



El Cronista

AÑO 1 — N° 299



Precio \$ 3.50 Aéreo \$ 3.50

Agustinas 1269

Santiago de Chile, Domingo 4 de Julio de 1976

Fono 82222

Directora: Silvia Pinto

Misiones extranjeras llegan hoy a estrechar lazos y estudiar inversiones y acuerdos económicos

Crece Interés Mundial por Conocer Realidad Chilena

(Página 8)



Universidad Católica remontó dos goles y al final venció 3-2 a Green Cross. Este es el segundo tanto sureño marcado por Loyola ante la mala salida de Wirth, cuando la UC no acertaba con las marcas en el primer tiempo. Después su mística le alcanzó para ganar. (Foto de Alberto Bravo).

* Borg, Campeón de Wimbledon

(Pág. 24)

* Adolfo Suárez es el Nuevo Primer Ministro Español

(Pág. 2)

* S. Morning 3
Aviación 0

Católica 3
Green Cross 2

(Pág. 23)

Liberados Rehenes Israelíes

Tel Aviv

Tropas israelíes aerotransportadas lanzaron un ataque relámpago en el aeropuerto de Entebbe, Uganda, para liberar a los 61 israelíes y 43 franceses mantenidos allí como rehenes por terroristas palestinos, anunció el Ejército de Israel.

"Fuerzas israelíes lograron extraer y liberar a los rehenes y a la tripulación de Air France del aeropuerto de Entebbe", añadió el anuncio del Ejército. (UPI).

Exija en Esta
Edición
Suplemento
Dominical

15 Nuevos
Cadáveres Aparecieron
en B. Aires

(Pág. 4)

Colo Colo-U. de Chile y Unión-Palestino

Doble Estelar Esta Tarde en el Nacional

(Página 25)

Volamos con AMISTAD



LAN-CHILE

El moderado Adolfo Suárez González

Secretario de la Falange fue Designado "Premier" de España

Madrid
Adolfo Suárez González, hasta ahora secretario general del Movimiento, la única organización política legal en el país, fue escogido como nuevo Primer Ministro por el Rey Juan Carlos, anunció la Casa Real.

Suárez González, de posición moderada, asumirá sus funciones el lunes, y dedicará el fin de semana a escoger a los miembros de su gabinete, que se espera sea de carácter liberal. Suárez González, de 43 años de edad, recibió

poder de crear o disolver ministerios sin necesidad de contar con la aprobación del parlamento derechista, por el período de cinco años que durará su mandato.

El monarca escogió al nuevo jefe del gabinete de una terna que le presentó



Torcuato Fernández Miranda, Presidente de las Cortes de España, abandona sonriente el palacio real tras haberle entregado la terna para la nominación del nuevo Primer Ministro, cargo que recayó en el Secretario General del Movimiento, Adolfo Suárez González (Radiofoto UPI).

La corona, piedra angular de integración

Pensamiento Político del Primer Ministro Español

Madrid
La corona es para el nuevo Presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, la piedra angular de la integración. Recientemente, en un discurso pronunciado ante las Cortes Españolas, manifestó: "la corona se presenta ante la nación con una voluntad expresa y jamás silenciada de alcanzar una demo-

cracia moderna para España".

En cuanto al pasado inmediato de España, Suárez estima que: "de sus realizaciones prácticas somos hoy beneficiarios directos 36 millones de españoles, pero sería utópico pensar que durante ese tiempo se supo y pudo hacer todo".

Adolfo Suárez propugna un reformismo político profundo del que está absolutamente convencido, y piensa que la reforma es consecuencia de un propósito de síntesis del pensamiento colectivo que representan las distintas fuerzas políticas. Se pronuncia por un "cambio sin riesgo".

En cuanto a los partidos políticos, el nuevo presidente del gobierno español ve su necesidad basada en la idea de "añadir a la libertad de la persona individual su libertad como miembro de la comunidad y como ente capaz de organizarse para defender un programa justo o potenciar una creencia que puede formar parte del bien común".

En la preocupación del Presidente está la voz del pueblo, según dijo en su discurso citado, "cuando tantos interpretes surgen para la voz del pueblo, es lógico y es urgente que quizá sea muy diferente de como pensamos todos". (EFE).

el Consejo del Reino, Cuerpo Consejero del Monarca, después de reunirse por más de seis horas el viernes y ayer. Aparte de Suárez González, la integran el canciller José María de Areilza, de 66 años, y Federico Selva Muñoz, demócrata cristiano de 52 años de edad, Ministro de Obras Públicas durante el gobierno del desaparecido General Francisco Franco.

Algunas fuentes dicen que el Rey prefería a Areilza, pero que en definitiva se decidió por Suárez por considerar que sería el mejor hombre para ayudarle a imponer las reformas que desea a los derechistas que siguen en el parlamento y el gobierno.

Apenas el Rey tomó su decisión, Suárez González se reunió con él en el Palacio de la Zarzuela.

Un comunicado del Palacio de la Zarzuela señala que "de acuerdo con la Constitución, ante la presentación de una terna de candidatos por el Consejo del Reino, su Majestad el Rey ha elegido a Adolfo Suárez como Primer Ministro".

Pese a su actividad en el régimen autoritario de Franco, el nuevo Primer Ministro ha contribuido a acelerar el programa de reformas del Rey a través de las cortes o parlamento.

A Suárez le gusta definirse a sí mismo como "un trabajador de la política del Gobierno".

La prensa de Madrid había especulado ampliamente de que el nuevo Jefe de Gobierno sería el Ministro de Relaciones Exteriores, José María Areilza.

El 9 del mes pasado, Suárez se pronunció a favor del programa de reformas cuando aceleró a través de las cortes una ley que fue el primer paso para la legalización de los partidos políticos.

En esa ocasión declaró ante ese cuerpo que la ley era un paso importante para introducir la democracia moderna en España.

"Estamos convencidos que existe un deseo fundamental en el país en lo que se refiere a un cambio sin riesgos, a reformas profundas y ordenadas, al pluralismo político y la existencia de grupos políticos que canalicen la participación ideológica, dijo Suárez en esa ocasión.

Suárez será el Presidente de Gobierno más joven de la historia de España.

El desde ahora Presidente designado del gobierno español fue gobernador civil de la provincia de Segovia, al noroeste de Madrid, Director General de Radio y Televisión y Vicesecretario General del Movimiento. (AP-UPI-EFE)

Partidario de protección del medio ambiente

Chile Expuso Claramente su Posición Sobre la Antártida

París
La Conferencia Antártica de París, después de varios días de parálisis en las deliberaciones, entró en una fase de gran actividad, provocada por una propuesta de Nueva Zelanda.

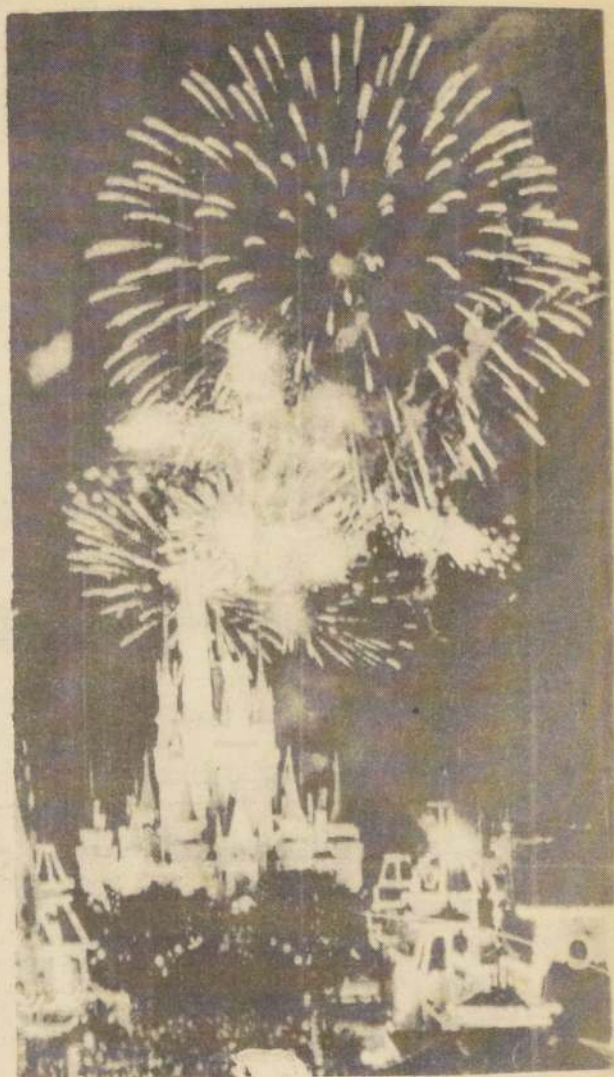
La proposición neozelandesa de que se estableciera de inmediato un consejo de reglamen-

tación para legislar sobre el medio ambiente, en función de una explotación comercial, no satisfizo ni a los "territorialistas" como Argentina, Australia y Chile, ni a los "internacionalistas" como Estados Unidos, Sudáfrica y Japón. Sin embargo, sigue siendo un protocolo complementario al Tratado Antártico, muy apoyada

por Argentina y Chile, de convocar a una reunión de expertos gubernamentales quienes tendrían la misión de redactar un acuerdo general de protección del medio ambiente antártico.

Chile intervino en dos oportunidades: para reiterar su preferencia por un protocolo complementario al Tratado Antártico,

si se quiere autorizar la explotación y la explotación minera, lo que hizo el embajador Gajardo, quien fuera uno de los firmantes del Tratado Antártico de 1959; y para explicar, por medio de su jefe de delegación, embajador Bermejo, las características de la legislación minera chilena. (AP).



A lo largo y ancho de todo el país, Estados Unidos comenzó la celebración del Bicentenario de la Independencia. Desfiles y fuegos artificiales conforman los actos principales de los festejos (Radiofoto UPI).

Proclama del Presidente Ford

Estados Unidos Dio Comienzo a Celebración de Bicentenario

Washington

El Presidente Gerald Ford, en una proclama oficial de celebración del Bicentenario de la Independencia de los Estados Unidos, declaró el propósito de la nación de continuar luchando para mejorar la vida de los hombres y mujeres sobre la tierra, "para hacerlos más confiados y felices, más prósperos y pacíficos, más plenos y más libres".

Por medios tan diversos como el propio país, la capital festejó ayer el ideal de igualdad y libertad encajado en el Bicentenario de la Independencia Norteamericana.

Abundaron los desfiles, la música y las fiestas populares tan peculiares de los Estados Unidos.

Hubo también síntomas de disensión, pero diferentes en forma y expresión a lo traumas que hicieron que los padres fundadores de la nación se irguieran con temeridad en aras de la "vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad".

La Declaración de la Independencia que enmar-

có las esperanzas de los hombres de 1776 fue expuesta, orgullosamente al público durante 76 horas consecutivas, junto con los otros documentos fundamentales de la República, la Constitución y la Declaración de los Derechos del Hombre.

Pero para el medio millón de personas que se alineó a lo largo del trayecto de cerca de un kilómetro desde el Capitolio hasta el monumento a Washington. El día no era el más atinado para contemplar documentos independientemente de los sagrados que son éstos para el país.

Brillaban por doquier los colores rojo, azul y blanco de la bandera norteamericana y el patriotismo resplandecía al sol. Fue un día para ver a regimientos vestidos a la antigua usanza, coches antiguos, desde uno de los cuales el actor Telly Savalas saludaba a la multitud, para ver pintorescas guardias y bandas militares, banderas y carrozas. (UPI-AP).

EL CRONISTA

Diario joven y de los deportistas

OBSEQUIA A SU CLUB

En julio seguiremos obsequiando premios a los clubes que hagan llegar el mayor número de cupones. Además, se entregarán dos premios de consuelo para aquellos que logren la segunda y tercera mayoría.

Este mes obsequiaremos premios de Casa Capurro, de Alameda 3310, y de Planchón, de San Pablo 2907, ambas tienen artículos para deportistas a precios convenientes para todos.

Un Gran Premio que anunciaremos oportunamente.

RECORTE ESTE CUPON Y ENVIÉLO A AGUSTINAS 1269. PERSONALMENTE O POR CORREO, INCLUYA LOS DATOS PEDIDOS

NOMBRE DEL CLUB:

SECTOR DE UBICACION:

FECHA DE FUNDACION:

Con escrutinios semanales y con algunos premios "sorpresas" y cupón extra todos los lunes.

Buenos Aires

En un editorial titulado "Contraste Económico entre Chile y Perú" el matutino "La Prensa" señala que "la revaluación monetaria en Chile demuestra que la enérgica política de saneamiento seguida estaba plenamente justificada" y "demorar las medidas que ésta requiere suele precipitar graves crisis como en el Perú o demorar peligrosamente la recuperación".

Agrega que "en virtud de disposiciones adoptadas por las autoridades chilenas, un dólar de los Estados Unidos que valía hasta ahora 13,90 pesos chilenos, en lo sucesivo costará solamente 12,50".

Comentario editorial de "La Prensa" de Buenos Aires

"Chile Demuestra que la Enérgica Política de Saneamiento Económico era Justificada"

El proceso inflacionario se había agudizado allí hasta alcanzar la tasa más alta del mundo —luego superada por la que legó a nuestro país el régimen justicialista (peronista)—, y esto decidió al Gobierno chileno a actuar con la energía requerida por esa situación.

El editorial agrega que "el equilibrio se buscó por medio de una severa restricción del gasto público, lo que dio al nuevo régimen la autoridad moral necesaria para exigir sacrificios a la población. Una drástica política de saneamiento fue aplicada sin contemplaciones, al mismo tiempo que Chile estaba afrontando una campaña de desprestigio y difamación bien concertada desde el exterior en cumplimiento de los planes con que el sectarismo totalitario aspira a descalificar a todos los gobiernos opuestos a su ideología".

"En Chile, se prefirió pues, recurrir a un procedimiento de "shock", por considerar que las circunstancias lo hacían indispensable".

"La firmeza de las autoridades y la perseverancia con que siguieron aplicando la política indicada han resultado plenamente justificadas, pues, como dijo el Presidente Pinochet, al referirse a las medidas mencionadas: "la etapa dura ya pasó".

"En círculos financieros norteamericanos la revaluación del peso chileno fue recibida con satisfacción y los analistas no vacilaron en decir que tendrá un gran efecto

financiero interno y otro análogo de carácter psicológico en el exterior".

"Esta favorable reacción resulta explicable sobre todo, porque la revaluación ha tenido lugar en momentos en que las monedas "duras" de otros países buscan su valor real en los mercados monetarios internacionales mediante devaluaciones como ocurre con el yen japonés o el cruzeiro brasileño".

"Si alguna duda pudiera subsistir acerca de la conveniencia de la política económica seguida últimamente en Chile, quedaría eliminado si se comparan sus resultados con los que ha originado en el Perú el dirigismo económico, inseparable de una ideología política fuertemente influida por el marxismo".

El editorial de La Prensa señala luego que el Gobierno peruano "ha tenido que resolver una nueva devaluación de su moneda, rebajando su valor nada menos que en un 31,8 por ciento respecto del dólar, de modo que este costará en lo sucesivo 65 soles en vez de 45, lo que ha obligado a autorizar fuertes aumentos en el precio de los combustibles y las tarifas del transporte".

"Hay que recibir con fundado escepticismo las promesas de recuperación económica hechas por el Gobierno peruano, ya que para alcanzarla debería abandonar concepciones políticas y sociales sobre las que se asienta el régimen imperante".

"Entretando se han producido grandes distur-

"Al mismo tiempo, el pan bajó de 4,30 pesos el kilogramo a 4,10; los fideos de 8,90 a 8,45 el kilogramo y la gasolina de 3,80 a 3,00 el litro".

"Estas rebajas fluctúan entre un cinco y un 10 por ciento. Un diario de Santiago afirmó que se había iniciado de esta manera el "despegue económico", y anunció que también habrá reducciones en el precio del aceite, el té y todos los productos que dependen de insumos importados".

"Como es sabido, la economía chilena resultó gravemente dañada durante el régimen marxista instaurado por Allende, que dejó a su país en plena bancarrota y sumido en un caos político y social".

bios en Lima, donde hubo que implantar el toque de queda. Una huelga de propietarios y conductores de casi 10.000 omnibús dejó a la ciudad virtualmente sin medios de transporte".

"Simultáneamente, miles de personas se volcaron en espontáneas manifestaciones de protesta. También se produjeron tumultos, incendios y pedreadas, en tanto que en Arequipa, que por su importancia es la segunda ciudad del país, los empleados ferroviarios y bancarios dejaron de concurrir a su trabajo".

"A esto van quedando reducidas las ilusiones que una propaganda masiva y una política demagógica habían despertado en sectores sociales de humilde condición, que creyeron en las promesas formuladas desde el poder por los líderes populistas".

"Las leyes, determinadas en rigor científico, que rigen los fenómenos económicos, no pueden ser desconocidas impunemente. Ellas enseñan, mediante una experiencia siempre renovada, que la demagogia, con su secuela de desorden económico, e inflación monetaria, fatalmente engendra las mismas nefastas consecuencias".

"También esa experiencia ha permitido comprobar que el pleno empleo y un alto nivel de vida de la población no son incompatibles con la eficiencia y la libertad en la economía, sino todo lo contrario. (UPI).

Derechos Humanos

Algunas Reflexiones de don Ismael Huerta

En los Estados Unidos se edita una revista de especial prestigio en círculos diplomáticos y organizaciones de carácter internacional, titulada "Unified World" ("Mundo unido"), cuyas ediciones ofrecen un foro para opiniones autorizadas sobre temas de actualidad.

El Embajador Delegado Permanente de Chile ante la Organización de las Naciones Unidas, Vicealmirante don Ismael Huerta Díaz, acaba de publicar en ese órgano de prensa un interesante artículo titulado "La promoción de los derechos humanos", en el que hace lo que puede llamarse una apreciación en correcta perspectiva de las prerrogativas básicas del individuo y considera su aplicación —y falta de cabal vigencia— en el mundo de hoy.

El Vicealmirante Huerta se esfuerza en su artículo por informar con amplitud, con miras a que los encargados de tomar decisiones sobre el tema como representantes de gobiernos y el público lector en general recuerden algunos puntos esenciales. Es así que comenta que pasados 27 años de la aprobación y proclamación, por las Naciones Unidas, de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la oportunidad es más que indicada para evaluar los logros obtenidos. La conclusión inmediata es que, si bien los principios enunciados son relativamente conocidos y frecuentemente invocados por organizaciones humanitarias, no hay una sola nación en el mundo que los aplique en su totalidad. No pueden afirmarlo ni siquiera los Estados de más reconocida raigambre democrática. Apunta el Embajador: "En cierto modo es explicable que así sea. La comunidad universal refleja las acciones del individuo y éste, como ser humano imperfecto, proyecta sobre aquella la sombra de sus debilidades".

Refiriéndose a las características —consideradas por algunos ambiciosas— de una Declaración Universal que trata de abarcar todos los aspectos que dan respaldo a la dignidad intrínseca de la especie humana, el autor manifiesta: "Somos de opinión que los enunciados contenidos en ella forman un todo, un contexto único e indivisible que debe ser acatado en su integridad. En otras palabras, que la negación de un derecho afecta a todo el conjunto, en mayor o menor grado".

Y esto sirve al Vicealmirante Huerta para hacernos recordar que, pese a la amplitud de esos derechos, nuestra visión de ellos es, como ya insinuábamos, estrecha. Así tenemos, para anotar solamente algunos elementos importantes, el Artículo 23, que señala que "toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna a igual remuneración por trabajo igual"; el Artículo 18, que nos dice que "toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión"; en tanto que el Artículo 13 habla del derecho a la libre circulación, tanto dentro del país como fuera de él, así como el derecho a elegir residencia. El derecho de asilo está consignado en el Artículo 14; el derecho a la propiedad, individual y colectiva, así como el derecho a no ser privado arbitrariamente de ella, se consideran en el Artículo 17. El Artículo 25 formula el derecho a un nivel de vida adecuado que asegure salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y servicios sociales necesarios. Los



Iván Córdova

Artículos 1 al 4 expresan en toda su amplitud el derecho a la libertad, la igualdad ante la ley; el Artículo 7 se refiere al derecho a la protección de la ley y al amparo contra la arbitrariedad; el Artículo 3 dice "todo individuo tiene derecho a la vida..."

El Embajador y Delegado Permanente de Chile ante la ONU agrega en suma que "el fin que persiguió la comunidad internacional al proclamar la Declaración Universal de los Derechos Humanos fue asegurar su promoción, respeto y aplicación, objetivos que no se alcanzan mediante un simple enunciado, sino que exigen un compromiso formal de implementarlos y una voluntad dotada de jerarquía y capacidad de acción que dirija y supervise tal implementación". Para el Vicealmirante Huerta la Declaración aún no ha dejado su "etapa de simple aspiración ideal". Es necesario, entonces, lograr esa voluntad dotada de jerarquía para que "llegue el día en que sea la sociedad universal amplia la que apoye, corrija y controle" el cumplimiento de la Declaración Universal. "El Estado que no da cumplimiento a la Declaración falta a un compromiso. El que la emplea con criterio proselitista hace mofa de sus postulados. Sin embargo, ¿qué otra cosa es lo que ocurre en países que hacen gala verbal de su lucha contra las violaciones a los derechos humanos, pero no tienen el coraje de mostrarse al mundo en su verdad desnuda; que se oponen tenazmente a permitir en su territorio la entrada de organizaciones de reconocida actuación humanitaria; que participan activamente en la propia Comisión de Derechos Humanos tratando celosamente de denunciar a otros y, más celosamente aún, de ocultar sus propias infracciones?"

En esas últimas consideraciones está la base de la posición de Chile ante quienes denuncian aún la presunta transgresión de derechos humanos en el país. Porque los ataques no están honestamente basados en una defensa de esos derechos, sino en un intento de promover el derrocamiento de su Gobierno y, con ello, el desbaratamiento de un proceso de desarrollo que comienza a rendir demasiados frutos para comodidad de los detractores.

Con la divulgación de un sentimiento de pleno respeto de los derechos humanos, en toda su amplia gama, y con la conciencia de que debe propiciarse una apertura efectiva, que corresponda a todo país del planeta por igual, se habrá progresado definitivamente en la materia. El Embajador Huerta tiene palabras que son reveladoras de la seguridad con que Chile encara el problema. "No habrá mejoría en la situación de los derechos humanos mientras persistan pesadas cortinas que oculten a la opinión universal el quehacer, las inquietudes y las realidades de naciones grandes o pequeñas".



Como una paradoja, a la acción de saqueo de un supermercado en Lima, producido aprovechando las manifestaciones de protesta por alzas en precios, un gran cartel de propaganda anuncia "El Placer de escoger". (Radiofoto UPI).

**Discúptalo con
El Cronista**

AGUA DE LLUVIA

Señora Directora:
Estoy seguro que cuando aparezca publicada esta carta,—si es que tiene ese honor—, vale decir, varios días después de haberla escrito, aún quedará agua de lluvia apozada en la Plaza de la Constitución, porque nadie se preocupa de ella.

perros se detienen a beber en esas pocitas. Algunos pajaritos aseados, hasta se bañan en ellas.

Pero como esta plaza es el centro del Barrio Cívico y está al lado del Hotel Carrera y de los más importantes servicios públicos, me parece a mí que es una dejación dejar que las aguas de la lluvia se pudran frente a la indolencia general.

El reciente temporal dejó pozas de agua en todo Chile, o por lo menos desde el Norte Chico hasta Punta Arenas. (En la Antártida no, porque ahí la cosa es más seria y limpia, y el agua apozada se transforma en hielo antes que cante el gallo. En el Norte Grande tampoco, porque, o la absorbe la pampa o el sol la vaporiza en horas).

¿Es que no hay actualmente de esos barrenderos municipales con escobillas, que hacen antes, durante y después de la lluvia en la Plaza de la Constitución después de las lluvias, y lleven esas aguas a las alcantarillas antes que ocurran en ellas todos los procesos biológicos de la flora y fauna microscópicas? Tenemos un nuevo alcalde, don Patricio Mekis, y ojalá él lea esta carta y vaya a constatar lo que digo. Estoy seguro que le va a tirar a orejas a más de alguien y va a estar una orden permanente a los barrenderos municipales, para que cumplan con su deber después de cada lluvia, no sólo en la Plaza de la Constitución, sino en toda la comuna.

Pero en la Plaza de la Constitución de Santiago hay varios declives y sinuosidades de la pavimentación, que son ideales para acumular y conservar el agua. En días de pleno sol, uno tiene que caminar haciendo zig-zag para sortear las pozas. Pasan y pasan los días y esas aguas se ponen verdes, crían sapos y culebras y empiezan las emanaciones malolientes. Nadie se preocupa. Tal vez no es tan importante, porque las palomas, gorrones

Aurora Palma del Valle
Santiago

POZAS DE AGUA EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCION

Señora Directora:
1.- En la edición del Diario "El Cronista" de su digna Dirección el día 19 de junio del presente año se publicó una nota bajo el título "Agua de lluvia", firmada por la lectora Aurora Palma del Valle, la que formula un reclamo por las pozas de agua que se producen en la Plaza de

la Constitución originadas por las recientes lluvias caídas en Santiago.

2.- Sobre el particular y previa consulta a la Dirección de Asco de esta I. Municipalidad, el Alcalde suscrito se permite informar a Ud. para conocimiento de la señora Aurora Palma del Valle, y de los lectores en general del Diario "El Cronista", que dichas pozas se originan por los desniveles del pavimento de la Plaza

citada. Al rellenar se con asfalto las juntas para evitar filtraciones al subterráneo, estas forman un reticulado de mayor altura, con lo que se impide el escurrimiento del agua.

3.- La solución sería la colocación de una carpeta asfáltica en toda la Plaza, pero ello no se ha hecho debido a su alto costo.

4.- Por otra parte, existe en el lugar un estacionamiento de vehículos que impide barrer el agua cuando deja de llover.

5.- Finalmente cabe señalar que se han impartido las órdenes pertinentes a fin de que después de cada lluvia, a primera hora de la mañana y antes de que comiencen a estacionarse los vehículos en la Plaza, una máquina barredora la limpie para eliminar las pozas que puedan formarse.

Juan E. Infante Philippi
Alcalde Subrogante
De Santiago

Solución Puzzle Anterior

PUZZLE Personajes Chilenos Luis R. Díaz

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	E	S	C	R	I	T	O	R				
2	L	I	A	G	E							
3	U	T	B	O	L	I	N	D	I			
4	R	L	I	O	L	E	S	A	I	O		
5	A	T	A	D	R	I	T	O	N			
6	N	I	M	E	O	L	L	O	N	L		
7	C	M	A	N	D	I	O	S	A	I		
8	I	O	R	O	E	D	O	R	D	S		
9	S	G	G	R	P	O	R	E	E	M		
10	C	R	A	N	E	O	I	O	V	O		
11	O	U	R	O	N	I	P	O	Q	U		
12	C	M	I	S	A	R	E	C	A	E		
13	O	E	T	E	D	E	L	A	B	M		
14	L	O	A	N	E	I	S	I	N	C		

Su Horóscopo Para hoy

Centro Espirita
"La Verdadera Luz"

Osvaldo Zúñiga y Z.



ARIES Marzo 21 a Abril 19 La victoria no parece estar a su alcance en situaciones polémicas, por ello lo mejor será transigir, haciendo todo lo posible por evitar una confrontación de la que seguramente no van a derivarse frutos positivos. PIEDRA PRECIOSA RUBI Color ROJO FUEGO	LEO Julio 23 a Agosto 22 Todo mortal es una mezcla de las más diversas cualidades y todos actúan bajo impulsos generosos y egoístas. Si tiene presente esta esencial característica de la naturaleza humana, se evitará muchos disgustos. PIEDRA PRECIOSA DIAMANTE Color DORADO	SAGITARIO Nov. 22 a Dic. 21 Sea cordial, acogedor y franco con nuevos conocidos, especialmente si se trata de vecinos. No rehuya la actividad social. En el trabajo, sin embargo, la influencia restrictiva de JUPITER. PIEDRA PRECIOSA AMATISTA Color PURPURA
TAURO Abril 20 a Mayo 20 En aquellos casos en que usted preferencia actuar por sí solo, sin dar cuenta a nadie y dejarse llevar por tal impulso. Podría ocasionarle graves conflictos y serias desavenencias con sus seres queridos. PIEDRA PRECIOSA LAPISLAZULI Color VERDE	VIRGO Agosto 23 a Sep. 22 Trate de cumplir su función, dentro y fuera del hogar, lo mejor que humana mente pueda, con dedicación, responsabilidad y amor, pero sin pretender imposibles. No olvide que con amor y con fe triunfará. PIEDRA PRECIOSA JASPE Color BLANCO	CAPRICORNIO Dic. 22 a Enero 19 Disfrute intensamente de las ventajas que ahora goza y atormentése menos pensando en lo que todavía no tiene. La influencia de su planeta regente, le hará sentirse más activo y enérgico. PIEDRA PRECIOSA AZABACHE Color NEGRO
GEMINIS Mayo 21 a Junio 20 Es imperativo posponer toda decisión de importancia hasta que pase este día. Después se insinúa como altamente positivo, gracias a la benéfica influencia de MERCURIO. La salud se ve muy bien. PIEDRA PRECIOSA AGATA Color VERDE	LIBRA Sep. 23 a Oct. 22 Si se propone eliminar todo elemento de riesgo antes de adoptar una decisión, jamás llegará a tomarla, pues el riesgo es inherente a la vida humana. Si desea triunfar, piénsalo. ARRIESGUE. PIEDRA PRECIOSA ESMERALDA Color AMARILLO	ACUARIO Enero 20 a Febrero 18 Hubrá una tregua en los conflictos familiares, oportunidad que deberá aprovechar para hacer ciertas rectificaciones decisivas, admitiendo sinceramente que no toda la culpa es de los demás. PIEDRA PRECIOSA AGUAMA RINA Color AZUL ELECTRICO
CANCER Junio 21 a Julio 22 No reaccione con combativa energía frente a situaciones completamente carentes de importancia. Si se empeña en aumentar la trascendencia de las cosas menudas no se extrañe de obtener un catastrófico saldo. PIEDRA PRECIOSA LUNA Color PLATEADO	ESCORPIO Oct. 23 a Nov. 21 Prepárese para aceptar con resignada paciencia algunas frustraciones. A pesar de ello, el día no será de grandes reveses, pues el ámbito familiar le reserva positivas compensaciones y alegrías. PIEDRA PRECIOSA RUBI Color ROJO VIVO	PISCIS Febrero 19 a Marzo 20 No aspire a que otros resuelvan problemas que son primariamente suyos. Pida, sí, toda la ayuda y el consejo que necesite, pero sin dejar de estar consciente de sus responsabilidades básicas, en todo momento. PIEDRA PRECIOSA PERLA Color AZUL CLARO

Sucedió Hace Tres Años

4 de Julio de 1973

DESABASTECIMIENTO. — El presidente de la Confederación del Comercio Detallista, Rafael Cumsille declaró en la mañana de hoy que veía con profunda alarma el marcado desabastecimiento de productos de primera necesidad, tales como azúcar, harina, aceite, té, café y leche condensada o en polvo. Este panorama se habría agudizado en los últimos días. Enfatizó Cumsille que el ochenta por ciento de los productos esenciales está en manos de los distribuidores estatales. Destacó que, especialmente en lo relativo a la harina, la ECA había manifestado oficialmente que sólo tenía existencia para veinte días más.

ESTADO DE EMERGENCIA.— "La Contraloría General de la República no podrá cursar el decreto que levanta la Zona en Estado de Emergencia, porque éste no lleva la firma del Ministro del Interior, Gerardo Espinoza, Secretario de Estado que fue suspendido ayer de sus funciones por la Cámara de Diputados", afirmó en la mañana de hoy el diputado

nacional y periodista, Luciano Vázquez Muruaga. El parlamentario hizo notar que la Constitución Política del Estado señala en forma tajante que un Secretario de Estado suspendido de sus funciones queda automáticamente fuera de su cargo.

NUEVO MINISTERIO.— Fracasadas las gestiones para formar un nuevo Gabinete con la participación de las Fuerzas Armadas, el Presidente de la República sostuvo en la mañana de hoy diversas reuniones con los jefes de los partidos políticos de la Unidad Popular, para tratar el asunto. Estas reuniones se efectuaron en forma separada con los jefes de las facciones que apoyan al Gobierno. De acuerdo con las propias palabras del Primer Mandatario, éste se encontraba "amasándolo". El Secretario General del Partido Comunista, Luis Corvalán, adelantó que el Gabinete será político. Señaló que el PC conservará tres ministerios y que, posiblemente, una o dos personas que no integran la UP, podrían asumir una cartera.



En forma solapada, traicionera y clandestina, los marxistas construyeron bóvedas subterráneas (quegan sin dudas muchas aún sin detectar) en las cuales ocultaron armas, municiones y explosivos para actos de terrorismo, el Plan Zeta y una eventual Guerra Civil. Esta foto es elocuente: el rectángulo oscuro es la entrada al subterráneo, que estaba disimulada con el parquet del piso de la habitación. Los explosivos que se ven alrededor son las minas, bombas caseras y otros elementos que estaban escondidos en el interior. Todo esto se hizo a lo largo del país por instrucciones de activistas revolucionarios llegados desde Cuba y la Unión Soviética, para imponer el marxismo por el terror en Chile

PUZZLE

Personajes Chilenos

Luis A. Milh

						* FUE EN LOS DOMINICOS INV.	FIN DE SONIA	* NACIO	FIG.*	CERCA DE RUROA	CACHON	IRA
			PALO TRES	FIG.*								
						DULCES	DEVASTA			BARIO		
											PALOS	
FIG.*	FIG.*	VOCAL			OSE					CAMINAR		
RAMA SIN Δ		OLIGO		152						FISQUE		
HEROE MALO			* FUE INV.		CANSO							
ORINA INV.				TIRAGO FALLADO						COMINAS	* PARDO - CO DE...	
TIPO ARGENTINO				JURES MAL								ESTE
ISLA GALA INV.				INSQ. DE LA CRUZ	NEON				PRINCIPIO	GASTE	N A	
LEAL		CLASE				2050	CERRADA					
TAU		MEDIAS			2 ZOO							
SUSTANCIA ORGANICA								RIO DE SUIZA	TUESTE			
VOCALES		RUIDO			CLUB ARGENT.							
				ZEDA	URANIO					YODO	CINCO	ELE

* NACIO EL AÑO 1839 Y MURIO EL 4 DE JUNIO DE 1934.-

Se Non é Vero...

COHETE V-1 EN FRANCIA

París

Más de 30 años después de la segunda guerra mundial ha sido hallado en una aldea francesa, en la costa atlántica, un cohete V-1, utilizado por los alemanes.

Con esa "arma maravillosa", Hitler proyectaba destruir Londres. El cohete fue encontrado en un campo y se encuentra en relativo buen estado.

HUELGA POR EL CALOR

Londres

Unos mil pasajeros de la British Airways tuvieron ayer que pernoctar en los hoteles cerca del aeropuerto Heathrow de Londres, al declararse en huelga los empleados de chequeo de pesajes, sofocados por una canícula de más de 30 grados que acosaba ayer a Gran Bretaña.

Los empleados abandonaron sus puestos, según dijeron, hartos de calor y de los miles de pasajeros que tienen que atender diariamente en esta época de vacaciones de verano.

La huelga, que duró sólo seis horas, le costó a la British Airways una cuenta de hoteles de más de diez mil libras esterlinas al tener que alojar por su cuenta a los pasajeros de los cinco vuelos que fueron cancelados, muchos de los cuales pasaron en Heathrow su primera noche de vacaciones.

MUJERES ESCRITORAS

El Congreso ha permitido a las mujeres, completamente ahogadas en las reuniones mixtas por el elevado número de hombres, el expresarse libremente. Tal es la conclusión que la Presidenta de la Asociación Inter-

nacional de Mujeres Escritoras, Marie Therese Guinchard, sacó del Primer Congreso que concluyó hoy sus tareas en París.

Durante 4 días 120 mujeres escritoras de diferentes países del mundo se han reunido en el Primer Congreso Internacional, poniendo de relieve el carácter "positivo" de los contactos humanos entre mujeres escritoras, fuera de la presencia de los hombres.

Diversas resoluciones fueron adoptadas por el Congreso relacionadas con la liberación de la mujer, "tras veinte siglos de la opresión masculina..."

VIRUS RESISTENTES

Un nuevo medicamento de gran eficacia contra las infecciones por estafilococos, incluso cuando fallan los antibióticos ha sido desarrollado por los científicos del Instituto de Vacunas y Sueros de la ciudad de Jarkov (Ucrania Soviética).

Según ha declarado la Directora del Instituto de Vacunas y Sueros de Jarkov, Galina Chercas, el nuevo medicamento ha sido derivado de la clorofila de las hojas de eucalipto.

Tras largos y exhaustivos ensayos, se ha demostrado que el nuevo remedio resulta eficaz para luchar contra los estafilococos, en especial en procesos de inflamación aguda, cuando han fallado todos los medios convencionales conocidos, incluidos los antibióticos.

En vista del éxito de las pruebas de laboratorio, se ha iniciado en Jarkov y en la empresa farmacéutica de Lvov, la producción a escala comercial del nuevo medicamento, que se presenta en soluciones alcohólica u oleosa y en ampollas inyectables.

EXPEDICION

Una expedición británica-ecuatoriana que se acerca a la fantasía del libro "Viaje al Centro de la Tierra" anunció hoy su partida hacia las misteriosas cuevas de "Los tayos" a 700 kilómetros al sureste de Quito, en las estribaciones de la cordillera del Cóndor, en la región del Rfo Santiago.

65 científicos y militares británicos llegaron hoy a Quito para reunirse con 24 investigadores ecuatorianos y partir a un viaje que será de interés para la ciencias naturales. No carece de aventura, porque las cuevas de "Los tayos" constituyen kilómetros de galerías sub-

terráneas que no han sido exploradas ni conocidas todavía.

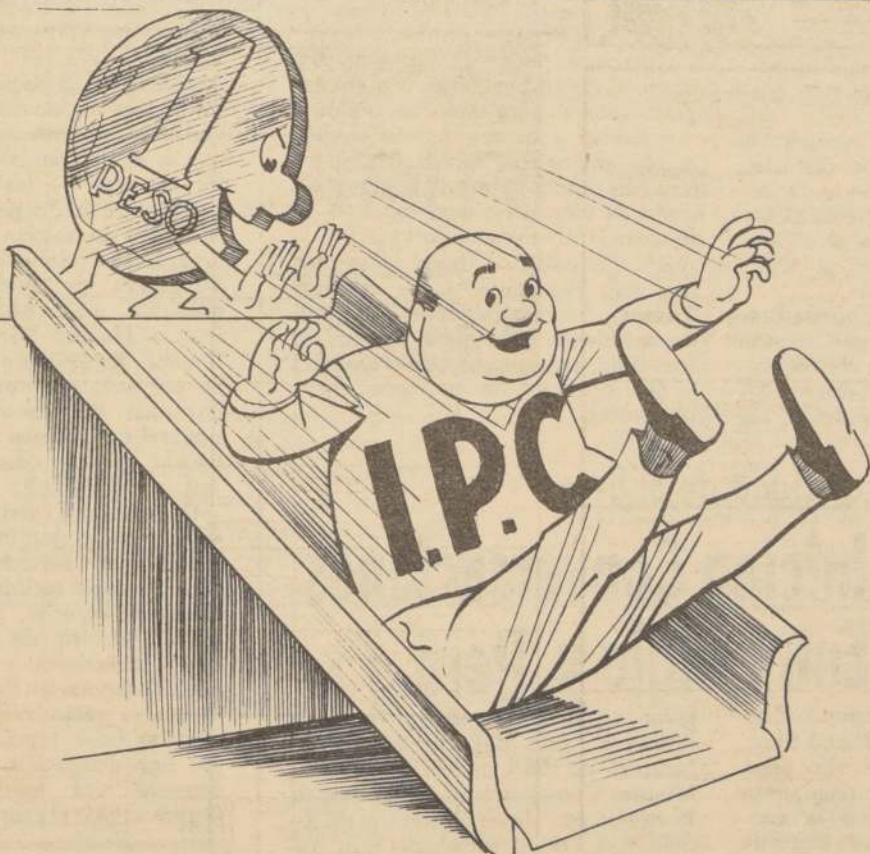
Sobre ellas se han tejido leyendas de que sus caminos subterráneos conducen a una olvidada ciudad precolombina, en el interior de la tierra, que guardaría tesoros áureos de valor incalculable.

El astronauta Neil Armstrong, de los Estados Unidos, ha sido nombrado consejero honorario de la expedición y vendría al Ecuador a sumarse al grupo de científicos exploradores.

Las fuerzas armadas del Ecuador facilitarán la labor de investigación que durará seis semanas, mediante el transporte y el apoyo logístico al grupo. Los estudios se centrarán en la flora y fauna extrañas que existen en el lugar y en el inventario de la Biota y Geomorfología de las cuevas.

El nombre de Los tayos, proviene del de unas aves grises, semejantes a las gallinas o patos, que viven en la oscuridad de las cuevas y que son cuidadas y respetadas por la población aborigen de la región. El acceso a la entrada de las cuevas se hará por helicóptero y el descenso con cables y equipos de iluminación y de estudio. Se despejará el mito de "Los tayos".

INDICE DE PRECIOS AL CONSUMIDOR



Desde Hollywood

Humor, Dulce Humor



Aldo Cammarota

LA MUJER

LA MUJER es el mejor sexo opuesto que jamás hayamos podido encontrar los hombres. Es un problema sí, pero un problema que al hombre le encanta estudiar.

La mujer siempre piensa con segunda intención. Preguntemos a un hombre dónde compró ese pan, y nos responderá tranquilamente, "En el supermercado". Preguntemos lo mismo a una mujer y nos responderá con suspicacia: "¿Por qué? ¿Qué tiene este pan?"

Es comprensible que las mujeres se preocupen más por su belleza que por su cultura, porque ahora no se conoce ningún caso de un hombre que haya silbado de admiración mirándole el cerebro a una muchacha.

Una mujer tiene dos maneras de hacer sufrir a un hombre. La primera es diciéndole que no. La segunda es diciéndole que sí.

Muchas mujeres llevan diarios anotando todo lo que les ocurre día por día. Pero de la casualidad que a las mujeres que tienen cosas interesantes que anotar, no les queda tiempo para escribirlas.

Un enigma es la edad de la mujer. La mejor manera de averiguarla es preguntándose a la cuñada. Una mujer, cuando llega a los 40, se parece a la NASA cuando está a punto de lanzar un cohete al espacio, pues comienza a contar hacia atrás: 40, 39, 38.

La mujer hace que el amor se parezca al boxeo. La luna de miel viene a ser el saludo previo que se hacen los boxeadores al subir al ring, y antes de la pelea. Y cuando una mujer tira la toalla es para indicarle al marido que seque los platos.

Cuando una mujer es franca con un hombre, dice ella que es leal. Cuando un hombre es franco con una mujer, dice ella que es grosero.

Hay quien dice que las mujeres sufren en silencio, pero ello sólo ocurre cuando tienen el teléfono descompuesto.

Muchas veces hasta quien está casado con una mujer modelo, no puede evitar mirar los últimos modelos por la calle. Pero los últimos modelos son muy difíciles de manejar.

Discutir con una mujer es más difícil que tratar de leer un diario con el viento en contra.

Cuando un hombre desea que una mujer lo escuche con atención, debe ponerle en las orejas aros de brillantes.

Y si usted es mujer, un consejo, amiga: no deje nunca que su marido vaya demasiado lejos, ni su novio demasiado cerca.

AHORA VIENE LO MEJOR

● Salíó un nuevo modelo de aspiradora. La última palabra para brujas.

● Salíó un nuevo desodorante cuya acción dura 5 días seguidos. El problema es que hay que quedarse en casa los fines de semana.

● Tiende a generalizarse el uso del cepillo de dientes eléctricos. El inconveniente: al electricista 4 veces por mes.

● Ha sido patentado un televisor a gas de kerosene, ideal para épocas de carencia de energía eléctrica. Este televisor tiene la ventaja de que puede colocarse encima una olla para ir calentando la comida mientras el ama de casa mira su programa predilecto, y además, en caso de que la acción de la telenovela esté lenta, se bombea y la acción toma más ritmo.

● Después de muchos injertos se ha logrado producir papas con esponjas. Tienen un gusto horrible, pero absorben todo el aceite de la sartén.

La Copla del Día

4 DE JULIO

La "Esmeralda" efectuará en los Estados Unidos algo mucho más allá de zalemas y cumplidos

Con el corazón abierto, para allá fue la "Esmeralda", sólo Bobby en desconsuelo pretende darle la espalda

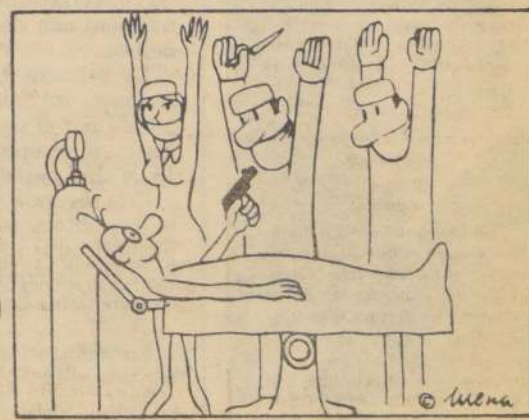
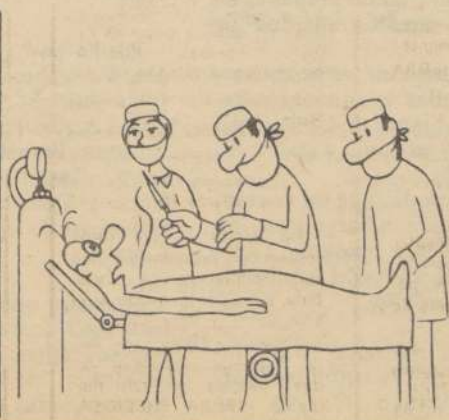
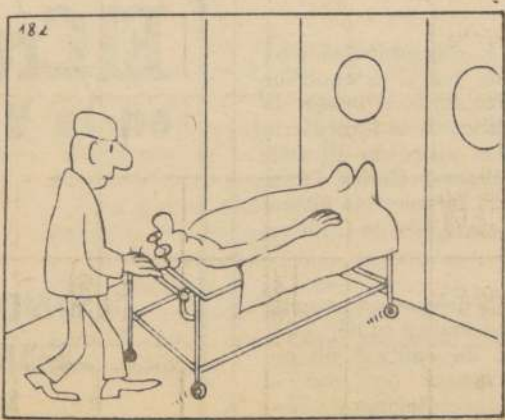
Ya Dios lo arrepentirá de su tarea falsaria pues América estará con la Estrella Solitaria.

Manuel Bianchi



CANDIDO

POR Mena



Agradecen Solución de Problemas

Residentes de la Remodelación San Borja celebraron la solución de los problemas y la clarificación de otros que afectaban ese sector habitacional que reúne a 15 mil habitantes, en una reunión comida con el Ministro de la Vivienda, Carlos Granifo.

El Vicepresidente del Consejo de Presidentes de Torres Ildefonso Romero, al destacar los logros obtenidos gracias a la gestión del Secretario de Estado, señaló que "los problemas como los de agua caliente, calefacción, fallas de construcción, áreas verdes, dividendos y otros fueron considerados oportunamente".

Algunos tuvieron una respuesta inmediata, como los de revalidación del plazo de gracia para el no pago de impuestos a la primera transferencia y la colocación de medidores de agua caliente en las torres. Para los demás planteamientos el Ministro dio una respuesta inmediata, fundamentada y escrita en un extenso oficio dirigido a todos los adquirentes de la remodelación.

El Vicepresidente del Consejo Directivo hizo presente al Ministro Granifo la necesidad de bajar el costo fijo de la Central Térmica, agregando nuevos usuarios. Solicitó además un plazo hasta final de año para solucionar el problema de los departamentos para mayordomos y bodegas individuales de los usuarios. Ambos problemas están contenidos en un memorandum que dirigirán al titular de esa cartera.

El Secretario de Estado dio a conocer que los antecedentes de este último problema están en manos de los abogados del Ministerio a su cargo y que dará respuesta en breve al problema.

A la reunión asistió también el Jefe del Gabinete de Vivienda, abogado Gonzalo Vidal Salinas, el Director del SERVIU Metropolitano, Claudio Gaete, el ingeniero Administrador de la Empresa de Agua Potable de Santiago, Mario Riquelme y otras autoridades del sector habitacional del Estado.



El Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Carlos Granifo.



El encargado de Negocios de la Embajada de Gran Bretaña, Keith Haskell, hizo entrega de la condecoración "Miembro de la Orden del Imperio Británico" a la Sra. Jean Marión Smith London de Fox. La distinción que le fue entregada a nombre de la Reina Isabel está fundamentada por la labor de acercamiento entre ambos países desarrollado por la Sra. Fox.

Expresó General Pinochet a Ford

Pueblo Chileno se Asocia al Regocijo de Estados Unidos

Con motivo de celebrarse hoy el Bicentenario de Estados Unidos el Jefe del Estado, General Augusto Pinochet Ugarte, envió un mensaje al Presidente Gerald Ford expresándole el regocijo del Gobierno y pueblo chileno.

La nota señala: "Al cumplirse en el día de hoy el bicentenario de la independencia de los Estados Unidos de América reciba vuestra Excelencia, en nombre del Gobierno y pueblo de Chile, como en el mío propio, la expresión de nuestro saludo que se asocia al regocijo con que esa nación celebra esta fecha.

Los tradicionales lazos de fructífera cooperación e ideales comunes de nuestros dos países, de vivir y progresar en el goce de la libertad y soberanía otorgan un especial significado histórico a esta efeméride.

Hago llegar a vuestra Excelencia nuestros sinceros votos de ventura personal y prosperidad del pueblo norteamericano".

La directiva de la Agrupación Nacional de Empleados Fiscales, ANEF sumándose también a la celebración de esta importante fecha envió una conceptuosa nota al Embajador de Estados Unidos en Chile David H. Popper expresando:

La Agrupación Nacional de Empleados Fiscales ANEF se permite hacer llegar al Embajador de Estados Unidos de América y por su intermedio a todo el pueblo estadounidense, sus

felicitaciones más sinceras con ocasión de celebrar hoy doscientos años de vida libre, independiente y democrática.

Todos los hombres libres del mundo tenemos el más vivo recuerdo y por lo tanto el corazón agradecido por la forma como esa gran nación supo defender como gran potencia la supervivencia de la cultura occidental, entregando toda su capacidad y la vida de su juventud como holocausto por esos ideales.

En el terreno de la ciencia y la técnica el aporte vuestro ha significado un avance de siglos para toda la humanidad.

Como organización de los trabajadores hemos mantenido durante muchos años lazos de profunda confraternidad gremial con la Central de Trabajadores Norteamericanos, vínculos que ultimamente hemos ido acrecentando en forma mutua.

Queremos pedir al Supremo Hacedor que siga bendiciendo a vuestra gran nación para bien de toda la humanidad y querremos, con ocasión de este aniversario, saludar por su intermedio a todos vuestros gobernantes y a cada uno de los que impulsan la rueda del trabajo en vuestro país".

El mensaje lleva las firmas del Presidente de la entidad, Tucapel Jiménez; segundo vicepresidente Milenko Mihovilovi, además del secretario, tesorero, directores adjuntos y del secretario de relaciones internacionales.

Tratarán mediterraneidad de Bolivia

Mañana se Inician Conversaciones Bilaterales Entre Chile y Perú

El Viceministro de Relaciones Exteriores del Perú, Luis Marchand Stens presidiendo una misión de alto nivel de su país, llegará hoy a Santiago, para sostener conversaciones con la cancillería chilena, en la segunda etapa de las conversaciones chileno-peruanas en relación con la mediterraneidad de Bolivia.

La primera etapa de estas conversaciones, originadas en una nota remitida por el Gobierno de Chile al del Perú, se efectuó en Lima a partir del 19 de abril pasado.

Esta segunda ronda, que tal vez será la penúltima según observadores diplomáticos, se iniciará mañana a una hora no determinada en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

La delegación peruana estará integrada además del Viceministro Marchand, por Arturo García ex-embajador en Chile y actual emba-

jador en Italia, Antonio Belaúnde Moreyra, Jefe del Departamento Jurídico de la cancillería peruana, Ministro Consejero Luis Solari, Jefe de Planeamiento de esa Secretaría de Estado y el Primer Secretario Luis Aurich.

Por su parte, la delegación chilena estará encabezada por el ex canciller Julio Philippi Izquierdo e integrada por el Asesor Político de la Cancillería Enrique Bernstein, Ricardo Rivadeneira, Gastón Illanes, Carlos Costa Nora, y Demetrio Infante, éste último Consejero de la embajada de Chile en Lima.

Se espera que la delegación peruana formulará declaraciones a su llegada y regreso, además de emitirse un comunicado de prensa conjunto al término de las conversaciones de Santiago.

Delegaciones visitan el país

Aumenta Interés por Conocer Realidad Chilena

A contar de hoy empezarán a llegar al país importantes delegaciones extranjeras. La misión de estas visitas es tomar contacto con autoridades chilenas y tratar diferentes materias de interés común.

El arribo de estos personeros es una muestra más del mejoramiento de la imagen chilena en el exterior. Imagen que tal vez ha sido influida por los elogiosos comentarios sobre la realidad chilena que hicieron al regresar a sus países los distintos delegados y observadores que asistieron al Sexto Período Ordinario de Sesiones de la OEA. Por su parte el Secretario de Estado Norteamericano Henry Kissinger, vertió expresiones semejantes ante el Congreso norteamericano.

Al mediodía de hoy arribará al país el Ministro Adjunto en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania Federal, Karl Moersch, quien realizará con las autoridades nacionales un intercambio de informaciones y opiniones sobre varios asuntos de interés para los dos países.

Durante su permanencia en Santiago, el Ministro Adjunto y su comitiva sostendrán entrevistas con el Presidente de la Corte Suprema de Justicia, con los ministros de Relaciones Exteriores, de Interior, de Hacienda y de Justicia y también con el Presidente de la Comisión de Reforma Constitucional. Conversará además con los juristas Sergio Diez y Miguel Schweitzer Walters. El Presidente de la República recibirá en audiencia a los visitantes, oportunidad en que se analizarán diferentes aspectos de las relaciones entre los dos países.

Casi a la misma hora llegará a Pudahuel una delegación de Jordania, presidida por Al-Sharif Ragan Naser, Director General de Aviación Civil de ese país, acompañado por el Representante General de la Línea Aérea Real Jordana señor Emil Farkuh.

Durante su visita la delegación se reunirá con autoridades aeronáuticas de Chile y será recibida, en audiencia especial, por el señor Ministro de Relaciones Exteriores y otras autoridades nacionales.

Por su parte Irán también se hará representar por una delegación. Poco después del mediodía llegará al país el grupo que

viene presidido por el Dr. Manoutchehr Eghbal, Presidente de la Compañía Nacional del petróleo de Irán, e integrada por: Parvis Mina y Hadi Entekhabi, ejecutivos de la misma empresa.

El Dr. Eghbal es una persona que goza de singular jerarquía en el seno de la Corte Imperial de Irán. En la actualidad ostenta el rango de Ministro de la Corte Imperial, y durante su larga trayectoria pública ha detentado los cargos de Primer Ministro, Ministro del Interior, de Salud, de Educación, de Transporte y Comunicaciones, Rector de la Universidad Nacional de Irán, Presidente del Colegio Médico de Irán, y muchos otros.

Durante su estadía en el país, esta misión desarrollará un intenso programa de actividades, que incluye audiencias con el General Pinochet, autoridades del sector económico y visitas a la mina de Cobre "El Teniente", a la Refinería de Petróleo de ENAP en Concón, y a la Universidad de Chile, permaneciendo en el país hasta el día 9 de julio. Visitarán además la Refinería de Azúcar de Ventanas.

La venida a Chile de esta misión encabezada por el Dr. Eghbal constituye un signo de amistad y reconocimiento de la Corte Imperial de Irán hacia nuestro país.

Posteriormente el 6 de julio arribará a Santiago una delegación oficial del Gobierno de El Salvador presidida por el Subsecretario de Relaciones Exteriores de ese país, doctor, Ricardo Castañeda Cornejo, e integrada por diversas personas entre las que se destacan: Angel Oviedo, Director de la Feria Internacional de El Salvador por las Asociaciones de Industriales y de Agricultores; Fernando Quiñones Meza, Director de la Feria por el Ministerio de Relaciones Exteriores; Manuel J. Rivas, Gerente General de la Feria y Juan Ricardo Salavarría, de la Comisión de Protocolo y de Relaciones Públicas del evento.

La delegación tomará contacto en Santiago con altas autoridades de Gobierno y del Sector Privado, con el objeto de promover la participación de Chile en la 7a Feria Internacional de "El Salvador".

El Cronista en la V Región

Agencia Comercial y Periodística

CONDELL 1281-2º PISO
FONOS 50778-53163
VALPARAISO

Para Pensar Pensando

(Concilio Vaticano II-Declaración sobre la educación cristiana de la juventud, del 28 de octubre de 1965).

Nº6. "Es necesario que los PADRES, cuya PRIMERA E INTRANSFERIBLE OBLIGACION Y DERECHO ES EDUCAR A LOS HIJOS, COCEN DE ABSOLUTA LIBERTAD EN LA ELECCION DE LAS ESCUELAS. El Poder Público, a quien corresponde de amparar y defender la libertad de los ciudadanos, atendiendo a la justicia distributiva, debe procurar distribuir los subsidios públicos de modo que los padres puedan escoger CON LIBERTAD ABSOLUTA, según su propia conciencia, las escuelas para sus hijos.

Por lo demás, el Estado, ha de prever que a todos los ciudadanos sea accesible la conveniente participación en la cultura y se preparen debidamente para el cumplimiento de sus deberes y derechos civiles. Por consiguiente, el mismo Estado debe proteger el derecho de los niños a una educación escolar adecuada, vigilar la aptitud de los maestros y la eficacia de los estudios, mirar por la salud de los alumnos y promover, en general, toda la obra de las escuelas, teniendo en cuenta el principio de la función subsidiaria y excluyendo por ello, cualquier monopolio escolar, el cual es contrario a los derechos naturales de la persona humana, al progreso y la divulgación de la misma cultura, a la convivencia pacífica de los ciudadanos y al pluralismo que hoy predomina en muchas sociedades."

NACIONALES

SANTIAGO. Cierta revuelo ha tomado en los círculos educacionales, el problema surgido con motivo de la entrega del Colegio Saint George, actualmente dirigido y administrado por los padres de familia, quienes debieron tomar a su cargo, después de la lamentable dirección por los religiosos norteamericanos de Holly Cross. De todos es conocida, la triste historia, en que este colegio uno de los establecimientos católicos más importantes de la capital, por la infiltración marxista, llegó a convertirse en uno de los focos de conscientización más marcados del país. Hoy reclama derechos el Arzobispado de Santiago para su dirección. En ningún caso volverán los padres del Holy Cross.

Santiago. Con una misa solemne en la Catedral de Santiago, a la que asistieron autoridades de Gobierno y del Cuerpo Diplomático, se celebró el día de San Pedro, que tradicionalmente se dedica a recordar al Soberano Pontífice.

Evangelio

Domingo 4 de Julio

Lectura del Santo Evangelio según San Marcos:

En aquel tiempo fue Jesús a su tierra en compañía de sus discípulos. Cuando llegó el sábado, empezó a enseñar en la sinagoga; la multitud que lo oía se preguntaba asombrada:

— ¿De dónde saca todo eso? ¿Qué sabiduría es esa que le han enseñado? ¿Y esos milagros de sus manos? ¿No es éste el carpintero, el hijo de María, hermano de Santiago y José y Judas y Simón? ¿Y sus hermanos no viven con nosotros aquí? Y desconfiaban de él.

— Jesús les decía:

— No desprecian a un profeta más que en su tierra, entre sus parientes y en su casa.

No pudo allí hacer ningún milagro, sólo curó algunos enfermos imponiéndoles las manos. Y se extrañó de su falta de fe.

COMENTARIO

Uno de los nuevos nombres con que bien puede designarse a la verdadera paz, es la no violencia. Está más que comprobado que no se puede seguir luchando contra el mal, produciendo más mal; no es posible combatir el pecado con nuevos pecados; no se puede hacer desaparecer la violencia enfrentando

una violencia más fuerte. En el fondo la violencia va cargada de pesimismo; supone que sólo se pueden arreglar las cosas a base de golpes y de mano dura.

Nuestra civilización ha mitificado tanto al hombre violento, que hemos llegado a creer que es el único que vale y tiene razón en las circunstancias críticas. Valiente no significa violento. Se puede incluso ser más valiente, precisamente porque se es no violento. Quizás necesitamos convertirnos más a la no violencia porque es más eficaz a largo plazo y crea formas de convivencia y estructuras sociales más justas y duraderas, porque transforma a las personas en su interior. El cristiano es el profeta que anuncia la paz, que no busca su prestigio personal, que cree incondicionalmente en el hombre, —incluso en el que oprime y aplasta— y no se cierra nunca al diálogo.

Jesús en su ciudad natal era un hombre del pueblo. Por eso sus paisanos, atacados fuertemente de la tentación de triunfalismo, no podían aceptarlo como profeta. Sin embargo, Dios escoge a los humildes, a la gente de base, para enseñar y confundir a los de arriba.



Del Exterior

Espíritu Santo, tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal, tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos

mis seres queridos en la gloria perpetua.

Gracias por tu Misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido. Dentro de tres será alcanzada la gracia, por más difícil que sea. Publicar en cuanto se reciba la gracia).

Gracias por los favores recibidos.

A.H.R.

Doctrina

Cristianismo en el camino...

El esquema perfecto, en donde ningún cristiano puede escabullir su responsabilidad dentro del marco de la más auténtica y exigente caridad cristiana, es esa página inmortal del Evangelio de San Lucas... la hermosa parábola del Buen Samaritano. Y esto, medítelo el cristiano, no como una recomendación, sino como una exigencia de su doctrina más esencial.

Pero lo más grave está en la parte negativa. Está consiste en abandonar a la víctima del atropello, dejándola desamparada y sin auxilio. Aquí ya no nos encontramos en el campo de la imprudencia, sino ante un delito directamente intencionado y

malicioso. El conductor, que consciente de haber cometido un atropello, no presta a su víctima el socorro debido y dejándola abandonada, huye para eludir las responsabilidades, es un verdadero criminal por su menosprecio o desprecio de la vida o de la integridad corporal ajenas, por su falta de piedad para la propia víctima, y revela una perversidad que todas las leyes humanas también castigan.

