



Presidente Allende acompañado del Ministro Secretario General de Gobierno Jaime Suárez.

REUNION DE VIÑA DEL MAR FINALIZARA HOY

● Presidente Allende analizó situación política con altos dirigentes de los partidos de la Unidad Popular y Ministros de Estado

LA NACION

Año LIV

Santiago, Domingo 8 de Agosto de 1971. - N° 19.601

SEMANA	PRECIO
Provincia Santiago	\$ 1.70
Otras Provincias	\$ 1.80
DOMINGOS	PRECIO
Provincia Santiago	\$ 2.20
Otras Provincias	\$ 2.30



PAUL ROA, Ministro de R.R.E.E. de Cuba.

CANCILLER CUBANO LLEGA A CHILE LA PROXIMA SEMANA

● En el aeropuerto de Pudahuel será esperado por su colega chileno, Clodomiro Almeyda

HOSPITAL EXEQUIEL GONZALEZ DERROTO LA BRONCO- NEUMONIA

● 320 mil niños -de San Miguel a San Bernardo- bajo severo control

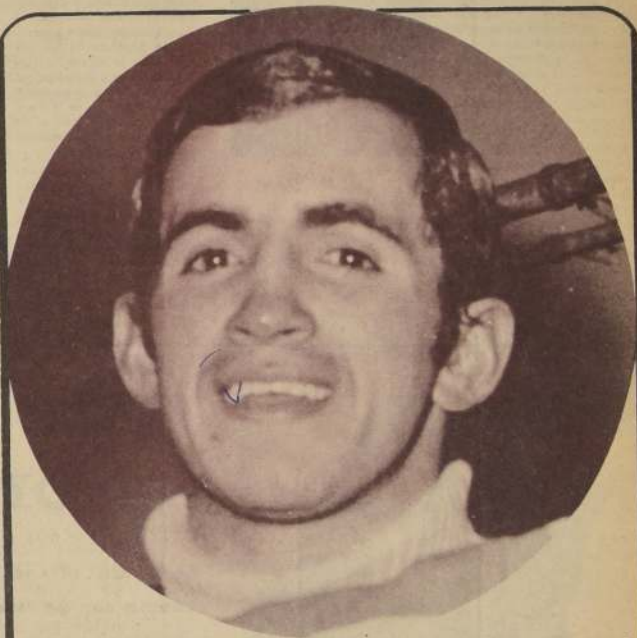


Dos y tres niños debieron ser ubicados en una cama o un crupet durante los meses de junio y julio, para absorber la demanda asistencial por bronconeumonía. Las Auxiliares de Enfermería soportaron estacionalmente hasta el agotamiento el exceso de trabajo.



Completando su cuota de ayuda a los damnificados chilenos, que totalizó la suma de un millón 200 mil marcos, la República Democrática Alemana hizo llegar un último envío de 8.9 toneladas de ropa de invierno y otros textiles. El Encargado de Negocios

A.I. de la Embajada de la R.D.A., Edgar Fries hizo entrega de este envío al Mayor Rudy Alvarado, de la Oficina de Emergencia del Ministerio del Interior y al encargado del Departamento de Solidaridad del Consejo Directivo de la CUT, Carlos Ponce.



Boxeo Panamericano

VELASQUEZ, EL PUMA VALDIVIANO, PUEDE HACERLA DE ORO

● Mañana disputa final de los minimoscas con el cubano Carbonell

Doce días duró el cuarto viaje a la Luna

ASTRONAUTAS DESCENDIERON EN EL PACIFICO

A la fantástica velocidad de 39.400 kph, la Apolo 15, entró a la atmósfera terrestre

ALLENDE DA EL VAMOS A LA CAMPAÑA CONTRA EL ANALFABETISMO



- Jueves 12 a las 18 horas en el Teatro Caupolicán.
- Invitan Ministerio de Educación y la CUT.
- Intervienen Mario Astorga, Ministro de Educación y Luis Figueroa, Presidente de la CUT.
- Programa artístico a cargo del Quilapayún y Grupo Alhué.

CONFIRMA INTERIOR: ELEMENTOS DC PROVOCARON INCIDENTES DEL JUEVES

● Se normaliza la situación agrícola en la provincia de Linares Estudian programa de actividades del Canciller Raúl Roa.- Sucesos en la Industria de Enlozados Fantuzzi.-

El comportamiento policial, durante los incidentes que intentaron provocar los matones demócrata-cristianos, correspondió al procedimiento normal a que recurren estos servidores para advertir a quienes no tienen autorización para ello, que no deben hacer demostraciones públicas o desfiles callejeros o para normalizar en tránsito, cuando este ha sido interrumpido, con enormes perjuicios para las personas que regresan a sus hogares después de una dura jornada de trabajo.

En estos términos, aproximadamente, respondió el Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, cuando los periodistas le preguntaron si habría una declaración policial, sobre estos hechos. Agregaron que un matutino, LA NACION, sostuvo que una concentración de esta colectividad degeneró en actos vandálicos y pederas a los vehículos de la locomoción colectiva que circulaban por la Alameda en las primeras horas de la noche del jueves.

Dirigentes de la Democracia Cristiana, sostuvieron en declaraciones formuladas esa noche, que el Gobierno Popular había revivido al Grupo Móvil de Carabineros, el que había actuado en dicha oportunidad con inexplicable violencia, dando lugar entonces a una natural reacción de los manifestantes.

Vergara Bustos sostuvo que esa interpretación de los hechos constituía una "versión antojadiza y tendenciosa" y que la acción de Carabineros respondía a la vigilancia que deben realizar rutinariamente tanto para mantener el orden como para restablecerlo cuando este ha sido quebrantado.



Daniel Vergara

En su conversación con los periodistas el Subsecretario del Interior...

LOS INCIDENTES

En su conversación con los periodistas el Subsecretario del Interior...

tenor dijo que en los momentos en que se realizaba una reunión política en la sede de la DC, un grupo numeroso de militantes de esta colectividad (que aparentemente no pudieron o no tuvieron cabida en el interior del local) se estacionaron frente a la sede, interrumpiendo el tránsito y obligando a Carabineros a desviarlo, como primera iniciativa para normalizar la situación.

Simultáneamente, expresamente juveniles y adultos de la mencionada colectividad, iniciaron un desfile y Carabineros no provocó a los manifestantes, sino que cumplió con su deber de representantes que no podían desfilan, ya que no habían solicitado la autorización que correspondía.

A lo anterior hay que agregar, dijo Vergara Bustos, que con motivo de la Zona de Emergencia rigen sobre el particular las más rigurosas disposiciones, ya que además de la autorización del Intendente, debe cumplirse con la tramitación correspondiente ante el Jefe Militar de la Plaza, por lo cual la policía hizo las advertencias del caso y adoptó las medidas que corresponden.

En cuanto a que hubiera quedado un grupo de manifestantes lesionados como consecuencia de la acción, atribuida a Carabineros, el Subsecretario manifestó que había constancia de que en ninguna posta se hubiera atendido a herido alguno. Tampoco, dijo, hubo reclamaciones ante los tribunales, ni siquiera en los Juzgados de Policía Local.

ALLENDE EN VIÑA

Minutos antes de las 11 horas llegó al Palacio Presidencial de Cerro Castillo, en Viña del Mar, el Primer Mandatario, Dr. Salvador Allende, para iniciar una serie de conversaciones con sus Ministros de Estado y con los dirigentes de los Partidos de la Unidad Popular.

El Mandatario debe regresar en las primeras horas del lunes para presidir en La Moneda una reunión del Comité Económico y en la tarde, en una ceremonia especial, firmar el decreto que pone en actividad las tres comisiones que promoverán el desarrollo de la Isla de Pascua.

Entre sus audiencias para mañana están registrados Felipe Herrera, quien tiene en sus manos la organización de la reunión de UNCTAD en Santiago, el Obispo de Cuernavaca, México, Monseñor Sergio Méndez, el embajador de Polonia, Eugeniusz Noworita y la directiva de la Asociación de Criadores de Fina Sangre de Carrera.

BOMBAS EN OSORNO

El Intendente de Osorno recibió instrucciones del Ministerio del Interior para que realice las diligencias que correspondan para precisar la efectividad de que entre los matorrales del fundo "San Rafael", en Entre Lagos, fueron ubicadas trece bombas de fabricación casera. En este procedimiento lo acompañarán funcionarios...



El Subsecretario del Interior al informar sobre estos hechos reiteró lo sostenido por el Presidente de la República en el sentido de que no se aceptarían grupos armados en el país, procedimiento que ha condenado el Gobierno y que si existen armas u otros elementos de este tipo, estas serán requisadas por las autoridades, la policía o los tribunales.

VISITA DE RAUL ROA

Como lo anunciáramos el miércoles último, el Canciller del Gobierno Revolucionario de Cuba, Raúl Roa, debe llegar a Santiago a fines de la semana que se inicia mañana.

En el Ministerio de Relaciones Exteriores se está estudiando el programa de actividades del Canciller, quien permanecerá en nuestra capital alrededor de seis días.

SITUACION AGRICOLA

Sólo en dos predios de la provincia de Llanquihue existe situación conflictiva. Ellos son los fundos "El Toro" y "El Porvenir" que han sido tomados por elementos ajenos. En el resto de la zona no existen ni otras tomas ni suspensión de labores. Se espera que a través del diálogo...

los ocupantes ilegales entreguen las propiedades a sus dueños.

En cuanto a lo ocurrido en los fundos "Retamo", "Bonanza" y "El Rincón", estos fueron devueltos a sus dueños y la situación en ellos es normal.

En relación a lo sucedido en Linares, el Ministerio dispuso que el abogado de esta Secretaría de Estado, Washington Dodd, se constituya mañana y el martes para considerar los problemas pendientes, ya que sólo en dos fundos persiste la situación denunciada por los pequeños y medianos agricultores.

INDUSTRIA FANTUZZI

Los funcionarios del Ministerio del Interior, Haroldo Martínez y José Valderrama se constituyeron en la Industria Fantuzzi, constataando que no hay ni secuestro ni retención de sus altos ejecutivos o propietarios. Uno de los empresarios, Ángel Fantuzzi, se encuentra voluntariamente en una de las plantas.

De acuerdo con lo manifestado por el Subsecretario del Interior, los obreros rechazaron la imputación patronal de que habían recurrido al trabajo lento para obtener la solución de sus problemas laborales. Al producirse la "toma" de las dos plantas Fantuzzi, la empresa debía a su personal la última semana de sueldo y las asignaciones familiares.

800 AMBULANCIAS SE IMPORTARAN EL PROXIMO AÑO

Ochocientas ambulancias con los más modernos equipos sanitarios llegarán el próximo año al país, según anunció el Subdirector del Servicio Nacional de Salud, Dr. Mariano Requena en el acto de celebración de los 45 años de vida de la Central de Abastecimiento del SNS.

En Lourdes 1555 se celebró este nuevo aniversario de la Central que está encargada de entregar todo lo necesario para el funcionamiento del SNS, con cantos, cuecas, competencias deportivas y un llamado "para cumplir en todo su esencia el papel que debe jugar el trabajador de la salud ante la comunidad".

Las autoridades máximas del SNS, Sergio Infante, Subdirector, y Wladimir de la Cruz, Subdirector de Relaciones Laborales, estuvieron presentes en el acto, procedieron a entregar un estímulo a los funcionarios que, después del terremoto, adoptaron una actitud de heroísmo y sacrificio, llegando a ser como el Jefe de la Central, el Dr. Rossio a trabajar 72 horas consecutivas.

Este hecho, esta acción, estos 24 compañeros de la zona de la salud que se entregaron a las zonas afectadas por el terremoto, esta eficiencia y conciencia que adquiriendo el trabajador de la Salud. Estamos cambiando una nueva actitud al hombre de servicio. A continuar construyendo la nueva patria, a participar formando el nuevo Chile, para que hagamos realidad el hombre nuevo.



"Se presentó a los médicos de posta como unos villanos", señaló el pediatra de turno del Servicio de Urgencia del Exequiel González Cortes. Durante los dos meses pasados no tenían más de 3 minutos para examinar a cada enfermo. Diariamente cientos de niños, quemados como este, con bronconeumonías, sarampión y accidentes llegan a solicitar atención.

El Hospital

"EXEQUIEL GONZALEZ CORTES" DERROTO A LA BRONCONEUMONIA

● 320 mil niños de San Miguel a San Bernardo atiende el Hospital que cuenta con un tercio de los recursos de otros centros hospitalarios

DESPUES DE DOS MESES en que vieron más que duplicado su trabajo, médicos, enfermeras, auxiliares y personal del Hospital Exequiel González Cortes, se congratulan de haber absorbido la extraordinaria demanda asistencial producida por la campaña contra las bronconeumonías, y de haber superado exitosamente el riesgo que esto les significaba.

Destinado a atender a una población infantil de 320 mil niños el Hospital Exequiel González Cortes cubre el área más extensa de Santiago, San Miguel, La Cisterna y San Bernardo y todas las poblaciones cercanas, a lo que se suma la regionalización de las provincias de O'Higgins y Colchagua, las que por su proximidad a la capital envían gran cantidad de enfermos.

El Doctor Fernando Maffioletti, director del Hospital, señala que a pesar de atender una de las áreas de más población cuenta con sólo un tercio del presupuesto destinado a los otros hospitales de niños de Santiago.

Reconoce, si que la Dirección General de Salud y en especial las autoridades de la Quinta Zona, han adoptado diversas medidas tendientes a dotar al Hospital de los elementos más necesarios y aprobado programas para su expansión.

Ochenta camas, 15 enfermeras, 10 pediatras y 20 auxiliares de enfermería, son a juicio del doctor Maffioletti los elementos materiales y humanos que requiere el Hospital para funcionar óptimamente.



DR. FERNANDO MAFFIOLETTI, director del Hospital de Niños "Exequiel González Cortes", estamos postergados por contar con un tercio de los recursos de los demás hospitales de niños, pero la Dirección General de Salud, busca la forma de ayudarnos.



ROSA PINTO, auxiliar de enfermería viste a este pequeño que está hospitalizado en el Exequiel González Cortes con bronconeumonía. Aunque se triplicó la hospitalización en relación al año pasado, se disminuyó la mortalidad de un 16,6 a un 4,6%.

DERROTADA LA BRONCONEUMONIA

La satisfacción del personal del "Exequiel González Cortes" por haber superado la emergencia, que se significó durante los meses de junio y julio trabajar dos y tres veces más de lo habitual sin otro incentivo que el meramente personal, va desde las recepcionistas de la posta hasta el director del Hospital.

Este último recuerda que al iniciarse la campaña contra la bronconeumonía, decidió convocar a un Consejo Técnico Ampliado del Hospital a fin de analizar los riesgos que implicaba el no rechazar ningún niño con un cuadro broncopulmonar agudo. En esta ocasión, se decidió ponerle el hombro "a lo que se veía venir" y esperar los resultados.

Se abrieron dos salas que estaban cerradas por falta de personal, con ocho camas cada una, a cada una de las trece salas se agregaron dos camas más, cirugía destinó 2 salas de lactantes. Este representó un aumento de camas de un 55%. Pero todo era insuficiente para absorber la demanda de atención de las bronconeumonías.

En un momento llegaron a tener 96 niños, dos por cama. Pero el problema no sólo era de elementos. Cada auxiliar que normalmente atiende 6 camas llegó a atender 16 en estos dos meses últimos. El agotamiento del personal, la falta de elementos, el riesgo del contagio y las epidemias en la aglomeración, todo fue superado. Incluso la actitud agresiva del público que presionaba en la posta. Ven los consultorios de especialidades para que sus hijos fueran hospitalizados, llegando al insulto y la agresión física contra las auxiliares y recepcionistas.

Y hoy, el director del Hospital puede mostrar orgulloso, al igual que todo el equipo de salud, los resultados de este esfuerzo. El año pasado en junio se hospitalizaron 60 bronconeumonías y se tuvo una mortalidad de un 16,6% en el mes de junio recién pasado se hospitalizaron 195 casos de bronconeumonías, disminuyendo...

dose el índice de mortalidad a un 4,6%.

Si la hospitalización de bronconeumonías se triplicó en relación al año pasado, en el mismo mes de junio las bronqueolitis se quintuplicaron. El año 1970 se hospitalizaron 29 y este año 151 niños, con cero por ciento de mortalidad en ambas fechas.

Pero el índice ocupacional de las camas es el que muestra más claramente lo que significaron los meses de junio y julio para el "Exequiel González Cortes". El año pasado en junio las camas estuvieron ocupadas en un 78 por ciento en el mes. Este año en un 118,3 por ciento, lo que significa que no sólo no hubo nunca una cama desocupada sino que, más aun, debieron ubicarse en ellas dos y hasta tres niños.

PERIODO NORMAL

Después de esta verdadera avalancha, el Exequiel González Cortes ha recobrado la calma. En el mes de agosto empieza a notarse una ostensible baja en la demanda de atención con bronconeumonías, y según señalan las auxiliares de enfermería parece que el público empieza a entender que si se les hace esperar es porque faltan médicos y que si no se les hospitaliza a los niños es porque hay otros más graves que deben ocupar las camas.

Después de las bronconeumonías y las bronqueolitis de este invierno, el equipo de salud se prepara para la avalancha veraniega: diarreas, ron de deshidratación y tóxicos.

El Hospital Exequiel González Cortes atendió en el mes de mayo, considerado normal por el Director, 3.689 niños en los consultorios de especialidades: hematología, gastroenterología, genética y endocrinología.

cardiología, nefrología, psiquiatría y broncopulmonares con 45 médicos, 1.896 niños en consultorio externo de cirugía y 137 intervenciones con 17 cirujanos, y 446 hospitalizaciones, las 137 por cirugía, 176 por la posta, 84 lactantes, 35 de segunda infancia y 14 intermedios.

SERVICIO DE URGENCIA

A fin de este año, se espera que pueda entrar en funcionamiento el Servicio de Urgencia Médico Quirúrgico. Por ahora los que naden graves y accidentados que es necesario intervenir deben ser enviados al "Manuel Arriarán", pues faltan los cirujanos.

La posta del Exequiel González Cortes cuenta con 2 médicos por turno, los que en el periodo crítico recién pasado debieron atender un niño cada dos minutos y medio y un promedio de cincuenta en sus turnos.

En junio del año pasado atendieron en la posta 1.767 niños, este año llegaron en el mismo periodo a atender 4.203 niños.

AGRESIVIDAD DEL PUBLICO

Georgina Espinoza, recepcionista del Servicio de Urgencia, señala a LA NACION que el exceso de trabajo era soportable, pero no así la actitud del público.

Todos querían que los atendieran primero y nos insultaban porque no los hacíamos, pasar apenas llegaban. Esto era imposible, cuando tenemos sólo dos médicos pediatras por turno y se juntaban entre 20 y 30 niños.

Aprovecha también la oportunidad para señalar que estuvieron, a punto de hacer un paro por la actitud del público y porque no se les ha solucionado un pro...

blema esencial para las auxiliares de enfermería, no cuentan con baño en el nuevo edificio de la posta.

El médico de turno de la posta informó, por su parte a LA NACION, los problemas que representa el tener que atender como en los meses recién pasados, entre cuarenta y cincuenta niños por turno entre dos pediatras.

A la mayor posibilidad de error en el diagnóstico que representa el tener entre 2 y 3 minutos para examinar un enfermo se agrega el que se "sumerja" entre los otros un caso grave y se demore una atención que puede ser fatal. Destaca que el público debe tener conciencia que las postas están para atender casos urgentes y que los que pueden esperar tienen sus consultorios periféricos para controlarlos.

Se ha presentado al médico de posta, señala como un ser deshumanizado que poco menos pretende matar niños. Deben entender que no es un problema nuestro sino de falta de medios y de personal.

SATISFACCION PROFESIONAL

En nuestro recorrido por el "Exequiel González Cortes" y en cada conversación, médicos, auxiliares y enfermeras, dejaron traslucir su satisfacción por haber superado satisfactoriamente esta crisis provocada por el exceso de demanda de atención, que sufrieron todos los hospitales de niños, después de la campaña contra la bronconeumonía.

A pesar del exceso de trabajo, de la actitud del público y de algunas campañas de prensa, los equipos de salud superior respondieron eficaz, y sacrificadamente a los requerimientos de la comunidad y continúan en el anonimato salvando vidas.

EL MINISTERIO DE EDUCACION LLAMA

A LOS TRABAJADORES, CAMPESINOS, ESTUDIANTES, DUEÑAS DE CASA, A UNA GRAN CONCENTRACION, PARA INAUGURAR OFICIALMENTE EL

PROGRAMA DE EDUCACION DE LOS TRABAJADORES

QUE ERRADICARA EL ANALFABETISMO Y ELEVARE LA CULTURA DEL PUEBLO CHILENO.

EL CONJUNTO QUILAPAYUN AMENIZARA EL ACTO.

HABLARAN:

EL COMPAÑERO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA.

EL COMPAÑERO MINISTRO DE EDUCACION.

LA CENTRAL UNICA DE TRABAJADORES.

JUEVES 12 DE AGOSTO, A LAS 18 HORAS. TEATRO CAUPOLICAN, VAMOS TODOS

ALCALDESA DE ARICA SE QUERRELLA CON DIARIO "LA PRENSA"

ARICA. (Especial O'Higgins) - La Alcaldesa de Arica, Elena Díaz Hevia, se queja de la actitud del diario "La Prensa" de Santiago, que según ella, no le da la importancia que merece a su gestión.

Ante esta calumnia, la Alcaldesa de Arica, Elena Díaz Hevia, se queja de la actitud del diario "La Prensa" de Santiago, que según ella, no le da la importancia que merece a su gestión.

En primer lugar, señala, que la programación de la Alcaldesa de Arica, Elena Díaz Hevia, es muy amplia y que no puede ser cubierta por el diario "La Prensa" de Santiago, que según ella, no le da la importancia que merece a su gestión.

En primer lugar, señala, que la programación de la Alcaldesa de Arica, Elena Díaz Hevia, es muy amplia y que no puede ser cubierta por el diario "La Prensa" de Santiago, que según ella, no le da la importancia que merece a su gestión.

En primer lugar, señala, que la programación de la Alcaldesa de Arica, Elena Díaz Hevia, es muy amplia y que no puede ser cubierta por el diario "La Prensa" de Santiago, que según ella, no le da la importancia que merece a su gestión.

En primer lugar, señala, que la programación de la Alcaldesa de Arica, Elena Díaz Hevia, es muy amplia y que no puede ser cubierta por el diario "La Prensa" de Santiago, que según ella, no le da la importancia que merece a su gestión.

En primer lugar, señala, que la programación de la Alcaldesa de Arica, Elena Díaz Hevia, es muy amplia y que no puede ser cubierta por el diario "La Prensa" de Santiago, que según ella, no le da la importancia que merece a su gestión.

En primer lugar, señala, que la programación de la Alcaldesa de Arica, Elena Díaz Hevia, es muy amplia y que no puede ser cubierta por el diario "La Prensa" de Santiago, que según ella, no le da la importancia que merece a su gestión.

En primer lugar, señala, que la programación de la Alcaldesa de Arica, Elena Díaz Hevia, es muy amplia y que no puede ser cubierta por el diario "La Prensa" de Santiago, que según ella, no le da la importancia que merece a su gestión.

En primer lugar, señala, que la programación de la Alcaldesa de Arica, Elena Díaz Hevia, es muy amplia y que no puede ser cubierta por el diario "La Prensa" de Santiago, que según ella, no le da la importancia que merece a su gestión.

En primer lugar, señala, que la programación de la Alcaldesa de Arica, Elena Díaz Hevia, es muy amplia y que no puede ser cubierta por el diario "La Prensa" de Santiago, que según ella, no le da la importancia que merece a su gestión.

En primer lugar, señala, que la programación de la Alcaldesa de Arica, Elena Díaz Hevia, es muy amplia y que no puede ser cubierta por el diario "La Prensa" de Santiago, que según ella, no le da la importancia que merece a su gestión.

LA NACION

CONVENIOS CON PAISES SOCIALISTAS

La misión económica de alto nivel que visitara hace poco los países socialistas de Europa - Hungría, Rumania, Polonia, Yugoslavia, Bulgaria, Unión Soviética, Checoslovaquia y República Democrática Alemana - presidida por Hugo Cubillos, Director General de la Cancillería, ha dado cuenta general en reciente conferencia de prensa sobre los resultados de su gestión.

Como es del dominio público, el grupo económico chileno formaba parte de la delegación política que presidió el Canciller Clodomiro Almeyda Medina, enviada por nuestro Gobierno con el propósito de contactar directamente con esa importante área del socialismo, estrechar los lazos amistosos de pueblo a pueblo, intercambiar experiencias políticas en los planos nacional e internacional y discutir las líneas generales de una amplia cooperación regional.

Nos tocó comentar, en estas mismas páginas, los resultados francamente halagadores que se obtuvieron, señalando de manera específica la comprensión y entusiasmo que mostraron los gobiernos y los pueblos de dichos países por el triunfo de las fuerzas revolucionarias de Chile y el carácter revolucionario de su programa de acción, demostraciones de afecto que se tradujeron en una recepción cariñosa a nuestro Canciller en una decidida voluntad de cooperación para la política de desarrollo de nuestro país.

Del mismo modo, pusimos de relieve la concordancia del pensamiento de Chile con el de las naciones socialistas, en las materias internacionales más importantes que preocupan al mundo. Así, por ejemplo, existió un consenso para defender y luchar por la plena vigencia de los principios de la soberanía, independencia y autodeterminación de los pueblos en lo interno y en sus relaciones con otros Estados, sin presiones de ninguna especie y dentro de los marcos del respeto mutuo a sistemas e ideologías diferentes.

Sobre estas bases, se llegó a perfecto acuerdo en condenar al colo-

rialismo, el neo-colonialismo y el imperialismo, en todas sus fases y formas, por poner en peligro la paz mundial y atentar contra el derecho de los pueblos a elegir sus propios caminos para la estructuración de su sociedad y su desarrollo consiguiente. A este mismo tenor se condenó la intromisión del imperialismo norteamericano en Indochina, como se hizo la defensa de la soberanía territorial de los pueblos árabes y su derecho irrenunciable a recuperar su zonas en manos extranjeras.

El resultado de la misión del Canciller chileno constituyó un franco éxito, tanto en el aspecto político como en materias económicas. Las declaraciones de nuestro Enviado Especial, Hugo Cubillos, vienen a confirmar lo que oportunamente señalamos. Se alcanzaron a nplamente los objetivos de esta misión, o sea, la colaboración de los países socialistas de Europa con el Gobierno de la Unidad Popular, la firma de acuerdos concretos de cooperación técnica y financiera y el estudio y firma de diversos convenios que, en cifras generales, sobrepasan los cuatrocientos millones de dólares.

La Unión Soviética ampliará sus créditos a nuestro país hasta un monto de 55 millones de dólares; prestará su ayuda técnica para la construcción de diversas plantas industriales y agrícolas. Polonia colaborará en la ampliación de los astilleros de ASMAR y en la instalación de fábricas de maquinarias, lo mismo que hará Checoslovaquia en niveles más diversificados. Con Yugoslavia se acordó formar sociedades mixtas de ingeniería y la construcción de una planta de máquinas-herramientas. Hungría colaborará de preferencia en la industria farmacéutica, y Rumania, en la industria química y en el campo automotriz. Bulgaria nos ayudará a desarrollar la línea de maquinaria minera, y la República Democrática Alemana, la industria del cobre, el desarrollo agrícola y la industria alimentaria.

La gira de la misión política y económica de nuestro país ha demostrado que Chile no está solo.

Lo que Pierde la Democracia Cristiana

La decadencia de un movimiento político no se mide solamente por el número y la calidad de los militantes que lo abandonan. También el análisis que sigue a una crisis interna es un buen índice para comprobar su vitalidad. Si los argumentos que se utilizan son un conjunto abigarrado de inactivas y lugares comunes, quiere decir que ese partido, no sólo pierde militantes sino también la posibilidad de rehacerse.

Es lo que ha ocurrido con el Partido Demócrata Cristiano. Todos los análisis, en efecto, que sus dirigentes han practicado sobre la ruptura, son de una pobreza deplorable. Además, de hacer crisis, el PDC se muestra incapaz de entender su crisis. Los artículos del diario "La Prensa" y documentos como el discurso de Irureta son de un alcance tan limitado, que nadie podría tomarlos en serio. A la inversa, todos los pronunciamientos de la Izquierda Cristiana son claros, lúcidos, sin rencor.

De ahí, las consideraciones que se tenían con sus dirigentes, las concesiones tácticas que se les acordaban en materia de votos políticos y declaraciones de principios. Las molestias ocasionales que deparaba eran ampliamente compensadas por la imagen política que ayudaban a construir.

La necesidad de una ala izquierda en la DC era apremiante para el círculo freista, porque sus integrantes sabían desde el comienzo que su organización debía servir de marco para la constitución de una nueva derecha. El vacío dejado por liberales y conservadores reclamaba un reemplazante más moderno y dinámico. Fue precisamente esta función la que cumplió la Democracia Cristiana europea después de la Segunda Guerra Mundial, en Francia, Italia y Alemania. Un ala izquierda rebelde, pero controlada, ayudaba a disimular el verdadero carácter de la empresa.

Por eso, la Democracia Cristiana pierde con la doble ruptura del MAPU, primero, y de la Izquierda Cristiana después, mucho más que un número importante de militantes, dirigentes y parlamentarios. Pierde su capacidad de crecimiento, pierde su porvenir. Lo que seguirá es la inevitable decadencia, saturada por las declaraciones de los que se quedan en el sentido que el PDC es "progresista" y "está por los cambios". Pero con el ala izquierda amputada y con pactos con la derecha en todas partes, esas viejas consignas se vaciarán lentamente de sentido, hasta extinguirse como el canto del cisne. A.

prescindencia de toda retórica anterior y la creación de una nueva (R. Fernández Retamar).

En efecto, cualquier modo polémico (generacional, de época, etc.) instaura, en literatura, una norma escrita que parte del rechazo del modo anterior, pero que fija necesariamente ese rechazo en una nueva retórica, un nuevo código del bien decir. Así, cuando Juan de Valdés (hacia 1535) dice: "El estilo que tengo me es natural y sin afectación ninguna, escribo como hablo", no hace sino acoger una norma renacentista explicitada por Castiglione: escribir como se habla. Los términos que la formula, de suyo antitéticos, marcan a las claras la no-conciencia, por parte de Valdés, de estar utilizando un modo retórico. Y de alguna manera estaba en lo cierto: el que inaugura un modo retórico nuevo se debe diferenciar de aquellos que "siguen" ese modo. Ejemplo magno en nuestro continente: el de Rubén Darío y sus seguidores: "aquella juventud que jugaba en toda América al juego literario de los colores", como decía Rodó.

Reunamos los dispersos hilos de esta crítica. Los cuentos que Carlos Olivárez ofrece en esta Concentración de bicicletas, no son cuentos en el sentido antiquísimo de la palabra. Ellos se muestran, por ejemplo, en cuanto el narrador ficticio y el temple de ánimo de todas las narraciones que integran el volumen ("No estacionar toda la cuadra", "Intendencias del esquema", "Concentración de bicicletas", "Travelling", "Matinée, Vermouth y Noche", "Y a ti, ¿también te gusta la televisión?", "Lo que va entre paréntesis no vale", excepto dos ("Matinée, Vermouth y Noche", "Lo que va entre paréntesis no vale") es el mismo. Lo que hay allí es una conciencia que establece su punto de vista sobre las situaciones (que en sí son irrelevantes). Este punto de vista se explicita en el lenguaje desenfado, coloquial, preñado de cotidianidad pero también de reminiscencias (avisos comerciales, letras de boleros y tangos, evocaciones literarias,

ventana de la política

ADIOS

El loco más caro del mundo está cada vez más loco y cada vez más caro. Nunca un diputado le había salido más dispendioso a un partido político. Le cuesta ya ocho diputados, seis dirigentes nacionales de la Juventud, dos miembros de la Comisión Organizadora del próximo Congreso, cientos de dirigentes y miles de militantes. En la provincia del flamante parlamentario se han ido otro diputado, que es Osvaldo Giannini, prácticamente todos los dirigentes regionales, casi todos los regidores y el ochenta por ciento de la militancia. Y, en cuanto a la locura, sus declaraciones en un pasillo de la Cámara conmovieron a los periodistas y aterrizaron a los líderes freistas.

No fue como cambiar pan por charqui. Se permutó un bote por un acorazado. Se quedaron con Marín y se les desfondó el partido. De donde se deduce que no estuvimos tan desacertados cuando pronosticamos el desastre de Valparaíso, que tanta

hilaridad causó a los plumarios de la calle Moneda. Quien ríe al último ríe mejor, y nosotros todavía nos estamos riendo.

La Izquierda Cristiana se levanta con una celeridad explicable, pues su dinamismo surge de las entrañas mismas de una base política exasperada por las claudicaciones de sus jefes. En un mes se efectuará la Asamblea Constituyente, y, mientras tanto, la militancia se agrupa en las "comunidades para el socialismo", fraternizando en la calle con la Unidad Popular.

Nunca más se atreverá una directiva a pactar con la derecha, conociendo la forma como reaccionaron decenas de miles de miembros de la Democracia Cristiana, lo que deja al Partido Nacional en la disyuntiva de proseguir solo y aislado, como un enfermo contagioso, o abandonar su ficticia adhesión a una democracia que no le ofrece perspectivas.

RADICALES

La división radical es mucho más aparente que real. Refuerza esta opinión la circunstancia de que ambas fracciones permanecen dentro de la Unidad Popular, comparten su programa y apoyan al Gobierno. No es posible concebir que, coincidiendo en cosas tan fundamentales, contribuyan a debilitar la imagen de una fuerza homogénea, para solaz de los opositores recalcitrantes.

El éxodo de los cinco senadores y los siete diputados le ha servido a la prensa derechista para tender una cortina de humo en torno a la profunda división de la Democracia Cristiana, que movió a ocho diputados y a cientos de dirigentes a repudiar el contubernio con la oligarquía y a sumarse al gran esfuerzo colectivo por el socialismo.

HUELGA

Los mineros del cobre, en la Zona Norte, tiraron el "tejo pasado", según la justa expresión del compañero Presidente, sin meditar en que su inconsecuencia le cuesta al país la fabulosa suma de doscientos mil dólares por día.

Si los trabajadores se muestran insensibles a las dificultades de un Gobierno Popular en la etapa de su afianzamiento, quiere decir que nos falta un largo trecho por recorrer para adquirir conciencia socialista y revolucionaria. Esto sin descartar las nefastas influencias de los mismos sectores que justificaron, en tiempos de Frei, la matanza de obreros en El Salvador, y que no han querido apreciar el gesto de un régimen que les envía, en vez de soldados con su carabina y la bala pasada, dos Ministros de Estado, el de Minería, Orlan-

do Cantuarias, y el del Trabajo, José Oyarce, a fin de que dialoguen, expliquen, negocien y encuentren las soluciones más adecuadas.

Si por mezquinas ventajas circunstanciales los trabajadores le dan la espalda a su Gobierno, significa que son presa fácil de una reacción cavernaria que les aplicó siempre el marco de la ley. Los dirigentes sindicales y gremiales tienen la obligación de jugarse enteros a fin de concluir con una situación desmedrada que atenta contra las posibilidades colectivas de mejoramiento y seguridad.

La huelga del cobre no es un movimiento reivindicativo, puro y simple. Es mucho más que eso. Es una oscura maniobra cuyos móviles habrá que dejar muy pronto en claro.

FORO

El viernes tuvieron su primer encuentro los católicos de la Izquierda Cristiana con los marxistas de la Universidad Obrera que funciona en Compañía 2951. Fue un diálogo de alto nivel, al que concurren Luis Badilla y Juan Enrique Miquel, por imposibilidad de Bosco Parra, quien sufrió un duelo familiar.

Dijo Badilla que la Democracia Cristiana había envejecido prematuramente y sufría una especie de arteriosclerosis ideológica, por lo

etc.). La modalidad es, de alguna manera, nueva, sorprendente y por ello Olivárez cree oportuno, a través de "Lo que va entre paréntesis no vale", entregar una verdadera guía de lectura.

Sin embargo, el modo es también retórico en cuanto forma parte ya de una tradición (en cuyos inicios, en nuestro ambiente, se ubica Skarmeta). En ese equilibrio entre novedad y retórica es fácil perderse. De igual manera que la anti-poesía (para decirlo de una vez: Parra) ha influido de manera perniciosamente en buena parte de nuestros jóvenes poetas, que de la sartén (Neruda) han saltado a las brasas; así, esta nueva manera de narrar, esta mutación del género cuen-

to, puede hacer perderse aún a escritores de tan evidentes condiciones como Carlos Olivárez. Peligro que también acecha a la crítica, deslumbrada por el fulgor de lo nuevo.

Como decía Juan Luis Vives hace casi cuatrocientos cincuenta años: "Y los hombres de inteligencia corrompida por el ocio y la excesiva complacencia hacia sí mismos leen estos libros no de otro modo que ciertos estómagos delicados y echados a perder se sustentan únicamente de confituras de miel y azúcar desdeñando todo alimento sólido".

NOTA: Envíos para esta sección a L. Inigo M. Casilla 846, Viña del Mar, Chile.

Letra SOBRELETRAS

POR
LUIS INIGO MADRIGAL

Concentración de Bicicletas de Carlos Olivárez

Para Cortázar la excelencia de la narrativa de E. A. Poe reside en que éste "Comprendió que la eficacia de un cuento depende de su intensidad como acaecimiento puro, es decir, que todo comentario al acaecimiento en sí y que en forma de descripciones preparatorias, diálogos marginales, consideraciones a posteriori alimentan el cuerpo de una novela y de un mal cuento) debe ser radicalmente suprimido. Cada palabra debe concurrir al acaecimiento, a la cosa que ocurre, y esta cosa que ocurre debe ser sólo acaecimiento y no alegoría (como en muchos cuentos de Hawthorne, por ejemplo) o pretexto para generalizaciones psicológicas, éticas o didácticas. Un cuento es una máquina literaria de crear interés. Es absolutamente literario, y si deja de serlo como, por ejemplo, en la literatura de tesis, se convierte en vehículo literario de un efecto extraliterario, es decir, que deja de ser un cuento en el antiquísimo sentido de la palabra".

Efectivamente, la caracterización de los cuentos de Poe conviene a todo el género o, al menos, a su modalidad "moderna". El cuento es (era) una narración lineal de desenlace vertical, pero sucede que los cuentos contemporáneos (incluyendo muchos de los de Cortázar) no responden a tal definición. El "acaecimiento puro" cede su lugar justamente a descripciones preparatorias, diálogos marginales, consideraciones a posteriori, etc. Es más, una nueva forma de narración corta (a caballo entre la crónica y la literatura de tesis) cobra día a día mayor vigor, sobre todo en nuestros países hispanoamericanos: el propio Cortázar es autor de un ejemplo reciente y magnífico. So shine, shine, shine boy.

Ejemplos aparte, podemos afirmar que, de la misma manera que la novela entró en crisis hace ya largo

tiempo, también el cuento ha sufrido una mutación considerable: si ella terminará con la mejoría o la muerte del enfermo es cosa que todavía no se puede afirmar. Pero la referencia sirve para enfocar, desde una perspectiva adecuada, esta Concentración de bicicletas, de Carlos Olivárez (Santiago, Editorial Universitaria, 1971, 97 pp.).

La contratapa del volumen asegura que "Metido en el corazón de lo mismo de siempre, pero libre de ataduras, léxicos y esquemas, Carlos Olivárez —un joven escritor chileno— propone en Concentración de bicicletas una summa adolescente. A media voz, entre susurros, insinuaciones, gestos y un orden incidental que se torna casi artificioso, el escritor pareciera convencernos de que lo erótico es una formalidad inédita, a fuerza de pureza de los sentidos, de respiración cotidiana y una espontaneidad que acaso es su mejor arma, un arma que dispara a todos los blancos y le guía el ojo a la fama, como quien viniera de vuelta de la intoxicación literaria y decide curarse en salud para que ocurra lo mismo con los escritores"; párrafo en que se apunta al problema que indicábamos anteriormente, pero en el que se elude otro, que de alguna manera, es consecuencia de él: esto es, el nacimiento de una nueva "retórica". En este sentido cabe hacer notar las concomitancias que unen al nuevo cuento hispanoamericano (que ejemplificamos ahora con estos de Olivárez) con la nueva poesía hispanoamericana (singularmente con la anti-poesía): uno y otra substituyen el anterior vocabulario del género respectivo, ya gastado, por otro más común, coloquial, conversacional. Ello no significa la "prescindencia de toda retórica" como alguien ha señalado refiriéndose a la poesía (P. Lastra) sino, como se ha corregido en el mismo campo, la



ALICIA FLORES, Cecilia González, Carlos Carrasco, Pedro Rojas, Luis Alberto Durán y René Argandoña, son algunos de los integrantes del Club Juvenil de Vital-Apoquindo, que agrupa a 70 jóvenes, conscientes de su compromiso con el pueblo.

Centro Juvenil de Vital-Apoquindo:

70 JOVENES COMPROMETIDOS CON LA COMUNIDAD Y EL PAIS

SETENTA JOVENES entre 13 y 18 años, del sector Vital-Apoquindo, están dispuestos a asumir su responsabilidad frente a la comunidad. Para esto se han organizado en un Club Juvenil que funciona todos los sábados a las 18 horas en la capilla de una de las poblaciones de Colón Oriente.

La recolección y reparto de ayuda para los damnificados del temporal y luego del terremoto, han sido hasta ahora sus acciones concretas, pero, según señala la Presidenta Alicia Flores, 18 años, alumna del Liceo N° 7 de Las Condes, "el plan de trabajo, aun cuando no ha sido del todo determinado, está orientado a comprometer a los 70 jóvenes en trabajos voluntarios y todas aquellas acciones que requieran de su colaboración".

Paralelamente a esto han acordado trabajar en su sector habitacional y las poblaciones cercanas en diversas obras de arreglo, ornamentación y, en especial, en una campaña de alfabetización para lo cual están esperando se les prepare previamente.

Nacido de un comando juvenil de la última campaña de registros, el grupo se ha abierto a todos los jóvenes del sector y en el participan hoy 70 muchachos y muchachas de diversas tendencias políticas y religiosas que concuerdan en asumir su compromiso en el proceso de cambios que vive el país y que requiere, esencialmente, de la movilización juvenil y su aporte.

Peró estos trabajos no excluyen el estudio y, por el contrario, desde que formaron el Club están estudiando mucho más. Se

ayudan entre sí y han logrado superar las dificultades escolares en algunos ramos con clases para los que tenían problemas.

Uno de los muchachos, Carlos Carrasco, alumno de la Escuela Industrial San Isidro, explica su participación en el Club Juvenil.

—Antes pasábamos vagando. Después de clases no teníamos nada que hacer y en vacaciones era peor, porque sólo salíamos a leer a la calle. Ahora tenemos que hacer y nos hemos hecho de amigos. Me gusta venir a las reuniones y trabajar con los otros".

Y eso es el Club Juvenil, un centro de reunión para los jóvenes del sector, una posibilidad de expresión y diálogo y, por sobre todo, la presencia de la juventud que se organiza para hacer su aporte al proceso revolucionario que dirige el Gobierno Popular.

MAESTROS ECUATORIANOS ESTUDIAN REFORMA EDUCACIONAL CHILENA

UNA DELEGACION de 27 profesores ecuatorianos de diferentes niveles educativos, primario y secundario se encuentran en nuestro país en una gira de carácter cultural y conocimiento, de los cambios estructurales que efectúa Chile de acuerdo a la nueva orientación política.

La estadía, que durará seis días, se inició con una entrevista con el Ministro de Educación, Mario Astorga, en la cual se trató la planificación que se estudia para el campo educativo.

Posteriormente se entrevistaron con profesores de Escuelas Normales para determinar la práctica docente para los maestros. Realizarán un estudio sobre la televisión educativa como medio de comunicación y visitarán los Centros de orientación vocacional para orientar al ciudadano y ubicarlo en su nivel vocacional.

REFORMA UNIFICADA. —Hemos dado especial interés al Programa de Educación de

Adultos", señaló Jorge Velasco, jefe de la delegación "ya que en nuestro país también estamos

SUB. DE AGRICULTURA ACLARA A "LA PRENSA"

SUBSECRETARIO DE AGRICULTURA Eduardo Montenegro, enfatizó que jamás el había recibido en su despacho a ningún dirigente de la Federación Provincial de Asentamientos Campesinos de Malleco.

