

por Hilda Lawrence



Peachy se llevó, al irse, las tortas del té. Cora insistió. Cora dispuso de más tiempo que el habitual antes de que volviera la hermana X. Cuando la terraza recuperó su engañosa apariencia de respetabilidad, se puso a jugar con Baby. Acompañaba los gemidos de Baby con palabras en voz baja, que a Baby la encantaban. Baby daba ladridos y gruñía, y Cora se reía y la regañaba. Entre las dos voltearon una silla. Pero

Mireille Mathieu: ¿La Nueva Piaf?

No quiero parecerme a Edith Piaf! ¡Quiero ser yo misma!, repite Mireille Mathieu, la nueva cantante francesa que está trastornando a los públicos internacionales con su voz y su manera de cantar. Sin embargo, una tarde, cuando las puertas del Museo del Louvre, en París, se cerraban tras los últimos visitantes, y ella, que se había re-
cogido, empezó a cantar porque sí, y a plena voz, en la gran escala de mármol, "El Himno al Amor", era la misma voz cálida y vibrante de Edith. La que resonaba entre los muros de piedra del Museo.

El periodista que la acompañaba emudeció. Los guías y mozos, que en ese momento terminaban sus labores, se acercaron con respeto y la escucharon emocionados. Algo, en la voz y en la actitud de esa muchacha, les recorda-

ba a la tan querida Piaf.

Pero Mireille no quiere parecerse a Edith y se esfuerza por encontrar su autenticidad. "Deseo triunfar por mis propios méritos" dice.

Mientras tanto, compositores y poetas, entre

estos últimos, el ruso Evgueni Etvouchenko, componen canciones para ella. En la reciente inauguración de la temporada oficial del Teatro Olympia de París — al teatro que consagra a los grandes artistas —, presentó doce de esas canciones, siendo ovacionada calurosamente por el exigente público. Sus recitales de hace poco, en la Costa Azul, se realizaron siempre a tablero vuelto. En todas partes, la gente la acosa para felicitarla y solicitarle su autógrafo. Mireille firma y sonríe.

En el mes de julio pasado, cuando asistió para los Estudios de la N. B. C. de Nueva York, en el famoso "Show" de

Johnny Carlson, fue escuchada y admirada por 65 millones de telespectadores. Esa misma tarde, 600 personas hicieron cola a la puerta de la sala-auditorio de los Estudios, para verla de cerca. De enero a esta parte, se han vendido más de 800.000 discos grabados por ella.

EL CANTO ES TODO PARA MÍ

"Siempre deseo cantar. El canto es todo para mí", cuenta esta muchacha, de 20 años, nacida en Avignon, al sur de Francia, en el seno de una familia numerosa y modestísima. Su padre debió trabajar aun los días domingos, para pagar las clases de canto de Mireille, la hija mayor de los doce niños habidos en el matrimonio.

Y Mireille canta siempre. En cualquier lugar. Y siempre lo hace con la misma fe, e igual apasionamiento, como si se encontrara ante un público de diez mil personas. E invariablemente su voz penetra hasta lo más profundo de quienes la oyen.

En los escenarios, sola en medio del resplandor de los reflectores, vestida con sencillez, las manos tendidas y los ojos cerrados, su voz potente y profunda semeja una marejada. En la sala, algunas mujeres lloran. No se resisten. ¿Por qué? Es un misterio. Tal vez es el timbre de su voz que, como la de Piaf, arrebatada y perturbada. O es algo fisiológico. Hay veces que acunan. Otras, que enervan. La voz de Mireille, nacida de lo

más hondo de su ser, conmueve y lacera.

LAS CANCIONES SON PARA LOS QUE SUFREN

Esta niña encantadora, como la llaman los que la conocen, es sencilla, tierna y espontánea como un niño. La gloria que ha alcanzado en tan corto tiempo, no la ha envaneído. "La celebridad, declaró hace poco a un periodista, es algo maravilloso, pero nunca cambiará mi manera de ser ni de vivir. Creo que jamás me compraré un abrigo de visón".

Constantemente recuerda que ha sido pobre y su mayor preocupación es enviar todo lo que gana a sus padres, para que puedan educar bien a sus once hermanos y para compensarles los sacrificios que hicieron para que ella pudiera estudiar canto. Recuerda a los niños que debió atender en las colonias de verano, para pagar sus vacaciones y dice: "¿Cómo quiero a los niños! ¿Cómo me gustan!"

En una ocasión, cuando pasaba sus vacaciones en Bélgica, alguien le contó que a 15 Kms. de Bruselas existía un Hospital para niños inadaptados. No fue mucho lo que tardó en ir a visitarlos y cantó y jugó con ellos todo el día. A su regreso dijo a sus compañeras: "Les canté todas mis canciones. Ustedes saben, las canciones son sobre todo para los que sufren".

Al finalizar cada actuación en los escenarios de los grandes teatros, su mirada se dirige siempre con cariño hacia las localidades altas; allí donde se encuentran aquellos a quienes les ha costado un sacrificio pagar la entrada. Para ellos es su mejor sonrisa.



Mireille canta para dos públicos. Para el que ve una nueva Piaf, y para el que la considera una niña encantadora, heroína de un cuento de hadas.

UN CONTRATO PARA HOLLYWOOD

—¡Me gustaría tanto ser hermosa! dice Mireille. No para trabajar en el cine, aclara con prontitud, sino para después, cuando me enamore. Sé que Edith Piaf vivió para el amor, pero su manera de amar no me agradaba. No hay niños en la vida de Piaf. No hay un hogar. Para mí, el amor es un marido, un hogar, niños. Dicen que todo esto no se aviene con mi trabajo. ¿Por qué no? Yo quisiera triunfar en todo. ¡Pero con esta extraña arquitectura que el buen Dios me ha dado! agrega, graciosamente: 95 cms. de contorno aquí el pecho, sólo 33 1/2 para mis pies, y por toda estatura, 1,44. Y después están mis manos.

LA SEMANA CIENTIFICA

Por el Dr. Fernando Casasbellas.
Miembro Honorario de la Sociedad Científica de Chile.

Nuevo Barco Salvavidas Insumergible

Después de noventa años de servicios distinguidos, el tradicional barco salvavidas, guardacostas norteamericano, está siendo reemplazado por una potente embarcación de 15 metros de largo y 400 caballos de fuerza, que actúa como un corcho aerodinamizado.

Perforando olas de 15 metros de altura, o mordiendo sobre barreras arenosas, el nuevo salvavidas no sólo se ha demostrado más marino que su predecesor sino que tiene un sistema de enderezamiento que lo hace absolutamente insumergible. Para conseguir esta proeza la forma del casco y la distribución del peso están arreglados en tal forma que el buque es totalmente inestable cuando está dado vuelta y busca solo su posición normal.

Esto es ayudado por una liviana superestructura en aluminio sobre el pesado casco de acero, un compartimento delantero de pasajeros, con literas en la popa, ambos a prueba de aire y de agua. El estanque de combustible en la parte central tiene una

ligera forma en V invertida, por lo que presenta una superficie libre inestable cuando el barco se ha volcado.

Un exceso de cuadernas, y la construcción de acero soldado hacen al salvavidas motorizado mucho más resistente que una nave convencional. Por otra parte, el pesado blindaje a proa y en los costados absorbe el castigo del hielo, arenas y rocas.

El timón y la velocidad se hallan bajo el control de un solo marinero, amarrado frente a un fathómetro y a una pantalla de radar. Construido a un costo de 115 mil dólares, el nuevo salvavidas tiene un alcance de 250 Km. y una velocidad de 15 nudos.

Después de un tremendo castigo en las turbulentas aguas de Yaquina Bay, en Oregon, la embarcación ha sido descrita así: "La más notable pieza de equipo, para incrementar las capacidades operacionales del Servicio norteamericano Guardacostas, en los últimos noventa años".

CADMIUM Y CROMO EN LA ARTERIOSCLEROSIS
El famoso fisiólogo nor-

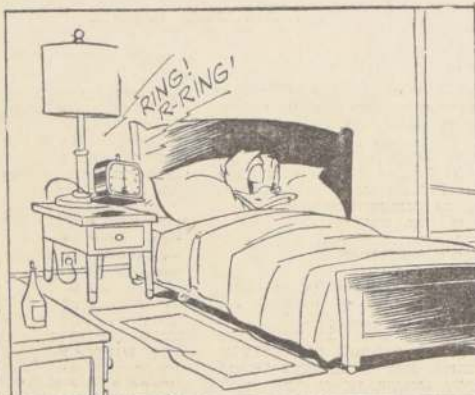
teamericano Dr. Henry Schroeder está proveyendo una explicación y un tratamiento para los millones de inexplicables casos de diabetes y alta presión sanguínea, relacionándolos con la existencia de minúsculas porciones de sales de cadmio en el agua de bebida. Ratas sometidas a beber esta agua se enfermaron de hipertensión arterial, que mejoró al substituir cadmio por zinc.

El hombre civilizado, dice el Dr. Schroeder, ingiere un exceso de cadmio del té y café, harina refinada, arroz descortezado, verduras de abonos fosfatados y cobre de las cañerías.

Respecto al cromo, los seres humanos nacen con bastante cantidad de él en sus órganos vitales, pero su proporción declina peligrosamente a los 10 años de edad. Los experimentos en ratas revelan que esta declinación produce diabetes y arteriosclerosis, lo que no ocurre si se les mantiene con adecuados niveles de cromo en sus tejidos.



La joven cantante francesa, desconocida hace ocho meses, hoy despierta admiración y es aclamada como una nueva Piaf.



por Alvaro GARCIA-PENA, Corresponsal de FNS.

humano que iría a vivirse allá, apenas al otro lado del corredor que lleva desde el salón de correspondientes, a la residencia de la Casa Blanca. "La niña está en clases y John duerme su siesta", informó la oficina de prensa.

Esta preocupación por los niños marcó desde un comienzo los perfiles, profundamente humanos de un drama como este, de tan honda trascendencia política para este país y para el mundo.

Porque si Kennedy era el dirigente genial de la democracia mundial, era al mismo tiempo el hombre ejemplar, cuya esposa tuvo que recogerlo trágicamente ensangrentado cuando lo hirieron fatalmente en la mitad de su última risa, cuando detuvieron en alto su último saludo al pueblo. Si Kennedy dejó inconclusa la época que había comenzado a abrirla al mundo, había dejado también abierto una dura interrogante de orfandad para dos niños que estaban allí, ignorantes todavía del drama que empezaba a desarrollarse.

Pocos hablábamos en la sala de prensa y al alguien decía algo, era la repetición de lo que todos murmuraban: "Imposible... absurdo... no lo puedo creer".

Y luego las reminiscencias. Todos querían recordar la última vez que el Presidente les había hablado, su último gesto cordial o cualquier anécdota en que había un halo de ese gran calor humano que Kennedy dio siempre a sus relaciones con el público.

No teníamos nosotros más noticias que los demás, pero nadie se movía de allí, no porque esperara tenerlas, sino porque nos sentíamos más unidos en el pesar a los que estaban viviendo más de cerca el drama que ya había comenzado a estremecer a todos los países de la Tierra.

Después de todo estábamos en la Casa Blanca y aquí en esta mansión fue donde comenzó a dejar Kennedy la huella de su paso por el Gobierno de los Estados Unidos y donde en cada pared y escritorio hay una nota personal de su presencia.

Recorremos las oficinas inmediatas y allí, sobre el escritorio de Pierre Salinger, su Secretario de Prensa y gran amigo, vemos una cigarrera de cristal con la firma casi ininteligible del Presidente y una nota grabada en oro que dice: "Recuerdo de la campaña presidencial..."

También hay un calendario del mes de octubre de 1962, grabado en bronce con marcas especiales en los días en que el mundo estuvo al borde de la guerra. Solamente 20 calendarios fueron ordenados por el Presidente: uno para su esposa, 18 para sus asistentes y uno que mantenía siempre en su escritorio.

En un muro un pergamino mostraba en letras góticas su discurso de posesión... en otro, una caricatura... en otro, una fotografía suya con una dedicatoria cordial para cualquiera de sus empleados... por todas partes recuerdos de su paso, de su contacto humano...

Así pasó la tarde. En vertiginoso curso de eventos, había muerto el Presidente, otro mandatario lo sucedió y ambos regresaban a Washington.

Quando por la televisión vimos llegar al nuevo presidente al aeropuerto cercano, nos movilizamos al Jardín de las Rosas", en donde Kennedy, deseoso de dar a la Casa Blanca más importancia como símbolo y centro del país, acostumbraba recibir a los mandatarios visitantes.

Allí 15 minutos después fuimos testigos de la llegada del Presidente Johnson, solemne y silencioso.

Bajó del helicóptero seguido de su esposa. Miró el grupo que lo rodeaba, hizo una ventita corta y a paso rápido se perdió por un corredor para iniciar la primera función presidencial.

Todavía por más de media hora veíamos su silueta elegante perfilarse contra una ventana iluminada, en conferencia con sus asistentes y con los ministros del Presidente recién sacrificado.

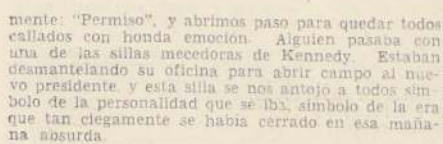
Había algo de frío en esta transición sin reme-
o La tragedia de la muerte de Kennedy era de tal
agnitud, que uno hubiera querido que se detuviera
función del Estado, tan duramente herido. Pero
Constitución del país dice que no. Que la maqui-

...esta fría noche de noviembre pudimos presenciar desde el ventajoso puesto de corresponsales ante la Casa Blanca algo de la física transición del mando tras la llegada del nuevo Presidente, que, visiblemente perturbado y conmovido, tenía que asumir sus responsabilidades, para evitar que una solución de continuidad paralizara a la República.

Vimos después la llegada doliente del féretro que
tró a la madrugada por el gran pórtico central,
acompañado por la viuda, que no se separaba de él
un instante. Nadie dijo una palabra. Sentíamos
pecho y dolor al mirar esta frágil figura de mujer,
hermosa y elegante, doblada por el sufrimiento.

Washington amaneció con una lluvia inclemente y todo el día fue incesante el desfile de personas por el salón donde reposaba solemne el féretro con los despojos del gran Presidente.

En este día hubo un instante que nunca olvidamos. Estábamos en grupos en el corredor adyacente a oficina de prensa cuando alguien dijo simple-



A las siete de la noche se abrieron las puertas para los empleados de la Casa Blanca y para los corresponsales. En cierto modo era bueno que el ciclo de los que lo visitaran en el primer día se comenzara con su familia más cercana y sus íntimos amigos, y se cerrara con sus empleados y con los periodistas. Después de todo, quien más quien menos, los unos y los otros, de una manera o de otra, estuvieron más cerca suyo.

De ella venimos en esta hora fatigada y gris los corresponsales de prensa. Hemos desfilado uno a uno por el gran pórtico. Hemos dejado lentamente de lado los grandes salones decorados con la gracia y el gusto de la señora Kennedy... el salón verde... el salón azul... el salón blanco... hemos dejado atrás este exquisito ambiente de elegancia en donde El

Ella dejaron el impacto de su personalidad, visión y gusto. Entramos al "East Room", escena de elegantes fiestas con que los Kennedy introdujeron mas juventud y gracia a la vida de Washington. Allí en el centro está el feretro sin mas que una bandera que lo cubre. Un crucifijo de madera a los pies... un ramo de rosas blancas ofrecido por las fuerzas armadas a su jefe supremo.

Caminamos lentamente y por última vez pudimos volver a estar más cerca que muchos de este hombre portentoso que tan cerca estuvo del hombre y del pueblo.

Ha sido este un día doloroso, intenso, histórico, cuyas implicaciones aún quedan por sentirse. Otras empezarán ahora a analizar el significado de esta tragedia y el pesar de que no sea realidad para el mundo todo la promesa que encerraba John F. Kennedy.

A nosotros, los que hemos pasado estas horas al pie de su casa, junto a sus vívidos recuerdos, nos ha de quedar la sensación de haber estado un poco en la antelera de la historia, en un día que nunca ha debido vivirse.

