

Por LUCIA ARRIETA



TRIMONIO OVALLE PACHECO
ARRAZAVAL ALAMOS.

— El Pilar Yrarrázaval Alamos y Cris-
tina Pacheco abandonan la Iglesia del

Sagrado Corazón, de Avenida el Bosque, des-
pués de la bendición de su matrimonio que
reunió a numerosas familias de nuestra so-
ciedad.

TRIMONIO ANGUITA IZQUIER-
RAMIREZ ZEPEDA.

— Ha sido bendecido el
matrimonio de la señorita María
Anguita Izquierdo y el señor
Ramírez Zepeda, que se efectuó
en la Iglesia del Sagrado Corazón,
a las 10 horas.

TRIMONIO ANGUITA IZQUIER-
RAMIREZ ZEPEDA.

— Ha sido bendecido el
matrimonio de la señorita María
Anguita Izquierdo y el señor
Ramírez Zepeda, que se efectuó
en la Iglesia del Sagrado Corazón,
a las 10 horas.

TRIMONIO ANGUITA IZQUIER-
RAMIREZ ZEPEDA.

— Ha sido bendecido el
matrimonio de la señorita María
Anguita Izquierdo y el señor
Ramírez Zepeda, que se efectuó
en la Iglesia del Sagrado Corazón,
a las 10 horas.

TRIMONIO ANGUITA IZQUIER-
RAMIREZ ZEPEDA.

— Ha sido bendecido el
matrimonio de la señorita María
Anguita Izquierdo y el señor
Ramírez Zepeda, que se efectuó
en la Iglesia del Sagrado Corazón,
a las 10 horas.

TRIMONIO ANGUITA IZQUIER-
RAMIREZ ZEPEDA.

— Ha sido bendecido el
matrimonio de la señorita María
Anguita Izquierdo y el señor
Ramírez Zepeda, que se efectuó
en la Iglesia del Sagrado Corazón,
a las 10 horas.

TRIMONIO ANGUITA IZQUIER-
RAMIREZ ZEPEDA.

— Ha sido bendecido el
matrimonio de la señorita María
Anguita Izquierdo y el señor
Ramírez Zepeda, que se efectuó
en la Iglesia del Sagrado Corazón,
a las 10 horas.

TRIMONIO ANGUITA IZQUIER-
RAMIREZ ZEPEDA.

— Ha sido bendecido el
matrimonio de la señorita María
Anguita Izquierdo y el señor
Ramírez Zepeda, que se efectuó
en la Iglesia del Sagrado Corazón,
a las 10 horas.

TRIMONIO ANGUITA IZQUIER-
RAMIREZ ZEPEDA.

— Ha sido bendecido el
matrimonio de la señorita María
Anguita Izquierdo y el señor
Ramírez Zepeda, que se efectuó
en la Iglesia del Sagrado Corazón,
a las 10 horas.

TRIMONIO ANGUITA IZQUIER-
RAMIREZ ZEPEDA.

— Ha sido bendecido el
matrimonio de la señorita María
Anguita Izquierdo y el señor
Ramírez Zepeda, que se efectuó
en la Iglesia del Sagrado Corazón,
a las 10 horas.

Noticiario del Gran
SANTIAGO

San Bernardo

COMITE DEPARTAMENTAL.— Recientemente, en la
Gobernación de San Bernardo se constituyó el Comité De-
partamental O'Higgins, el cual quedará integrado por las
siguientes personas: presidente, Gustavo Sanfuentes Torres,
Gobernador de San Bernardo; vicepresidente, Luis Navarro
Avilés, Alcalde de la comuna; directores, general Ernesto
Benjoroff Becker, Comandante de la Base Aérea El Bosque;
coronel Hernán Rodríguez Palacios, Director de la Escuela
de Infantería; mayor Francisco Rebolledo Nuñez, Comisario
de Carabineros; Raul Castañeda Roland, Rector del Liceo
de Hombres; rector José María Domínguez, Director
Departamental de Educación Primaria; señora Aida Garay
de Arroyo, presidenta de la Cruz Roja; comandante Alfredo
de Canales; Juan Muñoz, Superintendente del Cuerpo de
Bomberos; tesorera, señora Laura Salinas Vargas, Direc-
tora del Liceo de Niñas; y secretario, Carlos Guillón.
En esta reunión se acordó celebrar la Semana O'Hi-
guiniana con diversos actos cívicos, educacionales y mili-
tares entre los días 13 y 20 del actual.

PERIODICO "LA IDEA."— Próximamente se hará cargo
de la dirección del periódico local "La Idea", Sergio
Gorman Figueroa, presidente del Círculo de Periodistas
de San Bernardo. (ALBARRAN, corresponsal.)

Talagante

DONACION DE ARBOLES.— La Municipalidad de Ta-
lagante, por intermedio de su Alcalde, Andrés Vargas W.,
ha recibido una importante donación de árboles efectuada
por el vecino de esta localidad Eduardo Fram, los que fue-
ron plantados en la población "Corvi".
El Alcalde Vargas y la directiva de la Junta de Veci-
nos de esa población, que preside doña Bertina Tiffi, es-
tán trabajando activamente para construir un parque de
juegos infantiles que será una realidad a corto plazo.
Asimismo, en la Plaza de Armas de esta localidad, en
el presente mes quedarán colocados los nuevos escaños ad-
quiridos por iniciativa de la primera autoridad comunal.

Conchalí

CORPORACION DE LA GRAN FAMILIA.— Con asis-
tencia de más de 200 socios se efectuó el domingo pasado
la reunión ordinaria de la Corporación de la Gran Fami-
lia, que dirige José Ángel Ferrada, Carlos Cáceres y la
señora Hilda Cargua. Su presidente, José Ángel Ferrada,
dio cuenta a los socios de los asuntos relacionados con la
construcción de la Población "Corvi" en la chacra El
Porvenir, y de los Centros de Madres. Su cuenta fue apro-
bada por aclamación de la asamblea.

Nuñoa

MEDALLON RECORDATORIO.— Hoy, a las 10.45 ho-
ras, en la Casa de la Cultura de Nuñoa, se celebró el acto
de entrega de un medallón recordatorio de la ciudad de
Roma, enviado por don Renato Sienti, Ministro Ple-
nipotenciario Cepo del Ceremonial de la Comuna de Roma,
al Alcalde de Nuñoa, José María Narbóna.
INSTITUTO COMERCIAL FEMENINO.— El Instituto
Comercial Femenino N.º 6 inició sus clases con una ma-
tricula de 276 alumnas y siete cursos.

SE INAUGURO EN LOS ANGELES SEMINARIO
AGRICOLA SOBRE CULTIVO DE REMOLACHA

Lo auspicia IANSA, con la cooperación del Inst. de Ciencias Agrícolas de la
OEA. El cultivo de la remolacha significa una revolución en el campo agrí-
cola y ganadero, dijo Manuel Casanueva. Conceptos sobre la Reforma Agraria

LOS ANGELES.— El domingo último que-
dó inaugurado en esta ciudad el Seminario
de Extensión Agrícola, organizado por el In-
stituto Interamericano de Ciencias Agrícolas
de la OEA y auspiciado por la Industria Agra-
ria Nacional S. A. (IANSA).
En el acto inaugural, estuvieron presen-
tes el Intendente de la Provincia, Nicolás
Larraz Gandarillas; el Alcalde de Los An-
geles, Héctor Muñoz Urrutia; el presidente
de la Asociación Nacional de Productores de
Remolacha y a la vez Director de IANSA,
Francisco Vial Freire; y el representante en
Chile del Instituto Interamericano de Ciencias
Agrícolas de la OEA, Ricardo Hepp.

El Gerente General de IANSA, J. Manuel Casanueva, R.,
inauguró este Seminario, ven-
tiendo los siguientes conceptos:
"IANSA ha querido patroci-
nar estas reuniones porque lo
cabe esperar que, a través de
ellas, se establezca un diálogo
entre los productores de remolacha
y la industria que la consume.
Ha nacido, Francisco, un
planteamiento con el que la in-
dustria de la remolacha en el país
su cultivo significa una revolu-
ción en el campo agrícola y
ganadero, por cuanto introdu-
ce nuevos conceptos, exige ci-
tencia, pide calidad, requiere
técnica y entrega, en fin, una
cohesión que permite solu-
cionar los déficit de producción
en aquellos rubros alimenticios
que se efectúan en forma in-
adecuada, como lo es la carne y
los cereales."
"Nuestro país encara serias
dificultades en su industria
agrícola y procura soluciones
a sus problemas. Encara tam-
bién una transformación pro-
funda en la tenencia y mane-
jo de la tierra, que ha signifi-
cado otra cosa que la reforma
agraria. Muchas ideas y mu-
chos conceptos han sobre este
tema. Sin embargo, hay un
consenso unánime sobre cier-
tos puntos fundamentales, co-
mo el cambio que ha de pro-
ducirse en la orientación
agrícola, la necesidad imperio-
sa de obtener más de la tierra
y la afirmación de que
ello no sería posible si no se
incorpora la técnica, la admi-
nistración racional, el conoci-
miento científico a la explota-
ción del campo."
Recalcó el Gerente General
de IANSA que
"Este Seminario es una
avanzada hacia ese anhelo,
desde el cual volcamos nues-
tro esfuerzo para ayudar al
agricultor a conseguir las nue-
vas metas que la Reforma le
impondrá."
"Debo destacar en forma
muy especial que toda la labor

Curicó aumentó sus
teléfonos en 110%

La Compañía de Telé-
fonos de Chile entregó ayer
al servicio una ampliación
de 600 líneas en la planta
telefónica de la ciudad de
Curicó. Para llevar a cabo
estos trabajos fue necesario
realizar instalaciones de
nuevos equipos de Bateria
Central combinados para
atender tanto el servicio lo-
cal como el de larga distan-
cia. Al mismo tiempo se
extendió en forma conside-
rable la planta exterior, re-
alizando la red tanto aérea co-
mo subterránea que permi-
tió conectar a los nuevos
suscriptores.
El diseño y la instalación
de la planta exterior fue
ejecutada por personal de
la Compañía de Teléfonos
de Chile a la vez que la
Compañía Standard Elec-
tric S. A. realizó los tra-
bajos de armadura y
instalación de los nuevos
equipos alojados en la pla-
ta telefónica de Curicó.
El costo de estos tra-
bajos significó una inversión
cerca de los \$ 140.000, y
las nuevas líneas permiti-
rán dar atención a la de-
manda pendiente, a la vez
que se proporcione a esta
manera un impulso adic-
cional al progreso econó-
mico y social de esta ciudad
que es centro de una rica
región agrícola.
La ampliación efectuada
en la planta telefónica de
Curicó representa un au-
mento de 110 por ciento so-
bre las facilidades anterior-
mente existentes.

Se iniciarán exploraciones
petrolíferas en Llanquihue

PUERTO MONTT.— El ingeniero jefe de la Empresa
Nacional de Petróleo para la zona central sur, Ramón La-
val, anunció que se está realizando el montaje de los equi-
pos y prueba de los mismos para comenzar las labores de
exploraciones petrolíferas en la provincia de Llanquihue.
Laval añadió que se harán excavaciones de tipo expla-
ratorio a una profundidad de 60 a 70 metros y que está
participando en los trabajos una veintena de empleados
y obreros.
La provincia de Llanquihue tiene grandes esperanzas
en que se pueda establecer la efectividad de los índices de
posibles yacimientos petrolíferos en la zona.

El diseño y la instalación
de la planta exterior fue
ejecutada por personal de
la Compañía de Teléfonos
de Chile a la vez que la
Compañía Standard Elec-
tric S. A. realizó los tra-
bajos de armadura y
instalación de los nuevos
equipos alojados en la pla-
ta telefónica de Curicó.

El costo de estos tra-
bajos significó una inversión
cerca de los \$ 140.000, y
las nuevas líneas permiti-
rán dar atención a la de-
manda pendiente, a la vez
que se proporcione a esta
manera un impulso adic-
cional al progreso econó-
mico y social de esta ciudad
que es centro de una rica
región agrícola.

La ampliación efectuada
en la planta telefónica de
Curicó representa un au-
mento de 110 por ciento so-
bre las facilidades anterior-
mente existentes.

El diseño y la instalación
de la planta exterior fue
ejecutada por personal de
la Compañía de Teléfonos
de Chile a la vez que la
Compañía Standard Elec-
tric S. A. realizó los tra-
bajos de armadura y
instalación de los nuevos
equipos alojados en la pla-
ta telefónica de Curicó.

El costo de estos tra-
bajos significó una inversión
cerca de los \$ 140.000, y
las nuevas líneas permiti-
rán dar atención a la de-
manda pendiente, a la vez
que se proporcione a esta
manera un impulso adic-
cional al progreso econó-
mico y social de esta ciudad
que es centro de una rica
región agrícola.

La ampliación efectuada
en la planta telefónica de
Curicó representa un au-
mento de 110 por ciento so-
bre las facilidades anterior-
mente existentes.

El diseño y la instalación
de la planta exterior fue
ejecutada por personal de
la Compañía de Teléfonos
de Chile a la vez que la
Compañía Standard Elec-
tric S. A. realizó los tra-
bajos de armadura y
instalación de los nuevos
equipos alojados en la pla-
ta telefónica de Curicó.

El costo de estos tra-
bajos significó una inversión
cerca de los \$ 140.000, y
las nuevas líneas permiti-
rán dar atención a la de-
manda pendiente, a la vez
que se proporcione a esta
manera un impulso adic-
cional al progreso econó-
mico y social de esta ciudad
que es centro de una rica
región agrícola.

La ampliación efectuada
en la planta telefónica de
Curicó representa un au-
mento de 110 por ciento so-
bre las facilidades anterior-
mente existentes.

INFORMACIONES DE VALPARAISO



VALPARAISO.— RELLENOS SANITARIOS.
— Una demostración que fue estimada con-
siderablemente por el sistema de relleno, fue rea-
lizada en este puerto en el kilómetro 5.5 de
la variante Santos Ossa, con asistencia del
Intendente, Alcalde y otras autoridades. Este
sistema, empleado con éxito en Europa,
Estados Unidos y en algunos países de nues-
tro continente, consiste en la sepultación de
la basura por medios mecánicos, para ser
aprovechada y después cubierta con tierra
apisonada. La faena se hizo con dos camio-
nes y dos tractores y duró 15 minutos, esti-
mándose que con la práctica que adquieren
las personas encargadas de este trabajo, el
tiempo sería de unos 8 minutos. El Inten-
dente y el Alcalde quedaron muy bien im-
presionados de este sistema, que reempla-
zaría al poco efectivo sistema actual de botar
las basuras al mar. El costo de su implan-
tación sería de 100 mil escudos. En el gra-
bado se ven, arriba, dos camiones munici-
pales que depositan en los hoyos su carga de
basura; y, abajo, los dos tractores en plena
labor de sepultación de esos desperdicios,
los que serán luego cubiertos con tierra.

AQUI... EL PUERTO

VALPARAISO.— Han empezado los trabajos previos para
la construcción de la población para los empleados de la Mu-
nicipalidad de Viña del Mar, que se levantará en terrenos mu-
nicipales ubicados en Subida Mackenna. Se desea iniciar la
construcción misma a más tardar en un plazo de dos meses
más.

Con diversos actos celebró la Federación Provincial Muta-
lista sus 25 años de existencia. Hubo un desfile de todas
las instituciones afiliadas con sus estandartes hasta la Plaza
O'Higgins, sitio donde se encuentra el busto de don Miguel
Cáceres y de Gamba, fundadora del mutualismo chileno y
autodidacta. Hubo allí discursos alusivos, y la banda de Ca-
rabineros amenizó este homenaje.

