

¡HOY, EXCLUSIVO!

"LA NACION" PUBLICA HOY LA SEGUNDA PARTE DE
LOS RESULTADOS DEL EXAMEN DE SELECCION
UNIVERSITARIA

ATENTADO DINAMITERO CONTRA EL PRESIDENTE!

LA NACION

PRECIO \$1,80.

Santiago, Domingo 17 de Enero de 1971

Fundado
el 14 de
enero de
1917
Año LIV
Nº 19.398

RECIBIERON EL REGALITO CON CUATRO VELAS...

La llamada telefónica fue recibida en la guardia del Palacio Presidencial de Cerro Castillo. Efectivamente, el "regalito" y las "cuatro velas" ya estaban en poder de la policía. Las había encontrado un jardinero de Palacio, a las 10 de la mañana y cinco minutos, a 50 metros de la entrada principal. El "regalito" eran cuatro cartuchos de dinamita, envueltos en papel de diario, y que habían sido colocados, por expertos y adiestradas manos, al pie de un árbol que se encuentra en calle Collao N° 333.

La bomba, auscultada por los policías civiles poseía un mecanismo de mecha y estaba accionada por cuatro velas. La llamada telefónica, que anunciaba la presencia del "regalito", fue recibida diez minutos antes del hallazgo. La llamada no pudo ser interceptada, en el lugar de su emisión, por haber sido hecha desde un teléfono público.

Vecinos del lugar, interrogados por la policía sobre algo que hubieran visto y que fuera anormal, señalaron que a medianoche se estacionó frente al árbol donde se encontró la bomba un automóvil. El auto sería de color blanco y al parecer de marca Fiat.

La bomba, con poder detonante retardado, habría sido puesta en el lugar encontrado cerca de las tres de la madrugada, hora en que la guardia que vigila el sector de la Casa Presidencial deja de tener punto fijo. El artefacto es de tipo casero y muy similar a los encontrados en la capital, luego de las elecciones. El automóvil del Presidente Allende debía pasar frente al árbol donde fue encontrada la bomba.

El "regalito" llegó, pero antes se supo de qué se trataba y así fue "detenido" un atentado contra el Primer Mandatario.

UN PLAN EN MARCHA

El atentado que se esperaba se produjera en la persona del Presidente de la República, se suma a la serie de actividades que han venido desarrollando conocidos personajes que se reúnen en puntos diferentes de la capital y que hablan de "haberse perdido la democracia en Chile". Este atentado, ahora buscando la persona del Primer Mandatario, se suma al que fuera víctima el Director de Ferrocarriles (aún postrado en cama), Arturo Castro, y al sospechoso baneo que se registró frente a la casa del Ministro de Salud, Oscar Giménez Prichet. Allí los fanáticos atentaron contra la vida del policía que custodiaba el hogar del Secretario de Estado.

Luego de la actividad que han tenido últimamente los "patriotas", ya coludidos en la muerte del General Schneider, y estimulados por la aparición y labia de una serie de "defensores de la patria", propulsores de intransigentes que están tratando de crear problemas al Gobierno que hasta el momento, respetuoso de las leyes, ha mantenido el orden y la tranquilidad dentro del régimen constituido y para el cual fue elegido. Los reos revanchistas y favorecidos no están tranquilos. Se ven en las sombras, pero el pueblo permanece firme. La policía permanece controlando a los complottadores que siguen reuniéndose en las sombras.

REQUISADOS TODOS LOS VIDRIOS PLANOS

LA REQUISICION de vidrios planos almacenados en distintas bodegas de la capital, ordenó la Dirección de industria y comercio. El decreto, publicado en el diario Oficial de ayer, señala que la orden se cumplirá de inmediato, sin perjuicio de cumplir, posteriormente, el trámite de toma de razón por parte de la Contraloría.

La orden se originó por la falta de abastecimiento de vidrios planos producida por la paralización de la firma "Vidrios Planos Cerrillos", que está reparando su horno. La situación se vio agravada por las irregularidades registradas en la distribución de vidrios planos por parte de la firma Lirquén.

El decreto señala que esta industria, "a pesar de haber vendido y recibido el precio de la compra, no ha entregado partidas de mercaderías a sus clientes particulares habituales y en cambio ha entregado existencias de vidrios a distribuidoras".

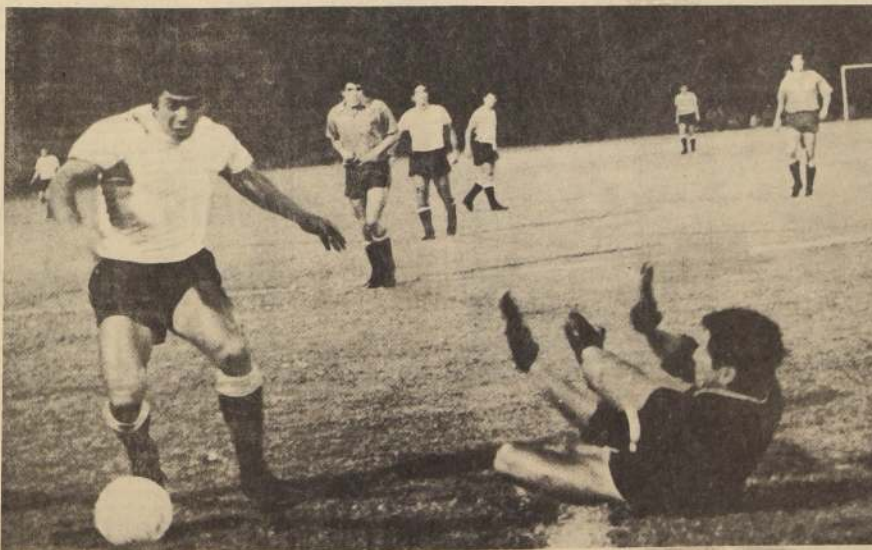
Agrega que esta situación tiene graves consecuencias para la industria de la construcción "aparición y obreros que amenazan a los empleados y obreros que trabajan en estos artículos en las distintas vidrierías de Santiago".

Las bodegas afectadas por el requisamiento están ubicadas en Domingo Arteaga 296, de propiedad de la Industria Lirquén, en Andes con Herrera, de propiedad de la empresa subsidiaria de Trans y Vidrios SA, Vicuña Mackenna 1899 de Aluminios y Vidrios SA, Antofagasta 3167, San Pablo 1141 y Exposición 1344 de propiedad de Gibson, Ortúzar y Alcaide SAC.



Vencio a Colo Colo 1-0

UNION PUNTERO



Ante más de 72 mil personas que repletaron las gradas del Estadio Nacional, Unión Española venció anoche al cuadro de Colo Colo por la cuenta mínima, en un match jugado intensamente y a ratos con bastante brusquedad. Este triunfo deja a Unión a las puertas del título de la "liguilla" y por lo tanto del fútbol profesional

chileno. Zárate a los 21 minutos de la etapa final marcó el único gol del encuentro. En los grabados: Zelada frente a Olivares; Caszelly desperdicia una gran oportunidad; y el arquero Araya neutraliza una carga de Zárate que quedó fuera de foco.

(Más informaciones página 8)

Expresa la Superintendencia de Bancos:

"No vacilaremos en aplicar todo el rigor de la Ley"

LA SUPERINTENDENCIA de Bancos entregó la siguiente declaración, en relación a una inserción del Banco de Crédito e Inversiones en el diario El Mercurio.

En una inserción pagada el Directorio del Banco de Crédito e Inversiones, se ha permitido formular algunas apreciaciones respecto de las causales que motivaron la toma de la Administración de dicha Empresa por parte de la Superintendencia de Bancos.

Es un deber nuestro señalarle a la opinión pública lo siguiente:

1º El Banco reconoce haber sido afectado en reiteradas oportunidades por multas aplicadas por contravenir diversas disposiciones, pero, al mismo tiempo, indica que es un hecho de ocurrencia ordinaria dentro de la Banca, y además, que la Superintendencia, después de oídas algunas explicaciones, ha procedido a rebajarlas.

Sobre el particular debemos manifestar que el Banco pareciera no haberse dado cuenta que ha habido cambio de autoridades en este servicio, por cuanto nos atribuye situaciones en las cuales la actual Dirección no ha tenido ninguna participación, hecho que el Banco no puede ignorar, en atención a que las multas fueron aplicadas por comprobaciones realizadas entre los meses de Agosto y Noviembre.

Sin embargo señalamos enfáticamente que la situación con la que se pretende demostrar una actitud contemplativa por parte de la Superintendencia de Bancos en relación con la aplicación de multas, muy lejos está del espíritu que anima a las nuevas autoridades, por cuanto no vacilaremos en aplicar todo el rigor de la Ley cuando se comprueben anomalías en las Empresas Bancarias.

2º En relación a que la segunda causal indicada en la Resolución, estaría fundamentada en "cargos vagos e imprecisos", debemos señalar que muy bien sabe la Administración del Banco a qué nos estamos refiriendo, por tanto no entraremos sobre esta materia en un mayor análisis.

3º Finalmente, en cuanto a que la medida "es de proyecciones insospechadas para la vida de la Institución", expresamos que no tiene otra proyección que la de velar por el interés de los clientes del Banco, y de sus trabajadores, porque situaciones como las que motivaron la toma de administración, indudablemente que podrían vulnerar la marcha normal del Banco.

Firman la declaración el Superintendente de Bancos, Manuel Matamoros, y el Secretario General, Alejandro Bahamondes.

ACLARACION

En breve conversación, el Superintendente de Bancos, Manuel Matamoros, se refirió a una editorial de El Mercurio, en la cual ataca violentamente a esta institución.

"No hay ninguna célula del Partido Comunista. La administración no está en manos de un comunista. Los que dirigimos esta oficina pertenecemos a los partidos de la Unidad Popular. Yo diría que es una dirección colegiada", expresó Matamoros categóricamente.

El Secretario General expresó que no existía ningún problema en poner "en manos de El Mercurio" la lista de toda la gente que trabaja en la Superintendencia, y afirmó que en ningún momento se está ejerciendo una labor inspirada en el partido comunista, como señala la editorial de El Mercurio.

"Lo que hay es un cambio de actitud. Si en el pasado hubo actitudes contemplativas, hoy ya no existen", agregó Bahamondes. Expresó que se aplicará la ley hasta las últimas consecuencias y que no se va a entrar en componendas.

"Hay normas y reglamentos", dijo Matamoros. "Si se permite a los bancos actuar fuera de ellos, se transforman en monstruos llegando a dar plata sin tenerla y produciéndose una quiebra que afectará a todos los clientes y trabajadores".

Posible fuente de petróleo en el Loa

UN TELEGRAMA solicitando se realice una prospección de pozos petroleros en el Departamento de El Loa, enviaron al Presidente Allende los trabajadores del sindicato industrial Dupont.

En la nota al Jefe del Estado destacan que cuentan con importantes informes que hacen presumir la existencia de oro negro en una zona bien específica del Departamento de El Loa.

Rebelión de los cow boys se impuso en el Far West

EN UN SITIO de entretenimiento popular, al alcance de cualquier bolsillo, se ha convertido el Far West Town. El lugar que hacia años era un sitio de entretenimiento de los habitantes de la zona, ahora está al alcance de todos, gracias a que el personal se hizo cargo del negocio, adoptando, como primera medida, la rebaja del precio de las entradas y de los artículos que allí se venden.

Sin embargo, esta noticia que seguramente va a alegrar a muchos pequeños, tiene una historia triste, cuyos protagonistas fueron los cowboys, buenos y malos, los sheriffs, alguaciles, cantineros, cow girls y todas las personas que trabajan en ese sitio de esparcimiento.

Como en los mejores dramas del Lejano Oeste, los trabajadores soportan una serie de penalidades, para culminar con la toma del local, en la que si bien no hubo balazos a lo Django, por lo menos se habló en forma cortante, al más puro estilo Roscoe.

—Ahora sólo falta que el público responda. Que nos ayude con su concurrencia. Algo se ha logrado al respecto. Este no ha permitido sacar una libreta en el Banco del Estado para ir depositando dinero. Por otra parte, se han hecho gestiones en la Dirección de Transportes y se nos ha prometido que todos los domingos habrá un recorrido especial que partirá desde la plaza Bulnes.

También cabe señalar el entusiasmo con que se están desempeñando los trabajadores. Incluso el show ha mejorado en un 90 por ciento. Los músicos también han aportado. Nos hacen precios especiales y es así como nos hemos dado el lujo de tener tres.

CONFITOS. Así, estamos en condiciones de atender desde el principio hasta el más proletario de los ciudadanos chilenos. Y eso no es todo. Tenemos en proyecto un restaurant popular con un plato a \$ 4.50.

Esto fue reafirmado en las conversaciones que LA NACIÓN sostuvo con diferentes personas que trabajan en el Far West, el músico Porfirio Díaz, el ex atleta y actual encargado del show, Sergio Guzmán, y muchos otros, coincidiendo en que ahora se trabaja con mayor interés, mas entusiasmo, porque todos se han unido en la tarea de sacar adelante el Far West Town, la ciudad de película donde se ha vivido un drama real que bien merecería ser filmado.

—¿Que sucedió en el Far West Town?

La respuesta es simple. Fue un pozo de plata mal aprovechado por los propietarios y quienes pagaron las consecuencias fueron los trabajadores. Si se toma en cuenta que por el sólo concepto de entradas se recaudaba un término medio de \$ 10.000 diarios, cabe pensar que allí no podían sustraerse problemas, ya que la inversión que se hizo en el edificio tipo Oeste, alcanza a los 500 mil escudos. O sea que en dos meses se recuperaba el invertido y se podía mirar con una amplia sonrisa el futuro.

Sin embargo no fue así. Los propietarios, en lugar de capitalizar desparramaron la plata y actualmente las cuentas que tienen pendientes alcanzan a los \$ 3.475.837,75. Ese total se desglosa de la siguiente manera: imposiciones adeudadas a las cajas de previsión, \$ 1.414.552,61; deuda a Impuestos Internos, \$ 546.749,53; facturas por pagar, \$ 262.781,70; letras protestadas, \$ 262.781,40; letra adeudada al Banco, \$ 0,00; \$ 555.000 letra cruzada adeudada a la Empresa Ecuatoriana de Aviación, \$ 1.500.000. Esto sin considerar las imposiciones a las garzonas y garzones.

La ciudad, que con sus casas pintorescas y sus variados sitios de entretenimiento se convirtió en un íman para el público, fue un fido de dinero para sus empresarios. Sin embargo, no fueron previsores, gastaron más de lo que debieron gastar y fue así como en el mes de noviembre de 1970, a nueve meses de iniciarse el funcionamiento del sitio, no tuvieron dinero para pagar a su gente, ofreciendo en cambio cupones que variaron de los 30 a los 100 escudos. El personal reaccionó tomándose el sitio. Ante esto, dos socios aportaron 27.000 escudos y se firmó un acta acordándose que los sueldos debían pagarse el día 5 de cada mes.

Un mes después la situación se repitió, y aunque el personal esperó, lo hizo vanamente. El día 24 de diciembre se produjo una nueva toma y los cowboys y actores que tanto divierten al público, debieron pasar una navidad tristísima, con hambre, rabia y sin plata, como señalaron a LA NACIÓN.

Ante el cariz que tomaron los acontecimientos, intervinieron las autoridades del trabajo, las que determinaron que el local siguiera funcionando bajo la administración de los trabajadores. Así se está haciendo actualmente y ya el público está empezando a llegar, encontrándose con la novedad que ahora todo cuesta más barato.

Eugenio Calderón, presidente de la Central Nacional de Gremios Gastronómicos, es el gerente técnico del Far West Town. Señaló a nuestro diario: "La rebaja de precios tendrá que atraer más público. El domingo pasado llegaron 800 auditores y alrededor de 2.000 niños. Estos entran gratis. Los grandes pagan 5 escudos de entrada. Los chicos han bajado de 40 a 25 escudos y sandwichs de 14 a 8 escudos. También hay almuerzos que antes costaban 70 escudos. Ahora sólo valen 20. Incluso el tobogán ha bajado de precio, de 3 a un escudo y medio y los caballos, de 40 escudos la hora que costaba su arriendo, ahora cuesta 30 solamente."



CON OTRO ANIMO. El personal del Far West ahora trabaja con mayor entusiasmo y deseo de hacer las cosas bien. La foto refleja este animo. Es que están

empeñado en triunfar en una empresa difícil, y esto ha despertado su espíritu de lucha.



HAY UN NUEVO ANIMO. Así dijo el conocido y popular músico Porfirio Díaz a LA NACIÓN, refiriéndose a la "toma" del Far West por los trabajadores. Ahora hay mayor entusiasmo y da gusto trabajar en este negocio.



AJUSTICIAMIENTO CON SORPRESA. La ejecución de un terrible bandido que asaltó el banco de la ciudad, es una de las atracciones del show del Far West Town. Aparece hasta la viuda de futuro "finado" y hay muchas sorpresas gratas.

—"Nuestro interés es que la Dirección de Turismo se haga cargo de esto, con miras a convertirlo en un sitio de atracción netamente popular. Algo hay adelantado al respecto. Por lo menos esa Dirección nos está ayudando. Los viros y servicios que aquí se utilizan fueron proporcionados por Turismo."

—Queremos demostrar que los trabajadores somos capaces de hacer funcionar y rendir a un sitio como este. Estoy seguro que lo lograremos. Hay que considerar que cuando lo tomamos y lo pusimos en marcha, algunos de los componentes del personal por su propia cuenta consiguieron créditos en supermercados y bodegas de licores. Sólo así ha podido funcionar esto. Y estamos dando cumplimiento a los compromisos que hemos contraído."



TODOS COOPERAN. Los conjuntos artísticos también están colaborando con los trabajadores del Far West Town. Como estos muchachos de Valparaíso que actualmente están haciendo las delicias de los bailarines que acuden al Salón de este lugar.



LAS CUENTAS CLARAS. Eugenio Calderón presidente de la Central Nacional de Gremios Gastronómicos, da a conocer las inversiones y gastos que se han hecho en el Far West. En el gerente técnico que dirige a los trabajadores que ahora manejan el local.

CAMARA DE DIPUTADOS CONCURSO

Llámanse a concurso público de competencia para proveer vacantes de Taquígrafos 3.ºs. en la Redacción de Sesiones de la Honorable Cámara de Diputados.

Los interesados de provincia podrán inscribirse por correo y deberán presentar sus antecedentes antes de iniciarse las pruebas del concurso en la Oficina de los Oficiales de la Redacción de Sesiones (tercer piso). Los postulantes de Santiago podrán inscribirse y presentar sus antecedentes todos los días, de 11 a 13 horas, en la misma oficina.

Edad máxima: 30 años.

La primera prueba se llevará a efecto el viernes 29 de enero de 1971.

Roberto Guerrero Guerrero
Jefe de la Redacción de Sesiones.

IMPORTANTE

Socio aporte, construcción prototipo "auto eléctrico" autonomía ilimitada, revolucionario, único en la industria automotriz, patentado en el Ministerio de Economía.

Escribir "Auto Eléctrico", Casilla 81-D, Santiago



LUIS MORALES ABARZUA Vicepresidente Ejecutivo de la Caja de Previsión de Empleados Particulares.

ECA ABRIÓ 4 PODERES A COMPRADORES DE MADERAS

CUATRO OFICINAS con pradoras de maderas aserradas abrió la Empresa de Comercio Agrícola en la provincia de Cautín, con el objeto de resolver graves problemas de restricción que sufre el mercado.

Estas oficinas comenzarán a funcionar el próximo lunes 18 en las localidades de Villarrica, Curico, Carahue y Chanco, donde cada productor podrá vender hasta 25 mil pulgadas de madera aserrada.

El total a comprar en esta provincia se estima en 1 millón de pulgadas, con una inversión

aproximada de 10.550.000 escudos.

Actualmente las exportaciones de madera se han ido incrementando al abrirse nuevos poderes compradores, ya que esto no se hacía desde 1952, lo que afectaba a los productores quienes encontraban serias dificultades para comercializar sus excedentes. Con esta determinación de la ECA, cuyo Vicepresidente Leonardo Fonseca viajó especialmente a Cautín para dirigir la apertura de estos poderes compradores, aumentarán los ingresos y las fuentes de trabajo en la zona.

Absoluto convencimiento:

REFORMA AGRARIA AYUDARA A PEQUEÑOS PROPIETARIOS

TENEMOS el absoluto convencimiento de que la reforma agraria no sólo no implicará la abolición de la pequeña y mediana propiedad, sino que estas recibirán el fomento que necesitan para aumentar su desarrollo", declaró Ernesto Araoz, representante de los pequeños propietarios ante el Consejo de la Corporación de la Reforma Agraria.

Araoz y el representante de los asentamientos campesinos ante el Consejo, Carlos Lizama, manifestaron que la política de la CORA frente a la pequeña y mediana propiedad rural fue reiterada en sesión de dicho organismo por el Vicepresidente de la Corporación, David Baytelman, quien desvirtuó los comentarios de prensa en que se ha puesto en tela de juicio la vigencia de la propiedad privada en general, con motivo de los planes de reforma agraria.

—"Ha quedado en claro que sólo serán afectados por la reforma los latifundios, según el

concepto establecido por la Ley de Reforma Agraria. Es decir, los que tengan más de 80 hectáreas de riego básico, enfatizaron los dirigentes, y que la pequeña y mediana propiedad recibirán un respaldo decidido, a través de asistencia técnica y crediticia, que incluirá acceso preferencial al crédito bancario y solución a los problemas de comercialización."

Carlos Lizama expresó que, en su opinión, las dudas creadas frente a informaciones erróneas o distorsionadas, indicaban la necesidad de que los campesinos estrechen su organización y aprovechen los cauces establecidos para hacer oír su voz y plantear sus inquietudes.

—"Los compañeros campesinos deben incorporarse cuanto antes a los Consejos Campesinos, que ya se están organizando por provincias y comunas. Sólo así pueden estar en contacto real con los hechos y no ser objeto de campañas malintencionadas", explicó Lizama.

Culmina visita de Ministro Barraza a la Zona Sur

CON UNA REUNION AMPLIADA en Puerto Aysén y en la que participaron los intendentes de las cuatro provincias más australes del país, culminó la gira de seis días realizada por el Ministro de Obras Públicas y Transportes, Pascual Barraza, a las provincias de Aysén y Magallanes.

En la reunión se trataron ampliamente los más agudos problemas que padece la población de las provincias surafricanas entre los cuales destacan los relacionados con Vialidad sobre todo la Carretera Austral, destinada a unir los lugares más importantes entre las 4 últimas provincias, y cuyas primeras obras se inician ya entre Llanquihue y Aysén, la situación provocada por falta de agua potable, alcantarillados en los pueblos más grandes, y la cesantía.

Junto al Ministro Barraza y a los Intendentes de Llanquihue, Chiloé, Aysén y Magallanes, estuvieron también presentes en la reunión autoridades edilicias el Subsecretario de Economía, Guillermo Garretón, el Director General de Obras Públicas, Eduardo Paredes Martínez, los Directores de Arquitectura, Carlos Albrecht, Aeropuertos, Hugo Lepe y Contabilidad y Finanzas, Tulio de la Fuente representantes de Corfo.

La gira del Ministro destinada a programar sobre el terreno las inversiones correspondientes a Obras Públicas y Transportes para el presente año y que

suman decenas de millones de escudos, contribuirá a resolver dentro de la mayor brevedad los problemas más urgentes de Puntarenas, Porvenir, Puerto Natales, Puerto Aysén, Coyhaique, Balmaceda, Chile Chico y otras ciudades de las provincias de Aysén y Magallanes, aparte de coordinar los trabajos que realiza Obras Públicas en la zona con las provincias de Llanquihue y Chiloé a fin de promover el desarrollo socio-económico de todo el sur de Chile, partiendo de Puerto Montt y Puerto Varas.

Aparte de la reunión en la Intendencia de Puerto Aysén, el Secretario de Estado inspeccionó, al fin de su visita a la zona, el trayecto el estado del camino y los puentes de la ruta entre Coyhaique y Puerto Aysén, pudo darse cuenta cabal de la tremenda importancia pecuaria y maderera de la provincia aysenina.

Posteriormente visitó el sec-



MINISTRO PASCUAL BARRAZA, en una reunión con el Intendente de Magallanes Ivonimier Gezan, autoridades de

Caja de EE. PP. Reestructuración, la solución total

Crudo y frío análisis de la caótica situación administrativa del organismo previsional realiza Vicepresidente Luis Morales Abarzúa. Las razones y problema realizaciones y soluciones.

CON LA APLICACIÓN de nuevos sistemas dejaron en evidencia su extraordinaria utilidad algunos años, la Caja de Previsión de Empleados Particulares se convertirá en un instituto competente, ágil, eficaz, eficiente, de acuerdo con las urgentes necesidades de los imponentes.

—"Se ha formado una Comisión, que ya está en marcha, con el propósito de someter a estudio materias que serán de directo beneficio para empleados particulares. Se ven algunas pensiones; se busca poner en práctica un plan que elimine el papeleo inútil, a fin de agilizar el tipo de trámites; se piensa concertar, en el edificio del teatro Baquedano, todo lo que concierne al Departamento Pensiones; y muchas otras que se encuentran actualmente sometidas a consideración del grupo de estudio. Todo esto hasta que podamos juntar, en un solo edificio monumental, que estará ubicado en Huérfanos con Teatinos todas las secciones del instituto."

UN ANALISIS FRIO Y CRUDO desestimándose la importancia de la sección Fondos de Retiro, que produce un remanente de contabilidad de cuentas, esto se aprovechará para que los funcionarios que controlan el deficiente. Ninguno tiene más de tres años de antigüedad y muchos habían ingresado durante el men pasado."

Pese a todo lo anterior, el Vicepresidente de la Caja de Empleados Particulares, Luis Morales Abarzúa, no quiere poner en práctica una reestructuración que implique beneficios de índole económica para los imponentes. Mediante su intervención, el organismo ha logrado formar la Comisión de Pensiones, que ha puesto en marcha otros proyectos que hasta hace poco no encontraban parientes en la institución.

Este y mucho más, se ha conseguido en apenas dos meses de ejercicio de la Vicepresidencia. Faltan tareas y hacia allí están dirigidos los esfuerzos.

Existen conversaciones con el Ministerio del Trabajo para aumentar el número de funcionarios de la Caja, única institución para lograr un reordenamiento administrativo eficaz, y se han iniciado los contactos parlamentarios a fin de conseguir la dictación de una ley que ordene la reestructuración de este organismo previsional, más importante del país.

—"De conseguir lo anterior, el Vicepresidente de la Caja marchará con paso firme hacia la meta que se ha fijado, actual Vicepresidencia y el Gobierno de la Unidad Popular conseguirá que respalden efectivamente los intereses de los trabajadores y se convierta una institución ágil, eficaz y eficiente."

LAS RAZONES DEL PROBLEMA Esta es la situación anómala existente en la Caja de Previsión de Empleados Particulares. Mientras su Vicepresidente se esfuerza por encontrar soluciones, por sacar adelante todos los problemas, algunos males elementos continúan con sus operaciones.

Pero, queda poco. Se han adoptado medidas, propuesto soluciones, pedido facilidades para agilizar el régimen administrativo. —"La razón del problema —agrega Morales— está en la Administración pasada. Contratación de personal que no fue empleado en labores fundamentales, 750 funcionarios que ingresaron al servicio sin tener un trabajo que cumplir,

el sur de Chile, partiendo de Puerto Montt y Puerto Varas. Aparte de la reunión en la Intendencia de Puerto Aysén, el Secretario de Estado inspeccionó, al fin de su visita a la zona, el trayecto el estado del camino y los puentes de la ruta entre Coyhaique y Puerto Aysén, pudo darse cuenta cabal de la tremenda importancia pecuaria y maderera de la provincia aysenina. Posteriormente visitó el sec-

tor Sur de Puerto Aysén, sosteniendo una reunión con el Intendente de Magallanes Ivonimier Gezan, autoridades de



MINISTRO PASCUAL BARRAZA, en una reunión con el Intendente de Magallanes Ivonimier Gezan, autoridades de

SALON RUJÓ de la Intendencia de Valparaíso, el Presidente de la República, anunció oficialmente la constitución de la Comisión Coordinadora del Sector Pesquero, etapa previa a la creación del Ministerio del Mar. En la reunión estuvo presente el Ministro de

LA NACION

Represalia Contra el Director de Ferrocarriles

El Director General de Ferrocarriles, Nahum Castro, ha sido la primera víctima en cumplimiento de una de las más imperativas consignas lanzadas por el Presidente Allende, en orden a que en su Gobierno "se podrá meter los pies, pero jamás las manos". Empeñado como estaba, el Director de Ferrocarriles, en limpiar la institución de sus malos elementos enquistados allí para lucrar con los recursos fiscales, ha sido víctima de una ruin represalia a manos de miserables delincuentes. Pero lejos de atemorizar a nadie, los instigadores y hechoreos deben saber que con esa acción, los hombres del nuevo Gobierno se sienten desafiados y estimulados a seguir adelante con más energía y decisión en sus propósitos de eliminar de raíz la corrupción administrativa.

Desde tiempos inmemoriales se viene conociendo que en Ferrocarriles se practicaba toda clase de negociados que nunca podían ser denunciados, precisamente por la complicidad o indiferencia de autoridades venales y corrompidas. Las compras de materiales y las ventas de deshechos eran codiciada fuente surtidora de oscuros peculados. Nahum Castro puso punto final a esa verdadera farra de recursos y de honras, expulsando del servicio a elementos que con sus dolos terminaban desprestigiando a toda la entidad y a los honestos hombres de trabajo que allí laboran. Es cierto que "una golondrina no hace verano", pero también es cierto que cuando se cometen negociados ilícitos el desprestigio alcanza por igual a inocentes y a pecadores, precisamente porque a falta de una investigación correcta, nunca es posible

determinar quiénes son inocentes y quiénes culpables.

En resguardo del prestigio de la institución y de sus honestos y esforzados funcionarios, el Director de Ferrocarriles había comenzado a ejercer una dura, difícil e implacable tarea de limpieza. Y por ello fue varias veces amenazado de manera anónima, conminándolo a que dejara "esos métodos cubanos".

Esa amenaza se ha cumplido mediante un brutal ataque a mansalva, abusando de la oscuridad y de la superioridad numérica de los criminales Nahum Castro ha sido golpeado sin piedad y los delincuentes quisieron dejarle para siempre marcado el rostro, donde lo hirieron con armas cortantes.

Tanta saña, tanto odio y tanta maldad, sólo revelan la desesperación de quienes empiezan a sentir en carne propia la manera limpia y honesta con que el pueblo quiere asumir las tareas de conducir el Gobierno de la nación. Los delincuentes de todo tipo, con prontuario o sin él, con corbata y cuello o desarraipados, tienen que saber de una vez por todas que serán liquidados para siempre, no en tanto que personas sino en tanto que elementos antisociales. O se allanan a vivir en la digna situación que otorga el trabajo, o deberán trabajar en la cárcel para pagar los daños que han hecho al país. Mientras tanto, ningún hombre del Gobierno se sentirá acobardado. Antes más, todos los que tienen alguna responsabilidad conductora, convertirán la justa indignación de hoy día en mayor energía y decisión para seguir adelante con la tarea de eliminar del Gobierno toda mancha de corrupción.

Conferencia de la Corfo Andina

Se encuentra reunido en Caracas el directorio de la Corporación de Fomento Andino, más conocida bajo el nombre de CORFO Andina, conferencia a la que asisten los seis miembros de este organismo: Bolivia, Colombia, Ecuador, Chile, Perú y Venezuela, con el objeto de preparar el plan de acción para el año que se inicia, su presupuesto, las formas del financiamiento y un convenio de cooperación financiera con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

La Corfo Andina es, junto con los organismos creados por el Convenio de Cartagena, uno de los elementos esenciales de la integración subregional andina, por lo cual la importancia de esta reunión no se articula sólo a las labores que propiamente le corresponden como la primera institución financiera multinacional latinoamericana, sino también a la empresa general de dicha integración subregional.

En efecto, debe recordarse que las tareas integrativas a que nos estamos refiriendo asumen una doble línea. Por una parte, tiéndese a aumentar el comercio entre los miembros del pacto, así por medio de una desgravación acelerada, irreversible y automática, como a través de un arancel externo mínimo común. En la última reunión que celebró en Lima la Junta Ejecutiva del Convenio de Cartagena a fines de diciembre último y principios de enero en curso, se adoptaron importantes acuerdos que han puesto efectivamente en marcha este aspecto de la integración andina. El segundo lineamiento dice relación con la planificación de la integración, que comprende, además de lo que hoy se entiende por tal, la identificación de las tareas comunitarias, los sectores claves en que pueden y deben tener lugar, la coordinación de las políticas económicas y financieras y el tratamiento uniforme de la inversión foránea. En la aludida conferencia de Lima, pudo obtenerse también consenso en este último punto, lo que demuestra la vitalidad y voluntad de progreso que animan en sus compartidas tareas a este grupo de países.

Más, también la Corfo Andina, como indicamos al comienzo de este sumario, tiene un valor propio. Se trata de la primera institución propiamente latinoamericana de financiamiento multilateral y cuya sede está en una capital de esta región. Caracas. Su existencia misma explícitamente une al objetivo de la integración, el de un desarrollo planificado fomentado por inversiones en proyectos multinacionales, es decir, que benefician a dos o más países. De este modo, desborda el carácter de instrumento financiero internacional y se convierte en un foco dinámico con capacidad para generar y ejecutar iniciativas propias.

EL "CLUB DE LOS NUEVE"

No menor relieve tiene también la reunión que están celebrando las nueve naciones agrupadas bajo la nominación que sirve de título a este comentario, que se venifica en la capital peruana, con el objeto de aunar criterios frente a la anunciada conferencia mundial sobre derechos del mar.

Debe recordarse que estas nueve naciones, Argentina, Brasil, Ecuador, El Salvador, Nicaragua, Panamá, Perú, Uruguay y nuestro país, convinieron en su reunión de Montevideo en mayo de 1970, en un conjunto de principios que constituyeron el contenido de la llamada Declaración de Montevideo. Ellos consagraron el derecho de los Estados ribereños de explotar, explorar y conservar los recursos naturales del mar adyacente a sus costas, del suelo y subsuelo del mismo mar, así como de la plataforma continental y su subsuelo; establecer los límites de su soberanía o jurisdicción marítima de acuerdo con criterios razonables, atendiendo a sus características geográficas, geológicas y biológicas y a las necesidades del racional aprovechamiento de sus recursos naturales; y adoptar todas las medidas necesarias para realizar estos principios. En la reunión de Montevideo, además, se acordó, con relación a los fondos marinos, puntualizar la necesidad de que se proscriba la colocación de armas nucleares y de destrucción en masa en ellos y se adopten las medidas pertinentes para evitar la contaminación del medio marino.

El discurso con que el Canciller peruano, Mercado Jarrín, inauguró esta conferencia, contiene los elementos y referencias necesarios para poner de relieve los objetivos de ella y la magnitud de su importancia.

Así, el Canciller del Perú señaló la gravedad del reto que significan "las ambiciones de los países más poderosos para un uso y explotación del medio marino conducidos de manera indiscriminada, aun a riesgo de su depredación y contaminación, no sólo frente a sus costas, sino también en las vecindades de las nuestras", el sentido de los principios consignados en Montevideo, los cuales son "válidos tanto para los países que ejercemos jurisdicción hasta el límite de 200 millas como para aquellos que, sin haber adoptado este límite, comparten los fundamentos de lo que se ha convertido en una doctrina latinoamericana, sobre el régimen jurídico de los Estados con relación a los espacios marítimos", y, por fin, la importancia de los recursos del mar, que definió como "la esperanza de nuevas fuentes de alimentación y desarrollo para las naciones del mundo entero", por lo cual no pueden quedar entregados a la voracidad de unos pocos países poderosos.

C. N.

Vino Chileno Para Cuba

El vino chileno, además de su prestigio internacional, tiene ahora una nueva categoría: fue la punta de lanza para romper el bloqueo económico impuesto por Estados Unidos y la OEA a la República de Cuba. El mérito de esa hazaña corresponde al ex-Senador Baltazar Castro Palma, quien logró hacer llegar a las costas cubanas el vino cosechado en su viña "El Rosario", de Rancagua. El ejemplo chileno fue observado con mucho interés por otros países latinoamericanos que veían la posibilidad de comerciar con la República del Caribe al margen de la prohibición impuesta por Estados Unidos y sus satélites.

Ahora, como un complemento o una culminación de esa primera etapa, Baltazar Castro, convertido en viñatero, auspició un concurso poético que se tituló "Vino chileno para Cuba", donando valiosos premios en dinero. Durante la repartición de las recompensas habló el ex-Senador Castro. Entre otras cosas se refirió al desamparo de los escritores, a sus escasas posibilidades de publicar sus trabajos y a su casi siempre crítica situación económica. Por eso, ahora que puede hacerlo, estableció para ese concurso valiosos premios, los más altos que se han ofrecido en la historia literaria nacional.

El gesto de Baltazar Castro fue muy aplaudido. Por lo general, los empresarios, los latifundistas, los hombres de negocios, salvo honrosas excepciones, desdénan o se desentienden de los escritores y éstos, a su vez, desprecian a los "asnos cargados de oro". El escritor, en general, no es domesticable. Porfirio Díaz, el recio dictador de México, dijo en una ocasión: "Al escritor hay que apuntarle a la barriga". Comprendía el gobernante que el escritor es un enemigo peligroso y que una forma de mantenerlo en dudoso silencio era participarle municiones del presupuesto nacional. No es el caso de Baltazar Castro, quien anunció en su discurso en la Sociedad de Escritores, que abrirá un nuevo concurso, ahora de novela, con un premio de \$40.000 y otras recompensas menores. El ofrecimiento fue premiado con largos aplausos. No era para menos. El concurso llevará el nombre de Nicomedes Guzmán, a quien el escritor y ex-Senador Castro guarda fiel reconocimiento. Estos hechos, al margen de la vulgaridad y agitación cotidianas, son reconfortantes y dignos de destacarlos. El espíritu aún flota sobre las aguas turbias.

GONZALO DRAGO

Peligroso Precedente

El Consejo Regional, Santiago del Colegio de Periodistas ha despojado a la periodista Olivia Mora de su derecho a postular a un cargo electivo en dicho Consejo. Y ha sentado con ello un precedente que perjudicará notablemente el prestigio de la Orden a la vez que introducirá un factor político de división en el gremio, más fuerte incluso que las disposiciones legales porque se rige el Colegio. Existe por cierto, la sana esperanza de que el Consejo Nacional del Colegio enmiende el error cometido por el Consejo Regional, al considerar la apelación presentada por la colega afectada.

Olivia Mora es periodista en ejercicio por espacio de casi seis años, con lo cual cumple sobradamente el requisito exigido por la ley, de cinco años de ejercicio de la profesión. Una minoría circunstancial formada por derechistas y demócrata-cristianos, adoptó, sin embargo, el acuerdo de despojar a la periodista de sus derechos a postular, aduciendo que ella carecía de cinco años de imposiciones en el Departamento de Periodistas de la Caja de EE. PP. y PP. Pese al informe en contrario del asesor jurídico, la circunstancial mayoría del Consejo insistió en su criterio y despojó a la colega del derecho a optar a un cargo electivo.

Peligroso precedente y debilísimo argumento. La ley exige ejercicio de la profesión, y no imposiciones previsionales. La ley es sabia al respecto, porque prevé que el ejercicio de la profesión es una condición que cumple el periodista por su sola voluntad; en cambio, las imposiciones no son siempre de rigurosa responsabilidad del periodista, sino de la empresa para la cual trabaja. Las imposiciones revelan solamente que la empresa cumplió con sus obligaciones; y la obligación que impone la ley para el caso de Olivia Mora es que ella haya ejercido el oficio de manera legal y no que las empresas hayan depositado o no las imposiciones que debieron pagar. Y la colega demostró, con la autorización pertinente del Colegio, que había ejercido funciones periodísticas por más de cinco años.

Torcerle de ese modo el espíritu a la ley y pasar por encima del informe jurídico pertinente, es un gesto político que oscurece la ecuanimidad y prescindencia que debe tener un organismo de tan alta jerarquía como ha de ser el Colegio de Periodistas, aunque haya sido una actitud adoptada por uno de sus Consejos Regionales. El Consejo Nacional en resguardo de su fuero y del prestigio de la Orden, debe revocar la decisión de esa circunstancial mayoría. En caso contrario, recaerá también en él la mancha vertida por uno de sus organismos inferiores, y quedará el precedente muchas veces repetible de que transitorias mayorías políticas tengan más peso y fuerza que la propia ley que rige al Colegio.