La aclaración del personal de Gobierno se refiere a una información aparecida en el Diario La Prensa, en su edición de ayer.

La versión del matutino señala que los dirigentes de la ciudad federación sostuvieron una reunión con el Subsecretario de Agricultura y que en la oportunidad le habían hecho presente una denuncia en contra del subdelegado de la Comuna de Renaico.

El Subsecretario Montenegro señaló que en realidad, nunca se había reunido en ningún sitio con los dirigentes de la Federación Provincial de Asentamientos Campesinos de Malleco, y que por tal razón, la información incluida en el matutino La Prensa, carecía de total veracidad.

ARTICULOS RECIENTES LLEGADOS DE ADUANA OFRECEMOS:

- Soda Clásica en escámas
- Acido Sódico
- Sorbitato de Potasio
- Pepsina polvo y escámas
- 1.3000
- Timol cristalizado
- Propilenglicol
- Esencia de Pino
- Almidón artificial
- Goma Arábica polv. blanca de la y enterá
- Mirra polvo
- Cobalto Cloruro
- Alumbré cromo
- Nipagin-Nipazol-Nipacumbín
- Sodio Fluoruro
- Acido Oxálico
- Sodio Fosfato Trisódico
- Calcio-Fosfato Trisódico
- Estearina
- Saponina
- Colodión
- Goma Tragacanta en polvo
- A. do Láctico comestible
- Magnesio Metálico polvo
- Alcanfor en polvo
- Paradichlorobenceno
- Fosfato Di-Amónico
- Incienso en granos
- Etilenglicol
- Glucosa Anhidra
- A. monio Bicarbonato
- Bario Sulfato para radioscopia
- Sodio Nitrito
- Ceniza de Soda
- Un amplio surtido de Reactivos para Laboratorios MAY BAKER. Esencias Frutales. Colorantes inofensivos. Drogas medicinales y Productos Químicos industriales.

DRUGERIA MICHELSON S.A.

Avda. República 280. Fonos 90088-91245-97554. Atención de Lunes a Viernes de 9 a 18 horas.

Solución del Puzzle anterior



2 PABLO MATARIFE JACA
1 A R R U I N S E O R O G E N I A
3 L E O N E D E N A D O M O R T U N
4 A T A D A R E I R R E A L N A D A
5 C H E G U I S E I N G R A S A P
6 I A R L A D D R A G T I M E L A D E
7 O P T O A B A S T O L B A R D O
8 R E A L E S E D L E B E R E L
9 S O N E S L O R A I J A R E S I E
10 C A D W E L L S A U S G R I E G
11 A R A I D I O T I Z A R S O J O R
12 P A G A S N O E D N T A N T A
13 A T O L G I N Z A E V I V A R C O

POR EL EMBALSE, ACONCAGUA SERA "LA HUERTA DE CHILE"

En el mes de la Patria comenzará a construirse el embalse que transformará la provincia de Aconcagua en "la huerta de Chile", con una enorme producción frutícola de consumo interno y de exportación.

Se trata de la construcción del embalse "Puntilla del Viento", lugar situado al norte de la provincia de Aconcagua, y cuyo muro requerirá un volumen de material equivalente a cuatro cerros Santa Lucía.

Las obras estarán a cargo de la Dirección General de Obras Públicas, a través de la Dirección de Riego, cuyo director, Gerardo Moenne, junto con el Subsecretario de Obras Públicas, Roberto Cuellar, el Jefe de Construcción de Riego, Alberto Larreta, y el Ingeniero del Proyecto Jorge Gálvez, visitaron el lugar donde se levantará esta obra.

Con este embalse la actual explotación de 8.000 hectáreas de frutales se elevará en el futuro a 27.000, entrando de este modo nuestro país a pelear mercados externos, con el consiguiente aumento de divisas para nuestro país.

variante de 18 kilómetros del Camino Internacional a Mendoza y una variante de 12 kilómetros del Ferrocarril Trasandino.

Los trabajos completos de esta obra deben quedar terminados en 1976.

COSTOS Y PRODUCCION

El valor de las obras será del orden de los 572 millones de

escudos, suma que se recuperará dentro de un breve plazo de explotación del embalse. Esto se considera que el incremento del valor anual de la producción agrícola será de 675 millones de escudos. El ingreso neto anual se ha calculado que alcanzará a los 158 millones de escudos y significará un ahorro en divisas de 34 millones de dólares.

Las aguas embalsadas permitirán mejorar el riego de 80.000

hectáreas de una zona de gran bonidad climática y de suelo. El clima del valle de Aconcagua es mediterráneo, de veranos secos y cálidos y de inviernos lluviosos.

La superficie cultivable es de alrededor de 100.000 hectáreas. Se cultivan con altos rendimientos duraznos, ciruelas, nogales, limoneros, naranjos, viñas, tomates, cebollas, papas, ajos, frejoles, trigo, maíz, alfalfa, tabaco, cáhamo, patitos, chichas, cultivos forrajeros para ganado, producción de leche.

Las cepas de las uvas excelentes, producen uvas para esta zona se venden en el exterior y buena parte se destinan a plantas conservadoras. Con el regalo del agua al valle de Aconcagua, realmente la huerta de Chile.



Vista panorámica de la zona cordillerana donde se construirá el embalse de la Puntilla del Viento, que elevará a 27 mil las hectáreas de explotación agrícola del valle de Aconcagua. Actualmente se explota mil.

"PUNTILLA DEL VIENTO"

El embalse Puntilla del Viento está ubicado en el río Aconcagua a unos 12 kilómetros de Los Andes, en la angostura del mismo río. Su muro de contención tendrá una altura de 120 metros, equivalente a dos edificios como las Torres de Tajamar, uno sobre el otro.

También habrá de construirse un túnel de desviación de 780 metros de longitud, un vertedero y otras obras anexas como una



La Asociación de Trabajadores del Ministerio de Tierras y Colonización entregó al Subsecretario de Interior, Daniel Vergara un cheque por 15 mil 635 escudos, en la fotografía dando término así a la primera etapa de su ayuda a los damnificados por las dos catástrofes que han sacudido la zona central del país. El personal de Tierras donó un cheque de sueldo para las víctimas de las inundaciones, en tanto sus arquitectos, topógrafos y constructores civiles trabajaban en el terreno buscando soluciones habitacionales para la emergencia.

Posteriormente, los esfuerzos se volcaron a las comunidades del Norte Chico, especialmente en los pequeños pueblos del Departamento de Illapel, donde se construirán 300 casas y donde se organizarán cursos regulares, a cargo de arquitectos y constructores civiles, para levantar esas viviendas mediante el trabajo voluntario, organizado y técnico de los propios damnificados.

Durante veda que empieza mañana:

ASEGURADO EL ABASTECIMIENTO DE CARNE, PESCADO Y MARISCOS

La Dirección de Industria y Comercio ha adoptado diversas medidas tendientes a asegurar el abastecimiento de los sustitutos de la carne de vacuno mientras dure la veda que se extenderá desde mañana al 19.

Según informó la DIRINCO, la población contará con ochocientos cuarenta mil pollos, tres mil ochocientos cincuenta toneladas de carne de cerdo, mil toneladas de carne de vacuno congelado y trescientas toneladas de carne de cordero.

Los pollos faenados serán proporcionados en la siguiente forma: ENAFRI y COCAVI entregarán doscientos cuarenta mil y quinientos mil, respectivamente; y Pollos King entregará diez mil diarios.

Por su parte, la ECA informó que traerá de Magallanes trescientas toneladas de carne de cordero y SOCOAGRO pro-

porcionará seiscientos toneladas de carne de cerdo y mil toneladas de carne de vacuno congelado. La oferta agrega otras dos mil doscientas más que llegarán al país procedentes de Dinamarca este fin de semana, a las que suman quinientas cincuenta y seis que arribarán el 16 de este mes.

Respecto de pescados y mariscos, entre viernes y domingo se contará con sesenta y nueve mil kilos de pescada o merluza, ciento treinta mil kilos de otros pescados y ciento cincuenta y dos mil kilos de mariscos. Se calcula que durante los 10 días de veda el abastecimiento de pescado y mariscos será el habitual ya que la Empresa Pesquera Harling de San Antonio, reanuda sus labores, lo que asegura a partir de mañana el abastecimiento de cincuenta mil kilos diarios de merluza en Santiago.

PREVENCION DE RIESGOS: PROBLEMA INTERNACIONAL

● Carlos Martí, delegado español, señaló que nuestro país es el que tiene más alto índice de protección a los trabajadores

Para establecer contactos con organismos de Prevención de Riesgos en Chile, y estudiar posibilidades de intercambio de informaciones y complementación de investigaciones y estudios de la práctica docente en el campo de la seguridad social, se encuentra de visita en nuestro país Carlos Martí, Secretario General de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, con sede en España.

El visitante español, especialista en cuestiones sociales y seguridad social, arribó al país hace pocos días invitado especialmente por el Instituto de Prevención de Riesgos de la Universidad Técnica del Estado, para hacer un estudio y análisis de lo que se hace en Chile respecto de esa materia.

La Secretaría del organismo iberoamericano, explicó, agrupa a las instituciones de Seguridad Social de todos los países iberoamericanos, y estamos relacionados con la Superintendencia de Seguridad Social de Chile, además del Servicio de Seguro Social y Servicio Nacional de Salud.

Manifestó que en el área latinoamericana Chile era uno de los países que tenía el más alto índice de protección de los trabajadores, "por ello, agregó, he formado parte de una delegación española que está ultimando

do la comisión y puesta al día de un convenio entre España y Chile para proteger a los trabajadores de ambos países".

Carlos Martí declaró que la Seguridad Social tiene como objeto dar seguridad y todo tipo de garantía al trabajador y su familia. Esta comprende desde la prevención de riesgos hasta las prestaciones económicas y médicas, por enfermedad o accidentes, jubilaciones, pensiones, etc.

Con todo esto, dijo, la prevención pretende preservar la condición física del ser humano que es el capital más valioso que puede tener un país.

En la reunión en el Instituto de Prevención de Riesgos de la

UTE, estuvieron presentes el Rector de la Universidad, Enrique Kirberg, la abogada de la Superintendencia de Seguridad Social, María Inés Vargas, Secretario de Educación, Jorge Godoy, y el Jefe de la Central Única de Trabajadores, Jorge Godoy.

Se hizo también referencia a la participación de los delegados chilenos en el VI Congreso Mundial de Prevención de Riesgos que se efectuó en Viena, en mayo de este año.

En esa oportunidad se acordó que estos congresos salieran al ámbito europeo, de tal modo que se consiguiera en principio sede para Chile del 1972, Congreso para el año 1973.



Carlos Martí, delegado español, junto al Rector de la Universidad Técnica del Estado, Enrique Kirberg.

Personal de Abastible formula denuncia

"Nosotros no queremos paralizar la producción del país, no queremos interferir los planes económicos del gobierno, ni tampoco crear problemas a la Unidad Popular. Sólo queremos que se nos atienda y que la Empresa Abastible no nos suelte el conocido cuento de que no tienen plata".

Los dirigentes de la Federación de Trabajadores de Abastible, organizados en ocho sindicatos a través de todo el país desde Santiago a Castro, manifestaron a "La Nación" su inquietud por la no solución a su conflicto económico, por parte de la Gerencia de la Empresa de Gas Abastible.

Esta firma les ha cobrado 58 millones de pesos por las casas a los pobladores, los cuales también denuncian como responsable a la Asociación de Ahorro y Préstamos Andalién-Lucyán por no cautelar los intereses de los asociados. Los pobladores deben pagar cuotas mensuales de 530 escudos.

RESPUESTA DE LAS AUTORIDADES

Los pobladores de la Población Cooperativa de Capacitadores de Concepción, la población "Desdén Guzmán" de Penco, la población "Chena" de San Bernardo, todas construidas por DEDAVISAR.

trabajadores, tienen denuncias concretas que plantear al Ministerio, en lo que se refiere a la "distorsión de los fondos de ABASTIBLE" para reducir su capital activo al mínimo y provocar un caos financiero que va en perjuicio directo de los consumidores y de los propios trabajadores que laboran en esta empresa.

Como ejemplo de estas operaciones reconocidas por la gerencia, los trabajadores de los capitales de ABASTIBLE con todos los gastos pagados por la firma, reconocen a su vez, a su "servicio" (también sobre diferencia de sueldos y entre un grupo muy pequeño de empleados y el resto de los trabajadores. En Santiago, por ejemplo, 60 trabajadores reciben el 48% de los sueldos, paga la empresa y el 52% lo reciben los trabajadores, recibiendo esto justo y equitativo, los trabajadores de ABASTIBLE.

atendidas por DISCOM y una Bomboniera en la ciudad de Linares, ordenada por ABASTIBLE. Los trabajadores se preguntan: ¿Entonces es cierto que hay dinero? O es que están cambiando a otra empresa (también de los mismos trabajadores) ante el anuncio de que se trasladaron al área social? Los trabajadores temen que agregar a estas denuncias como por ejemplo, los viajes al extranjero que se efectúan los jefes y gerentes de ABASTIBLE con todos los gastos pagados por la firma, reconocen a su vez, a su "servicio" (también sobre diferencia de sueldos y entre un grupo muy pequeño de empleados y el resto de los trabajadores. En Santiago, por ejemplo, 60 trabajadores reciben el 48% de los sueldos, paga la empresa y el 52% lo reciben los trabajadores, recibiendo esto justo y equitativo, los trabajadores de ABASTIBLE.

E.1.795

bandera 627

MINISTERIO DE EDUCACION

CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACION E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS

CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS Y ENCUENTROS CONSULTIVOS

SEGUNDO SEMESTRE DE 1971

EDUCACION GENERAL BASICA

1. 1. CURSO DE REGULARIZACION PARA PERSONAL DOCENTE DE ESCUELAS EXPERIMENTALES

Fecha: 23 de Agosto al 12 de Noviembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

Participantes: Integrarán este Curso aquellos profesores que determine la Dirección de Educación Primaria y Normal

2. 2. CURSO VESPERTINO DE PERFECCIONAMIENTO PARA PROFESORES DE ESCUELAS EXPERIMENTALES Y CONSOLIDADAS

Fecha: 30 de Agosto al 26 de Noviembre de 1971

Sede: Escuela Experimental de Niñas, Santiago

3. 3. CURSO CAPACITACION CONSULTORES DE EDUCACION TECNOLÓGICA

Fecha: 22 de Noviembre al 10 de Diciembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

4. 4. SEMINARIO CAPACITACION CONSULTORES PROGRAMA DE PERFECCIONAMIENTO EN SERVICIO EN CIENCIAS SOCIALES

Fecha: 15 al 19 de Noviembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

5. 5. CURSO DE CAPACITACION CONSULTORES DE ARTES PLASTICAS

Fecha: 13 al 23 de Diciembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

2. EDUCACION MEDIA CIENTIFICO - HUMANISTA

2. 1. ENCUENTRO DE EDUCACION FISICA

Fecha: 9 al 13 de agosto de 1971

Sede: Lo Barnechea

2. 2. ENCUENTRO DE BIOLOGIA

Fecha: 23 al 27 de Agosto de 1971

Sede: Lo Barnechea

2. 3. ENCUENTRO DE TECNICAS ESPECIALES

Fecha: 30 de Agosto al 3 de Septiembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

2. 4. JORNADA ESPECIAL DE QUIMICA

Fecha: 18 de Agosto al 24 de Noviembre de 1971 (Miér. 14.30 a 18.00 horas)

Sede: Lo Barnechea

Participantes: Profesores de 4° Año Medio de la Modalidad Científico - Humanista

Objetivos: Análisis crítico del Programa; capacitación en el tratamiento de las Unidades; evaluación y didáctica de la especialidad; análisis de la realidad nacional.

Inscripciones: hasta el día 16 a las 17.00 horas, Castro 441

Fecha: 13 de Agosto al 26 de noviembre (Viernes 17.30 al 20.30 horas) Sede: Instituto Nacional, Stgo.

Participantes: Profesores de la Asignatura en la Modalidad Científico - Humanista

Objetivos: Análisis de los elementos de Matemáticas implicados en los Programas de Química; preparación matemática para la Química; Física, Análisis de la realidad nacional.

Inscripciones: hasta el 12 de Agosto a las 17.00 horas, Castro 441

2. 6. SEMINARIO SOBRE CIVILIZACION FRANCESA (Prof. Michel Paoletti, de la Universidad de París)

Fecha: 9 al 27 de Agosto de 1971

Sede: Lo Barnechea

2. 7. SEMINARIO VESPERTINO SOBRE CIVILIZACION FRANCESA

Fecha: 11 de Agosto al 24 de Noviembre de 1971 (Miér. de 18.45 a 20.15 horas)

Sede: Instituto Chileno Francés de Cultura, Agustinas 719, (Prof. Michel Paoletti)

2. 8. SEMINARIO VESPERTINO DE FONETICA CORRECTIVA, LABORATORIO DE LENGUAS, PARA PROFESORES DE FRANCÉS

Fecha: 23 de Agosto al 13 de Diciembre de 1971 (De 15.00 a 17.45 horas)

Sede: Catedral 3271, Santiago

Inscripciones: En Castro 441, hasta las 12.00 horas del mismo día en que se inicia cada Seminario (2. 7 y 2. 8)

2. 9. SEMINARIO DE PERFECCIONAMIENTO PARA PROFESORES DE BIOLOGIA

Fecha: 8 de Septiembre al 24 de Noviembre de 1971 (días miércoles, de 9.00 a 15.00 horas)

Sede: Lo Barnechea

Participantes: Profesores que atienden la asignatura en la Educación Media

Inscripciones: hasta el día 3 de septiembre, Castro 441

2. 10. SEMINARIO VESPERTINO DE PSICOLOGIA PARA PROFESORES DE LA ASIGNATURA

Fecha: 18 de Octubre al 13 de Noviembre de 1971 (2 reuniones semanales, desde las 18.00 horas)

Sede: Escuela de Filosofía, Universidad Católica de Chile, Santiago

2. 11. ENCUENTRO DE PROFESORES DE METODOLOGIA EN LA ASIGNATURA DE MATEMATICAS

Fecha: 1. 2 y 3 de Septiembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

Participantes: Con invitación a representantes y ejecutivos de las Universidades y Escuelas Normales del país, en el área de la Metodología en Matemáticas

2. 12. ENCUENTRO DE PROFESORES DE METODOLOGIA EN LA ASIGNATURA DE INGLES

Fecha y Sede: 14 - 15 y 16 de Octubre en Lo Barnechea

Participantes: Con invitación a representantes y ejecutivos de las Universidades y Escuelas Normales del país, en el área de la Metodología en Inglés

3. EDUCACION MEDIA TECNICO - PROFESIONAL

3. 1. CURSO DE PLANEAMIENTO EN EDUCACION PROFESIONAL Modalidad "A"

Con invitación a funcionarios de los niveles técnicos en los Servicios dependientes del Ministerio de Educación en Santiago

Fecha: 16 de Agosto al 18 de Diciembre de 1971

Modalidad "B"

Curso intensivo destinado al profesorado en actual servicio, en Establecimientos de Educación Profesional de Provincias

Fecha: 27 de Septiembre al 27 de Noviembre de 1971

3. 2. CURSO DE EVALUACION EN EDUCACION PROFESIONAL

Fecha: 30 de Agosto al 8 de Octubre de 1971

Sede: Lo Barnechea

Participantes: 40 profesores en actual servicio, en Establecimientos de Educación Profesional, que se encuentren atendiendo asignaturas del Plan Diferenciado

3. 3. SEMINARIO DE EDUCACION AGRICOLA

Fecha: 30 de Agosto al 14 de Septiembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

Participantes: Con invitación a funcionarios de las actividades relacionadas con el desarrollo agrícola chileno y su proceso de reforma y con la participación del profesorado que atende asignaturas del Plan Diferenciado en las Escuelas Agrícolas del país

3. 4. ENCUENTRO DE ENSEÑANZA TECNICA

Fecha: 6 al 10 de Septiembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

Participantes: Con invitación a representantes de la Rama Técnica de la Dirección de Educación Profesional y entidades relacionadas con el desarrollo educacional del sector

3. 5. ENCUENTRO DE ENSEÑANZA INDUSTRIAL

Fecha: 15 al 19 de Noviembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

Participantes: Con invitación a representantes de la Rama Industrial de la Dirección de Educación Profesional y entidades relacionadas con el desarrollo educacional del sector

3. 6. CURSO PARA CONSULTORES TECNICOS EN LA ASIGNATURA DE INGLES VESPERTINO

Fecha: 6 de Septiembre al 10 de Diciembre de 1971

Sede: Instituto Superior de Comercio, Santiago (días Lunes y Jueves de 18.00 a 20.30 horas)

Requisitos: a) Estar atendiendo la asignatura de Inglés en algún establecimiento de Enseñanza Media en Santiago

b) Poseer título de profesor de Estado en Inglés

c) Haber realizado a los menos 2 Cursos de Perfeccionamiento auspiciados por el Centro

d) Tener un mínimo de 5 años de servicio

Antecedentes: Se recibirán hasta el 30 de Agosto en la Secretaría de Cursos del Centro de Perfeccionamiento, Correo, Lo Barnechea, Santiago

Participantes: 80 profesores que atienden la asignatura de Inglés en Establecimientos de Enseñanza Media de Santiago, tanto Técnico - Profesional como Científico - Humanista

3. 7. CURSO DE PROGRAMADORES DE CURRÍCULUM PARA EDUCACION PROFESIONAL

Fecha: 30 de Septiembre al 27 de Noviembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

Participantes: 40 profesores que estén trabajando en establecimientos educacionales dependientes de la Dirección de Educación Profesional

3. 8. SEMINARIO DE TECNICAS DE TRABAJOS DE GRUPOS VESPERTINO

Fecha: 27 de Septiembre al 17 de Diciembre de 1971

Sede: Instituto Superior de Comercio, Santiago (días Lunes y Jueves, de 18.00 a 20.30 horas)

Participantes: Profesores Jefes de Establecimientos educacionales de Santiago, dependientes de la Dirección de Educación Profesional

3. 9. SEMINARIO DE ADMINISTRACIÓN, DE TALLERES DOCENTES VESPERTINO

Fecha: 27 de Septiembre al 17 de Diciembre de 1971

Sede: Escuela Industrial "Chileno - Alemana" Nuñoa (días Lunes y Jueves de 18.00 a 20.30 horas)

Participantes: Profesores que se encuentren atendiendo la docencia tecnológica en Escuelas Industriales o Técnicas de Santiago, dependientes de la Dirección de Educación Profesional

3. 10. JORNADAS DE HISTORIA DE CHILE VESPERTINAS

Fecha: 27 de Septiembre al 17 de Diciembre de 1971

Sedes: Santiago, Talca y Osorno

Participantes: Profesores en actual servicio en Establecimientos de Ed. Profesional, conforme a la demanda podrán aceptar postulaciones de profesores de la modalidad Científico - Humanista

Funcionamiento: Se indicará oportunamente a los interesados, conforme a los requerimientos que planteen las Sedes

3. 11. CURSO VESPERTINO DE CAPACITACION EN LABORATORIO DE IDIOMAS

Fecha: 11 de Octubre al 17 de Diciembre de 1971

Sede y Funcionamiento: Se indicará oportunamente a los interesados, conforme a la demanda

Participantes: Profesores de la asignatura de Inglés en actual servicio en Establecimientos de Santiago, dependientes de la Dirección de Educación Profesional

3. 12. SEMINARIO VESPERTINO DE CAPACITACION EN EL MANEJO DE MAQUINAS CONTABLES

Fecha: 11 de Octubre al 17 de Diciembre de 1971

Sede y Funcionamiento: Se indicará oportunamente a los interesados, conforme a la demanda

4. ENSEÑANZA NORMAL

4. 1. CURSO PARA PROFESORES GUIAS DE ESCUELAS NORMALES

Fecha: 18 de Octubre al 12 de Noviembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

4. 2. ENCUENTRO DE CIENCIAS SOCIALES PARA PROFESORES DE ESCUELAS NORMALES

Fecha: 15 de Diciembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

4. 3. CURSO PARA EX - INSPECTORES DE ESCUELAS NORMALES

Fecha: 22 de Noviembre al 10 de Diciembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

4. 4. ENCUENTRO DE FILOSOFIA Y SOCIOLOGIA PARA PROFESORES DE ESCUELAS NORMALES

Fecha: 15 de Noviembre al 10 de Diciembre

Sede: Lo Barnechea

5. EDUCACION DE ADULTOS. PERSONAL PARA DOCENTES Y OTROS

5. 1. SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL SOBRE INVESTIGACIONES EN EDUCACION

Fecha: 14 - 15 y 16 de Octubre de 1971

Sede: Lo Barnechea

5. 2. ENCUENTRO DE FINALIZACION CURSO PERSONAL PARADOCE

Fecha: 29 de Noviembre al 3 de Diciembre de 1971

Sede: Escuela Hogar, Japón, Santiago

5. 3. SEMINARIO MULTINACIONAL SOBRE EDUCACION INTEGRADA PARA PROFESORES DE EDUCACION DE ADULTOS

Fecha: 13 al 23 de Diciembre de 1971

Sede: Lo Barnechea

REQUISITO GENERAL PARA TODOS LOS CURSOS, SEMINARIOS Y JORNADAS DE ESTA PROGRAMACION

Enviar (o entregar) solicitud, dirigida al Director del Centro de Perfeccionamiento, a Castro 441, Santiago, indicando:

a) Datos de identificación personal - profesional

b) Cargo y/o número de horas de la respectiva asignatura y Establecimiento (s) en que las desempeña

c) Años de servicio

d) Señalar en Referencia número y nombre del Curso, Seminario o Jornada a la que postula

e) Enumerar los estudios realizados en la especialidad a que se refiere el Curso, Seminario o Jornada

NOTA:

Los Cursos y Seminarios de Capacitación de Consultores en la Educación General Básica y la Educación Media serán integrados por personal llamado especial nente para el efecto

Todos los Encuentros señalados consideran la participación de profesionales y especialistas previamente invitados

Lo Barnechea, 5 de Agosto de 1971

MUNICIPALES ENFRENTAN PROBLEMA DE LA BASURA

● Formado Comité de Vigilancia de la Producción.

«Porque hay basuras y desperdicios en las calles y aceras de nuestra capital?». La respuesta a esta interrogante fue entregada a LA NACION, por los mismos trabajadores municipales, a quienes se supone errónea o intencionalmente causantes de este agudo problema.

Acompañado en una de sus visitas habituales al joven regidor socialista Carlos Galleguillos, elegido por 14 mil votos populares para desempeñar estas funciones, pudimos imponernos de la gravedad de este agudo problema que perjudica a toda la comunidad y en especial a estos trabajadores municipales, quienes no pueden efectuar sus labores, debido a los problemas que nos informan.

El diálogo con los regidores de Unidad Popular, también allí presentes, Lucía Chacón y representantes de Fidelma Allende y Carlos Carda, fue abierto y franco, al estilo de este nuevo gobierno, en que trabajadores y pueblo en general SON GOBIERNO.

Carlos Galleguillos, activo regidor, que en estos tres meses de desempeño, no ha descansado un momento en esta búsqueda de soluciones, planteó una respuesta aún más concreta: «Formemos un Comité de Vigilancia de la Producción».

Iniciativa aprobada «ya no habrá trabajadores jugando a la pelota, mientras las máquinas están malas». «Arreglaremos el botadero "la montaña", también con trabajo voluntario». El regidor Galleguillos, ofreció su aporte, con la pala para reparar estos terrenos. Y el Comité de Vigilancia de la Producción quedó constituido. Presidente, Pedro

Tello, Vice Presidente, Amador Cordova, Secretario, María Medina, Tesorero, Tello, Gilbert, Directores, Álvaro Quintana y Sebastián.

«También formaremos una segunda zona y si podemos realmente, ponerle el hombro».

Un fructífera reunión, en el regidor Galleguillos, y los regidores de Unidad Popular, demuestran en representación su Alcaldía, cual es la fuerza que está trabajando esta Municipalidad, en este Gobierno del pueblo.

NO TENEMOS MAQUINAS

choferes, regidores y Alcaldía para solucionar este problema

Claro, no hay máquinas, pero no por falta física de ellas, sino porque las que existen, están malas. No hay repuestos. Es cierto, tampoco hay repuestos, no por que no existan, sino por que no hay materiales, herramientas para trabajarlos.

De 110 máquinas encargadas de recolectar la basura y llevarlas al botadero "la montaña", sólo 40 están en funcionamiento, hasta hoy, porque mañana, quedará una menos y así todos los días. El botadero está en malas condiciones, hasta allí llegamos, pero de allí no salimos. El barro, daña las máquinas y luego hay que arrastrarlas hasta la maestraña y allí, quedan. No hay repuestos.

«Queremos una comisión fiscalizadora, para mantener informado al Alcalde, sobre nuestros problemas». «Queremos entregar nuestras inquietudes a los regidores de gobierno, a los regidores de gobierno, para que soluciones este conflicto de los camiones».

Hay camiones recolectores, que deben hacer 5 servicios diarios, para suplir los que faltan y estos no resisten un trabajo tan duro y rápidamente, pasan a engrosar la lista de los en reparaciones.

«¿Qué hay detrás de todo esto?». Para los trabajadores, sabotaje. Para los regidores, el círculo vicioso de la falta de presupuesto.

Las dos opiniones son concretas y las dos justificadas. Denuncias de los trabajadores, con hechos conocidos por ellos mismos y también comprobados, aclaran ciertas actitudes de «ciertos compañeros de trabajo, pero no de clase, que se han dedicado a sabotear las máquinas y hacerlas dañadas y destruidas».

La falta de presupuesto, también es cierto, hubo un ítem, pero parte de este ha sido distribuido en otros servicios públicos también necesarios, pero ¿y este, acaso, no lo es?



Si Formamos un Comité de Vigilancia de la Producción. En la fotografía un aspecto de la votación, en que resultó elegido Presidente, Pedro Tello, al centro.

DE LA URSS LLEGAN EXPERTOS PESQUEROS

UNA MISIÓN PESQUERA soviética del más alto nivel, encabezada por el propio Ministro de Pesquerías de la URSS, llegará a Chile la próxima semana. De esta forma se inicia la colaboración marítima entre ambos países, pactada durante la visita que la misión chilena realizó a la Unión Soviética, encabezada por el Canciller Clodomiro Almeyda.

Además del Ministro Ishkov, integran la delegación soviética, los funcionarios Dekushaev, Jefe del Departamento de Relaciones Internacionales del Ministerio de Pesquerías; Gruko, Director del Instituto Estatal de Proyección de la Industria Pesquera; Beglov, director de Investigación Científica; Peskov, Director, representante de la empresa estatal soviética para la importación y exportación de maquinaria industrial y otros.

En Pudahuel, los expertos soviéticos serán recibidos por el Ministro de Tierras y Colonización, Humberto Martínez. Jefe de la Armada Nacional, Consejo de Rectores de las universidades chilenas y personal del sector pesquero nacional.

En cuanto a las sesiones de trabajo de los expertos chilenos y soviéticos éstas se realizarán en el edificio de los trabajadores de la pesca.

COLOMBIA MUESTRA EN CHILE SU DESARROLLO INDUSTRIAL

● La exposición, inaugurada por el Canciller Almeyda, comprende la producción de 125 firmas.

Durante diecisiete días, del nuevo al veintidós del mes en curso, Colombia mostrará a los santiaguinos las proyecciones de sus esfuerzos, calidad y logros en el campo industrial.

En el edificio Santiago-Centro, que se levanta en la Alameda Bernardo O'Higgins, entre Estado y Ahumada la Oficina Comercial para Chile de ese país amigo, ha instalado una exposición bajo el título de «Colombia Industrial».

La muestra fue inaugurada anteayer con asistencia del Canciller Clodomiro Almeyda, en representación del Gobierno Popular y del Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, quien visitará oportunamente esta de demostración del poderío industrial de la nación colombiana.

Se trata, manifestó el señor Almeyda, de catalizar en forma directa y objetiva nuestro anhelo de incrementar nuestra economía y la exposición tiene el carácter de itinerante, habiéndose iniciado en La Paz, Bolivia, su primera etapa, cumpliendo ahora en Santiago la segunda. Posteriormente irá a Lima y Quito.

La muestra industrial - se agregó - en la que participan 125 industrias colombianas, puede considerarse como un mensaje del pueblo colombiano a Chile, para que directamente conozca sus posibilidades y realice en este campo.

Esta muestra debe considerarse también como una cooperación que el comercio de ese país y su industria hace a los habitantes de Chile para intensificar las relaciones en todos los campos, realizar de manera agresiva la meta de integración que los signatarios de los acuerdos de Cartagena se han propuesto.

PROEXPO para intensificar las relaciones comerciales e industriales entre los cinco países signatarios del Pacto Andino, concretado en el Acuerdo de Cartagena.

Se trata, manifestó el señor Almeyda, de catalizar en forma directa y objetiva nuestro anhelo de incrementar nuestra economía y la exposición tiene el carácter de itinerante, habiéndose iniciado en La Paz, Bolivia, su primera etapa, cumpliendo ahora en Santiago la segunda. Posteriormente irá a Lima y Quito.

La muestra industrial - se agregó - en la que participan 125 industrias colombianas, puede considerarse como un mensaje del pueblo colombiano a Chile, para que directamente conozca sus posibilidades y realice en este campo.

Esta muestra debe considerarse también como una cooperación que el comercio de ese país y su industria hace a los habitantes de Chile para intensificar las relaciones en todos los campos, realizar de manera agresiva la meta de integración que los signatarios de los acuerdos de Cartagena se han propuesto.

La muestra industrial - se agregó - en la que participan 125 industrias colombianas, puede considerarse como un mensaje del pueblo colombiano a Chile, para que directamente conozca sus posibilidades y realice en este campo.

Esta muestra debe considerarse también como una cooperación que el comercio de ese país y su industria hace a los habitantes de Chile para intensificar las relaciones en todos los campos, realizar de manera agresiva la meta de integración que los signatarios de los acuerdos de Cartagena se han propuesto.

La muestra industrial - se agregó - en la que participan 125 industrias colombianas, puede considerarse como un mensaje del pueblo colombiano a Chile, para que directamente conozca sus posibilidades y realice en este campo.

Esta muestra debe considerarse también como una cooperación que el comercio de ese país y su industria hace a los habitantes de Chile para intensificar las relaciones en todos los campos, realizar de manera agresiva la meta de integración que los signatarios de los acuerdos de Cartagena se han propuesto.

La muestra industrial - se agregó - en la que participan 125 industrias colombianas, puede considerarse como un mensaje del pueblo colombiano a Chile, para que directamente conozca sus posibilidades y realice en este campo.

ADUANA ACENTUA FISCALIZACION PARA EVITAR FUGA DE DIVISAS

las divisas que necesita el país para el desenvolvimiento de su economía.

«La incidencia de la valorización aduanera en la vida económica del país - expresó Olmos - es fundamental. Ella tiene, en primer lugar, a establecer justicia tributaria a través de la búsqueda del precio normal de las mercancías, es decir el usual de competencia, impidiendo la especulación. En segundo lugar, prevé la evasión tributaria y finalmente, evita la fuga de divisas».

El Departamento de Precios y Valores a cargo del Vicepresidente Adolfo Olan, ha detectado numerosas infracciones a la Ley de Cambios Internacionales y la más reciente denuncia de evasión de divisas fue por 400 mil dólares, la que está siendo investigada por el Banco Central descubierta en una importación que se hizo de artículos suntuarios, tales como sombreros, vestidores, etc.

DIRECCION DE PRISIONES TRASLADO A RAFAEL OTERO

Una declaración sobre la situación de Rafael Otero Echeverría emitió la Dirección General del Servicio de Prisiones. Su texto es el siguiente:

1. «Que por determinación de la Justicia Ordinaria el individuo llamado Rafael Otero Echeverría se encuentra recluido en la Cárcel Pública de Santiago.

2. Que el sujeto mencionado se ha caracterizado en su vida pública por ser un enemigo declarado de la clase obrera y del movimiento popular, un impulsor profesional del compañero Presidente Dr. Allende y un «pseudoperiodista» que ha desprestigiado y denigrado a sus colegas de profesión.

Para facilitar estos contactos se encuentran en Santiago los presidentes y gerentes de las 125 firmas expositoras. Tanto el Departamento de Promoción Externa de PROEXPO y el Director de la Oficina Comercial de Chile, programaron y realizarán visitas a las industrias establecimientos comerciales que manifestaron su interés en los productos colombianos.

Finalmente, evita la fuga de divisas. El Departamento de Precios y Valores a cargo del Vicepresidente Adolfo Olan, ha detectado numerosas infracciones a la Ley de Cambios Internacionales y la más reciente denuncia de evasión de divisas fue por 400 mil dólares, la que está siendo investigada por el Banco Central descubierta en una importación que se hizo de artículos suntuarios, tales como sombreros, vestidores, etc.

Una declaración sobre la situación de Rafael Otero Echeverría emitió la Dirección General del Servicio de Prisiones. Su texto es el siguiente:

1. «Que por determinación de la Justicia Ordinaria el individuo llamado Rafael Otero Echeverría se encuentra recluido en la Cárcel Pública de Santiago.

2. Que el sujeto mencionado se ha caracterizado en su vida pública por ser un enemigo declarado de la clase obrera y del movimiento popular, un impulsor profesional del compañero Presidente Dr. Allende y un «pseudoperiodista» que ha desprestigiado y denigrado a sus colegas de profesión.

Para facilitar estos contactos se encuentran en Santiago los presidentes y gerentes de las 125 firmas expositoras. Tanto el Departamento de Promoción Externa de PROEXPO y el Director de la Oficina Comercial de Chile, programaron y realizarán visitas a las industrias establecimientos comerciales que manifestaron su interés en los productos colombianos.

Finalmente, evita la fuga de divisas. El Departamento de Precios y Valores a cargo del Vicepresidente Adolfo Olan, ha detectado numerosas infracciones a la Ley de Cambios Internacionales y la más reciente denuncia de evasión de divisas fue por 400 mil dólares, la que está siendo investigada por el Banco Central descubierta en una importación que se hizo de artículos suntuarios, tales como sombreros, vestidores, etc.

Una declaración sobre la situación de Rafael Otero Echeverría emitió la Dirección General del Servicio de Prisiones. Su texto es el siguiente:

1. «Que por determinación de la Justicia Ordinaria el individuo llamado Rafael Otero Echeverría se encuentra recluido en la Cárcel Pública de Santiago.

2. Que el sujeto mencionado se ha caracterizado en su vida pública por ser un enemigo declarado de la clase obrera y del movimiento popular, un impulsor profesional del compañero Presidente Dr. Allende y un «pseudoperiodista» que ha desprestigiado y denigrado a sus colegas de profesión.

L. QUIROGA CARVALLO, Director General de Prisiones.

Valparaíso

China Popular ayuda en construcción de 600 viviendas para nuestra zona

Firmado convenio ayer en la Intendencia

VALPARAÍSO (POR SARA VIAL CORRESPONSAL). Con asistencia del Embajador de la República Popular de China en Chile, Lin Pi, se efectuó en la mañana de ayer en el Salón de Honor de la Intendencia de Valparaíso la firma del convenio con nuestro país de un empréstito para la construcción de 600 viviendas en nuestra provincia. Estuvieron presentes en este acto el Ministro de la Vivienda Carlos Cortés y el Ministro Secretario Gral. de Gobierno Jaime Suárez, que representó al Ministro del Interior, José Tóhá, que estuvo momentos antes en la Intendencia, pero debió dirigirse luego al Palacio del Cerro Castillo con motivo del arribo a esta zona del Presidente Allende, en ese mismo lapso de tiempo.

El Embajador de la China de Mao habló en japonés a los periodistas, entregándose luego la respectiva traducción, en la que se informó acerca del interés de la China Popular por acudir en ayuda de Chile tanto a raíz de los temporales como del último sismo.

5 MILLONES DE YENS

Para el sismo reciente ha sido aportado por nuestro país, China Comunista envió 5 millones de yens, que servirán para la construcción de las 600 viviendas que se levantarán en uno de los sectores de Viña del Mar.

que fueron castigados por el terremoto. En Viña del Mar, el sector Alto es precisamente el más popular y no lo que se entiende

como "Barrio Alto", cuando se alude a Santiago. China Popular, además, donó a nuestro país 20.000 frazadas, 50 toneladas

en medicinas y una elevada cantidad de conservas y otros elementos de socorro en la emergencia.



La ayuda de China permitirá construir 600 viviendas en la provincia de Valparaíso. La fotografía ilustra el momento en que fue firmado en el Salón de Honor de la Intendencia el convenio que suscriben China Popular y nuestro país por 5 millones de yens para

estos trabajos. Aparecen el Ministro Secretario Gral. de Gobierno, Jaime Suárez, el Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Carlos Cortés y el Embajador Lin Pi, de la Rep. Popular China.

EMBAJADOR INGLES EN U. SANTA MARIA

VALPARAÍSO (Sara Vial, Corresponsal). Una visita a la Uni-

versidad Técnica Federico Santa María relacionada con un programa de intercambio académico, realizó el viernes pasado el Embajador de Gran Bretaña en Chile, Excmo. señor Davies Hildyard y Sra. acompañados del Agregado Cultural y director del British Council, señor Peter Davies, del Consulado de Gran Bretaña en Valparaíso, señor Craner Kenrick, y del señor Wyles Hildyard.

Primeramente el señor Peter Davies, en su calidad de ejecutivo del British Council celebró una entrevista con el rector Dr. Jaime Chiang Acosta, y los vicerrectores Dr. Edgardo Ibáñez Jiles y Roberto Maldonado V., oportunidad en que se avanzaron ideas acerca de un programa de intercambio académico. Se estudió la posibilidad de enviar becados a Gran Bretaña a profesores de la Universidad Santa María para realizar estudios de postgrado en universidades británicas y para ejercer docencia como para recibir profesores británicos para dictar clases en la universidad

portaña y realizar estudios académicos. También se trató acerca de la adquisición de equipos de laboratorio para algunas facultades.

Al mediodía fue recibido el Embajador de Gran Bretaña Excmo. señor Hildyard en compañía de su esposa, realizándose una reunión en Rectoría y posteriormente se efectuó una visita que abarcó diversos laboratorios de facultades, el edificio en construcción de la Facultad de Química y, posteriormente, fue visitado el hall de montaje donde se construyen medallas para conmemorar los 50 años de la Ley en el Congreso y por las valiosas condiciones de la capacidad instalada de la Universidad, cuya arquitectura en mucho le recuerda las universidades británicas.

Finalizó Claustro Pleno en UCV

VALPARAÍSO. (Sara Vial, Corresponsal). Con un amplio debate sobre las cuentas entregadas por el Rector, Raúl Allard y el Presidente del Senado Académico, Reinhard Zorn, finalizó el Claustro Pleno N° 4 Ordinario de la Universidad Católica de Valparaíso, organismo máximo de esta casa de estudios que agrupa a 846 miembros de los tres estamentos universitarios.

Una de las principales modificaciones que sufrió la Constitución Básica de la Universidad, fue el acuerdo unánime manifestado por los delegados al Claustro, para que en lo sucesivo todos los miembros de la comunidad universitaria de UCV —profesores, estudiantes y personal administrativo— participen mediante votación directa y personal en la elección

del Rector. Esta modificación entrará en vigencia a partir de la próxima elección de la autoridad máxima de la UCV, que se realizará la segunda quincena del presente mes.

ACUERDO DEL CLAUSTRO PLENO

En su sesión final, el Claustro Pleno N° 4 acordó en forma unánime frente a los problemas habitacionales que existen en la zona como consecuencia del sismo, hacer un llamado a la comunidad de Valparaíso y a las autoridades "para que empleen todos los medios que estén a su alcance, sin escatimar esfuerzos ni sacrificios, para dar una pronta y clara respuesta a la solución".

Del mismo modo, el Claustro Pleno de UCV llama encarecidamente a todos los parlamentarios de la zona, a que, haciendo prescindencia de sus intereses

partidarios, se aboquen al estudio de todos los proyectos que existan, ya que en el conjunto de ellos se podrá encontrar las sugerencias que permitan configurar una solución efectiva y completa para la afectiva situación que actualmente vive la comunidad".

