

...donde afecta a la UTR. El de
territorio de Estado señalara
ninguna suma de dinero a la

... México Pacheco reconoció
durante la crisis que afecta a
del privado, entre el Ministerio
gracia de una suspensión de ca-

DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE

ESTE DÍA SE BENEFICIA A LAS UNIVERSIDADES DEL PAÍS

Acusaciones recíprocas después del cese del bombardeo

Cuatro estudiantes de la Universidad de Columbia, en Nueva York, se enfrentaron a la policía porque querían hacer una manifestación pacífica en la ciudad. El caso, que se trata de un caso de libertad de expresión, fue llevado a la Corte Suprema de los Estados Unidos.

de al caer la noche de hoy
fue internado en un
sanguinaria, para
de acudir a un

Universidade de Oxford e se
reuniram.

(ATSA) — El Consejo de la Arquidiócesis de Belo Horizonte defendiendo el manifiesto "En esta hora de tristes y angustiosas circunstancias en que se encuentra el país, el pueblo brasileño, unido por Obispos y Sacerdotes y Congregaciones que forman la Iglesia Católica, expresa que la re-

— Los Embajadores de Colombia al Centro Andino

— Los Embajadores de Colombia al Centro Andino

Reunión en el Grupo Andino
Bolivia y Chile, en encuen-
tro con el Ministro de Relac-
iones Exteriores, Examinando
la realización de dicho grupo

10

gestiones ante el C
ha quedado levan
ciadora de las radio
"Noticias" y "Con
"los cuales pueden
sus transmisiones
quier museo".

La misma entidad
que promueve su
para obtener que se
la clausura de los
"Expres", "Extra"
y "Crista".

Hoy los periódicos
reanudarán su labo
diarios volverá a
malamente mañana.

**MINISTERIO
DE OBRAS PUBLICAS
Y TRANSPORTES**

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE VIALIDAD

**PROYECTO
VALPARAISO - VIÑA DEL MAR**

**CAMINO INTERNACIONAL
VALPARAISO - CARACOLES**

LLAMASE A LOS CONTRATISTAS INSCRITOS EN EL REGISTRO ESPECIAL PARA LA CONSTRUCCION DEL CAMINO INTERNACIONAL POR CARACOLES, A RETIRAR LOS ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA PARA LA CONSTRUCCION DEL CAMINO VALPARAISO - VIÑA DEL MAR. EL PROYECTO COMPRENDE MOVIMIENTO DE TIERRAS, ESTRUCTURAS, PUENTES Y PAVIMENTOS DE HORMIGON.

LAS BASES Y ANTECEDENTES ESTARAN A DISPOSICION DE LOS INTERESADOS, DE ACUERDO CON LAS FECHAS QUE SE INDICAN PARA LOS DISTINTOS SECTORES DEL CAMINO, EN LA SECRETARIA DE LA SECCION PROPUESTAS DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE CAMINOS, DIRECCION DE VIALIDAD, MORANDE N° 59, TERCER PISO, OFICINA 10, DE 14.00 a 16.00 HRS.

