

EL HIJO RIBORIE!

ME

L profesor Waller contemplaba con cariño su aparato de radioscopia. Hacía treinta años que había emprendido su brillante carrera, luchando contra el mal, trabajando incansablemente para vencer la enfermedad. Y, de su aparato, sus ojos se dirigieron a su mano derecha, cuyos dedos, roídos, había sacrificado al bien de la humanidad. No le importaba. Este sacrificio había tenido su recompensa, su coronación: el éxito, la fama, el renombre. Una sonrisa de satisfacción se dibujó en sus labios. Para él el saber no existía otro anhelo que vencer... Buscar y vencer. Había vencido. Podía morir cualquier día; tras él estaba la posteridad. Sus descubrimientos, sus libros y un montón de fórmulas. Su nombre pasaría a engrosar la lista de aquellos hombres que dedicaron su vida al estudio, sin mayor provecho que la propia satisfacción de sentirse triunfadores. Acaso ignorantes de que también han sido una especie de mártires...

Treinta años atrás, ese mismo día, Guillermo Waller había recibido su título de médico. Desde entonces, treinta años de existencia absolutamente parecidos. Sólo un parentesis existía en su vida de sabio, un parentesis grande y doloroso: su amor. Sentóse frente a su escritorio y contempló la única fotografía que había conservado de su esposa. Jamás había podido olvidarla, a pesar de todo. ¡La había amado tanto! Puso en manos de ella su vida y sus ilusiones con la misma fe ciega con que el cristiano se entrega a Dios. Y ella lo había pisoteado todo engañándolo vergonzosamente. Aún tenía en su mente, intacto, el recuerdo de la horrible escena; allí, en ese mismo escritorio, él la había tomado por un brazo arrojándola violentamente fuera de su casa, permaneciendo sordo a sus súplicas. También recordaba las últimas palabras de ella, lanzadas con ira:

—¡Tú has tenido la culpa!

Quizás... Pero él tenía un hijo y un nombre que ella había deshonrado para siempre.

Quizás... Quizás tuvo él la culpa, como ella se lo había dicho, en tono de reproche. Su ciencia, sus estudios, le habían alejado acaso un poco de su mujer y de su hogar; y ella había ido entonces a buscar refugio para su alma desbordante de ternura, en la persona de su mejor amigo, Julio Steel. De esa manera, el golpe había sido doble; dos traiciones, de las dos personas que él más quería en el mundo. Y se quedó solo.

Había sido mucho dolor para un solo corazón de hombre sencillo. Veinte años no habían logrado borrar del todo esos dos personajes del drama de su existencia. Desde entonces, no había sabido gran cosa de ellos. El no tenía casi contacto con el mundo exterior; esa etapa dolorosa de su vida lo había atado con más fuerza a su ciencia, a su querida ciencia, que era lo único que le quedaba... con su hijo. Su hijo, el recuerdo constante, punzante y desgarrador.

Tenía todas sus esperanzas puestas en Roberto, lo único que le quedaba de su grande y único amor. Lo adoraba. Llevaba su nombre, ya famoso, e iba a ser el sucesor de su gloria científica. Ayer se le había otorgado su título de médico. El muchacho demostraba una inteligencia sobrenatural. El mismo había sido en la Escuela profesor de su hijo, y tenía que reconocer su superioridad, que lo destacaba entre los demás. Ayer, durante el acto solemne, Roberto había merecido felicitaciones especiales. No era precisamente orgullo lo que él, Guillermo Waller, había sentido en ese momento, sino una satisfacción enorme, como cuando se recibe la mayor y más justa recompensa.

Bastante había sufrido. Ahora venía la felicidad. Su hijo surgiría, se casaría y ese hogar sería su hogar, tal como él lo había soñado, sin haber podido jamás conseguirlo. Siquiera, su vejez sería feliz.

¡Qué cara pondría entonces ella, la hermosa y falsa Estela! Ese sería su sacramento, el castigo de su infamia. Sin embargo, él, a pesar de todo, no había logrado odiarla. Era demasiado hermosa, y su amor demasiado grande.



De pronto, se abrió la puerta, y, sin hacer el menor ruido, Roberto, el hijo, penetró en la habitación y se acercó, por la espalda, a su padre. Este no lo advirtió, tal era su absorción junto a la fotografía de Estela. El joven, entonces, le dio un golpeito en la espalda:

—Buenos días, maestro.

El profesor se sobresaltó y ocultó el retrato.

—Roberto, ¿qué susto me has dado!

—Muéstreme la fotografía que estaba contemplando. ¿Un amorio de mi señor padre? preguntó maliciosamente.

Waller se estremeció. Para Roberto, su madre había muerto cuando él era pequeño, sin dejar retrato alguno. No había querido darsela a conocer, para que no tuviese ocasión de encontrarla tal vez un día, quizás dónde.

—Sí, contestó. Un amorio muy viejo. Creí haber roto esa fotografía... y la he encontrado por casualidad...

El muchacho, a su vez, la examinó. —¡Qué hermosa! ¿Quién era ella?

El profesor alzó los hombros.

—No me creas... Pero ni la recuerdo... Creo que era artista... No sé...

—Sin embargo, esas caras no se olvidan, papá!

—Así es... Hay otras cosas más importantes que nos acaparan la memoria...

Y sus ojos se detuvieron sobre un montón de papeles, cubiertos de cifras y fórmulas.

—Ya lo veo... murmuró el muchacho.

Tomó la fotografía y la rompió en cuatro. Waller lanzó un grito:

—¿Qué has hecho?

—Lo que tú querías... Romperla.

Acto continuo, arrojó los pedazos al canasto.

Allí, entre las basuras, estaba el último recuerdo de Estela, con su sonrisa falsa y sus ojitos regañados. El profesor sintió que dos lágrimas velaban sus ojos. Roberto, alegremente, silbaba un refrán de moda.

—Papá... ¿Quieres consultarte sobre una proposición que me han hecho...?

—Habla. ¿De qué se trata?

—Se le ofrecía el puesto de médico jefe en un hospital de una ciudad del norte.

Muy buen sueldo, mucho porvenir.

—Mira, chico, no te vayas...

No era posible que ahora su hijo se alejara de él. Lo había educado para él, formado para él, y no quería ni por todo el oro del mundo separarse de él. ¿Acaso no era su hijo? ¿Lo único que tenía, toda su esperanza y su futura felicidad? ¿Arrebatárselo ahora, cuando él más necesitaba su compañía, su cooperación? Eso no, ni por nada.

—Tenía otros planes para ti, Roberto. Aquí surgirás tan pronto, acaso más pronto que allá. Junto a mí, ten confianza. Mi clientela te la cederé poco a poco. Yo ya estoy viejo. Te necesito y tú también me necesitas. En esta misma casa te arreglaré el estudio...

Y el profesor hizo mil proyectos de transformaciones. Roberto lo escuchaba, complacido. Lo comprendía.

—Me quedaré, papá, no temas.

No hablaron más de eso. Después, entre otras cosas:

—¿Sabes, papá, que ayer, durante el acto en la Universidad, me ocurrió algo muy extraño?

Una emoción rara se había apoderado de él. Había sentido fuertes palpi-

taciones y un dolor agudo en el corazón al mismo tiempo que las sienes le golpeaban con fuerza.

—Es extraño, en realidad. ¿Nunca lo habías sentido?

—No...

—Eso es del corazón, y me parece raro que a tu edad...

—Muy sencillo... Pásame por tus rayos y verás lo que tengo. ¿Por qué no?

—Ven. Ya lo veremos. Desnúdame.

Roberto se despojó de sus indumentarias. Desnudo hasta la cintura, tomó colocación tras el aparato que iba a revelar la causa de su dolencia. El profesor estableció el contacto. El cuerpo se proyectó en forma macabra sobre el tablero.

—¿Y bien?

Waller no contestó. Su rostro era otro. Una palidez mortal lo transfiguró y sintió que un temblor le recorría el cuerpo. Sin embargo, corrió a su escritorio.

Afanosamente, buscó en sus cajones, entre unos papeles, y logró por fin encontrar uno, el que buscaba. Lo leyó con avidez y una expresión de terror

se pintó en su rostro: ya no había duda.

Veinte años atrás, él había examinado otra persona que sentía la misma dolencia y cuyo corazón estaba conformado exactamente igual al de Roberto. Y esa persona era Julio Steel. La horrible revelación le cayó como un balde de agua fría. Trémulo, desconectó el aparato e hizo salir a Roberto de allí.

—¿No dices nada? ¿Es acaso tan grave lo que tengo?

El profesor seguía en su mutismo. Sentía un fuerte golpe, como si todo su castillo de cartas se desmoronara de súbito, con todas sus ilusiones y esperanzas.

—¿En qué piensas que no me contestas?

En realidad, no pensaba en nada. Hacía recuerdos simplemente, y horribles comparaciones. Los rayos le habían revelado algo atroz: Roberto no era "su hijo". La conformación anormal del corazón, la curva de la aorta...

—Hijo mío...

Por primera vez, esas palabras le quemaban los labios.

Entonces, ¿ni eso le había quedado?

—No es nada... Una pequeña anomalía del corazón... Nada más. Comprendes, creí que era hipertrofia. Y me he llevado un susto...

Por primera vez, también, sintió un odio profundo hacia Estela. La odió con toda su alma y se complació de ver su retrato roto en cuatro pedazos, dentro del canasto de papeles. Hubiese querido despedazarlo aún más, pisotearlo...

En lo sucesivo, una especie de muro se levantaría entre ese niño y él. ¿Sería posible? Ya no tenía derecho a llevar su nombre ni a heredar su gloria científica, ni compartirla con él su estudio, su clientela... nada. Lo contempló largo rato. Roberto lo miraba sonriente, con cariño... Al fin y al cabo, ese muchacho era inocente...

¡Pero, cómo reiría ella!

—Lo he pensado mejor, chico, y es mejor que te vayas... El puesto es bueno y de porvenir. Esos proyectos míos me parecen demasiado fantásticos, y a lo mejor nos hundimos los dos... agregó en tono de broma.

—Yo también lo había pensado...

pero ya que tú te empeñabas...

—Sí, acepta. Creo que será mejor...

Y rompió a reír y a llorar.

Roberto atribuyó esa emoción a la alegría que le produjo a su padre el hecho de no haber encontrado nada grave en su corazón.

—Cálmate, papá.

Le golpeaba la espalda, cariñosamente y lo besó en la frente. El profesor Waller leyó en esos ojos azules que él quería tanto, lealtad, inocencia, amor... Se calmó. No le diría nada. Con que él sufriera, era bastante. Su nombre, se lo regalaría, en recompensa a la efímera felicidad de que le había hecho gozar. Y lo quería, a pesar de todo.

Antes de que Roberto se retirara, Guillermo Waller le recomendó:

—Evita, en lo posible, las emociones...

Lo mismo que, veinte años atrás, había prescrito a Julio Steel. El muchacho se alejó, alegremente.

Y él se quedó... solo.

R. B. J.

CRONICA LITERARIA por ALONE

"HISTORIA SOCIAL DE CHILE", la violencia que la CIAL DE CHILE, crisis mundial ha por Domingo Amunátegui Solar, impreso en todas partes, y últimamente entre nosotros, a los conflictos del capital y el trabajo, nos hace perder de vista, a veces, la línea histórica de que proceden y el curso que han seguido a través de los siglos. Nos parecen cosa de ayer o de anteayer las luchas sociales; y esta falta de perspectiva suele inclinarnos a soluciones fuera de la tradición.

Un historiador chileno de buena cepa, don Domingo Amunátegui Solar, viene en ayuda de quienes no saben o no gustan mirar hacia atrás, y con su "Historia Social de Chile", pone ante nuestros ojos la genealogía de las dos entidades que ahora tratan de resolver sus viejos problemas: el pueblo y la aristocracia.

El señor Amunátegui pertenece a la que podría llamarse escuela clásica de la historia nacional y se empapó no sólo por la sangre, sino por el espíritu, con los recopiladores de documentos y allegadores de datos concretos. Sumergido en el estudio de las fuentes originales, no es de extrañar por eso que, cuando levanta la cabeza, la realidad contemporánea lo sorprenda un poco y le arranque algunas reflexiones que carecen de novedad. A juzgar por el prólogo de su obra, diríase que acaba de descubrir la importancia del pueblo en la vida de las naciones. Se pregunta:

"¿Quiénes cultivan el campo? ¿Quiénes construyen las ciudades? ¿Quiénes fabrican los paños y las telas, las vajillas de loza y los utensilios de vidrio, el sombrero y el calzado, los muebles de una casa y las máquinas de viaje?"

Penetrado de respeto ante semejante espectáculo, olvida completamente a los inventores, a los que organizan el trabajo, a los que dirigen empresas, y escribe resueltamente:

"Los hijos del pueblo hacen eso y mucho más que eso. Sus necesidades, sus aspiraciones, sus vicios mismos componen la levadura, que, produciendo activos fermentos, provoca las reformas y los adelantos". No tanto. Consideramos excesiva modestia en un intelectual suprimir de ese modo el rol de la inteligencia. El papel de la masa es ya bastante grande como masa para añadirle además el papel de levadura. A cada cual lo suyo.

El desarrollo de su Historia no con-

firma, por lo demás, tales premisas, sino al contrario.

Desde la llegada de los conquistadores a Chile, presenciamos el permanente esfuerzo de los blancos, civilizados por inocular a los indios, salvajes y guerreros, a los hábitos del trabajo; y la dureza misma de las instituciones que fundaron prueba la resistencia que les oponían el ocio, la embriaguez, la costumbre del robo en los naturales del país.

Lucha continua, tenaz, no menos ardua que la trabada en los campos de batalla y que, bajo distintas formas, podemos ver prolongarse indefinidamente, sin que, por cierto, deba creerse terminada.

Las encomiendas constituyeron uno de sus primeros episodios. Se sabe su mecanismo. En el espíritu del Rey, moderador de los intereses particulares, los encomendados debían proteger a los indios encomendados, a la vez que podían servirse de ellos para sus labores. Los patrones no lo entendían siempre así, y consideraban a los indios como siervos. Reclamaban éstos por boca de los misioneros, y ayudados por Gobernadores deseados de congraciarse al monarca—(substitutos bien diversos de las sociedades obreras y los partidos socialistas)—conseguió modificar cada cierto tiempo las condiciones del trato, refrenando a los terratenientes. Las tasas de Santillán y las de Gamboa concretan en la práctica la incesante labor de los religiosos. La última intentó convertir el servicio personal en el pago de un tributo; pero, ¿de donde sacarían los indios, si no trabajaban, el dinero necesario? El señor Amunátegui reconoce la dificultad: "...los encomendados de Santiago—dice, pag. 210—recibieron enfurecidos la nueva tasa y se colgaron estrechamente para combatirla. Con plena razón argüían ellos que los indios no poseían hábitos de trabajo, y por tanto, no se hallaban preparados para pagar tributos en oro o en especies con la debida regularidad". La reforma legal dictada desde Madrid quería adelantarse a los hechos y la realidad se oponía.

El progreso, una lenta civilización, resultaba de esos conflictos. Ayer como hoy.

Si los indios merecían toda la protección real y hallaban celosos defensores, los negros, en cambio, seguían considerándose simple mercancía, y a lo sumo, se les fijaba precio máximo, tal vez por considerarse artículo de primera necesidad. Tales precios, por otra parte, en desacuerdo con las condiciones económicas naturales, no siempre hallaban acatamiento. Dispúsose en 1556 que ningún esclavo pudiera venderse a más de ciento ochenta ducados, salvo los de Guinea que, por sus buenas cualidades, alcanzaban hasta doscientos. El señor Amunátegui copia de los protocolos notariales algunas transacciones de esta especie y con tal vez las páginas más impresionantes de su libro esas simples y secas referencias.

Lo de agosto. Guillermo de Niza vende al general Juan Jufre un negro borracho. "Carga cerrada y costal de huesos", de más de 35 años, por 300 pesos de buen oro.

Los herederos de doña Mercedes Bruna vendieron a doña Mercedes Norambuena una mulata de seis meses en 54 pesos.

Doña Josefa Chamorro vendió a don Miguel de Ayarza un mulatillo de 4 años, llamado Miguel, en 150 pesos.

12 de marzo. María del Carmen Bualen, de 12 años, en 250 pesos.

Don Manuel Echeverría, vecino de Colchagua, vendió a don Domingo Amunátegui un esclavo de 20 años en 150 pesos.

Cuatro negros y un negro en 1,700 pesos.

Otro negro llamado Domingo, de 36 años, en 600 pesos.

Otro negro llamado, ladino, casado con una negra moza, cocinera y partera, que tienen un hijo de casi dos años, y ella está preñada. Valen muy bien mil y doscientos patacones las tres piezas.

Como se ve, los hay de todas edades y de todos precios. Y no son más trágicas de leer, en su brevedad laudatoria, en su inmensa lejanía y en su terrible proximidad, las inscripciones de las piedras sepulcrales que también contienen, por todo rastro de una vida humana, un nombre y una cifra.

Conviene leer esas líneas expresivas entre todas y comparárlas con el estado presente de la clase social que puede considerarse su heredera. Muchos oscuros fenómenos, que suelen provocar congojas, se iluminan y adquieren sentido con el simple contraste. Uno de ellos, frecuentemente observado, es el empeño de la servidumbre doméstica por rechazar sus

antiguos nombres. El lenguaje es un terrible conservador. Y así han ido proscribiendo empeñosamente, como quien conjura un fantasma, las viejas denominaciones de criados, lacayos, mozos y hasta sirvientes. También abandonan sus patronímicos y ya no se encuentran, en las generaciones recientes, ni Petas, ni Juanas ni Sinforosas, todas son Olgas, Violetas, Elisas, Hilas. Últimamente nos tocó presenciar un caso típico de ese horror a la palabra. Al llamado de un aviso económico, acudieron varias "empleadas de la cocina". Una de ellas exhibe una recomendación algo indecisa. La señora observa: "Pero aquí no dice que usted sea buena cocinera... Gesto despectivo de la postulante: "Las señoras no ponen eso, ¿cómo?—Las señoras ponen la competencia de una, los años de servicio, pero "eso", no. —¿Qué llama eso?—Esa palabra que Ud. ha dicho —Era la palabra "cocinera" que le había echado. Suprema delicadeza... Volvamos a leer:

—Otra negra, Analora, ladina, lavandera y costurera, que vale muy bien seiscientos patacones.

¡Pensar que tal vez Analora estaba orgullosa de alcanzar el precio máximo!

El libro del señor Amunátegui encierra numerosos pequeños detalles significativos. Entre otros, por ejemplo, el nombre y el título del muy ilustre Marqués, progenitor de vasto linaje, que hizo fortuna en la trata de negros (pág. 188).

Es un libro instructivo y pone muchas cosas en su punto. A los que identifican las "reivindicaciones del proletariado" con el odio a la Iglesia las recomendamos las consideraciones de la página 119 sobre el descenso de las industrias y de la educación coloniales producido con la expulsión de los Jesuitas que infligió "una enorme pérdida a la clase culta" y privó de un extraordinario apoyo a los indios.

PUBLICACIONES Seducido por Nietzsche, Daniel de la Vega. Vega entra en el reino de las ideas trascendentes y discurre sobre el hombre y su destino, sin dejar, y lo que es mejor y más raro, sin querer dejar de ser poeta. Su prosa filosófica, en este "Ensayo en torno a la transmutación de todos los valores" conserva la transparente suavidad de sus crónicas. Completa el sistema de la expansión universal pro-

ferido por el maestro con la teoría de los planos cada vez más altos y sutiles de la Teosofía, doctrina que ha contribuido, sin duda, poderosa a "Una Seducción Filosófica" y que también es poesía.

El liviano folleto aparece junto con otro "Holz, Melancholía y Otros Amigos", recopilación de artículos, esos amables y personales artículos de prensa a que nos tiene habituados y que tejen su encaje irónico o sensitivo sobre los acontecimientos de actualidad, con urdimbre de fantasía sonadora.

Una lectura fresca, apaciguante y musical.

"EL ARTE CONTEMPORANEO", distancia, el señor por Julio Salcedo. Salcedo comenta y (Valparaíso), refuta "La Deshumanización del Arte", por don José Ortega y Gasset, observaciones sobre el arte nuevo que Luis David, Cruz Ocampo—a quien ahora debemos saludar como Ministro de Educación Pública—refutó y redujo a la fórmula "La Intelectualización del Arte", a nuestro juicio, más justa que la del maestro español.

El señor Salcedo no acepta las ideas del uno ni del otro.

Es, por lo menos, prueba de valentía. Pero ante todo nos gustaría averiguar si el "arte nuevo" sigue todavía siendo nuevo después de quince años de uso y abuso. El tiempo para ahora rápidamente. Muchos artistas avanzados de entonces se hallan de vuelta y buscan su posición. Los que continúan, se repiten, que es como retroceder. El señor Salcedo habría hecho bien planteándose la cuestión desde el principio: su "Arte Contemporáneo" habría parecido más contemporáneo.

Al revés de Cruz Ocampo, sostiene nuestro autor que el arte no se intelectualiza sino que huye de la razón y de la realidad. Se habría refugiado en el mundo subconsciente. ¿Lo ha hecho sin razón alguna? ¿El mundo subconsciente carece de realidad? Sin embargo, no hay artistas más razonadores, más amigos de manifestos y teorías que los ultra-modernos. Algunos casi no existen sino por sus ideas sobre el arte, sobre la técnica, el procedimiento y la escuela. Tantos razonamientos ¿probarían falta de razón? Muy posible. Lo que resulta más difícil es sostener la irrealidad del mundo interno. Para algunos constituye la realidad única, puesto que sin ella no percibiríamos la otra realidad, la externa y objetiva.

La discusión se concretaría mucho si el señor Salcedo citara autores en apoyo de su tesis; pero no lo hace. Dice que "hay una manifiesta repugnancia en el arte nuevo hacia el amor". Nosotros recordamos en este momento dos nombres que se consideran representativos en Chile del llamado arte nuevo: Vicente Huidobro y Pablo Neruda. Tenemos el último libro del primero, "Giles de Rais", pieza teatral de un amor frenético que llega a la locura y a la muerte. Cuando al segundo, bastará nombrar su libro más famoso: "Veinte poemas de amor y una canción desesperada". La canción desesperada también es de amor y no de un amor cualquiera.

El señor Salcedo establece una separación profunda entre el arte antiguo y el arte nuevo. Creemos que exagera. Se ha demostrado cien veces que los artistas modernos únicamente prolongan hasta sus últimos extremos, hasta el jerojifismo, hasta el absurdo franco, el empleo de la vieja metáfora o sea la trasposición estilizada de la realidad, y mientras el lenguaje no cambia, es decir, mientras no cambia el espíritu humano, el arte no podrá cambiar substancialmente, sino accidentalmente. El idioma está lleno de metáforas atrevidas, que no percibimos por la costumbre. Igual cosa sucederá con las metáforas creacionistas. Cuestión de tiempo. Los poetas actuales no son más complicados que Góngora.

Por lo demás, aunque discutible y con frecuencia, a nuestro juicio, totalmente errada, este ensayo crítico del escritor porteño, revela un espíritu agudo y contiene puntos de vista interesantes.

ALONE.

LIBROS NUEVOS Hemos recibido: "Don Zacarías Encina" ("El Menor Patron Viejo"), novela folclórica, por José María Muñoz R. (Pellín del Espino). 250 páginas. Nascimento. Treinta y un grabados de Luis Fernando Rojas. Prólogo de D. Elodoro Flores Toledo.

—"La Edad del Oro", por Vicuña Mackenna, tomo II. Ediciones Económicas Vida Chilena.

—"Que es el Socialismo", por José Ingenieros. (Ediciones Brilla).

—"Don José Gaspar Marín y la Independencia de Chile", por Estanislao Echenique Correa y Marín Balmaceda (Balcilla). 93 páginas.

HOJERANDO LIBROS y REVISTAS por PETER SHADOW

Los socios del P. E. N. Club de Polonia, han proyectado crear un premio manuscrito de 100.000 francos suizos para el mejor libro "exotismo" ideado por comunales a todas las "naciones", etc. (La Biblia, en verso) André Gide dice en "Polignone Littéraire", que no se le puede tomar en serio... Romanos, que no crean en los premios literarios. Exclamación. Voto por Santo Tomás...

Falleció en París el poeta Marcel Colliere. Con Mikhael, Quillard, Saint-Pol Roux y Darzens, fundó "La Pleiade", de donde nació "Le Mercure de France". Sus poemas de "La Mort de l'Épouse" son de un lirismo profundo. Contaba 70 años de edad.

El caso de Joseph Conrad que, de origen polaco, compuso todas sus obras directamente en la lengua inglesa, fue durante un tiempo un caso aislado. Después de la guerra, sin embargo, Francia ha visto un gran número de escritores abandonar su lengua materna para adoptar el idioma francés. Citamos al ruso André Léonov y al alemán Wilhelm Uhde. A estos nombres viene a agregarse otro: Ekaterina Darskaya, que va a publicar en estos días su primera obra francesa: "Le Réveil". La Darskaya, que es rusa, ha dado ya en italiano una pieza teatral: "El veneno", en alemán una novela: "Cartas sin respuesta". También es la autora del escenario del film "La mujer que se desahoga", que interpreta Mariette Destrinch.

