

LOS CLUBES DE NATACION SE PREPARAN PARA LOS PROXIMOS TORNEOS DE CHILE

HUBO COMPETENCIAS INTERNAS EN STADE, U. ESPAÑOLA Y S. VEREIN
NUMEROSA CONCURRENCIA

BASTANTE actividad desarrollaron nuestros clubes de natación, ayer y el sábado, pues se efectuaron tres competencias que alcanzaron un éxito superior al esperado. Por un lado, se registró un subido número de inscripciones, y por otro hubo marcas meritorias y pruebas atrayentes que entusiasmaron a la concurrencia.

El brillo de estos certámenes tiene más importancia de lo que es dable presumir, ya que se puede afirmar que es un anticipo al buen éxito que se cree que obtendrán los campeonatos nacionales.

La primera de las tres jornadas tuvo lugar el sábado en la tarde en la piscina que posee el Sport Verein en la Avenida Margaría. Asistió una concurrencia que llenó por completo las gradas.

En principio se estimó que este sería un simple torneo interclubes, pero, a raíz de la intervención de elementos de las Universidades de Chile y Católica, Badminton, Green Cross Unión Española y Sport Verein, el espectáculo se transformó, prácticamente, en un campeonato interclubes.

Hubo varios elementos que se expidieron con evidente acierto y que merecen ser citados. Desde luego, Carlos Trupp, el entusiasta defensor de la Unión Española, se convirtió en una de las figuras más destacadas. Expidiéndose con la misma eficacia que ha mostrado recientemente, se adjudicó primero los 300 metros.

En la mañana de ayer se verificó en la piscina del Estado de Santa Laura un certamen interno entre elementos de la Unión Española. Con el objeto de que esta jornada alcanzara mayor interés, se formaron varios equipos que en las distintas pruebas completaron entre sí. Después de finalizadas las carreras de natación se desarrolló un "campeonato" relámpago de waterpolo con la participación de cuatro equipos. En estos matches, los campeones de Chile probaron a varios jugadores nuevos que destacaron aptitudes recomendables.

En las pruebas principales, por varones, los resultados obtenidos fueron los siguientes: 50 metros pecho: 1.º Gregorio Muzza, con 34" 6/16; 50 metros libres: 1.º

(PASA A LA PAG. 4)



ACTUARON AYER EN LA TARDE. — Simpatico grupo de nadadoras del Stade Francais, durante el torneo interno que realizaron ayer en la tarde

El Estadio de Carabineros inauguró su cancha para football nocturno

HUBO un entusiasmo notable, antecediendo, cuando se inauguró la iluminación del Estadio de Carabineros, cuya ubicación permite a los aficionados al fútbol una verdadera comodidad, en cuanto se refiere a los medios de movilización.

Naturalmente, se habían hecho pocos ensayos con las luces, y fue así como en esta primera oportunidad la opinión fue general: "eso no sirve", "nada se puede jugar". Sin embargo, a poco que la visual de los espectadores se acostumbró al ambiente, se hizo fácil distinguir a los protagonistas e incluso seguir las alternativas del match.

El autor del proyecto del alumbrado del field de la Avenida Balmaceda, señor Oscar de la Cruz, nos proporcionó personalmente algunos informes que oportunamente dimos a conocer. Los focos que se colocaron el sábado eran de 500 bujías, potencia eléctrica que, en realidad, resultó insuficiente, y que, será aumentada en la reunión del jueves, ocasión en que continuará este Campeonato de Preparación con los partidos entre Universidad de Chile con Audax Italiano, y Colo Colo con Magallanes.

Lo cierto fue que antecede se recató la suma de \$ 53,000, y había un público bastante numeroso. Por otra parte — y, vaya esto en favor del buen éxito que, a pesar de todo, tuvo la reunión — los dos encuentros fueron altamente interesantes, brindando al fanático instantes de verdadera emoción, en especial cuando intervinieron los arqueros quienes cumplieron una labor destacadísima.

En estos resultados iniciales, no ha dejado de sorprender el triunfo del Badminton sobre el Green Cross, rindiendo ambos cuantioso son cañones. El conjunto

(PASA A LA PAGINA 4)

El jueves comienzan en Viña, los torneos de Chile de Natación

En la piscina de la Población Vergara, de Viña del Mar, se dará comienzo el jueves a los Campeonatos Nacionales de Natación y Waterpolo, que este año contarán con la intervención de elementos de las diversas Asociaciones del país.

La competencia proseguirá el viernes y sábado, para finalizar el domingo.

Cabe destacar que la organización de esta importante justa ha sido posible, gracias a la ayuda prestada por la Dirección General de Informaciones y Cultura y por la Municipalidad de Viña del Mar.

REÑIDA LUCHA ENTRE CHILE Y ARGENTINA POR EL SEGUNDO PUESTO EN EL LATINO AMERICANO DE BOX

EL TITULO LO CONQUISTARA EL PERU RELATIVAMENTE FACIL.—DE LOS CHILENOS, REYES Y ESPINOZA, TIENEN PROBABILIDADES DE CLASIFICARSE CAMPEONES EN TRIPLE EMPATE
UN BREVE ESTUDIO DE LA POSICION Y CHANCE DE LOS PARTICIPANTES EN EL TORNEO DE LIMA

Ha entrado el Campeonato Latinoamericano de Box a una fase decisiva para los países participantes. Si bien es cierto que nuestras aspiraciones deben reducirse más a un segundo o tercer puesto, es de esperar, por lo menos, que los muchachos que están actualmente en Lima gastarán sus mejores energías a fin de obtener una colocación que no resulte desmedrada para nuestro pugilismo amateur y logren, por lo menos, llegar a escasos puntos de diferencia del país que nos preceda en la colocación final.

Todos nuestros defensores han perdido en el torneo; es decir, que ya ninguno conserva su calidad de invicto, siendo los últimos en perderlos Valenzuela, mediodiano, y el gallo Mario Labra, que fue superado el sábado por el uruguayo Fernández.

Conociendo los resultados de las seis primeras reuniones, vamos a hacer un análisis de la chance de los equipos actuantes, para lo cual tendremos que vaticinar los resultados de los combates fijados para las tres últimas reuniones de este interesante torneo.

CATEGORIA MOSCA
Sólo el uruguayo Guillermo Porteiro conserva su calidad de invicto. Le queda por enfrentar a Tapia, chileno, y Bustos, argentino. Debe triunfar ante los dos y clasificarse campeón. El segundo lugar debe corresponderle al peruano Vicente Pastor, ganador de Cáceres y Bustos, y vencido sólo por el peruano.

SUS POLIZAS SIGNIFICAN
Ahorro, tranquilidad o inmediato capital

mantiene con dos peleas ganadas. Labra tiene dos triunfos sobre Alarcón y Bayon, y perdió ante el uruguayo Fernández. Este debe ganar a Alarcón y Bayon, quedando, en consecuencia, el peruano como campeón; el uruguayo en segundo término, y Labra, chileno, en tercero. El cuarto puesto debe ser del argentino.

CATEGORIA PLUMA
Aun se presenta muy incierta la categoría pluma. A Reyes, chileno, le queda una pelea con el peruano Ulrich, a quien debe ganar. Gatica tiene que enfrentarse a Ulrich y Alves. Malogrado este último, es posible que no intervenga más en el torneo. Si el argentino gana, Ulrich queda de campeón en este peso; y en caso de ser superado por el peruano, quedarían en empate Ulrich, Reyes y Gatica, que es lo más probable.

Segundo sería el paraguayo, que se anotaría el punto

CATEGORIA GALLO
Roberto Sacco, de Perú, se

En tercer lugar debe entrar el argentino Bustos, vencedor de Tapia, salvo que éste logre vencer a Pastor o Porteiro, uno de cuyos triunfos lo haría lograr el tercer lugar, y en caso contrario conquistaría para Chile el cuarto lugar.

Segundo sería el paraguayo, que se anotaría el punto

LICEO CARRERA

EXAMENES VALIDOS, RENDIDOS EN EL COLEGIO

VENTAJAS DE ESTE LICEO

- 1.—Funcionan dos clases de Cursos: "Regulares" (un curso en un año) y "Maduros" (dos cursos en un año).
- 2.—Métodos especiales para alumnos de poca disposición para el estudio, incentivando las causas del retraso.
- 3.—Se estudia el carácter y aptitudes de los alumnos, a fin de darles adecuada dirección y orientación.
- 4.—Se inculca el gusto por el estudio y se desarrolla el sentido de la responsabilidad.
- 5.—Las tareas pueden hacerse en el colegio.
- 6.—Se efectúan constantes y cuidadosos repases.
- 7.—Se proporcionan apuntes con la materia sintetizada.
- 8.—El Colegio se preocupa del comportamiento de los alumnos en el hogar.
- 9.—Kindergarten, Preparatoria y Humanidades completas, a cargo de profesoras y profesores de Estado.
- 10.—Inglés desde Kindergarten.
- 11.—Películas, Charlas educativas.
- 12.—Biblioteca infantil y juegos mecánicos.

Este establecimiento puede probar con certificados los excelentes resultados de su enseñanza.

La SECCION HOMBRES funciona en Alameda 2467

La SECCION NIÑAS en Alameda 2413

MATRICULA DE 9 a 12 M. Y DE 3 A. 6 P. M.