Más adelante, el Claustro Pleno declara que la Universidad Católica de Valparaíso se pone a entera disposición de la comunidad y de las autoridades para colaborar, dentro del ámbito del quehacer de sus diferentes Unidades Académicas y de la Federación de Estudiantes, a la solución de los problemas inmediatos de la comunidad".

ELECCION DE SENADORES ACADEMICOS

Por otra parte, el próximo martes 10, de 9 a 13 y de 16 a 20 horas, mediante votación uni-

versitaria y directa por parte de todos los miembros de la comunidad universitaria de UCV, se elegirán dos senadores académicos en representación del Claustro Pleno, para llenar igual número de vacantes existentes. Postulan a esta designación cuatro listas que presentan a los siguientes profesores: Lista 1. Fernando Doñas, Lista 2. Oscar Luis Molina y Manuel Figueroa; Lista 3, en representación del Movimiento de Reforma de UCV, Samuel Navarrete y Ernesto Rodríguez; y lista 4 de Alex Arxolo Novich y Osvaldo Ossandón.

ELECCION DEL RECTOR

El viernes 20 de agosto, el Claustro Pleno Ordinario N° 5, se reunirá para proceder a la elección de rector de la UCV.



TOCOPILLA. Escena de la Estación del "Ferrocarril de Tocopilla al Toco" y planta embarcadora mecanizada de salitre.

Norte Grande

LA REVOLUCION DEL CALICHE

Una visita a las Oficinas Salitreras

Al cruzar la pampa salitrera y acercarse a la Oficina María Elena, un mensaje desacomodado llegó del palante del receptor. La voz salía de una cabina de servicio de la revolución chilena "iniciada el 4 de septiembre de 1970". Su misión —añadió— es llevar el esparcimiento a la cultura y la educación política a los obreros pampinos.

En las salas de un colegio, profesores y alumnos de la Universidad del Norte dictan clases a campesinos —obreros de todas las edades. Los alumnos son dirigidos por comités de producción y los docentes tienen por finalidad entregarles conocimientos de economía y administración necesarios para conducir al buen camino a sus compañeros en la campaña por elevar la producción de salitre y yodo.

Un obrero de 28 años, Luis Casada, con once años de labor en la Pampa, responde sin titubear que el compromiso de producir un millón de toneladas de salitre y tres mil de yodo hay que cumplirlo porque se ha firmado un compromiso y los compromisos hay que cumplirlos. Una lógica sencilla y convincente. "Además —agrega— esto beneficia a todo el país y eso es muy importante".

EL MUNDO DEL PAMPINO

En atmósfera es la que asalta al recién llegado en María Elena, en Pedro de Valdivia, en Victoria, en Coyi Sur, en Coyi Norte. Junto a las ruinas extensas, desoladas y áridas, donde "no hay nunca pampa", al decir del Chino a la Pampa, el brazo del pampino, su conciencia política de crecimiento, están mostrando, tal vez, la faceta más emocionante de la revolución chilena.

Victimas de una explotación inhumana, acusados por el dinero y la soledad, los hombres del caliche están escribiendo su porción de historia día a día en el extremo de Chile.

"Hay que mirar un poco hacia atrás, hay que recordar, tomar acción de lo que ha sido la historia salitrera —expresaba el presidente Allende en el Estado de María Elena, el 20 de febrero pasado, ocasión en que los trabajadores se comprometían a elevar la producción por encima

de las cifras de los últimos años. Hay que pensar que esto costó vidas y sangre de chilenos. Hay que señalar el esfuerzo del hombre de Chile, que fue escamoteado por el capital extranjero, que hizo posible el enriquecimiento de unos pocos frente al dolor de muchos, terminaba diciendo el Jefe del Estado.

Y para quien llega a la zona del salitre, ahí están —casi imperceptibles— los restos de las salitreras abandonadas y cementos sin usar, al paso de los años, que en la Pampa transcurren más lentos hasta permitir que podamos leer notas escritas en cartón o papel sobre las tumbas hace cuarenta años. Todavía están ahí las coronas de género o lata dejadas en 1912 o 1920. Ese es el Norte. Es en este terreno donde se libra un combate por elevar la producción de la patria.

En ese mismo discurso del 20 de febrero, el Presidente de la República decía a los habitantes de María Elena: "Ustedes en la inmensa sencillez de clara y limpia conciencia, que no implica limitación para entender, no miran lo que va a representar esta nueva lección que dan, producir un millón de toneladas de salitre, elevarse de las 650 mil a un millón de toneladas, va a permitir, por lo menos, detener la valancha de pérdidas que como río caudaloso, han marcado estos cuatro años de la industria y abrirá las posibilidades para estudiar nuevas formas. Porque la verdad compañeros, es que queremos un Norte Grande distinto."

"Queremos una pampa produciendo más salitre. Queremos más abonos compuestos. Queremos más yodo, pero queremos también la base de una industria pesada, decía el Presidente Allende."

SE ELEVA LA PRODUCCION

La meta fijada por los obreros del salitre no es una tarea fácil. Conspiran en contra de su cumplimiento factores muy importantes, el principal de ellos, lo vetusto de la mayor parte de sus equipos. La maquinaria está cansada, como expresó un técnico. Además de esto, las empresas extranjeras aprovecharon los "rajes" de mejor ley. Ahora quedan los de ley mediana o muy baja, los que sólo pueden ser aprovechados con el sistema de

evaporación solar, incorporado hace poco tiempo en algunas plantas.

De todos modos, los datos al sábado 31 de julio último, indican que la producción se eleva considerablemente. Es así como en los últimos cinco meses de este año en que rige la campaña por elevar la producción del salitre (Desde el primero de marzo al 28 de febrero de 1971), se elaboraron 342 mil toneladas de salitre en sus diferentes tipos, en tanto que en igual periodo del año pasado, la producción sólo alcanzó a 192 mil 583 toneladas.

Otro tanto ocurrió con el yodo. En este rubro, en el mes de marzo se produjeron 254 mil 768 kilogramos, en tanto que el año anterior, sólo 49 mil, en abril, salieron 248 mil kilos de las plantas, mientras en 1970 se produjo cero kilo (hubo una huelga); en mayo, 270 mil 431 kilos contra 183 mil 195 de 1970; en junio, 205 mil kilogramos de yodo, contra 180 mil 749 del año pasado. La producción de yodo final de julio de este año no se conocía aún, pero la de yodo crudo alcanzaba a los 237 mil 250 kilogramos de este valioso subproducto de nuestro salitre, en tanto que el año anterior la producción de este mes sólo llegaba a los 234 mil 534 kilos.

Así el pampino está de mostrando su compromiso con Chile y su proceso de cambios.

Una nueva planta, de yodo comenzó a funcionar el último fin de semana en María Elena, lo que significará elevar la producción de este elemento químico de 188 mil quinientos kilos (año 70/71) a una cantidad estimada en los 400 mil kilogramos.

UNA RADIO Y UN PAMPINO

Al iniciar esta crónica habíamos de una emisora de las salitreras que inicia sus transmisiones con un mensaje desacomodado. Los habitantes de María Elena se refieren a ella como "nuestra radio". Se trata de Radio Coya que, junto a Radio Pampa, de Pedro de Valdivia y Toco de Tocopilla, forman la red de los trabajadores del salitre.

A simple vista, esto no tendría

gran trascendencia, a menos que se conozca toda su labor integrada al proceso que vive la Pampa.

Un buen ejemplo de esa mentalidad nueva que se está viviendo en el Norte Grande lo da precisamente Radio Coya. Es esta una radio que está estimulando a diario la campaña por elevar la producción, por combatir el ausentismo, por crear conciencia de la responsabilidad que le corresponde a cada trabajador. Pero no sólo eso, también brinda un programa de música popular y culta de primera calidad, informativos, programas deportivos, incluido el relato de los partidos para todos sus oyentes.

Más aún, Radio Coya está organizando la actividad deportiva amateur que había decaído sensiblemente en los últimos años. Es así como se había llegado a registrar 300 espectadores en un partido de definición con el seleccionado de San Felipe. El último domingo, 3.500 personas concurren al Estadio, pagando sus entradas, a presenciar un partido amistoso. Otros tantos asisten a los partidos de básquetbol, que ha reiniciado sus actividades hasta ahora paralizadas. Ciento sesenta entusiastas espectadores presenciarán, por su parte, las incidencias de un campeonato de rayuela el último fin de semana en María Elena, hecho, por supuesto, totalmente insólito.

Luis Quezada, un hombre joven, 28 años, representa, asimismo, la atmósfera que se está respirando en el salitre. Consultado acerca de su vida en las oficinas desde niño, de su familia, de sus padres, habla con pasión, pero sin resentimiento. "Mi padre —dice— dejó su vida en las salitreras. Mi madre, también. Yo he trabajado, once años seguidos aquí. Ahora las cosas están cambiando. Ahora las salitreras son de Chile. Ahora tenemos que elevar la producción, porque nosotros firmamos un compromiso con el país. Y los compromisos hay que cumplirlos. Más todavía que todo esto va a beneficiar a todo Chile. ¿O usted cree que no?"

(Hernán Miranda)

Un muerto y dos heridos en accidente de tránsito

A consecuencia del choque de una ambulancia del Hospital de la Pampa con un caballo suelto en el kilómetro 123 de la Carretera Nacional Norte que transitaba en sentido contrario, quedó muerto el chófer de la ambulancia, Aníbal Miralles Vilches, de 34 años de edad. Trasladado al Hospital de la Calera, el chófer

falleció a consecuencia del accidente.

También quedaron con lesiones graves Julio Boveda Ramos de 28 años de edad y la enfermera auxiliar de 17 años Edith Zamora. Ileso resultó el chófer del camión chocado, Juan Silva Cataldo, de 32 años de edad.

UNIVERSIDAD DE CHILE

Oficina de Selección y Admisión de Alumnos

La Carrera de Licenciatura en Lengua Árabe llama a inscripción de postulantes para proveer 7 vacantes de 1er año.

Podrán optar a estas vacantes los postulantes inscritos en el Proceso de Admisión 1971 y que cumplan con los requisitos exigidos por la carrera.

Los interesados deberán inscribirse en el Centro de Estudios Árabes, Macul 774, los días 9 y 10 de agosto, de 10 a 12 horas y de 15 a 17 horas.

La lista de postulantes seleccionados se publicará el día 13 de agosto, en el local del Centro de Estudios Árabes.

Los postulantes seleccionados deberán formalizar de inmediato su matrícula en la Secretaría de Estudios de la Facultad de Filosofía y Educación.

UNIVERSIDADES CHILENAS

PROCESO ADMISION AÑO ACADEMICO 1972
INSCRIPCION DE LA PROMOCION DEL AÑO

A LOS PROFESORES ENCARGADOS

Se comunica a los señores Profesores Encargados de la inscripción de alumnos de la promoción 1971, que a partir del 11 del presente mes podrán formular sus consultas en la Secretaría de Sede— Santiago Valentin Letelier 1330.

Esta Secretaría de Sede atenderá las consultas de lunes a viernes, en los siguientes horarios: 9 a 12.30 horas: Atención de colegios particulares; 15 a 18.00 horas: Atención de colegios fiscales.

Los establecimientos que no hayan pre-inscrito a sus alumnos para este proceso de Admisión, al igual que los Institutos Comerciales Vespertinos deberán enviar un representante, a la brevedad posible, a fin de resolver la situación de sus alumnos.

SECRETARIA SEDE SANTIAGO.



UNIVERSIDAD DE CHILE

OFICINA DE SELECCION Y ADMISION DE ALUMNOS

VACANTES 2º SEMESTRE

Por acuerdo del H. Consejo Superior Provisional del 7 de junio del presente, aquellas carreras que proveyeron sus cupos de 2º semestre en el Concurso Ordinario del mes de marzo, y que han detectado vacantes con posterioridad, deberán proveerlas en el actual periodo de matrícula.

Las carreras y sus respectivas vacantes, que se encuentran en esta situación, son las siguientes:

Agronomía	3 vacantes
Ingeniería Forestal	4 vacantes
Psicología	5 vacantes
Electrónica en Temuco	11 vacantes

Para proveer estas vacantes, se procederá a llamar de viva voz, por estricto orden de puntaje, a los postulantes que figuran en las listas de seleccionados y de espera que estas carreras publicaron en el mes de marzo.

Este llamado de viva voz se efectuará el martes 10 de agosto, a las 11 horas, en el local de la respectiva escuela.

Los postulantes llamados que se encuentren presentes deberán formalizar de inmediato su matrícula, hasta que copen las vacantes, excepto en la carrera de Psicología que sólo los inscribirá para la aplicación de los exámenes y pruebas especiales que dicha carrera requiere.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice 6 al 3. 1.200 metros.

- 1° (1) **LORD CONRAD** 55 por Ras y Lady Lark del Señor José Maldonado Jinete: Miguel Pereira Bol. 16.438
- 2° (2) Lucio 55 P. Aliaga Bol. 4.545 Pag. 33.30
- 3° (8) Alcanada 54 R. González Bol. 7.178 Pag. 21.10
- 4° (12) Puntito 54 A. Grasso Bol. 9.480 Pag. 15.90
- 5° (5) Piloto Nuez 55 P. Herrera Bol. 22.005 Pag. 6.90
- 6° (3) Mueca de Trapo 55 G. Fernández Bol. 42.561 Pag. 3.60
- 7° (9) Beruth 54 N. Urrutia Bol. 20.930 Pag. 7.20
- 8° (7) Aire Guapo 54 B. Campos Bol. 14.495 Pag. 10.40
- 9° (13) Kelly 54 J. Pérez Bol. 2.875 Pag. 52.60
- 10° (14) Midway 53 A. Marchant Bol. 8.780 Pag. 17.20
- 11° (6) Telescopica 55 L. Rivera Bol. 2.400 Pag. 62.90
- 12° (10) Cucuta Linda 54 J. Equien Bol. 10.525 Pag. 14.40
- 13° (4) Marbisha 54 P. Castillo Corral con Mueca de Trapo
- 14° (16) Sacra 52 E. Sepúlveda Bol. 395 Pag. 382.30
- 15° (11) Marquente 54 J. Herrera Bol. 4.596 Pag. 32.90
- 16° (15) El Cirujá 52 A. Farias Bol. 20.748 Pag. 7.30

TOTAL VENDIDO 187.951 BOLETOS

GANADA Por 2 cpos. el 3 a 1.12 cpo. el 4 a 3.4 cpos. el 5 a 3.4 cpos. y el 6 a pzo. Tpo. 1.13.2.5 Corrieron todos. Prep. José Maldonado Div. 8.00. E. 3.00. E. 6.70. E. 6.30. Div. Vña. E. 8.10. E. 3.40. E. 5.90. E. 2.70.

DESARROLLO. Telescopica partió en punta seguida por Aire Guapo. Midway. Mueca de Trapo. Puntito y Beruth. Frente a los 1.000 metros. Trapo pasó al frente escoltado por Midway y Beruth. Faltando 200 metros Lord Conrad dominó a la puntera. Al final se hizo presente Lucio sin dar alcance.

SEGUNDA CARRERA. 1.400 metros. CONDICIONAL.

- 1° (12) **NINO ESPACIAL** 56 por Ali Serene y EKSFERA DEL Stud "Katamon" Jinete Víctor Bravo Bol. 14.865
- 2° (17) Tántalo 52 J. Aracena Bol. 5.925 pag. 24.10
- 3° (9) Eximbank 52 S. Campos Bol. 1.800 pag. 79.20
- 4° (13) Pango 56 H. Ulloa Bol. 39.515 pag. 3.60
- 5° (16) Sarampion 56 J. Castillo Bol. 1.587 pag. 89.80
- 6° (8) Enrique A. 52 M. Pereira Bol. 1.905 pag. 74.80
- 7° (11) Narcótico 56 D. Muñoz Bol. 32.015 pag. 4.50
- 8° (15) Duignon 56 C. Leighton Bol. 13.210 pag. 10.80
- 9° (7) Embujado 52 M. Grasso Bol. 30.890 pag. 4.80
- 10° (5) Delmonico 56 E. Soto Bol. 24.285 pag. 5.90
- 11° (1) Arroyo 55 P. Castillo Bol. 20.940 pag. 6.80
- 12° (10) Mauro 55 A. Pereira Bol. 1.830 pag. 77.90
- 13° (6) Dextron 56 L. Yañez Bol. 5.395 pag. 26.40
- 14° (2) Barrete 54 R. González Bol. 4.055 pag. 35.20
- 15° (3) Bravucón 56 C. González Bol. 1.990 pag. 71.60
- 16° (4) Buen Hombre 56 E. Guzmán Bol. 3.745 pag. 38.10

TOTAL de boletos jugados 203.952

GANADA por 2.12 cpo. el 3 a 3.12 cpo. el 4 a 1.2 cpo. el 5 a pzo. y el 6 a 1.14 cpo. TPO. 1.27.1.5.5 Retrado el (14) Pucci Prep. Mario Munillo Div. E. 9.70. E. 3.00. E. 5.00. E. 11.70. Div. Vña. E. 12.20. E. 4.60. E. 16.00. E. 16.70.

DESARROLLO. Enrique A. surgió en punta vigilado por Delmonico. Duignon. Dextron. Bravucón y Embujado. Faltando 200 metros avanzaron Nino Espacial y Tántalo. Ganó holgadamente el primero de los nombrados.

TERCERA CARRERA. Índice 25 e inferiores. 2.000 metros.

- 1° (9) **COMPADRE** 47 por Country Life y La Picardie del Stud "Mama" Jinete Jaime Miño Bol. 25.178
- 2° (7) Fantástico 50 C. Leighton Bol. 62.159 pag. 3.20
- 3° (8) Vilano 48 D. Sagardia Bol. 18.085 pag. 10.90
- 4° (5) Rombó Negro 53 L. Caroca Bol. 12.365 pag. 16.00
- 5° (1) Songeur 56 S. Vázquez Bol. 58.075 pag. 3.40
- 6° (4) Pakistana 53 H. Ulloa Bol. 27.865 pag. 7.10
- 7° (3) Pipolo 54 D. Muñoz Bol. 42.765 pag. 4.60
- 8° (6) Kalista 51 R. Clavina Bol. 19.880 pag. 10.00
- 9° (2) Don Luis Oscar 55 L. Amestelly Bol. 16.970 pag. 11.70

TOTAL de boletos jugados 283.342

GANADA por 1.14 cpo. el 3 a 3 cpos. el 4 a 2 cpos. el 5 a 1.14 cpo. y el 6 a 1.12 cpo. TPO. 2.07. Corrieron todos Prep. Silvio Miceli. Div. E. 7.90. E. 2.20. E. 1.50. E. 2.70. Div. Vña. E. 8.20. E. 1.60. E. 2.80. Div. Triple N. 1 div. Ganador E. 16.230.20 Div. Place E. 973.80.

DESARROLLO. Puntito partió adelante seguido por Kalista. Pakistana. Vilano Compadre y Songeur. En ese orden pasaron por primera vez frente a la meta. A la altura de los 900 Compadre y Kalista relegaron al tercer lugar a Pipolo. En los últimos metros adelantó Fantástico, viéndose incapaz de doblegar al puntero.

CUARTA CARRERA. 1.400 metros. CONDICIONAL.

- 1° (4) **CARTERERO** 56 por Pizarro 11 y Cartera del Stud "Jure" Jinete Desiderio Muñoz Bol. 37.912
- 2° (11) Selenico 52 S. Campos Bol. 25.300 Pag. 7.00
- 3° (13) Vallenar 55 P. Herrera Bol. 36.064 Pag. 4.90
- 4° (5) Entallado 5. J. Amestelly Bol. 24.678 Pag. 7.20
- 5° (1) Alarcón 55 P. Castillo Bol. 6.994 Pag. 25.40
- 6° (9) Rocky 52 M. Pereira Bol. 11.949 Pag. 14.90
- 7° (15) Viejo Lindo 56 E. Guajardo Bol. 13.365 Pag. 13.30
- 8° (14) Verdadero 56 D. López Bol. 36.847 Pag. 4.80
- 9° (16) Wimples 56 V. Bravo Bol. 13.641 Pag. 13.00
- 10° (8) Lucayo 56 C. Díaz Bol. 1.990 Pag. 89.20
- 11° (12) Taciturno 54 P. Cerón Bol. 1.280 Pag. 138.70
- 12° (6) Helicóptero 56 E. Soto Bol. 16.856 Pag. 10.50
- 13° (10) Sangento 56 C. González Bol. 3.200 Pag. 55.50
- 14° (7) Huelpi 56 L. Cifuentes Bol. 2.564 Pag. 69.20
- 15° (2) Amoro 56 S. Vázquez Bol. 18.447 Pag. 9.60
- 16° (3) Canelo 56 C. Leighton Bol. 3.165 Pag. 56.10

TOTAL de boletos: 254.252

GANADA por 1.54 rpos. el 3 a 3.4 rpos. el 4 a 3.1 rpos. el 5 a 1.2 rpos. y el 6 a 2 cpos. TPO. 1.27 Corrieron Todos Prep. Carlos Ba. Div. E. 4.70. E. 1.70. E. 2.40. E. 1.70. Div. Vña. E. 6.10. E. 2.70. E. 3.30. E. 2.60.

DESARROLLO. Selenico partió en punta seguido por Vallenar. Rocky. Verdadero. Entallado y Huelpi. Cerca de los 1.200 Rocky pasó a comandar el grupo. A la altura de los 900 Selenico volvió al puesto de privilegio. A 100 metros de disco atropello Cartero superando ampliamente al puntero.

QUINTA CARRERA. 1.400 metros. CONDICIONAL.

- 1° (14) **SU MAJESTAD** 56 por Pichuco y Zalamera del señor Orlando Muñoz E. Jinete Juan Amestelly Bol. 15.115
- 2° (5) Chile Lindo 56 L. Yañez Bol. 83.012 Pag. 3.00
- 3° (13) Sabotaje 56 D. Muñoz Bol. 79.112 Pag. 3.20
- 4° (11) Pata Conejo 56 C. Pezoa Bol. 22.599 Pag. 11.20
- 5° (8) Hiernaux 56 E. Guajardo Bol. 44.965 Pag. 5.60
- 6° (1) Angelito 56 J.M. Aravena Bol. 31.782 Pag. 7.90
- 7° (6) Dark Love 52 J. Aracena Bol. 6.855 Pag. 36.80
- 8° (7) Equinoccio 52 E. Sepúlveda Bol. 6.620 Pag. 38.10
- 9° (12) Prometeo 56 S. Vázquez Bol. 15.420 Pag. 16.40
- 10° (2) Baracu 56 L. Caroca Bol. 15.012 Pag. 16.80
- 11° (4) Crocus 56 M. Pereira Bol. 3.087 Pag. 81.90
- 12° (10) Libano 56 P. Ulloa Bol. 16.451 Pag. 15.30
- 13° (9) Kurapin 56 C. González Bol. 16.382 Pag. 15.40
- 14° (3) Calchaqui 56 C. Leighton Bol. 4.515 Pag. 65.90

TOTAL VENDIDO 360.927 BOLETOS

GANADA Por 1.12 rpos. el 3 a pzo. el 4 a 10 cpos. el 5 a 3.4 rpos. y el 6 a 3 cpos. Tpo. 1.26. Corrieron todos. Prep. Alvaro López Div. E. 16.70. 2.50. 1.50. 1.50. Div. Vña. E. 13.10. 2.40. 1.80. 1.40.

DESARROLLO. Libano partió en punta seguido por Sabotaje. Dark Love. Pata Conejo. Kurapin. Hiernaux y Crocus. Frente a los 1.000 metros Sabotaje relegó al segundo lugar a Libano. Con Chile Lindo al frente desembocaron a la recta. A 200 metros apuro Su Majestad derrotando al líder por mínima ventaja.

SEXTA CARRERA. 2.000 Metros. Clásico "SOCIEDAD HIPICA LUIS COUSINO"

- 1° (7) **SEÑOR DON** 53 por Señor Flors y Envidia del Stud "Mama" Jinete Carlos Pezoa Bol. 24.795
- 2° (3) Intocable 56 P. Ulloa Bol. 54.544 Pag. 5.50
- 3° (9) Fenelon 50 D. Sagardia Bol. 71.392 Pag. 4.40
- 4° (4) Migratore 56 D. Muñoz Bol. 13.853 Pag. 2.30
- 5° (5) Viterbo 54 E. Guajardo Bol. 50.256 Pag. 6.20
- 6° (10) Brannif 47 A. Pereira Bol. 50.272 Pag. 6.20
- 7° (6) Cafetera 53 J. Amestelly Bol. 33.334 Pag. 9.40
- 8° (8) Antopio 50 C. González Bol. 21.077 Pag. 14.80

TOTAL jugado 446.113 boletos

Ganada por 11 rpos. el 3 a 1.14 rpos. el 4 a 1.14 rpos. el 5 a 1.14 rpos. y el 6 a 3.12 rpos. TPO. 2.04 Retrados (1) Antopio (2) Grand Bunny Prep. Jorge Lindi Div. E. 12.60. E. 2.50. E. 1.90. E. 1.80. Div. Vña. E. 9.30. E. 2.30. E. 1.50. E. 1.60. Div. Triple N. 2 Div. ganador E. 154.722.40 Div. Vña. E. 2.578.70.

SEPTIMA CARRERA. 1.500 metros Índice 20-14

- 1° (13) **VALEDERO** 50 kilos por Greenhill y Valente del Stud "El Nolino" Jinete Claudio Leighton Bol. 29.856
- 2° (4) Cone 53 E. Soto Bol. 30.922 Pag. 7.90
- 3° (3) La Diabla 54 D. Muñoz Bol. 63.059 Pag. 3.60
- 4° (10) Glenwood 50 A. Parra Bol. 40.244 Pag. 5.70
- 5° (9) Impaciente 51 D. Sagardia Bol. 25.102 Pag. 9.10
- 6° (1) Don Aniceto 56 P. Castillo Bol. 19.125 Pag. 12.00
- 7° (6) Par de Reinas 53 S. Vázquez Bol. 15.324 Pag. 15.00
- 8° (12) Maria Soledad 50 H. Olguin Bol. 11.343 Pag. 20.20
- 9° (7) Puzzle 53 C. Pezoa Bol. 37.122 Pag. 6.20
- 10° (5) El Cordobés 53 L. Aravena Bol. 22.844 Pag. 11.00
- 11° (2) Kunirita 54 M. Ramirez Bol. 3.280 Pag. 71.40
- 12° (11) Invernal 51 L. Toro Bol. 17.214 Pag. 13.30
- 13° (8) Shing Li 52 J. Amestelly Bol. 13.996 Pag. 16.40

TOTAL vendido 327.249 boletos

GANADA por 3 cuerpos. el 3 a 1.2 cuerpo. el 4 a cabeza. el 5 a 3.4 cuerpo Tpo. 1.33 Preparador Juan Zúñiga Corrieron todos

DIVIDENDOS E. 7.70. 2.50. 2.20. 1.60 VINA E. 12.30. 2.70. 1.80. 1.60

OCTAVA CARRERA. 1.500 METROS. INDICE 7-0.

- 1° (11) **PENSERO** 52 kilos por Paddy's Point y Crackling del Stud "Chile Lindo" Jinete Carlos Díaz Bol. 34.345
- 2° (5) Campacana 54 R. González Bol. 30.821 Pag. 10.70
- 3° (1) Montano 56 G. Fernández Bol. 80.393 Pag. 4.10
- 4° (1) Violoncelo 53 L. Aravena Bol. 76.277 Pag. 4.30
- 5° (2) Yumbelina 55 P. Herrera Bol. 22.849 Pag. 14.40
- 6° (15) Chantaila 50 L. Rivera Bol. 8.390 Pag. 39.20
- 7° (9) Natio 53 V. Ramirez Bol. 16.569 Pag. 19.90
- 8° (8) Marón 53 O. Escobar Bol. 10.075 Pag. 32.70
- 9° (3) Aguado 54 V. Bravo Bol. 10.570 Pag. 31.10
- 10° (6) Sorreito Segundo 54 J. Amestelly Bol. 28.689 Pag. 11.50
- 11° (12) Botarate 51 R. Clavina Bol. 21.838 Pag. 15.10
- 12° (7) Llanos 53 J. M. Aravena Bol. 65.024 Pag. 5.10
- 13° (16) Texas Girl 49 H. Pilar Bol. 25.131 Pag. 13.10
- 14° (3) Don Guille 51 J. Herrera Bol. 1.833 Pag. 179.50
- 15° (14) Rubia Mireya 51 C. González Bol. 37.436 Pag. 8.80
- 16° (4) Rovigo 52 M. Grasso Corral con Aguado

TOTAL de boletos jugados 470.310

GANADA por 2 cuerpos. el 3 a 1/2 cabeza. el 4 a 1/2 cuerpo. el 5 a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.33.4.5 Preparador Julio Castro R. Corrieron todos

DIVIDENDOS E. 9.60. 2.80. 4.00. 2.30 VINA E. 9.10. 3.30. 3.40. 3.20

DESARROLLO. Pensero salió a tomar la punta por Yumbelina. Rubia Mireya y Natio. Cerca de los 900 Campacana pasó a escoltar al puntero. Ambos mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta

NOVENA CARRERA 1.500 metros. Índice 47-36

- 1° **ABBEY** (6) 49 kilos por Ali Serene y Berinosa del señor Juan Carlos P. Jinete Jorge Castillo Bol. 47.913
- 2° Rey de Oro (4) 52 C. Leighton Bol. 96.195 Pag. 2.90
- 3° Mandil (2) 59 D. Muñoz Bol. 71.263 Pag. 3.90
- 4° Penny Lane (3) 55 L. Yañez Corral con Rey de Oro
- 5° Magari (1) 59 S. Vázquez Bol. 29.512 Pag. 9.50
- 6° Hello Liddy (7) 48 A. Parra Bol. 98.323 Pag. 2.80
- 7° Rabbit (9) 49 H. Olguin Bol. 32.062 Pag. 8.80
- 8° Platero (5) 55 E. Naranjo Bol. 26.016 Pag. 10.80

TOTAL de boletos 401.284

GANADA por 2 cuerpos. el 3 a 3 cuerpos. el 4 a 2 cuerpos. el 5 a 3.4 cuerpos. Tpo. 1.31.1.5 Preparador Rosalindo Rabello. No nombró (8) Listerio

DIVIDENDOS E. 5.90. 1.70. 1.80. 1.60 VINA E. 7.10. 1.90. 2.10. 1.60

DESARROLLO. Mandil tomó el mando seguido por Abbey. Platero y Rabbit. Cubrieron los primeros 300 metros apuro Abby quedando al frente del grupo. Cuando ingresaron a la recta Rey de Oro y Mandil escoltaban a la puntera. Se mantuvieron en esas ubicaciones hasta cruzar la meta

DECIMA CARRERA. 1.500 metros. Índice 25 al 19

- 1° **DON LUCAS** (11) 51 kilos por Curiche y Doma del Stud "Los Intimos" Jinete Luis Toro boletos 24.091
- 2° Nonita (3) 55 C. Leighton Bol. 32.772 pag. 12.00
- 3° Pipers (8) 52 C. González Bol. 69.814 pag. 4.10
- 4° Gran Tupé (2) 55 S. Vázquez Bol. 19.653 pag. 14.50
- 5° Silver King (1) 56 L. López Bol. 41.805 pag. 6.80
- 6° Escultor (4) 54 D. Muñoz Bol. 72.067 pag. 3.90
- 7° Ramalazo (6) 52 G. Farfán Bol. 25.933 pag. 11.0
- 8° Jabali (12) 51 P. Castillo Bol. 13.456 pag. 21.20
- 9° Pápagoras (5) 53 L. Caroca Corral con Ramalazo
- 10° Fortunin (13) 50 J. M. Aravena Bol. 24.297 pag. 11.70
- 11° Richy (10) 52 L. Guzmán Bol. 48.051 pag. 5.90
- 12° Bonella (7) 52 H. Ulloa Bol. 44.822 pag. 6.40
- 13° Preparante (9) 52 E. Soto descartado

TOTAL boletos jugados 407.761

GANADA por pscuero el 3 a 2.12 rpos. el 4 a 1.14 rpos. el 5 a 1.2 rpos. Tpo. 1.31.4.5 Prep. Mediano Corrieron todos

DIV. E. 11.80. 2.70. 3.00. 1.90 VINA E. 13.10. 2.90. 2.20. 1.80

DESARROLLO. Richy asumió adelante seguido por Nonita. Escultor y Bonella. Frente a los 900 Nonita relegó al segundo lugar a Richy. Escultor y Bonella mantuvieron sus posiciones. Quedaban muy pocos metros cuando se hizo presente Don Lucas superando estrechamente a la puntera

DECIMOPRIMERA CARRERA. 1.500 METROS. INDICE 13-7.

- 1° (2) **BOLOGNESE** 55 kilos por Kestos y Bologna del Stud "Primer Agua" Jinete Carlos Díaz Bol. 51.254
- 2° (4) Misántropo 54 J. Amestelly Bol. 24.921 Pag. 11.90
- 3° Curipeumo 53 O. Escobar Bol. 20.121 Pag. 14.70
- 4° (9) El Patricio 52 R. Clavina Bol. 53.234 Pag. 5.60
- 5° (1) Prematuro 56 M. Ramirez Bol. 44.951 Pag. 6.60
- 6° (5) Sir Richard (54) H. Olguin Bol. 27.931 Pag. 10.60
- 7° (8) Mateo 53 D. Sagardia Bol. 38.655 Pag. 7.70
- 8° (11) Borsio 50 S. Campos Bol. 44.716 Pag. 6.60
- 9° (6) Benceno 51 G. Fernández Corral con Sir Richard
- 10° (3) Naisa 55 C. González Bol. 55.419 Pag. 5.30
- (12) Rafucho 50 E. Soto (se negó a correr) Bol. 62.475 Pag. 4.70

TOTAL de boletos jugados 423.673

GANADA por 1/2 pscuero. el 3 a 1.2 cuerpo. el 4 a 1.14 cuerpos. el 5 a 3.4 cuerpo. Tiempo: 1.33.3.5 Preparador Juan Muñoz R. No nombró (10) Hajin

DIVIDENDOS E. 5.80. 2.40. 3.40. 3.60. VINA 7.40. 2.60. 4.60. 4.70

DESARROLLO. Naisa picó al frente. Pero la dejaron atrás muy pronto. Benceno. Mateo. Curipeumo y Misántropo. Cuando ingresaron a la recta Misántropo encabezaba el lote. Faltando 100 metros para la meta apuro Bolognese quitándole al puntero. Este defendió bravamente su posición estableciendo redida lucha. Al final fue más efectivo Bolognese por estrecho margen.

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Índice 20-17

- 1° (5) **KOKE** 55 kilos por Lurigo y Karisma del Stud "Bio Bio" Jinete Luis Cifuentes Bol. 29.994
- 2° (11) Duelo 55 P. Herrera Bol. 24.497 pag. 14.00
- 3° (16) Zorro Roro 52 J. Amestelly Bol. 32.828 pag. 10.50
- 4° (14) Fusil 52 L. Rivera Bol. 25.988 pag. 13.20
- 5° (13) Campo Hermoso 52 E. Soto Bol. 18.252 pag. 18.80
- 6° (2) El Pal nar 55 A. Salas Bol. 36.172 pag. 9.40
- 7° (12) Anabel Lee 52 H. Olguin Bol. 23.501 pag. 14.60
- 8° (3) Lord Soto 54 J. Aracena Corral con El Palmer
- 9° (11) Para nimon 53 J. Castillo Bol. 32.409 pag. 11.40
- 10° (10) Orosia 53 P. Cerón Corral con Paramon
- 11° (8) Sor Quimera 54 R. González Bol. 43.105 pag. 8.00
- 12° (6) Proscrita 55 D. Muñoz Bol. 54.177 pag. 6.30
- 13° (15) Nireno 52 O. López Bol. 23.568 pag. 14.60
- 14° (4) Jazz Band 55 L. Caroca Bol. 38.252 pag. 9.00
- 15° (7) Peral 54 L. Yañez Bol. 90.858 pag. 3.80
- 16° (9) La Noche 53 D. Sagardia Bol. 27.459 pag. 12.50

TOTAL de boletos jugados 490.998

GANADA por 1.2 cuerpo. el 3 a 4 cuerpos. el 4 a 3.4 cuerpo. el 5 a 1.34 cuerpos. Tpo. 1.12 Preparador Cesar Covarrubias Corrieron todos

DIVIDENDOS 11.50. 5.10. 4.00. 3.90 VINA E. 19.90. 8.90. 6.50. 6.30

DESARROLLO. Fusil asumió el mando. En los últimos segundos se ubicaron Anabel Lee. Petral y Nireno. A la altura de los 900 el líder era resultado por Duelo. Koke y Petral. En ese orden ingresaron a la recta. Faltando 200 metros dejó atrás a Fusil. Cinco metros después Koke salió en fuga, a la cabeza del lote, derrotando al líder por una ventaja



CARTERERO dirigido por Desiderio Muñoz supera ampliamente a Selenico en uno de los compromisos condicionales sobre un recorrido de 1.400 metros. Más atrás finalizan Vallenar, Entallado y Alarcón

Señor Don: de punta a punta y con gran registro

Señor Don se impulsó de punta a punta, en los 2000 metros del clásico "Sociedad Hipica Luis Cousino", disputado en la fanga-

sa pista del Hipódromo Chile, pese a que para las autoridades de esta institución, la cancha se encontraba sólo regular.

MISA EN MEMORIA DE JORGE MARIN

Con motivo de cumplirse un año del fallecimiento del jinete Jorge Marin Bravo (Q. E. P. D.), se oficiará una misa en descargo de su alma, mañana lunes, a las 12 horas, en la Parroquia de la Recoleta Franciscana, ubicada en Av. Recoleta N° 220.

Sus familiares ruegan a quienes fueren sus amigos se sirvan acompañarlos en esta ceremonia

LA CARRERA. Definidas las posiciones Señor Don tomó la delantera. Tras él se ubicaron Migratore, Antopio, Viterbo, Fenelon, Brannif y Cafetera. Último quedó Intocable. En el orden antes indicado pasaron por primera vez frente a la meta. Así cubrieron los tramos siguientes hasta el poste de los 1.200 metros. En dicho punto Señor Don mantenía el liderazgo con su ya facilidad. Viterbo quedó en su ya inmediatamente. Luego estaban Fenelon, Migratore, Antopio, Brannif y Cafetera. En la última posición se mantenía Intocable.

No hubo mayor variación en las ubicaciones hasta los 800, donde Migratore trató de acortar

ventajas y sólo pudo ubicarse tercero. Cuando se aproximaron al código final, 500 metros del disco Señor Don no daba muestras de fatiga, muy por el contrario, mantenía sostenido tren y no dejaba que sus rivales se acercaran.

Fue así como desembocó a la recta, con más de dos cuerpos sobre Fenelon y Migratore. A medida que se fue aproximando a la línea de meta, fue distanciándose de tal manera, que

Esta tarde en el Nacional:

LA "U" FRENTE A LOS MENDOCINOS

Los azules intentarán seguir su "tracha" de triunfos; Los trasandinos, un equipo de fuerza y calidad.

Un interesante partido se disputará esta tarde en el Estadio Nacional, cuando a las 15.30 horas se midan los cuadros de la Universidad de Chile y la Selección de Mendoza. La delegación argentina viene a nuestro país a jugar este encuentro a total beneficio de las víctimas de los terremotos ocurridos en Chile. Como puede apreciarse, los trasandinos pueden hacer pasar un amable rato a los universitarios.

Además, la afición deportiva tendrá la oportunidad de asistir a un espectáculo de primera, en ausencia del fútbol del torneo oficial.

REFUERZOS PARA LA "U"

El plantel universitario ha mantenido un intenso plan de trabajo, en el campo recolectano. Pero para afrontar con mayor éxito este compromiso, el entrenador Ulises Ramos solicitó los refuerzos de Rubén Azocar y Pablo Díaz, ambos de Lota Urrutia de Concepción, y, por último, al jugador Fernando Pérez de O'Higgins.



Jaime Barrera y Esteban Aránguiz, figuras fundamentales en el alza de los universitarios. Esta tarde tratarán de repetir los goles ante los mendocinos.



Eladio Zárate, el goleador de la "U", estará esta tarde al frente del ataque universitario. La Selección de Mendoza, que viene a jugar en favor de los damnificados, puede resultar un peligroso rival para los universitarios.

Esta tarde en Asunción:

CHILE CONTARA CON PEDRO ARAYA EN LA PUNTA DERECHA

Juega el mismo equipo que terminó actuando frente a Argentina.-

La delegación se cambió de Hotel, quedaron en el Guarani.-

Mañana a las 19 horas parten a Lima.

Vero y Pino piden que se preparen Fouilloux, Cabrera, Lara y Escobar.-

ASUNCIÓN. Por Teléfono. En completa normalidad continuaron las horas siguientes al arribo del plantel chileno en Asunción. El cambio de Hotel, no

hubo otra alternativa en el plan de trabajo del equipo, en las horas de descanso y también de entrenamiento. Luego de llegar el Viernes, el

equipo quedó alojado en el Hotel Paraná. La estada duró sólo media hora en ese hotel. No hubo conformidad por parte de los jugadores que no se sintieron a gusto, insatisfacción que com-

partieron los dirigentes que ordenaron de inmediato el cambio de Hotel. Ahora el cuadro chileno está en el Hotel Guarani.

Ayer, en la tarde el equipo nuevamente entrenó en el Estadio de Puerto Sajonia. Lo hizo en su totalidad, salvo Juan Rodríguez que tiene descanso por 8 días, según el diagnóstico del doctor Elías Jacob. El resto sin novedad.

Los entrenadores Vera y Pino han señalado que jugará el mismo cuadro con Nef en el arco. García, Quintana, Leonel Herrera y Viveros en el medio campo y en el ataque Pedro Araya, Osvaldo Castro y Fernando Osorio.

RECEPCION OFICIAL. El Viernes en la tarde el Embajador de Chile en Paraguay Ricardo Valdes ofreció un ágape a la delegación en la que también estuvieron presentes los jugadores. Luego del match de esta tarde, la Liga Paraguaya ofrecerá una cena oficial a toda la delegación chilena.

CASO JUAN RODRIGUEZ. Señaló Carlos Pilassi a La Nación en comunicación telefónica, que el jugador Juan Rodríguez estaba en condiciones de abandonar el plantel ya que tiene reposo por 8 días. Que estaban esperando comunicarse con los dirigentes de Unión Española para saber dónde enviaban al jugador o si esperaban llegar a Lima para embarcarlo a Europa, al lugar donde se encuentra Unión en ese momento.

REFUERZOS. Agregó Pilassi que los entrenadores Vera y Pino habían señalado la necesidad de enviar una comunicación a Chile, solicitando a los dirigentes de la Comisión de Relaciones, que se pusieran en contacto con los jugadores Alberto, Fouilloux, Escobar, los arqueros Cabrera y Lara, para que iniciaran de inmediato los entrenamientos con el fin de estar preparados para el caso que se les solicitara su presencia para el partido contra Perú en Lima. Agregó Carlos Pilassi que si bien en estos momentos no había urgencia que llegaran a juntarse con el plantel, existía la posibilidad de ser requeridos. Todo dependía de las condiciones físicas en que terminara el equipo en el match de hoy.

EL LUNES. Para mañana a las 19 horas está fijada la hora del vuelo que llevará el equipo nacional a Lima, el que se supone estará en la capital del Rimac cerca de las 22 horas.

EL PROGRAMA DE HOY. El match de esta tarde se inicia a las 15.30 horas. En Paraguay existe la misma hora de Chile. Ya habíamos anunciado que el match no será televisado, dado que en Asunción no existen las facilidades para hacerlo vía telestar.

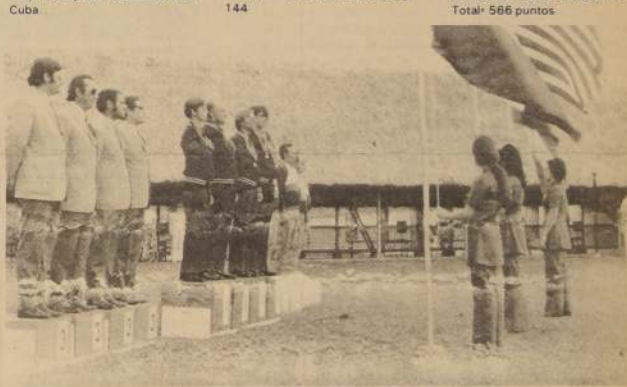
Existió en Asunción un gran interés por el cotejo. Tanto Chile como Paraguay vienen de cumplir una excelente actuación en el campo internacional. Los macheteros empataron con Perú el miércoles 27 y el Cuadro chileno perdió con Argentina por la cuenta mínima realizando un gran encuentro.