Ayer zarpó de Isla de Pascua, en viaje directo a Valparaíso
el buque escuela "Esmeralda". La nave, al mando del capitán
de fragata Daniel Arellano, fondeará en nuestro puerto el 20
del presente, poniendo así término a un largo y provechoso
viaje de instrucción de guardiamarinas y grumetes, que abar-
có Nueva Zelanda, Canadá y Estados Unidos.

Antes de fines del presente año será inaugurado un nuevo
cine en Viña del Mar. Se trata del Teatro Olimpo, que
se emplazará al de igual nombre, ubicado frente a la Plaza de
Viña, que será demolido, para construir allí un gran edificio de
departamentos. El nuevo cine, próximo a terminarse, queda ubi-
cado en las esquinas de calle Quinta y Viana.

El portaaviones norteamericano "Lexington" fondeará en
nuestra bahía pasado mañana jueves, en viaje de buena
voluntad. Permanecerá en Valparaíso hasta el día 12. Al mando
del capitán de navío L. U. Powell, cuenta con una dotación de
133 oficiales, 100 cadetes, 1.700 tripulantes y 15 invitados espe-
ciales del Gobierno de EE. UU. Después de 48 mil toneladas y 880
caballos de fuerza. Es impulsado por 4 turbinas de 150 mil cabal-
los de fuerza. Trae a bordo 160 aviones de retroimpulso "Sky-
warrior", que harán demostraciones de vuelo sobre la ciudad
y alrededores. Posteriormente arribará el "Constellation", con-
siderado el portaaviones más poderoso del mundo.

El doctor Roberto Gajardo, en representación de la familia
Salas Marchant, ha donado a la Escuela Normal de Viña
del Mar más de 400 volúmenes en libros de pedagogía, revisa-
ción de la misma índole y otras obras, las que fueron incorpo-
radas a la Biblioteca "José Toribio Medina". También incluye
la donación gran número de fotografías sobre motivos educa-
cionales, de mucha utilidad, que empleará el Departamento de
Pedagogía de dicha Escuela.

Continuando en sus visitas a poblaciones de la parte alta
y a los cerros portenos, el Alcalde Guillermo Winter El-
izalde, realizará mañana una a los cerros Bellavista y Florida.
A fin de imponerse de sus precariedades, arreglos urgentes que
precisan, mejora de alumbrado, etc. En el cerro Bellavista se
construirá una amplísima vía de acceso que exigirá expropria-
ciones. El Alcalde irá acompañado de regidores y técnicos mu-
nicipales y será atendido por las Juntas Vecinales de ambos
cerros.

Dentro del presente año un nuevo barco extranjero real-
pazará viajes a Valparaíso. Se trata del "Megara", moderna
navo de carga con algunas acomodaciones para pasajeros, per-
teneciente a la Flota Lauro, de Nápoles.

Los Servicios de Investigaciones locales han sido reforza-
dos con diez nuevos funcionarios, informó el Prefecto Jefe
de estos Servicios, Fernando Blaitt O'Ryan. Entraron en fun-
ciones ayer mismo, y son egresados de la Escuela Técnica de
Investigaciones de la Policía de Chile.

Con motivo de la próxima construcción del Hospital Clí-
nico, que ocupará los terrenos donde está ahora el Hospital
del Salvador, en Playa Ancha, se ha iniciado desde ya la ta-
leñería, por el SNS, de evacuar los enfermos de dicho plantel
hospitario. Ya se tiene ubicación para ellos en los tres pi-
soes del Consultorio que posee el SNS en Plaza Justicia, tam-
bién en el Sanatorio José Vialcaba y otros centros de salud,
que permitirán absorber la totalidad de los enfermos referidos.

Turistas tendrán locomoción
directa de Los Cerrillos a Viña

VALPARAISO.— En la pró-
xima sesión del Municipio de
Viña del Mar se estudiará la
iniciativa de establecer un ser-
vicio de movilización de micros
directo entre Viña del Mar y
Los Cerrillos, como medio de
facilitar e impulsar la visita
a esta ciudad de corrientes de
turistas de Estados Unidos y
de otros países que llegan a la
capital por vía aérea. En prin-
cipio se utilizaría para este
servicio el moderno autobús ad-
quirido por el Municipio en
Alemania que se recibió hace
algunos días, a base de tres
viajes semanales y a un pre-
cio que sólo cubriría los gastos
que el mismo originaría.

Muchos turistas que llegan
a la capital, demoran un día
o dos en poder venir a Viña
y Valparaíso, por falta de un
servicio de esta índole.

El Municipio, al instalar este
servicio, se pondría en con-
tacto y acuerdo con las empre-
sas aéreas, para que informen
a los pasajeros sobre esta fa-
cilidad de movilización, horarios,
etcétera.

Se estima que este útil ser-
vicio entraría en funcionamiento
a más tardar en septiembre
próximo, coincidiendo con la
apertura del Casino.

FLECOS
PARA
MUEBLES - CARPAS
ALFOMBRAS - CORTINAS
LAMPARAS - ABRAZADERAS
FLECO, HUINCHAS de
LANA para VESTIDOS

Flecotex
GALVEZ 1192
STGO.

CUADROS
AL OLEO
Se pinta en Chile y
en Europa.
VENDO
Confección rápida
se marcos
MERCED 753
LOCAL N.º 9
GALERIA ANDER

Referencias, Exposiciones, Música

REPRESENTA
NO DE MILLAS AVIES—
Exposición de Millas Avies,
del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE HISTORIA NATI-
ONAL— Exposición de Historia Na-
cional, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE VENTA MAUREN-
S— Exposición de VENTA MAUREN-
S, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE CONTEM-
PORANEO— Exposición de ARTE CONTEM-
PORANEO, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

NO DE ARTE POPULAR.
Exposición de ARTE POPULAR, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

FUNERALES.

PEDRO BERNAL TRONCOSO.
Exposición de PEDRO BERNAL TRONCOSO,
del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12 horas.

JOSE MENICH.
Exposición de JOSE MENICH, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

ANTONIO 127.
Exposición de ANTONIO 127, del 10 al 12 de agosto, de 10 a 12
horas.

Memoria Anual del Colegio de Técnicos



El ex presidente del Colegio de Técnicos de Chile, Elias Espoz Valenzuela, lee la memoria anual recordando la labor realizada durante su mandato, en la reunión ordinaria de los miembros de la institución. Señaló que el objetivo esencial de su gestión directiva fue defender el título de "técnico" a fin de dignificar al auténtico profesional. Destacó tam-

NOVEDOSO MATERIAL TRAE EL ÚLTIMO NUMERO DE "VISION"

Los cronistas internacionales de la industria del cobre y el hierro, que afectan a Chile en su último cambio de edición, aparecen en la edición de la revista norteamericana Vision, que saldrá a circulación esta semana en Santiago. Un informativo y entretenido artículo sobre los restaurantes norteamericanos que existen y prosperan en Nueva York, forman parte, también, de las noticias que trae este magazine, su número de la industria.

Festejos de aniversario inicia Instituto Nacional

Con la apertura de una exposición de dibujos de niños chilenos, se inicia mañana los actos conmemorativos del 140º aniversario de la fundación del Instituto Nacional. Esta muestra se inaugura, a las 10 horas, en el local del establecimiento.

UBICADO EN CIPOLETTI, ARGENTINA, DOBLE HOMICIDA OSCAR A. FERRADA

La policía argentina tendría cercado en la ciudad de Cipolletti, provincia de Neuquén, al doble homicida Oscar Ferrada Reyes, autor de la muerte del pulpero de Lipanque, Manuel Lira Carvajal, y del subteniente de Carabineros Jorge Burgos Acuña.

Por otra parte, la Corte Suprema deberá resolver la contienda de competencia suscitada entre el Séptimo Juzgado del Crimen de esta capital y la Fiscalía Militar de la Serena, sobre cuál de los dos tribunales deberá procesar, en definitiva, al profugo asesino Ferrada Reyes.

CHOFER DIO MUERTE A PEATON Y HUYO

Carabineros de Los Angeles informó ayer que en el día de ayer, frente a la entrada del aeropuerto, una camioneta, cuyo conductor se dio a la fuga, embistió y dio muerte a Alejandro Vira Díaz.

DELINCUENTES CASI ASALTAN A UN TREN

Una población de más de 30 personas, haciendo causa común con los delincuentes, asaltó y pretendió, en la madrugada de ayer, asaltar el tren "Nueva La Legua", en el que se encontraba el vi-

Hoy se enviará al Congreso el proyecto en favor de semifiscales

Pero, previamente deben haber normalizado labores

Los parlamentarios Julio Subercaseaux, Manuel Riosco y Fernando Matthei celebraron una detenida entrevista con el Ministro del Trabajo, Hugo Gálvez, anoche, tratándose el conflicto planteado por los empleados semifiscales.

Con Eo 250.000 terminarán Escuela N.º 16 de Huachipato

Tercera etapa completa uno de los edificios escolares más amplios de la enseñanza primaria

Con una inversión estimativa de Eo 250.000, la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos emprendió la edificación de la tercera etapa de la Escuela N.º 16 de Huachipato. De esta suma

El primer pabellón del edificio está destinado a oficinas administrativas, departamento médico dental, departamento de orientación psicológica, salas de profesores y de asistencia social, además de departamentos para los cuidadores. En el segundo pabellón funcionará la Escuela Media, con 8 salas de clases, gabinetes de química y física y de electricidad, talleres de economía doméstica, costura, modas y mu-

Libreta extraviada

Raul Gustavo Tapia Rojas ruega a la persona que haya encontrado el jueves pasado una libreta de Seguro Social, a su nombre, devolverla en calle El Salto 1263, o bien Vasconia 122, en San Miguel. La libreta lleva el N.º 824236.

El interesado necesita este documento para poder cobrar un subsidio, pues se encuentra enfermo de cuidado.

"Dio cuenta la la Comisaría Playa Ancha que el domingo 5, a las 18.30 horas, en el sector del Retén Quebrada Verde, el marinero arillero Enrique Díaz Pino, de dotación de la Escuela de Artillería de Las Salinas, había encontrado abandonado en el interior del Parque Gallardo, ubicado en el camino a Laguna Verde y a más o menos 200 metros al interior del camino, el auto FB 361, de Viña del Mar, cerrado con llave, pudiendo observar desde afuera un revólver que se encontraba en el asiento trasero y pequeñas manchas

SENADOR BULNES SE QUERELLO CONTRA "VISTAZO"

La Corte de Apelaciones designó al Ministro Gustavo Chamorro Garrido, integrante de la Cuarta Sala, para que instruya proceso en contra de la revista comunista "Vistazo", a requerimiento del senador Francisco Bulnes, presidente del Partido Conservador.

36 NUEVOS ABOGADOS JURARON AYER ANTE PLENO DE C. SUPREMA

Treinta y seis nuevos abogados prestaron su juramento ante el Pleno de la Corte Suprema y la directiva del Colegio de la Orden, en la tarde de ayer.

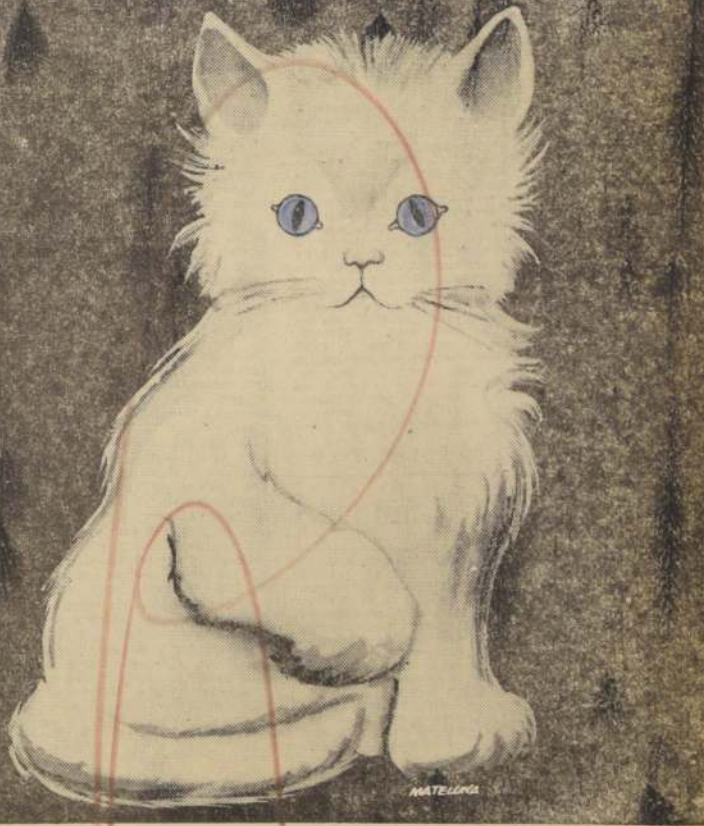
La nómina de los nuevos profesionales es la siguiente: Víctor Guillermo Acuña Ponce, Néstor Andrade Barrientos, Nelly Baines Oenlmann, Osvaldo Barros Barros, Hector Bown Ortega, Patricia Billa Correa, María Adriana Cáceres González, Arturo Celis Venegas, Gustavo Cuevas Farren, Luis Rafael Duco Kappes, Gustavo Paredes, Sanhueza, Sergio Eduardo Fernández Aguayo, Fresa Fernández Guarda, Walter Rodolfo Figueroa Figueroa, España García Martínez de Pinillos, Manuel Jimenez Bulnes, Francisco Lira Ovalle, Eustaquio Martínez Martínez, Vladimir Mascayano Rodríguez, Adriana Miers Latham, José Luis Mossa Santibañez, Ricardo Valenzuela Davis, Guillermo Videla Vial, Andrés Worm Drago, Hernán Yávar Martín, Juan Carlos Zamorano Hurtado.

Cardenal, Doctor Honoris Causa de U. C.



La Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales de la Universidad Católica, confirió ayer al Cardenal, Monseñor Raúl Silva, el título de Doctor Honoris Causa, en ceremonia oficial en el Salón de la Rectoría. El Decano de la Facultad, Pedro Lira Urqueta, al hacerle entrega del diploma, recordó el brillante paso del Cardenal por la Escuela de Derecho donde recibió su título de abogado con una celebrada memoria jurídica. Su Eminencia al agradecer la distinción, manifestó al regresar a la Universidad Católica no

esté atento...



Eo 200 MIL

2 PREMIOS DE Eo 5.000 - 50 PREMIOS DE Eo 1.000
2 TERMINACIONES CENTENAS - ENTERO Eo 20 - VIGESIMO Eo 1

EN UN BOLETO DE

12 DE AGOSTO

Polla

ESTA SU FORTUNA

Rosa Valdés de Contin
Agente General de Propaganda

JOYERIA **Erla** RELOJERIA
Realiza VERDADERA LIQUIDACION

de artículos para regalos, relojes, joyas, etc.

TODO A PRECIOS MUY REBAJADOS.

Una oferta: Relojes desde Eo 9.80.

CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO.

Atención: Lunes a viernes.

HUERFANOS N.º 1177

HOY DA
MARTES
DIA DE USAR
DOLLY PEN

[illegible]

[illegible]

M, la Mujer que Enamoró al Mundo, no Encontró el Amor

Marilyn necesitaba mucho más. Siempre huyó de sí misma. Actriz las 24 horas del día. La llamada que no se hizo

El chirrido insistente del televisor se hizo más fuerte y la mujer rubia, sentada en el sofá, se despertó. El programa que estaba viendo era el habitual de las noches de televisión. Solamente la imagen de Marilyn Monroe, que había concluido su actuación, indicaba que la noche había sido denigrante para ella. Una noche alejada de los reflectores y alejada de las gentes, era algo que la asustaba. Ahora ya nada de eso le importaba.

