella amante ya perdida más de un centenar de pueblos, desparramando por casi todos ellos y las innumerables sendas y caminos que los enlazaban, mi canción", se nos pierde. La autoadmiração nos ha echado a perder siempre esta clase de literatura. Luego, otro aspecto. En la descripción de su familia hay directas alusiones a su entronque en la clase alta. Si leemos las páginas 65-67, podemos verificar que era un clan, no divertido como pareciera él hallarlo, sino uno bastante basto e inculto hasta molestar su lectura. Para completar nuestro poco afortunado encuentro con este autor, hemos recordado un pasaje del libro "El Caballero Amalgamado", de Marta Vergara, donde este entonces joven poeta español no aparece bastante airoso, dada su calidad de vate revolucionario.

Que el libro contiene buenos rasgos de poetas como Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y otros, es innegable, pero ocurre que no llegan a ser retratos completos ni mucho menos.

En sus recuerdos de colegio se diría que exagera en condenar a los jesuitas, con quienes se educó, como en exaltar al cristianismo anterior. Toda religión, cuando ha sido traída y llevada fuera del espíritu y trajinada por calles, iglesias y colegios como vulgar y nada decente arma política o como pura imposición de dogmas, cae en lo mismo, es decir, pierde su potencia espiritual. Basta una mirada al mundo "religioso" de hoy.

El autor aborda también el despertar sexual en su tiempo. Piensa uno en la reacción que ante él tendrá un adolescente de hoy. Los castigos y anatemas con que los jesuitas amenazaban a sus alumnos por el pecado sexual, hacía de aquellos pobres muchachos unos buenos hipócritas y mendaces. Hoy... pasados al lado diametralmente opuesto, los adolescentes se quejan con igual repulsa de lo que les sucede. ¿Es que hay algo fundamentalmente anómalo en la sexualidad humana? Verdad es que hoy este español "libre ya de remordimientos" saluda a aquel período por lo bello y elemental que ahora le halla, pero tal saludo, ya viejo, parece algo fácil. Los jóvenes actuales, cuando maduros ¿cantarán igual salutación? Quién sabe.

Anotamos algo curioso. Una de las más bellas palabras de nuestro idioma, de neto origen latino, voluptuoso, voluptuosidad es, literalmente, odiada por este escritor —pág. 54— y así opina que "incluso en francés es reventante" (volupté), y se jura "nunca manchar con ella una página futura" (el "futura" ¿sobra un poco parece?) Bien raro gusto por cierto, sobre todo si se observa en algunas de sus páginas un reiterado placer por vocablos coprolálicos.

Y bien. Reconocemos de nuevo que nuestro conocimiento de este escritor no ha sido auspiciado por los dioses.

Cerrado el bien impreso volumen, tomamos otro libro (ah, el vicio impune. Alone!) que



Joaquín Edwards Bello

recién llega: "Crónicas del Tiempo Viejo", de Joaquín Edwards Bello, libro que comienza vibrante: "La posesión de una estatura elevada y proporcionada es, según Montaigne, la única belleza del hombre. Las otras bellezas son para las mujeres". Luego copia textualmente las palabras del francés, colocando al final las que siguen, valiente confesión del celeberrimo autor de los "Ensayos": "Yo tengo una talla por debajo de la mediana". Y a continuación cuenta anécdotas e incidentes que ocurren a los hombres pequeños. Patética es la que transcribe de Francis James sobre el poeta Pierre Loti; y desmesurada de vanidad la de Stalin, "hombre bajo de cuerpo" que confió la tarea de fabricarle botas especiales "con secreto" a un zapatero de Georgia. Con dichas botas creció seis centímetros. "El zapatero desapareció". Muy de Stalin, como se ve. Y como se ve también, parece que los secretos atraviesan las paredes.

Leyendo a continuación la lista de personas de baja estatura, se confirma aquello de que buena mayoría de talentos y genios han sido pequeños. Así, en Chile: O'Higgins, Portales, Jorge Montt. Pequeño fue Bolívar, lo fueron Atila, Pepino el Breve, Vasco de Gama, Carlos I de Inglaterra, Nelson, Napoleón, Wellington, Federico el Grande (? de Alemania, Einstein. Y el donjuanesco D'Annunzio.

No habiendo conocido a nuestro escritor, tomamos el teléfono: ¿Era alto o bajo Edwards Bello? Respuesta: Alto.

Saltémosnos algunas sabrosas crónicas y glosemos esta titulada "Siutiquería". Dice el autor: "La siutiquería es una conducta y no siempre despreciable o ridícula. He conocido siutícos sublimes", y luego de dar su personal versión del origen del término, que vendría de cierta época romántica chilena, cuenta que "nuestra sublime doña Delia Matte se creó para ella un lenguaje quintaesenciado y así fue que al despedirse de un notable personaje argentino, le dijo, danzando de la punta de sus pies hasta el penacho de su sombrero: —Le suplico que nos deje su diapasón azul y oro". Su primo Ismael Edwards despedía así, en su mansión, a Alfonso Reyes: "levanto este vaso cordial para honrar al epónimo aeda azteca... etc".

En un artículo en que recuerda a una actriz de la época encuentra motivo para ofrecernos un abanico de personajes que no eran o no son lo que parecían, sino judíos, resultando casos notables. Nos saltaremos a los poco conocidos hoy, para dar sólo los siguientes: Sara Bernhardt, Julio Verne, Fred Astaire, Paul Muni, Pola Negri (se llamaba Apolonia Chalupe), Marlene Dietrich (María Silber), Shirley Temple, Douglas Fairbanks. Gambetta era judío como Disraeli, Lombroso, Chaplin, Emil Ludwig, Bergson. Medio judíos, Proust y Montaigne. Agregamos a Kafka.

"Decir ciertos nombres judíos es decir trastornos apocalípticos: Marx, Einstein, Freud". Por cierto...

El gran Sanín Cano, de Colombia, dejó escrito: "Hay en toda América Ibérica muchos in-

por M. C. G.

CRONICAS

dividuos de origen judío que lo ignoran". Y para cerrar el tema (un escritor de hoy que se respete dirá infaliblemente la temática), recordamos aquí otra crónica de Edwards Bello en la que dice: "Yo soy más judío por lo Bello que por lo Edwards".

En toda crónica de este escritor, por intrascendente que sea, hay algún pasaje placentero. Léase sobre don José Toribio Medina: "Don José imprimía y corregía sus obras: fue un honra cajista. ¡Quién pudiera hacer como él! En vez de enseñarme tanta garambaina en el liceo hubieran debido enseñarme para cajista". Los capítulos que se refieren a Medina son un "bocado".

Ocurre por otra parte que Edwards poseía un archivo, el más heterogéneo habido en este país, y su agudeza para anotar hechos y personajes fue incomparable. Quienquiera que sea del cual nos hable tendrá siempre el rasgo inédito, decidior, que deja huella.

No podemos concluir sin dar a conocer esta verdadera perla: Argentina y Chile eran en tiempos de la Independencia dos países de veras amigos, que bien pudieron ser uno solo, dice el autor, y tan amigos que la gente del sur llamaban a la primera Pa'entro y al segundo Pa'juera. Si alguien iba a la Argentina, iba pa'entro; si alguno venía de allá, venía pa'juera...

La lectura de estos dos libros fue efecto del azar. Completándolo y, desde luego, aceptadas las diferencias provenientes tanto del tema como de los "temperamentos" literarios de ambos escritores, declaramos que el español Rafael Alberti carece de eso que el público lector llama "garra", cualidad que le sobra al autor de estas fecundas Crónicas.



Rafael Alberti



EN CANTIDAD Y CALIDAD

GILDA CRUZ-ROMO:

SETENTA VECES

AIDA

DE ESTATURA imponente, sonrisa a flor de labios y mirada brillante, evocativa o melancólica, Gilda es en su suite del Hotel Tupahue, una mujer cálida con la cual— si hubiera tiempo— se podría estar conversando animadamente durante horas. En el escenario del Teatro Municipal se transforma— con su interpretación de "Aida"— en la figura más descolante que participa en la Temporada Lírica de este año. Y en realidad, Gilda Cruz-Romo es una verdadera gran diva, aquí, en el Metropolitan de Nueva York o en cualquiera de los países en que actúa regularmente: Nueva Zelanda, Japón, Australia o Francia.

Su registro— "lírico spinto"— es muy escaso y está considerada por la crítica europea y norteamericana como una de las 5 mejores cantantes de su línea. *Aida*, que hoy encarna por segunda vez en el Municipal, es el papel que ha cantado más veces: unas 70 presentaciones. *Tosca*— que interpretará a continuación— es también uno de sus roles más destacados. Por algo sus dos perritas regalonas, en su hogar de Nueva York, se llaman *Aida* y *Tosca*. Gilda Cruz nació en Guadalajara, México, hace 34 años; su apellido de cartelera es la unión del suyo y el de su marido, Roberto Romo, ex cantante lírico nacido en Dallas, de ascendencia mexicana, luego empresario de conciertos y ahora su representante artístico. Viaja con ella dondequiera le toca cantar y circula por la suite del hotel sacando cuentas en una calculadora de bolsillo.

Sonriendo, Gilda Cruz-Romo dice que ha tenido una carrera muy rápida, meteórica. "Cosá de la suerte", pronuncia con un acento que ha perdido toda resonancia azteca y que a ratos parece el de una gringa que hablara casi perfectamente español.

Al principio si hubo suerte. Desde pequeña aprendió piano, guitarra y canto, porque a su madre le gustaba: tenía un club con unos amigos con los cuales iba a cuanto concierto o espectáculo de calidad se presentara en Guadalajara. Por la falta de dinero iban al paraíso, "casi colgados de las lámparas". Un día la oyó cantar el compositor Carlos Chávez y él opinó que ese material vocal no podía perderse; le consiguió una beca y Gilda partió a estudiar canto en Ciudad de México. "He tenido la suerte de tener un excelente maestro— Angel R. Esquivel— y ahora una excelente maestra repasadora".

A los pocos meses de estar en la capital mexicana, la llamaron a la Temporada Internacional de Opera para interpretar un papel menor en "Las Walkirias". Luego integró la Orquesta Típica de Ciudad de México, donde como solista cantaba canciones tradicionales; también fue solista del Ballet Folklórico de Amalia Hernández. Su primera salida internacional fue a Dallas, Texas, en 1966;

allí conoció a Roberto Romo, se casó y estuvo alejada de los teatros por un año. Luego del receso en su hogar tejano, se decidió a presentarse en audiciones para la Metropolitan Opera. Pasó por las distintas etapas hasta que, 4 años después, llegó al Metropolitan de Nueva York: en menos de un mes fue lanzada a los papeles protagónicos. Tiene hoy en su repertorio a prácticamente todos los roles de su registro: *Madame Butterfly*, *La Bohème*, *Suor Angelica*, *Tosca*, *La Forza del Destino*, *Luisa Miller*, *El Trovador*, *Otelo*, *Hernani*. "¿El papel que me gusta más? Siempre prefiero el que estoy haciendo".

Hasta aquí todo parece suerte. Hay también un lado difícil. "Esta es una carrera corta y hasta cierto punto... descarnada", señala con su léxico que a veces parece extraño. "Es difícil mantenerse en un buen lugar, hay que aprender a decir que no. Algunos no se atreven, porque creen que no los van a llamar más. Esto dura hasta los 40 ó 45 años, después hay que saber retirarse a tiempo. También hay que decidirse a no tener amigos: uno viaja todo el tiempo y, cuando regresa, no se puede volver así tan no mas a un círculo. Otros se encuentran después sin tener un marido, un hogar. Al menos Roberto y yo no nos somos extraños, estamos siempre juntos; pero no hemos tenido hijos. Viajando siempre, eso hay que postergarlo. Será para el futuro...". Sus ojos se ensombrecen.

Para ella, una diva es una diosa. Gilda no se considera diva en el sentido negativo de esa imagen: temperamental, grosera, difícil de tratar. "Yo creo que uno tiene que mostrar lo que puede hacer arriba del escenario. Trato de ser la mejor compañera posible. El artista tiene una sensibilidad más a flor de piel. Cuando yo estaba comenzando, otros cantantes no eran agradables conmigo, nada de agradables con los principiantes. Y yo

no quiero que nadie padezca lo que yo padecí, que nadie sufra esos insultos".

