



por ALBERTO
OSTRIA
GUTIERREZ

EL MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES EN V. DEL MAR



1 punto negro:

Gervasio Ramírez contempla el tablero blanco, donde se suceden varias circunstancias. De cerca, en verdad, resulta inmenso y apenas pueden levantarlo dos hombres; pero de lejos es otra cosa: los números desaparecen, se borran las circunferencias y sólo se ve una mancha blanca, que inclusive parece temblar cuando el ojo del tirador trata de captarla por la estrecha raya de la mira.

Después de contemplar el tablero blanco, extendiendo la mirada en derredor, Gervasio Ramírez se siente lleno de satisfacción. Al fin — piensa —, al fin, poseer una linda quinta, dejar de trabajar, ¡ser alguien! La guerra del Chaco, mientras trala para los demás dolor y miseria, le ha dado a él todo eso, como por milagro, en un par de años. ¿El secreto? Negocios en la retaguardia: complicidad de los funcionarios y hambre de los regimientos.

Adquirida ya la fortuna, a Gervasio Ramírez no le ha sido difícil formar parte de la Junta de Notables del pueblo y, automáticamente, ha

Se trata de un cuadro de vigorosa escuela que puede ser el orgullo de cualquier Museo europeo. Mas abajo reproducimos dos aspectos de la Quinta Vergara, en una perspectiva de sus hermosas avenidas de palmeras, pudiéndose divisar al fondo el edificio del Museo y Escuela de Bellas Artes, y un interior del mismo edificio que puede dar idea de su magnificencia y buen gusto, del más puro estilo florentino, con artesanos, mobiliario y enseres de gran valor.

El Alcalde don Eduardo Grove, el señor Arturo Edwards y don Victoriano Lillo, secundados por los artistas Guillermo Mosella, Jorge Madge y el secretario del Museo, don Isidro Alvarez, han constituido el cerebro y la acción de la iniciativa artística de que puede enorgullecerse todo el país y el elemento artístico, muy especialmente.

ALBERTO OSIRIA GUTIERREZ

El señor Ostría Gutiérrez, actual Embajador de Bolivia en Santiago, es uno de los más altos valores de la moderna literatura boliviana.

Su obra de creación (el señor Ostría Gutiérrez es, además, un distinguido internacionalista) se halla coleccionada en los libros "El traje de Arlequín" en colaboración con Costa del Real, en las anotaciones de un viaje por España "La casa de la abuela" y especialmente en "Rosario de leyendas", agudo análisis de la psicología de los indios quechuas que aun subsisten en las quebradas o valles de Sucre.

Domina Ostría Gutiérrez la técnica del cuento con la habilidad de un maestro. No ha escrito nunca un relato extenso, pues, como los cuentistas natos, hijos del fabliau francés, considera quizá la novela como una epopeya en prosa, y en los tiempos actuales, como una derivación del reportaje o como la resurrección de las crónicas medievales.

Así su visión sobre la vida de los quechuas: aún latente en el clima social de Bolivia, es rápida dramática, rica de trazos certeros sobre el hombre y sobre el duro paisaje de las sierras.

En el cuento que hoy aparece en LA NACION, emocionante conflicto del indio frente al terrateniente o gamonal, y en "Kchaya Kutimur" ("Vuelve mañana"), publicado en "El Mercurio" recientemente, apreciamos la sobria síntesis del drama indígena, como en los cuentos del peruano José María Arguedas o en los relatos de Monteiro Lobato sobre los negros y mestizos de Brasil.

MARIANO LATORRE.



visto multiplicarse el número de sus amigos.

Matarife o revendedor de ganado en otro tiempo, ha puesto una cruz sobre el pasado. Ahora, para él, sólo existe el presente. Al dirigirse a los que antes servía, no usa ya el tratamiento de señor. Lo ha sustituido por el de don. Don Felipe, don Pedro, todos los personajes del pueblo son ahora sus compañeros en la Junta de Notables.

Ancho, sudoroso siempre, con una sonrisa fácil que suaviza la bastarda de sus facciones mestizas, Gervasio Ramírez disfruta de la vida, de "su vida". No es un "amante", como él dice, sino "un hombre que hace palmar la plata y que sabe tratar bien a la gente". A ese fin todos los domingos reúne en su quinta a numerosos amigos, para pasar "un día de campo".

Después del almuerzo, Gervasio Ramírez no perdona el tiro al blanco. Esa es su pasión favorita. Aprendió a manejar el Mauser en el cuartel, cuando hizo su servicio militar, y no ha cesado de practicar ese deporte. Tiene varias colecciones de fusiles, robados en su mayor parte a los Arsenales del Ejército, y sabe utilizarlos con pericia excepcional. Además, posee escopetas, revólveres, pistolas de las más diversas marcas y tamaños.

Al enseñar esas armas a sus amigos, Gervasio Ramírez dice con orgullo:

—Con esto me río yo de la

falta de distracciones en el pueblo. No hay disparo que no me dé placer. Si no tiro al blanco, malo. Si tiro al blanco, gallinas, o reviento los durzones en los árboles. Las balas me enloquecen.

(Al oír aquello sus amigos piensan: "Por eso, sin duda, huyó del frente, en la guerra".)

Ese domingo, también, Gervasio Ramírez ha madrugado para preparar el "día de campo". En un rincón de la huerta varias indias cocinan en grandes ollas. Los cantaros de chicha están en su sitio. Las botellas de aguardiente se alinean en el corredor, y cada una de ellas lleva una etiqueta blanca donde se lee: "Singani de pura uva".

huerta, que lucen a trechos las manchas moradas de sus flores. Al borde, los barriles trepados a los molles dejan colar grandes racimos de uvas negras, verdes, encarnadas.

En un sitio especial, a la sombra de unos árboles coposos rodeada cuidadosamente la tierra, se inicia el juego de la taba, juntamente con los primeros "cocktails". Apuestas. Billetes sucios que van de mano en mano. Interjecciones. Chistes groseros.

Al mediodía se inicia una verdadera comilona. Es cosa de nunca acabar: ajíes de diversas clases y colores, conejos fritos, carne asada, patatas cocidas, choclos, frutas. Todo eso bien acompañado de chicha y aguardiente.

Es una pena no tener siempre estómago como el camello — dice Joaquín, el presidente de la Junta de Notables —, mientras se contempla el vientre hinchado de tanto comer.

Los demás aplauden la ocurrencia y se miran también los vientres llenos.

Continúa brillando el sol. Hace calor. Alguien, concluido el almuerzo, propone ir a la huerta, pero Gervasio Ramírez protesta y se opone:

—No — dice con energía —. Primero el tiro al blanco.

En una grieta de la montaña, que cierra el horizonte frente a la huerta, ha sido colocado el blanco y se lo distingue muy bien, pues la montaña es rocosa, árida, desierta

sin un arbusto que pueda distraer la mirada.

Comienzan los disparos y suceden las apuestas.

Gervasio Ramírez deliberadamente se reserva para el final. Entretanto hace los honores a sus convidados. De rato en rato, chupa su copa con la de algunos de ellos, y dice:

—Tome, amigo. Lo que no mata engorda...

Y se con unas carcajadas sonoras, que hacen temblar sus mandíbulas y sacudir su cuerpo.

Continúa el tiro al blanco. Hay varios fusiles Mauser, todos con el escudo nacional. Se suceden los tiradores por riguroso turno. Van sumando los puntos. Crecen las apuestas.

Después de cada disparo se oyen aplausos, maldiciones o risas. Cerca del blanco, en la grieta de la montaña ocultos tras una roca, los indios hacen señales con unas banderitas.

Gervasio Ramírez no está de suerte. Ha disparado ya varios tiros, todos fuera del blanco. Jura y perjura como un matarife, olvidándose de que ahora es "don" Gervasio. Además, va perdiendo todas las apuestas, y eso lo pone fuera de sí por su orgullo y por el dinero.

Avanza la tarde lentamente. La montaña, la casa, los árboles comienzan a proyectar sus sombras, cada vez más largas. Hay en el ambiente una gran serenidad que sólo interrumpen los disparos de fusil, cuya eco resuena instantáneamente la montaña.

—Venza más largo — dice de tiempo en tiempo Gervasio Ramírez, que se siente cada vez más nervioso.

Y las copas de aguardiente se suceden sin cesar.

A la hora del churrasco, que ha sido preparado en la huerta, concluye el tiro al blanco, entre las maldiciones de Gervasio Ramírez, quien ha perdido casi todas sus apuestas sin resignarse a la derrota.

—No crean que soy un malo — exclama dirigiéndose a sus amigos —. Ya les probaré que donde pongo el ojo pongo la bala.

Y habla sin disimulada contrariedad más bien con una ira sorda que relampaguea en sus ojos encendidos por el alcohol.

De pronto, en la cumbre de la montaña, muy lejos, casi imperceptible, se mueve un pequeño bulto, que los ojos de Gervasio Ramírez alcanzan a descubrir. Poco a poco, los otros lo ven también. Pero nadie se pone de acuerdo:

—Es un gato — dice uno.

—No, es una vicacha — dice otro.

—¡Bah! Es una cabra y de color blanco — afirma un tercero.

La discusión no dura cinco minutos. Gervasio Ramírez manda traer su fusil y mira a todos con aire desafiante.

—Vamos a salir de dudas — dice. Además, así voy a probarles que no soy un malo.

—¡Cuidado! — Interrumpe don Joaquín, cegatón, mientras limpia sus anteojos, gruesos como prismas. Todos le rien en las narices. Y Gervasio Ramírez interpreta el pensamiento general:

—¡No hay cuidado — gallina!

En seguida, apunta con el fusil, detenidamente, cuidadosamente, y aprieta el gatillo. Tras la detonación se ve que el pequeño bulto — gato, vicacha o cabra — ha sido alcanzado por la bala, pues se desplomó y ruidó unos metros.

Gervasio Ramírez, alegre, sonriente, recibe las felicitaciones de sus amigos. Y todos siguen comiendo y bebiendo.

Pronto comienza a anochecer.

En la loma no ha habido cocheco aquel día. El ganado perdido hasta la noche. El pasto no ha alcanzado siquiera a brotar. Todo está seco, gris, polvoriento.

Mamá Isidora, viejita, medio tullida, recostada casi siempre sobre sus cueros, se cuela, no olvida que, a fuerza de vivir, ha visto muchas cosas, antes y después de enfermarse. Sin embargo, no recuerda haber visto tantas calamidades juntas, como este año. Viruela, desnudez, hambre, todo al mismo tiempo. Han muerto ya sus dos bueyes, después de enflequecer hasta llevar la piel pegada a los huesos. El perro cabrero, lanudo, hurao, hecho a todas las privaciones, no ha podido resistir tampoco y ha aparecido una mañana tendido en el corral, con la barriga hinchada y los ojos vidriosos. Hasta los pájaros han emigrado. Además, en su rancho, como en los demás ranchos, los niños han muerto unos tras otros. De tres niños, apenas le queda a ella uno: Satuco. Por último, su hijo y su nuera han tenido que ir a buscar trabajo o a pedir limosna al pueblo.

Satuco tiene sólo seis años, pero como se ha criado con las cabras sabe cuidar de éstas y en este sentido es una

VOLVEMOS a entrar a la ciudad por la puerta de Visagra con dirección al puente de Alcántara y a la plaza de Zocodover. Y en tres nombres hemos incurrido en las redundancias, ya que en arabe Big-Agra quiere decir Puerta de los Campos. Al-Kan-tara significa El Puente, y Zocodover, la Plaza. Así decimos: ¡Ojalá Dios lo quiera! sin notar que el Allah es el Dios lo quiere.

Toledo ha sido el pueblo arabizado por excelencia, ya que al capitular recabó de los árabes lo que seguramente no hubieran ellos obtenido de nosotros: la tolerancia del culto antagónico. Manteniendo el católico durante los siglos de dominación: quien quiso reformar su liturgia, por no considerarla canónica, fue Alfonso El Sabio, al rescatar la ciudad; pero los toledanos se sometieron primero a un Juicio de Dios, que ganó su campeón Don Ruiz de la Matanza, y después a la prueba del fuego, consistente en echar en una hoguera un oficio romano y otro toledano, y ver cual se abrasaba en las llamas y cual se libraba de ellas. De este modo se ha sustentado hasta nosotros el híbrido rito toledano, que ya nadie sea capaz de dimitir, y consagrada la está, en el templo metropolitano, la que por eso se llama Capilla Muzárabe.

Es esta Catedral, Primada de las Españas, una de las más primitivas tal vez del orbe católico, ya que, según leyendas, el apóstol Santiago, primer Arzobispo de Toledo, indicó el emplazamiento a su discípulo y sucesor, Elipido, eremita del Monte Carmelo, quien la erigió y puso bajo la advocación de María Madre de Dios, viviente aún en Jerusalén. San Eugenio, sexto prelado toledano, agrandó y embelleció la fábrica, dándole el nombre de Nuestra Señora de la Asunción que hoy conserva. En el año 800 de la persecución a los cristianos, un prefecto romano lo mandó arrasar; pero al convertirse el Emperador Constantino, hacia el 312, su primer empeño fue reconstruir a expensas suyas. Y así abarca toda la etapa de godos y árabes, hasta que reinando San Fernando, en 1227, alcanzó la forma definitiva, intangible y de suprema perfección, bajo la cual nos aparece a los hombres de siete siglos más tarde.

Su tesoro y su pompa forzosamente tienen que ser únicos, y nada más la capilla del Sagrario, que tiene cincuenta y ocho arcos de plata, y la de la Virgen de la Antigua, enteramente de pórfido amarillo y jaspe violeta, dejan pálidos los camarines de Aladino. Así está la lámpara maravillosa ardiendo, aun apagada, con las luces de sus gemas. Y en días de gala, cuando la imagen desaparece materialmente bajo las diademas atadas de diamantes, y sus brocados bañados de perlas negras, del más puro oriente, hasta cien mil que constelan su manto, se comprende que soberano alguno de la historia, Cleopatra, bebedora de alforfar, Salomón, en toda su gloria, o la legendaria Reina de Sabá, haya podido soñar siquiera una magnificencia como la que rodea a esta Reina de los Cielos. Patrona de los toledanos, a la cual han ido ofrendados el estandarte de la batalla de Toro y las banderas de las del Salado y Lepanto, y a cuyo culto se consagran los términos de casulla y dalmática, brocados y pederías, los Cardenales Mendoza, Fonseca y Cisneros, el más poderoso triunvirato de Príncipes de la Iglesia Militar.

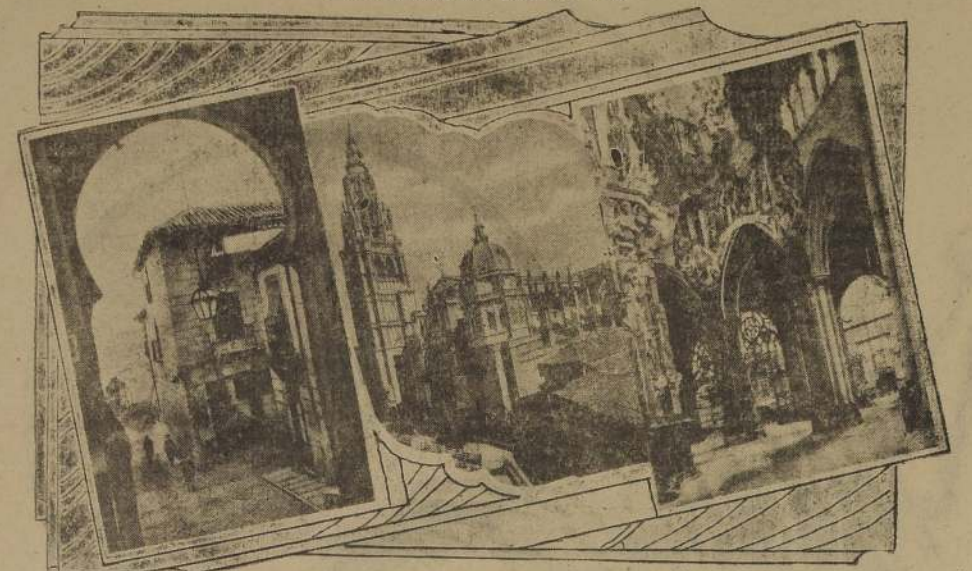
Y es que Toledo es también archiepiscopio, uno de los más vastos unidos de arrastrar la planta del hombre. (Procede, siquiera etimológicamente, del Toledoth (generaciones de generaciones) hebreo: "Cuando Dios hizo el mundo, declamó antes que la leyenda, puso a Sol sobre Toledo". Una costumbre de tres, de cuatro siglos, pasa como un episodio por su historia.

Así la del Obispo, que parecemos narrar en dos palabras, ya que contrasta con el orgullo y fausto de esa basílica donde diariamente se representa con trajes y comparsas unido al sublime drama de la Pasión y Muerte, el sacro sacrificio de la misa.

Acacia, pues, ya en plenitud siglos XV y XVI, y desde otros muchos anteriores que, por San Nicolás, cuya fiesta cae el 6 de diciembre, y acabada Prima, sortébase y entre clérigos, seises, ledores, monagos y otros mozos de coro, y el que la suerte señalaba era Obispo de Toledo durante veintitrés días y hasta el de los Santos Inocentes. Para significar que San Nicolás, Obispo de Mira y patrono de la Santa Rusia, no se asentó en la sede pontifical por elección de los hombres, sino de Dios; y como tal diocesano ocupaba el agrañado su solio en el coro, con capelo y báculo, recibía las distribuciones de un racionero, distribuía las confirmaciones, y no sólo veía acatadas sus órdenes, sino que cumplidas por canónigos del Cabildo revestidos de acólitos para mudar de sitio cantorales, atriles y fascículos. Tal lección de inocencia y humildad, por los días que el Mesías viene al mundo en un pesebre, subsiste aún hoy en España, en ciertos conventos de clausura, donde el abad o la abadesa delegan su poder de mitrado, en el último leño o en la más humilde hermana tornera.

Y otra tradición castellana, recogida por Zorrilla, acude a las mentes; la de esa "Margarita la Tornera", de Palencia, que al volver a Toledo, al haberse arrepentido de haberlo desertado, durante dos años, todavía halla frescas las margaritas que le pusiera, al irse, a la Inmaculada Concepción de sus devociones, y en su penar las llaves del convento, que le confió, y con las cuales la Purísima había podido

TOLEDO
Tres redundancias arabizantes. — La "Prueba del Fuego". — Capilla Muzárabe y Rito Toledano. — La Siete Veces Centenaria Catedral Primada de las Españas. — El Tesoro de Aladino de Ntra. Sra. de la Antigua y su Lámpara Maravillosa. — El Obispo. — Dos otras leyendas de D. José Zorrilla: "Margarita la Tornera" y "El Cristo de la Luz". — La Posada de la Sangre. — La Virgen de los Alfileres. — Un sepulcro en Vilo y uno Holado por todos los pasos y los pies. — "Hic Jasit Pulvis, Cinis et Nihil". — Nostalgia Sin Par Por AUGUSTO D'HALMAR



Izquierda: La Posada de la Sangre, donde Cervantes escribió "La Ilustre Fregona"; al centro, aspecto exterior de la Catedral de Toledo y, a la derecha, un detalle del interior de la misma.

culada Concepción de sus devociones, y en su penar las llaves del convento, que le confió, y con las cuales la Purísima había podido

substituir para que no faltara su ausencia de la portería. Resucita a cada nueva alusión de la idea de la Inmaculada Concepción de sus devociones, y en su penar las llaves del convento, que le confió, y con las cuales la Purísima había podido

la Vega hemo, evocado la leyenda de su Cristo, que desfiló un brazo para poder jurar en un Juicio de honor, ahora ante cierto tem-

plete visigodo, transformado en el siglo X en la mezquita Bib-el-Mardún, y en el XII en la Iglesia de Cristo de Luz, recordemos la de es-

EL PLEITO LUGONES - HERRERA Y REISSIG

Por GUILLERMO DE TORRES

ADVERTIRE previamente que la fiscalía criminal en literatura, que el detallismo de las huellas delatoras, que los caros con el trasplante, que las inadecuadas confrontaciones cronológicas, que el rastreo minucioso de pistas perdidas y demás ejercicios extraliterarios en que se complacen los abogados de las defensas y los fiscales acusadores, ante el público utilitario de la audiencia pública en rigor, nada tienen que ver con la crítica literaria. La utilidad de la granada de una obra se mide por otros metros.

do sin duda del ardor por la justicia que siempre lo ha exaltado, algo quijotesco, si no bohemio, mas, por otra parte, inculcado en demasías, sin esquivar la violencia gratuita, sin avaricia, con el punto de seriedad que vence a lo arbitrario e impone caer en ello; fue ese escritor venezolano, repito, quien creyó en principio no justificar la personalidad de Herrera y Reissig, en los artículos aparecidos hace un año, con motivo de los treinta cumpleaños tras la muerte de aquél, en el número especial que Nosotros dedicó a Lugones tras su muerte, en 1938. Quienquiera seguir por lo menudo las vicisitudes del proceso, a esas fuentes deberá acudir.

Desentrañemos aquí lo esencial: la acusación de Blanco-Fombona, leída así sin otros aclaramientos complementarios, parece irrefutable. Sin embargo... Ciertamente que los éxtasis de la montaña, data de 1904, cuando el crepusculo del jardín apareció bajo forma de libro en 1905. Pero acto seguido se alega y se prueba, por un lado, que los éxtasis de Herrera y Reissig, en los artículos aparecidos hace un año, con motivo de los treinta cumpleaños tras la muerte de aquél, en el número especial que Nosotros dedicó a Lugones tras su muerte, en 1938. Quienquiera seguir por lo menudo las vicisitudes del proceso, a esas fuentes deberá acudir.

Desentrañemos aquí lo esencial: la acusación de Blanco-Fombona, leída así sin otros aclaramientos complementarios, parece irrefutable. Sin embargo... Ciertamente que los éxtasis de la montaña, data de 1904, cuando el crepusculo del jardín apareció bajo forma de libro en 1905. Pero acto seguido se alega y se prueba, por un lado, que los éxtasis de Herrera y Reissig, en los artículos aparecidos hace un año, con motivo de los treinta cumpleaños tras la muerte de aquél, en el número especial que Nosotros dedicó a Lugones tras su muerte, en 1938. Quienquiera seguir por lo menudo las vicisitudes del proceso, a esas fuentes deberá acudir.

Desentrañemos aquí lo esencial: la acusación de Blanco-Fombona, leída así sin otros aclaramientos complementarios, parece irrefutable. Sin embargo... Ciertamente que los éxtasis de la montaña, data de 1904, cuando el crepusculo del jardín apareció bajo forma de libro en 1905. Pero acto seguido se alega y se prueba, por un lado, que los éxtasis de Herrera y Reissig, en los artículos aparecidos hace un año, con motivo de los treinta cumpleaños tras la muerte de aquél, en el número especial que Nosotros dedicó a Lugones tras su muerte, en 1938. Quienquiera seguir por lo menudo las vicisitudes del proceso, a esas fuentes deberá acudir.



Herrera y Reissig

Se recuerda aún la balabala que por los veredictos de esos concursos espectaculares. Pero así va el mundo; acontece que la aparición de la más peregrina idea o la más inolita belleza que el ser humano puede concebir, se vea desde el primer momento, en el momento de su aparición, como un episodio por su historia.

Se recuerda aún la balabala que por los veredictos de esos concursos espectaculares. Pero así va el mundo; acontece que la aparición de la más peregrina idea o la más inolita belleza que el ser humano puede concebir, se vea desde el primer momento, en el momento de su aparición, como un episodio por su historia.

Se recuerda aún la balabala que por los veredictos de esos concursos espectaculares. Pero así va el mundo; acontece que la aparición de la más peregrina idea o la más inolita belleza que el ser humano puede concebir, se vea desde el primer momento, en el momento de su aparición, como un episodio por su historia.

Se recuerda aún la balabala que por los veredictos de esos concursos espectaculares. Pero así va el mundo; acontece que la aparición de la más peregrina idea o la más inolita belleza que el ser humano puede concebir, se vea desde el primer momento, en el momento de su aparición, como un episodio por su historia.

de heliotropo el viento en tu ventana; la noche sonreía a tus pupilas, como si fuera su mejor hermana. Mi labio trémulo y tu rostro rojo, me hablaban apariciones intranquilas, fingiendo, tú, mirar por la persiana, y yo soñar al son de las esquirlas. ¡Vibro el chaqueno de un adiós violento! Cimbraste a modo de una espada

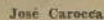


Leopoldo Lugones

Valparaíso, marzo de 1942

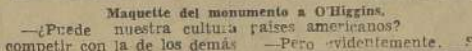
por personalidad y de su obra, no sólo en las piezas mayores, sino en las más ínfimas. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas prosas son prosas de poeta. Pese a su misma temprana, cuando desaparece, en la obra de un poeta, la idea de haber vivido, hubiera continuado su obra con el mismo sentido de la unidad absoluta que hay en todo lo que él ha escrito. En la poesía, por ejemplo, no pueden ser mayores. En la prosa, sin mezcla ni alusión alguna, sin ninguna otra sustancia literaria. Sus mismas pros

Por
NA DURAND



—¿Cuál de sus obras es la que Ud. considera mejor?

—Nunca estoy contento definitivamente con mis obras; siempre, al terminar una, siento el impulso de despedazarla para ejecutarla de nuevo, a fin de corregir los errores en que he incurrido.



—Es una pregunta larga de contestar, por lo cual quisiera ayudarla. Sin embargo, desearía que la acción de la Facultad se dirigiera a la enseñanza universitaria y dejara en libertad completa a los artistas profesionales, sin intervenir en la organización de

—¿A qué se debe el cambio de concepto en la realización monumental?

G. D.

...autorizadas por nom-
bres prestigiosos y fuera de
discusión, que las que in-
dican los elementos nuevos,
impulsados por legítimos
anhelos juveniles que, mi-
nando al porvenir y miran-
do a Europa, aspiran a su-
marle al desenvolvimiento

partido de una esquina, ma-
sacra a los habitantes de
una casa, rue Tronchini,
N.º 12. Queda el documen-
to del bárbaro atentado ar-
chivado para siempre por el
lépiz de Daumier. "Ne vou-

tes bonapartistas que reco-

Y, por esta sola lección
de las páginas nos da el libro
Prontaura Argandoña tien
echo a ser altamente
ando.

Santiago de Chile, mar

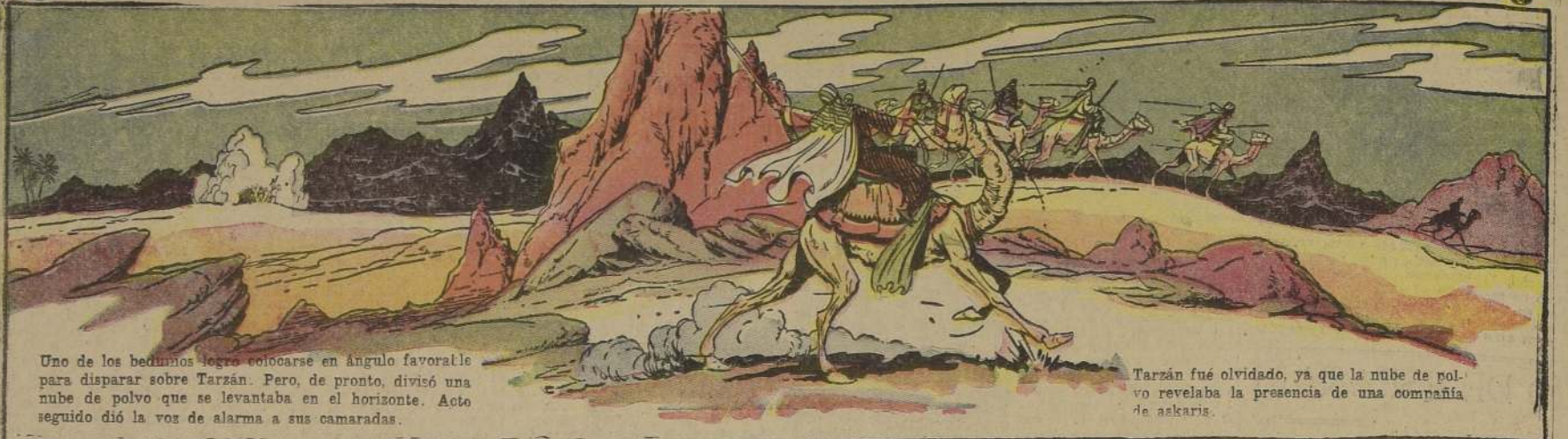
1942 J. R.

10

Tarzan

FOR EDGAR RICE BURROUGHS
M. R.

BALAS
CERTERAS



Uno de los beduinos logró colocarse en ángulo favorable para disparar sobre Tarzán. Pero, de pronto, divisó una nube de polvo que se levantaba en el horizonte. Acto seguido dió la voz de alarma a sus camaradas.

Tarzán fué olvidado, ya que la nube de polvo revelaba la presencia de una compañía de askaris.



"¡Es Dagga Ramba!, exclamó el anciano jeque. ¿Pero viene ahora como amigo o enemigo?"



Dagga Ramba dispuso pronto sus dardos. Una lluvia de balas comenzó a caer sobre los beduinos.



"¡Carguen!" Y los impávidos beduinos se lanzaron sobre el enemigo.



Los beduinos no tenían muchas municiones, pero se daban maña para no perder un sólo disparo.



Previendo una derrota, Dagga Ramba se volvió contra el desgarnecido campamento de sus enemigos.



Y gritó a los indomables guerreros: "¡Randios o mataré a vuestras mujeres e hijos!"



Y así, levantando los mosquetes en alto, los nómadas avanzaron tristemente hacia el ocupado campamento.



El anciano jeque musitó: Después de todo, Tarzán tenía razón. ¿Ahora, quién prestará ayuda? — es justo.

559-11-25-41



Dagga Ramba decidió oír el nombre de su peor enemigo. "¿Es Tarzán aquí? ¿Dónde se ha ido?"