¿Qué ocurría a Marilyn Monroe? ¿Qué la había cambiado? ¿Eran sus necesidades y deseos diferentes a los que habían sido? ¿Había relación entre su soledad, su letargo y su indiferencia, con lo que a ella le ocurría?

El matrimonio de Marilyn con Joe DiMaggio fue una sorpresa para sus amigos. Para el público, sin embargo, no podía haber sido una boda más apropiada. Marilyn era la soberana reinante del sexo, y DiMaggio el soberano del beis-

bol. Los dos deportes favoritos de Norteamérica bajo un sólo techo.

Pero los que conocían bien a la pareja se preguntaban cómo podría resultar esa unión. Joe, a pesar de su fama, era un hombre tranquilo, que mantenía su vida privada lejos de las candelillas y la publicidad personal era algo que le aterrorizaba.

En cambio, Marilyn no podía vivir sin ella. Le era tan necesaria como el alimento. El interés del público y el cariño del público la atraían sobre todas las cosas. La admiración y la simpatía de un masivo grupo de amigos no era suficiente para su egolatría.

Si se considera la infancia de Marilyn, desarraigada del hogar, viviendo como allegada de una casa en otra, sufriendo hambre y miseria; si se considera su primer matrimonio, realizado sólo para huir de una vida donde nadie la quería, el matrimonio con DiMaggio puede haberse considerado como el cielo.

Pero ahora, mirando en retrospectiva, puede decirse que Marilyn necesitaba mucho más.

El amor de un hombre no era suficiente para una mujer que había estado huérfana de cariño toda su vida. El amor de un hombre no bastaba para compensar todos esos años en que no encontró amor. Ella necesitaba el amor de las multitudes para reemplazar a toda la gente que nunca se fue de ella.

Y por lo tanto, durante su matrimonio con Joe, ella continuó cortando al público. Las fotografías provocadoras, los escándalos con fines publicitarios, y el dejar siempre abierta la puerta de su vida personal a los admiradores, continuaron a pesar de la desaprobación de DiMaggio.

A él le gustaba pasar las veladas en forma apacible, viendo televisión, leyendo o charlando con algunos amigos muy íntimos. Ella no podía darse el lujo de hacer lo mismo, incluso aunque le hubiese gustado. Ella tenía que ser Marilyn Monroe las 24 horas del día. Al fin y al cabo era como Marilyn Monroe, que ella había recibido el amor que siempre había buscado. Nadie amó a la pequeña Norma Jean Dougherty.

Cuando el matrimonio naufragó, Marilyn quedó más triste pero con una mayor experiencia. Descubrió que era lo que en ella había hecho fracasar el matrimonio y comprendió que si su vida la orientaba hacia nuevos objetivos, ya no le iba a ser tan necesario el amor impersonal de las masas.

Joe la había amado a ella por lo que era realmente. El público, en cambio, sólo había amado a la sensual Marilyn Monroe. Y ella no podía soportar esa imagen en su vida privada. Marilyn viajó a Nueva York en busca de cultura. Comprendió que si la imagen que la había hecho tan popular era tan opuesta a su personalidad, la solución estaba en desarrollar el verdadero rostro de su carácter.

Marilyn encerró su vida entre libros durante meses. Estudió duramente. Sin embargo su deseo íntimo de hacer el papel de Grushenka, el clásico personaje de la literatura rusa, produjo carcajadas en el sector de la prensa. (Cómo podía la reina de la sensualidad cuyo fuerte era la comedia tipo burlesque, pensar, siquiera, en la realización de un papel lleno de profundidad y significado?)

Marilyn continuó en el ejercicio de sus estudios esperanzada en ruborizar a los críticos con una actuación brillante. En lugar de eso, se casó con Arthur Miller, un intelectual (¿y qué intelectual?), similar en muchos aspectos a Joe DiMaggio. El también era un hombre cariñoso y retraído que gustaba de pasar sus veladas tranquilas y solitarias. El aseguraba no impartirle que su esposa llevara la existencia de un pez dorado en su pecera, como también reconocía las necesidades o inquietudes de su esposa amandola tal como era y sin exigirle ningún cambio.

El matrimonio duró cuatro años y no estuvo exento de dificultades. Según Marilyn, la presencia de un hijo habría solucionado todas las desavenencias.

Pero el abismo entre los Miller era tan profundo que un hijo no los hubiera salvado. Marilyn se sentía insegura de su ilustración intelectual frente a las amistades que Arthur frecuentaba, y el cariño que le mostraban a ella era como el que se dispensa a las niñas de la casa durante una visita familiar. Pudieron adoptar un niño, pero los dos prefirieron no engañarse a sí mismos.

A pesar de la enorme cantidad de lectura digerida para alcanzar el nivel de su marido, nunca pudo conseguirlo. Cuando se separaron, Marilyn sufrió una aguda crisis nerviosa. Un adecuado tratamiento psiquiátrico, le permitió ver claro sus errores. Los médicos le hicieron comprender que sus valores eran irracionales y que jamás podría ser feliz en un mundo que le era ajeno. Después de largas horas de intensas reflexiones ella misma llegó a la conclusión que era preferible solucionar los problemas enfrentándolos en lugar de huir de ellos. La solución no estaba en el refugio intelectual de Arthur Miller ni en volver la espalda a su básica necesidad de amor cambiándola por libros empastados en cuero o frías discusiones filosóficas. Era en el período más difícil en la vida de Marilyn.

Los meses que siguieron a su crisis fueron un verdadero infierno mental para la estrella. Vio, de pronto, todos los conceptos de la vida borrados como huellas en la arena. Pero súbitamente distinguió lo bueno de lo malo en su vida pasada. Había sido un error tratar de pretender lo que no se era. Ella y Arthur Miller nunca habían podido ser felices juntos y quizá no era demasiado tarde para encontrar la felicidad al lado de un hombre como Joe. Ella comprendió que realmente había gozado de esas tranquilas tardes frente a la televisión; había gustado del descanso y de la oportunidad de ser ella misma; había gustado de la forma en que ella, Joe y sus amigos podían conversar sin estar preocupados si estaba diciendo algo incorrecto. Por primera vez en meses Marilyn pudo dormir en la noche; ahora había lo que necesitaba, las cosas que podían hacerla feliz. Y quizá antes de dormirse pensaba en ese hombre tranquilo, en la luz suave de su alcohol, en la conversación sencilla y en la posibilidad de volver a ser ella misma. Se les vio de nuevo juntos. Los diarios rumoraron el renacer de sus mutuos afectos sentimentales. El bondadoso Joe la acompañó en sus peores momentos de angustia y luego desapareció. Marilyn volvió a ponerse frente a los reflectores de Hollywood, donde le estaban dando su última oportunidad. Pero ella ya no era la misma. Volvió el desahogo que trataba de adquirir con calmantes y soporíferos. Sus continuas faltas al estudio motivaron la cancelación de su último contrato. Su carrera cinematográfica estaba concluida. Los amigos desaparecieron, y en su mansión de Hollywood reina la soledad. Sólo Joe habría podido salvarla. Quizá si su mano sobre el teléfono, en las penumbras de la larga noche que penetraba, estaba destinada a marcar el número del lejano Joe diMaggio.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Es difícil descubrir la diferencia entre un cambio brusco de actitud y una simple inclinación hacia la vida. Lo primero puede llevar a la felicidad de una existencia plena; lo otro es el camino al peligro y al desequilibrio mental.

Tratemos de observar de cerca los factores que nos ayudarán a encontrar la diferencia.

El matrimonio de Marilyn con Joe DiMaggio fue una sorpresa para sus amigos. Para el público, sin embargo, no podía haber sido una boda más apropiada. Marilyn era la soberana reinante del sexo, y DiMaggio el soberano del beis-

bol. Los dos deportes favoritos de Norteamérica bajo un sólo techo.

Pero los que conocían bien a la pareja se preguntaban cómo podría resultar esa unión. Joe, a pesar de su fama, era un hombre tranquilo, que mantenía su vida privada lejos de las candelillas y la publicidad personal era algo que le aterrorizaba.

En cambio, Marilyn no podía vivir sin ella. Le era tan necesaria como el alimento. El interés del público y el cariño del público la atraían sobre todas las cosas. La admiración y la simpatía de un masivo grupo de amigos no era suficiente para su egolatría.

Si se considera la infancia de Marilyn, desarraigada del hogar, viviendo como allegada de una casa en otra, sufriendo hambre y miseria; si se considera su primer matrimonio, realizado sólo para huir de una vida donde nadie la quería, el matrimonio con DiMaggio puede haberse considerado como el cielo.

Pero ahora, mirando en retrospectiva, puede decirse que Marilyn necesitaba mucho más.

El amor de un hombre no era suficiente para una mujer que había estado huérfana de cariño toda su vida. El amor de un hombre no bastaba para compensar todos esos años en que no encontró amor. Ella necesitaba el amor de las multitudes para reemplazar a toda la gente que nunca se fue de ella.

Y por lo tanto, durante su matrimonio con Joe, ella continuó cortando al público. Las fotografías provocadoras, los escándalos con fines publicitarios, y el dejar siempre abierta la puerta de su vida personal a los admiradores, continuaron a pesar de la desaprobación de DiMaggio.

A él le gustaba pasar las veladas en forma apacible, viendo televisión, leyendo o charlando con algunos amigos muy íntimos. Ella no podía darse el lujo de hacer lo mismo, incluso aunque le hubiese gustado. Ella tenía que ser Marilyn Monroe las 24 horas del día. Al fin y al cabo era como Marilyn Monroe, que ella había recibido el amor que siempre había buscado. Nadie amó a la pequeña Norma Jean Dougherty.

Cuando el matrimonio naufragó, Marilyn quedó más triste pero con una mayor experiencia. Descubrió que era lo que en ella había hecho fracasar el matrimonio y comprendió que si su vida la orientaba hacia nuevos objetivos, ya no le iba a ser tan necesario el amor impersonal de las masas.

Joe la había amado a ella por lo que era realmente. El público, en cambio, sólo había amado a la sensual Marilyn Monroe. Y ella no podía soportar esa imagen en su vida privada. Marilyn viajó a Nueva York en busca de cultura. Comprendió que si la imagen que la había hecho tan popular era tan opuesta a su personalidad, la solución estaba en desarrollar el verdadero rostro de su carácter.

Marilyn encerró su vida entre libros durante meses. Estudió duramente. Sin embargo su deseo íntimo de hacer el papel de Grushenka, el clásico personaje de la literatura rusa, produjo carcajadas en el sector de la prensa. (Cómo podía la reina de la sensualidad cuyo fuerte era la comedia tipo burlesque, pensar, siquiera, en la realización de un papel lleno de profundidad y significado?)

Marilyn continuó en el ejercicio de sus estudios esperanzada en ruborizar a los críticos con una actuación brillante. En lugar de eso, se casó con Arthur Miller, un intelectual (¿y qué intelectual?), similar en muchos aspectos a Joe DiMaggio. El también era un hombre cariñoso y retraído que gustaba de pasar sus veladas tranquilas y solitarias. El aseguraba no impartirle que su esposa llevara la existencia de un pez dorado en su pecera, como también reconocía las necesidades o inquietudes de su esposa amandola tal como era y sin exigirle ningún cambio.

El matrimonio duró cuatro años y no estuvo exento de dificultades. Según Marilyn, la presencia de un hijo habría solucionado todas las desavenencias.

Pero el abismo entre los Miller era tan profundo que un hijo no los hubiera salvado. Marilyn se sentía insegura de su ilustración intelectual frente a las amistades que Arthur frecuentaba, y el cariño que le mostraban a ella era como el que se dispensa a las niñas de la casa durante una visita familiar. Pudieron adoptar un niño, pero los dos prefirieron no engañarse a sí mismos.

A pesar de la enorme cantidad de lectura digerida para alcanzar el nivel de su marido, nunca pudo conseguirlo. Cuando se separaron, Marilyn sufrió una aguda crisis nerviosa. Un adecuado tratamiento psiquiátrico, le permitió ver claro sus errores. Los médicos le hicieron comprender que sus valores eran irracionales y que jamás podría ser feliz en un mundo que le era ajeno. Después de largas horas de intensas reflexiones ella misma llegó a la conclusión que era preferible solucionar los problemas enfrentándolos en lugar de huir de ellos. La solución no estaba en el refugio intelectual de Arthur Miller ni en volver la espalda a su básica necesidad de amor cambiándola por libros empastados en cuero o frías discusiones filosóficas. Era en el período más difícil en la vida de Marilyn.

Los meses que siguieron a su crisis fueron un verdadero infierno mental para la estrella. Vio, de pronto, todos los conceptos de la vida borrados como huellas en la arena. Pero súbitamente distinguió lo bueno de lo malo en su vida pasada. Había sido un error tratar de pretender lo que no se era. Ella y Arthur Miller nunca habían podido ser felices juntos y quizá no era demasiado tarde para encontrar la felicidad al lado de un hombre como Joe. Ella comprendió que realmente había gozado de esas tranquilas tardes frente a la televisión; había gustado del descanso y de la oportunidad de ser ella misma; había gustado de la forma en que ella, Joe y sus amigos podían conversar sin estar preocupados si estaba diciendo algo incorrecto. Por primera vez en meses Marilyn pudo dormir en la noche; ahora había lo que necesitaba, las cosas que podían hacerla feliz. Y quizá antes de dormirse pensaba en ese hombre tranquilo, en la luz suave de su alcohol, en la conversación sencilla y en la posibilidad de volver a ser ella misma. Se les vio de nuevo juntos. Los diarios rumoraron el renacer de sus mutuos afectos sentimentales. El bondadoso Joe la acompañó en sus peores momentos de angustia y luego desapareció. Marilyn volvió a ponerse frente a los reflectores de Hollywood, donde le estaban dando su última oportunidad. Pero ella ya no era la misma. Volvió el desahogo que trataba de adquirir con calmantes y soporíferos. Sus continuas faltas al estudio motivaron la cancelación de su último contrato. Su carrera cinematográfica estaba concluida. Los amigos desaparecieron, y en su mansión de Hollywood reina la soledad. Sólo Joe habría podido salvarla. Quizá si su mano sobre el teléfono, en las penumbras de la larga noche que penetraba, estaba destinada a marcar el número del lejano Joe diMaggio.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.



MARILYN: Su vida fue una eterna búsqueda, pero, al mismo tiempo, andaba en constante fuga de sí misma.

frío una aguda crisis nerviosa. Un adecuado tratamiento psiquiátrico, le permitió ver claro sus errores. Los médicos le hicieron comprender que sus valores eran irracionales y que jamás podría ser feliz en un mundo que le era ajeno. Después de largas horas de intensas reflexiones ella misma llegó a la conclusión que era preferible solucionar los problemas enfrentándolos en lugar de huir de ellos. La solución no estaba en el refugio intelectual de Arthur Miller ni en volver la espalda a su básica necesidad de amor cambiándola por libros empastados en cuero o frías discusiones filosóficas. Era en el período más difícil en la vida de Marilyn.