BACHILLERATO

El bachillerato es una prueba de máxima responsabilidad para cualquier profesor. Preparado con profesores realmente experimentados y que saben tener éxito. Nuestra institución se los ofrece. Cursos colectivos e individuales permanentes.

CURSOS MADUREZ — RECUPERACION ESTUDIOS.

Matricúlese en nuestros cursos de madurez y recuperará dos o más años de estudio. Cursos planeados para tener éxito con ayuda especializada.

PREPARATORIAS.

CURSOS INTENSIVOS DE UN AÑO — Objetivos: 1.º Assegurar sólida base en Humanidades; 2.º Economizar uno o varios años de estudios. Único establecimiento que brinda esta oportunidad. Curso del año pasado 100 por ciento exitoso y calificado en el examen como de primero de Humanidades. Por profesores Instituto Pedagógico. Matrícula abierta: niños y niñas.

ASOCIACION O'HIGGINS DE PROFESORES DE ESTADO
MERCED 516 — CASA F.

RINCONES CHILENOS

En el taller o en su expendio favorito; en su casa o en la oficina, "Coca-Cola" le proporcionará una deliciosa sensación de frescura, un sabor nuevo, que sólo tiene "Coca-Cola" bien helado, su refresco favorito.

Las Américas cooperan trabajando

Tome
Coca-Cola
MARCA REGISTRADA
Deliciosa y Refrescante

EMBOTELLADORES AUTORIZADOS
VIÑA CONCHA Y TORO, S. A.

APODERADOS

Si su hijo ha dejado de estudiar por diversas circunstancias, puede recuperar varios años de estudios en la

"AGRUPACION DE PROFESORES MANUEL BULNES"

INTERNADO — EXTERNADO Y MEDIOFUPILAJE

SOCIEDAD DE INSTRUCCION

Fundada el 1.º de Enero de 1933

Oficina Central: AGUSTINAS 972

OFICINA: 645 TELEFONO: 85663 (Galería Comercial) Bco de Chile, 6.º piso

ANEXOS: VERGARA 66 — SAN ANTONIO 275 — GRAN AVENIDA 6750 (Cisterna)

Atención únicamente de 5 a 7 P. M., en oficina Central

AFEITESE BIEN CON

Topps

M. R.

JABON DE AFEITAR
HOJAS DE AFEITAR

LICEO ANDRES BELLO

ROSAS 1628

Kindergarten — Preparatorias — Humanidades — Exámenes válidos

Inglés obligatorio desde el Kindergarten

EXTERNADO — MEDIO FUPILAJE

Las clases se inician el 13 de Marzo

MATRICULA LIMITADA

Informes: 9 a 12 horas y 15 a 17 horas

¿NECESITA DINERO? ¿NECESITA CALMA Y BIENESTAR?

¡Espere. LA PERLA CHILENA EN PAPEL CELOFAN

¿QUE SERA? CALMA... CALMA...

LA NACION

Santiago de Chile, lunes 6 de marzo de 1944.

DECRETOS DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Se han dictado por el Ministerio de Educación en el último tiempo tres Decretos Supremos de importancia, los cuales han merecido de la prensa de Derecha un enconado ataque. Esos decretos se refieren, por el orden en que han sido cursados, a las siguientes materias: el primero de ellos versa sobre la tución que debe ejercer la Dirección General de Educación Secundaria en la revisión del contenido de los textos de estudios, especialmente en el ramo de la enseñanza de la historia patria; el segundo, se refiere al alza de matrícula en los liceos fiscales, y por último, el tercer decreto establece el servicio médico escolar, costado por los apoderados de los estudiantes de la segunda enseñanza.

Nos ha correspondido defender el primer decreto sobre la revisión de los textos de estudios por un organismo competente, como lo es, desde el punto de vista técnico y pedagógico, la Dirección de la Enseñanza Secundaria. Ese decreto no entraba en nada, como se ha dicho, la libertad de pensamiento ni impone limitaciones de ningún orden a los autores de libros de estudio. Sólo se ha perseguido, con un buen fin de unidad en la enseñanza, el que ella se imparta conforme a un mismo plan. Hemos dicho, en ocasiones anteriores, que el plan de estudio de los liceos fiscales se encuentra aceptado en todos los colegios particulares que tienen exámenes válidos: que los textos se conforman, en la parte científica, a los programas de la Dirección de la Enseñanza Secundaria, y que donde se observa, por desgracia, cierto abandono en la forma de concebir la historia nacional, es en la enseñanza de ésta misma. Al respecto, citamos un caso. Recordamos que en el texto de "Historia de América" de la Sociedad de Hermanos Cristianos, con múltiples ediciones, sigue presentando a nuestros padres de la patria en un lugar secundario con relación a otros próceres del continente. El decreto de que hablamos tiende, principalmente, a restablecer en la enseñanza de la historia nacional la creación en el alma del niño de un vigoroso sentimiento del patriotismo, a inculcarle un amor razonado y sereno por su país, por sus grandes hombres y por la ciudadanía es decir, fortificarle el sentido de la solidaridad social.

No vemos atentado alguno contra la libertad de pensamiento en este oportuno decreto del Gobierno; antes por el contrario, él ha recogido un anhelo sincero de la opinión pública, manifestado y expresado en infinidad de ocasiones por la prensa. Si los colegios particulares siguen los programas de estudio señalados por el Estado, ¿en qué se coarta la libertad de pensamiento? ¿En qué el Estado impone esos programas? No es esto efectivo. Dúenos son esos colegios de seguir o no esos programas. No creemos que ni siquiera vaya la pena de insistir en la conveniencia de dar al estudio de la historia nacional un especial carácter de eficiencia. Es perfectamente ocioso volver sobre este punto.

El segundo decreto, por el cual se alzan los derechos de matrícula, tiene todos los caracteres de una medida ingratita. Estamos luchando por obtener un menor costo de la vida, porque vemos cómo sufren los hogares modestos, cómo los sueldos no alcanzan a satisfacer necesidades penosas, y cómo también cuesta a los padres de familia proporcionar a los hijos una buena educación. Al parecer, no era este el momento para alzar el valor de las matrículas escolares. Pero cuando se critica la medida, no se considera otro aspecto que llegó a imponerla. ¿Se sabe, por ejemplo, cuánto han encarecido los materiales de enseñanza? Una caja de tiza ha cuadruplicado su valor; los materiales de los laboratorios de física, química y biología, alcanzan precios fantásticos. Un mapa mural de Chile sube ya de los mil pesos. Y así sucesivamente. Corresponde a los liceos, con estos fondos devengados de los derechos de matrícula, atender a la renovación del material escolar. Ese material va desde las bancas de estudio hasta la higienización del liceo. Se comprenderá ahora que sin esta alza no sería posible impartir la enseñanza en un medio mejor, más apropiado en lo que se refiere a ciertos ramos. Esta ha sido la única razón del alza de los derechos de matrícula, medida dolorosa, pero indispensable.

La crítica de los diarios de Derecha ha protestado también por la creación del servicio médico escolar. Ve en él un mayor aumento, como dicen, de la burocracia administrativa, pero en el fondo no quieren darse cuenta, en su ánimo de oposición, del gran significado de esa medida. Una parte bien apreciable de los alumnos de los liceos no cuentan con buena salud o llevan, por desgracia, los gérmenes de enfermedades fatales. Se ha querido prevenir el desarrollo de esas enfermedades; se ha querido anticiparse en el cuidado de la salud del joven. No importa lo que cueste ese servicio, porque lo primero es salvar la vida de los niños, que no se encuentran en condiciones de estudiar física y mentalmente con la mayor capacidad, para que puedan rendir toda su eficiencia. ¿Es mala esta acción preventiva? Tampoco es posible discutir su finalidad, primeramente humana, de verdadera comprensión social, y en seguida de salvación de la existencia de vidas útiles para el país. Miradas sin pasión las tres medidas del Ministerio de Educación, ellas merecen ser aplaudidas.

El problema del agua potable

La ciudad de Santiago sufre, desde hace varios años, de un mal servicio de agua potable. El asunto se ha agudizado hasta el extremo de causar alarma pública, como ocurrió, por ejemplo, hacen años atrás, en que el agua no podía ser bebida. Se dijo entonces por los ingenieros que tienen a su cargo este delicado servicio, de tan vital importancia para la salud pública, que el mal provenía de

DE JOAQUÍN EDWARDS BELLO

SINFOROSO ALCAYAGA MORALES

Este es el nombre del timonel del Toqui, el barco que naufragó en las cercanías de Huasco. Sinforoso permaneció siete días en medio de un océano embravecido; le encontró un barco norteamericano, aferrado en flotante barrica, a cincuenta millas de Talca.

Sinforoso tiene dos nombres muy chilenos: su primer apellido es como el materno de Gabriela Mistral, y el segundo es como el materno del Presidente Ríos.

La energía espiritual y física de Sinforoso no debiera pasar inadvertida.

