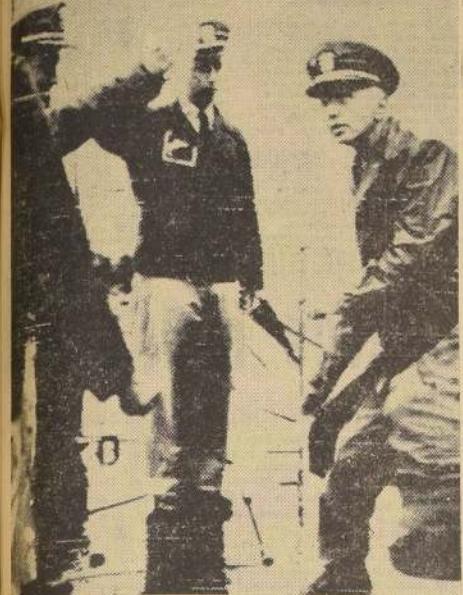


TIEMPO PARA SANTIAGO  
SUBOBRDAD O NEBLINA MATINAL MEJORANDO  
TEMPERATURA DE AYER  
MAXIMA: 21,2 grados C. a las 17 horas.  
MINIMA: 14 grados C. a las 8 horas. 20 minutos.  
En 21 horas y 5 horas 10 minutos. Se pone a las 18 horas.  
20 minutos. Llueve a las 16 horas 12 minutos.  
Se pone a las 3 horas 8 minutos del dia 27.  
PASE: Lluvia Densa el dia 28.

Llega el Nautilus



A YORK.— El contralmirante Hyman Rickover (centro) abordaba el USS Nautilus en la bahía de aquí, el 25 de julio, antes de que la nave atracara en la base naval de Brooklyn, comenzando así su espectacular viaje. Asomando el rostro a la apertura, puede verse al comandante William Anderson, capitán del submarino. El oficial que saluda es Donald Hall, también de la dotación del submarino atómico. (Radiofoto UPI.)

AYER, EN ANTOFAGASTA:

## CAYO BOMBARDERO FACH: DOS MUERTOS

El piloto A. Medina y el mecánico

ANTOFAGASTA.— Dos personas perecieron al estrellarse ayer en los alrededores de Cerro Moreno un bombardero B-26 que cumplía un vuelo de instrucción.

El accidente ocurrió en los alrededores de Cerro Moreno a las 11:45 horas y las víctimas, que perecieron instantáneamente, eran el piloto subteniente Arturo Medina Estévez y el mecánico uruguayo primerero Laurano Espindola.

Al sitio de la tragedia acudieron de inmediato ambulancias y personal de la Patrulla de Rescate de la Fuerza Aérea, quienes rescataron los restos de ambos aviadores de entre la máquina destruida.

La superioridad de la FACH informó que se desconocían las causas precisas del accidente, agregando que se había iniciado el sumario de rigor para establecer responsabilidades.

Las víctimas son veladas en una severa capilla ardiente instalada en la Base de Cerro Moreno. Sobre sus funerales no dispondrá hoy.

PERDIÓ LA MEMORIA EN EE. UU.:

## Besesperada búsqueda de un esposo

Sus huellas desaparecen al cruzar la frontera peruano-chilena

LIMA, 24.— (UPI).— Una rubia ex actriz de la televisión norteamericana ha llegado a Lima procedente de México, siguiendo las huellas de su marido en lo que podría tal vez llamarse "El caso del ingeniero desmemoriado".

El ingeniero, un ex paracaidista de la última guerra, llamado Loyde Warden Wagner, podría hallarse actualmente en

algunas partes en el Perú, Chile, Argentina o Uruguay. Lo que teme su esposa, Dea Lynn Wagner, rubia de ojos azules, es que Wagner esté pasando por otro de los ocasionales períodos de amnesia en que ha venido cayendo desde la guerra a causa de un trauma cerebral sufrido durante un descenso realizado en Roma, en el curso de la campaña de Italia.



LA FIRMA "BURROUGHS" realizó ayer demostraciones de su máquina de contabilidad de cuentas corrientes bancarias "Sensitronic", ante representantes de la banca nacional, diversos importantes empresarios y periodistas. Los invitados pudieron apreciar cómo la moderna máquina simplifica y acelera notoriamente el complicado trabajo de comprobación de saldos de cuentas corrientes, además de reducir prácticamente al posible margen de error. La "Sensitronic" trabaja —se explicó el ingeniero de Burroughs— mediante un inteligente aprovechamiento de los avances realizados en el campo de la electrónica y electromagnética. Emplea lentes aparentemente iguales a las actuales

de saldos de cuentas corrientes en los bancos, pero que llevan tres bandas de tinta magnética. Estas tres cintas reciben impulsos de acuerdo a las informaciones que el operador desea marcar en la tarjeta y los "memorizan". Una vez que se han memorizado los datos que realizar sobre la misma cuenta, la "Sensitronic" interpreta esos impulsos y, luego de terminada la nueva operación, entrega automáticamente el nuevo saldo, ya sea al haber o al débito o la información que se le haya solicitado. Por su sistema de luces la máquina avisa cuando un cheque está sobregredido y se niega a aceptar el asiento respectivo sin una "autorización" especial.

(A LA PAGINA 2, N.º 21)

# LA NACION

AÑO XLII — MARTES 26 DE AGOSTO DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 40 — N.º 14.874

MUERTOS Y HERIDOS:

## Ola de terrorismo en Francia

Violenta ofensiva lanzaron nacionalistas argelinos

Recibieron Medalla al Mérito



EL BANDO DE PIEDAD distinguió ayer a un grupo de sus más selectos colaboradores, otorgándoles "La Medalla al Mérito", con motivo de cumplir 39 años de fructífera labor. En el grabado, el presidente de la institución, don Jorge Meléndez, condecora al Presidente del Senado, don Guillermo Pérez de Arce, y enseguida, la se-

ñora Ana Acevedo de Meléndez, entregando la medalla al Director General de Carabineros, don Jorge Ardiles. El Embajador del Paraguay, Excmo. señor Angel Florenin Peña, impuso esta distinción al jefe de crónica de LA NACION, Renato Labra J. (Información en la página 3.)

EXPLOSIONES E INCENDIOS EN TODO EL PAÍS

PARÍS, 25 (UPI).— Un enorme estanque de gasolina estalló esta noche en una fábrica de Marsella, horas después de haber sido incendiado por los nacionalistas argelinos, que dieron comienzo a una nueva ofensiva terrorista en la Francia metropolitana.

La policía informó después que 17 personas habían resultado heridas, tres de ellas de gravedad. Con anterioridad había calculado en 20 el número de los muertos. En su última información, sin embargo, la policía dijo que la explosión y el incendio subsiguiente no ocasionaron muertes.

La explosión fue escuchada a muchos kilómetros de distancia, y las llamas se elevaron a centenares de metros de altura, envolviendo a otros estanques vecinos.

Este fue el primer desastre de magnitud para Francia, provocado por la acción terrorista musulmana, que se inició en las primeras horas de la madrugada, al parecer coordinadamente, en diferentes regiones del país, incluso la capital. Numerosos depósitos de petróleo fueron dinamitados e incendiados, especialmente en el sur, y por lo menos cuatro personas fueron asesinadas a tiros en las seis diez ataques contra los cuarteles policiales de París.

Hubo también un intento de sabotaje en la línea ferroviaria central de Francia y, en París, intentos fallidos de incendiar un depósito de gasolina, un grupo de vehículos policiales militares y un arsenal del Ejército.

Numerosos nacionalistas fueron arrestados.

DE CUATRO AÑOS A ESTA PARTE. — Este fue el segundo día de violencias desatadas en Francia misma por los musulmanos.

(A LA PAGINA 2, N.º 23)

(A LA PAGINA 2, N.º 24)

Campeón



Vice-SAS se dirigió ayer a su patria, Alemania, el famoso campeón de esquí Willy Bogner, quien para entretenerse pasó una breve temporada en la Isla que participó en numerosas competencias. En el grabado, el jasen esquiador momentos antes de embarcarse en el DC-7C de SAS que lo llevó a Múnich.

EL PAGO DE EE. PUBLICOS SE HARÁ OPORTUNAMENTE

Ninguna importancia le dio en la tarde de ayer el Ministro de Hacienda, don Eduardo Urrieta Merino, a la información aparecida en

(A LA PAGINA 2, N.º 24)

PARA ELECCION DEL 4 DE SEPTIEMBRE:

## Instrucciones a las FF. AA.

Para asegurar la libertad de sufragio y el orden público

Comprenden las modificaciones a Ley Electoral

El Ministro del Interior dio a conocer anoche el texto de la circular enviada a los Jefes de las Fuerzas Armadas y Carabineros, encargados de mantener el orden público en las elecciones del 4 de septiembre próximo, conteniendo instrucciones sobre el desarrollo de los comicios electorales.

En esta circular se han resumido las instrucciones vigentes en elecciones anteriores, con las disposiciones contempladas en la Reforma electoral, como la suspensión de espectáculos públicos, represión del cochecho y funcionamiento de las Oficinas de Informaciones, como también sobre el cierre, 48 horas antes de la elección, de las secretarías de propaganda política.

INSTRUCCIONES.— Existe el Ministerio del Interior en su oficio:

"Por Decreto Supremo número 3.663, de fecha 10 de junio de 1958, se fijó el texto refundido de la Ley General de Elecciones, N.º 12.891, publicada en el "Diario Oficial" de 26 del mismo mes, modificada por ley N.º 12.918, de 1.º de agosto en curso.

Dicha ley contiene las normas en conformidad a las cuales deben efectuarse las elecciones, sean ordinarias o extraordinarias, para Presidente de la República, o para senadores, diputados o regidores.

De acuerdo con tales normas, a los Jefes de las Fuerzas Armadas y de Carabineros se corresponde la importante función de resguardar y mantener inalterable el Orden Público Electoral, velando conjuntamente por el fiel cumplimiento de las leyes electorales, en especial en cuanto se refiere a la corrección y purificación del acto electoral.

A fin de que ese función sea cumplida eficazmente, se señalan a continuación aquellos preceptos de la Ley General de Elecciones que guardan especial relación con la labor que la estación encomendada a la Fuerza Pública en los actos electorales. En consecuencia, tratase de

Maestros artistas



MAESTROS ARTISTAS.— En el Salón de la Universidad de Chile se inauguró ayer la Sesión Artística del Magisterio Primario y Normal. En el grabado, aparece un aspecto de la presentación de la orquesta de Cámara de la Escuela de Cultura y Extensión Musical de la Dirección General de Educación Primaria, bajo la dirección del profesor señor Germán Barria. En el primer piano escuchan el Ministro de Educación, general del Aire, señor Diego Barros Ortíz, el Director General de Educación Primaria, señor Luis Gómez Catalán, y el Subsecretario de Educación, señor René del Villar.

ción del profesor señor Germán Barria. En el primer piano escuchan el Ministro de Educación, general del Aire, señor Diego Barros Ortíz, el Director General de Educación Primaria, señor Luis Gómez Catalán, y el Subsecretario de Educación, señor René del Villar.

EN EL CASO DEL DOPING:

## SUSPENDIDO EL CAPATAZ

Mora quedará "forfeit" por un año

El directorio del Club Hipico, después de una reunión ayer tarde, decidió suspender la actividad deportiva al presidente Julio Castro Rull, quien principal responsable del "doping" de la yegua Brownie, que ganó doce y al galope la tercera carrera de la reunión

extraordinaria que se efectuó la tarde del 13 de agosto.

Castro, que había presentado una explicación de las causas de la conducta deshonesta que se le imputó, quedó suspendido de su cargo.

La reunión no está terminada, ya que se encontraba enfermo en la noche cuando se reunió.

(A LA PAGINA 2, N.º 23)

Cupón de Polla del Fútbol (Página 9)

## JEFES MILITARES DURANTE ELECCIONES EN SANTIAGO

**Presidente de la República** ayer a los siguientes Jefes que tenderán a su cargo el mando de las Fuerzas Armadas durante las elecciones presidenciales, el 4 de septiembre, en la provincia de Santiago: general de brigada don Juan Huerta Molina; Santa Lucía, coronel de Ejército don German Otto Müller; Santa Ana, coronel de la Aviación Aérea don Leopoldo Taché; Ejército don César Muñiz Muñiz; Estación, coronel de Ejército don Eduardo Gilmore Stock; Cañadilla, coronel de Ejército don Omar Blanchard Muñoz; San José de Maipo, coronel de Ejército don Arnoldo Varela; San Miguel, comandante de Artillería don Alfonso Lapostol Orrego.

**DEPARTAMENTO DE MELIPILLA.** Melipilla, teniente coronel de Ejército don Ernesto Reinaldo Granados; Colchagua, capitán de Ejército don Carlos Mariano Bennett; María Pinto, capitán de Ejército don Sucre Nibaldo Elgueta Palma; El Monte, capitán de Ejército don Hugo Casanova Castro; San Pedro, capitán de Ejército don Jorge Fernández del Río Fuenzalida; Alhué, capitán de Ejército don Héctor Radí Veyar Zamora.

**DEPARTAMENTO DE SAN ANTONIO.** San Antonio, coronel de Ejército don Alberto Iracaval Integro; Cuncumén, teniente de Ejército don Luis Eduardo Rodríguez Díaz; San Joaquín, teniente de Ejército don Domingo Vial; Recabarren, coronel de Ejército don Enrique Chacón Medina; Mestranza, coronel de la Aviación Aérea don Carlos Duboisnau; Universidad, coronel de Ejército don Francisco Armas Cancino; Los Andes, coronel de Ejército don Oscar Lárraga Silva; Paine, coronel de Ejército don Alfredo Latorre.

**SEGUNDO DISTRITO.** Quinta Normal, coronel de Ejército don Carlos Urriola Horcasitas Barranquero; capitán de bandera don Roberto Paredes; Colina, capitán de Ejército don Ernesto Galaz Guzman; Machalí, mayor de Ejército don Mario Leuenberg Carvajal; Curacaví, capitán de bandera don Dario Martínez; Lampa, mayor de Ejército don Cecilio Cobos Yáñez; Maisa, comandante de escuadrilla don Víctor Roblesch Castro; Quillota, comandante de escuadrilla don Domingo Vial; Pudahuel, capitán de bandada don Renato Varela Romera; Til-Til, capitán de escuadrilla don Oscar M. Grunert Tolalba.

**DEPARTAMENTO DE TALAGAN.** Talagante, mayor de Ejército don Ovidio Aratia de la Jara; Peñalolén, capitán de Ejército don Euclio Rivera Desregue; Isla de Maipo, capitán de Ejército don Mario Pérez Flores.