Marqués Rabello es un joven escritor brasileño que se estrenó con el libro de cuentos "Oscarina", recién publicado en Rio de Janeiro. Como su compatriota Alcantara Machado (hijo), Rabello posee el don de lo grotesco, se comporta como muñeco, de un guilgulo, accionan ruidosamente, hablando con palabras, con modismos, con giros de lo más grotesco. El peligro de esta literatura es su repetición. Alcantara Machado se repite ya la vida a través de su literatura es superficial. La de Rabello corre idéntico peligro. Pero, en ver la vida de esa manera, porque es forzada, como la visión del "mundo al revés" que hacen los niños colchados para arriba. Pero, como muestra de humor, este libro es excelente.

A. Taulard: "Historia de nuestros viejos teatros" (con una carta de Lola Membrives). Imp. López, Buenos Aires. El autor ha realizado una obra de mérito, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del "Teatro Colón", haciendo desfilar por sus páginas a todos los artistas que han pisado tierra argentina. Es interesante y a veces tiene un encanto, supo, a la labor histórica, agregarle una buena dosis de sabor de crónica vieja, que hace del libro un anecdótico y un documento. Estudió el teatro argentino desde las barracas coloniales hasta la apertura del

Las carreras de hoy en el Hipódromo Chile

FANATISMO ES NUESTRO FAVORITO EN LA PRUEBA PRINCIPAL. — CAUTELADA DEBE ABANDONAR LA CATEGORIA DE PEDEDORES. — EN LOS HANDICAPS RESTANTES SOMOS PARTIDARIOS DE TRAS-CENDENTE, DOLORA, RETIRO, CAMPOMANES, ESPOLETO Y PORT ROYAL

Ocho pruebas de innegables atractivos a la vez que de pronóstico en extremo complicado, integran el programa de desarrollo en las pistas de La Palma, al cual sirve de base la serie principal del premio "Leoncillo", en donde intervendrán destacados elementos.

Como de costumbre, la mayoría de los encuentros han conseguido lotes muy numerosos, lo que, unido a lo acertado de los handicaps, hacen un verdadero problema al dar con los respectivos ganadores, y seguramente tendremos ocasión de presenciar emocionantes finales y que pueden ir acompañados de remunerativos sports.

Se dará comienzo a la reunión con el premio "Longo", condicional sobre 900 metros, reservado a 3 años no ganadores, y en donde habrá acto de presencia de potranas, aspirantes a cambiar de categoría.

Presidiendo de las debutantes, que no pueden inspirar mayor confianza, la elección habrá de hacerse entre Cautelada, que se perfila como la favorita, en virtud de sus buenas performances anteriores, y Maruca Azul, Panática, Camarada y Caru Sucia, que son las de más valer en el campo. Pese a las reticencias, nada han demostrado hasta la fecha, para darles chance en esta ocasión.

Consecuentes con el sentir general, vamos a apostar por Cautelada para el primer puesto, en atención a su tercer lugar de peso de Devota y Mi Linda, en donde dio cuenta de estas mismas rivales, dejando a Panática y Caru Sucia en los siguientes.

La segunda carrera y que corresponde a una de las tantas series del premio "Leoncillo", handicap sobre 1.500 metros, ha congregado en un lote de una modesta importancia, lo que dificulta enormemente el pronóstico.

Seleccionando en este conjunto de notabilidades, las caballos más dignos de crédito, resultan ser: Transcendente, Triatura y Bonachón, pero como son tan faltos de

clase, nada nos extrañaría verlos fracasar una vez más, y entonces serían Lamparón, Lauretino y Hoover, los llamados a sorprender a la casaca.

Como el caballo Transcendente se ha visto muy bien en sus pruebas en privado y ya se ha medido con éxito, alemanes y maris, los superiores a los de ahora, lo haremos nuestro favorito, indicando en los lugares a Triatura que inspira mucha confianza en su calidad, y a Bonachón, que a 48 kilos no puede ir mejor colocado.

En tercer término se disputará otra de las series de 1.500 metros, y cuyo resultado se presenta en extremo incierto, pues los 18 kilos que hay de diferencia entre los distintos rivales, dejan margen para toda clase de sorpresas.

Naturalmente que se puede prescindir de algunos de los inscritos que atraviesan por un mal momento, pero pese a ello, siempre subsiste la dificultad, y así vemos que Don Eduardo, Don Yonoff, Alma y María, que destacan en las probabilidades, a Ivanita, Escalón, Pucall, Alari y Ivaney, ya sea por sus buenas performances, o por el prestigio que les confiere el peso que les ha correspondido.

Atendiendo al espléndido estado en que se encuentra Dolores, como lo demostró al finalizar carreras de Old Nigger en la pasada reunión, y encontrándonos la defensa de nuestro pronostico, señalando como sus más serios enemigos a Ivanita y Escalón, ambos en su mejor forma.

Ocupa el cuarto lugar del programa la quinta serie del premio "Leoncillo", tanto o más complicada que las anteriores, ya que la mayoría de los participantes, cuentan con justos títulos para triunfar.

Los preferidos del público serán: Retiro, Parto, Optimo, Pégola y Picotín, que se han desempeñado discretamente en sus compromisos anteriores, y que a los pesos que les han correspondido, destacan como oponentes muy parecidos, por otra parte, Leopoldo, Bamboula, Cienfuegos y Venturoso se han visto bien en sus apuestas y pueden aprovecharse de cualquiera circunstancia para dar cuenta de los citados en primer término, y todavía, con el aliento de un buen sport.

En vista de que Retiro ha bajado dos series en esta ocasión, y como acaba de clasificarse cuarto de Cienfuegos, Bretonne y Morbidez, elementos superiores a los que le han salido al paso, lo haremos nuestro favorito, recomendando a Optimo y Parto, en los otros lugares de la tabla.

La serie principal de 1.500 metros y que hace las veces de clásico, es la prueba más interesante de la mañana, pues aquí intervendrán destacados ganadores, en certámenes tales de peso, que resulta casi peligroso desentenderse de la opción de alguno de ellos.

Warlock atraviesa por su mejor momento, y a pesar de los 59 kilos, es gran candidato; Villa Real, es el favorito, admitiendo a esta mano y cuenta con excelentes antecedentes; Old Times se viene desempeñando rápidamente, y es un lance de probabilidad; Penúltimo, a 53 kilos, no puede ir mejor colocado; y en el segundo puesto, que ocupó a escasa diferencia de Yastá, en el Club Hípico; Mar-

cha Real tendrá esta vez una plaza muy apropiada a sus medios, y como va a un peso muy cómodo, su triunfo a nadie puede extrañar; Amalthea corrió discretamente en días pasados, y ahora baja 8 kilos, y finalmente, Sorrelta, no hace mucho que dio cuenta de Yastá y Alguien Día.

A candidato de probabilidades se nos ocurre Fanatismo, que ha sido reservado especialmente para este compromiso, y cuyo estado es innegable, y en este concepto le asignamos el puesto de honor, con Serreta y Warlock para los siguientes.

A continuación se correrá la cuarta serie del premio "Leoncillo", y que ha perdido buena parte de su interés con las deserciones de Dignidad, Rotunda y El Roble, que en el papel aparecen con innegable opción.

De los que quedan, son Campomanes, Donzelli, Gatapán y Otrou, a los que destacan mejor chance, pues han tenido lucida actuación en las pruebas de peso, y María, por fin, Coligny remató segundo de Campomanes.

Sin detenernos a sacar líneas y señalar a los enemigos de los favoritos, nos queda Espoleto, cuyo training

Nuestras preferencias están por Campomanes, que a esta mano corre admirablemente, y que en días pasados se impuso al freno sobre Coligny, demostrando su training espléndido.

Para los puestos secundarios señalamos a Donzelli, buen segundo de Isabelita, y a Otrou, reciente ganador sobre Capitana.

Once competidores se medirán en la tercera serie de 1.500 metros, y en donde las opiniones han de manifestarse muy divididas, pues gran parte de los inscritos son buenos candidatos.

Filmadora, no obstante los kilos, aparece con idéntica chance a Espoleto que viene de ganar, o a Rayuela que en el Club se ha desempeñado discretamente con mejor suerte. A su vez, Yara fue batida por estrechamiento por Arucará; Gandula puede rehabilitarse en sus últimos fracasos, pues ahora tiene una plaza apropiada a sus medios; Igriza escuchó a Braganza y Flor de Cuba; Salta Perry es el favorito, que solo lleva 45 kilos, Coligny remató segundo de Campomanes.

Sin detenernos a sacar líneas y señalar a los enemigos de los favoritos, nos queda Espoleto, cuyo training

Caballos que no corren en el Hipódromo Chile

- 1.a carrera.—Nicaragua y Molli Brown.
- 2.a carrera.—Rienzi, Embajada y Blanca Flor, Quintín y Polvareda.
- 3.a carrera.—Pistinita.
- 4.a carrera.—Salat y Nita Nal.
- 5.a carrera.—Dignidad, Rotunda y El Roble.
- 6.a carrera.—Polón y Cuerpo Malo.
- 7.a carrera.—Catalina Barcelona.

es sobresaliente, con Yara y Gandula para escoltarlo a la llegada.

El handicap de clausura, también sobre 1.500 metros, ha resultado especial para el desquite, ya que desde Chile Nuevo que carga el top-leicht, hasta Gandula Imperial, que solo lleva 45 kilos, la mayoría cuenta con títulos suficientes para triunfar.

Hipódromo Chile. — Domingo 14 de Agosto de 1932

PREPARADOR	JINETE	NOMBRE	PESO	ORDEN	MADRE	PADRE	COLORES	DUEÑO

PRIMERA CARRERA, A LAS 8.30.—Premio LONGO.—900 metros.—Para potranas de 3 años nacidas en Chile no ganadoras.—Peso: 56 kilos.—Desarce de 1 kilo por carrera perdida en el Hipódromo Chile. —Premio: \$ 3,500 al 1.º

Van en corral: el 6 con el 7 y el 8.

A. Luna	J. F. Valenzuela	1Barata	56	2	Bunuelito	Barata	Blanco, cruz y g. roja.	Tornasol
L. Navarro	J. F. Valenzuela	2Transcendente	56	13	Ich. Diano II	Barata	Morado, cruz y g. verde.	Nervión
L. Basterica	J. F. Valenzuela	3Mujer	56	8	El Ocho	Pastora	Rojo, cruz y g. amarilla.	L. Basterica
G. de la Cerda	M. Acuña	4Sal y Agua	56	3	Salpicon	Como Along	Am. faja, cruz y g. rosada.	El Otrou
G. Quirós	M. Acuña	5Lacra	56	3	Salpicon	Como Along	Rojo, m. mor. br. y g. b.	Salpicon
P. Perálta	P. Pastene	6Nicaragua	55	4	Isabelino	Nozira	Blanco, banda negra y g. roj.	Ormuza
P. Perálta	P. Pastene	7Salpicon	55	15	Minú	Florete	Blanco y rojo en rued. m.	Longsclamps
P. Perálta	P. Pastene	8M. Azul	55	11	Minú	Florete	Morado, m. y g. blanca.	Papita
P. Perálta	P. Pastene	9M. Muñoz	55	11	Minú	Florete	Verde, banda, br. y g. ros.	P. Videla
P. Perálta	P. Pastene	10Bravura	54	12	Rains	Ciudadela	Verde, m. mor. g. roja.	P. Galván
P. Perálta	P. Pastene	11Fanática	54	9	Palkland	Bochileña	Azul, bl. y rojo en rued. m.	A. Peris
P. Perálta	P. Pastene	12M. Muñoz	54	12	Palkland	Bochileña	Verde, faja blanca y g. negro.	San José
P. Perálta	P. Pastene	13Molly Brown	54	1	Brown	Kenmore	Plomo, m. negras.	H. A. Davanzo
P. Perálta	P. Pastene	14Caru Sucia	52	6	Volta	Jabonera	Blanco, tir. negro, g. roja.	Chinitu
P. Perálta	P. Pastene	15Cautelada	52	14	Flor	Cautelada	Am. faja, br. y g. mor.	C. Acuña
P. Perálta	P. Pastene	16Oportunidad	52	16	Minú	Sancarina	G. cruz y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez

SEGUNDA CARRERA, A LAS 9.—Premio LEONCILLO.—1.500 metros, (7.a Serie).—Omnium handicap.—Premio: \$ 2,500 al 1.º

Van en corral: el 4 con el 5.

P. J. Medina	A. Valenzuela	1Platón	58	14	Epsom	Juerra	Verde y nar. por mit. g. ver.	A. Huidobro
P. J. Medina	A. Valenzuela	2Transcendente	58	3	Transcendente	Temple Bell	Verde, estrella y g. rosada.	U. Verdugo
P. J. Medina	A. Valenzuela	3Mujer	58	11	Caliente	Caliente	Verde, estrella y g. rosada.	P. J. Medina
P. J. Medina	A. Valenzuela	4Quinta	57	7	Cautin	La Quinta	Morado y blanco en ruedas.	A. Parra
P. J. Medina	A. Valenzuela	5Quinta	57	7	Cautin	La Quinta	Morado y blanco en ruedas.	P. del Río
P. J. Medina	A. Valenzuela	6Quinta	57	7	Cautin	La Quinta	Morado y blanco en ruedas.	El Manzano
P. J. Medina	A. Valenzuela	7Quinta	57	7	Cautin	La Quinta	Morado y blanco en ruedas.	Idarra
P. J. Medina	A. Valenzuela	8Quinta	57	7	Cautin	La Quinta	Morado y blanco en ruedas.	A. López
P. J. Medina	A. Valenzuela	9Quinta	57	7	Cautin	La Quinta	Morado y blanco en ruedas.	Las Dalas
P. J. Medina	A. Valenzuela	10Quinta	57	7	Cautin	La Quinta	Morado y blanco en ruedas.	Alma Puente
P. J. Medina	A. Valenzuela	11Quinta	57	7	Cautin	La Quinta	Morado y blanco en ruedas.	E. Larraín
P. J. Medina	A. Valenzuela	12Quinta	57	7	Cautin	La Quinta	Morado y blanco en ruedas.	L. H. Godoy
P. J. Medina	A. Valenzuela	13Quinta	57	7	Cautin	La Quinta	Morado y blanco en ruedas.	L. Yáñez
P. J. Medina	A. Valenzuela	14Quinta	57	7	Cautin	La Quinta	Morado y blanco en ruedas.	A. Boligiani
P. J. Medina	A. Valenzuela	15Quinta	57	7	Cautin	La Quinta	Morado y blanco en ruedas.	

TERCERA CARRERA, A LAS 9.30.—Premio LEONCILLO.—1.500 metros, (6.a Serie).—Omnium handicap.—Premio: \$ 2,500 al 1.º

Van en corral: el 2 con el 3.

J. del C. Garro	P. Cancino	1Alhuc	61	13	Harold	La Seine	Amarillo, cruz y g. negra.	I. Palma
J. del C. Garro	P. Cancino	2Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	3Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	4Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	5Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	6Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	7Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	8Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	9Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	10Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	11Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	12Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	13Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	14Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer
J. del C. Garro	P. Cancino	15Cuarterón	59	14	Olascoaga	Dame Jane	Am. m. an. as. g. rosada.	J. Ferrer

CUARTA CARRERA, A LAS 10.—Premio LEONCILLO.—1.500 metros, (5.a Serie).—Omnium handicap.—Premio: \$ 2,500 al 1.º

Van en corral: el 1 con el 2.

D. Sandoval	E. Rebolledo	1Leopoldo	58	2	Polydipia	La Letra	Amarillo, m. y g. café.	Fochita
D. Sandoval	E. Rebolledo	2Retiro	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	E. Larraín
D. Sandoval	E. Rebolledo	3El Imparable	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	Malloca
D. Sandoval	E. Rebolledo	4Narancito	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	Cucada
D. Sandoval	E. Rebolledo	5Parto	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	U. Verdugo
D. Sandoval	E. Rebolledo	6Parto	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	U. Verdugo
D. Sandoval	E. Rebolledo	7Parto	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	U. Verdugo
D. Sandoval	E. Rebolledo	8Parto	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	U. Verdugo
D. Sandoval	E. Rebolledo	9Parto	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	U. Verdugo
D. Sandoval	E. Rebolledo	10Parto	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	U. Verdugo
D. Sandoval	E. Rebolledo	11Parto	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	U. Verdugo
D. Sandoval	E. Rebolledo	12Parto	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	U. Verdugo
D. Sandoval	E. Rebolledo	13Parto	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	U. Verdugo
D. Sandoval	E. Rebolledo	14Parto	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	U. Verdugo
D. Sandoval	E. Rebolledo	15Parto	58	14	Olascoaga	Emulation	Verde, cruz blanca.	U. Verdugo

QUINTA CARRERA, A LAS 10.30.—Premio LEONCILLO.—1.500 metros, (4.a Serie).—Omnium handicap.—Premio: \$ 2,500 al 1.º

Van en corral: el 1 con el 2.

H. Pérez	No corre	1Salat	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	2Warlock	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	3Villanueva	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	4Old Times	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	5Parto	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	6Parto	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	7Parto	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	8Parto	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	9Parto	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	10Parto	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	11Parto	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	12Parto	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	13Parto	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	14Parto	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez
H. Pérez	No corre	15Parto	62	6	Salpicon	Gallipoli	Gr. y bl. list. m. y g. gr.	H. Pérez

SEXTA CARRERA, A LAS 11.—Premio LEONCILLO.—1.500 metros, (3.a Serie).—Omnium handicap.—Premio: \$ 2,500 al 1.º

Van en corral: el 1 con el 2.

F. Rojas	L. A. Morgado	1Cataplum	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	2Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	3Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	4Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	5Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	6Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	7Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	8Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	9Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	10Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	11Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	12Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	13Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	14Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro
F. Rojas	L. A. Morgado	15Campanas	54	7	Peter Pan	Sin Duda	Bl. y rojo list. m. az. g. am.	F. Chamorro

SEPTIMA CARRERA, A LAS 11.30.—Premio LEONCILLO.—1.500 metros, (2.a Serie).—Omnium handicap.—Premio: \$ 2,500 al 1.º

Van en corral: el 1 con el 2.

D. Badia	No corre	3	Maló . . .	32	7	Chile	Perrita	Bl. m. ver. an. bl. g. verde.	F. Segura
D. Sandoval	J. Carrasco	8	Gándula . .	51	12	Gauro	Gandourita	Rojom. y granate en ruedas.	J. Badia
D. Sandoval	J. Carrasco	9	Maló . . .	32	7	Chile	Latina	Bl. m. ver. an. bl. g. verde.	F. Toro
S. Ponce	No corre	10	Pollón . . .	50	11	Marcel	Pandemonium	Amarillo, bl. bl. g. negra.	D. Celisio
F. Rojas	O. Ulloa	11	Sal't. Ferrý .	50	2	Soldumeno	Glaz Eyes	Rojom. m. blancas g. azul.	Sinceridad
F. Inda	J. Zúñiga	12	Colliny . . .	49	4	Elqui		Morado. m. y g. verde.	Oriental
OCTAVA CARRERA, A LAS 12.—Premio LEONCILLO.— 1,500 metros, (2.a Serie).— Omnium handicap.— Premio \$ 3,000									
Van en corral: el 3 con el 4. al 1.o.									
J. Donati	V. Carrasco	1	Chile Nuevo.	56	6	Last Reason	G. du Chilla	Roadado y neg. en ruedas.	J. Donati
S. Guerra	M. Villena	2	Port Royal .	55	4	Falkland	Guinea	Roadado y neg. y g. neg.	S. Guerra
C. Quedada	Mario Quedada	3	Galapando .	54	2	Alum	Galopa	Mer. y bl. list. y g. neg.	S. Guerra
C. Quedada	F. Zúñiga	4	Galapando .	54	2	Alum	Galopa	Mer. y bl. list. y g. neg.	S. Guerra

Con la reunión de hoy se clausura la temporada de invierno en el Club

El programa organizado para la reunión de clausura de la temporada de invierno en el Club Hípico, es muy atractivo, ya que los ganadores de la última carrera, así como los que han ganado en las anteriores, podrán disfrutar de un día de descanso y de un día de fiesta.

La presencia de los mejores valores de la temporada, así como la presencia de los ganadores de la última carrera, así como los que han ganado en las anteriores, podrán disfrutar de un día de descanso y de un día de fiesta.

La presencia de los mejores valores de la temporada, así como la presencia de los ganadores de la última carrera, así como los que han ganado en las anteriores, podrán disfrutar de un día de descanso y de un día de fiesta.

SE DISPUTARA EL CLASICO "CAPTAIN", HANDICAP SOBRE 1,800 METROS Y CON 7 MIL PESOS DE RECOMPENSA. — WATER POLO DEFENDERA EL PRONOSTICO DE "LA NACION". — ROCOCO ES EL DE MEJORES TITULOS EN LA DE PERDEDORES. — LAS CONDICIONALES SE PRESENTAN FAVORABLES PARA SARMENTOSA Y FORTACHO. — CHIROLITO ES NUESTRO CANDIDATO EN LA PRUEBA DE PRODUCTOS GANADORES. — EN LAS CARRERAS RESTANTES NOS GUSTAN ALFENIQUE, BALANCIN Y PEER GYNT

El programa organizado para la reunión de clausura de la temporada de invierno en el Club Hípico, es muy atractivo, ya que los ganadores de la última carrera, así como los que han ganado en las anteriores, podrán disfrutar de un día de descanso y de un día de fiesta.

El programa organizado para la reunión de clausura de la temporada de invierno en el Club Hípico, es muy atractivo, ya que los ganadores de la última carrera, así como los que han ganado en las anteriores, podrán disfrutar de un día de descanso y de un día de fiesta.

El programa organizado para la reunión de clausura de la temporada de invierno en el Club Hípico, es muy atractivo, ya que los ganadores de la última carrera, así como los que han ganado en las anteriores, podrán disfrutar de un día de descanso y de un día de fiesta.

Caballos que no corren en el Club Hípico

El programa organizado para la reunión de clausura de la temporada de invierno en el Club Hípico, es muy atractivo, ya que los ganadores de la última carrera, así como los que han ganado en las anteriores, podrán disfrutar de un día de descanso y de un día de fiesta.

El programa organizado para la reunión de clausura de la temporada de invierno en el Club Hípico, es muy atractivo, ya que los ganadores de la última carrera, así como los que han ganado en las anteriores, podrán disfrutar de un día de descanso y de un día de fiesta.

El programa organizado para la reunión de clausura de la temporada de invierno en el Club Hípico, es muy atractivo, ya que los ganadores de la última carrera, así como los que han ganado en las anteriores, podrán disfrutar de un día de descanso y de un día de fiesta.

Pago de cartillas por la revista "Mister Tinka"

Los propietarios de esta revista nos piden avisar al público que el pago de las cartillas acordadas hoy en el Hipódromo Chile se hará de 12 a 12 P. M., y las del Club Hípico de 12 a 12 P. M. de la tarde adelante.

Esta es una facilidad que ofrece Mister Tinka a sus lectores. La oficina es en Moneda 1367.

RESUMEN

Primera carrera: Sarmentosa y Grita Garbo.
Segunda carrera: Rococo, Pegaway y Quilite.
Tercera carrera: Fortacho, Gold Cup y La Mona.
Cuarta carrera: Alfénique, Crown y Moruna.
Quinta carrera: Balancin y Alguin.
Sexta carrera: Water Polo y L'Ermitage.
Séptima carrera: Chirolito y Heideberg.
Octava carrera: Peer Gynt y Yastá.

Club Hípico. — Domingo 14 de Agosto de 1932

PREPARADOR JINETE NOMBRE ENERO PADRE MADRE TRAJE DEL JINETE DUEÑO

PRIMERA CARRERA. A las 1.35 P. M. — Premio NOVALESKA. — De remate. — 1,400 metros. — Para caballos de cuatro años y más, que se rematen en \$ 3,000. — Peso: 55 kilos. — Descargo de dos kilos por cada mil pesos menos en el avalúo. — Recargo de tres kilos por cada mil pesos ganados desde el 1.º de abril de 1932. — Premio: \$ 3,000 al 1.º

YAN EN CORRAL: El 7 con el 8.

1. H. H. H.	2. H. H. H.	3. H. H. H.	4. H. H. H.	5. H. H. H.	6. H. H. H.	7. H. H. H.	8. H. H. H.
1. H. H. H.	2. H. H. H.	3. H. H. H.	4. H. H. H.	5. H. H. H.	6. H. H. H.	7. H. H. H.	8. H. H. H.

SEGUNDA CARRERA. A las 1.50. — Premio XIMENA. — 1,400 metros. — Para caballos de tres años que no hayan ganado. — Peso: 56 kilos. — Premio: \$ 5,000 al 1.º

TERCERA CARRERA. A las 2.20 P. M. — Premio XIA. — 1,500 metros. — Para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de \$ 10,000. — Recargo de 112 kilo por cada mil pesos ganados. — Premio: \$ 3,000 al 1.º

CUARTA CARRERA. A las 2.50 P. M. — Premio XIRGU. — 1,500 metros. — Para caballos de 4 años y más que hayan ganado más de \$ 10,000. — Handicap. — Premio: \$ 3,000 al 1.º

QUINTA CARRERA. A las 3.20. — Premio NYLENE. — 1,300 metros. — Para caballos de 4 años y más que 900. — Handicap. — Premio: \$ 3,500 al 1.º

SEXTA CARRERA. A las 3.50. — Premio CAPTAIN. — (Clásico). — 1,800 metros. — Para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de \$ 10,000. — Handicap. — El top weight no excederá de 62 kilos. — Inscripción \$ 35. — Ratificación: \$ 35 el lunes 9 de agosto. — Premio: \$ 7,000 al 1.º

SEPTIMA CARRERA. A las 4.20 P. M. — Premio XENIA. — 1,400 metros. — Para caballos de tres años ganadores. — Peso: 56 kilos. — Recargo de tres kilos a los ganadores de dos carreras, y de cinco kilos a los de tres o más carreras. — Recargo extra de dos kilos a los ganadores de clásicos. — Premio: \$ 3,500 al 1.º

OCTAVA CARRERA. A las 4.50 P. M. — Premio XANOP. — 1,300 metros. — Para caballos de cuatro años y más que hayan ganado más de \$ 10,000. — Handicap. — Premio: \$ 4,000 al 1.º

RESUMEN DE LOS PRONOSTICOS PARA LA REUNION DE LA TARDE DE HOY EN EL CLUB HIPICO.

