

EDICION DE 20 PAGINAS

SANTIAGO DE CHILE, LUNES 2 DE OCTUBRE DE 1944

PRECIO EN TODO EL PAIS: UN PESO

IMPORTANTES TRIUNFOS DE MAGALLANES Y S. MORNING

ALBICELESTES GANARON POR 4 - 2 AL GREEN CROSS Y SIGUEN "PUNTEROS"

MAGALLANES volvió ayer a ser el campeón en su cuarto triunfo consecutivo, al vencer al Green Cross por 4 a 2, resultado que deja al conjunto albiceleste en una posición privilegiada en el cómputo, existiendo ahora una diferencia de cuatro puntos entre el Santiago Morning con Audax Italiano, que son los que se siguen.

Cada vez que un equipo va en una situación tan favorable como la del Santiago Morning, en el resto de los participantes de cualquier competencia un deseo de sobra justificado y no es otro, que el de derrotarlo, el de hacerlo caer de su pedestal. Es curioso este detalle y tiene también sus ribetes de carácter psicológico, pues esta impresión que se adentra en los rivales se espesa por las tribunas y entonces se forma una atmósfera ya de proporciones y que tiende a convertirse en un anhelo común y que se manifiesta a cada paso: que pierda el "puntero". Solo esos adeptos que por un bonito impulso de abierto favoritismo de club ocultan sus inquietudes ante un clima que nada les ofrece se poseen de todas sus fuerzas para reportar el temporal y también para aplaudir, cuando llega, una satisfacción de muy alto precio.

El equipo que entra a la cancha con la consigna de ganar al más fuerte, por lo general es poco lo que arriesga. Sabe el que todo le saldrá bien y que lo malo que haga se lo dejarán pasar. El público es exigente, pero acusa su debilidad a cada momento, porque es muy interesado, parcial e intrínsecamente. Por ayer, Green Cross estaba en una situación cómoda y generosa en posibilidades. Magallanes, debía derrotar no sólo a su adversario, sino que también debía imponerse al ambiente.

Los de la "cruz verde" cumplieron una presentación que bien merece el concepto de excelente. No apeló a otros recursos que en ellos no fuesen comunes: entusiasmo, espíritu de lucha, anhelos de triunfo y de consagración. Cenaban de sobre los puntos.

CUADRO DE HONOR

Han merecido su inclusión en nuestro "CUADRO DE HONOR", por el comportamiento que les correspondió en los lances oficiales de la competencia profesional cumplidos el sábado y ayer, los jugadores que mencionamos a continuación:

U. de Chile: IBÁÑEZ.
E. Española: GARRIDO.
U. Católica: CLAVIERA.
S. Wanderers: BERRUESO.
Magallanes: ALBADI.
Green Cross: MASCAÑO.
Audax: ROA.
S. Morning: FERNÁNDEZ.
S. National: TUCKER.
Colo Colo: HORMAZABAL.
Everton: CLAVERO.
Barrington: ATAGLICH.

que calzaba el oponente y en plena posición de tales antecedentes fue que se lanzaron en un tren de juego rapidísimo, vehementemente y rompedor. Era el de ayer el Green Cross de sus mejores días. El veloz desplazamiento de sus hombres, la vigilancia atinada sobre el contrario, la actitud penetrante de sus delanteros, todo eso hizo del conjunto un presunto vencedor y un obstáculo enorme para las aspiraciones de los "carabaleiros".

Magallanes, que por cierto no ha terminado de convenecer acerca de su superioridad sobre los demás equipos, se defendió malamente, con indecisión y en desorden, casi con la nerviosidad del que sabe que su posición se traduce para él, en las actuales circunstancias, en un enemigo formidable. Su sistema de "cuidar al hombre" por poco se pierde frente a la mayor velocidad del contrincante, a quien siempre se ve más cerca de la pelota. A pesar de todo, hoy es la defensa —con Carlos Pérez a la cabeza— a quien deben los "académicos" su holgada ubicación en la tabla de posiciones. Es el arquero, la zaga y la línea media los que tienen que soportar este asedio que a veces resulta impresionante y al cual todos los rivales del Magallanes se creen con absoluto derecho. Después, cuando la tormenta pasa, cuando los protagonistas están frente a frente para imponer su superioridad en circunstancias normales, entonces es cuando se ve la calidad del ataque listado y la obra de algunos valores que, como Orlandelli y Ruiz, son capaces de arrancar explosiones de fanatismo con sus goles espectaculares. Por eso se dice que el del Magallanes es un team en clase, de sobrada experiencia, de buena fibra futbolística. A unos convence y a otros no.

Abrió la cuenta Magallanes para luego empatar Green Cross y en seguida colocar se este equipo en ventaja, además de haber perdido ya varias oportunidades de marcar goles. No desistieron en su afán de lucha los "tagueridos" y Vaninetti de nuevo produjo la igualdad. Así se fueron al descanso, con dos tantos para cada bando. De vuelta, los de la "cruz verde" rindieron sus últimos esfuerzos para romper la defensa adversaria, pero ahora la "academia" estaba firme y se sostuvo bien, adelantándose en el campo, anticipándose en forma paulatina y segura. Sus goles del triunfo se produjeron en los seis minutos finales, perfectamente conseguidos, gracias a un ataque que a cada momento acrecentaba su peligrosidad y a dos intervenciones notables de Ruiz, el oportuno eje de su ofensiva.

Así ganó Magallanes un



EMPELEO EL GOLFE DE PISO.— Ante fuertes lanzamientos hechos desde apreciable distancia, Javier Mascaro hizo uso ayer de sus puños, tal como se le ve en esta instantánea. Ha dejado sin intervenir a Vaninetti, Zambrano también ha saltado.

partido que desde un comienzo se le presentó difícil, muy difícil, como tendrán que ser todos los que le restan en la segunda rueda de este Campeonato, para el cual su chance es aún relativa. Los "carabaleiros" conocen bien la consigna: que pierda el puntero.

Detalles del primer match jugado ayer en el Estadio de Carabineros:

MAGALLANES (4).— GREEN CROSS (2).

Árbitro: señor Vicente Leiva.

MAGALLANES: (albicestres): Pérez (capitán); Barrera y Pino; Flores, Las Heras y Albadi; Vaninetti, Ortega, Ruiz, Orlandelli y Contreras.

GREEN CROSS: Mascaro; Henríquez y Delvoro; Orlando, Contreras y Zambrano; Jaime (capitán); Ruiz, Araya, Maturana y Schneeberger.

Señores: Orlandelli, Vaninetti y Ruiz (2), del Magallanes; Maturana y Araya, del Green Cross.

En la primera rueda: Magallanes (3); Green Cross (4). 14.30 horas: Parlo Ruiz, centro delantero del Magallanes. Cedió el balón a Orlandelli, quien insinuó la primera acometida de su elenco.

9 minutos: El meta del Magallanes se ve en apuros ante fortísimo lanzamiento de Schneeberger, pero logra controlar el balón en último instante y deja fuera de acción a Araya, que arremetía peligrosamente.

14 minutos: Ruiz, insider del Green Cross, se estrella con Barrera y éste dando muestras de haber sentido el golpe. Después de ser atendido retorna al

campo, ubicándose por largo instante de winger derecho.

20 minutos: Goal del Magallanes! Ortega y Vaninetti cediéndose la pelota entre sí avanzan por el costado derecho. Dejan atrás a Zambrano, y pronto el winger cruza al frente del arco de Mascaro, ORLANDELLI recibe el esférico y

tras tomar su mejor ubicación, enfila shot alto a una esquina que queda fuera del alcance del joven meta green-crossino.

25 minutos: Dos centros altos de Contreras son contenidos en buena forma por Mascaro, pese a las cargas de Ruiz. El arquero de Mascaro, ORLANDELLI recibe el esférico y

SAEZ LE SIGUE A DOMINGUEZ

POSICION OFICIAL DE LOS "SCORERS"



La colocación oficial de los scorers en el campeonato profesional de fútbol, incluso los partidos cumplidos el sábado y ayer, correspondientes a la cuarta fecha de la rueda final, es la que consignamos en seguida:

CON 16 GOLES: Alfonso Dominguez, del Colo Colo.

CON 13: Pedro Sáez, de la U. Católica.

CON 12: Machuca Fierro (U. E.), Orlandelli (M.), Alcántara (A. I.) y Epeloa (U.).

CON 11: Ruiz (M.).

CON 9: Reuben (S. N.) y González (B.).

CON 8: Schneeberger (G. C.).

CON 7: Balbuena (U.), Tornaroli (M.), Sáez (S. W.), Mancilla (U. C.), Ciraolo (U. C.), Medina (S. N.), Georgi (A. I.) y Piazzesi (S. N.).

CON 6: Díaz (A. I.), Morcillo (G. C.), Vinsac (S. M.), Armingol (U. E.), Larraza (S. N.), Castro (S. M.) y Battistone (S. M.).

CON 5: Gatica (S. W.), T. Rojas (G. C.), Piñero (A. I.), Peñaloca (C. C.), Romo (S. M.), Coll (S. N.), Ruiz (G. C.), Flores (E.) y Vaninetti (M.).

CON 4: González (U. E.), Salinas (E.), Clavero (S. W.), Cremaschi (U. E.), E. Flores (U. E.), Busquets (U.), Ramos (U.), T. Contreras (M.), M. García (S. W.) y Campaña (U. E.).

CON 3: P. Riera (U. C.), Uribe (G. C.), González (U. C.), García (U.), Vigorito (U.), Vera (S. M.), Varela (A. I.) y Clavero (E.).

CON 2: Hormazabal (C. C.), Ataglich (B.), Aranda (C. C.), H. Rojas (C. C.), Núñez (E.), Alcántara (E.), Arancibia (G. C.), Las Heras (M.), Avendaño (M.), Fernández (S. M.), Jaramillo (S. N.), S. García (S. W.), Bickell (U. C.), Sabah (B.), Contreras (C. C.), Ortega (M.), Jaime (G. C.), Rivera (S. W.), Zamora (B.), Casanova (S. M.) y Araya (G. C.).

CON 1: Acuña (A. I.), Minella (G. C.), Velásquez (S. N.), Sorrell (C. C.), Schlammund (A. I.), Farías (B.), Campo (B.), Fuentes (B.), J. M. Rojas (B.), Pizarro (B.), Carrasco (C. C.), Morelli (E.), R. Muñoz (E.), Lira (G. C.), Zambrano (G. C.), Riveros (S. M.), Toro (S. N.), Viviani (S. N.), Cortés (S. W.), Berrueto (S. W.), N. Flores (U. E.), Eyzaguirre (U. C.) y Maturana (G. C.).

AUTOGOLES: Piazzesi (S. N.), Cortés (B.), Solo (A. I.), Caballero (B.), Astorga (M.), Flores (M.), Buiccardi (U. C.) y Contreras (E.).



ESTA JUGANDO BIEN.— El arquero que Universidad Católica prestó a Green Cross, luego del accidente de Lettieri, Mascaro, está cumpliendo performances muy meritorias. Ayer, frente a Magallanes, confirmó la bondad de sus recursos. Aquí está aprisionando una pelota con cierta dificultad, pues lo amaga Ruiz, Delvoro y Henríquez, éste un back cuyas peligrosas intervenciones hay que tomar muy en cuenta, se acercan.

RECOLETANOS PUDIERON GOLEAR AYER AL AUDAX Y EL SCORE FUE: 4-3

NO obstante su buena colocación en la tabla de posiciones, las actuaciones de Audax Italiano —irregulares, basadas las que le dieron triunfos, en reacciones de último momento más que en el valor intrínseco de sus hombres— no han logrado llevar a la mente de los aficionados y de la crítica la convicción de que hay en este cuadro un conjunto de tal capacidad, como para justificar el puesto que ha mantenido hasta ahora entre los punteros del certamen.

Cuando ayer, en el Estadio de Carabineros, terminaba el primer período del encuentro Santiago Morning-Audax, con el amplio margen de 4 a 1 en favor del primero de estos cuadros, luego que el conjunto "bohémio" había sido el verdadero señor de la cancha en toda la etapa, muchos quedaron con la impresión de que ya había llegado el comienzo del derrumbe, a que puede y debe estar llamado el conjunto italiano, si no mejora la línea de sus desempeños.

Pero no obstante la manifestación superioridad del conjunto "bohémio" Audax tenía todavía muchísimo que decir en la segunda etapa, y fue así como se hizo presente una vez más, una de esas reacciones clásicas del conjunto italiano, que lo llevó a aminorar las diferencias del marcador, y por momentos a adelantar las posibilidades de un empate, aprovechando debidamente las fallas que acusó en este período el cuadro de Recoleta.

Todo el primer período perteneció a Santiago Morning que en este tiempo hizo una presentación excelente. Rápidamente en sus evoluciones, bien trabadas todas sus líneas con un ataque pujante, que en todo momento sobre a la defensa un tanto inconexa e ineficaz del Audax, el cuadro "bohémio" hizo suyas todas las posibilidades, tanto así que el score de 4 a 1 que se registró en este lapso pudo ser mucho más, más holgado, si Riveros hubiese sido capaz de conseguir un mejor aprovechamiento de las múltiples oportunidades que tuvo para aumentar el score.

En la segunda etapa que tuvo unos veinticinco minutos de juego ostensiblemente inferior al del primer período, destacó Audax, momentáneamente, una reacción clara que elevó de nuevo el interés del espectáculo, y esta calidad se acentuó cuando, ante una de las fallas de Marin que le valieron goals, Alcántara marcó el tercer goal para su cuadro. A raíz de provocarse el score de 3 a 4 tuvo el partido sus mejores momentos, pues ya no había, como el primer tiempo, un cuadro que dominaba la situación como amo y señor, sino que se produjo una lucha de alternativas atrevidas, en que los avances se sucedieron hacia uno y otro arco llevados adelante con rapidez y provocando situaciones emotivas. Fue en estos instantes cuando las defensas desplegaron todos sus recursos defendiendo los "bohémios" su posición ganadora y los verdes bregando por el empate que no llegó.

En el cuadro de Santiago Morning hubo hombres que se destacaron netamente. Tenemos en primer término a Fernández y Nocetti que en la media zaga tuvieron a su cargo una labor pesada tanto en la defensa como en el apoyo al ataque. El primero se nos reveló como un verdadero neón del cuadro y cumplió su cometido a conciencia. La línea delantera "bohémia" tuvo también una actuación destacada, y en ella cabe señalar especialmente a Castro, que fue el hombre más positivo de la línea. Battistone tuvo también una tarde feliz, y otro tanto puede decirse de Vera y Casanova. Riveros, a quien cabe reconocerle condiciones para el puesto de eje de la delantera, contribuyó y organizó bien los avances de la línea, pero tuvo claras fallas —y creemos que más por mala suerte que por incapacidad— en los remates finales, pues malogró innumerables oportunidades que debidamente aprovechadas debieron significar otros tantos goals a favor de Santiago Morning. El hombre bajo del conjunto, resultó William Marin. Cometió errores bien claros y su actuación pareció no dar confianza en ningún momento al resto de la defensa.

Fue la muy evidente defecación de la defensa la que estuvo a punto de valerle a Audax Italiano un contraste de proporciones, a no mediar una esporádica reacción que le significó al cuadro verde la disminución de la diferencia que registraba el marcador. En la línea media no hubo, según

COMPRE MUEBLES

EN LA FABRICA DE:
HUMBERTO SILVA Z.

Dormitorios — Comedores — Living — Guardarropas — Muebles enchapados — Para oficinas — Normandos — Para niños — Etc.

HAGA SUS PEDIDOS CON ANTICIPACION ENTREGA INMEDIATA

CREDITOS MUY LIBERALES

221 ARTURO PRAT 221
TELEFONO 81167.

CRETO
onstrucciones
de cemento
CIMENTO
RECONSTITUIDO
EN LA EXPOSI-
CIÓN 1942-43

ECIMIENTO
AU"
DUCCO N.º 2
O 90834

Los brasileños cuestan 750 mil pesos



es el equipo seleccionado de Río de Janeiro, campeón del Brasil el año pasado. Figuran en él: Ba- arceiro, del Fluminense, pero del actual torneo; Dor- Da Guia, que juega en tians, de San Pablo; No- back derecho del Flumi-

NO VUELVA SER ARBITRO



Don Enrique Miranda.

dad lugar a toda clase de actua- la actuación, irro- amplia anteayer por el ar- señor Enrique Miranda, en su- mento que sostuvieron los n- tos profesionales del San- Wanderers y Universidad

muchas otras ocasiones nos da- procepuado del comporta- to de más de un juez profe- y cuando este ha destacado no faltan los atenuantes a disculpar sus malas perfor- los mismos que ahora, en este caso, son imposibles aplicar. El señor Miranda co- error tras error, marcando ineptitud para inter- en partidos de esta natura- Por suerte para él, resultó adicado un equipo que se ha seguido por lo disciplinado y en esta oportunidad no han- amargura ante el afán que el señor Miranda en condu- a fracaso que llegar a la tación que los rivales meteo- Razon tendrán ahora ips LEGADOS para enemistarse con los eludados de la dirección de los s- en que actúan sus él- ues de tocarle otro a- tra- el que nos ocupa, forzo- tendrán que llegar a la tación que los rivales meteo- ayudados por la acción cerada de árbitros como el Miranda inexperto y en- s- en que actúan sus él- ues de tocarle otro a- tra- el que nos ocupa, forzo- tendrán que llegar a la tación que los rivales meteo- ayudados por la acción

durante tres meses > poco más, los tenistas in- n- cionales estuvieron sometidos a un entrenamiento gim- nástico. No todos asistieron a ellos con la debida regular- dad. Ahora está trazado un plan de preparación de can- cha y es de esperar que los cuatro players ya oficialmente designados, han de tomar la

COCINAS ECONOMIA

Cinco diferentes tamaños. Precios los más bajos de plaza. Amplias facilidades de pago.

ALMACENES y FABRICA "MERIDA"

CHACABUCO 8 - 12 - 14

TELÉFONOS: 0146 — 92585 — 97615

Comentarios

HA muerto don Jorge Matte

Gormáz. Una figura de la política chilena. Un valor en toda la extensión de la pala- bra. Un hombre de Estado de amplia visión, tan amplia como para prestar su apoyo y luchar por muchos problemas en cuya solución el veía para Chile un destino mejor. Y entre estos problemas, tuvo participación di- recta en el Deporte. Fue presi- dente del Comité Olímpico Na- cional, de la Federación Sporti- va, en los años en que también actuaba don Felipe Casas Espi- nola.

El señor Matte Gormáz, res- tituyó una labor deportiva de po- sitivos resultados. Su nombre, su prestigio como dirigente, travesó las fronteras llevada de la mano de su personalidad política. Presidió delegaciones que fueron al extranjero. Su nombre significó para estas em- bajadas la mejor credencial. To- das las puertas se abrían para estas embajadas, porque frente a ellas iba nada menos que la prestigiosa y brillante persona- lidad de don Jorge Matte Gor- máz.

Ha muerto, pero su nombre queda intimamente ligado no sólo a los destinos de nuestra República, sino también a los destinos del Deporte Nacional.

Vibra Concepción ante el en- tusiasmo de los muchachos de todas las aulas universitarias, del país que allí se han concen- trado. Es una lucha del músculo y del espíritu la que se re- lleva en la docta ciudad. Allí es- tán varios cientos de muchachos, tratando de superarse en com- petencias que se insinúan ha- ca muchos años y que hoy se tornan en una realidad magnifi- ca.

Concepción ha recibido a la muchachada universitaria chile- na con los brazos abiertos. No era para menos. Todo el sano entusiasmo de nuestra juventud estudiosa, puesto esta vez al ser- vicio de la noble causa del De- porte, se ha volcado — conta- giando el ambiente — en la ciu- dad sureña. La prensa, las en- tidades dirigentes, la Casa Univer- sitaria, la ciudad, entera está hoy con esa bulliciosa juventud.

Y el maso certamen depor- tivo, ha sido una digna com- pensación de la pujanza de es- tos elementos que se queman las pesañas en los textos, pero que no olvidan el gran prin- cipio del gran satirico latino. Com- petición está de fiesta. En la fiesta que le brindan los depor- tistas universitarios chilenos.

No son pocas las posibilidades chilenas en el Sudamericano de Tenis por la Copa Mitre

SEIS PAISES.— LOS CUATRO "ASES".— PREPARACION.— COLABORACION DE PROFESIONALES.— UNIFORME.— CAPITAN

Confirmada la interven- ción de Perú y, segura- mente la del Brasil, seis equipos han de disputar este año la Copa Mitre en Buenos Aires.

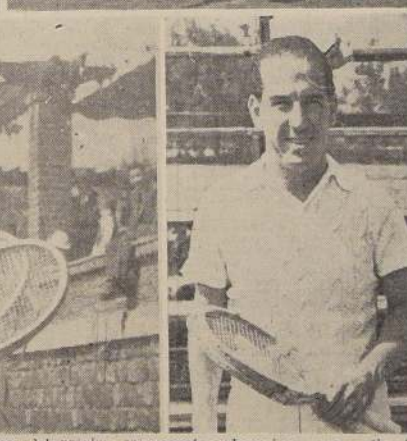
Naturalmente que la presen- cia de los brasileños, que cuen- tan con un nuevo valor de condiciones apreciables, ape- llidado Vieyra, entona el in- terés del certamen que a sí- mios, no significaba, en ver- dad otro atractivo que la pre- sencia de chilenos y argenti- nos en la final.

Con Brasil, seguramente las perspectivas generales no han de variar. Deb a ser siempre los nuestros y los argentinos quienes disputen en última instancia el título de campeón sudamericano.

El tenis chileno es, eviden- temente superior al brasileño, y sólo errores tan fundamen- tales como los que se cometie- ron en 1940 — y que hicieron que Brasil ganara a Chile — podría determinar un posible contraste n- stro ante el equi- po que formarán seguramente Manuel Fernández, Vieyra y Alcides Fernáñez. Pero ahora la situación es diferente, pues los graves errores en que se incurrió en la delegación chi- lena de aquel año, no se pre- sentarán.

YA ESTA DESIGNADO el equipo chileno. Lo integran los cuatro players más capa- citados del momento, y los que a través de una campaña dilatada han evidenciado ser los mejores. Sobre este punto no cabe discusión. Andrés Hammerley, Salvador Delk, Renato Achondo y Marcelo Taverne (este último aparte de integrante oficial del doble, capitán y delegado con todos los honores) se han colocado definitivamente en un plano privilegiado del tenis nacional, y no hubo otros, excepción hecha de Tomás Facondi y de acuerdo con el reclamo no pueden actuar en la Copa Mitre, que superan sus desempe- ños.

DURANTE TRES MESES > poco más, los tenistas in- n- cionales estuvieron sometidos a un entrenamiento gim- nástico. No todos asistieron a ellos con la debida regular- dad. Ahora está trazado un plan de preparación de can- cha y es de esperar que los cuatro players ya oficialmente designados, han de tomar la



COPA MITRE, 1944.— Cuatro valores del próximo campeonato sudamericano que se disputa en Buenos Aires: Andrés Hammerley, campeón chileno; Alejo Russell, el mejor tenista argentino; Manuel Fernández, la raqueta más destacada de Brasil; y Marcelo Taverne, capitán de la representación de nuestro país.

cosa perfectamente en serio. De no hacerlo, ello signifi- caría indisciplina y pocos deseos de prepararse debidamente para defender los prestigios tenis- ticos del país.

Se han fijado dos sesiones obligatorias de entrenamiento de conjunto — bien pocas en verdad — y otras de carácter libre. No pensamos que sea la mejor manera de formar eso que llamamos "espíritu de equipo", que es factor indis- pensable en una delegación. A nuestro juicio, todos los en- trenamientos debieran hacerse sobre una base colectiva, con un horario determinado y bajo una dirección de carácter técnico.