Los dos puntos claves de esta grave culpa son: el abandono de la víctima negándole un auxilio que necesita, y darse a la fuga después del accidente, para sustraerse a las responsabilidades

Aquí Habla el Papa

Audiencia del 2 de Junio

Además de los estímulos ocasionales para recurrir a la oración sabemos que se trata de una ley que obliga a distintos niveles y urge sobre nuestros espíritus, pero que está siempre presente para quien quiere vivir la vida cristiana, y podemos decir también sencillamente una vida humana auténtica y plena, es Jesús quien nos impone este grave y suave deber cuando nos dice: "Es necesario orar siempre y no desfallecer".

Pero nos detenemos hoy unos instantes en el umbral del templo de la oración, y observamos que la puerta está cerrada. En otro tiempo estaba abierta para todos, ahora no. En otro tiempo se discutía sobre la legalidad, es decir, sobre la ortodoxia del acceso, la historia recuerda a muchos mártires por este motivo, ahora el problema religioso se plantea de distinto modo y radicalmente ya no existen motivos para orar.

Hijos y hermanos queridísimos, Se trata de un problema impresionante. Si bien no todos estamos en disposición de analizar el fenómeno antirreligioso de nuestro tiempo, todos sin embargo, conocemos su radicalismo. En otros tiempos el ateísmo, en la opinión pública, era juzgado negativamente como una ausencia de la fe común; hoy en cambio, es juzgado positivamente, por error y para desgracia nuestra (pensamos), como una liberación de una mentalidad mítica y primitiva, como una bandera de los nuevos tiempos. La ciencia basta. La razón huye del misterio. Y no es verdad. Más aun quien ama la ciencia y es consciente de su profundidad y de su rigor no debe interceptar al pensamiento sus exploraciones metafísicas y místicas, y quien desea no mortificar la razón en los límites de sus tratados convencionales, debe admitir la necesidad y la alegría de superarlos para buscar, al menos, o par experimentar, y gozar, si es posible, el encuentro con una Sabiduría, con Un Verbo, que al tiempo que lo inclina para la adoración religiosa, lo eleva a los prolegómenos de un diálogo supraracional y embriagador, la oración.

Este solemne malentendido entre el pensamiento científico y el pensamiento religioso sacude hoy nuestra seguridad mental, que se convertirá en moral incertidumbre e inquietud social. Es el gran problema de nuestra época. No debemos asustarnos. Procuremos no sentirnos satisfechos con una formación mental pura y exclusivamente laica, es decir, prescindiendo sistemáticamente y en todos los campos del pensamiento y de la vida, de una lógica referencia religiosa, para no caer, sin darnos cuenta de ello, en el ateísmo, al que justamente tenemos como subversor de todo orden, y para erigir la legítima autonomía de las realidades terrenas en exclusivo criterio de verdad.

des que éste pudiera originar. Por eso la maldad de esta acción no tiene en cuenta si quien huye es culpable o no del accidente, aunque la obligación del auxilio se apoya en motivo diverso. El problema del socorro en la carretera entra dentro de la solidaridad y espíritu de servicio, que como un deber cristiano y humano hemos de realizar y promover en todo momento. Y quizás por la especial idiosincrasia del conductor, por el incremento de los accidentes, por el grave peligro en que se encuentran las víctimas de los mismos y por el no infrecuente egoísmo y falta de caridad y de solidaridad humanas de muchos usuarios de las carreteras respecto de las víctimas de los mismos, sea hoy de urgente necesidad formar una conciencia sobre la responsabilidad moral de este deber que a todos nos incumbe.



electrónica

**SALUDA AL GRAN PUEBLO
NORTEAMERICANO EN EL
BICENTENARIO DE SU
INDEPENDENCIA**

ALAMEDA 1370 - 1376 — TELEFONO 61738 — CASILLA 1343
PROVIDENCIA 1641 — TELEFONO 748421 — SANTIAGO



Exposición de Video Arte

Una exposición de Video Arte será inaugurado a las 19 horas del martes próximo en el Museo Nacional de Bellas Artes.

La muestra es auspiciada por el museo, la Embajada de Estados Unidos de Norteamérica y el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura. Se trata de la primera exposición de esta naturaleza que se realiza en Chile, y ella permanecerá abierta al público hasta el 31 del mes en curso.

El Video Arte se puede definir como cualquier obra de arte que emplea los instrumentos de teleproducción, esto es, cámara de televisión, video equipo, grabadoras, proyectores y una variada gama de instrumentos utilizados para el procedimiento de la imagen.

Artes Plásticas



Pierre Randall

SIGLO Y MEDIO DE PINTURA CHILENA en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.

De extraordinario interés para los amantes de la pintura chilena es esta exposición. Las telas son todas "de primera exhibición" en Santiago y un número importante de ellas no habían sido expuestas públicamente nunca antes.

El "Siglo y medio" del Instituto Norteamericano es un poco más corto que aquel de la exposición homónima en el Instituto de Las Condes: aquí se llega hasta la Generación del 13 aproximadamente, sin incluir ningún autor contemporáneo. Ya por razones de espacio una vista panorámica de 150 años de pintura chilena similar a la de Las Condes hubiera sido imposible; el enfoque del Instituto de la calle Moneda es, pues, sobre obras desconocidas de nuestros grandes pintores: no más de una obra por autor. Resultado: las dos exposiciones "Siglo y medio" de Pintura Chilena" se complementan a la maravilla.

Por supuesto que cuando se elige una obra por el hecho extraplástico de no haber sido expuesta antes, la calidad variará mucho de una a otra, y los autores no necesariamente estarán representados por una obra maestra o siquiera característica. Pero en este último punto radica precisamente un encanto de la exposición que se comenta: varios autores se muestran bajo un ángulo inusitado, novedoso. Otro punto: estas telas que en su mayoría provienen de colecciones particulares, demuestran que el coleccionista, por razones obvias, está en situación de cuidar mejor a sus tesoros que la mayoría de nuestros museos.

Cronológicamente la exposición comienza con un cuadro recientemente descubierto en el Monasterio de San Francisco del mulato **GIL DE CASTRO**: "Santa Isabel Reyna de Portugal", y que se encuentra en muy buenas condiciones: fue limpiado, pero no había necesidad de restauración. Muy dentro de la pintura religiosa colonial, tiene más fluidez de línea, más suavidad de dibujo, que sus retratos históricos. Los cordeles blancos de la túnica de Sta. Isabel son de dibujo característico, similar a las charreteras de los uniformes en los retratos de militares. El fondo: un simplificado paisaje chileno. Ante la frescura luciente de esta pintura, cobra justicia la pregunta que se hizo una visitante: ¿qué pigmentos, que materiales usaron estos pintores? ¿de dónde proviieron?

El romanticismo de tiesa factura de **Antonio Smith** se refleja en su "Lago de montaña". Muy bien representado está **Alfredo Valenzuela Puelma**, cuyo retrato de doña Rosario Riveros (1887) es un retrato psicológico, sin halagos, que nos hace sentir frente a una mujer inteligente, de individualidad, de nobleza interior.

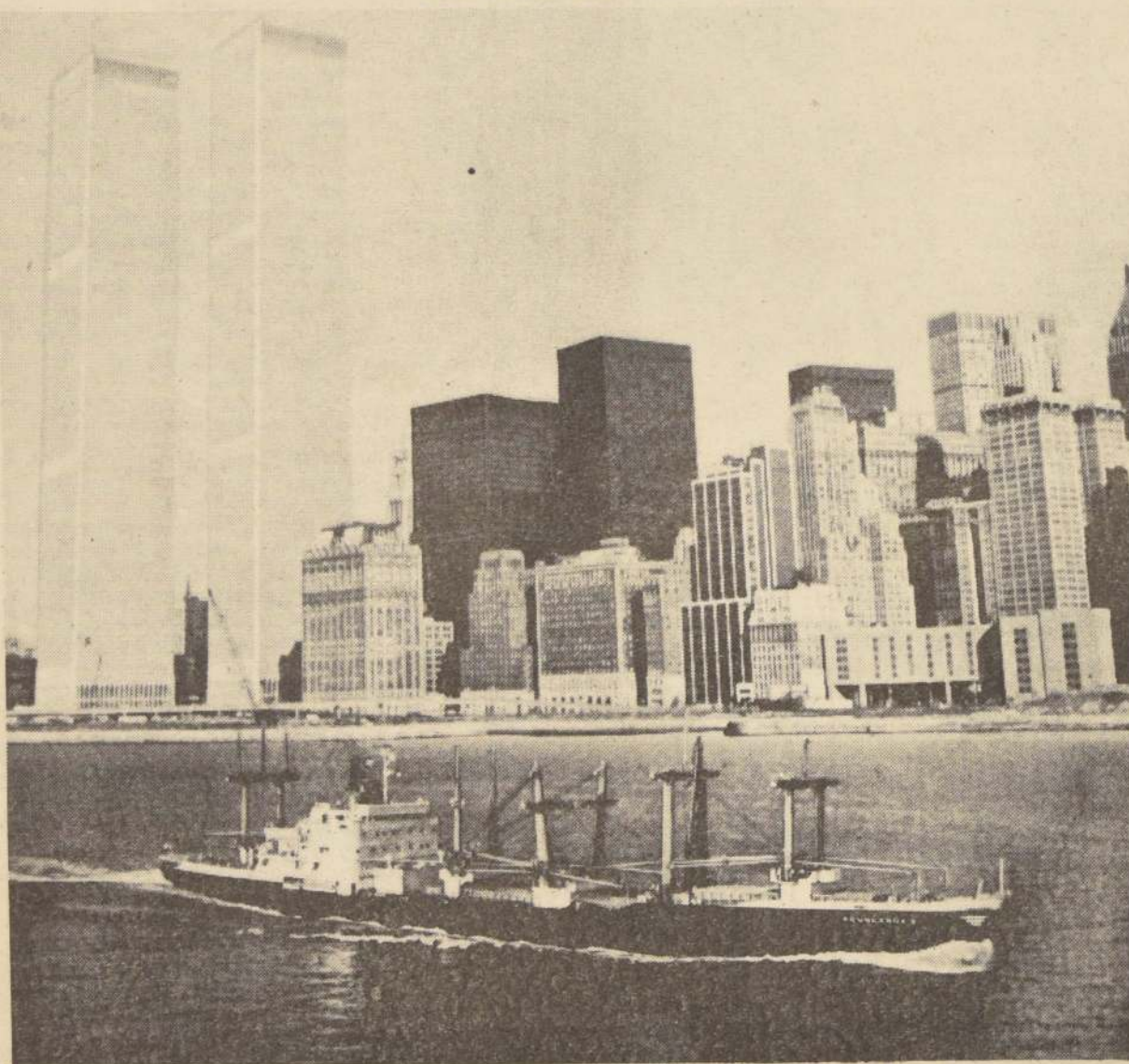
Inesperada la espontaneidad del "Puerto europeo" de **Ramón Subercaseaux** con muchas y finas transparencias, (obtenidas sin duda con el uso del aguarrás). Otro soberbio retrato en esta colección se debe a **Magdalena Mira**: "El Cochero" está enfocado desde atrás, en perfil. Mira hacia el lado izquierdo, el lado cálido, de tonos rojos, el lado iluminado del cuadro, y el dibujo hace que el ojo del espectador siga la facciones faciales en la misma dirección. Se obtiene un movimiento netamente interno del cuadro, pintado de un realismo franco y honesto.

Quedan muchos otros con buenas telas, como p.e. **Pedro Luna** son 24 los artistas. Por último, vale la pena anotar una innovación interesante: cada cuadro viene acompañado de un cortísimo "curriculum vitae".



COMPAÑIA SUD AMERICANA DE VAPORES

mas de un siglo abriendo horizontes para Chile



SERVICIO DE TRAFICO Y NAVES

SERVICIO AMERICAS:
Entre puertos costa oeste de Sudamérica y Puertos del Golfo de Méjico y EE. UU. Costa Atlántica de EE. UU. y Canadá.

SERVICIO EUROPA:
Entre Puertos costa oeste de Sudamérica y Puertos del Atlántico Norte de Europa.

SERVICIOS VARIOS:
Cabotaje Minerales en Chile, Carga a Granel desde/ hacia cualquier puerto del mundo.

TRANSPORTES ESPECIALES

Consúltenos para el transporte de cargamentos homogéneos, a granel, frigoríficos o de cualquier otro orden de embarques completos desde o hacia cualquier puerto del mundo.



**HOMENAJE A LOS EE.UU. DE NORTEAMERICA
EN SU BICENTENARIO.**

Ajedrez

ATAQUES PREMATUROS

La práctica del Ajedrez demuestra con bastante certeza que si el estudiante logra captar bien el tema que se ha originado en el transcurso de una partida, conseguirá progresos muy efectivos en su formación como ajedrecista. Tal es el tema que exponemos hoy a nuestros lectores.

Uno de los errores fundamentales en las aperturas consiste en realizar acciones prematuras en el planteo.

Algunos jugadores, agresivos por excelencia, gustan efectuar operaciones inmediatas, sin una coordinación adecuada de fuerzas, con intención de adueñarse de la iniciativa. Sin embargo, esta acción de violentar los acontecimientos sin una coordinación adecuada de fuerzas, provoca generalmente despilfarro de tiempo, retraso en el desarrollo y pérdida de la iniciativa!

Consecutivamente, cuando el adversario lanza el contraataque difícilmente podrá ser neutralizado, ya que en estas circunstancias, evidentemente, la retaguardia no está preparada para una reacción efectiva.

El procedimiento lo ilustra magistralmente uno de los ajedrecistas más talentosos del siglo pasado. Blancas. N.N.



Negras. Blackburne.
Apertura Italiana

1. P4R. P4R. 2. C3AR. C3AD. 3. A4A. A4A. 4. AXPj?

El blanco se lanza en una dudosa "combinación" sin completar el desarrollo, sacrificando una pieza por dos peones, para dejar al Rey negro en una posición incómoda. Pero como el negro ha realizado sólo movimientos normales de desarrollo, y no ha cometido errores, no resulta lógico embarcarse en aventuras semejantes.

4. . . RXA. 5. CXP? . CX-C.

¡Aceptando todos los ofrecimientos!

6. D5Tj, P3CR.

Con 6. . . C3C se obtenía también ventaja suficiente de posición, pero después de 7. DXA, P3D, 8. D3R (con idea de O-0, P4AR y P4D, etc), se ob-

tenía un juego demasiado maniobrero. Conjunción insoportable para un artista como Blackburne.

7. DXC, P3D, 8. DXT.

En aras de movilizar sus fuerzas las negras no dudan en sacrificar material. Desde ahora la Dama blanca quedará aislada totalmente del campo de batalla principal.

8. . . D5T! 9. O-0, C3A.

Desarrollando otra figura y conduciendo el ataque con gran seguridad. En el entretanto se amenaza. . . A6T! 11.

DXT, D5C, 12. P3C, D6A, etc.

10. P3AD, C5C!

Ahora, más elegante que . . . A6T.

13. DXT, DXpj!! 14. PX-D, AXPR mate (!)

Sorprendente castigo al "impetu" de las blancas.

11. P3TR, AXPj. 12. R1T, A4AR!

¿Cuál será la idea del segundo jugador?

Mientras ellas se dedicaron a la caza de material, el oponente valorizó correctamente la actividad de sus piezas y las bondades estratégicas de la posición resultante.

Posición final.

TEMAS DE BRIDGE COMO LOCALIZAR LAS CARTAS DE LOS Oponentes

Uno de los Ases de Dallas, Mike Lawrence, publicó con este título un libro, que ha sido un éxito en la literatura bridgística. La mano que se expone, fue cartada por Bob Hammann y ella nos enseña a captar las preciosas indicaciones que lo condujeron al éxito.

Bridge



Juan Dall'Osso

P. A-7-6-5-4.
C. A-4
D. 3
T. K-Q-9-8-5.

P. Q-2
C. 9-8-7-5-2
D. K-9-6-5-2.
T. 3.

N
O
S

P. K-J-10-9-8
C. K-Q-J-10
D. J-8-7
T. 2

P. 3
C. 6-3
D. A-Q-10-4.
T. A-J-10-7-6-4.

Todos vulnerables, la declaración se desarrolló así:

ESTE	SUR	OESTE	NORTE
Paso	1 Trébol	Paso	1 Pique
Paso	2 Tréboles	Paso	4 Sin triunfos
Paso	5 Corazones	Paso	7 Tréboles.
Paso	Paso		

Oeste, salidor, lo hizo con el 9 de Corazón.

Sur capturó con el As el Rey de Este, lo que constituye un error del jugador Este, por cuanto permite al carteador deducir que la salida fue un "top of nothing" o sea que Este poseía K-Q-J-10 en el palo.

La siguiente jugada de Sur fue su solitario Pique para el As del muerto y otro para fallarlo. Trébol chico al muerto y otro Pique fallado en la mano. En estos momentos observó que Oeste no servía el palo y que por lo tanto Este tenía K-J-10-9-8, en el palo. Estas cartas sumadas a los cuatro honores de Corazón y al semi-fallo de trébol, permitieron al carteador

llegar a la conclusión de que era imposible que Este tuviera además el K de Diamante, pues en ese caso habría abierto su mano, en otras palabras, la posible finesse de Diamantes para descartar el Corazón no operaba y era necesario buscar otra solución. En posesión de estos antecedentes y sabiendo que Este poseía como máximo tres cartas de Diamante, Hammann llegó a la conclusión de que si el Valet era una de esas cartas, el contrato se cumpliría y jugó así:

As de Diamante y chica para fallarla en el muerto, retorno fallando un Pique y. . . Q de Diamante. Al cubrir Oeste con el K, cae el J de Este y se afirma el 10, sobre el cual descartará el Corazón perdedor del muerto y el Grand Slam está cumplido.

Muy bien declarado, partner dijo Hammann, pero contésteme a una duda que tengo ¿Cómo supiste que yo tenía el 10 de Diamante?

Bas Mar

SALUDA AL GRAN PUEBLO NORTE - AMERICANO EN EL BICENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA

Avenida Bernardo O'Higgins N° 1382
fonos 715345 y 69356

GRACE Y CIA. (CHILE) S.A. - representante de prestigiosas firmas norteamericanas - saluda con singular alegría el bicentenario de los Estados Unidos.



GRACE Y CIA. (CHILE) S.A.
Morandé 341. Tel. 63141.
Santiago, Chile.
Arica - Iquique - Antofagasta
Valparaíso - Concepción
Punta Arenas.

- Servicio de pasajeros y carga.
Lykes Lines
- Servicio de pasajeros y carga.
Prudential Lines Inc.
- Palm, perforadoras, excavadoras, grúas.
BUCYRUS-ERIE
Camiones para minería y construcción.
- Euclid**
- Tratamiento mecánico de minerales.
DENVER EQUIPMENT
- Tratamiento magnético de minerales.
ERIEZ MAGNETIC
- Equipos de compresión y perforación.
INGERSOLL-RAND
- Frenos de aire.
NEW YORK AIRBRAKE
- Equipos de generación, distribución y comunicación. Artefactos hogareños.
GENERAL ELECTRIC
- Equipos para pintura y recubrimiento.
DEVILBISS
- Herramientas eléctricas.
MILLER FALLS COMPANY
- Artillos activados.
OTIS McALLISTER, INC.
- Análisis salidos.
PLUESS-STAUER
NORTH AMERICAN INC.
- Hojalates y aceros especiales.
MANUEL INTERNATIONAL INC.
- Hojalates y aceros especiales.
Doolan Steel Export Co.
- Equipos de impresión offset.
ADDRESSOGRAPH MULTIGRAPH
- Máquinas de escribir, fotocopadoras, calculadoras.
ROYAL TYPEWRITER CO.
- Frascos y botellas de correspondencia.
PITNEY-BOWES
- Pilas, baterías Eveready.
UNION CARBIDE INTER-AMERICA, INC.



Comienza Celebración de los Periodistas de Concepción

Concepción. — El Consejo Regional Concepción del Colegio de Periodistas de Chile, informó que los festejos del día de esos profesionales se inician hoy con una romería al cementerio de esta ciudad para recordar a los hombres de la prensa fallecidos.

El lunes, y continuando con los actos conmemorativos, desde las 09.30 horas el público penquista podrá visitar las modernas instalaciones del Canal 5 de Televisión de la Universidad Católica, que en esta oportunidad se constituirá en "casa abierta".

Destaca para el martes y miércoles de la semana venidera el cuadrangular de baby fútbol que contará con la participación de una selección de periodistas; otra de entrenadores que laboran en la región; conjunto formado por jugadores extranjeros y una similar de nacionales que juegan en Naval, Huachipato, Lota Schwager y Deportes Concepción.

El viernes habrá una cena bailable con la asistencia de todos los periodistas, quienes convivirán y comentarán sus "golpes" del último tiempo.

Unidades de la Zona Visita el Ministro de Defensa Nacional

Concepción. — Fue confirmado para las últimas horas del domingo el arribo a Concepción del Ministro de Defensa Nacional, General de División Herman Brady, quien cumplirá visitas inspectivas rutinarias en las diversas unidades militares de esta zona.

Es probable que el Secretario de Estado llegue en compañía del Comandante en Jefe de la Tercera División de Ejército e Intendente de la Octava Región, General de Brigada Rigoberto Rubio, quien estaba en Santiago participando en la reunión anual de autoridades regionales con representantes de "CONARA" y del Ministerio del Interior.

El Ministro de Defensa visitará unidades del Ejército, Armada, Carabineros e Investigaciones y permanecerá tres días en la provincia penquista, según se anunció oficialmente.

Se espera que el General Brady asista a la inauguración de una interesante exposición montada por esta división el lunes, a las 11.00 horas, en el local del Consejo Local de Deportes. Allí, se levantan cerca de 15 stands, entre ellos los del Instituto Geográfico Militar, Centro de Ingeniería Nuclear del Ejército, Artillería, Infantería, Acción Cívica y otros.

Caja de Crédito Popular no Recibirá Prendas de FF.AA.

Talca. La Caja de Crédito Popular no podrá recibir en lo sucesivo especies que pertenezcan a las fuerzas armadas y a carabineros y aquellas prendas que estén en su poder deberán ser entregadas a "las respectivas instituciones de la defensa nacional".

La medida fue establecida por el Decreto Ley 1.460 de la Junta de Gobierno, que apareció publicado en el Diario Oficial.

"Prohíbese a la Caja de Crédito Popular —dice el artículo primero— la recepción en prendas de toda clase de especies que

pertenezcan, estén destinadas o sean de uso exclusivo de las fuerzas armadas y de Carabineros de Chile".

Aquellas prendas que tengan plazo vigente para su rescate podrán ser recuperadas "en las instituciones de la defensa nacional, las que remitirán en tal caso el valor correspondiente a la Caja de Crédito Popular, previa liquidación que efectuará ésta".

El artículo cuarto libera a la Caja de toda responsabilidad "por la no devolución a los empenados de las prendas señaladas".

Feria Científica Juvenil

Antofagasta. La sede regional de la Universidad de Chile comenzó a organizar en esta ciudad la primera feria científica juvenil, que se realizará entre los días 16 y 30 de agosto próximo.

Su objetivo es fomentar el interés por la ciencia y la tecnología entre todos los estudiantes de la Enseñanza

Media de la Segunda Región.

Pueden participar en la exposición los alumnos de primero a cuarto año de esta rama educacional y de los establecimientos de la región. El plazo para enviar proyectos y trabajos vence el día 16 de este mes y ellos se recibirán en el servicio de extensión y comunicaciones de esta sede universitaria.



VALPARAÍSO. Ante el Ministro de Obras Públicas, ingeniero Hugo León, y altos jefes de esa Secretaría de Estado, la empresa consultora "Habitat" hizo entrega del estudio que consulta un plan de infraestructura básica para la Quinta Región. Se contará así con una herramienta de trabajo que permitirá el óptimo empleo de los recursos humanos, técnicos y financieros disponibles.

Plan de Infraestructura Para Valparaíso y la Quinta Región

La primera etapa del "Plan Nacional de Infraestructura", dentro del proceso de regionalización, fue entregado por la Dirección de Planeamiento y Urbanismo, del Ministerio de Obras Públicas, al titular de la Cartera, ingeniero Hugo León.

Este estudio fue encargado por la Dirección mencionada en la V Región, con la participación de autoridades del Ministerio Regional y del Servicio Regional de Planeamiento y Coordinación, "SERPLAC", a la empresa "Habitat Consultores", de la Quinta Región.

En él se entrega un diagnóstico regional en el cual se han recopilado todas las informaciones de las condiciones geográficas de la zona, contemplando en ellas las actividades productoras y de servicio, y la infraestructura de transporte, de aguas y otras.

Esta entrega, que representa la primera etapa del estudio, permitirá desencadenar

Déficit de Profesionales y Técnicos en Décima Región

Una invitación amplia a los profesionales jóvenes para que colaboren con el desarrollo de Llanquihue y Chiloé formuló el Intendente de la Décima Región del país, General de la Fuerza Aérea Juan Soler Manfredini.

Dijo el General Soler que las puertas están abiertas en esa zona para recibir a nuevos contingentes, incluso a los novios, o a los recién casados para que inicien allí una nueva vida.

"O sea que los estamos esperando —señaló— con el puesto y con la plata".

Además, les tenemos alojamiento en el gran Hotel de Puerto Varas, que la Intendencia entregó a concesión.

El Intendente hizo este llamado al referirse al déficit de profesionales y técnicos que existe en la Décima Región. El Ge-

neral Soler viajó a la capital a la tercera reunión de trabajo de los Intendentes regionales.

Existen vacantes según especificó, para los cargos de secretario abogado a la Intendencia, tres ingenieros comerciales, arquitectos, ingenieros industriales y geógrafos, entre otros.

El Secretario Regional de Planeamiento y Coordinación Julio Mayer destacó, por su parte, que "una de las principales restricciones que tienen las secretarías regionales ministeriales y la de planeamiento es justamente el déficit de profesionales".

Pese a que en la Secretaría de Planeamiento —dijo— existen el financiamiento y el dinero necesarios no hemos logrado el concurso de profesionales —que se quieren ir a la región—.

un proceso que cubrirá, con la misma finalidad, la planificación de infraestructura en todas las regiones del país. Tendrá, como resultado final, la posibilidad de que cada Región disponga de una carpeta de proyectos de OO.PP. como herramienta de planificación a mediano y largo plazos.

Al acto de entrega concurrió el Ministro y el Subsecretario de Obras Públicas, Hugo León y Simón Figueroa, respectivamente, el Director General de Obras Públicas, Luis Molinare; el Director de Planeamiento, Enrique Bollman; el Secretario Regional de la V Región, Gabriel Ruiz Tagle y otros Directores de Obras Públicas.

Enrique Bollman, al hacer entrega de la primera etapa del Plan mencionado al Ministro León, señaló que "el Ministerio de Obras Públicas inicia, así, un plan nacional de infraestructura, destinado a dar apoyo a las políticas de desarrollo económico y social del Gobierno. Este plan tiene, como primera finalidad, servir de herramienta base a una real regionalización del Ministerio de Obras Públicas en materia de planificación".

Añadió que "esta entrega, que representa la primera etapa de un estudio en la Quinta Región, permitirá desencadenar un proceso que cubrirá, con la misma finalidad, la planificación de infraestructura en todas las regiones del país. Tendrá, como resultado final, la posibilidad de que cada Región disponga de una carpeta de proyectos de Obras Públicas debidamente valorizada y evaluada, que serán parte de proyectos integrales de desarrollo".

Bollman puntualizó: "Por su naturaleza y por la disparidad en la situación y potencialidad de desarrollo en cada Región, el "plan Nacional de Infraestructura" se abordará como una compatibilización a nivel nacional de una serie de estudios regionales, que, como tales, se desarrollan íntegramente en la Región con la participación de las autoridades regionales del MOP y de ODEPLAN, y con la conducción de la Dirección de Planeamiento y Urbanismo".

El Director de Planeamiento finalizó agradeciendo "profundamente al señor Ministro; al señor Secretario Ministerial Regional de la V Región, al señor Director General de Obras Públicas, a los señores Directores y Sr. Secretario General de la Comisión nacional de Riego, su presencia en esta entrega".

Washington Distrito de Columbia, es una ciudad relativamente joven en la historia de los Estados Unidos, si se compara con Boston y Filadelfia, ni siquiera existía en los tiempos de la Revolución Norteamericana y no empezó a funcionar como capital de la nueva nación hasta 1800, durante el segundo período de su segundo presidente, John Adams.

La ciudad de Washington es única por ser una de las pocas capitales nacionales del mundo que fue proyectada como sede del gobierno federal antes de su construcción. En 1783

las perturbaciones causadas en las reuniones del Congreso en Filadelfia, que era entonces la capital, por los soldados no pagados del Ejército Revolucionario, dieron lugar a un clamor por la creación de una ciudad federal para las deliberaciones del gobierno. La rivalidad entre los estados del Norte y del Sur acerca de la ubicación de la ciudad se resolvió al final con una avenencia en el Congreso, y en 1790, Jorge Washington, el primer presidente de los Estados Unidos, eligió personalmente el lugar en la orilla del Río Potomac, tanto

Antecedentes Históricos de Washington, Capital de EE.UU.

por su situación central entre los trece estados que existían entonces como por su valor comercial como puerto para el próspero negocio del cultivo del tabaco.

Para proyectar la disposición y construcción de la nueva capital, Washington eligió a un antiguo voluntario francés de la Guerra Revolucionaria Pierre L'Enfant, un arquitecto e ingeniero que había crecido en la vecindad del Palacio de Versalles. L'Enfant concibió una ciudad visionaria, con amplias avenidas, cruces circulares, y una gran alameda central que conduciría al propuesto edificio del capitolio. Hubo quien consideró el proyecto demasiado grandioso, pero al Presidente Washington le gustó, y la construcción empezó de acuerdo con

este plan. Más tarde, cuando L'Enfant insistió en que se había de derribar la mansión de un comisionado de la ciudad, porque estaba en una de sus imaginadas avenidas, la presión política fue tal, que el Presidente se vio obligado a acceder a la destitución del francés.

Para el Bicentenario de 1976, Washington se prepara para la llegada de unos 27 millones de turistas, tanto de los Estados Unidos como del extranjero, más del doble de los que vinieron en 1975. La mayoría de ellos harán por lo menos una

Otra importante atracción turística es el extenso conjunto de museos de la Institución Smithsonian, que es uno de

los más completos y variados del mundo. La última adición al grupo Smithsonian, el gran Museo Nacional del Aire y del Espacio, se inaugurará el 4 de julio de 1976, como acontecimiento especial del Bicentenario. En sus inmensas naves se exhibirán el laboratorio orbital Skylab, las cápsulas espaciales Apolo y Mercurio, el "Espíritu de San Luis", el avión de Charles Lindbergh, el aparato con que los hermanos Wright hicieron historia en la aviación de Kill Devil Hill en 1903, y un auténtico DC-3 el notable transporte aéreo de los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial. El planetario Albert Einstein proyectará planetas, estrellas y galaxias en un programa automático que simulará también el vuelo espacial.

En la Galería Renwick de la Smithsonian, la exposición "Las Américas: las Artes Decorativas en la América Latina en la Era de la Revolución", se inaugurará el 4 de julio y continuará hasta enero de 1977. Los 200 objetos exhibidos presentarán una amplia selección de los diseños, oficios y otras obras artísticas de la América Latina hacia 1776. La Smithsonian ha invitado a los países latinoamericanos a recomendar artículos para su exhibición y espera comenzar la exposición con un simposio de expertos en la materia de todo el hemisferio.

En la Galería Nacional de Arte se ofrece una exposición de Bicentenario titulada "La Visión Europea de América" que hace resaltar los mitos y los errores de los artistas europeos al pintar el Nuevo Mundo. La exposición comprende 350 piezas e incluye mapas, tapices, cuadros y porcelanas y demuestra lo equivocados que estaban muchos europeos en su concepto de América.

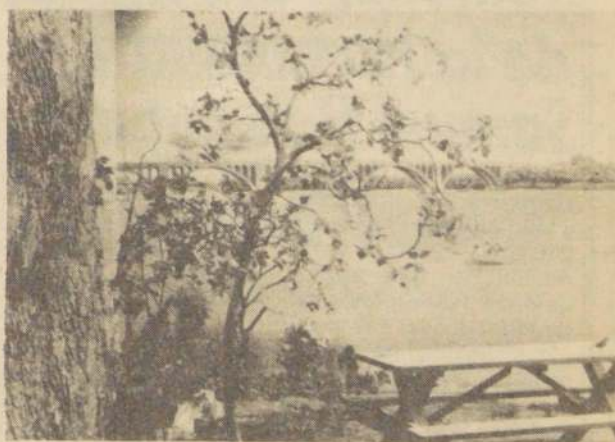
Como parte de la celebración del Bicentenario de los Estados Unidos, la Institución Smithsonian ha preparado una exposición titulada "Nuestra cambiante Tierra", que muestra la transformación del lugar en que está Washington D.C. Cuadros panorámicos de gran tamaño recrean el lugar en cuatro períodos de tiempo distintos: 10.000 años atrás, 1608 después de Jesucristo, 1776 y 1976. En la fotografía el cuadro superior muestra una granja de valle del Potomac, en 1776; abajo, un parque, junto al río Potomac en 1976.

Como parte de la celebración del Bicentenario de los Estados Unidos, la Institución Smithsonian ha preparado una exposición titulada "Nuestra cambiante Tierra", que muestra la transformación del lugar en que está Washington D.C. Cuadros panorámicos de gran tamaño recrean el lugar en cuatro períodos de tiempo distintos: 10.000 años atrás, 1608 después de Jesucristo, 1776 y 1976. En la fotografía el cuadro superior muestra una granja de valle del Potomac, en 1776; abajo, un parque, junto al río Potomac en 1976.



**SALUDA A LOS
ESTADOS UNIDOS
DE NORTEAMERICA
EN EL BICENTENARIO
DE SU INDEPENDENCIA.**

1776-1976





El Presidente del Sindicato de Periodistas de esta empresa, Raúl Aedo, expresa las palabras de despedida a nuestro colega, frente a esta casa periodística.

... Y Peleando en lo Suyo se fue "El Gitano" Espinoza

A una sentida manifestación de pesar dieron lugar ayer los funerales de nuestro colega y asesor de la Dirección, Leonardo Espinoza. Después de una misa por el descanso de su alma en la Iglesia de San Francisco, los funerales se dirigieron al Cementerio General, previa estación por esta casa periodística, donde se le rindió un sentido homenaje de sus compañeros de labores.

Fue, justamente, nuestro colega Raúl Aedo (en su calidad de presidente del Sindicato) el encargado de ofrecerle la postrer despedida en las puertas de esta casa. Allí se habían congregado reporteros, gráficos, linotipistas, prensistas y reporteros, quienes vieron durante tantos años la labor cumplida por Leonardo "El Gitano" Espinoza.

Raúl Aedo manifestó este sentimiento tan profundo en todos los colegas de la vieja y la nueva guardia, al expresar: "La Vieja Guardia" de ese periodismo que supo ganar su cartón profesional con puños apretados, sin retroceder un paso, en la Universidad Eterna y Severa de la Vida, está quedando sola. Y, ahora, más raleada con tu silencioso alejamiento. Harás falta en el Cuadro Veterano, pero tu ejemplo nos seguirá dictando cátedra. Y en cada paso vacilante nuestro surgirá, invisible, tu mano protectora para sostenernos. Y a nuestro oído llegará también, siempre infaltable en momentos de zozobra, el susurro quedo del consejo sabio que nos guíe. . ."

Con esas palabras en los oídos del cortejo, la

columna se encaminó al Cementerio General. Después de la solemne entrada al camposanto, el cortejo se dirigió rumbo al mausoleo del Círculo de Periodistas. En su puerta de acceso, a nombre de la institución y del Colegio del Periodistas, Pablo Estay pronunció emotivas palabras. Recordó la trayectoria de Leonardo Espinoza, sus obras literarias, concretadas en sus libros "Puerto Engaño" y "Hombres sin rostros", que le valieron distinciones en este campo, no siempre reservado para los hombres del diario reportero. También se refirió al rol que cumplió nuestro ex colega en la formación de nuevas generaciones y el ascendiente que tenía sólo por presencia.

Luego, otro viejo tercio del periodismo chileno, Adolfo Alvial, en nombre de los periodistas jubilados, recordó la personalidad de nuestro colega desaparecido. Sus emotivas palabras pusieron énfasis en el hombre, en su vida íntima de convivencia con los demás colegas, destacando que es muy posible que no tuviera muchos amigos, porque bajo su exterior escondía un hombre profundo y de grandes sentimientos. En las charlas nocturnas amenas salía a flote un sentido muy especial del humor y una risa que no era fácil.

Así, en estas palabras se fue delineando la personalidad del colega ido.

Finalmente, el director subrogante de "El Cronista", Saverio Sprovera, señaló que no se trataba de hacer un panegírico de Leonardo Espinoza, "sólo sé que ahora estará dialogando en el Olimpo reservado a los periodistas, tras la

mariposa azul de la noticia". Recordó luego una frase de Shakespeare, que decía "el mal que los hombres hacen muere con sus huesos"; con Leonardo Espinoza no muere nada, ya que nunca hizo mal; por el contrario, fue un ejemplo para las generaciones venideras".



Fresia Vásquez, a nombre de los periodistas de "El Cronista", coloca un ramo de claveles sobre la urna de Leonardo Espinoza.



Un emotivo instante frente al Mausoleo del Círculo de Periodistas, la cureña con la urna de nuestro colega es acompañada por el cortejo de sus parientes, colegas y amigos.

Coronel Gastón Zúñiga Envío sus Condolencias

Entre las muchas notas de sentido pesar por la desaparición de nuestro colega Leonardo Espinoza, se cuenta la del Director de Comunicación Social de la Presidencia, Coronel de Ejército, Gastón Zúñiga Paredes, cuyo texto reproducimos a continuación, dirigido a la directora Silvia Pinto:

"La Dirección Nacional de Comunicación Social se asocia, con profundo pesar, al sentimiento que aflige a la gran familia periodística de Chile por el repentino fallecimiento de uno de sus integrantes, el señor Leonardo Espinoza Riveros, (Q. E. P. D.) quien en los momentos cruciales por los que pasó el país combatió al enemigo con su única arma de un soldado por la causa de la libertad, su máquina de escribir, que lo acompañó hasta sus postreros días en defensa de la fe y esperanza de una nueva Patria que se está forjando.

"Cayó derribado en la lucha diaria del periodismo nacional, pero deja tras de sí el concepto del sacrificio de esta profesión universal".

El suscrito hace llegar a la señora Silvia Pinto sus condolencias por la pérdida de uno de los integrantes del diario, que también afecta al gremio, y las hace extensivas al personal de "El Cronista".

Sinceramente,

GASTON ZUÑIGA PAREDES

Director Nacional de Comunicación Social

Homenaje al Fundador de la Homeopatía Samuel Hahnemann

En el grabado aparecen algunos de los concurrentes a la comida efectuada en el Círculo Español con ocasión del 136º aniversario del fallecimiento del creador de la Homeopatía Dr. Samuel Hahnemann. Aparecen en la foto de izquierda a derecha Gonzalo Coloma Poblete, miembro de la comisión

Pro Cátedra de Homeopatía; el Coronel José Lolas, representante del General César Mendoza; el general en retiro Dr. Daniel Balieiro, y el homeópata Dr. Ramón Pineda Contreras. Durante el ágape varios oradores destacaron la obra del Dr. Hahnemann que revolucionó la medicina en el mundo entero.



U. de Chile Publica Estudio Sobre Relaciones Laborales

El Departamento de Relaciones del Trabajo y Desarrollo Organizacional de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Chile, publicó recientemente dos estudios "Relaciones Laborales" y "Estudios Cooperativos", respectivamente.

El estudio referente a materias laborales pertenece al profesor e investigador Francisco Walker y se titula "El Papel de la Administración del Trabajo en materia de Relaciones de Trabajo". En dicha investigación, el especialista universitario analiza importantes materias sobre legislación y administración laboral. El ensayo del profesor Walker está orientado especialmente hacia el Pacto Andino, con temas relativos a Trabajo y Estado.

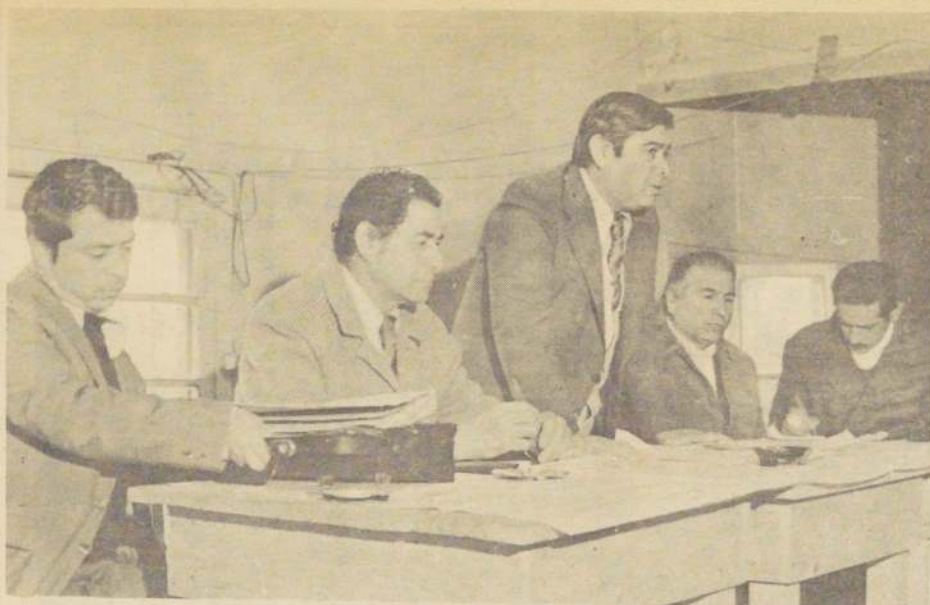
En relación al estudio sobre Cooperativismo, el Departamento de Relaciones de Trabajo y Desarrollo Organizacional aborda el tema "Universidad y Cooperativismo". Su contenido es una síntesis de las exposiciones y ponencias desarrolladas en el Seminario del mismo nombre, realizado entre el 22 y 24 de enero de 1975, bajo el auspicio de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Chile.

Empleados Públicos en Reunión de la OIT

La recesión económica y la inflación están causando serios problemas al sector de los servicios públicos. En muchos países, la administración tiene que contentarse con recursos cada vez más escasos y un personal cada vez más reducido. Esto trae como consecuencia un aumento en la carga de trabajo de los funcionarios que quedan en sus puestos.

En la reunión que celebró recientemente en Ginebra la Comisión Paritaria del Servicio Público de la OIT, se debatieron estos y otros problemas que afectan a millones de funcionarios en el mundo entero.

Al término de sus labores, la Comisión pidió a los Gobiernos que adopten códigos de conducta para el servicio público, consultando en su preparación, adopción y revisión a las organizaciones que representan a los funcionarios, se recomendó también fijar los salarios del sector a niveles que atraigan al personal más calificado con escalas de sueldos similares en los distintos países.



"Las medidas económicas anunciadas por el Presidente Pinochet nos llenan de optimismo ya que el superávit de la Balanza de Pagos y las rebajas de precios significarán un auge", señaló Manuel Contreras, presidente de la Confederación Nacional de Trabajadores Metalúrgicos.

Trabajadores Metalúrgicos Señalan Satisfacción por Medidas Económicas

"Las medidas anunciadas por el Presidente Pinochet y el Ministro Cauas nos crean un indisimulado optimismo. Creemos que las medidas son buenas. El superávit de la Balanza de Pagos y las consiguientes rebajas de los precios significarán un auge, aunque no tan a corto plazo. Sin embargo, tenemos fe en que este auge se notará claramente el próximo año". Así lo señaló el Presidente de la Confederación Nacional de Empleados Metalúrgicos, Manuel Contreras Loyola en el Ampliado de dirigentes de base, realizado ayer en la sede de Víctor Manuel 1483.

Contreras prosiguió su intervención expresando que "con estas nuevas medidas se pondrá fin a la cesantía, ya que con el sólo hecho de acelerar la construcción, el país está avanzando industrialmente a todo nivel, pues la construcción es prácticamente el centro sobre el cual gira el trabajo".

Otros puntos del temario analizado fueron los trámites realizados ante las autoridades del Trabajo, la cuenta de las gestiones efectuadas con el sector privado industrial a través de la Confederación de la Producción y el Comercio y la cuenta del representante laboral ante el Pacto Andino (CAES), Manuel Contreras.

En cuanto a la Decisión 24 del Pacto Andino, la Confederación de Trabajadores Metalúrgicos había emitido

un comunicado señalando su desacuerdo con dicha decisión. En parte de la declaración expresan: "Los trabajadores chilenos aspiran y propugnan en la forma más decidida la creación de nuevos puestos de trabajo, para ello consideran absolutamente indispensable la afluencia de inversión extranjera que junto con los recursos nacionales hagan posible satisfacer las aspiraciones de la mano de obra chilena. La experiencia ha demostrado que tratar de generar nuevos puestos de trabajo, exclusivamente con el escaso ahorro interno, no resuelve el problema de la cesantía crónica que el país ha vivido en años anteriores".

Más adelante agregan que "las disposiciones y consecuencias de la Decisión 24 a la cual nuestro país está obligado, a través de su participación en el Pacto Andino, son abiertamente contradictorias con la captación de inversiones extranjeras. Por otra parte, desvían la inversión extranjera hacia otras regiones. Los trabajadores metalúrgicos de Chile declaramos nuestra firme y categórica decisión de contribuir a la eliminación de una disposición atentatoria en contra de los intereses nacionales, en particular de los sectores laborales".

La reunión finalizó con una mesa redonda, donde también se analizó la cesantía y el problema de las "medias chimeneas" en las industrias.

Entidades Previsionales Apoyan Reforma de Seguridad Social

Una visita a las dependencias del futuro Centro de Salud Ocupacional de la Mutual de Seguridad de la Construcción, realizó el Ministro del Trabajo y Previsión Social, Sergio Fernández. El moderno hospital que atenderá a ciento sesenta mil trabajadores de distintas actividades afiliados a la Mutual será inaugurado a fines del año en curso. Contará de tres pabellones con 208 camas y servicios anexos para ampliar las atenciones médico asistencial y de prestaciones económicas por enfermedades profesionales y accidentes del trabajo, y está ubicado en Avenida Bernardo O'Higgins 4848. Germán Molina Morel, presidente de la Mutual de Seguridad de la Construcción señaló que "es un deber histórico llevar adelante la reforma de la previsión". Agregó que los detalles y las concepciones doctrinarias "por respetables que sean deben posponerse en busca de lograr algo mejor que lo existente".

En cuanto a los accidentes del trabajo y enfermedades profesionales, Molina expresó que su atención debe

ser realizadas que sean capaces de recaudar por sí solas las cotizaciones generadoras de su financiamiento, la prevención de accidentes, la prestación médica y subsidios por incapacidad del trabajador.

El Secretario de Estado concurrió acompañado del Subsecretario de Previsión Social, Alfonso Serrano, autoridades de la Salud y el nuevo Superintendente de Seguridad Social, Ricardo Smith. En representación de las entidades previsionales del sector privado participaron los presidentes de la Sociedad Nacional de Agricultura, Cámara Central de Comercio, Sociedad de Fomento Fabril, Asociación Chilena de Seguridad, Instituto de Seguridad del Trabajador y Cajas de Compensación de la Construcción y del Cuero y el Calzado, quienes reiteraron al Gobierno su decisión de apoyar por todos los medios a su alcance la Reforma de Seguridad Social, poniendo de su parte todo lo necesario para que sea realidad en el menor tiempo posible.

Cien mil Profesionales Celebran Aniversario

Con renovado optimismo en el futuro de la Patria y con la intención de reforzar el compromiso de sus cien mil asociados con el desarrollo nacional, la Confederación de Colegios de Profesionales Universitarios de Chile celebrará, mañana 5 de julio, el octavo aniversario de su fundación.

La ocasión será realizada con una cena de camaradería que se realizará en el hotel Sheraton-San Cristóbal, con la asistencia de autoridades de Gobierno, de Educación y de personeros ligados a la actividad profesional o al desarrollo social.

La información fue entregada por el presidente de la entidad, contador auditor Antonio Castilla, quien destacó los alcances de la labor cumplida.

El dirigente señaló que, hasta el momento, la tarea de la Confederación se ha orientado fundamentalmente en tres sentidos: junto con participar en la elaboración de la política de Gobierno relativa a los profesionales, la entidad ha asumido la representación de Chile en diversos congresos realizados en el exterior, y está contribuyendo al éxito de los programas de acción social.

En el plano de la legislación profesional, la participación de la Confederación fructificó en la elaboración del Proyecto de Ley General de Colegios Profesionales, que regula la agrupación de titulados universitarios y que procura integrar a los Colegios a las acciones destinadas a promover el desarrollo social, cultural y económico del país.

El proyecto, de singular trascendencia para los profesionales universitarios constituye un logro buscado desde hace tiempo por la Confederación.

En el plano internacional, Castilla destacó la presencia de Chile en diversos Congresos Profesionales, y los esfuerzos por constituir la Asociación

de Confederaciones de Instituciones de Profesionales del Área Andina. La entidad, que funcionará como organismo regional de la Confederación Latinoamericana de Profesionales Universitarios, tiene como misión fundamental promover el estrechamiento de los lazos entre los profesionales de los países signatarios del Pacto Andino, a fin de reforzar su compromiso con las metas de la integración subregional.

Castilla dijo también que un grupo de delegados chilenos se hará presente en el Segundo Congreso de la Confederación de Profesionales Universitarios Latinoamericanos, que se desarrollará a partir del 26 de julio en Río de Janeiro.

La participación internacional tiene, según expresó el dirigente, singular importancia para la promoción de la verdadera imagen de Chile. El contacto de profesionales chilenos con los de otras naciones ha servido, entre otras cosas, para desvirtuar la falsa imagen que, sectores contrarios a nuestro país, han creado en el exterior.

En el plano de la acción social, Castilla dijo que los profesionales, integrados a la Corporación Nacional Privada de Desarrollo Social, iniciarán el 9 de julio una serie de operativos cívico asistenciales destinados a favorecer a los residentes en diversas poblaciones.

El proyecto contempla un masivo despliegue de recursos, técnicas y experiencias, para asistir a los pobladores con prestaciones sanitarias, legales, sociales, familiares y de infraestructura. Las primeras poblaciones en que se realizará el proyecto, serán "Nueva Independencia", "Vivero de Maipú" y "Nuevo Amanecer".

La iniciativa cuenta con el apoyo de las Federaciones de Estudiantes Universitarios, del sector empresarial privado y de las autoridades edilicias.

EMPRESA PORTUARIA DE CHILE
Depto. de Finanzas
Abastecimiento.

PROPUESTA PUBLICA Nº 4 /1976

Solicítanse propuestas públicas por la adquisición de conductores eléctricos, de origen nacional o extranjero, y de conformidad a las especificaciones técnicas que se indican en las bases.

43.000 m. alambre "NYA" para instalaciones.
24.000 m. cable "TTU" para fuerza y alumbrado.
2.000 m. cable cobre desnudo para líneas de tierra.
1.450 kilos de alambre esmaltado para motores.
3.000 gr. alambre y cables diversos para uso general.

Bases y antecedentes deben solicitarse en el Sub Departamento de Abastecimiento Blanco N° 839 (entrepiso), en Valparaíso, las cuales se venderán solamente hasta el día 26 de julio de 1976, inclusive.

Las propuestas se abrirán el día 2 de agosto de 1976, a las 15 horas, en las oficinas de la Dirección de la Empresa Portuaria de Chile, Blanco N° 839, en Valparaíso.
Valor de las bases \$ 50.

EL DIRECTOR

Aprovechando su viaje a EE.UU.

Almirante Merino Visitará el Buque Escuela Esmeralda

Hoy el Comandante en Jefe de la Armada y Miembro de la Junta de Gobierno, Almirante José Toribio Merino, visitará el Buque Escuela "Esmeralda", que se encuentra en Newport, aprovechando su estadía en Nueva York.

El Almirante Merino viajó a Estados Unidos, el viernes pasado, invitado por el Jefe de Operaciones Navales de la Armada de ese país, Almirante USN J.L. Helloway 111, para participar en los actos de conmemoración del Bicentenario de la Independencia de USA.

Entre las actividades que va a realizar en esa

nación, se puede mencionar su participación en el Cuarto Simposium Internacional de Poder Naval que se desarrollará en Newport. Allí todos los Comandantes en Jefe de las Armadas del mundo occidental libre analizarán materias de interés común, siendo el tema central el "Rol de las Armadas en el decenio 1980".

También asistirá a la Revista Naval Internacional que se efectuará hoy en Nueva York.

Durante su ausencia será subrogado por el Vicealmirante Patricio Carvajal, ministro de Relaciones Exteriores.



Con su habitual gallardía "La Esmeralda" arriba a Nueva York, procedente de Long Island. El bergantín chileno participa en el torneo "Operación Vela 1976", que ha sido organizado como un homenaje a las fiestas del Bicentenario de la Independencia norteamericana.

La Familia Típica de EE. UU.

En el día de la celebración del Bicentenario de la Independencia de los Estados Unidos de América, conviene observar algunos rasgos que configuran la historia de su magnífico presente: la familia "típica", por ejemplo.

¿Cómo es, cuántas personas la constituyen, cómo vive?

Con los datos aportados por el último censo decenal de 1970, la Oficina Norteamericana del Censo ha compuesto un retrato actualizado de esta familia.

El nuevo modelo de ella está integrado por un marido de 44 años de edad, una esposa de 41, un hijo de 19 y una hija de 17. En tal familia ordinaria hay un hijo menos que en las familias de la pasada generación. Todos los miembros de la familia son hoy un poco mayores que los de la familia de 1940, y la nueva familia tipo posee, por lo general, mejor instrucción. Por ejemplo, tanto el padre como la madre han cursado doce años de estudios (lo que equivale a la Segunda Enseñanza), mientras que sus propios padres sólo habían estudiado un promedio de nueve años.

La familia de nuestros días vive en los suburbios de una gran ciudad. El padre probablemente es empleado de una compañía privada, y quizás trabaje como operador de una máquina en alguna fábrica. Labora todo el año: 50 semanas, con dos semanas de vacaciones pagadas. Va a su trabajo y regresa en el automóvil familiar o en el de algún vecino, con arreglo a una "cooperativa de autos".

La morada familiar es, no un departamento, sino una casa, cuyas dimensiones son mayores que hace una generación: cinco cuartos (incluso la cocina, pero sin contar el baño), por sólo cuatro que tenían las casas de hace 30 años.

En homenaje al Bicentenario

Chile Emitirá Estampillas Alusivas a Estados Unidos

Como una forma de conmemorar el Bicentenario de los Estados Unidos de América, Chile, junto con 70 países y territorios del mundo, proyecta realizar una emisión de estampillas postales alusivas al aniversario de la revolución americana.

El cumpleaños número doscientos de los Estados Unidos se ha convertido en un acontecimiento filatélico internacional. Varios países han expedido sellos postales que recuerdan diversas escenas de la revolución americana. Los

temas impresos en vivos colores representan hechos como la Batalla de Bunker Hill, Washington cruzando el Delaware. La Cabalgata a medianoche de Paul Revere y Washington y Lafayette en Valley Forge. Entre las naciones que ya han expedido estampillas se encuentran Grenada, Nicaragua, la Guinea Ecuatorial y el Alto Volta.

Por otra parte el servicio postal de los Estados Unidos también patrocina el programa del Bicentenario. Además de expedir estampillas, está imprimiendo una publicación especial acerca de la historia que rodea a las estampillas, al igual que pasaportes filatélicos, a fin de que las personas que viajen por los Estados Unidos consigan que se les cancelen sus sellos en las oficinas de correo local y así puedan mostrar los estados que visitaron.

"Muchos países miran nuestro bicentenario como un suceso muy importante en la historia del hombre" explicó R. Wayne Caccia, administrador del programa del bicentenario del Servicio Postal de los Estados Unidos.



Con un acto en el Teatro Municipal finalizó un seminario de una serie de conferencias sobre la revolución norteamericana. En el acto hicieron uso de la palabra el Embajador de Estados Unidos en Chile, David H. Popper y el Asesor Cultural de la Junta de Gobierno, Enrique Campos Menéndez.



EN EL BICENTENARIO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

la sincera adhesión de



JESUS PONS FRANCO Y CIA. S.A.C.I.



Av. Libertador Bernardo O'Higgins 2448

¡GRAN CONCURSO!

canal 9 El Cronista

BASES

- 1.-Participan en el Gran Concurso Canal 9-El Cronista todas las personas que tengan tarjetas de Polla Gol y un ejemplar, o más, de El Cronista.
- 2.-El día domingo, en el programa Show Dominical, de Canal 9, se hará un sorteo con el objeto de obtener tres dígitos.
- 3.-Las personas que tengan en su poder tarjetas de Polla-Gol cuyos tres últimos números coincidan con los tres dígitos sorteados y, a la vez, tengan en su poder un ejemplar, o más, del diario El Cronista de cualquier día de la semana inmediatamente anterior, de lunes a sábado, concurrirán a Canal 9 de acuerdo a los llamados que se hagan a través del programa Show Dominical, que se comienza a transmitir a las 14.30 horas.
- 4.-En la puerta de Canal 9, los poseedores de tarjetas de Polla-Gol, cuyos tres últimos números coincidan con los tres dígitos citados en el N° 2 de estas bases, las presentarán para canjear con un ejemplar de El Cronista, por un cupón que consta de dos partes. El concursante podrá canjear tantos cupones como ejemplares de El Cronista tenga en su poder, siempre que correspondan a diferentes días de la semana. NO SE PODRÁ CANJEAR DOS EJEMPLARES DEL MISMO DÍA.
- 5.-La primera parte del cupón da derecho a participar en un sorteo que se efectúa en el mismo Show Dominical, en Canal 9, y la contraseña el concursante debe conservarla, en caso de no salir premiado, para participar en el Gran Concurso de Navidad.
- 6.-El último dígito obtenido en el sorteo señalado en el N° 2 de estas bases, constituye terminación y todas las personas que tengan en su poder tarjetas con esa terminación, correspondientes al Concurso de Polla-Gol sorteado en el Show Dominical, podrán canjearlas por un cupón, de lunes a sábado, en Canal 9, Inés Matte Urrejola 0825; en El Cronista, Agustinas 1269 y en los locales que se avise oportunamente, siempre que se acompañe un ejemplar de El Cronista de cualquier día de la semana anterior, de lunes a domingo. El concursante tendrá derecho a tantos cupones como ejemplares de El Cronista tenga en su poder, correspondientes a diferentes días, NO SE PODRÁ CANJEAR DOS EJEMPLARES DEL MISMO DÍA.
- 7.-El cupón de terminación consta de dos partes, la primera da derecho a participar en un sorteo semanal que se efectuará durante el Show Dominical y la contraseña deberá conservarse hasta el Gran Concurso de Navidad.

PREMIOS

En el sorteo de tres dígitos, con concurrencia de público a los estudios de Canal 9, configurado en los Nos. 2, 3, 4 y 5, hay los siguientes premios: televisores, estufas o radios; conservas y otros de consuelo.

En el sorteo de terminación, efectuado semanalmente durante el Show Dominical, configurado en el N° 6, y para el público que sigue el programa desde sus casas, tiene como premio un televisor. En el Gran Concurso de Navidad, en el que participan todos los que han conser-

vado la contraseña en su poder, tanto del sorteo de tres dígitos como de terminación, hay los siguientes premios, por ahora: nueve casas, de 70m²; cinco motocicletas; un automóvil; dos pasajes al extranjero; además de televisores, radios y otros premios menores.

El Gran Concurso de Navidad se efectuará entre el 12 y el 19 de diciembre, en presencia de un notario y, hasta esa fecha, se seguirán agregando premios a los ya existentes.

"El destino de Chile
está en el mar"
José T. Merino

En su 108° aniversario

Escuela de Grumetes Forja a la Marinería Chilena

TALCAHUANO. (Especial para "El Cronista") — La carrera de Oficial de Mar interesa cada día más a la juventud chilena y de ahí surge la importante tarea que cumple en su formación la Escuela de Grumetes que ayer, sábado 3 de julio, celebró 108 años de existencia.

En 1869, bajo la presidencia de José Joaquín Pérez, se dictó el decreto que dio vida a este plantel. Funcionó con 25 alumnos en Pontón Thalaba en Valdivia y la instrucción consistía, principalmente, en alfabetizar y enseñarles a confeccionar jarcias y aparejar naves a los alumnos que egresaban del grado de Grumetes.

"Hoy —explica el Director, Capitán de Navío, Jorge Davanzo Cintolessi— la misión es formar moral, física e intelectualmente, a los futuros tripulantes de los buques de

guerra de nuestra Armada Nacional".

Para interesar a la juventud chilena y destacar la importancia que revestía ese tipo de plantel náutico, se trasladó al Vapor Valdivia.

Durante la guerra del 79, los alumnos se preparaban a cubierta de los buques Prat, Williams Rebollo, Riveros y Latorre, debido al receso de la Escuela de Grumetes.

En 1887 el instituto abre nuevamente sus puertas a bordo del Pontón Almirante Simpson, en Talcahuano. A partir de 1908 hasta 1921, funciona transitoriamente en el Crucero

Errázuriz y Fuerte Valdivia para que al término de la Guerra Mundial, funcione definitivamente en la Isla Quiriquina, donde hoy está emplazada.

Para el centenario de su creación, en 1968, el Gobierno dispone el nombre "Alejandro Navarrete Cisternas", en homenaje al primer Grumete que alcanzó el grado de Oficial de Mar o Capitán de Navío.

La formación de los alumnos que ingresan a la Escuela a la edad de 15 y 17 años, abarca todos los aspectos antes indicados por su director, gracias al trabajo de 50 profesores civiles, 40 instructores militares y 18 oficiales.

Si bien es cierto las actividades son rigurosamente encauzadas dentro de un estricto marco disciplinario, no se descuidan los factores humanos que mueven a la Armada a inculcar una respuesta espiritualmente sana dirigida estrictamente a formar personal idóneo y bien preparado que le permitirá al grumete proseguir con esta carrera de mar en las Escuelas de Especialidades de la Armada, Armamento, Operaciones, Ingeniería, Abastecimiento y Servicios.