DIARIOS Y REVISTAS

1.ª carrera

2.ª carrera

3.ª carrera

4.ª carrera

5.ª carrera

6.ª carrera

7.ª carrera

8.ª carrera

mento bien discreto y que a pe-

Después de lo dicho, la elec-

Se dará comienzo a la reunión

Dentro de la modestia del lote,

Por nuestra parte, diremos que

A continuación se disputará el

Presidiendo de los debutantes,

El tercer lugar del programa

En cuarto término se correrá

La quinta carrera, premio Xy-

Balancin atraviesa por su mejor

En este caso es un imposible,

La quinta carrera, premio Xy-

Balancin atraviesa por su mejor

En este caso es un imposible,

La quinta carrera, premio Xy-

Balancin atraviesa por su mejor

En este caso es un imposible,

La quinta carrera, premio Xy-

mento bien discreto y que a pe-

Después de lo dicho, la elec-

Se dará comienzo a la reunión

Dentro de la modestia del lote,

Por nuestra parte, diremos que

A continuación se disputará el

Presidiendo de los debutantes,

El tercer lugar del programa

En cuarto término se correrá

La quinta carrera, premio Xy-

Balancin atraviesa por su mejor

En este caso es un imposible,

La quinta carrera, premio Xy-

Balancin atraviesa por su mejor

En este caso es un imposible,

La quinta carrera, premio Xy-

Balancin atraviesa por su mejor

En este caso es un imposible,

La quinta carrera, premio Xy-

mento bien discreto y que a pe-

Después de lo dicho, la elec-

Se dará comienzo a la reunión

Dentro de la modestia del lote,

Por nuestra parte, diremos que

A continuación se disputará el

Presidiendo de los debutantes,

El tercer lugar del programa

En cuarto término se correrá

La quinta carrera, premio Xy-

Balancin atraviesa por su mejor

En este caso es un imposible,

La quinta carrera, premio Xy-

Balancin atraviesa por su mejor

En este caso es un imposible,

La quinta carrera, premio Xy-

Balancin atraviesa por su mejor

En este caso es un imposible,

La quinta carrera, premio Xy-

mento bien discreto y que a pe-

Después de lo dicho, la elec-

Se dará comienzo a la reunión

Dentro de la modestia del lote,

Por nuestra parte, diremos que

A continuación se disputará el

Presidiendo de los debutantes,

El tercer lugar del programa

En cuarto término se correrá

La quinta carrera, premio Xy-

Balancin atraviesa por su mejor

En este caso es un imposible,

La quinta carrera, premio Xy-

Balancin atraviesa por su mejor

En este caso es un imposible,

La quinta carrera, premio Xy-

Balancin atraviesa por su mejor

En este caso es un imposible,

La quinta carrera, premio Xy-

LANA
PARA TEJER A MAQUINA Y A PALILLO
EL MAYOR SURTIDO DE COLORES EN PLAZA
Se manda a provincias contra reembolso.
Depósito: Santo Domingo 1223. Casilla 1229. Santiago

PANAGRA
Pasajeros y correspondencia para Estados Unidos e intermedios.
Grace y Cia.

SORTEO

HOY HABRA REPARTO DE BOLETAS QUE DAN DERECHO AL SORTEO DE UN MAGNIFICO

PAR DE CATRES OBSECUADO POR LA

Compañía Industrial de Catres

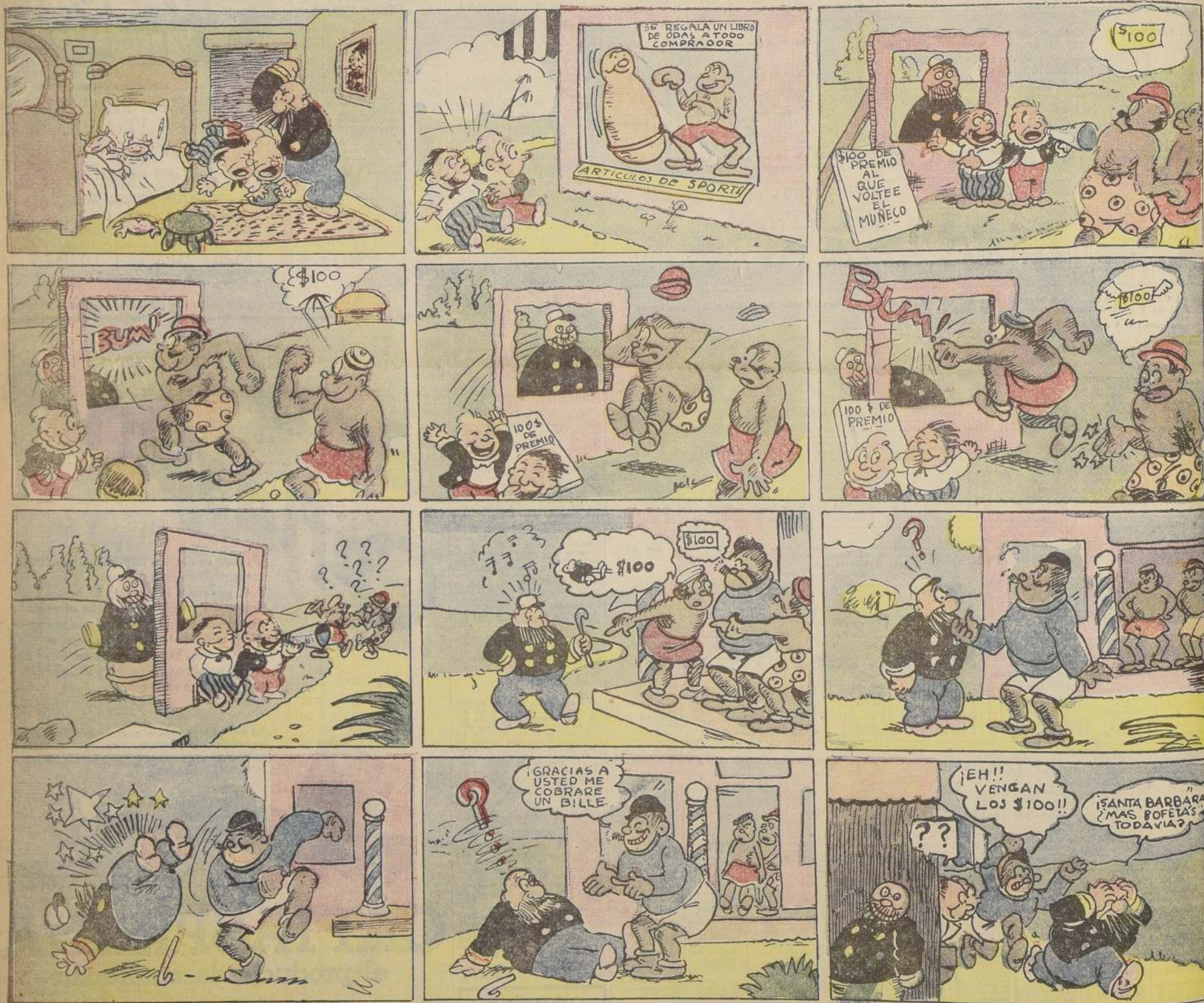
LAMPARAS

Mantenemos aquí nuestros antiguos precios en Lámparas, Faroles, Apliques en madera y fierro. Muebles novedosos. Licoreras, Librerías, Lindos trabajos de Cerámica de Traiguén, en infinidad de artículos de buen gusto y a precios de productores.

Tornería El Condor. — Condor 1380 — Teléfono 80778



"MALDADES DE DOS PILLUELOS"



(De la página 2)

en tercer volumen de fragmentos de las Memorias.

Sin embargo, a poco andar, se produjeron algunas novedades desconcertantes. Al compulsar las Memorias, los indicios de Li-Hung-Chang les encontraron errores incomprensibles. Parecía que por una extraña falla de su memoria, el mandarín había alterado el texto. Empezaron a ir a la casa editora mon. En la carta de certificación y de protesta. La Houghton Mifflin Company invocó en buena fe, y fué más lejos: nombró una comisión de peritos para que investigara la procedencia del manuscrito.

Esa averiguación se terminó recién, cinco años más tarde, y llegó a este resultado arrojados: las Memorias de Li-Hung-Chang no eran otra cosa que un

había tejido de falsificaciones, y habían sido preparadas de principio a fin por el sedicente adaptador Guillermo Francisco Mannix, que había escrito toda la obra en una prisión de Honolulu, en que cumplía una condena de un año por estar borracho.

Entretanto, el libro seguía vendiéndose en gran cantidad. Por otra parte, la misma Houghton Mifflin Company lo creditaba últimamente, pero esta vez bajo la forma de novela, atribuyéndola al autor de "The Sign of the Cross", autor, en la portada, esta dedición se hizo cuando Mannix había muerto ya, sin llegar a verse reconocido como autor de su propia obra.

Mannix era un tipo interesante y curioso de periodista. Después de actuar en varios diarios del interior de Estados Unidos, en cada uno de los cuales duraba poco, porque su gusto por la exageración y la fantasía al describir los hechos más

volgares de la vida diaria tropezaba con el fanatismo por la realidad escueta de sus directores; encontrándose sin un cuento de M. Mannix resolví improvisarme como "barraco arrependido" y dió conferencias anti-alcohólicas en las ciudades más remotas de la zona. Después de un país loco después, a partir de Cuba, donde se había iniciado la guerra civil, y luego hispano-norteamericana, y allí, sentado en la terraza de un café, empezó a remitir a los hispano-norteamericanos — porque ninguno le había escrito — un periódico personal de guerra—terribles descripciones de los combates más sangrientos, en todos los cuales parecía estar presente.

La gente empezó a apasionarse por sus relatos, escritos en un estilo brillante y honoro, y los directores a arrebatarlos, y cuando el gobernador español de la Isla declaró que era un mentiroso sin límites y lo expulsó, Mannix llegó a ser por

una semanas algo así como un héroe nacional y un mártir del periodismo, llegando a realizarse en el Congreso una interpelación a su respecto y pidiéndosele excusas por la ofensa que se le había inferido.

Poco después un gran diario de Filadelfia, contrató sus servicios, pero un vez al comenzar sobre la quiebra de un banco, se confundió el nombre de este con otro, y como al día siguiente los depositantes asaltaron las ventanillas del establecimiento erróneamente aludido, para retirar sus depósitos, se produjo una "corrida" de proporciones, el Banco tuvo grandes pérdidas y reclamó al diario dos millones por daños y perjuicios, que aquél no tuvo más remedio que pagar.

Vagabundeando ya—porque el periodista del que se sabe que no dice la verdad está destinado a morirse de hambre en

Morte América—y unas veces falsificando cheques, otras viajando como "golluso" fué a parar a China durante la guerra de los boxeros. Allí encontró los instrumentos más tarde le habrían de permitir escribir las "Memorias" de Li-Hung-Chang, cuando ya más tarde, en Honolulu fuera contenido de falsificar, en un cheque, la firma del director del diario en que trabajaba, y debido a su buen comportamiento y su don de simpatía, se le permitió en la cárcel escribir y leer una cantidad de obras sobre la política del Extremo Oriente, que se hizo enviar por sus amigos.

recogidas por el coronel Emmet Roberts y el doctor Wang, personajes que, como es de imaginar, eran también invención de Mannix.

Al ser puesto en libertad, éste consi-
guió que varios amigos le prestaran una

importante suma, a fin de emprender
"un negocio muy serio", que empezó por
hacer un lujoso papel de cartas con
siguiente membrete:

THE PACIFIC ASSOCIATED PRESS
Yokohama, Tokio, Hong-Kong, Peking
Manila, Sydney, Vladivostok
Guillermo F. Mannix, presidente.
Waldo F. Burr, director.

Fué en ese magnífico papel que cedió a la Houghton Mifflin Company por lo que ésta cayó en el mayor "bluff" literario del siglo.

**Coches para Guaguas
y vehículos
para niños**



Fábrica LA MUNDIAL
CLARAS 257
TELEF. 84385

**Paño Billar Nacional
rica clase**

a \$ 50.- el metro

Casa Mateo Delporte
PUENTE ESQ. SANTO DOMINGO
CL-15-AG.

CAJA DE SEGURO OBLIGATORIO

Ley N.º 4,054

PROPUESTAS PUBLICAS

Solicítense propuestas públicas para la adquisición de dos terrenos que resulten adecuados para la construcción de sendos Policlínicos y que respondan a las siguientes necesidades generales:

UBICACION DEL 1.º:

Matadero, por el sur; San Ignacio, por el poniente; Avenida Matta, por el norte, y Víctor Manuel, por el oriente.

UBICACION DEL 2.º:

Mapocho, por el sur; Fermín Vivaceta, por el poniente; Avenida Chile, por el norte, y Recoleta, por el oriente.

La cabida de cada uno, no podrá ser inferior a 1,300 metros cuadrados.

Bases y antecedentes, en la Administración General de la Caja de Seguro Obrero, Huérfanos N.º 1244.

Las propuestas se abrirán el martes 16 del presente, a las 10 horas, en la Administración General.

VICTOR MANUEL ARELLANO A.,
Administrador General
Santiago, 6 de agosto de 1932.

Caja de Seguro Obligatorio

CONCURSO PARA PROVEER CARGOS MEDICOS

Llámanse a concurso, por el término de 8 días, para proveer las siguientes plazas en el Consultorio para Tuberculosos, de Santiago, una de Médico Titulo Domiciliario y una de Médico Titulo de Titular.

Bases y antecedentes en la Sección Médica (Huérfanos 1244).
Santiago, 9 de agosto de 1932.

VICTOR MANUEL ARELLANO
ADMINISTRADOR GENERAL
CL-15-AG.

CRIADERO Y LECHERIA HOLANDESA

Liquidación total del Criadero y Lechería del fundo "EL CASTILLO" (La Granja)

POR ORDEN Y CUENTA DE LA CAJA DE CREDITO AGRARIO, EN LA EJECUCION CONTRA DON VICTOR MANUEL UGARTE TRIDAY (EN QUIEBRA)

SE REMATARAN

EN EL MISMO FUNDO

el Miércoles 17 a las 2 P. M.

10 TOROS HOLANDESES, entre finos y mestizos, algunos inscritos en la Sociedad Nacional de Agricultura.
14 VACAS HOLANDESES FINAS, INSCRITAS, IMPORTADAS DE ESTADOS UNIDOS, por el señor Eugenio Suñeta.
10 YACUILLAS HOLANDESES FINAS, hijas de Vacas Importadas.
93 VACAS HOLANDESES, paridas, lechando, sin ternero, de gran calidad lechera, algunas de 15, 18, 20 y hasta 25 litros de leche.
Actualmente las 93 vacas dan un promedio de 8 a 10 litros al día, todas en buen estado y sanas.

Espléndida ocasión para formar un Criadero o hacer de una buena lechería.

NOTA.— El Remate será en el mismo Fundo "EL CASTILLO", camino de Santa Rosa, con gondolas a la puerta; para visitarlo o datos en nuestra oficina, Morandé N.º 350.

"LA RURAL" Sociedad Anónima de Ferias
CL-15-AG.

NO SE PREOCUPE DE MANDAR A COMPRAR DIARIAMENTE SU EJEMPLAR DE "LA NACION"

Tomé una suscripción y lo recibirá a primera hora, haciendo, además, una evidente economía.

VALOR DE LA SUSCRIPCION:

UN AÑO	\$ 93.00
SEIS MESES	50.00
TRES MESES	27.00

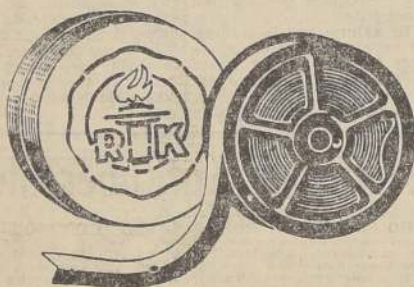
Industria Nacional

Fábrica de Cintas para Máquinas de Escribir

OFRECE A PRECIOS VENTAJOSOS

Cintas para toda clase de Máquinas de Escribir

CALIDAD IGUAL A LA IMPORTADA Y A PRECIOS MAS BAJOS



FABRICA
EXEQUIEL FERNANDEZ N.º 398
ÑUÑO A

OFICINA DE VENTA
JOSE LEVI
HUERFANOS N.º 1059
2.º PISO - OFICINA 22

FABRICA NACIONAL DE LOZA DE PENCO

CASILLA 31. — PENCO
Cambio de Titulo

Desde esta fecha quedan a disposición de los señores accionistas los títulos definitivos.

Para efectuar el canje, los accionistas pueden remitir a las oficinas de la Sociedad, en Penco, sus títulos provisionales, por cartas certificadas, o por intermedio de alguna institución bancaria.

A vuelta de Correo les serán remitidos los nuevos títulos en carta certificada a la dirección que indiquen claramente.

Todo accionista que desee que se le remita copia de un título por el saldo de sus acciones, deberá acompañar a su petición tres pesos en estampillas de Impuestos Internos.

Penco, 8 de agosto de 1932.

GRIGORIO DIAZ B.
Gerente General
CL-18-AG.

GRAN LIQUIDACION

DE ARTICULOS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

LANAS IMPORTADAS

POINTILLÉ francés. Antes, \$ 40; ahora	25.-
PANO sedán francés. Antes, \$ 50; ahora	35.-
PANO sedán francés. "Eva". Antes, \$ 35; ahora	27.80
PANO sedán francés. "Eva". Antes, \$ 35; ahora	25.80
DUVELINA francesa. Antes, \$ 35; ahora	22.80
KASHA francesa. Antes, \$ 38; ahora	19.20
PIEL de duna, francesa. Antes, \$ 42; ahora	29.30
LANA muy buena, para abrigo. Antes, \$ 45.90; ahora	29.80

SEDA PARA FORROS

FORRO 75 cms. ancho. Antes, \$ 18.90; ahora	12.90
FORRO 85 cms. ancho. Antes, \$ 23.50; ahora	16.30
FORRO 120 cms. ancho. Antes, \$ 34.50; ahora	35.80
FORRO 150 cms. ancho. Antes, \$ 60; ahora	35.80
GRAN SUETIDO en pañuelos para señoras y caballeros, desde la docena.	7.50
CORBATAS importadas, desde	3.99
GUANTES franceses, de gancha, café, plomo, etc. el par.	18.-
SALDOS de camisas para señoras, a precios regulados.	
CHOMBAS de diferentes colores.	
CASIMIRAS importadas, a precios muy rebajados.	
VESTIMENTAS para alfombras, de 22 cms. de ancho hasta 125 cms.	
BOTONES, encajes, sedas, algodónes y una gran cantidad de otros artículos, se venden a precios de costo de fábricas extranjeras.	

APROVECHEN USTEDES Y CONCURRAN A LA SIMPATICA TIENDA EN

Compañía 1302, esq. Teatinos

AVISE USTED EN "LA NACION"

DEFUNCION
Ha despedido de este mundo nuestro querido amigo, señor **JUAN BRODERSEN C.**
Sus restos serán sepultados en el Cementerio General. El cortejo partirá del Hospital del Salvador hoy, a las 3 P. M.

LA FAMILIA

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS
JOSEFIN DE LA MAZA
ABOGADO
Atiende de 2 a 6, en el Edificio de "La Nación", tercer piso, oficina 204. Teléfono 60123. N.º.

MEDICOS
Dr. ALLENDE NAVARRO
Neurólogo, mentalista. Recibe Suiza, 15 años Europa. — Gabinete completo, electricidad médica. — Moneda: 1944. — Teléfono: 86381. — 11 Sáb. —

GRUNBERG SMITH
Oído, nariz, garganta. 3-6. Estado 15. N.º.

Dr. YCAZA BARRON
Natalien 183. Teléfono 61870. N.º.

Dr. PRATS
Piel, sífilis, venéreas. Radioterapia, Diatermia, Rayos Ultra Violeta. Santo Domingo 840, 11 a 12-4 a 6. G. Prof. 25 AG.

DOCTOR QUIJANO
Pulmon, corazón, estómago, riñones. 2. De 2 a 4. Compañía N.º 1288. Oct. 12

CAJA DE CREDITO HIPOTECARIO

Remates Judiciales

Propiedades Urbanas

CONDELL 895 esq. BOLIVAR, en Antofagasta. — Minimum \$ 25,000, con \$ 8,825.14 al contado; reconociendo \$ 16,074.86 bonos 5.00-3.00. (18 agosto, 15 horas, 5.º Juzgado).

DELICIAS 3457/61, esq. ECUADOR 3456. — Minimum \$ 400,000, con \$ 60,000 al contado; reconociendo \$ 249,216 bonos 5.00-1.00; saldo por mitades a 6 meses y un año plazo. (18 agosto, 15 horas, 1.º Juzgado).

BOLIVAR 3095, comuna de Nuñoa. — Minimum \$ 45,000, con \$ 17,545.15 al contado; reconociendo \$ 27,454.84 bonos 7.00-1.20. (19 agosto, 15 horas, 5.º Juzgado).

TEATINOS 659/73. — Minimum \$ 170,000, reconociendo \$ 58,291.82 bonos 5.00-3.00 y \$ 9,865.80 bonos 7.00-1.20; resto un tercio al contado, un tercio a 6 meses y un tercio a 1 año. (19 agosto, 5.º Juzgado, 15 horas).

NATANIEL 12125. — Minimum \$ 180,000, reconociendo \$ 124,594.60 bonos 8.00-1.20; saldo al contado. (22 agosto, 15 horas, 1.º Juzgado).

CATEDRAL 1655. — Minimum \$ 30,000, reconociendo \$ 137,705.40 y \$ 44,525.25 bonos 7.00-1.20; resto mitad al contado y mitad a 6 meses. (22 agosto, 15 horas, 3.º Juzgado).

JOSE MANUEL INFANTE 1430, en Providencia. — Minimum \$ 300,000, con \$ 70,000 al contado; reconociendo \$ 90,850 bonos 8.00-1.00; saldo a 3 meses. (22 agosto, 15 horas, 4.º Juzgado).

AGUSTINAS 1955. — Minimum \$ 185,000, reconociendo \$ 133,624.50 y \$ 11,810.50 bonos 8.00-1.00; saldo al contado, y

SANTO DOMINGO esq. N.º P. BULNES. — Minimum \$ 85,000, reconociendo \$ 76,611.38 bonos 8.00-1.00. (23 agosto, 15 horas, 5.º Juzgado).

VERGARA 560. — Minimum \$ 35,000, reconociendo \$ 18,400.80 bonos 8.00-1.20; saldo al contado. (23 agosto, 15 horas, 3.º Juzgado).

REPUBLICA 105, esq. MANUEL MONTT. — Minimum \$ 355,000, con \$ 85,000 reconociendo \$ 246,000.32 bonos 8.00-1.20; saldo a 6 meses. (26 agosto, 15 horas, 2.º Juzgado).

CASTRO 31 a 35. — Minimum \$ 170,000, reconociendo \$ 77,117.25 bonos 8.00-1.20; resto mitad al contado y mitad a 6 meses. (26 agosto, 15 horas, 2.º Juzgado).

LOS VALDESES 678. — Minimum \$ 580,000, reconociendo \$ 522,243.20 bonos 5.00-1.00; saldo al contado; y

LOS VALDESES 648. — Minimum \$ 150,000, reconociendo \$ 97,404 bonos 5.00-1.00; resto al contado. (30 agosto, 15 horas, 1.º Juzgado).

SAN FRANCISCO 51. — Minimum \$ 90,000, reconociendo \$ 52,681.44 bonos 8.00-1.20; con \$ 37,318.56 al contado. (30 agosto, 15 horas, 5.º Juzgado).

Predios Rústicos

Chacra "ANITA", en Barrancas. — Minimum \$ 200,000, con \$ 40,000 al contado; reconociendo \$ 147,541.50 bonos 7.00-1.20; saldo a 3 meses. (16 agosto, 15 horas, 1.º Juzgado).

Hijuela Poniente de "SAN JOSE DE PAINE", en Malpo. — Minimum \$ 600,000, con \$ 120,000 al contado; con \$ 113,281.78 a 8 meses; reconociendo \$ 366,718.22 bonos 7.00-1.20. (16 agosto, 15 horas, 1.º Juzgado).

"SANTA ROSA", en Marilúan. — Minimum \$ 330,000, con \$ 50,000 al contado; reconociendo \$ 157,377.60 bonos 7.00-1.20; saldo a 1 año. (22 agosto, 15 horas, 1.º Juzgado).

"CASAS VIEJAS DE CUMPEO", en Talca. — Minimum \$ 600,000, con \$ 130,000 al contado; reconociendo \$ 282,222 y \$ 96,627 bonos 8.00-1.20; saldo a 6 meses. (22 agosto, 15 horas, 3.º Juzgado).

"SAN FRANCISCO", en San Felipe. — Minimum \$ 60,000, reconociendo \$ 48,127.04 bonos 8.00-1.20; resto al contado. (24 agosto, 15 horas, 4.º Juzgado).

"LA PALMILLA", en Rancagua. — Minimum \$ 75,000, reconociendo \$ 1,989.60 bonos 8.00-2.00; resto al contado. (31 agosto, 15 horas, 4.º Juzgado).

