

EDICION DE 16 PAGINAS			
Crónica	Págs. 1 y 3	Deportes	Págs. 9 y 10
Economía	2	Provincias	11
Política	4	Radios	12
Renacimiento	5	Turk	13
Cables	6	Economicos	14
Social	7	Teatros	15
Gremios	8	Magazine	16

La estrategia militar aplicada a la diplomacia exigía que se adoptase una nueva política en la guerra en frío que se cernía sobre el mundo.



Don Juan Bruhn, alto dirigente de MADECO, afirma:

## "EN 1960 INTENSIFICAREMOS NUESTRA EXPORTACION COMERCIAL HACIA PERU"

Jefe de Ventas de esta industria viajó a Lima, con el fin de inaugurar el Stand de la firma en la Feria Internacional del Pacífico.

Durante quince días permaneció en Lima don Juan Bruhn, jefe de Ventas de Manufacturas de Cobre, Sociedad Anónima (MADECO). Durante su estadía, inauguró el Stand de MADECO, ubicado en el Pabellón de Chile de la Feria Internacional del Pacífico, que fuera objeto de los más elogiosos comentarios, tanto de la prensa y la radio del Perú, como de parte del público asistente, en especial de los miles de turistas que llegaron hasta allí.

Don Juan Bruhn, con 15 años de experiencia en la firma, volvió a Santiago el

miércoles último. Sobre su viaje hizo algunos comentarios a la prensa local: "La Feria Internacional del Pacífico, que fue inaugurada el primero de octubre y que se clausura mañana, significa un éxito para Chile y para los organizadores de la Exposición". Agregó el señor Bruhn: "El Stand de MADECO se caracterizó por su construcción y su decoración. Allí llevamos la mayoría de nuestros productos principales. Despertó interés entre los visitantes y, en especial, entre personalidades del comercio latinoamericano".

**CONCURRENCIA DE PAISES.**— Desde Europa vinieron a la Feria varias representaciones. Se destacaron por su novedad, Alemania e Italia. También, en otro plano, se destacó el Japón. Por otra parte, fue interesante la presentación de las industrias de América Latina y de los Estados Unidos.

Luego el entrevistado afirmó: "Recorri en el Perú algunas de sus firmas industriales. Comprobé el afecto que existe por Chile y los proyec-

tos que se acunan para intensificar la actividad comercial. Industriales y hombres de negocios mostraron un enorme interés por conocer nuestra producción. Para nosotros, esto significa, desde ya, esbozar renovados planes. El Perú comienza a industrializarse y se ve, por ejemplo, que pronto va a existir una creciente demanda por el cobre manufacturado de MADECO. Esto quiere decir que se intensificará el envío de tubos, planchas y barras.

"Entre las industrias que

florean en el Perú, hay que destacar a la de refrigeración y a la industria eléctrica de motores, la que usa muchas variaciones en los alambres de cobre. Todo ello indica que MADECO intensificará su comercio con el Perú. MADECO lanza en la actualidad su comercio hacia Colombia, Ecuador, Venezuela, los países de Centroamérica y USA. La fuente de producción de este año se encuentra, prácticamente, vendida. Los convenios comerciales con el Perú se materializarán hacia el año 1960. Las ventas que ofrece este país, son promisorias. Existe comercio libre, pero hay negociaciones sobre un convenio comercial, que nos dejará a Chile en condiciones muy favorables.

**FUTURO PROMISORIO.**— Con la presentación de MADECO en Lima, esta industria nacional amplía en mejor forma su mercado hacia el exterior. Cumple, además, dos objetivos básicos de la Feria: fomentar la industrialización de los países latinoamericanos y fomentar el Mercado Común Latinoamericano.

**El mercado del cobre se mantuvo ayer irregular**

LONDRES, 16. — (UPI). — El cobre cerró hoy entre irregular y baja de 14 de libra esterlina por tonelada. Se vendieron 3.175 toneladas. El cobre para entrega inmediata se cotizó a 234 libras esterlinas comprador y 234 1/4 vendedor, y para entrega tres meses a 233 1/2 y 233 3/4, respectivamente.

**EN NUEVA YORK**

NUEVA YORK, 16. — (UPI). — El cobre para entrega futura cerró hoy con alza en tres posiciones y bajas en otras tantas. Se vendieron 340 lotes.

Los precios de cierre, con los puntos de alza o baja entre paréntesis, fueron los siguientes:

Octubre, 31.60 (alza); diciembre, 31.15 (alza 3 a 6); enero, 30.65 (alza 12); marzo, 30.12 (baja); mayo, 30.05 (baja); julio, 30.01 (baja 6); septiembre de 1959, 29.99; octubre de 1959, 29.99.

**"Chile debe ser un país metalúrgico por excelencia"**

Declaraciones del presidente de ASIMET, Armando Nieto, sobre el próximo Congreso de Antofagasta.

ASIMET, cuyo slogan es: "Desde un afilador hasta un ferrocarril", ha organizado en Antofagasta la Quinta Convención de la Asociación de Industrias Metalúrgicas, la que se efectuará entre el 28 y el 31 del presente, como culminación de todo un mes de congresos, foros y torneos en pos del desarrollo del Norte.

En la conferencia de prensa ofrecida ayer, el presidente de dicha entidad, Armando Nieto, expresó que el Presidente de la República ha prometido asistir al acto inaugural, al cual también concurrirá el Ministro de Estado conjuntamente con destacados elementos de la producción nacional.

Señaló que el objetivo principal de la Convención será debatir los problemas que afectan a esta actividad, con la idea básica de que es necesario afianzar el concepto de que Chile debe ser un país industrial metalúrgico por excelencia, condición impuesta por la naturaleza y sus grandes reservas mineras.

Afirmó que ASIMET cree y practica la política de que a las provincias hay que darles la sensación de que Chile no es Santiago.

Dijo que el Comité Organizador de la Quinta Convención está presidido por Germán Pico Cañas e integrado por el señor Merino, vicepresidente de la institución; Juan Videla, gerente, y otras personalidades metalúrgicas.

Expresó que la Convención tendrá a sede en el Hotel Turismo de Antofagasta, donde se efectuarán las sesiones plenarias y trabajos de comisiones. En ellas —añadió— participarán todas las fuerzas vivas de la zona, pues se quiere una convención de amplia envergadura, a la cual tendrán acceso libre todos los industriales del país, grandes y pequeños.

Anticipó que de la lectura del Temoario que se debatirá podrá deducirse, junto con la trascendencia especializada de sus ponencias, el alcance que ellas tienen dentro del porvenir económico del país.

**EL TEMA.**— Los temas que se tratarán durante la Convención serán los siguientes: primero,



**STAND ALASKA-HAWAII.**— El Embajador de Estados Unidos, Walter Howe, realizó una visita al stand sobre Alaska y Hawaii, en la Exposición Canadense de Quinta Normal. Fue acompañado por su esposa, señora Jane Wild de Howe, y la Agregada Cultural adjunta, señora Ann M. Logen.

## PARA CHILE SERIA PRESIDENCIA DEL BANCO INTERAMERICANO

Felipe Herrera, el más seguro postulante a ese cargo. Vicepresidente sería un norteamericano. La primera Reunión de la Junta del Banco se efectuará en El Salvador, en la segunda quincena de enero. Los países miembros deben ratificar el Acuerdo de creación de ese organismo, antes del 31 de diciembre.

WASHINGTON, 16. — (UPI). — El Dr. Felipe Herrera, de Chile, es el candidato más probable para ser elegido presidente del nuevo Banco Interamericano, según dijeron hoy fuentes informadas.

A juicio de éstas, Herrera, que es uno de los directores ejecutivos del Fondo Monetario Internacional, lleva ventaja al ser elegido presidente del nuevo Banco Interamericano, según dijeron hoy fuentes informadas.

Los Estados Unidos y la Argentina se los dos primeros países que utilizaron el trámite de su participación en el Banco al depositar sus documentos de ratificación a principios de esta semana.

El Banco debe ser ratificado por los países que representen un 85 por ciento de su capital, antes del 31 de diciembre.

Leite manifestó que el Brasil ya está muy adelantado en la tramitación de la ratificación. Otros que también están bastante adelantados son Chile, Colombia y México.

La primera sesión de la Junta, según Leite, probablemente se efectúe en San Salvador en la segunda quincena de enero.

Leite manifestó, en una entrevista colectiva con la prensa, que su comisión, integrada por representantes de la Argentina, México, los Estados Unidos, Chile, Costa Rica y El Salvador, espera completar el lunes su primera serie de sesiones.

El presidente de la comisión, el banquero brasileño, dijo que el grupo volverá a reunirse en diciembre para hacer los preparativos finales de la primera reunión de la Junta de Gobierno, que está compuesta por un representante de cada nación integrante del Banco.

La primera sesión de la Junta, según Leite, probablemente se efectúe en San Salvador en la segunda quincena de enero.

Leite manifestó, en una entrevista colectiva con la prensa, que su comisión, integrada por representantes de la Argentina, México, los Estados Unidos, Chile, Costa Rica y El Salvador, espera completar el lunes su primera serie de sesiones.

El presidente de la comisión, el banquero brasileño, dijo que el grupo volverá a reunirse en diciembre para hacer los preparativos finales de la primera reunión de la Junta de Gobierno, que está compuesta por un representante de cada nación integrante del Banco.

La primera sesión de la Junta, según Leite, probablemente se efectúe en San Salvador en la segunda quincena de enero.

Leite manifestó, en una entrevista colectiva con la prensa, que su comisión, integrada por representantes de la Argentina, México, los Estados Unidos, Chile, Costa Rica y El Salvador, espera completar el lunes su primera serie de sesiones.

El presidente de la comisión, el banquero brasileño, dijo que el grupo volverá a reunirse en diciembre para hacer los preparativos finales de la primera reunión de la Junta de Gobierno, que está compuesta por un representante de cada nación integrante del Banco.

La primera sesión de la Junta, según Leite, probablemente se efectúe en San Salvador en la segunda quincena de enero.

Leite manifestó, en una entrevista colectiva con la prensa, que su comisión, integrada por representantes de la Argentina, México, los Estados Unidos, Chile, Costa Rica y El Salvador, espera completar el lunes su primera serie de sesiones.

El presidente de la comisión, el banquero brasileño, dijo que el grupo volverá a reunirse en diciembre para hacer los preparativos finales de la primera reunión de la Junta de Gobierno, que está compuesta por un representante de cada nación integrante del Banco.

La primera sesión de la Junta, según Leite, probablemente se efectúe en San Salvador en la segunda quincena de enero.

Leite manifestó, en una entrevista colectiva con la prensa, que su comisión, integrada por representantes de la Argentina, México, los Estados Unidos, Chile, Costa Rica y El Salvador, espera completar el lunes su primera serie de sesiones.

El presidente de la comisión, el banquero brasileño, dijo que el grupo volverá a reunirse en diciembre para hacer los preparativos finales de la primera reunión de la Junta de Gobierno, que está compuesta por un representante de cada nación integrante del Banco.

La primera sesión de la Junta, según Leite, probablemente se efectúe en San Salvador en la segunda quincena de enero.

Leite manifestó, en una entrevista colectiva con la prensa, que su comisión, integrada por representantes de la Argentina, México, los Estados Unidos, Chile, Costa Rica y El Salvador, espera completar el lunes su primera serie de sesiones.

## Un industrial denuncia altos precios del cemento

En carta dirigida al Comité de Defensa del Consumidor, apoyando la campaña de estabilización. Otras adhesiones del comercio y la industria. — Raciones de especulación. — Vecinos de Rengo piden formar un comité.

El representante de una fábrica de baldosas, tubos, tejas, etc., dirigida al Comité de Defensa del Consumidor, pide que se establezca "el profesionalismo" de los monopolios del cemento, para que la mano de obra sea más cara, cuesta la mitad del precio del cemento nacional.

Esta carta, en la que don Oscar Kaplan ofrece la adhesión de su firma, Croboal, a la campaña de los precios bajos, dice que "mientras Cemento Melón y Pulpaco no bajen sus precios" tampoco él alzará los suyos.

Sugiere por vía de solución al problema de los altos precios del cemento importado, que se rebajen los derechos aduanales a los cementos extranjeros, como una medida de apoyo efectivo al programa habitacional del Gobierno.

**OTRAS ADHESIONES**

El Comité de Defensa del Consumidor continuó recibiendo nuevas adhesiones de firmas comerciales a la campaña de estabilización de precios y algunas denuncias de consumidores por casos de especulación que han podido observarse en algunas establecimientos comerciales al margen de la campaña de los precios bajos.

Entre las adhesiones se cuentan la de la señora Lucía Troncoso, propietaria de la Librería de Pelma de Irujo No. 28, quien ha rebajado un 10 por ciento los precios de los libros; la de la señora Goldstein y Rother, de la firma Goldstein y Rother, de 21 de Mayo 785, que ha acordado rebajas de un 15 por ciento y 20 por ciento en los precios de sus artículos de billetes de lana para tejer, de paquería y moda, tanto infantil como para hombres y señoras, y la de la firma Metalúrgica, de la calle de Calcomanías, de Cerro 545, que se ha comprometido a mantener sus variaciones actuales precios.

**DE DENUNCIAS FORMULADAS**

acompañando la respectiva boleta de compra, el señor E. B. de la Piedad, domiciliado en Avenida Bulnes 317, de departamento 211, formula su denuncia en contra de la comerciante ubicada en Avenida Bulnes 174, en la que se cobró precios superiores a los que indicaba la planilla del negocio.

Doña Victoria Celso de Rodríguez, domiciliada en Santa Clara 62, acompaña la boleta de compra N.º 30321, correspondiente al establecimiento "Nuria", en el que denuncia un cobro exorbitante de un café instantáneo con crema 400 pesos; una lata de té con leche 200 pesos, un empermeado 1.000 pesos, y 100 gramos de paletas, 200 pesos. El cobro total de la boleta alcanza 2.160 pesos, lo que la denunciante considera abusivo.