Eso parece haber sido realmente difícil, porque bajo su tirante peinado y su traje amplio y con bordado multicolor, Gilda se pone más triste.

Sin duda su emotividad es parte importante de su temperamento expresivo cuando canta. "No se puede ser frío y cantar ópera", dice. "El cantante debe transmitir el impacto del personaje y mientras así lo entiendan los artistas, será importante, porque el público seguirá creyendo en la ópera. El actor sabe sus líneas y se lanza a actuar en el escenario; el cantante tiene que estar entre la emoción y el control vocal todo el tiempo. Algunos argumentos son disparatados y difíciles de comprender, pero si se hacen verosímiles, el espectador cree en ellos. Cuando tuve que interpretar "Manon", leí libros de la época, para comprenderme de los sentimientos íntimos y la filosofía de esos años. Cuando montaba "Tosca" por primera vez, podía recitar a Sardoux en francés. En el caso de "Aida", como no había mucho en qué cimentarse, estudié las cartas que Verdi mandaba a su libretista y así enterarme de lo que el autor quería de la acción y de los personajes".

Gilda, sin embargo, tiene su temperamento. Y le sale a flote cuando el equipo con el que está trabajando no rinde al máximo. Es exigente con los demás tanto como ella se exige a sí misma. "Si la temporada de ópera chilena sigue trabajando como lo está haciendo, va a llegar tan alto y a tener tanto prestigio como lo tuvo el Colón de Buenos Aires en un tiempo", opina.

La esclava etíope que se enamora del general egipcio en la época de los faraones, tiene en Gilda Cruz-Romo a una de sus mejores intérpretes en el mundo. Ella dice que posee una voz muy firme, resistente a los cambios de clima; sin embargo, respeta todas las



indicaciones previstas antes de las funciones. Mientras permanece encerrada en el hotel, en el mayor silencio posible, no le gusta estar ociosa. Lee, estudia partituras, escribe cartas y, sobre todo, hace alfombras de lana. Las regala. "Sirve para tranquilizarse y no pensar. Ahora voy a empezar una grande, de 2 metros, para la oficina de mi marido". Le gusta bordar, tejer y hacer crochet.

Andar corriendo de un lado a otro no le ha permitido tampoco grabar discos. Cuando haga uno, quiere que sea óptimo. Aunque es la primera vez que viene a Chile, ya sabía un buen poco de este país. "Una de mis tías es casada con chileno y a través de él aprendí que los mexicanos tenemos la misma sensibilidad que ustedes". En Chile se encontró con el tenor venezolano Rubén Domínguez, con quien exitosamente cantaron en marzo último "Baile de Máscaras", en Filadelfia. También conocía al bajo argentino— que canta en Europa— Victor de Narké, con el que comparte roles en "Aida".

Como todos los cantantes de nota, Gilda Cruz-Romo tiene programada su vida hasta con dos años de anticipación. "Eso me asusta un poco". De Chile al Festival Casals en México y luego a París, para cantar "El Trovador". Pasará diciembre y la Navidad en su casa neoyorquina y en enero empezará de nuevo con sus giras y temporadas con el Metropolitan. En su panorama 1977 está varias veces "Aida", porque ella es la cantante más solicitada en este papel.



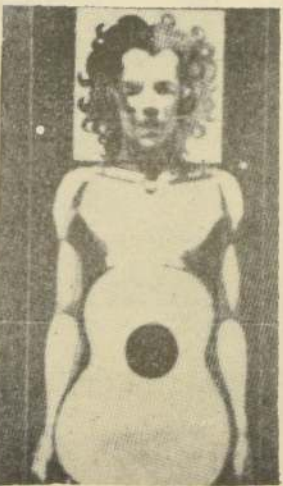
JOVENES ARTISTAS en Studio e Imagen

PAULA SOZA expone sus serigrafías en la Galería Imagen. En el catálogo se puede leer "Ser espontáneo es permanecer fresco, aun cuando se sepa demasiado". Luego sigue más abajo: "La audacia es importante. / Mi gesto es espontáneo. / Pero yo no estoy representando arte infantil. / "Es mi propio arte".

Pero esta frase de "yo no estoy representando arte infantil" parece más bien una frase defensiva, porque sabe que precisamente es arte infantil. No es delito, muchos artistas han logrado magníficas expresiones artísticas en el campo de la simplificación y la aparente espontaneidad de su imagen, por ejemplo Klee o Miró. Pero ellos han recreado la imagen sugerente y no han copiado a los niños. La posición de Paula Soza es diferente. Sus imágenes parecen más una copia de la creación infantil que una creación propia. Entonces es imitación de otra imagen y con ello pierde todo el mérito, al igual que lo perdería si se copiara a un artista determinado. En la base de planteamientos plásticos está el mayor error de Paula Soza. Pero indudablemente es una artista joven y tiene condiciones para esperar de ella evoluciones futuras.

En un ambiente poco adecuado para ver cuadros, por lo reducido del espacio, en la Librería Studio exponen varios artistas de distintas edades y diferentes técnicas. Pintores y escultores se han unido para mostrar sus obras en un ambiente de clientela culta y ese esfuerzo de Studio hay que celebrarlo.

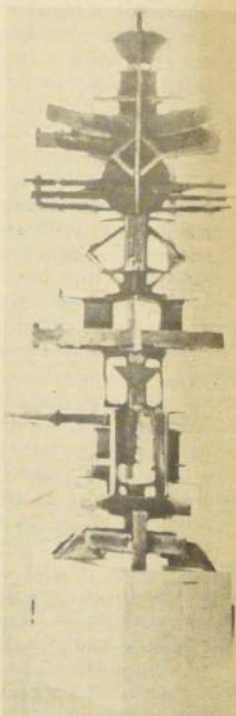
Algunos jóvenes destacan, aunque demuestren un grado de madurez pictórica diferente. Tal el caso de José Andrés Gana, cuyo desnudo en verde demuestra un artista que asume una posición. Siendo fi-



Juan Capra

gurativa su pintura, y bajo un sello de erotismo muy en boga en este momento, parece demostrar un temperamento bastante independiente. En el desnudo mencionado demuestra también haber adquirido un oficio de pintor, sin el cual es imposible conseguir una auténtica expresión.

En el caso de Carlos Renard es notoria su intención de expresar grandes ideas, tal vez llegar a pintura metafísica. Por el momento, se encuentra limitado en sus intentos por una falta de oficio que podrá adquirir con el tiempo. Pero hay sin duda



Felipe Castillo

en Carlos Renard un futuro pintor.

De las esculturas destacan las de Felipe Castillo, en fierro. Se trata de una serie de esculturas titulada "Enigma" y luego cada cual con su número. Son en realidad estructuras que tal vez recuerdan un tanto una etapa de su hermano Sergio, como por ejemplo la que se encuentra en la entrada del edificio de Ahumada 11.

Sergio y también su hermano Felipe, son los que han iniciado en Chile la técnica de la escultura en fierro soldado. Aunque con los años otros han adherido a ella, hay que reconocer que fueron los iniciadores.

En esta ocasión destaca una sola talla en madera. Es una lástima que esta obra sea la única expuesta. Roberto Polhamer parece tener un espíritu creador y sería interesante conocer más trabajos suyos.

A.H.



HECTOR CACERES SALA 4 CENTRO

INAUGURA LA NUEVA

EN MONJITAS casi esquina de Miraflores, en el número 625, una nueva sala tiene como su función básica presentar las obras de los artistas que trabajan en los talleres adyacentes, esto gracias a Inés Puyó, copropietaria del inmueble aludido. Allí tienen talleres, aparte desde luego de la dueña, Carlos Pedraza, Aída Poblete, Augusto Barcia, Eduardo Ossandón, Héctor Banderas, Reinaldo Villaseñor, Mireya Larenas, Héctor Cáceres y otros es con una muestra de Cáceres que esta nueva Sala —SALA 4 CENTRO— ha iniciado sus actividades.

HECTOR CACERES

En 1973, el Círculo de Críticos de Arte le otorgó su galardón, motivado en una muestra a la galería de Fidel Angulo. La decisión causó alguna sorpresa entre los profanos, mas no así entre los entendidos. La razón fue que Cáceres —nacido en Valparaíso en 1897— no exponía prácticamente desde 1956 y sus posteriores incursiones en lo abstracto —es la verdad—, no fueron de lo más afortunadas. Pero en 1973 Héctor Cáceres volvió a ser él mismo: un artista cabal. Y continúa como tal, como no puede dejar de ser.

Artista en plena actividad, Héctor Cáceres es el decano en nuestra pintura. Lo antecede Pablo Vidor, nacido en Hungría; lo antecede Pascual Gambino, nacido en Uruguay. También Agustín Calvo, nacido en España. Pero nacidos en Chile, sólo Judith, Alpi y Waldo Vila, no presentes en exposiciones. De aquí la importancia de esta nueva muestra suya, testimonio elocuente de una vitalidad ejemplar.

Particularmente, es para mí muy grato aludir a Cáceres. Lo conocí en la Escuela de Artes Aplicadas, hace ya años. Tal vez algo más de treinta, en consecuencia, una impresión suya muy formada. Y muy valiosa, como realmente este artista se la merece.

Si fuera preciso definir a Cáceres, hay un problema de partida: cómo es por edad y cómo es por espíritu. Por edad, tenemos al hombre maduro, de cabellera cana, sobrio, de hablar pausado, que juzga con benevolencia, que rememora con simpatía, que sonríe con una maravillosa humanidad. Por espíritu, adolescente de presencia tímida, inquieto, hurgador en las cosas simples, admirador escolar del mundo en torno y, efecto de su experiencia, apasionado y a la vez sereno en su labor, a la que dedica cotidianamente todas las mañanas.

Si alguien en Chile merece el calificativo de artista, en lo romántico de ayer y en lo nacional de ahora, este artista es Héctor Cáceres.

Pues bien, este es el pintor que ha inau-

gurado la nueva SALA 4 CENTRO. Una sala pequeña, intimista, funcional, obra del coleccionista Alfredo Leighton, y donde el público puede sentir un eco atmosférico del sugerente ambiente de un taller.

LA OBRA

En 1943, Héctor Cáceres obtuvo el Premio de Honor del Salón Oficial. La fecha del galardón podría apuntar a una cierta obsolescencia en su creatividad, pero no es así. El mérito grande de Cáceres es que, aun sin salir después de Chile, ha sabido optar a una modernidad en su labor. Incursionó en lo abstracto, no con buena fortuna, pero reaccionó. No es que haya echado pie atrás, sino que, en retorno a lo figurativo, insufló a sus visiones la experiencia recogida en sus intentos abstractos. Depuró, así, el color, dio en alcanzar síntesis y modula ahora en una tonalidad de suave sugerencia, casi dorada, que en una palabra afirma lo mejor que fija a un artista: madurez.

A raíz de su exposición en 1973, escribíamos: "Esta muestra actual de Héctor Cáceres viene a revelarnos el valor de la simplicidad última tras el trabajo complejo y empujado en el taller. La sutileza de la experiencia. El aprovechamiento ejemplar de normas establecidas, pero a la vez enriquecidas por una observación y un análisis con criterio justo y cabal de pintor. Esto es, con revaloración del color y el juego apropiado del dibujo subterráneo bajo el mismo. O sea, la puesta en juego de todo el proceso académico y la admisión de las posibles y reales aperturas hacia una realización de mayor y mejor concepto plástico. De aquí, como efecto, ciertos volúmenes que, con apariencia escultórica, son valoraciones o formulaciones pictóricas: de aquí que, tras un tratamiento tonal apegado al gris o al ócre, resalte una luminosidad atmosférica justa. Esto es el hacer de una maestría de oficio".