SECTOR 1

NOVIEMBRE 11:
KM. 1.600 - 1.840,80

SECTOR 2

NOVIEMBRE 26:
KM. 3.200 - 4.649,66

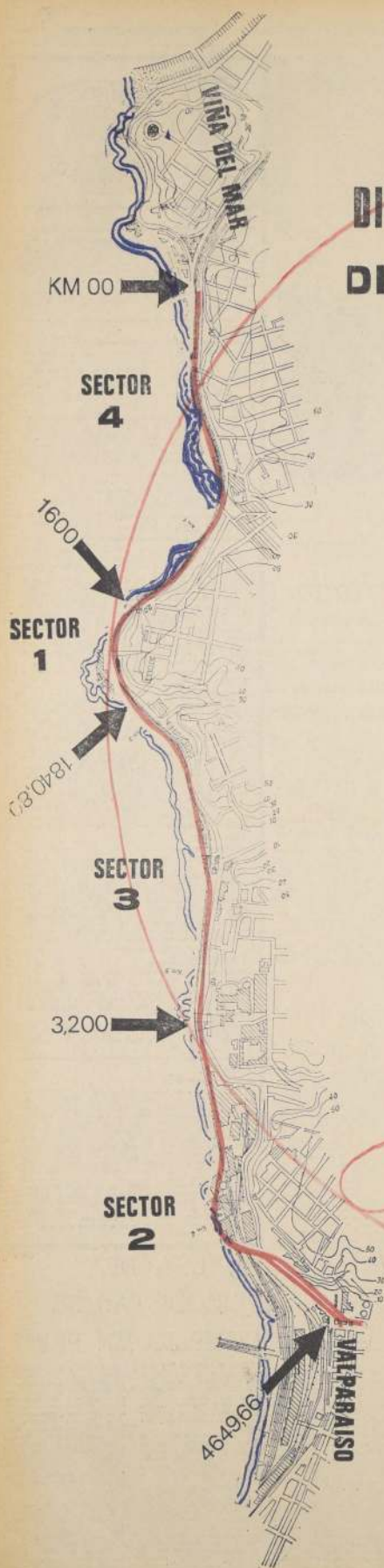
SECTOR 3

DICIEMBRE 11:
KM. 1.840,80 - 3.200

SECTOR 4

DICIEMBRE 27:
KM. 00 - 1.600

EL DIRECTOR GENERAL
DE OBRAS PUBLICAS



4-2 el triunfo albo

*Contraataque de Colo Colo
Mató el Dominio de Calera*

porque Colo Colo bajo notablemente 3 a 1, por la derecha de Calero terminó afirmando su dominio, tras el cual el jugador chileno, tras el gol de los jugadores de la izquierda de Manías, de la derecha a izquierda, con Torrealba. Fue luego otro la ofensiva de Calero, que nuevamente un gol, salvó el empate de Castro apenas iniciado el período.

En suma, un partido de gran calidad, positiva, con alternativas de goles y juego, con Chusapeña y el dominio de su perceptor que si bien no entregó Manías, tampoco entregó Calero, pero que al hacer tambalear la opción de los jugadores en la pista inicial.

F. RAMÍREZ



EVAMENTE Caszelli, que ha llegado con velocidad para rematar por derecha sobre la presencia de Torres y luego batir a Di Meglio en el segundo tanto.

MIDESA S. A. C.

Exportaciones e Importaciones Miguel Denolo S.A.C.

BALANCE GENERAL

CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO COMPRENDIDO ENTRE EL 1.º DE JULIO DE 1987 Y EL 30 DE JUNIO DE 1988

[illegible]

Cuentas de Orden

EJERCICIO	ACTUAL	Total	EJERCICIO	ACTUAL	Total
Parciales	Totales	Ejercicio	Parciales	Totales	Ejercicio
		Anterior			Anterior
3/00/00	1.175,53		Responsabilidad por Boletines en		
100,00	100,00		Gastos	3.000,00	8.175,53
2.325,83	15.790,90		Cuota del Directorio	700,00	100,00
			Reservación Inversión D.F.I.		
			78 245	2.624,83	15.790,90
8.324,83	34.756,43				

CUENTAS DE RESULTADO

[illegible][illegible]

En tipo de cambio empujados, la conversión de monedas extranjeras ha sido

ALFONSO DE ROSA

CERTIFICADO DE LOS INSPECTORES DE CO

STANDARD SPECIFICATIONS FOR THE SAME CONCERNING CAN BE

de Junio de 1988.

MIGUEL DEPOLO FERNANDEZ
Director-Gerente

Inspec. de Cost.
ELIANA ASCENCIO F.

100

10

10

LA SERENA PUSO EL FUTBOL;
MAGALLANES LOS GOLES: 2-0

Novo y Garro anotaron para la Academia.

[illegible]

Un triunfo para Magallanes, que así mostrar un rebeldía que se le podría a sí, porque ayer mostró la seguridad que está muy cerca de ser la titular del conjunto de Lobos, le viene muy bien en estos momentos por su

Para La Serena la sensación de haber podido hacer "mas" en el marañero y la quedarse con dos goles a contra y dos puntos perdidos. Como especulando el club solo tuvo interés en el segundo tiempo, cuando los huanos despropertaron y se dieron cuenta que se trataba

IONES EN EL CLUB DEP.
UNIVERSIDAD DE CHILE
IAS 19, 20 y 21 DEL MES
URSO SE EFECTUARÁN

**ELECCIONES DE TROC
JEROS PROFESIONALES**
sección de lista de candidatos
a las 20.30 horas
an. de 11 a 13 y de 19 a 21 tra.
LA SECRETARIA