LOS PROFESIONALES Pilo Facondi y Rubén Cerda entre- narán a los cuatro tenistas mencionados. Creemos que para los efectos del entrenamiento de la pareja de dobles de- biera agregarse a Manuel Mo- ya, que es un elemento que conoce mejor que ninguno de los profesionales del juego asociado. Nuestra combinación internacional precisa de una preparación intensa y debe ser requerida por la mejor mane- ra que pueda formarse entre los profesionales y que es la que constituyen Pilo Facondi y Manuel Moja. Creemos que esta última player estaría lla- mado a prestar su colaboración.

La Escuela y el Maestro. Ilustres fundamentistas de la formación deportiva de la in- fanza serán observados en la Semana del Niño.

presentación. Entre nosotros carecemos de personas con la autoridad técnica necesaria como para dirigir a jugadores en sus actuaciones. El tenis es un deporte sumamente com- plejo y señalar errores tácti- cos, o de cualquiera otra na- turaleza, es tarea que cual- quiera persona que no cuente con otra cosa que con buena voluntad, no puede cumplir.

Un buen capitán puede signi- ficar un cincuenta por ciento de eficiencia para el equipo. En el caso presente, creemos que la persona indicada para el cargo era Taverne, quien posee un amplio sentido de responsabilidad, y que tiene suficiente criterio y honradez para desempeñarse debidamen- te.

CAPITAN DEL EQUIPO ha sido designado Marcelo Taverne. Misión muy delicada es ésta de dirigir un equipo, y lo ideal en la materia es nom- brar a una persona que no sea jugador integrante de la re-

presentación. Entre nosotros carecemos de personas con la autoridad técnica necesaria como para dirigir a jugadores en sus actuaciones. El tenis es un deporte sumamente com- plejo y señalar errores tácti- cos, o de cualquiera otra na- turaleza, es tarea que cual- quiera persona que no cuente con otra cosa que con buena voluntad, no puede cumplir.

Un buen capitán puede signi- ficar un cincuenta por ciento de eficiencia para el equipo. En el caso presente, creemos que la persona indicada para el cargo era Taverne, quien posee un amplio sentido de responsabilidad, y que tiene suficiente criterio y honradez para desempeñarse debidamen- te.

CAPITAN DEL EQUIPO ha sido designado Marcelo Taverne. Misión muy delicada es ésta de dirigir un equipo, y lo ideal en la materia es nom- brar a una persona que no sea jugador integrante de la re-

Si alegría y robustez desansa en COCOA PEPTONIZADA

RAFF MAS DE 20 AÑOS DE PRESTIGIO

VINO TO CORNAL



CAMPEON DE CAMPEONES

ES UN PRODUCTO DE VIÑAS UNIDAS S. A.

LA DERROTA DE JORGE UNDURRAGA

Y QUIEN ES SU VENCEDOR.— (ESCRIBE FRITZ)

Don Carlos Strutz sigue vivien- do en el atletismo de Chile.

De eso no hay duda. Porque es imposible olvidar un comentario que al atletismo se refiere sin que en una u otra frase apare- ca el recuerdo de un gesto del gran entrenador, de una actitud suya que significaba una esplén- dida lección técnica, o de esa in- sinuación mezcla de energía y de humor con que sancionaba el acto de un atleta o un dirigente.

Ahora que ya se están lanzan- do los nombres — para muchos sin apelación — de los que nos defenderán en Montevideo en abril de 1945, se hace notar más clara- mente el vacío que hay en el atletismo de Chile con la ausen- cia de don Carlos.

Por eso no nos extraña, porque era lógico que la respuesta que recibiríamos — cuando llegáramos a la estación del puerto junto con los atletas metropolitanos que intervinieron en el reciente inter- cilio, y al preguntar como estaban los defensores de allí, no fuera sino "los muchachos están bien, hay entusiasmo como siempre, pero nos hace mucha falta don Carlos".

Y cuando se pidiera un minuto de silencio durante el desarrollo del programa en homenaje a su memoria, acaso muy rara vez en un estadio nuestro fuera más sincera la evocación que se ha- cía, porque todos — público y atletas — la mirada fija en la tierra y el pensamiento en quien debió estar junto a los asistentes, vie- ron, estamos seguros, vivida y nítida la figura del coach desapa- recido, en más de algunas pupi- las vimos deslizarse una lágrima.

Un atleta también no lo dijo, emocionado, que al partir, creyó tener junto a él a don Carlos una vez más, porque ya se había ha- bituado a sentir el consejo que era silencio y estímulo, y que al llegar a la meta semi extenuado con el esfuerzo, tuvo la impresi- ón que pronto recibiría su es- palda el cronómetro en una ma- no indicando la performance cum- plida, y su libreta en la otra es- tableciendo la comparación que afirmaría o negaría su calidad.

El recuerdo para don Carlos Strutz de ese día de sol en Playa Ancha no hizo sino confirmarse que sigue viviendo en el atletis- mo de Chile.

Pero es necesario que este re- cuerdo acaso romántico de su la- bor rica en frutos y generosa en sacrificio no quede en bellas fra- ses.

Corre en sus trámites finales la ley que le concedió a su espaa- se hijo una pensión de gracia, al haber podido obtenerse gracias al esfuerzo de quienes supieron de- lo que don Carlos hizo por nues- tro atletismo.

Hemos sido informados que so- lo falta la firma del Ministro de Educación, don Benjamín Claro Velasco, para dar curso al decre- to de pago correspondiente.

Los que hasta aquí han coadyu- vado en estos trámites no deben "desmayar" hasta que el Ministro.

EN BASKETBALL. OVALLE ES YA CAMPEON ZONAL



DERROTADO.— Jorge Undurraga, el crack metropolitano, cuya derrota en el puerto constituyó, en verdad, una sorpresa.

comprendiendo con su alto cri- terio la justicia del decreto que se llevará a su firma, lo sancio- nara mercedemente y así pueda ha- blarse con propiedad que Chile ha hecho justicia a los méritos de un gran maestro y forjador de campeones.

Esperamos que esto se realice cuanto antes.

La nota que ofreciera más sa- tisfacción comentarios entre los Te- nistas del torneo Santiago-Va- lparaiso fue la derrota de Jorge Undurraga, en los 110 metros va- llas, ya que nada había posible esperar si para los más optimis- tas porteños.

Afectado por los 400 metros con obstáculos altos corridos en la mañana del mismo día, el cam- peón chileno no estuvo feliz en su actuación de la tarde, y no pu- do entrar en calor en ningún mo- mento. Su tiempo de 16.4100, así lo indica, además que su actua- ción en la Olimpiada Universita- ria de la semana pasada y en cu- ya ocasión marcó 15.5100 para los obstáculos altos, evitan ma- yores comentarios sobre su ren- dimiento habitual.

Pero a lo que queremos refe- rirnos es a que en los 110 metros fuera del atleta universitario no teníamos actualmente y siempre mirando el torneo de Montevideo otro especialista que lo acom- pañe con posibilidades.

Claro es que en Valparaíso, ha- ce 15 días atrás, olvidaron que el vencedor de Undurraga, el desco- nocido Joaquín Hanning no lo era tal, y que en 1943 en el tor- neo aniversario del Santiago Atlé- tico, el buen vallista había re- gistrado 16" en la misma prueba y como su coraje para luchar con la mejor calidad de su gran adversario, y tiene "chispa", es voluntarioso en su acción, su vic- toria es encomiable desde todo

Tenemos, pues, que muy distan- tes por el momento de Undurraga, Hanning y Gitterman, hay que ob- servar con atención su firme tra- bajo de entrenamiento, y que So- rruco para el primero y Walter Erich para el segundo, con los que — a los atletas necesarios a sus requerimientos — pueden ha- blar en forma precisa de sus bu- nos pupilos.

Es necesario que los espléndidos estilistas brasileños Marcelo de Cunha y Méndez, tengan un com- petidor más de cuidado en la pró- xima competencia internacional, además del mejor representante chileno, Jorge Undurraga.

Para ello tienen las promesas que señalamos, que trabajan con mucha y sacrificada constancia.

FRITZ.

Santiago National fué muy superior al Colo Colo

Nadadores que no pueden perderse

Y LO VENCIO AYER EN EL ESTADIO NACIONAL POR 2 TANTOS CONTRA 0. EL MATCH RESULTO DESPROVISTO DE INTERES DEBIDO A LA IRREGULAR ACTUACION DEL PERDEDOR

Una concurrencia de cuatro mil personas se dio cita ayer en la tarde al Estadio Nacional para ver el partido de fútbol que disputarían el Santiago National y el Colo Colo. El partido resultó desprovisto de interés debido a la irregular actuación del perdedor.

La victoria del Santiago National, tal como se dio a conocer, no ha sido mucho mayor y no ha sorprendido a ninguna de las personas — imparciales por supuesto — que presenciaron el encuentro. Desde luego y esto es muy importante para el cuadro, todas las actuaciones anteriores. Recordaremos que frente a la Universidad de Chile, donde el equipo dominó ampliamente, algunas fallas de su línea exteriora no le permitieron ganar. En esta ocasión la cuenta fue de 2 a 0. Cortes le dio consistencia a la zaga y a la defensa. En el ataque, la cuenta fue de 2 a 0. Cortes le dio consistencia a la zaga y a la defensa. En el ataque, la cuenta fue de 2 a 0.

RETIRO DE UN CLUB PROVOCA PROBLEMA

Después de un periodo de tranquilidad y de una trayectoria evidentemente positiva, la institución del Sport Verein, la institución que tenía un mayor número de nadadores en actividad, se retiró de la competencia.

No nos interesa en este caso entrar a analizar si las circunstancias que motivaron el retiro de ese Club fueron o no justas. Lo que nos interesa es el aspecto meramente deportivo, el deporte está muy por encima, pues, según nuestro concepto, de otras cosas que se desean vincular.



FORMARAN UNA NUEVA INSTITUCION

Una activación mejorada sus tiempos y revela mayores progresos. Los hermanos Neesb, en estilo "crawl", tienen condiciones para llegar a ser grandes nadadores. No 1 en español, Kista Kater, es la mejor nadadora chilena en estilo "crawl". Chela Zanghellini, toda prueba: Chela Zanghellini, pese a su corta edad, fué la revelación de la temporada de 1943-44. Ganó en cuanta prueba interviniera y mejoró los récords de Santiago y de Chile. Todavía nada de la h. derrotado. Pasamos ahora a la victoria más nueva: Mila Adria, sigue los pasos de Chela Zanghellini. Reza Maige, una niña que progresa día a día; Gerda Loch, María Maige y Landergera, que se han dedicado a la natación con tal tesón, que en realidad se hacen merecedoras a mejor suerte.

VALERIA DONOSO A B. AIRES?



Un entrenamiento metódico, más confianza en sí misma, y la corrección de defectos técnicos en el estilo "crawl", le darán posibilidades de que la campeona vaya al certamen de Buenos Aires. Allí, en el mundo, tendrá Valeria una excelente oportunidad de adquirir mayor experiencia y de dar una medida de su capacidad actual.

El match en general fue frío y desprovisto de interés. Los jugadores se desahogaron en medio de toda calma, lo que aún contribuyó a la poca atención. Los jugadores de Colo Colo, que en el Estadio Nacional tienen mayoría, cuando vieron su equipo desahogado, guardaron absoluto silencio y en ningún instante se movieron. Esta es una "hinchada" muy comoda, ya que sólo se hace presente cuando la cosa está segura a favor de sus colores.

De los diversos aspectos que ofreció la lucha se puede decir que el partido fue frío y desprovisto de interés. Los jugadores se desahogaron en medio de toda calma, lo que aún contribuyó a la poca atención. Los jugadores de Colo Colo, que en el Estadio Nacional tienen mayoría, cuando vieron su equipo desahogado, guardaron absoluto silencio y en ningún instante se movieron. Esta es una "hinchada" muy comoda, ya que sólo se hace presente cuando la cosa está segura a favor de sus colores.

En el segundo periodo, siempre desprovisto de interés, el juego fue fuertemente superior. Colo Colo en ciertos pasajes logró organizarse y realizar algunas acciones, pero en general, el partido fue frío y desprovisto de interés.

En el tercer periodo, siempre desprovisto de interés, el juego fue fuertemente superior. Colo Colo en ciertos pasajes logró organizarse y realizar algunas acciones, pero en general, el partido fue frío y desprovisto de interés.

En el cuarto periodo, siempre desprovisto de interés, el juego fue fuertemente superior. Colo Colo en ciertos pasajes logró organizarse y realizar algunas acciones, pero en general, el partido fue frío y desprovisto de interés.

DE LA CRUZ

UNA SASTRERIA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A TRAJES SOBRE MEDIDA

Primavera - Verano

Hechuras finas a \$ 750.-

Trajes sobre medida, en novedosas casimiras y lanas inglesas de alta calidad.

\$ 1,600.-

Amplias facilidades de pago, sin recargo.

EN 24 HORAS, TRAJES URGENTES SOBRE MEDIDA.

Respalda nuestra oferta la moderna organización técnica de nuestros talleres.

DE LA CRUZ

SASTRERIA DE LUJO

MONEDA 1061, 2.º Piso - (Entre Banderas y Alameda)

El team especial de Gimnástico, cumplió una buena labor y ganó a los recoletanos

PUNTEA LA U. CATOLICA EN LA DIVISION ESPECIAL

EQUIPOS	Partidos	Goles	Puntos	Lugar
Audax	8	2	1	12.0
Badminton	10	5	3	7.0
Colo Colo	11	8	2	4.0
Comercio	9	2	4	9.0
Flecha	12	7	2	5.0
Gimnástico	9	3	1	11.0
Green Cross	9	1	8	16.0
Iberia	11	4	2	13.0
Lautaro Junior	6	1	5	17.0
Magallanes	10	6	4	6.0
Metropolitano	10	5	1	10.0
Santiago Morning	10	6	2	6.0
Santiago National	9	1	7	15.0
Sirio	9	1	8	15.0
U. Católica	9	8	1	2.0
U. de Chile	10	3	2	8.0
Unión Española	10	6	4	2.0

El equipo especial de gimnástico, compuesto por los jugadores de la U. Católica, cumplió una buena labor y ganó a los recoletanos. El equipo especial de gimnástico, compuesto por los jugadores de la U. Católica, cumplió una buena labor y ganó a los recoletanos.

En los círculos deportivos se comenta en distintos tonos el curso de la temporada. El equipo especial de gimnástico, compuesto por los jugadores de la U. Católica, cumplió una buena labor y ganó a los recoletanos.

En los círculos deportivos se comenta en distintos tonos el curso de la temporada. El equipo especial de gimnástico, compuesto por los jugadores de la U. Católica, cumplió una buena labor y ganó a los recoletanos.

En los círculos deportivos se comenta en distintos tonos el curso de la temporada. El equipo especial de gimnástico, compuesto por los jugadores de la U. Católica, cumplió una buena labor y ganó a los recoletanos.

Santiago ganó a Valparaíso en el certamen de los "eléctricos"

LOS LOCALES VENCIERON EN FUTBOL, BASKET-BALL Y TIRO AL BLANCO

Ha terminado ayer la competencia deportiva realizada entre el personal de empleados de la Compañía de Electricidad de Santiago y Valparaíso, competencia que tenía por estímulo un valioso trofeo. Los resultados de esta competencia fueron los siguientes:

Fútbol: Santiago 3, Valparaíso 2.

Basketball: Santiago 48, Valparaíso 17.

Tiro al Blanco: Santiago 596 puntos, Valparaíso 554.

En esta oportunidad se hizo entrega de los valiosos estímulos a los ganadores de las diversas competencias. La revancha de este certamen se efectuará el 8 de diciembre próximo en Valparaíso, participando en esa oportunidad una delegación de cien deportistas de la Compañía en Santiago.

Sastrería SUFFIOTTI

Estado 19

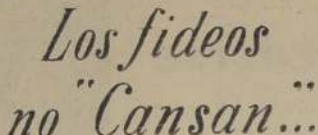
Presenta:

LA GRAN NOVEDAD DE LA TEMPORADA

EL SACO PLUMA

- INARRUGABLE
- FRESCO
- CONFECCION EXCLUSIVA

ESTADO 19



LA NACION

Santiago de Chile, lunes 2 de octubre de 1944

PRODUCCION DE CEMENTO

El conflicto que acaba de plantearse entre la Fábrica de Cemento El Melón y el Sindicato de la Empresa, aunque es de carácter legal, está llamado a producir graves efectos y daños considerables en muchas de las actividades nacionales. La situación en que se encuentra la controversia entre ambas partes interesadas no es favorable para un inmediato y feliz avenimiento, y todo hace pensar que si la huelga legal se produce o se ha producido ya tendrán que sobrevenir serias perturbaciones en una industria que, ordinariamente, no alcanza a cubrir las necesidades del país.

No nos corresponde en esta circunstancia juzgar a priori si es justificada la resistencia de los patronos para aceptar en su totalidad las peticiones de los obreros o si éstos se han excedido en ellas tomando en consideración la capacidad económica de la Empresa y el volumen de sus utilidades. Este juzgamiento corresponde, de hecho, a las autoridades encargadas por la ley para intervenir en esta clase de conflictos, y no sería cuerdo anticiparse a una apreciación de conjunto que no podría traer beneficio alguno.

Lo importante en este caso es hacer resaltar la gravedad de los hechos ya producidos y la necesidad en que se encuentran los Poderes Públicos para resolver sin tardanza una situación que puede abocarnos a trastornos económicos y sociales que el país no está en situación de resistir. La crisis producida en este conflicto colectivo necesita ser afrontada y resuelta por las vías legales, pero dentro del más amplio y favorable espíritu patriótico. Los instantes no son para perseverar en posiciones irreducibles que ningún beneficio pueden reportar a los obreros, a los patronos y a la nación entera.

Es preciso considerar el daño inmenso que se produciría en las numerosas obras en construcción que existen en el país desde el momento mismo en que se paralizaran las faenas en la única fábrica productora de cemento de importancia con que contamos para las necesidades internas. Miles de obreros tendrían que sufrir los efectos de una obligada cesantía, y si ya se precaria la situación en que se encuentra esta clase de trabajadores, a causa de la constante falta de un producto tan indispensable, fácil es imaginar la miseria que sobrevendría en muchos hogares por el solo hecho de suspenderse, aunque fuera momentáneamente, las labores de una fábrica que tanta atingencia tiene en el desenvolvimiento de las actividades nacionales.

Según declaración del Ministerio del Trabajo la causa precisa de la irreducibilidad que se ha producido entre las partes se debe a una diferencia de apreciación en un monto de dinero determinado. La expectativa de una huelga legal se hace así indubitable, porque habiendo fallado los resortes legales y la proposición de arbitraje no queda a los peticionarios otro recurso, según lo indica nuestra propia legislación del trabajo.

Sin embargo, el Gobierno ha prometido que agotará todos los medios que estén a su alcance para evitar la paralización de una industria de tan vital importancia para la vida del país. Está en su papel, y la opinión pública está atenta y en espera de una determinación favorable. No hace mucho, la intervención directa y personal de S. E. el Presidente de la República obvió, con prontitud y con justicia, un conflicto semejante en las minas de "El Teniente". Esta actitud, rápida y oportuna, mereció los más justificados elogios. En bien del país creemos que es ésta la oportunidad de que una intervención semejante se repita.

Mantenimiento de las listas negras

A medida que la victoria se aproxima las condiciones en que habrán de desenvolverse las relaciones entre las democracias vencedoras y los países vencidos se precisan en algunos de sus aspectos. Y aun cuando nada se puede prever todavía respecto al estatuto que será concedido a los pueblos que, víctimas de sistemas de gobierno, fueron arrastrados por ellos a la catástrofe, es dable adelantar algunas de las modalidades del trato que les será acordado.

Desde luego, los Gobiernos de los Estados Unidos y Gran Bretaña acaban de anunciar su resolución de prorrogar la vigencia de las listas negras designadas (listas negras), desahucios que cese la resistencia organizada de Alemania. El fundamento de esta decisión reside en la necesidad de poder actuar contra "las firmas que han sido parte del esfuerzo del Eje para obtener la dominación del mundo", y que será también necesario conservar "el control sobre los bienes robados a los legítimos dueños por los Gobiernos del Eje hasta que se hayan tomado las medidas de esas propiedades robadas".

Sería imposible desconocer el buen fundamento de lo resuelto por los Gobiernos de los Estados Unidos y Gran Bretaña si se piensa que el mantenimiento de las listas negras permitirá intensificar el proceso de extirpación económica del eje, el cual, sin duda, requerirá un cierto tiempo después de la cesación de las hostilidades en Europa.

Dentro del concepto que domina hoy día respecto al carácter y a la extensión del proceso bélico, la lucha económica adquiere esencial importancia. Pues, como se ha visto en esta emergencia la posibilidad de combatir y de vencer está fundamentalmen-

te condicionada por la capacidad financiera, productora e industrial de los beligerantes.

También la realidad actual enseña que será indispensable continuar una vez restablecida la paz una acción que si no es proclamate que erra tiene características que la alejan de las que prevalecen en tiempos normales y cuyo fin consiste en hacer imposible o, por lo menos, dificultar el advenimiento de una catástrofe semejante a la que está destruyendo los bienes más valiosos de la civilización.

En tales circunstancias no sería enteramente lógico proceder como si se viviese en la más perfecta y estable de las organizaciones internacionales. Creemos, sin embargo, que es preciso tener siempre presente la posibilidad de que procedimientos como los que se proponen seguir las Naciones Unidas tiendan a enraizarse y pierdan poco a poco el carácter provisorio con que fueron concebidos, así como su finalidad precisa y delimitada.

A este respecto es útil recordar que si bien las listas negras están dirigidas en contra de la economía de las naciones con las cuales luchan las Potencias Democráticas, sus efectos se extienden a los países amigos en donde trabajan las firmas incluidas en ellas y alcanzan y afectan a veces seriamente su realidad económica.

Por eso debemos hacer votos porque, sin que ello importe perjuicio para la causa que tanto las Naciones Unidas como nosotros estamos defendiendo, se busquen medios que permitan prescindir, a la mayor brevedad posible, de un arbitrio que sólo puede ser tolerado en aquellas circunstancias de las circunstancias, cerrando los ojos sobre su existencia.

Felizmente la Declaración conjunta de Estados Unidos y Gran Bretaña deja esta-

DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

PALACIOS Y FUNDACIONES DE CARIDAD

Señor Edwards:

A propósito del anuncio de la construcción de un palacio en el barrio alto escribí a Ud. manifestándole mi criterio. Le decía que era preferible ver al millonario construyendo una Fundación de caridad, como por ejemplo, adecuada para educar a los niños. Me respondió Ud. en el sentido de que en general los ricos no construyen palacios sino que invierten el dinero en bonos "perzozos" para ir viviendo. En este caso era mejor no amedrentarlos y dejarlos en paz para que así edificaran mansiones personales, lo cual implicaba una manera indirecta de favorecer a los pobres, a los albañiles, a los carpinteros y demás.

