

TIEMPO PARA SANTIAGO:
BUENO, NUBOSIDAD MATINAL
TEMPERATURA DE AYER:
MÁXIMA: 22,3 grados C. a las 18 horas 49 minutos.
MÍNIMA: 14,9 grados C. a las 5 horas 30 minutos.
HOY: 14,9 a las 5 horas 30 minutos. La Luna sale a las 18 horas 30 minutos. La Luna se pone a las 21 horas 37 minutos.
Fase: Cuarto creciente el día 23.

LA NACION

AÑO XLI — LUNES 23 DE DICIEMBRE DE 1957 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 40.— N.º 14 528

EDICION DE 22 PAGINAS

MORALES Pág. 1 y 22 VIDA SOCIAL Pág. 15
DEPORTES 2 a 8 CABLES 16 y 17
TURF 7 y 8 PROVINCIAS 18
CRONICA 9, 10, 11 y 14 TEATROS 19 y 21
REDACCION 12 ECONOMICOS 20

RESULTADO DE LA IRRESPONSABILIDAD:

21 MUERTOS Y 27 HERIDOS

Dramático choque de dos microbuses en el camino a Cartagena

DOS CHOFERES
SE DISPUTABAN
LA CARRETERA



Muertos y heridos llenaron el camino de la ruta a San Antonio, cuando los dos microbuses se embistieron violentamente. Escenas inenarrables se sucedieron con la velocidad del rayo. Los heridos que pudieron incorporarse y ayudar a los que desfallecieron, agónicos, se turban y confunden los momentos que vivieron. Mujeres y niños, con sus cuerpos destrozados; otros intactos,

pero con hilillos de sangre coagulada en sus rostros, tendidos caras al cielo, daban la pauta de lo ocurrido. Los sobrevivientes hablan como aturridos. Recuerdan solo un golpe repentino que súbitamente los trasladó a un teatro de angustia y ayes de dolor. Los cuerpos mutilados son numerosos, tantos que hasta la medianoche era imposible reconocerlos. El grabado, por

ejemplo, muestra un aspecto macabro: dos mujeres muertas, tendidas junto a la carretera, donde fueron lanzadas por la violencia del choque, y un herido que trata inútilmente de incorporarse. Grupos de sobrevivientes tratan de auxiliar inútilmente a quienes murieron en forma casi instantánea.

LA SERENA, CAMPEON DEL ASCENSO

En emocionante match derrotó ayer a Santiago Morning 1 por 0



QUILLOTA y su estadio fueron testigos ayer de un auténtico "duelo" futbolístico. Después de mucho esperar, de enormes sacrificios y de dejar los nervios casi sin vida, dos equipos poderosos definieron en escasos 90 minutos dramáticos su presente y su porvenir. En la final del Campeonato de la División de Ascenso, Deportivo La Serena se impuso por la cuenta mínima a Santiago Morning, triunfo que lleva al cuadro provinciano —entusiasta como ninguno— a alternar, desde el año que viene, en la serie privilegiada del fútbol profesional chileno. Ya había disputado esta misma opción en 1956, siendo superado por Universidad Católica. El pueblo quillotaño se vistió de fiesta para presenciar una lucha en que sus intereses, por esta vez, no estaban presentes. Fue un escenario perfectamente neutral, aunque estrecho e incómodo para los muchos miles de fanáticos que querían saber quién subía y quién se quedaba un año más en el Ascenso. La Serena llevó casi a todo su pueblo, y Santiago Morning a sus incondicionales de hoy y también a los de la vieja guardia. Fueron 90 minutos de expectación enorme y, en medio de todo esto, un solo gol: el de Verdejo. Alegría indescribible en el vencedor. Dolor deportivo en el vencido. Risas, drama y llanto en los camarines. Nunca se juntaron tantos motivos para dar tan extraordinaria importancia a un partido como el jugado ayer en Quillota. La escena muestra un tiro de Fuenzalida, del Santiago Morning, y que se irá desviado. Fernández, en el suelo, muy atento a la acción. Un poco más allá, Menadier, peligroso centrocampista metropolitano. Santiago presiona bastante en el segundo tiempo, pero le falta tranquilidad para aprovechar mejor las ocasiones favorables que se le presentaron.

19 fouls rusos

Los detalles técnicos y estadísticos en el gran triunfo del fútbol chileno sobre Dynamo, de Moscú, fueron éstos:

	Ch D	Ch D	Ch D
Tiros directos	3 2	1 7	4 9
Detuvo el arquero	2 2	7 1	9 3
Tiros desviados	3 4	3 2	6 6
En los postes	0 0	0 0	0 0
Tiros de esquina	8 4	3 4	11 8
Pelota fuera	3 9	9 16	12 25
Con la mano	1 0	1 1	2 1
Jugada ilícita	3 9	6 10	9 19
Fuera de juego	2 2	1 1	3 3
Penal	0 1	0 0	0 1
Avances	13 13	8 12	21 25
Pases al contrario	8 5	3 3	11 8
Casi gol	2 1	0 0	2 1
Gol	1 0	0 0	1 0

EN LA ASAMBLEA DE AYER—

FUE RECHAZADA LA RENUNCIA DEL DIRECTORIO DE MAGALLANES

CON EL RECHAZO de las renuncias de los miembros del directorio del Club Magallanes, registrada en la asamblea extraordinaria que se realizó ayer en el aula magna del Instituto Nacional, culminó el clima de desasosiego que surgió en las filas albelescas, tras las 4 sucesivas derrotas que siguieron a la chilización del cuadro profesional.

En efecto, en una exhaustiva exposición de los hechos que precedieron y la medida que tanto preocupó a los socios, el directorio que preside don Luis Mesa Araya, informó punto por punto los detalles más importantes que hubo que resolver antes de llegar a la chilización del equipo. Esta gestión fue acordada luego de una concienzuda estimación de lo que ocurriría con la formación del team superior, sólo con jugadores nacionales. Hecha realidad, se vio en la práctica que no había producido los efectos que con tanta buena intención se habían estimado. Recordó que la propia asamblea, reunida después de 3 derrotas, les había autorizado a mantener la chilización, por considerar que se había dado un paso trascendental en el historial de la entidad. Sin embargo, anotó que el ambiente de crítica surgido entre los socios, había obligado al directorio a renunciar, pese a que estimaba que, si hubo un error, éste se cometió en medio de absoluta buena fe.

VARIOS asambleístas hicieron uso de la palabra, para criticar la inoportunidad de la medida, alegando que los había llevado casi a perder su permanencia en división de honor. Todos estuvieron de acuerdo en que la decisión en cuestión, tenía, en el fondo, sus bondades, pero que estimaban que había sido un error imponderable cuando no había seguridad absoluta de quedar en la serie privilegiada del fútbol profesional. Empero, hubo otros socios que defendieron la posición del directorio, anotando que no era posible que por un error cometido de absoluta buena fe, se estuviera reemplazando. Entonces, dijeron, todas las semanas y en todos los clubes, habría renunciado de los dirigentes, lo que traería como consecuencia, una gran anarquía.

Finalmente, cundió en la mayoría de los asambleístas, la disposición de rechazar la renuncia del directorio, acuerdo que fue aceptado por la mayoría. Pero el que no había seguridad absoluta de quedar en la serie privilegiada del fútbol profesional. Empero, hubo otros socios que defendieron la posición del directorio, anotando que no era posible que por un error cometido de absoluta buena fe, se estuviera reemplazando. Entonces, dijeron, todas las semanas y en todos los clubes, habría renunciado de los dirigentes, lo que traería como consecuencia, una gran anarquía.

FUTBOL EN RIO.— Botafogo, campeón

RIO DE JANEIRO, 22 (UP).— Botafogo se clasificó campeón de fútbol carioca al vencer hoy a Fluminense por seis goles a dos.

El ganador necesitaba esta victoria para conquistar el título. Fluminense estaba en mejores condiciones para clasificarse campeón, pues llevaba un punto de ventaja a Botafogo y le hubiera bastado un empate para ganar el campeonato.

Los demás partidos de la última jornada del torneo, jugados el viernes y el sábado, tuvieron los siguientes resultados:

Flamengo cero, Bangú cero; Sao Cristovao uno, Canto do Rio cero; Portuguesa uno, Madureira cero; Vasco da Gama cuatro, América tres; Bon Sucesso uno, Olaria uno.

PERIODISTAS DEPORTIVOS TIENEN HOY SU FIESTA DE NAVIDAD, EN EL ESTADIO EL LLANO, A LAS 17 HORAS

Acto de variedades y reparto de juguetes a los niños

A PARTIR de las 17 horas de hoy, se realizará en el Estadio El Llano, cedido gentilmente por la institución dueña de casa, la tradicional Fiesta de Pascua del Círculo de Periodistas Deportivos de Chile, ofrecida a sus socios activos y familiares. Esta fiesta tiene como motivo fundamental, dar horas de alegría al mundo infantil, ya que los socios concurren acompañados de sus hijos, a quienes se les obsequia con juguetes y golosinas.

La Pascua de hoy de los periodistas deportivos contará con un acto especial de variedades que se desarrollará gracias a la colaboración espontánea y gentil de un grupo de conocidos artistas del teatro y la radio nacionales. Entre los que ya se habían acordado a la directiva de la institución hay que agregar el gentil ofrecimiento realizado en el día de ayer por los integrantes del popular programa infantil de la Escuela de Copiacha el Colegial.

Finalizado el acto de variedades y el reparto de juguetes a los niños se servirá una once a todos los concurrentes e invitados especiales del Círculo.

ALMACENES PORTUGAL

INDUSTRIAL TEXTIL

GRAN VENTA PRE-INAUGURACION

COMPLETO SURTIDO EN

Géneros de fantasía — Estampados — Lanas — Sedas y Algodones

CONFECCIONES DE ALTA CALIDAD

CAMISAS FINAS y DE SPORT

FELICES PASCUAS Y AÑO NUEVO

GRANDES REBAJAS

AVENIDA PORTUGAL N.º 575 (Casi esq. Argomedeo)



¡GANO CHILE!— El grito cunde por todo el Estadio, en tanto que los jugadores reciben un aplauso cerrado y caloroso. Rodeado de hinchas, y junto a Quirral, que estaba de arquero suplente, sale de la cancha Daniel Chirinos, veterano guardavallas, que respondió ampliamente. Al extremo derecho, Oscar Carrasco, el puntero de Audax.



AQUI SE PUEDE apreciar la fortaleza de los jugadores de Dynamo, de Moscú. Todos usan el físico, pero algunos se exciden, y cuando están en apuros, no vacilan en dar sin asco. Es el caso del saqueador Krichovsky, que, para solucionar los problemas que le creaba Soto, se defendió repartiendo golpes. Las figuras más interesantes del cuadro soviético resultaron Volinov y el ala izquierda, iniciadora por Fedorov. Dynamo tiene un fútbol sólido en la defensa, pero carente de belleza, y muy ineficaz en el ataque.

BASQUETBOL FEMENINO.—

Extraño error en el control del puntaje hizo perder a Magallanes ante el Dávila

"Se extravió" un punto en planillas de juego, pero fue empate a 36

UN FINAL inesperado y a la vez inexplicable tuvo el encuentro básico de la reunión de básquetbol femenino verificado anoche en el parque del club Fama. El partido revestía singular interés, toda vez que Magallanes y Dávila Basca llegaban a disputar posiciones exhibiendo el carácter de rivales. De hecho, se definía el campeonato en este lance, ya que Colo Colo, tercero en discordia, ya había experimentado un empate. Dávila se puso en ventaja con comodidad por el score de 8 a 1. Magallanes no se armaba. El coach

Pero en el segundo cuarto, Magallanes pasó a la delantera, merced a oportunos avances en profundidad, y finalizó este período con clara y tranquilizadora ventaja. No hubo variantes en la tercera fracción y se partió ya a una segura victoria, merced a una acción de conjunto más armónica, toda vez que Dávila Basca fuese sus posibilidades en la penetración de la internacional Lucrécia Terán, que era inteligentemente neutralizada por Adriana Bahamondes. Vino el último cuarto y Dávila reaccionó con entereza. Las jugadoras albelescas prefirieron arriesgar para obtener una ventaja mayor que cuidar el balón para que el tiempo corriera. Fue así que, merced a esta reacción y, además, favorecida por la salida de Adriana Bahamondes, que completó su número de "personales". Dávila Basca, en los tres minutos finales, logró igualar el marcador. Y el pitazo final sorprendió a

los dos capitaneos rivales en empate a 36 tantos. Se procedió entonces a hacer la revisión y resultado en las planillas, produciéndose lo inesperado: Dávila Basca había ganado el lance por el score de 37 contra 36. En medio de la euforia de sus jugadoras, las jugadoras verdinegras abandonaron la cancha en andas.

El conjunto albelesco, pues, se vio privado de la opción a vencer al luchar por el desempate debido a un error indudable de la persona encargada del control de los tantos. Podemos afirmar, enfáticamente, que seguimos punto por punto el desarrollo de la breja y el resultado fue exactamente el que indicaba el tablero luminoso: 36 x 36. Incluyó en una oportunidad el marcador, lo que afirma la mesa de control hizo rectificar más nuestra certeza de que un inexplicable error perjudicó gravemente al equipo que hizo más méritos por el brillo de su juego y por su atinada dirección técnica.

Antonio Amoros va a la San Silvestre

MADRID, 22. (UP).— La Federación Española de Atletismo anunció hoy que el corredor de fondo Antonio Amoros, participará en la carrera de San Silvestre, de San Pablo, en la noche del Año Nuevo. Amoros, ganador de este año y de la prueba de Cross Country, "Jean Bouin", de Barcelona, saldrá por vía aérea para Río de Janeiro y Sao Paulo el 23 de diciembre.

el REGALO Incomparable



Equipos Completos para niños y jóvenes.

BOLSA de lona, con escudo de su Club.
PAR de zapatos.
CAMISETA.
PANTALON.
PAR de medias.

Con Zapatos Nos: 22 al 27 \$ 3.400
Con Zapatos Nos: 28 al 33 \$ 3.600
Con Zapatos Nos: 34 al 38 \$ 4.350

La Sportiva SAN DIEGO 1069

FUE UN GRAN TRIUNFO.—

Ha nacido otra etapa para el fútbol chileno: antes y después de Dynamo

Con mejor delantera, el triunfo es más rotundo sobre un fútbol que aspira a consagrarse en el Mundial de Suecia.— La defensa nacional aguantó con calidad el gol de Juan Soto, un muchacho que va buscando un lugar en la historia.— Los rusos no habían perdido con nadie en dos años.

LE ESTABA haciendo falta al fútbol chileno un triunfo de esta magnitud y significado de este, conseguido sobre Dynamo. Fue como un maravilloso regalo de Navidad, luego de un año adverso, lleno de calamidades. Ese gol de Juan Soto parecería querer decir que después de todo no estamos tan mal como parece. Podemos hacer actuaciones buenas y hasta conseguir victorias grandes si las cosas se hacen con un poco de sentido común.

Pudo servir para formar el cuadro a base de la gente de Audax, invirtiendo vitamines, reformando en aquellos puestos que podían ofrecer dudas. Sobre todo, la defensa que actuó como bloque, sin una sola trasadura, porque Hernán Rodríguez encabeza perfectamente en esa rearguardia. Y un muchacho novato todavía, como Escobar, resiste a la altura de sus compañeros.

FUE UN TRIUNFO típico de defensa. Y la curiosidad es que el combinado chileno pudo y hasta debió marcar más goles. Oportunidades en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning, según parece, le dio como una muestra de sancionar en los minutos finales, cuando Krichovsky —como de esta ruso morrocotudo— golpea a Soto dentro del área, en momentos en que el piloto se iba hacia el arco, y la otra, cuando Tello perdió un tiro penal. La falta asistió, pero no se cobró. Manning

VERDEJO HIZO EL UNICO GOL.

