

# El Gobierno no acepta el alza del precio del pan

El Vicepresidente de la República recibió, en la mañana de ayer, al Ministro de Agricultura acompañado del presidente de la Comisión Racionadora del Pan, don Exequiel Rodríguez, y los industriales señores Santiago Soler, Alfonso Rodríguez y Manuel López, y de los representantes de los representantes de los industriales sollicitaron se autorizase el alza del precio del pan, fundados en un informe presentado por el Instituto de Economía Agrícola, en el cual se considera que el aumento de precio de las materias primas, aumentos de sa-

lado, el Vicepresidente de la República les expresó terminantemente que no está dispuesto a aceptar ninguna alza de precio basada en recursos arbitristas, porque estima que ningún problema debe resolverse de esta manera, sino que yendo al fondo de él.

Les agregó que, en este caso de la industria del pan, se ha establecido en informes técnicos que la industria está trabajando solamente con un 45% de su poder de producción, y que debe buscarse la manera de que ella produzca en la totalidad de su capacidad.

Les manifestó que esto significa el cierre de numerosos

establecimientos, pero que siendo ésta la única solución, debe irse al estudio de un procedimiento que permita alcanzar rápidamente este resultado.

Les agregó que esto se facilitaría por el hecho de que el personal de los establecimientos que se cierran tendrían trabajo en los otros en que se concentre la producción, y además, de que dentro de las formas en que trabaja actualmente la industria, se está constituyendo un capital que puede servir para financiar el pago de aquellos establecimientos.

Respecto a esta misma materia, y después de la sesión

del Consejo de Ministros en que se aprobó la exposición que hizo el señor Ministro de Salubridad, Previsión y Asistencia Social sobre la política que debe seguirse en materia de previsión social, se celebró una nueva reunión de los señores Ministros de Economía y Comercio, Agricultura y Trabajo, con el Vicepresidente de la República, en la que se estudió, en diversos aspectos, el problema planteado por los industriales y obreros del pan.

En ella quedó acordado que estos señores Ministros trájeran dentro del curso de la semana, un proyecto en que se considere la solución integral de la industria.

## LA NACION

TIEMPO PARA SANTIAGO  
HOY: VARIABLE  
EDICION DE 18 PAGINAS

MARTES 18 DE ABRIL DE 1950  
SANTIAGO DE CHILE  
PRECIO \$ 2.-



Ciento sesenta mil personas dieron ayer la bienvenida al Presidente de la República en la ciudad de Nueva York, que lo declaró Ciudadano Honorario. Millares de personas se agruparon a lo largo del trayecto que recorrió el señor González Videla en su llegada a Nueva York. La recepción en Nueva York reeditó la que le tributó la capital norteamericana, donde, durante todo el trayecto desde el Aeropuerto Nacional hasta el edificio de Gobierno del Distrito de Columbia, fué calurosamente aplaudido. Las presentes fotografías, proporcionadas por la Dirección de Informaciones de la Presidencia, por gentileza del Departamento de Prensa de la Embajada de EE. UU. y por la Panagra, ofrecen dos aspectos de la recepción.

## GRANDIOSA RECEPCION TRIBUTO NUEVA YORK A S.E. MAS DE 160 MIL PERSONAS LE DIERON SU BIENVENIDA

### OSVALDO RAMIREZ GUERRA MURIÓ EN INCIDENTE EN EL CABARET "TAP-ROOM"

Osvaldo Olegario Ramírez Gómez, de 41 años, ex soldado y personal de oficina en todos los circulos por su astucia y constante provocación, murió en la madrugada de ayer. Cayó para siempre cuando un certero golpe aplicado con una mesa le fracturó el frontal y una bala dura de revólver le atravesó el corazón en el abdomen. Los trágicos hechos, que culminaron con la muerte del delinquente tuvieron como escenario el bohemio Tap Room, de Estado 265, y contaron como protagonistas centrales a dos caballeros atacados de hecho por Ramírez Guerra y el dueño del cabaret, señor Humberto Tobar, los cuales repelieron energicamente y concretamente un ataque totalmente injustificado.

#### ACTO DE HOMENAJE

Ramírez Guerra se sentó en su mesa. Era la primera, entrando a mano izquierda. A 12 metros, cruzando en forma recta la pista de baile, otra mesa estaba ocupada.

(A la Pág. 2, columna 1)

**"Chile y su Presidente son leales defensores de la libertad", dijo G. González**

### CIUDADANO HONORARIO DE N. YORK

NUEVA YORK. 17. (UP) — La ciudad de los rascacielos hizo un tradicional recibimiento reservado para los héroes nacionales y las figuras de mayor relieve mundial, al Presidente de Chile, señor Gabriel González Videla.

Millares de personas se congregaron en la parte baja de Broadway y aplaudieron y lancaron vivas al Primer Mandatario chileno. El desfile de automóviles en que iban el Presidente y su comitiva, precedido por una escolta militar, pasó entre los rascacielos del sector financiero de la ciudad, mientras sobre los coches caía una nevada de serpentinas y trozos de papel tradicional forma en que Nueva York expresa su bienvenida.

#### 160 MIL PERSONAS LE DIERON LA BIENVENIDA

Las autoridades policiales calcularon en 160.000 el número de personas que presenciaron el paso del señor González Videla y su comitiva, y la recepción en la Municipalidad. Había aproximadamente 150.000 personas alineadas en las aceras en el recorrido por el centro de la ciudad hasta la Municipalidad, y unas

(A la página 5, columna 1).

### HOMENAJE A COLO - COLO

Mañana lanzaremos un suplemento especial dedicado a rendir un homenaje al "Colo - Colo F.C." con motivo de conmemorar sus primeros 25 años de existencia.



La fotografía muestra al Presidente González Videla firmando el libro de visitas en la biblioteca de Mount Vernon, santuario nacional norteamericano, que fuera el hogar del Primer Presidente de los Estados Unidos, George Washington. (Gentileza del Departamento de Prensa de la Embajada de Estados Unidos).

**PAÑOS  
DE  
TOME  
DEPOSITO  
DE  
CASIMIRES**

**VENTAS DIRECTAMENTE AL  
PUBLICO** **SANTO DOMINGO  
1086**

**OSVALDO RAMIREZ GUERRA  
MURIÓ EN INCIDENTE EN  
EL CABARET "TAP-ROOM"**

**LES BRINDA LOS MEJORES Y MAS VARIADOS  
GUISOES DE LA CLASICA COCINA FRANCES**

**OSTRAS Y MARISCOS**  
DIRECTAMENTE DE LOS AFAMADOS  
CRIADEROS DE

**JUAN DE SOLMINIHAC**  
PUERTO MONTT

INAUGURAMOS UN NUEVO SERVICIO DE  
ROTISSEUR QUE LLAMAREMOS

**LES GOURMETS EN SU CASA**

VISITENOS, SERA NUESTRO CLIENTE Y NOS  
RECOMENDARA A SUS AMIGOS.

FRENTE AL PALACIO DE BELLAS ARTES  
ENTRADA

**POR SANTO DOMINGO 433**

**FONO 31607**

**LES GOURMETS**

**BAR - RESTAURANTE**

**LES GOURMETS EN SU CASA**

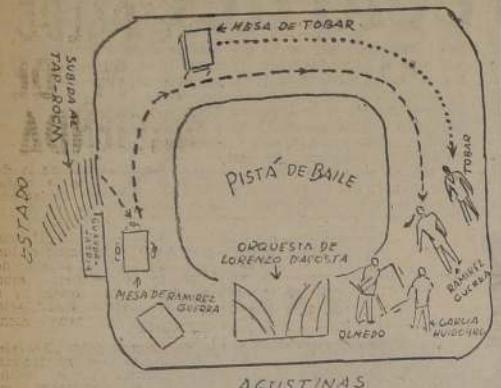
VISITENOS, SERA NUESTRO CLIENTE Y NOS  
RECOMENDARA A SUS AMIGOS.

FRENTE AL PALACIO DE BELLAS ARTES  
ENTRADA

**POR SANTO DOMINGO 433**

**FONO 31607**

## HUEFRANOS



Este croquis explica los trágicos sucesos del cabaret de la calle Estado. Ramírez Guerra, con sus dos compañeros, tomó asiento en una mesa ubicada en la entrada. Después se levantó, atravesó todo el pasillo, cruzó frente a la mesa de don Humberto Tobar y llegó hasta donde estaban los señores Olmedo y García Huidobro. Allí mismo, a dos metros, habría de caer muerto, echo minutos después, víctima de su propia provocación y acto de matonaje.

## OSVALDO...

(DE LA PRIMERA PAG.)

da por los señores Eduardo Olmedo, Vargas y Marcelo García Huidobro. Al medio, una tercera mesa estaba ocupada por don Humberto Tobar, González, el dueño del Tap Room. Ellos, junto con los dos hasta ahora desconocidos acompañantes de Ramírez Guerra, los tres personas que estaban en el establecimiento y los músicos de la orquesta de Lorenzo D'acosta, iban a ser los únicos testigos y protagonistas de los dramáticos hechos de sangre que estallaron precisamente a las 4.45 horas.

La muerte de Osvaldo Ramírez Guerra fue saludada con un silencio glacial por Humberto Tobar, quien orientó a D'acosta, en forma terminante:

«¡Alto la orquesta!». Poco que Ramírez Guerra no tomó en cuenta este hecho y tranquilizó lo sucedido en una mesa junto con sus dos acompañantes. Pidieron tres gin con gin. Pero solo duraron cinco minutos cuando comenzó el tumulto. El tumulto comenzó a dieciocho levantarse. Al hacerlo sacó su revólver de la parte inferior del vestido y lo coloco en el bolsillo exterior derecho. Cruzó todo el pasillo de la puerta, pasó frente a Tobar, que en el confuso momento, al oír lo que sucedía, se apartó y llegó hasta la mesa donde ambos caballeros conversaban amigablemente.

—Préstame cien pesos. Los necesito con urgencia. Así, en forma brusca, tajante, como un costumbrista, replicó Ramírez Guerra al señor García Huidobro. Le respondió que no podía. Ramírez Guerra insinuó al señor García Huidobro. Y entonces fui cuando el señor Olmedo, en un gesto de amistad, su amigo sacó de su bolsillo su cartera, al cual le recomendó:

—No sigas discutiendo con ese maleante.

No había terminado de pronunciar las últimas palabras, cuando oyó el ataque cohete, traidoramente de Ramírez Guerra. Pero el señor Olmedo fue más rápido y se replicó energicamente. Cayó Ramírez Guerra.

**INTERVIENE TOBAR**  
A todo esto ya Tobar había abandonado su mesa y apuradamente se dirigió hasta el sitio donde ocurrió el incidente. Se trataba sobre todo de Ramírez Guerra y su amigo Olmedo. En estos momentos el peligroso individuo extrajo su pistola del calibre 6.35, disparando seis balas sobre el señor Olmedo, quien se refugió apresuradamente tras la octava silla, que quedó volcada en el centro de la calle Estado. Una de las balas, al desviarse, hirió de cierta gravedad en el muslo a don Humberto Tobar.

Sin dudamente y mientras la mayor parte de los disparos iban a destrozar una ventana de la botica de Olmedo. Olmedo, a mano más armas de defensa que una de las frágiles mesas. La tomó, arrojándola hacia la cabeza de Ramírez Guerra. El improvisado proyecto dio en blanco, produciendo un profundo y profunda herida en la frente. Después se compró que había sufrido la fractura del cráneo.

Aun hallo fuerza Ramírez Guerra para «izarse» y fue en esos preciosos instantes cuando Tobar salió de su cabaret. El señor Tobar trajo las balas alzaron a salir por la boca del arma, una de las cuales hirió a Ramírez Guerra en la región abdominal. Despues el arma se atascó.

**MARCELO GARCIA HUIDOBRO**  
En medio de la repentina confusión que se había originado en la botica uno de los garzones llamado Luis Llados acompañaba a Tobar, que se sentía herido, a la Posta Central de la Asistencia Pública en un taxímetro. Por otra parte, el taxímetro que Ramírez Guerra salió apresuradamente por la puerta para no verse enredados en el incidente. A los pocas minutos abandonó también el campo de batalla don Luis, que era un hombre alegre, tres botellas destruían y dos masas aguerridas por los disparos, los señores Olmedo y García Huidobro.

