

Campeonato Sudamericano de Fútbol.

Perú superó anoché a Chile por 1 a 0

LIMA, 16. — (Especial para LA NACION, por Raúl Hernán Leppe). — Pese a caer derrotado, el equipo de Chile superó su actuación anterior, cuando perdió frente a Brasil, por 4 a 2. Pese a tener una ocasión, nuestro equipo mostró un bloque defensivo notable que un solo brillo a gran altura en su labor relajante desvirtuó, algo que llevó a Chile, con tranquilidad y agilidad y aguó bien a la defensiva, lamentablemente para las posibilidades del equipo, no contra réplica adecuada en la delantera que jugó poco y sin suerte. Lamentablemente, el equipo pudo controlar la posesión del balón. Robledo estuvo bien, sumamente fino y venció el quinteto de asaltos cariñosamente. José Fernández se mostró voluntarioso, pero de poco.

fortuna en sus entradas, pese a que fue el más peligroso del quinteto. La mejor figura de la noche resultó el half chileno Carlos Carrasco una línea media de alta calidad. Gonzalo Chacón actuó con tanta firmeza y resiliencia que la ausencia de Luis Cortés no se hizo notar y en cuanto a Peña, confirmó lo bueno que ya había realizado en su debut. Isaac Carrasco mejoró y evolucionó en su eficiente juego habitual y Mario Torres ratificó su garra y su clase internacional. Es un seguidor resuelto y cercero en sus intervenciones.

EL CUADRO PERUANO levantó notablemente su juego

Su delantera se vio más rápida, más eficaz y resuelta, dejando de lado el exceso de pases cortos que mostró en su match con Ecuador. Su defensa extremo muy bien ubicada y fuerte, sus medios muy cumplidores y su ataque con un conductor sabio y astuto. Fue Terry una de las mejores figuras del cuadro.

EL PRIMER TIEMPO. — Se jugó con mucha actividad, anotando más que construyendo. Perú que atacó con más frecuencia, no pudo romper el magnífico bloque defensivo chileno. En el sur, Miguel Escutti estuvo impecable y dio confianza a sus compañeros. Andrés Prieto jugó casi como mediocampista y, trascendiendo de realizar

una labor parecida a la de Enrique Hormazabal, no tuvo para ello la envergadura, el físico del central albo. La paridad de esta fracción resultó lógica y en el destaco la faceta de la regatadora chilena, que no tuvo fallos.

En el segundo tiempo, el partido mejoró. Se vio atrayente, de calidad y dramático, respondiendo así a la tradición del Clásico del Pacífico y a su jerarquía. Chile y Perú, durante muchos años, han protagonizado encuentros vibrantes y técnicos y, en esta fracción final, se confirmó la tradición.

Perú venció mercedariamente, pero el elenco chileno, en el

(A LA PAGINA 12, N.º 121)

LA NACION

ANO XLI — DOMINGO 17 DE MARZO DE 1957 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 30 — N.º 14 34.

EDICION EN 3 SECCIONES

CRONICA	PER. 1, 2, 3, 4	CABLES	PER. 10 y 11
REDACCION	4	DEPORTES	12, 13 y 14
POLITICA	5	MUSICA	15 y 16
PERIODICA	6	CLASIFICADORES	18
PROVINCIALES	7	TEATROS	18 y 19
SOCIAL	8	MAGAZINE	20

TRIMILLONARIO DEL AIRE



En la noche trimillonario del aire cumple la Línea Aérea Nacional, al comandante de aviones señor Vicente Valdés, quien aparece en el instante en que recibe el premio de estímulo de manos del comandante señor Rafael Salas. El nuevo trimillonario del aire nace de los eficientes pilotos con que cuenta entre su personal LAN-CHILE.

FABRICAS DE CECINAS

El 25 de marzo llegará a Santiago el señor Karl Weinhacker, técnico de los LABORATORIOS GRIFITHS, de Newark, EE. UU. Atenderá gratuitamente consultas: elaboración, preparación y envase de cecinas y afines. Interesados de provincias y capital pueden dirigirse para lo concerniente a esta materia, a K. HERUD Y CIA. LTDA. CASILLA 2311, STGO. Representantes exclusivos para Chile de la

Griffiths Laboratories



MORCILLA TE	\$ 740.-
CAZADORES AHUMADOS	720.-
JAMON COCIDO	780.-
ARROLLADO	660.-
PATE CAMPESINO	540.-
PATE BLANCO	500.-
COSTILLAR AHUMADO	520.-
QUESO LENGUA	500.-

45% MAS BARATO
QUE LOS
PRECIOS DE
SANTIAGO
8 DIAS
PARA
PAGAR!

HAGA SU PEDIDO HOY
CASILLA 452 TEMUCO

Gigantesco embalse de la Laguna del Maule regará 200.000 Hás. de tierras de cultivo

Su construcción permitirá aumentar la producción de energía eléctrica

CONCEPTOS DEL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS AL INAUGURAR AYER OFICIALMENTE LA REPRESA

"En esta segunda Administración, el Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, nos puso sus mejores desvelos para mantener la línea de ejecución de las obras públicas y en así como ha impulsado numerosos valiosos proyectos, que al final de su segundo Gobierno confirmaron su progreso, posterioridad su prestigio de gobernante. Una de estas obras, que destaca por su magnitud y la trascendencia que envuelve para la economía nacional, es el embalse de la laguna del Maule. En estos términos se expresó ayer el Ministro de Obras Públicas, general (R) don Eduardo Yáñez, al declarar oficialmente inauguradas las obras del embalse del Maule, destinadas a convertir en fructíferas tierras 200.000 hectáreas de las provincias de Talca y Linares.

TEXTO DEL DISCURSO — A continuación damos en extenso el discurso del Ministro, señor Yáñez Zavalá:

"Como Ministro de Obras Públicas de la Administración del General Ibáñez, tengo el honor de declarar oficialmente inaugurado el embalse de la laguna del Maule, una de las

construcciones de más aliento que se ha levantado en el país para el regreso de las tierras de cultivo y la producción de fuerzas eléctricas.

Es indiscutible que lo más objetivo que los pueblos encuentran a través de la historia para juzgar a los Gobiernos,

(A LA PAGINA 1, N.º 23).

La SAP controla la venta de útiles y uniformes escolares

Setenta inspectores fiscalizan tiendas y librerías

Setenta inspectores de la Superintendencia de Abastecimientos y Precios controlan en el control de los negocios que expenden útiles escolares con el objeto de evitar la especulación con estos artículos de uso obligado.

Sobre el particular, la SAP informó que funcionarios de la Delegación Provincial extendieron su control a librerías y tiendas de la capital para exigir que se cumplan los precios oficiales, especialmente de cuadernos, libros, y de uniformes y otros implementos.

Se agrega que dicha acción de fiscalización había permitido establecer que las librerías respetaban los precios oficiales y que

en este sentido no se registran infracciones.

En lo que respecta a los uniformes, la Superintendencia de Abastecimientos y Precios informó que habían comprado varias infracciones entre ellas en los negocios ubicados en San Diego y Banderas. En el primero, los uniformes se vendían a mayor precio y en el segundo se compró que no se daban facturas en la venta de trajes para ninos.

NIEGAN CALZADO CON TROLADO. — Con motivo de la demanda de calzado para ninos, derivado de la iniciación del año escolar, se informó que se habían recibido varias denuncias sobre negativa de venta de calzado controlado para escolares.

Sobre estas denuncias se ordenó una investigación inmediata.

MILTON L. CARR FUE DESIGNADO GERENTE DE LA UP. EN MEXICO

He sido designado Gerente de la División Septentrional de la United Press para América Latina, cuya sede en México, el señor Milton L. Carr actual Gerente de la U. P. en Chile.

El señor Carr partió el miércoles próximo por vía aérea a asumir sus nuevas funciones en las cuales le corresponderá tener a su cargo las operaciones de United Press en México, Centroamérica, Cuba y el Caribe.

En su reemplazo quedará al frente de las oficinas en Chile el señor Alberto J. Schatzin que se ha desempeñado en los dos últimos años como Gerente de Noticias.

Esta nota que se invita ante

la Escuela Militar "General don Ignacio Prado", estuvo de fiesta ayer con ocasión de conmemorar el centésimo cuadragésimo aniversario de su fundación. Al motivo se cumplió realizando la visita de jefes y oficiales del Alto Mando del Ejército y de los hijos de antiguos generales, hoy asociados a retiro, que recibieron el saludo y homenaje de los cadetes que al calor de la solida disciplina que imparte el plantel han formado el futuro cuerpo de oficiales de nuestro Ejército. En el granado,

de izquierda a derecha, el Comandante en Jefe de la Segunda División de Ejército, general don Horacio Gamboa; el general (R) don Bartolomé Blanque; el general (R) don Oscar Fuentes Panta; el Comandante de la División de Ejército, general don Adrián Barrientos, y el director del plantel, coronel don Alfonso Cáceres Ruiz Taxis, en el momento en que revisan a los cadetes.

Una meta para la ENDESA:

ENERGIA HIDROELECTRICA POTENCIAL DE CHILE LLEGA A 12.000.000 DE K.W.

Perspectivas de electrificación destaca Ministro Videla en Maule

"Esta obra, junto con solucionar el problema de riego, de vastas extensiones de terrenos sin cultivo, que hoy se incorporan al mapa de nuestras tierras productivas, dejó, desde ya, las reservas de aguas necesarias para que la ENDESA pueda mejorar las condiciones funcionales de la Central que sirve a esta zona y para que los caudales del río Maule pasen por las turbinas de futuras centrales en las horas en que el consumo eléctrico es mayor, para lo cual, ayer el Ministro del Interior, Vicente Pérez, Ejecutivo de la Corporación de Fomento a la Producción, coronel don Bernardo Videla, durante la ceremonia inaugural del embalse del Maule.

CONCEPTOS DEL CORONEL VIDELA. — El Ministro coronel señor Videla lo hizo en los siguientes términos:

"Hoy se cumple — estas cumplen — para inaugurar oficialmente esta magnífica obra pública que es el Embalse de la Laguna del Maule. Es un trabajo que con su autorizado el área regada de esta región permitirá un mejor aprovechamiento de los recursos hidroeléctricos que las siguientes ventajas nos ofrecen:

nosotros, como creación, majestuosa, bella y sobria, de la mano de un genio, inteligente del hombre.

(A LA PAGINA 1, N.º 23).

CUERPO EDUCACIONAL

CONSEJO ESTUDIANTIL

CURSOS REGULARES DE HUMANIDADES

Un intento educacional diferente y mejor

Huérrianos 1112 - 3er. piso - Fono 85855

Gratuitos, Liceos e Institutos Comerciales

EXAMENES VALIDOS

LICEO E INST. COMERCIAL "REPUBLICA"

Avenida Republica 289 — Fono 81267

INSTITUTO COMERCIAL "SAN MIGUEL"

y Anexo PAN AMERICAN COLLEGE

San Nicolas 1154 — Fono 51570

(HAY VACANTES)

CAMIONES

FORD F-800, chassis largo, con dual, tipos reforzados para 8/9 toneladas, de fábrica

ENTREGA INMEDIATA — FACILIDADES — SE RECIBEN FORD F-800, AÑO 1955.

USADOS O NUEVOS EN PARTE DE PAGO

NEDER Y CIA. — Providencia 1921 — Teléfono 41368

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

2) LA NACION.— Domingo 17 de marzo de 1957

Delegación de maestros bolivianos parte hoy con destino a su país

Por la combinación que hoy, a las 14 horas, sale desde la Estación Mapocho, los 188 maestros bolivianos que se encuentran de visita en nuestro país, partirán a Antofagasta, para luego seguir viaje directo a La Paz.

La Dirección General de Educación Primaria y la Escuela Normal Superior "José Abelardo Núñez" depidieron ayer a la delegación boliviana que ayer a la tarde se lea el oficio del señor Roberto Gómez, un diploma con las firmas del Ministro de Educación, don Francisco Bárquez, del Subsecretario General del Pueblo.

"EN LA ESCUELA MILITAR RADICA PORVENIR DE NUESTRO EJERCITO"

El plantel celebró ayer 140.º aniversario

Con una sencilla, pero significativa ceremonia que presidieron generales y jefes del Alto Mando del Ejército, fue celebrado ayer el 140.º aniversario de la creación de la Escuela Militar "General Bernardo O'Higgins".

Los actos se iniciaron a las 8 horas con el izamiento del Pabellón Nacional y el himno del Ejército. A los acordes del himno patrio y saliente los cadetes, en correcta formación, rendían los honores de ordenanza.

Momentos más tarde el Director de la Escuela, coronel don Alfonso Cahua Ruiz Tocón, acompañado de su pleno mayor, asistieron a la ceremonia que dictó el jefe del plantel, el capitán señor Javier Palomino, sobre la trayectoria de la Escuela.

CONFERENCIA HISTORICA. — Luego de los oficios asistieron a una conferencia que dictó el capitán señor Javier Palomino, sobre la trayectoria de la Escuela.

El capitán señor Palomino comenzó diciendo: "Nuestra Escuela es hoy un año más vieja, más querida, más respetada. Orgullo de Chile entero y de su Ejército ha aumentado su prestigio en su

IN MEMORIAM.



CRESCENTIO GIACASPERO MONTANO

Hoy, al cumplirse dos años del desaparecimiento de nuestro querido abuelo, es decir, el pappy ome. Oh! si tú llegaras a nosotras así como un sueño. Tu te alejaste silencioso, y nuestras voces angustiadas llegaron hasta Jesús.

Y en la sombra ardiente respondí solo en la muerte se encuentra paz. Tus desconsolados nietecitos Crescencio, Estrella, Barbara, Eddy y Norca. Cobo Giacaspere.

Hoy se oficiará una misa por el séptimo aniversario de su muerte en la Iglesia Santa Cura de Ars, a las 12 horas.

DELINCUENCIAS

Ha dejado de existir nuestro querido drudo.

JULIO VEGUERA GOMEZ. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Alvaro Cuncares 950, a las 18 horas. La familia

Ha fallecido nuestro querido abuelo, don

BERTA MOYA vda. de REYES. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha dejado de existir nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha dejado de existir nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha dejado de existir nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido y tío, don MARIO PETRIC MARINKOVIC.

Sus restos serán sepultados hoy domingo en el Cementerio General. El entierro será a las 18 horas, en la casa habitación, calle Monjitas N° 627, casa D. Emma Marinkovic.

Ha fallecido nuestro querido hermano, fallecido

GRANDES OBRAS, COMO LA REPRESA DEL MAULE, DAN FUERTE IMPULSO AL PLAN DE DESARROLLO AGRICOLA

Expresó Ministro de Agricultura en la ceremonia inaugural de ayer

JEFE DE "TAN"



ENERGICA DEFENSA DE LA POLITICA DEL PRIMER MANDATARIO, HIZO EL MINISTRO SR. JORGE ARAVENA C.

Destacando la importancia y trascendencia que para el futuro de la agricultura chilena tendrá la obra de la Laguna del Maule, el Ministro de Agricultura, don Jorge Aravena Carrasco, manifestó ayer, en un conciencioso discurso, que esta obra "se alza como uno de los más formidables pilares del progreso del agro chileno" y que "frente a esta imponente construcción hidráulica, nuestro Presidente, que prohíbra con especial énfasis su realización, sólo guarda silencio y sabemos calladamente la más pura emoción que puede experimentar un hombre que ama entrañablemente a su patria".

PALABRAS DEL MINISTRO ARAVENA. — Textualmente el Ministro de Agricultura, señor Aravena Carrasco, dijo:

Sabores: Frente a las grandes realizaciones frente a las obras que mueven e impulsan el progreso de la humanidad, que son las palabras las que mejor expresan el respeto que experimentan quienes llevan sobre sus las responsabilidades del Gobierno de una nación.

Tal como ocurre al ser humano cuando contempla extasiado las soberbias creaciones de la naturaleza, el hombre de Gobierno sueña guardar silencio ante la conquista alcanzada, aunque por la magnificencia del espectáculo o de la obra realizada resultan inútiles o insuficientes las palabras para expresar la emoción vivida.

Seguidamente, una emoción de esta índole es la que embarga el espíritu del Presidente Ibáñez en estos instantes frente a esta obra grandiosa de ingeniería, destinada a contener las aguas de la Laguna del Maule y hacerlas servir a las necesidades agrícolas de esta zona, obra que se alza como uno de los más formidables pilares del progreso del agro chileno. Frente a esta imponente construc-

ción hidráulica, que nos permite utilizar muchas tierras que caían hasta ayer despedida para que reverenciar los campos de esta región, nuestro Presidente, que prohíbra con especial énfasis su realización, sólo guarda silencio, y en lugar de amplios declaraciones, con las que tanto suele deleitarse la vanidad humana, saborea calladamente la más pura de las emociones, que puede experimentar un hombre que ama entrañablemente a su patria y la más grata de las satisfacciones que puede vivir un estadista que ha convertido en realidad una obra de bien público, destinada a transformarse en uno de los factores más decisivos del progreso regional y nacional.

Así, en este preciso instante, si el proponego sigue, el Presidente Ibáñez, este compareciendo, su número interno, las contradicciones del genio humano y las ingratas contingencias del duro oficio de gobernar un país.

Porque fue solamente ayer cuando, en medio de una descontrolada lucha política-sólo, podía escucharse en los estómagos los ambiciosos que pudiesen ofrecer a la ciudadanía galardón de ser los más enemigos del Gobierno legítimamente constituido; otros, obviando con mayor torpeza, creyeron que no les sería posible conquistar el triunfo en las urnas si no exhibían el triste antecedente de haber obtenido groseramente a la persona y familiares del Presidente de la nación.

HECHOS NO PALABRAS. — Continuando con esa conducta, el Presidente de la República pone de manifiesto, una vez más, que es un estadista y patriota animado de propósitos grandes y desinteresados y responde a las actitudes pequeñas de algunos ciudadanos inaugurando esta obra magna, que será otra de las realizaciones que registrará la historia y agraderá futuras generaciones. Ella ha significado un desembolso de 300 millones de pesos, aumentando en un 75 por ciento las posibilidades de riego de 200.000 hectáreas de terreno, que serán incorporadas a la producción agrícola, mejorando las condiciones actuales de trabajo de la planta de energía eléctrica "Los Cipreses" y facilitando la construcción de la futura central de "Los Condores".

Este embalse, cuya importancia y significación pueden apreciar mejor que nadie los agricultores de esta zona, lo mismo que tantas otras obras de regadío en ejecución o en estudio de drenaje, saneamiento de terreno, forma parte del vasto conjunto de trabajos que demuestra la seriedad y efectiva preocupación del actual Gobierno por lograr el mejor acondicionamiento y la recuperación de miles de hectáreas de suelos hoy improductivos, que luego en cumplimiento del Plan de Desarrollo Agrícola, columna vertebral de la Economía Agraria Nacional, permitirán transformarse en campos fructíferos aptos para la siembra de cereales, para la ganadería, la fruticultura y forestación; en suma, redundarán en el bienestar de las chilenas.

Ahora, frente a estas realizaciones, quiero hacer propia la oportunidad para formular algunas consideraciones de orden general. El grado de cultura alcanzado por nuestro pueblo, y el sentido de responsabilidad

que nos impone la hora presente, exigen de quienes alguna intervención tenemos en la cosa pública, que pongamos en claro lo que hoy en día se ha sido presentando a la ciudadanía en forma desfigurada.

ES OBRA DE TODOS. — Pues bien, es en esa medida en la que todas esas obras de regadío ya realizadas, o en ejecución o proyectadas, que todas esas fábricas destinadas a la industrialización de nuestros productos agropecuarios y que todas esas obras públicas relacionadas con los caminos puestos, urbanización, etc., tiene como finalidad únicamente proporcionar mayor prosperidad y bienestar a la colectividad. Pero, como propriedad y bienestar tienen una gracia que no lo ha paziado el Fisco, sino la colectividad enterada, y cada uno de los contribuyentes. Y eso, con una razón muy simple: el Fisco, el Estado, no tiene un poder magico para obtener dinero del alero o de la nada para construir esas obras y tantos otros adelantos. Los fondos del Erario Nacional están constituidos por los tributos establecidos en nuestro régimen, justos y que se gravan a la población. En suma, para alcanzar ese nivel de comodidad y de confort de que actualmente disfrutamos, en mayor o menor grado, los chilenos, para que lleguemos a emplear la combinada en el lugar de la trilla de yescas, el camión en lugar de la carreta con ruedas de palo, el jeep con motores y componentes mecánicos en lugar del carro primitivo, el automóvil y el avión en el garaje del vehículo a tracción animal o la cabalgadura, y para que lleguemos a emplear en nuestras actividades productoras y connacionales, que nos proporcionan orientación y dirección, en esa dirección creadora el presupuesto nacional; ha sido preciso obtener más y más recursos para invertirlos en esas obras que transforman nuestra futura como nación, el porvenir de las futuras generaciones de chilenos. Habría sido más fácil, habría sido más cómodo, no arriesgarse a hacerlo. Entonces, no tendremos infiación tal vez, pero tampoco habrá progreso. Seamos uno de los países más avanzados de la tierra.

En todo este proceso el Estado, como complemento ha actuado como administrador y ejecutor. Como tal, ha debido recoger las aspiraciones populares, estudiar sus necesidades, analizar la mejor manera de solucionarlas y bajar los medios para financieras. En eso reside fundamentalmente su intervención, y es la ciudadanía, como mandatario, que suministra los medios para que pueda cumplir la misión encomendada.

Por eso subleva el espíritu de la colectividad el mayor o menor apoyo que se le preste a una actividad tan simple y honesta, apoyar al Gobierno en puza con los trabajadores, con los agricultores o industriales o con cualquier otra sección de la ciudadanía.

El progreso y el bienestar

de la colectividad exige, pues, sacrificios, y tanto más equitativos se distribuyen éstos tanto más expedito y fácil resulta para el Gobierno para conquistarlos. De ahí que intenta, apoyar al Gobierno a la colectividad, querer hacer del pueblo soberano y del Gobierno por el elegido dos enemigos irreductibles, constituyendo, más que una torpeza, un crimen.

La construcción de este embalse es una demostración de los beneficios que puede proporcionar a la colectividad la interacción recíproca cooperación Estado y las particulares.

En su realización han conjugado los recursos del país, la eficiencia técnica de nuestros profesionales y la pujanza de nuestros obreros, y esta mancomunidad de esfuerzos compone a los hombres de trabajo de la zona a prestar su máxima colaboración al Gobierno, para que los objetivos previstos al resolver su construcción sean alcanzados cumplidamente.

INTELECTUALES CATÓLICOS DE JERARQUIA MUNDIAL ACTUARAN EN CONGRESO DE LA VIDA RURAL

Conocidas personalidades de renombre mundial asistirán de titulares en el Cuarto Congreso Internacional Católico de la Vida Rural, que tendrá lugar en el Hotel Catena entre los días 1 y 6 de abril próximo.

Entre otros, cabe destacar a Douglas Hyde, ex Director del "Daily Worker", ex Comisionado convertido al catolicismo, quien abordará el tema "Vida y acción del comunismo internacional". Dr. Wladimir Kozlowski, actual asesor del Gobierno del Vietnam del Sur, quien dictará lección de "Etnología de la cultura agraria en China Comunista, Japón y Taiwán"; el economista italiano Mario Bendini, que tendrá a su cargo el tema "Actual situación de la economía agrícola europea y la reforma agraria en Italia"; el ex Premier polaco, Dr. Stanislaw Mikolajczyk, quien se referirá a "La familia campesina y el consumo"; Monseñor Sebastián Maggio, con motivo de la Substitución y Secretario de Estado del Vaticano, Monseñor Angelo Dell'Acqua, Expresso en él: "No he dejado de referir detalladamente al Santo Padre su accidente. Ahora compliré hacerle saber a V. R. que Su Santidad les envía una amplia y reconfortante Bendición Apostólica".