Fue un triunfo dramático y nervioso el de La Serena

Ayer, en el Estadio Municipal de Quillota se ganó el derecho a jugar en División de Honor al derrotar, por la cuenta mínima, a Santiago Morning. — Un partido duro y disputado arduamente, pero con poca técnica. — Después del gol de Verdejo le faltó tranquilidad al ataque "bohémio" para conseguir el empate. La Serena defendió vigorosa y valientemente la ventaja y pudo así mantenerla hasta el pitazo final. — Enorme júbilo y delirante entusiasmo despertó el triunfo en los miles de serenenses que presenciaron el partido.

Boxeo AL DIA

La Asociación de Boxeo de Santiago se reunió ayer a las 19 horas, en su local, para discutir el informe de la Comisión de Inscripciones para el Campeonato de los Países del Sur que se realizará en Valparaíso, en el mes de febrero. El informe, que fue leído por el presidente de la Asociación, don Carlos Palma, trató sobre el presupuesto anual y el presupuesto de otros gastos de vital importancia para la institución.

La Comisión de Campeonato de Boxeo, que trabaja en la redacción del reglamento para el Campeonato de los Países del Sur, se reunió ayer a las 19 horas, en su local, para discutir el informe de la Comisión de Inscripciones para el Campeonato de los Países del Sur que se realizará en Valparaíso, en el mes de febrero. El informe, que fue leído por el presidente de la Asociación, don Carlos Palma, trató sobre el presupuesto anual y el presupuesto de otros gastos de vital importancia para la institución.

En una posición de bastantes posibilidades, Fuenzalida, delantero de Santiago Morning, prefirió golpear "de taquito" la pelota y así conseguir un partido intensísimo, en el que los nervios tuvieron decisiva intervención. Quizá si fue uno de los motivos importantes que impidieron el empate del cuadro metropolitano.

FRASCOS

Tapa esmerilada

TIPO WECK

para conservas

TERMOMETROS Y ESTERILIZADORES para FRUTAS

Haga sus pedidos ahora, para entrega en pocos días más

Solicítelos en las mejores ferreterías del país

Ferretería Santiago S.A.

Ostertag y Co.

TEATINOS 240 - SANTIAGO

CANCHAS: Estadio Municipal de Quillota.
PUBLICO: 8.927 personas.
RECAUDACION: \$ 1.958.170.
SOCIOS: 1.241 del Deportivo La Serena, y 679 de Santiago Morning.
ARBITRO: Claudio Vicuña.
RESULTADO: Deportivo La Serena (1), Santiago Morning (0).

LA SERENA: Fernández; Véliz, Rodríguez y Velasco; Henríquez y Suárez; Escalona, López, Verdejo, Ossandón y Durán. Golador: Verdejo.
SANTIAGO MORNING: Trotelli; Goity, Wurth y Armijo; Arias y Ríos; Rodríguez, Menadier, Fuenzalida, Beltrán y G. Díaz.
GOLES: Segundo tiempo: 6' Verdejo.

DRAMATICO resultó el encuentro jugado ayer en el Estadio Municipal de Quillota entre los clubes Santiago Morning y Deportivo La Serena, en el que se definió el título de Campeón de la División de Ascenso. Desgraciadamente la elección de escenario para este encuentro fue poco afortunada. El campo quillotano no reúne las condiciones necesarias para que en él se disputen juegos de interés y fue así como sólo pudieron entrar al estadio cerca de nueve mil personas que tuvieron que presenciar el partido con toda suerte de incomodidades, mientras miles hubo que no pudieron entrar y perdieron el viaje porque las localidades estaban ya totalmente colmadas una hora antes de iniciarse el encuentro. Por lo demás, la cancha misma quillotana va se encuentra en buenas condiciones.

CON MUCHA nerviosidad actuaron los dos rivales al comienzo y fue Santiago el que primero se posesionó de la ofensiva. Pero, adelantando el partido, los serenenses encontraron parte de la tranquilidad necesaria y entraron a dominar, pero sin conseguir inquietar al arquero bohémio que, en el primer tiempo, sólo corrió dos riesgos causados por dos violentos y bien colocados tiros libres que sirvió Adolfo Rodríguez. La Serena pareció más armada en este tiempo, pero la paridad sin goles era la fiel resultante de un partido nervioso en el que la firmeza de las dos defensas contrastaba con la integridad con que se desenvolvían los ataques.

Comenzando la fracción final, La Serena llevó varios avances bien concebidos y uno de ellos, del ala izquierda, muy veloz y profundo, dio el único gol de la tarde cuando Ossandón dio a Carlos Verdejo, y este, sin dilación, envió un disparo potente y de poca distancia que derrotó sin apelación a Trotelli.

Santiago bajó la guardia con este gol y durante dos o tres minutos se vio muy descompuesto. Pero pronto recuperó el tino y entonces pudo advertirse que las líneas posteriores del team nortino perdían

compostura y mostraban vacilaciones muy peligrosas. Escalona, en este trance, bajó a reforzar la defensa y su cooperación resultó valiosa. Los mediozagueros ya no pudieron apoyar y los bohemios presionaron con insistencia. Pero les faltó a estos serenenses y un juego más ordenado. Fuenzalida insistió en buscar el gol con bravura, pero en forma individual e hizo falta en esos instantes un entera senato que ordenara y pudiera orientar las cargas. La retaguardia serenense, valerosamente, resistió los embates del team metropolitano y pudo conservar hasta el pitazo final la mínima ventaja. Cuando éste vino, hubo momentos de emoción. Llorando y gritando, los cinco mil partidarios del vencedor que se habían trasladado a Quillota entraron a la cancha rompiendo puertas y enrejados, levantaron sobre sus hombros a los héroes de la tarde, les arrebataron sus camisetas y llenaron la tarde con sus gritos de júbilo.

MIENTRAS TANTO, en el camarín de Santiago Morning, todo era desolación. Muchos de sus jugadores, bañados sus rostros de lágrimas, parecían desolados y desconsolados e igual dolor se advertía en directores y socios. Don Oscar Palma, presidente de la institución bohémia, emocionado, alzó a sus muchachos, los felicitó por el esfuerzo desplegado y tuvo para ellos palabras de confianza. "Esta derrota no indica de manera alguna que Santiago Morning tenga que desahucarse. Muy al contrario. El club bohémio seguirá luchando en el Ascenso, siempre con altura y decisión hasta lograr la aspiración de regreso a la División de Honor".

Salvador Nocetti expresó que Santiago Morning mantenía sus aspiraciones, postergadas este año por el contraste final, pero estaba dispuesto a continuar con el mismo entusiasmo y los mismos sacrificios.

Alberto Buccicardi, entrenador del Deportivo La Serena, el nuevo club que integra la División de Honor de la Asociación Central de Fútbol, empujado y feliz declaró que Santiago Morning había sido un adversario leal, valeroso y difícil. Y que no sólo en este encuentro final, en el que la fortuna le había sonreído al once serenense, sino en toda su actuación de 1957, había demostrado derechos legítimos como para volver a actuar en la división privilegiada del fútbol nacional.

ADIP repartió sus premios para 1957

En una ceremonia que tuvo una crecida concurrencia, se efectuó en los salones del Club "Alas de Chile", la entrega de premios de la Asociación Deportiva de Instituciones Públicas, ADIP, correspondiente a la temporada 1957. Luego que el presidente de este organismo, señor Arturo Cerda Turina usó de la palabra para referirse al acto, el secretario señor Villagras dio a conocer la nómina de los premiados en todos los deportes. Incluso se otorgó distinciones a los delegados más cumplidores y a todos aquellos dirigentes que cooperaron con sacrificio y entusiasmo durante la temporada que acaba de finalizar. Después de este acto, los dirigentes de aquella institución ofrecieron un cóctel en los amplios comedores del club "Alas" ubicado en calle Dieciocho 314.

Tibaud volvió a ganar a Campos

En un combate de revancha librado en el Ring del Gimnasio Universitario de Concepción, Alejandro Tibaud venció por amplio margen de puntos a Pacífico Campos. El encuentro demostró una vez más el atractivo que tiene Tibaud en Concepción, ya que se registró una recaudación de \$ 510.200.

CUADERNOS COLON

REGALA TODOS LOS MESES

4 BICICLETAS CENTENARIO

4 PORTADOCUMENTOS

Y 4 PELOTAS DE FUTBOL

"Mañana noche es Nochebuena y pasado es Navidad..." Es la fiesta que me inspira: fe, esperanza y caridad...

Feliz Pascua para todos los de esta región, y lo hace por ustedes los cuadernos de COLON!

IMPRESA Y LIBRERIA **COLON**

COMPANIA 1007 - 5760

BOYER MAYOR - STGO. DOMINGO 1645



¡POR FIN! — El pueblo de La Serena recibirá hoy en andas a su equipo representativo. ¡Por fin! Después de dos largos años de intensa búsqueda, La Serena se ha adueñado del título de campeón del Ascenso, y con ello, la oportunidad de alternar con los grandes del fútbol chileno. Este fue el cuadro que ayer dio tan enorme satisfacción.

Fútbol de 4a. Comuna seguirá el miércoles

La competencia oficial de fútbol de la Asociación Cuarta Comuna, continuará desarrollándose el miércoles en las canchas del barrio Pile. El puntaje de los primeros equipos es el siguiente:

DIVISION DE HONOR: (Héctor Aguilera León): Laboratorio Chile, con 34 puntos; Población Delicias, con 27; Máximo Garay, con 18 e Inmortalidad, con 17.

DIVISION DE ASCENSO: (Ramón Silva Corta): Población Velasquez, con 54 puntos; Latorre, con 39; Hormasabal, con 41; y Población Edwards, con 38 puntos.

La Asociación comunica a los clubes que tienen disponibles sus canchas para jugar partidos amistosos el miércoles. Los interesados deben dirigirse a Alameda 3812.

Puros IMPORTADOS Y NACIONALES

Cajas para Regalo de 5, 10 y 25 puros

CASA FIONA

UNION CENTRAL

COSTADO T-METRO

CASILLA 1701 STGO

NACIONAL Y PEÑAROL 3-3

MONTEVIDEO, 22 (UP).— Nacional empató hoy a tres goles con Peñarol en el partido clásico del fútbol uruguayo, y fallando sólo una fecha para terminar el campeonato continúa a la cabeza de la tabla de posiciones sobre su rival de hoy.

El encuentro se efectuó ante 60.000 espectadores en el Estadio Nacional. En el primer tiempo se produjeron incidentes que culminaron con la expulsión de dos jugadores por cada equipo.

Los demás partidos terminaron con los siguientes resultados:

Fénix, 3; Defensor, 1.
 Racing, 1; Danubio, 0.
 Cerro, 2; Liverpool, 1.

Rampla Juniors, 0; Wanderers, 0.
 Las posiciones actuales: 16; Danubio y Racing, 15; Nacional, 23 puntos; Peñarol, 21; Defensor, 18; Cerro y Fénix, 17; Rampla Juniors, 16; Danubio y Racing, 15; Liverpool y Wanderers, 14.

MARCOS GUENDELMAN.

LE OFRECE SU TRAJE DE VERANO ACETATO, PIEL DE TIBURON, PALM BEACH, VESTONES FINOS, PANTALON \$3400.-

CREDITOS!

SAN DIEGO 609.

ZAPATERIA "ESTADO 22" LIQUIDA

ESTADO 22

SAN ANTONIO

ESTADO

Avda B. OHIGGINS

CALZADOS:	
HOMBRES	SEÑORAS
BOX, TERNERO, KING KING, CHANCHOS, EMPLANTILLADOS \$ 3.554.— \$ 3.866.—	Desde \$ 1.599.—
NIÑOS	NIÑAS
Colegiales desde \$ 2.385.—	Desde \$ 1.330.—
	SANDALIAS Desde \$ 1.397.—

CALIDAD
ORTE NACIONAL
s Deportivos,
CION DE
2º PISO
es de Sederap, y
en motivo de las



MARIO MORENO, delantero de Colo Colo

TIRO

VARIAS COMPAÑÍAS HUBO AYER EN EL PASEO DE LOS HERMANOS RAMSAY, LA MAS IMPORTANTE LA SELECCION DE TIRO RAPIDO SOBRE OBJETOS FIJOS. Los ganadores fueron los señores: Juan Ramsay (Santiago), 2.º; Víctor Vergara (Santiago), 3.º; y Juan Cruz (Santiago), 4.º. Los ganadores de tiro libre fueron: Juan Ramsay (Santiago), 1.º; Víctor Vergara (Santiago), 2.º; y Juan Cruz (Santiago), 3.º. Los ganadores de tiro libre fueron: Juan Ramsay (Santiago), 1.º; Víctor Vergara (Santiago), 2.º; y Juan Cruz (Santiago), 3.º.



Gardella, buen arquero juvenil

GARDELLA, arquero juvenil wandlerino, se lanza al tiro a la espera del balón que viene en el aire. Con el tiro, alcanza a defenderse, evitando la conquista del rival wandlerino se lope con un adversario de más peso en la selección juvenil de Cadetes, cayendo ven-

Torneo de Basquet para los Barrios

A mediados del próximo mes se llevará a efecto un campeonato de basquetbol de los barrios, que organiza la Asociación Cuarta Comuna, en las canchas de los Clubes Flecha y Primavera, en el que actuarán numerosos clubes de esta capital. Con este motivo habrá una sesión el viernes a las 21.30 horas en Alameda 3412, segunda Rula Tazie. Se disputará valiosos premios para los primeros equipos femeninos y masculinos.

ASUME EL MANDO.

La escena correspondiente al instante cuando el ex presidente del Círculo de Antiguos Deportistas "Juan Ramsay", señor Víctor Vergara Leyton, felicita al general (R) don Osvaldo Puccio Guzmán al hacerse cargo de la presidencia de esta institución, cuya sede fue obra, hace algunos años, del señor Puccio, cuando era Director del Departamento de Deportes del Estado.

CIRCULO "JUAN RAMSAY" CELEBRA ANIVERSARIO Y RECIBIO AL NUEVO PRESIDENTE DON OSVALDO PUCCIO

Con una asamblea se llevó a efecto ayer, la entrega de mando de la nueva directiva del Círculo de Antiguos Deportistas "Juan Ramsay", se inició el acto con la lectura del acta. Luego se tomó juramento a los nuevos socios y al presidente de la institución señor Víctor Vergara Leyton. En la memoria, al paso que hizo la propia el tesoro, señor Víctor Trejos, dando cuenta del balance del Círculo y Económico. En seguida, el señor Vergara Leyton, usó de la palabra para agradecer el cargo al nuevo presidente, general (R) don Osvaldo Puccio Guzmán, quien agradeció la deferencia para elegirlo presidente de esta institución, al que prometió trabajar con todas sus energías. En esta misma oportunidad, hablaban el tesorero del Comité Olímpico, señor Erazo, y el ex diputado Jorge Meléndez, que es miembro honorario de la institución. También habló don Alberto Serrano, presidente de la Asociación de Bases de Santiago, que recién ingresó como socio activo. Momentos antes que el presidente, señor Puccio, invitara a los condecorados al banquete de celebración del 15.º aniversario, el conjunto orquestal "Los Huastecos del Sur" deleitó a la concurrencia con canciones de medallas y crielas.