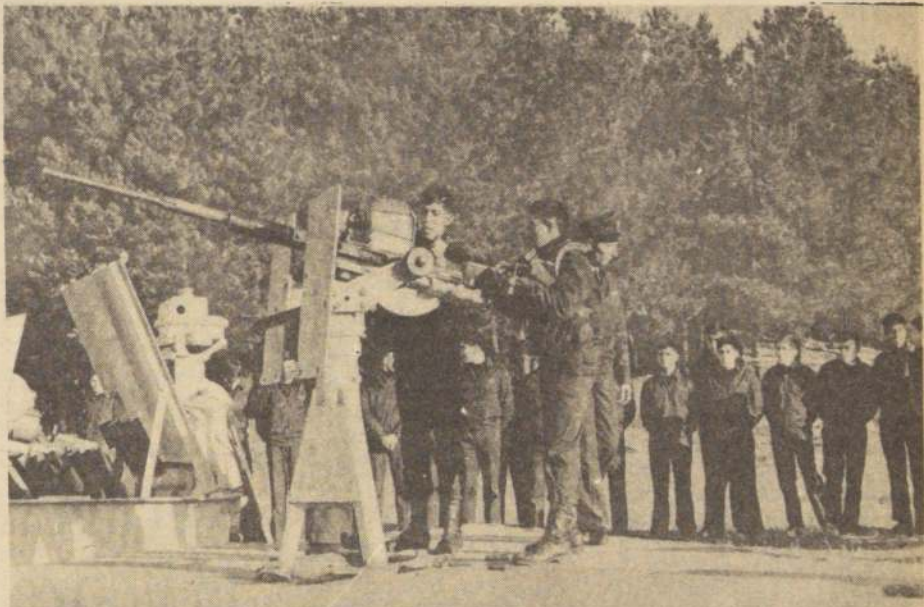
Ochenta y cinco grumetes son seleccionados anualmente para formar la tripulación del Buque Escuela Esmeralda. La

mayoría con miras a seguir perfeccionándose hasta lograr un buen sitial dentro de esta prestigiosa rama de la Defensa Nacional que llena de orgullo a los chilenos por su noble historial en la guerra y en la paz.

La Escuela posee todas las instalaciones necesarias

para el desenvolvimiento de las actividades educacionales, físicas y prácticas. En un amplio gimnasio se efectúan los entrenamientos de básquetbol, baby fútbol, vóleibol y atletismo, cuando las condiciones del tiempo impiden trabajar al aire libre.

Existe un profesor de karate, (Marcos Matamala, cinturón negro), ejercicios de tiros, una biblioteca con 3.500 volúmenes de orientación profesional y cultura general a cargo del capellán Teniente 2° Juan Henríquez y una cocina montada en forma moderna con 13 cocineros al mando del Suboficial Mayor, Rodolfo Parada Bravo, donde diariamente se elaboran un promedio de 1.200 raciones alimenticias. Estos son algunos de los rubros más importantes fuera de las salas de estar y centros recreacionales para hacer más grato el régimen de internado que vive el futuro grumete.



Los alumnos también realizan ejercicios de tiro, con el fin de inculcar responsabilidad frente a un arma de fuego.

Breves Municipales

● La Escuela N° 463 de Maipú, con 589 alumnos, inició el Programa de Alimentación Escolar. El sistema se implantó gracias a la colaboración del Gobierno y de la comunidad; ambos se preocuparán de vigilar que el almuerzo lo reciban diariamente en óptimas condiciones.

La Secretaría de la Mujer movilizó a industrias y particulares para obtener vajilla y alimentos necesarios. El Coronel Jorge Cruz, representando al Ministerio del Interior, visitó la Escuela para imponerle de su funcionamiento y señaló que entre los proyectos inmediatos de la Campaña de Acción Social, se contempla la construcción de un moderno local con aportes del Convenio de Ayuda del Banco Interamericano de Desarrollo, BID.

● Un programa de capacitación para trabajadores se inició en San Bernardo con la firma de un convenio entre la Asociación de Industriales de esa comuna y el Instituto de Capacitación Profesional, INACAP. La iniciativa beneficiará a obreros y empleados de 35 industrias del sector.

La ceremonia se efectuó en el Salón de Honor de la Municipalidad y fue presidida por el Gobernador Militar de la comuna, Coronel Jorge Daulin.

Con este documento se materializarán los intereses y aspiraciones de los trabajadores y empresarios para concretar un nuevo paso en la búsqueda de la solidaridad y justicia social.

● Una ambulancia totalmente equipada quedó a disposición de la Municipalidad de La Cisterna para servir a la comunidad del populoso sector.

● Un almuerzo de despedida darán los amigos de la ex Alcaldesa de Santiago, María Eugenia Oyarzún, quien fue designada como Embajadora de

Chile ante la Organización de los Estados Americanos. La recepción se efectuará hoy, a las 12,30 horas, en el Restaurant La Jaula Dorada de El Pueblito del Parque O'Higgins.

● El próximo 9, 10 y 11 del presente se efectuará en San Miguel un "Festival de la Canción" patrocinado por la Secretaría Comunal de la Juventud.

En el evento, organizado a beneficio de la campaña de invierno que realiza la juventud, participarán representantes de la mayoría de las instituciones de la comuna, clubes deportivos, centros de madres, juntas de vecinos, Secretaría de la Mujer y todas las personas que tengan inquietudes artísticas y que deseen colaborar con las tareas de acción social.

Paralelamente con el evento se realizará el concurso para elegir a "Miss Lola" y "Mister Lolo".

Los fondos que se recauden en ambos concursos se destinarán al establecimiento que se está habilitando para albergar a las personas damnificadas. Tiene capacidad para 15 familias y quienes pernocten recibirán desde el desayuno hasta la comida, además de camas, ropas y otros.

● Una domadura de potros se efectuará hoy, a las 14,30 horas, en San José de Maipo. El evento será la primera actividad que se efectúa con motivo de la realización del Concurso Fotográfico denominado "Descubriendo el Cajón del Maipo" y permitirá que los aficionados a este arte hagan algunas tomas en la medialuna.

Para ingresar al recinto basta con llevar una máquina fotográfica, lo que le servirá para presenciar la domadura con toda la familia del interesado.

Las fotos para el concurso se recibirán a partir del 7 de septiembre, en Agustinas 1185, octavo piso, oficina 86, entre las 15,30 y las 20,30 horas.

2º Aniversario Celebra Transportes

Para dar a conocer las actividades de la celebración del segundo aniversario del Ministerio de Transportes, el titular de la Cartera, General de Brigada Aérea Raúl Vargas Miquel, ofreció una conferencia de prensa.

En la reunión se refirió al programa de festividades de la semana próxima en la que se llevarán a cabo visitas de escolares a las diversas empresas dependientes de esa Secretaría de Estado.

Asimismo, se refirió a la "Expo-Transporte 1976", donde se mostrará el pasado, presente y futuro de los diversos medios de comunicación, y que se está montando en el patio oriente de la Casa Central de la Universidad de Chile.

Por otra parte, el Ministro Vargas expresó que el plan más ambicioso de esa cartera, es la concreción del Puerto Seco en Santiago.

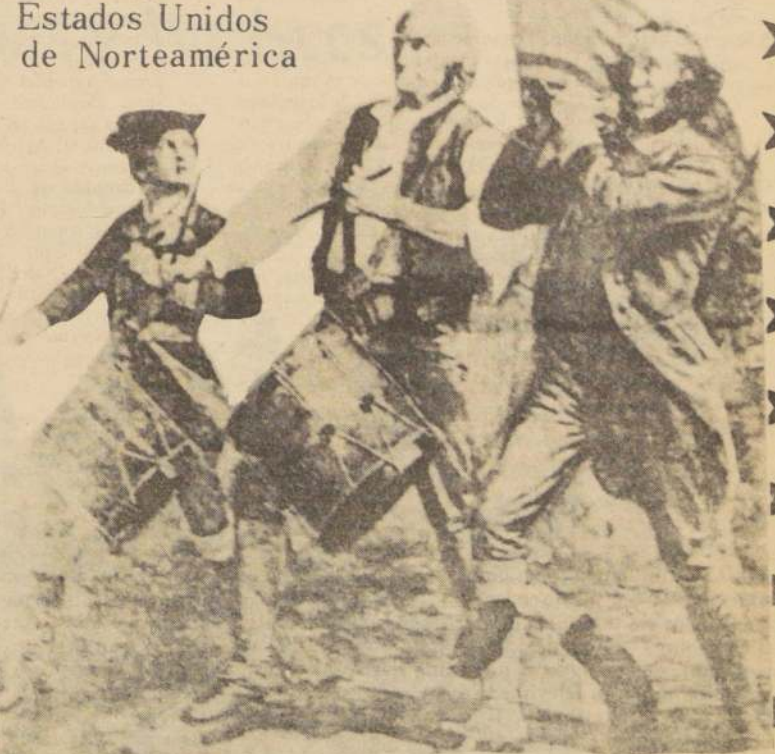
Este puerto, según los estudios, se ubicaría en Quilicura y será el depósito de la mercadería en tránsito, tanto de los medios aéreos y terrestres como marítimos.

1776-1976
DOS SIGLOS DE
LIBERTAD
Y PROGRESO



BANCO DE CREDITO E INVERSIONES

Homenaje a los
Estados Unidos
de Norteamérica



Mañana es el Día de la Reforestación

Mañana comienzan en esta capital los actos celebratorios de la Semana del Arbol con una ceremonia masiva que se efectuará a las 11 horas en el Estadio Nacional.

En esta oportunidad los ases deportivos de todos los tiempos que alguna vez tuvieron alguna actuación descolante en ese escenario, plantarán especies arbóreas para ejemplo de la juventud presente.

Este será el acto culminante del Día de la Reforestación y en las fechas venideras, hasta el viernes, seguirán celebrándose diversas ceremonias.

La Corporación Nacional Forestal, uno de los organismos que participan activamente en la celebración, ha recordado a los estudiantes chilenos que en relación con el medio ambiente, el árbol proporciona servicios vitales para el ser humano. Estos beneficios son el oxígeno, absorbe anhídrido carbónico, impide la erosión eólica (del viento) y pluvial, embellece el panorama, permite la libre existencia de la vida silvestre y la recreación del ser humano.

● "Estos beneficios —expresó Julio Ponce Lerou,

Director Ejecutivo de CONAF— rara vez son observados por el habitante de la ciudad. Pero basta dar una mirada a cualquier calle polvorienta, desprovista de árboles, para darnos cuenta que allí "falta algo". Ese algo es, justamente, la belleza escénica.

Por otra parte, el árbol en conjunto con otros de su especie, o de otras especies, forman los bosques que otorgan un beneficio extra: regulan el clima. En las áreas donde existen masas boscosas rara vez ocurren temperaturas extremas. En general permiten una temperatura agradable en verano y no demasiado fría en invierno.

Si por casualidad un día desaparecieran los árboles del mundo, el término de la vida no tardaría mucho en llegar. La cadena ecológica se encontraría rota en uno de sus principales eslabones. Cuidar los árboles es tarea de todo ciudadano del mundo. No sólo de los alumnos de educación básica, profesores o militares. En esta tarea tienen un puesto muy importante desde la dueña de casa hasta el jubilado, pasando por los jóvenes, los adultos y los deportistas".



Carabineros de Chile iniciará en fecha próxima los preparativos de los actos celebratorios de los cincuenta años de la institución que se cumplen a comienzos del año venidero. En esa oportunidad serán invitados al país los jefes de las corporaciones policiales de Latinoamérica. En la fotografía, el General Director de Carabineros, General César Mendoza, aparece junto al Presidente de Bolivia, General Hugo Banzer, durante su reciente visita al país vecino.

Vecina se Suicidó a lo Bonzo en Calama

Un suicidio de los llamados al estilo bonzo protagonizó ayer en Calama una vecina de 48 años de edad.

Elsa Pizarro, casada, domiciliada en calle Venezuela N° 2612 de esa ciudad, llamó a una vecina para que fuera testigo de su horrible muerte.

La dueña de casa, según relataría después a Carabineros la única testigo del incidente, se roció todas sus vestimentas con parafina a las que allegó posteriormente un fósforo encendido para convertirse en una tea humana que fue imposible sofocar.

El cadáver carbonizado fue trasladado más tarde a la morgue de Calama ante la consternación de familiares de la víctima que llegaron tardíamente a la macabra escena.

Según una información policial, se desconocen las causas de la suicida para intentar contra su vida aunque se estima que Elsa Pizarro se encontraba con sus facultades mentales perturbadas.

Volvió la Normalidad a la Zona de Toltén

● Todos los evacuados por el temporal regresaron a sus hogares.

Desde Temuco se informó por radio a Santiago el regreso a sus hogares de todos los evacuados a causa del reciente temporal que permanecían albergados en diversos locales públicos de Toltén.

Esa zona costera de la provincia de Cautín, como es de dominio público, fue una de las más afectadas por la tormenta de lluvia y viento que azotó a gran parte de la zona sur del país. El desborde de ríos y lagos dejó bajo las aguas a más de 1.500 hectáreas de terrenos cultivables y los lugareños evacuados fueron cerca de dos mil.

Policía Esclarece dos Homicidios

Efectivos de la Brigada de Homicidios, luego de intensas diligencias, lograron ubicar y capturar al homicida del transportista Gabriel Gonzalo Villafior Rivera, quien el día 24 de mayo pasado fue asesinado en su propio domicilio.

El homicida fue identificado como Domingo Antonio Retamal Bustos, de 22 años, registrado en la Asesoría Técnica de Investigaciones con tarjeta de control por robos reiterados.

Se estableció que el día 24 de mayo, Domingo Retamal Bustos, alias el Mingo, en compañía de Euzkadi Garafa Díaz y José Orellana Santander, luego de haber bebido en diversos restaurantes, se concertaron para cometer un robo en la población el Cortijo, en calle Sauzal frente al número 1963.

Allí encontraron un camión estacionado cargado con cajas de pepinos, ante lo cual procedieron a descargar algunas de ellas. En esos momentos el propietario del vehículo, Villafior Rivera salió y los intimidó con una escopeta que estaba descargada.

Al percatarse del hecho, el homicida sacó de entre sus ropas, un cortaplumas con el que provocó una herida en el pecho a la víctima, a la vez que Garafa Díaz y Orellana Santander lo golpeaban con las hebillas de sus cinturones.

El transportista falleció en la Posta del Hospital

José Joaquín Aguirre a consecuencias de la herida.

● Funcionarios de la Décima Comisaría Judicial de Renca, detuvieron a Miguel Erick Maraboli Gutiérrez, 20 años, soltero, domiciliado en la población Hirmas, por ser autor y estar confeso de delito de homicidio en la persona de su padrastro, Manuel Omar Ríos Parada, quien el día martes 29 de junio había intentado agredir a su madre.

Personal de la unidad policial se trasladó al sitio del suceso, donde comprobó la existencia de salpicaduras de sangre, ya secas, sólo desde la puerta de calle hacia el interior del inmueble, y no así en la acera como había argumentado en principio la viuda Margarita Gutiérrez Soto, madre del homicida, quien señaló que su esposo había sido asaltado por desconocidos cuando se dirigía a su domicilio.

Esta observación le fue manifestada a la viuda en presencia del hijo de ésta, quien dio muestras de inquietud y se contradujo en sus declaraciones, terminando por confesar ser el autor de las heridas que ocasionaron la muerte de su padrastro.

Ríos había llegado a la casa en total estado de ebriedad, intentando agredir a la mujer. Su hijo fue en su defensa, atacando a su padrastro con un cuchillo de 15 centímetros de hoja.

Identificada Víctima del Homicidio de San Sebastián

Dentro de un clima de conjeturas se desarrollaban ayer las pesquisas en torno al misterioso homicidio registrado en la variante San Sebastián del camino que une a los balnearios de Cartagena con Algarrobo, después que fue encontrado en una quebrada boscosa el cadáver desnudo de un hombre de unos 27 años.

La víctima fue identificada como Diego Matus de la Maza, un vecino domiciliado en esta capital, desaparecido desde fines de junio reciente cuando partió en dirección a la costa gobernando un automóvil Fiat 600. El vehículo, según una versión policial, aún sigue desaparecido y se encuentra encargado a las unidades de Carabineros e Investigaciones de toda la provincia.

El caso fue difundido ayer por EL CRONISTA después que una información procedente de San Antonio dio cuenta del hallazgo del cadáver en una quebrada boscosa en la variante de San Sebastián.

Efectivos del Laboratorio de la Policía Técnica de Investigaciones y de la Brigada de Homicidios trabajan en el esclarecimiento de este hecho conjuntamente con funcionarios policiales de San Antonio que fueron los primeros en intervenir.

Desde allí se informó en horas de la tarde que se espera para las próximas horas el informe del Instituto Médico Legal sobre la causa determinante de muerte de la víctima.



BICENTENARIO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Dos siglos de avance, progreso y democracia



BANCOSORNO
BANCO OSORNO Y LA UNIÓN
SALUDA A LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA



Precios al Consumidor en los Supermercados "Auco"

PRECIOS AL CONSUMIDOR en Autoservicios Comunitarios AUCO, según encuesta de Inspectores de ECA:

POBLACION EL MONTIJO
Rio Dubro / Diagonal

POBLACION DIGNA ROSA
Resbalón / La Capilla

LACTEOS: Proteínas, Calcio, Fósforo y vitaminas A y B.-

LECHES:

Reina del Campo 10%	400 grs.	\$ 7,80	\$ 7,30
Calo 10% M.G. 450 grs.		7,10	7,35
Nido 26% M.G. 450 grs.		11,00	11,00
Purita 26% M.G. 450 grs.		8,15	8,15
Evaporada Ideal 400 grs.		6,40	6,40
Condensada Nestlé 400 grs.		5,70	5,70

MANTEQUILLAS:

Calo 1/2 kg.		4,00	5,00
Dos Alamos 1/2 kg.		4,30	5,00

MARGARINAS:

Dorina 1/4 kg.		7,90	7,90
La Sureña env. plástico 1/4 kg.		6,00	6,00
Banda Azul 1/4 kg.		5,90	5,90

ALIMENTOS INFANTILES:

Cerelac 10,2% prot	450 grs.	14,20	14,40
Supercereal 20% prot	500 grs.	7,10	7,10
Milena 20% prot	500 grs.	5,50	5,60
Milo (Minerale y vit)	400 grs.	16,10	16,10
Vitalina 21,5% prot	200 grs.	6,40	6,90
Nutritel 8,7% prot	350 grs.	8,10	8,10

A. BARRILES VARIOS:

ACEITES:			
A Granel lt.		13,50	13,50
Cristal 1/2 lt.		9,10	9,10
La Reina 1/2 lt.		9,50	9,50
Chef lt.		20,00	20,00

AZUCAR:

Granulada kg.		5,95	5,95
Flor 1/2 kg.		4,10	4,10
APAZ: Escogido kg.		7,10	7,10

CAFE:

Nescafé 170 grs.		30,00	30,00
Tempo 120 grs.		30,00	30,00
Sionfé 170 grs.		30,00	-

TE:

Club 1/8 kg.		2,90	2,80
Sterling 1/8 kg.		2,80	2,85
Samba 1/8 kg.		2,95	2,95
Zito 1/8 kg.		3,30	3,30

PASTAS:

Tallarín huevo Lucchetti 1/2 kg.	5,00	5,50
Tallarín huevo Carozzi 1/2 kg.	5,00	5,50
Espagueti Carozzi 1/2 kg.	4,40	4,55
Pasta Vita Lucchetti 1/2 kg.	4,40	4,55
Corbatitas Carozzi 1/2 kg.	5,00	5,90
Corbatitas Lucchetti 1/2 kg.	5,80	5,90

Estos precios fueron detectados en la tarde del Viernes 2 de Julio 1976, por funcionarios de la UNIDAD DE INFORMACIONES DE MERCADO DE LA EMPRESA DE COMERCIO AGRICOLA.

Precios de las Flores por Mayor y al Detalle

Precios mayoristas y al detalle de las flores, según encuesta efectuada por funcionarios de la Empresa de Comercio Agrícola:

MERCADO DE CARRETERA PANAMERICANA: PRECIOS MAYORISTAS:

ALHELI: S/ docena atados sencillo 40,00
llegaron: 20 docenas atados.

ALHELI: S/ cien
Dobles 150,00
llegaron: 4.000 unidades.

CLAVELES: S/ quinientas unidades
Blancos 250,00 - 300,00
Rojos 250,00 - 300,00
Surtidos 500,00
llegaron: 18.000 unidades.

CORONA DEL INCA: S/ cien
100,00
llegaron: 2.500 unidades.

CHINAS: S/ docena atados
40,00 - 50,00
llegaron: 15 docenas atados.

CRISANTEMOS: S/ docena atados
100,00 - 150,00
llegaron: 32 docenas atados.

GLADIOLOS: S/ cien
600,00
llegaron: 200 unidades.

ILUSION: S/ docena atados
25,00
llegaron: 14 docenas atados.

JUNCOS: S/ mil
100,00
llegaron: 12.000 unidades.

Precios de las Hortalizas Para las Dueñas de Casa

Precios de las hortalizas en la Feria Municipal de Mapocho, según encuesta realizada ayer sábado 3 por inspectores de ECA.

ACELGAS: S/ atado
1ª 1,00 a 1,50

ACHICORIAS: S/ unidad
1ª 1,00; 2ª 0,80

AJI: S/ kilo

1ª 14,00; 3ª 6,00

AJI CACHO CABRA: S/ kilo
1ª 8,00

AJO: S/ trenza

1ª 50,00; 2ª 40,00; 3ª 30,00

ALCACHOFAS ARGENTINAS: S/ unidad
1ª 1,50; 2ª 1,00

APIO: S/ mata

1ª 2,00; 2ª 1,50

ARVEJAS: S/ kilo

1ª 6,00 a 7,00

BETARRAGAS: S/ paquete
1ª 2,00; 2ª 1,50

BRUSELAS: S/ kilo

1ª 8,00 a 10,00; 2ª 7,00

CAMOTES: S/ kilo

1ª 4,00 a 4,50

CEBOLLAS VALENCIANAS: S/ docena
1ª 6,00; 2ª 5,00; 3ª 3,00

COLIFLOR: S/ unidad

1ª 2,00 a 3,00

CILANTRO: S/ paquete

1ª 3,00

ESPINACAS: S/ kilo

1ª 5,00; 2ª 4,00

HABAS: S/ kilo

1ª 6,50

LECHUGAS: S/ unidad

Conconinas: 1ª 1,50

Escarolas: 1ª 1,00
Francesas: 1ª 1,00
Milanesas: 1ª 0,50; 2ª 0,40

MORRONES: S/ unidad

1ª 1,50 a 2,00

PAPAS: S/ kilo

Blanca 1ª 2,80

Corahilas: 1ª 3,50; 2ª 3,20

Color: 1ª 3,20; 2ª 3,00

PEREJIL: S/ paquete

1ª 3,50 a 4,00

POROTOS VERDES: S/ kilo

1ª 16,00 a 18,00

RABANITOS: S/ paquete

1ª 0,80 a 1,00

RABANOS BLANCOS: S/ unidad

1ª 1,00

REPOLLOS: S/ unidad

Copenhague: 1ª 2,50; 2ª 2,00

Crespo: 1ª 3,00; 2ª 2,50

TOMATES: S/ kilo

1ª 6,00; 2ª 5,00

ZANAHORIAS: S/ paquete

1ª 2,00; 2ª 1,50; 3ª 1,00

ZAPALLO AÑO:

2,00 a 2,50 corte

ZAPALLO ITALIANO:

S/ unidad

1ª 1,00

Empresa de Comercio Agrícola, Unidad de Informaciones de Mercados. Servicio de Noticias de Mercados Nacionales. Alameda 1170 subterráneo. Teléfono 83301. Anexos 181 y 182.

Cien mil Choros "Zapato" se Ponen en Venta Mañana

Cien mil choros "Zapato", provenientes de su criadero de Putumun, en Chiloé, pondrá a la venta mañana el Servicio Agrícola y Ganadero. La comercialización de este marisco se encuentra prohibida desde hace varios años, debido a que, como consecuencia de una explotación indiscriminada, estuvo a punto de ser exterminado.

Rafael Concha, Gerente de Operaciones del SAG, informó que la venta del molusco, cuya recepción

de ofertas se cerró el pasado 25 de junio, no está dirigida a quien ofrezca más dinero, sino a quien cumpla, además, con otros requisitos, como son: solvencia, adecuadas condiciones fitosanitarias para su transporte y consumo y el respeto a las leyes que ordenan la veda del producto.

Esta venta se lleva a efecto debido a que, técnicamente, se comprobó que era factible hacerlo sin que ello dañara en lo más mínimo las

posibilidades de supervivencia de la especie. Indicó, asimismo, que los objetivos del criadero Putumun son justamente preservar el molusco y posibilitar el levantamiento de la prohibición de su venta en el momento que se estime conveniente.

En cuanto al número de interesados, Rafael Concha expresó que doce personas habían retirado antecedentes y sólo siete presentaron propuestas concretas, contándose entre las ofertas una para enviar el marisco al extranjero, considerada baja, y otra para elaborar conservas.

El Gerente de Operaciones del SAG informó, además, que en los próximos días se enviará una muestra de ostras del criadero de Hueihue, Chiloé, a Alemania, con el fin de intentar colocar ese molusco en el mercado europeo.

Explicó que el envío se realizará a través de una firma exportadora, aunque el SAG proporcionará los medios para que la ostra complete, en un máximo de dos días, el viaje desde Chiloé hasta Alemania, ya que se mantiene en condiciones de ser consumida aproximadamente siete días a contar de su extracción.

Precios por Mayor y Menor de Pescados y Mariscos

ESPECIES:	PRECIO MAYORISTA S/KILO/U.		PRECIO DETALLE		S/ KILO / U. (Con Impto.)	
	TERMINAL PESQUERO		MERCADO		MERCADO	
	CORFO	FERIA DEL MAR	CENTRAL	PROVIDENCIA	MATADERO	NUÑOA
Merluza	\$ 3,20-3,40	\$ 2,80	\$ 4,00-6,00	\$ 5,00	\$ 5,00	\$ 5,50
Jurel kg.	3,90	-	4,50-5,00	5,00	-	4,50
Congrio Negro	4,20	-	5,00-10,00	7,00	7,00	6,00
Sierra	5,00	-	8,00-12,00	10,00	-	-
Corvina	8,00	-	10,00-16,00	12,00	-	12,00
Pejerrey	6,00	-	12,00-16,00	15,00	-	-
Congrio Dorado	9,43	-	9,00-15,00	16,00	12,00	12,00
Congrio Colorado	11,14	-	12,00-16,00	-	14,00	-
Lisa	5,28	4,55	3,00-14,00	-	-	-
Almejas	2,60	2,45	3,00-5,00	4,00	4,00	4,50
Choritos	3,80	2,67-3,00	5,00-7,00	4,00	5,00	4,50
Cholgas	3,60	-	6,00-8,00	-	6,00	-
Machas	3,90	-	6,00-8,00	10,00	6,00	5,00
Picorocos	2,20	2,70	3,50-6,00	-	5,00	4,50
Locos unidad	0,84-1,50	0,70-1,80	1,20-3,00	2,00-3,00	1,50-2,00	1,30
Erizos unidad	0,85	0,86	1,00-2,50	-	1,50	1,50
Jaivas unidad	-	1,00-2,00	4,00-7,00	7,00	-	-

En farmacia EMPART

Rebaja de más de 20 por Ciento en los Medicamentos de Formulario Nacional

Entre un 23 y un 26 por ciento, serán rebajados a partir de mañana lunes los precios de los medicamentos del Formulario Nacional, que se expenden en la Farmacia EMPART N° 1 del Servicio de Obras Sociales de los Empleados Particulares.

De acuerdo a lo informado por esta Caja de Previsión, las bajas de precios se refieren a los valores al público, que ya se estaban vendiendo con un 20 por ciento de rebaja.

La medida, según la caja, "se adoptó como manera de coadyuvar en los propósitos en que está empeñado el Gobierno, de reducir al mínimo los índices de precios al consumidor, en beneficio de los sectores de más bajos ingresos".

El establecimiento está ubicado en Morandé con Agustinas, creado con los fondos que maneja la institución para beneficiar a sus miles de imponentes.

Las trascendencia de este acuerdo es mayor, teniéndose en cuenta que los fármacos nacionales actúan como elemento regulador del mercado y en condiciones de calidad que permiten ser sustitutos de similares importados.



Entre un 23 y un 26 por ciento serán rebajados a partir de mañana los precios al público, de los medicamentos del Formulario Nacional, en la Farmacia EMPART N° 1 del Servicio de Obras Sociales de los Empleados Particulares.

Precios Mayoristas de la Fruta en el Mercado de Vega Poniente

Remates de frutas en el Mercado Mayorista de VEGA PONIENTE, efectuados ayer sábado 3:

LIMONES. Z. Central \$ Kl. Caj. 20 K. Amarillos. MANZANAS: Z. Central \$ Caj. 20 Ks. Calibre 48

1,50 Lleg. 520 Caj. Cañaña 0,70 Lleg. 320 Caj. Plateados 1,00 Lleg. 6.30 Caj.

- 100. Starking Comercial 46.00 140 Caj. Calibre 113 al 150 Deliciosos Comercial 45.00. 70 Caj.

EMPEDRADA Y GRANEL: Gran Smith Granel 1.a. 20,00, 420 C. Gran Smith 2a. 15,00, 380 C. Huidobro 1a. 20,00, 280 C. Richared 1a. 30,00, 450 C. Richared 2a. 20,00, 400 C. White Winter 1a. 25,00, 350 C. Rome Beaty 1a. 30,00, 150 C. Winesap 1a. 30,00, 100 C. Yelow Newton 1a. 25,00 150 C.

MEMBRILLOS: Z. Central \$ Cj. 18 K. Corrientes granel 1a. 26,00 50 C.

NARANJAS: Z. Central \$ Caj. 18 Kls. Chilenas: 1a. 1,00 Lleg. 900 C. Chilenas 2a. 0,90 Lleg. 720 C. Thompson 1a. 1,50 Lleg. 840 C. Thompson 2a. 1,20 Lleg. 540 C. Washington 1a. 1,00 Lleg. 200 C.

PALTAS: Z. Central \$ Caj. 17 Kilos C. La Cruz E. 6,00 Lleg. 80C. C. La Cruz 1a. 5,00 Lleg. 120 C. Fuerte 1a. 6,00 Lleg. 100 C. Fuerte 2a. 5,00 Lleg. 60 C. Mexícola 1a. 5,00 Lleg. 50 C. Mexícola 2a. 4,00 Lleg. 40 C.

El Mercado se presentó bien abastecido con buen poder comprador y con precios sostenidos.

A menos que se indique los precios que a continuación se estipulan, cubren las ventas realizadas hasta las 10 horas de hoy.

Toda la información corresponde a calidad y condición buena en general (1a. clase), salvo que se especifique de otra manera.

Chile Registró Superávit en la Balanza Comercial con Alemania

La Oficina Federal de Estadísticas de la República Federal de Alemania confirmó que Chile registró un superávit en la balanza comercial entre ambos países.

Las exportaciones chilenas alcanzaron en 1975 a 215 millones 630 mil dólares.

En tanto, las exportaciones de la RFA a Chile, en el mismo periodo totalizaron 115 millones 241 mil dólares.

El saldo a favor de Chile es de cerca de 100 millones de dólares.

Las principales ventas de productos nacionales a Alemania fueron:

Cobre, con 154 millones 354 mil dólares.

Productos agrícolas por 25 millones 934 mil dólares.

Lanas por 4 millones 978 mil dólares.

Minerales 7 millones 650 mil dólares.

Materias primas semielaboradas por 12 millones 405 mil dólares.

● El significado de las relaciones

comerciales, entre Chile y Alemania han sido destacadas por publicaciones especializadas, como la Revista de la Cámara Chileno Alemana de Comercio.

Destaca la publicación, que "la República Federal de Alemania ha sido siempre y sigue siendo un socio de alta importancia en comercio exterior de Chile".

Señala además que en 1975 la RFA resultó ser para Chile, por primera vez, el primer país comprador, seguido por Japón y los Estados Unidos.

En relación a las exportaciones chilenas no tradicionales a ese país, se registró un notable incremento en los últimos tres años.

En 1973 estas ventas totalizaron 18 millones 763 mil dólares.

En 1974 subieron a 49 millones 300 mil dólares, y en 1975 las exportaciones no tradicionales alcanzaron la cifra de 59 millones de dólares.

Principales A Emisión Serán

La dimensión de los efectos en la aceleración del desarrollo económico, causadas por la implementación de las medidas tendientes a frenar el proceso inflacionario y a fomentar la expansión de la economía y el empleo, se explican con nuevos antecedentes proporcionados por la Gerencia Mercado de Capitales e Instituciones Financieras del Banco Central.

Junto a las normas adelantadas a "El Cronista", por el Presidente del Instituto Emisor, Pablo Baraona, los cuadros entregados por la gerencia mencionada indican los Orígenes, de las variaciones de la emisión, tanto en su participación porcentual como en millones de pesos.

Las cifras registradas de enero al 18 de junio del presente año indican que

el Crédito Interno y las Operaciones de Cambio fueron las principales fuentes de emisión que gravitan directamente en el comportamiento de la tasa de inflación.

La participación del Crédito Interno tuvo una incidencia de 91,6 por ciento en Enero, bajó a 29 por ciento, 7,3 y 5 por ciento en los meses siguientes para repuntar a 26,9 por ciento en Mayo y llegar al 51,3 por ciento al 18 de Junio pasado.

De ahí entonces, la importancia de lo señalado por el Presidente del Banco Central, Pablo Baraona, en el sentido de que la nueva modificación del encaje bancario permitirá expandir el crédito al sector privado e incentivar la baja de las tasas de interés o costo del dinero. Esta última situación había sido advertida como una ne-

ORIGENES DE LAS V

(mill

	ENERO	FEB
I. OPERACIONES DE CAMBIO	750.061	449
II. OPERACIONES CON TESORERIA	- 719.233	- 12
1. Créditos	- 99.277	- 130
2. Depósitos cta. cte.	- 570.075	1.107
3. Otros depósitos	- 50.481	11
III. CREDITO INTERNO	336.952	178
A. Sistema bancario comercial	127.077	122
B. Sistema bancario de fomento	431	
C. Instituciones financieras	173.585	81
1. Públicas (Sinap)	165.638	117
2. Privadas	7.947	- 35
D. Otras Operaciones	35.859	- 24
1. Sector público no fiscal	38.167	- 1
a) Agencias descentr.	40.383	-
b) Empresas públicas	- 2.216	-
2. Sector privado	- 671	-
3. C.A.R.	6.800	3
4. C.A.F.	-	-
5. Otros Activos y Pasivos	- 8.437	- 26
IV. EMISION	367.780	615

Precios mayoristas de las hortalizas alcanzados en los remates de ayer en la Feria Municipal de Mapocho, según informe de ECA:

ACELGAS: Stgo \$/doc. atados.

1ª 6,00-9,00 común 7,00; llegaron: 815 doc;

2ª 4,00-6,00; llegaron: 165 doc. atados.

ACHICORIAS: Valpo-Stgo. \$/cien

1ª 40,00-50,00; llegaron: 6.300 unidades.

ALCACHOFAS: Vpo-Stgo. \$/cien.

Argentinas: 1ª 103,30-136,60;

llegaron: 4.440 Unidades;

2ª 50,00-96,60; llegaron: 3.340 unidades;

3ª 20,00-42,00; llegaron: 8.250 unidades.

Chilenas: 1ª 328,00-408,00;

llegaron: 150 unidades;

2ª 200,00; llegaron: 60 unidades;

3ª 68,00; llegaron: 200 unidades.

APIOS: Vipo-Stgo. \$/doc. matas.

1ª 12,00-20,00 común 18,00.

llegaron: 985 DOC;

2ª 6,00-8,00; llegaron: 325 doc;

3ª 6,00; llegaron: 40 doc. matas.

ARVEJAS: Aconcagua \$/

Precios M Hortalizas

qq 25 kilos

1ª 92,00-120,00; llegaron: 32 qq.

2ª 60,00-84,00; llegaron: 51 qq;

3ª 30,00-56,00; llegaron: 26 qq.

BETARRAGAS: Valp-Stgo. \$/mil

1ª 200,00-300,00 común 250,00;

llegaron: 30.000 unid.

2ª 100,00-150; llegaron: 3.000 unid.

3ª 80,00; llegaron: 3.500 unidades.

BRUSELAS: Valpo. \$/malla 20 kls.

1ª 128,00-152,00; llegaron: 15 mallas;

2ª 94,00; llegaron: 7 mallas.

CEBOLLAS: Stgo. \$/cien Valenciana: 1ª 21,40-30,00

llegaron: 16.000 uni.

2ª 15,00-20,00; llegaron: 6.300 u.

CILANTRO: Stgo. \$/doc. atados

Agentes de la Controlados

cesidad por los dirigentes de la producción y el comercio.

● Las operaciones de Cambio, por su parte, fluctuaron de tal magnitud en la emisión, que significaron el factor más fuerte, y que explica, como ya lo han hecho las autoridades, la medida que llevó a la baja del valor del dólar, por una vez.

En Enero las operaciones de cambio significaron un 203,9 por ciento, en Febrero 73 por ciento, Marzo 140,4 por ciento, Abril 104,9 por ciento, Mayo 76,3 por ciento y al 18 de Junio, 31,8 por ciento.

● Como contrapartida, y resultado de las medidas adoptadas el año pasado que apuntaban a una reducción gradual de la inflación y de sus agentes, en los datos consignados se advierte cómo el Sistema

Nacional de Ahorro y Préstamo (SINAP) dejó de ser el principal causante de la emisión.

En Enero la incidencia del SINAP en la emisión fue de 45 por ciento, de 19 por ciento en Febrero, 10,4 por ciento en Marzo, 15,2 por ciento en Abril para decaer a 9,3 por ciento en Mayo y llegar a un 1,5 por ciento al 18 de Junio.

El cuadro comparativo de los orígenes de la emisión, en millones de pesos, da un reflejo del comportamiento de los diversos sectores y proyectan el cambio que tendrá que resultar con las nuevas medidas que se están implementando para permitir, a partir de este segundo semestre, la reactivación de la economía y sus efectos multiplicadores que redundarán en un mayor bienestar para toda la población.

RIACIONES DE LA EMISION

meses de \$)

ENERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO (18)
387	754.234	982.432	803.700	233.162
525	- 256.419	- 92.922	- 33.251	123.964
848	- 115.628	1.126	363	370
271	- 154.511	- 70.059	- 37.533	104.631
742	13.626	- 23.989	3.919	18.963
867	39.225	47.283	283.669	375.904
049	- 12.910	- 66.612	186.300	25.417
542	329	18	1.739	2.211
133	99.576	102.036	120.724	- 48.928
108	55.684	142.765	98.197	10.899
975	43.892	- 40.729	22.527	- 59.827
857	- 47.770	11.877	- 25.094	397.204
979	- 42.680	82.350	- 6.393	30.776
892	- 41.593	83.437	- 5.306	30.776
087	- 1.087	- 1.087	- 1.087	-
35	- 34	- 700	-	-
200	36.300	53.400	28.700	16.900
				- 5.370
043	- 41.356	- 123.173	- 47.401	354.899
729	537.040	936.793	1.054.118	733.030

Remates de Hortalizas en la Feria de Lo Valledor

Presentamos a continuación los precios para comerciantes mayoristas, en hortalizas, detectados ayer sábado en los remates de Lo Valledor, por funcionarios de la Empresa de Comercio Agrícola:

ACELGAS: \$/doc. de atados.
Firme, muy buena 8,00
1ª. 6,00-7,00 2ª. 4,00-5,00
Llegaron: 2.000 doc. de atados.

ACHICORIAS: \$/cien s/v., 40,00
Llegaron: 58.600 unidades.

AJOS: \$/mil
Firme, 380,00-450,00 2ª.
280,00-320,00 3ª. 180,00-220,00
Llegaron: 38.000 unidades.

APIO: \$/doc. de matas.
s/v., 17,00-20,00. 2ª.
12,00-15,00 3ª. 6,00-8,00
Llegaron: 1.860 doc. de matas.

ARVEJAS: S/qq. 25 kilos.
Firme, 110,00-120,00 2ª.
70,00-80,00
Llegaron: 230 quintales.

BETARRAGAS: \$/mil
Firme, muy buena 400,00
1ª. 300,00-350,00 2ª.
200,00-240,00
Llegaron: 67.500 unidades.

CEBOLLAS: \$/cien
Valencianas: s/v., muy buena 40,00 1ª. 28,00-32,00 2ª. 20,00-24,00 3ª. 12,00-13,00
Llegaron: 78.000 unidades.

COLIFLOR: \$/cien.
s/v., 120,00-160,00 2ª.
80,00-100,00 3ª. 40,00-60,00
Llegaron: 29.250 unidades.

LECHUGAS: \$/cien

Escarolas: s/v., 50,00-60,00 2ª. 40,00
Llegaron: 6.500 unidades.
Francesas: s/v., 40,00-50,00 2ª. 25,00
Llegaron: 11.000 unidades
Milanesas: Firme, 35,00-38,00 2ª. 25,00-30,00 3ª. 20,00-22,00
Llegaron: 136.000 unidades.

MORRONES: \$/cien.
s/v., 80,00-90,00 2ª.
60,00-70,00. 3ª. 40,00-50,00
Llegaron: 7.500 unidades.

PAPAS: \$/saco 80 kilos.
Blanca cosecha: s/v., 195,00-200,00.
Llegaron: 400 sacos.
Color cosecha: s/v., 195,00-130,00.
semilla: 180,00 Llegaron: 3.600 sacos.

CORAHILAS: s/v., 230,00-240,00.
semilla: 190,00-200,00
Llegaron: 2.275 sacos.

RABANITOS: \$/mil
s/v., 40,00. 2ª. 25,00
Llegaron: 115.000 unidades.

RABANOS: \$/cien.
s/v., 40,00
Llegaron: 3.810 unidades.

REPOLLOS: \$/cien.
Copenhague: s/v., 150,00
Llegaron: 1.500 unidades.
Crespo: Firme, 150,00-180,00. 2ª. 100,00-150,00. 3ª. 60,00-80,00
Llegaron: 35.700 unidades.

ZANAHORIAS: \$/mil.
s/v., 160,00-180,00. 2ª.
100,00-140,00. 3ª. 40,00-70,00.
Llegaron: 681.000 unidades.

ZAPALLOS: \$/cien. s/v.
año cosecha: muy bueno.
3.500,00-4.500,00. 1ª.
2.900,00-3.350,00. 2ª.
2.000-2.600,00 3ª.
1.200,00-1.800,00.
Llegaron: 2.060 unidades.

La Oportunidad de los Cambios Económicos

Ximena Ramirez Ch

Las reformas económicas anunciadas recientemente por el Presidente de la República están confirmando que la estructura económica básica del país está prácticamente saneada. Se han creado condiciones altamente favorables, fruto de la política económica general del actual Gobierno, que permitirán al país vivir una nueva etapa económica.

Esto se ve claramente reflejado al analizar los efectos de la medida más trascendental que dice relación con la situación de comercio exterior.

Uno de los objetivos básicos de corto plazo que se planteó el Gobierno a comienzos de 1975 fue solucionar los problemas del sector externo. Parte importante de las medidas económicas adoptadas en ese entonces fueron consecuencia de la situación deficitaria de Balanza de Pagos prevista para el año.

Las medidas implementadas para lograr el equilibrio del sector se tradujeron en una fuerte alza del tipo de cambio, llegando a experimentar variaciones superiores a las del Índice de Precios al Consumidor.

Como resultado de ello, se terminó el año con la balanza de pagos equilibrada. Además, conjuntamente se alentó el desarrollo del sector exportador no tradicional, el cual demostró un dinamismo insospechado.

Como consecuencia de todo lo anterior, en lo que va corrido de este año, se ha generado un superávit

en Balanza de Pagos de 250 millones de dólares, que debe ser manejado cuidadosamente para evitar sus efectos monetarios.

Es claro que la situación coyuntural de 1975 no es la misma que la de 1976, por lo que las medidas que un año atrás fueron las más adecuadas, ya no lo son.

En efecto, dadas las condiciones favorables del sector externo, no se justifica tener un tipo de cambio sobrevaluado por lo que se han debido tomar las medidas adecuadas para volver a la normalidad.

Por otro lado, el ajuste del tipo de cambio no sólo trae como consecuencia el abaratamiento de los costos de los productos que utilicen materias primas importadas, ya que también bajarán los precios de otros bienes, pues el conocimiento diario del tipo de cambio servirá para guiar las expectativas de precios de industriales y comerciantes.

Junto con ello la baja que experimentará la emisión, ya que las operaciones de cambio que son su causa principal en este momento, tenderán a decrecer y el incremento que se espera en el nivel de importaciones se traducirán en expectativas de inflación claramente inferiores y decrecientes para toda la población.

Mayoristas de las s en Feria Mapocho

M. B. 35,00;
llegaron: 5 doc.
1ª 17,00- 25,00 común
20,00;
llegaron: 114 doc.
atados.

COLIFLOR: Valpo. Stgo. \$/cien
1ª 85,00-140,00;
llegaron: 800 unidades;
2ª 44,00-60,00;
llegaron: 950 unid.
3ª 28,00;
llegaron: 600 u.

ESPINACAS: Stgo. \$/cuna
1ª 45,00-56,00;
llegaron: 86 cunas;
2ª 32,00-35,00;
llegaron: 17 cunas.

LECHUGAS: Valpo. Stgo. \$/cien.
Conconina: 1ª 104,00 l/vta.
llegaron: 6.000 u.
Escarola: 1ª 60,00-80,00
llegaron: 7.150 unid.; 2ª 44,00-48,00;

llegaron 2.900 unid.
Francesa: 1ª 52,00
llegaron: 1.250 unid. 2ª 40,00
44,00;
llegaron: 1.250 unid.
Milanesa: 1ª 26,00-35,00
llegaron: 19.000 u. 2ª 20,00
25,00.; llegaron: 7.700 unid.; 3ª 15,00; llegaron: 2.500 unid.

MORRONES: Stgo. \$/cien
1ª 90,90-100,00
llegaron: 650 unid. 2ª 54,50
llegaron: 100 unidades.

OREGANO: Stgo. \$/doc. atados.
15,00-20,00 3/vtas.
llegaron: 13 doc. atados.

PEREJIL: Stgo. \$/doc. atados
M.B.zb. 35,00.; llegaron: 5 doc. atados
1ª 20,00-30,00 común
25,00
llegaron: 136 doc. atados; 2ª 10,00

15,00; llegaron: 64 doc. atados.

RABANITOS: Stgo. \$/mil.
1ª 25,00-40,00.
llegaron: 35.500 unidades.

RABANOS: Stgo. \$/cien
1ª 30,00-40,00
llegaron: 1.750 unidades.

REPOLLO: \$/cien
Crespo: 1ª 105,00-150,00
llegaron: 4.280 unid.
2ª 50,00-76,00
llegaron: 1.550 unidades.

ZANAHORIAS: Stgo. \$/mil
1ª 100,00-150,00
llegaron: 102.300 unidades.
2ª 74,00-82,00
llegaron: 70.200 unid.

3ª 15,00-32,00
llegaron: 93.800 unid.

ZAPALLOS: Stgo. O Higgins \$/cien
Remate del día viernes 2 de julio;

Año Camote: Extra: 4,500,00
llegaron: 13 unidades.
M. B. 3.350,00-3.500,00
llegaron: 71 unid.

1ª 2.000,00-3.200,00 común 2.500,00
llegaron: 1.541 unidades; 2ª 1.300,00
1.950,00; llegaron: 1.940 unid.
3ª 440,00-1.250,00
llegaron: 10.545 unid.

En programa de Registro Nacional

Más de Tres mil Comerciantes han Recibido Cursos de Capacitación

Más de tres mil comerciantes y pequeños industriales han sido beneficiados con el programa de capacitación que el Registro Nacional de Comerciantes, Pequeños Industriales y Artesanos impulsa desde 1974.

Los planes consultan materias como Cursos de Venta, Comercio Exterior, Determinación del Precio de Venta, Costos y Control de Inventarios, entre otros, dirigidos a los afiliados del Registro y sus trabajadores.

Esta labor ha sido reconocida en diversos puntos del país, como el homenaje brindado recientemente a Moisés Guzmán, presidente del Registro por el comercio y la industria de Los Andes.

La labor efectuada ha seguido diversas etapas. La primera fue la difusión, mediante reuniones con las directivas de los gremios a través del país, donde fueron informados en detalle de los ante-

cedentes del programa de capacitación. Entre éstos se incluyeron cursos y seminarios que concitaron el interés de comerciantes e industriales.

Posteriormente el Registro comenzó a recibir las solicitudes por cursos, charlas y seminarios de diferentes sectores, con los temas relacionados con las distintas actividades. De este modo, comenzó a caminar la iniciativa.

Durante el primer semestre del presente año existen más de 1.000 personas diplomadas por su participación en las jornadas. Estas son financiadas, además, en un 50 por ciento por el Registro, en cuanto al valor del curso, publicidad, promoción y personal adecuado.

En la actualidad, la institución tiene abiertas inscripciones para cursos de Comercio Exterior, Ventas, Costos, etc., y se están dando otros de diversas materias en Aconcagua, Valparaíso, Santiago, Concepción y Nuble.

Anoche en Nataniel

Sports Esta Vez Rindió Sólo a Mitad de "Biblia"



OTRA VEZ MARK WICKMAN fue la mejor figura de Sports anotando 31 puntos.

Alfredo Leonel Parra
Foto de Luis Cares.

Volvió a ganar Sports Ambassador anoche en Nataniel, esta vez a la selección de Valparaíso por la cuenta de 95 puntos contra 86, pero sin rendir lo que había mostrado en la noche anterior cuando venció a Famae. El primer tiempo finalizó favorable al cuadro de USA, 46-40.

En partido preliminar Famae que perdía hasta el término de la primera etapa 34-48 se impulsó al final a la selección universitaria 98-77. Este match sin duda que resultó lo mejor de la noche, por la "crecida" del cuadro universitario y por el vuelco que le dio al match la entrada en el período final el viñamarino Manuel Herrera que llegó tarde al Gimnasio. Con su habilidad, su talento cestero, otra vez tomó las "riendas" del encuentro y condujo a Famae por la senda del triunfo. Lo apretado del marcador, el repunte y reacción del conjunto famaino le entregó a la brega, la emoción que le faltó al encuentro de fondo.

Sports Ambassador esta vez debió enfrentar a un equipo porteño dirigido por Kiko Valenzuela que salió a achicar la diferencia en potencial basquetbolístico. Una defensa de zona, cerrada, aplicada impidió que el marcador fuera favorable con anchura a los americanos. Hubo varios empates en el marcador especialmente en el segundo tiempo y cuando Valparaíso aprovechaba la insistencia del quinteto Sports de cambiar a todos sus hombres en determinado momento. Igualaron a 66 puntos y a 77 puntos pero el marcador no indicaba la diferencia que existía en el básquetbol expuesto. Se veía mejor Sports pese a que en esta oportunidad no rendía en la mejor forma. Cansancio, desinterés, lo cierto es que se confundían varias cosas como para pensar en una actuación falsa. Valparaíso jugó un excelente encuentro, porque nada tenía que ver en la baja del cuadro rival. Muy bien Hernández, Fornoni y Víctor Bahamondes que fueron a la postre los mejores encestadores en una noche excelente para el básquetbol porteño.

La jornada de hoy se inicia a las 19.15 horas con el encuentro entre Famae y la selección de Valparaíso en el preliminar y de fondo la "U" con Sports Ambassador a las 21 horas.

Una representación de Concepción asumirá la responsabilidad chilena en el próximo Campeonato Mundial de Remo que se efectuará en agosto, en Austria, habiendo quedado designados ayer en la mañana los remeros que componen el equipo de dos sin timonel y son Simón González, Zigor Llanos y Rodrigo González, a

En mundial de Austria

Remeros Penquistas Representarán a Chile

quienes dirigirá el técnico penquista Víctor Teffes.

La designación se produjo luego que los

Para participar en Cross Country y Ciclo Cross

La Juventud en el Parque O'Higgins

Nuevamente la juventud asistió en gran número al Parque O'Higgins, para participar en las competencias de Cross Country y Ciclo Cross que el Departamento de Deportes y Recreación de la Municipalidad de Santiago realiza los sábados por la mañana, con libre participación. Cabe señalar, que en esta oportunidad la iniciativa contó con la asistencia de un elevado número de escolares, lo que constituye un importante respaldo a estas programaciones.

Los resultados de las diversas pruebas fueron:

PRUEBAS DE CROSS COUNTRY

Superior varones, 2.800 metros: 1° Carlos Reyes (Incer) 10'51" 06; 2° Waldo (L.A.M.) 12'05" 00; 3° Fernando Oliva (Inba). Damas, 2.100 metros: 1° Jeannette Díaz (Esc. Atlé. Q.N.) 10'36" 08; 2° Ana Huaiquian (INCO 9). Damas, 1.400 metros: 1° Judith Pino (Colo Colo) 6'30" 02; 2° Ana Valencia (Esc. Atlé. Q.N.) 6'46" 03; Penecas, 550 metros: 1° Jeannette Pino (Colo Colo) 2'08" 00; 2° Patricia Vergara (Lic. M. Salas) 2'18" 00; Penecas, varones, 550 metros: 1ra. serie: 1° Sergio Palma (Munic. Stgo.) 2'22" 00; 2° Marcelo Manríquez (Esc. 435) 2'22" 02; 2da. serie: 1° Daniel González (Colo Colo) 2'08" 03; 3° Marco Bravo (I.A.E.) 2'10" 06; 2da. serie: 1° José Ramírez Cole. Sn. Marcos) 5'03" 01; 2° Felipe Araya (L.A.M.) 5'17" 00;

Preparatoria Damas, 550 metros, 1ra. Serie: 1° Patricia Soto (L.A.M.) 2'11" 09; 2° Margarita Vidal (Esc. Atlé. Q.N.) 2ª Serie: 1° María Arancibia (L.A.M.) 2'05" 03; 2° Amelia Donoso (Esc. Atlé. Q.N.) 2'10" 01; damas, 1.100 metros: 1ª Serie: 1° Patricia Olivares (L.A.M.) 3'56" 03; 2° Marta Bustos (Esc. Atlé. Q.N.) 4'45" 00; 3° Idilea Navarro (Esc. Atlé. Q.N.) 4'53" 00; 2ª Serie: 1° Angela Mardones (Liceo M. Salas) 4'25" 00; 2° Fanny Rojas (Esc. Atlé. Q.N.) 4'29" 00; 3° Jeannette Lobos (Esc. Atlé. Q.N.) 4'35" 00; Adultos, varones, 6.300 metros: 1° Octavio O'Neill (Liceo 6) 24'56" 00; 2° Patricio Hernández (CARI) 24'58" 00; 3° Carlos Reyes (INCER) 25'15" 04.

Preparatoria, varones, 700 metros, 1ra. Serie: 1° Marcos Silva (Munic. Stgo.) 2'50" 01; 2° Pedro Meret (Esc. Olea) 2'51" 04; 3° Alberto Briones (Munic. Stgo.) 2'53" 04. 2ª Serie: 1° Juan Rubio (Munic. Stgo.) 2'55" 04; 2° José Valera (L.A.M.) 2'56" 08; 3° Hugo Hernández (Liceo M. Salas) 2'57" 01. 3ª Serie: 1° Pablo Granado (Munic. Stgo.) 2'48" 09; 2° Fernando Fuentes (Munic. Stgo.) 2'55" 04; 3° Alejandro Avendaño (Liceo M. Salas) 2'58" 02.

Preparatoria, varones, 700 metros, 1ra. Serie: 1° Marcos Silva (Munic. Stgo.) 2'50" 01; 2° Pedro Meret (Esc. Olea) 2'51" 04;

04; 3° Alberto Briones (Munic. Stgo.) 2'53" 04. 2ª Serie: 1° Juan Rubio (Munic. Stgo.) 2'55" 04; 2° José Valera (L.A.M.) 2'56" 08; 3° Hugo Hernández (Liceo M. Salas) 2'57" 01. 3ª Serie: 1° Pablo Granado (Munic. Stgo.) 2'48" 09; 2° Fernando Fuentes (Munic. Stgo.) 2'55" 04; 3° Alejandro Avendaño (Liceo M. Salas) 2'58" 02.

PRUEBAS DE CICLO CROSS

Preparatoria, varones, 700 metros: 1ª Serie: 1° Pedro Nerety (Esc. Olea) 2'45" 00; 2° Alfonso Aguiló (Liceo M. Salas) 2'51" 08; 3° Mauricio Bonilla (Munic. Stgo.) 2'55" 02; 2ª Serie: 1°

Víctor Espinoza (Salesianos) 2'30" 08; 2° Juan de Lac (Liceo M. Salas) 2'49" 01; 3° Jorge Melibosky (Liceo M. Salas) 2'50" 04; Penecas, varones, 700 metros: 1° Manuel Abdale (Liceo M. Salas) 3'20" 06; 2° Manuel Castillo (Liceo M. Salas) 3'21" 01; 3° Aldo Canilla (Asoc. Autobusera) 4'09" 03. Intermedia varones, 2.100 metros: 1° Arturo Catalán (Green Cross) 4'35" 06; 2° Luis Contreras (Esc. Olea) 4'43" 02; 3° Jorge Osern (Esc. Ciclismo) 4'55" 05. Infantil, varones, 2.400 metros: 1° Manuel Espinoza (Salesianos) 4'54" 03; 2° Jorge Arandea (Munic. Stgo.) 5'03" 00; 3° Claudio Fuenzalida (Salesianos) 5'13" 00.

Alto Porcentaje de W.O. en Tenis en el Estadio Nacional

Con treinta y nueve partidos y un alto porcentaje de W.O. principalmente en los dobles mixtos, se efectuó ayer en las canchas del Estadio Nacional la cuarta fecha del Torneo de Tenis "Copa Administración".

En los dobles mixtos, compitió Manuel "Gancho" Pinto, profesor del club de Tenis de Melipilla y formador de grandes raquetas de Chile, los hermanos Cornejo. Armando Cornejo venció en escalafón varones a José Alegría, por 6/1 y 6/3; Ricardo Acuña a Roberto Keimer por 6/0 y 6/2; Ricardo Binder a Gabriel Court por 6/2 y 6/3 y Alejandro Pakosdi a José Tort por 7/5 y 6/2. El próximo domingo se jugarán los cuartos de final en singles, escalafón varones, Ricardo Acuña — Ricardo Binder y Armando Cornejo — Alex Pakosdi.

En escalafón damas, mixtos: Patricia Rivera venció a Shirley Echaiz por 6/0 y 6/0; Liliana Martínez ganó a María Angélica Vergara por 6/4 y 7/6; y a María Angélica Valdés por 6/1 y 6/0; Marisol Silva venció a Maricarmen Fernández por 6/3 y 6/0 y Carmen Morales a María Eugenia Lazzarini por 6/3 y 6/1.

En dobles mixtos, se produjeron los siguientes W.O.: Olivares — Vergara — Camus — Camus; Echeverría — Roldán — Fort — Saavedra; Silva — Castellano a Musalem — Arias; Zahri — Yunis a Parraguez — Rainieri; Velásquez — Quezada a Jacob — Tort; Morales —

Varela a Echiburu — Madariaga; la pareja Rebollo — Ibarra ganó a Iglesias — Lillo por 6/1 y 6/2; Ibarra — Fernández a Dauvergne — Rivera por 6/3 y 6/2; Vergara — Osandón a Martínez — Pinto por 6/1 y 7/6; Prajoux — Cornejo a Olivares — Vergara por 6/3 y 6/2; Patricia Rivera y Armando Cornejo a Lizana — Andrade por 6/3 y 6/1; Lazzarini — Keymer a Eunadi — Echarpu por 10/8 y 6/3; Ruiz — Espinoza a Echaiz Guiller por 6/3 y 6/2 y Silva Pakosdi a Pérez Pasterik por 6/0 y 6/3.

En dobles varones, categoría honor, la pareja formada por Chamorro y Matte ganaron a Acuña — Acuña por W.O. y Pasdirek — Caracci a Pascual — Guiller por 7/6 y 6/3.

En singles honor varones, Sebastián Gajardo ganó a Francisco Urroz por W.O. y Timando Lillo a Augusto Olivares, también por W.O.; Pedro Rebollo venció a José Lucero por 7/6 y 7/5; Juan Núñez a Hernán Paul por 4/6 y 6/3 y 6/1; Jorge Alemparte a Patricio Infante por 6/3 y 6/4; Antonio Yuric a Oscar Andrade por 6/2 y 7/5; Haine Gildemeister a Juan Carlos Da Lucca por 7/6 y 6/1 y Omar Albano a Antonio Ulloa por 6/3, 4/6 y 7/5.

En categoría honor damas, singles, Inés de Guzmán ganó a Paulina Gavilán por 6/1 y 6/2; Claudia Silva a Esmeralda Hernández por 6/3 y 6/1; Katy Nemes a María Emilia Vergara por 6/2 y 6/4 y Loreto Silva a Ally Pérez por 6/2 y 6/1.

Hoy, a partir de las 9 horas, continúa este torneo con los partidos de honor de damas y varones: honor varones, escalafón damas, honor damas, escalafón varones y por la tarde a las 15 horas, los cuartos de final de dobles mixtos, categoría única y los cuartos de final de dobles varones, categoría honor.

En los Links

En el Club de Golf Los Leones se disputó en 18 hoyos Medal Play por la copa "Club de Clubes" con la participación de 96 jugadoras, 16 de ellas representantes de la Serena y 13 de Granadilla.

En el 1° lugar de la categoría A se impuso María Luisa de Pagola, del Sport Francés, mientras que el runner up fue para Maritza de Uriarte, de Los Leones.

En la categoría B el mejor scorer fue el de Madelaine de Delano, también de Los Leones, le sigue en 2° lugar Eva Jaimovich (Sport Francés).

Entre las jugadoras del Club Pan de Azúcar de La Serena el mejor puntaje neto fue el de María de Moreno, a quien se le otorgó un premio especial, en tanto que los trofeos "Sorpresa" recayeron sobre E. de González y M. de Canales.

En el Sport Francés se recorrieron los 18 hoyos de la 1ª ronda del torneo "Interclubs con Coya" en Dobles Best Ball con la participación de 14 equipos del club invitado y 14 locales.

En esta primera etapa aventajó el Sport Francés ganando 9 de sus equipos y tres empates. Los representantes del Club de Campo de Coya lograron esta vez sólo 2 victorias.

La última ronda se jugará hoy a partir de las 9.15 horas.

Finalizó el campeonato interno de Los Leones por la "Copa Invierno" en Dobles Best Ball para damas desarrollado en cinco fechas. Las ganadoras de la clasificación disputada el jueves fueron Nelly de García. Nelly de Valdéz con 72 golpes netos.

Entre las finalistas, Silvia de Silva Maritza de Uriarte aventajaron a Gertrudis Amunátegui — Deniz de García Huidobro por 5 arriba al hoyo 16.

Mario Molina Perdió Ante el Campeón de Europa

El peso Welter chileno Mario Molina perdió por puntos ante el italiano Marco Scano, campeón de Europa de la categoría, en un combate disputado anoche a la distancia de diez asaltos en el Palacio de los Deportes de Cagliari.

La pelea, que se había iniciado con un ritmo intenso y violentos intercambios entre ambos protagonistas, fue poco a poco decayendo para terminar en un clima de modesta monotonía, aunque siempre con el italiano en ventaja.