Discípulo de Richón-Brunet, Juan Francisco González y Virginio Arias, nuestro artista no desmiente ni niega a sus maestros, pero al mismo tiempo postula una actitud personal. En ella, con una notable honestidad y un espíritu refinado, ha sabido reafirmar sus propias virtudes y hoy, próximo a los ochenta años, se define como artista joven. Parece poco común y así es. Ver su obra actual, como en su oportunidad lo dijo certeramente Inés Puyó: "es como vitaminizarse". Y vitaminizarse en buena pintura es, sin duda, su nueva muestra. Una lección que los jóvenes —se les puede llamar a los de ahora—, no deben descuidar. Desde los óleos de Héctor Cáceres una lección los espera.



Patricio Achurra y Gladys del Río en estilo televisivo.

TEATRO

NEGOCIO DE AMOR CON DEFICIT

Miguel Frank, que además de inspirarse en Pierrette Bruno, dirigió la obra, quiso, al parecer, intentar una experiencia argumental en café-concert y como tal el resultado es fallido. La historia cuenta las peripecias de una prostituta (Gladys del Río) cuyo ejercicio profesional —a un nivel más sofisticado— es empresariado por su amante (Adriano Castillo). Entre ambos planean y ensayan los métodos prácticos más efectivos para lograr que un acomodado gerente de financiera (Patricio Achurra), casado y con hijos, caiga rendido bajo los encantos de ella, y sirva de mesonero para que la pareja inicial eleve su standard de vida. Aparte de la preparación de la estrategia, que sin duda en la obra original debe ser muy ágil, la única evolución de la trama es el vuelco del explotado a explotador.

El público está acostumbrado a respetar la ficción escénica, o bien, a participar en café-concert. La traslación de "El Amor es buen negocio" a este género no permite lo uno ni lo otro. Personajes que están viviendo una verdad sobre las tablas y que de pronto se dirigen cara a cara a un espectador, consultando su opinión o haciendo algún chiste sobre determinada frase publicitaria, sólo logran crear un desconcierto incómodo. Otro motivo de quiebre es la inclusión de canciones muy poco refrescantes que nada aportan a la idea principal y más encima, con coreografías paupérrimas. Si a esto se agrega que el ingenio humorístico es de muy baja ley —con el agravante de que algunos chistes son "explicados" y que hay una evidente intención de épater le bourgeois incorporando expresiones que no están en los diccionarios, se tendrá a los intérpretes abandonados en las más absoluta indefensión.

Gladys del Río, como la prostituta, destaca por su espontaneidad, con algunos momentos bien logrados, principalmente por la agilidad de sus transiciones. Pero tanto ella como los dos varones se desenvuelven dando la impresión que muy en el fondo de sus conciencias no entienden bien lo que están haciendo. Adriano Castillo, que proviene del TEKNOS, más que desenvoltura, hace gala de una buena dosis de exhibiciones y dentro de esto a veces logra sonrisas, aunque en ningún momento crea un personaje. Patricio Achurra, en cambio, adolece de una cierta rigidez y dureza de expresión que se hace más patente en el enfoque de su personaje, de rasgos gruesos y externos. El mejor momento de la obra es la escena culminante de la seducción al

gerente, no a causa del texto sino de la actuación, encarada como una parodia al estilo hiperbolizado del melodrama televisivo. Poco tiene que ver con el resto, pero este momento tiene su coherencia propia y arranca buenas risas.

Durante la hora y media de espectáculo, sin intermedio, el público puede fluctuar entre el tedio, la sonrisa benevolente y una que otra carcajada. Lo más posible es que hilaridad y deseos continuos de participar se den sólo en los espectadores poco exigentes o que están acostumbrados a reaccionar en esta forma en la sala El Túnel.

En cuanto a la música, aparte de lo ya dicho, alcanza su mejor expresión en la dramática canción final de la mujer, que interpreta adecuadamente Gladys del Río, aunque la idea recuerda bastante a Liza Minelli en una secuencia de "Cabaret". La escenografía de Sergio Zapata debió limitarse a las posibilidades del escueto escenario para crear dos ambientes distintos y quizás sí, con mayores recursos, se podría haber conseguido resultados más impactantes; al menos, la debilidad de la obra pide a gritos más accesorios.



Gladys del Río.

LAS ADAPTACIONES teatrales de obras escritas por autores de otros países no hacen otra cosa que suplir la inexistencia de autores nacionales. Cuando se requiere chilenzar un Shakespeare, por ejemplo, saltan "dramaturgos" a montones; también se adaptan las comedias de salón inglesas o francesas al ambiente de Las Condes y hasta novelas nacionales del realismo a comedia musical. La situación vergonzosa de la carencia de talento chileno para crear una temática, argumentos y personajes propios en el teatro tiene una nueva expresión en el estreno con que reabrió la sala El Túnel.

"El amor es buen negocio", de Pierrette Bruno, debe ser a todas luces una comedia desenfadada y vodevilesca que, se dice, tuvo gran éxito en París. También se ha afirmado que la autora es la heredera directa de lo mejor del vodevil francés: Feydeau y Labiche. Puede, que así sea, pero El Túnel la ofrece en versión chilensis que ni siquiera es una adaptación: el programa reza "de Miguel Frank, inspirado en un original de Pierrette Bruno". Esto quiere decir que sólo se respeta el esqueleto argumental. Con un agravante: lo que puede ser una comedia de diálogo brillante y con mucha picardía y "esprit" francés, fue trasplantado hibridamente a la modalidad de café-concert, que se rige por normas muy particulares.

ENTRETENCION PARA CAFE-CONCERT

Por Ana Heltant

QUIEN VA A VER la obra de teatro: "El amor es buen negocio", que se presenta en el Teatro del Túnel, debe partir con la idea de que va a ver una obra sin trascendencia.

Este tipo de representación, que suele tener cantos y bailes a la vez, se llama café-concert, y gusta al público. Es decir, hay un público que va al teatro a entretenerse y no a meditar sobre la trascendencia del ser humano o su destino. En nuestro tiempo, como en casi todas las épocas, el teatro vive de su público y en primer lugar trata de darle gusto. Quien no lo crea así, que recuerde las dos mil obras que escribió Lope de Vega y de las cuales nos han llegado unos cuantos cien-

tos. ¿Por qué escribió tantas obras el Fénix de los Ingenios? Simplemente porque tenía público para ellas. No pensemos que todas fueron obras maestras. Lope de Vega solía escribir una obra en un día y por lo tanto no tenía tiempo ni de retocarla. Pero fue... el genio que todos conocemos y eso le permitió dejar algunas obras de gran aliento, que son las que nos interesan en nuestros días.

No sigamos analizando, porque nos encontraremos que todos los grandes autores del siglo XVI y XVII, entre ellos Shakespeare y Molière también escribieron para agradar a su público. Vivieron del teatro, y por lo tanto lo primero, antes que el gran mensaje, trataron de escribir obras para un auditorio. La posteridad las consagró. Ahora bien, ¿cuántas obras de aquel entonces se han perdido o no interesan en absoluto? Hay que reconocer que fueron mayoría. Es exactamente lo que ocurre también en nuestros días. Obras intrascendentes, hechas para entretener solamente hay más que de las otras, de aquellas que interesan a un grupo selecto de gente muy cultivada. Y esas obras peligran de no agradar al gran público y de permanecer en cartelera por breve tiempo. Por lo tanto el teatro intrascendente es una forma de teatro como otra cualquiera. Es lo que ocurre con este "Amor es un buen negocio" que Miguel Frank ha adaptado del francés. Y la obra que durante dos horas es cómica por los chistes y no tanto por las

situaciones, carece del detalle cínico específico que insinúa y no llega a dejar vislucrar. Se echa de menos ese factor "negocio", que sería el que hubiera puntualizado sobre los caracteres de los personajes. Y con ese factor de menos, la obra es más intrascendente aún.

El lenguaje es el que suele usarse en nuestros escenarios actualmente con bastante frecuencia. Pero hay que reconocer que hay público especial para este tipo de lenguaje, que disfruta y se ríe a destajo. Por lo tanto nuevamente volvemos a nuestro punto de partida: halagar el gusto del público.

Sergio Zapata es el creador de la escenografía y del vestuario. Una vez más se destaca como un excelente dibujante de vestuario. La música es de Jorge Pedreros. En cuanto a la interpretación intervienen Gladys del Río, cuyo desempeño en la obra de Fernando Cuadra representada en este mismo teatro fue superior. Patricio Achurra y Adriano Castillo no son muy convincentes. Parece que ellos mismos no están muy comprometidos de su desempeño.

Pero la obra se mantendrá probablemente en cartelera por varios meses porque el público va a entretenerse y eso lo consigue riendo durante casi dos horas.

A 20 AÑOS DEL LEVANTAMIENTO HUNGARO

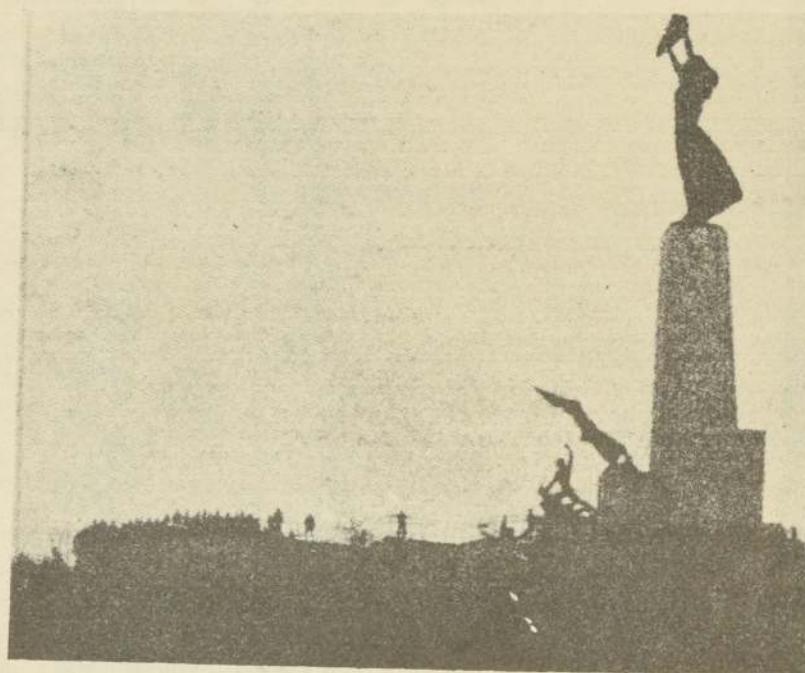
EN LA REVOLUCION de octubre miles de húngaros demostraron al mundo su heroísmo; las mujeres luchando lado a lado con los hombres y asistiendo a los heridos; los adolescentes batallando noche y día sin pegar los ojos ni probar bocado. Hasta los lisiados, superando sus impedimentos, participaron. Hombres sin previo adiestramiento descubrieron en ese momento que podían hacer muy buen uso de las armas, y se abalanzaron sobre los tanques y cañones rusos.

Durante doce dramáticos días Hungría ardió en protesta contra la tiranía. Casi pareció que la antorcha de la libertad podría quedar ardiendo para siempre...

23 de Octubre de 1956

La chispa que encendió la hoguera había sido provocada por la policía secreta de seguridad, la odiada "AVH". El día 23 de octubre, unos 300 mil manifestantes se agolparon frente al Parlamento en Budapest, para protestar en pro de la libertad de Hungría.

Al día siguiente, un nutrido grupo de estudiantes gritando "¡Viva Hungría libre!", "¡Rusos, fuera!", se dirigió a la Radio Budapest para pedir que se transmitieran sus exigencias. La delegación fue detenida y la AVH abrió fuego contra los manifestantes. Las tropas rusas presentes también dispararon y las bajas sumaron miles. Los gritos de los heridos se confundieron con los clamores de protesta. Pero lo que más enfureció al pueblo fue la llegada de las



A la Estatua de la Libertad le agregaron, más abajo, otra de un soldado ruso, que aparecía custodiándola. Esta fue laceada con un cable y derribada por los estudiantes.

ambulancias, marcadas con las consabidas cruces rojas. Los "médicos"—integrantes de la AVH— saltaron de los vehículos con metralletas y continuaron la masacre. Enardecida, la multitud avanzó e hizo un llamado al ejército húngaro que, después de vacilar brevemente, se unió al pueblo.