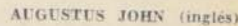
Por RICARDO BINDIS

En el Instituto Cultural de Las Condes se realiza la magnífica exposición "El dibujo figurativo europeo" que nos permite adentrarnos en las formas destinadas por grandes figuras del arte contemporáneo. Pocas veces tenemos oportunidad de admirar laminas de personajes tan ilustres del mundo plastico, como los que forman el conjunto que vemos en los muros de la hermosa casa de Las Condes. En unas breves lineas, en un sencillo delineamiento, en un trazo que parece no ser nada, esta la huella viva de una época, las emociones más honestas de algunos grandes artistas. Es una mucha obra dejada a medio camino, que se queda cuidada hasta en el último detalle, sino que, más bien, la honesta improvisación transfiere de fuerza plástica.

Estos apuntes que presentan retratos, composiciones o pura imaginación ilustrativa están, por supuesto, unidos por el sello de un momento histórico. La línea, la fuerza, la energía en el trazo y, sobre todo, la espontaneidad para "trabajar" con libertad y evitando el "tuteaje" al modelo son muy de principios de siglo, donde se pueden ubicar históricamente la mayoría de los cartones de la exposición. No puede negarse donde personalidad en cada trazo, pero hay fidelidad al tiempo, la trampa histórica que afecta a todos los artistas, mas allá de su "genialidad" por que casi todos se dan licencia "objetiva" para dirigir a lo eminentemente expresivo en desmedro de la técnica académica.

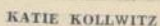
La vista se dirige, en especial, a los artistas de Francia, tales como los dominantes en el panorama de la pintura contemporánea. Augusto Renoir, con su línea sinuosa, con sus formas redondeadas, plasma con vivacidad esa intensidad dinámica de un momento vivido con emoción. A. Rodin, el genial escultor, tan amante del dibujo, tiene predilección por la curva, donde radica el sentido de la gracia y del ímpetu, a que ve tan afecto el magnífico escultor Toulouse-Lautrec, emotivo y tan al calor de humana, juega con la línea, como con la vida, el delineamiento hecho con un purismo lineal. Vlaminck, Utrillo, Dufy y Dunoyer de Segonzac, contribuyen con su talento artístico a exaltar las áminas francesas.

La base del dibujo, como bien sabemos, es la línea. En este contorno que limita las formas está la parte intelectual de la creación plástica, está la parte de mayor personalidad de una obra. Por eso, en algunas láminas, que apenas dejan ver unas manchas o líneas so-



bre el papel, hay tanto calor humano y atracción de cosa inética, de fuerza original. Con muy poco se define un espíritu, se puede oír la precedencia del artista. Refinamiento, audacia en los trances, dramático descomulgamiento de las formas e ímpetu y expresivo en los alemanes, vigor y emoción en los españoles, reminiscencias clásicas en los tallanos, gracia y poderío de oficio en los británicos, de los que se presenta un magnífico croquis de Augustus John, artista de extraordinaria habilidad manual.

La exposición consulta casi setenta números. El conjunto es numeroso y posee obras de otros nombres ilustres de las artes contemporáneas. Modigliani, de Chirico de Pissis y Manzu, constituyen hitos cumbres de Italia. Por más que sientan el impacto del primitivismo, de la aspereza elemental, tienen parentescos clásicos. Hofer, Kirchner, Kollwitz, Pechtein, en cambio, aman las formas exaltadas, el lenguaje bersegerante que ha fijado el expresionismo. Picasso, Gutiérrez Solana, Zuloaga, dan una buena demostración de las bondades de los grandes artistas españoles, tan llenos de emotividad y tan importantes en el panorama de las artes contemporáneas. Una muestra, en suma, de gran calidad y muy importante para nuestros estudiantes de arte.



●	SAN ALFONSO	73
●	SAN ALFONSO	57
●	SAN ANTONIO (Locales 5-7) ...	726
●	DIAGONAL CERVANTES	785

●	IRARRAZAVAL	2490
●	PROVIDENCIA	2353
●	TRES ANTONIOS	77

HILANDERIAS CHUAQUI - TELEFONOS 258719 - 258762

PARA EL HOGAR LA MUJER

Por
Georgette

Lo que la Mamá Debe Saber

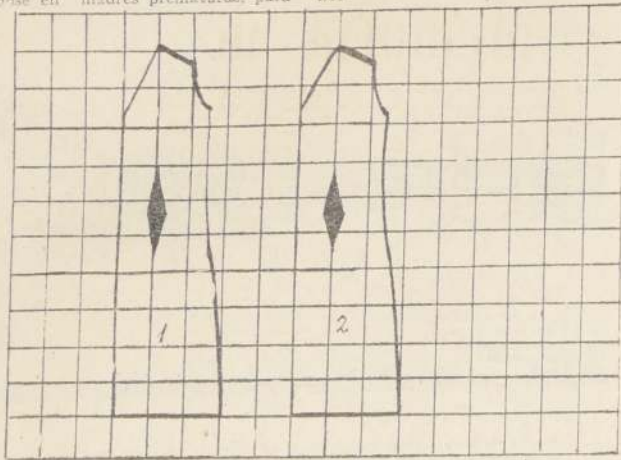
El menor de los hijos, tal como el mayor, ocupa un sitio especial en la familia. El más pequeño, ya tenga un año o tres, es tratado siempre como el bebé. Sin embargo, desde que se espera la llegada de otro retoño, la actitud cambia. Ya es necesario que el niño aprenda a comer solo, a ser limpio, a dormir solo en su dormitorio. Llegar el otro y pasa a ser el más pequeño, como si los padres dejaran todo el cariño para el último. El más pequeño jamás es demasiado grande para ser regañado, ni demasiado pequeño para compartir las obligaciones de los otros. Y si sus hermanitos lo notan y reclaman, siempre se les llama celosos o envidiosos.

Para evitar esta diferencia, hay que enseñar a los otros hijos a cuidar al más chiquitito, pero no como una obligación, sobre todo a las mucheritas, que muchas veces no alcanzan a tener niñez, convirtiéndose en madres prematuras, para

aliviar la tarea de la madre, que tiene otras cosas que hacer, sino como un sentimiento natural para amparar al más chico que está indefenso, o como un entretenimiento como si fuese una muñeca viva.

Amiga Lectora...

De nuevo te entregamos con todo cariño, este rincón, que es para ti. Este rincón en el cual sabemos buscar siempre aquel pequeño detalle que te ayuda y te hace la labor cotidiana más fácil y más llevadera. Estamos seguras de llevarte el consejo que siempre esperas y el rayo de alegría que te consuela y te da esperanzas, en un mundo que se esfuerza por mejorar paso a paso el standard de vida de los que, aún mereciéndolo, no han logrado la realización de sus sueños.



Molde a escala de 10 cm. para talla 46 del vestido presentado en Ventana de la Moda:
1— Mitad delantero. 2— Mitad espalda.

Ventana de la Moda

Presentamos un primerísimo vestido de seda estampada, modelo diseñado por uno de los mejores modistos de Roma.

De líneas completamente sencillas, pues la tela lleva el adorno por sí misma. Sin mangas y de escote en punta, en la que se coloca una rosa de raso.

El molde a escala de 10 cm. para talla 46 va en esta página.

COFRE DE SECRETOS

Señora Georgette:
Me permito molestarla para pedirle un consejo sobre un problema que tengo.

Desde hace tres años soy secretaria en una firma de cierta importancia, por lo que gano un buen sueldo. Mi jefe ha sido un hombre correcto, pero de pronto, hace algo de dos meses, parece que ha tenido algunos contratiempos en su hogar, por lo que se queda más tarde en la oficina y busca algún trabajo para que yo, obligadamente, quede con él. La semana pasada me convidó a comer y acepté por razones largas de enumerarle, pero ha continuado invitándome y yo le he rechazado, pues veo que ahora abiertamente trata de conquistarme, a pesar que le he dicho que mis principios no me dejarán fiarme jamás en un hombre casado.

En forma indirecta, ha tratado de insinuar de que si no lo acepto perderé mi empleo, lo que sería un drama para mí, pues tengo a mi cargo a mi madre y a una hermana inválida.

Dígame la forma cómo debo actuar y se lo agradeceré eternamente.

Acorralada

Respuesta a Acorralada:
Si tu jefe es una persona tan inescrupulosa, te dejará sin empleo si no lo aceptas, pero puedes tener la seguridad que también perderás el empleo aunque lo aceptes, pues llegará el momento en que se cansará o será un peligro para su hogar y las cosas también tendrán un final triste. Pero el que haya sido correcto y caballeroso durante tres años significa que está pasando por una mala racha y si sabes continuar digna, él volverá a tomar el buen camino. Bastará que tú le hagas ver que hay infinidad de otras mujeres en quien fijarse, sin que seas tú y que por lo demás el mejor camino es el que busque la reconciliación en su hogar.

Pero si comprobases que todo es inútil, busca otro empleo y retírate con dignidad.



- 1.— Paño lenci negro.
- 2.— Paño lenci blanco.
- 3.— Paño lenci negro.
- 4.— Punto tallo.
- 5.— Paño lenci blanco.
- 6.— Paño lenci negro.
- 7.— Punto tallo.
- 8.— Punto tallo.

PARA GUARDAR SU CEPILLO

Señora... el cepillo de la ropa necesita un lugar y nada más adecuado que un estuche como el que le presentamos aquí para colgar en la puerta del placard.

Se ha realizado con un resto de paño lenci color mostaza, con pequeños trocitos en negro y blanco. Sobre la parte de adelante lleva un gracioso diseño, que se forma aplicando el paño lenci negro y blanco bordado en punto tallo con algodón mercerizado negro.

Las orillas se unen con pespunte a máquina.

EL POSTRE DE LA ABUELITA

El adorno de este postre de sémola puede variar, según la estación: fresas, grosellas, fram-buesas, etc.

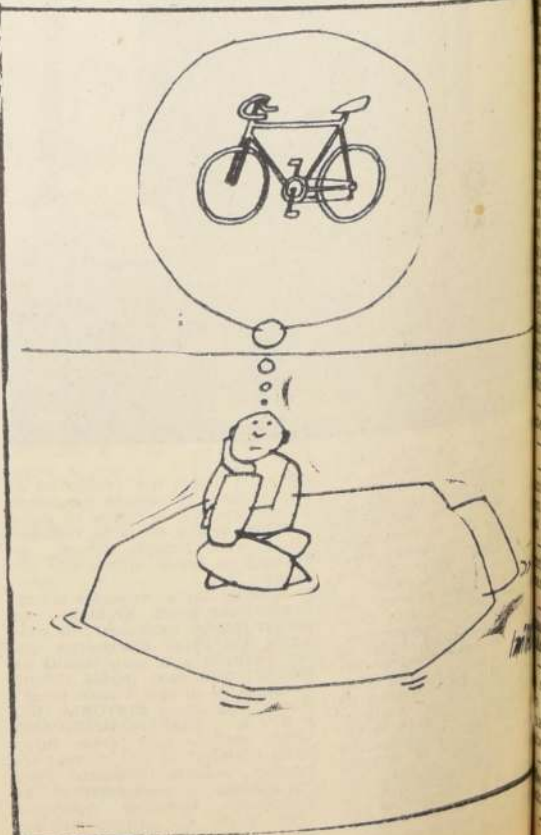
Para un tamaño de 22 cm. de diámetro se necesitan: 250 gramos de azúcar, 125 gramos de sémola, 1 litro de leche, 1 clara de huevo, 50 gramos de almendras, la raspadura de un limón.

Se raspa el limón, se pelan las almendras y se machacan en la máquina. Se hace hervir la leche en una cacerola gruesa, se agrega la sémola en forma de lluvia, la raspadura de limón, y se revuelve mientras se cuece a fuego lento. Después de quince minutos se agrega el azúcar, revolviendo hasta que se convierta en una pasta lisa. Se quita la cacerola del fuego mientras se bate la clara como para merengue, que se agrega

enseguida a la sémola, poniendo la cacerola de nuevo al fuego. El postre es muy suave; se agregan las almendras.

Se retira la cacerola del fuego y se coloca dentro de un plato hondo con agua fría para que se enfríe. Se toma su verdadera consistencia después de una media hora. Se saca con cuidado la mezcla, ya estará amoldada. En el momento de servir, se preparan las frutas, se las pela, se pasa mitad por un tamiz de crin y este puré se le agregan 175 gramos de azúcar en polvo y 50 gramos de limón, para dar firmeza. Se revuelve bien hasta que el azúcar se haya deshecho. Se baña el molde de sémola con el puré, disponiendo al centro las frutas que han quedado.

SIN PALABRAS





ERASE un molinero que tenía una hija muy bella. El pobre hombre quería tanto a su hija, que siempre que hablaba de ella no hacía más que ensalzar sus méritos. Y no mentía, pues la joven era muy habilidosa. Cierta día, delante del rey, y para darse importancia, el buen molinero dijo:

—Mi hija es tan lista que puede hilar paja y convertirla en oro.

Dicho lo cual se quedó tan contento, pues aunque sabía que aquello no era cierto, su amor de padre le cegaba al alabar a su hermosa hija.

Y el rey pensó para sí: —Esta joven debe de ser un tesoro; la mandaré llamar.

Al día siguiente se presentó la muchacha ante el rey, y es-

CUENTO INFANTIL:

El Enano Saltarín

te la llevó a un cuarto lleno de paja, diciéndole:

—Si al amanecer no has hilado esta paja convirtiéndola en oro, morirás.

Al quedarse sola, la joven rompió a llorar, pues era imposible que ella pudiera hacer aquel milagro.

—Para qué habrá mentido mi pobre padre —decía sollozando.

De pronto se le apareció un enanito, el cual le habló así:

—Hermosa doncella, yo sé la pena que te aflige. ¿Qué me darás si te ayudo?

La joven le ofreció su pobre collar. El enano lo aceptó complacido, y empezó a hilar habilidosamente, convirtiendo toda la paja del aposento en oro.

Por la mañana, cuando el rey vio aquella maravilla, quedó asombrado. Y, tentado por la codicia, llevó a la joven a otro aposento lleno de paja, ordenándole que hiciera lo mismo.

También esa noche ocurrió lo que la vez anterior. Por un anillo que entregó la doncella a su protector, el enano, éste le hizo el trabajo y transformó la paja en oro.

Al día siguiente, al ver el rey la paja del otro aposento convertida en oro, dijo a la hija del molinero:

—Esta noche hilarás la paja de este otro aposento, y si ocurre lo mismo que otros días, serás mi esposa, en gracia a tus virtudes portentosas.

Cuando se quedó sola la joven, se le apareció el enano y le dijo como otras veces:

—Hermosa doncella, yo sé la pena que te aflige. ¿Qué me darás si te ayudo?

La joven, entristecida, le contestó que no tenía nada más que ofrecerle por su trabajo.

—¡No te apures! —contestó

el enano—. Me darás tu primer hijo cuando seas reina.

Consintió la joven, pues creía que el rey no cumpliría su promesa. Pero cuando el rey vio aquellas riquezas, celebró sus bodas con la hermosa hija del molinero. Al año la reina tuvo un hijo. Todo era alegría en la corte; el abuelo molinero no cabía en sí de gozo. Pero una noche se presentó el enano a la madre y le exigió su hijo. La pobre mujer le ofreció sus riquezas, pero el enano solamente quería el niño.

Viéndola tan apenada, el

enanito le concedió una gracia: —Si en el espacio de tres días aciertas mi nombre, te quedarás con tu hijo, pero si no, el niño será para mí.

La primera noche la reina dijo al enano los nombres más raros que sabía, pero él se reía, diciendo:

—¡No, no, no lo acertarás!

La segunda noche pensó que tal vez tendría un nombre sencillo, y le dijo los más corrientes, pero tampoco esta vez acertó.

El enano no cabía en sí de gozo y daba saltos de alegría.

El último día la reina mandó un paje para que escuchara por la ciudad todos los nombres raros y se los trajera anotados. Al anochecer el emisario regresó diciendo que no había oído ningún nombre nuevo. Sin embargo, dijo que, al pasar por un bosquecillo, había visto a un enanito que saltaba entonando una canción.

—¿Y qué decía? —preguntó la reina con mucho afán.

—Pues cantaba estos versos —contestó el paje:

—“Hoy la reina está triste, al darme su pequeñín, y es porque no sabe que me llamo El Enano Saltarín”.

—¡Qué alegría! —exclamó la reina—. Ya lo tengo acertado y no se llevará a mi hijo.

Por la noche se presentó el enano delante de la reina para llevarse al niño si no acertaba el nombre.

Esta le dijo:

—Te llamarás Sinforoso?

—No! —decía riendo el enanito.

—Te llamarás Felipón?

—¡No, no!

—Te llamarás... El Enano Saltarín?

Al oír esto, el enano dio un salto y salió huyendo, dejando un rastro de humo.