Los últimos minutos de Ramírez Guerra fueron dramáticos. Herido de muerte se sentó en una silla y entre sus ojos inyectados en sangre miraban hacia un punto lejano. Permaneció en esa actitud casi 4 minutos, hasta que se desplomó. Su agonía fue corta. Cuando la Ambulancia de la Posta Central llegó al lugar de la ahorca silenciosa botó veinte cinco escasas más arriba dejaba de existir uno de los peores peleas de la historia de Santiago.

Exactamente a las 5.10 horas iban al alito del asesino el Comisario de Ministerio de Hacienda, don Miguel Basurto Díaz, con los detectives Arturo Roa Trujillo y Jorge Esteban Mahuad. Detuvieron a Tobar que regresaba en su automóvil de la Posta. Don Jorge Olmedo, concejal comandante de 41 años, se encargó en la mañana de ayer a Investigaciones.

**QUE NO SE MODIFIQUE PROYECTO LEY SOBRE CASAS DE EMERGENCIA**

El Comité de Poblaciones Casas de Emergencia, formado por las señoras Inés Pardo de Verdugo, Julia Martínez, Zolla Araya y el Sr. José López, entregó a la prensa una declaración por la cual solicitan que no se hagan innovaciones en el proyecto de ley que financia la Fundación de Viviendas de Emergencia.

**DON LUIS UTRIE**: «Soy lete ce-

## Este año no habrá racionamiento de energía eléctrica

El Director General de Servicios Eléctricos, señor Gustavo Lira Manso, declaró a LA NACION que «salvo un accidente de extraordinaria gravedad, no habrá racionamiento de la energía eléctrica este año».

Informó acerca de las interacciones que ha sufrido el servicio de alumbrado en diversos sectores de la capital, especialmente el barrio alto y que han sido atribuidos por la población afectada a un racionamiento arbitrario, dijo el señor Lira que se trata de accidentes que fueron rápidamente subsanados por el personal técnico de la Compañía.

Dijo a entender el Director de Servicios Eléctricos que «cualquier racionamiento que se produzca, sin causa justificada, será estimado como arbitrario, adoptándose de inmediato las medidas pertinentes».

## PREPARATIVOS PARA RECIBIR AL PRESIDENTE

En vista del éxito brillante que está alcanzando la visita del Excmo. señor Gabriel González a Estados Unidos, las autoridades norteamericanas, sociales y deportivas han comenzado a preparar una recepción popular al Jefe del Estado, que sea una demostración del reconocimiento público por el esfuerzo que realiza para dejar en alto el prestigio de Chile en el extranjero.

Con el propósito de encauzar estas iniciativas particulares y organizarlas de manera que constituyan una manifestación verdadera del sentimiento público se realizó ayer una reunión en el Ministerio de Fomento. La asistió el Ministro doctor don Jerónimo Méndez y asistieron: el Intendente doctor José Santos Salas; el Alcalde don Mario Valdés Morandé, el Director de Carabineros, General don Humberto Mences, y el Director de Investigaciones, don Luis Brun.

## MANIFESTACION EN HONOR DEL REGIDOR DON JAIME EGANA B.

Un grupo de amigos y simpatizantes de don Jaime Egana, quien es el actual regidor de la Municipalidad de Santiago elegido para el período 1950-53, ha organizado un banquete popular en honor de este edil por haber obtenido la primera mayoría en la ciudad de Santiago y la más alta votación en toda la República.

Esta manifestación se llevará a efecto en los comedores del Pasaje Rondal, el sábado 6 de mayo próximo, a las 13 horas.

El comité organizador tomó conocimiento de la adhesión de numerosos amigos del señor Egana, en su mayoría parlamentarios, acordando acusar recibo de ellas.

Las adhesiones se reciben desde hoy en Moneda N.º 1061, oficina N.º 4.

## EL EX COMISARIO HABRIA MUERTO A CAUSA DEL GOLPE

En la tarde de ayer visitó LA NACION el Tercer Secretario y Agregado de Prensa de la Embajada Argentina, don Domingo Rizzo Barata, con el objeto de despedirse de su amigo Eduardo Olmedo, quien se dirige a su retiro en la localidad de Olmué, en la Provincia de Valparaíso.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.

Quedó comprobado que Ramírez Guerra, en su insolente provocación que le costó la vida, actuó acostumbrado por el director de Informaciones Osvaldo Ramírez Guerra. Poco después, el agresor se dirigió a su retiro en la localidad de Olmué.







LOCOMOTORA GIGANTE  
LLEGO A ANTOFAGASTA  
PARA EMPRESA MINERA

ANTOFAGASTA, 17.— En el vapor "Santa Oliva" llegó hoy la segunda locomotora Diesel eléctrica más grande que se haya internado en Chile. Fue construida por la Westinghouse y tiene las mismas características de la llegada el 8 del presente. Pesa 87 toneladas y su desembarque dio lugar a una difícil faena.

La locomotora es de propiedad de la Chile Exploration Co. y será llevada a Chuquicamata. (IRIARTE, corresponsal).

TRATO DESCORTES DAN  
A LOS ESCOLARES LOS  
CHOFERES DE MICRO

QUINTA NORMAL, 17.— En microbuses de diversas líneas que atienden a la comuna, ha comenzado a circular una orden emitida por los choferes, quienes obligan a los colegiales de ambos sexos, en forma autoritaria y con palabras descriptivas, a ceder los asientos que han ocupado a pasajeros que han pagado mayor valor por su pasaje, ésto es de \$ 1.60. Denunciados como los responsables, las autoridades educacionales, municipales y policiales, puedan ordenar que se ponga atajo a este abuso.

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CONSUMOS.— La Sociedad Cooperativa de Consumos "Lo Franco-Carrascal Ltda." acordó modificar el horario de atención a sus establecimientos en el almacén distribuidor ubicado en calle Gonzalo Bulnes 200. En efecto, ahora se atiende de 6.30 P. M. a 9.30 P. M. todas las tardes, excepto los sábados que se atiende de 2 P. M. a 9.30 P. M. y los domingos, de 8.30 A. M. a 12.30 P. M. (Ibañez Vicencio, corresponsal).

CHOCO EL AUTOMOVIL  
QUE CONDUCIA A UNA  
COMISION SANITARIA

CONSTITUCION, 17.— A las 11 horas, el automóvil que conducía al doctor González, al Inspector Sanitario Local, al funcionario de la ciudad, señor Santiago Jara Carreño, chocó con una camioneta del Departamento de Caminos, en el lugar denominado "Panta de los". Recorrieron al doctor González y al señor Carreño a quien hubo necesidad de hospitalizar. Recibió lesiones de consideración el obrero Luis Valenzuela.

La Comisión Sanitaria viajaba con el propósito de conducir al Hospital los sospechosos de viruela, denunciados en el fundo Codellina. El accidente fue causado por el doctor González.

PERQUEÑO SOLICITA  
URGENTE REPARACION  
DE ALGUNOS PUENTES

PERQUEÑO, 17.— Se hace imperiosa la reparación de los puentes del canal que va al molino de la localidad. No hace muchos días los motoniveladores estuvieron a punto de caer en el canal, para lo cual se requirió de un equipo de mediano tonelaje. Trabajó lo costoso de pasarla al otro lado. La población de continuo viene clamando por que estas puentes se arreglen, cuanto antes, pues de lo contrario, un día cualquiera ocurrirá un accidente de fatales consecuencias.

RANCAGUA, 17.— El diputado Jacobo Schaulsohn dictará mañana una charla sobre actualidad política en la Asamblea Radical de Rancagua, accediendo a una invitación de los dirigentes de esa ciudad.

CONFERENCIA DICTARA  
HOY EN RANCAGUA EL  
DIPUTADO SCHAUSSOHN

RANCAGUA, 17.— El diputado Jacobo Schaulsohn dictará mañana una charla sobre actualidad política en la Asamblea Radical "Pedro Aguirre Cerda" de esta ciudad. El anuncio de la venida del distinguido parlamentario ha despertado mucho interés en la población de Rancagua.

Los dirigentes radicales ofrecerán una comida al señor Schaulsohn. (CARMENAS, Corresponsal).

SE ESTRECHARAN  
RELACIONES DE  
CHILE Y EEUU.

ANTOFAGASTA, 17.— A bordo del barco Santa María pasó por Antofagasta el Coronel Nicolás Powell Dent, nuevo jefe de la Misión de los Estados Unidos en Chile, y que viene a hacerse cargo de su sucesor.

Se trata de un joven oficial de la Fuerza Aérea norteamericana, de 39 años.

Declaró a este corresponsal: "Vengo a reemplazar al Coronel Edwin Broadhurst, Jefe de la Misión Aérea de mi país en Chile, y que ha sido designado para un importante cargo en Nueva York.

"He sido contratado para desarrollar más actividades en Chile, para que el país que tuve oportunidad de visitar en 1945, Chile y los chilenos son muy estimados en mi patria, donde destacan su espíritu amplio y lleno de aspiraciones.

"Creo que la visita del Presidente González Videla servirá para vincular estrechamente a ambos países". (A. IRIARTE, Corresponsal).

SELECCIÓN  
CONTABLE

MAC 1414 205 CASILLA 15181 STGO

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna, por correo.

Alquiler de oficinas y locales.

Abre a los profesionales.

Adquiera sus cuotas mensuales.

Envíe su currículum y ofrézcase al C. de Contabilidad Moderna,

Matrimonio Bacquet Mariel - Mujica Pacheco.

EN LA DIPLOMACIA.— El Cónsul de Italia en Bahía Blanca, Conde della Croce de Beltrán, y señora ofrecieron una recepción en honor del Ministro Plenipotenciario de España, don Luis Beltrán González, y señora Leticia Repetto Baeza de Beltrán.

Don Luis Erasmo Bernales Vargas.



Mafiana se cumple un año del sensible deceso de este joven nortino, sumiendo en honda consternación a su señora madre, hermanos y amigos.

En los umbrales de la adolescencia, Luis Erasmo, fué un hijo ejemplar, dócil, obediente, inteligente, modesto y cariñoso, virtudes que se hicieron de tal modo notorio, que en el hogar en el Instituto Comercial, entre sus amigos y familiares, conquistó el aprecio y el afecto que han de manenerse latentes e imperceptibles.

En una noche del otoño de 1949, el joven Bernales Vargas, después de soportar con santa resignación una tenaz y rebelde dolencia, se despidió entre abrazos y lágrimas de su madre, hermanos y familiares, pidiéndole su bendición maternal antes de partir por el camino sin retorno. "Fué el adiós, acto de sublime ternura en que los hijos no saben qué habían, y los padres sólo saben que pendiente..."

Mafiana miércoles, en una sencilla ceremonia religiosa en la Parroquia Los Carmelitas, Artesanos esa. Independencia, a las 8 horas, se tributará un homenaje de recordación para Luis Erasmo, con motivo del primer aniversario de su prematuro viaje a lo Eterno, y a cuyo piadoso acto quedan invitados todos los que fueron sus amigos y compañeros de aula.

D. R.

EN HONOR DE S. E. Y SEÑORA.— Señora Rosa Markmann de González Videla, Excmo. señor Gabriel González Videla, y Mr. Dean Acheson, Secretario de Estado de los Estados Unidos, quien ofreció recientemente en Washington, una comida en honor del Presidente de Chile y señora.

DON RUDECINDO FLORES CAMPOS.



Ha fallecido en esta capital, después de corta enfermedad, el incansable luchador gremial don Rudecindo Flores Campos (Q. E. P. D.).

Fue socio fundador de la Sociedad de Empresarios de Magallanes y presidente de ella durante varios períodos.

Las instituciones a las cuales perteneció y que contribuyó a engrandecer, recordarán siempre con cariño y gratitud al hombre bondadoso, que supo hacer de su vida un ejemplo para los que luchan por la dignificación del trabajo.

No solo se distinguió por su intensa labor en el campo gremial; también tuvo parte acti-

va en otros aspectos de la vida magallánica: los deportes, la prensa y toda obra de bien general.