"DONA ROBERTA", en Villarrica. — Minimum \$ 100,000, reconociendo \$ 47,037 bonos 8.00-1.20; saldo al contado. (1.º setiembre, 15 horas, 1.º Juzgado).

"SANTA ELENA DE CODIGUA", en Melipilla. — Minimum \$ 700,000, reconociendo U. S. \$ 34,779.26 bonos 6.34-0.345; con \$ 100,000 al contado; saldo a 3 meses. (1.º setiembre, 15 horas, 2.º Juzgado).

Hijuela "A" "CHACRA LO BENITEZ", en este departamento. — Minimum \$ 180,000, reconociendo \$ 64,786.40 bonos 8.00-1.20; con \$ 40,000 al contado; saldo a 3 meses. (5 setiembre, 15 horas, 1.º Juzgado).

Hijuela Oriente de "LAS ISLAS", en Colipulli. — Minimum \$ 60,000, reconociendo \$ 37,231 bonos 8.00-1.20; con \$ 22,769 al contado. (6 setiembre, 15 horas, 5.º Juzgado).

"SANTA EMA", en Imperial. — Minimum \$ 150,000, reconociendo \$ 66,234.72 y \$ 26,751.60 bonos 8.00-1.00; resto al contado. (6 setiembre, 15 horas, 5.º Juzgado).

"SANTA MATILDE", en Cachapoal. — Minimum \$ 200,000, reconociendo \$ 142,469.50 bonos 8.00-1.20; con \$ 57,510.50 al contado. (6 setiembre, 15 horas, 5.º Juzgado).

"DADINCO", en San Carlos. — Minimum 2,000,000 de pesos, con \$ 250,000 al contado; reconociendo \$ 887,922 bonos 7.00-1.20; saldo a 3 meses. (10 setiembre, 15 horas, 2.º Juzgado).

"SAN LUCAS", en La Laja. — Minimum \$ 130,000, con \$ 30,000 al contado; reconociendo \$ 49,026.50 bonos 7.00-1.20; saldo a 3 meses. (22 setiembre, 15 horas, 3.º Juzgado).

Las contribuciones son de cargo del subastador. Boleta por el 10.º del minimum.

Bases y antecedentes en la Secretaría del Juzgado respectivo.

Títulos en el Archivo de la Caja Hipotecaria.

DENTISTAS

ALBERTO GONZALEZ
Estudio dental. Philadelphia. Extracciones, curaciones, cirugía, inyecciones. Precios módicos. — Inyección España 86. N.º.

LABORATORIO DE MECANICO PARA DENTISTAS
Antonio Rojas P. Compañía 1314 — Ficheros de placas en 2 horas. 14-AG.

Dr. HECTOR PACHECO PIZARRO
Cirujano Dentista. Trabajos rápidos y extracciones difíciles. Consultas: 5-8. Agustinas 1309. 8.º piso. N.º.

MATRONAS

Sra. AZAGRA
Catedral 1781. Teléfono 82524. 19 AG.

PRACTICANTES

ABELARDO ESCOBAR
Venerables. Curaciones. Inyecciones. 21 de Mayo 578. 20 AG.

POLICLINICAS

LUIS PALOMINOS
Practicante autorizado. Curaciones, cirugía, inyecciones. Precios módicos. — Inyección España 86. N.º.

LABORATORIO VENEREAS
Curaciones, inyecciones. Consultas: Avenida España 86. 17 AG.

LABORATORIO
Avenida España 86. Exámenes sangre, diez, orina, cinco. Depósitos. 17 AG.

ENFERMERIAS DE NIÑOS
Medicina general. Enfermerías, radiografías, extracciones, prótesis, clínicas, aplicación. Avenida España 86. 17 AG.

VARIOS

CLINICA VENEREAS - CIRUGIA
Alameda 2384. Dr. Ugalde. 3-8. Tratamiento rápido. Inyecciones, sífilis, gonorrea, extracciones, prótesis, clínicas, aplicación. Avenida España 86. 17 AG.

POR SER, MAÑANA LUNES
DIA FESTIVO, EL

DIA POPULAR

SERA EL

MARTES

MAÑANA MATINEE

BOLETERIA ABIERTA
DESDE LAS 10
DE LA MAÑANA.

GRAN MATINEE FAMILIAR A LAS 3.15
Plata \$ 3. — Balcon \$ 2. — Galería \$ 1.
La ideal comedia de Dario Nicodemí, preciosa obra de amor y sentimiento, uno de los grandes éxitos de esta Compañía:

"RETAZO"

CON PRECIOS
REBAJADOS

PRINCIPAL-HOY

VERMOUTH DE GRAN MODA A LAS 6.30. — [EXITO!]
Triunfo colosal de la bellísima comedia de Franz Molnar, que encantó ayer al público, que la aplaudió entusiasmado:

El Cuento del Lobo

La preciosa comedia que nos pide insistentemente el público.

"LA CONQUISTA"

LOCALIDADES EN VENTA
CASI AGOTADAS.

ALEJANDRO FLORES

NOCTURNA A LAS 9.45

Continúa el formidable suceso del drama de Chile que llena el teatro cada nueva representación:

EL CAVILAN

AVENIDA
VICUÑA MACKENNA 621

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30

Titanes del Aire
WALLACE BEERY y CLARK GABLE

MATINEE A LAS 2.30

Arsene Lupin
Por LIONEL y JOHN BARRETT

LA ISLA DEL PELIGRO. Final y Cometas

10 de JULIO
AV. 10 de JULIO 319

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30

Crucificala!
Por MYRIAM MARSH y EDWARD G. ROBINSON

MATINEE A LAS 2.30

Forasteros en Hollywood
A ISLA DEL PELIGRO, 5.ª función y Cometas

HOY IMPERIO HOY

EL TEATRO DE LOS GRANDES ESTRENOS, OFRECE HOY TRES FUNCIONES PARA MAYORES

MATINEE A LAS 3. ESPECIAL A LAS 6.45. NOCHE A LAS 10. CON LA SUPER-COMICA METRO-GOLDWYN-MAYER

El Gran CONQUISTADOR Por BUSTER KEATON

COMPLEMENTOS: SAPO FLIP LECHERO. DIBUJOS ANIMADOS. SINOPSIS DE "EMMA", POR MARIE DRESSLER.

SINOPSIS DE "SCARFACE", QUE SE ESTRENARA EL MARTES

LOCALIDADES NUMERADAS

MINERVA
CHACABUCO 780

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30

AMAME
Creación de BILLIE DOVE y CHESTER MORRIS

MATINEE A LAS 2.30

UN HOMBRE DE PAZ, ENTRE DOS AMORES, LA ISLA DEL PELIGRO, 5.ª función

PROVIDENCIA
AV. MANUEL MONTT 641

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30

Titanes del Aire
Por WALLACE BEERY y CLARK GABLE

MATINEE A LAS 2.30

ARSENE LUPIN, POR LIONEL y JOHN BARRETT

LA ISLA DEL PELIGRO, 5.ª función y Cometas

LOS CUATRO DIABLOS
encantaron LA PELICULA DEL AÑO

CARNET DE HOY

BAQUEDANO

MATINEE — EL CISCO KID, por Warner Baxter. La Princesa es Enamora, por Charles Farrell. El Crimen de la Mancha Verde, 3.ª. Cometas sonora y SORTEO de aviones "TOPAZIN".

ESPECIAL y NOCHE — EL HOMBRE Y EL MONSTRUO, por Fredric March.

CARRERA

MATINEE — EL CISCO KID, por Warner Baxter. La Princesa es Enamora, por Charles Farrell. El Crimen de la Mancha Verde, 3.ª. Cometas sonora y SORTEO de aviones "TOPAZIN".

ESPECIAL y NOCHE — EL HOMBRE Y EL MONSTRUO, por Fredric March.

POLITEAMA

MATINEE — JUVENTUD AUDAZ, Regeneración, en castellano por Juan Toranzo. El Crimen de la Mancha Verde, 4.ª y Variaciones por Olga Dorado y su troupe de Petit Héroes.

ESPECIAL y NOCHE — QUIERO UN HOMBRE, por Lupe Vélez y Variaciones por la Troupe de Petit Héroes de Olga Dorado.

NOVEDADES

MATINEE — FORASTEROS EN HOLLYWOOD, Perdón Mercédo, con canciones en castellano, por Mona María. El Crimen de la Mancha Verde, 4.ª y Variaciones.

ESPECIAL y NOCHE — QUIERO UN MILLONARIO, por Joan Bennett.

NACIONAL

MATINEE — UN BESO A TIEMPO, Regeneración, en castellano, por Juan Toranzo. El Crimen de la Mancha Verde, 3.ª y Variaciones.

ESPECIAL y NOCHE — QUIERO UN HOMBRE, por Lupe Vélez y Leo Carrillo.

SETIEMBRE

MATINEE — FORASTEROS EN HOLLYWOOD, Perdón Mercédo, por George O'Brien y El Crimen de la Mancha Verde, 4.ª y Variaciones.

ESPECIAL y NOCHE — QUIERO UN MILLONARIO, por Joan Bennett.

"El Cuento del Lobo", pieza en tres actos, de Franz Molnar

Es un matrimonio que vive rodeado por la vulgaridad de la ciudad. En los años anteriores, ha sido cortejado por un galán que no fue aceptado, y que, al salir del país, dejó una carta en la que le anunciaba que volvería convertido en todo un personaje. Será un soldado lleno de merecimientos por sus actos heroicos, un diplomático que manejará a su antojo las intrigas internacionales, un artista cuya fama llenará al universo. O quizá, destruido será un simple labrador que vendrá a pedirle perdón por haberlo hecho esperar. Ella lo olvidó por completo.

El marido vive atormentado por los celos. Una mirada de ella, un gesto, un movimiento, son para él pruebas evidentes de que su mujer ama al ausente. Y un día este aparece de nuevo, se encuentran con él en un restaurante. Vuelven al hogar, tras de una explosión, molesta y dolorosa, el marido se convence de que sus celos son infundados. Esta curación de la enfermedad que padecía.

Mientras tanto, el hijo está esperando, para dominar, que su padre vaya a cumplir, como le da las noches, "el cuento del lobo". El lobo que bababa de la montaña a devorar al indio cordero. Mientras el padre relata la historia, el niño se duerme.

Ella también es vencida por el sueño. Es un sueño atormentado, una pesadilla en que destella por su mente, aterrorizada, el encuentro con el pretendiente de otros años. Ante ella aparece en todas las formas que anuncia en su despedida: militar victorioso, embajador, artista de fama, labrador. Es una sucesión de escenas violentas, en que ella se siente invenciblemente dominada por el intruso. Ve deshecha su vida, su hogar, su felicidad.

Pero toda pesadilla tiene su fin, y la esposa despierta de nuevo en el ambiente familiar. ¿Qué ha ocurrido? ¿Ha sido un sueño o una realidad? La realidad se nos presenta al anunciar su visita el que fue su pretendiente. No ha logrado su fin, pero esto no le impide nada de lo que imaginó. Es un fracasado. Un simple ayudante de abogado, que viene en representación de su jefe por un asunto cualquiera. Un asunto que no ha de interesarle en absoluto. Y mientras el intruso desaparece para siempre, y el padre termina de contar al hijo el cuento del lobo, la esposa se hunde de nuevo en la vulgaridad de la vida diaria.

La pieza de Molnar atrae y deslata.

REAL HOY

A fin de evitar las aglomeraciones, anteriores, rocamboles para entrar temprano.

PLATA, KUDALDA, \$ 5.50

PARASO

AMBAS BOLETERIAS ABIERTAS DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

11.ª y 12.ª exhibiciones triunfantes de la espectacular producción Paramount:

EL HOMBRE Y EL MONSTRUO

que nos demuestra en forma desconocida hasta hoy la doble personalidad humana. Interpretada por Fredric March, Miriam Hopkins y Rose Hobart.

GRAN COMPLEMENTO DE NOTICIAS, DIBUJOS ANIMADOS Y EL CUARTETO REAL

En la vermouth, acto de conciertos de amor por la orquesta de la casa.

MATINEE INFANTIL A LAS 3 CON REPARTO DE JUGUETES A TODOS LOS NIÑOS ASISTENTES.

Juventud Audaz

comedia por el fisco Elin Summerville y Luisa Pazenda.

Casado y con Suegra

por Harold Lloyd.

A bailar amigos

CELEBRE COMICA, ADEMAS GRAN COMPLEMENTO DE DIBUJOS, COMICAS, NOTICIAS

Sindicato Profesional de Operadores y Empleados de Teatros

En la junta general extraordinaria del 3 del presente, se efectuó la elección del nuevo directorio que registra al presente a los señores de esta organización teatral y cinematográfica, en la que con la debida autorización y la presencia de un Inspector de la Secretaría de Bienestar Social, fueron elegidos por mayoría absoluta los siguientes operadores:

Presidente, señor Luis A. Montes de Oca; secretario, señor Enrique Lemme; B. tesoro, señor José Fernando Puebla; directores, señores Gilberto Eschante y Rodolfo López C.

La secretaría atiende a los operadores y empleados de teatros, todos los días, en su secretaría, Bander 830 de 11 a 13 horas.

BRASIL

MATINEE — IDILIO AMARGO por Charles Farrell. Hombre Peligroso. El Crimen de la Mancha Verde, 3.ª y Variaciones.

ESPECIAL y NOCHE — EL CAMINO DE LAS AGUILAS.

INDEPENDENCIA

MATINEE — JUVENTUD AUDAZ, Regeneración, en castellano por Juan Toranzo. El Crimen de la Mancha Verde, 4.ª y Variaciones.

ESPECIAL y NOCHE — QUIERO UN MILLONARIO, por Joan Bennett.

DELICIAS

MATINEE — QUIEN DIO MIEDO, por Slim Summerville, By Valle Encantado, 3.ª y Variaciones.

ESPECIAL y NOCHE — LA LEY DEL HAREM, en castellano, por José Molica, Carmen Larrañaga y María Alba.

TEATRO VICTORIA HOY

Tres grandiosas funciones

ESPECIAL y NOCTURNA: Si-gue exhibiéndose el apasionante y lujoso melodrama Fox:

LA BAILARINA ENMASCARADA

Creación sensacional de Warner Oland, Miriam Nixon y James Kirkwood

A las 3 P. M. estupenda matinee para niños y adultos:

CLARK GABLE y WALLACE BEERY en la maravillosa Metro-Goldwyn-Mayer:

"TITANES DEL AIRE"

Lo más grandioso del cine.

Además: "Java, la isla perfumada" y "Los hermanos rabioceros".

TEATRO VICTORIA HOY

Tres grandiosas funciones

ESPECIAL y NOCTURNA: Si-gue exhibiéndose el apasionante y lujoso melodrama Fox:

LA BAILARINA ENMASCARADA

Creación sensacional de Warner Oland, Miriam Nixon y James Kirkwood

A las 3 P. M. estupenda matinee para niños y adultos:

CLARK GABLE y WALLACE BEERY en la maravillosa Metro-Goldwyn-Mayer:

"TITANES DEL AIRE"

Lo más grandioso del cine.

Además: "Java, la isla perfumada" y "Los hermanos rabioceros".

TEATRO VICTORIA HOY

Tres grandiosas funciones

ESPECIAL y NOCTURNA: Si-gue exhibiéndose el apasionante y lujoso melodrama Fox:

LA BAILARINA ENMASCARADA

Creación sensacional de Warner Oland, Miriam Nixon y James Kirkwood

A las 3 P. M. estupenda matinee para niños y adultos:

CLARK GABLE y WALLACE BEERY en la maravillosa Metro-Goldwyn-Mayer:

"TITANES DEL AIRE"

Lo más grandioso del cine.

Además: "Java, la isla perfumada" y "Los hermanos rabioceros".

TEATRO VICTORIA HOY

Tres grandiosas funciones

ESPECIAL y NOCTURNA: Si-gue exhibiéndose el apasionante y lujoso melodrama Fox:

LA BAILARINA ENMASCARADA

Creación sensacional de Warner Oland, Miriam Nixon y James Kirkwood

A las 3 P. M. estupenda matinee para niños y adultos:

CLARK GABLE y WALLACE BEERY en la maravillosa Metro-Goldwyn-Mayer:

"TITANES DEL AIRE"

Lo más grandioso del cine.

Además: "Java, la isla perfumada" y "Los hermanos rabioceros".

Compañía de Comedias Gana-De Ruby

Este conjunto que está desfilando en la ciudad, se ha preparado para hoy un variado programa.

En la vermouth se dará a escena la hermosa comedia de Hugo Donoso, "Los payasos se van", y "Manita de sol", de los hermanos Alvarez Quintero. En la noche se repetirá "El hombre que no miente".

Para la vermouth se ha elegido "La danza de las libélulas", en que la Berutti actúa en colaboración con Elvira Andrauli.

Compañía de Comedias Gana-De Ruby

Este conjunto que está desfilando en la ciudad, se ha preparado para hoy un variado programa.

En la vermouth se dará a escena la hermosa comedia de Hugo Donoso, "Los payasos se van", y "Manita de sol", de los hermanos Alvarez Quintero. En la noche se repetirá "El hombre que no miente".

Para la vermouth se ha elegido "La danza de las libélulas", en que la Berutti actúa en colaboración con Elvira Andrauli.

"EL HIJO ADOPTIVO"

sensacional creación del maravilloso muchachito de EL CAMPEON, el niño prodigio.

Jackie Cooper

secundado por el gentil galán RICHARD DIX; ambos cristallizan en esta obra los más grandes sentimientos y las más nobles ternuras del hombre y del niño.

Esta película es la adaptación de la famosa novela "BIG BROTHER", del célebre escritor Rex Beach.

La función de matinee llevará, además, el siguiente programa:

1.º "Bosco de Fiesta", colosal dibujo animado.

2.º "Terror", por LA PANDILLA.

3.º "Monerías", hablado en castellano, por Carlitos Chase.

Precios para las funciones de hoy:

Matinee: Grandes \$ 4. — Niños \$ 2. Especial y Noche: Plata \$ 5.50. Balcon \$ 4.40

"EL HIJO ADOPTIVO"

sensacional creación del maravilloso muchachito de EL CAMPEON, el niño prodigio.

Jackie Cooper

secundado por el gentil galán RICHARD DIX; ambos cristallizan en esta obra los más grandes sentimientos y las más nobles ternuras del hombre y del niño.

Esta película es la adaptación de la famosa novela "BIG BROTHER", del célebre escritor Rex Beach.

La función de matinee llevará, además, el siguiente programa:

1.º "Bosco de Fiesta", colosal dibujo animado.

2.º "Terror", por LA PANDILLA.

3.º "Monerías", hablado en castellano, por Carlitos Chase.

Precios para las funciones de hoy:

Matinee: Grandes \$ 4. — Niños \$ 2. Especial y Noche: Plata \$ 5.50. Balcon \$ 4.40

Tres funciones ofrece hoy Inés Berutti "La Duquesa del Bal Tabarín" esta tarde en el Municipal

Teresa Venegas, Muñoz, Albaladejo y demás primeras y segundas partes del conjunto.

En la matinee se dará a escena "El Conde de Luxemburgo", obra en la que Inés Berutti, Elvira Andrauli, Muñoz, Pibernat y Albaladejo, trabajan en cooperación con las demás partes de la compañía.

Para la vermouth se ha elegido "La danza de las libélulas", en que la Berutti actúa en colaboración con Elvira Andrauli.

En función vermouth, esta tarde, a las seis en punto, se dará por segunda y última vez, "La Duquesa del Bal Tabarín", hermosa opereta que interpreta con acierto un selecto grupo de niñas y jóvenes de la sociedad de Santiago. La obra ha sido cuidadosamente ensayada, y se nos encarga avisar que algunas pequeñas fallas notadas en el estreno, como consecuencia de la premura con que la obra fue puesta en escena, han sido eliminadas, y hoy

LO QUE PIENSAN LAS BUTACAS

"Ah! Estoy exhausta esta noche. Si el empresario mantiene EL GRAN CONQUISTADOR otro día mas, me habria desmayado."

"Me duele la espalda terriblemente. Desde que este teatro con-trato películas METRO GOLDWYN MAYER no he estado desocu-pada ni una sola tarde ni una sola noche."

"¡Gracias a Dios que han traído al carpintero después de "TITANES DEL AIRE"! Mi asiento estaba a punto de morir de cansancio. Mi dueño dice que ha quebrado todos los resortes. ¡Me han quebrado a mí también!"

"¡Diablos! ¡Si hubiera siquiera una semana de descanso!... Que temporada! Con "EL CAMPEON", "BAJO EL CIELO DE CUBA", "MATA VARIAS VIDAS PRIVADAS" y todas esas películas METRO GOLDWYN MAYER que agotan las localidades!"

"Como me gusta MARIE DRESSLER!... A pesar de mi cansancio me preparo para "EMMA". Se que me hará llorar con esta película, tanto que me hizo reír con "LA ALCALDESA!"

"¡Una butaca como yo debe ser una autoridad en materia de películas. Cuando está GRETA GARBO en la pantalla el público parece no respirar. Yo he visto la sinopsis de "COMO TU ME DEJAS" y la espera de ese estreno se me hace eterna."

"JOAN CRAWFORD en "POSEIDA", MARIE DRESSLER en "EMMA" y un sin fin de éxitos METRO GOLDWYN MAYER. ¿Podré resistir tanto trabajo?"

"No nos pueden culpar a nosotras las butacas de ser orgullosas. El motivo es para entrar do como la gente pelea es para entrar. Ah... ya está abierta la puerta. Aquí viene la señora gorda. ¡Dios mío! ¡Es para mí!"

Teatro HOY Vidas Privadas
Av. Matta

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30 Por NORMA SHEARER

T. IMPERIAL. — San Diego 1344. — Teléfono 89, Matadero

MATINEE A LAS 2.30, CON 5 GRANDES PELICULAS 5

1.º "Héroes a palos", — "El crimen de la mancha verde", — "El alma de la fiesta", — "Foragidos de la sierra", — "El sapo coleccionista" y Programa cómico.

ESPECIAL 6.30 **TITANES DEL AIRE** NOCHE 9.30

Sociedad de Autores Teatrales de Chile

Para las 15 horas de este día la Junta general extraordinaria de esta Sociedad de Autores Teatrales de Chile, con el objeto de promover la elección de dos directores y dos cargos de secretaría, se efectuará en el local social, Morandé 439.

La sesión se efectuará en el día de la versión que de un texto y pautas artísticas que serán gratuitamente al público, a la función.

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS, VIA ALL AMERICA CABLES, INC.

JAPON SE CONSAGRO COMO POSEEDOR DE LOS MEJORES NADADORES DEL MUNDO

Con dos nuevas y aplastantes victorias para el Japon se puso ayer término en Los Angeles al campeonato olímpico de natación, con lo cual se consagraron los nipones como los mejores nadadores del mundo.

La hazaña de Kitamura y Makino en la final de los 1,500 metros supera a cuanto podía vaticinarse. Ambos habían vencido en las semifinales, quedando sucesivamente el record olímpico del sueco Arne Borg, que era de 19'54"10". Kitamura lo hizo a 19'51"610 y Makino a 19'38"710". Todas las predicciones indicaban que en la final entrarían a alternar el campeón mundial de la milla, el francés Taris y el norteamericano Crabbe, que había dado la única victoria a Estados Unidos en los 400 metros en tiempo record.

Se ocurrió que la lucha se tornó sensacional precisamente entre los dos japoneses vencedores de la semifinal, quienes imprimieron a la prueba un tren violentísimo desde sus comienzos, en forma que lograron una victoria abrumadora sobre los otros dos favoritos. El nuevo record de Kitamura, con 19'38"710 es francamente extraordinario, ya que baja en más de 42 segundos el anterior record olímpico del sueco Borg y con la ventaja todavía de haber dominado al campeón mundial de la milla por la estupenda diferencia de cerca de un minuto y por 503"10" al recordman mundial de los 400 metros, el norteamericano Crabbe. No hay duda que el tren de los japoneses ha sido verdaderamente endemoniado.

Y como si esto fuera poco, en los 200 metros estilo pecho, los japoneses volvieron a imponerse, en los dos primeros puestos. El vencedor,

Kitamura se impuso en los 1,500 metros en el extraordinario tiempo de 19'12"410, seguido de su compatriota Makino.

Helene Madison, recordwoman mundial de los 400 metros estilo libre con 5'28"510"

Tsuruta, que detentaba el record olímpico con 2'48"810" desde Amsterdam, mantuvo su título ahora en forma más concluyente, bajando su marca a 2'45"410" y su compatriota Kioke se dio el lujo de seguirlo, también en un tiempo extraordinario. Muy bravo resultó en esta prueba el filipino Idefonso, que se clasificó tercero con 2'47"110". Es decir 17"10" mejor que el anterior recordman, y el alemán Sietas, que hizo el record en 2'48".

Aparte de estas dos pruebas, Japon se impuso en los días anteriores en los 100 metros estilo libre, en los 100 metros espalda y en la posta de 4x200, donde lograron bajar en 37 segundos el anterior record olímpico.

Su victoria, fué, en consecuencia, concluyente.

Las damas norteamericanas vencieron las derrotas de los hombres de su patria, dando la gran sorpresa Helene Madison, la campeona del mundo en los 100 metros estilo libre, quien, en lucha sensacional con su compatriota Knight, logró vencer por la diferencia mínima en la final de los 400 metros estilo libre en el extraordinario tiempo de 5'28"510", con lo cual se anotó un nuevo record mundial. Miss Knight, que el jueves había borrado a Miss Novellus de la tabla máxima con 5'40"910", cayó vencida por sólo un décimo de segundo.