La Semana Política

LA NUEVA OPOSICION

La elección presidencial que tuvo como resultado la victoria de la Unidad Popular transformó radicalmente el cuadro político chileno en más de un sentido. No se trata simplemente de que un grupo de partidos que estaban en la oposición antes del 4 de septiembre pasaron a reemplazar a la Democracia Cristiana en el gobierno. El cambio es notablemente más profundo.

Por una parte, el programa de la Unidad Popular incluye transformaciones estructurales tan importantes que no puede asimilarse su exaltación al poder político como una sucesión presidencial más. Esta es la originalidad de la combinación política vencedora.

Pero, por otra parte, también la oposición que nace después del 4 de septiembre ofrece rasgos inéditos. El más peligroso es el desarrollo de un ala subversiva en sectores que tradicionalmente habían invocado la ley y la Constitución, mientras tuvieron el poder político y nada amenazaba su poder económico. Fueron estos sectores los que consumaron el asesinato del Comandante en Jefe del Ejército, hecho que, al carecer de precedentes históricos, no hace más que subrayar la terrible novedad del actual cuadro político.

Los partidos políticos que quedaron en la oposición han definido gradualmente su ubicación y su línea futura.

El Partido Nacional ha tomado la precaución de guardar silencio durante cierto tiempo. Sus dirigentes tenían que esperar que se borrara de la memoria de la opinión pública la espectacular voltereta política que siguió a su derrota del 4 de septiembre, al pasar a defender el derecho del Congreso Pleno a elegir al segundo después de haber prometido públicamente durante toda la campaña su apoyo al primero. Es difícil que una impresión tan honda desaparezca en dos meses; pero los problemas políticos que enfrenta el PN son tan graves que no ha podido rehuir la obligación de pronunciarse. Básicamente, el PN debe definir un estatuto de coexistencia con los otros dos partidos de oposición.

En un primer momento, pareció salir a luz una corriente del PN que era partidaria de adoptar una posición intransigente frente a la Democracia Cristiana. Apoyándose en los viejos rencores en torno a la candidatura Tomic, esta corriente parecía negarse a cualquier posibilidad de crear una nueva alianza con la DC. Sobre todo, esa tendencia temía que, en un frente común con la DC, el PN desapareciera como alternativa política, quedando la Democracia Cristiana como una organización más apta y moderna para servir los intereses del gran capital. El recuerdo de 1964, cuando la derecha se vio obligada a abandonar la candidatura Durán para plegarse a Frei, siendo después desplazada brutalmente del Parlamento por los advenedizos, debió pesar, sin duda, en esa corriente.

No obstante, esas vacilaciones iniciales parecen ceder en la actualidad porque se han registrado llamamientos públicos del PN a la DC planteando la posibilidad de una alianza. El factor que debe haber inclinado al PN a tomar esa decisión es, sin duda, el hecho de que la derecha DC, liberada ya de la obligación de seguir, aun tímidamente, con la Reforma Agraria, está mostrando resueltamente su verdadero rostro. Vista con esta perspectiva, la creación del diario "La Prensa" debe considerarse como un puente tendido entre la Democracia Cristiana y el Partido Nacional. Su línea editorial y noticiosa es como un diario mensaje dirigido al PN, informándole que

nada tienen que temer si deciden unir sus fuerzas a una Democracia Cristiana que da de sus viejas inquietudes reformistas. "La Prensa" es una manera de proponer al hijo pródigo salido de la casa paterna del Partido Conservador hace casi tres décadas, esta arrepentido y dispuesto a volver al redil. Naturalmente, el mensaje también está dirigido al gran capital, los dos partidos que tienen ahora por los favores.

Desde luego, esta agresiva orientación de la derecha DC ha despertado violentas resistencias en el ala izquierda del partido. Militantes y aun parlamentarios del PDC, artículos de prensa y en declaraciones públicas están pidiendo enérgicamente la directiva de su partido que rechace los llamamientos del PN. Pero ni "La Prensa" ni la directiva parecen sentirse urgidos a pronunciarse. La cuestión no quedará zanjada sino en el próximo Congreso.

Por su parte, los deteriorados políticos que se agrupan en la Democracia Radical se han plegado con entusiasmo a la idea de un nuevo frente de oposición. En su favor, han llegado a plantear la posibilidad de destituir al Presidente de la República de todos sus ministros.

La idea del frente unido, formado por la DC, el PN y la Democracia Radical, está lejos de haberse concretado, particularmente por dentro de la Democracia Radical —el partido más fuerte de la hipotética coalición y sin el cual nada cambiaría— hay fuertes grupos que se oponen. Pero la ilusión de este gran frente de derecha se gravita en todo el cuadro político. Su efecto puede resumirse en una frase: la derecha se siente nuevamente fuerte.

Es esta nueva ilusión de poder la que explica una serie de fenómenos, aparentemente aislados. Explica la agresiva posición de la Corte Suprema, que siente a sus espaldas el rumor de la nueva alianza. Explica también la impertinencia de "El Mercurio", que parece sepultar el novedoso ideario socialista del primer mes del Gobierno de la Unidad Popular para reabrir la voz tonante de los viejos tiempos, sin pretender agotar el tema, también en cuenta del renacimiento de la propaganda del PN, en inserciones periódicas en la prensa y la deliberada insolencia de la presidente en su intervención por televisión.

"El Mercurio" traza ya amplias interpretaciones de conjunto en las que detecta una ofensiva abrupta del Partido Comunista en todos los frentes. Pero, en realidad, el fenómeno es exactamente inverso: la ofensiva viene de la derecha, que, amparada en la esperanza de un nuevo frente unido, ya no vacila en amenazar —como lo hace "El Mercurio"— en informar hacia el exterior que hay una "dictadura comunista" en marcha.

La debilidad básica de la idea de frente unido de derecha está en que se funda en la convicción siempre desmentida por la historia, de que la masa de electores es uniforme. En otras palabras que la DC conservaría su votación, cualquiera que fuera el camino que tomara su directiva. La que esta concepción no toma en cuenta es que la votación DC se basa en el apoyo a un programa presentado como revolucionario y con puntos de contacto con la Unidad Popular. El éxodo de electores que provocaría el abandono de ese programa, sacrificaría por una alianza con el PN, fortaleciendo sin duda a la Unidad Popular.

En definitiva, ese frente es una concepción característica de políticos que no incluyen jamás en sus cálculos a las masas.

La Moral en Política

La moral no es una geometría; no es un sistema de verdades abstractas que se puedan derivar de alguna noción fundamental sentada como evidente; pertenece al orden de la vida, no al de la especulación.

Este pensamiento viene a memoria ante la actitud del senador radical eucarístico, Raúl Morales Adriola, en una comida de "desagravio", donde con una irresponsabilidad inconcebible, al intervenir para agradecer el "homenaje" formuló en un pasaje de su discurso no sólo ataques virulentos hacia la persona del Presidente de la República, doctor Salvador Allende, sino que incitó abierta y desembocadamente a la sedición, a derrocar el Gobierno legalmente establecido y que se dio libremente el Pueblo el 4 de septiembre de 1970.

En rigor de verdad, no fue el único orador Raúl Morales en esto de "atajar al marxismo ahora, antes de que sea tarde"; también hizo tronar su voz cascada otro radical eucarístico que, según su propia confesión, no llegó a rico a través de ese camino corto que es la Lotería, sino vendiendo huachalomo en una carnicería de esa bucólica ciudad que es Lautaro.

Es posible que dos congresales asuman posiciones delictivas, porque un Gobierno, elegido por la voluntad ciudadana, cumple honesta y lealmente con el Programa socio-económico prometido durante la campaña electoral y conocido por todos los chilenos?

¿Cómo pueden autodenominarse defensores de la "Ley" y de la "Democracia", precisamente los que de palabras y de hecho están llamando a la subversión?

Naturalmente, las delictuosas palabras de estos parlamentarios no tie-

nen como único objetivo el denostar contra la gigantesca figura moral y política del Jefe del Estado, sino como los calamares, enturbiar las aguas a fin de ocultar ante los ojos de la ciudadanía los desplazamientos conspirativos de ese personaje redimido por el reciente fallo de la Corte Suprema y que provocó estupefacción en Chile y más allá de las fronteras.

La explotación, el agio y los privilegios constituyen las mejores virtudes de los "revolucionarios" de Derecha. Ellos, que fueron usufructuarios de la sociedad burguesa, ante la posibilidad cierta de ejecutar las transformaciones que Chile demanda con urgencia, se asustan, se sienten amenazados y vociferan como si los estuvieran degollando. Al no hallar eco su predica demagógica y torpe en las masas populares, que ya no se asustan con el "colapso" del marxismo, recurren a la mentira, al engaño, a la campaña física a través de maledicencia o a la agresión física a través de anónimos sicarios.

Pese a todo, el pueblo está tranquilo junto al Gobierno Popular que dirige el Presidente de la República, compañero Salvador Allende, porque se siente parte integral del mismo.

No obstante, las fuerzas populares mantienen alertas y vigilantes en torno a su Gobierno. Los delirantes reaccionarios saben que entró en agonía el sistema de vida egoísta, mezquino, de privilegio de las minorías, al ponerse en marcha el Programa Básico de la Unidad Popular. Por su parte, el Pueblo también sabe y está consciente que, entrado por la senda del progreso, que las fuerzas que trabajan harán surgir una sociedad nueva en Chile, sin explotadores, ni explotados.

También asistirán al Congreso Regional Socialista la nueva directiva y que cesó en sus funciones recientemente

Frente a un hotel apareció el Embajador suizo raptado

● Demora de su liberación se atribuye al despliegue policial hecho por el Gobierno brasileño. - El diplomático no ha querido hacer declaraciones hasta el momento

RIO DE JANEIRO, 16 (UPI).— El Embajador de Suiza, Giovanni Enrico Bucher, secuestrado el 7 de diciembre pasado, fue dejado en libertad esta madrugada.

La información fue confirmada por funcionarios de la embajada suiza, quienes dijeron que Bucher

había regresado a su residencia en esta ciudad.

RIO DE JANEIRO, 16 (UPI).— Casi 40 días después de ser secuestrado por guerrilleros urbanos, el embajador suizo fue puesto en libertad hoy temprano.

Giovanni Enrico Bucher llegó en automóvil a las 6.40 hora lo-

cal a su residencia en el lujoso barrio de Laranjeiras, acompañado al timón por el embajador interino Max Feller, quien aparentemente fue a recogerlo a un lugar no indicado todavía.

Bucher sólo dijo que se encontraba perfectamente bien, pero se abstuvo de hacer declaraciones a los periodistas que se encontraban en el lugar, controlado por efectivos de la policía y el ejército desde que hace dos días arribaron a Santiago de Chile los 70 presos políticos exigidos en canje.

Prometió una conferencia de prensa para las 8 horas, aunque posteriormente se supo que ésta fue suspendida hasta mañana domingo a las 18 horas a "solicitud" de las autoridades militares.

El representante helvético fue secuestrado el 7 de diciembre pasado, en el barrio Laranjeiras, por el "comando Juarez Guimarães de Brito", perteneciente a la organización "Vanguardia Popular Revolucionaria" (VPR).

Su cautiverio estableció un re-

cord de permanencia en poder de los guerrilleros urbanos brasileños debido a las maniobras del régimen militar, tendiente a obstaculizar las negociaciones y ganar tiempo para intentar capturar a los secuestradores.

Bucher de 57 años, soltero, es el cuarto funcionario extranjero secuestrado en Brasil en menos de 16 meses.

El primero fue el embajador norteamericano Charles Burke Elbrick, que cayó en poder de los revolucionarios el 4 de septiembre de 1969. Quince presos políticos fueron excarcelados a cambio de su devolución.

Igual suerte corrió el cónsul japonés en São Paulo, Nbuo Okuchi, el 11 de marzo pasado. Cinco presos políticos fueron liberados en canje. El mismo día, pero 3 meses más tarde, el embajador alemán, occidental, Ehrenfried Von Holleben, inició el proceso seguido por sus antecesores. Cuarenta presos políticos tuvieron que ser excarcelados a cambio de su libertad.

MARIA CALLAS TRAMITA SU DIVORCIO

BRESCIA (ITALIA), 16 (UPI).— La soprano neoyorquina Maria Callas y su esposo el industrial Giovanni Batista Meneghini, que se hallan separados desde hace nueve años, han iniciado oficialmente sus trámites de divorcio.

Ambos llegaron ayer a una audiencia de reconciliación, primer trámite legal, y se saludaron con un simple "hola que tal".

El juez Alfonso Mascolo dijo que la audiencia había sido un fracaso, debido a la negativa actitud de la famosa cantante, y fijó la primera audiencia de divorcio para el primero de marzo.

Meneghini, que cuenta 67 años, estaba dispuesto a reconciliarse, pero la cantante, vinculada sentimentalmente al magnate naviero griego-argentino Aristoteles Onassis antes de que éste se casara con Jacqueline Bouvier, la viuda del ex presidente norteamericano John F. Kennedy, se negó.

También iniciaron sus trámites de divorcio Maria Sciolone, la hermana de Sofia Loren, contra Romano Mussolini, hijo del extinto Benito, Duce de Italia.

FUSILARON A 3 CONSPIRADORES EN EL CAMERUN

YAOUNDE (Camerun), 16 (UPI).— Un pelotón de fusilamiento ejecutó públicamente a tres hombres en la plaza de Bafoussam, condenados a la pena capital por haber conspirado para derrocar al gobierno.

Los hombres habían sido sentenciados a muerte conjuntamente con el Obispo católico Albert Nkongho, pero la condena del prelado fue conmutada a prisión perpetua por el Presidente Ahmadou Ahidjo.

Los tres ejecutados fueron: Ernest Quandre, líder de la Unión de Pueblos cameruneses de la Oposición; Raphael Fotting, agente de enlace del anterior y Gabriel Tabou, líder de un movimiento religioso cuyo objetivo era dar muerte a Ahidjo.

Otras dos personas fueron condenadas a muerte en una serie de juicios y 69 fueron condenados a penas de prisión que van desde cinco años a prisión perpetua.



ASUÁN.— El Presidente soviético, Leonid Brezhnev, (izquierda) estrecha la mano del mandatario de la República Árabe Unida, Sadat, (derecha) como ges-

to de buena intención al inaugurarse la central eléctrica que proporcionará diez millones de kilowatts de electricidad (Radiofoto UPI).

Piedras, zapatos y pantuflas lanzaron contra Indira Gandhi

NEW DELHI, 16 (UPI).— Los miembros disidentes del Partido del Congreso lanzaron hoy piedras, zapatos y pantuflas contra la Primera Ministra, Indira Gandhi, cuando ésta pronunciaba un discurso en una concentración política en el Estado de Bengala.

La señora Gandhi no fue alcanzada por ninguno de los proyectiles, aunque algunos cayeron cerca de las personas, mujeres en su mayoría, que estaban sentadas en la tribuna. La primera

Ministra está en campaña política para las elecciones parlamentarias nacionales que tendrán lugar en marzo.

Los atacantes son miembros de la sección conservadora del Partido del Congreso, que rige actualmente los destinos del país, y son opositores de la señora Gandhi. Gujarat es uno de los dos estados controlados por el bando conservador.

La primera Ministra dijo en la concentración que tuvo lugar en

Surat, unos 260 kilómetros al noroeste de Bombay, que era extraño que la oposición persistiera en silenciar la "democracia" con medidas opresivas, y sin embargo la acusa a ella de ser una dictadora. "Es eso, democracia".

La señora Gandhi acusó también al Jansanhi, el partido activista Hindú de la derecha, de haber asesinado a Mohandas K. Gandhi, el "padre" de la independencia india, muerto a tiros el 20 de enero de 1948 por un fanático hindú.

Johnson, quien terminó su periodo presidencial hace dos años, pasó 12 días en la misma habitación del séptimo piso del hospital en marzo pasado, debido a un ataque cardíaco. Pero los médicos afirman que su actual malestar no tiene relación alguna con dicho problema.

Los médicos no han dicho cuánto tiempo estiman que el ex Presidente estará confinado en el hospital.



MAR DE LA CHINA.— Un helicóptero británico sobrevuela un crucero soviético que viaja al Océano Índico. El crucero "Alexander Suvorov" forma parte de las naves que realizan una muestra de fuerza ante la medida británica de vender armas a Sudafrica (Radiofoto UPI).

En Montevideo: POLICIA, EJERCITO Y MARINA BUSCAN CARCEL DE TUPAMAROS

MONTEVIDEO, 16 (UPI). Las Fuerzas combinadas de la policía, el ejército y la marina, continuaron esta mañana sus operativos tendientes a localizar el lugar donde los terroristas Tupamaros tienen secuestrados a los tres diplomáticos extranjeros.

Si bien hasta el momento han sido estériles los esfuerzos por dar con la "carcel del pueblo", como llaman los Tupamaros al sitio donde tienen confinados al embajador de Gran Bretaña Geoffrey Jackson, al cónsul brasileño Aloysio Dias Gomide y al agrónomo norteamericano Claude L. Fly, se han practicado numerosas detenciones de sospechosos y militantes tupamaros.

Un hombre y una mujer cuyas filiaciones no han proporcionado la policía, estaban siendo indagados hoy por sospecharseles una importante posición en el movimiento guerrillero.

Se guarda, un cerrado hermetismo en las esferas oficiales sobre el particular, pero en fuentes bien informadas trascendió esta mañana que la pareja, que no estaba fichada por la policía como integrante de la organización podría estar complicada con los secuestrados.

En los mismos medios se señaló que en poder del hombre habían sido hallados objetos, documentos y llaves que harían muy comprometida su situación.

Alumno de 13 años acuchilló a profesora

LONDRES, 16 (ANSI).— Una joven profesora de arte de una escuela secundaria estatal de esta capital fue acuchillada por la espalda anoche por un alumno de trece años.

Gillian Collins, bella profesora de 25 años, fue herida por la espalda a pocos minutos después de terminada la lección, en un pasillo de la escuela, en el Barrio de Camden. La profesora fue encontrada sangrando por el personal de la limpieza. Hospitalizada inmediatamente sus condiciones fueron calificadas como "buenas". El muchacho fue detenido, sin que se revelara su identidad por ser menor de edad. Se ignoran los motivos de semejante gesto.

INSERCIÓN

AL EJECUTIVO Y AL PARLAMENTO

El Directorio del Círculo de Fabricantes de Partes y Piezas para la Industria Automotriz, de ASIMET, consciente de la situación de paralización existente en las industrias del rubro, que se encuentran trabajando a mucho menos de su capacidad normal, se hace un patriótico deber señalar al Ejecutivo y al Parlamento, la gravedad de la indicación aprobada el Martes 12 en la Cámara de Diputados, mediante la cual se autorizará al Banco Central para importar camiones hasta por US\$ 30.000.000.-

De prosperar esa indicación, se habrá producido la quiebra definitiva de muchas de las industrias de este importante sector metalúrgico y la cesantía de sus trabajadores, ya que las industrias de partes y piezas producen más del 50% de los componentes de un camión.

Hacemos un llamado a la patriótica responsabilidad de nuestros gobernantes y legisladores para que esos camiones que se importarían, no sean la causa de la cesantía de nuestros obreros y empleados.

Santiago, Enero de 1971.

Pruniv
PROFESORES UNIVERSITARIOS

TAQUIGRAFIA

- Permite tomar apuntes completos y fieles que son la llave del éxito.
- Permite obtener empleos mejor remunerados.

- Cursos intensivos
- Cursos de perfeccionamiento
- Cursos rápidos en Castellano, Inglés, Francés y Alemán
- Atención individual
- Matrícula limitada. No se cobra matrícula

UNA PROFESION A SU ALCANCE

Inscripciones hasta el 29 de Enero de 1971

Lunes a Viernes 15 a 20 hrs.
ESTADO 260 - OF 208

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice 0 al 6 - 1.400 metros Premio E° 7.000 al primero.

- 1° (9) VENTOVAN 51 por Yale y Vinchuca del Stud "Eusebia" Jinete Guillermo Fernández Bol. 17.136
- 2° (12) Serpiente de Oro 49 C. Hernández Bol. 12.739
- 3° (6) Il Capo 52 L. Rivera Bol. 18.008 Pag 6.90
- 4° (4) Resplandor 53 L. Munillo Bol. 25.178 Pag 3.50
- 5° (10) Y Le Carga 50 J. Mairá Bol. 14.209 Pag 6.20
- 6° (2) Candice 53 R. Romero Bol. 3.619 Pag 24.50
- 7° (3) Miss Carajosa 53 A. Herrera Bol. 3.209 Pag 27.60
- 8° (7) Iturriaga 52 M. Ruiz Bol. 8.489 Pag 10.40
- 9° (15) Texas Girl 48 P. Castillo Bol. 1.819 Pag 48.70
- 10° (5) Rovigo 53 J. Eguen Bol. 3.640 Pag 24.30
- 11° (8) Rasquita 52 A. Pereira Bol. 4.977 Pag 17.80
- 12° (14) Psicologo 48 D. Basoalto Bol. 7.511 Pag 11.80
- 13° (13) Arca 48 A. Farias En corral con Psicologo
- 14° (1) Tutela 54 J. Aracena Bol. 1.171 Pag 75.60
- 15° (11) Lombarda 49 O. Inzunza Bol. 4.901 Pag 18.10

Total vendido 126.606 boletos

GANADA por 1/2 cpo. el 3° a 3/4 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1/4 cpo. y el 6° a 3/4 cpo. tpo. 1.27 3/5 Corrieron todos Prep. Carls Valenzuela DIV E° 5.20 E° 1.90 E° 2.20 E° 1.80 Div Vña E° 5.60 E° 2.00 E° 1.60 E° 1.90

DESARROLLO Lombarda picó en la delantera seguida mas atrás por Il Capo Candice. Rasquita. No hubo variaciones de importancia hasta entrar a la curva donde se vió avanzar a Ventovan que venció con bastante holgura.

SEGUNDA CARRERA. 950 metros. Condicional para potrillos de dos años no ganadores. Premios E° 13.000 al primero.

- 1° (7) RAFUL 56 por Faubourg y Olamora del Stud "Chico Negro" Jinete Clemente Ojeda, Bol. 23.192
- 2° (5) Ponche Crema, 55 C. Díaz Bol. 11.230 Pag 6.20
- 3° (4) Mididi 56 D. Cerda Bol. 20.867 Pag 3.30
- 4° (1) Campo Hermoso, 54 A. Pereira Bol. 6.830 Pag 10.20
- 5° (9) Sausalito, 56 V. Bravo Bol. 2.675 Pag 26.10
- 6° (8) Sarcófago, 56 N. González En corral con Ponche Crema
- 7° (3) Espontáneo, 56 J. Pacheco 1.136 Pag 61.50
- 8° (12) Sedicioso, 56 V. Ubilla Bol. 13.654 Pag 5.10
- 9° (10) Sedicioso, 56 V. Ubilla Bol. 13.654 Pag 5.10
- 10° (11) Selénico, 56 G. Saavedra Bol. 12.213 Pag 5.70
- 11° (2) Dark Love, 56 H. Olguin Bol. 3.439 Pag 20.30
- 12° (8) Rapado, 56 J. Castillo Bol. 1.678 Pag 41.80

Total de boletos jugados: 99.953

Ganada por cabeza el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 2 cpos. el 5° a 7 cpos. y el 6° a p. cpo. tpo. 0.58 Corrieron todos Prep. Esteban Barticevic DIV E° 3.00 E° 3.00 E° 1.20 y E° 1.70 DIV E° 2.80 E° 1.20 E° 2.60 y E° 1.30

DESARROLLO Raful lució los colores en la delantera, más atrás Mididi, Sarcófago, Espontáneo. Al ingresar a tierra derecha Raful se distanció de sus rivales parecía que ganaría con holgura pero avanzaron Mididi y Poncho Crema pero Raful alcanzó a mantener leve ventaja.

TERCERA CARRERA. 1.200 metros CONDICIONAL para potranas de tres años no ganadoras Premio E° 8.000 a la primera.

- 1° (6) MIMI 49 por Blue Net y Mykette del Señor Jorge Vial Jinete Juan Aracena Bol. 22.107
- 2° (2) Biología 53 M. Ramírez Bol. 16.356 Pag 6.00
- 3° (4) Lolera 53 C. Pezoa Bol. 21.134 Pag 4.60
- 4° (11) Belle Meunier 53 V. Ubilla Bol. 7.014 Pag 14.00
- 5° (13) James 51 A. Pereira Bol. 4.278 Pag 22.90
- 6° (5) Mascari 53 G. Meneses Bol. 44.428 Pag 2.20
- 7° (9) Zinny 53 L. Hevas Bol. 7.397 Pag 13.20
- 8° (8) Solerita 49 E. Sepúlveda Bol. 9.706 Pag 10.10
- 9° (7) Samar 53 J. Castillo Bol. 6.589 Pag 14.80
- 10° (10) Zoca 49 M. Grasso Bol. 933 Pag 104.80

TOTAL de boletos jugados: 130.952

GANADA por 1/4 cpo. el 3° a 3/4 cpo. el 4° a 5 cpos. el 5° a 3 1/2 cpos. y el 6° a 1 cpo. tpo. 1.13 1/5 Corrieron todos Prep. Manuel Martínez DIV E° 4.40 E° 1.60 E° 2.00 DIV E° 5.40 E° 1.90 E° 2.10 E° 1.90 DIV de la triple N° 1 div. a ganador E° 447.30 div. a place E° 162

DESARROLLO Lolera se posesionó de la punta al partir seguida por Mimi Mascari, Belle Meunier. Al ingresar a tierra derecha se vió avanzar a Mimi que venció por claro margen a Biología.

CUARTA CARRERA. 1.200 metros CONDICIONAL para potrillos de tres años no ganadores Premios E° 8.000 al primero.

- 1° (12) Quel Chic 52 por Quelus y la India del Señor Pedro Briones Jinete Octavio Inzunza Bol. 10.359
- 2° (14) Tronante 56 G. Meneses Bol. 42.281 Pag 2.50
- 3° (5) Dunker 56 J. Pacheco Bol. 2.210 Pag 48.60
- 4° (11) Nireco 56 L. Yáñez Bol. 23.637 Pag 4.50
- 5° (10) Mundi 56 J. Salinas Bol. 2.409 Pag 44.60
- 6° (13) Sardonio 56 G. Saavedra Bol. 2.998 Pag 4.70
- 7° (6) Hopful 56 D. Muñoz Bol. 20.068 Pag 5.40
- 8° (2) Bolognese 55 C. Díaz Bol. 18.464 Pag 5.80
- 9° (8) Llamante 56 G. Farfán Bol. 7.35 Pag 146.20
- 10° (9) Mangaral 56 S. Azócar Bol. 7.865 Pag 13.70
- 11° (7) Juan de la Rosa 56 L. Hevia Bol. 799 Pag 134.50
- 12° (4) Diavolo 56 M. Ramírez Bol. 1.746 Pag 61.50

TOTAL VENDIDO 153.571 BOLETOS

GANADA Por 1/2 cpo. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 2 cpos. el 5° a 3/4 cpos. y el 6° a 3/4 cpo. tpo. 1.13 2/5 Retirados el (1) Bogue y el (3) Carlucho Prep. Rolando Pardo DIV E° 10.40, 2.50, 1.40, 5.60, Div Vña E° 15.90 E° 3.10, 1.60, 9.70

DESARROLLO Hopful, Tronante, y Diavolo disputaron la vanguardia quedando Tronante en el lugar de privilegio. Al ingresar a tierra derecha se vió atacar por el centro a Quel Chic que obtuvo una clara victoria.

QUINTA CARRERA. Índice 10 al 6. 1.400 metros Premios E° 8.100 al primero.

- 1° (3) AISLADO 53 por Avro y Honey Sweet del Stud "Cañada" Jinete Gabriel Meneses Boletos 15.038
- 2° (6) Celio 52 J. Duarte Bol. 14.064 Pag 10.90
- 3° (9) Rafucho 52 J. Pacheco Bol. 25.778 Pag 5.90
- 4° (2) Par de Reinas 54 D. Muñoz Bol. 37.899 Pag 4.00
- 5° (8) Narro 52 M. Ramírez Bol. 9.077 Pag 16.90
- 6° (1) Jabali 54 S. Alcáide Bol. 35.956 Pag 4.30
- 7° (12) Carlela 50 E. Vázquez Bol. 7.606 Pag 20.10
- 8° (4) Eloisa 53 V. Ubilla Bol. 21.890 Pag 7.00
- 9° (11) Colmo 51 E. Guajardo Bol. 26.204 Pag 5.80
- 10° (14) Salsifí 50 A. Parra Bol. 2.668 Pag 57.30
- 11° (5) Samanda 53 L. Camus Bol. 3.193 Pag 47.90
- 12° (10) Avignon 51 C. Escobar Bol. 6.186 Pag 24.70
- 13° (7) Jaloncita 52 O. López Bol. 654 Pag 233.80
- 14° (13) Cisne Rojo 50 C. Ocampo Bol. 12.695 Pag 12.10

Total boletos jugados 218.908

Ganada por 3 cpos. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 2 1/2 cpo. el 5° a 2 1/4 cpo. y el 6° a 1 1/4 cpo. tpo. 1.25 2/5 Corrieron todos Prep. Roberto López DIV E° 10.20, 3.20, 2.90, 1.90 DIV Vña E° 5.40, 3.40, 3.50, 2.00

SEXTA CARRERA. 1.500 METROS. CLASICO "DIRECCION GENERAL DE TURISMO" Premio E° 22.000 AL PRIMERO.

- 1° (3) CRUCEÑA, 53, por Saint Angelo II y Angostura, de Stud "Arrivi". Jinete: Desiderio Muñoz, Bol. 44.708
- 2° (8) Libelo, 50 C. Sepúlveda Bol. 47.690 Pag 3.60
- 3° (7) Goldap, 52 G. Saavedra Bol. 9.694 Pag 17.60
- 4° (4) Nequén, 53 S. Vázquez Bol. 55.532 Pag 3.10
- 5° (6) Campanillon, 52 G. Meneses Bol. 21.585 Pag 7.90
- 6° (9) Dahomey, 48 A. Pereira Bol. 18.328 Pag 9.30
- 7° (5) Pimpinel, 53 O. López Bol. 13.426 Pag 12.70
- 8° (1) Shangaito, 62 D. Toro Bol. 22.361 Pag 7.60
- 9° (10) Destino, 42 L. Yáñez Bol. 4.095 Pag 41.60
- 10° (2) Esquelina, 55 L. Yáñez Bol. 4.095 Pag 41.60

Total de boletos jugados: 243.451

GANADA por 2 1/4 cuerpos, el 3° a 3/4 cuerpos, el 4° a 2 cuerpos, el 5° a 3/4 cuerpo, y el 6° a 1 cuerpo. Tiempo: 1.30 2/5 Corrieron todos Preparador: Enrique Vidal DIV E° 3.80 E° 1.80 E° 1.80 E° 3.50 Div Vña E° 2.90 E° 1.40 E° 2.00 E° 2.30 Div de la Triple N° 2 div. a ganador E° 3.113.80 Div. a place E° 566.20

SEPTIMA CARRERA. Índice 20 al 17. 1.200 metros Premios E° 9.300 al primero.

- 1° (7) ASUETO 53 por Curiche y Arlesienne del Stud "Sea View" Jinete Sergio Vázquez Bol. 30.925 pag
- 2° (9) Parrish 53 O. Escobar Bol. 13.767 pag 11.70
- 3° (1) Bacan 54 J. Pacheco Bol. 5.223 pag 30.90
- 4° (12) Metinca 52 O. López Bol. 16.835 pag 9.60
- 5° (14) Aguador 51 C. Sepúlveda Bol. 32.980 pag 4.90
- 6° (13) Pepsulosa 52 V. Ubilla Bol. 24.125 pag 6.70
- 7° (4) La Doncella 54 C. Meneses Bol. 16.720 pag 9.70
- 8° (3) Jack 54 D. Cerda Bol. 3.728 pag 43.30
- 9° (11) Yelcho 53 L. Yáñez Bol. 18.815 pag 8.60
- 10° (6) Altivo 53 D. Muñoz Bol. 17.993 pag 9.00
- 11° (8) Malvazul 53 G. Fernández Bol. 14.947 pag 10.80
- 12° (2) Casaca 54 G. Saavedra Bol. 7.791 pag 20.70
- 13° (5) Aguerrido 53 A. Parra Bol. 14.359 pag 11.30
- 14° (10) Pasional 53 S. Azócar Bol. 13.077 pag 12.40

Total de boletos jugados 231.288

GANADA por 3 1/2 cpos. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a nariz y el 6° a p. cpo. tpo. 1.12 2/5 Corrieron todos Prep. Guillermo Sarmiento DIV E° 5.20 E° 2.50 E° 3

DESARROLLO: Prepulosa partió adelante seguido por la Doncella más atrás venían Bacan, Metinca, Asueto. Al entrar a tierra derecha se vió decañaba terreno Asueto también lo hacia Parrish pero Asueto batío por amplio margen a Parrish.

OCTAVA CARRERA. 2.000 metros Handicap

- 1° (9) PALLADOR, 48 kilos, por Greenhill y Paula, del Sr. Nelson García H. Jinete, Luis Carvajal, Bol. 2.261 Pag. 59.90
- 2° (12) Porine, 47 G. Fernández Bol. 9.351 Pag. 14.50
- 3° (4) Quincy, 49 E. Suárez Bol. 14.407 Pag. 9.40
- 4° (5) Taled, 50 C. Sepúlveda Bol. 24.159 Pag. 5.60
- 5° (3) Matnosha, 52 G. Farfán Bol. 12.460 Pag. 10.90
- 6° (10) Guancia, 47 A. Pereira Bol. 12.837 Pag. 10.50
- 7° (1) Compadre, 54 V. Ubilla Bol. 44.245 Pag. 3.10
- 8° (6) Mico, 49 H. Olguin Bol. 13.396 Pag. 10.10
- 9° (4) Luchador, 51 J. Salinas Bol. 9.229 Pag. 14.70
- 10° (2) Hawk, 52 D. Muñoz Bol. 27.979 Pag. 4.80
- 11° (7) Naquever, 49 P. Bustos Bol. 2.507 Pag. 52.90
- 12° (11) Invernal, 47 L. Toro Bol. 20.775 Pag. 6.50

Total de boletos jugados: 193.654

Ganada por p. cpo. el 3° a 2 1/2 cpos. el 4° a nariz y el 5° a 3/4 cpos. tpo. 2.08 Prep. José Melero DIV E° 59.90 E° 7.7 E° 4. y E° 3

DESARROLLO Hawk y Taled alternaron en la vanguardia. Más atrás Naquever y Pallador. En tierra derecha Pallador pasó a la delantera y se defendió bien del ataque de Porine.

NOVENA CARRERA. 1.400 metros handicap

- 1° (1) DESVAN, 48 kilos, por Yale y Dañada, del Stud O. S. R. Jinete, Sergio Azócar Bol. 17.488 Pag. 2.90
- 2° (7) Privilegio, 51 O. López Bol. 15.320 Pag. 13.60
- 3° (6) Futuro, 51 C. Leighton Bol. 26.832 Pag. 7
- 4° (1) Mi Cazula, 54 C. Pezoa Bol. 34.436 Pag. 6.10
- 5° (3) Antifaz, 53 V. Ubilla Bol. 41.493 Pag. 5.10
- 6° (8) Richy, 51 O. Escobar Bol. 23.003 Pag. 9.10
- 7° (11) Peyton Place, 48 H. Olguin Bol. 14.869 Pag. 19.10
- 8° (12) Treve, 54 J. Duarte Bol. 10.853 Pag. 19.30
- 9° (4) Asturiano, 52 C. Ojeda Bol. 4.807 Pag. 43.70
- 10° (5) Quimbo, 52 E. Guajardo Bol. 37.519 Pag. 5.60
- 11° (9) Charcot, 50 L. Caroca Bol. 19.482 Pag. 10.80

TOTAL de boletos jugados: 300.124

GANADA por 2 cpos. el 3° a 2 cpos. el 4° a 3 cpos. y el 5° a 3/4 cpos. tpo. 1.24 2/5 Prep. E. Vidal DIV E° 2.90, 1.60, 2.60 y 2.40

DESARROLLO Quimbo fue el puntero en su sigla, Futuro y Treve. Harro, tierra derecha no hubo cambios de importancia. Allí apareció Desvan y se fue a la punta sin enemigos. Al final apareció Privilegio.

DECIMA CARRERA. 1.400 metros handicap

- 1° (5) CHOLLINCO, 53 kilos, por Asombro y Estela del Stud Don Nano Jinete G. Meneses Bol. 28.620 pag. 5.70
- 2° (1) Costero, 54 L. Yáñez Bol. 31.772 pag. 5.10
- 3° (2) Huicano, 54 V. Bravo Bol. 9.534 pag. 17
- 4° (4) Amanra 53 J. Castillo Bol. 13.202 pag. 12.30
- 5° (9) María Soledad 52 J. Pacheco Bol. 7.089 pag. 22.90
- 6° (13) Uña Larga 51 R. Clavería Bol. 26.510 pag. 6.10
- 7° (7) Chopendaz 52 L. Camus Bol. 9.067 pag. 17.90
- 8° (11) Huelga 54 H. Olguin Bol. 28.204 pag. 5.80
- 9° (6) Herculina 53 E. Vázquez Bol. 9.663 pag. 16.80
- 10° (8) FORRAHUE, DESCARTADA
- 11° (12) Dintel 51 S. Vázquez Bol. 47.615 pag. 3.40
- 12° (10) Cobia 51 O. López Bol. 11.234 pag. 14.50
- 13° (11) Detroit 51 D. Bascualto Bol. 9.573 pag. 16.70

Total de boletos jugados 231.321

GANADA por 3/4 cpo. el 3° a 1 cpo. el 4° a 2 cpos. y el 5° a 2 1/4 Cpo. tpo. 1.24 3/5 Prep. Carlos Bagu. DIV E° 5.70, 2.20 y 3.30, Vña E° 4.50, 1.70, 2.20 y 3

DESARROLLO: Uña Larga se encargó de las acciones seguidas por Dintel y Chopendaz. En tierra derecha avanzó Chollinco y dominó con facilidad deteniendo el ataque final de Costero.

DECIMOPRIMERA CARRERA. 1.400 metros Handicap.

- 1° (9) RESPINGO, 51 kilos, por Sheawater y Respetuosa del Stu Verónica Jinete A. Parra Bol. 32.423 Pag. 4.60
- 2° (8) Gitanesca, 51 O. López Bol. 13.079 Pag. 11.60
- 3° (12) Tehantepec, 51 R. Clavería Bol. 24.217 Pag. 7.10
- 4° (11) Sorrelito, 51 J. Pacheco Bol. 22.823 Pag. 6.60
- 5° (4) Aristoteles, 52 L. Munillo Bol. 7.614 Pag. 19.80
- 6° (2) Hexecio, 53 J. Castillo Bol. 32.111 Pag. 4.70
- 7° (7) Chaitanyá, descartada
- 8° (6) Soberbio, 51 A. Herrera Bol. 34.149 Pag. 4.40
- 9° (1) Marupá, 54 S. Vázquez Bol. 12.286 Pag. 12.30
- 10° (5) Arquera, 51 P. Castillo Bol. 34.149 Pag. 4.40
- 11° (1) Sendal, 51 J. Sepúlveda Bol. 11.610 Pag. 13
- 12° (1) Quebrada Brava, 53 E. Guajardo Bol. 28.094 Pag. 5.40

Total de boletos jugados: 215.410

Ganada por cabeza el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 1 cpo. tpo. 1.25 2/5 Prep. E. Inda DIV E° 5.70, 2.40, 2.10 E° 3.80 y E° 2.40 Div Vña E° 4.60 E° 1.90 E° 2.90 y E° 2.40

DESARROLLO Soberbio al comienzo y luego Gitanesca estuvieron en la punta. Entraron así a el derecho donde avanzó muy fuerte por fuera Respingo y le dio caza sobre la misma raya.

DECIMOSEGUNDA CARRERA. 1.400 METROS. HANDICAP.