Desde entonces no volvió a aparecer el enano, y la reina vivió feliz con su hijo, su esposo, quien, al contarle ella sus pasadas desventuras, abandonó sus afanes de codicia, y cuidando de su anciano padre, el molinero.

Ganó E. 5 Esta Semana



VICTOR ANTONIO RIVERA AGUILERA, Catedral 3767, Santiago, ganó esta semana cinco escudos por haber coloreado mejor el grabado de Adduard. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana de DIBUJO PARA COLOREAR, que aparece en la Página 4 de este Suplemento.



¡GRATIS!

ESTOS MATERIALES PARA USTED

...y estudie practicando

DIBUJO

CORTE Y CONFECCION

MECANICA

RADIO

INGLES

CONTABILIDAD

GRATIS

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

ESTADO 337 - CLASIFICADOR 337

5.° PISO - OF. 519 - SANTIAGO

SEMITA EL CUPÓN

HOY MISMO

A black and white photograph of a group of seven people, including six men and one woman, standing together and smiling. They are dressed in formal attire, likely at a formal event or ceremony. The man on the far left is wearing a suit and tie, and the woman on the far right is wearing a light-colored dress. The group is posed in a line, with the men standing behind the woman.

A black and white photograph showing a group of people, including children, gathered outdoors. A woman in the foreground is holding a large, striped cloth or garment. Other people are sitting or standing in the background, some looking towards the camera.

miento para departamentalizar se realizan cada 6 meses, el fin de capacitar al personal de INDAP en sus labores promoción en el país. La totalidad de esos funcionarios alcanza a 100. Hasta el momento, se han realizado 3 cursos, los cuales han asistido personas.

Para 1967 se dará un nuevo curso para el personal que resta. Los Centros de Capacitación son: La Serena, de don Mtro. de la Puna, de San Francisco, Naranjal de Nuño y Centinela de Osorno, que constituyen los 5 Centros que INDAP mantiene para orientar a los funcionarios en su labor.

A close-up photograph of the fore-edge of a book, showing the binding structure and the edges of the pages. The binding appears to be made of a dark material, possibly leather or cloth, and the pages are a light, aged color. The image is slightly out of focus, emphasizing the texture and structure of the book's spine and edges.

Gremios - Pobladores - Campesinos - Seguridad Social

SOC. TOMAS DE AQUINO NO HA CUMPLIDO ACTA AVENIMIENTO

Grave incumplimiento de un acta de avenimiento firmado ante el Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero, el 27 de agosto pasado, ha provocado la parte patronal de la Sociedad Sio. Tomas de Aquino, C.A., la negativa a cumplir el punto del acta de avenimiento referente a la cancelación de sueldos e imposiciones. La negligencia de la Sociedad Sio. Tomas de Aquino, agravada ya difícil situación de los maestros, que se encuentran impagos de sus sueldos correspondientes al mes de octubre, como asimismo, los aumentos consignados en el acuerdo de referencia.

CONCURSO DE AFICHES ORGANIZA DEPARTAMENTO P. AGUIRRE CERDA

Concurso de Afiches para celebrar la Navidad a la Chilena, organiza la Asesoría para Actividades de la Juventud, del Departamento P. Aguirre Cerdá, de la provincia de Santiago. La selección se efectuará entre los elementos juveniles del populoso sector integrado al citado departamento, y se inspirará en el ánimo de que la Navidad a la Chilena sea celebrada por todos los organismos vivos de la comunidad. Las bases sobre las cuales deberán participar los concursantes son las siguientes:

- Tamaño: medio mercurio, 36x29 cms.
- Forma: original.
- Premios: \$2.000 (en escudos) y la impresión del dibujo premiado.
- Plazo: hasta el 26 de noviembre de 1966, a las 12 horas.
- Motivos: Navidad típica chilena.



Cuatro peluqueros profesionales chilenos, pasaron a ser desde comienzos de este mes los únicos especialistas en el país, en la nueva modalidad de "peinado para varones". Luego de cumplir durante algunos días un curso de perfeccionamiento en la ciudad argentina de Mendoza, con el profesional francés George Benattar. Los peluqueros chilenos pertenecen en su totalidad al Sindicato Profesional de Peluqueros de Suñoa. EN EL GRABADO, Oscar Sepúlveda, Augusto Zamorano, George Benattar, Fernando Pavéz y Joaquín García.



El presidente de la Central Nacional de Pobladores de Chile, Luis Cañas Castillo, ha sido uno de los protagonistas en la apertura del acto oficial de celebración del cuarto aniversario de la CENAPO, en la Quinta Normal, ante representantes de pobladores y dirigentes latinoamericanos, delegados fraternales a esta celebración. Se encuentran en la tribuna, entre otros, representantes de la CORVI, gerente del Banco Central y delegados de diez países de Latinoamérica.

VIDA laboral

COMANDO DE TRABAJADORES INAUGURA SEDE
Intensamente ha proseguido trabajando la comisión encargada de la organización de los actos inaugurales de la nueva sede del Comando Nacional de Trabajadores, en Merced 736. Esta comisión la integran Raúl Romero, Carlos Copier, Sergio de la Cruz, Orlando Andreu, René Benavides, David Donoso, Elena Vera, Olga Pereira y Magdalena Prado. Las tarjetas de adhesión al acto se encuentran disponibles en el mismo local de la nueva sede, que será inaugurada oficialmente el próximo 3 de diciembre.

REUNION CORTADORES DE CARNE
Para debatir una tabla que incluye puntos sobre el carnet profesional, horarios y descansos dominicales, y actividades generales de la organización, el Sindicato Profesional de Cortadores de Carne de Santiago ha convocado a sus bases a una reunión general para hoy domingo, a las 10 horas, en su sede de calle Santo Domingo 1343.

SOLUCION EN FIRMA IGNACIO HURTADO
Fue solucionado el conflicto huelguístico por pliego de peticiones que afectaba a 516 trabajadores de la firma constructora Ignacio Hurtado, de Concepción. El arreglo del movimiento llegó a su fin mediante conversaciones directas y con la intervención de las autoridades del trabajo.

PAROS
Dos conflictos campesinos y uno industrial, que afectan en su conjunto a 209 obreros, se hicieron efectivos en las últimas 24 horas en diversas partes del país, según informaciones llegadas al Ministerio del Trabajo. Corresponden al fundo Los Nogales, de Molina, Talca, con 44 obreros en huelga indefinida por el despido de dos obreros; fundo Santa Melania, de Río Bueno, Talca, con 25 trabajadores en paro ilegal indefinido por no cancelación de sus últimos jornales y no aceptación de peticiones; y firma Ernesto Bosso Pezza, constructora del canal Bio Bio Sur, en Mulchén, cuyo personal de obreros declaró huelga indefinida por no cancelación de salarios.

SOLUCION EN CONFLICTO DE FUNDICION CHAGRES
Con reajustes promediados de un 30% y otras regalías, quedó resuelto el conflicto por pliego de peticiones que afectaba a 197 obreros de la Fundación Chagres, de Aconchagua. El acta de arreglo establece un bono de término de conflicto: aumento a 32 millones por carga familiar; aguinaldos de Fiestas Patrias y Navidad, y otros. El conflicto se arregló sin necesidad de huelga.

GESTIONES EN CONFLICTO CARBONIFERO
Mañana lunes proseguirán en Santiago las gestiones de arreglo en el conflicto de los trabajadores carboníferos de Arauco, en los centros de Lebu, Píllipo, Pleguez y Colico Sur. Hasta el momento, según se informó ayer, no se ha logrado un acuerdo respecto a los puntos centrales que incluye el petitorio socio-económico presentado por los trabajadores, lo que ha demorado la solución del diferendo. Los obreros tienen plazo hasta el próximo 25 del mes en curso para hacer efectiva la huelga legal ya votada en forma afirmativa por las asambleas.

PUERTAS - VENTANAS - PERSIANAS
• SURTIDO COMPLETO PARA ENTREGA INMEDIATA.
• TRABAJOS DE MEDIDAS ESPECIALES.
• SOLICITE PRESUPUESTO.
• PRECIOS Y CALIDAD SIN COMPETENCIA!
MADERAS DE RAULI EN BRUTO
FABRICA: CHILOE 3970 - FONO 32213
POR GRAN AVENIDA, PARADERO 3, CAS. 1634

TARIFAS ESPECIALES DE AGUA POTABLE PARA EDIFICIOS COLECTIVOS

LA EMPRESA DE AGUA POTABLE DE SANTIAGO Y EL SERVICIO DE AGUA POTABLE "EL CANELO" SOLICITAN LA ATENCION DE SUS CONSUMIDORES HACIA EL DECRETO SUPLENTO N° 633, DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO PUBLICADO EN EL "DIARIO OFICIAL" DEL 17 DEL PRESENTE.

Dicho Decreto establece una tarifa opcional basada en aplicar valores de consumo individuales por cada unidad de servicio (vivienda, departamento, local, etc.), y multiplicar dicho valor por el número de unidades de servicio que se surten de un solo punto común, con lo que se obtiene el valor total del consumo del mismo. Esta tarifa favorece a los consumidores de edificios colectivos cuando el número de departamentos excede cifras variables según el número de viviendas. Es aplicable a partir del 6° bimestre de facturación del presente año, previa una solicitud y comprobación de estar al día en los pagos de los consumos.

Las consultas pertinentes pueden hacerse en la Oficina de Informaciones de la Empresa de Agua Potable de Santiago (Avenida Bulnes 129, 1er. piso). Para abreviar esta diligencia se recomienda traer el número exacto de departamentos que integran el edificio y, además, la última factura cancelada.

BOCINAS ITALIANAS
VARIOS TIPOS—RECIENTES RECIBIDAS
CARLOS COPETTA G. E HIJOS LTDA.
AV. BULNES 265—CAS. 9326—FONO 6890

DURANTE EL MES DE DICIEMBRE "TEXTIL CHUAQUI" OBSEQUIARA AL PÚBLICO SUS FAMOSOS TEJIDOS

La industria, ubicada en el corazón de la comuna de Ñuñoa, a cuyo progreso ha contribuido en forma eficaz se dedicará ahora en forma exclusiva a producir lana peinada de uso industrial

De la más extraordinaria oferta participarán en diciembre próximo no sólo los santiaguinos, sino los miles de visitantes que reciben durante el mes final del año nuestra capital.

Se trata de que "Textil Chuaqui", de Los Tres Antonios N° 77, al cambiar de giro industrial, para dedicarse exclusivamente a la producción de lana peinada para la pequeña y la grande industria, obsequiará a los preciosos bajos jamás vistos todas sus existencias de tejidos, tanto para la mujer, el niño y el varón.



ESTE ES UNO DE LOS SALONES de venta de "Textil Chuaqui", donde durante el próximo mes de diciembre la industria liquidará, por cambio de giro industrial, todas sus existencias de tejidos.

Es interesante anotar que "Textil Chuaqui" es una de las más antiguas industrias de la Comuna de Ñuñoa, a cuyo progreso y desarrollo ha contribuido en forma poderosa. Sus propietarios, los señores Chuaqui, especialmente don Elian Chuaqui, han ocupado y siguen ocupando cargos de importancia no sólo en las organizaciones que agrupan a los hombres de negocio de Ñuñoa, sino que participan en todas las iniciativas destinadas a elevar los niveles del sector donde están radicadas sus actividades. Todas las obras sociales, educacionales, deportivas han contado siempre con su valioso concurso y su desinteresada colaboración.

Corresponde a "Textil Chuaqui" la iniciativa de abastecer a los sindicatos y cooperativas de artículos tejidos para sus socios—empleados y obreros— a precios increíblemente bajos, para esta manera contribuir a acrecentar el poder adquisitivo de los sueldos y jornales del sector laboral. El sistema puesto en práctica ha sido reconocido no sólo por los dirigentes gremiales, sino por las autoridades locales.

DE LOS REGALOS.
El mes elegido por "Textil Chuaqui" para liquidar sus existencias de tejidos con motivo del cambio de giro industrial de sus actividades es el mes de diciembre, el mes de los aguinaldos de los regalos de Navidad y de Año Nuevo.

En sus diferentes salones de venta, desde el 1° del mes vendiendo, el público podrá encontrar la más variada existencia de tejidos en todos los tipos, colores, diseños, variedades, tamaños pero siempre en la mejor calidad.

"Textil Chuaqui", que hace dos años trajo desde Alemania máquinas textiles de primera calidad—lo más moderno en existencia—deja dedicarse ahora, y en forma exclusiva, a la producción de lana industrial (18 al 2), en forma especial para la pequeña industria, que la necesita de calidad y a bajos precios.

La materia prima es traída directamente desde Magallanes, cuyos estancieros tienen convenios con "Textil Chuaqui" para reservarse lo mejor de su producción: lana que es procesada en sus modernas maquinarias. La última palabra en este tipo de equipos industriales.

Tanto toda su línea de tejidos (chalecos, chomabas, chales, bufandas, frazadas, ponchos y chales para guaguas, como sus lanas para tejer a caillito, durante el mes de diciembre serán vendidas a cualquier precio.

Lo interesante—dicen los industriales—es de desear que nuestros melones y estancieros de manera tal que sea el público, nuestros clientes, los que se beneficien al pagar el precio que ellos estimen conveniente por lo que le vendemos.

SALONES DE VENTA
Para atender la demanda creciente de sus clientes, "Textil Chuaqui" dispone de los siguientes salones de venta:
San Alfonso N° 73.
San Alfonso N° 57.
Diagonal Cervantes N° 785.
San Antonio N° 726, Locales 5 y 6.
Providencia N° 2333.
Irazuval N° 2490 y
Los Tres Antonios N° 77.

En todos ellos personal especialmente preparado le brindará al cliente una atención de preferencia y así podrá comprar lo que desea y a los precios que quieran pagar. Para beneficiarse con esta extraordinaria liquidación por cambio de giro industrial.

CAJA DE PREVISION DE LA DEFENSA NACIONAL

Se pone en conocimiento de los beneficiarios de Montepío, afectos a la Escala Móvil que, en las siguientes fechas, se procederá a la devolución de la primera diferencia del reajuste de la ley 16.466, descontada en el pago del mes de septiembre:

Ctas. 1 al 7860... Lunes 21 de Nov. 9.30 a 12 hrs.
Ctas. 7861 y siguientes... Martes 22 de Nov. 9.30 a 12 hrs.

NO SE EFECTUARAN DEPOSITOS BANCARIOS
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

HUEVOS VENTA POR MAYOR Y MENOR

REPARTO A DOMICILIO
Precios a Comerciantes
PRIMERA... E° 0,16 c/u.
SEGUNDA... E° 0,128 c/u.
"OFERTA ESPECIAL"
A GRANEL... E° 0,14 c/u.

EL PRODUCTOR
CORREA OSSA HNOS.
Vergara 397 - Fono 87173
Av. La Paz 282 - Fono 376317

TAXIMETRO
SUPER CASTAX
BANDERA 627

DABRA
BARBARA STEELE
GEORGE RIVIERE

C.B. 138 RADIO
CRUZ DEL SUR
¡SIEMPRE EN SU HOGAR!

EL INSTITUTO COMERCIAL Nº 9

NECESITA

PINTOR DE LETRAS

Requiere dos cartas recomendaciones. Edad máxima, hasta los 30 años. Remuneración, Diariamente de 9½ a 1 de la tarde. Salario inicial \$ 150.— mensual. No tiene libreta, se le saca; imposiciones, etc. PRESENTARSE en la Inspectoría, de 4 a 5 de la tarde, solamente.

SAN DIEGO 119

AL FONDO DE LA GALERIA DEL INSTITUTO COMERCIAL Nº 9.

PALMENIA PIZARRO, FRESIA SOTO, LUISIN LANDAEZ, LOS CINCO GRANDES DEL DISCO. HOY EN EL TEATRO CAUPOLICAN

El activo promotor artístico, Oscar Arriagada, hoy domingo 20 en vespertino y noche en el TEATRO CAUPOLICAN presenta un festival de gran relieve en base a "LOS CINCO GRANDES DEL DISCO", con participación estelar de Palmenia Pizarro, que restablecida de su quebrantada salud y en plenitud de sus condiciones vocales, efectuará su primera presentación pública en Santiago.

Con Palmenia hoy en ambas funciones del "Caupolican" actúan el venezolano Ray de la Cumbia Luisin Landaez, la juvenil nuevaolística Fresia Soto, Sonora Los Palacios, coloridos Los Larks, tropical Amparito Jimenez, morionetas Willy y César, graciosa María Valdés, mexicanos Roberto "Balezo" Aguilar, cómico "El Fatiga", Teresita Oliva, la Reina del cuplé y el nuevo conjunto electrónico "Los Palmetas".