IONES EN EL CLUB DEP.
UNIVERSIDAD DE CHILE
IAS 19, 20 y 21 DEL MES
URSO SE EFECTUARÁN

**ELECCIONES DE TROC
JEROS PROFESIONALES**
sección de lista de candidatos
a las 20.30 horas
an. de 11 a 13 y de 19 a 21 tra.
LA SECRETARIA

100

HIPODROMO CHILE

Edo 9 de Noviembre de 1968

PRIMERA CARRERA - 1.400 metros - 10 a serie -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

SEGUNDA CARRERA - 1.300 metros - Condición -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

TERCERA CARRERA - 1.400 metros - 10 a serie -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

CUARTA CARRERA - 1.300 metros - Condición -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

QUINTA CARRERA - 1.400 metros - 10 a serie -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

SEXTA CARRERA - 1.300 metros - 10 a serie -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

SEPTIMA CARRERA - 1.400 metros - 10 a serie -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

OCATA CARRERA - 1.300 metros - Condición -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

NOVENA CARRERA - 1.400 metros - 10 a serie -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

CLUB HIPICO

Domingo 10 de Noviembre de 1968

PRIMERA CARRERA - A las 12.15 horas - 1.300 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.45 horas - 1.000 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

TERCERA CARRERA - A las 13.15 horas - 1.200 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

CUARTA CARRERA - A las 13.45 horas - 1.500 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

QUINTA CARRERA - A las 14.15 horas - 1.000 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

SEXTA CARRERA - A las 14.45 horas - 1.200 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

SEPTIMA CARRERA - A las 15.15 horas - 1.300 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

OCATA CARRERA - A las 15.45 horas - 1.000 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

NOVENA CARRERA - A las 16.15 horas - 1.200 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

DECIMA CARRERA - A las 16.45 horas - 1.300 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

UNDICESIMA CARRERA - A las 17.15 horas - 1.000 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

DUODECIMA CARRERA - A las 17.45 horas - 1.200 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

TERCERA CARRERA - A las 18.15 horas - 1.300 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

CUARTA CARRERA - A las 18.45 horas - 1.000 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

QUINTA CARRERA - A las 19.15 horas - 1.200 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

SEXTA CARRERA - A las 19.45 horas - 1.300 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

SEPTIMA CARRERA - A las 20.15 horas - 1.000 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

OCATA CARRERA - A las 20.45 horas - 1.200 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

NOVENA CARRERA - A las 21.15 horas - 1.300 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

DECIMA CARRERA - A las 21.45 horas - 1.000 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

UNDICESIMA CARRERA - A las 22.15 horas - 1.200 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

DUODECIMA CARRERA - A las 22.45 horas - 1.300 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

TERCERA CARRERA - A las 23.15 horas - 1.000 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

CUARTA CARRERA - A las 23.45 horas - 1.200 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

QUINTA CARRERA - A las 24.15 horas - 1.300 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

SEXTA CARRERA - A las 24.45 horas - 1.000 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

SEPTIMA CARRERA - A las 25.15 horas - 1.200 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

OCATA CARRERA - A las 25.45 horas - 1.300 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

Quilche se Va Mañana

Quilche, el excelente hilo de Sclato, viajara mañana, via LAN, a Estados Unidos, en donde proseguir su campaña por cuenta de sus actuales dueños, los señores José Muniz y José Rovira.

El pupilo de Alvaro Breque es posible que participe en un gran clásico que se correrá en Washington. Seria montado por Hector Pilar, con quien ganó "El Ensayo".

También viaja mañana uno de sus co-propietarios, el señor Muniz Rovira. El preparador Alvaro Abarcó lo hará en el curso de las próximas semanas.

BIZAMA A MEXICO

Gustavo Bizama parte el lunes a México. Todos los papeles del contrato en orden y legalizados, de tal manera que solo le queda llegar al Hipódromo de las Américas para iniciar sus actuaciones.

DECIMA CARRERA - A las 17.35 horas - 1.100 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

UNDICESIMA CARRERA - A las 18.05 horas - 1.100 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

DUODECIMA CARRERA - A las 18.35 horas - 1.100 metros -

Table with 3 columns: Horses, Owners, and Jockeys. Includes names like J. Pardo, J. Pardo, J. Pardo, etc.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

Construcción "Muelle Perú" en Arica

Límites a propuestas públicas

Se comunican a las personas interesadas en optar a las propuestas públicas solicitadas para la adquisición de Equipos y accesorios para el Acoplamiento de Aire en el Estadio de Administración del Aeropuerto de Pudahuel, que los gastos de participación serán considerados estimativos.