**PIDEN COMITE EN RENGÓ**

El señor Luis Ayala U. de Rengó, se ha dirigido a los integrantes del Comité de Defensa del Consumidor, rogándoles extiendan su acción a ese pueblo, en donde se estaría produciendo una desenfrenada especulación sobre el trigo, al punto de que los precios se elevan, por lo que ruega a los dirigentes se aliven estudiar la posibilidad de trasladarse a ese pueblo, con el fin de investigar con muchos vecinos de buena voluntad, que han demostrado excelente disposición para

acompañando la respectiva boleta de compra, el señor E. B. de la Piedad, domiciliado en Avenida Bulnes 317, de departamento 211, formula su denuncia en contra de la comerciante ubicada en Avenida Bulnes 174, en la que se cobró precios superiores a los que indicaba la planilla del negocio.

Doña Victoria Celso de Rodríguez, domiciliada en Santa Clara 62, acompaña la boleta de compra N.º 30321, correspondiente al establecimiento "Nuria", en el que denuncia un cobro exorbitante de un café instantáneo con crema 400 pesos; una lata de té con leche 200 pesos, un empermeado 1.000 pesos, y 100 gramos de paletas, 200 pesos. El cobro total de la boleta alcanza 2.160 pesos, lo que la denunciante considera abusivo.

**PIDEN COMITE EN RENGÓ**

El señor Luis Ayala U. de Rengó, se ha dirigido a los integrantes del Comité de Defensa del Consumidor, rogándoles extiendan su acción a ese pueblo, en donde se estaría produciendo una desenfrenada especulación sobre el trigo, al punto de que los precios se elevan, por lo que ruega a los dirigentes se aliven estudiar la posibilidad de trasladarse a ese pueblo, con el fin de investigar con muchos vecinos de buena voluntad, que han demostrado excelente disposición para

acompañando la respectiva boleta de compra, el señor E. B. de la Piedad, domiciliado en Avenida Bulnes 317, de departamento 211, formula su denuncia en contra de la comerciante ubicada en Avenida Bulnes 174, en la que se cobró precios superiores a los que indicaba la planilla del negocio.

Doña Victoria Celso de Rodríguez, domiciliada en Santa Clara 62, acompaña la boleta de compra N.º 30321, correspondiente al establecimiento "Nuria", en el que denuncia un cobro exorbitante de un café instantáneo con crema 400 pesos; una lata de té con leche 200 pesos, un empermeado 1.000 pesos, y 100 gramos de paletas, 200 pesos. El cobro total de la boleta alcanza 2.160 pesos, lo que la denunciante considera abusivo.

**PIDEN COMITE EN RENGÓ**

El señor Luis Ayala U. de Rengó, se ha dirigido a los integrantes del Comité de Defensa del Consumidor, rogándoles extiendan su acción a ese pueblo, en donde se estaría produciendo una desenfrenada especulación sobre el trigo, al punto de que los precios se elevan, por lo que ruega a los dirigentes se aliven estudiar la posibilidad de trasladarse a ese pueblo, con el fin de investigar con muchos vecinos de buena voluntad, que han demostrado excelente disposición para

acompañando la respectiva boleta de compra, el señor E. B. de la Piedad, domiciliado en Avenida Bulnes 317, de departamento 211, formula su denuncia en contra de la comerciante ubicada en Avenida Bulnes 174, en la que se cobró precios superiores a los que indicaba la planilla del negocio.

Doña Victoria Celso de Rodríguez, domiciliada en Santa Clara 62, acompaña la boleta de compra N.º 30321, correspondiente al establecimiento "Nuria", en el que denuncia un cobro exorbitante de un café instantáneo con crema 400 pesos; una lata de té con leche 200 pesos, un empermeado 1.000 pesos, y 100 gramos de paletas, 200 pesos. El cobro total de la boleta alcanza 2.160 pesos, lo que la denunciante considera abusivo.

**PIDEN COMITE EN RENGÓ**

El señor Luis Ayala U. de Rengó, se ha dirigido a los integrantes del Comité de Defensa del Consumidor, rogándoles extiendan su acción a ese pueblo, en donde se estaría produciendo una desenfrenada especulación sobre el trigo, al punto de que los precios se elevan, por lo que ruega a los dirigentes se aliven estudiar la posibilidad de trasladarse a ese pueblo, con el fin de investigar con muchos vecinos de buena voluntad, que han demostrado excelente disposición para

acompañando la respectiva boleta de compra, el señor E. B. de la Piedad, domiciliado en Avenida Bulnes 317, de departamento 211, formula su denuncia en contra de la comerciante ubicada en Avenida Bulnes 174, en la que se cobró precios superiores a los que indicaba la planilla del negocio.

Doña Victoria Celso de Rodríguez, domiciliada en Santa Clara 62, acompaña la boleta de compra N.º 30321, correspondiente al establecimiento "Nuria", en el que denuncia un cobro exorbitante de un café instantáneo con crema 400 pesos; una lata de té con leche 200 pesos, un empermeado 1.000 pesos, y 100 gramos de paletas, 200 pesos. El cobro total de la boleta alcanza 2.160 pesos, lo que la denunciante considera abusivo.

**PIDEN COMITE EN RENGÓ**

El señor Luis Ayala U. de Rengó, se ha dirigido a los integrantes del Comité de Defensa del Consumidor, rogándoles extiendan su acción a ese pueblo, en donde se estaría produciendo una desenfrenada especulación sobre el trigo, al punto de que los precios se elevan, por lo que ruega a los dirigentes se aliven estudiar la posibilidad de trasladarse a ese pueblo, con el fin de investigar con muchos vecinos de buena voluntad, que han demostrado excelente disposición para

acompañando la respectiva boleta de compra, el señor E. B. de la Piedad, domiciliado en Avenida Bulnes 317, de departamento 211, formula su denuncia en contra de la comerciante ubicada en Avenida Bulnes 174, en la que se cobró precios superiores a los que indicaba la planilla del negocio.

Doña Victoria Celso de Rodríguez, domiciliada en Santa Clara 62, acompaña la boleta de compra N.º 30321, correspondiente al establecimiento "Nuria", en el que denuncia un cobro exorbitante de un café instantáneo con crema 400 pesos; una lata de té con leche 200 pesos, un empermeado 1.000 pesos, y 100 gramos de paletas, 200 pesos. El cobro total de la boleta alcanza 2.160 pesos, lo que la denunciante considera abusivo.

**PIDEN COMITE EN RENGÓ**

El señor Luis Ayala U. de Rengó, se ha dirigido a los integrantes del Comité de Defensa del Consumidor, rogándoles extiendan su acción a ese pueblo, en donde se estaría produciendo una desenfrenada especulación sobre el trigo, al punto de que los precios se elevan, por lo que ruega a los dirigentes se aliven estudiar la posibilidad de trasladarse a ese pueblo, con el fin de investigar con muchos vecinos de buena voluntad, que han demostrado excelente disposición para

acompañando la respectiva boleta de compra, el señor E. B. de la Piedad, domiciliado en Avenida Bulnes 317, de departamento 211, formula su denuncia en contra de la comerciante ubicada en Avenida Bulnes 174, en la que se cobró precios superiores a los que indicaba la planilla del negocio.

Doña Victoria Celso de Rodríguez, domiciliada en Santa Clara 62, acompaña la boleta de compra N.º 30321, correspondiente al establecimiento "Nuria", en el que denuncia un cobro exorbitante de un café instantáneo con crema 400 pesos; una lata de té con leche 200 pesos, un empermeado 1.000 pesos, y 100 gramos de paletas, 200 pesos. El cobro total de la boleta alcanza 2.160 pesos, lo que la denunciante considera abusivo.

**PIDEN COMITE EN RENGÓ**

El señor Luis Ayala U. de Rengó, se ha dirigido a los integrantes del Comité de Defensa del Consumidor, rogándoles extiendan su acción a ese pueblo, en donde se estaría produciendo una desenfrenada especulación sobre el trigo, al punto de que los precios se elevan, por lo que ruega a los dirigentes se aliven estudiar la posibilidad de trasladarse a ese pueblo, con el fin de investigar con muchos vecinos de buena voluntad, que han demostrado excelente disposición para

acompañando la respectiva boleta de compra, el señor E. B. de la Piedad, domiciliado en Avenida Bulnes 317, de departamento 211, formula su denuncia en contra de la comerciante ubicada en Avenida Bulnes 174, en la que se cobró precios superiores a los que indicaba la planilla del negocio.

Doña Victoria Celso de Rodríguez, domiciliada en Santa Clara 62, acompaña la boleta de compra N.º 30321, correspondiente al establecimiento "Nuria", en el que denuncia un cobro exorbitante de un café instantáneo con crema 400 pesos; una lata de té con leche 200 pesos, un empermeado 1.000 pesos, y 100 gramos de paletas, 200 pesos. El cobro total de la boleta alcanza 2.160 pesos, lo que la denunciante considera abusivo.

**PIDEN COMITE EN RENGÓ**

El señor Luis Ayala U. de Rengó, se ha dirigido a los integrantes del Comité de Defensa del Consumidor, rogándoles extiendan su acción a ese pueblo, en donde se estaría produciendo una desenfrenada especulación sobre el trigo, al punto de que los precios se elevan, por lo que ruega a los dirigentes se aliven estudiar la posibilidad de trasladarse a ese pueblo, con el fin de investigar con muchos vecinos de buena voluntad, que han demostrado excelente disposición para

## INFORMACIONES COMERCIALES

PROPORCIONADAS POR JARAS Y SOTTA Y CIA. CORREDORES DE LA BOLSA DE COMERCIO, NUEVA YORK 61 FONOS 8295-98, CASILLA 1610

### EL MERCADO BURSATIL

El mercado de valores en el día de ayer estuvo de regular actividad y sus precios flojeos pero más bien sostenidos. El oro se transó poco y a 22.950, quedando al mismo precio. Se transaron 8.700 onzas, 3.468.800 bonos, y 129.480 acciones. Las mejores ofertas se obtuvieron a Banco Chile, Tamaña, Vía la Rosa, Melón, Cia. Industrial, Insa, Cartones, Renta Urbana, Tattersall y Vapores. Al cierre la tendencia era floja.

### PRECIOS AL CIERRE

**EN SANTIAGO**  
(Cierre oficial de la Bolsa de Comercio, a las 13 horas).

Oro Físico 22.950 y

**BONOS:**

D. Interna 7-1, 84 c  
Garantía 7-1, 84 c  
Paviment. 7-1, 84 c  
Caja 6-3/4, 47 c  
Rip. Ch. 6-1, 41 c  
Rip. Ch. 10-6, 75 c  
Bco. Est. 10-4, 75 c  
Tampacá CHIA, 48 c  
sera, 400 t  
Tampacá CHIA, 38 c  
sera, 390 t  
Tampacá CHIA, 380 t  
Tampacá CHIA, 380 t

**BANCAIAS:**

Concepción, 125 c  
Crédito, 360 t  
Chile, 3.900 t  
Español, 300 t  
Nac. del Trab., 115 t  
Osmoro, 238 t  
S. Americano, 585 c

**MINERAS:**

Ancudino, 2 1/4 c  
Aisquiquil, 90 c  
Carhuo, 8 t  
Carmen, 1 1/2 t  
C. Grande, 780 t  
Condorito, 5 3/4 t  
Distribuida, 385 t  
Espino, 15 t  
Huskilón, 33 t  
Ocu, 970 t  
Presidente, 25 t  
Schwager, 710 t  
Tamaña, 101 t  
Tattersall, 320 t

**AGRICOLAS Y GANADERAS:**

Cephus, 75 t  
Tobacco, 800 t  
E. Fructo, 81 t  
El Puerto, 997 t  
V. C. Toro, 215 t  
V. La Rosa, 123 t

**SALITRERAS:**

A. Lauter, 6 7/8 t  
Iquique Port, 145 c  
Tampacá, 130 t

**TENTILES:**

Capulcán, 44 t  
Flax, 30 t  
P. de Tomé, 142 t

**PRECIO DEL COBRE EN LONDRES**

Primeros futuros  
234.00 Comp.  
234.10 Vend.  
No varió  
233.10 Comp.  
233.15 Vend.  
O. 5.0 Baja  
Sostenida  
2.330 Ton. largas

**TONELADAS LARGAS**

Segunda Rueda  
234.00 Comp.  
234.10 Vend.  
No varió  
233.10 Comp.  
233.15 Vend.  
No varió  
Sostenida  
825 Ton. largas

**SEGUNDOS:**

Antártida, 100 c  
Estrella, 130 t  
Inst. Asag. Indust., 103 t  
L. de Chile A, 343 c

**MONEDA**

Dólar cheque 1.000 - 1.005 -  
1.005 - 1.010 -  
Nacional billete 12.80 13.20  
Sales peruanos 37 - 38 -  
Bolivianos 9.97 - 10.00 -  
Uruguayos 85 - 100 -  
Crusinos 2.440 2.870 -  
Libras 242.50 246 -  
Francos suizos 1.75 -  
Francos franceses 18.30 -  
Pesetas - - -

**MONEDA**

Dólar cheque 1.000 - 1.005 -  
1.005 - 1.010 -  
Nacional billete 12.80 13.20  
Sales peruanos 37 - 38 -  
Bolivianos 9.97 - 10.00 -  
Uruguayos 85 - 100 -  
Crusinos 2.440 2.870 -  
Libras 242.50 246 -  
Francos suizos 1.75 -  
Francos franceses 18.30 -  
Pesetas - - -

**MONEDA**

Dólar cheque 1.000 - 1.005 -  
1.005 - 1.010 -  
Nacional billete 12.80 13.20  
Sales peruanos 37 - 38 -  
Bolivianos 9.97 - 10.00 -  
Uruguayos 85 - 100 -  
Crusinos 2.440 2.870 -  
Libras 242.50 246 -  
Francos suizos 1.75 -  
Francos franceses 18.30 -  
Pesetas - - -