Nacido en Valparaíso en 1891, llegó a Punta Arenas cuando niño y allí estudió, formó su hogar, trabajó y pasó lo mejor de su vida.

Las instituciones a las cuales perteneció y que contribuyó a engrandecer, recordarán siempre con cariño y gratitud al hombre bondadoso, que supo hacer de su vida un ejemplo para los que luchan por la dignificación del trabajo.

DEL EXTRANJERO.— Procedente de Londres ha regresado la señora Iris Castellano de Evans, acompañada de su hijita Glynne.

## SEÑORA SOLVENTE

Recibe a consignación con poco uso.

ROPA NUEVA Y PIELES.

Asegura rápida venta y absoluta discreción.

LLAMAR AL

Teléfono 35351

LA NACION.—Martes 18 de abril de 1950 — 7



Se ha concertado el matrimonio de la señorita Nelly Herreros Fardo con el señor José Ignacio Zárate Correa. Hicieron la visita de estilo al señor Darío Zárate Cabero y la señora Filomena Correa viuda de Zárate.

AGRADECIMIENTOS.— Los familiares de nuestro querido deudo, don Luis Muñoz Candia (Q. E. P. D.), se hacen un deber de agradecer en forma muy sincera a todos los miembros de la prestigiosa institución, Círculo de Fuerzas en Retiro de la Caja de Pensiones de Carabineros, que en forma tan solidaria nos ayudaron en este terrible trance de Llanos Muñoz.

Imperecedero será el recuerdo de todos nosotros para cada uno de los miembros de esta institución, por el cariño demostrado hacia nuestro deudo, porque actos de esta naturaleza reconfiraron el espíritu, haciendo más llevadera la nostalgia que invadía en estos instantes nuestros corazones.— Aida Muñoz

de Llanos Muñoz.

## A LOS

## IMPORTADORES

### RETIRO DE PREVIAS

El señor Vicepresidente Ejecutivo del Consejo Nacional de Comercio Exterior ha informado a nuestra Asociación que el retiro de previas por parte de los importadores antes del 1.º de abril es un procedimiento incorrecto.

Como es imposible creer que el total de las previas dejadas en el Consejo podrán ser cubiertas en el plazo de 30 días, por quanto no existen disponibilidades ni hay créditos suficientes para hacerles frente, es indudable que, o los importadores no han comprendido el significado de las disposiciones, o esperan poder encontrar al margen de las actuales disposiciones una salida favorable.

Considerando lo anterior, el señor Vicepresidente Ejecutivo ha pedido hacer presente a los importadores:

Lo que el Consejo estimará como una cooperación, la actitud de aquellas firmas que retienen el máximo de las previas presentadas y dejan exclusivamente las que necesitan para su uso inmediato, y el resto, presentando el resto a medida de sus necesidades futuras.

La actitud comprendida de estos importadores será especialmente considerada en el trato que el Consejo tendrá en el futuro con ellos.

El Consejo aplicará con gran rigor la disposición que hace obligatorio las previas que no sean cubiertas a los 20 días y las cargará al mismo tiempo, a la cuota de los importadores respectivos.

En vista de lo anterior, y suponiendo el mal entendido de algunos importadores, el Consejo aceptará por algún tiempo más, el retiro de previas y espera que en su propio beneficio los importadores presten su cooperación.

Para que el Consejo responda sobre esto, rogamos a los señores importadores, leer cuidadosamente nuestras aclaraciones sobre las nuevas medidas recientemente establecidas, que fueron publicadas en el Boletín de la Cámara de Comercio de Santiago, el 4 del presente mes, y en su propio interés proceder de inmediato al retiro de todas aquellas solamente que se encuentren en situación de cubrir en el plazo de 30 días o cuya aprobación no les sea de inmediata necesidad, especialmente aquellas para las cuales se ha pedido un mayor plazo de cobertura.

Asociación Nacional de Importadores.

CB - 66

— EN —

ONDA LARGA

Estudio: GRACE

Huérfanos 1189

Piso 3.º

RADIO



CHILENA

CE - 88

— EN —

FRECUENCIA

MODULADA

Teléfono: 83822

Casilla: 14-D

Santiago

FUNDADA EN 1923

Al servicio de la Cultura, la Industria y el Comercio

DESTACA EN SUS PROGRAMAS DIARIOS

LAS SIGUIENTES AUDICIONES:

DIARIO DEL AIRE "GRACE"

Con noticias nacionales propias y extranjeras de la A. P.

6 a 8.30 — 13 a 14.10 — 19 a 19.10 — 22 a 22.10

AUDICIÓN "PARA ELLAS"

De 9.30 a 11 horas, diariamente, excepto domingos.

HORA DE BROADWAY - COIA

De 12.15 a 12.45 horas, diariamente, excepto domingos.

Programa lirico CAUPOLICAN-

CHIGUAYANTE

De 12.45 a 13 horas, diariamente, excepto domingos.

"LA ONDA DE ESPAÑA"

Literatura, Historia, Tradiciones y Costumbres Españolas y Noticias de Actualidad.

Lunes, miércoles y viernes de 19.30 a 22 horas.

INFORMATIVO BURSATIL

Preparado especialmente por JARAS Y SOTTA Y CIA.

Dos veces cada día: 13.10 y 19.15, de lunes a sábado.

Programa Selecto "CASA CARRERA"

13.20 a 14.30, de lunes a sábado.

Concierto Clásico "VIÑA SAN PEDRO"

22.15 a 23.30, de lunes a sábado.

LA OPERA DE LOS DOMINGOS

De 17.30 a 19.30

"LA HORA INDUSTRIAL"

Organismo Oficial de la Sociedad de Fomento Fabril.

Martes, jueves y sábados, de 20 a 20.30 horas.

## TEATRO MUNICIPAL

ORGANIZACION ARTISTICA SALVATI

COMPANIA ESPANOLA

DE COMEDIAS COMICAS

MARIA ESPERANZA — RICARDO — MARCELINO

NAVARRO — ALPUENTE — ORNAT

HOY MARTES — Tarde y Noche

EXITO GRANDIOSO

LA PRECIOSA COMEDIA EN TRES ACTOS

## "CHIRUCA"

de ADOLFO TORRADO

Notable creación de la hermosa primera actriz, MARIA

ESPERANZA NAVARRO

MAÑANA MIERCOLES, TARDE Y NOCHE:

"CHIRUCA"

## CURSOS

- DE -

## ITALIANO

Patrocinados por la Scuola Italiana, Instituto Chileno

Italiano y Dante Alighieri

TRES CURSOS DE ITALIANO: ELEMENTAL,

AVANZADO Y DE CONVERSACION

— CURSOS DE LATIN —

Matrícula abierta — Hoy empiezan las clases

Para mayores datos dirigirse a la Secretaría de la

Escuela

AGUSTINAS 571 — FONO 31364

MERCED 675

FABRICANTE EUROPEO

DE PIANOS

FONO 37205

GRANDEZAS

Y FALDAS

Hergo

FABRICA

HUERFANOS 801

3 PISO - OF. 8

EDIFICIO HOTEL VICTORIA

GRANDEZAS

Y FALDAS

Hergo

FABRICA

HUERFANOS 801

3 PISO - OF. 8

EDIFICIO HOTEL VICTORIA

GRANDEZAS

Y FALDAS

Hergo

FABRICA

HUERFANOS 801

3 PISO - OF. 8

EDIFICIO HOTEL VICTORIA

GRANDEZAS

Y FALDAS

Hergo

FABRICA

HUERFANOS 801

3 PISO - OF. 8

EDIFICIO HOTEL VICTORIA

GRANDEZAS

Y FALDAS

Hergo

FABRICA

HUERFANOS 801

3 PISO - OF. 8

</div

# Democracias deben defenderse de la nueva 5.ª Columna

## 1.250 NUEVOS AVIONES ORDENO CONSTRUIR LA FUERZA AEREA DE E. U.

WASHINGTON, 17 (U. P.)—Se ha sabido que la Fuerza Aérea de Estados Unidos ha ordenado la construcción de 1.250 nuevos aviones, de valor de 1.000 millones de dólares, para el actual año fiscal.

La Marina anunció la semana pasada que el programa para adquirir 700 aviones en el mismo período, costaría alrededor de 500 millones de dólares.

Las cifras dadas a conocer por la Fuerza Aérea, indican que ese servicio continuará aumentando su complejidad en el futuro.

También se indicó que la Fuerza Aérea, incluirá un importante programa de compras de bombarderos que vuelan más de 300 kilómetros por hora.

**Debate público sobre la política de EE. UU. en Alemania, pide un senador**

WASHINGTON, 17.—(U.P.)—El senador demócrata, Guy M. Gillette presentó una propuesta pidiendo al Presidente Truman que nombre una comisión bipartita para que estudie todos los problemas de la política norteamericana en Alemania y exhortó que se efectúe "ya el bien demorado debate público" de acuerdo a su iniciativa.

En un discurso de explicación de la ponencia, dijo: "Puede ser que no haya nada que podamos hacer ahora que ya no se haya hecho".

"De ser así, debemos conocerlo inmediatamente. Nuestras decisiones seguirán muy dirigidas si nadie puede alternar, y si nos quedara la posibilidad de crear una sociedad democrática que sea una realidad y no un mito".

Gillette planteó el asunto desde tres diversos aspectos, pero declaró que lo más necesario es saber, por ser la mayor amenaza a que existe hoy en día, "que el estado alemán norteamericano es un reducto industrializado y rearmado podría asaltarse con la Unión Soviética para dominar el hemisferio oriental y hasta el mundo. Si este conocimiento marcharemos a tierra, incapaces de conjurar los desastres, hasta que veamos que todos nuestros sacrificios y todas nuestras pérdidas en hombres y dinero han sido total y completamente vanos".

**GRUPO DE 12 COMUNISTAS  
PRETENDEN HOSTILIZAR  
al Pte. GONZALEZ VIDELA**

NEW YORK, 17.—(U.P.)—La policía dispersó a un piquete de elementos izquierdistas durante la recepción hecha por el Presidente de Chile, Gabriel González Videla, por el Alcalde William O'Dwyer, en el Ayuntamiento.

La policía dijo que el piquete estaba formado por 12 personas, y que tres dirigentes del grupo se retiraron temporalmente, y que fueron puestos en libertad, una vez que dieron sus nombres y direcciones.

La policía prohibió la manifestación de protesta, y declaró que el nuevo reglamento requiere que los piquetes lleven la bandera de Estados Unidos.

El piquete se dispersó ordenadamente. El organizador fué el portavoz del Comité Geraldo, presidente de la Comisión Sindical Hispana.

La protesta del piquete contra el señor González Videla, comenzó cuando éste copó la mesa de reunión del Alcalde O'Dwyer, y éste, sin embargo, advirtió a la posibilidad de una protesta, logró alistar al grupo en tal manera, que sólo los que estaban muy cerca se percataron del incidente.

Busque la marca

*Fanalux*

en los

**JERINGAS  
hipodérmicas**

\* Presto a la  
Industria Nacional  
FANALUX

garantiza  
calidad y  
duración

Solicítelas

Por mayor  
Casilla 9847

Tel. 80278 Stgo.

**NOVEDOSA — INTERE  
SANTE — UTIL!!**

**“CENICIENTA”**

Aparece los martes  
TODO LO QUE INTERESA A  
LA MUJER, JUVEN Y  
MODERNA

**¡AHORA CON 48  
PÁGINAS!!**

16 páginas más de primorosa  
impresión en fino papel  
satinado

La revista que circula más  
en Chile que cualquiera  
otra revista femenina,  
nacional o importada

**\$ 4.-**

No hay revista más barata  
ta en su género.

**CARLOS DE VITO LTDA.**

Editores de “Alcalde” y  
“Nuevas Selecciones” — Huér  
fanos 611 — Cas. 9785

Teléf. 32065

SANTIAGO

Declaró don Gabriel González Videla, a periodistas de E. U.

**“Ellas son el Ejército invisible de Rusia”**

NEW YORK, 17 (U. P.)—(Por James B. Canef) — El Presidente de Chile, Excmo. señor Gabriel González Videla, advirtió a las democracias del mundo que deben defenderse de la ejército invisible del imperialismo ruso, que quería mantener los ideales de la civilización occidental. El primer mandatario chileno hizo esta advertencia en rueda de prensa después de explicar el proceso mediante el cual se aprobó la Ley de Defensa Permanente de la Democracia en Chile, a raíz de los desórdenes y huelgas inspirados, según el Gobierno, por los comunistas y agentes de Rusia.