Los meses que siguieron a su crisis fueron un verdadero infierno mental para la estrella. Vio, de pronto, todos los conceptos de la vida borrados como huellas en la arena. Pero súbitamente distinguió lo bueno de lo malo en su vida pasada. Había sido un error tratar de pretender lo que no se era. Ella y Arthur Miller nunca habían podido ser felices juntos y quizá no era demasiado tarde para encontrar la felicidad al lado de un hombre como Joe. Ella comprendió que realmente había gozado de esas tranquilas tardes frente a la televisión; había gustado del descanso y de la oportunidad de ser ella misma; había gustado de la forma en que ella, Joe y sus amigos podían conversar sin estar preocupados si estaba diciendo algo incorrecto. Por primera vez en meses Marilyn pudo dormir en la noche; ahora había lo que necesitaba, las cosas que podían hacerla feliz. Y quizá antes de dormirse pensaba en ese hombre tranquilo, en la luz suave de su alcohol, en la conversación sencilla y en la posibilidad de volver a ser ella misma. Se les vio de nuevo juntos. Los diarios rumoraron el renacer de sus mutuos afectos sentimentales. El bondadoso Joe la acompañó en sus peores momentos de angustia y luego desapareció. Marilyn volvió a ponerse frente a los reflectores de Hollywood, donde le estaban dando su última oportunidad. Pero ella ya no era la misma. Volvió el desahogo que trataba de adquirir con calmantes y soporíferos. Sus continuas faltas al estudio motivaron la cancelación de su último contrato. Su carrera cinematográfica estaba concluida. Los amigos desaparecieron, y en su mansión de Hollywood reina la soledad. Sólo Joe habría podido salvarla. Quizá si su mano sobre el teléfono, en las penumbras de la larga noche que penetraba, estaba destinada a marcar el número del lejano Joe diMaggio.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.

Esta llamada, que no alcanzó a cursarse, se convertirá en su pasaporte hacia la leyenda.



Será un error, amigos lectores, que ustedes creyeran que estas cinco hermosas muchachas fueron sacadas de una revista de Broadway, o los turistas en algún centro nocturno de París. Son artistas chilenas y argentinas, y las podemos encontrar cualquier noche, haciendo pública demostración de sus encantos, en Taberna Capri. Las cinco jóvenes pertenecen al silencio revisteril del Bim Bam Bum, y de para adornar un espectáculo que consigue concitar en su torno muy favorables opiniones. De izquierda a derecha, aparecen: Betsy, Kelly, Mercedes, Erika y Nora.

Made in Chile



Cada vez que a OLGA HE-RRERA, de juveniles 15 años (colera, por añadidura), le preguntan cuál es la razón por la que se dedica al género revisteril, responde con sinceridad: "Este es un mundo que me fascina. Entusiasmo y dedicación no me faltan. En el Tap Room, donde trabajo, se me ofrece la ocasión propicia para desarrollarme artísticamente".

"VIRIDIANA": EL FILM FINANCIADO POR FRANCO, ESTA PROHIBIDO POR FRANCO

Manifesta "France-Solr": En vano se busca una zona libre de censura, la factura es voluntariamente limpia, el texto depurado. La poesía nace de un simple gesto, de un enlace entre los objetos, los personajes de una oposición entre los planos. El aficionado al buen cine aplaudirá un film extraordinario.

"Le Figaro" expresa: "... yo le aconsejo ir a ver 'Viridiana'. Que modo mejor de hablar de una causa que se conoce, y aún más, es una narración curiosa, completa pero sutil. Que aborda muchas preguntas, pero que no las contesta abiertamente.

Y el diario "L'Intransigente" apunta: "La virulencia de la sátira de una sociedad española todavía en actualidad, la forma en que todo esto está contado, la elección del reparto y la calidad de la interpretación hacen de 'Viridiana' un espectáculo que vale la pena ser visto, aun a riesgo de molestar a aquellos a quienes les gustó 'Nazarín'".

a película que ha sido considerada por la revista "Cine-ma" de París, como "la más Buñuel de Buñuel", cuenta la historia de una muchacha (Silvia Pinal) que se prepara para entrar al noviciado, y que se va a vivir al castillo de su tío, el Hidalgo don Jaime (Fernando Rey). Este vive sólo acompañado de algunos sirvientes, ve en su bella sobrina, la imagen de su esposa, ya fallecida. El día que la muchacha va a partir a tomar sus hábitos, su tío le ruega se coloque el traje de novia que el noble don Jaime una pasión avasalladora hacia su sobrina, y decide un proyecto diabólico: con la complicidad de su ama de llaves, Ramona, da a Viridiana un somnífero, que le permitirá abusar de la muchacha. Después arrebatado de su acto, se suicida. Viridiana huye horrorizada del castillo. Posteriormente ella decide aprovechar la mansión con fines de caridad, y da refugio a un grupo de miserables, lo que disgusta a su primo Jorge (Francisco Rabal). Un día, en ausencia de Viridiana, los re-

"CENA" DISGUSTO AL VATICANO



Entre las escenas de "Viridiana" que han causado más controversias, se encuentra la parodia de la Última Cena, en la que Buñuel colocó a los personajes en las mismas actitudes en que aparecen los apóstoles en el célebre fresco de Leonardo. El Vaticano reaccionó enérgicamente ante lo que estimó una herejía, prohibiendo la exhibición de la cinta en todos sus dominios.

NARCISO YEPES



Se encuentra en Sudamérica, en una tercera gira por el continente, el laureado guitarrista español Narciso Yepes. Esta nueva gira fue iniciada semanas atrás, en Brasil y Uruguay. Actualmente se encuentra en la Argentina, de donde se dirigirá a Chile.

La fama de este artista se ha extendido por todo el mundo, y sus giras anteriores lo han llevado por Europa, América, África y el Oriente (especialmente el Japón, donde acaba de ofrecer más de 30 recitales).

Sus interpretaciones de las obras clásicas y contemporáneas, escritas para guitarra, han encontrado en él un intérprete como pocos. Innumerables grabaciones repartidas en los diferentes continentes así lo atestiguan.

Además, Narciso Yepes es un fecundo compositor, y sus composiciones han sido usadas en films como "Juegos prohibidos" y "La muchacha de los ojos de oro".

Narciso Yepes se presentará el próximo sábado en el Teatro Municipal.

RADIO

RENUNCIO A SU CARGO
DIARIO DE COOPERATIVA:
LUIS HERNÁNDEZ PARKER

El conocido comentarista y periodista Luis Hernández Parker, es el nuevo director de los Servicios Informativos de Radio Cooperativa, la VOZ DE CHILE. Asumió el cargo en reemplazo de Manuel Eleodoro Molina.

Hernández Parker tiene entonces, además de sus habituales comentarios políticos, a su cargo, el Diario de la Cooperativa, sus boletines a lo largo del día y el Desfile Noticioso. Con el trabajo de 12 periodistas que lo secundan. El 28 de julio, Luis H. Parker, viajó a Lima para cubrir las informaciones de la situación política peruana.

AUDICIONES MAESTRAS.
TEMAS SELECCIONADOS PARA UN PÚBLICO AUDITOR DE SELECCIÓN

Las Audiciones Maestras, siguen ganando audiencia en CB 76 por su contenido de cultura y crítica. Estos programas se transmiten los lunes, viernes y domingos a las 22.30 horas y están animados por Antonio Romero (Crítico) que habla de pintura; Domingo Santa Cruz, crítico de música, y el renombrado crítico literario chileno Hernán Díaz Arrieta, (Aloje).

Actualmente es la audición de crítica, de mayor solvencia y seriedad, que ha ganado la sintonía en importantes sectores de opinión.

RENUNCIO A SU CARGO
JAVIER MIRANDA DESPUÉS DE SIETE AÑOS

Después de 7 años, desempeñándose como Director de Radio Cooperativa y aduciendo razones personales, renunció a su cargo de Director, Javier Miranda, destacado y valioso elemento de nuestra radiotelefonía.

De todos modos, Javier Miranda, que ingresó como conductor a una importante agencia publicitaria, seguirá como animador de algunos programas, tales como Disco, el único Disc Jockey que premia a los cantantes, y otros programas nocturnos. En su reemplazo, quedará posiblemente otro Disc Jockey: Julio Gutiérrez, que está también muy vinculado a la parte administrativa de la emisora.

CONSULTORIO MUSICAL DE LA DESIDERIA. GANA DIA A DIA MAS AUDIENCIAS EN CB 76.

Anita González la Desideria, decidió hacer a través de su personaje tan popular LA DESIDERIA, un Disc Jockey femenino popular.

La cantidad de cartas recibidas y las felicitaciones que a diario recibe, significan que su espacio de las 16.00 horas, en el cual da consejos, comparte pedidos de discos, cuenta sus amores con Honorato y estimula en su trabajo a las "Asistentes del Hogar", es un espacio con amplia y segura sintonía.

TELEVISION:

RICARDO NERY, CONOCIDO HOMBRE DE RADIO REGRESO A CHILE A DESCANSAR Y A CHARLAR

En dos días se enamoró de Chile. Fundador de "La Reina", revolucionó nuestra radiotelefonía. En Lima ha producido docenas de programas. Santiago puede tener hasta tres canales comerciales

Por ALBERTO REYES (Bigote)

Cuando en 1947 llegó a Chile por primera vez el locutor y animador de programas radiales argentino Ricardo Nery (nacido en Mendoza), lo hacía para descansar de su agotadora actividad en Radio El Mundo de Buenos Aires. Sin embargo, a los dos días estaba ya frente a los micrófonos chilenos animando los programas para Sidney Ross, junto a Raúl Zenteno (hoy productor de TV en México). Al parecer, se enamoró de Chile a primera vista, y siguió trabajando en diversas emisoras, especialmente en Radio Corporación, donde tenía sus propios programas, los que hacía en forma independiente, para sus clientes. Nery puede ser considerado el pionero de los "disc-jockeys". Posteriormente fundó Radio La Reina, cuyo estilo revolucionó la radiotelefonía nacional. Junto a Nery trabajaban Horacio Toledo, Mireya Latorre, Eliana Meyerholz, José Miguel Varas, Mauricio Arnoff y Emilio Chai-neaux.

Posteriormente ingresa a la firma publicitaria J. Walter Thompson como jefe del Departamento de Radio. La firma lo envía en 1956 a Buenos Aires para que se familiarice con la televisión, y en 1957 se hace cargo en Lima de la Sección Radio y TV de la sucursal de la agencia recién establecida en el Perú. En este país es testigo del nacimiento de la televisión y de su rapidísimo desarrollo (hay cinco canales comerciales) al cual Nery aporta gran cantidad de programas producidos en su agencia. Su corta estancia en Chile (asegura que viene a descansar) nos permitió hacerle algunas preguntas sobre el candente tema de la televisión, sobre el que puede hablar autoritadamente. Al preguntársele cuándo adquirió fuerza la televisión en el Perú, Nery responde: "Con el advenimiento de la TV comercial. Antes sólo había un canal de propiedad de la UNESCO, que transmitía sólo

algunas horas, por falta de financiamiento. No tenían más que una cámara y trabajaban dentro de una pieza pequeña. Se alcanzaron a hacer algunos programas financiados por firmas comerciales, pero la venta de receptores era muy lenta."

Sobre la TV y su influencia en la vida familiar, expresa: "La TV cambió totalmente los hábitos de la familia. El hombre medio en Lima prefiere, como el chileno, hacer tertulia en los bares o cafés después de su trabajo. Hoy vuelva a su casa, ya que en su receptor tiene buenas películas y gran variedad de espectáculos y noticias. Al principio el espectador se siente atraído en tal forma por la TV y traga todo lo que le den. Posteriormente aprende a seleccionar, y sólo enciende el receptor para ver nada más que lo que le interesa."

"Y los niños?", preguntamos. "Existen en el Perú una gran

preocupación por parte de los productores de TV en hacer programas especiales para los niños. El canal 13 tiene una teleescuela, que funciona en la mañana, en la cual se enseña desde las primeras letras. Está financiada por sociedades filantrópicas, que se encargan incluso de colocar receptores en los barrios apartados. Además se hacen muchos programas de carácter educativo, financiados por productos."

Al conversar con Nery sobre los cambios que la TV origina en la publicidad y en la radio, nos dice:

"En publicidad, durante el primer tiempo los clientes cortan o reducen otros medios para cubrir el mayor costo de la televisión. Posteriormente, con el aumento de las ventas que produce el nuevo medio, vuelven paulatinamente a invertir también en los otros."

"La televisión ha demostrado ser un extraordinario medio de publicidad política. En Lima, durante la última elección, Odría fue el único que la usó en gran escala, con programas muy bien montados, y obtuvo la primera mayoría en la capital. Incluso se evitó el tener que hacer extensas giras."

"La TV no es enemiga de la radio. Sólo hace que la radio cambie sus programaciones y se oriente a otros horizontes. La TV no mata la radio, pero la obliga a buscar otros caminos."

"En la TV limeña, los concursos obtienen la mayor sintonía, especialmente uno titulado "Escala Regala", el que además de dar suculentos premios y de ser original, cumple una función social al conseguir toda clase de recursos para obras de caridad. Siguen en popularidad los programas de noticias, estando a la cabeza "Cámara Pílen", que muestra una vez por semana un resumen de los acontecimientos, muy bien filmados, tanto en película como en Video Tape (cinta magnética que graba imagen y sonido)."

A pesar de que las series norteamericanas gozan de prestigio, el público prefiere los programas dramáticos hechos en el mismo estudio por actores nacionales. El costo de producción de las telenovelas hechas en casa, ha bajado a 1 a 1.5 millones de pesos, y resultan más baratas que las películas importadas. Una telenovela diaria cuesta al autor, en la actualidad, entre siete a ocho millones de pesos chilenos al mes. La cinta americana, que sólo se transmite una vez por semana, cuesta un poco más.

Indudable interés tienen las opiniones de Nery sobre lo que ha visto de la naciente televisión chilena:

"Después de seis años de ausencia, me extraña que en Chile todavía se discuta en foros la posibilidad de una televisión comercial. La televisión trae consigo una serie de factores positivos y en Chile sería una gran fuente de trabajo, tanto en la producción misma de los programas como en las industrias que se crean y se mueven a su alrededor. Por otra parte, es tal su poder como factor de ventas, que acelera en forma extraordinaria la producción y el comercio."

"En Chile hay elementos humanos más que suficientes para una televisión de gran calidad."

"La TV de las universidades está cumpliendo una buena labor, en una etapa experimental, y es una excelente escuela para los futuros técnicos nacionales. Además de crear el interés hacia la televisión. Pero la falta de dinero limita a la televisión. No se puede hacer TV a base de favores personales, y perdiendo la "Fulanito que venga esta noche a colaborar". Esta limitación está mostrando al público una televisión que no es televisión, y lo predispone contra el medio, creando una idea confusa y falsa."

Nery termina diciéndonos: "Santiago debe tener un mínimo de dos canales comerciales y un máximo de tres. Hay que competir y por tanto financiarse perfectamente. Ojala para mi próximo viaje me encuentre con una televisión en marcha, en lugar de foros sobre televisión."



RICARDO NERY

Teatro chileno en Venezuela

En estos momentos en que el Instituto Chileno-Venezolano de Cultura busca un mayor contacto entre las instituciones que promuevan el conocimiento y acercamiento cultural entre los pueblos de América, es grato informar que en Venezuela el teatro chileno muestra notable actividad individual, mientras se prepara una gira de actores chilenos, los hermanos Duvau-chelle, que darían a conocer el grado de progreso alcanzado en Chile por el arte dramático.

En efecto, varios directores chilenos muestran su capacidad, montando diversas obras, como Manuel Poblete, que ha dirigido "Los Insurgentes", de José Ignacio Cabrujas, en el Teatro del Ministerio de Educación, durante el II Festival de Teatro Venezolano, como Horacio Petersen, que puso en escena "Melisa y el yo", de Elisabeth Shoen, en el Teatro

Nacional Popular, y Alejandro Sieveking, que ha conseguido conjugar los dos mundos, "Hamlet", de Elia Altamirano, desarrolla una vasta gama de variaciones. En diversos Estados chilenos, los hermanos Duvau-chelle, que darían a conocer el grado de progreso alcanzado en Chile por el arte dramático, por el Teatro Suba, dirección de Luis Pérez, como puede verse en las fotografías que acompañan a este artículo, se han separado en América.