El próximo domingo PERSEGUIDO A TRAVÉS DEL DESERTO

HOSBARTH

(DE LA 1.ª PAGINA)

gran ayuda para su abuela. Lo malo es que las cabras se van acabando también. Sólo quedan ocho o diez, que se defienden del hambre royendo las cortezas de los algarrobos y masticando los cactus.

Satuco viste una camisa hecha harapos, que le llega casi hasta los pies. Nada más. En su cara pálida, dos ojos grandes negros, miran con tristeza.

Como con el poco maíz que

le da su abuela no alcanza a saciar su hambre, Satuco come raíces, maca, pedazos de cactus, al igual que las cabras, y por último, come tierra. Su vientre crece, se hincha a medida que sus piernas y sus brazos enflaquecen.

Para mamá Isidora, Satuco es ahora una verdadera providencia, porque no sólo le ayuda a cuidar las cabras, sino que le trae el agua y la leña, y a veces hasta consigue robar para ella un poco de coca en los otros ranchos.

Aquel día Satuco se deja llevar por las cabras — en vez

de ser él quien las conduzca — hasta lo más alto del cerro. Va muy apurado, gateando entre los destiladeros, prendiéndose como un mono a las yaretas y a las rocas. En la cumbre se detiene jadeante. Es la primera vez que ha llegado hasta allí. Mira al mismo tiempo con asombro y con miedo. Al fondo, en la falda de la montaña, se extiende

una sucesión de huertas que él no conocía y cuyo verdor llama su atención, pues al otro lado, donde se levanta su rancho, todo es amarillo árido. Se acurruca, entonces, como para prenderse a la tierra y no ser arrastrado al abismo. Y cierra los ojos.

Sin embargo, pronto descubre Satuco unas piedreci-

llas de colores y se pone a jugar. Construye un corralito, un rancho, un caminito largo. Se empeña en imitar lo que ve diariamente, todo lo poco que conoce.

Las cabras, entretanto, prosiguen su ansioso buqueado de paja y adivinando la próxima caída del sol, comienzan a descender en dirección al rancho.

Al verlas alejarse, Satuco cesa de jugar. Tiene hambre y tiene sueño. Se siente invadido por una modorra extraña. Desearía quedarse allí, no moverse más. Pero como las cabras continúan su descenso, hace un esfuerzo y se pone en pie. Mira el camino a recorrer... ¡Qué lejos está el rancho! Espera todavía un instante, sólo un instante.

En ese instante de hesitación, que dura apenas un segundo, se oye un disparo lejano, en el fondo del valle, y Satuco cae repentinamente, rueda unos metros y se

detiene al borde del precipicio, en la saliente de una roca. Después siente un extraño adormecimiento en una de sus piernas y palpa la sangre tibia que corre mojado la tierra. Desesperado, grita entonces a su abuela:

— ¡Mamá Isidora, mamá Isidora!

A su vez, en el rancho como las cabras llegan solas y ha comenzado a anochecer, mamá Isidora llama a su nieto angustiosamente:

¡Satuco, Satuco!

A. O. G.

SATUCO...

Audaz ataque inglés contra Saint Nazaire

Rápido avance ruso en el extremo norte

Veteranos de Australia regresaron al continente natal

Llegaron en 55 transportes, que eludieron a las fuerzas aeronavales japonesas sin perder un solo soldado

MELBOURNE, 28.— (U. P.)— Las veteranas fuerzas expedicionarias australianas que con gloriosa gloria impercedera en Libia en el Africa Oriental y en el Oriente y que superaron a las campañas de la India y de Malaca, se encuentran de regreso a su patria amada, según ha podido saberse hoy. Llegaron en unos 55 transportes y el viaje desde los lejanos y separados frentes de batalla se efectuó "bajo las propias banderas" según se expresa gráficamente en las fotografías aéreas y en las banderas de los japoneses, sin que perdiera un solo hombre. Las tropas repatriadas traen todo su equipo, inclusive, camiones, vehículos y automóviles, y la mayor parte de ellas ocupa ya posiciones en los puntos que parecen más amenazados por la "tempestad" nipona, al norte de este continente.

ELEVADO ANIMO DE LOS VETERANOS DE AUSTRALIA

Todos y cada uno de ellos hablan con entusiasmo de sus aventuras pasadas, pero se muestran resueltos y caudales cuando alguien menciona la amenaza de invasión de su suelo patrio por los japoneses. El comentario típico que se les escuchó es: "Los nipones no serán más duros que los japoneses. Vamos a arrojarlos".

LA GUERRA EN EL NORTE DE AUSTRALIA

Mientras las tropas terrestres van entrando en posiciones bien para repeler un ataque japonés

Mensaje del Pdte. de Bolivia a S. E. don Juan A. Ríos

LA PAZ, 28 (U. P.).— El Presidente de la República ha enviado el siguiente mensaje al Presidente Electo de la República de Chile, don Juan Antonio Ríos:

"Con motivo de la proclamación de la Presidencia por el Congreso, tengo la más viva satisfacción en felicitar a V. E. formulando fervorosos votos por que vuestra gestión administrativa sea para Chile y América próspera y fecunda, venciendo las dificultades que en las graves horas que vive el mundo se oponen a la más firme voluntad de un gobernante."

"Visto el buen crédito que tengo de la labor de V. E. y de sus prestigiosos antecedentes, desde luego ofrezco mi cooperación más firme para estrechar los vínculos entre nuestros países, de acuerdo con las aspiraciones de paz y cooperación de América y la fraternal amistad entre nuestros pueblos."

Me ha sido grato acreditar una Embajada especial para la transmisión del mensaje, asociándose así mi pueblo y mi Gobierno a ese juicio de la comunidad internacional.

PRUEBE UNA VEZ LA HOJA MALUK



El número 1 indica el puerto de Koepong, en el Timor holandés, el que se encuentra en poder de los japoneses, y ha sido atacado por la aviación aliada. El número 2, Moresby, defendido por los británicos, fue bombardeado ayer por aviones japoneses. Los números 3 y 4 indican, respectivamente, las islas británicas de Santa Cruz y de Tikopia o Tucofia, las que habrían sido ocupadas por fuerzas niponas.

NIPONES ENTRARON A TOUNGOO, BIRMANIA

SILUETAS DE LA SEMANA



Almirante inglés Chester C. Nimitz, Comandante de la Flota del Pacífico; General Von Brauchschik, nombrado nuevo jefe del Ejército alemán; y Marcelo T. Alvear, visto por Romera.

ISLA DEL CORREGIDOR SIGUE SIENDO OBJETIVO DE VIOLENTOS BOMBARDEOS

OFENSIVA DE PRIMAVERA HAN LANZADO NIPONES EN CHINA

Tropas búlgaras están siendo retiradas de la frontera turca

ANGORA, 28 (U. P.).— En fuentes autorizadas se informó que las tropas búlgaras, que estaban acampadas en la frontera de Turquía desde 1938, han empezado a retirarse desde el miércoles pasado, al mismo tiempo que el Rey Boris se entrevistaba con el Canciller Hitler en Alemania.

Según esas informaciones, dos de las siete divisiones que se calcula estaban en la frontera han sido retiradas, y según se cree, se dirigen al frente ruso.

La embestida japonesa sería dirigida contra las provincias de Shan-Si y Shen-Si.— Gran actividad aérea japonesa

CHUNGKING, 28.— (U. P.)— Las fuerzas terrestres y aéreas japonesas han iniciado su ofensiva de primavera que, según se cree en fuentes bien informadas, irá dirigida contra la provincia de Shan-Si, y posiblemente la de Shen-Si, para más tarde, cuando lo permitan las condiciones atmosféricas, contra Vladivostok, las provincias marítimas siberianas y la Mongolia exterior.

La aviación japonesa ha continuado bombardeando y sacando fotografías de las posiciones chinas en Shan-Si, al oeste del río Amarillo, al parecer en preparación de una ofensiva contra las fuerzas chinas que defienden las montañas de Lu-Ling. En las esferas militares chinas se cree que estos movimientos forman parte de una campaña que finalmente rema-

La artillería antiaérea impidió que los atacantes descendieran a baja altura para lograr colocar impactos en los objetivos

WASHINGTON, 28.— (U. P.)— El Departamento de Guerra expidió el siguiente comunicado: "Zona de Filipinas: La isla del Corregidor fue objeto de un bombardeo aéreo casi continuado durante la tarde de ayer. Nuestra artillería antiaérea obligó a los bombarderos enemigos a volar a tanta altura que el bombardeo resultó muy poco preciso y no causó daños en las instalaciones militares. El enemigo intentó realizar ataques nocturnos, pero los aviones japoneses fueron localizados por los proyectores de las defensas antiaéreas y huyeron rápidamente después de arrojar sus bombas en la bahía. Un bombardero pesado fue abatido por el fuego de nuestras baterías antiaéreas."

"Las baterías de nuestras fuerzas insulares cañonearon los emplazamientos de artillería enemiga en la costa de Cavite. En Bataan las patrullas enemigas estuvieron muy activas. Una de nuestras patrullas realizó con todo éxito una incursión noc-

Los rusos lanzaron una ofensiva para desbaratar los preparativos nazis contra Murmansk. — Éxitos en otros sectores

MOSCÚ, 28.— (U. P.)— El interés de los centros militares rusos estaba hoy fijado en el avance de las tropas de desembarco soviéticas que invadieron por mar y tierra la costa ártica, en poder de los alemanes, ejecutando una brillante maniobra para desbaratar la ofensiva del Ejército contra Murmansk. Esta noche se informó que esas fuerzas ampliaban rápidamente sus ventajas iniciales.

La operación soviética está destinada a destruir las bases avanzadas alemanas, que como todas las operaciones militares del Ejército han sido preparadas con extraordinaria minuciosidad. Queda por verse si los rusos lograrán impedir el ataque enemigo, aunque los avances registrados hasta hoy indican que quizá lo conseguirán.

Las noticias de que el enemigo proyecta lanzar operaciones de primavera en el frente de Murmansk, coincidieron con otras acciones alemanas más activas en otros frentes. Se anun-

DESTROYER CARGADO CON CINCO TONS. DE EXPLOSIVOS SE LANZO CONTRA LA ESCLUSA PRINCIPAL

Fuerzas de desembarco lograron cumplir la destrucción de diversos objetivos previamente señalados. Berlín anuncia que el ataque fue conjurado y que en su poder quedó gran número de prisioneros.

LONDRES, 28.— (U. P.)— En una de las más audaces empresas individuales de los aliados, fuerzas de mar, tierra y aire británicas, en una acción combinada, atacaron esta mañana Saint Nazaire, para destruir el único dique de carena que tienen los alemanes en la costa del Atlántico para recibir a acorazados del tipo del "Tirpitz".

El antiguo destructor norteamericano "Buchanan" que fue rebautizado con el nombre de "Campbelltown" al ser entregado juntamente con otras 49 naves similares a Gran Bretaña, fue cargado con cinco toneladas de explosivos en su proa, preparada al efecto, y embistió a la principal esclusa de Saint Nazaire. El dispositivo para retardar la explosión dio dos horas y un cuarto de tiempo a los tripulantes para que completaran otras demoliciones y pudieran escapar antes de que el har-

COMUNICADOS SOBRE EL SUCESO

El Ministerio de Aviación, el Almirantazgo y el Ejército se pusieron de acuerdo para dar a la publicidad los comunicados sobre el asunto, comunicados antes de que el har-

"TRI - TINT BANDS"

ES EL NUEVO SOMBRERO QUE PRESENTA



Rosenblitt

NUEVOS MODELOS DE FINO FIELTRO LIVIANO, CON LA NUEVA CREACION DE GRAN FUROR EN LOS EE. UU.

"Tri-Tint Bands"

Visite la exposición ROSENBLITT y podrá admirar los nuevos colores de moda:

BURNED BROWN

TURQUESA

MONTERREY

LIGHT GRAS, ETC.

EXCLUSIVOS ROSENBLITT

ESTADO

esquina de Huérfanos

AHUMADA 387

Al llegar a la Plaza de Armas.

Rosenblitt, Hijos Ltda.

SIN CONCURSO NI COMPLICACIONES "SEGUROL" REGALA \$500,000.- MEDIANTE EL SISTEMA DE CONTESTAR A LAS LLAMADAS TELEFONICAS EN LUGAR DE ALÓ, SEGUROL.

Chalets y Bungalows en Nuñoa

78.000. — ENTRE PEDRO LUCIO CUADRA Y CHILE, España, casa un piso, sólida, con hall, comedor, escritorio, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, parrón, árboles frutales. Transferencia pagada. Ossandón.

105.000. — A 3 CUADRAS DE AV. MACUL, BUNGALOW moderno, aséptico, rodeado de 600 m² de jardines, parrón, frutales. Tiene living, comedor, 2 dormitorios, baño instalado, cocina eléctrica instalada, dependencias. Bandera 168.

130.000. — EN LOS GUINDOS, CASAQUENTA, UN piso, rodeada de 1.700 m² de jardines, parrón, árboles frutales. Tiene living, comedor, 2 dormitorios, baño instalado, dependencias, subterráneo amplio, entrada de auto, deud. \$ 45.000. — Ossandón.

152.000. — A 2 CUADRAS DE LA PLAZA SUSOA, bungalow recién terminado, aséptico, aislado. Tiene living, comedor, 2 dormitorios, baño, dependencias, jardín, árboles frutales, entrada de auto. Deuda \$ 60.000. — Bandera 168.

160.000. — A UNA CUADRA DE AV. MACUL, CASA esquina, con 1.600 m² de jardines, parrón, árboles frutales. Tiene un gran local, deud. \$ 15.000. — Ossandón.

170.000. — PROXIMO A LA PLAZA LOS GUINDOS, casa esquina, un piso, sólida, tiene living, comedor, escritorio, 6 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, parrón, árboles frutales, entrada de auto. Deuda \$ 57.000. — Bandera 168.

210.000. — A UN PASO DE LA PLAZA EGASA, casa de 2 pisos sólida, bien tenida. Tiene hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, cocina a gas instalada, dependencias, jardín y patio. Tiene lamparas y teléfono instalado. Tiene renta. Transferencia pagada. — Ossandón.

235.000. — A UN PASO DE LA PLAZA SUSOA, chalet aséptico, aislado bien tenido. Ampio living, comedor, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, garage, galería. Parquetización pagada. Deuda \$ 20.000. — Ossandón.

250.000. — AV. MIGUEL CLARO, CHALET moderno, aséptico, aislado. Tiene hall, living con chimenea y parquet, comedor, 4 dormitorios, closets, baño instalado, toilette de visitas, dependencias, jardín, patio, garage. Deuda \$ 125.000. — Bandera 168.

250.000. — AVENIDA JOSE D. CASAS, CHALET ESEQUIA, aislado, aséptico, hall, living con chimenea, comedor, escritorio, 3 dormitorios, baño instalado dependencias, parrón, árboles frutales, terraza, entrada de auto. Deuda \$ 35.000. — Ossandón.

250.000. — AV. SEMINARIO, DOS CASAS, BIEN tenidas, sólidas. Tienen hall, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, patio, cada una. Deuda \$ 25.000. — Bandera 168.

320.000. — AVENIDA MACUL, AL FINAL, CASA quinta, un piso, con 4.000 m² superficie. Tiene 6 piezas, transferencia pagada. Deuda \$ 90.000. — Bandera 168.

270.000. — A 4 CUADRAS DE AV. MACUL, BUNGALOW esquina, estilo californiano, recién terminado. Tiene vestíbulo, amplio living con chimenea, comedor, 3 living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, 2 baños instalados, toilette de visitas, dependencias, jardín y árboles frutales. Deuda \$ 25.000. — Ossandón.

320.000. — INMEDIATO A IBARRAZAVAL Y MANUEL MONTT, 2 chalets, sólidos, bien tenidos, uno tiene 2 halls, comedor, escritorio, 3 dormitorios, 2 baños instalados, dependencias, jardín, patio, garage. Deuda \$ 20.000. — Ossandón.

320.000. — A UN PASO DE LA PLAZA SUSOA, BUNGALOW moderno, aséptico, con calefacción central. Tiene living, comedor, escritorio, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, garage. Deuda \$ 90.000. — Ossandón.

330.000. — LADO AVENIDA PEDRO DE VALDIVIA, propiedad moderna, compuesta de 2 casas altas y bajas, con calefacción central. Cada una tiene living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín y patio. — Bandera 168.

350.000. — AVENIDA MANUEL MONTT, BUNGALOW nuevo, aislado, aséptico. Todo pintado al óleo. Tiene porch, living, comedor, terraza, 3 dormitorios con closets, baño instalado, dependencias, jardín, árboles frutales, garage y subterráneo. — Ossandón.

360.000. — ENTRE AV. JOSE D. CASAS Y SAN GREGORIO, chalet recién terminado, aséptico, calefacción a gas. Tiene porch, living, comedor y escritorio con parquet, 4 dormitorios, baño, baño instalado, toilette de visitas, dependencias, jardín, patio, garage y subterráneo. Deuda \$ 130.000. — Ossandón.

360.000. — EN LOS ALREDEDORES DE LA PLAZA SUSOA, chalet aséptico, calefacción eléctrica. Tiene jardín, árboles frutales, parrón, 2 amplios salones, escritorio, 4 amplios dormitorios, 3 baños instalados, dependencias numerosas en edificio independiente, garage con pieza y toilette de confort, amplia terraza. Transferencia pagada. Plazo total de deud. calefacción central. Deuda \$ 35.000. — Ossandón.

400.000. — INMEDIATO A LA PLAZA EGASA, casa esquina, con 4 piezas, 22.000 m² de superficie, calefacción central. Deuda \$ 50.000. — Bandera 168.

600.000. — AV. PEDRO DE VALDIVIA, CHALET aislado, muy bien tenido, rodeado de 1.200 m² de jardines, parrón, árboles frutales, 2 amplios salones, escritorio, 4 amplios dormitorios, 3 baños instalados, dependencias numerosas en edificio independiente, garage con pieza y toilette de confort, amplia terraza. Transferencia pagada. Plazo total de deud. calefacción central. Deuda \$ 35.000. — Ossandón.

800.000. — INMEDIATO A LA PLAZA EGASA, chalet con 30.000 m² de jardines, parrón, árboles frutales. Tiene deuda. Bandera 168.

CARLOS OSSANDON. - BANDERA 168

ACERO
OCHAVADO CUADRADO
REDONDO PARA MINAS
PRECIOS BAJOS
S. SACK
SAN PABLO 1179
MORANDE 817

INDICE DE AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

- 1.- Alhajas, monedas y antigüedades.
- 2.- Automóviles, camiones y vehículos.
- 3.- Neumáticos, accesorios y garages.
- 4.- Arriendos ofrecidos.
- 5.- Casas, chalets, departamentos y piezas.
- 6.- Locales, oficinas.
- 7.- Abarrotes, comestibles, frutas del país.
- 8.- Árboles y plantas.
- 9.- Artículos de escritorio, librería e imprenta.
- 10.- Artes y animales.
- 11.- Belleza y peluquería.
- 12.- Compras y ventas varias.
- 13.- Deportes, turismo y veraneo.
- 14.- Diversos.
- 15.- Educación.
- 16.- Fotografía, cine y teatro.
- 17.- Ocupaciones buscadas.
- 18.- Empleados.
- 19.- Profesionales.
- 20.- Operarios.
- 21.- Domésticos.
- 22.- Ocupaciones ofrecidas.
- 23.- Empleos.
- 24.- Profesionales.
- 25.- Operarios.
- 26.- Domésticos.
- 27.- Residencias, hoteles, restaurantes.
- 28.- Materiales de construcción.
- 29.- Metales y minerales.
- 30.- Motores, maquinarias y artículos eléctricos.
- 31.- Máquinas de escribir y copier.
- 32.- Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 33.- Modas e interés para el hogar.
- 34.- Mudanzas y transportes.
- 35.- Negocios e instalaciones.
- 36.- Compras y venta.
- 37.- Objetos y animales perdidos.
- 38.- Personas buscadas.
- 39.- Prestamos, acciones y bonos.
- 40.- Productos medicinales.
- 41.- Propiedades compran.
- 42.- Casas, chalets.
- 43.- Quintas y estios.
- 44.- Parcelas, chacras y fundos.
- 45.- Propiedades venden.
- 46.- Propuestas públicas y particulares.
- 47.- Radios e instrumentos de música.
- 48.- Remates voluntarios.
- 49.- Notificaciones y avisos.
- 50.- Sastreía e indumentarias.
- 51.- Talleres y composiciones.
- 52.- Talleres.

ALFOMBRAS
GASTADAS
Perras subsonoras y de otras clases, se arreglan artísticamente en el
STUDIO DE ALFOMBRAS
del técnico oriental
I. CAZES
Especialista en limpiados y teñidos de alfombras, cortinas y tapices, ex experto de Harrods y Maples - Londres
MERCED 469 TELEF. 31466

CASA WEISS, BRILLANTES, JORJAS, relojes ocasión; compraventa, hechuras, transformaciones, composituras. Moneda 1043. Teléfono 85963.
COMPRAMOS JOYAS DE VALOR, pagamos los mejores precios. Estado 370. 6-Abr
ORO, JOYAS, BRILLANTES, PLATINO, Plata, monedas antiguas, composituras, superando cualquier oferta. Bandera 72. 31 Mzo.
BOLETIN AGENCIA DE JOYAS, compra, pagando precios, Av. Bernabé O'Higgins 1017. 31 Mzo.
NOVIOS, ARGOLLAS ORO 14 y 18 kilates, macizas, trabajadas, de \$ 96 par. San Diego 180. Relojería Sportman. 31 Mzo.

COMPRAMOS JOYAS DE VALOR, pagamos los mejores precios. Estado 370. 6-Abr
COMPRAMOS MUEBLES, PIEDRAS y joyas coloniales, armas antiguas, pagando buen precio. Huérfanos 1170. Teléfono 60823. 29 Mzo.
BRILLANTES, ORO, PLATINO, BOUTON, agencia compra, Huérfanos 1151. Teléfono 80830. 30 Mzo.

2.- Automóviles, camiones y vehículos.
ICICLETAS INGLESA, AMERICANA, ROSA 1142. Oficina 18-Abr. Facilidades pago. 3-Abr
"VULCANIZACION"
REPARACIONES, TRABAJOS
129 Mzo.

1.- STUDERAKER-1942!!! OFRECE Ocamo Sánchez, Riquelme 60.
1.- AUTOMOVILES Y CAMIONES!!! Recibimos a consignación anticipamos dinero, vendemos con facilidades y pagamos al dueño al contado. Alameda 1720. Fono 64837. 2-Abr
FORD, REPARACIONES, REPUESTOS automóbiles, vende y compra Raciakos. Especialista en Ford. Delicias 2678. Teléfono 90122. 13-Abr
VENDO CAMION INTERNACIONAL, 4 toneladas, buen estado. 10 de Julio 356. 4-Abr
CONTRA REUMATISMO: OLEAS CHILAS L.W.-Pat. 5-Abr

3.- Neumáticos, accesorios y garages
OCCASION NEUMATICOS 600 350 y 16; 450 700 y 18; 550 20. 600 x 17; 780 x 17; 750 x 15. Jumbos, aro 15. 10 de Julio 1340.
IMPERMEABLES
A precios nunca vistos, por inauguración de temporada, de todas las existencias de la
FABRICA MODELO EUROPEO DE JOSE MEDVINSKY
BENAVENTE 308
Nota: bajarse en Alameda esq. Simón Bolívar, frente a Brasil

ALAMERE CAÑERIA METAL DESPLEGADO
S. SACK
SAN PABLO 1179
MORANDE 817

VULCANIZACION ELECTRICA
Good Year. - B. O'Higgins 1003. 26-Abr
VULCANIZAMOS ROTAS DE AGUA para mineros y bodegas. Casa Goyeneche. Avenida Mat'a 1135. Teléfono 68062. 14-Abr
LIQUIDO NEUMATICOS NEUVAR, medidas, grandes facilidades. Huérfanos 1033. 20 piso. al Mzo.

SERVICIO BATERIAS Edison!!! Sarmiento Hnos. Delicias 2192. 10-Abr
Relojería LA YANKEE
PARA COMPOSITURAS DE RELOJES Y JOYAS
TRABAJO GARANTIDO
JOSE ARIQUEL
MEIGGS 20

PILADE MASA
FABRICA Y ALMACEN DE REPUESTOS PARA AUTOS Y CAMIONES
RECONSTRUCCION DE MOTORES EN EMBOLOS ALUMINIO
EXPOSICION 796

"CASA MAGLIO"
CARMEN 467-TEL 60392
COCINAS ECONOMICAS
MUEBLES Y COCINA-MENAJES

OCCASION NEUMATICOS. TODAS medidas. Facilidades. Arturo Prat 22. 30-Abr
PINTURAS AUTOMOVILES, DESABOLLADURAS. - Brasil 40. 24-Abr
COMPRAVENTA NEUMATICOS. Miraflores 161. 24-Abr
NEUMATICOS, ARO 16, 18, 21. Liguero. Inglaterra 1971. 21-Mzo.

5.- Arriendos ofrecidos.
140, 120, PIEZA A JOVENES SOLOS. Recoleta 741-C. 31 Mzo.
ADMINISTRAMOS PROPIEDAD de Casa Propietarios. Santo Domingo 1249. 16-11-43

ARRIENDO LINDAS PIEZAS con pensión y pension de mesa. Ejército 182.

ARRENDAMOS PROPIEDADES Casa Propietarios. Santo Domingo 1249. 16-11-43

LOCALES FABRILES, ARRENDANSE. Teléfono 50579. 4-Abr

ARRIENDO ESPLENDIDA PIEZA o departamento con pensión en casa familia. San Francisco 661. 29 Mzo.

6.- Abarrotes, comestibles, frutos del país.
CHOCOLATES, CARAMELOS, CULAZAS gomas etc., ventas por mayor y al detalle grandes descuentos. Fabrica de Confites "La Solista". Molina 516. Teléfono 93703. Casilla 4682. Santiago. 5-Abr

Memorándum de "La Nación"
MARZO 29 DOMINGO
SANTOS DE HOY:
PASTOR, VICTORIANO Y EUSTAQUIO.
SANTOS DE MAÑANA:
QUIRINO Y REGULO.
BOLETIN METEOROLOGICO

INFORMACIONES DE SANTO DOMINGO
TEMPERATURA DEL AIRE (dia 28): Mínima: 6.5° C. a las 5 horas 40 minutos. Máxima: 24.5° C. a las 15 horas 30 minutos.
HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE (dia 28): Máxima: 95% a las 5 horas 5 minutos. Mínima: 34% a las 14 horas 00 min.
SOL: Sale a las 6 horas 42 minutos. Puesta a las 18 horas 43 minutos.
LUNA: Sale a las 17 horas 6 minutos. Puesta a las 4 horas 45 minutos del día 30.
FASE: Luna llena el 1.º de abril de 1942.

BOLETIN DEL TIEMPO
(Redactado a las 20 horas del sábado 28 de marzo de 1942)
El buen tiempo con nubosidad parcial y vientos del Sur y Suroeste ha continuado en las zonas Norte, Central y Sur. En el extremo sur ha estado variable con precipitación, nebulosidad y vientos fuertes del Noroeste.

PRONOSTICO
(Para el domingo 29 de marzo de 1942)
Continuara el tiempo favorable con nubosidad parcial y nebulosidad matutina desde Chile al Norte y mas al sur habra tiempo perturbado con precipitaciones y vientos del Noroeste.

LLAMADOS DE URGENCIA
Asistencia Pública, San Francisco 80, teléfono 69191; Policía, Manle esquina de Chile, teléfono 85406; Posta No 3 de la Asistencia, Chacabuco esquina de Irarrázaval, teléfono No 83838; Asistencia Pública Nuñoa, Villagra esquina de Irarrázaval, teléfono No 61548; Asistencia Pública de Providencia, Manuel Montt No 803, teléfono 29853; Prefectura de Carabineros, Movida esquina de Morande, teléfono 60151; Bombas 61151.

ARRENDAMOS PROPIEDADES Casa Propietarios. Santo Domingo 1249. 16-11-43

ARRIENDO ESPLENDIDA PIEZA o departamento con pensión en casa familia. San Francisco 661. 29 Mzo.

6.- Abarrotes, comestibles, frutos del país.
CHOCOLATES, CARAMELOS, CULAZAS gomas etc., ventas por mayor y al detalle grandes descuentos. Fabrica de Confites "La Solista". Molina 516. Teléfono 93703. Casilla 4682. Santiago. 5-Abr

"CASA MAGLIO"
CARMEN 467-TEL 60392
COCINAS ECONOMICAS
MUEBLES Y COCINA-MENAJES

ARRENDAMOS PROPIEDADES Casa Propietarios. Santo Domingo 1249. 16-11-43

ARRIENDO ESPLENDIDA PIEZA o departamento con pensión en casa familia. San Francisco 661. 29 Mzo.

6.- Abarrotes, comestibles, frutos del país.
CHOCOLATES, CARAMELOS, CULAZAS gomas etc., ventas por mayor y al detalle grandes descuentos. Fabrica de Confites "La Solista". Molina 516. Teléfono 93703. Casilla 4682. Santiago. 5-Abr

"CASA MAGLIO"
CARMEN 467-TEL 60392
COCINAS ECONOMICAS
MUEBLES Y COCINA-MENAJES

ARRENDAMOS PROPIEDADES Casa Propietarios. Santo Domingo 1249. 16-11-43

ARRIENDO ESPLENDIDA PIEZA o departamento con pensión en casa familia. San Francisco 661. 29 Mzo.