Esa noche, la multitud incendió los tanques rusos, mientras las estatuas de Lenin y Stalin caían a pedazos sobre el pavimento... otro tanto sucedía en las provincias.

No hay dudas que el levantamiento había tomado a los rusos por sorpresa. Creían que unas escaramuzas serían suficientes para so-

meter a los rebeldes y hacer recarmentar la población. Asimismo, que una generación de jóvenes crecida bajo el ideal comunista durante la pasada década, debía de estar supuesto enteramente de su parte.

Pronto pudieron comprobar que los rusos no eran tan pocos ni el pueblo tan pasivo. Poco esa juventud estaba catequizada. Fueron precisamente los jóvenes quienes sacaron la revolución.

Imre Nagy, identificado como uno de los comunistas más liberales, es considerado como el único sujeto que llevó a cabo las negociaciones. Su deseo como primer ministro, durante los años

"...Fue Terrible, Pero al Mismo Tiempo Maravilloso..."

MARIA DERENKO, de Jeria, ex-combatiente húngara, radicada en Chile, vuelve al pasado...

"A la sazón tenía yo 19 años y trabajaba como enfermera de pediatría en la Clínica N° 2, de Budapest."

El 23 de octubre salí como todos los días, a las 6 de la tarde, en la compañía de mi mejor amiga y compañera de trabajo. Al caminar unas cuadras, nos tropezamos con un nutrido grupo de estudiantes que marchaban hacia el sector céntrico de Budapest. Por curiosidad, mi amiga y yo los seguimos. Por el camino, la gente salía corriendo de los edificios para alcanzarnos en las esquinas. Parecía como si todos los habitantes de Budapest se hubieran enterado de la manifestación antes de que empezara. A lo largo de la ruta aparecían banderas. El tránsito se detuvo por completo y las tiendas y oficinas del gobierno cerraron mientras los empleados salían apresuradamente para ver qué sucedía.

La Plaza Bem fue llenándose lentamente. Serían más de cien mil personas. Era una corriente avasalladora.

—¡Fuera los rusos!... ¡Ya no seremos esclavos!— gritaba la multitud. Exactamente detrás de nosotros, frente al Danubio y a unos pasos de la plaza Bem, estaban los cuarteles "Radetzky". Con asombro vi que los portones se abrieron y comenzaron a salir soldados que vitoreaban y agitaban los brazos. Se habían arrancado la estrella roja de sus uniformes y boinas. Mi amiga y yo no sentimos ni cansancio, ni hambre, estábamos eufóricas. Los líderes de la marcha nos dirigían hacia el edificio de la radio. El Consejo Revolucionario de los Estudiantes había nombrado a Jenő Fay y a István Antal para representarnos en la radioemisora y leer

el manifiesto de catorce puntos. La calle Sandor ardía de excitación. Todos teníamos la certeza de que había llegado el momento decisivo. Unos veinte jóvenes se introdujeron al edificio con Fay y Antal. Empezó la espera angustiosa... Pasaron veinte minutos... y después tres horas...

—¡Queremos a nuestros hermanos!... ¡Que salgan!...

Mi entrevistada se pone pálida y sus manos tiemblan. Continúa con dificultad.

"La respuesta fue terrible... De pronto estalló la sangre... Los pesados portones del edificio de la radio se abrieron de par en par y las ametra-



lladoras empezaron a escupir su mensaje de muerte sobre hombres, mujeres y niños indefensos. Yo quedé como paralizada junto a mi amiga. No teníamos ni un arma... Los estudiantes, presas de ardor e ira, luchaban con las manos desnudas. Era algo increíble. Chicos de 14 años, que tenían miedo de la mamá, se enfrentaban sin temor a los soldados rusos.

—No sé cómo de repente nos encontramos dentro del edificio de la radio. Los muchachos en un santiamén se apoderaron de las armas de los vigilantes, y de pronto me encontré cargando pistolas, ametralladoras, armas automáticas, granadas de mano... yo me quedé con una pistola... nunca antes había visto una de cerca. Pero ahora se trataba de luchar o morir...

Los días siguientes fueron para mí como una especie de sueño... Recuerdo haber contestado disparo con disparo... Alguien trajo la noticia que los tanques lanzallamas quemaron 900 niños en el hospital donde trabajaba. Mi amiga no se apartaba de mí... A ratos pensé en mis padres y hermanos. ¿Cuándo los volveré a ver? Ya hacía varios días que no comíamos ni dormíamos... pero no importaba. Avanzamos cantando el Himno Nacional... No me di cuenta cuántos días habían pasado... Como al cuarto día, no dábamos más. El departamento de mi amiga quedaba cerca y nos fuimos allí. En la calle donde ella vivía, un comerciante regalaba a los insurgentes alimentos, ropa, de todo... Cuando el negocio estuvo vacío, cerró y se incorporó a la marcha. Como el quinto día, llegó el novio de mi amiga y nos contó que habían liberado a los prisioneros políticos. A un amigo de él le habían cortado la lengua y puesto en una celda

de 1 x 1 metro. Una luz encandecida iluminaba la celda día y noche y con efectos de sonidos especiales lo volvieron loco.

Maria se queda callada. Las sombras del pasado se hacen demasiado fuertes. Luego sigue su relato.

—Días después, cuando regresaron los tanques rusos, el novio de mi amiga volvió con la noticia de que teníamos que huir inmediatamente porque supo por un amigo que nuestros nombres estaban en la lista negra e íbamos a ser deportadas a Rusia. Teníamos una hora para prepararnos. Ya no quedaba tiempo para buscar a mis padres, ni era aconsejable. Tomamos el tren hacia la frontera con Austria. Llegamos a Sopron. Tuvimos miedo que controlaran el tren, pero tuvimos suerte. Los soldados húngaros estaban de nuestra parte y nos señalaban el momento preciso cuando podíamos atravesar la frontera corriendo... nos pidieron que les quitáramos los fusiles y les diéramos de golpes como si hubieran sido atacados de sorpresa...

Atrás quedaba mi patria, mis padres y hermanos, mi niñez. A los 19 años, me había convertido en combatiente refugiada.

Maria se detiene y llora. Las lágrimas de la periodista se entremezclan con las de ella, porque ella también tuvo que huir de Hungría pocos años después de la segunda guerra mundial, siendo estudiante todavía. Pero hay que seguir con la entrevista.

—¿Por qué elegiste a Chile?

—Bueno, en Austria nos contaron maravillas de la hospitalidad chilena. Así, nos fuimos a la embajada y vimos unos folletos. Parecía un país tan hermoso... Llegué a Chile en 1957. El país era bello. Y los chilenos eran amistosos... Me casé con un jinete chileno—hoy jubilado—y tengo un hijo de 14 años. A mi segunda patria quiero tanto como al país que me vio nacer...

TAMIENTO GARO

Por Magda Fabudi

55, lo pone por sobre su sucesor, Matías Rakosi. Mas su posición no deja de ser ambigua pues, destituido de todos los cargos durante las purgas titoístas, no es arrestado.

31 de Octubre

EL CARDENAL MINDSZENTY LIBERADO

Mientras los símbolos de la tiranía comunista eran devorados por las llamas en Budapest, cuatro oficiales patriotas llegaban hasta la cárcel donde desde hacía ocho años sufría en cautiverio el Cardenal Jozsef Mindszenty,

primado de Hungría. El prelado volvió a su palacio en medio del repicar de las campanas, mas su libertad duró poco. Días después, al volver a tronar los tanques rusos, el Cardenal tuvo que refugiarse en la legación norteamericana.

FIN DEL DILEMA COMUNISTA

Cuando la rebelión se salió de su cauce, los

rusos procedieron rápidamente. El 1 y 2 de noviembre las radiodifusoras libres anunciaron sin cesar que desde Rumania, Checoslovaquia y Ucrania llegaban refuerzos rusos. El aeropuerto de Budapest estaba en manos de los soviets. El Premier Imre Nagy hizo un llamamiento a la ONU pidiendo que protegiera al país contra los rusos. El embajador soviético y Nagy habían acordado organizar comisiones mixtas húngaro-soviéticas para inspeccionar la evacuación rusa.

La revolución no sólo fue obra de los anticomunistas, también participaron activamente aquellos sectores del gobierno que estaban contra el stalinismo.

y hacer armamento en la que una generación de el ideario comunista dada, de estar por de su parte. Improbable que los rebeldes el pueblo pasivo y también tateguizada. Los jóvenes quienes impul-

ficado como uno de los ales, es considerado por el único sujeto que podrá ociación. Su desempeño o, durante los años 1953-



la URSS suelta su presa y la experiencia de Poznan (en Polonia) y Budapest en 1956, se repiten luego en Praga en 1968, con resultados igualmente desastrosos. En 1973, Chile le muestra al mundo una nueva estrategia para encarar al comunismo.

Un Testigo Ocular Cuenta

QUIEN NARRA ahora esta historia, se encontraba en la Universidad Técnica de Budapest, aquel otoño de 1956.

Victor Frombold se remonta al pasado:

—“Antes de la insurrección, nosotros los universitarios estábamos sujetos por una camisa de fuerza política y cultural. Todo lo denominado “conducta cosmopolita”: el uso de ropas de estilo occidental, el mostrar interés en el jazz,

la expresión de liberalismo en las artes, era considerado peligroso a los ojos de los opresores.

—Recuerdo que comentamos con envidia los sucesos de Poznan, la ciudad polaca donde los estudiantes habían encabezado una manifestación en el mes de junio. Desde luego, las informaciones de estos sucesos nos llegaban deshilvanadas y mutiladas, pero nos dimos perfecta cuenta de que ellos también trataban de deshacerse del vago opresor.

—Nosotros teníamos que organizarnos... A las ocho de la mañana siguiente, en una sala de la universidad, redactamos un manifiesto, tomado de las demandas hechas por otros estudiantes.

Esa misma noche el Consejo presentó una solicitud al gobierno para hacer una concentración en la plaza Bem. Queríamos atenernos a la ley. Toda reunión debía contar con la aprobación del gobierno.

Durante nuestra marcha rumbo a la plaza Bem, las banderas húngaras aparecieron como por arte de magia... Al llegar, la multitud gritaba estribillos

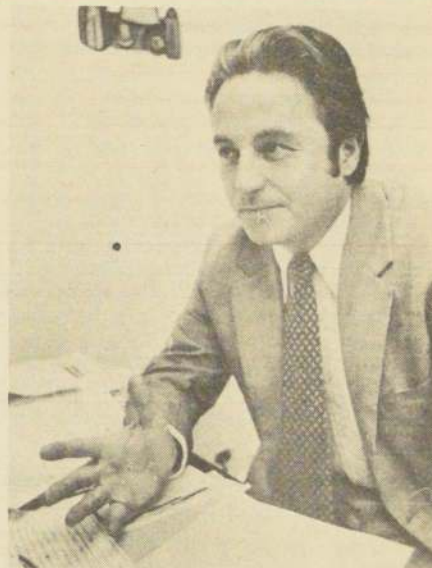
contra los comunistas. Las palabras hacían eco en los edificios.

Mientras la tensión iba en aumento, la radio comunista de Budapest informó que masas de estudiantes estaban haciendo “desórdenes” en las calles y que “circulan rumores fascistas de que Hungría quiere romper sus vínculos con la amigable Unión Soviética”.

Caía ya la noche cuando abandonamos la plaza y nuestro grupo echó a andar hacia el boulevard Dózsa, donde la gente ya estaba tirando con cables del enorme monumento a Stalin, de siete metros de altura. Varios estudiantes ayudábamos a pasar la soga alrededor del cuello de Stalin, y a los pocos minutos logramos sacarlo de su pedestal de honor. Acto seguido, empezamos a despedazarlo con martillos y serruchos, y yo me llevé un pedazo como recuerdo... lo tengo aquí, me lo traje a Chile.

Los días siguientes fueron eufóricos. No pensamos en ningún momento en el peligro, queríamos a toda costa la libertad. A nuestro paso hacia el edificio de la radio, en todas partes encontramos pruebas del odio que habían acumulado los ciudadanos de la capital.