UN MOMENTO EMOCIONANTE

de la prueba individual de skeet (195 en 200) tuvo el gran mérito de presentar cuatro tiradores de casi idéntica capacidad. Algo muy semejante aconteció con Cuba.

En cuanto al equipo chileno (el dato interesal los diversos puntajes logrados por ellos en cada serie, fueron los siguientes):

Yazigi: 24-24-24-23-25-25-145
Bunster: 24-24-24-22-22-25-137
Gei: 23-22-24-24-24-23-140
Total: 586 puntos



Inolvidable momento para los tiradores chilenos. En el podio ocupando el tercer lugar, junto a norteamericanos y cubanos. Y al frente la hermosa bandera de la estrella solitaria.

PREVISION PARA LOS COMERCIANTES, PEQUEÑOS INDUSTRIALES Y ARTESANOS DE CHILE

DECLARACION OFICIAL DEL REGISTRO NACIONAL DE COMERCIANTES ESTABLECIDOS DE CHILE

Este Consejo General se complace en informar a los señores comerciantes, pequeños industriales y artesanos de Chile que el H. Senado de la Republica, en sesión del día 29 de Julio ppdo., aprobó en particular y por la unanimidad de sus miembros, en segundo trámite constitucional el proyecto de previsión para los comerciantes, pequeños industriales y artesanos de Chile.

El Consejo General considera de su deber expresar públicamente sus agradecimientos a todos los H. Senadores y muy en especial a quienes integraron la Comisión de Trabajo y Previsión Social: señores Eugenio Ballesteros, Alfredo Lorca, Luis Valente Rossi, Américo Acuña, Fernando Ochagavía, Víctor García, y Ricardo Valenzuela por el interés con que se abocaron al estudio de este proyecto y porque esa Comisión supo interpretar los anhelos en relación con esta materia que desde hace tantos años tiene este importante sector de la ciudadanía.

Igualmente, este Registro Nacional de Comerciantes hace extensivos estos agradecimientos a los Secretarios de la Comisión señores Andrés Rodríguez y Gonzalo Taborga.

Asimismo, este Consejo General debe destacar en forma especial la deferencia de la Comisión al permitir que sus representantes técnicos concurren a todas las sesiones de ella, permitiendo así, una participación activa del sector en el estudio y despacho de la ley que le interesa.

Finalmente, para información de los interesados, este Consejo General pone en su conocimiento que el proyecto ha pasado a la Cámara de Diputados en Tercer Trámite Constitucional.

CONSEJO GENERAL

GUY DE MORAS ANGUIA
Secretario Abogado
Fiscal Nacional

ELIAS BRUGERE LABARTHE
Presidente



Osvaldo Castro. Nueva mente dirigirá el ataque chileno ante Paraguay.

En 7 Estadios sigue el Ascenso:

FERROVIARIOS - COLCHAGUA JUEGAN EN SANTA LAURA

En diferentes escenarios prosigue en el día de hoy el torneo profesional de fútbol por el Campeonato de Segunda División.

El programa de partidos quedó condicionado de la siguiente forma:

Estadio "Santa Laura" 15.30 horas: Ferroviarios enfrenta a Colchagua. Los "colchaguinos" vienen de empatar a cero gol con Palestino y se mantuvieron en los últimos lugares de la tabla con 3 puntos. Por su parte, las visitas derrotaron en su último encuentro a San Antonio, logrando acumular 7 puntos.

Estadio de San Antonio 15.30 horas: Naval será el adversario de los porteños. Naval que comparte el primer lugar de esta

división con Nublense con 8 puntos y tendrá un difícil rival en San Antonio, que espera rehabilitarse de la derrota sufrida frente a Colchagua.

Estadio La Granja de Curicó: 15.30 horas: Badminton, que está "colista" en las posiciones, con 1 punto recibe la visita de Iberia Los Angeles que tiene a su haber 5 puntos, después de su brillante victoria de dos a cero ante el conjunto de Ovalle.

Estadio de Coquimbo 15.30 horas: Coquimbo Unido (7 puntos) uno de los "grandes" de la competencia enfrenta a Independiente que empató a un tanto con Santiago Morning, que tiene 4 puntos.

Estadio de Quillota 15.30 horas: Una espléndida

oportunidad se le presenta a San Luis (1 punto) para levantar cabeza. Hasta el momento a tenido un magro desempeño en el torneo. En esta oportunidad tiene como adversario a Santiago Morning.

Estadio de Ovalle: 15.30 horas: Lister Rosell, llega hasta Ovalle para disputar con el representativo local un match que promete alcanzar gran colorido. Ambos resultaron perdedores en sus encuentros anteriores.

Estadio de Chillán: 15.30 horas: Por su parte Nublense tratará de mantener el liderato del torneo en su partido con Palestino, un equipo que todavía no entra en "órbita". Esta podría ser la ocasión.

Tenis de Mesa

CHILE VICECAMPEON SUDAMERICANO

Chile se clasificó vicecampeón en el Torneo Sudamericano de Tenis de Mesa en las categorías varones y damas juveniles. Por su parte, las damas y varones infantiles ocuparon un buen tercer puesto. La competencia comenzó el miércoles y termina hoy con la definición de los títulos individuales. Los chilenos tienen opción de clasificarse entre los primeros.

El tenis de mesa nacional se hizo representar en esta justa

continental por José González, Gustavo Muñoz, Sara Villagrán y Lilian Vásquez en infantiles y por Disco Alvaray, Juan Moncada, Olga Lagomarsino y Marta Valenzuela en categoría juvenil.

En este campeonato se decide qué país será la sede del próximo evento sudamericano de ese deporte. Plutarco Zúñiga, presidente de la Federación Chilena de Tenis de Mesa, no postulará a nuestro país para que sea sede de esta justa.



RODRIGO CARMONA rumbo al triunfo. Salto séptimo en el "cross" y el puntaje obtenido le sobró para

adjudicarse el Tercer Torneo de Tritlon de la temporada.

RODRIGO CARMONA GANO EL TRITLON

- El cadete de la Escuela Militar logró 2.408 puntos.
- Escuela Militar también ganó en la competencia por equipo.

Rodrigo Carmona, cadete de la Escuela Militar, fue el ganador del Tercer Torneo de Tritlon de la temporada. El joven atleta anotó

2.408 puntos. Se impuso en las pruebas de natación y equitación y en la competencia de Cross Country realizada ayer en el San-

tiago Paperiase Club, ocupó el séptimo lugar. La carrera -sobre 4.000 metros- fue ganada por su compañero de equipo, Carlos Bopp.

El quinteto de la Escuela Militar también se impuso por equipos. Lo integraron Rodrigo Carmona, Carlos Bopp, Mario Salas, Pedro Asalgado y Juan Carlos Van Der Werf. El entrenador de estos muchachos es el Mayor Hernán Fuentes, destacado pentatleta de dilatada campaña en la especialidad.

La ubicación final en el "CROSS" fue la siguiente: Carlos Bopp (E.M.) 958 puntos; 2° Benjamín Fritz (E.C.) 799 puntos; 3° Nelson Stuardo de Esc. Suboficiales del Ejército 736; 4° Andrés Reyes (E.C.) 676; 5° Luis Cerda de Centro de Perfeccionamiento de Carabineros 661; 6° Juan Beltrán de Esc. Subof. del Ejército 658; 7° Rodrigo Carmona (E.M.) 622; 8° Héctor Barrera de Centro de Perfeccionamiento de Carabineros 538; 9° Luis Melgarejo de Esc. Subof. del Ejército 532 y 10° Patricio del Campo de Escuela de Infantería, 424 puntos.

En la carrera de ayer fue eliminado Ricardo Melgarejo, de Escuela Militar, que hasta la jornada anterior ocupaba el tercer lugar en la clasificación general. No pasó por algunos controles obligados y por lo tanto no logró puntaje. O sea que se quedó con 1.354 puntos que lo relegan considerablemente en el cómputo final.

JUAN CONCHA de la Escuela de Telecomunicaciones llega a la meta luego de los duros 4.000 metros.



ELENCO DE LA ESCUELA MILITAR que se impuso en la competencia por equipo. Lo integran: Ricardo Melgarejo, Carlos Bopp, Rodrigo Carmona, Pedro

Asalgado, Mario Salas y Juan Carlos van Der Werf. Al centro, Mayor Hernán Fuentes, instructor del equipo triunfador.

Finalizó semana de festejos del Deportivo Juventud Loyola

Finalizó ayer la semana de festejos con que el Club "Juventud Loyola", de Quinta Normal, celebró su vigésimo primer aniversario. Se aprovechó también la oportunidad para dar a conocer a los socios que el Club cuenta ya con personalidad jurídica, categoría que está pronta decretarse. Juan Meza, Presidente del Club, en la misma ocasión, entregó el bastón de mando de su Club al dirigente Francisco Moscoso Lira.



CALI (ANSA).— El norteamericano John Witter, estableciendo un nuevo récord panamericano, se adjudicó la Medalla de Oro correspondiente a la prueba de Tiro con Carabina a tres posiciones individual de los Sextos Juegos Panamericanos.

Witter totalizó mil ciento cincuenta y nueve puntos superando el primado panamericano que hasta la fecha ostentaba su compatriota Arthur Jackson con mil ciento cincuenta y cuatro puntos, marca establecida en los Juegos celebrados en México en 1955.

Por su parte, el también estadounidense Jones Wigger, se adjudicó la Medalla de Plata y el cubano Miguel Valdés la de Bronce.

La clasificación oficial de esta competencia fue la siguiente: 1° John Witter (Estados Unidos), Medalla de Oro, 1.159 puntos. Récord panamericano. 2° Jones Wigger (Estados Unidos), Medalla de Plata, 1.144 puntos. 3° Miguel Valdés (Cuba), Medalla de Bronce, 1.141 puntos. 4° R. Llanos (Cuba), 1.128 puntos. 5° J. Callejas (Colombia), 1.125 puntos. 6° A. Mayer (Canadá), 1.123 puntos. 7° A. Sorensen (Canadá), 1.107 puntos. 8° O. Vázquez (México), 1.106 puntos. 9° J. Elizondo (México), 1.104 puntos. 10° E. Geithner (Colombia), 1.100 puntos.

BASQUETBOL MASCULINO

CALI (ANSA).— Con calidad de invitado, el equipo argentino de básquetbol masculino se calificó hoy para las finales del campeonato del referido deporte de los Sextos Juegos Panamericanos.

En un dramático partido jugado hoy y que por momentos pareció que lo perdía, el equipo platense concluyó dominando al panameño por la estrecha y significativa cuenta de noventa y uno a noventa.

En otro partido jugado hoy, Brasil ganó a Cuba por setenta y tres a sesenta y ocho, dejando así indirectamente eliminado al equipo norteamericano de las finales de la competencia. Según el gol average, Brasil debía haber ganado a Cuba por siete puntos para que Estados Unidos pudiese clasificarse. De esa forma hubiese quedado eliminada Cuba. Empero, la diferencia de cinco puntos decidió las cosas a favor de Cuba.



FILLO PERDIO EN LA FINAL DE WESTERN

CINCINNATI (UPI). Jaime Fillo de Chile perdió contra el francés Patrick Proisy por siete-seis en los finales de singles masculino del 84 torneo de tenis Western.

El equipo mexicano formado por Joaquín Loyo Mayo y Pancho Guzmán, en match disputado también ayer, fue eliminado en dobles por el binomio australiano de Colin Dibley y Geoff Masters con resultado de seis-dos, seis-tres.

Además de Argentina, Panamá, Brasil y Cuba, quedaron clasificados para las finales los equipos representantes de Puerto Rico, que hoy eliminó a Perú por ochenta y dos a sesenta y dos, y México, que en la víspera venció a Haití por ciento veintiséis a veinticuatro.

BASQUETBOL FEMENINO

CALI (ANSA).— El quinteto de básquetbol femenino de Ecuador se impuso hoy a su similar de Colombia por ochenta y dos a sesenta y uno, en el único partido de esta especialidad disputado hoy por los Sextos Juegos Panamericanos.

Las atletas ecuatorianas lograron así su primera y merecida victoria en el torneo. En efecto, dominaron ampliamente a sus rivales a lo largo de todo el partido y ya en forma completa a lo largo del segundo tiempo, luego de haber ganado la primera etapa en ventaja de cuarenta y uno a veintidós.

HOCKEY-CESPED

CALI (ANSA).— La representación de Argentina, al derrotar hoy por la mínima diferencia a Canadá, acrecentó notoriamente sus posibilidades de conquistar la medalla de oro del torneo de hockey sobre césped de los Sextos Juegos Panamericanos.

Con la victoria de hoy, los sudamericanos quedaron como únicos líderes e invictos del torneo.

En otros resultados correspondientes a este torneo, México venció por dos a uno a Trinidad-Tobago.

Chile empató ante Guayana en un gol por bando y Estados Unidos derrotó por tres a uno a Jamaica.

Con estos resultados, las posiciones de hockey sobre césped son las siguientes, cuando sólo faltando dos partidos a cada uno de los participantes.

BOXEO

CALI (ANSA).— En un fallo largamente protestado por el

El equipo de ciclismo de Uruguay, durante el desarrollo de la prueba de los 100 kilómetros contra reloj, que fue ganada por el conjunto cubano. (Radiofoto UPI)

El equipo de ciclismo de Uruguay, durante el desarrollo de la prueba de los 100 kilómetros contra reloj, que fue ganada por el conjunto cubano. (Radiofoto UPI)



Schuehle de Estados Unidos gana en Cali, la competencia individual de tiro skeet. Al término del torneo, el tirador norteamericano departió con los integrantes del equipo chileno, con quienes obtuvo la nota gráfica. De izquierda a derecha: Schuehle, Gei y Yajigui.

grantes del equipo chileno, con quienes obtuvo la nota gráfica. De izquierda a derecha: Schuehle, Gei y Yajigui.

El equipo canadiense era considerado como el mayor escollo a las aspiraciones de los platenses, ya que los canadienses habían ganado los cuatro partidos que habían disputado por el citado torneo, en tanto, los argentinos habían salido airoso en tres y empatado el restante.

Con la victoria de hoy, los sudamericanos quedaron como únicos líderes e invictos del torneo.

La pelea correspondió a la fase semifinal de la categoría, y al ganar el venezolano, aseguró por lo menos una medalla de bronce, manteniendo vigente la posibilidad de que sea luego la de oro o plata, correspondiente al primero o segundo lugar de la categoría.

Su compatriota Jones Witter obtuvo la medalla de plata, Miguel Valdés de Cuba, bronce, correspondiente al tercer lugar.

CARABINA POR EQUIPOS

CALI (ANSA).— Argentina conquistó la medalla de oro correspondiente al tercer lugar de la prueba de carabina, tres posiciones por equipos del tiro de los Sextos Juegos Panamericanos.

El conjunto norteamericano obtuvo la medalla de oro, el equipo de Cuba se adjudicó la plata de la prueba de la categoría.

La clasificación oficial de esta competencia fue la siguiente: 1° Argentina, Medalla de Oro, 1.159 puntos. 2° Estados Unidos, Medalla de Plata, 1.144 puntos. 3° Cuba, Medalla de Bronce, 1.141 puntos. 4° R. Llanos (Cuba), 1.128 puntos. 5° J. Callejas (Colombia), 1.125 puntos. 6° A. Mayer (Canadá), 1.123 puntos. 7° A. Sorensen (Canadá), 1.107 puntos. 8° O. Vázquez (México), 1.106 puntos. 9° J. Elizondo (México), 1.104 puntos. 10° E. Geithner (Colombia), 1.100 puntos.

CARABINA INDIVIDUAL

CALI (ANSA).— El norteamericano John Witter conquistó la medalla de oro correspondiente a la final de carabina tres posiciones individual del torneo de tiro de los Sextos Juegos Panamericanos.

El canadiense Ralph Hutto adjudicó la medalla de plata correspondiente al tercer lugar de esta competencia. La clasificación final oficial de esta competencia fue la siguiente:

1° Frank Heckl (Estados Unidos), Medalla de Oro, 1.159 puntos. 2° Jones Wigger (Estados Unidos), Medalla de Plata, 1.144 puntos. 3° Miguel Valdés (Cuba), Medalla de Bronce, 1.141 puntos. 4° R. Llanos (Cuba), 1.128 puntos. 5° J. Callejas (Colombia), 1.125 puntos. 6° A. Mayer (Canadá), 1.123 puntos. 7° A. Sorensen (Canadá), 1.107 puntos. 8° O. Vázquez (México), 1.106 puntos. 9° J. Elizondo (México), 1.104 puntos. 10° E. Geithner (Colombia), 1.100 puntos.

PROGRAMA DE HOY

CALI (Agosto) UPI).— El siguiente es el calendario oficial de las competencias de los VI Juegos Panamericanos para mañana (hoy) domingo: BASQUETBOL

10.30 AM. Estados Unidos vs. Brasil (femenino). Cuba vs. Colombia (femenino).

(Se iniciará la rueda final del Campeonato Masculino de Básquetbol, con programa que será acordado en el día de hoy).

BEISBOL

8.30 AM. República Dominicana vs. Canadá. Cuba vs. México. Estados Unidos vs. Colombia.

CICLISMO

8.30 AM. 4.000 metros, persecución individual, eliminatorias. 1.000 metros contra reloj, final. 4.000 metros, persecución individual, semi-finales.

ECUESTRES

10.00 AM. Campeonato Individual, Salto de Obstáculos, primera vuelta. 3.30 PM. Segunda vuelta, final.

ESGRIMA

9.30 AM. Espada por equipos, caballeros, eliminatorias. 2.00 PM. Espada por equipos, caballeros, semi-finales (las finales de espada y sable por equipos se realizarán el lunes).

FUTBOL

3.00 PM. Colombia vs. Canadá (En Cali). Estados Unidos vs. Cuba (En Cali). Argentina vs. Trinidad-Tobago (En Palmira).

HOCKEY SOBRE CESPED

2.30 PM. Argentina vs. México. Trinidad-Tobago vs. Canadá. 4.00 PM. Guayana vs. Jamaica. Estados Unidos vs. Chile. LEVANTAMIENTO DE PESAS. 3.00 PM. Peso super pesado, final. LUCHA. 2.00 P.M. Pesaje.

4.00 PM. vueltas semifinales y eliminatorias de las categorías de 52, 62 y 68 kilos.

NATACION

9.30 AM. 400 Metros libres, varones, eliminatorias. 400 Metros combinado individual, damas, eliminatorias. 200 metros espalda, varones, eliminatorias. 200 metros pecho, varones, eliminatorias. 200 metros mariposa, damas, eliminatorias. 200 metros mariposa, varones, eliminatorias. 5.30 PM. 400 metros libres, varones, final. 400 metros, combinado individual, damas, final. 200 metros espalda, varones, final. 200 metros pecho, varones, final. 100 metros mariposa, damas, final. 200 metros mariposa, varones, final.

VELA

1.00 PM. Sexta Regata Final. Quinta regata Lightning.

VOLEIBOL

Canadá vs. Perú (femenino). Cuba vs. México (femenino). Colombia vs. Bahamas (femenino). Haití vs. Brasil (femenino). (Habrá también tres partidos de la ronda final del torneo masculino).

VELA

1.00 PM. Sexta Regata Final. Quinta regata Lightning.

VOLEIBOL

Canadá vs. Perú (femenino). Cuba vs. México (femenino). Colombia vs. Bahamas (femenino). Haití vs. Brasil (femenino). (Habrá también tres partidos de la ronda final del torneo masculino).

VELA

1.00 PM. Sexta Regata Final. Quinta regata Lightning.

VOLEIBOL

Canadá vs. Perú (femenino). Cuba vs. México (femenino). Colombia vs. Bahamas (femenino). Haití vs. Brasil (femenino). (Habrá también tres partidos de la ronda final del torneo masculino).

VELA

1.00 PM. Sexta Regata Final. Quinta regata Lightning.

VOLEIBOL

Canadá vs. Perú (femenino). Cuba vs. México (femenino). Colombia vs. Bahamas (femenino). Haití vs. Brasil (femenino). (Habrá también tres partidos de la ronda final del torneo masculino).

VELA

1.00 PM. Sexta Regata Final. Quinta regata Lightning.

VOLEIBOL

Canadá vs. Perú (femenino). Cuba vs. México (femenino). Colombia vs. Bahamas (femenino). Haití vs. Brasil (femenino). (Habrá también tres partidos de la ronda final del torneo masculino).

VELA

1.00 PM. Sexta Regata Final. Quinta regata Lightning.

VOLEIBOL

Canadá vs. Perú (femenino). Cuba vs. México (femenino). Colombia vs. Bahamas (femenino). Haití vs. Brasil (femenino). (Habrá también tres partidos de la ronda final del torneo masculino).

VELA

1.00 PM. Sexta Regata Final. Quinta regata Lightning.

VOLEIBOL

Canadá vs. Perú (femenino). Cuba vs. México (femenino). Colombia vs. Bahamas (femenino). Haití vs. Brasil (femenino). (Habrá también tres partidos de la ronda final del torneo masculino).

VELASQUEZ A FINAL DE LOS MINI MOSCAS

CALI (ANSA).— El chileno Hector Velásquez derrotó por puntos al mexicano Salvador García, en una pelea correspondiente a la fase semifinal de la categoría mini mosca (48 kgs.) del torneo de boxeo de los Sextos Juegos Panamericanos. Con esta victoria el chileno aseguró una medalla de bronce, manteniendo aún vigente sus posibilidades de conquistar la preseña de oro o plata, correspondiente al primero o segundo lugar, respectivamente.

Los Sextos Juegos Panamericanos. Con esta victoria el chileno aseguró una medalla de bronce, manteniendo aún vigente sus posibilidades de conquistar la preseña de oro o plata, correspondiente al primero o segundo lugar, respectivamente.

Tres simpáticas chicas colombianas listas para entregar las medallas a los vencedores. Hay para los dos los gustos.



Molina por KO a los 2',40" del tercer round:

UNA FORMULA: DOS IZQUIERDAS Y UNA DERECHA PARA EL FINAL

● Bien Héctor Molina... Juárez de vuelta... Apablaza apurado inútilmente.-

Por MIGUEL MERELLO. NOTAS de Carlos Araya. Fotos de Jorge Arroyo.-

Cuando menos se pensaba, Héctor Molina (53.500) le metió la mano a Alejandro Juárez (52.500) y este se fue a la luna y no volvió a levantar cabeza, perdiendo por KO cuando las cosas recién se empezaban a "calentar".

Todo terminó en el tercer round, luego que Juárez cayó tres veces consecutivas en el episodio. Y nosotros que sorpresivamente porque el argentino mostró, desde la partida, un excelente boxeo y una velocidad digna de un hombre que fue campeón argentino, país de gran nivel boxístico.

La culpa de su derrumbe fue exclusivamente de Héctor Molina, que en ningún momento dio muestras de estar pensando en los peligros del argentino. Simplemente inició la pelea tirándole izquierdas y derechas con fuerza y deseos de ganarlo. Buena puntería para meter la zurda y oportuno para poner la derecha. Así fue como llegó al blanco, a pesar de estar peleando con un hombre muy movido y de peligrosas réplicas.

Muchas fintas y abundantes esquivas en la primera vuelta. Más bien los tres minutos primeros se perdieron en la velocidad de los hombres, que se buscaron pero no llegaron con nitidez. Aunque Molina hizo el

gasto, el round no dijo nada en cuanto a superioridad de los hombres.

La segunda vuelta fue para el chileno, que aceleró el combate y puso ambas manos al cuerpo y a la cara de Juárez. A estas alturas se veía mejor Molina, sin ser Juárez un hombre sin posibilidades, ni mucho menos derrotado. Simplemente Héctor Molina acertaba su excelente estado de preparación y su precisión para llegar con sus manos al cuerpo de Juárez. En el tercer round empezaba a desequilibrar la balanza Molina, cuando en la iniciación de un entrevue, salió velocísimo un recto de izquierda del nacional que el argentino no alcanzó a esquivar. Como consecuencia de este golpe, Juárez se fue al piso y esperó la cuenta de 8 segundos. Rápidamente se recuperó Juárez y daba la sensación de estar totalmente bien, cuando vino otra izquierda de Molina, que de nuevo terminó con Juárez en tierra. Y por si esto fuera poco, luego de esta caída, vino la tercera con golpe de derecha a la cara. Algo así como la segunda copia del primer golpe chileno que inició la derrota de Juárez.

Al margen de la buena faena de Molina, no hay dudas que Alejandro Juárez es un hombre que está muy golpeado y que viene en picada sin vuelta de hojas. A

lo mejor si Molina no hubiera estado tan bien, este detalle hubiera pasado desapercibido. Pero tocó la mala suerte (¿de quién?) que Héctor Molina está en la onda buena y la cosa terminó normal.

SEMIFONDO

No le fue bien al portero Agustín Apablaza en su segunda presentación en el profesionalismo. Fue superado bien por Luis Garrido, que impulsó su fuego y su acostumbrado vigor.

Aunque en nada, salvo lo anímico, perjudica esta derrota al portero, creemos que no había ninguna necesidad de tirarlo de la noche a la mañana con un hombre que lo aventaja en oficio y en boxeo. Apablaza es sin dudas el boxeador que en estos momentos reúne más condiciones para convertirse en la esperada figura del boxeo chileno. En su debut, que representa la prueba de fuego para los que comienzan, había dejado una estimable impresión e incluso arrancó aplausos aquella vez del KO a Campos. Por eso no nos explicamos la razón que tuvieron para hacerlo pelear en su segundo combate a 8 rounds y frente a un hombre difícil como es Garrido.

En la otra pelea Luis Miranda ganó a Jorge Cruz, que se fue del boxeo al colgar los guantes.



LA TERCERA caída, la toalla y el fin de un argentino que fue campeón.

Confirmado: DT SANTIAGO BASTIDAS CONTRATADO EN URUGUAY

Fue confirmada la contratación del entrenador nacional Santiago Bastidas por el Club de Deportes Wanderers de Uruguay.

Desde tiempo era solicitada la actuación del DT nacional, pero su viaje se había visto postergado por algunas dificultades de índole profesional, las que fueron superadas.

Santiago Bastidas viaja entonces a fines de mes a la Ciudad de Las Piedras, hermoso lugar cercano a Montevideo, en donde funciona el club que quedará a su mando.

La decisión fue tomada luego que desde el club uruguayo se le solicitó a Bastidas informara "cuánto quería" como sueldo y cuántos pasajes necesitaba. Una vez dada a conocer la cantidad Wanderers no lo suelta.

Pero eso no es todo, el ex entrenador de La Serena y la U no viaja solo, lleva con él a destacadas figuras de nuestro medio futbolístico, nombres que sólo serán dados a conocer en el momento de la partida para "evitar problemas con cada una de las 'tiendas' que se verán afectadas".

Los dólares—informó Bastidas—pese a lo que significan, no son lo más importante, para mí lo único que cuenta es estar el próximo año en Primera División Uruguaya y, estoy seguro, lo lograré. Al Wanderers le falta muy poco para ascender y creo poder ayudar a hacerlo.



Santiago Bastidas parte de nuevo, ahora contratado por Wanderers de Uruguay.

Regional de Fútbol:

LOS CAMPEONES SE CONOCEN HOY

Hoy llega a sus finales el Regional de fútbol de la Zona Central 1971.

Luego de los encuentros a jugarse en Las Vicachas y en Buin, a iniciarse a las 15 y 15.30 horas, se conocerán los dos equipos que deberán disputar el título, y en caso de empate se jugarán dos tiempos complementarios de 15 minutos.

El programa para hoy es el siguiente:

FOR EL TÍTULO DE CAMPEON

En Las Vicachas. A las 15 horas. Fatucén con Aviación; árbitro, Jaime Meneses; director, Raúl Poblete. El vencedor será uno de los finalistas para la obtención del título.

En Buin. A las 15.30 horas. Lautaro con Atlético Caupolicán; árbitro, Héctor Poblete; director, Luis Garrido. El vencedor jugará la una de las semifinales con Enami.

DEL 5° AL 8° LUGARES

Juegan los cuatro eliminados de la primera etapa del torneo por el título de campeón.

En El Monte. A las 15 horas. Andarivel con Thomas Bata; árbitro, Jorge Canelo; director, Carlos Cánepa.

Insiste al perdedor del lance Lautaro—Atlético

Caupolicán para jugar en Buin o en Rengo.

FOR EL DESCENSO

Se jugará el partido final para determinar el conjunto que deberá dejar la competencia, el próximo año.

En San Bernardo. A las 15 horas. Unión Coyn con Gasco; árbitro, Héctor Bernal.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido hermano, Nio, cuñado y padre don

LUIS ALBERTO CORNEJO VEGA (Q.E.P.D.)

Sus restos son velados en la Iglesia de Rosario de Peñaflor, donde se oficiará una misa por el descanso de su alma, a las 15 horas.

El cortejo partirá al Cementerio de Malloco hoy domingo 8 de agosto de 1971

La Familia

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora

ESTER CERPA VDA de MUÑOZ (Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Metropolitano, saliendo el cortejo a las 16 horas, desde su casa habitación, ubicada en calle Ocho Oriente N° 8064 (Pobl. San Gregorio)

La Familia

Round de consuelo

Luis Garrido y el portero Agustín Apablaza brindaron una copa de la victoria en el semicuarto final de la velada boxística del domingo. Desde el comienzo de la pelea, Apablaza mostró una gran defensa, pero no pudo evitar la finalización de la pelea por parte de Garrido. Los rostros mostraban la satisfacción del duro castigo recibido por el portero.

Apablaza se mostró bastante decepcionado por el fallo que dio Luis Garrido. En un momento, mientras se despojaba de su vestuario, se desahogó en un llanto. Garrido, por su parte, se mostró satisfecho con el triunfo.

—Me costó un poco porque el portero es muy duro y veloz. Pero cuando pude meter mi izquierda y acortar distancia lo tuve bastante mal. Creo que el triunfo fue merecido. Señaló al término de la lucha.

El vestuario de Héctor Molina se llenó de simpatizantes e incondicionales hinchas, que felicitaron al boxeador nacional por su excelente victoria sobre el argentino Alejandro Juárez.

—¿Qué quieren que les diga? Estoy muy contento por esta nueva victoria. Y es mi segundo triunfo consecutivo por K.O. (¿No para que aquellos que dicen que no tengo pegada vayan pensando?). Estoy con más dinamita que Cubillos. En cuanto al argentino, es bien poco lo que puedo decir. Duró tres rounds nada más y no alcanzó a firmarse en su trabajo. Yo estoy en la mejor de las formas. Y seguire peleando hasta conseguir el título.

En homenaje al "Viruta"

González:

HOY FINALIZA

TORNEO DE

TENIS PARA

"PELOTEROS"

Hoy a las 14 horas se efectuarán las finales del Campeonato de Peloteros que se inició el viernes en las canchas del Parque Caupolicán.

En la categoría de 10 a 12 años disputarán la final Pedro Poblete de Municipal, con Basilio, del Club Santiago. Ambos jugadores, pese a su edad, han demostrado extraordinaria capacidad y gran cantidad de golpes técnicos, lo que asegura un excelente desempeño.

Luego de ellos se disputarán las finales para tenistas de 13 a 15 años y de 15 a 17, finalizando el torneo el homenaje rendido al tenista nacional Efraín González, "El Viruta", muerto el año pasado junto a los mejores courts en que hoy se disputa el título.

—El Viruta—

El principal objetivo de este torneo, informaron sus organizadores, aparte naturalmente de encontrar nuevos valores para el tenis nacional, es brindar un homenaje a ese "legendario pelotero" nacido en nuestras tierras.

Efectivamente, "Viruta" González fue uno de los peloteros de este país que más alto alcanzó a llegar dentro de los ambientes deportivos, y su historia se vive como un relámpago de brillantez en el tenis nacional, por lo breve y por lo ejemplar.

Fue un campeón por años y desde niño, con la calidad ganada junto a las redes y con una rapidez y técnica que nadie pudo vencer. Para él es el homenaje, para ese Efraín González que murió el año pasado junto a sus courts.

Esta es la breve, pero fulgurante historia del campeón chileno de tenis por años, la historia del "Viruta", el niño pobre, el pelotero que hizo renunciar a los dirigentes de su época que miraban asombrados el que se le permitiera jugar.

Fue un campeón por años y desde niño, con la calidad ganada junto a las redes y con una rapidez y técnica que nadie pudo vencer. Para él es el homenaje, para ese Efraín González que murió el año pasado junto a sus courts.

Magallanes PARTIO EN GIRA A ECUADOR

Magallanes le sigue los pasos de Colo Colo, Católica, Serena, Unión, etc., y partió también en su gira por el extranjero.

Desde Pudahuel, con toda su experiencia, se le encomendó la gira por Ecuador. Cuatro partidos le esperan por eso la salida es a las 12 en Cuenca, y el 14 en Quito.

La delegación albiceleste del

cuadro magallánico viaja a cargo de Carlos Aldunate y el plantel con su nuevo entrenador Miguel Moccia. Los jugadores que viajan son los siguientes:

Lara, Rivera, F. Hernández, R. Hernández, Pizarro, Posenato, Leiva, Pantoja, Ortega, Valero, Godoy, Aravena, Martinovic, Arias, Espinoza, Rosales, Preparador Físico, Carlos Ahumada, Kinesiólogo, Juan Fernández.

lo de Chile de los gallos", manifestó Molina.

—XO—

Pero si en el camarin de Molina, el vencedor de la jornada, toda era alegría, en el vestuario del argentino se desarrollaba un drama. Porque el manager de Juárez, señaló a la prensa que su pupilo se retiraba de los cuadriláteros. "Ya es un hombre avezado, con una situación económica estable y ahora creo que debe pensar en su esposa y en sus hijos. Y como siempre ha sido muy obediente, estoy seguro que aceptará esta determinación. En cuanto a la pelea, siempre dije que eran una caja de sorpresas. Esta vez le correspondió el triunfo indiscutible al chileno. Es un buen boxeador y creo que va a llegar lejos", comentó Oscar Casanova.

Cuando quisimos conversar con Juárez, solamente alcanzó a decir que el chileno había ganado bien. Luego las lágrimas comenzaron a rodar por su rostro y no pudo seguir hablando. Y lo dejamos tranquilo, pensando cuántos en todos esos largos años que se mantuvo sobre los rings. Unas veces con el brazo en alto, otras mordiéndose la derrota. Como en esta ocasión, cuando la toalla arrojada desde su rincón señaló el fin de su carrera pugilística.

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

—XO—

Hoy, a las 10 horas: CIRCUITO "COLINA", NUEVA LUCHA ENTRE LOS GRANDES DEL CICLISMO

● Una interesante determinación tomó la Dirección de Correos y Telégrafos al tomar a su cargo el equipo de la institución.-

A las 10 horas de hoy, desde frente a la Municipalidad de Colina, se dará la partida a la cuarta fecha de la temporada de Rutas de la Asociación Santiago de Ciclismo, torneo que se disputará sobre una distancia de 130 kilómetros, los cuales estarán fraccionados en 35 vueltas de 3.700 metros cada una.

El recorrido oficial de la competencia comprenderá la calle Concepción (lugar donde está ubicado el edificio de la Municipalidad), para tomar la

Carretera General San Martín hacia el sur y desde allí doblar hacia el camino de San Miguel, el cual tiene 1.700 metros de tierra, y ampallará enseguida nuevamente a la calle Concepción. Por ser los giros demasiado cortos, los organizadores del evento han prohibido el acompañamiento de los corredores, situación que obligará a los técnicos buscar lugares estratégicos donde ubicar los repostos en caso de "parré" de algunos de sus defensores.

Los representantes del club Carteros serán nuevamente los favoritos en este fecha. Los triunfos logrados por Héctor Pérez, tanto en La Florida como en Las Condes, avala el pronóstico de los entendidos de ver una vez más victoriosa la casaca amarilla. El equipo de Carteros estará formado por el campeón Héctor Pérez, Antonio Dasso, Héctor Martínez, Julio Roman, Leopoldo Echeverría y Héctor Aguilera.

Por su parte, los adversarios que tendrán los muchachos del Correo serán muchos y temibles. Audax Italiano cree que ésta será la ocasión para iniciar su marcha en la cosecha de laureles que tienen en mente. La escuadra italiana estará integrada por Manuel González, Víctor Arriagada, Ricardo Arriagada, Mario Castillo, Pedro Quintero, Francisco Marroquín y Jaime Vega. Por su parte, el club Bata de Pañalor, estará presente con Raúl Jorquera, Ricardo Astorga, Orlando Guzmán, Claudio Tapia, Alberto Poblete, Juan Arriagada, Fernando de los Ríos y Jaime Quintero.

Pero fuera de estas tres potencias pedáleras hay otras instituciones que también esperan en Colina tener una actuación destacada. En ellas figuran Chacabuco, con William Pino, Juan Carlos Graje y Manuel Martínez; el club Centenario, con Gastón Silva, Joaquín Jorquera y Ahumada. Mademsa, como siempre, tendrá sus mejores valores en Víctor Catalán y Guillermo Basualto, en tanto que Quinto Normal contará con el concurso de un grupo de muchachos jóvenes de gran porvenir.

Los excelentes resultados obtenidos por la divisa de Carteros han tenido onda repercusión en el seno de esta institución.

Por de pronto, la Dirección General de Correos y Telégrafos, pasó desde el viernes a hacerse cargo del club de ciclismo. Esta decisión está encaminada a evitar que sus defensores corran con propaganda comercial para poder financiarse su competición. Para ellos desde hoy los muchachos que comanda Héctor Pérez contarán con todas las facilidades necesarias para lograr un buen cometido, garantías que sin duda serán de gran beneficio para los corredores que tienen que hacer enormes sacrificios para la práctica de su deporte.

Por esta razón, los dirigentes nos han pedido agradecer públicamente a la Dirección de Correos y Telégrafos y muy en especial al subdirector, Miguel Olmedo V., esta preocupación, ya que fuera de las garantías ofrecidas, el subdirector Olmedo ha solicitado que se consigne una anotación de estímulo para todos los integrantes del equipo.

¡Un ejemplar que debiera imitarse!

BUEN "TELEGRAMA" PARA CARTEROS

Los excelentes resultados obtenidos por la divisa de Carteros han tenido onda repercusión en el seno de esta institución.

Por de pronto, la Dirección General de Correos y Telégrafos, pasó desde el viernes a hacerse cargo del club de ciclismo. Esta decisión está encaminada a evitar que sus defensores corran con propaganda comercial para poder financiarse su competición. Para ellos desde hoy los muchachos que comanda Héctor Pérez contarán con todas las facilidades necesarias para lograr un buen cometido, garantías que sin duda serán de gran beneficio para los corredores que tienen que hacer enormes sacrificios para la práctica de su deporte.

Por esta razón, los dirigentes nos han pedido agradecer públicamente a la Dirección de Correos y Telégrafos y muy en especial al subdirector, Miguel Olmedo V., esta preocupación, ya que fuera de las garantías ofrecidas, el subdirector Olmedo ha solicitado que se consigne una anotación de estímulo para todos los integrantes del equipo.

¡Un ejemplar que debiera imitarse!

BUEN "TELEGRAMA" PARA CARTEROS

Los excelentes resultados obtenidos por la divisa de Carteros han tenido onda repercusión en el seno de esta institución.

Por de pronto, la Dirección General de Correos y Telégrafos, pasó desde el viernes a hacerse cargo del club de ciclismo. Esta decisión está encaminada a evitar que sus defensores corran con propaganda comercial para poder financiarse su competición. Para ellos desde hoy los muchachos que comanda Héctor Pérez contarán con todas las facilidades necesarias para lograr un buen cometido, garantías que sin duda serán de gran beneficio para los corredores que tienen que hacer enormes sacrificios para la práctica de su deporte.

Por esta razón, los dirigentes nos han pedido agradecer públicamente a la Dirección de Correos y Telégrafos y muy en especial al subdirector, Miguel Olmedo V., esta preocupación, ya que fuera de las garantías ofrecidas, el subdirector Olmedo ha solicitado que se consigne una anotación de estímulo para todos los integrantes del equipo.

¡Un ejemplar que debiera imitarse!

BUEN "TELEGRAMA" PARA CARTEROS



Héctor Pérez, cree conquistar hoy, en el Circuito "Colina", su tercer triunfo de la temporada. Mas ahora que los defensores de Carteros, contarán con todo el apoyo de la Dirección de Correos y Telégrafos.

LO MEJOR EN TANAX ES TANAX

Club Hípico

Domingo 8 de Agosto de 1971.-



PRIMERA CARRERA a las 12.10 hrs. 1.000 mts. CONDICIONAL (PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1).

1128 M. Rodríguez	Reaparece	1 Agua Fresca	53 F. Carvajal	4
1395 J. B. Castro	15-12	2 Bursalesa	53 P. Castillo	1
1400 C. Tapa	10-10-12	3 Burlanera	53 N. N.	8
1268 C. Tapa	15	4 Doña Ye Ye	53 N. N.	7
1410 G. Juliá	11-13	5 Escultura	53 N. N.	3
1410 A. Proschle	15-7	6 Maravillosa	53 N. N.	15
1410 L. A. García	15	7 Musical Baby	53 A. Pereira	11
1410 O. Silva	13	8 Musiquetta	53 E. Guzmán	14
1410 J. Cavieres	13	9 Ole Gris	53 N. N.	13
1408 A. Vodanovic	17	10 Parsette	53 N. N.	10
1408 P. Medina	5	11 Piarada	53 L. Cifuentes	9
1408 G. Sarmiento	7-8-4	12 Refina	53 J. Pérez	2
1208 P. Inda	Reaparece	13 Serenense	53 V. Ubilla	12
1460 A. Carreño	10	14 Superticosa	53 L. Gutiérrez	5
		15 Teca	53 N. N.	6



SEGUNDA CARRERA a las 12.40 hrs. 1.500 mts. 6ª Serie Ind. 9 al 19 SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1)

1310 A. Castro	4-13	1 Manila	57 L. Cifuentes	4
1270 A. Vodanovic	9-4	2 Bonachón	56 E. Guajardo	1
1400 F. Castro	15-7-11	3 Seretio	52 J. Castillo	8
1189 G. Juliá	15-Nr. 7	4 Kurine	51 C. Sepúlveda	7
1400 A. Abarcá	6-2-10	5 Mantecón	49 S. Azócar	3
1470 O. Silva	10-7-5	6 Nágano	48 E. Suárez	2
1354 O. Silva	11-5-15	7 Reflex	48 J. M. Aravena	10
1220 P. Polanco	Reaparece	8 Marcosolo	47 J. Duarte	5
1400 J. Chamorro	2-6-2	9 Black Spring	47 R. Gatica	6
1410 E. Inda	12-12-11	10 Esalva (Desc.)		



TERCERA CARRERA a las 13.05 hrs. 2.000 mts. 4ª Serie Ind. 23 al 32. (TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1).

1373 J. Medina	5-2-4	1 Chicachica	56 N. N.	4
1412 O. Silva	10-2-3	2 Loncopán	56 C. Pezoa	1
1413 O. González	11-1-3	3 Touché	55 L. Yáñez	7
1414 J. Zúñiga	6-6-1	4 Catedrático	53 E. Guajardo	3
1200 C. García	2	5 Mister Davis	52 E. Guzmán	2
1369 C. Bagu	4-1-2	6 Trasandino	48 J. M. Aravena	5
1349 C. Tapa	4-2-7	7 Paillaco	47 A. Pereira	6



CUARTA CARRERA a las 13.35. 1.100 metros. 9a. serie. Ind. 04 al 5. PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2.