6.- Abarrotes, comestibles, frutos del país.
CHOCOLATES, CARAMELOS, CULAZAS gomas etc., ventas por mayor y al detalle grandes descuentos. Fabrica de Confites "La Solista". Molina 516. Teléfono 93703. Casilla 4682. Santiago. 5-Abr

"CASA MAGLIO"
CARMEN 467-TEL 60392
COCINAS ECONOMICAS
MUEBLES Y COCINA-MENAJES

S. SACK FIERRO NACIONAL
REDONDO CUADRADO PLANO
SECCION ESPECIAL
SAN PABLO 1179
MORANDE 817

LENA ESPINO PICADA VENDO por camionadas, puerta domicilio teléfono 31355 Merced 338 5-Abr

COMPRO NIEVES POR PEQUEÑAS y grandes partidas, pago mejor precio. Borjas 167. Teléfono 92033. 29 Mzo.

7.- Árboles y plantas.
SEMILLERIA VALENZUELA OFRECE semillas en general, flores y hortalizas. Despacho, provincias contra-reembolso. Mercado Central. 1.º Ab

240 COCHON DE LANA con ALMOHADA
MARIN H NROS
STO DOMINGO 1261

TELEGRAMAS SOBANTES
En el Telegrama del Estado hay los siguientes:
Aysen, Pino; Panimávida, Julio Rojas; Parí, Otilia Uribe; P. Varas, Manriquez; Concha, Osvaldo Pereda; Nulche, Clementina de Arriagada; Coquimbo, Ester; Iquique, Sclé; Cofre, Rodolfo; Solis, Calhuco, Casa Editora Sud Américo; Osorno, Alda Guzmán; Rengo, Ercilla Oyar; Suc. I. B. Aires, Jovio; Talca, Enrique Brunell; Talcahuano, Jorge Quirós; P. Valdivia, Mario Aguirre; Chanco, Milcíades García; Chiguacama, Feliciano Peralta; M. Elena, María González; Llay-Llay, Ester Noramanta; Cobquecura, Antonia Chamorro; Iquique, José Rodríguez; Arica, Hugo Arancibia; Ovalle, Luis Méndez; Valdivia, Armando Goldfin; Calama, Emilio Calderón; Santiago, Dolores Culelli; Liharens, Sever, Nacimiento, Róka; Chillan, Cafatino; Valparaiso, Emma; San Carlos, Teresa Baquedano; Ovalle, Rabi; Nacimiento, Contreras; Iquique, Miguel Medina; Vña, Ricardo Rubio; Chillan, Victor Saravia; Catalina, Aguilera; Nephente, Larroulet; Casablanca, Tito Jorge Jacquez; Santiago, Erasmo.

DEFUNCIONES
Juana Cándida G. 1; Jorge Santander G. 1; Juana Galdrames G. 44; Amalia Montero Fuenzalida, 78; Hugo Mallanés Gómez, 1; Rita Martínez M. 68; Humberto Álvarez V. 31; Sofía Martínez M. 40; Ana Galdras D. 42; Jara Orellana Silva 62; Raúl Muñoz L. 19; José Reyes R. 30; Eliana Fuentes, O. 15; Etelevio Álvarez, 64; Lucía Molina M. 92; María Claudia Merino, 82; René Rivera, 26; Rosa Pizarro G. 301; Juan Lastra T. 33; Lidia Anderson D. 47; Luis Fernández F. 2; Luis Vilora C. 2; Heraclio Valenzuela F. 75; Esteban de los Ríos R. 37; Julio Díaz V. 40; Blasco Castillo C. 13; Aurelia Cofre Z. 60; Luis Tejada A. 2; María Meneses O. 35; Elvira Rojas D. 16; Oscar Contreras M. 15; Ramón Rojas F. 41; José Silva A. 62; Juan Flores, Navarrete, 55; Juan Hernández P. 17; Oscar Alencar, 23; Alejandro Cáceres F. 32; Ana Duarte A. 18; Elicé Galdames L. 47; Ramón Campos Campos; Adriana Herrera Crucega; Maximiliano Gómez Valenzuela; Margot Oliver Nicolás; Amada Cristóbal; Manuel Flores Araya, 9 mejores de un año.

12.- Compras y ventas varias.
COMPRAMOS: DENTADURAS dientes sueltos, usados. Bandera 72. 31 Mzo.
COMPRAMOS TARTAROS, BORKAS uñas, secas y verdes. Franklin 10. 30 Mzo.

10 MESES PLAZO.
TERNOS Y ABRIGOS SOBREMEDIDA.
Entrega inmediata
La Sastrería DRINBERG
San ANTONIO 470
y la Sastrería ARGENTINA
San PABLO 1279

15.- Educación
ACREDITADO INSTITUTO nico. Santo Domingo 1249. 16-11-43

15.- Educación
ACREDITADO INSTITUTO nico. Santo Domingo 1249. 16-11-43

15.- Educación
ACREDITADO INSTITUTO nico. Santo Domingo 1249. 16-11-43

S. SACK FIERRO
REDONDO CUADRADO PLANO
SECCION ESPECIAL
SAN PABLO 1179
MORANDE 817

PIELES!!
Las últimas novedades del año 42. Lindas creaciones. Se reciben hechuras y transformaciones. CON FACILIDADES DE PAGO
A. KRISTAL
REPUBLICA 642
FONO 92628

ARBOLES, PLANTAS, ARBUSTOS, jarnines del cabo injertados florecidos. Tierra, hojas de litro. Nuevos greños ofrece: Claudio Corral, Alameda esquina Arturo Prat. 41 Mzo.

9.- Artículos de escritorio, librería e imprenta.
PLUMAS FUENTE, ENCENDIDORES, arreglo. Galería Alessandri 40. 1.º Ab

11.- Belleza y peluquería.
SEÑORA SEÑORITA!!! ESTE cupón le dará derecho a una permanente valor de \$ 50 por solo \$ 15. Salón de Belleza "Juliett". Morande 448. 3-Abr
¡¡ZURCIDOS INVISIBLES!!! San Antonio 130. ¡¡Las medias de malla y Nylon se dejan nuevas!! Teléfonos carteras, zapatos, todo trabajo en cuero. 1.º Ab

FABRICA DE IMPERMEABLES
La mejor CALIDAD
CONFLECCION
Agustinas 947
FABRICA A. COLIMANO

12.- Compras y ventas varias.
COMPRAMOS: DENTADURAS dientes sueltos, usados. Bandera 72. 31 Mzo.
COMPRAMOS TARTAROS, BORKAS uñas, secas y verdes. Franklin 10. 30 Mzo.

10 MESES PLAZO.
TERNOS Y ABRIGOS SOBREMEDIDA.
Entrega inmediata
La Sastrería DRINBERG
San ANTONIO 470
y la Sastrería ARGENTINA
San PABLO 1279

15.- Educación
ACREDITADO INSTITUTO nico. Santo Domingo 1249. 16-11-43

15.- Educación
ACREDITADO INSTITUTO nico. Santo Domingo 1249. 16-11-43

15.- Educación
ACREDITADO INSTITUTO nico. Santo Domingo 1249. 16-11-43

15.- Educación
ACREDITADO INSTITUTO nico. Santo Domingo 1249. 16-11-43

S. SACK FIERRO
REDONDO CUADRADO PLANO
SECCION ESPECIAL
SAN PABLO 1179
MORANDE 817

PIELES!!
Las últimas novedades del año 42. Lindas creaciones. Se reciben hechuras y transformaciones. CON FACILIDADES DE PAGO
A. KRISTAL
REPUBLICA 642
FONO 92628

ARBOLES, PLANTAS, ARBUSTOS, jarnines del cabo injertados florecidos. Tierra, hojas de litro. Nuevos greños ofrece: Claudio Corral, Alameda esquina Arturo Prat. 41 Mzo.

9.- Artículos de escritorio, librería e imprenta.
PLUMAS FUENTE, ENCENDIDORES, arreglo. Galería Alessandri 40. 1.º Ab

11.- Belleza y peluquería.
SEÑORA SEÑORITA!!! ESTE cupón le dará derecho a una permanente valor de \$ 50 por solo \$ 15. Salón de Belleza "Juliett". Morande 448. 3-Abr
¡¡ZURCIDOS INVISIBLES!!! San Antonio 130. ¡¡Las medias de malla y Nylon se dejan nuevas!! Teléfonos carteras, zapatos, todo trabajo en cuero. 1.º Ab

FABRICA DE IMPERMEABLES
La mejor CALIDAD
CONFLECCION
Agustinas 947
FABRICA A. COLIMANO

12.- Compras y ventas varias.
COMPRAMOS: DENTADURAS dientes sueltos, usados. Bandera 72. 31 Mzo.
COMPRAMOS TARTAROS, BORKAS uñas, secas y verdes. Franklin 10. 30 Mzo.

10 MESES PLAZO.
TERNOS Y ABRIGOS SOBREMEDIDA.
Entrega inmediata
La Sastrería DRINBERG
San ANTONIO 470
y la Sastrería ARGENTINA
San PABLO 1279

15.- Educación
ACREDITADO INSTITUTO nico. Santo Domingo 1249. 16-11-43

15.- Educación
ACREDITADO INSTITUTO nico. Santo Domingo 1249. 16-11-43

15.- Educación
ACREDITADO INSTITUTO nico. Santo Domingo 1249. 16-11-43

15.- Educación
ACREDITADO INSTITUTO nico. Santo Domingo 1249. 16-11-43

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

¡¡¡ Dinero !!! - Mucho Dinero !!!

El público de Santiago podrá economizar si antes de comprar su abrigo, SE IMPONE del magnífico surtido de la gran

SASTRERIA GARCIA

TELEF. 67213

ESTADO 30

Lindos colores y modelos de moda a

\$ 350.-

TERNOS

A

LA ESCUELA CHILE DE TELEFONIA ELECTRICA. — Establecimiento técnico con 23 años de labor, ofrece a la juventud en ambos sexos, los cursos de telefonía y radiotelefonía. Matrícula abierta. Baseñán 250. 31 M

ENSEÑANZA COMERCIAL COMPLETA. Cursos especiales para señoras sin humanidades: Corte, confección, Sombreros, Corte de telas, Diplomas legalizados. Solicite prospecto. Acreditado Instituto "Alonso Figueroa", Catedral 1257. 19 Abr.

INSTITUTO "PEREZ SAUVEDRA". — Independencia 246 y anexo en Pedro Torres 241, teléfono 43548. Subos. Infantiles, preparatorias, humanidades. 19 Abr.

INSTITUTO AMERICANO INDEPENDENCIA 1943. Santa Violella 514. Humanidades, preparatorias, kindergarten, internado, medio parvulario, externos, ambos sexos, dos cursos en un año, se venían pensionistas, estudiantes. Teléfono 80383. 16 Abr.

INSTITUTO AMERICANO, AUTORIZADO. San Antonio 655. Dactilografía, Taquigrafía, Comercio, Matemáticas, Inglés, etc. Matrícula abierta. 19 Abr.

COLLEGE FRANCAIS. "La Petite Maison", Av. España 333. Los Guindos, jardín infantil, preparatoria, sistema moderno de enseñanza en francés y castellano, para niños y niñas desde los 3 años, cursos matutinos. Matrícula abierta. 19 Abr.

TRIUNFE UD! ESCUELAS Politécnicas Profesionales "Días Gascoña". Reconocida por el Estado. Mecánica Dental (Especial, de alta, lucrativa). Comercio, Modas: corte moderno, confección excelente, sistema práctico, elástico (facilísimo). Sombreros, accesorios. Peinados modernos (diversos). Manicura, Belleza, Sastreía, etc. Rápido, garantido, internado femenino, 28 años éxito. Aprenda! Grandes facilidades. Únicamente: Santo Domingo 670. 31 Mzo.

LICEO INGLÉS. — Viena MacKenzie 333. Kindergarten, preparatoria, humanidades, Externas, Electropupilaria, Edición esmerada. Repetición selecta. 30 Mzo.

COLEGIO INGLÉS, LO OVALLE. 3a Avenida 64, Paradero 16. Kindergarten, Preparatorias. Matrícula abierta. 30 Mzo.

Dr. VEGA MACHEL. Pulmón — Tuberculosis. Riquelme 235 — Teléfono 63990. Teléfono 80978. 2 Abr.

ZAPP. Ojos, oídos, nariz, garganta. 10 12 y 6. Londres 45. 20 abril.

PROFESOR STUIZIN. Ex Director Hospital Berlin. Riñón, vejiga, urinario, perturbaciones, patofisiológicas, glandulares, impotencia (Sexología), Abundancia 47. 16 Abr.

INSTITUTO MONTERO. Ama-Diabetes, Reumatismo-Várices, Hemorroides sin operar. Electropupilaria (Sistema Sauer), Rayos X Laboratorio. Alameda Ovalle 114. Fono 31364. 31 Mzo.

GASTON RAMIREZ. Placa Raquetana 091. 16.30 - 20. 6 abril.

Dr. LOIS. 3a Avenida 64, Paradero 16. Catedral 1257. 31 Mzo.

DOCTOR CASTANON. Exclusivamente pulmón. Consultas: 6 y 7. Agustinas 1269, edificio LA NACION, 4o piso. 11 abr.

Dr. GORGEWSKY. Eritros X. Estómago — Higado. Broncopulmonares. Diabetes. Consultas de 2 a 5. Almirante Barros 57. 31 marzo.

ABRAHAM WATTSBUTH. Especialista corazón-pulmón. Rayos X. Externas. 5818. Vía. Bernardo O'Higgins 2294. 3.30 - 6.30. Teléfono N. 34002. 24 marzo.

DOCTORA BEHM. Alameda 47. 19 Abr.

DENTISTAS. Dr. HECTOR PACHECO P. Extracciones difíciles, puentes, placas modernas. De 3 a 7, edificio LA NACION. Agustinas 1269. — Teléfonos: 82223 — 47596.

DENTADURAS. Placas, composuras, dos horas. Precios módicos. — Barahona San Francisco 129.

NECESITA MAS RENTA? Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

ENGLISH ACADEMY. INSTITUTO Británico de preparación Comercial. Internado, Metropolitano, Externos. Pídanse prospectos. — Agustinas 1752, teléfono 63073. Matrícula abierta. 9 Abr.

CONSERVATORIO "RICARDO WAGNER". Brasil 624. Cursos Teoría Solfeo, Instrumentos, Danza, exámenes válidos: niños, 5.30-6.30 adultos, 6.30 adelante. Cursos tardes, 8-9. Matrícula abierta. Clases. 10 abril. 23 mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

NECESITA MAS RENTA?

Si su capital le produce un renta insuficiente, invístalo en préstamos hipotecarios por intermedio de mi oficina y obtendrá la mejor renta y el máximo de seguridad. Carlos Ossandon. BANDERA 163. 23 Mzo.

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

Presidente del Consejo	Fono N.º	82336
Director	"	68474
Subdirector	"	82227
Gerente	"	60591
Crónica	"	67036
Jefe Avisos	"	88607
Portería	"	82222
Cables	"	82223
Crónica	"	82224
Deportes	"	82225
Fotografía	"	83740
Talleres	"	82226

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTEJOS Y LENTES AHUMADA 268 ROTTER. 29 Mzo.

OPTICA

NOVEDADES EN ANTE

CRONICA LITERARIA

Por RICARDO A. LATCHAM

ALHUE. Por José Santos González Vera. — Cruz del Sur, Santiago, 1942.

Se abre la pulcra colección "Cruz del Sur", de una nueva editorial, con una obra chilena que, estaba agotada y muchos desconocían. "Alhue", que tiene el subtítulo de "Estampas de una Aldea", es de la producción nacional con una jerarquía de arte muy considerable. Nada menos erudito que González Vera. Difícil sería encontrar entre nosotros un artista de tal índole. Este escritor se ha zambullido en nuestra realidad, pero sin ahogarse en ella. Tiende al arte impersonal, ajeno a las concreciones de un realismo servil. Más bien parece un impresionista que prefiere el dibujo suave al colorido violento de los que se sumergen en lo descriptivo.

Para cimentar esta técnica, González Vera ha sabido desligarse de la realidad objetiva. Su Alhue no es el de la historia y de la leyenda. Es un pueblo que no vive, la topografía borrosa y el aislamiento dominante en esa legendaria morada del diablo. Este Alhue se halla más arrojado a la civilización y recibe más de cerca sus discutibles beneficios.

Con materiales de un pueblo muy real de Chile, el escritor ha sabido componer un relato cuya unidad está contenida en la atmósfera psicológica que lo caracteriza. Cada escena resulta un cuadro, cada episodio una tela que se exhibe ante la mirada del lector, con gracia insinuante. Sin embargo, cada cuadro es completo en sí mismo, aislado de los demás, como en una pinacoteca, por sus amplios márgenes, por sus marcos y por la extensión de pared que exige la perspectiva. Sin embargo en cada uno de estos cuadros brotan los mismos personajes y una influencia oculta los amarra a la misma acción. Ya otros escritores han procedido de un modo similar: sobre fondos y medios cambiantes los mismos individuos empeñados en una paralela movilidad. Pero la indiscutible superioridad de González Vera es que cuando el medio y los ambientes varían, él sabe transmitir nuevas y singulares emociones.

En "Alhue" hay una gran

INSTITUTO COMERCIAL
ALONSO FIGUEROA
CATEDRAL 1257
A media cuadra del Congreso

Se abre la matrícula de los cursos de Contabilidad, Aritmética, Redacción, Taquigrafía, Inglés, Dactilografía al tacto. Cursos especiales de capacitación para alumnas, sin limitaciones de edad y nocturnos para Empleados. Confesores de selección, ambiente serio. Solicite prospectos.

AUGUSTO d'HALMAR

El escritor agraciado con el PREMIO NACIONAL DE LITERATURA, ha escrito numerosos libros, todos de gran mérito, pero, sin duda, su obra maestra es: **PASION Y MUERTE DEL CURA DEUSTO** que ofrecemos al público en elegante edición. ... \$ 15.-

FRANCISCO PIZARRO

BIOGRAFIA DEL CONQUISTADOR DEL PERU, por Rosa Arciniegas, Obra de verdadero mérito histórico y literario. ... 20.-

ESTUDIO CRITICO DE LA LITERATURA CHILENA, por Omer Emeth. ... 25.-

FRONTERA URRUTIA, por Juan M. Castro. (Novela). ... 20.-

LITERATURA CHILENA, por Samuel A. Lillo. ... 20.-

RECTIFICACIONES AL TOMO XI DE LA HISTORIA DE AMERICA, por don ARTURO ALESSANDRI PALMA. ... 35.-

ORO DE INDIAS, La genial obra poética de José Santos Chocano. Cuatro tomos, cada uno. ... 15.-

LEYENDAS Y EPISODIOS CHILENOS, por Aurelio Díaz Meza. 15 tomos cada uno. ... 12.-

CIERON, ... 15.-

CRISTOSTOMO, ... 15.-

GENEROS, ... 15.-

ONES DE SUAREZ, ... 15.-

BORACIO, ... 15.-

PRIMICIA DE ORO DE INDIAS, por José Santos Chocano. ... 25.-

MEMORIAS LAS MIL Y UNA AVENTURAS, por José Santos Chocano. ... 20.-

EL ALMA DE VOLTAIRE Y OTRAS PROSAS, por José Santos Chocano. ... 15.-

POEMAS DEL AMOR DOLIENTE, por José Santos Chocano. ... 15.-

ACABAN DE APARECER NUEVAS TIRADAS DE TEXTOS:

FISICA (Mecánica) Tomo I, por Ziegler y Gostling. ... 15.-

LA CONJUGACION FRANCESA, por Luis Droguett. ... 8.-

GRAMATICA INGLESA, por Alvaro Vicuña. ... 10.-

HISTORIA Y GEOGRAFIA Tomo III, por F. Frias V. ... 10.-

Nuestro catálogo de textos que se remite gratis. Hacemos llegar a nuestros clientes de provincias que los despaques se efectúan por riguroso orden de llegada.

Librería y Editorial "NASCIMENTO"

Ahumada 125, Casilla 2298, Teléfono 83759

VIDA NUESTRO CATALOGO QUE REMITIMOS GRATIS

"Perfiles para un Nacionalismo"

FOR ALEJANDRO GALLINAL H.

Los problemas candentes del nacionalismo y de la defensa continental estudiados por un brillante pensador uruguayo. PRECIO \$ 6.00

EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS

"PALABRAS PARA CANCIONES"

FOR AUGUSTO d'HALMAR.

que ha merecido el PRIMER PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

EMPRESA "ORBE" EDITORES



Señor José Santos González Vera

economía de recursos tanto estilísticos como de índole narrativa. Los personajes están como gravitando en el escenario de una aldea chilena que puede ser como las que pintan otros, pero que está despojada de todo alíño pictórico vulgar.

Desde su primer libro, "Vidas Minimas", González Vera se exhibió como un maestro en los trazos microscópicos y en los fugaces detalles que iluminan un contorno.

"La propia niñez, cuando se ha dado la primera vuelta a la vida, es algo increíble. Se concibe que los demás hayan sido niños, porque en los demás todo es verificable y lógico. En uno, los años inútiles se borran."

Si alguna vez mi pensamiento se curva hacia el recuerdo y trato de verme en mi primera edad, solo consigo desenmarañar tres o cuatro hechos significativos, pero insuficientes para restablecer el sentido de mi carácter". (Páginas 10-11).

Así el novelista nos instala en los umbrales de su niñez en un proceso psicológico de gran delicadeza. Hay aquí un impulso firme, pero no ardoroso, exteriorizar lo personal, y esto lo consigue con un amplio dominio, que va conquistando la simpatía y la atención solidaria del que se asoma a sus imágenes del mundo exterior. Este tampoco se presenta muy farragoso, como ocurre con escritores más dotados de la ornamentación en la prosa. Su mundo exterior está expresado en breves y verdaderas sentencias: "Dentro de las ciudades, la vida es dramática y culminante; florecen las grandes pasiones, se suceden los hechos heroicos, y el misticismo, última razón de vida, puede asilarse en millares de almas."

También los campos, los caminos en que la naturaleza conserva su iniciativa salvaje, pueden aureolar de dignidad la existencia del hombre; allí el instinto alcanza todo su esplendor y la vida se define a cada instante.

Pero, en los pueblos, lo que nace con color se descolora.

Y no surge ningún impulso, porque existe para todos los actos.

En Alhue, nadie tenía idea del porvenir. Los días no traían angustias, pero tampoco eran portadores de mensajes alegres. Llegaban y se extinguían sin ningún suceso. Y los meses, por su índole más abstracta y arbitraria, se hubiese creído que transcurrían de noche". (Páginas 11-12).

En lo trascrito no hay nada majestuoso, abigarrado y fulgurante. Es un arte que se insinúa en aquellas superficies planas que captan los escogidos y cuyos misterios constituyen los secretos de la intuición superior. Los personajes de González Vera tampoco son graves o decorativos, ni muy trascendentales, ni simples y mecánicas imágenes, captadas por la rutina. Lo campesino está limitado por lo humano. No son versiones para turistas, ni gozosos deleites de un naturalismo aterrador.

Por un originalísimo desvío de su sensibilidad, González Vera ha torcido la atención de todas aquellas cosas que se colocan en la primera fila de la sociedad.

Por una índole especial de su articulada y coherente prosa lo que ella destaca mejor es lo atómico, lo humilde y lo que se confunde con lo que Ortega y Gasset llamaba, al estudiar el estilo de Azorín, los "primores de lo vulgar". Esto excluye de su repertorio humano a los complicados personajes, a las pasiones tumultuosas y a las vidas de excepción.

En Alhue los hombres son elementales y están sometidos al imperioso reinado del instinto. Las mujeres que eran frescas y silenciosas durante la soledad, pierden las formas y el silencio bajo la potencia del macho.

No faltan los escenarios y los tipos muy sencillos: don Nazario y el despaño "El Tropezón", anzuelo de sedientos y pequeño cenáculo de los aldeanos. Era melancólico, poco hablador y dominado por la tristeza de quien no ha conocido más mujer que la propia.

Después desfilan otras estampas en que se diluye la fina ironía de González Vera. Entre estas afloran Loreto, con vago prestigio de santa y hábil curandera; el Preceptor bizco, inmutable y frío en su crueldad hacia los escolares; Aliste, el Sepulturero, cuya consuelo es el vino y el amor de un asno.

El pequeño volumen concluye con la pintura de Ismael, pícaro ejemplar que compendia la socarronería de nuestros campesinos. En esta excelente estampa, González Vera tiene líneas de seductor ingenio: "Alhue, debo reconocerlo, era un pueblo con individualidad. Pocas cosas, un solo frasco y ningún carabimero. Casi reunía las condiciones deseadas por Baroja para su república del Bidasoa. Sus habitantes tuvieron el buen gusto de bautizar las calles con nombres útiles, precisos y localmente históricos. Nada de remontarse a la revolución francesa ni al descubrimiento de la imprenta, ni invocar nombres militares, gregorianos o políticos."

La calle donde expendían pan, fierros, verduras y drogas, en vez de llamarse San Pablo o San Diego, denominábase razonablemente Calle del Comercio. Después, más allá de la plaza, seguía la calle en que se construyó la primera casa de dos pisos y se instaló el primer hotel. Fue, por ambos motivos, calle del Progreso.

Y la que a mí me albergaba, linda calle con el cementerio al fondo, un alcaide filósofo y lector de Manrique decidió que se llamase Calle de la Unión. La del oriente, no había en ella más que una casa perdida, fue Calle de la Libertad. Quien por ella transitaba veía campo, anchura y lejanía. Y así..." (Páginas 109-110).

Estas vidas opacas que en cierra "Alhue" tienen su pequeña filosofía y corresponden a la idea que su autor alimenta del mundo. En estos personajes nos interesan más que sus acciones, sus fantasías y sueños que vibran y mueren junto a la vida de Aliste, el Sepulturero. Son estampas esmeradas de un pueblo como tantos que se desdibujan dentro del paisaje chileno, pero que aquí cobra una personalidad ideal que nos subraya los detalles más ínfimos y avallora, con voluptuosidad, las cosas minúsculas.

Hay toda una lección de

sobriedad en esta prosa llena de digna mesura, de contenido vuelo y de limpia sutileza.

González Vera no se ha prodigado y su obra cabe en un volumen de poco más de doscientas páginas. Ha seguido sus producciones con normas de gran destreza estilística y alocionado por una recomendable falta de vulgaridad. Las ediciones "Cruz del Sur" anuncian otras obras chilenas que están agotadas y que señalan etapas valiosas de la literatura nacional. Entre ellas anotamos: "Los Pajaros", de Pedro Prado; "Temblor de Cielo", de Vicente Huidobro; las "Vinetas" de Alfonso Bulnes; "Mirando al Océano", de Guillermo La Barca; "El Libro Primario de Margarita", de Juvenio Valle.

Merece, pues, un estímulo una empresa que, al revés

Pielles Namur



La CASA NAMUR presenta las últimas creaciones de Otoño-Invierno 1942.

Tres características de mérito indiscutible distinguen a los maravillosos modelos de la CASA NAMUR:

La alta calidad de las Pielles, procedentes de los principales mercados del mundo, que se emplean en los modelos de la CASA NAMUR son prolijamente seleccionadas y combinadas a la perfección. Su corte irreprochable, siempre de acuerdo con la última moda y la estricta garantía de la legitimidad de sus pieles, es lo que la CASA NAMUR ofrece a cada uno de los favorecedores.

CASA CENTRAL:
HUERFANOS 1020
SANTIAGO

SUCURSAL:
BARROS ARANA 882
CONCEPCION

de otras, prefiera la calidad al número. Es un signo que promete dentro de la evolución editorial de una tierra donde los críticos apenas pueden leer todo lo que las prensas arrojan sin ninguna tregua ofrecida a lo selecto.

ma, 1941. Guillermo de Torre. "Estudio Preliminar a las Poemas Completas de Julio Herrera y Reissig". Buenos Aires, 1942.

R. A. L.

LIBROS RECIBIDOS

Samuel Eliot Morison, "Admiral of the Ocean Sea". Little, Brown and Company, Boston, 1942.

Vernon Lois Parrington, "El desarrollo de las ideas en los Estados Unidos". Tomo Primero, 1941.

Mrs. Belloc Lowndes, "I too, have lived in Arcadia". London, Macmillan and Co., 1941.

Luis Fabio Xammar, "Wayno". Segunda Edición. Lima, 1942.

Raúl Porras Barrenechea, "Pizarras, el Fundador". Li-

ma, 1941.

ma, 1941.

ma, 1941.

ma, 1941.

El Dr. don Guillermo del Sol.

A una avanzada edad ha dedicado en el balneario de Llanillo el prestigioso facultativo Dr. don Guillermo del Sol, su vida a la medicina, dedicándose a interesantes estudios sobre las enfermedades nerviosas. La muerte le ha sorprendido en el retiro de su hogar, rodeado de las consideraciones y prestigio de que era merecedor.

Isidro Benítez y su gran orquesta hacen su debut en el

LUCERNA

El día 1.º de Abril en su hora del té

Buen programa, excelentes componentes, disciplina, presentación impecable, con arreglos musicales extraordinarios son las características del gran espectáculo que ISIDRO BENITEZ preparó para la temporada que se inicia el 1.º de Abril, en el mejor establecimiento de la capital, LUCERNA, tratando siempre de presentar al gran público lo mejor en música, para esta temporada ha elegido a ISIDRO BENITEZ y su Gran Orquesta, quienes ofrecerán completos conciertos de Jazz. Lo mismo que toda clase de música, ya que el repertorio musical de ISIDRO BENITEZ, es el más completo de Chile.

La Dirección de la Confiaría LUCERNA se complace en presentar a ISIDRO BENITEZ y su gran Orquesta, segura de presentar lo mejor de Santiago en Orquesta.

"LUCERNA"



Señora Ana Riquelme Sánchez, cuyo matrimonio con el señor Manuel Henríquez Aravena, será bendecido hoy a las 5 P. M., en la Iglesia de Santa Sofía. Padrinos, por parte de la novia, serán don Arturo Riquelme Sánchez y señora Francisca Ayora de Riquelme; y por parte del novio, señor Juan González Miranda y señora Elvira Sánchez de Pastene.