Juntamos miles de libros comunistas, innumerables retratos de dirigentes del Kremlin y titeres húngaros. Hicimos una fogata, cantando el himno nacional. No es que pretendiéramos aniquilar así el pensamiento marxista, pues bien sabemos que las ideas se combaten con las ideas; con este gesto que parecía sólo propio y característico de los marxistas y de los nazis, tratábamos de confirmar el fin de una pesadilla... Más tarde, a mí me pa-



recieron siglos de acontecimientos acumulados; cuando comenzó la matanza, vi caer innumerables amigos a pocos metros de mí. Enterramos a los muertos en fosas comunes...

“Después del trágico 4 de noviembre pensé en una sola cosa: cómo llegar a un país donde podría sentirme libre y desenvolverme con dignidad humana.

El grupo de amigos estudiantes pensaba igual. Así que abordamos un tren hasta Gyur, cerca de la frontera con Austria. Tuvimos que caminar muchos kilómetros. El camino era oscuro y lo único que se escuchaba era el ladrido de los perros de la policía. Un guía nos ayudó a cruzar la frontera. El terreno estaba minado y los alambres de púa nos dificultaban el camino. Pero lo logramos... Una vez al otro lado, jeeps de la Cruz Roja de Austria nos recogieron. En el campamento de los refugiados se habló mucho de Chile: país hermoso y acogedor que abrió su grande y generoso corazón a los perseguidos de Europa...

Victor Frombold llegó a Chile en 1957 y vivió durante un tiempo en el “Hogar de Emigrantes”, que funcionaba en la Quinta Normal, a cargo de unas monjas.

A 20 AÑOS...



Cardenal Joseph Mindszenty
Se opuso a los comunistas en 1919 y fue encarcelado; defendió a los judíos perseguidos por los nazis y fue nuevamente a la cárcel en 1944. En 1956, liberado luego de pasar preso otros ocho años, apenas comienza la represión soviética se asila en la Legación Norteamericana, donde permanece hasta su muerte, en mayo de 1975.

Al parecer, los odiados invasores iban a abandonar el país. Durante unos días los húngaros se prepararon para un futuro de libertad. Miembros de partidos políticos no comunistas salieron de sus escondites y pidieron elecciones libres. Nagy prometió dar curso a todas las demandas de los patriotas. Una misión militar húngara, encabezada por el Ministro de Defensa, coronel Pal Maléter, se reunió con los rusos para planear su retirada. . . nunca se volvió a saber de ellos. Sólo que en el curso de esa reunión uno de los jefes de seguridad soviéticos entró a informar al general Malinin que Budapest había sido sitiada por tropas soviéticas.

¿POR QUE EL MUNDO NO ACUDIO EN AYUDA DE HUNGRIA?

Al mismo tiempo que los magyares batallaban por su libertad, Israel, Gran Bretaña y Francia marchaban sobre Egipto para asegurar así la navegación en el Canal de Suez. La intervención anglo-francesa dejó atónito a un mundo que aclamaba los esfuerzos de Hungría por expulsar a los opresores soviéticos. En la ONU, Estados Unidos se encontró envuelto en una insólita alianza con la Unión Soviética contra Francia, Gran Bretaña e Israel.

Estados Unidos tenía la intención de ayudar a Hungría, pero en vista de las presiones y

amenazas soviéticas en la ONU tuvo que ceder y seguir una política de "no intervención" en el caso de Hungría.

LA GESTA DE IMRE NAGY

Los acontecimientos se agolparon. . . El tercer día de la revolución, el secretario del partido comunista, Gerő, quiso obligar a Nagy a firmar un documento pidiendo la intervención soviética. Pero cometió el error de no comprender que las circunstancias habían hecho un héroe del hombre que había sido nombrado premier como un "pelele" más de los soviets. Nagy, indignado, escribió en el documento: "Yo no acepto esto" . . . acto que le costó la vida. . .

"... MORIREMOS POR HUNGRIA Y EUROPA. . ."

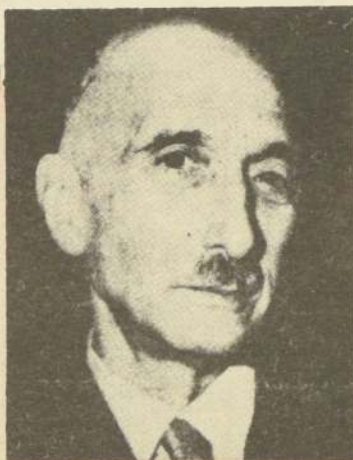
El 4 de noviembre los tanques soviéticos entraron en Budapest disparando sus ametralladoras en todas direcciones. A las pocas horas Nagy era destituido y el comunista Janos Kadar asumía el gobierno. Recapturando la estación de radio y transmitiendo el discurso de Kadar desde Moscú, el flamante premier anunciaba que . . . "el nuevo gobierno húngaro había llamado a los soviéticos para salvar el país de una revolución reaccionaria. . ."

La causa estaba perdida. Los soviets devolvieron el golpe con la antigua saña y crueldad stalinista. Llegaron los refuerzos, disparaban cada vez que aparecía un húngaro en las calles. Los escombros obstruían las calles. El humo y la pestilencia de los cadáveres envenenaban el aire.

En las provincias, los rusos cercaron al Ejército húngaro. La radio de Budapest dio noticias entrecortadas:

"... Cazas rusos MIG vuelan sobre Budapest. . . Los rusos emplean balas con fósforo . . . Las ciudades de las provincias están salvajemente bombardeadas. . . Moriremos por Hungría y Europa. . . ¿Por qué no llega ayuda? . . . Pronto. . . pronto. . . ¿Nos escuchan? . . ." Luego cayó Budapest.

Y EL MUNDO OPINA



François Mauriac renunció a la Sociedad Pro-Amistad Franco-Soviética.



Simone Signoret y su esposo, Yves Montand, suspenden su viaje a Moscú en señal de protesta.



Sartre: "Con pesar debo romper mis relaciones con los escritores soviéticos"

ANTE LA DRAMATICA gesta del pueblo magyar, el mundo entero se estremecía.

La causa húngara se desvaneció en menos de una semana bajo el humo de la artillería rusa en Budapest. . . Pero muchas naciones se daban cuenta de que por medio del comunismo no se logra el paraíso obrero. . .

En los salones comunistas de París, Jean Paul Sartre, sumo pontífice del "progresismo", denunciaba la acción del soviét supremo como "un crimen contra la humanidad". El Premio Nobel de Literatura François Mauriac renunciaba a la sociedad Pro Amistad Franco-Soviética. La pareja Yves Montand Simone Signoret, que pertenecían a fervientes círculos comunistas, cancelaban en señal de protesta, su inminente viaje a Moscú.

A la lista se agrega buena parte de la intelectualidad europea de izquierda.

La OEA declara su más firme

adhesión a la causa húngara y el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas se reúne a estudiar la situación de Hungría. En Nueva York el diario comunista "Daily Worker" califica de "deplorable" la intervención de las tropas soviéticas y formula un llamamiento para poner término a la lucha.

CHILE. La represión soviética en Hungría repercute profundamente en el país. Hojeando los diarios de la época sorprende leer que: "El senador socialista y presidente del FRAP (Frente de Acción Popular), Salvador Allende olvidó sus relaciones con el comunismo internacional y en una sesión del parlamento pronunció un discurso en defensa del pueblo húngaro". La Sección Chilena del Congreso por la Libertad de la Cultura se adhiere a la causa húngara y se dirige a Pablo de Rokha, Pablo Neruda, Francisco Coloane, Angel Cruchaga Santa María y demás intelectuales "compañeros de

ruta" del comunismo solicitándoles definirse sin equívocos ante la iniquidad que la URSS está cometiendo en Hungría, y cursa un cable a la ONU solicitando su urgentísima intervención en apoyo de la liberación de Hungría; lo firma su presidente, Ramón Cortés. También Ricardo Latcham en nom-

bre del "Pen Club" manda un telegrama.

Clotario Blest, presidente de la Central Unica de Trabajadores (CUT) hace un llamado público a protestar contra la matanza de Budapest. Por supuesto, Volodia Teitelboim y todo el PC chileno justifican la invasión.





Días que También Estremecieron al Mundo

Por Marta Vergara

"Hoy al amanecer las fuerzas militares soviéticas han atacado nuestra capital con la intención obvia de derrocar al gobierno húngaro legalmente democrático. Nuestros soldados están combatiendo. Yo doy a conocer este hecho al mundo entero".

Al caer la medianoche la población supo que los soviéticos habían impuesto otro gobierno, con el Secretario General del Partido Comunista Janos Kadar como Primer Ministro y que Imre Nagy había buscado asilo en la Embajada yugoslava.

Los combatientes por la libertad de Hungría lucharon desesperadamente para defender los restos tambaleantes de su breve independencia, pero las fuerzas movilizadas contra ellos eran abrumadoras.

Millares de húngaros fueron muertos o heridos. Otros millares más capturados y deportados en masa a la Unión Soviética en caravanas de trenes. El 8 de noviembre se escucharon las últimas transmisiones de las estaciones de radio de los húngaros libres. El 12 de noviembre estaba aplastada toda resistencia organizada y los refugiados se concentraban rumbo a la frontera con Austria.

El ex-Primer Ministro Nagy dejó su asilo en la Embajada yugoslava el 23 de noviembre, después que el nuevo régimen comunista le dio garantías de que no sería molestado. Pero Nagy nunca llegó a su destino. Fue secuestrado, trasladado a Rumania y ejecutado más tarde junto con el general Maleter.

Aproximadamente 25 mil húngaros fueron muertos por los soldados soviéticos y por la policía secreta del propio país, en el breve, pero histórico movimiento por la libertad. A mediados de diciembre de 1956, cuando las fuerzas de ocupación soviéticas cerraron la frontera occidental, habían escapado unos 200 mil húngaros en calidad de refugiados. Dedicados éstos a sus nuevas vidas recuerdan a amigos y familiares muertos, heridos, presos o deportados. (1).

Volvamos ahora al enlace en el tiempo señalado entre el Vigésimo Congreso y la invasión de Hungría.

La confesión Krushev fue semejante en horror, al descubrimiento de los hornos crematorios de los nazis. Creemos que hubo diferencias entre los sorprendidos. En todo caso si el militante comunista o el compañero de ruta, pasado el primer trastorno, quería renacer con esperanzas debía refugiarse... en el porvenir. Pues bien, al entrar los tanques en Hungría le quitaron la última posibilidad: el ayer y el mañana eran uno y lo mismo.

Si leemos por ejemplo a Ignacio Silone podemos decir que, según lo interpretamos, los acontecimientos posteriores a la revolución rusa de 1917 podían preverse dada la orientación extraña en lo moral, comprobada en las primeras reuniones internacionales del Partido Comunista, pero, en todo caso, es evidente que la actitud en el bastión de la Unión Soviética después de la segunda gran guerra tuvo en política exterior la diferencia que hay entre la escasez y la riqueza. Ahora la pastora de los pobres se ha convertido en una odiosa imperialista.

Todos recuerdan que en esa exhumación de cadáveres, en esa

reconstitución de crímenes que fue el Vigésimo Congreso del Partido Comunista ruso, uno de sus hechos principales fue la rehabilitación de varios muertos, tanto más aconsejante cuanto más valiosos eran los caídos: por ejemplo Isaac Babel. En otro plano Lazzlo Rajk, el Ministro de Relaciones Exteriores de Hungría al cual se le aceptó el 15 de octubre de 1949 su petición de ser colgado. Había confesado y declarándose culpable de ser agente del Almirante Horthy, el regente de Hungría y amigo muy querido de Adolfo Hitler, de haber dañado a las Brigadas Internacionales en España y complotado contra la vida de sus camaradas.

Recordamos más vivamente este caso no sólo por su dramatismo, sino por la repercusión que él tuvo en las relaciones del Partido Comunista Francés con Jean Bruller, el cual, con el seudónimo Vercors escribiera, entre otras obras, aquella extraordinaria llamada "El Silencio del Mar". Es de esos autores a los cuales uno admira y llega a querer profundamente por su integridad, aun si lo creemos equivocado. Vercors había sido miembro de la Resistencia durante la invasión nazi y compañero de ruta en los años posteriores. Pero no era un incondicional. Sabía que la política no era cosa de santos ni poetas pero también que el problema de límites en lo tolerable aparecía como lo crucial de nuestra época. De no resolverse predecía el fin de nuestra civilización.