LA NOCHE DE LOS MUSICOS. MAÑANA TEATRO CAUPOLICAN

Subrayando el día clásico de la patrona de la música Santa Cecilia, el Sindicato Profesional Orquestal de Chile, mañana lunes 21 en el TEATRO CAUPOLICAN realizará "LA NOCHE DE LOS MUSICOS", máximo espectáculo que reúne a todas las mejores y más importantes orquestas y agrupaciones musicales que trabajan en la capital.

"La Noche de los Musicos", el lunes 21, además, contará con los extraordinarios atractivos de las embajadas de las Compañías de Revistas Bin Bam Bum, Picaresque y Humoresque, delegaciones artísticas de las radios Portales, Minería y Corporación y la adhesión de los más destacados artistas de la Televisión y Nueva Ola.

Estrenos DE LA SEMANA

"HOTEL PARADISO"

De Peter Glenville. Con Alec Guinness, Gina Lollobrigida. USA. 1966.

Hay directores teatrales que ven en el cine sólo un medio para prolongar su labor en las tablas. De este modo, están revalidando constantemente frente a la crítica especializada el viejo problema del "teatro filmado". Es el caso de Peter Glenville, un director y productor a quien difícilmente podría calificarse de "cinasta", si se le quiere dar a esta palabra su sentido más cabal. De consumado oficio teatral, mas no cinematográfico, tiene el mérito de haber trasladado a la pantalla obras tan valiosas como el "Becket" de Anouilh, poniendo así al alcance de vastos sectores, una representación de alta calidad. En ejemplos como éste, en que hay buen teatro y buen filmado, los críticos no tienen más que ceder en sus demandas de pureza cinematográfica.

Pero producciones como "Hotel Paradiso" vienen muy a propósito para poner de relieve los vicios de este "secundino". Aquí Glenville demostró, muy a su pesar, que la fórmula que insistentemente emplea no siempre puede dar buenos resultados y que la solución estaba, precisamente, en emprender un camino más cinematográfico. Basada en la obra que el renombrado comediógrafo francés Georges Feydeau escribió en colaboración con Maurice Desvallières, esta infortunada producción centra su intriga en dos elementos: un autor que busca escribir una comedia en tres actos y que no halla la debida inspiración —el mismo Feydeau, interpretado por Glenville— y el Hotel Paradiso, un galante nidito de amor adonde

confinan por valednicia casualidad los vecinos del dramaturgo, proporcionándole el buscado material para su obra. Para resolver tan débil trama ante las cámaras eran necesarias una adaptación y una batuta bastante imaginativas, pues un vodevil resiste menos en la pantalla que en un escenario. La mayor amplitud de medios del séptimo arte y la misma costumbre del espectador cinematográfico a verlos empleados en abundancia, hacen más ostensible —y pesada— una realización en la que priman la limitación de escenarios y movimientos, los diálogos excesivos y los ademanes enfáticos. Nada hay de la peculiar magia del cine, con su virtud de infundir apatía de verdad a una ficción y al mucho de artificioso. El "sabor a tablado" se adivina por una falta de ritmo siquiera teatral y por una marcada afectación en las carreras con que culminan los enredos del argumento.

En este naufragio general sólo quedan a flote el trabajo de los maduros actores que predominan en el reparto —destaca Peggy Mount, como Madame Boniface— y la fotografía de Henri Decae, cuyos tonos cromáticos resultan muy acertados para el 1900, año en que transcurre la película. Esto hace más lastimoso aun que Glenville no se haya decidido a ofrecer una visión de aquella "belle époque", inagotable fuente de inspiración para el cine.

HUGO MERY.

OTROS ESTRENOS DE LA SEMANA

Frente a la mediocridad de "El OSCAR", film norteamericano interpretado por Stephen Boyd y Elke Sommer, y "RINGO Y EL VENGADOR DE ORO", "Western" italiano se destacan varias repeticiones: "HERCULES DE BARRO", por Gary Cooper y Rita Hayworth; "CINCO HOMBRES", por Lawrence Olivier, Leslie Howard, Raymond Massey, Anton Walbrook; "... Y DIOS CREO A LA MUJER", el film que creó el "mito Bardot"; y "VENGANZA MORTAL", por Henry Fonda y Tony Perkins.

Al finalizar la semana se estrenó en el cine Lido "SUBASTA DE ALMAS", interpretada por Laurence Harvey y anunciada como la continuación de "ALMAS EN SUBASTA" (?)

Domingo "Fiesta de Arte"
Teatro Carlos Cariola, a las 18.30 horas



J. IGNACIO MORALES PALOMO, primer bailarín de la Escuela Nacional de Danzas que dirige la eximia profesora y coreógrafa "Liliana".

LILIANA —tendrá una genial interpretación en Danzas Clásicas y Regionales de España.

Nueva programación de

RADIO PANAMERICANA

de la noche a la mañana en su horario.

Panamericana DESTACAMOS:

Informativo: Día de la Nación 7.30 a 8.30
Serenata mexicana 10.00 a 10.30
Anima: Alberto Arévalo
El show de Ferrán Alabert... 12.30 a 13.30
El bloque disquero larga duración... 16.00 a 19.30
San Miguel forja su futuro... 20.30 a 21.00
Carrusel de la fama... 22.00 a 22.30
Animan: Luis Michelson-Roberto Rosas Extra 135... 22.30 a 23.00
Anima: Luis Nersellias El Club de la Medianoche... 23.00 a 0.30
Fernando Betancourt Bailando con las Estrellas... 0.30 a 1.00
Animan: Jorge Fuentes-Lalo Fernández
"C.B. 135 y C.E. 96.5 Radio Panamericana transmite las "24" hrs."

FUERZA AEREA DE CHILE —Brigada de Instrucción— Escuela de Especialidades

CONCURSO DE ADMISION

LLAMASE A CONCURSO DE ADMISION A TODOS LOS ESTUDIANTES DEL PAIS QUE DESEEN INGRESAR EL PROXIMO AÑO 1967 A LA ESCUELA DE ESPECIALIDADES DE LA FUERZA AEREA DE CHILE, EN LAS SIGUIENTES ESPECIALIDADES:

- Radiooperador Aéreo
- Mecánico de Avión Tripulante
- Cursos de Electrónica
- Mecánicos de Equipos de Comunicaciones Terrestres
- Mecánico Electrónico de Simuladores de Vuelo
- Mecánico de Hélices
- Mecánico de Hidráulica
- Mecánico de Equipos Auxiliares de Aviones
- Mecánico de Motores a Reacción
- Mecánico de Motores Convencionales
- Armero
- Especialista en Maquinaria y Herramientas
- Especialista en Procesos Metalúrgicos
- Mecánico de Estructuras de Avión
- Especialista en Operaciones
- Operador de Torre de Control
- Especialista en Operaciones de Contra-Incendio y Rescate
- Electricista Terrestre
- Mecánico de Pistas Electrocinéticas
- Especialista en Kárdex de Abastecimiento

REQUISITOS

- Ser chileno
- Estado Civil Soltero
- Haber cursado y rendido satisfactoriamente TERCER AÑO de Humanidades, Comercial o Industrial
- No tener menos de 16 ni más de 19 años de edad, al 1º de enero de 1967.
- Haber observado buena conducta
- Tener salud y constitución física compatible con el servicio de la Fuerza Aérea de Chile en cualquier zona del país.
- Enviar una solicitud a la Dirección de la Escuela de Especialidades con todos los documentos que se indican en el Prospecto de Admisión.

Las solicitudes deberán encontrarse en la Escuela de Especialidades a más tardar el 7 de enero de 1967.

PARA MAYORES ANTECEDENTES, PIDA PROSPECTOS PERSONALMENTE O POR CORREO A LA SECRETARIA DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA DE ESPECIALIDADES, GRAN AVENIDA PARADERO Nº 32, GUARDIA Nº 1, BASE AEREA "EL BOSQUE", SANTIAGO.

La Dirección

NORMANDIE • TOESCA • LAS LILAS
DESDE LAS 13.15 HRS. DESDE LAS 10.45 AM. 6.45 9.45 PM.

MARCONI • LAS CONDES • GRAN AVENIDA
6.30 Y 10 PM. 7.15 10.15 PM. DESDE LAS 14 HRS.

DESEARIA que se LO TRAGASE LA TIERRA!!!

Peter Sellers
Paula Prentiss
Angela Lansbury
CARCAJADAS CONTINUAS!

Dos Chicas y un Seductor

TOM BOSLEY PHYLIS THAXTER BIBI OSTERWALD PETER DUCHIN



UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA
VALPARAISO — CHILE

CONCURSO DE ADMISION DE ALUMNOS, 1967

- Escuela de Ingenieros:**
- CONSTRUCTORES
 - ELECTRICISTAS
 - ELECTRONICOS
 - EN MADERAS Y PLASTICOS
 - MECANICOS
 - METALURGICOS
 - QUIMICOS
- Seis años de estudios.
- Esc. de Constructores Civiles,**
- Escuelas de Técnicos:**
- DECORADORES
 - ELECTRICISTAS
 - ELECTRONICOS
 - EN MADERAS Y PLASTICOS
 - MECANICOS
 - QUIMICOS
- Cuatro años de estudios.

Para el ingreso a las Escuelas de Ingenieros, de Técnicos y de Constructores Civiles, la Universidad Técnica Federico Santa María tomará en cuenta los siguientes antecedentes:

- PRUEBA DE CONOCIMIENTOS**
Esta prueba será tomada por comisiones de la Universidad Técnica Federico Santa María el día 10 de enero de 1967 en las siguientes ciudades: Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Concepción, Temuco y Punta Arenas. Los locales y horas se anunciarán oportunamente en la prensa de dichas ciudades. Los postulantes a Técnicos Decoradores deberán rendir además un examen de dibujo.
Para la prueba de conocimientos y el examen de dibujo no se exige inscripción previa ni pago alguno.
- DOCUMENTOS**
Los postulantes deberán entregar el 10 de enero de 1967 en el local en que se presenten a rendir las pruebas mencionadas en el N.º 1:
a) Licencia secundaria, normal, comercial, industrial o naval.
b) Certificado de notas de los tres últimos años de la enseñanza media.
c) Cédula de identidad.
d) Dos fotografías tamaño carnet.
e) "Tarjeta de identificación" obtenida al inscribirse para la prueba de aptitudes académicas, mencionada en el N.º 3.
- PRUEBA DE APTITUDES ACADEMICAS**
Esta prueba será tomada el día 11 de enero de 1967, a las 8.30 A. M., en la Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, y en cualquiera de las 18 sedes establecidas por las universidades chilenas. Esta prueba será válida como antecedente para el ingreso a cualquiera universidad chilena.
Se recomienda a los postulantes al ingreso a las Escuelas de Ingenieros, Técnicos y Constructores Civiles de la Universidad Técnica Federico Santa María inscribirse para rendir la prueba de aptitudes académicas, en la sede universitaria de la ciudad indicada en el N.º 1 que quede más cerca de su lugar de residencia. Sin embargo, si esta prueba es rendida en cualquiera otra ciudad será igualmente válida.
Para la prueba de aptitudes académicas, las universidades chilenas han fijado un arancel de 15 escudos.
Los postulantes que ya están en posesión de su licencia de enseñanza secundaria, normal, comercial, industrial o naval, deben inscribirse para la prueba de aptitudes académicas durante el mes de noviembre.
Los postulantes que completan este año su enseñanza media, deberán inscribirse en la segunda quincena de diciembre.
- SOMETERSE A UN EXAMEN EN EL SERVICIO MEDICO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA.**
Los interesados que deseen mayores informaciones, pueden dirigirse a:
SECRETARIA DE LA UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA
CASILLA 110-V — VALPARAISO

ESTRENA VIERNES 25



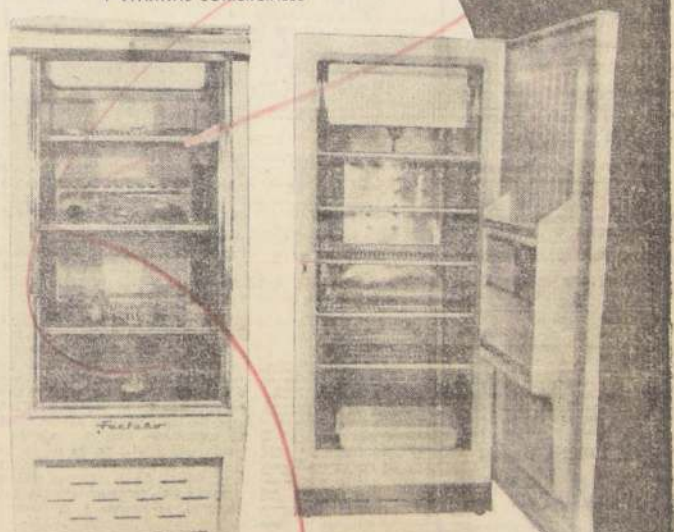
MARAT SADE

PETER WEISS
T ANTONIO VARRS

FIERRO
C.A.P. IMPORTADO
PERFILES CANERIAS Y PLANCHAS
L. S. U.
FERROGLOBO LTD.
SANTA ROSA 2265 - FONO 45.2

FORTUÑO

PRESENTA SU LINEA COMPLETA DE REFRIGERADORES ELECTRICOS Y VITRINAS COMERCIALES



6 Modelos { Domésticos: 9-10-12-14 pies
Comerciales: 14-20 pies

20 MESES SIN PIE

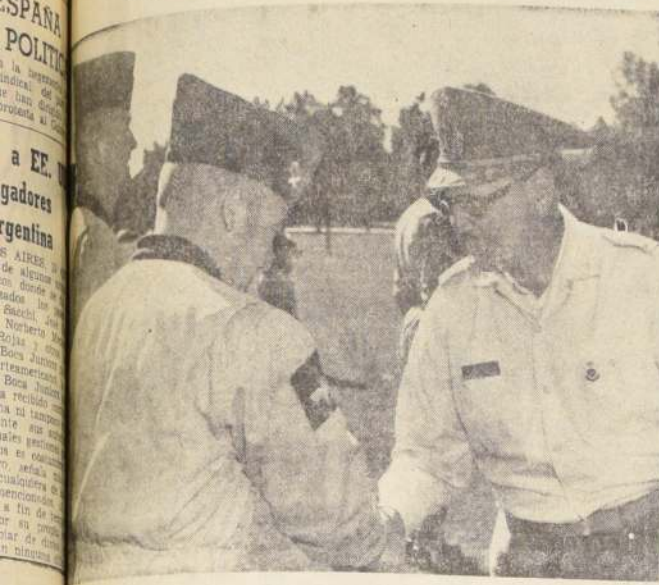
- Unidad sellada importada
- Gabinete enlazado antióxido
- Congelador gigante
- Puerta despenso

SOCIEDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL
JORGE FORTUÑO Y CIA. LTDA.
ESTADO 18

SETE MILLONES DE ELECTORES LAS ELECCIONES DE BAVIERA

Los representantes del Land de Baviera, en las elecciones de este domingo, tendrán una especial importancia, por una serie de motivos. Ante todo se trata de ver si la crisis gubernativa de Bonn pesará sobre los electores (si bien se afirma a menudo que "Baviera es distinta") y si por otra parte, como naturalmente lo espera el líder de la "CSU" (Cristiano Social) Strauss, la respuesta de las urnas en esa región tendrá una influencia decisiva sobre la formación del nuevo Gobierno Federal.

TENIENTE CHILENO EN PANAMA



AMADOR, Zona del Canal, Panamá.— El teniente coronel Augusto Lutz Urzúa, jefe de Chile—estudiante y presidente del Curso de Mando y Personal Militar, en la Escuela de las Américas del Ejército de Estados Unidos—felicita a uno de los integrantes del equipo de paracaidistas "Caballeros Dorados", luego de una exitosa presentación. (RADIOFOTO UPI).

25 MUERTOS AL DESPENARSE BUS

DURBAN (UNION SUD. AFRICANA), 19 (UPI).— Se cree que alrededor de 25 personas perdieron la vida cuando un omnibus de pasajeros se despenó por un barranco, cayendo al río JMHOLOTH, cerca de Ngenweni, a 49 kilómetros de Durban.

La policía anunció que otras 31 personas quedaron heridas y fueron llevadas en otro omnibus y en ambulancias al hospital Rey Eduardo VIII de Durban.