1381 L. R. Toledo	11-11-1	1 Aspe	56 S. Allende	4
1337 J. B. Argagnon	6-5	2 Pajonal	54 J. Toro	1
1384 S. Fuentes	3-2-5	3 Las Lagunas	53 M. Urrutia	8
1358 S. Fuentes	11-8-12	4 Silba	48 A. Trujillo	5
1381 L. A. Rodríguez	2-9-2	5 Lost Love	53 P. Castillo	7
1264 J. Cavieres	12-8-13	6 Dislocado (Desc.)	51 J. Miño	3
1384 L. Guerrero	3-11-6	7 Babirusa	50 E. Sepúlveda	15
1204 E. Sacala	reap.	8 Cajita de Plata	50 N. N.	11
1320 J. Melero	4-2-7	9 Catta	50 N. N.	14
1381 S. Miceli	3-6-10	10 Disparata	50 G. Fernández	16
1358 J. Melero	2-9-16	11 Panquehuina	50 A. Pereira	13
1358 M. Rodríguez	9-7-9	12 Relevante	50 H. Ulloa	10
1243 E. Zili	reap.	13 Suco	50 N. N.	9
1407 A. Amaro	10-8-11	14 Frisola	49 A. Parra	12
1337 E. Bartolovic	12-10-13	15 Aguilero	40 F. Meneses	12
1358 L. Harra	13-9-10	16 Ovalina	47 F. Carvajal	6



QUINTA CARRERA a las 14.05 hrs. 1.500 metros. Condicional. SEGUNDA VALIDA TRIPLE N° 2.

1334 G. Juliá	16-2-3	1 Bella Genio	53 C. Sepúlveda	4
1335 G. Juliá	2-3-8	2 Wiewiel	53 E. Guajardo	6
1409 A. Ramírez	13-10-7	3 Carnele	53 J. Aracena	1
1403 L. Santos	4-6-0	4 Chuleta	53 J. Pérez	8
1409 C. Bagu	5-3-3	5 Kalma	53 J. M. Aravena	7
1335 G. Mele	3-6-5	6 La Tormenta	53 C. Leighton	3
1334 A. Martínez	4-2-5	7 Magala	53 C. Pezoa	11
1395 M. Velarde	14-8	8 Minerva	53 L. Toro	13
1334 J. Melero	2	9 Mommy	53 S. Vázquez	10
1334 E. Pinochet	3-5-9	10 Pampara	53 V. Ubilla	9
1408 A. Proschle	7-7	11 Pianola	53 D. Muñoz	2
		12 Rubiella	53 A. Pereira	12
		13 Stradella	53 S. Azócar	5



SEXTA CARRERA a las 14.35 hrs. 1.000 metros. Condicional. TERCERA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 2.

1410 P. Polanco	5-6-3	1 Agami	53 A. Poblete	4
1408 E. Pinochet	8	2 Archivera	53 A. Trujillo	1
1409 G. Juliá	11-13	3 Auberge	53 N. Urrutia	8
1400 F. Jacal	2-7-4	4 Ayamonte	53 N. N.	7
1410 J. Melero	21-1-2	5 Centaurea	53 E. Guajardo	3
1397 L. Contreras	12-9	6 Desalmada	53 L. Toro	15
1408 O. Silva	8-2	7 Inesperada	53 D. Muñoz	11
1408 O. Silva	8-2	8 Inesperada	53 A. Pereira	14
1408 J. M. Baeza	10-6-10	9 Más Linda	53 N. N.	13
1410 P. Medina	12-6	10 Mayorrette	53 J. M. Aravena	10
1408 L. Herrera	8-14	11 Orlandad	53 J. Pérez	9
1408 A. Carreño	6	12 Sahuriya	53 C. Sepúlveda	2
1115 O. González	reap.	13 Sweet Lass	53 N. N.	12
1408 V. Ramírez	12	14 Tetras	53 L. Yáñez	5
		15 Vieja Linda	53 N. N.	6



SEPTIMA CARRERA a las 15.05 hrs. 1.500 metros. 4a. Serie Ind. 22 al 32

1418 O. Silva	11-5-1	1 First Love	57 P. Ulloa	4
1343 E. Pinochet	1-1-9	2 Sagitario	55 E. Naranjo	1
1412 O. González	8-7	3 S. Espadas	55 L. Yáñez	8
1418 A. Allaga	5-2-2	4 Apicador	52 E. Guajardo	7
1418 A. Carreño	3-4-8	5 Chispador	51 E. Guzmán	3
1418 Juan Melero	19-3	6 Cabot	50 N. N.	2
1399 J. Castro	3-2-5	7 Magnifico	50 C. Leighton	5
1418 P. Medina	11-4-5	8 L. Callampa	47 J. Miño	6



OCTAVA CARRERA a las 15.35 hrs. 1.100 metros. 8a. Serie. Ind. 6 al 10. PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3.

1354 P. Polanco	6-1-3	1 Coriolano	55 N. N.	4
1391 D. López	12-2-8	2 Devuelta	55 V. Ubilla	1
1415 S. Fuentes	2-7-10	3 D. Estrellas	54 L. Cifuentes	8
1340 M. Baeza	13-4-5	4 Lyda	53 C. Pezoa	7
1368 R. Quirós	8-5-8	5 Rasgo	53 N. N.	3
1358 P. Molina	11-2-1	6 Comprometida	52 J. M. Aravena	11
		7 Ghepetto	52 L. Murillo	10
1398 O. González	14-5-10	8 Marupara	52 R. Sagardia	9
1340 H. Garmun	16-11-4	9 Ponsard	52 H. Pilar	2
1407 G. Juliá	4-6-3	10 Stand In	52 E. Guajardo	12
1362 E. Zili	1-5-8	11 My Fox	51 E. Suárez	5
1362 D. Sandoval	8-7	12 Stork	51 C. Leighton	6

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1	Serenense Musical Baby Parsette	Serenense Musical Baby Parsette	Serenense Musical Baby Parsette	Parsette Selenense Refina	Serenense Musical Baby Parsette	Serenense Musical Baby Parsette	Serenense Musical Baby Parsette	Serenense Musical Baby Parsette	Serenense Musical Baby Parsette
2	Bonachón Nágano Marcosolo	Nágano Bonachón Marcosolo	Bonachón Nágano Marcosolo	Bonachón Nágano Marcosolo	Bonachón Nágano Marcosolo	Nágano Bonachón Marcosolo	Nágano Bonachón Marcosolo	Bonachón Nágano Marcosolo	Bonachón Nágano Marcosolo
3	Catedrático Trasandino	Catedrático Trasandino	Touché Catedrático Loncopán	Loncopán Chicachica Mr. Davis	Loncopán Catedrático Trasandino	Catedrático Mr. Davis Trasandino	Catedrático Mr. Davis Trasandino	Trasandino Loncopán Catedrático	Touché Catedrático Loncopán
4	Lost Love Las Lagun Catta	Pajonal Catta Relevante	Catta Panquehuina Las Lagunas	Las Lagunas Catta Panquehuina	Catta Las Lagunas Pajonal	Pajonal Panquehuina Catta	Lost Love Catta Las Lagunas	Las Lagunas Lost Love Relevante	Catta Panquehuina Las Lagunas
5	Pianola Kalma Bella Genio	Pianola Kalma Bella Genio	Minerva Wiewiel Kalma	Minerva Wiewiel Pianola	Momy Minerva Wiewiel	Pianola Bella Genio	Bella Genio Kalma Pampara	Magala Pianola Bella Genio	Magala Wiewiel Kalma
6	Inesperada Centaurea Tetras	Inesperada Centaurea Tetras	Desalmada Centaurea Agami	Tetrás Inesperada Desalmada	Centáurea Agami Desalmada	Inesperada Agami Centáurea	Inesperada Desalmada Centáurea	Inesperada Desalmada Centáurea	Desalmada Centáurea Agami
7	Cabot Lord Callampa Agniado	Cabot S. Espadas Magnifico	Magnifico Cabot First Love	Magnifico Cabot First Love	Apicador Magnifico Cabot	Magnifico Apicador Cabot	Cabot Apicador Lord Callampa	Magnifico Cabot Apicador	Magnifico Cabot First Love
8	Lyda Comprometida Stand In	Ponsard Devuelta Stand In	Stand In Conolano Marupara	Lyda Stand In Comprometida	Devuelta Stand In Comprometida	Lyda Ponsard Stand In	Lyda Comprometida Stand In	Devuelta Lyda Comprometida	Stand In Conolano Marupara
9	Maya Trolea Par de Damas	Maya Trolea Par de Damas	Trolea Par de Damas Tranquilta	Maya Trolea Par de Damas	Par de Damas Maya Trolea	P. de Damas Tranquilta Hurafa	Maya Par de Damas Hurafa	P. de Damas Trolea Maya	Trolea Par de Damas Tranquilta
10	Cachivachera Estancilla Hardamo Magarota	Estancilla Hardamo Cachivachera	Jacara Estancilla Bisnaga	Estancilla Cachivachera Jacara	Braham Hill Hardamo Estancilla	Estancilla Cachivachera Braham Hill	Estancilla Cachivachera Braham Hill	Cachivachera Jacara B Hill	Jacara Estancilla Bisnaga
11	Masque Miss Marilyn Cahuel	Bivry Cahuel F. Verde	F. Verde Waikali Bivry	Bivry Cahuel Zarevich	F. Verde Cahuel Masque	F. Verde Bivry Cahuel	Masque Miss Marilyn Humberto	Humberto Miss Masque	F. Verde Waikali Bivry
12	Laureana Seducteur Rio Dumo	Seducteur Poligono Rio Dumo	Laureana Poligono Style	Seducteur Rio Dumo Laureana	Rio Dumo Seducteur Chiquillada	Laureana Poligono	Laureana Rio Dumo Seducteur	Rio Dumo Laureana Style	Laureana Poligono Style

Pronósticos de la Prensa Sporting Club

	LA NACION	SE GANA Y SE PIERDE	EL ENSAYO	JOHN TIMBA	EL VIÑA MARINO	RADIO MAGALLANES
1	Anderson Palea Terete	Anderson Macabro Ghezret	Anderson Palea Terete	Anderson Palea Terete	Anderson Palea Terete	Anderson Palea Terete
2	Alto Mando Gran Heraldo Michel	Michel Alto Mando Wely	Alto Mando Michel Wely	Alto Mando Michel Wely	Alto Mando Michel Wely	Alto Mando Michel Wely
3	Julepe Amigo Gaucho Bertram	Julepe Bertram Apacible	Julepe Bertram Apacible	Julepe Amigo Gaucho Bertram	A. Gaucho Bertram Julepe	Julepe Apacible Bertram
4	Pintita Rectoria Las Delicias	Pintita Rectoria Captura	Pintita Rectoria Discordancia	Pintita Rectoria Discordancia	Rectoria Pintita Discordancia	Pintita Rectoria Giradora
5	Romany King Asinio	Romany King Asinio	Asinio Romany King	Asinio Romany King	Asinio Romany King	Asinio Romany King
6	Camotillo Diligente	Diligente Camotillo	Diligente Camotillo	Camotillo Diligente	Camotillo Diligente	Diligente Camotillo
7	Guardian Caazapa Protesta	Dundee Caazapa Guardian	Guardian Dundee Baby Rose	Caazapa Guardian Dundee	Caazapa Guardian Molinete	Guardian Caazapa Molinete
8	Trompillo Exitosa Great Deal	Trompillo Exitosa Espadachin	Great Deal Trompillo Exitosa	Exitosa Trompillo Baturro	Trompillo Exitosa	Trompillo Exitosa
9	Norte Sur Smetana Mimmo	Smetana Mimmo Norte Sur	Norte Sur Smetana Mimmo	Norte Sur Smetana Mimmo	Norte Sur Smetana Mimmo	Smetana Norte Sur Mimmo
10	El Secreto Modulo Jorquina	Modulo El Secreto M. Manella	Cro Magnon Modulo El Secreto	Modulo El Secreto Zuluaga	Modulo Jorquina El Secreto	El Secreto Modulo Cro Magnon



NOVENA CARRERA a las 16.10 Hrs. 1.600 Metros. CLASICO. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3.

953 J. Inda G.	Reaparece	1 Maya	57 P. Ulloa	4
1350 J. M. Baeza	2-1	2 P. De Damas	57 D. Muñoz	1
1185 L. Romero	Reaparece	3 Alana	55 N. N.	8
1419 J. Inda	9-5-1	4 Hurana	55 E. Guajardo	7
1350 E. Inda	10	5 Trolea	55 C. Pezoa	3
1361 José Melero	1-8-1	6 Tranquilta	55 C. Leighton	9
1419 O. González	3-8	7 Alterna	53 L. Yáñez	2
1335 Al. Baeza	3-1	8 Baby Pal	53 L. Toro	5
1350 L. A. García	4-6	9 Nolanville	53 E. Guzmán	6



DECIMA CARRERA - 1.100 Metros. 3ª Serie. Indice: 29 al 41. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3 a las 16.40 horas.

1411 O. González	4-4-2	1 Oh Si	59 L. Yáñez	4
1393 P. Molina	4-12-14	2 Braham Hill	57 D. Muñoz	1
1339 E. Inda	11-2-9	3 Cachivachera	53 C. Pezoa	8
1352 J. Inda	2-2-6	4 Jacara	53 E. Guajardo	7
1364 A. Castro	8-15-8	5 Magarota	52 L. Toro	3
1199 E. Cáceres	reaparece	6 Fenicio	51 A. Parra	10
1202 O. Silva	3-2-9	7 Harda no	51 S. Azócar	9
1393 M. Murillo	5-2-8	8 Adaptado	48 N. N.	2
1343 P. Polanco	7-7-1	9 Estancilla	48 A. Poblete	5
1367 P. Inda	4-10-1	10 Bisnaga	47 E. Suárez	6



UNDECIMA CARRERA - 1.100 Metros - 7a. serie. Indice: 11 al 16. A las 17.15 horas.

1331 A. Martínez	1-6-14	1 Waikali	55 E. Naranjo	4
1341 Juan Melero	3	2 Masque	55 S. Vázquez	1
1350 C. Covarrubias	9-9	3 Miss Marilyn	54 V. Ubilla	8
1340 L. Santos	8-5-4	4 Cahuel	53 C. Pezoa	7
1400 L. E. Toledo	8-5-5	5 Fruta Verde	53 L. Caroca	3
1369 L. Herrera	5-11-7	6 Zarevich	53 C. Sepúlveda	11
1389 M. Murillo	16-9-10	7 Bivry	52 L. Murillo	10
1331 G. Juliá	16-9-10	8 Extra	52 O. Escobar	9
1369 R. Pardo	1-3-10	9 Marginado	51 N. Urrutia	2
1368 E. Zili	1-2-5	10 Casita	50 R. Sagardia	5
1415 D. Torres	3-9-6	11 Humberto	50 J. M. Aravena	6



DUODECIMA CARRERA - 1.100 Metros - 5ª Serie. Indice: 17 al 27. A las 17.50 horas.

1367	S. Fuentes	3-12-2	1	Style	59	L. Cifuentes	4
1393	P. Inda	12	2	Temuquita	59	E. Naranjo	1
1418	O. González	13-15-9	3	Nudista (D)	55	L. Yáñez	8
1390	Carlos Bagu	9-5-6	4	Masicón	54	L. Gutiérrez	7
1403	P. Polanco	6	5	Mister Bond	54	A. Poblete	3
1392	C. Tapa	8-7	6	Chiquillada	52	J. M. Aravena	15
1392	E. Inda	13-9-16	7	La España	52	H. Ulloa	11
1419	J. Bernal	1-3-2	8	Laureana	52	C. Pezoa	14
1369	J. Bernal	7-2-11	9	Chicalote	49	S. Azócar	9
842	O. Silva	reaparece	10	Rio Dumo	50	S. Vázquez	13
1240	J.B. Argagnon	reaparece	11	Seducteur	50	E. Guzmán	10
1419	G. Sarmiento	4-1-11	12	Dale Vida	49	A. Pereira	2
1405	M. Rodríguez	13-11-7	13	Felon	49	E. Suárez	12
1419	A. Martínez	12-11-8	14	Parniah	49	R. Sagardia	5
1419	I. Duque	12-16-5	15	Polygono	49	L. Toro	6

NUEVO GABINETE DEL REY HASSAN

CAIRO (UPI). Un nuevo gabinete que recibió el Rey Hassan II de Marruecos, el primer día de su mandato, destruyó a su vez el anterior al nombrar a más de 40 personas, entre ellas a los ministros de Asuntos Exteriores y de Defensa.

El nuevo gabinete está encabezado por Mohammed Karim Oufkir, que fue ministro de Asuntos Exteriores en el gabinete destruido por Hassan el miércoles.

En una directiva dada al Rey, el Rey dijo que su tarea era aumentar el nivel de vida de los marroquíes y eliminar la corrupción y el soborno, medidas por las que los rebeldes habían sublevado contra el régimen.

El cargo principal fue encargado al General Mohammed Oufkir, el antiguo ministro del Interior que apóstrofa al golpe del 10 de julio y declaró las elecciones anticipadas de los militares acusados de encabezar la revuelta.

En el nuevo gabinete Oufkir fue el ministro de Defensa Nacional y el mayor general del Ejército Nacional Marroquí, con el cual Hassan espera poder tener el ejército bajo su control.

Abdel Ben Boutcha se hizo cargo del Ministerio del Interior que Oufkir desempeñó durante una década.

Abdel Latif Fiali fue hecho ministro de Relaciones Exteriores.

El Rey había criticado al gobierno anterior por no atender las necesidades del hombre marroquí. A menudo hemos dicho que nuestra política y nuestra economía tenía el propósito de enriquecer al pobre sin por eso hacer un mendigo del rico. Desgraciadamente hemos notado que el pobre no se ha vuelto rico, en tanto que el rico ha aumentado su fortuna, manifestó Hassan.

GRAVE INCIDENTE EN BELFAST: UN MUERTO

BELFAST (ANS). Soldados británicos dieron muerte a un hombre en un incidente que desde un automóvil había abierto fuego contra ellos.

El episodio ocurrió a las 07:00 GMT. El coche pasaba veloz ante un comando de policía cuando fueron disparados dos tiros. Inmediatamente los paracaidistas de guardia replicaron con sus rifles.

Los soldados bloqueaban luego el automóvil en una calle cercana, bajando a bordo el cadáver de un hombre y otro hombre al que se le dio muerte.

El ataque contra la Comisaría de Belfast es el segundo en el espacio de 24 horas. El mismo incidente se verificó ayer, con la diferencia de que los tres tiros fueron disparados desde un coche de un autobús de dos pisos, rodado poco antes en un accidente de la ciudad.

En las últimas 24 horas se registraron varias explosiones en los puntos del Ulster. Una explosión en la zona de Belfast destruyó una casa y causó la muerte de una persona.

La explosión causó graves daños en un edificio legal.

Además, la policía arrestó a los manifestantes que habían estado a las tropas en la zona de Springfield y Belfast.

PRONOSTICOS DE TERREMOTOS

MOSCÚ (UPI). Un físico soviético informó hoy que los científicos de su país han tenido éxito en el pronóstico de terremotos.

K. Sedovsky, director de física del Instituto Técnico de Moscú, dijo en una conferencia de la Unión Soviética de Geodesia y Geofísica que "sólo a través de los estudios coordinados de los fenómenos de muchos países puede uno estar al tanto de los cambios en la corteza de la Tierra".

En el pasado, los científicos soviéticos, estudiando una recopilación de cambios indirectos registrados por modernos instrumentos geofísicos, lograron pronosticar a tiempo un terremoto de gran fuerza en Pamir, región fronteriza soviética en Asia Central.

Los expertos soviéticos en consideración la inclinación de la corteza de la Tierra, la tensión de las rocas del planeta, la velocidad de propagación de las ondas sísmicas y otros factores que conducen a los terremotos, comentó Sedovsky.



GOLFO DE MEXICO. Los astronautas de la Apolo 15, Alfred Worden, James Irwin, y David Scott (de izquierda a derecha), rescatados de las aguas del Pacífico.

de regreso de su misión lunar, aparecen aquí durante un ensayo de rescate realizado en el Golfo de México antes de su partida a la Luna. (RADIO FOTO UPI)

POSICION CHINA FRENTE AL DESARME NUCLEAR

PELÍN (ANSA). El Gobierno de Pekín rechazó formalmente, con una declaración pública hoy por "Nueva China", una propuesta soviética para la convocatoria de una conferencia nuclear de las cinco naciones que poseen armas nucleares: Estados Unidos, URSS, Gran Bretaña, Francia y China.

"China nunca aceptará participar en las llamadas conversaciones nucleares a espaldas de los países no nucleares", dijo el gobierno chino, luego de haber afirmado que las conversaciones y los acuerdos parciales realizados hasta ahora, luego de finalizada la Segunda Guerra Mundial, no "limitaron de ninguna manera la carrera armamentista nuclear entre Estados Unidos y la Unión Soviética".

"Todos los países del mundo, grandes o pequeños, deben ser iguales. Los problemas que afectan a los países del mundo deben ser examinados y resueltos en común por todos y no convertirse en monopolio de alguna gran potencia".

La declaración añade: "Los pueblos del mundo perdieron desde hace tiempo la confianza en las conversaciones sobre el desarme celebradas por las potencias nucleares. Piensan justamente que es imposible resolver el problema del desarme nuclear en su totalidad confiando en dos superpotencias nucleares, y que tampoco

La propuesta soviética, indica "Nueva China", llegó a Pekín el 15 de junio pasado. Rechazando el principio de una conferencia limitada a un restringido número de países, la declaración recuerda que el Gobierno chino "siempre sostuvo la necesidad de una conferencia cumbre de todos los países del mundo para discutir el problema de la destrucción completa de las armas nucleares".

Reconociendo "constantemente una reunión de todos los países del mundo para examinar el problema de la prohibición y la destrucción total de las armas nucleares y, como primera medida, la conclusión de un acuerdo que prohíba usar estas armas, posición que reafirma solemnemente".

A los Gobiernos de Estados Unidos y la URSS, se les pide igualmente que publiquen también ellos "conjunta o separadamente" declaraciones que los comprometan a no ser los primeros en usar estos armamentos.

También se les pidió "desmantelar todas sus bases nucleares que se encuentran en los territorios de otros países y a traer a sus países todas las armas nucleares amontonadas en dichos territorios, así como también las fuerzas armadas dotadas de armamentos nucleares".

La aceptación o rechazo de dichas propuestas "será una especie de test para averiguar la voluntad de llevar a cabo verdaderamente el desarme nuclear", afirma finalmente el Gobierno chino.

terminar su período el año próximo. Por su parte, Echeverría dejó en México una tormenta de protestas de que el gobierno está ocultando a los responsables de la "matanza" de Corpus Christi.

La declaración subraya luego que: 1) El Gobierno chino siempre se pronunció por la completa prohibición y la total destrucción de los armamentos nucleares; 2) el Gobierno chino declaró en varias ocasiones que en ningún momento bajo ninguna circunstancia China usará primero estas armas; 3) el Gobierno chino

La medida, que se cree recibirá pronta aprobación en el Congreso, establece el gobierno de un triunvirato de 1972 a 1974 y luego nuevas elecciones presidenciales. La presente Constitución impide a Somoza buscar la reelección al

La medida, que se cree recibirá pronta aprobación en el Congreso, establece el gobierno de un triunvirato de 1972 a 1974 y luego nuevas elecciones presidenciales. La presente Constitución impide a Somoza buscar la reelección al

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO CORPORACION DE SERVICIOS HABITACIONALES PROPUESTA PUBLICA D. T. 18/71

CONSTRUCCION DE 155 VIVIENDAS EN LOS SECTORES 1 y 2 DE LA POBLACION "VILLA O'HIGGINS" COMUNA DE LA FLORIDA.

Se solicitan Propuestas Públicas para la construcción de 155 viviendas en los Sectores 1 y 2 de la Población "Villa O'Higgins", de la Comuna de La Florida.

CONTRATISTAS QUE PUEDEN LICITAR. Los contratistas deberán estar inscritos en la 1.ª o 2.ª Categoría del Registro de Contratistas de la Corporación de la Vivienda, o de la Corporación de Servicios Habitacionales.

VENTA DE ANTECEDENTES. Desde el 10 de agosto hasta el 19 de agosto de 1971, de 14.30 a 16.30 horas, en Avda. B. O'Higgins N° 929, 9° Piso.

FECHA Y LUGAR DE APERTURA DE LA PROPUESTA. Martes 31 de agosto de 1971, a las 16.00 horas, en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico, Avda. Bernardo O'Higgins N° 929, 9° Piso.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

A 39.000 KILOMETROS POR HORA SE DESPLAZO LA NAVE ESPACIAL

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON. 7 (UPI). Siempre existe alguna tensión cuando una nave espacial regresa a la atmósfera terrestre. Es lo que ocurre ahora, cuando la Apolo 15 se dirige con precisión a su punto de descenso dentro de un círculo imaginario de 48 kilómetros de diámetro en el cielo sobre el Pacífico.

La pequeña cápsula en que viajan David R. Scott, Alfred M. Worden y James B. Irwin, penetrará en los primeros tramos de la atmósfera a las 4:32 P.M. (2032 GMT) de hoy a una velocidad superior a 39.000 kilómetros por hora. En sólo 13 minutos y 50 segundos habrá disminuido a 35 kilómetros por hora, mientras desciende sobre el Océano.

Hasta ahora no se ha producido ningún accidente en operaciones de ingreso a la atmósfera de naves espaciales norteamericanas, y es posible que nunca las haya dado el gran cuidado con que se preparan.

A los 18 segundos de entrar en la atmósfera terrestre la nave pierde contacto con el control. Esto se debe al blindaje que protege a la cápsula contra el calor producido por la fricción, lanzando gases que impiden el paso de las ondas de radio. A los tres minutos y 16 segundos de silencio, se reanuda la conversación mientras la cápsula disminuye su velocidad y se enfría.

Cuando la nave se encuentre a poco más de 7.000 metros se abrirán los paracaídas iniciales con lo cual la velocidad se reducirá de 480 a 280 kilómetros por hora. Luego los pilotos abren los paracaídas de gran tamaño a 3.000 metros de altura. La Apolo-15 caerá entonces a 35 kilómetros por hora sobre las aguas del Pacífico, con su preciosa carga de rocas lunares y probablemente la más valiosa e interesante colección de fotografías que se hayan tomado en la Luna.

RECORD. A las 5:40 P.M. (2140 GMT) la nave de comando Endeavour pa-

se la línea que marca el punto medio de su viaje de 400.000 kilómetros desde la Luna, tras haber superado el récord de resistencia de vuelos lunares establecido en el mes de febrero último por la Apolo-14.

Convencidos de que su misión costó 445.000.000 dólares, ha demostrado que vale todo lo que los contribuyentes norteamericanos han pagado por ella. Scott manifestó: "Creo que la magnitud de datos científicos que hemos recogido batirán por

PARTIERON COMO ASTRONAUTAS, AHORA SON ACLAMADOS COMO CIENTIFICOS

Por JOSEPH L. MYLER.

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON. (UPI). Los tripulantes de la Apolo-15, que partieron hacia la Luna, el 26 de julio, son aclamados a su regreso como científicos.

Pero David R. Scott, James B. Irwin y Alfred M. Worden tienen todavía varias tareas que cumplir antes de poner fin a la etapa final de la misión que cuesta la suma sin precedentes de 445 millones de dólares.

El lunes próximo, si todo sale conforme a lo proyectado, los científicos del laboratorio lunar de este Centro Espacial iniciarán los estudios preliminares de las muestras rocosas traídas por la Apolo-15, esperando saber más todavía sobre la edad y evolución de nuestro satélite natural.

Algunas rocas permitirán fijar con mayor precisión la antigüedad de la Luna.

Aproximadamente 4.600 millones de años.

Pero lo que posiblemente sirva para llenar muchos vacíos del conocimiento que se tiene sobre la historia reciente es un trozo de un metro de longitud arrancado por Irwin y Scott, después de

el dinero gastado en la misión. Y añadió: "estoy convencido de que esos datos no solo aumentarán el progreso de la ciencia sino que llegarán directamente al hombre corriente mediante lo que hemos aprendido".

El portahelicópteros "Okinawa" aguarda, en el Pacífico para retirar del océano a los astronautas, los 77 kilogramos de piedras y suelo selénitas, una invaluable sección de poco más de dos metros de la corteza lunar y casi dos kilómetros y medio de lo que

mucho esfuerzo, de la corteza lunar. Estos son algunos de los trofeos que los exploradores traerán a la Tierra como resultados de sus tres días de expedición por el valle del Apennino junto al cañon montañoso Hadley.

Michael B. Duke, explicó que examinará las muestras en el laboratorio de Houston, espera contar el lunes con la presencia de Scott e Irwin. "Son científicos. Será difícil no tenerlos a mano", expresó.

Mientras la Apolo-15 viajaba ayer de regreso a la Tierra, sus instrumentos apuntaron con precisión hacia una misteriosa y profunda fuente de rayos equis conocida por los astrónomos como Scorpio X-1. Los científicos soviéticos y holandeses hacían lo mismo dirigiendo desde Tierra, visuales concentradas hacia el mismo lugar de los cielos.

La información que se haya obtenido podrá servir a los científicos para decidir si se trata de un "agujero negro" en el cosmos producido por una hipotética estrella errante cuya fuerza gravitacional es tan poderosa que ni siquiera puede escapar a ella la luz y que denuncia su presencia mediante el flujo de rayos equis.

CAMPEON OLIMPICO RESCATA A VIAJEROS DE LA LUNA

A BORDO DEL NAVIO OKINAWA 7 (UPI). Un campeón olímpico dirigirá el equipo de nadadores que recogerá del mar a los astronautas de la Apolo-15 cuando estos lleguen hoy en el Pacífico.

El teniente de fragata Fred W. Schmidt, de 28 años, —medalla de oro de los Juegos Olímpicos de 1964— será el comandante de los nadadores y el primer hombre al agua cuando la nave espacial caiga al Pacífico, a las 4:46 P.M. (2046 GMT).

Schmidt, ganador de la Medalla de Oro en las Olimpiadas de 1964, saltará desde un helicóptero, a tres metros de altura, sobre las olas que se esperan de poco más de un metro. Seguirán a Schmidt saltando al agua desde el helicóptero el marino de primera clase William C. Jakubowski, de 25 años, y el de tercera clase Rudy R. Davis, de 24.

Los tres atrarán un paracaídas de nylon, de poco más de cinco metros de diámetro a la cápsula, haciéndola moverse más lentamente, ayudando luego a los astronautas a subir a bordo del helicóptero.

Otro equipo de nadadores observará desde otro helicóptero, para el caso en que el primero no logre completar la acción. A bordo del segundo helicóptero estarán el jefe de ese segundo equipo, Henry Todd, de 31 años; el marino Frank S. Schroeder, de 21 y el marino Roy Alan Buehler, de 21.

Schmidt y Davis formaron parte del equipo que recogió a los astronautas de la Apolo-14, dirigiendo también por Schmidt, quien es abogado y piensa dedicarse a su profesión tan pronto termine su período de servicio militar.

SATELITES

HOUSTON 7 (ANS). La Luna, tiene un campo magnético moribundo en camino de apagarse. Es cuanto dice a los científicos del Centro de Control Espacial de Houston, el satélite de la

Luna colocado en órbita por el Apolo 15 el miércoles pasado.

Es una confirmación de datos ya comunicados por varios "Orbiters" (Satélites lunares) empleados por los Estados Unidos para espías a la Luna.

Los datos recibidos unas treinta horas después de la colocación en órbita fueron muy interesantes. Revelaron entre otras cosas las variaciones en el movimiento de las partículas espaciales cargadas de electricidad. Se trata de partículas en movimiento en torno a la Luna.

El satélite ha medido este fenómeno mientras la Luna atravesaba la cola de corpúsculos energéticos de la Tierra. Se trata de corpúsculos de origen solar capturados por el campo magnético de la Tierra son arrastrados en el movimiento de revolución de la Tierra en torno al sol. Por efecto de dicho movimiento, las partículas no forman una esfera en torno al planeta sino que su masa se alarga en una especie de cola que sigue al planeta.

Si la Luna atraviesa esta cola de la Tierra se tienen interferencias entre las partículas que sigue a la Luna y las que siguen a la Tierra. El satélite lunar ha revelado estas interferencias.

Nunca un satélite se comportó con semejante obediencia a los programas y nunca la Luna fue controlada con tanta precisión y riqueza de datos como los proyectistas del Apolo 15.

El artefacto, que pesa 36 kilos terminará por estrellarse contra la superficie lunar. Pero antes pasará un año y durante este año enviará continuos datos a la Tierra.

Si no se dan variaciones de gravedad entre un punto y otro de la Luna, el satélite permanecerá en órbita para siempre. Las variaciones de la gravedad lunar dan perturbaciones al movimiento del satélite. Así por la que la órbita no es estable sino que se estrecha progresivamente.

El conocimiento de estas perturbaciones registradas con un instrumento espacial a bordo del satélite (el transponder) es útil al hombre para la investigación de la estructura interna de la Luna.

OTRA MISION LUNAR ANUNCIAN PARA 1972

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON 7 (UPI). La próxima misión Apolo-16 que será también la penúltima, comenzará el 17 de marzo de 1972 y tendrá como tarea principal explorar la tortuosa mesetas centrales de la Luna a fin de cubrir las lagunas que pueda haber en el conocimiento adquirido sobre la historia de nuestro satélite natural.

Al Apolo-16 partirá de Cabo Kennedy a la 1:12 P.M. (1700 GMT) llevando a bordo a los astronautas John W. Young, Thomas K. Mattingly y Charles M. Duke, quienes regresarán a la Tierra, 12 días más tarde.

La misión será semejante a la encargada a la Apolo-15. Los pilotos de la Apolo-16 pasarán casi tres días en la Luna y seis en viaje orbital. También utilizarán un automóvil eléctrico, contarán con un observatorio para el vuelo en órbita y dejarán en la huella selénita un pequeño satélite.

El comandante de la Apolo-15, David R. Scott, ha dicho que su misión comprobó la posibilidad de emprender expediciones lunares tripuladas con los medios actuales y que probablemente ya está todo lo que necesitará la Apolo-16.

La sexta misión estará bajo el comando de Young, de 40 años y veterano de dos vuelos orbitales de la serie Gemini y de la Apolo-10. El, en compañía de Duke de 35 años, novato en vuelos espaciales, explorarán la superficie lunar, en tanto que Mattingly, también de 35, cumplirá tareas en vuelo orbital, después de haber perdido la oportunidad el año pasado en el frustrado vuelo de la Apolo-13, cuando Duke lo contagió con sarampión pocos días antes del lanzamiento.

El sitio fijado para el descenso en la Luna de la Apolo-16 se encuentra junto al cráter Descartes, unos nueve grados al Este y 16 al Sur del centro de la Luna visto desde Tierra, será la primera vista del hombre a esa región, bastante más al Sur, del valle Hadley en que alunizaron Irwin y Scott.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO CORPORACION DE SERVICIOS HABITACIONALES PROPUESTA PUBLICA D. T. 17/71

CONSTRUCCION DE 102 VIVIENDAS EN LAS MANZANAS 99 - 100 Y 101 DE LA POBLACION "PABLO DE ROKHA", COMUNA DE LA GRANJA.

Se solicitan Propuestas Públicas para la construcción de 102 viviendas en las Manzanas 99, 100 y 101 de la Población "Pablo de Rokha", de la Comuna de La Granja.

CONTRATISTAS QUE PUEDEN LICITAR. Los Contratistas deberán estar inscritos en la 1.ª, 2.ª o 3.ª Categorías del Registro de Contratistas de la Corporación de la Vivienda, o de la Corporación de Servicios Habitacionales.

VENTA DE ANTECEDENTES. Desde el 10 de agosto hasta el 19 de agosto de 1971, de 14.30 a 16.30 horas, en Avda. Bernardo O'Higgins N° 929, 9° Piso.

FECHA Y LUGAR DE APERTURA DE LA PROPUESTA. Martes 31 de agosto de 1971, a las 15.00 horas, en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico, Avda. Bernardo O'Higgins N° 929, 9° piso.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

CINES DEL CENTRO

AVIATORIO. Inst. Chileno Soviético de Cultura - Ejército 57 (19844). Escuela Municipal de Teatro infantil. 10.30 Hrs. "El arbolito de la virtud". "Collage infantil" y "Dan Din Din Don Dun".

ASTOR. Estado 257 (392112). Desde las 13 Hrs. La Araucana

CERVANTES. M. Cousiño 134 (381894). Desde las 13 Hrs. La tragedia de Edipo

CINE ARTE U.C. Alameda 340. 18 y 21 Hrs. El desierto rojo.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 57 (60735). Desde las 14 Hrs. Tarzán en peligro

CENTRAL. Huérfanos 939 (33555). Desde las 10.30, 12.35, 14.45, 17, 19.30 y 22 hrs. Love Story

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 57 (60735). Desde las 14 hrs. Tarzán y la fuente de la juventud

DUCAL. Agustinas 777. Tel 35375. Desde las 10.40 horas. "El búho y la Gata". drama, mayores de 21.

CITY. Agustinas 1022. Tel 66687. Desde las 10.40 horas. Africa Secreta", educativa, may. de 18.

ESPAÑA. Estado 337. Tel 398488. A las 14, 16, 18, 20 y 22.15 horas. Cómo robar millones sin esfuerzo

BANDERA. Bandera 76 (714403). Desde las 13.00 hrs. Lucía

FLORIDA. Estado 226 (34289). Desde las 13 Hrs. La usurpadora

GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 60082. A las 15.18.45 y 22 horas. Adios Mister Chips.

HUELEN. Huérfanos 779. Tel 31603. Desde las 11 horas. Marinero de agua dulce. W. Disney, menores.

HUERFANOS. Huérfanos 930. Tel 36707. Desde las 10.30 horas. En un día claro se ve hasta siempre.

IMPERIO. Estado 235 (397960). Desde las 13.30 Hrs. La matriarca.

KING. Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 10 horas. Mi tío Benjamín, may. de 21.

LIDO. Huérfanos 680. Tel. 34866. Desde las 13 horas. La hija de O'Ryan, drama, may. de 18.

LUXOR. Bandera 236 (84688). Desde las 10.30 La guerra de los gargantúas

MAYO. Monjitas 879. Tel 391201. Desde las 10 horas. Superargo el invencible.

METRO. Bandera 141 (61570). Desde las 14.30 hrs. Manieros sin brújula

NILO. Monjitas 839 (302078). Desde las 10 hrs. Tarzán el hombre mono

PACIFICO. Huérfanos 1147. Tel 62921. Desde las 10.30 horas. "La Araucana", franco-chilena, histórica

PLAZA. Compañía 1068 (34718). Desde las 10 hrs. Tarzán y su hijo.

REAL. Compañía 1068. Tel. 65555. Desde las 11 horas. La mujer de Adán, acción, mayores de 14.

REX. Huérfanos 735. Tel 31143. Desde las 11 horas. Yo soy la ley, mayores de 18

RIO. Monjitas 743. Tel 33550. Desde las 11 horas. Simplemente María. El último cuplé.

RITZ. San Antonio 50 (380613). Desde las 13 Hrs. Paddy

RIVIERA. D. Cervantes 802. Tel 36093. Desde las 13 horas. De Sade, Candy, may. de 21.

ROXY. Huérfanos 1055. Tel 80809. Desde las 10 horas. El dulce cuerpo de Deborah. El Graduado.

SAN MARTIN. B. O'Higgins 776. Tel 35357. Desde las 11 horas. Las calientes noches de Lady Hamilton. Peter y Sabina.

SANTA LUCIA. San Isidro y Alameda (64718). 11, 15.00, 18.30 y 22 Hrs. Tora Tora Tora

SANTIAGO. Merced 829. Tel 32888. Desde las 11 horas. Sandro En Muchacho, musical, menores.

SAO PAULO. Merced 772 (394976). Desde las 13 Hrs. La guerra de los gargantúas.

TIVOLI. Huérfanos 757. Tel 30611. Desde las 10.30 horas. Qué se le dice a una dama desnuda.

TOESCA. Huérfanos 1313. Tel 711562. Desde las 13 horas. Melodía inmortal. Sin un adiós.

VICTORIA. Huérfanos 827 (30021). Desde las 13 Hrs. El dorado.

WINDSOR. Moneda 1035. Tel 89761. Desde las 10.50 horas. La extraña pasión de un marido, may. de 18.

YORK. Ahumada 166. Tel 66687. Desde las 10.40 horas. La mujer del Cura, may. de 21.

TEATROS

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200). Depto. del Teatro de la Ciudad de Chile. 19 hrs. "El jardín de los cerezos" de Anton Chéjov.

LA COMEDIA. Merced 349. Tel. 391523. Ictus. Pronto "El cepillo de dientes" de Jorge Díaz

BARU. Huérfanos 786 (397907). Cia. de Lucho Córdova y Olvido Luján 19.15 hrs. "Pantaloncitos calientes" de Lucho Córdova

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cia. de revistas Bim Bam Bum. Ópera

MCARESCUE. Recoleta 343. (776883). Cia. de revistas Strip Tea. 20 y 23 hrs. "La mujer del Cura Guillá"

GRUPO CONCIERTO NAHUEL CLUB. Agustinas 540. Grupo Lobo 19 hrs. "Última batalla". Creación colectiva.

CAUPOLICAN. San Diego 840 (85912). 18.40 y 21.40 Hrs.—Show de canciones Palmenia Pizarro, Los Moros y otros.

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cia. de Américo Vargas y Pury 19.15 Hrs. "El general vive en la copa de un árbol", de Peter Simon

TEATRO SAN DIEGO. 246 (66592). Teknos. 16 Hrs. "Canciones para María Elena Walsh, 19.15 Hrs. "Escuela de las mujeres" de María

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). Teatro del Ángel. 19.15 y 21.30 Hrs. "Toruño el centenario", de Barahona y Cintolesi. 22.30 hrs. "La mantis religiosa", de Alejandro Sievenking

Cartelera de CINE

CALIFORNIA. Irarrázaval 1568. Tel. 498061. A las 16.30, 19.15 y 22.15 hrs. "Love Story" May. de 14.

DANTE. Washington 26. Tel. 494359. A las 16, 19 y 22 hrs. "Zepelin". Guerra, may. de 14.

EGANA. (271026). Desde las 15 hrs. La dama y el vagabundo. El fantasma de Barbanegra. El libro de la selva.

EL GOLF. Apoquindo 3368. Tel. 480046. A las 16.30, 19 y 22 Hrs. Marineros sin brújulas. Menores.

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900. Tel. 42389. Desde las 13 hrs. Peor que Judas. Tierra brava. Comandos. Shane. el desconocido

MACUL. (213418). Desde las 14 hrs. La dama y el vagabundo. Charlie el puma solitario. Festival de Tom y Jerry

LAS CONDES. (484067). 16 y 19 y 22 hrs. La araucana

LAS LILAS. -16. 18.30 y 22 hrs. La mujer de Adán.

LO CASTILLO. (481981). 19 y 22.15 Hrs. La extraña pasión de un marido.

PEDRO DE VALDIVIA. (43948). 19 y 22.15 Hrs. La matriarca

MARCONI. (42867). 15.30 hrs. La alegre historia de Strogge. 19 y 22 hrs. El corazón lleva una máscara.

ORIENTE. P. de Valdivia 099. Tel. 41345. A las 16, 19 y 22 hrs. Historia de amor. May. de 14.

10 DE JULIO — FRANKLIN AVDA. MATTIA — GRAN AVENIDA

VERDI. (499704). Desde las 14 hrs. Shane. Aeropuerto. Un tiro en la noche.

ALHUE. (581427). Desde las 14 hrs. Un tiro en la noche. Shane. Aeropuerto

AMERICA. (52443). Desde las 14 hrs. El Secreto Sta. Vittoria. Un fenómeno llamado Cassius Clay. Vida, amor y muerte.

ESMERALDA. San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 hrs. Peor que Judas. Comandos. Tierra Brava.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830. Tel. 56163. Desde las 14 hrs. Peor que Judas. Comandos. Franco-Chilena.

SUR. San Diego 935. (61524). Desde las 13 hrs. Los principiantes. El cadáver inquieto. Faena a la italiana.

IMPERIAL. San Diego 1344. (561112). Desde las 14 hrs. Noche sin fin. Pistola con 12 Cruces. El último Secreto de Sherlock Holmes.

LIRA. (511704). Desde las 14 hrs. Risas inolvidables. El arreglo. El cinturón de castidad.

MODERNO. Gran Avda. 8544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. La Venganza es mía. Verdugo a destajo. Bajo el planeta de los simios.

ROMA. San Diego 230. Tel. 67258. Desde las 14 hrs. 7 Hombres y un destino. Misión Clandestina. Un hombre medio loco.

MONACO. 10 de Julio - A. Prat. Tel. 382845. Desde las 13 hrs. Acusado en falso. Diablos en la batalla. Macho Callahan.