“Las democracias —dijo el Excmo. señor González Videla— nos defendimos contra la nueva guerra comunista que, aprovechándose de las garantías del sistema democrático, trata de destruir ese sistema. Todo lo ocurrido en Chile —continuó diciendo el gobernante chileno— sigue la norma de lo ocurrido en otros países democráticos que no vieron a tiempo lo que vió el Presidente chileno; el partido comunista no es un partido político ni organismo dedicado a la defensa de la clase obrera, sino que, como en Colombia, Bulgaria y Checoslovaquia, sirve el interés imperialista de Rusia. Para esto, viendo la gran tragedia de la vida cuando me di cuenta de la traición de los comunistas, quienes al amparo de los derechos que les daba el sistema democrático de Chile, atacaron los intereses económicos básicos del país: las minas de cobre, salitre y carbón, para así atacar a los Estados Unidos que están empeñados en la defensa de los principios democráticos”.

Dijo que el Gobierno chileno tiene una documentación irrefutable que prueba que los diplomáticos de los países satélites de Rusia, tuvieron intervención directa en las huelgas revolucionarias de su país, “cuya finalidad, dijo, era atacar no sólo a Chile sino a los Estados Unidos, creyéndole problemas militares trataba de mejorar la situación europea a través del Plan Marshall”.

Por eso —siguió diciendo el Presidente de Chile— estoy convencido —y ésta es la firme decisión de su Presidente— de que el comandante que recibió sus órdenes y que los defendió no es un partido político sino un ejército invisible, un ejército de la patria.

Declaró que puede hablar con autoridad moral sobre los comunistas porque fué el primer gobernante de la América Latina en haberlos llevado en su confianza, dándoles tres cartas en su primer Gabinete. Dijo que los defendió, porque creía que estaban dispuestos a colaborar con los elementos democráticos después de la guerra.

El Excmo. señor González Videla hizo una comparación entre “la quinta columna soviética” con la quinta columna de Hitler, que observó en acción Embajador chileno en París, y por eso, dijo, reaccionó del mismo modo que reaccionó contra el fascismo.

Explicó que la exclusión del partido comunista no significa que no se permita la discusión ideológica marxista en Chile. Por el contrario, señaló que existe el partido socialista marxista y su ideología se discute libremente en las universidades, búnqueres y prensa. “El marxismo nacional, dirá, nunca será restringido, siempre que continúe siendo nacional sin recibir ayudas del exterior”.

Expresó que estaba convencido de que tuvo la razón a este respecto cuando contempló el ejemplo del Presidente Eduardo Benes y el Canciller Masaryk, de Checoslovaquia.

Declaró el señor González Videla que las medidas que tomó fueron aprobadas por el Congreso Nacional, después de un amplio debate y fueron ratificadas por la Corte Suprema. “Además, dijo, están de acuerdo esa medida con la Declaración de Derechos del Hombre”, que consagra la libre expresión, pero de lo bien establecido que este derecho no se da para atentar contra la democracia y las libertades que ella establece.

El señor González Videla dijo que en una conferencia con los líderes de dos organizaciones norteamericanas, el CIO: Comisión de Organizaciones Industriales, y APT: Confederación de Trabajadores de América en Washington, explicó los recientes acontecimientos de Chile y que estos organismos obreros se mostraron perfectamente de acuerdo con los puntos de vista del primer mandatario chileno.

Asimismo declaró que le impresionaron los aplausos recibidos de parte de los obreros portuarios esta mañana, al pasar por los muelles para dirigirse al Estadio Nacional de Santiago.

“Esta es la causa —siguió manifestando— por la que me voy jubiloso; porque he sido comprendido no sólo por el Gobierno y las autoridades nacionales, también por los trabajadores norteamericanos”.

El señor González Videla declaró que la prensa norteamericana en especial ha comprendido la “vitalidad del régimen democrático que vivimos”.

Concluyó diciendo que en Chile la prensa es completamente libre y agregó que cuando se suita al pueblo “el derecho humanitario a conocer la verdad”, entonces desaparece “el régimen de la democracia”.

Dijo, finalmente, que el único propósito de su visita es ci-

# “Nueva York os recibe como hermano de una causa común”

Manifestó el Alcalde O'Dwyer, al ofrecer el almuerzo del Waldorf Astoria, en honor del Ministro Walker

NUEVA YORK, 17.—(U.P.)—En el almuerzo celebrado en el Hotel Waldorf Astoria, el Alcalde William O'Dwyer conquistó las simpatías de alrededor de 1.000 personas, en su mayoría chilenos, al hablar en castellano.

Dijo que la visita del Presidente González Videla reafirma el afecto y la buena voluntad del pueblo chileno hacia el país de Nueva York. Declaró: “Tenemos entre nosotros nos es particularmente agradador en estos días cuando los pueblos amantes de la libertad luchan con esfuerzo por asegurar la paz en el mundo”.

Por eso, dijo, la reafirmación de la amistad tradicional de los países tiene mayor importancia hoy más que nunca.

Finalizó diciendo “Nueva York os recibe no sólo como buenos vecinos, sino como hermanos en una causa común de paz y democracia”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.

“Chile, no obstante que es una República norteamericana en el siglo pasado, es en el avance de la cultura, en la seguridad personal, en las actividades económicas y en el intercambio social y de las ideas”.



El Presidente Gabriel González Videla aceptando la bienvenida que le otorgó la ciudad de Washington.



10 — LA NACION. — Martes 18 de abril de 1950  
Francia está venciendo en la guerra de Indochina, pero no se acerca victoria final

SAIGON, 17. (U. P.) — Francia está perdiendo la guerra victoriosa en Indochina. Militarmente los franceses han mejorado considerablemente su posición después de cinco años de sangrientos combates contra Ho Chi Minh, pero la victoria final sobre el rebelde de Viet Minh no está más cerca que cuando se inició la lucha.

Más de 140,000 franceses, monos y senguilas han sido matados en combate, a un costo de más de 10 mil millones de dólares diarios. Todas las armas modernas, excepto las lanzallamas, han sido utilizadas en la lucha contra Viet Minh. Sin embargo, soldados franceses más optimistas creen ganar la victoria final sobre Viet Minh. El principal obstáculo de Francia en Indochina es el odio casi unánime que sienten contra los franceses los intelectuales vietnameses.

A los franceses los hacen responsables por todos los defectos gubernamentales. Son considerados de todo lo malo que ha ocurrido, comprendiendo entre esto la gran hambruna de 1944, cuando dos millones de vietnameses perecieron de inanición. Los hábiles propagandistas de Viet Minh les presentan como representantes coloniales y tiranos. Lamentablemente, el comportamiento de la tropa marrón y senguilera sería de buen material a los rebeldes para la campaña de odio contra los franceses.

14 MUERTOS EN UN DERRUMBE EN JAFÁ

TEL AVIV, 17. (U. P.) — Cuatro personas murieron, veinte resultaron gravemente heridas y veinte desaparecidas al derrumbarse ayer un edificio de cuatro pisos en Jafá. El grupo de obreros trabajó durante la noche para rescatar a las víctimas. Hoy continuaron sus labores, tratando de encontrar a otras veinte personas no localizadas.

## ULCERAS DE LAS PIERNAS

Si Ud. sufre de ulceras de las piernas, pida por correo o personalmente folleto gratuito, que con lenguaje sencillo explica que las ulceras se originan en el doloroso y el modo de curarla, desde el punto de vista de un médico, quien ha dedicado toda su vida al estudio y tratamiento de esta enfermedad. Las dicen de las piernas pueden curarse sin cirugía en casi todos sin poniéndolos en cama, sin pommaderos ni otros medicamentos.

CARMEN 78 — Sigo. FONO 36638  
Atención: 2 1/2 — 7 1/2

## SOBRETODOS

TERCOS, AMBOS, Jóvenes y niños, corte argentino. Únicamente de 8 a 10 A.M. y de 3 a 5 de la tarde.

25 MESES PLAZO  
Con 5 un pie. A sola firma. Sobre medida igual que la ropa. COTTON 1467, 3er piso. Niñas, jovencitas, batas 3/4.

ABRIGOS, SEÑORAS TRAJES SASTRE

LANA PARA TEJER  
"GILDA"  
semi peinada, colores de su agrado, madejones de 40 gramos. \$ 13.—  
Venta por mayor y menor  
En la fábrica:  
Julio Prado 1855  
y en el depósito de la fábrica:  
PORTAL BULNES 414  
2o PISO  
Lo escalará entrando por  
Merced  
DESPACHO CONTRA REEMBOLSO

PIELAS  
TRANSFORMACIONES  
TAPADOS  
• PIEL DE OSO  
VESTIDOS  
PILOTOS  
Credito  
10,15,20 MESES  
ana BERCOVICH  
SAN ANTONIO 37

TRANSFORMACIONES  
Y TODA CLASE DE  
COMPOSTURAS DE JOYAS Y RELOJES  
EDUARDO Y OTTO WAAK  
Ex Jefes taller Casa Well  
Calle PHILLIPS N° 74  
ex calle Central, entre  
Merced y Molinetas.  
Fono 35269 - Casilla 1656

RELOJES SUIZOS  
ULTIMOS MODELOS  
CREDITOS  
CASA SONER  
ARTURO PRAT 266

Marquesas  
Cromadas  
CREDITS SIN PIE  
METALUX  
MONJITAS 843  
ENTRÉPISO

ARTICULOS PARA REGALOS  
Cerámica, Loza, Plaque, Cristalería, Cuchillería nacional y importada  
DEPOSITO DE FABRICA  
CREDITOS  
CASA SONER  
ARTURO PRAT 266

RELOJES SUIZOS  
ULTIMOS MODELOS  
CREDITOS  
CASA SONER  
ARTURO PRAT 266

## Rechazado un intento de desembarco de 15.000 comunistas en la isla de Hainan

### Cruzada anticomunista realiza el Tíbet

DESCARRILLO TREN DE CARGA EN EL BRASIL

CAMPOS (Brasil), 17. (U.P.) — Un nuevo desastre ocurrió ayer en la ferrocarril de Leopoldina Railway, cerca de un kilómetro de la estación de São Fidélis. Ocho vagones de carga saltaron fuera de los rieles volcándose completamente.

Hasta ahora se knowa que han habido víctimas. Se comenta que en caso de haberse tratado de un tren de pasajeros, las proporciones del accidente hubieran igualado al reciente desastre de Rio de Janeiro donde fallecieron unas cien personas.

EX EMPERADOR DEL MANCHUKUO SE HALLA PRISIONERO EN SIBERIA

MAIZURU (Japón), 17. (U.P.) — Henry Pu Yi, ex emperador de la Manchuria, es prisionero de los rusos en un campo de concentración cerca de Khabarovsk, según declaraciones hechas por sus captores de guerra.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el mayor presupuesto de defensa conocido en la historia.

Los repatriados llegaron a bordo de un buque japonés desde Shiretoko, y dijeron que Pu Yi ya recibió la noticia de su liberación. Los rusos proyectan el

## LA NACION

MARTES 18 DE ABRIL DE 1950  
SANTIAGO DE CHILE

Hollywood al dia

Biografias cínicas. —  
GREGORY PECK

GREGORY PECK.— Su poder de atracción le ayudó a conquistar el éxito.

**G**REGORY PECK es el único actor de Hollywood que ha iniciado este año con cuatro contratos, para los próximos cuatro años, y que lo obligan a hacer durante este lapso, doce películas. Sin embargo, su carrera cinematográfica, puede decirse que no data de hace mucho. Sus actividades anteriores fueron de variada índole.

Como "Pedro el Grande", Gregory en una época decidió dedicarse a constructor de botes motores siendo el teatro de sus operaciones el lugar de su nacimiento, La Jolla, California. Su vocación lo llevó a la construcción de un velero de 12 pies, llamado "The Daisy", pero que tenía de 10 metros de largo. Despues de dos días de navegación "The Daisy" se hundió y permaneció en el fondo del mar.