**MONEDA**

Dólar cheque 1.000 - 1.005 -  
1.005 - 1.010 -  
Nacional billete 12.80 13.20  
Sales peruanos 37 - 38 -  
Bolivianos 9.97 - 10.00 -  
Uruguayos 85 - 100 -  
Crusinos 2.440 2.870 -  
Libras 242.50 246 -  
Francos suizos 1.75 -  
Francos franceses 18.30 -  
Pesetas - - -

**MONEDA**

Dólar cheque 1.000 - 1.005 -  
1.005 - 1.010 -  
Nacional billete 12.80 13.20  
Sales peruanos 37 - 38 -  
Bolivianos 9.97 - 10.00 -  
Uruguayos 85 - 100 -  
Crusinos 2.440 2.870 -  
Libras 242.50 246 -  
Francos suizos 1.75 -  
Francos franceses 18.30 -  
Pesetas - - -

**MONEDA**

Dólar cheque 1.000 - 1.005 -  
1.005 - 1.010 -  
Nacional billete 12.80 13.20  
Sales peruanos 37 - 38 -  
Bolivianos 9.97 - 10.00 -  
Uruguayos 85 - 100 -  
Crusinos 2.440 2.870 -  
Libras 242.50 246 -  
Francos suizos 1.75 -  
Francos franceses 18.30 -  
Pesetas - - -

**MONEDA**

Dólar cheque 1.000 - 1.005 -  
1.005 - 1.010 -  
Nacional billete 12.80 13.20  
Sales peruanos 37 - 38 -  
Bolivianos 9.97 - 10.00 -  
Uruguayos 85 - 100 -  
Crusinos 2.440 2.870 -  
Libras 242.50 246 -  
Francos suizos 1.75 -  
Francos franceses 18.30 -  
Pesetas - - -

**MONEDA**

Dólar cheque 1.000 - 1.005 -  
1.005 - 1.010 -  
Nacional billete 12.80 13.20  
Sales peruanos 37 - 38 -  
Bolivianos 9.97 - 10.00 -  
Uruguayos 85 - 100 -  
Crusinos 2.440 2.870 -  
Libras 242.50 246 -  
Francos suizos 1.75 -  
Francos franceses 18.30 -  
Pesetas - - -















## USA expresó a Londres preocupación por venta de "chorros" a Cuba

Agregó que la posición de Estados Unidos quedó aclarada al Gobierno británico en lenguaje franco. Sin embargo, afirmó que sería "inexacto" calificar de "protesta" la comunicación norteamericana.

"Estados Unidos ha consultado de tiempo en tiempo con el Gobierno de Gran Bretaña y otros interesados sobre el tema del tráfico de armas en el Caribe, en vista de nuestra preocupación mutua por el problema de las tensiones en esa región, en la cual el tráfico de armas, naturalmente, tiene influencia," dijo Reap.

"No constituye secreto alguno que Estados Unidos no aprueba o se siente satisfecho por los traslados de armamentos" hacia la region del Caribe, dijo hoy Joseph Reap, vocero del Departamento de Estado.

Agregó que el Gobierno de Estados Unidos no proyecta derogar su prohibición de embarque de armamentos de Estados Unidos al Caribe.

Han corrido rumores de que Gran Bretaña proyecta vender a Cuba por lo menos 15 aviones del tipo Hawker Hunter, para modernizar sus fuerzas aéreas.

Se tiene entendido que Estados Unidos prepara un memorándum formal para en-

**PALM BEACH**  
señora se encuen-  
en la aislada pu-  
Earl T. Smith. **Ev**

Se preguntó a Reap, en conferencia de prensa sobre la posición de Estados Unidos en

cualquier intento de invasión de  
cuanto a los planes británicos  
de vender aviones a Cuba. Se-  
guidamente, Reap, dio lectura  
a una declaración preparada  
de antemano, en la cual se-  
ñalaba que Estados Unidos

consultaba a Gran Bretaña y otras naciones sobre el tema del tráfico de armas en el Caribe.

"Hemos aclarado nuestra

Reap, dijo ignorar que número de aparatos figura en el proyecto de venta de aviones

**LONDRES "AUN NO SABE"**  
LONDRES. 16 (UPI).— Un vocero del Ministerio de Rela-

Ministro

El vocero agregó que no se ha tomado aun una decisión sobre la venta de los aviones al Gobierno cubano que encabeza el doctor Fidel Castro.

**Segni y Pella**

**Invitados  
a Londres**

ROMA, 16 (UPI).— El Primer Ministro británico, Harold Macmillan, ha invitado al Primer Ministro de Italia, Antonio Segni, y al Ministro de Relaciones Exteriores, Giuseppe Pella, a visitar Londres "en fecha próxima".

Pella dio a conocer la invitación en el curso de un debate sobre política exterior en la Cámara de Diputados. Dijo que él y Segni probablemente

Los dos dirigentes italianos tenían proyectado visitar Londres a principios de este mes, al retorno de un viaje oficial a Estados Unidos, pero la visita se aplazó en vista de las

**USA LANZARA UN "HOMINICULO PLASTICO" AL ESPACIO**

ALBUQUERQUE, Nuevo México, 16 (U) reveló que Estados Unidos tratará tal vez de lanzar un hombre de plástico antes de lanzar al primer astronauta del "Proyecto Mercurio".

El maniquí estaría lleno de fluido equivalente que absorbería tanta radiación como un cuerpo humano del espacio sideral.

La revelación fue hecha por el teniente coronel, subdirector de Biofísica de la base aérea de Albuquerque.

Lifton describió el proyecto a delegados del colegio norteamericano de especialistas del programa espacial.

"Queremos colocar al hombre de plástico en el mismo tipo de cápsula espacial del Proyecto

Se ha asignado a la base Kirtland la mitigar los riesgos que la radiación cósmica para el personal de la Fuerza Aérea.

El astronauta del "Bioscote Marsupil"...

te voluntarios sometidos actualmente a un entrenamiento para el vuelo espacial, será colocado en 1961 y dará tres vueltas alrededor de la Tierra en un vuelo de cuatro horas y media, a 193 kilómetros sobre la superficie de nuestro planeta. Esa altura lo mantendrá fuera de las dos bandas de radiación que rodean a la Tierra a 1.100 kilómetros.

**Chessman** inició ayer el  
puede ser su último "w

SACRAMENTO, CALIFORNIA, 16 (UP) y penado Caryl Chessman, que durante un tiempo luchando para escapar a la cámara de gas, fin de semana de espera, mientras el Gobernador de California, Edmund G. Brown, estudia el pedido de clemencia.

WASHINGTON, 16 (UPI).—

Los abogados de Caryl Chessman pidieron hoy al magistrado de la Suprema Corte, William Douglas, un aplazamiento de la ejecución, para que el reo convicto pueda redactar su décima apelación a ese tribunal.

La solicitud fue dirigida a Douglas porque presidió el tribunal del noveno distrito de

San Quintín, donde guarda prisión el condenado.

La fecha de ejecución de Chessman es el 23 de este mes, es la octava que se señala desde que el tribunal dictó

sentencia condenatoria. 7

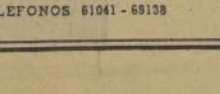
18







9 - MORANDE  
NA 1648









EMPIEZA ESTA TARDE EN EL ESTADIO NACIONAL.

# 544 inscritos en el Torneo Atlético de Primavera

REVANCHA EN RUGBY:

San Isidro, de Buenos Aires, con U. C.

Jugarán esta tarde en la cancha del Country Club

Con su partido de revancha contra Universidad Católica se disputa esta tarde el técnico equipo de rugby argentino. San Isidro de Buenos Aires, que debe regresar el lunes a Argentina.

Para el encuentro de hoy en cancha del Country Club, el equipo de honor de Universidad Católica se ha reforzado con tres jugadores locales: Ian Campbell del Country Club; Amador Navarro, del Stade; y Gustavo Matto, del Old Boys. Con este motivo, el cuadro universitario se ha entrenado con entusiasmo durante la semana, ya que ahora se enfrenta a un oponente mayor resistencia que aquella vez cuando perdió estrechamente por cinco puntos. El "Cast" por su parte, no contará ahora con Bivio, un elemento muy necesario en la "quinteta" argentina. No obstante, los visitantes esperan contados este partido de revancha que ha provocado inusitado interés en las esferas rugbísticas de esta capital.

## CHARLEY HAENSEL GANÓ EL GRAN PREMIO DEL CONCURSO HIPICO

En la cancha de la Escuela de Carabineros, se inició ayer el concurso hípico oficial de la Federación Ecuatense de Chile, con los siguientes resultados:

**ADISTRAMIENTO, prueba "San Jorge":** 1) Cap. El Geissen, de la Escuela de Caballería en El Llano; 2) Joaquín Lagos, Escuela Militar, en Berniño; 3) O. Chaslay Haensel, Escuela Caballería, Mardambo.

**GRAN PREMIO:** (Participaron 3 jinetes). 1) Charley Haensel, en Kamareo; 2) G. Pulsen, Escuela de Caballería, Mardambo. La prueba intermedia, se efectuará el lunes a las 17 horas.

**EN QUINTA NORMAL:** El torneo proseguirá hoy, en esta cancha, con este programa: 9 horas: Campeonato 4.ª categoría, saltos primera fase; salto damas (primera fase); salto infantiles en caballos de 3.ª y 4.ª categoría. 15 horas: saltos todo competidor (primera fase). Final saltos damas. Se finaliza la etapa con la presentación de alta escuela que hará el equipo de la Escuela de Caballería.



**TROFEO BRASIL.** El equipo de sólo 13 atletas del gremio de Porto Alegre, ganó la competencia realizada en la ciudad "gaucha", el sábado y domingo pasados, logrando 207 puntos, sobre los 154 del Vasco da Gama, de Rio de Janeiro; 135 del Fluminense, de São Paulo, y otros clubes brasileños. La mejor marca, fueron los 91,5, con que Sebastián Mendes, batió el récord del trofeo en los 3.000 metros con obstáculos. También destacó en las cifras Adhemar Ferrreira da Silva, que recién llegado de su extensa gira por Europa, saltó 13,60 metros en triple, además de ganar el salto largo, pero con sólo 6,95 metros, demostrando la debilidad del atletismo del norte en esta prueba, en la que contó con figuras años atrás.

**OTRA DE MENDES.** El moreno Silva, vigente desde 1948, de ritmo carioca se adjudicó también 237,1". Segundo llegó José Santos, 1.900 metros con 236,7", y el primero con 43,7".

**OTROS RESULTADOS.** En los 200 metros ganó Alfonso Coelho, 22,4"; 400 metros, Karl Kopitke, 49,7", iguales a los de Ulises do Santos; 10.000 metros, João Alves, 34,2"; 110 metros vallas, Carlos L. Ossa, 14,8"; posta 4 x 400 metros, Gremio Porto Alegre, 3,23".

**LANZAMIENTOS.** En disco, se impuso Roberto Chap, con 44,92 metros, y en martillo, con 34,54 metros.

**DAMAS.** En 100 metros triunfó Erika Lopes da Silva con 13,7"; salto alto, María José Lima, sólo 1,45 metro; jabalina, María Fleischer, que logró 35,78 metros. En la posta 4 x 100 metros, ganó el equipo local con 36,9" a Pifreiros que anotó 32,1".

## Breves

**CICLISMO**  
Ha quedado fijada la fecha en que se disputará la carrera ciclista "Gran Premio Bata 1959", entre Peñaflor, San Felipe, Los Andes y Peñaflor. Este importante Gran Premio se efectuará los días 24 y 25 de este mes.

**CLASICO DE COLONIA.** Sirio y Palestino, los capitaneados elencos arábigos del baloncesto, han sido siempre tradicionales adversarios. Sus "clásicos" tras la conquista del título santiaguino en este deporte, siempre revisten especiales atractivos. Cuando no se ven en la cancha de Arica, Departamental 367, Población Muz, los clubes de barrios que desean pactar amistosos con el Deportivo Sumar, deben dirigirse a su correspondencia a San Joaquín 200, tiene cancha iluminada.

**AEROMODELISMO**  
El Segundo Campeonato Sudamericano de Aeromodelismo se realizará en Río de Janeiro, en la semana comprendida entre el 17 y el 24 del presente mes. La delegación chilena, que competirá en este evento la integran 18 personas, y participarán en pruebas de Acrobacia, Team Racing, Velocidad, Vuelo Libre, Planeadores, Wakefield y F. A. I.

**BASQUETBOL**  
En enero próximo tendrá lugar el Campeonato Nacional Femenino de Basquetbol. Se hará en Concepción, en razón de que fue la única asociación que lo solicitó. En la cancha del Famae empieza mañana el torneo oficial de basquetbol femenino. Juegan Santiago Morning con Ferrovianos, Cabrera Gana con Famae y Colo Colo con Dávila Baeza. Estos partidos empiezan a las 17 horas.

**TENIS**  
Hoy en la tarde, a las 15 horas, reaparece Luis Ayala. En las canchas del Club Santiago, del Parque Cousiño, hará pareja con Ernesto Aguirre para enfrentar al binomio Raúl Garrido-Carlos Ayala. Y mañana, Ayala jugará con Garrido.

**BOXEO**  
Prosigue la actividad del boxeo profesional en la zona norte del país. La semana próxima —el sábado—, combatirán, en Antofagasta, Abelardo Siré y el argentino radicado en Chile, Hermenegildo Aguirre. El match se postergó una semana debido a una lesión sufrida por Aguirre. En los comienzos de noviembre deben combatir en Chuqui, camata los pesos pesados Eduardo Carriers y Eduardo Rodríguez. Será una revancha del cotejo anterior, librado en Antofagasta, que ganó Carriers, despojando a Rodríguez del título chileno.