El resultado favorable a Scano no estuvo en duda en ningún momento, pero ciertamente el combate no ha dado muchas indicaciones sobre las condiciones actuales del púgil

italiano, quien ha confirmado que el próximo 7 de agosto defenderá en Barcelona su título europeo de los Welter frente al español José Gómez Fouz, ex campeón europeo de los superligeros.

Marco Scano había subido al cuadrilátero con 68.100 kilos de peso, frente a los 67.700 del chileno Molina (EFE).



El episodio final para la resurrección de la UC... Otro centro que captura Gallina, superando a Magna y el toque cruzado que derrota a Bratti. 3-2 a los 26' del segundo.

S. Morning ganó 3 -0

El Talento de Horno Apabulló a un Aviación sin Confianza

CANCHA: Estadio Santa Laura, partido preliminar. **ARBITRO:** Lorenzo Cantillana.

DEPORTIVO

AVIACION (0): Fournier; Ulloa, V. Muñoz, Silva, Morales, Páez, Chávez, Peredo, O. González (Juárez), Valenzuela y Herrera.

SANTIAGO MORNING (3): Ramonda; Arrieta, Tapia, Avendaño, Villalobos, P. González, Venegas, Sierra (Ortega), Horno (Correa), Toro y Meneses.

GOLES: 25' Horno; 75' Morales, autogol; 81' Meneses.

EXPULSADO: 86' Silva por foul a Meneses.

Partido de regular calidad, con Santiago Morning crecido anímicamente —la presencia de Luis Alamos ya gravita en eso— y Aviación nervioso por su posición en la tabla y la situación del técnico Carlos Contreras. Por eso mismo, los recoletanos tocaron y crearon mejor, mientras que los celestes de El Bosque estuvieron bruscos y sin talento. Ya a los dos minutos Víctor Muñoz mereció la recriminación del árbitro por falta dura a Horno. Y Muñoz fue el canchero de Horno durante lo que estuvo el ariete en la cancha, y lo trató sin cortesía alguna. Es que el argentino es hombre importante en Santiago Morning, como lo es Pío González, de quien se preocupó o quiso hacerlo Páez, sin mayor éxito.

Santiago se plantó bien en el mediocampo, con Sierra casi estático, pero acompañando a Pío González y a Toro, éste algo más arriba; y se recrearon tocando la pelota, para desesperación de Morales, Páez, Peredo y Muñoz. Había que buscar la es-

capada de Meneses u Horno, y eso se explotó continuamente, y sin embargo el gol demoró en llegar. A los 7 minutos, un tiro libre de Pío González lo devolvió un vertical y Meneses desvió dentro del área. Así se llegó a los primeros 15 minutos, netos para los albinegros, por su mejor juego en bloque, y por la búsqueda del ataque por sorpresa, sobre todo por la entrada sorpresiva de Avendaño, como eventual inter-izquierdo.

A los 25 minutos Horno abrió la cuenta y el resto fue esperar, porque Santiago especuló con el tanto, sin apurarse, tocando, dando la impresión de entrega. Aviación no llegó con peligro hasta Ramonda, descansado en su arco, pues la voluntad de Valenzuela no bastó para arrastrar a Páez, lento, aunque intentando el pelotazo hacia los punteros Chávez y Herrera. Es-

tos carecieron de técnica para superar a sus marcajes y se perdieron como posibilidad de ataque. Ni su intento de marcación presionante arriba le sirvió a los aviadores; sin fe ni talento aflojaron pronto y Santiago siguió esperando, hasta que Morales batió su propio arco. La jugada fue de Horno, quien tiró rebotando la pelota en Muñoz, y de ahí en la cabeza de Fortunato Morales. Y a los 81' se terminó la esperanza de Aviación, cuando Meneses finalizó con éxito un cruce de Horno.

Aviación destenido, ingenuo ante la mejor posición de Santiago; Páez terminó incrustado en su ataque, pero su acción más desalentadoramente destacada fue el lesionar a Horno, como ya había hecho en otro partido con el laico Ghiso.

Carlos Saa G.

La desesperación de Fortunato Morales es evidente, mientras sigue la trayectoria de la pelota que él mismo desvió hacia su arco. Su compañero del club Aviación, el meta Fournier está sorprendido. Fue una jugada de Horno, de Santiago Morning, que culminó el defensa aviático en autogol. Marcando una neta superioridad técnica, Santiago Morning derrotó a Deportivo Aviación por 3 goles a 0, ayer en el estadio Santa Laura.



3 a 2 ganó la UC después del vuelco...

Green Tejía con Calma... y Católica le Robó la Lana...

CANCHA: Estadio Santa Laura. **PUBLICO:** 7.873. **RECAUDACION:** \$ 114.138. **ARBITRO:** Gastón Castro. **EQUIPOS:** Universidad Católica (3): Wirth; Oñate, Hernández, Sanhueza y Ubilla; Olivares, Rojas (Gallina) y Bonvallet; M. Hernández, García (Lihn) y Moscoso. **Green Cross (2):** Bratti; Droguett, Cerda, Magna y Navarro; Messina (Burgos), Travisani (Silva) y Graff; Romero, Loyola y V. M. González. **Goles:** 10' Loyola, 30' Loyola, 53' Hernández, 55' Sanhueza (penal) y 71' Gallina.

● Cuando Sanhueza clava el penal del empate a dos, en el minuto diez del segundo tiempo, toda la racionalidad del análisis queda postergada en la vorágine que quiere ser Católica en el césped al amparo de su tribuna... Green Cross tenía dos goles de ventaja al comenzar la etapa y en un rato se queda sin nada, porque la pelota sólo está en su campo y cada centro cae inevitablemente en la cabeza de Gallina.

El tramado de Green que provocara su notoria

superioridad al comienzo ya no existe, ni menos aquella presión sobre la defensa de Católica que generara la confusión en la retaguardia cruzada. Cuando Green fue dueño del partido tuvo la recompensa a través de Loyola, primero conectando un corner de González y después, sobre la media hora inicial, aprovechando un centro de Romero para cabecear sin oposición de Wirth. Era dos a cero, en la justa expresión de lo que imponía Green Cross con la salida ofensiva a cargo de Graff y los múltiples recursos de Loyola que le permitían prevalecer en el toque y en el dribling.

Pero claro, en diez minutos Católica emergió de su confusión y lo apretaba a Green en su área mientras Messina ya no encontraba la pelota y los punteros Romero y González no tenían ni siquiera la mínima participación para retener un poco el balón. Católica se acercó a Bratti con todo el ímpetu necesario y a los siete minutos del segundo lapso ya tenía el descuento en el rechazo de Her-

Igor Ochoa
Fotos: González y Bravo

nández que se coló entre Bratti y el primer palo, ese mismo palo que había recibido el zurdazo de Bonvallet en la jugada previa...

Por eso, cuando Sanhueza acierta con el penal, el derrumbe de Green Cross es tan notorio como el alza de Católica. Y es repunte en la medida en que Bonvallet dialoga con Moscoso, Hernández supera repetidamente a Navarro por la derecha y fundamentalmente porque los centrales de Green no pueden ubicar la marca de Gallina cuando llegan esos centros que la tribuna quiere para apurar el suceso impensado del vuelco... Cuando corren 26' Gallina gana una pelota más al cabo de un centro que despacha Moscoso y define con talento mientras Bratti se juega al otro palo y Magna lo mira desde cerca...

Ya está, es gol de Católica para el eufórico consumo de la barra y lo que viene queda para el contragolpe de la UC, incluido otro penal a Miguel Hernández y la diluida imagen de Green, que con Burgos y Silva en el mediocampo por lo menos controla más, pero no basta para crear peligro. Romero y González no aciertan un desborde y la única opción sigue siendo Loyola, aunque ahora deba luchar, contra la faena vigorosa de Sanhueza que las saca todas.

El final, muestra a la UC, con el epílogo que ya exhibiera ante Santiago Morning, tirándola repetidamente a la tribuna ante la minuciosa "guardia" de Gastón Castro que alarga el suspenso... Pero tampoco ahí va a encontrar Green Cross el tranco del primer tiempo. Católica se lo llevo por delante, un poco con sus individualidades y bastante con el coraje de todos...

En la final ganó a Nastase

Bjorn Borg Campeón de Wimbledon

Wimbledon
Bjorn Borg, de 20 años, se convirtió en el primer tenista sueco en ganar el torneo individual masculino de Wimbledon al vencer al temperamental rumano Ilie Nastase por 6/4, 6/2, 9/7, en una hora, 50 minutos.

Además, Borg es el tenista más joven en obtener el preciado título en 45 años y el único desde 1963 que al hacerlo no perdió un sólo set.

El sueco, cuarto favorito en el torneo, cometió sólo cuatro errores en un match en el que Nastase frecuentemente vio frustrados sus intentos de superar a Borg con tiros a mediana altura.

Nastase, que cumple 30 años este mes, trató una docena de veces de sorprender al sueco con disparos a baja altura, pero Borg devolvió cada vez con devastadores disparos que significaron preciosos puntos.

El rumano ganó los

primeros tres juegos del primer set, pero Borg obtuvo entonces tres seguidos para empatar a 3/3.

El sueco controló entonces el match hasta el séptimo juego del tercer set cuando Nastase, visiblemente desmoralizado, demoró su servicio.

Aparentemente el respiro reanimó al rumano, quien salvó un match point cuando se encontraba en desventaja de 4/5. Ello le valió una tremenda ovación de los 12.000 espectadores de la cancha central de Wimbledon.

Borg jugó con un estirón de los músculos del estómago, durante el torneo, que lo molestó pero que no afectó su juego.

Nastase, quien nunca ha tenido mayores problemas en devolver servicios, se encontró con que los del sueco eran bastante difíciles de controlar, especialmente sus reversos.

Después del match point el rumano comenzó

nuevamente a cometer costosos errores. Los juegos se extendieron hasta llegar a 7/7 sin que Nastase demostrara una decidida recuperación.

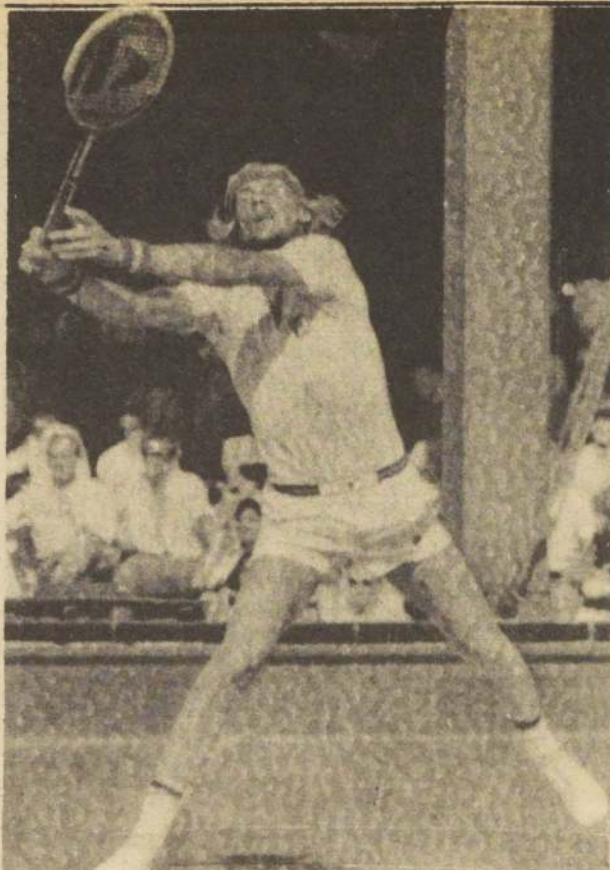
Borg sirvió el último juego del encuentro. Nastase devolvió débilmente de reverso que dio en la red.

Nastase saltó la red y besó a Borg en la mejilla. El sueco parecía estar a punto de estallar en lágrimas. Es el primero desde Chuck McKinly en 1963 en ganar el torneo sin perder un solo set.

Antes del encuentro Borg había dicho que ganar el torneo de Wimbledon "es mi sueño".

El sueño se convirtió en realidad y con ello el premio de 22.125 dólares. Nastase se tuvo que contentar con 12.400.

Entre los espectadores se encontraban varios representantes de la familia real británica. (UPI).



El tenista sueco Bjorn Borg es el más joven deportista en la historia de Wimbledon que ha ganado en singles varones. En el partido final derrotó al rumano Ilie Nastase, en interesante partido. Radiofoto AP.

Club Ciclista Q. Normal Premia a sus Campeones

Esta tarde, a las 15 horas, el club Ciclista Quinta Normal procederá a la premiación de los campeones internos de la institución en un acto que se realizará en la calle Los Sauces N° 5779, pasaje 9, de la Población Barea.

La reunión de camaradería contará con la presencia de todos los socios de la institución, quienes se darán cita para aplaudir a los corredores, Adolfo Palma, Joel Silva, Carlos Sallenave y Ricardo Núñez. Ellos cumplieron una brillante actuación en las diferentes pruebas que los clasificaron como los mejores del club.

Actividades de hoy

AUTOMOVILISMO

Rally Melipilla, Partida a las 9,30 horas desde la Plaza de Melipilla.

BASQUETBOL

Gimnasio Federación (Nataníel 167). Torneo Internacional, 18 horas, Famae con Valparaíso y 19,15 horas Ambassador de Estados Unidos con Universidad de Chile.

CICLISMO

San Pablo, altura del 8400 partida del Gran Premio de Estados Unidos con la Doble Panguiles a las 9 horas. Organiza Green Cross.

Parque O'Higgins, 10 horas Ciclismo para todos organiza Departamento de Deportes y Recreación de la Municipalidad de Santiago.

ESGRIMA

Gimnasio de la Federación (Antonio Varas 246) Campeonato Nacional, Segundo control 9 horas, Espada; 14,30 horas Florete varones.

FUTBOL PROFESIONAL

Estadio Nacional, (Campos de Deportes y Avenida Grecia), 14,30 horas Colo Colo con Universidad de Chile; 16,30 horas, Palestino con Unión Española. Provincia a jugarse a las 15,30 horas, Antofagasta, Regional Antofagasta con Ovalle; Playa Ancha, Wanderers con Lota Schwager; Concepción, Deportes Concepción con Everton.

ASCENSO

Todos los encuentros se jugarán a las 15,30 horas.

Coquimbo, Coquimbo Unido con San Antonio; La Calera, Unión La Calera con San Luis; Los Andes, Trasandino con Audax Italiano; Curicó, Curicó Unido con Independiente; Linares, Deportes Linares con O'Higgins; Chillán, Nublense con Magallanes y Los Angeles, Iberia, con Malleco Unido.

FUTBOL REGIONAL

Todos los encuentros comienzan a las 15,30 horas.

Zona Norte.
Las Condes, Municipal, Las Condes con Unión Cepol.

La Reina, Arrieta Guindos con Mademsa.

Cerrillos, Lan Chile con Carozzi Melipilla, Ignacio Serrano con Deportivo Cadena.

Maipo, Maipo con Pizarreño

ZONA CENTRO

Peñaflor, Thomas Bata con Soñica Calera de Tango, San Miguel con Lautaro.

Estadio Insa, Insa Huracán Talagante, Municipal Talagante con Andarivel.

Buín, Comercio con Metalúrgica Faro

ZONA SUR

Molina, Atlético Molina con Tricolor Municipal.

Teno, D. Teno con Unión Veterana. San Vicente de Tagua Tagua, General Velásquez con Unión Coya.

Graneros, Chiprodal con Atlético Caupolicán.

HOCKEY SOBRE CESPED

Country Club, Las Arañas 1901, 9 horas Torneo Infantil por la disputa de la Copa El Cronista.

HOCKEY SOBRE PATINES

Tercera fecha del torneo metropolitano, Cancha Thomas Bata, Peñaflor, 10 horas, Bata con Lo Espina (infantil); 10,45 horas, Bata con Lo Espina (juvenil); 11,45 horas, Bata con Red Star (honor); Cancha Universidad Técnica, Ecuador 3949, 10,15 horas U. Técnica con Stadio Italiano (infantil) 11,15 horas, U. Técnica con Stadio Italiano (juvenil); 12,15 horas, U. Técnica con Stadio Italiano (honor). Cancha Miguel León Prado, Gran Avenida 3696, 9,45 horas León Prado con B. de Chile (infantil); 10,30 horas León Prado con B. de Chile (juvenil); 11,30 horas, León Prado con Aviación (ascenso); 12,30 horas, León Prado con Aviación (honor). Cancha Audax Italiano, Tocornal 446, 1,30 horas Audax Italiano con Univec (ascenso) Cancha Forestal, Viña del Mar, 11,30 horas, Cielón con Catecu (honor).

KARTING

Autódromo de Las Vizcachas, Camino San José de Maipo, 14 horas, Segunda fecha del campeonato nacional, categorías de Fórmula Internacional, Nacional y juvenil.

RUGBY

Octava fecha del campeonato de Chile, Estadio Santa Rosa, Andrés O 2782, 14,30 horas Universidad Católica con Ingenieros Forestales (reservas) Universidad Católica con Ingenieros Forestales (primera) Stade Français, Sánchez Fontecilla 708, 16 horas Stade Français con Crusa. Country Club, Las Arañas 1901, 14,30 horas COBS con Universidad de Chile (reserva), 16 horas, COBS con Universidad de Chile (primera).

TENIS

Estadio Nacional, Campo de Deportes y Avenida Grecia, 9 horas, Copa Administración para las categorías Honor y Escalafón.

TIRO AL VUELO

Club, Árabe, Las Vizcachas, Camino San José de Maipo, 10 horas, Tiro Skeet, 50 plátanos. Interclubes.

Se larga a las 9.30 horas

En Rally Melipilla Debuta Equipo "El Cronista-Hojas Wilkinson"

Veinte binomios animarán la tercera fecha del Campeonato Nacional de Rally, que se largará a las 9,30 horas desde la Plaza de Melipilla. La prueba ha despertado gran entusiasmo en la zona y el Auto Club de esa ciudad, los que conjuntamente con la Comisión de Rally de la Federación han trabajado intensamente para el éxito de la carrera.

El recorrido tendrá una longitud de 200 kilómetros partiendo desde Melipilla para seguir a Culiprán, San Juan de Papeto, Cuesta Los Guindos, Lo Chacón, Cuesta Alhue, Quilamuta, Loyca, La Manga, Retén Atalaya, Quincaque, San Manuel, Culiprán, y retornar a Melipilla.

La prueba se disputará en tres categorías. En la mayor, sobre 1.300 cc, figuran Jorge Aybar con Jorge Droppelmann, integrante del equipo El Cronista-Hojas de Afeitar Wilkinson; Hugo Saavedra con Patricio Escudero; Jorge Schultz con Jorge Schultz Jr.; Rodrigo Gana con Roberto Iglesias; Byron Sorhaburu y Enrique Levalle. En la categoría "B", hasta 1.300 cc, participarán Hernán Alcalde, Jaime Silva, Carlos Polanco, y Pedro Riveros. Finalmente, en la serie "A" hasta 850 cc, los favoritos son los hermanos Jorge y Luis Bravo, integrantes del equipo automovilístico El Cronista-Hojas de Afeitar Wilkinson. Encuentran como rivales de peligro a Tito Comparini, Víctor Herrera, Gabriel Figueroa, Oliver Harticalde, Roberto Fernández, Claudio Geogroi, Jorge Muñoz y Orlando Pérez. Esta categoría es la más numerosa.

En la tarde de ayer, entre las 16,30 y 17,30 horas, se realizó la revisión técnica de las máquinas, en el garaje Citroen Comparini. Los competidores deberán presentarse hoy a las 8,30 en el Parque Cerrado, ubicado en la Plaza de Melipilla.

Como una prueba rápida han catalogado la

mayoría de los competidores esta tercera fecha, aunque cuenta con dos cuerdas como la de Los Guindos y Alhue. Durante la semana los pilotos aprovecharon de recorrer la ruta encontrándola en estado óptimo, ya que la mayoría de los caminos por cual cruzará este Rally son de uso constante.

Ganó al PWCC en rugby

Que Pase el Siguiente: Old Boys Volvió a Ganar

Old Boys, jugando por la octava fecha del campeonato de Chile de rugby, venció a PWCC, por 59 a 3. El partido se jugó en la cancha del Country Club.

El encuentro resultó para los visitantes de fácil gestión, no teniendo ni en el los scrums fijos, ni en los volantes, oposición para resolver las jugadas. El dueño de casa obtuvo su única marca por intermedio de Aliro Torres, quien a los 35 minutos de la primera etapa, de tiro penal, anotó tres puntos. Por su parte el marcador para Old Boys tuvo el siguiente movimiento: Primer tiempo: 8 minutos, penal de Planella (3); 15 minutos, try de Alvarez, convierte Planella (9); 33 minutos, try de Planella, convertido por el mismo (15); 38 minutos, try de Cooper, no convertido (19). Segundo tiempo: 5 minutos, try de Alvarez, convertido por Planella (25); 7 minutos, try de Orpiz, convierte Planella (31); 16 minutos, scrum-try, no convertido (35); 20

minutos, try de Strabuchi, conversión de Planella (41); 25 minutos, try de Strabuchi, conversión de Planella (47); 35 minutos, try de Ibarra, conversión de C.Cabrera (53); 38 minutos, try de Alvarez, convertido por el mismo (59). Arbitro del encuentro Jorge Méndez.

En el preliminar, jugando por el campeonato para equipos de Reserva, Old Boys derrotó a PWCC, por la cuenta de 44 a 0. Arbitro Jaime Ianiszewski.

El otro encuentro que se había determinado jugar ayer, entre COBS, y U. de Chile, en el mismo escenario, se jugará hoy a las 14,30 horas, los de reserva, y a las 16, los de Honor. La determinación se adoptó luego que ningún directivo de la Federación pudo avalar lo dispuesto por el presidente del organismo máximo, Luis Bernabé: el partido se había adelantado para facilitar el que seis jugadores de COBS pudieran presentarse en la preselección que actúa hoy en Viña del Mar.

Huachipato venció 1-0

El "Cañón" de Moisés Silva Apagó al Cañoncito de Naval

CANCHA: Estadio Las Higueras de Talcahuano. **PÚBLICO:** 3.308 personas. **SOCIOS:** de Huachipato 1.494 y de Naval 278. **BORDERO:** \$ 23.850. **ARBITRO:** Rafael Hormazabal.

HUACHIPATO (1): Mendy; F. Silva, Riveros, Pérez, Mariangel; M. Silva, Urizola, Carregado; Fabres, Delgado, Echeverría (Elisetteche).

NAVAL (0): Anabalon; Cruchaga, Eriz, Lobos, Román; Acevedo, Vargas, Vidal; Sepúlveda, Lagreze, Ruiz. **GOL:**

Moisés Silva, de tiro libre, a los 27 minutos de la segunda etapa, desde 30 metros.

● Huachipato, mediante espectacular tiro libre de Moisés Silva, logró anotar la única conquista del partido jugado ante Naval y con este gol vencer mercedamente, pero en forma magra, a los marinos, equipo que llegó hasta el estadio de la usina con una sola meta: llevarse un punto en base al resultado del partido para lo cual todo su trajinar se hizo en base a juego extrema-

damente defensivo, manteniendo una marcación personal estricta sobre los hombres del acero, maniatándolos y confundiéndolos, a la vez que exagerando sus planes, que ya se pensaba así ocurriría.

Huachipato tuvo muchas ocasiones de abrir la cuenta antes, pero el celo y aplicación de los navalinos; el bosque de piernas que siempre hubo en el área y las buenas contenciones de Anabalón lo impidieron. ¿Qué quedaba para desequilibrar la balanza? Disparar de distancia, buscar la pared —que no salía por el exceso de gente en el área— y ver la forma de llegar cerca de las 18 yardas para que en base a algún tiro libre saliera el gol tan necesitado. Pero los minutos corrían y la intranquilidad hacía presa en los jugadores locales, porque "no pasaba nada". Sin embargo, llegó la ocasión y Moisés Silva, aprovechando su fuerte y bien dirigido disparo, con violento tiro traspasó la barrera sorprendiendo a Anabalón y conquistando el único gol, dándole un merecido pero estrecho triunfo a Huachipato que mantiene sus características futbolísticas. (Carlos Alarcón, del Diario El Sur).

Se Realiza Torneo de Hockey Sobre Césped "El Cronista"

Hoy durante todo el día se realizará en las canchas del Country Club el Campeonato de Hockey para Menores "El Cronista" en el que intervienen equipos de Viña del Mar y Santiago. En total participarán 18 conjuntos, divididos en damas y varones, y estos subdivididos en categorías menores propiamente tales de 8 a 11 años, y mayores de 12 a 14 años.

La organización de esta competencia corresponde a una iniciativa del Comité Infantil de la Federación y tiene como finalidad promocionar este deporte en la juventud que se agrupa en los diferentes clubes, la que más tarde sirva de base para formar conjuntos en los establecimientos de enseñanza escolar que facilite la realización de torneos estudiantiles. De ahí este primer paso, que servirá de experiencia para el torneo Nacional de la Juventud que con el auspicio de "El Cronista" se efectuará los días 11 y 12 de septiembre. Para esa oportunidad se espera una participación de 40 equipos, aproximadamente, incluye cuatro a cinco de Concepción.

El programa en el Country consultaba, primitivamente, partidos en tres canchas, el que en definitiva ocupará dos, manteniendo el número de confrontaciones que son:

CANCHA A

9.00 A.M. Craighouse vs Sport Francais (Damas mayores) 9.30 P.W.C.C. vs Grange School (Damas

menores) 10.00 Manquehue vs. Craighouse (Damas mayores) 10.30 Saint Marg vs. Craighouse (Damas menores); 11.00 P.W.C.C. vs. Sport Francais, 11.30 Saint Margaret vs. Sport Francais (Damas mayores). 12.00 P.M. P.W.C.C. vs. Craighouse (Damas mayores); 12.30 Craighouse vs. Manquehue (Varones menores) 13.00 Craighouse vs. Manquehue, (Varones mayores), 13.30 Grange School vs. Sport Francais, 14.00 Manquehue vs. Nido de Aguilas; 14.30 Craighouse vs. Grange School, 15.00 Final Damas Mayores.

CANCHA B

9.00 P.W.C.C. vs Craighouse (Varones menores) 9.30 P.W.C.C. vs Craighouse (Varones mayores); Sport Francais vs. Grange School; 10.30 Manquehue vs. Viña del Mar (Varones Menores); 11.00 Craighouse vs. Nido de Aguilas (Damas mayores); 11.30 P.W.C.C. vs. Manquehue 12.00 Sport Francais vs. Grange School (Damas menores); Saint MARGARET VS. Grange School (Damas mayores) 13.00 P.W.C.C. vs. Viña del Mar (Varones menores) 13.30 P.W.C.C. vs. Saint Margaret (Damas menores) 14.00 P.W.C.C. vs. Manquehue 14.30 Craighouse vs. Viña del Mar (Varones menores) 15.00 Sport Francais vs. Saint Margaret (Damas menores). 16.00 Entrega de Premios.

En Coquimbo, Chillán y Linares lo más Importante de Segunda

Continúa esta tarde a las 15,30 la 14a. fecha del fútbol de segunda división que se inició ayer, jugándose todos los partidos en provincias, siendo la programación la siguiente:

En Coquimbo, el local recibe a San Antonio en difícil partido dada la espectral ubicación del equipo "lila". Arbitra José María Muñoz.

En el Estadio Municipal de Calera se juega el clásico de la zona, entre el cuadro local y San Luis, arbitrando Ricardo Valenzuela, mientras que en Los Andes, Trasandino recibe al puntero de la Zona Norte, Audax Italiano,

con la conducción de Horacio Garrido.

Por la Zona Sur, en Curicó, el conjunto local se mide con Independiente de Cauquenes, arbitrando Pedro Araya, mientras que en Linares, el local, recibe al puntero e invitado de la Zona, O'Higgins, con arbitraje de Luis Navarrete.

Nublense, serio aspirante a llegar a primera división, tendrá que enfrentar a Magallanes en el Estadio Municipal de Chillán en un difícil partido, que conducirá Miguel Ángel Luengo, y en Los Ángeles, Iberia se medirá con Malleco. Arbitra Luis Faúndez.

Hoy, el "Programa del Año": Sólo Quedan Entradas Andes y Galerías

Se anticipa una asistencia record al programa doble de esta tarde en el Estadio Nacional, en el que participarán los punteros de la competencia, Palestino y Unión Española, y en el partido principal, el popular instituto albo enfrentará a Universidad de Chile que está realizando una excelente campaña, la misma que hace recordar los grandes equipos universitarios.

Las entradas numeradas estaban totalmente vendidas el viernes por la noche, y las de galería y Andes se pondrán a la venta esta tarde en el mismo Estadio desde las 12,30 horas. Dado el interés, se presume una gran demanda de estas entradas y por lo mismo la presencia del público desde tempranas horas.

"El programa del año" es este de hoy en el Estadio Nacional, tanto por la calidad que anticipa como por la trascendencia que tienen los resultados.

COLO-COLO U. DE CHILE. Arbitro: Juan Silvagno.

Clásico de antaño que en el momento hace parecer que se rememorarán esas grandes jornadas. Ambos equipos cumpliendo buenas actuaciones, especialmente la "U" que está a sólo dos puntos de los primeros.

Colo-Colo con la misma alineación que jugó en Talca, ante Rangers y que empató: Nef; Santibáñez, Herrera Lara, Salinas; Mateos, Solís y Gatica; Ponce, Crisosto y J.C. Orellana o Videla. La "U" con el cuadro que ha venido jugando últimamente y, que al parecer, es el que mejor rendimiento ha tenido: Carballo; Aschweld, Pizarro, Pellegrini, Bigorra; Pinto, Aránguiz, Socías; Salah, Barrera, Chiso.

PALESTINO U. ESPAÑOLA. Arbitro Sergio Vásquez.

Un nuevo clásico de colonia que

ahora tiene como atractivo especial el que ambos cuadros están ubicados en la primera posición de la tabla y, al margen del fútbol, la rivalidad creada entre ambas instituciones a raíz de la Copa Libertadores de América y los problemas producidos entre algunos dirigentes. Es decir, que habrá guerra árabe-española en la cancha y en mayor grado en las tribunas.

La formación de los rivales: Palestino: Vidallé; Caneo, Pecoraro, Valenzuela, Varas; Coppa (que reaparece) Ramírez, Cavalleri; Hidalgo, Messen, Fabbiani, y U. Española, aún cuando Santibáñez ha querido ocultar el equipo titular jugando a los fantasmas los hará con: Osbén; Machuca, Herrera, Soto, Arias; Palacios, Ingstroza, Novello; Gaete, Letanú, Véliz.

EN PROVINCIAS

Antofagasta con Ovalle, con el arbitraje de Juan Carvajal, se enfrentan en un partido prometedor dada la campaña de los rivales y, especialmente, la sorprendente actuación de Ovalle.

En La Serena, el cuadro local de irregular actuación en el torneo recibe a otro con altibajos, Rangers, bajo la conducción de Patricio Andrade.

El Estadio Playa Ancha será escenario de un partido que promete, dado que Wanderers, de gran levatada, juega con Lota, equipo que ha cumplido una regular actuación. Arbitro Guillermo Budge.

Y en Concepción una reunión importante, puesto que los sureños tienen la ocasión más propicia para rehabilitarse de su pobre campaña si logran derribar al gigante y "cuco del" fútbol chileno, el poderoso equipo de Everton de Viña del Mar. Arbitra Mario Lira.



Ferroviarios consiguió un magro empate ayer ante San Felipe, en un partido carente de calidad. Pobre presentación la de los tiznados ante otro equipo sin talento, como lo fue Unión San Felipe.

Ferro y San Felipe, empataron

El Hastío se Posó en el San Eugenio

Cancha: San Eugenio. **Público** 284 personas. **Recaudación** \$ 1.950. **Arbitro:** Robinson Luengo. **Ferroviarios (1)** Duarte, Valdebenito Enzo Silva, González y Cifuentes en la zaga. Juan Silva, Coopman y Torres como volantes y Guzman, Pichulman y Reyes en la ofensiva. **Unión San Felipe (1)** Elgueta, Aedo, Apablaza, Abel González y Olmos en la defensa. Alvarez, Ahumada y Daniel González en mediocampo, y Tapia, Mattos y Araya en la delantera.

El encuentro careció de interés, pues desde el minuto uno al noventa fue sólo una constante reiteración de errores, pases a los contrarios, y despejes a

cualquier lado por parte de todos los participantes. Nadie para imponer claridad ni aquietar el ritmo. Sólo algunos intentos de Pichulman, en Ferroviarios y Mattos en Unión San Felipe, salvaron al partido de la mediocridad total.

El empate, más que un premio para los dos cuadros, fue un castigo por su inoperancia, especialmente en lo que a afanes ofensivos se refiere. Pese a todo el resultado fue positivo para ambos elencos, permitiéndoles seguir esperanzados con la posibilidad de clasificarse para la rueda final del Torneo de Segunda División.

Minuta Deportiva

El Club Deportivo Defensor Los Sauces de La Cisterna, sigue acumulando puntaje en el Campeonato Oficial organizado por la Liga Bdo. O'Higgins. En su último compromiso consiguió 2 mercedos empates frente al Deportivo Estrella Roja con el 3ª y 2ª, a 4 tantos y a cero gol respectivamente. Los Saulinos con su cuadro de honor golearon por 3 a cero, con dos taponazos espectaculares de Jorge Ardiles (tiros libres) y el restante por Carlos Irrazabal. Para hoy el Deportivo Los Sauces tiene un duro compromiso frente al deportivo Real Cidón, que es local y cuenta con su barra propia. Para este encuentro las visitas formarán con su Primer Cuadro como sigue: D. Reyes, en la valla, M. Quinones, M. Cordero, G. Cordero y O. Acevedo, E. Bravo y J. Ardiles, C. Irrazabal, G. Quezada, L. Rojas y L. Arenas, según nos informa Teresa Valenzuela, coordinadora de prensa.

El Deportivo Francisco Infante, que preside con bastante acierto Manuel Contreras, enfrenta con sus tres divisiones adultas al Deportivo Sports Boy. Ambos institutos militan en la Asociación de Fútbol de Renca (Area Norte). Este esperado encuentro se llevará a efecto en la cancha Nª 1 del Estadio Municipal de Renca.

El popular y conocido Tato Moreno nos ha traído los resultados de la 4ª. fecha del Campeonato de Vóleibol, organizado por el Instituto Comercial, Vespertino y Nocturno de San Bernardo. Dichos encuentros se juegan semanalmente en la cancha de la "Guay", donde en cada reunión aumenta más el interés del público. Los ganadores: Alba Liju Rijo 2 P.L.R. cero; C.B. 125 ganaron a los Pura Pinta por 2 a cero; los Play Boy dieron cuenta por 2 a cero contra Los Atilas; Los Pesados triunfaron sobre Los Sí, como No, jajá, por 2 a cero; Ná que ver dio cuenta 2 por cero de El Gato Negro; Los Pica-piedras superaron por 2 a cero contra los Capos 76; Trotamundos doblegaron a Los Cavernarios 2 por cero, y Las Topo Gigias 2 y Diabólicas: cero; Barrabases vencieron a Las Palomitas por 2 a cero.

Desde las 20 horas de anoche que el Deportivo Ducal ha estado reuniendo fondos para la atención de Manuel Bustmante que se accidentó en el partido contra el Arco Iris. Hicieron un baile para ayudar a su crack, una de las mejores figuras del año en la Pob. Los Nogales.

El Club Deportivo "Defensor Vitacura", de la Asociación Providencia enfrenta al Deportivo Unión Puma, en la cancha del

Cementerio Católico con series adultas, empezando los terceros a las 13.30 hrs.

El Club Deportivo y Cultural 7-21 está preparando a sus equipos de Baby Fútbol bajo la atenta mirada de su Presidente Activo y Director Técnico Ramón Vactoriano. Dichos entrenamientos se están llevando a efecto en la cancha San Rafael, donde asisten todos sus nuevos jugadores y entre ellos se cuenta con Carlóncho Baeza, quien debutará en fecha próxima por los muchachos de la divisa de la calle Nataniel. Sergio Quintana, José Alegria, Jorge Provencs viejo crack que aún la pisa con mucha inteligencia que, al lado de los jóvenes, estos tendrán que aprender mucho. Otros que destacan con luz propia son Sergio Cerda, la estrella de Curacavi; el popular Tito Díaz, de Arica; Los Hermanos Mandredo y Jorge Canavés y muchos otros que son largos de enumerar. Esta entidad está próxima a organizar un festival deportivo para comprar una mesa de ping-pong y renovar algunos implementos deportivos.

A las 10 horas de hoy la Pre Selección Juvenil que se prepara para el Campeonato Nacional de Octubre, se enfrenta con la Escuela Industrial El Pinar en el Estadio Municipal de Puente Alto.



I.R.T. nos muestra todo el esplendor de los bailes de los 900. Su conjunto folklórico fue aplaudido con entusiasmo ante tan bonita presentación.



Laboratorios García se hizo presente en nuestro hall, para la entrega de premios del Concurso "El Cronista Ayuda a su Club", y participó con sus 25 nortinos. Una presentación inolvidable para los deportistas asistentes y el personal del diario.

I.R.T. y Laboratorios García nos Brindaron Música Chilena

Lleno de colorido y con sonos de nuestra música chilena fue la tarde en que se entregaron los premios a los clubes que ocuparon los primeros lugares en el concurso de El Cronista, Ayuda a su Club.

Contamos con la gentil participación de dos conjuntos industriales, que con música de nuestra tierra dieron el marco y el ambiente preciso para que el realce tuviera su máxima expresión.

I. R. T. tiene un amplio historial, con su conjunto "Chile Alegre" empezaron representando a la R. C. A. Víctor, cuando un grupo de trabajadores dio a conocer sus inquietudes artísticas, en un día 19 de abril de 1967, siendo sus iniciadores 6 damas, las cuales para actuar, 3 tuvieron que vestirse de varones y éste fue el primer paso para la constitución del conjunto folklórico.

Con el tiempo, el grupo fue creciendo y enriqueciéndose con sus bailes de la Zona Norte, Zona Central y Chiloé, y con ello también las actuaciones en diferentes instituciones, asilos, hospitales, cárceles, festivales en los cuales obtuvieron premios.

El origen del nombre "Chile Alegre" se debe a un integrante, el cual fue elegido por unanimidad en una reunión donde cada uno tuvo que llevar un nombre, quedando el que hemos mencionado anteriormente.

Han sido varios los directores de baile, instructores de música los que han pasado por el conjunto folklórico, habiendo integrantes afuerinos y llegando los días lunes, miércoles y jueves, a las 17 horas, para iniciar los ensayos en Vicuña Mackenna 3101, local del Sindicato Industrial.

El Conjunto folklórico "Chile Alegre" hizo su debut en nuestra Empresa de El Cronista, con bailes de 1900 representando a la Industria COLORADO I. R. T.

La nómina de los integrantes del conjunto es: Elba Becerra S, Alberto Bustamante, Víctor Castillo, Luis Carreño, María Donoso, Marina Miranda, Juan Eduardo San Martín, Ramón Núñez, Nelson Olivares, María

Pinto, Sandra Villarroel, Elba Vásquez y Hugo Ubilla.

Su actuación mereció grandes aplausos y elogiosos comentarios y de nosotros el agradecimiento, tal cual lo hacemos con Laboratorios García, cuyo conjunto inició el espectáculo con bailes del Norte, destacando una coordinación perfecta y con maravillosos trajes y mejor música 25 integrantes que tuvieron recreando a los dirigentes de clubes y personal de este Diario que tuvo en su Hall tan agradable interpretación por parte de los representantes de Laboratorios García, conjunto que fue fundado en julio de 1972 y que en estos días cumple cuatro años de actuaciones, y que ahora está bajo la dirección general de Osvaldo Rubilar y tiene como Director Musical a Claudio Giménez; don Carlos Timmermann, Relacionador Industrial y Delegado del Consejo de Cultura y Deportes del Deportivo, les ha dado facilidades para los ensayos y cuentan con un grupo excelente, integrado por: Clemencia Salazar, Cristina Susarte, Alicia Cuevas, Hilda Ramírez, Carmen Carvajal, Elba Contreras, Eugenia Pérez, Sara Pavez, Helia Bastidas, Ana María Coppa, Angela Orellana, Eliana Orellana, la simpática Norma, y los cantores y bailarines están integrados por Cristian, Enzo Flores, Hernán Castillo, Nelson Pérez, Oscar Freire, Dagoberto Martínez, Marcos Riquelme, que es una especie de Relacionador Público del Conjunto, y otros.

Todo están bajo la tuición del Centro Cultural y Deportivo de Laboratorios García, que preside René Mella Vallejos, a quien le hacemos llegar nuestro reconocimiento, como asimismo a I. R. T. con quien queremos hacer un canje para el Concurso de "El Cronista", Ayuda a su Club, por una Radio para la Secretaría del Club y Zapatillas de complemento para el primer premio, pero al conocer las cualidades del Fonógrafo Portátil Stereovox Modelo 10 VTSM1, optamos por cambiar y dejar a éste como premio central. Su ganador fue el Club Defensor 72 de Ñuñoa, con 1.172 cupones.



El representante del Club Defensor 72, de Ñuñoa, recibe de manos de la Srta. María Donoso, integrante del Conjunto Folklórico de I.R.T., que hace entrega del fonógrafo portátil Stereo 10 VTS 1, que ganaron por haber traído 1.172 cupones. Habíamos ofrecido una radio y zapatillas pero optamos por este regalo más útil para entidades deportivas.



Deportivo River Plate, integrado por los jóvenes de SOTRIN y que perdieron el clásico con los Azules (viejos cracks) de la misma firma. Lo integran: Raúl Canales, Mario Morales, Jaime Droguet, Daniel Rojas, Trigo, Barrientos, Acosta, San Martín Bolbarán autor de un hermoso gol; M. Canales y R. Pérez.

Un programa de trece carreras se desarrollará esta tarde en el césped del hipódromo de la Avenida Blanco Encalada. Su carrera de mayor jerarquía será el clásico "Alvaro Covarrubias Pardo", que se correrá en distancia de 1.600 metros. Para el ganador habrá una recompensa de 10.800 pesos.

Serán de la partida los once anotados:

El Cuatro, 61 kilos, sin monta. En anterior presentación se ubicó cuarto de Redondo Beach 53, a 2.1/2 cuerpos, en carrera especial handicap de 1.900 metros y 57 kilos.

El Gitano, 61 kilos, Luis Muñoz. Tercero con 48 kilos de Picacerito 48, a cinco cuerpos, en carrera especial handicap en 1.500 metros.

Furibundo, 61 kilos, José M. Aravena. Ha estado ausente de las pistas por espacio de siete meses. En su última salida a cancha, 30 de noviembre escoltó a Malesia en clásico reglamentario de 1.600 metros. Ha cotejado en forma sobresaliente.

King Winner Busca Desquite Ante Picacerito

Jangler, 61 kilos, Sergio Vásquez. Viene de escoltar a Gardy, a tres cuerpos, en clásico a peso de reglamento de 2.000 metros.

Kampur, 61 kilos, Eduardo Suárez. Mejoró

bastante en su actuación más reciente. Remató cuarto de Picacerito 48, a seis cuerpos, en carrera especial handicap de 1.500 metros y 50 kilos.

King Winner, 61 kilos, Carlos Rivera. Escoltó a uno y medio cuerpo, a Picacerito en carrera especial de 1.500 metros y 53 kilos. Nuestro favorito.

Pisiútico, 61 kilos, Juan Pérez. Reapareció en la carrera especial que se adjudicó Picacerito 48, Arribando sexto, a once cuerpos, con 54 kilos en su sillín.

Venturoso, 61 kilos, sin monta. La campaña del hijo de Niño Pepe muestra bastante regularidad. En la última de sus actua-

ciones, con 59 kilos en sus lomos, derrotó por tres cuartos de cuerpo a Losana 52, en handicap de 2.000 metros.

Picacerito, 59 kilos, Pedro Ulloa. Reapareció

en la capital venciendo a King Winner 53, por uno y medio cuerpo, en carrera especial handicap de 1.500 metros. Conserva excelente training.

Chaguala, 58 kilos,

Emeterio Guzmán. La hija de Chaitán pasa por un buen período, pero no ha contado con fortuna en sus más recientes desempeños. Anota tres segundos puestos consecutivos. En ésta,

tendrá una oportunidad muy propicia de brindar un triunfo a sus colores.

Hada Buena, 56 kilos, Claudio Leighton. Reapareció en la carrera especial que se adjudicó Picacerito con 48 kilos. Se clasificó en séptimo lugar, a 13.1/2 cuerpos, llevando en su silla 57 kilos.



EMETERIO GUZMAN conducirá a Chaguala en al premio clásico "Alvaro Covarrubias Pardo". La hija de Chaitán se ha visto en sobresaliente estado.

Novedades en el C. Hípico

Las siguientes novedades se han registrado para el programa de esta tarde en el Club Hípico:

CAMBIOS DE PESO

PRIMERA CARRERA: (7) Figurona de 51 al 54 kilos. Segunda con 54 kilos de Arakusa 52, a un cuerpo. Handicap de 1.000 metros. Índice: 2 al 10. Tiempo: 1.01 1/5.

TERCERA CARRERA: (11) Pardora de 53 a 52 kilos. Séptima con 54 kilos de Preparada 54, a 5.3/4 cuerpos. Handicap de 1.000 metros. Índice: 1 al 5. Tiempo: 1.01.2/5. (16) Quedura de 51 a 52 kilos. Tercera con 52 kilos, a 3.1/4 cuerpos. En la misma carrera de la anterior.

QUINTA CARRERA: (1) Balada de 55 a 54 kilos. Octava con 52 kilos de Nely 54, a 5.3/4 cuerpos. Handicap de 1.000 metros. Índice: 7 al 17. Tiempo: 1.01. 1/5. (3) Don Chito de 54 a 53 kilos. Sexto con 51 kilos, a 2. 3/4 cuerpos. En la misma prueba de la anterior. (10) El Padrino de 53 a 52 kilos. Sexto con 55 kilos de Arakusa, 52, a 6.3/4 cuerpos. Handicap de 1.000 metros. Índice: 2 al 10. Tiempo: 1.011/5.

NOVENA CARRERA: (5) Cicuta de 53 a 52 kilos. Quinta con 50 kilos de Peñoncito 51, a cuatro cuerpos. Handicap de

1.000 metros. Índice: 13 al 20. Tiempo: 1.004/5.

DECIMA CARRERA: (11) Bonguito de 51 a 52 kilos. Tercero con 57 kilos de Resiútico 54, a 3.1/4 cuerpos. Handicap de 1.000 metros Índice: 18 al 28. Tiempo: 0.59 4/5.

DECIMOTERCERA CARRERA: (2) Mirinda de 55 a 57 kilos. Segunda con 52 kilos de Resiútico 54, a 2 cuerpos. Handicap de 1.000 metros. Índice: 18 al 28. Tiempo: 0.59.4/5. (5) Esprit de 53 a 52 kilos. Quinto con 50 kilos, a 4.3/4 cuerpos. En la misma carrera de la anterior. (10) Pompita de 51 a 53 kilos. Segunda con 60 kilos de Nely 54, a 3/4 cuerpo. Handicap de 1.000 metros. Índice: 7 al 17. Tiempo: 1.01.1/5.

MONTAS QUE FALTABAN

PRIMERA CARRERA: (7) Figurona, Francisco González.

TERCERA CARRERA: (16) Quedura, José Carrasco

SEPTIMA CARRERA: (7) Pisiútico, Juan Pérez
OCTAVA CARRERA: (2) Cárpato, Juan Pérez
NOVENA CARRERA: (2) Errante, Jorge Tobar
DECIMA CARRERA: (2) Deslumbrante, Orlando P. Castillo

NOVENA CARRERA: (3) Matutero
DECIMOSEGUNDA CARRERA: (11) Río Relbún
DECIMOTERCERA CARRERA: (6) Laprio y (12) Edecia.

No Serán de la Partida

Los siguientes caballos no serán de la partida en la reunión de esta tarde en el Club Hípico.

PRIMERA CARRERA: (5) Alfalfares
TERCERA CARRERA: (4) Constelación

	EL CLUB	EL ENSAYO	LA HIPICA	MUNDO HIPICO	LAS ULTIMAS	LA SEGUNDA	TERCERA	EL CRONISTA
1ª	Faisal Rudnik A la Suerte	Rudnik Figurona A la Suerte	Rudnik A la Suerte Fermi	Rudnik A la Suerte Smuggler	A la Suerte Rudnik Alfalfares	Rudnik Smuggler Figurona	Rudnik Figurona A la Suerte	Figurona Rudnik A la Suerte
2ª	Nimbo Cricket Luqareño	Luqareño Nimbo N Poeta	Luqareño Nimbo Staylace	Nimbo Luqareño Pr Vienes	Luqareño Nimbo Cricket	Nimbo Luqareño N Poeta	Sarao Nimbo Cricket	Nimbo Staylace Sal de Ali
3ª	Quedura L Pinta Estimada	Ofuscado Tayed Alis	L Pinta Constelación Triza	Ofuscado Estimada Tayed	Ofuscado L Pinta Americano	Tayed Ofuscado Triza	Ofuscado Quedura Pardora	Tayed Ofuscado Constelación
4ª	Magnat Don Juan	Naqual Malerba	Felicote Naqual	Naqual Don Juan	Naqual Don Juan	Naqual Don Juan	Magnat Naqual	Naqual Felicote
5ª	Maruska Don Chito Simpatia	Catbush Satiricon Miragal	Don Chito Maruska Simpatia	Miragal Maruska Balada	Miragal Maruska Simpatia	Miragal Simpatia Catbush	Maruska Miragal Don Chito	Miragal Catbush Balada
6ª	Mirasol Sonido Periquete	Sonido Mirasol Examen	Sonido Periquete Examen	Periquete Envidado Sonido	Periquete Jovero Sonido	Periquete Mirasol Rodes	Jovero Mirasol Sonido	Sonido Periquete Gay Boy
7ª	Furibundo Picacerito K Winner	Picacerito K Winner Chaguala	Furibundo K Winner Kampur	Picacerito K Winner Jangler	K Winner Picacerito H Buena	K Winner Pisiútico Picacerito	K Winner Jangler Chaguala	K Winner Picacerito H Buena
8ª	Tejedor Puntillano Inflamable	Tejedor Comandante Puntillano	Tejedor Puntillano Galipán	Puntillano Tejedor Inflamable	Tejedor Puntillano Comandante	Tejedor Puntillano Inflamable	Inflamable Tejedor Puntillano	Tejedor Comandante Puntillano
9ª	Tombuctu Despilfarro Errante	Cicuta Chaparrón Río Simpson	Despilfarro Río Simpson Tombuctu	Río Simpson Chaparrón Tombuctu	Chaparrón Tombuctu Río Simpson	Chaparrón Cicuta Río Simpson	Cicuta E Sola Errante	Tombuctu Forfeit Río Simpson
10ª	Indómito Defensivo Principado	Defensivo Angara Indómito	Indómito Waterloo Principado	Angara Indómito Chirulo	Angara Principado Chirulo	Defensivo Chatito Angara	Defensivo Indómito Bonquito	Indómito Lanin Bonquito
11ª	S Still Sendero El Once	Tarascón Malvonia Minacha	El Once Colbar Malvonia	Sendero Colbar Tarascón	Tarascón Colbar Sendero	Tarascón Colbar El Once	El Once Sendero Colbar	Colbar Tarascón Sendero
12ª	Misti Paisano G de Oro	G de Oro Paisano B Seller	B Seller G de Oro Pilotaje	G de Oro Misti B Seller	Misti G de Oro B Seller	Paisano G de Oro	G de Oro W Face B Seller	B Seller Pilotaje G de Oro
13ª	Predilecta Tanga Faltas Tú	Doctor No Mirinda Tanga	Tanga Predilecta Faltas Tú	Doctor No Pompita Edecia	Doctor No Faltas Tú Tanga	Doctor No Mirinda Pompita	Pompita Doctor No Mirinda	Pompita Edecia

Club Hípico

Domingo 4 de Julio de 1976

1ª CARRERA, a las 12.15 horas. 1.500 mtrs. Ind. 3 al 12 (1ra. del doble inicial). Pista Combinada N° 1 y 2.

G. Bagú	15	1	Smuggler	57	C. Leighton	6
L.A. Rodríguez	Reap.	2	Feisal	56	S. Soto	12
R. Jaque	10-5	3	Rudnik	56	S. Vázquez	3
E. Pinochet	10	4	A. Huacho	52	E. Suárez	9
S. Alamos	10	5	Alfalfa	51	C. Sepúlveda	5
S. Alamos	Reap.	6	Pudorosa	49	P. Durán	10
R. Serrano	3-12	7	Figurona	51	N.N.	7
H. Salas	Reap.	8	S. Par	51	G. Silva	1
E. Cortez	Reap.	9	Colonial	50	R. Jacquez	4
J.H. Medina	Reap.	10	Viriplaga	50	O.P. Castillo	11
S. Escalante	Reap.	11	A. la Buerte	48	P. Castillo	8
A. Abarca	12	12	Bancario	48	L. Valencia	2
Sara Bécar	11	13	Fermi	48	H. López	13

CORRAL: 5 con 6. Pollón de Oro. Gpo. 1, 1 al 4. Gpo. 2, 5 al 8. Gpo. 3, 9 al 13.

2ª CARRERA, a las 12.45 horas. 1.000 mtrs. CONDICIONAL (2da. de la doble inicial. venta de enganche).

E. Inda	Reap.	1	Gambur	56	R. Jacquez	6
O. Silva	11-7	2	Cricket	56	L. Toro	12
L. Espinoza	9	3	Danés	56	L. Valencia	14
L. Contreras A.	Reap.	4	E. Gringo	56	H. López	3
A. Breque	Reap.	5	Lugareño	56	C. Rivera	9
J. Inda	2	6	Nimbo	56	J.M. Aravena	5
P. Medina	-----	7	N. Poeta	56	L. Ramos	10
J. Melero	Reap.	8	Pirihueico	56	R. Pérez	7
C. Tapia	9-9	9	P. Vienés	56	S. Soto	1
D. Bernal	7	10	S. de Alli	56	L. Cifuentes	4
J. Inda Meyer	Reap.	11	Sarao	56	C. Leighton	11
E. Fuentes	9	12	Staylace	56	L. Muñoz	8
A. Bagú	-----	13	Temeroso	56	N. Urrutia	2
O. Bagú	8	14	Vurgalak	56	A. Vergara	13

Pollón de Oro. Gpo. 1, 1 al 5. Gpo. 2, 6 al 9. Gpo. 3, 10 al 14.

3ª CARRERA, a las 13.20 horas. 1.100 mtrs. Ind. 2 al 6 (1ra. de la Doble Final).

E. Carreño	8-8	1	Estimada	55	C. Rivera	6
A. Abarca	Reap.	2	Alis	54	L. Cornejo	12
D. Bernal	9	3	Americano	54	L. Cifuentes	14
L. Herrera	3-10	4	Constelación	54	G. Pinto	3
E. Fuentes	4-7	5	Ofuscado	54	L. Muñoz	9
P. Duque	Reap.	6	Ugon	54	E. Guzmán	55
J. G. Argagnon	Reap.	7	Altivez	53	F. González	10
L. Santos	Reap.	8	E. Saleroso	53	O. Pérez	16
C. Bagú	8	9	L. Plata	53	C. Leighton	7
H. Jara	Reap.	10	Lisonja	53	J. Herrera	1
Gab. Melej	Reap.	11	Pardora	53	A. Poblete	4
J. Muñoz	Reap.	12	Ruanda	53	A. Salas	11
A. Vodanovic	4	13	Tayed	53	R. Pérez	8
M. Muscat	1-12	14	Triza	53	L. Ramos	2
S. Alamos	Reap.	15	Bona Fe	51	C. Sepúlveda	13
V. Contreras	Reap.	16	Quedura	51	N.N.	15

Pollón de Oro. Gpo. 1, 1 al 5. Gpo. 2, 6 al 11. Gpo. 3, 12 al 16.

4ª CARRERA, a las 13.55 horas. 2.000 mtrs. Ind. 23 a Inf. (2da. de la Doble Final. venta de enganche).

A. Breque	1-1-3	1	Nagual	56	S. Vázquez	6
J. Castro R.	Reap.	2	Magnat	53	E. Suárez	3
J. Cavieres	2-7	3	Felicote	52	G. Pinto	5
E. Fuentes	3-2	4	D. Juan	51	L. Ramos	7
A. Breque V.	11	5	Malerba	51	R. Pérez	1
C. Miranda	13	6	Feroz	49	N.N.	4
M. Baeza G	4-10	7	Hualañe	48	O.P. Castillo	2

Pollón de Oro. Gpo. 1, 1 al 2. Gpo. 2, 3 al 14. Gpo. 3, 5 al 7.

5ª CARRERA, a las 14.30 hrs. 1.100 Mts. Indice: 6 al 9.1ª de la Quintuple.

J. Maldonado	1-10	1	Balada	55	N. N.	6
E. Fuentes	1-8n	2	Cathush	54	E. Guzmán	12
E. Inda S.	7-7-5	3	Don Chito	54	N. N.	14
E. Carreño	Reap	4	Extraviado	54	L. H. Espinoza	3
J. Cavieres A.	Reap	5	Maruska	54	C. Rivera	9
D. López	Reap	6	Perceval	54	G. Silva	5
J. Sánchez	Reap	7	Súbdito	54	J. Leiva	10
J. Santos	Reap	8	Cafetín	53	V. Rojas	16
C. Tapia	Reap	9	D. de Guisa	53	J. Duarte	7
L. Santos	Reap	10	E. Padrino	53	N. Urrutia	1
A. Abarca	Reap	11	Satiricón	53	L. Cornejo	4
R. Jaque	Reap	12	Shark	53	F. González	11
J. L. Melero B.	5-10	13	Simpatia	53	L. Ramos	8
H. Gazmuri	13	14	Ceremonia	52	H. Ulloa	2
A. Proschle	Reap	15	Kuwait	52	V. Barrera	13
R. Serrano	2	16	Miragal	52	L. Muñoz	15

POLLON DE ORO: 2 (7 al 11) - 3 (12 al 16)
(1 al 6)

6ª CARRERA, a las 15.05 hrs. 1.000 Mts. CONDICIONAL. 2ª de la Quintuple. Venta de enganche.

E. Fuentes	***	1	Abadán	56	L. Ramos	6
A. Bagú	***	2	Aramis	56	J. Leiva	12
L. Herrera	3-12-8	3	Cady	56	P. Durán	14
D. Bernal	***	4	Compasivo	56	L. Toro	3
S. Fuentes	***	5	Envidiado	56	F. González	9
A. Martínez L.	Reap.	6	Examen	56	L. Cifuentes	5
O. Silva	11-10	7	G. Padre	56	A. Pereira	10
P. Medina	Deap	8	Gay Boy	56	V. Barrera	7
J. Cavieres	6	9	Jovero	56	E. Guzmán	1
A. Abarca	12	10	Kalioe	56	M. García	4
A. Carreño	4-5-3	11	Mirasol	56	L. Valencia	11
Jn. Melero	3	12	Periquete	56	J. M. Aravena	8
J. Inda	Reap.	13	Rodes	56	C. Leighton	2
Alv. Breque	2-7	14	Sonido	56	C. Rivera	13

POLLON DE ORO: 2 (6 al 10) - 3 (11 al 14)
(1 al 5)

7ª CARRERA, a las 15.40 hrs. 1.600 mts. CLASICO ALVARO COVARRUBIAS PARDO. Peso de Reglamento. 3ª de la Quintuple. Venta enganche. Pista N° 1.

J. Abarzua	4-4	1	E. Cuatro	61	J. Pérez	6
A. Valdés	3	2	E. Gitano	61	L. Muñoz	3
P. Bagú	Reap	3	Furibundo	61	J. M. Aravena	9
J. H. Medina	3-2	4	Jangler	61	S. Vázquez	5
L. Garardo	4	5	Kampur	61	E. Suárez	10
H. Miranda	2	6	K. Winner	61	C. Rivera	7
C. Bagú	6	7	Psidico	61	N. N.	1
A. Chinoni	Reap	8	Venturoso	61	N. N.	4
J. Cavieres A.	1	9	Picacerito	58	P. Ulloa	11
M. Velarde	2	10	Chaguala	58	E. Guzmán	8
H. Miranda	7	11	H. Buena	58	C. Leighton	2

POLLON DE ORO: 2 (5 al 8) - 3 (9 al 11)
(1 al 4)

8ª CARRERA, a las 16.10 hrs. 1.000 Mts. CONDICIONAL. 4ª de la Quintuple.

D. Bernal	**	1	Barnabás	56	R. Jacquez	6
Jn. Melero	Reap	2	Cárpatos	56	N. N.	12
J. Cavieres A.	**	3	Comandante	56	R. Pérez	14
A. Martínez	Reap	4	Copihualito	56	V. Barrera	3
E. Carreño	6	5	Dynastic	56	L. H. Espinoza	9
A. Bullezu	4	6	Calipán	56	E. Guzmán	5
A. Bagú	3-6-4	7	Inflamable	56	O. P. Castillo	10
C. Bagú	10	8	Misterioso	56	S. Vázquez	7
P. Melero	Reap	9	Neutral	56	J. Leiva	1
E. Fuentes	Reap	10	Niñazo	56	F. González	4
C. Tapia	**	11	Piducano	56	S. Soto	11
J. Inda	3	12	Puntillano	56	C. Leighton	8
A. Abarca	7	13	S. Master	56	L. Cornejo	2
Alv. Breque	2-5	14	Tejedor	56	C. Rivera	13

POLLON DE ORO: 2 (6 al 10) - 3 (11 al 14)
(1 al 5)

9ª CARRERA, a las 16.40 horas. 1.100 metros. Indice: 11 al 15. QUINTA VALIDA PARA LA APUESTA QUINTUPLE.

R. Muñoz	reap	1	Cruzy	55	N.N.	6
R. Bernal	reap	2	Errante	54	N.N.	3
R. Serrano	12-10	3	Matutero	54	F. González	9
J. Cavieres	13	4	Tombucta	54	S. Vázquez	5
L. Herrera	9-6	5	Cicuta	53	G. Pinto	10
M. Velarde	1-6-3	6	Chaparrón	52	R. Sagardía	7
E. Carreño	8	7	Despillarro	52	R. Pérez	1
R. Castillo	reap	8	Forfeit	52	H. López	4
O. Bagú	reap	9	E. Sola	51	S. Soto	11
E. Fuentes	reap	10	Pichuquito	51	L. Ramos	8
F. Cortez	5	11	R. Simpson	51	O.P. Castillo	2

POLLON DE ORO. Grupo 1 del 1 al 4. Grupo 2, del 5 al 8 y Grupo 3 del 9 al 11.