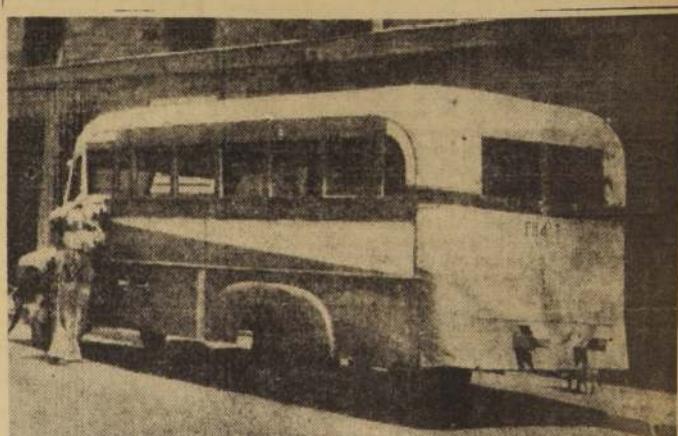
REUNION DE LA COMISION ORGANIZADORA. — Mañana, a las 19 horas, la comisión organizadora del Congreso se reunirá en la Nunciatura Apostólica. Se tratarán materias pendientes y se considerará el tema de honor que se le dará al Sr. Benito Juárez, obispo auxiliar de Méjico, Monseñor Eduardo Benavent y Enciso, quien trabajó referido a "Dignidad humana y propiedad", y otros.

En estos debates, se considerará el bajo nivel de vida del hombre del campo y se buscarán soluciones para promover su desarrollo social y económico.

Sobre la lucha obrera contra el comunismo, disertarán además en el Congreso los señores Sergio Fernández Larraín, que anotará el

LA NACION. Domingo 17 de marzo de 1957 (3)

Así se hacen los "expresos"



Así se hacen los "expresos". Solo se necesita para ello un viejo y desatulado microbus, un mecánico carrocero que le coloque puertas con control desde la cabina del chofer y una mano de pintura verde y crema. Después, solo hace falta comprar rollos de boletos de \$ 10 en el día y \$ 15 en la noche, para comenzar a ci-

mentar una verdadera fortuna. En el grabado, un deteriorado microbus es convertido en llamante "expreso". Cabe señalar, al respecto, que la mayor parte de estos vehículos están montados en chasis para camiones y que no reúnen ninguna condición técnica ni de seguridad para el transporte de pasajeros.

Alarma está causando aumento de la delincuencia en clases acomodadas

CHARLA SOBRE "EL NIÑO IRREGULAR", DICTO FISCAL DE LA CORTE, DON EDUARDO GONZALEZ. — CONCLUSIONES DE LA CONFERENCIA ROTARIA

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y lo que es de singular gravedad, es que los menores de edad, que eran de menor edad en situación irregular, dentro de las clases secundarias, han comenzado a cometer delitos y crímenes", expresó ayer la Conferencia Rotaria de la actual Distancia 128, en Santiago, en su reunión rotaria, que actualmente es la más numerosa que se celebra en la ciudad.

Edmundo González Gómez, presidente de la Conferencia Rotaria, dijo:

"La delincuencia no ha aumentado, sino que simplemente ha cambiado de formas, se ha reducido la edad de los infractores y

Santiago de Chile, domingo 17 de marzo de 1957

El embalse del Maule

Un paso decisivo acaba de dar el país con la sobria inauguración de la monumental obra de ingeniería que constituye el embalse de la Laguna del Maule, representativo resultado del trabajo y la técnica nacionales. La presencia del Presidente de la República, a cuyo diligente interés se debe la citada realización, solemnizó y subrayó la importancia histórica de la ceremonia.

Como bien lo expresó el Ministro de Obras Públicas, se trata de una obra llamada a confirmar "ante la posteridad su prestigio de gobernante".

Como directo beneficio, el embalse ha aumentado en un 70% el potencial de regadío de 130,000 hectáreas de terreno, y simultáneamente permitirá el riego para otras 70,000. De esta manera, son 200,000 hectáreas de superficie las que obtendrán un positivo beneficio, transformadas en tierras aptas para el cultivo. Las ventajas representadas por esta incorporación a la agricultura de la amplia zona de riego procurado por la obra, son incalculables y repercutirán en forma muy concreta en el desarrollo económico tanto de aquella región como del resto del país.

A la ventajosa situación expresada, es preciso sumar las innumerables y fructuosas posibilidades que se pueden obtener del aprovechamiento hidroeléctrico de los 1.570 millones de metros cúbicos de agua embalsada, lo cual redundará en el mejoramiento de las condiciones de trabajo de la Central Los Cipreses. Se cuenta, además, con la posibilidad de construir una nueva central eléctrica en Los Cóndores, con una capacidad congrua aproximada a los 100.000 kilovatios.

El costo de la obra asciende a la suma de 1.500 millones de pesos, en la que colaboró el Ministerio de Obras Públicas y la Empresa Nacional de Electricidad (ENDESA).

Los beneficios múltiples que se obtendrán los dividen por partes iguales la agricultura y la industria, representadas por la ENDESA.

El Ministro de Obras Públicas, hablando a nombre del Jefe del Estado, manifestó que "hay que considerarla", como uno de los factores iniciales dentro del plan de desarrollo agrícola que el actual Gobierno ha impulsado con el mayor tesón.

Dentro del desarrollo de dichos planes, el riego es, sin duda, una de las circunstancias determinantes del porvenir de la agricultura y de la paulatina incorporación al cultivo de vastas y ricas zonas cuya riqueza sólo espera las realizaciones de la técnica para dar frutos.

Enlazada a esta situación, el aprovechamiento industrial de las represas construidas es uno de los logros de mayor importancia para el desarrollo económico del país y para su progresivo bienestar.

Son estos aspectos positivos los que selan a una administración y a un Gobierno. Las obras realizadas en pro del desenvolvimiento nacional son los mejores monumentos para la posteridad.

Presiones cambiarias

En los últimos días han resucitado ostensiblemente los esfuerzos que realizan determinados grupos económicos del país por obtener del Gobierno un mejor tipo de cambio para sus operaciones de exportación.

Para quienes apoyan esta tesis, las actuales tasas cambiarias no reflejan la verdadera realidad económica chilena, y en consecuencia su mantenimiento involucraría a corto plazo el estagnamiento y aun la paralización de ciertos rubros de la actividad productora nacional, como el salitre, la pequeña y mediana minería, y aun, la industria maderera nacional.

En función de este planteamiento, sostienen que debe irse a un aumento substancial de la actual paridad cambiaria, elevando el dólar de \$ 570 a no menos de \$ 700, sin aventurar mayores consideraciones sobre el problema general que se crearía a todo el país, de mediar una medida de esa naturaleza.

Porque, la verdad sea dicha, cualquiera elevación brusca del actual tipo de cambio significaría lisa y llanamente una desvalorización oficial de la moneda y, por consiguiente, un impacto inflacionario adicional, de imprevisibles consecuencias, justamente en los mismos momentos en que los precios sufren la repercusión alcista de los últimos aumentos de costos provocados por los reajustes de remuneraciones.

El problema sería, sin embargo, muy otro, si la tesis de los revisionistas tuviera en realidad un fundamento jurídico y atendible, y no se inspirara en el único propósito de amparar y proteger a determinadas entidades nacionales que viven del conocimiento y exportación, pero que producen a costos excesivamente altos y, en consecuencia, no económicos.

Las actividades productoras que hoy reclaman cambios más altos para sus retornos, son las mismas que hasta ayer provocaron, con frecuentes presiones sobre los Poderes Públicos, las más lamentables distorsiones en nuestro régimen

cambiarío y de comercio exterior, y las mismas que supieron obtener en su favor, regímenes excepcionales, al amparo de los cuales prosperaron las operaciones calzadas y conjugadas, y mil y un arreglos destinados a depreciar cada vez más el valor de nuestra moneda.

No queremos disminuir la magnitud del problema que puedan afrontar en estos instantes los pequeños y medianos mineros, y los grandes o medianos productores de salitre, pero es obvio que la solución del mismo no puede encarnarse en nuevas innovaciones cambiarias que harían perder, en pocas horas, todo lo que tan difícilmente ha logrado obtenerse luego de la última y substancial reforma que permitió la implantación del tipo de cambio único, libre y fluctuante.

Porque el actual régimen cambiario y las actuales tasas de cambio corresponden, mal que le pese a muchos, a la más estricta realidad económica chilena. A este tipo de cambio pueden exportar, con amplios márgenes de utilidades, todas las industrias bien cimentadas del país, y a ese mismo tipo se pueden importar, sin serios problemas para nuestra economía, todos los bienes de producción y de consumo que el país requiere para atender a la satisfacción de sus principales necesidades.

Si por excepción, determinadas industrias, que producen a elevados costos, no pueden afrontar en buenas condiciones la competencia internacional de precios con los actuales tipos de cambio, ello no debe al tipo de cambio mismo, sino al carácter antiéconomico y marginal de esas actividades.

No pretendemos insinuar, en este comentario, soluciones para el problema que afecta a los productores marginados. Lo haremos en su oportunidad. Pero si descansamos dejar claramente establecido que cualquiera maniobra cambiaria destinada a devaular nuestra moneda, debe ser rechazada de inmediato, porque nientaria seriamente contra los intereses de la productividad toda.

De DAVID LAWRENCE

La utilidad de la fuerza moral

El ex Presidente de los EEUU., William Howard Taft, propuso una vez que se estableciera una liga para imponer la paz. Esto ocurrió durante la Primera Guerra Mundial. Luego se creó la Liga de Naciones. Pero no "impuso la paz", y fue seguida por la Segunda Guerra Mundial.

Las Naciones Unidas luchan hoy con el mismo problema: cómo imponer la paz.

Hay tres maneras de hacerlo: por la fuerza militar, por la fuerza económica y por la fuerza moral.

En el Consejo de Seguridad del Gobierno, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En los Estados Unidos, donde el Congreso es la rama legislativa del Gobierno, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

En el Congreso de Seguridad, es muy bueno que se envíen delegaciones a la ONU que en sucesos, por ejemplo, impidan que las autoridades de las Naciones Unidas, a pesar de que son miembros de la delegación norteamericana a la ONU, y además tienen el derecho de hablar sobre política exterior en su calidad de senadores. Hacer esto es desear la crítica constructiva que ayuda a fortalecer moralmente también a las Naciones Unidas.

Con extraordinaria concurrencia fue sepultado don Joaquín Lepeley

VALPARAISO.—Así se verificó en este puerto los funerales del señor Joaquín Lepeley, señor propietario de "El Mercurio", señor Lázaro Contreras, a los que asistieron numerosos personajes, entre los que estuvieron la presencia del Jefe de la Provincia, señor Justo Vito Valdés; el Jefe de la Junta Zona Naval, contralmirante Joaquín Díaz; los Alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Joaquín Díaz, Luisa y Wladimir Sánchez; los diputados señores Guillermo Basso, los señores Bustamante y Rojas Rivas Fernández; el presidente de la Empresa "El Mercurio", el señor Agustín Gómez; el agente, señor Carlos Eguiguren; el subgerente, señor Carlos Eguiguren; el director del Mercado, señor Francisco Le Dantec; el director de la Unión, señor Alfredo Gómez Carvallo; el presidente del Comité de la Prensa, el señor Agustín Ercoli; director del Círculo de Periodistas de Santiago, señor Joaquín Medina; admirantes en退休, señor Carlos Torres Hevia, Juan Agustín Rodríguez y Gustavo Cárdenas; el Alcalde de Valparaíso, señor David Montañéz y numerosas otras personalidades.

En el funeral hicieron uso de la palabra el señor Le Dantec, el señor Agustín Ercoli, a nombre del Círculo de la Prensa, el Gobernador Distrital del Rotary Club, Dr. Ramón López, el director del Círculo de Prensa, el señor Joaquín Díaz, el presidente del Rotary Club de Valparaíso, señor Rolando Ometo; el Director del Hospital de Niños, Dr. Gómez, y el presidente de la Asociación de Empresarios y Amigos de "El Mercurio", señor Francisco Alvarado.

Despidieron el duelo los señores Joaquín Lepeley, el Rvdo. Padre López, don Hernán Lepeley y el señor David Montañéz.

GRUPO DE TURISTAS LLEGA EL MIERCOLES

VALPARAISO.—110 turistas que han viajado recientemente a bordo del "Riviera del Pacífico", que arribó el miércoles 29 de marzo, serán festejados en el Hotel "El Miercurio" el viernes 31 de marzo, según informó el presidente, especialmente a la llegada de la provincia del Mar, Concon, y el interior de la provincia, Viña del Mar y Olmué, donde se ofrecerá una serie de fiestas, entre ellas un gran rodeo a la chilena.

El "Riviera del Pacífico" viaja con 800 pasajeros con destino a Valparaíso, saliendo en el mismo barco.

LA ALCALDESA DE SAN JUAN VISITO AYER V. DEL MAR

VALPARAISO.—Viña del Mar recibió ayer la visita de la Alcaldesa de San Juan, señora Felisa Rincón de Gómez, la distinguida huésped de la Ciudad Jardín hizo una visita a la alcaldesa de Viña del Mar y el Gobernador, señor Wladimir Huber, quien ovationó amena y prolongada charla. Posteriormente, el señor Huber la invitó a un almuerzo de carácter íntimo. Durante el acto, el alcalde de San Juan, la Alcaldesa de San Juan recordó los pasados y altos de actuación turística de Viña.

EN DEMANDA DEL CANAL DE PANAMA VIAJA EL "PRAT"

VALPARAISO.—El crucero "Capitán Prat", que será sometido a importantes reparaciones y transformaciones en el astillero de la Compañía de Piques para atravesar el Canal de Panamá y seguir a Filadelfia, según informaciones recibidas en la comandancia en jefe de la Primera Zona Naval.

HOY DAN EXAMEN 300 CANDIDATOS A EE. DE ADUANA

VALPARAISO.—En la mañana de hoy se presentarán a examen en el edificio administrativo para optar a plazas en los Servicios de Aduanas, más o menos unos 300 candidatos.

Las pruebas serán recibidas por los superiores de dichos servicios y sus propios superintendentes de Aduanas, don Mario Baldeas Pino de Arce.

Hay mucho interés por ingresar a los servicios aduaneros, que se demuestra en la convocatoria de más de 300 postulantes que se presentan cuando se llama a concursos.

LOS ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

AVENIDA (5184).—La llave del parque: La senda redentora y Cantando corazón.

CARRERA (7489).—Fruto de mis amores y La mejor del colegio.

CARRETERA (QUILPUÉ 4127).—En la arena del amor.

CHILE (2559).—La mujer es la mejor: La ciudad sumergida y Tarde de amor.

CIRCUITO (7230).—Cuando el sol nace sobre los Andes.

CONDELL (5027).—Sanos el magno y El signo de venus.

COLON (2949).—Marcelino, pan y sal.

IMPERIO (4567).—La calle de la esperanza (2111).—En Gran Caruso.

MUNICIPAL (VINA 81739).—Hermanos y hermanas.

ORIENTE (VINA 85679).—Dormitorio para mayores y Mi amor.

OLIMPO (81380).—Caudillo rebeldía y Sirenas del mundo.

PACIFICO (6057).—Historia de un amor de Mink.

REAL (2640).—Pecadora.

REAL (VINA 81906).—La Quinceñera.

RIVOLA (2268).—Caudillo rebeldía y Tarde de toros.

REX (VINA 85050).—El rey y yo.

VALPARAISO (5522).—Si me conocen.

VELARDE (VALPARAISO 4654).—Miedo y temor.

VELANDE (QUILPUÉ 342).—Al VICTORIA (3778).—Antro de las sirenas y Arenas del desierto.

NOTA.—Los números entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

Movimiento de Vapores

LLEGAN

MARQUISIA de Bahía Clarendon. FRANKIE, de Amsterdam. CARMELITA, de Iquique.

LEU, de Hamburgo.

PUEBLO, de Iquique.

SALES.

ALGARROBO para San Vicente.

RAPOSIA para Quintero.

VANITA MARU, para el Japón.

DAIRYSTEIN, para Puerto Montt.

FRANKIE, para Amsterdan.

CARMELITA, para Iquique.

CUADERNOS "COLON" TEXTOS ESCOLARES TODO EL SURTIDO MAS BARATO

COLON IMPRENTA-LIBRERIA

COLON COMPAÑIA 1007

PER MÁS: 510 DOMINGO 1645

PER MÁS: 5

ITINERARIO LLITURGICO

DOMINGO 18 DE CUARESMA

A MEDIDA que avanza el tiempo lliturgico van acentuando más y más un fondo contenido pastoral y moralizante que, trae consigo. Dice: "Amor, amistad, y su misericordia, y su amor, y su consuelo, y su dolor, no mueren en los muros gestos a los muros de la iglesia, y a un mucha más allá, porque van asociados a la obra redentora de la misericordia de Cristo, y hoy les asustan".

El oyente, aunque humillado por el abismo insondable de su propia miseria, no se desespera. Se desespera, tiene esperanza. Tiene una salida: La de la gracia. Y era y sigue por abierta. Dice: "que el que viene hacia esa gran salida que no es otra que la de su propia santificación".

"Ojalá que nos sea privada de toda virtud, de la gracia del Señor, guardando interior castamiento, para que estemos fortalecidos entre toda adversidad en el cuerpo y limpios de pensamientos depravados en el alma".

El apóstol, en Epístola a los Tesalonicenses, tra möchte más allá aún. Dice: "Está en la voluntad de Dios, vuestra salvación, y no el de vosotros, queriendo que las personas tengan la certeza de que no es en el mismo tiempo divinas y maravillosas palabras".

"Hasta el salto violento del aniquilamiento, para que no se pierda de otra modo las terribles y maravillosas palabras".

SAN PABLO, con el brillo espléndido y apuntando con el dedo a todos los cristianos del mundo, y gritando a voz en cuello: "Está en la voluntad de Dios —escribió— que no sobreviva a pesar de los siglos, ni que las personas tengan la certeza de que no es en el mismo tiempo divinas y maravillosas palabras".

En Washington, D. C., se encuentra el retratista Luis Alberto Sangroniz y señora Mercedes Ponce de León de Sangroniz.

—A Nueva York llegó el arquitecto señor Rodolfo Anfleck.

—En Los Angeles, California, el coronel Julio Pérez Ramírez, y señora Elena Jara Mendiluce de Pérez.

—En Washington, el Director del Presupuesto, señor Sergio Molina Silva, invitado por las Naciones Unidas para visitar el Fondo Monetario Internacional en Washington.

—En Estados Unidos, don Sergio Castillo Mandiola y señora María León de Castillo.

—Se hospedan en el Hotel Abbey, en Nueva York, el Director de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, Dr. Benjamín Vial Viñuelas y hija.

Visitan Nueva York y otras ciudades estadounidenses, el señor Armando de la Carrera Torre.

—Su hija señorita Lucía a su arribo a Los Cerrillos.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—"Está en la voluntad de Dios, que no se pierda de otra modo las terribles y maravillosas palabras".

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

—En Santiago, se realizó la asamblea anual de la Asociación de la Cofradía de la Sangre de Cristo, que se reúne en la iglesia de la Merced.

CRÍTICA DE ARTE

Exposiciones en la Universidad de Chile

Por RICARDO BINDIS

El Instituto de Extensión de Artes Plásticas, organizado dependiente de la Facultad de Bellas Artes, ya ha hecho su calendario de exposiciones para el presente año, que será novedoso y de gran jerarquía artística. Pocas veces se habrá programado una actividad más variada e importante. En la Galería de la Casa Central se realizarán exposiciones internacionales, que nos pondrán en contacto con lo mejor de la producción plástica de distintos países. Pero en medio de tantas y tan diversas muestras, destaca la exposición de pintura italiana moderna, que abarcara diez años de la expresión colorística italiana, constituyendo un espacio sólo comparable a la exhibición francesa del año 50, que llevó a más cuarenta mil visitantes. Otra exposición de gran valor será la de la pinacoteca privada de los esposos Fleischman, quienes gentilmente la han preseñado al Servicio de Información de los Estados Unidos para que sea exhibida en algunos países hispanos y que la acompañarán durante la muestra por la América Latina dando conferencias sobre las obras.

La exhibición comprende algunas esculturas y unas 57 pinturas de los Estados Unidos, que ya desde John Singleton Copley hasta Marin y Constance Richardson, entre los más nuevos. Dos magníficas exposiciones gráficas, una de Noruega y otra de Alemania, ciosas permitirán observar una vez más los enormes progresos que experimenta día a día la técnica en estos países que bien ensamblada a una expresión novedosa y de gran cariño expresiva.

La Exposición Noruega servirá para inaugurar la primera temporada artística que se iniciará el 18 de marzo. La exposición de Arte Esquimal, que abarca tallados y artes marciales de los aborígenes, dará a conocer un arte casi desconocido y que mucho se hermano con la escultura moderna, que mucho aprovecha las formas populares y arcaicas. Cerrará el ciclo de exhibiciones internacionales la de "Máscaras americanas", brillante y colorística sesión de la cultura autóctona de las tierras americanas.

En el terreno de lo extranjero no todo se detiene aquí, ya que el pintor argentino Radí Soldi, dará a conocer su obra en el país

en una gran muestra individual en el mes de septiembre. No sólo se informará de la producción de otras latitudes, sino que la producción nacional aparecerá a través de las exposiciones de José Caracol, reciente Premio Nacional de Arte y que mostrará una seleccionada muestra de dibujo, pinturas, que se mueven en una temperatura que recuerda el postrer homenaje de la Universidad en una exposición que mostrará la rica expresión de su talento colorístico de personal y apasionado registro. Aquí se podrá apreciar en toda su magnitud su talento creador.

Pan Burch, viejo maestro que admite los entendidos en su muestra de del año pasado, nos deleitará, ahora, con una impresionante colección de dibujos. Marcos Bonal y su taller de impresionistas darán a conocer su obra bastante poco divulgada.

Se dirigirá a los católicos de Santiago y muy especialmente a las instituciones religiosas, colegios y a los condecorados pontificios, para que acompañen al ilustre prelado, cuyo día onomástico celebra.

El Padre Rector de la Basílica ha dispuesto que varios sacerdotes atiendan los confesiones, para todos aquéllos que desean comulgar por la intención del Embo, señor Cardenal, el más grato homenaje que en sus 21 años se le puede rendir.

La escultura que poco se hace representar en exposiciones individuales tendrá, esta vez, varios representantes destacados. María Fuentelba, uno de los valores más brillantes de nuestra escultura, dará a conocer al público su expresión de apretada sintaxis y de honda lirismo, que le ha permitido ganar numerosos premios en salones oficiales. Julio Antonio Vázquez, catedrático de nuestra Escuela de Bellas Artes, de larga trayectoria plástica, nos dará a conocer una fecunda labor que va desde una expresión académica hasta un simbolismo moderno, que resume más de treinta años de oficio. En una futura crónica informaremos de las exposiciones que se harán en el Museo de Bellas Artes, donde se rendirá homenaje a viejos maestros de nuestras artes visuales. Como se ve, la Universidad de Chile a través de su hermosa sala de exposiciones, tiende a cumplir en forma efectiva, la tarea de formación de un ambiente plástico de jerarquía.

R. B.

CURSO TEOLÓGICO UNIVERSITARIO. — El próximo 25 de marzo se dará comienzo al Curso Teológico Universitario en el Colegio San Francisco, que el año pasado tuvo tanta aceptación en el ambiente universitario. Será dictado por los RR. PP. Anselmo Cox, S. J. y Hernán Larenas, A. S. J.

Comprenderá Teología Dogmática con el tema de N. S. Jesucristo y Filosofía de la Religión.

INSCRIPCION. — Asociación de ex Alumnos, Alonso Ovalle 1485, teléfono 63064, desde las 16 horas.

HORAS DE CLASES. — De 19 a 20 a 21. Todos los lunes.

COLONIA VALENCIANA CELEBRA HOY SUS "FIESTAS FALLERAS"

Por tercer año consecutivo la chispa y picardía de los ciudadanos españoles oriundos de Valencia, serán presidida por Concepción Obach, la buenamorada Miss Valencia 1956, acompañada de una corta de honor formada por simpáticas damas de la colectividad valenciana.



PARAFINA EN PASTA SEMIRREFINADA Y TOTALMENTE REFINADA

VASELINA BLANCA Y AMARILLA

STUDEBAKER 1957

CAMIONES 10.000 libras, 18.000 libras y 21.000 libras

CHASSIS con cabina de lujo, con dual, servo frenos y señalizadores de viraje.

REPUESTOS Y ACCESORIOS

Genuinos Studebaker — Gran stock — Descuentos especiales para garajes, dueños de flotas y taxis.

NEUMATICOS ROYAL

Banda blanca y negra — Sin cámaras (impinchables) — De diferentes medidas.

Entrega inmediata con facilidades de pago.

IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR

JOSE BONACIC P.