## Escenógrafo prepara el Clásico

Las autoridades de las Universidades de Chile y Católica han entregado la dirección de los números artísticos que comprenderá el Clásico Nocturno 1959, a Joaquín Blaya, Galvarino Gallardo, escenógrafo Héctor del Campo y al humorista Ricardo Montenegro. Su trabajo ha sido intenso para proyectar el número que servirá de base del espectáculo, fijado para el sábado 24, al cual le darán singular categoría; para superar en todas sus partes el buen éxito de los festivales universitarios realizados hasta ahora.

**ENTRADAS.** Las entradas numeradas se encuentran a la venta en las secretarías de ambas Universidades, ubicadas en calle Santa Lucía 240 y Alameda Bernardo O'Higgins 340. Las reservas se admitirán hasta el lunes 19 y aquellas que no sean retiradas ese día, se venderán a las personas que las soliciten.

**FRITZ.**



**CLASICO DE COLONIA.** Sirio y Palestino, los capitaneados elencos arábigos del baloncesto, han sido siempre tradicionales adversarios. Sus "clásicos" tras la conquista del título santiaguino en este deporte, siempre revisten especiales atractivos. Cuando no se ven en la cancha de Arica, Departamental 367, Población Muz, los clubes de barrios que desean pactar amistosos con el Deportivo Sumar, deben dirigirse a su correspondencia a San Joaquín 200, tiene cancha iluminada.

será por el cetro máximo del basquetbol de la capital. En el último torneo santiaguino, con el título asegurado, Sirio dio "largona" a sus hermanos de raza y le cedió el triunfo 47 a 36. Pero, esta noche, la cosa cambiará. Sirio no cederá la victoria. La confrontación, así las cosas, promete resultar una vez más interesante, reñida y de suspense. El que gana lleva grandes posibilidades de ser campeón.

## Del boxeo aficionado

Esta noche, otra etapa del campeonato de Santiago, en el ring del México. — Semifinal del Campeonato Ferroviario

Con diez peleas oficiales del mesón al pasado, se cumplirá esta noche, otra etapa del campeonato de boxeo de Santiago, en el local del Club México, ubicado en calle San Pablo 1617. El programa es el siguiente:

**MOSCA:** Rogelio Flores (Club Hípico) con Luciano Caballero (Cia. de Gas).

**GALLO:** Ricardo Pulgar (Cia. Eléctrica) con René Henríquez (Asociación); Luis Espinoza (Cia. de Gas) con Ricardo Arismendi (C. Atlético); y Héctor Ortiz (U. Mutualista) con Francisco Figueroa (Tranvías).

**PLUMA:** Héctor Castro (México) con Humberto Vargas (C. Atlético); Luis Silva (Famae) con Juan Acevedo (México); Roberto Fernando Romero y Godofredo Stevens (México).

**MEDIO MEDIANO LIGERO:** Daniel Gómez (Cia. de Gas) con Manuel Peña (Famae); y Juan Toledo (México) con Hugo López (Yarur).

**MEDIO MEDIANO:** Fernando Jaime (México) con Amador Fernández (Cia. Eléctrica); Arturo Brivio (Cia. de Gas) con Segundo Guerrero (CIC); Alberto Aguilar (Arturo Godoy) con José Aguirre (CIC); Carlos Álvarez (Cia. Eléctrica) con José Ortiz (Yarur); y Juan Leiva (Asociación) con Salvador Reyes (Tranvías).

**MEDIANO LIGERO:** Domingo Zambrano (Asociación) con Luis Briones (Conchali); y Luis Puenzala (U. Mutualista) con Sergio Veloso (C. Atlético).

**MEDIANO:** Rosendo Calquín (Famae) con Joaquín Cid (México); y Carlos Díaz (Cia. de Gas) con Carlos Morales (C. Atlético).

**MEDIO PESADO:** Orlando Peña (C. Atlético) con Pedro Navarrete (Cia. de Gas).

**PESADO:** César Zárate (Cia. de Gas) con Orlando García (Famae); y Godofredo Gota (Tranvías) con Edgardo López (C. Atlético).

**LA DIRECTIVA** del club deportivo LAN-CHILE, que tiene un equipo de jugadores que formaron la selección de Chile, que recientemente se clasificó finalista de la V Zona, el seleccionado fue integrado casi en su totalidad por jugadores de LAN.