Hace gran falta en nuestra tierra un tribunal para premiar a los héroes de la existencia. Suponiendo que existiera dicho tribunal, sus fines consistirían en la designación de los héroes del año, cada uno de estos héroes recibiría un premio en dinero, imitando así las prácticas costumbres anglosajonas. Estas costumbres de premiar en dinero se ajustan a la realidad, y lejos de metatizar a las gentes propenden a equilibrar el terreno entre los ideales y las materialidades. Muchos hombres capaces de crecidos sacrificios, y a la vez inteligentes, carecen de la virtud para ganar dinero. Conscientes de un hecho como éste, los británicos saben concordar lo material con lo espiritual. Inglaterra premia los heroísmos, los descubrimientos y las buenas acciones, en mérito, por cuanto la dignidad humana suele ser inseparable del bienestar económico.

Un fariseo dirá: "Siempre el metal, ¡siempre el dinero!". Yo aseguro que ese fariseo, el mismo censor de estas ideas, ya se encontró en la vida —y mediante macquería— un buen pasar. Ese fariseo dirá: "El dinero no hace la felicidad".

Si, le respondo; pero la pobreza no hace desgraciados, y el mismo sería incapaz de dar un paso si careciera de la hábil conexión que se ha ido tejendo con el presupuesto.

Es indispensable, repito, la creación de fondos públicos para premiar nobles hechos de personas que no nacieron con dotes para cazar dinero y que por ello no están capacitadas para crear familias numerosas y prósperas.

Cada año los diarios dan cuenta de hechos parecidos a esos héroes humildes, después de la algarazara pasajera, vuelven a las tinieblas de su anonimato.

Lo lamentable es que los hombres dotados de un temple espiritual de excepción, como Alcayaga, vengan a ser conocidos del público en tristes circunstancias y cuando anhelamos más de la mitad del camino de sus vidas.

EL TORITO

No sé qué haya de bandido en El Torito. Por las lecturas de diarios, me parece que se trata de un outlaw, al estilo de los cuatros y de los saiteadores del Far West.

Si es así, debo advertir que pertenece a la categoría de los bandidos galantes, por el estilo del clásico Cirilo Contreras. Este último hacía sus fechorías, fuera de la ley, en

señales contrariedades. Esta baja presión es común a casi todos los barrios, tanto en los centrales como en los más apartados.

Si se toma en cuenta que la red de agua potable de la capital chilena calculada en unos cuatrocientos mil habitantes, según la afirmación de un técnico en urbanismo e higienización, y se considera la actual población de Santiago se comprende, perfectamente, por qué los servicios de agua potable no rinden todos los beneficios que están llamados a prestar. Esos cuatrocientos mil habitantes se encuentran repartidos en un radio de más de dos mil cuadradas hectáreas; hoy llegan al millón o cerca de esa suma, y las plantas de agua potable sirven más o menos siete mil hectáreas.

Hay, pues, un problema bastante serio en esta cuestión. Cuando se produjeron los hechos que recordamos al principio de estas líneas, se dijo que era necesario realizar grandes trabajos en las lagunas de captación de agua, y en ellos se invirtieron 80 millones de pesos para solucionar de inmediato las dificultades más premiosas. Los cálculos que se efectuaron en esa época determinaban una suma de ciento cuarenta millones de pesos para dejar los servicios de agua potable en condiciones de servir ampliamente a la ciudad.

No sabemos si se han llevado a cabo esas reparaciones o se está trabajando en las plantas. Es más que probable que así sea. Sin embargo, esta falta de presión en el agua influye considerablemente en la extinción de los incendios en la salud en general, y ocasiona serias dificultades en los hogares.

Hace falta una exposición, por quien corresponda, de la situación actual en que se encuentran estos servicios, exposición que servirá a la opinión pública para formar una impresión de lo que se ha hecho en ellos y de lo que debe hacerse.

las provincias, por el lado de San Fernando. Contaba la señora Mercedes Labbé que, siendo niña, tuvo ocasión de ver a dicho bandido cuando se presentó en el fundo para aludarse a su padre "y ponerse a sus órdenes". El señor Labbé, sin quererlo, a causa de un servicio hecho a cierto inquilino, pariente del bandido, se había ganado la simpatía de éste. Se trataba de un hombre de buena fama, un huaso adorado y de maneras llanas.

El sabio doctor don Francisco Fonck, que residía en Quilpué y fue autor de varias obras científicas de enorme interés, en sus Nociones Científicas Populares sobre la Tuberculosis, publicada en 1904, dice:

"Los males más graves que aquejan al bienestar de la República, el bandidaje, el alcoholismo y la tuberculosis, aunque en apariencia son de naturaleza tan diversa, en sus manifestaciones de la vida social, son manifestaciones de la vida inconsciente por intrínseca lucha con que el hombre, nacido originalmente para una vida primitiva, reacciona contra la civilización, a la que se amolda difícilmente y que se le impone en nuestros tiempos

sin que pueda evadirse de ella".

Es algo difícil no desorientar al público cuando de problemas tan arduos se trata en un vehículo de ideas popular como un diario: de todas maneras, insistió en la necesidad de diferenciarse a los bandidos, poniendo en lugar aparte y en plano superior a los cuatros, los contrabandistas y los salteadores de caminos, generosos con los humildes y sin taras en sus sentimientos genésicos. Así, por ejemplo, en el país vasco, el contrabandista, o violador del bando libre, es un héroe popular; lo mismo el bandido corso, el calabrés o el sardo, que se fueron al monte por haber recibido agravios de la sociedad.

El juicio sumario y la pena de muerte para los raptos de niños, para los asesinos o violadores de niñas, no nos conmueve lo más mínimo. Hemos pedido la mayor rapidez en los procesos en trámite de tales crímenes. El caso de Cirilo Contreras, como el de los Pincheira, no es igual.

J. E. P.

Quince años cumple la LAN

¿Qué extraño complejo o qué mal oscuro nos aqueja a los chilenos que aún no aprendemos a apreciar los valores que honran a la nacionalidad como esos valores se merecen? Corrientemente, Chile existe para los chilenos por sus características negativas —en el plano objetivo y subjetivo— más que por las virtudes que, en concreto, encierra.

Se realizan congresos, todos orden tendientes a emular la conciencia nacional en este o aquel aspecto, cosa que, desde luego, es de suma importancia para el país. Los obreros, por ejemplo, con entera justicia, fortifican sus organizaciones en defensa de sus derechos. Los médicos, por su parte, están en permanente contacto y entendimiento con el fin de prevenir a la nacionalidad de las enfermedades. Existe, sin embargo, un derecho para cuya defensa nadie se organiza: el derecho a sentirnos dignamente chilenos; y existe también una vieja epidemia contra la cual ninguna entidad médica planea medios de resistencia: el criterio absurdo mezzuino con que observamos la realidad nacional, criterio que se manifiesta en los sentidos: desidia para subsanar aquello que en esta realidad significa error o razón de desmerecimiento racial; y absoluto desconocimiento de lo que, internacionalmente, pueda enorgullecernos.

En lo primero, la verdad es que se tiende a la adopción de medidas que permitan convertir en positivo lo negativo. Pero, en lo segundo, es tradicional la peregrinación con que la opinión se ensaña en desmentir las luces que nos asisten en todas nuestras actividades.

Así, las empresas constructoras que están determinando nuestro progreso, nuestro crecimiento, nuestra condición de fruto que acelera su madurez, se han impuesto a fuerza de contumacia a merced victoriosa de silencios e increíbles potencias, creadas y mantenidas e impulsadas por inteligencias, sentimientos y entusiasmos consecuentes con las más altas y las mejor fundamentadas aspiraciones patrias. Esto, contra la indolencia del medio, y a pesar del escepticismo ridículo y del espíritu derrotista que implican las malas críticas que los que, sea por intereses, por incomprensión, o por especulación literario-periodística, se empeñan en ver en las iniciativas esencialmente nacionales, atributos de fracaso o apuntes fallidos de vida.

Ahora, para converger a un caso especial de empresa chilena constantemente criticada, pero en todo momento vigorosa de voluntad, es de quienes impulsan al servicio de la colectividad, del espíritu comercial y cultural del país, hemos de referirnos a la Línea Aérea Nacional (LAN). No son muchas, en verdad, las instituciones en Chile que pudieran justificar más hondamente su existencia como este Servicio Aéreo nuestro, que hoy cumple quince años de vida.

Si hubiéramos de adentrarnos en los detalles que concurrirían a la formación de este prestigioso organismo y a los fundamentos que justifican ahora su existencia, su permanencia dentro de las actividades nacionales, y su auge en el medio en que se desenvuelve, tendríamos que recurrir, necesariamente, a la historia. En el caso particular de la Línea Aérea Nacional, a pesar del desconocimiento de que se ha hecho objeto muchas veces la historia, siendo indispensable puede ahora descartarse. Ella está coronada por un Diploma de Honor concedido por el Consejo Interamericano de Seguridad, en razón de haber completado la Empresa, en el año 1942, 1.395.890 kilómetros de recorrido, sin accidentes (el recorrido aproximado realizado durante sus quince años de vida, es igual a una distancia de 11.089.612 kilómetros o sea, 276 veces la vuelta al mundo por Ecuador). Ha sido éste un galardón que, a la vez que honra a la Empresa, honra también a la nacionalidad, tan negativamente

da y tan zaherida en sus auténticos valores.