AVENIDA BEAUCHEF 1369 — SANTIAGO

SE NECESITAN DISTRIBUIDORES PARA PROVINCIA

INSTITUTO COMERCIAL PRESIDENTE AGUIRRE CERDA
(EX JOSE M. BALMACEDA) — AGUSTINAS 2356 — FONO 93505
MATRÍCULA ABIERTA TODO EL DÍA

Inauguración de firma "Natalys"



LA NACION. — Domingo 17 de marzo de 1957 (9)

Evangelio de la Dominica II, de Cuaresma

San Mateo, capítulo XXII, versículos 1-9

TEXTO. — En aquel tiempo, tomó Jesús consigo a Pedro y a Santiago, y se transfiguró en su presencia, resplandeciendo su rostro como el sol, y quemando sus vestiduras blancas como la nieve. Y en esto se aparecieron Moisés y Elías, hablando con El. Tomó entonces Pedro la palabra y dijo a Jesús: Señor, bueno es que permanezcamos aquí; si quisieras, habremos aquí tres tiendas, una para Ti, otra para Moisés y otra para Elías. Estaba Pedro bien hablando, cuando vino una nube resplandeciente a cubrirlos. Y de pronto oyó una voz desde la nube que decía: Este es mi Hijo muy amado en quien tengo todas mis complacencias; escuchadlo. Y el oír esto los discípulos cayeron sobre su rostro en sueño, y los dijeron: Tú eres mi gran maestro. Y al bajar ellos de la montaña les mandó Jesús diciendo: No dejéis a nadie solo a Jesús. Y al bajar ellos de la montaña vio que nadie que el Hijo del Hombre ha resucitado de entre los muertos.

COMENTARIO. — La vida del cristiano está alumbrada y esclarecida por los pasos de Jesucristo. Maestro Divino y Eterno de la Humanidad. De ahí que todo el contenido del Cristianismo y de nuestra Fe consista en seguir las huellas de quienes nos señalaron nuestro destino inmortal. Tal vida es y será la ciencia de los santos y de quienes busquen la perfección moral. Tal fue el fundamento de ese libro maravilloso titulado "Iniciación de Cristo", de Tomás de Kempis.

El creyente verdadero, el cristiano, ha de recorrer dos planes, dos sendas que fueron trazadas por Cristo Jesús. Ha de soportar un círculo de penitencia que corresponde al mundo de purificación con sus tribulaciones, amarguras y penitencias, dirigido por el espíritu de la salvación humana. Pero ese mismo Jesús, dentro suyo, es la tentación del espíritu maligno. Y la historia de las almas está esclarecida por un inmenso número de personas, a través de los siglos, que fueron sometidas a ese proceso de trabajos y de penitencias de todo género para obtener al derecho a la vida inmortal.

Pero Jesús nos señala otro estado, cuya síntesis de luz y de gloria se encuentra en la admirable transfiguración en el Monte Tabor. Es la meta de las almas empeñadas y embriagadas en los resplandores del cielo y en los innumerables consuelos de lo alto con que Dios regala a sus elegidos.

Después de los caminos propios de la purificación están las sendas o de los caminos divinos y purificativos. Nadie puede llegar a esa clarificación que corresponden al mundo de purificación con sus tribulaciones y penitencias, dirigido por el espíritu de la salvación humana.

El Señor sólo a través de sus apóstoles para que contemplaran los destellos infinitos de la divinidad. Representan ellos a las tres virtudes teologales que son la base y fundamento de nuestra religión y de toda perfección moral: la Fe, la Esperanza y la Caridad. Pues bien, si se vive a través de estos tres fundamentos y caminos ha de estar preparando el cristiano a sufrir y soportar todas las pruebas imaginables —tribulaciones, persecuciones, calamidades y los innumerables tormentos del martirio— para que esa misma virtud teologal aguantada por la gracia divina y las reglas sea dicha de la Transfiguración como preludio y antecedente de la eternidad inmortal. Pues que el cielo es el destino de Jesús en Tabor, en su mundo. Pedro, que nos resedió la misión divina de Jesús en la tierra. En efecto, si Hijo de Dios, al tomar nuestra naturaleza humana para salvarnos, echó sobre sus hombros todos los males y enfermedades de los hombres para pagar por nosotros las deudas contraídas con el Padre. Por eso sufrió Pasión y Muerte en Cruz, como precio de nuestro rescate. Pero realizada la Redención, triunfante y gloriosa, sigue realizando esa divina misión. En consecuencia, las palabras del Padre en el monte Tabor nos revelan la divina misión de Cristo ante los hombres cuando nos dice: "Este es mi Hijo muy amado en quien tengo todas mis complacencias; escuchadlo". Con ese término lo constituye en el camino y guía de todos los hombres que busquen la verdad, la belleza y el bien para pertenecer.

MOSÉN ALBERTO JANURAK

MATRIMONIO CONCERTA-

DO. — Se ha concertado el matrimonio de la señorita Patricia Rivas Romero, con el señor Jaime Fernández Silva.

Hizo la visita de saludo la señora Yolanda Silva vda. de del Sagrado Corazón, en Av. Fernández.

MATRIMONIO FERRER BRU-

NET-DEMPSY CONTRERAS.

Hoy será bendecido, a las 17.30 horas, el matrimonio de la señorita Christine Dempster Contreras con el señor Antonio Ferrer Brúster, en la Iglesia del Sagrado Corazón, en Av. Fernández.

ACADEMIA H. LONGFELLOW

Cursos de todas las Humanidades, con número limitado de alumnos. Cursos de recuperación de dos o más años en uno. Cursos de alumnos arrastrados o que hayan perdido años de estudio. Profesores de Estado en servicio en liceos fiscales. Matrícula abierta.

EXAMENES VALIDOS

SERRANO 14-DPTO. 802-FONO 61403

DE L'HERBE

8611

SU DESTINO

Queréis conocer vuestro futuro? Saber cuál será vuestro destino? Tenéis alguna desilusión amorosa o íntima? (Saber por qué vuestro negocio va mal). Consulte de 12 a 20 horas.

Ellas os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todas vuestras empresas. Su resultado sin prodigio.

Santo Domingo 1897

MODAS ENSEÑANZA

STUDIO Paulina Viard

SISTEMA OFICIAL FRANCES

Cursos rápidos y profesionales en alta costura y modas. Programa completo. Diplomas válidos de reconocido prestigio.

ANEXA: Escuela de Decoración Interior y Sombreros

COMPAÑIA 1627

QUADERNOS

TINTA STEPHENS LAPICES FALA

Gomas y demás artículos para colegiales.

Hojas perforadas.

IMPRENTA LIBRERIA COLON

COMPANIA 1007

POR MAYOR: SIO DOMINGO 1645

REEMBOLSOS

UNIFORMES PARA COLEGIALES

\$ 6.792.—

TRAJES NIÑOS, adaptables cualquier uniforme

\$ 4.500.—

OJO: Pida el horario escrita gratis.

...Un peso vale tres si compra en

PORTUGUÉS

BASCUÑAN 24 CREDITOS

EMPLEADOS PÚBLICOS Y PARTICULARES

A un paso de su trabajo usted puede estudiar humanidades de 18.30 de la tarde a 21.45 de la noche, en el Liceo Vespertino Manuel Bulnes.

El establecimiento cuenta con cursos regulares y de recuperación, destinados a enseñar varios cursos de preparatoria y de humanidades que se rinden en un solo examen de validación.

La organización de estos cursos está a cargo de un cuerpo de profesores titulados en la Universidad de Chile y en actual servicio en liceos dependientes del Ministerio de Educación.

Para mayores informes solicite prospectos en la Secretaría del Liceo Vespertino Manuel Bulnes, Agustinas 1438, casi esquina de Amunátegui.



Rechazada explicación dominicana sobre la muerte del piloto Murphy

ESTADOS UNIDOS EXIGE AMPLIA INVESTIGACION SOBRE ESTE HECHO

WASHINGTON, 15. — (UPI) — Estados Unidos rechazó hoy la explicación del Gobierno dominicano sobre la misteriosa desaparición del aviador norteamericano Gerald L. Murphy, en la República Dominicana.

Murphy, de 22 años, desapareció en la República Dominicana el 3 de diciembre.

En una nota oficial entregada por la Embajada de Estados Unidos en Ciudad Trujillo, el Gobierno norteamericano-

desapareció en Nueva York el 12 de marzo del año pasado.

También se ha dicho que el aviador Murphy fue asesinado en la República Dominicana por haber hablado demasiado de su participación en el caso Galíndez.

La nota urge al Gobierno dominicano a continuar "vigorosamente" la investigación sobre la desaparición de Murphy, quien se ha dicho que fue el piloto que llevó a la República Dominicana al profesor Jesús de Galíndez, quien

no rechazó la explicación dada por el Gobierno dominicano de que Murphy fue asesinado por el piloto dominicano Octavio de la Maza, y de que este es asunto posteriormente en Ciudad Trujillo dejando una nota en la que confesaba el crimen.

Una copia de la nota norteamericana entregada en Ciudad Trujillo fue puesta hoy en manos del Embajador dominicano en Washington, doctor Joaquín Salazar.

En enero pasado, el Gobierno dominicano puso en manos del Departamento de Estado una carta confesión del piloto De la Maza y otros documentos, todos los cuales han sido examinados detenidamente por la Oficina Federal de Investigaciones.

La nota entregada hoy por el Gobierno norteamericano dice:

"Del examen de estos documentos y otras evidencias, este Gobierno ha llegado a la conclusión de que, si las muestras de evidencia presentadas por las autoridades dominicanas como pertenecientes a De la Maza son realmente tuyas, ello quiere decir que la nota de suicidio no fue escrita por De la Maza."

Otros puntos rechazados por el Departamento de Estado en las explicaciones dadas por las autoridades dominicanas acerca de la desaparición de Murphy:

1. — Que Murphy no conocía a ninguna persona de influencia política en la República Dominicana. La investigación realizada por Estados Unidos dice la nota del Departamento de Estado, reveló que Murphy tenía "buena relaciones" con altos funcionarios dominicanos. Incluyendo el ex Subsecretario del Ejército y ahora Cónsul General dominicano en Nueva York, Arturo R. Espaldon.

2. — Que Murphy no era necesario

que se escapan anocheces de la cárcel local en el edificio de la Gobernación, cuando este estaba todavía en manos de las Naciones Unidas. El capitán dijo que los prófugos eran "criminales", y que su búsqueda había sido confiada a la policía local.

En El Cairo, un portavoz de las Naciones Unidas denunció las informaciones extraoficiales publicadas por la prensa egipcia

de que las fuerzas de emergencia comenzaron a evacuar la mayor parte de la franja de Gaza dentro de las próximas 48 horas, desplazándose hacia la

línea de demarcación entre dicha franja e Israel. El portavoz dijo que no se ha fijado plazo límite para esa operación.

El único desplazamiento importante de tropas realizado en el día —añadió— es el de la compañía yugoslava que fue enviada por el Gobernador egipcio de Gaza, Hassan Abdel Latif, como éste había anunciado que lo haría, sino con el brigadier Amin Hilmy, jefe de la oficina de enlace egipcia, para discutir "cuestiones relacionadas con la entrega

de la administración a las autoridades egipcias."

No se explicó por qué no se realizó la entrevista entre Burns y Latif, pero una fuente autorizada dijo que la necesidad de contactos directos entre Burns y el Gobernador era de "enlace" entre ellos.

Mientras tanto, se supo que el comandante en jefe de las fuerzas de emergencia, mayor general Edison Burns, no se había puesto en contacto con el Gobernador egipcio de Gaza, Hassan Abdel Latif, como éste había anunciado que lo haría, sino con el brigadier Amin Hilmy, jefe de la oficina de enlace egipcia, para discutir "cuestiones

relacionadas con la entrega

de la administración a las au-

toridades egipcias."

No se explicó por qué no se realizó la entrevista entre Burns y Latif, pero una fuente autorizada dijo que la necesidad de contactos directos entre Burns y el Gobernador era de "enlace" entre ellos.

El Gobierno de Estados Unidos está gravemente preocupado por la desaparición de uno de sus ciudadanos en la República Dominicana, y desapareció cuando había anunciado su intención de regresar definitivamente a Estados Unidos.

AMPLIA INVESTIGACION.—

Tan pronto como se dio a co-

nocer el contenido de la nota

norteamericana, el representante demócrata Charles O. Porter, quien ha realizado una investigación personal sobre la desaparición de Murphy, dijo que aquella nota señala la necesidad de realizar una investigación parlamentaria sobre las relaciones de Estados Unidos con la República Dominicana.

Porter, quien ha acusado en la Cámara al Gobierno dominicano de ser el responsable de las desapariciones de Murphy y Galíndez, reafirmó también su proporción de que una comisión mixta norteamericano-dominicana investigue los daños.

Por su parte, el Embajador dominicano, doctor Salazar, dijo a la United Press que su Gobierno comparte el deseo de Estados Unidos de que el caso sea aclarado y que está dispuesto a que aquél "cooperara plenamente" con las autoridades norteamericanas en la investigación.

El representante Porter an-

tió a la prensa una declaracion que dice:

"He sostenido sistemáticamente que la nota de suicidio de De la Maza era falsa, alrededor y abundantemente, incluyendo

"Se ha hecho claro ahora que toda la historia presentada por el Gobierno de la República Dominicana para explicar la desaparición de Murphy era un invento."

"La conclusión es obvia que la real explicación de su desaparición provocaría mucho embarazo al régimen de Trujillo (el general Rafael L. Trujillo), que el Gobierno dominicano, mismo que ha sido directamente responsable de la muerte de Murphy."

"La conexión entre el caso de Murphy y la desaparición de Jesús de Galíndez se hace aún más pertinente, y esta vinculación se ha convertido indudablemente en el foco de una intensa investigación por parte de las autoridades de Estados Unidos..."

"Confío en que esta nueva ac-

titud resulta del Departamento de Estado, que tiene una recon-

ocación total de la política de Estados Unidos con respecto a

estas dictaduras."

El Gobierno de Estados Unidos

está gravemente preocupado

por la desaparición de uno

de sus ciudadanos en la Repu-

blica Dominicana, y desapareció

cuando había anunciado su inten-

ción de regresar definitivamente

a Estados Unidos.

El Gobierno norteamericano

ha sido directamente responsa-

ble de la muerte de Murphy."

"La conexión entre el caso de Murphy y la desaparición de Jesús de Galíndez se hace aún más pertinente, y esta vinculación se ha convertido indudablemente en el foco de una intensa investigación por parte de las autoridades de Estados Unidos..."

"Confío en que esta nueva ac-

titud resulta del Departamento de Estado, que tiene una recon-

ocación total de la política de Estados Unidos con respecto a

estas dictaduras."

El Gobierno de Estados Unidos

está gravemente preocupado

por la desaparición de uno

de sus ciudadanos en la Repu-

blica Dominicana, y desapareció

cuando había anunciado su inten-

ción de regresar definitivamente

a Estados Unidos.

El Gobierno norteamericano

ha sido directamente responsa-

ble de la muerte de Murphy."

"La conexión entre el caso de Murphy y la desaparición de Jesús de Galíndez se hace aún más pertinente, y esta vinculación se ha convertido indudablemente en el foco de una intensa investigación por parte de las autoridades de Estados Unidos..."

"Confío en que esta nueva ac-

titud resulta del Departamento de Estado, que tiene una recon-

ocación total de la política de Estados Unidos con respecto a

estas dictaduras."

El Gobierno norteamericano

ha sido directamente responsa-

ble de la muerte de Murphy."

"La conexión entre el caso de Murphy y la desaparición de Jesús de Galíndez se hace aún más pertinente, y esta vinculación se ha convertido indudablemente en el foco de una intensa investigación por parte de las autoridades de Estados Unidos..."

"Confío en que esta nueva ac-

titud resulta del Departamento de Estado, que tiene una recon-

ocación total de la política de Estados Unidos con respecto a

estas dictaduras."

El Gobierno norteamericano

ha sido directamente responsa-

ble de la muerte de Murphy."

"La conexión entre el caso de Murphy y la desaparición de Jesús de Galíndez se hace aún más pertinente, y esta vinculación se ha convertido indudablemente en el foco de una intensa investigación por parte de las autoridades de Estados Unidos..."

"Confío en que esta nueva ac-

titud resulta del Departamento de Estado, que tiene una recon-

ocación total de la política de Estados Unidos con respecto a

estas dictaduras."

El Gobierno norteamericano

ha sido directamente responsa-

ble de la muerte de Murphy."

"La conexión entre el caso de Murphy y la desaparición de Jesús de Galíndez se hace aún más pertinente, y esta vinculación se ha convertido indudablemente en el foco de una intensa investigación por parte de las autoridades de Estados Unidos..."

"Confío en que esta nueva ac-

titud resulta del Departamento de Estado, que tiene una recon-

ocación total de la política de Estados Unidos con respecto a

estas dictaduras."

El Gobierno norteamericano

ha sido directamente responsa-

ble de la muerte de Murphy."

"La conexión entre el caso de Murphy y la desaparición de Jesús de Galíndez se hace aún más pertinente, y esta vinculación se ha convertido indudablemente en el foco de una intensa investigación por parte de las autoridades de Estados Unidos..."

"Confío en que esta nueva ac-

titud resulta del Departamento de Estado, que tiene una recon-

ocación total de la política de Estados Unidos con respecto a

estas dictaduras."

El Gobierno norteamericano

ha sido directamente responsa-

ble de la muerte de Murphy."

"La conexión entre el caso de Murphy y la desaparición de Jesús de Galíndez se hace aún más pertinente, y esta vinculación se ha convertido indudablemente en el foco de una intensa investigación por parte de las autoridades de Estados Unidos..."

"Confío en que esta nueva ac-

titud resulta del Departamento de Estado, que tiene una recon-

ocación total de la política de Estados Unidos con respecto a

estas dictaduras."

El Gobierno norteamericano

ha sido directamente responsa-

ble de la muerte de Murphy."

"La conexión entre el caso de Murphy y la desaparición de Jesús de Galíndez se hace aún más pertinente, y esta vinculación se ha convertido indudablemente en el foco de una intensa investigación por parte de las autoridades de Estados Unidos..."

"Confío en que esta nueva ac-

titud resulta del Departamento de Estado, que tiene una recon-

ocación total de la política de Estados Unidos con respecto a

estas dictaduras."

El Gobierno norteamericano

ha sido directamente responsa-

ble de la muerte de Murphy."

"La conexión entre el caso de Murphy y la desaparición de Jesús de Galíndez se hace aún más pertinente, y esta vinculación se ha convertido indudablemente en el foco de una intensa investigación por parte de las autoridades de Estados Unidos..."

"Confío en que esta nueva ac-

titud resulta del Departamento de Estado, que tiene una recon-

ocación total de la política de Estados Unidos con respecto a

estas dictaduras."

El Gobierno norteamericano

ha sido directamente responsa-

ble de la muerte de Murphy."

"La conexión entre el caso de Murphy y la desaparición de Jesús de Galíndez se hace aún más pertinente, y esta vinculación se ha convertido indudablemente en el foco de una intensa investigación por parte de las autoridades de Estados Unidos..."

"Confío en que esta nueva ac-

RETRASADO EN 9 HORAS AVION EN QUE VIAJABA EL PRESIDENTE DE FILIPINAS

GIGANTESCA BUSQUEDA INICIARON FUERZAS AEREAS NORTEAMERICANA Y FILIPINA

MANILA, 17.— (UPI).— El Gobierno de las Filipinas anuncio al Presidente del día (domingo), que el Presidente de la República, Ramón Magsaysay, y 18 personas más, se encontraban bien y en un avión para Manila, y que no habían llegado al aeropuerto nueve horas después de aquello en que se había llegado.

El Gobierno filipino comenzó inmediatamente a las 12 del día, una gigantesca búsqueda.

Entre los desaparecidos se encontraban diplomáticos y miembros de Estados Unidos.

Según se informó oficialmente, el avión desaparecido del avión

se había estrellado en la noche anterior.

Al mando del avión estaba el general Benito R. Rito, piloto de la fuerza aérea filipina.

Alrededor de hoy, el general

de la Fuerza Aérea filipina anuncia que el avión continuaba perdido. La noche anterior, el presidente de la Fuerza Aérea que había con la United Press manifestó gran congoja.

En las horas de todo el país se convocó a orar por la seguridad de Magsaysay, el Presidente más popular de la corta historia independiente de la joven democracia filipina.

El Vicepresidente, Carlos P. Garcia, que es miembro del Gabinete alemán, dice que "hay bastantes posibilidades" de que el avión presidencial haya tenido que hacer un aterrizaje forzoso, es



Presidente de Filipinas, señor RAMON MAGSAYSAY, elegido en noviembre de 1953, y de cuya suerte hoy se sabe después que el avión en que viajaba perdió contacto con las bases terrestres

DEUEL ESTUDIANTIL DECLARAN EN CUBA

ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA AVIACION URUGUAYA

MONTevideo, 16.— (UPI).— Un vocero de los ocho institutos de segunda enseñanza de La Habana y sus suburbios declaró hoy que la semana del 18 al 23 de marzo será declarado "duelo estudiantil", como homenaje póstumo a José Antonio Echeverría, presidente de la Federación Estudiantil Universitaria, que fue muerto el pasado miércoles durante la revolución ocurrida en esta capital.

El vocero dijo que los ocho institutos organizados de La Habana piden a todos los estudiantes de Cuba que se unan al boicot a las clases "en el mayor gesto para honrar la memoria de quien se inmoló en aras de un ideal que hoy abraza el pueblo de Cuba con más calor que nunca".

Se informó que el opositor M. Ochoa salió en avión hacia Miami.

maiores, que debía haber llegado a Manila a las 12 de la noche. No se sabe si el Presidente, hacia el viaje acompañado de su esposa, el acompañamiento completo de aviones de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, de la Armada de Estados Unidos en Las Filipinas, y de la aviación militar filipina, trae de媒lar el avión del Primer Mandatario.

ULTIMA HORA

MANILA, 17 (UPI).— Disminuyeron las esperanzas de que el Presidente Magsaysay, pueda haberse salvado, pues su avión, que iba re cargado de pasajeros, lleva ya diez horas y media sin saberse de él.

El Servicio de Seguridad envió a sus mejores agentes a Cebú para investigar rumores de que el avión Presidencial pueda haber sido objeto de un acto de sabotaje.



LA HABANA.— Los restos del joven José A. Hechugraria, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios, y uno de los líderes del movimiento rebelde del 13 del corriente, es transportado por un grupo de compañeros, inclusive su hermano (con camisa blanca, en el centro, a la derecha).— (Radiodifusión UNITED PRESS).

Si la diplomacia fracasa Israel empuñará las armas

PODRÍA VOLVER A GAZA DENTRO DE 48 HORAS, SI ASÍ LO DESEASE

JERUSALÉN, 16.— (UPI).— Israel tiene derecho a reocupar la franja de Gaza, por la fuerza si es necesario, declaró hoy un alto funcionario.

Ben Gurion se reunió ayer con los altos jefes militares hasta avanzada hora de la noche. Aunque no se suministró otra información oficial, circuló la información de que la diplomacia "otras posibilidades" si la diplomacia no consiguiera sacar a Egipto de ese territorio.

Desde el Primer Ministro David Ben Gurion para abajo, el Gobierno israelí no intenta disimular que entre las posibilidades figura la intervención armada para expulsar a los egipcios de la zona.

Izhar Harari, miembro de la delegación de Israel en las Naciones Unidas, manifestó a la United Press que, a su juicio, Israel tiene derecho a volver a Gaza, dentro de las 48 horas si así lo desease.

Otro funcionario se hincó ayer en la manifestación de Harari, para quien el retorno de Egipto a la Franja constituye una violación del acuerdo tácito bajo el cual las tropas de Israel evacuaron este territorio.

El Primer Ministro ha sido objeto de severas críticas, aún de miembros de su propio partido, el Mapai, por haber accedido a la evacuación de Gaza y del Golfo de Akaba sin previas garantías firmes de que Egipto no volvería a esa zona.

De cualquier manera, Radio Jerusalén subrayó que no se adoptarían medidas drásticas mientras la Ministra de Relaciones Exteriores Golda Meir no haya finalizado sus negociaciones en Estados Unidos con las Naciones Unidas y el Gobierno norteamericano.

Se informó que el opositor Mi

ael Ochoa dice que el régimen cuenta en su actualidad con el pleno apoyo de las Naciones Unidas y no Egipto se harían cargo de su administración.

Ben Gurion se reunió ayer con los altos jefes militares hasta avanzada hora de la noche. Aunque no se suministró otra información oficial, circuló la información de que la diplomacia "otras posibilidades" si la diplomacia no consiguiera sacar a Egipto de ese territorio.