**UNA COMPETENCIA** extraordinaria de fútbol ha organizado la Asociación de Fútbol de la IX Comuna, siguiendo una campaña para ayudar al fútbol amateur que actuará en el Campeonato Nacional de Calama. El domingo se cumplirá el siguiente programa: 9.15 horas, serie honoraria, cancha Lan, 1. Cultural Antofagasta con V de la Victoria; 2. Cultural Arica; 3. Cultural La Cruz; 4. Cultural San Juan; 5. Cultural San Pedro; 6. Cultural San Felipe; 7. Cultural San Antonio; 8. Cultural San Diego; 9. Cultural San Marcos; 10. Cultural San Mateo; 11. Cultural San Nicolás; 12. Cultural San Pablo; 13. Cultural San Rafael; 14. Cultural San Sebastián; 15. Cultural San Vicente; 16. Cultural San Yago; 17. Cultural San Zebadías; 18. Cultural San Zenón; 19. Cultural San Blas; 20. Cultural San Esteban; 21. Cultural San Andrés; 22. Cultural San Agustín; 23. Cultural San Nicolás; 24. Cultural San Pablo; 25. Cultural San Rafael; 26. Cultural San Sebastián; 27. Cultural San Vicente; 28. Cultural San Yago; 29. Cultural San Zebadías; 30. Cultural San Zenón; 31. Cultural San Blas; 32. Cultural San Esteban; 33. Cultural San Andrés; 34. Cultural San Agustín; 35. Cultural San Nicolás; 36. Cultural San Pablo; 37. Cultural San Rafael; 38. Cultural San Sebastián; 39. Cultural San Vicente; 40. Cultural San Yago; 41. Cultural San Zebadías; 42. Cultural San Zenón; 43. Cultural San Blas; 44. Cultural San Esteban; 45. Cultural San Andrés; 46. Cultural San Agustín; 47. Cultural San Nicolás; 48. Cultural San Pablo; 49. Cultural San Rafael; 50. Cultural San Sebastián; 51. Cultural San Vicente; 52. Cultural San Yago; 53. Cultural San Zebadías; 54. Cultural San Zenón; 55. Cultural San Blas; 56. Cultural San Esteban; 57. Cultural San Andrés; 58. Cultural San Agustín; 59. Cultural San Nicolás; 60. Cultural San Pablo; 61. Cultural San Rafael; 62. Cultural San Sebastián; 63. Cultural San Vicente; 64. Cultural San Yago; 65. Cultural San Zebadías; 66. Cultural San Zenón; 67. Cultural San Blas; 68. Cultural San Esteban; 69. Cultural San Andrés; 70. Cultural San Agustín; 71. Cultural San Nicolás; 72. Cultural San Pablo; 73. Cultural San Rafael; 74. Cultural San Sebastián; 75. Cultural San Vicente; 76. Cultural San Yago; 77. Cultural San Zebadías; 78. Cultural San Zenón; 79. Cultural San Blas; 80. Cultural San Esteban; 81. Cultural San Andrés; 82. Cultural San Agustín; 83. Cultural San Nicolás; 84. Cultural San Pablo; 85. Cultural San Rafael; 86. Cultural San Sebastián; 87. Cultural San Vicente; 88. Cultural San Yago; 89. Cultural San Zebadías; 90. Cultural San Zenón; 91. Cultural San Blas; 92. Cultural San Esteban; 93. Cultural San Andrés; 94. Cultural San Agustín; 95. Cultural San Nicolás; 96. Cultural San Pablo; 97. Cultural San Rafael; 98. Cultural San Sebastián; 99. Cultural San Vicente; 100. Cultural San Yago; 101. Cultural San Zebadías; 102. Cultural San Zenón; 103. Cultural San Blas; 104. Cultural San Esteban; 105. Cultural San Andrés; 106. Cultural San Agustín; 107. Cultural San Nicolás; 108. Cultural San Pablo; 109. Cultural San Rafael; 110. Cultural San Sebastián; 111. Cultural San Vicente; 112. Cultural San Yago; 113. Cultural San Zebadías; 114. Cultural San Zenón; 115. Cultural San Blas; 116. Cultural San Esteban; 117. Cultural San Andrés; 118. Cultural San Agustín; 119. Cultural San Nicolás; 120. Cultural San Pablo; 121. Cultural San Rafael; 122. Cultural San Sebastián; 123. Cultural San Vicente; 124. Cultural San Yago; 125. Cultural San Zebadías; 126. Cultural San Zenón; 127. Cultural San Blas; 128. Cultural San Esteban; 129. Cultural San Andrés; 130. Cultural San Agustín; 131. Cultural San Nicolás; 132. Cultural San Pablo; 133. Cultural San Rafael; 134. Cultural San Sebastián; 135. Cultural San Vicente; 136. Cultural San Yago; 137. Cultural San Zebadías; 138. Cultural San Zenón; 139. Cultural San Blas; 140. Cultural San Esteban; 141. Cultural San Andrés; 142. Cultural San Agustín; 143. Cultural San Nicolás; 144. Cultural San Pablo; 145. Cultural San Rafael; 146. Cultural San Sebastián; 147. Cultural San Vicente; 148. Cultural San Yago; 149. Cultural San Zebadías; 150. Cultural San Zenón; 151. Cultural San Blas; 152. Cultural San Esteban; 153. Cultural San Andrés; 154. Cultural San Agustín; 155. Cultural San Nicolás; 156. Cultural San Pablo; 157. Cultural San Rafael; 158. Cultural San Sebastián; 159. Cultural San Vicente; 160. Cultural San Yago; 161. Cultural San Zebadías; 162. Cultural San Zenón; 163. Cultural San Blas; 164. Cultural San Esteban; 165. Cultural San Andrés; 166. Cultural San Agustín; 167. Cultural San Nicolás; 168. Cultural San Pablo; 169. Cultural San Rafael; 170. Cultural San Sebastián; 171. Cultural San Vicente; 172. Cultural San Yago; 173. Cultural San Zebadías; 174. Cultural San Zenón; 175. Cultural San Blas; 176. Cultural San Esteban; 177. Cultural San Andrés; 178. Cultural San Agustín; 179. Cultural San Nicolás; 180. Cultural San Pablo; 181. Cultural San Rafael; 182. Cultural San Sebastián; 183. Cultural San Vicente; 184. Cultural San Yago; 185. Cultural San Zebadías; 186. Cultural San Zenón; 187. Cultural San Blas; 188. Cultural San Esteban; 189. Cultural San Andrés; 190. Cultural San Agustín; 191. Cultural San Nicolás; 192. Cultural San Pablo; 193. Cultural San Rafael; 194. Cultural San Sebastián; 195. Cultural San Vicente; 196. Cultural San Yago; 197. Cultural San Zebadías; 198. Cultural San Zenón; 199. Cultural San Blas; 200. Cultural San Esteban; 201. Cultural San Andrés; 202. Cultural San Agustín; 203. Cultural San Nicolás; 204. Cultural San Pablo; 205. Cultural San Rafael; 206. Cultural San Sebastián; 207. Cultural San Vicente; 208. Cultural San Yago; 209. Cultural San Zebadías; 210. Cultural San Zenón; 211. Cultural San Blas; 212. Cultural San Esteban; 213. Cultural San Andrés; 214. Cultural San Agustín; 215. Cultural San Nicolás; 216. Cultural San Pablo; 217. Cultural San Rafael; 218. Cultural San Sebastián; 219. Cultural San Vicente; 220. Cultural San Yago; 221. Cultural San Zebadías; 222. Cultural San Zenón; 223. Cultural San Blas; 224. Cultural San Esteban; 225. Cultural San Andrés; 226. Cultural San Agustín; 227. Cultural San Nicolás; 228. Cultural San Pablo; 229. Cultural San Rafael; 230. Cultural San Sebastián; 231. Cultural San Vicente; 232. Cultural San Yago; 233. Cultural San Zebadías; 234. Cultural San Zenón; 235. Cultural San Blas; 236. Cultural San Esteban; 237. Cultural San Andrés; 238. Cultural San Agustín; 239. Cultural San Nicolás; 240. Cultural San Pablo; 241. Cultural San Rafael; 242. Cultural San Sebastián; 243. Cultural San Vicente; 244. Cultural San Yago; 245. Cultural San Zebadías; 246. Cultural San Zenón; 247. Cultural San Blas; 248. Cultural San Esteban; 249. Cultural San Andrés; 250. Cultural San Agustín; 251. Cultural San Nicolás; 252. Cultural San Pablo; 253. Cultural San Rafael; 254. Cultural San Sebastián; 255. Cultural San Vicente; 256. Cultural San Yago; 257. Cultural San Zebadías; 258. Cultural San Zenón; 259. Cultural San Blas; 260. Cultural San Esteban; 261. Cultural San Andrés; 262. Cultural San Agustín; 263. Cultural San Nicolás; 264. Cultural San Pablo; 265. Cultural San Rafael; 266. Cultural San Sebastián; 267. Cultural San Vicente; 268. Cultural San Yago; 269. Cultural San Zebadías; 270. Cultural San Zenón; 271. Cultural San Blas; 272. Cultural San Esteban; 273. Cultural San Andrés; 274. Cultural San Agustín; 275. Cultural San Nicolás; 276. Cultural San Pablo; 277. Cultural San Rafael; 278. Cultural San Sebastián; 279. Cultural San Vicente; 280. Cultural San Yago; 281. Cultural San Zebadías; 282. Cultural San Zenón; 283. Cultural San Blas; 284. Cultural San Esteban; 285. Cultural San Andrés; 286. Cultural San Agustín; 287. Cultural San Nicolás; 288. Cultural San Pablo; 289. Cultural San Rafael; 290. Cultural San Sebastián; 291. Cultural San Vicente; 292. Cultural San Yago; 293. Cultural San Zebadías; 294. Cultural San Zenón; 295. Cultural San Blas; 296. Cultural San Esteban; 297. Cultural San Andrés; 298. Cultural San Agustín; 299. Cultural San Nicolás; 300. Cultural San Pablo; 301. Cultural San Rafael; 302. Cultural San Sebastián; 303. Cultural San Vicente; 304. Cultural San Yago; 305. Cultural San Zebadías; 306. Cultural San Zenón; 307. Cultural San Blas; 308. Cultural San Esteban; 309. Cultural San Andrés; 310. Cultural San Agustín; 311. Cultural San Nicolás; 312. Cultural San Pablo; 313. Cultural San Rafael; 314. Cultural San Sebastián; 315. Cultural San Vicente; 316. Cultural San Yago; 317. Cultural San Zebadías; 318. Cultural San Zenón; 319. Cultural San Blas; 320. Cultural San Esteban; 321. Cultural San Andrés; 322. Cultural San Agustín; 323. Cultural San Nicolás; 324. Cultural San Pablo; 325. Cultural San Rafael; 326. Cultural San Sebastián; 327. Cultural San Vicente; 328. Cultural San Yago; 329. Cultural San Zebadías; 330. Cultural San Zenón; 331. Cultural San Blas; 332. Cultural San Esteban; 333. Cultural San Andrés; 334. Cultural San Agustín; 335. Cultural San Nicolás; 336. Cultural San Pablo; 337. Cultural San Rafael; 338. Cultural San Sebastián; 339. Cultural San Vicente; 340. Cultural San Yago; 341. Cultural San Zebadías; 342. Cultural San Zenón; 343. Cultural San Blas; 344. Cultural San Esteban; 345. Cultural San Andrés; 346. Cultural San Agustín; 347. Cultural San Nicolás; 348. Cultural San Pablo; 349. Cultural San Rafael; 350. Cultural San Sebastián; 351. Cultural San Vicente; 352. Cultural San Yago; 353. Cultural San Zebadías; 354. Cultural San Zenón; 355. Cultural San Blas; 356. Cultural San Esteban; 357. Cultural San Andrés; 358. Cultural San Agustín; 359. Cultural San Nicolás; 360. Cultural San Pablo; 361. Cultural San Rafael; 362. Cultural San Sebastián; 363. Cultural San Vicente; 364. Cultural San Yago; 365. Cultural San Zebadías; 366. Cultural San Zenón; 367. Cultural San Blas; 368. Cultural San Esteban; 369. Cultural San Andrés; 370. Cultural San Agustín; 371. Cultural San Nicolás; 372. Cultural San Pablo; 373. Cultural San Rafael; 374. Cultural San Sebastián; 375. Cultural San Vicente; 376. Cultural San Yago; 377. Cultural San Zebadías; 378. Cultural San Zenón; 379. Cultural San Blas; 380. Cultural San Esteban; 381. Cultural San Andrés; 382. Cultural San Agustín; 383. Cultural San Nicolás; 384. Cultural San Pablo; 385. Cultural San Rafael; 386. Cultural San Sebastián; 387. Cultural San Vicente; 388. Cultural San Yago; 389. Cultural San Zebadías; 390. Cultural San Zenón; 391. Cultural San Blas; 392. Cultural San Esteban; 393. Cultural San Andrés; 394. Cultural San Agustín; 395. Cultural San Nicolás; 396. Cultural San Pablo; 397. Cultural San Rafael; 398. Cultural San Sebastián; 399. Cultural San Vicente; 400. Cultural San Yago; 401. Cultural San Zebadías; 402. Cultural San Zenón; 403. Cultural San Blas; 404. Cultural San Esteban; 405. Cultural San Andrés; 406. Cultural San Agustín; 407. Cultural San Nicolás; 408. Cultural San Pablo; 409. Cultural San Rafael; 410. Cultural San Sebastián; 411. Cultural San Vicente; 412. Cultural San Yago; 413. Cultural San Zebadías; 414. Cultural San Zenón; 415. Cultural San Blas; 416. Cultural San Esteban; 417. Cultural San Andrés; 418. Cultural San Agustín; 419. Cultural San Nicolás; 420. Cultural San Pablo; 421. Cultural San Rafael; 422. Cultural San Sebastián; 423. Cultural San Vicente; 424. Cultural San Yago; 425. Cultural San Zebadías; 426. Cultural San Zenón; 427. Cultural San Blas; 428. Cultural San Esteban; 429. Cultural San Andrés; 430. Cultural San Agustín; 431. Cultural San Nicolás; 432. Cultural San Pablo; 433. Cultural San Rafael; 434. Cultural San Sebastián; 435. Cultural San Vicente; 436. Cultural San Yago; 437. Cultural San Zebadías; 438. Cultural San Zenón; 439. Cultural San Blas; 440. Cultural San Esteban; 441. Cultural San Andrés; 442. Cultural San Agustín; 443. Cultural San Nicolás; 444. Cultural San Pablo; 445. Cultural San Rafael; 446. Cultural San Sebastián; 447. Cultural San Vicente; 448. Cultural San Yago; 449. Cultural San Zebadías; 450. Cultural San Zenón; 451. Cultural San Blas; 452. Cultural San Esteban; 453. Cultural San Andrés; 454. Cultural San Agustín; 455. Cultural San Nicolás; 456. Cultural San Pablo; 457. Cultural San Rafael; 458. Cultural San Sebastián; 459. Cultural San Vicente; 460. Cultural San Yago; 461. Cultural San Zebadías; 462. Cultural San Zenón; 463. Cultural San Blas; 464. Cultural San Esteban; 465. Cultural San Andrés; 466. Cultural San Agustín; 467. Cultural San Nicolás; 468. Cultural San Pablo; 469. Cultural San Rafael; 470. Cultural San Sebastián; 471. Cultural San Vicente; 472. Cultural San Yago; 473. Cultural San Zebadías; 474. Cultural San Zenón; 475. Cultural San Blas; 476. Cultural San Esteban; 477. Cultural San Andrés; 478. Cultural San Agustín; 479. Cultural San Nicolás; 480. Cultural San Pablo; 481. Cultural San Rafael; 482. Cultural San Sebastián; 483. Cultural San Vicente; 484. Cultural San Yago; 485. Cultural San Zebadías; 486. Cultural San Zenón; 487. Cultural San Blas; 488. Cultural San Esteban; 489. Cultural San Andrés; 490. Cultural San Agustín; 491. Cultural San Nicolás; 492. Cultural San Pablo; 493. Cultural San Rafael; 494. Cultural San Sebastián; 495. Cultural San Vicente; 496. Cultural San Yago; 497. Cultural San Zebadías; 498. Cultural San Zenón; 499. Cultural San Blas; 500. Cultural San Esteban; 501. Cultural San Andrés; 502. Cultural San Agustín; 503. Cultural San Nicolás; 504. Cultural San Pablo; 505. Cultural San Rafael; 506. Cultural San Sebastián; 507. Cultural San Vicente; 508. Cultural San Yago; 509. Cultural San Zebadías; 510. Cultural San Zenón; 511. Cultural San Blas; 512. Cultural San Esteban; 513. Cultural San Andrés; 514. Cultural San Agustín; 515. Cultural San Nicolás; 516. Cultural San Pablo; 517. Cultural San Rafael; 518. Cultural San Sebastián; 519. Cultural San Vicente; 520. Cultural San Yago; 521. Cultural San Zebadías; 522. Cultural San Zenón; 523. Cultural San Blas; 524. Cultural San Esteban; 525. Cultural San Andrés; 526. Cultural San Agustín; 527. Cultural San Nicolás; 528. Cultural San Pablo; 529. Cultural San Rafael; 530. Cultural San Sebastián; 531. Cultural San Vicente; 532. Cultural San Yago; 533. Cultural San Zebadías; 534. Cultural San Zenón; 535. Cultural San Blas; 536. Cultural San Esteban; 537. Cultural San Andrés; 538. Cultural San Agustín; 539. Cultural San Nicolás; 540. Cultural San Pablo; 541. Cultural San Rafael; 542. Cultural San Sebastián; 543. Cultural San Vicente; 544. Cultural San Yago; 545. Cultural San Zebadías; 546. Cultural San Zenón; 547. Cultural San Blas; 548. Cultural San Esteban; 549. Cultural San Andrés; 550. Cultural San Agustín; 551. Cultural San Nicolás; 552. Cultural San Pablo; 553. Cultural San Rafael; 554. Cultural San Sebastián; 555. Cultural San Vicente; 556. Cultural San Yago; 557. Cultural San Zebadías; 558. Cultural San Zenón; 559. Cultural San Blas; 560. Cultural San Esteban; 561. Cultural San Andrés; 562. Cultural San Agustín; 563. Cultural San Nicolás; 564. Cultural San Pablo; 565. Cultural San Rafael; 566. Cultural San Sebastián; 567. Cultural San Vicente; 568. Cultural San Yago; 569. Cultural San Zebadías; 570. Cultural San Zenón; 571. Cultural San Blas; 572. Cultural San Esteban; 573. Cultural San Andrés; 574. Cultural San Agustín; 575. Cultural San Nicolás; 576. Cultural San Pablo; 577. Cultural San Rafael; 578. Cultural San Sebastián; 579. Cultural San Vicente; 580. Cultural San Yago; 581. Cultural San Zebadías; 582. Cultural San Zenón; 583. Cultural San Blas; 584. Cultural San Esteban; 585. Cultural San Andrés; 586. Cultural San Agustín; 587. Cultural San Nicolás; 588. Cultural San Pablo; 589. Cultural San Rafael; 590. Cultural San Sebastián; 591. Cultural San Vicente; 592. Cultural San Yago; 593. Cultural San Zebadías; 594. Cultural San Zenón; 595. Cultural San Blas; 596. Cultural San Esteban; 597. Cultural San Andrés; 598. Cultural San Agustín; 599. Cultural San Nicolás; 600. Cultural San Pablo; 601. Cultural San Rafael; 602. Cultural San Sebastián; 603. Cultural San Vicente; 604. Cultural San Yago; 605. Cultural San Zebadías; 606. Cultural San Zenón; 607. Cultural San Blas; 608. Cultural San Esteban; 609. Cultural San Andrés; 610. Cultural San Agustín; 611. Cultural San Nicolás; 612. Cultural San Pablo; 613. Cultural San Rafael; 614. Cultural San Sebastián; 615. Cultural San Vicente; 616. Cultural San Yago; 617. Cultural San Zebadías; 618. Cultural San Zenón; 619. Cultural San Blas; 620. Cultural San Esteban; 621. Cultural San Andrés; 622. Cultural San Agustín; 623. Cultural San Nicolás; 624. Cultural San Pablo; 625. Cultural San Rafael; 626. Cultural San Sebastián; 627. Cultural San Vicente; 628. Cultural San Yago; 629. Cultural San Zebadías; 630. Cultural San Zenón; 631. Cultural San Blas; 632. Cultural San Esteban; 633. Cultural San Andrés; 634. Cultural San Agustín; 635. Cultural San Nicolás; 636. Cultural San Pablo; 637. Cultural San Rafael; 638. Cultural San Sebastián; 639. Cultural San Vicente; 640. Cultural San Yago; 641. Cultural San Zebadías; 642. Cultural San Zenón; 643. Cultural San Blas; 644. Cultural San Esteban; 645. Cultural San Andrés; 646. Cultural San Agustín; 647. Cultural San Nicolás; 648. Cultural San Pablo; 649. Cultural San Rafael; 650. Cultural San Sebastián; 651. Cultural San Vicente; 652. Cultural San Yago; 653. Cultural San Zebadías; 654. Cultural San Zenón; 655. Cultural San Blas; 656. Cultural San Esteban; 657. Cultural San Andrés; 658. Cultural San Agustín; 659. Cultural San Nicolás; 660. Cultural San Pablo; 661. Cultural San Rafael; 662. Cultural San Sebastián; 663. Cultural San Vicente; 664. Cultural San Yago; 665. Cultural San Zebadías; 666. Cultural San Zenón; 667. Cultural San Blas; 668. Cultural San Esteban; 669. Cultural San Andrés; 670. Cultural San Agustín; 671. Cultural San Nicolás; 672. Cultural San Pablo; 673. Cultural San Rafael; 674. Cultural San Sebastián; 675. Cultural San Vicente; 676. Cultural San Yago; 677. Cultural San Zebadías; 678. Cultural San Zenón; 679. Cultural San Blas; 680. Cultural San Esteban; 681. Cultural San Andrés; 682. Cultural San Agustín; 683. Cultural San Nicolás; 684. Cultural San Pablo; 685. Cultural San Rafael; 686. Cultural San Sebastián; 687. Cultural San Vicente; 688. Cultural San Yago; 689. Cultural San Zebadías; 690. Cultural San Zenón; 691. Cultural San Blas; 692. Cultural San Esteban; 693. Cultural San Andrés; 694. Cultural San Agustín; 695. Cultural San Nicolás; 696. Cultural San Pablo; 697. Cultural San Rafael; 698. Cultural San Sebastián; 699. Cultural San Vicente; 700. Cultural San Yago; 701. Cultural San Zebadías; 702. Cultural San Zenón; 703. Cultural San Blas; 704. Cultural San Esteban; 705. Cultural San Andrés; 706. Cultural San Agustín; 707. Cultural San Nicolás; 708. Cultural San Pablo; 709. Cultural San Rafael; 710. Cultural San Sebastián; 711. Cultural San Vicente; 712. Cultural San Yago; 713. Cultural San Zebadías; 714. Cultural San Zenón; 715. Cultural San Blas; 716. Cultural San Esteban; 717. Cultural San Andrés; 718. Cultural San Agustín; 719. Cultural San Nicolás; 720. Cultural San Pablo; 721. Cultural San Rafael; 722. Cultural San Sebastián; 723. Cultural San Vicente; 724. Cultural San Yago; 725. Cultural San Zebadías; 726. Cultural San Zenón; 727. Cultural San Blas; 728. Cultural San Esteban; 729. Cultural San Andrés; 730. Cultural San Agustín; 731. Cultural San Nicolás; 732. Cultural San Pablo; 733. Cultural San Rafael; 734. Cultural San Sebastián; 735. Cultural San Vicente; 736. Cultural San Yago; 737. Cultural San Zebadías; 738. Cultural San Zenón; 739. Cultural San Blas; 740. Cultural San Esteban; 741. Cultural San Andrés; 742. Cultural San Agustín; 743. Cultural San Nicolás; 744. Cultural San Pablo; 745. Cultural San Rafael; 746. Cultural San Sebastián; 747. Cultural San Vicente; 748. Cultural San Yago; 749. Cultural San Zebadías; 750. Cultural San Zenón; 751. Cultural San Blas; 752. Cultural San Esteban; 753. Cultural San Andrés; 754. Cultural San Agustín; 755. Cultural San Nicolás; 756. Cultural San Pablo; 757. Cultural San Rafael; 758. Cultural San Sebastián; 759. Cultural San Vicente; 760. Cultural San Yago; 761. Cultural San Zebadías; 762. Cultural San Zenón; 763. Cultural San Blas; 764. Cultural San Esteban; 765. Cultural San Andrés; 766. Cultural San Agustín; 767. Cultural San Nicolás; 768. Cultural San Pablo; 769. Cultural San Rafael; 770. Cultural San Sebastián; 771. Cultural San Vicente; 772. Cultural San Yago; 773. Cultural San Zebadías; 774. Cultural San Zenón; 775. Cultural San Blas; 776. Cultural San Esteban; 777. Cultural San Andrés; 778. Cultural San Agustín; 779. Cultural San Nicolás; 780. Cultural San Pablo; 781. Cultural San Rafael; 782. Cultural San Sebastián; 783. Cultural San Vicente; 784. Cultural San Yago; 785. Cultural San Zebadías; 786. Cultural San Zenón; 787. Cultural San Blas; 788. Cultural San Esteban; 789. Cultural San Andrés; 790. Cultural San Agustín; 791. Cultural San Nicolás; 792. Cultural San Pablo; 793. Cultural San Rafael; 794. Cultural San Sebastián; 795. Cultural San Vicente; 796. Cultural San Yago; 797. Cultural San Zebadías; 798. Cultural San Zenón; 799. Cultural San Blas; 800. Cultural San Esteban; 801. Cultural San Andrés; 802. Cultural San Agustín; 803. Cultural San Nicolás; 804. Cultural San Pablo; 805. Cultural San Rafael; 806. Cultural San Sebastián; 807. Cultural San Vicente; 808. Cultural San Yago; 809. Cultural San Zebadías; 810. Cultural San Zenón; 811. Cultural San Blas; 812. Cultural San Esteban; 813. Cultural San Andrés; 814. Cultural San Agustín; 815. Cultural San Nicolás; 816. Cultural San Pablo; 817. Cultural San Rafael; 818. Cultural San Sebastián; 819. Cultural San Vicente; 820. Cultural San Yago; 821. Cultural San Zebadías; 822. Cultural San Zenón; 823. Cultural San Blas; 824. Cultural San Esteban; 825. Cultural San Andrés; 826. Cultural San Agustín; 827. Cultural San Nicolás; 828. Cultural San Pablo; 829. Cultural San Rafael; 830. Cultural San Sebastián; 831. Cultural San Vicente; 832. Cultural San Yago; 833. Cultural San Zebadías; 834. Cultural San Zenón; 835. Cultural San Blas; 836. Cultural San Esteban; 837. Cultural San Andrés; 838. Cultural San Agustín; 839. Cultural San Nicolás; 840. Cultural San Pablo; 841. Cultural San Rafael; 842. Cultural San Sebastián; 843. Cultural San