El médico que le curó los caídos de sus manos, era un tipo interesante y después de meditarlo un poco, Gregory decidió probar en la carrera de medicina. Era un discípulo amable, siempre listo para una regata, un juego de pelota, nadar o remar en un bote y después de haber tomado parte en varias regatas en San Diego High se dedicó entonces a un curso práctico en Berkeley U. C.

Dejó los remos debido a una lesión en la espina dorsal y entonces cambió su interés por obras teatrales. Edwin Duerr, de la Universidad de California, lo tomó para representar el papel de Matt Burke en "Anna Christie", George Marion, el original "Chris" de la producción newyorkina, lo vió y tuvo tanto entusiasmo por Peck, que lo alentó para que se dedicara al teatro enteramente. En 1939, Gregory, que tiene 6 pies y dos y medias pulgadas de estatura, erguido, esbelto, de ojos oscuros, tenía clara atracción para las mujeres que éstas no podían resistir. A fin de los negocios los hombres no podían negarle trabajo y así comenzó su era teatral. Estuvo en Neighborhood Playhouse School of Dramatics por tres años y recibió los consejos y tips teatrales y la amistad de Rita Montaghau, Irene Lewisohn, Sanford Meisner, Graham, de incansable valor para él. Despues de varios éxitos teatrales, Casey Robinson lo contrató para realizar "Días de gloria" con la Toumanova, y desde su primera película, Peck tuvo un éxito en el cinematógrafo. Su realización del padre Chisholm, en las "llaves del Reino", fué un éxito notable, ya que Gregory personificó al padre Francis cubriendo un periodo desde los 33 hasta los 70 años.

Casado con una rubia, de descendiente de Finlandia, Gregory no ha cesado de trabajar en películas y entre sus obras se incluyen: "Duelo al sol", "Cielo amarillo", "Al despertar", "El gran pecador", "Cuentame tu vida", "La luz es para todos", "El caso Paradine", (Agencia de Amor); "El valle de la abnegación". Entre sus últimas producciones, se halla "Twelve o'clock high", sin título aún en castellano.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

La misma noche, Carlotta Monti, la amiga del difunto W. C. Fields, con Lew Stone, el confitero no el actor.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con Al Jolson.

—Y, por hoy... ¡basta!

D. M.

John Dall, cuyo corazón ya creía que pertenecía a una actriz de Broadway, fué visto en el Brown Derby, con la bella Patricia Neal. Pat siempre bien acompañada.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con Al Jolson.

—Y, por hoy... ¡basta!

D. M.

Casado con una rubia, de descendiente de Finlandia, Gregory no ha cesado de trabajar en películas y entre sus obras se incluyen: "Duelo al sol", "Cielo amarillo", "Al despertar", "El gran pecador", "Cuentame tu vida", "La luz es para todos", "El caso Paradine", (Agencia de Amor); "El valle de la abnegación". Entre sus últimas producciones, se halla "Twelve o'clock high", sin título aún en castellano.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

La misma noche, Carlotta Monti, la amiga del difunto W. C. Fields, con Lew Stone, el confitero no el actor.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con Al Jolson.

—Y, por hoy... ¡basta!

D. M.

Casado con una rubia, de descendiente de Finlandia, Gregory no ha cesado de trabajar en películas y entre sus obras se incluyen: "Duelo al sol", "Cielo amarillo", "Al despertar", "El gran pecador", "Cuentame tu vida", "La luz es para todos", "El caso Paradine", (Agencia de Amor); "El valle de la abnegación". Entre sus últimas producciones, se halla "Twelve o'clock high", sin título aún en castellano.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

La misma noche, Carlotta Monti, la amiga del difunto W. C. Fields, con Lew Stone, el confitero no el actor.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con Al Jolson.

—Y, por hoy... ¡basta!

D. M.

Casado con una rubia, de descendiente de Finlandia, Gregory no ha cesado de trabajar en películas y entre sus obras se incluyen: "Duelo al sol", "Cielo amarillo", "Al despertar", "El gran pecador", "Cuentame tu vida", "La luz es para todos", "El caso Paradine", (Agencia de Amor); "El valle de la abnegación". Entre sus últimas producciones, se halla "Twelve o'clock high", sin título aún en castellano.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

La misma noche, Carlotta Monti, la amiga del difunto W. C. Fields, con Lew Stone, el confitero no el actor.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con Al Jolson.

—Y, por hoy... ¡basta!

D. M.

Casado con una rubia, de descendiente de Finlandia, Gregory no ha cesado de trabajar en películas y entre sus obras se incluyen: "Duelo al sol", "Cielo amarillo", "Al despertar", "El gran pecador", "Cuentame tu vida", "La luz es para todos", "El caso Paradine", (Agencia de Amor); "El valle de la abnegación". Entre sus últimas producciones, se halla "Twelve o'clock high", sin título aún en castellano.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

La misma noche, Carlotta Monti, la amiga del difunto W. C. Fields, con Lew Stone, el confitero no el actor.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con Al Jolson.

—Y, por hoy... ¡basta!

D. M.

Casado con una rubia, de descendiente de Finlandia, Gregory no ha cesado de trabajar en películas y entre sus obras se incluyen: "Duelo al sol", "Cielo amarillo", "Al despertar", "El gran pecador", "Cuentame tu vida", "La luz es para todos", "El caso Paradine", (Agencia de Amor); "El valle de la abnegación". Entre sus últimas producciones, se halla "Twelve o'clock high", sin título aún en castellano.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

La misma noche, Carlotta Monti, la amiga del difunto W. C. Fields, con Lew Stone, el confitero no el actor.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con Al Jolson.

—Y, por hoy... ¡basta!

D. M.

Casado con una rubia, de descendiente de Finlandia, Gregory no ha cesado de trabajar en películas y entre sus obras se incluyen: "Duelo al sol", "Cielo amarillo", "Al despertar", "El gran pecador", "Cuentame tu vida", "La luz es para todos", "El caso Paradine", (Agencia de Amor); "El valle de la abnegación". Entre sus últimas producciones, se halla "Twelve o'clock high", sin título aún en castellano.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

La misma noche, Carlotta Monti, la amiga del difunto W. C. Fields, con Lew Stone, el confitero no el actor.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con Al Jolson.

—Y, por hoy... ¡basta!

D. M.

Casado con una rubia, de descendiente de Finlandia, Gregory no ha cesado de trabajar en películas y entre sus obras se incluyen: "Duelo al sol", "Cielo amarillo", "Al despertar", "El gran pecador", "Cuentame tu vida", "La luz es para todos", "El caso Paradine", (Agencia de Amor); "El valle de la abnegación". Entre sus últimas producciones, se halla "Twelve o'clock high", sin título aún en castellano.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

La misma noche, Carlotta Monti, la amiga del difunto W. C. Fields, con Lew Stone, el confitero no el actor.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con Al Jolson.

—Y, por hoy... ¡basta!

D. M.

Casado con una rubia, de descendiente de Finlandia, Gregory no ha cesado de trabajar en películas y entre sus obras se incluyen: "Duelo al sol", "Cielo amarillo", "Al despertar", "El gran pecador", "Cuentame tu vida", "La luz es para todos", "El caso Paradine", (Agencia de Amor); "El valle de la abnegación". Entre sus últimas producciones, se halla "Twelve o'clock high", sin título aún en castellano.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

La misma noche, Carlotta Monti, la amiga del difunto W. C. Fields, con Lew Stone, el confitero no el actor.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con Al Jolson.

—Y, por hoy... ¡basta!

D. M.

Casado con una rubia, de descendiente de Finlandia, Gregory no ha cesado de trabajar en películas y entre sus obras se incluyen: "Duelo al sol", "Cielo amarillo", "Al despertar", "El gran pecador", "Cuentame tu vida", "La luz es para todos", "El caso Paradine", (Agencia de Amor); "El valle de la abnegación". Entre sus últimas producciones, se halla "Twelve o'clock high", sin título aún en castellano.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

La misma noche, Carlotta Monti, la amiga del difunto W. C. Fields, con Lew Stone, el confitero no el actor.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con Al Jolson.

—Y, por hoy... ¡basta!

D. M.

Casado con una rubia, de descendiente de Finlandia, Gregory no ha cesado de trabajar en películas y entre sus obras se incluyen: "Duelo al sol", "Cielo amarillo", "Al despertar", "El gran pecador", "Cuentame tu vida", "La luz es para todos", "El caso Paradine", (Agencia de Amor); "El valle de la abnegación". Entre sus últimas producciones, se halla "Twelve o'clock high", sin título aún en castellano.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

La misma noche, Carlotta Monti, la amiga del difunto W. C. Fields, con Lew Stone, el confitero no el actor.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con Al Jolson.

—Y, por hoy... ¡basta!

D. M.

Casado con una rubia, de descendiente de Finlandia, Gregory no ha cesado de trabajar en películas y entre sus obras se incluyen: "Duelo al sol", "Cielo amarillo", "Al despertar", "El gran pecador", "Cuentame tu vida", "La luz es para todos", "El caso Paradine", (Agencia de Amor); "El valle de la abnegación". Entre sus últimas producciones, se halla "Twelve o'clock high", sin título aún en castellano.

Glenn Ford y Eleanor Powell, divirtiéndose en Charley Fox. Esto debe poner coto a todos esos rumores de que ellos estaban peleados, y que nunca salían juntos.

La misma noche, Carlotta Monti, la amiga del difunto W. C. Fields, con Lew Stone, el confitero no el actor.

Sí les interesa, Ted Briskin y Eileen Howe, paseando por los clubes nocturnos. Briskin siempre goza cuando se le ve acompañado por una muchacha linda.

Después de tantos años Ruby Keeler hará una reaparición en el programa de televisión de Ken Murray en Nueva York. Ruby estuvo en un tiempo casada con

## 3 TRIUNFOS SEGUIDOS LLEVA RACING

Ganadora la 3.ª fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de Argentina, la posición de los equipos es la siguiente:

CLUBES	J. G. E. P.	Pts.	Goles F. C.	Local G. E. P.	Visitante G. E. P.
Racing . . . . (1)	3 3	—	6 4	2	1
F. C. C. C. (—)	3 2	1	5 10	1 1	1
V. Sanabria . . . (2)	3 1	2	4 5	1 1	1
S. Lorenzo . . . (4)	3 2	2	4 8	1	1
Tigre . . . . (5)	3 1	2	4 6	— 1	1
Plateros . . . . (8)	3 2	2	4 4	1	2
Independiente (3)	3 1	—	4 7	6 2	—
Atlanta . . . . (12)	3 1	1	3 6	5 1	—
G. E. La Plata (11)	3 1	1	3 5	— 1	1
R. Plate . . . . (2)	3 1	1	4 5	— 1	1
B. Juniors . . . . (15)	3 1	— 2	2 8	9 1	—
Old Boys . . . . (6)	3 1	— 2	2 5	6 1	—
Estudiantes . . . . (9)	2 3	1	2 4	6 2	—
Huracán . . . . (17)	3 1	— 2	2 5	8 1	—
Banfield . . . . (10)	3 1	— 2	2 4	— 1	1
Ch. Juniors . . . . (8)	3 1	— 2	3 6	— 1	1
R. Central . . . . (12)	3 1	— 2	0 2	8 1	— 2

El número que precede al nombre del club indica su colocación al cumplirse la 3.ª fecha del torneo anterior, y el que está después, al que ocupó al finalizar.

## AGRADECIMIENTOS DEL C. ATLETICO CONDOR

El Atlético Condor nos ha pedido agradecer a las instituciones que se señalan su gentil cooperación para el torneo que organiza su club: Deportivo Eudocio Matte, Chile, Central Santa Elena, Almusa, Juventud Santiago, Defensor Victoria, Los Amigos, Juan Gramsci, Doce de Octubre, Lautaro Riquelme, La Cuna, Maderas Villanueva, Olímpico Brasil, Bologna, Once Estrellas, Franklin, Unión Sports, Durango, Nueva York, Olímpico Apurí Prat e Iris.