Dejando ahora de lado lo que positivamente ha construido hasta ahora la Línea Aérea Nacional en bien del progreso chileno es necesario —hoy que ella cumple quince años—, mirar a ella, porvenir dentro de nuestra actividades.

Nadie podría advertir en toda su magnitud la jerarquía que en el comercio de la postguerra, tendrá el transporte aéreo. La visión que tenemos del pasado de la aviación y la observan en el futuro, lo que, en estos días, significa casi milagros, no son, en realidad, completos antecedentes para todo lo que representan —para que podamos imaginar el auge poderoso que ese instrumento de progreso juzgará en el futuro.

Se habla ya de la "edad del aire". Y Chile, en la Línea Aérea Nacional, ha ejecutado el más perfecto, seguro y maravilloso ejercicio de asestura a la nacionalidad una brillante participación en ese próximo "período histórico".

Este país, dada su larga conformación territorial, precisa o no pocos países en el mundo, de un intercambio humano a través de sus ciudades, de extremo a extremo, en forma rápida y segura. Quiénes hacen malabarismos literarios al interpretar comparativamente las regiones o zonas que dan cuerpo topográfico al territorio nacional —regiones o zonas que se prestan para tanta imagen, en razón de su belleza— no han tomado en cuenta las dificultades que, en el aspecto humano, y por ende social, representan las distancias que separan, nuestras ciudades sureñas de las norteñas. Se impone, sobre todo en los tiempos que corremos una mayor identidad de caracteres, una mayor comprensión y un mayor entendimiento entre nuestros conciudadanos de Arica a Magallanes. La Línea Aérea Nacional ha llenado hasta ahora, en efectivo retazo, la necesidad de relación en forma constante, continuada, rápida, los intereses humanos —sean materiales o espirituales— dentro de nuestra tierra. Intereses económicos y sentimentales han encontrado, a través de sus quince años de vida, un cooperador efectivo en el Servicio de nuestra primera Corporación de Tránsito Aéreo.

La verdad es que, segura, nuestra relación comercial ha obtenido hasta ahora sus mejores beneficios. Queda aquello que se relaciona con la cultura, con el contacto y la unidad espiritual de nuestras gentes. He aquí, entonces, una labor que debe derivar de las funciones de la Línea Aérea Nacional. Momento llegará en que, gracias a esta importante entidad, en forma constante, abierto, ella rutas de tránsito a través de todos los aires de Chile— se logre una conformación psicológica nacional menos disimil y menos caprichosa, que posibilite un entendimiento severo, respetuoso y exacto de lo que es la chilendidad en sí y en sus proyecciones, en bien y en mayor honra de los destinos patrios.

Por hoy, la LAN, con sus quince años—prestigio auténtico, nuestro aun cuando la mayoría ciudadana no lo aquilata—, constituye una verdadera base para la realización de esos destinos.

NICOMEDES GUZMAN.

PRIMER CALCULO DE SIEMBRA DE CHACARAS

La Dirección General de Estadística ha dado término al primer cálculo de la actual siembra de chacaras, estudio realizado a base de las contestaciones de 14.214 agricultores.

De acuerdo con estos cálculos las siembras representan las siguientes superficies cultivadas:

FRUTALES	HECTAREAS
Frutales...	81.145
Papas...	31.902
Arroz...	30.992
Arrozales...	23.628
Garbanzos...	9.789
Lentijas...	12.821
Total...	241.337

Con respecto al año anterior, las siembras de ahora tienen un

aumento de 2.419 hectáreas, lo que corresponde a una mayor superficie equivalente al 1,0 por ciento.

La siembra de papas es superior en 3.194 has., los garbanzos aumentaron sus cultivos en 2.189 has. y las lentejas en 1.630 has. al comparar las cifras de la actual siembra con la del año agrícola anterior.

Se observan disminuciones en las superficies dedicadas a frejoles, las que de 83.308 has., cultivadas en 1942 bajan ahora a 81.145. También son menores los cultivos de maíz que sólo representan una extensión de 51.902 has. contra 54.684 del año precedente.

Las tierras dedicadas en el presente año agrícola al cultivo de arvejas suman 25.628 has., lo que es inferior en un 3,5 por ciento a las que en el año 1942

COMMONWEALTH FORMULA POLITICA DE MODA

RUSIA LA HA ADOPTADO, ASEGURAN LOS COMENTARISTAS

(ESPECIAL PARA "LA NACION")

Por CARLOS REYES CORONA

Ottawa, enero de 1944. — "Es muy difícil que los extranjeros nos conozcan cuando nosotros mismos nos desconocemos", comenta amargamente el celebrado escritor canadiense Bruce Hutchison en su obra "Un país agnato".

En algunas partes de América Latina esta ignorancia alcanza climas aterradores y hay quienes creen que este país, siendo una colonia inglesa, no más ni menos, que Jamaica o las Bahamas.

Dos guerras mundiales han influido para que Canadá haya podido mostrar sus verdaderos y limpios perfiles de pueblo independiente, democrático y celoso defensor de libertades propias y ajenas.

Estas razones determinaron este desconocimiento nuestro que sólo ahora comienza a desaparecer: la lejania física, aislamiento espiritual, falta de corrientes comerciales, complicados y carismos medios de transporte, carencia —hasta no hace mucho— de misiones diplomáticas, y más que todo, la ausencia de Canadá de la Unión Panamericana.

Es posible también que este fenómeno provenga del sistema de Gobierno canadiense, enigmático y complicado. Commonwealth y Dominio son términos ambiguos y un tanto confusos para nosotros. No es tarea simple obtener de primera vista una apreciación exacta de la situación constitucional y política de este país.

El país, sin embargo, es un dominio autónomo, o Auto-Dominio, forma parte del Imperio Británico; posee un Gobierno propio y absolutamente libre, pero conserva un vínculo con un soberano que no vive en su territorio, y que, a la vez, es rey de otras naciones; libremente pertenece al Commonwealth de naciones británicas y es dueño único de sus destinos, pero no puede reformar su propio

El reciente anuncio hecho por Molotov respecto a una nueva línea rusa de política internacional, fuera de dejar atónito al mundo, ha tenido la virtud de popularizar el término "Commonwealth"; es curioso que la humanidad después de tantos siglos de lucha en su evolución, sólo ahora haya descubierto la sapiencia de la fórmula inglesa, cuya semejanza con la resolución rusa han anotado

La Constitución sin la aprobación del Parlamento que funciona en Londres. Sin embargo, y no obstante lo paradójico que resulta esto, Canadá goza de una soberanía plena y disfruta de una vida política tanto o más independiente que la más avanzada República latinoamericana. El pueblo es libre... libre hasta de la miseria, en que se debate sin esperanzas el nuestro, y posee un "standard" sólo sobrepasado por Estados Unidos.

El Dominio es un Estado monárquico en espíritu, cuimicamente democrático en la práctica. Su régimen político es seguramente el más parlamentario del mundo de hoy y su democracia económica es muy superior a la de nuestros países.

La Constitución canadiense nació del Acta de 1867, adoptándose entonces la fórmula de Gobierno federal. En la conferencia de Londres, en 1926, Canadá adquirió y equiparó su situación política con Inglaterra al ingresar a la Comunidad de Naciones Británicas (Commonwealth), donde se estableció que "los Dominios son comunidades autónomas dentro del Imperio, todas iguales e independientes en sus intereses internos o externos, aunque unidos por un vínculo común a la Corona y libremente asociadas como miembros del Commonwealth de los pueblos británicos; se acordó también que "cada miembro que pudiera gobernarse por sí mismo sería en lo sucesivo dominio absoluto de sus destinos".

Cinco años más tarde, el Estatuto de Westminster perfeccionó la base de igualdad legal de los Dominios, pudiendo éstos dictar sus propias leyes, firmar tratados, concertar alianzas, etc.

El reciente anuncio hecho por Molotov respecto a una nueva línea rusa de política internacional, fuera de dejar atónito al mundo, ha tenido la virtud de popularizar el término "Commonwealth"; es curioso que la humanidad después de tantos siglos de lucha en su evolución, sólo ahora haya descubierto la sapiencia de la fórmula inglesa, cuya semejanza con la resolución rusa han anotado

Sim embargo, no es precisamente la muerte del folletín lo que lamentamos, sino el hecho indudable de que nada lo ha venido a substituir. En las columnas diarias de muchos periódicos se forman grandes novelistas. El color de la improvisación, la necesidad de repentinizar, a veces sin plan concebido y preparado, hizo que se escribieran cosas absurdas y descabelladas, mas, a veces, la inspiración del novelista, su fantasía y su fuga onírica, dejaban en la hoja vlandera del diario una auténtica obra maestra. Y no se olvide que los más grandes novelistas franceses del siglo pasado fueron en alguna época de su vida muy leídos folletines.

Del doctor Veron, fundador de la "Revue de Paris" y verdadero inventor de género, a Colette, que acaba de enterrarlo en "Paris Soir", toda una pléyade de escritores, Balzac, Dumas, Soulié, Zola, etc., crearon una literatura proletarizante y popular que era sorbida día a día por el impaciente lector. De todos los escritores citados el maestro del género fue Eugène Sue. Sus "Misterios de París" provocaron una verdadera revolución: publicada la novela en

La Constitución, el tiraje del diario alcanzó cifras fantásticas, hasta el punto que el gobierno creó un impuesto de cinco céntimos sobre todo ejemplar que publicara el folletín. La imaginación de Sue no se detenía ante nada, ni los dos géneros en una forma extravagante. Del "Judio Errante" se dijo con aguda frase en 1830 que era "ojival y catapúltico".