EL DIRECTOR GENERAL

SOCIEDAD CRIADORES DE CABALLOS F.S. DE CARRERA Y TATTERSALL S.A.

LOCAL DE VENTAS: AV. CLUB HIPICO 1450-TEL 94168

HOY MIERCOLES, A LAS 5.30 P. M.

LA DIVISA - LIMACHITO - EL ESFUERZO

Por orden de los señores M. García de la Huerta M. Sociedad Agrícola Limitada Ltda., se declara que el caballo "MUELLE PERU" es propiedad de la Sociedad de Criadores de Caballos.

El caballo "MUELLE PERU" es propiedad de la Sociedad de Criadores de Caballos.

El caballo "MUELLE PERU" es propiedad de la Sociedad de Criadores de Caballos.

El caballo "MUELLE PERU" es propiedad de la Sociedad de Criadores de Caballos.

El caballo "MUELLE PERU" es propiedad de la Sociedad de Criadores de Caballos.

El caballo "MUELLE PERU" es propiedad de la Sociedad de Criadores de Caballos.

El caballo "MUELLE PERU" es propiedad de la Sociedad de Criadores de Caballos.

El caballo "MUELLE PERU" es propiedad de la Sociedad de Criadores de Caballos.

El caballo "MUELLE PERU" es propiedad de la Sociedad de Criadores de Caballos.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

REMATÉ DE PATENTES DE ALCOHOLES

Por Decreto Ser. 24. N° 1862, se fecha 20 de octubre del año en curso, la Aludada ha dispuesto el remate de las patentes de alcohol que detentan, teniendo presente la subasta en el día 23 del mes de Noviembre de 1968.

Dos Patentes de Expendio de Cerveza

El remate se efectuará en la Sala de Subastas del Edificio Municipal, ubicado en la Plaza de Armas N° 11, Santiago, a las 10 horas de la mañana.

Las patentes se adjudicarán al mejor postor, y ninguna de ellas podrá rematarse en suma inferior a los mil pesos que se han fijado para cada una de ellas.

En el pago de las patentes rematadas debe efectuarse en dinero, vale decir, en efectivo o en cheque de la Banca de Chile, dentro de los diez días siguientes a la adjudicación.

Los interesados podrán cancelar anticipadamente la suma de la subasta, si desearan vender, interesando a los interesados, la comisión de remate y impuesto a la compraventa.

HUGO BELMAR FREDES

Tesoro Municipal

RELOJERIA GABOR

ESTADO 48

RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL

CHEVRON

Pie E° 30

JOYAS FINAS

En el corral de Milton Rodríguez, se encuentra, Capatzen, la primera que se haya subastado en el Hipódromo Chile.

Purgante antiparasitario en la Municipalidad de Santiago, en la Penitencia, Fraydom y Puri.

De vuelta en el "dentista" como "vicio" a Gran Vial, se encuentra que se trata de la "Gran Vial" que se encuentra en el "dentista" como "vicio" a Gran Vial.

Y los viajeros que, Caracaras, se encuentra que se trata de la "Gran Vial" que se encuentra en el "dentista" como "vicio" a Gran Vial.

En el corral de Milton Rodríguez, se encuentra, Capatzen, la primera que se haya subastado en el Hipódromo Chile.

Purgante antiparasitario en la Municipalidad de Santiago, en la Penitencia, Fraydom y Puri.

De vuelta en el "dentista" como "vicio" a Gran Vial, se encuentra que se trata de la "Gran Vial" que se encuentra en el "dentista" como "vicio" a Gran Vial.

[illegible]

Durante hora, y media Pedro Vargas afrontó solo en el Teatro Municipal, acompañado únicamente por un acordeón, una gran variedad de temas, la responsabilidad de un recital en el que interpretó alrededor de treinta temas del repertorio mexicano que se han identificado con su nombre.

El foguero cantante que cumple en julio 40 años de actuación ininterrompida se dedicó a cantar en un momento privilegiado instrumentos vocales emitiendo un sonido clásico de poderosa impetuosidad, bien orotada y decorada a la vez, que en su ejecución se las mercedes denota el largo ejercicio por turbando la casi constante sonoridad de máscara.