Este desastre ocurrido ayer es uno de los más graves que registra la historia del transporte carretero en la Unión Sudafricana.

Anuncian Conferencia Mundial Comunista sobre "Caso" China

SOPIA, 19 (UPI).— La Unión Soviética y Bulgaria se comprometieron hoy a llevar adelante una campaña para la celebración de una conferencia comunista mundial sobre el "Caso" China, a pesar de las crecientes dudas que la idea ha despertado, entre algunos de sus aliados más importantes.

El líder del Partido Comunista Bulgaro, Zhivkov, en su discurso proclamando que la conferencia mundial es "el deber de nuestro tiempo".

En Moscú, por su parte, el órgano oficial de la prensa, Izvestia, se opone a la idea y sostiene que "una mayoría aplastante de Partidos hermanos" está a favor de la conferencia.

La conferencia, añade, "investiga" es "una necesidad urgente" prediciendo que los aliados recalcitrantes "atribuirán a la conclusión común de la necesidad de una unidad de acción".

Bulgaria pasó a ser así el primer país que tiene un Partido Comunista dirigente que incluyó la celebración de la Conferencia como uno de los principios de su política oficial.

El Congreso también mostró a Occidente un raro desdoblamiento de división pública sobre un punto primordial entre los partidos "hermanos" del mundo.

El líder soviético, Leonid I. Brezhnev, hizo el elogio de la propuesta de Zhivkov, y 51 representantes de otros partidos leales a Moscú dieron su voto para la Conferencia.

CASA ARAUCO SAN DIEGO 1482-1484



DE TODO PARA EL HOGAR

— CREDITOS —

Propuestas Privadas por Especies de Vestuario

Llámanse a Propuestas Privadas por la adquisición de las siguientes especies:

- Guantes de lana.
- Gorras impermeables.
- Sacos Andinos.

Especificaciones Técnicas: muestras y demás anexos, a disposición de los interesados, quienes deberán ser propietarios o representantes legales de la industria del ramo, en el Departamento de Industrias, 1º piso.

Las ofertas deberán ser entregadas en duplicado y en la Jefatura del Departamento de Industrias, a la Dirección General de los Servicios, antes de las 12 horas del día 6 de diciembre de 1956, juntamente con las muestras respectivas.

El Director General de los Servicios del Ejército

MUEBLES DE CANA Y MUMBE "BASUR"

Ofrece: armadores y li-
ngas. Un sofá 2 cuerpos,
dos sillones con cojines y una mesa. 160
estados y muebles en
lumbre con hierro.

CABLE DE ACERO
Galvanizado y Negro
STOCK permanente
6-12-7 6-24-7
6-7-1 6-19-1
6-27-1 6-37-1
de 1/4 a 3/4 diámetro

Reich y Cia. Ltda.
Ave. Bernardo O'Higgins N° 3786 — Fonos:
98206 - 97328

EN MIAMI
1966 COMPACTOS
\$3500 SEMANAL
MILLAJE
GRATIS
IMPALAS MUSTANGS
\$400 por día de 24
horas más millaje

ALEXANDER
Siendo Miami 40 años en
CARROS DE ALQUILER
Tels. ME 4-8800 — ME 4-2647
2600 N.W. La Zebra Road
Siempre abiertos

CONVENIO CONCI INDUSTRIA N° 28

COMANDO NACIONAL CONTRA LA INFLACION - Y - ABRAHAM JADUE JADUE

El Comando Nacional Contra la Inflación, en representación de la Comunidad Organizada, por una parte, y la Industria ABRAHAM JADUE JADUE, por la otra parte, acuerdan suscribir el presente Convenio, como una expresión pública de la adhesión a los principios y fundamentos que le sirven de base:

- 1.— Coordinar su acción, a fin de obtener de parte del Estado una atención preferente en su política crediticia;
- 2.— Coordinar su acción, a fin de obtener del Servicio de Cooperación Técnica, filial de la CORFO, el concurso y el asesoramiento profesional de sus técnicos, ya sea para las ampliaciones de la Industria, como asimismo el racional empleo de su actual capacidad instalada;
- 3.— Coordinar su acción, a fin de obtener de la CORFO aquellos créditos vigentes para Industrias nuevas o ampliaciones en las existentes, que representen economía de divisas o que tengan como objetivo producir divisas;
- 4.— Coordinar su acción a fin de obtener del Servicio Internacional de Marketing, cuyas desarrolladoras son la CORFO y LAN Chile, para su plan de fomento a las exportaciones, un mercado estudiado en el exterior para los productos chilenos atendido gratuitamente;
- 5.— Ofrecer un seguro y estable mercado para la Industria pactante, colocando a su disposición la demanda organizada que representan sus instituciones de base, como Centrales de Compras, Cooperativas y Comités de Abastecimiento;
- 6.— Destacar públicamente en el seno de la Comunidad el patriótico esfuerzo que la Industria firmante realiza, en cumplimiento de este voluntario compromiso.

Para solemnidad del Convenio que se suscribe, firman las partes interesadas, con el consentimiento íntimo que con ello están contribuyendo a la noble tarea de construir la grandeza y el desarrollo del país.

A mayor abundamiento se adjunta copia de "Fundamentos del Convenio", resultando ser parte integrante del mismo.

ABRAHAM JADUE JADUE
Santa Rosa 835

COMANDO NACIONAL CONTRA LA INFLACION
ABRAHAM JADUE JADUE

Carlos Muslet Harenque
Director del Depto.
Producción

Invitamos a adherir a este Convenio a toda Industria que quiera contribuir a la grandeza del país e incorporarse decididamente a su desarrollo. Para este efecto, rogamos dirigirse a Agustinas 853, 10º piso, oficina 1023, Departamento de Producción de CONCI.

ACONDICIONADOR DE AIRE

PHILCO fabricado en Chile por **SINDELEM**

El único con 10.000 BTU/horas.
Con control especial de ventilación.
Saca el aire viciado; trae aire fresco y filtrado.
Refrigera y acondiciona el aire.

PLANES ESPECIALES DE VENTA HASTA 18 MESES PLAZO

ANTIVERO

APOQUINDO 4767
(a dos cuartos de A. Vespucio)
AHUMADA 254 Local 11
ECHEVERS 215 (Vuelta del Mar)

NACIONAL DE BASQUETBOL MASCULINO.-
SANTIAGO ENVIARA A ARICA
UNA SELECCION DISMINUIDA

para el Torneo Sudamericano del próximo mes, se adjudicaron con temperaturas muy subidas, en canchales abierros, similares a las que encontraron en el cuadro nacional en estos días.

SITUACIÓN DE LOS JUGADORES.— Varios jugadores que están en el plantel viajero hacen uso de sus vacaciones y otros han pedido permiso para salir a hacer actividades agrícolas. El pago de sus sueldos corre por cuenta de la Federación, previa entrega de los certificados de renta correspondientes. El único jugador que no consiguió permiso para salir es Gastón Aravena no está en el plantel por prescripción médica. José Pietrkoski renunció por problemas particulares y la situación de Lechnyov, que trabaja en el Banco del Comercio de Londres, y Santana en una compañía naviera, fueron solucionados con permisos.

ASPIRANTES A JUGADORES CADETES

ANDRES PRIETO
Director Técnico de Colo Colo

la protegemos con el

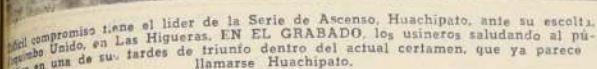
SELLADO - GEMACO

(REVESTIMIENTO A BASE DE CAUCHO PARA SUBESTRUCTURAS QUE MANTIENE SIEMPRE NUEVA LA CARROCERÍA)

Evita la corrosión. Impide filtraciones de agua y tierra. Elimina ruidos. Mantiene firmes los pernos.

Interior de guardabarras
Chasis enrejado montados de parafijas
Fija
Carrocería sobre el chasis
Guardapneus
Cushis de guardabarras
Soportes de puentes

GEMACO
RAULI 651
FONO 392327



Con encuentros en Antofagasta, San Fernando, Talcahuano, Curicó y Ovalle se completa 10ª fecha de la segunda rueda de la División de Ascenso

Sin duda alguna el interés de los aficionados estará centrado en el encuentro que protagonizarán el puntero y vicepuntero del Ascenso en el Estadio Las Higueras, de Talcahuano. Aunque el local, Huachipato, tiene una ventaja poco menos que imposible.

de descontar, Coquimbo Unido no pierde las esperanzas de hacerle perder pie, infligiéndole una derrota que, por lo menos, le reportaría una satisfacción netamente deportiva. El líder acumula 41 puntos y su escolta 33, viniendo el dueño de casa de ganar a Schwager, en el tradicional clásico, por uno a cero; en cambio, las visitas sólo lograron un empate frente a Colchagua. Se juega a las 16,30 horas.

En Antofagasta se enfrentan dos equipos que están separados por casi todo nuestro territorio continental, lo cual da a la brevedad un singular interés. Un verdadero clásico entre norte y sur. Los mineros de Schwager cayeron en la fecha pasada estrechamente ante el puntero y sus rivales empataron a un gol con San Antonio, lo que animadamente al cotejo un tono de equidad. Los nortinos tienen 23 puntos contra 21 de los sureños.

anfitrión en Curicó, empató renabildadoramente con Iberia, en Puente Alto, a dos tantos, de lo que se desprende que las posibilidades están de parte de los curicanos.

Un encuentro muy parejo deben animar las escuadras de

El plantel técnico de la rama de fútbol del Club Deportivo de la Universidad Católica iniciará este miércoles las pruebas de jugadores para sus equipos Cadetes, de segunda, y primera infantil, pruebas que se realizarán los miércoles y sábados en el Estadio Motsearrat, local deportivo que está ubicado en Valdivieso con El Salto, y cuya entrada a los camarines está por la calle Eola Lemus N° 0160.

Trasandino y Deportes Ovalle. de acuerdo a sus últimas presentaciones. Los andinos se impusieron deslucidamente a Deportes Concepción, en Los Andes, por 2 a 1 y los nortinos batieron categóricamente al colista San Bernardo por 3 a 1. Ahora, mirando el puntaje, sin duda que por campaña, las expectativas aparecen favorables a las visitas, ya que tienen a su haber 29 puntos, contra solamente 20 de los locales.

Todos los encuentros se inician a las 16.30 horas.



Se realizarán ocho pruebas en las diversas categorías establecidas.— El programa se iniciará a las 14.30 horas.— Los 500 cc. de fuerza libre será la competencia principal.

Más de 140 corredores de todo el país tomarán parte hoy en la séptima fecha del Premio Sucesión Washington Santelme, será la de los 500 cc. de Fuerza Libre.

Más de 140 corredores de todo el país tomarán parte hoy en la séptima fecha del Campeonato de Velocidad de Motociclismo de Chile, a realizarse en el circuito San Eugenio y organizado por el Centro Motorístico Centauro, que tiene para los ganadores de las diversas carreras numerosos premios.

La prueba más importante del programa y en la cual estará en juego el trofeo "Gran

Premio Sucesión Washington Santolles", será la de los 500 cc. de Fuerza Libre.

Los organizadores de la jornada deportiva son los actuales vicepunteros de la competencia y para realizar la memoria de uno de sus principales fundadores y verdadero pionero de este deporte en Centauro, se disputará el trofeo "Adolfo Eggelin (Q.E.P.D.)."

A cargo del control de las pruebas estarán Rogelio Espinoza, comisario federativo; Alejandro Carrasco, comisario técnico; y Héctor Contaiba, comisario general.

El escenario elegido para el desarrollo adecuado de las pruebas está ubicado en la Comuna de Nuñoa, y consta de 1.250 metros de longitud. Abarca las calles Suárez Mujica, Seminario, Avenida Sur y San Eugenio.

La meta estará ubicada al frente de las bodegas de la Estación Nuñoa.

EL PROGRAMA

Los organizadores han confeccionado para la reunión de hoy, el siguiente programa-horario de pruebas:

14.30 horas: 10 vueltas, clase
50 cc. F.I.; 14.50 hrs.: 12 vuel-
tas, clase 100 c.c. Mec. Nac.;
15.20 hrs.: 12 vueltas, clase 125
cc. Mec. Nac.; 15.50 hrs.: 20

vueltas, clase 125 cc. F.I.
16.30 hrs.: 18 vueltas, clase 250
cc. Mec. Nac. 17 hrs.: 10 vuel-
tas, clase 175 cc. Motonetas;
17.50 hrs.: 30 vueltas, clase
Fuera Libre (hasta 500 cc.)

FIGURAS

Los clubes Audax Italiano, U. Católica, Valparaíso y el club organizador, presentarán las mejores figuras del actual certamen. Entre ellos destacan los hermanos Juan y Pablo Gamberini, los únicos invictos del campeonato, actuando en las categorías de 125 cc. Mec. Nac. y Fuerza Libre, respectivamente. Ambos tienen en el ranking acumulativo 48 puntos. Destacan también Patricio Morales, de Centauro, Kurt Horta y Guillermo Carter, de U. Católica y Audax, respectivamente, en la serie menor de 50 cc. Por otro lado el representante, Federico Lischan, del Santiago Moto Club,

se perfila como favorito en 250 cc. Mec. Nac., pese a que es seriamente amagado por Pedro Montonera, de Audax. El ranking otorga 28 puntos a Lashun y 26 a Montonera.

En Motonetías la lucha está entablada entre tres pilotos. Boris Grimberg de Centauro con 24, contra 23 y 20 de los porteños, Daniel Vaceola y Martel Muñoz.

Por ambas las posiciones 1 y 2, los cuatro equipos no variaron hasta la etapa final a realizarse el 4 de diciembre en el Circuito Playa Ancha de Valparaíso. Audaux se mantendrá de campeón absoluto y le seguirá en el orden, Centauro, Universidad Católica y Valparaíso Moto Club. Por el quinto lugar dirimirán poderosos las escuadras de Greco Cross (72 puntos) y Santiago Moto Club (70), asegurados mayores posibilidades al equipo decano del motociclismo en nuestra capital.

El Campeonato Nacional de Fútbol Interbarrios, que auspicia la Dirección de Deportes del Estado, en procura de unificar a todo el fútbol amateur del país, ha llegado a su etapa semifinal, esto es a las eliminaciones zonales.

Los grupos que disputarán que son: "A" Puente Alto, Santiago, Renca y San Miguel; "B": Ñuñoa, Maipú, La Cisterna y Baticó; "C": Las Barrancas, Las Condes, San José de Maipo y Conchalí; "D": La Reina, Quinta Normal, El Monte y La Granja; Donihue, San Bernardo, y San Bernardo.

Los grupos son los siguientes: Arica, Calama y Antofagasta; Freirina, Vallenar y Caldera; La Serena, Zapallar, Los Andes y Cabildo; Quillota, La Cruz, Villa Alemana, O'Higgins y Valparaíso; Santiago, Maipo y Los Rios.

que son: "A" Puente Alto, Santa Rosa, Rencá y San Miguel; "B" - Rundoa, Maipú, La Ciénega y Batuco; "C" - Las Barrancas, Las Condes, San José de Maipo y Conchalí; "D" - La Reina, Quinta Normal, El Monte y La Granja; Doñihue, San Bernardo y San Fernando; Chanco, Yerbos Buenas, Quilchis y Coquehué; Ciénega, Volcán Concepción y Santa Juana; Tomé, Talca y San Antonio; Anzeles, Negrete, Nacimiento y Mulchén; Angol, Purén, Lautaro y Temuco; San José de la Mariquina, Mañil, Valdivia y Panguipulli; Osorno, Puerto Montt y Los Muermos; Calbuco, Ancud, Coyhaique, Puerto Cisneros, Porvenir y Magallanes.

La Asociación de Fútbol de Santiago y otras entidades conténeres, agrupaciones y han pactado para hoy, los siguientes encuentros por sus respectivas competencias en las canchas y horarios que a continuación se indican:

Nacional El Salto: 1.
El Salto con Propia;
Volcan El Salto, Cancha
Central; Fortin Mapo-
cho, México Central; Tur-
ris, Ibarrebo Serie Re-
Cancha Estado de
Defensor Turis con
Diablos. 1.
Agua Potable: Veloz
Agua Potable (solamente
equipos; jugando
partido a las 17.50 ho-
ras. Turno, Borgoño. Turno
completo: Unión An-
dino Infantil.
Equipos empezarán a
las 18 horas. Cancha Ma-
dama. Vista Hermosa con Ju-
Rondizón: turno
Agua Potable. Cancha Small
Small. Vista Hermosa
con Vista Hermosa
Ibarrebo: Ibarre-
bo con Santos Aybar; tur-
ris. Ibarrebo. Cancha Ma-
dama. Vista Hermosa
Juventud Rondizón
completo: Unión An-
Borgoño; turno Co-
falita de Cancha no
Coal-Libertad.