10ª CARRERA, a las 17.15 horas. 1.100 metros. Indice: 24 al 35. PRIMERA VALIDA APUESTA ZAFE INICIAL.

O. Silva	11-7	1	Chirulo	59	R. Jacquez	6
D. Alvarez	8	2	Deslumbrante	50	N.N.	12
A. Valdés	7-1	3	Waterloo	57	L. Muñoz	14
J. Melero	7	4	Indómito	56	C. Leighton	3
J. Cavieres	reap	5	Principado	56	C. Rivera	9
J. Cavieres	13	6	Parquial	50	G. Pinto	5
L. Contreras	reap	7	Gustoverte	53	L. Cifuentes	10
A. Bagú	9-8	8	Lanin	53	N.N.	7
E. Carreño	3-10	9	El Torito	52	A. Pereira	1
E. Carreño	1-2-3	10	Chatito	49	R. Pérez	4
A. Carreño	3-4	11	Bonguito	51	L. Cornejo	11
D. Torres	2-1	12	Defensivo	51	J.M. Aravena	8
R. Serrano	reap	13	Robin	49	F. González	2
J.B. Castro	1	14	Angara	48	P. Castillo	13

CORRALES. 5 con 6, y 9 con 10. POLLON DE ORO. Grupo 1 del 1 al 4. Grupo 2, del 5 al 9 y Grupo 3 del 10 al 14.

11ª CARRERA, a las 17.50 horas. 1.500 metros. Indice: 12 al 22. Pista N° 1 y 2. Luz artificial. SEGUNDA VALIDA APUESTA ZAFE INICIAL. VENTA DE ENGANCHE.

T. Jacial A.	9-4	1	Colbar	58	N. Urrutia	6
T. Jacial	6	2	Timbalina	51	J. Leiva	12
J. Castro R.	reap	3	Tarascón	57	C. Leighton	3
H. González	reap	4	Correggio	56	L. Cifuentes	9
A. Vodanovic	14	5	S. Still	56	O.P. Castillo	5
J. Melero	7	6	Malvonia	53	L. Ramos	10
E. Pinochet	6	7	El Once	52	L. Toro	7
J.G. Argagnon	8-11-9	8	Jambeli	51	F. González	1
L. Gajardo	5	9	Sender	50	E. Suárez	4
F. Castro C.	6-7-11	10	Don Lucho	49	G. Silva	11
L. E. Toledo	10-3	11	Minacha	49	A. Salas	8
P. Inda	13	12	T. Lloly (D.)	59	J. Duarte	2

CORRAL. 1 con 2. Grupo 1, del 1 al 4. Grupo 2, del 5 al 8 y Grupo 3, del 9 al 11.

12ª CARRERA, a las 18.25 horas. 1.500 metros. Indice: 27 al 35. Pista combinada N° 1 y 2. Luz artificial. PRIMERA VALIDA APUESTA ZAFE INICIAL. FINAL.

R. Serrano	reap	1	W. Face	57	L. Muñoz	6
J. Melero B.	13	2	Silente	56	L. Ramos	12
F. Jacial	reap	3	Misti	55	E. Guzmán	3
S. Escalante	1	4	G. de Oro	54	O.P. Castillo	9
G. Melej	9	5	Seven	52	A. Vergara	5
J. Inda M.	2-5	6	B. Seller	52	C. Rivera	10
O. Silva	7-12	7	Satanás	52	R. Jacquez	7
J. Inda	12	8	Famoso	51	L. Cifuentes	1
A. Proschle	3-3	9	Paisano	51	J.M. Aravena	4
J. Castro R.	4-1-10	10	Pilotaje	51	E. Suárez	11
P. Melero	11	11	R. Relbún	50	R. Pérez	8
E. Fuentes	reap	12	Stuco	50	L. Toro	2
D. López	reap	13	Claudius	49	G. Silva	13

POLLON DE ORO. Grupo 1 del 1 al 4. Grupo 2, del 5 al 8 y Grupo 3, del 9 al 13.

13ª CARRERA, a las 19.00 horas. 1.000 metros. Indice: 16 al 22. SEGUNDA VALIDA APUESTA ZAFE INICIAL. FINAL. VENTA DE ENGANCHE. LUZ ARTIFICIAL.

J. Sánchez	2-15	1	Eje	55	S. Soto	6
E. Inda	3	2	Mirinda	55	R. Jacquez	12
J. Inda	Reap	3	Docotor No	54	J.M. Aravena	14
A. Bagú	Reap	4	Criego	54	C. Leighton	3
A. Bagú	11	5	Esprit	53	J. Leiva	9
E. Inda	8-10	6	Laprio	53	N.N.	5
M. Velarde	Reap	7	Presuntuoso	53	A. Pereira	10
S. Plaza	7	8	El Principe	52	D. Basoalto	16
R. Muñoz	Reap	9	Faltas Tu	52	S. Vázquez	7
L. Santos	4-	10	Pompita	51	C. Rivera	1
E. Cortés	7-9	11	Populachero	50	E. Aguirre	4
J. Zuñiga	3	12	Edecia	49	P. Castillo	11
J. Melero	Reap	13	Painino	49	R. Pérez	8
J. Cavieres	8	14	Predilecta	49	G. Pinto	2
L. Herrera	4-1-12	15	P. Rico	49	J. Miño	13
	7	16	Tanga	49	L. Ramos	15

CORRAL: 4 con 5. POLLON DE ORO. Grupo 2,



RESULTADOS HIPODROMO CHILE



PRIMERA CARRERA. 1.200 metros. Índice 6-2

- 1° (12) VOY Y VUELVO 52 por Licurgo e Irmele del Stud Rey de Bastos. Jinete José Carrasco. Bol 1.016. Pag 5 90
- 2 (15) Reforzada 51. O P. Castillo. Bol 903. Pag 6 60
- 3 (3) Parentela 55 L. Ramos. Bol 843. Pag 7 10
- 4 (11) Amentes 52. P. Castillo. Bol 1.329. Pag 4 50
- 5 (10) A La Suerte 52. J. M. Aravena. Bol 411. Pag 14 60
- 6 (13) La Tejana 51. J. Castillo. Bol 374. Pag 16 00
- 7 (16) Starri 51. O. López. Bol 631. Pag 9 50
- 8 (1) Filipin 55. C. Vázquez. Bol 700. Pag 8 60
- 9 (5) Chica Hermosa 54. G. Pinto. Bol 529. Pag 10 00
- 10 (6) Las Motitas 54. P. Cerón. Bol 633. Pag 9 50
- 11 (4) Tapanca 55. J. Aliaga. Bol 389. Pag 15 40
- 12 (14) Majestic Prince 51. G. Silva. Bol 183. Pag 32 70
- 13 (9) Traductora 54. A. Vergara. Bol 155. Pag 38 60
- 14 (8) Palabrota 54. E. Guzmán. Bol 52. Pag 115 20
- 7 Ninfa 54. S. Vázquez (Se manco). Bol 592. Pag 10 10

Total Boletos Jugados 9.025

GANADA por pesc. el 3° a 1/2 pesc. el 4° a pesc. el 5° a 1/2 cab. y el 6° a pesc. Tpo. 1:14. Retirado (2) El Gavión. Prep. Rolando Par. Div. \$ 5 90. 4 00. 3 50. Div. Vña. \$ 4 50. 2 80. 5 40

SEGUNDA Carrera. 1.200 metros. Condicional.

- 1° (9) METALICA 51 por Le Petit Navire y Mafille del Stud Jacaranda. Jinete Héctor Mena. Bol 1.090. Pag 52 00
- 2 (12) Tana 53. C. Leighton. Bol 2.191. Pag 2 60
- 3 (10) Pinta Pura 53. L. Cifuentes. Bol 969. Pag 5 90
- 4 (3) Carita 51. H. López. Bol 273. Pag 21 00
- 5 (4) Chandita 49. M. Fuentes. Bol 39. Pag 146 80
- 6 (8) Lady Mine 49. L. Espinoza. Bol 61. Pag 93 80
- 7 (15) Yamilet 51. L. Valencia. Bol 380. Pag 15 10
- 8 (5) Ella Cristina 53. S. Vázquez. Bol 2.062. Pag 2 80
- 9 (7) Hibernia 52. L. Ramos. Bol 117. Pag 48 90
- 10 (14) Retahila 52. G. Silva. Bol 131. Pag 43 70
- 11 (6) Grosería 49. J. Villalón. Bol 73. Pag 78 40
- 12 (2) Atalanta 53. F. García. Bol 912. Pag 6 30
- 13 (13) Rápida 53. J. Herrera. Bol 71. Pag 80 60
- 14 (11) Primorosa 53. L. González. Corral con Tana
- 15 (17) Comzoa 51. H. Bravo. Bol 49. Pag 116 80

Total Boletos Jugados 8.418

GANADA por cab. el 3° a 3 cpos. el 4° a 1/2 cab. el 5° a cab. el 6° a 1/2 cpo. Tpo. 1:15. Corrieron todas. Prep. S. Miceli. Div. \$ 5 20. 1 50. Div. Vña. \$ 5 00. 2 10. 2 00

TERCERA CARRERA. 1.200 metros. Condicional.

- 1 (15) SILFIDE 52 por Siaticazo y Picket. Stud. Valle Hermoso. Jinete Patricio Cardoza. Bol 1.408. Pag 7 00
- 2 (1) Alliance 53. S. Vázquez. Bol 1.893. Pag 5 20
- 3 (8) Mascarada 53. C. Leighton. Bol 5.193. Pag 1 90
- 4 (3) Bruja Amelia 49. P. Vargas. Bol 701. Pag 14 10
- 5 (11) Polaina 53. E. Guzmán. Bol 518. Pag 19 00
- 6 (12) Poline 53. J. Carrasco. Bol 2.623. Pag 3 80
- 7 (14) Pontela 53. H. Ulloa. Bol 241. Pag 40 90
- 8 (13) Polola 53. L. Cifuentes. Bol 284. Pag 34 70
- 9 (10) Pipa 53. G. Silva. Bol 408. Pag 24 20
- 10 (9) Parrita Nueva 53. O. López. Bol 490. Pag 20 10
- 11 (6) Diplomada 53. J. Herrera. Bol 45. Pag 219 30
- 12 (4) Casta Diva 51. L. Valencia. Bol 612. Pag 16 10
- 13 (5) Rosa de los Vientos 52. A. Jalil. Corral con Casta Diva
- 14 (7) Lady Xenia 53. L. Muñoz. Bol 95. Pag 103 90

Total de boletos jugados: 14.576

GANADA por 3 cpos. el 3° a 2 cpos. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 3/4 cpos. y el 6° a 2/2 cpos. TPO. 1:13 2/5. Retirada (2) Belicosa. Prep. Antonio Muñoz. Div. \$ 7 00. \$ 3 80. \$ 3 00. Div. Vña. \$ 10 50. \$ 5 50. \$ 5 00. Div. triple N° 1 al primer lugar con 7 vales acertado \$ 3.824,30. Div. Placé con 17 vales acertado \$ 393,70

CUARTA CARRERA. 1.900 metros. Índice 18 e inferiores.

- 1 (9) PRODUCTOR 49 por Polymero y Consigna del Stud Victor Hugo. Jinete Roberto Pérez. Bol 1.830. Pag 3 20
- 2 (1) Borinquen 58. C. Leighton. Bol 1.265. Pag 4 60
- 3 (2) Maria Giovanna 58. P. Cerón. Bol 1.306. Pag 4 40
- 4 (7) El Peque 51. J. Carrasco. DESCARTADO.
- 5 (11) Stella Solaris 48. J. M. Aravena. Bol 1.204. Pag 4 80
- 6 (10) Implacable 49. J. Castillo. Bol 377. Pag 15 40
- 7 (6) Fred 52. G. Silva. Bol 1.191. Pag 4 90
- 8 (5) Llaverio 56. V. Barrera. Bol 374. Pag 15 50
- 9 (8) Garabatero 51. L. Ramos. Bol 253. Pag 22 90
- 10 (3) Engelbert 56. O. Escobar. Bol 615. Pag 9 40
- 11 (4) Ganful 56. C. González. Bol 115. Pag 50 40

Total de boletos jugados: 8.556

GANADA por 1 3/4 cpo. el 3° a 1 3/4 cpo. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 2 1/2 cpo. y el 6° a 1 cpo. TPO. 2:01. Corrieron Todos. Prep. Victorino Romo. Div. \$ 3 20. \$ 1 7. \$ 2. Div. Vña. \$ 3 60. \$ 2 10. \$ 3 90

QUINTA CARRERA. 1.200 metros. Condicional.

- 1° (7) GUEDELIA 51 por Silent Song y Tetratomic del Stud Veme. Fea Jinete Hgo. López. 1.064. 10 60
- 2 (5) Cota 53. P. Cerón. 1.594. 2 60
- 3 (6) Maritere 53. C. Leighton. 2.725.
- 4 (13) Pasarela 53. O. P. Castillo. 19. 51 70
- 5 (12) Partidora 49. J. Villalón. 59. 191 80
- 6 (11) Parburina 51. H. Mena. 72. 157 20
- 7 (14) Silvana 53. S. Vázquez. 3.657. 3 10
- 8 (10) Mi Negrita 53. V. Barrera. 1.133. 10 00
- 9 (9) Luna de Oro 53. L. González. 1.096. 10 30
- 10 (8) Japonesita 52. G. Silva. 1.706. 6 60
- 11 (3) Carola P. 49. J. Leiva. 102. 110 90
- 12 (1) Atlantis 53. E. Guzmán. 183. 61 80
- 13 (2) Bermudas 49. J. Leiva. 165. 68 60
- 14 (15) Tonadilla 53. C. González. 203. 5 10
- 15 (4) Condición 53. G. Pinto. 662. 17 10

Total 16.640

GANADA por 3 1/2 cpos. el 3° a 2 1/2 cpos. el 4° a 1 cpo. el 5° a 1/2 cpo. el 6° a pzo. TPO. 1:14. Corrieron todos. Prep. Mario Muscati. Div. \$ 10 60. \$ 3 70. \$ 2 00. Div. Vña. \$ 63 00. \$ 34 10. \$ 8 10

SEXTA CARRERA. 1.300 metros. Handicap.

- 1° (6) SILKADO 50 por Silver Moon III y Alti. La del Stud Islas Canarias. Jinete Pablo Castillo. 4.167. 3 10
- 2 (7) Antares 49. L. González. 5.605. 2 30
- 3 (1) Es Capo 58. S. Vázquez. 1.256. 10 40
- 4 (3) Batral 53. L. Muñoz. 1.712. 7 60
- 5 (2) Viva Chile 58. C. Leighton. 3.989. 3 30

- 6° (5) Rocking 50. J. M. Aravena. 2.034. 6 40
- 7° (4) El Inglés 53. J. Castillo. 454. 28 50
- Total 19.222

GANADA por 1/2 pzo. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 2 cpos. y el 6° a 1 cpo. TPO. 2:07. 2/5. Corrieron todos. Prep. Pedro Molina I. Div. \$ 3 10. \$ 1 40. \$ 1 30. Div. Vña. \$ 3 90. \$ 1 30. \$ 1 10. Div. Triple N° 2 al primer lugar con 29 vales acertados \$ 1.427,10. Div. placé con 50 vales acertado \$ 206,90

SEPTIMA CARRERA. 1.500 metros. Clásico "Jaime García Huidobro".

- 1° (5) LOS TABACOS 56 por Los Teques y Negra Buena del Stud Bambino. Jinete Luis González. 1.481. 12 50
- 2 (4) Gold Medal 56. J. Castillo. 486. 38 00
- 3 (9) Rimbaud 56. O. P. Castillo. 4.564. Pag 4 00
- 4 (1) Arlequino 56. S. Vázquez. Bol 9.750. Pag 1 90
- 5 (8) Portezuelo 56. C. Rivera. 4.697. 3 90
- 6 (2) Fronton 56. R. Pérez. 581. 31 80
- 7 (7) Payador 56. C. Leighton. 2.822. 6 50
- 8 (11) Thunderbird 56. L. Muñoz. 1.467. 12 60
- 9 (3) Fuego 56. V. Bravo. 1.117. 16 50
- 10 (10) Roble Pellin 56. H. Ulloa. 196. 94 20

Total 27.276

GANADA por 1 cpo. el 3° a pzo. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a nariz y el 6° a 4 cpos. TPO. 1:32 4/5. Retirado el (6) Luis de Francia. Prep. Fernando Olave. Div. \$ 12 50. \$ 4 90. \$ 10 60. Div. Vña. \$ 8 10. \$ 4 10. \$ 10 60

OCTAVA CARRERA. 1.200 mts. Índice 14 al 11

- 1° (7) DORIPA 54 C. Leighton por Estuardo II y Donita por Dust Devil del Stud Dos Hermanos. Bol 3.294. pag 3 60
- 2 (12) Funçon 53. O. Castillo. Bol 1.070. pag 11 20
- 3 (2) Paamila 55. J. Tobar. Bol 2.092. pag 5 70
- 4 (3) Tierce 53. C. González. Corral con Paamila
- 5 (1) Despoirre 54. G. Fernández. Bol 1.769. pag 6 80
- 6 (14) Triqueno 53. E. Cabrera. descartado
- 7 (13) Leader 53. V. Rojas. Bol 90. pag 132 80
- 8 (4) Avellana 54. A. Marchant. Bol 2.579. pag 4 30
- 9 (1) Larisa 55. R. González. Bol 865. pag 13 80
- 10 (10) Punto 54. L. Camus. Bol 594. pag 20 10
- 11 (6) Dije 54. A. Jalil. Bol 2.858. pag 4 20
- 12 (16) Jotaka 53. O. Pérez. Bol 316. pag 37 80
- 13 (8) Keibel 54. A. Parrita. Bol 149. pag 80 20
- 14 (11) Verdun 54. L. Muñoz. Bol 97. pag 123 20
- 15 (9) Precavido 54. L. González. Bol 1.280. pag 9 30
- 16 (15) Tupida 53. G. Pinto. Bol 340. pag 35 10

Total boletos jugados 17.574

GANADA por 1 cpo. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a caliza 6° a pesc. Tpo. 1:13. Corrieron todos. Prep. Juan B. Castro. Div. \$ 3 60. 2 50. 3 10. Div. Vña. \$ 5 30. 4 10. 5 30

NOVENA CARRERA. 1.300 mts. Índice 8 al 6

- 1° (3) PATO DONALD 55 por Gamal y Cautela del Stud Hevar Jinete L. Muñoz. Bol 1.432. pag 10 50
- 2 (4) Polverita 55. H. López. Bol 1.064. pag 14 00
- 3 (8) Cartola 54. G. Silva. Bol 1.196. pag 12 40
- 4 (15) Burlante 53. A. Jalil. Bol 2.236. pag 6 70
- 5 (14) Aguero 53. L. González. descartado
- 6 (2) Lacial 55. V. Bravo. Bol 3.447. pag 4 30
- 7 (7) Zurab 55. O. Castillo. Bol 912. pag 16 30
- 8 (9) La María 54. O. Pérez. Bol 666. pag 22 40

Total boletos jugados 21.897

GANADA por 3 cpos. el 3° a chiza. el 4° a 3/4 cpos. el 5° a 1 cpo. el 6° a 1 cpo. Tpo. 1:13 1/5. Prep. L. Guerrero. Todos corrieron. Div. \$ 10 50. 5 00. 4 50. Div. Vña. \$ 7 10. 4 20. 14 50

DECIMA CARRERA. 1:00 metros. Ind. 11 al 8.

- 1° (14) BRISA DEL SUR, por Le Petit Navire y H. (del Viento. del Stud Norte y Sur. Jinete Oscar Pérez. Bol 650. Pag 30 70
- 2 (3) Pantalón Cortito 55. S. Vázquez. Bol 1.967. Pag 10 10
- 3 (16) Entre Lagos 52. E. Cabrera. Bol 477. Pag 41 80
- 4 (12) Rímico 53. G. Silva. Bol 3.139. Pag 6 40
- 5 (11) Pulpera 53. C. Leighton. Bol 6.190. Pag 3 20
- 6 (7) Yerbal 54. L. Ramos. Bol 3.608. Pag 5 50
- 7 (10) Portentoso 53. J. Tobar. Bol 86. Pag 232 00
- 8 (9) Five Stars 53. E. Guzmán. Bol 2.360. Pag 8 50

Total de boletos jugados 29.364

GANADA por 1 1/4 cpo. el 3° a nariz. el 4° a pesc. el 5° a 3 cpos. el 6° a cpo. Tpo. 1:13 3/5. Corrieron todos. Prep. Silvio Miceli. Div. \$ 30 70. 5 50. v 6 00. Div. Vña. \$ 18 20. 8 20. v 6 10

DECIMAPRIMERA CARRERA. 1.200 metros Índice 18-14

- 1° (4) TIESTO 55, por Tiepolo y Esteruela del Stud Carmen Gloria. Jinete V. Bravo. Bol 5.791. Pag 4 30
- 2 (7) Emmitta 54. J. Castillo. Bol 255. Pag 98 50
- 3 (3) Sutil 55. L. Ramos. Bol 4.106. Pag 6 10
- 4 (11) Mon Petit 53. V. Rojas. Bol 3.877. Pag 6 50
- 5 (2) Concord 55. C. Vázquez. Bol 3.250. Pag 7 70
- 6 (13) Atajador 52. L. González. Bol 6.743. Pag 3 70
- 7 (14) Boheme 52. G. Pinto. Bol 1.199. Pag 20 90
- 8 (16) Estrategia 51. L. Espinoza. Bol 79. Pag 317 50

Total boletos 36.891

GANADA por 3 1/4 cpos. el 3° a 1/2 cbza. el 4° a 1 cpo. el 5° a pzo. Tiempo 1:13. Prep. del corral Tiesto Tintillo. Rafael Quiroz. Div. 4 30. \$ 3 10. 22 40. Div. Vña. \$ 7 20. \$ 7 30. \$ 8 40

DECIMOSEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Ind. 39 al 28

- 1° (2) PELOPONESO 59 por Ragazzo y Pepisabel del Stud "On Chuma". Jinete Sergio Vázquez. Bol 3.525. Pag 6 80
- 2 (K) (10) Picara 49. L. Ramos. Bol 3.170. PLAG E
- 3 (8) Guaimayen 52. J. Villalón. Bol 1.971. Pag 12 20
- 4 (11) Toveral 54. L. Toro. Bol 5.245. Pag 4 60
- 5 (3) Campo Lindo 58. V. Bravo. Bol 5.924. Pag 4 00
- 6 (4) El Malhaj 57. C. Leighton. Bol 3.963. Pag 6 10
- 7 (9) Charlton 51. J. Carrasco. Bol 2.467. Pag 9 70
- 8 (7) Payes 49. L. González. Bol 8.923. Pag 2 70

Total boletos 35.327

GANADA por 1 cpo. los terceros en empate a cbza. el 5° a 4 cpos. y el 6° a pzo. tiempo 1:12, prep. J. Castro R. Todos corrieron. Div. 6 80. \$ 5 10. \$ 4 40. Div. Vña. \$ 7 80. \$ 3 20. \$ 2 60

Los Tabacos Confirmó ser un Gran Arenero

LOS TABACOS, por Los Teques en Negra Buena que hacía su segunda aparición en la arena palmeña, se impuso por cómoda ventaja en los 1.500 metros del clásico Jaime García Huidobro. Derrotó por un largo a Gold Metal que se hizo presente en los últimos veinte metros. El defensor del Sud "Bambino" había ganado en esta pista en su anterior desempeño.

LA CARRERA.— No fue de la partida Luis de Francia, animal que fue retirado por alta temperatura (40°). Cuando dieron el vamos Los Tabacos salió a tomar la punta. Tras él se situaron Arlequino, Payador, Frontón, Rimbaud, Thunderbird, Portezuelo y Roble Pellín. En las últimas posiciones marchaban Gold Medal y Fuego.

A contar de la marca de los 1.000 metros se circunscribió reñida lucha por el sitio de privilegio entre Los Tabacos y Arlequino. Esta se pudo definir solamente cuando enfrentaban el poste de los 600 metros. En ese punto, Arlequino quedó definitivamente a la cabeza del lote.

Triple N° 1

Sílfide Abonó por Vale \$ 3.824,30

TRIPLE N° 1.— Se jugaron 9.842 vales. En la primera etapa (12) VOY Y VUELVO tenía 1.178 vales. Valor nominal \$ 26 40. En la segunda etapa (9) METALICA tenía 125 vales. Valor nominal \$ 26 70. En la tercera etapa fueron distribuidos de la siguiente manera:

Alliance 17. Bruja Amelia 2. Casta Diva 2. Rosa de los Vientos 1. Lady Xenia 1. Mascarada 54. Parrita Nueva 4. Polaina 6. Poline 29. Pontela 2. Sílfide 7.

La combinación ganadora VOY Y VUELVO — METALICA — SILFIDE fue acertada por 7 vales. Cada uno repartió \$ 3.824,30. El dividendo a segundo con (11) ALLIANCE lo acertaron 17 vales. Cada uno pagó \$ 393,70.

TRIPLE N° 2.— Se jugaron 15.215 vales. En la primera etapa (9) PRODUCTOR tenía 3.481 vales. Valor nominal \$ 14 90. En la segunda etapa (7) Gudelia tenía 148 vales. Valor nominal \$ 349 50. En la tercera etapa fueron distribuidos de la siguiente forma:

Es capo 7. Viva Chile 30. Batral 15. El Inglés 15. Rocking 16. Silkado 29. Antares 50.

La combinación ganadora PRODUCTOR — GUEDELIA — SILKADO fue acertada por 29 vales. Cada uno dio \$ 1.427,10. El dividendo a segundo con (7) ANTARES lo acertaron 50 vales. Cada uno pagó \$ 206,90.

La Quinta: Un Vale en Juego Cobró \$ 129.197,30

LA QUINTA. Se jugaron 47.499 vales. En la primera etapa (7) DORIPA tenía 10.017 vales. Valor nominal \$ 16,10. En la segunda etapa (3) PATO DONALD tenía 805 vales. Valor Nominal 200,60. En la tercera etapa (14) BRISA DEL SUR tenía 5 vales. Valor nominal \$32.299,30. En la cuarta etapa (4) TIESTO tenía 1 vale. En la última etapa fue canjeado a (6) TATEQUILA. Esta llegó en último lugar. Por no haberse acertado se acumuló un fondo de bonificación ascendente a \$69.426,10. El único vale en juego cobró \$ 129.169,30.

DECIMOTERCERA CARRERA. 1.200 metros Índice 26-19

- 1° (14) TALERÓ 52 por Snow Track y Nostalgioso del Stud Adnal. O P. Castillo. Bol 4.367. Pag 5 50
- 2 (6) Pisto 55. H. Ulloa. Bol 9058. Pag 2 00
- 3 (8) Sorry 55. V. Bravo. Bol 6.335. Pag 3 00
- 4 (7) Ojota 51. P. Castillo. Corral Pisto
- 5 (11) Olímpico 54. V. Rojas. Bol 3.547. Pag 6 00
- 6 (15) Vaporoso 50. O. Pérez. Bol 2011. P. Pag 11 00

Total boletos 35.364

GANADA por pzo. el 3° a cbza. el 4° a 1 3/4 el 5° a 1/2 cbza. el sexto a 1/2 cpo. Tiempo 1:12 4/5. No corrieron 3. Tranquil y (16) Rendición. Preparador Alejandro Martínez. L. Div. a \$ 5 50. Dupla N° 9 \$ 4 30



CARLOS VASQUEZ lleva varios compromisos de montas en el Sporting Club de Viña del mar. Puede alcanzar más de un triunfo.

Teide Como "Seda" Para Compromiso de hoy

Buen trabajo previo para su compromiso de hoy realizó TEIDE el cinco años por Tetracordio y Quilamay que adiestra Oliverio Martínez, en la pista de arena del Valparaíso Sporting Club de Viña del Mar.

Conducido por el látigo Juan Barraza movió 700 metros en compañía de Luis de Francia, montado por Oscar Escobar, empleando ambos 42 segundos clavados.

A continuación entregamos los últimos cotejos controlados en el hipódromo viñamarino:

300 METROS
PINTORESCO, V. Cáceres, en 17.2/5
ECO, J. González, en 18.
Repitió en 17.3/5.
NATACHA, F. García, en 18

400 METROS
ESTRIBO, J. Barraza y PATAGUINO, H. Barraza, en 25.2/5

REGRESO, H. Barraza y COLIGUACHO, E. Rojas en 24

KADY, J. Bórquez, en 24.1/5
ADUANERO, F. García, en 25.2/5

HUSSINE, R. Ahumada y HUGO H, M. Peñaloza, en 30.2/5

TUDOR, E. Rojas, en 30.2/5

ROYAL FUN, A. Marchant, en 31.1/5
HIDRAULICA, M. Peñaloza, en 30.2/5

AMULEN, E. Rojas y SUDANES, J. Barraza, en 30.2/5

DEGOLI, J. Aliaga, en 30
RECAMARA, C. Vázquez, en 30
CRIMEN, J. Aliaga y ARMALVA, J. Aníñir, en 31.2/5. Ganó fácil CRIMEN por 2 cuerpos. YA LO SE, R. Véliz, en 29.1/5

MIRAGE, L. Carvajal y MICHOACAN, M. Peñaloza, en 30
KARABLANCA, J. Aliaga, en 30.4/5
PASAPORTE, J. Aliaga en 30.3/5
QUIEN FUI, M. Peñaloza, en 30
MAR BRAVO, J. Maira, en 30.1/5
ZAPARRAZO, J. Bórquez, en 31

EPOCA, aprendiz, en 24
MODERNA, F. García, en 24

PERICA, H. Barraza, en 24.2/5
LA CHIVA, R. Véliz, en 23.3/5

AMENAZA, J. Valdés, en 24
SIETE BELLO, R. Ahumada, en 24.2/5
BUENA NOTICIA, M. Peñaloza, en 24.3/5
CHOAPA, A. Marchant, en 23.1/5

500 METROS

CACHALOTE, J. González, en 31
PANCHULO, A. Marchant, en 30
FALSIA, L. Carvajal, en 30.2/5
HACHA, C. Vázquez, en 30.2/5
PELARCO, E. Rojas, en 30.2/5
ACACIANO, J. Maira, en 31.2/5
HERALDICA, E. Rojas, en 30.2/5
CHAMACA, E. Rojas, en 29.2/5

600 METROS

BOMBITA, A. Marchant, en 37.2/5
RETRATO, J. Barraza, en 36
CANTADA, V. Cáceres, en 38
CONDICION, E. Rojas, en 37
SHAUL, R. Ahumada, en 38
LADAS, J. Barraza, en 37.2/5
ALDONZA, J. Maira, en 37.3/5
PAULONIA, J. Aliaga en 37

700 METROS

BOCACCI, J. Aliaga, en 30.1/5
DON TOCA, J. Aliaga, en 30.2/5
REVISTA, J. Aliaga, en 31
LOS TABACOS, J. Bórquez, en 30
REDONDO BEACH, J. Bórquez, en 30.4/5
NIÑO ASTUTO, J. Bórquez, en 30
PILOTO, aprendiz, en 31
CUNAGUARO, R. Ahumada, en 30.3/5
FALDER, L. Carvajal, en 29.1/5

TEIDE, J. Barraza y LUIS DE FRANCIA, O. Escobar, en 42
POCCARDI, J. González, en 43.1/5.
TIO JACK, J. Barraza, en 43

800 METROS

SAN LUIS REY, Y. Anabalón, en 52.1/5
EL PECHOCHO, R. Ahumada, en 50

Sporting Club

Domingo 4 de Julio de 1976

1ª CARRERA. 1.400 metros. A las 12.30 horas. 3 años no ganadores (1a. Cuádruple N° 1).

R. Pardo	9	1 Balcánico	55	P. Hernández	7
R. Pardo	2-2	2 P. Ruso	55	C. Vázquez	3
A. Padovani	5	3 Bribonazo	55	R. Véliz	2
D. López	Reap	4 Carolus	55	M. Peñaloza	10
D. López	Deb.	5 Tonín	55	L. Carvajal	6
R. Carvajal	7	6 Comilón	55	E. Rojas	11
G. Pombo	3	7 Crimen	55	J. Aliaga	1
G. Mancilla	2-11	8 Espuelazo	55	V. Cáceres	13
O. Castillo	9	9 Leñero	55	C. Hernández	4
C. Silva	12	10 Malibú	55	J. González	12
J. Abarzúa	3-8	11 Panchulo	55	A. Marchant	9
E. Guajardo	Reap	12 Patagüino	55	J. Barraza	14
L. Bernal	7	13 Picunto	55	J. Maira	5
J. H. Medina	11	14 Zaparrazo	55	J. Bórquez	8

Corrales: 1 con 2; 4 con 5.

2ª CARRERA. 1.400 metros. A las 13.10 horas. 3 años no ganadores (2a. Cuádruple N° 1).

R. Bernal	3-9	1 Aldonza	53	J. Maira	7
J. Cisternas	4-7	2 Arraigada	53	O. Escobar	3
J. Cisternas	Debuta	3 Papilunga	53	J. González	2
H. Alcántara	9	4 Cómica	53	V. Cáceres	10
O. Martínez	7-4	5 Estratagama	53	C. Vázquez	6
G. Pombo	10	6 Gustosa	53	J. Aliaga	1
J. Abarzúa	Reap.	7 Iluminada	53	A. Marchant	4
O. Aliaga	7-5	8 Licorera	53	M. Pardo	9
J. H. Medina	8	9 Moderna	53	F. García	5
J. H. Medina	8-13	10 Perica	53	H. Barraza	8

Corrales: 2 con 3; 9 con 10.

3ª CARRERA. 1.400 metros. A las 13.50 horas. 4 años no ganadores. (3a. Cuádruple N° 1).

O. Martínez	11	1 Sardo	60	P. Hernández	7
E. Guajardo	7	2 Estribo	57	J. Barraza	3
M. Muñoz	Reap	3 Paredón	57	R. Véliz	2
M. Muñoz	8	4 Encantado	53	M. Pardo	6
L. Vázquez	Reap	5 Lucho V.	53	O. Escobar	1
J. Abarzúa	Reap	6 Chifladura	50	A. Marchant	4
G. Reyes	4	7 Heráldica	50	E. Rojas	5
L. Bernal	2-2	8 Mayte	50	F. Aráneda	8

Corral: 3 con 4.

4ª CARRERA. 1.400 metros. A las 14.25 horas. 2a. serie Ind. 43-27 (4a. Cuádruple N° 1).

G. Pombo	Reap	1 Bocaccio	61	J. Aliaga	7
R. Bernal	5-4	2 Baratillo	60	O. Escobar	3
E. Guajardo	Reap	3 Jarrón	57	J. Barraza	2
L. Bernal	5	4 Magneto	57	J. Maira	6
J. Jara	Reap	5 John	56	C. Hernández	1
I. Silva	6	6 Z. Negro	53	E. Rojas	4
G. Reyes	Reap	7 Ya Lo Sé	49	R. Véliz	9
C. Urbina	14	8 Argiria	48	A. Marchant	5
C. Urbina	Reap	9 Falsia	48	L. Carvajal	8

5ª CARRERA. 1.400 Metros. A las 15.10 Horas. 5ª Serie. Ind. 20-10. (1ª Cuádruple N° 2)

G. Pombo	2-2	1 Revista	58	J. Aliaga	7
G. Pombo	11	2 Recámara	52	C. Vázquez	3
G. Pombo	13	3 Armalva	49	N. N.	2
J. H. Medina	8-6	4 Belmondo	55	J. Maira	10
O. Martínez	Reap.	5 Blusa	53	O. Escobar	6
R. Carvajal	3-8	6 Descollate	53	M. Peñaloza	11
S. Salah	5-7	7 Marcos	51	V. Cáceres	1
G. Reyes	4-4	8 Pelarco	51	F. Aráneda	13
L. Vázquez	1	9 Cortisona	50	L. Carvajal	4
A. Padovani E.	4-2	10 E. Pintao	50	R. Véliz	12
F. Hernández	9	11 Zurich	50	E. Rojas	9
R. Saavedra	Reap.	12 Batai	49	A. Marchant	5
C. Urbina	1-6	13 Tudor	48	J. González	8

Corral: 1 con 2 y 3.

6ª CARRERA. 1.400 Metros. A las 15.50 Horas. 6ª Serie. Ind. 10-3. (2ª Cuádruple N° 2)

R. Carvajal	Reap.	1 Jackson	55	J. Barraza	7
J. H. Medina	Reap.	2 Barbarroja	54	H. Barraza	3
J. H. Medina	9	3 Acaciano	52	F. García	2
R. Vera	1	4 Ingrato	54	J. Bórquez	10
F. Hernández	6	5 Rosco	54	R. Ahumada	6
E. Guajardo	5	6 Cripoli	53	J. Aliaga	11
L. Bernal	3-9	7 Rosina	53	O. Escobar	1
R. Muñoz	Reap.	8 Cachalo e	52	J. González	13
G. Mancilla	5-6	9 Ricordando	52	A. Marchant	4
G. Pombo	3	10 Estornino	51	E. Rojas	12
G. Pombo	7	11 Hacha	51	C. Vázquez	9
R. Pardo	Desc.	12 Tudesca	51	J. Aníñir	14
O. Aliaga	10	13 Mariville	49	M. Pardo	5
M. Muñoz	Reap.	14 Espiguilla	48	R. Véliz	8

Corrales: 2 con 3; 10 con 11.

7ª CARRERA. Clásico "BICENTENARIO DE LOS ESTADOS UNIDOS". 1.400 Mts. A las 16.35 Horas. (3ª Cuádruple N° 2)

F. Olave	3	1 N. Astuto	61	J. Bórquez	7
F. Olave	2-1	2 R. Beach	58	J. Aliaga	3
E. Guajardo	Reap	3 Interregno	57	J. Barraza	2
J. H. Medina	3-6	4 M. Bravo	57	J. Maira	10
J. Abarzúa	5	5 Poccardi	56	O. Escobar	6
R. Pardo	6-5	6 El Pechocho	53	R. Ahumada	11
G. Mancilla	1	7 Chamaca	51	E. Rojas	1
O. Martínez	2-4	8 Choapa	49	A. Marchant	4
L. Alvarez	3	9 Boa	48	J. González	12
L. Alvarez	9	10 Regreso	48	H. Barraza	9
A. Padovani E.	3-2	11 Pintoresco	48	V. Cáceres	5
O. Martínez	Reap.	12 Teide	48	R. Véliz	8

CORRALES: 1 con 2; 9 con 10.

8ª CARRERA. 1.400 metros. A las 17.20 horas. 4ª Serie. Ind. 25-17 (4ª Cuádruple N° 2).

G. Pombo	7-4	1 Cunaguaro	56	R. Ahumada	7
G. Pombo	Reap	2 Karablanca	53	J. Aliaga	3
E. Guajardo	2-12	3 Minosaurio	55	O. Escobar	2
R. Pardo	4-4	4 Malagueño	54	C. Vázquez	10
J. Abarzúa	8-6	5 Mistral	53	P. Hernández	6
J. Abarzúa	5	6 Aldebarán	52	J. González	11
J. H. Medina	1-7	7 Aduanero	52	F. García	1
M. Muñoz	11-1	8 Marianita	52	R. Véliz	13
L. Romero	7-7	9 Obladi	52	C. Hernández	4
O. Martínez	12	10 Vivaracho	52	E. Rojas	12
D. Bernal	13	11 Bombita	50	A. Marchant	9
A. Padovani E.	8	12 Retentiva	49	F. Aráneda	14
L. Alvarez	8	13 Tudesca	49	H. Barraza	5
D. López	Reap	14 Q. Fui.	48	M. Peñaloza	8

Corrales. 1 con 2, 5 con 6.

Pronósticos Para Sporting

- 1a. Crimen, Espuelazo, P. Ruso
- 2a. Estratagama, Licorera, Aldonza
- 3a. Lucho V. Chifladura, Heráldica
- 4a. Falsia, Ya Lo Sé, Baratillo
- 5a. Cortisona, Descollante, Blusa.
- 6a. Rosina, Cripoli, Jackson
- 7a. Chamaca, Boa, Poccardi
- 8a. Vivaracho, Aduanero, Minosaurio

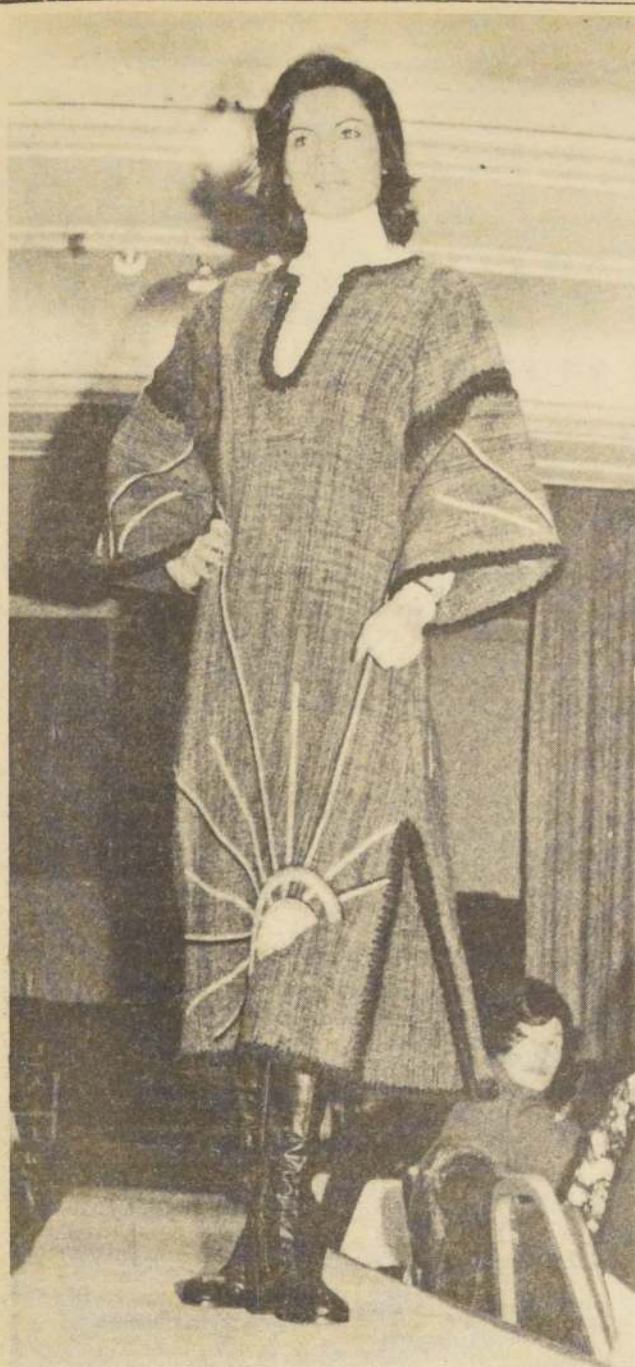
Desfile a Beneficencia de la Comunidad Chilota

Con el fin de ayudar a la región chilota, la comunidad chilota residente en Santiago organizó un té desfile en el Hotel Carrera Sheraton. Con los fondos recaudados podrán además adquirir una nueva sede para esta comunidad y así poder lograr mayo-

res beneficios para su tierra. El desfile contó con la participación de alrededor de 300 personas que aplaudieron entusiasmadas la moda presentada por Marcela y Esperanza. Ojalá puedan cumplir su objetivo.



Eliana Fellenberg C.



Novedoso vestido túnica, con mangas anchas. La lana es de color café y los diseños son naranjas y amarillos.



Falda chilota adornada con un diseño con ribetes negros y un lazo que anuda la cintura.



Un jumper de lana de sentador corte, acompañado por una polera a rayas.

La Cocina de Gloria



Sopa de Pan

Me parece haberte dado hace tiempo una sopa de pan, pero si te dijera cuántas sopas de pan tengo en mi bitácora, te asombrarías. Esta que te doy es una sopa húngara, así que imagínate por un minuto que eres una gitana que prepara la sopa a su gitano (y no es alusión para Silvia) Busca primero una Danza Húngara de Liszt y ten tu pandereta a mano. Pon cara de gitana melancólica. Nada ayuda más a la inspiración gastronómica que una adecuada "mise en scene", no crees?

Pica finamente dos cebollas medianas, que haces dorar en manteca en tu sartén favorita. Porque cómo puede uno vivir tranquilo sin un sartén regalón? Bueno, pon dos o tres cucharadas de manteca en cualquier sartén. Toma pan añejo, mientras más añejo mejor. Muélelo en el mortero (un pan y medio) o pégale con el palote de amasar, como hace doña Crisanta cuando el sufrido don Fausto se queda con Crispín. Ahora pasaremos todo a una olla donde hierve agua con olores, sobre todo pimentón molido, que llamaremos paprika ya que es esta una sopa húngara. El pimentón debe ser puesto sin timidez, más o menos unos 20 grs. Y mezclamos todo con nuestra infaltable cuchara de palo. Dejémoslo en ebullición lenta durante 4 a 5 minutos. Mientras tanto bate dos huevos que pondrás en el caldo antes de llevarlo a la mesa. Y creo que para poner a tono a tu familia debes entrar bailando al comedor, con la sopera en la mano derecha mientras con la izquierda haces sonar la pandereta.



Chaquetón chilote. Fue rifado en el desfile.



Capa y capuchón de lana chilota. La moda está inspirada en esta región del país.



Sencilla blusa azul con atractivos motivos. La falda hace juego con el abrigo y es azul también.



Vestido de plush color calipso, anudado a la cintura con un lazo del mismo género.



Abrigo de tweed. Género de última moda para estos tapados. Tiene una doble abotonadura.



Sencillo traje de tarde, confeccionado en cotelé. Varios collares adornan el traje.

5 PROPIEDADES VENDEN

VENDO casita en Villa Sur, calle Safo 5313. Dos dormitorios, living-comedor, baño, cocina, patio. \$ 33.000

3-4-5

\$ 28.000, casa comuna Quinta Normal vendida a la mejor oferta (buena movilidad) datos fono 497288.

3-4-5

7 PARA EL HOGAR

COOPERATIVA Obrera del Servicio Técnico para el Hogar, trabajos a domicilio de pintura, reparación de estufas, cocinas y toda clase de artefactos eléctricos, albanilería, carpintería, cerrajería, encerrados, vitru, tillo y sanitarios, etc. maestros especializados. Llamar al teléfono 736572, de 8.00 a 10.00 y de 21.00 a 24 horas. Preguntar por el maestro Reyes.

A-30-1-2-3-4-7

ARREGLO toda clase de techumbres en mal estado, pinto casas a dos pesos el metro cuadrado por obra de mano. Tratar con el Maestro José Veroiza en el fono 796117.

4-5-6-7

VOY A DOMICILIO para confeccionar a la medida fundas en toda clase de telas para muebles de living, a 70 pesos por pieza. También hago cortinajes, cubre-muebles y cubrecamas. Tapicería y barnizado de muebles, reparaciones. Consulte un presupuesto a Carmen Riquelme, al fono 796117.

4-5-6-7

COOPERATIVA Obrera de Servicio Técnico para el Hogar atiende a domicilio trabajos de pintura, reparación de estufas, cocinas y toda clase de artefactos eléctricos, albanilería, carpintería, sanitarios, cerrajería, encerrados, etc. Maestros especializados. Llamar al Maestro Reyes al fono 736572, de 8.00 a 10.00 y de 21 a 24 horas.

4-5-6-7

8 JUDICIALES Y LEGALES

RENOVACION de Directiva En Santiago, a 28 de junio de 1976, ante el Inspector Conrado Ravanal Castillo, se regularizó la Directiva del Sindicato Profesional de EEPP y Obreros Zenitram Martínez Hnos., quedando como sigue: Presidente: Manuel Plaza Guzmán, Secretario: Samuel Salgado Salgado, Tesorero: Eliseo Ampuero Barrientos. Se hace la presente publicación conforme al Art. 378 del Código del Trabajo.

2-3-4-8

HABIENDOSE extraviado Títulos N° 17116 por 89 accs. y N° 17205 por 56 accs. de la Cia Refractarios Lota Green S.A. Serie A, a nombre de don Jorge Martí Berthelon, quedan nulos y sin efecto.

3-4-5-8

POR extravío anula Título N° 56 Sociedad Agrícola Forestal Colcura 2.000 acciones perteneciente Sara Blinder por haberse dado aviso correspondiente.

3-4-5-8

HABIENDOSE extraviado el librito de cheques del Bco. Chile of Central, Serie KD 0152-927950, queda nulo por haberse avisado al Banco.

3-4-5-8

TITULO 4359 extraviado 50 cuotas, Fondo Mutuo Cooperativa Vitalicia Arón Cohen Hasson Nulo presente aviso.

3-4-5-8

POR extravío de la Tifa de la Junta de Gobierno, a nombre de José Escobar C queda nula. Su uso es penado por la ley.

3-4-5-8

HABIENDOSE extraviado che que N° 26958 Galgo Azul Banco Sud Americano se deja sin efecto.

2-3-4-8

CHEQUE Bco. Nacional del Trabajo, Bandera Serie 008260 Girador: Shell Chile S.A. Distribuidora, Cuenta N° 747132-7. Monto \$ 3828,36 queda nulo por robo.

3-4-5-8

CHEQUE Bco. Nacional del Trabajo, Bandera, serie 123267 Girador: Cia. de Seguros El Condor, Cuenta N° 255141-1. Monto \$ 225,00 queda nulo por robo.

3-4-5-8

CHEQUE Bco. Nacional del Trabajo, Agencia Mercet, Serie 27606 Girador: Nadia Troncoso, cuenta N° 29-795105-1. Monto \$ 200,00 queda nulo por robo.

3-4-5-8

CHEQUE Bco. Nacional del Trabajo, Agencia 21 de Mayo, serie 11263, Girador: Alicia Imbaratte, Cuenta N° 04-444084-6. Monto \$ 455,94 queda nulo por robo.

3-4-5-8

EN Santiago, a 30 de Junio de 1976 ante el inspector Sr. Raúl O. Pizarro Vial se regularizó la directiva del Sindicato Profesional de Comerciantes en Compraventa de Artículos Usados y Varios "Feria Persa" "Riquelme Oriente" quedando como sigue: Presidente Jorge Carrasco Carrasco, Secretario Julio Araya Barrera, Tesorero Jorge Carrasco Plaza. En conformidad Decreto Ley 198-10-12-1973 La Directiva.

2-3-4-8

TITULOS Copec: 185399, 19 8206, 211205, 224766, 274473, 319925, 368170, 383161, 445574, 464948, 513165 nulos por extravío.

3-4-5-8

9 REMATES

REMATE Orden Sexto Juzgado del Trabajo de Santiago, se subastará inmueble de calle José Pedro Alessandri N° 230

Nuñoa, en el juicio rol 4230 caratulado: "Salazar y otros con Ind. Textil Pupkin S.A." El Remate se verificará el día 12 de julio del presente año, a las 15 horas, en la Secretaría del Tribunal, Agustinas 1127-2° piso. Avalúo: \$ 708.889. Pago al contado. Boleta de consignación por el 10% avalúo. El Secretario.

REMATE Diecinueve presenten quince horas, saldrá remate ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago inmueble Almirante Grau 5263 Población, Cerro Colorado Comuna Renca. Minimum \$ 15.000, pagaderos al contado. Garantía 10% minimum Bases, antecedentes. Secretaría Tribunal expediente 24.716 "Nava San Martín Rodrigo y otros Autorización enajenar". Secretaria.

3-4-5-6-8



El Cronista en la V Región

Agencia Comercial y Periodística

CONDELL 1281-2° PISO
FONOS 50778-53163
VALPARAISO

AUTORIZADO POR DECRETO SUPLENTE N° 2569 DEL 10 DE DICIEMBRE DE 1969. MODIFI- CADO POR DECRETO SUPLENTE N° 2694 DEL 23 DE DICIEMBRE DE 1969.		"Distribuidora de Piezas, Partes y Repuestos para Vehiculos Motorizados" "INDUFREN S.A.C."		CAPITAL AUTORIZADO \$ 300.- CAPITAL SUSCRITO 300.- CAPITAL PAGADO 200.- RESERVAS SOCIALES 16.312,49.-	
Ejercicio comprendido entre el 1° de Enero		al 31 de Diciembre de 1975			
PRESIDENTE : Sr. Ricardo Schwartz E., VICE PRESIDENTE : Sr. Fernando Villanueva		DIRECTORES : Sr. Manuel Delgado A., Sr. Alfredo Eisenberg G., ENERGETICO MATTE S.,			
EJERCICIO ACTUAL.-		EJERCICIO ACTUAL.-		EJERCICIO ACTUAL.-	
TOTALES.-		TOTALES.-		TOTALES.-	
EJERCICIO ANTERIOR.-		EJERCICIO ANTERIOR.-		EJERCICIO ANTERIOR.-	
I.- DISPONIBLE		VII.- REQUERIBLE		IX.- NO REQUERIBLE	
Caja y Bancos 64,56.-		a) A corto Plazo 554.656,32.-		Capital autorizado y dividido en 300.000 accs/ de \$ 0,001 c/u. 200.-	
II.- REALIZABLE		Cuentas por Pagar 5.013,67.-		Accionistas 300.-	
a) Inv. fácil Liquid. 68.-		Indubal Cta Cte. 549.642,65.-		Reservas Sociales 100.-	
b) Existencias		b) A largo Plazo 2.362,50.-		Pdo. Reserv. Legal 6.805.-	
c) Valores p. Cobrar 68.-		Acreedores a largo plazo 2.362,50.-		Pdo. Reserv. Espec. 5.103,74.-	
Varios Deudores 68.-				Pdo. Futur. Divid. 4.403,75.-	
III.- TRANSITORIO		VIII.- TRANSITORIO		Reserv. Reglamentarias 538.092,07.-	
Garantía 206,32.-				Revaloriz. Cap. Propie 538.092,07.-	
Buenas Parciales 336,88.-				Otras Reservas 849.663,24.-	
IV.- INMOVILIZADO				Pdo. Revaloriz. Indubal Ltda. 849.663,24.-	
Muebles y Utiles 39,11.-				Pérdidas y Ganancias 14.099,28.-	
V.- OTRAS INVERSIONES				Utilidad del Ejercicio 1.961.286,62.-	
Inv. en 1.345.503,65.-					
Indubal Ltda.-					
VI.- PERDIDAS Y GANANCIAS					
Pérdidas Liquida 615.404,98.-					
1.961.286,62.-		160.175,66.-		1.961.286,62.-	
				160.175,66.-	

10 CITACIONES

FRIGORIFICO O'Higgins Matadero Industrial S.A. Junta General Ordinaria de Accionistas. Por acuerdo del Directorio citase a los Sres. Accionistas a Junta General Ordinaria que se celebrará el día 20 de julio de 1976 a las 15 hrs. en las Oficinas de la Sociedad ubicadas en camino Melipilla 8139 para deliberar y resolver sobre lo siguiente: 1° Memoria inventario Balance y Cuentas de Ganancias y Pérdidas del Ejercicio terminado al 31 de diciembre de 1975. 2° Elegir 2 Inspectores de Cuentas Titulares y dos suplentes. 3° Las demás materias que de acuerdo con la ley y los estatutos puedan en Junta Ordinaria El Gerente Cierre de Registro de Accionistas. El Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 16 al 20 de julio de 1976 ambas fechas inclusive. El Presidente

4-5-610

INMOBILIARIA Yugoslava S.A. Convocatoria Junta General Accionistas. Conforme art. 27 Estatutos, citase a Junta General Ordinaria de Accionistas de "Inmobiliaria Yugoslava S.A." para el 11 de julio de 1976 a las 18 horas en Alameda Bernardo O'Higgins 1302 piso 13, departamento 132 para tratar: 1° Lectura acta Junta anterior. 2° Memoria Directorio. 3° Balance y Cuenta Ganancias y Pérdidas. 4° Designación Inspectores Cuentas titulares y suplentes. 5° Varios. Comienzo Junta se calificará poderes. Santiago, 18 junio 1976 Directorio

3-4-10

MANUFACTURAS Textiles Carlos Canziani S.A. Por acuerdo citase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 13 de julio de 1976 a las 18 hrs. en Los Espinos 2616 a fin de pronunciarse sobre el balance General al 31 de diciembre de 1975 y designación de Inspectores de Cuenta. El Registro de Accionistas permanecerá cerrado entre el 8 y 14 de julio ambas fechas inclusive. El Gerente

3-4-510

CONFECCIONES Manes S.A. e l. Citase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el lunes 19 de julio de 1976 a las 16 horas en la oficina de la gerencia de la sociedad, calle Rosas N° 960, con el objeto de pronunciarse sobre el Balance al 31 de diciembre de 1975. Cierre del Registro. Para los efectos de esta Junta, el registro de accionistas permanecerá cerrado del 12 al 19 de julio, ambas fechas inclusive. Santiago, julio de 1976 El Presidente

3-4-510

CONSEJO Administración Cooperativa Vivienda y SS.HH. Villa Barrio Alto Ltda. cita Junta General Extraordinaria para domingo 11 julio 1976, en Escuela Agrícola 2454, 10.30 hrs. primera citación, 11 hrs. segunda. Tabla 1 Cuenta del Presidente. 2° Constitución Fondo Complementario préstamo AID. 3° Confirmación Consejo Administración Secretario

4-10

IMPRESIONES TIPOGRAFICAS Y OFFSET

- memorandum
- revistas
- formularios
- hojas cartón
- diarios
- folletos
- afiches propaganda
- memorias
- facturas
- recibos
- guías de entrega, etc.

VALLERES GRAFICOS "LA NACION"

Agencia de Impresión y Offset

Residente en Chile, al Fono 82.232

Condominio 1201 Fono 82.778 Valparaíso

31 MUEBLES Y MENAJE EN GENERAL

OCASION se vende silla de ruedas en perfecto estado \$ 1.200 Fono 275697 A-2-3-31

37 TALLERES DIVERSOS

BOLTON M. R. Timbres de goma, metal y plásticos Grabados-timbres para marcar en relieve -planchas de bronce y plásticas, impresiones. Avda Bulnes 178 fono 80234. 1-37

41 VENTA NEGOCIOS

\$ 2600 vendo patente del Mercado Persa ante Notario Todos los derechos al día Consultar Sr. Villalón al 779986 de 16 a 22 hrs.

IGI-LLAIMA
es superior
y cuesta
lo mismo



IGI-LLAIMA

Por el mismo valor del pasaje disfrute del mejor servicio al centro y sur de Chile.

Acomódese y goce del paisaje.

IGI-LLAIMA también en la ruta Argentina: Bariloche, San Martín de los Andes, Zapala.

SANTIAGO: Nataniel 35 fono 714063
TEMUCO: Miraflores 1551

Autorizado por Decreto Supremo
N° 122 del 21 de Enero de 1969

CURTIDOS BAS S.A.

BALANCE GENERAL
AL 31 DE DICIEMBRE DE 1975

Capital Autorizado....\$ 2.000,00.-
Capital Suscrito " 2.000,00.-
Capital Pagado " 2.000,00.-
Reservas \$ 1.745,506,66.-

ACTIVO	Ejercicio Parciales	Actual Totales	Totales Ejercicio anterior	PASIVO	Ejercicio Parciales	Actual Totales	Totales Ejercicio anterior
I DISPONIBLE:				VII RECIBIBLE:			
Caja	534,66			A corto plazo:			
Bancos	91.412,04	91.946,70	55.181,23	Varios acreedores	130.464,98		
II REALIZABLE:				Documentos por Pagar	63.530,97		
a) Inversiones de fácil liquidación:				Cuentas Corrientes	161.500,00	355.495,95	145.699,54
Acciones	16,53	16,53	3,73	Provisiones:			
b) Existencias:				Remuneraciones Directorio	15.920,33	15.920,33	6.124,04
Materias Primas	462.512,97			A largo plazo:			
Materias Primas en Tránsito	265,13	463.278,10	109.197,85	Garantía del Directorio	5,00		
c) Valores por Cobrar a Corto Plazo:				Indemnización Obreros	123.241,80	123.246,80	18.515,76
Varios Deudores	553.098,34			VIII TRANSITORIO:			
Valores en Cobro	6.735,24			Cheques en tránsito	—	—	41.788,98
Otras. Ots. EE. y OO.	700,00						
Anticipos	595,03	561.929,21	166.209,47				
III TRANSITORIO:							
Repuestos	42.671,75						
Combustibles y Lubricantes	3.740,00			SUMAS PARCIALES		494.663,08	212.128,32
Impuesto Provisional	237.456,27			IX NO RECIBIBLE:			
Operaciones Pendientes	356,22			Capital autorizado, suscrito y			
Gastos Generales	1.212,34	285.436,58	70.249,01	pagado - Dividido en 200.000			
SUMAS PARCIALES		1.402.697,12	404.841,69	acciones de \$ 0,01 a/u.....	2.000,00	2.000,00	2.000,00
IV INMOVILIZADO:				Reservas Sociales:			
Bienes Raíces	324.817,50			Legal	45.660,91		
Maquinarias	632.259,54			Eventualidades	45.660,91	91.321,82	12.110,08
Vehículos	17.909,07			Reservas reglamentarias:			
Instalaciones	64.510,77			Revalúo Capital propio	1.622.300,36		
Muebles y Útiles	19.641,50			Regularización D.L. 110	9.728,48		
Menos:				Revalorización D.L. 110	22.156,00	1.654.184,84	319.260,81
Depreciación Anterior	13.478,44			Utilidad del ejercicio	167.403,16	167.403,16	91.968,24
Deprec. del Ejercicio	44.196,93	57.675,37	1.005.461,01	TOTALES		2.409.572,90	637.467,45
Otras Inversiones:							
Impuesto D.F.L. 285	1.504,77	1.504,77	1.504,77				
TOTALES		2.409.572,90	637.467,45				

CUENTAS DE RESULTADO

PERDIDAS	Ejercicio Parciales	Actual Totales	Totales Ejercicio anterior	GANANCIAS	Ejercicio Parciales	Actual Totales	Totales Ejercicio anterior
1) Depreciaciones y Castigos.				Ingresos de la explotación	2.473.782,17		
Inmovilizado	44.196,93			Costo de la explotación	1.108.140,18		
Acciones	0,01	44.196,94	10.413,08	Producto Neto:	1.365.641,99	1.365.641,99	282.511,29
2) Gastos.				Otros Ingresos:			
a) Gastos Generales:				Arrendos Percibidos y	—	—	273,53
Sueldos y Jorales	154.658,30			Dividendos Cobrados			
Leyes Sociales	75.804,09						
Seguros	5.366,80						
Varios	338.285,24	575.114,43	122.736,17				
b) Gastos Tributarios:							
Impuesto Renta 1a. Cat.	97.288,27						
Contribuciones Bienes Raíces	8.673,25						
Patentes	2.657,16						
Estampillas de Impuestos	3.115,71						
Impuesto Corri	6.811,50	118.565,87	8.514,10				
c) Gastos Financieros:							
Intereses y Descuentos	8.981,03	8.981,03	1.971,78				
3) Remuneraciones del Directorio							
Participación en Utilidades y							
Asistencia a sesiones	9.796,29	9.796,29	3.182,22				
Ajuste Art. 35 N°2 Ley de la Renta	—	—	41.999,23				
Corrección Monetaria	441.584,27	441.584,27	—				
UTILIDAD DEL EJERCICIO	167.403,16	167.403,16	91.968,24				
TOTALES		1.365.641,99	282.784,82	TOTALES		1.365.641,99	282.784,82

JENARO RAY GARCIA
Contador G.O. N° 1239
Licencia N° 607983

MIGUEL BAS GIRONES
Gerente General

Notas explicativas respecto al Balance:

- 1.- Los inventarios físicos se valorizaron de acuerdo al Art. 41 del D.L. N° 824.-
- 2.- Las amortizaciones se efectuaron de conformidad con las disposiciones vigentes del Servicio de Impuestos Internos.-
- 3.- No hubo transferencias de acciones durante el ejercicio.-

CERTIFICADO DE LOS INSPECTORES DE CUENTAS

Hemos revisado el Balance General de la Empresa "CURTIDOS BAS S.A.", que antecede, encontrándolo conforme con los respectivos saldos del Libro Mayor.