Por otra parte, la señora

El general Stroessner aspira nuevamente a Presidencia paraguaya



ASUNCIÓN, 16.— (UPI).— La Junta de Gobierno del Partido Colorado, que reunió hoy en Caacupé, distante 45 kilómetros de esta capital, para proclamar desde la casa histórica del mariscal López la candidatura del general Alfredo Stroessner a un nuevo período presidencial.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Las seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El cuerpo desmembrado y decapitado de Antonietta Longo fue hallado en los bosques a orillas del lago, cubierto con las páginas abiertas de un diario romano fechado el 5 de julio. La cabeza no se halló nunca como también huella alguna que llevara el descubrimiento del asesino.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El cuerpo desmembrado y decapitado de Antonietta Longo fue hallado en los bosques a orillas del lago, cubierto con las páginas abiertas de un diario romano fechado el 5 de julio. La cabeza no se halló nunca como también huella alguna que llevara el descubrimiento del asesino.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

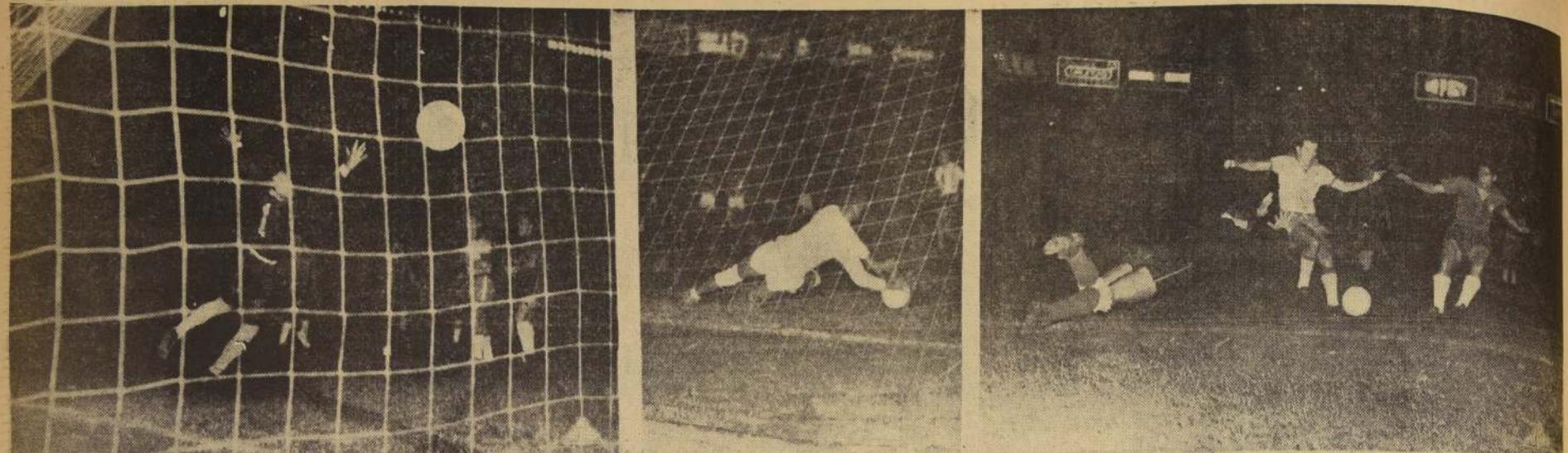
El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al alga con el nombre de Oscillatiora Rubescens, de la familia de las Myxofíceas, no consiguieron disipar los superstitiosos temores de los vecinos de pueblos y villas de las orillas del lago.

Estos están completamente seguros que el fenómeno está directamente relacionado con el misterioso asesinato de la doncella siciliana Antonietta Longo, en julio de 1955.

El discurso pronunciado en un mitin realizado en esta ciudad, capital del norte de Paraguay, que sólo pueden ser vistos con microscopio.

Los seguridades ofrecidas por el Instituto Central de Hidrología del Ministerio de Agricultura, que identificó al al



DEL 4-2 Y DEL 8-2.—En el grabado de la derecha, se registra el primer gol del encuentro disputado entre Chile y Brasil. Sobre los quince minutos, Sánchez ejecutó un tiro libre por foul de Djaima Santos. Lo hizo por alto superando

Edman, back centro de los brasileños. Erculio "brinco" para golpear la pelota con certero cabezazo que dejó sin chance alguna a Gilmar. En el grabado siguiente, el guardavalla colombiano, Benitez, en gran esfuerzo, detiene un penal ejecutado por Corbeta. El alto derecho

albiceleste tiró suavemente tratando de "volcar" la pelota fuera del

sin intención a nuestro guardavalla, quien se reincorporó instantáneamente y luego de ser atendido por Raúl Marchant. (Foto: UNITED PRESS).

Fue operado ayer el pugilista Luis Fariás

En la tarde de ayer fue operado de "hemorragia subtural", por el médico de turno del Pabellón de Neurocirugía del Hospital del Salvador, el pugilista Luis Fariás, quien perdió la noche anterior por nocaut en el octavo round, frente al campeón de Chile de la categoría gallo, Arturo Rojas.

Fariás se sintió mal en las primeras horas de ayer y de inmediato fue conducido al Hospital San Borja y desde ahí se le trasladó hacia el de El Salvador. Examinado por los facultativos, y ante la gravedad de la lesión del boxeador, procedieron seguidamente a operarlo. Hasta noche, a las 22, hora en que consultamos el médico de turno, el estado de Fariás presentaba cierta gravedad, pues todavía no acusaba una reacción que se pudiera estimar favorable.

Luego de la pelea, y tras breve charla con sus amigos y el manager Antonio Fernández, Fariás se trasladó a su casa en compañía de su hermano y del pugilista Mario Echegoyen, con quienes se sintió un refresco porque —según manifestó— sentía mucho sed. Momentos antes, en el Teatro Campañón, se le acercó un amigo y después de algunas frases de consuelo ante la derrota, Fariás se les agradeció expresando que "había estado a punto de noquear a Rojas", como que nunca sucedió.

N.º 121

segundo tiempo, sobre todo después del gol de Perú, pudo haber conseguido el empate, con un poco de fortuna.

No podemos dejar de referirnos a la actuación del boxeador inglés Lynch, que favoreció abiertamente al team dueño de casa, acaso en un año de congradarse con el público. A los 43 minutos del primer tiempo, Prieto habilitó en profundidad a Bambers y este, cuando entraba para rematar, fue enganchado desde atrás por Salas, dentro del área, derribándolo. El juez, que estaba bien colocado, ignoró la falta, contradiciendo así lo que estaba sucediendo en encuentros anteriores, donde los jueces europeos se habían mostrado dispuestos a cobrar sin contemplaciones toda falta dentro o fuera del área. A nuestro entender, Perú no necesitaba esta abierta cooperación del juez Lynch para obtener un triunfo que se merecía por haber jugado mejor que su adversario.

Chile, perdiendo, superó su actuación anterior netamente, cosa con dignidad y, aunque fracasó su ofensiva, mostró una reacción solvente que no tuvo una falla.

DETALLES

LIMA, 16.— (UPI).— Amaneció este miércoles para el partido de este noche entre Chile y Perú del Campeonato Sudamericano de Fútbol.

CHILE.— Ecuati; Peña, Torres y Carrasco; G. y Carrasco y Cubillas; Ramírez, Prieto, Robledo, Fernández y Sánchez.

PERU.— Fleandro; Fleming, Díaz, Godoy y Salas; Calderón y Lázaro; Castillo, Terry, Ruiz, Mosquera y Seminario.

Árbitro: Ronald Lynch; Jueces de línea: Círculo y Ríos.

El partido comenzó a las 9.30 de la noche.

Empieza con noche temprana y ligeramente lluviosa, ante 50.000 espectadores que aplaudieron ruidosamente a los dos equipos, cuando salieron al terreno de juego.

Los peruanos efectuaron su primer cambio de jugadores a los 6 minutos. Calderón salió del terreno y lo sustituyó Gutiérrez.

Sobre los 15 minutos, Ruiz liquidó una carga de los peruanos, posiblemente en apuros a Ecuati, quien agarró desvió el balón. Once minutos después, Bambers hizo rescatar la pelota en un poste al expulsar violento tiro desde un costado, por foul de Salas contra él mismo.

A los 24, Lynch llamó la atención a Prieto, por sus errores en contra de Ruiz y Mosquera.

Un peligroso lanceamiento libre en contra de los chilenos, a 3 metros del área, es servido por Del-

gado.

En el filo de los 45, Prieto pe-

só en profundidad a Ramírez. El

puntero ingresó al área y cuando

se apretó el remate, fue traba-

do violentamente por Salas. Lynch

dejó pasar el penal.

El penalti se dio por finalizado el

primer tiempo, con el score en

blanco: 0-0.

Los chilenos, que estuvieron

en el terreno de juego.

Los peruanos efectuaron su pri-

mer cambio de jugadores a los 6 mi-

nutos. Calderón salió del terreno y

lo sustituyó Gutiérrez.

Sobre los 15 minutos, Ruiz liquidó

una carga de los peruanos, posiblemente en apuros a Ecuati, quien

agarró desvió el balón. Once mi-

utos después, Bambers hizo resca-

tar la pelota en un poste al expulsar

violento tiro desde un costado, por foul de Salas contra él mismo.

A los 24, Lynch llamó la atención

a Prieto, por sus errores en

contra de Ruiz y Mosquera.

Un peligroso lanceamiento libre

en contra de los chilenos, a 3 me-

etros del área, es servido por Del-

gado.

En el filo de los 45, Prieto pe-

só en profundidad a Ramírez. El

puntero ingresó al área y cuando

se apretó el remate, fue traba-

do violentamente por Salas. Lynch

dejó pasar el penal.

El penalti se dio por finalizado el

primer tiempo, con el score en

blanco: 0-0.

Los chilenos, que estuvieron

en el terreno de juego.

Los peruanos efectuaron su pri-

mer cambio de jugadores a los 6 mi-

nutos. Calderón salió del terreno y

lo sustituyó Gutiérrez.

Sobre los 15 minutos, Ruiz liquidó

una carga de los peruanos, posiblemente en apuros a Ecuati, quien

agarró desvió el balón. Once mi-

utos después, Bambers hizo resca-

tar la pelota en un poste al expulsar

violento tiro desde un costado, por foul de Salas contra él mismo.

A los 24, Lynch llamó la atención

a Prieto, por sus errores en

contra de Ruiz y Mosquera.

Un peligroso lanceamiento libre

en contra de los chilenos, a 3 me-

etros del área, es servido por Del-

gado.

En el filo de los 45, Prieto pe-

só en profundidad a Ramírez. El

puntero ingresó al área y cuando

se apretó el remate, fue traba-

do violentamente por Salas. Lynch

dejó pasar el penal.

El penalti se dio por finalizado el

primer tiempo, con el score en

blanco: 0-0.

Los chilenos, que estuvieron

en el terreno de juego.

Los peruanos efectuaron su pri-

mer cambio de jugadores a los 6 mi-

nutos. Calderón salió del terreno y

lo sustituyó Gutiérrez.

Sobre los 15 minutos, Ruiz liquidó

una carga de los peruanos, posiblemente en apuros a Ecuati, quien

agarró desvió el balón. Once mi-

utos después, Bambers hizo resca-

tar la pelota en un poste al expulsar

violento tiro desde un costado, por foul de Salas contra él mismo.

A los 24, Lynch llamó la atención

a Prieto, por sus errores en

contra de Ruiz y Mosquera.

Un peligroso lanceamiento libre

en contra de los chilenos, a 3 me-

etros del área, es servido por Del-

gado.

En el filo de los 45, Prieto pe-

só en profundidad a Ramírez. El

puntero ingresó al área y cuando

se apretó el remate, fue traba-

do violentamente por Salas. Lynch

dejó pasar el penal.

El penalti se dio por finalizado el

primer tiempo, con el score en

blanco: 0-0.

Los chilenos, que estuvieron

en el terreno de juego.

Los peruanos efectuaron su pri-

mer cambio de jugadores a los 6 mi-

nutos. Calderón salió del terreno y

lo sustituyó Gutiérrez.

Sobre los 15 minutos, Ruiz liquidó

una carga de los peruanos, posiblemente en apuros a Ecuati, quien

agarró desvió el balón. Once mi-

utos después, Bambers hizo resca-

tar la pelota en un poste al expulsar

violento tiro desde un costado, por foul de Salas contra él mismo.

A los 24, Lynch llamó la atención

a Prieto, por sus errores en

contra de Ruiz y Mosquera.

Un peligroso lanceamiento libre

en contra de los chilenos, a 3 me-

etros del área, es servido por Del-

gado.

En el filo de los 45, Prieto pe-

só en profundidad a Ramírez. El

puntero ingresó al área y cuando

se apretó el remate, fue traba-

do violentamente por Salas. Lynch

dejó pasar el penal.

El penalti se dio por finalizado el

primer tiempo, con el score en

blanco: 0-0.

Los chilenos, que estuvieron

en el terreno de juego.

Los peruanos efectuaron su pri-

mer cambio de jugadores a los 6 mi-



URUGUAY Y ARGENTINA SERAN HOY FAVORITOS

Frente a Colombia y Ecuador, respectivamente

LIMA, 16 (UPI).— Dos jugadores uruguayos están en peligro de no acudir a la noche de hoy frente a Colombia. Son Correa, que aún no está recuperado totalmente de la lesión, y Miramontes, que fue lesionado durante el último entrenamiento. El coach Juancito López dijo que sólo esta noche podrá saber si ambos alinearan el domingo. El equipo uruguayo salió a entrenar ayer en la noche en la cancha. Los muchachos mostraban llenos de optimismo y salud. Un periodista uruguayo comentaba que los jugadores lucían en su totalidad camisas nuevas de nylon. Despues reveló que éstas son en Líma baratas, y que, en cambio, en Montevideo son caras y escasas. Pasó de 100 a 150 pesos la camisa. Se aprovechó para comprar una buena cantidad de camisas en las tiendas del centro. Por la tarde pasaron y descansaron en el Cir-

co, y esta noche asistirán al partido Perú-Chile.

En tanto, Colombia tiene

un compromiso, tan grande como el de Ecuador, para su adversario será Uruguay, que respesare después de días de descanso. Los aficionados y críticos convisen en que los "azules" deben actuar me-

jor que en su presentación ante Argentina y, sobre todo, elogian la formación de los equipos de Uruguay y Colombia para el partido mañana.

URUGUAY.— Hernández; Martínez y Santamaría; González, Leccano y Vilariño; Fernández, Ambróz, Méndez, Suárez y Rojas. Substitutos: Bustamante, Sánchez, Abadía y Rubio; Sinesio y Escobar; Mendoza, Gutiérrez, Andrade, Gamboa y Valencia.

ARGENTINA-ECUADOR.— Completando su preparación para el match con Ecuador a jugarse el domingo, el seleccionado argentino realizó un partido de práctica en el estadio de deportes de la Penitenciaría.

Los equipos titular y suplente

se enfrentaron en dos períodos de 30 minutos al conjunto del penal. En el primer partido, los argentinos ganaron cinco a uno, actuando en el arco de los reos, Roma. En el segundo, los suplentes vencieron 3 a 0. Estuvieron en el equipo de penal Domínguez, Bellón y Vallenilla. El encuentro despertó gran entusiasmo entre los habitantes de la "Casa Roja" (denominación popular que se le da a la Penitenciaría por el color rojo de sus muros). A su término los argentinos debieron firmar autógrafos para los presentes. Luego fueron agasajados por el personal directivo del establecimiento situado en el centro de la ciudad.

Se confirmó la presentación del

interior izquierdo Siveri, que estu-

vo ausente en el match debut de Argentina por una lesión en la rodilla. El resto del equipo no sufrió variaciones, a saber: Domínguez; Dellacha y Valero; Giménez, Rossi y Serrandell; Gómez, Gómez, Maschile, Andrade, Siveri y Cruz.

LIMA, 16 (UPI).— Los dirigentes

y numerosos amigos de los cenan-

zadores estuvieron en Huamán para estimularlos y distrajérselos. Dijo el presidente de la Federación Deportiva del Guayaquil, Voltaire Paladines. Paladines llevó un buen número de grabaciones de música popular y de baile que, sin duda, mucha alegría, en que los chicos manifestaron su deseo de cumplir ante Argentina una buena presentación. Sin optimismo exagerado, pero sin mostrar temor, van los chiquillos del Guayaquil a despedir palmo a palmo la victoria a los campeones sudamericanos. Domínguez dijo: "Siempre me locan las ganas de que mi equipo continúe a Carrasco y Uruguay". Víctor Díaz, de Perú, ahora con Siveri, y con Brasil me tocó Didi; pero sabré responder". Calzago, que será el compañero en el papel de volante, es de la misma opinión con respecto a Maschile y después a Zizinho.

La probable alineación de los

campeones sudamericanos es:

Portero: Héctor Rodríguez.

Defensas: Héctor Rodríguez (lo viene preparando con especial dedicación).

Lógicamente que a primera vista la chance de Salta es más determinante, hecha consideración de su potente golpe que posee sin embargo, no podría dejarse de mano las virtudes que exhibe Mayorga que cuenta con atributos sobresalientes para vencer, porque es harto inteligente.

La programación que se ha consultado para el viernes, es la siguiente:

CUATRO ROUNDS.— Héctor Álvarez con Arturo Gómez.

SEIS ROUNDS.— José Páez con Ubaldo Uribe.

OCHO ROUNDS.— Humberto Martínez con Sergio Domínguez.

OCIO ROUNDS.— Humberto Martínez con Juan Fernández.

OCIO ROUNDS.—

OCIO

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA — CHILE
COMUNA DE CONCHALI
FRENTES DE PREDIOS AFECTOS A PAGOS DE PAVIMENTACION

En conformidad a las disposiciones contenidas en el Art. 23 de la Ley General de Pavimentación, N.º 8.848, del 20 de octubre de 1945, se pone en conocimiento de los propietarios de los predios ubicados en las calles que se mencionan a continuación, de la COMUNA DE CONCHALI que las medidas de los frentes de sus propiedades afectos a pagos de Pavimentación, son los siguientes:

No. del Predio	No. del NOMBRE	Frente en ml.	No. del Predio	No. del NOMBRE	Frente en ml.	No. del Predio	No. del NOMBRE	Frente en ml.
Rel	Rel	Rel	Rel	Rel	Rel	Rel	Rel	Rel
	CALLE ORTIZ DE ROSA			CALLE PEDRO DOMOZO			Calle Pedro Domozzo	
	COSTADO ORIENTE			COSTADO NORTE			Entre Ures Norte y Cuatro Norte	
	(Entre Recoleta y Campanario)			(Entre Recoleta y Orquídias)			Entre Cuatro Norte y Cinco Norte	
	Vida Conchali	385.—		Recoleta	3201 por		Entre Cinco Norte y Seis Norte	
				Recoleta	475/II		Entre Seis Norte y Ocho Norte	
				Javier Barrera	22.—		Entre Ocho Norte y Tercia	
				Samuel Alvarez P.	8.—		Entre Tercia y Cuarta Norte	
				Juan Barrientos	8.—		Entre Cuarta y Cinco Norte	
				Manuel Alvarez H.	8.—		Entre Cinco Norte y Seis Norte	
				Julio Tapia Q.	8.—		Entre Seis Norte y Siete Norte	
				Manuel Barrientos S.	17.—		Entre Siete Norte y Ocho Norte	
				Bellisario Mulica	8.—		Entre Ocho Norte y Tercia	
				Ricardo Rojas	8.—		Entre Tercia y Cuarta Norte	
				Javier Barrera	10.—		Entre Cuarta y Cinco Norte	
				Julio Tapia Q.	10.—		Entre Cinco Norte y Seis Norte	
				Cristina Meneses	17.—		Entre Seis Norte y Siete Norte	
				Vicente Herrera	11.—		Entre Siete Norte y Ocho Norte	
				Entre Orquídias y Campanario	22.—		Entre Ocho Norte y Tercia	
				Rafael Hernández	8.—		Entre Tercia y Cuarta Norte	
				Sofía de Riff	8.—		Entre Cuarta y Cinco Norte	
				Suc. Benjamín Carreño	16.—		Entre Cinco Norte y Seis Norte	
				Rafael Villa	25.—		Entre Seis Norte y Siete Norte	
				Elena Roja	8.—		Entre Siete Norte y Ocho Norte	
				Domingo Armijo	8.—		Entre Ocho Norte y Tercia	
				Félix Ernesto Poblete	8.—		Entre Tercia y Cuarta Norte	
				Manuel Palacio	25.—		Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	
							Entre Ocho Norte y Tercia	
							Entre Tercia y Cuarta Norte	
							Entre Cuarta y Cinco Norte	
							Entre Cinco Norte y Seis Norte	
							Entre Seis Norte y Siete Norte	
							Entre Siete Norte y Ocho Norte	

BANCO CENTRAL DE CHILE

BALANCE DE SU SITUACION EN 28 DE FEBRERO DE 1957

PRACTICADO A PEDIDO DE LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS

ACTIVO Y SALDOS DEUDORES

PASIVO Y SALDOS ACREDITORES

CUENTAS

	O R O :
Moneda corriente	Equivalencias del oro
Equiv. de Mds. Ext.	\$ 0,0000783 grs. fls.
U.S. 1—	mon. 1.
	0,000071 grs. fls.
	U.S. 1—
	\$ 0,000071
	\$ 21.65885

FONDOS DISPONIBLES:

a) Oro específico en el País	2.441.600.581.—
b) Oro específico en el Exterior	2.578.483.496.—
c) Depósitos en Corresponsales del Exterior	37.222.887.—
d) Otros valores en monedas extranjeras en el País	9.334.050.150.—
e) Corresponsales de Compensaciones	9

OTROS VALORES:

a) Documentos a cargo de otros Bancos	30.046.712.—
Aportes al Fondo Monetario Internacional, Art. 3.o Sec. 3.C.	4.125.294.558.—
Crédito con Fisco, Ley 8.403, Art. 13, para pago de acciones del Bco. Inter. de Rec. y Fomento	687.298.517.—
Equivalente por Compras de Cambio al Interfund	1.356.343.020.—

APORTES A INSTITUCIONES INTERNACIONALES:

Aporte al Fondo Monetario Internacional, Art. 3.o Sec. 3.C.	1.127.256.534.—
Crédito con Fisco, Ley 8.403, Art. 13, para pago de acciones del Bco. Inter. de Rec. y Fomento	687.298.517.—
Equivalente por Compras de Cambio al Interfund	1.356.343.020.—

COLOCACIONES:

Con Bancos Accionistas:	
a) Redescuentos	7.305.589.478.—
Con Banco del Estado de Chile:	

a) Redescuentos, Art. 84 DFL 126	\$ 11.248.644.843.—
b) Préstamos Agrícolas, Art. 85 DFL 126	250.000.000.—
c) Préstamos, Art. 86 DFL 126	3.900.000.000.—

Con el Pùblico:	
a) Letras Descontadas	6.492.785.562.—
b) Letras Descontadas a la Industria Salitrera	2.905.799.568.—
c) Letras Descontadas a Cia. Acer del Pacífico S. A.	773.989.257.—
d) Letras Descontadas a/c. Cia. Acer del Pacífico S. A.	780.328.709.—
e) Préstamos Warrant	1.621.856.556.—
f) Préstamos a Cooperativas de Consumo, Ley 7.397	7.180.000.—
g) Créditos Bloqueados Convenio Excedentes Agrícolas	1.150.044.199.—
h) Letras Descontadas Cedidas por Bcos. Comerciales	1.353.126.050.—
i) Préstamos con Letras C. A. P.	220.000.000.—

Con el Fisco y Reparticiones Gubernativas:	
a) Préstamos al Fisco Leyes 11.575 y 11.981	15.224.940.000.—
b) Letras Descontadas a Caja de Compensación, Leyes 12.405 y 12.428	4.425.000.000.—
c) Préstamos al Fisco, Leyes 5.296, 6.237, 6.334	392.328.231.—
d) Créditos al Fisco, Giro Bco. Internac. de Rec. y Fomento, Decreto Hdas. 309, de 9/1/46, y 10.735, de 13/11/51	2.659.862.—
e) Préstamos al Fisco, Ley 7.747, Art. 40, Letras A y C y Decreto Hda. 8.245, Interfund	1.373.000.000.—
f) Letras Descontadas en US\$, Art. 33, Ley 11.575	2.870.120.000.—