CORSETERIA

"Nirvana"

Ofrece las ÚLTIMAS NOVEDADES recién llegadas en FAJAS y SOSTEN - SENOS en su nuevo local de venta:

ESTADO 320

Frente a Gath y Chaves — Teléfono 33941

Nuestra Sección Modas presenta su colección de modelos de otoño e invierno



A LA VILLE DE NILE

AHUMADA esq. HUERFANOS

El Embajador de Estados Unidos festejó al Excmo. señor Reyes Spindola y señora.

El señor Embajador de los Estados Unidos de Norte América y la señora de Bowers ofrecieron anoche una comida en honor del Excmo. señor Embajador de México y señora de Reyes Spindola. Asistieron las siguientes personas: Excmo. señor Ministro de Salubridad y señora de Allende, Excmo. señor Embajador de Argentina y señora de Gálvez, Excmo. señor Embajador de Colombia y señora de Nieto Caballero; Excmo. señor Subsecretario de Relaciones y señora de Ruiz Solar, señor Oscar Schmale y señora, Excmo. señor Ministro de Guatemala, Excmo. señor Ministro de la República Dominicana, Excmo. señor Ministro de Paraguay y señora de Dahlquist, Excmo. señor Ministro de Venezuela y señora de Aristimuño-Coll, Excmo. señor Ministro de Panamá y señora de Vallarino, el Honorable Encargado de Negocios de China y señora de Dai, Honorable Encargado

de Negocios de la República Dominicana, el Consejero de la Embajada de México y señora de Puentes, Agregado Militar de la Embajada de México y señora de Pérez, Mayor O'Neill Kane, Agregado Militar de la Embajada y señora de Kane, y señorita Patricia Bowers.

ALMUERZO AL EMBAJADOR REYES SPINDOLA.

Mañana a medio día es el almuerzo que un grupo de artistas teatrales y de personalidades de los círculos teatrales y cinematográficos de la capital ofrecen al Embajador de México, Excmo. señor Octavio Reyes Spindola como una manifestación de reconocimiento y aprecio por su labor de difusión del arte y en beneficio de sus cultores que el brillante diplomático ha realizado durante su estadía entre nosotros. Encargado de recibir las adhesiones, esta manifestación ha sido el señor Manuel Troilo, en el Teatro Central.

DELEGADO URUGUAYO A LA TRANSMISION DEL MANDO PRESIDENCIAL.

Próximamente arribará a esta ciudad, presidiendo la Embajada, Especial a la transmisión del mando, el notable arquitecto uruguayo, General de Ejército don Alfredo R. Campos, miembro del Consejo de Estado de su patria, a la que ha servido brillantemente como Ministro de Defensa, como Delegado del Gobierno en la Comisión de Arbitraje de la guerra del Chaco, como Embajador, y que actualmente desempeña el alto cargo de miembro docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Montevideo. El distinguido visitante es socio honorario de la Asociación de Arquitectos de Chile, y esta entidad, deseosa de rendirle homenaje, prepara una sesión especial para recibirlo en su seno, y ha pensado ofrecerle en los primeros días del mes entrante, una comida y baile en el Club de la Unión.

Para los efectos de que estos agasajos tengan el mayor brillo posible, se invita a los socios de la Asociación, tengan a bien adherir a las manifestaciones dichas e inscribir sus nombres y los de sus esposas, con cuya presencia se halaga la Asociación de poder contar a fin de que

MATRIMONIOS.

Se ha fijado para el 11 de abril próximo el matrimonio del señor Francisco Pastene Mardones con la señorita Betty Beytia Reed.

Fue bendecido ayer, privadamente, en casa de la novia, por el Pbro. señor Montes Ugarte, el matrimonio de la señorita Carmen Carvajal Fuenzalida con el señor Hernán Banderas Bianchi.

Fueron padrinos por parte de la novia, don Fernando Carvajal M. y señora Virginia Fuenzalida de Carvajal, y por el novio, don Tulo Banderas Le Brun y señora Adela Bianchi de Banderas.

Testigos en el acto religioso fueron los señores Roberto Taverne, Víctor Vergara de la M., Roberto Banderas Le Brun y Tulo Banderas Bianchi.

—Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Gabriela Chapurzeaux Petrizio con el señor Hernán Dávila Encarnación.

La comida y baile alcancen su mejor lucimiento. Las adhesiones se reciben en la Asociación de Arquitectos de Chile, Morandé 322, 8.º pto. oficina 801, de 10 a 12 horas, y de 15 a 17 horas.

EJERCICIOS PARA OFICINISTAS.
Se ruega a las inscritas para los Ejercicios de Semana Santa, pasen a cancelar sus cuotas - Agustinas 1380, cuanto antes. Las inscripciones cesarán el lunes a las 21 horas.

TIENDA PROTECCION AL TRABAJO DE LA MUJER.

Se avisa a las personas interesadas en llevar labores a esta tienda del Club de Señoras, que pueden hacerlo pronto, pues su inauguración será el próximo 1.º de abril.

CASA VEROVICH



Inicia la temporada con el surtido más escogido en toda clase de pieles finas, Zorros, Boleros, Capas, etc., etc.

CURTIDOS, TENDIDOS Y TRANSFORMACIONES EN GENERAL.

Elegante surtido en tapados de paño de las últimas novedades.

TODO AL MAS BAJO PRECIO DE PLAZA.

FACILIDADES DE PAGO.

SUCURSAL EN CONCEPCION.

Barros Arana N.º 478.

BANDERA N.º 16.

SANTIAGO.

Nota: Se atiende pedidos de provincias. Soliciten catálogos.

AVISO IMPORTANTE

Dueñas de casa, dueños de Hoteles y Residenciales:

LA FABRICA DE ROPA DE CAMA cierra sus puertas el 15 de Abril próximo debido a la creciente escasez de tejidos de algodón para la confección de nuestros productos.

A PRECIOS DE REMATE:

Juegos de cama bordados en creas Blancas y de Colores, de todos los tamaños—Sábanas y fundas—Creas crudas, blancas y de colores en todos los anchos—Granitos para mantiles.

¡¡SOLAMENTE HASTA EL 15 DE ABRIL!!

ARTURO PRAT 122 - TELEF 68395

SE TRANSFERA EL LOCAL



La silueta que realzará su personalidad para OTOÑO e INVIERNO

J. Barry
Modas

AHUMADA • 272
TELEFONO 86451

A PRECIOS NUNCA VISTOS

OFRECEMOS NUESTRO EXTRA-
ORDINARIO SURTIDO DE

IMPERMEABLES

Para señoras, caballeros y niños. CAPAS para co-
legiales. MANTAS impermeables y de castillo para
inquilinos.

TRAJES y batas de goma, para
trabajadores y mineros. Puntillas
de goma para señoras.

Para colegiales ofrecemos un va-
riado surtido en capas y capitas
a precios regalados.

SABADOS ABIERTO TODO
EL DIA.



NADIE VENDE MAS BARATO!

COMPRE SU

IMPERMEABLE

CUANTO ANTES EN LA

Fábrica de IMPERMEABLES

Modelo Europeo de JOSE MEDVINSKY

BENAVENTE 308

NOTA: BAJARSE EN ALAMEDA esq. de SIMON
BOLIVAR, ACERA de los PADRES FRANCESES

ARTICULOS PARA CABALLEROS

LA CASA

A. Ewart

1024 - HUERFANOS - 1024

OFRECE EL MAS SELECTO
SURTIDO EN TRAJES
DE SPORT

Sombreros "Robinson"

PIJAMAS

ROPA INTERIOR, ETC.

Toda clase de artículos
para Caballeros.



CAMISAS

Camisas y

Ropa interior

especialidad

en tallas

grandes

L. Reina de las Medias

Ahumada 360

CASIMIRES

CASIMIRES IMPORTADOS

Ofrecemos el más extenso y novedoso surtido
en toda clase de telas finas importadas,
colores de alta moda y calidad garantida

Precios muy convenientes

Emilio Delporte y Cia. Ltda.

AUTOMOVILES - IMPORTADORES

AUTOS

OLDSMOBILE

IMPORTADORES

GRESWELL Y CIA. LTDA.

AV. BERNARDO O'HIGGINS 2476

Casilla 3034. — Teléfono 93005

GUIA SELECCIONADA

DEL COMERCIO Y

DE LA INDUSTRIA

DEL DIARIO "LA NACION" PARA TODO CHILE

UNA FIRMA - UNA ESPECIALIDAD

SELECCIONADO ENTRE LO MEJOR

INVITACION DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES.

El presidente de la Sociedad de Escritores de Chile tiene el honor de invitar a Ud. y familia a la entrega del Premio Nacional de Literatura al escritor don Augusto D'Halmar, que tendrá lugar mañana lunes, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile. Participarán en este acto don Ulises Vergara, Ministro de Educación Pública, y el señor Ricardo Latcham Alfaro, que hablará en representación del Jurado que otorgó el premio. La entrada será libre.

BAUTIZO.

Ha sido bautizado por Monseñor José Luis Espinosa Co-
co, Carlos Eduardo, hijo de don Eduardo Miranda Rivas y de la señora Eugenia Ver-
gara de Miranda.

Fueron sus padrinos don Jorge Gaete Rojas y la señora Elena Vergara Torres.

NACIMIENTOS.

Ha nacido en la Clínica Santa María una hija de don Fernando Boz, Morandé y de la señora Clara Reed Montané de Boz.

— Ha nacido María Eugenia, hija de don José Barrientos P. y de la señora Eugenia Dauvin de Barrientos.

CULTO CATOLICO.

Comentario domi-

nical.

Tal vez, en ninguna otra oportunidad vibró más hondamente la nota popular del fervor mesiánico en las turbas jerosolimitanas que ese día 10 de Nizán, cuando el extraordinario Nazareno, caballero en una asna en-
lameada, dejó atrás la puerta de la urbe sacra, en medio del entusiasmo arrollador de las aclamaciones de las masas tumultuantes.

Para las esperanzas radicales de dominación universal que latían en el corazón de las muchedumbres, aquello parecía el principio de la restauración política de un reino temporal sin fronteras geográficas. El Rey se hacía presente.

Sin embargo, el verdadero sentido del fenómeno colectivo no era ese. Era la claridad de las turbas mismas, protagonistas del hecho, demasiado cercanas a su desenvolvimiento para percibir la perspectiva histórica de la hora.

Estaba germinando la estructura del reino que, ubicado en el tiempo, iba a proclamar intereses substantivos supratemporales. "Mi reino, diría el Fundador, no es de este mundo".

No tendría un contenido político, en el que no pulularan las mezquinas ambiciones de sentido puro e inferentemente humanas. El reino estaría incardinado en un Nuevo Orden, cuyos juicios serían la Justicia y la Paz, la Verdad y la Santidad. Herramientas únicas que pueden forjar para los pueblos esa felicidad, que para ser auténtica debe tener un sabor ultratemporal.

La mañana triunfal del 10 de Nizán es un capítulo de la victoria que habrá de conseguir este nuevo reino, que, sin embargo, no será libre de su propio calvario. Será apotado por todas las vicisitudes humanas, y la historia le acumulará tropiezos, contrastes, dolores, persecuciones y muertes; pero subirá esa morriña sangrienta y se levantará para cantar la estrofa inmortal del triunfo, a una con el Rey de la Cruz: "Cuando fuere exaltado, atraeré hacia Mí todas las cosas".

¿No está hoy el mundo fabricándose el más horrendo calvario de la historia? En este calvario ha de nacer el júbilo del triunfo. Lo esperamos.

J. L.

PROFESION RELIGIOSA.

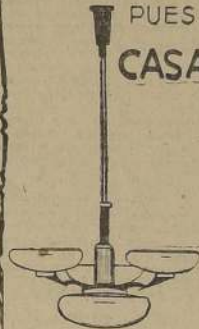
Como estaba anunciado, el viernes ppdo. se efectuó en la Iglesia de la Providencia, la profesión de votos perpetuos de Sor Amanda de los SS. CC., Sor Alejandra de María y Sor María "medicita"; en el mundo, Sor María Rivera Donoso, Elba Del Moya e Iris Tapia Cortés, respectivamente. La ceremonia fue oficiada por el Ilmo. Obispo Monseñor Salinas, quien dirigió a los presentes un hermoso y elocuente discurso. Asistió a este acto una numerosa y selecta concurrencia, compuesta principalmente de los familiares de las nuevas profesas y de sus relaciones sociales.

MARZO ... MES DE LAMPARAS

PUES

CASA PHILIPS

INAUGURA ESTA
SECCION.



Precios muy bajos.

Gran surtido.

RADIO PHILIPS

AHUMADA N.º 1

CALZADO

Almacenes Martho

AVENIDA B. O'HIGGINS 877

ESPECIALIDAD EN CALZADO

Para damas,
caballeros
y niños.

MODELOS DE TEMPORADA
Y RIGUROSA MODA.

CALIDAD - DURACION.
PRECIOS MUY
CONVENIENTES



MADERAS



MADERAS HERNANDEZ

SOCIEDAD ANONIMA

PRODUCE - DISTRIBUYE Y EXPORTA

Antes de iniciar sus construcciones, visitenos.

BARRACA "EL SOL"
AV. B. O'HIGGINS 2843

BARRACA "LA NACION"
EXPOSICION 1316

MENAJE Y REGALOS

LOS MAS UTILES

REGALOS

y Artículos de Menaje

EN

"La Bandera Azul"

ESTADO N.º 87



INTERESANTE REUNION HUBO EN LA ESCUELA EXPERIMENTAL DE NIÑAS

En la primera reunión de este año del Centro de Padres y Amigos de la Escuela Experimental de Niñas, la directora de la escuela, señorita Aida Parada, explicó a los padres de familia las características fundamentales de la enseñanza en una escuela nueva, y les indicó la manera más acertada para que ellos colaboren en esta labor que desarrolla la Escuela Experimental de Niñas. Destacó también el error de

los que piensan que el primer año en la Escuela Primaria no es tan importante como los otros cursos. Quedó bien esclarecido el peligro que significa la repetición de curso en los alumnos de primer año; desalentó en los niños por el fracaso y déficit económico para el Estado y los padres de familia.

Trató, especialmente, el problema de las vocaciones y el interés con que padres y maestros deben esforzarse para que cada niño haga en la vida aquello que más le agrada y para lo que es más capaz.

Dirigentes de Secciones Especializadas

El miércoles a las siete horas, se reúnen las dirigidas de secciones especializadas, para recibir las instrucciones para dirigir las secciones.

Ejercicios Espirituales

Los Ejercicios que predicará el R. P. Antonio Hernández, Misionero del Corazón de María, en la Casa San Juan Bautista, organizado para las socias de la A. J. C. F., empiezan el lunes 13 de abril. Las inscripciones se abren mañana.

TENGA PRESENTE QUE LA

"Maletería Suiza"

110-ESTADO-110

Es la Casa del
Deportista



GRAN SELECCION DE
ARTICULOS PARA FOOT-
BALL, BASKETBALL Y
OTROS DEPORTES, A PRE-
CIOS SUMAMENTE CON-
VENIENTES.

¡NO OLVIDE!

110-ESTADO-110

CAMISAS PARA CABALLEROS

GRANDES ALMACENES Martho

AV. B. O'HIGGINS 877

OFRECE EL MAS SELECTO SURTIDO EN
CAMISAS PARA CABALLEROS

CONFECCIONADAS CON EL
MEJOR MATERIAL. — GRAN
VARIEDAD DE COLORES DE
ULTIMA MODA



PRECIOS SIN COMPETENCIA

SASTRERIAS

Vistase bien
y con economía

ENCARGANDO SUS CONFECCIONES EN NUESTRA CASA

TELAS DE ALTA CALIDAD
CONFECCION ESMERADA
PRECIOS CONVENIENTES

EMILIO DELPORTE

Y CIA. LTDA.

BANDERA ESQ. ROSAS



PUERTAS Y VENTANAS

Fábrica de Puertas y Ventanas

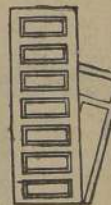
FENIX

AN ANTONIO 816
CASILLA 9573 TEL. 85585

Sociedad Maderera

Fénix Ltda.

El establecimiento que desde hace
20 años produce el mejor trabajo
del país.



RELOJES



UN PRODUCTO
SORPRESIVAMENTE
DE LA TECNICA
MODERNA

TIC-TAC SANTIAGO
COMPAÑIA 1023

ALFOMBRAS - TAPICES

HAGA COMODO Y CONFORTABLE

SU HOGAR

Visite nuestra casa que le da
garantía de precio y competencia

DESDE HACE MAS DE 80 AÑOS SOMOS ES-
PECIALISTAS EN

TAPICES Y ALFOMBRAS

Contamos con un experimentado personal téc-
nico para todo trabajo de tapicería

"La Riojana" — 64 Estado 64



Parte de los asistentes a la inauguración de la exposición de Huelén

Ante numerosa concurrencia se efectuó ayer tarde la inauguración de la exposición de dibujos que Juan Francisco González (Huelén) ha presentado en el hall del Hotel Carrera.

Huelén presenta una selección de retratos dibujados en efecto de luz sobre fondo negro, que merecieron calurosas felicitaciones para el autor. De inmediato se le hicieron numerosos encargos que el dibujante ejecutó con gran rapidez y completo dominio del dibujo, obteniendo hermosos efectos y un perfecto parecido.

La exposición permanecerá abierta en el primer piso del Hotel Carrera, donde el dibujante seguirá ejecutando sus originales retratos que tanto llaman la atención y que tienen la más franca aceptación.

MUSICA

CONCIERTO EMITA ORTIZ

En pocos días más se verificará en el Teatro Central una interesante audición lírica en la que intervendrán destacados alumnos de la Academia que dirige Emilia Ortiz. En esta oportunidad cantarán entre otros los señores: Lidia Ramírez, María González, Bertha Fernández, Oscar Silva y Luis Vergara. Dadas las relevantes

"AIDA" EN FUNCION DE GALA

Como hemos venido anunciando, el próximo jueves, en función de gala, en honor del Presidente de la República, don Juan Antonio Ríos y con la concurrencia de todas las Embajadas y Delegaciones extranjeras a la Transmisión del Mundo, se canta en el Municipal, la ópera de Verdi "Aida".

En esta oportunidad, intervendrán los roles de Aida y Aménario, respectivamente, Blanca Hauser y Pina Cristofori, que ya han triunfado plenamente en la ópera de Verdi "Aida".

Aménario, serán encarnados por el tenor Humberto Nery y el barítono Alberto López, de sólido prestigio en nuestra escena lírica. Los nombres de los cantantes que encarnarán los papeles de Ramfis y El Rey, respectivamente, los daremos en próxima edición.

El ballet de "Aida", estará a cargo de las alumnas de la Academia de Tona Engel; la parte musical, la tendrá la orquesta sinfónica del Instituto de Extensión Musical, y la dirección y concertación general del espectáculo, la tendrá Armando Carvajal.

La dirección se ha preocupado de que esta presentación lírica sea digna del acto que se celebra y que se lleven de ella, el mejor recuerdo, las delegaciones extranjeras que nos visitarán.

Las localidades que quedan, están en venta desde las 10 horas en la boletería del Municipal.

MAÑANA ES EL CONCIERTO DE ROSITA RENARD Y FREDY WANG

Mañana a las 7 de la tarde se efectuará en la sala Cervantes el concierto de Rosita Renard y Fredy Wang, en el que se presentarán obras de Beethoven y Chopin.

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS

AUDAZ ATAQUE...

(DE LA PAGINA 5)

Señalando la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

RAPIDO AVANCE...

(DE LA PAGINA 5)

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

GRAMATICA CASTELLANA

Por JULIO MEZA T.

Redactado según la doctrina y terminología de la Academia Española, contiene en un solo volumen toda la gramática correspondiente a los cursos de Humanidades y de las Escuelas Normales.

Ventajas especiales de esta obra sobre las demás de su género:

1. Conjugación de TODOS los verbos irregulares.
2. Formación de las palabras por los procedimientos rítmicos, morfológicos y parafonéticos.
3. Estudio amplio de los sentidos del lenguaje.
4. Formación del idioma. Léves y rimbombos (onomatopéyicos).
5. Raíces griegas y latinas con numerosos ejemplos.

Se trata de una obra indispensable para quien desee adquirir conocimiento moderno y cabal de la gramática. En rústica: \$ 18.- Encuadernada en tela: \$ 25.-

EL ARTE DE ESCRIBIR EN VEINTE LECCIONES. Por Miguel de Toro y Gómez. Todos los que deseen escribir bien y purificar su estilo deben consultar este útilísimo libro en el que se encuentran todos los secretos y reglas del arte de escribir.

EL BUEN DECIR. Por Pedro E. Gil. El arte de expresarse en debida forma, evitando el uso de frases vulgares, literarias, literarias, etc.

NO COMETA MÁS FALTAS DE ORTOGRAFIA. Modernísimo método práctico de Ortografía Castellana, según la Real Academia Española.

DICCIONARIO ORTOGRAFICO O CATALOGO DE LAS VOCES CASTELLANAS. CUYA ORTOGRAFIA PUDE OPERAR. DICCIONARIO DE SINONIMOS CASTELLANOS. Roque Barcia. Con un apéndice que contiene las nuevas voces introducidas en la última edición del Diccionario de la Academia.

EL ARTE DE LA DECLAMACION. Por ALFONSO DE TODOS. Por el profesor Pedro Al. Alfaro. Nociones de Retórica y Poética. Historia de la Declamación. Libro útil a los conjuntos teatrales, escuelas de radio y colegios en general.

NOVEDADES LITERARIAS CHILENAS Y EXTRANJERAS. PIDA CATALOGO Y BOLETINES. Servicio de reembolso a provincias por correo o ferrocarril.

LIBRERIA Y EDITORIAL CULTURA

HUERFANOS 1165

ENTRE BANDERA Y MORANDE, CAS. 4130, TELEF. 1165

NIPONES ENTRARON...

(DE LA PAGINA 5)

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

Se menciona la importancia de la audacia en el ataque, se menciona la necesidad de una preparación adecuada para enfrentar situaciones de guerra.

\$1.20

El cigarrillo que se impone

DANDY

EXTRA

EXIJALO CON CELLOPHAN

INDUSTRIA TABACALERA NACIONAL

S. Cripps dará a conocer hoy las proposiciones inglesas a la India

El plan de Cripps comprendería el establecimiento inmediato de un Gobierno hindú semi-independiente

NUEVA DELHI, 28. (U. P.). — Sir Stafford Cripps anunció que las proposiciones del gobierno británico para la India serán dadas a conocer mañana a las 6 p. m. y se publicarán en los días siguientes.

Se sabe que han acordado considerablemente las posibilidades que la Liga Musulmana acepta a las proposiciones. Se tiene entendido que Cripps aceptó una modificación de M. A. Jinnah, en el sentido de que si la legislación provincial rechaza la propuesta para la separación del gobierno central, la mayoría musulmana podrá pedir un plebiscito que daría el veredicto final.

En la conferencia especial de prensa que Cripps ha convocado para mañana, formulará una explicación preliminar. El lunes a las 8.30 p. m. hablará por radio para explicar al público hindú el tenor de las proposiciones del gobierno británico.

LA ENTREVISTA CON EL MAHATMA

Sir Stafford, respecto de sus conversaciones de ayer con el Mahatma Gandhi, expresó que habían sido muy convenientes y que ambos hablaron del tema de la cuestión alimenticia, de la situación sanitaria, de la residencia de Gandhi en Varanasi y de otros asuntos. Agregó que ambos se refirieron a su plan de 16 días de estancia aquí, durante los cuales, espera lograr la reunión final de los líderes hindúes, con la aceptación o el rechazo de las proposiciones.

LAS PROPOSICIONES DE CRIPPS

En otras autorizadas se asegura hoy que el plan para la India de Sir Stafford comprende el inmediato establecimiento de un gobierno hindú relativo a independencia y la categoría de Dominio para después de la guerra a cambio de una

plena participación de la India en la guerra contra el Japon. Se tiene entendido que la fórmula es de términos amplios y que permitirá a Cripps resolver el problema hindú y conseguir al mismo tiempo el apoyo de los hindúes a la causa aliada.

Sin embargo, el lord del Se-
lo Privado, se halla todavía frente a serios obstáculos de los cuales el principal surgiría, en el caso en que hindúes y musulmanes no llegaran a un acuerdo en lo referente a la nueva constitución política de la India.

CATEGORIA DE DOMINIO
Las proposiciones que trae el ministro del Gobierno Británico comprenden un gobierno de representación de la India, responsable ante el Virrey, que asumirá todos los cargos con excepción de los de la defensa y de las finanzas, y en el caso de una hasta que finalice el conflicto; categoría de Dominio una vez que se concrete la paz, sujeta a las disposiciones de la Constitución que aprobará una Asamblea, cuyos miembros serán designados por las legislaturas provinciales; el reconocimiento por el Gabinete británico del derecho del pueblo hindú a la autodeterminación y en el caso en que la minoría musulmana no aceptara la nueva Constitución, podrá tener la suya propia para las provincias en que predominan las poblaciones musulmanas. Las provincias constituirán otro Dominio.

A cambio de estas concesiones de la Corona, la India se comprometió a luchar hasta el fin y a no concertar una paz separada con el Japon, teniendo, eso sí, voz en las conferencias de paz que se celebren una vez terminada la contienda.

ACUERDO CON EL JEFE DE LA LIGA MUSULMANA
NUEVA DELHI, 28. (U. P.). — Se estima aquí que Sir Stafford

ha salvado hoy el primer obstáculo en su tarea tan arduamente importante de poner de acuerdo a todos los dirigentes hindúes, al llegar a un acuerdo con M. A. Jinnah, jefe de la poderosa Liga Mahometana.

Al parecer los británicos también bien encaminados en su propósito de alcanzar un arreglo con el Congreso Panhindú, en lo que concierne a la independencia o al estado de Dominio para la península, pero el acuerdo debía ser ratificado por la poderosa liga que representa a 80.000.000 de mahometanos y que pide el "pakistán", o sea la división de la India, en un país mahometano y otro hindú.

Si no se les concede el "pakistán", los mahometanos no están dispuestos a dar su aquiescencia a la independencia ni al estado de Dominio.

Sir Stafford Cripps mantuvo hoy una segunda entrevista que duró dos horas con Abul Kalam Azad, presidente del Congreso Panhindú. Mañana volverá a entrevistarse con Azad y continuará también con el Mahatma Gandhi y con el pandit Jawaharlal Nehru.

En una nueva serie de reuniones celebradas hoy, el dinámico ministro británico se entrevistó con representantes del Mahatma hindú, cuyo comité de trabajo celebra el viernes una sesión para considerar las proposiciones hechas hasta ahora, con la delegación del estado de Hyderabad y con los representantes de la Cámara de los Príncipes. Se supo que este último grupo dio una calificación con respecto a la revisión de las fronteras para los Estados hindúes existiendo bajo la nueva constitución.

Aliados cercados en Toungoo, según informe de Tokio

TOKIO (Via Vichy), 28. (UP). — En fuentes autorizadas se manifestó hoy que las fuerzas chinas y británicas encargadas de la defensa de Toungoo, en la zona meridional del centro de Birmania, han sido cercadas y que los japoneses estaban actualmente reduciéndolas, mientras se anunciaba que en el valle de Trawaddy las avanzadas japonesas se hallaban a menos de 50 kilómetros de Prome.

Los aviones japoneses, conforme a esas informaciones, están bombardeando implacablemente las posiciones británicas y chinas, día y noche, en la zona de Toungoo, y se afirmó que las fuerzas terrestres se encuentran a unos 50 kilómetros al norte de la localidad y, por lo tanto, bien adelantadas en el camino de Mandalay.

La columna central que sigue el río Sittang y el ferrocarril en dirección norte se ha internado en un trecho mucho mayor en Birmania central que las unidades que operan más al este a lo largo del curso del Trawaddy. Ayer se informó que esas fuerzas estaban en las proximidades de Okpo, y la posición dada hoy indicaría que han realizado un avance de 48 kilómetros en las últimas 24 horas.

Aparte de las actividades en Birmania han sido escasas las novedades en los distintos frentes. En operaciones de limpieza efectuadas en Sumatra los japoneses ocuparon Koeta, una aldea situada en las montañas a una altura de cerca de 3.500 metros en la zona noroeste de la isla. Según se informó, los defensores huieron dejando tras de sí cuatro cañones antiaéreos y un centenar de camiones de distintos tipos.

EL REICH ESTA ENVIANDO AL FRENTE DE RUSIA HASTA A LOS OBREROS INDUSTRIALES

(Correspondencia de Allan Osborne, exclusiva para LA NACION)

LONDRES, 28. (Especial). — Mientras el nuevo director del Trabajo en Alemania invita a los obreros extranjeros, a ir al Reich a trabajar, o simplemente se les lleva a la fuerza como un rebaño de animales o de esclavos, a los obreros alemanes se les da aviso, con solamente algunas horas de anticipación, de que deben abandonar sus bancos en los talleres o en las fábricas, colocarse el uniforme y partir para el frente. Los industriales se están quejando seriamente ante el Gobierno, de que la producción está disminuyendo a causa de que se les está privando de los obreros especializados que tenían al mismo tiempo que se les presiona para que aumenten el rendimiento de sus fábricas. Las autoridades del trabajo alemanas, están importando una considerable cantidad de trabajadores extranjeros, pero la preparación de ellos para la realización cualquiera de las faenas más sencillas, durará muchos meses.

La difícil situación en que se encuentra Alemania en estos momentos, no se refiere solamente al problema de los trabajadores y de la disminución de la producción. La producción está disminuyendo tanto en cantidad como en calidad, a causa del desgaste de las máquinas y herramientas de las fábricas, las cuales no pueden reponer las piezas desgastadas o rotas.

En cuanto a los alimentos se refiere, parece que Alemania

Joe Louis cedió su premio al ejército

NUEVA YORK, 28. — (U. P.). — El empresario Mike Jacobs anunció que el Ejército recibirá unos 60.000 dólares de los 132.400 recaudados anoche por concepto de entradas en la pelea en que Joe Louis retuvo su título de campeón por vigésima primera vez.