France Nuyen, intérprete femenina central de la cinta "El diablo nunca duerme" una en la que la frivolidad que perturba y la seriedad que desconfía. Escribe poesías y gusta de imitar a otras estrellas con el uso de pelucas, como la que muestra en el grabado. Sus amores con Marlon Brando dieron que hablar a la prensa mundial.

Un nuevo libro de Pearl Buck vuelve a triunfar en el cine

Filmada en Inglaterra, en la región de Gales, donde la topografía parece ser muy similar a la de China continental, la cinta "El diablo nunca duerme", refleja con fidelidad la novela escrita por Pearl S. Buck.

Bajo la dirección del veterano director Leo McCarey, se ha juntado un elenco de gran categoría, encabezado por Wil-

liam Holden, France Nuyen y el simpático Clifton Webb.

El argumento refiere las vicisitudes de dos misioneros que se encuentran en China, al finalizar la guerra civil que ensangrentó a ese país. Por una parte trata de los sufrimientos de los dos sacerdotes, y por otra parte, previniendo la nota placida e inquietante de la historia, nos cuenta del conflicto de uno de ellos (William Hol-

den) tratando de convencer a una bella muchacha china, de que su profesión sacerdotal le impone el celibato.

A los problemas que este joven sacerdote tiene que enfrentar con el advenimiento de un nuevo orden social implantado en el país, se suma el de la tentación que significa la presencia junto a él de la coqueta y joven conserja.

France Nuyen, quien tuviera destacada actuación en "South Pacific", realiza en esta oportunidad una actuación sobresaliente, entre pinta e ingenuidad, incapaz de comprender la obligada frialdad del misionero de quien está enamorada. La cinta, realizada con honestidad, gustará especialmente al público femenino que podrá verla desde esta semana.

UNICOLOR

9^a semana
EXITO SIN PRECEDENTE !!

UNA GRAN ÉPOPEYA ESPAÑOLA PARA EL MUNDO DE HOY..

SAMUEL BROWNSTON CHARLTON HESTON

EL

SOPHIA LOREN

DIST. ART. ALIADOS

MAYORES Y MENORES

RESERVE SUS LOCALIDADES CON ANTICIPACIÓN

HOY WINDSOR

DIARIAMENTE MATINES 2.30 - VERMOUTH 6.15 - NOCHE 10

COMPANIA NACIONAL DE REVISTAS

BIM BAM BUM

presenta
CON ORGULLO SU MAS EXTRAORDINARIA
REVISTA DEL AÑO



NYTA DOVER
LA ELECTRIZANTE CONDESA
Schwadowsky

LOS DUENDES GITANOS
DIRECTAMENTE DEL PASAPAGO
de Madrid

MINO KATY

MARAVILLOSOS
HUMORISTAS
MUSICALES

LALO ROJAS

GALAN DE LA CANCION

KATY DUPRE

JUVENIL VEDETTE

Y ELLEQUIPO COMICO MAS FAMOSO DE CHILE... ahora CON LA REPARACION DE

IRIS del VALLE
MAS GRACIOSA QUE NUNCA !!!

Mañana

Cine REX

SHIRLEY McLAINE
YVES MONTAND
EDWARD G. ROBINSON

mi dulce geisha

TECHNICOLOR
TECHNICOLOR

BOB CUMMINGS
YOKO TANI

MAYORES DE 14 AÑOS

HOY REAL

3.30 - 6.40 - 10 P. M.

CONTINENTAL

ROTATIVO DE 2 A 12 P. M.

MAYORES Y MENORES - EDUCATIVA

PELICULA EXCLUSIVA Y OFICIAL DEL

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL 1962

ESCENAS AUTENTICAS DE LOS 24 MEJORES PARTIDOS FILMADAS POR TECNICOS ALEMANES. LAS MEJORES JUGADAS Y GOLES DE LOS 8^o DE FINAL, SEMI-FINAL, 3^o Y 4^o PUESTO Y FINAL.

PRODUCCION: SPORT-FILM-PLAN-PUBLICIDAD - DISTRIBUCION EXCLUSIVA: CCN

EL MISMO PESO PARA ELIAS VARGAS Y GODFREY STEVENS

Luego de la prueba que rindieron ayer los dos plumas, arrojaron en la balanza 57,500 kilos. Su faena fue interesante, con buen boxeo. Pasaron también el examen Ossandón y el argentino Quiroga. El peruano Baylon peleará con Luis Urra. Consejo de Delegados considera régimen económico del Nacional de Aficionados. El 18 se inician festejos de aniversario de la Asociación Santiago. 28 años de actividad del México B. C. El argentino Fernández frente al cubano Luis Rodríguez



Haciendo guantes con Fernando Azócar y Hugo Rambaldi, respectivamente, Godfrey Stevens y Elías Vargas evidenciaron buen estado físico y nivel técnico, durante la prueba de suficiencia que realizaron ayer ante la Comisión de Boxeo Profesional. Los dos pesos pluma, que se medirán el viernes próximo en el Campolín, en una cotejo que aparece como de los más llamativos de la temporada cumplieron con este trámite reglamentario en pre-

sencia de un público nutrido que siguió con interés la sesión de entrenamiento. Stevens inició su presentación boxeando con Julio Barrera, en una acción liviana. Pero cuando tuvo al frente a Fernando Azócar, su labor adquirió mayor intensidad y eficacia, atendido de que Azócar, buen boxeador como él, apuró el ritmo y lo exigió bastante. Fue entonces cuando se asistió a una exhibición de boxeo habil, bien sincronizado. Los dos pugiles se movieron coordinadamente alternándose en el ataque, así bloquearon y esquivaron con elegancia cuando fueron a la defensiva. Es decir, fue una demostración de boxeo clásico hecha por dos hombres de recursos, ágiles de piernas y brazos y de mente despierta. Stevens finalizó su preparación de ring haciendo un par de vueltas más con el profesional Manuel Gallardo.

Elías Vargas, por su parte, trabajó con el aficionado José Flores, primero y,

enseguida, con Hugo Rambaldi. Peso mosca veloz, de luego bien armado y efectivo, Flores hizo movilizarse bastante al pupilo de Oscar Glavertini que aprovechó las características de su sparring para asentarse en el esquivo, golpe de vista y velocidad en los envíos largos. Fue una exhibición grata que cobró un perfil de mayor fuerza y eficacia cuando volvió Rambaldi. El rosarino, desahuciado con su habitual presteza, empezó suave el entrenamiento pero lo fue intensificando respondiendo Vargas con seguridad. Los progresos del campeón de peso gallo, que ahora hace un intento serio en la categoría superior, son claros. Viose ahora más aplomado que en otras ocasiones, con un boxeo sobrio, de ataque persistente y precisión en sus impactos. Una vez que Stevens y Vargas completaron su entrenamiento haciendo sombra, bolsa y gimnasia, ambos fueron sometidos al pesaje. Stevens arrojó 57,500 kilos, y Vargas dio exactamente igual.

La Comisión, encabezada por Octavio Ayllón, aprobó también el encuentro de David Ossandón con el argentino Pedro Quiroga. El peleador norino trabajó fuerte con el peso pluma Luis Urra, al paso que el pupilo transandino, que está bajo la dirección de Hector Rodríguez, hizo guantes con Eduardo Bello, valor novel de reciente exitoso debut en el campolín, y que también acompañó a Ossandón en un par de rounds interesantes por su juego en media distancia. El otro cotejo que recibió pesaje y que completará la reunión del viernes próximo fue el de Ivan Obregón con Manuel Gallardo.

Juan Baylon, el peso completo peruano, enfrentará el 25 del presente a Luis Urra. El encuentro se hará en Parral, ciudad donde Baylon está radicado. El peleador de color viene de realizar una intensa campaña en Lima donde enfrentó con suerte diversa a los argentinos Georgetti, Manzan, Díaz y otros. La Comisión Profesional anunció ayer que Baylon rendirá una prueba oficial el lunes próximo haciendo guantes con Arturo Godoy.

Se reunió anoche el Consejo de Delegados de la Federación bajo la presidencia del titular Alejandro Rivera. El punto de mayor importancia que se debatió fue el del próximo Campeonato Nacional de Aficionados y los porcentajes que le corresponden a las Asociaciones participantes.

Celebrará sesión esta tarde el Directorio de la Federación. Entre otras materias deberá dictar una resolución sobre la apelación interpuesta por el profesional Fernando Azócar acerca de la decisión de la Comisión de Boxeo Profesional de negarle el pase para combatir con el rosarino Hugo Rambaldi. Ayer, al secundar Stevens, Azócar se vio bastante bien, como si hubiese querido rendir un examen de suficiencia.

El 17 del presente cumplirá el México Boxing Club 28 años de actividad deportiva, cultural y social. Con tal motivo la actual directiva que preside Alberto Serrano, está preparando un programa en el que se incluirán festejos por el aniversario de la institución y por el traslado del local de San Pablo 1559 a Manuel Rodríguez 841.

Humberto Vázquez Melia, antiguo dirigente deportivo y fundador del México Boxing Club, se encuentra internado en el Hospital José Joaquín Aguirre, cuarto piso, Sector B, pieza 437.

El Consejo de Delegados de la Asociación Santiago resolvió en su última reunión realizar un extenso programa de fiestas con motivo de cumplir 44 años de existencia.

Junto con esto se nombró una comisión encargada de planificar el programa, quedando integrada por los señores: Oscar Bahamonde, Abdon García, Hermelindo Ramírez, Raul Said, Daniel Pastriani y Carlos Méndez.

Los actos celebratorios comenzarán el día 18 del mes en curso, con una velada que se efectuará en el local del C. de las B. C. y en la que tomarán parte los peleadores de todos los clubes afiliados a la Asociación.

Con el fin de elaborar el programa de esta reunión, se cita a los delegados de los clubes para el jueves próximo, a las 20 horas, en el local de la entidad, Alameda 237, altos. Siguiendo en el orden del programa del aniversario, se acordó que el día 20 se colocará una ofrenda floral en el monumento del prócer Bernardo O'Higgins y en la noche se realizará un banquete oficial.

NEUVA YORK, 6. (UPI) — El pugilista argentino Jorge Fernández llegará hoy a su país y es casi seguro que sostenga una pelea con opción al título mundial de peso welter con el cubano Luis Rodríguez, en Madison Square Garden, a fines de septiembre o principios de octubre.

Si Rodríguez, que figura en primer lugar del ranking, y Fernández, que ocupa el cuarto puesto, aceptan el contrato para la pelea, el promotor Teddy Brenner dijo que concertará un encuentro para el ganador con Emile Griffith, poseedor de la corona, que tendrá lugar en noviembre.

El cubano Rodríguez vive ahora en Miami Beach.



ELIAS VARGAS levanta las cuerdas del ring para que suba su rival, Godfrey Stevens. El rubio peleador exhibió su boxeo armado y elegante en una sesión con Fernando Azócar, otro hombre de línea clásica.



EN PLENA FAENA aparece Elías Vargas frente al rosarino Hugo Rambaldi, con quien realizó dos vueltas vivaces, de boxeo veloz y efectivo. El peleador, que dirige Oscar Glavertini, se muestra bien asentado en su juego de ataque.



El servicio de lanzamiento penal no debe ser confundido con el tiro de media distancia. Aquél requiere destreza, éste, sólo fuerza y dinamita

Van cuatro fechas del torneo profesional de fútbol y la cantidad de penales contenidos es abismante. Al hincha cuando se producen estos hechos le asalta la duda. ¿Hay superación en el trabajo de los arqueros para esta falta? ¿O sencillamente los ejecutantes no poseen la técnica suficiente para superar al meta rival? Creemos que las dos cosas tienen un porcentaje elevado de razón. Pero, vayamos por partes.



JUAN ABELLO: Sólo fuerza.

En nuestro medio existen en la actualidad algunos jugadores que destacan por la potencia de su disparo de media distancia. Es conocido el caso de Leonel Sánchez, en la "U"; de Pesece, en la Católica de Santiago; Leiva, en el "chaguito"; de Abello, en Unión Española, y así está repleta la lista en todos los clubes de primera. Pero, jugadores que disparan de media distancia, con fuerza, con dinamita que pulveriza las barreras y escapa al control de los arqueros. Se trata de reducir el tiempo que recorre el balón desde el punto donde se hace el servicio hasta la raya de sentencia. Se trata de no permitir al arquero llegar a ese huequito, por eso hay que meter bien el pie, y más que eso, meterlo fuerte.



LEONEL SANCHEZ: Mucha dinamita, poca precisión.

Esto, en la parte ejecución con los pies, pero la mente, la disposición anímica que debe tener un jugador para servir esta falta, es otro de los puntos interesantes de esta jugada. Hay entrenadores que insisten en el mismo jugador, aun cuando éste haya perdido ya una oportunidad. Error garrafal. El penal debe ser servido por quien tenga la pachorra y la técnica para pararse frente a la pelota y mandarla donde él quiere. Incluso nos atreveríamos a señalar que le tiene que poner un poco de "irresponsabilidad", dosis pequeña, desde luego, pero que lo favorezca. Quien haya perdido un servicio penal, por lógica se sentirá abrumado y debe ser cambiado para el servicio siguiente.

Y en cuanto a los arqueros, la calidad que muestran en su contención, es materia de otra crónica, que la quedamos debiendo.



LOLO FERNANDEZ: Maestro de los penales.

Rangers enfrentará a equipos argentinos por Copa "Pehuenche"

Trofeo donado por Jaime Silva, Subsecretario del Interior, en homenaje a su familia. Regresará mañana a la capital argentina, por Talca. Jaime Silva llegó a buscar a su familia. Renato Panay se hace cargo del equipo de Los Angeles. El directorio del club angelino llegó a un acuerdo, en lo económico, con el club de local. Sin embargo, si se le espera, si le deja hacer una labor futura, y no se le apresia por éxitos inmediatos, bien puede ser que el cuadro angelino pase bien la prueba que le aguarda.



Renato Panay se hace cargo mañana de la dirección del equipo de honor de Los Angeles. El directorio del club angelino llegó a un acuerdo, en lo económico, con el club de local. Sin embargo, si se le espera, si le deja hacer una labor futura, y no se le apresia por éxitos inmediatos, bien puede ser que el cuadro angelino pase bien la prueba que le aguarda.

Everton entregó medallas de oro a Eladio Rojas y Armando Tobar, con motivo de su brillante actuación en el Campeonato Mundial. Como Raúl Sánchez estaba el domingo en Quilota, jugando por Wanderers, la suya le fue entregada a un director del club wanderino.

Universitario, puntero e invitado del torneo regional sureño, tiene pactado para el miércoles 15 un match amistoso en Concepción, con Universidad Católica, flamante puntero e invitado del Campeonato profesional. El equipo peruanista, que enfrenta Luis Vera, ha sorprendido con su excelente campaña en el actual certamen.

Bajo las siguientes condiciones económicas firmó contrato Sergio Oviedo, con el club Gente de Mar: 1.500 escudos por la firma, y sueldo mensual de 180 escudos, aparte de premios por partidos ganados.

Washington Villarreal, back centro de Universitario,



CARLOS VERDEJO, delantero de la Serena, que está muy recuperado de su lesión. Se espera pueda reaparecer dentro de poco.

dad Católica, deberá estar en reposo durante cinco días a raíz del golpe que sufrió en un pómulo en un encuentro con Francisco Nitsche, arquero de Unión Española. Luego de estar en reposo en la clínica, Villarreal se trasladó a su casa. Nitsche quedó con una herida de poca profundidad en la frente.