- 1° (9) KAO KY, 51 kilos, por Polo Sur y Jardinera, del Stud Shangay Jinete O. López Bol. 32.428 Pag. 5.60
- 2° (10) Agua Dulce, 50 P. Castillo Bol. 29.511 Pag. 6.60
- 3° (2) Pinatra, 54 S. Vázquez Bol. 23.869 Pag. 7.60
- 4° (8) Temuquita, 52 E. Suárez Bol. 21.608 Pag. 8.80
- 5° (6) Hello Liddy, 52 S. Azócar Bol. 9.100 Pag. 20.90
- 6° (1) Inespa, 54 G. Farfán Bol. 7.027 Pag. 26.40
- 7° (12) Don Luis Oscar, 50 H. Olguin Bol. 13.350 Pag. 16.50
- 8° (10) Borel, 50 L. Chillo Bol. 13.378 Pag. 13.50
- 9° (4) Borel, 50 O. Inzunza Bol. 5.978 Pag. 31.70
- 10° (5) El Fortín, 52 G. Meneses Bol. 40.164 Pag. 4.50
- 11° (14) Proscrita, DESCARTADA
- 12° (11) Bramuglia, 50 J. Duarte Bol. 14.106 Pag. 14.50
- 13° (7) Many Thanks, 52 J. Castillo Bol. 39.543 Pag. 4.70
- 14° (3) Banquero, 52 C. Pezoa Bol. 20.659 Pag. 9.80

Total de boletos jugados: 269.225

GANADA por nariz, el 3° a 1 1/2 cuerpos, el 4° a 2 1/4 cuerpo, y el 5° a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.25 No corrió (15) Vilana. Preparador: Enrique Beuzenberg DIV E° 5.60, 1.60, 2.50, 2.60, Vña E° 6.10, 2.40, 2.30, y 2.60

DESARROLLO Bramuglia tomó el mando seguida por Inespa y Borel. Se vinieron así hasta el derecho donde avanzó Kao Ky y pasó al frente, parecía una victoria fácil, pero avanzó Agua Dulce y casi pilló al puntero que mantuvo leve ventaja.

DECIMA TERCERA CARRERA. 1.400 metros handicap.

- 1° (3) PRESUNTIVA, 56 kilos por Prepotente II y Rebodada, del Stud Juan Sebastián Jinete V. Ubilla boletos 40.866 pag. E° 5.70
- 2° (12) Janin, 48 C. Leighton Bol. 69.995 pag. 3
- 3° (6) Kepler 51 J. Castillo Bol. 17.992 pag. 13
- 4° (13) Rechiflado 48 A. Pereira Bol. 23.815 pag. 12
- 5° (7) Destrozona 50 R. Clavería Bol. 23.815 pag. 9
- 6° (2) Abuelito 56 L. Yáñez Bol. 12.095 pag. 19
- 7° (11) Gran Tupe 48 A. Parra Bol. 22.025 pag. 10
- 8° (11) Ateño 57 G. Meneses Bol. 8.333 pag. 27
- 9° (8) Monarch 50 L. Munillo Bol. 31.753 pag. 7
- 10° (9) Lord Whiskey 49 H. Olguin Bol. 18.127 pag. 12
- 11° (10) Telón 49 S. Azócar Bol. 56.198 pag. 4
- 12° (4) Polizo 54 C. Ocampo Bol. 2.358 pag. 98
- 13° (5) Puro Oro, 54 F. Venegas Bol. 9.173 pag. 24

Total boletos jugados 332.070

Ganada por 1/2 cpo. el 3° a 1 cpo. el 4° a 2 1/2 cpos. y el 5° a 1 cpo. tpo. 1.25 5/6 Prep. A. Sepúlveda DIV E° 5.70, 2.40, 1.90, 2.90

DESARROLLO Lord Whiskey fue el líder seguido por Kepler y Presuntiva. En tierra derecha avanzó Presuntiva. También lo hizo Janin pero la puntera mantuvo leve ventaja.

UNIVERSIDADES CHILENAS

Fe de Errata

HOJA No. 0001

PUNTAJES DE LOS ANTECEDENTES DE SELECCION

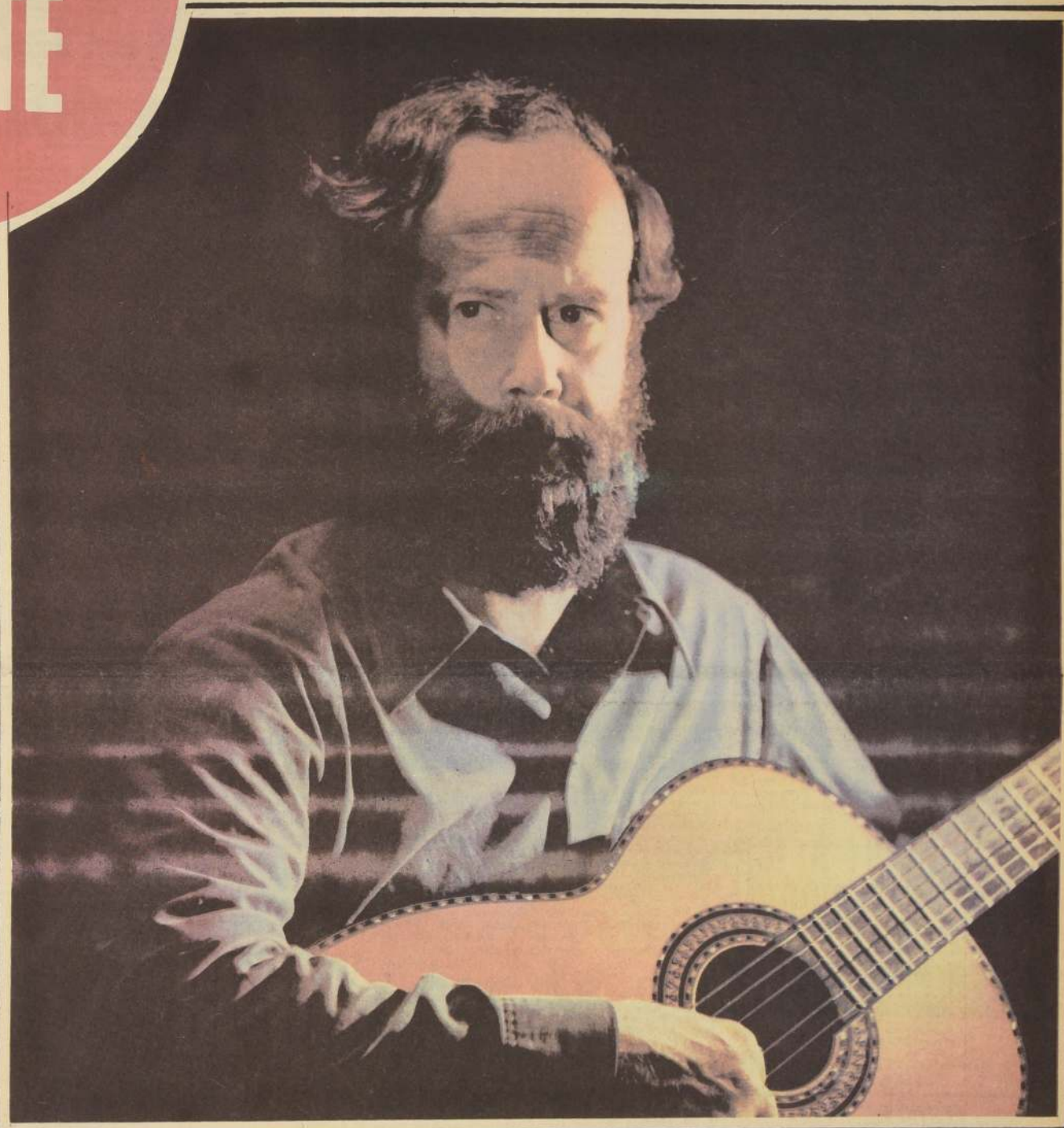
NUMERO INSCR.	NOMBRE DEL POSTULANTE	P. A. A. VER.	MAT.	ART.	PRUEBAS DE CONOCIMIENTOS				NOT. UCH.	
					C.S.	BIOL.	FIS.	MAT.	QUIM.	
16844	DETORO	ALEXADE	NICASI	503	689	426	572	619	720	440
16845	KAMEID	LEON	MARIB	359	352	211	442			460
16846	SOTO	VENEGAS	IGNACI	422	647			566		460
16847	SAAVEDRA	WERNER	ANA MA	621	618		602	440	551	440
16848	TORRICELLI	CASTRO	ORLAND	738	581	377	644			480
16849	ZEPEDA	SALFATE	IVAN	432	513			552	446	460
16850	MARTINEZ	GONZALEZ	PEDRO	391	639	691	373	458	579	492
16852	URRUTIA	ECHEVERRI	GUILLE	545	704			490	720	460
16853	CABRERA	AGUIRRE	OSVALD	617	498		644		442	460
16854	ARCE	PETERS	JOEL	505	488		581	374	510	463
16855	ALVARADO	OLIVARE	LILIAN	485	420					380
16856	MERINO	SALDIVA	JAIME	606	712	651		549	607	380
16857	SAGREDO	BRANTE	MERCED	560	631		559	500		560
16858	SANTA MARIA	OSSES	ANGELI	359	454	436	484	385	629	380
16859	PILQUIL	LIZAMA	SILVIA	329	404	407	329	549	418	380
16860	VALLADARES	QUINONE	AUGUST	765	540		642	490	426	450
16861	OTAROLA	MOYA	BLANCA	536	606		509		662	500
16862	SIMONSEN	ALDUNAT	SARA	571	530	622	586	435	529	460
16863	VEGA	ACUNA	MARIA	492	454		470	525		462
16864	TRONCOSO	DANTE		461	532				558	420
16865	URRUTIA	RIOSECO	JUAN L	625	581	544				5/NOTAS AL 28/10/17
16866	LEITON	LABBE	CARLOS	561	700	583	540	508	490	495
16867	ZUNIGA	PORTUGU	MARIA	430	454	632	415	452	532	442
16868	ESPINOSA	CRUZ	LUCY	355	385	397	345	424	500	657
16869	GONZALEZ	CONTRER	JAIME	746	747	691		628	703	329
16870	PINTO	ROJAS	CRISTI	424	437		592	500		560
16872	GONZALEZ	ESCOBAR	LEONTI	621	678	554	526	470	739	384
16873	YARMUCH	GUITIERR	SARA	512	565		401	542	400	420
16876	SOTO	MADRIGAL	SILVIA	368	446		442		442	484
16878	MARRIQUEZ	RAMIREZ	ANA	522	618	407	443	407	430	515
16879	SALGADO	BASCUNA	LIONEL	512	457		484	407	450	393
16880	PETTIBSON	VARGAS	HUGO	626	598			500	532	400
16881	VENEGAS	OLIVERA	ALEXAN	563	714		519	727	888	432
16882	VALENZUELA	PLAZA	LUIS	476	463					751
16883	TORRALBA	MARCOS	JOSE F	512	598					720
16884	ROCHNA	BLAYA	PETER	796	760			539	754	380
16885	SOTO	BARRIUS	RENEWA	609	731			904		520
16886	ALVAREZ	CORDOVA	SERGIO	271	368		345			420
16887	POBLETE	HERNAND	OSVALD	593	747			589	739	5/NOTAS AL 28/10/17
16888	OLMEDO	ALARCON	ENEIDIN	497	437		615	619	490	440
16889	OLAVARRIA	BLASIA	MARIA	461	378			491	442	412
16891	ORDENES	HERRERA	ROSA	447	365					475
16892	SALINAS	PINO	MARIO	513	666	623	623	529	498	440
16893	RAMIREZ	VALENZUA	JUAN R	524	597		515	491	480	442
16894	TORRE	ALBORNO	ANTONI	704	781	642	540	619	559	600
16895	TALEP	QUEZADA	GUILLE	544	706		575	549	706	735
16897	SILVA	ZUNIGA	NELSON	553	598	466	762	586	450	549
										462
										5/NOTAS AL 28/10/17

FERNANDO UGARTE

SE QUEDO ENTRE NOSOTROS...

● El exsacerdote con su guitarra lleva al pueblo la voz del pueblo y sus experiencias vividas junto a la injusticia.

Nota de Miguel Humberto Aguirre.



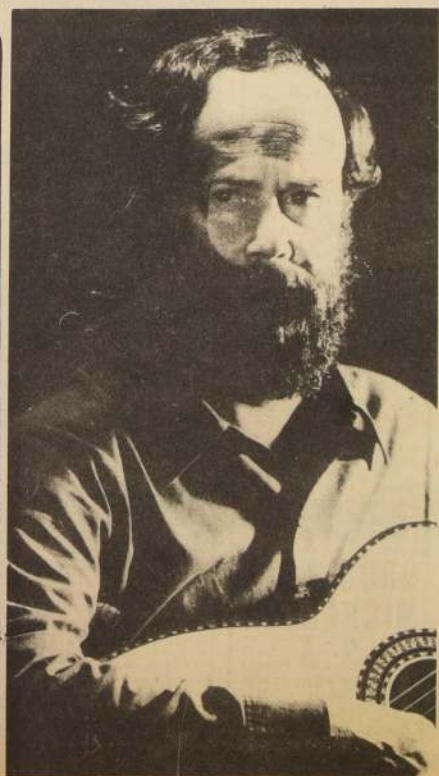
Una guitarra y un cantor dan para mucho

Una guitarra y un cantor dan para mucho, desde la tortura para quien tenga sensibilidad y buen gusto musical hasta el canto desde el nudo emocional en la garganta hasta la risa destemplada según sea el tema.

El cantar nuevo que se ha gestado en nuestro Chile también en otros lugares, sobre todo en América, pretende cuestionar la realidad en que vivimos, romper sus dogmas y situaciones. Esto se debe a que la canción como expresión auténticamente popular tiene su motivación en las vivencias y no en el afán de hacer reír o llorar, como se reír es saludar y llorar es llorar. También es un canto que a veces se llama "canto de la mujer" o "canto de la mujer" o "canto de la mujer".

La noche se va tiñendo, de amanecida deja que se haga de día, que asome la sonrisa en caras morenas americanas.

FERNANDO UGARTE



El templo (...) si podía llamarse así...) estaba repleto. Hombres y mujeres del pueblo se inclinaban ante su Dios. Un chiquillo, a pies descalzo, con la cara de color tierra, con una chaleca que le tapaba media barriga abultada, y unos pantaloncitos que en un tiempo fueron plomos, caminaba por entre piernas de obreros, piernas de mujeres de pueblo que estaban de rodillas.

El cura apareció al frente y tuvo que hablar.

Todo lo traía preparado, pero cuando vio aquella pobreza, el corazón habló primero. Pronunció la palabra justicia, y creyó que la Justicia Divina era "injusta". El infierno lo ubicó en la tierra.

Aquel hombre, desde ese momento, allá en la Joao Goulart, nunca más pudo hablar en forma romántica. Habló en forma directa. Habló con el idioma del pueblo. Sus villancicos de Navidad fueron de justicia, de justicia con amor y fe. De justicia para todos.

Un día tomó la guitarra y cantó.

Como era lógico, cantó a la pobreza de sus hermanos. ¡Cantó a la tristeza de su pueblo! ¡Cantó a la injusticia en que estaban sometidos sus fieles! Surgió lo que la gente llamó un cura "choro". Todos le miraban como un hombre común. Lo era. Habla con los mismos términos que la mujer de la calle once... o que el dueño de casa de la calle tres.

Fernando Ugarte, cuando hubo que tomar una posi-

ción ante hechos ineludibles, tomó la suya. La suya era la del pueblo... y estuvo junto a él... Trabajó en silencio concientizando la gente y su canto fue el símbolo de "decir a los demás".

Fernando Ugarte es uno de los nuestros, ahora liberado de atuendos que le ataban al andar. Hoy puede enfrentar las luchas como el dueño de casa de la calle tres... o la comadre de la calle once. Fernando Ugarte se quedó junto al pueblo y por el mismo camino avanza. Sobre su hombro la guitarra con cuerdas que entrega melodías que surgieron de la injusticia de la justicia. Fernando Ugarte lleva un tranco seguro. Siempre lo tuvo. Respondió a los incordios la voz del hombre que cree en su verdad. Supo irse dignamente, y nosotros le hemos recibido con gran cariño.

Fernando Ugarte ha ido por los caminos de todo Chile entregando su canto y buscando lo nuestro. En su guitarra el canto con mensaje ha dicho que la injusticia estaba. Que la injusticia tiene que irse. Fernando Ugarte es intérprete de las cosas nuestras, pertenece, como él dice, al cantar nuevo que se desarrolló en Chile y que se vive en América Latina entera. Fernando Ugarte canta al presente. A lo que sucede. A lo que el dueño de casa de la calle tres de la Joao Goulart quiere, o a las esperanzas de la comadre de la calle tres. Es poeta del presente, que canta a las vivencias.

Fernando Ugarte hoy no está allá en la Joao Goulart en su templo. Salió de él por una orden superior, pero en aquella iglesia sigue su voz. Su hablar a la pobreza y su hablar a la verdad. Hoy se pierde entre nosotros y lucha por la entrega de lo cierto a un mundo de esperanzas, en el que se mueve nuestra patria.

La comadre de la calle tres! o el dueño de casa de la calle once, de la Joao Goulart, cuando va a su iglesia... hoy piensa diferente. Por allí, alguien le alumbra el camino.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS - AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

1 BICICLETAS

GRAN LIQUIDACION. Tacidos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26 D. Importadora Cycles Victoria.

2 ARRIENDOS OFRECIDOS

CONCEPCION Regio departamento amoblado afuente próximo barrio universitario. Living y comedor separados, tres dormitorios, dos baños y dependencias empleadas. Santiago - Fono: 583918. Concepción Fono: 26736.

6 JUDICIALES Y LEGALES

TERCER Juzgado Civil concedió posesión efectiva. Hans Heller Bengtsson, a cónyuge Leonor Sofia Diaz, sin perjuicio de otros.

SEGUNDO Juzgado Civil del Crimen de Mayor Cuantía. Santiago. El Juez del Segundo Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía recibirá audiencias para recoger solicitudes y reclamos los días martes y viernes de 10 a 11 horas. René Farías Rojo, Juez.

EN Santiago a 17 de Diciembre de 1970 en calle Santo Domingo N° 1457 ante la presencia del Inspector del Trabajo, se efectuó la elección del Sindicato Industrial Textil Alba Amador Awaik y Cia para el periodo 1970-1971 quedando constituido de la siguiente manera. Presidente: Sra. Rosa Acuña Menno. Secretaria: Celinda Vergara Varas. Tesorera: Leonor Macaya Quiroz y Directores: Nelly Soto Silva y Romeo Martínez Martínez. Se hace la presente publicación según el artículo N° 378 del Código del Trabajo. La Secretaria.

QUIEBRA. Eduardo Reyes Turco. Cuanto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Resolución de 11 de Enero de 1971, tuvo por presentadas siguientes bases de remate, que será aprobadas si no se objecciona dentro de tercero día. Se remata propiedad ubicada en Valdivia de Parra, Comuna de Buin, Departamento de Maipo. Inscrita a fs. 4 vta. N° 3 del Registro de Propiedades año 1960 Conservador Bienes Raíces de Maipo, 2°. Mínimo para comprar posturas N° 23.205 3°. Precio remate: 40% al contado, saldo dos cuotas iguales con vencimientos dentro de 6 y 12 meses plazo. Intereses 18% anual y máximo legal caso de mora, constituyéndose hipoteca para responder por saldo de precio. 4°. Para tomar parte sustantiva acotar boleta consignación orden Juzgado, vale vista o dinero por N° 2.320. Demás antecedentes. Cuaderno Administración mismo Tribunal. Secretaria.

TERCER Juzgado Civil. Amplio posesión efectiva Moreno Bulnes Antonio a hijo legítimo Mario Moreno Sánchez.

HABIENDOSE extraviado el Título N° 33414 por 1.250 accs. Banco Israelita de Chile a nombre de Elias Albala Franco y Certificado de Custodia N° 611 emitido por el Banco Israelita de Chile sobre 4.507 acciones del mismo Banco a nombre de Samuel Wurgaft Feldman, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

TERCER Juzgado Civil. Concedió posesión efectiva Elvira Plaza de la Barra, a hijos legítimos Teófilo Mario y Jaime Teófilo Gómez Plaza y cesionarios derechos Alex Alfredo Mesa Mario y Doris Valdebenito Chereau, sin perjuicio de otros cónyuge Teófilo Gómez Vera y cesionario derechos Alfredo Mesa.

HABIENDOSE extraviado la Libreta N° 132914 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Ana Reyes Latorre, queda nula por haberse dado aviso.

SEXTO Juzgado Civil de Mayor Cuantía Santiago. Rol N° 91-71. Corporación de Mejoramiento Urbano ha expropiado a Carlos Salas Bravo, inmueble de calle Del Medio N° 1, comuna de Conchalí, departamento de Santiago. Inmueble expropiado tiene superficie aproximada de 547 m2 y siguientes deslindes y medidas, según plano N° 1031 confeccionado por expropiante. Norte, en 22 mts. con propiedad de la Suc. Pérez Sur, en 26,40 mts. con propiedad de Julia Alvarez vda. de Salinas. Oriente, en 23,5 mts. con propiedad de la Suc. Pérez y Poniente, en 23 mts. con calle Del Medio. Inscrición dominio expropiado a fs. 11.310 N° 14.962, registro propiedad año 1970. Conservador de Bienes Raíces, Santiago. Indemnización fijada, comun acuerdo en N° 15.000.— suma depositada cuenta corriente este Juzgado, ordenándose presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos conforme art. 30 Ley 5.604. El Secretario.

SEPTIMO Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago. Rol 152-71. La Corporación de Buin, ha expropiado a don Rodolfo Wolf Haibel el inmueble denominado "Chacra Carmen Elisa" Comuna de Conchalí, Departamento de Provincia de Santiago, superficie aproximada 466.061 m2, deslindes, dimensiones y demás datos expresados en autos Inscrición de dominio fjas. 6.271 N° 10.151 del año 1948 del Registro. Propiedad Conservador Bienes Raíces de Santiago. Indemnización por la expropiación fijada comun acuerdo por las partes en N° 3.727.345.— pagaderos con N° 1.259.115.— consignados en este Tribunal, con N° 1.234.115.— a un año plazo y con N° 1.234.115.— a dos años plazo, ordenándose la presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos en conformidad al artículo 30 de la Ley 5.604. El Secretario.

JUZGADO de Letras de Maipo Buin, Audiencia de Parentes. Causa Rol N° 1310, caratula de "Acedo Hurtado, Carmen Inés", autorización para adoptar, se ha ordenado citar a los parientes, ascendientes y descendientes legítimos de la menor, beneficiaria, María Angelica Navarro Navarro, a los de la adoptante y su cónyuge. Carmen Acedo Hurtado, y Luis Martínez Orosco, respectivamente, a la audiencia del día 19 de Enero de 1971 a las diez horas. El Secretario.

PRIMER Juzgado Civil concedió posesión efectiva Anibal Valdebenito Varas, para Hernán, Plaza, sin perjuicio de otros cónyuge Teófilo Gómez Vera y cesionario derechos Alfredo Mesa.

PRIMER Juzgado Civil concedió posesión efectiva Anibal Valdebenito Varas, para Hernán, Plaza, sin perjuicio de otros cónyuge Teófilo Gómez Vera y cesionario derechos Alfredo Mesa.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Gumercindo Tarazona Sacristán a María Regina Ramona, Gumercindo Patricio y Jorge Fernando Tarán Rivera, sin perjuicio de otros cónyuge Berta del Carmen Rivera Ferrán. Inventario solemnemente practicare 19 actual, 10 horas. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia María Digna de las Mercedes Sotomayor Canjaval a Sociedad San Vicente de Paul de Chile. Inventario solemnemente practicare 19 actual 10 horas. Con esta fecha abre ante Abogado Feipe Aguirre Herrera, Ahumada 251 3er piso, la sucesión indicada. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Juan Bautista Cornejo Jiménez a Manuel Cornejo Jiménez. Con esta fecha abre ante Abogado Feipe Aguirre Herrera, Ahumada 251 3er piso, la sucesión indicada. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Enrique Rodríguez Soto a María Mónica Elora, José Anibal, Enrique Agustín, Manuel Esteban, Juan Guillermo y María Humberto del Carmen Rodríguez Díaz, sin perjuicio de otros cónyuge María Ester Díaz Salazar. Inventario solemnemente practicare 19 actual, 10 horas. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia María de las Mercedes Madariaga Morales a María Inés, Margarita, Micaela, Amelia Rosa, Segundo Eleuterio, Juan Manuel, Francisco Desiderio y Carlos Eduardo Madariaga Morales y cónyuge Carlos Guajardo Correa sin perjuicio de sus derechos. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Pablo Roberto Vega Lizama a cónyuge Ana Rosa Sanhueza Ramírez. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Pablo Roberto Vega Lizama a cónyuge Ana Rosa Sanhueza Ramírez. Secretario.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Delfina Jeldre Jara a Ana y Margarita Reumui Jara, sin perjuicio de otros cónyuge Pascual Treumun Lobos. Tramítase artículos 33/37 Ley 16.271.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Juan Barrochet Cannon a Jeannette, Guy, Minna Rosa, María Louise, Paulina John, María Teresa, José y Jacqueline Barrochet Aménabar y Rosa Aménabar Delano, sin perjuicio de otros cónyuge Celestina Deagostini Isola. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Pablo Roberto Vega Lizama a cónyuge Ana Rosa Sanhueza Ramírez. Secretario.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Juan Barrochet Cannon a Jeannette, Guy, Minna Rosa, María Louise, Paulina John, María Teresa, José y Jacqueline Barrochet Aménabar y Rosa Aménabar Delano, sin perjuicio de otros cónyuge Celestina Deagostini Isola. Secretario.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva herencia Pablo Roberto Vega Lizama a cónyuge Ana Rosa Sanhueza Ramírez. Secretario.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva herencia Pablo Roberto Vega Lizama a cónyuge Ana Rosa Sanhueza Ramírez. Secretario.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva herencia Pablo Roberto Vega Lizama a cónyuge Ana Rosa Sanhueza Ramírez. Secretario.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva herencia Pablo Roberto Vega Lizama a cónyuge Ana Rosa Sanhueza Ramírez. Secretario.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Marcos Muñoz Orellana a Nancy, Nancy, Gladys, Sara, Marco y Frelia Muñoz Ulloa, sin perjuicio de otros cónyuge María Ulloa.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Eugenio Arturo Lyon Iñiguez a Eugenio Arturo Lyon Iñiguez y Lidia Gilmore de Pugh. Inventario solemnemente practicare 22 actual, 10 horas. Secretario.

HABIENDOSE extraviado Libreta de Ahorro N° 921472 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Martín Curaqueo Quilaco, queda nula por haberse dado aviso.

EXTRAVIADO Cheque Fiscal N° 308288 del Banco del Estado de Stgo. por E. 2.611.23 a nombre de Sr. Pedro Reus Guimart queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

POR hurto queda nulo talonario cheques serie BZW-1 Nos. 261676 al 700, del Bco. Nac. del Trabajo, Sub Agencia Ahumada, Cta. Cte. 05/494277/9, por aviso correspondiente.

ORDEN de no pago por haberse extraviado despacho 5145 a un día fecha a la orden de Lit. por E. 3.000, de fecha 25-X. Queda nulo sin valor del Banco Panamericano Central.

PRIMER Juzgado concedió posesión efectiva Juana Leiva Morales, para Irma, Lidia y Alicia Leiva Morales y José Gutiérrez, sin perjuicio de otros cónyuge Berta del Carmen Teutsch Soler. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Sofor Antonio Gutiérrez Urra a Carmen Victoria, Juan Enrique y Sofor Antonio Gutiérrez Teutsch, sin perjuicio de otros cónyuge Berta del Carmen Teutsch Soler. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Carlos Reyes Corona a Berto Alberto, Zola Guillermo, Blanca Estela, Eduardo Reyes Corona, Sergio Onofre, Jorge y Alicia Jarpa Reyes, posesión efectiva Julio César Reyes Corona concediéndose mismos herederos. Inventario solemnemente practicare 20 actual, 10 horas. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Luis Armando de la Torre Barrera a Luis Marcello, Mauricio Guillermo, Rodrigo Andrés y María Teresa de la Torre Martín, sin perjuicio de otros cónyuge María Teresa del Rosario Martín Valdés. Inventario solemnemente practicare 20 actual, 10 horas. Secretario.

RESOLUCION. Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía concedió posesión efectiva herencia Luis Armando de la Torre Barrera a Luis Marcello, Mauricio Guillermo, Rodrigo Andrés y María Teresa de la Torre Martín, sin perjuicio de otros cónyuge María Teresa del Rosario Martín Valdés. Inventario solemnemente practicare 20 actual, 10 horas. Secretario.

HERNANDEZ, José, Quiebra Resolución Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, trece Enero 1971, declaró en quiebra a José Hernández Rojas, comerciante. Mac-Iver 447 y 224, locales 108 y 119, Santiago. Quienes tengan bienes o papeles pertenecientes fallidos deben entregarlos dentro tercero día al Síndico, bajo pena de ser considerados encubridores o cómplices de la quiebra. Advértese al público que no debe pagar ni entregar mercaderías al fallido bajo pena de nulidad de los mismos. Acreedores residentes en Chile deben verificar créditos y preferencias dentro treinta días, bajo apercibimiento legal. Designase "La Nación" para notificaciones por avisos. "Secretario."

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva herencia Blon del Ossandon a Semiramis Mená Martínez.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Luis Avilez Plaza a Roberto Avilez Maldonado y Alicia, Graciela y Eliana Avilez Zúñiga.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva María Elena Fuentes Loyola a Raúl Hilda, Eduardo, Juan, Hugo, María Elena y Sergio Cortés Fuentes.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Juan Soto López a Sergio, Luis, Eliana y Juan Soto Sagredo, sin perjuicio de otros cónyuge María Sagredo.

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Miguel Milohnich Bogovi (Miguel Milohnich Bogovi) a Vasilja Milohnich Roje, sin perjuicio de otros cónyuge Lubica Roje.

HABIENDOSE extraviado cheque serie C-S-A N° 495251 Bco. Osorno y La Unión sucursa. Huérfanos fecha 20-1-71 E.300, queda nulo.

QUIEBRA Bernardita Igaray Silva. Séptimo Juzgado Civil. Resolución 12 Enero 1971, fijó como fecha cesación pagos fallido el día 13 Septiembre 1969. Secretario.

QUIEBRA Bernardita Igaray Silva. Séptimo Juzgado Civil. Resolución 12 Enero 1971, fijó como fecha cesación pagos fallido el día 13 Septiembre 1969. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Elba Rebolledo Rebolledo a Adrián Hernán y Sonia del Carmen Olave Rebolledo. Inventario solemnemente practicare 20 actual, 10 horas. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Joaquín Becker Gregurke a Anna Charlotte Renate, Dietrich Max Paul y Annulf Kurt Peter Joachim Becker Giesner, sin perjuicio de otros cónyuge Renate Elena Mananne Gleisner. Inventario solemnemente practicare 20 actual, 10 horas. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia María Castro González a Regina Miranda González. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia María del Rosario Rojas Villavicencio a Edelmira Rojas Alvarez. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Juan Orlando Ortiz Ortiz a Ricardo René, Virginia Adelaida y Gustavo Orlando, sin perjuicio de otros cónyuge Lidia Zamorano Zamorano. Secretario.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Carlos Rivas Valenzuela a Carlos Alberto, Fernando Andrés, Eliana del Carmen, María Luisa, Luis Alfredo y Griselda del Rosario Rivas Venegas, sin perjuicio de otros cónyuge Rufina Venegas Venegas. Secretario.

POR haberse extraviado el título N° 174394 de 5 acciones del Banco Chile queda nulo.

CUARTO Juzgado de Menores, para los padres del menor Pinto García Edgardo, caratula de N° 14960, a una audiencia, que tendrá lugar el 21 de enero de 1971, a las 10 horas.

ELECCION de directiva. Con fecha 24 de septiembre 1970, a las 18 horas, ante el Inspector del Trabajo señor Alfredo Díaz Soto, se efectuó la Elección de Directiva, periodo de 1970-1971, del Sindicato Profesional de Agentes de Seguro de Vida, quedando compuesta de la siguiente manera. Presidente: Carlos Casa-Correa. Secretario: Octavio Araya Ferrer. Secretario: Mario Concha Vergara. Directores: Leandro Sepúlveda Berríos Jaime Cubillos Gutiérrez. Se hace la presente publicación de acuerdo a la ley.

CHILE Films Estudios Cinematográficos de Chile S.A. Junta General extraordinaria de accionistas. En conformidad a lo dispuesto en los Estatutos Sociales, citase a Junta General Extraordinaria de Accionistas de esta Sociedad para el día jueves 28 de enero de 1971 a las 19 horas en primera citación y 19.30 en segunda, en la sede Social ubicada en Avda. Manquehue N° 1165 de esta ciudad. Tabla 1°. Elección de 4 directores de la serie A. 2°. Ratificación del nombramiento de 3 directores de la serie B. 3°. Elección de 2 inspectores de cuenta. El registro de Accionistas, permanecerá cerrado durante los 6 días anteriores a la fecha de celebración de la Junta El Presidente.

POR HABERSE extraviado títulos N°s 311085 y 324321 por 14 y 8 acciones del Banco Chile a la orden de Ana María Liberman Lawin, quedan nulos.

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

CON FECHA 15 enero 1971 ante el Inspector del Trabajo Jaime Gil Martínez el Sindicato Profesional de Obreros y Empleados de Talleres de Vehículos Motorizados de Chile eligió la nueva directiva. Presidente: Carlos Palma. G. Secretario: Enrique Tapia. Tesorero: Adolfo Vergara. Directores: Juan Puentes y Luis Moraga.

PRIMER Juzgado Civil San Miguel concedió posesión efectiva herencia testada de doña Lucinda Celis del Carmen Escobar Fernández, a Nelson Hernán y Luis Arturo Escobar Espinoza. Practicare inventario solemnemente 22 de enero 1970 11 horas en Secretaría. Secretaria.

PRIMER Juzgado Civil San Miguel, concedió posesión efectiva herencia testada de doña Lucinda Celis del Carmen Escobar Fernández, a Nelson Hernán y Luis Arturo Escobar Espinoza. Practicare inventario solemnemente 22 de enero 1970 11 horas en Secretaría. Secretaria.

PRIMER Juzgado Civil San Miguel, concedió posesión efectiva herencia testada de doña Lucinda Celis del Carmen Escobar Fernández, a Nelson Hernán y Luis Arturo Escobar Espinoza. Practicare inventario solemnemente 22 de enero 1970 11 horas en Secretaría. Secretaria.

HABIENDOSE extraviado cheque B-J N° 0270352 del Banco de Crédito e Inversiones San Pente. Año 1970 nulo por haberse dado aviso correspondiente.

POR EXTRAVIADO de los siguientes Títulos N°s 160198 con 18 acciones, 146899 con 13 acciones, 103618 con 9 acciones, 92742 con 11 acciones, 73307 con 7 acciones, 42083 con 9 acciones, 31493 con 9 acciones y 25598 con 8 acciones de Cia Acero del Pacífico S. A. a la orden de Julián Roche Sánchez, quedan nulos en virtud del presente aviso.

REMATE. Por acuerdo de los interesados en la comunidad existente entre sucesión de Luisa Lobos Hernández y el Fisco sobre inmueble de calle Nueva Extremadura N° 5324, Quinta Normal Santiago, se sacará a remate propiedad antes mencionada ante Arbitro Enrique Lagos Valenzuela, en la Secretaría del Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, Bandera 342, 2° piso, el día 28 de enero del año en curso, a las 11 horas. El mínimo para el remate es la cantidad de E. 7.368 y la garantía para participar en el, de E. 2.000 en dinero efectivo o vale a la vista bancario a la orden del Arbitro. El precio se pagará al contado dentro de los 10 días hábiles siguientes al remate. Mayores antecedentes, en oficina de la actuaria señora Eugenia Yáñez Secretaria del Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago. Actuaría.

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 29 de enero actual 9 horas, propiedad calle José Pedro Alessandri 120 esquina Dublé Alameda, inscrita fojas 10796 N° 14269 Conservador Santiago 1970. Mínimo E. 66.301 pagaderos 50% contado saldo dos cuotas iguales seis y doce meses con 18% interés y 24% caso mora. Garantía boleta o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos "Zanelli con Hernández ejecutivo Secretario."

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago,

Nueva política de un nuevo Director:

El SNS: servicio de todos los chilenos

Si DE ALGO puede estar más que orgulloso el doctor Sergio Infante Roldán es que su designación como Director General del Servicio Nacional de Salud haya sido propuesta y respaldada, masiva y combativamente, por los 50 mil trabajadores que deben laborar a sus órdenes.

Su nombramiento es hoy una realidad aplaudida por hombres y mujeres del gigantesco servicio que tiene como misión velar por la salud de todos los chilenos. La demora en la designación entorpeció en grave forma el programa de trabajo, pero desde el instante mismo en que el Senado lo ratificó como nueva cabeza pensante y actuante del servicio, el joven profesional que ha hecho de la medicina realmente un apostolado, comenzó a actuar y proceder con una dinámica extraordinaria.



Entre los planes inmediatos figuran la Reestructuración total del SNS, la Racionalización Administrativa, aprovechamiento máximo de los recursos humanos y presupuestarios, redistribución del presupuesto para destinar los fondos necesarios a los servicios eternamente postergados, etc.

No se trata de aumentar el número de trabajadores ni de incrementar el presupuesto en forma exorbitante. Nada de eso. Se pretende utilizar bien los recursos existentes y toda la capacidad instalada a fin de servir en la mejor forma a la población toda, que es la gran beneficiaria.

ción del SNS frente al tratamiento, curación y prevención.

—"Nuestro propósito— dijo— porque el se ajusta a las necesidades chilenas— es establecer un solo gran centro de operación cardiovascular en Santiago, que permita el máximo y mejor aprovechamiento de la capacidad instalada en los tres centros quirúrgicos ya existentes... Se trata de instalaciones ultra especializadas. Eso cuesta dinero y hay que aprovechar lo que existe, y que no es poco. Lo que se necesita es agrupar técnica y cerebro en torno a un problema que tiene solución chilena."

Lo mismo vale, para el doctor Infante en lo que respecta a los tratamientos del cáncer y nefrológico (frón), dolencias ambas que tienen alto índice de mortalidad en la población adulta de nuestro país.

El doctor Infante es un hombre inagotable en la acción. El lunes estuvo en Valparaíso, hablando sobre el importante programa del medio litro de leche para cada niño y cada madre de Chile y el viernes en la noche inauguró una policlínica en Independencia, en la Población El Cortijo, que funcionará gracias al trabajo voluntario de los funcionarios del SNS, del Hospital San José. Una bella obra que muestra el entusiasmo con que el Servicio ha encarado la labor, cumpliendo la máxima presidencial que todo Chile debe trabajar para un Chile mejor.

CESPED AMARILLO

Antes de aplicar CUALQUIER COSA que puede destruirlo más, consulte gratuitamente en los locales Lo Bórquez Catedral 1043, Los Leones 34 y P. de Valdivia 1609, abierto incluso festivos 9-21 horas.

TIMBRES DE OMA Y METAL GRABADOS, CALADOS

686 - 1981
FABRICANTE
SUC. NUEVA YORK 58 Y ARTURO PRAT 253

DIEZ AÑOS DE MEDICO

El doctor Infante Roldán tiene 10 años de profesión. Recibió su título de Médico Cirujano en julio de 1960 en la Universidad de Chile. Perteneció al Partido Socialista, es Regidor, hasta abril próximo de la Municipalidad de Valparaíso, donde se ganó las jinetas de edil sirviendo a la colectividad como médico jefe del área. Una buena tarjeta de presentación para seguir sirviendo, ahora a Chile entero, desde el importante cargo para el cual el Gobierno lo propuso y el Parlamento lo ratificó en medio del aplauso de los 50 mil trabajadores del combativo gremio de la Salud.

organizado por la U y por la Organización Mundial de la Salud.

Al año siguiente, fue becado a un curso similar en el Centro Internacional de la Infancia de París. Aprovechó ese viaje para visitar Yugoslavia, Rumania, Bulgaria y Hungría, y realizar estudios sobre la materia que le interesa, la Medicina Social.