PREMIE A SU HIJO
POR SUS EXAMENES Y
SOLUCIONELE EL PROBLEMA
DE LOCOMOCION
MOTORES PARA BICICLETAS

de 49,7 cc. - 1,2 HP. Rendimiento 70 kilómetros por litro. Peso: 6 kilos. Adaptable a cualquier bicicleta.
ENTREGA INMEDIATA
IMPORTADORES

GAZITUA, BINDHOFF y Cia. Ltda.
ALAMEDA 1404.FONO 88968.CASILLA 9042. STGO.

TRAJES PARA CABALLEROS
CASIMIR OVEJA

CREDITO FAMILIAR
\$7.495
CREDITO FAMILIAR
La Mendocina

SAN DIEGO 283

EL SABADO 28 DEL PRESENTE
ATENDEREMOS DURANTE TODO EL DIA



NUEVA DIRECTIVA. — La nueva directiva del Círculo "Juan Ramsay", que se constituyó al mediodía de ayer, quedó formada por las siguientes personas, que aparecen en el grabado: presidente general (R) Osvaldo Puccio Guzmán; vicepresidente, señor Rafael Vergara; secretario general, señor Fernando Cornejo; secretario de prensa, señor Gregorio González; tesorero, señor Víctor Trejos; pro-tesorero, señor Juan Ormazabal; relaciones sociales, señor Víctor Vergara; y directores, señores Alberto Valdes, Luis Valenzuela, Luis Vidal, Daniel Iguain, Enrique Moreno, Hipólito Delgado, Santiago Gualta y Orlando Perez.

H. HADDAD LANZO 48,30 MTS. EN DISCO

Los 48,30 metros de Hernán Haddad en disco, fue el mejor registro del programa atlético de la competencia de confraternidad entre el Stade Français y el Macabli, que se realizó ayer en el estadio de Tobalaba. En el puntaje general, de atletismo, basquetbol, fútbol, tenis, esgrima y natación, se impulsaron los dueños de casa, por 127 puntos contra 125 de los franceses.

RESULTADOS. — Del atletismo fueron los siguientes: BALA DAMAS. — 1.ª Nanette Rapoport, 7.04 metros (Macabli); 2.ª Inés Stumpf, 6.24 metros (Macabli); 3.ª Patricia Kahn, 5 metros (Macabli). 200 METROS. VARONES. — 1.º Jorge Vivas, 2.º Ernesto Palm. LANZAMIENTO DISCO. — 1.º Hernán Haddad, 48.30 metros (S. Francés); 2.º Leonardo Kittstein, 36.61 metros (S. Francés); 3.º Roberto Guinza, 35.88 metros (S. Francés); 4.º Marcelo Solovskiy, 30.10 metros (Macabli); 5.º Nissim Paz, 29.95 metros (Macabli); 6.º Guillermo Tallas, 29.25 metros (Macabli). DAMAS, 80 METROS. — 1.ª Lucy Guzmán, 12.5 metros (Macabli); 2.ª Inés Stumpf, 12.8 metros (Macabli); 3.ª Nanet Rapoport, 13 metros (Macabli); 4.ª Patricia Kahn, 13.3 metros (Macabli); 5.ª Wilma Pincus, 13.8 metros (Macabli). SALTO ALTO. VARONES. — 1.º Leonardo Lee, 1.72 (S. Francés); 2.º Eugenio Solovskiy, 1.70 (Macabli); 3.º Renato Erbetta, 1.63 (S. Francés); 4.º Carlos Tornquist, 1.63 (S. Francés); 5.º Leo Reus, 1.60 (Macabli); 6.º Alberto Pardo, 1.60 (Macabli). 100 METROS PLANOS. VARONES. — 1.º Jorge Pérez, 11.6 (S. Francés); 2.º René García, 11.7 (S. Francés); 3.º Claudio Kogau, 11.8 (Macabli); 4.º Leonardo Kittstein, 11.9 (S. Francés); 5.º Alberto Pardo, 12 (Macabli); 6.º Jaime Bolstansky, 13 (Macabli). LANZAMIENTO BALA. VARONES. — 1.º Leonardo Kittstein, 13.48 (S. Francés); 2.º Hernán Haddad, 12.35 (S. Francés); 3.º Leonardo Lee, 11.28 (S. Francés); 4.º Guillermo Tallas, 10.48 (Macabli); 5.º Marcelo Solovskiy, 10.38 (Macabli); 6.º Nissim Paz, 9.30 (Macabli). 400 METROS. — 1.º H. Seler, 54.5 (S. Francés); 2.º R. García, 55.2 (S. Francés); 3.º J. Berlin, 56.8 (Macabli). LANZAMIENTO BALA. DAMAS. — 1.ª L. Guzmán, 3.56 (Macabli); 2.ª P. Kahn, 3.47 (Macabli); 3.ª N. Rapoport, 3.23 (Macabli); 4.ª Inés Stumpf, 3.13 (Macabli); 5.ª E. Pincus, 2.71 (Macabli). POSTA 4 X 100. DAMAS. (Macabli): L. Guzmán, P. Kahn, N. Rapoport y E. Pincus. SALTO LARGO. VARONES. — 1.º Carlos Tornquist, 6.32 (S. Francés); 2.º Leonardo Lee, 6.30 (S. Francés); 3.º Pablo Freiweir, 5.77 (Macabli); 4.º Yehuda Wolfand, 5.58 (Macabli); 5.º José Wechter, 5.23 (Macabli). POSTA SUICA. — 1.º "A" Stade Français, 2.14.6; 2.º "A" Macabli, 2.15.8; 3.º "B" Macabli.

En el puntaje general, de atletismo, basquetbol, fútbol, tenis, esgrima y natación, se impulsaron los dueños de casa, por 127 puntos contra 125 de los franceses.

RESULTADOS. — Del atletismo fueron los siguientes: BALA DAMAS. — 1.ª Nanette Rapoport, 7.04 metros (Macabli); 2.ª Inés Stumpf, 6.24 metros (Macabli); 3.ª Patricia Kahn, 5 metros (Macabli). 200 METROS. VARONES. — 1.º Jorge Vivas, 2.º Ernesto Palm. LANZAMIENTO DISCO. — 1.º Hernán Haddad, 48.30 metros (S. Francés); 2.º Leonardo Kittstein, 36.61 metros (S. Francés); 3.º Roberto Guinza, 35.88 metros (S. Francés); 4.º Marcelo Solovskiy, 30.10 metros (Macabli); 5.º Nissim Paz, 29.95 metros (Macabli); 6.º Guillermo Tallas, 29.25 metros (Macabli). DAMAS, 80 METROS. — 1.ª Lucy Guzmán, 12.5 metros (Macabli); 2.ª Inés Stumpf, 12.8 metros (Macabli); 3.ª Nanet Rapoport, 13 metros (Macabli); 4.ª Patricia Kahn, 13.3 metros (Macabli); 5.ª Wilma Pincus, 13.8 metros (Macabli). SALTO ALTO. VARONES. — 1.º Leonardo Lee, 1.72 (S. Francés); 2.º Eugenio Solovskiy, 1.70 (Macabli); 3.º Renato Erbetta, 1.63 (S. Francés); 4.º Carlos Tornquist, 1.63 (S. Francés); 5.º Leo Reus, 1.60 (Macabli); 6.º Alberto Pardo, 1.60 (Macabli). 100 METROS PLANOS. VARONES. — 1.º Jorge Pérez, 11.6 (S. Francés); 2.º René García, 11.7 (S. Francés); 3.º Claudio Kogau, 11.8 (Macabli); 4.º Leonardo Kittstein, 11.9 (S. Francés); 5.º Alberto Pardo, 12 (Macabli); 6.º Jaime Bolstansky, 13 (Macabli). LANZAMIENTO BALA. VARONES. — 1.º Leonardo Kittstein, 13.48 (S. Francés); 2.º Hernán Haddad, 12.35 (S. Francés); 3.º Leonardo Lee, 11.28 (S. Francés); 4.º Guillermo Tallas, 10.48 (Macabli); 5.º Marcelo Solovskiy, 10.38 (Macabli); 6.º Nissim Paz, 9.30 (Macabli). 400 METROS. — 1.º H. Seler, 54.5 (S. Francés); 2.º R. García, 55.2 (S. Francés); 3.º J. Berlin, 56.8 (Macabli). LANZAMIENTO BALA. DAMAS. — 1.ª L. Guzmán, 3.56 (Macabli); 2.ª P. Kahn, 3.47 (Macabli); 3.ª N. Rapoport, 3.23 (Macabli); 4.ª Inés Stumpf, 3.13 (Macabli); 5.ª E. Pincus, 2.71 (Macabli). POSTA 4 X 100. DAMAS. (Macabli): L. Guzmán, P. Kahn, N. Rapoport y E. Pincus. SALTO LARGO. VARONES. — 1.º Carlos Tornquist, 6.32 (S. Francés); 2.º Leonardo Lee, 6.30 (S. Francés); 3.º Pablo Freiweir, 5.77 (Macabli); 4.º Yehuda Wolfand, 5.58 (Macabli); 5.º José Wechter, 5.23 (Macabli). POSTA SUICA. — 1.º "A" Stade Français, 2.14.6; 2.º "A" Macabli, 2.15.8; 3.º "B" Macabli.

En el puntaje general, de atletismo, basquetbol, fútbol, tenis, esgrima y natación, se impulsaron los dueños de casa, por 127 puntos contra 125 de los franceses.

RESULTADOS. — Del atletismo fueron los siguientes: BALA DAMAS. — 1.ª Nanette Rapoport, 7.04 metros (Macabli); 2.ª Inés Stumpf, 6.24 metros (Macabli); 3.ª Patricia Kahn, 5 metros (Macabli). 200 METROS. VARONES. — 1.º Jorge Vivas, 2.º Ernesto Palm. LANZAMIENTO DISCO. — 1.º Hernán Haddad, 48.30 metros (S. Francés); 2.º Leonardo Kittstein, 36.61 metros (S. Francés); 3.º Roberto Guinza, 35.88 metros (S. Francés); 4.º Marcelo Solovskiy, 30.10 metros (Macabli); 5.º Nissim Paz, 29.95 metros (Macabli); 6.º Guillermo Tallas, 29.25 metros (Macabli). DAMAS, 80 METROS. — 1.ª Lucy Guzmán, 12.5 metros (Macabli); 2.ª Inés Stumpf, 12.8 metros (Macabli); 3.ª Nanet Rapoport, 13 metros (Macabli); 4.ª Patricia Kahn, 13.3 metros (Macabli); 5.ª Wilma Pincus, 13.8 metros (Macabli). SALTO ALTO. VARONES. — 1.º Leonardo Lee, 1.72 (S. Francés); 2.º Eugenio Solovskiy, 1.70 (Macabli); 3.º Renato Erbetta, 1.63 (S. Francés); 4.º Carlos Tornquist, 1.63 (S. Francés); 5.º Leo Reus, 1.60 (Macabli); 6.º Alberto Pardo, 1.60 (Macabli). 100 METROS PLANOS. VARONES. — 1.º Jorge Pérez, 11.6 (S. Francés); 2.º René García, 11.7 (S. Francés); 3.º Claudio Kogau, 11.8 (Macabli); 4.º Leonardo Kittstein, 11.9 (S. Francés); 5.º Alberto Pardo, 12 (Macabli); 6.º Jaime Bolstansky, 13 (Macabli). LANZAMIENTO BALA. VARONES. — 1.º Leonardo Kittstein, 13.48 (S. Francés); 2.º Hernán Haddad, 12.35 (S. Francés); 3.º Leonardo Lee, 11.28 (S. Francés); 4.º Guillermo Tallas, 10.48 (Macabli); 5.º Marcelo Solovskiy, 10.38 (Macabli); 6.º Nissim Paz, 9.30 (Macabli). 400 METROS. — 1.º H. Seler, 54.5 (S. Francés); 2.º R. García, 55.2 (S. Francés); 3.º J. Berlin, 56.8 (Macabli). LANZAMIENTO BALA. DAMAS. — 1.ª L. Guzmán, 3.56 (Macabli); 2.ª P. Kahn, 3.47 (Macabli); 3.ª N. Rapoport, 3.23 (Macabli); 4.ª Inés Stumpf, 3.13 (Macabli); 5.ª E. Pincus, 2.71 (Macabli). POSTA 4 X 100. DAMAS. (Macabli): L. Guzmán, P. Kahn, N. Rapoport y E. Pincus. SALTO LARGO. VARONES. — 1.º Carlos Tornquist, 6.32 (S. Francés); 2.º Leonardo Lee, 6.30 (S. Francés); 3.º Pablo Freiweir, 5.77 (Macabli); 4.º Yehuda Wolfand, 5.58 (Macabli); 5.º José Wechter, 5.23 (Macabli). POSTA SUICA. — 1.º "A" Stade Français, 2.14.6; 2.º "A" Macabli, 2.15.8; 3.º "B" Macabli.

En el puntaje general, de atletismo, basquetbol, fútbol, tenis, esgrima y natación, se impulsaron los dueños de casa, por 127 puntos contra 125 de los franceses.

RESULTADOS. — Del atletismo fueron los siguientes: BALA DAMAS. — 1.ª Nanette Rapoport, 7.04 metros (Macabli); 2.ª Inés Stumpf, 6.24 metros (Macabli); 3.ª Patricia Kahn, 5 metros (Macabli). 200 METROS. VARONES. — 1.º Jorge Vivas, 2.º Ernesto Palm. LANZAMIENTO DISCO. — 1.º Hernán Haddad, 48.30 metros (S. Francés); 2.º Leonardo Kittstein, 36.61 metros (S. Francés); 3.º Roberto Guinza, 35.88 metros (S. Francés); 4.º Marcelo Solovskiy, 30.10 metros (Macabli); 5.º Nissim Paz, 29.95 metros (Macabli); 6.º Guillermo Tallas, 29.25 metros (Macabli). DAMAS, 80 METROS. — 1.ª Lucy Guzmán, 12.5 metros (Macabli); 2.ª Inés Stumpf, 12.8 metros (Macabli); 3.ª Nanet Rapoport, 13 metros (Macabli); 4.ª Patricia Kahn, 13.3 metros (Macabli); 5.ª Wilma Pincus, 13.8 metros (Macabli). SALTO ALTO. VARONES. — 1.º Leonardo Lee, 1.72 (S. Francés); 2.º Eugenio Solovskiy, 1.70 (Macabli); 3.º Renato Erbetta, 1.63 (S. Francés); 4.º Carlos Tornquist, 1.63 (S. Francés); 5.º Leo Reus, 1.60 (Macabli); 6.º Alberto Pardo, 1.60 (Macabli). 100 METROS PLANOS. VARONES. — 1.º Jorge Pérez, 11.6 (S. Francés); 2.º René García, 11.7 (S. Francés); 3.º Claudio Kogau, 11.8 (Macabli); 4.º Leonardo Kittstein, 11.9 (S. Francés); 5.º Alberto Pardo, 12 (Macabli); 6.º Jaime Bolstansky, 13 (Macabli). LANZAMIENTO BALA. VARONES. — 1.º Leonardo Kittstein, 13.48 (S. Francés); 2.º Hernán Haddad, 12.35 (S. Francés); 3.º Leonardo Lee, 11.28 (S. Francés); 4.º Guillermo Tallas, 10.48 (Macabli); 5.º Marcelo Solovskiy, 10.38 (Macabli); 6.º Nissim Paz, 9.30 (Macabli). 400 METROS. — 1.º H. Seler, 54.5 (S. Francés); 2.º R. García, 55.2 (S. Francés); 3.º J. Berlin, 56.8 (Macabli). LANZAMIENTO BALA. DAMAS. — 1.ª L. Guzmán, 3.56 (Macabli); 2.ª P. Kahn, 3.47 (Macabli); 3.ª N. Rapoport, 3.23 (Macabli); 4.ª Inés Stumpf, 3.13 (Macabli); 5.ª E. Pincus, 2.71 (Macabli). POSTA 4 X 100. DAMAS. (Macabli): L. Guzmán, P. Kahn, N. Rapoport y E. Pincus. SALTO LARGO. VARONES. — 1.º Carlos Tornquist, 6.32 (S. Francés); 2.º Leonardo Lee, 6.30 (S. Francés); 3.º Pablo Freiweir, 5.77 (Macabli); 4.º Yehuda Wolfand, 5.58 (Macabli); 5.º José Wechter, 5.23 (Macabli). POSTA SUICA. — 1.º "A" Stade Français, 2.14.6; 2.º "A" Macabli, 2.15.8; 3.º "B" Macabli.