Las proezas de los atletas nipones

LOS ANGELES, 13. — Hoy día marca el cierre de las competencias olímpicas, excepto para las pruebas de equitación: cuyas finales serán mañana domingo. Y este día encuentra a japoneses y norteamericanos empujados en encarnada lucha por ganar las finales de los campeonatos de natación. En esta lucha, el team japonés aparece favorecido, debido a que el total mantenido anoche era de cincuenta y seis contra cuarenta y seis puntos, respectivamente. Las pruebas hechas por los atletas nipones en todas las pruebas de natación realizadas han constituido una de las sensaciones de la Olimpiada y con la vez un indicio de la seriedad con que los japoneses mantienen su propósito de que la próxima contienda olímpica se verifique allá en Tokio y pone de manifiesto su deseo de que

sus teams salgan victoriosos en todas las pruebas olímpicas. Los norteamericanos, que tienen asegurado el campeonato de natación, se han anotado ya ochenta

puntos contra diecisiete de los australianos, que son las que quedan más cercanas. Ayer, las vanquias, ante una multitud de doce mil personas que ha-

bía alrededor de las piscinas, continuaron haciendo sus hermosos saltos ornamentales, en los que obtuvieron una aplastante victoria, a la que siguió su avance en los saltos de altura.

Las competencias de boga de ayer fueron las últimas de este campeonato quedando igualmente compartidos entre Aleman-

nia, Gran Bretaña, Australia y Estados Unidos; sin embargo, la carrera más espectacular fué la de los alemanes, quienes ganaron por nueva pulgada escasa a los italianos en la prueba de botes de cuatro remeros con timonel.

Además, las competencias boxísticas de ayer continuaron, dejando establecida la supremacía de los alemanes, supremacía que obtuvieron en 1928 los italianos. — (U. P.)

el tiempo de 2'45"410", segundo el japonés Kioke, con 2'46"810", y tercero el filipino Idefonso, con 2'47"110". — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — En los 200 metros estilo pecho, para hombres, llegó tercero el filipino Idefonso, en un tiempo de 2'47"110"; cuarto el alemán Sietas, en 2'48"; quinto el filipino Adelado, en 2'49"310"; y sexto el japonés Nakagawa, en 2'49"410".

Doce mil espectadores vieron al japonés Tsuruta quebrar el anterior record olímpico por 3 410 segundos, al pasar al filipino Idefonso en el poste de los 75 metros. — (U. P.)

Hoy se clausura la Olimpiada

LOS ANGELES, 13. — El programa de mañana para la competencia olímpica es el siguiente:

1. P. M.—Deportes acuáticos, Estadio Olímpico.

3. P. M.—Ceremonia de clausura. Estadio Olímpico.—(U. P.)

Hungria ganó en water-polo

LOS ANGELES, 13. — P.—Se ganó el campeonato olímpico de water-polo. Hungría venció a Italia en 7-0. Segundo el equipo de Hungría empató con el argentino. — (U. P.)

Los resultados de las regatas

LOS ANGELES, 13. — La regata final para guilews de 8 remos la ganó Estados Unidos.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos fué ganada por el equipo de California en 6'27"6; segundo el equipo de Italia en 7'38"; tercero el del Canadá y cuarto el de Inglaterra.

El equipo de California ganó al italiano por un margen de dos pies. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos la ganó Estados Unidos en 6'27"6; segundo Alemania, en 7'38"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Canadá en 7'57"6; quinto Italia con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Gran Bretaña ganó la regata para guilews de cuatro remos sin timonel. Durante toda la regata logró mantener la punta. El tiempo fué de 6'58"2; segundo Alemania, en 7'31"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Estados Unidos con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Estados Unidos ganó el campeonato olímpico de water-polo. Hungría venció a Italia en 7-0. Segundo el equipo de Hungría empató con el argentino. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos fué ganada por el equipo de California en 6'27"6; segundo el equipo de Italia en 7'38"; tercero el del Canadá y cuarto el de Inglaterra.

El equipo de California ganó al italiano por un margen de dos pies. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos la ganó Estados Unidos en 6'27"6; segundo Alemania, en 7'38"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Canadá en 7'57"6; quinto Italia con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Gran Bretaña ganó la regata para guilews de cuatro remos sin timonel. Durante toda la regata logró mantener la punta. El tiempo fué de 6'58"2; segundo Alemania, en 7'31"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Estados Unidos con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Estados Unidos ganó el campeonato olímpico de water-polo. Hungría venció a Italia en 7-0. Segundo el equipo de Hungría empató con el argentino. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos fué ganada por el equipo de California en 6'27"6; segundo el equipo de Italia en 7'38"; tercero el del Canadá y cuarto el de Inglaterra.

El equipo de California ganó al italiano por un margen de dos pies. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos la ganó Estados Unidos en 6'27"6; segundo Alemania, en 7'38"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Canadá en 7'57"6; quinto Italia con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Gran Bretaña ganó la regata para guilews de cuatro remos sin timonel. Durante toda la regata logró mantener la punta. El tiempo fué de 6'58"2; segundo Alemania, en 7'31"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Estados Unidos con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Estados Unidos ganó el campeonato olímpico de water-polo. Hungría venció a Italia en 7-0. Segundo el equipo de Hungría empató con el argentino. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos fué ganada por el equipo de California en 6'27"6; segundo el equipo de Italia en 7'38"; tercero el del Canadá y cuarto el de Inglaterra.

El equipo de California ganó al italiano por un margen de dos pies. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos la ganó Estados Unidos en 6'27"6; segundo Alemania, en 7'38"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Canadá en 7'57"6; quinto Italia con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Gran Bretaña ganó la regata para guilews de cuatro remos sin timonel. Durante toda la regata logró mantener la punta. El tiempo fué de 6'58"2; segundo Alemania, en 7'31"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Estados Unidos con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Estados Unidos ganó el campeonato olímpico de water-polo. Hungría venció a Italia en 7-0. Segundo el equipo de Hungría empató con el argentino. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos fué ganada por el equipo de California en 6'27"6; segundo el equipo de Italia en 7'38"; tercero el del Canadá y cuarto el de Inglaterra.

El equipo de California ganó al italiano por un margen de dos pies. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos la ganó Estados Unidos en 6'27"6; segundo Alemania, en 7'38"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Canadá en 7'57"6; quinto Italia con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Gran Bretaña ganó la regata para guilews de cuatro remos sin timonel. Durante toda la regata logró mantener la punta. El tiempo fué de 6'58"2; segundo Alemania, en 7'31"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Estados Unidos con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Estados Unidos ganó el campeonato olímpico de water-polo. Hungría venció a Italia en 7-0. Segundo el equipo de Hungría empató con el argentino. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos fué ganada por el equipo de California en 6'27"6; segundo el equipo de Italia en 7'38"; tercero el del Canadá y cuarto el de Inglaterra.

El equipo de California ganó al italiano por un margen de dos pies. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos la ganó Estados Unidos en 6'27"6; segundo Alemania, en 7'38"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Canadá en 7'57"6; quinto Italia con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Gran Bretaña ganó la regata para guilews de cuatro remos sin timonel. Durante toda la regata logró mantener la punta. El tiempo fué de 6'58"2; segundo Alemania, en 7'31"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Estados Unidos con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Estados Unidos ganó el campeonato olímpico de water-polo. Hungría venció a Italia en 7-0. Segundo el equipo de Hungría empató con el argentino. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos fué ganada por el equipo de California en 6'27"6; segundo el equipo de Italia en 7'38"; tercero el del Canadá y cuarto el de Inglaterra.

El equipo de California ganó al italiano por un margen de dos pies. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos la ganó Estados Unidos en 6'27"6; segundo Alemania, en 7'38"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Canadá en 7'57"6; quinto Italia con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Gran Bretaña ganó la regata para guilews de cuatro remos sin timonel. Durante toda la regata logró mantener la punta. El tiempo fué de 6'58"2; segundo Alemania, en 7'31"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Estados Unidos con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Estados Unidos ganó el campeonato olímpico de water-polo. Hungría venció a Italia en 7-0. Segundo el equipo de Hungría empató con el argentino. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos fué ganada por el equipo de California en 6'27"6; segundo el equipo de Italia en 7'38"; tercero el del Canadá y cuarto el de Inglaterra.

El equipo de California ganó al italiano por un margen de dos pies. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos la ganó Estados Unidos en 6'27"6; segundo Alemania, en 7'38"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Canadá en 7'57"6; quinto Italia con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Gran Bretaña ganó la regata para guilews de cuatro remos sin timonel. Durante toda la regata logró mantener la punta. El tiempo fué de 6'58"2; segundo Alemania, en 7'31"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Estados Unidos con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Estados Unidos ganó el campeonato olímpico de water-polo. Hungría venció a Italia en 7-0. Segundo el equipo de Hungría empató con el argentino. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos fué ganada por el equipo de California en 6'27"6; segundo el equipo de Italia en 7'38"; tercero el del Canadá y cuarto el de Inglaterra.

El equipo de California ganó al italiano por un margen de dos pies. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos la ganó Estados Unidos en 6'27"6; segundo Alemania, en 7'38"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Canadá en 7'57"6; quinto Italia con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Gran Bretaña ganó la regata para guilews de cuatro remos sin timonel. Durante toda la regata logró mantener la punta. El tiempo fué de 6'58"2; segundo Alemania, en 7'31"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Estados Unidos con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Estados Unidos ganó el campeonato olímpico de water-polo. Hungría venció a Italia en 7-0. Segundo el equipo de Hungría empató con el argentino. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos fué ganada por el equipo de California en 6'27"6; segundo el equipo de Italia en 7'38"; tercero el del Canadá y cuarto el de Inglaterra.

El equipo de California ganó al italiano por un margen de dos pies. — (U. P.)

LOS ANGELES, 13. — La regata para guilews de 8 remos la ganó Estados Unidos en 6'27"6; segundo Alemania, en 7'38"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Canadá en 7'57"6; quinto Italia con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Gran Bretaña ganó la regata para guilews de cuatro remos sin timonel. Durante toda la regata logró mantener la punta. El tiempo fué de 6'58"2; segundo Alemania, en 7'31"; tercero Italia, en 7'49"; cuarto Estados Unidos con 7'44"2.—(U. P.)

LOS ANGELES, 13. — Estados Unidos ganó el campeonato olímpico de water-polo. Hungría venció a Italia en 7-0. Segundo el equipo de Hungría empató con el argentino. — (U. P.)

2 veces campeón MUNDIAL



Helene Madison, la estupenda nadadora norteamericana, recordwoman mundial de los 100 metros estilo libre, con 1'6 y 810", que ayer se anotó la marca máxima de los 400 metros con 5'28"510".

Japón conquistó su primer campeonato olímpico por equipos

LOS ANGELES, 13. — El Japon conquistó su primer campeonato olímpico por equipos al obtener la victoria con el de natación (masculino) con un total de 87 puntos contra 71 de Estados Unidos; Alemania, 6; Hungría, 5; Australia, 4; México, 3; Austria, 3; Gran Bretaña, 2 y Argentina, 1.

El equipo femenino de Estados Unidos ganó el campeonato olímpico de natación, con un total de 96 puntos para un total de 73 para once naciones, divididos en la siguiente forma: Gran Bretaña, 13; Australia, 17; Hungría, 16; Canadá, 8; Dinamarca, 6; Sud-Africa, 5; Canadá, 4; Suecia y Alemania, 3; Francia, 2 y Austria, 1.—(U. P.)

Por K. O. T. al sexto round ganó Fernández su pelea con Cartelle

El uruguayo luchó valientemente en todo momento, pero no fué un contendor digno del chileno. — Fernández, con su ciencia, dominó ampliamente en todo el match. — Desarrollo del encuentro vuelta por vuelta

BUENOS AIRES, 13. — En la Comisión de Boxeo, a la que concurrió en la mañana de hoy, Cartelle dijo: "Voy al ring a jugar entero, como siempre, y en consecuencia, el público no se verá defraudado por parte".

Fernández, por su parte, ha declarado: "Esta noche sabré imponerme sobre el desordenado estilo que, según me informan, tiene mi adversario, y con esto creo que la victoria me será fácil". El pesaje arrojó 60.700 para Cartelle y 61.800 para Fernández.—(U. P.)

CONCURRENCIA NUMEROSA

BUENOS AIRES, 13. — A pesar de la baja temperatura, bastante frío, multitudinaria concurrencia al Parque Romano, a presenciar el encuentro entre el chileno Fernández y el uruguayo Cartelle.

En los preliminares, Antonio Cerdañ venció por puntos, después de un match a diez rounds, a Nuncio Lopiano.

Jacinto Invernó venció por K. O. al cuarto round al uruguayo Rivera Núñez.

En el match de semifinales, Ernesto Ferraz ganó por K. O. al primer round, a Aldo Cesari.

Alrededor de las 23 horas, suben al ring, primero Cartelle y luego Fernández.

Castrocin desfiló a Cartelle, que oprimió su match.—(U. P.)

GANO EL CHILENO POR ABANDONO

BUENOS AIRES, 13. — (Flash). —Ganó Fernández por abandono al sexto round.—(U. P.)

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

BUENOS AIRES, 13. — En el primer round de la pelea de Fernández y Cartelle, el chileno conectó un un-dos a la cabeza del uruguayo, quien resbaló y tocó la rodilla en el suelo, pero se levantó

rápidamente. Fernández llevó enseguida la ofensiva y alcanzó a su contricante con un derecho cortado a la mandíbula. El uruguayo atacó luego furiosamente, pero sus golpes no consiguieron el objetivo deseado. Fernández entró un fuerte derecho.

Segundo round: Cartelle buscó al chileno, pero éste lo alcanzó con un swing. El uruguayo, entonces, dirigió furiosamente tres golpes a la cara y cuerpo, pero el chileno, con una fuerte derecha, llevó a su contricante al rincón.

Se cambiaron golpes en la línea baja. Cartelle llevó a continuación a su contricante a las cuerdas, pero el chileno le respondió bien los varios golpes.

Tercer round: Llegado el chileno al centro del ring, Cartelle atacó violentamente y logró colocar una magnífica derecha. La pelea se animó aquí. La izquierda de Fernández tocó la línea baja de Cartelle. El chileno conectó a continuación un fuerte izquierdo a la mandíbula, seguido de un izquierdo al pecho. Cartelle arremetió a su vez, pero erró varios golpes que el chileno contestó en buena forma. Sus puñetes entraron con regular potencia.

Cuarto round: El chileno aplicó una fuerte izquierda que hizo caer al uruguayo, quien se levantó inmediatamente. Fernández entró luego dos fuertes derechos a la cara. Cartelle parecía no ser el caído y entró un recto derecho a la mandíbula, que Fernández recibió, así como otros buenos golpes. Se efectuó en seguida un recto cambio de golpes en el medio del ring. Cartelle entró un fuerte derecho, pero el chileno siguió su ataque.

Quinto round: En el centro del ring se destruyeron un fuerte cambio de golpes sin ventaja para ninguno de los dos contrincantes.

El uruguayo entró un fuerte derecho al cuerpo que fué contestado por una potente izquierda del chileno, quien con la misma mano rodó en el suelo, pero se levantó

después de trabajo empujón, no le resta mérito al adversario, quien se jugó por entero.

El ataque de Cartelle, de buscar el triunfo, fué cayendo poco a poco ante el juego de su adversario, quien lo recibía de contra-golpe, lo que le fué provocando cansancio y así llegó la oportunidad en el sexto round, por el agotamiento del uruguayo.

La victoria obtenida por el chileno en el sexto round, fué el fruto de un trabajo constante, ya que en los matches anteriores no había demostrado punch suficiente para imponerse en esa forma. El triunfo de hoy no ha hecho más que ratificar las condiciones del chileno.

En lugar aparte, en que la crónica detallada del uruguayo, permite decir que el encuentro fué tan interesante como se pronosticaba y que Cartelle ha caído vencido por un hombre que se mostró superior y después de una brillante actuación.

COMENTARIOS

BUENOS AIRES, 13. — La eterna disputa de la ciencia contra la fuerza tuvo esta noche en el Parque Romano, otro motivo más de discusión.

Esta es la mejor clasificación para el combate que se disputó esta noche. Fernández y Cartelle y en el que triunfó la ciencia, representada por Fernández, después de éste consiguió dominar a los momentos que lo luchó valientemente en todo momento; pero no tuvo conocimientos para dominar a su contendor.

Fuó así como se celebró el combate, en un combate que resultó interesante por las características de que hicieron gala los dos pugiles, y al bien es cierto que el primer round resultó algo entredado, ya en los siguientes rounds los dos actores del espectáculo, que logró entusiasmar al público. Mientras una parte aplaudía valientemente al uruguayo, quien se levantó de la caída y la elegancia del chileno.

En esta forma, los pronosticos que se habían adelantado acerca del resultado del combate, se vieron ampliamente confirmados y el triunfo del chileno, obtenido

después de trabajo empujón, no le resta mérito al adversario, quien se jugó por entero.

El ataque de Cartelle, de buscar el triunfo, fué cayendo poco a poco ante el juego de su adversario, quien lo recibía de contra-golpe, lo que le fué provocando cansancio y así llegó la oportunidad en el sexto round, por el agotamiento del uruguayo.

La victoria obtenida por el chileno en el sexto round, fué el fruto de un trabajo constante, ya que en los matches anteriores no había demostrado punch suficiente para imponerse en esa forma. El triunfo de hoy no ha hecho más que ratificar las condiciones del chileno.

En lugar aparte, en que la crónica detallada del uruguayo, permite decir que el encuentro fué tan interesante como se pronosticaba y que Cartelle ha caído vencido por un hombre que se mostró superior y después de una brillante actuación.

COMENTARIOS

BUENOS AIRES, 13. — La eterna disputa de la ciencia contra la fuerza tuvo esta noche en el Parque Romano, otro motivo más de discusión.

Esta es la mejor clasificación para el combate que se disputó esta noche. Fernández y Cartelle y en el que triunfó la ciencia, representada por Fernández, después de éste consiguió dominar a los momentos que lo luchó valientemente en todo momento; pero no tuvo conocimientos para dominar a su contendor.

Fuó así como se celebró el combate, en un combate que resultó interesante por las características de que hicieron gala los dos pugiles, y al bien es cierto que el primer round resultó algo entredado, ya en los siguientes rounds los dos actores del espectáculo, que logró entusiasmar al público. Mientras una parte aplaudía valientemente al uruguayo, quien se levantó de la caída y la elegancia del chileno.

En esta forma, los pronosticos que se habían adelantado acerca del resultado del combate, se vieron ampliamente confirmados y el triunfo del chileno, obtenido

después de trabajo empujón, no le resta mérito al adversario, quien se jugó por entero.

El ataque de Cartelle, de buscar el triunfo, fué cayendo poco a poco ante el juego de su adversario, quien lo recibía de contra-golpe, lo que le fué provocando cansancio y así llegó la oportunidad en el sexto round, por el agotamiento del uruguayo.

La victoria obtenida por el chileno en el sexto round, fué el fruto de un trabajo constante, ya que en los matches anteriores no había demostrado punch suficiente para imponerse en esa forma. El triunfo de hoy no ha hecho más que ratificar las condiciones del chileno.

En lugar aparte, en que la crónica detallada del uruguayo, permite decir que el encuentro fué tan interesante como se pronosticaba y que Cartelle ha caído vencido por un hombre que se mostró superior y después de una brillante actuación.

En lugar aparte, en que la crónica detallada del uruguayo, permite decir que el encuentro fué tan interesante como se pronosticaba y que Cartelle ha caído vencido por un hombre que se mostró superior y después de una brillante actuación.

En lugar aparte, en que la crónica detallada del uruguayo, permite decir que el encuentro fué tan interesante como se pronosticaba y que Cartelle ha caído vencido por un hombre que se mostró superior y después de una brillante actuación.

En lugar aparte, en que la crónica detallada del uruguayo, permite decir que el encuentro fué tan interesante como se pronosticaba y que Cartelle ha caído vencido por un hombre que se mostró superior y después de una brillante actuación.

En lugar aparte, en que la crónica detallada del uruguayo, permite decir que el encuentro fué tan interesante como se pronosticaba y que Cartelle ha caído vencido por un hombre que se mostró superior y después de una brillante actuación.

En lugar aparte, en que la crónica detallada del uruguayo, permite decir que el encuentro fué tan interesante como se pronosticaba y que Cartelle ha caído vencido por un hombre que se mostró superior y después de una brillante actuación.

En lugar aparte, en que la crónica detallada del uruguay

**LO QUE OCURRE CON LAS AGUAS DEL CANAL WAD-
DINGTON. — EL CANON DE \$ 750 ES PAGADO ENTRE
LOS DISTINTOS PROPIETARIOS**

V A L P A

Esta firma, ha efectuado los trabajos de cableado y ha entregado periódicamente la energía correspondiente algunas redes del moderno servicio eléctrico con que contarán todas las casas de la ciudad.

En los motores terminados recientemente podemos citar a la Avenida Pedro Montt, que dispone en toda su extensión de los modernos alumbrados que la ciudad le proporciona una iluminación.

En el terminal plano que une Valparaíso con Vinas del Mar, también ha sido alumbrado con los modernos focos, y ha obtenido con ello muchos beneficios, ya que al no tener que bajar a cuestas para bajar a las aceras, los autos automovilísticos que se producen por falta de iluminación.

Toda la ciudad contará con este nuevo alumbrado en los próximos días de septiembre.

O BENSTEIN & SCHALSCHA, Casilla 12 D, SANTIAGO DE CHILE

COMPANIA TRASPORTES MARITIMOS
SANTIAGO VALPARAISO SAN ANTONIO

— (A. de Herrera). — muy felicitados por su ascenso. —
— (Rojas). — das y saldrá mañana con destino a Valparaíso. — (Altamir).

AGENCIA GENERAL:

que darán una clara idea de los progresos adquiridos por esta industria en los días de octubre, en viaje directo de Valparaíso al Callao, para dar comienzo a la gira.

Se ha calculado en más o menos 100 toneladas el peso de la carga que se transporta en el buque.

Compagnie Générale Transatlantique

Vice-Président

Nuestra larga práctica en situación especial para cargar.

Calles directas. El jueves 12 de agosto se despacha. La correspondencia con doble.

18

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark stain near the top left corner. The right edge of the page is slightly curved, indicating it is part of a bound volume.

El próximo Congreso resolverá la construcción del oleoducto

El Gobierno, después de estudiar minuciosamente la solicitud presentada por un grupo de industriales para explorar el petróleo de Bolivia, por la que solicitan se les otorgue una concesión para construir un oleoducto destinado a traer aquel combustible desde aquel país, acordó dejar al Congreso que se encargue de este asunto.

En consecuencia, el nuevo poder legislativo tendrá que hacer el estudio de la proposición y someterla a su aprobación o rechazo.

Juró el nuevo Ministro de Marina Almirante Montalva



Don José M. Montalva

A las 19 horas de ayer prestó el juramento de estilo ante el Presidente provisional de la República, señor Davila, el nuevo Ministro de Marina, contraalmirante don José M. Montalva.

El señor Montalva ha sucedido en la cartera de Marina al capitán de fragata don Alberto Barboza, que renunció anteayer.

El nuevo Secretario de Estado es un prestigioso marino, que goza de grandes simpatías entre el personal de la Armada, por sus condiciones como jefe y como hombre que conoce en forma amplia las necesidades de aquel servicio.

Mesa directiva de los demócratas de Las Condes

Los demócratas de Las Condes deben pasar a incorporarse a la mesa directiva del partido. Banderas 215. El día 18 a las 21 horas, pues el próximo domingo se efectuará la elección de la mesa directiva de la Agrupación de ese pueblo, la que ha sido reorganizada últimamente.

El Ministro de Salubridad visitó la Casa Nacional del Niño

En la mañana de ayer, el Ministro de Salubridad, doctor señor Quijano, acompañado del Director General de Sanidad, doctor don Ovidio Díaz Velasco, y del Director General de Asistencia Social, doctor don Juan María, visitaron la Casa Nacional del Niño.

El Ministro y sus acompañantes recorrieron todas las dependencias, y recibieron la mejor impresión sobre la marcha de los servicios que se encuentran en brillante pie.

Los ciudadanos sin recursos tendrán carnet de identidad gratuitamente

Una comisión del Partido Demócrata Socialista se entrevistó con el Presidente de la República, señor Carlos Ibáñez, para solicitar en nombre del partido, que se diera carnet de identidad gratuitamente a los ciudadanos, en vista de que es necesario que el electorado nacional estuviera provisto de este documento para las próximas elecciones.

El Presidente accedió a la petición.

Quijano visitó las oficinas de la Democracia

En la mañana de ayer, el ministro de Salubridad, doctor señor Quijano, visitó las oficinas de la Democracia Socialista, para enterarse de la marcha de los trabajos de este partido.

Después de la sesión oficial se efectuó una reunión a la que asistieron una veintena de señores y señoras.

Aparecerá el demócrata

Después de la sesión oficial se efectuó una reunión a la que asistieron una veintena de señores y señoras.

Inauguración del Centro Radical Socialista de la 7.ª comuna

A las 14.30 horas de hoy tendrá lugar la inauguración del Centro de Propaganda Radical Socialista de la 7.ª comuna. A las 15.30 horas se efectuará la inauguración del Centro de Propaganda Radical Socialista de la 7.ª comuna.