Serie de Honor. Cancha Ihharborde: Ihharborde con Copal; turno, Teniente Godov. Cancha Almirante Latorre: Almirante Latorre con Unión Condell; turno, Propa. Cancha Madeco: Madeco con La Cruz; turno, Ipirana. Cancha Mademsa: Mademsa con Aca; turno, Madeco. Cancha Santa Rosa: Santa Rosa con Unión Pacifico; turno, Germinal. Cancha Academia de Humanidades: Small Star con Vista Hermosa; turno, Nacional El Salto. Cancha Hospital J. J. Aguirre: Estrella con Santos Aybar; turno, Fortín Mapocho.

GREDES 9 horas. Cancha Oriental: Luis Ramírez de Cancha; turno, Pedro Montecancho. Balmaceda: Balmaceda con San Javier; turno, Victoria de Chile. Cancha Coquimbo: Los Zorros con U. Coquimbo; turno, J. Davila. Cancha Huemul: J. P. Huemul con Séptimo de Línea; turno, Esperanza. 16 horas. Cancha J. Davila: 16 de Febrero con J. Davila; turno, Atacama. Cancha J. Piana: Nocturno. Cancha con Juan Piana; turno, Toledo. Cancha 2 del Estadio San Miguel: G. Maquenzu con U. Palermo; turno, Huacacán.

ACION DE FUTBOL
DE SANTIAGO

... por la 13.a fecha de
... rueda con ...
... empezando los terce-
... las 14 horas ...
... interiores del estadio
... y a las 14.45 hora
... restantes los siguientes

Serie Unión. Cancha Estadio Nacional N° 14: Lautaro Atlético con Liverpool; turno, Unión Arauco. Cancha Estadio Nacional N° 15: Diablos Junior con Carlos Walker; turno, Primero de Mayo. Cancha Gimnástico Arturo Prat: Gimnástico Arturo Prat con Valdebenito; turno, Simón Star. Cancha Caupolicán: Caupolicán con Libertad; turno, Unión.

Se juegan encuentros pendientes de la segunda rueda.

COPA SAN MIGUEL, 16.30 horas. Cancha N° 2 del Estadio San Miguel; Estrella del Pacífico con Francisco de To-

ASOCIACION DE FUTBOL DE CONCHALI

Juegan por la décima fecha de la segunda rueda los siguientes clubes, empezando los terceros a las 9.45 horas, para los encuentros fijados para la mañana, y a las 14.30 horas.

9.45 horas. Concha Estadio Municipal N° 1: Población In-

dependencia con Nueva Monterrey; turno, Carlos Hormazábal. Cancha Asociación Monterrey Juniors con Reina María; turno, San Lorenzo. 14.30 horas, Cancha Asociación: Unión Conchali con Nacional; turno, Población Independencia. Cancha Estadio Municipal N° 1: Unión Los Minerales con Santa Elisa.

compare...

elija...

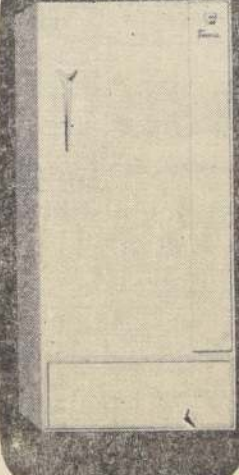
compre

su
refrigerador
en
ABASTIBLE

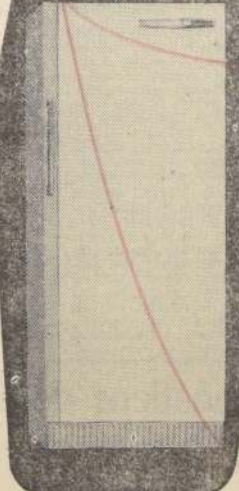
MADEMSA



FENSA



ADMIRAL



PHILCO



HUMBOLDT



TROTTER



Las más destacadas marcas
a los mejores precios
en Abastible,
"La Organización de
la Comodidad".

abastible

Y. MACKENNA 55 y en todos los locales
"ABASTIBLE" a lo largo del país

SSS SIORANDI

FERRUCIO CARRERA: Dio cuenta a, Pinar (Acertijo) que debió llevar a su ca-

Moody Boy se impuso en el premio "Prensa de Santiago" derrotando a Chiconel, que mañoseó en los metros finales.—
Tercero Doblete y cuarto Corcel.

QUINTA CARRERA: Relación de M. de la Cruz (Ambarina) contra H. Bravo (Montpellier) por cargarlo a los pocos metros corridos. Se multó a Víctor Bravo en Eº 20. Dieron cuenta: J. Euren

TRIPLES MILLONARIAS

central fueron acertadas por un vale. (15) La Más Linda, 3; y (16) Mirelle, 9 vales. El vale acertado al No 13, GRAN PUYEHUE, cobró la suma de \$2.251,50 y \$9 17.828,60, respectivamente

Tras el nuevo puntero se ubicaron Moody Boy, Digullin, Cuatrapasso, por dentro; Raylampazo, Nato Rey Chiconel, As de Trebol y último, como es habitual, Poblete. La lucha por quedar en la

meta sorprendió al liviano Moody Boy con ventaja de un cuerpo sobre Chiconel; 35 Doble 4 a 12 cuerpos, 4 en su característico avance final; Corcei a 1 12 cuerpo, animado desde las primeras distan-

metros. Su preparador dio cuenta que no estaba conforme con la conducción de su animal y atribuye la mala carrera al tropiezo declarado por el jinete J. Manrique (Barbarena), que su hermano

TIPPLE CENTRAL: Un total de 8.250 vales entraron en juego. El N° 16, LUZ CLARA, tenía 1.279 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de \$ 13.90. En la segunda tanda se impuso el N° 8, MOODY BOY, cuyo totalizó 106 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de \$ 168.20. En el remate de esta triple se cancelaron todos los vales y su distribución fue la siguiente: (1) Gringis; (3) Mocamba; (3) Varlet; (3) Liama Blanca; (4) Bona Sorte; (2) Lagarta; (2) Angelola; (4) Sabra; (9) Ganimeides; (10) Trois Branches; (11) Banda Azul; (21) Donada; (4) Gran Puyehue; (1) Esponja; (1);

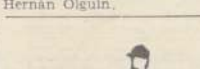
El resto se impuso el N° 11, ELIDA, que tenía 738 vales. Cada boleto quedó con un dividendo nominal de \$ 58.60. En el remate de esta triple se cancelaron 734 vales, cuya distribución fue la siguiente: (1) Discupa; (45) Oldora; (68) Reposo; (65) Carreñena; (21) Coligal; (18) El Sarao; (70) Cristerio; (34) Jeannie James; (30) Roberto; (3) Salina; (1) Sun Lord; no corrió; (12) Taratoro; (13) Afianzada; (10) Better Not; (5) Colegiala; (5) Morla; (13) vales.

Los ales acertados al N° 4, CAREBUENA, cobraron 380 esportes, y los vales acertados al N° 6, EL SARAO, un dividendo de \$ 144.

En el transcurso del entrecorrido, Moody Boy pudo por su valiente empujón llevar la línea de Corcel y metros mas adelante se cortaba un cuerpo sobre el hijo de Stomper. Tercero Cuencapaso siempre por delante y cuarto corría As de Trébol con Chiconel que ganaba posiciones por la última línea. En las laceras de retardación se alternaban Releamos, Ha Rey y Doblete, más cerca del grupo.

Apenas entraron a la recta final, Moody Boy se cortó dos cuerpos sobre el hijo de Chiconel, pero el hijo de Chiconel, cuyas brasadas largas dieron la impresión que dominaría al puntero. A medida que se acercaba a Moody Boy, Chiconel comenzó a mofosarse y a correr "atravesado", siendo inútiles los esfuerzos de su jinete

emplé 1.24 25, contando con la excelente conducción de Hernán Olguín.



SÉPTIMA CARRERA: Reclamó J. Pacheco (As de Trebol) y J. Manzanera (Rey con 7). Muñoz (Reclamapio) por abrirlos en los 7,600 metros al primero y en los 7,800 metros al segundo.

[illegible]

A los pocos metros corridos Ovación se detiene. A su siga quedaron El Torero, Tip y Diosa Graciosa. En la arena, Palito, las ventajas y logró anular al avance CABALLO.— Ovación pesa al último

H. 1901	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00	19 GRAN PUYEHO (1), 50 kilos, por Flaui e Indiana del Sud Huron can. 12.00	1.00	EUDA (1), 50 kilos, por Flaui e Indiana del Sud Huron can. 12.00		
H. 1902	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00	20 LAGARTI (6), 53, J. Martínez	30551	3.90	2.00	Curriede (B)
H. 1903	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00	30 Ganimedes (9), 49, C. Ocampo	7547	10.60	4.00	Gran Fe (12)
H. 1904	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00	40 Varist (3), 55, C. Astorga	19480	7.60	5.00	Monumento
H. 1905	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1906	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1907	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1908	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1909	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1910	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1911	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1912	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1913	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1914	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1915	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1916	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1917	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1918	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1919	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1920	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1921	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1922	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1923	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1924	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1925	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1926	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1927	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1928	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1929	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1930	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1931	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1932	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1933	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1934	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1935	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1936	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1937	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1938	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1939	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1940	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1941	10.00	Alarcón (V), 51, N. Martínez	2778	18.00					
H. 1942	10.00								

[illegible]

19	QUILG. — A poco de partir Baronesa Quinta to- do el mundo se fue. Entraron en la punta de la Luz, Dardanos y Vilma, Comandante. La pun- ta de las ventajitas hacia final.	19	QUINTA CARRERA. — 9ª serie. — 1.200 metros.	19	entró a tierra derecha. Atento, quedó segundo a la entrada de la tierra derecha. Entreraron, en punta desde la Luz, Polaris, no fue capaz.	19	Anglocha (7), 51; Ego, Soto — 4633	17,30	13ª y 14ª (45)
20	QUILG. — A poco de partir Baronesa Quinta to- do el mundo se fue. Entraron en la punta de la Luz, Dardanos y Vilma, Comandante. La pun- ta de las ventajitas hacia final.	20	QUINTA CARRERA. — 9ª serie. — 1.200 metros.	20	entró a tierra derecha. Atento, quedó segundo a la entrada de la tierra derecha. Entreraron, en punta desde la Luz, Polaris, no fue capaz.	20	Mirrelli (16), 45; A. González — 9342	8,60	14ª y 15ª (46)
21	QUILG. — A poco de partir Baronesa Quinta to- do el mundo se fue. Entraron en la punta de la Luz, Dardanos y Vilma, Comandante. La pun- ta de las ventajitas hacia final.	21	QUINTA CARRERA. — 9ª serie. — 1.200 metros.	21	entró a tierra derecha. Atento, quedó segundo a la entrada de la tierra derecha. Entreraron, en punta desde la Luz, Polaris, no fue capaz.	21	Mocambo (2), 56; E. Guajardo — 1744	40,00	15ª y 16ª (47)
22	QUILG. — A poco de partir Baronesa Quinta to- do el mundo se fue. Entraron en la punta de la Luz, Dardanos y Vilma, Comandante. La pun- ta de las ventajitas hacia final.	22	QUINTA CARRERA. — 9ª serie. — 1.200 metros.	22	entró a tierra derecha. Atento, quedó segundo a la entrada de la tierra derecha. Entreraron, en punta desde la Luz, Polaris, no fue capaz.	22	Bona Sorte (5), 53; L. Tábata — 1879	20,10	16ª y 17ª (48)
23	QUILG. — A poco de partir Baronesa Quinta to- do el mundo se fue. Entraron en la punta de la Luz, Dardanos y Vilma, Comandante. La pun- ta de las ventajitas hacia final.	23	QUINTA CARRERA. — 9ª serie. — 1.200 metros.	23	entró a tierra derecha. Atento, quedó segundo a la entrada de la tierra derecha. Entreraron, en punta desde la Luz, Polaris, no fue capaz.	23	Llana Blanca (4), 54; S. Ascar — 2081	20,10	17ª y 18ª (49)
24	QUILG. — A poco de partir Baronesa Quinta to- do el mundo se fue. Entraron en la punta de la Luz, Dardanos y Vilma, Comandante. La pun- ta de las ventajitas hacia final.	24	QUINTA CARRERA. — 9ª serie. — 1.200 metros.	24	entró a tierra derecha. Atento, quedó segundo a la entrada de la tierra derecha. Entreraron, en punta desde la Luz, Polaris, no fue capaz.	24	La Más Linda (15), 48; U. Gaete — 2697	29,70	18ª y 19ª (50)

Constante	3590	27,40
50; U. aere	1540	11,40
50; U. aere	313	276,80
50; C. Ocampo	1513	57,40

120650

pariz; el 3.o a cabeza; el 4.o a 4 cuerpo; el 5.o a 34 cuerpo, y el 6.o a 34 cuerpo. Se notifica al preparador que la adiestre. J. Salinas (Sabra) que su animal se fue de punta al pariz contra D. Cerda (Belesalor) contra D. Cerda (Belesalor) para abrir a los 50 metros corridos. Se multo en E^o 20 a David Cerda, J. Torno (Capodichino) contra L. Cerda (Kilungu). para Cerda (Kilungu) contra L. Cerda (Kilungu).

90 Coladera (6, 53); J. Eguren ...	2347	19,90	La puma, a su vista quedaban bravos, pero los machos se calmaban al verlos.
90 Montpellier (2, 54); V. Bravo ...	2245	19,90	El macho, al salir, se paró por el centro, atropelló Gran Puyehue, con 3918 11,40
90 Molitaria (19, 51); L. García ...	2853	12,20	mayor cerca de la pista donde a la pumera y favorita, Lagosta.
119 Pindar (caucado) ...	3918	11,40	
129 Chan Chan (12, 52); J. Sepúlveda ...	5054	12,20	
129 Murton (8, 3); J. M. Aravena ...	7464	6,00	
140 Caravaggio (1, 54); E. Guzmán ...	1401	21,90	

ERA.— 7a. serie.— 1.200 metros.

[illegible]

52	J. Pacheco	138	62.00	haber dado cuenta L. Yañez	C. Pérez, puntero en la Rinconada
53	C. Romero	15704	5.60	que se enganchó una correa	
54	G. Meneses	4110	21.30	del estribo que lo obligó a	
55	U. García	1149	76.00	correr sujetándolo con la	
56	R. Jaque	4044	21.80	mano. Dieron cuenta: L.	
57	Jn. Amador	15184	8.80	García (Corpus) que le o	
58	S. Pradinas	318	37.10	había	
59	C. Astorga	8873	9.80	que le	

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60																																								

Anterior, Carabueña, Gidora y Cora-
la, danzantes. Mañá, quederán, y Sa-
mos. Después, el villero de Carabueña,
Rodríguez Carabueña pasó al frente para

CABALLO? — CARABUEÑA, tomó punta
El Sarao, atrillado, todo el tierro
su avance final. Dixerán, tomó apu-
la.

ESTRIBO. Comprobado V. J. Uñoa,
Barru (Opotuno) que tuvo
tropiezos en los primeros me-
didos a causa de la mala for-
mal del lado corrís sin estrí-
barru. Comprobado. Se sus-
pender por 30 días a MAULO-
52. J. Salinas; Tigrito,
52. J. Amestley; Adami,

PUNDA. Remedado, Sr. J.
Alaga, Barbu, 52. E. So-
52. G. Gurría, 52. G. So-
Bostonian, 52. C. Sepúlveda
Naguilán, 52. C. Sepúlveda
52. J. Salinas; Tigrito,
52. J. Amestley; Adami,

[illegible]

30.	33.	B. García	18711	5.80
31.	32.	Jn. Martínez	12155	3.90
32.	33.	V. Urdila	3222	21.40
33.	34.	L. Yáñez	12043	8.75
34.	35.	J. Yáñez	2330	44.70
35.	36.	Jn. Torres	1100	11.00
36.	37.	O. Ocampo	18738	6.80

[illegible]

144.723

tiempo; el 30 a 1 1/4 cuerpo; el 40 a 3/4 cuerpo y el 60 a 1 1/2 cuerpos.

Corrieron todos. Preparador: DA-IDENTOS: E8 6,30 y 2,40; 2,30 y 6,30; E8 2,50.