Con Empresas Autónomas y Semifiscales:	
a) Descuentos a/c. FF. CC. del E. Ley 7.140	112.205.877.—
b) Letras Descontadas a/c. de FF. CC. del Estado	819.281.801.—
c) Caja de Crédito Popular, Ley 5.329	13.350.000.—
d) Préstamos y Descuentos a la Caja de Crédito y Fomento Mínero, DFL 212, Art. 44	13.250.000.—

Con Instituto Nacional de Comercio:	
a) Préstamos con Letras, Leyes 6.421 - 9.280, DL 45.87 y 382	7.022.209.227.—
b) Préstamos con Letras, Leyes 6.421 - 9.280, DL 45.87 y 382 (Créd. Bloq. Excedentes Agric.)	3.376.762.651.—
c) Descuentos Leyes 6.421 - 9.280, DL 45.87 y 382 (Cred. Bloq. Excedentes Agric.)	251.509.493.—

INVERSIONES POR LEYES ESPECIALES:	
Operaciones Ley 7.747, Art. 40, Letra C:	\$ 221.304.638.—
a) Bonos Fiscales	\$ 446.278.920.—
b) Bonos Fiscales (Ley 9.540)	1.191.901.850.—
c) Cia. Acer del Pacífico	5.000.000.—
d) Pagaré para ENTC, Ley 8.132	44.604.482.—
Bonos Fiscales, Ley 8.143, Arts. 4o, 5o y 6o transitorios, Banco del Estado (Ex Caja de Créd. Agrícola)	311.479.000.—
Bonos Fiscales, Ley 8.918, Arts. 8e y 9o (Ley Económica del 30-X-47)	167.420.000.—
Bonos Bco. del Estado de Chile	1.253.715.000.—
Bonos Fiscales, Ley 11.981, Art. 17	1.211.810.000.—
Bonos Banco Hipotecario, Valparaíso, Ley 6.809	104.625.000.—
Bonos Banco Hipotecario de Chile, Dto. 7.557	95.625.000.—

INVERSIONES:	
Bienes Raíces	140.585.728.—
Muebles	2.874.352.—
Valores Mobiliarios	44.623.—
Bonos del Banco Inter. de Rec. y Fomento	13.679.397.—

OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO:	
Moneda corriente contra fondos de reserva	4.221.285.564.—
Cambio N.o 1	\$ 3.462.535.531.—
1) Otras Disponibilidades del Banco	197.448.910.—
2) Equiv. Cuota USS Fondo Monetario Internacional	1.177.256.534.—

Cambio N.o 2 (USS Compensación)	1.194.499.328.—
Diferencia con la Paridad Oro	17.680.987.663.—
Compra - Cambios con Pacto de Retroventa	32.334.714.—
Compra - Venta USS Comp. con Pacto de Retroventa	635.140.000.—
Compras de Oro con Pacto de Retroventa	776.257.193.—
Compras de Oro con Pacto de Retroventa	17.044.810.109.—
Compras de Oro con Pacto de Retroventa	99.120.879.—
Compras de Oro con Pacto de Retroventa	8.896.809.586.—
Varios Acreedores (Cobrel)	38.332.928.—
Operaciones Pendientes	14.361.736.—
Operaciones Varias	799.647.529.—
Cuentas con Sucursales	378.443.607.—
Garantías por Créditos Documentarios	3.235.189.—
Canje de Dólares por Monedas de Cuenta	859.330.863.—
Correspondencias de Compensaciones	7.490.703.883.—
Compensaciones Cuenta Bancos Autorizadas	481.053.675.—
Ctas. Autorizadas USA Compensación con Ecuador	1.612.727.—
Créditos Documentarios	1.215.027

6) ALTAJAS, JOYAS

NOTICIOS: Para argollas, Fábrica Nueva York. (6) H.O.C.
RELOJES, joyas, oro, botones, etc., compra, San Antonio 40. (6) H.O.C.

12) ARTICULOS p. HOGAR

MAGNIFICA cocina gas inglesa, 5 platos, 2 hornos, regalo 28.000. Precio 24.000. (13) 18-3 P.

14) ARTICULOS p. HOMBRES

FABRICA de calzado, vende directamente al público. Calzado para caballeros y señoras "Good Year", emplazamiento: Plaza 20 y 27 al 30. (13) 2.280. N. 30 al 34. \$ 2.350. N. 35 al 38. \$ 2.850. N. 39 al 44. \$ 3.750. Fábrica: General Gana 522, entre Arturo Prat y Chiloe. (14) 25-3 P.

18) ARRIENDOS OFRECEN

ARRIENDO local nuevo, Edmundo Matto 1287. San Isidro 2184. (18) 18-3 P.

BUENA pista pensión, teléfono, Casa tranquila, Echaurren 71. (18) 18-3 P.

SE ARRIENDA casa con local comercial, Martínez de Rosas 82, de Cordevalle y Piquete, Quinta Normal. Trate en el local. (18) 18-3 P.

21) AUTOS Y CAM. VENDEN

APRENDA a manejar automóviles y camiones en 15 clases, con profesores autorizados, quedando con documentos en bolígrafo, carnet profesional, licencia de piloto, licencia médica elemental, especial de camiones, cursos especiales a personas de provincias de una semana de duración, enseñanza garantizada. Escuela Pizarro, Castro 78. (21) 21-2 C.

PARA AUTOS checados y sellados. "El Mundo". Pinturas al dícto, soldaduras, desaladoras, tapicería. Trabajos sencillos, reparación de radios por su cuenta. Brasil 646, fono 20006. (21) 15-4 P.

38.— CITACIONES VARIAS

LA SOCIEDAD COOPERATIVA de Longos, Sindicato 120, círculo 10, se reúne el viernes 16 de marzo, a las 10 horas, en la primera junta general, la que se efectuará en Av. Los Pajaritos N.º 6000.— El Consejo. (20) 16-3 P.

GOTAYA COMPAÑIA DE BOMBEROS.— "La Unión es Fuerza".— Cito a la Compañía a reunión extraordinaria el viernes 16 de marzo, a las 21.30 horas, en la sede social, y demás asuntos a que hubiere lugar.— El secretario. (20) 18-3 P.

DÉCIMA COMPAÑIA DE BOMBEROS, "Bomba España". Patria y Trabajo, 16. Punto de reunión: el cuartel. Uniforme de trabajo.— El ayudante. (20) 17-3 K.

CUERPO DE BOMBEROS DE SUCRE.— Cúarta Compañía.— "Bomba Cooperativa Arana".— Cito a la Compañía a reunión para el viernes 22 de marzo, a las 18 horas, en la sede social. Uniforme de carro bomba. Punto de reunión: el cuartel. Uniforme de trabajo.— El ayudante. (20) 17-3 K.

COMPANIA DE BOMBEROS "LA GUERRA".— Cito a la Compañía para el domingo 17, a las 18 horas, Uniforme de carro bomba. Punto de reunión: el cuartel. Tenida uniforme de trabajo.— El ayudante. (20) 17-3 K.

FUERZA AEREA DE CHILE

CONCURSO

Llámase a Concurso para proveer 9 vacantes de Soldados Escribientes para las oficinas del Comando del Material.

Los antecedentes deben solicitarse en la Ayuntanza de esta Repartición, 2.º piso, Ministerio de Defensa Nacional. Oficina B-20

EL COMANDANTE DEL MATERIAL

SANTIAGO, 15 de marzo de 1957.

LINEA AEREA NACIONAL COPILOTOS

Llámase a concurso de antecedentes para proveer vacantes de Copilotos.

REQUISITOS:

a) Ser chileno.

b) Edad mínima 21 años, máxima 28 años.

c) Estatura mínima 1.70 m., máxima 1.85 m.

d) Estudios: 8.º año de H. de E., o estudios equivalentes.

e) Moralidad acreditada con informes de honorabilidad y buenas antecedentes.

f) Apariencia y personalidad compatible con el cargo de Piloto Comercial.

g) Experiencia de Vuelo. Estar en posesión de la licencia de Piloto Comercial.

h) Ser aprobado en el examen de admisión que deberán rendir en el Depto. de Instrucción e Inspección de la L.A.N.

Mayores antecedentes en el Depto. de Instrucción e Inspección, Edificio de Marquesina, tercer piso, Los Cerrillos.

Los antecedentes se reciben hasta el 25 del presente mes.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

30) CITACIONES VARIAS

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEROS.— "Daber y Constantia".— Roma 2.280. N. 30 al 34. \$ 2.350. N. 35 al 38. \$ 2.850. N. 39 al 44. \$ 3.750. Fábrica: General Gana 522, entre Arturo Prat y Chiloe. (14) 25-3 P.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

INSTITUTO de Inglés elemental, medio, avanzado, técnico comercial y para oficinas. Compañía 1827. (13) 18-3 P.

ACADEMIA Leisnitas, Providencia 128; guitarra, coros, bordados, moda y costura, etc. (13) 18-3 P.

ESCOLAS Politécnicas "Díaz-Gascon".— Monjas 341. Matrícula abierta en modas (coros y confección), moda infantil, cortador sastre, contabilidad, taquigrafía, peluquería completa (edad infantil), humor, etc. (13) 18-3 P.

GRAMPS: Matrícula libre para: taquigrafía Ofrecer, contabilidad moderna, taquigrafía, inglés práctico; recuperación humanística (2-3 años en 12 recuperación primaria, adultos); etc. (13) 18-3 P.

CONTABILIDAD moderna. Las grandes empresas que usted deseará trabajar, salvo la contabilidad ahora. "Información completa, verídica, exacta, mejor control, son un menor costo". Manteniéndose en constante desarrollo del progreso en la difusión de los más avanzados sistemas de contabilidad. (13) 18-3 P.

GRUERAS: Matrícula libre para: taquigrafía, contabilidad, oficina, etc. (13) 18-3 P.

ESCRITURA maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

ESCRITURA maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

ESCRITURA maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

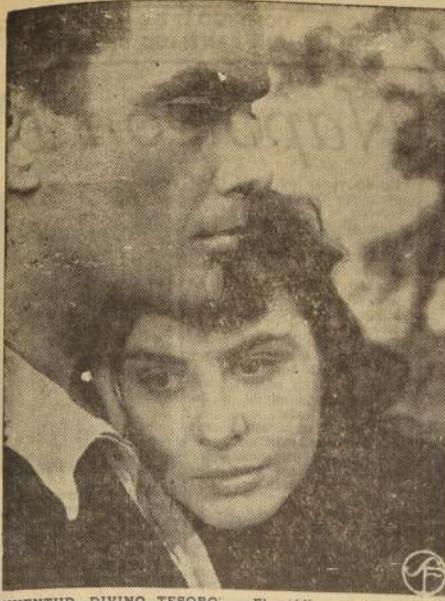
INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

INSTITUTO Comercial. Paseo 376, 4.º piso. Cursos secretariado, taquigrafía, dactilografías. Además, cursada preparación comercial para personas sin humanidades. Comprende escritura maquinas, etc. (13) 18-3 P.

</div



Carrerera y actividades del Teatro Experimental

"El sombrero de paja de Italia" se presenta hoy en matiné a las 15.30 horas en el Teatro Experimental. Precios excepcionalmente rebajados. El vodevil de Eugenio Labiche será presentado también en vermouth a las 19 horas.

El duodécimo concurso anual de obras teatrales, auspiciado por el Teatro vence el 30 de este mes. Los autores nacionales y los extranjeros, con dos años de residencia mínima en el país, pueden presentar sus obras, las que firmarán con pseudónimo.

"Las brujas de Salem", drama del escritor norteamericano Arthur Miller, está siendo activamente ensayado bajo la dirección de Domingo Piga.

Continuará en el Maru la famosa Miss Deyka

Seguirá en el Maru la extraordinaria exhibidora Miss Deyka, que tanto éxito ha obtenido con su interesante espectáculo que consulta peticiones de hipnotismo, sugestión, cíclicos, grafología, etc.

Miss Deyka, debido a la gran afluencia de público, permanecerá en dicho teatro por algunas más.

Hoy se presenta en dos funciones: a las 19 y a las 22 horas.

INICIARA TEMPORADA EL TEATRO DE ENSAYO

Este conocido actor y director de nuestro ambiente que hoy día milita en las filas del Teatro de ENSAYO de la Universidad Católica, iniciará la dirección de la famosa pieza en cuatro actos de Gabriel Marcel, que el año pasado conjuntamente emprendió a presentar desde el próximo mes de marzo en todos los teatros de la capital.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V. y N.: El teniente era ella.

EL SALTO. — R.: Mi pobres niñas y Fiesta brava.

ESMERALDA. — R.: La pecadora.

CHILE. — R.: La casa 323. Johny Guita. Bautín trágico.

DANTE. — M. V. y N.: Los siete pecados capitales. Noticarios.

DIANA. — R.: La sombra verde. La ópera del vagabundo y España.

En Shanghai.

DIRCIOCHO. — R.: Alborada de sangre. Sin ley.

EGARA. — V. y N.: Sinceramente tuyo.

EL GOLF. — V.



La estrella alemana VERA MOLNAR, fotografiada en su aposento en Múnich.

La sangrienta sucesión de Iván el Terrible

Iván IV, el Terrible, que reinó de 1533 a 1584, se hizo célebre por su brutalidad y maltrato a varias de sus mujeres. Dejó 8 hijos.

Estos eran Fédor, una especie de monje, débil y sin aptitud alguna, y Dmitri.

Iván IV, el Terrible, fue el primero que tomó el título de Zar de las Rusias.

Boris Godounov, hijo de una campesina tártara, era hombre de grandes ambiciones, brutal también y sin ningún escrupulo.

Para gobernar descubrió el hábil ardor de casar al débil Fédor con su hermana Irene.

Pero ello no calmaba sus ambiciones. Deseaba el trono.

Su hermana dio a luz y fue, felizmente para él, una niña débil que murió a poco de nacer el fruto de los amores de Irene con ese sacrístante fracasado que era su marido.

El camino se encontraba bastante despejado para Boris.

Sin embargo, quedaba un Zar.

Este era el niño Dmitri, a

quien Boris envió a provincia con su madre, María Fedorovna.

Según se dijo, este muchacho nervioso se suicidó metiéndose un cuchillo en la garganta, mientras jugaba con otros compaños en Ouglitz.

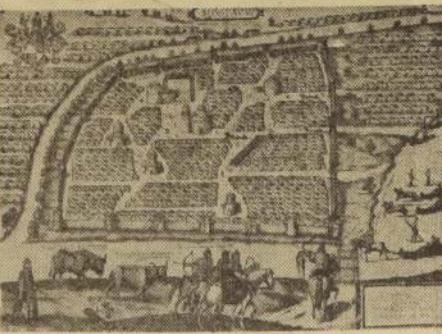
Este se hizo debidamente atestiguar por muchas personas, entre las cuales, Vassili Chouiski, que fue quien llevó los investigaciones del caso.

Durante la muerte, la madre mató a palos a una sirvienta, ahogó a una enana que le servía de bufón, y el príncipe Miguel Nagol, ebrio como de costumbre, echó a vuelo las campanas de la iglesia.

Boris castigó a la ciudad bárbaramente, mató a sus habitantes y la hizo arrasar.

La Zarina encontró paz en el convento con el nombre de Zarina.

En esto, murió el Príncipe Fédor, su mujer declaró que era



Plano de Moscú en tiempos de Boris Godounov.

incapaz de gobernar y también se recluyó en un convento.

El camino estaba completamente despejado, y Boris Godounov era Zar de todas las Rusias.

UN FANTASMA SURGE DEL PASADO.— Pero pronto se su-



BORIS GOUDOUNOV, derrocado del trono de Iván, el Terrible, por Dmitri.

Ejemérides de hoy

1.—Nacimiento de Minerva.
130.—El Emperador filosofo.
1384.—Muere Iván el Terrible.
1632.—Quereved, secretario del rey.
1680.—La Rochefoeucauld.
1700.—El Príncipe de Gales.
1817.—Los desterrados en Juan Fernández.
1817.—La Biblioteca Nacional.
1823.—El primer Arzobispo.
1830.—La torre Eiffel.
1890.—La noche del sábado.

1890.—Los desterrados en Juan Fernández.

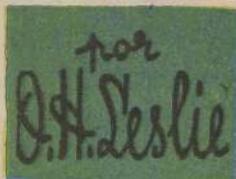
1890.—El Príncipe de Gales.

1890.—Los desterrados en Juan Fernández.

1890.—El Príncipe de Gales.

A LA MAÑANA SIGUIENTE

Cuento Policial



ches lo que yo pienso... para variar.

—Es hora de que me marche...

—¡Las tiendas no abren todavía! ¡Es-
cuchame!

La señora Trotter volvió a arrellanarse en el sofá, con la vista vuelta hacia otro lado.

—Conforme; escuchare — dijo.

A Sharon le fue difícil comenzar de nuevo, y por fin, dijo:

L

A señora Trotter apretó el botón del timbre cinco veces hasta que su hija salió a abrir la puerta. Sharon mostraba mucho de su persona a través de la finísima negligé sapicada de estrellitas transparentes. Su cabellera se veía más rubia que nunca, y el agraciado le daba el aspecto de una diva del cine. Por primera vez en su vida, la señora Trotter lamentó que su hija fuera tan hermosa.

—Mamá — dijo Sharon. — Dime la hora, por favor.

—Las ocho... o las ocho y media. No estoy muy segura, porque mi reloj no anda muy bien.

—No te das cuenta de que todavía te me ha acostado? — ¿Qué pasa?

La señora Trotter, vacilante, retrocedió un paso, para luego preguntar:

—Estás sola?

—Claro que estoy sola, pero llegué cerca de las cuatro. Si no duermo un poco, me dará un ataque de nervios.

En seguida debió haberse sentido avergonzada, porque se corrió hacia un lado, y dijo:

—Bueno, mamá, ¿por qué no entras?

—Gracias — dijo la señora con un tono de orgullo. Avanzó frente a su hija, pero se detuvo unos pasos antes de llegar al living-room, a la espera de permiso para entrar.

—Bueno, entra — dijo Sharon con voz cansada. — Ahora por lo menos estoy despierta.

El living-room era de cierto estilo moderno escandinavo. La señora Trotter reconoció las maderas suavemente curvadas y las delicadas telas procedentes de las tiendas de lujo de Avenida Madison, Nueva York. Había una gruesa alfombra blanca en el piso y la pintura de un desnudo en la pared.

—Toma asiento. Prepararé un poco de té. — ¿Habías tomado desayuno?

—Hace una hora que tomé desayuno — dijo, y se arrellanó en el sofá. Sobre la mesa del café, en un grueso cenicero de vidrio que había capturado algunas burbujitas de aire, se veía el resplandor de un habano. Desvió la mirada rápidamente, y abrió su cartera.

—Has correspondencia para mí. Me

imagino que olvidaste darle al Dr. Schuyler tu... nueva dirección. Creo que es una cuenta.

—Déjala ahí, mamá.

El rostro de la muchacha se suavizó al observar a su madre colocar el sobre encima de la mesa. Se acercó a ella, y le dijo:

—Tienes aspecto de estar cansada. ¿Estás tomando tus píldoras?

—Estoy bien. Me vine en un bus atestado de gente.

—¿Por qué no tomas un taxi?

La madre no respondió. Sharon se encogió de hombros y se dirigió hacia la minúscula cocina. Una vez allí, hizo mucho ruido de utensilios, y luego apareció con una bandeja en que se veía café instantáneo, agua caliente y dos tazas de primorosa porcelana. Esperó hasta que el café estuvo listo, antes de hablar:

—Bueno, bueno, mamá, salgamos del misterio. ¿Qué te pasa?

—Yo no te digo que me pasara nada. Tenía que venir al centro de todas maneras, a hacer unas compras. Necesito un par de zapatillas de casa. Pensé que podía visitarte. No te veo desde hace más de un mes.

—He estado ocupada — dijo Sharon, mientras empleaba los dedos tratando de ordenar su enmarañada cabellera, y agregó: —Recibiste mi cheque?

—Sí — repuso la señora Trotter —, recibí tu cheque. Sobre esto quería hablar contigo. Abrió la cartera nuevamente, y sacó un papel amarillo doblado. No quería aceptar más cheques, Sharon, y por esto he venido a devolverte el que me mandaste.

La muchacha miró fijamente a su madre, para luego decir con voz fría:

—¿Por qué no? — ¿Qué hay de malo en esto?

—Nada, nada; no he dicho que hubiera nada malo. Sencillamente, no quiero aceptarlo, Sharon. Estoy pasándolo bien. Con el seguro de tu papá me alcanza para todos mis gastos... y yo no tengo necesidad de lujo.

Apoyó la mejilla sobre la mesa, al lado de la cuenta del dentista de Sharon.

—¿Es por causa de Ben?

—¿Quién ha dicho una palabra sobre Ben? — dijo la madre, despegando a garras. — Ben es un asunto estrechamente tuyo.

—Mamá, ¡por favor! Tú nunca me dejas hablar sobre esto. Es como si lo guardaras bajo llave. Quiero que escu-

ches lo que yo pienso... para variar.

—Es hora de que me marche...

—¡Las tiendas no abren todavía! ¡Es-
cuchame!

La señora Trotter volvió a arrellanarse en el sofá, con la vista vuelta hacia otro lado.

—Conforme; escuchare — dijo.

A Sharon le fue difícil comenzar de nuevo, y por fin, dijo:

—Yo amo a Ben, mamá, y él me ama a mí. Esto es lo más importante. Nos habrían casado hace seis meses, si no hubiera sido por ella. (Dijo esta última palabra como una maldición.) Sé que lo que hacemos es contrario a cuanto a mí me enseñaron. Pero tú viviste una clase diferente de vida, mamá. Tú viviste a papá desde un comienzo. No viviste que andar furtivamente detrás de la espalda de alguna otra mujer...

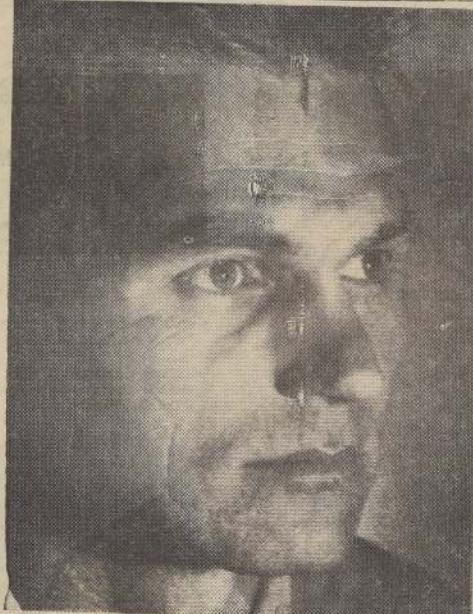
—¡¡No!! —repuso violentamente la señora Trotter. — ¡Jamás lo hice! Cono-

cí a tu padre, me enamoré de él y me casé con él. Eso fué todo. Y antes de casarnos, yo pagaba mi propio arriendo.

—Comprendes? Trabajaba, lesoneramente y compraba mi alimento y mi ropa.

(Pasa a la página 8, N.º 81)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



ARTES PLÁSTICAS.

BOB BOROWICZ

Por RICARDO BINDIS

MUCHOS SE PREGUNTAN todavía, si la fotografía es arte o no lo es. A éstos, hay que responderles que, a una centuria de su descubrimiento, el arte fotográfico aparece en los más importantes torneos plásticos y que el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el más importante en su género, le da importancia especial. Y no podemos ser de otra manera, ya que los resultados obtenidos por talentosos fotógrafos, hablan con sus láminas de la gran calidad plástica que se puede obtener con este nuevo procedimiento expresivo.

Es cierto que la fotografía todavía está buscando las bases en que sustentará su estética, pero ya ha conseguido librarse del tutelaje de la pintura, con la que estaba demasiado ligada y que tanto daño causó a este arte demasiado joven.

En un siglo de perfeccionamiento, los progresos han sido enormes, y fotógrafos de la talla de Cartier-Bresson, han conseguido resultados verdaderamente asombrosos. En nuestro medio existe, aún en nuestros días, el prejuicio de que resta a la fotografía calidad de arte superior. La verdad es que, en Chile, a pesar de existir dos salones internacionales de fotografía, el arte apenas aparece en lo que se exhibe, ya que no pasan de ser trabajos de meros aficionados "domingueros" que gastan sacos de dinero, con el único fin de la autoalabanza.