JOSUE DIAZ QUAYADO

FRANCISCO JULIO CASTRO

Defunciones

Ayer fallecieron las siguientes personas que serán sepultadas hoy a través de las siguientes funerarias

LA CENTRAL

Raul Kunstmann Contreras
Juan Ortiz Godoy

AZOCAR

Virginia Brunswig Reiner
René Sierra Vergara
Guillermo Zepeda

LA POMPEYA - MAIPU

Juan Tapia Chávez

HOGAR DE CRISTO

Juan Aquirre Ubilla
Pedro Arriagada Sánchez
Miguel Aylwin Gajardo
Cupertina Beltrán vda. de Jimenez
Laura Bozzo Gallardo
Ernesto Fuentes Fuentes
Héctor Lagos Cerda
Carlos Larenas Sepulveda
Juan Lobos Díaz
Renato Mundaca Gallardo
Blanca Ojeda Ramirez
Laura Olivos vda. de Vigneaux
María Paredes Salas
Emilia Poblete Poblete
María Torres Melia
Diógenes Vera Díaz
Alfonso Vial Errazuriz

LA UNIVER

Gladys Bustos Figueroa

LOURDES

María Álvarez Nuñez
Manuel Lucero Figueroa
Angelito Moreno Flores

SAN FRANCISCO

Eduardo Aravena González

SAN JOSE

Juan Aquayo Marambio
María Portales Castro

SAN PANCRACIO

René Cárdenas Ríos
Luis Castellano Baquino
Eduardo Silva Gaete

FACUSE

Rosa Lagos Ordenes

Itinerarios de Trenes

ALAMEDA AL SUR

SALIDA	DESTINO	CATEGORIA	LLEGADA
7 40	Talca	Automotor	11 25
8 00	Pichilemu	Expreso	13 15
8 30	Talcahuano	Ordinario	19 45
9 00	Concepción	Aut. Salón	16 40
11 15	Talca	Automotor	14 50
13 00	Chillán	Ordinario	20 05
14 40	Concepción	Aut. Salón	22 05
15 10 (1)	Talca	Automotor	18 15
15 20	Pichilemu	Ordinario	0 40
15 50 (3)	Talca	Automotor	18 50
16 10 (2)	Chillán	Automotor	21 15
18 00	Pto. Montt	Rápido	13 00
18 10	Curicó	Automotor	21 10
19 20 (4)	Talca	Automotor	22 30
20 15	San Fernando	Automotor	22 15
21 00 (5)	Valdivia	Expreso	13 35
22 00	Talcahuano	Expreso Noct.	8 30

DEI SUR A ALAMEDA

SALIDA	PROCEDENCIA	CATEGORIA	LLEGADA
5 30	San Fernando	Automotor	7 40
21 15	Talcahuano	Expreso Noct.	8 15
16 30	Valdivia	Expreso	9 00
7 00	Curicó	Automotor	9 50
16 00	Pto. Montt	Rápido	11 00
7 30 (6)	Talca	Automotor	10 45
6 50	Pichilemu	Ordinario	12 10
3 00	Chillán	Automotor	13 10
7 15	Chillán	Ordinario	14 35
9 00	Concepción	Aut. Salón	16 40
14 05	Talca	Automotor	17 42
16 00	Talca	Automotor	19 20
9 00	Talcahuano	Ordinario	20 45
13 30	Concepción	Aut. Salón	21 15
18 55	Talca	Automotor	22 15

(1) Sale de Mapocho a las 15 00 (2) Sale de Mapocho a las 16 00 (3) Circula los Viernes (4) Sale de Mapocho a las 19 10 (5) Combinación a Pto. Montt y llegada a las 19 15 (6) Circula del lunes a sábados (llega a Mapocho)

MAPOCHO VALPARAISO

SALIDA	DESTINO	CATEGORIA	LLEGADA
8 00	Valparaíso	Expreso	11 30
8 30 (1)	Valparaíso	Expreso	12 05
12 00	Valparaíso	Expreso	15 30
14 00	Valparaíso	Expreso	17 30
15 10	Valparaíso	Expreso	19 40
17 50	Valparaíso	Expreso	21 20
19 00 (2)	Quillota	Ordinario	22 05
19 05 (3)	Valparaíso	Expreso	22 30
19 50	Til Til	Local	20 57

(1) Lleva coches directos a Quintero (2) Combina en Quillota con automotor destino Puerto (diario) (3) Circula los Viernes

VALPARAISO MAPOCHO

SALIDA	PROCEDENCIA	CATEGORIA	LLEGADA
6 15	Til Til	Local	7 20
6 55	Quillota	Ordinario	9 50
7 45	Valparaíso	Expreso	11 10
12 00	Valparaíso	Expreso	15 35
14 00	Valparaíso	Expreso	17 35
15 10	Valparaíso	Ordinario	19 45
17 50	Valparaíso	Expreso	21 20
18 45 (1)	Valparaíso	Expreso	22 20

(1) Trae combinación de Quintero

INFORMACIONES Y PASAJES FFCC del Estado.
Alameda 853 Fonos 30746, 391746 Carga y Equipaje
31814 F.C. Transandino: 398247 Alameda Fonos
91882, 92157, Mapocho: Fonos 60923, 89177

Salidas de aviones comerciales en rutas nacionales e internacionales para hoy domingo

AERO-PERU

Hotel Carrera F. 82107

PL 605. Miami, Guayaquil, Lima, Santiago, Buenos Aires. Llega a Pudahuel a las 12 45 y sigue a Ezeiza a las 13 30

PL 604. Buenos Aires, Santiago, Lima, Guayaquil, Miami. Llega a Pudahuel a las 18 35 y sigue a Jorge Chávez a las 19 20

ALITALIA

Moneda 1032 F. 83336

AZ 572. Milán, Roma, Dakar, Buenos Aires. Llega a Ezeiza a las 11 20. Conecta a Santiago con LAN-Chile. Lufthansa, Aero-Perú y Braniff

AZ 573. Buenos Aires, Dakar, Roma, Milán. Sale de Ezeiza a las 19 40 y llega a Milán mañana a las 14 00. Desde Santiago, combina con LAN-Chile, Aero-Perú, Lufthansa y Braniff

AVIANCA

Moneda 1118 F. 714107

AV 087. Los Angeles, Bogotá, Lima, Santiago, Buenos Aires. Llega a Pudahuel a las 17 30 y sigue a Ezeiza a las 18 25. En Bogotá conecta con el vuelo AV 071 procedente de Frankfurt, París, Madrid y San Juan.

BRANIFF

Huerfanos 1189 F. 713004

BN 979. Nueva York, Miami, Panamá, La Paz, Santiago, Buenos Aires. Llega a Pudahuel a las 12 45 y sigue a Ezeiza a las 13 30

BN 978. Buenos Aires, Santiago, La Paz, Panamá y Miami. Llega a Pudahuel a las 19 55 y sigue a El Alto a las 20 45

KLM

Agustinas 802 F. 398001

KL 792. Santiago, Buenos

Saliendo



Llegando

Aires, Montevideo, Río de Janeiro, Monrovia, Zurich, Amsterdam. Sale de Pudahuel a las 08 45

LADECO

Huerfanos 1363 F. 84086

UC 062. Santiago, Calama, Arica. Sale de Pudahuel a las 08 30

UC 032. Santiago a El Salvador. Sale a las 16 00

UC 063. Arica, Calama, Santiago. Llega a Pudahuel a las 15 25

UC 033. El Salvador a Santiago. Llega a las 19 00

LAN CHILE

Teatinos 384 F. 65201 (Vuelos Nacionales)

LA 81. Santiago a Punta Arenas. Sale de Pudahuel a las 10 00

LA 80. Punta Arenas a Santiago. Llega a Pudahuel a las 16 30

LAN CHILE

Agustinas 1109 F. 65201 (Vuelos Internacionales)

LA 174. Santiago, Buenos Aires, Río de Janeiro, Madrid, París, Frankfurt. Sale de Pudahuel a las 14 50

LA 147. Nueva York, Miami, Guayaquil, Lima, Santiago. Llega a Pudahuel a las 12 05

Teléfonos Para Llamadas de Emergencia

RADIOPATRULLAS 62261

BOMBAS

Alarmas de Incendio 61171 y 60141

LA CISTERNA 581122

CONCHALI 370793

MAIPU 571212

NUÑO 40052

PUDAHUEL 732020

QUINTA NORMAL 73222

SAN MIGUEL 53020

LA GRANJA 583414

HOSPITALES

JOSE JOAQUIN AGUIRRE

Santos Dumont 999 373031

BARROS LUCO Gran Avenida

3204 518235

CALVO MACKENNA Antonio

Varas 160 41011

ROBERTO DEL RIO Alberto

Zanarte 1085 371011

INSTITUTO NEUROCIROGIA

Jose Miguel Infante 553

537132

INSTITUTO TRAUMATOLOGICO

Martin 771 83271

ARRIARAN Santa Rosa 1234

50031

MATERNIDADES

JOSE JOAQUIN AGUIRRE

375051

CARABINEROS 465631

FELIX BULNES 732606

DEL SALVADOR 741147

CATOLICA 39247

CAROLINA FREIRE 846006

CLINICA CENTRAL 392949

SARA MONCADA 253042

VICTORIA ROUSSEAU 43366

INVESTIGACIONES 82211

ASISTENCIA PUBLICA

POSTA CENTRAL Portugal 155

382244 POSTA 2 50061

POSTA 3 Chabuco y Compañía

91011 POSTA 4 Nunoa

499004 POSTA LA CISTERNA

Gran Avenida 3204 516878

POSTA MUNICIPAL DE

PROVIDENCIA Avda Salvador

364 257216 POSTA DE

PUDAHUEL 732904 POSTA

DE PENCA Blanco Encalada 33

732687 POSTA DE SAN

MIGUEL Gran Avenida 3204

516878 POSTA DEL

SALVADOR Salvador 34

257216 POSTA INFANTIL

Santa Elvira 637 52681

VARIOS

CUERPO DE SOCORRO

ANDINO 94764 SERVICIO DE

BUSQUEDA Y SALVAMENTO

DE LA FACH (SAR) 571722

CHILECTRA 370051 GASCO

93067 AGUA POTABLE

50276

EMPRESA AHUMADA

SANTIAGO - LOS ANDES - SAN FELIPE
RIO BLANCO - SALADILLO



BUSES MERCEDES BENZ
Encomiendas - Giros
Reembolsos - Informes y
Ventos de Pasajes:

LOS ANDES:

YERBAS BUENAS 650

TEL. 2 1419

SAN FELIPE:

COIMAS 244

TEL. 171

SANTIAGO:

AMUNATEGUI ESQ. GENERAL MACKENNA

TERMINAL BUSES NORTE LOCAL 3

TEL. 71 7310

furt. Sale de Pudahuel a las 15 15

SAS

Agustinas 1337 F. 82736

SK 956. Santiago, Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo, Río de Janeiro, Lisboa, Zurich, Copenhague. Sale de Pudahuel a las 08 10

Santoral

HOY: Cuarto domingo después de Pentecostés. Santas Isabel de Portugal y Elina. Santos Uldarico, Ageo, Oseas y Gaspar Buono.

MAÑANA: Santos Antonio, María, Zacarías, Berta, Cirila, Filomena y Miguel de los Santos.

FARMACIAS DE TURNO

SEMANA DEL 3 al 10 DE JULIO DE 1976

1er. SECTOR: MAPOCHO-ALAMEDA-TEATINOS SANTA LUCIA

GRUPO "A" FARRU Agustinas 1169 DORAL. San Antonio 229 SANTA INES. Santo Domingo 1018
GRUPO "B" SANTIAGO N. 1. Merced 821. DEL INDIO N. 1 AHUMADA 2

2º SECTOR: TEATINOS-BALMACEDA-QUINTA NORMAL-CARRASCAL-BLANQUEADO

GRUPO "A": NAVIDA. Miguel de Atero 2624. ANVI San Pablo 3221. LABRIN. Rosas 2002. CUMMING. Agustinas 2299 GRUPO "B" LA ESTRELLA. San Pablo 8735. MARAMBIO José Joaquín Pérez 4587; CRUZ BLANCA. San Pablo 2679; SAN MARTIN. San Martín 222

3er. SECTOR: ALAMEDA-RAMON FREIRE POBL. LOS NOGALES-ZANJON DE LA AGUADA-SAN DIEGO

GRUPO "A": RONDIZZONI. Rondizzoni 2398. REPUBLICA. Alameda 2298. MELENDEZ Buzeta 470. Principal 5 de Abril 148; MAIPU GRUPO "B": CINCO DE ABRIL. Bernal del Mercado 301; INDIO N. 3. Matucana 2C; IMPERIAL. Bascuñán 699; CARRERA. Los Pinguinos 4294

4º SECTOR: ALAMEDA-FRANKLIN-SAN DIEGO BUSTAMANTE

GRUPO "A": VICUNA MACKENNA. Vicuña Mackenna 490. IVON. Avda. Matta 1538. CONCEPCION. San Diego 1126. GRUPO "B": AMERICA Arturo Prat 1403. GIROZ. Franklin 1070. RENCORET. Avda. Matta 350

5º SECTOR: PROVIDENCIA-VITACURA APOQUINDO-LAS CONDES-BILBAO

GRUPO "A": EL TRANQUE. Isabel La Católica 6072. EL SOL. Vitacura 8935. HOLANDESA. Los Leones 16. ROJAS. Román Díaz 23. HIRONDELLE. Providencia 1637. GRUPO "B": KENT. Vitacura 3829; EL ALBA. Apoquindo 8486; LYON. Lyon 395. UNIVERSO. Apoquindo 870

6º SECTOR: IRARRAZAVAL - BILBAO - AVDA. BUSTAMANTE-LA REINA

GRUPO "A": SAN JORGE. Pedro de Valdivia 2883. PUCARA. Pucara 4251. MODELO. Egaña 716. POCURO. Bilbao 2707. LOS OLMOS J. P. Alessandri 2576. GRUPO "B": CARRILLO. Irarrazaval 3800. LOS OLMOS. Luta 3888. JAIME EYZAGUIRRE. Calle Nueva 2099. Pobl. Eyzaguirre. Nunoa

7º SECTOR: VICUNA MACKENNA-ZANJON DE LA AGUADA-SAN MIGUEL-LA CISTERNA-LA GRANJA

GRUPO "A": GRAN AVENIDA. José Miguel Carrera 5693; JOAO GOULART. Central N. 0493; NUEVA ECUADOR. Ecuador 899; VILLA O'HIGGINS. Calle D. 8297. La Florida. FABIOLA. Manuela Errázuriz 4890; LOS MORROS. Los Morros 11711. GRUPO "B": UNDA. José Miguel Carrera 9017. DON BOSCO. Covarrubias. PARIS. Departamental 357; VENDOME. Central 7597. Pobl. J. M. Caro. La Cisterna. SAN LAZAR. Caupern 2625

8º SECTOR: SANTA MARIA-RENCA-VIVACETA INDEPENDENCIA-RECOLETA-EL SALTO

GRUPO "A": MARINA. Vivaceta 2082. SIMON. Independencia 895. PIO NONO. Pio Nono 201. VALDIVIESO. Valdivieso 0123.

En Chile Existen 3.000 Especies de Insectos

En la Sala Nuevo Mundo de la Casa Central de la Universidad Técnica del Estado se inauguraron las Jornadas de Difusión Entomológica, organizadas por ese plantel universitario y por la Sociedad Chilena de Entomología. El evento se prolongará hasta el 9 de julio.

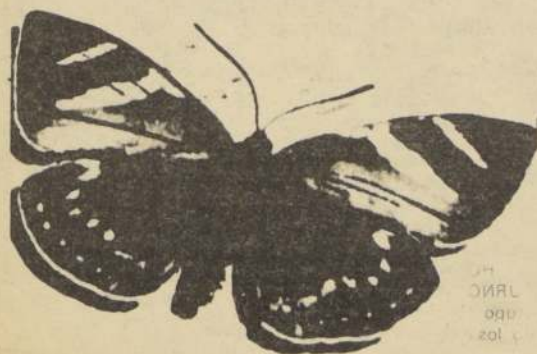
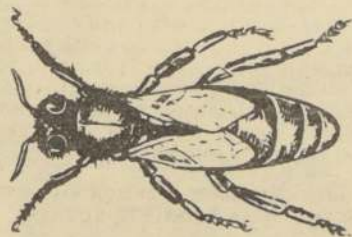
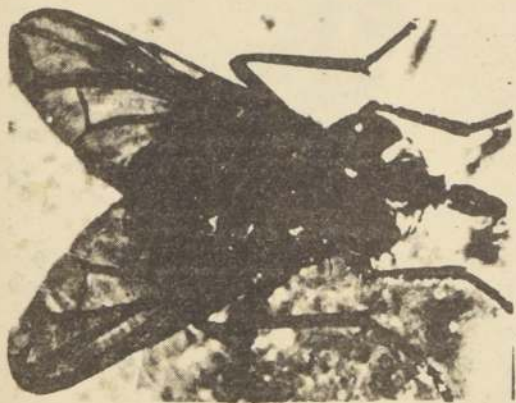
El ciclo comprende una exposición de variados y exóticos insectos, charlas, y proyección de películas y pretende entregar un amplio panorama de la importancia del estudio de los insectos en el mundo actual, por sus relaciones con el campo de la agricultura, la salud, la industria química y la vida cultural del país; Luis Cartagena, coordinador de esta jornada, señaló que en Chile existen unas 3 mil especies clasificadas de insectos, mientras que un número similar o superior aún no fue clasificado.

Entre los especialistas que intervendrán en el

evento se cuentan el director del Departamento de Parasitología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, doctor Hugo Schenone; y el profesor de la Universidad Católica de Valparaíso, Haroldo Toro, junto a otros destacados investigadores nacionales de la especialidad.

Las jornadas están dirigidas especialmente a la comunidad universitaria en general y a estudiantes de la educación media que sientan inclinación por este campo de las ciencias naturales. Por tal motivo, las charlas, exposiciones y proyecciones serán abiertas.

En el certamen, organizado por la Universidad Técnica, colaborarán activamente los servicios culturales de las embajadas de Canadá y Francia, así como el Servicio Alemán de Documentación.



Sii

servicio de impuestos internos

Nuevo sistema de declaración y pago de Impuestos Decreto Supremo de Hacienda N° 291.D.O. de 31-3-76

I.— IMPUESTO AL VALOR AGREGADO Y SERVICIOS.— DECRETO LEY N° 825, DE 1974.—

A.— Solamente los siguientes contribuyentes deben declarar y pagar por períodos quincenales los impuestos que afecten a las operaciones realizadas e ingresos obtenidos a CONTAR DEL 1° DE JULIO DE 1976:

1.— Aquéllos cuyos promedios de ventas u operaciones mensuales del semestre julio/diciembre de 1975, hayan excedido de \$81.500.—, excluidos los impuestos (500 Unidades Tributarias de diciembre de 1975); y

2.— Aquéllos que hayan iniciado sus actividades DESPUES DEL 1° DE JULIO DE 1975 o que las inicien con posterioridad al 1° de julio de 1976 (fecha de vigencia del D.S. N° 291), y cuyos promedios de ventas u operaciones mensuales de los primeros seis meses del ejercicio inicial, hayan excedido del monto equivalente a 500 Unidades Tributarias del último mes del respectivo semestre, excluidos los impuestos.

B.— Estos contribuyentes deben declarar y pagar en la Tesorería Comunal respectiva o Bancos, en base a una de estas opciones:

1°.— Declarar los impuestos efectivamente devengados desde el día 1° al 15 de cada mes; o

2°.— Efectuar un pago estimativo con respecto a la primera quincena de cada mes, equivalente al 50°/o del monto del impuesto respectivo que correspondió cancelar en el mes inmediatamente anterior.

C.— La declaración y pago de los impuestos mencionados, determinados conforme a una de las opciones señaladas en la letra B. precedente, deberá ser efectuado dentro de los diez (10) días hábiles siguientes al día 15 de cada mes.

CALENDARIO 3er. TRIMESTRE AÑO 1976

Primera Quincena del mes de:	Se declara dentro de estas fechas:
Julio	días 16 y 27 de julio
Agosto	días 16 y 26 de agosto
Septiembre	días 16 y 28 de septiembre

D.— Estos contribuyentes afectos a las declaraciones quincenales, deben declarar y pagar los impuestos ya referidos, devengados durante todo el mes anterior, dentro de los diez (10) primeros días hábiles del mes siguiente, deduciendo el pago efectuado por la primera quincena.

CALENDARIO 3er. TRIMESTRE AÑO 1976

Período Tributario	Se declara dentro de estas fechas:
Julio	días 1° y 12 de agosto
Agosto	días 1° y 13 de septiembre
Septiembre	días 1° y 13 de octubre

E.— Los demás contribuyentes que no resulten obligados a declarar y pagar quincenalmente sus

tributos cumplirán con estas obligaciones dentro de los diez (10) primeros días hábiles del mes siguiente.

II.— IMPUESTOS A LOS ALCOHOLES Y BEBIDAS ALCOHOLICAS DE PRODUCCION NACIONAL.— DECRETO LEY N° 826, DE 1974.—

A.— Solamente tienen la obligación de declarar y pagar por períodos quincenales los impuestos que afecten a las operaciones realizadas a contar del 1° de julio de 1976, los contribuyentes que se encuentren en alguna de las situaciones descritas en los N°s. 1 y 2 de la letra A. del Párrafo I, para cuyos efectos deberán observar el siguiente calendario de declaración y pago:

1.— Dentro de los diez (10) días hábiles siguientes al 15 de cada mes, los impuestos correspondientes a los retiros o enajenaciones de dichos productos ocurridos desde el día 1° al 15:

2.— Dentro de los diez (10) primeros días hábiles del mes siguiente, los impuestos correspondientes a retiros o enajenaciones de dichos productos ocurridos desde el 16 hasta el último día de cada mes.

Los contribuyentes del impuesto a las bebidas alcohólicas de producción nacional, pueden optar por efectuar, un pago estimativo con respecto a la primera quincena, dentro de los diez (10) días hábiles siguientes al 15 de cada mes; este pago debe ser equivalente al 50°/o del monto del mismo impuesto que correspondió pagar en el mes inmediatamente anterior.

Dentro de los diez (10) primeros días hábiles del mes siguiente, deben efectuar el ajuste que proceda conforme las transferencias efectivamente realizadas en el período respectivo.

B.— Los demás contribuyentes que no resulten obligados a declarar y pagar quincenalmente sus tributos, cumplirán con estas obligaciones dentro de los diez (10) primeros días hábiles del mes siguiente.

III.— IMPUESTOS A LA RENTA SUJETOS A RETENCION O A LA OBLIGACION DE EFECTUAR PAGOS PROVISIONALES.— DECRETO LEY N° 824, DE 1974.—

Los impuestos señalados en el artículo 78°, inciso primero, y 91°, inciso primero, de la Ley de la Renta, deben declararse y pagarse dentro de los diez (10) primeros días hábiles del mes siguiente a aquél que corresponde efectuar las retenciones de impuestos o del mes de la obtención de los ingresos sujetos a la obligación de efectuar pagos provisionales, según el caso.

VIGENCIAS DE ESTAS NORMAS.

Las normas anteriormente explicadas rigen a contar del 1° DE JULIO DE 1976, afectando a las operaciones realizadas y a los ingresos obtenidos desde la mencionada fecha.

premios, premios... y mas premios

CON HUMOR Y CON TALENTO !!

TEGA EN SUS MANOS LA CARTILLA DE POLLA GOL,
UN EJEMPLAR DE EL CRONISTA DE CUALQUIER
DIA DE LA SEMANA, DE LUNES A SABADO
ESTE ATENTO AL SHOW DOMINICAL
Y GANE FABULOSOS PREMIOS



Dept. Publicidad Canal 9 / Diseño: Danny Aguilar.

CANAL 5

- 11.45 CARTA DE AJUSTE. Música orquestada.
- 11.55 IDENTIFICACION Y APERTURA
- 12.00 EL CUERPO Y LA SANGRE. Transmisión especial de la Santa Misa.
- 12.35 CIERRE PRIMERA TRANSMISION.
- 13.45 CARTA DE AJUSTE. Música orquestada.
- 14.00 ABBOTT Y COSTELLO. Alegría y buen humor con el famoso dúo de cómicos norteamericanos.
- 14.30 MUNDO INDOMITO. El maravilloso mundo de la naturaleza y la eterna lucha por la supervivencia. Hoy: "LOS DESIERTOS"
- 15.00 CINE SUPER ACCION: "COLIATH Y EL DRAGON". Film que relata las aventuras del legendario héroe mitológico. Actuaciones de Mark Forrester y Broderick Crawford.
- 16.35 LA DILIGENCIA. Una diligencia plena de aventuras, sus conductores Wayne Rogers y Richard Eyer nos trasladan al viejo y legendario oeste.
- 17.35 VIAJE AL FONDO DEL MAR. Las emocionantes aventuras del submarino atómico Seaview y su tripulación. Hoy: "LOS MUÑECOS MORTALES".
- 18.40 CINE FAMILIAR: "LA DAMA DE LOUISIANA". Dos jóvenes se conocen y enamoran durante el transcurso de un viaje hacia N. Orleans, a comienzos de siglo. Protagonistas: John Wayne y Ona Munson.
- 20.20 EL JURADO DEL TRANSPORTE. Programa concurso cultural animado por Juan La Rivera. Participan escolares de la enseñanza media y profesionales. Tema de hoy: "TRANSPORTE FERROVIARIO".
- 21.30 PRIMER PLANO. Eduardo Rivero y Jorge Gaete le informarán de todo el acontecer nacional e internacional.
- 22.00 ESTELARES DEL CINE: "VUELO DE LIBERTAD". Filme que relata la vida de la heroica aviadora Amelia Earhart, cuya devoción por volar la separa del hombre que ama. Actuaciones de: Rosalind Russell, Fred Mc Murray, Herbert Marshall, Eduardo Ciannelli y Walter Kingsford.
- 23.50 IDENTIFICACION Y CIERRE

CANAL 7

- 7.50 CARTA MUSICAL. El buenos días musical con Sergio Méndez y su conjunto Brasil 77.
- 8.10 APERTURA.
- 8.15 PANORAMA FRANCES. Noticias desde el Viejo Mundo.
- 8.30 MISA DOMINICAL. Con el Padre Florencio Infante.
- 9.00 PLAN DE TELEDUCACION '76. Conduce Patricio Bañados. 9.00 PROCESO DE ENSEÑANZA— 9.15 ALEMAN I NIVEL— 9.30 ALEMAN II NIVEL —9.45 FRANCES I NIVEL —10.00 FRANCES II NIVEL — 10.15 INGLES I NIVEL —10.30 INGLES II NIVEL — 10.45 ENFERMERIA — 11.00 PARVULOS I NIVEL — 11.15 PARVULOS II NIVEL — 11.30 MEJORAMIENTO URBANO — 11.45 RELACIONES HUMANAS — 12.00 COOPERATIVISMO — 12.15 RELACIONES DEL TRABAJO — 12.30 COMERCIALIZACION — 12.45 TRIGO '76 — 13.00 ADMINISTRACION DE EMPRESAS — 13.15 ECONOMIA — 13.30 ALIMENTACION DEL LACTANTE — 13.45 SALUD HUMANA — 14.00 SICOLOGIA PARA PADRES — 14.15 FORMACION DE

- MONITORES DEPORTIVOS — DESPEDIDA Y CIERRE.
- 14.30 QUE FACIL ES COSER
- 14.35 HACIA EL AÑO 2.000. Hoy: La moda. Lo que la gente use o no use en el futuro será cuestión de funcionalidad y no de la moda. No habrá distinción de sexos en la ropa a ponerse. Un tema apasionante para todos.
- 15.00 DINGOLONDANGO. Con el Caballero de la Televisión Americana: Enrique Maluenda. Un espectáculo de real jerarquía presentado en vivo y en directo desde el escenario internacional del Casino Las Vegas. Canciones, bailes, humor y concursos. Los mejores artistas nacionales y extranjeros. Un completo cuerpo de ballet dirigido por Paco Mairena. El marco musical con la Orquesta de Horacio Saavedra. Las secciones TROTAMUNDOS, EL CLUB DE LAS ABUELITAS, EL COPIHUE DE ORO, LA PEN HOUSE Y VOCES 76. Un programa dirigido por Eduardo Ravani y que cuenta con la producción de Fernando Alarcón y Jorge Pedreros.
- 20.55 EL MONO RELOJERO. Los niños de la casa deben irse a dormir.
- 21.00 SESENTA MINUTOS. En su edición dominical, con todo el deporte de este fin de semana. Noticias de Chile y el mundo. Comentarios.
- 22.00 ALGO MUY ESPECIAL. Con Antonio Vodanovic.
- 23.00 EL QUINTO JINETE. Hoy: "La bruja", de Gustavo Adolfo Becquer. En el año 1700, el filósofo sueco Emanuel Ewdenborg afirmó que aparte de "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis" estaba el quinto: El miedo.
- 24.00 CIERRE DE LAS TRANSMISIONES.

CANAL 9

- 08.45 PUNTO 9. Roberto Carlos. Faz 1
- 09.00 ESPACIO DEL AREA DE TELEVISION EDUCATIVA DE CANAL 9. COMO ESTUDIAR PARA APRENDER. Profesores Erika Himmel, Cristina Rodríguez, Carlos Cortés. Conduce René Bañados.
- 09.30 EVOLUCION TERRITORIAL DE CHILE. Profesor y conductor: Sergio Vergara.
- 10.00 APRECIACION MUSICAL. Profesor y conductor: Luis Merino.
- 10.30 ECOLOGIA. Profesor. Agustín Cristi. Conductor, Ignacio Vicuña.
- 11.00 MATINAL INFANTIL. Pioneros de la Ciencia.
- 11.25 Diccionario del Deporte.
- 11.30 Astuto WHEELIE.
- 11.50 Ratón Año 2000
- 12.00 Tiro Loco Mc Graw
- 12.25 Palomitas de maíz.
- 12.50 Jambo.
- 13.15 BUENAS TARDES RAQUEL.
- 13.18 TARZAN. Largometraje con el legendario personaje de la selva, con la participación de Ron Ely.
- 14.10 CIRCO INTERNACIONAL. Presentación de los mejores espectáculos circenses del mundo.
- 14.30 SHOW DOMINICAL. Presentación de los mejores artistas del momento. Millonarios concursos para la teleplatea y telespectadores, con Raquel Argandoña, Gastón Binout, Alejandro Mitchell Talento y Gabriel Fajuri.
- 18.30 ARNIE. Comedia con la actuación de Herchell Bernardi.
- 19.00 VIAJE A LAS ESTRELLAS. Los viajes de la nave Enterprise y las aventuras de su tripulación. Actuación estelar de Leonard Mimoy.
- 19.55 TELEMATCH. Divertidos enfrentamientos entre pequeñas ciudades alemanas. Enfrentamientos deportivos.
- 20.55 VEASE EN CANAL 9. Programa concurso que premia a la persona captada por la cámara indiscreta de Canal 9.

- 21.00 A LAS NUEVE EN EL NUEVE. EDICION 9. Noticiario preparado por el Departamento de Prensa de Canal 9. Conduce Pepe Abad. Participan periodistas y comentaristas. Dirección TV, José Miguel Riveros, Dirección General de José Pérez Cartes.
- 21.55 LAS GRANDES NOTICIAS DEL SIGLO. Muere Henry Ford.
- 22.00 LOS DOCE DEL SIGNO. Doce personas nacidas bajo distintos signos del zodiaco adivinan el signo de un entrevistado. Conduce Silvia Pinto.
- 23.00 MANNIX. Aventuras de un investigador privado con la actuación de Mike Connors y Gail Fisher.
- 23.55 CIERRE DE TRANSMISION.



Coro "Nido de Aguilas" en "FA - MI - LA en Familia" Canal 13.

CANAL 13

- 11.55 CARTA DE AJUSTE, la música popular con Ricardo Cocciante — "Bella sin alma".
- 12.10 MUSICA, MUSICA, cinco minutos de hermosas canciones
- 12.15 SERVICIO RELIGIOSO, oficia el reverendo padre Carlos Pape. Estará presente la comunidad Indiso — Instituto de Difusión Social del Arzobispado.
- 13.00 FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS.
- 13.45 DAKTARI, serie de aventuras totalmente filmada en Africa. Protagonista, Marshall Thompson.
- 14.35 TIERRA DE GIGANTES, serie de ciencia-ficción en la que los tripulantes y pasajeros de un cohete caen en un planeta totalmente desconocido.
- 15.30 DISNEYLANDIA, el mundo maravilloso de Walt Disney
- 15.50 RUFFY Y READY, dibujos animados.
- 16.20 LOS TRES CHIFLADOS, comedia.
- 16.50 BONANZA, las aventuras de una familia de rancheros en el oeste americano. Protagonistas: Lorne Greene y Michael London.
- 17.45 EL SHOW DE LUCY, comedia con Lucille Ball.
- 18.10 EMERGENCIA, interesante serie que muestra la esforzada labor que realiza el Escuadrón de Rescate del Cuerpo de Bomberos. Protagonistas: Robert Fuller y Julie London.
- 19.00 MISION IMPOSIBLE, sensacional serie de aventuras en la que un equipo de agentes secretos lleva a cabo las más riesgosas y difíciles misiones. Protagonista Peter Graves.
- 20.00 FA MI LA EN FAMILIA, competencia musical entre familias, conducida por Benjamin Mackenna.
- 20.55 HOY EN LA HISTORIA, una rápida visión de lo que pasó en un día como hoy.
- 21.00 TELETRECE, noticias con la conducción de César Antonio Santis y la colaboración de un completo equipo de periodistas y comentaristas especializados.
- 22.00 DOMINGO EN LA NOCHE, cine.
- 23.30 DIMENSION DESCONOCIDA, interesante serie de ciencia-ficción que ahonda los misterios de una dimensión desconocida.

Presenta Sábados y domingos de 11.00 a 13.30 hrs



Matinal Infantil

El Cumpleaños de la Reina Reagruparía a Los Beatles

● Sir Bernard Delfont, próximamente Lord Delfont, quiere reunir a Los Beatles en ocasión de las fiestas jubilares de la Reina Isabel II el próximo año.

El Presidente de la Comisión que organiza las celebraciones populares de los veinticinco años de reinado de la Soverana Británica declaró que espera reunir al famoso conjunto en un gigantesco Festival Pop en el estadio de Earls Court y luego en Wembley.

Señaló Sir Bernard Delfont que ha hablado del asunto con Paul McCartney y que éste no desechó la idea, agregando muy convencido: "Creo que hay posibilidades de volverlos a unir".

Los Beatles, símbolo de los Swinging Sixties y que hicieron de Londres la capital musical de la gente joven de Occidente, se separaron en 1969 y no volvieron a aparecer juntos, a pesar de haber tenido ofertas multimillonarias.

● El cineasta sueco Igmarr Bergman, que se autoexilió en abril debido a sus problemas con las autoridades de Impuestos Internos de su país, está de regreso en Suecia, de vacaciones debido a que "echaba de menos el verano sueco", según informó un diario local.

El Diario Expressen dijo que Bergman, de 58 años, llegó procedente de Los Angeles, donde ha vivido parte del tiempo desde que dejó Suecia, debido a una disputa con el Gobierno en torno a sus contribuciones. "La temperatura era como de 43 grados en Los Angeles, francamente insoportable", declaró Bergman al Expressen antes de seguir camino a la isla meridional de Faaroe. "Echaba de menos el verano sueco", agregó.

Manifestó que su casa de Faaroe la tenía arrendada "Ya que no soy dueño de nada en Suecia".

Hace tres semanas Bergman vendió a un cuñado su compañía cinematográfica,

su estudio filmico de Faaroe y su residencia en el mismo lugar.

Bergman dijo que esperaba que lo dejaran en paz durante su permanencia en Faaroe, pero declinó decir cuánto tiempo se quedará.

El famoso cineasta declaró a Expressen que "Sentía nostalgia" y que "todo este tiempo he dicho que amo a Suecia, pero no podría pensar en trabajar aquí".

Hace algunos meses Bergman fue hospitalizado con un quebranto nervioso acusado por el gobierno de evasión de impuestos. Partió de Suecia, el 22 de abril luego de una batalla de dos meses y medio con las autoridades suecas diciendo que estaba siendo hostilizado.

● Young Hearts Run Free, interpretado por la cantante folklórica norteamericana Candie Stanton saltó del onceneno al segundo lugar en la lista de las diez canciones más populares de Inglaterra.

La canción, escrita por el productor Dave Crawford, procede de su nuevo álbum del mismo nombre, el que todavía no ha logrado aparecer en las tablas de los rankings.

Inspirado por el uso de la música en un comercial de televisión el número Leader of the Pack, de Shangri La, ha sido regrabado y subió del octavo al décimo tercero.

Rod Stewart ascendió al cuarto desde el sexto con Tonight's The Night, y Bryan Ferry, arquitecto del popular grupo Roxy Music, se colocó en quinto puesto con Let's Stick Together.

El grupo irlandés Thin Lizzy se elevó del noveno al sexto con el número The Boys are Back in Town.

El grupo Real Thing, de Liverpool, continuó en el tope por tercera semana seguida con You To Me Everything, su primer gran éxito después de años de esfuerzos (EFE-UPI-AP).

También se anuncia un espectáculo de despedida a Los Muleros, que pronto viajan a Buenos Aires y Caracas.

Por otra parte, los martes y miércoles se destinarán a sesiones de jazz. La programación de los otros shows se contempla para los días jueves, viernes y sábado.

Para más adelante, Allende espera llevar a la sala a Jorge Romero -Firulete- Tatin, Carlos Helo, Jorge Cruz, Los Caporales y Los Perlas, para reforzar la parte cómica de sus espectáculos.

● En la Casa Colorada, viejo monumento nacional que albergó al Conde de la Conquista, don Mateo de Toro y Zambrano, funciona actualmente el centro artístico La Fragua, que reúne a un grupo de folcloristas. El elenco abandonó su anterior sede de la Galería Santiago y abre una nueva etapa en el antiguo inmueble de calle Merced.

Teatros y Cines

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25. Teléf. 61200. Teatro Nacional Chileno, estreno "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla, con Alejandro Cohen, Anita Klesky, Jaime Azocar.

ASOCIACION LIRICA CHILENA-ITALIA. Huérfanos 1820. Teléf. 718857. Presenta todos los viernes, a las 19.30 horas. "Conciertos de Opera y Zarzuelas". Coro Lírico. Director musical Luis Acevedo, director artístico Eduardo Araya.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31. Teléf. 88432. Teknos presenta a las 19.30 horas. "Antes del desayuno", de Eugenio O'Neill, con Gabriela Medina. \$10.00. Estudiantes 2.50.

CARIOLA. San Diego 246. Teléf. 89350. Cía Faustino García presenta: "Luisa Fernanda", \$40.00 y 20.00. Miércoles rebajadas \$10.00.

LA COMEDIA Merced 349. Teléf. 391523. A las 19.00 horas ICTUS presenta "Pedro, Juan y Diego" (DE ICTUS y David Benavente); reservas al fono 391523. \$30.00.

INSTITUTO CHILENO-FRANCES. Agustinas 719, presenta "Te llamabas Rosicler", de Luis Rivano, con Jael Unger, Malú Gatica, Jorge Gajardo, Gonzalo Robles, Pablo Vera y Juan Cuevas. De jueves a domingo 19.30 horas. Viernes y sábado 19.30 y 21.30 horas. \$15.00 y \$20.00.

MONEDA, Moneda 920. Teléf. 715451. Cía Legula-Córdoba. A las 19.30 horas "Adán, Eva y El Iva". Original de Lucho Córdoba. Entrada \$10.00, con Raquel Pereira, Fernando Morales, Alexis Quiroz, Ana María Ortiz.

MUNICIPAL DE LAS CONDES. Apoquindo 3384. Jueves y viernes 19.30, sábados 19.30 y 22.00 horas. Domingo 17 y 19 horas. Cía de Kanda Jaque presenta "El Placer de su Compañía" (Walter Kliche). \$35.00.

PETIT REX. Huérfanos 735. Teléf. 31143. TEVISA. Jueves 20 preestreno, 19.30 horas. "Las Mujeres Sabias", Moliere Dir. Miguel Frank 16.30 S.D. 11.30 a 13.30 \$15.00 S.D. y F. \$25.00 Est. \$5.00 1.50.

MISTRAL. San Diego 269. Teléf. 85720. "El Ceniciento", obra de Eduardo Barril, coreografía de Andrés Pérez. Compañía Teatral de Sergio Feito. Funciones de martes a domingo. 19.30 horas; sábado funciones 19.30 y 21.30 horas. Platea \$12.00. Platea Alta \$8.00.

PICARESQUE. Av. Recoleta 346. Teléf. 776883. A las 19.30 y 21.15 horas. "Nalguita londango". Con 3 ballet nudistas. Las Nudilolas. Las Teutonas y Les Erotic Sexy Girls, 36 nudistas en escena. Equipo cómico con Alex Olivares, Canuto Valencia, Ceatolei Santelmas, Superchil Sepúlveda. El show de las hermanas Beltrán. Actuación y dirección de Eduard Thompson. Reservas al fono 776883.

HUMORESQUE. San Ignacio 1249. Hoy estreno de su nueva revista "La Madrina Segunda Parte", La vedette chilena Maggie Lay; La Novia del Brasil, Sissi; Soledad Montijo con sus danzas españolas; el mejor equipo cómico: Mino Valdés, "Chicho" Azúa, Pepe Harold, Patty Jofré y Lisette Lyon. 30 esculturales chicas; con el ballet de Fernando Dupuy. La diva del striptease Soraya. Funciones a las 19.30 y 21.30. Reservas al fono 569753.

OPERA. Huérfanos 837. Teléf. 30176. Cía BIM-BAM-BUM presenta "Bienvenidos", con Magaly Rivano, el show 1976 de Maitén Montenegro, Frecuencia Mod, Los Morisquetos y 30 bailarinas con coreografía de Paco Mairena. Domingos a viernes 19.30 y 21.30. Sábados 19, 21 y 23 horas. Lunes a jueves, \$26.00. Viernes a domingo y vísperas \$30.00.

CINES DEL CENTRO

ASTOR. Estado y Huérfanos. Teléf. 392112. Rot. desde las 13.00 horas. Charles Bronson y Robert Duval en "La fuga increíble", policial, may, 18 \$10.00.

BANDERA. Bandera 76. Teléf. 714403. Rot. desde las 11.00 horas. Pasqualino Cammarota y Aldo Giuffrè en "5 Locos marineros", cómica, menores \$10.00.

CAPRI. Monjitas 825. Teléf. 392414. Rot. desde las 10.00 horas. "Muerde la bala", (Gene Hackman) y "Los Buitres", Lee Van Cliff, 18 western \$5.00.

CENTRAL. Huérfanos 930. Teléf. 31144. Rot. desde las 11.00 horas. Ugo Tognazzi en "Venga a tomar café con nosotros", comedia, may, 21, \$10.00.

CINEMA UNO. Merced 540. Teléf. 67532. Rot. desde las 13.00 horas. Clint Eastwood en "La

venganza del muerto" y "El cerebro del mal", may, 18 \$5.00.

CERVANTES. Matías Cousiño 134. Teléf. 381894. Rot. desde las 11.00 horas "El árbol de las hojas rosas", (John Richardson, Renato Teste) may, 18, \$8.00.

CONTINENTAL. Bulnes 41. Teléf. 60735. Rot. desde las 14.00 horas. Alberto Olmedo y Jorge Porcel en "Marido en vacaciones", picaresca, may, 21 \$8.00.

DUCAL. Agustinas 777. Teléf. 35375. Rot. desde las 11.15 horas. Warren Beatty y Julie Christie en "SHAMPOO", comedia may. 21 \$10.00.

ESPAÑA. Huérfanos esq. Estado. Teléf. 398488. Rot. desde las 11.00 horas. Pierre Blaise y Aurora Climent en "La combe Lucien", drama, may, 18 \$10.00.

FLORIDA. Estado 228. Teléf. 34289. Rot. desde las 11.00 horas. Aldo Giuffrè y Agata Flori en "5 Locos Marinos", cómica, menores \$10.00.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Teléf. 60082. Vittorio Gassman y Agostina Belli en "Perfume de mujer", comedia, may. 18 \$12.00. Funciones a las 15, 16.50, 18.40 y 21 hrs.

HUELEN. Huérfanos 779. Teléf. 31603. Rot. desde las 11.00 horas. "Jesucristo Superestrella", (Opera rock, musical moderna, may, de 14 años). \$8.00.

HUERFANOS. Huérfanos 930 (subterráneo). Teléf. 36707. Rot. desde las 11.45 horas. "Lo que el viento se llevó" (Clark Gable, Vivian Leigh. Romántico drama, may, de 15 años). \$10.00.

IMPERIO. Estado 235. Teléf. 397960. Rot. desde las 11.00 horas. "Lady Karate", artes marciales may, 21 \$10.00.

KING. Huérfanos 840. Teléf. 32838. Rot. desde las 10.30 horas. Enrico Maria Salerno y Mita Medici en "Concubinato a la italiana", cómica, may, 21 \$10.00.

LIDO. Huérfanos 680. Teléf. 30797. Rot. desde las 12.00 horas. "Terremoto", Charlton Heston. Ava Gardner, Acción, menores. Sábados, domingos y fest. a las 15.15, 18.30 y 21.30 horas. \$15.00.

LUXOR. Bandera 236. Teléf. 84688. Rot. desde las 10.30 horas. Giuliano Gemma en "Charleston" cómica menores \$7.00.

MAYO. Monjitas 873. Teléf. 391201. Rot. desde las 10.00 horas. Mario Moreno, Cantinflas, en "Conserje en condominio" y Terence Hill en "Juntos son dinamita", menores \$6.00.

METRO. Bandera 141. Teléf. 61570. Rot. desde las 11.00 horas. "El Padrino 2ª Parte", (Al Pacino. Ganadora de 6 Oscars. Acción may, de 18 años). \$10.00.

NILO. Monjitas 873. Teléf. 392078. Rot. desde las 10.00 horas. "Las picardías del sexo" y Bárbara Bouchet en "Las mil y una noches prohibidísimas", picaresca, may, 21 \$6.00.

PACIFICO. Huérfanos 1147. Teléf. 82921. Rot. desde las 11.00 horas. Ornella Mutti en "Las apasionadas", drama, pasión, may, 21, \$8.00.

PLAZA. Compañía 1068. Teléf. 84714. Rot. desde las 10.00 horas. "Las variaciones del amor", (Educación sexual, may, de 21 años). \$8.00.

REAL. Compañía 1040. Teléf. 65555. Rot. desde las 10.30 horas. Alberto Olmedo y Jorge Porcel en "Maridos en vacaciones", cómica, picaresca, may, 21 \$10.00.

REX. Huérfanos 735. Teléf. 31144. Rot. desde las 11.00 horas. Jack Nicholson en "Atrapado sin salida", drama, may, 18 \$10.00.

RIO. Monjitas 743. Teléf. 33550. Rot. desde las 11.00 horas. "Duelo de Karate" y "Los supervivientes de los Andes", may, 18 \$5.00.

RITZ. San Antonio 50. Teléf. 380613. Rot. desde las 11.00 horas. Jean Seberg y Barry Stokes en "La corrupción de Chris Miller", drama policial, may, 21 \$5.00.

ROXY. Huérfanos 1055. Teléf. 80809. Rot. desde las 10.00 horas. Dustin Hoffman en "Perdidos en la Noche", drama, may, 21 \$6.00.

SAN MARTIN. Bernardo O'Higgins esq. San Francisco. Teléf. 35357. Rot. desde las 13.30 horas. "Papillon", (Steve Mc Queen) "Pozo de odio", (George G. Scott, Faye Dunaway), may, de 18 años, \$5.00.

SANTA LUCIA. Bernardo O'Higgins esq. San Isidro. Teléf. 34718. A las 15, 18.30 y 21.30 horas. "El Hombre del Carrito", (Toshiro Mifune, drama menores), \$10.00.

SANTIAGO. Merced 829. Teléf. 32888. Rot. desde las 11.00 horas. El enmascarado de plata en "Santo contra el Doctor Muerte", pblicial, menores, de 11 a 15 horas. \$5.00 y de 15 adelante \$8.00.

TOESCA. Huérfanos 1313. Rot. desde las 14.00 horas. "Erase una vez en Hollywood", además "Dibujos Animados", menores \$6.00.

Nuevos Centros Musicales Inician sus Actividades

● La disothèque El Organo se prepara para convertirse en uno de los centros de música popular y espectáculos de mayor variedad en la capital con la participación de un nutrido grupo de artistas y la instalación de nuevos equipos técnicos.

Chino Allende, promotor del establecimiento, informa que éste conservará su carácter de disothèque, pero que se ampliará la oferta musical, conservando su conjunto estable, el trío que encabeza Pepe Ureta, y dividiendo las funciones en una sesión de café-concert de 19.30 a 21 horas, para las primeras de las cuales se gestiona la participación de Antonio Prieto, a fin de que presente su monólogo Uno con Uno; y una función-show, a partir de las 23 horas, con prestidigitador Ling Fu y Fresia Soto, que cantará, bailará y dialogará con el público.

Canal 9 Presenta...

LOS DOCE DEL SIGNO

Domingo 22/00 Hrs.

● El signo zodiacal del periodista y diplomático Rafael Otero Echeverría adivinarán esta noche los integrantes del programa Los Doce del Signo que transmite a las 22 horas Canal 9. Conducido por la periodista Silvia Pinto, los participantes estables del espacio —que representan a los distintos signos del zodiaco cada uno— son Ruperto Concha, Daniel Zamudio, Lalya Shoedar, Nostradamus, José Luis Recart, Ethel Pliscoff, Gloria Urgelles, René Vergara, Agustín Cardemil, Jorge Romero, Alicia Quiroga y Luis Alberto Ganderats.

● El Show Dominical que animan Gabriel Fajuri, Raquel Argandoña y Alejandro Michell Talento en Canal 9, tiene varios artistas invitados, además de la participación para hoy del Liceo 11 y el Colegio de la Salle, en una nueva fecha del campeonato de Polo Cic.

Loredana Vianello y la

Orquesta Cubanacán, con Pachuco, encabezan la lista de intérpretes que estarán presentes en el programa. Junto a ellos actuarán el joven cantante Claudio Hahn, el Grupo Logos, el conjunto Los Puntillanos y el grupo folklórico del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. En la sección dedicada al folklore de empresas, actuará el Grupo Dirinco.

Junto a los millonarios concursos y el humor de los payasos Copucha, Cuchara y Chirola, el Show Dominical, entrega, entre las 14,30 y las 18,30 horas, informaciones del fútbol a cargo de Gastón Binout.

● Con Fa Mi La en Familia, Canal 13 continúa dedicando sus espacios al Bicentenario de los Estados Unidos. El programa que conduce Benjamín Mackenna tiene como invitada hoy a la

familia norteamericana Mc Lain, que interpretará temas del folklore de su país.

Estará también el coro del Colegio Nido de Águilas, con un programa dedicado a la celebración. Los participantes del concurso de Fa Mi La son las familias Lizama O'Kington y Oyarce Lennox-Robertson, esta última proveniente de Curicó.

El programa musical va a las 20 horas, pero a las 17,45 —en el tradicional horario de El Show de Lucy— habrá un documental, facilitado a Canal 13 por la Embajada de los Estados Unidos, titulado El lado del Este-el lado del Oeste. Este programa especial ofrece vistas aéreas y terrestres de la ciudad de Nueva York, en sus aspectos turístico, comercial, cultural, recreativo, etc.

Y después de este especial de 30 minutos, el

canal exhibirá Vida, Libertad y Felicidad, que también es un homenaje al Bicentenario de la Independencia estadounidense. El programa, de una hora, ha sido preparado especialmente por Canal 13, y contará con las actuaciones de Alicia Quiroga, Jaime Azócar, Alejandro Cohen y el ballet de Pamela García, quienes simbolizarán a través de distintas interpretaciones, algunos personajes y momentos más importantes de los 200 años de vida independiente: Washington, Jefferson, Lincoln, la Guerra de Secesión, la primera y segunda guerras mundiales, el hippismo, la llegada a la Luna, etc.

La conducción de Vida, Libertad y Felicidad, estará a cargo de Javier Miranda, quien entrevistará al Embajador norteamericano, David Pop-

per. La dirección y creación es de Ricardo de la Fuente. Los libretos corresponden al ex diplomático Tobías Barros y la escenografía y musicalización, a Mario Rodríguez y Octavio Espinoza, respectivamente.

● Televisión Nacional dedicará parte de su programa Dingolondango a la fiesta nacional estadounidense. Entregará una secuencia completa de la evolución de la música en Estados Unidos, partiendo de las baladas de los cow-boys, hasta las sonoridades electrónicas, pasando por el jazz y el rock and roll.

El despliegue musical contará con la participación de Luz Eliana, Buddy Richard, Richard Robertson, Las Monedas, Frecuencia Mod y las coreografías de Paco Mairena.

En la sección infantil del

programa, que conduce Gladys del Río, la Tía Carola, también subrayará la importancia de esta fecha histórica. En el espacio participarán Los Patitas Negras, conocido grupo infantil.

Otros invitados al show de Canal Nacional son el cantante argentino Fernando de Madariaga, Los Perlas, Los Huasos del Algarrobal, y Enrique Maluenda, como Trotamundos, presentará a un grupo folklórico desde la localidad cordillerana del Cajón del Maipo.

LO MEJOR EN
TANAX
ES
TANAX

Canal 9 Presenta
TARZAN
con JOHNNY
WEISSMULLER
el TARZAN,
TARZAN!!



LUNES 22:30 HRS
DESPUES DE ELECTROSHOCK

BUENOS DIAS. LE DESEA CANAL 9



06:55 SINTONIA MUSICAL
07:00 DESPERTADOR MUSICAL
07:16 EDICION MATINAL
07:45 HOROSCOPO MATINAL
07:50 DOÑA ELITA

El Tiempo

Despejado pero con baja temperatura que puede llegar a cero grado en la mañana de hoy anuncia para esta capital la Dirección Meteorológica en su boletín nocturno.
Máxima probable 17 grados.
Mínima de ayer 5,7 grados a las 00.00 horas.
Máxima de ayer 13,8 a las 16.00 horas.

El Cronista

AÑO 1 — N° 299

PRECIO: \$ 3,50 Aéreo: \$ 3,50

Santiago de Chile, Domingo 4 de Julio de 1976

Representante Legal: Alberto Krumm V. Agustinas 1269 - Stgo.

Señalaron médicos cubanos que visitan el país

Cuba Siente Envidia de Chile por Haberse Librado del Marxismo

Mañana llegará al país una delegación de médicos cubanos exiliados en Miami, quienes con posterioridad a las reuniones anuales de su Convención Médica, realizan un viaje de información y conocimiento a través del mundo.

Este año, la delegación de aproximadamente 300 facultativos con sus familiares, viajará a Sudamérica, visitando Santiago, Buenos Aires y Rio de Janeiro.

Entre las actividades a realizar en nuestro país cabe mencionar la recepción por autoridades chilenas en el aeropuerto Pudahuel, el recibimiento oficial por parte del Alcalde de Santiago, Patricio Mekis, ocasión en que se les hará entrega de las llaves de la ciudad, pergaminos e insignia de la capital.

Además, serán festejados por el Ministerio de Relaciones Exteriores y de Salud, por el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas y por el Colegio Médico del país.

Asistirán a conferencias de la materia, visitarán el Museo de Historia Natural de Quinta Normal, recorrerán Santiago y Viña del Mar y serán festejados con un Vino de Honor por el Hotel Carrera, lugar donde se hospedarán.

Durante su estada en Chile, la directiva de la delegación hará entrega al Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, de una medalla de oro, en agradecimiento por las atenciones brindadas.

Su paso por nuestra capital reviste especial importancia puesto que desean ver en el lugar de los hechos, la situación que vive el país después de haberse librado del comunismo.

Ellos están residiendo en Estados Unidos, ya que a pesar de "dar la guerra" al marxismo cubano, no

lograron extinguirlo, debiendo asilarse en Miami. Fueron los conejillos de India de este régimen...Y Chile tenía ya la experiencia de ellos como base de lucha contra el comunismo.

Alfredo Blanco, perteneciente a la delegación, señaló: "Los cubanos de esta generación no conocen otra vida que la que actualmente existe en el país...Es por esto que se sienten conformes ya que no pueden echar de menos algo que nunca han tenido. La libertad".

Blanco conoce y ha vivido la tranquilidad del pueblo chileno. "Este gobierno es el que deseaban ustedes y los veo conformes. En cierta ocasión me tocó viajar con un capitán de un avión de LAN y él me explicó que a pesar que otras líneas aéreas le ofrecen trabajo con mayor solvencia económica él no se irá de Chile, puesto que cuando viaja lo hace tranquilo ya que sabe que su esposa está en casa y los niños en la escuela sin temor a que les pase algo, pues hay tranquilidad en el país... Es bonito. Ustedes si que viven felices", señaló a "El Cronista".

Este cubano no está de acuerdo que sus compatriotas luchen y armen guerrillas en otras naciones que no son la de ellos, puesto que "cada país y cada pueblo debe resolver sus propios problemas, sin intervención de la mano extranjera".

Finalmente expresó: "Cuando salimos de Cuba, lo hicimos sin un peso y con poca ropa ya que no nos dejaron sacar más... ¿Qué hago?, nos preguntábamos cada uno... Llegamos a una nación desconocida, totalmente desamparados y no nos dejaron llevar nada... Es por esto que el pueblo cubano siente envidia de los chilenos pues ustedes si que supieron liberarse del comunismo... Nosotros aún no lo logramos..."



El Alcalde de Ñuñoa, Jorge Monckeberg, planta un eucalipto durante la iniciación del plan de reforestación de la comuna.

Con plantación de 3.000 árboles

Se Inició Ayer Plan de Reforestación en Ñuñoa

La Municipalidad de Ñuñoa inició ayer un plan de reforestación de la comuna con la plantación de mil aromos y dos mil eucaliptos en el Parque Municipal "Tomás Abarca" de Peñalolén, que en el futuro será un lugar de recreación situado al costado de la quebrada de Macul.

En el trabajo participó el alcalde, Jorge Monckeberg; la Comisión de Reforestación integrada por personal municipal, técnicos y representantes de organismos de bien público; y 200 jóvenes pertenecientes a la Asociación Nacional de Scouts.

Por instrucciones del edil de la comuna de Ñuñoa la Comisión de Reforesta-

ción, que preside el profesor de Legislación Forestal, Eduardo Villarroel, continuará trabajando durante el invierno y planificando la labor que se realizará a futuro; mientras el Subdepartamento de Jardines de la Municipalidad plantará distintas especies en los parques Maratón, Intercomunal Santa Julia, jardines de Américo Vespucio y, principalmente en el Parque Ramón Cruz, con un total de 120 mil metros cuadrados de áreas verdes.

Además se estudia la posibilidad de reforestar calles importantes de la comuna, con especies nativas a fin de chilénizar

50 Aniversario Celebra Liga "Pro Patria"

La Liga Nacional Pro Patria da comienzo hoy a los actos de celebración de su cincuentenario. Con este motivo, a las 12 horas de hoy tiene lugar una romería al Cementerio General, en cuya capilla se oficiará una misa en memoria del Past Presidente Ricardo Dávila Basterrica.

A continuación, se realizará un responso fúnebre en su tumba, cuyo panegírico estará a cargo del Comandante de Marina (R) Jorge Ibarra.

Los actos del cincuentenario se extenderán hasta el próximo sábado. Para mañana, se ha programado una disertación sobre la batalla de La Concepción, la que estará a cargo del jefe de la organización y control, Oscar Inostroza.

El jueves 8, se llevará a efecto una sesión comida en los salones del Círculo de Jefes y Oficiales de Carabineros en Retiro, calle Santo Domingo 809, con asistencia de autoridades de Gobierno y de la Defensa Nacional.

Cordial Despedida a ex- Alcaldesa de Santiago

La ex-Alcaldesa de Santiago y nueva Embajadora de Chile ante la Organización de Estados Americanos, María Eugenia Oyarzún de Errázuriz, fue objeto ayer de una cálida despedida en los comedores de la Viña Santa Rita ofrecida por todos los Alcaldes de las comunas de la provincia de Santiago.

Al acto asistieron el Subsecretario del Interior, Comandante Enrique Montero, el Intendente de Santiago, General (R) Tulio Espinoza y todos los gobernadores departamentales de la provincia.

Los homenajes a María Eugenia Oyarzún continuarán hoy con un al-

muerzo que le ofrecen sus amigos personales, representantes de la industria, del comercio y de todas las actividades del Gran Santiago como un reconocimiento a la labor que realizó durante su permanencia a la cabeza del primer municipio del país.

Este almuerzo será servido en el "Pueblito" del Parque O'Higgins, específicamente en el restaurante "Jaula Dorada". La ex-Alcaldesa María Eugenia Oyarzún de Errázuriz se preocupó en forma permanente de dar vida al "Pueblito" para transformarlo en lugar de esparcimiento para los santiaguinos y una muestra de lo que es la vida cam-



María Eugenia Oyarzún

pesina de Chile dedicado a los turistas.

El Cronista

DOMINGO 4
DE JULIO DE
1976 N° 43

DOMINICAL

EL ARTE
AL
SERVICIO



DE LA TECNOLOGIA...
o la tecnología al servicio del arte?



USA
2076

PROYECTOS

Y

ANTEPROYECTOS

por Braulio Arenas

CUENTO

DOS señores discuten apasionadamente en un restaurante. El uno, no consiguiendo convencer a su adversario con buenas razones, esgrime una botella de champaña y se la rompe en la cabeza.