Luis no percibe suma alguna, ya que anteriormente había indicado que su parte sería cedida íntegramente.

Después de la pelea, Louis declaró que había sufrido heridas en los nudillos de ambas manos, cosa que le ocurre por primera vez, y que es un elogio para la resistencia de Simon. Agregó: "Estoy seguro de que anoche lo castigué más que la primera vez que peleamos. Nunca he tenido una pelea tan dura".

te al Ejército, del cual forma parte como soldado raso.

Abe Simon, que fue puesto K. O. en el 6.º round, cobrará unos 13.000 dólares.

Después de la pelea, Louis declaró que había sufrido heridas en los nudillos de ambas manos, cosa que le ocurre por primera vez, y que es un elogio para la resistencia de Simon. Agregó: "Estoy seguro de que anoche lo castigué más que la primera vez que peleamos. Nunca he tenido una pelea tan dura".

se halla cada vez en peores condiciones, porque ya deben de encontrarse agotados los stocks que había y también lo que se recogió en los países ocupados. Los diarios alemanes dan cuenta continuamente en los últimos días de las enormes cantidades de alimentos que se han debido enviar de Francia, países nórdicos y balcánicos. Bebidas y jugos de frutas, leche, etc., han pasado las fronteras hacia Alemania en cantidades que podrían llenar pequeños lagos. Sin embargo, el Reich parece insaciable. — ALLAN OSBORNE.

Con gran éxito continua nuestra

EXPOSICION de LANAS PARA OTOÑO

Crepe matizado.
Lana, novedosa trama, para batas y tapados, extensa gama de colores, marino y negro, inclusive; ancho 130 cms. El metro \$65

Navelys.
Lana importada para vestidos, en 27 colores, indicados para la temporada de otoño; ancho 130 cms. El metro \$75

Crepe Armoured.
Tela de pura lana importada, completa gama de colores, incluso marino y negro; ancho 130 cms. El metro \$85

Angelina.
De lana importada, tela liviana para vestidos, en novedosas tonalidades, incluso marino, marrón y negro; ancho 130 cms. El metro \$90

Crepe 419.
De pura lana, artículo importado, de un tejido suave y flexible, para abrigos; 12 colores, incluso marino y negro; ancho 130 cms. El metro \$95

LA MODA MAS AUTENTICA
LAS NOVEDADES MAS ABSOLUTAS
LA SELECCION MAS AMPLIA
LOS PRECIOS MAS CONVENIENTES
SEA MODISTA EN SU CASA, ADQUIRIENDO MOLDES
DU-BARRY
CUANDO COMPRE SU TELA ES COJA TAMBIEN MOLDES.
DU-BARRY
VALEN SOLO:
\$10.

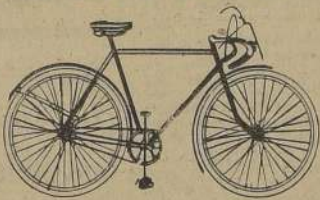
BICICLETAS

Para Pista, Carrera y Paseo
Desde 7 kilos de peso
De la acreditada marca

CHAMPION

Recibimos: RAU y AZZAKI - Alameda 275

FACILIDADES DE PAGO



VON BRAUCHITSCH HABRIA LLEGADO A GRECIA EN "MISION ESPECIAL"

ESTAMBUL, 28. — (U. P.). — Noticias no confirmadas recibidas hoy, dicen que el Mariscal Walter von Brauchitsch, ex comandante en jefe de los ejércitos alemanes, llegó a Grecia en "misión especial" que, según

circulos informados, podría ser la de dirigir la fase inicial de la ofensiva germana de primavera.

Los medios militares locales confirmaron que per-

un quad "saxonia" soto uenisu el menor asidero firme. Los circulos mas dignos de fe esperan que la ofensiva alemana de primavera empezará a principios de abril, con un formidable ataque que para eliminar a los británicos del Mediterráneo.

Esas opiniones, robustecidas por la versión de que los alemanes han concentrado una división de paracaidistas en la isla italiana de Rodas, añaden que tres divisiones alemanas llegaron a Grecia desde varias ciudades yucoslavas, donde fueron relevadas por "fuerzas policiales" húngaras.

LOS BOMBARDEOS BRITANICOS
Además, se dice que los intensos bombardeos llevados a cabo por la aviación británica contra puertos griegos, sicilianos y del Dodecaneso estuvieron dirigidos contra las barcas, destroyers y transportes concentrados por los alemanes e italianos en las costas del Mediterráneo.

Si bien no se ha confirmado el rumor sobre la llegada de von Brauchitsch a Grecia, en los medios militares se considera posible. Una ofensiva de tan magnas proporciones como la que evidentemente se prepara,

Posibles perturbaciones a causa de acción solar

PITTSBURG, 28. — (U. P.). — Las autoridades del patrero de Buhl anuncian la posibilidad de que los sistemas de comunicaciones se vean perturbados durante los próximos 12 días, debido a las importantes manchas magnéticas solares, a pesar de que ya expiró el plazo que se señalara, anteriormente para esas perturbaciones.

Agregan que se esperan "los bombardeos electrónicos" más fuertes que se recuerdan en muchas décadas, si las condiciones solares se mantienen como hoy, debido a que en estos momentos afectan a la superficie del sol 20 borrascas magnéticas que son las más fuertes de todas las registradas hasta ahora. El pronóstico previo de dicho planetario decía que esas manchas solares debían afectar a la tierra ayer.

y que comenzaría de un momento a otro, requiere un jefe de la talla del ex comandante supremo de la Wehrmacht.

Hay síntomas, cada vez mas acentuados, de que las fuerzas de Rommel se aprestan para lanzarse al ataque sobre Egipto. La maniobra puede ser o no simulada, pero de cualquier modo tendría que depender de alguna acción coordinada, emprendida desde las islas del Mar Egeo hacia Chipre y Siria, a menos que los alemanes lleguen a un acuerdo con Turquía o se abran paso por ella a la fuerza.

No hay, empero, indicaciones de cualquier de estas dos contingencias.

Nuevas medidas de precaución contra tifones en EE. UU.

SAN FRANCISCO, 28. — (U. P.). — Los agentes de la oficina federal de investigaciones y de la policía local, dieron hoy una nueva batalla por la región septentrional de California y arrestaron a numerosos japoneses afiliados a sociedades secretas extraneras. Se proseguirá así la campaña que desde el 7 de diciembre ha permitido detener, casi un millar de personas. Entre los detenidos figuran sacerdotes de la secta shintoísta, miembro de la sociedad japonesa "Virtud Militar" y de los grupos que anteriormente recolectaron fondos para el ejército y la armada japoneses. Se les acusa de ser enemigos extranjeros peligrosos.

La batalla se cumplió simultáneamente en 20 ciudades y pueblos de 12 condados.

INTESTINOL

"GEKA"

6 TABLETAS \$1

Base. Estr. bilhar. Aniragor. Irim. Tachcas.

CASA GARCIA

Alameda y Av. España Casilla 3224

ALOCUCION DEL REY JORGE CON MOTIVO DEL DIA DE LA ORACION

Exhortó a su pueblo a seguir luchando con fe en la victoria.— Texto de sus palabras

LONDRES, 28 (U. P.).— Con motivo del Día Nacional de la Oración, el Rey Jorge VI pronunció por radio la siguiente alocución:

"Desde que he hablado la última vez he pasado por tiempos muy duros y de ansiedad. Hemos compartido la ansiedad del pueblo, que habiendo sufrido largamente de la paz y la prosperidad bajo nuestra bandera, está ahora sujeto a todos los horrores de la guerra. Nuestros corazones se elevan hasta nuestros camaradas en Australia, Nueva Zelanda, India y Birmania, en su hora de prueba. Sabemos que están haciendo frente con el mismo espíritu resuelto que aquellos que se hallan en la Madre Patria. Haremos de darle toda la ayuda en nuestro poder, y nos agudiza saber que las fuerzas armadas norteamericanas están ya a su lado. EL PAIS NUNCA HA ESTADO TAN UNIDO

"En la tensión de estos trágicos hechos ha habido muchos ejemplos de conciencia. Es una buena cosa, pues la adversidad puede ser eliminada si la usamos como alicata para un esfuerzo más

por. Una tremenda porción ha sido ya cumplida. El desastrosismo sería un gran error y un gran de servicio tanto para nosotros, como para nuestros aliados. El país nunca ha estado tan unido y nunca ha trabajado tanto como lo está haciendo ahora. Eso no significa, sin embargo, que no haya mucho más que pueda ser hecho. Podemos y debemos mejorar nuestro trabajo en común. Podemos y debemos acelerarlo. El país en busca de velocidad que es esencial en la guerra moderna.

RENOVADA CONFIANZA

"Pero no son solamente asuntos para aquellos que ejercen autoridad. Depende de cada uno de nosotros en nuestros trabajos, el cumplimiento con toda la energía de que se es capaz. Yo os pido que vayáis a vuestras labores en los meses críticos que tenemos por delante, con nuevo furor y renovada confianza en vosotros mismos. Todos cometemos equivocaciones pero asegurémonos de que estamos haciendo cuanto podemos antes de gastar tiempo y energía en tratar de descubrir errores de otros.

ESTAMOS CERCA DE LA CUMBRE

"Estoy completamente seguro de que sea como fuere el resultado de nuestro futuro camino, continuaremos como siempre en nuestra historia, resueltos y alegres en nuestra senda.

"No hay duda que hay momentos que alguno de nosotros no nos encontramos tan reconfortados como nos hallábamos dos años y medio atrás, cuando comenzamos a ascender la montaña; pero no olvidéis que estamos mucho más cerca de la cumbre. Al ascender, los músculos del país se han fortalecido y sus fibras se han fortalecido, los latidos de su corazón son más firmes y rítmicos.

"La total abstracción del espíritu místico contra el cual combatimos bajo todos los cielos y todos los climas, ha sido interrumpida por todo nuestro poder para perseverar. Sabemos que hemos aceptado una verdadera cruzada contra las fuerzas de la oscuridad. Si éstas hubieran de predominar, las luces de la libertad, de la benevolencia y de la tolerancia serían eliminadas por espacio de largas generaciones. SEGUIREMOS ADELANTE HASTA LA VICTORIA

"Unidos en íntima amistad con nuestros hermanos y hermanas de aliados en las mareas, y con otros poderosos y valientes aliados seguiremos adelante, valerosos e infatigablemente, hasta que nuestra labor sea cumplida.

"Para pasar a través de la prueba que nos espera necesitamos la ayuda de Dios, y es por esto que he llamado a mi pueblo para que ore mañana. Debemos dedicarnos de nuevo al servicio de la causa justa y buena por la cual combatimos. En nuestras plegarias agradezcamos a Dios por haberse levantado tan lejos, con seguridad, a través de tantos peligros, y pidámosle esa fuerza espiritual que merecen las grandes causas y la cual es conquista y sobrevivir.

"Fuerzas en nuestra fe, resueltas a no librarnos de ningún esfuerzo ni ningún sacrificio, mereceremos hacia el triunfo del derecho, que es el único que puede abrir a todos la promesa de una época de mayor amplitud y bienestar."

18 mil millones más para la defensa de EE. UU.

WASHINGTON, 28.— (U. P.).— La Cámara de Representantes aprobó y remitió al Senado el proyecto unánimemente despatchado ya por la Comisión de Presupuestos, que autoriza la inversión de un fondo de guerra de 18 mil millones de dólares para financiar la fabricación de 31.070 aviones más para el ejército, así como para proveer los fondos necesarios para la compra de equipo destinado a mantener las operaciones militares combativas de la nación.

WASHINGTON, 28.— (U. P.).— El presidente de la Comisión de Partidas de la Cámara de Representantes, Clarence Cannon, al pedir la rápida aprobación de la partida de más de 18 mil millones de dólares destinados a fondos bélicos, declaró en el Congreso que la producción bélica norteamericana "se aproxima ahora a un millar".

Afirmó que la producción aeronáutica aumentará rápidamente y que la de tanques, cañones, buques y otros materiales se desarrollará también en forma favorable.

EE. UU.

SANCIONES PENALES PARA LOS QUE VIOLAN PRIORIDADES DEL GOBIERNO

WASHINGTON, 28 (U. P.).— El segundo día de la ley de sanciones penales para los que violan las prioridades del Gobierno.

También amplió dicho decreto las facultades del primer magistrado para confiscar los bienes y establecer un servicio postal gratuito para los miembros de las fuerzas armadas.

NEGOCIACIONES SOBRE SAINT PIERRE Y MIQUELON

WASHINGTON, 28 (U. P.).— En el primer día de la ley de sanciones penales para los que violan las prioridades del Gobierno, el presidente de la Cámara de Representantes, Clarence Cannon, declaró que el barón Gilbert de Vichy, administrador de Vichy para Saint Pierre y Miquelon, fue conducido a Londres por los franceses libres, sin previo conocimiento del Gobierno británico, agregándose que Gran Bretaña se propone enviar al barón a Lisboa para que pueda regresar a Francia.

Entretanto, se informa que las actuales negociaciones entre los Gobiernos de Vichy y de Estados Unidos, posiblemente culminen con la solución de la disputa sobre esas islas, mediante el restituir de los franceses libres, una autorización a Estados Unidos para establecer un control limitado sobre las mismas.

TOQUE DE QUEDA EN SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO, 28 (U. P.).— Se ha establecido un toque de queda para los extranjeros enemigos y los norteamericanos de origen japonés, quienes deberán permanecer en sus casas entre las 8 p. m. y las 6 a. m., y no podrán alejarse más de ocho kilómetros de sus hogares y lugares en que trabajan.

La medida afecta a 250 mil personas y no habrá excepciones.

FUE ARRESTADO EL JEFE DE LOS ESPIAS NAZIS EN EL BRASIL

Nils Christensen dirigía la organización responsable de los hundimientos de barcos en el Atlántico

DETENIDOS 200 DE SUS COMPLICES

RIO DE JANEIRO, 28. (U. P.).— La policía brasileña anunció el arresto del jefe de los espías nazis, Nils Christensen, y de 200 complices de éste, desbaratando así la organización responsable de los hundimientos de barcos mercantes aliados en el Atlántico sur y norte desde el estallido de la guerra.

Christensen era hasta el momento de ser enviado al Brasil jefe del departamento de radio comunicaciones del almirantazgo alemán y disponía de centenares de espías en Estados Unidos, Inglaterra, Brasil, Argentina, Uruguay, África y otros lugares, así como también a bordo de muchos barcos mercantes aliados.

La policía sequestró el código secreto del almirantazgo alemán empleado para la transmisión de informaciones desde Río de Janeiro a Berlín. Las autoridades locales afirman que el vapor "Hermes" se arriesgó a emprender la travesía de Burdeos a Río de Janeiro en 1941 expresamente para conducir a Christensen.

Las autoridades policíacas encontraron en poder de Christensen el texto de las instrucciones del almirantazgo alemán sobre la naturaleza de la información que debía ser remitida a Berlín y que dice: "Información sobre embarque de minerales de Sudamérica a Estados Unidos, Canadá e Inglaterra, sobre la navegación entre Estados Unidos y el Mar Rojo, comprendiendo cargamento, fecha de salida, puerto de destino y rutas. Cambio de banderas de barcos. Si los barcos navegan solos o en convoyes".

Tiene importancia determinar que otros barcos han pasado durante la travesía, dando la nacionalidad de los mismos, y si se cambiaron señales. Respecto a los viajes al Mar Rojo, debe enviarse la información, así como se trata de ir a los puertos de los cuales se ha pasado al entrar en el Mar Rojo y si se usó el Canal de Mozambique o la ruta de Madagascar.

Un piloto especial fue tomado a bordo de los propios capitanes de los barcos, conduciendo a éstos en el Mar Rojo. Si fueran avistados buques de guerra y en caso informar sobre la nacionalidad y posición.

"Indicar la ruta usada en el viaje de regreso, indicar si hay minas en torno a Trinidad. Informar sobre los barcos neutralizados en todos los puertos y sus movimientos. Información de guerra en las zonas norteamericanas en América del Sur, sobre las fuerzas aéreas norteamericanas en América del Sur, también sobre la aviación civil, transportes comerciales y camuflaje de aviones".

El gobierno, por otra parte, dispuso que todos los nacionales de países del Eje que trabajan en empresas particulares del Brasil deberán depositar el 10 por ciento de sus salarios, si estos exceden de ochenta millones de cruzeiros, en el Banco del Brasil, para cumplir con el decreto de confiscación de bienes del Eje.

También ha trascendido que todos los barcos mercantes brasileños han sido armados con piezas de 75 mm., las que serán servidas por fuerzas de marinería.

NECESITO URGENTE

Tomar en arriendo chalet con seis dormitorios, dos baños, amplios recibos, buenas dependencias, jardín, garage. Calefacción central. Contrato largo. Hasta \$ 4.000.— mensuales

J. B. HOBBS HUFERFANOS 761 - OF. 14

LA GUERRA EN EL MAR

EN UN PUERTO NOROCCIDENTAL DEL ATLANTICO, 28.— (U. P.).— Llegaron a este puerto 22 buques de guerra norteamericanos, entre los cuales se encontraba el destructor USS "Hammann", considerado el tercer buque más rico del mundo.

También ha trascendido que todos los barcos mercantes brasileños han sido armados con piezas de 75 mm., las que serán servidas por fuerzas de marinería.

PORTUGAL

DESTITUCION DE XIMENEZ DE SANDOVAL

MADRID, 28 (U. P.).— Ximenez de Sandoval ha sido retirado del cargo de jefe del gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y además ha sido expulsado de la Falange.

El comunicado sobre la destitución de Ximenez de Sandoval dice lo siguiente: "El Ministro de Asuntos Exteriores ha dispuesto el cese del jefe del gabinete diplomático Ximenez de Sandoval. También el presidente de la junta política y secretaria del movimiento falangista decretó su cese en la delegación nacional del servicio exterior de la F. E. T. y de las J. O. N. S. y su expulsión del partido".

BULGARIA

DISCURSO DEL PREMIER BULGARO

SOFIA, 28 (U. P.).— El Primer Ministro búlgaro Eliaf pronunció hoy un discurso en el Parlamento, en el que dijo:

"Los búlgaros no somos meros espectadores de esta lucha, porque sabemos que nuestra libertad depende de su desenlace. Los búlgaros deben saber que estamos en estado de guerra, con todos sus riesgos y peligros.

"Nuestro porvenir no puede ser contemplado fuera de la comunidad europea. La primera condición para formar esa comunidad es la destrucción del bolchevismo".

Dichas observaciones tienen especial significación en vista de las informaciones acerca del movimiento de tropas búlgaras hacia Rusia, para intervenir en la lucha junto al Eje.

Un Servicio de Información Mundial

1. Información sobre la fabricación, procesos, fórmulas, planes y especificaciones para la fabricación de nuevos productos.

2. Desde conseguir y producir sustitutos de productos no disponibles o de difícil obtención: Minerales, Leguminosas, Medicinas, Repuestos y Seda; Metales y Artículos Tejidos; Lana y Estambre; Materiales Textiles; Combustibles y Lubricantes; Industria Química.

3. Compra y venta de los derechos de fabricación, planes, especificaciones, etc. de maquinaria y equipo.

4. Listas de las fuentes de abastecimiento existentes en el mundo, posibles compradores, consumidores, etc.

5. Información comercial y técnica sobre todas las industrias, nuevos adelantos, nuevos productos, nuevos procesos, etc.

6. La consecuencia representativa de compra y venta. Nuestra organización le ha servido a más de 15.000 clientes durante los últimos 18 años. Consulten sin compromiso para ver, sobre sus problemas. Le estaremos agradecidos.

J. J. BERLINER & STAFF
225 Fifth Avenue New York, E. U. A.

MAQUINA Calculadora e Impresora BARRETT

Suma, Resta y Multiplica e imprime automáticamente los resultados en una tira de papel. Tiene además ventanilla para leer los resultados. Tamaño reducido, gran capacidad de suma (9.999.999.99), liviana para moverla. MUY SOLIDA y DE EXCELENTE MATERIAL.

Facilidades de pago. Pidan demostraciones.

CURPHEY Y JOFRE Ltda.
Santiago: Ahumada 200.— Valpo: Esmeralda 999
LA MEJOR CALIDAD AL PRECIO MAS BAJO

REORGANIZACION DE LA CAMARA DE LOS LORES

LONDRES, 28 (U. P.).— La sensacional revelación de que el Gobierno nacional tiene el propósito de utilizar la Cámara para reformar la Cámara de los Lores, dando a los miembros más vigorosa promesa hoy provocar la más acalorada política de Gran Bretaña.

La revelación fue hecha por el órgano laborista "Daily Herald", quien considera la conveniencia de abolir dicha Cámara, sustituyéndola por un "trust de cerebros" nacional. Algunos miembros de la Cámara de los Lores, pero en los círculos políticos se limitaron a expresar claramente que "no tenían nada que hacer" al respecto.

El Gobierno imitará el sistema noruego de la representación parlamentaria en la Cámara alta, de acuerdo con el número de votos que tienen los partidos en la Cámara baja. También se terminados sectores de la vida nacional, como las profesiones, iglesias, patronos, sindicatos obreros, etc., tengan representación en el parlamento. Los lores perderían el derecho hereditario de miembros de la Cámara de los Pares, mientras que en la Cámara baja, contarían con una buena representación las clases medias, con facultades para enmendar o rechazar leyes. La Cámara de los Lores no puede originar proyectos de ley, pero cuestiones pecuniarias, pero teóricamente puede rechazarlos cuando nunca lo haga.

El "Daily Herald", dice claramente que una comisión de expertos presidida por el Lord Presidente del Consejo, Lord Anderson, confiera el proyecto, y añade: "Hay motivos para creer que se entenderá la reforma de la Cámara de los Lores, a la vez que la guerra, si puede llegarse a un acuerdo".

Si la noticia es exacta, aclaró dos misterios políticos de las últimas semanas: Lo, ayuda a explicar por qué el partido laborista eligió esta semana presidente a Lord Salisbury, de 82 años de edad, que hasta la fecha había manejado los hilos desde la sombra. Salisbury representa a la aristocracia de los terratenientes, libre de toda sospecha de propaganda de guerra, siendo por lo tanto considerado como una figura política para el público que cualquier representante de la industria, a la cual se culpa en muchos sectores de la guerra, los momentos difíciles por que atraviesa el país.

En segundo lugar, explica por qué los dirigentes laboristas están en estrecho contacto con el Gobierno, seleccionando poco a poco a tres de sus mejores polemistas de la Cámara baja: Lord Benn, coronel Wedgwood y comandante Fletcher, para llevarlos a la Cámara alta. La explicación oficial decía que "ellos deseaban aumentar sus fuerzas de controversia en la Cámara alta" y dejó perplejos a los afiliados, por cuanto el laborismo pre desconfió y mostró indiferencia por la Cámara de los Lores.

Extensa reunión celebró ayer el Gabinete búlgaro

ANGORA, 28.— (U. P.).— Informaciones, fidedignas recibidas de Sofía, expresan que el Gabinete búlgaro sesionó esta tarde durante cuatro horas para estudiar las proposiciones detalladas que le fueron presentadas al Rey Boris durante la conferencia con Hitler, para la utilización de tropas búlgaras en la guerra.

Una emisora soviética clandestina, exhortó al pueblo búlgaro a derribar al Rey Boris. Transmisionando con la misma longitud de onda que la estación de Sofía, la emisora citada dijo:

"Soldados y ciudadanos búlgaros. Ahora es el momento de levantarse y eliminar a Boris. Al llamado Rey Boris, que es simplemente un títere alemán. La presencia de Boris en Sofía, indica que se están trazando planes para presionar a Turquía o para conseguir tropas búlgaras para el frente oriental. Ahora se presenta la oportunidad de levantarse y derribar a nuestro Gobierno, como lo hicieron los valientes yugoslavos hace un año".

Entretanto, en las esferas del Eje se anticipa que Turquía no verá con agrado que los alemanes, fueren a los búlgaros a participar activamente en la guerra llevando así las operaciones a sus propias puertas, y están tratando de pagar la especie de que Rusia es la que amenaza a Bulgaria. Los alemanes, pues, invadieron Bulgaria, para apoderarse de los Dardanelos.

Motor eléctrico

COMPRAMOS
DE CORRIENTE ALTERNA
75 H. P.

OPERTAS A
CASILLA 545
VALPARAISO

3. BRETAWA

PERDIDAS MARITIMAS INGLESAS

LONDRES, 28 (U. P.).— La radio de Berlín, captada en esta, propaló que durante la semana pasada fueron destruidas 85 mil toneladas de embarcaciones inglesas y norteamericanas, de las cuales 80 mil lo fueron por submarinos frente a la costa de Estados Unidos.

LA CASA "O. MASINI"

recibió un lindo surtido en artículos de novedad para señoras

Para las señoritas MODISTAS tenemos como siempre, una extensa variedad en:

Sombreros, Clochas, Cintas, Velos, Fantasías, etc.

CASA "O. MASINI"
SAN ANTONIO 240

Baños

Lavatorios, Bidets, W. C. silenciosos, corrientes, Botiquines, Repisas, Calentadores, Estufas a Carbón, Leña y Aserrín, Califontes, Lavaplatos, Cocinas, Refrigeradores, Muebles para Cocina. Precios convenientes

Almacenes Fábica MERIDA

CHACABUO 8
al llegar a Alameda

TELEFONOS: 91446 — 92585 — 90888

CASILLA 4639
DESPACHOS RAPIDOS A PROVINCIAS
SOLICITE CREDITOS

IMPORTANT AMERICAN CONCERN

REQUIRES
EXPERIENCED ENGLISH - SPANISH
STENOGRAPHER (female)

APPLY: Casilla N.º 13191

TODOS pueden adquirir una COCINA MODERNA!

CONSTRUIDA CON TODOS LOS ADELANTOS PARA MAYOR COMODIDAD DE LAS MUJERES DE CASA.

ECONOMICAS Y BARATAS.

CON SOLO 420.000

ARDEGAS LTD.

CIA. de GAS
Sta. Domingo 1061

TRUST DE FRIGORIFICOS BAJO EL PRECIO DE CORDEROS Y LANA EN MAGALLANES, EN PERJUICIO DE PEQUEÑOS PRODUCTORES

Pagaron 15 pesos por cada animal y depreciaron totalmente la lana, mientras en Argentina se está pagando veinte nacionales por los diez kilos. Las minas de carbón y los lavaderos de oro esperan estímulo del Gobierno

DECLARACION DEL DIPUTADO DON EFRAIN OJEDA

Con motivo de declaraciones hechas por el Presidente de la República, Excmo. señor don Juan Antonio Ríos, sobre la atención preferente que presta su gobierno a los problemas de las provincias, especialmente los más distantes de la capital, he conversado con el diputado socialista don Efraín Ojeda, que representa en la Cámara a la provincia de Magallanes.

El señor Ojeda conoce la región que representa, porque ha vivido largo tiempo en ella y porque habitualmente visita el territorio y estudia sus problemas.

En esta oportunidad, nos ha hablado particularmente de los problemas magallánicos, relacionados con la ganadería y cuya solución estima de urgencia abordar.

He aquí sus declaraciones:

UN TRUST CONTRA LOS PEQUEÑOS PRODUCTORES
Fuera de los problemas inherentes a la situación de guerra, que se plantean en todas las regiones del país, y que repercuten más energicamente en las provincias que en parte alguna, por el hecho de haber estado sus habitantes acostumbrados a vivir de las importaciones, sea para vestirse o alimentarse, tiene ahora, esta provincia, que afrontar un problema especial, a saber el del Comercio de los Frigoríficos.

Para comprender la importancia de este trust, que fija los precios de los animales, es necesario tener presente que la Provincia que represento en la Cámara, tiene una característica mono-productora, o sea, que toda su actividad comercial gira en torno a la industria ganadera. Cualquier hecho que afecte a esta industria, tiene que repercutir necesariamente en el volumen general de las transacciones y en el poder adquisitivo de la región. De aquí la inquietud de los estancieros pequeños, ante el entendimiento de los Frigoríficos, y en la formación de este Consorcio, designado a fijar el precio de los animales, eludiendo la competencia. Ya el año pasado, este Consorcio pagó por los corderos, a los pequeños productores, la irrisoria suma de quince pesos. Después cuando vendió la carne



Diputado señor Efraín Ojeda

congelada, dió a los vendedores una pequeña asignación. Tan grave fué la situación del año pasado creada por esta conducta del Consorcio de Frigoríficos, que gran parte de los pequeños productores no vendieron sus animales, y tampoco les pusieron carneros, para evitar que sus campos se sobrecargaran de ovejas.

Indiscutiblemente que el Estado debe intervenir en esta materia. Estamos en una época de guerra y por tanto no son aconsejables las grandes utilidades, porque ellas están en contra del interés colectivo. En todas partes del mundo se están dictando disposiciones legales para combatir los "trust" o consorcios. Igual cosa debe hacerse en nuestro país. Lo que está pasando en Magallanes es económico y debe colocarse al legislador alerta, para que no siga este mal extendiéndose por todo el país.

EL PRECIO DE LA LANA

Con relación a las lanas, pasó algo semejante. Un mes antes de la equis, habían numerosos compradores y ofrecían catorce o más pesos por el kilo de lana. Bastó que llegara la cosecha de este producto, para que no tuviera precio. Sin embargo en la Argentina, se está pagando a

más de veinte nacionales, los diez kilos de lana.

La solución en este aspecto sería que el Gobierno estimulara la unión de los pequeños productores, y les diera facilidades para enviar sus productos a Buenos Aires, que es en la actualidad el mayor centro comercial de este artículo. En las actuales condiciones, porque pasa el mundo, la lana de la patagonia chilena es muy estimada, porque sirve especialmente para hacer frascados y generos para los regimientos, por su mayor resistencia.