Empujando, le dio una patada en

1	Correl (7), 48; Oñ. P. Caillino	8930	7,00	2 1/4 cuernos; el 5.º a 1/2 cabesa, y el 6.º a	tarde se hizo pre-
2	Correl (8), 48; C. Campino	5778	12,80	1 cabesa. — Tiempo	ta a tierra derech-
3	50 Cuencas (8), 80; J. Salinas	32138	1,50	Prendido; Nicotina	que se abieron is-
4	69 Diguillín (3), 80; J. Salinas	32138	1,50	Peralte. — DIVIDENDOS: 1º	13,20 y
5	70 As de Trebol (1), 63; J. Pacheco	1318	36,80	3,40; 2.º y 3.º	dentro.

ante: LAS TORDAS: entró tercera; RONHONIME: en punta desde las puertas; KALUNGA: avanzó por bar. Se suspende por 30 días a ALCARAYAN.

UNDECIMA CARRERA.—
Reclamos: E. Soto (Afinitrionfo: Le siguen Millard Ziaze 98; Domingo Nogueru 88; Victor Cataneez. 69, y el chileno Arturo Muñoz, con 82

Matrimonio.

El matrimonio de la señorita Gloria Swett de la Cerda con el señor Manuel Monti Dubourna, será bendecido en la Iglesia del Sagrado Corazón, hoy, a las 18.30 horas.

Orden Tercera de San Francisco.

Hoy se efectuará la reunión mensual de los miembros de la Orden Tercera de San Francisco, en el lugar de costumbre, bajo la dirección del R. P. Jorge Felú. El horario será: Reunión, a las 16 horas, y Santa Misa, a las 17 horas.

Club de Polo y Equitación "San Cristóbal".

Solamente hasta hoy estará abierta, en los Salones del Club de Polo y Equitación "San Cristóbal", la exhibición de dibujos de Edmundo Seale Lorca-Mundo.

Nacimiento.

En la Clínica Central ha nacido una hija del señor Sergio Gotschlich Lillo y de la señora Mónica Reid de Gotschlich.

Centro Hijos de Constitución.

La elección de la mesa directiva 1966-1967 del Centro Hijos de Constitución, se realizará hoy, a las 13.30 horas, en su local de San Antonio N° 731.

Hogar Español.

Hoy a las 11 horas, se celebrará, en el Hogar Español, la misa en memoria de las personas por las cuales se han solicitado últimamente cartas de caridad "Hogar Español".

Misa de Aniversario.

Al cumplirse hoy el aniversario del fallecimiento de la señora María Branne de Raposo, se oficiará una misa, a las 10 horas, en la Iglesia Recoleta.

Manifestación.

Las relaciones del doctor Abraham Horwitz le ofrecieron mañana, a las 21.30 horas, una manifestación en el Club de la Unión, con motivo de haber sido reelegido por segunda vez para el cargo de Director de la Organización Panamericana de la Salud. Las adhesiones se reciben en la Caja del Club.

Matrimonio Lacassie Silva-Quiroga Rammsy.

En la Iglesia de San Ignacio se efectuará hoy, a las 20 horas, el matrimonio de la señorita Elena Quiroga Rammsy con el señor Héctor Lacassie Silva.

Recepción.

La señorita Luz Prieto Pérez ofreció una recepción a sus relaciones.



Señora CARMEN IBÁÑEZ LANGLOIS

Cuyo matrimonio con el señor Gregorio Donoso Barros, quedará concertado hoy. Harán la visita de estilo el señor Julio Donoso Phillips y la señora Carmen Barros de Donoso. Bendecirá las argollas el Presbítero José Miguel Ibáñez Langlois.

De Argentina.

De Argentina, la señorita Cecilia Yzquierdo Besa.

Instituto Chileno de Cultura Hispánica.

El sorteo de un pasaje aéreo, ida y vuelta a España, organizado por el Instituto Chileno de Cultura Hispánica, se llevará a efecto el 15 de diciembre próximo. Pueden participar todos los socios que estén al día en el pago de sus cuotas. Mayores antecedentes en calle Buena N° 188.

Bautizo.

En la Capilla de la Clínica Santa María ha sido bautizado Armando, hijo del señor Armando Roa Rebollo y de la señora Natalia Vial de Roa. Fueron sus padrinos, el señor Juan de Dios Vial Larraín y la señora Ester Roa de Pablo.

De Estados Unidos.

De Estados Unidos, don Juan Pablo Cerda Bezanilla.

Bodas de Plata.

Han celebrado sus bodas de plata matrimoniales, el señor Fernando Palma Rodríguez y señora María Gormáez de Palma.

SERVICIO CARDIOLOGICO DE URGENCIA
Atención día y noche.
Medica y Enfermeras Universitarias
ELECTROCARDIOGRAFIA
TELEFONO 281142

E° 228 LIVINGS
MODERNOS
Materiales de Primera con Póliza de Garantía por 10 años. Cómprelo en
LA FABRICA
SAN IGNACIO 41
FONO 88161
CON LA GENTIL ATENCIÓN DE DAVID TEDIAS

★★★★★
★ Guardapolvos ★
★ para señoras ★
★ MEJORES Y MAS BARATOS ★
El mayor surtido todas las medidas
★ FCA. DE ROPA ALFONSO RUSSO ★
★ AV. ESPAÑA 141 ★
★ TELEFONO 90362 ★

Matrimonio concertado.

Hoy quedará concertado el matrimonio de la señorita Ana María Villalba Trepal con el señor Fernando Frontaura Gómez. Bendecirá las argollas el Canónigo y Vicario General, Monseñor Jorge Gómez Ugarte.

Matrimonio Díaz Soffia-Lazcano Bezanilla.

Circula el siguiente parte: "Guillermo Lazcano Fuenzalida y María Bezanilla participan a Ud. el matrimonio de su hijo Luis Enrique Díaz Soffia y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de los RR. PP. Alemanes, Moneda 1661, el sábado 26 del presente, a las 19 horas.

—Enrique Díaz Baltra y Margarita Soffia de Díaz participan a Ud. el matrimonio de su hijo Luis Enrique con la señorita Paz Lazcano Bezanilla, y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de los RR. PP. Alemanes, Moneda 1661, el sábado 26 del presente, a las 19 horas.

—Luis Enrique Díaz Soffia participa a Ud. su matrimonio con la señorita Paz Lazcano Bezanilla y le invita a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de los RR. PP. Alemanes, Moneda 1661, el sábado 26 del presente, a las 19 horas.
Nota: No habrá recepción.

POLTRONAS "SKODA"
Modelo exclusivo
Mahegas de Conzatti, Bore, Bore, Bore, POUTS desde \$7.40
Chivito o eléctrico
FCA. SKODA
SAN DIEGO 1858
SIC. 3° y MAQUEZ SET
Autos, muebles, electrodomésticos, Sábiles y Químicos

san diego 1758 fono 567336
COMPRE AL FABRICANTE
mesas con formalita

ELGIN
MAQUINA AUTOMATICA CON CARACTERISTICAS REVOLUCIONARIAS
78 bordados distintos
Avance y retroceso
Milanado
Festón de sábana
Ojalado
Limpieza caja bobina
Encandillado
Doblado en zig-zag
Doblado Rectilíneo etc. etc. etc.
TODO automáticamente
E° 95 mensual
Enrique Palma
ESTADO 30



Matrimonio Andrade Urzúa-Unda Baltra

En la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles, fue bendecido, el 12 del presente por el Rvdo. Padre Renato Vio Valdivieso, el matrimonio de la señorita María de la Luz Unda Baltra con el señor José Dario Andrade Urzúa, a quienes vemos en el grabado, en los momentos en que abandonan el templo.

Fueron padrinos, de la novia, don Oscar Unda Baltra y la señora Sylvia Baltra de Unda, y del novio, don Alfonso Eugenio Urzúa de Andrade. Testigos de la novia: Herminia Lorca de Baltra, Carlos Velasco Sanfuentes, Arturo Ossa Puelma, Eliana Baltra de Hillmans, Yolanda Unda González, José Luis Gálvez, Maximiliano Lorca Cerda, Aida Lorca de Rabot, María Gómez de Larenas, Alfonso Middelton, Carolina Cousin Echeverría, Archibaldo Unwin, Cristina Lorca de Puentesalba, Jorge Ossa Stevenson, Aida Unda de Torres, Beatriz de la Piedra Balbontin, Rafael Gandara, Ana Luisa Mujica Figueroa, Miguel Orriola, Hernán Fuller, Raquel Echeverría, Marcos Maldonado, Roberto Campos, Ana Berardi, Luis Pérez Solari, Antonio García y Miguel Versin Castellón. Testigos del novio: Juan Rosa Merino de Sepúlveda, Elena Urzúa de Marín, Alfonso Marín Quiroga, Ramón Urzúa Merino, Eliana Gallardo de Urzúa, Luis Urzúa Merino, Graciela Lyne de Urzúa, Santiago Urzúa Merino, Olivia Ibáñez de Urzúa, Francisco von Teuber, Patricia Holte de von Teuber, Günther, Klingenberg, Eugenia, María de Lourdes, Cecilia Jorje y Francisco Javier Andrade Urzúa, Claudio Larrain Zavala, Raúl Letelier Ortiz, Juan Carlos Rivera, Eugenia Contreras de Rivera, Hector Ochoa Pérez, German Rodríguez Larraín, Jaime Carvallo Araoz, Ivan Robles Bravo, Dario Piraino Valenzuela, Lionel Sinclair, Oyarzeder, Miguel Codou Placier, Carmen Balmaceda de Codou, Guillermo Novoa Fuenzalida y Gertrudis Schuler de Vicuña.

Día de El Libano.
El Consulado de El Libano y señora de Nazar ofrecerán una recepción a sus relaciones para celebrar el Día de El Libano.

vidriería Central
10 DE JULIO 699 • FONO 398670
COLOCACION INMEDIATA
VIDRIOS MAYOR Y MENOR MARCOS
ESPEJOS PANEAUS
CRISTALES MOLDURAS
INSTALACIONES BOTIQUINES

MUEBLES ALARCON
AHORA ofrece este nuevo y confortable sofa 4 cuerpos de 2,50 de largo, doble cojín de plumas de PATO DUVET 100 x 100 pluma de pato en blanco
E° 1.495
Hay 10 modelos diferentes
EXPOSICION permanente en amoblados completos de Comedor de Dormitorio Muebles para Living etc. Entrega Inmediata
..Y CON LAS MAS AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO.
Alameda 265 - 269
NOTA: a nuestros clientes de provincia embalaje, conducción y entrega a cualquier punto del país GRATIS.

¿DÓNDE LAS **mujeres** SON NOTICIA?



CLARA SOLOVERA. Acaba de regresar de Brasil, donde asistió al Primer Festival de la Canción Popular de Río. Nuestra destacada compositora, que sabe cantar a Chile con el corazón, volvió entusiasmada con la experiencia recogida. El Festival, con la concurrencia de destacadas figuras del canto melódico, fue bautizado con el nombre del

"Festival del Amor", por el tema de las canciones concursantes. El amor cantado en todos los idiomas, bajo todos los prismas... Clara Solovera, tiene preparadas varias sorpresas para estos días, después de que compuso un hermoso long-play, dedicado al Mundial de Ski, en que la autora canta a la montaña y a las nieves eternas.



Llega el verano con sus días luminosos, llenos de sol y de alegría. Para este guardarropas liviano, elegante, moderno y sencillo. Los colores deben ser radiantes, frescos y sentimentales. Las líneas, de acuerdo con las figuras femeninas. Aquí presentamos cuatro diseños, especiales para jóvenes, pero que muy bien pueden adaptarse a todas las tallas. Los detalles fundamentales están en los escotes, cuadrados, cruzados, sesgados. Modelos que siguen la línea Op en su concepción básica, pero que dejan jugar la imaginación y el buen gusto de cada mujer en los detalles. Cualesquiera de estos modelos lucirá con gracia en los días estivales. Son fáciles de hacer y más fáciles aún de llevar.

PREPARESE PARA UN VERANO FELIZ

La piel es un órgano viviente que se encuentra en perpetua renovación. Cada célula saetada se reemplaza por otra nueva y Ud. puede ayudar esta mutación, cuidando su belleza como corresponde: desde adentro.

Este es el momento ideal para iniciar una dieta desintoxicante, a fin de que su piel luzca fresca y lozana en el verano y que jamás esté preparada para los embates del calor, sol y agua de mar, que suelen ser enemigos de la belleza.

Para mantener el equilibrio de su epidermis, ayúdese con vitaminas B, que mantiene la vitalidad de las células; A que preserva de la sequedad; C que favorece la elasticidad y aumenta la resistencia a las infecciones cutáneas. Planee sus comidas de acuerdo a este balance, aprovechando que la primavera y comienzos del verano le requerirán alimentos frescos, con muchas ensaladas, verduras y frutas frescas.

Una buena dieta de salud y belleza, volverse "vegetariana" aunque sea por unos días a la semana, para eliminar las toxinas de los platos de origen animal, como carnes, embutidos, aves, huevos, etc.

La dieta "vegetariana" será útil, tanto si solo trata de purificar su piel como si también desea perder algún exceso de peso. Y su régimen de belleza será completo si puede dejar por un tiempo el cigarrillo, café y alcohol. Las curas pueden ser cortas, de unos días, según su aguante o voluntad, pero no la prolongue mucho, aunque se sienta capaz de hacerlo, sin consultar con el médico.

RICO POLLO A LA CACEROLA

Una vez limpio completamente un pollo, cortarlo en 6 trozos. Poner en una cacerola 4 cucharaditas de manteca o aceite, dorar en él 6 cebollitas pequeñas o 1 1/2 grande en rodajas, poner en cuartos 30 grs. de tocino fresco y dos dientes de ajo finamente picado.

Agregar el pollo y mantener la cacerola un rato tapada hasta que el pollo se dore. Poner 2 cucharaditas de perejil picado, 10 gramos de hongos secos previamente remojados en agua.

Dejar un ratito sobre el fuego y agregar 1 copita de cognac sobre el pollo y hacerlo arder hasta que consuma, más o menos 10 segundos, o si no lavar la cacerola. Agregar 1 1/2 vaso de vino blanco, sal y pimienta, orégano seco, dejar así hasta notarse blandiendo el pollo.

Retirar y poner en un poco de agua 1/2 cucharada de maicena poner en la salsa hasta echar hervor, y luego verterla sobre el pollo y servirlo con puré de papas o arvejas.

NO NOS SABEMOS ALIMENTAR

En estos artículos sobre Problemas de Nutrición, casi nunca nos hemos basado en resultados de encuestas, sino en observaciones y estudios hechos por personas especializadas en la materia.

Hoy modificamos el predicamento y damos algunos resultados de encuestas hechas en Chile durante más de 20 años, que nos sirven para darnos cuenta de los demasiados errores que cometemos al planificar nuestra alimentación diaria.

La primera observación que sacamos es que la alimentación se hace de preferencia con alimentos que aportan exclusivamente calorías, o sea, pertenecen al cuarto grupo: trigo y sus derivados, fideos, arroz, azúcar y grasas. Es tan notorio esto que debiendo, por ejemplo, consumirse un promedio de 15 kilos de azúcar por habitante al año, el consumo es de 28 kilos promedio, o sea, casi el doble.

Segundo: Hay un notorio déficit en el consumo de alimentos protectores, o sea los pertenecientes al primero y segundo grupo. Una falta notoria del consumo de carnes, pescado, leche y huevos.

Tercero: Es casi nulo el consumo de alimentos del Tercer Grupo, los cuales no deberían proporcionar al organismo sales minerales y vitaminas. En este grupo están las verduras y frutas. También pertenecen a este grupo las papas, pero éstas al que son consumidas en abundancia.

Una buena solución para mejorar nuestros hábitos alimenticios es tratar de hacer siempre platos en que haya alimentos de los tres grupos (en último término de dos grupos).

Al planear un menú completo, cuando ahora en casi todos los hogares se está sirviendo un plato único y un postre, hay que pensar.

Aquí les damos algunas ideas. Por ejemplo, un plato de carne o pescado con arroz o fideos y una ensalada. Después una fruta.

Otra sugerencia sería una tortilla de alcachofas u otra verdura con arroz y ensalada y un postre de leche con frutas.

Estas ideas bases sirven para miles de combinaciones, que, sin ser enteras ni complicadas, constituyen una solución para alimentarse bien.