La frase del Duque de Alba en el Egmont de Goethe: "Tú bien sabes que el pueblo será siempre un niño al que habrá que hacer feliz a pesar suyo" sintetizaba para él lo intolerable; la construcción con pies de barro. Jamás aceptaría despreñar al pueblo.

"Y ahí comienza y concluye lo que pienso del proceso Rajk", dijo al convertirse de que se le engañaba. ¿Por qué mentar Rajk y los demás? No lo sabía. Y no buscó la explicación que diera Koestler por vez primera en "Oscuridad a Mediodía", porque la lectura de ese libro le produjo escalofríos.

Si. La política no era cosa de santos ni poetas, pero él era un poco todo eso y no podía aceptar el cinismo en los conductores del mundo y por ello preguntaba y se perdía en esa tierra extraña sin que llegaran a rescatarlo Garaudy (el mismo que más tarde tomó a su vez otro camino) ni Pierre Daix, ni Claude Morgan ni Laurent Casanova. Ni siquiera Aragón. Se rompió el pacto y los compañeros lo echaron de la ruta. L'Humanité llegó a publicar un artículo de Ehrenburg en el que lo acusaba de haber sido agente de Abetz, el Embajador nazi en París.

Los intelectuales comunistas amigos de Vercors, los de esas horas más peligrosas de la ocupación alemana, cuando las vidas parecían unirse para siempre, no llegaron a insultarlo, pero destacaron como algo deleznable, casi ridículo, su caso de conciencia, su pequeño problema personal y más aún su publicidad. Si lo hubiera ido a conversar con ellos amistosamente... si no se hubiera dirigido a la revista Esprit en busca de publicación. En un momento dado Vercors les creyó y envió a Les Lettres Françaises una respuesta. No apareció. Pero lo más extraordinario de todo ello es que Vercors, aunque insistiera en la necesidad de de-

nunciar los fraudes, no arrasó a los comunistas de su corazón ni dejó de creer que eran la única alternativa.

Convencido de que el capitalismo, por su necesidad de crecer y sobre todo de vender, estaba condenado a ser fascista, deducía que la Unión Soviética, sólo ella, podría librar al mundo de esa amenaza que, convertida en realidad había asolado a Francia. Hoy, treinta años después ¿podría Vercors asegurar que Europa está más expuesta a ser invadida por los Estados Unidos que por la Unión Soviética? ¿Y no creía él que el mayor peligro para la civilización se hallaba en el cruce de lo tolerable? Es que ésta era, al parecer, una inquietud honrada, pero sólo intelectual y como dice Solzhenitsyn... no es la realidad vivida... no son los días de Iván Denisovitch".

La indiferencia del mundo se debe a no haber conocido el archipiélago Gulag...

Nos hemos detenido en las experiencias del escritor Vercors, en sus escrúpulos y en sus contradicciones porque nos parecen ilustrar tristemente la soledad de Hungría en esos días que estremecieron al mundo.

Hubo protestas, hubo expresiones de pesar, qué duda cabe, pero los hechos, los inicuos hechos pesaron mucho más.

Y qué decir entonces ante casos como el del escritor húngaro Tibor Dery que después de militar más de tres decenios en el Partido Comunista fue condenado a tres años de prisión por escribir un llamado que se juzgó la piedra literaria más impresionante de la revuelta húngara y que terminaba así: "Nosotros escritores, sólo tenemos una excusa: aunque tarde, ahora inauguramos la lucha contra la tiranía".

¿Y ante Geza Losonczy, periodista, miembro del gobierno de Imre Nagy, muerto en la cárcel, a causa de las torturas a que se lo sometió?

(1) Estas informaciones están extractadas de la revista PEC, del 28 de octubre de 1966, a los diez años de los tan dramáticos sucesos ocurridos en Hungría.



ELECO TRAIA aún las voces del Vigésimo Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética.

Para muchos de los que en ésta creían, o querían creer, fue la comprobación de ser ciertos los rumores y "calumnias" sobre violación constante, en ese país, de la democracia socialista, —como dijo Krushev primero y se repitió después con tenacidad—, y con tal constatación los creyentes sintieron la tristeza inherente a la visión del dios caído; pero también hubo otros que recogieron los pedazos y en su afán de componerlos se ilusionaron con la idea que quizás ahora, purificados por el drama, ya nunca más los conductores del comunismo tomarán el camino equivocado. Y así anunciaron la resurrección de las cenizas.

Entre ellos el pueblo de Hungría y a su cabeza los intelectuales con sus visitas al monumento de Petofi, el poeta lírico revolucionario y con otras manifestaciones en las que unidos a obreros y estudiantes no se mostraron de acuerdo con los dirigentes comunistas nacionales ni menos con que ellos lo estuvieran con los soviéticos instalados en Hungría ya doce años.

Más sus entusiasmos, si bien tomaban proporciones eran de expresión pacífica. Los debates en que pedían el retiro de "los militares extranjeros" y el apoyo a los pueblos oprimidos se desarrollaban con evidente compostura. Ahora, por figurar el pueblo húngaro entre los más necesitados de alguna libertad, e ir así sus exigencias, el clima de alegría y esperanza con que comenzara sus manifestaciones el 23 de octubre, se tornó en tragedia. En la medianoche del 3 al 4 de noviembre, el Ministro de Defensa de Hungría, Pal Maleter, fue arrestado cuando trataba con los oficiales soviéticos sobre el acuerdo final para la evacuación de las tropas.

Al amanecer del 4 de noviembre de 1956 la jefatura militar soviética lanzó un ataque concentrado contra los libertadores húngaros, utilizando 4.000 tanques y carros blindados y escuadrones con unos 200.000 soldados.

El Primer Ministro Nagy transmitió este mensaje urgente a las 5.20 A.M:

CINE

HOLLYWOOD

OTRA VEZ POR LA VENTANA

Quizá uno de los ingredientes
más efectivos de esta espectacular
antología sea la nostalgia por tiempos
que no volverán.



La novedad de los años 40: Greta Garbo
cantando y bailando "La
Chica Chacá" en
el filme "Mujer de Dos Caras".

EN SUS MEJORES épocas, Hollywood gastaba montañas de dólares produciendo espectaculares comedias musicales. Las numerosas cintas de este género típicamente norteamericano, que se exhibían, eran más o menos aplaudidas y pasaban al olvido. Después la televisión se encargó de resucitar algunas de ellas. Pero ahora una selección de las mejores escenas, una verdadera antología de números musicales con el "Star system" en pleno traerá de nuevo el "Musical" al primer plano. Primero fue "Erase una vez en Hollywood" y ahora, en una semana o dos, estará en exhibición "Erase otra vez en Hollywood": "That's Entertainment, Part II".

Los sexagenarios Gene Kelly y Fred Astaire todavía no pueden convencerse de que el público se interese hoy por las películas que hicieron hace 30 años. "La gente me pregunta cómo podíamos hacer números tan estupendos y yo simplemente no lo recuerdo", dice Astaire. La sucesión de unos 40 números musicales y diversas escenas de comedias producidas entre los años 20 y 1962, es

presentada en pantalla por los dos más grandes astros del género. Y ellos no sólo hacen esto, sino que con sus años y todo, cantan y hasta bailan, en secuencias especialmente filmadas.

Lo curioso es que Kelly y Astaire, a pesar de haber sido los mejores, no actuaron juntos más que una vez antes, en 1946 en el filme "Ziegfeld Follies". Sus estilos son diametralmente distintos, pero sólo después de 3

décadas pudieron ratificar que se complementan perfectamente. "Lo más probable es que los estudios tenían otros planes para nosotros, explican. Entonces, hacer una película tomaba unos 8 o 9 meses, sumando la filmación y las duras semanas de ensayos. Creo que los productores no querían tenernos a los dos juntos atados al mismo proyecto por tan largo tiempo".

Después de hacer "Erase una vez en Holly-

El barroquismo y una
espectacularidad
casi siútica fue la marca
de fábrica de al-
gunas comedias musicales
que cimentaron
la gloria de Hollywood.



wood", los productores Saul Chaplin y Daniel Melnick se dieron cuenta que la cosa gustaba mucho y que en archivos había excelente material para hacer un nuevo filme. Sólo que no querían que pareciera un documental, sino que fuera algo diferente.

Al principio le pidieron a Kelly y Astaire que animaran la presentación, pero confiaban en que Fred se entusiasmaría tanto en el proyecto que terminaría bailando, a pesar que es 13 años mayor que Gene. "No tengo la menor pretensión de poder bailar hoy como lo hice hace 30 años, dice Astaire, que juró no hacer más números musicales para el cine cuando terminó "Finian's Rainbow" en 1969. "Nunca hubiera emprendido esto si hubiera sabido que iba a tener que bailar: sólo íbamos a hablar y quizás a cantar un poco. Pero Gene y yo nos dimos cuenta que si nos parábamos sin movernos, el público iba a pensar que algo muy malo pasaba con nosotros. Yo no llamaría baile lo que hacemos, apenas nos movemos un poquito", dice Fred con modestia. La verdad es que, para sus años, se mueven bastante.

Kelly dice otro tanto: "Bailamos como lo podemos hacer hoy y fuimos probando si este paso o el otro todavía resultaba bien. Yo ya no me puedo subir a las mesas como antes. Pero a pesar de los años, un artista jamás pierde su estilo".

Astaire tuvo un sello íntimo, elegante, casi europeo. Kelly, en cambio, gustaba de lo acrobático, los grandes desplazamientos y la experimentación con distintas técnicas —bailó hasta con dibujos animados y en patines—: marcó un estilo muy norteamericano, cuando otros creadores de la danza buscaban un idioma propio de EE.UU. Esto está patente en las diversas escenas que de sus antiguas películas se incluyen en

"Erase otra vez..." tanto como en las seis secuencias filmadas especialmente como nexo de la antología. Entre ellas hay también una con dibujos animados y otra rodada en pleno París, haciendo un homenaje (con Kelly bailando frente a la Torre Eiffel) a la Ciudad Luz que fue escenario de numerosos "musicals" de la época. Las coreografías y dirección de estas escenas son del propio Kelly, que realizó una buena cantidad de películas del género junto al director Stanley Donen.

No sólo hay números cantados y bailados en esa antología. Posiblemente no hay nombre que los espectadores mayores puedan recordar, que no tenga un lugar reservado en las poco más de dos horas de proyección. Leslie Caron, Cyd Charisse, Judy Garland, Doris Day, Howard Keel, Donald O'Connor, Red Skelton, Bing Crosby, por sólo nombrar algunos. También están las parejas famosas de Astaire y Ginger Rogers y Jeannette MacDonald y Nelson Eddy. Músicos y cantantes famosos como Louis Armstrong, Maurice Chevalier, Dinah Shore, y Frank Sinatra, que tiene 6 escenas de distintas etapas de su carrera. Junto a todos ellos no se quiso olvidar la comedia pura; ahí están los Hermanos Marx, en una brillante escena de "Una Noche en la Ópera" que demoró meses en ser filmada; Laurel y Hardy; Abbott y Costello. No faltan los trozos documentales sobre países exóticos y las extravagancias monumentales encabezadas por Esther Williams, que hoy está medio ciega a causa del cloro en las piscinas en que ejecutaba sus danzas acuáticas. Asimismo está reservada una serie de segmentos con frases famosas o últimas o típicas: momentos filmados de artistas no relacionados con los musicales, como Clark Gable, Jean Harlow, Joan Crawford, Lana Turner o Vivien Leigh, que



Fred Astaire y Judy Garland crearon en sus mejores años varias escenas de antología en la comedia musical. Aquí en "Easter Parade", que tuvo también en su elenco a Peter Lawford y Ann Miller.



Gene Kelly y Cyd Charisse unieron sus talentos en esta "Melodía de Broadway", parte del ballet de 12 minutos de duración incluido en varios segmentos— en la cinta "Cantando Bajo la Lluvia".