Creo usted, por otra parte, que los palacios hermosos en las ciudades, atraen a los turistas y después pasan al poder del público. Como artista, tiene usted razón. Como simple ser humano creo tenerla yo. Estimó que pasaron los tiempos de magnificencia individual. Hoy la magnificencia tiende a lo colectivo. Vea Ud. esas magníficas Fundaciones establecidas en Estados Unidos y otros países. Científicas, culturales, etc. Tiene también la razón al manifestar que un parque o un jardín son bellos y caridosos y que un palacio pasa a la posteridad. Pero yo me he querido referir a una casa habitación suntuosa que costará unos millones de pesos. Gran parte de su costo se invertirá en modernos sistemas de calefacción, de luz, de ascensores, de cocinas eléctricas y fridgerales. Eso seguramente no pasará a la posteridad. Usted me saca el ejemplo de la casa-palacio que fue de don Manuel Ossa, en Valparaíso. Un buen ejemplo. Pero créame que la posteridad dará mayor importancia a la Fundación Santa María.

Lo saluda atentamente,

Sixto Pinto.

RESPUESTA:

Insisto en mi manera de enfocar el asunto. Si todos los ricos se dedicaran a entregar su dinero para Fundaciones de caridad, los pueblos parecerían enormes hospitales dirigidos por médicos, y la locomoción se reduciría al conocido "bus" de la Asistencia Pública. Las señoritas sanas se dedicarían a soltar para cuidar a los niños, contrahechos o tuberculosos; batallones de enfermeras ataviadas con mandiles blancos y cruz roja en las cofias pasarían por las calles graves y caritativas. Sin darnos cuenta habríamos dado un paso más en el defecto universal a que tiende el cristianismo cuando se le interpreta mal, esto es, a la selección a la inversa. En la Ciudad-Enfermería la persona más robusta y sana produciría desdén; el que viviera individualmente confortable suscitara el odio y el deseo de despojarle de su egoísta vivienda. Si el mundo tiende a esa especie de colectivismo puedo asegurarle que me siento feliz de ir llegando a la meta con el sentimiento confortable de recordar que el género humano conoció épocas más fuertes y hermosas. No olvide que Inglaterra heredó

su poder actual de resistencia del cultivo del *struggle for life*, cuyos pilares son la instrucción práctica, el *sportsmanship*, la tolerancia y la busca incansable de rutas de alimento. No sé qué nombres le darían los historiadores grandes a las revoluciones y a las guerras inglesas, pero puedo asegurarle que se podrían llamar "del trigo", "del aréncano", "del té", "de las naranjas" y "del rosbif".

En Inglaterra hacen mucha caridad práctica, pública y privada; el mayor filántropo del mundo actual es Lord Nuffield. No por eso dejan los lords de mantener castillos inmensos, en cuyas salas caballerizas tendrían cabida los que llamamos palacios santiaguinos. Para vislumbrar algo de la opulencia británica en tiempos normales nada tan temporada como pasarse una temporada en Londres durante la temporada (mayo y junio).

En aquel país fuerte, el hombre rico demuestra preferencia para ayudar al carpintero, al arquitecto, al fontanero, al jardinero y al herrero; raras veces se detiene en la calle para practicar esas filosofías personales que consisten en "no dejar una mano estirada". Dar al mendigo callejero es el A. B. C. de la caridad espectacular, tan grata para los latinos. En Inglaterra no prospera dicha mendicidad; en España mucho y —¡mire usted!— hace más de cien años quedó extirpada de Inglaterra la viruela y no se conoce el tracoma; en España la viruela es latente y abundan los casos de oftalmía granulosa.

Entretanto nuestros reformadores, cebados en demagogías baratas, reclaman sin cesar un estado de cosas mejor para los pobres, y ¿qué hacen fuera de reclamar? Por desgracia noté que los más reclamadores suelen ser los que con su propio género de vida, en la burocracia, contribuyeron al empobrecimiento colectivo. Esta sensación me la dió de manera precisa un joven funcionario, especialista en funciones especiales y comisiones, que regresaba de Europa, todo atiborrado de sueldos, de viáticos y de sobresueldos. El altruista caballero anhelaba que cada chileno llevara vida de funcionario, con chalet propio, californio, ascensor, garage y "un loro para la mano" que diría el huaso.

¿De dónde saldría el dinero para edificar cuatro millones de bungalows? ¿De las fundaciones y asilos?

No lo creo. Eso podría salir solamente de la producción y de una nueva ética del trabajador. Recuerdo la mañana que fui, en París, a la casa de la dactilógrafa llamada Madeleine Loumagne. Era hija de chofer francés, nacida en Buenos Aires. Llegué a su casa, en Clichy, a la hora del almuerzo en familia, y aseguro

que pocas veces se preguntó a mí vista un cuadro tan seductor de felicidad obrera: el vino, el *elicot pommes*, el mantel, la limpieza y el confort. Aturdida de sorpresa y de risa me entregó el trabajo que le confiara.

Ahora bien: esa felicidad no se consiguió impidiendo a los ricos que construyeran palacios; al contrario: el padre de Madeleine había sido *chêfer* de un millonario argentino.

El que un hombre dueño de sesenta millones de pesos quiera vivir en una casa de diez habitaciones es tan natural como al uno con quinientos mil pesos quisiera vivir en una casa de cien mil. Voy a entrar en su pensamiento para interrogar a su yo: ¿No ha soñado usted con la casa propia, hermosa y cómoda, ahajada según sus gustos? La respuesta constituye la más sólida de las realidades, no solamente de nosotros, sino de todas las especies animales en el planeta. El hombre sueña casa como el ave sueña nido y el ratón agujero.

Palacios buscan los obreros cuando escalan el poder... ¿Dónde vive Stalin? Creo que en un monumento asombroso llamado Kremlin. Los artistas, y aún los que ocultaron su modesto nombre bajo la careta dorada del seudónimo, anhelaron cobijar sus últimos años bajo los artesanos de antiguos palacios, y no se crea que solamente el lirio exaltado como Gaetano Rapagnetti (D'Annunzio), Dumas, Loti, Zola, Rusiñol, adquirieron suntuosas mansiones. Valle Inclán la soñó hasta la muerte; sus planos se encuentran en las Sonatas. Debiera haberse alzado entre una iglesia y una ría gallega, cerca de Viana y de Sampaio.

Ante esta ambición humana de la casa propia, tan fuerte y fundamental, no caben distinciones ni limitaciones. Cada cual se la hace según sus medios, y digame con franqueza: ¿Sería usted tan poco chileno que no llamara amarré y cochino al individuo millonario que cada noche dejara caer su selenita humana en el camastro de un cuarto sórdido?

La caridad, en sus diversos aspectos, podría integrar un volumen de psicología. Algunas personas, fuertes y prácticas, no dan al que no tiene nada, por principio, y si solamente a los que teniendo algo ansían fervorosamente tener más por sus manos. Esta manera de pensar de ciertos ricos es clara e indestructible y se podría definir en el dicho vulgarísimo: "al fregado, fregarlo".

En mi barrio un vecino me decía, mostrando la cola de piojosos mendicantes estacionada en la esquina:

—Ahí vive un caballero, un pobre caballero que tuvo la debilidad de darle a un cesante; le otorgaron fama de bueno, y ¡ya ve usted! No le dejan en paz. Hay siempre un mendigo que corre la voz... "ahí vive un caballero bueno"...; en cambio, a mí me tienen por "malo", mi fachada está limpiada... No me molestan, y no se

Ramón Cortez y tres gerundios

No hay periodista en Chile que no haya celebrado la determinación del Gobierno al designar Consejero de la Caja de EE. PP. y PP. a Ramón Cortez Ponce. Esto tiene su explicación. Es un compañero que tiene un sitio destacado en el corazón de todos los que trabajan en la Prensa. Ha hecho esa conquista con el empleo inteligente de su voluntad, con la delicadeza de su sentimiento; con ese enorme espíritu solidario que lo lleva sin estridencias hasta la angustia misma de sus compañeros en desgracia. Ha alcanzado ese cargo porque es, en último término, profundamente humano, agradable y archimillonario en simpatía.

No sólo los periodistas ganaron con su designación. El Consejo mismo de la Caja contará con un colaborador insubstituido. Ramón Cortez no es demagogo ni pretende adquirir popularidad favoreciendo a unos pocos con perjuicio de la totalidad; no discutirá los centavos ni andará tramitando certificados de gravámenes. Por el contrario. Contribuirá al estudio de los grandes problemas que atañen a la previsión; buscará soluciones de envergadura y de largo alcance; tratará con criterio amplio de asegurar el presente y el futuro de todos los periodistas, sin distinción de grupos, de credos o de fortunas.

Será un Consejero en el sentido amplísimo de la palabra y no un vulgar tramitador de empleos. Esta designación de Ramón Cortez tiene, además, otro significado trascendente. Demuestra y prueba que el periodista puede y debe imponerse solo, sin el trampolín de la corriente partidaria, sin el adulo ni la agresión a la Empresa donde trabaja, y que se destaca cuando sus méritos son sólidos y cuando se ha seguido una línea de corrección sin torpes prejuicios; cuando se coloca en el lugar que le asignan sus propias y auténticas capacidades.

En estas condiciones, Ramón Cortez está indicado para intervenir — como seguramente lo hará — la unión auténtica, sólida y permanente de todos los periodistas de Chile. Frente a su limpo pasado, a su magnífico presente y a su futuro promisor toda persona inteligente debe meditar.

Sin duda alguna, si Ramón Cortez hace un día de unión, en las presentes circunstancias de júbilo general, acudirán todos, sin prejuicios, sin "pelambres", sin sospechas ni vacilaciones. Es de esperar que así sea.

Lograda la unión profesional, sobre la base del progreso individual y colectivo, será legítimo el caso de afrontar el delicado problema de la función social del periodista. Sin necesidad de pretender entrometarse en la "línea" de la Dirección de un diario, puede y debe hacerse mucho, hasta desde el más humilde de los hogares. Basta con que el periodista estudie y escriba sobre su firma. No hay director de diario que cierre las puertas a un subalterno cuando éste se propone surgir por los caminos del respeto, de la oportunidad y de la superación.

Ramón Cortez es una prueba evidente de lo que afirmamos. El no pertenece a partido político alguno. Empezó como un sencillo y espontáneo colaborador de la Unión de Valparaíso, cuando el olor a tinta lo arrebató de las aulas universitarias. Ha desempeñado en los diarios todos los cargos posibles dentro del servicio informativo. Hoy es redactor-chronista N.º 1 de Chile.

Vale la pena consignar en esta oportunidad un hecho que extienda el superior interés de los periodistas y que desemboca en el movido terreno de la realidad nacional. Quienes luchan por su elección escriben en los diarios de la más encontradada ideología, y muchos pertenecen a determinados partidos dentro de esa tremenda gama de corrientes partidarias que por su desorientación tanto año está haciendo al país.

Si los periodistas, llamados por el Consejo Cortez, logran cristalizar el tan viejo y tan sentido anhelo de unión profesional, sin estúpidas exigencias económicas, sin mesías de trapo ni mesías infantiles, sino una valiosa lección a todos

EVOLUCION ESPIRITUAL

Uno de los más esforzados servidores de la cultura fue Tomás Gatica Martínez. Consegro su existencia infatigable y laboriosa a difundir en la colectividad los bienes espirituales. No sólo escribió hermosas novelas, interesantes ensayos, sino que creó organismos destinados a prestigiar la carrera de las letras y a llevar al pueblo, a las masas, los bienes inestimables del arte, las emociones estéticas.

Escribió antologías, para destacar la obra de los demás y difundirla ampliamente. Hizo una valiosa historia del proceso de liberación espiritual de la mujer chilena, obra que escribió con profundo amor y a la que dedicó sus últimos años, prematuramente interrumpidos por la muerte. Sus novelas son un cuadro animado y vivo de la sociedad chilena de comienzos de este siglo.

Pero donde el generoso sembrador de la simiente espiritual halló la mejor expresión de su personalidad fue en la creación de la Sociedad de Escritores de Chile, donde luchó por dar a los artesanos del espíritu el rango que deben tener en una sociedad culta, y soñó reunir en hogar acogedor y cordial a los tejedores de luz que bregan entre la indiferencia general por difamación y utilizar el ambiente social.

También dedicó infatigables esfuerzos y continuos desvelos a la creación del Departamento de Extensión Cultural, que nació adscrito al Ministerio del Trabajo y ha sido la base a que se han ido reuniendo otros elementos, hasta constituir la actual Dirección General de Informaciones y Cultura. Así, Tomás Gatica encarna actividades dispersas y desorganizadas, dándole un noble contenido de función social y proyectando sobre el conjunto de la población las más nobles emociones de la belleza y el sentimiento.

El Círculo de Amigos de la Cultura Árabe, institución a la que perteneció Tomás Gatica y en la que realizó una labor hermosa y duradera, rinde hoy un homenaje en la Universidad de Chile al distinguido escritor y servidor público con motivo de cumplir un año de su inextinguible y prematuro fallecimiento. El sentido de este acto es congregar en torno de su recuerdo a los que conocieron su obra y aunar esfuerzos y voluntades para continuarla.

Los bienes culturales, por su naturaleza inmaterial, se malogran si caen en el vacío, y no hay equipos de trabajadores capaces de recoger una herencia espiritual y acrecentarla.

Corresponde a nuestros intelectuales mantener vivo el recuerdo del gran luchador y continuar en su rumbo hasta lograr el total cumplimiento de la función artística y su amplia trascendencia sobre el conglomerado social.

crea Ud. que yo no doy... ¡al contrario! Hoy cuando creo que debo dar y desearía ardentemente que cada chileno viviera como "un grado quinto".

J. E. R.

Variaciones sin tema

NUEVO COMISARIO DE SUBSISTENCIAS

O es un puesto fácil. Todos los que lo han desempeñado ¡salieron de él cansados, seguros de haber hecho lo posible y convencidos de que, salvo excepciones, nadie había comprendido el esfuerzo desplegado, ni valorizado las dificultades vencidas, ni dado su significación a los resultados obtenidos. Sería raro que en sus momentos de reflexión no se sintieran un poco amargados.

Ahora llega al Comisariato un hombre que tiene vasta experiencia en materias gubernativas; para quien la interpretación de las leyes no puede presentar dificultades; que sabe lo que significa luchar contra los intereses creados y la manera de paralizar a los que se están creando; que no teme a la pelea; que ha seguido de cerca, en países más viejos y disciplinados que el nuestro la creación, el perfeccionamiento y la aplicación de sistemas de control, a veces draconianos; que ha visto cometer errores, repararlos y reemplazarlos por medidas fecundas de esos errores; que tiene un maduro concepto social, y sabe distinguir entre la justicia y la demagogia.

Lo mismo que a sus antecesores espera a don José Santos Salas una ardua lucha, muchos sinsabores, numerosas incomprensiones, falta de cooperación. Pero yo confío en que su experiencia, su inteligencia, sus estudios, su energía, su sentido de la responsabilidad, se sobrepondrán a todas las dificultades y que su nombre quedará ligado a un momento fecundo de la lucha por una vida más justa, más ponderada, menos sacudida por los sobresaltos, mejor organizada para resistir a los asaltos de la inmundicia y de la especulación.

PERSPECTIVAS

N Italia se está juzgando y fusilando a personas consideradas responsables de crímenes cometidos por el régimen fascista.

En Francia se ha empezado por arrestar a algunos hombres de destacada figuración política, científica, artística o periodística, y por cortar el cabello a mujeres que, con seguridad, son en muchos casos menos culpables que sus peluqueros. En Yugoslavia los partidarios de un mariscal han prometido apresar y condenar a los partidarios de otro mariscal, que no hace mucho tiempo era el único luchador de la libertad. En Polonia, el Comité de Liberación, que tiene su sede en Moscú, acaba de declarar que el general Bor es un "criminal" que será arrestado, juzgado y castigado, por haber ordenado prematuramente el levantamiento de Varsovia. Dentro de poco, alguien propondrá un tratamiento semejante para quienes dirigieron la rebelión de París. En Bulgaria los rusos avanzan a los militares y a los periodistas de las Naciones Unidas, exactamente como si se tratara de sujetos del Eje. Y entretanto los ejércitos de la democracia se preparan para llegar a Berlín y echar las bases de un mundo nuevo.

Esto no tardará mucho. Pero si la guerra sigue en los espíritus, si los hombres dentro de cada nación continúan odiándose con igual ferocidad que antes, si de todo se va a hacer pretexto para venganzas y persecuciones...

F. G. O.

Un programa para la trasguerra

WASHINGTON.—

La Junta Directiva de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos, cuya influencia en los asuntos nacionales es bien conocida, acaba de aprobar en su sesión de verano un programa de 11 puntos, destinado a facilitar el restablecimiento de las condiciones normales en la industria y el progreso económico de la nación en la trasguerra. El anuncio del referido plan acompañaba un informe del Presidente de la referida entidad, señor Eric Johnston, en el que predecía la paz en fecha no lejana, a condición de que se mantenga el alto grado de eficiencia con que han estado operando las industrias después del ataque japonés a Pearl Harbor.

Agrega en su informe el señor Johnston que ya empezaba a perfilarse claramente todos los problemas que ab-

aqueellos personajes que creyéndose políticos de alto rango están hundiéndose al país en un personalismo y en una desorientación suicida.

Dicen que lo fundamental para el progreso de nuestra profesión es el arreglo de la situación económica del gremio. Naturalmente. Se agrega que el periodista en Chile está mal remunerado. Posiblemente, sin embargo, la solución de ese problema no se alcanzará ni con sobrias conspiraciones, ni con exigencias fuera de posibilidades ni con falsas y esporádicas alanzas.

Hay un solo camino: seguir el ejemplo de Ramón Cortez; trabajando, estudiando y escribiendo.

Julio Cordero Bustamante.

nes; si se va a confundir en una misma condenación a quienes efectivamente trahieron a su patria, o fieron incapaces de dirigirla, con quienes están peleando desesperadamente por ella la paz sólo será una palabra.

El mantenimiento del encono impedirá establecer la unidad dentro de las naciones. A cubierto de la violencia interna el rencor florecerá desplazadamente y pasará de una a otra frontera. Y los hijos de los hombres de hoy se verán confrontados con los mismos problemas que afrontaron sus padres, y serán arrastrados a la misma matanza.

JORGE MATTE
CUANDO hombres como él cierran los ojos a la luz de la vida, uno tiene la sensación clara de que el país ha perdido algo que no reemplazará con facilidad. El problema de las generaciones se hace patente. Y el espíritu se ve asaltado por una punzante ansiedad respecto al valor real de quienes están llamados a reemplazar a los que se van.

Dentro de las normas absurdas que rigen las relaciones ordinarias de los humanos no es usual que se diga el mérito cuando quien lo posee camina a nuestro lado, comenta con nosotros el hecho cotidiano, sonríe con amabilidad y cortesía a la mujer que pasa, interviene en los negocios, analiza con pertinencia el libro recién aparecido, pertenece a una colectividad política y, eventualmente, podría ser Presidente de la República.

Esto nos condena a reconocer la calidad y a desfogar el elogio sólo cuando el hombre excepcional, misteriosamente reducido al principio de un recuerdo, es depositado entre cuatro tablas en el seno de la misma tierra de donde vino.

Tal es el caso de Jorge Matte, de quien yo quisiera decir ahora tantas cosas y de quien, para no pecar de injusticia o de insuficiencia, no diré nada, salvo que era un hombre.

Desde hace mucho tiempo los hombres... los auténticos, los que salieron así modelados de las manos de Dios— están haciendo falta en el mundo. Se nota su ausencia en el relajamiento de los resortes esenciales de la especie, en la falta de virilidad con que se enfocan las relaciones con el prójimo, en la blandura con que se concibe el deber, en la cobardía con que se sacrifica todos los días el porvenir al presente, en la falta de capacidad para sentir que cuando los siglos hayan pasado seguirá siendo nuestra alma lo que habite en la carne de nuestra progenie, en el apetito desorbitado con que se pretende apoderar vertiginosamente de la riqueza que, por esto mismo, se vuelve efímera.

Jorge Matte era de otra época. Yo no sé si la mayoría de los hombres de esa otra época se parecían a él. Pero cuando pienso en que puede haber sido así me sobresalta la angustiada sensación de que con ellos se fueron calidades y virtudes básicas que mis pupilas no ven reforjarse en ninguna parte. Por eso ayer, mientras sus deudos y sus amigos le decían, por última vez, adiós, yo tenía la sensación de una doble pena: la mía y la de su tierra.

F. G. O.

sorberían nuestra atención al cesar las hostilidades, haciendo observar al propio tiempo que el programa formulado por la Cámara de Comercio, que registra un año de diversas actividades, tendría como fin "hacer todo lo eficaz como fin las fuerzas dinámicas de la industria y del comercio en Norte América para acelerar la victoria y preparar al propio tiempo a la nación en su labor reconstructiva". La Cámara de Comercio representa a más de 700.000 hombres de negocios en este país.

Los 11 puntos del programa propuesto por la Cámara son los siguientes:

1.— Concentración de todas nuestras energías con el propósito de terminar victoriosa y plenamente la guerra en el más breve plazo posible.

2.— Proveer empleo en obras públicas y particulares para facilitar el reajuste de los hombres y mujeres licenciados de filas a trabajos de paz, con las más amplias oportunidades de ocupación remunerativa en una economía progresiva.

3.— Ayudar al Gobierno a recaudar los más elevados impuestos que sean compatibles con los intereses de la economía nacional, la producción de guerra o las empresas particulares. Proponer o fomentar el plan de impuestos en la trasguerra, que sirva de incentivo a las nuevas industrias, estimulando las empresas comerciales y proveyendo empleos mediante una disminución de los egresos del

(PASA A LA PAGINA 9)

973,80 por cinco pagó Mantul al vencer dio cuenta de La Musa en

adjudicarse el Clásico "Ricardo Lyon" Clásico "Eduardo Castillo Urizar"

Las banderas evidentes del programa, llevaron a una numerosa concurrencia a presenciar las carreras de ayer en nuestro principal hipódromo, las que se desarrollaron en medio de general entusiasmo y sin incidentes dignos de especial mención.

Los favoritos tuvieron regular actuación, ya que tres de ellos lograron imponerse y que fueron Barmán, Transvaal y Nibelungo. De los otros, Arauco remató segundo; Erna Sack y Pavor se clasificaron terceros, y finalmente, Holy Smoke II, Traviata y Florentino no ocuparon sitio en el marcado.

Se registró un dividendo de esos que hacen época, y que fue en el encuentro clásico premio "Ricardo Lyon", en donde el vencedor, Mantul, abono la enorme suma de \$ 973,80 por cada cinco, al vencer por cabeza a Amontillado y Capricho, en tanto que la gran favorita Holy Smoke II remataba fuera del marcado.

Disputada la quinta carrera, el público hizo calle para presenciar el desfile de los campeones, que fueron apareciendo por orden de programa. El numeroso grupo fue detallado minuciosamente, y en realidad,

EL HIJO DE DURAZNITO, EN AJUSTADO FINAL, BATIÓ POR CABEZA A AMONTILLADO, QUEDANDO TERCERO CAPRICHIO, A PESQUEZO, DELANTE DE HOOLIGAN, LIGERAZA, ABAQUERO, TEODOLITO Y TALISMAN.—CHALAS DIO CUENTA DE DERVICHE, CINZANO Y NICANOR EN EL PREMIO CARLOS DE MONERY.—BARMAN (BLANDONIAN), EMIGRANTE, PANEGIRICO (OREGANO), TONADA, TRANSVAAL, NIBELUNGO, HAITIANO Y BOCA JUNIORS TRIUNFARON EN LAS PRUEBAS RESTANTES QUE INTEGRABAN EL PROGRAMA

RELACION, RESULTADOS GENERALES Y NOTICIAS DIVERSAS

Los lucían trainings esmeradísimo, sobresaliendo Amontillado, Atropellador, Capricho, Holy Smoke II, Letrado y Mantul, que lucían posturas perfectas, que indicaban el desarrollo de sus preparadores por presentarse en tan óptimas condiciones.