LA INDUSTRIA DEL CARBON

La provincia de Magallanes podría cambiar completamente de fisonomía productora, si el Gobierno le prestara la debida atención. Tenemos por ejemplo que esta zona, podría fácilmente transformarse en el centro de aprovisionamiento de carbón de todos los barcos que pasan por el Estrecho y de fisco, se abastece de la Argentina, donde no hay leña, ni carbón. Aun, los carbones de Magallanes podrían ser utilizados en muchas industrias en la zona central y norte de Chile, descongestionando así la crisis de este combustible. Tenemos, además, los lavaderos de oro de Tierra del Fuego, donde trabajan más de quinientos obreros, en la forma más primitiva y producen cerca de veintidós kilos mensuales. La mayor parte de este oro, se escurre hacia la Argentina, donde tiene mejor precio que en Chile, y muy especialmente porque las Cajas Compradoras de Oro del Servicio de Lavaderos, casi nunca tienen fondos, porque esta repartición fiscal no recibe la atención que merece.

En estos dos rubros, además del Gobierno, podría intervenir y ayudar enormemente la Corporación de Fomento a la Producción. Pero esta institución ha abandonado completamente a esta provincia, dejando que sus habitantes se desenvuelvan por su propia iniciativa.

Espero que el Presidente Electo, señor Juan Antonio Ríos, que ha prometido atender a las provincias, dé la debida atención a Magallanes, porque la Patagonia, es una de las esperanzas del país, máxime en las actuales circunstancias en que debemos bastarnos a nosotros mismos.

PARTIDO DEMOCRATICO

JUNTA DEPARTAMENTAL DE SAN MIGUEL—Esta Agrupación acordó aceptar las siguientes solicitudes de admisión aprobadas por la comisión.

Señores: Juan Donas Pérez, Antonio Donas Pérez, Romilio Nuñez Nuñez, Manuel Rojas Urbina, Orlando Quezada Meila, Abel Leyton Escobar, Alfredo Miranda Lizana, Narciso Vicente Leiva, Luis Hermosilla y Carlos Basualto Méndez.

CENTRO DEMOCRATICO "ZEPHORUS TORREALBA"—Mañana lunes se reunirá el Directorio de este Centro, en su secretario, Puente 682, a las 19.30 horas, para tratar asuntos relacionados con la situación política producida sobre los nombramientos de Ministros del Ramo, en el primer Gabinete del Excmo. señor Juan Antonio Ríos.

SECCIONAL ACCION Y TRABAJO—SECTOR SANTA ELENA.—De orden de la directiva se cita a junta general, para el domingo, 29 a las 11 horas.

Temas: 1) Momento político actual. 2) Manifestación de apoyo a nuestro líder Leonidas Leyton. 3) Acordar la fecha, para

Compro casa

o chalet por Caja EE. PP. Valor: 150.000 a 200.000 pesos. Seis piezas con dependencias, pudiendo arrendarlo también mientras duren las diligencias.

P. D. - Agustinas 2772

FONO 91596

seguir el nuevo directorio. Local de reunión: Carmen 1960.

AGRUP. NACIONAL PROVINCIAL—Seccional Gmo. Rojas M.—Comuna de San Miguel.—Ejército de la 16.ª hora, en Pedro Mira N.º 1093.

CENT. DEMOCRATICO "JUAN LOBOS"—Quinta Comuna. Adhirió en su sesión de anoche a los resultados por la Comisión Técnica de la Junta Central Radical, en lo que se refiere a reclutamiento de barcos para el servicio del comercio exterior chileno.

El Presidente, señor Ledesma dió que era plausible la línea seguida.

COMISION ORGANIZADORA NACIONAL DEL CONGRESO DE LA JUVENTUD CHILENA

Se cita para el lunes 30 de presente a las 10 de la mañana en el local de la Y. M. C. A. a una reunión de la Comisión Nacional Organizadora del Primer Congreso de la Juventud Chilena.

Se informará de cómo marcha hasta el momento el Congreso, y se dará a conocer los trabajos a desarrollar con el objeto de impulsar fuertemente el movimiento juvenil en el plano nacional. Se encarece la asistencia de todos los dirigentes nacionales de las organizaciones adheridas al Congreso, como a todos los jóvenes que simpatizan con este movimiento unitario de la Juventud Chilena.

Salida en esta materia por la Junta Radical, y además otorga un voto de estímulo al señor A. J. Broom, que se interesa por que se abra un nuevo rubro de entrada a la Caja de Previsión de la Marina Mercante Nacional. Finalmente, se elevó una nota a la Dirección Democrática, para que recabe del Gobierno una solución rápida y satisfactoria.

RESIDENCIA DEL PRESIDENTE DE CHILE



Fachada del edificio signado con el N.º 1452 de la Avenida Bernardo O'Higgins, que será la residencia particular del Presidente de la República, Excmo. señor don Juan Antonio Ríos, S. E. y su familia se trasladaron ayer a esta casa.

Don Guillermo Jofré posible presidente Radical de Santiago

SE HA FORMADO UN COMITE PARA TRABAJAR POR SU CANDIDATURA

CITACION



DON GUILLERMO JOFRE VICUNA

Ayer a las 22 horas, se llevó a efecto una reunión de un numeroso grupo de radicales pertenecientes a los Grupos Funcionales, Asambleas Penales, Javier Carrera y Centros Obreros del Partido que simpatizan con la candidatura de don Guillermo Jofré Vicuña, para Presidente de la Asamblea Radical de Santiago.

INSTRUCCIONES A LOS INSCRITOS EN CANTON DE RECLUTAMIENTO 18

El Cantón de Reclutamiento N.º 18, que funciona en Recoleta 484, de 3 a 6 de la tarde, y los sábados de 9 a 12 de la mañana, nos solicita hacer saber a los ciudadanos de la Clase de 1922 inscritos en este Cantón, y que han sido sorteados para reconocer carné el 15 del próximo mes de abril, que es obligación presentarse al Cantón antes del primero de abril, a fin de hacer las anotaciones correspondientes en su carné de Enrolamiento, para poder presentarse al Regimiento a donde han sido destinados.

Las listas de los sorteados pueden consultarse desde las 9 de la mañana en el Cantón, por estar colocadas en una pizarra sido sorteados, todavía no tienen obligación de arreglar su carné, pues este arreglo queda pendiente hasta nuevo aviso.

En general conviene que, para evitar infracciones a la Ley, los ciudadanos inscritos en este Cantón se presenten para solicitar su situación militar actual. A fin de que sean atendidos sin hacer largas esperas, se les ruega concurrir para este caso, de 4 a 5 de la tarde. Se advierte al público que, para evitar datos erróneos, no se atienden consultas por teléfono.

INST. DE INVESTIGACION VETERINARIA DEPENDERA DE LA UNIV. DE CHILE

El Instituto de Investigación Veterinaria, que depende actualmente del Ministerio de

FRENTE ANTIFASCISTA DE LA 5.ª COMUNA CITA A SESION PARA EL MARTES

Ultimamente se reunió la Directiva del Frente Nacional Democrático Anti Fascista, y entre otros acuerdos tomados en esta reunión resolvió lo siguiente:

Reanudar las actividades del Frente en la Comuna, y a fin de darle la mayor amplitud y consistencia a sus labores, a desarrollar en pro de los 12 puntos del programa prometido por S. E. el Presidente de la República don Juan Antonio Ríos M. al país, se acordó hacer un feriado llamado a todos los partidos políticos y agrupaciones de toda índole social y de masas ciudadanas que participaran en su elección a fin de estudiar la mejor manera de impulsar y llevar a feliz término dicho programa y demás aspiraciones del pueblo y la clase media.

Celebrar reuniones de representantes de partidos y demás organismos integrantes del Frente o que deseen cooperar con esta finalidad todos los días martes de cada semana en el local del Partido Radical, Independencia N.º 1155, a las 21 horas.

Por medio de la presente, la Mesa Directiva actual convoca a reunión para pasado mañana martes 31, a las 21 horas, a todos los delegados antes acreditados al Frente, y a los que deseen integrarlo, pueden hacerle trayendo los poderes correspondientes de sus representadas. Los delegados deben ser 2 por institución.

Después de elegir el Comité Directivo de esta campaña se acordó celebrar una nueva reunión en la Casa Radical, el lunes 30, a las 10 horas. Se recomienda la asistencia a todas las personas que simpatizan con esta candidatura.

Agricultura, desarrolla una importante labor, que ha llevado al Rector subrogante de la Universidad de Chile, Sr. Arturo Alessandri Rodríguez, a solicitar del Ministro respectivo señor Raúl Fuga Monsalve, su trasplazo a dicha Universidad.

Después de un estudio detenido sobre la materia, el Ministro de Agricultura acordó a lo solicitado por el señor Alessandri Rodríguez.

PARTIDO RADICAL

ASAMBLEA RADICAL DE SANTIAGO

Citase a sesión especial para mañana lunes, a las 19.30 horas, con el objeto de oír la exposición sobre finalidades del Instituto de Extensión Municipal que hará el Consejero señor Benjamín Claro Velasco, a petición expresa de la Asamblea.

Con el objeto de debatir esta materia, que ha preocupado a la Asamblea en dos sesiones, citase a los interesados en la formación de los Cuerpos Estables del Teatro Municipal.

El señor Claro Velasco, ha prometido concurrir a dicha sesión para proporcionar todo informe que se le solicite.

El Tribunal de Disciplina advierte a los correligionarios sometidos a su jurisdicción que deben presentarse a sus audiencias de los días lunes, miércoles y viernes de 19.15 a 21 horas, antes del 15 de abril próximo. En caso de

no presentarse, el Tribunal fallará de acuerdo con las normas establecidas.

La Comisión de Hacienda de la Asamblea, sometió a la consideración de esta, en su sesión del 25, un interesante problema de carácter económico. Con el objeto de debatirlo ampliamente, se fijó a los técnicos en cuestiones económicas, pertenecientes al Partido, se sirvan concurrir a la sesión ordinaria del miércoles, en que se debatirá este problema.

La Asamblea Radical, en su deseo que en su próxima puedan exponer sus ideas, quienes se interesen por la materia indicada, verán con sumo agrado que los parlamentarios concurran a esa sesión.

En cumplimiento al Art. 96 del Estatuto del Partido correspondiente a esta Asamblea renovar su primer quince de abril. En la última sesión acordó fijar el sábado 11 de abril, como día de la elección, la presentación de candidatos a presidente vicepresidente se podrá hacer hasta el miércoles 5, al término de la sesión ordinaria y el pago de cuotas, hasta el viernes a las 22 horas.

Se advierte a los correligionarios que las horas de atención son las siguientes: Presidente, diariamente (mediodía y tarde).

Los días martes, de 11 a 12 horas. Secretario General, diariamente, en la mañana, de 10.45 a 11.15 horas.

En la tarde de 18 a 19 horas. Los lunes, martes y viernes. Secretaría de Asesoría, diariamente (menos los sábados de 19 a 21 horas). Tesorería, diariamente, de 19 a 21 horas. En los sábados en la tarde.

Los días martes, de 11 a 12 horas. Secretario General, diariamente, en la mañana, de 10.45 a 11.15 horas.

En la tarde de 18 a 19 horas. Los lunes, martes y viernes. Secretaría de Asesoría, diariamente (menos los sábados de 19 a 21 horas). Tesorería, diariamente, de 19 a 21 horas. En los sábados en la tarde.

Los días martes, de 11 a 12 horas. Secretario General, diariamente, en la mañana, de 10.45 a 11.15 horas.

En la tarde de 18 a 19 horas. Los lunes, martes y viernes. Secretaría de Asesoría, diariamente (menos los sábados de 19 a 21 horas). Tesorería, diariamente, de 19 a 21 horas. En los sábados en la tarde.

La Asamblea Radical de Ñuñoa aplaude la actuación de S. E. el Vicepresidente de la República

LA MESA DIRECTIVA VISITO AL EXCMO. SR. DON JERONIMO MENDEZ, PARA PONER EN SUS MANOS EL TEXTO OFICIAL DEL VOTO APROBADO POR LA ASAMBLEA RADICAL DE SANTIAGO

S. E. el Vicepresidente de la República recibió ayer sábado, en su residencia particular, a la Mesa Directiva de la Asamblea Radical de Ñuñoa, para poner en sus manos el texto oficial del voto aprobado por la Asamblea Radical de Santiago.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

El señor Méndez agradeció la atención de sus correligionarios de Ñuñoa, manifestando que el voto de la Asamblea Radical de Santiago, era el mejor homenaje que se le podía hacer, por su actuación en la presidencia de la República.

Personalidades chilenas condecoradas con la "Orden del Sol" por Gobierno peruano

El Excmo. señor García Salazar hizo entrega ayer de las insignias respectivas al Canciller, altos funcionarios y Jefes de las Fuerzas Armadas



Parte de los asistentes a la ceremonia efectuada ayer en la Embajada de Perú.

En la sede de la Embajada de Perú se realizó a mediodía de ayer la ceremonia durante la cual el Embajador de ese país, Excmo. señor Arturo García Salazar, hizo entrega de la condecoración de la "Orden del Sol" al Canciller, altos funcionarios y Jefes de las Fuerzas Armadas de nuestro país.

En esta oportunidad, hicieron uso de la palabra el Excmo. señor Arturo García Salazar, quien destacó la personalidad del señor Rossetti y demás funcionarios y jefes, a quienes su Gobierno había otorgado la insignia de la Orden. Se refirió

también, a la creciente amistad chileno-peruana y a los vínculos que existían entre ambos países. El Canciller señor Rossetti, sonriente, agradeciendo los términos del Excmo. señor García Salazar y el alto honor que le dispensaba el Gobierno del Perú al otorgarle las condecoraciones.

Acto seguido, el diplomático peruano hizo entrega personalmente a cada uno de los agraciados de las insignias de la "Orden del Sol". Felicitándoles saluadamente.

LA DIRECCION GENERAL DEL TRABAJO EXIGE EL ENVIO DE LOS BALANCES Y MEMORIAS ANUALES DE LOS SINDS.

El Director General del Trabajo, señor Marino Bustos, ha enviado a los inspectores provinciales una circular por medio de la que reitera y amplía instrucciones generales sobre el envío de balances, memorias y otros documentos de contabilidad de los sindicatos.

El texto de la circular es el siguiente: "Como es del dominio de esa Provincial, esta Dirección General se encuentra empeñada en establecer una estrecha fiscalización y vigilancia de las diferentes actividades que desarrollan las organizaciones sindicales de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 380 del Código del Trabajo y Reglamento N.º 142 de 14 de agosto de 1938 y N.º 690 del 10 de septiembre de 1938.

En circular de 26 de diciembre del año próximo pasado, se dio a esa Inspección las instrucciones correspondientes para que, en el cumplimiento de las obligaciones concernientes a la presentación oportuna de sus presupuestos. A este respecto se ha podido observar que muchas de estas organizaciones, por falta de conocimientos, no han cumplido con las disposiciones dadas y precisas establecidas en el último de los textos mencionados citados y que tales comisiones no han sido reparadas por los funcionarios del Trabajo.

Por lo tanto, esta Inspección, al ampliar las instrucciones recordadas en aquella circular, debe manifestar a Ud. que es de todo punto necesario exigir de los sindicatos que en lo sucesivo deben remitir a esta Dirección General por intermedio de esa Oficina, dentro de los períodos que se indican más adelante, los siguientes documentos:

a) Papeleta indicativa del saldo mensual en Cuenta Corriente; b) Un certificado semestral de los Depósitos a Plazo, al los hubiere, representativos de los fondos de reserva acumulados y que deben mantenerse en depósito sea para formar renta adquirir bienes raíces, valores mobiliarios u otros fines determinados.

Los inspectores harán presente a los directores respectivos que el retardo de más de dos meses en la dación de los balances, dará motivo suficiente para exigir la suspensión del contador a cargo de la contabilidad de la institución.

En consecuencia, espera esta Superioridad que Ud. proceda a cumplir las instrucciones precedentes a la brevedad posible, a objeto de que las reformas implantadas produzcan a corto plazo los beneficios que se persiguen, manteniéndose en todo su vigor la sanción que establece el párrafo final del Oficio-circular N.º 1 de 29 de diciembre último.

BALANCE MENSUAL DE CAJA. Esta obligación pesa sobre los sindicatos con participación de salarios y cuyos presupuestos sean inferiores a \$ 30.000. Consiste en el resumen de las operaciones verificadas mensualmente conforme al formulario que se acompaña al Art. 387 del Código del Trabajo.

Mensualmente deberá entregarse al Palanca de Comprobación.

MANEJO DE LA CAJA. Esta obligación pesa sobre los sindicatos con participación de salarios y cuyos presupuestos sean inferiores a \$ 30.000. Consiste en el resumen de las operaciones verificadas mensualmente conforme al formulario que se acompaña al Art. 387 del Código del Trabajo.

Mensualmente deberá entregarse al Palanca de Comprobación.

MANEJO DE LA CAJA. Esta obligación pesa sobre los sindicatos con participación de salarios y cuyos presupuestos sean inferiores a \$ 30.000. Consiste en el resumen de las operaciones verificadas mensualmente conforme al formulario que se acompaña al Art. 387 del Código del Trabajo.

LA DIRECCION GENERAL DEL TRABAJO EXIGE EL ENVIO DE LOS BALANCES Y MEMORIAS ANUALES DE LOS SINDS.

El Director General del Trabajo, señor Marino Bustos, ha enviado a los inspectores provinciales una circular por medio de la que reitera y amplía instrucciones generales sobre el envío de balances, memorias y otros documentos de contabilidad de los sindicatos.

El texto de la circular es el siguiente: "Como es del dominio de esa Provincial, esta Dirección General se encuentra empeñada en establecer una estrecha fiscalización y vigilancia de las diferentes actividades que desarrollan las organizaciones sindicales de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 380 del Código del Trabajo y Reglamento N.º 142 de 14 de agosto de 1938 y N.º 690 del 10 de septiembre de 1938.

En circular de 26 de diciembre del año próximo pasado, se dio a esa Inspección las instrucciones correspondientes para que, en el cumplimiento de las obligaciones concernientes a la presentación oportuna de sus presupuestos. A este respecto se ha podido observar que muchas de estas organizaciones, por falta de conocimientos, no han cumplido con las disposiciones dadas y precisas establecidas en el último de los textos mencionados citados y que tales comisiones no han sido reparadas por los funcionarios del Trabajo.

Por lo tanto, esta Inspección, al ampliar las instrucciones recordadas en aquella circular, debe manifestar a Ud. que es de todo punto necesario exigir de los sindicatos que en lo sucesivo deben remitir a esta Dirección General por intermedio de esa Oficina, dentro de los períodos que se indican más adelante, los siguientes documentos:

a) Papeleta indicativa del saldo mensual en Cuenta Corriente; b) Un certificado semestral de los Depósitos a Plazo, al los hubiere, representativos de los fondos de reserva acumulados y que deben mantenerse en depósito sea para formar renta adquirir bienes raíces, valores mobiliarios u otros fines determinados.

Los inspectores harán presente a los directores respectivos que el retardo de más de dos meses en la dación de los balances, dará motivo suficiente para exigir la suspensión del contador a cargo de la contabilidad de la institución.

En consecuencia, espera esta Superioridad que Ud. proceda a cumplir las instrucciones precedentes a la brevedad posible, a objeto de que las reformas implantadas produzcan a corto plazo los beneficios que se persiguen, manteniéndose en todo su vigor la sanción que establece el párrafo final del Oficio-circular N.º 1 de 29 de diciembre último.

BALANCE MENSUAL DE CAJA. Esta obligación pesa sobre los sindicatos con participación de salarios y cuyos presupuestos sean inferiores a \$ 30.000. Consiste en el resumen de las operaciones verificadas mensualmente conforme al formulario que se acompaña al Art. 387 del Código del Trabajo.

Mensualmente deberá entregarse al Palanca de Comprobación.

MANEJO DE LA CAJA. Esta obligación pesa sobre los sindicatos con participación de salarios y cuyos presupuestos sean inferiores a \$ 30.000. Consiste en el resumen de las operaciones verificadas mensualmente conforme al formulario que se acompaña al Art. 387 del Código del Trabajo.

Mensualmente deberá entregarse al Palanca de Comprobación.

MANEJO DE LA CAJA. Esta obligación pesa sobre los sindicatos con participación de salarios y cuyos presupuestos sean inferiores a \$ 30.000. Consiste en el resumen de las operaciones verificadas mensualmente conforme al formulario que se acompaña al Art. 387 del Código del Trabajo.

LA SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA APROBO LAS CONCLUSIONES DE LA CONVENCION CELEBRADA en SERENA

SATISFACCION POR EL NOMBRAMIENTO DEL SR. PEDRO ALVAREZ COMO FUTURO MINISTRO DE COMERCIO

El Consejo Directivo de la Sociedad Nacional de Minería celebró sesión ordinaria presidida por su presidente titular, señor Hernán Videla Lira.

El señor Videla informó a los Concejeros acerca del nombramiento de don Pedro Álvarez como Ministro de Comercio y Abastecimientos, de S. E. el Presidente de la República, Sr. Juan Antonio Ríos. Manifestó el señor Videla que creía interpretar el pensamiento unánime de los Concejeros al expresar la complacencia con que ha sido recibida en la Sociedad la designación de su vicepresidente, señor Álvarez, como Ministro de Estado, ya que su personalidad y su preparación en los problemas que afectan a la industria son vastamente conocidas en este Consejo.

Los Concejeros manifestaron que concordaban en todo sentido con las palabras del señor Videla Lira, ya que las condiciones personales ampliamente satisfactorias en las labores gubernativas.

El Consejo entró a ocuparse, en seguida, de la participación que le corresponderá a la Sociedad en la Convención de la Producción y del Comercio, que deberá realizarse en mayo próximo. En esta Convención se ventilarán los principales problemas que afectan a los sectores de la producción, con el propósito de colaborar con el Supremo Gobierno y de adoptar las soluciones que más convenga, adoptar a su respecto. La Sociedad acordó adherirse a esta Convención y participar activamente en ella, presentando algunas trabajos de interés para la minería.

Se informó a los Concejeros acerca de las gestiones efectuadas por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores para obtener las prioridades que se requieren para la importación de los artículos que utilizan las empresas mineras en sus faenas.

El presidente se refirió al contrato de compra-venta de minería celebrado con la Metals Research Co. y proporcionó antecedentes

LA SITUACION BANCARIA AL 28 DE FEBRERO DE 1942

La situación bancaria al 28 de febrero de 1942, expresada en millones de pesos, era la siguiente:

	28 Feb.42	31 Ene.42	28 Feb.41
Bancos			
Fondos disponibles	600.4	197.8	798.2
Colocaciones	3.149.3	1.106.8	4.256.1
Inversiones	339.4	400.0	739.4
Totales	4.089.1	1.704.6	5.793.7
C. Ahorros			
Depósitos	2.822.9	1.684.2	4.447.1
Redescuentos	296.8	98.5	439.4
Otras obligaciones	21.7	0.2	21.3
Capital y reservas	810.3	6.1	816.4
Totales	3.951.7	1.729.0	5.688.6

sobre el particular a los señores Concejeros.

Por último después de tratar diversos asuntos de orden interno, el Consejo aprobó las conclusiones acordadas en la Convención de Asociaciones Mineras celebrada recientemente en La Serena, con motivo de la inauguración de la Exposición de Peñe las.

Estas conclusiones se refieren a la conveniencia de obtener que el producto del impuesto al consumo se invierta, en una cantidad adecuada para la pronta solución de las necesidades de la minería nacional; a la instalación de pequeñas usinas de reversión para producir minerales de cobre y oro y al alza de las tarifas de compra de minerales, basándose en que el costo de producción ha subido apreciablemente.

¡FRECEMOS VERDADERAS OPORTUNIDADES!

visite

FRAZADAS COLCHAS

FRAZADAS de algodón cardado, blancas y en color gris, muy abrigadoras, para 1 1/2 plaza, \$ 43.80 y \$ 35.80

FRAZADAS de media lana en lindos colores rosa, verde, amarillo y blancas. Un artículo de mucho abrigo y gran duración, para 1 1/2 plaza, \$ 67.80

FRAZADAS de pura lana, muy amplias, de mucho abrigo y gran duración, a \$ 69.50

FRAZADAS de pura lana, muy gruesas y durables, en colores vicuña, de 1 1/2 plaza, a \$ 118.50 y \$ 98.50

FRAZADAS de pura lana de calidad extra, muy amplias y resistentes, en colores rosa, vicuña, celeste y champañal, 1 y media plaza, muy amplia, \$ 195.00 y \$ 165.00

FENISIMAS frazadas de doble faz, de fabricación especial, de pura lana, de 1 1/2 plaza, \$ 198.50

SABANAS

SABANAS confeccionadas en buen tocuyo con ancho dobladillo calado, para 1 1/2 plaza, \$ 33.80, y 1 plaza, \$ 17.50

SABANAS de crea cruda, con dobladillo calado, muy amplias y muy resistentes. Para 1 1/2 plaza, \$ 45.80 y \$ 37.50

SABANAS de durable crea blanca, con ancho pespunte calado, de 1 1/2 plaza, \$ 70.80 y \$ 49.50

OPORTUNIDAD

FRAZADAS de pura lana, de muy buena calidad, con pequeñas averías, de 1 1/2 plaza, de 1.65x2.15, a \$ 138.50

ALMACENES y MUEBLERIA PARIS

CATRES de tipo Simmons, esmaltados al fuego, en colores caoba, nogal y roble. Para 1 1/2 plaza, \$ 455, y para 1 plaza, \$ 425.00

MARQUESAS de acero, esmaltadas al fuego, en colores nogal, caoba y roble. Para 1 1/2 plaza, \$ 475.00 y para 1 plaza, \$ 455.00

MARQUESAS de acero, con tubos cuadrados en perfecta imitación moderna. Lo más sólido que se fabrica. Para 1 1/2 plaza \$ 735.00, y para 1 plaza, \$ 675.00

COLCHONES

COLCHONES de algodón gris, de confección esmerada, para plaza, tenemos desde \$ 79.50

DIVERSOS

TOALLAS afelpadas, blancas y en colores en todos los tamaños, a \$ 16.50, \$ 11.90, \$ 8.80; e higiénicas \$ 2.20

SERVILETAS blancas para comida, confeccionadas en durable granito, con pespunte calado, a \$ 4.30, \$ 2.60

SERVILETAS para té en todos los colores, muy cómodas y durables, \$ 1.50

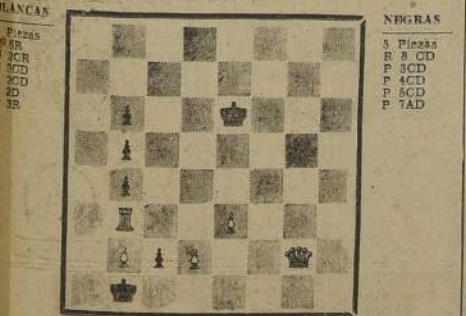
Despachamos pedidos contra reembolso. Escriba a la Casilla N.º 786. — Santiago.

La casa permanece abierta los sábados todo el día.

Almacenes y Muebleria PARIS

Av. B. O'Higgins y San Antonio

A JEDREZ CONCURSO DE "LA NACION" Problema N.º 30



Las Blancas juegan y dan mate en cinco jugadas

A los empleados particulares

Ante los ataques sostenidos por medio de la prensa y por transmisiones radiales en contra de la Confederación Nacional de EE. PP., llevados a cabo por elementos desplazados y oportunistas cuya línea zigzagante tras diversas tiendas políticas los empleados para ocupar los problemas gremiales, la CONFEDERACION NACIONAL DE EE. PP. ha acordado no hacerse eco, ni dar respuesta a esa campaña.

En embargo, en presencia de que se trata evidentemente de un plan organizado para producir el desmoronamiento en el vasto sector de los EE. PP., y cuya finalidad es la de beneficiar a los interesados en la derogación de la Ley 7.064, en la día de hoy, el Directorio Provincial de Santiago, de la C. O. E. P., reconsiderando su acuerdo anterior, ha resuelto denunciar a todos los empleados particulares del país el nefasto plan de los sostenedores de dicha campaña, tendiente a servir intereses contrarios al gremio.

Al efecto, hará por medio de sus Directores Provinciales transmisiones radiales los días 31 de marzo, 1.º y 6.º de abril, y una Asamblea de Delegados de Personales y Sindicatos, para la cual se pide asistencia, el día 7 de abril.

En todas estas oportunidades se demostrará fehacientemente los móviles que guían a los inculcadores de este organizado plan dirigido contra los derechos mismos de los empleados, adquiridos legítimamente.

Además, acordó realizar una concentración pública el domingo 3 de mayo próximo para ocuparse de los problemas más vitales del gremio y que deben abordarse en la actualidad.

DIRECTORIO PROVINCIAL DE SANTIAGO.

Visitando los Almacenes de Vestuario "Czdsó"

A black and white photograph showing a large group of people, likely students and faculty, gathered in a room. Some individuals are seated at tables, while others stand, possibly during a presentation or a group photo. The setting appears to be an indoor space with large windows in the background.

En la tarde ayer oportunidad de pasar ocasionalmente por los Almacenes de la Avenida General Buñes Obligatorio manteniéndose para beneficio del público, en calle Alonso Ovalle entre Natali y Avenida General Buñes, y pudimos observar con nuestra vista que el grupo de personas abigarrado grupo de personas de todas las clases y esteras so-

una de las primeras en adquirir mercaderías en ese vasto local comercial, con motivo de su adquisición, son expeditas con el día de hoy, y el momento en sus ventas al contado.

En nuestro concepto, es verdaderamente una obra de positivo bienestar económico la que se está realizando, y que a día en beneficio directo de la colectividad nacional, y en don-

personalmente que todos los compradores se sienten absolutamente complacidos, tanto en la solícita atención prestada, por el personal a cargo de sus divisiones, como en la eficiencia y la excelente bondad y calidad de sus artículos, lo que, como decimos ahora y repetimos, goza de un día por ciento de descuento en sus ventas al contado.