Un ejemplo contrario a toda norma dietética sería unas empanaditas fritas de carne, una sopa de sémola o fideos y un budín de pan de postre. Esto sería comer sólo alimentos del cuarto grupo, con la sola excepción, bastante reducida y la poca cantidad de carne de las empanaditas. Esto no sirve para engordar, pero no para alimentarse bien. Faltan vitaminas, proteínas, calcio, fósforo, etc.

Colaboración de la Cruzada del Servicio Voluntario

MUJERES

Estas páginas son dirigidas por las periodistas Yolanda Ross y Licha Ballerino. Las lectoras que se interesen por colaborar con informaciones y noticias, o necesiten consejos o recetas, les rogamos escribir a "Mujeres", Diario La Nación, Casilla 81-D, Santiago.

CUANDO SE TRATA DE SU CABELLO

Quiera Ud. conservarlo sano, suave, brillante y fácil al peinarlo? Confe su limpieza sólo a Sinalca el Shampoo moderno sin alcali y de grato perfume.

Para una cabellera esplendorosa elija entre cualquiera de sus formas: Polvo, Líquido, Crema o el nuevo tipo con Huevo y Lanolina.



SHAMPOO **Sinalca**



UD. PUEDE GANAR

100 MIL ESCUDOS..!

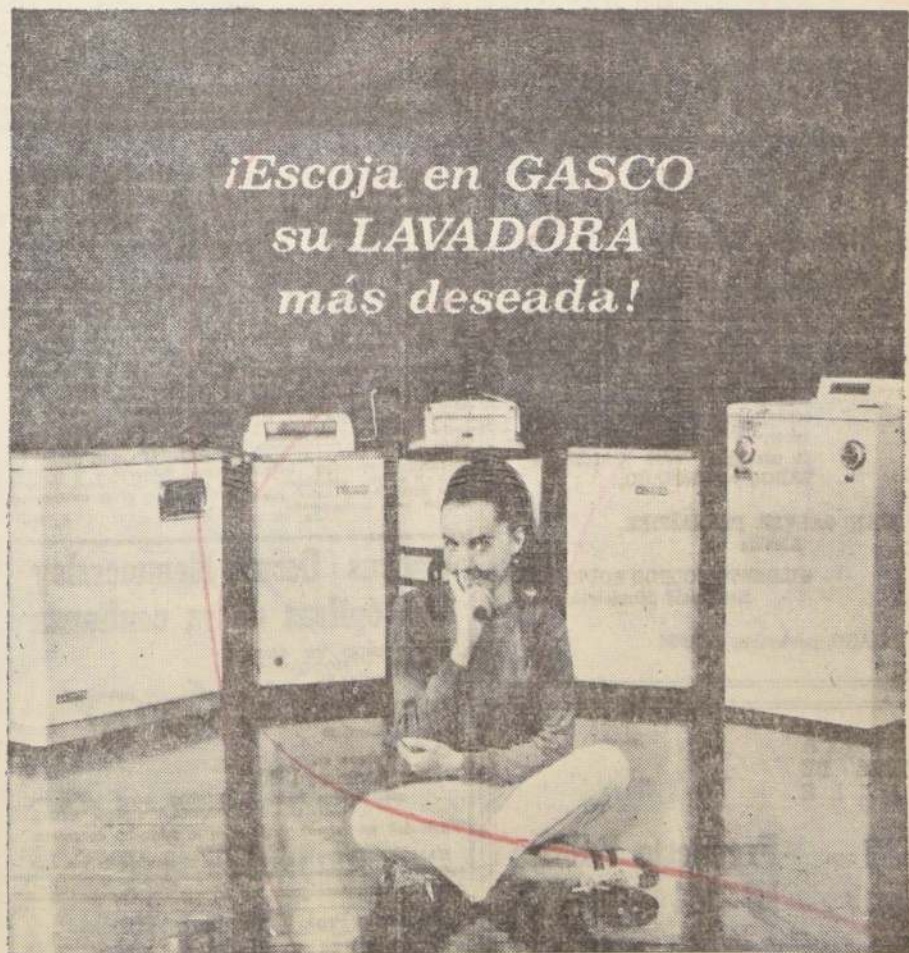
TODA BOLETA DE COMRAVENTA QUE UD RECIBA ESTE MES, PUEDE GANAR 5 MIL O 30 MIL O 100 MIL ESCUDOS! ADEMAS HAY PREMIOS DE MIL O 500 MUCHISIMOS PREMIOS DE 100 ESCUDOS Y TRES SOLIDAS CASAS

EXIJA TODAS SUS BOLETAS

MIENTRAS MAS BOLETAS DE COMRAVENTAS JUNTE ESTE MES MAS POSIBILIDADES TENE DE GANAR!



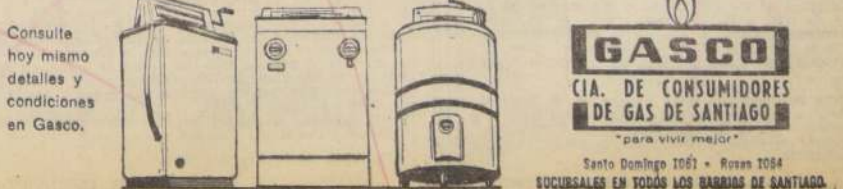
SORTEO NACIONAL DE BOLETAS DE COMRAVENTAS



¡Escoja en GASCO su LAVADORA más deseada!

TENGA HOY EN CASA SU MODELO MAS APROPIADO

Todas de vanguardia y de las mejores marcas. Gran variedad de capacidades.



ACONTECE

Por Yolanda ROSS

ELIZABETH ZUPINGER DE ANDERSEN, concertista de piano de fama mundial, vive en Chile, y está casada con un ex diplomático alemán, el simpático Martin Andersen, ofrecerá un coctel en su residencia de Renato Sánchez, la que está engalanada con los objetos de arte más curiosos, traídos por la pareja, de todos los confines del mundo.

SE ACABARON LAS CHIQUILLAS.

Un extraordinario y resonante éxito y empujando el lenguaje juvenil, "CABAÑILLA" resultó la kermesse organizada por los alumnos desde la preparatoria hasta el 6º de humanidades del Colegio de San Ignacio de Pucuro. Ningún muchacho podía llegar sin su "misa", de manera que llegó un momento que se acabaron las chiquillas en Santiago, no había una que no estuviese comprometida para asistir. A pesar que siempre se dice que en Chile hay mujeres de más: en San Ignacio faltaron "las cabras" y sobran "los gallos".

Las mamás que fueron a buscar a sus hijas se vieron en serios aprietos para encontrarlas en esa multitud enorme de "chicas" y "chachones" que bailaban desahogados con el conjunto "Vidrios Rotos".

IKEBANA.

Muchos hogares lucirán estas navidades adornos navideños con inspiración japonesa. Para que las dueñas de casa aprendan el arte de hacer sus adornos florales, con la gracia, maestría y practicidad de una mujer japonesa, María Undurraga de Besa y un equipo de sus alumnas dieron una clase completa en la Residencia Universitaria Costanera, dirigida por la Sección Femenina del Opus Dei.

Alrededor de 60 alumnas siguieron con atención la enseñanza de la profesora y sacaron frutos prácticos. Basta caminar por los campos, por los cerros o por cualquier parque de la ciudad, sin necesidad de hacer una "extracción punitiva" para que una dueña de casa pueda alegrar la vista de los suyos en el hogar. Los adornos de Ikebana para la Navidad son sencillos, pero, requieren imaginación de la autora. Las alumnas que presentaron los arreglos en el curso en referencia decían también que era una manera de relajarse después de todos los quehaceres domésticos. Mercedes Infante de Vial, una de las profesoras, tiene 6 niños y nadie quien le ayude en la casa, a pesar del "montón de trabajo" tiene tiempo para hacer sus adornos florales. En la clase mostró un arreglo colgante en un rincón, tal como lo hacen los japoneses. Combinó dentro de un tronco de cactus aducado al medio, suspendido de una cadena negra, ramitas secas, tintinas y otros elementos naturales. Entre colocación y colocación de elementos decía: "con el Ikebana he nacido de nuevo, se abre una nueva meta para la mujer, se descansa buscando y recogiendo vainas por todos lados".

IKEBANA EN LA PAMPA.

El Ikebana esis recorriendo el país. María Undurraga de Besa impulsa a sus alumnas a que salgan y enseñen estos nuevos métodos de adornos florales japoneses. Carmen Puga de Neuman llevó el Ikebana al Mineral El Salvador. En plena pampa, sirviéndose de un oasis para encontrar elementos decorativos. Sus alumnas fueron las esposas de los funcionarios del mineral. Confeccionaba que a pesar de lo apurada que estaba en las horas de clases, el curso tuvo un éxito resonante. Sobre todo con los maridos de las alumnas, que no podían creer que en esos lugares fuera posible contar con adornos florales, extraídos de un pequeño oasis. Ahora Carmen está lista para partir nuevamente a ofrecer cursos para centros de madres en el norte.

VODKA Y PISCO SOUR

Una entente cordial, con brindis, saludos y elegancias, se manifestó en el día de la Fiesta Aniversario de la Unión Soviética en la Embajada de dicho país. Vera de Anikin, deslumbró a las damas asistentes con un elegante modelo francés de la moda floreada, que, según algunas asistencias, logró poner los ojos en blanco a muchas de ellas. Se brindó por la Unión Soviética y mientras las chiquillas lo hacían con vodka, Vera lo hacía con pisco sour. Mientras tanto, su esposo, el Embajador, repartía apretones de manos y sonrisas.

LE FALLO LA PESQUISA

A Ramón Bascor, funcionario de Caritas, con el cargo de Inspector, le falló en días pasados una pesquisa "rebucada". Cuando pasaba frente a un negocio leyó el siguiente letrero: "Se venden Caritas". Rápidamente Ramón entró al negocio y preguntó si podía ver la venta de Caritas inmediatamente y con mucha amabilidad el dependiente lo llevó al salón de ventas, en donde habían 5.000 caritas de muñecas.

LAS COSAS CAMBIAN

Hasta en las ceremonias religiosas ciertas personas apli-

can la nueva ola en cuanto a Op Art se refiere. Una demostración clara de ello es la Misa de 12 en el Club de Polo, en donde las habituales asistentes a la ceremonia con exóticas tenidas, listas para jugar su partida, con botas y demás accesorios, las muchachitas con pantalones rosados, naranjas, celestes, los infatigables melindros y los cuadros negros y blancos por todas partes. Esto no quita que la Misa se siga comunitariamente según las disposiciones eclesásticas actuales.

UN "CUMPLEAÑOS" LLOROSO

Fernando Rivera Devoto, Ministro Consejero de la Embajada de Uruguay, con 7 años de permanencia en nuestro país, celebró sus "tantos" con los ojos llorosos. La cena fue con lágrimas, no por los "tantos", que a veces los reconforta la

compañía, sino porque parece que la Cancillería lo llama a Montevideo a fines de año. De recuerdo de Chile se llevan muchas cosas agradables, pero, la mejor son cuatro pequeñas misas y hasta un par de melindros, Claudia y Rossana, que lo convirtieron en personaje al preguntarle a menudo, ¿Ud es el papá de las melindras?

DOS MARIDOS FELICES

JULIO CESAR VIGNALI Embajador del Uruguay, y TEODORO BUSTAMANTE MUNOZ, los dos maridos felices de la semana. El motivo, que Uruguay ganó 5 primeros premios y Ecuador 11 en la Exposición de Flores. Los arreglos los hicieron personalmente: Josefina Hols de Vignale y María Augusta Ponce de Bustamante. Las flores eran raras y maravillosas. Se merecen tantas distinciones.



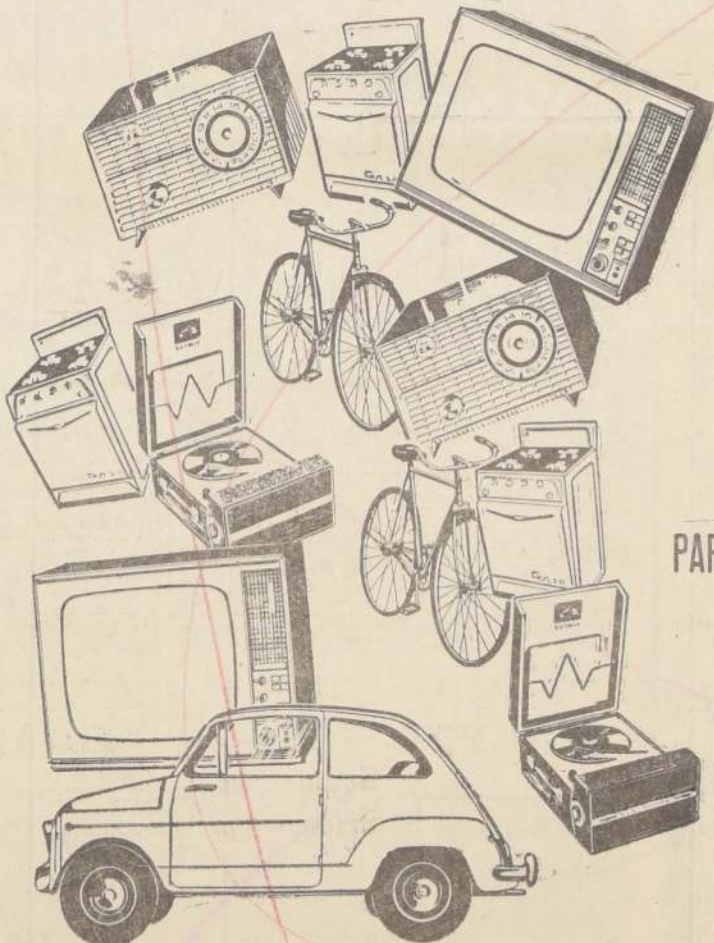
Zoy Orphanopoulos de Habaca, posada a su reelección como Regidora por la comuna de Providencia. Es una de las tantas mujeres que en Chile se destacan en el campo político y trabajar con entusiasmo y fervor por el progreso de la comunidad. No hace mucho la sorprendimos dando sus secretos de belleza (que son realmente dignos de seguir por los resultados) a un grupo de mujeres líderes que se reunieron en Santiago. Porque además de poseer talento y simpatía Zoy, se destaca por su extraordinaria atracción personal y permanente alegría. Cuando fue candidata en la elección municipal anterior, los cartelones y llenos de propaganda llevaban impresos su sonriente rostro. Alguien dijo con mucho humor que Zoy era "la risa que domina la ciudad". Quizás por ello obtuvo la más alta mayoría en 1963.



Con los elementos más simples recogidos en los caminos, cerros y parques, María Teresa Mancinelli de Torres, realiza frente a un grupo de alumnas, un arreglo de Ikebana de

Navidad, como parte de los Cursos de Navidad de la Residencia Universitaria Costanera, dirigida por la Sección Femenina del Opus Dei.

GRAN SORTEO de navidad



AUTOMOVIL TELEVISORES BICICLETAS COCINAS RADIOS Y MILES DE REGALOS

PARA TODAS LAS PERSONAS QUE DEPOSITEN
O ABRA UN CUENTA DE AHORROS
EN EL BANCO DEL ESTADO.

además su libreta de ahorros le servirá de entrada a la gran fiesta de navidad que el
BANCO DEL ESTADO ofrece a sus ahorrantes el 21 de diciembre en el Estadio Nacional.

COLABORAN:

MURIEL FERRIS VISITA LA SEMANA

Muriel Ferris es una visita interesante en nuestro país. Ella es la esposa del senador Phil Ferris del Estado de Michigan, Su trabajo se concreta en la investigación. Además es coordinadora de la Overseas Women Fund of the League of Women Voters (Fondo de Mujeres Votantes). En un encargo del Fondo de Mujeres Votantes, ella ha viajado por segunda vez a Chile, cuando se trata de visitar y coordinar la labor social que realizan en este país las becadas del Fondo de Mujeres Votantes. Fue la propia Muriel quien solicitó se le autorizara para venir. Adora Chile y volver nuevamente.

Radios de Automóvil

Para todos los coches "AUTRONIC"

MARCOLETA 573 TELEFONO N° 397855

HOY DIA DOMINGO

DIAS USAR MUY PEN

MUEBLERIA SALVADOR

MENTIONE ESTE AVISO Y CON SOLO E30.-

ENTREGAMOS AUEBES - COMEDOR DORMITORIOS Y LIVING GRAN SURTIDO MUEBLES BOMBE - ESTANQUES - CAMA Y MUEBLES PUELTOS.

Atendemos crédito controlado.

SALVADOR SANFuentes 2879 A UNA CUADRA DE EST. CENTRAL