Inicio las operaciones del deporte, el público inclinó sus preferencias por Holy Smoke II, que cerró gran favorita, al paso que ahora era Amontillado el que actuaba al fondo.

Voló el primer todo, Escapero desfiló a Capricho del tercio puesto, manteniéndose en el hasta poco antes de la curva final en donde retrocedió batido, dando paso nuevamente a Capricho y Mantul, a la vez que las distancias se acortaban entre los líderes y Amontillado se incorporaba al grupo.

Una vez en la faja de decisión, Teodolito cargó sobre Holy Smoke II, a la que dominó antes de las galerías, retrocediendo batida la favorita poco más adelante ante los avances de Capricho y Mantul.

Fallando 400 metros para la meta, Capricho presentó lucha a Teodolito, que se defendió con energía, pero debió ceder ante el mayor empuje del importado, que al final de las populares logró quedar en punta, pero al momento recibió la arremetida de Mantul, que actuaba por la tercera línea, y surgió Amontillado en violento "rush" abierto a media cancha.

En los tramos decisivos Mantul se destacó inmediatamente, para quedar luego este último a la vanguardia, vigilado por el hijo de Haricot y Holy Smoke II, situándose a continuación, Escapero, Mantul, Hooli-

bre el pupilo del corral Marval, que batió por pesquezo a Capricho. Cuarto fue Hooligan; quinta, Ligeraza; sexto, Abarquero, séptimo, Teodolito y octavo, Amontillado. Últimos, Honeymoon y Escapero.

El resultado sorpresivo del Ricardo Lyon viene a abrir un compás de espera para sentar un juicio definitivo sobre el valor de los tres años.

Mantul en forma tan estrecha consiguió la victoria, venía de llegar segundo de Talisman, performance bien discreta, ya que así se demostró en su training, así que con ese apretón, obligadamente tenía que mejorar, y por lo tanto, resulta un verdadero absurdo la cotización que con esto.

El hijo de Duraznito, que a los dos años se reveló como un elemento de seguro porvenir, ha correspondido a lo que esperaba de él y pasa a ocupar un sitio de avanzada en la generación de los tres años. En el último término, fue largado a la lucha cuando ya era demasiado tarde, y a pesar de esta circunstancia, sucumbió a escasa diferencia, lo que demuestra que debía ser al vencedor, si su piloto no espera la última hora para hacerse presente.

Capricho corrió muy bien y por un momento pareció ser suyo el triunfo, pero fue derrotado, cayendo inferior a los que lo precedieron, que lo superaron netamente.

Hooligan, que ocupó el último lugar de la tabla, correspondió al triunfo, cuando se colocó en la línea de salida, pero no pudo haber efectuado, y será a no dudarlo, un magnífico elemento en distancias de aliento.

Ligeraza, conceptuada como el mejor miembro de la generación, parece que tuvo algunos tropiezos en la recta y sólo pudo finalizar quinta.

En cuanto a la gran favorita Holy Smoke II, corrió a la cabeza, pero fue derrotado por la recta, y se entregó sin oponer la menor resistencia, desapareciendo inmediatamente, posiblemente debido a que la distancia pueda que le resulte larga.

A los cuatro términos, estas líneas, de justicia felicitar al afortunado propietario de Mantul, a su preparador, César Covarrubias, que en tan óptimas condiciones supo presentarlos y al mismo tiempo, que lo dirigió con singular acierto.

EL CLÁSICO "CARLOS DE MONERY"

Segundo clásico de la tarde era el premio Carlos de Monery, handsal sobre 1.000 metros, para caballos de tres años y más, dotado con \$ 30.000 de recompensa, y en donde intervinieron los 12 anotados.

Los honores correspondieron a (PASA A LA ULTIMA PAG.)

Regular concurrencia tuvieron las carreras de la mañana de ayer en el Hipódromo Chile a las que se sirvió de base el clásico "Eduardo Castillo Urizar", handicap reservado a yeguas, sobre un recorrido de dos mil metros y con una recompensa de \$ 40.000 a la ganadora.

Heleira no fue de la partida y las cuatro restantes exhibieron muy buen training, cerrando favorita La Musa con apreciable número de boletos sobre Bodas de Plata, Tónica y Ondine.

La carrera tuvo un desarrollo y resultado imprevistos, pues debido a que la largada se dio en pésimas condiciones, en la misma pasada quedó fuera de la carrera Bodas de Plata, que largó a no menos de cincuenta metros de sus enemigas.

El juez, en un momento muy poco afortunado, abrió el camino a las cuatro enemigas que se movieron con Ondine a la delantera que imprimió un tren lentísimo a la prueba mientras Tónica era torpemente sofrenada por su piloto quedando casi a sus flancos; tercera a dos cuerpos quedó La Musa y, fuera de carrera, Bodas de Plata.

En el orden expuesto galoparon por primera vez frente al juez, y la curva que quedaba pasado la meta, Tónica retrocedió bruscamente pasando La Musa a seguir a la puntera, al tiempo que Ondine se adelantó a la cabeza.

Buena fue la largada moviendo el lote parejo los primeros cien metros a cuya altura Zarza tomó leve ventaja a Nebulosa y Síngrina quedando cuarta la Banzal, delante de Aldana y Altruista, cerrando la marcha Pasadena.

Luego avanzó Fantástica al tercer lugar quedando cuarta Síngrina, quedando quinta la Banzal, colocándose y sin otro cambio llegaron a la recta final.

En los comienzos de ella, Nebulosa dominó la situación y desprendiéndose netamente de sus enemigas, se fue victoriosa al cruzar la línea de meta, cuando el juez cruzó cuando llevaba tres cuerpos sobre Zarza que conservó el segundo lugar. El tercer puesto lo obtuvo Aldana, a dos y medio cuerpos delante de Fantástica, 5.º Banzal, 6.º Síngrina, 7.º Bola Negra, 8.º Caratula y última Pasadena.

LEALTAD EN LA TERCERA

De correr a correr se impuso Lealtad en la tercera carrera, primera serie de los compromi-

UNA MALA PARTIDA DEJO FUERA DE CHANCE A BODAS DE PLATA QUE LARGO A CINCUENTA METROS DE SUS ENEMIGOS.— EN LAS CARRERAS ORDINARIAS LOS VENEDORES FUERON: AUTENTICA, NEBULOSA, LEALTAD, MYRIAM, MI-CKEY, YAMBO, ROYAL ARK Y LIMA HUE

RELACION, RESULTADOS GENERALES Y NOTICIAS DIVERSAS

lo correspondió a Auténtica que batió por amplio margen a Caleta Abarca y Loretana.

Auténtica picó a la delantera en cuanto las cintas se alzaron seguidas por Loretana, Asarita, y las restantes en fila que se caía Bere.

Sin mayores cambios siguió su curso la carrera hasta la entrada de la recta en donde Auténtica aumentó la ventaja que llevaba a sus enemigas asegurándose la victoria, mientras Caleta Abarca avanzaba lentamente pero sin lograr comprometer el triunfo de la puntera que la derrotó al galope y por tres cuerpos.

El tercer lugar a medio cuerpo lo conservó Loretana, delante de Síngrina, 3.º Alo Alo y últimas Democracia y Baden Baden.

NEBULOSA EN LA SEGUNDA

En forma concluyente se impuso Nebulosa en la de segunda hora, de analógicas bases a la anterior.

Buena fue la largada moviendo el lote parejo los primeros cien metros a cuya altura Zarza tomó leve ventaja a Nebulosa y Síngrina quedando cuarta la Banzal, delante de Aldana y Altruista, cerrando la marcha Pasadena.

Luego avanzó Fantástica al tercer lugar quedando cuarta Síngrina, quedando quinta la Banzal, colocándose y sin otro cambio llegaron a la recta final.

En los comienzos de ella, Nebulosa dominó la situación y desprendiéndose netamente de sus enemigas, se fue victoriosa al cruzar la línea de meta, cuando el juez cruzó cuando llevaba tres cuerpos sobre Zarza que conservó el segundo lugar. El tercer puesto lo obtuvo Aldana, a dos y medio cuerpos delante de Fantástica, 5.º Banzal, 6.º Síngrina, 7.º Bola Negra, 8.º Caratula y última Pasadena.

LEALTAD EN LA TERCERA

De correr a correr se impuso Lealtad en la tercera carrera, primera serie de los compromi-

tos handicap sobre 1.500 metros en donde el favorito Río de Oro sólo pudo clasificarse cuarto después de haber sido conducido en forma poco convincente.

Belgrano picó a la descubierta cuando las cintas se alzaron y tomó un cuerpo sobre Lealtad mientras en tercer término quedaban Asarita y Síngrina, 5.º Basile, 6.º Los Pájaros, 7.º Pájaros, 8.º Pájaros, 9.º Pájaros, 10.º Pájaros.

En esta forma llegaron al bosque en donde Lealtad redujo a medio cuerpo la ventaja que llevaba Belgrano a Río de Oro, al tiempo que Síngrina se adelantó a pasar a Royal Maid por el lado interior que al llegar a la recta final actuaba tercera, a las grupas de los punteros.

En cuanto pisaron la recta, Lealtad cargó de firme sobre Belgrano que le opuso tenaz resistencia empujándose en refrenda por el primer lugar que le fue resuelto a favor de la yegua que en la sentencia obtuvo medio cuerpo sobre su enemigo. El tercer lugar a 3/4 de cuerpo lo conservó Royal Maid, delante de Síngrina, 5.º Basile, 6.º Los Pájaros, 7.º Pájaros, 8.º Pájaros, 9.º Pájaros, 10.º Pájaros.

YAMBO EN LA CUARTA

Nuestra recomendada Myriam ganó la cuarta carrera, última serie de los compromisos sobre 1.500 metros, derrotando a Tartufo y Wunderbar que fue oprimido por el favorito.

La partida se dio en buena forma y Buckingham, exigido por su jinetes tomó la delantera seguido por Río de Oro, Sui Generis, Tartufo, Buenas Noches y Fénix, quedando en los lugares de retaguardia Myriam y Wunderbar.

Dejado atrás el poste de los

1.200 metros Río de Oro a Buckingham, derrotando a Tartufo y Wunderbar que fue oprimido por el favorito.

La partida se dio en buena forma y Buckingham, exigido por su jinetes tomó la delantera seguido por Río de Oro, Sui Generis, Tartufo, Buenas Noches y Fénix, quedando en los lugares de retaguardia Myriam y Wunderbar.

Dejado atrás el poste de los

YAMBO EN LA CUARTA

Nuestra recomendada Myriam ganó la cuarta carrera, última serie de los compromisos sobre 1.500 metros, derrotando a Tartufo y Wunderbar que fue oprimido por el favorito.

La partida se dio en buena forma y Buckingham, exigido por su jinetes tomó la delantera seguido por Río de Oro, Sui Generis, Tartufo, Buenas Noches y Fénix, quedando en los lugares de retaguardia Myriam y Wunderbar.

Dejado atrás el poste de los

YAMBO EN LA CUARTA

Nuestra recomendada Myriam ganó la cuarta carrera, última serie de los compromisos sobre 1.500 metros, derrotando a Tartufo y Wunderbar que fue oprimido por el favorito.

La partida se dio en buena forma y Buckingham, exigido por su jinetes tomó la delantera seguido por Río de Oro, Sui Generis, Tartufo, Buenas Noches y Fénix, quedando en los lugares de retaguardia Myriam y Wunderbar.

Dejado atrás el poste de los



Mantul derrota en estrecho final a Amontillado, Capricho y Hooligan en los dos mil metros del clásico "Ricardo Lyon", disputada en la tarde de ayer en el Club Hípico

RESULTADOS DE LAS CARRERAS DE AYER (PISTA LIVIANA)

PRIMERA CARRERA.— 1.500 metros.— \$ 18.000 al 1.º		
1.º	BARMAN M. R. Pacheco	2796 5310
2.º	Belgrano 56 M. Quenda	2286 874
3.º	Rey de Oro 56 E. Castillo	392 404
4.º	Humbly 56 E. Asenjo	271 113
5.º	Asombro 56 M. Quenda	173 113
6.º	Bell 56 O. Plaza	2073 1188
7.º	Centenario 56 R. Rebollo	4380 1348
8.º	Tiro 56 J. Araya	2482 1392
9.º	Ludendorff 56 V. González	2436 1270
10.º	Penamuro 56 J. Marchant	964 129
11.º	Peregrino 56 M. Salas	466 261
12.º	Quintillón 56 A. Poblete	1149 744
Ganada por 2 cuerpos: el 3.º a 1 1/2 cuerpos.		
Preparador: A. Bregu.		
No corrieron: B. Chino.		
Dividendo: \$ 35.20 y 6.40; 14.40; 25.20.		
SEGUNDA CARRERA.— De Eliminación.— 1.500 metros.— \$ 16.000 al 1.º		
1.º	EMIGRANTE 61 M. Quenda	2796 5310
2.º	M. Cristó 61 R. Parodi	271 113
3.º	Frederick 61 H. Caricio	271 113
4.º	Bachicha 56 A. Poblete	271 113
Ganada por 12 cabezas: el 3.º a 2 1/2 cuerpos.		
Preparador: J. Sánchez.		
No corrieron: todos.		
TERCERA CARRERA.— 1.500 metros.— \$ 18.000 al 1.º		
1.º	PANEGIRICO 55 M. Castillo	1909 889
2.º	Arauco 54 C. Aras	1758 6041
3.º	Longo 54 M. Aras	5427 2340
4.º	Por Sica 56 E. Castillo	222 120
5.º	Curru 55 C. Moreno	222 120
6.º	Por Sica 56 M. Caballero	853 458
7.º	Paradiso 56 J. Marchant	6479 308
8.º	Semita 56 J. Araya	3868 1460
9.º	Toio 52 G. Silva	3506 1973
Ganada por 3 cuerpos: el 3.º a 1 1/2 cabezas.		
Preparador: L. H. Labra.		
No corrieron: Blandina y Elkington.		
Dividendo: \$ 32.60 y 18.20; 6.80; 9.60.		
CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— \$ 18.000 al 1.º		
1.º	TONADA 59 D. Vergara	4136 2364
2.º	Buonvino 49 H. Caballero	3608 1883
3.º	Erna Sack 54 E. Castillo	11731 7391
4.º	Cleveland 53 C. Cardona	9021 4198
5.º	Chilpero 50 F. Santander	1643 803
6.º	Dolencia 50 M. Quenda	102 73
7.º	Fele 56 G. Toro	3540 1549
8.º	Mellón 55 R. Pacheco	728 198
9.º	Que Hufo 54 M. Quenda	1189 370
10.º	Aysha 53 L. Díaz	1189 370
11.º	Goya 53 C. Moreno	4951 2535
12.º	Wunderful 53 A. Soto	1141 519
13.º	Mecha 52 D. Castillo	1066 535
14.º	Nordesta 52 F. Morales	1548 112
15.º	Sernando 52 F. Poblete	1066 535
16.º	Jonzeuse 51 C. Cardona	1548 112
17.º	P. Grillo 51 L. Pérez	792 426
18.º	Amatador 50 V. González	3661 2185
19.º	Militaria 50 J. Marchant	1792 2727
20.º	Ninhue 49 B. Sánchez	193 153
Ganada por pesquezo: el 3.º a 1 1/2 pesquezo.		
Preparador: F. Chamorro.		
No corrieron: J. Walker, Ahora Si, Item Nieve.		
Dividendo: \$ 38.16 y 18.20; 6.20; 8.20.		
QUINTA CARRERA.— 1.800 metros.— \$ 20.000 al 1.º		
1.º	TRANSVAAL 54 F. Flores	32394 14399
2.º	Cariboy 52 F. Castillo	1609 216
3.º	Her Mald 51 J. Araya	8930 3717
4.º	Luminosa 51 A. Soto	4505 2129
5.º	Cleveland 53 C. Cardona	228 841
6.º	M. Aguilá 54 L. Díaz	4924 2206
7.º	Kokor 53 G. Toro	2287 783
8.º	Paco 53 J. Contreras	1909 2727
9.º	M. 53 C. Moreno	19142 8936
10.º	Pacha 53 R. Bustamante	4238 2350
11.º	Char Mald 50 L. Cepedea	284 592
12.º	Malstrom 50 C. Cruz	2446 1644
13.º	Padre Negro 50 A. Vázquez	15083 4661
Ganada por 3 1/2 cuerpos: el 3.º a un cuerpo.		
Preparador: D. Sotomayor.		
No corrieron: Monte Azur y Nibela.		
Dividendo: \$ 13.7 y 20; 45.40; 13.20.		
SEXTA CARRERA.— 1.200 metros.— \$ 18.000 al 1.º		
1.º	NIBELUNGO 59 F. Asenjo	36031 9531
2.º	Almendra 52 J. Araya	7233 4671
3.º	Aleazo 54 C. Moreno	7233 4671
4.º	Paso Fuerte 51 R. Castillo	2993 1795

NOTICIAS DEL COMISARIATO DEL CLUB HIPICO

La Carrera.— Reclamó M. Quenda (Heinkel), contra O. Plaza (Biloxi) por estorbo al partir.

2.ª Carrera.— Reclamó C. Moreno (Kurusu) contra H. Caballero (Por Sica) por molestia al partir.

3.ª Carrera.— Reclamó J. Araya (Semita) contra E. Castillo (Por Sica) por molestia en la carrera.

4.ª Carrera.— Reclamó E. Castillo (E. Sack) contra R. Morales (Normando) por molestia en la carrera.

5.ª Carrera.— Reclamó P. Flores (Luz de Alba) contra L. Díaz (Mon Lumina) por molestia en la carrera.

6.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

7.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

8.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

9.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

10.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

11.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

12.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

13.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

14.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

15.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

16.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

17.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

18.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

19.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

20.ª Carrera.— Reclamó J. B. Constantino (Principes) contra A. Soto (Hulco) por molestia en la carrera.

NOTICIAS DEL COMISARIATO DEL HIPODROMO CHILE

1.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Canicula" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

2.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

3.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

4.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

5.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

6.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

7.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

8.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

9.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

10.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

11.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

12.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

13.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

14.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

15.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

16.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

17.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

18.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

19.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

20.ª Carrera.— Se autorizó el re- tirado de "Duchito" por haberse soldado una revuelta quedando re- zado. Se notificó al preparador que debe adiestrar para partir.

Onine se impone de punta a punta en el clásico "Eduardo Castillo Urizar", derrotando a La Musa, Tónica y Bodas de Plata que largó con enorme desventaja

RESULTADOS DE LAS CARRERAS DE AYER (PISTA LIVIANA)