**TERCER DISTRITO.** Rueda, coronel de Ejército don Agustín Parra Arenas; Provincia, coronel de Ejército don Aníbal Amaya Hernández; Los Andes, mayor de Ejército don Alfonso Anguita Hidalgo; Florida, capitán de bandada don Hermann Quintanilla; La Granja, capitán de bandada don Waldemero Burgos Díaz; La Cisterna,

### RECTOR JUAN GOMEZ MILLAS DICTARA UNA CHARLA EN LA FECH.

Con motivo de la reposición del Rector de la Universidad de Chile, señor Juan Gómez Millas, la Federación de Estudiantes de Chile le ha invitado a dictar una conferencia sobre los problemas de la Universidad, la situación universitaria, acto que se efectuará en el local de la FECH, a las 11.30 horas de mañana.

### N.º 21

se refiere la mencionada, esos preceptos deben ser cumplidos estrictamente por los Jefes Militares, Navales, de Aeronáutica y de Carabineros, a quienes está encargado el mando de las respectivas Fuerzas en las circunscripciones correspondientes con motivo de los electores que se efectúan dentro del territorio de la

**PERIODO DE ACTUACION DE LA FUERZA PÚBLICA.** — El Presidente de la República designará con anterioridad a fecha de la elección, un Jefe Militar, Naval, de Aviación o de Carabineros que tendrá el mando de la Fuerza Pública para el mantenimiento del orden público en las cabeceras de departamento o de circunscripciones civiles en que deban fundarse Mesas Receptoras de Sugrías. Las personas designadas para el comando de la Fuerza tendrán la responsabilidad diaria del mantenimiento del orden público en las respectivas localidades. (Art. 130 de la Ley General de Elecciones) (NOTA).

**NOTA:** Todos los artículos que citan en la presente Circular, de la Ley General de Elecciones, N.º 12.881.

La Fuerza Pública deberá actuar a partir de las ocho horas desde dos días antes del fin de la elección y hasta las dieciséis horas del día del electoral.

**DISPOSICIONES SOBRE RECLAMAS DE PROPAGANDA, SEDES DE PARTIDOS POLÍTICOS Y OTROS CALLES.** — Al respecto, se establece las siguientes normas:

Secretarías de Propaganda y oficinas u organizaciones juntas a atender electores, en permanecer cerradas durante cuarenta y ocho horas antes de la elección y hasta las veinticuatro horas del mismo día. (Artículo 62, inciso 1.o).

Los dirigentes de los partidos políticos y de los grupos patrocinantes de candidaturas independientes. Estas sedes podrán funcionar aun en el día de la elección, pero bajo la vigilancia de la autoridad, y sin que les sea permitido realizar propaganda electoral o política ni atender electores, salvo la entrega y distribución de apoderados que deberá efectuarse hasta las diez horas. En el recinto de las sedes y el local en que funcionen las mesas receptoras de sufragios deberá mediar una distancia no inferior a 200 metros en las cabeceras de departamentos, ni menor de 100 metros en las demás localidades. (Art. 62, inciso 4.o).

En consecuencia, los Jefes de la Fuerza deberán disponer las medidas necesarias para vigilar el estricto cumplimiento de estos preceptos, sin perjuicio de practicar durante el día de la elección las visitas de inspección que se señalan en el párrafo titulado "Represión del Cocheo".

Si en el día de la elección se comprueba alguna infracción a los preceptos señalados, el Jefe de la Fuerza procederá a levantar acta del hecho, quedando facultado para disponer la clausura del local. Dicha acta será remitida de inmediato al Juez Letrado competente y servirá de cabeza para la iniciación del sumario respectivo.

Establecimientos comerciales que expenden bebidas alcohólicas, según artículo 25, inciso 1.o, dispone que deberán permanecer cerrados durante las veinticuatro horas del día de la elección, los siguientes establecimientos que se señalan en forma taxativa: depósitos de bebidas alcohólicas para ser consumidas fuera del local de venta o de sus dependencias, y las cantinas, bares o tabernas, con expendio de bebidas alcohólicas para ser consumidas en el local de la venta.

En caso de comprobarse alguna infracción a este precepto, la Fuerza Pública, prevención del acto de inobservancia, las que serán de oficio, procederá a clausurar la acta del Juez Letrado correspondiente.

Los dirigentes de los partidos políticos y de los grupos patrocinantes de candidaturas independientes que se señalan en el párrafo titulado "Represión del Cocheo".

Al respecto, la ley establece:

**FUNCIONES**

Tomenos el sentimiento de comunicar a nuestras relaciones y amigos el sentido de fallecimiento de nuestro querido esposo, padre y abuelo, señor RICARDO GASKIN F.

Restos serán repartidos hoy, en Cementerio Católico, después de la misa en la iglesia, a las 10.30 horas. Se invita a todas las relaciones y amigos.

Su esposa e hijas.

Tomenos el sentimiento de comunicar a nuestras relaciones y amigos el sentido de fallecimiento de nuestro hermano SE LUIS MUÑOZ ARETIJA.

A funerales se efectuarán hoy 16.30 horas, partiendo el sordado en su casa habitación, calle Galileo 4768 (Población), a las 16 horas.

La familia.

No dejado de existir nubes tra querido deudo, señor GREGORIO PEREZ JIMENEZ

funebra se efectuarán hoy 16.30 horas, partiendo el sordado en su casa habitación, ALIANO N.º 46.

La familia.

Nuestra más sincera gratitud a las personas que se unieron a nuestro dolor enviando ofrendas florales y se dignaron acompañar al Cementerio General, los de nuestra querida madre, padres, abuelita, abuelita, y hermanas señoras CATALINA DELIA y de LASALVIA.

Q. E. P. D.

La familia Lasalvia.

### N.º 22

1944—Mariano Latorre.  
1945—Pablo Neruda.  
1946—Eduardo Barrios.  
1947—Samuel A. Lillo.  
1948—Angel Cruchaga y Santa María.  
1949—Pedro Prado.  
1950—José Santos González Vera.  
1951—Gabriela Mistral.  
1952—Fernando Santiván.  
1953—Daniel de la Vega.  
1954—Víctor Domingo Sili.  
1955—Francisco A. Encina.  
1956—Max Jarus.  
1957—Manus Rojas.

## Ex dirigentes de la FECH



SE CONSTITUYÓ oficialmente el directorio del Círculo de Ex Dirigentes de la Federación de Estudiantes de Chile. Entre sus principales objetivos figura celebrar el medio siglo de la combativa organización universitaria; recordar la muerte de Domingo Gómez Rojas, e impulsar una

campaña destinada a proporcionarle una sede a la FECH. En el grabado, aparecen, durante una de las reuniones, los ex dirigentes José Lafuente, Luis Matta, Roberto Alvarado, Mario Robles Díaz, Carlos Paul Ortiz, Sergio Ceppi, Roberto Alvarado Fuentes y Jorin Pilowsky.

### DIA DEL MEDICO VETERINARIO SE CELEBRA HOY

Con ocasión de celebrarse hoy, el Día del Médico Veterinario, que coincide con la instauración del Colegio Médico Veterinario y de la fundación de la Sociedad de Veterinarios, que tuvo lugar en 1920, el Colegio Médico Veterinario ha programado para esa fecha en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, a las 19 horas, un acto académico en el cual se incorpora como miembro honorario de la Sociedad de Medicina Veterinaria, el doctor Rosendo Montero.

En este acto harán uso de la palabra el Presidente del Colegio, doctor Zenón Gómez, el presidente de la Sociedad, doctor Bruno Gómez, y finalmente el profesor doctor Jorge Mardones Restituta, quien efectuará una conferencia sobre "El significado del animal doméstico en la alimentación humana".

En consecuencia, una vez comprobada la comisión de algunas de dichas infracciones, y para la formación del acto de iniciación de la sumaria respectiva, la que será remitida al Juez Letrado competente, se procederá a efectuar en el acto la correspondiente clausura.

La clausura la resolverá por sí mismo el Jefe inmediato de la Fuerza Pública que tenga a su cargo el resguardo del orden durante el acto electoral y adoptará las medidas conducentes a hacerla cumplir. (Art. 62, inciso 3.o).

En relación con los locales mencionados, deben tenerse presente también las disposiciones sobre visitas, investigaciones y clausuras que, para reprimir el cohecho se consignan en el Párrafo 10.º de esta circular.

Se despiden oficiales de los partidos políticos y de los grupos patrocinantes de candidaturas independientes. Estas sedes podrán funcionar aun en el día de la elección, pero bajo la vigilancia de la autoridad, y sin que les sea permitido realizar propaganda electoral o política ni atender electores, salvo la entrega y distribución de apoderados que deberá efectuarse hasta las diez horas. En el recinto de las sedes y el local en que funcionen las mesas receptoras de sufragios deberá mediar una distancia no inferior a 200 metros en las cabeceras de departamentos, ni menor de 100 metros en las demás localidades. (Art. 62, inciso 4.o).

En consecuencia, los Jefes de la Fuerza deberán disponer las medidas necesarias para vigilar el estricto cumplimiento de estos preceptos, sin perjuicio de practicar durante el día de la elección las visitas de inspección que se señalan en el párrafo titulado "Represión del Cocheo".

Al respecto, la ley establece:

**FACULTADES**

Los dirigentes de la ENDESA se entrevistarán ayer con el Ministro del Trabajo Dr. Raúl Barrios, para exponerle algunos problemas de

los trabajadores de la ENDESA.

Manifestaron los dirigentes que han producido despidos de dirigentes sindicales y que existen otras materias que deben ser conocidas por las autoridades del Trabajo.

Los dirigentes harán una presentación escrita de los problemas que los afectan y cuya solución solicitaron al Ministro se

### N.º 23

manes, desde que la guerra argentina comenzó hace cuatro años.

Esta noche, la policía había establecido una severa vigilancia en París y en las instalaciones petroleras.

La escala y aparente coordinación de los ataques las distinguen de ataques completamente aleatorios, lo que es lo contrario de lo que sucede en las cabeceras de departamentos, ni en las demás localidades.

Manifestaron los dirigentes que han producido despidos de dirigentes sindicales y que existen otras materias que deben ser conocidas por las autoridades del Trabajo.

Los dirigentes harán una presentación escrita de los problemas que los afectan y cuya solución solicitaron al Ministro se

ñales, donde las llamas alcanzan rápidamente a siete de los 14 estanques de la planta que estaban llenos (otros 25 se habían vaciados). Uno de los estanques estalló catastróficamente esta noche, con un saldo de muertos aún no especificado. Por lo menos 14 bomberos habían resultado heridos durante el día, combatiendo las llamas.

Los estanques incendiados en el sector de Carabineros, los almacenes de la Fuerza Pública y la vivienda de

los trabajadores de la ENDESA, fueron controlados por los bomberos de la Fuerza Pública, que actuaron en los diferentes sectores del país, muy en especial en centros de gran población como era el sector de plaza Gerín. Sin embargo, donde habían probado una acción muy definida en bien de la comunidad era el incesante celo para llevar adelante la obra de construcción de su edificio, todo ello con la constancia y determinación de su presidente, don José Luis Mardones Restituta, quien cumplió su cargo de presidente de la ENDESA.

Con los acuerdos del Comité de Carabineros, los almacenes de la ENDESA fueron controlados por los bomberos de la Fuerza Pública, que actuaron en los diferentes sectores del país, muy en especial en centros de gran población como era el sector de plaza Gerín. Sin embargo, donde habían probado una acción muy definida en bien de la comunidad era el incesante celo para llevar adelante la obra de construcción de su edificio, todo ello con la constancia y determinación de su presidente, don José Luis Mardones Restituta, quien cumplió su cargo de presidente de la ENDESA.

Los dirigentes de la ENDESA se entrevistarán ayer con el Ministro del Trabajo Dr. Raúl Barrios, para exponerle algunos problemas de

los trabajadores de la ENDESA.

Manifestaron los dirigentes que han producido despidos de dirigentes sindicales y que existen otras materias que deben ser conocidas por las autoridades del Trabajo.

Los dirigentes harán una presentación escrita de los problemas que los afectan y cuya solución solicitaron al Ministro se

ñales, donde las llamas alcanzan rápidamente a siete de los 14 estanques de la planta que estaban llenos (otros 25 se habían vaciados). Uno de los estanques estalló catastróficamente esta noche, con un saldo de muertos aún no especificado. Por lo menos 14 bomberos habían resultado heridos durante el día, combatiendo las llamas.

Los estanques incendiados en el sector de Carabineros, los almacenes de la Fuerza Pública y la vivienda de

los trabajadores de la ENDESA, fueron controlados por los bomberos de la Fuerza Pública, que actuaron en los diferentes sectores del país, muy en especial en centros de gran población como era el sector de plaza Gerín. Sin embargo, donde habían probado una acción muy definida en bien de la comunidad era el incesante celo para llevar adelante la obra de construcción de su edificio, todo ello con la constancia y determinación de su presidente, don José Luis Mardones Restituta, quien cumplió su cargo de presidente de la ENDESA.

Los dirigentes de la ENDESA se entrevistarán ayer con el Ministro del Trabajo Dr. Raúl Barrios, para exponerle algunos problemas de

los trabajadores de la ENDESA.

Manifestaron los dirigentes que han producido despidos de dirigentes sindicales y que existen otras materias que deben ser conocidas por las autoridades del Trabajo.

Los dirigentes harán una presentación escrita de los problemas que los afectan y cuya solución solicitaron al Ministro se

ñales, donde las llamas alcanzan rápidamente a siete de los 14 estanques de la planta que estaban llenos (otros 25 se habían vaciados). Uno de los estanques estalló catastróficamente esta noche, con un saldo de muertos aún no especificado. Por lo menos 14 bomberos habían resultado heridos durante el día, combatiendo las llamas.

Los estanques incendiados en el sector de Carabineros, los almacenes de la Fuerza Pública y la vivienda de

los trabajadores de la ENDESA, fueron controlados por los bomberos de la Fuerza Pública, que actuaron en los diferentes sectores del país, muy en especial en centros de gran población como era el sector de plaza Gerín. Sin embargo, donde habían probado una acción muy definida en bien de la comunidad era el incesante celo para llevar adelante la obra de construcción de su edificio, todo ello con la constancia y determinación de su presidente, don José Luis Mardones Restituta, quien cumplió su cargo de presidente de la ENDESA.

Los dirigentes de la ENDESA se entrevistarán ayer con el Ministro del Trabajo Dr. Raúl Barrios, para exponerle algunos problemas de

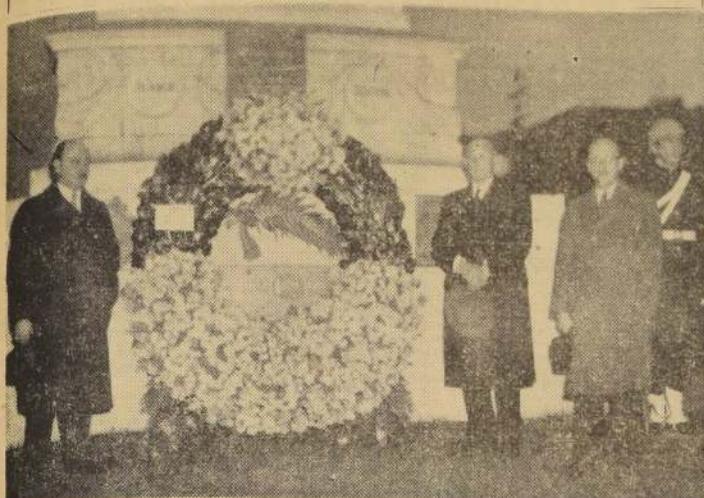
los trabajadores de la ENDESA.