El deseo de ver su nombre en el catálogo y el recibir los elogios de sus familiares y amigos, satisfacen sus escasas ansias artísticas. Esta expresión artística, nació en un momento histórico pródigo en invenciones y cambios, requiere algo más que recoger la impresión de un familiar o un hermoso paisaje del natural. Es imprescindible para apretar el disparador y obtener un éxito artístico, estar en posesión de una serie de conocimientos plásticos, que son comunes al pintor y al escultor. Es indispensable tener fantasía plástica, sentido de composición, valor, y un absoluto conocimiento de la técnica fotográfica, con lo que pueden tener espléndidos resultados.

Bob Borowicz, es en Chile, un artista de la fotografía en todo el sentido del término. Su calidad plástica se le ha reconocido internacionalmente, hasta llegar a obtener una Medalla de Oro del Museo de Arte Contemporáneo de Baltimore, Estados Unidos; el Gran Premio "Bernard O'Higgins", del Primer Salón Panamericano de Arte Fotográfico Moderno y numerosas otras recompensas menores obtenidas en Chile y el extranjero. Todo ello habla claro de su calidad artística.

El artista, nacido hace 34 años en Poznan, Polonia, actualmente tramita su nacionalización en Chile, donde se estableció hace cinco años. Durante la última configuración mundial estuvo en numerosos campos de concentración, que mucho le sirvieron para conocer la vida en toda su trágica realidad. Su agitada existencia continúa después de la guerra, y estudio periodismo, sociología, filosofía y bellas artes. Sus dramáticas experiencias humanas y su cultura artística se volcaron en la fotografía, que fue su "hobby" durante veinte años, y hoy día es su pasión expresiva.

Finalizada la guerra empezó la búsqueda de un país tranquilo y pacífico para establecerse lejos de Europa. De Chile, como buen europeo, no sabía nada o muy poco. Llegó al país casi por casualidad, mas que nada porque Chile nunca ponía dificultades en el otorgamiento de la visación y entre los refugiados tenía fama de una comarca más hospitalaria que el resto de las repúblicas latinoamericanas.

A pesar de hablar media docena de idiomas y de su gran cultura, eligió la fotografía como medio de vida. Hasta el momento está ampliamente satisfecho del país que buscó para establecerse y de la profesión que le permite vivir.

Los cinco años en Chile han sido cinco años de éxito. Como profesor de fotografía actualmente en la Academia de la Universidad Católica, en el Instituto Chileno-Norteamericano y en el Cine-Foto Club. Posteriormente recibió la invitación de la Escuela de Especialidades de la Fuerza Aérea de Chile. Pero su contribución más efectiva al país, en el orden artístico, está todavía por aparecer, y se trata de la obra "Chile Turístico e Industrial", para la que lo contrató la Universidad de Concepción.

El libro, que aparecerá este año, dará a conocer en el

Una Biografía del Famoso Predicador Billy Graham

Por JEAN-PAUL FREY

NUEVA YORK — A. F. P. (Internacional). — Publicada por las Ediciones Mac Graw y obra de la pluma de Stanley High, acaba de aparecer en Nueva York una biografía de Billy Graham.

Stanley High es uno de los principales redactores del "Reader's Digest".

Antes de pasar a ocupar dicho puesto, desempeñó las funciones de redactor jefe en el "Christian Herald", una de las más importantes publicaciones religiosas norteamericanas.

Numerosos dirigentes de la Iglesia protestante consideran el giro del siglo. Billy Graham no ha cumplido todavía los cuarenta.

Este hecho, unido a sus frecuentes colabores sobre temas religiosos en el "Saturday Evening Post" y en otras revistas, y al de que High proviene de una familia de res melodistas, hace que dicho escritor estudiare, con muy buen conocimiento de causa, el fenómeno de las "Cruzadas" de Billy Graham, el evangelista norteamericano cuya fama ha franqueado hace tiempo las fronteras de Estados Unidos y que ha causado tanta atención en la opinión pública mundial, sobre todo en Gran Bretaña y en Asia.

ta años y está consagrado a la evangelización desde hace sólo quince años, pero ha sido el predicador cristiano y sus discursos han sido escuchados por mayor número de hombres y mujeres. Se calcula que ha asistido a sus predicas a 20 millones de personas y otros veinte millones escuchan sus charlas radiofónicas tituladas "The hour of decision". Ademas se estima a nada menos de un millón el número de personas que se han "convertido" gracias a sus sermones, confesiones públicas y reconocimiento de Cristo como a su salvador espiritual.

En la biografía en cuestión Stanley High traza más bien la historia de la obra de Billy Graham, que la del hombre mismo, desde la propia conversión del joven evangelista hasta las "cruzadas" organizadas en Gran Bretaña y en América, que fueron seguidas por cientos de miles de personas venían en busca de un menor dinamismo, y al mismo tiempo independiente de toda religión protestante. Esta concepción libre corresponde perfectamente al punto de vista del propio predicador — a la frase con que suele dar comienzo a sus sermones: "Quisiera que mis oyentes no me escucharan a mí, sino por mi mediación, al espíritu divino".

Las primeras predicas de Billy Graham, hace diez o quince años, no eran muy distintas de las de numerosos evangelistas protestantes. Se parecían sobre todo a las predicas de los pastores de la secta bautista que son numerosos en el Sur de los Estados Unidos. Fue cuando, a uno de estos evangelistas como Billy Graham, desbarrió su vocación y, en sus comienzos, imitó el estilo habitual de los "revivals", servicios religiosos cuyo objeto es "salvar" a los pecadores.

Pero pronto adquirió su propio y, a pesar de su formación universitaria bastante rudimentaria, no tardó en distinguirse como un predicador de un raro poder de persuasión. Su fe lo anima y lo guía en todo momento y su más encarnizado defensor ha permanecido nunca en duda su sinceridad. Hoy día, Billy Graham posee una técnica oratoria suficientemente desarrollada como para poder predicar conforme al mejor estilo de los "revivals" de los Estados del Sur, o con la dignidad y sencillez indispensables para ser escuchado por la propia reina de Inglaterra.

Stanley High lo compara en su libro, con John Wesley, el evangelista inglés; este es quizás demasiado lejos, emitiendo juicio que solo la Historia podrá pronunciar. Pero no es exagerado afirmar ya desde ahora que Billy Graham posee una categoría de un Jonathan Edwards, cuya obra evangélica dejó profunda huella en los Estados Unidos, en el siglo XVIII.

En la conclusión esta notable biografía, la primera que permite apreciar la obra de Billy Graham en su conjunto, se citan las siguientes palabras, escritas por un periodista inglés que asistió a la "cruzada" en Londres: "Billy Graham lleva consigo el sello de esta energía espiritual que lleva al personalismo que es el origen de todos los cambios en el mundo. Sus predicas nos muestran cuán fútiles son la mayor parte de los discursos de nuestros políticos..."

Reflexiones Sobre mi Generación

III

Por TEOFILO CID

SE NECESITO

una guerra pavorosa para crear el estado de conciencia surrealista en Europa. Su primer síntoma intelectual fue, sin lugar a dudas, el estadio. Dada. Se han escrito volúmenes acerca de esto, y no creo, por lo tanto, necesario insistir acerca de su emotiva procedencia. La crisis que perturba a las sensibilidades más penetrantes del viejo continente no tenía paralelo en América. El paralelismo cultural entre las dos geografías espirituales que forman las riberas del Atlántico tiene solo un carácter epidémico. Nos engañamos, al leer las "Cartas de Guerra" de un Vaché, por ejemplo, si creemos de todo el punto de vista moral en un mundo que espera ser reconstruido espiritualmente. La repetición del sarcasmo dadaista es, pues, retórica en nuestros labios. El mundo americano no está constituido, ni los que han logrado pertenecer a él lo han hecho en la cultura cuando esta revela en forma demasiado visible la contradicción en que se repite. Predicadores de toda especie, inspirados en principios perfeccionados por el uso — es el uso el que produce asco, no el abuso, como decía Ortega — tratan de mantener vivientes las formas de un

mondo cuya base treinta decimomática, Olvidándose que el romanticismo podía ser traducido — subraya adrede de la pañería — porque satisfacía una necesidad americana, cual era alentar el crecimiento de las nacionalidades. Como carece de un sentido nacionalista, siempre he creído ver en esa política del siglo diecinueve la substanciación de un grave error histórico. No obstante, critico aparte — que a nada conduce — el impulsivo romanticismo dotaba de métodos suficientes para encarar los anhelos nacionales despiertos después de la disgregación del imperio hispánico. Los políticos americanos — a pesar de todo — pudieron aprovechar de la actividad de un Byron. No veo actualmente la posibilidad de que la crítica contenida en los Manifiestos o en las aéreas paradigmáticas de André Breton puedan ser objeto de una imitación que no sea la retórica y la gímnasia de la palabra.

Personalmente creo que el surrealismo asfixió a nuestra generación, ya que ella integra, en cierto modo, fue determinada por su problemática. Esta problemática, como todos lo saben, de indole foránea, nos inducía

(SIGUE PÁGINA 4, N.º 43)

cuando trasladaron el pesimismo romántico en la decena del país y el extranjero, todo lo relacionado con el paisaje y la industria de Chile, sirviendo así de propaganda turística. Con esta finalidad ha recorrido todo el país, durante dos años, desde Arica hasta Tierra del Fuego, en compañía del equipo universitario. Visitó Chile, prácticamente, pueblo por pueblo, viviendo innumerables aventuras — entre otras, el encallamiento del vapor "Villarrica" en el Canal Sarmiento —, colecionando fotografías de las bellezas del paisaje chileno, tan desconocido por sus propios habitantes.

Su archivo, hoy día, sobrepasa las dos mil fotos. Cada vez que tiene que relatar sus viajes a sus amigos chilenos, que a veces conocen Estados Unidos y Europa mejor que él, se quedan perplejos con sus aventuras. Les cuenta creer que su propio país está dotado de milagros mal explotados. Esta obra mostrará, pues, gráficamente nuestra variedad y hermosa geografía.

Cuando Bob Borowicz realizó su exposición el año pasado en la Sala "Beaux Arts", dijimos: "El artista se mueve entre un realismo expresivo y una exploración de las sugerencias que le dan las luces y las sombras de la realidad, con extrañas asociaciones de figuras dispares elegidas con tino y buen gusto. En uno como en otro aspecto, existe la misma preocupación, por la sobriedad de los tonos que se quiebran en la bruma y el ojo atento a captar momentos de tranquilidad y emoción interna, ya que sus obras sugieren mucho más de lo que está presente en el cuadro". Estas palabras resumen su arte, que todavía espera entregar lo mejor de su esencia.

R. B.



NICOLAS GUILLÉ

El Ritmo de la Poesía de Nicolás Guillén Anda Suelto por Cuba

Por JESUALDO

CONOCI a Nicolás Guillén en su propia casa, colo-
quién dice, en la Cuba del norte y del sur, del
café del río. Allí en donde la rumba y la conga
andaban cantando por las calles de la ciudad, mu-
chas veces con el pregón que muere las esquinas y con el desenfado de
uno alegre y campesino. Nicolás Guillén, que poseía sobre sus muchas
virtudes, desde luego sin excluir esa de su rítmicidad y
entrantía poética tan magistral, era un extrovertido artista
cuya compañía ennoblecía al compañero, lleva de paso su
ancha cara asexual y una sonrisa abierta, amplia, picante
y sabrosa. Todo nuestro intento de ser agradable a su lado
fue desbordado de inmediato por su simpatía. Tomados del
brazo, como su poesía nos tenía en seguida del corazón, al
paso, oyendo las penetrantes sales yod-das y los mazurcados del
Caribe que expandían su vuelo más allá dentro, a momento an-
deábamos en los malecones, las avendidas arboladas, los puer-
tos tan llenos de tráfico de traumando, los bodegones, los
muelles de pescadores en donde divagábamos, entre charanzas,
frente a los viveros que del mar traían los principios para
el exigente ictiofago, y, sobre todo, por aquella alta ba-
rriada amaneclida, blanca y tamboiería, Cusibimbla, en al-
guna de cuyas tabernas con mesas y mostradores de estuco
que todavía el estreno tendría su tango..., apurábamos la
penillimba copa de un "matuálein" insonorable entre cantos
de sonoras y dulces populares. La presencia del "chivere del
navajazo", que "vive y muere el mismo", o de algún Papa
Montero, bebedor de largo trago, garzuelo de hoja de lata
que por entonces se consideraba de como andaba el mundo
era Chacumbele, el "que viene mismo se muere" impregnaba de
vivencia y autoridad la Cuba trastocada. Esta Cuba en la que
los habaneros, como "móvil" oriente, se daban la
vuelta.

que con su madera parecen no "drum" nunca en su trascocimiento, calidez como en febrero.

Por entre las venas de estas encienden, venas de rápido latido, ibamos a menudo con Nicolás Guillén, venas fuerte y piernas firmes, como entrañadas en su sueño tropical, y por las que parecen correr azúcares extraños, concentradas nicotinas y toda clase de jugos vitales. Yo, abismado, oír horas enteras la mezcla de la realidad de sus poemas, dibujos sin alzar, y ese ritmo que en Cuba vive suspenso en la audición, rodeado con el oír y el color. A veces me detenía ante el buey que se acercaba,

otras como ahuecadas voces, salidas de bóvedas enormes:

"mamatumba, scrembe, cuserembe...
Congo, solongo del Songo...".

Porque el ritmo de la poesía de Nicolás Guillén, recogió en esencia, sublimado de la canela más sabrosa de su pueblo, no la normal recoglección de mazorcas de los hermanos Grimm, sino algunas de sus versos sobre este mismo tema; el ritmo de su poesía está determinado por el bruto, en Cuba entera. Se palpa casi en "songoro cosongo", especie de latido o voz, de sordo tambores que llaman y cantan, que cantan y lloran y ríen con grandes mandíbulas de viento, bien en el fondo negro. Ese ritmo "songoro cosongo" —que algún aficionado de nuestro Uruguay tamborilero quiso trazar de las madres y los hijos de la tierra por *borocó*, *borocó*, *chas chas*—, salta luego en las curdas de las guitarras o se mete debajo de la piel de los chivatos que despiertan alucinados y "rompen tambores". Pero cerrado el ritmo, quedan como pimientas las grandes angustias de un pueblo que viene triturando su afán de liberación por decena de años, desde los reinos negros de la África de infamantes esclavos, hasta las rebeldías de los ingenios o las recientes tragedias de las minas y el cobre de Matanzas.

Mi encuentro con Cuba no se hubiera realizado totalmente, si no lo hubiera sido, al mismo tiempo, con Nicolás Guillén. Yo le vi en mi llegada, cuando seré la fraternidad de sus brazos bendidos, como a un antiguo "compañero y señor mío", como lo llamó el heroso Unamuno. Vi que hacia mí veía, conmovido por mi llegada. Llega, con "el fuego sobre la loma su grato: "Eh, Compañeros, aquí estamos!", y despierte. Su voz verdadera, la de quien había madrugado sobre los montes y los páramos.

Abi, mi oido sobre su voz, comprendí totalmente el concepto de Antonio Machado sobre el más exacto sentido del *folklore*: *barro santo*, "cultura viva y creadora de un pueblo que habla mucho que aprender...". De ese "saber vivo" —tal vez también peores vidas fuera del agua, como quería el gran español *escenificado*—, de ese barro santo que se deposita a través del tiempo en el fondo de los filtros, está hecha la poesía de Nicolás Guillén: poesía para gritarla como *gongos* o *para cantarla con instrumento*; poesía para reir e *interpretar*, como para enternecer y enseñar. Poesía que el pueblo vive tan altamente a su elegido, en el oido, cuánto es él y fervoroso para recogerla.

Su poesía así es emoción, es lengua y es drama; en una alabria, sangre, médula y acción de su pueblo, y como tal, esférica, verdadera poesía, si es que hay alguna que pueda o ser verdadera. La intención en el poeta es privativo de

VISLUMBRES DE CHILE.—

LOS SIMBOLOS CONTRARIOS

Por ALDO TORRI

La República marcha en medio de lucha, lisis y rozadas. A este último contribuyen los terremotos y las epidemias que azotaron desde lo físico a lo n.º, haciendo de la independencia un magnífico cuerpo de carácter experimental, que habría que analizar, sin piedad alguna, para determinar el origen y el remedio de ciertos males, inalterados, de nuestra América indígena e hispana. Hacia 1830 el período de anarquía y desordenes militares desfina, y tenemos luego, por una treintena de años, la república liberal o conservadora, de tipo autoritario. La república liberal no difiere de la anterior en sus bases, y se abraza y abraza al país en la Revolución del 91.

Largo sería enumerar los progresos de Chile

Con Economía propia, la humanidad avanza en el concierto universal. Conflictos domésticos y extrafronterizos, de no poco monta, detienen, pero no desvían de los cauces de la superación. Y no olvidemos que: *hoy* como ayer, las fieras eximias que, atañidas por los ganes predominantes en sus artesanos, remontan y viven y aportan su arete feroces: Cochran, sembrador de tradiciones materneras; San Martín, cuyas glorias chilenas iluminan su estatismo; Belo, el codificador; Sarmento, el gran librero de la cultura; Claudio Gay, infaltable autor de la Historia Física y Política de Chile; Courcelin, economista; Wenceslao, comerciante; Philip, Doménech, queraglista. Ingleses y hispanoamericanos, norteamericanos, franceses, belgas, austriacos, alemanes, holandeses, consti- tuyen la de la cooperación.

en ese siglo. Tres varías y profundas surgen, al fin, esa creación misteriosa de uno, la Constitución Política de 1833, bienal humano es Portales, Imperio cencenario. La bandera de la eterna patria todo el territorio, Colones abre la selva austral. Construyense edificios, caminos, ferrocarriles, puentes. Los pueblos y las ciudades crecen, se codifica en todos sus aspectos. Auge sospechado volumen la minería y la araña, fundamentos de la riqueza nacional, que las ideas, se multiplican, las opiniones, unas y otras se desarrollan, se enseñanza primaria, media y superior ostensiblemente. Una eficiente aduana lleva el salitre y el níquel de todos los pueblos del mundo.

de Seneuil, eco-
right, marino y
lippi, naturalis-
tico y unio-
nes, españoles,
franceses,
alemanes, po-
der que predica
estructivas la doc-
trina sin fron-
teras; insufi-
ciente, que a los lec-
tores formeñas.
La bella liturgia
pocos admiradores
a un amante
otra: "La situación de
este momento no es ne-
utra; facciones Ne-
mosidad; una Constan-
ciliante, un con-
ciliante, un con-

arriba a Chile o a Perú, que no ocupan lugares. Su cultura, su formación, disciplina, lo europeo de su pensamiento, su manejo no alcanza del nivel

surrealista. Era un mundo llano, sin por ser el mejor escenario y el

anónima gestión en la contracción pública sale a la Código Civil chileno. El otro motor de sudad es la Gramática canina. Sarmiento viene de los años 80. Es un contenido

mas mal
debe olvidarse
que el talento
y la creatividad y que se
trabaja en la capaci-
dad de alteración
y creación en el
mundo real. Los po-
etas de la imaginación
—y en los
más refinados
cuando son
promotores
cuando la po-
esía es pieza con
garbo más be-
ludible de estudiar, o
imperceptibles
que se extraer de ellos el
estudio. Asimismo,
la norma convencional
de disciplina pectoral. Que
se oye, entonces,
que se oyen
con saña de Inquisición, a
llegarán a percibir tradicio-
nismo y reacción. Por
medio constante, lo que crea-
ción de la gramática
y la enseñanza de la
literatura, a base de modelos litera-
res considerables, retrogradada y
en el estancamiento
naturalista. Y clamada
bien con amor, con
que se oírce, lo que
antejo, que eso sea
en el fondo, aunque la forma

encia sue-
nes, como
de todos',
dado, San
va no
nto de su
tan ori-

Belle fue la modernización acostumbrada a su régimen social y político impuesto arriba.

Sarmiento era la inspiración, la fe y la esperanza de una democracia brevemente nacida en la tierra.

Ambos sirvieron a Chile de manera, en la medida de sus dones, y en las circunstancias

u esencia, creadora. Y en Nicéas Gutiérrez esa advertencia suele ser la revolución misma, la que, en algunas zonas, como en el N.º 6 del yoruba de Cuba, anuncia un "son de todos", una vez que empieza, todos juntos, "todo mezclado". Santerismo, Santa María, Santa María, San Benito".¹⁰ Ya no

Yo sé que traje de Cuba, con el primer aterrizamiento de su
son **Entero** y mi devocionada admiración a expresión tan ori-
ental y poderosa, el mensaje de Nicolás Guillén para mi
pueblo de blancos y negros. Emocionado mensaje que subió
al barco, junto a su ya inborrable presencia, una
arde calida en la que el fuerte olor salobre mezclada con
el de tabacos y roms, me hicieron más dura y nostálgica la
puesta. Hoyday tengo vivo su lejano adiós —quiero pen-
sar que por alguna vez también mendocílico — que me
entró al camarote, junto con aquél su riñón final de barco
en marcha y de triste ausencia:

"Tambor!
costas sordas, cielos sordos
Tambor!
Las islas van navegando,
navegando, navegando
van a nacer

Cultivos Agrícolas en Lunas Artificiales

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS (Vicepresidente de la)

DENTRO DE cincuenta años gran parte de los alimentos del mundo se cosechará en lo alto del cielo! Los agricultores del futuro harán sus siembras en "lunas" artificiales levadas al espacio y nechas goma en órbitas alrededor de la Tierra. En algún tiempo más, todo agromercado progresista será una combinación de químico, biólogo e ingeniero.

Aunque suene fantástico, este revolucionario tipo de haciendas es más que posible. Cinco años de intensa investigación en Estados Unidos y sesenta años de estudio por otras cinco naciones han explorado sus posibilidades. El Dr. Edward V. R. Tamm, de la muy conocida Institución Carnegie de Washington, que publicó hace poco un folleto de 337 páginas sobre la nueva casi increíble "Ciencia del Cultivo de las Algas". Este libro da especial énfasis a las plantas denominadas algas, especialmente al tipo CHLORELLA, un polvo de color verde de tamaño microscópico que tiene sus paredes celulares compuestas de celulosa y pectinas.

Las algas familiares a todos nosotros, son los vegetales extremadamente primitivos y unicelulares, que forman un tapiz verde sobre los mares y donde algunas están secas. Son estas algas las que pueden cambiar radicalmente los hábitos alimenticios del mundo y proveer el combustible barato que reemplaza al carbón y al petróleo.

La publicación de la Institución Carnegie establece claramente que este nueva agricultura puede producir, en una sola hectárea del tamaño de una provincia, la mitad de los alimentos proteínicos o alimento esenciales requeridos para los dos y medio billones de seres humanos que pueblan nuestro planeta.

No menos sorprendente es la predicción de que las necesidades totales anuales de alimento y energía dentro de 50 años serán producidas en mando de un quinto de la superficie de la Tierra, incluyendo todo el combustible para la generación de energía industrial, tal como alumbrado, calefacción y transporte.

Si se usan las haciendas sobre lunas artificiales, el hombre será capaz de obtener suficientes alimentos para nutrirse a sí mismo y a sus animales domésticos.

AlIMENTACION BARATA PARA LA HUMANIDAD.— Las haciendas, tanto en el cielo como en la superficie terrestre, se escogerán al ensueño de un agricultor. Consistirán en gigantescos estanques llenos de algas, flotando sobre un agua rica en substancias químicas nutritivas y mantenidas dentro de una atmósfera enriquecida en bióxido de carbono. Las algas espirarán circunstancialmente porque las algas están siempre expuestas a la luna solar. La energía para circular el agua se obtiene usando las mismas algas desecadas como combustible.

El mayor propósito de este extraño proyecto es proveer alimentación barata para la humanidad. Las algas, como lo demuestran los experimentos de "Carnegie Institution", contienen enormes cantidades de proteína, el elemento alimenticio que escasea en muchas áreas del mundo. Las proteínas son los "ladrillos de construcción" del organismo humano, y contienen más que otros alimentos. Su mayor fuente es la carne, que mucha gente no puede obtener en cantidad suficiente, aunque están contenidas, asimismo en muchos granos y vegetales.

Como lo explica el Dr. John B. Berkley, editor del folleto:

"La posibilidad de cosechar en inmensas cantidades un alimento vegetal de alto contenido proteínico, es de importancia primordial en conexión con las plantas de largo alcance para la dieta de la siempre creciente población mundial. En numerosas áreas, grandes cantidades de seres carecen de suficiente proteína y, por lo tanto, viven en un estado de mala nutrición.