CARRERA DE ELIMINACIÓN.— 1.200 metros.— Premio			Retirados: Licura.
16.000 al primero			Preparador: J. B. Constantinelli.
1.º EL CAPUCHA 53 J. Villa.			DIVIDENDOS: \$ 48 y 12, 18, 20; 11, 40.
2.º Radical 51 G. Toro.			QUINTA CARRERA.— 2.000 metros.— Clases
3.º Cliper 51 L. Pérez.			Castillo Urizar.— Para reyes de 3 y 4 años
4.º Pasana 57 L. Araya.			a la ganadora
5.º Flacelador 54 V. Madrid.			
6.º Luzine 58 L. Peredo.			
Ganada por 12 cuerpo: el 3.º a 4 cuerpos.			1.º ONDINE 48 J. Araya
Tiempo: 1.15.			2.º La Musa 58 P. Flores
Retirado: Pelele.			3.º Tónica 50, O. Vergara
Preparador: J. I. Rojas.			4.º Boda de Plata 48, C. Cruz
PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— Para potrancas			
de 3 años, nacidas en Chile, no ganadoras.— \$ 16.000			Ganada por 1 1/2 cuerpo: el 3.º a 6 cuerpo
a la primera			Retirados: Hetaira.
G. P.			Preparador: César Contreras.
1.º AUTENTICA 54 M. Quenda			DIVIDENDOS: \$ 32, 20 y 10; 7, 20.
2.º Caleta Abarca 53 F. Gómez			SEXTA CARRERA.— 1.200 metros.— Clases
3.º Loretana 52 J. C. Geste			\$ 10.000 al primero
4.º Insistancia 50 H. Cabello			
5.º Alo 51 C. Moreno			1.º MICKEY 55, C. Moreno
6.º La Reina 54 R. Bustamante			2.º Zurbarran 52 P. Flores
7.º Baden Baden 54, O. Vergara			3.º Enriqueño 47 G. Silva
8.º Bere 50 H. Caballero			4.º Napoles 55 C. Sepúlveda
9.º Principessa 52 J. C. Adame			5.º Blambarassi 52 R. Bustamante
10.º Carta de Amor 50, A. Burros			6.º Chiquiquay 56 A. Silva
11.º Democracia 52 J. Ortiz			7.º Hübner 55 R. Morales
12.º Estupenda 52 J. Díaz			8.º Imperio 55 J. E. Cruz
13.º La Reina 53, R. Ferrer			9.º El Huiñang 53 J. P. Marchant (robo)
14.º La Fuerza 53 R. Castillo			10.º Aristófanes 54 L. A. Diaz
15.º Lot del Alha 52 A. Solo			
16.º Plantilla 52 G. C. Geste			
17.º Pomaral 54 E. Castillo			
21754 12586			
Ganada por 3 cuerpos: el 3.º a 1 1/2 cuerpo.			
Tiempo: 1.15 2/5.			
Retirada: Canicula.			
Preparador: E. Maggi.			
DIVIDENDOS: \$ 35, 20 y 7; 5, 80; 5, 80.			
SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— Serie B.— Pa-			
potrancas de 3 años, nacidas en Chile, no ganado- ras.— \$ 16.000 a la primera.			
G. P.			
1.º NEURUSA 54 M. Quenda			1.º YAMBO 36 P. Flores
2.º Zariza 53 C. Moreno			2.º Penicis 54 J. Olivares
3.º Alrillusa 54, C. Cruz			3.º Rectora 54 R. Madariaga
4.º Castita 54 R. Morales			4.º Valenciano 54 A. Solo
5.º Banzi 52 A. Solo			5.º Teodoro 54 J. Araya
6.º Aldenaa 54, O. Sepúlveda			6.º Quindis 55 R. Castillo
7.º Ambleña 52 L. Pérez			7.º Polono 55 A. Vázquez
8.º Bella Aurora 53 R. Castillo			8.º Atatura 59 V. González
9.º Bola Negra 50 R. Sandoval			9.º Rica Mora 48 R. Cabello
10.º Caracul 54 A. Araya			10.º Dick Turpin 47 J. E. Cruz
11.º Epela 50 A. Burros			Impero 55 P. Gómez
12.º Kachipoker 54, O. Vergara			
13.º Sinopa 54 P. Gómez			
14.º Padensaa 54 J. Ortiz			
30145 1643			
Ganada por 2 cuerpos: el 3.º a 2 1/2 cuerpos.			
Tiempo: 1.15 1/5.			
Retirados: Calerina, Financista, Harura y Minas Ge-			
Preparador: M. Viballos.			
DIVIDENDOS: \$ 26 y 8, 20; 15, 40; 6, 40.			
TERCERA CARRERA.— 1.000 metros.— Primera serie.—			
\$ 13.000 al primero			
G. P.			
1.º LEALTAD 48 A. Vázquez			1.º ROYAL ARK 49 J. Araya
2.º Belrango 50 M. Ocampo			2.º Expido 54 E. Castillo
3.º Castita 54 R. Morales			3.º Asustado 54 C. Moreno
4.º Río de Oro 52 V. González			4.º Picke 53 J. Olivares
5.º Kunilicho 56 E. Ateño			5.º Monte Plata 54 J. Ortiz
6.º Dichato 58 R. Morales			6.º Calera 58 C. Toro
7.º 7615 2198			7.º Amistad 52 A. Vázquez
8.º 7615 2198			8.º Exati 52 V. González
9.º 7615 2198			9.º Calera 58 C. Toro
10.º 7615 2198			10.º Naxos 53 P. Gómez
11.º 7615 2198			11.º Pato Nino 50 E. Farías
12.º 7615 2198			12.º Chino 54 A. Vázquez
13.º 7615 2198			13.º Dannelman 51 Juan González
14.º 7615 2198			14.º Lucifer 50 J. Olivares
15.º 7615 2198			15.º Chino 54 A. Vázquez
16.º 7615 2198			16.º Jovial 52 C. Cruz
17.º 7615 2198			
18.º 7615 2198			
19.º 7615 2198			
20.º 7615 2198			
21.º 7615 2198			
22.º 7615 2198			
23.º 7615 2198			
24.º 7615 2198			
25.º 7615 2198			
26.º 7615 2198			
27.º 7615 2198			
28.º 7615 2198			
29.º 7615 2198			
30.º 7615 2198			
31.º 7615 2198			
32.º 7615 2198			
33.º 7615 2198			
34.º 7615 2198			
35.º 7615 2198			
36.º 7615 2198			
37.º 7615 2198			
38.º 7615 2198			
39.º 7615 2198			
40.º 7615 2198			
41.º 7615 2198			
42.º 7615 2198			
43.º 7615 2198			
44.º 7615 2198			
45.º 7615 2198			
46.º 7615 2198			
47.º 7615 2198			
48.º 7615 2198			
49.º 7615 2198			
50.º 7615 2198			
51.º 7615 2198			
52.º 7615 2198			
53.º 7615 2198			
54.º 7615 2198			
55.º 7615 2198			
56.º 7615 2198			
57.º 7615 2198			
58.º 7615 2198			
59.º 7615 2198			
60.º 7615 2198			
61.º 7615 2198			
62.º 7615 2198			
63.º 7615 2198			
64.º 7615 2198			
65.º 7615 2198			
66.º 7615 2198			
67.º 7615 2198			
68.º 7615 2198			
69.º 7615 2198			
70.º 7615 2198			
71.º 7615 2198			
72.º 7615 2198			
73.º 7615 2198			
74.º 7615 2198			
75.º 7615 2198			
76.º 7615 2198			
77.º 7615 2198			
78.º 7615 2198			
79.º 7615 2198			
80.º 7615 2198			
81.º 7615 2198			
82.º 7615 2198			
83.º 7615 2198			
84.º 7615 2198			
85.º 7615 2198			
86.º 7615 2198			
87.º 7615 2198			
88.º 7615 2198			
89.º 7615 2198			
90.º 7615 2198			
91.º 7615 2198			
92.º 7615 2198			
93.º 7615 2198			
94.º 7615 2198			
95.º 7615 2198			
96.º 7615 2198			
97.º 7615 2198			
98.º 7615 2198			
99.º 7615 2198			
100.º 7615 2198			
101.º 7615 2198			
102.º 7615 2198			
103.º 7615 2198			
104.º 7615 2198			
105.º 7615 2198			
106.º 7615 2198			
107.º 7615 2198			
108.º 7615 2198			
109.º 7615 2198			
110.º 7615 2198			
111.º 7615 2198			
112.º 7615 2198			
113.º 7615 2198			
114.º 7615 2198			
115.º 7615 2198			
116.º 7615 2198			
117.º 7615 2198			
118.º 7615 2198			
119.º 7615 2198			
120.º 7615 2198			
121.º 7615 2198			
122.º 7615 2198			
123.º 7615 2198			
124.º 7615 2198			
125.º 7615 2198			
126.º 7615 2198			
127.º 7615 2198			
128.º 7615 2198			
129.º 7615 2198			
130.º 7615 2198			
131.º 7615 2198			
132.º 7615 2198			
133.º 7615 2198			
134.º 7615 2198			
135.º 7615 2198			
136.º 7615 2198			
137.º 7615 2198			
138.º 7615 2198			
139.º 7615 2198			
140.º 7615 2198			
141.º 7615 2198			
142.º 7615 2198			
143.º 7615 2198			
144.º 7615 2198			
145.º 7615 2198			
146.º 7615 2198			
147.º 7615 2198			
148.º 7615 2198			
149.º 7615 2198			
150.º 7615 2198			
151.º 7615 2198			
152.º 7615 2198			
153.º 7615 2198			
154.º 7615 2198			
155.º 7615 2198			
156.º 7615 2198			
157.º 7615 2198			
158.º 7615 2198			
159.º 7615 2198			
160.º 7615 2198			
161.º 7615 2198			
162.º 7615 2198			
163.º 7615 2198			
164.º 7615 2198			
165.º 7615 2198			
166.º 7615 2198			
167.º 7615 2198			
168.º 7615 2198			
169.º 7615 2198			
170.º 7615 2198			
171.º 7615 2198			
172.º 7615 2198			
173.º 7615 2198			
174.º 7615 2198			
175.º 7615 2198			
176.º 7615 2198			
177.º 7615 2198			
178.º 7615 2198			
179.º 7615 2198			
180.º 7615 2198			
181.º 7615 2198			
182.º 7615 2198			
183.º 7615 2198			
184.º 7615 2198			
185.º 7615 2198			
186.º 7615 2198			
187.º 7615 2198			
188.º 7615 2198			
189.º 7615 2198			
190.º 7615 2198			
191.º 7615 2198			
192.º 7615 2198			
193.º 7615 2198			
194.º 7615 2198			
195.º 7615 2198			
196.º 7615 2198			
197.º 7615 2198			
198.º 7615 2198			
199.º 7615 2198			
200.º 7615 2198			
201.º 7615 2198			
202.º 7615 2198			
203.º 7615 2198			
204.º 7615 2198			
205.º 7615 2198			
206.º 7615 2198			
207.º 7615 2198			
208.º 7615 2198			
209.º 7615 2198			
210.º 7615 2198			
211.º 7615 2198			
212.º 7615 2198			
213.º 7615 2198			
214.º 7615 2198			
215.º 7615 2198			
216.º 7615 2198			
217.º 7615 2198			
218.º 7615 2198			
219.º 7615 2198			
220.º 7615 2198			
221.º 7615 2198			
222.º 7615 2198			
223.º 7615 2198			
224.º 7615 2198			
225.º 7615 2198			
226.º 7615 2198			
227.º 7615 2198			
228.º 7615 2198			
229.º 7615 2198			
230.º 7615 2198			
231.º 7615 2198			
232.º 7615 2198			
233.º 7615 2198			
234.º 7615 2198			
235.º 7615 2198			
236.º 7615 2198			
237.º 7615 2198			
238.º 7615 2198			
239.º 7615 2198			
240.º 7615 2198			
241.º 7615 2198			
242.º 7615 2198			
243.º 7615 2198			
244.º 7615 2198			
245.º 7615 2198			
246.º 7615 2198			
247.º 7615 2198			
248.º 7615 2198			
249.º 7615 2198			
250.º 7615 2198			
251.º 7615 2198			
252.º 7615 2198			
253.º 7615 2198			
254.º 7615 2198			
255.º 7615 2198			
256.º 7615 2198			
257.º 7615 2198			
258.º 7615 2198			
259.º 7615 2198			
260.º 7615 2198			
261.º 7615 2198			
262.º 7615 2198			
263.º 7615 2198			
264.º 7615 2198			
265.º 7615 2198			
266.º 7615 2198			
267.º 7615 2198			
268.º 7615 2198			
269.º 7615 2198			
270.º 7615 2198			
271.º 7615 2198			
272.º 7615 2198			
273.º 7615 2198			
274.º 7615 2198			
275.º 7615 2198			
276.º 7615 2198			
277.º 7615 2198			
278.º 7615 2198			
279.º 7615 2198			
280.º 7615 2198			
281.º 7615 2198			
282.º 7615 2198			
283.º 7615 2198			
284.º 7615 2198			
285.º 7615 2198			
286.º 7615 2198			
287.º 7615 2198			
288.º 7615 2198			
289.º 7615 2198			
290.º 7615 2198			
291.º 7615 2198			
292.º 7615 2198			
293.º 7615 2198			
294.º 7615 2198			
295.º 7615 2198			
296.º 7615 2198			
297.º 7615 2198			
298.º 7615 2198			
299.º 7615 2198			
300.º 7615 2198			
301.º 7615 2198			
302.º 7615 2198			
303.º 7615 2198			
304.º 7615 2198			
305.º 7615 2198			
306.º 7615 2198			
307.º 7615 2198			
308.º 7615 2198			
309.º 7615 2198			
310.º 7615 2198			
311.º 7615 2198			
312.º 7615 2198			
313.º 7615 2198			
314.º 7615 2198			
315.º 7615 2198			
316.º 7615 2198			
317.º 7615 2198			
318.º 7615 2198			</

Matrimonio Plaza Mujica-Bello Iribarren.

En casa de la novia, a las 17.30 horas, fué bendecido, privadamente, el sábado, el matrimonio de la señorita Graciela Plaza Mujica con el señor Arturo Bello Iribarren. Puso las bendiciones el señor Cura Párrico de Suñoca don José F. Molina D. Padrinos por parte de la novia, fueron don Nílmon Plaza y la señora Graciela Mujica de Plaza; y del novio don Andrés Bello Concha y la señora Elvira Iribarren de Bello. En la ceremonia religiosa, sirvieron de testigos por

MATRIMONIO CONCERTADO.

El sábado quedó concertado el compromiso de la señorita Bertha Gulloff Kuschinir con el señor David Grossman Schilman. Con tal motivo, en la residencia de la novia ubicada en Miguel Claro 734, se efectuó una animada reunión social.

MISA.

Con motivo de cumplirse hoy el 30.º aniversario del fallecimiento del señor Inocencio Pinto Toro, se ofreció una misa por el eterno descanso de su alma, en la iglesia de San Agustín, en el Altar Mayor, a las 9.30 horas.

DESPEDIDA A JOSEPH ROBINSON Y SENSORA.

Joseph Robinson, Secretario de la Embajada de Gran Bretaña, se aleja del país después de siete años de estadía entre nosotros. Un grupo de sus amigos invita a las personas que deseen despedirlo y rendirle un homenaje por su espíritu de cooperación artística en múltiples actividades chilenas, donde se demostró más que un amigo de Chile.

Un almuerzo se le ofrecerá en el Club de la Unión, el miércoles 4 de octubre, a las 13 horas. Adhesiones se reciben hasta mañana, a las 12 horas, en el Club. Se invita especialmente a las personas que forman parte de la Sociedad de Música de Cámara del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile y Sociedad "Amigos del Arte" con cuyos directores colaboró ampliamente. El grupo de amigos que organiza esta manifestación, está encabezado por los señores Juvenal Hernández, Eduardo Cruz, Carlos Atienza, Jorge Jones y Martín Bunker.

CULTO Archicofradía de las Madres Cristianas

Mañana se iniciará en la Iglesia de las Agustinas, Moneda 1056, el solemne Triduo Eucarístico con que la Archicofradía de las Madres Cristianas adhiere al Congreso Eucarístico de Buenos Aires. El Director de la Archicofradía, Pdo. don Luis Arriola Pérez, predicará sobre la Eucaristía. Horario: 10 horas, Misa, seguida de bendición con el Santísimo Sacramento. 10.20 horas: Predicación. La misa se aplicará por el alma de la señora Manuela Prieto de Noguera, social recientemente fallecida. Se invita a sus parientes y amigos. Deseando que el fruto de este Triduo se extienda a todos los hogares de Santiago. Se invita a todas las esposas y madres y se encarece la asistencia a las socias. Las personas que deseen inscribirse en la Archicofradía, podrán hacerlo durante la distribución y recibir la medalla después del sermón. Nota: Se ruega a las familias de las socias fallecidas que den parte a la mesa para poder aplicarles la misa, con todos los sufragios que les corresponde.

DESPEDIDA DE SOLTERO.

El sábado próximo se llevará a efecto la comida que sus amigos ofrecerán en honor del señor Sergio Zamudio Miquel, con motivo de su próximo matrimonio.

RIFA EN LA PARROQUIA SACRAMENTINA.

Ayer, después de la misa de 11, en el Teatro Parroquial del T. V. N., Arturo Prat N.º 439, se llevó a efecto el sorteo de la Rifa organizada a beneficio de los pobres de la Parroquia Sacramentina. Presenciarón el acto los miembros de la A. C. y obras establecidas en el T. V. N. y numeroso público. Ocuparon el escenario, controlando el acto, la señora Lucía G. de Lira, Eloisa Donoso de Salamanca, Teresa Lyon de Gana, Albina S. de Escudero y el R. P. Rafael Cantillo, S.S. CC.

Resultaron premiados los siguientes números: primer premio, con un pasaje a Bs. Aires, ida y vuelta, el número 41407; segundo premio, número 10576; tercer premio, número 12273; cuarto premio, número 2238; quinto premio, número 3771; sexto premio, número 6495; séptimo premio, número 27662; octavo premio, número 23374; y noveno premio, N.º 23236. Las personas poseedoras de estos números pueden pasar a retirar los premios correspondientes, en Arturo Prat 471.

ALGARROBO

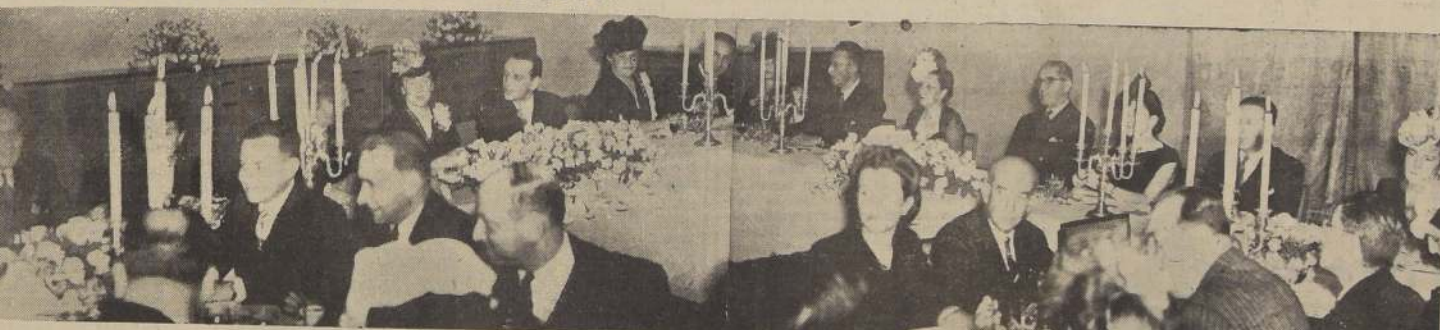
HOTEL DEL PACIFICO ABIERTO TODO EL AÑO

Avisa a su distinguida clientela que ha su reserva para el verano con la debida anticipación, en vista de la gran demanda de plazas.

UNION AMERICANA 176. FONO 93647

Müller y Zamorano SOCIEDAD HOTELERA PACIFICO LTDA.

EN EL HOTEL CARRERA.



Mesa de honor del banquete con que los miembros del Instituto de Minería de Chile clausuraron el meeting a que dio lugar la celebración del 14.º aniversario de la fundación de esta institución. A los numerosos asistentes, se sumaron, prestigiando la reunión, S. E. el Presidente de la República, su distinguida esposa, la política y la sociedad

EDAS ESTAMPADAS

Las mejores calidades y dibujos. Precios de propaganda. VENTA DESDE \$ 60 METRO

MONEDA 1148 - Oficina 2

EXTENSO SURTIDO DE LIBROS

LIBRERIA PLUS ULTRA (EX LIBRERIA ERELLA). LUIS PEREZ SOGUES Agustinas 1639 — Casilla 9351 Teléfono 62222 — Santiago

Novedades por todos los correos — Servicio rápido de rembolos. Solicite catálogos. — Visitenos. CREDITOS CONVENIENTES

MUSICA

EL TENOR BERINI EN LA "BOHEME"

Hace pocos días, en circunstancias en que se representaba "La Traviata", el tenor encargado de interpretar el papel central de esa obra sufrió un trastorno en su salud que lo obligó a suspender su labor interpretativa a partir del día del primer acto. Por suerte, se encontraba en esos momentos en el teatro el cantante Mario Berini, quien, demostrando mucho coraje y dominio artístico, reemplazó inmediatamente al tenor accidentado.

A pesar del sorpresivo trabajo que en aquellos momentos se le encomendaba salvo su parte a plena satisfacción de la concurrencia y con el aplauso unánime de los maestros, profesores de orquesta y cantantes allí presentes.

Ayer, ya en posesión de todos los recursos vocales que lo distinguen, ha dado vida al papel principal de la obra "Bohème", acompañado de cantantes que supieron, durante toda la representación, ponerse a tono con las relevantes manifestaciones de su temperamento.

En el racconto del primer acto, como en el gran dúo del tercer cuadro y en la escena de la muerte de Mimì, el tenor expuso las bellas sonoridades de su fácil registro con una riqueza de matices que lo situó a cubierto de todo reparo, en cuanto a interpretación expresiva se refiere.

Muy joven aún, está llamado a obtener una técnica cuyo refinamiento lo ha de esperar del correr de los años y del trabajo que realice en obras de selección. — A. A.

"MANON DE MASSENET" MAÑANA EN EL MUNICIPAL

Ayer, ante una concurrencia que llenaba completamente la sala del Municipal y bajo la experta dirección del maestro Héctor Panizza, se repitió la popular ópera de

CON EL TENOR CARRON

Ayer visitó LA NACION el distinguido tenor inglés Arthur Carron, quien ha sido contratado para actuar en el Municipal, en la actual temporada lírica oficial.

El señor Carron sostuvo una interesante charla con nuestros redactores, de la cual extractamos lo siguiente: Acción en las tablas hace más o menos 20 años, habiéndose iniciado en Londres cantando "Tanhauser", para después de algún tiempo ir a Estados Unidos, en donde fué contratado por el Metropolitan House de Nueva York, debutando con "Pagliacci" y consiguiendo inmediatamente una consagración definitiva.

En su larga actuación escénica, el señor Carron ha cantado en los teatros más selectos del mundo, como el Covent Garden, de Londres; la Ópera de París; el Metropolitan, de Nueva York; el Municipal, de Río de Janeiro; Colón, de Buenos Aires, etc.

Preguntado al respecto, nuestro visitante nos manifestó que su temperamento de tenor dramático ennuada especialmente con las obras de Wagner, a quien admira en forma especial, entre los genios de la música. También nos dice que una de sus óperas predilectas es "Otello", de Verdi.

Entre las figuras mundiales de la lírica recuerda con especial agrado a Galleffi y a Carlos Morelli, con quienes ha actuado en diversas óperas. Sobre este último nos asegura que lo considera como una de las mejores voces de la actualidad, haciendo también muy elogiados recuerdos de su persona, a

quien estima como un gran amigo. Nos dice nuestro amable artista que su venida a Chile se generó estando él en Nueva York, y que aceptó gustoso el contrato ofrecido por las referencias que le fueron dadas por el señor Carron, quien estima como un gran amigo.

Nos dice nuestro amable artista que su venida a Chile se generó estando él en Nueva York, y que aceptó gustoso el contrato ofrecido por las referencias que le fueron dadas por el señor Carron, quien estima como un gran amigo.

BAUTIZOS.

Ha sido bautizado en la Parroquia de Rinconada de Silva (Curimón), Julio Eugenio, hijo de don Eugenio Garrido A. y de la señora María Cano de Garrido.

Fueron sus padrinos, don Julio César Ruz Garrido y la señorita María del Rosario Ruz Garrido.

EN HONOR DEL DOCTOR SOTERO DEL RIO.

Con motivo de haber sido elegido profesor de Medicina Social de la Universidad de Chile, el doctor Sotero del Río, actual Ministro de Salubridad, los profesores de la Facultad de Medicina le ofrecerán un banquete en el Club de la Unión el próximo jueves a las 21.30 horas.

Las inscripciones se hacen en la Caja del Club.

SUAREZ Y WANG, EN CONCIERTO DE CAMARA DE HOY

Una actuación destacada cabrá a los reputados artistas Fredy Wang, violinista, y Carmen Suarez, contralto, en el concierto de la Sociedad de Música de Cámara, que tendrá lugar hoy lunes 3 de octubre, en la Sala Cervantes.

Fredy Wang interpretará la "Sonata en Sol menor" de Bartini, y Carmen Suarez, una selección de arias y lieder de clásicos italianos, Gilda y Schubert. Ambos artistas serán acompañados al piano por Elvira Savi. El programa lo completa el estreno del "Trío en Do mayor", para dos voces y como inicio de Beethoven, que será ejecutado por Carlos Romero, Jorge Mire y Hans Lowe. Las pocas localidades que quedan fuera de abono, están en venta en el Instituto de Extensión Musical, Agustinas N.º 626, hasta las 18 horas de hoy.

Como una particularidad nos

Como una particularidad nos

SALDOS DE CARTERAS IMPORTADAS.

Gran variedad de modelos y calidades con artísticos cierres, imitación vibrata, socorrido y otros, cada una desde \$ 29.80

TERCER SALON DE LA ACUARELA

En la primera semana de noviembre próximo, será inaugurado en la Sala Chile del Museo de Bellas Artes, el Tercer Salón de la Acuarela que patrocinó el Colegio de Arquitectos.

Atenderá a la recepción de las obras, el Comisario don Carlos Pedraza, durante los días 17 al 21 del presente, de 15 a 18 horas, en la Escuela de Bellas Artes, Sala Chile, segundo piso.

VICENTE HUIDOBRO EN "AMIGOS DEL ARTE"

Como despedida antes de su viaje a Francia, el poeta Huidobro leerá sus poemas en Sociedad Nacional de Minería, Moneda 973, el miércoles próximo, a las 19 horas, auspiciado por la Sociedad "Amigos del Arte". Se invita a los socios y público en general.

BELLAS ARTES

HOY TENDRA LUGAR EL VERNISSAGE DE LA EXP. DE ARTE BRITANICO CONTEMPORANEO

A las 19 horas de hoy en la Sala Chile del Museo Nacional de Bellas Artes, tendrá lugar el vernissage de la Exposición de Arte Británico Contemporáneo. Por estar cerrado el día lunes el Museo, se nos encarga avisar a las personas invitadas que la entrada será por la Escuela de Bellas Artes. Las invitaciones para este acto han sido distribuidas exclusivamente entre los artistas y los representantes de la Prensa. Mañana martes a las 19 horas se llevará a efecto la apertura al público de dicha exposición. Entrada libre.

DESPEDIDA A JOSEPH ROBINSON Y SENSORA.

Joseph Robinson, Secretario de la Embajada de Gran Bretaña, se aleja del país después de siete años de estadía entre nosotros. Un grupo de sus amigos invita a las personas que deseen despedirlo y rendirle un homenaje por su espíritu de cooperación artística en múltiples actividades chilenas, donde se demostró más que un amigo de Chile.

DESPEDIDA DE SOLTERO.

El sábado próximo se llevará a efecto la comida que sus amigos ofrecerán en honor del señor Sergio Zamudio Miquel, con motivo de su próximo matrimonio.

RIFA EN LA PARROQUIA SACRAMENTINA.

Ayer, después de la misa de 11, en el Teatro Parroquial del T. V. N., Arturo Prat N.º 439, se llevó a efecto el sorteo de la Rifa organizada a beneficio de los pobres de la Parroquia Sacramentina. Presenciarón el acto los miembros de la A. C. y obras establecidas en el T. V. N. y numeroso público. Ocuparon el escenario, controlando el acto, la señora Lucía G. de Lira, Eloisa Donoso de Salamanca, Teresa Lyon de Gana, Albina S. de Escudero y el R. P. Rafael Cantillo, S.S. CC.