En España, hicieron folletín algunos de los más conocidos maestros de la novela. Galdós, don Emilia Pardo Bazán, Pérez Escrich y, sobre todo, Blas de Ibañeta. En la Península al canzó más boga, sin embargo, la novela por entregas. Esta fue en puridad una variante del folletín. Como a la mayor parte de la gente que compraba los diarios lo que de ellos le interesaba sobremanera era el episodio o "serial", como ahora se dice aplicado al cine, se suprimió el diario y se vendió únicamente el folletín.

Triunfaron en el género de la novela por entregas Fernández y González, popularísimo autor de "El pastoreo de Madrid", y Luis de Val. De Val fue también folletínista y compartió con Carolina Irujo los diarios populares de Madrid el fervor de los barrios bajos.

En realidad aquel elemento pseudo mágico que el folletín introducía en los diarios avaros de la vida decimonónica, aparecía ahora descolorido y frío. La guerra ha cambiado la mentalidad de las gentes y, sobre todo, ha matado una especie de ingenuidad, un cierto simplismo que había en el hombre y que le hacía leer con alborozo aquellos truculentos y fantásticos relatos. Todo ha sido superado por 30 años áspidos y espinudos, en los cuales la humanidad parece ir dando tumbos sobre la órbita estelar.

No lamentemos la muerte del folletín. Sintamos, sí, que las cosas no permitan que algo mejor venga a sustituirlo. Cambiar la diaria "entrega" de una novela por los partes de guerra no es ciertamente un progreso, aunque otra cosa crean Marinetti y sus secuaces. Porque si Sainte-Beuve denunció en un célebre artículo el folletín como la intrusión de las prácticas en la literatura, y si es cierto que esa literatura alcanza una menguada expresión artística, también es cierto que ella pertenece a una época en la cual los hombres tenían todavía el tiempo de escribir y, lo que es mejor, de leer.

A. R. R.

CHARLAS SOBRE LA PROV. DE COQUIMBO

Mañana se inicia una transmisión radial, con el fin de dar a conocer el pie en que se encuentran los diferentes departamentos de la provincia de Coquimbo. Estas charlas se efectuarán por la emisora "El Mercurio" a las 19.35 horas, en la siguiente forma: Martes 7, jueves 9 y sábado 11. Sabemos que existe expectativa por escuchar estas charlas que estarán a cargo del periodista de esa localidad, don Sergio Retamales Fariñas.

TOME NOTA...

ESTOS SON HECHOS Y NO FALSAS PROMESAS
LA GRAN FABRICA Y ZAPATERIA
"LA UNIVERSAL"
— DE —
Avda. O'Higgins 2602, esquina de Molina.
(LA ZAPATERIA MAS ANTIGUA Y ACREDITADA DEL PAIS)

Ha iniciado, por motivo de BALANCE, su única y más grandiosa

LIQUIDACION TOTAL

de CALZADO fino para damas, caballeros y niños

¡HE AQUÍ ALGUNAS OFERTAS!

CALZADO PARA SEÑORAS

3,000 pares de chalas finas en distintos tacos y colores, sólo a

\$ 30.50 el par

Calzado tipo americano en gamuzas y gun metal, taco suela, sólo a

\$ 72.50 el par

Calzado plantilla hecho a mano (Guante, Lusvenia, etc.), en gun metal o gamuzas, sólo a

\$ 75.00 el par

CALZADO PARA CABALLEROS

Zapatón en box calf negro o café, en hormas redondas o argentina, sólo a

\$ 72.50 el par

En botín de la misma clase, sólo a

\$ 78.50 el par

Zapatón en gun metal (de las más acreditadas marcas), en café o negro, sólo a

\$ 92.50 el par

Y además, un inmenso surtido en calzado para niños a precios más bajos del costo.

Y NO OLVIDE USTED: FABRICA Y

Zapatería "LA UNIVERSAL"
DELICIAS 2602 ESQ. DE MOLINA

SPIDIO A D. ARMANDO VENEGAS EL PERSONAL DEL
P. DE FINANZAS Y CONTABILIDAD DE LOS FF. CC.



habido último se efectuó el
pago con que el personal del
Departamento de Finanzas y
Contabilidad de los FF. CC. del
Estado, a don Armando
Venegas, jefe de la Jefatura
del Departamento.

trescientas personas, pues fuera
de los empleados de dicha repa-
ración también se recibieron nu-
merosos amigos personales del fe-
tejado, que actúan en la banca
y en el comercio.
La manifestación fué ofrecida
por don Exequiel Fernández, jefe
de los Talleres Gráficos de la Em-
presa, quien en sentidas y elo-
cuentes frases destacó la perso-
nalidad del señor Venegas, los
importantes servicios que prestó
a la obra ferroviaria y el senti-
miento con que todos lo veían
alejarse del servicio.

Hablaron a continuación don
Carlos Casassus, jefe del Depar-
tamento de Divulgación Cultural,
en nombre de la prensa y de los
escritores; don Dante Lepori, en
representación del Banco de Cré-
dito e Inversiones y otras institu-
ciones de crédito y finanzas;
Juan C. Zamorano, decano de los
jefes de Departamento en retiro,
quien recordó los primeros
años del "junior" que llegó a ser
su colega, y don Humberto Mon-
teinos G., Director de la revista
"Norte y Sur". El señor Venegas
agradeció finalmente este sentido
homenaje en un brillante discur-
so que fué muy aplaudido.
Entre las adhesiones recibidas
durante el almuerzo debemos des-
tacar la del señor J. B. Avegno,
Gerente del Guarany Tránsito de
New York, de la Sociedad de Em-
pleados a jornal de los FF. CC.,
de don Víctor Orellana y otras per-
sonas más.

SERVICIO DE BENEFICENCIA Y ASISTENCIA SOCIAL
Empresa de Pompas Fúnebres
DE LA BENEFICENCIA PUBLICA
Servicio Diurno y Nocturno
Talleres:
PANTEON N.º 800
Teléfono 88995
MAPOCHO 4129 — QUINTA NORMAL
Casa Central:
SAN ANTONIO 456
Teléfono 32361
Su esposo Fred Haley y familia.

EL PRESIDENTE VASCO SR. AGUIRRE, CUMPLE HOY 40 AÑOS DE EDAD

El Presidente de Euzkadi, don José Antonio de Aguirre y Leizaola, cumple hoy cuarenta años de edad. Con este motivo, el delegado de Euzkadi en Chile, envió un cablegrama de felicitación a Nueva York al "Lendakari", en su nombre, en el de la colectividad vasca residente en nuestro país.

VISITA A JEFES DE F. ARMADAS HARA HOY COMDTE. CARMELO LOPEZ

El comandante de la Reserva de la Armada de Estados Unidos, señor Carmelo López Manzano, que se encuentra desde el sábado en esta capital, visitará en la mañana de hoy a los Comandantes en Jefe del Ejército, Marina y Aviación para presentar sus saludos. Como se sabe el comandante señor López Manzano es filipino y tuvo destacada actuación en la defensa de su patria con motivo de la invasión japonesa. Mañana el distinguido visitante dictará una conferencia en el Club de Carabineros para dar a conocer algunos interesantes detalles de la actual guerra en el Oriente.

SOBRE COMETAS Y TERREMOTOS HABLO MUÑOZ FERRADA

De especiales relieves científicos fué la conferencia dictada ayer en el Teatro Santiago, por el astrónomo chileno señor C. Muñoz Ferrada, más o menos dos mil personas. El tema de fondo de esta disertación versó acerca de las causas que originan los movimientos sísmicos de la Tierra. Asimismo, también, se refirió extensamente a las teorías que sustentan la relación con las influencias de las masas planetarias y las explosiones solares sobre la Tierra, base de sus principios astrofísicos.

A continuación abordó las discusiones relativas en torno a las cometas, a los años secos y lluviosos y de las conmoviones generales que sufre el globo terráqueo. El desarrollo de esta charla estuvo ilustrado con proyecciones cinematográficas, junto con las cuales fué analizado el fenómeno de la "Ciudad de Concepción", señor Muñoz Ferrada, recibió a algunos representantes de diversas instituciones quienes le solicitaron que dictara una conferencia en una fecha próxima. Es posible que se dé en el Teatro Caupulicán, dentro de pocos días.

El señor Muñoz Ferrada se dirigirá hoy a Concepción con el objeto de dar término a algunos trabajos de observación que se encuentran en estudio.

BIBLIOGRAFIA

Ha salido a la circulación el N.º 10 de "Euzkadi", el órgano oficial de la colectividad vasca de Chile.

Este periódico trae un abundante material de lectura y gráfico, en los cuales se abordan los problemas vascos y se dan a conocer algunos aspectos de la cultura de esta raza excepcional por su tradicional espíritu democrático y por la fortaleza espiritual de sus hombres.