## DICE DON CARLOS COCKBAINE:

## "En México hay mucho interés por buenos ejemplares chilenos"

REGRESO de México, país donde viajó por negocios relacionados con la ganadería, el turfman Carlos Cockbaine propietario del stud "La Baquedano", colores que defendió en nuestras pistas aquel buen corredor, Mito Ben.

El distinguido hombre de turf, como todos los viajeros que regresan del norte, viene encanulado de las comodidades encontradas en la tierra de "tequila" Amable, como es su costumbre, responde a algunas preguntas nuestras en las que dice:

"Hay gran interés, en estos instantes, por los ejemplares chilenos en Ciudad de México. Si ellos son buenos, tanto mejor, ya que seguramente, encontrarán interesados no sólo en México, sino que también en los Estados Unidos, desde donde recibí ofertas por Mito Ben y Miguel. La gente de aquellos lados está al tanto de nuestra hípica, por lo que saben, realmente, que comprarán. Mis caballos, por haber llegado en los días que se cerraba el Hipódromo de "Las Américas", no pudieron correr, ya que este centro hípico clausuró su temporada, para agrandarse y dar mayores facilidades a los asistentes. El 10 de octubre volvieron a reiniciarse las competencias y dentro de algunos días, pues ya están en forma, mis tres caballos, Mito Ben, Miguel y Marveleer, probarán suerte."

"Si... y con mucho éxito. Armando Bravo es un jinete que se luce muy a menudo, y su monta es preferida por las caballerías locales. Lo mismo sucede con José Bravo, quien es un destacado entrenador. Entre los propietarios logró alternar con Empepratr Carvajal, destacada artista chilena, que tiene caballos, entre los que se encuentra Ali, ejemplar que ya le ha dado satisfacciones".

Hablando sobre los premios, expresa: "El mínimo en pesos chilenos, en la serie más baja, es de quinientos mil pesos; antes de regresar a Chile, circulaba el rumor de que se irían aumentando. Hay caballos de cien mil millones de pesos chilenos. Hay carreras cuatro veces a la semana, por lo que los propietarios, con caballos buenos, tienen posibilidades de subsistir en la lagaduría forma. Otra cosa muy importante, reciben premio."

El domingo pasado, esta norma la quebró el preparador de mayores éxitos profesionales en el último cuarto de siglo, provocando requebrazos y comentarios muy duros, tanto en los corrillos de la hípica, como en la prensa metropolitana, al extremo que hubo un diario que tituló una información diciendo: "La orden de pago en favor de Chamoto, la dio 'El Mayor'".

Todos sabemos que la H. Junta de Comisarios del Club Hípico está formada por tres hombres honestos y capaces. En contra de ellos, no cabe ni mera sospecha, pero hay que reconocer que la visita del preparador de Chamoto, que debió ser distanciado en favor de Grandiosa, porque molestó a la potranca, venciéndola por ventaja perceptible, estuvo mal inspirada."

REBAJADO y subestimado se sintió el domingo pasado el jinete Enrique Araya por uno de los Comisarios del H. Club Hípico. Recibió un tratamiento que no correspondía a un profesional, de parte de un funcionario, que debe ser un caballero; pero, en su actuación que comentamos, estuvo en uno de esos días dignos de un Martes 13 y no de un Lunes 12 de octubre, día de una de las efemérides más respetables de la historia mundial.

La condición falible de los hombres, nos trae a todos los mortales; pero, después de los errores, el mal causado con nuestra culpa, se repara con el reconocimiento expreso de que estuvimos en un día poco afortunado. En el caso del Comisario que "vejo" al ganador de varias estadísticas anuales entre los jinetes."

—O—

YA VIENEN LOS TOTALIZADORES, han dicho los miembros de las directivas de nuestros hipódromos, acallando los comentarios que aseguraban que había un gringón fundido con treinta mil dólares, que no era hallado en ningún rincón del mundo. Esta versión era el producto de una invención superlativa, porque "el gringo" está vivo y listo para traer su mecanismo y la platina, precisando, no, no la podrá hacer suya hasta que cumpla con las severas cláusulas del contrato.

El otro totalizador, el "australiano", no le ha quitado sueño a nadie. Llegará tan pronto le lleguen los ordenes de compra al fabricante, modalidad que aún no se ha cumplido, porque andan buscando las divisas correspondientes. En suma, pronto tendremos totalizadores, lo mismo que los tienen en la mayoría de los hipódromos bien organizados de América."



SAIN CRESPIEN, por Aureola (Hyperion) y Neograncy (Nearco), el defensor máximo que tienen, actualmente, las sedas del príncipe Aly Khan, su criador y dueño, es frecuente ganador clásico en Francia e Inglaterra, siendo estimado el mejor fondista del momento actual en las pistas europeas. Está emparentado con varios reproductores que ejercen sus actividades de "sires" en las haras nacionales.

## SAINT - CRESPIEN

	Bayardo	10
Gainsborough	Rosedrop	
Hyperion	Chaucer	
	Selene	
	Serenissima	
AUREOLE	Blenheim	
1950	Dona-tello II	
	Delleana	
Angelola	Frier Marcus	
	Alos	
	Phalaris	
	Pharos	
	Scapa Flow	
	Havresne	
NEOCRACY	Catnip	
B., 1944	Swynford	
	Blanche	
Harina	Farasi	
	Athas	
	Athreany	

Caballo alazán nacido en 1956. Criador y propietario príncipe Aly Khan.

## W. Shoemaker y E. Arcaro corren a los favoritos del "Champagne Stakes"

NUEVA YORK, 16 (UPI).— La prueba de una milla (1,600 metros), en la que todos los caballos llevarán 33 kilos 333 gramos (122 libras) de peso. Los caballos y sus jockeys son los siguientes: Tompion, W. Shoemaker; Progreasing, H. Woodhouse; Dress Up, W. Harman; Count Amber, M. Yarn; Chai Force, P. J. Bailey; Lurullah, L. Adams; Natsgo, A. Desprits; Warfare, L. Vallemme; Bally Ache, E. Arcaro; son los favoritos para esta Four Lane, R. Usery.

## TRABAJOS AYER EN AMBOS HIPODROMOS.

## HIPODROMO CHILE

(Pista de arena de subida)

ALVARO, M. Alquinta, 500 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 400 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 300 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 200 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 100 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 50 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 25 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 12 1/2 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 6 1/4 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 3 1/4 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1 1/2 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 3/4 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/4 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/8 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/16 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/32 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/64 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/128 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/256 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/512 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1024 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2048 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/4096 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/8192 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/16384 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/32768 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/65536 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/131072 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/262144 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/524288 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1048576 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2097152 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/4194304 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/8388608 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/16777216 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/33554432 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/67108864 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/134217728 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/268435456 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/536870912 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1073741824 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2147483648 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/4294967296 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/8589934592 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/17179869184 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/34359738368 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/68719476736 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/137438953472 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/274877906944 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/549755813888 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1099511627776 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2199023255552 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/4398046511104 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/8796093022208 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/17592186044416 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/35184372088832 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/70368744177664 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/140737488355328 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/281474976710656 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/562949953421312 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1125899906842624 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2251799813685248 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/4503599627370496 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/9007199254740992 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/18014398509481984 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/36028797018963968 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/72057594037927936 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/144115188075855872 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/288230376151711744 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/576460752303423488 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1152921504606846976 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2305843009213693952 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/4611686018427387904 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/9223372036854775808 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/18446744073709551616 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/36893488147419103232 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/73786976294838206464 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/147573952589676412928 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/295147905179352825856 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/590295810358705651712 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1180591620717411303424 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2361183241434822606848 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/4722366482869645213696 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/9444732965739290427392 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/18889465931478580854784 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/37778931862957161709568 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/75557863725914323419136 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/151115727451828646838272 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/302231454903657293676544 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/604462909807314587353088 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1208925819614629174706176 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2417851639229258349412352 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/4835703278458516698824704 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/9671406556917033397649408 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/19342813113834066795298816 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/38685626227668133590597632 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/77371252455336267181195264 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/154742504910672534362390528 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/309485009821345068724781056 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/618970019642690137449562112 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1237940039285380274899124224 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2475880078570760549798248448 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/4951760157141521099596496896 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/9903520314283042199192993792 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/19807040628566084398385987584 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/39614081257132168796771975168 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/79228162514264337593543950336 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/158456325028528675187087900672 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/316912650057057350374175801344 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/633825300114114700748351602688 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1267650600228229401496703205376 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2535301200456458802993406410752 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/5070602400912917605986812821504 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/10141204801825835211973625643008 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/20282409603651670423947251286016 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/40564819207303340847894502572032 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/81129638414606681695789005144064 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/162259276829213363391578010288128 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/324518553658426726783156020576256 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/649037107316853453566312041152512 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1298074214633706907132624082305024 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2596148429267413814265248164610048 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/5192296858534827628530496329220096 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/10384593717069655257060992658440192 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/20769187434139310514121985316880384 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/41538374868278621028243970633760768 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/83076749736557242056487941267521536 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/166153499473114484112975882535043072 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/332306998946228968225951765070086144 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/664613997892457936451903530140172288 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1329227995784915872903807060280344576 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2658455991569831745807614120560689152 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/5316911983139663491615228241121378304 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/10633823966279326983230456482242756608 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/21267647932558653966460912964485513216 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/42535295865117307932921825928971026432 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/85070591730234615865843651857942052864 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/170141183460469231731687303715884105728 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/340282366920938463463374607431768211456 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/680564733841876926926749214863536422912 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1361129467683753853853498429727072845824 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2722258935367507707706996859454145691536 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/5444517870735015415413993718908291383072 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/10889035741470030830827987437816582766144 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/21778071482940061661655974875633165532288 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/43556142965880123323311949751266331064576 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/87112285931760246646623899502532662129152 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/174224571863520493293247799005065244258304 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/348449143727040986586495598010130488516608 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/696898287454081973172991196020260977033216 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1393796574908163946345982320040521954066432 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2787593149816327892691964640081043908132864 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/5575186299632655785383929280162087816265728 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/11150372599265311570767858560324175632531456 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/22300745198530623141535717120648351265062912 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/44601490397061246283071434241296702530125824 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/89202980794122492566142868482593405060251648 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/178405961588244985132285736965186810120503296 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/356811923176489970264571473930373602401006592 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/713623846352979940529142947860747204802013184 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1427247692705959881058285895721494409604026368 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2854495385411919762116571791442988819208052736 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/5708990770823839524233143582885977638416055472 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/11417981541647679048466287165771955276832110944 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/22835963083295358096932574331543910553664221888 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/45671926166590716193865148663087821107328443776 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/91343852333181432387730297326175642214656887552 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/182687704666362864775460594652351284429313775104 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/365375409332725729550921189304702568858627550208 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/730750818665451459101842378609405137717255100416 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1461501637330902918203684757218810275434510200832 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2923003274661805836407369514437620550869020401664 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/5846006549323611672814739028875241101738040803328 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/11692013098647223345629478057750482203476081606656 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/23384026197294446691258956115500964406952163213312 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/46768052394588893382517912231001928813904326426624 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/93536104789177786765035824462003857627808652853248 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/187072209578355573530071648924007715255617305706496 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/374144419156711147060143297848015430511234611412992 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/748288838313422294120286595696030861022469222825984 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/1496577676626844588240573191392061722044938445651968 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/2993155353253689176481146382784123444089876891303936 en 12 1/5.