DESAPARECE LA CULPABILIDAD CUANDO LA CAPACIDAD INTELECTUAL CORRESPONDE A UNA EDAD INFERIOR

Una sentencia del Quinto Juzgado del Crimen absuelve a la autora de un homicidio, por haberse comprobado que obró sugestionada por avasallamiento de la inteligencia, desfavorablemente desproporcionada a su edad.—Interés por conocer el pronunciamiento de la Corte de Apelaciones

En la mañana de ayer, el Quinto Juzgado del Crimen absuelve a la autora de un homicidio, por haberse comprobado que obró sugestionada por avasallamiento de la inteligencia, desfavorablemente desproporcionada a su edad.—Interés por conocer el pronunciamiento de la Corte de Apelaciones

Partió a Concepción el Sub-Secretario del Trabajo

En la noche de ayer se dirigió a Concepción el Sub-Secretario del Trabajo, don Carlos Vial, con el fin de ponerse en contacto con los dirigentes obreros de esa ciudad.

Está de vuelta en Santiago el día 16.

LOS NEGOCIOS DE ABARROTES Y DE LICORES DEBE- RAN CERRAR A HORAS DETERMINADAS

A las 12.30 los días domingos y a las 21 horas los días hábiles y de feriado legal. — La fiscalización del cumplimiento de esta disposición, destinada a dar descanso a los empleados y obreros, corresponderá a los funcionarios de la Inspección General del Trabajo, a los inspectores municipales y al Cuerpo de Carabineros. — Serán sancionadas debidamente las contravenciones. — Para denunciar éstas se concede acción popular

El Gobierno ha dado curso al siguiente decreto-ley, por intermedio del Ministerio del Trabajo:

1.º Que de conformidad al artículo 323 del decreto con fuerza de ley N.º 178, de fecha 20 de mayo de 1931, en concordancia con el artículo 323 del mismo cuerpo de leyes, los establecimientos comerciales e industriales, o cualquiera que sea su naturaleza, que se encuentren en la obligación de dar un día de descanso en la semana a los operarios o empleados, que trabajen bajo su dependencia, establecimientos que impidan, que el día de descanso sea el domingo y los días de feriado legal.

2.º Que con el propósito de impedir toda transgresión a la obligación instituida en el referido decreto con fuerza de ley, se imponga a los establecimientos comerciales e industriales, la obligación de abrir sus puertas durante los días domingos y de feriado legal, prohibiéndose, asimismo, la atención al público y el cumplimiento de los artículos de este decreto-ley.

3.º No obstante, en lo referente a los negocios de abarrotes no ha sido posible, hasta el presente, dar cumplimiento a los preceptos de esta ley, por lo que se concede acción popular para denunciar éstas se concede acción popular

El Gobierno ha dado curso al siguiente decreto-ley, por intermedio del Ministerio del Trabajo:

1.º Que de conformidad al artículo 323 del decreto con fuerza de ley N.º 178, de fecha 20 de mayo de 1931, en concordancia con el artículo 323 del mismo cuerpo de leyes, los establecimientos comerciales e industriales, o cualquiera que sea su naturaleza, que se encuentren en la obligación de dar un día de descanso en la semana a los operarios o empleados, que trabajen bajo su dependencia, establecimientos que impidan, que el día de descanso sea el domingo y los días de feriado legal.

2.º Que con el propósito de impedir toda transgresión a la obligación instituida en el referido decreto con fuerza de ley, se imponga a los establecimientos comerciales e industriales, la obligación de abrir sus puertas durante los días domingos y de feriado legal, prohibiéndose, asimismo, la atención al público y el cumplimiento de los artículos de este decreto-ley.

3.º No obstante, en lo referente a los negocios de abarrotes no ha sido posible, hasta el presente, dar cumplimiento a los preceptos de esta ley, por lo que se concede acción popular para denunciar éstas se concede acción popular

El Gobierno ha dado curso al siguiente decreto-ley, por intermedio del Ministerio del Trabajo:

1.º Que de conformidad al artículo 323 del decreto con fuerza de ley N.º 178, de fecha 20 de mayo de 1931, en concordancia con el artículo 323 del mismo cuerpo de leyes, los establecimientos comerciales e industriales, o cualquiera que sea su naturaleza, que se encuentren en la obligación de dar un día de descanso en la semana a los operarios o empleados, que trabajen bajo su dependencia, establecimientos que impidan, que el día de descanso sea el domingo y los días de feriado legal.

2.º Que con el propósito de impedir toda transgresión a la obligación instituida en el referido decreto con fuerza de ley, se imponga a los establecimientos comerciales e industriales, la obligación de abrir sus puertas durante los días domingos y de feriado legal, prohibiéndose, asimismo, la atención al público y el cumplimiento de los artículos de este decreto-ley.

3.º No obstante, en lo referente a los negocios de abarrotes no ha sido posible, hasta el presente, dar cumplimiento a los preceptos de esta ley, por lo que se concede acción popular para denunciar éstas se concede acción popular

El Gobierno ha dado curso al siguiente decreto-ley, por intermedio del Ministerio del Trabajo:

1.º Que de conformidad al artículo 323 del decreto con fuerza de ley N.º 178, de fecha 20 de mayo de 1931, en concordancia con el artículo 323 del mismo cuerpo de leyes, los establecimientos comerciales e industriales, o cualquiera que sea su naturaleza, que se encuentren en la obligación de dar un día de descanso en la semana a los operarios o empleados, que trabajen bajo su dependencia, establecimientos que impidan, que el día de descanso sea el domingo y los días de feriado legal.

2.º Que con el propósito de impedir toda transgresión a la obligación instituida en el referido decreto con fuerza de ley, se imponga a los establecimientos comerciales e industriales, la obligación de abrir sus puertas durante los días domingos y de feriado legal, prohibiéndose, asimismo, la atención al público y el cumplimiento de los artículos de este decreto-ley.

3.º No obstante, en lo referente a los negocios de abarrotes no ha sido posible, hasta el presente, dar cumplimiento a los preceptos de esta ley, por lo que se concede acción popular para denunciar éstas se concede acción popular

Sobre socialismo hablará don Alejandro Parra

El profesor de la Universidad de Chile, señor Alejandro Parra, hablará hoy en el Instituto de Teología, sobre la doctrina del socialismo. Esta conferencia forma parte del curso que sobre socialismo hace el señor Parra en el Instituto.

Concentración radical socialista en Conchali

Hoy, a las 9.30 horas, en la terraza del Hotel Conchali, se efectuará una concentración radical socialista organizada por la Agrupación de Conchali. En esta concentración, como las realizadas anteriormente, tienen como objeto la divulgación de las doctrinas socialistas en la clase proletaria.

Don Aquiles Concha rechazó una candidatura senatorial

El grupo de ministros de Chuquibambilla, que forman las Agrupaciones socialistas de la región, acordaron llevar al Senado en la próxima sesión, que se verificará en octubre, a don Aquiles Concha, como candidato a senador por Chuquibambilla.

El señor Concha, a quien se le muestra de confianza de los ministros, pero que respondió que rechaza una candidatura, no aceptó tan honrosa designación.

El viernes se proclamará el Directorio de la Asamblea Liberal

Después de la fusión de todos los partidos liberales, las Asambleas provinciales se reunieron para acordar la formación del Directorio de la Asamblea Liberal. En esta reunión, se acordó que el viernes 19, a las 18 horas, en el Club Presidente Balmaceda, se efectuará la proclamación del Directorio.

A Rancagua fué el Secretario General del Crédito Popular

Anoche se dirigió a Rancagua el Secretario General de la Dirección General del Crédito Popular y Cajas de Ahorro, señor León Quintana, en misión de servicio.

Regresará el martes próximo.

REPRESENTANTES DEL GOBIERNO VISITAN LA CA-PILLA

En la tarde de ayer, el Ministro del Interior, don Joaquín Fernández Fernández, visitó la capilla ardiente del brigadier Carlos Garrido y depositó en su propio nombre una corona. Visitó luego al general de carabineros, señor Arriagada, y le expresó en nombre del Gobierno su pésame por la muerte del brigadier.

El Gobierno asegurará el porvenir económico de la familia del oficial señor Garrido

Hoy en los funerales del extinto brigadier Carlos Garrido, el Gobierno, a través del Ministerio del Interior, don Joaquín Fernández Fernández, le expresó en nombre del Gobierno su pésame por la muerte del brigadier.

MAS DE 40,000 HOMBRES PODRAN TRABAJAR PRONTO EN LOS LAVADEROS DE ORO

Una vez aplicado el plan del Ministerio de Fomento, que se refiere a la habitación de lavaderos, podrá extraerse diariamente unos doce kilogramos de dicho metal. — La producción aurífera podría llegar mensualmente a 10 millones de pesos de nuestra moneda

El plan elaborado por el Ministerio de Fomento en favor de la minería del oro, está llamado a absorber, una vez que se encuentren en plena ejecución, una cantidad superior a 40,000 hombres en los diferentes lavaderos que se están creando en el país. En el momento hay ya distribuidos 10,000 obreros en las faenas que están en actividad, y en poco tiempo más se dará colocación a otros 17,000.

La Sentencia

El plan elaborado por el Ministerio de Fomento en favor de la minería del oro, está llamado a absorber, una vez que se encuentren en plena ejecución, una cantidad superior a 40,000 hombres en los diferentes lavaderos que se están creando en el país. En el momento hay ya distribuidos 10,000 obreros en las faenas que están en actividad, y en poco tiempo más se dará colocación a otros 17,000.

Se tomarán medidas contra los precios prohibitivos de la carne

EL INTENDENTE Y EL ALCALDE VISITAN AYER EL MATADERO PARA IMPOSERSE DE LAS CAUSAS DEL ALZA DE PRECIOS

En vista del alza que han experimentado los precios de la carne, los organismos de Control de Precios se han preocupado de estudiar este problema.

En la mañana de ayer, el Intendente don Camilo Chazal, en compañía del Alcalde, don Armando Silva, visitaron el matadero de la Municipalidad, para enterarse de las causas que producen el alza de precios.

HOY QUEDARÁ CERRADO EL SUMARIO POR LOS SUCESES DE LA UNIVERSIDAD

El Tribunal Militar puso en libertad a ocho detenidos, por no haber méritos para proceder en su contra

Durante todo el día de ayer trabajó el tribunal militar en la instrucción del sumario por los incidentes ocurridos en la tarde del viernes en el local de la Universidad de Chile.

A las nueve y media de la mañana se constituyó en el patio de la Galería N.º 5 de la Carcel Pública el Fiscal Militar de la Guarnición, señor Arturo Avendaño, en compañía del secretario del Tribunal, señor Vargas.

La primera pieza del sumario la compone el parte pasado por el Prefecto de Carabineros, don Diego Rodríguez, y cuyo texto publicamos ayer.

INTERROGA A VARIOS DETENIDOS

El Fiscal, señor Avendaño, llamó luego para que prestaran declaración, a los señores Carlos Bascuñán Muñoz, Luis Soza Carmena, Luis Segundo Soza Kallens y Orlando Soza Kallens, los que fueron interrogados extensamente sobre el desarrollo de los acontecimientos, a la vez que sobre las ramificaciones que el asunto a la Universidad tendría con otros movimientos subversivos.

EN LIBERTAD VARIAS PERSONAS

A las siete de la mañana el señor Avendaño había dado orden de que se pusiera en libertad a los detenidos Juan Salas Lascana, Antonio Garín Leyton y Hernán Dinamarca, por no existir cargos contra ellos.

En la tarde ordenó, después de someterlos a interrogatorios, la libertad de Cortés González, Alejandro Bermúdez Alegria y Jorge Vallejos Carvajal.

HERIDOS GRAVES EN LA ENFERMERIA

El Fiscal visitó también a los detenidos René Fuentes y Jorge Téllez Gómez, quienes se encuentran en estado grave, hospitalizados en la Enfermería de la Carcel. El primero de los nombrados respondió con alguna dificultad a las preguntas que le hizo el tribunal.

HOY QUEDARÁ CERRADO EL SUMARIO

Hemos sido informados que el tribunal trabajará durante todo el día de hoy en la subsanciación del sumario, hasta declarar agotada la investigación. Como se recordará, los sumarios sobre esta clase de delitos deben quedar cerrados en un plazo de 48 horas.

Hoy se efectuarán los funerales del brigadier Carlos Garrido

ASISTIRAN LOS MINISTROS DE ESTADO Y REPRESENTANTES DE LAS FUERZAS ARMADAS. — VARIAS BRIGADAS DE CARABINEROS ACOMPAÑARÁN EL CORTEJO

En la capilla ardiente erigida a los restos del brigadier Garrido

A las diez de la mañana de hoy se efectuarán los funerales del brigadier Carlos Garrido, que se celebrarán en la capilla ardiente erigida a los restos del brigadier Garrido.

A los funerales concurrirán en representación del Gobierno, los señores Carlos Bascuñán Muñoz, Luis Soza Carmena, Luis Segundo Soza Kallens y Orlando Soza Kallens, los que fueron interrogados extensamente sobre el desarrollo de los acontecimientos, a la vez que sobre las ramificaciones que el asunto a la Universidad tendría con otros movimientos subversivos.

En la tarde ordenó, después de someterlos a interrogatorios, la libertad de Cortés González, Alejandro Bermúdez Alegria y Jorge Vallejos Carvajal.

HERIDOS GRAVES EN LA ENFERMERIA

El Fiscal visitó también a los detenidos René Fuentes y Jorge Téllez Gómez, quienes se encuentran en estado grave, hospitalizados en la Enfermería de la Carcel. El primero de los nombrados respondió con alguna dificultad a las preguntas que le hizo el tribunal.

HOY QUEDARÁ CERRADO EL SUMARIO

Hemos sido informados que el tribunal trabajará durante todo el día de hoy en la subsanciación del sumario, hasta declarar agotada la investigación. Como se recordará, los sumarios sobre esta clase de delitos deben quedar cerrados en un plazo de 48 horas.

EN LIBERTAD VARIAS PERSONAS

A las siete de la mañana el señor Avendaño había dado orden de que se pusiera en libertad a los detenidos Juan Salas Lascana, Antonio Garín Leyton y Hernán Dinamarca, por no existir cargos contra ellos.

En la tarde ordenó, después de someterlos a interrogatorios, la libertad de Cortés González, Alejandro Bermúdez Alegria y Jorge Vallejos Carvajal.

HERIDOS GRAVES EN LA ENFERMERIA

El Fiscal visitó también a los detenidos René Fuentes y Jorge Téllez Gómez, quienes se encuentran en estado grave, hospitalizados en la Enfermería de la Carcel. El primero de los nombrados respondió con alguna dificultad a las preguntas que le hizo el tribunal.

Hoy habrá velada cultural en la Cárcel

A las 14 horas de hoy, se efectuará en la Cárcel Pública una velada cultural organizada por la dirección del establecimiento y de la Escuela Pública N.º 210. En esta fiesta tomarán parte un grupo de aficionados de la Normal José Abelardo Núñez.

Citaciones políticas

Asamblea Radical Socialista de San Miguel. — Sesión hoy a las 10 horas, en Milán 1139.

Club Demócrata Comuna Casablanca. — Sesión hoy a las 15 horas, en Casablanca 3562.

Centro Demócrata San Eugenio Mirador. — Sesión hoy a las 10 horas, en San Eugenio esquina Piñero, en el Mirador.

Asamblea Radical Socialista de Conchali

Hoy, a las 9.30 horas, en la terraza del Hotel Conchali, se efectuará una concentración radical socialista organizada por la Agrupación de Conchali. En esta concentración, como las realizadas anteriormente, tienen como objeto la divulgación de las doctrinas socialistas en la clase proletaria.

Don Aquiles Concha rechazó una candidatura senatorial

El grupo de ministros de Chuquibambilla, que forman las Agrupaciones socialistas de la región, acordaron llevar al Senado en la próxima sesión, que se verificará en octubre, a don Aquiles Concha, como candidato a senador por Chuquibambilla.

El señor Concha, a quien se le muestra de confianza de los ministros, pero que respondió que rechaza una candidatura, no aceptó tan honrosa designación.

El viernes se proclamará el Directorio de la Asamblea Liberal

Después de la fusión de todos los partidos liberales, las Asambleas provinciales se reunieron para acordar la formación del Directorio de la Asamblea Liberal. En esta reunión, se acordó que el viernes 19, a las 18 horas, en el Club Presidente Balmaceda, se efectuará la proclamación del Directorio.

A Rancagua fué el Secretario General del Crédito Popular

Anoche se dirigió a Rancagua el Secretario General de la Dirección General del Crédito Popular y Cajas de Ahorro, señor León Quintana, en misión de servicio.

Regresará el martes próximo.

REPRESENTANTES DEL GOBIERNO VISITAN LA CA-PILLA

En la tarde de ayer, el Ministro del Interior, don Joaquín Fernández Fernández, visitó la capilla ardiente del brigadier Carlos Garrido y depositó en su propio nombre una corona. Visitó luego al general de carabineros, señor Arriagada, y le expresó en nombre del Gobierno su pésame por la muerte del brigadier.

El Gobierno asegurará el porvenir económico de la familia del oficial señor Garrido

Hoy en los funerales del extinto brigadier Carlos Garrido, el Gobierno, a través del Ministerio del Interior, don Joaquín Fernández Fernández, le expresó en nombre del Gobierno su pésame por la muerte del brigadier.

MAS DE 40,000 HOMBRES PODRAN TRABAJAR PRONTO EN LOS LAVADEROS DE ORO

Una vez aplicado el plan del Ministerio de Fomento, que se refiere a la habitación de lavaderos, podrá extraerse diariamente unos doce kilogramos de dicho metal. — La producción aurífera podría llegar mensualmente a 10 millones de pesos de nuestra moneda

El plan elaborado por el Ministerio de Fomento en favor de la minería del oro, está llamado a absorber, una vez que se encuentren en plena ejecución, una cantidad superior a 40,000 hombres en los diferentes lavaderos que se están creando en el país. En el momento hay ya distribuidos 10,000 obreros en las faenas que están en actividad, y en poco tiempo más se dará colocación a otros 17,000.

La Sentencia

El plan elaborado por el Ministerio de Fomento en favor de la minería del oro, está llamado a absorber, una vez que se encuentren en plena ejecución, una cantidad superior a 40,000 hombres en los diferentes lavaderos que se están creando en el país. En el momento hay ya distribuidos 10,000 obreros en las faenas que están en actividad, y en poco tiempo más se dará colocación a otros 17,000.

Representantes de la prensa se reunirán el jueves en la A. P.
TRATARÁN TODO LO RELACIONADO CON LA COLECTA PARA ESTA INSTITUCIÓN

"Colonia Agrícola y Cooperativa La Co-sechera"
Se cita a reunión para el jueves a las 13.30 horas en Bandera 637, por haber asunto de gran interés que tratar.
Se encarece la asistencia a los señores directores.

Lave su Ropa con Jabón GRINGO
"yes yes muchacho"



NO ACEPTE IMITACIONES!! NO SE DEJE ENGAÑAR!!
El Jabón GRINGO es único!!
GARANTIDO PURO

CIA INDUSTRIAL S.A.C.

gran Jabón de Tocador de ACEITE de PALMA y OLIVA
Legítimos



Astra M.R.
C.A. INDUSTRIAL S.A.C.

Envases de Madera
La Asociación de Fabricantes de Envases de Madera, ha juzgado oportuno intervenir en la difusión de ciertas apreciaciones que tenían los suscritos con la Asociación de Productores de Madera de la Frontera. Lamentamos que la primera entidad haya omitido también la vía particular, previa a la publicidad, para exponer sus apreciaciones.
Dicen los fabricantes de envases que el cajón quintaleo navarro vale, armado en el molino, a \$ 2.90; que el saco harinero nos cuesta tanto o más que el cajón y que este último tiene un valor intrínseco después de usado.
Contestamos: Que se nos proporcione el cajón al precio y en las condiciones indicadas que la Cámara de Comercio de Chile certifique la veracidad de nuestro caso del saco harinero de \$ 1.60, moneda corriente, y que se nos recompre el cajón usado a igual precio que al que es posible obtener en plaza el saco también usado.
Si la Asociación de Fabricantes de Envases de Madera, accede a nuestra proposición, con la garantía del caso, tendríamos que confesar lealmente haber incurrido en errores involuntarios. En caso contrario, el público sabrá a qué atenerse.
ASOCIACIÓN DE MOHNEROS DEL CENTRO CONCEPCIÓN Y VALDIVIA

DEBEN ACTIVARSE LA TRAMITACION Y FALLO DE APELACIONES EN EL TRIBUNAL DE ALZADA

Energica nota del Ministro del Trabajo al Presidente del Tribunal

El Ministerio del Trabajo, señor Rossetti, ha enviado una energética nota al presidente del Tribunal de Alzada del Trabajo, relacionada con las quejas recibidas por la demora en el despacho de los diferentes asuntos que penden de la consideración de ese tribunal.

Jornada de ocho horas se implantará en las carnicerías

EL MINISTERIO DEL TRABAJO DICTO AYER EL DECRETO-LEY QUE LA ESTABLECE

El Ministerio del Trabajo ha dictado el siguiente decreto-ley: "CONSIDERANDO: 1.º—Que la legislación social internacional ha consagrado como uno de los derechos fundamentales de los trabajadores la jornada diaria de ocho horas y cuarenta y ocho por semana. 2.º—Que el Gobierno de Chile, por decreto-ley N.º 448, de 19 de agosto de 1925, ratificó el Convenio Internacional sobre limitación del número de horas de trabajo, aprobado en la primera Conferencia Internacional del Trabajo celebrada en Washington el 21-28 de noviembre de 1919. 3.º—Que la doctrina a que se alude en los considerandos anteriores es la que informa el espíritu del decreto con fuerza de ley N.º 173, atento a lo dispuesto en los artículos 24, 25, 126 a 128, 322 a 323 del referido cuerpo de leyes. 4.º—Que los dueños y empleadores de establecimientos de carnicerías han formulado diversas presentaciones al Gobierno en el sentido de llevar a la práctica la limitación de la jornada diaria de trabajo en esos negocios, en forma de que se consulte a la vez que el derecho de los comerciantes y empleados, las necesidades de la población, en cuanto al regular y oportuno abastecimiento; he acordado y dicto el siguiente:

DECRETO-LEY:
Artículo primero.—Los establecimientos de carnicería de la República sólo podrán permanecer abiertos para la atención del público durante las horas que a continuación se indican:
Días hábiles: en invierno de 6 a 13 horas; en verano, de 6 a 16 horas.
Días domingos y de feriado legal, de 6 a 13 horas.

Lo de las apelaciones y quejas de los derechos que las leyes acuerdan a los obreros y empleados, en orden a la duración de la jornada de trabajo. Si las circunstancias de uno o más puntos de la República hicieran necesario modificar, ya sea ampliando o restringiendo el horario de funcionamiento indicado en el artículo anterior, el Presidente de la República podrá decretar horarios especiales para las localidades que los necesiten.

Artículo tercero.—El presente decreto-ley comenzará a regir desde su publicación en el Diario Oficial.
Tómase razón, comuníquese e insértese en el Boletín de las Leyes y Decretos del Gobierno.
Carlos G. Dávila—Juan R. Rossetti.