Hay pequeña esperanza de cultivarlos por los métodos tradicionales de cría animal para consumo, a causa de las grandes áreas de suelo fértil requeridas para sembrar plantas de plantas de engorde. Por otra parte, la obtención de pescado no siempre es realizable en muchas regiones. En esta situación, el cultivo de algas llena necesidades urgentes.

Los experimentos de Cambridge prueban que los siembras de una planta piloto para crecimiento de algas, en escala grande, sea en el suelo, en terrazas de edificios, o en salinas artificiales, son relativamente simples:

1.º Un estanque de superficie superior transparente.

2.º Un sistema para hacer circular el medio de cultivo dentro del estanque, en forma que las algas no se asienten.

3.º Un procedimiento para cosechar continuamente las algas, y

4.º Un medio de introducir continuamente bióxido de carbono y otras substancias nutritivas.

5.º Un mecanismo de control de temperatura.

6.º Sistemas que elaboren la

MUCHAS PROTEINAS Y VITAMINAS.— Para demostrar el precioso valor nutritivo de las algas, el comunitario ofrece algunos hechos impresionantes. La chlorella es una rica fuente de vitamina A, en contenido en vísperas al nitrógeno. Esta alga posee la misma cantidad de vitamina C (ácido ascórbico) que el jugo de limón, alta fuente de esta substancia vital.

El contenido proteínico de la mayor parte de las algas es enorme. En el caso de la Chlorella Pyrenoidosa es posible controlar las condiciones ambientales durante el crecimiento, obteniéndose como mínimo 50 por ciento de proteínas.

Esta cifra supera con mucho a cualquier otra fuente vegetal de proteínas que se use en la alimentación humana.

La Institución Carnegie opera con el "Arthur Little Co.", consultante industrial de Cambridge, para examinar las posibilidades prácticas de establecer haciendas de Chlorella Pyrenoidosa. Experimentos hechos durante un año en la planta piloto, demuestran que el cultivo en gran escala de las algas es técnicamente posible. Se obtuvieron casi 50 kilos de polvo seco de Chlorella para estudio de sus propiedades nutritivas y su posible aplicación como material prima industrial. Los resultados sugieren que será posible cosechar por año más de 17 toneladas de Chlorella, dando tan pronto como se resuelvan las dificultades técnicas.

Los experimentos de Cambridge prueban que los siembras de una planta piloto para crecimiento de algas, en escala grande, sea en el suelo, en terrazas de edificios, o en salinas artificiales, son relativamente simples:

1.º Un estanque de superficie superior transparente.

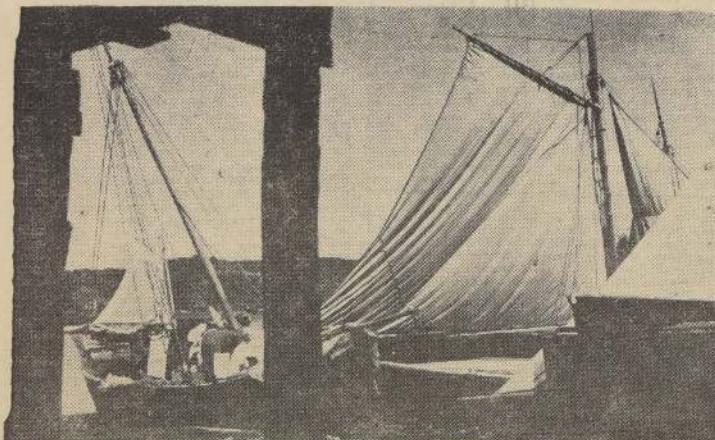


Escena de la película "Moby Dick", basada en la novela de Herman Melville, producida y dirigida por John Huston. Gregory Peck personifica al capitán Ahab, cazador de ballena que en los momentos en que triunfa sobre su enemigo, una ballena blanca.

Reactualidad Literaria y Cinematográfica de "Moby Dick", de Herman Melville

Por S. J. HARRY

Chile: Su Paisaje y sus Hombres



AY QUIENES COMENTAN que, decir Chile es decir montaña. Otros, valle. Algunos, lagos. Muchos, selva. Los más, pampa minera, desierto calcinado, agrietado por el afán de las grandes ambiciones. Pero, cuando se habla de Chile, hay que decir también mar. MAR. Así con letra mayúscula. Y música violenta. Y robustez serena. Y es que "ese mar que tranquilo nos baña", fue tradicionalmente la unidad que tuvimos con el gran mundo extranjero. Cuando miramos estas embarcaciones chilenas. se piensa en por qué Chile no es el padre de la industria de astilleros del Gran Pacífico Sur.

Hay que estar, por ejemplo, en Angelmó, parí del pintoresquismo y del humanismo marítimos, para ponerte a meditar acerca de los destinos que el mar guarda para nuestras verdaderas expresas de hoy y del futuro. Allí, desplegadas ya las velas, las lanchas chilotas aguardan la bondad —¡qué bondad!— de las aguas y de los vientos para lanzarse al albor de una navegación todavía rudamente romántica. En estas lanchas se asciende el espíritu tradicional de nuestros grandes marinos. (FOTO: Gentileza del Departamento de Foto-Cinematografía de la Universidad de Chile).

UNA VEZ MAS la cinematografía ha dado vida y movimiento a una de las obras clásicas de la literatura. Esta vez es "Moby Dick", la historia de una ballena blanca, del mar y de los balleneros norteamericanos del siglo diecinueve. Esto, naturalmente, ha vuelto a renovar el interés popular en la novela de Herman Melville. La primera vez de la obra, con su influencia bíblica, captura la imaginación del lector: "Llámame, Ismael". E inmediatamente surge el interés en las visitas de la trama.

Supuestamente considerada, la novela es la historia de un hombre que lucha con el mar para ga-

narse la vida. La pesca de la ballena genera valioso aceite y otros productos. Se han adquirido uno de los principales tipos de la marina de Nueva Inglaterra, hasta que otros combustibles comienzan a sacarle la mitad de su actividad. En "Moby Dick" Melville lleva la atención y los marineros que ponían su vida en el mar. El narrador es el jefe de la tripulación y el foco de interés se concentra en el capitán Ahab, quien ha dado el nombre de "Moby Dick" a su barco.

El autor mostró claramente su renuencia a aceptar y durante su vida a Melville se le repudió principalmente de autor de novelas marinas románticas.

"Moby Dick" no consiguió atrar la atención de la gran mayoría de los críticos y de los eruditos hasta la década del 1920. El estudio en asuntos marítimos, Samuel Eliot Morison observó recientemente: "No es difícil de comprender por qué 'Moby Dick' no alcanzó nunca popularidad durante tanto tiempo".

Melville, en su libro que tituló "Moby Dick", se repudió por su vida en la marina y su marido, como El Greco o el pintor y escultor Walhalla, a pesar de que él era un autor moderno.

En reciente libro titulado "Moby Dick", el autor moderno que tituló "Moby Dick", se repudió por su vida en la marina y su marido, como El Greco o el pintor y escultor Walhalla, a pesar de que él era un autor moderno.

La versión de "Moby Dick" de John Huston, New Bedford, Massachusetts, es una de las más tarde de las películas que se han hecho de la obra, hasta que llegó la línea en que se pone la trama: "Moby Dick". Allí está la ballena blanca, una montaña negra que se eleva en el horizonte, y el capitán Ahab, que persigue la ballena blanca.

El lector moderno, sin embargo, se pregunta si Melville no se ha quedado demasiado lejos de la historia, hasta que llega la línea en que se pone la trama: "Moby Dick". Allí está la ballena blanca, una montaña negra que se eleva en el horizonte, y el capitán Ahab,

La cinta conserva la esencia de la novela, pero no su intensidad. El lector moderno se pregunta si Melville no se ha quedado demasiado lejos de la historia, hasta que llega la línea en que se pone la trama: "Moby Dick". Allí está la ballena blanca, una montaña negra que se eleva en el horizonte, y el capitán Ahab,

La cinta conserva la esencia de la novela, pero no su intensidad. El lector moderno se pregunta si Melville no se ha quedado demasiado lejos de la historia, hasta que llega la línea en que se pone la trama: "Moby Dick". Allí está la ballena blanca, una montaña negra que se eleva en el horizonte, y el capitán Ahab,

La cinta conserva la esencia de la novela, pero no su intensidad. El lector moderno se pregunta si Melville no se ha quedado demasiado lejos de la historia, hasta que llega la línea en que se pone la trama: "Moby Dick". Allí está la ballena blanca, una montaña negra que se eleva en el horizonte, y el capitán Ahab,

La cinta conserva la esencia de la novela, pero no su intensidad. El lector moderno se pregunta si Melville no se ha quedado demasiado lejos de la historia, hasta que llega la línea en que se pone la trama: "Moby Dick". Allí está la ballena blanca, una montaña negra que se eleva en el horizonte, y el capitán Ahab,

La cinta conserva la esencia de la novela, pero no su intensidad. El lector moderno se pregunta si Melville no se ha quedado demasiado lejos de la historia, hasta que llega la línea en que se pone la trama: "Moby Dick". Allí está la ballena blanca, una montaña negra que se eleva en el horizonte, y el capitán Ahab,

La cinta conserva la esencia de la novela, pero no su intensidad. El lector moderno se pregunta si Melville no se ha quedado demasiado lejos de la historia, hasta que llega la línea en que se pone la trama: "Moby Dick". Allí está la ballena blanca, una montaña negra que se eleva en el horizonte, y el capitán Ahab,

Científicas

Revista de la Sociedad Científica de Chile

esas puntuaciones que en la mayor parte de las frutas y de las verduras la porción usada como alimento: semillas, frutos, hojas, etc., constituyen menos de la mitad del peso seco. El resto son tallos, ramas o raíces.

En agudo contraste a esta situación, las pruebas de Cambridge y otras publicaciones revelan que el alga Chlorella, cuyo contenido proteínico es de 50 por ciento, puede consumirse enteramente. Esta proteína, en forma fácil de digerir, contiene los diez aminoácidos requeridos en la nutrición humana.

Una gran ventaja que tienen las algas sobre otras plantas, es su utilización de la luz del sol que cae en una área particular. Durante el crecimiento de la mayoría de los vegetales verdes, solamente 2 por ciento de la energía solar aprovechable se convierte en materia orgánica nutritiva culinaria. En contraste con esto, la eficiencia de la conversión luz-energía en los cultivos de Chlorella es de 10 a 12 por ciento, considerando que la intensidad de la iluminación no sea demasiado alta.

Los científicos de Carnegie aseguran que las algas serían la próxima fuente de materia prima para uso industrial, notablemente para la producción de clorofila, caseína y derivados sintéticos de cortisona, el gran grupo de drogas contra reumatismos y alergias.

Mirando al futuro de la nueva ciencia, el Dr. Vannevar Bush, presidente de la Institución Carnegie de Washington sugiere experimentar el cultivo de algas en los próximos planetas artificiales que giran alrededor de la Tierra para suministrar proteína viva y vitaminas a sus ocupantes, y como ensayo trascendental en la alimentación de los seres de nuestro planeta.

La novela "Moby Dick" ha sido llevada a la pantalla por John Huston en una tonante cinta en colores que nos permitimos recomendar sinceramente en esta ocasión como una de las grandes obras cinematográficas de nuestra época. Los que hayan leído la imponente obra de Melville se alegrarán y admirarán al saber que el señor Huston ha concentrado el largo argumento en una película que dura menos de dos horas y que reúne los vastos aspectos de la novela de significado tan sólo ocurrían hasta entonces en el "ro" de un solo catálogo". Mr. Crowley añadió: "Esta es la tercera vez que la obra de Melville ha sido llevada a la pantalla. No habrá necesidad de hacer otra cosa res porque será imposible presentarla de una manera más bella, más emocionante y más perfecta".

Walter K. Zinsser, de The New

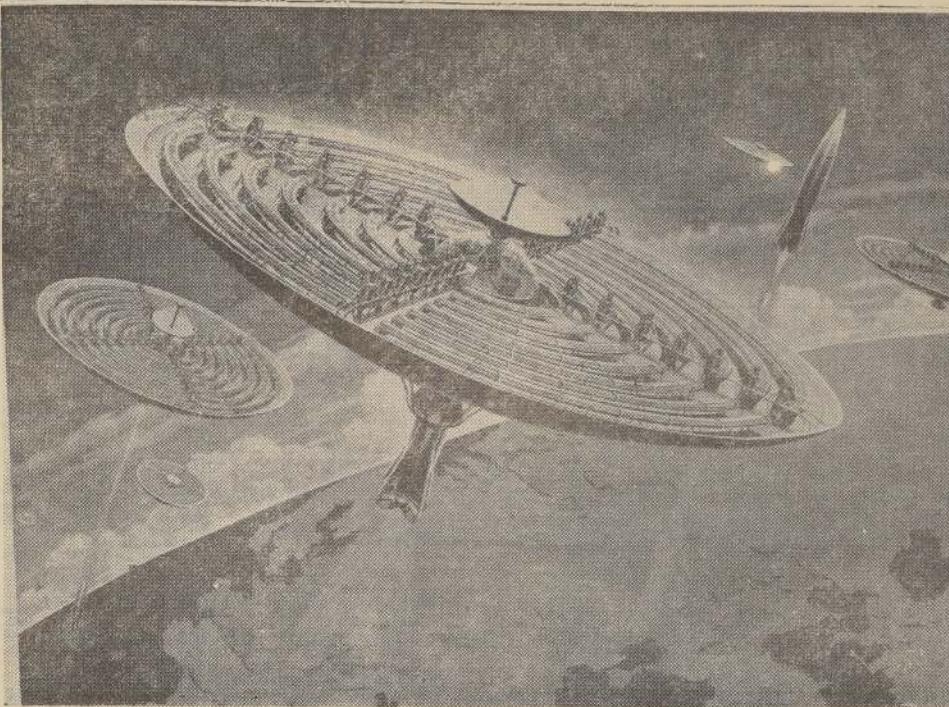
York Herald Tribune, se expresó con no menor entusiasmo en su artículo de crítica, que comenzó así: "Hay personas que disputan el hecho de que "Moby Dick" es una de las obras clásicas de la literatura norteamericana. Ahora ha pasado a ser también una obra clásica de la cinematografía".

La cinta de John Huston quizás sea la mejor que se ha producido en este país. Huston ha seguido scrupulosamente el original de Melville. En cientos de vividas escenas, que son algunas de ellas verdaderos boqueos de la vida de un marinero y otros cuadros de la furia de la naturaleza, Huston ha capturado el ambiente de la historia primitiva narrada por Melville, ha conservado también mucho de lo escrito por éste. La frase maestra que sucede a otra hasta que nace la grandeza: "La expresión poética es el punto en que el capitán Ahab reflejaba alta voz sobre los demonios que se esconden en su obstinada búsqueda de Moby Dick, la monstruosa ballena que lo llevó la pierna en los viajes anteriores".

El autor ha atrevido a buscar el estadio inmortal de esta historia de maravillas y lo ha encontrado".

El significado de esta fábula, sus inferencias alegóricas y simbólicas han sido detectadas a través de los años. Y es probable que sigan desentendiéndose. Quizás, lo más Melville diga sobre el asunto. En el primer capítulo de "Moby Dick" el autor dice que en la imagen de dios, persona, que se refleja en los ríos y los océanos, sentimos ver la esencia del inalcanzable fantasía de la vida".

"Y esto", decía Melville, "es la clave de todo ello".



Vista de las "Haciendas Espaciales", de forma discoidal, situadas más arriba de la ionosfera. Los tubos con plantaciones están dispuestos concéntricamente en la cubierta superior, mientras el equipo para recolección y secado se halla situado dentro de la

plataforma superior. Una planta a energía solar genera la corriente que opera los mecanismos auxiliares. Todos los días, una nave de carga espacial toma contacto con los satélites para recoger y transportar sus productores a la Tierra.

Mediante el Radiocarbono Sabremos las Fechas Prehistóricas Exactas

ESTUDIEN en la naturaleza partículas microscópicas de radiocarbono especial, que poseen fuertes propiedades radioactivas. Son los átomos del radiocarbono. Estos llenan de ellas los mares y las rocas, los vegetales y los seres vivientes.

Hoy los conocemos gracias a delicadísimos instrumentos, contadores Geiger perfeccionados, que registran su presencia y la intensidad de sus radiaciones.

Débemos su conocimiento a los sabios norteamericanos Gross, Arnold y Suess, al inglés Cra- thorn, a los holandeses Vries y

Berenzon y a una legión de colaboradores suyos.

Se supone que los átomos del radiocarbono nacen de los choques de los rayos cósmicos con la atmósfera terrestre y de las reacciones y transformaciones violentas entre nucleos y neutrones, para luego distribuirse por todo cuanto la tierra compone.

Ha logrado establecerse que perdida o desgasta de radioactividad sufre cada uno de esos átomos de radiocarbono, de modo que, al medir su intensidad actual, se puede establecer de qué fecha proceden. En los seres vivos —plantas, animales, hombres— la asimilación de los átomos radioactivos cesa con la muerte del individuo, de manera que es sencillísimo establecer cuándo dejó de existir. La técnica de establecimiento de la edad, mediante la medida de la cantidad de radiación de energía radioactiva contenida en los átomos de radiocarbono permite establecer fechas con una seguridad asombrosa y muy pequeña margen de error.

El físico del año 1957, frente a cualquier objeto, puede decir: "Déjadme medir la radioactividad que posee y podré decir si existe en los siglos de la primera dinastía faraónica o en

época anterior, si procede de la

última era glacial o de tiempos antediluvianos".

La importancia de este descubrimiento ha conducido a algunos hombres de ciencia norteamericanos a las conclusiones basadas en las propiedades del radiocarbono. Así ha surgido la Werner Gran Foundation for Anthropological Research que preside el Dr. F. Johnson y con quien colaboran los especialistas D. Collier, F. Rainey y R. F. Flint.

Mediante el radiocarbono, se rehará la historia de la tierra, incluso la del género humano. Será una revisión total y radical, no basada en hipótesis, como hasta ahora, sino en datos precisos, con errores no superiores a un 8 ó 10 por ciento.

Mediante este procedimiento, se ha establecido, por ejemplo, que las pinturas de las paredes de la gruta de Lascaux, en Dordogne, Francia, se remontan a 5.000 años antes del último período glacial; que hace unos 10.000 años, la tierra de lo que hoy es

desierto altiplano antártico las temperaturas pueden descender a 80 grados bajo cero, el aire se torna extremadamente frío y viento a caer.

Se embota así en el canalón marino que se forma, aumentando gradualmente la velocidad por la reclamación

de agua, la temperatura más caliente en los océanos que circundan el Antártico. Al desembocar en el mar, la masa de aire acanallada en el valle se ha convertido en un potente viento gélido de tales proporciones, que influye necesariamente en las condiciones del tiempo allá donde llega. Observaciones recientes demuestran que algunas ráfagas espontáneas llegan hasta el Ecuador.

La importancia del descubrimiento reside en que al haber establecido desde tiempo atrás que las condiciones climáticas de las zonas templadas dependen de la lucha entre las corrientes provenientes de las zonas polares y las que van desde las zonas ecuatoriales hacia los polos, al conocer en su génesis una de las más importantes corrientes polares, será posible seguir su paso hacia el Ecuador y prever las zonas afectadas por los huracanes.

2 Anécdotas

Cuéntase que don Jacinto vio en cierta ocasión a una celebridad actriz la noche en que se realizó una función benéfica en el teatro. Dijo a don Jacinto Benavente, momento antes de salir a escena:

—En el acto de la fiesta voy a sacar un vestido de noche que es verdaderamente maravilloso, don Jacinto.

Llegado el momento, salió con un traje enormemente espléndido. Más tarde cuando se presentó en el camarín de la actriz el famoso autor, aquélle le preguntó:

—¿Qué, don Jacinto, ha visto usted mi traje?

—A lo que muy seriamente replicó Benavente:

—Lo he visto todo menos el traje.

Rita Hayworth ex-
ALY KHAN picaba en Reno
Y SU PIPA que había sido des-
graciada con Aly
Khan a causa de que éste es
demasiado rico.

—Como tiene tanto dinero, no
hace nada por sí mismo. Solo
para el servicio de su pipa tie-
ne cuatro criados. El primero
se la escoge, el segundo la car-
ga, el tercero la enciende.

—Y el cuarto —preguntó al-
guen.

—El cuarto la fuma, porque a
Ali no le gusta.



VENTANA DE LA MODA

Próspero conjunto elegante y práctico, en el que hace combinar la batuta de género de lana con líneas claras sobre un fondo oscuro y la chaqueta 7/8 en tono fuerte.

La batuta está confeccionada sin corte en la cintura, ajustada con pinzas y con una abotonadura invisible en el delantero. Gran modelo tipo sport que permite sacarlo sobre el de la chaqueta.

La chaqueta 7/8, como ya hemos dicho, corte saco, con grandes bolillos, mangas con puño pegado y vueltas botadas.

N.º 81

(DE LA PRIMERA PÁGINA)

Quedaba tiempo por delante para que papá pagara mis cuentas más tarde.

—Oh, no sacamos nada con hablar! —dijo Sharon, y al ochar la colilla del cigarrillo en el cenicero, vio el resto del tabaco. Lo tomó apresuradamente y lo llevó hasta el cesto para papeles, al otro lado de la pieza. Mientras esto hacía, dijo:

Tienes una cantidad de ideas pasadas de moda, mamá. Eso es lo que pasa contigo.

Cuando regresó al sofá, estaba en actitud más conciliatoria.

—Escúchame, mamá —dijo—. Sería diferente si yo fuera una mujercita a quien Ben hubiera encontrado en un bar u otro sitio por su estilo. Pero Ben me ama. Comprendes? Si te conceden el divorcio se casará conmigo al instante. Allí está la diferencia.

—¿Por qué no puede obtener el divorcio?

—Ya te lo he explicado, mamá. Todo la hilandería está a nombre de su mujer, por razones comerciales. No es mucho lo que eso le importa. Pero ella le extraería la última gota de sangre antes de dejarlo irse. Esa es la clase de alianza con que está casado.

La madre movió la cabeza tristemente. "Almanac", repitió, siendo ésta una palabra nueva para ella. Tenía unos gestos de dignidad que su hermosa hija no poseía.

—¿Y te has encontrado alguna vez con esa mujer? —preguntó.

—No —dijo Sharon inconfundiblemente—. Es preferible que no. Pero con lo que Ben me ha contado, basta.

—Seguramente.

Sharon suspiró y acarició la mano de su madre.

—Mira, mamá —dijo—. Voy a darte una sorpresa uno de estos días. Te llamaré para invitarte a un matrimonio. Verás.

La señora Trotter empezo a incorporarse.

—No, no te vayas, mamá. ¿Qué te pa-

EL HOGAR Y LA MODA

por MADAME TOVARECH.

Reglas de Belleza y de Salud ROSAS BELLAS... MANOS SUAVES

Los cosméticos han contribuido a que la mujer sea más atractiva. Crema y lociones mantienen la piel limpia, suave y con apariencia juvenil, y el maquillaje provee con los toques que beschinan.

A lo anterior debe usted añadir las indicaciones adicionales de reglas de salud y belleza. Debe estar segura de comer cuidadosamente. Las comidas impropias afectan su rostro adversamente y con frecuencia originan el abultamiento del talle.

Traese de salir al aire libre, por lo menos una vez al día y respire profundamente. Llene sus pulmones con buen aire fresco.

También el dormir es esencial para la belleza. Usted no puede permanecer en pie hasta horas avanzadas y luego creer que el maquillaje dará una apariencia fresca a su cara cansada. Será inútil que se asfume.

Las mujeres de edad mayor, más en situación de tener arrugas y otras señales de edad, deben realizar doble esfuerzo para vencer al tiempo. Han de usar cremas que nutran al piel. Y quizá sea necesario que las cosas con mayor intensidad, renunciando a todo lo que comparte con el descazano de sus nervios.

Si una mujer se aísla, violencia y la irritan pequeñas frustraciones y la reflexionar y contenerse de inmediato. De este modo envejece más.

Una mujer no debe admitir emociones desagradables al querer luchar con éxito contra los años y ayudar a su belleza. El odio no tiene absolutamente nada a la persona contra la cual se le siente, y deje a cambio, una huella inborrable en la apariencia y en el espíritu de quien lo profesa.

El anhelo de tener una jardín bien cuidado es común a todas las mujeres que disponen de un pequeño cuadro de tierra. Pero no pague por ello el alto precio de la belleza de sus manos.