Entre los artículos principales merecen destacarse los siguientes:

"El trágico estado de los sacerdotes vascos", sacado de la revista "The Basques"; "Y si siguen atacándonos", de Astillara; "Nacionalismo vasco e internacionalismo", de Lito Jentia de Galarza; "La causa de España no es la causa de Euzkadi", de Angel de Munain; "Lo único legítimo", de Iñor; y otros.

res de la casa para identificarlo. La víctima fué trasladada inmediatamente a la Asistencia Pública, pero dada la gravedad de las heridas, murió en el trayecto a la Posta Central. Investigaciones inició las pesquisas del caso, a fin de ubicar al autor de este crimen.

FUE ASESINADO AYER EN SU PROPIA CASA

A las 13.40 horas de ayer, se encontraba en su domicilio de San Ignacio 476, Oscar Venegas Venegas, de oficio pintor, cuando de improviso entró un desconocido hasta la pieza en que estaba reposando y le dió varias puñaladas.

El hechor alcanzó a huir sin dar tiempo a los otros moradores

VARIOS CONCURSOS PARA CARGOS EN EDUCACION SECUNDARIA Y TECNICA

La Dirección General de Educación Secundaria ha llamado a concurso de antecedentes, desde esta fecha y hasta el 16 del presente mes de marzo, para proveer los siguientes cargos en los establecimientos que a continuación se indican:

- 1) Director del Liceo de Niñas de Talca, con renta anual de \$ 37.050.
- 2) Inspector General del Liceo de Hombres de Los Angeles, con renta anual de \$ 33.150.
- 3) Profesor de 31 horas semanales de Inglés en los Liceos de Ovalle (24 horas en el Liceo de Niñas y 7 horas en el de Hombres).
- 4) Profesora de 15 horas semanales de Dibujo en el Liceo de Niñas de Quillota (8 de ellas en la Escuela Técnica Femenina Anexa).
- 5) Profesora de 17 horas semanales de Matemáticas y de 8 horas de Física (2 de éstas de Trabajos Prácticos) en el Liceo de Niñas N.º 5 de Santiago.
- 6) Profesor de 21 horas semanales de Francés en el Instituto Nacional.
- 7) Profesor de 28 horas semanales de Francés en el Liceo de Hombres de Curicó.
- 8) Profesor de 12 horas semanales de Gimnasia en el Liceo de Hombres de La Unión.

Los interesados deberán presentar sus solicitudes de oposición, acompañadas de sus respectivos antecedentes y con indicación de su domicilio, en la Oficina de Partes de esta Dirección General.

EN ENSEÑANZA TECNICA
La Enseñanza Técnica ha llamado a concurso para proveer los siguientes cargos:
Inspector General de la Escuela Técnica Superior Femenina, con renta base anual de \$ 35.100.
Inspector General de la Escuela Técnica Femenina de Talca, con renta base anual de \$ 26.325.
Inspector General de la Escuela Técnica Femenina de Te-

LA PLANTA HIDROELECTRICA DEL VOLCAN TENDRA UNA POTENCIA DE 15 MIL KILOWATS

LAS AGUAS SON CONDUCIDAS POR UN ACUEDUCTO DE 12 KILOMETROS DE LONGITUD. — ESTA PLANTA ESTARA INTERCONECTADA CON LA DE QUELTHEHUES. — CONSTITUYE UNA HERMOSA OBRA DE INGENIERIA

ALGUNOS DETALLES DE LOS TRABAJOS

Se encuentran muy adelantados los trabajos de construcción de la planta hidroeléctrica "Volcán", de la Compañía Chilena de Electricidad. Esta planta aprovecha las aguas del río del mismo nombre, afluente del Maipo. La bocatoma está situada a unos 14 kilómetros del límite con Argentina y a ocho kilómetros más al interior del pueblo de El Volcán.

Estas aguas son conducidas por un acueducto que está constituido por un primer trazo de canal de 3,65 kilómetros de longitud, un trazo intermedio en túnel de 5,67 kilómetros y, finalmente, otro canal de 3,10 kilómetros. El largo total del acueducto es, pues, de 12,43 kilómetros. Las partes en canal tienen una pendiente de 1,2 metros por cada kilómetro y el túnel de 1,5 por mil. El canal de aducción llega a un nivel más alto que la cámara de carga de la actual planta Queltehués.

La caída de agua se aprovechará fraccionadamente en dos puntos de división correspondientes exactamente al nivel de llegada a la cámara de carga del canal de aducción de la planta Queltehués.

POTENCIA DE 15.000 KILOWATS

Las aguas del Volcán en la primera caída accionarán las turbinas de la nueva planta con una potencia de 13.000 kilowatts; de aquí pasarán a la cámara de carga de la planta Queltehués, aprovechándose en la segunda que corresponde a la de esta planta y aumentando así la potencia de 2.000 kilowatts. La planta Volcán estará interconectada con la de Queltehués a través de una línea aérea de 12 Kv. doble circuito.

La bocatoma es una construcción monolítica de concreto armado y revestimiento de bloques, provista de dispositivos de toma comunes en este tipo de obras. La característica de ella consiste en que la presa sólida ha sido reemplazada por un juego de cuatro compuertas Tainter, que permiten una gran flexibilidad en el manejo de caudales muy variables. Estas compuertas han sido diseñadas por ingenieros de la Compañía y construidas en las maestranzas del país.

El acueducto fué calculado para una capacidad de 9 m3. La parte en canal es integralmente tapada y está formada por muros de albañilería de piedra con radier y losa de concreto armado. Como válvulas de seguridad contra posibles derrumbes se distribuyeron a lo largo del acueducto cuatro vertederos de sifón que tienen capacidad de descarga igual al gasto de éste. La cascada consiste en 60 gradas diseñadas especialmente; su desarrollo tiene una curva vertical y otra horizontal y vertical, simultáneamente. Termina en un rápido donde el agua al-

canza una velocidad de 11 metros por segundo que desemboca en una cámara amortiguadora, la cual entrega las aguas por rebalse a través de 3 gradas al canal de descarga, que la conduce a la cámara de carga de la planta Queltehués.

Para realizar la primera etapa de esta obra fué necesario bajar en esta obra hasta dos mil obreros al día.



La bocatoma vista desde aguas arriba

remover 239 mil metros cúbicos de terrenos de diferentes clases. El cubo total de albañilería y concreto armado ejecutado llega a la cifra de 60.000 m3., en el cual han entrado 260.000 sacos de cemento, 950.000 bolones de piedra y 480 toneladas de acero de construcción. Se han colocado 24 kilómetros de cañerías para agua y 27 kilómetros de línea Decauville. Han tra-

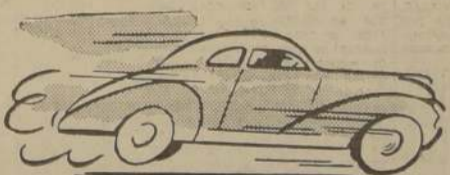
SE FACILITARA LA CULTURA DE LOS ADULTOS ANAFABETOS DE SANTIAGO

El Director General de Educación Primaria, señor Oscar Bustos, ha enviado el siguiente oficio al Inspector Provincial de Educación de Santiago, con el objeto de reunir los datos necesarios para la adopción de medidas tendientes a facilitar la cultura de los adultos analfabetos:

"La Dirección General a mi cargo desea obtener el mayor número de datos e informaciones sobre adultos analfabetos de la provincia de Santiago, con el objeto de arbitrar los medios que faciliten su cultura.
Como no es posible, por ahora, realizar un censo bien organizado de la población analfabeta del país, se hace necesaria la cooperación del profesorado para recopilar datos aprovechables en actividades de alfabetización popular.
Tal cooperación se limita en estos momentos de iniciación de las labores escolares del presente año, a inquirir de las personas que concurren a las escuelas en los días de matrícula si en sus hogares hay empleados o familiares, mayores de 16 años, que estén comprendidos en la categoría de analfabetos.
Convenido de que esta cooperación será prestada con el máximo de interés por parte del profesorado, el infrascripto ruega a Ud. pedir a los directores de las escuelas de su jurisdicción provincial que abran un registro especial de los analfabetos que lo den individualmente mediante el recurso indicado, anotando en él su nombre, edad y domicilio.
Terminado el período de matrícula, Ud. se servirá remitir a esta Dirección el legajo de los antecedentes recogidos.
Le encarecemos a Ud. prestar su mejor atención a las disposiciones de este oficio para alcanzar el éxito deseado.
Saluda este a U.— (Fdo.)— Oscar Bustos A., Director General"

LA PRISA trae EL DERROCHE

... ¡conduzca más despacio y sus neumáticos durarán más!



Es de sentido común que contra más velozmente conduzca mayor es la fricción entre sus neumáticos y la carretera.

Y ¡fricción significa desgaste!

Si Ud. reduce la velocidad a que conduce de 80 a 50 kilómetros por hora Ud. aumentará el kilometraje de sus neumáticos en un 35%, o más.



Pídale al Distribuidor de la Goodyear el folleto gratis: "Cómo hacer que sus neumáticos duren más"

IMPORTADORES

Compañía de Petróleos de Chile
AGUSTINAS 1358

MAÑANA SANTIAGO

"¡QUE LINDO ES MICHOACÁN!" — ES UNA FIESTA CAMPERA

Una película mexicana que viene a recordar los éxitos de "Allá en el Rancho Grande".