En el puntaje general, de atletismo, basquetbol, fútbol, tenis, esgrima y natación, se impulsaron los dueños de casa, por 127 puntos contra 125 de los franceses.

RESULTADOS. — Del atletismo fueron los siguientes: BALA DAMAS. — 1.ª Nanette Rapoport, 7.04 metros (Macabli); 2.ª Inés Stumpf, 6.24 metros (Macabli); 3.ª Patricia Kahn, 5 metros (Macabli). 200 METROS. VARONES. — 1.º Jorge Vivas, 2.º Ernesto Palm. LANZAMIENTO DISCO. — 1.º Hernán Haddad, 48.30 metros (S. Francés); 2.º Leonardo Kittstein, 36.61 metros (S. Francés); 3.º Roberto Guinza, 35.88 metros (S. Francés); 4.º Marcelo Solovskiy, 30.10 metros (Macabli); 5.º Nissim Paz, 29.95 metros (Macabli); 6.º Guillermo Tallas, 29.25 metros (Macabli). DAMAS, 80 METROS. — 1.ª Lucy Guzmán, 12.5 metros (Macabli); 2.ª Inés Stumpf, 12.8 metros (Macabli); 3.ª Nanet Rapoport, 13 metros (Macabli); 4.ª Patricia Kahn, 13.3 metros (Macabli); 5.ª Wilma Pincus, 13.8 metros (Macabli). SALTO ALTO. VARONES. — 1.º Leonardo Lee, 1.72 (S. Francés); 2.º Eugenio Solovskiy, 1.70 (Macabli); 3.º Renato Erbetta, 1.63 (S. Francés); 4.º Carlos Tornquist, 1.63 (S. Francés); 5.º Leo Reus, 1.60 (Macabli); 6.º Alberto Pardo, 1.60 (Macabli). 100 METROS PLANOS. VARONES. — 1.º Jorge Pérez, 11.6 (S. Francés); 2.º René García, 11.7 (S. Francés); 3.º Claudio Kogau, 11.8 (Macabli); 4.º Leonardo Kittstein, 11.9 (S. Francés); 5.º Alberto Pardo, 12 (Macabli); 6.º Jaime Bolstansky, 13 (Macabli). LANZAMIENTO BALA. VARONES. — 1.º Leonardo Kittstein, 13.48 (S. Francés); 2.º Hernán Haddad, 12.35 (S. Francés); 3.º Leonardo Lee, 11.28 (S. Francés); 4.º Guillermo Tallas, 10.48 (Macabli); 5.º Marcelo Solovskiy, 10.38 (Macabli); 6.º Nissim Paz, 9.30 (Macabli). 400 METROS. — 1.º H. Seler, 54.5 (S. Francés); 2.º R. García, 55.2 (S. Francés); 3.º J. Berlin, 56.8 (Macabli). LANZAMIENTO BALA. DAMAS. — 1.ª L. Guzmán, 3.56 (Macabli); 2.ª P. Kahn, 3.47 (Macabli); 3.ª N. Rapoport, 3.23 (Macabli); 4.ª Inés Stumpf, 3.13 (Macabli); 5.ª E. Pincus, 2.71 (Macabli). POSTA 4 X 100. DAMAS. (Macabli): L. Guzmán, P. Kahn, N. Rapoport y E. Pincus. SALTO LARGO. VARONES. — 1.º Carlos Tornquist, 6.32 (S. Francés); 2.º Leonardo Lee, 6.30 (S. Francés); 3.º Pablo Freiweir, 5.77 (Macabli); 4.º Yehuda Wolfand, 5.58 (Macabli); 5.º José Wechter, 5.23 (Macabli). POSTA SUICA. — 1.º "A" Stade Français, 2.14.6; 2.º "A" Macabli, 2.15.8; 3.º "B" Macabli.

En el puntaje general, de atletismo, basquetbol, fútbol, tenis, esgrima y natación, se impulsaron los dueños de casa, por 127 puntos contra 125 de los franceses.

RESULTADOS. — Del atletismo fueron los siguientes: BALA DAMAS. — 1.ª Nanette Rapoport, 7.04 metros (Macabli); 2.ª Inés Stumpf, 6.24 metros (Macabli); 3.ª Patricia Kahn, 5 metros (Macabli). 200 METROS. VARONES. — 1.º Jorge Vivas, 2.º Ernesto Palm. LANZAMIENTO DISCO. — 1.º Hernán Haddad, 48.30 metros (S. Francés); 2.º Leonardo Kittstein, 36.61 metros (S. Francés); 3.º Roberto Guinza, 35.88 metros (S. Francés); 4.º Marcelo Solovskiy, 30.10 metros (Macabli); 5.º Nissim Paz, 29.95 metros (Macabli); 6.º Guillermo Tallas, 29.25 metros (Macabli). DAMAS, 80 METROS. — 1.ª Lucy Guzmán, 12.5 metros (Macabli); 2.ª Inés Stumpf, 12.8 metros (Macabli); 3.ª Nanet Rapoport, 13 metros (Macabli); 4.ª Patricia Kahn, 13.3 metros (Macabli); 5.ª Wilma Pincus, 13.8 metros (Macabli). SALTO ALTO. VARONES. — 1.º Leonardo Lee, 1.72 (S. Francés); 2.º Eugenio Solovskiy, 1.70 (Macabli); 3.º Renato Erbetta, 1.63 (S. Francés); 4.º Carlos Tornquist, 1.63 (S. Francés); 5.º Leo Reus, 1.60 (Macabli); 6.º Alberto Pardo, 1.60 (Macabli). 100 METROS PLANOS. VARONES. — 1.º Jorge Pérez, 11.6 (S. Francés); 2.º René García, 11.7 (S. Francés); 3.º Claudio Kogau, 11.8 (Macabli); 4.º Leonardo Kittstein, 11.9 (S. Francés); 5.º Alberto Pardo, 12 (Macabli); 6.º Jaime Bolstansky, 13 (Macabli). LANZAMIENTO BALA. VARONES. — 1.º Leonardo Kittstein, 13.48 (S. Francés); 2.º Hernán Haddad, 12.35 (S. Francés); 3.º Leonardo Lee, 11.28 (S. Francés); 4.º Guillermo Tallas, 10.48 (Macabli); 5.º Marcelo Solovskiy, 10.38 (Macabli); 6.º Nissim Paz, 9.30 (Macabli). 400 METROS. — 1.º H. Seler, 54.5 (S. Francés); 2.º R. García, 55.2 (S. Francés); 3.º J. Berlin, 56.8 (Macabli). LANZAMIENTO BALA. DAMAS. — 1.ª L. Guzmán, 3.56 (Macabli); 2.ª P. Kahn, 3.47 (Macabli); 3.ª N. Rapoport, 3.23 (Macabli); 4.ª Inés Stumpf, 3.13 (Macabli); 5.ª E. Pincus, 2.71 (Macabli). POSTA 4 X 100. DAMAS. (Macabli): L. Guzmán, P. Kahn, N. Rapoport y E. Pincus. SALTO LARGO. VARONES. — 1.º Carlos Tornquist, 6.32 (S. Francés); 2.º Leonardo Lee, 6.30 (S. Francés); 3.º Pablo Freiweir, 5.77 (Macabli); 4.º Yehuda Wolfand, 5.58 (Macabli); 5.º José Wechter, 5.23 (Macabli). POSTA SUICA. — 1.º "A" Stade Français, 2.14.6; 2.º "A" Macabli, 2.15.8; 3.º "B" Macabli.

En el puntaje general, de atletismo, basquetbol, fútbol, tenis, esgrima y natación, se impulsaron los dueños de casa, por 127 puntos contra 125 de los franceses.

Juguete

LA MAS FANTASTICA EXPOSICION DE JUGUETES NACIONALES E IMPORTADOS

Trenes eléctricos
Trenes a cuerda
Automóviles con cuerda
Lanchas con cuerda

Motocicletas con cuerda
Tanques con cuerda
Helicópteros
Hermosas muñecas con voz

Bicicletas - Triciclos
Juguetes de madera
Pelotas de goma
Pelotas de fútbol

Raquetas de Tenis
Aviones con cuerda
Arboles de Pascua
Monopatines
PATINES

NAVIDAD...

El sueño dorado de los niños. Compre los más lindos regalos en Casa García.

HOY y MAÑANA últimos días para elegir lo mejor.



PRECIOS ESPECIALES

A INSTITUCIONES FISCALES Y PARTICULARES, COMERCIANTES, COOPERATIVAS, SINDICATOS Y CLUBES DEPORTIVOS



COMPRE CON COMODIDAD. UBIQUE SU AUTO FRENTE A NUESTRA CASA; A 50 CENTIMETROS DE LA CUNETTA

VENDE MA
casa García
TILO BARATO

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos. Casilla 3224.

ACUERDOS DE LOS COMISARIOS DEL
CLUB HIPICO

que los señores caballeros en vista de los certificados extendidos por el Ministerio Oficial, los cuales no podrán correr durante el tiempo que se les ha concedido: quince días. El Saludo a los señores.

PRIMERA CARRERA— Reclamaron: F. Zúñiga (Se Fue) contra H. Parodi (Ballarista), M. D'Andrés (Acático) contra A. Mariló (H. de H.), J. L. Fuentes (Paseo) contra F. Arredondo (Se Fue) por molestarse* en la partida. F. Serrano (Líquero) contra F. Zúñiga (Se Fue). A. Pérez (Repilío) contra F. Castro (Matrajo) y el último contra F. Arredondo.

El Herrador Oficial dio cuenta que a Lirquén se le soltó una herradura.

viene a solicitar el retiro de ese prepago para el miércoles 25 del presente en vista de su mala carrera por molestias que le han ocasionado luego hecho. Se autorizó el retiro.

Se multó en \$ 2.000 a J. E. Peña por llegar atrasado para cumplir con un compromiso de monta con Matrajo.

SEGUNDA CARRERA.— Se notificó a los preparadores de Rapine y Nicola, que los adiestren para partir.

Se multó en \$ 300 a G. Saavedra por dificultar la partida.

Se multó a I. Sendral (Polvorín) en \$ 1.000 por desobedecer las órdenes dadas al preparar.

Se multó en \$ 2.000 al preparador Luis Castro por no entregar compromiso de monta para Nicola.

Se llamó al jinete A. Núñez para que explicara la conducción de ambulaya, oídas sus explicaciones a acordó dejar en observación esta materia.

TERCERA CARRERA.— Reclamó J. Montoya (Templero) contra J. Castro (San Miguel) por molestarlos en la curva. Desestimado.

Reclamó J. Castro por \$ 2.000 al preparador Víctor Cepeda por no haber

(Dudo) María) contra G. Yañez por molestarlo en la curva. Se autorizó a G. Contreras (Monte) por molestias que le ocasionaron en la curva. Desestimado.

Reclamó J. Castro (San Miguel) contra G. Yañez por molestias que le ocasionaron en la curva. Desestimado.

Se multó a J. Castro por no haber entregado el compromiso de entrega en caso de reincidencia ante el Jefe de Policía.

Se llamó (Vlad) día cuando ya se terminó un estirio a otro de partir.

CUARTA CARRERA.— Se llamó al preparador Arturo Briceño (El Nido) para que explicara la conducción de la ambulaya, oídas las explicaciones dadas. Se aceptó.

QUINTA CARRERA.— Se multó a J. Castro por no haber entregado el compromiso de entrega en caso de reincidencia ante el Jefe de Policía.

Se notificó al preparador de la ambulaya que los adiestre para partir del raón.

Reclamó R. Montero (Templero) contra J. Parodi (Delos) por molestarlo a él y a uno de los jinetes. Desestimado.

OCTAVA CARRERA.— Se llamó al jinete J. Castro para que explicara la conducción de la ambulaya, oídas sus explicaciones a acordó dejar en observación esta materia.

Se multó a J. Castro por no haber entregado el compromiso de entrega en caso de reincidencia ante el Jefe de Policía.

Se llamó al jinete J. Castro para que explicara la conducción de la ambulaya, oídas sus explicaciones a acordó dejar en observación esta materia.

de la Infancia con puntura de la aguja, con la multa de \$ 100.000. El juez aplicó de acuerdo con el Reglamento de Carceres. El juez ordenó extracción de sangre y saliva.

El J. Castro (San Miguel) dio cuenta de que su caballo istavó la cabeza al partir. Se acordó dejar en observación las futuras actuaciones de este caballo.

La suspensión se aplicará al Minie F. Espinosa por no presentarse.

(Nakó) por desobediencia a R. R. de Partida y en \$ 500 a R. R. de Partida (Espinosa) por difamación de Partida.

Se multó en \$ 200 a R. R. de Partida (Nefretré) por no asistir a la arena en la recta final. Y a R. R. de Partida a Yafan (Gloria Mena) por no asistir a la recta final.

NOVENA CARRERA (Se terminó el 2.º Perodi. Tesla) se terminó con su caballo no la responsabilidad.

los premios y caballos
que dieron puntos en el

En la nueva rueda del Concurso de Pronósticos, efectuada como de costumbre en combinación con las ocho primeras carreras del Club Hípico, se distribuirán los siguientes premios:	Con las carreras del mismo día, se habrá una rueda especial del Concurso de Pronósticos, en combinación con las carreras del Club Hípico. La rueda de boletas se iniciará hoy mismo en todas las sucursales oficiales, en las que se pondrán a disposición de los interesados de acuerdo con las normas de costumbre.
1.º \$ 1.217.710	
2.º 548.630	
3.º 219.452	
4.º 109.727	

DIERON PUNTOS	
3	1
7	6
2	3-8
11	5
4	3
3	1
3-4	10
7	9
1-6	9

COMEDOR CHIPPENDALE \$ 115.000
Gran empujado de lujo: consta de

32, F. Contreras	56568	14604
33, M. Yañez	226417	60265
34, J. C. Medina	125201	34304
35, F. Toro	182501	46580
36, R. Montoya	23198	8985
37, U. Gante	38467	14418
38, L. A. Paredes	8443	3192
1254121 305875		
por tres cuerpos: el 3.º a un cuerpo.		
39, J. B. 45. Preparador V.	27	17
40, Roquet. DIV.	37	17
ARREBA.—1.600 metros.—Segunda		
41, 280.000 al primero	G. F.	4230
42, 50. por Tabano y	G. F.	4230
43, del Udo Ballado	G. F.	4230
44, O. Muñoz	266574	68.226
45, G. Jorquera	90524	18749
46, J. C. Medina	21377	5815
47, L. A. Paredes	242327	13633
48, C. Perea	32794	9259
49, S. R. Pardo	147808	26149
50, R. Pardo	64482	15245
51, 50. por	111843	21760
por tres cuerpos: el 3.º a un cuerpo.		
52, 38. 15. Preparador	27	17
53, 38. 15. Preparador	27	17
54, 38. 15. Preparador	27	17
55, 38. 15. Preparador	27	17
56, 38. 15. Preparador	27	17
57, 38. 15. Preparador	27	17
58, 38. 15. Preparador	27	17
59, 38. 15. Preparador	27	17
60, 38. 15. Preparador	27	17
61, 38. 15. Preparador	27	17
62, 38. 15. Preparador	27	17
63, 38. 15. Preparador	27	17
64, 38. 15. Preparador	27	17
65, 38. 15. Preparador	27	17
66, 38. 15. Preparador	27	17
67, 38. 15. Preparador	27	17
68, 38. 15. Preparador	27	17
69, 38. 15. Preparador	27	17
70, 38. 15. Preparador	27	17
71, 38. 15. Preparador	27	17
72, 38. 15. Preparador	27	17
73, 38. 15. Preparador	27	17
74, 38. 15. Preparador	27	17
75, 38. 15. Preparador	27	17
76, 38. 15. Preparador	27	17
77, 38. 15. Preparador	27	17
78, 38. 15. Preparador	27	17
79, 38. 15. Preparador	27	17
80, 38. 15. Preparador	27	17
81, 38. 15. Preparador	27	17
82, 38. 15. Preparador	27	17
83, 38. 15. Preparador	27	17
84, 38. 15. Preparador	27	17
85, 38. 15. Preparador	27	17
86, 38. 15. Preparador	27	17
87, 38. 15. Preparador	27	17
88, 38. 15. Preparador	27	17
89, 38. 15. Preparador	27	17
90, 38. 15. Preparador	27	17
91, 38. 15. Preparador	27	17
92, 38. 15. Preparador	27	17
93, 38. 15. Preparador	27	17
94, 38. 15. Preparador	27	17
95, 38. 15. Preparador	27	17
96, 38. 15. Preparador	27	17
97, 38. 15. Preparador	27	17
98, 38. 15. Preparador	27	17
99, 38. 15. Preparador	27	17
100, 38. 15. Preparador	27	17

...los de carrera más destacados de la Argentina.