A mediodía de ayer, el Ministro de Hacienda, don Guillermo del Pedregal, manifestó a los periodistas que mañana en la tarde se entregará imposterablemente a la publicidad la Exposición sobre el Estado de la Hacienda Pública.

Industriales, comerciales, de servicios públicos, empleados particulares, etc., obtienen créditos en condiciones muy ventajosas, y gracias a estos Asegurados hasta los más modestos hogares pueden gozar del confort, comodidad y bienestar que estos Servicios le facilitan para ellos y los suyos, contribuyendo a la realidad de mejores días para el presente y futuro de la familia chilena.

Ofrecemos como palpable y elocuente demostración de lo que exponemos, la hermosa fotografía que nuestro repórter gráfico tuvo la feliz idea de en-

AÑO DE 1941

Ceremonia de repartición
de premios y homenaje con

del 4%. La Universidad se
acogió al canje ofrecido.

que corresponde aproximadamente la suma de \$ 170,000.-

... que se impuso la comu-
... a la instalación de la

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

calculando a base de las ma-	65
triculas ya efectuadas y de	52
las promociones en las di-	
versas escuelas:	
	65
do	52
no, en la Indus-	
	40
	43
	30
Industria	28
	35
	24
	16
	15
	14
	90

101

Internado.— El Internado funcionó con un número 100 alumnos durante el año 1941, en forma satisfactoria. La conducta y aprovechamiento de los alumnos fueron buenos, lo que exi-

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Ceremonia de repartición de premios y homenaje con

18

nando que el canje fuera facultativo. Por cada \$ 100.— nominales en Cédulas del 4% por ciento se entregarón \$ 106.80 en nuevas cédulas del 4%. La Universidad se acogió al canje ofrecido.

1880

ra fines de enseñanza en los terrenos adquiridos para ese objeto en Avenida Placeres. De acuerdo con dicha resolución se ha vendido la cuarta de estas casas por la suma de \$ 170.000.- que corresponde a...

Spec. Correspondence Specimen

tos de mantención de las
cuelas y de Administraci
y de hacer provisiones. De
de que se intentó la compra

Section de l'administration de la

En- tuals en la zona
de 6 34987527.20.
en- Valerisco, mieda
re- 3042.

[illegible]

Gardenia, Proeza y Quebranto integran nuestra fórmula en compromiso de 2 mil mtrs. del Hip. Chile

Las ocho pruebas de costumbre que se disputan en el Hipódromo de la Palma, a las 10.30 horas, son: Handicap, a las 10.30 horas, sobre 2.000 metros, que sirve de base al meet; seis sobre 1.200 metros y la restante, con que comienza la reunión, es condicional para productos de dos años que no hayan ganado y se extiende sobre un tiro de 950 metros.

PRIMERA CARRERA

Un lote de catorce "dos años" intervendrá en la apertura, en donde las preferencias del público apostador se inclinarán, seguramente, por Renaiquito, que fué buen segundo de Espina en el clásico Santiago y que lleva sobre la mayoría de sus enemigos la ventaja de haber actuado ya en público.

El defensor de los colores de don Fernando Moller ha continuado su interrupción su training desde ese día y es, a juicio nuestro, el más calificado para salir de perdedores. Pastenaca, que actuando con muchos inconvenientes remató en la mencionada competencia, debe ser el llamado a escalarlo, dejándole el otro puesto que paga a Andalousie, una potrancia que prepara Carlos Quetzada y que se ha visto muy ligera en sus cotejos.

SEGUNDA CARRERA

Numeroso y modesto es el lote que intervendrá en la última serie de los compromisos de velocidad, en donde los nombres que más se barajan como posibles vencedores son: Alcabora, L'Ermine y Quetzada.

res, son: Alcabora, cuarta, muy coesa en la carrera ganada por Camperita a Quintrito y Conocido, y que baja ahora de serie y lleva muy buen ritmo; Andalousie, escolladora de Nyon; Lucerna, que aluó tercera; L'Ermine, que no lleva más inconvenientes que sus manías para partir; Rompe y Rompe, que corrió bien el sábado, y Ofelia, que a 52 kilos, puede encargarse de la sorpresita.

TERCERA CARRERA

Abierta a las pretensiones de varios de los anotados es la de tercera hora, quinta serie de los compromisos de velocidad, pues varios de sus integrantes se han estado desempeñando bien en sus más recientes compromisos o han apostado bien durante la semana.

Quintrito y Conocido, victoriosos de rematar segundo y tercero, respectivamente, y separados por media cabeza, en la carrera, ganada por Camperita, y el handicap ha equiparado ahora a sus opciones. Trampalito, es bastante discreto y va en el tiro que mejor corre; Quito y Retreña, tienen buenos cotejos y van en condiciones de pelear la recompensa; Café, el deja su manía a un lado, puede ser el encargado de postergar a los favoritos y, por último, Prioste, Tokio y Charlo, inspiran confianza en sus respectivas caballerías, pues exhiben insuperable estado.

Reconociendo que la prueba es difícil, vamos a recomendar a Conocido para el primer lugar.

RENAIQUITO ES EL DE MEJORES TITULOS EN LA CONDICIONAL RESERVADA A PRODUCTOS DE DOS AÑOS.— EN LOS COMPROMISOS DE VELOCIDAD SUFRAN GAMOS POR ALBACORA, CONOCIDO, ALL RIGHT, PARADOJAL, QUITOBAL Y L'EPERON

Apreciaciones, pronósticos y programa completo

dejándole el otro puesto a Quintrito y Conocido, que se vino buena desde Villa del Mar.

EL HANDICAP DE FONDO

Solo Lolo ha desertado hasta este momento de la prueba de fondo, premio Ciudad, sobre 2.000 metros, que sirve de base al meet por la escasez de su recompensa y calidad de los elementos que en ella intervienen.

Quebranto ganó fácil en su más reciente compromiso, y al

esta vez no siente sus dolencias a las uñas, puede lograr un nuevo triunfo; Bergeac está en buenas condiciones de entrenamiento, ha estado bien en el peso; Proeza fue cuarta en la carrera ganada por Quebranto, habiendo sido conducida en forma que no convenció a nadie; Ricoletto puede considerarse en la arena a sus buenos cotejos en privado; Loser recibe ahora tres kilos más de su vencedor; Quebranto, en una escala de pesos más alto; Faetín viene de ganar a Goody

Goody e inspira mucha fe en su Stud; Recolecto ha logrado buenos triunfos recientes y, por último, Gardenia, ha apostado muy bien y ha sido llevada con todo tino por su trainer, con miras al clásico Hipódromo Chileno, que toca disputarse en breve.

Como Gardenia es buena a las derechas y a 51 kilos está, damos la preferencia para el primer lugar, dejándole los puestos a Proeza y Quebranto.

Hip. Chile.-Domingo 29 de Marzo de 1942

PRIMERA CARRERA, a las 8.45. — Premio C OLEGIAL. — 850 metros. — Para productos de dos años nacidos en Chile no ganadores. — Premio: \$ 2.000 al primero.

P. Rojas	N. N.	1 Colepeu	54 5	War Boy	La Quintrala	M. Romero
J. Suárez	N. N.	2 Diable	54 1	Bicho Karo	Napkin	Ferro
V. V.	N. N.	3 Dremedario	54 8	Bicho Karo	Coronilla	Don Luis
L. H. Godoy	N. N.	4 Kamatero	54 4	War Boy	Kanara	Reina
L. H. Godoy	N. N.	5 War Scout	54 9	War Boy	P. María	E. Luzel
J. Olmos	N. N.	6 Metrenquillo	54 2	Duramio	Salamea	F. Elton
J. Carrasco	N. N.	7 Pastenaca	54 14	Heldeberg	Kashmir	Las Termas
N. N.	N. N.	8 Renaiquito	54 12	Omer Emeth	Paramalia	R. Jiménez
C. Quetzada	N. N.	9 Andalousie	52 3	Inturbide	Andalousie	J. L. Ruiz
I. Yáñez	N. N.	10 Canaria	52 10	Canario	Pocha	El Parque
M. Viballos	N. N.	11 Corde Blue	52 12	Milenio	Quinchilla	Royal
S. Micell	N. N.	12 Desidia	52 7	Poor Chap	Dagnas	S. Micell
E. Sepúlveda	N. N.	13 Duda	52 12	Hussard	Paitania	Los Triles
N. Peraltá	N. N.	14 Sediciosa	52 11	Busca Boche	Panoplia	El Convento

SEGUNDA CARRERA, a las 9.15. — Premio C ENTOLLA. — 1.200 metros. — 6.a serie. — Premio: \$ 7.000 al primero.

P. Valderram	N. N.	1 Amigable	56 3	Guadalupe	Amiga	E. Vargu
A. Vargu	N. N.	2 Andalousie	55 12	Chin Cocktail	Salvora	A. Vargu
M. Quetzada	N. N.	3 Alcabora	54 4	Quemao	Agua de Mar	Don Pepe
B. Constantín	N. N.	4 Austria	54 2	Oakland	Cantimpla	R. de Consta
J. Suárez	N. N.	5 Infidencio	54 14	Ardellon	Infidencia	Green Cross
F. Badia	N. N.	6 L'Ermine	54 1	L'Ermitage	Morgana	J. González
N. N.	N. N.	7 Doble	54 12	Knockout	Wakful	R. Duque
A. Luna	N. N.	8 Rompe y Rompe	53 17	Noctovisión	Auto-o-pep	S. Barrón
A. Luna	N. N.	9 Rosamona	49 8	Quiron	Rosaura	Gabriella
A. Castro	N. N.	10 Dipette	52 7	Rococo	Ellen Terry	N. Oliviari
A. Palma	N. N.	11 Kara Kara	52 16	Negredo	Bidasca	Genoveva
N. N.	N. N.	12 La De	52 9	Minúe	J. Varga	A. Cid
P. Inda	N. N.	13 Audiencia	49 11	Auco	Frambuesa	A. Cid
J. Medina	N. N.	14 Maestrana	52 5	Brown	Oreta	Pin Pon
J. Carrasco	N. N.	15 Ofelia	52 15	Isabelino	Obecada	El Embudo
S. Micell	N. N.	16 Astraca	51 6	Firmament	Salpiglosia	J. Alvarez
I. Rojas	N. N.	17 Maitén	50 13	Pontisco	Mococita	Marlo

TERCERA CARRERA, a las 9.45. — Premio C ENTOLLA. — 1.200 metros. — 5.a serie. — Handicap. — Premio: \$ 7.000 al primero.

P. Villa	N. N.	1 Caparreja	57 1	Himalaya II	Barceloneta	P. Villa
M. Gutiérrez	N. N.	2 Quito	57 2	Pantera	Quickflyer	Eliana
N. N.	N. N.	3 Trascendencia	57 17	Trascendente	Jessy	I. Pérez
S. González	N. N.	4 Inquisición	56 15	Martin Garcia	Tranita	Gallaria
S. González	N. N.	5 Monroce	51 12	D'Alembert	Moldavia	Palma
A. Peric	N. N.	6 Retreña	55 9	Bacchus Rex	Parlamentaria	Tirana
O. Silva	N. N.	7 Volador	55 13	Knockout	My Life	G. de la Cerd
U. Verdugo	N. N.	8 Cañete	54 5	Sentencioso	Lili	El Destino
P. Peraltá	N. N.	9 Casero	54 4	Bicho Karo	Despierta	No me olvide
L. Navarro	N. N.	10 Riquette	54 8	Apple Jack	Fria	H. Garcia
D. Sandoval	N. N.	11 Tokio	54 8	Desventurado	Doncursa	A. Manzano
A. Palma	N. N.	12 Charlie	53 14	L'Ermitage	Tracia	A. Palma
L. A. Parada	N. N.	13 Quintrito	53 10	Sucre	Culhal-Cura	A. Benavente
R. Cárdenas	N. N.	14 Deidamia	52 7	W. Wembley	Dalquita	M. Muñoz
C. Mora	N. N.	15 Francia	52 3	Statuto	Lotus Bud	J. Gasmuri
A. Muñoz	N. N.	16 Trampalito	52 6	Disarmament	Sungalla	El Rasillo
E. Aguilera	N. N.	17 Conocido	51 11	Reckitero	Colina	Ganador

CUARTA CARRERA, a las 10.15. — Premio CEN TOLLA. — 1.200 metros. — 4.a Serie. — Handicap. — Premio: \$ 7.000 al primero.

P. Villa	N. N.	1 All Bey	57 1	Himalaya II	Favolita	All Bey
T. Bravo	N. N.	2 Nocturno	57 13	Noctovisión	Ordenada	Pichiquelme
D. Solomayor	N. N.	3 Mr. Jack	55 10	Falco Dios	Azpeitia	S. Norton
P. Peraltá	N. N.	4 Almendral	54 6	Conto Rosso	Malbaria	Santa María </td
P. Valderram	N. N.	5 Unamuno	53 2	Champignon	Ukelele	Prison
A. Lancien	N. N.	6 Bella Sombra	52 8	Heldeberg	Nerina	Universal
S. González	N. N.	7 Felicitá	52 17	Lusillo	Petrópolis	Gallaria
N. Pavlich	N. N.	8 All Right	51 11	Agorero	Mazigila	N. Pavlich
A. Palma	N. N.	9 Dulcilla	51 15	El Peria	Martuca	J. Badia
F. Badia	N. N.	10 Tolyne	51 5	Kodak	Tonnette	Portño
A. Castro	N. N.	11 Las Tiendas	51 12	Oakland	La Husaca	Portño
R. Cárdenas	N. N.	12 Marisol	51 4	Samuray	Mar y Cel	Lima
M. Rodríguez	N. N.	13 Rex Appel	51 7	El Maestro	Suede	Recreo
S. Hernández	N. N.	14 Korner	50 9	Knockout	Moussa	L. Alvarez
A. Peric	N. N.	15 Monseigneur	50 3	Brown	Dignidad	U. Esperanza
L. A. Yáñez	N. N.	16 Noctorella	50 14	Noctovisión	Sorella	L. A. Yáñez
O. Jara	N. N.	17 Condor	49 16	Negredo	New Times	Condor

QUINTA CARRERA, a las 10.45. — Premio CEN TOLLA. — 1.200 metros. — 1.a Serie. — Handicap. — Premio: \$ 7.000 al primero.

E. Inda	N. N.	1 Desada	56 4	Tupa	Trinitina	E. Inda
S. Micell	N. N.	2 Honorio	56 6	Sitoyen	Pomara	S. Micell
L. A. Figueroa	N. N.	3 Paradojal	53 3	Impetucoso	Paradojal	S. Micell
A. Muñoz	N. N.	4 Pasador	53 9	Sandals	La Grulla	S. Micell
E. Sepúlveda	N. N.	5 Riquette	52 5	Tagore	Pomerania	Opelito
D. Sandoval	N. N.	6 Jaramila	52 1	Schenpauer	Linda	L. Blanco
A. Peric	N. N.	7 Oración	52 1	Omer Emeth	Cuncunilla	A. Peric
S. González	N. N.	8 Abrojo	51 4	Pinchazo	Arribalera	H. Valdés
		9 Río de Oro	51 4	Schenpauer	Rodaja	
		10 Indolente	48 2	Auco	Vitamina	

SEXTA CARRERA, a las 11.20. — Premio CAU DILLO. — 2.000 metros. — Handicap. — Premio: \$ 12.000 al primero.

A. Breque	N. N.	1 Quebranto	57 12	Pantera	Quickflyer	Lila Blanca
E. Bustamant	N. N.	2 Lolo	57 10	Lusillo	Lola Montes	Marcel
J. Olmos	N. N.	3 Bergeac	55 3	Sin Sabor	I. Valdés	
D. Sandoval	N. N.	4 Proeza	53 13	Air Raid	Procelia	B. Elton
D. Solomayor	N. N.	5 Ricoletto	53 6	Barranquero	Xiphias	E. Bonquet
A. Donati	N. N.	6 Gardenia	53 6	Pachichin	Gonvia	Bernico
C. Quetzada	N. N.	7 Le Magicien	51 11	Agorero	Bolita	Resny
S. Ferrer	N. N.	8 Kacaceno	50 4	Illon	Sparkle	Tinogasta
U. Verdugo	N. N.	9 Lecco y Caña	48 8	Henry Lee	Quibellina	L. Ruiz
S. Micell	N. N.	10 Loser	48 8	D'Alembert	Sólida	F. de Ferrer
J. Cuevas	N. N.	11 Rana	48 7	Trascendente	Napolitana	El Destino
		12 Faetín	47 5	Pastón	Ka Chienne	S. Micell
		13 Recolecto	48 9	Trampalito	Recolecta	H. Rojas

SEPTIMA CARRERA, a las 12. — Premio CEN TOLLA. — 1.200 metros. — 4.a Serie. — Handicap. — Premio: \$ 7.000 al primero.

J. Ramírez	N. N.	1 Armonia	57 2	Minus	Bouvardia	Popeta
M. Pérez	N. N.	2 Quitobal	57 17	Quemac	Far Away	Sans Souci
R. Díaz	N. N.	3 Altona II	54 16	Signum	Asua	27 de Mayo
A. Verdugo	N. N.	4 Ahora Si	53 3	El Ocho	Catita	A. Peric
S. Cáceres	N. N.	5 War Duke	53 8	War Boy	La Gafte	A. Basier
S. Basterrica	N. N.	6 Sir Lucius	52 13	Gin Cocktail	Dorancia	G. Varela
T. Bravo	N. N.	7 Vox d'Or	52 9	Auco	Pictavia	M. del Río
E. Fuentes	N. N.	8 Alacama	51 9	Apple Jack	Vox d'Or	Eiba
R. Bernal	N. N.	9 Dalila	51 15	Kodak	Alarida	T. Sta. Barb.
J. Medina	N. N.	10 Dalila	51 14	Statuto	Pichanga	A. González
S. González	N. N.	11 Ataturk	50 5	Farrullino	Redoblona	El Mono
R. Retamales	N. N.	12 Carpincho	50 4	Dandín	Apnates	Alexis
R. Quintero	N. N.	13 Glendal	50 11	Noctovisión	Humoresca	Carpincho
A. Luna	N. N.	14 Glendal	50 13	Apple Jack	Flor Morada	P. de Quinter
F. Guerra	N. N.	15 Tereñs	50 12	St. Berkeley	Venturosa	J. Gasmuri
P. Peraltá	N. N.	16 Tobogan	49 8	St. Trick	Tallana	Violeta
O. Silva	N. N.	17 Clemátide	48 7	Torpedista	Clarínaca	No me olvide

OCTAVA CARRERA, a las 12.40. — Premio CEN TOLLA. — 1.200 metros. — 2.a Serie. — Handicap. — Premio: \$ 7.000 al primero.

C. Quetzada	N. N.	1 Olseja	59 9	Firmament	Sal de Agua	E. Larrain
S. Inda	N. N.	2 Payan	58 2	Firmament	Sal y Agua	La Morena
S. González	N. N.	3 Cucaracha	57 12	Isabelino	Ku Ka	M. Palma
I. Yáñez	N. N.	4 Sosténido	57 1	Bacchus Rex	La Bégol	P. de Ferrer
M. Pérez	N. N.	5 Sus	57 14	Gaulois	Suficiencia	J. Quinquar
A. Vadozovic	N. N.	6 Dinah	54 8	Omer Emeth	Oca	Jazz Band
E. Bravo	N. N.	7 Sir Bou	54 13	Rococo	Desdénca II	Pichiquelme
L. A. Figueroa	N. N.	8 Kacaceno	54 13	Knockout	Yokoke	St. Ema
N. Pavlich	N. N.	9 Botatqui	52 5	Knockout	Copucha	N. Pavlich
S. Hernández	N. N.	10 Sarraut	51 11	Buñuelito	Humoresca	St. Ema
H. Pérez R.	N. N.	11 Farnesio	50 6	Falkland	Coriand	Pibora
F. Villa	N. N.	12 Far Molto	48 10	Quemao	Far away	Suc. Pérez
A. Castro	N. N.	13 Estren	47 7	Himalaya	Isacharya	F. Villa
P. Peraltá	N. N.	14 Terna	47 7	Sonca	Roca	Los Guindos
		15 Islandia	46 3	Martin Garcia	Isalia II	C. Donoso

LA PENULTIMA

Numeroso es el lote que intervendrá en la penúltima carrera, y tanta opción tiene Quitobal, cuya vicelencia última han sido una revelación, como Clemátide, su escolladora; Altona, segunda d' All Right; Ahora Si, tercera en esa misma competencia; Dinah, que no corre desde el día que derrotó a Trascendencia; Crap, Alacama o Ventolli, que son especialistas en ese tiro.

Nuevamente le encomendamos la defensa de nuestro pronóstico a Quintrito, del que tenemos muy buena idea, dejándole los otros puestos que pagan a Clemátide y Altona.

LA DE CLASURA

Especialmente apropiada para el desquite esta prueba de clausura, pues el handicap va equipado las hansas de varios de los anotados y como va de estos cuentan con destacados y entusiastas partidarios, el juego está parejo; lo que asegura el buen sport. Oleaje es de tipo clásico y producido muy buena performance al escalar a Paradojal. Ahora lleva mejor inete, que pudo sacar mucho partido de sus

condiciones; Dinah, conserva el excelente estado; Kohana, de ganar a Sarraut, Boga y Far Molto, con los que va a encontrarse en las condiciones de den invierte; L'Ermine, que fué en forma convincente a Chevroine, Sex Appel y Far Molto; Terna e Islandia, que son primeros y segunda, respectivamente, en la reunión de sábado, lo que subraya el buen estado por que atraviesan.

El pronóstico hay que fundarlo a base de impresión personal, siendo nuestro favorito a ganador, L'Ermine, con Sarraut y Kohana para los puestos.

RESUMEN

1.a Renaiquito, Pastenaca y Andalousie.
2.a Alcabora, L'Ermine y Rompe y Rompe.
3.a Conocido, Quintrito y Pastenaca.
4.a All Right, Sex Appel y Reinos.
5.a Paradojal, Parenheit y Quintrito.
6.a Gardenia, Proeza y Quebranto.
7.a Quitobal, Clemátide y Altona.
8.a L'Ermine, Sarraut y Kohana.

Caja de la

Habitación Popular

Se avisa a los interesados que actualmente no hay casas disponibles en las Poblaciones construidas, ni en las que están por terminarse y que no se entregará nuevas solicitudes hasta que se inicien los trabajos de nuevas poblaciones.

ABRAHAM ALCAINO F.

Director.

FUERZA AEREA DE CHILE

Se pone en conocimiento de los ciudadanos que deben reconocer cuartel en

el Grupo de Defensa Antiaérea "El Bosque", el 1.º de Abril, deberán hacerlo,

por disposición superior, el día 6 de

Abril, a las 8 horas.

TERRENO CON CASA O GALPON

en barrio Industrial, con agua y fuerza eléctrica

COMPRAMOS

Ofertas con precio a:

CASILLA 2827 SANTIAGO

Rentas que deben declararse

La Ley sobre Impuesto a la Renta establece la obligación de declarar, en el plazo comprendido entre el 1.º de Enero y el 31 de Marzo de cada año, todas las rentas, beneficios o utilidades obtenidos en el año precedente.

En consecuencia, las personas naturales o jurídicas que en el año 1941 hubieren recibido rentas de las que se indican a continuación, deben declararlas antes del 1.º de Abril próximo.

Magerit, cotizado outsider, se impuso estrechamente en el Clásico "Cuerpo de Bomberos de Santiago"

EL HIJO DE SIR BERKELEY BATIO POR CABEZA A STAR DIAMOND, QUEDANDO TERCERA TATÁ, A 1 1/2 CUERPO, DELANTE DE RULER

Una concurrencia excepcionalmente numerosa asistió a la carrera del Clásico "Cuerpo de Bomberos de Santiago", que se disputó ayer en el Club Hípico y que era a beneficio del Cuerpo de Bomberos de Santiago.

La carrera estuvo en un magnífico nivel, ya que cinco favoritos lograron imponerse y que fueron Chaparrón, Lucrécia Borgia, Vanitá Touch, Sforza y Obligada. De los otros, Medrano y Lindaza se clasificaron segundos; Winnitza remató tercera y finalmente, Holy Smoke no pudo salir en el marcador.

El mejor sport se encargó de proporcionar Magerit, que al vencer en la prueba clásica repartió \$ 55.— por boleto.

Entre los profesionales tuvo mucha actividad el piloto Ulloa, que se anotó cuatro victorias, dirigiendo a Vanitá Touch, Sandra II, Sforza y Obligada. De los otros, Medrano y Lindaza se clasificaron segundos; Winnitza remató tercera y finalmente, Holy Smoke no pudo salir en el marcador.

A continuación hacemos nuestra acostumbrada relación sobre el desarrollo de las distintas carreras.

EL CLÁSICO CUERPO DE BOMBOS

Principal atractivo del "meeting" era la disputa del clásico "Cuerpo de Bomberos de Santiago", handicap con 2.200 metros, dotado con \$ 30.000 de recompensa, en el que se disputó el primer premio.

A los 300 metros corridos y definidas ya las posiciones. Tatá, cubría con dos largos de ventaja sobre Holy Smoke y Chiloé, que corrían apareados, precediendo a Ruler y Star Diamond, en tanto que ahora era Magerit el que cerraba la marcha.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

LA INTRUSA Y CHAPARRON SE ADJUDICARON LAS CONDICIONALES.— LUCRECIA BORGIA (NID D'OR) Y VANITY TOUCH (CORN BELT) ABANDONARON LA CATEGORIA DE PERDEDORES.— SANDRA II Y SFORZA GANARON LOS HANDICAPS SOBRE 1.700 METROS.— DESEADA Y OBLIGADA TRIUNFARON EN LAS SERIES DE VELOCIDAD.— SEIS GANADORES ACERTO "LA NACION" EN SUS PRONOSTICOS

Relación y resultados generales de las distintas competencias y noticias diversas



Magerit aventaja a Star Diamond en el clásico Cuerpo de Bombero, quedando tercera Tatá delante de Ruler

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

Las pruebas ordinarias

PRIMERA CARRERA
Se dio comienzo a la reunión con el premio Ángel Custodio Gallo, condicional sobre 1.100 metros, y en donde la Intrusa batió fácilmente a Royal Maid y Winnitza.

Ordenada la salida, Habledor, que corría con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

Las pruebas ordinarias

PRIMERA CARRERA
Se dio comienzo a la reunión con el premio Ángel Custodio Gallo, condicional sobre 1.100 metros, y en donde la Intrusa batió fácilmente a Royal Maid y Winnitza.

Ordenada la salida, Habledor, que corría con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

Las pruebas ordinarias

PRIMERA CARRERA
Se dio comienzo a la reunión con el premio Ángel Custodio Gallo, condicional sobre 1.100 metros, y en donde la Intrusa batió fácilmente a Royal Maid y Winnitza.

Ordenada la salida, Habledor, que corría con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

Las pruebas ordinarias

PRIMERA CARRERA
Se dio comienzo a la reunión con el premio Ángel Custodio Gallo, condicional sobre 1.100 metros, y en donde la Intrusa batió fácilmente a Royal Maid y Winnitza.

Ordenada la salida, Habledor, que corría con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

Las pruebas ordinarias

PRIMERA CARRERA
Se dio comienzo a la reunión con el premio Ángel Custodio Gallo, condicional sobre 1.100 metros, y en donde la Intrusa batió fácilmente a Royal Maid y Winnitza.

Ordenada la salida, Habledor, que corría con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

Enfilada la recta final, Star Diamond cargó sobre Tatá a la que dominó inmediatamente, a la vez que Magerit y Ruler se hacían presentes, pero dando la impresión de que no serían enemigos para los líderes.

Al enfrentar las populares Magerit, Tatá y Desada, Magerit, que llevaba una gran ventaja, cayó sobre Star Diamond en los tramos decisivos, y después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea.

Después de buena lucha, lo batió por cabeza a la línea. El tercer lugar, a 1 1/2 cuerpos, lo conservó Tatá; cuarto, Ruler; quinto, Holy Smoke y sexto y último, Chiloé.

El ganador fue dirigido con todo acierto por el piloto Casti-

lo, quien fue aplaudido a su regreso al pesaje.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta que los competidores volcaron el primer cuerpo, en donde la punta se movió a tres cuerpos el claro sobre Star Diamond, que había avanzado con seguridad y que precedía a Holy Smoke, Chiloé y Ruler.

La movida se efectuó en Bombón en punto, pero no se pudo avanzar, ya que el caballo quedó atrapado en la cuerda, lo que provocó la caída de los jockeys de los dos últimos.

Con la sola "alternativa" de avance de Merlín, bastó para que, poco antes de la línea, se abriera paso a Paradojal.

A 200 metros para la raya, Molina largó a Desada, la que de dos saltos dio alcance a Medrano, y casi sin tacha lo dejó atrás y concluyó por vencerlo al galope y por 1 1/2 cuerpos.

Terminó a dos largos, remató Paradojal, que precedió a Jackson, Radical y Disparate. Últimos, Malline y Mantero.

SEPTIMA CARRERA
Después del clásico tocó su turno al premio José Besa, handicap sobre 1.700 metros, y en donde Sandra II, que estaba en la carrera, se anotó una victoria en segundo término, triunfó sobre Lindaza, Lucía II y Bogotá II.

El níque se hizo en espléndidas condiciones, y Sandra II fue la primera en destacar sus colores en el sitio de avanzada, pero a los 100 metros, Bogotá II a dirigir la carrera y con increíble facilidad se colocó tres cuerpos y cinco cuerpos sobre Lindaza, que precedía por dos a Sandra quedando cuarta insignia, delante de Lucía II y con Mercurial al fondo.

Sin ninguna alternativa se desarrolló la prueba hasta la entrada de la tierra derecha, en donde Bogotá II dio señales de fatiga de lo que se aprovechó Lindaza para acercarse, a la vez que Sandra II atropellaba con mucha seguridad.