Tabla de la Corte Marcial del Ejército

MARTES 16 DE AGOSTO DE 1932.	
14.30 horas.—Relator señor Santa Cruz	1. Recurso de queja deducido por don Benjamín Casariego en favor de Manuel Salas Rodríguez.
2. Sumario por homicidio de Guillermo Olivares y suicidio de Benjamín Casariego.	3. Contra Fiel Maulean Chaparro, Luis Maulean Espinoza, Adolfo Cabezas Caballero y otros.
4. Contra Emilio Contreras Quintero.	5. Contra Enrique Solís López, Francisco Sepúlveda Gelber y Francisco Maldonado Oyarce.
6. Contra Roberto Rascunán Torres y Ramón Vallejos.	7. Contra Carlos Molina Olivares.
JUEVES 18 DE AGOSTO DE 1932	
14.30 horas.—Relator señor Santa Cruz	1. Contra Julio Zúñiga Salinas.
2. Contra Rosendo Gómez Reyes.	3. Contra Carlos Huerta Ventosa y Arturo Frederick Mustta.
4. Contra Humberto Vasejo Alfaro.	5. Contra José Luis Viera Cortés.
6. Contra Juan Vargas Vial.	7. Contra Jorge Prosser Maurer, Aníbal Carrasco Orellana, Pedro Martínez Alvarado, Julio Wilson Ossa, Abraham Rojas Ossandón, Segundo Errázuriz, Jorge Cepeo Riggs, Raul Horta, Jaime Coleman Etheridge, Federico Roca, Ricardo Elliot, Smith, Elliot, Luis Guzmán Guzmán, Fernando Valencia Valencia y Pedro Carrera Rojas.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

MOVIMIENTO HABIDO EL DIA SABADO 13 DE AGOSTO DE 1932

CORTE SUPREMA	
Guillermo Migonies con Juan Baudista Delgado. Delictos: fomento de rebelión.	Buschmann. Concurso especial de hipotecas.
CORTE DE APELACIONES	
Primera Sala. Relator señor Sanhueza	En la 10.ª don Alfonso Freije, reconvencido.
Agregados: Contra Luis Fajardo y otros. Fallada.	Tercera Sala. Relator señor González
Contra Hermenegildo Rodríguez Gallardo. Fallada.	Agregados: Contra Guillermo Capetillo y otros. Fallada.
De la tabla:	De la Tabla:
1. Víctor Ramón Allende con José Castro y otros. Fallada.	1. Contra Manuel Luis Castro. Fallada.
2. Contra Manuel Vidal. Fallada.	2. Sumario por muerte de Emilio Ponce. Fallada.
3. Guillermo Rubio contra Domingo Moraga. Fallada.	3. Contra José Ponce. Fallada.
4. Ricardo Prademann contra Carlos Meneses.	4. Sumario por muerte de José Calderón. Fallada.
5. Contra Jansiro Aguilera y otros. Fallada.	5. Sumario por suicidio de Luis Coloma. Fallada.
6. Carlos Pérez G. contra Vicente Valencia.	6. Contra José Paz. Fallada.
7. Fernando Guzmán contra José Luis Soto. Trámite.	7. Sumario por robo a Gustavo Martínez. Fallada.
8. Fernando Guzmán contra E. Merino. Acuerdo y diligencia.	8. Maximiliano Cerda contra Delicio Cár. Fallada.
9. Filomena Quintana contra Juan Gutiérrez. Fallada.	9. Placido Muallem contra Pilar Farías y otros. Fallada.
Falladas en cuenta:	10. Contra José Amador Puelma y otros. Acuerdo y diligencia.
Manuel Araya con Augusto Arancibia.	Falladas del acuerdo:
Elena Fuentes con Manuel Adroens.	Contra Emeterio Becerra G. y Fidelina Albornoz con Eduardo Walter Castillo.
Octavio Toro con Felipe Huast.	Hugo Hunster contra José Daniel Lavín.
Adelaida Calvo. Nombramiento de árbitro.	Alegaron:
Fallada de Menor Cuantía: Juan Mackenna con Arturo Espina.	En la 9.ª don Ruperto Puga, confirmando.
Alegaron:	En la 10.ª don Armando Uribe con don Alfonso Freije.
En la 1.ª don Fernando Guzmán.	Cuarta Sala. Relator señor Varas
En la 8.ª don Benjamín de la Barra con don Fernando Guzmán.	Agregados: Contra Roberto Gallardo y otros. Fallada.
En la 9.ª don Benjamín de la Barra con don Fernando Guzmán.	De la Tabla:
Segunda Sala. Relator señor Saevedra	1. Elena Wohlrath de W. con Alfonso Wessley. Suspensión.
Agregados:	2. Contra Pedro Cabrera. Fallada.
Contra Luis Espina. Fallada.	3. Contra Manuel Pérez. Fallada.
Contra Rosalindo Lorea Muro. Fallada.	4. Contra Estanislao Pérez. Fallada.
De la tabla:	5. Contra Alberto Muñoz. En parte Sindicatura de Quiebras. Fallada.
1. Sofia Shiven de Risco con Celso Cholden. Fallada.	6. Sumario por incendio Escuela Normal N.º 1. Fallada.
2. Contra Estanislao Meléndez del V. Sumario por rapto. Fallada.	7. Abraham Dobry contra Luis Tello. Fallada.
3. Sumario por homicidio de homicidio contra Julio Musalem. Fallada.	8. Sumario por muerte de Luis Hormazabal. Fallada.
4. Sumario por hallazgo de un feto en canal en calle La Plata. Fallada.	9. Contra Nicolás Stari. Fallada.
5. Luis Shiven v. de Toranzo contra Alfredo Rodríguez. Fallada.	10. Contra Luis Moril. Fallada.
6. Contra Juan o Javier Bariza Guerrero. Fallada.	11. Francisco José Prado contra José María Muñoz. Fallada.
7. Sumario por muerte de Raúl Rodríguez. Fallada.	12. José Celso contra Luis Herrera y otros. Trámite.
8. Sumario por robo a Luis González. Fallada.	13. Contra Carlos Cortés y otros. Fallada.
9. Contra Renato Larraín Encina. Fallada.	14. Carmen Flores y otros contra Mario Parmegiani. Acuerdo.
10. Contra Gilberto Steel Cortés. Fallada.	Falladas de Menor Cuantía: Anselmo de la Maza con Amalia Tupper.
Fallada de acuerdo:	Leopoldo Golecova con Ubaldo Carvajal.

Se inspeccionarán los juzgados del Trabajo de Valparaíso

SE TOMA ESTA MEDIDA EN VISTA DE LOS DENUNCIAS QUE EXISTEN CONTRA ESOS TRIBUNALES

El Ministro del Trabajo, señor Juan B. Rossetti, recibió ayer a una comisión del "Comité pro justicia rápida de Valparaíso", quienes en representación de más de trescientos litigantes de los Tribunales del Trabajo de esa ciudad presentaron al Ministro un memorial.

En dicho memorial el Comité pide que se envíe un funcionario al vecino puerto para que inspeccione los Juzgados del Trabajo y el Tribunal de Alzada cuyo funcionamiento en la actualidad es

objeto de duras críticas por las personas que tienen juicios pendientes en dichos tribunales. En efecto, según los reclamantes, alargaría la tramitación de los procesos por medios legales y que no concuerdan con lo que establece la legislación social.

El señor Rossetti tomó nota de lo expuesto en el memorial y ordenó que un funcionario de su Ministerio fuese a inspeccionar los tribunales contra los cuales se hacen dichos cargos.

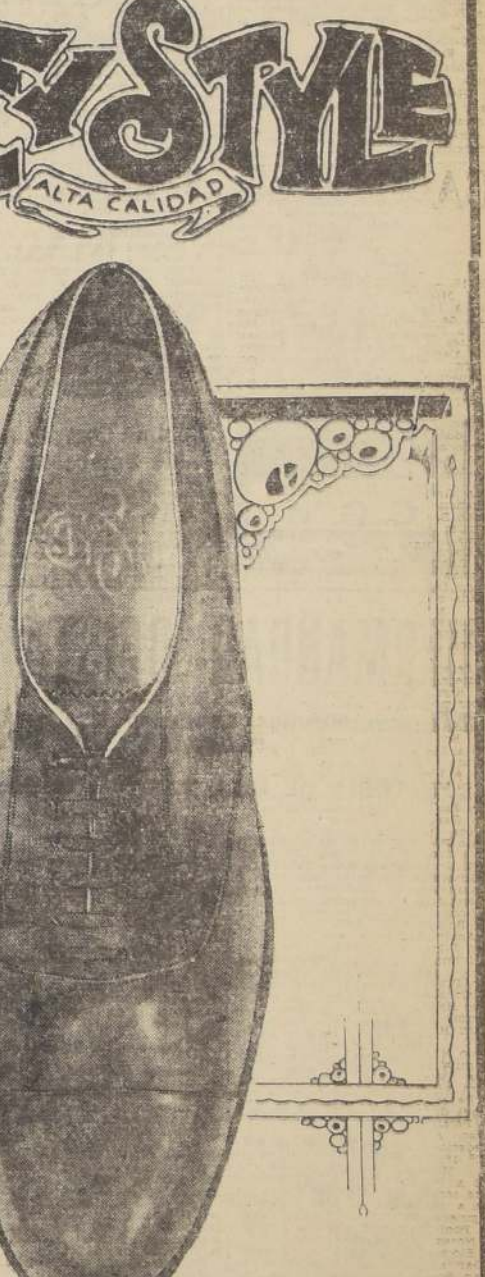
Deberá limpiarse la fachada de los edificios en Providencia

El alcalde de Providencia, señor Luis Vial I., dictó ayer el siguiente decreto relacionado con la limpieza de la fachada de los edificios de la comuna a su cargo:

Lo declarase obligatorio el aseo exterior de los edificios de la comuna de Providencia. 2.º Los frentes de los edificios que hayan sido blanqueados o pintados que sólo estén revocados o enlucidos, se pintarán con el color que más agrade al propietario. 3.º Los edificios que no estén pintados o enlucidos serán asados de una manera satisfactoria. 4.º El aseo deberá quedar terminado antes del 15 de setiembre próximo. 5.º La infracción a esta disposición será sancionada con multa de \$ 100 pesos, que será aplicada por el Juzgado de Policía Local. 6.º La fiscalización del presente decreto corresponderá al Cuerpo de Carabineros, a los inspectores municipales y a la Dirección de Aseo de la Municipalidad. Para este objeto, se dividirá la comuna en tres sectores, cuyo radio fijará la Dirección de Obras Municipales, cada uno de los cuales estará a cargo de un inspector. En la multa se aplicarán proporcionalmente al valor de los edificios afectados, para cuyo efecto los datos se enviarán permanentemente a la Dirección de Obras Municipales a fin de que practique el aseo correspondiente.

El lunes se reunirán los presidentes y secretarios de sindicatos, gremios, sociedades de socorros mutuos en Santo Domingo 1009, a las 10 horas para formar la lista final de adherentes.

Calzado para Caballeros



ALTA CALIDAD

La elegancia de este modelo de costuras invisibles, es el orgullo de nuestra fábrica. Confeccionados con materiales de gran calidad.

PIDALO UD. EN TODA BUENA TIENDA DE CALZADO

BAUZÁ y RODILLO
FABRICANTES - SANTIAGO

REMITIDO

DE LA COMPAÑIA FRUTERA SUD AMERICANA

En atención a las publicaciones que se han venido haciendo con relación al negocio de Manzanas, nos limitamos a publicar parte del Acta suscrita, por los cuarenta productores de manzanas y sus representantes, que hicieron sus ventas por nuestro intermedio en los mercados del exterior, durante la temporada del presente año.

"En Santiago, a 22 de julio de 1932, reunidos en asamblea, los productores de manzanas que suscriben y que enviaron su fruta por intermedio de la Compañía Frutera Sud Americana, oyeron la cuenta que dio de los trabajos de la Compañía, don Andrés Toledo, quien expuso en detalle todas las dificultades que hubo que vencer, y expresó su confianza de que con la experiencia adquirida, el próximo año los resultados habrán de ser aun más satisfactorios que los del presente año. En el curso de la deliberación, los señores productores expresaron su aplauso por los esfuerzos de la Compañía."

Estos mismos productores y otros nuevos acordaron encomendarnos sus exportaciones para la próxima temporada de 1933, y han suscrito ya contratos con nosotros para estos fines, habiéndose, por lo demás, llegado a un contrato que contempla todas las ventajas de una cooperativa de ventas.

Son los siguientes señores:

ZONA DE ANGOL.—	ZONA DE YUMBEL.—
Por la Cooperativa Frutícola de Angol:	Señor Enrique Zañartu P.
Presidente Sr. Temistocles Conejeros.	
Gerente Sr. Jorge Salas.	
Cooperado Sr. Francisco Acevedo.	
" Sr. Rosamel Bravo.	
" Sr. Manuel Cortés.	
" Sr. Carlos Bordeu.	
" Sr. Domingo Maturana.	
" Sr. Luis Cortés.	
" Sr. Manuel Oñate.	
" Sr. Germán Decher.	
" Sr. Elbert Reed, por el Instituto Agrícola Bunster.	
ZONA DE RENAICO.—	ZONA DE TALCA.—
Señores Rossetti Hnos.	Señor Guillermo Cruz Guzmán.
Señor Marcelino Vázquez.	Señor Oscar Salamanca.
ZONA DE NEGRETE.—	ZONA DE CURICO.—
Señor Salvador Izquierdo, por los Huertos de Negrete.	Señor Pedro Correa O.
ZONA DE MULCHEN.—	Señor Félix Moreno.
Señor Enrique Morandé V.	Señor Ramón Serrano Montañer.
Señor José Miguel de la Jara.	
ZONA DE TEMUCO.—	ZONA DE MELIPILLA.—
Señores Suc. Nef.	Señor Eduardo Itúñez Taglio.
Señor George Chodowicki.	Señor Kenneth Struthers.
ZONA DE SANTIAGO.—	ZONA SAN VICENTE.—
Señor Salvador Izquierdo.	Señor Tomás Pérez.
Señor Julio Pellegrini.	
Señor Julio Aguirre Castro.	

Crón.—Ag. 14

Dirigentes obreros visitaron la Sección Accidentes del Trabajo de la Caja de Ahorros

LAS DELEGACIONES RECOGIERON MAGNIFICA IMPRESION EN LOS DIVERSOS
PARTAMENTOS CON QUE CUENTAN ESOS SERVICIOS

A large group photograph of the 1934-35 Yearbook Staff. The group consists of approximately 40 men, all dressed in dark suits and ties. They are arranged in several rows, with some standing in the back and others seated or kneeling in the front. In the center of the front row, there is a light-colored chair with a high back and vertical slats. The background is a plain, light-colored wall. The photograph is framed by a dark border.

Las delegaciones en una de las salas del Servicio Médico de los bomberos.

SERA IMPULSADO EN A POR EL ESTADO

tuarán en todo el país. — El Departamento del Ministerio del Trabajo llevará a

Estado del tiempo en las últimas 24 horas

Entre los visitantes pudimos anotar a los representantes de la Federación de Sub-Oficiales de la Policía, de la Asociación de Retirados, de la Policía de la Zona Rivera, Ricardo Veas y Augusto Orellana; del Sindicato Ruiz Hnos., señor Augusto Rojas, del

Maule). — Buen tiempo. Heladas en el interior. Vientos moderados del Sur. Visibilidad buena. Mar rizada.

Zona Sur (Suble a Odlóe).—
Buen tiempo. Heladas en el interior. Vientos variables. Visibilidad buena. Mar rizada.

Extremo Sur (I. Guadalupe y San Mateo). — Buen tiempo. Vientos de regular fuerza del SW. Visibilidad buena. Mar rizada.

TIEMPO PROBABLE PARA LAS
PRÓXIMAS 24 HORAS

(Válido hasta la tarde de hoy)
Zona Norte (Arica a Coquimbo).

Rodriguez, con motivo de el le-
jamiento de las filas del Ejér-
cito y de dejar la dirección de di-
cho Instituto.

Ofreció la manifestación el ca-
pitán Manuel Rodríguez, jefe de

Habiron a continuación
don Rosaura Castro, del
Observatorio Astronomi-
cal, el nuevo director de
este, comandante señor Al-
varado.

Buen tiempo. Vientos moderados del W. y SW. Visibilidad buena. Mar rizada.

Zona Central (Aconcagua a San Fernando, Heladas y Pinar de los Indios). — Buena tarde. Vientos moderados del W. y SW. Visibilidad buena. Mar rizada.

El día 19 de mayo, sábado, se celebró en la casa del Sr. Manuel Hormazabal, quien con hermosas frases puso de relieve las dotes personales del festejado y la gran labor científica y literaria que el Sr. Rodríguez había desarrollado en su vida. Después de un almuerzo copioso y de otros múltiples detalles de carácter social, se retiraron a sus respectivos hogares. El Sr. Rodríguez se alejó voluntariamente de la fiesta, para no molestar a los señores del general Rodríguez.

Se postergó la velada a beneficio de la Universidad "Sucre".

Para el sábado se había anunciado una velada a beneficio de la Universidad Popular "Surco".

que debía efectuarse en el Teatro Esmeralda.

La velada hubo de suspenderse por motivos ajenos a la dirección de "Surco" y de la em-

La función anunciada ayer se llevará a efecto el sábado próximo, en el mismo teatro, y las entradas que han

Oficina Meteorológica de Chile

en 12 de agosto de 1932, con saldos comparados el 5 de agosto de

ACTIVO

Superior	93,188,411.33	233
5	162,983,336.17	
10	108,173.66	194

TO	163.875.162.31	8	163.860.748.17	menor
	2.985.583.65			
			163.860.748.17	mas
			1.411.261.88	menor

Cuenta del Fisco	660,082.60	más
.....	567,620.06	menos
.....	8,434,431.44	menos
.....	7,862.80	igual
Los Bancos	269,028.75	más

ONISTAS:		
...	...	\$ 3,031,150.21
...	...	4,473,440.55
...	...	1,958,277.33
		11,442,858.20

100:			
...	...	5	1 543,453.72
...	...		1 301,454.22
...	...		1 383,184.95
			4 228,092.89 MAS

ctos	203,270.—	menos
Hipotecaria	5,115,535.98	igual
Ley No 127	15,000,000.—	mas

...	5	42,000,000.—	42,000,000.—	%ual
...	5	39,855,771.77		

GUBERNATIVAS:			
...	...	6	400,000 —
...	...		6,000,000 —
			<hr/> 6,400,000 — Igual

de Bancos	12.814.000.—	igual
	45.000.—	igual
	620.371.15	más
	4.864.523.86	menos
de Cambios)	2.833.275.53	menos
	71.34	más

12,171.14	mas
1,179,834.86	igual
444,545.98	mas
<hr/>	
\$ 754,270,138.75	

PASIVO		
...	5	135.039,585.—
...		123.192,760.13
		menor mais

8.388.677.12	más
9.259.952.36	más
24.646.488.80	menos
780.304.73	menos
14.365.40	menos
A 624.272.013.04	

Depósitos	0	624.272.013.04	\$	624.272.013.04	mna
Los efectos de establecer la Reserva		2.832.275.53			
	0	621.438.737.51			

extranjeras	1.411.261,88	menos
	650.082,60	más
	301.491,15	más
	2.760.418,47	más

	4.361.319,85	menos
	1.527.791,54	mas
	567.629,06	menos
	7.692,50	igual
	90.832.000,—	igual

27.559.438.76 Igual

\$ 754.370.138.75

tra Billetes y Depósitos, calculada la Reserva al tipo de cambio oficial, conforme

Las Letras Compravadas, de propiedad del Banco, el porcentaje de la Reserva cal-
culada de acuerdo al decreto-ley es de 53.74 % más

Para la Caja Nacional de Ahorros..... 6 75 iguales

DEBESA,
Contador.

(Firmado): O. MEYERHOLZ,
Gerente.

Universidad Popular
Juan Enrique Concha
Subercaseaux
BANDERA 637
Con éxito se llevaron a efecto las clases durante la semana pasada en la Universidad Popular. J. E. C. S., asistiendo un número de alumnos. Seguirá funcionando diariamente de 8.30 a 8.30 P. M. La matrícula sigue abierta y se le otorga a los obreros en el local donde funciona la Universidad, Bandera 637.
La matrícula se atiende de 10 a 12 y de 3 a 5 P. M. tercer piso.

Concentración de aspirantes a colonos

verifica hoy la Junta Ejecutiva Pro-Colonización Nacional

Hoy a las 3 de la tarde se efectuará una concentración general de delegados y aspirantes a colonos, organizada por la Junta Ejecutiva Pro-Colonización Nacional. En esta reunión se dará a conocer el programa de colonización que se está realizando en el país, y se le explicará a los aspirantes a colonos, las condiciones que deben cumplir para poder obtener un terreno en las colonias que se están fundando. La reunión se efectuará en el local de la Junta Ejecutiva Pro-Colonización Nacional, en la calle de la Libertad, número 100.

Acción conjunta para evitar el embargo de Po-

Bailes y veladas
Resumen de los actos de este carácter que se anuncian en diversas instituciones:
Cooperativa Manuel Montt, baile, a las 18 horas, en el local de la Cooperativa, en la calle de la Libertad, número 100.
Centro M. Castiglioni, velada artística y baile, a las 18 horas, en el local de la Cooperativa, en la calle de la Libertad, número 100.
En la última asamblea general de la Confederación Nacional de Cooperativas, el presidente señor Luis A. Ochoa, dio cuenta de la gestión realizada por la Confederación, y se le dio un voto de confianza a la Junta Ejecutiva Pro-Colonización Nacional, encargada de la colonización del país.

Concierto gratuito ofrece hoy el

Arrau
Está dedicado a los obreros y empleados de las diversas organizaciones. — El programa
Hoy a las 10.30 de la mañana, se efectuará un concierto gratuito, ofrecido por el pianista Claudio Arrau. El programa incluye obras de Beethoven, Chopin, Liszt y Schumann. El concierto se efectuará en el local de la Junta Central de Obreros y Empleados Cesantes, en la calle de la Libertad, número 100.

Junta Central de Obreros y Empleados Cesantes

Eligió su nueva Mesa Directiva.—Acuerdos aprobados
En la última asamblea general, la Junta Central de Obreros y Empleados Cesantes, eligió su nueva Mesa Directiva, y aprobó los acuerdos siguientes: 1.º Que se continúe la gestión realizada por la Junta Central, en la defensa de los intereses de los obreros y empleados cesantes. 2.º Que se solicite al Gobierno, la creación de un fondo de cesantías, para atender a los obreros y empleados cesantes.

Aniversario social de estuadores

El Sindicato Profesional conmemora hoy el 4.º año de vida
Con una sesión solemne, que se efectuará en la noche, el Sindicato Profesional de Estuadores, conmemorará el 4.º año de su vida. La sesión se efectuará en el local del Sindicato, en la calle de la Libertad, número 100.

Comité de Defensa y Adelanto Local de San Eugenio

La reunión de hoy
Hoy a las 2 de la tarde, se efectuará una reunión del Comité de Defensa y Adelanto Local de San Eugenio. La reunión se efectuará en el local del Comité, en la calle de la Libertad, número 100.

Sindicato Industrial García Hnos.

El directorio definitivo quedó constituido así, ante los inspectores del Trabajo señores Armando Rojas y Lázaro Buitrago: presidente, señor García Hnos.; secretario, señor García Hnos.; tesorero, señor García Hnos.; y miembros, señores García Hnos. y García Hnos.

Manifestación entre los tranviarios

SE PREPARA AL DIRECTORIO DEL SINDICATO INDUSTRIAL
En un numeroso grupo de tranviarios de las diferentes secciones de la Compañía de Tracción y Alumbrado, se reunió en la noche, en el local de la Asociación de Tranviarios, para preparar el directorio del Sindicato Industrial.

En el Esmeralda expondrán hoy sus aspiraciones los dueños de mejoras y compradores de sitios

Concurrirán a la concentración el Ministro del Trabajo, el Intendente de la Provincia y otros funcionarios. — Asistirán, también, algunas delegaciones provinciales. — Preparativos de las entidades organizadoras

En la mañana de hoy, a las 9.30 horas, se realizará en el Teatro Esmeralda, la concentración de los dueños de mejoras y compradores de sitios, organizada por el Consejo Ejecutivo de la Provincia. En esta reunión se dará a conocer las aspiraciones de los dueños de mejoras y compradores de sitios, y se le explicará a los funcionarios, las condiciones que deben cumplir para poder obtener un terreno en las colonias que se están fundando. La reunión se efectuará en el Teatro Esmeralda, en la calle de la Libertad, número 100.

Federación Literaria y Artística Juvenil

Ha convocado a sesión especial para hoy a las 10 horas, en el local de la Federación, en la calle de la Libertad, número 100.

Audición de bandas obreras habrá hoy en el Municipal

Hará su estreno el Orfeón Nacional, presentándose con 62 ejecutantes, a las 15 horas.—El programa
Hoy a las 15, en el Teatro Municipal, habrá una audición de bandas obreras, organizada por el Orfeón Nacional. El programa incluye obras de Beethoven, Chopin, Liszt y Schumann. La audición se efectuará en el Teatro Municipal, en la calle de la Libertad, número 100.

Un homenaje societario al Dr. Osvaldo Díaz Velasco

ofrece esta tarde la Dávila Baeza.—Ha preparado un interesante programa. — Adhesiones
A las 16 horas de hoy, en el local de la Dávila Baeza, se efectuará un homenaje societario al Dr. Osvaldo Díaz Velasco. El programa incluye obras de Beethoven, Chopin, Liszt y Schumann. El homenaje se efectuará en el local de la Dávila Baeza, en la calle de la Libertad, número 100.

Confederación de Sindicatos Industriales de Santiago

Hoy a las 10 horas, celebra sesión de delegados la Confederación de Sindicatos Industriales de Santiago. La sesión se efectuará en el local de la Confederación, en la calle de la Libertad, número 100.

Almuerzo al presidente de la línea de autobuses Hornilla-Fca. de Cartuchos

Un grupo de empresarios de autobuses ofreció hoy, en una de las quintas de los alrededores de Santiago, un almuerzo al presidente de la línea de autobuses Hornilla-Fca. de Cartuchos. El almuerzo se efectuará en la quinta de los alrededores de Santiago.

Exposición de la Asociación de Fabricantes de Velas

Estimamos conveniente hacer llegar a conocimiento de las AUTORIDADES y de los consumidores el texto del siguiente informe otorgado por los Contadores titulados, señores PRICE, WATERHOUSE, FALLER & Co. Ltd., referente a la situación de nuestra ASOCIACION, que representa a 32 fábricas de velas:

"De acuerdo con lo solicitado por Uds., hemos examinado los estados mensuales de ventas suministrados a esa Oficina por los fabricantes, asociados al Convenio Veleiro durante el periodo comprendido desde el 1.º de agosto de 1931 al 31 de julio de 1932 y certificamos que el tonelaje entregado y valores facturados durante este periodo, según estos estados, fueron los siguientes:

Total de ventas 4,884 3/4 tons.
Valor total de ventas \$ 9.170,337.46.
Precio término medio de venta . \$ 86.35 los 46 kilos de velas.
Valor c. i. f. de la materia prima:

60 o/o parafina refinada
40 o/o parafina semi-refinada £ 23 por 1,000 kilos.
Pábilo
4,884 3/4 tons. a £ 23 — £ 112.349.5.0.

Hemos tenido a la vista un resumen preparado por su administrador, en el cual se demuestran las diversas proporcionadas hasta la fecha por la ex-Comisión de Control de Operaciones de Cambio y por la actual Comisión de Cambios Internacionales, ascendiendo a las sumas de \$ 41.843.10.6 y \$ 26.868.00. U. S. G. Si tomamos como base el término medio de la cotización de la libra exterior durante el año en ejercicio, el total de las divisas concedidas según este resumen asciende a £ 49,058.10.0.

No hemos podido verificar las cifras comprendidas en este resumen, pues las solicitudes autorizadas por la Comisión quedan en poder de los Bancos que emiten las letras respectivas.