Manifestaron los dirigentes que han producido despidos de dirigentes sindicales y que existen otras materias que deben ser conocidas por las autoridades del Trabajo.

Los dirigentes harán una presentación escrita de los problemas que los afectan y cuya solución solicitaron al Ministro se

</div

## Homenaje uruguayo a O'Higgins



A LAS 11.30 HORAS de ayer, el Embajador de la República Oriental del Uruguay, Excmo. señor José Lissidini, acompañado de miembros de su misión diplomática depositó una ofrenda floral en el monumento al General O'Higgins. Tropas de la Guardia rindieron honores militares.

Con este acto y una recepción ofrecida anoche en el Hotel Carrera, se conmemoró en Santiago el Día Nacional del Uruguay, en el 133.o aniversario de su Independencia. En el grabado, el doctor Lissidini, acompañado del personal de la Embajada.

EN LA UNIVERSIDAD SE INAUGURÓ AYER

## Semana artística del Magisterio

Ministro de Educación presidió la ceremonia

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se inauguró ayer la "Semana Artística del Magisterio Primario y Normal", que ha sido reglamentado por decreto N.º 10.820, de la Subsecretaría de Educación.

El acto fue presidido por el Ministro de Edu-

ALMA NACIONAL.—En esta oportunidad el Ministro Barros Ortiz pronunció un discurso para referirse al significado de esta Semana. Comenzó diciendo:

"Un maestro es como una síntesis del alma nacional. Todo lo que en ella cabe encuentra en una encarnación que debe a su vez proyectarse en esas almas nuevas tráves de las cuales la patria sigue viviendo y engrandeciéndose."

El maestro chileno no sólo ha demostrado ser profesionalmente eficaz, sino también poseedor de multitud de variadas aptitudes de orden creador, que

confieren a su tarea las dimensiones de unidad y universalidad que sin las cuales es débil e inconsistente toda educación. No habrá de haber humanismo sin amplitud."

DOTES CREADORAS DE LOS MAGISTERIOS.—Desgraciadamente, no siempre se ofrece al magisterio la comprensión de los estímulos necesarios para dar a esas aptitudes el desarrollo deseado, que son capaces de alcanzar. El Ministro que os habla tiene la satisfacción profunda de decirnos que la confianza que tiene en las dotes creadoras de los maestros de su país es la experiencia que de ellas ha recibido durante muchos años, le han permitido a promover una iniciativa que en alguna considerable medida pude de reparar la omisión anotada. De ahí esta Primera Semana Artística del Magisterio Primario y Normal.

ESTIMULO AL MAESTRO-ARTISTA.—"Ella no constituye una realización aislada ni pretende reparar por si sola todo un largo período de olvido de insuficiente atención al despliegue de la actividad artística del profesorado. Es expresión de lo que busca ser una campaña permanente, una acción sostenida al maestro-artista. Es nuestro propósito que la Dirección General de Educación Primaria y Normal, mediante concursos periódicos, invite a los maestros a entregar sus creaciones en los géneros poéticos, musicales y folklóricos más adecuados, los distintos niveles educacionales, que una amplia recopilación de esas obras permita seleccionarlas y publicarlas, con evidente resonancia, no sólo en el ámbito pedagógico, sino en incremento de la cultura nacional toda. Una tierra par-

ticularmente fértil, donde pueden crecerse las mejores frutos, no puede seguir permaneciendo improductiva. Queremos ser los jardineros y mostrar al país las flores desconocidas, que en ese suelo brotarán si no falta el cuidado suficiente."

PROGRAMA DE HOY.—En la mañana recibieron la distinción máxima del Bando, las siguientes personas: Embajador del Brasil, Excmo. señor Antonio Orrego Pérez; Excmo. señor Enrique Goitisoilo; Embajador del Ecuador, Excmo. señor Alberto López Astete; Embajador del Paraguay, Excmo. señor Angel Florentín Peña; Ministro de Hacienda, señor Urzúa Merino; Ministro de Educación, señor Barros Ortiz; Presidente del Senado, don Guillermo Pérez de Arce; Presidente de la Cámara, diputado don Juan Luis Mauras; senadores don Jorge Lavandero y don Enrique Curti; general don Jorge Ardiles Gutiérrez; Rector del Instituto Nacional, don Antonio Oyarzún; don Ricardo Avilés, Rector del Liceo Vctorino Lastarria; señora Elena Ortíz de Blasco Ibáñez; señora Marínia Silva, directora del Liceo de Niñas N.º 1; don Ruerto Murillo, consejero decano del Bando; don Felipe Herrera, gerente del Banco Central; don Flaviano Levine, gerente de la Caja Aceros del Pacífico; don John P. Sutherland, gerente del Hotel Carrera; don Alberto Solari, gerente de Falabella S. A.; don Nicolás Yarur, gerente de la Caja de Pensiones y de la Caja de Previsión Social.

2) Homenaje a la Ley de Educación Primaria Obligatoria, dictado por el Director General de Educación Primaria y Normal, don Luis Gómez Catalán.

3) Profesor Octavio Cruz Ponciano, Canto a la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria, por su autor.

4) Palabras sobre el Día de la Literatura, por Isaura Abrigo.

5) Declamación de poemas de libre elección.

Profesores: a) María Ortega Zamorano; b) Flora Martínez Henríquez; c) Graciela Valenzuela Sepúlveda; d) Leonila Arriaraza Sarasao.

6) Solo de canto, por César Jara.

7) Declamación de poemas originales.

Maestros poetas: a) Luis Tamayo Salazar; b) Teresa Urzúa Casas Cordero; c) Edmundo Hernández Zúñiga; d) Marlúrgel Pérez García; e) Oscar Moraga Acuña; f) Alfonso Guerrero; g) Sebastián Queipul Quintremil; h) Eduardo Sepulveda Quezada; i) Augustin Calderon; j) Elio Campos.

8) Schubert, Impromptu, Opus 90 N.º 3, piano, por Oscar Vélez Villalobos.

9) Carmen de Alonso, Cuento, "La leyenda de las lámparas", por su autor.

¡TE FARA DIEZ!

Luz Marina Zuloaga, Miss Universo, vendrá a Chile en octubre. Para entonces querrá tener una taza de té con Ud... ¿Le gusta la idea?

LEA LAS BASES DE UN CONCURSO SENSACIONAL

EN LA REVISTA "ECRAN"

de hoy martes 26

Siempre a \$ 1000

Ponga su reloj a la hora RCA

## FRANCA RECUPERACION DEL PRECIO DEL COBRE

Optimista el Ministro de Hacienda

Interrogado el Ministro de Hacienda, don Eduardo Urzúa Merino, acerca de las proyecciones que, a su juicio, tendría para Chile el rechazo por el Senado norteamericano del proyecto que concedía una bonificación a la producción doméstica de metales no ferrosos y autorizaba al Gobierno para la adquisición anualmente de 150 mil toneladas de cobre para la reserva estratégica, expresó lo siguiente:

"No creo que sea mucha la importancia para Chile de tal determinación, salvo una momentánea caída del precio del cobre en el mercado internacional, como lo está demostrando la recuperación que ha tenido el precio del metal rojo en el Mercado de Londres. Los mercados bursátiles son muy sensibles a las noticias, especialmente a las de metales. Se ha visto-

to que en el primer momento el precio cayó hasta en 7 libras esterlinas, de las cuales ya ha recuperado 4. Si esa influencia hubiera sido muy grande, la baja en el precio del cobre se habría o mantenido o sostenido

"A mi juicio, y de acuerdo

con las informaciones del Embajador y el Banco Central,

la recuperación económica de Estados Unidos de su último receso se acentúa en forma muy apreciable, lo que significa que la demanda de cobre de la industria aumenta y cubre la producción del metal, lo que haría innecesaria, por el momento, la formación de stocks estatales.

"Es éste un problema que merece mucho y más detenido estudio, agregó. Aún no podemos formular un juicio muy exacto de la situación."

LA UNION CARBIDE INTERNATIONAL COMPANY  
División de Union Carbide Corporation

Se complace en anunciar el nombramiento de su nuevo distribuidor de plásticos en Chile:

CARLOS BRAUN & CIA.

Philips 40, 4<sup>o</sup> piso

Casilla 845—Santiago

Teléfono: 35506

Cables: BRAUCICO

Como resultado de esta designación, la UNION CARBIDE INTERNATIONAL COMPANY prestará sus servicios a la industria chilena mediante un extenso surtido de impresionantes plásticos, incluyendo polietileno, vinilos, estríanos y resinas fenólicas.

DEPARTAMENTO DE PLASTICOS  
UNION CARBIDE INTERNATIONAL COMPANY

División de la Union Carbide Corporation

30 East 42nd Street, New York 17, New York, U.S.A.

Dirección Cabilgráfica: BAKELITE, New York

UNION CARBIDE

AL CUMPLIR 39 AÑOS DE FECUNDA LABOR:

## Bando de Piedad otorgó altas distinciones a colaboradores

MEDALLA AL MERITO A JEFE DE CRONICA DE "LA NACION"

En una brillante ceremonia, que se inició en el Club de la Unión, el Bando de Piedad de Chile condecoró con su "Medalla al Mérito, por Servicios Preclaros", a un grupo de sus mejores colaboradores, actos con que culminaron los festejos del 39.o aniversario de la prestigiosa institución.

Posteriormente, en la sede de la entidad se completó esta ceremonia repartiéndose los premios a otras personalidades que se han destacado en las diversas actividades na-

cionales en una entusiasta cooperación con el Bando y su obra cumbre, la Casa del Estudiante Americano.

EN EL CLUB DE LA UNION.—Embajadores de las Repúblicas Latinoamericanas, y distinguidas damas procedieron a entregar a los agraciados, la hermosa condecoración, consistente en una medalla de oro, que tiene grabado a fuego el escudo chileno, en una cara, y en la otra, el nombre del colaborador que la recibe.

Agradeció en nombre propio, y de los condecorados, el Ministro de Educación, don Ignacio Urriarte Avendaño, don Ildefonso Barros, Aventurero, y la CEA, y a los periodistas: don Carlos

director honorario del Bando, y de los condecorados, el Ministro de Educación, don Ignacio Urriarte Avendaño, don Ildefonso Barros, Aventurero, y la CEA, y a los periodistas: don Carlos

Anfruns, Jefe de crónica de El Mercurio; don Renato Labra, Jefe de crónica de LA NACION, y don Gabriel Mora, Jefe de crónica de El Diario Ilustrado.

OTROS AGRAVIADOS.—

En el acto solemne realizado en el Bando, se entregó la medalla al mérito a otro grupo selecto de distinguidos benefactores, destacados, de la Casa del Estudiante, entre los que anotamos los siguientes:

coronel don Santiago Polanco Nuño, comandante del Regimiento Tacna, don Humberto Molina Luco; Presidente de la Cruz Roja de Valparaíso; don John O'Brien, gerente de la Metro Goldwyn Mayer, de Chile; don Jorge Quinteros Tricot, gerente de la Radio del Pacífico; a los miembros del ministerio: don Luis Monroy, don Blanca Larrea, doña Carmela Montenegro, de Achacollo, doña Manuela Piñón, don Germán Contreras Vidal, don Neftali Acuña, don Juan de Dios Herrera, don Osvaldo Arenas Valenzuela, don Carlos Greco Pérez, Presbitero don Francisco Martínez O.; don Sergio Urbina, director de la Escuela Industrial N.º 1; don Humberto Donoso Núñez, consejero del Bando y de la CEA; coronel (R) don Egidio Moscoso Ayala, secretario de la Cruz Roja de Valparaíso; don Francisco Pérez, redactor de la revista "Vea"; don Eduardo Corcuera Claude, de la redacción de Las Últimas Noticias; don Enrique Aracena, reportero gráfico de Las Últimas Noticias; los empresarios, trabajos y publicaciones en materia de racionalización, como por su labor docente en su calidad de profesor de la Facultad de Economía, donde ha creado sistemáticas, y de su labor en su calidad de profesor de la Facultad de la Universidad de Chile, donde ha fundado hace ocho años.

Durante su permanencia en Buenos Aires, el Dr. Paternatello dirigió en esa Universidad ciclos de conferencias sobre materias de su especialidad y asesoró a las autoridades universitarias en la labor de intensificar la enseñanza y aplicación práctica de los principios y técnicas de la Ciencia Organizada.

Estas invitaciones que han formulado tres de los más importantes universitarios de la Universidad de Chile, constituyeron un reconocimiento al prestigio internacional que ha adquirido el Dr. Paternatello por sus investigaciones, trabajos y publicaciones en materia de racionalización, como por su labor docente en su calidad de profesor de la Facultad de Economía, donde ha fundado hace ocho años.

Durante su permanencia en Buenos Aires, el Dr. Paternatello dirigió en esa Universidad ciclos de conferencias sobre materias de su especialidad y asesoró a las autoridades universitarias en la labor de intensificar la enseñanza y aplicación práctica de los principios y técnicas de la Ciencia Organizada.

En el acto se realizó un homenaje a los padres de la Caja del Estudiante, don Jorge Inostroza, al maestro don Vicente Biurrun, a don Molina Melkonian, a don Gabriel Maturana Jiménez, a los socios fundadores del Bando, y a don Rafael Salazar, jefe de control de la Asociación de Fútbol de Chile.

## Tevah a Rio



CON EL OBJETO de dirigir un ciclo de conciertos sinfónicos en Río de Janeiro, ayer se dirigió vía SAS el conocido director chileno Víctor Tevah, quien viajó acompañado de su esposa. En el grabado, los esposos Tevah momentos antes de embarcarse en el avión que los llevó a su destino.

## HOY SEPULTARAN RESTOS DE MINISTRO DE PORTUGAL

Honores militares durante el sepelio

Honda repercusión en los círculos de Gobierno y diplomáticos tuvo ayer la noticia del fallecimiento del Ministro Plenipotenciario del Portugal ante la Mediación, Excmo. señor Álvaro Duarte Loreiro Marqués.

A nombre del Gobierno y del pueblo de Chile expresaron su condolencia la representación diplomática portuguesa, el Canciller, con Alberto Sepulveda, y el Director del Protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores, D. Hernán Cuevas Irarrázaval, quienes fueron acompañados por el Edesca de la Embajada, el Presidente de la República, comandante Joaquín García.

También visitaron la sede de la Embajada del Portugal, el Decano del Cuerpo Diplomático, el Director del Protocolo, el Monseñor Sebastián Baggio, y los miembros de las distintas Misiónes acreditadas ante la Monarquía, como otras personalidades representativas de nuestras actividades nacionales.