Para el doctor Infante, el trabajo en equipo es lo fundamental en salud. De allí su éxito en su misión de Valparaíso, donde junto con laborar como médico, dirigió trabajos de investigación de Salud Pública sobre Epidemiología de la Mortalidad Infantil del

Area. De sus 9 años en Valparaíso, quedan como obra positiva y real, los 4 Consultorios Periféricos, las 4 postas de atención, y la ineludible camelería y esparto de trabajo en común.

UN SOLO GRAN CENTRO

CARDIOVASCULAR

El infarto y las enfermedades cardíacas constituyen una gran fuente de mortalidad de los chilenos. Preguntamos en los breves minutos de la corta entrevista que el doctor Infante concedió a "LA NACION", cual sería la posibi-

UNIVERSIDADES CHILENAS

PROCESO DE ADMISION 1971

POSTULACIONES SEDE SANTIAGO

Las postulaciones a TODAS las Universidades Chilenas, sin excepción, se realizarán en UN SOLO ACTO, en el local del Instituto Nacional, San Diego N° 32 - A, en los días y las horas que se indican a continuación para cada uno de los postulantes, que indicaron cumplirían este trámite en esta Sede.

DÍA	HORA	N° DE INSCRIPCION	DEL AL
Lunes 18 de Enero	8.00	00008	13106
	10.00	13107	14446
	16.00	14448	15781
Martes 19 de Enero	8.00	15782	17106
	10.00	17107	18447
	16.00	18448	19808
Miércoles 20 de Enero	8.00	19809	21152
	10.00	21153	22510
	16.00	22511	23855
Jueves 21 de Enero	8.00	23856	25238
	10.00	25239	26597
	16.00	26598	29366
Viernes 22 de Enero	8.00	29367	31190
	10.00	31191	42218
	16.00	42219	44581
Lunes 25 de Enero	8.00	44582	46805
	10.00	46806	49035
	16.00	49036	51220
	8.00	51223	53536
	10.00	53537	55848
	16.00	55849	58218
	8.00	58219	60614
	10.00	60615	67709
	16.00	67710	76423

Instrucciones para postular:

1- Los postulantes deben presentarse en el local del Instituto Nacional el día y la hora que les corresponda de acuerdo a su Número de Inscripción, según el detalle indicado más arriba.

2- Los postulantes deberán presentarse en el local 15 minutos antes de la hora indicada a objeto de ubicar la sala que les corresponda.

La Sede no aceptará postulantes atrasados.

Requisitos para postular:

1- Los postulantes deberán presentar su Tarjeta de Identificación y su Cédula de Identidad. Si el postulante hubiese extraviado su Tarjeta de Identificación, deberá solicitar previamente un duplicado de ella en la Oficina de Informaciones, en el mismo local. La tarjeta duplicada tiene un valor de \$10.00.

2- Llevar un lápiz de mina N°2 y lápiz de pasta.

Secretaría de Sede Santiago



EL ACTO inaugural el Presidente de la República, el doctor Salvador Allende; su esposa, Tencha Allende; el Decano de la Facultad de Medicina, doctor Alfredo Jadresic; el Ministro de Educación, Mario Astorga; el Subsecretario de Salud, doctor Carlos Molina; y el doctor Leonardo Muñoz.

CHILE DA SUS PRIMEROS PASOS EN SALUD MENTAL

UN MEDICO PSQUIATRA de 37 años de edad, con estudios de posgrado en la Universidad de John Hopkins, de Baltimore, Maryland, del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Universidad de Chile, dirigió la Jornada Inaugural de Salud Mental inaugurada el martes por el Presidente de la República, doctor Salvador Allende, y clausurada ayer por el Ministro de Educación, doctor Mario Astorga.

El doctor Leonardo Muñoz Gallegos, miembro integrante de la Comisión Interministerial creada por el Gobierno para atender el problema de la salud mental del chileno y buscarle solución, conversó con "La Nación" sobre la importancia del torneo que participarán más de 200 profesionales, entre médicos psiquiatras, y psiquiatras, abogados, profesores, educadores, farmacéuticos, orientadores médicos, asistentes sociales, estudiantes de diversas disciplinas.

Trabajando en seis temas sobre temas previamente establecidos, señaló el doctor Muñoz, "Ellos son: 'Doctrina y Magnitud de los problemas de Salud Mental', 'Recursos Humanos y Planificación', 'Programación para la Salud Mental', 'Los temas fueron desarrollados por subcomisiones interministeriales e interdisciplinarias, y de su discusión se obtuvieron conclusiones y recomendaciones que serán entregadas al Gobierno.

Según le señaló el doctor Muñoz, esta es la primera Jornada de Salud Mental patrocinada por el Gobierno. Antes se han realizado otras, ante la urgencia del problema planteado por la comunidad de Aysén Sur, que tuvieron extraordinario interés.

El acto inaugural del torneo, junto al doctor Muñoz, participaron los restantes miembros del Comité Ejecutivo de la Comisión Interministerial: doctor Carlos Nassar, Médico Jefe de la Sección Salud Mental del Servicio Nacional de Salud, Silvestre Aguilera de Fernández, del Departamento de Educación y Vocación del Servicio Nacional de Salud, y el Teniente Coronel Carlos Calles, de la Dirección General de Carabineros.

PRIMEROS PASOS

El doctor Muñoz, Chile entrará en los primeros pasos del desarrollo de sus acciones de Salud Mental. La falta de recursos materiales, de equipos, de personal, de apoyo técnico, limitó la capacidad de desarrollar programas de desarrollo de la salud mental que los problemas de Salud Mental tienen.

Entre ellos merecen citarse los 10 mil alcohólicos, y los 500 enfermos mentales que se encuentran en los centros de reclusión, la alta mortalidad por cirrosis, complicaciones psiquiátricas y neurodegeneración del sistema familiar con sus secuelas de desnutrición, vagancia, pobreza y prostitución.

El alcoholismo ocupa el primer lugar, en segundo lugar, la neurosis que afectan a millones. La "enfermedad mental" afecta a no menos de 100 mil personas. El doctor Muñoz señaló en su discurso la importancia del torneo "La Salud Mental" en la historia de Chile, la instalación del Gobierno de la Unidad Popular adquiere la particular significación de expresar el giro más importante de la evolución del pensamiento político del país.

En efecto, como culminación de la ya larga historia de las luchas sociales, la voluntad soberana de las grandes mayorías nacionales se ha decidido a cuestionar definitivamente el régimen y el sistema que por tantos años las ha mantenido en la explotación, en la miseria, y en la enfermedad. Dentro de esta estructura capitalista en vías de desarrollo se pretende ordenar las expresiones individuales y colectivas en función de la producción que necesariamente irá a servir los intereses de las clases privilegiadas minoritarias, lo que crea una odiosa estratificación clasista.

La concentración del poder económico conlleva la reducción a pequeños grupos hegemónicos de los altos niveles de vida, fenómenos ambos que se pueden medir a través de los indicadores de salud. Es así como la fisonomía de la salud en las clases acomodadas de nuestro medio adquiere connotaciones enteramente comparables a las de las sociedades desarrolladas, índice de nutrición, desarrollo psíquico, etc. En consecuencia, podemos observar que la Salud, es, antes que nada, un problema de infraestructura económica y social y por lo tanto un fenómeno multisectorial integralmente dentro de los cauces de una sociedad debidamente planificada.

Una Sociedad de clases determina una salud de clases. El programa de Gobierno de la Unidad Popular, sancionado ya por el pueblo de Chile, ha planteado la crisis de esta Sociedad de Clases que implica una salud de clases. Sostiene la necesidad de conducir la historia hacia nuevas etapas que hagan posible la edificación de una sociedad más justa, en que la economía esté al servicio del hombre, de modo tal que la interacción dinámica entre el individuo y el medio ambiente determine la formación de un hombre nuevo sano.

El programa de Gobierno de la Unidad Popular, sancionado ya por el pueblo de Chile, ha planteado la crisis de esta Sociedad de Clases que implica una salud de clases. Sostiene la necesidad de conducir la historia hacia nuevas etapas que hagan posible la edificación de una sociedad más justa, en que la economía esté al servicio del hombre, de modo tal que la interacción dinámica entre el individuo y el medio ambiente determine la formación de un hombre nuevo sano.

El programa de Gobierno de la Unidad Popular, sancionado ya por el pueblo de Chile, ha planteado la crisis de esta Sociedad de Clases que implica una salud de clases. Sostiene la necesidad de conducir la historia hacia nuevas etapas que hagan posible la edificación de una sociedad más justa, en que la economía esté al servicio del hombre, de modo tal que la interacción dinámica entre el individuo y el medio ambiente determine la formación de un hombre nuevo sano.

El programa de Gobierno de la Unidad Popular, sancionado ya por el pueblo de Chile, ha planteado la crisis de esta Sociedad de Clases que implica una salud de clases. Sostiene la necesidad de conducir la historia hacia nuevas etapas que hagan posible la edificación de una sociedad más justa, en que la economía esté al servicio del hombre, de modo tal que la interacción dinámica entre el individuo y el medio ambiente determine la formación de un hombre nuevo sano.

El programa de Gobierno de la Unidad Popular, sancionado ya por el pueblo de Chile, ha planteado la crisis de esta Sociedad de Clases que implica una salud de clases. Sostiene la necesidad de conducir la historia hacia nuevas etapas que hagan posible la edificación de una sociedad más justa, en que la economía esté al servicio del hombre, de modo tal que la interacción dinámica entre el individuo y el medio ambiente determine la formación de un hombre nuevo sano.

La Organización Mundial de la Salud, ha definido este derecho como el completo estado de bienestar físico, psíquico y social no sólo la ausencia de enfermedad. Si bien, compartimos esta concepción nos parece algo estática y desprovista de una dimensión de tiempo y espacio por lo que creemos necesario considerarla sometida, tanto para un individuo como para una comunidad, a la acción permanente del medio ambiente. Este feliz estado de salud adquiere el carácter de un equilibrio permanente relacionándose estrecha y permanentemente con el devenir de las circunstancias. Su estudio, su prevención y su recuperación sólo se puede entender entonces como un proceso integral. Nos interesa que las alteraciones entonces como un proceso integral. Nos interesa que las alteraciones de este equilibrio sean las mínimas posibles y que no redunden en alteraciones formales y funcionales del individuo, o la comunidad.

Para atender a la población se cuenta con poco más de 200 psiquiatras, incluyendo 30 psiquiatras infantiles. Hay otros 100 que laboran en la especialidad. El total de personal auxiliar administrativo y de servicio apenas pasa de mil personas. Esa es la realidad dramática contra la cual se lucha y que el Gobierno está dispuesto a encarar con mano firme, porque, como dice el doctor Muñoz, "no podemos evadir la responsabilidad moral, como médicos y como hombres, ante nuestros semejantes."

Tenemos la firme confianza de que nuestro esfuerzo no caerá en el vacío y que la salud mental será ubicada por fin en el nivel de prioridad que le corresponde" señaló el doctor Muñoz.

CRISIS DE LA SALUD DE CLASES.

El pensamiento y la posición del Gobierno de la Unidad Popular frente al problema de la salud mental fueron planteados por el Subsecretario de Salud, doctor Carlos Molina en la sesión inaugural del torneo. "Nos parece que un Gobierno Popular, firmemente sustentado en su participación masiva de los sectores mayoritarios de la población, plenamente consciente del rol que juega la infraestructura socio-económica en la Salud de un pueblo, y animado de la dinámica concepción que la comunidad misma es el principal recurso de salud, podrá enfrentar con éxito, integralmente, los daños sociales que hemos señalado."

CIFRAS TERRIBLES.

Si proyectamos estas consideraciones al campo de la salud mental, nos encontramos con las terribles cifras de desnutrición y mortalidad infantil, tienen su correlato en lo que se refiere a este capítulo. El 20% de la población de nuestro país tiene algún tipo de desorden mental, fundamentalmente neurosis y alcoholismo. Esto significa, que nuestro modo de vida, nuestra estructura básica, económica y social están creando la prevalencia desmesurada y alarmante de patología emocional que afecta esencialmente a individuos en plena edad productiva, disminuyendo ostensiblemente nuestra masa laboral y determinando un medio hostil para el normal desarrollo de nuestras generaciones futuras.

En materia de alcoholismo nuestros índices son suficientemente elocuentes: 900.000 chilenos mayores de 15 años son bebedores normales (de ellos el 98% del sexo masculino). 25% población adulta masculina.

Los compañeros trabajadores de la educación, tan directamente vinculados a nosotros, conocen suficientemente el drama del bajo rendimiento escolar, primera causa de consulta en los Consultorios de Psiquiatría Infantil. Sabemos que debajo del se esconde como primer responsable los desórdenes emocionales, un hogar proletario, una familia numerosa, un padre la más de las veces cesante o alcohólico, factores que sólo pueden condicionar hostilidad y agresión en el desarrollo de la vida psíquica del muchacho que nos interesa.

DERECHO A LA SALUD.

La patología en términos generales se manifiesta por índices cada vez más elevados de delincuencia, prostitución, vagancia y toxicomanía que afectan crecientemente a los sectores juveniles.

La influencia perniciosa y alienante de culturas foráneas orientadas en nuestros tradicionales cauces de una creciente sociedad de consumo, se manifiesta en todos los estratos sociales. La distorsión axiológica consecuente ha creado así la más cruel discriminación: contra el individuo enfermo y muy particularmente contra aquel que sufre un desorden mental. (Que significativamente diferencia entre un enfermo orgánico y un enfermo mental). Qué diversa ha resultado siempre la reacción y la actitud sociales frente a un compañero afectado de un desorden mental. ¿Cuál ha sido el trato para él? ¿Cuáles los recursos que la Salud Pública ha dispuesto para su atención? (Por que esta discriminación? Como explicar la frecuencia de diagnósticos desvalorizantes aplicados a nuestros hermanos mapuches, sino en función de una enajenación cultural y una medicina clasista?

CAMBIO DE ESTRUCTURA.

Creemos que los problemas de relación y adaptación del hombre actual, esencialmente social, deben abordarse en el contexto de una política general de Salud Mental que involucre desde la revisión de los cuerpos legales, que determinan la responsabilidad penal, hasta las acciones mismas de recuperación de la salud. Es por ello que el Gobierno ha retirado de la Convocatoria del Parlamento el proyecto de ley de creación del Instituto Nacional del Alcoholismo.

Por todas estas consideraciones es que una de las primeras iniciativas del Gobierno Popular ha sido la de crear la Comisión Interministerial de Salud Mental, para que estando representadas en ellas todas las actividades y grupos humanos que de una u otra manera participan en su devenir, determinará una política que informará la acción del Gobierno a través de su Ministerio de Salud Pública.

CAUCE DE RUSIA

Por L. Andréeva

El Volga, gran río ruso, es uno de los mayores ríos del globo terráqueo y el más largo de Europa. Tiene 3.690 kilómetros.

De preguntarme si conozco una palabra que sintetice el caudal ruso de sentimientos, colores y sonidos, respondería sin pensarlo: el Volga. Y no tal vez porque sea difícil comparar la imperecedera belleza de este río, y no porque en sus orillas uno pueda hallar los infranqueables bosques del Norte y las junglas del Sur, o pueda ver las noches blancas norteanas y como florece el loto, flor sagrada de los egipcios. No, el Volga no es sencillamente un río, es el pasado de mi Patria, Rusia, su presente y su futuro. El Volga es la encarnación de la fuerza del pueblo ruso, de la grandeza y la intrepidez del carácter ruso.

GEOGRAFIA

En Valdai, en el mismo centro de Rusia, cerca de la aldea de Volgoverjov se alza un arco con el escudo de la Unión Soviética. En él hay la inscripción: "Nacimiento del gran río ruso Volga". Unas pasarelas de madera conducen a un pequeño edificio, donde, por una abertura circular hecha en el suelo se ve la fuente transparente, cual cristal de roca.

Al principio el Volga corre en forma de arroyuelo apenas perceptible, el cual es posible salvarlo de un salto. Pero poco a poco, al atravesar varios lagos, los cuales abundan en estos lugares húmedos y boscosos, él cobra fuerza.

Después recibe refuerzo del lago Seliger. Y a partir de la ciudad de Staritsa por él navegan ya embarcaciones fluviales. Un poco más tarde en el Volga desemboca su primer hermano, el río Oká, y junto a la ciudad de Kazán abraza a su otro hermano, el río Kama.

En su curso superior el Volga no es ancho, sus orillas son de pendientes suaves, cubiertas de fécondos prados y rizosos sotos. Pero a partir de Kazán, el río, virando bruscamente hacia el Sur, se desborda en enorme lago de unos seiscientos kilómetros de longitud, donde las orillas opuestas están separadas por 40 kilómetros de agua.

En el curso medio, a sus orillas se acercan los montes acantilados que llevan el nombre de Zni-guli. Una vez pasados el Volga corre de nuevo hacia el Sur. Aquí parece

otra vez un habitual río ancho y así se mantiene hasta llegar a Sarátov, donde forma un enorme lago-mar, provocado por la presa situada junto a Volgogrado. Cerca de esta ciudad, un canal une las aguas del Volga con las del río Don. Más abajo de Astrajan el Volga se divide en decenas y centenas de brazos y, a través de espesos juncos y matorrales, a semejanza de los del antiguo Nilo, se dirige al Mar Caspio.

HISTORIA

Desde tiempos inmemorables el Volga ha sido una vía de contacto de las tribus y los pueblos. Aquí, en la zona situada entre los ríos Volga y Oká, se formó la nación rusa. Con el Volga están relacionados importantes acontecimientos de la historia rusa.

Aún en los siglos XVI y XVII a orillas del gran río se encendió la llama de insurrecciones populares. Aquí se reunía el ejército campesino bajo las banderas de Razin y Pugachiov; desde aquí justamente, desde el Volga, marchó la milicia popular, bajo la dirección de Minin y Pozharski, a aniquilar a los extranjeros que se habían instalado en Moscú.

A finales del siglo XIX justamente, a orillas del Volga, en la ciudad de Simbirsk — actual Uliánovsk — nació el hombre del que se enorgullece la tierra, hombre que puso el inicio a la Rusia socialista y se convirtió en bandera de todos los pueblos orientados a alcanzar el comunismo: Vladimir Lenin. Aquí, en Uliánovsk, para el Centenario del nacimiento de V. I. Lenin en 1970, se erigió un conjunto arquitectónico en su memoria. Es un blanquísimo edificio sobre columnas, con un patio interior. Hasta desde larga distancia se ven las casas aquí situadas en que en distintos años vivió la familia Lenin.

Al nombre de Lenin está ligada también otra ciudad a orillas del Volga — Kazán —, donde en 1887 ingresó en la Facultad de Derecho de su Universidad. Allí tomó parte muy activa en una reunión ilegal estudiantil, causa por la que fue detenido, encarcelado y enviado a su primera deportación.

Y, por último, en el siglo XX el Volga ha sido testigo de la inquebrantable valentía y el herois-

mo del pueblo soviético. En la batalla de Stalingrado, en la que las tropas soviéticas se enfrentaron a las hordas fascistas, se decidió el resultado de la Segunda Guerra Mundial. A orillas del Volga, en el túmulo Mamáev, en Volgogrado, la llama del fuego eterno trae a los vivos el recuerdo de los soldados de Rusia que entregaron la vida por su libertad.

ECONOMIA

A la principal vía fluvial de Rusia la llaman Gran Volga. Su inicio lo puso el plan leniniano de electrificación de Rusia — GOELRO —, en 1920. Este plan partía de las posibilidades reales del país. En él no se preveía la construcción de los sistemas hidroenergéticos del Volga, pero se estipulaba la electrificación y mecanización de los principales muelles del río, con el propósito de convertirlo en una superarteria de transporte.

En la actualidad, los canales le permiten al Volga salir a las cuencas del Norte y Polar, lo enlazan con cinco mares y con la capital soviética.

El Volga se ha hecho una "fábrica de electricidad". Potentes centrales escalonadas dan fluido eléctrico, cuya cuantía suma la gigantesca cifra de 32.000.000.000 de kilovatios-hora.

¿Qué significa para la vida de Rusia la energía que entregan las centrales eléctricas del Volga?

Ella ha transformado la fisonomía de las ciudades de su cuenca, ha permitido construir millares de empresas y ampliar empresas en activo: la fábrica de tractores de Volgogrado, la fábrica de automóviles de Gorki, la planta química de Balash y otras.

Dicha energía presta servicio también a la agricultura. Obras de la electroenergética han elevado el nivel de agua del Volga y la han enviado a campos koljosiños.

Si, el Volga es un gran "trabajador". Día y noche navegan por él barcas con cargamentos y flamantes hidrofoiles de pasajeros del tipo "Raketa" y "Meteor". Los buques del Volga transportan actualmente 60 millones de toneladas de cargamentos y 50 millones de pasajeros.

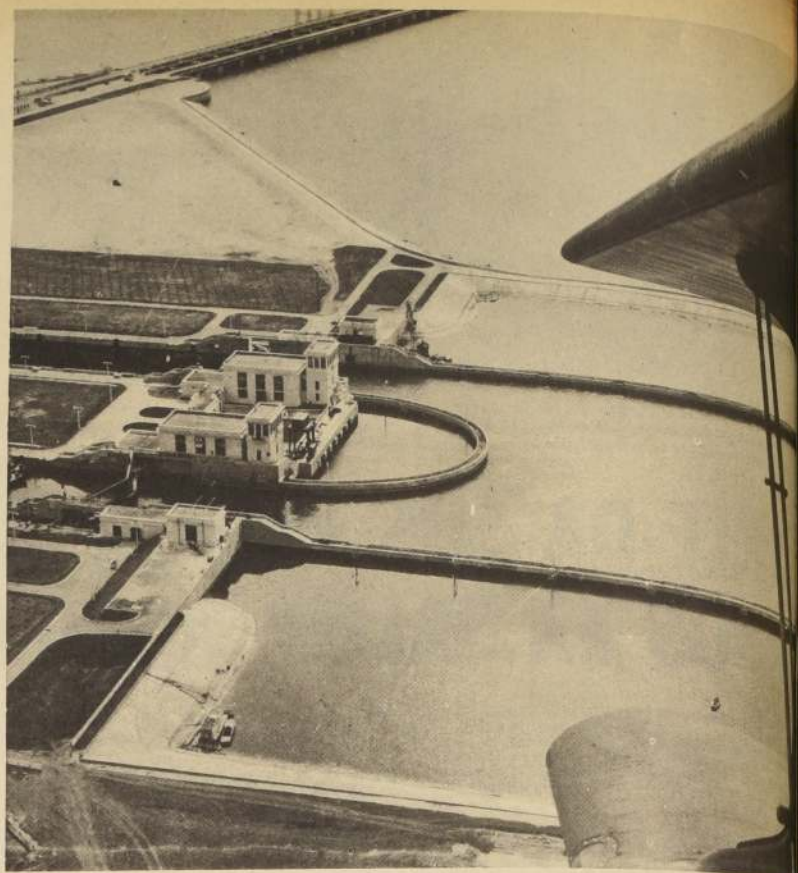
CULTURA

"Todo comienza aquí, en mi comarca natal. Esto dijo de la Región del Volga el poeta ruso Nekrásov. Pero no sólo él rendía homenaje a las bellezas del río. El escritor Saltikov-Schedrin, el primer actor ruso, Mijail Vólkov; el compositor Balakirev; el dramaturgo Alejandro Ostrovski. No se puede enumerar a toda la constelación de astros que cantaron la extensión volguena y deben la vida a sus rápidos.

Aquí, a orillas del Volga, en la ciudad de Nizhni Nóvgorod — actual Gorki — nació Máximo Gorki, mundialmente célebre escritor proletario. De los obreros revolucionarios de Sórmovo (distrito de Gorki), de Pavel Vlásov y su madre, Nilovna, trata Gorki en su libro "La Madre", traducido a decenas de lenguas.

Millares de volúmenes se han escrito acerca del Volga. No existe, posiblemente, poeta ruso que no le haya dedicado un verso.

(APN)



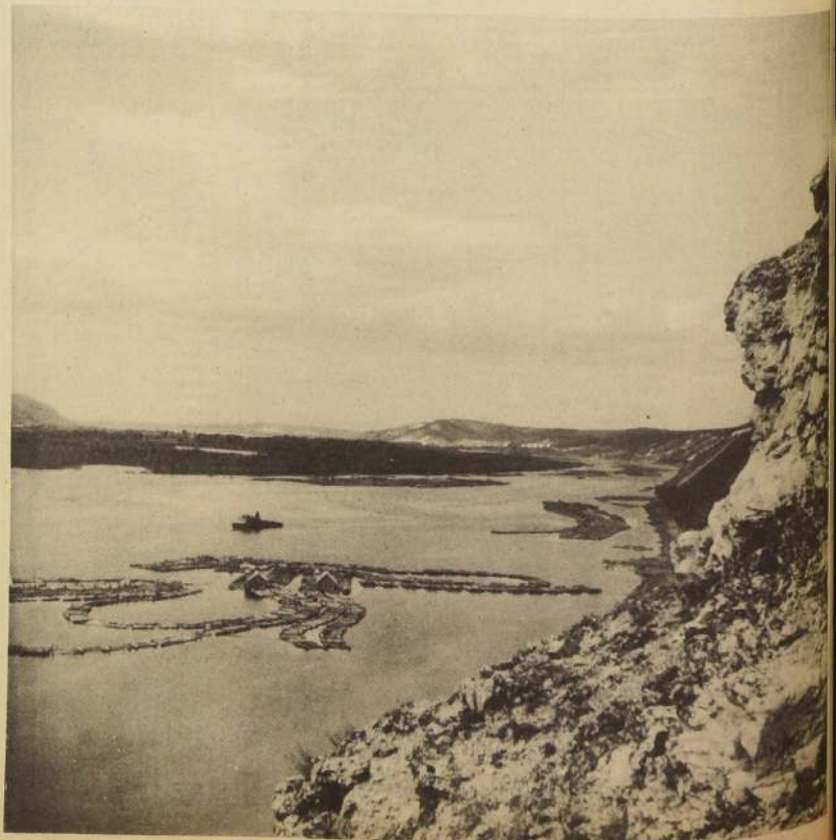
Obras hidrotécnicas de la central hidroeléctrica del Volga "V. I. Lenin".



Volgogrado, ciudad-héroe



República Socialista Soviética Autónoma de los Maris. En el Volga.



El Volga junto a los montes de Zhiguli

Club Hípico
Domingo 17 de Enero

Pronósticos de la Prensa y Radio

Club Hípico

	LA NACION	LA TARDE	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	EL CLUB	EL ENSAYO	LA TERCERA	LA HIPICA	EL SIGLO
1	Desalmada Stalinda Torota	Stalinda Desalmada Admiral's Love	Stalinda A. Love Torota	Stalinda Desalmada A. Love	Desalmada Stalinda A. Love	Stalinda Desalmada A. Love	Stalinda A. Love Desalmada	Desalmada Stalinda A. Love	Desalmada Stalinda
2	Llallagua Serrada Temperada	Temperada C. con C. Llallagua	Llallagua Anisquilla Bandurria	Llallagua Bandurria Temperada	Bandurria Marilante B. Roja	Temperada Llallagua Marilante	Llallagua Marilante B. Roja	Bandurria Marilante B. Roja	Arisquilla Temperada Llallagua
3	Pakistan Lord Callampa Tenquehuén	Lord Callampa Pakistan Serruco	Pakistan Tenquehuén L. Callampa	Frison Nagano Pakistan	Nagano Tenquehuén Marabutto	Pakistan L. Callampa Serruco	Tenquehuén Pakistan Marabutto	Nagano Tenquehuén Marabutto	Lord Callampa Vidioso Pakistan
4	Niquel Naggy Anderson	Imprevisto Niquel Magnético	Genial Niquel Imprevisto	Imprevisto Naggy Niquel	Imprevisto Niquel Naggy	Imprevisto Naggy Cabrochico	Niquel Naggy	Imprevisto Niquel Naggy	Genial Niquel Artigas
5	Servio Moissac Pillun	Maria Teresa Discolo Servio	Ritomo Moissac F. Antigua	Maria Teresa Discolo	Servio Teresa Migajon	Servio Ritomo Discolo	Frontera Antigua Ritomo Moissac	Servio Teresa Migajon	Servio Ritomo Moissac
6	Mantecón Tres Jovas Tafia	Tres Jovas Mantecón Tafia	Fortunin Mantecón Tres Jovas	Tafia Mantecón Tres Jovas	Mantecón Tafia Tres Jovas	Tres Jovas Fortunin	Mantecón Tres Jovas Fortunin	Mantecón Tres Jovas Fortunin	Mantecón Bofeton Tres Jovas
7	Notable Armonioso Samaniego	Samaniego Tilomonte Beckenbauer	Tilomonte Notable Beckenbauer	Samaniego Cahonazo Tilomonte	Samaniego Providente Tilomonte	Samaniego Notable Tilomonte	Notable Tilomonte Beckenbauer	Samaniego Providente Tilomonte	Samaniego Notable Beckenbauer
8	Stamfis Mary Pink Astro	Stamfis Giro Style	Astro Giro Style	Giro Stamfis Style	Mary Pink Monthabor Stamfis	Giro Style Astro	Astro Giro Style	Mary Pink Mont Thabor Stamfis	Astro Francifolia Mary Pink
9	Lynn Aleonado Reina Maria	Lynn Misántropo Reina Mia	Misántropo Reina Mia Aleonado	Misántropo Lynn R. Mia	Reina Mia Esperanzada Aleonado	Cory Misántropo Aleonado	Misántropo Reina Mia Nynn	Reina Maria Esperanzada Aleonado	Aleonado Reina Mia Misántropo
10	Miss Pazuko Burlador Red Seal	Red Seal Burlador Miss Pazuko	Red Seal Burlador Miss Pazuko	Bartolera Burlador Miss Pazuko	Lumbumbazo Miss Pazuko Kilmanjaro	Red Seal Burlador Ejemplo	Burlador Red Seal Marcelo	Lumbumbazo Pazuko Kilmanjaro	Red Seal Ejemplo Estravagancia
11	Alitalia Marachio Partenón	Agradecido Marachi P. de Ases	Manachi P. de Ases Smirna	La Calles Marachi Alitalia	Manachi Partenón Smirna	Partenón Agradecido	Poker de Ases Alitalia	Marachi Partenón Smirna	Manachi Alitalia Agradecido

Servio: por estado físico
y campaña es primera opción

El nombre del ex preparador Humberto Pérez, que tuvo a su cargo a destacados figuras hípicas, lleva el clásico de esta tarde. Son 1.500 metros y los rivales han sido distribuidos en una escala de pesos que van de los 59 a los 47 kilos.

Las preferencias de "LA

NACION" están con SERVIO, que a pesar de los 59 kilos debe ganar. Se ha visto en sus apuntes en un estado realmente insuperable. Difícil de ganar y lleva dos triunfos seguidos.

Creemos que es MOISSAC el llamado a exigirlo. En espectacular final venció en su última

actuación. A 57 kilos el panorama se le presenta un poco más difícil. Su estado es realmente sobresaliente.

La tercera opción de la carrera la damos al liviano PILLUN, que tiene un segundo y un tercero en sus dos últimas y que puede aprovechar cualesquier

desfallecimiento de sus adversarios.

De los demás pensamos que son María Teresa, Ritomo, y Frontera Antigua los que sobresalen.

La partida de esta competencia es las 17.10 horas y el primer premio de 19.000 escudos.



Pedro Ulloa conduce a nuestro favorito Servio en la prueba cen-

tral de la tarde. El compromiso le es favorable.

Undécima carrera a las 20.20 horas. 1.200 metros 6ª serie. Indice 11 al 18. HANDICAP Premio DUNKERQUE			
6-3-1	1. Manachi	55	9. G. Jorquera
3-5-1	2. Alitalia	54	5. C. Pezoa
3-2-6	3. La Calles	54	12. E. Guajardo
6-1	4. Partenón	54	10. J. M. Aravena
9-4-3	5. P. de Ases	54	1. A. Poblete
1-6-10	6. Hualtata	51	4. R. Clavería
8-9-10	7. Sagitario	53	6. E. Vázquez
5-5-12	8. Diligencia	52	11. P. Castillo
4-10-11	9. Mora	52	3. C. Leighton
3-1-6	10. Primavera	52	3. M. Ruiz
6-6-1	11. B. Spring	50	14. N. N.
4-1	12. Smirna	50	13. C. García
4-1	13. Agradecido	49	7. N. N.
5	14. Parranda	48	8. L. Toro

Corral 5 con 6

Sporting Club
Domingo 17 de Enero

Primera carrera 1.000 Metros a las 14.30 horas Serie "A" No Ganadores (Primera triple número Uno).

11-13-5	1. Green Water	57	4. E. Wastavino
13-5	2. Alitalia	55	6. C. Hernández
3	3. Morochuca	57	14. E. Cancino
9	4. Mushine	57	10. J. Mair
11	5. Peruanita	57	5. M. Matia
4	6. Tolerancia	57	9. J. Barrera
9-7	7. Alegría	56	3. D. Escobar
10-8	8. Fabrica	54	2. L. Vázquez
12-7	9. Ben Barka	56	7. S. Vázquez
5	10. Molina	56	1. C. González
9-2	11. Margarita	56	13. C. Meneses
14-6	12. La Armonía	53	12. J. Tapia
2-3-6	13. Petaquita	52	8. C. Sepúlveda
7	14. Canchilella	48	11. A. Marchat
8-6	15. Diana Rigg	48	15. H. Barrera
6-3	16. Macpoule	48	16. C. Jorquera

Corrales 1 con 2 y 7 con 8

Segunda Carrera. 800 Metros a las 15 horas Dos Años (Segunda Triple número Uno)			
1-3	1. Discipulo	54	4. S. Ardcar
Debuta	2. Gustavo A.	54	6. S. Arellano
Debuta	3. Harwell	54	5. C. Meneses
4	4. Teheran	54	2. C. Sepúlveda
5	5. Roman King	54	7. J. Barrera
6	6. Yaki	54	1. J. Bórquez
11	7. Flemática	51	3. P. Hernández
Debuta	8. Sierra Sol	51	6. N. N.

Tercera Carrera 1.000 Metros a las 15.40 horas 6ª Serie Ind. 0 al 10. (Tercera triple número Uno y Primera Dos)

14	1. Patronal	56	4. C. Hernández
14	2. Albana	54	6. J. Farías
6	3. Don Lolito	54	14. J. Villalón
1-5	4. Starfish	53	10. G. Meneses
9	5. Disparate	52	5. L. Vázquez
Reaparece	6. Telescopica	53	9. C. González
6-3	7. Capriccio	52	13. S. Arellano
11	8. Manisquera	52	2. S. Ardcar
5-11	9. Roulette	52	7. J. Barrera
9	10. Ventisquero	51	1. N. N.
9	11. Picada	49	3. S. Vázquez
7	12. Sweet Solera	49	12. H. Bassy
8-9	13. Diamante	48	8. J. Monárdes
7-13	14. Doña Blanca	47	11. N. N.

Corral 4 con 5

CUARTA CARRERA 1.000 Metros a las 16.15 horas

2ª Serie Ind. 30 al 37 Segunda triple número dos

20-10	1. Kita	54	4. S. Vázquez
1	2. Bisnaga	51	6. C. González
3	3. Lanark	50	3. L. Vázquez
5-3	4. Don Rodolfo	49	2. C. Sepúlveda
2	5. Jauiness	49	7. S. Ardcar
1-2	6. Tour	49	1. N. N.
9-7-10	7. Arbolada	48	3. C. Jorquera
4	8. Papelisa	48	8. J. Monárdes

QUINTA CARRERA Premio Doña. 1.000 Metros a las 16.55 horas Serie "B" No ganadores Tercera triple número dos y primera tres

Reaparece	1. Falso Judar	61	4. E. Cancino
Reaparece	2. Mau Mau	61	6. N. Bravo
11-11-11	3. Mordisco	61	4. J. Tapia
1-3	4. Renueno	58	10. M. Matia
2	5. Kempton	54	5. J. Bórquez
2	6. Prosapia	57	9. S. Leal
10	7. Chirleira	56	13. E. Wastavino
10	8. Lagunero	56	2. J. Beiza
10-10	9. Pestaña	56	7. C. Sepúlveda
Reaparece	10. Campada	55	1. O. Escobar
2	11. Gustav	53	3. E. Romero
9-8	12. Pololo	53	12. L. Vázquez
4-4	13. Corredor	51	8. J. Barrera
7-8	14. Macabro	51	11. C. Jorquera
4-3	15. Paul	51	15. G. Meneses
6	16. Rociador	51	16. R. Araya

SEXTA CARRERA Premio Dov. 1.000 metros a las 17.30 horas 5ª Serie Ind. 9 al 14 Segunda Triple número tres

12	1. Pío Baroja	54	4. N. Bravo
10-4	2. Sencillo	54	6. D. Muñoz
8	3. Kunhulique	53	10. N. N.
Reaparece	4. Massenet	53	5. J. Barrera
4	5. Narval	53	9. C. González
3-3-1	6. Preacher	53	2. N. N.
Reaparece	7. Tabolango	53	7. S. Leal
11-12-2	8. Furor	52	1. S. Vázquez
9-3	9. Taconeo	51	13. G. Meneses
7	10. Yucas	51	12. R. Araya
4-3	11. Antines	50	8. C. Hernández
4-3-1	12. Veloxi Queen	49	11. C. Jorquera

SEPTIMA CARRERA Premio Vic- tor Raby 1.600 Metros a las 18.10 horas Carrera Especial Tercera triple número Tres y Primera Cuatro

2	1. Armonioso	56	4. N. N.
reaparece	2. Pepsamar	56	6. G. Meneses
1-4	3. Broquel	54	14. J. Barrera
1	4. Providente	54	10. C. González
6	5. Radulesco	54	5. J. Bórquez
3-6	6. Samaniego	54	9. S. Vázquez
3	7. Tilomonte	54	13. C. Sepúlveda
2	8. Notable	53	2. S. Azocar
reaparece	9. Posilipo	53	7. S. Arellano
reaparece	10. Beckenbauer	50	0. Escobar
reaparece	11. Cahonazo	50	3. J. Villalón
4-2	12. Mumacao	49	12. L. Vázquez
10-10	13. Eolo	47	8. C. Jorquera
4-12	14. Gold Fox	47	11. L. Carvajal
3-7	15. Relumbrante	47	15. N. N.

OCTAVA CARRERA Premio Durasnto 1.000 Metros a las 18.50 horas 4ª Serie Ind. 18 al 27 Segunda triple número cuatro

11-10	1. Adorado	54	4. E. Romero
4-88	2. Miliun	54	6. S. Vázquez
3	3. Natural	53	10. D. Muñoz
1	4. Per Bene	52	5. G. Meneses
reaparece	5. Laureana	51	9. J. Mair
reaparece	6. Apreciado	50	2. Villalón
reaparece	7. Elke Sommer	50	7. C. González
2-1-1	8. Lan Chile	50	1. S. Azocar
1	9. Litorio	50	3. P. Hernández
14	10. Chisme	49	14. H. Bassy
14-11	11. Jadisha	49	8. L. Vázquez
14-11	12. Pétalo	48	11. C. Jorquera

NOVENA CARRERA Premio Dichato 1.000 Metros a las 19.30 horas 3ª Serie Ind. 20 al 28 Tercera Triple número Cuatro

2-1	1. Alynda	55	4. S. Azocar
13-6	2. Lower	55	6. E. Cancino
3-3-7	3. Nansin	55	10. E. Romero
1-11	4. Mostarda	54	5. J. Bórquez
6-9	5. Oso Blanco	54	9. O. Escobar
reaparece	6. Ayob Khan	51	2. L. Carvajal
7	7. Destello	51	7. J. Barrera
5-6-1	8. Californiano	49	1. C. Sepúlveda
8-4	9. Corsé	48	3. S. Vázquez
3-12	10. Impacto	47	8. J. Monárdes

DECIMA CARRERA 1.000 Metros a las 20.10 horas 5ª Serie Ind. 13 al 19

Reaparece	1. Adrienne	54	4. E. Romero
11	2. El Torero	54	6. E. Frías
10-7	3. Incendiana	54	14. G. Meneses
1-3	4. Anatómico	53	10. C. Jorquera
7	5. Casita	52	5. N. N.
4-2	6. Rugidora	52	9. D. Muñoz
14	7. Tolpanera	52	13. S. Arellano
5-11	8. Lamparazo	51	2. R. Araya
1	9. Lirida Reina	51	7. C. González
8-10	10. Adonia	50	1. S. Azocar
5-2	11. Moraima	50	3. J. Mair
3	12. Guayabera	50	12. C. Sepúlveda
7-5	13. Involuble	50	8. J. Barrera
4-1-14	14. Embrolla	49	11. L. Vázquez
9-5-6	15. Zorro del Mar	49	15. S. Vázquez
7-8-3	16. Armeliano	48	16. J. Monárdes

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA. Mat. 14.30 hrs. Risas inolvidables.
DANTE. Mat. 14.30 hrs. Pinocho y la ballena del espacio.
EL GOLF. Mat. 15 hrs. La dama y el vagabundo.
LAS LILAS. Mat. 15 hrs. El cerebro.
LAS CONDES. Mat. 15.30 hrs. El cerebro.
MARCONI. Mat. 15.30 hrs. Emilio y los detectives.
MACUL. Mat. 11 hrs. Programa sorpresa.
METRO. Mat. 11 hrs. El príncipe Donegal.
ORIENTE. Mat. 14.15 hrs. Las grandes vacaciones.