**ORLANDO RODRIGUEZ**  
CALZADO ELEGANTE  
HECHO A MANO  
DE MEDIDA  
PRESENTA SUS  
MODÉLOS DE  
OTOÑO  
E INVIERNO  
GALERIA IMPERIO  
SOCCL 837  
TELÉFONO 34592  
CASA OLGA  
HUERFANOS  
1150

**¡RELOJES MALOS!**  
Recibimos toda clase de relojes en reparación, sin los relojes de otras relojerías. Taller proprio. Especialidad en cronógrafo. RELOJERIA BLEIHOLDER BANDERA 268

**ESTANTES CAMAS**  
10 MESES PLAZO.  
CASA BRONCELAN  
Sr PABLO 2715

**MODAS "LIBERTY"**  
OP. PREC. : Traje sastre tres cuartos vestidos carteras, etc. A SARA FIRMA, SIN PIE  
10 meses plazo  
AHUMADA 116  
OFICINA 5 - FONO 68041

**TERNOS**  
DE TEMPORADA!  
Y CONFECCIONES FINAS  
OFICINA  
SASTRERIA  
ARGENTINA  
San Pedro 1279  
AMPLIOS CREDITOS

**CREDITOS**  
como dese el comprador  
PALACIO DEL  
MUEBLE  
BANDERA 539

**RADIOS**  
SIN PIE  
METALUX  
MONJITAS 843  
ENTREPISO

## BOTAFOGO GOLEO EN VENEZUELA

CARACAS, 17 (UP). — El equipo brasileño Botafogo, demostrando su superioridad, derrotó a los venezolanos de la Universidad a domicilio y ampliamente a Universidad en su primer partido contra el equipo venezolano. Durante los diez primeros minutos Universidad demostró una gran agresividad, la cual fue superada poco después por la maestría de los botafoguenses, hasta que el equipo venezolano se replegó completamente.

El equipo anotó el primer gol brasileño cuando abrió la cuenta Octavio, a los 10 minutos, tras seguir Gessino, a los 20. Venezuela cobró un penal que Osvaldo rescató entre los aplausos del público. Mediante una ofensiva coordinada, Casco marcó el único tanto Universitario, a los 32 minutos.

En el partido se destacó Octavio, quien anotó cuatro de los seis goles brasileños. Durante los últimos diez minutos del segundo tiempo, Botafogo hizo goles al público con un juego de filigrana, que llegó a ser artístico.

El próximo miércoles los brasileños jugarán contra el combinado de Loyola y La Salle, y el domingo 3 enfrentarán a Italia, partida este que promete ser el más interesante de la serie de tres juegos.

**ESTANTES-CAMAS**  
CRENTOS SIN PIE  
METALUX  
MONJITAS 843  
ENTREPISO

**BOTERIA**  
"SAN AGUSTIN"  
MIRAFLORES 421  
Calzado hecho a mano, para  
damas y caballeros  
ESPECIALIDAD EN  
BOTAS DE MONTAR  
TELEFONO 35171

**NO**  
ENTREGUE SU  
RELOJ  
en manos inexpertas.  
CONSULTEN:  
CASA CARS  
SAN ANTONIO 521  
EDIFICIO CAPRI  
— FONO 32803 —

**FUNDAS  
PARA AUTOS**  
DESDE \$ 350.—  
Gran surtido en géneros y  
peticiones, nylon, revisión de  
resortes y salinas, fundas  
y plazos de goma. Atendido  
por su propio dueño.  
GERMAN MILLAN  
Tallerero - Técnico  
TODO TRABAJO SE  
ENTREGA EN EL DIA

**SASTRERIA  
"ADAM"**  
HECHURAS FINAS  
CONFECCIONES  
CREDITOS  
Catedral 1274

**TIJERAS  
Y NAVAJAS**  
De las mejores marcas  
ALEMANAS -  
SOLINGEN  
Reembolsos  
— CASILLA 9352 —  
GONELLA  
SAN ANTONIO 488

## EN PLENAS FIESTAS ESTA COLO COLO



Que cumple mañana sus Bodas de Plata

## PROGRAMA DE HOY

Colo Colo, que cumple mañana su primer cuarto de siglo de existencia, ha elaborado un interesante programa de festividades y actos conmemorativos, los cuales han venido realizándose dentro del mayor entusiasmo y brillo.

## ACTOS DE HOY

En la tarde de hoy se concentrarán, a las 18.30 horas, en el Estadio de Colo Colo, todos los integrantes de los equipos de fútbol infantil y juvenil, las familias de la institución y componentes de las ramas de tanta, pímpón, básquetbol femenino y masculino, ciclismo y hockey en patines.

En esta oportunidad, el directorio de Colo Colo hará entrega de diplomas a los elementos más destacados de la temporada de 1949 de los equipos de fútbol y de las ramas deportivas y a continuación les ofrecerá un lunch en el casino del estadio.

Se recomienda la puntualidad en la hora, pues en primer término se tomarán fotografías a todos los asistentes al acto, de la repartición de diplomas.

## OBSEQUIO DE LA UNION ESPAÑOLA

En la reunión internacional del domingo protagonizada por América, de Río de Janeiro, y Unión Española, el presidente de la sección fútbol de la entidad de Santa Lucía hizo entrega al directorio de Colo Colo, don Luis A. Orellana, de una artística bandera de plata labrada con la siguiente inscripción: "Unión Española a Colo Colo F. C., recio, digno y alto exponente del fútbol chileno y magnífica demostración de fructífera continuidad a través de 25 años de tareas social-deportivas". Santiago, abril 19 1950.

Este valioso objeto de arte ha sido colocado en la sala de sesiones del directorio del club.

**PROGRAMA DE MANANA** En la pista de la sección Jorge Newbery, del Club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, finalizarán los campeonatos nacionales de atletismo, organizados por la Federación Atómica Argentina, y correspondientes a la temporada de 1949.

El saldo técnico que dejó el balance de las dos jornadas sin récord extraordinario resultó satisfactorio. Octavio Gabusiro, que dirige el Departamento de Deportes del Estado y al Consejo Nacional, fin de que éstos organismos intervengan en este asunto ante las autoridades argentinas, pidiendo la prohibición del mucha ya concertado y quisiéramos otra intervención en que pretendía actuar el profesional mencionado.

**EL QUINTIN VARGAS** VENCIO AL IMPERIAL

Por el torneo de apertura de la Liga Concordia, el Deportivo "Quintin Vargas" derrotó, en su primer partido oficial, al conjunto de honor del Deportivo "Imperial", por la cuenta de dos tantos a uno.

**ESTANTES-CAMAS**

CRENTOS SIN PIE

MONJITAS 843

ENTREPISO

10 MESES PLAZO

PLAZO

SASTRERIA LONDRES

BANDERA 644

—

ESTANTES-CAMAS

CRENTOS SIN PIE

MONJITAS 843

ENTREPISO

10 MESES PLAZO

PLAZO

SASTRERIA LONDRES

BANDERA 644

—

ESTANTES-CAMAS

CRENTOS SIN PIE

MONJITAS 843

ENTREPISO

10 MESES PLAZO

PLAZO

SASTRERIA LONDRES

BANDERA 644

—

ESTANTES-CAMAS

CRENTOS SIN PIE

MONJITAS 843

ENTREPISO

10 MESES PLAZO

PLAZO

SASTRERIA LONDRES

BANDERA 644

—

ESTANTES-CAMAS

CRENTOS SIN PIE

MONJITAS 843

ENTREPISO

10 MESES PLAZO

PLAZO

SASTRERIA LONDRES

BANDERA 644

—

ESTANTES-CAMAS

CRENTOS SIN PIE

MONJITAS 843

ENTREPISO

10 MESES PLAZO

PLAZO

SASTRERIA LONDRES

BANDERA 644

—

ESTANTES-CAMAS

CRENTOS SIN PIE

MONJITAS 843

ENTREPISO

10 MESES PLAZO

PLAZO

SASTRERIA LONDRES

BANDERA 644

—

ESTANTES-CAMAS

CRENTOS SIN PIE

MONJITAS 843

ENTREPISO

10 MESES PLAZO

PLAZO

SASTRERIA LONDRES

BANDERA 644

—

ESTANTES-CAMAS

CRENTOS SIN PIE

MONJITAS 843

ENTREPISO

# Selección chilena frente al América



EL TECNICO Y VISTOSO CUADRO DEL AMERICA — que ya es favorito de nuestro público — que el domingo próximo en la tarde, en la cancha del Estadio Nacional se medirá con el seleccionado chileno en un partido que ha llamado justamente la atención. — En el grabado aparecen los componentes del simpático conjunto brasileño: Osny; Joel; Osmar; Hilton; Oswald; Godofredo; Walter; Maneco; Dímas, Randolfo y Georginho

## Varias Noticias SOBRE DEPORTES

### COMPROMISOS DEL "HUARACAN"

— Los siguientes compromisos se registraron en los partidos en que actuó la institución: Con el primero infantil venció el Olímpico Brasil por 2 a 0, y por 2 a 0 al Gaitán, adjudicándose el campeonato sub-15 de San Miguel. Frente al Deportivo Larraín Vial, venció con el segundo infantil por 1 a 0; con el juvenil por 2 a 0, y con la división especial, por 5 a 0. Los goles fueron marcados por R. Pérez (4) y E. Gómez (1). Con los elencos superiores, venció al Unión Huilca por 2 a 0, empató a un gol con el segundo y perdió 1-0 con el tercero elenco. En el match de fútbolbol, el Deportivo Rivadavia de Claterna, perdió con Huracán por 37 a 24 con su elenco superior, por 42-24 con el segundo y por 15-24 con el tercero.

### ACEPTA DESAFIOS.

— El "Unión Carmen" acepta desafíos a instituciones que posean tres equipos adultos y cancha. Dirígete a calle Victoria 499, o al teléfono 51737, señor Alfonso Macaya.

### DELEGADOS DEL FUTBOL NACIONAL.

— Comenzó a sus socios y simpatizantes que se encuentran en venta las entradas para la gran comida que se efectuará el próximo sábado en honor de los nuevos socios y campeones de Algarrobo.

### BOX EN EL MEXICO

— Una reunión boxeril de especial interés se efectuará el próximo sábado en el local de San Pablo 1617. Actuarán elementos del Tranvía de esta capital, y del CRAV de Viña del Mar. Por Santiago interverán Roberto Lobos, José Palma, Carlos Wimbrich, Manuel Sepulveda, Ulises Moyano, Miguel Cárcamo, Carlos Cavieres, Luis González, Antonio Aracena y Carlos Tejo. Por Viña del Mar, Eduardo Espina, Carlos Gutiérrez, Germán Tapia, Luis González, Tomás Leiva, Luis Pérez, Ulises Rívera, Carlos Gómez y Juan Soto.

### REUNION DEL "UNION ARAUCO".

— Para mañana a las 19.30 horas en primera y a las 20 horas en segunda citaciones, deberá reunirse la asamblea general de socios a fin de conocer algunas renuncias de miem-

bro directivos. Esta sesión se efectuará en calle Teatinos 851.

### VELADA PUGILISTICA.

— Bastante entusiasmo ha provocado el festival boxeril que han pactado los clubes México y Juventud Huilca, en el local de San Pablo 1617. Esta competencia se efectuará mañana con el siguiente programa: Eduardo Ramírez con Ramón Mazaola, Mario Alfaro con Raúl Tornarelli; Carlos Acevedo con Manuel Quintana; Luis Díaz con Julio Vargas; Humberto Leiva con Clipriano Canobbio; Enrique Brunet con Carlos Leiva; Carlos Garey con Juan Arrieta; Manuel Reyes con Sergio Salvia; Gilberto Reyes con René Madrid, y Mario Valdés con Alejandro Gómez.

### DEPORTIVO NACIONAL.

— Comenzó a sus socios y simpatizantes que se encuentran en venta las entradas para la gran comida que se efectuará el próximo sábado en honor de los nuevos socios y campeones de Algarrobo.

### GANO EN RANCAGUA EL CONJUNTO DE VIEJOS CRACKS DEL BASQUETBOL

GANO EN RANCAGUA EL CONJUNTO DE VIEJOS CRACKS DEL BASQUETBOL

La Alianza de Antiguos Deportistas enfrentó con dos equipos al club "Instituto O'Higgins" de Rancagua. Su primer cuadro venció por 44 a 44 y el segundo perdió por 36 a 19.