Los funerales del Ministro Plenipotenciario señor Álvaro Duarte Loreiro Marqués se realizarán a las 10 y media de la mañana de hoy. El cortejo partirá de la sede de la Embajada del Portugal en dirección al Cementerio General, donde

despedirán sus restos el Canciller Sepulveda, a nombre de Gobierno, y el Nuncio de S. S. Santidad, Monseñor Baggio. Tropas de la guardia renunciarán a los restos del distinguido eximio honor de generales de división.

## INTENSIFICAR LAS ORACIONES POR LA PAZ PIDE CARDENAL

El Exmo. y Rvdmo. señor Cardenal nos ha encargado expresar sus más sinceras y fervientes oraciones y plegarias de los diversos sectores políticos, que le han manifestado su adhesión, con motivo de las celebraciones que se realizan en honor de las distinguidas misas que se realizan en memoria de las víctimas fatales de las explosiones y accidentes que tuvieron lugar en el transcurso de las operaciones militares y civiles que se están realizando en las zonas de conflictos y en las zonas de paz.

El Cardenal nos ha encargado expresar sus más sinceras y fervientes oraciones y plegarias de los diversos sectores políticos, que le han manifestado su adhesión, con motivo de las celebraciones que se realizan en honor de las distinguidas misas que se realizan en memoria de las víctimas fatales de las explosiones y accidentes que tuvieron lugar en el transcurso de las operaciones militares y civiles que se están realizando en las zonas de conflictos y en las zonas de paz.

El Cardenal nos ha encargado expresar sus más sinceras y fervientes oraciones y plegarias de los diversos sectores políticos, que le han manifestado su adhesión, con motivo de las celebraciones que se realizan en honor de las distinguidas misas que se realizan en memoria de las víctimas fatales de las explosiones y accidentes que tuvieron lugar en el transcurso de las operaciones militares y civiles que se están realizando en las zonas de conflictos y en las zonas de paz.

El Cardenal nos ha encargado expresar sus más sinceras y fervientes oraciones y plegarias de los diversos sectores políticos, que le han manifestado su adhesión, con motivo de las celebraciones que se realizan en honor de las distinguidas misas que se realizan en memoria de las víctimas fatales de las explosiones y accidentes que tuvieron lugar en el transcurso de las operaciones militares y civiles que se están realizando en las zonas de conflictos y en las zonas de paz.

El Cardenal nos ha encargado expresar sus más sinceras y fervientes oraciones y plegarias de los diversos sectores políticos, que le han manifestado su adhesión, con motivo de las celebraciones que se realizan en honor de las distinguidas misas que se realizan en memoria de las víctimas fatales de las explosiones y accidentes que tuvieron lugar en el transcurso de las operaciones militares y civiles que se están realizando en las zonas de conflictos y en las zonas de paz.

El Cardenal nos ha encargado expresar sus más sinceras y fervientes oraciones y plegarias de los diversos sectores políticos, que le han manifestado su adhesión, con motivo de las celebraciones que se realizan en honor de las distinguidas misas que se realizan en memoria

ANEXO XLII  
N.º 14,874  
Casa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1871.— AGUSTINAS 1289.— TELEFONO 82222— CASILLA 81-D  
Santiago de Chile, martes 26 de agosto de 1958

## La Medicina Veterinaria

**H**OY cumple la Sociedad de Medicina Veterinaria 32 años de existencia, dedicada por entero al servicio de los intereses superiores nacionales del país. Con este motivo, se celebra simultáneamente el Día del Veterinario, fecha en la que los profesionales de esa importante rama se reunirán en un acto solemne que se celebrará en la Casa Central de la Universidad de Chile.

Desde la época de su fundación, la Sociedad de Medicina Veterinaria ha venido prestando señalados y eficientes servicios a la comunidad nacional, aportando una eficaz cooperación en la industria agropecuaria y en la preservación y defensa de la riqueza zoológica del país. En ese sentido, es digna de ser especialmente destacada la importancia que ha adquirido, con el fluir de los años, el Departamento de Microbiología Veterinaria, organismo creado en 1942 y que depende del Instituto Bacteriológico de Chile.

En la actualidad existen alrededor de trescientos cincuenta médicos veterinarios a lo largo del país, y obtienen título profesional más o menos treinta alumnos egresados de la Universidad cada año. Este número, según autorizadas opiniones de profesionales de prestigio, no alcanza a satisfacer las crecientes necesidades del país.

Vale la pena recordar la interesante participación que les ha cabido a los profesionales del ramo en el éxito que ha alcanzado el plan piloto que actualmente se desarrolla en las provincias de Concepción, Ñuble y Maule, plan que ha de rendir positivos resultados para la agricultura nacional. La participación de veterinarios en dicho programa de acción agropecuaria, en cuya ejecución el actual Gobierno ha puesto un énfasis muy particular, ha sido un factor inobjetable para su mejor y adecuado desarrollo.

El médico veterinario, aparte de su labor profiláctica y curativa, cumple una función de técnico orientador en diversas materias de la vida agrícola, sobre todo en aquellas directamente relacionadas con la salud animal. Caben en este rubro diferentes actividades, tales como la inspección de alimentos, el control de las enfermedades de los animales y sobre todo aquellas susceptibles de ser transmitidas al hombre.

Una de las principales actividades del Departamento de Microbiología ha sido combatir la fiebre aftosa, enfermedad que hasta hace muy poco constituyó un verdadero flagelo en los campos. Al respecto, se han realizado exhaustivos trabajos acerca del virus que produce dicha enfermedad, y de acuerdo con esos estudios de laboratorio que ha logrado el Instituto Bacteriológico se ha podido elaborar las vacunas destinadas a combatir ese mal.

Tiene una especial importancia la señalada actividad de los médicos veterinarios si se considera que la fiebre aftosa ha sido una de las causas más serias de la disminución de ganado por muerte natural.

Es digna de ser comentada, al mismo tiempo, la preocupación constante que han tenido los mencionados profesionales por alcanzar una positiva superación dentro del área técnica de sus actividades. Es así como muchos médicos veterinarios chilenos han concurrido a las aulas de Universidades extranjeras para perfeccionar los diferentes niveles de conocimientos en aquellas materias más directamente relacionadas con la realidad agropecuaria nacional.

Es evidente que el nivel técnico hasta ahora alcanzado por los médicos de la rama veterinaria dejó un brillante saldo a favor, lo cual constituye un motivo para felicitarlos calorosamente en esta brillante Semana de su Sociedad.

## Conferencia Regional de la FAO

A Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación —FAO— celebrará, de acuerdo con sus estatutos, su reunión bianual, sección América Latina, durante el próximo mes de noviembre, en San José de Costa Rica.

Estas reuniones, que se llevan a cabo, además, en Asia, Lejano Oriente y Centro Oriente, tienen por objeto estudiar los programas de realizaciones en los diferentes países, y discutir los nuevos planes susceptibles de ser aplicados por los gobiernos miembros del organismo internacional.

El plan de trabajo de esta Quinta Conferencia Regional comprende temas relacionados con la agricultura; comercialización y tabillización de precios; política agrícola, educación superior agrícola, instituciones regionales, y otras. El punto de mayor interés se refiere a estadísticas de la industria pesquera, matemática de indudable trascendencia para la economía y bienestar de nuestras naciones.

América Latina, en efecto, cuenta con una de las quejas más importantes del mundo, por el cúmulo de variedades que guardan sus mares y sus ríos. Sin embargo, pocos pueblos pueden exhibir, como los hispanoamericanos, índices tan bajos de explotación, industrialización y consumo, como asimismo mayor

## Genio comercial soviético

**A** comienzos de este siglo, Armenia era una de los temas recurrentes de la prensa, y las "masacres de los armenios" constituyeron una piedra internacional de escándalo. Epílogo de aquella época, Woodrow Wilson hubiera gustosamente entrado de Anatolia un Estado para esas víctimas ilustres de la "barbarie otomana", pero la conocida energía de Ataturk interrumpió al punto: "Yo no soy un ruso". Stalin tampoco es ruso. Sepa usted que todos los días hago una pausa a las siete de la tarde en mis tareas, para hacer un brindis con Stalin. ¡Y sabe cuál es nuestro brindis! ¡Al diablo los malditos rusos..."



Hoy, en el cuadro de la Unión Soviética, existe una pseudo-República armenia, cuyo principal cometido es el de crear problemas a los Estados del Vecino Oriente. Pero la falta de un verdadero hogar nacional no atenua las tradicionales características de las gentes armenias, a las que rinde homenaje un viejo adagio, según el cual se requieren tres levantamientos para hacer un griego, y tres griegos para hacer un armenio. La variante vienesa del refrán modifica el dosaje y sostiene que se necesitan diez hebreos para hacer un griego, y diez griegos para hacer un armenio.

Anastas Ivanovic nació en 1895 en Samsún, lugar distante unos cien kilómetros aguas de la aldea natal de Stalin. Igual que éste, concursó de joven a un seminario; pero, a diferencia de él, rindió los exámenes finales, aunque ya había perdido la fe y estaba inscrito en el Partido Bolchevique.

Dos años después hizo establecer la cámara acorazada del Banco Nacional de Tiflis. Combatió en los caminos de Bakú contra ingleses y turcos; fue herido y hecho prisionero; pero, por misteriosas razones, fue el único de veintidós comisarios que se salvó de ser fusilado, y, con grave riesgo de su vida, logró también salvar de la ejecución al georgiano Ordzhonikidze, futuro comisario del pueblo para la Industria Pesada. En un bote a vela hicieron los 800 kilómetros desde Bakú a Astrakán, y llegado a Moscú, entró en el Comité Central, donde encontró a Lenin y a Stalin. En 1926, Mikoyan fue designado comisario del pueblo para el Comercio, y diez años antes de Khrushchev, candidato al Politburó.

Con maravillosa habilidad,

Mikoyan logró sortear las dificultades económicas soviéticas y abrió para el comercio ruso las puertas del mundo. Cuandos las relaciones con un país eran amistosas, Mikoyan concertaba ventajosos tratados comerciales; cuando se quebraban o suspendían, se las ingenia sin tardanza, para inclinar trámites clandestinos o indirectos de mercaderías, que, a la postre, significaban el mantenimiento del intercambio soviético casi en los mismos volúmenes que antes.

No menos hábil fue siempre Mikoyan para mantener su privilegiada posición política a través de todas las tormentas desencadenadas en el Kremlin y que hicieron rodar tantas cabezas. Amigo de Stalin, supo separarse oportunamente para no caer junto con él, y en el XX Congreso del Partido, Mikoyan fue el primero, antes que Krushchev, en denunciar el "culto de la personalidad". En la hora de mayor peligro para Krushchev, cuando parecía que iba a sucumbir bajo el peso de la oposición, el sexto sentido de Mikoyan le aconsejó mantenerse a su lado, frente a Molotov y Kaganovitch. También esta vez acertó y fue recompensado. Hoy, su influencia tiende a la apertura de una zona de menor tensión en el centro de Europa.

Su último éxito fue la firma del tratado comercial con el Gobierno de Bonn, que, por encima de su cuantiosa importancia económica, tiene todavía una mayor importancia política, porque demuestra que Rusia puede llegar a un "statu" con ambas Alemanias, y, al mismo tiempo, siembra en Washington y en Londres la sospecha y la aprensión de que se trate de un nuevo Rapallo.

— (Especial para LA NACION, del Servicio ANSA.)

## De ROSA ARGINIEGA

### ¿Quiénes son "artistas"?

**C**ADA vez que el gobierno de un país promulga alguna ley de apoyo pecuniario a los artistas o al arte —como recientemente ha ocurrido en la Argentina, con la creación del Fondo de Fomento para las Artes— surge una aguda cuestión, que sintéticamente puede enunciarse de este modo: ¿Quiénes son "artistas"? ¿Quiénes son los que deben y pueden acogerse a los beneficios generales establecidos en esa ley?



Clérigos, concurradios opinan que quienes que no sean artistas plásticos en el ancho campo del arte en general el concurso tiene que resultar bábelico. Determinar quién es propiamente "artista", para los efectos de una válida catalogación, presenta una tarea imposible. Así lo demostraron en las dos ocasiones anotadas más atrás, y así se demuestra cada vez que se haga un nuevo intento, mientras se modifiquen las actuales condiciones existentes en la vida de la "libre República del Arte". Tan libre como deliciosamente anárquica ha sido.

Quién sabe, tal vez en los tiempos venideros se le exigirá a todo artista el título, diploma o certificado de su idoneidad reconocida —como se procede hoy con otro profesional cualquier—, al modo como trataron de imponerlo hace poco en Buenos Aires para los vates líricos y los llamados "literatos", según que sus cultores adularon las formas periciales, tildadas o las que se juzgan de vanguardia. Se sostiene que el criterio de mérito digno de tener en cuenta era la calidad de la obra —pero esto, ya se supone, es modificar en otro embrollo más complicado y discutible—. Hasta que, al fin, caerán de disputa, adoptarán la norma de que votaran todos por igual, como en las eleccio-

nes políticas. Lo que, en resumen, quisiéramos a confesar —y esto es únicamente lo que aquí nos interesa—, es que no habrá posibilidad de establecer con precisión quién o quiénes son "artistas".

Necesario se hace repetir que si este décalo de cuestiones se presenta dentro de un área tan relativamente restrictiva como es la de los artistas plásticos, en el ancho campo del arte en general el concurso tiene que resultar bábelico. Determinar quién es propiamente "artista", para los efectos de una válida catalogación, presenta una tarea imposible. Así lo demostraron en las dos ocasiones anotadas más atrás, y así se demuestra cada vez que se haga un nuevo intento, mientras se modifiquen las actuales condiciones existentes en la vida de la "libre República del Arte". Tan libre como deliciosamente anárquica ha sido.

Quién sabe, tal vez en los tiempos venideros se le exigirá a todo artista el título, diploma o certificado de su idoneidad reconocida —como se procede hoy con otro profesional cualquier—, al modo como trataron de imponerlo hace poco en Buenos Aires para los vates líricos y los llamados "literatos", según que sus cultores adularon las formas periciales, tildadas o las que se juzgan de vanguardia. Se sostiene que el criterio de mérito digno de tener en cuenta era la calidad de la obra —pero esto, ya se supone, es modificar en otro embollo más complicado y discutible—. Hasta que, al fin, caerán de disputa, adoptarán la norma de que votaran todos por igual, como en las eleccio-

nnes políticas. Lo que, en resumen, quisiéramos a confesar —y esto es únicamente lo que aquí nos interesa—, es que no habrá posibilidad de establecer con precisión quién o quiénes son "artistas".