CINES DEL CENTRO

ASTOR. Estado 237 (392100) Desde las 10.30 hrs. Sin un adiós. (Musical may de 14).
AUDITORIUM. Bandera 236 (84688) Desde las 10.30 hrs. Los amigos del espacio. El inspector Clossau.
BANDERA. Bandera 76 (714403) Desde las 13.30 hrs. Sabata viene a matar (Acción may. de 18).
CAPRI. Monjitas 825 (392414) Desde las 10 hrs. El Barquero. Al servicio secreto de su majestad.
CENTRAL. Huérfanos 930 (33555) Desde las 11 hrs. La dama y el vagabundo (W. Disney menores).
CERVANTES. Matías Cousiño 134 (381894) Desde las 11 hrs. Las grandes vacaciones (Comedia menores).
CINELANDIA. Puente 540 (65732) Desde las 13 hrs. Canta mi corazón La reina del Chantcler.
CITY. Agustinas 1022 (66687) Desde las 10.40 hrs. El Gitano (Musical may. de 14).
CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41 (60735) Desde las 14 hrs. Oro de Santa Cruz (Acción may. de 14).
DUCAL. Agustinas 777 (35375) Desde las 10.30 hrs. Al borde de su mundo (Drama may. de 18).
ESPAÑA. Estado-Huérfaños (398488) 14.16.30.19 y 21.30 hrs. El amor de María Isabel. (Comedia menores).
FLORIDA. Estado 226 (34289) Desde las 11 hrs. Festival de dibujos del pájaro Loco (Menores).
GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082) 15.18.45 y 22 hrs. Mayerling (Drama mayores de 18).
HUELEN. Huérfanos 779 (31603) Desde las 11 hrs. La dama y el vagabundo (W. Disney menores).
HUERFANOS. Huérfanos 930 (36707) Desde las 14 hrs. Baile de ilusiones (Drama may. de 18).
IMPERIO. Estado 235 (397960) Desde las 14 hrs. Dos contra dos (Comedia may. de 18).
KING. Huérfanos 840 (32838) Desde las 10 hrs. Corre, sombra, corre. (Comedia may. de 21).
LIDO. Huérfanos 680 (34366) 13.45.16 y 22 hrs. Strooge (Musical menores).
MAYO. Monjitas 873 (391201) Desde las 10 hrs. La gran noche de Drama (Acción may. de 14).
METRO. Bandera 141 (61570) Desde las 14.30 hrs. Los girasoles de Rusia (Drama may. de 14).
NILO. Monjitas 873 (302078) Desde las 10 hrs. El oro de Santa Cruz (Acción may. de 14).
PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921) Desde las 10.30 hrs. Navidad en la aldea (Drama menores).
PLAZA. Compañía 1068 (84714) Desde las 10 hrs. El oro de Santa Cruz (Acción may. de 14).
REAL. Compañía 1040 (65555) Desde las 11 hrs. Aeropuerto (Drama may. de 14).
REX. Huérfanos 735 (31144) Desde las 11 hrs. De Sade (Drama may. de 21).
RIO. Monjitas 743 (33550) Desde las 11 hrs. El hueso del amor. Cómo, cuándo y con quién.
RITZ. San Antonio 50 (380613) Desde las 13 hrs. Mujeres apasionadas (Drama may. de 21).
RIVIERA. San Antonio-L. Valdés Vergara (36093) Desde las 10 hrs. La amante que volvió. El satiricón.
ROXY. Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10 hrs. El satiricón. La amante que volvió.
SAN MARTIN. Alameda-San Francisco (35357) Desde las 11 hrs. La religiosa. (Drama may. de 21).
SANTA LUCIA. San Isidro y Alameda (34178) 11.15.18.30 y 22 hrs. Krakatoa, al este de Java (Acción may. de 14).
SANTIAGO. Merced 829 (32888) Desde las 11 hrs. Sin un adiós. (Musical may. de 14).
SAO PAULO. Merced 772 (397946) Desde las 12.30 hrs. La dulce vida. La amante.
TIVOLI. Huérfanos 757 (30611) Desde las 11 hrs. El gran escape. (Acción menores).
TOESCA. Huérfanos 1313 (711562) Desde las 13 hrs. Corazón contento. Nacidos para cantar.
VICTORIA. Huérfanos 827 (30021) Desde las 11 hrs. Risas inolvidables (Comedia, menores).
WINDSOR. Ahumada-Moneda (89761) Desde las 10.40 hrs. El milagro de la vida (Drama may. de 18).
YORK. Ahumada 166 (66687) Desde las 10.40 hrs. Comando Suicida. (Acción menores).

EINE CINECINE

SECTOR PLAZA ITALIA V. MACKENNA
NORMANDIE. Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs. Melodía inmortal. El padecido.
SECTOR RUÑOA PROVIDENCIA VITACURA
ANDES. Irarrázaval 1435 (43811) Desde las 14 hrs. Viaje hacia la libertad. Si es martes es Bélgica. Con el mundo a sus pies.
CALIFORNIA. Irarrázaval 1564 (49801) 14.30 y 16.30 19 y 22.15 hrs. Risas inolvidables (Menores).
DANTE. J. Washington 26 (494359) 16.19 y 22 hrs. Sabata viene a matar (Acción may. de 18).
EGANA. Plaza Egana (271026) Desde las 15 hrs. Se alquila una modelo. Como cuando v con quien.
EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046) 15.16.30 y 19 y 22 hrs. La dama y el vagabundo (W. Disney menores).
LAS LILAS. E. Yáñez y J. de Dios V. (43116) 19 y 22.15 hrs. Dos contra dos (Comedia may. de 18).
LAS CONDES. 19 y 22.15 hrs. De Sade (Drama may. de 21).
LO CASTILLO. Vitacura (481981) 15.15.19.15 y 22.15 hrs. Aeropuerto (Acción may. de 14).
MARCONI. Manuel Montt 032 (42867) 19 y 22 hrs. La religiosa (Drama may. de 21).
MACUL. J. P. Alessandri 3547 (213418) Desde las 14 hrs. Voy lo mato y regreso. La fiaca.
ORIENTE. P. de Valdivia 099 (41345) 14.30 y 16.30 19 y 22.15 hrs. Las grandes vacaciones (Comedia menores).
PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia - Bilbao (43948) 16.19 y 22 hrs. Sin un adiós. (Musical may. de 14).
VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704) Desde las 14 hrs. Algunas chicas lo hacen. Barcos satánicos. La hora de la pistola.
SECTOR 10 DE JULIO - FRANKLIN - GRAN AVENIDA - AVDA - MATTA.
ALHUE. P. de Divila (581427) Desde las 14 hrs. La hora de la pistola. Algunas chicas lo hacen. Barcos satánicos.
AMERICA. Nuble 390 (52443) Desde las 14 hrs. Melodía inmortal. Barrabas. No suban el puente bajen el río.
ESMERALDA. San Diego 1935 (64303) Desde las 13 hrs. Crimen perfecto. Monja o madre. Cuadrilla de renegados.
GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 13.40 hrs. Sin un adiós. (Musical may. de 14).
IMPERIAL. San Diego 1344 (51112) Desde las 14 hrs. Inferno en el Pacífico. En la selva no hay estrellas. Espionaje ultrasecreto.
LIRA. Pintor Cicarelli 293 (52181) Desde las 14 hrs. Oro de las nieves. No hagan olas. El valiente príncipe Donegal.
MISTRAL. San Diego 279 (63994) Desde las 13 hrs. De venganza. Un par de robachicos. Pistolero desconocido.
MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782) Desde las 14 hrs. Dos pistolas y un cobarde. Zeta. Shalako.
MONACO. 10 de Julio A. Prat. (382845) Desde las 13 hrs. El botín de los valientes. Las pistolas no discuten. El último día de la guerra.
PORTUGAL. 10 de Julio 252 (34816) Desde las 14 hrs. Frankenstein debe morir. Drácula. Drácula vuelve de su tumba.
PRAT. San Diego 2117 (50754) Desde las 13 hrs. Los primeros en la luna. El padecido. El niño y el potro blanco.
ROMA. San Diego 230 (67258) Desde las 14 hrs. Drácula. Frankenstein debe morir. Drácula vuelve de su tumba.
SAN DIEGO. San Diego 612 (81093) Desde las 14 hrs. Sin un adiós. (Musical may. de 14).
SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202 (51262) Desde las 14 hrs. El cara de angel. Billie the Kid vs. Drácula. Los 2 hijos de Ringo.
SUR. San Diego 935 (61524) Desde las 13 hrs. Amor sin barrera. Sociedad para el crimen.
SECTOR QUINTA NORMAL
IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384) Desde las 14 hrs. Pistolero profesional. El puente de Remagen. El escudrón mosquito.
MAIPO. San Pablo 4251 (731982) Desde las 14 hrs. Los primeros en la luna. El niño y el potro blanco. El padecido.
SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA - BRASIL - ESTACION
ALAMEDA. Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 hrs. El padecido. Los primeros en la luna. El niño y el potro blanco.
ALCAZAR. Brasil 373 (80122) Desde las 14 hrs. Valparaíso mi amor. Viva Django. Ringo no perdona.
A. ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848) Desde las 11 horas. El amargo fin (Drama may. de 21).
BLANCO. Avda. B. Encalada 2820 (91787) Desde las 14 hrs. Inferno en el Pacífico. Espionaje ultra secreto. En la selva no hay estrellas.
CARRERA. Alameda 2151 (86685) Desde las 13 hrs. Las pistolas no discuten. El último día de la guerra. El botín de los valientes.
COLON. San Pablo y Maipo (733146) Desde las 13 hrs. La muerte no cuenta los dólares. No esperes a Django. dispara.
14.30 VIEJA MATINE. Diablos del volante. Meteorito. Don Gato. Noticiero del ayer. Saturnino y Kiri. Flash Gordon. Cheyenne.
18.00 PUERTA TASTICAFAN. 18.30 BUSCANDO NOVIA A PAPA. 19.00 ARCHIE. 19.30 ENGELBERT HUMPERDINCK con Sergio Méndez. 20.30 AREA 12. 21.00 TAMBÉN SUCEDE. 21.05 ESTE DOMINGO. 22.00 MARTINI AL INSTANTE. 22.30 A TRES BANDAS. 24.00 CIERRE.
16.00 NOTICARIO PROLENE. 16.05 CACHENCHO. 16.30 LASSIE. 17.00 CUENTOS HOY. Los gatos serenos. 18.04 DIBUJOS ANIMADOS.
19.00 DANIEL BOONE. 20.00 NOTICARIO PROLENE. 20.04 GOLES Y MARCAS con Sergio Brotfeld. 20.30 REVISTA DE ESTRELLAS. 21.30 NUEVO DIARIO. 22.00 EL MUNDIAL DE FOOT BALL. 23.00 NOTICARIO PROLENE.
13.30 LUCHAR O MORIR. 14.00 LOS CATEDRATICOS DEL RITMO. 15.00 LA PANDILLA. 15.30 CLUB DISNEYLANDIA. 16.35 RIN TIN TIN.
17.05 LOS 3 CHIFLADOS. 19.00 EL VIRGINIANO. 20.47 EL SAPO Y LA CULEBRA. 20.55 CHILECETERA. 21.00 LA GRAN JORNADA. 22.00 TELETRÉCE. 22.40 A ESTA HORA SE IMPROVISA.

CARLOS CARLOLA. San Diego 246 (89350). PRODES 19 y 22 hrs. "El visón volador".
CAUPOLICAN. San Diego 840 (82437). Descanso.
TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES. Avda. Apoquindo 3384 (480531) TMC. 19.15 hrs. "Flores de papel" de Egon Wolff.
COUSINO. San Ignacio 1249 (50657) Descanso.
LA COMEDIA. Merced 349 (391523). 18.30 hrs. "Tu sabes que no te puedo oír cuando el agua está corriendo" de Robert Anderson.
MARU. Huérfanos 786 (397907). Cía. de Lucho Córdova y Olivera Leguía. 19.30 y 22.15 hrs. "Aquí sí que se improvisa de Lucho Córdova".
MONEDA. Moneda 920 (715451). Cía. de Americo Vargas y Fery Barrient y Gredy.
OPERA. Huérfanos 837 (30176) Cía. de revistas Bim Bam Bum. 19.21.40 y 23.15 hrs. "Cumplimos 18 años... espárra la noticia".
PICARESQUE. Recoleta 343 (776883). 20 y 23 hrs. Cía. de Reinas Strip Tease.
SAN ANTONIO. San Antonio 255 (33605) Cía. de Marcelo Romero y Tennyson Ferrada. 19.30 hrs. "Navidad en la aldea" de Roberto Navarro.

AÑO NUEVO PRECIOS VIEJOS

veranee con las bajas ofertas del **ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA**

Crema Nivea...	1.50
Tintura Igora Royal...	1.50
Tintura Roux...	1.50
Tintura Miss Clairol...	1.50
Tintura Instant Color de Clairol...	1.50
Jabón Lux...	1.50
Odontine y Pepsodent grande...	1.50
Banilina gigante...	1.50
Shampoo Susan Day, medio litro...	1.50
Colonia Inglesa legítima, 1/8 litro...	1.50
Crema Eva King, gigante...	1.50
Laca Susan Day, frasco de 1 litro...	1.50
Laca Ninoaka, frasco de 1 litro...	1.50
Laca Helen Curtis Spray, gigante...	1.50
Laca Sedal Spray, gigante...	1.50
Bálsamo Life Tintura, paquete...	1.50
Polvos Compacto Angel Face...	1.50
Polvos Compacto Barbara Lee...	1.50
Rouge Barbara Lee, gigante...	1.50
Hojas de afeitar Schick, paquete de 5 hojas...	1.50
Peñeta grande, tipo pañeta...	1.50
Oferta especial, 50 sobres, 1 block carta, por...	1.50
Agujas alemanas para máquinas de coser, docena...	1.50
Elastico de seda No 4, piezas de 10 metros...	1.50
Calitrón de goma Sequito...	1.50
Guantes domésticos de goma...	1.50
Medias nylon legítimas Non Raro...	1.50
Quantas Stretch finos, gran saldo a elegir...	1.50
Enaguas nylon, encaje ancho...	1.50
Pintoras telas Caupolicán, inalterable...	1.50
Delantal nylon grueso, manga larga...	1.50
Camión de dormir en fina batista...	1.50
Sostén encaje con espuma...	1.50
Blusas fino encaje, manga larga...	1.50
Póleras puro hilo, listadas, 4-6 años...	1.50
Póleras puro hilo, listadas, 10-12 años...	1.50
Póleras banón...	1.50
Camisetas sport hombre, punto elastico...	1.50
Slip hombre, punto elastico...	1.50
Calzoncillos popelina, hombre...	1.50
Camisetas finísimas popelina...	1.50
Camisetas perlon, Wash and wear...	1.50
Camisetas popelón Wash and wear...	1.50
Cuadros pura seda, señora...	1.50
Pantalón poliéster, para hombre...	1.50
Pantalón trevera inarrugables...	1.50
Blue jeans caballeros, sanforizado...	1.50
Short gabardina, niños...	1.50
Jardineras gabardina, niños...	1.50
Trajes de baño canutón stretch...	1.50
Short baño caballeros...	1.50
Short baño niños...	1.50

OFERTAS ESPECIALES
Desodorante Lancaster... 2.40
Bronceador Coppertone... 1.50
Descuentos especiales en compra por docenas. En vitrina.
Las sensacionales ofertas en perfumería, librería, papetería, ropa interior, medias, calcetines, confecciones.

BANDERA 660-BANDERA 617 ROSAS 1080

CALIDAD Y PRECISION

CITIZEN
Tokyo, Japan

Relojería GABOR
ESTADO 48

SINDICATO PROFESIONAL DE TECNICOS DE LA EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION"

Cita a elección para renovar la actual Directiva, para el Miércoles 20 de Enero de 1971, a las 17 horas, en la Secretaría Sindical, Agustinas 1269, 4º Piso, ante un Inspector del Trabajo.

Se hace la presente publicación de acuerdo a las disposiciones legales vigentes. El Secretario.

ACERO INOXIDABLE
AISI 430 - 304 - 316 en planchas
LIQUIDO 30 TONELADAS
Bandera 627 - Tels. 853 12 - 710324

teefix

ETIQUETA AZUL CEYLAN

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

LA VUELTA AL MUNDO

SUPERMERCADOS AUTOSERVICIOS ALMACENES ROTERIAS FUENTES DE SODA

Cali: un frente difícil para la equitación chilena

- Concentración para los Juegos Panamericanos comenzarán a partir del 20 del presente mes
- Campeones Olímpicos y Panamericanos serán los rivales del equipo chileno

Curiosamente los Juegos Panamericanos de Cali servirán para que los ecuestres chilenos se enfrenten a los campeones olímpicos por equipos e individuales. Esa es la realidad que se les presenta a los ecuestres chilenos que en este momento están desarrollando un trabajo intensivo para ganarse su lugar en el equipo nacional.

Difíciles posibilidades chilenas
Ningún rival es posible de menospreciar para los ecuestres. En el horizonte ya están visibles algunos que son de jerarquía olímpica, como dijimos al comenzar. Tanto en individuales como por equipos, Canadá y los Estados Unidos son los más duros, primero porque tienen un historial olímpico impecable y segundo porque sus caballos son de categoría superior. En el plano latinoamericano, están los brasileños, campeones de Europa y

que ganaron la Copa Continental, con Pezo a la cabeza, que fue el mejor de los jinetes que se vio en Europa el año pasado. Todo estos antecedentes son los que exigen de una preparación recia y que ponen freno a cualquier pretensión que se tenga.

En Adiestramiento, dice Yáñez, Canadá ya demostró, en el Derby de Hamburgo, su calidad y su trabajo que a estas alturas ya es más de un año. Ese torneo es una especie de "mundial" de la prueba y allí los canadienses obtuvieron la más alta

calificación. Ahora, en el Concurso Completo ellos mismos son los campeones panamericanos actuales y si a ellos agregamos a los argentinos que son los campeones del mundo de la prueba, terminamos de configurar el frente con el que tendremos que concurrir en Cali.

Por el momento se esperan los resultados de los torneos de la temporada veraniega de Viña que será la que dé los antecedentes más definitivos para formar una preselección que irá a una concentración rigurosa en Viña del Mar.



Eduardo Yáñez: "Soy el responsable del equipo ecuestre de Chile en Cali"



RENÉ VARAS, jinete del año en 1971 y seguro integrante de cualquier selección ecuestre nacional.

Con respecto a esta concentración es que nos habla Eduardo Yáñez, Presidente de la Federación Ecuestre y a la vez el jefe del equipo internacional.

Lo que tenemos en este momento es un grupo de postulantes y será la concentración la llamada a dar una fisonomía al equipo y la necesaria reciedumbre para enfrentar a equipos tan fuertes como son los canadienses y los norteamericanos.

La otra cualidad que se puede agregar a las canchas de Viña es que son ajenas a los binomios santiaguinos de Concepción y Quilota que son los que cuentan con más posibilidades. Son áreas no traidoras y los obstáculos diferentes, agregándose también que el clima marítimo es beneficioso para el estado físico de los caballos.

Con respecto a esta concentración es que nos habla Eduardo Yáñez, Presidente de la Federación Ecuestre y a la vez el jefe del equipo internacional.

Lo que tenemos en este momento es un grupo de postulantes y será la concentración la llamada a dar una fisonomía al equipo y la necesaria reciedumbre para enfrentar a equipos tan fuertes como son los canadienses y los norteamericanos.

NADA QUE PERDER NI...

La jornada se completa con los partidos que deben ganar Coquimbo versus Colchagua, en la cancha del primero de los nombrados, y Lister Rossel con Ferrovianos, en Linares. Partidos estos que por las ubicaciones que exhiben en la tabla no tienen la trascendencia de los que en esta oportunidad han merecido un especial comentario.

Entrenador Olímpico:

José Cárdenas, autoridad en el fútbol aficionado

- Toda su vida "empapada" de amateurismo



José Cárdenas, ligado al fútbol amateur por años, es el nuevo entrenador del seleccionado olímpico

Ya tiene entrenador la preselección olímpica de fútbol. La misma que antes deberá tomar parte en el Panamericano de Cali, Colombia y posiblemente también en el Panamericano de Santiago, Chile en 1975.

Estos días los dedicará a mirar en todos lados. Estoy imbuido del fútbol aficionado, pero justo se me ocurre pensar en trabajar a un solo sector (Regional Zona Central que es el que vive por años) razón por la cual recorreré el país. Iré al Norte para presenciar el Torneo Nacional Juvenil de Iquique, veré también un Valparaíso y Viña. Cuando tenga una impresión global empezaremos a trabajar con el grupo.

Cárdenas con sus 43 años de edad, no es un improvisado, ni mucho menos un desconocido. El tiene su cartel y ganado en la dura lucha del medio amateur.

Cinco por disciplina

El posible equipo internacional estaría integrado por cinco binomios en cada especialidad, vale decir: Concurso Completo, Salto y Adiestramiento.

Este siempre y cuando se cumplen las metas programadas. Los primeros y obligatorios fueron las competencias del año en todo el país. Esto se cumplió en gran medida, sólo con una etapa de receso por los acontecimientos del país. Pero, esto se ha recuperado con la ampliación del plazo hasta los próximos concursos donde habrá un Campeonato de Chile para damas y varones para cumplir así lo que impuso el Comité Olímpico.

Esa será la oportunidad en que Eduardo Yáñez presentará un informe completo de los resultados logrados con un examen exhaustivo de las metas cumplidas por las disciplinas que estarán presentes en Cali.

De este serán los responsables el general Yáñez y los tres monitores nombrados para cada especialidad: Adiestramiento, coronel Clavel; Salto, Guillermo Aranda; Concurso Completo, Mayor Araya.

Por otra parte y con el objeto de que el trabajo de la concentración sea continuado y sin interrupciones se ha pedido a los presidentes de clubes que tienen jinetes postulantistas a Cali, al Comandante en Jefe del Ejército, Carlos Prats y al Director General de Carabineros, José Sepúlveda, su aquiescencia para poder concentrar a los binomios.

El Club de Polo y Equitación San Cristóbal, poseedor de uno de los recintos deportivos más hermosos, en un acuerdo digno de todo encomio, ha resuelto poner a disposición de la Dirección General de Deportes y Recreación sus instalaciones para que puedan ser aprovechadas por la comunidad.

Una comisión formada por el Presidente de la Institución, señor Eugenio Silva Bezanilla y los directores señores Sebastián Aninat, Eugenio Silva y Jorge Undurraga se entrevistó con el Director General de Deportes, don Sabino Aguad Kunkar, para comunicarle el acuerdo y hacerle entrega de la nota por la cual se le da a conocer. La comunicación en referencia, en algunos de sus acápites, dice: El Programa de acción del Presidente señor Allende contempla una idea que es compartida por el Directorio del Club que preside, en el sentido de que se contempla la de aprovechar, en beneficio integral de la comunidad, la capacidad instalada que existe en el país, para cualquier objetivo.

Creemos que tal finalidad está sobradamente cumplida respecto de los días festivos y, para conseguir, es aprovechamiento durante los laborales, hemos propuesto a Ud. que por intermedio de esa Dirección se determinen de común acuerdo con nuestro directorio el o los cole-

gios o establecimientos de educación primaria, secundaria o universitaria que no poseen instalaciones para gimnasia y práctica deportiva de sus alumnos, a fin de que, en forma racional, hagan uso de las muestras, sin costo alguno para dichos colegios o establecimientos.

Asimismo, y con el mismo objetivo, queremos manifestarle que nuestro Club cooperará en todo lo que diga relación con la Programación y realización de las competencias ecuestres que se llevarán a cabo durante los Juegos Panamericanos de 1975, poniendo, desde luego, a disposición del Comité Olímpico, sus instalaciones de caballerías, picadero y jardines de salto. Hago presente a Ud. que sería conveniente desarrollar, en los terrenos de nuestro club, una cancha para la llamada "Prueba completa" de equitación que no existe en Santiago y, creemos, es una de las que se deben realizar en dichos juegos.

Plausible gesto del Club San Cristóbal

El Club de Polo y Equitación San Cristóbal, poseedor de uno de los recintos deportivos más hermosos, en un acuerdo digno de todo encomio, ha resuelto poner a disposición de la Dirección General de Deportes y Recreación sus instalaciones para que puedan ser aprovechadas por la comunidad.

Extrema defensa de San Luis de Quilota, que termina también con posibilidades remotas, pero posibilidades al fin

Naval de Talcahuano llegó ayer a San Antonio, donde quedó concentrado para su match de hoy con el dueño de casa San Antonio Unido, probablemente el último de la competencia de Ascenso. Serán Naval, el ex jugador de la Universidad de Chile y actual entrenador del representante local, resolvió que sus jugadores viajen un día antes, con el fin de mantenerlos tranquilos y que puedan abrirse las puertas a Primera División. Naval quedó concentrado en la "casa" de El Quisco, lugar en el que permanecerán hasta pasado el mediodía para luego de un matinal almuerzo viajar directo al estadio.

San Luis-OVALLE

San Luis, uno de los candidatos no tiene lesiones y no se concentran para su partido con Ovalle. El cuadro quilotano, a los ojos de U.S.F. mira con optimismo las finales del certamen. Debe forzosamente ganar y esperar que los otros candidatos sufran más de algún golpe para tener posibilidad. Para ello, debería perder U.S.F. y empatar sus respectivos partidos con Iberia y Naval.

IBERIA-NUBLENSE

Iberia que también está en la zona y a sólo un punto del líder, Sergio Cruzat, ante lo que puede suceder, sometió a toda la semana a sus jugadores a un fuerte entrenamiento y los concentró en el hotel "El Ángel". El equipo de Cruzat, juega su chance en la Nublense de Chillán, pero los malos pagos también influyen en el encuentro del puntero.

SAN FELIPE-MUNICIPAL

San Felipe, el más optimista para retornar a Primera División, por el punto que lo separa de las preferencias para el ascenso, está concentrado en el Regimiento Fungay de Valparaíso, a la espera de un partido que define a los protagonistas principales del torneo. Como se sabe el representante edil, hasta sólo la fecha pasada, se mantuvo como colista absoluto, pero siempre subiendo, en su juego, como el de dejar solo a Santiago Morning, completó su séptimo partido sin perder, que es precisamente lo que tiene intranquilo al líder. El deseo de titularse campeón, por un lado (San Felipe) y por el otro, el no verse comprometido en el último lugar de la tabla (Municipal), hacen de que el encuentro revista tal importancia que es de seguro no habrá una sola localidad disponible. Otro de los antecedentes que priman para asegurar lo anteriormente dicho es que San Felipe no puede hacer de perdonadas, ni Municipal jugar por jugar. La encrucijada no admite alternativas.

Durante la entrevista de los dirigentes del Club de Polo y Equitación San Cristóbal, con el Director General de Deportes y Recreación, De izquierda a derecha: Jorge Undurraga, Eugenio Silva Bezanilla, presidente del club; Sabino Aguad Kunkar, Director de Deportes, y Sebastián Aninat

El "Juan Ramsay F" continúa hoy con su torneo futbolístico que comenzó ayer con el match entre Los Condores, con un equipo de viejos cracks, partidos estos jugados en la cancha San Carlos, en Francisco Villagra y Primera Transversal.

Hoy en la tarde juegan los dueños de casa con Deportivo Los Aromos de Chena de Maipú, también con tres equipos.

Referente al paseo anual del Juan Ramsay, este se efectuará el 31 del presente mes y consiste en un viaje a la localidad de Papudo, durante todo el día. Los micros que llevarán a los socios partirán esa día a las 6.30 horas, existiendo la posibilidad para

inscribirse hasta el próximo domingo 24.

Los Aromos versus Dep. "Juan Ramsay"

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Independiente juega con Unión Colón de Las Condes

Anual	\$ 398.00
Semestral	\$ 213.00
Trimestral	\$ 112.00

Vilugrón: oportunidad perdida Aguilar: lo justo para ganar

Por MIGUEL MERELLO

Notas de Carlos Araya

Fotos de Raúl Contreras

Arraigo trago nos brindó Misael Vilugrón frente a Juan Aguilar, primera serie del boxeo argentino y aspirante al título de

su país en la categoría medipeso. Inconocible el chileno en el compromiso más serio de su

carrera profesional. No tuvo pincuna de las virtudes que han hecho ver en él la verdadera esperanza chilena en las categorías altas. Impreciso en sus lanzamientos, lento en el esquivar, falta de fuerza en el ataque y un estado físico calamitoso, que en nada se compadece con el hombre elogiado y aplaudido en sus noches de inspiración.

Juan "Mendoza" Aguilar (78.00 kilogramos) derrotó con claridad a Misael Vilugrón (78.700 kilogramos) en la pelea de fondo en el Estadio Chile.

La presentación decepcionante del chileno, nada tiene que ver con su capacidad punzante, terreno en que nos atrevemos a decir que supera lejos al visitante. La diferencia en favor del argentino

no radicó fundamentalmente en el estado físico. Eso le permitió llegar bien al décimo round y colocar a través de las diez vueltas, mayor cantidad de golpes.

Con excepción de los rounds 1º, 2º, 3º y 4º (empate, Vilugrón, empate, Vilugrón), todo lo demás favoreció al pupilo de Bermúdez. Incluso el 6º fue paliza en favor de Aguilar.

Y lo que más molesta en esta derrota chilena, es el hecho de que Aguilar con todos los antecedentes que trae y la buena campaña cumplida en su patria, no alcanzó a entusiasmarlos. Boxeo simple y preparación impecable. Más allá de una izquierda "estrujada" al máximo, Aguilar no llega. Pero la usa bien y obedece mucho. Tira cuando está seguro y retrocede cuando no está en la onda. Su primer round fue un "engaño", pues salió a mirar al chileno, no tocó ni lo tocaron, pero finteó y se movió bastante los tres minutos.

La segunda vuelta se le adjudicamos a Vilugrón porque se esforzó por llegar y aunque lo hizo pocas veces, no encontró réplica en Aguilar por eso le dimos el round.

La tercera vuelta fue diferente, dejaron la cautela y se buscaron por cambiar algunos golpes potentes. El argentino trabajando con su izquierda y el chileno tratando de meter su mano derecha cruzada al mentón. La vuelta fue igualada en golpes y en búsqueda.

El cuarto capítulo alcanzó a poner de pie al público cuando Vilugrón llegó con un soberbio golpe de derecha a la punta de la barbilla de Aguilar que le hizo doblar las rodillas. De haber tenido el chileno la fuerza suficiente o el estado físico ideal, Aguilar no se escapaba de esa situación tan incómoda por que pasó. Le bastó retroceder y moverse en las cuerdas para que Vilugrón errara sus golpes y sin piernas le dejara libre las salidas, en busca de espacio para respirarse.

De ahí para arriba el sureño fue perdiendo terreno paulatinamente, permitiendo que el mendocino fuera avanzando su victoria nada más que con su excelente izquierda como arma de contención, jab, hook y, alguno que otro golpe prohibido.

Más allá de la mitad de la pelea, los rounds se le hicieron difíciles al nacional. Sin piernas, aire ni fuerza, mal podía Vilugrón pretender dar vuelta el combate. Aguilar sin ninguna discusión se adjudicó la pelea, aunque alguien encargado de jurar le haya dado al nuestro algo que no le correspondía. Para todos ganó el argentino sin admitir dudas y es la razón por que nos asombró que el fallo en favor del visitante fuera dividido.

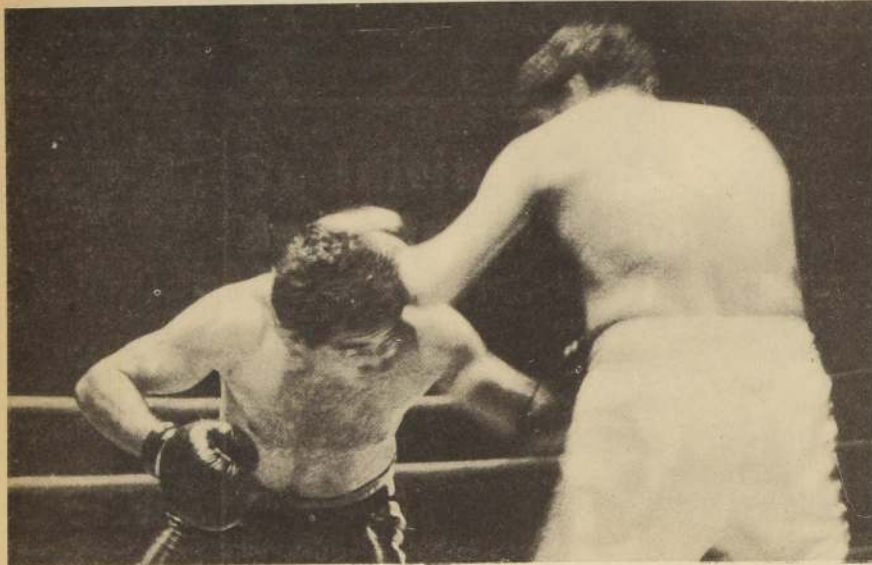
Nos engañó Vilugrón, en la sala lo vimos bien, parecía más rápido y más celoso, pero en la lona del Estadio Chile se encargó de demostrarnos que estábamos equivocados. Sin dudas que el nuestro es mucho mejor de lo que hizo el viernes, pero la producción de esa noche está cara para considerarla un remedio.

Ahora habría que buscar las razones de su fracaso. Con justicia dijo Misael que para él era un problema encontrar sparrings que lo ayudaran en su preparación. No tiene con quien hacer cuántos y eso lo perjudica enormemente.

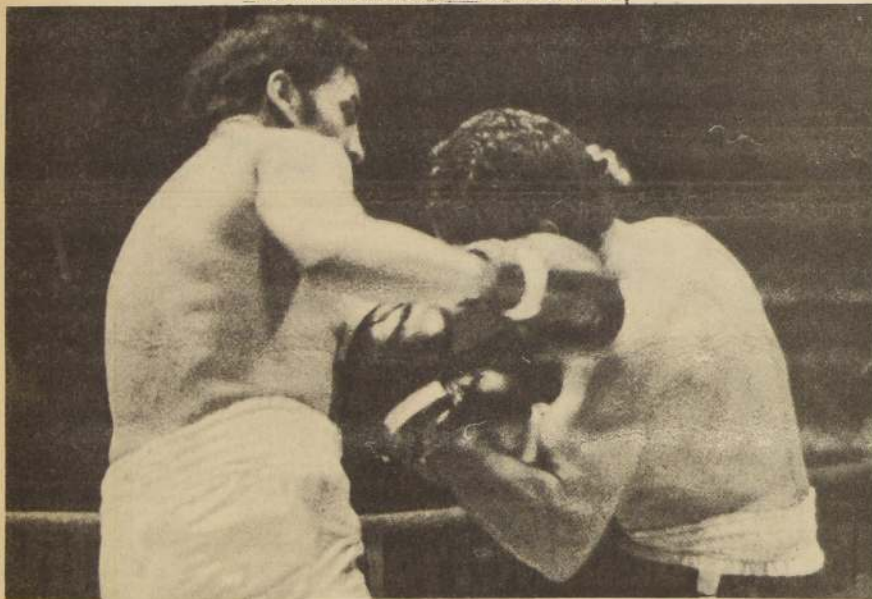
De acuerdo comprendemos su situación. Pero ¿es motivo ese como para que su preparación física no sea más acabada y el footing no forme parte de su trabajo diario?

De Aguilar se dice que da más de lo que le vimos el viernes. Tal vez. No lo ponemos en duda. Pero que Vilugrón es el triple mejor de lo que hizo esa noche, no lo afirmamos, o grito mos.

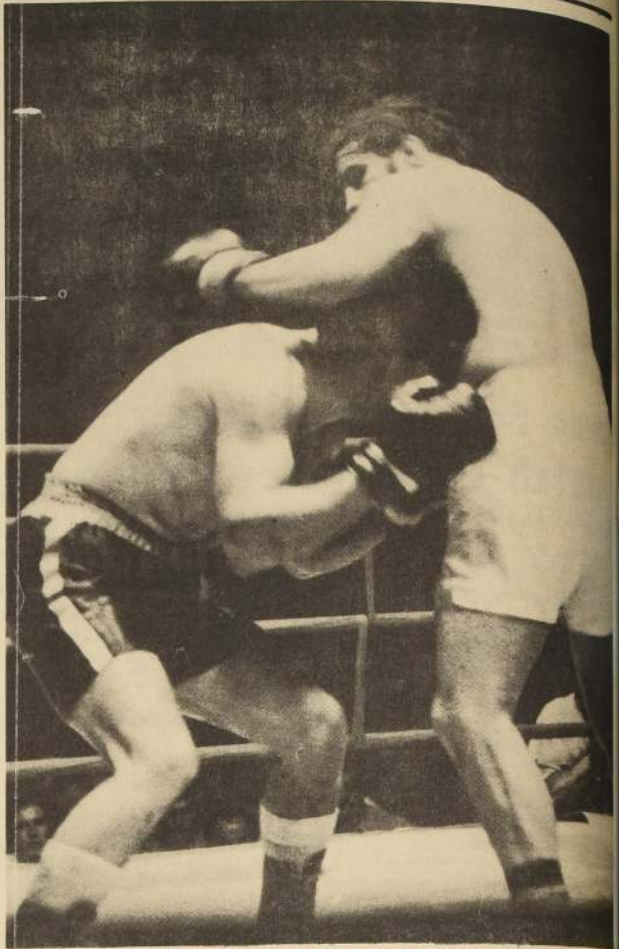
La reunión se completó con algunos preliminares. Pero es mejor no hablar de ellos. No estábamos en el estadio habíamos salido a comprar cigarrillos.



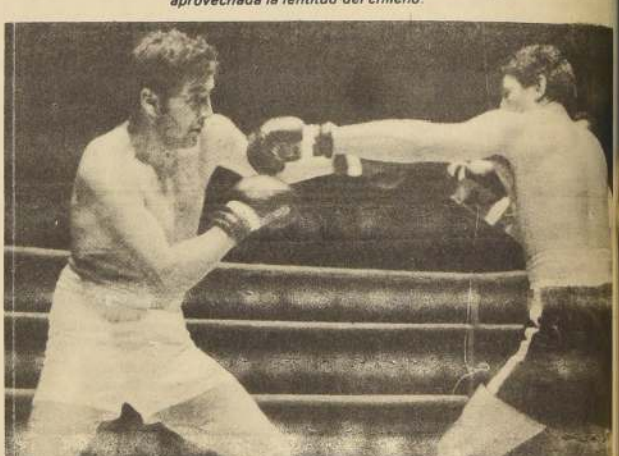
Vilugrón pierde una izquierda por esquivar de Aguilar.



En el cuarto round llegó más Vilugrón y pudo pegar buenos golpes.



Esquive y golpe de Aguilar: bien aprovechada la lentitud del chileno.



Una izquierda larga que no llegó por esquivar de Vilugrón.



Y todo terminó. Lo siento, parece decir el nacional. Había perdido.

Round de Consuelo

El ánimo de Misael Vilugrón antes del combate era magnífico. Pero no así su preparación. El lo sabía, pero no le dio mayor importancia. Al parecer pensaba que sus deseos de triunfar superarían ese punto negativo que constituía la falta de ring.