Integraron el cuadro de honor de los santiaguinos, Salamovich, Kruger, Ferrer, Kapstein y San Martín, junto a Barraza y Robles.

LA UC. VENCIO EN PIMPON A LA "U"

Por el Campeonato de Aperatura del Pimpón metropolitano, se midieron los equipos de las Universidades Católica y de Chile, cuyo triunfo perdió a la representación católica por la cuenta de 4 a 1; en el encuentro básico se impuso Fernando Olazárra a Hugo González, por 2/0.

En los otros encuentros, de serie de honor, Caupolicán ganó a Unión Española por 3/2; Igualdad y Trabajo a Universidad de Chile por W. O.; Universidad Católica a Audaz Italiano por 4/1; Comercio Atlético a Letanía por 5/0; Magallanes a Santiago Morning por 3/2; Caupolicán a Santiago Morning por 5/0; Comercio Atlético a Banfield de Yungay por 5/0; Universidad Católica a Universidad de Chile por 4/1, y Luis Correa a Banfield de Yungay por 3/0.

Todos los clubes que intervienen en este torneo se encuentran agrupados en tres series de cuatro equipos, y, de acuerdo con los resultados obtenidos, se dirán como seguros participantes en la rueda final a Universidad Católica, Comercio Atlético, Magallanes y Caupolicán.

En series inferiores se registraron los siguientes resultados:

Primeras — Ebner ganó a Sporting Club de Núñez por 3/2; Ascaso — República Dominicana a Centenario por 5/0, y Movilización a Universidad Técnica del Estado por 4/1.

En series inferiores se registraron los siguientes resultados:

Primeras — Ebner ganó a Sporting Club de Núñez por 3/2; Ascaso — República Dominicana a Centenario por 5/0, y Movilización a Universidad Técnica del Estado por 4/1.

SEVILLANO, CICLISTA ARGENTINO, VENCIO EN LA "DOBLE CAMPANA"

BUENOS AIRES — (U. P.) — Miguel Sevillano, quien se desempeña como menor rutero del "Ciclista", venció en la prueba "Doble Campana", empleando 3 horas, 54 minutos y 43 segundos para los 156 kilómetros. Segundo se clasificó Pascual Peña y tercero Juan Koval.

Ferroviarios — Dronilly, Herrera, Ibáñez, Valdado y Maldonado.

Pasado mañana actuarán Sírio con Olea y Palestino con Internacional.

### EL VIERNES PROXIMO CONTINUARA LA SELECCION DE GALLO Y PLUMA

Con cinco combates a ocho rounds cada uno, continuará desarrollándose el viernes próximo la selección profesional de pesos gallo y pluma que organiza la Empresa Simón de la Fuente. Entre los encuentros de esta nueva competencia, destaca el que estará a cargo de los pesos gallo, Juan Baeza y Fernando Ricardi, dos elementos entusiastas que, por su modalidad, pueden ofrecer una lucha bastante reñida. Baeza, que viene de ganar a Donato Giulio por K. O., espera nuevamente alcanzar otra victoria que lo sitúe entre los mejores de su categoría de peso.

El programa completo para esta reunión pugilística, es el siguiente:

### CATEGORIA PLUMA:

Eduardo Rojas con David Pizarro; René Lizana con Julio Iluffi; Humberto Saldivar con José Leiva.

### CATEGORIA GALLO:

Mario García con Oscar Linares; Juan Baeza con Fernando Ricardi.

### PROSIGUE ESTA NOCHE TORNEO DE BASQUETBOL

Proseguirá esta noche, en la cancha del Famae, el campeonato de oficio de la Asociación de Basquetbol de Santiago, cumpliendo los encuentros entre Sección Ferroviaria con Barcellona y Universidad Católica con Ferroviaria. Los equipos formarán así:

Sección Ferroviaria — González, Béjaras, Florin, Valdés y San Juan.

Deportivo Barcelona — Monti, Niada, Steffens, Gil y Sepulveda.

U. Católica — Moreno, Valpreda, Skonik, Etchepare y Fernández.

Ferroviarios — Dronilly, Herrera, Ibáñez, Valdado y Maldonado.

Pasado mañana actuarán Sírio con Olea y Palestino con Internacional.

### CITACION PARA LOS CLUBES DE CAJAS

La Asociación Deportiva de Empleados de Cajas cita a los delegados, para hoy a las 20 horas, en el local del club de Santiago.

Deberán concurrir los repre-

sentantes de los clubes Caja del Salitre, Caja Agraria, Caja de Carabineros, Caja de Amortización del Trabajo, Caja de Pensiones, Caja de Empleados Públicos y Periodistas, Sociedad Nacional de Agricultura, Instituto de Crédito Industrial, Caja de Crédito Minero y Cooperativa de Empleados Particulares.

Encierra una superficie de terreno de 13,100 m<sup>2</sup>, aprox., con 4,412 m<sup>2</sup>, aprox. de edificios, distribuidos en cuatro grupos (ex Molino, Bodegas, casa tipo administración y 8 casitas independientes).

Los gastos notariales de transferencia u otros que se originen, serán pagados por mitades entre las partes.

La escritura de compraventa deberá ser firmada, dentro de los 8 días después de verificada la subasta.

La propiedad puede ser visitada cualquier día de la semana, dentro de horas hábiles.

Títulos, bases y antecedentes, en el Departamento de Arquitectura y Administración de Propiedades, Agustinas 1253 — 8. piso.

CAJA DE SEGURO OBLIGATORIO

MINIMUM: \$ 1.700.000 —

El precio se pagará con un tercio al contado; un tercio a 6 meses y un tercio a un año plazo, con el interés del 8% anual y el 12% anual en caso de mora.

Para tomar parte en el remate los postores deberán entregar, a nombre del "Vicepresidente Ejecutivo de la Caja de Seguro Obligatorio", una boleta de garantía bancaria, vale vista o dinero, por valor de \$ 170.000.

La propiedad se halla ubicada en Llolleo, a unos 200 metros de la estación de los

PP. CC. del Estado y tiene fuentes a las cañadas Manuel Toocoral, Merced, San Pedro y su nombre.

Encierra una superficie de terreno de 13,100 m<sup>2</sup>, aprox., con 4,412 m<sup>2</sup>, aprox. de edificios, distribuidos en cuatro grupos (ex Molino, Bodegas, casa tipo administración y 8 casitas independientes).

Los gastos notariales de transferencia u otros que se originen, serán pagados por mitades entre las partes.

La escritura de compraventa deberá ser firmada, dentro de los 8 días después de verificada la subasta.

La propiedad puede ser visitada cualquier día de la semana, dentro de horas hábiles.

Títulos, bases y antecedentes, en el Departamento de Arquitectura y Administración de Propiedades, Agustinas 1253 — 8. piso.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

Por acuerdo del Directorio, en sesión de este 10 del presente, debe considerarse como inscrito en los clásicos "POLIA DE PENTRANCAS", "EL BESO Y OAKS", "LA CARRERA HI-LARINE", "CARRERA II" y "E-S".

La competencia se efectuará el 25 de Abril en 1950, por Carreras de 1.400 m.

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

EL GERENTE

SANTIAGO, 17 de abril de 1950.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

## CONTINUARA OTRA SEMANA LA SUGERENTE RITA HAYWORTH EN LA PANTALLA DEL CINE CENTRAL

Pocas veces se ha tenido el concurso de una película como el éste en el caso de "Los amantes de Carmen", que ha cumplido una triunfal semana de exhibiciones en tres teatros de primera categoría y hoy inicia su segunda semana de presentación en el cine Central. Y es que "Los amantes de Carmen" une en exceso todos los factores para obtener un triunfo indiscutible, ya que, además, de su argumento basado en la celebrada obra de Prospero Mérimée, tiene una atracción notable en que los personajes que en el teatro se presentan sin que decágan un solo momento, desde la primera a la última de sus escenas. Luego tiene la realiza-

ción simplemente espectacular, realizada con la belleza y la magia del rodaje. Y por último, como factor de mayor importancia todavía, "Los amantes de Carmen" cuenta con la intervención admirable de la sugerente Rita Hayworth, en su última actuación antes de convertirse en princesa. Ali Kahn, director de "Carmen", al ver que su costado ganan Glenn Ford, su compañero también en aquél otro triunfo de la Columbia, "Gilda". Rita Hayworth y Glenn Ford, asumiendo la responsabilidad de los papeles centrales cumplen una actuación simplemente soberbia, al frente de un conjunto artístico de gran categoría.

**HOY** 6:45 y 10 PM. **Teatro Imperio**

CIA. NAC. DE COMEDIAS  
ALEJANDRO FLORES  
primer actor  
ELVIRA TRAVESI  
primero actriz  
PEPE ROJAS  
1º Actor cómico  
ÚLTIMOS DIAS Y  
POPULARES!

de la más atrevida, graciosa y picarosa comedia de JULIO ASMUSSEN URRUTIA, que fue prohibida, pero que el público la impuso. HASTA CUMPLIR HOY SE REPRESENTACIONES SOLO EN SANTIAGO

*El INFIERNO de DIOSSES*

**Mañana**

LA COMEDIA DOS VECES PREMIADA!

1er premio en el Certamen 1949 del Departamento del Teatro Nacional. Premio a la mejor obra de 1949, de los CRONISTAS DE CINE. Proclamado sólo ancho en el Festival de los Redactores de la Prensa!

**ALGUN DÍA...**  
de ROBERTO SARAH.  
(ANDRÉS TERBAY)  
(ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA, PARA HOY Y TODOS LOS DIAS)

**HOY** **NORMANDIE**  
En GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE!

Matinée \$10  
Tarde y Noche  
\$15

**MYRA LOY**  
KIRK  
MITCHUM  
VALLE de TERNURA  
EN MARAVILLOSO TECNICOLORE

Una historia de amor tan extraordinaria que ella un guardado de ella un  
**Sublime RECUERDO**  
El dilema de una mujer casada frente a los dos amores de su vida.  
MARIELLA LOTTI  
LEONARDO CORTES  
ROLDANO LUPI

## UN ESPECTACULO DE ACCION ES EL QUE PRESENTA EL T. CONTINENTAL

Una nueva aventura del oeste norteamericano, cuya base argumental explota un tema novedoso cuyo desarrollo mantiene ininterrumpido el interés de los espectadores desde la primera a la última de sus escenas es la producción filmica del sello Columbia "El pendenciero", realizada en brillante colorido y que inicia sus exhibiciones hoy en las tres funciones del Teatro Continental. "El pendenciero" tiene, además, de su argumento de gran acción, un tema contenido pasional, y de su realización simplemente fantástica, el gran atractivo de la intervención en los papeles centrales, de tres figuras artísticas de indiscutible arraigo y que quienes disfrutaron preferentemente tales roles públicos: el valiente "Gaby" Sonny Tufts, la bellísima Barbara Britton y el celebrado actor George "Gabby" Hayes, junto a Edgar Buchanan y William Bishop, al frente de espectaculares conjunc-

tos. "El pendenciero" es una de esas películas que reeditan en nuestro medio el triunfo magnífico alcanzado en las principales salas del extranjero en que ha sido exhibida.

Cabe señalar que es la primera vez que dos figuras de tanto prestigio en el séptimo arte mundial se reúnen para protagonizar un tema de tanta envergadura.

La dirección de "El príncipe de Asturias" es de Henry King quien al pronunciar

## UN DRAMA EPICO QUE ENTRETENIMOS OFRECE HOY EL CINE REAL

GARY COOPER ES EL HEROE DE LA TRAMA

Warner Bros ha hecho muchas grandes películas. Algunas de estos films han sido estupendos espectáculos inolvidables; pero con ellos puede cosa pura con el drama titulado "El horizonte en llamas", que será estrenado hoy en el cine Real, habiéndose celebrado algunas exhibiciones a bordo de dos grandes acorazados de los Estados Unidos. Por este detalle se darán cuenta de la importancia que "El horizonte en llamas" reviste desde el punto de vista de su gran valor como documento histórico y como una película que entretiene, deleita y difunde el conocimiento de lo que en verdad ocurrió cuando los japoneses llevaron a cabo la trágica de Pearl Harbour. Gary Cooper en el papel del Almirante que adoraba el portaviones que mandaba, Wayne Morris, Walker Evans, Robert Young, entre otros, como sus compañeros, y Jane Wyman y Julie London como las dos bellas actrices principales están todos maravillosamente bien en sus respectivos papeles; sin embargo, queremos recomen-

ASTROS POPULARES  
TIENE HENRY KING

Ante el anuncio de que el cine Box será el encargado de estrenar la superproducción de la 20th Century Fox "El príncipe de los horros", el público ya se ha adelantado a reservar su entrada para el día del estreno. Sabemos que en el curso de esta semana se fijará la fecha que fué realizada totalmente en Italia y en el que intervienen como primeras figuras el popular director Tyrone Power y el actor escocés Orson Welles.