Necesario se hace repetir que si este décalo de cuestiones se presenta dentro de un área tan relativamente restrictiva como es la de los artistas plásticos, en el ancho campo del arte en general el concurso tiene que resultar bábelico. Determinar quién es propiamente "artista", para los efectos de una válida catalogación, presenta una tarea imposible. Así lo demostraron en las dos ocasiones anotadas más atrás, y así se demuestra cada vez que se haga un nuevo intento, mientras se modifiquen las actuales condiciones existentes en la vida de la "libre República del Arte". Tan libre como deliciosamente anárquica ha sido.

Quién sabe, tal vez en los tiempos venideros se le exigirá a todo artista el título, diploma o certificado de su idoneidad reconocida —como se procede hoy con otro profesional cualquier—, al modo como trataron de imponerlo hace poco en Buenos Aires para los vates líricos y los llamados "literatos", según que sus cultores adularon las formas periciales, tildadas o las que se juzgan de vanguardia. Se sostiene que el criterio de mérito digno de tener en cuenta era la calidad de la obra —pero esto, ya se supone, es modificar en otro embollo más complicado y discutible—. Hasta que, al fin, caerán de disputa, adoptarán la norma de que votaran todos por igual, como en las eleccio-

nnes políticas. Lo que, en resumen, quisiéramos a confesar —y esto es únicamente lo que aquí nos interesa—, es que no habrá posibilidad de establecer con precisión quién o quiénes son "artistas".

Necesario se hace repetir que si este décalo de cuestiones se presenta dentro de un área tan relativamente restrictiva como es la de los artistas plásticos, en el ancho campo del arte en general el concurso tiene que resultar bábelico. Determinar quién es propiamente "artista", para los efectos de una válida catalogación, presenta una tarea imposible. Así lo demostraron en las dos ocasiones anotadas más atrás, y así se demuestra cada vez que se haga un nuevo intento, mientras se modifiquen las actuales condiciones existentes en la vida de la "libre República del Arte". Tan libre como deliciosamente anárquica ha sido.

Quién sabe, tal vez en los tiempos venideros se le exigirá a todo artista el título, diploma o certificado de su idoneidad reconocida —como se procede hoy con otro profesional cualquier—, al modo como trataron de imponerlo hace poco en Buenos Aires para los vates líricos y los llamados "literatos", según que sus cultores adularon las formas periciales, tildadas o las que se juzgan de vanguardia. Se sostiene que el criterio de mérito digno de tener en cuenta era la calidad de la obra —pero esto, ya se supone, es modificar en otro embollo más complicado y discutible—. Hasta que, al fin, caerán de disputa, adoptarán la norma de que votaran todos por igual, como en las eleccio-

nnes políticas. Lo que, en resumen, quisiéramos a confesar —y esto es únicamente lo que aquí nos interesa—, es que no habrá posibilidad de establecer con precisión quién o quiénes son "artistas".

Necesario se hace repetir que si este décalo de cuestiones se presenta dentro de un área tan relativamente restrictiva como es la de los artistas plásticos, en el ancho campo del arte en general el concurso tiene que resultar bábelico. Determinar quién es propiamente "artista", para los efectos de una válida catalogación, presenta una tarea imposible. Así lo demostraron en las dos ocasiones anotadas más atrás, y así se demuestra cada vez que se haga un nuevo intento, mientras se modifiquen las actuales condiciones existentes en la vida de la "libre República del Arte". Tan libre como deliciosamente anárquica ha sido.

Quién sabe, tal vez en los tiempos venideros se le exigirá a todo artista el título, diploma o certificado de su idoneidad reconocida —como se procede hoy con otro profesional cualquier—, al modo como trataron de imponerlo hace poco en Buenos Aires para los vates líricos y los llamados "literatos", según que sus cultores adularon las formas periciales, tildadas o las que se juzgan de vanguardia. Se sostiene que el criterio de mérito digno de tener en cuenta era la calidad de la obra —pero esto, ya se supone, es modificar en otro embollo más complicado y discutible—. Hasta que, al fin, caerán de disputa, adoptarán la norma de que votaran todos por igual, como en las eleccio-

nnes políticas. Lo que, en resumen, quisiéramos a confesar —y esto es únicamente lo que aquí nos interesa—, es que no habrá posibilidad de establecer con precisión quién o quiénes son "artistas".

Necesario se hace repetir que si este décalo de cuestiones se presenta dentro de un área tan relativamente restrictiva como es la de los artistas plásticos, en el ancho campo del arte en general el concurso tiene que resultar bábelico. Determinar quién es propiamente "artista", para los efectos de una válida catalogación, presenta una tarea imposible. Así lo demostraron en las dos ocasiones anotadas más atrás, y así se demuestra cada vez que se haga un nuevo intento, mientras se modifiquen las actuales condiciones existentes en la vida de la "libre República del Arte". Tan libre como deliciosamente anárquica ha sido.

Quién sabe, tal vez en los tiempos venideros se le exigirá a todo artista el título, diploma o certificado de su idoneidad reconocida —como se procede hoy con otro profesional cualquier—, al modo como trataron de imponerlo hace poco en Buenos Aires para los vates líricos y los llamados "literatos", según que sus cultores adularon las formas periciales, tildadas o las que se juzgan de vanguardia. Se sostiene que el criterio de mérito digno de tener en cuenta era la calidad de la obra —pero esto, ya se supone, es modificar en otro embollo más complicado y discutible—. Hasta que, al fin, caerán de disputa, adoptarán la norma de que votaran todos por igual, como en las eleccio-

nnes políticas. Lo que, en resumen, quisiéramos a confesar —y esto es únicamente lo que aquí nos interesa—, es que no habrá posibilidad de establecer con precisión quién o quiénes son "artistas".

Necesario se hace repetir que si este décalo de cuestiones se presenta dentro de un área tan relativamente restrictiva como es la de los artistas plásticos, en el ancho campo del arte en general el concurso tiene que resultar bábelico. Determinar quién es propiamente "artista", para los efectos de una válida catalogación, presenta una tarea imposible. Así lo demostraron en las dos ocasiones anotadas más atrás, y así se demuestra cada vez que se haga un nuevo intento, mientras se modifiquen las actuales condiciones existentes en la vida de la "libre República del Arte". Tan libre como deliciosamente anárquica ha sido.

Quién sabe, tal vez en los tiempos venideros se le exigirá a todo artista el título, diploma o certificado de su idoneidad reconocida —como se procede hoy con otro profesional cualquier—, al modo como trataron de imponerlo hace poco en Buenos Aires para los vates líricos y los llamados "literatos", según que sus cultores adularon las formas periciales, tildadas o las que se juzgan de vanguardia. Se sostiene que el criterio de mérito digno de tener en cuenta era la calidad de la obra —pero esto, ya se supone, es modificar en otro embollo más complicado y discutible—. Hasta que, al fin, caerán de disputa, adoptarán la norma de que votaran todos por igual, como en las eleccio-

nnes políticas. Lo que, en resumen, quisiéramos a confesar —y esto es únicamente lo que aquí nos interesa—, es que no habrá posibilidad de establecer con precisión quién o quiénes son "artistas".

Necesario se hace repetir que si este décalo de cuestiones se presenta dentro de un área tan relativamente restrictiva como es la de los artistas plásticos, en el ancho campo del arte en general el concurso tiene que resultar bábelico. Determinar quién es propiamente "artista", para los efectos de una válida catalogación, presenta una tarea imposible. Así lo demostraron en las dos ocasiones anotadas más atrás, y así se demuestra cada vez que se haga un nuevo intento, mientras se modifiquen las actuales condiciones existentes en la vida de la "libre República del Arte". Tan libre como deliciosamente anárquica ha sido.

Quién sabe, tal vez en los tiempos venideros se le exigirá a todo artista el título, diploma o certificado de su idoneidad reconocida —como se procede hoy con otro profesional cualquier—, al modo como trataron de imponerlo hace poco en Buenos Aires para los vates líricos y los llamados "literatos", según que sus cultores adularon las formas periciales, tildadas o las que se juzgan de vanguardia. Se sostiene que el criterio de mérito digno de tener en cuenta era la calidad de la obra —pero esto, ya se supone, es modificar en otro embollo más complicado y discutible—. Hasta que, al fin, caerán de disputa, adoptarán la norma de que votaran todos por igual, como en las eleccio-

nnes políticas. Lo que, en resumen, quisiéramos a confesar —y esto es únicamente lo que aquí nos interesa—, es que no habrá posibilidad de establecer con precisión quién o quiénes son "artistas".

Necesario se hace repetir que si este décalo de cuestiones se presenta dentro de un área tan relativamente restrictiva como es la de los artistas plásticos, en el ancho campo del arte en general el concurso tiene que resultar bábelico. Determinar quién es propiamente "artista", para los efectos de una válida catalogación, presenta una tarea imposible. Así lo demostraron en las dos ocasiones anotadas más atrás, y así se demuestra cada vez que se haga un nuevo intento, mientras se modifiquen las actuales condiciones existentes en la vida de la "libre República del Arte". Tan libre como deliciosamente anárquica ha sido.

</



# Cada hortaliza exige un tipo especial de terreno

**¡Subase al tejado!**

489.



ENTERO \$ 5.000  
VIGESIMO \$ 250

**Polla 31**

BOLETINES INFORMATIVOS DE LA POLLÁ: Desde las 6.30 de la mañana, cada media hora, los días de sorteos, por CB-130.

Radio "Presidente Balmaceda".  
AG. GRAL. PROP. POLLÁ: LAGOS DEL SOLAR

## AGRICULTORES DECLARACION DEL IMPUESTO A LAS COMPROVENTAS

DECLARACION: El 20 de agosto actual vence el plazo de que disponen los agricultores para declarar, en las oficinas de Impuestos Internos respectivas, el total de las operaciones efectuadas al Impuesto a las Comproventas, realizadas entre el 1.º de enero y el 30 de junio de 1958.

Es necesario acompañar a la referida declaración una memoria que contendrá el nombre y domicilio de los adquirientes o compradores, el monto de cada una de las operaciones gravadas efectuadas y las cantidades recargadas por concepto de Impuesto.

Durante el periodo correspondiente a esta declaración, sólo están exentos de este impuesto los siguientes productos: carne fresca o congelada, ganado, ave, jamón, cecina, embutidos, atrofio, afrechillo, leña, trigo, maíz, avena, porotos, lentejas, garbanzos, arveja, arroz, papas, betarraga, zacarina, chuchoca, cebollas, ajos, carbón vegetal, harinas de cereales y de legumbres; manteca, grasa, mantequilla, queso, quesillo, frutas frescas y deshidratadas, y verduras frescas; las conservas de todos los productos exentos.

Además, y a costar del 7 de febrero de 1958, está exento de impuesto el mote, entendiendo por tal el trigo peleado por medios químicos o caseros.

### OBSERVACIONES IMPORTANTES:

1.—Conforme al Art. 15 de la Ley 12.120, esta declaración no rige para las INDUSTRIAS Y COMERCIOS ANEXOS que tengan los agricultores, los que quedarán sometidos a los principios generales indicados en la ley citada, a saber: "Los contribuyentes a que se refiere la presente ley deberán declarar dentro de los diez primeros días de cada mes, ante el Servicio de Impuestos Internos, el monto total de las ventas, permutes u otras convenciones gravadas correspondientes al mes anterior". Los impuestos a que se refiere esta ley serán extensos en aras fiscales dentro de los diez primeros días hábiles del mes siguiente a aquél en que se realizaron las operaciones afectas a los mencionados tributos". (Art. 2º transitorio, incisos 3º y 4º).

2.—Los señores agricultores encontrarán toda la información que precisan, relacionada con este tributo, en la obra "EL IMPUESTO A LAS COMPROVENTAS", editada por la Dirección General de Impuestos Internos, que se halla en venta en el Departamento de Informaciones y Difusión, edificio del Ministerio de Hacienda, 9.º piso, Oficina 19, Calle 387, Santiago, y en todas las oficinas de Impuestos Internos del país.

**PAGO DEL IMPUESTO:** Los agricultores procederán a integrar en arcas fiscales el impuesto dentro de los primeros 10 días hábiles del mes de octubre próximo.

EL ATRAZO: Quien no pague la declaración o en pagar el impuesto está sancionado con una multa igual al 10% del tributo no declarado o no ingresado, con un mínimo de \$ 3.000.— (Art. 43). La NO DECLARACION del total de las operaciones efectas está sancionada con una multa de hasta 25 veces el valor del impuesto evadido, y prisión incombustible en cualquiera de sus grados, si la infracción ha sido dolosa. (Art. 42).

Solicite los formularios para su declaración en las oficinas de Impuestos Internos.

### EMISION DE BOLETAS:

De acuerdo con la modificación introducida en el Art. 25, N° 6, de la Ley N° 12.861, de 7 de febrero de 1958, los agricultores que explotan predios agrícolas cuyos avales fiscales sean de CINCO MILLONES de pesos o más, deben emitir boletas por las operaciones gravadas que efectúen que no sean inferiores a \$ 200.—

Las boletas, numeradas correlativamente, deben emitirse en duplicado, entregándose al original al cliente y conservándose la copia en poder del organismo para su posterior revisión por el Servicio de Impuestos correspondiente. Se indicará en cada una de ellas: a) Nombre del propietario, arrendatario o del que explota el predio a cualquier título; b) Dirección de éste; c) Fecha de emisión de la boleta; d) Naturaleza y monto de las operaciones a que ésta se refiere; y e) Cantidad recargada por impuesto.

Las boletas están libres de los tributos contemplados en la Ley sobre Impuesto de Timbres, Estampillas y Papel Selado.

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS INTERNOS

en carpas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

### Curtido casero de pieles de conejos

Es antiguo, pero sencillo y de buen resultado, el siguiente método casero para curtir pieles de conejo.

Los cueros limpios, listos para el curtido, se tienen durante veinticuatro horas en un baño de solubrante al dos por ciento de alumbre, después de lo que se colocan sobre una superficie plana con el pelo hacia abajo, y se descubren. A continuación se sumergen en el baño cuartete, que se prepara con agua en cantidad suficiente, a la que se ha agregado un seis por ciento de alumbre y la misma proporción de sal común. Se prepara el baño calentando hasta la ebullición, pero no se utiliza sino cuando haya descendido la temperatura hasta los 60° centígrados.

A las 48 horas, se sacúden las pieles y se ponen a secar en un bastidor, a la sombra y con el pelo hacia abajo. Cuando estén a medio secar se ponen bien tirantes en el bastidor, para que queden lisas. Ya secas (lo cual se conoce porque sus fibras blancuean), se estiran en todos sentidos repitiéndole y gozando las pieles solamente.

Esta operación es muy larga, y exige cuidado y paciencia para no romper la piel. Hecho esto, se espolvorean con yeso o con magnesia calcinada, por la parte del pelo, a fin de desengrasar éste, y a las veinticuatro horas se sacuden.

El procedimiento es sencillo, pero requiere de alguna práctica realizando algunos ensayos con cuero que se adquiere con rapidez.

EL PECES: Se pueden cultivar al aire libre, en plena huerta, en stancos o dentro de cajas o dispositivos especiales. Requieren tierras abonadas con materia orgánica.