RESULTADOS PREMIADOS

Resultaron premiados los siguientes números: primer premio, con un pasaje a Bs. Aires, ida y vuelta, el número 41407; segundo premio, número 10576; tercer premio, número 12273; cuarto premio, número 2238; quinto premio, número 3771; sexto premio, número 6495; séptimo premio, número 27662; octavo premio, número 23374; y noveno premio, N.º 23236.

ALGARROBO

HOTEL DEL PACIFICO ABIERTO TODO EL AÑO

Avisa a su distinguida clientela que ha su reserva para el verano con la debida anticipación, en vista de la gran demanda de plazas.

UNION AMERICANA 176. FONO 93647

Müller y Zamorano SOCIEDAD HOTELERA PACIFICO LTDA.

EN EL HOTEL CARRERA.

Mesa de honor del banquete con que los miembros del Instituto de Minería de Chile clausuraron el meeting a que dio lugar la celebración del 14.º aniversario de la fundación de esta institución. A los numerosos asistentes, se sumaron, prestigiando la reunión, S. E. el Presidente de la República, su distinguida esposa, la política y la sociedad

EDAS ESTAMPADAS

Las mejores calidades y dibujos. Precios de propaganda. VENTA DESDE \$ 60 METRO

MONEDA 1148 - Oficina 2

EXTENSO SURTIDO DE LIBROS

LIBRERIA PLUS ULTRA (EX LIBRERIA ERELLA). LUIS PEREZ SOGUES Agustinas 1639 — Casilla 9351 Teléfono 62222 — Santiago

Novedades por todos los correos — Servicio rápido de rembolos. Solicite catálogos. — Visitenos. CREDITOS CONVENIENTES

Novedades por todos los correos — Servicio rápido de rembolos. Solicite catálogos. — Visitenos. CREDITOS CONVENIENTES

Aliados a menos de 19 Kilmts. de Belfort

FURIOSOS CONTRA ATAQUES NAZIS



Fuerzas rusas conduciendo prisioneros alemanes a la retaguardia

Los rusos siguen avanzando en el frente yugoeslavo

Ocuparon Dusanovac y otras importantes localidades. — La batalla en los montes de Transilvania

MOSCU 1.º.—(U. P.).—(Por Henry T. Shapiro).—El más breve de los comunicados dados a conocer desde hace muchas semanas por el Alto Comando soviético, se limita a señalar en el día de hoy acciones en territorio de Yugoslavia, donde se anuncia la ocupación de varias localidades de importancia, inclusive Dusanovac, 9.5 kilómetros al norte del centro ferroviario de Negotin, ya conquistado, y 40 kilómetros al sur de Turnu Severin. En los demás frentes, dice el parte oficial, sólo hubo actividades de importancia local, añadiendo que en el día de ayer fueron derribados 46 aviones alemanes.

Despachos extraoficiales de la frontera rumano-yugoeslava, dan cuenta de que rápidamente se amplía la cabeza de puente soviética en la margen meridional del Danubio, progresando constantemente las puntas de lanza soviéticas hacia el noroeste, con rumbo a Belgrado.

Los rusos dominan plenamente un extenso tramo del Danubio, desde Turnu Severin hacia el sur, y el ejército rojo cruzó el río con gran fuerza de tropas de choque, seguidas por masas de infantería, artillería pesada y unidades blindadas.

Compelidos entre los rusos por el este, y las fuerzas del mariscal Tito que atacan en las proximidades occidentales de Belgrado, los alemanes tratan de lograr una precaria vía de escape hacia el norte, donde los espera otra amenaza representada por las tropas del mariscal Malinovsky, extendidas en la llanura húngara al oeste de Temi Soara.

El paso del Danubio fue una tarea relativamente fácil para las veteranas fuerzas soviéticas. Las primeras vanguardias se deslizaron a través del río al amanecer, bajo la protección de la niebla, utilizando botes, corrientes de pescadores y embarcaciones de caucho, llevando un equipo liviano formado por ametralladoras, morteros y pequeños cañones. La artillería pesada soviética, amparada por la margen septentrional del río, redujo al silencio a las baterías enemigas situadas en la ribera meridional. Los equipos más pesados, y un considerable número de infantería, tanques y cañones automotores, comenzaron entonces a cruzar el río con fuerzas cada vez mayores.

Los alemanes yugoeslavos corrieron en auxilio de los soldados del ejército rojo, ofreciéndose voluntariamente para reparar las carreteras y puentes y limpiar los campos minados. "Estrella Roja" da cuenta de escenas dramáticas ocurridas en los primeros encuentros entre yugoeslavos y rusos en el territorio liberado, diciendo que en parte alguna el ejército rojo ha encontrado un mayor entusiasmo que allí.

LA BATALLA CONTRA HUNGRIA

Mientras los rusos y las fuerzas de Tito aumentan la amenaza contra el flanco meridional de Hungría, la batalla por este país adquirió nuevamente grandes proporciones en tres sectores principales: En Banat occidental hacia las proximidades de la ciudad industrial húngara de Szeged, en Transilvania central, donde los alemanes y húngaros han lanzado nuevas fuerzas mecanizadas para apoyar a sus retaguardias que defienden la línea Cluj-Targumuresh, y finalmente en el territorio meridional, donde los rusos atacan en dirección de Rutenia. Al mismo tiempo, en el sur de Polonia los rusos se han atrin-

INDUSTRIAS

En barrio Estación Central, inmediato al Puente Inguir, con servicio micros y gondolas, vendiendo manzana eriza, 7.800 m2. precio ocasión \$ 70.

DIRIGIRSE:

CASILLA 667

HECHO Para Ud.

ENTREGA INMEDIATA

PLAN CORONA CREDITOS

CORONA BASCUÑAN N° 24

Alemanes tratan desesperadamente de contener el avance hacia el Ruhr y la Renania

Firme progreso del 2.º Ejército en F. de Holanda

COMANDO SUPREMO ALIA DO, lunes 2.—(U. P.).—(Por Virgil Pinkley).—Los alemanes lanzaron el domingo tres intensos contraataques contra las fuerzas británicas y norteamericanas sobre un tramo de 200 kilómetros de las fronteras del Reich tratando de frustrar la amenaza que representan los ejércitos aliados para las zonas industriales del Ruhr y Renania.

Simultáneamente los aliados, tras una serie de avances limitados, se colocaron a seis kilómetros al este del centro ferroviario holandés de Hertogenbosch, han introducido una punta de lanza hasta la frontera neerlandesa, nueve y medio kilómetros, noroeste de Turnhout, y aumentan ininterrumpidamente la amenaza que han establecido contra el paso de Belfort, el cual lleva al valle del Rin.

El más intenso de los contraataques germanos tuvo lugar a las 16 horas y se desarrolló a través del Canal de Amersfoort hacia el sudoeste en dirección de Nijmegen.

A pesar del mal tiempo, los aviones lanza-cohetes Typhoon, que en acciones previas han causado considerables pérdidas a los elementos blindados alemanes, cooperan con las fuerzas terrestres aliadas que hicieron frente al ataque, informándose que éste había sido dominado a las 21 horas, sin que los alemanes hubieran efectuado avances importantes.

Los alemanes cruzaron el puente de Huislen con gran cantidad de tanques e infantería, y su operación estuvo mucho mejor organizada y fue realizada con fuerzas más poderosas que en todas las tentativas previas contra el extremo de la punta de lanza, establecida por el Segundo Ejército británico.

Los alemanes efectuaron dos contraataques más contra los norteamericanos en las zonas de Stolberg y Prum, donde los norteamericanos, después de absorber las embestidas, hicieron avances locales. Al sudoeste de Prum fueron destruidas 11 casamatas de la Línea Siegfried.

AVANCE DEL 2.º EJERCITO

Los elementos avanzados del Segundo Ejército, que atacan hacia el oeste desde el corredor de Nijmegen en dirección a Ertogenbosch, llegaron a cinco kilómetros de Berghem, al este de Hertogenbosch, así como a Nuland, situado a diez kilómetros de la misma ciudad. Allí los aliados tropezaron con una poderosa línea de defensa que los alemanes han tenido de norte a sur, para proteger los accesos orientales de Hertogenbosch.

Mientras esas fuerzas avanzan contra los alemanes arriñados en Holanda Occidental, una columna canadiense que marcha con dirección al norte desde Amberes y el canal de Turnhout, llegó a la frontera de Holanda nueve kilómetros al noroeste de Turnhout, tomando la pequeña población fronteriza de Baerle-Duc. Unos 50 kilómetros separan a esas fuerzas de los atacantes de Hertogenbosch. Más al oeste, hacia Amberes, los canadienses tomaron Brecht, 15 kilómetros al noroeste de Amberes y al norte del canal de Turnhout.

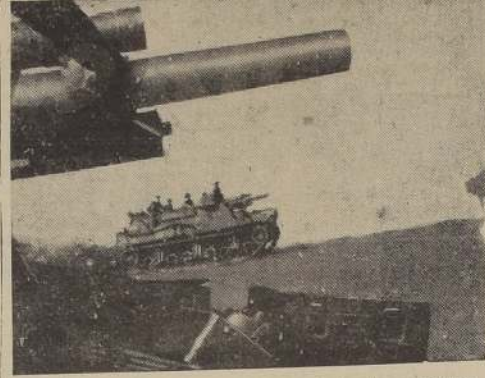
En el extremo sudoriental de Holanda la columna del Segundo Ejército que avanza hacia el este procedente de Eindhoven, con dirección al Ruhr, ganó bastante terreno hacia Senlovenlo, sobre el río Mosa, pero encontró después firme resistencia, disminuyendo el ritmo de su avance en las últimas horas del domingo.

Más al sur, en el sector del Tercer Ejército, se efectuaron nuevos avances en Forest de Gremey, 22 kilómetros al noroeste de Nancy, tomándose algunas alturas cerca de Coutours, al sur del bosque.

Las operaciones aliadas en la mayor parte del frente, con asistencia en ataques limitados con el propósito de tomar posiciones estratégicas y convenientes para la defensa ante contraataques.

ESTADOS UNIDOS NO SERA REANUDADO EL RACIONAMIENTO DE CAFE

WASHINGTON 1.º.—(U. P.).—El director de Movilización de Guerra, señor James F. Byrnes, declaró hoy que no será necesario reanudar el racionamiento de café.



Tanques británicos avanzando en el frente occidental

TROPAS BRITANICAS INVADIERON LA ISLA GRIEGA DE CERIGO

OFENSIVA ALIADA DESTINADA A LIBERAR EL TERRITORIO GRIEGO

LONDRES, lunes 2.—(U. P.).—(Por Robert Dowson).—Hoy se informó que tropas británicas han invadido la isla griega de Cerigo, iniciando una ofensiva para liberar a Grecia y estrechar el cerco en torno de las poderosas fuerzas alemanas que se hallan en peligro de quedar copadas en los Balcanes, y cuyos efectivos se calculan en 200,000 hombres.

La B. B. C. informó que según su correspondiente en El Cairo, los comandos británicos desembarcaron en Cerigo (la antigua Citeros), situada entre Grecia y el Peloponeso, y otras dos islas cuyos nombres no da.

Los círculos autorizados no tienen conocimiento de la operación, pero dicen que todo anuncio en ese respecto probablemente procederá de El Cairo.

La información de la B. B. C. agrega que los alemanes abandonaron las tres islas siendo objeto del fuego de los griegos, quienes hundieron varias embarcaciones enemigas mientras aguardaban a los aviones y submarinos que debían escoltarlos hasta tierra firme. También dicen que desde la llegada de los comandos británicos, la vida ha vuelto a valer la pena de ser vivida.

Cerigo, que tiene unos 750 kilómetros cuadrados de superficie, es la más meridional de las islas jónicas. Está aproximadamente a 15 kilómetros del extremo sur del Peloponeso y se encuentra a 65 kilómetros al noroeste de la punta occidental de Creta, que las fuerzas aéreas y navales aliadas bloquean desde hace varias semanas para impedir la retirada de la guarnición alemana.

El anunciado desembarco en Cerigo constituye la vovena invasión de importancia efectuada por los aliados en el transcurso de la guerra europea. El miércoles último se informó en Roma que probablemente se produciría una importante acción aliada en el Mediterráneo, noticia que se dio simultáneamente con la de que las fuerzas aliadas habían iniciado desembarcos en Albania y las islas yugoslavas del Adriático, para desbaratar u hostigar la fuga de las tropas alemanas desde los Balcanes.

El comunicado de esta semana expresa que los japoneses que siguen resistiendo en la península de Iloilo, en el sur de Filipinas, fueron sometidos a intensos ataques aéreos. Otro grupo nipón ha sido acorralado en un pequeño bolsón en la Isla de Nagaur.

Mas de diez mil bajas niponas en las islas Palau

WASHINGTON 1.º.—(U. P.).—El Departamento de Marina reveló que más de 10,000 japoneses fueron muertos en las islas Palau desde comienzos de la invasión. Los norteamericanos se han asegurado la posesión de las cinco islas en que desembarcaron, con excepción de dos bolsones, donde el enemigo sigue resistiendo.

El comunicado añadió que los japoneses que siguen resistiendo en la península de Iloilo, en el sur de Filipinas, fueron sometidos a intensos ataques aéreos. Otro grupo nipón ha sido acorralado en un pequeño bolsón en la Isla de Nagaur.

Caracas será sede de la próxima Conf. Sanitaria Americana

WASHINGTON 1.º.—(U. P.).—En las reuniones del Comité Panamericano sobre salud, que terminaron ayer, se prepararon las bases para la XII Conferencia Panamericana de Sanidad que se realizará en Caracas en 1946.

Las reuniones comenzaron el 4 de septiembre, con la asistencia del doctor G. L. Dunneboho, Director del Servicio de Cuarentena del Departamento de Salud Pública de los Estados Unidos; el doctor Mario Carneiro de Mendoca, Director del Servicio de Cuarentena de Brasil; el doctor Hughes, norteamericano, Director de la Oficina Panamericana de Sanidad, y el doctor Aristides Moll, portorriqueño, Secretario de la misma Oficina.

Una de las recomendaciones que se presentarán en la Conferencia de Caracas propone que se considere anticuado el término "Cuarentena" y se lo reemplace por la expresión "Profilaxis Sanitaria Internacional".

El Comité Panamericano dedicó también mucha atención a la cuestión de que se revisen tres tratados: el Código Panamericano de Sanidad de 1924; el Acuerdo Internacional de Sanidad Marítima, de 1926; y el Acuerdo Internacional Aeronáutico de 1933.

VIOLENTA LUCHA EN LA ZONA DE HUISSON FUE COMPLETADA LIBERACION DE CALAIS

COMANDO SUPREMO ALIA DO, 1.º.—(U. P.).—(Phil Ault).—La infantería franco-norteamericana abriéndose paso hacia el oriente por los enlombes que serpentean entre las montañas, han dado un frente semicircular a menos de 10 kilómetros de Belfort, al tiempo que las fuerzas aliadas van en el norte han rechazado los contraataques alemanes aislados y los canadienses han completado la liberación de Calais.

Los ejércitos aliados han mejorado sus posiciones en las escarpadas montañas de los Vosgos, al noroeste de Belfort, las informaciones radiotelegráficas alemanas dicen que el Séptimo Ejército ha avanzado hasta la aldea montañesa de Plancher-les-Mines, situada sólo a 16 kilómetros al noroeste de la importante ciudad francesa.

Ya han caído las primeras nieves en los cerros de 1,200 metros que se levantan al este de la ruta del avance aliado, al norte del Paso de Belfort. Los franco-americanos han entrado en varios valles pequeños donde se desarrolla la mayor parte de los combates en esa zona y según los últimos despachos aliados se efectuaron entre 16 y 19 kilómetros al oeste de Belfort sobre la carretera del Lure, y aproximadamente a igual distancia por el sur de Mont Bellard.

Las noticias oficiales dan cuenta de que se desarrolla un intenso contraataque alemán en la zona de Huisson, 13 kilómetros al norte de Nijmegen, donde la infantería y los tanques alemanes avanzan hacia el sur a través del Canal Panzer Densch. Huisson se halla cinco kilómetros directamente al sur de Arnhem y a igual distancia al este del camino que une a esa ciudad con Nijmegen. El canal es una vía natural de agua que se desprende del Waal (rama principal del Rin), y luego toma el nombre de Neder Rijn o Rin Inferior, que corre hacia el noroeste y pasa por Arnhem y sus aguas son controladas por esclusas.

En el frente del Tercer Ejército.

Las lluvias de octubre limitan la acción terrestre y mantienen a un nivel mínimo las operaciones aéreas. En numerosos puntos ha habido esporádicos encuentros de carácter local y en Jellcourt, 26 kilómetros al noroeste de Nancy, se produjeron combates entre las tropas alemanas contra el Tercer Ejército, que duró tres horas, pero fue rechazado. Aparentemente la fuerza enemiga era considerablemente inferior a una división.

El correspondiente de la United Press en el Cuartel General del Primer Ejército norteamericano Jack Franklin dice que a pesar del mal tiempo los alemanes también emprendieron un violento contraataque, cumpliendo lanzamientos obligados a los infantes norteamericanos a ceder algunas posiciones en las lomas al sudoeste de Prum; no obstante, los norteamericanos reconstituyeron más tarde una casamata de la línea de defensa, la cual había sido tomada por los alemanes en el curso de la operación.

También hubo un contraataque alemán, aunque con menos tropas en la misma zona, pero fue rechazado, lo mismo que otro en el sector de Gressenich, en los densos bosques al sur de Gressenich.

El Comando Supremo Aliado informa que con los prisioneros tomados durante las operaciones de la zona de Belfort, los franceses llegaron a más de 82,000 o sea el equivalente de ocho divisiones de campaña, el número de hombres perdido por los alemanes como consecuencia de la liberación de Belfort, el comando del Reich en el sentido de que las fuerzas demorasen todo lo posible la conquista y la utilización de esos puertos por los aliados. Esta cifra incluye 19,000 hombres capturados en masa al sur del río Lore, aunque cuando cayeron en poder de los aliados no defendían ningún puerto, sino que estaban retirándose hacia Alemania.

Los puertos franceses que aun se hallan en poder de los alemanes son Dunkerque, Saint Nazaire, Lorient y la Rochelle; además, el enemigo, según informaciones fidedignas, se mantiene junto a la desembocadura del río Gironda, impidiendo que los aliados empleen Burdeos.

LA CAIDA DE CALAIS

Alrededor de medianoche capituló finalmente el coronel Schroeder, comandante de la guarnición alemana en Calais, puerto contra el cual los canadienses habían reanudado el sábado al terminar la tregua, sus ataques intensos, los despachos del frente revelan que los canadienses rechazaron la proposición de Schroeder en el sentido de que al entraban en la ciudad los alemanes no resistirían y se rendirían, los canadienses insistieron en que los alemanes debían salir de la ciudad con las manos en alto a capitular antes de que ellos entraran en la ciudad.

El correspondiente de la United Press William Wilson informó que Calais se hallaba en llamas.

Cumple 73



Mr. Cordell Hull

WASHINGTON, 1.º.—El Secretario del Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

El Secretario de Interior, Mr. Cordell Hull, cumplió hoy sus 73 años.

CON GRAN ENTUSIASMO CELEBRARON LOS VASCOS EL DIA DE SAN MIGUEL ARCANGEL

DURANTE EL BANQUETE CONMEMORATIVO, SE HIZO UNA FERVIENTE EXPRESION DE FE EN LA LIBERACION DE EUZKADI, CATALUÑA Y GALICIA

SIMPATICA EXHIBICION DE BAILES TRADICIONALES



Parte de los asistentes al banquete servido en el nuevo local de la Juventud Vasca de Santiago.

Con especial éxito se llevó a efecto durante el día de ayer, la celebración del Día de San Miguel Arcángel Protector de Euzkadi.

Se realizaron lucidos actos en los cuales participaron la colectividad vasca residente en Santiago, representantes de Galicia y Cataluña y miembros de la prensa de la capital.

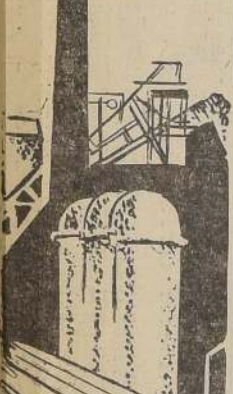
MISA

La colectividad residente realizó en la mañana una comedia al Santuario de la Virgen del Cerro San Cristóbal, oficiándose una misa solemne en la Ermita de San Miguel.

Al término de la ceremonia, igual que la tradicional costumbre de Euzkadi, los danzantes de la Juventud Vasca, ejecutaron una vistosa presentación de bailes regionales vascos, en la Plaza de la Virgen, en la ciudad de la Ermita de San Miguel, donde existe un retazo del Arbol Sagrado de Gurnika, que es el más viejo de América.

BENDICION DEL NUEVO LOCAL

A las 13.30 horas, se realizó en el nuevo local de la Juventud Vasca, ubicado en la calle Echeverría No 1002, la bendición de la casa donada a la colectividad por el benéfico don Vicente de Aranguren.



ANILINAS PARA USO INDUSTRIAL

Los colorantes Nacco han sido ideados para usar en la Industria Textil, en el teñido de cueros y en la fabricación de pinturas y barnices. Son de calidad y resistencia insuperables.



LABORATORIO Y TÉCNICOS CONSTANTEMENTE A SUS ORDENES

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

WILLIAMSON, BALFOUR & CIA. S.A.

DOLORES Mejorados RESFRIADOS

LAS AMERICAS UNIDAS... UNIDAS VENCERAN!

Base: Aceite de salicilico, cafeína y almíbar, M. R.

CURSOS GRATUITOS PARA APRENDER A CONFECCIONAR MUÑECAS Y ANIMALES

LA INDUSTRIA CASERA HA ABIERTO LA ULTIMA INSCRIPCION DE ESTE AÑO

Desde hoy está abierta la inscripción correspondiente a la última serie de cursos gratuitos para la confección de muñecas y animales, que durante un mes, y con éxito halagador, han venido desarrollándose bajo los auspicios de la Distribuidora de la Industria Casera S. A. C. Bandera 92. Se aceptan también inscripciones para los cursos de masas, para cuyos moldes cualquier persona de buen gusto e iniciativa puede fabricar una infinidad de diferentes tipos de muñecas, ya sean elegantes o de trapos, con pelucas o trenzas.

ROMERIA VASCA

Posteriormente, se realizó en el mismo local, una romería vasca, que tuvo simpáticos resultados.

Los grupos de danzantes, hilanderas y umetxus, hicieron una lucida presentación de los bailes tradicionales vascos, con la colaboración de los txistularis, acordeonistas y tamborileros de la Juventud Vasca residente.

HAY NECESIDAD DE CREAR CURSOS DE PESCA EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

DE ALLI SALDRAN LOS HOMBRES QUE EN EL FUTURO EXPLOTARAN ESTA INDUSTRIA, QUE OFRECE ENORMES EXPECTATIVAS A LA ECONOMIA NACIONAL

DON SANTIAGO BARROS FISCHER HABLA A "LA NACION"

El Gerente de la Sociedad Pesquera Arauco S. A., señor Santiago Barros Fischer, sostuvo recientemente una entrevista con el Ministro de Educación, don Benjamín Claro Velasco, durante la cual se conversó sobre la necesidad de crear en las escuelas y liceos cursos de pesca, para preparar a los futuros hombres que se dedicarán a explotar y fomentar esta riqueza nacional recién en ciernes.

El Ministro señor Claro, dió especial acogida a esta idea y se realizaron los estudios necesarios para aplicar esta iniciativa a la brevedad posible.