ALVARO, M. Alquinta, 1/59863107065073



## CICUTA



## POR LINDO PALACIO



## DICK TRACY



## POR CHESTER GOULD



## ALHAJAS, JOYAS

NOVIOS, compren sus alhajas en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin Nueva York N.º 46. H.O.U.

## ARTICULOS PARA EL HOGAR

25.000 COLCHON lana, telaño a la vista del cliente, para colchones, sumieres en todos los tipos y medidas; pecuneros a domicilio. Gálvez N.º 1357, teléfono N.º 31388. H/O

## ARRIENDOS OFRECEN

PIEZAS pensión, recibí pasajeros. Huérfanos N.º 1392. 29-5-60. P.

25 MIL LOCAL grande, serrano 1099, Barrochano 18-10 P.

## ANIMALES Y AVES

HEMERITAS Rhodes, Leghorn mestizas, machos color, patos, despaques provinciales. El Carmen, San Diego 119, local 33. 17-10 K

36.000 POLLITOS semanales, Rhodes, Leghorn, machos, hembras, machos color, patos, despaques provinciales. Gredia Colina, Matucana 41, Casilla 4713, fono 96273. 17-10 K

JAULAS postura, baterías, criadoras, con resultados favorables. Crédito Directo y Banco Estado, Villa Alemana, Casilla 123, Baquedano 1150, fono 297-B. En Santiago: Matucana 41. 17-10 K

CONEJOS, criadero Dumas, angora y gigantes de Flandes. Manquehue Sur N.º 1468. 17-10 K

JAULAS individuales para ponedoras, con resultados favorables. Crédito Directo y Banco Estado, Villa Alemana, Casilla 123, Baquedano 1150, fono 297-B. En Santiago: Matucana 41. 17-10 K

COMPRO baterías crianza, recria pollitos. San Diego 119, local 33. 17-10 K

POLLAS de 1 a 3 meses, despaques a domicilio y provincia, 10 de Julio 688, esquina Santa Rosa, fono 3373. Criadero Santa Rosa, Casilla 1907. 17-10 K

HABINA de pescado ofrece directamente, productor, Avda. Juan Antonio Ríos 901, frente campamento C.A.P. Casilla 35, Telchahué. 17-10 K

CONEJOS Flandes y Angora. Criadero Dumas, Manquehue Sur 1468. 17-10 K

PRODUCCION huevos-vendo. Libreros 246, El Monte. 17-10 K

HEMERITAS de un día, Leghorn, hileras de padres importados. También híbridos y Leghorn de nuestro propio plantel. Haga su reserva al teléfono 53457. Industria Avícola Lomas de Maipo. 17-10 K

ALIMENTOS para ponedoras y pollitos. La Granja, la más completa y de la fábrica más antigua del país, reparte a domicilio, sin recargo alguno; despaques provinciales, contra reembolso. Haga sus pedidos al teléfono 33608, Severino Pazos, San Antonio 453. 17-10 K

CACHORROS Cocker negro, inscrito en un mes, vende. Sendero del Infante 7038, Estado Italiano. 17-10 K

## BOMBEROS

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS "Deber y Constancia". Cito a la Compañía a ejercicio para el martes 18, a las 6 horas; viernes 19, a las 6 horas; y domingo 20, a las 9.30 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: The Orange School. El ayudante. 18-10 K

SEGUNDA COMPANIA "ESMERALDA". De orden del señor capitán cito a la Compañía a ejercicio para el domingo 18 del presente, a las 9.30 horas. Punto de reunión: El Cuartel. Uniforme de trabajo. El ayudante. 18-10 K

TERCERA COMPANIA DE BOMBEROS "Unión, Constancia y Disciplina". BOMBA CLARO y Abasco, fundada en 1893. Cito a la Compañía a ejercicio para hoy viernes, a las 21.30 horas; y para el domingo 18, a las 9.30 horas. Punto de reunión: Talcahué N.º 2782. Uniforme de trabajo. El ayudante. 18-10 K

SEXTA COMPANIA DE BOMBEROS. Por orden del señor capitán cito a la Compañía a ejercicio para mañana, a las 8 horas. Punto de reunión, en el Cuartel. Uniforme de trabajo. El ayudante. 18-10 K

SEXTA COMPANIA DE BOMBEROS. De orden del señor capitán cito a la Compañía a ejercicio para hoy, a las 13.45 horas. Punto de reunión, el Cuartel. Uniforme de trabajo. El ayudante. 17-10 K

OCTAVA COMPANIA DE BOMBEROS "La Unión es la Fuerza". Cito a la Compañía a ejercicio para mañana, a las 8 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión, en el Cuartel. El ayudante. 18-10 K

DECIMA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

LA COMPANIA DE BOMBEROS "Providencia". Cito a la Compañía a ejercicio para el lunes 19 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informes Comisión Revisora de Libros. 2er. trimestre; balance de Tesorería; aprobación presupuesto 1960; concesión calificación honorario por gracia; asuntos varios. El secretario. 18-10 K

## COMPRAS VENTAS

## VARIAS

VENDO canarios Fauts, Carmín y variados colores. Avenida Portales 3183. 17-10 P.

## CONSEJOS UTILES

SU SUERTE sobre viajes, negocios y amor. Ayuda, enseñanza. Atiende en su gran yerbería. Castro 17. 19-10 P.

HAGO FUNDAS muebles; juego, 12.000; confección fina. Lautaro 694, por Avenida Salvador altura 1400, buses 24, micro 7. Central. 17-10 K

CAMBIAMOS su encerradora vieja por una nueva, y Sinfonía Rochelle. Monjitas N.º 353. 17-10 K

BATERIAS parafina, gas licuado, ahora \$ 43.000 mensuales, más seguras. Único fabricante "Invarma", patente 16209. (Prohibido su uso). El Quilo 330, comuna Quinta Normal, parafina a José Joaquín Pérez, fono 93423. Crédito Banco Estado. 17-10 K

## CITACIONES

SINDICATO Profesional de Empleados de Imprenta y Litografía. Cita a la elección de directivo en segunda citación, para el miércoles 21 del presente, a las 19.30 horas, en Poverir 342. Se procederá, sea cual sea la asistencia. El presidente. 17-10 P.

SOCIEDAD Cooperativa de Consumidores "Madama". Lida Chiloe 4625, Santiago, Cita a Junta General Extraordinaria de Accionistas para el domingo 13 de noviembre de 1959, a las 10 horas, en primera citación y a las 10.30 en segunda, con los accionistas que asistan. Tabla: Modificación de los Estatutos: e) Artículo 3.º. Título 1.º. b) Artículo 38. Título IX. Santiago, 15 de octubre de 1959. El Consejo. 17-10 P.

## CCOLEGIOS, INSTRUCCION

ESCUELA Politécnica "Diaz, Gas, Cagua". Matrícula abierta, profesiones cortas, prácticas, idiomas, Pequeñas empresas, moda, alta costura, también por correspondencia; canchales, etc. Internado femenino, alumnos provinciales. Diplomas válidos. Establecimiento reconocido por el Gobierno, fundada 1914. Montañas 341. 26-10 C

SECRETARIAS, taquígrafas, dactilógrafas, escritura máquina, redacción, ortografía, taquígrafía, aritmética, contabilidad. Cursos diarios, vespertinos, industriales. Contabilidad, fundado 1922, Santo Domingo 1030, fono 69593. 21-10 C

INSTITUTO "Alonso Figueroa". Catedral 1257 (F. 69573). Cursos rápidos dactilografía, taquígrafía, contabilidad. 21-10 P

INSTITUTO "Moderno Selecto". Anualidad 367. Cursos intensivos: Taquígrafía, taquígrafía, contabilidad. 21-10 P

CURSOS RAPIDOS dactilografía, 15 días, un mes. Además, preparación comercial. Comprende: dactilografía, redacción, ortografía, aritmética. Puente 376, 4.º piso. 20-10 P

## CONSTRUCCION

PIERRO redondo de 1/4, \$ 305; 3/8, \$ 275; 1/2, \$ 265; 5/8, \$ 262; 3/4, \$ 262; 7/8, \$ 251. Largos 6, 7, 8, 9, 10 metros. Existencias permanentes. Cita inmediata. Arturo Prat 1754, teléfono 54164. 13-11 P

HABIENDOSE extraviado libreta N.º 904777, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Teresa Arriagada Videna, queda nula la por haberse dado aviso. 19-10 P

HABIENDOSE extraviado el título N.º 131358, por 155 acciones a nombre de María Larraín, viuda de Gardemida, de la Cia. Manufacturera de Papeles y Cartones, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 18-10 P

HABIENDOSE extraviado título N.º 7730, por 60 acciones de la Compañía de Crédito e Inversiones, a nombre de Sra. Mary Platoropoulos de Mustakis, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 C

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

HABIENDOSE extraviado cheques del N.º 3791618-650, Bco. del Estado, Serie Cruz, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. 17-10 P

## Asista Gratis a su

DIARIAMENTE "LA NACION" OBSEQUIA ENTRADAS A PLATEA A SUS CLIENTES DE AVISOS ECONOMICOS PARA LOS TEATROS

BAQUEDANO CONTINENTAL  
ESMERALDA PORTUGAL  
NACIONAL O'HIGGINS

Buenos Programas a elección y Avisos Económicos que rinden provecho

## TEATRO Favorito!



## JUDICIALES, LEGALES

VERIFICACION.— QUINTO JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía Santiago, quiebra Sociedad Compañía Agrícola Central, a la 137, Alberto Sobri Maguano y Juan Cardone Cabrera, verificación crédito por \$ 3.000.000, intereses y costas. Juzgado: proveído: téngase presente. Secretario. 17-19-20-10 P.

QUINTO JUZGADO CIVIL.— CITESE parientes menores José Francisco y María Catalina Uribe Echeverría González, audiencia 22 actual, 15 horas. Secretario. 17-19-20-10 P.

QUIEBRA: Hernán Schiffrin, 3.º Juzgado Civil, Resolución 13 octubre 1959, tuvo por agregado inventario confeccionado por Sin dio C. Secretario. 19-10 C

QUIEBRA: Lucy Fede Muñoz, Tercer Juzgado Civil, Resolución 8 octubre 1959, fijó fecha citación, pagos fallidos el 20 octubre 1959. Secretario. 19-10 C

QUIEBRA: Agrícola Central "Agrícola" Ltda., 5.º Juzgado Civil, Resolución 3 octubre 1959, tuvo por agregado inventario confeccionado por Sin dio C. Secretario. 19-10 C

QUIEBRA: Sucesión Federico Doebl, Tercer Juzgado Civil, Resolución 1.º octubre 1959, tuvo por agregado inventario confeccionado por Sin dio C. Secretario. 19-10 C

SOLICITA MERCED de agua subterránea. A su Excelencia el Presidente de la República: Juan Wenne Williams, en representación de don Heberto Sánchez Rúa, propietario del fundo "La Laguna", comuna de Las Batacenas, departamento y provincia de Santiago, y solicitante una merced de agua de 200 litros por segundo de la napa subterránea que ocurre por el subsuelo de esta propiedad. Esta merced tendría el carácter de permanente y se extraería mediante dos pozos profundos: uno estaría ubicado en el potrero "La Obra" y el otro en el potrero "La Vía". El destino de esta agua es para el mejoramiento del regadío de 450 hectáreas de terreno cultivable de primera calidad. Se acompaña croquis de ubicación de estos pozos y demás documentos necesarios a la tramitación de la presente solicitud. Santiago, 28 de septiembre de 1959. Za greña. Juan Wenne W. NOTA: El pozo del potrero La Obra está a 250 metros del potrero de la Vía. Las Rejas y a 550 metros, más o menos, al norponiente de la Vía. Los Pajaritos. El pozo del potrero La Vía está a 100 metros al sur-poniente del camino nuevo Santiago-Valparaiso, y a 200 metros del camino de entrada a las casas del fundo. Juan Wenne W. 18-10 P

TERCER JUZGADO CIVIL, QUIEBRA Harold B. Charney y Cia. Ltda. Resolución 21 agosto último, tuvo por verificado crédito de \$ 262.500, proveniente sobregiro, etc. del fallido. Fernández, secretario. 17-10 P

PRIMER JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana Lohndorf Schmidt, heredera testamentaria señora Hertha Strauser Gruber de Renner, beneficiario inventario que practicó verificación actual, quince horas, verificación Juzgado.— El secretario. 17-10 P

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIÓ posesión efectiva herencia testada don Gertrud Johana







## Gentes

SALOMON LEFSCHETZ

PARIS, 16 (UPI). — El doctor Salomón Lefschetz, matemático nacido en Moscú, que a los 75 años de edad abandonó su retiro para ayudar a Estados Unidos, su patria adoptiva, a alcanzar a la Unión Soviética en las investigaciones del espacio, recibió hoy un título honorario de la Universidad de la Sorbona.