TITO GUÍZAR

está en este nuevo estreno tan afortunado y tan típicamente mexicano como "Allá en el Rancho Grande". Canta ahora en "¡QUE LINDO ES MICHOACÁN!", las más bellas canciones que han salido de su garganta.



¡QUE LINDO ES MICHOACÁN!

Junio a Tito Guízar se desearon las celebridades del cine de México. La hermosa GLORIA MARIN y el notable actor de carácter ANGEL GARAZA. Recuerde usted que ambos artistas acababan de triunfar en "Ay, Jalisco, no te rajes" y en "El jorobado".

Lo más cálido, lo más sabroso, lo más simpático y atractivo que nos ha ofrecido el cine de la América Latina.

Distribución: **BARRA Y CIA. LTDA.**

ASAMBLEA DEL SINDICATO DE ACTORES

El Sindicato Profesional de Actores Teatrales de Chile se reúne el próximo miércoles en la noche.

REAL SANTIAGO TELÉFONO 65555

TEATROS DE LA COMUNA CHILENA DE ESPECTACULOS

Matinée a las 3 P. M. Tarde 6.30 Noche 9.45

Último día de exhibición de la producción argentina

"LA PIEL DE ZAPA"

(May. de 15 años)

basada en la conocida obra de Balzac e interpretada por Hugo del Carril

VICTORIA

EL TEATRO QUE LO ESPERA A TODA HORA

ESPECTACULO COMPLETO DE DOS HORAS DE DURACION DESDE LA 1 P.M. HASTA LAS 11 P.M.

PRECIOS PERMANENTES PLATEA BAJA \$ 6.- PLATEA ALTA \$ 4.-

DESDE LAS 1.35-7.59-9 P.M.

Leo Film presenta a Anie Vernay y Albert Prejean, en un sensacional film francés titulado

"DOS MUJERES"

PARA MAYORES, NO RECOMENDABLE

HOY VICTORIA

ANNIE VERNAY-ALBERT PREJEAN LINA NORO-ROBERT LE VIGAN

en

"DOS MUJERES"

Basada en la novela de Gastón Martou "DE LA MONTAÑA"

GUÍA DEL ESPECTADOR — TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS

IMPERIO — Estado número 2117. — Teléfono número 80734. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

TEATRO MOVIL N.º 1 — Repetición: Estoy solo y la quiero.

TEATRO MOVIL NUMERO DOS — Repetición: Estoy solo y la quiero.

TEATRO DE VERANO SAN MARTIN — Cines Nacional de Salinas Ana González y Eugenio Reta. — Funciones populares: La milonga del recuerdo y Señora al Ud. no se desduda.

CINES

APOLLO — Victoria número 2117. — Teléfono número 80734. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

ALAMEDA — Dolores número 1947. — Teléfono número 8123. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

ALCAZAR — Brasi número 1947. — Teléfono número 8123. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

AMERICA — Noble número 400. — Teléfono número 52448. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

ANDES — Avenida Irarrázaval N.º 423. — Teléfono número 42813. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

AVENIDA MATTA — Av. Mat. N.º 618. — Teléfono 51435. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

AVENIDA — Viena Mackenna número 671. — Teléfono número 84206. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

ALHAGRO — Plaza Almagro. — Teléfono número 84225. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

BRASIL — Plaza Brasil. — Teléfono número 80366. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

BAQUEDANO — Plaza Baquedano. — Teléfono número 63058. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

BLANCO ENCALADA — Blanco Enca. N.º 2829. — Teléfono N.º 81289. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

BALMACEDA — Artesanos número 841. — Teléfono número 85768. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

CARRERA — Avenida O'Higgins número 41. — Teléfono número 80687. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

CENTRAL — Matías Cousiña número 124. — Teléfono N.º 85038. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

CONTINENTAL — Plaza Bulnes número 41. — Teléfono N.º 60735. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

CAUPOLICAN — San Diego número 833. — Teléfono N.º 85913. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

CAPIOL — Independencia número 224. — Teléfono N.º 83381. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

COLON — San Pablo esquina Mat. — Teléfono número 95771. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

VERMOUTH y noche: Jornada de teatro e idolo, amante y héroe.

CLUB DE SESORAS — Menjíbar N.º 743. — Teléfono N.º 33359. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

COUSIRO — San Ignacio número 1249. — Teléfono N.º 80687. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

CHILE — Recoleta número 2104. — Teléfono número 87282. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

DIEZ DE JULIO — 10 de Julio N.º 319. — Teléfono N.º 80838. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

DIACIOCHO — Diaclocho número 14. — Teléfono número 83778. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

DELICIAS — Avenida Bernardo O'Higgins esquina de San Alfonso. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

ESMERALDA — San Diego número 1015. — Teléfono N.º 81308. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

EXCELSIOR — Independencia número 1070. — Teléfono N.º 61621. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

FRANKLIN — San Diego número 2117. — Teléfono número 80734. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

HOLLYWOOD — Avenida Irarrázaval N.º 2200. — Teléfono N.º 67282. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

IMPERIAL — San Diego número 1344. — Teléfono número 81232. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

ITALIA — Avenida Bilbao esquina Italia. — Teléfono N.º 41883. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

IDEAL CINEMA — Mapocho número 4117. — Teléfono N.º 82138. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

METRO — Bandera con U. Central. — Teléfono número 83361. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

MIAMI — (ex Siniada) — Hazañas 1948. — Teléfono N.º 85813. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

MONTECARLO — Café de París y Noticias. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

NONMENTAL — Avenida Hernán O'Higgins 3943. — Teléfono N.º 81333. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

MIRAFLORES — Miraflores número 378. — Teléfono N.º 30909. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

MINERVA — Chacabuco número 178. — Teléfono número 81484. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

NORMANDIE — Avenida O'Higgins 140. — Teléfono N.º 87718. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

LO FRANCO — C. Traslal número 4604. — Teléfono N.º 92705. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

MANUEL RODRIGUEZ — Plaza Manuel Rodríguez. — Teléfono N.º 60550. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

NACIONAL — Independencia número 801. — Teléfono N.º 63259. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

REAL — Compañía número 1048. — Teléfono número 83333. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

RADIO CITY — Huertillas número 1035. — Teléfono N.º 68221. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

RECOLETA — Avenida Recoleta número 897. — Teléfono N.º 63874. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

RIALTO — Pedro de Valdivia número 2248. — Teléfono N.º 81657. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

SANTIAGO — Metron número 439. — Teléfono número 82833. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

SANTA LUCIA — Bernal N.º O'Higgins 113. — Teléfono N.º 82194. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

SELICIA — Chacabuco número 113. — Teléfono N.º 81379. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

VALENCIA — Plaza Chacabuco. — Teléfono número 61857. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

VICTORIA — Huertillas esquina de S. y Antelo. — Teléfono 80891. — Repetición: Estoy solo y la quiero.

Las funciones populares del Teatro Móvil N.º 2

A precios rebajados, en funciones populares, presenta hoy, por última vez, la graciosa comedia en tres actos, "Todo lo enredan las mujeres", de América López. En esta pieza cómica trabaja todo el elenco de la compañía chilena que actúa en el Teatro Móvil de la Plaza Almagro. También hoy se llevará a efecto una rueda más de preguntas y respuestas sobre la Historia de Chile, con premios en dinero a todos los participantes. Complementan el programa, Imperio La Gloriosa, Lalo Delmar, Miguel Aníbal, Orlando Godoy, Raúl Latorre y el trío Larenas, en el acostumbrado fin de fiesta.

Mañana es el beneficio a una de las actrices chilenas más populares: Lisette Lyon, artista múltiple que canta, baila y habla. Su temperamento toca con éxito el drama, la comedia y el género trivolo. En la actual temporada de teatro chileno en la carpa del Móvil 2, se ha escarapado la simpatía del público. Fome para estas funciones de homenaje, el estreno de "Refugio de ternura", comedia dramática en tres actos de Juan Pérez Berrocal. En las variedades actuarán: Ida Herrera, Aida Flores, Armando González Malbrán, Guillermo Bravo (Verdejo), Derlin de Araya, Olga Donoso, Marta Pizarro, María Chonzo, Samuel José, quienes fueron dirigidos en forma inteligente por el actor nacional Tito Moreno.

Actuarán en forma exclusiva en el programa de variedades, el humorista del pueblo, Roberto del Valle que fue calurosamente ovacionado por sus interpretaciones que lo destacan como uno de los mejores humoristas del momento, y el dúo de guitarristas Baza y Vergara, aparte de otros interesantes números ofrecidos por elementos del Conjunto Providencia.

Las zarzuelas y operetas

A medida que se acerca la fecha del debut de la compañía de zarzuelas y operetas que dirige el primer actor Andrés Barreta, y con la cual se inaugurará oficialmente la temporada de presente año en el Municipal, aumenta el interés del público, el cual se ha traducido en la demanda de localidades, las cuales se cierran a la venta en cuanto se cierra el abono, o sea, el miércoles.