Minutos antes del combate llegó hasta el camarín del nacional el ex campeón, Mario Loayza, destronado algunos meses atrás por Vilugrón. Muchas bromas entre ambos y el quequero le brindó la mejor de las fortunas para el match con el argentino Aguilar.

"Me podría haber tirado a la lona en el octavo. ¡Ya no daba más...!" escuchamos decir a Vilugrón cuando se dirigió al camarín luego de su derrota.

"No es disculpa de ninguna manera. Lamento haber defraudado al público y a la prensa. No estaba bien preparado. Es cierto que allí en Talcahuano me dan toda clase de facilidades, pero eso no basta. No tenía con quien hacer guantes. ¿Sabe? Entrenaba con un señor que es campeón de lanzamiento del martillo; tiene un físico apropiado y es capaz de soportar cualquier golpe. Gracias a su buena voluntad pude tener algo de ring. Acá en Santiago no tuve sparrings y sólo entrené cuatro días."

Misael Vilugrón sin tratar de justificar su derrota, pero sí dando las razones de su declinación en la segunda parte del combate. Y su falta de estado físico en el cuadrilátero.

"Mi entrenador dice que soy un buen boxeador. Y si Paco Bermúdez, así lo dice, no hay duda que es cierto...". Le dijo Aguilar a Vilugrón una vez terminado el match.

"Vilugrón es un buen púgil. Tiene excelente técnica, pero en esta oportunidad lo vi falta de

ring, sin fuerza, sin estado físico. Mi pupilo hizo una buena pelea, no sintió en ningún momento las manos del chileno y terminó muy entero. Podría haber continuado algunos asaltos más. ¿La revancha? Claro está, no hay ningún problema. Estamos dispuestos a venir dentro de unos meses. ¿Y sabe? en Argentina hay muchos valores que podrían venir a pelear con chilenos."

"El profesor Paco Bermúdez, comentando la victoria de su pupilo."

"Si fue una pelea más o menos buena. Vilugrón se notó demasiado pesado, falta de ring. Yo hice una pelea regular, sin mayores complicaciones. No sentí ninguna mano. ¿Sentido en el cuarto? No, que va. Claro, me calzo justo y me sorprendió en una posición incómoda y trastabillé."

Pero eso es lo más normal, fue un golpe justo, pero sin potencia."

Juan Aguilar, el peleador mendocino, dando su opinión del combate mientras se duchaba.

"Green que estoy en condiciones de aspirar a una revancha? Tendría que bajar un poco de peso y entrenarme en forma adecuada. No me siento amargado, lo que pasa es que da rabia perder una pelea en esta forma, sabiendo que no se está en la mejor de las formas."

Misael Vilugrón, cuando abandonaba el Estadio Chile.

Ciclismo:

Se inicia temporada de pista en Ñuñoa

Vuelve el ciclismo al velódromo de Ñuñoa.

Después de finalizada la temporada de Camino con la disputa del circuito Navidad, la actividad pedaleadora retorna al cemento de Pedro de Valdivia para dar comienzo a la temporada de Pista de 1971.

El programa confeccionado en esta oportunidad por la Asociación, Santiago, es interesante y liviano, sin duda como una forma de lograr que los corredores alcancen en corto tiempo su mejor estado.

El torneo se iniciará a las 17 horas con una Australiana y 30 vueltas para los elementos de Cuarta Categoría; 1.000 metros con partida sujeta para los de Tercera Categoría donde los 15 mejores tiempos irán tras la victoria definitiva en una Australiana. Los cracks de Primera y Segunda, alternarán en 100 vueltas con 10 embalajes, el último con puntaje doble.

DESIGNADO EL EQUIPO PARA EL CRUCE. Tras muchos tiras y aflojas, la

Federación de Ciclismo de Chile y la Comisión técnica de este organismo se pusieron de acuerdo para llamar ocho corredores

en calidad de preseleccionados para competir con los colores nacionales en el Tercer Cruce de Los Andes, prueba de carácter



El ciclismo retorna esta tarde a las 17 horas al velódromo del Estadio Nacional con un llamativo torneo.

internacional a efectuarse entre los días 6 y 13 de febrero.

Los valores designados son: Luis Álvarez de Coquimbo, Carlos Wanker de Viña del Mar, Luis Rodríguez de Curicó, Eduardo Fuentes de Concepción, Juan Bolbarán de Copiapó, Carlos Kuschel y Ricardo Fuentes de Santiago.

El equipo será dirigido por el entrenador Enrique Padró, cuya designación levantó gran polémica en el seno de la Federación.

Aparte de las conversaciones que se han iniciado para conseguir el concurso de Alberto Fouilloux, el equipo popular se encuentra en estos momentos en conversaciones con los jugadores José Novo y Fernando Torres de Magallanes. El puntero derecho académico la semana pasada conversó con Héctor Gálvez y ahora sólo falta que el presidente albo se reúna con los dirigentes magallánicos.

Con la sorpresiva renuncia de Caupolicán Peña, O'Higgins se ha visto en la necesidad de buscar un nuevo entrenador. Los dirigentes del cuadro rancagüino han decidido conversar con los entrenadores Isaac Carrasco, Oscar Andrade y Ovi-

Messen tentado por Palestino

COLO COLO está dispuesto a formar un gran equipo para la Copa Libertadores y para el próximo campeonato oficial de fútbol. Los dirigentes altos estiman que prefieren gastar dinero en un gran jugador, que tenga las características que Colo Colo expresa en el campo de juego otros que siendo buenos futbolistas no sienten el fútbol en la forma o en el estilo de Colo Colo, que fundamentalmente es fuerza y deseos de luchar.

Aparte de las conversaciones que se han iniciado para conseguir el concurso de Alberto Fouilloux, el equipo popular se encuentra en estos momentos en conversaciones con los jugadores José Novo y Fernando Torres de Magallanes. El puntero derecho académico la semana pasada conversó con Héctor Gálvez y ahora sólo falta que el presidente albo se reúna con los dirigentes magallánicos.

Con la sorpresiva renuncia de Caupolicán Peña, O'Higgins se ha visto en la necesidad de buscar un nuevo entrenador. Los dirigentes del cuadro rancagüino han decidido conversar con los entrenadores Isaac Carrasco, Oscar Andrade y Ovi-



SERGIO MESSEN. Este año parece que cambiará de club.

dió Cazartelly. Hasta el momento lo ha conversado con Carrasco y Andrade, los cuales después de tomar contacto con los directivos de O'Higgins concuerdan en señalar que el equipo de Rancagua mantendrá la política de ser un cuadro representativo de la zona.

Ante la declaración de Universidad Católica que todos los jugadores son transferibles, Palestino, que está dispuesto a formar un gran equipo para retornar a primera división, se

encuentra interesado en el curso de Sergio Messen y en las conversaciones han quedado detenidas hasta que finalice el presente certamen oficial de fútbol.

También Palestino pudo en condiciones económicas, para que se haga cargo del cuadro el entrenador Fernando Riera. La entrega de sus aspiraciones económicas e incluso de su ayudante sería Daniel Pesce. En el contrato de Riera con la Asociación Central se estipula que podrá en los dos primeros años trabajar con instituciones deportivas.

La renovación del contrato en Unión Española del paraguayo Eladio Zárate, está sujeta a que el jugador guarde una buena carta de nacionalización. Zárate ha señalado que no quiere ir a nacionalizarse siempre y cuando se firme primero el contrato.

Audax Italiano convino con el zaguero central Paulo Díaz que se haga cargo del cuadro el entrenador Fernando Riera. La entrega de sus aspiraciones económicas e incluso de su ayudante sería Daniel Pesce. En el contrato de Riera con la Asociación Central se estipula que podrá en los dos primeros años trabajar con instituciones deportivas.

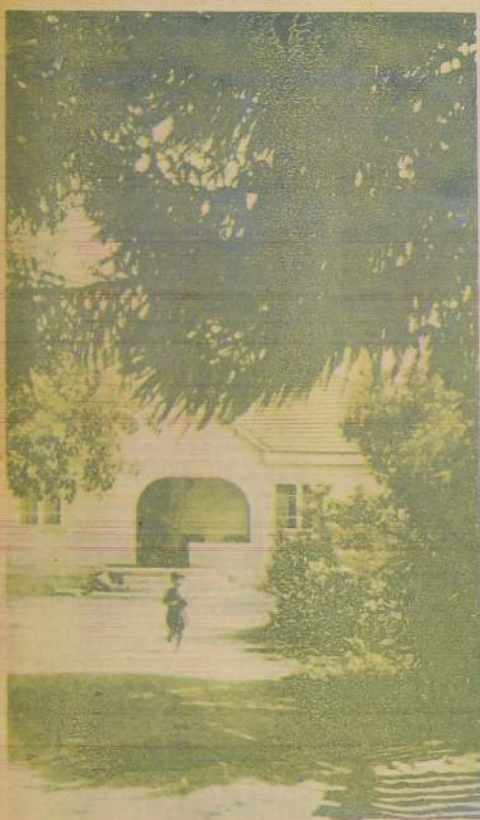
en el Valle de Quillota

LA TETERA

Foto y texto de Robinovitch



• CON ESA FRUTA llamada tetera, autóctona de La Tetera, bautizado así por Frazier que la llevó a Europa, los niños toman una rica bebida, mil veces más sabrosa que cualquiera otra.



LAS CASAS de los pequeños agricultores, son amplias, cómodas y de firme factura, tipo bungalow, dentro del marco prodigioso de la flora y fauna del valle de Quillota.



LA LLAMADA al Ángel, en la capilla de La Tetera, llama a orar al atardecer. Pero tiene pocos fieles. En este lugar, barrio de la piedana Quillota, es la hora del cine y de otros tráficos.



LA ESTACION, frente a La Tetera, y casi a las puertas de Quillota, no respetó el pintoresco nombre del siglo pasado. Se encontró mejor bautizarlo "Paradero Corvi", por la población que esa entidad construyó a sus espaldas.

Quillota el agua que se recoge en tantas partes del norte y sur de nuestro país. De La Tetera partía hacia Yokohama, para abastecer la industria japonesa. Los calvarios y penas del pueblo tuvieron fuentes de trabajo, en la limpia y embalsaje de la enredada y negra alga. Pero otros competidores se llevaron el trabajo hacia Pueblo Nuevo ex Unión Panamericana. Pero esta es otra historia...

BAUTIZO FERROVIARIO

A mediados del siglo pasado, los dueños del camino eran los ferroviarios, que avanzaban lentamente desde Santiago, en trabajos ingenieriles, que hasta el día de hoy asombran. El camino de serpiente, lo fueron trazando los agricultores que pedían que pasara por la puerta de su casa de fundo. Y, a veces, ocurrió así.

En el caso de Quillota, que era ciudad ya 300 años cuando llegó el ferrocarril. Y, precisamente, cuando los rieles ya estaban casi a las puertas de la ciudad, en un invierno crudo cundió la noticia de que frente al campamento, internándose unos pocos metros, en casa de don Francisco Ramírez había una buena chicha.

La particularidad, que hiciera famosa y diera nombre distintivo al lugar, fue que don Francisco calentaba la chicha y se la servía permanentemente en el campamento, en un "tetera" para visitantes. El panadero de la manzanilla y el que cumplían el tes-

ti que era la jornada, en el grito: "¡vamos!". La Tetera, parte el grupo a los obreros. Tardes sin luz, la familia lema, los amigos, tiempo en la zona. Ha pasado el ferrocarril más allá de Quillota y todavía ellos dicen la "tetera" y recuerdan la ahora larga trayectoria por llegar a la cariñosa "LA TETERA". Hoy nadie prepara la chicha caliente en el noble utensilio. Pero "La Tetera" sigue dentro del distrito imponente de Quillota, cabecera del valle.

Nadie grita en el tren (Los trenes a La Tetera, pero siempre se oye que no, para que el ferrocarril cambie su paradero CORVI al siglo, una repartición de la Vivienda, por la más auténtica.

TERREMOTO PARA UNA ESCUELA

Hay bien, se por mal no. Y La Tetera recibió ayuda de todos cuando el sismo hipocéntrico de 1960 asoló tres provincias del valle de Aconcagua, incluida la tetera La Tetera.

Entonces, un profesor se movió a cielo y la tierra a obtener un local para la escuela. Funcionaba en las alas de una casa que estaba bondadosa, podía convertirse en escuela.

Después de la tragedia, los muchachos del Regimiento Ingenieros se trasladaron y lo le ventaron en una semana. Los ladrillos llegaron por un pedido de la radio local de la ciudad.

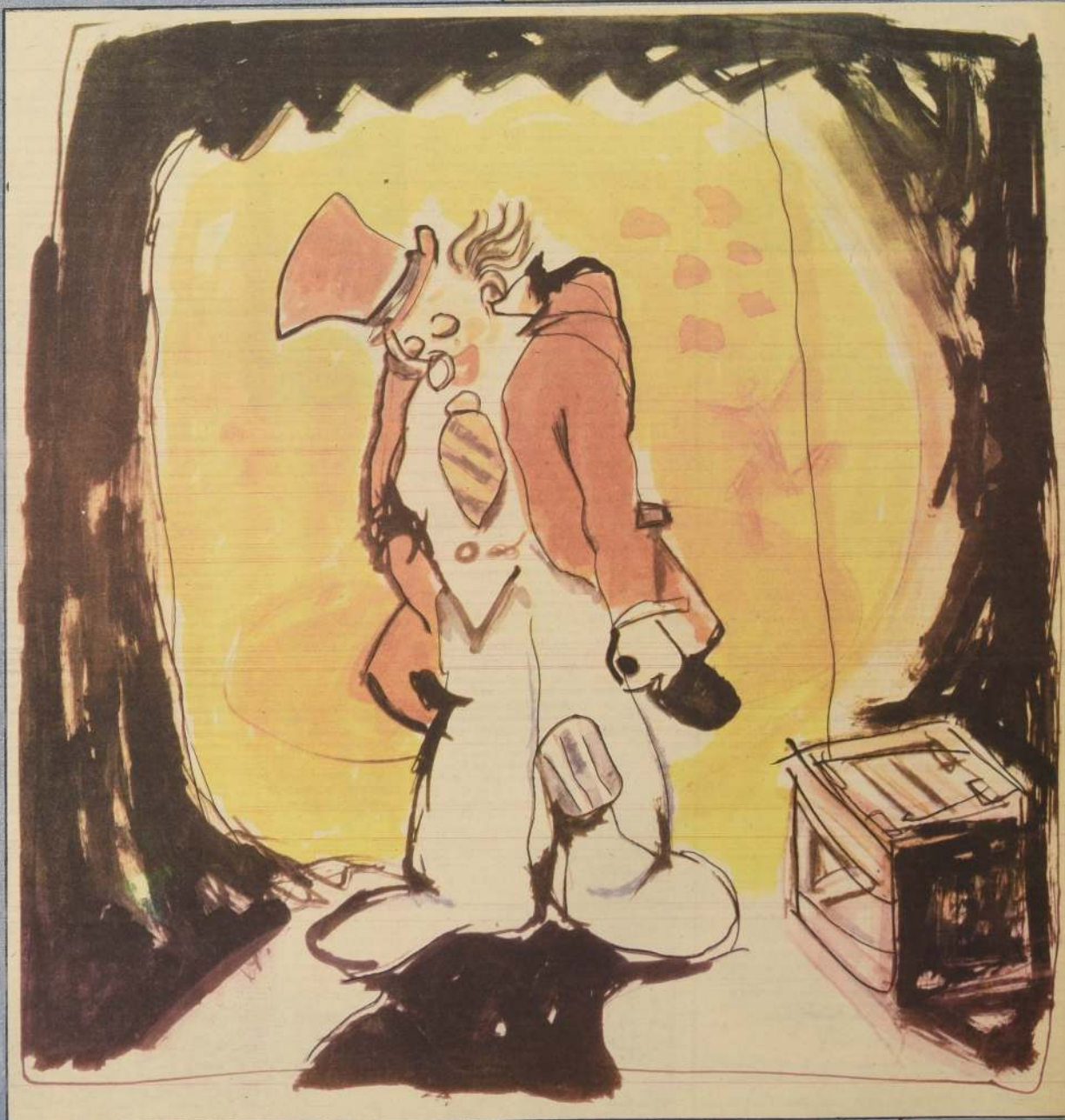
Cada quillotano contribuyó así con un pedecito de sus muros. Si La Tetera fue despojada de su nominación en la vía férrea, tiene vientos luminosos en el corazón de los quillotanos. Por su condición de verificación invitante, como La Tetera.

Cuando los planes de turismo llegan a determinar los pequeños hitos de su gran industria, seguramente La Tetera, tendrá ayuda para mantener sus fresones, que llegan al viajero en las antiguas hantijas quillotanas.

nd la nación dominical

canamio

Pág. 8



en recuerdo de nicomedes 40 mil escudos

Pág. 7

cónsul con sede en la posada del caballo...

Pág. 13

semana científica

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS

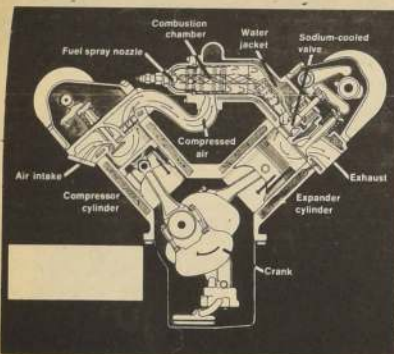


Diagrama del nuevo motor Warren, limpio y económico en su uso

NUEVO MOTOR NO POLUTANTE

ACABAN DE APARECER los planos de un nuevo motor para automóvil cuyo escape es muy bajo en polutantes y, alta su economía, de combustible. El inventor es Glenn Warren y, en principio científico, es similar a una turbina de gases, a "que sin parecido físico" una turbina de gas con aspas giratorias comprime el aire que entra y lo calienta, detonando así el combustible cuyos gases se expanden y mueven la rueda de la turbina.

En el motor de Warren, la compresión se efectúa mediante un juego de pistones, el aire caliente y el combustible son combinados en una cámara de combustión separada, y luego los gases combustionados se expanden en un segundo juego de pistones, los cuales mueven el cigüeñal.

Desde afuera, la planta de energía se parece mucho a un motor V-8 sin carburador, pero con toda la transmisión standard.

La casi completa combustión de los gases es la clave del bajo potencial de contaminación del motor Warren y explica asimismo su dramática superioridad sobre los motores habituales, pues en todo motor queda pegada una delgada capa de aire-combustible a la pared del cilindro, que no se calienta lo suficiente para detonar y que al salir polutona la atmósfera. En cambio, en el nuevo motor, como en cualquiera turbina de gas el combustible es pulverizado al centro de la cámara de combustión distante de las paredes frías.

En alta velocidad el motor Warren usa 15 a 25 por ciento menos combustible que los otros, y en la baja velocidad de las zonas urbanas, el ahorro se acerca a un 50 por ciento. Además puede trabajar con cualquier combustible, incluso bajo-octano, con o sin plomo y Diesel. Esta particular ventaja interesa a los militares, quienes siempre han buscado un motor que ande con cualquier combustible a mano.

PROVITAMINA-A, MICROBIOLÓGICA

En la planta CARLOS MARX, de Krasnodar, para productos bioquímicos y vitamínicos se halla en actividad por vez primera una fábrica industrial de provitamina-A, a base microbiológica, según la tecnología diseñada por los científicos soviéticos.

Hasta ahora, este valioso producto se obtenía de materia vegetal: zanahorias y calabazas ricas en carotina. Actualmente se emplean primariamente los hongos "Blasquestra trispora", muy ricos en carotinoides, especialmente beta-carotina.

La provitamina-A es una sustancia biológicamente activa, que en el organismo humano se transforma en vitamina A, y es capaz de sanar rápidamente las heridas. Su carencia produce queratosis o endurecimiento de las mucosas, bajando asimismo la agudeza visual y la resistencia a las enfermedades infecciosas.

La nueva tecnología ha reducido considerablemente el costo de la provitamina. Se calcula que la planta, sin aumentar la potencia industrial, puede aumentar en 20 veces la producción de carotina y hacerla llegar a 5 mil kilogramos por año.

Ya están en funcionamiento varias plantas de cultivo del hongo. Cada 5 días se extrae la biomasa fermentada, que una vez seca y triturada, está lista para el uso. La industria tiene seleccionadores que están obteniendo el cultivo más activo y rico en carotina de todos los que existen en la URSS. La carotina microbiológica en forma de polvo color rubí ya se suministra a las industrias del ganado.

CENTRAL HELIOELÉCTRICA

EN EL VALLE DE ARARAT, Armenia, Unión Soviética, se está construyendo una central eléctrica original, accionada por los rayos del Sol.

La instalación consta de una torre de 35 metros de altura en cuya cúspide va una caldera de vapor que gira sobre un eje vertical siguiendo el movimiento del Sol. Alrededor de la torre hay 25 vías férreas circulares y concéntricas por las que circulan lentamente a la velocidad aparente del Sol, trenes de vagones reflectores con 1.300 espejos en total, que lanzan los reflejos solares sobre la caldera.

Esta central helioeléctrica es una de las mayores del mundo con un potencial proyectado de 2.200 millones de kilovatios. El vapor acciona también al salir de los turbogeneradores, una máquina frigorífica de absorción, capaz de producir 20 toneladas de hielo por hora.

LAS CRIES DENTARIAS pueden prevenirse mediante una técnica ingeniosa en Eastman Dental Center por el Dr. Buonocore. Un sellador plástico similar al esmalte de uñas, es usado para barnizar la pieza dentaria. Este sellador resulta muy bueno para tapizar grietas y fisuras incalificables por el tratamiento fluorado. Después de pintado el barniz es endurecido por la proyección de una lámpara ultravioleta.

walter scott, relacionador público de escocia



WALTER SCOTT, el escritor que, más que ninguno otro, ofreció al mundo la imagen romántica de Escocia.

ABBOTSFORD, cerca de Melrose, en Roxburgh, residencia de Walter Scott.



significativo; mientras que, por medio de la televisión, "Ivanhoe" y "Redgauntlet" han encontrado un público más amplio que nunca.

Scott combinaba el romanticismo con la testardura. De "La dama del lago" se vendieron 20.000 ejemplares en los primeros pocos meses de su publicación y por ella recibió 2.000 guineas. Pero desde que se hizo socio secreto de su editor, John Ballantyne, y de su impresor, James Ballantyne (sus amigos de la infancia, los hermanos de Kelso), sus ingresos subsiguientes deben haber sido cuantiosos.

Ocupación inmenso

Cuando se escribió "Saverley" apareció anónimamente (de manera diferente a la poesía, el escribir novelas era algo que un caballero no se atrevía a confesar), y las novelas siguientes fueron atribuidas al "autor de Waverley". En sus 30 años aproximados de vida creadora, durante los cuales trabajó sin cesar, publicando más de 40 libros a veces al ritmo de 3 o 4 al año, su popularidad nunca bajó. Y menos mal que esto era así, pues después de la catástrofe financiera que le arruinó en 1826 pudo pagar a todos sus acreedores y mantener su buen nombre aunque a expensas de, literalmente, matarse escribiendo.

Walter Scott ingresó en la misma profesión que su padre: secretario del Tribunal de Sesiones y figura prominente en Edimburgo, especialmente en Parliament Hall, donde hasta ese día puede verse a los abogados paseándose arriba y abajo como grandes murciélagos negros bajo el techo gótico. Pero, a pesar de su estrecha relación con la capital, Scott parece pertenecer más propiamente a la región fronteriza y a Abbotsford, la "residencia de caballero" que se creó para él y sus descendientes de una pequeña alquería a orillas del río Tweed, cerca del lugar donde los monjes de Melrose vadeaban el río. (Su creación y el apetito incansable de tierras de su dueño fueron factores de su ruina económica).

Aquí, con la ayuda entusiasta y experta de un excelente constructor (James Smith de Darnick, que también era algo escultor), Scott dio rienda suelta a sus gustos de anticuario. Fue Smith quien trasladó sus ideas a la piedra; esculpió el vallado del jardín a la manera de los claustros de Melrose, copió para Abbotsford el pórtico de entrada del palacio de Linlithgow; grabó para la biblioteca una réplica del techo de la capilla de Roslin, y puso en el patio la taza de la fuente de la vieja Mercat Cross de Edimburgo. Esta fuente, donada a Scott al quitarla de la High Street, se dice que había mandado vino para el populacho en tiempos de la restauración; quizás lo hará de nuevo para el bicentenario de Scott.

NO SERIA DEMASIADO decir que Walter Scott fue el hombre que creó la imagen romántica de Escocia. Todo esto, además de escritor de primera fila, han sido atribuidos por el tiempo, que muchos creían terminados por Latorre y Durán, anunciando la muerte del criollano. Pero, como dice recientemente Hernán del Solar, el huaso sigue estando ahí y actuando; y mientras exista y llene una porción importante de la realidad chilena, será inútil pretender declararlo muerto.

Hay, sin embargo, muchos ángulos para analizarlo y representarlo. Se le puede mirar exteriormente, con los ojos del turista y se destacará entonces su pintoresca realidad folclórica. Pero se le puede estudiar también desde adentro, penetrando en su alma y solo entonces se le comprenderá realmente. De la primera a la segunda actitud hay un largo camino. Todos quienes han representado al huaso han quedado en su vera. Solo Irma Isabel Astorga logró llegar hasta la meta.

Para que ello ocurriera ha sido necesario que se reunieran en ella algunas condiciones difíciles de compartir. Ella misma nos guía para hacerse comprensible. Dedicó su novela "a mi abuelo español, don Gregorio Ubeda Segovia (arquitecto y artista sevillano)" y a mi abuelo huaso, don Pedro Velásquez Quiñones.

Nacida en Santiago en 1920, se educó en la escuela primaria rural de la hacienda de La Estancia, situada cerca de Llay-Llay, sobre el camino a Chagres, y completo, más tarde, sus estudios en el liceo de María Auxiliadora, de Santiago.

SOLO DE CARAMILLO

Pero cedámonos la pluma a ella misma, para que nos introduzca al mundo que relata.

"El paisaje solar cedió paso al crepúsculo. Los pidenes, mensajeros de los hombres y de la lluvia, apuraron la noche con sus granados lastimeros. El río Aconcagua se desangraba."

Criatura hambrienta, la tierra se apegaba a su pecho, pidiendo más agua, y el vaciaba sus venas, llenando la compuerta por donde volcaría el líquido, obediente a la mano del hombre.

El crepúsculo cedió el paso a la noche. En su profundo ojo, unos nubarrones le opacaban la pupila, era el sudor del río, evaporado al cielo, que luego rescataría, devuelto en persistente rocío.

De pronto, dos ojos se filtraron en la noche. Fue una pareja de zorros, hembra y macho. La hora del reposo, a campo abierto, los traía de nuevo al lugar. El hambre y la sed, retenidos durante el día por miedo al hombre, se desataban ahora con la obscuridad. Sus pasos removían las hojas. A las esponjosas colas de amarillito nevado se iban prendiendo ramas espinudas, que ellos sacudían sin detener la carrera. Los conejos huían. Por largo rato siguieron corriendo. Luego, recelosos, acortaron la marcha y, arrastrando sus pieles, llegaron al río. Presentan el paso de aliguen.

Los zorros dejaron de beber y pararon las orejas. Sus ojos fosforescían, como queriendo horadar la obscuridad. De pronto, otros encendieron su brillo. Allí venían los hombres, de cuyas bocas pendían los cigarrillos, que también horaban el espacio, en espeja de una confirmación de vida o muerte. La pareja escapó río abajo.

LA NOVELA

Estos párrafos, tomados del "solo de caramillo" con que comienza la novela, nos llevan a su principal escenario: la compuerta del canal de La Estancia, donde se reúnen los huasos para distribuir el líquido vivificante, lo que les da ocasión para compartir sus impresiones y experiencias y abrimos su mundo.

Resulta así una novela sui generis, consistente en relatos aislados, episodios contados por terceros y dividida en doce noches (las dedicadas al regadío) y dos partes, llamadas patas, al estilo de los pallares. Falta una acción exterior continua.

Existe, sin embargo, otra clase de acción: una interior, que liga a todos esos episodios y personajes en una grandiosa unidad. Uno mismo, al leer la novela, se sorprende constantemente de estar participando en hechos que en realidad solo se relacionan por terceros, que muchas veces ni siquiera los presenciaron.

Es por eso que se justifican los títulos que llevan las dos patas: "Muere un hombre" y "Nace un héroe". La figura central es uno de "los terribles Benavente".

EL LENGUAJE DEL HUASO

No está escrita la obra en el castellano pulcro del solo de caramillo antepuesto a la novela, sino en el lenguaje rudo, crudo y terriblemente varonil de los huasos. En verdad, llegamos a conocer "el mundo del huaso contado por él mismo", tal como reza el subtítulo de la obra.

Como ya se explicó, son ellos quienes hablan incesantemente, casi sin intervención de la autora. Es lenguaje; sin embargo, es elevado por ella al rango de la poesía. Y podríamos agregar: de auténtica poesía del campo chileno. Pues esos hombres se confunden con el paisaje y dan a nuestra realidad una expresión máxima.

Entra en ella... ¡Juguetemente... toda la riquísima gama de los sentimientos humanos, sin que falten los menos favorables, pero en definitiva resulta un retrato extremadamente simpático del chileno... y de la chilena.

—¿Así que no va a defender a tu patria? Yo engallado, le volví a repetir.

una mujer descubre al huaso

Por CARLOS KELLER



IRMA ASTORGA

Tomemos un ejemplo:

—Los soldadillos se lo pasan urdiendo mentiras —dijo On Pedro—. Ya ve usted que el Zóximo, el hijo de la Juana de los Pollos, era más tonto que una gallina, pero desde que lo enrolaron en el Regimiento, crió más patas que un ciempiés y dicen que anda haciendo las de Quico y Caco por San Felipe.

—No se admire. ¿Pa qué serviría un milico tonto? Ya me veo a puros tontos peleando en la guerra. ¡No, pue! Pa eso es el Servicio Militar, pa que se despiabilen.

—Así es, On Villa; y volviendo al Zóximo, ese era tonto por culpa de la Juana de los Pollos, su madre. Muchas veces le dije a ella si estaba criando a su hijo pa marica. El tonto andaba pegadito a las pretinas de su madre. Cuando salió en las listas del Servicio Militar, lo escondió. Pero lo que usted no sabe, es que fui yo el que lo acusé al Capitán, y vinieron a buscarlo a la misma casa. La Juana se puso a llorar como una Magdalena, porque según ella, le iban a llevar a su hijo a la guerra. ¡La layita de mujeres, no sirven ni pa la basura! ¡Que diferencia con mi abuela! ¡Esa sí que era mujer! Tenía más agallas que un hombre. ¡Atóqueme aquí, On Villa, arriba de la frente. ¡Nota una cicatriz? Es un recuerdo de ella, fue por la guerra del 79. Yo, asustado lo mismo que el Zóximo, me escondí y, nadita de tonto, en una cantina... No sé quién le llevó el cuento a la veterana. Lo único que sé es que mi abuela se arremangó las mangas y escondió un garrote debajo del delantal. Y ella, que nunca había pisado una cantina, porque era más parada que un palo encabado, argüello y enemiga de los curados, esa vez no le importó nada y entró nomás en las tres cantinas que había en el pueblo, buscándome. Cuando me encontré, sin ningún miramiento, me sacó de las mechas de debajo de una mesa, donde me había escondido, y mirándome con desprecio, me dijo:

—¿Así que no querés ir a la guerra, ah? Contesta, cobarde.

—No señora, le respondí yo. No me gusta la guerra. Yo soy hombre de paz.

No bien oyó lo que le dije, me dio tal garrotazo que llegué a perder los sentidos. Y así, medio aturdido, me sacó a tirones de la cantina.

Afuera, los hombres se alistaban a salir pa el Puerto y de hey al Norte. Mi abuela me volvió a preguntar:

—¿Así que no va a defender a tu patria? Yo engallado, le volví a repetir.

LA SIRENA DEL AGUA DULCE

Cerca de Llay-Llay (allá donde se bifurca el camino hacia Las Vegas y Chagres) nace el Chorrillo en un pozo y en el aparece una "Sirena del agua dulce", bellísima de que se enamoran los jóvenes; y tanto que "El Fudre" comenzó a invertir cuanto ganaba para preparar el hogar en que iba a vivir con ella, pues pretendía desposarla. O bien interviene el tío tío de chondón y embriaga a las mujeres.

—Una sirena, ¿cómo se llama, un demonio, ¿cómo se llama? —preguntó la Eufrosina por los puentes y se perdió entre unos maulos. Todos los que presentes estaban, un largo rato su vuelta, pero al ver que no llegaba, el tanta se asustó, asustado y nos pidió que fuéramos a buscarla. Y yo, como dije, fui a buscarla y ver qué le pasaba. Después de un rato de buscar y buscar, la encontramos tendida entre unos matorrales. Estaba muerta. Y todos los que presentes pudimos ver con espanto, que de su boca, que fue tan linda como una rosa de botón, no había ni rastro de ella.

—¿Por la chupalla, on Benavente? —le dije yo. —¿Que diablos contendría eso?

—¿Y que no las para, On Villa? —me dijo él. A la mujer la embriagó el desconocido con la peor de las brujerías: el amor. Y no contento con eso, le robó la boca a la desdichada de la Eufrosina. A lo mejor, cumplo, ¿quién no dice que el desconocido se prendió de ella, y que por eso le robó la boca, pa tenerla como recuerdo del único beso que dio la guaina en su vida?

ON BENAVENTE

Figura central de la novela es... como ya se dijo... On Benavente, en torno al cual giran casi todos los episodios.

—On Benavente es muy gallazo y encachao. Crec que pasará mucho tiempo antes que nazca otro igual. Me acuerdo como si fuera hoy de sus remoliendas de padre y señor mío. Era en esas tomateras donde On Benavente se retiraba de cuerpo entero.

Una de los episodios más grandiosos fue la pelea que tuvo su hijo Rosalindo, a quien había retado por considerarlo poco hombre. Este se le rebeló y la consecuencia fue una espantosa lucha a caballo, a pancezo limpio, en que ambos quedaron terriblemente castigados. La lucha terminó así.

—Los Benaventes habían rodado por el suelo como sacos de papas, y hey quedaron tendidos en una revuelta de tierra, bosta y sangre.

On Pedro se allegó a ellos con No Manuel. On Pedro pidió un espejo, y uno de la concurrencia se lo pasó. El lo tomó y lo acercó a la boca de On Benavente y, después, a la boca de Rosalindo.

Nosotros seguíamos, sin respirar, los trajes de On Pedro, cuando un grito de triunfo se escapó de la boca de No Manuel.

—¿Están vivos!... Se empuñó el espejo. Todos los ahí presentes tiramos los sombreros al aire y pateamos sobre ellos, de puros contentos, gritando.

Los Benaventes no mueren, porque ellos son Chile, y Chile no morirá nunca, mierda! On Pedro pidió un balde de agua. Se lo trajeron, y se los lanzó a la cara.

On Benavente y el Rosalindo, de un salto, se pusieron de pie, y al verse de nuevo frente a frente, echaron mano en busca de los estribos (para reanudar la lucha).

On Pedro hizo valer su autoridad de juez y dio por terminado el combate, diciendo:

—Yo, como juez, declaro que el encuentro fue en regla y que aquí no hay ganador ni perdedor. Los dos lucharon como leones, limpiamente, y se cayeron al suelo los dos al mismo tiempo, peleando.

On Benavente y el Rosalindo apenas se tenían en pie. Nosotros los sujetamos pa que no se fueran de punta. En una de esas sacaron fuerzas de no sé dónde, y padre e hijo se juntaron en un abrazo que les sacó quejidos al apretarse. El viejo se quedó mirando al Rosalindo con orgullo.

Después, enlazó su brazo al cuello de su hijo y, rengueando, se echaron a andar, seguidos por nosotros en silencio.

—Fue que pelen los de la misma sangre, On, pero, ¡pues! si yo tuviera un hijo, creo que procedería lo mismo, porque yo pienso como On Benavente, guardando el respeto, que pa vivir se precisaban agallas y puño firme, que lo demás se aprende con el andar del tiempo—emacho Rogelio Morales cuando On Villa terminó su relato.

On Benavente se accidenta, volcándose su caballo, y sufre una lenta agonía es el motivo que induce a sus amigos a evocar cuanto ocurrió en su vida. La novela se desarrolla de este modo en diversos planos: superpuestos, pero admirablemente bien ensamblados. Los ejemplos dados demuestran al mismo tiempo que no se trata de episodios aislados y más o menos pintorescos, sino de verdaderas estampas que se elevan a la categoría de símbolos nacionales.

UNA OBRA CUMBRE

Es por eso que esta novela no merece ser incluida entre las criollistas propiamente tales, pues representa una categoría muy superior: es un "Martín Fierro" novelado.

On Benavente se va transformando en algo así como una encarnación del chileno. Siempre ha poblado los campos del Valle Central y siempre vivirá en ellos. Con finísima intuición, la autora no lo hace morir. Al final, los huasos escuchan una "payasa" que cuenta uno de ellos, On Villa, quien les habla de aparecidos y ánimas, lo que estimula mucho su fantasía. A pesar de ello, luego se quedaron en silencio. Algo frío se adhirió al corazón de los hombres, que poco a poco se fue tomando en apremiante angustia.

Con estas palabras termina la novela. No se menciona a On Benavente, no se explica que estaba exhalando. Ellos ni siquiera lo saben: pero lo intuyen. Y así podrá "nacer el héroe".

1. Porque el marxismo, aunque no es una doctrina que se encuadre en los dominios de una sola disciplina, pues filosóficos, económicos, de filosofía social, de política, etc., incorpora importantes aportaciones sociológicas que surgen a mediados del siglo XIX y segunda mitad del mismo, justamente cuando Comte destinaba el campo de la Sociología.

2. Porque es una ideología bajo cuyo nombre se verifican importantes movimientos colectivos, que tienen de particular manera las relaciones y la interrelación de fuerzas sociales en el mundo contemporáneo.

3. Porque siendo la Universidad el cauce superior de la cultura para tratar en forma elevada y científica las más importantes teorías, no pueden quedar ajenas a ella un capítulo como el marxismo, que tan controvertida problemática presente a los estudiosos de hoy, a los hombres prácticos que tratan de la función política una preocupación esencial. Unos y otros deben conocer el marxismo para resolver a veces su adhesión, otras, su actitud de oposición a este sistema de ideas que mueve a las multitudes y que se expresa en partidos y movimientos de raigambre marxista.

4. Siendo así, esta materia está incorporada a los programas de las Facultades de Filosofía y Educación, de Derecho, de Economía, etc.

57. ANTECEDENTES DEL MARXISMO. El marxismo, más que una sociología stricto sensu, es una doctrina a la que afluyen diversas vertientes que no son silenciosas, sino reafirmadas por los propios creadores de ella, que, como es bien sabido, son Carlos Marx y Federico Engels. En efecto, ellos mismos reconocen que en su pensamiento tienen resonancias las más importantes ideas de la época. No podía ser de otra manera, porque —como hemos advertido— el hombre en su simultánea dimensión individual y social describe su trayectoria vital en un determinado contorno histórico, frente al cual transurre su vida y cumple su destino.

Esta circunstancia del hombre tiene su doble carácter: es al mismo tiempo material (ambicioso físico, telúrico) y cultural (sistemas políticos, instituciones, costumbres, ideales colectivos, etc.). Por eso, cuando de marxismo se trata, es menester considerar que influyen en él, en forma determinada y concreta, aspectos filosóficos, económicos, políticos y doctrinarios.

58. EL MARXISMO FILOSÓFICAMENTE CONSIDERADO. Hasta el siglo XVIII predominaba en los medios cultos la lógica de viejo cuño aristotélico, la **lógica formal**, que procedía de acuerdo con ciertos principios que tienen validez universal en el campo abstracto del pensamiento puro, es decir, en la conciencia del hombre, tomado éste como ente substraído de los eventos que ocurren en su alrededor.

Con el advenimiento de la filosofía de Jorge Federico Hegel (1770-1831), que representa la cumbre del pensamiento filosófico idealista alemán, comenzó a abrirse paso otra manera de enfocar las cosas.

Se inauguró así un nuevo estilo de pensamiento, llamado pensamiento "dialéctico". A este propósito hay que advertir que en el plano de las ideas y de los sistemas filosóficos la expresión "dialéctica" es multifacética. Entre los griegos significó el "arte de discutir", en el cual fueron maestros los sofistas, y aun el propio Sócrates que sin ser sofista, está emparentado con ellos en algunos aspectos. En Hegel, diversamente, el pensamiento dialéctico tiende a ver en la evolución de la Historia un proceso o desenvolvimiento que, a juicio de este pensador, conduce a la realización del Espíritu Absoluto, de la propia Divinidad, que, como decimos, se realiza en el curso histórico.