Siempre use guantes al ocuparse de sus flores. Cavar la tierra, podar los rosales, plantar, es una faena dura que termina por arruinar la textura de las manos.

Ciertas imperfecciones del rostro pueden disimularse perfectamente. Pero las manos no se dcide con el uso de cosméticos adecuado al mismo; allí están a la vista de todos, tal como son.

Es por ello que debemos cuidarlas todo el año, con calor y con frío, evitando que se agrieten, se enrojecen o deformen.

Cuando vuelva del jardín, lávelas cuidadosamente con agua y jabón, asúrvese sus nudillos y las ranas de sus dedos con piedra pómex y luego aplíquelas una crema especial.

Recomendamos el uso de lociones semidulces que se absorben casi instantáneamente, frotando las manos entre sí.

Una vez por semana, aplique una crema espesa, massajéandola vigorosamente la palma y el dorso de las manos, y luego los dedos uno por uno. Empape bien de crema la cuticula y quite la que sobra. ¡Tenga usted cuidado! Las manos suelen envejecer antes que el rostro!

LA MUJER SE VERA HERMOSA

lentamente, con la dedicación y constancia imprescindible, no le reportarán el menor beneficio.

El rostro de lana más perfecto es ver de descolorido al maquillaje no es adecuado, si las cejas necesitan ser depiladas o si el ombro se opone y daño de vida.

pero no pudiste oírme. Tome el fono... pensando recibir un mensaje, pero él no me dio oportunidad. Empezo a hablar con tanta rapidez...

—¿Quién? —Ben?

—Si, Ben. Me dijo... me dijo que su mujer había muerto anoche...

—¿Qué? —dijo Sharon, levantándose de un salto, y una caja de polvos pareció hacer explosión contra el piso del dormitorio.

—Dijo que su mujer había muerto; que la policía sabía lo que había entre tú y él. Quiere que le digas a la policía que él...

Las lágrimas le impidieron seguir hablando.

—¡Mamá, por favor!

—¡El pobre chiquillo! —dijo la señora Trotter entre sollozos—. No es culpa tuya. Ha sido él. Hará que te hundas junto con él. ¡Eso es lo que hará!

—Pero, ¿qué dijo?

—¡Mató a su mujer, Sharon! ¡No ves que eso es lo que ha pasado? La mató, y ahora va a mezclarte en un espantoso enredo...

—¡Mamá, doméstica!... La crisis había endurecido el rostro de Sharon, que agregó: —¿Qué dijo Ben? —¿Qué quiere que yo le diga a la policía?

La señora Trotter quitó la humedad de sus abultadas mejillas. Extendió una mano hasta tocar la de su hija, mientras su rostro de madre experimentaba una útil transformación. Con la otra mano empezo a acariciar la rubia cabellera de su hija, despejando la frente para dejar bien visibles los grandes ojos de la muchacha. Los miró atentamente, como si buscara a la criatura que en otros tiempos había vivido detrás de ellos. Levantó el mentón, y su voz se hizo seca y clara.

—Quiere que le digas a la policía que él no estuvo aquí anoche. ¿Entiendes? Que no estuvo aquí.

Sharon asintió con un movimiento de cabeza y los labios apretados.

Al otro lado de la puerta de calle, un dodo sonaba alegremente el botón del timbre.

(Traducción: LAUTARO BARAHONA)

reos que te acompañe a la zapatería? Siempre se las componen para engañarte. ¿Me visto para ir contigo?

—Por qué? Puedo ir sola.

—Te quiero ir. Sabes lo difícil que es para ti encontrar calzado a tu gusto. Estaré lista en pocos minutos. ¿Conforme?

—Si quieras ir... —dijo la señora Trotter, encogiéndose de hombros.

—Me daré una ducha, mientras tu descansas.

Salió de la pieza y se dirigió al dormitorio, donde entró y cerró la puerta.

La señora Trotter siguió sentada durante otros dos o tres minutos. En seguida se levantó y tomó de una mesita una gruesa revista. Era de modas parisinas, y estaba llena de fotografías de mujeres esbeltas, en poses que nada tenían que ver con la realidad que la señora Trotter conocía. Con ademán de disgusto cerró la revista, caminó hasta la puerta del dormitorio y la abrió ampliamente.

—Sharon! —Osté lo que dije?

—Sí, sí —murmuró la señora Trotter, como si hablara desde una distancia considerable.

—Bien, entonces. Recuerda lo que te dije. Te veré tan pronto como pueda. Hasta luego, amor.

Clic. La señora Trotter colgó el fono y pensó en sus plíorías. En el sofá registró la cartera, y la volcó hasta que cayeron las tres pequeñas ampollitas plásticas. Eligió la que contenía cápsulas con pintas rojas, tomó dos y las dejó disolverse en la boca. En seguida se dirigió al dormitorio y abrió ampliamente la puerta. En ese instante Sharon salió del baño.

—Necesitabas algo, mamá?

—No —repuso la señora Trotter con voz excepcionalmente tranquila—. Visítate no más.

—¿Quieres entrar? Allí afuera debe ser aburrido. Aquí tienes el aparato de televisión.

La señora Trotter aceptó la invitación. Se sentó en la cama de dos plazas y la encontró pecaminosamente blanda. El dormitorio era una pieza espaciosa de colores rosado y azul pálido, con una alfombra felpuda color beige. Sharon sentada ante el tocador, empezó a aplicarse el maquillaje con vigor profesional.

—Sharon...

La muchacha vio el rostro pálido de su madre reflejado en el espejo, y giró sobre la banqueta.

—¡Mamá! ¿No te sientes bien?

—Sharon... algo ha sucedido... algo terrible...

—¿Qué es? ¿Qué cosa terrible ha pasado?

—Mientras estabas bañándote, el teléfono sonó. Yo... yo quise llamarla.



ORIENTACION

En la profunda obscuridad de la sala de un cinematógrafo, la señora que tuvo que salir por breves momentos, vuelve y no consigue encontrar la luneta en que estaba sentada al lado de su esposo. Por fin, se acerca a un señor sentado en el extremo de una fila, y le pregunta en voz baja:

—Usted perdón, ¿túne a usted a quién pisé en el pie cuando salí hace unos minutos?

—Sí, señora —contesta el cajillero.

—Magnífico! —exclama la señora—. Esta es mi fila.

EL REGALO DEL VECINO

A Pedrito, sus padres le han regalado un tambor, el

dia de su cumpleaños. Cuando, al dia siguiente, vuelve el padre de la oficina, le dice a su mujer:

—Tengo la impresión de que al vecino de al lado no le gustó mucho como tocó el chico el tambor.

—Qué es lo que te hace creerlo?

—Pues, que le ha regalado un cuchillo y le ha preguntado si sabía qué había dentro del tambor.

UNA NIÑA OBSERVADORA

La mamá ha estado explicando a su hijita qué cosa es el hurto. Para cerciorarse de que su explicación ha sido bien comprendida, le dice:

—Imaginate que yo meto la mano en la cartera de un hombre y le sustraigo el di-

nero. ¿Qué cosa es lo que soy?

—Su mujer —responde la niña sin vacilar.

FUERZA MAYOR

Ante el agente del Ministerio Público comparece un hombre que ha dado un formidable escándalo después de haberse bebido entera una botella de ron. Cuando el juez le pregunta qué tiene que alegar en su defensa, el acusado dice con acento de gran sinceridad:

—Yo le aseguro, señor juez, que no tenía la intención de vaciar toda la botella.

—Entonces, ¿por qué le hizo usted? —interroga el juez.

Y el culpable, lanzando un profundo suspiro, murmura:

—Porque había perdido el correo...

IGNORANTE EN ZOOLOGIA

El juez se dirige al procesado:

—Está usted acusado de haber golpeado al demandante, causándole diversas lesiones. ¿Por qué le maltrató usted de esa manera?

Bueno, señor juez, es que me llamó hipopótamo.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hábil cosa de un año.

—¿Cómo que hace un año?

—Si la paliza se la dio usted hace un mes!

—Es que hace un mes que vi a un hipopótamo por primera vez!

Un "vivo" vio por la calle a un gato que estaba bebiendo leche en una magnífica ánfora amigura. Junto al gato estaba un hombre.

—¿Es suyo el gato? —pregunta el "vivo".

—Sí, señor.

—¿Me lo vende?

—¿Por qué no?

—¿En cuánto?

—¿Está bien en 200 pesos?

—Acepto.

Una vez comprado el gato, el "vivo", con la excusa de que estaba visto que al gato le gustaba beber en el "cacharrito" ése, trató de comprarle al propietario del felino la valiosísima ánfora.

—Eso es imposible —repuso el dueño.

—Pero hombre, ¿por qué?

—Porque gracias a "este canarrito" como usted le llama, ya he vendido hoy diecisiete

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

LA REINA ERA SIN DUDA LA SOBRINA DE WALTER KEYS, PERO LE RECIBIÓ CON FRÍALDAD Y DESDENO.



PUERTO DE VISTA.— Declaró de la alja reja del patio del manicomio, un loco se pasa las horas muertas viendo pasar a los transeúntes. Por fin, un día se decide a interrumpir a un visitante que le pregunta: —¿Dónde están ahí dentro son ustedes muchos?

BENEVOLENCIA

La señora entra en casa muy sofá, se dice que es su esposo: —Querido, tienes que despedir al chico, ya van tres veces que por mí me mata.

El marido responde bonachón: —¿Qué que ser tolerante con la señora, abre, vamos a darle otra chance.

REFRAN CONOCIDO

El mandadero llama a la puerta de la casa e inmediatamente

oye los furiosos ladridos de un tremendo perro. Una mujer se asoma a una ventana y se grita:

—Entre, que ahora mismo bajo.

—Sí señora, pero es que el perro...

—Oh! no le tenga miedo, ya sabe usted el refrán: "Perro ladrador poco mordedor".

—Yo si lo sé, pero el perro?

CONFUSION

—¿Qué es eso de tutearme? Desde cuándo esa falta de respeto? —pregunta la señora a la sirvienta.

—Perdone la señora, es que creí que estaba hablando con el señor.

Un pastor protestante se habla cierta tarde en casa de unas ricas y devotas personas. Después del té, pasa por el jar-

dín en compañía de la dueña de la casa. De repente surge el hijo de la casa (niño travieso por excepción) sosteniendo una rata muerta en su cuchillo.

—No tengas miedo, mamá —exclama—. Ya está muerta. Le pegamos, la azotamos y la aplastamos hasta que —viendo por primera vez al predicador anade— hasta que Dios la llamó a su Santo Reino.

—Doctor, me piso la noche en vela, no puedo dormir que podé hacer?

—Eso no tiene importancia. Cada media hora, disuelve en agua una cucharada de bicarbonato y haga gárgaras dos veces; después lave cuidadosamente el vaso y lo vuelve a aclarar.

—¿Y eso me hará dormir?

—No sé, pero por lo menos, pasará la noche muy entretenida.

—Tú y yo Levy se encontrab-

—¿Qué tal? —pregunta Israel.

—¡Hum! —responde Levy.

—¿Y los negocios?

—¡Hum!

—¿Y tu mujer?

—¡Hum!

—¿Y los muchachos?

—¡Hum!

—Bueno —termina Israel— entonces hasta la vista.

—Hasta la vista —responde Levy—. Y qué verdad es que

cuando uno abra su pecho a un amigo se le resuelven los problemas.

AIRE ACONDICIONADO.

Llamado para examinar un refrigerador que, al parecer, estaba consumiendo demasiado el

electrificado el mecanismo no le

mostró ningún defecto. Por

debe algo —pregunta al cocinero.

—¿Cómo encuentra usted el

refrigerador?

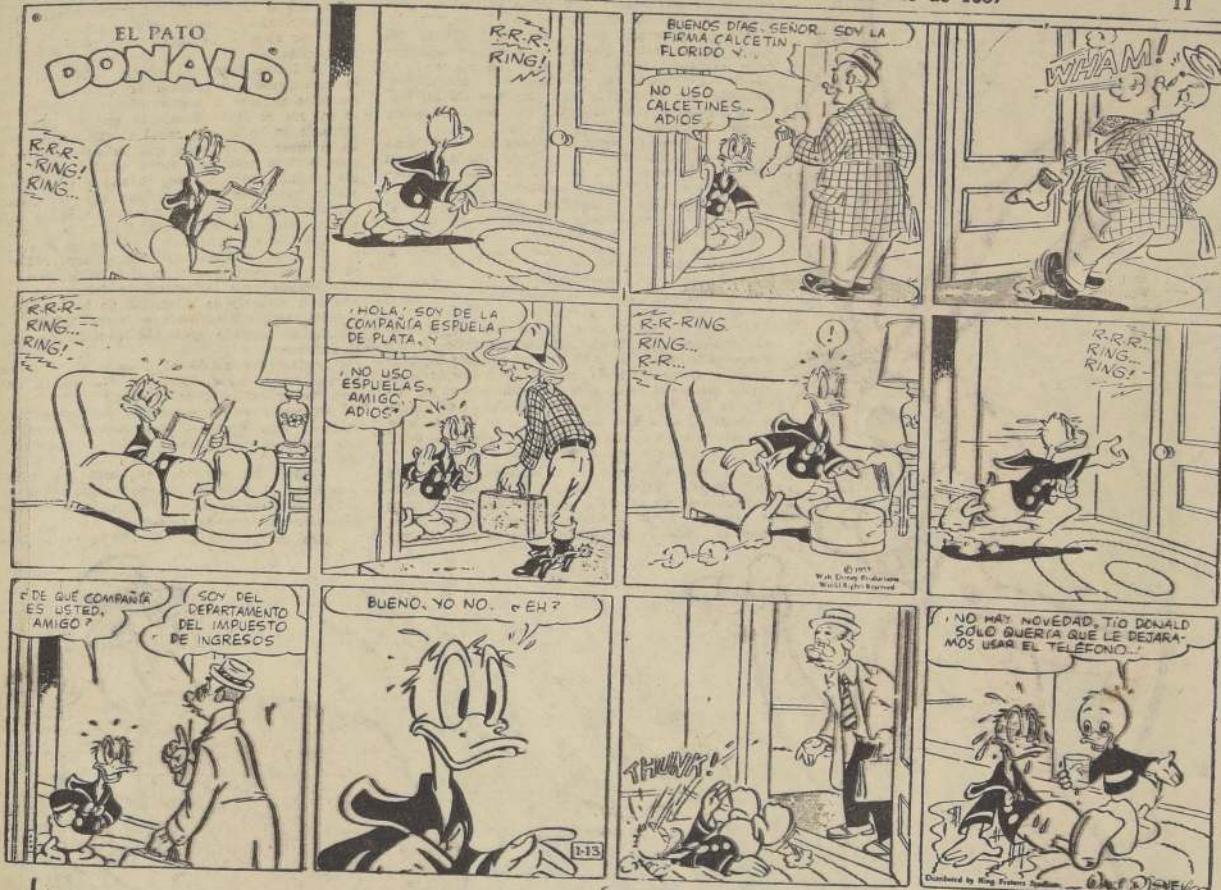
—Funciona magníficamente

—contesta al cocinero—. Le atrae la puerla y refresca toda la cocina.

CELEBRAZIDAD ASEGURADA.

Elsa Maxwell, la famosa comentarista de Hollywood, organizó este verano una excursión marítima que convocó a los más trascendentales de los multimedios" pero que por fin recibió de título de "Crucejo de las celebridades". Como una de sus amigas le dijese con su punto de ironía que muchas de esas celebridades eran poco conocidas, Elsa contestó:

—Después de la travesía, todos mis pasajeros serán celebridades.





La Liebre y la Tortuga

CUENTO
PARA
NIÑOS



RA una magnífica mañana de primavera, Doña Tortuga estiró las patas, sacó la cabeza del caparazón que cubría su cuerpo y lentamente echó a andar hacia la orilla de un arroyo. Mientras avanzaba, sus ojos giraban en todas direcciones, observando el mundo que agitaba a su alrededor.

—¡Hola! —exclamó amiga Tortuga. —¿Cómo estás, amiga Tortuga? —exclamó don Caracol al verla llegar con cara triste. —Qualquiera diría que le ha ocurrido una desgracia. —¿Qué le pasa?

—Francamente, amigo Caracol, la actividad de nuestros amigos me entristece —replicó la Tortuga. — Mientras ellos se apuran como si temieran llegar tarde a alguna parte, nosotros apenas podemos movernos. ¡Hasta los peces en agua se mueven más rápidamente que nosotros! —No le fastidio a usted eso?

—No. —Por qué? —preguntó el Caracol. — Si la madre Naturaleza nos ha hecho tal cual somos, algún motivo habrá tenido. Confieso que mi caparazón apenas me dejó mover. Pero, ¿qué sería de mí sin ella?

—Basta, señor Caracol! —interrumpió doña Tortuga, de pesimo humor. —Siempre de decir que los caracoles son los filosos del reino animal.

—Es cuestión de criterio, estimada amiga. Opino que cada uno debe conformarse con ser tal como es. Ayer mismo, sin ir más lejos, desde este lugar, vi llegar a dos niños. Pasaron junto a mí sin reparar siquiera en mi presencia. Sin embargo, los dos se detuvieron sorprendidos al ver a un hermoso pájaro sobre aquella rama.

—Ve usted, señor Caracol? —interrumpió nuevamente la Tortuga. — Si en lugar del caparazón grotesco que lleva a cuestas, hubiera tenido alas, esos niños lo habrían mirado a usted.

—Sí, y a estas horas habría muerto —prosiguió don Caracol.

—Por qué? —dijo sorprendida la Tortuga.

—Por esto. Al ver a aquél pájaro tan hermoso, uno de los chicos sacó una honda del bosque y le destrozó la cabeza de una pedrada.

—Hum! Apostaría que es un cuento guapo para llevarte la contraria. Quiere que se Caracol, soy muy incrédula. Pero, ¿qué hace? ¡Se marcha!

—Sí, mi estimada amiga —replicó el Caracol, deslizándose por el tallo de una planta. — El sol empieza a calentar y, como usted sabe, me hace daño. Conego hasta otro día.

—Por fin consigo hablarle, doña Liebre —exclamó entusiasmada la Tortuga. — Pero, deténgase un momento. ¡Siempre estás moviéndote como si turvieras el báile de San Vito! Tengo tantos deseos de hablar con usted! La he admirado mucho y, ¿por qué no decírselo? Me entusiasma su agilidad. Además, es usted tan graciosa, tan linda...

—Por qué anda siempre corriendo? —volvió a preguntar la Tortuga.

—He nacido para ello: correr, correr siempre...

—No, no te interesaría saberlo.

—Porque frecuentemente mi carrera no es más que una fuga precipitada. De lo contrario, ¿cómo me salvaría en el trance de que un cazador me persiguiera? Corro sin meta, con el único propósito de comer hierbas o jugar a las escondidas con los perros de los cazadores. Toda mi habilidad se reduce a burlar la astucia de los perros y de los hombres, mientras que tú, si que eres feliz con ese caparazón. Nadie te persigue, nadie te molesta...

—No creas —interrumpió la Tortuga, ligeramente mortificada. — Estoy harta de esta cáscara que apenas me deja andar. ¡Ah, cómo me agradaría tener tu agilidad! Tu sí que gozas de la vida; en pocos minutos puedes ir de un extremo a otro del bosque

Liebre fugitiva, dando grandes saltos y gruñidos.

Pasaron unos minutos; de pronto se oyó un ladrido, luego otro e inmediatamente el estampido de un arma de fuego. —¿Qué ocurría? ¡Acaso habrían matado a la Liebre! ¡Brrr! Doña Tortuga no quiso pensar más en ello, y sacó la cabeza con el propósito de alejarse de aquél lugar, pero quedó como petrificada al ver que el perro avanzaba jadeante, con la Liebre entre los dientes... Horrorizada por el espectáculo que acababa de presenciar, la Tortuga quiso alejarse lo más rápidamente que pudo, pero tal era su atontamiento, que, en lugar de internarse en el bosque, cruzó el camino que bordeaba el lugar, sin observar que un automóvil se acercaba a toda velocidad por el sendero. Aun no había andado cinco metros, cuando a poca distancia vio la mole que se precipitaba sobre ella, dandole apenas el tiempo suficiente para ocultar las patas y la cabeza debajo del caparazón. Una de las ruedas pasó sobre ella, sacudiendo violentamente el coche.

Pasó un minuto, dos, cinco, diez... Por fin, cuando consideró que el peligro había pasado, doña Tortuga sacó la cabeza de debajo del caparazón, aún cubierto de polvo. Si no hubiera sido por aquella cascara durísima que siempre llevaba a cuestas habría muerto aplastada irremisiblemente por el automóvil.

Lentamente volvió al bosque, en dirección al arroyo, en el lugar donde se refugiaba el Caracol para tomar un poco de sombra.

—¡Don Caracol! —exclamó la Tortuga completamente emocionada. — Don Caracol, deseaba hablar con usted un minuto. Haga el favor de asomarse en seguida.

—¿Qué ha ocurrido que está tan asustada? —exclamó el Caracol, saliendo sorprendido, al ver la cara cubierta de polvo de su amiga e imaginando cuálquier inesperada catástrofe.

—Oh, amigo Caracol; el destino acaba de ensa-

mientos que yo necesito horas y horas para andar cien metros.

—Quizás tengas razón. Yo conozco el mundo; en el bosque tengo muchos amigos, y a menudo, cuando veo, tengo la sensación de que nunca te mueves de un mismo lugar. Esta mañana, por ejemplo, he pasado tres veces junto a ti, y siempre te halé en el mismo sitio, mientras que yo ya di tres vueltas al bosque.

—Eso sí que es vida, que es movimiento! —agregó la Tortuga, dejándose arrastrar por el entusiasmo.

—Con qué gusto cambiaría mi existencia por la tuya!

—Sin embargo, algo me dice que tu vida es mejor que la mía.

Aun no había terminado de pronunciar la última silaba, cuando la Liebre tuvo un movimiento nervioso que la sacudió el cuerpo; sus pupilas se abrieron enormemente, como si fueran a saltárselas de las órbitas. Doña Tortuga, que la observaba atentamente, notó que la Liebre temblaba atemorizada.

Pero, ¿qué te pasa, que estás temblando como una hoja?

En lugar de responder, la Liebre dejó escapar un pequeño chillido y, casi instantáneamente, echó a correr hacia lo más tupido del bosque.

Completamente sorprendida por la actitud de su amiga, la Tortuga volvió la cabeza hacia la derecha y recién entonces comprendió el motivo de la fuga de la Liebre: un perro de caza avanzaba rápidamente, con el hocico pegado al suelo.

Rápida como el pensamiento, la Tortuga escondió patas y cabeza debajo del caparazón. ¡Era hora! El perro llegó hasta ella, la oíó saltar un instante y luego continuó su carrera en persecución de la

narre en carne propia que soy una ambiciosa ridícula! Ruego que me perdone lo que le he dicho hace un momento. Recién ahora comprendo que soy una de las criaturas más afortunadas del mundo con este caparazón que me ha dado la madre Naturaleza para protegerme contra mis enemigos y salvarme de cualquier peligro.

—Así se habla, hija mía —replicó el Caracol, con sentencioso. — A veces nos ocurre a nosotros, los animales, lo que les pasa generalmente a los hombres y debemos aprovechar la lección.

—¿Qué?

—Pues dáselle entonces el haberse dado cuenta de que la Naturaleza es muy sabia en todo cuanto hace, y no somos nosotros los llamados a criticarla o discutirla, amiga Tortuga. A usted le parecía muy mal no moverse con la rapidez de la Liebre y llevar sobre su cuerpo ese caparazón, del que renegaba usted noche y día. ¡Verdad?

—Así es —repuso la Tortuga, humildemente. — Mejor dicho, así era, porque muy tonta sería si no comprendiera que ese caparazón, al que odia en verdad, me salvó la vida. Ya ve usted: ¿de qué le sirvió a la infeliz Liebre la ligereza de sus patas?... Corría para huir de los cazadores; pero de nada le valió a la pobrecita.

—Entonces —dijo el Caracol— no olvide usted esta lección.

Y mientras el Caracol volvía a su refugio, debajo de la roca, doña Tortuga miró nuevamente a su alrededor, como había hecho pocas horas antes. Y, por primera vez en su vida, se sintió feliz, dichosa y contenta; sinceramente deseó que los pájaros, las mariposas, liebres y todos los habitantes del bosque que se movían a su alrededor no les pasara lo que a la pobrecita Liebre.