Sind, comprado al Aga Khan, en 1940, había ganado en Inglaterra el Saint George's Stakes y la Atlantic Cup, y en Francia se había clasificado segundo en el Gran Premio de Paris.

Los hijos de Sind ganaron 328 carreras en la Argentina y obtuvieron en premios casi 5.500.000 pesos.

COMEDOR NORMANDO 15.000.
Líneas estilizadas, tallado a mano.
8 piezas.

LIVING CAPTONE 8.000.
Finamente terminado, robusto, gobelino a elección, 1 sofá y 3 sillas.

687 NAWANILLI

Buses Santiago - Talca - Chillán - Concepción
VIA SUR LTDA.

	Desde el 21 de diciembre	en servicio	nuevos buses
	SUPER PULLMAN	MAGUIRU DEUZ	
5.30 horas:	Curicó, Talca, Linares	13.45 "	Curicó, Talca, Linares
7 "	Curicó, Molina, Talca	14.45 "	Curicó, Molina, Talca, V. Alegre
9.45 "	Servicio Directo Chillán - Concepción	16 "	Curicó, Talca, Linares
8.30 "	Curicó-Talca	17 "	Curicó, Molina, Talca
9.30 "	Directo Talca	18 "	Curicó-Molina
10.30 "	Curicó, Molina, Talca	19.30 "	Pullman Directo Talca
12 "	Curicó, Talca, Linares		

Obtenga con el menor costo, el mejor transporte.
Pasajes, equipajes, encomiendas, giro, reembolsos.

PLAZA ALMAGRO ESQUINA DE SAN DIEGO, Y AVENIDA BULNES 144 - FONO 67814.

PARADERO: PLAZA ALMAGRO ESQUINA SAN DIEGO.

CASA MANDEL

BICICLETA
NACIONAL



REGALE RELOJES !

ENTREGAMOS CON SOLO \$ 1.000.-

SALDO FACILIDADES

RELOJ SUIZO FINO

La meta llegó cuando Regine superaba por un cuerpo a Dragón, llegando tercera Suzuki a la distancia mínima, cuarto Andujar a media cabeza, quinto Golden Bird a la ventaja mínima, sexta Pachina, séptima Rebeca, octava Florida, novena Chispera, décima Nogalina 11a. Carece 12a. Mayta y 13o. y último Farwell.

CAJA DE CREDITO
POPULAR
San Pablo N.º 2461 - 2471
MAGANA

PRECIOS REBAJADOS



Relojería GABOR

ESTADO 91 - 5° PISO

MANANA

De 9 horas adelante.
REMATE DE OBJETOS VARIOS Y ALHAJAS.
En la Sucursal N.º 4.
PRESTAMOS concedidos en abril de 1957, con vencimiento de OCTUBRE de 1957, sobre OBJETOS VARIOS Y ALHAJAS otorgados por la Sucursal N.º 4, y OBJETOS VARIOS, otorgados por la SUCURSAL N.º 4.
EXHIBICION Hoy 8.30 a

18

ARTURO PRAT 740

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE VIALIDAD
CHILE

INSCRIPCION ESPECIAL

Llámasse a Inscripción Especial de Contratistas inscritos en Primera Categoría, en el Registro General de la Dirección de Vialidad para la construcción del túnel de Lo Prado, y de 9 Kms. de caminos de acceso en el camino de Santiago a Valparaíso, con un presupuesto aproximado de \$ 2.500.000.000.

Esta Inscripción Especial se cerrará el día 31 de diciembre de 1957, a las 12 horas.

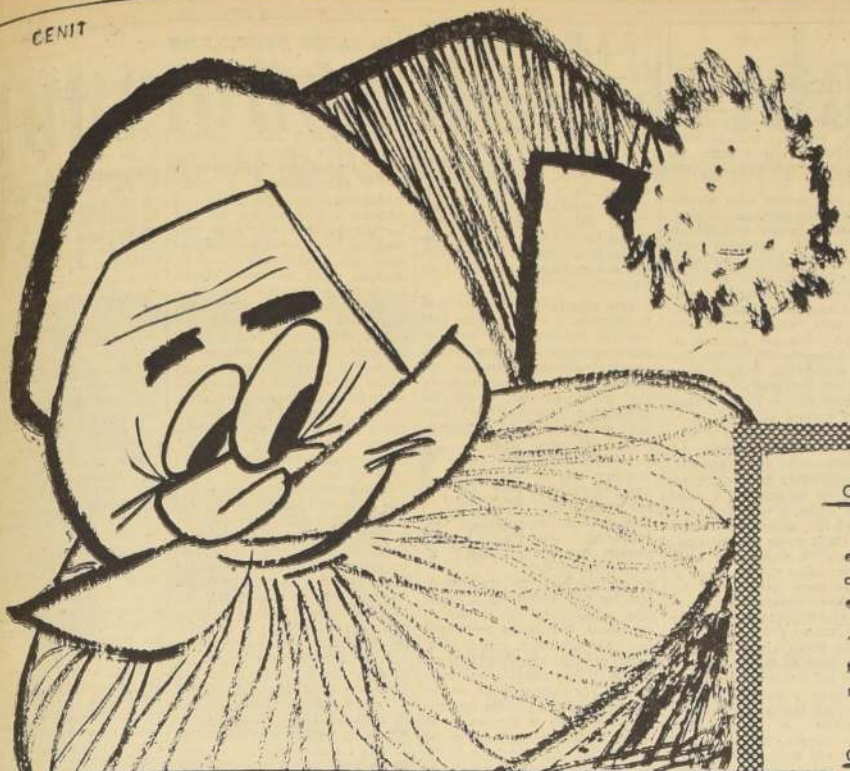
Bases y demás antecedentes para esta inscripción pueden solicitarse diariamente, de 15 a 17 horas, solamente, en la Secretaría del Departamento de Estudios de Caminos y Aeródromos, calle Morandé 71, 4.º piso.

EL DIRECTOR DE VIALIDAD

12

Ofertas de pascua

Falabella



CONFECCIONES CABALLEROS

TRAJE "Tropical", confeccionados en telas de novedosos matices de colores, destacando especialmente el blanco. **\$ 17.850.-**

"BRISA", el traje con aire de distinción, confeccionado en modernas telas de fantasía. **\$ 19.990.-**

CAMISERIA CABALLEROS

CAMISA blanca, elegante cuello italiano, con repuestos de puños y cuello. Desde **\$ 1.992.-**

CORBATAS de rayón, en una extensa variedad de colorido y novedosos diseños. Desde **\$ 135.-**

CALCETINES y socks de hilo de algodón, fantasías modernas o en colores unidos, punta y talón reforzados. Desde **\$ 298.-**

CAMISAS sport, novedosa variedad de modelos, en telas exclusivas, de reciente creación, cuello francés, italiano, americano, adaptable para uso con o sin corbata. Desde **\$ 1.980.-**

POLERAS y remeras en algodón, modelos apropiados para sport, campo y playa. Desde **\$ 1.480.-**

ZAPATERIA CABALLEROS

CALZADO super-liviano, fabricado en reno o becerro, colores café, habano, y negro. **\$ 3.870.-**



CONFECCIONES NIÑOS

TRAJE slack, en gabardina de algodón, pantalón corto, colores beige, habano y plomo. Desde **\$ 3.980.-**

TRAJE de pantalón corto, tela tropical, toreros de rayón, de 4 a 13 años, primera edad. **\$ 7.900.-**

TRAJECITO de piqué, modelo práctico y cómodo, para niños de 1 a 5 años, primera edad. **\$ 1.148.-**

TRAJECITO infantil, tela tropical, colores perla, beige, azulino, habano, de 1 a 5 años, primera edad. **\$ 1.320.-**

SANDALIA de materiales seleccionados. Desde **\$ 1.840.-**

ZAPATOS de lino, planta de goma. Desde **\$ 1.204.-**

CAMISERIA NIÑOS

CAMISA de vestir, con cuello y puños de repuesto, de 4 a 15 años, primera edad. **\$ 1.595.-**

CORBATAS de rosa, hechas en rayón de seda. Gran variedad de diseños y colores. **\$ 145.-**

POLERAS y remeras de hilo de algodón, colores unidos y a rayas, extenso y novedoso surtido. Desde **\$ 716.-**

CAMISAS sport, modelaje de acuerdo con las últimas creaciones para niños y confeccionadas en telas primaverales. De 4 a 15 años. Desde **\$ 944.-**

Desde **\$ 944.-**

Desde **\$ 944.-**



Miles de extraordinarias ofertas en artículos de temporada, para regalar a toda la familia, en nuestros 5 locales de Ahumada... la calle de Falabella.

CABALLEROS - AHUMADA 242

MODAS ALTA COSTURA - AHUMADA 315

MODAS FEMENINAS - AHUMADA 365

NIÑOS - AHUMADA ESQ. MONEDA

BLANCO Y MENAJE - AHUMADA 218



ZAPATERIA NIÑAS

CALZADO para niñas, hechos con materiales seleccionados y en cómodas hormas, en una gran variedad de modelos y colores. Desde **\$ 1.250.-**

NIÑAS

PRIMOROSO vestidito infantil, confeccionado en Shantong, cuello de batista, bordado. **\$ 3.850.-**

VESTIDO para niña, en novedosa tela de fantasía listada, Modelo Florida, de 3 a 7 años, primera edad. **\$ 4.950.-**

PANTALONES para niñas, corte ultra moderno, confeccionado en gabardina de algodón, casimir de fantasía, Palm Beach, etc. Desde **\$ 2.365.-**

POLERAS de algodón, extensa variedad de diseños y colores, modelos apropiados para sport, campo y playa. Desde **\$ 925.-**

BLUSAS camisero y de variados modelos, confeccionadas en popelina, Shantong, Colores lisos y de fantasía. Desde **\$ 1.250.-**

CONFECCIONES SEÑORAS

VESTIDOS, modelo americano, confeccionado en tela estampada. Precio de propaganda. **\$ 8.450.-**

PRIMAVERAL vestido, corte princesa, hecho en tela tipo lino. Especial oferta. **\$ 9.800.-**

JUVENIL vestido en cuadrillé de algodón, modelo Garden, apropiado para la estación. **\$ 10.800.-**

INTERESANTE conjunto de vestido y chaqueta, ejecutado en excelente talla, colorido de gran actualidad. **\$ 15.450.-**

La más hermosa colección de modelos exclusivos en trajes de cocteles y noche, confeccionados en nuestros talleres de alta costura.



ZAPATERIA DE SEÑORAS

MOCASIN de cuero de búfalo, colores rojo, amarillo, verde, celeste, rosado, etc. **\$ 2.722.-**

BLANCO Y MENAJE

JUEGO de mantel bordado a mano. Siete piezas. **\$ 1.780.-**

VASOS y copas labrados, tamaños para agua y vino. Desde **\$ 85.-**

VASO whiskero, novedosos tallados. Desde **\$ 220.-**

JUEGO de cuchillería inoxidable, 24 piezas. **\$ 8.400.-**

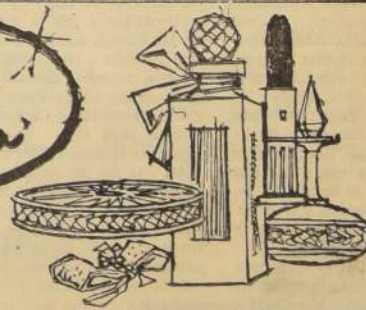
Gran variedad de artículos para REGALOS, porcelana, cristalería, cuchillería, nacionales e importados.

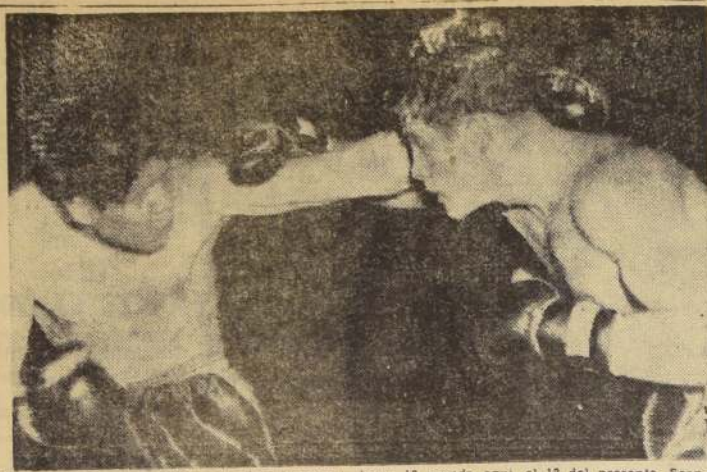


Falabella
Sábado abierto todo el día

PERFUMERIA

Toda la línea de los más afamados productos de tocador, cremas, perfumes, esencias, jabones, etc.





Señor y Señora... (caption text partially obscured)

Predicciones de los videntes italianos para el año 1958

MILAN 22.—(UPI).—Por Aldo Tringali.—El próximo año, el hombre llegará a la Luna, habrá una revolución sangrienta en Rusia, la princesa Margarita encontrará marido y el Presidente Eisenhower será reemplazado en la Casa Blanca, pero no habrá guerra.

Además, dicho sea de paso, Rusia y Norteamérica descubrirán simultáneamente un remedio para el cáncer y la princesa Grace (ex Kelly) de Mónaco, tendrá otros dos hijos.

Todo con, al menos, se lo que predijeron para 1958 los videntes italianos más destacados, tras recibir una misión especial a sus hogares de espíritu para la revista milanés "Gente".

Los profetas se mostraron de acuerdo sobre algunas cosas, pero no todos estuvieron de acuerdo en una fundamental: ocurrirán muchas cosas en 1958, pero no habrá guerra.