SAN DIEGO. San Diego 612. Tel. 81093. Rot. de las 14 hrs. Cañones para Córdoba. Sabata viene a matar. Quemada

PORTUGAL. 10 de Julio 242. Tel. 34816. Desde las 14 hrs. 7 hombres y un destino. Misión Clandestina. Un hombre medio loco.

PRAT. (50754). Desde las 13 hrs. El hijo prodigio. Canta mi corazón. Arrullo de Dios

SECTOR SAN PABLO — ALAMEDA — ESTACION — BRASIL

BLANCO ENCALADA. (91787). Desde las 14 Hrs. Los 3 caballeros. Vivir y amar un poco. Bambi

CARRERA. Desde las 13 hrs. Diablos en batalla. Macho Callahan. Acusado en falso.

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA — EL SALTO

VALENCIA. Desde las 14 hrs. Un hombre medio loco. Misión clandestina. 7 hombres y un destino.

ALAMEDA. (91254). Desde las 12.30 hrs. La princesa hippie. El hijo prodigio. Los dos valientes

ALCAZAR. Avda. Brasil 373. Tel. 80122. Desde las 14 hrs. Cara de ángel. Los intocables. El golpe Melénico.

ALESSANDRI. Alameda 2967. Tel. 86848. Desde las 14 hrs. "La Araucana", Franco Chilena Histórica

COLON. San Pablo - Maipú. Tel. 733146. Desde las 14 hrs. Se busca vivo o muerto. Perdidos en el desierto. Misterio de Ongos.

MONUMENTAL. (791345). Desde las 14 hrs. Los 3 caballeros. Vivir y amar un poco. Bambi

MUNICIPAL. (San Bernardo). Desde las 14 hrs. Krakatoa al este de Java. El abrazo de los libertadores.

NACIONAL. Puente Alto. Desde las 14 hrs. Programa doble.

LO BARNECHEA. Este es mi camino.

PLAZA. (Talagante). Desde las 14 Hrs. Odisea del espacio. La religiosa

CINES COMUNALES

MAIPU. (Maipú). Desde las 15 hrs. Papá, pobre papá. Borsalino.

SUS PROGRAMAS MAS NITIDOS EN UN GELOSO

Distribuidores autorizados a través de todo el país.

En Santiago. **TELEMUNDI**

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO PERMANENTE DE FABRICA.

TV CHILE

13.45 ENTREVISTA A MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE por cuatro comentaristas internacionales, sobre su visita a Cuba

15.00 PONGALE EL HOMBRE

18.00 TELEMUNDO

19.00 TITANES DEL RING

20.00 BUSCANDO NOVIA A PAPA

20.30 AREA 12

21.00 TAMBIEN SUCEDE

21.05 DESCALZOS EN EL PARQUE

21.30 JUEGOS PANAMERICANOS

22.30 NOTICIERO

23.00 A TRES BANDAS

24.00 CIERRE

14.00 NOTICARIO

14.05 CACHENCHO

14.30 LOS DOMINGOS

DE TREPO Y TREPA

17.30 EL LLANERO SOLITARIO

18.30 TEATRO DE SIEMPRE

19.25 NOTICARIO

19.30 GOLES Y MARCAS

20.00 LOS ESTUDIANTES CANTAN

21.00 MUSICAL

21.30 NUEVO DIARIO 71

22.10 PREMIERE EN EL 9

23.50 NOTICARIO

23.55 CIERRE

13.23 HACIA EL MANANA

13.33 EL FANTASMA Y LA SRA. MUIR

14.00 EL CONEJO DE LA SUERTE

14.25 EL PAJARO LOCO

14.55 DISNEYLANDIA

15.45 COLORIN COLORADO

16.56 LOS TRES CHIFLADOS

18.52 SHOW DE DEAN MARTIN

18.45 EL VIRGINIANO

20.00 EL SAPO Y LA CULEBRA

20.13 EN CUENTOS

20.27 GRAN SHOW DE LA GRAN JORNADA

21.30 TELETRECE con Pepe Abad y Javier Miranda

Comentarios de Hernán Solís

22.20 A ESTA HORA SE IMPROVISA

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA. 14.30 Hrs. Los 11 premios de W. Disney

DANTE. 14.15 Hrs. El gnomio móvil

EL GOLF. 15. Hrs. Marineros sin brújula

LO CASTILLO. 15.30 Hrs. Risas inolvidables

MARCONI. 15.30 Hrs. La alegre historia de Strogge.

MACUL. 11 Hrs. Dibujos animados

METRO. 11 Hrs. El mundo maravilloso de Mickey

ORIENTE. 14.30 Hrs. El mundo maravilloso de Mickey

PEDRO DE VALDIVIA. 15. Hrs. El gran robo del banco

SANTA LUCIA. 11 y 15 Hrs. Tora Tora Tora

Castro

E. 1.795

bandera 627

ACERO INOXIDABLE JAPONES (en planchas)

Todo espesor y medida hasta 15 mm. Partida vapor "Sta. Elena" LIQUIDAMOS: calidad 304 desde E° 34,90 Kg.

E. CASTRO DONOSO bandera 627

HOY DOMINGO 8, en Vermut 6,40 y Noche 9,40

aquí, en el PRINCIPAL CENTRO ARTISTICO DE CHILE, en el "CAUPOLICAN", su teatro amigo, el SHOW DIMENSIONAL más sobresaliente del año.

LOS GALOS LOS MOROS

De regreso de México y Colombia, los creadores de "COMO DESEO SER TU AMOR" y "QUE ESPERAS DE MI" LOS GALOS, el extraordinario conjunto musical - la voz y los instrumentistas juveniles más notables de Chile.

Nuevo conjunto musical de EUGENIO MOGLIA con el cantante PATRICIO LIBERONA y JORGE YANEZ recitador de "Y CON LOS BROTES DE MI SIEMBRA", del poeta ANDRES RIVANERA GONZALEZ (Buen Suelto)

GINA Y LOS PERICOS

cantante italo-chilena y su notable núcleo electrónico.

ELBA BARY Y LILIAN BELL

las estrellas "HOT-PANTS"

LOS BATY LOCOS, GRACIOSOS CHICHO AZUA Y ROMILIO ROMO, EL TONTO DEL HUESO

HOY, compre su platea baja numerada E° 25, y E° 15 quince plateas alta general 2° y 3° piso. COMPRE hoy anticipadamente, no sea cosa que vaya a quedarse fuera del "Caupolicán"

SABOR Y AROMA A TE DE ORIENTE

teefix

preferido en todo el mundo.

ETIQUETA AZUL

Un té verdaderamente importado de CEYLAN

teefix DA LA VUELTA AL MUNDO

CUANDO LA REVOLUCION IRRUMPE EN EL MUSEO

ESTA EXPOSICION es un escándalo! Deberían clausurarla... Este es uno de los comentarios negativos más suaves que ha provocado la muestra Las Cuarenta Medidas del Programa de la Unidad Popular, presentada por el Museo de Arte Contemporáneo de la Quinta Normal.

Tal vez haciéndose eco de ese comentario, el sábado siguiente al mismo, una parte de la exposición, la que decía ¡NO A LA SEDICION Y A LA VIOLENCIA REACCIONARIA! se incendió. Misteriosamente ese día había ahí un reportero de "El Mercurio" para fotografiar el hecho. Las críticas de la prensa de derecha han sido durísimas (en PEC, por ejemplo). Hasta el procesado "Otero Echeverría" garrapateó una frase en contra.

"Si nos critican es porque hemos calado hondo en el problema", comenta alborozada la pintora Gracia Barrios.

"Si los perros ladran, Sancho, es porque cabalgamos."

Pero los lanzos también surgen de otros lados.

En una pared del Museo los visitantes han estampado protestas irónicas. "Me parece una excelente muestra de arte subdesarrollado", frases "idealistas" como esta: "El Arte debe ser libre", juicios de franca crítica: "Esto es darle al pueblo y no desarrollar el arte del pueblo".

En suma, si los artistas quisieron mostrar su compromiso y despertar el compromiso o el rechazo de los otros, lo han conseguido. Esta exposición ha sido la más visitada del Museo de Arte Contemporáneo en los últimos tiempos.

Y la más comentada. El viernes pasado, en el Museo debió realizarse un foro para ventilar la cuestión o las cuestiones: qué, quiénes, por qué, para qué y, sobre todo, con qué resultados.

VIVA LA CREACION COLECTIVA!

Para informarnos cabalmente, conversamos con cuatro artistas que intervinieron en esta "creación colectiva" (aquí nadie anda solo). Gracia Barrios, Alfonso Puente, Ortizpozo y Helga Krebs.

"Esta es nuestra primera experiencia de trabajar en equipo, perdiendo totalmente la individualidad. En otras "muestras colectivas", cada uno entregaba independientemente una obra, que se sumaba a las otras. Aquí todos cooperamos a la creación de la obra total", nos explica Gracia Barrios, sin duda, una notable individualidad artística.

Y agrega: "No siempre pudimos hacerlo así, porque no disponíamos de un local propio". Ortizpozo aclara: "Algunos hicieron obras como para otras exposiciones".

Pero prescindiendo de esas ligeras desviaciones de propósitos, los cuatro entrevistados subrayan la intención general de la muestra.

"El origen de la muestra estuvo en el Museo de Arte Contemporáneo y en los Artistas de la Unidad Popular, y cumple su objetivo de visualizar las medidas desde un punto de vista plástico", apunta Ortizpozo.

"Para la realización de la obra — y esto lo, verdaderamente importante e innovador — se llegó a través del diálogo de los artistas entre sí y de los artistas con los trabajadores de los diversos sectores quienes sugerían ideas, criticaban las propuestas, etc. Fue hecha además para provocar el diálogo con el espectador", explica Alfonso Puente.

"Queríamos que fuera didáctica y que llegara a un grupo amplio de personas. Queríamos llegar al diálogo con sindicatos y pobladores", agrega Helga Krebs.

"No tenemos temor de llegar al pueblo a través del arte — enfatiza Gracia Barrios —. La gente del pueblo siente el arte. Lo que nos falta es llegar a la gente. Lo que les falta a los trabajadores es más contacto con el arte, más oportunidades de desarrollar su capacidad receptiva y creativa. Un obrero, en ese sentido, no está más atrás que una de esas burguesas que van a Europa".

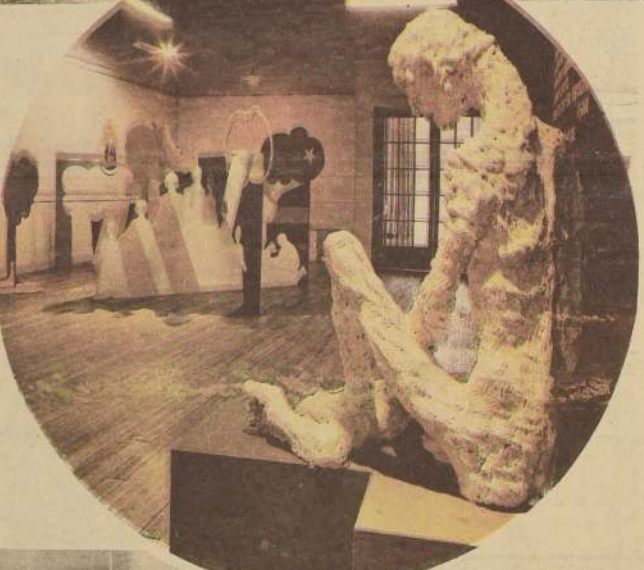
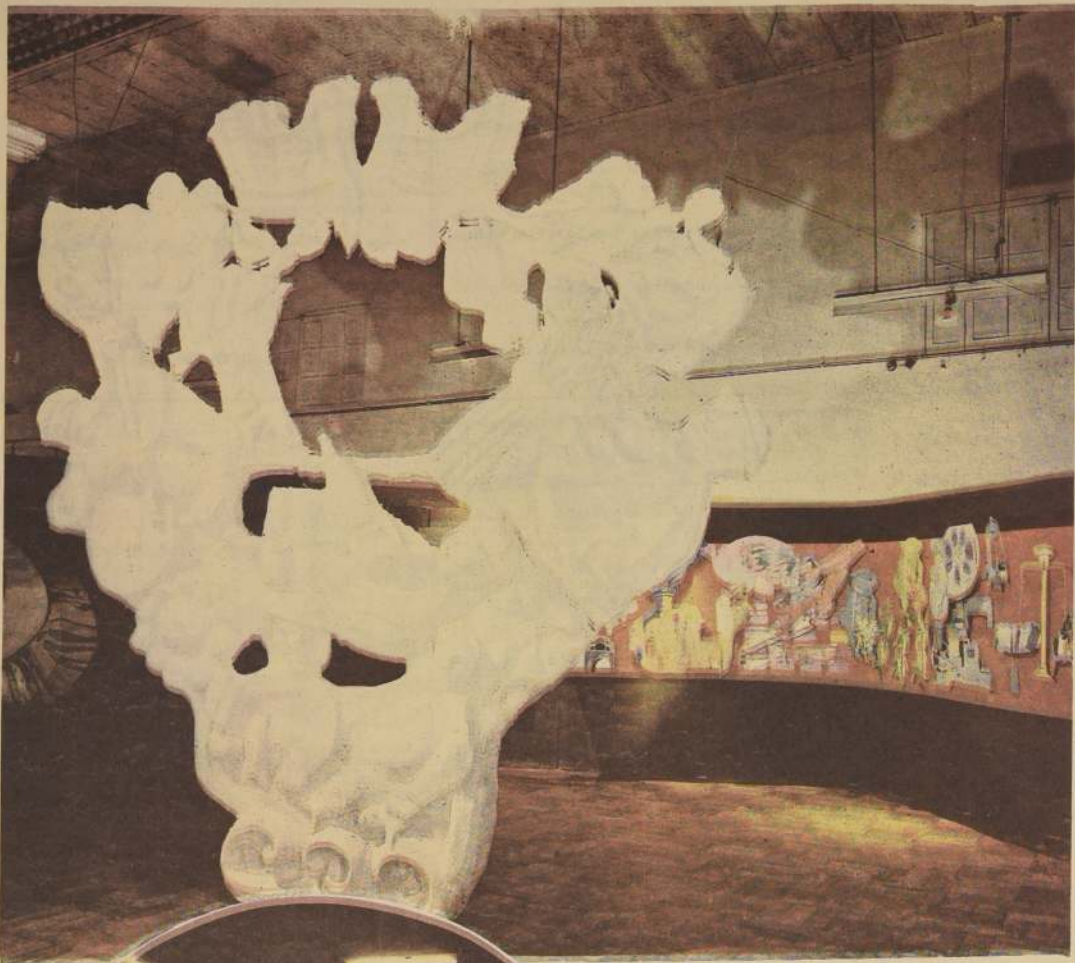
LAS OBRAS COLECTIVAS

Después de conocer algo de estos antecedentes, ya no se avanza por los senderos de la Quinta Normal como cuando se va a ver una muestra corriente de arte. No es posible llevar un ánimo meramente contemplativo, como quien va a mirar un retrato o un paisaje.

Es que es la realidad social en plena ebullición la que ha entrado al Museo, esa "aglomeración de angustias", como lo llama una pintora que quiere que el Museo viva y vaya a las poblaciones a plantear directamente su mensaje.

Y en realidad entrar al Museo no es mirar el habitual paisaje vertical de paredes, con cuadros colgados, uno tras otro.

Más bien nos vemos envueltos en una estructura, atrapados en una serie de microcosmos que nos hacen evidentes, en forma sensible (con colores, formas, materiales, letras), el sentido de cada una de las medidas del Programa del Gobierno de la Unidad Popular.



Arriba, vista de la exposición Las 40 Medidas del Programa de la Unidad Popular correspondiente al tema "Nueva Economía". Al centro, vista del sector dedicado a "Salud y Medicina". Abajo, cuatro de los pintores que trabajaron en la muestra, entrevistados por LA NACION. Son Gracia Barrios, Ortiz Pozo, Alfonso Puente y Helga Krebs.

¡NO A LA SEDICION!

Pero hay uno de esos microcosmos que ya no se puede apreciar. Es el referente al ¡No a la Sedición y a la violencia reaccionaria! Gracia Barrios nos cuenta lo que fue.

"Tratamos de crear un espacio maligno, negativo, repelente, cubierto por una tela negra como telaraña. Se veían una muñeca rota, de Opazo, una especie de Luis XV, lleno de brocados, de Couve, un mural de Balmes, con el texto contra la sedición. Yo pinté unas caras asustadas. Había fotografía grande con la insignia izquierda de Patria y Libertad."

Se incendió después del mismo. Tal vez es lo que debía suceder con ese mundo tan siniestro, "desaparecer", comenta risueña Gracia. "Claro que los artistas perdieron sus obras".

Ortizpozo nos cuenta que le tocó como responsabilidad el problema de la cultura. "Me pareció interesante como expresión posible y como estudio de pedagogía de la Facultad Artística, de la Universidad de Chile. Productos de reuniones con dueños de casas, estudiantes de la Granja y de la U. de Chile, nació esta obra que es un manifiesto sobre política cultural, con el compromiso de trascender el Museo, porque ya no se cree en museos que no visitan al público. Por eso insistimos que estas 18 medidas deben recorrer Chile, sus poblaciones".

En crónica aparte se muestran dos "collages" que ilustran el problema de la cultura y de la enajenación.

Por su parte, Alfonso Puente, que encará el tema de la Justicia en el Programa de la U. P., trabajó con un grupo de cinco personas, obreros, empleados y compañeros de escuela. Llevaron el tema al Instituto de Cultura Musical para consultar y clarificar ideas en diálogo abierto. De ahí salieron las leyendas que ilustran el tema.

Helga Krebs cuenta, por su parte, que para afrontar el tema de la salud (consultorios médicos para poblaciones, atención médica para todo el mundo en los hospitales, formulación nacional de remedios, etc.) los artistas trabajaron en consulta con médicos, enfermeros, utilizando material de radiografías y gráfico del Laboratorio Chile. Los plásticos trabajaron lo figurativo, esculturas y globos que juegan y conversan entre sí, como en las historietas.

SEGUIR EN ESTA LINEA Y PROGRESAR

En fin, cada tema provocó múltiples búsquedas y hallazgos, que sorprenden por su aspecto estético, por su valor didáctico, por su energía cívica, por su compromiso con el proceso que vive nuestro país.

Los artistas quieren seguir el diálogo con el público, para que su visita a la muestra no sea un paseo inocuo e improductivo. Quieren que manifieste su acuerdo o su rechazo. Y que lo haga igual en poblaciones, en sindicatos, etc.

Frente a las críticas internas, los artistas han sido los primeros en hacerse las críticas más severas. Y desean continuar en esta línea y progresar.

Reafirma esto Gracia Barrios al señalar:

"Lo que no debe pensarse es la calidad y mantenerse la posición ideológica muy firme. Si la posición del artista es revolucionaria, la obra tiene naturalmente que ser la expresión de eso y, entonces, la cosa es hacerla bien."

JORGE ENRIQUE VERA



Nosotros creemos que es necesario identificar al reaccionario y comerciante que se escuda en toda acción cultural y artística, por eso decimos:

¡NO! Y BASTA A NUESTROS ENEMIGOS, Y ¡SÍ! Y ADELANTE A QUIENES CON SU ARTE Y ACCIÓN CULTURAL ECHAN LAS BASES DEL CHILE NUEVO Y DE UNA VERDADERA CULTURA, PROPIAMENTE ENRAIZADA EN LUCHAS SOCIALES DE NUESTRO PUEBLO.

Manifiesto para una Política Cultural de Masas dentro del Gobierno de la Unidad Popular.

Discuta, clarifique, denuncie, reflexione.

Participaron en la elaboración de este documento:

Pobladores de La Granja, estudiantes de Pedagogía, de la Facultad de Bellas Artes y Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile.

SI

NO

a los artesanos chilenos
 a los intelectuales y artistas auténticamente revolucionarios
 a los mineros del carbón
 a Luis E. Recabarren que recorrió Chile creando grupos de teatro popular
 a la cultura como todo el "hacer" humano
 al cine educativo
 a una televisión chilena
 a los trabajos voluntarios de la cultura
 al rayado mural constructivo y revolucionario
 a la Operación Verdad
 a la nueva Reforma Educacional
 a una educación sexual sencilla

a los comerciantes y empresarios de la cultura
 a los seudointelectuales de izquierda
 a los científicos que no se proyectan socialmente
 a la dependencia cultural
 al paternalismo cultural
 a la cultura como mercancía faja
 a una censura cinematográfica mojigata
 a la cultura entendida como sólo lo artístico
 a la enseñanza académica del arte
 a la reacción en función de becas y de premios
 a la penetración ideológica yanqui
 a la remodelación café-restaurante del Museo de Bellas Artes
 al oportunismo cultural

¿POR QUE?

PORQUE PARA HACER DE CHILE UNA PATRIA NUEVA Y DISTINTA PARA TODOS, CON SU CORRESPONDIENTE CULTURA, ES INDISPENSABLE:

- LIBRARNOS DE LA DEPENDENCIA IMPERIALISTA.
- COMBATIR EL CRITERIO COMERCIAL EN EL QUE HACER ARTISTICO, HEREDADO DE POLITICAS CULTURALES ANTIPATRIOTAS.
- Y POR SOBRE TODO RESCATAR EL VALIOSO PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRO PUEBLO, SUBESTIMADO E IGNORADO TANTO TIEMPO.

FIGURA DE LA SEMANA

JOSE BALMES

ESTE ES José Balmes, el chileno que obtuvo el Premio de Dibujo en la Bienal Latinoamericana de Grabado, Cali, Colombia. La Bienal organizada con motivo de los Juegos Panamericanos.

José Balmes, destacado artista chileno que es conocido en Chile como en el extranjero, informó de este premio en el que asistió a la inauguración de la muestra de artistas chilenos en la Casa de las Artes.

Balmes expresó que el premio de la Bienal en su calidad al Gobierno de Chile que sea destinado a los damnificados del terremoto a las que el Gobierno Popular le conviene.

Balmes es de origen español. Se formó en Chile y es actualmente Director del Departamento de Plástica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Ha participado en múltiples exposiciones y es miembro del Comité de Artistas Plásticos de la Unidad Popular.



GUIA DE EXPOSICIONES

—Las Cuarenta Medidas de la Unidad Popular, en el Museo de Arte Contemporáneo, en la Quinta Normal.

—Esculturas, acuarelas, dibujos, grabados, libros y otros de artistas norteamericanos: Alexander Calder, a partir del martes 11 de agosto, en el Museo de Bellas Artes, en el Parque Forestal.

—Dibujos del pintor Peter Farias, en la Sala Forestal, del martes 10 de agosto, en el Museo de Bellas Artes, en el Parque Forestal.

—Dibujos de Antonín Zúñiga, en el Instituto Chileno de Cultura, en la calle 123.

—Pinturas y Dibujos de Carlo Carrá, pintor italiano, desde el lunes 9, a las 19 horas, en la Galería Central de Arte, Museo 920.

—Afiches de la República Democrática Alemana, desde el miércoles 11 de agosto, a las 19 horas, en la Sala Forestal.

—Reproducciones en color de las obras de Joseph Albers, maestro de la Bauhaus, en el Instituto Chileno de Cultura, desde el miércoles 11 de agosto, a las 19 horas.

—Motivos de Valparaíso de Enrique Guzmán Araya, en la Sala de Exposiciones del Banco de Chile, desde el lunes 16 de agosto, a las 19 horas.



CASTILLOS, CORSARIOS Y TERREMOTOS



ANTE TODO DIREMOS que esta crónica es la segunda parte de la que iniciamos el domingo, en la que dimos a conocer el antiguo plano del Castillo San José, copia exacta del que se conserva en el Archivo de Indias en España y en que, como primitivo resto de lo que fue una de las primeras fortalezas de la ciudad, se conserva aún una celda oculta bajo el piso de la Casa y Museo del Mar "Lord Thomas Cochrane". Debemos una explicación histórica indispensable. El Castillo San José de Garro (hoy es simplemente el Cerro Cordillera) fue construido en 1682, finalizando los trabajos en 1692, luego de haber sido aprobada, por Carlos V, la Real Orden que disponía la construcción de obras de defensa para Valparaíso, que se hallaba indefenso ante los

ataques de los corsarios ingleses y holandeses, y cuyos países se hallaban en guerra con España. La explicación es por la fecha, ya que por un error en la letenda de la fotografía se alude a 1862-92. Lo que corresponde al siglo pasado es solamente la Casa de adobes y tejas coloniales que en el Cerro Cordillera fue construida o reconstruida sobre restos de la antigua fortaleza, por el astrónomo, relojero y óptico escocés, Juan Mouat, personaje muy escasamente conocido, que merecerá los honores de una próxima crónica. Casa que, como se sabe, resistió gloriosamente el terremoto último, aparte de los otros dos que corresponden a nuestro siglo, el de 1906 y el de 1965. Cabe señalar que el Castillo San José, como fortaleza, soportó, en 1730,

otro terremoto que derrumbó en parte sus construcciones, y el de 1822 fue acuciosamente relatado por la insuperable María Graham, viuda de marino inglés y leal amiga y admiradora de Lord Cochrane, que en su Diario detalla, día a día, los remezones que siguieron al sismo. El viernes 6 de diciembre anota: "Sólo dos temblores, pero el viento más fuerte de que tengo memoria". Agrega, con evidente gracia: "Con una de las puertas que cayeron en el terremoto y cuatro postes enterrados en el suelo, fabricamos una magnífica mesa de comedor".

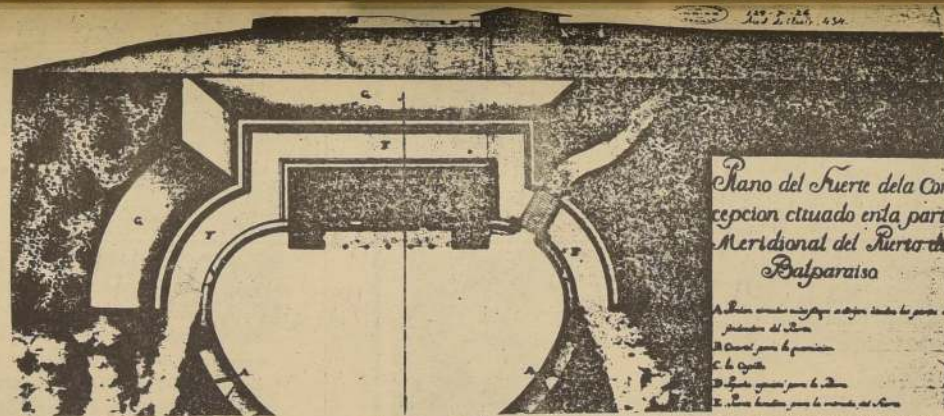
El jueves 21 de noviembre, a poco del sismo, escribe: "El Almirante (Lord Cochrane) me escribe que mi casita de campo está en medio de las ruinas. La Iglesia de la Merced está enteramente destruida. Los cerros están cubiertos de infelices sin hogar, presas del terror; faltan provisiones; los hornos de pan están destruidos y los panaderos sin poder trabajar. Han muerto cinco ingleses".

CASTILLOS DE VALPARAÍSO

El más popular, es, sin duda, el Castillo San José, también llamado el Castillo Blanco, que debió su nombre al Gobernador del Reyno, coronel José de Garro y siendo Gobernador de Valparaíso Pedro de Amasa. Su ejecutor fue el ingeniero Juan Herrera. En el cerrito Cordillera hay restos del murallón que circundó en diversos hives los terrenos en que funcionaba allí "el barrio civil" porteño, edificios públicos, etc. Fue la más importante fortificación de la Colonia, que dio a Valparaíso su carácter de Plaza de Guerra. Aún lo evoca su escudo, con la imagen de la Patrona de Valparaíso, de pie sobre un Castillo. Figura en todos los membretes municipales.

Otros Castillos son el de la Concepción, en el cerro del mismo nombre (también llamado Alegre), el Castillo o Fuerte de San Antonio, (fines del siglo XVI) en el cerro Artillería (Playa Ancha). Parece haber sido la única fortaleza que alcanzó a disparar en contra de los corsarios, (al holandés Van Noort, ya que el célebre Castillo San José no tuvo nunca la ocasión. A partir de él, desaparecieron. Finalmente, el Castillo del Barón de Vallenar, terminado en 1792 y que conserva su nombre en el cerrito Barón, hasta nuestros días, sin el "de Vallenar". Ambrosio O'Higgins había recibido el título en fecha anterior y al deberse a él su construcción, el Cabildo resolvió darle ese nombre.

Dicen los historiadores que en la guerra del 79, y también en la Independencia, estos Castillos cumplieron un buen papel. Después del 79, los Fuertes porteños fueron tomando otro aire y proliferaron, en distintos tamaños. Existe aún el Fuerte Valdivia (se construyó a fines de 1800) y el pequeño Fuerte o Fortín —o Batería "Esmeralda"— cerca del Molo de Abrigo, que enlaza sus cañones al océano. Pero la época colonial, con sus corsarios y Castillos, está lejos esfumada en el horizonte entre las velas de las embarcaciones de filibusteros y corsarios que nunca



PLANO DEL FUERTE DE LA CONCEPCIÓN, que estuvo ubicado en el actual cerro Concepción de Valparaíso.

más retornaron al puerto. Lo único que no se ha esfumado son los terremotos... cuya fidelidad consta.

LA ERA DE LOS CORSARIOS

Hay una idea crolla específica respecto a los "piratas". Los vemos mal agestados, parche en el ojo, pata de palo y bandera con calavera y huesos cruzados, borrachos de ron y con el cuchillo entre los dientes. Lord Anson, con sus patillas empolvadas nos barre de golpe la impresión. A su vez a Richard Howokings le decían "El Gallardo". Por algo sería. A Sir Francis Drake me lo imaginó inspeccionando, con británica parsimonia, la rada de Valparaíso en diciembre de 1578, cuando, a bordo de su velero "El Pelicano", apareció en

so, tenía a su entrada un puente levadizo y dentro del sector amurallado, una Capilla, el Cuartel para la Guarnición

una fosa que lo defendía por la parte de tierra, baluartes, etc.

majestuoso mascarón de proa de su velero "La Dainty", tallada en ébano con la cara de un negro coronada de oro.

En su velero "Mauricio", apareció el holandés Oliverio Van Noort, en 1600, que se encontró con las baterías del Fuerte San Antonio esperándolo. La flota corsaria de Jorge Spielbergen llegó un mediodía del 12 de junio, a mediados de 1615, cuando don Pedro de Recalde se desempeñaba como Gobernador Civil, Comandante Militar y Corregidor. Spielbergen bombardeó el puerto desde tierra. Los holandeses huyeron a Quintero (no les fue tan bien, a pesar de todo) y Recalde siguió detrás de ellos. Muy bien. Fue la últi-

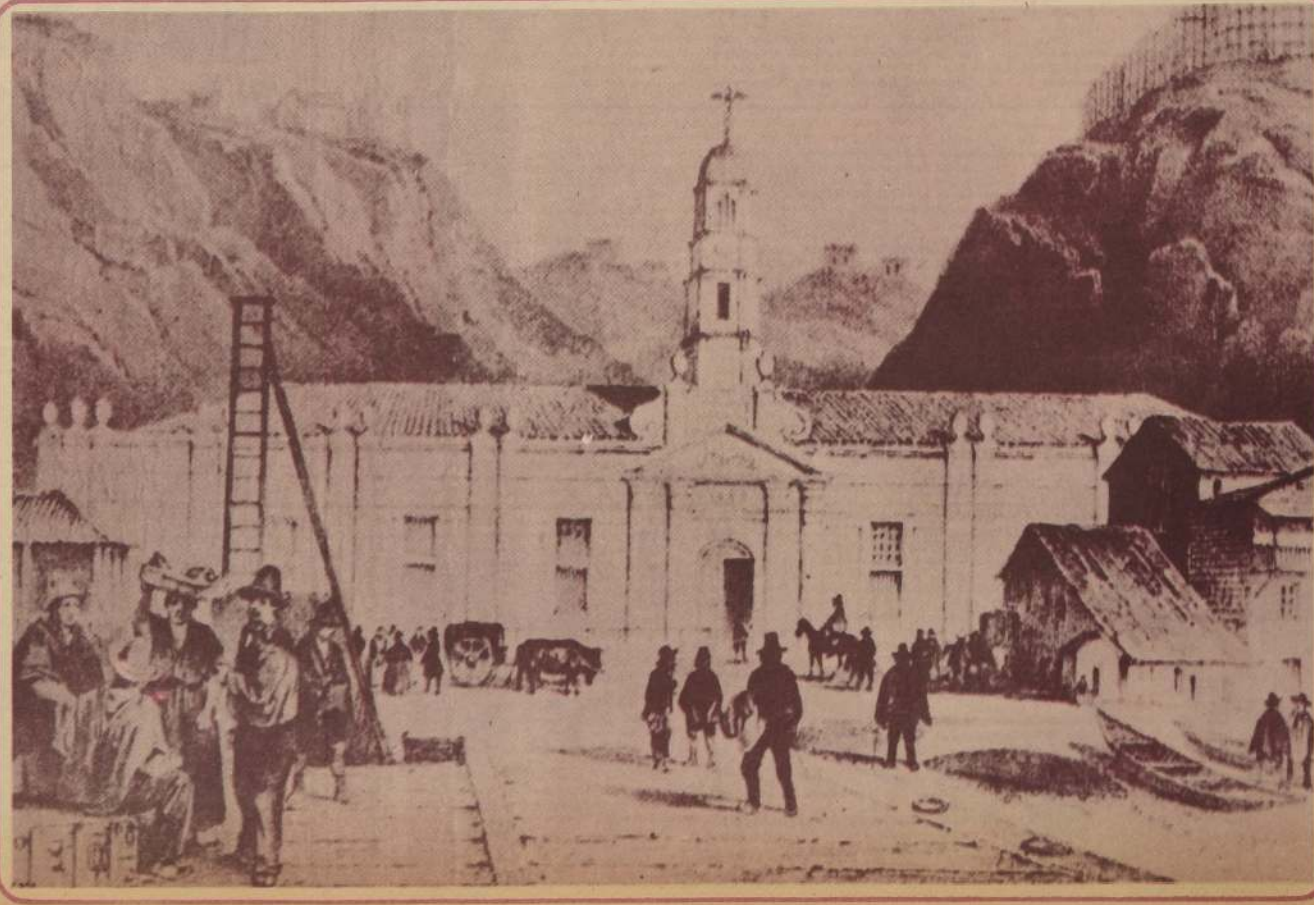
Valparaíso, la ciudad donde, al menos, no se pierde la sobresaltada y apasionada conciencia de estar vivos.



EL HONORABLE PIRATA Lord Jorge Anson, quien con su escuadra, alborotó a los españoles de Valparaíso en 1740, sin parche en el ojo y con patillas empolvadas.

(GENTILEZA DEL ARCHIVO DE INDIAS, SEVILLA, ESPAÑA)

Por SARA VIAL



ma gracia. En esa ocasión los Fuertes dispararon con entusiasmo. En el año 1865 se encontraron en cerros de Valparaíso varias granadas de las que lanzó el resuelto Spielbergen en obsequio de nuestra ciudad. Debe haber más por allí.

Cabe señalar que desde Valparaíso también partieron barcos "armados en corso", para hacerle pelea a estos reyes de los mares del Pacífico, y tanto Bartolomé Sharp como el flamenco Eduardo Davis fueron combatidos. Además, en 1740, se trasladó a nuestro puerto el entonces Presidente de Chile, don José de Manso. Quería ordenar en persona el ataque a la escuadra de Lord Anson, que según rumores, "venía a tomar los puertos del Pacífico a nombre de Inglaterra". El Presidente Manso aumentó a veinte cañones de bronce la cantidad que había en los Fuertes o Castillos. Lord Anson llegó solamente hasta la Isla de Juan Fernández. Pero no dejó de capturar un barco, el "Azanzú", a las alturas de Valparaíso, con veinticinco mil pesos adentro. En Juan Fernández "se incautó" del barco "Nuestra Señora del Monte Carmelo". La verdad es que Lord Anson llegó a la Isla con su escuadra un tanto desmantelada debido a las peripecias sufridas desde su partida de Portsmouth, el 18 de septiembre de 1740. Una tempestad lo pilló en el estrecho de Le Maire y hasta sufrió una sublevación.

Valparaíso es esto. Una evocación lejana de fortalezas románticas con cañones de bronce que no sospecharon la existencia de una bomba atómica; barcos corsarios que cruzaban los mares, a vela, para llegar a nuestro último rincón oceánico del mundo y disputarlo a las fuerzas españolas. Y terremotos, sendos y rotundos, que sacuden el origen marino desde entonces, para no dejarnos perder, sin duda, la sobresaltada y apasionada conciencia de estar vivos.



EL BOMBARDEO Y DESEMBARCO en Valparaíso del almirante y corsario holandés Jorge Spielbergen, que el 12 de junio de 1621, según rememora este antiguo grabado, atacó la ciudad con

su escuadra. Tipos del país, tropas españolas, casas incendiadas, mosqueteros holandeses luchan con los españoles y, por cierto, la formación en batalla de los cinco veleros.

POKER DE ASE Y POCA COSA

Por ALEJANDRO VILLALOBOS

CUATRO EN UNA MESA. Están silenciosos, crispados. Se miran. Se estudian. —"Por favor, un café". Viene el café y el tipo que lo pidió lo bebe lentamente. Enseguida, toma una ficha y la lanza al centro de la mesa y dice: "Van cincuenta". Y ahí se queda y espera, impasible, como un autor. Piensa. Usted también piense. "Voy—escucha— Y yo Y yo". Entonces se queda trémulo. Quiere maldecir y no le da. Se muerde la frustración y se siente como un guirapo. La mesa se aleja y las fichas son ahora unos gigantes enormes que lo aplastan. Tienen tentáculos. ¿Ve usted? Y esos tentáculos lo cogen del cuello y lo ahogan, le roban el aire, lo estrujan, no lo dejan en paz. Y él está a punto de gritar, pero, maldición no puede, piensa. Los gigantes se fueron.

Mira una gotita de sudor que ha crecido sobre el bigote del que está al frente. La gotita lo tranquiliza, porque cómo estás de asustado. ¿Verdad? Vamos, juega, despabilate y déjame que te hunda, que te arranque hasta el último cochino centavo, que te deje seco, deshidratado, humilde, que vea cómo te pudras, cómo de desesperes, cómo imploras perdón sin decirlo. Porque... Cien más.

Y con esto cuánto. ¿Y qué importa el cuánto? Piensa. Y la vieja, déjala en la casa, tranquila, que no joda. Ella siempre molesta. Ramón, que no juegues. Ramón, que estás haciendo daño. Ramón, que llevas cuatro noches sin dormir. Ramón y Ramón. ¡Viesiermida! Y que diría si llevo con la bi-caja. ¡E carajada! ¡Ah, Ramoncito lindio! ¿Estás cansado, mijo? ¿Le preparo una sopita? ¿Quiere dormir al tiro?

Y la vieja te lleva la sopa. Te da un beso. Te acaricia. ¿Cómo te quiere!

—Los cien y cien más... De nuevo crecen los tentáculos. Parece que ya te atrapan, giran, tratan de eludirlos, van a aplastarte, quieres correr, irte, olvidarte. Pero aceptas. Miras y piensas. Canella, ¿cuánto tienes?... Claro, tú te diviertes, exprimes el



En cualquiera mesa o en cualquiera timba, se gana, se pierde, se maldice, se odia y se ama. El azar, un opio que enloquece.

placer, si pierdes qué, al menos gozaste y alcanzaste el climax. Si ganas, bueno, si ganas, qué son unos pesos más. Estás hinchado de explotar. La barraja te cuega asquerosa, porque una tropa de estúpidos ignorantes te la hincharon. Porque te dejan comer, beber y jugar. Y tú te ries. A ti no te importa. ¿Y yo?... Otro estúpido vicioso, tratando de imitar, pretendiendo la fortuna fácil, individual, imposible. Sintiendo deseos de matar al de la barraja hinchada, cansado de mí, de las cartas, del jefe, de todo.

—Diositos más —dijo el gordo. ¿Por qué no reventas, inmundado? ¿Y el jefe?... Mañana te lee el rosario y te canta las cuarenta. 1) Humildad, Ramoncito. 2) Respeto al gerente y a la jerarquía. 3)

Nada de huelgas ni de reuniones en la oficina. Y para qué seguir? Entonces, te refugias en las cartas. Crees que te escapas y tú sabes que no, que apenas es un disfraz y, aunque amas a los ases y a los cacos, en el fondo sabes que los detestas, porque te detestas a ti mismo y no quieres reconocerte. Insultas a la vieja. Los cabros no te conmueven. Te dan rabia. Piensas...

¿Cuánto te queda?... Son los últimos doscientos y la gotita desapareció del bigote. Me hundo y si hundo todo se va al mismísimo diablo. Trata de adivinar. Ramón. Pero él está impasible, no se le mueve un músculo y yo tiro. ¡Juro que esta es la última vez! Que no habrá otra. Si gano le pido

perdón a la mujer. Le compro un engaño y la reconquisto. ¿Y si pierdo? Te vas por el excusado, te empapas de porquería, te despidas de todo, al gordo lo mato. Y el infeliz que no se inmuta por nada y yo todo tembloroso. ¡Nunca más!

—¡Veo!

—¿Te fijas cómo se pasa la lengua por los labios. El cochino se saborea, insinúa el triunfo, se deleita. Usted piense, el gordo ganó y Ramón volvió a la casa. La vieja no lo recibió ni con besos ni con caricias. No pudo dormir, porque tuvo que ir a la oficina. Y en la oficina el jefe le recitó los mandamientos, como de costumbre, y él agachó la cabeza y los repitió con humildad.

En cuanto al juramento de nunca más. Bueno, cualquiera puede jurar en falso. Dese una vuelta por los clubes de juego y en cualquiera de ellos a lo mejor, se topa con el Ramón, quien de nuevo está maldiciendo a la vieja, deseando matar al gordo y viendo crecer tentáculos. Usted piense.

Y declamos que "Chile, búsqueda de un nuevo socialismo" hay que leerlo con lupa porque en casi todo él se desliza el mismo error que se pretende criticar. Y es que la mayoría de los autores se detiene con cierta preferencia emocional en el ejemplo yugoslavo, el cual si bien ofrece caminos que impiden cometer ciertos errores abundantes en el campo socialista, no impiden a Yugoslavia misma cometer sus propios errores. Al poner énfasis en los éxitos yugoslavos y quitar los ojos de sus penurias, se nos está en cierto modo aconsejando unilateralmente un camino que, legítimo para ese país amigo conforme a sus realidades y experiencias históricas, no puede ser trasladado tampoco en carácter de receta a la realidad chilena. No queremos significar con ello que el libro sea "una apología incondicional del régimen yugoslavo: sólo que la tendencia a la receta se desliza como el mercurio entre los dedos, sutil e insensiblemente: si así no fuera, no aconsejamos la lupa.

La búsqueda de nuestros propios caminos es urgente. Por eso debe leerse y discutirse con avidez, pasión y seriedad. Tenemos la urgencia del tiempo. Es cierto que cada día que pasa el andar se afianza, pero seis años, o cinco que van quedando, obligan a hacer de ese afianzamiento algo irreversible. Y además del tiempo, tenemos la tiranía de lo inédito: debemos ir creando nuestra teoría al mismo tiempo que nuestra práctica de tránsito al socialismo. Como que careciendo de textos donde figure ya predibujada nuestra realidad de ahora, carecíamos de la brújula necesaria. Hay miles de ejemplos. Cuando vamos a buscar una teoría del periodismo revolucionario, nos encontramos que él se ha desarrollado en condiciones de guerra popular o civil y ya no nos sirve como punto de partida: cuando buscamos en los textos los caminos de la gestión obrera, resulta que ellos comenzaron de parecidas circunstancias y las nuestras no figuran. En fin, que toda nuestra escasa experiencia debe ser elaborada como teoría y todo nuestro incipiente saber teórico debe ser sometido a las condiciones probatorias de la experiencia. Estas tareas no son fáciles. De allí lo oportuno de todo aporte práctico y teórico. De allí también lo útil de "Chile, búsqueda de un nuevo socialismo": útil por ser materiales frescos, aunque deba perdonarse el exceso de humedad que resulta en todo pan caliente.

VICTOR MOREIRA

EL DOCTOR NO SABE

CUANDO COMENZO el fútbol profesional ya soñamos var, de tarde en tarde, que un jugador lloraba, emocionado por un triunfo o por una derrota. Sus compañeros, comprensivos, lo abrazaban para consolarlo. Con sus pantalones cortos, parecía un niño que lloraba. Hay quien sospecha que los pantalones cortos llevan a la época de la infancia, cuando se lloraba porque los padres no querían comprar un palitroque.