Al enfrentar las populares Sandra II pasó a la punta y sin inquietarse por la arremetida final de Lindaza, la batió por un largo. Terceros, en empate y a dos cuerpos, se clasificaron Lucía II con Bogotá II; quinta, insignia, y sexto y último Mercurial.

En quinto término se corrió el premio Máximo Argüelles, handicap sobre 1.000 metros, y en donde nuestra favorita Desada se impuso en el mejor de los estilos sobre Medrano y Paradojal.

La "sueltita" se efectuó con Medrano en el puesto de peligro, distanciado más de un cuerpo sobre Jackson, quedando a continuación Desada, Radical, Disparate y Malline, en tanto que a rearguardia corrían Mantero y Paradojal, que morió mal.

Al volcar el codo, Paradojal se deslizó con mucha fortuna por el lado interior, lo que le permitió ganar mucho terreno, y una vez en el derecho, se colocó en una línea con Desada. Poco antes de las galerías, Desada desplazó a Jackson, que

se abrió dando paso a Paradojal.

A 200 metros para la raya, Molina largó a Desada, la que de dos saltos dio alcance a Medrano, y casi sin tacha lo dejó atrás y concluyó por vencerlo al galope y por 1 1/2 cuerpos.

Terminó a dos largos, remató Paradojal, que precedió a Jackson, Radical y Disparate. Últimos, Malline y Mantero.

SEPTIMA CARRERA
Después del clásico tocó su turno al premio José Besa, handicap sobre 1.700 metros, y en donde Sandra II, que estaba en la carrera, se anotó una victoria en segundo término, triunfó sobre Lindaza, Lucía II y Bogotá II.

El níque se hizo en espléndidas condiciones, y Sandra II fue la primera en destacar sus colores en el sitio de avanzada, pero a los 100 metros, Bogotá II a dirigir la carrera y con increíble facilidad se colocó tres cuerpos y cinco cuerpos sobre Lindaza, que precedía por dos a Sandra quedando cuarta insignia, delante de Lucía II y con Mercurial al fondo.

Sin ninguna alternativa se desarrolló la prueba hasta la entrada de la tierra derecha, en donde Bogotá II dio señales de fatiga de lo que se aprovechó Lindaza para acercarse, a la vez que Sandra II atropellaba con mucha seguridad.

Al enfrentar las populares Sandra II pasó a la punta y sin inquietarse por la arremetida final de Lindaza, la batió por un largo. Terceros, en empate y a dos cuerpos, se clasificaron Lucía II con Bogotá II; quinta, insignia, y sexto y último Mercurial.

En quinto término se corrió el premio Máximo Argüelles, handicap sobre 1.000 metros, y en donde nuestra favorita Desada se impuso en el mejor de los estilos sobre Medrano y Paradojal.

La "sueltita" se efectuó con Medrano en el puesto de peligro, distanciado más de un cuerpo sobre Jackson, quedando a continuación Desada, Radical, Disparate y Malline, en tanto que a rearguardia corrían Mantero y Paradojal, que morió mal.

Al volcar el codo, Paradojal se deslizó con mucha fortuna por el lado interior, lo que le permitió ganar mucho terreno, y una vez en el derecho, se colocó en una línea con Desada. Poco antes de las galerías, Desada desplazó a Jackson, que

se abrió dando paso a Paradojal.

A 200 metros para la raya, Molina largó a Desada, la que de dos saltos dio alcance a Medrano, y casi sin tacha lo dejó atrás y concluyó por vencerlo al galope y por 1 1/2 cuerpos.

Terminó a dos largos, remató Paradojal, que precedió a Jackson, Radical y Disparate. Últimos, Malline y Mantero.

BETTE DAVIS se ve obligada a adoptar complicados peinados en «LA LOBA»



Durante la filmación de «LA LOBA», la celebrada actriz BETTE DAVIS ha descubierto que la dama elegante de principios de siglo ocupaba en peinados ocho veces más tiempo que su hermana moderna.

En su personificación de la figura protagonista de «LA LOBA» (Little Foxes), la nueva producción de SAMUEL GOLDWYN que será distribuida por la RKO RADIO PICTURES, BETTE DAVIS luce un complicado peinado estilo Pompadour y cada mañana, antes de salir a filmar, se dedica a arreglarlo con las cámaras pasaba 50 minutos con Margaret Donovan, su peinadora, quien se ocupaba del tocado de la actriz. Pero cuando MISS DAVIS luce un peinado moderno, según declaración de Miss Donovan, el arreglo le lleva ocho minutos.

El tocado estilo Pompadour desempeña un importante papel en la caracterización de la magnífica actriz, quien personifica en la película a Regina Giddens, la cruel y ambiciosa mujer de la obra de Lillian Hellman, Madre de una jovencita de 17 años, en esta producción. BETTE DAVIS halló que ese señorial peinado le daba la madurez y el continente de una mujer cercana a los cuarenta, sin necesidad de recurrir a un complicado maquillaje para lograr ese efecto.

T. SANTIAGO
Entradas en venta
MARTES

«película cumbre de TECHNICOLOR», espectáculo maravilloso, pasional y sensacional.

ALAMAMA

Triunfo soberbio de la Paramount y de la admirable pareja formada por

Dorothy LAMOUR
y
DON HALL

¿Quiere Ud. contemplar lindas mujeres en danzas tropicales? ¿Quiere asistir a un drama de amor intenso por un volcán en erupción y sentir un terremoto en su sala que se derrumba? Conozca esta obra maravillosa.

«LAS TRES PERFECTAS CASADAS», PRESENTA SOCORRITO GONZALEZ

Como el mayor acontecimiento de la actual temporada teatral de Santiago, puede calificarse el estreno de la comedia de Alejandro Casona, «Las Tres Perfectas Casadas», estrenada anteayer en el Municipal, por la compañía de Socorrito González y repetida en las funciones de ayer ante una concurrencia que aplaudió ruidosamente el final de cada acto, a los distintos intérpretes de la obra.

Club de Señoras

Donjitas 743 Tel. 33550

TARDE 6.10 P. M. NOCHE 9.45

«SOLO TUYA»

(Mayores)

por BARBARA STANWYCK y HENRY FONDA, y

«DAMAS RETIRADAS»

por IDA LUPINO y LOUIS HAYWARD

ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA

HOY MARTINEE a las 2.30 P. M.: «Capitán Cautela», por Bruce Cabott y Victor Mature; «Casamiento de Ocasión», por John Mac Brown y PROGRAMA COMICO.

TERESA WRIGHT—una actriz de Broadway de la que se anticipan las mejores referencias—su hija; RICHARD CARLSON y cinco componentes del elenco que representará la obra de Lillian Hellman, en Nueva York.

Como hemos anunciado ya, «LA LOBA» será estrenada el martes en el Teatro Central.

Sala CERVANTES

MAÑANA a las 7 P.M.

Gran CONCIERTO de Sonatas para piano y violín
Rosita RENARD
Fredy WANG

Brillante acontecimiento artístico para abrir la temporada musical del presente año.

Obras de:

MOZART,

BRAHMS

BEEHOVEN

(Entradas numeradas en venta)

LOS MEJORES ESPECTACULOS HOY EN LOS MEJORES TEATROS

CENTRAL * SANTA LUCIA
TELÉFONO 33555

Martineé Infantil 3 P. M.

CASI UN ANGEL

(Mayores y menores)

6.30 P. M. 10 P. M.

«AMOR DE MILLONARIO»

Comedia sentimental

(Sólo para mayores)

2.30 P. M.

«Peluquería de Señoras» y 4.ª de «Guerra en el aire»

(Mayores y menores)

6.30 P. M. 10 P. M.

LUIS SANDRINI en

PELUQUERIA DE SEÑORAS

(Mayores y menores)

CONTINENTAL * CERVANTES

2.45 P. M.

«Peluquería de Señoras» y 3.ª de «Los tres mosqueteros»

(Mayores y menores)

6.30 P. M. 10 P. M.

LUIS SANDRINI en

3 P. M. - 6.30 - 10 P. M.

LORETTA YOUNG

EN

PELUQUERIA DE SEÑORAS

(Mayores y menores)

ORIENTE * ALCAZAR

2.30 P. M.

«Bajo la luna de Hawaii», 2.ª de «Los tres mosqueteros» y 3.ª de «Guerra en el aire» (May. y Men.)

6.30 P. M. 9.30 P. M.

PELUQUERIA DE SEÑORAS

por Luis Sandrini

(Mayores y menores)

2.30 P. M.

«Bajo la luna de Hawaii», 2.ª de «Los tres mosqueteros» y 3.ª de «Guerra en el aire» (May. y Men.)

6.30 P. M. 9.30 P. M.

PELUQUERIA DE SEÑORAS

por Luis Sandrini

(Mayores y menores)

ALAMEDA * PORTUGAL

2 P. M.

«A sangre y fuego» y 2.ª de «Guerra en el aire»

(Mayores y menores)

6 P. M. 9.30 P. M.

«CASI UN ANGEL»

por Diana Durán y

DIVERTETE SOLDADO

(Sólo para mayores)

2 P. M.

«A sangre y fuego» y 3.ª de «Guerra en el aire»

(Mayores y menores)

6 P. M. 9.30 P. M.

«CASI UN ANGEL»

por Diana Durán y

DIVERTETE SOLDADO

(Sólo para mayores)

IMPERIO

3.15 P. M. - 6.45 - 10 P. M.

LA COMPANIA DE LAS TEMPORADAS RECORDS!

en su magnífico nuevo triunfo

YO CONOCI MUCHO A SU PAPA

de Joaquín Fernández Blanco

(Entradas numeradas en venta)

CROHARE EN EL MIRAFLORES

El primer actor argentino Juan Carlos Crohare ha tenido un acierto con la comedia policiaca, salpicada de escenas de comedia, «Mister Beverly», de Berr y Verneuil, el segundo estreno de la temporada que está realizando en la sala del Teatro Miraflores. Es que esta pieza apasionada por su intriga y por las situaciones de franca comedia en las que tienen una actuación destacada, Pepe Rojas y María Trilla. Pero Crohare en el protagonista, el detective vi-

cente, hace una perfecta creación que le ha valido muchos aplausos. En vista del éxito «Mister Beverly» ha sido programado para la martineé, vespertina y nocturna de hoy domingo, volviendo a escena con el repertorio conocido y en el cual intervienen con brillo al lado de los artistas nombrados antes, Felisa Herrero, Manolita Fernández, Rodolfo Onetto y Gabriel Tejeda. Las entradas para las tres funciones de la comedia francesa de Pierre Decourcelle «Una americana en París» y el estreno de «Siete mujeres».

Mañana lunes, tarde y noche, irá nuevamente, «Las Tres perfectas casadas».

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

Festín de cuervos

Ha despertado interés en el público el próximo estreno que

y que nuestro público ha conocido en temporadas de teatro español, pero que la considera entre las preferidas. La obra será montada con todo gusto, como acostumbra hacerlo Crohare

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

El próximo estreno de Crohare será «El hijo del Polichinela», una de las mejores comedias de don Jacinto Benavente

</

MARTES SANTA LUCIA CONTINENTAL

ESTRENO SIMULTANEO

ROMANTICA Y LEGENDARIA EPOPEYA DE AVENTURAS ELECTRIZANTES

La historia fascinadora de poplantes emocio
nos arrancada a las páginas de
ALEJANDRO DUMAS.

LOS HERMANDOS CORSOS

DOUGLAS FAIRBANKS

RUTH WARRICK AXIM TAMIROFF

Una película producida por EDWARD SMALL

Mañana
NOCHEPRESENTACION
EXTRAORDINARIA

Martes ESTRENO

CENTRAL

TELEFONO 33555

La apasionante historia de
una mujer que no tenía otra
pasión que el dinero y el po-
der...DEL MUNDO ENTERO LA AISLADA
LA FORTALEZA DE SU ENDURECI-
DO CORAZON!...

"La LOBA"

con HERBERT MARSHALL, TE-
RESA WRIGHT, RICHARD
CARLSON

PROXIMAMENTE

LA ULTIMA PELICULA DE

CHARLES
BoyerEL DON JUAN DE
LA PANTALLA CONMARGARET
SullivanDOS
ENAMORADOSAlejandro Flores y su Cía. de Comedias, hoy
en el «Caupolicán», en homenaje al
Presidente Excmo. señor RíosHoy en vermouth y noche se representa "La
Mala Reputación"; en nocturna de gala, con
asistencia del Presidente Ríos; además acto de
concerto y atracciones internacionales

Antes de partir al extranjero,
Alejandro Flores y su Cía. de Comedias
han tenido la feliz idea de dedicar a despedi-
da de nuestro primer actor nacio-
nal en respetuoso homenaje al
Presidente Excmo. señor don Juan Antonio
Ríos, quien aceptó complacido
dicho homenaje que ha suscitado
general entusiasmo desde un
extremo a otro de la capital.

Alejandro Flores y su Cía. de Comedias
se presentan hoy en vermouth y
noche a las 8.30 y a las 9.40, rubiendo a
escena la senda obra de Gon-
zález Castillo, "LA MALA RE-
PUTACION", en tres actos.

Para la nocturna de gala es-
ta dedicada en homenaje al
Presidente, Excmo. señor Ríos,

abriendo el acto con el Himno
Nacional, ejecutado por la Ban-
da de Carabineros, ofreciendo el

T. MIRAFLORES

MIRAFLORES 378 - FONO 30909

HOY:

MATINEE: 3 P.M.
ESPECIAL: 6.40 P.M.
NOCHE: 10 P.M.

GRAN COMPANIA NACIONAL DE COMEDIAS

JUAN CROHARE

Sube a escena la obra conquistada, que viene mar-
cando un récord de comedia, original de BERR y
VERNEUIL.

MR. BEVERLEY

Miércoles: Inauguración de los días sociales a precios
rebajados.festival Alejandro Flores median-
te un oficio patriótico y li-
terario. En seguida se repre-
sentará "La Mala Reputación",
cerrándose el programa con un
gran concierto de música de cá-
mara por los concertistas hún-
garos del Tap Room Ritz, los
celebrados maestros Stefan Teret
y Carol Schaff.

También actúan hoy en el
"Caupolicán" otras atracciones
importantes del Tap Room Ritz
tales como el cantor melódico
Jorge del Prado, intérprete de
Agustín Lara, el fantástico no-

teamericano Henry Wilson, y su
Orquesta Invisible y la vedette
Pepita Cantero, que canta can-
cunes y marchas brasileñas.

Los precios de las localidades
son: \$ 10, platos numerados:
\$ 6, balcón y \$ 2 las galerías.

El "Caupolicán" estará en-
gastando completamente, las
bandas de la Escuela de Aviación
y de Carabineros ejecutarán un
gran festival de música chilena,
frente al monumental coliseo
chileno "Cónдор" de la calle
San Diego.

ROTATIVO DE MODA

PROGRAMA DEL VIERNES 27 DE MARZO AL 2 DE
ABRIL

- 1.-NOTICARIO METRO:
Últimos e interesantes acontecimientos mundiales
- 2.-¡VAYA UN PASTEL!
Gracioso dibujo animado en colores y hablado en
castellano.
- 3.-AUNQUE PAREZCA INCREIBLE:
Las más atractivas curiosidades del mundo.
- 4.-ROMANCE DE LA PAPA:
La papa, desconocida en Europa, es presentada por
primera vez en las Cortes Reales Europeas.
- 5.-BRITISH OLIMPIO NEWS:
Visiones de guerra en todos los frentes de batalla.
- 6.-7.-BROCHAZO MAGICO:
Diversidísima comedia cómica. Carcajadas a garra.
- 8.-COSMOPOLIS:
Antigüedades históricas de una ciudad moderna. Ex-
traordinariamente interesante.
- 9.-AVENTURAS DE LA VIDA REAL:
Floyd Gibbons en:
"La Casa Embrujada"

Metro

Matinée 3 P.M. -
Vermouth 6.15 -
Noche 9.45 P.M.

TELWORTH TAYLOR
GARSON
MUJER MUJER

HOY DOMINGO A LAS 11 DE LA MAÑANA
COLOSAL MATINAL INFANTIL

- 1.º Noticiero Inglés
- 2.º La batalla
- 3.º y 4.º Travesuras de
Cupido
- 5.º Al norte de Irlanda
- 6.º Noticiero Metro
- 7.º Ritmo de rumba
- 8.º Visita a Colombia
- 9.º Escuela de Caballería
de Chile
- 10.º Don Feto hace el
amor

PRECIO UNICO \$ 1.50

**TEATRO CINE
RADIO CITY**

HUERFANOS 1055 - Edif. Chilena Consolidada

HOY - De 11 a 24 horas - HOY
PROGRAMA

- 1.-ESTAMPAS HOLANDESES. Maravillosa visión
de la vida campesina, sus bailes, música y
costumbres.
- 2.-AIDA. Opera de Verdi, por la Orquesta y es-
to de Filadelfia.
- 3.-LAS VITAMINAS Y LOS CEREALES. Cul-
tural, instructiva.
- 4.-LA LAMPARA DE ALADINO. Dibujo animado
en technicolor.

**Concurso Internacional
de Equitación**

Detallada visión del concurso desarrollado
en Villa del Mar, con intervención de los me-
jores jinetes de Argentina, Brasil, Bolivia,
Pará y Chile.

5.-LA LAMPARA DE ALADINO. Dibujo animado
en technicolor.

GUIA DEL ESPECTADOR - TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS

IMPERIO - Estado número
21 - Teléfono número 80130.
Comedia Legua-Córdoba.
Matinée, vermouth y noche: Yo
soy mucho a su papá.

TEATRO MOVIL - Plaza Al-
mirante - Cía. de Teatro Chileno
Vermouth y noche: Melodía
de oro, de Juan Barra.

MUNICIPAL - Compañía de
Comedias de González.
Vermouth y noche: El vendedor
de muñecas.

MIRAFLORES - Miraflores
378 - Teléfono número 30909.
Comedia Crohare.
Matinée, vermouth y noche: Mr.
Beverley.

CINES

ALCAZAR - Estado número
21 - Teléfono número 80130.
Comedia Legua-Córdoba.
Matinée, vermouth y noche: Yo
soy mucho a su papá.

TEATRO MOVIL - Plaza Al-
mirante - Cía. de Teatro Chileno
Vermouth y noche: Melodía
de oro, de Juan Barra.

MUNICIPAL - Compañía de
Comedias de González.
Vermouth y noche: El vendedor
de muñecas.

MIRAFLORES - Miraflores
378 - Teléfono número 30909.
Comedia Crohare.
Matinée, vermouth y noche: Mr.
Beverley.

APOLLO - Victoria número
753 - Teléfono número 51740.
Matinée: La salva tenebrosa. El
cura y el pecado. La venganza
de Rún tin tin y La clave infer-
nal. Vermouth y noche: Madre-
selva. Corazón desafiado y No-
ticiero.

AMERICA - Suble número
890 - Teléfono número 5242.
Matinée: Marineros mareados.
Vermouth y noche: Selva tene-
brosa. 3.ª. Clave infernal. 5.ª.
A casa de hombre honrado. Ver-
mouth y noche: Mamá Gloria.
El loro negro y Noticiero inglés.

AVENIDA - Vicuña Macken-
na 624 - Teléfono N.º 60983.
Matinée: Falsos héroes y 2.º de
Guerra en el aire. Vermouth y
noche: Dama retirada y Yo to-
mo esta mujer.

AVDA. MATTA - Avda. Mat-
ta 618 - Teléfono N.º 51455.
Matinée: Tanques y balas. Ga-
lanía y audacia. Clave infernal. 3.ª.
Vermouth y noche: Madre-selva
y Andy Hardy aventurero.

BRASIL - Plaza Brasil.
Matinée número 80306.
Matinée: Marineros mareados.
Selva tenebrosa. Clave infernal.
Vermouth y noche: Andy Hardy
aventurero y El pecado de los
cielos.

BAQUEDANO - Plaza Baque-
dano - Teléfono N.º 59769.
Matinée: Tres hombres malos.
Récords por carambola y Los tres
mosqueteros. 1.ª. Vermouth y
noche: El hombre y la bestia y
Flirt.

BUENOS AIRES - San Pablo
4221 - Teléfono N.º 59769.
Matinée: Hermanos Marx en el
cinco. Andy Hardy aventurero y Cla-
ve infernal. Vermouth y noche:
Madre culpables y Alas en la
niebla.

BLANCO ENCALADA - Bico.
Encañada 28 - Teléf. 91787.
Matinée: Dulce ilusión. Burlones
burlados. Amor con guantes y La
clave infernal. 3.ª. Vermouth y
noche: Yo tomo esta mujer y
New York es así.

CENTRAL - Huérfanos N.º
330 - Teléfono N.º 33555.
Matinée: Casi un ángel. Ver-
mouth y noche: Amor de millo-
nario.

CERVANTES - Matías Gon-
zález 124 - Teléfono N.º 89615.
Matinée, vermouth y noche:
Hombres que la aman.

CONTINENTAL - Plaza Bul-
nes 43 - Teléfono N.º 51525.
Matinée: Peluquería de señoras
y 3.º de Guerra en el aire. Ver-
mouth y noche: Peluquería
de señoras.

CLUB DE SEÑORAS - Mon-
tana 743 - Teléfono N.º 33555.
Matinée: Capitán Centella y Ca-
samiento de ocasión. Vermouth
y noche: Sólo tuya y Dama
retirada.

CARRERA - Avda. Delicias
2151 - Teléfono N.º 59685.
Matinée: Tres hombres malos.
Tienda de locuras. Vermouth y
noche: El hombre y la bestia y
Flirt.

COMEDIA
SEMANA DEL 24 AL 30
MARZO
Cine rotativo. - Entrada per-
manente de 11 a 24 horas.
La más genial creación de
Sarah Lesard, en:
"EL CORAZON DE UNA
REINA"

CHILE - Recoleta N.º 2104.
Teléfono número 50728.
Matinée: Bandoleros del ayer.
Piera de la pradera y La clave
infernal. Vermouth y noche:
Madre culpables y Alas en la
niebla.

CAPITOL - Avda. Indepen-
dencia 224 - Teléfono 93551.
Matinée: Personajes de comedia.
Chaplin en un día de verano.
Agencia y misterio y Dr. Seta-
nás. Vermouth y noche: Dama
retirada y Yo quiero ser batel-
lero.

DEZ DE JULIO - 10 de Ju-
lio N.º 313 - Teléfono 80336.
Matinée: Galante y audaz. Andy
Hardy aventurero y Programa có-
mico. Vermouth y noche: Al
son de la marimba y Madre-selva.

ESMERALDA - San Diego
1035 - Teléfono N.º 52153.
Matinée: Chaplinada: El Pipe,
Boxeador, Bombero, Armas al
hombre, Vida de perro, Carmen
y En la Opera. Mi vida es tuya
y Guerra en el aire. 1.ª.

FRANKLIN - San Diego N.º
2117 - Teléfono N.º 50754.
Matinée: Marineros mareados.
La Chaplinada. Guerra en el
aire y La salva tenebrosa. Ver-
mouth y noche: Casi un ángel
y Sólo tuya.

HOLLYWOOD - Av. Irrarra-
val 2900 - Teléfono 42380.
Matinée: Melodía del recuerdo.
1.º de Los tres mosqueteros y 3.º
de Guerra en el aire. Vermouth
y noche: Casi un ángel y Yo to-
mo esta mujer.

INDEPENDENCIA - Av. In-
dependencia 578 - Fono 62702.
Matinée: Chaplinada: El Pipe,
Armas al hombre, Vida de perro,
Boxeador, Bombero, Carmen
y En la Opera. Selva tenebrosa. 3.ª
y Guerra en el aire. 1.ª. Ver-
mouth y noche: Casi un ángel
y Yo tomo esta mujer.

IRIS - Castro número 130.
Teléfono número 80336.
Matinée: Ciudad de conquista.
Chaplin en un día de verano.
Agencia y misterio y Dr. Seta-
nás. Vermouth y noche: Dama
retirada y Yo quiero ser batel-
lero.

IDEAL CINEMA - Mapocho
4117 - Teléfono número 92188.
Matinée: Colones del Oeste.
Aventura en la selva. Dr. Seta-
nás. 7.ª y Clave infernal. 4.ª.
Vermouth y noche: La indomita
y La dama de las camelias.

IMPERIAL - San Diego 1344
Teléfono número 5112.
Matinée: Escuadrilla en la au-
rora. Selva tenebrosa y Jinetes
de la muerte. Vermouth y no-
che: La indomita y Al son de la
marimba.

LO FRANCO - Caracal número
4604 - Teléfono 92705.
Matinée: Bandoleros del ayer.
6.º de El misterio Dr. Seta-
nás y 7.º de Jinetes de la mu-
erte. Vermouth y noche: Al son
de la marimba y Dama retra-
dada.

METRO - Bundera con Unión
117 - Teléfono N.º 92133.
Matinée, vermouth y noche:
De mujer a mujer.

MINERVA - Chacabuco N.º
778 - Teléfono número 91464.
Matinée: Aventuras en la selva.
El fantasma del castillo. Avspón
vuelve al ataque y La selva te-
nebrosa.

MONUMENTAL - Av. Bdo
O'Higgins 3943 - Fono 91555.
Matinée: Tanques y balas. Mari-
neros mareados. Clave infernal.
3.ª. Selva tenebrosa. 6.ª. Ver-
mouth y noche: Mi amor eres tú
y Madre-selva.

NACIONAL - Independencia
901 - Teléfono N.º 63668.
Matinée: Día y carne. Tienda de
locuras. Dr. Seta-nás. 6.ª y La
clave infernal. 6.ª. Vermouth y
noche: Casi un ángel y Dama
retirada.

NOVEDADES - Gra'l Korner
esq. Av. Portales - Tel. 90290.
Matinée: Bandoleros del ayer, y
Alas de conga. Vermouth y no-
che: Dama retirada y Mi amor
eres tú.

NOVA - Avda. Irrarra-val
2706 - Teléfono N.º 43152.
Matinée: Al son de la marimba
y Dos coronas y una toada.
Vermouth y noche: Romeo y
Julietta y Hombres en fuga.

ORIENTE - Providencia esq.
P. Valdivia - Teléfono 41845.
Matinée: Bajo la luna de Ha-
waii. 2.º de Los tres mosquete-
ros y 3.º de Guerra en el aire.
Vermouth y noche: Peluquería
de señoras.

OH'HIGGINS - San Pablo esq.
Cumming - Teléfono 81929.
Matinée: Tienda de locuras.
Pundidos y trasfudidos. Ojo por
ojo. Mame a la obra y Jinetes
de la muerte. 1.ª. Vermouth y
noche: Mamá Gloria y El fantas-
ma sonriente.

PORTUGAL - Av. Portugal
con 10 de Julio - Fono 51473.
Matinée: A sangre y fuego y 3.º
de Guerra en el aire. Vermouth
y noche: Casi un ángel y Divi-
eta soldado.

PRINCESA - Avda. Recoleta
243 - Teléfono N.º 85209.
Matinée: Marineros mareados.
Donde conquisté esa chica.
Selva tenebrosa. 2.ª y Programa
cómic. Vermouth y noche: Ma-
dre tierra y Tres camaradas.

PROVIDENCIA - Manuel
Montt 62 - Teléfono N.º 46073.
Matinée: Mensaje a Renter.
Corazón del norte y Clave infer-
nal. Vermouth y noche: Andy
Hardy aventurero y Mamá Glo-
ria.

PRINCIPAL - Ahumada N.º
162 - Teléfono N.º 53573.
Cine rotativo. Entrada per-
manente de 11 a 24 horas. -
Noticiero Fox y Paramount y
Variedades cómicas.

RADIO CITY - Rotativo de
26 11 a. m. a 12 p. m. - Estam-
pas holandesas. Concurso inter-
nacional de equitación. Mar-
cha triunfal de Aida y Aladino y
la lámpara maravillosa.

RIALTO - Pedro de Valdivia
3346 - Teléfono N.º 41667.
Matinée: Nunca tendrás un cen-
tavo y La mujer del otro. Ver-
mouth y noche: Mamá Gloria y
New York es así.

REPUBLICA - Avda. Repu-
blica 239 - Teléfono N.º 93513.
Matinée: La libertad nunca
muere. La tragedia del circo y
Programa cómic. Vermouth y
noche: Dama retirada. Mi
amor eres tú y Un capitán de
cosacos.

REAL - Compañía número
1040 - Teléfono N.º 65555.
Matinée, vermouth y noche:
Sangre y arena.

RECOLETA - Avda. Recoleta
297 - Teléfono N.º 63574.
Matinée: Tres hombres malos.
El cargo de la brigada. 1.ª.
Clave infernal. 6.ª y Dr. Seta-
nás.

SANTA LUCIA - B. O'H-
iggins esq. S. Isidro - Fono 6001.
Matinée: Peluquería de señoras
y 4.º de Guerra en el aire. Ver-
mouth y noche: Peluquería de
señoras.

SELECTA - Chacabuco N.º
1178 - Teléfono N.º 2194.
Matinée: Tanques y balas. Ma-
rineros mareados. Clave infer-
nal. 5.ª y La selva tenebrosa. 1.ª.
Vermouth y noche: Mi amor eres
tú y Andy Hardy aventurero.

SAN MIGUEL - Avda. Cen-
tral 1202 - Teléfono 53775.
Matinée: King Kong. Ch. B.
nada. Selva tenebrosa y Conquis-
tando tierras. Vermouth y no-
che: Soñar no cuesta nada y
Fortín alto.

VALENCIA - Plaza Chaca-
buc - Teléfono N.º 61555.
Matinée: Un mensaje a Renter
y 6.º de La clave infernal. Ver-
mouth y noche: Casi un ángel y
Mi amor eres tú.

VICTORIA - Huérfanos esq.
San Antonio - Teléfono 60198.
Matinée: vermouth y noche.
El jinetes de los blancos y Luna
sobre Miami y despedida de
Aquilino.