El mago de Italia, Giovanni Scortino, dijo que sería humano llegar a la Luna en el segundo semestre de 1958, pero madame Assabes estuvo en desacuerdo: eso ocurrirá más tarde, dijo.

Achille D'Angelo, "El mago de Nápoles", se declaró de acuerdo con madame Assabes. El hombre, dijo, llegará a las planetas en 1962.

Según Scortino, el hombre llegará a Marte en 1960, para encontrarse allí con "seres vivientes milenarios" más destacados.

D'Angelo predijo categóricamente "con sensacionales consecuencias". Aunque sin mencionar al Presidente Scortino también dijo que "una alta personalidad desaparecerá en Estados Unidos".

El mismo Scortino dijo que, en los próximos seis meses, "un tremendo asesinato, con serio derramamiento de sangre", ocurrirá en Rusia.

"El mago de Italia" pronosticó, sin embargo, una nota romántica: antes de fines de 1958, la princesa Margarita de Gran Bretaña anunciará su compromiso matrimonial, aunque Scortino no parece haber visto clara la cara del novio, porque no lo identifica.

Siempre en un plano romántico, Scortino dijo que el Shah de Irán y su bella esposa Soraya, largo tiempo en el exilio, se casarán.

no sin hijos, tendrán por fin el ansiado heredero.

Madame Assabes predijo una niña y un niño para la princesa de Mónaco.

Bruno Maria Scaglia, el "profesor María" de los creyentes, dijo que Rusia y Estados Unidos, encontrarán una cura para el cáncer.

Entre otras cosas, D'Angelo predijo que Estados Unidos lanzará por fin su "Spoutnik" al espacio, con mejores resultados que los rusos, pero éstos, a su vez, estarán ya entonces listos para salir de viaje a los espacios siderales.

Presidente Sukarno no ha salido de Indonesia

YAKARTA 22 (U. P.).—Un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores desmintió, esta noche que el Presidente Sukarno hubiese salido de Indonesia.

La noticia había sido dada por una agencia noticiosa japonesa, afirmando que Sukarno se encontraba en la India desde el viernes a la noche para iniciar allí su anunciado descanso.

Hace algunos días se anunció que Sukarno saldría del país el 3 de enero para un país aún no determinado, pero el vocero dijo esta noche que esa fecha estaba fijada sólo en principio.

RAY SPRIGLE MURIO AYER

PITTSBURGO 22 (UPI).—Ray Sprigle, de 35 años, murió ayer en un accidente automovilístico, en una colisión con un camión.

El accidente ocurrió en la intersección de la calle 10 y la avenida 10, en Pittsburgh, cuando el coche de Sprigle se cruzó con el camión.

Sprigle, quien era periodista, trabajaba en el periódico "Pittsburgh Post-Gazette".

CARROCEROS ENCHAPADORES

Para fábrica de carrocerías de automóviles en Arica, se necesitan. Se proporcionan alojamiento y comida. Buenos salarios. Inútil presentarse sin certificado de competencia.

Atención de 15 a 18 horas, desde mañana lunes.

GENERAL BUSTAMANTE 150

Submarinos atómicos tendrá flota de USA en el Lejano Oriente

A bordo del portaaviones "Ticonderoga", 22 (U. P.).—El vicealmirante Wallace Beakley, comandante de la Séptima Flota norteamericana, reveló hoy que la Marina estadounidense dotaría a su fuerza de ataque del Lejano Oriente con submarinos atómicos "en un futuro cercano".

Pistoleros argelinos en acción en París

PARIS 22 (UPI).—Pistoleros argelinos atacaron a tiros anoche un café del barrio Árabe de París, matando a una persona y dejando gravemente herida a otra.

Este fue el segundo ataque a tiros al mismo café, propiedad de un norteafricano llamado Hamel Monand, uno de los heridos en el ataque de anoche.

El tiroteo comenzó a las 18.30 horas, cuando tres enmascarados entraron en el establecimiento, pidieron a gritos a todos los presentes que pusieran las manos sobre las cabezas y comenzaron a disparar.

Había unas 30 personas en el local. Las balas rompieron botellas y cristales.

Sala Mamudi, de 27 años, fue alcanzado por una bala en la cabeza, pero no murió instantáneamente. Los pistoleros le dispararon de nuevo cuando trataba de huir.

El tiroteo terminó en poco más de un minuto. Cuando salieron del local, huyendo, los pistoleros hirieron a sala a dos transeúntes.

La policía cree que el ataque fue cometido por miembros del Movimiento Nacionalista Argelino, no del Frente de Liberación Nacional. Según la policía, el Frente no es partidario de los asesinatos en masa, sino de los individuales.

Además, dijo hoy que la Marina estadounidense dotaría a su fuerza de ataque del Lejano Oriente con submarinos atómicos "en un futuro cercano".

Añadió que los buques de su escuadra, compuesta por 125 navíos, serían dotados el año que viene con proyectiles dirigidos Regulon II capaces de llevar una carga atómica a una distancia de 1.600 kilómetros a una velocidad de 2.000 kilómetros por hora.

Beakley hizo sus declaraciones en una entrevista exclusiva otorgada en su barco mientras este navegaba por el mar de Las Filipinas.

Advertió también a los comunicados que "su escuadra estaría en alta mar durante los días de fiestas de fines de año, lista para hacer frente a cualesquiera dificultades que pudieran surgir."

"La Nación", dijo el vicealmirante, "es un período de relajamiento de la vigilancia en las Fuerzas Armadas norteamericanas. Pero este año estamos realizando intensas operaciones y nos hallaremos listos para lo que pudiera ocurrir en Navidad o Año Nuevo."

También advirtió a los comunicados que "si tienen alguna idea de provocar dificultades durante estos días de fiesta, van a sufrir una desilusión".

Manifestó que la Séptima Flota sería dotada pronto de submarinos atómicos, pero no dijo cuándo ni con los nombres de esas nuevas unidades que tiene actualmente cinco submarinos de propulsión atómica ya en operación o en construcción.

Fueron cerrados 4 teatros franceses

PARIS 22 (U. P.).—Los teatros del Estado, incluso el histórico de la Comédie Française, cerraron hoy "hasta nuevo aviso".

Después de la representación de la Comédie Française, el teatro de la Ópera y el de la Ópera-Comique, cerraron después de la representación de anoche. Se duda que reabran antes del primer día de enero. El personal técnico viene pidiendo aumento de 30 por ciento sobre sus actuales salarios desde el 15 de octubre. Ayer entregó un "ultimatum", diciendo que estaba dispuesto a ir a la huelga el día de Año Nuevo en apoyo de sus demandas. La administración de los teatros contestó cerrándolos.

1.201 y 694 vueltas a la Tierra han dado los satélites rusos

LONDRES 22.—(UPI).—Radio Moscú anunció esta noche que a las 15 GMT, de hoy, el primer satélite artificial soviético había completado 1.201 vueltas en torno a la Tierra, y el segundo, 694.

En cuanto a la trayectoria de este último, dijo que mañana lunes pasará por sobre tres puntos latinoamericanos, como se indica:

Rio de Janeiro 7.37 GMT.
Bogotá 9.30 GMT.
La Paz 9.37 GMT.

Colizaciones de los títulos chilenos en la Bolsa de Londres

LONDRES 22.—(UPI).—Los papeles chilenos estuvieron mucho más firmes durante la semana, en la Bolsa de Valores de esta ciudad.

Las acciones ordinarias del Ferrocarril de Antofagasta subieron 3 puntos, para cotizarse al cierre a 13 1/4 libras esterlinas; las acciones preferidas del mismo Ferrocarril subieron 3 1/2 puntos, para cerrar a 36 1/2 libras esterlinas.

Las debenturas del Ferrocarril del Norte bajaron un punto, para cotizarse a 38 libras esterlinas.

Los Anillos de Latón bajaron un chelín, 3 peniques, para cerrar a 41 chelines 3 peniques.

Otros valores permanecieron sin cambio.

Los bonos del Gobierno chileno bajaron 1/2 para cotizarse al cierre de la semana a 33 libras esterlinas.

AVISO

Renato López Garay solicita a la Honorable Junta Reguladora del Tránsito, se sirva autorizar nuevo servicio de micros entre San Felipe y Rinconada de Los Andes, iniciándose los servicios con un microbús y con las tarifas actualmente en vigencia.

HORAS DE SALIDAS

DESDE RINCONADA DE LOS ANDES	DESDE SAN FELIPE
8 45 HORAS	12 15 HORAS
14 15 HORAS	18 30 HORAS
17 30 HORAS	20 45 HORAS

Se acompañan todos los documentos exigidos y se hacen las publicaciones de rigor, en conformidad a la reglamentación vigente.

RESULTADO DE LA RIFA A BENEFICIO DE LA FUNDACION "MI CASA"

El sábado 21 de diciembre de 1957 se efectuó en "MI CASA", ante el Notario don Herman Chadwick Valdés y numeroso público, el sorteo organizado por esta Fundación, resultando favorecidos los siguientes números, con los premios que se indican:

- 1.º—Una motoneta "Vespa", Serie D N.º 36505, perteneciente a la señora María Bozzo C. de Finacio, Av. Viel 1638, Santiago.
- 2.º—Un equipo fílmico, Serie G N.º 38059, perteneciente al señor Carlos Corales Ortega, Roberto Espinoza 1040, Santiago.
- 3.º—Un tren eléctrico, Serie H 38681, perteneciente a N. N., Teatinos 251, Depto. 314, Santiago.
- 4.º—Un automóvil "Ferdinand", Serie I N.º 16459, perteneciente al señor Eduardo Martínez, Bandera 341, piso 8.º, Santiago.
- 5.º—Una Caja de construcciones metálicas "Marklin" N.º 105, Serie F N.º 41416, perteneciente a María Isabel Contreras Hidalgo, Pinto 1448, Santiago.
- 6.º—Un armonio eléctrico alemán, Serie F N.º 20311, perteneciente a la señora Milagro Unzueta de Figueroa, Burgos 345, Santiago.
- 7.º—Una bicicleta "Ferdinand", Serie A N.º 07301, perteneciente a B. Ponce, Vivar 960, Iquique.
- 8.º—Un caballo metálico trotador "Mobo", Serie B N.º 05814, perteneciente a la señora Estrella de Acuña, Pedregal 35, Santiago.
- 9.º—Un carrusel metálico para dos niños "Mobo", Serie E N.º 32873, perteneciente al señor José Inostroza Saavedra, Santiago 849, Santiago.
- 10.º—Una muñeca articulada "Paris Doll", Serie G N.º 46863, perteneciente a la señorita Pilar Ureta Jullian, Avda. Salvador 31, Santiago.
- 11.º—Un triciclo "Ferdinand", Serie D N.º 04742, perteneciente a la señora María E. de Bondon, N.º Infante 1183, Santiago.

Los premios serán entregados en las oficinas del señor Alfredo Delano Concha, Ahumada 91, desde el lunes 23, en la mañana y en la tarde.

SANTIAGO, 22 de diciembre de 1957.

Paquetes de Navidad con colección de libros Zig-Zag

SELECCION N.º 13 Colección Novelistas

"La ciudad perdida de los incas", por Hiram Bingham
"El cristianismo y los nuevos tiempos", por Christopher Dawson
"Estadío pictórico de Chile", por Antonio Acevedo Hernández
"La historia más bella del mundo" (R), por Fulton Oursler
"La tragedia del Alto Amazonas", por Michael Peña
Desc. 10% \$ 415

SELECCION N.º 14 Colección Novelistas

"La aventura inca", por Bertrand Eloray
"La India eterna", por Juan María
"Las historias de espionaje más extraordinarias del mundo", por Kurt Singer
"La fe más excelente", por Fulton Oursler
"Exploración Fawcett", por P. H. Fawcett
Desc. 10% \$ 590

SELECCION N.º 16

"Las aventuras de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 15

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 17

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 18

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 19

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 20

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 21

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 22

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 23

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 24

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 25

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 26

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 27

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 28

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 29

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 30

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 31

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 32

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 33

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 34

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 35

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 36

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 37

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 38

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 39

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 40

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 41

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 42

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 43

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 44

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 45

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 46

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 47

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 48

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 49

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 50

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"Vosotros el Jurado", por Mary Borden
\$ 3.900
Desc. 10% \$ 3.900

SELECCION N.º 51

"La aventura de Pancho Pisco", por Silvio Mañé (R)
"Una nave y un camino", por Magdalena Peña (R)
"El enigma del museo", por Frank Ritz (R)
"Ben Hur", por Lewis Wallace (R)
"Lautaro, joven libertador de Atacama", por Fernando Alegria (R)
"Mojito", Camilo Banchi (R)
"El cazador de arañas", por Ernst Lehndorff (R)
"Barro Colorado", por Pablo Cordero (R)
"Pájaros y gentes de Chile", por Luis Dávalos (R)
"El regreso de John Silver 'El Largo'", por John Connel (R)
"El legado del alquimista", por Julio Verne (R)
"Los caballeros del rey Arturo", por Rider Haggard (R)
"Las vacaciones de Tono", por José María Suvirón (R)
\$ 6.350
Desc. 10% \$ 635

SELECCION N.º 52

"La buena tierra", por Pearl S. Buck
"Un hogar dividido", por Pearl S. Buck
"Hijos", por Pearl S. Buck
"Digno de una cura de campo", por George Fennel
"V

Mensaje de Navidad Pío XII formula:

Serviente llamado en favor de la Paz

Exhorta a los pueblos a poner fin a toda forma de rivalidad

Ciudad del Vaticano, 22 (UP). — El Papa Pío XII exhorta a las naciones amantes de la paz a no dejarse engañar por la posible rivalidad entre ellas y a no dejarse dominar por los intereses momentáneos que provocan la carrera armamentista. En su mensaje de Navidad, el Papa exhorta a los pueblos a poner fin a toda forma de rivalidad y a no dejarse dominar por los intereses momentáneos que provocan la carrera armamentista. En su mensaje de Navidad, el Papa exhorta a los pueblos a poner fin a toda forma de rivalidad y a no dejarse dominar por los intereses momentáneos que provocan la carrera armamentista.

En su mensaje de Navidad, el Papa exhorta a los pueblos a poner fin a toda forma de rivalidad y a no dejarse dominar por los intereses momentáneos que provocan la carrera armamentista. En su mensaje de Navidad, el Papa exhorta a los pueblos a poner fin a toda forma de rivalidad y a no dejarse dominar por los intereses momentáneos que provocan la carrera armamentista.



Su Santidad Pío XII, que ayer leyó un Mensaje, en el que exhortó a las naciones y a los hombres a trabajar por mantener la paz mundial.

INDONESIA / MENAZA A TODOS

LOS INTERESES HOLANDESES
Nueva York, 22 (UP). — Todos los intereses holandeses están en peligro de ser destruidos por la amenaza de Indonesia. El Gobierno holandés está preocupado por la posibilidad de que el territorio de Nueva Guinea Occidental (Irian Occidental), según advierte hoy el Embajador holandés en las Naciones Unidas, sea anexionado por Indonesia.

El Embajador, en efecto, dijo que, si los holandeses no se apresuran a negociar, su Gobierno estará dispuesto, "en principio", a discutir la cuestión de la compensación, pero que "ese depende de muchas cosas, especialmente del arreglo de esta disputa sobre Irian Occidental".

La vida social, fundada sobre la cooperación fraterna y de mutuo respeto de los derechos de los demás, vida digna del primer principio y del último fin de toda humana existencia. **CRISTO, PRENSA DE REDENCIÓN Y DE RESTAURACIÓN.** — Mas, la profunda oscuridad y disonancia, raíz de todas las demasías, que el Verbo encarnado ha venido a iluminar y concertar, radica en la fractura producida por la Culpa original, que ha arrastrado consigo en sus amargas consecuencias la naturaleza humana.