En este caso se obtiene una fermentación de 10 a 20 días antes de ser utilizado.

La condición es muy favorable al desarrollo de estas plantas, parecen cultivo son oportunos la primavera y el otoño.

HONGOS: Se pueden cultivar en carpas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

CEBOLLAS: Se puede cultivar en

carpitas y riegos al la estación ca muy seca.

&lt;p



## Valparaíso rendirá homenaje en recuerdo del eminente escritor Dr. A. Orrego Loco

Hoy se conmemora el 25.o aniversario de su muerte acaecida en Valparaíso, ciudad en que nació.

**VALPARAISO** — Hoy se conmemora el vigésimoquinto aniversario de la muerte del escritor más distinguido de Valparaíso, el que fuera eminentemente escritor, médico y periodista, doctor Augusto Orrego Loco, fallecido en Valparaíso el 26 de agosto de 1933. Había nacido el 3 de mayo de 1884.

Cuando el doctor Augusto Orrego Loco declinó su espíritu en el seno de la eternidad, en la misma ciudad que lo viera nacer y en la que vivió una gran parte de su vida, era un destacado periodista, se encontraba editando en las prensas de la Universidad de Chile las páginas de la que fue su obra póstuma, "La Patria".

Nació en el sitio donde se encuentra hoy el Hotel Lebell, hijo de una familia acaudalada y de nobles tradiciones. Fueron sus padres don Francisco de Paula de Orrego y doña Mercedes Loco, señora la Barra.

Desde su niñez sintió una irresistible vocación por las letras y las

artes. Ya en los colegios de Valparaíso, Santander y San José destacó como alumno brillante, editaba revistas y periódicos, escritos a mano. Su primer periódico impreso se tituló "Lincoln", como muestra de admiración al gran Presidente Lincoln.

Su consideración uno de los más grandes clásicos de nuestra literatura, aunque estuvo inspirado en el movimiento romántico, influenciado naturalmente por los escritores franceses.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se considera uno de los más poderosos influjos de José Vicente Lastarria y de Francisco Bilbao y otros prohombres del avanzado pensamiento liberal que lo situaron en el punto de vista de gran entusiasmo y admiración de los grandes principios de la libertad.

Fundó y dirigió la "Revista de Santiago". Redactó el diario "El Periódico de Valparaíso", que fue sucesivamente en "La Epoca", "El Ferrocarril", "El Nuevo Ferrocarril", "La Revista Chilena" e innumerables otras publicaciones. Fue un periodista brioso, apasionado, lleno de ideas, espíritu, humor y sencillez de estilo, que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se considera uno de los más poderosos influjos de José Vicente Lastarria y de Francisco Bilbao y otros prohombres del avanzado pensamiento liberal que lo situaron en el punto de vista de gran entusiasmo y admiración de los grandes principios de la libertad.

Fundó y dirigió la "Revista de Santiago". Redactó el diario "El Periódico de Valparaíso", que fue sucesivamente en "La Epoca", "El Ferrocarril", "El Nuevo Ferrocarril", "La Revista Chilena" e innumerables otras publicaciones. Fue un periodista brioso, apasionado, lleno de ideas, espíritu, humor y sencillez de estilo, que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se considera uno de los más poderosos influjos de José Vicente Lastarria y de Francisco Bilbao y otros prohombres del avanzado pensamiento liberal que lo situaron en el punto de vista de gran entusiasmo y admiración de los grandes principios de la libertad.

Fundó y dirigió la "Revista de Santiago". Redactó el diario "El Periódico de Valparaíso", que fue sucesivamente en "La Epoca", "El Ferrocarril", "El Nuevo Ferrocarril", "La Revista Chilena" e innumerables otras publicaciones. Fue un periodista brioso, apasionado, lleno de ideas, espíritu, humor y sencillez de estilo, que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte del hispanista don Ramón Botermayor Valdés.

Contrajo matrimonio con doña Matilde Barros Burgos, una de las jóvenes más bellas y de mayor cultura e inteligencia de su época chilena.

La Asociación de Amistades de Chile, en Valparaíso, le dedicó febrero de 1958, una exposición en su honor,

que ha perdurado en sus obras maestras, entre las cuales figuran "Retratos, semblanzas biográficas de personajes de su época, el estudio

sobre "El movimiento literario del siglo XIX", "Bosquejo del desarrollo intelectual de Chile", "Recuerdos de la escuela", "Por los campos de batalla" y "Notas de viaje", y otras de menor importancia.

Se graduó de médico en 1874. Fue elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ocupando el sillón vacante por la muerte



## INSCRIPCIONES PARA LAS CARRERAS DEL PROXIMO DOMINGO EN AMBOS HIPODROMOS

## HIPODROMO CHILE

Premio JOHNE PIZARRO. — 1.000 mts.  
trés. — Carrera Especial.  
Carrascallo 68 Nehru. 45  
Rebolledo 52 Villa Vengo. 45  
Vía Apia 37 C. Hugo. 45  
El Tasso 58 Pilot. 45  
Wild Flyer 53

Premio OLIBERO. — 1.000 metros.

E. Fazio 61 Contralmi-  
Urgel 57 rante. 50  
Disparado 56 Abruzzo (7) 49  
Black Bar 53 El Afort. 48  
Comentario 53 San Remo. 48  
Solitario 51 Montero. 43

Volcero 50 El Kalife. 51  
Escamilllo 55 Retorno. 51  
Blunpal 55 Seul. 51  
El Otto 55 Yácora. 51  
Westminster 54 Blazart. 50  
Sun 53 Karakul (66) 50  
Crespon 52 Ventilador. 49  
Atómico 52 Restrio. 49  
Hellcat 52 Faburion. 49  
El Chisme 52 Royal Vale. 48  
Acarreador 51 Beaufighter. 47

Alaska 56 Palatine. 52  
Pequeño 56 Friso. 51  
Mateo 55 El Moro. 51  
Andújar 54 Estrella. 51  
Córdoba 54 London. 51  
Justino 54 Pergamino. 51  
Thunder Boy 53 Aristodemo. 50  
Bambuco 52 Flestar. 50  
Moras 52 Mi Viejo. 50  
Colombina 52 Libor. 49  
Boschilla 52 Bait. Jala. 48  
Iguas 52 Laberinto. 45

CUARTA SERIE  
Agrado 54 S. Princess. 52  
Región 54 Mandarín. 50  
Eruca 54 Inpice. 50  
El Standard 54 Standard. 50  
Jasmin 54 Orion. 49  
O. de Triunfo 54 Pelegante. 49  
Inquietud 53 Amparito. 49  
Cantor 53 I. Flora. 49  
Darius 53 Macrolingue. 49  
Leyde 52 Morros. 49  
M. Groot 52 Quinsia. 49  
P. Crown 52

QUINTA SERIE  
Bersallier 55 Ambientado. 50  
Calvados 54 Bländeno. 50  
E. Mazarin 54 Coloso. 50  
E. Lopez 54 Polinco. 50  
Mapuche 54 Fulton. 49  
S. Ed. Díaz 54 Prudencio. 49  
Jaranero 53 Sorbete. 53  
J. A. Guadalupe. 53  
Thores 52 R. de Abastos. 49  
Gross 51 Rector. 48  
Descoftes 51 Sittingbull. 48  
Orlando 50 Tatana. 48

NADA MENOS QUE 20 ANOTACIONES EN LA POLLA DE POTRILLOS

Entregamos a continuación la lista de los indicadores y seguras participantes de la Polla de Potrilllos con sus nombres correspondientes:

ACREDOR, 56; F. Zúñiga.  
BELGRADO, 56; R. Parodi.  
BLACKBUSHES, 56; E. Ara-

ya.  
CHACAL, 56; F. Toro.  
CHARPENTIER, 56; C. Pe-  
zón.  
HONROSO, 56; J. Castro.  
JERARCA, 56; E. Contreras.  
INVASOR, 56; M. Yáñez.  
LOMAJE, 56; O. Muñoz.  
NAIPE, 56; L. Espinoza.  
NEVER, 56; E. Salas.  
NOCTURNAL, 56; J. E. Bravo.  
OCCIDENTAL, 56; J. Escob-  
o.  
OSORNINO, 56; R. Madaria-

ra.  
QUORUM, 56; J. Olivares.  
SIROCO, 56; L. G. Farmer.  
TOLPAN, 56; O. Olivares.  
MUTCHEL, 56; N. N.  
VICTORY, 56; H. Pilar.  
POLICEMAN, 56; A. Núñez.

TARZAN 5276.— SILENCIO

UN SILENCIO COMPLETO REINABA EN LA ALDEA.

“LARGO DE AQUÍ, JOVEN! CITO!”

“SE CURAR HERIDOS. ME NECESITARÁN”

ESTE... LLEVO LA POPO AL VIENTO? USTED SEGUÍRA INSTRUCCIONES. TIMONEL.

LOS TRABAJOS DE AUXILIO CO-  
MIENZAN ENSEGUNDA. HAY MU-  
CHAS VICTIMAS Y EL PELIGRO  
DE INCENDIO ES IMMINENTE!

“PERO YA ES LA HORA DE  
ALIMENTAR A LOS GALLOS... ME OCUPARE DEL TRABAJO DE PAPA...”

HUM... ¡QUÉ EXTRAÑO! UN LIQUIDO DE LIMPIAR ROPA Y UN CARTON DE LECHE Y UNOS PEDAZOS DE JABÓN AQUÍ...

Y UN PARO CON SAN-  
GRE! CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA QUE “SO ERA LA  
BASURA”

ESTOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.

“¡CUANDO YO ENCUENTRE ALQUE MATÓ A MI PADRE LO MATARÉ!”

“LO SE YO TO-  
MARE EL MANDO”

“ESTE... LLEVO LA  
POPO AL VIENTO?”

“USTED SEGUÍRA  
INSTRUCCIONES.  
TIMONEL.”

“LOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡JAI! YO ME EN-  
CARGARE DE  
ESAS COSAS,  
CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA  
QUE “SO ERA LA  
BASURA”

“CHESTER GOULD”

“PERO YA ES LA HORA DE  
ALIMENTAR A LOS GALLOS... ME OCUPARE DEL TRABAJO DE PAPA...”

“HUM... ¡QUÉ EXTRAÑO! UN LIQUIDO DE LIMPIAR ROPA Y UN CARTON DE LECHE Y UNOS PEDAZOS DE JABÓN AQUÍ...

“Y UN PARO CON SAN-  
GRE! CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA QUE “SO ERA LA  
BASURA”

“ESTOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡CUANDO YO ENCUENTRE ALQUE MATÓ A MI PADRE LO MATARÉ!”

“LO SE YO TO-  
MARE EL MANDO”

“ESTE... LLEVO LA  
POPO AL VIENTO?”

“USTED SEGUÍRA  
INSTRUCCIONES.  
TIMONEL.”

“LOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡JAI! YO ME EN-  
CARGARE DE  
ESAS COSAS,  
CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA  
QUE “SO ERA LA  
BASURA”

“ESTOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡CUANDO YO ENCUENTRE ALQUE MATÓ A MI PADRE LO MATARÉ!”

“LO SE YO TO-  
MARE EL MANDO”

“ESTE... LLEVO LA  
POPO AL VIENTO?”

“USTED SEGUÍRA  
INSTRUCCIONES.  
TIMONEL.”

“LOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡JAI! YO ME EN-  
CARGARE DE  
ESAS COSAS,  
CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA  
QUE “SO ERA LA  
BASURA”

“ESTOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡CUANDO YO ENCUENTRE ALQUE MATÓ A MI PADRE LO MATARÉ!”

“LO SE YO TO-  
MARE EL MANDO”

“ESTE... LLEVO LA  
POPO AL VIENTO?”

“USTED SEGUÍRA  
INSTRUCCIONES.  
TIMONEL.”

“LOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡JAI! YO ME EN-  
CARGARE DE  
ESAS COSAS,  
CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA  
QUE “SO ERA LA  
BASURA”

“ESTOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡CUANDO YO ENCUENTRE ALQUE MATÓ A MI PADRE LO MATARÉ!”

“LO SE YO TO-  
MARE EL MANDO”

“ESTE... LLEVO LA  
POPO AL VIENTO?”

“USTED SEGUÍRA  
INSTRUCCIONES.  
TIMONEL.”

“LOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡JAI! YO ME EN-  
CARGARE DE  
ESAS COSAS,  
CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA  
QUE “SO ERA LA  
BASURA”

“ESTOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡CUANDO YO ENCUENTRE ALQUE MATÓ A MI PADRE LO MATARÉ!”

“LO SE YO TO-  
MARE EL MANDO”

“ESTE... LLEVO LA  
POPO AL VIENTO?”

“USTED SEGUÍRA  
INSTRUCCIONES.  
TIMONEL.”

“LOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡JAI! YO ME EN-  
CARGARE DE  
ESAS COSAS,  
CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA  
QUE “SO ERA LA  
BASURA”

“ESTOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡CUANDO YO ENCUENTRE ALQUE MATÓ A MI PADRE LO MATARÉ!”

“LO SE YO TO-  
MARE EL MANDO”

“ESTE... LLEVO LA  
POPO AL VIENTO?”

“USTED SEGUÍRA  
INSTRUCCIONES.  
TIMONEL.”

“LOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡JAI! YO ME EN-  
CARGARE DE  
ESAS COSAS,  
CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA  
QUE “SO ERA LA  
BASURA”

“ESTOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡CUANDO YO ENCUENTRE ALQUE MATÓ A MI PADRE LO MATARÉ!”

“LO SE YO TO-  
MARE EL MANDO”

“ESTE... LLEVO LA  
POPO AL VIENTO?”

“USTED SEGUÍRA  
INSTRUCCIONES.  
TIMONEL.”

“LOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡JAI! YO ME EN-  
CARGARE DE  
ESAS COSAS,  
CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA  
QUE “SO ERA LA  
BASURA”

“ESTOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡CUANDO YO ENCUENTRE ALQUE MATÓ A MI PADRE LO MATARÉ!”

“LO SE YO TO-  
MARE EL MANDO”

“ESTE... LLEVO LA  
POPO AL VIENTO?”

“USTED SEGUÍRA  
INSTRUCCIONES.  
TIMONEL.”

“LOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡JAI! YO ME EN-  
CARGARE DE  
ESAS COSAS,  
CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA  
QUE “SO ERA LA  
BASURA”

“ESTOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡CUANDO YO ENCUENTRE ALQUE MATÓ A MI PADRE LO MATARÉ!”

“LO SE YO TO-  
MARE EL MANDO”

“ESTE... LLEVO LA  
POPO AL VIENTO?”

“USTED SEGUÍRA  
INSTRUCCIONES.  
TIMONEL.”

“LOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡JAI! YO ME EN-  
CARGARE DE  
ESAS COSAS,  
CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA  
QUE “SO ERA LA  
BASURA”

“ESTOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡CUANDO YO ENCUENTRE ALQUE MATÓ A MI PADRE LO MATARÉ!”