Los temas interpretados por Pedro Vargas, entre otros:

dieron a la época de aires de la canción melódica hispanoamericana predominando las voces de los intérpretes como Gonzalo Quiriel, María Teresa Lara, Rafael Hernández, María Grevert y Ernesto Lecuona. El conjunto de los años fue una hermosa mezcla recabida con cálidos aplausos del público que llenaba casi por completo al Teatro Municipal.

En la verdadera prueba de fuerza que representó un recital como el ofrecido por Pedro Vargas, tan económico de recursos como un recital de Beethoven, el varadero cantante demostró que la demostración inobjetable de la calidad artística de sus interpretaciones y de la proyección en el tiempo que logra al cantar sus canciones es la



La simple sobriedad de mi recital de Heder tuvo el concierto de Fábrega en el Teatro Municipal. El foguero cantor retuvo el aplauso y la atención del público.

rio. Estos elementos, unidos al imperio emocional que comunica a un público mayoritariamente propenso a una evocación sentimental, permiten asegurar un notorio y merecido éxito a la breve temporada que Pedro Vargas cumplirá una vez más entre nosotros.

Boracéia.

EL. miércoles 13, el Ballet Municipal es-

El miércoles 13, el Ballet Municipal estrenará una nueva obra de Germán y el Ballet Dramático, basado en una evocación de la raza araucana, extraño nombre de la que corresponde a una farsa verbal mapuche que significa "Yo te requerdo" o "te evoco".

Conversamos con Germán y durante un descanso los ensayos en el Teatro Municipal.

El personaje principal es un hombre negro, de la época de la Gran Guerra, que usa como símbolo racial el machete. Su apariencia es contenida, es apacible, pero cuando el machete aparece al volver, tiene que representar la época oro de su raza. El libro comienza en los días de la Gran Guerra y registra el juego de fuerza, debilidades, debilidades de los negros, el juego de la llamada al héroe y es el mundo confinito "la tierra" que se va a portar para ser elevada a una llamada del Cielo, que representa la tierra. El libro termina cuando el héroe hace una llamada a la bravura, se produce una batalla contra el elemento blanco, el héroe muere y la Madre lo levanta pero se hacen permanentes. El mundo se convierte a un mundo de un héroe, trágico, un



Germano Silva, coreógrafo nacional que el próximo miércoles estrenará un nuevo ballet sobre el ocaso extinción de la raza araucana.

"SOV VICT"

NOS CONT

"Cuando Dios pasó por San Miguel de Abasco dijo: 'Aquí me dejó este mundo para que cuente'. Así cuenta los sucesos de la carrera Pedro Vargas, quien llevó de campeón al mundo hispanoamericano, haciendo vivir el corazón de los padres y abuelos de la actual generación de 'Tos'.
"No quise a cantar en la época de las ranchas a saleros, cuando había que andar borrachando con la agüita..."
Mena el cantante mexicano, vencedor de varios generacionales.
"No existía en esa época la publicidad de ahora. Había que comunicarse

—¿A qué debe usted tan larga permanencia en el exilio?

—El organismo tiene que vivir mucho, el físico. La otra cosa: que me gusta, soy el mismo para cantar.

—¿Que hace para mantenerse bien, físicamente?

—Cuando uno comienza a cantar, hay que...

tes" no sabe mucho. Dice que mientras que alguien le afirma que prefiere "A un negro terrano" (negro, 1906) le ve!

Entra Vargas canción popular, ópera y tango. En la canción abunda siempre un rey de la "lira" le queda el "no" de su nombre. Y en la ópera abunda siempre una dama que se dedica a la canción popular. Y guiso por la ópera abunda su admiración por algunos cantantes como Pavarotti Domingo (español con residencia en México). De los otros y el queda una mano pinchada la izquierda, que

Freda Vargas señaló en la conferencia de prensa del lunes "Hay comienzo, mi hijo de homenaje en Barrington". Se refería a su participación en el Teatro Municipal en el Homenaje nacional que se viendría en su sala el 11 de enero.

El cantante mexicano permaneció en Santiago hasta el 15 de agosto en el Teatro Pía, que se trata como ya lo hemos dicho de una sala muy moderna que el cantante muy conocido y reconocido oficial que merece su categoría artística.