El herido, sangrando abundantemente, todavía tiene la necesaria tranquilidad para preguntarle. — ¿Usted se imagina que está bautizando un trasatlántico?

FABULA

UN pastor se encuentra con un lobo.

— ¡Qué hermosa dentadura tiene usted, señor lobo!, le dice.

— ¡Oh!, responde el lobo, mi dentadura no vale gran cosa, pues es una dentadura postiza.

— Confesión por confesión, entonces, dice el pastor:

Si su dentadura es postiza, yo puedo confesarle que no soy pastor, soy oveja.



ESTA SEMANA

exposiciones

Oleos de Isabel Pfginsthorn en la Galería del Sol (Miguel Claro 25) hasta el 5 de julio. Oleos de Eugenia Concha, desde el 6 de julio. Horario de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 16 a 20. Sábados, de 10 a 13 hrs.

Dibujos y grabados de Delia del Carril en la Galería Bellavista (Bellavista 61). Hasta el 6 de julio. Horario de lunes a viernes, de 11 a 13 y de 16 a 20. Sábados de 11 a 13.30 HRS.

Siglo y Medio de Pintura Chilena en el Instituto Cultural de Las Condes (Apoquindo 6570), hasta el 11 de julio. Horario de lunes a viernes, de 15 a 19. Sábados y domingos, de 10 a 13 y de 15 a 19 hrs.

Oleos de Dario Contreras en el Hotel Carrera, hasta el 12 de julio. Abierto todos los días.

Grabados y serigrafías de Pilar Correa y Mercedes Cáceres, presenta el Instituto Chileno-Francés (Agustinas 719). Hasta el 13 de julio. Horario de lunes a viernes, de 10 a 20 hrs.

Oleos de Ximena Cristi en la Galería Imagen (Providencia 1670), hasta el 14 de julio. Horario de lunes a viernes, de 10.30 a 13 y de 16.30 a 20. Sábados, de 10.30 a 13 hrs.

Solución cuadridireccional en el plano, con pinturas de Vergara Grez, en la Galería Enrico Bucci (Huérfanos 526). Hasta el 15 de julio. Abierto todos los días, de 9 a 22 hrs.

Tres facetas de la artesanía chilena, mimbres, tapices y orfebres, en el Instituto Chileno-Alemán (Esmeralda 650). Hasta el 16 de julio. Horario de lunes a viernes, de 16 a 20 hrs.

Arreglos florales en seco, de Luis Marambio y Andrés Donoso, en el Instituto Cultural de Providencia (Providencia 2653). Hasta el 15 de julio. Horario de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 20.30. Sábados, de 10 a 13 hrs.

Oleos y témperas de Olga Chain, en la Sala Arturo Edwards, del Instituto Chileno Británico (Miraflores 123). Hasta el 16 de julio. Abierto de lunes a viernes, de 10 a 12 y de 14 a 19 hrs.

Siglo y Medio de Pintura Chilena en el Instituto Chileno-Norteamericano (Moneda 1467). Hasta el 16 de julio. Horario de lunes a viernes, de 10 a 12.30 y de 16 a 20 hrs.

Joyas Bibliográficas Americanas en la Biblioteca Nacional. Hasta el 17 de julio.

Dibujos de Julio Quiroz, en la Galería Epoca (Providencia 2245). Hasta el 24 de julio. Horario de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 16 a 19.30 hrs. Sábados: de 10 a 13 hrs.

Petroglifos de Jesús Fernández y acuaelas de Francisco Cornejo, en la Enoteca del Cerro San Cristóbal. Hasta el 30 de julio. Abierto todos los días.

Acuaelas de Eduardo Videla Olmedo, en la Galería Fidel Angulo (Monjitas 609). Hasta el 31 de julio. Horario de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 14 de 20 hrs. Sábados: de 10 a 13 hrs.

Video Art USA en las Salas Matta y Forestal del Museo de Bellas Artes. Del 6 al 31 de julio. Horario de martes a viernes, de 12 a 20. Sábados de 10 a 13 y de 14 a 18. Domingos, de 10 a 13 hrs.

Bordados de Beatriz Ortiz Zárate en la Galería Paulina Waugh (Siglo XX 192). Del 9 al 31 de julio. Horario de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 15 a 20. Sábados de 10 a 13.30 hrs.

cine

El Mercader de Venecia, producción en color de la BBC con la interpretación de Maggie Smith y Frank Finlay, los días lunes 5, martes 6, y miércoles 7 de julio, a las 18.30 horas, en el Instituto Chileno Británico (Santa Lucía 124). Sin subtítulos en español.

Clemente Augusto, arzobispo y mecenas del siglo XVIII, en español y La Boda de Figaro, ópera filmada en alemán, dirigida por Joachim Hess, se proyectará el viernes 9 de julio, a las 18 horas, en el Instituto Chileno-Alemán (Esmeralda 650).

Tarzan, el Hombre Mono, dirigida por William S. Van Dyke, el viernes 9 de julio, a las 18.30 hrs., en el Instituto Chileno-Norteamericano (Moneda 1467). Presenta el Club Omega.

Amarga pesadilla, de John Borman, con Burt Reynolds y John Voight, el miércoles 7 de julio, a las 18.30 horas, en el Salón Moneda de la Biblioteca Nacional. Colabora el Comité de Cine del Instituto Chileno-Norteamericano.

Tres mujeres para un final, de Francois Leterrier los días jueves 8 y viernes 9 de julio, a las 19.30 horas, en el Teatro Dante (Plaza Ñuñoa).

La noche americana, dirigida por Francois Truffaut, el sábado 10 y el domingo 11 de julio, a las 19.30 horas, en el Teatro Dante. (Plaza Ñuñoa).

conferencias

Cooperativismo, con la coordinación de Sergio Fernández, abogado y gerente de UNICOOP, será el tema de una mesa redonda que se realizará el miércoles 7 de julio, a las 19 horas, en el Instituto Chileno-Francés (Agustinas 719).

Australia, conferencia ilustrada con diapositivas, dictará Maissie de Franco, en inglés, el jueves 8 de julio, a las 18.30 horas, en el Instituto Chileno Británico (Santa Lucía 124).

Una charla sobre la acción cívico-militar que cumple la FACH, en lugares de difícil acceso, dictará el Cmdte. de Grupo de esa institución, Sergio Moya, el jueves 8 de julio, a las 19 horas, en la Casa de la Cultura de La Municipalidad de Ñuñoa. (Irrarázawal 4055).

Continuando con el ciclo de conferencias ilustradas "La música alemana desde Beethoven hasta nuestros días", dirigidas por Fernando Rosas y realizadas en colaboración con la Agrupación Musical Beethoven, el Instituto Chileno-Alemán (Esmeralda 650) presenta el jueves 8 de julio, a las 19 horas: Se abre el camino a la música nueva. A. von Webern.

música

Concierto-conversación, con el Grupo "Das neue Werk", presenta el Instituto Chileno-Alemán (Esmeralda 650), el martes 6 de julio, a las 19 horas.

Quinto Concierto de la Temporada, organizada por el Instituto de Música de la UC, el miércoles 7 de julio, a las 19 horas, en el Teatro Oriente. Programa. Eisler. Catorce formas de describir la lluvia. Op. 30; Webern. Canciones, Op. 25; Fortner: Berceuse Royales; Shobege. Pierrot Lunaire, Melodramas. Op. 21. Director Dieter Cichewicz. Soprano: Sigune von Osten. Integrantes del conjunto Das neue Werk.

Octavo Concierto de la Temporada de la Orquesta Sinfónica, de la Universidad de Chile, el viernes 9 de julio, a las 19 horas, en el Teatro Astor. Programa. Debussy: La Dama de Elzevire; Williams, Fantasia; Brahms. Sinfonía N° 1. Director: Victor Tovah. Solista: Patricia Vásquez. Recitante: Rosario Cristi. Voces femeninas del Coro Cámara.

Concierto de Jazz en vivo, en homenaje a Louis Armstrong, con Yuyo Rengifo, Luis Aránguiz y Daniel Lencina, presenta el Comité de Jazz del Instituto Chileno Norteamericano (Moneda 1467), el martes 6 de julio, a las 18.30 horas.

ballet

La Temporada Oficial de Ballet del Teatro Municipal se inicia con el estreno de La Fille Mal Gardée, el miércoles 7 de julio, a las 19 horas. Música de Ferdini Hérold en arreglo de John Lanchbery. Coreografía: remontaje de Jaime Pinto.



ENFOQUES



Simone, la juez.

TRAJE SEVERO, paso firme, Simone. Signoret atraviesa el set, que reproduce los largos corredores de un tribunal francés. Bajo la dirección de Claude Chabrol, se filman las primeras escenas de una serie de TV titulada "Juez de instrucción" en que hará el papel de una mujer magistrado.

La serie constará de seis capítulos cada uno de los cuales dura una hora y media y está a cargo de un director diferente: Chabrol, Nadine Trintignant, Edouard Molinaro, Christian de Chalonges, Philippe Condroyer y Claude Barma. El personaje principal será siempre el mismo, pero el argumento y el enfoque dependerán de cada realizador. Chabrol dedicó su filmación a mostrar la compleja trama de relaciones que pudo haber entre la vida privada y la profesional de una mujer juez. Su heroína, Elizabeth, debe dar su veredicto en el caso del joven Jean Michel, que asesinó a su padre y a su madre. Y frente al acusado piensa en su propio hijo con el que intenta en vano establecer una comunicación auténtica.



El embajador y la gorda.

EL EMBAJADOR de Irán en Washington se confesó "Completa y absolutamente fascinado" por Elizabeth Taylor, con quien se le ve a menudo en los últimos meses. Pero los compatriotas de Ardesir Zahedi discrepan. La actriz visitó Teherán invitada por la Línea Aérea Iraní a la inauguración de su vuelo directo entre Nueva York y la capital del país del Shah. Se portó como un turista temperamental: encontró malo el alojamiento que se le había preparado, faltó a muchos de los compromisos que había contraído y se quejó ante los periodistas de la negligencia de la policía que tardó en encontrar un paquete que había perdido (contenía un par de botellas de Whisky). Cuando terminó su visita de diez días había cosechado cualquier cantidad de críticas. Para muestra, las de la revista femenina de mayor circulación "Zan - E-Ruz", que dijo de ella: Después de todo, no es más que una señora bajita, gorda, de busto prominente, mal maquillada y pasada de moda.

UNA NUEVA forma de hablar por teléfono ofrece el servicio de correos y telecomunicaciones de Frankfurt. Se trata de la "conferencia telefónica", en que pueden participar simultáneamente más de dos personas. Por el momento este tipo de reuniones sólo se puede celebrar entre cinco personas, gracias a un dispositivo especial que permite conectar las cinco líneas, de tal forma que las

personas pueden desarrollar una conversación e intervenir en ella como si estuviesen frente a frente. El sistema se ideó para facilitar los intercambios técnicos y comerciales entre personas que se encontraran en diferentes lugares. Pero hasta el momento su mayor demanda se produjo en el llamado "día de la madre" en que las familias dispersas aprovecharon esta fórmula para reunirse.

SERES HECHOS para mirar hacia arriba, a los hombres ha intrigado desde siempre el misterio del cielo. Una de las

preguntas que se han hecho durante generaciones, es la de si habrá, más allá de la tierra y de nuestra galaxia, alguna forma de vida. En busca de respuesta llegará a Marte el Viking I. Y con el mismo fin, se encuentra en viaje el Pioneer 10, que a fines de la década de 1980 será la primera nave espacial norteamericana que abandone el sistema solar. Si algún ser inteligente se encuentra con este aparato verá en una de sus paredes un mensaje. Se trata de una

placa de oro cuyos dibujos son fáciles de interpretar y revelan el origen de la nave, cuándo fue lanzada y su procedencia de la Tierra, planeta que gira alrededor del Sol. Los científicos de la NASA diseñaron especialmente el mensaje destinado a cualquier ser inteligente que pueda captar el código y saber que más allá de sus estrellas, en el planeta Tierra, los hombres están investigando el espacio para conocer nuevas y diferentes formas de vida.

Poemas de hoy

DE LA POESIA de MATIAS RAFIDE dice Vicente Mengod: "el poeta ausculta su mundo interior, escribe estos poemas sin barroquismos y los hace transparentes". Podría agregarse que su manera busca

una economía de elaboración casi dolorosa de la expresión. Otra nota suya es una inquietud metafísica de la muerte. De su libro, "El Huésped", transcribimos el poema "Transeúnte negro".

El asfalto dobla
las últimas esquinas
Y asciende un transeúnte
negro.

En sus bolsillos
duerme la ceniza del día.

Gesticulan luces
en la lluvia fantasmas
de equívocas muchachas.

Oscilan árboles
en tránsito a sus ojos.
El horizonte
segrega pájaros
fatídicos.

En vano una mujer prolonga
la lentitud del mediodía.

El Cronista DOMINICAL

Directora

Giovanna Farina

Secretaría de Redacción

Consuelo Toro

Directora de Arte
Cecilia del Campo

Diagramación
Susana González

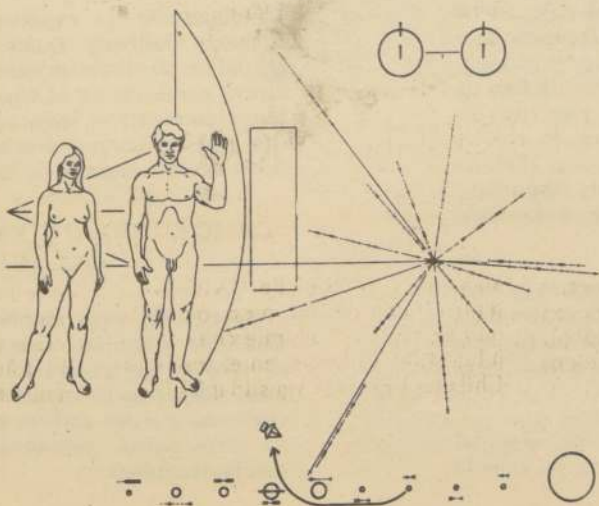
Empresa Periodística

La NACIÓN S. A.

Agustinas 1289

Fono 82222

Santiago



VIDEO ART USA

LA TECNOLOGIA

El público chileno tendrá la oportunidad, a partir de pasado mañana, de tomar conciencia de uno de los más revolucionarios sistemas audiovisuales, cuando se inaugure en el Museo Nacional de Bellas Artes la exposición VIDEO ART USA. La muestra estuvo en Brasil con motivo de la Bienal de Sao Paulo, realizada entre octubre y diciembre de 1975, y permaneció en territorio brasileño desde entonces, recorriendo diversas ciudades. Desde allá fue trasladada directamente a Santiago, en seis inmensas cajas, que pesaban alrededor de 8 mil kilos. VIDEO ART USA forma parte de los programas de difusión que Estados Unidos preparó con motivo del Bicentenario de su Independencia y llega justamente al cumplirse esta histórica fecha.

CONSIDERACIONES SOBRE EL VIDEO ARTE

En una era eminentemente tecnológica como la actual, siendo el arte un reflejo de la realidad, es fácil comprender que los creadores se sintieran fuertemente atraídos por las posibilidades de originalidad y cambio que empezaron a ofrecerles los distintos aparatos.

Con la aparición del video tape el concepto que se tenía de la televisión cambió radicalmente, porque hasta ese momento cuando se pensaba en televisión se estaba pensando en términos de transmisión de imágenes en un solo sentido. Pero la llegada del video tape entregó la oportunidad de transmitir imágenes a cualquier persona que tuviera los medios para adquirir los elementos técnicos esenciales.

Ese fue el caso de Nam June Paik, considerado hoy como un pionero en el uso del video. De nacionalidad surcoreana, fue el primero, que en 1964, adquirió un aparato portátil de video en Estados Unidos. Fascinado por lo que este invento le ofrecía se reunió con Charlotte Moorman, violoncelista, artista de video y compositora, y después de experimentar durante un tiempo comenzaron a viajar por el mundo haciendo presentaciones y llevando a cabo trabajos de índole artística en colaboración. En la actualidad forman parte de un inmenso archivo en dos sentidos, porque se ha escrito tanto sobre sus creaciones como lo que ellos han escrito en forma de artículos, ensayos, diccionarios y antologías orientadas a explicar su arte de vanguardia. En 1967 se vieron envueltos en un problema legal de gravedad en la ciudad de Nueva York, relacionado con los límites de la censura artística, cuyo resultado final fue el cambio de la ley.

Con sus interpretaciones, Charlotte Moorman ha revolucionado el mundo de los instrumentos de cuerda. En una de sus más famosas realizaciones: "26'1.1499. for String Players", del compositor John Cage, toca además del violoncelo, silbato, cintas magnetofónicas, discos de jazz y rock-and roll; rompe cristales, toca una bomba de guerra, grita, golpea a Nam June Paik, toca a Nam June Paik como si él fuera un violoncelo humano, cocina, llama por teléfono, etc, etc, y mientras termina la pieza una película de ella misma devuelve al público al comienzo de la pieza otra vez.

El trabajo ha incitado a la prensa mundial como para hacerla escribir, por ejemplo: "trabajo pionero... bravura... entrega total... imaginación artística o estúpida... obsceno... lo más chocante de lo absurdo... nada de talento..."



Charlotte Moorman y su cello humano, Nam June Paik.

En la muestra que presentará el Museo de Bellas Artes sin duda lo más espectacular será la video-escultura-jardín de Nam June Paik. Para ella se ha tenido que hacer un foso de más o menos 6 metros por 6 m. y en cuyo interior se encuentran televisores en colores rodeados de plantas que se mueven al ritmo de ventiladores estratégicamente dispuestos. La presentación de este show audiovisual durará 28 minutos.

La gigantesca exposición ocupará la Sala Matta y la Sala Forestal, donde se llevará a cabo la presentación más larga de las tres que se harán en total y que alcanza a las 8 horas de duración.

Con el objeto de adecuar las salas del museo para montar la exposición ha viajado

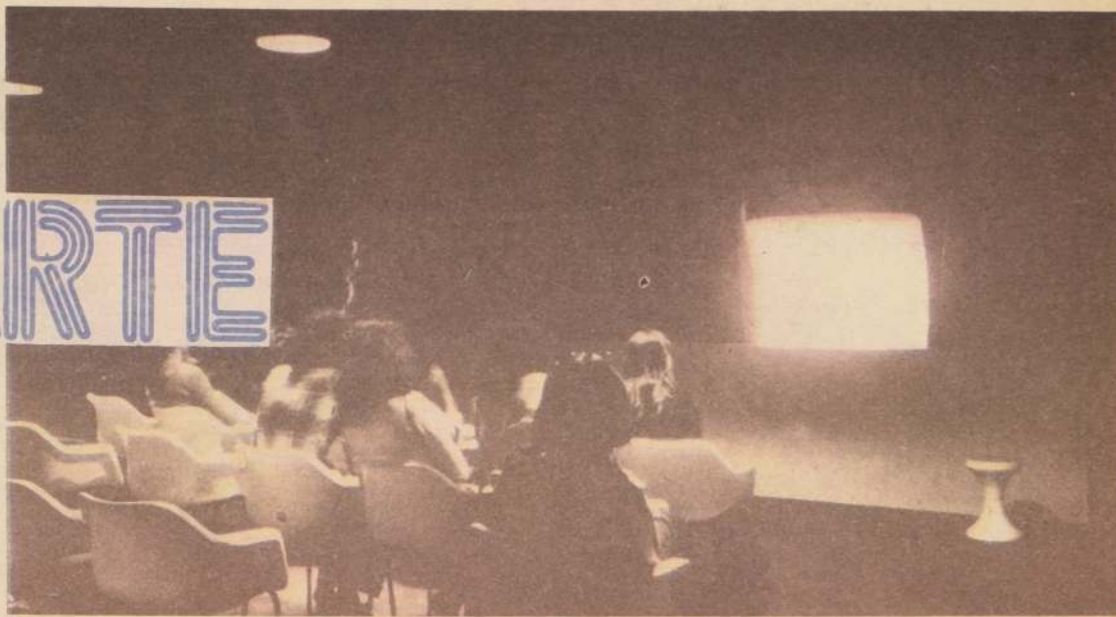


especialmente un experto norteamericano, Richard Hallberg, quien tiene la responsabilidad de la instalación. Para lograr el efecto necesario en el observador, es preciso tener temperatura, luz y acústica especial, ya que el espectáculo está orientado a estimular la capacidad sensorial de la gente.

COMO EL VIDEO INVADIO EL CAMPO DEL ARTE

Aparte del caso de Nam June Paik y Charlotte Moorman, que ya nos referíamos, el video art fue hasta 1973 algo así como una mera idea, una intención de investigar el uso creciente que los artistas norteamericanos y de otros países comenzaban a dar a los medios tecnológicos.

HECHA ARTE



Desde el principio la idea de experimentar con el video en términos artísticos fue apoyada por tres instituciones: el Centro para las Artes Contemporáneas, en Cincinnati, que ha sido el organizador de la muestra enviada a San Paulo, primero, y luego a Chile; el Museo de Arte Contemporáneo, en



Chicago y la institución matriz que fue el Instituto de Arte Contemporáneo de la Universidad de Pennsylvania.

El alto costo de los equipos ha sido un freno para generalizar el uso del video tape, pero los artistas que han tenido acceso a ellos a través de instituciones patrocinantes lo han venido utilizando activamente desde 1973 en Estados Unidos.

Como estamos en presencia de una expresión bastante nueva, resulta comprensible que los críticos actúen con cautela y por lo tanto que no se pongan de acuerdo aún para clasificar los trabajos producidos por sistemas de video tape como Arte. Esto se debe tal vez a que el concepto de Arte es hoy sumamente abstracto, aunque tiene connotaciones históricas que es necesario recordar. Según el experto Yusuke Nakahara: "Mirar los trabajos en video tape sólo como Arte induce al peligro de reducirlos simplemente a un nuevo modo de expresión." Y añade: "No podemos aceptar el concepto de video tape como un trabajo artístico, así como todavía no definimos una fotografía como Arte. Librados de la estrictez de la definición de Arte, todavía deberemos, sin embargo, contemplar el video tape como funcionalmente conectado con el Arte".

Mientras los elementos más tradicionalistas prefieren mirar con reserva la entrada del video tape en el mundo del arte, los jóvenes han abrazado apasionadamente este sistema considerándolo un super-arte. Frente a la invasión inevitable de la tecnología, en el área de la creación artística se produce un problema de comunicación tan serio como el que se ha provocado en las relaciones humanas con la llamada "lucha generacional".

En la Bienal de Sao Paulo los artistas jóvenes se repetían casi hipnotizados las sesiones de 8 horas, en tanto el jurado logró a duras penas tolerar una hora el espectáculo. ¿Qué irá a pasar en Chile? Hay que considerar que somos un país proclive a las in-

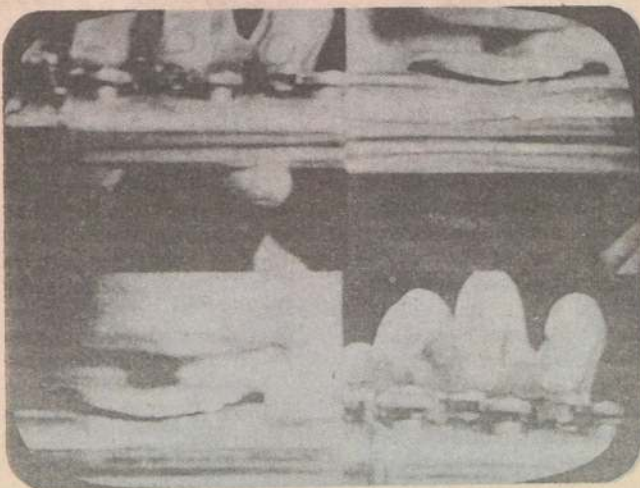
fluencias y que el impacto de ésta puede resultar tentador para los artistas de la nueva ola. En ese caso la primera gran dificultad van a tenerla para conseguir los elementos esenciales que se requieren para realizar estas experiencias. ¿También primará el subdesarrollo? Quizás...

El crítico Radha Abramo puso el dedo en la llaga económica de los países pobres cuando escribió en noviembre de 1975.

"Este inmenso 'happening' de arte oficial que es la XIII Bienal de Sao Paulo demuestra una vez más que el arte es una consecuencia de los niveles socio-económicos de los países representados. Mientras los japoneses y los norteamericanos exhiben su búsqueda tecnológica a través de los video tapes y los equipos electrónicos, los sudamericanos y los africanos están representados por trabajos que reflejan las influencias de la cultura extranjera..."

Efectivamente, sólo en los países con mayores recursos económicos han proliferado los artistas del video, partiendo por Estados Unidos, y siguiendo por Canadá, Francia, Bélgica, Holanda, Suiza, Escandinavia, España, y Japón y últimamente también en Brasil, Sao Paulo.

Sin embargo, Chile cuenta también con su artista video y muy destacado. Se llama Juan Downey, nació en Santiago en 1940, estudió arquitectura en la Universidad Católica. En busca de mejores horizontes partió un día con excelente intuición y entre 1963 y 1965 estudió con el maestro Stanley Hyter, en su famoso Taller 17, en París. Luego se fue a Estados Unidos y ha desarrollado la mayor parte de su carrera en Nueva York. Actualmente está considerado como uno de los ar-



tistas video más importantes y su curriculum exhibe una cantidad apreciable de trabajos realizados.

La llegada de la exposición VIDEO ARTE USA reviste una importancia que va más allá de la que tiene una buena o mala exhibición para nuestro medio, porque hay que pensar que el video arte implica una posición frente a la obra de arte que rompe violentamente nuestro concepto habitual. En primer

término se puede considerar que es algo así como una sentencia contra el arte objeto, contra el cuadro decorativo o la escultura ornamento, porque el video arte existe solamente durante el tiempo de su paso por la pantalla del televisor. Es transitorio, pasajero, frágil, como parecen ser los valores de nuestro tiempo.

También transforma el sentido de propiedad que existía con respecto a la obra de arte y desde luego su sentido comercial. Con el video arte ya no se puede hablar de "mi obra o tu obra", porque estamos ante un espectáculo público.

VIDEO ART USA dará motivo, probablemente, para una revisión a fondo del sentido del arte en nuestro medio. Como toda revisión resulta finalmente valiosa, puede ser que esta muestra venga a revitalizar nuestro quehacer artístico. Es una experiencia unipersonal difícilmente transferible y por lo tanto vale la pena que el público la vea para que se forme su opinión al respecto. Estamos frente a una posibilidad de conocer hasta qué punto el mundo de hoy está regido por la tecnología.

S.Y.



2010 o el devenir de CHILE

II

por M.C.G.

EN LA PRIMERA parte de esta crónica finalizamos con unas breves palabras sobre el ensayo de Di Girolamo, en el cual se muestra de lleno un temperamento artístico inclinado a la pasión del saber daviniano que mira hacia todas las zonas de la belleza, de la moral y la filosofía.

Terminamos hoy nuestro comentario con una anotación bien personal: contemplando y leyendo cierto reportaje hecho a los autores (y al libro), nos viene la tentación de pedirles excusas por haber tomado su obra con más seriedad, al parecer, que ellos mismos. Ocurre que su tema ecológico central atrae desde hace tiempo nuestro interés, su incidencia decisiva en el porvenir humano nos ha llevado a mirarlo como lo que es y se percibe en el texto mismo de estos ensayos: algo grave, cerrado a toda frívola interpretación.

Del estudio de ANTONIO CAR-KOVIC sobre cómo funciona la educación ya en la primera década del año 2010, pero sobre todo cómo funcionaba por allá por el siglo XX, tomamos un primer dato. De acuerdo con la documentación "el sector educación llegó a disponer de un 24% del presupuesto total de la nación", lo que demostraba una muy alta prioridad dada al mismo. Debemos notar que este estudio contiene, bien que en tono semifestivo, los pasajes más cáusticos del libro. Léase, y.g. el de las cosmólogas en la pág. 319, y el siguiente de la misma pág. sobre los que llama "dandies" de la cultura. Tiene gracia, pero se nos ocurre pensar que para éstos también debemos tomar en cuenta el factor "G" (general) que distingue la psicología y que no todos poseen, o sea, el que conforma la condición de ciertos individuos privilegiados que pueden pasar del estudio de los quantas o de la creación de una obra estética al acto de arreglar la llave de la ducha que "periclitó".

Carkovic, poniéndose serio va dejando caer verdades de calibre, bien apoyado por documentos estadísticos de nuestro caótico siglo. Léase. "Si un alumno de liceo, por ejemplo, obtenía una nota 3,9 en castellano o en matemática, perdía el año de estudio y debía repetir curso, aún en la hipótesis de haber obtenido nota máxima 7 en todas las demás asignaturas". Entre los datos estadísticos sorprendentes de las décadas del 60 y 70, leemos. "La distribución del gasto era selectiva (...) en términos que el 5% (nótese, el 5%) del total de los estudiantes incorporados en el sistema nacional de educación - vale decir, los que cursaban estudios universitarios -, consumían más del 50% del gasto educacional de Chile, y el 95%

restante absorbía menos del 50% de dicho gasto".

Los análisis estadísticos de nuestro tiempo y la crítica que el autor coloca a fondo, explican las crisis recientes en el sector educacional. La superación en el siglo XXI del caos educacional da origen a la definición del "milagro chileno", denominación que Carkovic estima muy propia (pág. 326) y que afirma la esperanza de una meta alcanzada por fin después de la dura lucha que él llama "el antimito". Desde luego, en el aspecto financiero, la educación en 2010 NO ES GRATUITA.

Para finalizar, diremos que esta monografía comenzada con tono bastante mordaz en su crítica, bien merecida por lo demás, va profundizando en su curso con inesperada gravedad, en los factores negativos que será necesario hacer desaparecer, tarea tremenda que ha empezado a asumir ya la autoridad respectiva y que, no perdamos la esperanza, puede llevar a la meta conseguida por nuestros descendientes en 2010.

El ensayo sobre la Empresa, de MANUEL MONTT, mantiene la característica de todos los que conforman este libro: elasticidad en la concepción de un desarrollo correctivo de las diversas y complejas disciplinas que hacen posible una sociedad.

Tres grandes tendencias en la zona empresarial fueron superadas hacia el año 1980: neoliberales, humanistas y pragmáticos. La definición de la primera que da el autor nos despierta resonancias que llegan desde los más profundos buceos de todas las filosofías: "el vínculo más estrecho que puede existir entre una persona y un bien material: el de la posesión" (a veces parecería que es de este vínculo de donde arranca la tónica de toda la conducta humana).

Remitida aquí al empresario neoliberal vemos que éste estima al asalariado un mero proveedor de trabajo que "permanece al exterior de la empresa". Los humanistas, rechazando el esquema neoliberal, propiciaban la participación del trabajador y "con facultad de decisión". Pero en la realidad ocurría que la empresa mantenía "la vieja estructura neoliberal". Como la "politicización" empezaba ya a corroer el país tal humanismo se desvirtuó hasta hacerse nada. Siguió entonces el pragmatismo que durante el periodo Frei sirvió de gran bombo pero, aunque en sus fundamentos, según vemos aquí, hubo visiones de importancia, no llegó a realizarse, o sea que fue utilizado pero no realizado.

Montt, quien como todos está escribiendo en 2010, bicentenario de nuestra independencia, recuerda que Orlando Saens decía "1971, ha sido el año más duro que históricamente

conoce el sector chileno, pero 1972 promete en verdad ser peor aún".

Saltándonos por fuerza las páginas que recorren las luchas por la superación en la gestión empresarial, y que los empresarios deberían leer, vemos que el chileno del siglo XXI ya en sus comienzos desarrolla sus actividades bajo un régimen jurídico y socioeconómico basado en... el progreso.

Para SERGIO MOLINA, la llamada extrema pobreza, o sea más allá de de la pobreza tout court, en 2010 ha desaparecido. Lo cual no deja de ser una hazaña de grandes proporciones si observamos que el autor considera el tema "tan antiguo como el pecado original".

La desaparición de la extrema pobreza debe llamarse milagro a su vez, si tenemos en cuenta que en nuestra década 70, de los 3.700 millones de humanos que poblaban el mundo, 2.000 millones "tenían un ingreso medio de ¡120 dólares anuales! por persona "no obstante lo cual se gastaban más de 240.000 millones en armamentos, o sea tanto como el consumo de "los pobres".

El autor, hombre del siglo XXI, no concibe cómo en nuestros tiempos, "uno de cada cinco chilenos no disponía de las condiciones mínimas para su desarrollo como ser humano".

Luego de explayar las condiciones de la extrema pobreza en nuestro siglo, de observar la lentitud del crecimiento de la economía hasta el medio siglo, lentitud desigual por lo demás, "siendo la agricultura el sector más rezagado", esto en favor del industrial (hélas! principal fuente de drama ecológico que afecta al planeta), del absurdo del minufundio tanto como del latifundio, de cómo, a partir de 1975 la erradicación de la miseria pasó a ser el punto central del proceso de desarrollo; de un "nuevo sentido en las relaciones económicas mundiales" y otros no menos primordiales etcétera, Molina llega al final con expresiones de un bien equilibrado optimismo.

En el periódico "Correo de Amazonia", el 18 de septiembre de 2010, FRANCISCO ORREGO ha publicado un ensayo en que relata "cómo Chile ha llegado a ser Estado de la República de Amazonia". Cierta sello de ciencia-ficción ameniza tal relato, cuyo curso va tomando crecida al modo del inmenso río que correrá como arteria central de esos Estados Federados. Dice el autor: "Para las jóvenes generaciones de nuestro planeta no es fácil comprender el enorme impacto de la crisis de 1980". Ha habido, pues, entre los años 1980-1984 una crisis mundial.

La hambruna, la extrema pobreza "que agotaban al 80% de la población del mundo, fueron la chispa que encendió el polvorín de la anarquía" y

países orientales y occidentales pactaron ayuda recíproca para sobrevivir, "olvidando antiguas pugnas ideológicas". Sin embargo la América Latina fue poco afectada. En Chile "el éxito del plan agrícola lo había transformado en un país autosuficiente", su evolución después del 73 hacia una "novedosa forma de democracia cautelada" que aseguraba los derechos y deberes de los ciudadanos, lo mantuvieron bastante al margen de aquel drama.

Por otra parte, aquella anarquía, dio por resultado un "Pacto Tripartito" en que China, USA y la URSS decidieron establecer la dictadura mundial Ficción o no, todo es posible. "Se inició así la más oprobiosa de las dictaduras de que tenga memoria la historia de la tierra". El autor recuerda aquí las anticipaciones de George Orwell en su libro "1980". Diríamos además que el reparto de las naciones recuerda un poco, por reflejo, la reunión de Yalta. Más con patriótica esperanza el autor ve a América Latina y a Chile en especial, menos afectados ya que cayó bajo la égida de USA.

Cuando el 11 de Septiembre de 2001 el mundo se sublevó contra esta dictadura universal, el autor, que en ningún momento alude a la causa fundamental y primera de todas las crisis actuales, la sobre población, dice que las mujeres reclamaron el derecho a la maternidad. Suena raro.

Y bien, en la actualidad, año 2010, el mundo está constituido sólo por seis repúblicas autónomas. Y dejamos a los lectores de este libro asombrarse de la perfecta organización de la nueva vida terrenal que Orrego detalla, tocando en su ensayo casi todos los problemas y realizaciones básicas inherentes a esa nueva vida.

Si el mundo pudo salvarse de la esclavitud, plegue a los dioses salvarlo del desastre ecología - hambruna, que lo amenaza.

Estimamos que este libro en el que se desnudan muchas verdades cuya solución sus autores divisan trasladándose a un futuro bastante cercano, el año 2010, está inspirado por la intención de presentar la resistencia a un porvenir que, sea quien sea que se ponga a considerarlo con reflexión clara y libre, tendrá que percibir sombrío en grado temible. En nuestra primera crónica lo cotejamos al opúsculo francés "Ecología y Revolución", libro terrible. La ventaja del chileno está en que al drama ecológico se oponen soluciones. Lo que éstas muestran de utópico no las hace, de hecho, imposibles. Además, el traslado al futuro puede llamarse la amenización que sus autores, todos profesionales "aventajados", han puesto a su pensamiento científico-técnico para un mayor alcance hasta las mayorías.

USA 2076

Por Isaac Asimov

ENTRE 1776, cuando nacieron los Estados Unidos, y 1876, cuando celebraron su Centenario, se produjeron muchos cambios en la vida norteamericana. Cambios mayores ocurrieron entre 1876 y el Bicentenario de 1976. Y los cambios entre 1976 y el Tricentenario de 2076 fueron simplemente enormes.

La mayor diferencia entre 1976 y 2076, es que ahora los norteamericanos viven en una sociedad con baja tasa de natalidad.

En tiempos del Bicentenario, en los Estados Unidos existía un fuerte movimiento feminista, que exigía la igualdad económica, política y social entre los sexos. En el Tricentenario, no se oye ni un susurro relativo a ese tema, pues el feminismo ha alcanzado sus fines. Ese movimiento venció porque la humanidad no hubiera podido sobrevivir sin él.

Puesto que la sociedad sobrevivió, la ciencia y la tecnología siguieron avanzando. Resulta difícil pensar que, allá por 1976, estábamos muy preocupados por la posible escasez de energía. Desde entonces, el advenimiento de la fisión nuclear y de la energía solar directa han obliterado la más remota posibilidad de tal escasez, con la condición de que la Humanidad nunca olvide la manera de manejar prudentemente su poderío.

También la medicina ha progresado. La mayor parte de las enfermedades infecciosas fue erradicada antes del Bicentenario. Desde entonces, la gerontología y la geriatría se han convertido en las más importantes ramas de la medicina. Se ha vencido el cáncer, es posible tratar exitosamente la artritis. Es posible reproducir corazones y otros órganos, como si fueran prendas, partiendo de las células del cuerpo del propio individuo, para utilizarlas como "re-puestos" cuando resulta necesario.

Como resultado de esto, la media de vida esperada es ahora de unos 90 años, y la gente sigue siendo sana y robusta, incluso cuando llega al siglo. Naturalmente, con una baja tasa de nacimientos y una vida más larga, la edad promedio de la población es mucho mayor que en el pasado. En 2076, la mitad de la población tiene más de 45 años.

La nueva medicina mantiene a la gente mucho más joven y sana de lo que solía ser. También ha cambiado la filosofía de la educación: la educación ya no es solamente para los jóvenes.

Ahora se considera que la educación es un proceso que dura toda la vida. Como todo el mundo tiene por delante una vida larga y joven, resulta común cambiar de dirección en la mitad, y comenzar una carrera completamente nueva. Las escuelas están llenas de gente de toda edad, y quienes tienen más de 45 años resultan tan útiles a la sociedad como los que tienen menos.

Gran parte de la educación, por supuesto, se imparte por medio de la televisión, y cada uno puede escoger sus programas para modelarlos según sus gustos individuales a través de cassettes de TV, y por medio del acceso a la Biblioteca Nacional por Computadora. En realidad, hay tantos canales de comunicación disponibles, que hay una conexión con la computadora en todo hogar, así como también existe la posibilidad de usar satélites de comunicaciones por rayos laser. Ahora hay tantos canales de radio y de televisión, que cada norteamericano, hombre o mujer, posee su propio canal, que puede ser utilizado para muchos propósitos.

Los aparatos de televisión pueden tomar un complejo periódico, e imprimir cualquier parte suya mediante el roce de un simple control. Se puede ver cualquier libro de la Biblioteca Nacional y, si se desea, se lo puede imprimir en microfilm o en papel, total o parcialmente. Se

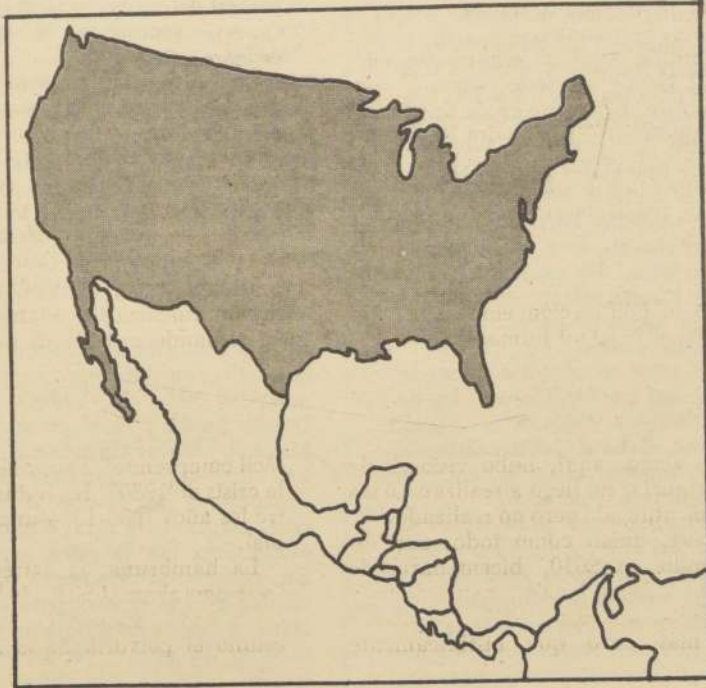
puede hacer compras por televisión, se puede transmitir documentos por televisión, vigilar un proceso industrial por computadoras y automatizado a través de la televisión, o mantener por medio de la televisión, largas y complicadas conferencias mientras cada participante, en realidad, está sentado en su hogar, en algún lugar distante.

Se pueden hacer tantas cosas por televisión que ya no resulta necesario transportar grandes masas a fin de trasladar la información que contienen. Nadie necesita enviar un pedazo de papel a través del mar, cuando se puede transportar su imagen a la velocidad de la luz. Nadie precisa enviar a una persona por avión, por tren o automóvil, cuando puede enviar su imagen en su lugar. Como resultado, las grandes ciudades del Bicentenario se han tornado anticuadas. Los norteamericanos ya no se ven obligados a vivir amontonados a fin de encontrarse cerca de la oficina o de la fábrica, o de algún centro cultural, educativo o de espectáculos. Todos pueden acudir a ellos por medio de los rayos de ondas cuando lo desean.

Una parte tan grande del trabajo mundial se realiza ahora por computadoras, que los norteamericanos, en medida mucho mayor que antes, se pueden dedicar a hobbies creativos, a la investigación científica, al arte, a la literatura y los deportes. El hecho de que casi nadie viaje por razones de negocios significa que más gente puede viajar por diversión y con fines educativos. Como resultado, los países del mundo alcanzan a conocerse mejor.

Verdaderamente, los pueblos de la tierra son mucho más amigos que nunca, ahora en 2076. En tiempos del Bicentenario, el mundo acababa de reponerse de dos guerras mundiales y de un largo período de sospechas mutuas y de tensión. La era del conflicto armado, sin embargo, está ahora terminada.

Los hombres han encontrado un desafío tan grande como la misma guerra, pero mucho menos dañino; un sustituto, en realidad, por completo constructivo y útil. Ese desafío consiste en la exploración del espacio. La era espacial había comenzado pocos años antes del Bicentenario, con la obra de los científicos e ingenieros de la Unión Soviética y de los Estados Unidos. La Unión Soviética puso en órbita el primer satélite en 1957; los Estados Unidos, colocaron al primer hombre en la Luna en 1969.



Las dos naciones emprendieron su primera aventura espacial conjunta en 1975.

Después de eso, la exploración espacial languideció a causa de los problemas que existían en la misma Tierra. Pero desde 2010, los seres humanos volvieron a la Luna equipados con nuevos medios técnicos. Se construyeron estaciones espaciales más grandes y sofisticadas; se utilizaron lanzaderas espaciales reutilizables para transportar seres humanos y materiales en viajes de ida y vuelta.

Cantidades bastante grandes de hombres y mujeres llegaron a la Luna, y construyeron instalaciones en las que algunos podían permanecer durante meses y años. Participaron muchas naciones, pues la tarea exigía cada vez más la intervención de una humanidad unida.

Al principio, diferentes naciones establecieron varias colonias. Había una colonia norteamericana, una colonia soviética, una colonia de la Europa Occidental, una colonia japonesa, etcétera. El establecimiento de colonias independientes pero que cooperaban entre sí debió mucho a los experimentos realizados en la exploración de la Antártida, durante la décadas anteriores al Bicentenario.

Alrededor de 2076, la colonia lunar se había tornado ecológicamente independiente. Ya no requería en absoluto materiales provenientes de la Tierra, excepto algunas provisiones menores de hidrógeno, substancia de que la Luna carece.

Alrededor de 2030, ya habían nacido niños en la Luna y, según se suponía, vivirían en ella toda su vida.

Las diversas colonias de la Luna, a principios del siglo XXI, sintieron una especie de lazo de unión propio. Comenzaron a hablar entre ellos en un lenguaje que no era exactamente igual a ninguno de la Tierra. Utilizaban un vocabulario inglés y ruso, con una gramática muy semejante a la inglesa, y con una mezcla de muchas otras lenguas.

En 2076, los Estados Unidos han persuadido al resto del mundo para otorgar a los selenitas su independencia. Por supuesto, la Tierra y la Luna seguirán estando cerca. La Luna provee a la Tierra de equipos electrónicos especiales contruidos en el vacío, con técnicas especiales de fundido y blindado, de oportunidades para investigaciones astronómicas, criogénicas y de química de las radiaciones. Por su parte, la Tierra sigue siendo la fuente de los lujos que se permiten los colonos lunares.

Y ahora que los Estados Unidos celebran su Tricentenario ¿qué se puede anticipar respecto al Cuatricentenario de 2176?

A los norteamericanos les agrada pensar que para entonces todavía existirán los Estados Unidos, pero con seguridad el mundo será entonces tan pequeño que las naciones constituirán regiones culturales más bien que entidades políticas separadas. Con seguridad, los hombres de este planeta se considerarán terrícolas. Los diferentes pueblos de la Tierra recordarán sus idiomas, sus culturas, sus tradiciones; pero tal vez todo el mundo hablará también el selenita, y el gobierno mundial será una realidad.

Quizás los alojamientos terrestres habrán desaparecido debajo de la superficie del planeta. Esto tiene sus ventajas. Bajo tierra, la temperatura se mantiene siempre estable, no hay clima y la hora puede ser la misma en todo el mundo.

La superficie de la Tierra puede ser reservada para las granjas, minas, parques y reservas de vida animal, atendidas y cuidadas por computadoras lo bastante pequeñas, pero lo suficientemente complejas, como para proporcionar energía a robots móviles. En realidad, es posible que el Cuatricentenario encuentre a la Tierra experimentando el comienzo de la edad de los robots.



El "travesti" está de última moda en el teatro europeo y norteamericano.

Tomás Vidiella se integró a la modalidad que no es, sin embargo, ninguna novedad en Chile

donde Tomás Vidiella inaugura en los próximos días un cabaret muy especial y un café con un estreno oficial que se anuncia como más espectacular que las películas de Gene Kelly y Fred Astaire.

ERASE EN

IRRARRAZAVAL



novedoso fuera de las horas de función. Para empezar, se anuncia la actuación de una bailarina de vientre.

Si Vidiella pudo llenar más de 400 localidades en San Diego, también puede hacerlo en Irarrázaval. Sobre todo quedando el teatro a tres cuadras de Pedro de Valdivia, lo que facilita el acceso desde Providencia. Tampoco habrá problemas con el estacionamiento, ya que se podrá ocupar el patio del Almac, que queda al lado y tiene capacidad para 200 vehículos. Por supuesto que la comuna de Ñuñoa ha tomado conciencia de lo que puede significar la iniciativa. El Alcalde Jorge Monckeberg ha dado todo tipo de facilidades y los comerciantes se han acercado a ofrecer su cooperación.

Establecerse después de "gitanear", como dice el actor, por varios escenarios, lo tiene entusiasmado, pero no exento de taquicardia. El millón y medio de pesos que significa la empresa para los socios, representa créditos cuantiosos. "Si no nos va bien, los amigos me van a tener que visitar en la cárcel". Mientras tanto, se procedió a "vender" los asientos como mecanismo de patrocinio: por 165 pesos el patrocinador tiene derecho a asistir a todos los estrenos del teatro, trago incluido. Ya están vendidos casi todos los asientos tipo director de cine, que por supuesto llevarán en el respaldo el nombre del propietario.

UN HOLLYWOOD CABARETERO

Otra cosa es la obra con que debutará el nuevo Teatro Hollywood. Se trata del "Cabaret Bijou", cuyo estreno oficial será en los próximos días. Las funciones ya comenzaron esta semana para efectuar los últimos ajustes con el público, que tiene gran importancia, ya que se hace teatro dentro del teatro, o mejor dicho, cabaret dentro del teatro.

NO SOLO es la decoración con 75 mil espejos (de 3,5 cms. cuadrados cada uno) que recubre parte de las paredes y que dejaron con sueños obsesivos a los obreros encargados de pegarlos. No sólo son un millón y medio de pesos gastados en teatro y puesta en escena. No sólo es Tomás Vidiella haciendo un "travesti", cantando cumbias y bailando español con taco aguja. Es mucho más lo sorprendente que reserva el Cabaret Bijou, instalado en el Teatro Hollywood.

Hay que ir por partes.

Luego de un año exitoso con "Los Siete Espejos", en la sala del Instituto Chileno Francés, el actor-director Tomás Vidiella se dio el lujo de hacer una temporada de 40 funciones con la misma obra en el Teatro Carlos Curiola. Los peligros eran la "rive gauche" de la Alameda (cuesta que el público cruce) y la fama de elefante blanco de la sala, con sus 600 plateas.

El resultado fue un promedio de 470 espectadores por función. Un batatazo con una obra que se creía ya suficientemente explotada.

Pensar en un nuevo estreno e instalarse con sala propia fue una sola cosa. A Vidiella (que se inició en el teatro de la Universidad de Chile y después fue uno de los pioneros del café-concert en el país mientras integró el grupo El Túnel) le surgió entonces la posibilidad de una sala nueva en la Galería Drugstore, en Providencia. Buena ubicación, 200 butacas. Pero el problema era que echar a andar el teatro significaba un desembolso grande, difícil de balancear con la poca

capacidad de espectadores", cuenta el actor. "Además el recinto era chico y el escenario estrecho limitaba el repertorio".

Pensando en los pro y contra de las empresas en que se iba a embarcar y en la endémica escasez de salas, iba Vidiella un día en su auto por calle Irarrázaval cuando vio un aviso "Se arrienda" en la enorme mole del Teatro Hollywood, ex-fábrica de puertas y ventanas desde hace dos años, ex cine con matinee famosa, como todos los biógrafos de barrio, y aun mucho antes, hace 25 a 30 años, ex gran teatro con temporadas teatrales de cierta categoría y un público entusiasta.

Al día siguiente, Vidiella estaba en la agencia de corredores y firmaba contrato por 3 años prorrogables. Las ventajas eran evidentes: "Es prácticamente un teatro de ópera, con escenario más grande que el del Cariola (lo que es bastante decir) y con inclinación. Platea alta y galería. Parrilla completa, cortina cortafuego, foso para orquesta, subterráneo, 14 camarines, sala corta y ancha con buena acústica. Las condiciones técnicas permiten hacer cualquier obra teatral y hasta ballet".

Después vino la refacción. Sacar las pocas butacas que quedaban, los escombros, limpiar, desinfectar. Total: una semana. Rehacer las instalaciones eléctricas y reponer el techo, cambiar sanitarios, instalar calefacción.

Para entonces -hace poco menos de dos meses- un ejército de 48 maestros había invadido el Teatro Hollywood y trabajando sábados y domingos y en dos turnos, lograron convertir la sala en lo que es hoy: un teatro moderno enteramente alfombrado de rojo para dar

un ambiente acogedor y decorado (en blanco, negro, rojo y los 75 mil espejitos) según la imaginación del arquitecto Eduardo Sáez, cuñado de Tomás.

"Quisimos hacer un teatro de lujo, un poco acentuando lo hollywoodense, lo de Teatro Chino, que sugiere el nombre de la sala, un poco al estilo del café concert europeo". El cielo raso es verdaderamente de raso, decenas de metros que en pliegues hacen un techo bombé. Las 400 butacas son sillitas estilo "director de cine", instaladas en dos sectores: en el sector más alto como en los teatros corrientes, una al lado de la otra; y acercándose al escenario, ubicadas en grupo de 3 o 4 junto a mesitas pequeñas con espacio sólo para el cenicero y poner el vaso. Porque también hay dos barcitos en el fondo, destinados a servir champagne y todo tipo de tragos y bocadillos con el objetivo de hacer más grata y confortable la estada. La atención estará a cargo de jóvenes estudiantes (lolos y lolas) con un uniforme especialmente diseñado.

La platea alta se suprimió para instalar allí el bar Morocco. Aquí entran a tallar los socios de Vidiella, el joven Dennis Smith (también socio de La Maison) y Mabel Castellón. Ellos tienen a su cargo el bar, que tiene entrada independiente por el vistoso foyer, y la parte tragos de la sala; Vidiella se responsabiliza por la parte espectáculo. En cuanto al Morocco, que tiene unidad con el diseño general, cuenta con una fuente de piedra en su centro-surtidor de agua y verdes helechos y tendrá también un show propio y

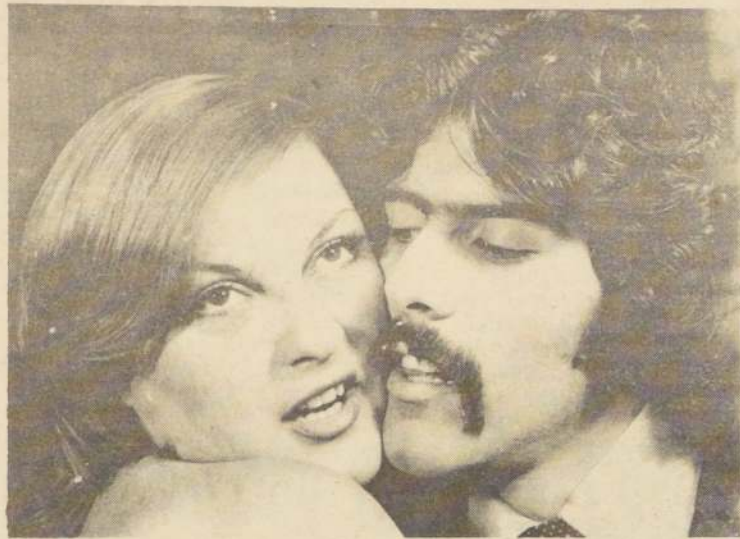


OTRO HOLLYWOOD

La obra original, con el título de "El maravilloso Show del Cabaret Bijou", es argentina, escrita por **Alfredo Zem- ma**. "Cuando viajé en marzo a Buenos Aires buscando textos que me interesaran, me hablaron de esta obra, que había sido un gran éxito, me mostraron fotos y en seguida me entusiasmó". En Chile el título se acortó y la versión que veremos será ambientada en nuestra capital y bastante diferente a lo que vieron los porteños. "La adaptación de José Pineda está casi basada en la idea original. Se subió de categoría al cabaret que en el texto de Zem- ma es un tugurio de infima categoría. Tratamos de dar una visión artística de un cabaret, hecho a gran nivel; humanizamos y desesquemizamos los personajes, acentuamos la magia del mundo que se presenta y eliminamos el lenguaje soez de Buenos Aires".

La galería de personajes en la obra de Zem- ma está encabezada por el "travesti Lulú", cuyo espectáculo está en franca declinación al alejarse la juventud. Le siguen una cantante de tangos dipsómana y su gigoló; una jovencita ingenua que llega a incorporarse como striptisera, encandilada por el mundo de los aplausos y las candilejas, y un aseador retardado mental y sordomudo. Los artistas actúan frente a un público cruel mientras en camarines cada uno arrastra su amargura; el gigoló intenta seducir a la principiante y todo termina en un asesinato cometido por la mano inocente, pero justiciera del imbécil. En la puesta en escena argentina no sólo hubo sordidez en la historia y en el lenguaje. Los actores del Ictus, cuya gira a Buenos Aires coincidió con el estreno, aseguran que el excusado de los camarines tenía una pared que permitía vislumbrar las acciones de sus ocupantes en tanto que el retardado y Lulú llevaban a cabo actos conjuntos, nada

Otras dos de las "gordas", Soledad Rengifo y Nena Campbell, son las copetineras, Jenny y Susy, que además llegan a levantar polvo con un movido mambo.



Soledad Rengifo bailando tango con Jorge Rodríguez, el gigoló de la obra, para decirlo en una forma eufemística.

de púdicos. No damos fe. Cuando nosotros vimos el "maravilloso Show..." quizás el montaje había pasado por una expurgación censora. En todo caso, la escenografía con dos pisos (el escenario del cabaret en el segundo con su público invisible tras los camarines en la planta baja) impactaba por su naturalismo miserable y los grandes espejos y acrílicos. La sordidez, a medio camino entre el melodrama y el expresionismo, llegaba a producir incomodidad física.

"Nuestra versión en cambio hará reír con ganas, aunque a ratos puede parecer telenovela y a ratos sobrecoger a la manera felliniana", adelanta Vidiella, que, además de dirigir la puesta en escena, interpreta el rol de Lulú. Tarea difícil no porque el argentino Juan Carlos Pupo fuera designado por la crítica como el mejor actor de la temporada en el papel, ya que el enfoque es totalmente distinto. Es la primera vez que Vidiella hace un personaje de este tipo y además teme que el público lo quiera seguir viendo en "Los siete espejos". Con plumas, pedrerías y varias pelucas, Lulú ofrece disitintos números artísticos, que incluye baile flamenco, un regocijante cuadro sadomasoquista con Totó, el barrendero, caracterizado de Toulouse Lautrec, y otros. Vidiella también hace el papel de animador (en el original era sólo una marioneta). Lulú es un hombre que hace travesti porque es el único medio que aprendió para ganarse la vida y también debe realizar otros papeles, porque todo ocurre como en los circos pobres".

En el rol de la cándida jovencita está **Sonia Viveros**, empeñada en ser la mejor actriz de la temporada, mientras que la cantante será también una hilarante recitadora muy "redicha" a cargo de **Eliana Vidiella**, hermana de Tomás. Su explotador es El Pálido, encarnado por **Jorge Rodríguez** y Totó marca la reaparición en los escenarios de Stagnaro, que hace varios años integró la compañía de mimos de Nois-vander. Además se crearon nuevos roles: está la Sra. Ivette (**Angela Morel**), la dueña y cajera del cabaret, enfocada como una caricatura a Bette Davis, y también hay papeles para el Ballet de

las Gordas, de Los 7 Espejos. Son las copetineras Jenny y Suzy (**Nena Campbell** y **Soledad Rengifo**) con un mambo a su haber y la Sra. Gladys, **Patricia Iribarra**, (papel que sólo quedará en claro para quienes vean el espectáculo) con La Cabalgata de las Walkirias de Wagner, cantada en alemán y a todo pulmón, lo cual puede resultar francamente pavoroso.

Hay una orquesta de 3 músicos en un palco especial y la coreografía que en un principio fue encomendada a Malucha Solari, fue ideada finalmente por **Mirta Furioso**. La solista uruguaya del Ballet Municipal (también creadora de Música Libre) se opuso a incluir un trozo de Giselle, del repertorio del conjunto dancístico, pero en un Cabaret puede pasar cualquier cosa.

La escenografía, iluminación y vestuario son creación del indiscutido talento de **Sergio Zapata**. El escenario está planteado también en dos pisos y el colorido vestuario incluye el toque espectacular de las producciones de Vidiella: 6 cajones de lentejuelas.

Vidiella, que si le va bien, planea hacerse viejo en el Teatro Hollywood se define ahora más como "showman" que como actor y es capaz de asegurar que su próximo estreno podría ser "La Dama de Las Camelias", pero "hecha en serio", con él de Armando Duval. "Cabaret Bijou es una transición entre Los siete espejos y... algo, pero es una transición. Entretanto, anuncia que el próximo estreno oficial de este Cabaret será naturalmente al estilo hollywoodense, como corresponde, "y lo más grandioso en estreno que haya ocurrido en muchos años."

P.L.



Este cabaret tiene hasta Sol y Luna (Sonia Viveros y Eliana Vidiella) en uno de los números del show.

CINE

UN AROMA ESPECIAL

LOS SENTIDOS siempre guardan detalles curiosos y entre ellos desde luego el olfato. Así, por ejemplo, nadie puede negar que todas las grandes ciudades tienen olores característicos. En Brasil hay un nombre distinto para la transpiración de los blancos y la de los negros mientras que los amarillos no soportan la fetidez de los carnívoros occidentales. Y respecto a connotaciones sexuales, en el reino animal las hembras de los mamíferos en época de celo tienen un olor especial que es percibido por los machos desde mucha distancia.

Los seres humanos muy pensantes seremos, pero pertenecemos al mismo reino y fuera de jabones, colonias y todos los prodigios de la cosmética moderna sin duda los varones y las damas emiten efluvios diferentes. ¡Cuánto más penetrantes serán estos olores para los ciegos!

Esta es la experiencia que vive, o mejor, que sufre el aristocrático Fausto, protagonista de la cinta "Perfume de Mujer". Orgullosa y gozadora de la vida, el capitán de caballería pierde la vista, - y más encima la mano izquierda - al estallar una granada durante maniobras militares. Inválido y ciego, Fausto es jubilado del ejército italiano que le asigna semanalmente un conscripto diferente como ordenanza, vale decir, lazarillo. El insiste en llamarlos a todos Ciccio, pero no acepta someter su jactancia y su gusto por las mujeres y el vino a los cuidados del ayudante de turno. Acompañado del tímido y cándido recluta Giovanni emprende un peregrinar que va desde Turín a Nápoles. Su orgullo herido le hace insistir en que sigue siendo autosuficiente y no pierde ocasión de zaherir con sus amargas bromas al ordenanza y a cuantos se le ponen por delante.

¿Argumento patético? Sí. Mas el binomio formado por el director Dino Risi y el actor Vittorio Gassman se las arregla para imprimirle comicidad. Es la undécima película que ambos realizan en equipo, los brutales sarcasmos de Fausto producen risas muy especiales. Pero los dos dieron lo mejor de sí mismo y la cinta fue nominada para el Oscar en la última entrega. Aunque fue desplazada, "Perfume de mujer" es la culminación de la serie de films emprendidos por el binomio desde 1959, cuando hicieron "El Matador". Risi llevó también al estrellato a Gassman con "Il Sorpasso" que marcó el inicio de una nueva veta en la comedia italiana hace 14 años. Después realizaron, entre otras, "Hablemos de Mujeres" y "Los Monstruos".

Pero a Gassman, que ya tenía prestigio como actor shakespereano en Italia y había hecho buenas actuaciones en "Genio y Figura" (Kean) y en "Ana", se le quedó pegado el personaje de Il Sorpasso. En los últimos años el actor estaba bastante de capa caída y

apareció en varias comedias abominables repitiendo la receta.