HOLLYWOOD OTRA VEZ POR LA VENTANA

dejaron huella. Ni siquiera la perra Lassie (que era varios perros en uno) está ausente.

Desde los ingeniosos títulos de la película —inspirados en las más insólitas e innovadoras técnicas empleadas por los directores para presentar sus filmes en varias décadas— que fueron diseñados por Saul Bass, ganador de varios Oscars en la especialidad, "Erase otra vez en Hollywood" es un inagotable surtidor de entretenimiento, asombro y risas.

Dos son las curiosidades que más llaman la atención del espectador. La primera es La Esfinge, la impertérrita y enigmática Greta Garbo, cantando y bailando La Chica Chaca en un nightclub en la comedia filmada en 1941: "Mujer de dos Caras", con la Garbo en sus comienzos interpretando un doble papel junto a Melvyn Douglas.

La otra sorpresa es ver, también como principiante, a Bob Fosse, el laureado director de "Cabaret" y "Lenny", destacado director teatral, coreógrafo en Broadway y coreógrafo asimismo en el cine, que hoy acumula Oscars, varias nominaciones para esta estatuilla, Emmys y Tonys. Los Emmys fueron por sus 2 shows para la TV norteamericana "Liza con Z", con la Minnelli. Pero en 1953, Fosse —recientemente lo vimos como La Serpiente en la versión cinematográfica de "El Principito"— aparecía en la pantalla como bailarín de grupo en la comedia musical "Kiss me Kate". Aquí tuvo su primera oportunidad para hacer una coreografía en el cine: le dijo al coreógrafo de la cinta que tenía ganas de montar una escena de 45 minutos de duración con una bailarina para la película. Gustó lo que planeó y la secuencia quedó incorporada a "Kiss me Kate", adaptación musical de La Fierecilla Domada. Fosse cree ahora que si se volvieran a hacer "musicals" como antaño, hay talentos de sobra en Broadway para encontrar nuevas estrellas al estilo de antes. El problema es que "That's Entertainment", partes I y II, no sólo son una antología del género y no sólo entregan diversión: quizás uno de sus ingredientes más atractivos es la nostalgia de tiempos que no volverán.

P.L.

Por Ernesto Strauss

TEMPORADA DE OPERA:

"FAUSTO", repetición con artistas chilenos



Malcolm Frager

RECITAL MALCOLM FRAGER

en temporada de Agrupación Beethoven

SUENA EXTRAÑO, pero de hecho existe en esta época una cantidad considerable de grandes pianistas, abundancia que no se compara con la noción de otros instrumentistas, violinistas o cellistas, y menos aún guarda relación con otros exponentes del estilo de cámara, como intérpretes vocales a nivel internacional o conjuntos instrumentales. Así es que nos admiramos cuando nos visitan músicos con especialidad en el teclado de la generación joven y jerarquía declarada y cuyos nombres no nos suenan familiar o vastamente conocidos de acuerdo a su valor artístico. Entre las diferentes escuelas pianísticas actuales, la francesa, inglesa, polaca, rusa, alemana, austriaca, etc., la norteamericana se ha distinguido por su fecundidad particular y consiguió formar, si bien de modo ciertamente ecléctico, su propia modalidad, sobre todo en relación al arte contemporáneo. En los Estados Unidos de Norteamérica hay dos certámenes con mención del piano de fama mundial, aparte de otros de menor magnitud, los que valen por sí como título de graduación y competencia. Son el Concurso Naumburg y el Concurso Leventritt.

Malcolm Frager, el solista a quien se refiere esta crónica, ganó no sólo uno de estos concursos, el de Leventritt en 1959, sino dentro del plazo de un año además el primer premio del Concurso Internacional Reina Elizabeth, de Bélgica. Para su concierto en Santiago el pianista escogió un programa que no comprendía obras repetidas en exceso en esta clase de conciertos, lo que acrecentó el interés conferido a sus interpretaciones.

Encabezó el recital la Sonata en Sol Mayor de J. Haydn, según el registro editado por A. V. Hoboken, especificada con el N° 6 y el enunciado del autor: "Divertimento per il Cembalo Solo". Las sonatas de Haydn se escuchan indistintamente tocadas en clavecin y en el piano moderno. Sin embargo habría que acotar al respecto, aunque existiera un antecesor que pareciera en algo a nuestro piano de concierto, ya antes de 1766, o sea cuando fue escrita la obra, ésta en un grado mucho mayor que las sonatas de Mozart, evoca la técnica y el sonido del clavecin. La

sonata incluida no frecuentemente en programas de concierto, con su Minuetto melodioso con el Trio en menor, su Adagio de carácter movido igualmente en tono menor y su final un poco gruñón, en conjunto señala un vivo retrato del mismo Haydn, de configuración entre rústica, irónica, galante y clásica. Bajo tal punto de vista y pese a su entrega correcta y pura dentro de cierto marco de libertad, la versión de Frager quedó un poco distante de los elementos esenciales del maestro austriaco.

En cambio, las obras de contornos mayores, la Sonata en Sol Mayor Op. 22 de R. Schuman y la Tercera (última) Sonata de Chopin en Si menor, fueron interpretadas con maravillosa compenetración estilística y técnica, de estupenda perfección en superación de los innumerables problemas pianísticos. Las dos sonatas son de maestros apreciados comúnmente como autores dedicados con preferencia a la forma concentrada y reducida en su extensión. Y resulta que las obras de característica cíclica y de mayor envergadura de su concepción tampoco se desvían por completo de este aspecto. En tal sentido Malcolm Frager enfocó las dos sonatas, tocadas con gran virtuosismo, acentuando un poco su contenido fragmentario, con la necesaria mezcla de un frasco libre y la adaptación a lo escrito, dejando amplio juego a su imaginación e identificándose con las obras a tal extremo que parecieran improvisaciones magníficas del momento.

Señalamos como partes de un recital brillante en general, el tercer (último) movimiento de la obra de Schuman y el Scherzo (en dualidad con su Trio) de la de Chopin. Completó la segunda parte del programa el lindo preludio N° 25, Op. 45 en Do sostenido de Chopin, publicado fuera de la serie de 24 preludios Op. 28 y se agregaron como extras una Contradanza de Chopin, escrita a los 17 años y publicada recientemente y la Rapsodia N° 8 de Liszt, pieza oída menos frecuentemente que sus hermanas, también de exigencias formidables para el solista, en especial en la segunda parte con sus escalas en acordes "fortissimo" y rapidísimas.

A TRES FUNCIONES de la ópera "Fausto", de Gounod, en el teatro Municipal, realizadas con el reparto del estreno, se agregó otra de máximo interés y recibida con entusiasmo y cariño por los espectadores. Con esta repetición se dio cumplimiento al plan tan afortunado como meritorio de no sólo dar oportunidad a valores artísticos nacionales de actuar ante el público, sino además de confirmar la efectividad docente en la educación vocal de la generación joven y a los extensos recursos artísticos existentes en el país, con miras al teatro musical.

Se presentó un espectáculo armónico, con alcances de trabajo en equipo, evento de extrema rareza, en este tiempo de divas y artistas que cumplen contratos e itinerarios relámpagos, según su fama internacional y sin pertenecer a conjuntos establecidos.

Registramos, pues, que la realización de la ópera con el reparto hogareño revistió caracteres bastante placenteros, vista en la perspectiva y adoptada la escala adecuada. No se deduce que el aspecto general y en todos sus pormenores nos pareció satisfactorio. Un factor esencial, por empezar, la orquesta, no obstante la experta mano de Henrique Morelembaum, y los conocimientos de la partitura adquiridos entretanto por los integrantes, no dio lo mejor que fuera capaz y no mantuvo sus calidades señaladas con ocasión de la noche de estreno. ¿Será que en la confianza está el peligro y con las repeticiones aumentan los descuidos? Peor aún fue el trabajo del coro que en pocas intervenciones alcanzó un nivel aceptable. La dirección escénica no acusó innovaciones favorables. Fue eliminado el fragmento de la "Noche de Walpurgis" e invertida de acuerdo al libreto original la sucesión de los cuadros "Iglesia" y "Calle, frente a la casa de Margarita". Cambios se observaron en el enfoque escénico del personaje de Mefistófeles, que se amoldó a lo tradicional.

De los artistas habrá que mencionar en primer plano a Margarita Fernández, quien fue por encima de la coincidencia del nombre, una Margarita sobresaliente y conmovedora.

Dio al personaje sinceridad, sencillez y ese aire de inocencia, expectación y modestia que pertenecen a la imagen de la niña. Con timbre agradable y versatilidad admirable hizo gala a las diversas facetas de la parte—coloratura, lírica y acentos dramáticos. Daniel Bravo posee como Fausto un hermoso material de efectos luminosos e instantes de fuerte expresividad, en especial en el registro agudo prometedor. Aparentemente no ha vencido por completo algunos obstáculos en su técnica de emisión. No tan afortunado se mostró en el trabajo escénico y no logró crear un personaje de carácter claramente circunscrito. De todas maneras y comprensiblemente le resultó mejor interpretar al sabio rejuvenecido, que al hombre maduro y escéptico.

Con su conocida experiencia y rutina escénica, Mariano de la Maza fue Mefistófeles, acompañante acondicionadamente fiel y servidor a su manera, oscilando entre tipo simpático y malvado. Atestiguó el bajo buenas condiciones vocales, incluso en el registro grave y se lució, para nombrar sólo una página, en su serenata de tono burlón en la calle.

Teresa Lagarde nuevamente fue Marte, la vecina. Actuó con naturalidad y soltura y sumó su agradable mezzosoprano exitosamente a las otras voces. Valentine, el hermano desafortunado, fue interpretado por Carlos Haiquel, un tanto flemático, en el segundo cuadro, pero tomando mayor vuelo y vigor en la escena de su muerte. Carmen Araya cantó bien al joven Siebel y su aria de las flores, si bien con un color timbrista cercano al de soprano ligero. Agustín Letelier esta vez puso mayor afecto en el pequeño papel de Wagner en la "Kermesse" en las afueras de la ciudad, que en la primera función.

En síntesis se notaba la seguridad y firmeza de los cantantes tras el estudio preparativo a cargo de Federico Heinlein, obvio tanto en la precisión en ataques y entonación en las diversas arias y recitativos, como y muy especial en la coordinación vocal al ejecutar los numerosos duetos, tercetos, cuartetos, etc.

Margarita Fernández y Carlos Haiquel, se desempeñaron en excelente forma en "Fausto": la fotografía es de una ocasión anterior cuando cantaron juntos "El Barbero de Sevilla".



RESIDENTES EN OTROS VECINDARIOS

(Apuntes de Ciencias Naturales)
Trad. L.M. Fernández

Los extractos que recopilamos aquí proceden de una serie de apuntes para conferencias del prof. Dr. Heinrich Gottfried Kuschenskoff, de la Universidad de Basilea, cuya recolección se encontraron dispersos después de su deceso, en 1932- corresponde a la abnegada labor de sus discípulos. Es de lamentar que el entusiasmo recolector no haya ido a parejas con cierta meticulosidad ordenadora. Inéditos hasta hace poco en Europa, creemos que ésta es su publicación princeps en el ambiente científico latinoamericano.

XXXII

Miremos cuidadosamente a nuestro alrededor. Cuando se está en la iglesia hay que desconfiar de quienes nos acompañan. Hay que fijarse muy bien, y ya lo advierte Goethe (El sueño de una noche de Sabbat, intermedio de Fausto) cuando reflexiona: "el devoto, a veces, es el diablo que se enmascara".

XXXIII

Una pregunta inquietante. "¿Quién se ha llevado mi ángel?" (Azorín)

XXXIV

No fue por accidente. San Atanasio explica que Satán y sus demonios cayeron del cielo por desavenencia con su Creador. Así enunciada, la afirmación parece, por decir lo menos, bastante obvia.

XXXV

Buenos publicistas. Los demonios "quieren que de ellos se pregonen aún las bellaquerías que no cometieron, siempre que con esas opiniones, a guisa de redes, envuel-



van las mentes humanas y las arrastran consigo al predestinado suplicio", dice San Agustín (La Ciudad de Dios).