La paz es un bien tan precioso, tan fecundo, tan deseado, que todo esfuerzo para defenderla, aun con sacrificios, es un deber sagrado. En su mensaje de Navidad, el Papa exhorta a los pueblos a poner fin a toda forma de rivalidad y a no dejarse dominar por los intereses momentáneos que provocan la carrera armamentista.

La paz es un bien tan precioso, tan fecundo, tan deseado, que todo esfuerzo para defenderla, aun con sacrificios, es un deber sagrado. En su mensaje de Navidad, el Papa exhorta a los pueblos a poner fin a toda forma de rivalidad y a no dejarse dominar por los intereses momentáneos que provocan la carrera armamentista.

La paz es un bien tan precioso, tan fecundo, tan deseado, que todo esfuerzo para defenderla, aun con sacrificios, es un deber sagrado. En su mensaje de Navidad, el Papa exhorta a los pueblos a poner fin a toda forma de rivalidad y a no dejarse dominar por los intereses momentáneos que provocan la carrera armamentista.

La paz es un bien tan precioso, tan fecundo, tan deseado, que todo esfuerzo para defenderla, aun con sacrificios, es un deber sagrado. En su mensaje de Navidad, el Papa exhorta a los pueblos a poner fin a toda forma de rivalidad y a no dejarse dominar por los intereses momentáneos que provocan la carrera armamentista.

La paz es un bien tan precioso, tan fecundo, tan deseado, que todo esfuerzo para defenderla, aun con sacrificios, es un deber sagrado. En su mensaje de Navidad, el Papa exhorta a los pueblos a poner fin a toda forma de rivalidad y a no dejarse dominar por los intereses momentáneos que provocan la carrera armamentista.

La paz es un bien tan precioso, tan fecundo, tan deseado, que todo esfuerzo para defenderla, aun con sacrificios, es un deber sagrado. En su mensaje de Navidad, el Papa exhorta a los pueblos a poner fin a toda forma de rivalidad y a no dejarse dominar por los intereses momentáneos que provocan la carrera armamentista.

ESTUCHE
Soir de Paris
MR.
BOURJOIS
PARIS

HAGA FELIZ A SU NIÑO!

Taco-Tacos. Equipos completos para fútbol de 4 a 5 años desde \$3.980. Juegos completos para dominó \$1.980. Pelotas de fútbol de 1/2 y 1/4 de balón, \$1.950. Muebles y juegos completos para Pimp-Pom. Guantes para niño de box, Raquet para tenis importados. Camisetas modelos deportivos. Equipos completos para buceo. Equipos completos para todos los deportes.

Maletas de Viaje - TRAJES DE BANO, Patines importados los mejores.

CASA
EDERAP DE ATILIO PAREDES E HIJOS
CHACABUCO 6 ALTOS FONO 90347
ATENCIÓN TODOS LOS DÍAS A LAS 10 P.M.
NO CIERRA A MEDIO DÍA.

Felicies Pascuas

Liviana y elegante, todos los colores. \$ 1.895.—

Plantilla fina, colores de moda, desde. \$ 3.995.—

Mocasin legítimo, todos los colores. \$ 1.995.—

TODOS colores, gran moda. \$ 1.695.—

Las últimas novedades en Terraplen, desde \$ 2.995.—

Paylet
SAN DIEGO 129

COMPANIA DE EDUARDO NAVEDA MAURARA EL TEATRO MOZART



La obra de Naveda, cómodo, elegante y que cuenta con todas las condiciones para el montaje de las complicadas piezas teatrales. Posee una experiencia actual: hasta ahora ha sido destinada por sus propios propietarios a veladas musicales. Ahora ocupará el estreno de un reciente producción de Fernando Josselin, "La Torre de Marfil".

La obra está protagonizada por Eduardo Naveda, el destacado actor chileno que, después de 4 años en el extranjero, vuelve a presentarse ante nuestro público, y por la distinguida actriz Inés Moreno, cuyas relevantes condiciones de actorado al teatro ha aplaudido tantas veces. Este estreno se efectuará el próximo sábado, en funciones de vermouth y noche, a las 19 y 22 horas, respectivamente.

EL ESTRENO DE HOY

EN EL SAN MARTIN.— George Montgomery, Marcia Henderson y Peter Graves son los actores principales del éxito Republic "El hombre marcado", en colores y cine-macroscope, que estrena hoy el rotativo San Martín. Se trata de un film de emociones, cuando los hombres del Oeste norteamericano eran regidos por la ley de los asesinos.

MAYORES Y MENORES

Por última vez en Santiago y como Regalo de Pascua.

HOY VICTORIA

HOYARIO ESPECIAL 2-4.30-7-9.30 P.M.
Cine de De Mille presenta

EL ESPECTACULO MAS GRANDE DEL MUNDO

BEETTY HUTTON
CORNEL WILDE
CHARLTON HESTON
DOROTHY LAMOUR
GLORIA GRAHAM
JAMES STEWART

UNA SENSACIONAL Y EMOCIONANTE HISTORIA DE UN REBELDE Y UN IMPERECERABLE AMOR DE UNA MUJER!

HOY LUX

Rotativo 11 a 24 hrs.
¡ESPECTACULAR! ¡ACCION VERTIGINOSA!

"EL VUELO DE LA FLECHA"

LA EXTRA HISTORIA DE UN REBELDE Y EL IMPERECERABLE AMOR DE UNA MUJER!

ROD STEIGER-SARITA MONTIEL
BRIAN KEITH-RALPH MEER

FERROCARRILES DEL ESTADO
DEPARTAMENTO DE MATERIALES Y ALMACENES
Postergación de Propuesta Pública

En general, que se ha resuelto postergar la apertura de la Propuesta Pública del Grupo N.º 34, MATERIAL DE ENRIQUE, que pone en conocimiento de los señores Contratistas y Co-

ACTA por CRUZAMIENTOS y GUARDA RIELES, para el día 3 de ENERO de 1958, a las 16 horas.

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes.

Caia de Previsión de EMPLEADOS PARTICULARES

PROPUESTA DE ARRENDAMIENTO

Llámanse a propuesta de arrendamiento por un local destinado a Subagencia de la Caja, en la comuna de San Miguel.

Se reciben ofertas de casas susceptibles de adaptación, o locales especiales, con superficie mínima de 100 mts. cuadrados, aproximadamente, que estén ubicados en lugares adecuados a la finalidad que se les desea dar, en la comuna mencionada.

Las propuestas se recibirán hasta el martes 23 de diciembre próximo, inclusive, en la Oficina del Gerente General.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Se encuentra debidamente aprobada la reforma de los Estatutos de este Banco que aumentó el Capital Pagado de \$ 1.800.000.000 a \$ 2.400.000.000, mediante el alza de \$ 300.— a \$ 400.— del valor nominal de las acciones actualmente emitidas.

Agradecemos a los señores accionistas tengan a bien pasar por nuestra Sección Acciones, a fin de retitular sus títulos con el nuevo valor nominal.

EL GERENTE GENERAL

BANCO DE CHILE

Se encuntra debidamente aprobada la reforma de los Estatutos de este Banco que aumentó el Capital Pagado de \$ 1.800.000.000 a \$ 2.400.000.000, mediante el alza de \$ 300.— a \$ 400.— del valor nominal de las acciones actualmente emitidas.

Agradecemos a los señores accionistas tengan a bien pasar por nuestra Sección Acciones, a fin de retitular sus títulos con el nuevo valor nominal.

EL GERENTE GENERAL

Se encuntra debidamente aprobada la reforma de los Estatutos de este Banco que aumentó el Capital Pagado de \$ 1.800.000.000 a \$ 2.400.000.000, mediante el alza de \$ 300.— a \$ 400.— del valor nominal de las acciones actualmente emitidas.

Agradecemos a los señores accionistas tengan a bien pasar por nuestra Sección Acciones, a fin de retitular sus títulos con el nuevo valor nominal.

EL GERENTE GENERAL

Se encuntra debidamente aprobada la reforma de los Estatutos de este Banco que aumentó el Capital Pagado de \$ 1.800.000.000 a \$ 2.400.000.000, mediante el alza de \$ 300.— a \$ 400.— del valor nominal de las acciones actualmente emitidas.

Agradecemos a los señores accionistas tengan a bien pasar por nuestra Sección Acciones, a fin de retitular sus títulos con el nuevo valor nominal.

EL GERENTE GENERAL



Navidad de Maria Schell.

La conocida estrella alemana Maria Schell ha enviado a nuestra Redacción Teatral un cordial saludo de fin de año, agregando unas líneas en las que manifiesta que esta Navidad será el último toque a una de las mejores obras que nunca esperó tener. "En 1937—dice—, no solamente me casé con Horst Haechler, sino que también cumplí una ambición artística al rodar junto a Yul Brynner en la película M-G-M "Los hermanos Karamazov". Ahora, el evento más grande en el calendario será la Navidad. En pocos días más regresaré con mi marido a nuestra casa en Alemania, en donde hoy y yo recibiremos a nuestras respectivas familias. Y para demostrar a los Haechler que excelente hija política tienen, voy a servirles el tradicional lechón de Navidad. Es fácil de comprender mi alegría. Será mi primera Navidad de casada".

CINE

"EL ESPECTACULO MAS GRANDE DEL MUNDO".— Una película con todo su esplendor bajo su gigantesca lona, llena de emociones y fantasías, es "El espectáculo más grande del mundo", la obra magna de Cecil B. DeMille, que en technicolor, Paramount, exhibe desde hoy en el Victoria, como un regalo de Pascua para grandes y chicos.

"EL VUELO DE LA FLECHA".— Tal como se ha venido informando, el cine Lux emprenderá a exhibir desde hoy la dramática aventura que viven, en technicolor, Rod Steiger, Sarita Montiel, Brian Keith y Ralph Meeker. Nos referimos a la obra titulada "El vuelo de la flecha", que distribuye en todo el mundo R.K.O.

"GENEVIEVE".— Además de reconciliarse con la divertida comedia inglesa, en technicolor, "Genevieve", o "Nube de verano", que exhibe desde hoy el rotativo Tivoli, podremos ver los incidentes a que da lugar la carrera, convenientemente de Londres a Brighton, que organizó todos los años el Club de Autos Veteranos de Gran Bretaña, prueba en la que únicamente participan automóviles de principios de siglo.

"POLICIA INTERNACIONAL".— El film Columbia "Policia Internacional", que va desde hoy en la cartelera del cine Dante, de la plaza de San Francisco, con todo detalle las maquinaciones de los traficantes de drogas heroicas en la ciudad de Nueva York y el despliegue policial para detenerlos.

Un film que gustará a todos los amantes de las grandes aventuras, por su trama y argumento.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

MISTERIOSOS OJOS QUE VAN AL PIGALLE ¿DE QUIEN SON?



Estos misteriosos ojos, que son capaces de representar la alegría, el dolor y la emoción, pertenecen a una gran figura del baile afro. Ellos, junto al escultural cuerpo de su dueña, se han pasado triunfantes en los escenarios sudamericanos, han sido televisados por los principales canales de la TV de América. Llegan al escenario de los éxitos, al de la Compañía de Re-

vistas Pigalle. ¿A quién pertenecen? Adivine y envíe su solución a casilla 4225, y si su respuesta es correcta, recibirá una foto especialmente dedicada de la dueña de esos ojos. Y no olvide que enero será el Mes de los éxitos triunfantes del Pigalle, con la reunión de la constelación más famosa y más cara que pueda presentar una Compañía de Revistas en América.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

EN EL BAQUEDANO.— Romance y aventuras se mezclan en "El rubí sangriento", film del sello Paramount que va desde hoy en la sala del Baquedano junto a "Los violentos", un drama con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland. Ambas en technicolor y en 3-D.

Las que se AUTOCIAN

"PARO Y CAROLINA".— Poco a poco tenemos oportunidad de recomendar una producción cinematográfica, y ello se debe, en la mayoría de los casos, a los pocos elementos que nos proporcionan. Pero ahora los directores de Pigalle, en Santiago nos han dado a conocer amplios detalles de "Pablo y Carolina", película que el miércoles se estrenará en el cine Santiago con la participación de Pedro Infante y Trujillo, dos nombres que son garantía de calidad para el espectador.

"HUIDA HACIA EL SOL".— con Richard Widmark, Jane Greer, Trevor Howard y Peter van Eyck, será la película que estrenará Artistas Unidos el miércoles en los cines Central y Huélen. Se trata de una de las grandes películas con que cerrará el mes de diciembre.

"MADRICION DE FARAON", protagonizada por Mark Dana, Diane Brewster y la estrella brasileña Ziva Shapir, se presentará el miércoles en el cine Florida.

PIGALLE ANUNCIA GRANDES FIGURAS PARA PROXIMO MES

La Compañía de Revistas Pigalle ha venido trabajando silenciosamente para iniciar su tercera temporada de éxitos en su sala de la calle San Diego, desde el 4 de enero con la presentación del más costoso y famoso espectáculo que pueda presentar una Compañía de Revistas. Entre las atracciones, anuncia a la famosa orquesta cubana Aragón, los creadores del cha cha chá: Los Roacheros, celebrado conjunto vocal español; a seis vedettes de primera fila del batallón argentino, y en febrero, a la famosa orquesta argentina de Hector Varela, con sus cantantes Lavie y Lexica.

Mientras tanto, ofrece las últimas funciones del Sputnik, fabricado por Andrés Gallo con la Mujer que Ladró, y el mejor conjunto cómico, al lado de las vedettes Elsa Rey, La Rata, Jacinta Briebe, Maruja Ezquerro y Marién Fernández; los cómicos Romilio Romo, Jorge Romero, Fíruete y Nené Donoso, en los últimos diez días populares del Sputnik mapochino.

METRO-CALIFORNIA

BANDERA 141 TEL. 83361 YARAPATAVAL 154 TEL. 49661
3-6.15 y 9.30 P.M. 2.45, 7- y 10- P.M.
M-G-M presenta en CINEMASCOPE ULTIMOS 2 DIAS!

HOY EL Precio DEL Poder

ROBERT TAYLOR-BURL IVES-CHARLES COBURN
Sue Cooke-HARDWICK-MARY ASTON-ELISABETH MUELLER

A PARTIR del MIERCOLES

EN MATINEE, VERMOUTH Y NOCHE
La M-G-M presenta

NUEVO Y GRANDIOSO FESTIVAL de DIBUJOS

TOM Y JERRY
CINEMASCOPE y COLORES!

PARA NIÑOS

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

CINE - TEATRO - RADIO

Duración de 4 horas tiene "Los Diez Mandamientos", film de Cecil B. de Mille, estrenado en Nueva York

EL MISMO PRODUCTOR APARECE EN LA CINTA TAL COMO VISTE Y CALZA

Mucho de bueno y malo en esta película que costó más de 20 millones de dólares

NUEVA YORK — A. F. P. (Intercontinental). Por R. M. — El tema de este film es la vida de Moisés, desde su nacimiento hasta su muerte. El espectáculo es largo. Dura, en efecto, cerca de cuatro horas, no carentes de emociones para los espectadores. Estos oyen "la propia voz de Dios" (así lo anuncia la columna sonora), y ven al mismísimo Cecil B. de Mille. El famoso productor aparece en la pantalla tal como viste y calza y en colores, e inmediatamente declara: "Soy Cecil B. de Mille". Así comienza la película. Cuatro horas después, las últimas palabras las pronuncia Moisés al anunciar a "Josué", que es el elegido del Todopoderoso.

Pero no hay que ignorar. Más vale decir en seguida lo que tiene de bueno esta película y explicar, a continuación, por qué lo que tiene de malo es tan pésimo.