Las leyes fundamentales de la lógica aristotélica —el principio de Identidad, el principio de No Contradicción y el del Tercer Excluido— fueron sometidos a prueba, al enfrentarse con el mundo de la naturaleza y de la historia. Hegel consideró insuficiente esta lógica para afrontar la realidad. La lógica formal vale cuando se trata de enfrentar el pensamiento consigo mismo, pero es incapaz de afrontar los fenómenos de la naturaleza. En la realidad concreta hay situaciones en que no podemos pronunciarnos categóricamente ni excluyentemente sobre formas de apreciación del objeto. En cosas blancas o negras no hay duda. Pero existen los tonos grises intermedios entre el blanco y el negro. Tampoco hay un momento tajante en la declinación de la luz solar, para poder afirmar si estamos de noche o todavía de día. Interviene la subjetividad. En la dialéctica del desarrollo de los seres vivos, el huevo (cuando deja de ser huevo para ser pollo) ¿No hay momentos definitivos?

Idealismo y Materialismo: Filosóficamente el idealismo pone el acento en la primacía del espíritu. Por el contrario, el materialismo —que no tiene nada que ver con el llamado "materialismo" moral— cree en el primado de la materia. El principio fundamental es material. Lo que se llama espíritu se explica por la superior organización de la propia materia.

El marxismo, filosóficamente considerado, es heredero por diversa circunstancia, del idealismo de Hegel, pues fue maestro en el método de interpretación de la historia. ¿Cómo es posible que siendo los creadores de la doctrina marxista hombres de pensamiento materialista se apoyaran en la filosofía idealista de Hegel? La explicación está en que tanto Marx como su amigo y colaborador

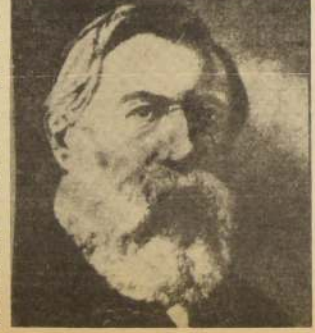


Carlos Marx

el marxismo

Por TULIO BARROS VALENZUELA

PRIMERA PARTE



FRIEDRICH ENGELS

En una parte se lee que lo que Marx y Engels hicieron fue "sentar la dialéctica sobre sus pies", significando con esto que rechazaban el espiritualismo para adoptar el materialismo filosófico; de ahí el nombre de materialismo dialéctico. Lo que en Hegel era un primado del espíritu y del auto-desarrollo del espíritu, se convirtió para Marx en un primado de la Naturaleza. Marx y Engels entendieron por naturaleza no lo que entiende por ese concepto el mecanicismo, sino que precisamente lucha contra ese punto de vista. La oposición al mecanicismo se encuentra en la raíz del materialismo marxista, considerado por los ortodoxos como un materialismo de tipo superior. El materialismo marxista, a fuer de dialéctico, postula la libertad. De ahí su posición antimecanicista. En el materialismo mecanicista hay sólo una relación fenoménica de causa a efecto, sin que se advierta ningún estado que supere y envuelva a los anteriores. (La Mettrie).

Recordemos que, según Hegel, el método dialéctico consta de tres instancias sucesivas, cada una de las cuales supera a la anterior:

- 1.— La tesis o afirmación.
- 2.— La antítesis o contradicción.
- 3.— La síntesis o negación de la negación.

Como la escuela marxista hace suyos los postulados filosóficos materialistas, que le atribuyen primacía a la materia sobre el espíritu, posición que entraña con algunos pensadores presocráticos, particularmente con Demócrito de Abdera, se explica que Marx en el prefacio de su obra "Crítica de la Economía Política" manifieste que "no es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino es el ser social del hombre el que determina su conciencia".

Otra vertiente importante es la que proviene de los estudios efectuados en el mismo siglo XIX por el filósofo alemán Luis Feuerbach ("La esencia del cristianismo"), que se aproximó bastante a los postulados de Marx, al extremo que éste, para refutarlo, en algunas partes y complementarlo en otras, redactó sus célebres "Veinte tesis sobre Feuerbach". Una de las más célebres es aquella que sostiene "que hasta ahora los filósofos no han hecho más que interpretar al mundo y que lo importante es transformarlo", afirmación esta que le da un contenido político y, por tanto, pragmático a su ideología.

Desde el ángulo económico, tanto Marx como Engels estudiaron a fondo la Economía Política, ciencia que reconoce como su creador al tratadista inglés Adam Smith. "Una investigación acerca del origen y causa de las riquezas de las naciones", obra que data del siglo XVIII. Desde su nacimiento, la Economía, considerando el punto de vista del método, estuvo distante de los estudios empíricos, prefiriendo las rutas deductivas a las inductivas. No obstante, con los trabajos del economista de la misma nacionalidad David Ricardo, particularmente con su famosa "Ley de bronce de los salarios", los estudios económicos descendieron cada vez más científicos, inductivos, y sus conclusiones influyeron notablemente en el pensamiento de Marx.

59.— ANTECEDENTES POLÍTICOS DEL MARXISMO. Derivan del sinnúmero de problemas que surgieron, lejanamente, a raíz de la Revolución Industrial y, de manera más próxima, de la Revolución Francesa. Este último suceso y los postulados individualistas liberales, en el sentido de libertad, resultaron insuficientes para resolver los conflictos sociales que provenían de las nuevas relaciones del trabajo. En efecto, la Revolución Francesa hizo un dogma tanto de la libertad como de la igualdad entre los hombres. Paso indudablemente positivo, si se le compara con las situaciones imperantes sucesivamente bajo el feudalismo y las monarquías absolutas.

La libertad, ciertamente una inefable conquista universal trasladada del plano jurídico al de las relaciones sociales concretas, resultaba un tanto ilusoria dentro de las relaciones laborales, por cuanto si la clase patronal era libre para contratar a los operarios más idóneos, el obrero era igualmente "libre" para esperar indefinidamente una contratación en condiciones óptimas. Acicateados por sus urgencias vitales, estaba impelido a ceder por cualquier salario su fuerza de trabajo para poder subsistir.

De otra parte, la igualdad resultaba también un tanto irrenoscable frente a la desigualdad de riquezas y rentar y al agrupamiento ante el proceso productivo de dos clases sociales sobremediana antagónicas. Estos fenómenos condujeron al desencadenamiento de acciones colectivas en los diversos países europeos, particularmente Francia con sus célebres jornadas del 48.

Los conflictos sociales, signos de situaciones tensas, con serias repercusiones políticas, movieron a las masas a hacerse presente en la escena histórica contemporánea que, con razón, se ha venido frisonizando como una "sociedad de masas". Estos acontecimientos, que van creciendo a lo largo del siglo XIX, preocuparon a una serie de pensadores, de políticos, de hombres prácticos, etc. Los instaron a buscar una explicación y a proponer soluciones para los nuevos problemas que se venían planteando.



ESTA ALEGRE FOTOGRAFÍA, inédita hasta la fecha, evoca una antigua tertulia de septiembre de 1961, en el Bar Alemán, donde fue fundado el Club de la Bota por el poeta Neruda y un grupo de amigos y poetas de Valparaíso. Hoy el lugar no existe, arrasado por la demolición que dio paso a la remodelación del sector Bellavista. Con bigotes de

el club de la bota en valparaíso

Por SARA VIAL

EL CLUB DE LA BOTA, nació en torno a una Bota de Cerámica, de particular tamaño, en el primer reservado, a la derecha, del Bar Alemán de Valparaíso. Hoy es un Bar fantasma, en la esquina de Melgarejo y O'Higgins, barido por la demolición de la manzana incluida en la remodelación del sector Bellavista. Con el desaparecer el restaurante "Bavaria", el Bar Chile y el inolvidable "Pajarito".

Muchos no comprenden que en nombre del progreso se anule de golpe parte de la fisonomía misma de una ciudad. Esa esquina era familiar como la plaza Victoria, que, al menos, no ha sido cambiada de sitio. Hoy sólo se ve "en la esquina del Bar Alemán", un sitio erizado y las cabezas de las palmeras, de la plaza Brasil que observan lo ocurrido. Hoy se habla también de "reestudiar" el proyecto. Sólo que ya no volverá a rehacerse la tradición y la tipicidad porteñísima de aquella esquina, perdida para siempre.

Pablo Neruda llegó una noche con la Bota de cerámica alemana y los seis vasos de schop, bellísimos todos. La adquirió en México, por lo que contrastando con algunas leyendas alusivas escritas en alemán en torno a las figuras de aldeanos que la decoraban, se leía en hermano idioma, "Beba cerveza Julia".

Era el 3 de junio de 1961. Camilo Mori tuvo la manía de dibujar la Bota en la primera página del Libro de Actas. El poeta fundador levantó su índice al centro de los contertulios, amigos, poetas y pintores de Valparaíso, sentados en torno a la redonda mesa, amplia, antigua y acogedora. Tabiques de madera, labrados y una oleografía en que un hombre torturado en un cepo, abre su boca para recibir, como postre de deseo seguramente, parte del líquido de una botella de cerveza. Era toda la escenografía. El lugar no era muy amplio para el número de Botarates que se juntaba a veces y había que pedir más sillas.

Más allá de "nuestro" reservado, la concurrencia se abigaraba, reía, cantaba, peroraba. La dueña del restaurante, Guillermina O. viuda de Dummer, regia aquella nave con una alemana estampa, imperativa y serena, que prevenía todo desorden. Por lo demás, el Bar y Restaurante Alemán cerraba en aquel tiempo sus puertas a las once de la noche.

Era otra de sus características. Era, como quien dice, un Bar en familia, con enormes botellones y antiguas cerámicas europeas, impregnado de una atmósfera de barco viejo, que parecía vivir de muchos recuerdos y nostalgia. La mitad de los parroquianos hablaba en alemán. Se especializaba la "casa" en el Kasserl auf mit, que en nuestro idioma quiere decir "chanchito ahumado". Sonetos y baladas se rendían al imperio incontrarrestable del Kasserl, mientras la gran Bota se colmaba de espumosa cerveza, que sin llamarse Julia, arribaba a la cola con sus alegres burbujas blancas que propendían a la alegría general. Herr Guillermina guardaba Bota y vasos allí mismo. Cuando llegábamos, con o sin aviso, la Bota aparecía colmada nuevamente. Han pasado diez años. En lo alto de la estantería, en el Bar, de mi casa parece pensativa y enfrascada en sus visiones Mirandóla, oigo el ruido de la lluvia de Valparaíso. Las risas de otro tiempo, las voces y los versos, la alegría de entonces. Si el Bar Alemán aun estuviera allí, quien podría decir que el tiempo ha pasado.

Decía que el poeta fundador levantó su índice. A partir de aquel signo, todos cambiábamos nuestros nombres. Era el día alegre de la fundación. Autobautizado como "Bombero Misterioso", distribuyó los apellidos y el poeta Solari, Armando Boche, Homero Arce se llamó Homero Arceco; la secretaria se denominó la "Pantera del Cerro Alegre".

Presidente era el Soldado Desconocido, vicepresidente el Bombero Misterioso. Alegres tiempos. El valor de dos Botas de cerveza el día aquel fue de dos mil ochocientos pesos.

Los poetas llegaban de diferentes partes. De Valdivia vino Sergio Hernández, chilanejo, de ojos melancólicos, recalado en Valparaíso algunos años. Se incorporó a la Bota por derecho propio. Chilanejo como Matilde, la esposa del Bombero Misterioso. Profesor de Castellano, antes de partir más tarde de Valparaíso, lo hizo con un poema de nostalgia: "Valparaíso llama a toda hora".

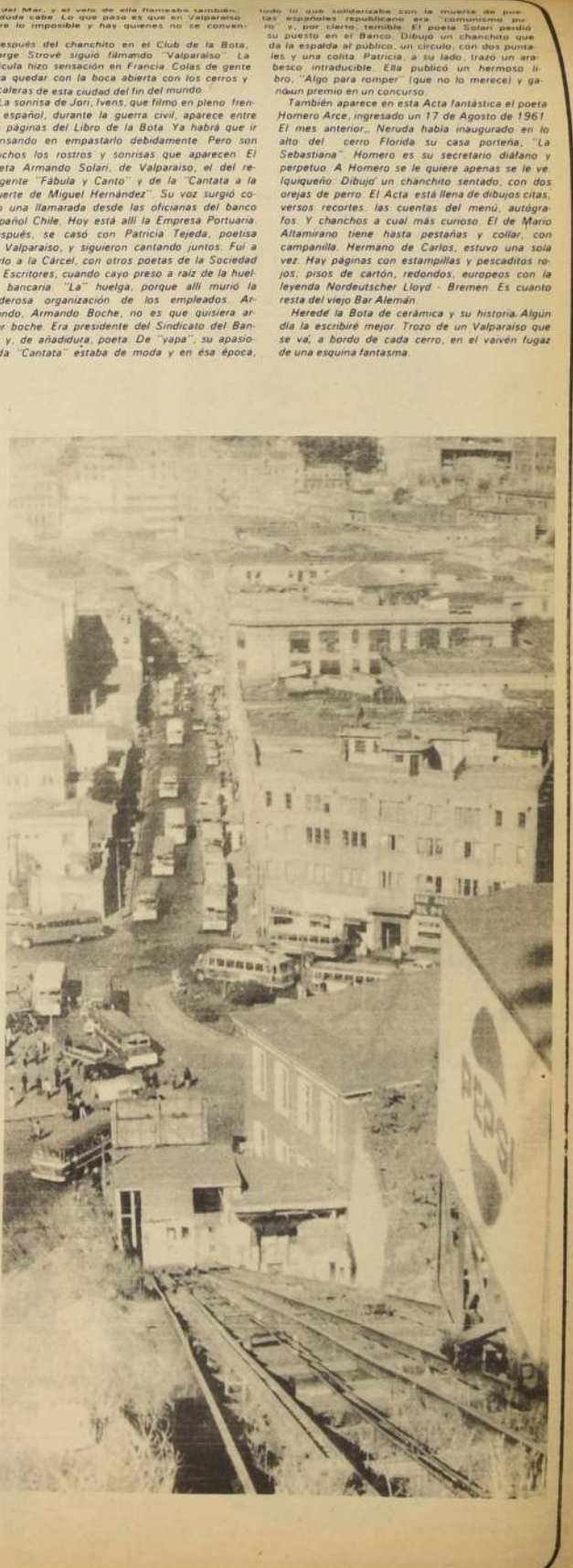
Un puerto ensortijado crepita en mi memoria, sus calles empedradas repechan mi recuerdo hasta alcanzarme y aquí en mi corazón instálense sus barcos y sus cerros". (1964).

El Libro de Actas, ajado, por el tiempo, ayuda a regresar por el sonido de lluvia de la Bota.

Allí está aquella cláusula: dibujar un chanchito apegas. Parece fácil. Haga la prueba. En tinta verde está el de Neruda.

Salí dividido en tres partes. Veo a José Venturilli, con los ojos amarrados por una servilleta. Pintor al fin, el suyo salió perfecto. Igual cosa el de Camilo Mori, gracioso como un chanchito de mazapán o de Quinchamalí. También salvó el pintor Carlos González, (ahora en Alemania). Se fue por aquel tiempo. Los escritores, elucubraron animales increíbles. Carlos León dibujó una especie de caballo de palo. Como caballo de palo era inobjetable. Teruca Hamel trazó un rolizo jerojilífico. Hay un "chanchito" de Carlos Altamirano que asistió como invitado una noche, a pesar de no ser poeta. Hay otro de Silvia Celis, con aspecto cubista. El viejo poeta Pascual Brandy dibujó un hipodromo, involuntario, pero bastante expresivo, desde ese aspecto. Con fecha 29 de septiembre del año 61, el editor español con residencia en Argentina, Gonzalo Losada, ingresó al Club y cumplió con la imposable cláusula. Un 18 de febrero de 1962, dos nuevos Botarates se incorporaron al Club de la Bota: Alejo Carpentier, el escritor cubano; y Enio Molledo, poeta de Valparaíso. Hubo una comida, más tarde, en el Bote Salvavidas. El viejo "Bote" tampoco existe ya. No supimos esa vez que no volveríamos a comer mariscos mirando las grúas y sintiendo el empujón del mar debajo de la mesa, como allí ocurría. Hay otro Bote Salvavidas, más grande, más elegante, más alejado del mar, aunque sea en el mismo sector del muelle. Píat. No es lo mismo. El "Bote" de antes, con su campana en el patio de la entrada y sus mesitas sencillas en el aire olor a sandía del mar maleconero, se quedaba en el corazón.

Otro chanchito con aire de caballo de palo en el Acta del Club de la Bota, es el que dejó de recuerdo George Strouvé, el camarero francés del "Valparaíso" de Joris Ivens, el cineasta holandés enamorado del puerto a primera vista. Los porteros se enojaron porque hizo pasar a una dama. (Eva, su esposa sueca) en el filme porteno, acompañada de un pingüino por el paseo Yugoslavio del Cerro Alegre. Aseguran que allí nunca hubo pingüinos. Otros encontraron "inverosímil" el descenso de una novia en el ascensor Artillería, con el velo flotando por una ventana. Pero hace pocos días una pareja de novios llegó a la Catedral portaña en "victoria". Cruzaron toda la avenida España, desde





JOAQUÍN, en 1915. El abrigo y el sombrero hongo son influencia de su paso por Inglaterra

Por FELIX MIRANDA SALAS

joaquin edwards bello y los escritores

TENDI en mis manos la crónica de Juan de Encina (pseudónimo de Olayo Cabrera Leyva) publicada en este Suplemento. Me ha causado una profunda emoción, por lo acabado de esa crónica en su síntesis cabal y por lo que encierra. Allí lo increíble no es sino rotundamente cierto. Es bien, mirado, una certeza más. Certeza trágica, que acongoja y estremece.

El más grande de nuestro cronista, reconocido con el Premio Nacional de Literatura en su hora, acorralado por una miseria que lo atormentaba, enfermo, sin esperanzas de recuperación, se disparó un tiro el 19 de Febrero de 1969. No dejó —dice el comentarista— herencia efectiva material. Cincuenta años de intensa vida como escritor lo obligaron a librar duras batallas económicas. Sus libros le dieron menguados ingresos. Como periodista, alcanzó una jubilación que le proporcionaba la "enorme" suma de ciento noventa escudos mensuales. Cuando enfermó, su esposa Marta tuvo que vender sus propiedades para afrontar los gastos.

El orgullo, parte integrante de la verdadera personalidad y el carácter duro de nuestro escritor, le ganó muy pocos amigos íntimos. Alejado de las cofradías, esquivo a las altas esferas por virtualidades del temperamento, lo rodeó la indiferencia, que es al fin de cuentas el único séquito que acompaña siempre a los grandes valores antes de entrar en el olvido. Vida agitada la suya en el país y en el extranjero, enmarcó una existencia bulliciosa que fue prolífica en la literatura chilena y desde su cátedra cronística, que le dio innumerables admiradores. A pesar de haber escrito sobre los más variados temas, nunca dijo nada sobre sus íntimas meditaciones y guardó silencio sobre su vida. No tuvo arrestos de protesta ni dio paso a las confidencias.

Dijo, que él albergaba a mucho seres y cada uno tenía su propia vida. Sin duda todos ellos caminaron a través de sus obras que son muchas y valiosas desde "El inútil" (1910), pasando por "El rato" (1920), "Cronios en París" (1933), "El chileno en Madrid" (1928), "Valparaíso, la ciudad del viento" (1931) y "El viejo Almendral" (1943) entre muchas otras.

En sus últimos días, decía "que cada uno de los Joaquines pensaba y actuaba de un modo. Hoy, preguntaba: no sé cuál Joaquín Edwards había y cuál escuchaba". Uno, el evidentemente vital, quedó tendido aquel 19 de febrero de 1969. Los otros siguen viviendo en las obras y las crónicas del escritor.

Existencia dramática en el correr de los años, hasta llegar a ser trágica en el día último. A la vez de resumir una lección para los indiferentes ante el destino de nuestros escritores y la evidente marginación de los que contribuyen a enriquecer la cultura nacional, es también una acusación de los desposeídos de los bienes normales en nuestra sociedad y en nuestro medio. El escritor argentino Manuel Ugarte tuvo frases justas que conviene recordar. Dijo, "los que están forjando la nacionalidad con la depuración de su cultura, con la tensión inquieta de su espíritu, no adquieren nunca ubicación ni importancia bajo ningún aspecto. Se han de poner al servicio del político ambicioso. Han de correr en la calle para abrir paso al coche del extranjero que en cuatro días hizo fortuna.

Todo les grita desde el fondo de la conciencia que se han adelantado una etapa, que están fuera de la realidad y que hasta constituyen un reproche contra el extraño producto que triunfa en todas partes: "la superioridad inferior".

Y en otro aspecto, recalca: "la civilización ha de surgir idéntica con los gérmenes que la hicieron posible y deben desarrollarla. El progreso importado es muchas veces motor que no se ajusta a los engranajes de la máquina nacional. La civilización no se adquiere, ni se adopta. Se crea. Es un producto de cada medio. No se ha de identificar con el apresuramiento, que sólo suscita apariencias. Mucho menos aún con fórmulas o preceptos privados de contenido real, que clasifican, por el contrario, la vida transplantada.

Pensamiento aleccionador que solamente vive y permanece como pensamiento. Para confirmarlo, los ejemplos son demasiados y están a la vista. Nuestros mejores valores para poder subsistir están en funciones diversas muy ajenas a su vocación. En lugares sin oxígeno espiritual, si no se frustran o fallecen, es por el milagro de su vocación vital. De todos modos, moran en una oscuridad espantosa, siempre apremiados ante lo elemental y muchas veces postergados en ciertos lugares para que no hagan sombra al advenedizo y al analfabeto cultural.

Siguramente Joaquín Edwards Bello, desde un sitio intemporal, ha de sonreír, escéptico, al evocar su nombre y su destino.

En 1914, en Chile, se celebró el centenario de la independencia y se conmemoró el centenario de la fundación de la ciudad de Valparaíso. En esa época, Joaquín Edwards Bello, entonces con 14 años, ganó el primer premio de la competencia por su obra "El inútil".

Lo difícil es desprenderlo de la habitual marea en que vive, atado a lazos de amistad y de su terruño. Chiloé. Cónsul sin charrateras de Calbuco, es chiloite primero. Y luego vienen las polifacéticas características de su educación jesuita, su rítmica bre española de Alvarado de la conquista, de ciudadano de América y del Mundo, de Bolivia a Indostán, como vagabundo o responsable corresponsal periodista, cronista político de ya dos décadas, médico a medio camino y escritor de bisturi a veces costumbrista, otros tocando profundas úlceras sociales: militante devoto en el Partido Comunista. Todo esto envuelto en una cordialidad de tierra adentro, que encubre las sombras, las oscuras soledades y negros días de parte de sus 44 años muy vividos.

Su formación cultural le permite lanzarnos con limpieza, en cualquier momento, un pensamiento de Camus, de Blake, de Whitman, de Marx, Lenin, finalizando con Shakespeare y el Dante. ¡Cade como un cuerpo, morte, cade!

En lo chileno, franco tirador enclavado entre dos o tres generaciones, como se autodefine, caminó de la mano de Rosamel del Valle y Humberto Díaz Casanueva. Ángel Cruchaga Santa María fue su primer prolongador.

—¡Eran formadores del oficio. Ellos me dieron la disciplina interior y un gran poder de dispersión. Participo en las penas, que en estos momentos pertenecen a la historia y leyenda del Santiago intelectual. Y de la bohemia también de un Santiago ido.

LA BOHEMIA

—¡Tú no sabes! Mis primeros pasos en Santiago me llevaron al Black and White y al Chicago Chico. En El Tráfico, en Bandera abajo, recitaba y tocaba las maracas en la orquesta. Un tipo me pagaba 500 pesos de esa época por ir a dejar donde "la Marcela" unos paquetes (cuando un día descubrí cómo bordeaba el hampa, salí corriendo para mi tierra, como para no volver jamás).

—¿Volviste como el hijo pródigo?
—Nada de eso.
—¿Habías emigrado, como todo provinciano, para conquistar la capital (No tenías familia)?
—¡Totalmente equivocada!

Yo era el hijo de un Patriarca de la zona. Gobernador vitalicio, don Francisco Alvarado, liberal. Y viví rodeado de hermanos, tíos, en una niñez y mocedad isleña, cazando, navegando a las islas o el continente.

Fue mi estancia en Concepción como estudiante de Medicina la que me llevó a embarcarme en una gran pasión.

Estaba listo para el tercer año, cuando me enamoré de la dueña de la pensión. Yo tenía 19 años. Ella decidió dejar todo, marido e hijos, y fugarse conmigo.

Y así llegué a la capital. Era una vida caótica. Cuando empecé a mermar el dinero, y a menguar el amor, traje las formas de encontrarle trabajo como profesora y nunca hasta el día de hoy la he vuelto a ver.

Pasan unos segundos... pienso en el destino de Edesio estudiante.

—¿Fue, entonces, que entraste al periodismo?
—Nada de eso. Volví a mi isla. Mis padres aún creían que yo estudiaba en Concepción, gracias a una muy complicada red de comunicaciones y correspondencia que un compañero me enviaba de Concepción a Santiago y yo de Santiago-Concepción-Calbuco.

—¿Esa pasión te enriqueció?
—¡Mucho, muchísimo! —Figúrate. Ella era 15 años mayor que yo. Y me llevó a Panait Istrati y me condujo a leer Palmeras Salvajes, descubriendo a Faulkner. ¡Fue terrible! Pasé dos años sin escribir. ¿Qué podía hacer yo después de ese coloso?

—¿Y mientras tanto?
—Hacía teatro con Pedro de la Barra y mi profesor era Domingo Puga.

—No me extraña que hayas escrito más tarde y hayas recibido un premio.

—No lo olvides. También recitaba en el Dragón Rojo. En las noches, en una pieza pequeña, de calle San Francisco, contaba hasta 40 baratas por noche.

EL VERDADERO RUMBO

—Volviste a los verdes chilotos y a los cien atardeceres de lluvia.

—Fue entonces cuando empecé a escribir. Y lo primero, por supuesto, fue un libro de poesías.

Como ha influido en ti, no sólo ese ambiente natural, sino que la vida chilota.

El ámbito, primero que todo, es necesario tener presente las largas noches de lluvia, la vida espiritual de los otros, la superstición que no es una cosa palpable, sino cierta, a través del paisaje y una naturaleza que dibuja imbuñiches de personajes que hacen ver El Caleuche, establecen una especie de categoría de la superstición. Es alucinante. Es un gran veneno para mis cuentos o los libros que preparo.



cónsul con sede en la posada del caballo que tosía



"Vivi una infancia en que murid mucha gente a mi alrededor. De 11 hermanos, quedamos cinco. Vivo en constante percepción de la muerte y del tiempo. Diría que veo la muerte en quienes se van a ir."

Comprendemos que hemos llegado a los tonos oscuros, a las íntimas sombras de una existencia, que toca el éxodo con la punta de sus dedos, que se ve prolongado en un hogar cálido, que en su pasión política comienza a ver mejores días.

LAS SOMBRAS

Supo de cárceles como periodista. De la muerte cercana, languideciendo un año sin que la enardecida TBC lo abandonara. Firmemente destinándose a la carrera sacerdotal, como alumno a los Colegios San José de Temuco, salvó la crisis de la adolescencia. La madurez lo encuentra en otro camino devocional, literario y su tarea política.

—Ah, esa ha sido mi obligación, too mi obligación. Tenía que afrontar responsabilidades. Una herencia enferma me salvó de una horrenda complicación intestinal y me enamoré en medio de una terrible tempestad. Hoy es mi esposa, madre de mis hijos.

—Mi primer trabajo periodístico fue de libretista de Radio Prat, cuando era de David John Bogoslavsky y la dirigía Guido Orellana. Luego pasé a Jefe de Informaciones. Más tarde escribí en Democracia y El Siglo. Cuando pasé a Vístazos, comencé a acumular procesos por injurias al investigar casos.

—Al llegar aquí nos adelantamos en la crónica política. ¡Cuidado! Volvamos al principio, que está es una crónica sobre un escritor.

Resumamos, si es posible, tu trabajo literario.

—Mucho mejor, dice. El periodismo estancó 10 años en mi tarea literaria. Me enriqueció en conocimiento de los hombres. De todos los bancos partidistas los políticos fueron, más que mis personajes de la noticia, mis amigos. Mi primer libro pude hacerlo por suscripción, en que diputados y senadores subvencionaron esa iniciativa, de manera espontánea, que no puedo olvidar hasta el día de hoy.

Así resultó "Venganza en la Montaña".

El Sílvido de la Culebra y El Caballo que Tosía. La Captura. El Desembarco. Fueron murendos en mis enfermedades, los grandes desastres de mi tierra, en que un gran incendio y un terremoto asolaron Calbuco.

También el mundo de las Peñas, entre ellas la del Zócalo de las Brujas, que Sergio Briceño y Medel abrieron en el subterráneo del edificio Matte, nos brindó teatro para nuestros rituales, nos permitió convivir, incorporar a la gente que luego fueron parte de nuestra reserva intelectual. Mario Ferrero, el digno Teófilo Cid, Ricardo Latcham, Mario Osses, Daniel de la Vega, pintores como Nemesio Antez, Mario Carvacho, Pedro Lobos, ¿a cuántos había que nombrar!

¿Y Droguet?

"Somáticamente imposible" nos contesta con una muletilla de Droguet.

—Estas de acuerdo sobre lo que ha dicho sobre los premios nacionales?

—Considero pausable que los premios le permiten al escritor laborar tranquilo. Las cifras son tan pequeñas y verdaderamente no consiguen siquiera el final de los años una confiada esperanza.

Pero a mí, de todas maneras, los premios son solamente premios. No hacen más ni menos fecundo. Y, por el contrario, sabemos que a cuanto galardonado con el Premio Nacional, el mismo día de recibir su merecimiento, ya no escribía una línea más... Y también más de alguno que no debiera haberlo recibido.

No ha cambiado el gesto, pero los hoyuelos se hunden un poco más y la sonrisa bajo frondosos bigotes se hace tan picara como sus negreros ojos.

—Baltazar Castro ha dado en un caso 26 millones, 60 millones en otras. ¿Qué opinas tú de su afán de Mecenas de las letras?

—¡Ojalá hubiera más Baltazares!

UNA GRAN BIOGRAFÍA

Pero la noticia que nos ha llevado a conversar y hurgar en la vida de Edesio es la que escribirá la biografía de Salvador Allende. Que irá a hacer para caer en el panfleto laudatorio, promocional que desdibuja al hombre.

—¡Muy sencillo! Será una biografía en rigor. La hará Zig Zag y será la novela biográfica de un hombre terrible...

—Como te vas a documentar en algo tan contemporáneo, en que aún todos están vivos. Como vas a pintar, al estudiante de amores y amorios, al hombre maduro viviendo en la vorágine política aún no aquietada.

—No olvides que fui tres meses su asesor en la pasada campaña de 1964. No niego que es difícil. Y dije que es un hombre terrible. Trabaja como un energúmeno un día te arrinconas con sus argumentos y tu terminas por gritar: "Viva Allende". No puedo adelantarte más. Ya estoy en la tarea. Y no puedo dispersarme.

—Pues es esta la grave acusación. Te dispersas mucho. Hacer periodismo, política o periodismo. Te pierdes cualquier día en una charla y puede llegar a la madrugada siguiente. Nada más que charlando. O te vuelves a Calbuco y te constituyes en el patriarca redivido de tu padre, tratando de salvar a la gente de tu pueblo.

—Pues ni una y otra cosa. Soy nada más que novelista y me defiando. Ahora mismo me preguntan que cargo ire a ocupar. Sólo quiero ser Cónsul de Calbuco, con sede en la Posada del Caballo que Tosía.



rattigan, un autor "ramplón" que triunfa

DE ENTRE SUS CONTEMPORANEOS británicos, Terence Rattigan es, tal vez, el mejor dotado por la naturaleza para el teatro. Su pensamiento fluye de una forma espontánea en estilo teatral: es un maestro tan consumado del diálogo escénico que, paradójicamente, muchos críticos superficiales afirman que su estilo era ramplón.

Cierto es que de la pluma de Rattigan nunca salen invectivas de ondulante retórica, como de la de John Osborne. Ni epigramas, como de la de Oscar Wilde, tampoco se le puede llamar, a diferencia de Christopher Fry, constructor de bellas frases decorativas. De hecho, rara vez se encuentra en su obra una línea que pueda citarse fuera del contexto. Pero en ese contexto las palabras cobran una mágica carga de emoción o humor, aunque en sí mismas, sean insulsas y blandas. Utilizando la carga dramática acumulada puede hacer que un "sí" o un "no" cause un fuerte golpe en la sensibilidad de los espectadores o provoque, por el contrario, una interminable carcajada. Ningún otro dramaturgo actual posee esta suprema maestría que le permite cargar de emoción palabras que aisladamente nos parecen incapaces de comunicar un sentimiento.

Rattigan se educó en Harrow y en el Trinity de Oxford del que fue becario. Durante su permanencia en Oxford, a comienzos de la década de 1930, empezaba a ganar importancia una nueva especialidad de política, filosofía y economía (PPE en sus siglas inglesas). Muchos de los que,

de no existir esta rama, hubiesen escogido Historias Modernas, optaron por ella. Sin embargo, Rattigan fue uno de los que rechazó la nueva especialidad para seguir fiel a la historia.

Este hecho tuvo una gran trascendencia para su vida y su carrera, ya que mientras el curso del PPE trata de problemas, el tema principal de la Historia Moderna es la propia gente. Rattigan se interesó siempre por la gente y no por los problemas.

Una mujer desesperadamente enamorada es el centro de su obra "The Deep Blue Sea"; un hombre incapaz de controlar su comportamiento sexual en lugares oscuros absorbe su interés en "Separate Tables"; un maestro fracasado que se encuentra desconcertado ante las inesperadas muestras de afecto y dependencia de una de sus alumnas, es el protagonista memorable de "The Browning Version".

Si Rattigan se hubiese licenciado en PPE, en "Separate Tables" habría tratado los problemas de la administración de un pequeño hotel, ya que tal es el escenario en que se centra la acción. En "The Browning Version" hubiese abordado los problemas de la educación. Pero ya hemos dicho, es la historia, la gente, lo que interesa a Rattigan y por eso atienden en estas obras a seres humanos y no a la economía o la educación.

Sucedió hace 14 ó 15 años y repercutió de una forma decisiva en la posición que Rattigan ocupaba en el mundo teatral. Entre 1935 y 1956 fue

uno de los más destacados dramaturgos británicos, tal vez el primero. Pero en 1956, la obra "Mirando hacia atrás con ira" fue una revolución en el teatro británico. A partir de aquel momento, el público comenzó a interesarse más por problemas económicos, políticos y sociales que por la psicología del comportamiento, especialidad de Rattigan. Así, cobró forma un nuevo estilo teatral que venía a satisfacer un nuevo gusto del público.

Rattigan es el único dramaturgo británico que alcanzó con dos de sus obras más de 1.000 representaciones: "French Without Tears" y "Shine the Sun Shines". Ello nos da la medida de su éxito.

Cuatro años después de que ocurriese la revolución teatral, en 1960, Rattigan escribió "Ross", en la que, dentro de su línea, estudia el carácter de T. E. Lawrence, dejando al margen sus triunfos militares. "Ross" alcanzó la nada despreciable cota de las 763 representaciones. No obstante, Rattigan navegaba a contracorriente. "Man and Boy", que estrenó poco después, fue un fracaso relativo.

Hasta 1970 no volvió a escribir para el teatro. Su actividad cambió de rumbo hacia el cine y la televisión. Suyos son algunos de los más importantes guiones cinematográficos de estos últimos años, entre ellos "The V.I.P.S.", "The Yellow Rolls Royce" y "Goodbye Mr. Chips". Sin embargo, no se olvidó del teatro. En 1966 escribió un guión para la televisión, "Nelson", que definió como el bosquejo de un cuadro. Un cuadro que cobra

IAN HOLM, en el papel de Lord Nelson, y Zoe Caldwell, en el de Lady Hamilton, en una escena de la obra "A Bequest to the Nation", de Terence Rattigan, que se está representando en el teatro Haymarket, de Londres, dirigida por Peter Glenville. Rattigan posee la virtud de convertir en teatro de primer orden cualquiera armazón elemental de un hecho común.

ahora vida en la obra titulada "A Bequest to the Nation" y se representa en el teatro Haymarket de Londres.

También en esta ocasión, el interés de Rattigan se centra en el hombre, no en el problema político. No es su tema la unificación de Europa, que Nelson hizo imposible con sus victorias navales, sino el hecho de que el Almirante, un hombre bueno y cortés, maltratase a su mujer con crueldad. ¿Por qué lo hacía? De ello trata "A Bequest to the Nation" y no del héroe nacional de tantas batallas gloriosas.

A juicio de algunos, el retrato de Rattigan no nos da la verdadera dimensión del legendario vencedor de Trafalgar; pero es que la intención del dramaturgo no era mostrarnos a este vencedor, por el contrario, trataba de presentarnos a un hombre destrozado por sus deudas íntimas, remordido por su conciencia.

Parece que al fin vuelve a cambiar el viento. Y esta vez sopla a favor de Rattigan y no en contra. Los británicos de 1970 no muestran gran interés por la exaltación de las glorias nacionales, por el chauvinismo. Seguramente son más sensibles a las luchas internas de Nelson, que Rattigan representa de una forma conmovedora. Es posible que esta vez su recreamiento en los matices le compense, quizá sobradamente, lo que en otras ocasiones ha perdido por haber relegado los enfoques políticos y sociológicos.

TEJERAS, investigador laborioso y profesor de larga trayectoria docente en liceos fiscales y en la Universidad de Chile, posee un sitio sobresaliente en la literatura ensayística nacional. Entre sus obras más importantes son dignas de señalarse: "Santiago Arcos y la Sociedad de la Igualdad", "Ensayo crítico del desarrollo económico-social de Chile", "Recabarren y los orígenes del movimiento obrero chileno" y "Los precursores del pensamiento social de Chile". Asimismo, ha sido calificada y regular su colaboración en revistas literarias y políticas, (Arauco, Atenea y Occidente), y en diversos diarios y periódicos, (Copeignas, Crítica, La Opinión, El Diario Austral, El Sur, La Calle y La Nación).

En la actualidad circula su libro "Doctrina y praxis de educadores representativos chilenos", Editorial Andrés Bello, volumen de 630 páginas, impreso a fines de 1970. Es un conjunto de once ensayos. Los siete primeros son verdaderas monografías que suministran un panorama denso, y de original enfoque, de la evolución de la enseñanza chilena desde la colonia hasta el presente. A través del examen del sistema docente de los jesuitas del funcionamiento de la Universidad de San Felipe, de la influencia del iluminismo católico y del liberalismo dieciochero queda esbozado, en sus páginas, el proceso de la educación bajo la égida española. Enseguida, en el análisis de las personalidades de Manuel de Salas y Andrés Bello, profundiza en la constitución del sistema docente

republicano y en las ideas y valores de los grandes maestros chilenos y de otros cortos libertarios. Asimismo, los hermanos Anuátegui, Domeyko y Diego Barrios Arana, e igualmente, la amplia intervención de los Presidentes Manuel Bulnes y Manuel Montt en la difusión de la enseñanza. Y luego, por medio del estudio de la actividad teórica y práctica de Valentín Letelier y del Congreso de Educación Secundaria de 1912, más un balance de la realidad socio-económica y educacional del país a mediados de este siglo presenta la situación de la enseñanza en tan largo periodo, la obra extraordinaria del Presidente Balmaceda, y la fructífera tarea de los eminentes pedagogos Letelier, José Abelardo Núñez, Enrique Molina, Luis Galdames, Darío E. Salas y otros.

Los cuatro últimos ensayos enfocan las figuras de Augusto Pinto, notable expresión intelectual y ética de la élite obrera de comienzos de siglo, de Ricardo A. Latcham, en aspectos de su formación intelectual y de su participación política, de Francisco Salazar y Eugenio González Rojas, de larga actuación en la reforma y mejoramiento de la enseñanza media y superior del país.