XXXVI

Diabólico panteísmo. Pregunta: ¿qué es el Diabolo? Respuesta: "todo lo que uno quiera, cualquier cosa, siempre puede ser él... Se muda en muchas cosas, bajo las cuales bastan buenos ojos para reconocerlo... un día tibio y suave después del aguacero; el banquito al sol... cierto sabor a fresas, o su recuerdo..." (Paul Valéry, en Mi Fausto).

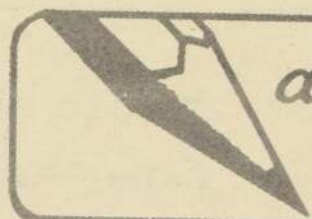
XXXVII

Inadvertido por los sismógrafos. Cuando caen sobre la tierra escombros, alas rotas, latidos, cuerdas de arpa y restos de ángeles, señal segura es de que se ha producido un grave cataclismo en el Cielo. La tesis de Rafael Alberti.



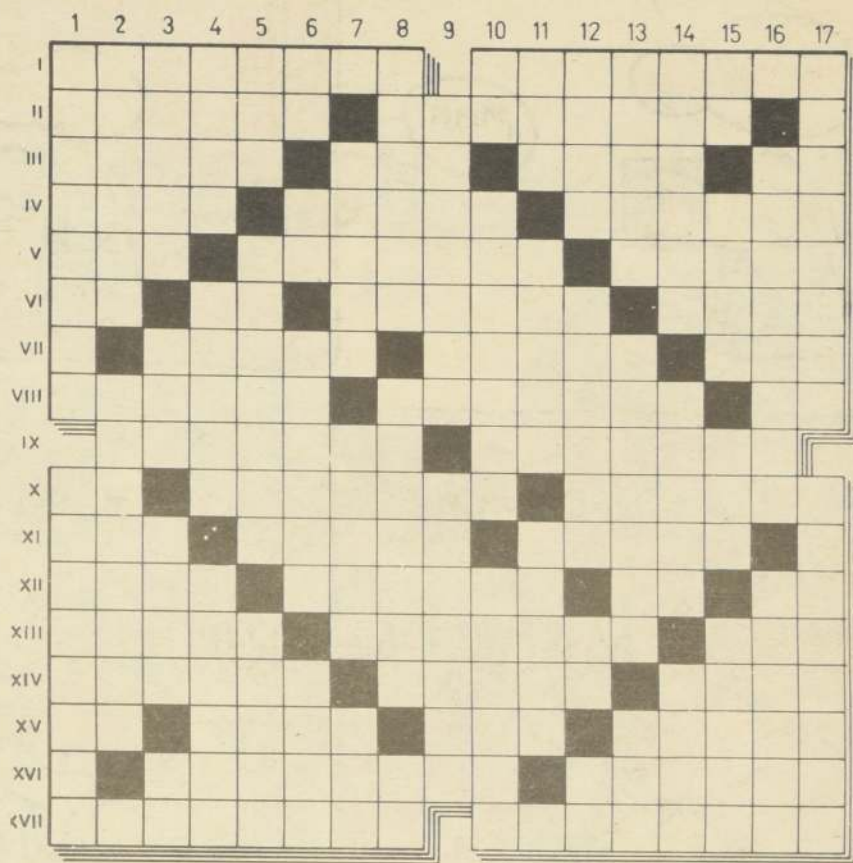
XXXVIII

Gente de muchos recursos. Monseñor Corrado Balducci comprueba que los demonios pueden ejecutar una variada gama de labores: transportar cuerpos pesadísimos, levantarlos y suspenderlos indefinidamente en el aire, destruir y reducir a ruinas edificios, pueblos y ciudades; hacer chocar substancias muy pesadas; producir maremotos, terremotos y tempestades; provocar huracanes; detener el curso de los ríos; dividir las aguas del mar; desencadenar relámpagos y truenos; arrancar árboles gigantes, despedazar las rocas y otros trucos. Tienen, por cierto, otras habilidades: sin instrumento alguno, empleando solamente los elementos de la materia, pueden hacer oír sonos extraños o dulces melodías; bajo su influjo, un lápiz puede escribir correctamente sin que nadie lo pulse (la prueba es seguramente factible también con pluma fuente). Los diablos están igualmente preparados para suspender las funciones de la vida, actuando sobre la circulación sanguínea y sobre el aparato respiratorio. Y eso no es todo. En su repertorio cuentan recursos aún más sensacionalistas, como emplear substancias resplandecientes (acaso desconocidas para el hombre) que proyecten rayos de viva luz, para ocasionar efectos maravillosos de óptica y —con la oportuna combinación de sombras y luz— producir así representaciones fantasmagóricas. Están capacitados además para fecundar semillas recién plantadas, de modo que surjan en poco rato arbustos que inmediatamente den frutos. Todo esto se debe al amplio poder que el ángel caído ejerce sobre el Universo, merced a la enorme superioridad de su conocimiento de las leyes y los secretos de la naturaleza. Menos mal que, en todo caso, hasta el poder del diablo tiene sus límites: no puede cambiar el orden del Universo deteniendo —por ejemplo— a la Tierra, desplazando un planeta, alargando la duración del día ni cosas por el estilo. Tampoco le es factible resucitar a los muertos ni convertir a los seres humanos en animales. Todo lo último resulta, sin duda, muy tranquilizador.



a punta de lápiz

Por Milkó Sulic



HORIZONTALES.

- I Especie de poncho de lana. Mesa formada por un tablero puesto sobre los caballetes.
- II Diosa campestre de los romanos, que presidía la lactancia. Masa ignea de rocas eruptivas, que queda apresada entre las capas de la corteza terrestre.
- III Una de las islas Baleares. Pintor paisajista español (1873-1940). Ciudad de Chile. Símbolo del americio.
- IV Especie de armadillo. Escudo defensivo oblongo y grande. Asteroide 536, descubierto por Peters en 1904.
- V Metal precioso. Morteros para machacar granos. Región de la Arabia.
- VI Nota musical. Símbolo del masurio. Uno de "los tres mosqueteros". Territorio de Grecia, cuyos habitantes opusieron una resistencia tenaz a la dominación turca (1788-1803).
- VII Parte de la mano. Distrito y ciudad del Irak, en la prov. de Arbil. Abreviatura musical.
- VIII Hijo de Boeto y primer rey de Tebas. Rey del Epiro, desposeído del trono por Filipo II, rey de Macedonia. Símbolo del calcio.
- IX Género de insectos coleópteros, cuyas especies viven en el estiércol. Descarto, suprimo, separo.
- X Símbolo del tulio. Destacado cirujano francés (1807-1873). Casa de juego, centro de recreo, club.
- XI Mujer moabita, esposa de Booz. Río de España, afluente del Gallego. Perro raposero.
- XII Bastante, suficiente, harto. Filósofo, cónsul y preceptor de Nerón. Río de España, que desemboca en el Cantábrico. Símbolo del protoactinio.
- XIII Especie de mono de la India y la Malasia, de brazos muy largos. Ninfas marinas. Ciudad y oasis de Libia.
- XIV Papagayos del Brasil, de vivos y variados colores. Nombre antiguo de la Beocia (Grecia). Fundador del imperio persa.
- XV Artículo determinado. Barca chata, que se usa en las Antillas, para descarga. Medida japonesa de longitud, equivalente a 3,03, centímetros. Costado izquierdo de una nave, mirando de popa a proa.
- XVI Fin de la creciente de la marea. De poca importancia.
- XVII Cosmógrafo español del siglo XVI. Trabajadora, jornalera, obrera.

VERTICALES.

1. Filósofo peripatético del siglo II a. de J.C. Claboya.
2. Especie de avutarda africana. Animal imaginario, cuyo nombre se usa para dar bromas a los cazadores novatos.
3. Lienzo que el sacerdote coloca debajo del alba. Siglas que se usan en el transporte marítimo. Astrágalo, hueso del pie. Símbolo del promecio.
4. Manco o zurdo. Nombre de varios generales cartagineses. Friso o faja que se coloca en la parte inferior de una pared.
5. Medida de longitud. Médico, astrónomo y matemático peruano (1779-1839). Germinar, brotar, originarse.

6. Símbolo del sodio. Nombre de una consonante. Antiguo pueblo de la Cirenaica, que tenía fama por su destreza para combatir y domesticar las serpientes. Especie de oboe de China.
7. Posesión portuguesa en la costa de China meridional. Aventurero inglés que fue condenado a cadena perpetua, a la argolla y a azotes (1619-1705). Ciudad y provincia de Tailandia.
8. Localidad en la prov. de O'Higgins. País báltico. Símbolo del molibdeno.
9. Granito descompuesto que suele encontrarse en contacto con los filones de galena. Gravosa, costosa, pesada.
10. Símbolo del tecnecio. Guitarra japonesa de tres cuerdas de seda. Ave trepadora, originaria de la América Central.
11. Lista, nómina. Pequeña despensa en las cuevas. Crítico teatral y literato francés (1804-1874).
12. Abogado y político argentino, que se suicidó en 1896. Lujuriosa, perversa. Río de Suiza. Símbolo del berilio.
13. Río de España, afluente del Sil. Subastas. Unidad de presión atmosférica.
14. Departamento del territorio de Amazonas, en Venezuela. Sonido inarticulado que se emite para manifestar desagrado. Parte más baja en lo interior de un buque.
15. Negación. Río del Asia oriental. Isla griega del mar Egeo. Corcovar, fastidiar, molestar.
16. Filósofo peripatético, conservador de los manuscritos de Aristóteles. Ingeniero y botánico argentino, autor de numerosas obras científicas.
17. Sulfato hidratado natural de cobre. Arte de hablar con elocuencia.

Solución del Puzzle Anterior

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
B	E	R	E	N	I	C	E		B	A	L	A	N	C	I	M
A	M	A	L	O	S		A	D	A	M	I	T	A	F	E	
R	U	B	I	C	U	N		A	L	A	C	E	N	A	B	
A	L	I	M	A		T	A	M	A	R	A	O		U	R	V
C	J	O		M	E	N	A	D	E	S		A	D	U	L	
A	S	A		T	A	M	A	R	I	T		A	L	I	M	U
V		S	T	U	O		F	A		E	S	C	O	T	A	S
A	P		A	C	C	E	R	U	S	A		P	O	M	O	N
	R	E	R	A	J	A	R		C	L	A	M	A	R	A	
S		O	P	A	P	O		A	G	A	L	L	O	N	S	B
A	V	I	L	E	N	A		R	E	A	D	O	R		A	
B	E	T	O	L		B	R	O	C	A	T	O		E	L	V
A	N	U	N		B	R	A	S	C	R	O		G	O	L	A
T	A	M		T	E	A	P	E	R	O		M	I	T	A	D
I		E	C	E	S	A	R		S	C	A	R	O	N	E	
E	U		R	E	T	A	D	O	R		A	T	A	M	O	R
R	A	T	O	N	E	R	A		H	A	D	E	R	O	S	A

SEÑOR
DUEÑO DEL MUNDO..



..TRAIGO EN
ESTA CAJITA...



..LA SOLUCION
PARA...



..TODOS LOS MALES
QUE AQUEJAN AL
HOMBRE...



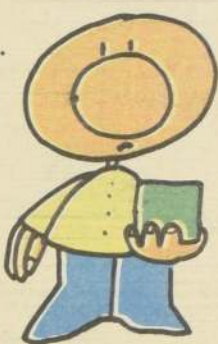
..EL CANCER



.. LA POBREZA..



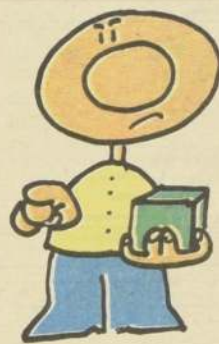
EL HAMBRE..



.. LA MALDAD..



..LA SOLEDAD...



..Y ESCUCHELO BIEN,
LA VIOLENCIA...



..Y LA GUERRA.
¿SE DA CUENTA DE LO
QUE ESTO SIGNIFICA
PARA EL HOMBRE?



..SÍ,
PERO..

..LO SIENTO, NO
ME INTERESA...



P. AMENGUAL