Los efectos de los movimientos de las multitudes son prodigiosos, incluso más prodigiosos que la representación de los milagros, pues la técnica moderna del séptimo arte permite transformar fácilmente un bulto en serpiente.

Más, dirigir una multitud de campesinos, hacerlos vibrar con arreglo a grandes movimientos rítmicos, hacerlos evolucionar en una perspectiva panorámica casi ilimitada y, por fin, lanzar centenares de carros arrastrados por admirables caballos árabes, supone un extraordinario dominio del arte cinematográfico. Esto constituye un espectáculo en el verdadero sentido de la palabra. Merced al número, a la repetición, a la ordenación metódica de los movimientos, Cecil B. de Mille consigue infundir ese inextinguible sentimiento que impulsa incluso a los antilleanistas a encaramarse en las mesas de los cafés cuando desfilan un regimiento.

La vestimenta es suntuosa y generalmente de buen gusto. Algunos actores excelentes. En primer lugar, Charlton Heston, en el papel de Moisés, del que expresa las diversas edades y la mística inspiración con un sentido del crecimiento que le conduce con armonioso ritmo hasta el sublime desenlace. A Yul Brynner, su ingrato papel de Faraón le va como anillo al dedo.

CINE SANTIAGO — M. V. y N. El hombre equivocado. Escándalo en Milán y Agregados.

CERVANTES (San Antonio) — M. V. y N. El este del paraíso. Maniobras de amor.

PLAZA (de Puente Alto) — R. SETTEMBRE — R. La prisionera del Kremlin y El monstruo alado.

SELECTA — R. Hay que nido. Sendas amargas. Veneno del odio. Estatillo interno. La hora cero y Noticiarios.

TALAGANTE — R. El príncipe negro. Amor en cuatro tiempos. Sinopsis.

Edward Robinson cumple bien su cometido en la protagonista de Dathan. Entre el elemento femenino, Yvonne de Carlo merece toda clase de elogios por el talento y la veracidad con que encarna un personaje artificial. Pese a su nombre, Martha Scott, ahora un abundante de judía vieja completamente convincente. Debra Paget está pasable en su papel de Lilia, a pesar de que se le pide que permanezca encantadora y pura en situaciones que para tener visos de veracidad, implicarían la pérdida de tal proeza. Claro que se trata de la Historia Sagrada y en esta abundan los milagros.

En cuanto a los demás protagonistas, en virtud, sino del Octavo Mandamiento, al menos de los imperativos de la caridad cristiana, más vale no hablar.

Los colores son bastante atinados cuando se trata de tejidos murales, de cielos escenas interiores, o de lejanos panoramas. Pero en los paisajes más cercanos resultan sencillamente espantosos.

En general, los efectos especiales son verdaderamente fantásticos. El paso del Mar Rojo constituye desde el punto de vista técnico, un indiscutible logro. El espectador se siente subyugado y no piensa en formular críticas.

Si bien las escenas de masas son excelentes, las escenas de interiores resultan estáticas y, en su conjunto, el drama no está bien logrado.

En fin, lo cierto es que el film choca profundamente a la mayoría de millones de dólares. Estos se sienten oprimidos por un mal gusto que no los perdona nada y que, sin embargo, tiene un aspecto conmovedor. Este aspecto conmovedor, ingenioso, es la buena fe mesiánica de Cecil B. de Mille, que se manifiesta en todo lo largo de la cinta. El realizador norteamericano quiere aportar a la humanidad que adora un moderno becerro de oro, su mensaje.

Quiere probar, mediante ejemplos ilustrados con estampas-cromos, que hay que honrar padre y madre, que no hay que fornicar, que no hay que codiciar la mujer del prójimo. Y, sobre todo, desea glorificar la liberación del pueblo judío oprimido por los egipcios. Y como nadie ignora que De Mille ha derrochado una fortuna en tales menesteres, ni que todos los beneficios que logre sacar de esta película los entregará a obras piadosas, el espectador puede estar embaucado por una reacción patética a la que provoca un obsequio bien intencionado pero feo e inútil, como los de los bazares de caridad. La película produce la misma sensación de molestia que la del buen rico que entrega a una familia indigente prendas de abrigo, pero horrible: víveres nutritivos, pero indignos.

Si se quiere ahondar en el



El grabado muestra una escena de "Los Diez Mandamientos", en la que aparece el popular actor Yul Brynner, de pie, junto al trono que ocupa el monarca

análisis del formidable fracaso que se puede lograr con una veintena de millones de dólares, una docena de buenos actores y los mejores técnicos de Hollywood, se advierte que la evocación de lo simbólico implica sin duda la utilización del símbolo. Pero dar una re-

HOY-MARCONI

ESTRENOS EXCLUSIVOS!

LA LLAMA Y LA CARNE

AYLA GARDNER STEWART GRANGER

DESTINOS CRUZADOS

CINES UNIDOS

LA LLAMA Y LA CARNE

AYLA GARDNER STEWART GRANGER

DESTINOS CRUZADOS

LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Presenta en su 7a. temporada de conciertos al aire libre a la Orquesta Filarmónica de Chile

HOY A LAS 22 HORAS - PARQUE FORESTAL

Director: JUAN MATTEUCCI -- Solista: GRACIELA YAZIGI

Programa: GLINKA, Obertura "Ruslan y Ludmila" — MOZART, Concierto No 20, para piano y orquesta — SCHUBERT, "Sinfonía Inconclusa".

RIMSKY-KORSAKOFF, Capricho Español

GRANDES EXITOS
EN EL SALON
AUDITORIUM DE CB. 114
MORANDE 25

A LAS 21 HORAS
RADIOTANDA
el programa más cómic de la radiotelefonía, con La Desideria y Adolfo Yanquelevich

HECTOR CASAS
el Tenor de América canta con la gran orquesta de Radio Corporación, dirigida por Pedro Mesías

LA HUAMBALY
orquesta espectáculo cuyo ritmo conquista a la juventud

Entrada \$ 100.-

HOY AUDITORIUM

6.º GRAN FESTIVAL DE CARCAJADAS

WARNER BROS. PRESENTA A SUS FAMOSOS PERSONAJES ANIMADOS EN EL MAS FORMIDABLE PROGRAMA DE CORTOS (MENORES)

HOY-DANTE

INTRIGA... AVENTURA... EMOCION... EN LA MAS PELIGROSA DE LAS PERSECUCIONES.

LA LUCHA SIN TREGUA DE LA LEY CONTRA EL SINDICATO DEL CRIMEN EN EL MARCAJE DE DROGAS.

POLICIA internacional (INTERPOL)

VICTOR MATURE ANITA ECKBERG TREVOR HOWARD

CINEMASCOPE

SOLO MAYORES

LOS BAÑOS FONDOS DE PARIS, LONDRES Y NAPOLES.

Miércoles ESTRENO SIMULTANEO

ASTOR y WINDSOR

FONO 392112 FONO 89761

MATINEE-VERMOUTH-NOCHE

Mayores y Menores

Relájate en sus brazos... porque aquel momento significa toda una vida!

20th Century Fox presenta a

Cary Grant Deborah Kern

así lo dice

"Algo Para Recordar"

El más grande de los romances

ROBERTO G. LEON CHARLES WATTS PERFORME SUNDOWN

JOHN WARD LEO MCCARTY DELIVER DAVIS Y LEO MCCARTY

CINEMASCOPE

Laber de difusión musical realiza Orquesta Filarmónica

PROGRAMACION DE CONCIERTOS POPULARES Y AL AIRE LIBRE

Con el auspicio de la Ilustre Municipalidad de Santiago, la Orquesta Filarmónica de Chile realiza en su temporada de verano una serie de presentaciones, destinadas a difundir las obras de los grandes maestros de la música y, al mismo tiempo, con el objeto de presentar ante el público nuevos valores.

De una serie de seis conciertos programados en la Exposición de la Construcción, la Orquesta Filarmónica ya ha efectuado cuatro de ellos, presentando en la presente semana los dos restantes. Asimismo, la Filarmónica realizó, invitada por los Coros de San Antonio, dos conciertos en dicha ciudad.

Al concurso público para solistas que actuarán en la temporada al aire libre, se presentaron 26 postulantes, que demostraron el alto grado de preparación alcanzado por los ejecutantes nacionales, y de los cuales fueron elegidos para actuar junto a la Orquesta Filarmónica de Chile, los siguientes intérpretes: Isabel López, soprano; Francisco Bilbao, tenor; Mariano de la Maza, bajo; Mariana Grisar, piano; Bruno Cepeda, tenor; Celia Herrera, violín; Graciela Yazigi, piano; He-

Marlene Echazú, soprano; Jura Yantrenski, violín; Elías Espinosa, violín; Carmen Moreno, piano; Patricio Cobos, violín; Mirreya Ithura, piano; Mirka Silva, violín e Inés Campona, mezzosoprano.

Actuarán, asimismo, los solistas de reconocido prestigio: Alberto Dourthé, violinista, y M. Angélica Castelblanco, pianista.

La programación de los conciertos al aire libre de la Orquesta Filarmónica de Chile es la siguiente: diciembre: viernes 20, Quinta Normal; lunes 23, Parque Forestal; jueves 26, Talagante; lunes 30, Parque Bustamante; enero, sábado 4, Quinta Normal; miércoles 6, Parque Forestal; viernes 10, Plaza Balmaceda; sábado 11, Parque Bustamante; martes 14, Plaza Fiel Muñoz; sábado 18, Estadio Italiano; miércoles 22, Parque Forestal; jueves 23, Parque Constitución; sábado 25, Estadio Italiano; lunes 27, Plaza Boga; y miércoles 29, Parque Bustamante.

La Orquesta Filarmónica de Chile realizará 23 conciertos en su temporada popular al aire libre. Todas estas presentaciones son gratuitas, y se invita al público en general.

HOY SANTIAGO

ROTATIVOS DE 2 P.M.

PROGRAMA BENSANCIAL!

LA PRISIONERA DEL KREMLIN

LOS HERMANOS RICO... UNIDOS POR LA SANGRE... SANGRE EN LAS VENAS Y SANGRE EN LAS MANOS!

MAÑANA NO HAY FUNCION

HOY BAQUEDANO Y TODA LA SEMANA!

ROTATIVO DE 11 A.M. A 24 HORAS

COLOSAL PROGRAMA DOBLE DE AVENTURAS.

CHARLES HESTON BAXTER

ROLAND TRION

Los Violentos

PAINE MURPHY

"EL RUBI SANGRIENTO"

VISTAVISION

Miércoles **REAL**

Grandioso Estreno

MATINEE SELECTA VERMOUTH-NOCHE

2 P.M. 4.15 P.M. 6.45 P.M. 10 P.M.

LA HISTORIA DE UN AMOR PASIONADO...

LILLI PALMER CURD JURGENS WINNIE MARKUS

la joya del cine alemán...

El DIABLO EN TRAJE DE SEDA

(TEUFEL IN SEIDE)

PRIMER PREMIO FESTIVAL DE BERLIN

ONE CHERRY SEAMAN LTD.

HOY CONTINENTAL ROTATIVO DESDE LAS 2 P.M.

AIRE ACONDICIONADO

POSA FILMS, S.A. presenta a su artista exclusivo **MARIO MORENO**

Cantinflas

El SUPERSABIO

PERLA AGUIAR CARLOS M. BAZENA

COLUMBIA PICTURES OFRECE A CHICOS Y GRANDES ESTE REGALO DE Navidad.

(MAYORES Y MENORES)

Director: MIGUEL M. DELGADO

Música de GONZALO CURIEL

Dist. por COLUMBIA PICTURES

HOY KING

HUERFANOS 840

1-3.20-6-8.10 y 10.20 P.M.

LOS HERMANOS RICO... UNIDOS POR LA SANGRE... SANGRE EN LAS VENAS Y SANGRE EN LAS MANOS!

CACERIA DE HUMANOS... POR HUMANOS!

RICHARD CONTE DIANNE FOSTER KATHRYN GRANT

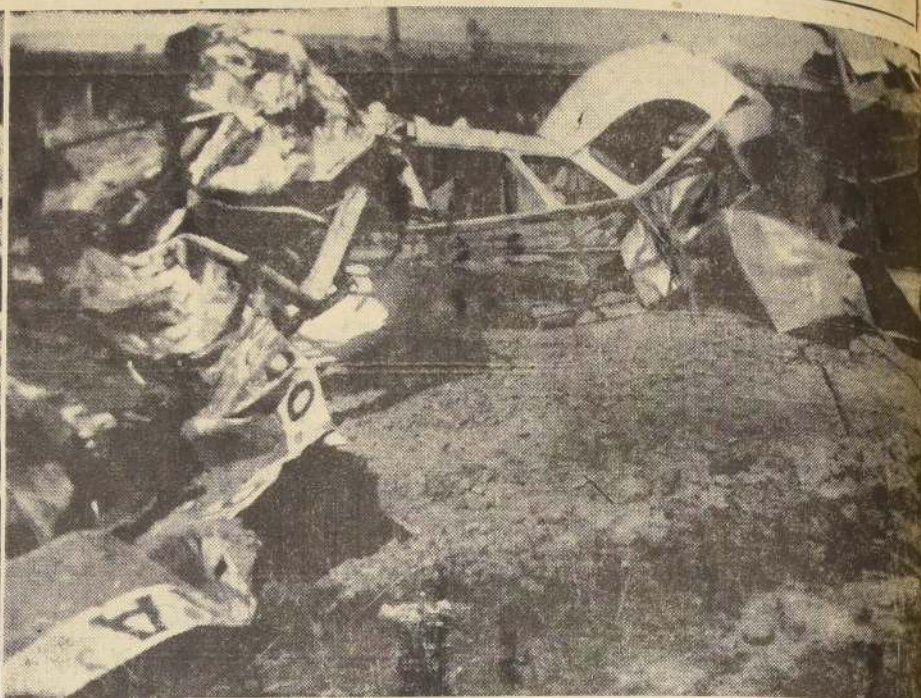
LOS Perseguidos

"LOS HERMANOS RICO"

Extra! "ABRIL EN PORTUGAL"

(MAYORES) TECHNICOLOUR CINEMASCOPE

Espanto y muerte en camino a la costa



El mosaico preinserto constituye el testimonio más revelador de lo ocurrido ayer, a las 10.25 horas, a 10 kilómetros de San Antonio. En el ángulo superior izquierdo, el microbús Matadero-Palma completamente destruido. No quedó en el vehículo, pieza sobre pieza. A la derecha, arriba, otro aspecto del mismo vehículo. La violencia del choque desintegró su armazón, espar-

ciendo sus piezas en un radio de no menos 20 metros. AL CENTRO, a la izquierda, el drama se hunde en lo humano: el cuerpo de una mujer muerta, como abandonada totalmente, representa la angustia de todos. Cada uno trataba de buscar a sus familiares. En muchas ocasiones fue imposible esta tarea, porque los rostros estaban desfigurados. A la derecha, el Pullman Bus

San Antonio-Cartagena, el otro vehículo que configuró la tragedia. ABAJO, a la izquierda, otro ángulo, donde aparecen dos mujeres muertas. Sus nombres se ignoran. No se les encontró ningún documento que las identificara. La tarea de individualizarlas visualmente se hizo sumamente costosa. Finalmente, a la derecha, abajo, un hacinamiento de cuerpos inermes en la Morgue

de San Antonio. La casi totalidad están mutilados y no menos de cuatro decapitados, aumentando el problema para identificarlos. Este cuadro constituye una de las mayores tragedias ocurridas en el país, todo derivado de una irresponsabilidad adobada de una intemperancia criminal, comprobada por los médicos de San Antonio