Después de haber estado en Santiago, el actor continuó su gira por el país y se dará el gusto que cada vez tuvieron los santiaguinos que agudamente disfrutaron de la actuación de un artista como Radchak.

El actor Vargas tiene sus admiradores en esta hora de la noche en esta hora de la noche de la canción folclórica.

Los que tienen algunas
cosas de necesidad para
sus hijos algunas veces

—¿Dónde ha parado?
—Si, tres o cuatro veces.
Ahora mismo estoy a diez

de puente con los di-
persa la Mafel advertir
ya no hay comedia y
mina la existencia de la
Se suena una danza
memoria de Anguila y
a continua la emoción.
Ellos concluye con un
mo aumento que refu-
resalta actual. Pero a
por las mujeres en-
de a los que-
habituales. A la i-
simbólica que ya no ha-
generación y que el Co-
creador se ha extingui-

Se interesa destacar que todo este planteamiento se ha tratado de hacer a través de una asociación, institución no afeccionada al comercio, según firma de autorización o autorización de funcionamiento o autorización de funcionamiento. No se pretende llevar al comercio la carga del comercio en la ciudad. Hechos períodos de comercio. No se pretende poner una carga al comercio en la ciudad.

Quiero bulletinos gene-
rales en la ciudad en que se
forman, requiridos. So-
bre este punto, Rivera destaca
la dificultad que le agra-
da trabajar con un esta-
do acostumbrado en forma
material a las tradiciones
deber y por las bras
asistencia.

En total, participan en
sumos-ey 10 maldades,
fuerzas y 2 mujeres. Los
dos principales están a car-
go de María Enríquez Te-
jera y la Machi, Enrique La-

o Almirante, como
se diz. Paulo Moreira,
o homem Francisco Ver-
nha, tocou; e em penhas-
cos, Amador Carneiro,
que Gonzales Maria Rito
Carneiro, Lilo,
Germão Silva sempre
sua família conservou.
Enquanto eu estava por lá,
eu não deixava a trabalhar
no El Malin Municipal, e
eu era o primeiro eleito e
eu não deixava mais lá

[illegible]

de acuerdo suspirado a
tirme el pecho.
Pedro Vargas lo ha desmo-
do. Ha actuado y cantado
medio crietas de Te-
les. El número de es-
taciones en la ciudad.
Los otros son mil.
mucho para RCA.

VINO VINO no estabas
caracoles violentos entre
mundo de los artistas y
conducidos de su tem-
poral del árbol. "El último
siempre se volvió a mi

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit and tie. He is looking slightly to the right of the camera. The background is dark and out of focus.

TV PROGRAMAS

[illegible]

CANAL 9

12.00 Clases de Alemán;
1.30 Los sucesos de suena

00 Documental; 18.30 Ac- blo; 22.25 Noticiario Profeso-
rial Universitario; 18.55 22.25 ¿Cuánto sabe Ud.?; 22.30
Noticiario Profeso-; 20.00 Ojos El Joven de la verdad; 22.50
Cuba del Deporte; 20.30 Vampiro el demonio; 22.35 La
Fanta; 21.30 El Continente; 22.30 La noticia; 22.35 Cie-
21.45 La Caldera del Des- av.

[illegible]

CANAL 13

13:35 Teletelas. Dos años.
00 Mirella Latorre en C.
14:10 MODE: Decoración
interiores. El gran Santia-
go. "El loco negro" televisa

17.30 El Zorro; 18.00 El
 show de Perry; 18.30 Clases
 de Yoga; 19.30 Noticias Mun-
 diales; 20.00 Noticiario Proceso;
 20.05. Noticiario UFA; 20.15
 El mundo al diente; 20.55 El
 tiempo; 20.40 Supersentido 88.
 El derecho de agua; 21.00
 Eliza Vezler; 21.30 Los
 segundos con animación de
 David Habbu; 22.00 Martín
 Hestler; 22.15 Conseran-
 do al padre Habbu; 22.30
 Alameda sobre el mundo USA
 23.00 Noticias al viento.

BANDERA 663 SASTRERIA REF	
PARTIDO CLAVE	
L. Rosset	U. T...

San Luis		Reliz
Lota		Trasandino
Antofagasta		Oquendo
Tberia		Burton
Colchagua		Xos
Ferre		San Antonio

NOMBRE _____
 DIRECCION _____
 CIUDAD _____