Después de tantas competencias, hubo encuentros violentos, hubo heridos, hubo revanchas y apareció el apasionamiento. Entonces los llantos fueron más frecuentes. Y ahora, que el fútbol se ha convertido en una obsesión mundial, se llora todos los domingos.

Ya se dice que muchos jugadores están histéricos. Y que gran parte del público, también. Personas que no se han visto jamás, se abrazan enternecidamente porque se ha convertido un gol.

Y se sospecha que el deporte es malsano, porque despierta pasiones peligrosas y el esfuerzo excesivo lesiona algunos órganos. Tantas enfermedades del



MUERTO Y "EL DOCTOR NO SABE"

corazón, ¿no serán producidas por el fútbol? Se dice que se debe a la intensidad de la vida moderna. Pero esa intensidad en ningún sitio se hace más visible que en los estadios. Hay espectadores que sufren horriblemente cuando está en peligro la puerta de su club favorito. Cada gol produce una incalculable cantidad de dolores, de desaliento, de manos que se retuercen con desesperación.

Pero también hay que considerar que el deporte tiene la virtud de reprimir el alcoholismo. El futbolista no bebe, por lo menos el sábado, porque al día siguiente tiene que jugar. Claro que habría que comparar el llanto del deportista con el del borracho. Son muy diferentes. El llanto del borracho es un dulce llanto sentimental, porque no lo quiere el amigo o porque se acuerda del hogar paterno. En cambio, el llanto del futbolista es desgarrador. Es el llanto del hombre a quien se le acabó el mundo porque lo ganaron por dos a tres.

Esta obsesión del fútbol merece un examen serio. Está transformando las costumbres y los conceptos. Hasta no hace mucho tiempo el apellido Verdejo se consideraba el más humilde de los apellidos. Se le llamaba Verdejo al pobre descamisado. Y de pronto aparece en las canchas un muchacho Verdejo que juega admirablemente, y con sus triunfos cubre de gloria su apellido. Es el Errázuriz de la zona penal.

Por el deporte se abandonó el idioma inglés. Cuando el fútbol llegó a Chile, había forwards, backs y goalkeepers. Ahora sólo hay delanteros, zagueros y porteros. La lengua castellana ganó ampliamente en la cancha. Se puede decir que la lengua castellana metió un gol.

Un caballero me detiene en la calle y me pregunta:

—Usted escribe frecuentes comentarios sobre los partidos. ¿Le interesa el fútbol?

—En general, el fútbol me aburre. No me importa que el próximo domingo le hagan ocho goles a Audax Italiano; no fui a ver ni siquiera un partido del Campeonato Mundial, pero soy partidario del equipo de la Universidad Católica. Usted no sospecha lo que me ha hecho sufrir esa Universidad Católica.

Un año vence a todos y gana el campeonato, y al año siguiente pierde todos los partidos. Es insostenible. Claro que hay que reconocer que en ese equipo no llora nadie. Cuando triunfa brillantemente o cuando le hacen media docena de goles, se retira de la cancha dignamente, sin derramar una lágrima.

Parece que al equipo de la Universidad Católica no le importa el fútbol. Va al estadio sólo para entrar en calor en estos días fríos. Y mientras tanto yo sufro como un mártir, junto al receptor de radio, escuchando cómo le pasan goles. ¿Y qué hace ese Foulloux? ¿Y dónde está Tobar?

En la tarde de un domingo ya me dispongo a

escuchar el relato de un match en que juega la Católica. Son las tres y media. La hora fatal. Precisamente a esa hora llega a mi casa una visita. Desabridamente le digo:

—Estaba preparándome para escuchar un match de la Católica.

—Pues lo escucharemos —me responde amablemente—. Encienda usted el receptor.

Enciendo el receptor y espero, naturalmente, que ante una visita la Católica tenga la bondad de ganar. Es lo menos que puedo esperar de la buena educación. Y le hacen más goles que nunca.

Yo trato de darle explicaciones a la visita:

—Usted perdone. Esta Católica tiene unos descuidos incalificables.

La visita, muy finamente, hace lo posible por disimular la catástrofe y me habla de política.

Yo no tengo más remedio que hablar de política, pero con los cinco goles dentro no me siento bien. Yo sé que esos cinco goles no los podré disolver en toda la semana. No los disolveré hasta el próximo domingo, cuando vuelva a jugar la Católica; y dicen que hay santos que hacen milagros.

—La otra tarde un médico me preguntó:

—¿Cómo se siente?

Melancólicamente le respondí:

—Más o menos.

—¿Cómo andan los riñones?

—Bien.

—Entonces, ¿qué le duele?

—¡La Católica, doctor! ¿Cómo una eminencia como usted no lo ha reconocido? La Católica es una enfermedad grave. Yo no sé cómo la he contraído.

CHILE: BUSQUEDA DE UN NUEVO SOCIALISMO

Las urgencias del tiempo y la tiranía de las circunstancias inéditas en el mundo hacen obligatoria la elaboración de unas nuevas teorías y prácticas socialistas en Chile.

ALGUNA GENTE SECTARIA, con el mal pretexto de que el socialismo "es uno solo", se niega a leer todo aquello que no venga de los clásicos del marxismo, o de los ya bendecidos por la ortodoxia marxista. Se corre así serios riesgos, puesto que esos clásicos están lejanos en el tiempo y en Chile no abundan los teóricos capaces de elaborar una teoría marxista para nuestro avance al socialismo. Tal riesgo puede traducirse en un traslado mecánico y esquemático de recetas ajenas a nuestra realidad si se sigue a los clásicos con obsesividad, o en un anclarse por los senderos del practicismo y de la espontaneidad en el caso de una carencia teórica nacional. De allí que sean bienvenidos los aportes teóricos, siempre y cuando no cuestionen un asunto que es esencial: las masas trabajadoras quieren avanzar hacia el socialismo y se han pronunciado democráticamente en ese sentido.

Queda saber por dónde se debe y puede avanzar, para no frustrar nuestra propia experiencia, para que la "vuelta atrás" sea imposible y para impedir al mismo tiempo la comisión de errores que la historia ya no autoriza ni perdona.

En tal sentido, ha surgido un buen aporte, desde la bulliciosa e inquieta Universidad Católica. Se trata del libro "Chile, búsqueda de un nuevo socialismo", que hay que leer con lupa, pero leerlo en todo caso.

Die mentos fundamentales tiene este libro. Primero, su candente actualidad. Segundo, el nudo de un "producto universitario" al alcance de quien quiera utilizarlo. En este segundo aspecto, interesa recalcar que antes, el destino de "casi todo producto académico quedaba encerrado entre las solennes paredes del claustro, haciendo eco apenas en los dialectos oídos de



Las características del proceso chileno hacen de nuestro avance al socialismo un fenómeno específico, cuyas condiciones principales no se han dado antes en el mundo. Y si bien el socialismo puede "ser uno solo", los caminos que a él conducen tienen una relación íntima con esas condicionantes inéditas hasta ahora. Dírsele que dos son las novedades principales de ésta que ha venido en llamarse "via chilena", ocurre dentro de un marco ideológico pluralista, y surge a partir de una situación legal que se promete respetar, aunque modificándose de acuerdo a méca-nismos constitucionales preexistentes. Estos solos hechos bastan para entender que ya no es tiempo de sectarismo y que todo aporte debe ser bien recibido, aunque no aceptado sin examen.

Con el propósito de "hacer un diagnóstico" del socialismo en Chile, el autor del libro, Víctor Moreira, se dedica a una tarea que es, en sí misma, una obra de arte. El libro es una obra de arte, una obra de arte que la gente de hoy no lo olvide.

Con su sonrisa de ojos burlescos, nos habría dicho ahora: "¡En qué brete los he metido, mis amigos! ¡Hicieron un panegírico! ¡Aumento muy absurdo! La reflexión para esta tarde gris es: "No, camarada. El pasado no es un campo-santo de inertes cosas perdidas para siempre. Es gruta de recuerdos bandoleros, que nos esperan traidores!" (sic).

En el momento en que el autor del libro, Víctor Moreira, se dedica a una tarea que es, en sí misma, una obra de arte. El libro es una obra de arte, una obra de arte que la gente de hoy no lo olvide.

En el momento en que el autor del libro, Víctor Moreira, se dedica a una tarea que es, en sí misma, una obra de arte. El libro es una obra de arte, una obra de arte que la gente de hoy no lo olvide.

En el momento en que el autor del libro, Víctor Moreira, se dedica a una tarea que es, en sí misma, una obra de arte. El libro es una obra de arte, una obra de arte que la gente de hoy no lo olvide.

En el momento en que el autor del libro, Víctor Moreira, se dedica a una tarea que es, en sí misma, una obra de arte. El libro es una obra de arte, una obra de arte que la gente de hoy no lo olvide.

En el momento en que el autor del libro, Víctor Moreira, se dedica a una tarea que es, en sí misma, una obra de arte. El libro es una obra de arte, una obra de arte que la gente de hoy no lo olvide.

En el momento en que el autor del libro, Víctor Moreira, se dedica a una tarea que es, en sí misma, una obra de arte. El libro es una obra de arte, una obra de arte que la gente de hoy no lo olvide.

R. R.



LAUTARO, GENIAL CONDUCTOR

"Fue el espíritu de la revuelta, el que concibió el plan de la conflagración general, el más ilustre, poderoso y obedecido capitán de los indios".

EN LA REVISTA del domingo de "El Mercurio", de fecha 1 de agosto de 1971, página 14, se ha publicado, bajo el despectivo título "el pelado lautar", una crónica poco afortunada del más grande conductor indígena del heroico pueblo araucano y, aunque reconoce algunos "factores positivos", no logra desvanecer otros calificativos licenciosos que pretenden opacar su ilustre memoria.

Basado el artículo en una obra personal del escritor René León Echaiz, la citada revista da por sentado aseveraciones como: "cambia imagen del Toqui Lautaro"; "batallaba motivado por traumas íntimos"; "tenía complejos y una avanzada calvicie"; "rencor", etc. Pareciera que para el cronista fuera de gran importancia una alopecia, al recalcar que la figura de Lautaro representaba como un "chascón", sería una "falsedad histórica".

Incluso se pretende enlodar el prestigio de un historiador militar, el general Indalecio Téllez, por expresar en sus escritos que Lautaro fue un genio militar comparable a Alejandro, César y Napoleón, guardando las debidas proporciones y, para quién haya estudiado en profundidad y con juicio las campañas del jefe araucano, no se extrañaría en absoluto del parangón.

Lautaro obviamente no hizo estudios de estrategia y táctica como aquellos famosos capitanes y tampoco conocía otras armas que las muy primitivas de sus congéneres. Ahí está precisamente el excepcional mérito del Cacique que debió crear e inventar todo en lo que sería el arte militar araucano. Lautaro fue, como lo asevera Monseñor Crescencio Errázuriz, "el espíritu de la revuelta, el que concibió el plan de la conflagración general, el más ilustre, poderoso y obedecido capitán general de los indios".

Empero, basta que un escritor exprese una subjetiva opinión de cierto personaje para que se acepte como axioma y se diga que al fin se "despejan" las sombras que nublan la figura del casi mítico cacique, ungido por la tradición como símbolo de astuta y belicosa chilenidad.

Ahora resulta que las brillantes campañas militares de Lautaro, con sus victorias excepcionales de Tucapel y Mariquén, son poco menos que una leyenda.

CONDUCTOR INNATO

La original orgánica que le dio al ejército araucano y la revolucionaria táctica creada en el hábil empleo de un sistema de guerrillas, sus sorpresas estratégicas, tácticas y técnicas, la concepción de la fortificación de campaña, la invención de nuevas armas, la introducción del servicio de espionaje, el empleo del mimetismo, etc., no cuentan para nada.

Es bueno, además, dejar constancia de lo que dicen los últimos textos de historia militar redactados por un comité de profesores de historia y estrategia en lo que a Lautaro se refiere: "Se destaca como un conductor innato. El caudillo araucano, en su medio y en su época, fue un gran capitán. Lautaro aplicó, por intuición, todos los principios de la conducción militar".

Por
SERGIO
E. LOPEZ
RUBIO

Así, por ejemplo, el principio de la "Economía de las Fuerzas" fue aplicado en forma maestra por Lautaro en Tucapel, tal como lo haría más de doscientos años después Napoleón en Europa: ataques sucesivos por agrupaciones diversas aplicando la masa de los medios (dosificación de fuerzas) sobre el punto más débil del adversario. Y con ello, practicó, simultáneamente, los principios de la "ofensiva", la "sorpresa", la "libertad de acción", y el "objetivo" que fue elegido con precisión notable: destrucción material del invasor.

Conviene acotar que Lautaro después de ser elegido Toqui, asaltó y se apoderó del fuerte de Tucapel, por entonces al mando del capitán Ariza, quien es derrotado y huye hacia Purén. Fue en este momento cuando el genio del líder estima que los españoles intentarían recuperar el bastión y se apresura para darles una mayúscula paliza. Organiza una defensa tipo erizo con una fuerte reserva a su mando en el centro del dispositivo y en condiciones de ser empleada en cualquier dirección tras al adversario hacia el terreno elegido para desgastarlo y pasar al contraataque. Corta la retirada a Lebu. Conclusión: victoria decisiva para Lautaro. No hay sobrevivientes españoles.

GRAN TACTICO

Y en Mariquén, Lautaro llevó a la práctica el siguiente plan:

Envía espías para conocer los movimientos y actividades de los castellanos; elige la cuesta de Mariquén para dar la batalla; despliega a los indios en cuatro agrupaciones, dos en primera línea en lo alto de la cuesta con la misión de atraer, desgastar y aniquilar al enemigo; una en segunda línea en la contrapendiente para ser empleada en el momento oportuno y como refuerzo de la primera línea. La última agrupación tenía por misión efectuar un movimiento envolvente por las alturas del este, para caer por sorpresa a la espalda de los españoles, cortar su dirección de retirada y apoderarse de sus vituallas y piezas de artillería. Al mismo tiempo envía una patrulla de "sabotaje" para destruir el puente de balsas que los peninsulares habían construido en el Bío-Bío, con lo que junto con impedir toda retirada de Villagra frenaba toda ayuda.

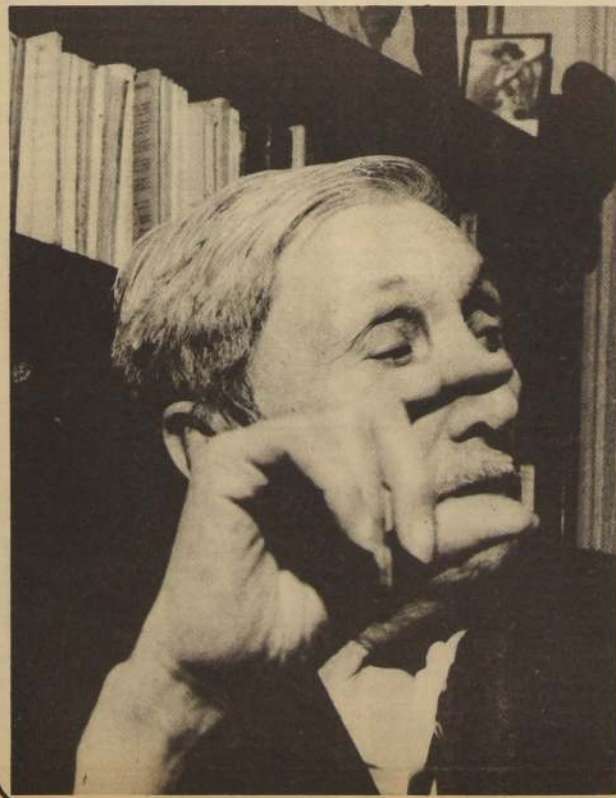
Es por eso que el nombre de Lautaro, el primer revolucionario y líder de un pueblo austral, está a la par de grandes capitanes, y es por eso que los chilenos deben venerar su memoria.

Con cuánta justificada razón el ilustre Ignacio Domeyko escribía: "Con que respeto se plas hoy aquellos sitios memorables de Mariquén, Tucapel, Lumaco en que rindió sus colores el estandarte de Castilla; y con que gratos recuerdos se va a conocer a los descendientes de los Lautaro, Colocolo, Cautipolicas, que han logrado llenar de admiración al poeta e imponer respeto a los valientes".

Y es tan admirada la figura imponente de Lautaro, que su activa estampa engalana la Oficina del Comandante en Jefe del Ejército en el Ministerio de Defensa Nacional.



DANIEL HA



RECUERDOS DE ROSAMEL DEL VALLE EN NUEVA YORK

Por ARMANDO ZEGRI



1948, en Central Park, con la ardillita que le dio tema para una de sus más hermosas crónicas que Rosamel envió a este diario, desde Nueva York.

EN EL N° 209 ESTE de la calle 66, Rosamel del Valle pasó sus últimos doce años de vida en Nueva York. Su apartamento — el 2 A — quedaba en el segundo piso del edificio y era un apartamento de corte típico norteamericano, se componía de un living, al estado de libros, un dormitorio, baño y cocina. La cocina era pequeña comprada a las dimensiones más o menos usuales de las cocinas chilenas y sobre todo estrecha para dar con comodidad al servicio que a menudo exigía el número de comensales agradecidos por la generosidad hospitalaria de Rosamel.

En esta cocina se hicieron milagros y por estos milagros hay que dar todo el crédito que se merece — y mucho más — a Thérèse Dulac — su esposa, una muchacha canadiense con quien el poeta había contraído matrimonio en Chile en 1948.

Este apartamento 2 A de Rosamel del Valle en la calle 66 era para todos los chilenos residentes o de paso por Nueva York un auténtico rincón de Chile. Y no porque estuviera decorado con los obvios motivos vernaculares del turismo criollo. Aparte de algunas piezas de greda sobre los estantes al estado de libros no había nada — por ejemplo — de los objetos de artesanía popular que tan fácilmente sirven para curar la nostalgia de un chileno lejos de su patria. En claro que el Chile que uno se encontraba al traspasar los umbrales del apartamento 2 A de la calle 66 estaba sintetizado en la personalidad de los dueños de casa y era como encontrar se inesperadamente con una visión de la cordillera.

Comprendo que para un chileno que no ha pasado el tiempo suficiente fuera de su tierra, para echar de menos las escenas familiares que constituyen la esencia de la nacionalidad, todo lo que acabo de decir puede parecer literariamente exagerado. Pero este caso no lo es. Muy por el contrario. Baso mi impresión no sólo en mis recuerdos, sino en lo que tuve oportunidad de observar en el curso de los años que Rosamel vivió en Nueva York. A su casa entraban como en casa propia Santiago del Campo, Manuel Rojas, Humberto Díaz Casanueva, Hernán Santa Cruz y Daniel Schweitzer. A Schweitzer — entonces Delegado Permanente de la Misión de Chile ante las Naciones Unidas — le gustaba acomodarse en una poltrona y leer versos en voz alta, con su voz de barítono, por espacio de horas. A Manuel Rojas tuvo el placer de verlo bailar una de las mejores cucas que he visto bailar en mi vida. Rosamel se las daba también de buen bailarín. Pero Manuel Rojas era el campeón, sin lugar a dudas.

¡LOS 18 DE SEPTIEMBRE!

Es claro que todos los aniversarios de la independencia de Chile eran celebrados en casa de Rosamel como corresponde. Los dieciochos de Septiembre en su domicilio eran memorables. Yo, entonces director y propietario de la Galería Sudamericana, era siempre agradecido por un llamado telefónico de Rosamel. Al levantar el teléfono lo que oía eran los primeros acordes del Himno Nacional, seguido sin pausa alguna, por los compases marciales de la Canción de Yungay. Este era el ritual con que Rosamel me invitaba a comer todos los años a su casa en celebración del 18 de Septiembre.

El Rosamel que acabo de describir es el Rosamel de después de su casamiento con Thérèse Dulac. Mientras estuvo soltero en Nueva York, la vida de Rosamel fue otra cosa. A Rosamel le gustaba el trago y no sabía o no quería entre amigos poner atajo a la última copa. A raíz de su casamiento con Thérèse, se produjo en él un cambio completo. No quiero decir con esto que dejara de probar el alcohol. No. Pero beber pasó a ser un medio y no un fin. Thérèse es una mujer muy dulce, comprensiva, muy femenina y muy cordial. Era como el complemento que integraba a Rosamel, la parte que le hacía falta el poeta para completar su personalidad y producir. Me atrevería a decir que el volumen de su obra inédita que quedó después de su muerte la produjo en el curso de los años en que vivió con Thérèse.

A menudo se hace mención de ángeles de la guarda para indicar el cuidado protector de alguien que vela por la suerte o el destino de una persona. Thérèse Dulac fue en vida, y sigue siendo después

de su muerte el ángel de la guarda del poeta. Mientras vivieron juntos en el apartamento de la calle 66 Rosamel se levantaba temprano para escribir antes de salir de su casa con destino a sus labores en el puesto que desempeñaba en las Naciones Unidas. De este trabajo han quedado cerca de una docena de volúmenes inéditos, que según tengo entendido la Editorial Universitaria en Santiago publicará en una colección de las obras completas del poeta.

LA OBRA INEDITA.

Pero aquí también vale la pena hacer otra declaración al margen. Todas estas obras Rosamel no las dejó ordenadas y corregidas de manera que pudieran pasar de los cajones de su escritorio a los manos del editor. Muchas han requerido una labor paciente de correlación, revisión y ordenación. Y la persona que se ha dedicado con una paciencia y una devoción ejemplares a preparar los manuscritos para la imprenta no ha sido otra que Thérèse Dulac. Ella fue no hace mucho a Caracas a tramitar los últimos detalles de la publicación del libro "Eve y la Fuga". En la edición de este libro fue un gran puntal el poeta venezolano Juan Sánchez Páez.

De la obra inédita de Rosamel del Valle que yo he tenido oportunidad de leer en manuscrito figura su novela "Cuando el Diabolo estuvo en Valle Húmedo". Esta novela demuestra las grandes cualidades del poeta Rosamel del Valle como escritor en prosa. Yo le hice presente varias veces a Rosamel mi admiración por su prosa desde la aparición de su libro de cuentos titulado "Las Llaves Invisibles". Cuando yo elogiaba su prosa, Rosamel me miraba con cierta desconfianza. Después de todo, él era poeta y el verso era su medio. Sin embargo, para mí en Rosamel del Valle había escondido un gran prosista al que en alguna forma era necesario darle completa libertad. Esta creencia me la ha confirmado la lectura de su manuscrito "Cuando el Diabolo estuvo en Valle Húmedo". El poeta está aquí bien presentado en frases líricas cargadas de olores silvestres. Pero estos arriacques poéticos para describir la condición peculiar del paisaje o el estado de ánimo de algunos de los personajes son pocos y sobrios. A veces se trata de una sola palabra empleada inesperadamente en el lugar preciso. El estilo de "Cuando el Diabolo estuvo en Valle Húmedo" es de una gran naturalidad y al mismo tiempo de una elegancia desnuda, casi, de adjetivos. En cuanto a los personajes y a los acontecimientos la novela tiene esa tercera, cuarta y quinta dimensión del realismo en los sueños. Este es un valle encantado de dramas subjetivos.

En 1961, al cumplir 60 años de edad, las Naciones Unidas le aplicó el reglamento forzoso de retiro que deben cumplir todos los empleados del Secretariado. En pleno vigor vital esta decisión le cayó muy mal a Rosamel. El tenía su vida organizada en Nueva York. Además se había acostumbrado al ritmo de la gran ciudad. Podía trabajar a gusto y en paz. Su casa estaba siempre llena de amigos: unos que llegaban, otros que se iban. Y siempre al cerrar la puerta de su apartamento 2 A se respiraba en su interior ese ambiente de campo y de hogar chileno.

En 1963 Thérèse y Rosamel hicieron un viaje de despedida al Canadá, y poco después embarcaron con rumbo a Valparaíso. En Santiago Rosamel compró una casa de dos pisos en José Domingo Cañas, cerca de Irarrázaval. Pero era un hombre cambiado. Salí muy poco. Casi nunca iba al centro y una de sus preocupaciones era levantarse a menudo a las 5 de la mañana para regar el jardín. Varios de los poetas jóvenes venían a visitarlo, entre ellos Jorge Téllez, Waldo Rojas y Hernán Castellano. Pero sus viejos amigos lo veían poco o nunca. El 22 de septiembre de 1965 amaneció en su cama muerto.

Yo quisiera que en alguna forma pudiera conseguirse la autorización para colocar en el N° 209 de la calle 66 de Nueva York una pequeña placa conmemorativa con esta inscripción: "En esta casa, desde el año 1951 hasta el año 1962, mientras vivió en ella el poeta Rosamel del Valle y su esposa Thérèse Dulac, se produjo el milagro de transplante de un pedazo auténtico de Chile a Nueva York".

SANTIAGO, agosto de 1971.

Una nueva técnica reduce la evaporación de las plantas. Se basa en el empleo de una hormona vegetal.

GUERRA CONTRA SEQUIA

LONDRES. En años de sequía, las cosechas en aquellos terrenos en que no existen costosos sistemas de riego, van agostándose poco a poco y acaban por perecer, a medida que su contenido acuoso se evapora a través de los estomas.

Para hacer frente a este problema, los científicos han desarrollado una técnica nueva y segura de cerrar dichos estomas, con lo que se hace posible que las plantas puedan sobrevivir hasta un par de semanas en condiciones de sequía. Al presente, se están llevando a cabo nuevos estudios en la Universidad de Lancaster, Inglaterra noroccidental, con el fin de ampliar el período de efectividad de la técnica antes mencionada.

Las implicaciones de estos trabajos son inmensas, puesto que el éxito en el desarrollo de variedades cereales de gran rendimiento se ha visto obstaculizado por el hecho de que el desarrollo de dichas plantas depende del suministro regular de grandes cantidades de agua, lo que en muchas de las regiones áridas y semiáridas del mundo, únicamente se puede lograr mediante la construcción de sistemas de riego, para lo que no existen los fondos necesarios.

Por otra parte, es de notar que son precisamente estas regiones y sus habitantes los que más urgentemente necesitan estos cultivos con alto rendimiento. La nueva técnica — basada en una hormona vegetal denominada ácido abscísico — hará posible, dentro de poco, el cultivo de ricas cosechas, en donde antes se veían sistemáticamente abrasadas por el sol.

Éxito sorprendente

El tratamiento con ácido abscísico ha sido probado con éxito sorprendente en gran número de cultivos de importancia económica para las regiones tropicales y subtropicales (maíz, arroz, trigo, cítricos, café, algodón y tabaco). Pero dado que la producción del ácido abscísico no es económicamente rentable, el Dr. T. A. Mansfield, de la Universidad de Lancaster, afirmó que el grupo de investigadores está tratando de encontrar un compuesto artificial relacionado con dicho ácido — aunque de composición un tanto distinta — cuya producción en gran escala resultara más económica.



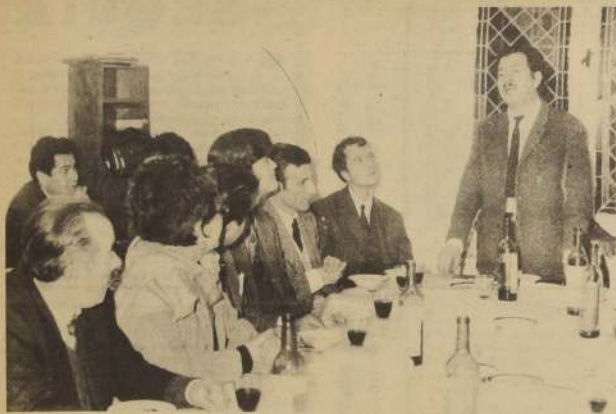
LA HORMONA vegetal, denominada ácido abscísico permite obtener los estomas de la planta, evitando así la evaporación. Los movimientos de los estomas pueden medirse automáticamente mediante un dispositivo llamado "porómetro", que está siendo aplicado en este caso a una hoja de café.

Entretanto, la nueva técnica tal vez se convierta en el último recurso de los agricultores para salvar sus cosechas cuando la sequía aprieta.

Con anterioridad se habían llevado a cabo algunos intentos en este sentido, utilizando un compuesto a base de mercurio. Y aunque los resultados fueron hasta cierto punto satisfactorios, el producto químico envenenaba las células de los estomas, poniendo en peligro la sobrevivencia de la planta misma. En todo caso, la creciente controversia a escala mundial sobre los peligros para el hombre del mercurio encontrado en ciertos peces sugiere que el uso de dicho producto químico no se generalizará en agricultura.

El ácido abscísico se encuentra naturalmente en las plantas. Al comer una planta que ha sido pulverizada con dicho ácido, afirma el Dr. Mansfield, "uno ingiere los mismos compuestos que si la planta no hubiera sido tratada, aunque en diferente cantidad, no existiendo evidencia alguna de que esta hormona vegetal afecte al hombre".

Sin embargo, una de las dificultades encontradas en el uso de compuestos que ocurren naturalmente es que las plantas poseen en sus células medios para destruir las cantidades excesivas de los mismos, con objeto de controlar su propio crecimiento. Tras un máximo de dos semanas, los cultivos a que hemos hecho mención abren de nuevo sus poros, a pesar de la sequía, muriendo por un proceso natural de deshidratación. (BIS).



EDMUNDO HERRERA, un discurso vibrante para referirse a nosotros.



EN LA CABECERA DE LA MESA: Edmundo Herrera, Orlando Cabrera Leyva y Mariana Suárez.



EFRAIN DE LA FUENTE, un invitado que recibió aplausos.

PENSABAMOS modestamente, que nuestra labor en LA NACION DOMINICAL representa un quehacer periodístico concorde con las inquietudes del momento actual, sin pretensiones, casi como la obediencia de un mandato no expresado, pero decididamente fuerte como para no escucharlo. Los escritores chilenos, en sus congresos, foros y reuniones societarias o gremialistas estaban reclamando un lugar dentro de los medios de comunicación. Un lugar en el que no hubiera privilegios, en el que tuvieran cabida todas las inquietudes. Un lugar en el que sus voces alcanzaran resonancia y contacto con el pueblo, al que sirven.

Creemos, entonces, que de esas premisas surgieron estas páginas en los momentos mismos en que este país comenzó a caminar por otra ruta hacia nuevos destinos.

Y hemos acogido a los poetas, a los cuentistas, a los ensayistas, a todos ese mundo que gira en torno al trabajo intelectual de Chile, a lo largo de todo el territorio.

Esta labor, como decíamos, ha sido para nosotros un deber, un compromiso y lo estamos cumpliendo sin esperar nada más que comprensión. La hemos enmendado.

La Asociación de Escritores de Chile se reunió, en noches pasadas, para expresar a su director, Orlando Cabrera Leyva, en una comida cordial y cariñosa, su reconocimiento más espontáneo, más efusivo.

Edmundo Herrera, su presidente, al fundamentar el acto, tuvo frases inmerecidamente elogiosas para este semanario, que según dijo, representa la cristalización de un viejo anhelo de los escritores y de los artistas del país.

La Asociación estuvo presente con todos sus miembros, ya que quienes no asistieron hicieron llegar sus adhesiones más calurosas.

El homenaje fue realmente un poderoso estímulo para quienes trabajamos en estas páginas.

quienes éstos les cerraban sus nueve orificios naturales para deformarlos desde su nacimiento y convertirlos en seres contrahechos y esclavizados a no tener otra forma de relación con el mundo que la que los propios brujos les conceden, y una leyenda según la cual en el siglo 18, en la familia de los Aizcoitia, compuesta del padre y diez hijos, uno de ellos, la única mujer, es convertida en bruja por su nana, quien a su vez se transforma en una perra amarilla, descubierta por su padre, es encerrada en una casa de religiosas contruida especialmente para ello.

Estos tres elementos sirven a la configuración de una trama, en la que el factor principal es la desolación, la angustia, la vida sin destino de quienes han asumido el riesgo de la esclavitud y la servidumbre ante una clase social que sucumbe irremediablemente y con ella se derrumba el conjunto de sus valores éticos y estéticos.

El drama de no obtener descendencia que preserve el nombre de la familia y sus tradiciones, es para Jerónimo de Aizcoitia, último vástago masculino de dicho nombre, un pavoroso problema de desastrosas consecuencias: el embarazo se hace presente al fin en su mujer, doña Inés, por mediación de oficios hechiceros de su antigua nana, Peta Ponce, reencarnación contemporánea del mito de la antigua bruja, producto de este embarazo es el hijo monstruo de Jerónimo, para el cual éste decide crear un mundo hecho a su imagen, y preservarlo de las categorías que ordenan y dan entendimiento del mundo de los seres normales.

Humberto Peñaño, narrador y personaje clave, presta unidad al conjunto de las coordenadas que se entrecruzan y paralelan dentro del libro, es el ser anónimo cuya ambición es llegar primero a convertirse en Jerónimo, a obtener sus atributos, todo lo que para él significaba la contrapartida de sí mismo, la limitación a que estaba expuesto desde su nacimiento y que lo hacía consciente de la existencia de dos mundos distintos, uno de los cuales, el de Jerónimo de Aizcoitia, sólo podía tenerlo si el mismo llegaba a transformarse en aquél.

Humberto Peñaño es también el mudo de la casa de religiosa fundada en el siglo 18, y en la que había muerto la niña-bruja o niña, beata doña Inés, y que ahora estaba convertida en un asilo de ancianas, allí, Peñaño, el mudo, se va mimetizando con el ambiente y va perdiendo su vitalidad y a ratos es una más de las viejecitas del asilo, y a ratos es el mudo y también el hijo que va a hacer milagrosamente del vientre de una de las huertanitas asiladas, pero siempre es él, Humberto Peñaño, buscando, sintiendo su angustia, su afán de anularse y desaparecer, porque en el mundo su lucha ha sido estéril al no poder

imponerse sobre Jerónimo. Lo ha probado todo, su condición de secretario del último Aizcoitia le ha permitido conocer su ambiente, ser actor principal en la creación del cosmos en que vive el hijo monstruo, sometido a leyes que tienen por objeto negar la historicidad del tiempo y de los valores en que se funda el mundo de afuera y que él no debe conocer.

Se entrelazan diversas situaciones, el pasado está siempre presente, el mito de la bruja nana se repite, una perra amarilla encarnación de la primera nana bruja, de la primera Inés, se asoma permanentemente y vuelve con insistencia paseando su piel cubierta de sarna y su esqueleto y su hambre, brotan monstruos, seres deformados traídos de todos los rincones del país y del mundo para poblar el pequeño cosmos del hijo deforme, y paralelo a este mundo, el otro, el de la casa de las religiosas, con sus ancianas repulsivas y mugrientas, llenas de supersticiones y creencias esperanzadas en el milagro del nacimiento de un hijo dentro del asilo, gestado en el vientre de una muchacha de quince años, mundo más humano, pero tan repugnante y contrahecho como el de los monstruos.

Donoso crea una atmósfera en la que no hay escapatoria para la libertad, no hay rescate posible de lo humano, es un mundo múltiple, pero cerrado, estrechándose más y más en torno al hombre. El autor caricaturiza el dolor a un grado tal que lo transforma en un absurdo.

Hay reiteración de imágenes de palabras, de atmósferas, el narrador cambia permanentemente de persona, y no obstante es siempre el mismo, juez, y parte, manifestando su propia angustia, que es la angustia de todos. En tal sentido, José Donoso confirma lo que es la expresión ineludible de toda su obra, su indefinición, que lo lleva a postular una suerte de fatalismo, según la cual el hombre estaría destinado a la soledad y al sufrimiento.

La obra es tensa y logra transmitir esa tensión, pero su tono no es parejo; la reiteración, sin duda necesaria al tratamiento del tema, se torna a veces agobiante, casi tediosa, por suerte, no son demasiadas las páginas en que esto ocurre, pero aun así es un defecto, resultante que disminuye la importancia general de la novela.

Desde el punto de vista de la narrativa nacional, es constructivo destacar cómo este libro confirma una vez más que es posible romper los viejos esquemas del realismo crítico y avanzar hacia formas estéticas más en armonía con las necesidades del mundo actual.

Manuel espinoza orillana

"EL OBSCENO PAJARO DE LA NOCHE"



JOSE DONOSO. Apunte de Francisco Pérez.

viviendo en el límite más peligroso del cambio y la transformación social. Sin desconocer lo mucho de razonable que pudiera tener esta interpretación, no es menos cierto, que hay en la obra de José Donoso una tendencia al pego imaginativo, que lo lleva frecuentemente a crear atmósferas en las que sus imágenes vuelan en un abstraccionismo literario, dentro del cual la angustia existencial de sus personajes cae más en lo absurdo y desproporcionado que una real y honesta manifestación del drama.

El Obsceno Pájaro de la Noche es, quizás, la expresión más profunda y madura de esta característica literaria de José Donoso. Una familia aristocrática, los Aizcoitia, un mito de los imbunches o niños varones robados por brujos, y a

JOSE DONOSO envía desde España su última novela, producto de siete u ocho años de doloroso trabajo. Doloroso, a juzgar por el tono climático de la obra.

Que sea una novela de valla mayor, lo dirá más bien el tiempo, cuyo polvo suele caer irremediablemente sobre algunas obras sepultadas más allá de la eternidad, y aun, eso, no siempre es una prueba concluyente de valor. El juicio, esa temeraria audacia del hombre, no puede ir más allá de la acción contingente de un momento histórico dado, aunque con la pretenciosa misión de abrir paso hacia el futuro, de hacer entendible lo que no lo es, pero en esta apertura no siempre coinciden las obras y sus críticas.

Suponiendo que una novela lleve consigo una misión, en ella está inscrita evidentemente la cualidad de entretener, a decir verdad, dicho valor está presente en no pocas obras narrativas conte orales, tanto nacionales como internacionales. El Obsceno Pájaro de la Noche cumple esta exigencia, en cambio, en un porcentaje más que prudente del libro. Al decir esto, estamos pensando en cierta mayoría de lectores de mediana cultura que pueden sentirse motivados por un tema de cierta misteriosa hondura imaginativa, tratado con un lenguaje de fácil acceso y dentro de estructuras literarias que se van haciendo familiares en la continuidad de todo el movimiento narrativo latinoamericano actual. Hay, asimismo, el incentivo de un simbolismo de resonancia más profunda que puede herir la curiosidad de los lectores, o de ciertos lectores más avezados, llevando la atmósfera de la obra a un nivel de mayor significación y trascendencia, la diversidad interpretativa es propia por lo demás de todo buen libro, y El Obsceno Pájaro de la Noche es realmente una novela de excelentes motivaciones.

En general, la crítica ha coincidido en asignar a José Donoso la característica de motivar sus obras planteando y develando la decadencia de las viejas familias aristocráticas chilenas, poniendo de relieve los valores negativos, o la falta de verdaderos valores de una clase social venida a menos, anudado material y espiritualmente.

LOS ACTORES estaban reunidos en la vivienda de Canal 7, en los salones del Cerro San Cristóbal, antes de entrar a filmar. Alternaban protagonistas de teleseries famosas.

Dando la vuelta hacia el cerro, un camión con obreros de la construcción pasó sobre el anfiteatro de la gran entrada del Canal saludando y gritando un sólo nombre: "Assunta, Assunta, Assunta".

Un poco conmovida del grupo se levantó la mano de Assunta y los hombres se alejaron, saludándola.

¿Quién es esta Assunta? ¿tan popular? Pues aquella empleada doméstica de la familia de "Juani en Sociedad", que todas los Miércoles, a las 21 horas, deleita en Canal 13 con su intervención chilena y decisiva en los asuntos de este hogar.

Para conversar con la verdadera Assunta, que en el ranking televisivo se está "robando" la popularidad de otros personajes de comedia más connotados, tuvimos que sortear la barrera de la distancia y llegar al número 4000 de Santo Domingo, en pleno barrio de Lourdes.

Assunta nos esperaba en su casona grande con su hijo, su hermana su sobrina, su cuñado, su doméstica y su perra poodle. Todos formando un clan de Moyas y Mayos. Todos artistas todos actores múltiples, embarcados en la farándula del teatro, el cine la radio y la televisión.

Assunta tomó hace mucho tiempo carta de ciudadanía, bajo los hilos mágicos que mueven el histrionismo de Lila Mayo.

CASI MEDICO

Lila vive con Esther Mayo, su hermana actriz, su sobrina, María Esther, actriz, desde los 9 años, su cuñado Arturo Moya Grau, libretista, actor y empresario de sus obras, su hija Rosita, la voz preciosa de los avisos publicitarios de cremas y artículos infantiles; de Norma, la empleada que cuenta con muchas de las características de Assunta, como parte de la familia, y la Muñeca, una perrita poodle de irreprochable genealogía con dotes especiales de actuación.

Apretadamente podemos contar la vida de Lila Mayo, dedicada por siempre a su arte. Educada en Iquique, en una familia que debía su prosperidad al salitre, siguió la suerte de su padre que tuvo que trasladarse a la capital. Primero, ella con su hermano, y luego el resto de la familia. Su madre la había perdido muy niña.

Estudió en liceos y en el Santiago College, pensando que su destino era proseguir medicina. Las bromas de sus compañeros dieron en cambiar su rumbo. Enviaron su foto a un llamado de Chile Films, a través de Radio Mayo, para elegir extras para la película "Las Apariencias Engañan", con Hella Grándón y Rubén Darío Guayana. (Hoy nuestro Jefe de Propaganda) y con sorpresa fue elegida.

Victor Alvarez la bautizó con el apellido Mayo, nombre de su emisora. Con permiso de la familia, aceptó luego papeles en la Compañía de Juan de Rozas de damita joven.

"Tenía un susto taita y daba diente con diente".

Con su hermana Esther confiesan que hasta el día de hoy, la actuación frente al público y el estreno de una obra les estremece.

SUEGRA TIPICA

De allí en adelante fue alimentando su dotes de expresión, en radio, teatro y cine. Por más de 20 años ha conjugado sus roles de actriz dramática como madre del Sr. Menares, en "Hogar Dulce Hogar", el programa radial de sintonía mantenida por décadas. La sátira de la madre de hijo casado, la ha dibujado de tal manera que, cuando estuvo alejada de Chile, no pudo ser reemplazada.

Esta es la característica más singular de Lila Mayo. Sus personajes toman vida, adquieren raíz chilena y se establecen para siempre.

Ahora se apresta para salir, en esta semana, como la dueña de un quiosco de frutas, junto a la gracia de Gabriel Araya, con quien ha hecho muchos otros papeles, recorriendo sindicatos y lugares de Chile. Estamos seguros que esta "señora del quiosco" es totalmente diferente a la personalidad de la Sra. Menares o de Assunta.



CON EL LAUREL DE ORO de la Popularidad.

ASSUNTA QUERIA SER MEDICO

Por ROSA ROBINOVITCH

Descendiente de rumanos y rusos venidos de Besarabia, tomó carta de ciudadanía bajo los hilos mágicos que mueven el histrionismo de Lila Mayo.

SATIRA DOMESTICA

Volviendo a Assunta, de "Juani en Sociedad", le pedimos la describa.

— "Es la empleada doméstica que no tiene por qué ser tonta, sucia o disminuida. Comparte los afanes y es parte de la familia. Recuerda un poco a las empleadas de antes. Es muy digna, está al tanto de lo que ocurre a su alrededor y tiene su mundo aparte. Puede, en cualquier momento, recordar a su patrona las cosas importantes que se le olvidan y es apreciada por su comportamiento".

En verdad, todos quisiéramos tener una digna Assunta en nuestra casa. Y toda empleada doméstica quisiera ser como ella. Su aparición, de todas maneras, cuando el caos reina, tiene una comicidad especial. Más para sonreír y madurar después.

Y aquí llegamos a develar el resorte de Lila Mayo, en Assunta y sus personajes tras ella. Porque Lila es, en verdad, Adela Dulitzky, una hija de rumanos y de rusos venidos de Besarabia hace muchas décadas.

Es ese humor que lila y Petrov definían. Oh, el alma eslava! ¡Oh, el alma judía! O, de un Sholem Alejei en "De Vuelta de la Feria", entregados a una actriz. De su universalidad no es posible dudar. Porque Adela Dulitzky hace de Assunta la empleada auténticamente chilena de la clase media próspera y las de todo el mundo. La madre del Sr. Menares, que llega siempre preguntando sobre la salud de su "castañuelas", es la típica suegra de aquí y de Madrid, de París o Tokio.