Hijo de una notable actriz, Luisa Lambrón, el joven genovés inició su carrera en el teatro y llegó a tener compañía propia. Antes de debutar en el cine alcanzó hasta a escribir un libro: "Lucas de los números". Más adelante, se le reputó como "el hombre más hermoso de Europa". Hoy a los cincuenta y tantos años vuelve junto a Risi para encarnar a un ciego de 40. Tuvo que pasar largo tiempo observando el comportamiento de los no videntes y su mundo especial, porque así lo exigía el director. El esfuerzo valió la pena. Sin duda, es lo mejor que ha hecho Gassman en el cine y su interpretación le valió la Palma de Oro al mejor actor en el Festival de Cannes del año pasado, el Globo de Oro de la prensa Italiana, el César de Francia y el premio Donatello, también de Italia. Otros Donatellos recibieron Risi como el mejor director y la cinta como mejor film. El público ha respondido con

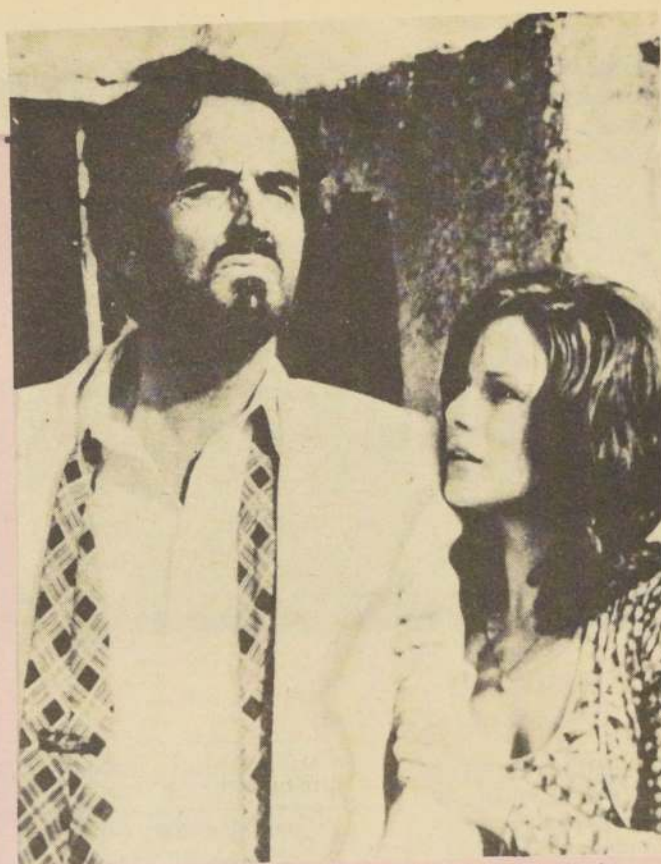
igual entusiasmo: solamente en Buenos Aires, "Perfume de Mujer" se está dando ininterrumpidamente desde septiembre pasado.

El sesentón Dino Risi, ex médico cirujano, ex periodista y discípulo de Alberto Lattuada (ahora se está dando su "Venga a tomar el café con nosotros"), ha tenido una producción de calidad irregular en que mezcla la observación del espíritu italiano con lo chabacanamente risible, más brochazos patéticos y hasta líricos. De este "Perfume de mujer" que es indudablemente su creación maestra, observa: "No es sólo la historia de un ciego, sino, sobre todo, la historia de una gran soledad".



Lo que no se ve, se huele, parece decir el ex oficial del ejército italiano, Fausto, que debe depender en gran medida de su lazarillo de turno, Giovanni (Alessandro Momo).

Fausto es un ciego que se empeña en no demostrar el dolor de su desventaja. De paso, le abre los ojos al cándido Giovanni y a su modo, le enseña lo que es el mundo.



Vittorio Gassman y Agostina Belli. El queda ciego y ella lo ama a pesar de todo.

Entre escenas de una comicidad cruel y otras de una poesía casi mágica, y una galería de personajes insólitos, el argumento se despeña suavemente hacia la tragedia. Fuera de la pantalla hubo también una desgracia. El joven actor Alessandro Momo (Malizia, Pecado Venial) un promisorio valor que la crítica italiana definía como sin gran profesionalismo, pero con una avasalladora naturalidad y vitalidad, luego de terminar éste, su tercer film, en el papel de Giovanni, murió en un trágico accidente automovilístico.

Toujours la femme, es Sara la joven enamorada incondicionalmente de Fausto, que le trae la tranquilidad. El rol está encarnado por Agostina Belli (Virilidad), quien junto a Laura Antonelli son los dos símbolos sexy del cine italiano actual, que además, saben actuar.

Basado en una novela de Giovanni Arpino titulada "La oscuridad y la miel", el guión fue escrito por el propio director milanés Dino Risi con la colaboración de Ruggiero Maccari. Y siendo un film esencialmente italiano, los exteriores se rodaron en Roma, Nápoles, Milán y Génova. ¿Coincidencia que la acción se trasladara a las ciudades natales de director y protagonista? En todo caso solamente el trabajo de Gassman vale la cinta, si no fuera porque ésta tiene méritos propios. Gassman, que superó en Cannes a Dustin Hoffman en su excelente labor de "Lenny", está genial como el malhumorado, irreverente y amargo inválido, de afilada lengua, que ya no puede ver piernas, labios o cabellos de mujer y debe contentarse con un cierto perfume. . .

ARTURO FONTAINE TALAVERA

CANTA A NUEVA YORK



Los pliegues de tus vestidos me gustan, New York.

Me gusta lo oscuro de tu alma.

Hay espacio todavía para mí entré tus murallas.

Es posible incluso un acuario para hombres delicados
("venimos siempre de tan lejos")

con un dibujo de Dalí en la pared

-y dedicado-

y con espejos tapiadas las ventanas

por el smog

para que no olvidemos lo que somos

y no lo sepamos nunca.

¡me gusta eso, New York, me gustas tú!

Con 24 años de edad, que a primera vista parecen 17 y que después de hablar con él se transforman mágicamente en 35, a causa de su profunda madurez, Arturo Fontaine Talavera acaba de ingresar al mundo de las

un buen profesor de castellano. "Qué sabía transmitir la vitalidad de la literatura" y eso lo ayudó mucho, aumentando sus ansias de lectura. También contribuyó a su formación el tener una gran biblioteca en su casa, donde los



Poeta desde la infancia

letras con su primer libro de poesía titulado NUEVA YORK.

En este país, donde acostumbramos alimentar pacientemente nuestros mitos, como ese de que estamos en una tierra de poetas, publicar un libro de poemas es una verdadera hazaña que implica romper una dura barrera editorial. El Gerente de la Editorial Universitaria, Eduardo Castro, que hizo una excepción en el caso de esta obra considerando su valor y el entusiasmo informe del poeta Eduardo Anguita, explica: "Tenemos que ir con mucha cautela, porque el mercado está muy difícil y la línea de la editorial pone un énfasis especial en la publicación de textos, sin embargo, el libro de este muchacho se afirmó por sí solo y decidimos editarlo".

Arturo Fontaine Talavera se atrevió a dar el paso, estimulado por las opiniones favorables que le dieron Nicanor Parra y José Miguel Ibáñez Langlois (Ignacio Valente). Tomó sus originales en enero de este año y se enfrentó con el Gerente Eduardo Castro.

"Lo único que le pedí cuenta es que lo leyera delante mío, porque quería verle la cara, los gestos, la velocidad con que daba vuelta las páginas para sacar mis conclusiones". Un breve llamado telefónico un mes más tarde le hizo saber que debía pasar a firmar el contrato. En junio el libro comenzó a circular y Chile añadió una nueva esperanza a su lista de excelentes poetas.

Desde que aprendió a escribir las primeras palabras recuerda que sintió la necesidad de hacer poesía. Más adelante tuvo la suerte de contar con

clásicos y los contemporáneos estaban al alcance de sus manos. Reconoce que leía sin orden ni concierto motivado solamente por el agrado y este placer incluía por ejemplo a Homero, al que sigue admirando como en el tiempo de su descubrimiento.

En plena adolescencia enfrentado a la decisión de escoger una carrera, eligió el Derecho, pero explica que "a mitad de camino" comenzó a interesarse definitivamente por la Filosofía. Actualmente está en vías de terminar las dos carreras y ve como algo muy remoto el ejercicio de la abogacía.

Sin embargo, parece tener unas condiciones especiales que lo han hecho asumir cargos de gran responsabilidad directiva. En 1973 fue Presidente de la FEUC, pero toma esta experiencia como un hecho casual: "Acepté porque era un momento crucial en la Universidad. Fue un período tranquilo en el que se logró hacer algunas cosas positivas. Veo esa etapa solamente como una oportunidad que tuve de prestar un servicio".

En la actualidad forma parte del Consejo de Estado, siendo su integrante más joven. Esta designación, que implica una enorme responsabilidad la enfrenta con la misma modestia con que ha asumido sus otros deberes: "Lo único que me movió a aceptar fue el convencimiento de que si me piden una opinión, moralmente estoy obligado a darla y es lo que haría en cualquier circunstancia".

Una de las cosas que desea aclarar con respecto al tema, es que no se con-

sidera como un representante de la juventud. "Yo me siento un joven, pero no un representante de todos los jóvenes, porque no he sido elegido por los representados, de modo que mi opinión sólo tiene un valor personal".

Considera como su actividad básica la poesía, pero no una poesía vinculada al concepto tradicional. "Me interesa enfocar situaciones a través de ella. Creo que la tarea de los poetas de hoy no consiste en hacer poesía subjetiva, por el contrario pienso que ya no debe importar tanto la persona sino la existencia de la poesía en sí. Hay que incorporar la poesía a la vida".

Y él lo ha logrado, como también ha conseguido incorporar elementos sociológicos en su obra. "Y es necesario llegar hasta ti, poblado de sueños impotentes, de terremoto en terremoto, Chile/ encallado en gelatinas enervantes, blandos flanes/ de Chile, pobre provincia señalada, Y la gente que produce es tan granada, tan soberbia, tan desconfiada de sí misma, tan escéptica, de humor tan corrosivo, que la demagogia sólo la ha regido...".

Es ciento por ciento un muchacho de hoy, consciente de la problemática que el hombre siente cada día sobre sus hombros y por eso siente que la poesía actual debe estar inserta en la realidad: "Porque la poesía es más verdadera que la historia -afirma- por lo demás, esto es algo que afirmaba Aristóteles".

Piensa que los medios audiovisuales tienen su alto porcentaje de culpa en la baja de influencia que la poesía tiene hoy: "El impacto de estos medios ha sido tan grande que la poesía ha quedado empañada".

Para él, Pablo Neruda es "Un genio, que inundó Chile de poesía", pero Nicanor Parra le parece especialmente importante para su generación:

El impacto de un mes en N.Y.



"Cuando yo tenía entre 16 y 17 años Parra significó la apertura de un nuevo camino".

Sus pretensiones son muy claras: "Quiero hacer una poesía muy sencilla, pero entiendo que para eso es preciso asimilar la cultura que nos dejaron los poetas anteriores como Huidobro, la Mistral, Neruda y Parra".

Cuando tomó el avión rumbo a Estados Unidos iba dispuesto a conocer una realidad distinta de la nuestra. Su llegada a Nueva York fue decisiva y el

poeta en potencia que había en él despertó en toda su fuerza: "Cuando vi la mole gris a través de la ventana del avión sentí una impresión muy fuerte y ese momento se me quedó grabado. Ese fue el comienzo del libro, que escribí de una sola vez".

Ante esta ciudad que representa casi todos los valores y toda la locura del mundo moderno el joven poeta se sintió repentinamente parado sobre un símbolo. Sintió con más fuerza que nunca la inseguridad que nos rodea.

"Tuve la certeza de que Nueva York, como el resto del mundo es algo frágil. Supongo que debido a la existencia de la bomba atómica las últimas generaciones estamos marcadas por la posibilidad de destrucción." El sentimiento resulta palpable cuando escribe: "New York, serás destruida aunque tu no lo creas y toda tu belleza de escultura se hará en cualquier momento mil pedazos. Podremos ver la tierra de Manhattan debajo de las inmensas construcciones. Y eres hermosa, Nueva York, el Moisés o el David del siglo veinte. Serás destruida, New York, no quedará piedra sobre piedra".

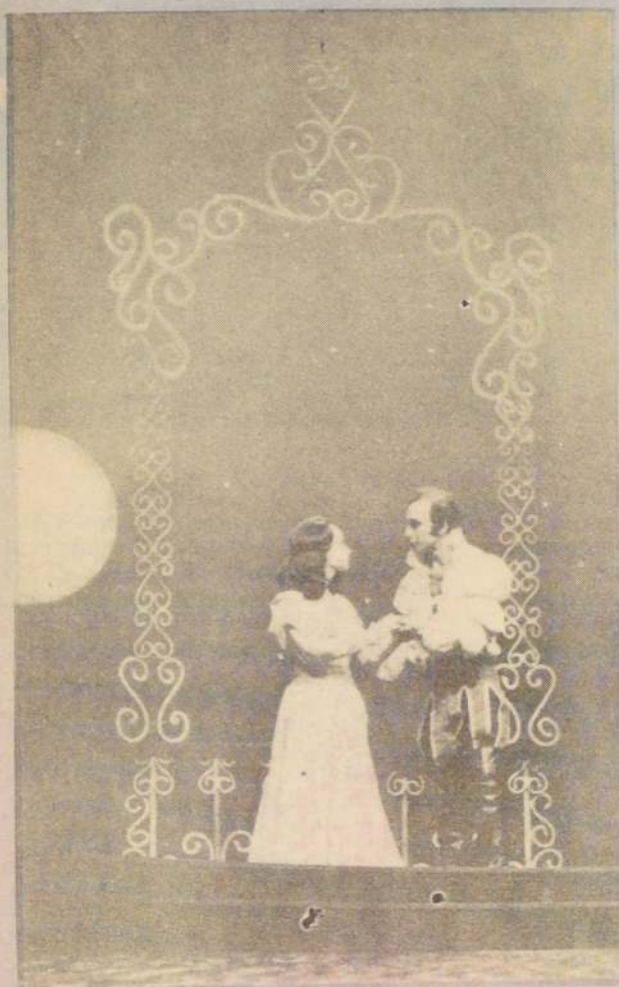
Después de una estada de un mes en Nueva York el poeta había escrito su libro y el joven tenía una visión amplia del destino del hombre de hoy: "Nueva York es la gran ciudad-símbolo del siglo veinte, por todo lo que allí se genera. Allí está todo. Es un caos en marcha como nuestra época".

Con un primer libro, que todavía tiene olor a nuevo, Arturo Fontaine Talavera tienen tantas cosas por decir que resume sus deseos en uno solo: "Quisiera seguir escribiendo, porque para mí la poesía es como la palabra respirada. Y con respecto al libro deseo decirle a la gente que ahora este poema es suyo".

Un nuevo nombre para nuestra poesía. Una esperanza de que esté surgiendo en Chile una formulación poética que vaya en rescate de ese enorme prestigio que un día nos legaron otros como Huidobro, Neruda o la Mistral. Ojalá las editoriales decidan arriesgar algo de lo suyo para que los jóvenes tengan la oportunidad de comunicar sus planteamientos a través de la literatura. Tal vez así, un día tengamos razón cuando digamos que somos una tierra de poetas

S. Y.

TEATRO



Don Juan, símbolo superlativo de "machismo" hispanoamericano. Pocos son los que no han envidiado secretamente el poder seductor y la agresividad competitiva del mito español.

DON JUAN, el antienamorado

por Ana Helfant

Ahl ¡No es cierto, ángel de amor/ que en esta apartada orilla/ más pura la luna brilla/ y se respira mejor?" ¡Generaciones han recitado fervorosamente éstos y otros versos de Don Juan Tenorio de Zorrilla!

Como personaje de teatro, hay varios Don Juan y muy célebres, desde el primero, de Tirso de Molina, pasando por el de Molière hasta llegar a Bernard Shaw. Cada uno concibe un Don Juan diferente, aunque en el fondo el personaje es esta especie de aventurero del amor o, como lo define mejor Tirso, "el burlador" de mujeres. El personaje encuentra la salvación de su alma en la obra de Zorrilla. Tal final es diferente al de la obra de Tirso donde Don Juan termina en el infierno. Pero Zorrilla pertenece a los autores románticos y su obra está imbuida de tales vivencias. Su Don Juan se salva finalmente por el amor de Doña Inés, al igual que el Fausto de Goethe, el segundo Fausto, que se salva en el último instante por el amor de Margarita. Esperanza "machista" para quien, después de cometer toda clase de pecados en sus últimos días, espera de la Misericordia de Dios esa salvación de su alma en la cual antes no creía. Porque Don Juan es, ante todo, un agnóstico. Como tal no teme el castigo de Dios. Desafía a los hombres valiéndose de la habilidad de su espada y enamora a las mujeres, porque encuentra en el placer sexual la satisfacción de su "machismo" desenfrenado. No es el hombre desesperado cuya angustia existencial le conduce a evadirse en la acción. Como simplemente no cree en el "más allá", se burla de todo.

Suele decirse de un hombre enamorado que tiene éxito con las mujeres, que es un Don Juan. Pero este sevillano famoso es el anti-amor, porque no conoce ese sentimiento. Es un inmaduro psicológico que vuelve reiteradamente a los mismos pasajes del amor, como alguien que leyera y relevara siempre los primeros capítulos

de un libro, sin alcanzar, jamás a conocer todas las riquezas de la obra.

El Don Juan fue un personaje atractivo para el romanticismo por un carácter demoníaco, y la contradicción entre esto y la religión. Ambas posiciones están planteadas en la obra. Y para hacerla más demoníaca, en la lista de las conquistas de Don Juan no falta la máxima acción sacrilega: robarse una novicia del convento penetrando en la clausura. De haber sido simplemente un enamorado, Don Juan hubiera tratado de ver a la que iba a ser su prometida. Robar a Doña Inés del claustro no es un acto de impaciencia. Su intención es añadir una acción más a las muchas que ya había cometido. Después de atropellar todas las reglas de cualquier sociedad organizada, Don Juan sigue renegando de la existencia de Dios y sólo cuando ya ve su entierro, como última posibilidad ante lo inevitable, se arrepiente.

El romanticismo, imbuido de un sentimiento religioso más decorativo que real, acepta este arrepentimiento tardío. Doña Inés encarna la pureza cristiana, y como tal, para salvar un alma, arriesga su propia salvación.

El Teatro Nacional Chileno inició su temporada de este año con el estreno de este Don Juan, que fue un gran esfuerzo en cuanto a creación teatral. Destaca, indudablemente, la escenografía de Bernardo Trumper, de una gran sobriedad. El Don Juan Tenorio tiene en el original muchos cambios de escenografía y un sin fin de detalles. Trumper, tal vez empujado por la franciscana pobreza de nuestros medios, ha ideado esa escenografía sobre fondo negro, con simples elementos que caracterizan el ambiente. De gran efecto teatral es la escena en casa de Don Juan, empleando las luces como centelleo de estrellas. Los trajes diseñados por María Kluczyńska con gran sentido del colorido, destacan mejor sobre la escenografía oscura.

Esta primera dirección de Patricio Campos, después de recibir su título de

director teatral, es todo un desafío, porque el Tenorio puede caer fácilmente en tentaciones suavizantes que lo arrastrarían hacia un falso romanticismo.

Sin duda, lo más destacado de este montaje es la actuación de Alejandro Cohen y de Anita Kleski. Aunque en la primera escena a Alejandro Cohen se le siente todavía un poco frío y tenso, se posiona de su papel, y este crescendo germina en una apoteósica escena (en cuanto a la actuación), en el final de la obra. Con la interpretación de Don Juan y varios años después de interpretar "Las Sirvientas", de Genet, Cohen demuestra su gran capacidad dramática.

Anita Kleski como Doña Inés, no sólo es la parte contrastante, suave y diáfana. Ella ha sabido captar y hacer resaltar el alma ingenua de su personaje, su candor de niña que encerrada entre las cuatro paredes del convento, presiente el amor y tal vez se enamora más del amor que del propio Don Juan. O por lo menos lo idealiza tanto, como sólo las mujeres románticas pueden idealizar la imagen de un hombre. Anita Kleski ha sabido matizar su personaje, mostrando su psicología.

Otros dos personajes destacan. Son Enrique Heine, en el papel del Comendador y Jaime Azócar en el de Don Luis Mejía. Heine, porque tiene condiciones de voz muy apropiadas para su papel, ha brindado un Comendador de gran fuerza expresiva. Jaime Azócar se perfila como un actor de gran disciplina profesional. Su personaje fue el digno contrincante del Tenorio de Alejandro Cohen.

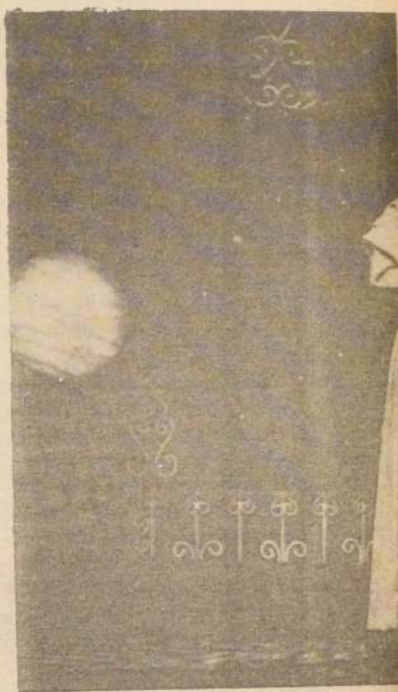
En general, en la actuación se han empleado actores de larga tradición, como Roberto Navarrete, Virginia Fischer, Maruja Cifuentes, Matilde Broders, Diana Sanz y otros. Ello hace que el conjunto de interpretación sea tan satisfactorio.

La música es de Miguel Letelier. Aunque este ramo sale de nuestra actividad, hay que destacar que dio a la obra un adecuado marco de época.

A MEDIDA QUE más se acerca temporalmente la producción artística a nuestros días, es más difícil hablar de "clásicos" teatrales: falta la perspectiva estética e histórica. Sin embargo, luego de ver en escena el Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, se puede afirmar —a poco más de un siglo de su estreno— que este "drama-religioso fantástico" no perdurará como una de las grandes creaciones del genio hispánico. Su valor reside fundamentalmente en haber abordado el eterno mito del Don Juan y haberlo transformado en expresión del romanticismo. Escrita en verso —con vuelo poético que algunos autores consideran de dudosa originalidad y buen gusto— Don Juan Tenorio está dividido en dos partes, de factura diametralmente opuesta. En la primera, Zorrilla hace gala de buen manejo de los recursos escénicos y poéticos con un gran sentido de la "teatralidad", entre comillas, porque aquí también se incluye lo que podría llamarse dosificación aparatosa de los climas. Don Juan vive como tal sólo hasta promediar el segundo acto de esta parte, ya que en seguida somete sus designios al amor de Doña Inés y pierde su calidad esencial. La segunda parte —consta de tres actos— está dominada por la finalidad moralizante; resulta reiterativa y exageradamente tétrica hasta el punto de parecer pueril. El autor pide profusión de efectos escénicos, con la idea de rellenar la debilidad dramática con truculencia técnica: por su intención y simbolismo pasa a ser un autosacramental estructurado con los personajes de la primera parte.

La obra de Zorrilla es, en todo caso, muy valiosa como fiel representante del movimiento romántico en España.

La



salvación de un pecador romántico

por PEDRO LABRA



señala el propio texto. Al parecer, Campos no es un creador de atmósferas teatrales, sino que un director de actores. Interesante el efecto escénico inicial con sombras, pero los dos planos confunden a algunos espectadores. En cuanto al recurso empleado para pasar al segundo cuadro sin oscuro, resulta imaginativo, pero la forma en que "suenan" los actores le da un tinte surrealista discordante.

El manchón de la primera parte es el último acto —en casa de Don Juan— que nos pareció de un gusto chocante, y además artificial. En el duelo a espada, Don Juan y Don Luis demuestran ser espadachines temerosos de resbalar y de la punta del arma contraria. Lo peor de todo es que con el fin de buscar el exaltado espíritu romántico se cayó, a nuestro parecer, en el azucaramiento: desde la música —con vocalización de soprano— hasta la escenografía, que por lo demás es el único punto negro del excelente trabajo de Bernardo Trumper, también iluminador. El balcón con dorados, la noche estrellada y más que nada la enorme luna llena fue calificada por alguien como "decorado digno de los dibujos animados de Walt Disney". Por otra parte, consideramos un error plantear el comienzo de la conocida tirada: "No es cierto, ángel de amor, que en esta apartada orilla..." con los intérpretes de espaldas al público, porque se corta la comunicación con el público de raíz.

En cuanto a la segunda parte, Patricio Campos hace todo lo posible por sacar a flote lo poco que tiene de dramático y si esta sección resulta un corolario ingenuo y cansador es solamente porque así lo escribió Zorrilla.

En todo caso, creemos que el impacto espectacular de un mayor efectismo técnico habría ayudado a levantar el interés.

Con respecto a la interpretación, el Don Juan que entrega Alejandro Cohen tiene momentos excelentes y otros no tan buenos. En general, este actor demuestra ser un intérprete más intuitivo que racional y supo dar adecuadamente la transición del Don Juan esencial a héroe romántico. En la primera faceta, no logra para nuestro gusto desprenderse totalmente de cierto estereotipamiento dado por el texto y acentuado por el complicado vestuario, con golilla que le exige mayor tiesura. El diseño de los trajes de María Kluczyńska es vistoso y colorido, pero debió darle más libertad de movimientos al protagonista. Entre otros puntos imperfectos de la actuación de Cohen, hay que mencionar un problema de dicción no resuelto por completo y el uso y abuso del fuelle respiratorio como recurso expresivo. Pocos actores en Chile pueden hacer un trabajo como éste, pero tampoco se puede aplaudir como inmejorable.

Lamentablemente, en el reparto fue un error notorio elegir a Anita Klesky para el rol de Doña Inés. Prescindiendo del talento que la actriz pueda haber demostrado en otras interpretaciones, su labor es débil y lejana a la ingenuidad de la novicia de 17 años, principalmente porque está fuera de tipo para el personaje. Resulta apenas aceptable en el cuarto acto y declamatoria en la segunda parte. En el elenco femenino destaca, sin ninguna duda, Maruja Cifuentes, como la celestinesca Brígida: dentro de la gama ex-

presiva que se le ha visto en otras interpretaciones, sus recursos están tan bien adecuados al personaje que su manejo del texto y de los gestos la hacen digna de todo aplauso. La sigue Diana Sanz, que con oficio presenta a su Doña Ana en la corta escena que le corresponde. Virginia Fischer, como la Abadesa, aparece demasiado apegada al verso y fuera de la tónica general y también demasiado expansiva corporalmente para su monacal personaje. La Tórnera es Matilde Broders.

Sin duda, no hay otro actor en Chile con una calidad vocal como la de Enrique Heine para transmitir la fuerza, y más adelante, la presencia de ultratumba del Comendador de Calatrava; su desempeño es notable. En cuanto a Jaime Azócar, resulta lamentable que este actor joven (que últimamente ha madurado mucho) se haya amedrentado con el verso haciendo su problema de dicción una valla difícil de superar en su Don Luis: no sólo se "come" sílabas, sino que palabras enteras, pese a que en "Renato Kaurman" había experimentado un avance notable. Pasando por alto —con dificultad— esta deficiencia, su interpretación tiene buenos momentos, como la narración de sus hazañas en la hostería. Roberto Navarrete, con sus notables condiciones histriónicas, sabe darle brillo al limitado rol de El Escultor.

El dúo de compañeros de correrías de Don Juan, el Capitán Centellas y Avellaneda, están a cargo de John Knuckey y Osvaldo Silva. Ellos, y también el Caballero, de Alberto Chacón, cooperan al desarrollo de la acción acertadamente, pero el diseño de sus personajes los muestra más como jóvenes que se divierten juguetonamente que como viciosos libertinos: les faltó peso. Así como es evidente que Patricio Campos, director de actores, trabajó a fondo al Don Juan, el resto de los personajes masculinos quedaron un poco a la deriva. Por ello, Buttarelli (Mario Lorca) resulta con rasgos demasiado gruesos y al borde de la maqueta, lo mismo que Don Diego (Sergio Aguirre) quien pronuncia un "¡Villano!" detestable en una escena emocionante. René Silva trata de hacer crecer su Gastón, rol casi mudo, en forma desmedida, y a ratos sus esfuerzos logran distraer la atención.

En cuanto a Ciutti, Julio Vergara está bien, pero dentro de un enfoque del personaje, ya sea del director o del actor, que lo desperdicia. Ciutti es el heredero directo de los pícaros y su planteamiento como sirviente eficaz, pero sereno y respetuoso, desecha la posibilidad de un contrapunto, por ejemplo, en la cena de la segunda parte.

A pesar de todos estos peros, el esfuerzo es valioso. Don Juan Tenorio transcurre sobre el escenario del Teatro Antonio Varas con soltura y aún con momentos de jerarquía.

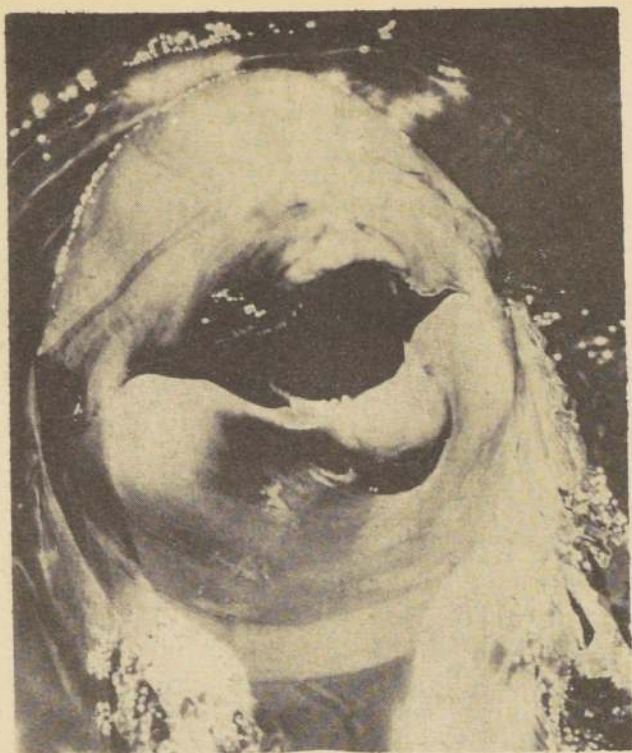


con todo lo bueno y lo malo que ello puede parecer hoy día. Por esto, el Teatro Nacional Chileno, que está presentando Don Juan Tenorio, encaró con el montaje un gran desafío y salió, en general, bien parado.

La prueba mayor fue para el joven director Patricio Campos, que se presentaba profesionalmente con esta obra de gran envergadura. Su intención (enunciada antes del estreno) de enfocar el drama en forma actualizada, mostrando a Don Juan como un agresor y rebelde a los esquemas sociales, quedó sin evidenciarse: la puesta en escena se supedita a la fuerte finalidad ético-religiosa de la pieza (el mismo director así lo expresa en el programa). El vestuario, la utilería y el resto de los recursos manifiestan la intención de enmarcarse dentro del estilo de la época; el único elemento que permite un acercamiento contemporáneo es la buena música incidental de Miguel Letelier.

Campos, sin embargo, solucionó acertadamente los principales problemas de la empresa. Supo podar personajes y largas tiradas de puro refocilamiento poético, con exactitud, aun cuando esta labor es, desde luego, una atribución lícita de cualquier director con respecto a la obra que dirige y no justifica en absoluto aquello de "adaptación hecha especialmente por Patricio Campos", que aparece en el programa. En cuanto al lenguaje, el director relegó la métrica y la rima para aquellas escenas de estricta exaltación lírica; preferir la idea a su expresión favoreció la espontaneidad de manera notable.

La dirección manejó bien en la primera parte, especialmente en la escena de la taberna, los ritmos que



La Otra Cara de la Medalla: EL NORTEAMERICANO TIERNO

Por Rosita Barceló



LA CARICATURA del hombre norteamericano lo coloca siempre en medio de un mundo de tecnología, cohetes espaciales, y computadoras y muchos suponen que los adelantos de la ciencia lo van deshumanizando lentamente.

Pero son pocos los que se detienen a mirar la otra cara de la medalla: esa constante y a veces tierna preocupación por las plantas y los animales. Millones de personas que dedican las veinticuatro horas del día a cuidar, estudiar y comprender mejor a la fauna, sentados en un taburete de un laboratorio de experimentación, en un zoológico, o dándole todo el cariño a la mascota que tienen en su casa.

Desde muy pequeño, el norteamericano se acostumbra a respetar la vida de la naturaleza. A tanto llega ese amor, que en oportunidades alcanza ribetes neuróticos. A los extranjeros les resulta ridículo que en medio de una fiesta alguien descubra una tarántula —una de las arañas más temidas del mundo— y que un coro de voces se levante para decir "no la maten, por favor".

En las enormes e impecables rutas de alta velocidad que unen los diferentes Estados, llaman la atención de los conductores avisos que previenen contra posibles atropellamientos de animales que se cruzan por la ruta. Y los automovilistas obedecen sin hacer distinciones entre la belleza y fealdad de los animales: con el mismo cuidado, disminuyen la velocidad para no pisar a un ciervo que a una serpiente cascabel.

En las highways —a un costado de los grandes y limpios baños para humanos— hay baños para mascotas. Perros, gatos, ardillas y papagayos tienen su propia "rest area" con un grifo rodeado de un círculo de arena.

En los supermercados hay innumerables estanterías dedicadas a los animales: preciosos huesos plásticos destinados a estimular los jugos gástricos de los perros, y tentadores ratones y pescados para que jueguen los gatos. Más allá, todo tipo de conservas "listas para servir" a los animales, con distintos sabores "a gusto del consumidor". Alimentos enriquecidos con concentrados vitamínicos y todo lo que la ciencia dice que necesitan para nutrirse bien.

Las grandes ciudades norteamericanas cuentan con los más modernos hospitales para animales, con aten-

ción de urgencia y las más estrictas reglas de higiene y salubridad. Hasta ahí llegan las distintas especies con diagnóstico grave o por un simple malestar. Como en todos los hospitales, las salas de espera están repletas de gente que se pasea de un lado a otro, nerviosa mientras espera que atiendan a su regalón.

ANIMALES VEDETTE

Una demostración más de la atención que prestan los norteamericanos a los animales son los parques conocidos como Sea World, mundo del mar, ubicados en San Diego, California; en Ohio y en Orlando, Florida.

El Sea World es responsable del cuidado, alimentación y mantención de alrededor de cien mamíferos, mil pájaros y tres mil peces. Cada uno de estos animales vive con el máximo de "comodidades" a que puede aspirar: enormes piletas de agua cristalina y la más rica alimentación, golpes vitamínicos y tónicos que les dan fuerzas.

El Sea World de San Diego abrió sus puertas al público en 1964, y desde esa fecha resiste la permanente afluencia de público de todas las edades desde las nueve de la mañana a las cinco de la tarde, sin interrupción. El visitante tiene la oportunidad de presenciar seis shows y veintiséis exhibiciones en las que los únicos protagonistas son los

animales. Durante 1976, cada uno de los espectáculos rinde un homenaje al Bicentenario de Estados Unidos. Como el caso de la foca, que antes de iniciar su show, con toda solemnidad levanta con sus aletas la bandera nacional.

Cada show se realiza en una especie de estadio, con graderías y un escenario principal. Y el público, además de ver un lindo espectáculo, comprueba el increíble nivel de adiestramiento que puede alcanzar la fauna marina.

Como el caso de Shamu —una ballena que hace toda clase de piruetas y pruebas—. A pesar de que las orcas son conocidas como las "ballenas asesinas", Shamu muestra toda su ternura al levantar casi todo el cuerpo de tres toneladas por sobre el agua y darle un sonoro beso y le ngüetazo a una persona del público que se ha parado en una tarima especial. Como premio por su proeza, recibe cinco o seis pescados de mano de su cuidador. Se los traga, y acostumbrada a repetir todos los días del año el espectáculo, se sumerge decidida a iniciar sus siguientes pruebas que hacen que el público estalle en aplausos de admiración. Se acerca nuevamente a su cuidador, éste se sube en el lomo y tomado de una cincha, soporta los saltos en el aire y las sumergidas de la ballena por todo el estanque de agua. Se podría comparar con las típicas "domaduras" a la

chilena, pero la diferencia está en el animal domado...

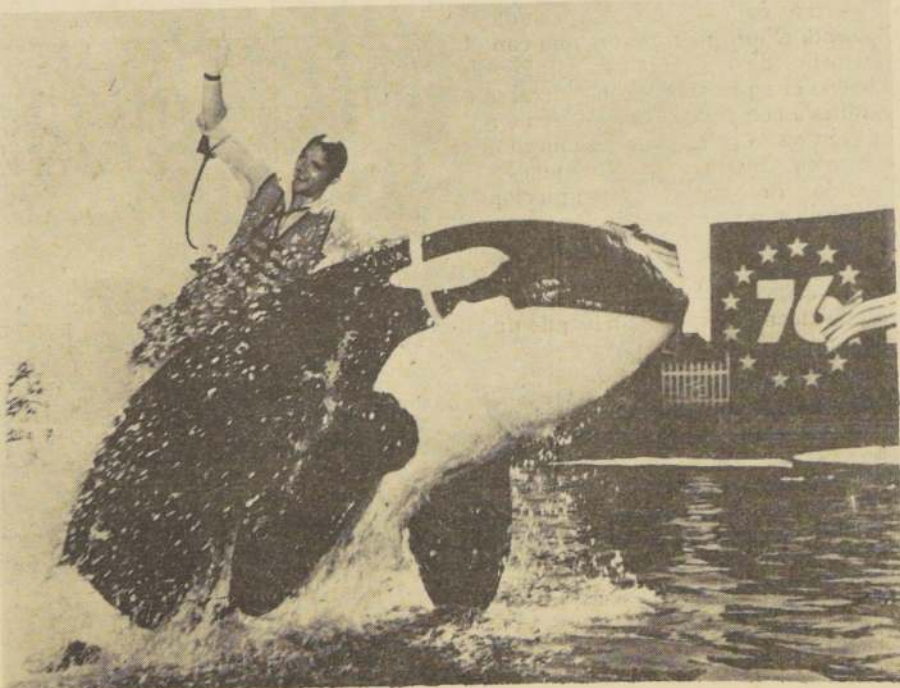
Otro show es el de los delfines, que sonrientes y veloces, se transforman en los regalones del público. Dos delfines remolcan a toda velocidad a un chimpancé que hace esquí acuático. Como homenaje al Bicentenario, saltan fuera del agua y tocan la campana de la libertad, ubicada a varios metros de altura.

Las focas —un macho y una hembra— presentan un espectáculo verdaderamente "humano" en el que ella es débil y femenina y no le resultan las pruebas que le indica su adiestrador. En cambio, el macho se luce con destreza y precisiones increíbles.

El parque de Sea World tiene las plantas y decoración propias del medio ambiente natural de cada animal. Los papagayos caminan libremente por un área de bosques y plantas tropicales y los flamencos rosados sumergen sus patas en charcos de agua.

No sólo los animales que protagonizan shows se lucen ante el público: cada cierto rato pasa por las calles pavimentadas del parque una moto con un carrito atrás para recoger las hojas, algún vaso o un papel que pudieran haber tirado. Los cuatro costados del carro van repletos de papagayos, encargados de recoger los papeles del suelo.

Sea World es uno de los muchos centros que en Estados Unidos se dedican por completo a los animales. Todas las ciudades tienen zoológico o algún establecimiento destinado a ellos. Y para los extranjeros que alguna vez creyeron en las caricaturas del norteamericano deshumanizado por la tecnología, todo esto le sirve de prueba para darse cuenta de su error.





Figura, muestra de un expresionismo melancólico, pero no dramático.

LA SINCERIDAD DE XIMENA CRISTI

EL AÑO PASADO, Ximena Cristi había presentado una exposición en la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación. Ahora vuelve con un conjunto de óleos en la Galería Imagen. Fundamentalmente, no hay variaciones entre la exposición anterior y la presente. Ximena Cristi es una pintora formada y con trayectoria, que sigue obedeciendo a motivaciones semejantes. Tal vez la mayor variedad consiste en el mayor o menor énfasis de algunos temas. El año pasado presentaba más paisajes, este año sólo figuras en medio del paisaje.

Ximena Cristi es de las artistas que buscan algo más que un modo de expresión a través de sus pinturas. Para ella, la tela es una posibilidad de volcar una serie de afectos de tipo psíquico. Seres humanos y naturaleza se transforman en seres o paisajes llenos de emoción. El mundo vibra, sin identificarse con nadie en especial, pero con todos en general.

Pintura subjetiva, por lo tanto. Subjetivismo expresionista y extraordinariamente vital. Ximena Cristi demuestra un extraordinario interés por las actividades del ser humano, no sólo por su rostro, que apenas mira, o sus gestos. Así capta a niños jugando al "Rugby", hombres remando en una barca. Son, a la manera naturalista: "un pedazo de vida". Pero no nos equivoquemos. Este amor a la vida, no se traduce en esta pintura por medio de un realismo inmediato. Por el contrario, la elaboración subjetiva proyecta imágenes de gran fuerza expresiva.

En las doce telas de la Galería Imagen, el paisaje está en torno a la figura humana, paisaje luminoso, donde las sombras son medias luces traducidas en colores llenos de emoción. Así, por ejemplo, esas dos figuras, una mujer y un niño en la playa, titulado "Playa N° 1", donde las gamas cromáticas de los rosados y los ocre adquieran el valor de un lenguaje

poético-melancólico. Es, probablemente, una de las telas más conseguidas de las que presenta Ximena Cristi en esta oportunidad.

Pero a veces el fondo se vuelve agresivo frente a la figura. Así ese "Verano" por ejemplo, donde los amarillos contrastan con los fuertes azules del fondo, mientras la figura, una mujer, parece asistir de espaldas a esta lucha entablada entre los radiantes amarillos y los sombríos azules.

El valor de la pintura de Ximena Cristi está en su absoluta sinceridad y en esa espontaneidad que trata de refrenar. Pero su temperamento se desborda en la pintura. Mientras su modo de hablar, corrientemente, es tranquilo, casi a media voz, en su pintura se vuelve apasionada, inquieta, volcando en la tela su mundo afectivo. No entendamos por eso que es una romántica convencional. Pero sí una romántica, en cuanto todo romanticismo hace énfasis en los sentimientos que despiertan en cada sujeto. Indudablemente el expresionismo es una consecuencia del romanticismo. Pero mientras el expresionismo en general se manifiesta como una angustia frente a los factores contrarios (vida-muerte), en Ximena Cristi el expresionismo está imbuido de cierta contemplación melancólica, pero no dramática.

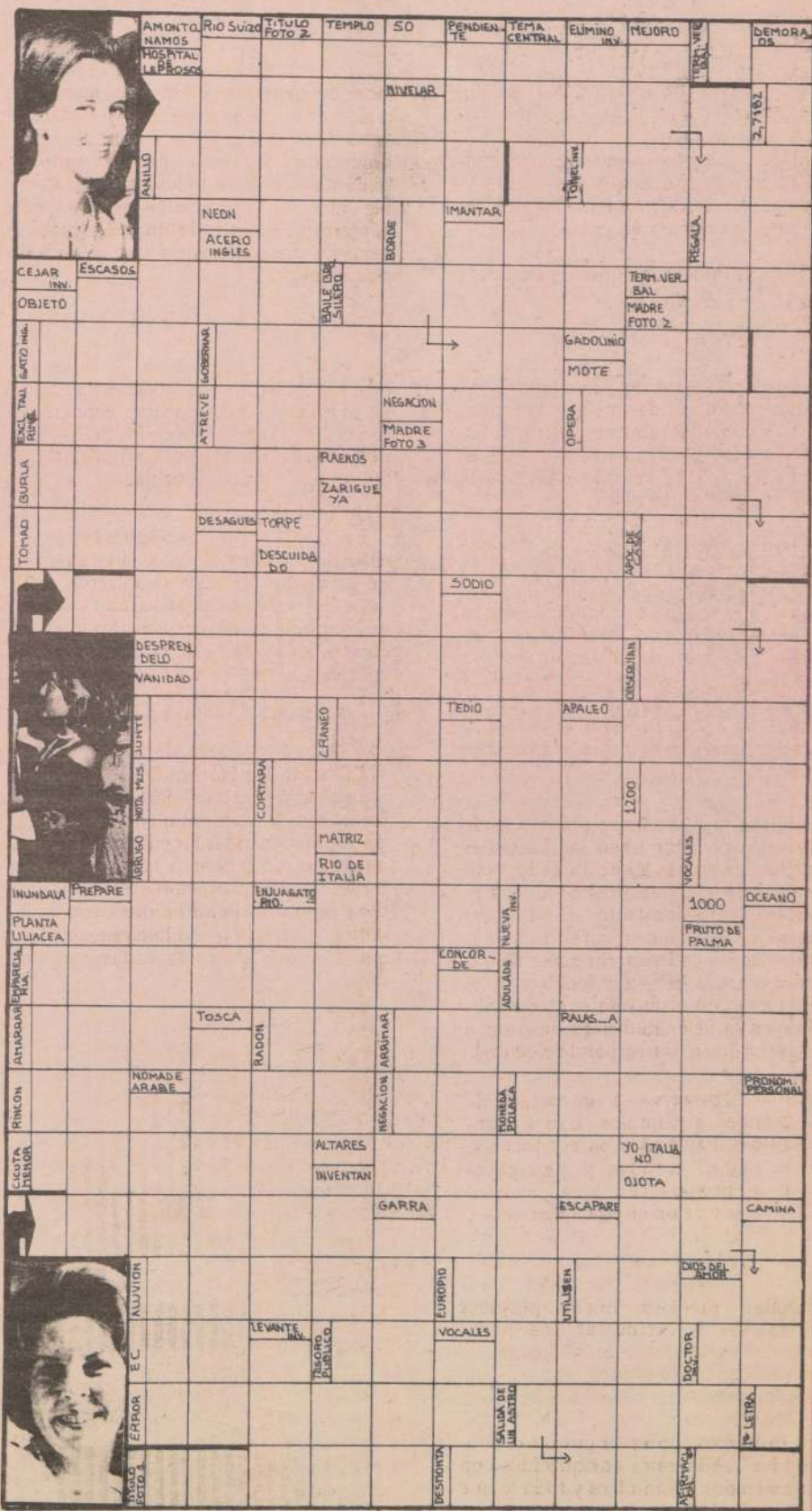
Esta exposición tiene el valor de un testimonio humano en toda su vibración colorística, en sus formas nerviosas e inconclusas, como si la quietud de la playa que contempla una mujer o la serenidad del mar en el cual reman los pescadores, o la quilla del barco donde asoma el grupo de marineros que miran esperanzados hacia tierra, fueran instantáneas fijadas en el interior de la sensibilidad de la artista. Hay todo un mundo en movimiento, un mundo lleno de vida y no sólo la imagen estática de los seres y los objetos.

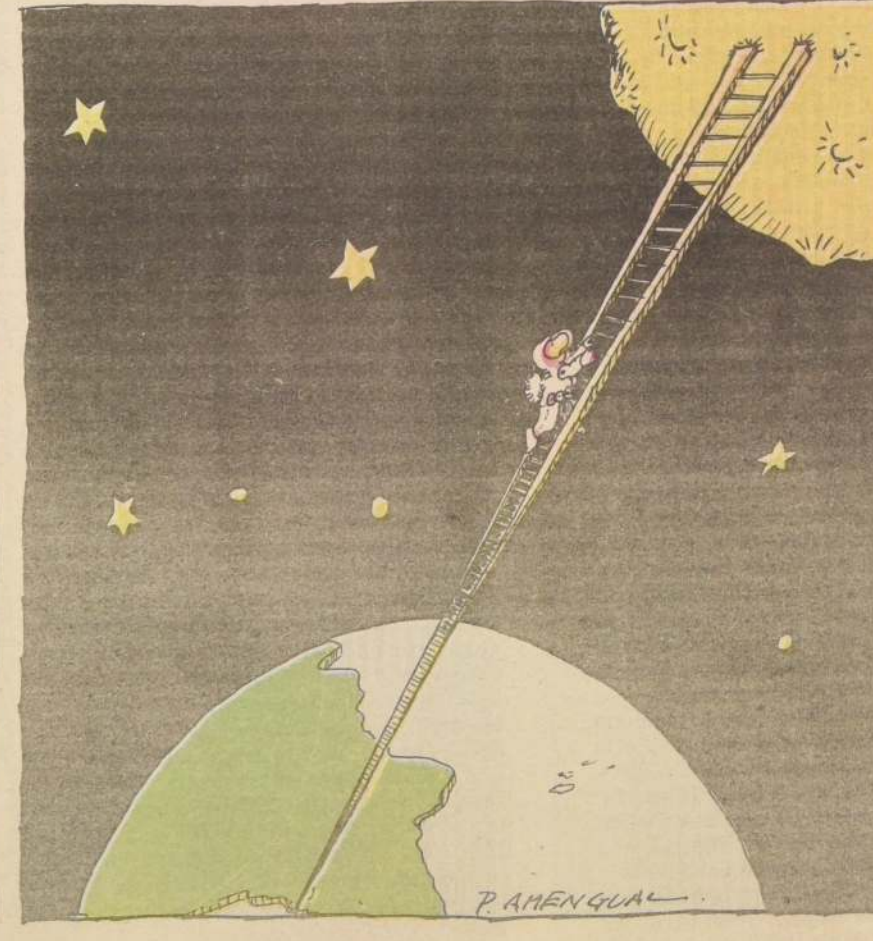
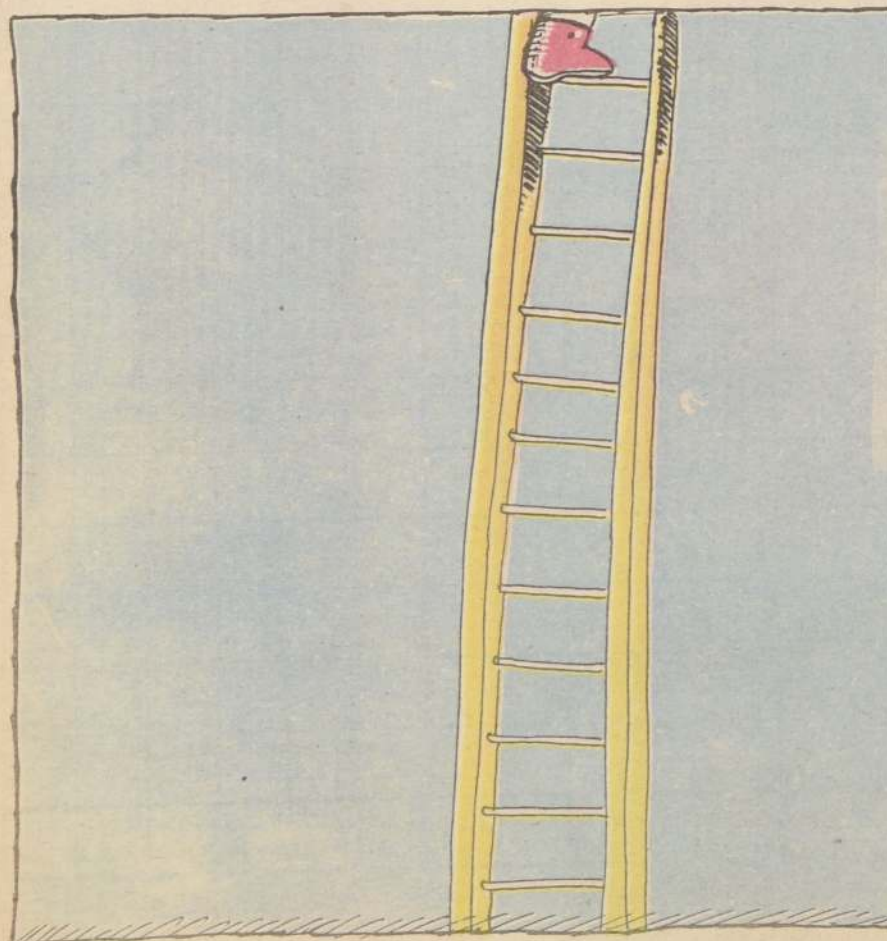
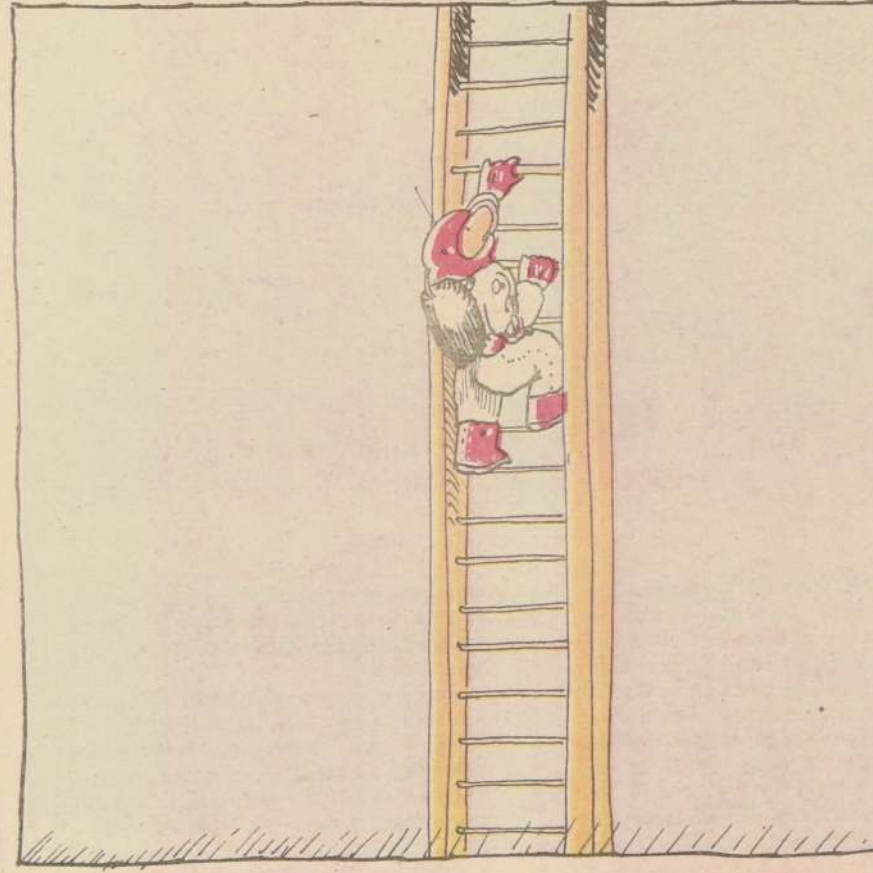
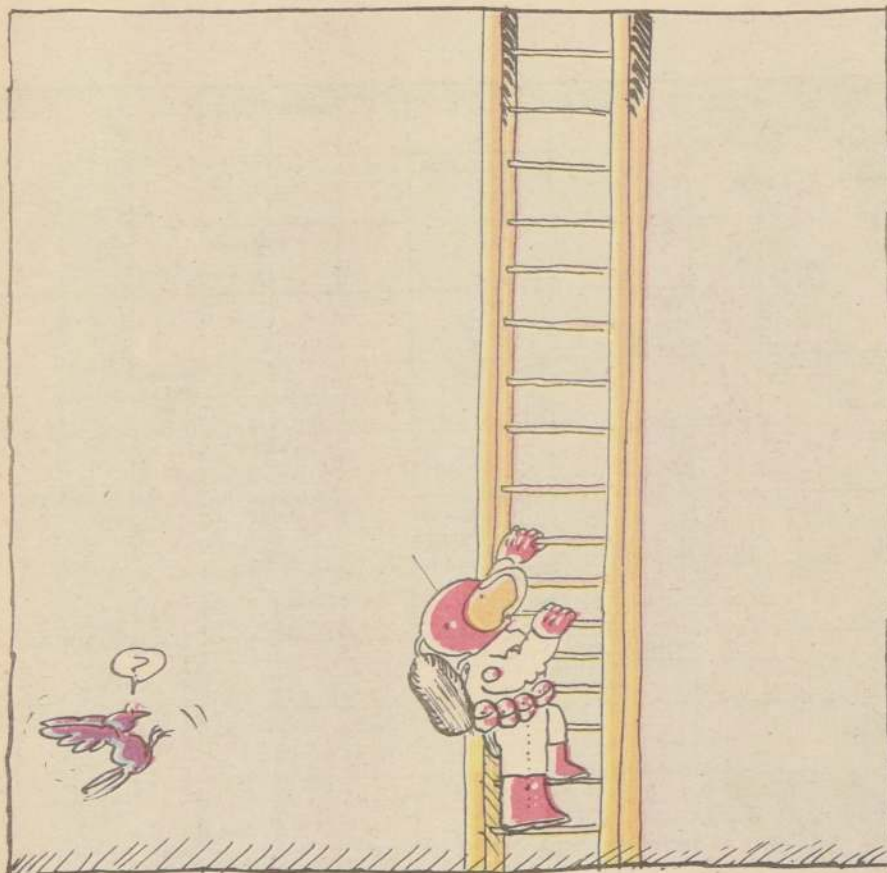
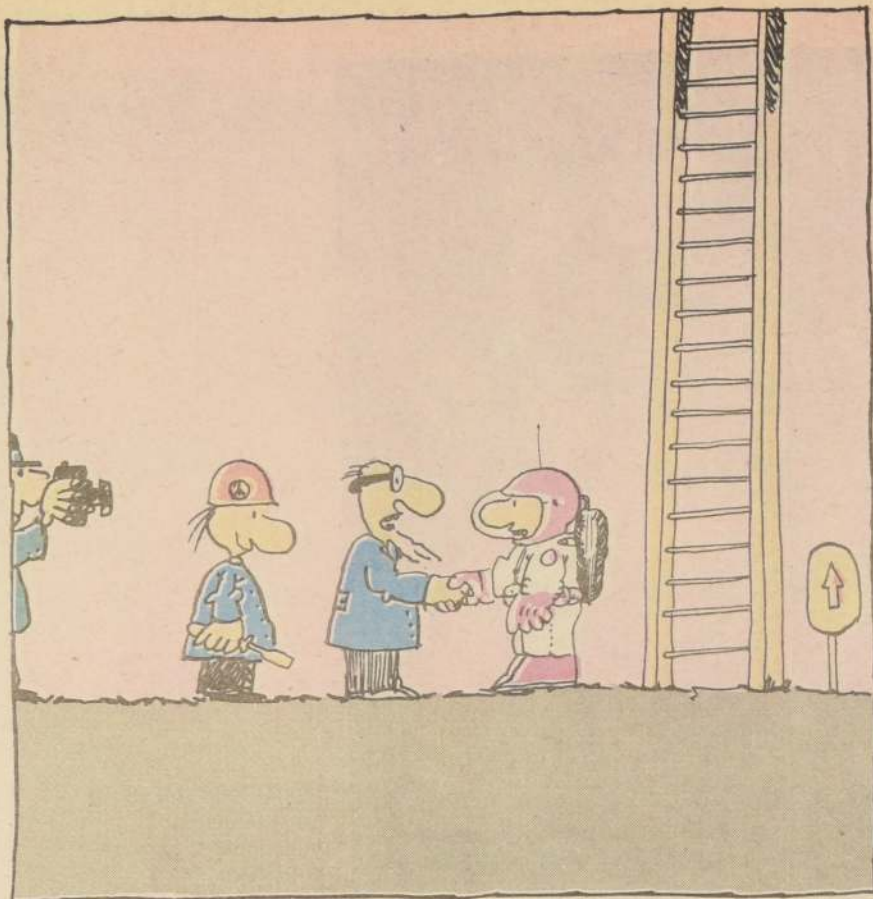
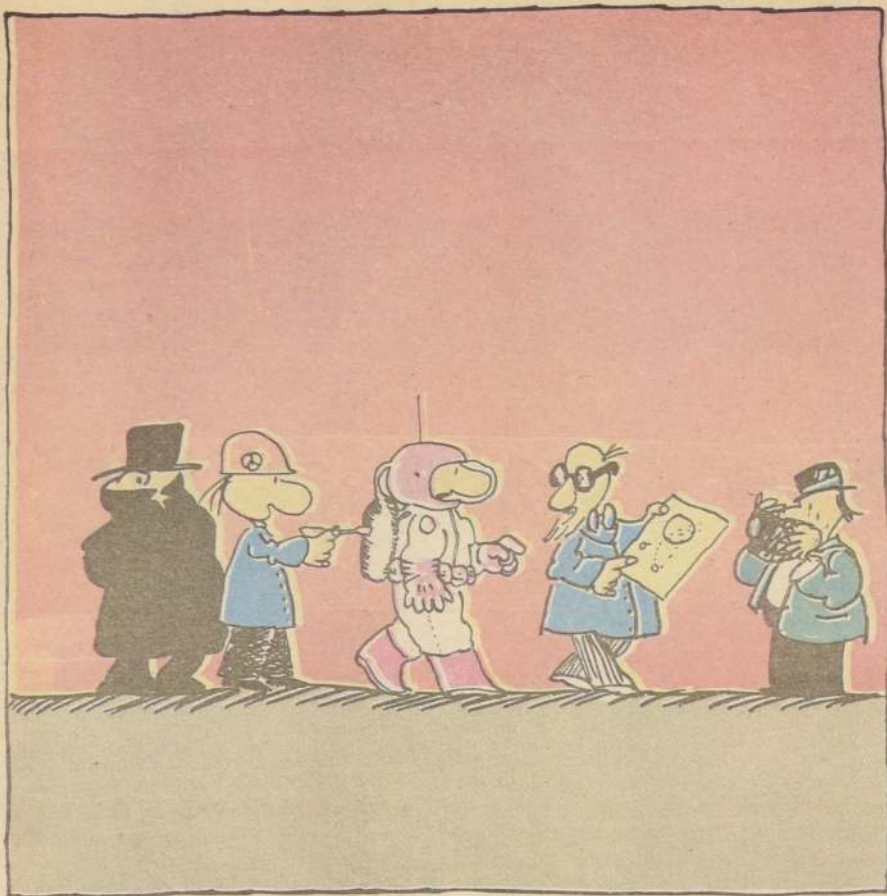
A.H.

CRONIGRAMA



SOLUCION DEL PUZLE ANTERIOR





on
ge
C
cesid
de l
come
● La
Cam
fluct
en
nific
fuert
ya l
torid
llevó
dola
En
cion
ficar
en F
Mar
Abri
May
18 d
to.
● Co
resul
adop
que
redu
flaci
los
advi
ARIACION
mes de
ERO
387
525
848
271
742
867
049
542
133
108
975
857
979
892
087
35
200
043
729
No
se
M. E.
llega
1ª
20,0
lleg
atac
COI
go. \$
1ª 8
llega
2ª 4
lleg
3ª 2
llega
ESPI
cuna
1ª 4
llega
2ª 3
llega
LEC
go. \$
Con
1/vt
Llep
Esca
llega
44,0
48,0
Julio