El Club Lota presentó una nueva apelación, pero mucho más suave que la anterior, por la suspensión por tres meses a su entrenador Guillermo Báez, a raíz de una incidencia con el árbitro Segismundo Julio. La primera apelación, el Comité Regional la rechazó por unanimidad, por venir redactada en términos insolentes. Esta segunda tendrá acogida.

Jaime Ramírez llegó ayer desde Buenos Aires a la capital argentina, por Talca. Jaime Silva llegó a buscar a su familia. Renato Panay se hace cargo del equipo de Los Angeles. El directorio del club angelino llegó a un acuerdo, en lo económico, con el club de local. Sin embargo, si se le espera, si le deja hacer una labor futura, y no se le apresia por éxitos inmediatos, bien puede ser que el cuadro angelino pase bien la prueba que le aguarda.

Trigüill, Unión Española pudo contar con Cruz el match con la Católica, tiene resentido a Rodríguez, O'Higgins lamenta la ausencia de Vairo, que fue expulsado el match con Ferro. Los tres no han logrado un triunfo, y espera que debut oficial de Jaime el equipo pueda comenzar.

Deportivo Municipal el domingo último, el partido Militar a sólo cinco, para presenciar el tejo con Luis Cruz, pero para desquitarse con el domingo vendiendo a Unión Coquimbo, un quimbo.

Tiene todo listo, para los que deseen hacer un je lo hagan en condiciones. El registro inscribirse fue abierto piosamente ayer, en el 1334. La caravana irá el sábado, a las 10 de la noche, rumbo a Co-

El presidente de la rama de fútbol, Humberto Mateos, nos pidió una rectificación con respecto a los resultados de los equipos filiales de cuarta división, que en sus encuentros con Colo Colo. En cuarta, los aucineros ganaron por 2 a 0; y en juvenil golearon por 5 a 0.

Jaime Ramírez llegó ayer desde Buenos Aires. Lo esperaban su esposa e hijos, con quienes regresará a la capital argentina mañana. Como se sabe, Ramírez está cumpliendo en Racing una campaña de singular éxito.

Por coincidencia del sorteo, al equipo de San Luis no se le verá en la capital hasta la 7a. fecha, cuando enfrentará a Unión Española.

La verdad es que hay interés por ver expedir en Santiago al cuadro que dirige Andrés Prieto.

Hoy reanudaron su entrenamiento la mayoría de los equipos profesionales. Se comenzará a esbozar las alineaciones de los elencos, para la próxima fecha, conforme al fichaje médico relacionado con los jugadores lesionados. Colo Colo tiene a Soto, Valdés y Álvarez. Su rival del domingo próximo, Ferrobombardier, a Fuentes, que se halla envejecido. La Serena no ha podido contar con Carlos Verdejo, Wanderers está sin Berly. En La Calera ha estado ausente Meléndez. U. Católica tiene lesionado a Villarreal. Tobar ya está repuesto, pero no

VICENTE CANTATO, mediocentro de la Serena, que ha regresado a una temporada intermitente.

ESTAD

Una vez consignados con claridad los datos requeridos, los formularios deberán ser devueltos a la Oficina de Partes, que procederá a la tramitación correspondiente al fin indicado.

Asimismo, los grupos o asociaciones de jubilados que deseen recibir mensualmente, en sus sedes sociales, sus cheques de jubilación o de asignaciones familiares, deberán consultar a la Oficina de Relaciones Públicas de la Caja (1er. piso) acerca de la forma en que deberán proceder para el logro de esa finalidad.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

Torneos de remo en Valdivia, Concepción y Valparaíso

La boga chilena tiene programada para el próximo mes una intensa actividad. Para los días de Fiestas Patrias se consultan torneos de selección, en Valdivia, Concepción y Valparaíso, para la designación del equipo chileno que competará en el Campeonato Sudamericano que se efectuará en la primera quincena de noviembre, en Tigre (Argentina). El presidente de la Federación de Remo, Alberto Labra, viajó a Valdivia, Concepción y

Valparaíso, para coordinar con las autoridades remeras de las ciudades, las programaciones de los torneos en cuestión. En Valdivia, además, se fijará la sede del 13.º Campeonato Nacional, que se disputará en homenaje al 75.º aniversario del Club Arturo Prat, de dicha ciudad. En esta competencia intervendrán representantes extranjeras, las que le darán un atractivo de mayor importancia.

ENTREVISTA EN 3 PREGUNTAS

Respondiendo a un micro-cuestionario habla el entrenador de básquetbol de Palestino, vicepuntero del certamen de la Asoc. Santiago, M. Gallegos M.

—¿Quién es?

—Es el entrenador del cuadro de Palestino en el torneo de la Asociación Santiago y del cuadro de Pedagógico en el certamen de la "U". Con el conjunto de colonia va segundo en el torneo oficial, y con Pedagógico ya está clasificado para la rueda final. Se llama Miguel Gallegos Morales, tiene 37 años de edad, es egresado del Instituto de Educación Física. Desde principios de año está en Palestino, lo llevó el profesor de la Cátedra de Básquetbol del Fisco, Osvaldo Retamal, para las divisiones bajas, y en mayo, le entregaron el cuadro de honor.

En lo que va corrido del torneo ha perdido sólo un encuentro, frente a la Técnica, donde resultó que el cuadro jugó muy mal. Solo pudieron hacer 49 puntos.

—¿Qué piensa sobre el viaje a Manila?

—No se debiera ir a ninguna parte a cumplir un compromiso serio, sin una preparación eficiente. El entrenamiento de un conjunto nacional requiere por lo menos un tiempo de tres meses, con jugadores a entera disposición del entrenador, máxime en los equipos seleccionados de Chile, donde son tomados en cuenta jugadores de diferentes asociaciones, que practican a la vez un básquetbol diferente. El caso del torneo de la "U". Son jugadores adolescentes, con un promedio de edad de 21 años; en cambio los jugadores de la Santiago, son más maduros, teniendo como promedio de edad 25 años.

Además, se enfrenta en esta Asociación con mayor asiduidad, pues tienen un mayor recurso económico.

—¿Qué jugador prefiere de todos los que ha visto?

—No es una pregunta que me agrade, pues en el básquetbol no debe existir el jugador "estrella"; para un técnico es más beneficioso contar en sus filas con jugadores que entiendan la labor de conjunto, para que de esta manera se vea un trabajo de equipo donde cada uno rinda lo que es capaz.



MIGUEL GALLEGOS, Coach del equipo central de Palestino, cree que Chile no debe participar en el torneo de Manila.

Si Rodríguez, que figura en primer lugar del ranking, y Fernández, que ocupa el cuarto puesto, aceptan el contrato para la pelea, el promotor Teddy Brenner dijo que concertará un encuentro para el ganador con Emile Griffith, poseedor de la corona, que tendrá lugar en noviembre.

El cubano Rodríguez vive ahora en Miami Beach.

A. L. F.

N.

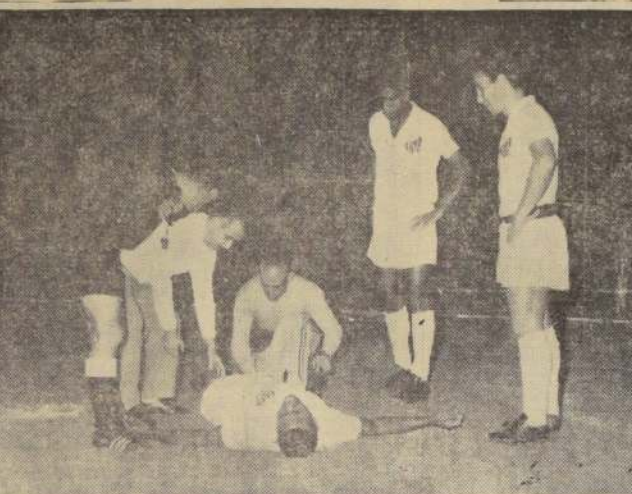
En Viña del Mar: Aceituno ganó principal prueba del cross country

Con positivos resultados se efectuó, el sábado último, el Campeonato Nacional de Cross Country, que organizó la Asociación Valparaíso, y tuvo lugar en los alrededores del Estadio Sausalito, de Viña del Mar.

La prueba de mayor importancia —los 8.000 metros para fundistas— destacó el triunfo de José Aceituno, del Valparaíso Ferroviario, con 24 minutos 19 segundos 6/10. En segundo término se clasificó Ricardo Vidal, de la UC, con 24 minutos 27 segundos 8/10. En los 1.200 metros para damas se impuso Adriana González, del Royal, con 5 minutos 16 segundos 7/10.

OTROS RESULTADOS — 3.000 metros para escolares nacidos 1942-43-44: 1.º José Silva, Liceo N.º 3, con 10'7"6/10. 2.º Víctor Cruz, Liceo N.º 3, con 10'7"6/10. 2.000 metros velocidad, salto y lanzamiento: 1.º Gustavo González, Royal, 6'11"9/10. 4.000 metros medio fondo: 1.º Armin Oschwald, Atlético Santiago, 12'39"2/10. 1.000 metros, escolares nacidos en 1942-43-44: 1.º Luis Huerta, Escuela N.º 75, 2'21"1/10. 2.º Víctor Cruz, Liceo N.º 3, 6'33"8/10.

El comienzo del fin...



Este fue el comienzo del fin. Pocos minutos después de empezar el encuentro de Santos con Peñarol, Lescano, en una acción cabalmente lícita, conuvo a Coutinho muy cerca del área. El centro forward pau-

lista cayó al suelo, mientras los demás reclamaban un penal que el árbitro Carlos Robles no dio. Luego, los ánimos se caldearon y llegó a causar enardecimiento a la multitud, con la ventaja de 3-2 para los uruguayos. A los 7 minutos del segundo tiempo Robles recibió un golpe en la cabeza causado por una botella lanzada por los espectadores. El referee se recuperó, pero ya había declarado terminado el partido por falta de garantías. A instancias de Raúl H. Colombo, presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Robles accedió a reanudar el encuentro, pero en carácter de amistoso. En los minutos restantes se produjo una nueva tensión, esta vez en la persona de Massaro, y otra vez vino la suspensión de las acciones. Entretanto, no faltaron los insultos y las amenazas. Robles y Massaro. Anoche debe haber decidido la Confederación sobre la repetición del partido o la realización de un tercer match de desempate.

En la foto —gentileza de Jacobo Bressler, de "Acción"— de Montevideo —aparece Coutinho tendido en el césped, mientras observan Dorval y Pepe. Robles indica que deben retirarse a Coutinho de la cancha.



ANTONIO PALAFOX, eficiente tenista mexicano, estuvo en dos de los tres triunfos sobre Estados Unidos, en las semifinales de la Copa Davis.

PRODUJO GRAN SORPRESA:

México eliminó a Estados Unidos en la Copa Davis

Tres triunfos obtuvo el equipo de tenis azteca. En los singles finales de ayer, Rafael Osuna batió a Jon Douglas por 9-7, 6-3, 6-8, 3-6 y 6-1.

México, 6 (UPD) — México venció hoy a Estados Unidos en las eliminatorias semifinales de la zona americana por la Copa Davis. El tenista mexicano Rafael Osuna derrotó al norteamericano Jon Douglas por 9-7, 6-3, 6-8, 3-6 y 6-1, para dar a México ventaja insalvable de tres a uno.

México, 6 (UPD) — México pasó a los dos últimos partidos de individuales de las eliminatorias de la zona americana de la Copa Davis con ventaja de dos a uno sobre Estados Unidos, y confiando en la victoria.

En el partido inicial, Rafael Osuna es favorito para vencer

a Jon Douglas, que perdió el sábado, en cuatro sets, frente a Antonio Palafox. En el match final, Chuck McKinley, sin duda el as del equipo norteamericano traído a México, se enfrentará a Palafox, factor de la ventaja mexicana, en lo que será, creese, el partido más interesante de la serie.

Ayer, Palafox y Osuna vencieron a McKinley y Dennis Tilden por 6-4, 10-12, 3-6, 5-3 y 6-2, para dar a México el segundo triunfo sobre Estados Unidos en partidos dobles. La primera victoria mexicana en dobles se produjo en Cleveland, el año pasado, con la participación de los mismos cuatro tenistas.

Asesor de Educación Física, Ferrer Pérez invitado a España

Hoy 7 de agosto se dirigirá a España el Asesor de Educación Física de la Dirección General de Educación Secundaria, Vicente Ferrer Pérez, autor de numerosos textos instructivos técnicos sobre los deportes modernos para los alumnos de humanidades de los liceos del país.

El referido funcionario va invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, y llevará un curso de perfeccionamiento de Educación Física, de su especialidad, en los principales planteles de España. También aprovechará su permanencia en Europa para visitar el Instituto Superior de Educación Física de Roma, el Instituto Nacional de los Deportes de París y el Instituto de Educación Física de Colonia. Alemania, y otros centros culturales de Suiza, Bélgica e Inglaterra.

Futbolistas de las industrias tendrán torneo

Seisenta clubes, clasificados en cinco series, intervendrán en el Campeonato de Fútbol Industrial cuyas eliminatorias se jugarán los sábados en la recientemente inaugurada cancha de calle 5 de Abril N.º 5200.

En este torneo solamente actuarán equipos de primera división, que jugarán partidos de 35 minutos por lado y 10 de descanso. Por cada partido ganado se adjudicarán dos puntos y uno en los empates. Cada club debe acreditar un árbitro, en caso contrario se le aplicará una multa de tres euros. La inscripción de cada equipo tiene un valor de diez euros. Al mismo tiempo, los clubes deben acreditar un delegado. Las reuniones de delegados tendrán lugar los miércoles de cada semana en el local de la "Casa Sederar", Chacabuco casi esquina de Alameda.

Importante reunión de la Confederación Deportiva de Chile

Mañana miércoles, a las 20.30 horas, en su secretaría de calle Politeama 2750, Estadio Chile, tendrá lugar la asamblea general extraordinaria convocada por la Confederación Deportiva de Chile para tratar asuntos de suma importancia relacionados con la marcha de la institución.

Han sido citados especialmente para esta reunión los delegados de las siguientes entidades: Asociación Deportiva de Empleados de Chuja (ADECH), Asociación Deportiva de Bancos (ADB), Asociación Deportiva Industrial (ASINDIA), Asociación Deportiva de Barrios, Asociación Deportiva de Hueros y Asociación Deportiva de Entrenadores.

En esta oportunidad se procederá como primer punto de la agenda a llenar las vacantes producidas recientemente, en el directorio general de la institución.

EMPATARON "LA NACION" Y "S. SACK": 0-0

Al reanudar sus actividades el Deportivo "La Nación" obtuvo un empate a cero goles ante el Deportivo "Salomón Sack". El segundo equipo perdió por la cuenta mínima.

Los equipos de esta casa, aceptan desafíos amistosos de fútbol para jugar los sábados por la tarde. Los interesados deben comunicarse con Oscar Díaz, fono 82222.

Competencia Hotelera:
Waldorf venció a Panamericano por 2 contra 1

En un partido de ardorosas acciones, el equipo de fútbol del Deportivo "Waldorf" se impuso por 2 goles contra 1 a "Hotel Panamericano", en la primera fecha de la Competencia Hotelera. El encuentro gustó al público por la calidad del juego y el espíritu deportivo demostrado por los contendientes.



DEPORTIVO PRISIONES, DE VALPARAISO, con sus ramas de fútbol, baby-fútbol, pín-pón, básquetbol y vóleibol, hace intensa vida activa en el vecino puerto. Y ha cosechado no pocos triunfos en la presente temporada, especialmente en baby-fútbol. En el grabado, primer cuadro del club en este último deporte, formado por Sergio Benavente, Angel Figueroa, José Moraga, Benjamin Lope (capitán), Orlando Varas, Roberto Altamirano, Juan Avilés y el entrenador, Juan Meza Sepúlveda.