La compañía debutará el viernes próximo en la noche, con la preciosa zarzuela del maestro Moreno Torroba, intitulada "Luís Fernández", que tanto gusta entre

"El fantasma de la ópera" da el Teatro Central

De gala estará esta noche la sala del Teatro Central. Se conmemora hoy, el undécimo aniversario de la apertura y para esta ocasión se ha escogido una producción de la cinematografía universal, para ofrecérsela en "premiere" a nuestro público. Se trata de "El fantasma de la ópera", película en technicolor, en que rivalizan un argumento apasionante, una "mise en scene" soberbia y animada de los más hermosos colores, una música arrebatadora y un elenco de intérpretes verdaderamente formidable, ya que incluye en los papeles principales a Nelson Eddy, Susana Foster y Claude Rains.

BENEFICIO DE LYSETTE LYON EN EL MOVIL

Para mañana se ha fijado el festival en honor de la celebrada actriz lisette Lyon, beneficio que se verifica en el Teatro Móvil de Plaza Almagro.

Entre otros números de éxito que habrá en el festival de mañana, figura el estreno de la obra de Juan Pérez Berrocal, la comedia dramática en tres actos "Refugio de ternura", en que participan destacada participación el director de la compañía, Juan Barreta, Lisette y el propio autor de la obra.

En la segunda parte del beneficio habrá un escogido fin de fiesta, en el cual colaboran cerca de 20 artistas y conjuntos de las demás compañías que trabajan actualmente en la capital.

BRITISH BROADCASTING CORPORATION

LUNES 6 DE MARZO

16.04 y 16.59 metros 18.08 meg. 12.00 Boletín de noticias. 12.15 Programa especial. 41.96 y 31.83 metros 7.15 y 9.41 meg. 42.48 y 19.00 Anuncios. Resumen del programa de hoy.

19.15 Boletín de órgano por Ralph Downes.

19.30 (1) "El frente económico", por Carlos Avelar (2) "La Gran Bretaña en el mundo de la Ciencia", charlas.

19.45 La Orquesta "Haydn".

20.00 Boletín de noticias.

20.15 Charla será anunciada.

20.30 Recital de piano, por Irene Scharrer.

21.00 "Platón de la Historia Británica", por Harold Plakitt.

21.15 "Prince Igor", de Borodin; (2a parte).

21.30 Programa será anunciado.

21.45 "Prince Igor", de Borodin; (2a parte).

22.00 Boletín de noticias.

22.30 Comentario por Atalaya.

22.30 Música china y filipina.

23.00 Programa dramático. "La familia Smith", (repetición).

23.15 Boletín de noticias.

23.30 Epilogo.

Resumen del programa para mañana.

Himno Nacional.

23.45 Fin de la transmisión.

HOY VICTORIA

ANNIE VERNAY-ALBERT PREJEAN LINA NORO-ROBERT LE VIGAN

en

"DOS MUJERES"

Basada en la novela de Gastón Martou "DE LA MONTAÑA"

Con éxito debutó el conjunto artístico Providencia

Un público que llenaba por completo el salón-teatro del Centro Manuel Rodríguez, situado en Tucapel N.º 0411, se dio cita anteayer con motivo del debut que hacía en las lides del teatro del pueblo el Conjunto Artístico Providencia.

Interpretó correctamente y con buena presentación, la comedia campera en un acto "Allá en el campo", sobrealzando por sus actuaciones, Humberto Valenzuela en el papel principal, la actriz joven Baldomera Acevedo, Antonio López, José Orellana y Samuel José, quienes fueron dirigidos en forma inteligente por el actor nacional Tito Moreno.

Actuarán en forma exclusiva en el programa de variedades, el humorista del pueblo, Roberto del Valle que fue calurosamente ovacionado por sus interpretaciones que lo destacan como uno de los mejores humoristas del momento, y el dúo de guitarristas Baza y Vergara, aparte de otros interesantes números ofrecidos por elementos del Conjunto Providencia.

En el Teatro Imperio

Sigue hoy nuevamente en el Imperio el éxito brillante de la comedia dramática de Armando Mook, "Estoy solo y la quiero", que ha sido coadunada a Juan Carlos Crohare, primer actor y director del conjunto que actúa en este teatro, para hacer una de sus mejores y más emocionantes creaciones.

Igualmente se destacan en esta obra María Luisa Robledo, Conchita Busón y Pedro Alejandro. "Estoy solo y la quiero" irá hoy en el Imperio en las funciones de las 18.30 y 22 horas.

EL MOVIL N.º 1 DE QTA. NORMAL OFRECE SU SEGUNDA POPULAR

"Junto a la tierra", obra campera de René Hurtado Borne y Carlos Latorre Chacabuco sube a escena en las populares de hoy, en especial y noche. Esta obra ha gustado francamente y su presentación constituye un éxito.

Mañana, estreno del gran drama campero de alta emoción "Arbol Viejo", de Antonio Acevedo Hernández.

Mañana CERVANTES = ¡MISTERIO Y TERROR!

"EL HERMANO DEL HALCON"

GEORGE SANDERS TOM CONWAY JANE RANDOLPH

LA MAS EXTRAORDINARIA PELICULA POLICIAL QUE SE HA HECHO.

CIA. NACIONAL DE TEATROS S.A. CHILENA

LOS MEJORES ESPECTACULOS HOY EN LOS MEJORES TEATROS

CENTRAL * SANTA LUCIA

FONO 33555 FONO 61379

3 P. M. — 6.15 P. M. 3 P. M. — 6.15 P. M. 9.45 P. M.

"EL BESO TRAIADOR"

Una película de Libertad Lamarque, sólo para mayores.

"Premiere" de aniversario del teatro. May. y Men.

"EL FIN DE LA NOCHE"

CONTINENTAL * CERVANTES

FONO 60735 FONO 88569

4 P. M. — 6.15 P. M. 9.45 P. M. 3 P. M. — 6.15 P. M. 9.45 P. M.

"LA MUJER FIERA"

Libertad Lamarque en una cinta sólo para mayores.

"EL FIN DE LA NOCHE"

ACQUANETTA, en un debut sensacional, sólo para mayores.

ORIENTE * ALCAZAR

FONO 41345 FONO 80122

6.45 P. M. — 10 P. M. 6 P. M. — 9.40 P. M.

"EL FIN DE LA NOCHE" y "CALABOZO"

(Sólo para mayores)

"EL BESO TRAIADOR"

(Sólo mayores)

ALAMEDA * PORTUGAL

FONO 91254 FONO 51473

5.30 P. M. — 9 P. M. 5.30 P. M. — 9 P. M.

"Populares dobles"

"JOHNNY DE TIERRA"

"IDOLLO, AMANTE Y HEROE"

(Sólo mayores)

"Bailando nace el amor"

(Sólo mayores)

IMPERIO ESTADO 239 FONO AGUSTINAS 867 32627

CIA. NACIONAL DE COMEDIAS JUAN CARLOS CROHARE

6.30 P. M. — 10 P. M.

Magnífica creación dramática de Juan Carlos Crohare; una obra de Armando Mook

"ESTOY SOLO Y LA QUIERO"

METRO

BANDERA 141 * TELEFONO 83361

HOY PRECIOS CORRIENTES

MATINEE 12.30 P.M. VERMOUTH 5 P.M. NOCHE 9.30 P.M.

¿Cuántas veces ha visto Ud...?

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

(GONE WITH THE WIND)

4 ULTIMOS DIAS!

Se exhibirá exactamente como en sus inolvidables "Premieres" de las grandes capitales del mundo. ¡NADA HA CAMBIADO!

Sólo para mayores de 15 años.

Distribuida por Metro-Goldwyn-Mayer

Mañana se estrena en el Teatro Santiago la gran producción mexicana "Que lindo es Michoacán"

Mañana se estrena en el Teatro Santiago la gran producción mexicana "Que lindo es Michoacán"

TITO GUÍZAR, GLORIA MARIN, ANGEL GARAZA Y EVITA MUÑOZ, SON LOS PRINCIPALES INTERPRETES

Esta obra realizada por los mismos productores de "Ay Jalisco no te rajes", nos presenta al legítimo Tito Guízar en el corazón de su tierra y junto a la encantadora y célebre Gloria Marin, la mujer más subyugante de la pantalla mexicana.

Segundan a estos dos geniales artistas el notable actor Angel Garaza, que con tanto acierto en "Los tres mosqueteros" y "El jorobado", ha puesto en actividad a todas las guitarras de México; dentro de un grandioso espectáculo musical. El milagro de una canción dulce y arrebatadora abre el corazón de una muchacha rica de ciudad que quiso con su orgullo dominar a un hombre nacido en plena naturaleza.

Podemos asegurar que "Que lindo es Michoacán", constituye una fiesta continuada, creola, graciosa y sentimental, como las que conocimos en "Ay Jalisco, no te rajes" y "Allá en el rancho grande".

HOY NOCHE PREMIERE CENTRAL

MAÑANA CENTRAL-SANTA LUCIA-CONTINENTAL

¡La película que lo tiene todo!

EL FANTASMA DE LA OPERA

en **TECHNICOLOR**

protagonizada por

NELSON EDDY

en su rol más bravo y varonil!

SUSANNA FOSTER

un encanto de belleza y un prodigio musical!

CLAUDE RAINS

en el épico rol del Fantasma!

* Película Universal *

LOCALIDADES NUM. EN VENTA

(Mayores y menores)