Por estimulo de interés, conversamos con el señor Barros Fischer, quien nos formuló las siguientes declaraciones sobre la materia:

"Muchos aspectos se han tratado y se plantean constantemente en conferencias y en artículos periodísticos, todos concuerdan a dar una solución más o menos integral a lo que podemos llamar con propiedad 'el problema pesquero en Chile', y lo recalamos porque la palabra 'problema', en nuestro país, ya carece de su sentido específico para sonar a miseria. Porque aquí de todo hacemos un problema.

Si hay un problema serio en nuestro país, y que merezca realmente el nombre, es el de la pesca. Esto nadie lo duda. Existe el problema pesquero, porque tiene que ser el hecho de que disfrutemos de un mar enorme, o sea, de una pesca riquísima y abundante, y que, sin embargo, seamos uno de los países que comemos menos pescados.

El tal problema, en sus fases generales, es problema de producción, transporte, distribución y de industrialización.

Por lo que hemos podido observar a través de todo lo que se ha escrito y hablado, hay otro aspecto, muy fundamental, que apenas si se ha tocado: es el de la instrucción pesquera, el de la preparación de nuestra juventud para formar los futuros cuadros industriales, científicos y profesionales que deberán actuar en el porvenir de nuestra pesca.

Hay una Escuela de pesca, la de San Vicente, cuyos resultados están siendo, indudablemente, muy halagadores. Pero a ese centro docente de la pesca se han circunscrito, hoy por hoy, todos nuestros afanes en tal sentido.

Nada hemos dicho todavía de la necesidad que hay, ampliando ese plan instruccional, de incorporar a los programas educativos de establecimientos de enseñanza general, como los liceos o institutos comerciales, cursos anexos, extracurriculares, que abarcan esta materia enseñando teóricamente todo lo relacionado con estas industrias del mar. Y estamos seguros que cursos de tal naturaleza interesarán profundamente a nuestros educandos, por la novedad del tema y porque, casi de temparamento-insular como somos, por nuestro extensísimo litoral, todo lo que se relaciona con las cosas marítimas nos gusta y llama a la curiosidad.

De preferencia estos cursos podrían agregarse a los programas de enseñanza de los planteles educativos de ciertos puntos característicamente marítimos, que corresponden a zonas esencialmente favorecidas por una prodiga fauna marina.

Desde hoy está abierta la inscripción correspondiente a la última serie de cursos gratuitos para la confección de muñecas y animales, que durante un mes, y con éxito halagador, han venido desarrollándose bajo los auspicios de la Distribuidora de la Industria Casera S. A. C. Bandera 92. Se aceptan también inscripciones para los cursos de masas, para cuyos moldes cualquier persona de buen gusto e iniciativa puede fabricar una infinidad de diferentes tipos de muñecas, ya sean elegantes o de trapos, con pelucas o trenzas.

MAYORES ENCIERRAS EN EL MATADERO SOLUCIONARAN PROBLEMA DE LA CARNE

EL CONSEJO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR DEBE DICTAR EL DECRETO DE LIBRE INTERNACION DE GANADO ARGENTINO.— INCREMENTO A LA POBLACION GANADERA DE LA PAIS.— LA ENCIERRA HABIDA AYER.— DECISIONES

El problema de la escasez de carne, se hará más agudo en el día de hoy, debido a la pequeña encierra habida el sábado en el Matadero Municipal, lo que además motivará que los precios que se ventilen hoy en ese recinto Municipal sean alzados por los industriales abastecedores.

DESCANSO DOMINICAL

La solicitud que presentará el Sindicato de los dueños de carnicerías al Ministro del Trabajo, señor Mariano Bustos Lagos, sobre el descanso dominical, traerá como consecuencia que, fuera de que se reservará gano para los días hábiles de la semana, la congestión que se nota en la venta de carne los sábados, se terminará, pues ese día no se beneficiará en el Matadero.

Por otra parte, habría una economía de más o menos 1.200 vacunos al mes, sacando como término medio un ahorro de 300 cabezas de ganado por domingo, que es lo que se consume en forma restringida en la ciudad ese día festivo.

La solicitud en referencia se acoge a los beneficios que dan las leyes del Trabajo a los empleados y obreros que trabajan en el comercio los domingos, sus rayándose que es una vieja aspiración de los gremios que trabajan en el comercio de la carne.

CORDILLERA LIBRE

Por otra parte, estamos en la situación de poder adelantar que...

ción de hechos y de una planificación adecuada, para darle curso a la idea. Hay en los programas escolares algunos ramos realmente innecesarios, que no queremos nombrar, y no existe una razón pedagógica aceptable que pueda objetar la sana intención de crear cursos de pesca, que tendrán una enorme trascendencia para el país.

LA ENCIERRA DE AYER

La encierra habida ayer en el Matadero, fué la siguiente: vacunos 548; corderos 1.914; terneros 230 y cerdos 195.

La encierra en vacunos fué más numerosa que en días anteriores por lo que existe la posibilidad de que la especulación en los precios que se están viendo en el Matadero, no se haga efectiva en el día de hoy.

DECLARACION GREMIAL

El Sindicato Profesional de Dueños de Carnicerías nos entregó anoche la siguiente declaración:

1.— A fin de dar a conocer al nuevo Comisario General de Subsidios, el problema de la carne en todos sus aspectos, el directorio de la institución le solicitará una entrevista.

2.— Explicar una vez más a la población, que el único organismo que puede solucionar el problema en cuestión es el Consejo de Comercio Exterior, dictando un Decreto de libre internación de ganado argentino.

3.— El Sindicato hace ver al Comisario General de Subsidios, que mientras estén en sus labores los actuales inspectores de ese organismo los altos precios de la carne en vara subsistirán, debido a que esos inspectores no hacen labor efectiva en el desempeño de sus funciones de fiscalización.

4.— Solicitar del S. Gobierno, a nombre de todas las organizaciones del gremio a través del país, la pronta contestación al memorial presentado por la Confederación de Dueños de Carnicerías de Chile, especialmente el punto que tiene relación con el problema de los cueros, y...

5.— Los precios actuales de la carne en vara hacen imposible el comercio al detalle de este artículo, pues los dueños de carnicerías, están perdiendo mensualmente grandes cantidades de dinero.

Oferta extraordinaria DEPARTAMENTO SASTRERIA



Con el objeto de dar a conocer las reformas y mejoras introducidas en nuestro "Departamento Sastrería", ofrecemos:

Ternos de muy buen ca-simir, confeccionados con materiales de la mejor calidad, modelaje amplio, derechos, cruzados:

\$ 1.490.-

SI USTED QUIERE VESTIR ELEGANTE Y BIEN, NUESTRA SECCION SASTRERIA DE MEDIDA LE OFRECE LOS SERVICIOS DEL MEJOR CORTADOR-SASTRE CONTRATADO ESPECIALMENTE EN BUENOS AIRES.

A LA VILLE DE NICE

AHUMADA esa. HUERFANOS

SORTEO N.º 47.- VERIFICADO EL 1.º DE OCTUBRE DE 1944 EN COMBINACIÓN CON LA CARRERA CLÁSICA "RICARDO LYON" EFECTUADA EL MISMO DÍA EN EL CLUB HÍPICO DE SANTIAGO.

[illegible]

(CONTINUA EN LA PAG.

¿POR QUE SE HA PRIVADO USTED DE
CONOCER A LOS PRODIGIOSOS
CHINOS LAI - FOUN?

A collage of black and white photographs featuring various actors. The images are arranged in a circular pattern. The actors include a man in a hat, a woman, a man with a beard, and a man with a mustache. The photographs are of different sizes and are set against a dark background.

POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS

He aquí algunos interesantes personajes de esta magna producción Paramount, con **GARY COOPER** e **INGRID BERGMAN** a la cabeza. (Avisamos que para la vermouth de mañana ya están agotadas las localidades. Para el miércoles quedan algunas nada más. No se descuide y vaya hoy mismo a la boletería del Real. Allí verá para cuándo podrá obtener buena localidad).

INAUGURACION DE LA
AUDICION DEL "ABUE-
LITO LUIS"

vacación de muchos hechos y fenómenos; se desarrollan con el estudio, con la comparación de éstos y con lo que reflexionamos acerca de su formación y naturaleza. Pues bien, se ha dicho y así es, que todo hombre puede hacer este trabajo, puede llegar a ser un hombre de ciencia. La moral es el ejercicio de la virtud y de la bondad y aunque el hombre no nazca con estos principios de bien, puede, abandonando instintos, hábitos y costumbres malas, llevar una vida de moral y de virtud.

No pasa así con el arte, con la producción del arte. Las obras artísticas son hijas de una facultad especial que no todos los hombres poseen. Para ser poeta, para ser músico, para ser pintor, se requieren ciertas disposiciones, sin las cuales no se puede expresar con inspiración la belleza. Pero si la producción de lo bello no es patrimonio de todos los individuos, en cambio todos pueden comprenderla y sentirse conmovidos ante la presencia de ella.

Una poesía, un discurso hermoso, un trozo de música y un cuadro bello nos comueven, hacen llegar hasta nuestro espíritu una sensación más fácil de sentir que de explicar. Y esto no pasa sólo con los pueblos civilizados, aún las tribus más atrasadas participan y conocen este sentimiento de la belleza. Ahora bien, aprovechando estos principios nada sería más fácil que unir a los hom-

bres a impulsos de un mismo sentimiento. Y eso es lo que puede hacer la enseñanza. Las artes podrían ser un medio de cohesión, sobre todo la música más sublime que las otras y que toca más de cerca las cuerdas de nuestro espíritu. La música, en efecto, puede ser un medio fácil de armonía, puede conmovir y arrastrar a los individuos a un mismo hecho, a un mismo ideal. Y, en realidad, es

to pasar, por ejemplo, en los pueblos con las canciones patrióticas. De más estará decir cuál es el alcance, cuánto dominio tiene entre nosotros. V. gracia, la Canción Nacional. A sus notas patrióticas y vigorosas, los chilenos nos sentimos arrastrados a un solo sentimiento, el amor a la Patria, por la cual sacrificamos lo más caro que puede pertenecernos. La música toca las fibras de nuestros co-

razones de nuestros sentimientos, de ese fuego sagrado que arde en nuestro espíritu de una manera que ninguna otra fuerza puede hacerlo en igual forma.

Siendo así, la música puede ser un medio poderoso de confraternidad. Y lo es efectivamente en Europa entre los países germanos.

Suiza, pueblo de diferentes razas, costumbres, idiomas y espíritu, se siente unido, uni-

Verdaderamente, aunque no existiera este valor que la música tiene, habría otro motivo para que ocupara un lugar especial en la enseñanza. Su valor educativo es inmenso: dificulta los caracteres, da vigor al espíritu y es un medio excelente para inculcar al niño a la realización de grandes hechos y para poner la inteligencia al servicio de las causas grandes y generosas.

En resumen, nos dice el Sr. Celedón, para terminar se

Las más destacados artistas, un acto de homenaje a la López Rey y su talento infantil que comenzó a la medianoche inician en la popular radiodifusión un nuevo período de la temporada y aplaudida audición de la personalidad de López Rey, el feroz creador del simpático personaje conocido con el nombre del "Abuelito".

El programa, sobre conocida, también es tan brillante como la personalidad natural, como lo que ha significado su dirección influencia en la formación de un gran número de alto nivel de la personalidad.

Coincidiendo con el acto inaugural de la audición del Abuelito, y como parte integrante de este programa especial extraordinario, Radio Santa Lucía inicia la audición de la personalidad de la personalidad policial "La casa del crimen" radioteatral escrita especialmente para la audición.

El niño es la reserva ciudadana de cada pueblo. Ayudémosle en su capacitación para el servicio patrio.
Semana del Niño de 1944.

impone llevar a la enseñanza
ineficaz en nuestra juventud
estas grandes ideas que hoy
están por cristalizarse en to-
das partes: la confraterni-
dad, la unión y armonía de
los pueblos y para hacerlo
may que dar ejemplos prácti-
cos en todas las oportunida-
des y llevar a la enseñanza la
música para despertar en los
niños los sentimientos más
elevados.

C.B. 8
EM

PROGRAM	
8.00	LA
8.15	BOL
11.45	BOL
19.30	CHA

21.00	LA
21.10	SUC cido
22.15	PAN POE mity
22.30	MU
23.45	BOL

"LA NACION"

A las 14.30

ME CALZO. DELICIAS

CASA WILDA. CASTR

GRAN DEMOLICION

1701.

GRAN CANTIDAD

92357.

COMPRAMOS POLLOS

Teatro Caupolicân

su estilo y su lujosa presentación y por las comodidades generales de su carpa, ha suscitado gran expectación en los círculos sociales del vecino pue-

En Valparaíso actuará el circo completo, tal cual que, en el Campolican de Santiago, con todos sus animales amaestrados las fieras africanas los chinos

Lal-Foun, la orquesta negra cubana del saxofonista Joe Quenerdo y todas las Caras. Nueva 1944.

De Valparaíso, seguirán a Villa del Mar, Villa Alemana

Quilpué, Limache, Quillota, Calera, San Felipe y Los Andes siguiendo después directamente a Puerto Montt.

Nada ni nadie detiene el impulso chilénísimo de la Empresa

Chilena Condor que responde:
un genuino esfuerzo nacionalista
y a un gran amor propio chil
leno; que no vacila en sacrifi
cios personales ni económico
para cumplir honestamente el
lema... ¡cada año mejor!

"SHOW" ARTISTI- QUINTRALA"

actuarán en los "shows" de la hora del té, aperitivo y medianoche de hoy jueves, junto con Carmen Montenegro y las orquestas de Buddy Day y la Típica Carbone.

Tenemos encargo de recordar que ha sido reorganizado el servicio de té completo, el que, incluyendo un "show"

Se ha implantado también un servicio para cocktails y téas de despedida y se pueden solicitar presupuestos, sin compromiso, a "El Sótano de la Quintalra" o por fono 30198.

RULNES

UNA VOZ CHILENA
AL SERVICIO DE
LA PATRIA

Y LUNES

○

DIAL
JOINT

portante scac-
J. Malbrán)

ERRA AL DIA,
del Joint Co-

This image shows a blank page from a manuscript. The paper has a light beige or cream color. There are several faint, parallel horizontal lines running across the page, which appear to be part of the original ruling or binding. On the right side, there are some vertical lines and markings, possibly indicating the edge of the page or a fold. The overall texture of the paper looks slightly grainy.

23.30 horas

OLICION, AMUNATEGUI
UCANA 876,
AN DIEGO 1219.

VILLALBA HNOS.
BRASIL 23 A.

18

HOY ESTRENO VICTORIA

DE LA FARSA COMICA MAS ORIGINAL DEL CINE MEXICANO.

La historia de un hombre que hizo el milagro de crearse una nueva personalidad... La extraordinaria transformación de un humilde provinciano en un superhombre que conquista fama, riquezas y mujeres... Y esto sin vender su alma al diablo.

(Para mayores y menores)

Fernando Soler
Con:
ADRIANA LÁMAR
DOMINGO SOLER

"El Barbero Prodigioso"



ALICIA LIZARRAGA EN LA REVISTA DEL BALMACEIDA

La canciónista llamada la "Dona del Cancionero Popular", Alicia Lizarraga, ha conseguido un triunfo en el Teatro Balmaceda, actuando en la Compañía de Revistas al lado del grupo que dirige Eugenio Retes, donde actúan: La Desideria, O'Donoso, Marina Barrientos, la cantante argentina María Montañón, el cantor nacional Raúl García y sus guitarristas, José Salazar, Arturo Pallo, Pepito Rosero, Juan Cantó y el cuerpo de baile formado por 12 esculturas Balmaceda Girls.

La revista en que actúa Alicia Lizarraga se titula "Cholita, Dime que Sí...". Obra escrita especialmente para su actuación en Balmaceda, luciendo ella am-

ULTIMA SEMANA DE ACTUACION!

GRAN CIRCO
Norteamericano



The Flying Behrs

La autorizada opinión del público mismo lo clasifica como

EL MEJOR CIRCO DEL AÑO

Con auténticas atracciones mundiales como: Los Flying Behrs, famosos trapezistas norteamericanos del Madison Square Garden de New York; Los Cantillana, acróbatas de prestigio continental; Verónica, en la Sinfonía del Equilibrio; Los enanos son atracciones sensacionales además de los 120 artistas del gran elenco.

HOY NOCHE
9.45

Función sensacional! EN SU AMPLIA CARPA de ALAMEDA PORTAL

EDWARDS

EX POLITEAMA

TELEFONO 94156

plamente con su conjunto de piano, guitarra y cajón, que interpretan fielmente la música popular peruana, como las marineras, los festejos, los tonderos, etc. que Alicia Lizarraga canta con mucha gracia y gran simpatía.

Hoy en vespertinos y noche va nuevamente la revista "Cholita Dime que Sí...". El cine exhibirá la película "Mensaje a García".

FESTIVAL A BENEFICIO DE LA LIGA DE ESTUDIANTES POBRES

Para mediados del presente mes se anuncia en el Teatro Caupolicán una gran función a beneficio de la Liga de Estudiantes Pobres de Santiago. Este festival pertenece al plan social de la Caja de Empleados Particulares, y en él tomarán parte destacados artistas que han ofrecido su valiosa cooperación para el mayor brillo de esta velada de beneficencia.

BRITISH BROADCASTING CORPORATION
LUNES 2 DE OCTUBRE DE 1944
HORA CHILENA

De 12 a 12.30: 18.64 mts. 18.020 mts. De 12.30 a 13.00: 31.88 mts. 9.41 mts. De 13.00 a 13.30: 41.96 mts. 7.13 mts. De 13.30 a 14.00: 25.47 mts. 11.78 mts. De 14.00 a 14.30: 31.88 mts. 9.41 mts. De 14.30 a 15.00: 41.96 mts. 7.13 mts. De 15.00 a 15.30: 12.00 Boletín de noticias. 12.15 Programa especial o Radio Gaceta. 15.01 a 15.07: Boletín de noticias. 15.08: Noticias en títulos. Anuncios. Resumen del programa de hoy. Prólogo. 15.15: Recital de órgano por Geraint Jones. 15.30: Discusión (repetición). 15.45: Música ligera. 20.00: Boletín de noticias. 20.15: Charla por el profesor A. Pérez: "Detrás de las murallas". 20.30: La orquesta filarmónica de Londres. 21.15: Radio Gaceta. 21.30: Composiciones británicas. 22.00: Boletín de noticias. 22.15: Comentario por Alajaya. 22.30: Recital de piano por Frank Merrick. 23.00: "Puesto de escucha". "El frente económico". 23.15: Boletín de noticias. 23.30: Epilogo. Resumen del programa para mañana. Himno Nacional.

ARMADA DE CHILE

DIRECCION de los SERVICIOS
Departamento de Abastecimientos y Material

Propuesta Pública N° 75

Solicítanse Propuestas Públicas por los siguientes materiales para la Armada: "ARCA DE MANILA" o "SISAL" de tres cordones fabricada en una sola clase de cáñamo en rollos de 220 metros como sigue: 2 1/2", 3 1/2", 4", 7", 9".

Apertura: LUNES 16 de OCTUBRE de 1944, a las 10 horas simultáneamente, en la Comandancia en Jefe de la Armada, Avda. Bernardo O'Higgins y/o 1302, en Santiago y en el Departamento de Abastecimientos y Material, calle Prat N.º 620, 3.º piso, en Valparaíso.

Mayores detalles en el "Diario Oficial", Bases y folletos en las Oficinas de Apertura. El Jefe del Departamento de Abastecimientos y Material.

La empresa del Teatro Baquedano, haciendo un esfuerzo extraordinario, ha conseguido hacer actuar en el festival, de hoy, en vespertinos y noche, a cuatro de los más destacados artistas que se encuentran en Santiago: Hugo del Carril, el actor máximo del cine y el cantante argentino; la orquesta típica de Miguel Caló y su cantor Raúl

EL FESTIVAL DE HOY EN EL TEATRO BAQUEDANO

Mañana CERVANTES
EL SACRIFICIO HEROICO Y CONMOVEDOR DE UNA MUJER DE FENDIENDO UN SECRETO

"LA ISLA DE LA TRAICION"
BONITA GRANVILLE - JAMES CRAIG

TEATRO MUNICIPAL
TEMPORADA LIRICA OFICIAL
PATROCINADA POR LA I. MUNICIPALIDAD
HOY: DESCANSO.

MAÑANA Martes 6 P. M.
Quinta función del "ABONO A 10 FUNCIONES"

LA OPERA EN CINCO ACTOS DE J. MASSENET:
MANON
PRINCIPALES INTERPRETES:
Solange Petit Renaux, Mario Berini, M. Plazaola, J. Charles, J. Alsina, J. Sicard

BALLET: (danza de los pastores y gavota)
Coreografía: ERNST UTHOFF
Maestro Director: ALBERT WOLFF

Miércoles y Jueves: DESCANSO
Viernes: Sexta función del "ABONO A 10 FUNCIONES"
OTELLO, con Arthur Carrón, Sara Menkes, Victor Damiani
Dirección: HECTOR PANIZZA

LOCALIDADES EN VENTA: BOLETERIA: FONO 31407

HOY T. SANTIAGO

SOLO POR ESTE DIA

MATINEE, TARDE Y NOCHE

MARIA FELIX ★ **SOLER**



"DOÑA BARBARA"

Obra de intensa verdad cálida y maravillosa. Exponente único del cine y la literatura de la América hispana. Cuadro soberbio, en cuyo fondo se mueve y actúa la mujer más hermosa que darse cabe y, a la vez, más siniestra y turbadora.

Maria Elena MARQUES
Andrés SOLER
Agustín ISUNZA
Charles ROONER

(SOLO MAYORES)

REAL SANTIAGO
TEATROS DE LA COMPAÑIA CHILENA DE ESPECTACULOS

Matinée a las 3 P. M.
Tarde 6.30 Noche 9.45

POR ULTIMO DIA
"ALEJANDRA"

(Mayores de 15 años)

MAÑANA:
¿Por quién doblan las campanas?

Matinée a las 3 P. M.
Tarde 6.30 Noche 9.45
(Solo para mayores)

Estreno de la película mexicana, premiada en 1943: DONA BARBARA (la devoradora de hombres), de Rómulo Gallegos, por María Félix, Ana María Marqués y los Hnos. Andrés y Julián Soler. Placa: Matinée \$ 8.00 Tarde y Noche \$ 15.00. Además: Sinopsis de estreno de mañana y Noticiario Paramount

VICTORIA
EL ROTATIVO DE LUJO. FUNCIONES a la 1, 3, 5, 7, 10 y 9.20

SELMAN y VERCELLINO presentan a FERNANDO SOLER en una comedia chistosa y alegre:
"El Barbero Prodigioso"
(Para mayores y menores)

MAÑANA CENTRAL CONTINENTAL

Deanna Durbin Gene Kelly

"LUZ EN EL ALMA"

Ella amó, amó hasta la locura... En sus brazos ardía el recuerdo de voluptuosas noches de pasión

Deanna es ahora la mujer hecha y derecha, la mujer capaz de amar sin importarle la propia vida

MANANA ESTRENO

BAQUEDANO Y CARRERA

FONO 65050
FONO 86685



Jorge NEGRETE

con María Elena Márquez en la comedia musical que es un pasado de México en una bella e intensa evocación.

LA LEYENDA de un BESO

OTRA ATRACCION DE ESTE ESPLENDIDO PROGRAMA ES LA PICARESCA COMEDIA por BARBARA STANWYCK.