INFORMACIONES HIPICAS

Buen trabajo del perdedor Amarillo

PUSO 2/5 MAS QUE MONARCA, EL MEJOR PARA EL "A. VIAL"

800 metros.— PARRANDERO, Omar Muñoz, en 50'25. 1.000 metros.— MARFA, Héctor Salas; en 1'05'15. SIBILA, Héctor Pilar; en 1'06'35. REY DEL SOL, Galvarino Jorquera, y PALMADADITO, Ricardo Jaque, en 1'06'15. EILEQUE, René Latorre, en 1'08'35. LIXIE, José M. Aravena, en 1'05. MARCHAMAR, Galvarino Jorquera, en 1'07. TIBERIO, Ricardo Jaque, en 1'06. RING, José Escobar, en 1'05. BENAVIDES, Víctor Bravo, en 1'05. ACAPULCO, José M. Aravena, en 1'06. TENDERLY, Renato Montoya, en 1'06. EXCLUSIVA, Luis Marchant, en 1'19.

TITI, Luis Marchant, en 1'19'35. PITILLO, Luis Alberto Díaz, en 1'23. MARCO-A, Osmar Olivares, y BULE, Omar Muñoz, en 1'23. SOMBALIA, Luis Marchant, en 1'17'25. MATSI, Ernesto Guajardo, y QUALITY, Daniel Reyes, en 1'21. IDENTICO, Raúl Medel, en 1'21'35. TELARANA, Ernesto Guajardo, en 1'21'35. CONJETURA, Pedro Ulloa, en 1'19. 1.400 metros.— TANIA, Fernando Toro, en 1'31'35. REVELRY, René Latorre, en 1'35'45. LUCAS, Galvarino Jorquera, en 1'33. NIPORORO, Pedro Ulloa, y VOCIFERANTE, Enrique Araya, en 1'33. BANFIELD, Jorge Caro, en 1'33'15. NIPON, Daniel Reyes, en 1'35. SMILE, Emigdio Castillo, en 1'39. ANA PATRICIA, Enrique Saavedra, en 1'34.

LA BULY, Raúl Sagardia, en 1'37'25. GALARDON, Pedro Ulloa, en 1'35'15. CENCERRO, Héctor Pilar, en 1'33. PORT SAID, Omar Muñoz, en 1'33'15. 1.600 metros.— TONDERO, Eulogio Salas y DAMUR, Emigdio Castillo, en 1'45. TONDERO por 6 cuerpos. EPIGRAMA, Aurelio Nuñez, en 1'45. SUN LORD, Juan Martínez y AMPULOSO, Héctor Salas, en 1'46'35. BLO DANDY, Luis Alberto Díaz, en 1'45'25. AMARILLO, Galvarino Jorquera y RUSTICO, Fernando Toro, en 1'45; ganó Amarillo por 3 cuerpos. ACAMADO, Enrique Araya, en 1'47. ESTERO, José Escobar, en 1'47. MONACO, Ricardo Jaque, en 1'47'25. CHILENAZO, Ricardo Jaque, en 1'33'25. MONARCA, Omar Olivares y SUN VALLEY, Omar Muñoz, en 1'44'35; ganó Monarca por 3 cuerpos.



UNA LINDA LLEGADA animaron HILL DUKE y LA TE. Sólo el "ojito crítico" determinó media cabeza de HILL DUKE elemento que tuvo mucho que llevarse esa victoria.

APRONTES PALMEN

PISTA DE CARRERA
DOBLETE 1. Sandoval, 1.200 en 1'18'25. DOLLINCO, I. Sandoval, 1.000 en 1'3. MONTE REAL, C. Paredes, 1.400 en 1'31. A LA CARGA, A. Urrutia, 1.200 en 1'16'25. HINCAPIE, C. Ojeda, en 1'31. LAMAZUL, H. Ojeda, 1.300 en 1'24. MANCERA, E. Soto, 1.300 en 1'22. MISS MARCELA, R. Madalena, una vuelta en 1'48. BELIGERANTE, G. Farfán, una vuelta en 1'49. VICTIMADO, G. Jorquera, 1.000 en 1'3'25. COMPRESOR, S. Veliz, 1.400 en 1'30. COTERO, C. Paredes, 1.200 en 1'16. ZORRO VELOZ, R. Madalena, una vuelta en 1'50. HARPA, A. Salas, una vuelta en 1'51. NIZAM, H. Bary, 1'31. ORGULLOSO, E. Bary, en 1'23. CLARION H. Salas, A. U. G. G. 1.200 en 1'18. ITALO ROMANO, E. Bary, en 1'4. MONTEPIN, S. Bary, 1.000 en 1'3. MADONNA, J. Adame, en 1'18. ZALAMERIA, A. Salas, en 1'4'25. DON VILLA, A. Salas, 1.000 en 1'3. PIPERACINA, A. Salas, en 1'4. EL ESPIANTE, E. Bary, 1.200 en 1'15. SINAI, M. Valderrama, en 1'16.

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO EN AMBOS HIPODROMOS

HIPODROMO CHILE
Premio NASE EL DIN.— 1.300 metros.— 1.ª Serie.— 1.º Licurgo (53). 2.º Quilmea (54). 3.º Le Guendin (55). 4.º Don Vito (56). 5.º G. Muchacho (57). 6.º May Bello (58). 7.º José Luis (59). 8.º Sinal (60). 9.º Hungría (61). Premio NALVA.— 1.300 metros.— 2.ª Serie.— 1.º Dolino (50). 2.º Conchale (51). 3.º Garay (52). 4.º Rey (53). 5.º Triunfador (54). 6.º Bismarck (55). 7.º Bismarck (56). 8.º Maquitré (57). 9.º A. de Triunfo (58). Premio NATIVA.— 1.300 metros.— 3.ª Serie.— 1.º Blue Fog (59). 2.º W. Land (60). 3.º Loco Verde (61). 4.º Brakes (62). 5.º Oradino (63). 6.º Quality (64). 7.º Cobrador (65). 8.º Melia (66). 9.º Namara (67). Premio NINIV.— 1.300 metros.— 4.ª Serie.— 1.º Imp. Beagle (68). 2.º P. de Oro (69). 3.º Casilla (70). 4.º Rielan (71). 5.º R. Shine (72). 6.º K. West (73). 7.º P. al Viento (74). 8.º Tumbado (75). 9.º Libano (76). Premio NEGRINA.— 1.400 metros.— 5.ª Serie.— 1.º No. Ambulo (77). 2.º Never (78). 3.º Pipercina (79). 4.º Rielan (80). 5.º Abella (81). 6.º Montepin (82). 7.º Nobin (83). 8.º Pizarro (84). 9.º Sinrosa (85). Premio NEIGH.— 1.400 metros.— 6.ª Serie.— 1.º Alligado (86). 2.º Quicho (87). 3.º B. Negro (88). 4.º G. Vial (89). 5.º P. de Oro (90). 6.º Casilla (91). 7.º Rielan (92). 8.º R. Shine (93). 9.º K. West (94). 10.º P. al Viento (95). 11.º Tumbado (96). 12.º Libano (97). 13.º No. Ambulo (98). 14.º Never (99). 15.º Pipercina (100). 16.º Rielan (101). 17.º Abella (102). 18.º Montepin (103). 19.º Nobin (104). 20.º Pizarro (105). 21.º Sinrosa (106). 22.º Alligado (107). 23.º Quicho (108). 24.º B. Negro (109). 25.º G. Vial (110). 26.º P. de Oro (111). 27.º Casilla (112). 28.º Rielan (113). 29.º R. Shine (114). 30.º K. West (115). 31.º P. al Viento (116). 32.º Tumbado (117). 33.º Libano (118). 34.º No. Ambulo (119). 35.º Never (120). 36.º Pipercina (121). 37.º Rielan (122). 38.º Abella (123). 39.º Montepin (124). 40.º Nobin (125). 41.º Pizarro (126). 42.º Sinrosa (127). 43.º Alligado (128). 44.º Quicho (129). 45.º B. Negro (130). 46.º G. Vial (131). 47.º P. de Oro (132). 48.º Casilla (133). 49.º Rielan (134). 50.º R. Shine (135). 51.º K. West (136). 52.º P. al Viento (137). 53.º Tumbado (138). 54.º Libano (139). 55.º No. Ambulo (140). 56.º Never (141). 57.º Pipercina (142). 58.º Rielan (143). 59.º Abella (144). 60.º Montepin (145). 61.º Nobin (146). 62.º Pizarro (147). 63.º Sinrosa (148). 64.º Alligado (149). 65.º Quicho (150). 66.º B. Negro (151). 67.º G. Vial (152). 68.º P. de Oro (153). 69.º Casilla (154). 70.º Rielan (155). 71.º R. Shine (156). 72.º K. West (157). 73.º P. al Viento (158). 74.º Tumbado (159). 75.º Libano (160). 76.º No. Ambulo (161). 77.º Never (162). 78.º Pipercina (163). 79.º Rielan (164). 80.º Abella (165). 81.º Montepin (166). 82.º Nobin (167). 83.º Pizarro (168). 84.º Sinrosa (169). 85.º Alligado (170). 86.º Quicho (171). 87.º B. Negro (172). 88.º G. Vial (173). 89.º P. de Oro (174). 90.º Casilla (175). 91.º Rielan (176). 92.º R. Shine (177). 93.º K. West (178). 94.º P. al Viento (179). 95.º Tumbado (180). 96.º Libano (181). 97.º No. Ambulo (182). 98.º Never (183). 99.º Pipercina (184). 100.º Rielan (185). 101.º Abella (186). 102.º Montepin (187). 103.º Nobin (188). 104.º Pizarro (189). 105.º Sinrosa (190). 106.º Alligado (191). 107.º Quicho (192). 108.º B. Negro (193). 109.º G. Vial (194). 110.º P. de Oro (195). 111.º Casilla (196). 112.º Rielan (197). 113.º R. Shine (198). 114.º K. West (199). 115.º P. al Viento (200). 116.º Tumbado (201). 117.º Libano (202). 118.º No. Ambulo (203). 119.º Never (204). 120.º Pipercina (205). 121.º Rielan (206). 122.º Abella (207). 123.º Montepin (208). 124.º Nobin (209). 125.º Pizarro (210). 126.º Sinrosa (211). 127.º Alligado (212). 128.º Quicho (213). 129.º B. Negro (214). 130.º G. Vial (215). 131.º P. de Oro (216). 132.º Casilla (217). 133.º Rielan (218). 134.º R. Shine (219). 135.º K. West (220). 136.º P. al Viento (221). 137.º Tumbado (222). 138.º Libano (223). 139.º No. Ambulo (224). 140.º Never (225). 141.º Pipercina (226). 142.º Rielan (227). 143.º Abella (228). 144.º Montepin (229). 145.º Nobin (230). 146.º Pizarro (231). 147.º Sinrosa (232). 148.º Alligado (233). 149.º Quicho (234). 150.º B. Negro (235). 151.º G. Vial (236). 152.º P. de Oro (237). 153.º Casilla (238). 154.º Rielan (239). 155.º R. Shine (240). 156.º K. West (241). 157.º P. al Viento (242). 158.º Tumbado (243). 159.º Libano (244). 160.º No. Ambulo (245). 161.º Never (246). 162.º Pipercina (247). 163.º Rielan (248). 164.º Abella (249). 165.º Montepin (250). 166.º Nobin (251). 167.º Pizarro (252). 168.º Sinrosa (253). 169.º Alligado (254). 170.º Quicho (255). 171.º B. Negro (256). 172.º G. Vial (257). 173.º P. de Oro (258). 174.º Casilla (259). 175.º Rielan (260). 176.º R. Shine (261). 177.º K. West (262). 178.º P. al Viento (263). 179.º Tumbado (264). 180.º Libano (265). 181.º No. Ambulo (266). 182.º Never (267). 183.º Pipercina (268). 184.º Rielan (269). 185.º Abella (270). 186.º Montepin (271). 187.º Nobin (272). 188.º Pizarro (273). 189.º Sinrosa (274). 190.º Alligado (275). 191.º Quicho (276). 192.º B. Negro (277). 193.º G. Vial (278). 194.º P. de Oro (279). 195.º Casilla (280). 196.º Rielan (281). 197.º R. Shine (282). 198.º K. West (283). 199.º P. al Viento (284). 200.º Tumbado (285). 201.º Libano (286). 202.º No. Ambulo (287). 203.º Never (288). 204.º Pipercina (289). 205.º Rielan (290). 206.º Abella (291). 207.º Montepin (292). 208.º Nobin (293). 209.º Pizarro (294). 210.º Sinrosa (295). 211.º Alligado (296). 212.º Quicho (297). 213.º B. Negro (298). 214.º G. Vial (299). 215.º P. de Oro (300). 216.º Casilla (301). 217.º Rielan (302). 218.º R. Shine (303). 219.º K. West (304). 220.º P. al Viento (305). 221.º Tumbado (306). 222.º Libano (307). 223.º No. Ambulo (308). 224.º Never (309). 225.º Pipercina (310). 226.º Rielan (311). 227.º Abella (312). 228.º Montepin (313). 229.º Nobin (314). 230.º Pizarro (315). 231.º Sinrosa (316). 232.º Alligado (317). 233.º Quicho (318). 234.º B. Negro (319). 235.º G. Vial (320). 236.º P. de Oro (321). 237.º Casilla (322). 238.º Rielan (323). 239.º R. Shine (324). 240.º K. West (325). 241.º P. al Viento (326). 242.º Tumbado (327). 243.º Libano (328). 244.º No. Ambulo (329). 245.º Never (330). 246.º Pipercina (331). 247.º Rielan (332). 248.º Abella (333). 249.º Montepin (334). 250.º Nobin (335). 251.º Pizarro (336). 252.º Sinrosa (337). 253.º Alligado (338). 254.º Quicho (339). 255.º B. Negro (340). 256.º G. Vial (341). 257.º P. de Oro (342). 258.º Casilla (343). 259.º Rielan (344). 260.º R. Shine (345). 261.º K. West (346). 262.º P. al Viento (347). 263.º Tumbado (348). 264.º Libano (349). 265.º No. Ambulo (350). 266.º Never (351). 267.º Pipercina (352). 268.º Rielan (353). 269.º Abella (354). 270.º Montepin (355). 271.º Nobin (356). 272.º Pizarro (357). 273.º Sinrosa (358). 274.º Alligado (359). 275.º Quicho (360). 276.º B. Negro (361). 277.º G. Vial (362). 278.º P. de Oro (363). 279.º Casilla (364). 280.º Rielan (365). 281.º R. Shine (366). 282.º K. West (367). 283.º P. al Viento (368). 284.º Tumbado (369). 285.º Libano (370). 286.º No. Ambulo (371). 287.º Never (372). 288.º Pipercina (373). 289.º Rielan (374). 290.º Abella (375). 291.º Montepin (376). 292.º Nobin (377). 293.º Pizarro (378). 294.º Sinrosa (379). 295.º Alligado (380). 296.º Quicho (381). 297.º B. Negro (382). 298.º G. Vial (383). 299.º P. de Oro (384). 300.º Casilla (385). 301.º Rielan (386). 302.º R. Shine (387). 303.º K. West (388). 304.º P. al Viento (389). 305.º Tumbado (390). 306.º Libano (391). 307.º No. Ambulo (392). 308.º Never (393). 309.º Pipercina (394). 310.º Rielan (395). 311.º Abella (396). 312.º Montepin (397). 313.º Nobin (398). 314.º Pizarro (399). 315.º Sinrosa (400). 316.º Alligado (401). 317.º Quicho (402). 318.º B. Negro (403). 319.º G. Vial (404). 320.º P. de Oro (405). 321.º Casilla (406). 322.º Rielan (407). 323.º R. Shine (408). 324.º K. West (409). 325.º P. al Viento (410). 326.º Tumbado (411). 327.º Libano (412). 328.º No. Ambulo (413). 329.º Never (414). 330.º Pipercina (415). 331.º Rielan (416). 332.º Abella (417). 333.º Montepin (418). 334.º Nobin (419). 335.º Pizarro (420). 336.º Sinrosa (421). 337.º Alligado (422). 338.º Quicho (423). 339.º B. Negro (424). 340.º G. Vial (425). 341.º P. de Oro (426). 342.º Casilla (427). 343.º Rielan (428). 344.º R. Shine (429). 345.º K. West (430). 346.º P. al Viento (431). 347.º Tumbado (432). 348.º Libano (433). 349.º No. Ambulo (434). 350.º Never (435). 351.º Pipercina (436). 352.º Rielan (437). 353.º Abella (438). 354.º Montepin (439). 355.º Nobin (440). 356.º Pizarro (441). 357.º Sinrosa (442). 358.º Alligado (443). 359.º Quicho (444). 360.º B. Negro (445). 361.º G. Vial (446). 362.º P. de Oro (447). 363.º Casilla (448). 364.º Rielan (449). 365.º R. Shine (450). 366.º K. West (451). 367.º P. al Viento (452). 368.º Tumbado (453). 369.º Libano (454). 370.º No. Ambulo (455). 371.º Never (456). 372.º Pipercina (457). 373.º Rielan (458). 374.º Abella (459). 375.º Montepin (460). 376.º Nobin (461). 377.º Pizarro (462). 378.º Sinrosa (463). 379.º Alligado (464). 380.º Quicho (465). 381.º B. Negro (466). 382.º G. Vial (467). 383.º P. de Oro (468). 384.º Casilla (469). 385.º Rielan (470). 386.º R. Shine (471). 387.º K. West (472). 388.º P. al Viento (473). 389.º Tumbado (474). 390.º Libano (475). 391.º No. Ambulo (476). 392.º Never (477). 393.º Pipercina (478). 394.º Rielan (479). 395.º Abella (480). 396.º Montepin (481). 397.º Nobin (482). 398.º Pizarro (483). 399.º Sinrosa (484). 400.º Alligado (485). 401.º Quicho (486). 402.º B. Negro (487). 403.º G. Vial (488). 404.º P. de Oro (489). 405.º Casilla (490). 406.º Rielan (491). 407.º R. Shine (492). 408.º K. West (493). 409.º P. al Viento (494). 410.º Tumbado (495). 411.º Libano (496). 412.º No. Ambulo (497). 413.º Never (498). 414.º Pipercina (499). 415.º Rielan (500). 416.º Abella (501). 417.º Montepin (502). 418.º Nobin (503). 419.º Pizarro (504). 420.º Sinrosa (505). 421.º Alligado (506). 422.º Quicho (507). 423.º B. Negro (508). 424.º G. Vial (509). 425.º P. de Oro (510). 426.º Casilla (511). 427.º Rielan (512). 428.º R. Shine (513). 429.º K. West (514). 430.º P. al Viento (515). 431.º Tumbado (516). 432.º Libano (517). 433.º No. Ambulo (518). 434.º Never (519). 435.º Pipercina (520). 436.º Rielan (521). 437.º Abella (522). 438.º Montepin (523). 439.º Nobin (524). 440.º Pizarro (525). 441.º Sinrosa (526). 442.º Alligado (527). 443.º Quicho (528). 444.º B. Negro (529). 445.º G. Vial (530). 446.º P. de Oro (531). 447.º Casilla (532). 448.º Rielan (533). 449.º R. Shine (534). 450.º K. West (535). 451.º P. al Viento (536). 452.º Tumbado (537). 453.º Libano (538). 454.º No. Ambulo (539). 455.º Never (540). 456.º Pipercina (541). 457.º Rielan (542). 458.º Abella (543). 459.º Montepin (544). 460.º Nobin (545). 461.º Pizarro (546). 462.º Sinrosa (547). 463.º Alligado (548). 464.º Quicho (549). 465.º B. Negro (550). 466.º G. Vial (551). 467.º P. de Oro (552). 468.º Casilla