Cabe señalar que es la primera vez que dos figuras de tanto

prestigio en el séptimo arte mundial se reúnen para protagonizar un tema de tanta envergadura.

La dirección de "El príncipe de

los horros" es de Henry King quien al pronunciar

que se inició en el difícil trabajo de dirigir películas.

de sus escenas es la producción filmica del sello Columbia "El pendenciero", realizada en brillante colorido y que inicia sus exhibiciones hoy en las tres funciones del Teatro Continental. "El pendenciero" tiene, además, de su argumento de gran acción, un tema contenido pasional, y de su realización simplemente fantástica, el gran atractivo de la intervención en los papeles centrales, de tres figuras artísticas de indiscutible arraigo y que quienes disfrutaron preferentemente tales roles públicos: el valiente "Gaby" Sonny Tufts, la bellísima Barbara Britton y el celebrado actor George "Gabby" Hayes, junto a Edgar Buchanan y William Bishop, al frente de espectaculares conjunc-

tos. "El pendenciero" es una de esas películas que reeditan en nuestro medio el triunfo magnífico alcanzado en las principales salas del extranjero en que ha sido exhibida.

Cabe señalar que es la primera vez que dos figuras de tanto

prestigio en el séptimo arte mundial se reúnen para protagonizar un tema de tanta envergadura.

La dirección de "El príncipe de

los horros" es de Henry King quien al pronunciar

que se inició en el difícil trabajo de dirigir películas.

de sus escenas es la producción filmica del sello Columbia "El pendenciero", realizada en brillante colorido y que inicia sus exhibiciones hoy en las tres funciones del Teatro Continental. "El pendenciero" tiene, además, de su argumento de gran acción, un tema contenido pasional, y de su realización simplemente fantástica, el gran atractivo de la intervención en los papeles centrales, de tres figuras artísticas de indiscutible arraigo y que quienes disfrutaron preferentemente tales roles públicos: el valiente "Gaby" Sonny Tufts, la bellísima Barbara Britton y el celebrado actor George "Gabby" Hayes, junto a Edgar Buchanan y William Bishop, al frente de espectaculares conjunc-

tos. "El pendenciero" es una de esas películas que reeditan en nuestro medio el triunfo magnífico alcanzado en las principales salas del extranjero en que ha sido exhibida.

Cabe señalar que es la primera vez que dos figuras de tanto

prestigio en el séptimo arte mundial se reúnen para protagonizar un tema de tanta envergadura.

La dirección de "El príncipe de

los horros" es de Henry King quien al pronunciar

que se inició en el difícil trabajo de dirigir películas.

de sus escenas es la producción filmica del sello Columbia "El pendenciero", realizada en brillante colorido y que inicia sus exhibiciones hoy en las tres funciones del Teatro Continental. "El pendenciero" tiene, además, de su argumento de gran acción, un tema contenido pasional, y de su realización simplemente fantástica, el gran atractivo de la intervención en los papeles centrales, de tres figuras artísticas de indiscutible arraigo y que quienes disfrutaron preferentemente tales roles públicos: el valiente "Gaby" Sonny Tufts, la bellísima Barbara Britton y el celebrado actor George "Gabby" Hayes, junto a Edgar Buchanan y William Bishop, al frente de espectaculares conjunc-

tos. "El pendenciero" es una de esas películas que reeditan en nuestro medio el triunfo magnífico alcanzado en las principales salas del extranjero en que ha sido exhibida.

Cabe señalar que es la primera vez que dos figuras de tanto

prestigio en el séptimo arte mundial se reúnen para protagonizar un tema de tanta envergadura.

La dirección de "El príncipe de

los horros" es de Henry King quien al pronunciar

que se inició en el difícil trabajo de dirigir películas.

de sus escenas es la producción filmica del sello Columbia "El pendenciero", realizada en brillante colorido y que inicia sus exhibiciones hoy en las tres funciones del Teatro Continental. "El pendenciero" tiene, además, de su argumento de gran acción, un tema contenido pasional, y de su realización simplemente fantástica, el gran atractivo de la intervención en los papeles centrales, de tres figuras artísticas de indiscutible arraigo y que quienes disfrutaron preferentemente tales roles públicos: el valiente "Gaby" Sonny Tufts, la bellísima Barbara Britton y el celebrado actor George "Gabby" Hayes, junto a Edgar Buchanan y William Bishop, al frente de espectaculares conjunc-

tos. "El pendenciero" es una de esas películas que reeditan en nuestro medio el triunfo magnífico alcanzado en las principales salas del extranjero en que ha sido exhibida.

Cabe señalar que es la primera vez que dos figuras de tanto

prestigio en el séptimo arte mundial se reúnen para protagonizar un tema de tanta envergadura.

La dirección de "El príncipe de

los horros" es de Henry King quien al pronunciar

que se inició en el difícil trabajo de dirigir películas.

de sus escenas es la producción filmica del sello Columbia "El pendenciero", realizada en brillante colorido y que inicia sus exhibiciones hoy en las tres funciones del Teatro Continental. "El pendenciero" tiene, además, de su argumento de gran acción, un tema contenido pasional, y de su realización simplemente fantástica, el gran atractivo de la intervención en los papeles centrales, de tres figuras artísticas de indiscutible arraigo y que quienes disfrutaron preferentemente tales roles públicos: el valiente "Gaby" Sonny Tufts, la bellísima Barbara Britton y el celebrado actor George "Gabby" Hayes, junto a Edgar Buchanan y William Bishop, al frente de espectaculares conjunc-

tos. "El pendenciero" es una de esas películas que reeditan en nuestro medio el triunfo magnífico alcanzado en las principales salas del extranjero en que ha sido exhibida.

Cabe señalar que es la primera vez que dos figuras de tanto

prestigio en el séptimo arte mundial se reúnen para protagonizar un tema de tanta envergadura.

La dirección de "El príncipe de

los horros" es de Henry King quien al pronunciar

que se inició en el difícil trabajo de dirigir películas.

de sus escenas es la producción filmica del sello Columbia "El pendenciero", realizada en brillante colorido y que inicia sus exhibiciones hoy en las tres funciones del Teatro Continental. "El pendenciero" tiene, además, de su argumento de gran acción, un tema contenido pasional, y de su realización simplemente fantástica, el gran atractivo de la intervención en los papeles centrales, de tres figuras artísticas de indiscutible arraigo y que quienes disfrutaron preferentemente tales roles públicos: el valiente "Gaby" Sonny Tufts, la bellísima Barbara Britton y el celebrado actor George "Gabby" Hayes, junto a Edgar Buchanan y William Bishop, al frente de espectaculares conjunc-

tos. "El pendenciero" es una de esas películas que reeditan en nuestro medio el triunfo magnífico alcanzado en las principales salas del extranjero en que ha sido exhibida.

Cabe señalar que es la primera vez que dos figuras de tanto

prestigio en el séptimo arte mundial se reúnen para protagonizar un tema de tanta envergadura.

La dirección de "El príncipe de

los horros" es de Henry King quien al pronunciar

que se inició en el difícil trabajo de dirigir películas.

de sus escenas es la producción filmica del sello Columbia "El pendenciero", realizada en brillante colorido y que inicia sus exhibiciones hoy en las tres funciones del Teatro Continental. "El pendenciero" tiene, además, de su argumento de gran acción, un tema contenido pasional, y de su realización simplemente fantástica, el gran atractivo de la intervención en los papeles centrales, de tres figuras artísticas de indiscutible arraigo y que quienes disfrutaron preferentemente tales roles públicos: el valiente "Gaby" Sonny Tufts, la bellísima Barbara Britton y el celebrado actor George "Gabby" Hayes, junto a Edgar Buchanan y William Bishop, al frente de espectaculares conjunc-

tos. "El pendenciero" es una de esas películas que reeditan en nuestro medio el triunfo magnífico alcanzado en las principales salas del extranjero en que ha sido exhibida.

Cabe señalar que es la primera vez que dos figuras de tanto

prestigio en el séptimo arte mundial se reúnen para protagonizar un tema de tanta envergadura.

La dirección de "El príncipe de

los horros" es de Henry King quien al pronunciar

que se inició en el difícil trabajo de dirigir películas.

de sus escenas es la producción filmica del sello Columbia "El pendenciero", realizada en brillante colorido y que inicia sus exhibiciones hoy en las tres funciones del Teatro Continental. "El pendenciero" tiene, además, de su argumento de gran acción, un tema contenido pasional, y de su realización simplemente fantástica, el gran atractivo de la intervención en los papeles centrales, de tres figuras artísticas de indiscutible arraigo y que quienes disfrutaron preferentemente tales roles públicos: el valiente "Gaby" Sonny Tufts, la bellísima Barbara Britton y el celebrado actor George "Gabby" Hayes, junto a Edgar Buchanan y William Bishop, al frente de espectaculares conjunc-

tos. "El pendenciero" es una de esas películas que reeditan en nuestro medio el triunfo magnífico alcanzado en las principales salas del extranjero en que ha sido exhibida.

Cabe señalar que es la primera vez que dos figuras de tanto

prestigio en el séptimo arte mundial se reúnen para protagonizar un tema de tanta envergadura.

La dirección de "El príncipe de

los horros" es de Henry King quien al pronunciar

que se inició en el difícil trabajo de dirigir películas.

de sus escenas es la producción filmica del sello Columbia "El pendenciero", realizada en brillante colorido y que inicia sus exhibiciones hoy en las tres funciones del Teatro Continental. "El pendenciero" tiene, además, de su argumento de gran acción, un tema contenido pasional, y de su realización simplemente fantástica, el gran atractivo de la intervención en los papeles centrales, de tres figuras artísticas de indiscutible arraigo y que quienes disfrutaron preferentemente tales roles públicos: el valiente "Gaby" Sonny Tufts, la bellísima Barbara Britton y el celebrado actor George "Gabby" Hayes, junto a Edgar Buchanan y William Bishop, al frente de espectaculares conjunc-

tos. "El pendenciero" es una de esas películas que reeditan en nuestro medio el triunfo magnífico alcanzado en las principales salas del extranjero en que ha sido exhibida.

Cabe señalar que es la primera vez que dos figuras de tanto

prestigio en el séptimo arte mundial se reúnen para protagonizar un tema de tanta envergadura.

La dirección de "El príncipe de

los horros" es de Henry King quien al pronunciar

que se inició en el difícil trabajo de dirigir películas.

de sus escenas es la producción filmica del sello Columbia "El pendenciero", realizada en brillante colorido y que inicia sus exhibiciones hoy en las tres funciones del Teatro Continental. "El pendenciero" tiene, además, de su argumento de gran acción, un tema contenido pasional, y de su realización simplemente fantástica, el gran atractivo de la intervención en los papeles centrales, de tres figuras artísticas de indiscutible arraigo y que quienes disfrutaron preferentemente tales roles públicos: el valiente "Gaby" Sonny Tufts, la bellísima Barbara Britton y el celebrado actor George "Gabby" Hayes, junto a Edgar Buchanan y William Bishop, al frente de espectaculares conjunc-

tos. "El pendenciero" es una de esas películas que reeditan en nuestro medio el triunfo magnífico alcanzado en las principales salas del extranjero en que ha sido exhibida.

Cabe señalar que es la primera vez que dos figuras de tanto

prestigio en el séptimo arte mundial se reúnen para protagonizar un tema de tanta envergadura.

La dirección de "El príncipe de

los horros" es de Henry King quien al pronunciar