El título fue otorgado a Lefschetz por su labor como precursor en el campo de las ecuaciones diferenciales no lineales.

El gran anfitrión de la Sorbona quedó colmado de espectadores cuando profesores y estudiantes se congregaron allí para escuchar a J. Pérez, director de la Facultad de Ciencias de la Universidad, disertar sobre Lefschetz y sus descubrimientos en el campo de esta ciencia vital de las matemáticas.

Lefschetz, profesor emérito de la Universidad de Princeton, se educó en Francia, pero emigró a Estados Unidos a los 21 años de edad. Se le considera uno de los principales matemáticos del mundo.

Lefschetz opina que los cohetes soviéticos son mejores que los norteamericanos a causa de un "mejor diseño y mejores métodos de control", resultantes de una ventaja de diez a quince años en su propio campo especializado de las matemáticas.

Pérez rindió homenaje a la "fuerza espiritual" que permitió a Lefschetz dedicarse a la matemática cuando, como joven ingeniero de Pittsburgh, perdió ambas manos y ante brazos en un accidente.

Lefschetz fue uno de los diez científicos extranjeros que recibieron títulos honorarios. El biólogo ruso P. Pavlovsky, de la Universidad de Leningrado, que también recibió un título honorario, se sentó junto a Lefschetz y charló con él en ruso.

## Los 21 años más agitados de la historia mundial

Un aniversario de la BBC

Los servicios de transmisión de la BBC en lenguas extranjeras cumplen este año su vigésimo primer aniversario. Los 21 años más agitados de la historia de la humanidad. Tal vez nada haya más efímero que las palabras que se difunden por las ondas radiofónicas; de ahí que la Corporación grabará las palabras que revelarán posibilidades de interés permanente.

Gracias a esto, los archivos de la BBC contienen páginas de la historia, conservadas de manera que pueden revivirse en cualquier ocasión. Y, sin ir más lejos, una de esas ocasiones se producirá con motivo de un programa especial que



NO TRABAJA EN EL DIALOGO DE LAS CARMELITAS (MARIOL, Italia). — Con hábito de monja, esta artista muy grave, como una durante el Festival Anual de la Uva, en Marino, cerca de Roma, Italia. Es una costumbre popular para los niños en el sur de Italia vestirse como monjas o frailes, cuando sus madres hacen una manda o piden una bendición especial de parte de un santo patrono. (FOTO UPI.)

## Levantán "cargos" contra el tabaco: cáncer pulmonar no afecta a fumadores

VERONA — (ANSA). — Durante las Jornadas Médicas realizadas en esta ciudad, con la participación de especialistas de diversos países, numerosos relatores insistieron en que si los enfermos se sometieran al bisturí lo antes posible, millares de vidas humanas podrían salvarse de las garras mortales del cáncer pulmonar.

«A qué se debe este retraso? Si los cirujanos contestan que no se ha hecho bastante propaganda entre el público, acerca de la utilidad de la intervención operatoria, necesario es concordar con ellos. Pero en cuanto a la precocidad de un diagnóstico, a pesar de los muchos medios de que hoy se dispone para ello, el retraso no debe atribuirse solamente a tibieza del médico, sino al hecho de que en numerosos casos, no obstante el diagnóstico precoz del cáncer pulmonar es imposible.

Las dos terceras partes de los carcinomas bronquiales tienen su origen en el centro del árbol respiratorio, o sea en los bronquios principales. En estos casos se puede exigir un diagnóstico precoz, dado que sus síntomas son netamente respiratorios y discriminables con la radiografía, la broncoscopia y la broncografía.

Pero la otra tercera parte está constituida por carcinomas periféricos, o sea tumores que prosperan en la punta de un pulmón o en uno de sus costados externos. En tal caso la región a explorar se torna inalcanzable, y los más valiosos auxiliares de la ciencia, como la broncoscopia y la broncografía, nada aportan. Cuando las articulaciones, el cráneo y el encéfalo emiten sus síntomas de "S.O.S.", ya es demasiado tarde.

En los pacientes de la forma cancerosa periférica, no hay siquiera la orientación clínica del abuso del tabaco. En la mayoría de los casos, esos pacientes ni siquiera fuman. Su carcinoma ha sido originado por pequeñas lesiones cicatrizadas del pulmón, luego de infecciones remotas locales o mal curadas, o bien por traumas accidentales.

Otra forma de cáncer que tampoco puede atribuirse al tabaco es la proveniente del "farmer's lung", el "pulmón del agricultor", relatado hace poco por dos estudiosos norteamericanos. En su trabajo agrícola, los sujetos predispuestos al cáncer pueden sufrir la manifestación de esta enfermedad por la inhalación de polvos secos del campo.

La decisión al respecto fue anunciada en Nueva Orleans por Frank Stanton, presidente de la CBS, al tiempo que los portavoces de la Asociación Nacional de Broadcasters prometían que la industria de radio-televisión "limpiará su propia casa" de esos programas de preguntas y respuestas en que los aspirantes a premios son "preparados" y conocen las preguntas de antemano.

«No creemos —dijo Stanton— que pueda haber un sistema de escrutinio o fiscalización, público o privado y no importa cuán cuidadosamente concebido, que pueda eliminar absolutamente toda posibilidad de maniobras en la producción de los programas.

«Millones de incautos norteamericanos fueron embaucados por lo que sucedía entre bastidores durante la producción de esos programas de premios, y nosotros también fuimos engañados.»

La decisión al respecto fue anunciada en Nueva Orleans por Frank Stanton, presidente de la CBS, al tiempo que los portavoces de la Asociación Nacional de Broadcasters prometían que la industria de radio-televisión "limpiará su propia casa" de esos programas de preguntas y respuestas en que los aspirantes a premios son "preparados" y conocen las preguntas de antemano.

«No creemos —dijo Stanton— que pueda haber un sistema de escrutinio o fiscalización, público o privado y no importa cuán cuidadosamente concebido, que pueda eliminar absolutamente toda posibilidad de maniobras en la producción de los programas.

«Millones de incautos norteamericanos fueron embaucados por lo que sucedía entre bastidores durante la producción de esos programas de premios, y nosotros también fuimos engañados.»

La decisión al respecto fue anunciada en Nueva Orleans por Frank Stanton, presidente de la CBS, al tiempo que los portavoces de la Asociación Nacional de Broadcasters prometían que la industria de radio-televisión "limpiará su propia casa" de esos programas de preguntas y respuestas en que los aspirantes a premios son "preparados" y conocen las preguntas de antemano.

«No creemos —dijo Stanton— que pueda haber un sistema de escrutinio o fiscalización, público o privado y no importa cuán cuidadosamente concebido, que pueda eliminar absolutamente toda posibilidad de maniobras en la producción de los programas.

«Millones de incautos norteamericanos fueron embaucados por lo que sucedía entre bastidores durante la producción de esos programas de premios, y nosotros también fuimos engañados.»

La decisión al respecto fue anunciada en Nueva Orleans por Frank Stanton, presidente de la CBS, al tiempo que los portavoces de la Asociación Nacional de Broadcasters prometían que la industria de radio-televisión "limpiará su propia casa" de esos programas de preguntas y respuestas en que los aspirantes a premios son "preparados" y conocen las preguntas de antemano.

«No creemos —dijo Stanton— que pueda haber un sistema de escrutinio o fiscalización, público o privado y no importa cuán cuidadosamente concebido, que pueda eliminar absolutamente toda posibilidad de maniobras en la producción de los programas.

«Millones de incautos norteamericanos fueron embaucados por lo que sucedía entre bastidores durante la producción de esos programas de premios, y nosotros también fuimos engañados.»

## Perdió la decencia con un hampón que le enseñó a estafar con una treta nueva

Mientras buscaba trabajo, Vicente Donoso conoció a un ladrón que le sirvió de "maestro" teórico y práctico. — Le enseñó a delinquir personalmente.

### Por ABRAHAM HIRSMAS

DE MEDIANA estatura y delgado, Vicente Donoso Ríos es un joven de buena apariencia. Por lo menos, no es para desconfiar, sino para hacerse amigo de él. Cursó hasta el cuarto de humanidades y luego se dedicó a faenas agrícolas. Cuando calculó que podía mantener mujer, casó con una maestra y tuvieron un hijo. No obstante, el hijo no trajo la habitual marraqueta de la pobreza. Por lo contrario, el niño enfermó y el padre quedó carente.

Esta obligada desocupación no habría tenido mayor importancia si Vicente Donoso hubiera encontrado trabajo, pero la mala suerte lo persiguió y la angustia deambulando por aquí y por allá tras alguna fuente de entradas, Vicente Donoso conoció un día a un siniestro delincuente apodado "El Manet Chico", que en sus rubros corrientes ejercía de cogotero, matón, estafador y ladrón. No se sabe por qué extraños designios Vicente Donoso cultivó la amistad del hampón, en quien confió su dramático momento.

—Pero no tienes para qué preocuparte, Vicente —le dijo "El Manet Chico", luego de escucharlo—. Puedes ganar dinero sin estar ocupado en ninguna parte. Es cuestión de que te decidas...

—¿Cómo? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

—Mira, Vicente, yo tengo una: la de los cheques falsos, y te voy a enseñar un "estilo" nuevo de pasarlos sin riesgo. Aún no lo ha hecho nadie, y es algo muy sencillo. Se trata de llamar por teléfono a algún comerciante que trabaje a crédito, con letras, y decirle que te ha dado el dinero para cancelar una letra, pero que no te acuerdas del nombre.

El comerciante revisará sus documentos y te dará los nombres de los vencimientos del día. Escoges uno, vas a pagarlo con un cheque falso y te llevas el vuelto...

—¿Ese es, señor? —preguntó Vicente Donoso, que no conocía la manera de ganar sin trabajar.

## FIN Y CARCEL

El barbaquero Espinoza no tenía en efectivo para darle el vuelto, y le extendió otro cheque que podía cobrarse en el Banco esa misma mañana si quería. Vicente Donoso aceptó la diferencia en cheque, y salió derecho al Banco. Pero el comerciante quedó con una espina y sospechó del cheque que le había entregado Donoso.

Sin embargo, para no pasar por demasiado carente o desconfiado, llamó al Banco y pidió que le confirmaran al firmante de ese cheque que tenía en sus manos contaba o no con fondos.

Del Banco le contestaron que esa cuenta no existía y que el cheque era falso. Sin perder la calma, Alfonso Espinoza llamó en el acto a la Brigada Móvil y le urgó al detective Jorge Osorio para que se trasladara inmediatamente al Banco para detener a Vicente Donoso antes de que cobrara el cheque que le había dado como vuelto por 21.500 pesos. El sabueso Osorio montó en la patrullera y en un suspiro estuvo recorriendo las ventanillas del Banco de Chile. Sabía que se trataba de un tipo de unos 29 años, de mediana estatura, delgado y que vestía un terno nuevo oscuro. Lo identificó en el instante en que en un mesón firmaba el cheque para pasárselo al cajero.

En el cuartel, Vicente Donoso se echó a llorar.

—Lo hice por mi hijo que está enfermo —le explicó al detective Jorge Osorio.

Y narró sus fechorías: alcanzó a ganar cerca de medio millón de pesos con la incipiente treta de pagar letras ajenas con cheques falsos...

Es la primera vez que un dirigente realmente responsable se ha decidido a emprender una labor larga y dura en bien del deporte de las multitudes, el fútbol. M. San Martín F., carnet 2701404, Santiago.

## SIGUEN LOS RUIDOS MOLESTOS

Hace tiempo se inició, con bombos y platillos, una campaña contra los ruidos molestos. Como resultado de esta campaña, los ruidos han aumentado y también la gente que molesta.

Noches atrás llamé al teléfono de Radiopatrullas, haciendo una denuncia contra la música que en un café de Lord Cochran esquina de Díez de Julio lanzaba a todo volumen sobre el vecindario. Eran más de las 3 de la madrugada. Se prometió ir. No pasó nada. La música siguió hasta el amanecer, y el radiopatrullero, bien, gracias! Así nada puede resultar en nuestro país. — Un desengañado.

## ATENTADOS CONTRA LA MORAL

Vicinos de la Avda. Ecuador, especialmente madres, estamos alarmados por los atentados contra la moral que han hecho de esta avenida un verdadero hotel.

En cuanto oscurece las parejas se cobijan bajo el amparo de las sombras de los árboles y, con total menosprecio por chicos y grandes, ejecutan hechos indignos de la moral pública.

Hay que iniciar, y a corto plazo, una violenta campaña de moralización, porque las cosas que están sucediendo no tienen ya nombre. La Comisión N.º 11, que queda en el sector, debe poner su parte para terminar con estos espectáculos bochornosos. — Ines Retamal de Muñoz, carnet 782446, Santiago.

## ESPECULACION CON LOS TERNOS

Como consecuencia de la patriótica iniciativa de S. E. el Presidente de la República en orden a obtener del comercio y la industria la rebaja de los precios de artículos esenciales, estaba en el convencimiento de que los comerciantes e industriales, algunos, eran sinceros en sus ofrecimientos al Gobierno para lograr la rebaja de precios; pero, por lo que he visto, ello es inefectivo, como lo prueba lo que más abajo expongo:

Días atrás, y en razón de la propaganda de concesión de créditos amplios, llegue hasta una casa comercial de moda, ubicada en San Diego, con el fin de consultar un crédito a 10 meses. Ubiqué un terno para mí, de casimir nacional de primera clase, y se me ofreció en la suma de \$ 4.000. Ofertamente que no lo pude adquirir.

La Dirección General de Inspección Primaria, con fecha de enero de 1958, me comunicó que se me concedió asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.

La misma Dirección General resolvió, bajo el N.º 1.147, que cediera asignación familiar por mi hijo. Después de haber pagado el terno en otros rubros, indicé que me pague desde el 1.º de enero de 1958, adeudándome correspondencia de \$ 5.640, correspondiente al mes de 25 de noviembre de 1957.