SUCEDIO entre BASTIDORES

NOTICARIO CHILENO N° 112

CLARA SOUVIRON, ALTO EXPONENTE DE LA CANCION SE PRESENTA EN LOS SALONES DEL CAPRI

Los programas artísticos del restaurant CAPRI se verán avaluados con la aparición de Clara Souviron, la artista de la canción, estrella de primera categoría en las escenas del mundo. Clara Souviron, cuyo último éxito en Buenos Aires ha sido la creación de "La Cuesta Susana", la gran película de Pampa Film, ofrecerá una serie de recitales de canto a los clientes del Capri. Clara Souviron no es una cantante vulgar. En sus recitales figurarán desde las arias de Juan Sebastián Bach, Mozart, Debussy y otros clásicos del lied, hasta las canciones brasileñas en el folclore universal firmadas por Amadeo Vives, Nin, Brasa, Padre Donatelli y todos los modernos compositores cultivadores de estos estilos.

Los recitales de Clara Souviron serán un regalo para los amantes de la canción universal en los Salones del Capri, donde triunfó el arte de la cantante y el regio espectacular de su presentación, ataviada con modelos adecuados a las canciones que interpretará.

LO QUE SANTIAGO NO ESPERABA NI IMAGINO!..

POCKER DE ASSES



El Festival Gigante 1944 con

EL ASTRO DEL CINE Y LA CANCION HUGO DEL CARRIL

LA MEJOR ORQUESTA TIPICA, MIGUEL CALO

EL CELEBRE DUO COMICO BUONO-STRIANO

EL GENIO DEL FOLKLORE AFRO-CUBANO TONA LA NEGRA

4 ASSES DE LA ESCENA DE AMERICA, EN UNA MISMA FECHA, EN EL MISMO TEATRO Y EN UN SOLO ESPECTACULO.

Animador: ALEJANDRO LIRA.
EL CINE EXHIBE: "RIGOBERTO"

TEATRO FONO 65050

HOY ESPECIAL Y NOCHE

BAQUEDANO

HOY

ALCAZAR

ALCAZAR

ALCAZAR

METRO

Bandera 141 F. TELEFONO 83391

Sólo para mayores de 15 años



¡La Inspiradora historia de los LUCHADORES FRANCESES!

La Cruz de Lorena

(THE CROSS OF LORRAINE)

JEAN PIERRE AUMONT-KELLY

ESTA PELICULA NO SE PRESENTARA EN NINGUN TEATRO DE SANTIAGO HASTA POR LO MENOS UN AÑO DESPUES DE SU ULTIMA EXHIBICION EN EL TEATRO METRO

Chile-films

SE COMPLACEN EN ANUNCIAR EL ESTRENO DE SU PRIMERA PRODUCCION

"ROMANCE DE MEDIO SIGLO"

INES MORENO - FLORINDO FERRARIO

FRANCISCO FLORES

NIÉVES YANKO — ORLANDO CASTILLO — AMERICA VIEL — CHELA BON — MARIO GASTE — HERNAN CASTRO OLIVERA

Argumento de Carlos Vetter y Francisco Colonne

Dirección de: MOGLIA BARTH

LUNES 9 Promoción Sala CERVANTES

MARTES 10 CENTRAL - SANTA LUCIA CERVANTES

HOY

CENTRAL FONO 33555

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

Voces de Primavera

por SUSANA FOSTER (Mayores y menores)

CONTINENTAL

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

NOBLEZA GALLEGA, una cinta española, para may.

menores y "Alma torera" por Conchita Cintrón, la maravilla chil del teatro

ORIENTE FONO 41543

6.10 P. M. - 9.40 P. M.

"LA CANTINERA DEL BATALLON"

(Mayores y menores)

ALAMEDA FONO 91254

5.30 P. M. - 8 P. M.

"DOBLES POPULARES"

"LAZOS ETERNOS"

"ALGUIEN HABLO"

IMPERIO

ESTADO 239

AGUSTINAS 867

FONO 32627

CIA DE COMEDIAS COMICAS LEGUIA-CORDOBA

6.30 P. M. - 10 P. M.

¡SI ES CHILENO ES BUENO!

Función de la tarde es a beneficio del Liceo de Aplicación de Niñas N.º 2.

HOY

SANTA LUCIA

FONO 41372

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

SYLVIA LEGRAND (Sólo mayores) en

"SIETE MUJERES"

CERVANTES

FONO 6

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

"LA CANTINERA DEL BATALLON"

(Men.) 6.30 P. M.: Concierto de música de cámara

ALCAZAR FONO 50122

6 P. M. - 9.40 P. M.

VOCES de PRIMAVERA

(Mayores y menores)

PORTUGAL FONO 51473

5.30 P. M. - 8 P. M.

"POPULARES DOBLES"

TU ERES MI MARIDO por Blanca Negri, y EL SECRETO DE VIVIR por Gary Cooper

ESTADO 239

AGUSTINAS 867

FONO 32627

CIA DE COMEDIAS COMICAS LEGUIA-CORDOBA

6.30 P. M. - 10 P. M.

¡SI ES CHILENO ES BUENO!

Función de la tarde es a beneficio del Liceo de Aplicación de Niñas N.º 2.

HOY

SANTA LUCIA

FONO 41372

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

SYLVIA LEGRAND (Sólo mayores) en

"SIETE MUJERES"

CERVANTES

FONO 6

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

"LA CANTINERA DEL BATALLON"

(Men.) 6.30 P. M.: Concierto de música de cámara

ALCAZAR FONO 50122

6 P. M. - 9.40 P. M.

VOCES de PRIMAVERA

(Mayores y menores)

PORTUGAL FONO 51473

5.30 P. M. - 8 P. M.

"POPULARES DOBLES"

TU ERES MI MARIDO por Blanca Negri, y EL SECRETO DE VIVIR por Gary Cooper

ESTADO 239

AGUSTINAS 867

FONO 32627

CIA DE COMEDIAS COMICAS LEGUIA-CORDOBA

6.30 P. M. - 10 P. M.

¡SI ES CHILENO ES BUENO!

Función de la tarde es a beneficio del Liceo de Aplicación de Niñas N.º 2.

HOY

SANTA LUCIA

FONO 41372

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

SYLVIA LEGRAND (Sólo mayores) en

"SIETE MUJERES"

CERVANTES

FONO 6

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

"LA CANTINERA DEL BATALLON"

(Men.) 6.30 P. M.: Concierto de música de cámara

ALCAZAR FONO 50122

6 P. M. - 9.40 P. M.

VOCES de PRIMAVERA

(Mayores y menores)

PORTUGAL FONO 51473

5.30 P. M. - 8 P. M.

"POPULARES DOBLES"

TU ERES MI MARIDO por Blanca Negri, y EL SECRETO DE VIVIR por Gary Cooper

ESTADO 239

AGUSTINAS 867

FONO 32627

CIA DE COMEDIAS COMICAS LEGUIA-CORDOBA

6.30 P. M. - 10 P. M.

¡SI ES CHILENO ES BUENO!

Función de la tarde es a beneficio del Liceo de Aplicación de Niñas N.º 2.

HOY

SANTA LUCIA

FONO 41372

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

SYLVIA LEGRAND (Sólo mayores) en

"SIETE MUJERES"

CERVANTES

FONO 6

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

"LA CANTINERA DEL BATALLON"

(Men.) 6.30 P. M.: Concierto de música de cámara

ALCAZAR FONO 50122

6 P. M. - 9.40 P. M.

VOCES de PRIMAVERA

(Mayores y menores)

PORTUGAL FONO 51473

5.30 P. M. - 8 P. M.

"POPULARES DOBLES"

TU ERES MI MARIDO por Blanca Negri, y EL SECRETO DE VIVIR por Gary Cooper

ESTADO 239

AGUSTINAS 867

FONO 32627

CIA DE COMEDIAS COMICAS LEGUIA-CORDOBA

6.30 P. M. - 10 P. M.

¡SI ES CHILENO ES BUENO!

Función de la tarde es a beneficio del Liceo de Aplicación de Niñas N.º 2.

HOY

SANTA LUCIA

FONO 41372

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

SYLVIA LEGRAND (Sólo mayores) en

"SIETE MUJERES"

CERVANTES

FONO 6

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

"LA CANTINERA DEL BATALLON"

(Men.) 6.30 P. M.: Concierto de música de cámara

ALCAZAR FONO 50122

6 P. M. - 9.40 P. M.

VOCES de PRIMAVERA

(Mayores y menores)

PORTUGAL FONO 51473

5.30 P. M. - 8 P. M.

"POPULARES DOBLES"

TU ERES MI MARIDO por Blanca Negri, y EL SECRETO DE VIVIR por Gary Cooper

ESTADO 239

AGUSTINAS 867

FONO 32627

CIA DE COMEDIAS COMICAS LEGUIA-CORDOBA

6.30 P. M. - 10 P. M.

¡SI ES CHILENO ES BUENO!

Función de la tarde es a beneficio del Liceo de Aplicación de Niñas N.º 2.

HOY

SANTA LUCIA

FONO 41372

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

SYLVIA LEGRAND (Sólo mayores) en

"SIETE MUJERES"

CERVANTES

FONO 6

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

"LA CANTINERA DEL BATALLON"

(Men.) 6.30 P. M.: Concierto de música de cámara

ALCAZAR FONO 50122

6 P. M. - 9.40 P. M.

VOCES de PRIMAVERA

(Mayores y menores)

PORTUGAL FONO 51473

5.30 P. M. - 8 P. M.

"POPULARES DOBLES"

TU ERES MI MARIDO por Blanca Negri, y EL SECRETO DE VIVIR por Gary Cooper

ESTADO 239

AGUSTINAS 867

FONO 32627

CIA DE COMEDIAS COMICAS LEGUIA-CORDOBA

6.30 P. M. - 10 P. M.

¡SI ES CHILENO ES BUENO!

Función de la tarde es a beneficio del Liceo de Aplicación de Niñas N.º 2.

HOY

SANTA LUCIA

FONO 41372

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

SYLVIA LEGRAND (Sólo mayores) en

"SIETE MUJERES"

CERVANTES

FONO 6

3 P. M. - 6.15 - 9.45 P. M.

"LA CANTINERA DEL BATALLON"

(Men.) 6.30 P. M.: Concierto de música de cámara

ALCAZAR FONO 50122

6 P. M. - 9.40 P. M.

VOCES de PRIMAVERA

(Mayores y menores)

PORTUGAL FONO 51473

AGUSTINAS 1269.- CASILLA 81 D.

\$ 973,80 con cinco...

(D LA PAGINA 12)

Qualas, que en fuerte atropello, se dio fácil cuenta de Derviche, Cinzano y Nicanor, repartiendo un sport de \$ 59,80 por boleto.

La partida fue dada en un buen momento, y Scapa Flow con Derviche se encargaron de mostrar el camino, vigilados por Spada, que precedía a Ambrósio, Travieso, La Cucaracha, Ceylán y los restantes, quedando última Chalas.

Al volar el codo final se giró Scapa Flow, lo que permitió a Derviche quedar cortado, el frente en tierra derecha, custodiado por Spada y Travieso, que poco más adelante retrocedieron ante las arremetidas de Cinzano y Nicanor.

Al final de las galerías, surgió Chalas por el lado exterior, y descompartiendo el claro que la separaba de Derviche le dio caza y luego lo dejó atrás, para seguir en cómodo galope al disco, que cruzó con 2 cuerpos sobre el hijo de Artetino II. Terzanos, en empate, a 1/2 cabeza, remataron Cinzano con Nicanor, y a continuación, Ambrosio y Ceylán. Última, la favorita Travieso.

PRUEBAS ORDINARIAS**PRIMERA CARRERA**

Se dio comienzo a la reunión con el premio Almanzor, sobre 1.500 metros, para tres años no ganadores, y en donde nuestro favorito Barman se impuso fácilmente sobre Heinkel y Rey de Oros.

Ordenada la salida, Piero surgió a la vanguardia, vigilado por Asombro y Rey de Oros, que luego retrocedieron, siendo reemplazados por Barman, que se situó a tres cuerpos del líder y aventajando a Jontebury, Humphy, Biloixi y Heinkel, en tanto que Perejil corría al fondo.

Sin que se registraran cambios, llegaron los competidores a la recta, en donde Barman, al que dominó sin mayor esfuerzo, y sin inquietarse por la atropellada de Heinkel, lo venció por 2 cuerpos. Tercero, a 1 1/2 largo, remató Rey de Oros, que precedió a Humphy, Piero, Biloixi y Lufendorff. Últimos Perejil y Penamuro.

CARRERA A

La carrera de eliminación, premio African, sobre 1.500 metros y sin apuestas, se la adjudicó Emigrante, que derrotó por 1 1/2 cabeza a Monte Cristo, que llevó por 2 1/2 cuerpos a Freeflight. Cuarto fue Machicha, y quinta y última, Barcelona.

SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera, premio Ahlmo, sobre las mismas bases y recorrido de la primera, se resolvió por la sorpresa de Panegirico, que pagó \$ 92,60 por boleto al dominar por amplio margen a Arauco y Loncopangue.

Alzadas las cintas, Panegirico hizo de líder, y rápidamente se destacó hasta tres cuerpos de Arauco, tras el cual alternaban Semita, Gino Rex, Loncopangue, Por Siaca y Pantaleón, mientras que Kuroso actuaba en último término y lejos del grupo.

(D LA PAGINA 12)

En la forma apuntada entró el lote a tierra derecha, en donde Panegirico mantuvo el claro adquirido en las primeras distancias, y sin ver peligrar sus posiciones en parte alguna, desfiló por frente al disco, cuando llevaba 3 cuerpos sobre Arauco, que lo persiguió infructuosamente durante todo el recorrido. Tercero, a 1/2 cabeza, se clasificó Loncopangue, delante de Por Siaca, Pantaleón, Kuroso y Por Fin. Últimos, Gino Rex y Tojo.

TERCERA CARRERA

Ocupaba el tercer lugar del programa el premio Auvernia, que correspondía a la última serie de los handicaps sobre 1.200 metros, y en donde Tonada abonó \$ 58 por unidad, al vencer a Bucovina y Erna Sack.

Despachado el grupo, Militaria se encargó de mostrar el camino, perseguida a un cuerpo por Melitán, viéndose más atrás a Goya. Qué Hubo Comuna, Bucovina, Erna Sack, Normando, Pepito Grillo, y los restantes en larga fila que cerraba Ninhue.

Con ligeras variantes, en el centro del grupo, entró el lote a la recta, en donde el grupo se hizo compacto, desprendiéndose Bucovina, a la vez que avanzaban Tonada y Erna Sack, esta última, por el lado interior, sin encontrar paso. Faltando 200 metros para la raya Tonada cayó sobre Bucovina, y después de no pocos esfuerzos logró derrotarla por un pescuezo. Tercera, a 1/2 pescuezo, remató Erna Sack, que aventajó a Comuna, Pepito Grillo y Normando. Últimos, Dulcilla y Ninhue.

CUARTA CARRERA

A continuación se disputó el premio Apocando, condicional sobre 1.800 metros, para catálogos de 4 años y más, y en donde el favorito Transvaal triunfó en buena forma sobre Cariburo y Her Maid.

Cuando el campo quedó libre, Cariburo se apoderó del puesto de peligro, seguido a un cuerpo por Cleveland y Koskor, quedando a su siga Maltstrom, Lumina y Monte Agulla, con Her Maid a retaguardia. A la altura de los 1.600 metros Koskor fue apurado por su piloto, y no demoró en pasar a la delantera, tomando 3 y 4 cuerpos de ventaja sobre Cariburo, que precedía a Maltstrom, Lumina y Monte Agulla, y a su vez, a Comuna, Pepito Grillo, orden en que entraron a la recta final.

Cubiertos los tramos iniciales del derecho el líder decayó en su acción y pronto fue superado por Cariburo a la vez que se hacía presente Transvaal, con mucha seguridad, y Her Maid atropellaba por el lado interior. Al final de las populares Transvaal dio alcance a Cariburo, y después de corta lucha logró quebrar su resistencia, batiéndolo al final por 3/4 de cuerpo. Tercera, a un largo, llevó Her Maid a continuación, Lumina, Maltstrom y Char Maid. Últimos, Koskor y Cleveland.

QUINTA CARRERA

En quinto término se corrió el

premio Ardelón, handicap sobre 1.200 metros, y en donde Nibelungo debió apelar a sus mejores energías para aventajar estrechamente a Alcamilla y Aletazo.

Iniciado el movimiento Tarakanova surgió a la vanguardia, cortada más de un cuerpo sobre Eliseo, tras el cual alternaban Aletazo, Laja, Graziani, Extratostera, Alcamilla, Peso Puente, La Doty y los demás sin colocación definida y con Cutty Sark en la última línea.

La puntera llegó al derecho con la ventaja adquirida, y avanzó sus posiciones hasta las galerías, en donde fue dominada por Aletazo y Alcamilla, y cuando este último había dominado al hijo de Minue, surgió Nibelungo en segura atropellada, y muy cerca del disco le dio caza, batiéndolo por cabeza a la llegada. Tercera, a un largo, se clasificó Aletazo, que precedió a Peso Puente, Extratostera y Angustiado. Últimos, Insolente y Tarakanova.

OCTAVA CARRERA

Después de los clásicos tocó su turno al premio Andacollo, handicap sobre 1.200 metros, y en donde Haitiano derrotó fácilmente a Los Tiempos y Pavor, que contó con los honores de la colocación.

La "sueta" se efectuó con Pavor al frente, vigilado de cerca por Coronada, tras la cual se movían Los Tiempos, Martindito, Haitiano, Malra y Blue Smoke, con Baco y Bofetada en los últimos lugares.

En tierra derecha retrocedió Coronada, dando paso a Los Tiempos y Martindito, a la vez que avanzaba Haitiano con mucha seguridad y Chantilly se hacía presente desde el fondo. A la altura de las galerías Los Tiempos cargó sobre Pavor, y cuando consiguió ventaja sobre él, recibió la ofensiva de Haitiano, que lo dejó atrás, sin mayor esfuerzo, y concluyó por vencerlo por 1 1/2 cuerpos. Tercera, a 1/2 pescuezo, remató Pavor que precedió a Chantilly, Malra y Baco. Últimos, Blue Smoke y Bofetada.

NOVENA CARRERA

Se dio fin a la interesante reunión con el premio Aprietito, análogo al anterior, y en donde Boca Juniors obtuvo una ajustada victoria sobre La Pochoca y Versalles.

El pique vino rápidamente y La Pochoca se encargó de mostrar el camino seguida a un cuerpo por Aquilán, que aventajaba a Chipre, Florentino, Quintrileo, Versalles, Boca Juniors y los otros, con Huilco y Principio Komoye a retaguardia. Una vez en tierra derecha, Chipre quedó en persecución de la puntera, a la vez que se hacían presentes Boca Juniors y Versalles, con mucha seguridad.

Al final de las galerías, Boca Juniors se empeñó en lucha con La Pochoca y en refugio "tete a tete" llegaron al disco, que las sorprendió cuando la pupila del corral Lautaro llevaba 12 cabeza sobre su tenaz rival. Tercera, a dos cuerpos, se clasificó Versalles, delante de Fluigim, Chipre, Quintrileo y Catón. Última remató Stand By.

Ordine dió cuenta...

(D LA PAGINA 12)

quedaba Atatürk precediendo a Rica Mora, Yambo y Valencia, no cerrando el paso Polonesa que durante toda la carrera fue conducida en forma muy poco convincente.

Formalizada la prueba a los trescientos metros, Fenicia comenzó a despegarse del lote hasta tomar no menos de cuatro cuerpos sobre Oro Purito, que era su más próximo perseguidor. A continuación se escalaron Atatürk, Rica Mora y Yambo, todos muy cerca sin que Polonesa se moviera del último lugar.

Dejando atrás el codo de los 900 metros, Yambo avanzó hasta quedar tercero, no registrándose más alternativa que el acortamiento general de distancias pisando la recta siempre con Fenicia a la delantera. Frente a las galerías, Yambo accedió en busca de la puntera y aunque ésta opuso resistencia, la dominó a cien metros del disco precediéndola por medio cuerpo. El tercer lugar a 3/4 de cuerpo lo obtuvo Cucara, que en avance final delucó de Valenciano, 5.0 Teodor, 6.0 Polonesa, que pudiendo avanzar por el lado interior en la curva fue sacada por fuera por su silete; penúltimo Disk Turpin y último Oro Purito.

ROYAL ARK EN LA PENULTIMA

En vigorosa atropellada final se impuso Royal Ark en la penúltima, cuarta serie de los compromisos handicap. Monterreal tomó decididamente la dirección de la carrera desde que se alzaron las cintas seguido por Egipto, Coca Kola y Pickle quedando a continuación Santanderina y Amistad, mientras al fondo quedaban Royal Ark, Canteras y Cerberus que cerraba la marcha.

Poco antes de llegar a la curva de los 900 metros Pickle se colocó segundo manteniéndose tercero Egipto y cuarta Coca Kola y sin otras variantes dignas de anotarse llegaron a la recta final.

En los comienzos de ella Pickle dominó la situación y paró al ganador, pero en esos momentos arremetieron desde el fondo Royal Ark y Cerberus, que se colocaron a un cuerpo de Pickle, lo que le permitió a Royal Ark vencerlo por 1/2 cabeza.

REGLAMENTO GENERAL SOBRE**INSTALACIONES DOMICILIARIAS de****ALCANTARILLADO Y AGUA****POTABLE**

Acaba de aparecer este folleto y se encuentra en venta en el "Diario Oficial", imprenta de LA NACION Agustinas 1269 y en la Agencia en Valparaíso Blanco 1161.

VALOR DEL EJEMPLAR: \$ 12.-

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

(D LA PAGINA 12)

mientras Egipto volvía a la carrera. Royal Ark, más efectivo en su avance, pasó de largo al lado de sus competidores para terminar el recorrido con dos y medio cuerpos de ventaja sobre Egipto que por cabeza precedió a Cerberus, cuarta Pickle, 5.0 Monte Plata, 6.0 Monterreal y último Incauto cuyo jinete perdió los estribos.

LIMAHUE EN LA DE CLAUSURA

Se dio término a la reunión hipica del Hipódromo Chile, con la tercera serie del premio Pilaco, en donde el triunfo lo obtuvo Limahue, abonando a sus apodadores el buen dividendo de \$ 94,80 por unidades de cinco.

En un momento oportuno vino la largada, saliendo el lote parejo, pero a los pocos metros corridos se pudo apreciar que el puntero era Lucifer, el que luego fue deslizado por Limahue, quedando, segundo Lucifer y más atrás Jovial, Lunacio, Falso Niño, Charretera y Naxos, cerrando el paso Alhahita. En esta forma se corrió la carrera hasta la última curva, aquí se vio avanzar a Lunacio, mientras Aquelarre mejoraba de colocación desde los últimos lugares. Girada la curva y en plena recta Lunacio accedió al primer lugar, seguido por Lucifer y más atrás Jovial, Lunacio, Falso Niño, Charretera y Naxos, cerrando el paso Alhahita. En esta forma se corrió la carrera hasta la última curva, aquí se vio avanzar a Lunacio, mientras Aquelarre mejoraba de colocación desde los últimos lugares. Girada la curva y en plena recta Lunacio accedió al primer lugar, seguido por Lucifer y más atrás Jovial, Lunacio, Falso Niño, Charretera y Naxos, cerrando el paso Alhahita.

Ungüento**Monte Santo**

Se usa con mucho éxito contra culebras.

Eczemas, Ronchas,

Comezón de la piel

y del cuero cabelludo etc.

Caja grande \$ 2,00 - Caja chica \$ 1,00

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOPON 174

DISEÑO: CASAS, PINTURA: ALICOP