“LO SE YO TO-  
MARE EL MANDO”

“ESTE... LLEVO LA  
POPO AL VIENTO?”

“USTED SEGUÍRA  
INSTRUCCIONES.  
TIMONEL.”

“LOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”

“¡JAI! YO ME EN-  
CARGARE DE  
ESAS COSAS,  
CONCHITA! AL-  
GUIEN PENSARÍA  
QUE “SO ERA LA  
BASURA”

“ESTOS PUN-  
TO A EG-  
RIBOS. VAMOS A  
MANTEENER NUESTRO RUMBO.”





# **LOTERIA DE CONCEPCION**

**Lista Oficial del Sorteo N° 801, efectuado el 24 de Agosto de 1958.**  
**LEYES: 4885 Y 5443 — EMISSION: 50 MIL Boletos EN VIGENOS**

**LEYES: 4685 Y 5443**

EMISSION: 50 III Belotes EN VIGOREMOS

**La Lotería pagará los Premios a la presentación del Boleto SEGUN SU LISTA OFICIAL — No se oirá reclamo alguno por substracción, adulteración, destrucción, pérdida de Boletos O POR LOS ERRORES QUE APAREZCAN EN LAS PUBLICACIONES DE DIARIOS, REVISTAS O TRANSMISORES DE RADIOS.**

BALLET AN SEARIGHTWEY GONZALES, Canada

**PROXIMO SORTEO: 60 MILLONES** Domingo 7 de Septiembre, de 1958. Boletín \$ 5.000. Vinculado \$ 250.

Ante mi JOSE M. SILVA G. Notaria

EMBAJADA DE ASSES DEL JAZZ:

# Hoy llega Woody Herman y su orquesta trayendo la mejor música de Broadway

VIENEN TAMBIEN AL BELLETO Y LA HERMOSA JERRY WINTERS

Vive enorme cantidad de jóvenes en homenaje a Woody y su orquesta. Mañana al bajar del avión trámericano de Panagra que traerá a nuestra capital a las 14.30 horas el talentoso pianista y compositor que viene de su país, norteamericano, por invitación clásica. Woody Herman, y en la que también estarán el Sexteto de Al Martino, Jerry Winters, cantante de jazz, como es del dominio público, realizan un homenaje al patrocinio para el desarrollo cultural del país. Herman, y tras Santiago las numerosas surgidas en las noches nocturnas de Broadway y centralizadas en la música.

Woody Herman sigue siendo en el mundo del jazz, y la mayoría de los que allí estaban de acuerdo en que su éxito se debía a su personalidad, su personalidad, y trae Santiago las numerosas surgidas en las noches nocturnas de Broadway y centralizadas en la música.

Algunos días más tarde, se informó que, desde la puerta de



## ¡Gut Angekommen in Chile...! El domingo llegaron a Valparaíso "Los 6 Osos Comediantes" con el domador alemán "Franz Kraml". Auténticas estrellas del Circo "Krone", de Berlín, en el T. Caupolicán

EL DOMINGO LLEGARON A VALPARAISO LOS "SEIS OSOS GIGANTES, KRAML'S BAREN", EXPECTACION EN EL PUERTO A LA LLEGADA DE ESTOS ARTISTAS GRACIOSOS Y TRAVIESOS. DIRIGENTES DE LA COMPAÑIA SUD AMERICANA DE VAPORES Y FUNCIONARIOS DE ADUANAS, CANAL Y GOBERNACION MARITIMA DAN LA BIENVENIDA OFICIAL A FRANZ KRAML Y SUS OSOS ARTISTAS, CIENTOS DE HOMBRES ADULTOS PORTEROS ESPERAN ANHELANTES EL ARRIBO DEL VAPOR "ORINOCO" PARA CONOCER Y ADMIRAR A LOS EXCEPCIONALES "OSOS COMEDIANTES", "CHAPLIN", UN OSO GIGANTE DE 1.75 DE ALTO, ETRELLA CENTRAL DE ESTA ACTA SE VATICINA SE ROBO LA "PELICULA" EN VALPARAISO, RECORRIENDO EL BARCO SIN CADENAS NI PINCHOS DE HIERRO, Y DESGRACIADO JUNTO A LA OFICIALIDAD Y AUTORIDADES PORTERAS Y POR ULTIMO DESCENDER POR LA ESCALA DE PASAJEROS. NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1958 SUSCITA LA EXPECTACION SANTIAGUINA. PROXIMO SABADO 6 DE SEPTIEMBRE INAUGURACION DEL "MES DE LA PATRIA", EN EL CAUPOLICAN.

De brillantes proporciones fue el apoteósico recibimiento portado a los osos artistas de "Franz Kraml".

Los artistas alemanes que llegaron a Valparaíso en el vapor "Orinoco" consagrado a la Compañía Sud Americana de Vapores.

Durante las primeras horas de la mañana de domingo cientos de personas esperaban ansiosos el arribo del barco; por fin, a las 11 horas, fue posible el atraque y junto a los pasajeros que iban en cubierta saludaban y agitaban pañuelos a sus parientes que iban a recibirlos.

A las 16.45 horas de hoy tendrá lugar en el cine Rex la exhibición privada de la película "Calabuch", film europeo distribuido por Luis Álvarez y Giménez.

Calabuch es una producción de los mismos intérpretes a Edmund Gwenn, Franco Fabrizi y Valentino Cortese. Esta producción ha sido dirigida por el realizador español

Berlanga.

El agente de Aduanas don Homero Tellieras, se encargó de las tramitaciones reglamentarias del desembarco de los equipajes, y de la enorme jaula-trailer con aire acondicionado, donde vinieron desde Hamburgo los 6 osos artistas, que se preparan para maravillar a los miles de chilenos que concurrirán el sábado 6 de septiembre a la inauguración del "Mes de la Patria" en el Caupolicán.

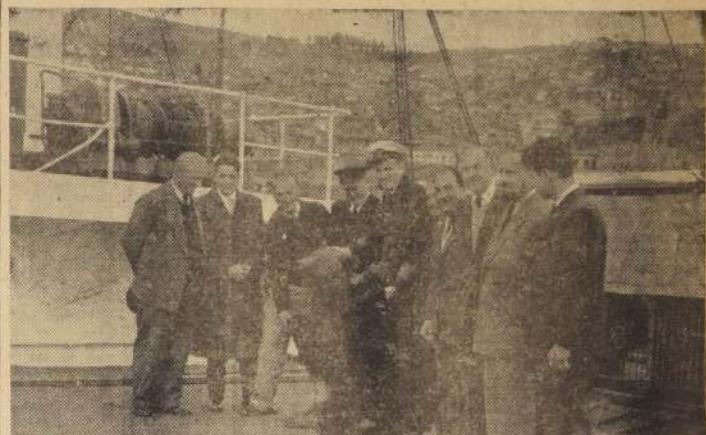
En el vapor "Las Aguilas Humanas" con la tradición de la gran atracción de los "Osos Comediantes" justifica una vez más su tradición artística y su gran éxito a lo largo del territorio nacional y materializando en forma efectiva para presentarnos su "Mejor Circo", culminando así agitada vida de esfuerzos artísticos internacionales cumpliendo la 19a. temporada en Chile, de dicho espectáculo predilecto del hombre y el niño. A través de 18 años anteriores la nación chilena pudo comprobar el espíritu de renovación y superación chilena de dicho espectáculo, que anualmente resurge pujante y juvenil, como bañado en la fuente de Juventud.

Todo en él es una historia larga de trabajo renovador. Una nómina exacta de los números o actos artísticos que ha presentado en Chile el Circo Las Aguilas Humanas sería larga y extensa. Una biografía de 18 años continuados, perseverantes y de auténtica mística chilena, que en su transcurso ha permitido conocer a artistas de todas las razas del mundo, divulgándose gallardamente el nombre de nuestro Chile.

Nunca nadie habría imaginado que este año 1958 tendríamos la sorpresa de conocer, por primera vez en Chile, un espectáculo genuino, original de los circos más grandes del mundo, evidentemente novedoso y emocional.

Los seis osos artistas de "Inteligencia casi humana" nos demostrarán en la pista luminosa del "Caupolicán" desde el sábado 6 de septiembre su brillante cartel.

Los vienen precedidos, montando en bicicletas, andando en monopatines y saltando en trampolines y brindándose en rodillos y balancines giratorios, tocando xilofones y pianolas musicales, jugando básquetbol con balones multicolores y bailando baile ruso, húngaro, tarantela, valses vieneses... y rock and roll.



MICHEL, OSO ARTISTA HOMENAJEADO A SU ARRIBO EN VALPARAISO — En el grabado vemos a otro "astro" del Conjunto de "Seis Osos Comediantes", junto a los funcionarios directores de la Compañía Sud Americana, señores Jaime García Pristo, Fernando de Gómez y Arturo Cifuentes, Jefe de Bahía de dicha compañía naviera. También aparecen en la presentación Eyrind Skjulestad, el primer oficial del vapor "Orinoco", señor Jan Michelson, y el director de la Empresa Chilena "Condor", don Hugo Venturino Varas.



"CHAPLIN LLEGO A CHILE". — Estrella central de los "Seis Osos Comediantes", fotografizado en la cubierta de mando del vapor danés "Orinoco" junto al capitán noruego Mr. Eyrind Skjulestad y el alamado domador alemán "Franz Kraml". "Chaplin", desde el puente, saluda a los cienientos de niños porteños que acudieron a recibirlo.

**HOY-HOLLYWOOD**  
TRABAJAZAL 2500-1000-42899 - ROT. D.E.M.  
JEFEMONTAÑAS  
"CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL 1958"  
SOCIETY S.A.

**CARY GRANT**  
**FRANK SINTRA**  
**SOPHIA LOREN**

EN LA MONUMENTAL REALIZACION DE STANLEY KRAMER  
**"ORGULLO Y PASIÓN"**  
2<sup>a</sup> SEMANA  
**HOY** CENTRAL-SANTA LUCIA-CERVANTES-IMPERIO

**PROPIUESTA PUBLICA**  
No 723 para el 8 de septiembre de 1958 a las 15 horas.  
**400 VELADORES METALICOS**  
Bases y antecedentes solicitarlos en Sección Adquisiciones, Avda. Matta 644, entrepiso.  
JEFE CENTRAL DE ABASTECIMIENTO DEL SERVICIO NACIONAL DE SALUD

**Taller de Fotograbado**  
SE HACE TODA CLASE DE CLISES TRABAJOS DE LINEA MEDIATINTAS Y APLICACIONES DE GRISES Y EN COLORES APLICADOS, ETC., ETC. SE ENTREGAN TRABAJOS EN 24 HORAS

DIARIO "LA NACION"  
AGUSTINAS 1269 — FONO 82222  
DEPARTAMENTO CONTROL — SEGUNDO PISO

**YA VIENE... EL MEJOR ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO DE TODOS LOS TIEMPOS...!**  
MAYORES Y MENORES  
LA PELICULA QUE DEBEN VER SIETE MILLONES DE CHILENOS!

**TEATRO SATCH**  
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL  
Hoy martes, a las 18.30 horas. Octava y Ultima función de Abono. Gran Acontecimiento Artístico. La inspirada ópera de Verdi, que desde el año 1940 no se representó en Chile.  
**"LA FUERZA DEL DESTINO"**  
Protagonistas: María Giode, Delta Duran, Mario Pasquetti, Mario Piazzolla, Mariano de la Maca, Orzo Viga. Otras intérpretes: Italia Tononi, Gabriele Silve, Gino Fanni, Armando Vargas. Gran actuación del Ballet de Octavio Cintolesi. Solista: Janos Bachora. Dirección general: Enrique Giusti.

NOTA: Debido a la enorme demanda de localidades que hay para esta función, las entradas que han sido reservadas y no sean retiradas hasta el mediodía, se pondrán inmediatamente a la venta.

**Compañía Cervecerías Unidas**  
JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS  
De conformidad con los artículos 25 y 26 de los Estatutos, se cita a Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 27 de agosto de 1958 a las 11 horas, en las oficinas de la Compañía, calle: Prat 725, 5º piso, Valparaíso.

Valparaíso, agosto 14 de 1958.  
El Presidente.

**EL BALLET Bolshoi**  
**Viernes BANDERA**

**Confortables**  
FACILIDADES DE PAGO  
NICANOR  
MARTICORENA  
MONEDA 778

**SRS. INDUSTRIALES Y COMERCIALES**  
PARA  
CONTABILIDADES,  
LEYES SOCIALES,  
COSTOS  
LEYES TRIBUTARIAS,  
ARREGLO LIBRETAS DE  
SEGURO \$ 200.- c/u  
NUEVA YORK 52  
OFICINA 815 - 8<sup>a</sup> PISO

**Camilo Henríquez**  
FONO: 88959  
HOY POPULAR  
7 P.M.  
Mañana descanso.

**Teatro de ensayo**  
ULTIMO MES  
**ESTA SRA. TRINI**  
IRENE MANS Y ZACARÉN BARRIOS

**Confortables**  
FACILIDADES DE PAGO  
NICANOR  
MARTICORENA  
MONEDA 778

**El momento sublime**  
(EL PARTO SIN DOLOR)  
SOLO PARA MAYORES  
Diseño: CIRCO SELMAN LTD.



Con "La Fuerza del Destino" se clausura hoy temporada de ópera

Con la presentación de la ópera del maestro Tullio Serafin, "La Fuerza del Destino", clausuró ayer la temporada Lírica que organizó la Sociedad Nacional de Arte Escénico Musical, y que ha tenido cumpliendo en su escenario una multitud concurrencia de público.

En esta oportunidad, en la gran ópera de Verdi en la que se realizó la collante actuación el ballet de Octavio Chiles, tendrá como protagonistas a la soprano María Gómez, el tenor Mario Pauchuelo, el tenor Mario Plassola y Orea Viga, y el bajo Mariano de la Maza.

Linda Corsi, Luis Lealini, Erasmo, Linda Corsi, Luis Lealini, Erasmo,

CORRIOLI y Domingo Dalnegro, bajo la dirección del maestro Tullio Serafin.

El Teatro Gathe, la temporada Lírica organizada por la Sociedad Nacional de Arte Escénico Musical, y que ha tenido cumpliendo en su escenario una multitud concurrencia de público.

En esta oportunidad, en la gran ópera de Verdi, estrenada por primera vez en Roma en 1852, fue dada como principal cantante María Gómez, tenor Mario Pauchuelo, como protagonistas a los cantantes Sofia La-

menta, Linda Corsi, Luis Lealini, Erasmo, Linda Corsi, Luis Lealini, Erasmo,

DANTE, — M., V. y N.: Liana, la salvaje, Noticarios.

DUCAL, — M., V. y N.: Las noches de Cábria, Noticarios.

EGARA, — M., V. y N.: Casta de madamas, Enigma del aire.

EL GOLF, — R.: Sufrir es mi destino, Noticarios.