— De todo lo que hace en teatro, radio, TV, cine,

etc. ¿qué elegiría para su auténtica satisfacción?

— El teatro. Siempre el Teatro. Uno siente cómo llega al público. Es por eso que debe usarse para hablarle al pueblo. Pero no de manera directa, con "Mensajes". Los libretos de Arturo Moya dan una pauta. Mezcla el drama con la risa y recorre Chile, por ejemplo, con el Padre Gallo, el ladrón de gallinas convertido, por el azar, en el Confesor y guía espiritual de su comunidad".

La historia del peón que estudia, se convierte en líder gremial movido por el amor que tiene a la hija del Alcalde, sirve más que cien discursos sobre cómo superarse, e integrarse a una vida más justa".

El Canal 7 está transformando sus programas, en este sentido y de allí que, por ejemplo, ha hecho ese teletatro de "El Jote", mostrando las lacras del alcoholismo.

— ¿Cómo ve la gremial?

— Muy mal. El artista no cuenta con las segundas de trabajo. No es posible que sigan saliendo los actores de Academias cuando no hay teatros. El Estado es el que debe establecerlos. Creo, firmemente, en los actores natos que busquen, eso sí, los medios de perfeccionarse".

No hay discusión con Adela pues precisamente ha nacido en el teatro con herramientas que ha ido fulgurando y modelando a fuertes martillazos sobre una fragua de fuegos propios.

Atrás quedaron dos amores trunco y hacia el futuro las alegrías de su hija quinceañera, en la compañía de la Sra. Menares, las damas atribuladas de las series radiales, la vendedora de la esquina y Assunta.



TODA LA FAMILIA: Esther, la hermana; Arturo Moya Grau el cuñado, la sobrina; Rosita la hija; y Muñeca la perra regalona.



¡TENGA CUIDADO, Sinto, con mi hijo!

Para el margen del quebradero de cabeza para los "dueños" de la televisión, es importante anotar que el pueblo se ha dado cuenta de que la TV transmite pasando por alto los intere-

MARIA FELIX EN
HISTORIA DE MEXICO

Por venir está una excelente teleserial mexicana con María Félix "La Constitución" una fase de la historia de México ha sido colocada en ese horario en Canal 13. Lo que prueba que ya está primando la elección de programas de contenido, para ese público "mujer" al cual se le ha estado dando aburridas telererías como "Janina" y documentales del año del Rey Perico.

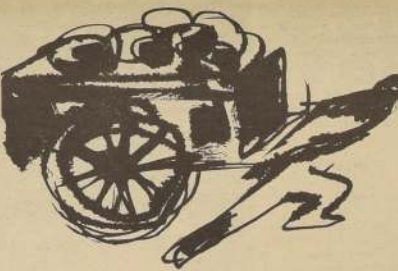


El caballero de marras, que ha estado en la Corte de su Rey, se ve muy apagado en la continua pugna de los demás señores de rapina, y en el lugar en que vive se le ha vuelto irrespirable el aire. Así es que sale con un puñado de iguales aventureros dispuestos a colocarse en algún lugar de la tierra donde haya mucho oro, y más oro. Y nada más que oro.

Fue comentada también la paradoja de la hazaña de Apolo 15, exitosa, pero que no significa que los proyectos futuros se cumplan.

Jaime Celadón, año responsable de la extenuante exposición, como coordinador, podría invitar mayor número de invitados que dieran más variados giros a la tertulia. Si no, se transformará en un sacrificado acto seguido como televidente y a la postre, recibirá la pérdida de su audiencia. Sigue siendo una buena receta, si corto, mil veces bueno.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



VICTOR FRANZANI

BALADA DE LO QUE NO VUELVE

Ella se deshace y no... es más que un sueño
su olor es tan distante que no puede desvanecerse:
y sólo afloran jirones de besos la espuma deshecha
de alguien que fue un horizonte rojo y ahora
dentro de esta piel dorada que se despiece
dentro de estos labios en que el deseo habla con inocencia
dentro de estos senos levemente caídos bajo la tela que se estremece
quiere volver a ser bajo la sombra de una palmera en que
se ha susurrado tanto amor
quiere volver a ser bajo la arena chirriante del sol de
enero, ¡oh hija difunta de la tierra



EUGENIA BALLET

VIDA DEL PUEBLO EN GRABADOS

Por OSCAR VASQUEZ SALAZAR

EL TREMENDO HUMANISMO que Rafael Ampuero vacía en sus pinturas y xilografías no es otra cosa que su propia vida y herencia de su existencia. Una treintena de grabados que en estos momentos el artista expone en la Sala del Instituto Chileno Británico de Cultura, así lo prueban. Allí están "El Amor al Trigo", "El Terror de la Noche" (un simbolismo del miedo a las penumbras), "El Mar es un Monstruo" (que bien podría llamarse naufragio), etc. En todos ellos se retrata al hombre de pueblo, su transcurrir esforzado, su lucha. Están allí, con una amalgama de simpleza, estilo personal y talento, la vida, la muerte, sin rebuscamientos. Prevalce, en su creación, la vía que podríamos llamar directa.

Y si el mismo artista se retrata en sus xilografías, también lo hace en sus recuerdos, como exteriorizando su estrato esencialmente popular.

"Fui removido de escombros durante los días aciagos del terremoto de 1939 y luego de terminar el cuarto año de humanidades en el Liceo de Tomé, me convertí en pintor y diseñador de juguetes en una fábrica. Pese a que era algo esencialmente comercial y un medio a través del cual me ganaba el sustento, se acercaba un poco a mis aspiraciones". Y sonríe al afirmar: "Fui ayudante del Oficial del Registro Civil. Tenía dieciocho años cuando casaba a gente mayor".

Por ahí ya endigó pasos que cada vez lo fueron entreverando con sus anhelos, sino precisamente pictóricos, por los menos artísticos.

"Comencé a colaborar en revistas de la empresa Zig-Zag y terminé como el "segundo" de Renato Andrade, NATO, el dibujante".

Era el año 1945 y este quehacer le proporcionaba una inmensa satisfacción. Se transformaba en dibujante del diario "La Patria", de Concepción, y enseguida logra incorporarse a la sección crónica como reportero policial.

"Pese a que no era muy ágil—explica—(es un gigante)".

Pero Rafael Ampuero tenía una ruta señalada y resuelve dedicarse definitivamente y exclusivamente a la pintura y al dibujo.



Palais des Papes

PICASSO EN EL PALACIO DE LAS PAPAS

Por RAQUÉL MARTÍNEZ

Avignon, en el sur de Francia, es un célebre centro turístico. Cada verano millares de personas se aglomeran a la población estable (75 mil habitantes), para pasearse por las calles estrechas y pintorescas, observar los edificios medievales que en mayo comienzan a cubrirse de lilas y rosas y a atestar los restaurantes especializados, en la deliciosa cocina de la Provenza. De todas las visitas que ofrece Avignon la más concurrida es el majestuoso Palacio de los Papas. Este castillo feudal, de 15 mil metros cuadrados, fue construido en el siglo XVI y sirvió de sede —a partir de 1309— a los Papas que abandonaron al Vaticano en el momento del zima religioso que sacudió a Occidente. El antipapado duró hasta 1439, un siglo en el que Avignon elaboró la fama que —por otras razones— habría de durarle hasta hoy.

De aquel pasado histórico la ciudad reserva a los curiosos un decorado suntuoso y una sólida reputación cultural. Quizás por eso, desde hace 25 años —en julio y agosto—, Avignon se transforma en una inmensa plaza donde millares de espectadores asisten al festival de teatro. Todo se transforma: las escuelas, las casas de familia y hasta los cuarteles de bomberos hospedan a los aficionados al teatro. Tres o cuatro funciones diarias permiten el desfile inintermitido de compañías francesas y extranjeras que presentan espectáculos clásicos de vanguardia.

LA ETERNA JUVENTUD

Desde principios de mayo, Avignon tiene otros motivos para sentirse orgullosa. El Palacio de los Papas se convirtió en una gigantesca sala de exposición para recibir la última muestra del mejor pintor de este siglo, Pablo Picasso. A los 89 años, el artista español pintó 160 cuadros y realizó medio centenar de dibujos en el lapso de un año, 1969. La hazaña sólo puede compararse a los resultados. Incluso para sus admiradores más tenaces, la exposición de Avignon es un acontecimiento sorprendente. La fecundísima producción (un cuadro día por medio) muestra, además, que Picasso es capaz todavía de revolucionar el arte, que aún tiene muchas cosas que decirle al mundo.

Testigo comprometido de nuestro tiempo, Picasso estuvo presente con sus pinceles en todos los momentos importantes del siglo: la guerra civil española, la revolución rusa, la segunda guerra, Vietnam. Inventor del cubismo, supo cambiar el gusto del público, le enseñó a los amantes del impresionismo que, por ejemplo, la distorsión de las imágenes no era tal, sino, simplemente, un nuevo modo de ver la realidad. Fue un camino en zigzag de dificultades, antes de ser reconocido



"Abanderado", 8-9-69.

como un genio, Picasso (como los talentos de todas las épocas) debió luchar contra la incompreensión y la burla de sus contemporáneos. Hace cuatro años, una retrospectiva de toda su obra en el Gran Palais de París congregó millares de espectadores (el público hacía dos y tres horas de cola para poder entrar) y permitió, una vez más, apreciar que desde *Los Demoiselles de Avignon*, el cuadro que lo hizo célebre en 1914, hasta sus últimas cerámicas, el pintor conservaba la misma frescura la misma imaginación que le reveló el mundo con ojos distintos cada vez.

LOS PERSONAJES DE AVIGNON

"Una obra de arte —decía Max Jacob— es una fuerza que atrae, que absorbe las fuerzas disponibles del que se aproxima." En todo caso, "las fuerzas disponibles" de los visitantes del Palacio de los Papas no sólo están absorbidas, sino,

EL HOMBRE DE LAS MONTAÑAS

En 1949 hace sus primeros grabados, enseguida de montar unas cuantas exposiciones de diéas en Concepción, Chillán, y Talca, usando la técnica del linóleo con marcada tendencia a lo social, implicando fundamental una crítica a la violencia y a la guerra. Pero tuvo que hacer una tregua por los menesteres materiales y se transformó en alto funcionario de una empresa maderera.

"Esta tarea, sin embargo, que me impidió seguir en mi perfeccionamiento y producción artística me permitió un contacto directo con el hombre de las montañas".

Fue el logro de un nuevo basamento para su arte. "Posteriormente reanudé mi ruta como pintor y grabador, pero, en definitiva para cultivarme y al mismo tiempo subsistir".

El grabado en madera obliga a una síntesis de los elementos de la composición y obliga al buen dibujo que a veces el color difriza. Además, su mensaje es directo y carece de ambigüedades produciendo el rechazo y la atracción inmediata.

LA MUESTRA ACTUAL

Los grabados que expone en estos momentos en Miraflores 123 implican temas de mar, de montaña, de sátira, de ironía y míticos, donde, como ya dijimos, prevalece un arte simple sin retorcimientos. (El mismo ha dicho que "son como una parte de su manera de ser").

... Y LOS PLANES.

"Creo que el arte se tiene que ir amalgamando, buscando la unidad. De ahí que yo pretenda trabajar en sociedad con poetas y prosistas, uniendo el grabado a la creación literaria, pero dentro de un sistema artesanal que permita ediciones de elevada calidad. Admiro demasiado la literatura para permanecer indiferente".

sobre todo, fascinadas. La exposición es única, y no sólo por la calidad de las obras expuestas. El lugar contribuye de un modo notable: la altura prodigiosa de la sala y las ventanas que provocan distintos juegos de luces, son un marco muy apropiado. El día de la inauguración, Jean Villar —director del festival de Avignon— pronunció el discurso de apertura trepado a la nave central y aureolado de dibujos y pinturas de Picasso, declaró: "Los invito a observar estos cuadros que testimonian la invencible juventud de una obra y de un hombre que nosotros admiramos, porque es la audacia personificada, un creador que para las generaciones que vendrán es todo un ejemplo. Picasso tiene la necesidad de trabajar, es decir de pintar, dibujar o esculpir como cada uno de nosotros tiene la necesidad de respirar para vivir".

—¿Y cuáles son los temas que eligió Picasso para su última exposición? Quizás los más inocentes: flores, mujeres con sillas y sin ellas, hombres con o sin guitarra, con o sin pipa, con o sin barba. También hay hombres con espadas; a veces del otro lado de las espadas hay flores. También está Arlequín y Pierrot, dos personajes que vuelven a menudo al mundo de Picasso. Hay una pareja con un libro y otra con una guitarra y otra con un sombrero y un hombre con un fusil y otro con una mujer. En fin, la galería de personajes es la que Picasso hace recorrer a sus admiradores desde siempre.

La originalidad de la muestra de Avignon hay que buscarla en la fuerza explosiva de las formas y los colores, un fermento que sacude a los espectadores como una descarga eléctrica.

Mientras tanto, Pablo Picasso, refugiado en su casa de Mougins, en el sur de Francia, continúa su vida tranquila, sus largas sesiones en el atelier acompañado de su cuarta mujer, Jacqueline, y unos pocos amigos. De su exposición sólo ha visto las diapositivas. "Confío en la gente que lo ha organizado, (para que habría de ir)", explicó cuando le preguntaron las razones de su ausencia en Avignon.

Lo cierto es que el pintor sale poco, "sólo para ir al dentista y para comprar pinceles en una casa de Cannes", contó a los periodistas una de las pocas personas que entran en Mougins. En cambio, dentro de su casa, la vida no se ha apaciguado. Picasso no ha olvidado la cocina española y todos los michelitas se demora en la mesa varias horas. Los mariscos que recibe de Málaga son sus preferidos. A las cinco de la tarde —después de la siesta— el maestro se encierra en el atelier y pinta hasta medianoche. Es imposible conocer sus planes pocas veces hace declaraciones a los periodistas. "Yo no digo todo, pero pinto todo", suele repetir con un gesto de picardía. (P. L.)

se sujetó con el dedo índice a la oreja izquierda.

Es menester ser capaz de medir las consecuencias de este acto, de pesar del pro y el contra. De elegir, en fin.

Los animales, afirman los filósofos, no tienen ese don. Si sienten hambre no tienen otra forma de expresarse que la de exclamar "tengo hambre". ¿Es totalmente cierto?

Sin discutir la teoría que nos llevaría a largas disquisiciones, tomaremos algunos ejemplos al azar. Comencemos por eliminar aquellos que son evidentes reflejos instintivos. Es cierto que un escarabajo "se hace el muerto" cuando se ve atacado. Para ello, no apela a su voluntad ni a su "conciencia". En este caso funciona bajo un simple mecanismo de defensa. Pero ¿ocurre igual cosa con los animales superiores?

Interroguemos a los naturalistas.

Veamos al mono, observado en la India por Thompson. El animal cautivo es retenido por una cadena terminada en un anillo que se desliza verticalmente por una caña de bambú muy alta. En esta situación prefiere intentar encaramarse por ella a la cima. Pero un cuervo imprudentemente vuela hacia la comida que está depositada al pie de la caña. Todos sus esfuerzos, sus gritos, sus bruscos descensos por cazarlos, son infructuosos. Se desespera hasta que encuentra un subterfugio.

Finge (¿Fingir no es mentir?) estar gravemente enfermo. Se estremece, gime y se desliza lentamente y de mala manera por la caña. Caen en tierra, sin poder resistir más y yace inerte. Después de un buen rato, el cuervo, precavido y cauto, se acerca de a poco para observar al agonizante que no hace ningún movimiento. ¿Por qué?

El cuervo avanza, desconfiado aun, pero se decide al fin. En el momento que se apropia de la comida, es atrapado. Para hacerle comprender que está totalmente inerte bajo su poder, el mono lo despluma completamente, dejándolo desnudo.

En el zoo de Vicennes, los ratones que son importunados por los gorriones recurren al mismo ardid.

Se ha señalado, igualmente, que ocurre lo mismo con los zorros y los gatos. Al parecer, se trata del engaño premeditado, la comedia imaginada para las circunstancias y de actuación con conocimiento de causa. En una palabra, mentira. Pero veamos algo más.

Otra de las experiencias en la India del Reverendo Townsend, que, desde su vitana donde se encontraba con su familia, observó la siguiente escena.

Un hindú amarró su elefante, por la pata, como es la costumbre, a un árbol.

Después colocó unas piedras y prendió un pequeño fuego donde daban unas galletas de arroz.

Obligado a alejarse por unos minutos, cubrió su cocido con hierbas. Cuando estuvo fuera de la vista del hindú, abrió su cadena con ayuda de su trompa, se dirigió a las galletas y las saboreó hasta la última; colocó la hierba sobre las piedras de nuevo, volvió a su árbol, envolvió la cadena a sus patas y dio la espalda.

El hombre, al regresar, constató el robo, creyó que era víctima de un ladrón furtivo, buscándolo por todas partes. Su mirada encontró la del elefante, mirada de reojo, furtiva, evasiva.



LOS ANIMALES TAMBIEN MIENTEN

¿Quién puede asegurar que las bestias no tienen espíritu?



se sujetó con el dedo índice a la oreja izquierda.

Es menester ser capaz de medir las consecuencias de este acto, de pesar del pro y el contra. De elegir, en fin.

Los animales, afirman los filósofos, no tienen ese don. Si sienten hambre no tienen otra forma de expresarse que la de exclamar "tengo hambre". ¿Es totalmente cierto?

Sin discutir la teoría que nos llevaría a largas disquisiciones, tomaremos algunos ejemplos al azar. Comencemos por eliminar aquellos que son evidentes reflejos instintivos. Es cierto que un escarabajo "se hace el muerto" cuando se ve atacado. Para ello, no apela a su voluntad ni a su "conciencia". En este caso funciona bajo un simple mecanismo de defensa. Pero ¿ocurre igual cosa con los animales superiores?

Interroguemos a los naturalistas.

Veamos al mono, observado en la India por Thompson. El animal cautivo es retenido por una cadena terminada en un anillo que se desliza verticalmente por una caña de bambú muy alta. En esta situación prefiere intentar encaramarse por ella a la cima. Pero un cuervo imprudentemente vuela hacia la comida que está depositada al pie de la caña. Todos sus esfuerzos, sus gritos, sus bruscos descensos por cazarlos, son infructuosos. Se desespera hasta que encuentra un subterfugio.

Finge (¿Fingir no es mentir?) estar gravemente enfermo. Se estremece, gime y se desliza lentamente y de mala manera por la caña. Caen en tierra, sin poder resistir más y yace inerte. Después de un buen rato, el cuervo, precavido y cauto, se acerca de a poco para observar al agonizante que no hace ningún movimiento. ¿Por qué?

El cuervo avanza, desconfiado aun, pero se decide al fin. En el momento que se apropia de la comida, es atrapado. Para hacerle comprender que está totalmente inerte bajo su poder, el mono lo despluma completamente, dejándolo desnudo.

En el zoo de Vicennes, los ratones que son importunados por los gorriones recurren al mismo ardid.

Se ha señalado, igualmente, que ocurre lo mismo con los zorros y los gatos. Al parecer, se trata del engaño premeditado, la comedia imaginada para las circunstancias y de actuación con conocimiento de causa. En una palabra, mentira. Pero veamos algo más.

Otra de las experiencias en la India del Reverendo Townsend, que, desde su vitana donde se encontraba con su familia, observó la siguiente escena.

Un hindú amarró su elefante, por la pata, como es la costumbre, a un árbol. Después colocó unas piedras y prendió un pequeño fuego donde daban unas galletas de arroz. Obligado a alejarse por unos minutos, cubrió su cocido con hierbas. Cuando estuvo fuera de la vista del hindú, abrió su cadena con ayuda de su trompa, se dirigió a las galletas y las saboreó hasta la última; colocó la hierba sobre las piedras de nuevo, volvió a su árbol, envolvió la cadena a sus patas y dio la espalda.

El hombre, al regresar, constató el robo, creyó que era víctima de un ladrón furtivo, buscándolo por todas partes. Su mirada encontró la del elefante, mirada de reojo, furtiva, evasiva.

EL ENIGMATICO MUNDO DE LOS MONZONES

EL OCEANO INDICO es el menos explorado de todos los grandes mares. Investigar sus características biológicas y oceanográficas fue el objetivo de numerosas expediciones emprendidas en los años de 1959 a 1965. Los resultados de ese intenso trabajo, en el cual participaron 22 naciones con más de cuarenta buques de exploración, acaban de ser discutidos en un Simposio Internacional en Kiel, en el Norte de la República Federal de Alemania. Los análisis científicos pasaron mucho de la intención primitiva de procurar nuevas fuentes de alimentación para los países limítrofes.

Por el hecho de ser limitado, al norte, por tierra y por los monzones, el Océano Pacífico se distingue esencialmente de los demás grandes mares. Recibe agua fría, rica en oxígeno, sólo del polo sur. La consecuencia es un abastecimiento insuficiente con oxígeno en su zona septentrional. Por otro lado, recibe de los ríos enormes cantidades de sustancias alimenticias de origen vegetal. Los monzones promueven, en ciclos de medio año, que en su respectiva dirección suba a la superficie agua fría, rica en sustancias alimenticias. De ello resulta una sobreproducción vegetal que constituye la condición para una amplia vida animal de plancton. Al sur del ecuador, esta productividad disminuye rápidamente.

El contraste entre la elevada productividad vegetal y la escasez de oxígeno conduce a que entre 300 y 600 metros de profundidad hay una capa espesa pobre en oxígeno. En ella no existe vida orgánica alguna, en contraposición a lo que, en esta profundidad, se observa en el Atlántico Norte. De manera general, las existencias de peces dependen en gran parte de los monzones. Además de riquísimas existencias de atún, ya en explotación, los investigadores cuentan con una gran reserva de peces de ciclo vital corto, como, por ejemplo, sardinas, anchoas o también camarones.

El más importante resultado concreto del Simposio en Kiel, en el cual participaron 200 científicos, fue la presentación de dos atlas. El profesor K. Wyrky, de Honolulu, mostró a sus colegas las primeras hojas de su "Hawaii-Atlas", dedicado a la oceanografía física del Océano Índico, y el profesor J. Krey, de Kiel, elaboró un atlas de la distribución de plancton vegetal y animal. Investigadores soviéticos se dedicaron, sobre todo, al problema de la distribución cuantitativa de peces y de otros animales en el fondo del mar. Probaron que no hay otro gran mar en que la población en zonas distantes de la costa sea tan densa como en el Océano Índico.

Discutiéronse en Kiel, además, numerosos problemas individuales. Es hoy, por ejemplo, posible probar que debido a la apertura del Canal de Suez penetraron en el Mediterráneo unas 150 a 200 especies animales y vegetales. Se llegó a la conclusión de ser necesarias aún algunas expediciones para investigar más exactamente las condiciones geográficas y climáticas en el Océano Índico y, al mismo tiempo, la gran variabilidad animal y vegetal del mismo.

EDIFICIO A PRUEBA DE TERREMOTOS

DESDE HACE MUCHOS AÑOS, los efectos de los terremotos han disuadido a los ingenieros y arquitectos de Japón a construir edificios que sean altos por los standards mundiales, pero vitalmente necesarios como en toda otra región superpoblada de la Tierra.

Los expertos siguen discutiendo los problemas implicados en el diseño y fabricación de los edificios elevados, de la parte jugada por el concreto, y el criterio para tomar en cuenta el comportamiento dinámico durante los temblores violentos, lo mismo que los medios para obtener conexiones flexionalmente rígidas entre las unidades de concreto pretensionado y prefabricado.

Es asunto establecido que en el Japón, todas las grandes construcciones deben resistir a cualquier terremoto, cuyos efectos son normalmente simulados para propósito de diseño, por una carga estática horizontal que es variable en dirección. Excepto para las torres, la carga de un terremoto generalmente excede a la carga producida por los vientos.

El procedimiento para tomar en cuenta el comportamiento dinámico de una estructura, durante un terremoto, consiste en usar los computadores electrónicos cuando se conocen las propiedades plásticas y elásticas del edificio y el apagamiento de las vibraciones. Las dificultades, nacidas naturalmente, porque nadie puede predecir, hasta ahora, cual violencia ejercerá un sismo en el futuro.

"HOT PANTS" Y "MIDI" A 140 KILOMETROS DE VELOCIDAD. Colonia (DAD). Hace poco los Ferrocarriles Federales Alemanes invitaron a un estreno: "Desfile de modas rodante". Diez maniqués y "dressmen" hablan cambiado, por este motivo, la pasarela por un coche de gran capacidad de los trenes expresos transeuropeos, exhibiendo los viajeros, a la velocidad de 140 km/h, los vestidos de viaje y de recreo para las vacaciones del año 1971. Organizadores de este desfile sobre ruedas fueron, además de los Ferrocarriles Federales Alemanes, el "Secretariado Internacional de la Lana" y una revista para señoras. Todos los modelos presentados, desde el abrigo "midi" hasta los "pantaloncitos calientes" (hot pants), también de las criadoras de ovejas internacionales, la lana absorbe "hasta un tercio de su peso propio de la humedad corporal evaporada sin parecer húmeda al tacto, y cuida de buena forma y de un clima corporal siempre agradable". El público, en su mayoría masculino, del tren manifestó mucho interés por la exhibición.



LOS "FELICES VIANDANTES" CANTAN EN TODO EL MUNDO. Hannover (DAD). Indudablemente su canto es de primera calidad, opinó el "New York Times" sobre los "Cantores de Cuentos de Schaumburg", de la República Federal de Alemania. Y un periódico en Los Angeles hasta escribió: "Si realmente hubiese un arpa cóica, ésta debería sonar como el coro de niños de Obernkirchen". Sea lo que sea, llamense "Cantores de Cuentos de Schaumburg", o "Coro de Niños de Obernkirchen", o "Los Felices Viandantes", o, como escribió el poeta Dylan Thomas, "Ángeles con trenzas", este coro del pequeño pueblo cerca de Hannover tiene fama mundial. Y eso que la directora Edith Moller se había decidido, en el año 1950, a fundar un coro de niños porque quería, con los ingresos obtenidos por conciertos locales, instalar un sanatorio para niños. Entretanto se pudieron oír las voces de estas niñas y muchachos en todas partes del mundo. Tournées llevaron el coro once veces sólo a los Estados Unidos, además a la América Latina, a varios países del Asia y de África.

HOTEL NUEVO OTANI, el edificio más alto de Tokio, a prueba de terremotos. Sobre su techo se

hallan un restaurante giratorio que hace una revolución completa cada hora.

Las estructuras prefabricadas son erigidas actualmente en muchos países, y esto es verdad para el Japón. Sin embargo, en vista del peligro sísmico, se prefieren las estructuras monolíticas hechas in situ, aun cuando por razones económicas no puede excluirse totalmente la prefabricación.

EL PELIGROSO MAR DE LAS LLUVIAS

Bien vale arriesgarse, para descender en la más inhóspita región de la Luna. Allí se encuentran dos altas montañas: una punta de 5 mil metros de altura, el Monte Hadley, y otra de 4 mil metros, la Delta Hadley, mientras el oeste reposa un desfiladero de 400 metros de profundidad. Así el lugar del alunizaje seleccionado para el Apolo 15, en el extremo sudoriental del Mar de las Lluvias, muy al Norte del Ecuador lunar, ofrece 4 grandes tipos de características: un mar formado por lava derretida, una cadena de "Montes Apeninos", una granja de cerros y una variedad de intrincantes cráteres. Allí recobrarán los científicos, fragmentos de la costra original de la Luna, con claves del origen de nuestro satélite y del nacimiento mismo del Sistema Solar.

Es seguro que en el futuro estos maravillosos viajes sean efectuados por un grupo de naciones con gran poder económico. Pero ya en éste han colaborado los soviéticos, en respuesta a los interrogantes de la Nasa, asegurando las autoridades

espaciales rusas que las recientes muertes de los tres cosmonautas a bordo del Soyuz 11 no fueron el resultado de ningún nuevo problema que pudiera hacer peligrar a los astronautas del Apolo 15.

MORTIFERA ENCEFALITIS

Transportada por mosquitos o zancudos, una epidemia de la encefalitis equina venezolana ha estado labrando su camino al norte de Sudamérica, desde 1969, y ahora se halla establecida en el Estado de Texas.

Pocas enfermedades son más terroríficas que la encefalitis, un grupo de afecciones virales que atacan el cerebro, produciendo a veces una forma fatal de la enfermedad del Sueño. Miles de caballos han fallecido así en los Estados Unidos y en Canadá.

Los caballos afectados por el virus mueren dolorosamente dentro de 72 horas a menudo desmenuzándose, vertiginosamente, en círculos hasta caer fulminados. Las autoridades mexicanas anuncian que a lo menos 10 mil animales han muerto desde que la enfermedad atacó el país a principios del año actual.

Los seres humanos suelen contraer la encefalitis equina si son picados por los zancudos que transportan el virus, y muchas gentes han terminado de este modo su existencia. Los síntomas se parecen a la gripe: dolores de cabeza, fiebre, hie-



DESEQUILIBRIOS ENTRE EL HOMBRE Y LA TIERRA

Una escalera rodante que desciende más rápido que lo que nosotros subimos, en forma que nos deglute, tal es la situación de la humanidad frente a la escala tecnológica. En otros términos, la tecnología no parece ser capaz de encontrar soluciones tan rápido como crea problemas, y estos últimos se hacen críticos antes de ser formulados en términos claros.

Así sucede con el porvenir de la humanidad que muchos estiman ya peligrosamente comprometido. Sin consideraciones se ha explotado a la naturaleza como si se tratara de un capital inagotable. Se han concebido empresas de "ingeniería planetaria" sin medir sus consecuencias sobre las poblaciones animales y vegetales, y por encima de estas últimas, sobre el medio ambiente físico. Se maltrata la superficie del planeta y se llena su atmósfera de polutantes de toda naturaleza, sin comprender que el reciclaje natural no basta a reparar los daños.

Hay inmensos peligros que amenazan el equilibrio de las relaciones entre el hombre y la Tierra: destrucción del capital natural, degradación del medio ambiente, poluciones colectivas e industriales, derivadas del progreso tecnológico que son los pesticidas, la contaminación de los alimentos y la radioactividad. La revolución industrial ha falseado en sumo grado las relaciones de buena inteligencia que el hombre mantenía en otras épocas con la naturaleza, y el objetivo mayor de los expertos de hoy día debe ser tentar restaurarlas. En la actualidad disponemos de medios técnicos que permiten asegurar nuestro bienestar y el de nuestros descendientes sin que agotemos el "capital-naturalista".

FERROCARRIL MAGNETICO

SEGUN UN PROYECTO reciente, el ferrocarril del porvenir atravesará el paisaje casi sin ruidos y totalmente exento de gases de escape, flotando sobre una almohada magnética. Está destinado para unir rápidamente las zonas densamente pobladas. Una primera versión de ensayo de este ferrocarril magnético acaba de celebrar su estreno mundial en el terreno de la empresa Messerschmitt-Bölkow-Blöhm (MBB) en Munich (República Federal de Alemania). El vehículo es soportado y guiado en la vía por fuertes imanes, dispuestos en su lado inferior. El accionamiento se efectúa por un electromotor que genera corriente de inducción lineal. Según los conceptos de sus constructores, este ferrocarril rápido de alta potencia deberá alcanzar velocidades máximas de hasta 600 kilómetros por hora. El Ministro Federal de Transportes, Georg Leber (foto superior), persigue con este atrevido proyecto hacer en la tierra competencia al avión.



SANTIAGO, AGOSTO 8 DE 1971

DIRECTOR
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA
Rosa Robinovitch,
DISEÑO GRAFICO
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES
Arturo de la O

DIBUJO
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S

LABORATORISTA:
Alejandro Muñoz C.

Servicio Alemán, Bis,
Prensa Latina.

HABIA UNA VEZ UNA CIUDAD MODERNA, muy moderna. Era una ciudad tan moderna, que todas sus casas tenían más de mil pisos, y las calles eran muy anchas, y los autos pasaban a choques de kilómetros por hora y todos sus habitantes corrían. Los papás y las mamás trabajaban lejos, y en sus casas dejaban máquinas para lavar, máquinas para preparar la comida, máquinas para lavar y acostar a los niños, máquinas para castigar. Algunos comprensivos padres tenían también unas delicadas máquinas para premiar a los niños buenos.

Todo se hacía con máquinas en aquella ciudad. Todo se hacía a la carrera. Había que llegar bien temprano a las oficinas y a las fábricas, y trabajar bien ligero y volverse a toda velocidad.

Y nadie debía equivocarse en nada. Habían unas máquinas inspectoras que en dos segundos descubrían y echaban de la oficina al que cometía un error, y ponían una máquina en su lugar. Por eso, los papás y las mamás, aunque eran muy buenos, no tenían tiempo para cuidar a sus hijos, y los pobres niños debían entenderse con puras máquinas.

No podían salir a jugar, porque los ascensores de aquellos edificios tan altos eran peligrosos y las calles estaban llenas de amenazas. Y tenían que quedarse encerrados con llave. Cuando un niño deseaba comer, apretaba un botón rojo, y desde la máquina aparecía un gran brazo que cogía al niño y le daba una vitamina. Si un niño quería oír un cuento, apretaba un botón azul y la máquina empezaba a hablar y a contarle cuentos. Si un niño deseaba ver árboles, apretaba un botón verde, y en el aparato de televisión aparecían lindos parques a los que los niños no podían ir jamás, porque permanecían solos en sus casas y nadie tenía tiempo para llevarlos a los jardines de veras.

Pero lo cierto es que tampoco habían jardines, ni plazas, ni árboles, ni flores en aquella gran ciudad, porque los hombres y las máquinas habían plantado edificios de miles de pisos en cada pedazo de tierra, y cada piso estaba dividido en departamentos chiquitos.

Todos dormían en pequeñas literas y parecía que estuvieran chiquitos.

En un principio, a los niños les gustaba mucho vivir así, porque algunas máquinas eran muy buenas y graciosas, como tías, pero pronto los niños comenzaron a ponerse tristes, porque deseaban correr por el campo y saltar por los cerros y jugar por las plazas.

Juanito era uno de aquellos desdichados niños que tenían que vivir en aquellos en un departamento con máquinas.

En la mañana, en cuanto la máquina de despertar lo remedó para sacarlo de sus sueños, se levantaba a toda prisa para ir a ver al papá y a la mamá, pero sólo alcanzaba a divisarlos en el momento en que ellos salían corriendo a la oficina, cogiendo sus sombreros a toda velocidad.

Juanito sentía muchas ganas de hablar con ellos, porque había oído decir que todos los padres son buenos. Pero era imposible, porque ellos se iban como relámpagos en la mañana, y en las noches regresaban muy cansados después de correr y trabajar, tanto, y en cuanto llegaban tomaban unas píldoras para los nervios y se quedaban dormidos como piedras. Y a la mañana siguiente, cuando Juanito les iba a hablar, la máquina despertadora de sus padres les piteaba y remedó, y ellos apenas tenían tiempo para escapar a toda carrera, poniéndose las chaquetas y los sombreros en el camino.

Y el pobre Juanito pensaba qué podría hacer.

Y se asomaba a la ventana del piso número doscientos, que era el piso en que vivía. Desde ahí miraba pasar a los hombres y mujeres que corrían, y sentía mucha pena por ellos.

Así pasaban los días para Juanito.

Una mañana, al asomarse a la Ventana vio que en el piso número ciento setenta del edificio del frente se asomaba una niña que vivía sola como él y que también estaba muy triste.

Juanito se preguntaba qué hacer para que la niña lo viera.

Se puso a gritarle, pero ella no lo oyó, porque estaba muy lejos y por abajo pasaban muchos autos, trolebuses y trenes que metían gran barullo.

Y Juanito se asomaba a cada rato para ver si ella se le ocurría mirar para arriba.

Un día, ella miró y le hizo una señal, y él le contestó con otra señal; pero no podían hablarse porque sus voces se perdían entre las modernas voces de la calle, y no hallaban qué hacer.

Entonces, en el cerebro de la niña se encendió una idea.

Hizo un avioncito de papel y escribió unas palabras en sus alas.

Luego, lo lanzó por los aires. Cuando Juanito lo iba a tomar con sus manos, el avioncito se volvió y se fue a la calle y él no lo pudo recoger. Pero no desesperaron por eso. Ella fabricó otro avioncito en el que escribió de nuevo las mismas palabras y lo lanzó otra vez para arriba. El avioncito se remontó por el cielo, dio dos o tres volteretas y al final entró por la ventana del departamento de Juanito.

Quiso el niño leer lo que ella había escrito, pero sus padres no habían tenido tiempo para enseñarle las letras, de modo que no supo lo que su amiga deseaba decirle. Pero no se desanimó. Ya la llamaba "amiga", adivinaba que era un mensaje de amistad. Sabía — con sólo ver los ojos de la niña — que ella era muy buena y lo quería. Como no hallaba que hacer para contestarle, se puso a construir otro avioncito de papel en el que no pudo escribir nada y se lo mandó por los aires, y ella lo

LA CIUDAD SIN NIÑOS

Por JUAN TEJEDA



recibió, y Juanito se alegró mucho al ver que lo besaba.

Todos los días se cambiaban avioncitos y aprendieron a hacerlos cada vez mejores.

Juanito se dijo entonces:

—Debería saber leer.

Conectó el aparato de televisión y se puso a buscar en todas las emisoras, hasta que encontró una que enseñaba a leer. Cuando hubo aprendido todas las letras, tomó los aviones que ella le había estado mandando — los tenía muy bien guardados — y se puso a desfogar lo que decía.

Tomó el primero y leyó.

—¿Cómo te llamas tú? Yo me llamo Rosita.

La alegría de Juanito fue inmensa cuando pudo entender lo que ella quería decirle y cuando supo que se llamaba Rosita, porque era un nombre muy bonito que recordaba las flores con que muchas veces había soñado, y que conocía por las revistas y por la televisión. Hizo un avión, escribió en sus alas otras palabras y ella leyó.

—Me llamo Juan. Me alegro de que te llames Rosita porque es un nombre muy bonito.

En seguida, leyó otro avión de los que ella le había enviado.

—Estoy muy triste. Quiero ver el campo. ¿Cómo podríamos ir al campo?

Juanito le respondió con otro avión.

—Voy a pensar en cómo irnos al campo.

Y se puso a meditar.

Después de reflexionar varios días y varias noches, le mandó un avión en el que había escrito las siguientes palabras:

—Rosita. Ya sé cómo irnos al campo y jugar entre los árboles. Tratemos de hacer un avión más grande que éste. Hagamos cada día un avión más

grande. Cuando podamos hacer uno que sea bien bueno, nos subimos y nos vamos planeando. Como

patirnos de muy arriba, el viento nos llevará muy lejos y llegaremos al campo. Muchos saludos.

Desde ese día se puso a trabajar en hacer aviones, más grandes. Fabricaron muchos, que les salieron muy malos, porque se les doblaban con el viento o se les rompía en cuanto los echaban a volar. Pero un día Juanito — estuvo feliz. Había hecho un avión casi milagroso, en el que podía sentarse sig que se doblara demasiado, y ya podía volar un poco dentro de la casa. Entonces se asomó ansioso a la ventana, lo mostró desde lejos a Rosita y lo lanzó.

El avión fue a dar al departamento de la niña, que lo cogió y lo lanzó al departamento de Juanito.

Hecha ya la prueba, el niño escribió un papel que dejó en el dormitorio de sus padres.

—Papá, y mamá, me fui en un planeador con la Rosita. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas.

En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito:

—Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad.

Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores.

Y todos dejaron unas cartas que decían:

—Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

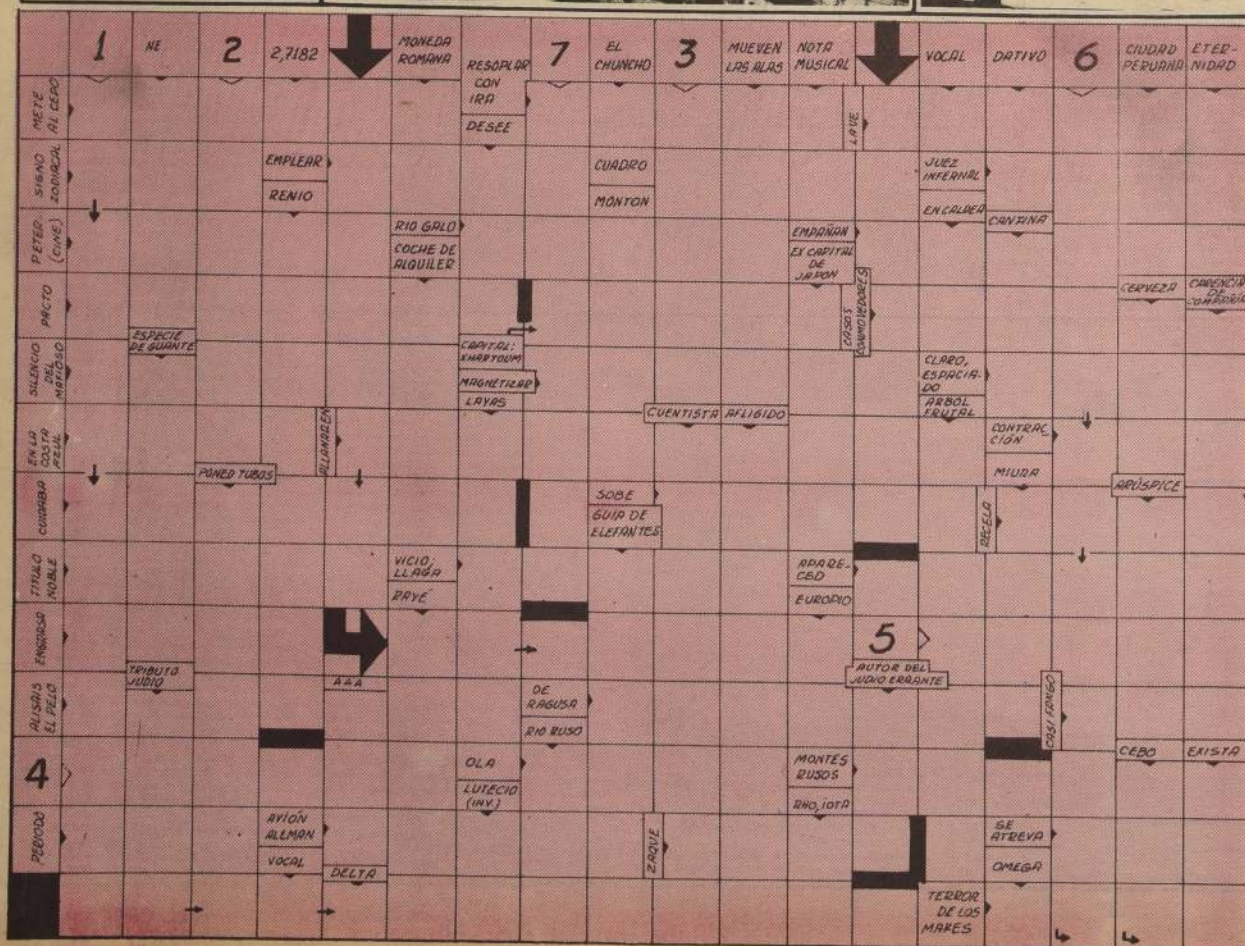
con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos vamos en aviones de papel

con aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Queremos conocer el campo porque la vida es terrible dentro de estos departamentos que parecen jaulas. En seguida hizo muchos aeroplanos chiquitos con cartas para todos los niños de los departamentos vecinos, y los lanzó. En esos avioncitos había escrito: Niños, ¡no soportemos más esta vida! Hagamos aviones, sean los planos, y nos vamos mañana. Avisen a todos los niños de la ciudad. Y todos los niños y niñas siguieron las indicaciones de los planos y se fabricaron unos planeadores. Y todos dejaron unas cartas que decían: Queridos padres: nos



nd la
nación
dominical

EL FICEL DE HUMBERTO MARTÍNEZ, señaló los ricos cultivos de Las Cruces, lugar de changos mariscadores; balneario con bellezas conjugadas de campo y mar, séptico y clínico, de los que van a detener el ritmo de su corazón al Sanatorio de Cardíacos. (Crónica en páginas interiores).



**SSUNTA
QUERIA
SER
MEDICO**

pág. 5



LOS ANIMALES TAMBIEN MIENTEN

pág. 3



**GUERRA
CONTRA
LA
SEQUIA**

pág. 11