El extenso volumen del escritor Julio César Jobet cumple un alto papel informativo y crítico, al actualizar, con un moderno criterio, hitos trascendentales en el avance educacional de nuestra patria, como antecedentes históricos e ideológicos del



Julio César Jobet

once ensayos en una nueva obra de julio césar jobet

De acuerdo con la doctrina esencial del profesor J.C. Jobet, el Gobierno y el sistema democráticos contemplan y exigen la contribución y la responsabilidad de todos. De ahí la necesidad de educación general y de asegurar la igualdad de oportunidades educacionales. Un sistema democrático integral supone un amplio humanismo dirigido a formar el hombre en sus atributos físicos, intelectuales y morales, capacitándolo para sumarse como elemento activo y creador en la vida social y el trabajo productivo. Por eso, cada día se torna más urgente la ampliación y modernización de la enseñanza, pues sobre ella golpean los complicados problemas derivados del aumento de población, de la industrialización y urbanización del desarrollo portentoso de la ciencia y de la secularización de la cultura. De ahí que el funcionamiento y la renovación de la enseñanza ya no pueden amarrarse al dominio social de minorías plutocráticas y al monopolio de concepciones y filosofías educacionales y sociales conservadoras y regresivas en su anacronismo cultural e ideológico.

El desarrollo industrial, social y científico, estimula la "revolución democrática" en curso, y exige un avance general de la educación científica y técnica y de la investigación científica sobre la base de una completa

integración entre el desarrollo tecnológico y el desarrollo humano, es el que la confianza en el hombre, y el espíritu constructivo, que es el de la búsqueda imparcial de la verdad. Su integración en una educación moderna puede conducir a nuestra sociedad en su reconstrucción gradual y pacífica.

En las conquistas positivas conseguidas y en los nuevos y profundos anhelos de cambio y de superación de la educación nacional se encuentran actitudes, ideas y posiciones planteadas desde hace muchos años por educadores del más alto nivel, quienes combatieron con tenacidad admirable y ejemplar en su propósito de imponer una extensión y una renovación de la enseñanza en conexión con las reales necesidades colectivas. En el nuevo libro de Julio C. Jobet se encuentran brillantemente expuestos tales antecedentes y destacados los egregios educadores del país. Su lectura es incitante y provechosa. En general es documentado y serio, con frecuencia polémico y siempre de indiscutible mérito. En el fondo supone una acusación tremenda a la indiferencia increíble de la oligarquía gobernante respecto de la educación y, como contrapartida, una exaltación apasionada de la reducida minoría de pedagogos y de los escasos estadistas, autores del desigual y lento progreso educacional de Chile.

R.C.M.

QUE PUBLICA UNA EDITORIAL UNIVERSITARIA?

LA DISLEXIA. MANUAL DE LECTURA CORRECTIVA

M. Condemarin y M. Blomquist

EL OFICIO DE LAS LETRAS

Hernán Godoy

FISIOLOGIA INTEGRATIVA

Bruno Günther y G. Hodgson

EL PREJUICIO RACIAL EN EL NUEVO MUNDO

Levis Hanke

CIENCIA Y TECNOLOGIA EN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD

Amílcar Herrera

FUENTES PARA LA HISTORIA DEL TRABAJO EN EL REINO DE CHILE

Alvaro Jara

HISTORIA DEL FOLKLORE IBEROAMERICANO

Paulo de Carvalho-Neto

PASTOS Y EMPASTADAS

Hugo Aguila

CONTRAPUNTO DE ALFREDO EN LA PROVINCIA DE VALPARAISO

Juan Uribe Echevarría

NUTRICION Y ALIMENTACION DEL LACTANTE Y SU PATOLOGIA (3ª edición, revisada y corregida)

Dres. Anibal Ariztia y Jorge A. Martner

HISTORIA DE APOLONIO TIRO

Anónimo del Siglo X

HISTORIA DE NICOLAS I, REY DEL PARAGUAY Y EMPERADOR DE LOS MAMELUCOS

Anónimo

LA TECNICA CONTABLE

F. Jadue

CONCEPCION BIOLOGICA DEL COSMOS

Ludwig von Bertalanffy

ELEMENTOS DE FISIOLOGIA HUMANA

Best y Taylor

LOS JEFES

Mario Vargas Llosa

MANIFIESTO COMUNISTA

Karl Marx y F. Engels

(Como prólogos—aparte de los de Marx y Engels— un famoso texto de Anibal Ponce y otro de Rodolfo Mondolfo traducido especialmente para esta edición)

LA QUIMICA DE LA VIDA

Steven Rose

BALMACEA Y LA CONTRARREVOLUCION DE 1891

Hernán Ramírez Necochea

SINOPSIS DE LA FLORA CHILENA

Carlos Muñoz Pizarro

AMERIKA, AMERIKA, AMERIKKKA

Fernando Alegria

LA ECOLOGIA EN LA CIENCIA Y LA SOCIEDAD ACTUAL

(por aparecer)

Francesco di Castri

PREHISTORIA DEL MUNDO

Graham Clark

CLEFS POUR LA CYBERNETIQUE

(por aparecer)

Paul Idatte

ANTOLOGIA DE LA POESIA NEOGRIEGA

Miguel Castillo

IMAGINACION Y VIOLENCIA EN AMERICA

Ariel Dorfmen

EVALUACION ESCOLAR Y ELEMENTOS DE ESTADISTICA APLICADA

Eliana Tartarini

ESQUEMA DE PALEO GEOGRAFIA CHILENA

Giovani Cecioni

CUBA HACIA UNA NUEVA ECONOMIA POLITICA DEL SOCIALISMO?

Albán Latasse

MUNDOS, ANTIMUNDOS LA ANTIMATERIA EN COSMOLOGIA

Hannes Alfven

(Premio Nobel 1970)

LO QUE OTRAS NO SE ATREVEN

EDITORIAL UNIVERSITARIA



SAN FRANCISCO 454 - TELEFONO 393461

CASILLA 10330 - SANTIAGO DE CHILE

Nicomedes guzmán, humano

Por GONZALO DRAGO

Conoci a Nicomedes Guzmán en San Felipe el año 1938. Desde entonces fuimos buenos amigos, hasta su muerte prematura ocurrida el 26 de junio de 1964. Fue un trabajador infatigable. Un galeote que bógó sin desmayos en las galeras de la cultura y del trabajo cotidiano para atender a su hogar. No tuvo reposo. Además de su trabajo en el Departamento de Cultura y Publicaciones en el Ministerio de Educación, de sus funciones de escritor, hizo libretos para radios, comentarios de libros, artículos de prensa, dictó conferencias. Y aun le sobraba tiempo para aconsejar, estimular y apoyar a quienes merecían su confianza. Y en medio de ese ajetreo cotidiano, de múltiples preocupaciones económicas y familiares nacían esas grandes obras que se titulan "Los hombres oscuros", "La sangre y la esperanza", "La luz viene del mar" y otros títulos que forman parte de su obra.

Parece que a veces la vida del escritor necesitara de esas ingratas condiciones para la creación literaria. Guardando las debidas proporciones recordamos a un Fedor Dostoiévsky, acosado por los acreedores; a un Panait Istrati, vagabundo y solitario, empujando al suicidio por la incomprensión y la miseria, o a un César Vallejo, expatriado, huracán que murió tuberculoso en un hospital de París, sin dejar de escribir sus maravillosos y rebeldes poemas.

No obstante esas condiciones adversas, Nicomedes nunca perdió su entereza moral y su optimismo. No se lamentaba; Renegaba de la vida de la mala suerte, que no es lamento, sino afirmación de rebeldía y falta de sometimiento. Podría haber sido Adicto Cultural a una Embajada de Chile en el extranjero, haber disfrutado de una beca, haber tenido un cargo bien rentado, pero eso estaba reservado para otros personajes. Tampoco recibió el Premio Nacional de Literatura porque un jurado consideró que "era muy joven para recibirlo", como si el premio consistiera en una recompensa a la longevidad.

Fue un hombre y un escritor de calidad humana extraordinaria. Viajó a lo largo y ancho del territorio ofreciendo conferencias en los sindicatos obreros, en las minas, en la pampa, donde quiera solicitaran su presencia. En este peregrinaje intelectual transcurrieron los mejores años de su vida. Fue un destino heroico el suyo, sin otro apoyo que

su talento de escritor y su insobornable condición humana.

Creo que la correspondencia de un hombre es la mejor manera de conocerlo intimamente. Conservo un puñado de cartas de Nicomedes. He aquí una de ellas.

"Querido Gonzalo: Estaba ahora, después de almuerzo (tomo mi alimento de mediodía en la oficina), en ese estado por que pasamos comúnmente los hombres y que el vulgo llama: "estar en la luna", cuando me ha llegado tu carta. Creo que nunca, en forma tan inmediata, me he dado en responder a las palabras epistolares de un compañero. ¡"Estar en la luna"! Pienso en esto, Gonzalo y me río un poco. ¡Ojalá uno, de verdad pudiera estar en la luna! Yo lo merecería, ahora, después de un largo traqueado de toda la mañana para conseguir unos pesos para pagar una letra. ¡Oh bella e inefable vida! Bueno, la verdad es que no estaba en la luna. En realidad, viejo, mi buen compañero uno no podrá estarlo nunca. ¡Estoy contento y triste! Creo, Gonzalo, que es necesario ser un poco poeta para decir esto. La gente no lo entendería. De verdad nosotros no somos gentes. La verdad es que

ciertos escritores de este país son los únicos hombres que van quedando en el mundo. Da risa ¿no es cierto? No estoy borracho, pero, de verdad, quisiera estarlo junto a algunos buenos amigos: Tú, Oscar Castro, Julio Moncada, Balta, Jacobo Danke, Victoriano, Vicario, Félix Miranda, Raúl González Labbé, etc. ¡Mis éxitos! Después de todo, el éxito es una pura cosa que cuelga delante de nosotros. Y esto te lo digo, yo, que en realidad he tenido algún éxito".

En una larga carta fechada el 14 de enero de 1952, entre otras cosas, me decía: "A sugerencia de mi médico el Dr. Gustavo Vila, me encuentro recluido en la enfermería del Manicomio. Desde aquí te escribo. No es en apariencia nada grave. Lo mismo de siempre: Mis nervios, que andan como "las reverendas". Y algo que antes no suponía: la presión que anda un poco alta".

Escribir sobre Nicomedes es sumergirse en un profundo pozo de recuerdos. Ahora, uno de sus directos amigos, Baltazar Castro, está auspiciando un concurso de novela que llevará el nombre de "Nicomedes Guzmán". Es la mejor y más noble manera de recordarlo.



Una de las pocas fotos que existen de la infancia del escritor, junto a sus padres y hermanos. Nicomedes Guzmán es el niño en el primer plano de la derecha.



Dos de los grandes novelistas que ha tenido la literatura chilena fueron grandes amigos: Antonio Acevedo Hernández y Nicomedes Guzmán.

APUNTES PARA UNA POESÍA

No escribo porque sueño en altas cosas, altas mujeres de ventanas altas. Carabelas, flamencos. O banderas de paz sobre la tierra. Y cada vez más subtes y más túneles ahondando la noche, prolongando el frío y favelas y callampas y alambradas, huertos de cruces, jardines de cenizas.

¿A quién podría yo vender mis lámparas, mis palabras azules o mis palabras verdes? Han manchado la luna.

Mañana emporcarán el camino de leche. ¿Qué oficio queda al niño o al poeta. Al árbol o a los pájaros? Ningún camino sabe a dónde lleva. Las luces brillan más, pero estamos más ciegos. En medio de la náusea, de fábricas, de ruidos, de sobacos, de football, de jadeos. ¿A dónde voy, a que desierto sin estrellas, hacia qué noche muerta?

En vano busco todo el día, todo el día un requicio, una pipa, que de nada me sirven. ¿Quién dijo que Dios estaba en todas partes? Por favor, déme su domicilio o su teléfono.

AUGUSTO SANTELICES

DE SILENCIO A SILENCIO.

Si es una vida en muerte, si es la muerte viviendo. ¿Por qué están los anhelos martillándose el cráneo?

Si es un asombro, todo, si todo es sin razones. ¿Para qué los recuerdos en dimensión de olvidos?

Si se nace en las sombras con un afán de dudas y se llega a la tierra con terror a la muerte.

¿Quién podría decirnos de la sed de ternura que se quiebra una noche de silencio a silencio?

ESCILDA GREVE

LA MANZANA DE ADAN

Hay que adelantarse a la noticia, dar vueltas alrededor de una manzana para saber cuántos lados aún no se han podido, mirar largamente una flor de terciopelo y mandar todo al mismo diablo porque no queda tiempo de reírse.

Hay que amanecer amanecido.

Ximena Solar

Omar Lara MALAS PALABRAS PARA VIOLETA PARRA

No le escribo al cielo ni al infierno presumo no está por esas lides sino en algún lugar más o menos anónimo, haciendo entre otras cosas el amor, tejidos para el Louvre, una que otra canción de soledad o guerra. Violeta, luego que decidió pegarse un tiro en esa carpa de La Reina todos cantaron cantos a su muerte (pocos cantaron cantos a su vida). Fuera de una defensa de Parra Nicanor, escrita cuando vivía usted Violeta, lo demás era paja molida.

Yo conozco muy poco de su vida: fuera de que su cara me recuerda las campesinas lentas de mi tierra yo conozco muy poco de su vida. Y no podría hablar con propiedad de lo que desconozco. Sin embargo ese gesto tiernísimo de apretar el gatillo (¿cómo desafinar una guitarra?) llenó de notas vivas su figura. Y no es que crea que la solución es andar a balazos con el mundo ¿pero a quién se le puede reprochar que se cansa de tanta podredumbre?

MITIN

En la plaza ciudadana los líderes musicalizan el instante y las arengas vuelan sobre las cabezas insurrectas.

Un viento frenético sacude los rojos estandartes. Maduran sus frutos irredentos los árboles floridos de la hora.

La tribuna adquiere románticos fulgores.

La palabra estalla inrendia, abraza.

Tras la barricada de los gritos un cinturón de puños levántados.

Tienen los grupos proletarios el sol del trópico en las manos.

Y en las calles adyacentes la ciudad sufre de hemoptisis.

Aquí los hombres alzan sus carpas libertarias.

Luego viene un paréntesis de calma. La tarde pliega sus alas desgarradas en el ocaso.

J. MORAGA BUSTAMANTE





sol de lenguas

Poemas de HUMBERTO DIAZ CASANUEVA

CREO QUE TODAS las posiciones literarias-poéticas han sido, valedades en algún tiempo, en alguna época, pero, debemos de tener en cuenta que cualquiera que sea la postura que asumamos, no podremos negar rotundamente que el poeta experimentado exige a sí mismo una relación directa de "sujeto a objeto". Frente al poeta (me explico) está el objeto, el amor, la máscara y el telón que han servido de fondo desde el comienzo de su vida. Si esta concepción es inadecuada, valgan los personajes que hablan por sí mismo: el hombre, el cosmos, la belleza y todo lo subordinado al relampagueante andar del poeta por el mundo.

Tal vez como ocurre en este libro, algunos objetarán la necesidad de introducir un razonamiento especial a su lenguaje, a su imaginación, para quedar en perfecta armonía con lo que lee. Humberto Díaz Casanueva así lo exige a sus lectores. No es posible ser un "medio-lector" o un "lector-ligero". Al autor no le desagrada la dificultad creada en su lectura y no lamenta sacrificar parcialmente su fantasía al propósito de ser más explícito. Ya lo dijo el otro día en un almuerzo: "puedo escribir kilómetros de kilómetros de poemas fáciles pero mi temperamento no lo permite soy así, oscuro y no es culpa mía".

SOL DE LENGÜAS tiene un vocabulario rico por excelencia, el cual hace revisar en el lector el valor de muchas palabras, fundándose, no en las separaciones y definiciones analíticas, sino en la vivencias. Tal como se dan expresamente. La virtud de este procedimiento intencional del autor, consiste en conceder más validez, más verdad, a la contemplación intelectual que a la vivencia humana. Pero ¿por qué ha de ser más verdad, o quizá la única verdad, la visión intelectual que la vivencia integral y activa? El poeta vive como todos los hombres y vive con las cosas sin saberse apartado profundamente de ellas. Vive siempre mezclado como parte del universo. Más aún, difundido y revuelto con sus pensamientos e ideales. Pero la vida es así y el poeta dirá que este caso es estrictamente humano, y no hay motivo serio para tomarlo perfectamente de otro modo, es decir, según modalidades analíticas del pensar, el poeta tiene un

Por ALFONSO GOMEZ LIBANO

Huenschupil, agitador profesional

GUILLERMO PEDREROS, antiguo dirigente sindical, foguado, en innumerables batallas laborales, ha publicado una novela testimonial de su existencia: "Huenschupil, agitador profesional", en Prensa Latinoamericana. Hace algún tiempo entregó una interesante descripción de un episodio de la acción obrera en la zona del carbón. En su nuevo relato presenta aspectos de la lucha social, en forma directa y sencilla. Constituye un documento palpitante del drama diario de la clase trabajadora chilena, drama sembrado de abnegaciones y villanías; de triunfos y derrotas; de héroes y trágicos.

La novela se inicia con la descripción de una típica asamblea obrera, en la cual se discute un pliego de peticiones para ser elevado al directorio de la Empresa, y las medidas para iniciar la constitución legal de un sindicato industrial. En seguida narra el proceso desatado por esta actitud, los aspectos del conflicto colectivo en el "La Obrero" y en el frente patronal, la acción de la Junta de conciliación y arbitraje, las maniobras dilatorias y perversas para obstaculizar la solución eficaz de acuerdo con las demandas obreras; la huelga correspondiente; los choques y los procedimientos vandálicos de los ejecutivos con el propósito de impedir el desenlace victorioso del movimiento; la dirección valerosa de los líderes laborales y el fracaso de las maniobras de las autoridades en su contra. Se llega al éxito, consiguiéndose la firma de un acta de avenimiento, conforme a los intereses de los trabajadores, amén del justo castigo a un gerente despiadado y "frito". Un happy end que no siempre ocurre en tales lides.

El retrato de los personajes, de sus caracteres, aunque simple y lineal, es atractivo. Algunos exhiben su nobleza y otros su entereza en la contienda. Huenschupil posee rasgos especiales, porque con el quiso el autor exaltar a un miembro calificado de la raza araucana, esquilma, pero no domada, en sus ansias de civilización y libertad. Huenschupil representa a esos millares de mapuches alejados de sus reducciones por la expropiación de sus tierras en beneficio de los latifundistas avidos, bajo el amparo del gobierno y quienes se han visto obligados a entrar en la industria, en diversos oficios y en los servicios domésticos, sometidos a la dura explotación de amos y patronos, de mentalidad capitalista y burguesa.

El propio autor expresa que el contenido de su relato se encuentre "tal vez un tanto idealizado, un poco irreal, pero que en el fondo desea ser el trasunto de un estado de conciencia colectiva de quienes viven de un sueldo o salario". De todos modos su trama corresponde a lo sucedido en el país a lo largo de su evolución histórica, y sus personajes están delineados como arquetipos de las directivas sociales y sindicales de la clase obrera, plenos de idealismo, generosos, de coraje y desinteresados y dispuestos al sacrificio, sea el de la cárcel, el de la cesantía y miseria o el de la muerte silenciosa.

La enseñanza del relato documental radica en la exaltación de la necesidad de aumentar la conciencia de clase y fortalecer la unidad en la lucha del proletariado por obtener su liberación y su victoria completa hasta llegar a la construcción de una sociedad justa y libre.

M. Miño



Por GONZALO DRAGO

zona de sombras

Novela de OLGA ARRATIA

"SOBRE HECHOS reales se apoya la novela 'Zona de sombras' (Arancibia Hnos. 1970), de Olga Arratia. Este es un buen presagio. Se ha afirmado —con mucha razón— que el escritor debe escribir sobre lo que conoce y lo impacta en su sensibilidad. No es frecuente en nuestra literatura el tema abordado por la autora de 'La tragedia sexual de la Quintrala': la locura. Olga Arratia vivió en un manicomio y tuvo oportunidad de observar, comprender y comprender el drama de los alienados. Producto de esa observación son estos cinco cuentos de Zona de Sombras, elaborados con una técnica sin grandes ambiciones, en un estilo depurado de vana palabrería o retoricismos obsoletos.

Olga Arratia demuestra, una vez más, su inclinación al análisis y a la observación de fenómenos de alteración psicológica de los protagonistas de sus obras. El mundo de los dementes, sus reacciones, sus íntimos dolores expresados a veces en símbolos, se hace presente en las páginas de esta novela con un realismo vigoroso que penetra al lector y lo encadena al relato sin permitirle abandonarlo hasta la última página, dejándole la impresión de haber escapado de un túnel doloroso.

El mundo trágico e incomprendido de los locos, que la sociedad oculta como roña sucia, ha encontrado, en esta escritora, un eco insospechado que no alcanza a la denuncia, sino que se limita a escudriñar en el fondo de quienes han traspasado el límite, tan difuso a veces, entre la normalidad y la locura. La creación, en general, es un arduo ejercicio. Olga Arratia, novelista responsable, consciente de su oficio, nos entrega un rico material para introducirnos en los laberintos psicológicos de los dementes y de sus fracasos redentores capaces de alcanzar la normalidad.

poeta en su tierra

Poemas de RUBEN ARAGON

"SABEMOS DEMASIADO bien lo que cuesta ser poeta, de la solitaria y terca batalla para plasmar la belleza en palabras como vehículo de comunicación con los demás. Cada poema lleva un poco de sangre de su autor. Decimos esto a propósito de 'Poeta en su tierra' de Rubén Campos Aragón, libro que aún conserva en sus páginas el inconfundible aroma de la tinta de imprenta.

Hay libros que se leen por obligación y otros que parecen haber sido escritos para halagar nuestros gustos y predilecciones literarias. Eso nos ha ocurrido con este nuevo libro de Campos Aragón. Lo hemos leído con morosa delectación, saboreando las estrofas y las imágenes de este largo poema extraído de las íntimas cisternas del poeta, de lejanas vivencias de la niñez y de la adolescencia, de su tierra natal y de aquello perdurable que el hombre conserva más allá del tiempo y del espacio.

Hay algo de humildad, de limpieza interna y de amor hacia las cosas sencillas en los poemas de este poeta provinciano, de fondo contenido, que nos dice entre otras cosas que "Desde que tengo uso de razón escribo rural como quien quiere sembrar". Más adelante agrega, esperanzado: "En verdad os digo que de poco o nada vale el canto si no hay por medio una intención solvente de esperanza en los días que vienen después de los que faltan".

Así escribe Rubén Campos, con una voz de auténtico poeta con raíces campesinas, que escribe este admirable verso: "En verdad, en verdad os digo que ando buscando un surco para sembrar: me solo". El autor de "Poeta en su tierra" pertenece a esa clase de poetas, muy escasa por cierto, que nada hace por destacarse, que no recurre al halago de los críticos, que permanece en una soledad y digna actitud después de haber publicado un libro. No se prodiga en reuniones ni tertulias literarias, pero nunca se resta para trabajar en faenas del gremio de escritores. En cambio, crea, trabaja, y cada cierto tiempo nos entrega un puñado de poemas depurados, sobrios, hermosos y emotivos como este "Poeta en su tierra", que merece un galardón por su contenido de honda y pura humanidad.



Nicomedes al poco tiempo de dejar los pantalones cortos. La foto fue tomada en un día de playa. Tenía 16 años.



Guzmán a los 26 años. Ya tenía elaborados sus Hombres Olucuros.



Nicomedes Guzmán había perdido toda su postura y dinamismo en el último tiempo. Reflejo de ello es esta foto a dos semanas de su muerte. Aún no cumplía los 30 años.

en recuerdo de nicomedes, 40 mil escudos

DOS NOTICIAS en la penumbra. O ven el suspense. Dos noticias que entraron en órbita en la noche del lunes en la Casa del Escritor, Simpson 7, de esta capital.

Y directamente, una fórmula de hacer claridad a muchos reportajes en el modo operando de la política internacional y una manera de provocar una sorpresa a los escritores de Chile.

Dos asuntos simultáneamente, dados a conocer por un político-escritor, columnista mecenas. La noche del lunes fue la repartición de los premios del concurso "Vino Chileno para Cuba".

Un ganador: Jaime Quezada. Otras dieciséis menciones honorarias. Dos delegadores: Franco Melo y Joel Guerrero. Toma: Reprobaron el fallo del jurado. Abrió el acto Luis Meno Reyes. Y por ahí habló del "hombre de empresa", refiriéndose al materializador del Premio "Vino Chileno para Cuba", Baltazar Castro.

Entonces salió de su subterráneo la noticia. La noticia primera.

—Yo rompí el bloqueo económico de Latinoamérica a Cuba. No soy hombre de empresa. Con dos garrasas rompí el bloqueo ese impuesto por los yanquis imperialistas. Con dos garrasas de mi vino, amigos míos. Mi propósito no fue vender mi vino. No fue hacer negocio. Fue este. El de romper el bloqueo. En seguida fueron mas garrasas por vides Europa. Y, por último, por vía directa. Si un día el Comandante Fidel me dice que no me compra más vino, no hay mas vino... Y punto.

Y mientras habla Don Balta mueve con aspás sus brazos y mira en forma escrutadora los escuchantes.

Y la verdad es que no nos hablamos dado cuenta que Baltazar Castro, Palma silenciosa y tranquilamente, sin inmutación alguna, rompió el bloqueo económico con Cuba, antes de que la situación fuera oficializada por el Gobierno del Dr. Salvador Allende.

—Y este hecho— agregó Baltazar Castro— hizo temblar a las cancillerías de toda América.

¿Cómo puede suceder esto?

—Como es posible. ¿Quién autorizó esto?

—Se preguntaban los cancillerías señalaba Don Balta. Y se crearon las condiciones para revisar el punto de vista impuesto por los norteamericanos. Mi vino, todos los vinos pueden ser la temática de gran poema.

Por eso propuse este concurso de "Vino Chileno para Cuba" a desarrollar por los poetas de mi patria. No se trataba estrictamente de hablar de la gesta guerrillera del Comandante Fidel y del "Che" Guevara, sino que de esto otro. Me gustaría que, algún día, los periodistas o escritores que pasaron por Cuba no hablan de eso, no escriban de eso, sino que escriban de la gran gesta del trabajo que ahora está viviendo Cuba, la gran Cuba. Eso es hermoso. Y, para los poetas, sería de todos modos un tema bello. En estos momentos es más necesario que nunca que los escritores hablen de la epopeya del trabajo del pueblo cubano.

Eso lo que en cuanto a Cuba dijo Baltazar Castro, el burlador de los yanquis.

RECUERDOS DE UN GRAN ESCRITOR Y UN NUEVO PREMIO

En seguida Baltazar Castro, con su modo cansino y medido, pero profundo de hablar, dejó entrever la gran historia de su existencia, con modestia. La gran historia a largos manotazos al desgaire. Como diciendo que "mi vida fue tres o cuatro cosas y ahora es algo más con este vino que mandé a Cuba sin ser hombre de empresa".

—Los escritores han sido siempre mirados despectivamente. Cuando en una oportunidad quisiera imponer una legislación para los escritores, no pudo convertirse en la problemática de una sesión. Había cosas mas vitales y más importantes. Pero los escritores son importantes. Y yo conocí a escritor importante. Un amigo mío.

Don Balta juega con las manos sobre la mesa. Está un poco nervioso, buscando reconcentrarse en algo, decir algo justo, vital quizás.

—Yo nunca me olvidé de los pequeños detalles, los gestos desinteresados de los hombres. Son pocos, pero excepcionales. Es difícil que la generosidad de un hombre no quede grabada en el corazón de uno. La porfía de un hombre, no por sobrellevar el precisamente, sino que la porfía para que sobrellevar uno. Uno que cree que no tiene merecimientos. Nicomedes Guzmán llegaba a Rancagua. Lo vi caminar apresuradamente.

No tenía nada que hacer por mí. Era un hombre que al caminar parecía que pedaleaba. Que iba, que llegaba como en bicicleta. Tenía una manera especial de tranquilarse. Y me decía que escribiera. Ocupe un día un premio con un cuento. El me arrebató los originales para decirme que me los publicaba y lo hizo. Después, que debía escribir, una novela por que me iba a incluir en la Colección La Honda, dirigida por él. Los conocidos de ahora eran desconocidos por esos tiempos, mas de treinta años atrás.

Nicomedes Guzmán era un hombre generoso. Nunca he conocido a otro igual. Se dio por los demás. Para él, nada. Y yo lo recuerdo en este momento. Sigue.

Siempre el juego de manos de Don Balta sobre la mesa y su balanceo corporal y siempre escuchando con sus azules miradas al auditorio.

—Poco antes del comienzo de esta ceremonia hablé con los dirigentes de la Sociedad de Escritores. Y les dije que haríamos efectivo para diciembre próximo un premio de Novela. Si de cuarenta millones para el vencedor del certamen, y dos premios más, de cinco millones cada uno. Pero quiero pedir, un fervor. Ojalá me lo acepten. Si es afirmativo, bueno. Si ocurre lo contrario, no importa. Mi propósito es que se llame Premio Nicomedes Guzmán en recuerdo de este gran escritor. Y, más que nada, un homenaje a su condición de hombre generoso.

No me olvidé de sus pedaleos para llegar a Rancagua a "jorobarme" para que le entregara mis originales. En vida merecí muchas cosas que poca gente fue capaz de darle. Ahora, yo puedo hacer esto y rendirle un homenaje a Nicomedes. Mostrar gratitud infinita por ese Nicomedes que nunca tuvo problemas para ayudar a los demás, pese a todos sus problemas personales, esos problemas del bolsillo y del alma. Yo no sé.

Y los puntos suspensivos quedarán por cuenta de los aplausos unánimes del auditorio. Si ahora se oficializa un premio Nicomedes Guzmán en Novela. Hace algunos años hubo un concurso de cuentos auspiciados por la Asociación Chilena de Escritores con la nominación. Ahora es en Novela. Y de proporciones. Cuarenta millones a quien gane el certamen. Obligatoria a legislar sobre el Premio Nacional, seguramente. ¿Cabe alguna duda?

Cuando Baltazar Castro fue parlamentario no pudo conseguir la legislación. Lo dijo él. Ahora desde la distancia, pero con instauración de un premio de la magnitud material señalada, seguramente se producirá ese fenómeno. Un recuerdo magnánimo y trascendental.

Nicomedes sigue, junto a las generaciones nuevas de escritores con sus obras vitales, acon sus cuentos llenos de poesía y cuestión socio-social a través de un amigo de la generación del 38 y también de "Los Inútiles". Baltazar Castro.



EL ESCRITOR fue gran amigo del grupo "Los Inútiles", de Rancagua. La foto es histórica. Fue tomada en 1943. De izquierda a derecha aparecen:

Raúl González Labbé, Héctor Navarro, Gonzalo Drago, Juvencio Valle, Augusto D'Halmir, Nicomedes Guzmán, un amigo y Félix Miranda.



CON EL AUTOR DE "La comarca del jazmín". Un fotógrafo de plaza tomó esta foto, en 1944. Están de izquierda a derecha Raúl González Labbé, Félix

Miranda, Oscar Castro, Nicomedes Guzmán y Gonzalo Drago.



ISOLDA PRADEL, esposa del poeta Oscar Castro, fue cordalísima amiga del novelista. La sonrisa expresa momentos de triunfo de Nicomedes, cuando su obra ganaba la admiración de la crítica y de los lectores.



Cañamo

TERMINA LAS MANIOBRAS en la cuerda. Y sin que nadie se dé cuenta cómo, hace culminar su número con una banderita chilena entre los dientes. Y se mantiene algunos momentos arriba como una mujer en vuelo, asida a la cuerda sólo con la fuerza de sus muslos y gracias a una palanca que hace con una de las piernas. (Bettina, la niña voldera, vuela en nuestros sueños. Vale redundar y hablar, de su hermosura, de sus gruesos labios, labios sensuales, que cualquiera de nosotros quisiera morder, succionar, labios tan deseables como su cuerpo esbelto, brioso).

El señor Corales de nuestro circo (sí, de nuestro circo que es como un cabro pelusa sin rumbo que sigue su interminable vagabundeo de un punto a otro del país) se acerca al micrófono y grita, con voz ronca, cigarrosa:

—¡Viva Chile, mierdaaaaa. Los aplausos explotan, se prolongan sus estallidos la banda, la bandita más bien, emerge en medio del ruido y los corneteos y tamborileos invaden este sencillo mundo. circense.

Los "viva Chile, mierda" siguen bajo la carpa. Es el dieciocho. Y de los aplausos la gente pasa a las risas. Porque ha entrado Cañama al redondel y se revuelca en el aserrín, da una y otra vuelta de carnero y de repente queda estático y abre su gran boca, boca de maquillaje y expande los brazos y grita, chillantemente el "viva Chile mierda" y vuelve a insistir en sus pantomimas, haciendo círculos en la pista. Finalmente el volumen de su voz se pierde y como un rayo, después del salto mortal cae de pié, queda como una estatua, mirando a la gente con su rostro ridículo, con el rostro de la pintura, que gestula hasta que la gente ríe y lo aplaude, lo aplaude y ríe.

"Le veo correr la transpiración sobre su máscara de maquillaje. Y no es precisamente la transpiración provocada por el violentísimo ritmo de su número, de su epiléptico número. Es sudor de alcohol y de drama."

Tráame regalos, muchos, p'al mundo, era una orgía de regalos, después de un viaje sin orgías de otra índole que en verdad pudieron haber sido en la vorágine de la intimidad con Oriana, su "niña de los ojos de mar" al lado, con mirada y espíritu y todo, hasta con los quebrantos y las riñas Miguel era timonel del barco de guerra. Y ella, Oriana, era la que hacía la guerra de los celos improcedentes con lo mismo la guerra de la temura y el fuego bajo y sobre las sabanas (Qué dulce era su derrota final. Y eso no lo olvida, Cármine. Era de veras, el triunfo de ambos la derrota de ambos.

"Estamos a unas cuadras de casa. Forza, forza Miguel, (forza es una palabra que está no sólo en sus labios sino que en los de todos sus compañeros después de la breve escala por la costa italiana). Forza. Pesada la maleta, son regalos para Oriana y para el niño. Hay algo también para que el que viene en camino. Forza Miguel. Acelera, acelera."

Cerro Mirador abre su abanico portuario tras los pasos del marino. El muelle pista de baile de embarcaciones de todos los portes, se distiende hacia un fondo de luces y en seguida, lentamente, se pierde en el oscurecido, negruzco horizonte.

"Faltan unos metros, Miguel. A lo mejor ya nacido el otro hijo. Sí, Sí. A lo mejor la sorpresa te la llevas tú y te tienen ya un regalo, una chancletita... y eso es la parejita Miguel..."

Quiere volver hijito, a Miguelón. Pero más que nada, flota y se remece muy extrañamente en su alma el deseo casi animal, irremediable de estrechar a su mujer. Ella siempre estuvo presente, agitando su abstinencia, palándosela en recuerdos e imágenes, hasta en esas necesarias imágenes eróticas, mientras pasaban los días del crucero. Vivió de las reminiscencias más que de la curiosidad de conocer cada ciudad-escala, cada puerto-escala donde los marineros besan y se van. "Si perfectamente pudo visitar los mejores prostíbulos de Hamburgo", de París, prostíbulos rodantes, de rubias, juncadas rubias y haber tenido la vivencia de los besos brujos y de la voluptuosidad de Mildren, bajo las sábanas frente a un espejo. Mildren es alemanita de perro, o del cuerpo claro de Jeannette entre sus brazos, entre sus piernas y que al final se fue con el sargento. Más, solo quiso y ahora mismo quiere llegar, así intempestivamente, como un temporal, junto a su "niña de los ojos de mar".

(“Mirar las aguas era para mi amigo timoriel, mirar profundamente los ojos de Oriana, era desnudarla muchas veces, asirle tiernamente los senos, beberselos, hablar con ella en ese idioma que... bueno... en ese idioma que no es menester explicar...”)

—Si La pareja Miguel Upa Miguel. Upa Un ultimo esfuerzo. Ya Ya Ya. Ya estamos en casa Ya hemos llegado UFFF La llave La llave Aquí está Aquí Jujuy Jujuy Aquí Uh."

A lo lejos la voz ruda del mar, voz ronca de milenios innumerables, alcanza a esconder el eco de los disparos.

Por OSCAR VASQUEZ



Fotografías en las portadas de los diarios. Dos cuerpos, un hombre una mujer sobre ropas teñidas de sangre.

00000000000000000000000000000000

Cáñamo está sentado en un cajón. Su perfil, su verdadero perfil descansa entre sus manos. La lámpara de kerosene, con el pincel de su lumbré, dibuja y desdibuja cada movimiento y después, cada paso; dibuja y desdibuja esa desesperación exteriorizada en nuevos movimientos de cuerpo y que en el fondo significan preguntar porque, mientras se alza y se sienta y vuelve a hacer lo mismo, como buscando sosiego, quietud, junto a uno de los trastos hay una botella de vino que espera el pronto vuelo...

00000000000000000000

Miguel no piensa. Después de los disparos abandona la casa. ("Si. Hoy que entrar ahí. Un trago de aguardiente... Una botella de vino, quizás... Necesito templarme. Si. Eso me hará bien...")

ivu tiene conciencia que es el mismo bar donde iba con ella. No entiende porqué trajina su mente con el recuerdo de las alemanas o las francesitas que no quiso "encontrar". Todo es confuso. Alguien le palmea el hombro, cuando se presta a tomar asiento, y debe mantenerse de pie porque la abrazan: "¡Si. Ahora me doy cuenta. Aquí mismo estuve con Oriana".

—¿Y cómo le fue don Miguelito? ¿Qué tal el Viejo Mundo?

—Bien Bien... Maravilloso (¿Bien de qué?
¿Maravilloso de qué?)

Aprieta los dientes todo se le presiona en la garganta y es como la liberación esto de que dos lagrimones revienten en los párpados, se vayan rostro abajo hasta jugar un poco con los últimos pelos, con el trazo de barba en la pera. Al final lo ve todo empañado.

Don Miguelito: Entendemos. Entendemos. Nosotros también hemos llorado de alegría. Sí... La alegría del retorno. Salud, pues amigos; por nuestro vecino, dueño del mundo. Salud por él. Ya pues vecino... Y todos de pie. Es en su homenaje jovencito... Y esto de que los hombres lloran ya es un gaje...

Miguel el marino de entonces, se pone de pie y brinda, mientras el dueño del negocio habla...

—Salud por Doña Oriana, también pues...Y por ese hijo que viene en camino...—

000000000000000000000000

Los báculos del camarín reclaman porque la brisa ataca. Cállamo pone fin al sorbo. Los mismos lagrimones se le van por el cuello y le producen un escozor. Aún tiene en los ojos los vidrios empañados, no importa porque. Después de todo no es necesario mirar, todo es soledad.

00000000000000000000

Oriana-cádmever (No es Oriana, no es su "niña de los ojos de mar") está en la maternidad. En ella palpita una vida que había quedado gestada antes del "crucero de instrucción". Miguel responde a los policías y en una sala del Hospital Van Buren un llanto que baja y que sube de volumen da el aviso de nuevas vidas, mientras en una celda comienza un ocaso.

000000000000000000000000

Cáñamo vuelve a sentarse sobre el cajón, pone su rostro frente al espejo.



Los códigos hablan de libertad, de libertad física. Cárdenas sigue prisionero de la angustia. Se que quiere encontrar la respuesta a lo que se le preguntado toda la vida, si es que no ocurre lo inevitable. En el último tiempo busca más que nunca la soledad. Ya no come, no le interesa si le pagan o no le pagan. Su hijo, el menor, se ha criado junto a unos parientes. Lo visita. Vámonos, padre, vámonos a la casa. No viva así duermes en el suelo, valga la explicación, sobre unos sacos de aserrín porque vendió la cama por unos pesos para ingurgitar y regurgitar. Pero Cárdenas no quiere ir. Pienso que está a la espera del fin en cualquier momento. Y es más seguro de que quiera morir en la pista, con su rostro de la risa, con la talla cayéndosele de los labios, en el salto de la muerte, precisamente al terminar una función. Al mejor más rato.

(Premio en el Concurso Luis Tello. Su autor lo incluye en el libro en prensa: "Chacharacha")