EL SALTO, — R.: Indio salvaje, Noche sangrienta, Tambores salvajes.

ESMERALDA, — R.: El salto colorado, Camino de la vida, Noticarios.

HOLLYWOOD, — R.: Campaña Mundial de Fútbol, El alba del amor diez.

HUELEN, — M., V. y N.: Sombras, Noticarios.

IDEAL CINEMA, — R.: La rubia fenómeno, El mar no perdona, Alegrías que en los mares chinos.

ITALIA, — (Desconocido).

IMPERIO, — M., V. y N.: Orgullo y pasión, Noticarios.

KING, — R.: El último cumple y Noticarios.

LAUTARD, — (Desconocido).

LAS LILAS, — M., V. y N.: Santa Juana.

LIBERTAD, — R.: Mentir o morir, Cinco tumbas, Noticarios.

LIDO, — M., V. y N.: Una parida y Noticarios.

LIRA, — (Desconocido).

LO CASTILLO, — M., V. y N.: El retrato de una desconocida y Noticarios.

LO FRANCO, — R.: Beso en sus manos, Cien años de amor, James contra los Dalton.

MAISO, — R.: Emboscada mortal y el hombre del brazo de oro.

MAYO, — M., V. y N.: Vueltas inciertas y Noticarios.

MARCONI, — R.: Campionato Mundial de Fútbol, El alba del gran día.

MISTRO, — M., V. y N.: La casa de los números, Noticarios y Agregados.

MIAMI, — R.: Festival del Oeste, Noticarios y Agregados.

MINERA, — R.: La ciudad del cielo, Selva del terror, El cuerpo del delito.

MIRAFLORES, — R.: He muerto mil veces, La maldición de Frankestein y Dibujos.

MISTRAL, — R.: Corrientes trágicas, El cañador de las fronteras.

MONUMENTAL, — R.: Carnaval en Brasil, Kid Tabaco, Héroes en armas de palabrin.

BRASIL, — R.: Los solterones y los matrimonios.

CAPITOL, — R.: Hermanos en casa, Navidad Blanca, Aloma.

CARRERA, — R.: Tres desgracias con suerte y Locos peligrosos.

CALIFORNIA, — M., V. y N.: La casa de los números, Noticarios.

CENTRAL, — M., V. y N.: Oficina y pasión, Noticarios.

CERVANTES, — M., V. y N.: Oralia y pasión, y Noticarios.

CINELANDIA, — R.: Puertas cerradas, Arregados y Sinopsis.

CINE RIO, — R.: Pegaron con su sangre, Noticarios.

CITY, — R.: Así es Rusia, Noticias y Agregados.

CINE SUR, — R.: El diablo del drama Spartacus, el gladiador.

COLON, — R.: Carnaval en Brasil, Kid Tabaco, Torpedos humanos y Noticarios.

CONTINENTAL, — R.: Sueño de Agregados y Noticarios.

CULE, — R.: Carnaval en Brasil, Casino de la muerte, Kid Tabaco.

DISNEYLAND, — R.: La casa de las medias negras y La vida completa.

HOY, — R.: Rotativo de 1 P.M. magníficos estrenos exclusivos!

HOY, — R.: Últimos 2 días!

LA CASA DE LOS NUMEROS, — R.: JACK PALANCE

SOLO PARA MAYORES

YOUNG & RUBICAM

YRARRAZAVAL 1564 - TEL. 498061

YUAN 3.45, 7.- y 10.- P.M.

ZONA 141 TEL. 83261

YUAN 3.45, 7.- y 10.- P.M.

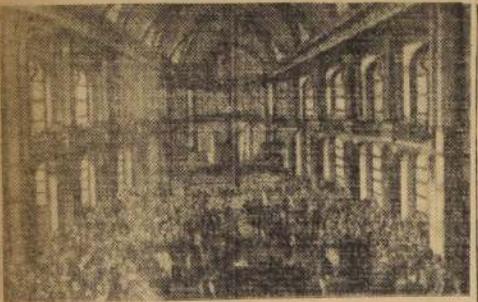
ZONA 141 TEL. 83261

ZONA 141

# NOCHE DE PERRO'

MARTES 26 DE AGOSTO DE 1958  
SANTIAGO DE CHILE

Por Francoise Sagan



Llegada de María Antonieta a Versalles, el 16 de mayo de 1770, para casarse con el futuro Luis XVI.

## Un Curioso Matrimonio

La pobre María Antonieta se casaba con Luis XVI que aún era solo el Delfín, entre grandes ceremonias.

Durante el banquete de bodas, el anualito Luis XV le advirtió al nieto que no era conveniente que comiera como un chancón, que era justamente lo que este tanto estaba haciendo. El joven contestó, a Don Gris que dormía mejor con la grasa llena:

— ¡Pero en siete años, y no hubo ni menor novedad!

Todas las madanas Luis XVI se las casó venadas, se encerraba a fabricar chapas y a llevar las esmeradas cuerdas de sus gatos personales de niño amarrados.

Con fecha de hoy la cosa cambia.

Claro está que la pobre María Antonieta no pensó nunca en la que se le esperaba.

Tras de tener los hijos legítimos que recuerda la historia, así enci-

**E**l Señor Ximenestre se parecía mucho a los dibujos de Chaval Corpulent, simpaticísimo, de aspecto bohío, tenía en esos días de diciembre expresión tan triste que a cualquiera de buen corazón le daban ganas de hablaje y consolarlo. La preocupación constante en que se acercaba las fiestas navideñas, que Ximenestre, aunque bien criado, no las veía llegar con terror por no tener ni un céntavo disponible para festejar a la señora Ximenestre, muy aficionada a los regalos, a su hijo Carlos, un completo inútil, y a su hija Augusta, excelente bailarina de calypso.

Ni un centavo y ya no se podía vender nada más, ni pedir a cuento ni compoco, todo, las puertas estaban cerradas. El viernes del juego era la pasión fuerte y dominante de Ximenestre.

No era el juego trivial en que el ojo rueda sobre el tapete verde, ni el de los caballos que corren sobre otra pista también verde; era un juego poco conocido todavía en Francia, muy en boga en el café en que Ximenestre tomaba todos los lunes sus martinis antes de volver a su casa, era el juego de las "fichas", y se jugaban muchos miles de francos. Todos los habitantes del café estaban como locos y uno de ellos murió de un ataque al corazón con la emoción.

Lo trajo a Francia un austriaco de nombre desconocido y pronto llegó a ser algo apabullante, formando parte del repertorio del club en la parte de atrás del café, una hora llana de público tumultuoso y agitado.

En fin, Ximenestre se había arruinado ahí y ya no había nadie que hacer para conseguir la cartera de gamuza, ni el scooter, ni el pick-up ofrecido por él una noche, antes de ceder.

Los días pasaban, ya la nieve caía lentamente, Ximenestre llegó a caminar de color y a desear vivamente cada enfermo comienza su liberación.

Pero nada sucedió.

El 24 en la mañana Ximenestre salió de su casa seguido por tres miradas de aprobación, porque la búsqueda cotidiana de la señora Ximenestre no había encontrado todavía los famosos paquetes. Ya los traería, pensó la buena señora, sin ninguna inquietud.

En la calle Ximenestre se enrolló la bufanda con tres vueltas. Salió andando, con su pañuelo de oso tranquilo y cansado.

Se sentó en un banco y la nieve muy llovió lo dejó convertido en iceberg. La idea de la pipa

y de la cartera de cuero que debían esperarlo en su casa lo tenía encima, exclamó con voz ahogada por el frío que sentía en los ojos y en el cuello empapados.

— A la perrera! La perrera era un lugar lu-

garro. Sacudiendo la nieve que se había adormecido en la ropa, o más posible, no dejando ver sino una parte de su calva y el hueso de su pipa. Pero todo esto sólo sirvió para aumentar la ira del corcel salió a la calle.

La alegría de "Medor" se tradujo de inmediato en un verdadero frenesí que se comunicó a pesar suyo a Ximenestre, sorprendido por el vigor del can. Se sintió arrastrado algunos metros al trote (porque corría ya no se podía aplicar a Ximenestre), y atropellado por un transeúnte que dijo horrores de los perros. Pero "Medor" saltaba con el brinco con tal alegría con el lomo enjillado lleno de nieve y, riéndolo con tal amor, que su corazón se entregó por entero y fijando sus pupilas azules en los ojos café de "Medor", tuvieron los dos un segundo de dicha infeliz.

"Medor" se recuperó el primero y siguió corriendo. Ximenestre pensaba en el otoño que Ximenestre viajó junto a "Medor" considerando que el invierno era la mejor época para el canido. Detuvieron unos minutos en un café, donde Ximenestre tomó tres gatos y "Medor" tres terrones de azúcar ofrecidos por la dueña del café muy compasiva ("pobre perro, ni siquiera un abrigo le han puesto con este frío").

Ximenestre no respondió.

El azúcar produjo efecto vigorizante en "Medor", pero fue un verdadero fantasma miedoso el que tocó el timbre de su casa.

La señora Ximenestre abrió.

"Medor" se precipitó el primero y Ximenestre, muerto de frío y de cansancio, cayó en los brazos de su mujer.

— ¡Ya esto es demasiado! — rugió la señora Ximenestre. — ¡Sabe siquiera que ese animal no está enfermo de la rabia?

— En ese caso, los enfermos serían dos — dijo triplemente Ximenestre.

Felizmente esta consideración trajo la desaparición instantánea de la señora Ximenestre. "Medor" acarició a su amo y se durmió.

A medianoche, la esposa y los hijos de Ximenestre se fueron a la Misa del Gallo sin despedirse de él.

A la una menos cuarto nuestro hombre resolvió salir con "Medor". Se puso la bufanda y se dirigió a la iglesia "Medor", a su lado, se ocupaba de besar todas las pétalas de ca-

lidad. Feliz Navidad, Feliz Navidad — repetía ella, medio shogada por la ira.

— Pero qué quieren decir?

— No estamos hoy a 24 de diciembre — gritó Ximenestre, que había recobrado la serenidad con el calor de su hogar. — Pues bien. Te ofrezco, les ofrezco a "Medor"

Y subió al su cuarto. Se tiró sobre la cama y tomó su pipa.

La de la guerra de 1914. Sus manos temblaban cuando la llevó y encendió; después se metió debajo de la sobrecama y esperó su asalto.

La señora Ximenestre entró pálida que daba miedo.

milia, una limosina se detuvo a dos pasos de Ximenestre, una criatura de envejecido y bajo se acercó un poco a Ximenestre. Agradeció y se subió y escogió a un animal de raza indefinible opaco y sucio, pero que, según él, tenía muy buenos ojos, buena mirada, porque Ximenestre necesitaba, iluminado por perros tristes o apabullados, moverlos, que asustaron un poco a Ximenestre. Agradeció y se subió y escogió a un animal de raza indefinible opaco y sucio, pero que, según él, tenía muy buenos ojos, buena mirada, porque Ximenestre necesitaba,

milicias, y sin quererlas, a mano derecha en el parque, toca la vida a dos de sus hijas, las que entraron en los claustros universitarios, ororrompiendo en desgarrañados sollozos y penetrantes quejidos. Fue una madrugada sin nombre. Las pobrecitas estaban enamoradas y querían vivir conforme a los mandatos de Cristo, pero como madres de largas familias...

EXPUSIÓN DE LOS JESUITAS. — El mismo año del párroco anterior ordenaba el párroco de la casa de los jesuitas, que educaban tan bien a la juventud. El Gobernador, que era el eficiente catalán Guill y Gonzaga, había autorizado de muy mala gana las órdenes del Rey, y pedia a los franciscanos que reemplazaran a los hijos de Loyola. Mucha emoción le pusieron los hijos monchicos, pero no nacieron, lo mismo.

FEDERA — El Teatro Francés se inauguraba con el estreno de "Feder" (Phedre), pieza del amigo Racine. Fue, sin duda, un buen comienzo.

LAS TORTAS FAMOSAS — por ley se creaba la provincia de Curicó. Esta provincia produce unos mochitos altos blancos, simpáticos y de buen humor. Tal cosa se debe a que los criados con el rico charqui de don Félix Moreno y las famosas tortas de manjar blanco de la Monja.

TANNENBERG — Hizo demoler la de la fortaleza rusa en la batalla de Tannenberg.

INSTRUCCION PRIMARIA. — Se dictaba la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria. No hay político que no se la haya atribuido. Con el tiempo se hará la verdad histórica. Es un hecho significativo que la pluma-fuente Waterman's de once de 18 d., con que se firmó, sea la que obsequiaron los profesores a don Manuel Rivas Viñuela.

VUELO DE IDA Y VUELTA. — Se realiza el primer vuelo transatlántico de ida y vuelta en el mismo día, por un bombardero británico.

KID DINAMITA. — Como el rey se llamaba, le tenían su buen bixente con papas fritas. Se atragató. El cocinero ya tenía sus papas casi listas. Las sacó de la sartén, las dejó enfriar, esperó. Cuando llegó el momento de servirlas, las puso de nuevo al fuego y se hincharon. He aquí como, por la culpa de unos crepus, tenemos una cosa rica y sabrosa. Olala! todas las infinitas variaciones producen resultados.

LAS TORTAS FAMOSAS — por ley se creaba la provincia de Curicó. Esta provincia produce unos mochitos altos blancos, simpáticos y de buen humor. Tal cosa se debe a que los criados con el rico charqui de don Félix Moreno y las famosas tortas de manjar blanco de la Monja.

Y subió al su cuarto. Se tiró sobre la cama y tomó su pipa.

La de la guerra de 1914. Sus manos temblaban cuando la llevó y encendió; después se metió debajo de la sobrecama y esperó su asalto.

La señora Ximenestre entró pálida que daba miedo.

En un gran almacén, una dama entra en el ascensor.

— Le fatiga a usted mucho estar subiendo y bajando todo el día — dice al ordenanza del ascensor.

— Si, señora.

— ¿Es bajar?

— No, señora.

— Ah! Son las paradas: ¡verdad?

— No, señora.

— Entonces, ¿qué es lo que pude fatigarme?

— Las preguntas que me hacen.

En el pasión pregunta intrigado que maneja un automóvil.

— Por qué no hace usted más que dar vueltas alrededor del hospital?

— Bueno! Por prudencia... es la primera vez que voy solo al volante...

— He sabido que despediste a tu sirvienta porque se ponía tus vestidos.

— No, no era precisamente por que se los ponía; eso después de todo no hubiera tenido demasiada importancia... Lo peor es que le quedaban mejor que a mí!

Ministro de Tiers y Colonia, don OSCAR ACEVEDO VEGA, quien ayer anuncia personalmente defenderá en el Senado la posición del Ejecutivo a raíz del voto al presidente.

Ministro de Defensa, Juan Carlos Gómez, asistió ayer a la ceremonia de la bandera en la plaza de Armas.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla, realizó el acto de izamiento de la bandera.

En la ceremonia, el presidente de la República, Dr. Gabriel González Videla