Como la ASOCIACION no puede aumentar este enorme descubierto, se ve en la obligación de poner en conocimiento del público consumidor que, en lo sucesivo, limitará sus ventas hasta por el monto de las divisas que pueda concedernos la Comisión de Cambios Internacionales para pago de materias primas. La Comisión, regularmente, nos las ha proporcionado, pero, últimamente, no ha podido autorizarlas por falta de letras disponibles.

LA ASOCIACION DE FABRICANTES DE VELAS.

Santiago, agosto 11 de 1932.
(Firmado) PRICE, WATERHOUSE, FALLER & Co. Ltd."

Como la ASOCIACION no puede aumentar este enorme descubierto, se ve en la obligación de poner en conocimiento del público consumidor que, en lo sucesivo, limitará sus ventas hasta por el monto de las divisas que pueda concedernos la Comisión de Cambios Internacionales para pago de materias primas. La Comisión, regularmente, nos las ha proporcionado, pero, últimamente, no ha podido autorizarlas por falta de letras disponibles.

LA ASOCIACION DE FABRICANTES DE VELAS.

Santiago, agosto 11 de 1932.
(Firmado) PRICE, WATERHOUSE, FALLER & Co. Ltd."

Como la ASOCIACION no puede aumentar este enorme descubierto, se ve en la obligación de poner en conocimiento del público consumidor que, en lo sucesivo, limitará sus ventas hasta por el monto de las divisas que pueda concedernos la Comisión de Cambios Internacionales para pago de materias primas. La Comisión, regularmente, nos las ha proporcionado, pero, últimamente, no ha podido autorizarlas por falta de letras disponibles.

LA ASOCIACION DE FABRICANTES DE VELAS.

Santiago, agosto 11 de 1932.
(Firmado) PRICE, WATERHOUSE, FALLER & Co. Ltd."

Como la ASOCIACION no puede aumentar este enorme descubierto, se ve en la obligación de poner en conocimiento del público consumidor que, en lo sucesivo, limitará sus ventas hasta por el monto de las divisas que pueda concedernos la Comisión de Cambios Internacionales para pago de materias primas. La Comisión, regularmente, nos las ha proporcionado, pero, últimamente, no ha podido autorizarlas por falta de letras disponibles.

LA ASOCIACION DE FABRICANTES DE VELAS.

Centro de Alumnos y ex-Alumnos de la Escuela "Chile" de Telegrafía Eléctrica

Esta institución, nos ruega saber que se camufla al edificio de su "Hogar Social", B. Guerrero 372 al 288, de la calle de la Libertad.

Los alumnos, preparan con entusiasmo la inauguración de su curso, que se efectuará el próximo día 15 de agosto. Los cursos dominicales, que se efectúan los días 10, 12 y 14 de agosto, en el mismo Centro, siguen en su curso.

Asamblea de dueños de mejoras en Recoleta

se efectúa en el Patronato San Ramón, a las 15 horas

El Comité de Dueños de Mejoras de la Asociación Nacional de la Habitación Popular, ha preparado para hoy a las 15 horas, en el Patronato San Ramón, una asamblea de los dueños de mejoras y compradores de sitios a plazo. Este acto se efectuará en el Patronato San Ramón, ubicado en Valdivieso esquina del Callejón El Salto.

Beneficio al personal de "Zig-Zag"

En la mañana de hoy se efectuará en el Teatro Municipal, el beneficio al personal de la Empresa "Zig-Zag". El programa incluye obras de Beethoven, Chopin, Liszt y Schumann. El beneficio se efectuará en el Teatro Municipal, en la calle de la Libertad, número 100.

Federación Cultural Obrera

Hoy a las 11 horas, celebra sesión la Federación Cultural Obrera. La sesión se efectuará en el local de la Federación, en la calle de la Libertad, número 100.

Gremios de la Construcción se reúnen en el Coliseo

A las 9 horas, se efectuará la asamblea organizada por el Comité Unico. — Su objeto

Asistida por el Comité Unico de la Construcción, se efectuará hoy a las 9 de la mañana, una asamblea pública en el Teatro Coliseo. El programa incluye obras de Beethoven, Chopin, Liszt y Schumann. La asamblea se efectuará en el Teatro Coliseo, en la calle de la Libertad, número 100.

Se rectifican informaciones de un organismo

Declaraciones de la Sub-Secretaría del Trabajo

Con relación a informaciones de la Asociación Nacional de la Habitación Popular, en las cuales aparecen algunos funcionarios del Ministerio del Trabajo, adoptando actitudes que se consideran perjudiciales para la construcción, se ha hecho presente la siguiente rectificación emanada de la Sub-Secretaría del Trabajo: "Carlos Vela, subsecretario del Trabajo, certifica que las declaraciones que se atribuyen por los dirigentes de la Asociación Nacional de la Habitación Popular, a los dueños de mejoras y compradores de sitios a plazo, carecen de todo fundamento. En absoluto de fundamento, lo que ha manifestado que no ha sido el subsecretario del Trabajo, el que ha emitido, en los términos de la legislación vigente, la resolución de esa declaración, en los días 10 y 12 de agosto de 1932."

Resumen de sesiones del día

SOCIEDAD SANTIAGO DE ZAPATEROS. — Junta general, a las 14, en Evaguirre 1149.
FEDERACION DE OBREROS DE IMPRENTA REORGANIZADA. — Reunión general a las 10.30 horas, en el local de la Federación, en la calle de la Libertad, número 100.
SINDICATO PROFESIONAL DE MOLINEROS. — Asamblea, a las 10.30 horas, en el local del Sindicato, en la calle de la Libertad, número 100.
SINDICATO MUTUAL DE OBREROS. — Junta general, a las 10.30 horas, en el local del Sindicato, en la calle de la Libertad, número 100.
SINDICATO DE OTRAS CIVILIZACIONES. — Junta general, a las 10.30 horas, en el local del Sindicato, en la calle de la Libertad, número 100.
FEDERACION DE SUB-OFICIALES RETIRADOS, SECCION M. J. SILVA. — Reunión general a las 9 y media hora, en San Francisco 748.
COMITE PRO COLONIZACION. — Reunión general, a las 10.30 horas, en el local del Comité, en la calle de la Libertad, número 100.
FEDERACION DE SUB-OFICIALES RETIRADOS, SECCION L. A. SOTO. — Junta general, a las 9.30 horas, en el local del Sindicato, en la calle de la Libertad, número 100.
SINDICATO DE OBREROS EN ARTICULOS DE VIAJE. — Reunión general, a las 10.30 horas, en el local del Sindicato, en la calle de la Libertad, número 100.
SOCIEDAD COOPERATIVA LA UNIVERSAL. — Junta general, a las 11, en Sevilla N.º 1746.
COOPERATIVA MICHMALON. — Reunión general, a las 10.30 horas, en el local de la Cooperativa, en la calle de la Libertad, número 100.
CIRCULO SOCIAL DEL CORAZON DE MARIA. — Sesión a las 10.30 horas.
UNION DE OBREROS Y EMPLEADOS SOCIALES DE CHILE. — Asamblea a las 10.30, en Compañía 1271.
COOPERATIVA AGRICOLA EL FUTURO. — Recomendación de la concentración de hoy en la Biblioteca Nacional, organizada por la Junta Ejecutiva Pro-Colonización.
SINDICATO PROFESIONAL DE SASTRES. — Asamblea a las 15, en San Diego 141.
COMITE DE DUEÑOS DE MEJoras. — Junta general, a las 15, en el local del Comité, en la calle de la Libertad, número 100.
ASOCIACION NACIONAL DE LA HABITACION POPULAR. — Junta general, a las 15, en el local de la Asociación, en la calle de la Libertad, número 100.
SINDICATO PROFESIONAL DE BALLE SOCIAL. — Verifica velada y baile social, a las 10.30, en Portent 775.
UNION SOCIAL MUTUALISTA. — Asamblea general a las 10, en el local.
CIRCULO PERSONAL EN RETIRO DE LOS CUERPOS DEL OR-

Fed. de Suboficiales y Soldados del Ejército Armada y Aviación sin Pensión

En su última sesión se eligió el siguiente directorio: Presidente, señor Manuel Gómez; vicepresidente, señor Manuel Valenzuela; secretario, señor Manuel Valenzuela; tesorero, señor Manuel Valenzuela; y miembros, señores Manuel Valenzuela y Manuel Valenzuela.

Sindicato Profesional de Operadores y Empleados de Teatros

En la última sesión, el Sindicato Profesional de Operadores y Empleados de Teatros, eligió su nuevo directorio. El directorio se compone de: Presidente, señor Manuel Valenzuela; vicepresidente, señor Manuel Valenzuela; secretario, señor Manuel Valenzuela; tesorero, señor Manuel Valenzuela; y miembros, señores Manuel Valenzuela y Manuel Valenzuela.

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 14 DE AGOSTO DE 1933

RESULTADO DEL SORTEO

verificado el Sábado 13 del pte. de los
\$ 500.- que «La Nación» ofrece semanalmente a sus avisadores de la
Sección Avisos Clasificados

Con \$ 100.00, el N.º 596,
publicado el 10 de agosto:

PENSION FAMILIA, PIEZAS, Serrano 94. (0596).

Con \$ 100.00 el N.º 315,
publicado el día 13 de agosto:

INSTITUTO TAQUIGRAFIA Y Comercio, Estado 32. Taquígrafos, Contabilidad, Inglés, Castellano, Dactilografía "Profesional", aprende en un mes. (315).

Con \$ 50.00, el N.º 499,
publicado el día 9 de agosto:

INVIERTA BIEN SU DINERO, venga aquí. Residencial, Ferrando 75, Estado. (499).

Con \$ 50.00, el N.º 840,
publicado el 13 de agosto:

CARBON TALLO, 67 A 80 KILOS, ofrezco, 13, Desvío, Chacabuco 655. (840).

Con \$ 50.00, el N.º 691,
publicado el día 11 de agosto:

COMPRA Y VENTA DE AUTOMOVILES, por cuenta propia, realizamos varias marcas. Delicias 121. (691).

Con \$ 50.00, el N.º 887,
publicado el día 11 de agosto:

RESIDENCIAL, EXTRANJERA, tienda, pieza con pension. Precios módicos. Baño, teléfono. Montañas 344. (887).

Con \$ 25.00, el N.º 661,
publicado el día 10 de agosto:

RESIDENCIA DE PRIMERA, para familia. Moneda 141. (661).

Con \$ 25.00 el N.º 452,
publicado el día 10 de agosto:

EMPLEADA, NECESITO, SAN ANTONIO 676. (452).

Con \$ 25.00, el N.º 312,
publicado el día 12 de agosto:

MODAS, SOMBREROS, BELLEZA, estética, sistema único, rubio, parisiense, económico. Dilemas profesionales válidos. Intermedios Alumnos Provinciales. Escuela Politécnica Vocacional. Santo Domingo 1220. (312).

Con \$ 25.00, el N.º 322,
publicado el día 12 de agosto:

ONDULACION PERMANENTE, \$ 40, Peluquería Demetrio, San Antonio 68. (322).

Las personas favorecidas pueden pasar a retirar sus premios el martes 16 del presente, los que les serán cancelados en la Caja de la Empresa.

AVISE USTED EN LA PROXIMA SEMANA EN LA SECCION AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS Y SERA OTRO DE LOS AFORTUNADOS EL SABADO 20 DEL PTE.

FORD TURISMO EN PERFECTO estado, vendemos de ocasión. Delicias 1740. (0871)-16 Ag.

OCASION CHEVROLET SEDAN en perfecto estado vendemos en 4.500 pesos. Brusadelli y Manni. Delicias 1740. (75)-16 Ag.

REPUESTOS CHEVROLET, L. liquidamos a los más bajos precios. Delicias 1740, teléfono 83061. (76)-15 Ag.

AUTOMOVILES DE 7 ASIENTOS vende de ocasión. Ller, Siglo XX 146. (17)-15 Ag.

VENDO OCASION RULLI SECO por diez, primera clase. Lagos 1218. (28)-16 Ag.

MOTOCICLETA INDIAN y Harley Davidson, modelo Scout, dos cilindros, se venden de ocasión en Moneda 1013. (102)-17 Ag.

FORD TURISMO EN PERFECTO estado, vendemos de ocasión. Delicias 1740. (13)-16 Ag.

OCASION CHEVROLET SEDAN en perfecto estado, vendemos en \$ 4.500. Brusadelli y Manni. Delicias 1740. (13)-16 Ag.

REPUESTOS CHEVROLET, L. liquidamos a los más bajos precios. Delicias 1740, teléfono 83061. (13)-16 Ag.

AVES Y ANIMALES

VENDO CABALLO 5 AÑOS, X montura inglesa. Martínez de Rozas 3799. (78)-15 Ag.

INCUBADORAS POR CUENTA ajena. Los mejores resultados los obtendrá siempre en las incubadoras del Criadero Rhode Island. Macul 424, teléfono 64808. Sala adecuada, construida especialmente para ventilación perfecta, temperatura fija, humedad regulable, voluntad y mantenido fijo automáticamente; eliminación completa de cualquier contagio. Muebles manjados personalmente por su dueño. Sels temporadas de experiencia. (79)-15 Ag.

POLLITOS RHODE ISLAND de un día, sin pollinero, salen cada lunes. Criadero Rhode Island, Macul 424, teléfono 64808. (80)-15 Ag.

VENDO PASTO APENSADO, por fardos. Fundo "Las Lías", estación No. (24)-20 Ag.

CITACIONES Y NOTIFICACIONES

ELECCION DEL PRESIDENTE DEL Sindicato Profesional de Empleados Particulares de la Compañía Chilena de Electricidad, Limitada.

De acuerdo con el artículo 375 del D. F. L. N.º 178, el 13 de agosto se eligió al señor Justo Ormazabal, por renuncia del titular. Controla la elección el Inspector del Trabajo don Vicente Santa Cruz. (81)-15 Ag.

CUERPO DE BOMBEROS de Santiago. Cito al Cuerpo a los funerales del auxiliar de la Compañía, don Filipeo Fuenmayor, para el domingo 14 del presente a las 10 horas. Punto de reunión: Dardignac y Parisina. El Secretario General. (82)-15 Ag.

LA COMPAÑIA DE BOMBEROS "Deber y Constancia". Cito a la Compañía a ejercer para el lunes 15, a las 10.45 horas. Uniforme de parada. Punto de reunión: el Cuartel. El Ayudante. (83)-15 Ag.

LA CLASE DE BOMBEROS "Salvadores y Guardias de Propiedad". Cito a la Compañía a los funerales de nuestro compañero de la Segunda Sección señor Filipeo Fuenmayor, para el domingo 14 del presente a las 10 horas. Reunión: Dardignac y Parisina. Uniforme de parada, con luto. El Ayudante. (84)-15 Ag.

COMPRA Y VENTA DE MERCADERIAS EN GENERAL

COMPRO COLECCIONES Y estampillas por cantidades. Huérfanos 1059, oficina A. (85)-25 Ag.

DISCOS USADOS COMPRO, Bandera 30. (84)-15 Ag.

CARBON GUILLAY \$ 650, con sacos, partidas. Tratar: Allan Teatinco 340, segundo piso. (85)-14 Ag.

CARBON TALLO, 67 A 80 KILOS, ofrezco, 13, Desvío, Chacabuco 655. (86)-15 Ag.

HORMAS PARA SOMBREROS, Agustinas 2089. (87)-15 Ag.

NICOTIN 0.25, VENDO DE OCASION 2.000 mts. San Diego 2325. (88)

MANIQUEOS ORTEGA SALIERON los nuevos modelos para señoras. Fábrica Rivas 1859. (89)-12 St.

COMPRO MOLDES HACER CACHILLOS, soldados, figuritas, plumo. Bellavista 0203. (90)-15 Ag.

LIBROS USADOS COMPRO: VOY a domicilio. Delicias 2103. (91)-15 Ag.

ACORDEON EN BUEN ESTADO. Venden ocasión, compro. Catinet 149931. Correo N.º 3, Stgo. (92)-15 Ag.

DE INTERÉS PARA EL HOGAR

CLINICA "M. R." DE TRAUMAS, cirujías, transformaciones, viradas. Toda clase de composuras. Casa única en el ramo. San Antonio 28. (93)-20 Ag.

MALETERIA "EL TURISTA", realiza en casa particular, calle 12 Febrero 71, toda su existencia a precio de costo. Se hace toda clase de composuras. (94)-25 Ag.

LIQUIDACION TOTAL POR CIERRE "Los Sobelinos" BANDERA 533 en CATEDRAL

DISCOS USADOS COMPRO, Bandera 30. (94)-24 Ag.

COMPRAMOS DISCOS, PAGAMOS buen precio. Catedral 1945. (95)-31 Ag.

TECNICOS EN RADIO, HACEMOS toda clase reparaciones toda marca Radio, precios módicos. Trabajos garantizados. Catedral 1047, teléfono 66123. (96)-31 Ag.

VIRADURAS \$ 30, CONFECCION de ternos \$ 60. Trabajo garantizado. San Diego 943. (97)-18 Ag.

VESTIDOS, ABRIGOS, VENDO. Manuel Rodríguez 757. (98)-20 Ag.

HECHURA TERNOS DE PRIMERA, desde 80 pesos. Maule 844. (99)-20 Ag.

SASTRERIA LA MENDOCINA, viraduras perfectas; \$ 35; Trabajo garantizado, transformaciones, virados, hechuras, materiales primera, \$ 80. San Diego 255. Teléfono 66665. (100)-23 Ag.

EL TECNICO EN HECHURAS FINAS, viraduras, transformaciones, zurecos inimitables, está en San Diego 361. (101)-25 Ag.

SASTRERIA "EL VIRAL", únicas y verdaderas viraduras perfectas, transformaciones y zurecos garantizados, hechuras, corte irreprochable. Satisfacen el gusto más exigente. Trabajos efectuados por su dueño. San Diego 160. (102)-25 Ag.

LA CATEDRAL, ES LA CASA DE los modelos bonitos, recién recibidos de París, Huérfanos 351. La Catedral. (103)-15 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (104)-16 Ag.

CORTE, CONTECCION, ENSEÑANZA, Moldes, Estado 141, 4.º piso. (105)-23 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (106)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (107)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (108)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (109)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (110)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (111)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (112)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (113)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (114)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (115)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (116)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (117)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (118)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (119)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (120)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (121)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (122)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (123)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (124)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (125)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (126)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (127)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (128)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (129)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (130)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (131)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (132)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (133)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (134)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (135)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (136)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (137)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (138)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (139)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (140)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (141)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (142)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (143)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (144)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (145)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (146)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (147)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (148)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (149)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (150)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (151)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (152)-16 Ag.

OCASION VENDO LINDA SOBRECAMISA piel alpaca, eschecuna. Enrique Concha 33, baños. (153)-16 Ag.

COMPRO COLECCIONES Y estampillas por cantidades. Huérfanos 1059, oficina A. (85)-25 Ag.

DISCOS USADOS COMPRO, Bandera 30. (84)-15 Ag.

CARBON GUILLAY \$ 650, con sacos, partidas. Tratar: Allan Teatinco 340, segundo piso. (85)-14 Ag.

CARBON TALLO, 67 A 80 KILOS, ofrezco, 13, Desvío, Chacabuco 655. (86)-15 Ag.

HORMAS PARA SOMBREROS, Agustinas 2089. (87)-15 Ag.

NICOTIN 0.25, VENDO DE OCASION 2.000 mts. San Diego 2325. (88)

MANIQUEOS ORTEGA SALIERON los nuevos modelos para señoras. Fábrica Rivas 1859. (89)-12 St.

COMPRO MOLDES HACER CACHILLOS, soldados, figuritas, plumo. Bellavista 0203. (90)-15 Ag.

LIBROS USADOS COMPRO: VOY a domicilio. Delicias 2103. (91)-15 Ag.

ACORDEON EN BUEN ESTADO. Venden ocasión, compro. Catinet 149931. Correo N.º 3, Stgo. (92)-15 Ag.

DE INTERÉS PARA EL HOGAR

CLINICA "M. R." DE TRAUMAS, cirujías, transformaciones, viradas. Toda clase de composuras. Casa única en el ramo. San Antonio 28. (93)-20 Ag.

MALETERIA "EL TURISTA", realiza en casa particular, calle 12 Febrero 71, toda su existencia a precio de costo. Se hace toda clase de composuras. (94)-25 Ag.

LIQUIDACION TOTAL POR CIERRE "Los Sobelinos" BANDERA 533 en CATEDRAL

DISCOS USADOS COMPRO, Bandera 30. (94)-24 Ag.

COMPRAMOS DISCOS, PAGAMOS buen precio. Catedral 1945. (95)-31 Ag.

COMPRO COLECCIONES Y estampillas por cantidades. Huérfanos 1059, oficina A. (85)-25 Ag.

DISCOS USADOS COMPRO, Bandera 30. (84)-15 Ag.

CARBON GUILLAY \$ 650, con sacos, partidas. Tratar: Allan Teatinco 340, segundo piso. (85)-14 Ag.

CARBON TALLO, 67 A 80 KILOS, ofrezco, 13, Desvío, Chacabuco 655. (86)-15 Ag.

HORMAS PARA SOMBREROS, Agustinas 2089. (87)-15 Ag.

NICOTIN 0.25, VENDO DE OCASION 2.000 mts. San Diego 2325. (88)

MANIQUEOS ORTEGA SALIERON los nuevos modelos para señoras. Fábrica Rivas 1859. (89)-12 St.

COMPRO MOLDES HACER CACHILLOS, soldados, figuritas, plumo. Bellavista 0203. (90)-15 Ag.

LIBROS USADOS COMPRO: VOY a domicilio. Delicias 2103. (91)-15 Ag.

ACORDEON EN BUEN ESTADO. Venden ocasión, compro. Catinet 149931. Correo N.º 3, Stgo. (92)-15 Ag.

DE INTERÉS PARA EL HOGAR

CLINICA "M. R." DE TRAUMAS, cirujías, transformaciones, viradas. Toda clase de composuras. Casa única en el ramo. San Antonio 28. (93)-20 Ag.

MALETERIA "EL TURISTA", realiza en casa particular, calle 12 Febrero 71, toda su existencia a precio de costo. Se hace toda clase de composuras. (94)-25 Ag.

LIQUIDACION TOTAL POR CIERRE "Los Sobelinos" BANDERA 533 en CATEDRAL

DISCOS USADOS COMPRO, Bandera 30. (94)-24 Ag.

COMPRAMOS DISCOS, PAGAMOS buen precio. Catedral 1945. (95)-31 Ag.

COMPRO COLECCIONES Y estampillas por cantidades. Huérfanos 1059, oficina A. (85)-25 Ag.

DISCOS USADOS COMPRO, Bandera 30. (84)-15 Ag.

CARBON GUILLAY \$ 650, con sacos, partidas. Tratar: Allan Teatinco 340, segundo piso. (85)-14 Ag.

CARBON TALLO, 67 A 80 KILOS, ofrezco, 13, Desvío, Chacabuco 655. (86)-15 Ag.

HORMAS PARA SOMBREROS, Agustinas 2089. (87)-15 Ag.

NICOTIN 0.25, VENDO DE OCASION 2.000 mts. San Diego 2325. (88)

MANIQUEOS ORTEGA SALIERON los nuevos modelos para señoras. Fábrica Rivas 1859. (89)-12 St.

COMPRO MOLDES HACER CACHILLOS, soldados, figuritas, plumo. Bellavista 0203. (90)-15 Ag.

LIBROS USADOS COMPRO: VOY a domicilio. Delicias 2103. (91)-15 Ag.

ACORDEON EN BUEN ESTADO. Venden ocasión, compro. Catinet 149931. Correo N.º 3, Stgo. (92)-15 Ag.

DE INTERÉS PARA EL HOGAR

CLINICA "M. R." DE TRAUMAS, cirujías, transformaciones, viradas. Toda clase de composuras. Casa única en el ramo. San Antonio 28. (93)-20 Ag.

MALETERIA "EL TURISTA", realiza en casa particular, calle 12 Febrero 71, toda su existencia a precio de costo. Se hace toda clase de composuras. (94)-25 Ag.

LIQUIDACION TOTAL POR CIERRE "Los Sobelinos" BANDERA 533 en CATEDRAL

DISCOS USADOS COMPRO, Bandera 30. (94)-24 Ag.

COMPRAMOS DISCOS, PAGAMOS buen precio. Catedral 1945. (95)-31 Ag.

COMPRO COLECCIONES Y estampillas por cantidades. Huérfanos 1059, oficina A. (85)-25 Ag.

DISCOS USADOS COMPRO, Bandera 30. (84)-15 Ag.

CARBON GUILLAY \$ 650, con sacos, partidas. Tratar: Allan Teatinco 340, segundo piso. (85)-14 Ag.

CARBON TALLO, 67 A 80 KILOS, ofrezco, 13, Desvío, Chacabuco 655. (86)-15 Ag.

HORMAS PARA SOMBREROS, Agustinas 2089. (87)-15 Ag.

NICOTIN 0.25, VENDO DE OCASION 2.000 mts. San Diego 2325. (88)

MANIQUEOS ORTEGA SALIERON los nuevos modelos para señoras. Fábrica Rivas 1859. (89)-12 St.

COMPRO MOLDES HACER CACHILLOS, soldados, figuritas, plumo. Bellavista 0203. (90)-15 Ag.

LIBROS USADOS COMPRO: VOY a domicilio. Delicias 2103. (91)-15 Ag.

ACORDEON EN BUEN ESTADO. Venden ocasión, compro. Catinet 149931. Correo N.º 3, Stgo. (92)-15 Ag.