LA INFORMACION QUE UD. NECESITA

SANTORAL HOY: Cayetano. MAÑANA: Leonidas. ITINERARIO DE AVIONES

MARTES

Vuelo 151, llega a Santiago a las 9.30 horas, procedente de Miami, Panamá y Lima, para continuar a las 16.15 horas con destino a Buenos Aires.

Vuelo 158, llega a Santiago a las 16.35 horas, procedente de Buenos Aires.

SALIDAS:
8 horas, vuelo 801, con destino a Punta Arenas y escala en Puerto Montt.

9.15 horas, vuelo 610, con destino a Puerto Montt y escala en Concepción, Temuco, Valdivia y Osorno.

9.30 horas, vuelo 930, con destino a Arica y escala en La Serena, Valparaíso, Copiapó, Talca, Antofagasta, Calama y Iquique.

9.30 horas, vuelo 630, con destino a Puerto Montt y escala en Concepción y Valdivia.

11 horas, vuelo 900, con destino a Arica y escala en Antofagasta e Iquique.

18 horas, vuelo 902, directo a Arica.

LLEGADAS:
15.30 horas, vuelo 801, procedente de Punta Arenas y escala en Iquique y Antofagasta.

16.30 horas, vuelo 641, procedente de Puerto Montt, Osorno, Valdivia, Temuco y Concepción.

16.55 horas, vuelo 821, procedente de Arica, Iquique, Calama, Antofagasta, Copiapó, Valparaíso y La Serena.

18.40 horas, vuelo 631, procedente de Puerto Montt, Valdivia y Concepción.

20.35 horas, vuelo 801, directo a Punta Arenas.

21.30 horas, vuelo 902, directo a Arica.

PANORAMA

MARTES: JET DC-8, "El Interamericano", vuelo 61, llega a las 14.30 horas, procedente de Nueva York, con escala en Miami, Panamá y Lima, para continuar a las 15.45 horas con destino a Santiago.

LLEGADAS Y SALIDAS DE LOS AVIONES DE AEROLINEAS ARGENTINAS EN EL AEROPUERTO DE LOS CEREJILLOS (571508 y 571566), SANTIAGO DE CHILE.

DC-8: Llegada del vuelo AR-290 desde Mendoza, a las 12.30 horas, con combinación de Buenos Aires y Córdoba.

Salida del vuelo AR-291, a Mendoza, a las 13.30 horas, con combinación a Córdoba y Buenos Aires.

JET COMET IV: Llegada del vuelo AR-300, a las 16 horas, con combinación de Buenos Aires, Córdoba y Sao Paulo.

Salida del vuelo AR-301, a las 17 horas, con Buenos Aires.

FARMACIAS DE TURNO

SEMANA COMPROMETIDA ENTRE EL 4 DE AGOSTO AL 11 DE AGOSTO DE 1962

CONGRESO: Bandera 302; PORTERA, San Antonio 63; EL LEON, San Pablo 319; SAN RAFAEL, Maipo 389; BREMEN, J. J. Pérez 471; LO FRANCO, Carrascal 448; OTERO, Brasil 95; ALAMBA, Avenida B. O'Higgins 294; LAS REJAS, Avenida Escudero 613; TUCAPE, San Alfonso 1005; COCHIRE, Lord Cochrane 667; ALGENTINA, San Diego 1005; DIANA, Franklin 486; DIOU, Santa Rosa 430; SAN LUIS, Avenida Práxedes 291; IMPERIAL, Ecuador 89 (Exposición San Ramón); JUDÁ, Gran Avenida 6012; BENCO, BET, Avenida Matta 250; SIERRA BELLA, Sierra Bella 225; BAQUEDANO, Vialba 225; APOQUINDO, Avenida Apoquindo 351; PRINCIPIO DE GALES, Principio de Gales 278; RIVERO, Avenida de Irarrázaval 1289; PARELLONES, Las Cárteras 232; PISALOREN, Avenida Espartero 412; NA, Recoleta 271; PACIFIC, Independencia 748; MARINA, Vialba 1282; OMBRENA, Independencia 3217; REPUBLICANA, El Salto 2197; URGENCIA (turno permanente), San Francisco 75.

INVESTIGACIONES Servicio de Investigaciones, General Mackenna-Testino 301 (52211)

BOMBEROS

Comandancia en Santiago 61171 (Cuerpo de Bomberos)

Comandancia en Antofagasta 40051 (Cuerpo de Bomberos)

Comandancia en Valparaíso 47071 (Cuerpo de Bomberos)

ITINERARIO DE TRENES

RED NORTE

Automotor La Calera-La Serena sale de La Calera a las 10 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-La Serena sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

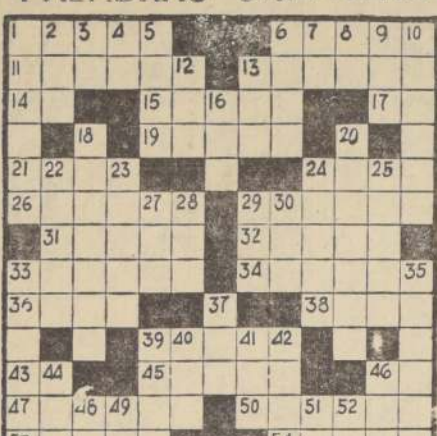
Automotor La Calera-Iquique sale de La Calera a las 10.30 horas. Los domingos combina a Chuscal.

CAMBIO LIBRE

PAIS	COMPRA	VENTA
EE. UU. de A. cheque	1.780.-	1.800.-
EE. UU. de A. billete	1.780.-	1.800.-
Argentina, billete	14.80	15.50
Brasil, billete	442.-	457.-
Perú, billete	65.80	67.60
Uruguay, billete	160.50	165.-
España, billete	29.50	30.20
Francia, billete	337.50	372.50
Inglaterra, billete	4.950.-	5.090.-
Italia, billete	406.-	420.-
Guiz, billete	38.10	38.70
Oro chileno \$ 100, moneda		

Informaciones proporcionadas por SWETT Y EFAGUERE, Corredores de la Bolsa, Nueva York 35, teléfonos 81279-68998

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES:

- 1.-Fritada, fritura.
- 6.-Ciudad de Italia.
- 11.-Sitio donde abundan las ranas.
- 13.-Contrarios a la religión.
- 14.-Simb. quinto del arménico.
- 15.-Que pertenece a otro.
- 17.-Adj. posesivo.
- 19.-Parte móvil de un motor.
- 24.-Letra griega.
- 24.-Recurrer con la vista un escrito.
- 26.-Solitar, aflojar.
- 29.-Máquina para moler cereales.
- 31.-Conjunto de cosas que se siguen.
- 32.-Aro pequeño.
- 33.-Pertenece a Dios.
- 34.-Rigurosa, grave, austera.
- 36.-Lago de Italia en Lombardía.
- 38.-Nombre dado por los griegos al amor.
- 39.-Relativo al coro.
- 40.-Pronombre personal.
- 45.-Una de las estaciones del año.
- 46.-De los Alpes.
- 50.-El que habla en público.
- 53.-Corta, mezcuro.
- 54.-Cueva del oso.

VERTICALES:

- 1.-Que se rompe con facilidad.
- 2.-Igualdad de nivel.
- 3.-Prefijo privativo.
- 4.-Inflación.
- 5.-Rectificar una oración.
- 6.-Sentimiento afectivo.
- 7.-Notas musicales.
- 8.-Adv. de afirmación.
- 9.-Expiración brusca del aliento contenido en los pulmones.
- 10.-Nombre bíblico de un rey de Persia, esposo de Ester.
- 12.-Órgano de la visión.
- 13.-Hija de padmo y de Aramante, rey de Tebas.
- 16.-Letra griega.
- 18.-Oso, arriesgar, determinar.
- 20.-Vuelve a hacer, repite.
- 22.-Vegetación en medio del desierto.
- 23.-Acido y áspero.
- 24.-Traslado una cosa.
- 25.-Mes del año.
- 27.-Río de Francia.
- 28.-Culpada, criminal.
- 29.-Mujer cantidada.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR

30.-Froncance un discurso.

33.-Dejar algo para que otro lo escriba.

35.-De superficie desigual o rugosa (fem.).

37.-Metal amarillo.

39.-Fruto de las coníferas.

40.-Aullido, ave nocturna.

41.-Tiempo que tarda la Tierra en hacer su revolución alrededor del sol.

42.-Papagayo.

44.-Rey legendario de Troya, fundador de Ilión.

46.-Dios de la guerra, hijo de Odín.

48.-Letra griega.

49.-Dirigido a un lugar.

51.-Punto único del dado.

52.-Prep. que indica la posesión.

53.-Corta, mezcuro.

54.-Cueva del oso.

55.-Corta, mezcuro.

56.-Corta, mezcuro.

57.-Corta, mezcuro.

58.-Corta, mezcuro.

59.-Corta, mezcuro.

60.-Corta, mezcuro.

61.-Corta, mezcuro.

62.-Corta, mezcuro.

63.-Corta, mezcuro.

64.-Corta, mezcuro.

65.-Corta, mezcuro.

66.-Corta, mezcuro.

67.-Corta, mezcuro.

68.-Corta, mezcuro.

69.-Corta, mezcuro.

70.-Corta, mezcuro.

71.-Corta, mezcuro.

72.-Corta, mezcuro.

73.-Corta, mezcuro.

74.-Corta, mezcuro.

75.-Corta, mezcuro.

Informaciones Comerciales

Proporcionadas por Swett y Eyzaguirre, Corredores de la Bolsa

MERCADO BURSATIL

Con escasa actividad y con sus precios de alza se desarrolló el Mercado Bursatil en el día de ayer. Los principales contenidos correspondieron a Banco de Chile, Lautaro, Copelec, Electricidad Industrial, Papeles y Cartones, Volcan, Cap y Gas Santiago.

El Oro Físico se transó en lotes de cierto interés, cerrando a \$ 38,50 vendedor.

Los Bonos Hipotecarios con transacciones de poca importancia, mantuvieron sus cotizaciones anteriores.

El volumen operado alcanzó a 453.342 acciones incluidas las operaciones con Valparaíso, nominales en Bonos a \$ 19.400. En Oro Físico se transó un total de 96.400.

El cierre acusó 21 alzas contra 4 bajas, tendencia sostenida de alza.

PRECIOS AL CIERRE

CIERRE OFICIAL DE LA BOLSA DE COMERCIO A LAS 13 HORAS DE AYER.

Oro Físico \$ 38,50 v.

BONOS NOMINALES \$ 4

D. Interna 7-1/4 c

Garantía 7-1/4 c

Min. Stgo. 8-1/2 c

Bco. Estado 6-3/8 c

Bco. Estado 10-6/7 c

Hip. Chile 6-1/2 c

Hip. Chile 10-7/8 c

Hip. Valpo. 10-6/7 c

BANCAIAS

Central 2.300 n

Continental 12 c

Credito 10 n

Chile 533 c

Edvial 40 1/2 c

Hipotecario 75 c

Italcia 120 n

Italcia 12 n

Nac. del Trabajo 10 n

Oro 125 c

Panamericano 22 n

San Americano 22 n

Talca 18 n

MINERAS

Andacollo 2 1/2 n

Auquandilla 17 n

Chadral 4 n

Cerro Grande 145 n

Delirio P. 7 c

Disputada 2 1/2 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c

El Estero 112 c