

SEMANA	
Provincia Santiago	PRECIO \$ 1.70
Otras Provincias	\$ 1.80
DOMINGOS	
Provincia Santiago	PRECIO \$ 2.20
Otras Provincias	\$ 2.30

HOY REVISTA DOMINICAL

Milita en el P.N:

ALCALDE DE LINARES, CON MARIA ELIANA

- Dramática decisión del Alcalde Williams Rebolledo
- Fue elegido con la primera mayoría

LINARES (por María Angélica Álvarez, enviada especial). El Alcalde de Linares, Williams Rebolledo, militante del Partido Nacional y que en las últimas elecciones de regidores obtuvo 1.800 votos (primera mayoría) adhirió públicamente a la candidatura popular de María Eliana Méry.

El Alcalde Rebolledo hizo un llamado a "electores" a apoyar a María Eliana Méry, destacando que ante el proceso que vive Chile, él tenía que plantearse por respaldar la política progresista del Gobierno y no de la reacción.

Dijo que tenía que apoyar y respaldar todo lo mucho de bueno que ha hecho el Presidente Allende, aun cuando discrepe de algunos vicios y errores de la Unidad Popular.

Señaló que había que apoyar al Gobierno del Presidente Allende para que termine su mandato constitucional y que apoyando a María Eliana Méry en esta elección se está respaldando la gestión del Gobierno Popular.

Murió Chevalier:

MINUTO DE SILENCIO EN LA CANCION FRANCESA



PARIS (enlace UPI). A los 83 años de edad, falleció ayer el gran chansonnier francés Maurice Chevalier luego de permanecer 3 semanas internado en el Hospital Necker aquejado de una dolencia renal.

Chevalier había ingresado al centro asistencial el 13 de diciembre recién pasado y desde entonces había tenido ocho intervenciones en las que se había utilizado un riñón mecánico, sin embargo, cada una de ellas le debilitó el sistema, según informaron los médicos.

El último parte médico señalaba que una novena intervención sería aplazada, pero esta no llegó a realizarse.

El deceso de Chevalier fue consignado en un parte emitido por el hospital en el que se señalaba "el día primero de enero fue de calma para el paciente. Su muerte sobrevino repentinamente a las 7 PM (18 hrs) GET por paralización del corazón."

HOY SE INAUGURA EL MUSEO

"LUIS EMILIO RECABARREN"

● Velada Solemne en el Teatro Caupolicán para conmemorar el Cincuentenario del Partido Comunista

CON LA INAUGURACION DEL MUSEO Luis Emilio Recabarren, ubicado en Agustinas 2027, y una velada Solemne en el Teatro Caupolicán, continuarán los actos de celebración del Cincuentenario del Partido Comunista que se ha realizado a lo largo de todo el país.

Estos actos contarán con la presencia de las delegaciones extranjeras que han acudido especialmente invitadas para celebrar esta fecha histórica para los trabajadores.

En la Velada Solemne del Caupolicán intervendrá en primer término Volodia Teitelboim,

luego el Secretario General del Partido Socialista Carlos Altamirano, a continuación le corresponderá al miembro del Buró Político y del Soviet Supremo, secretario del Comité Central del Partido Comunista de la URSS, Andrei Kirilenko, por Vietnam hará uso de la palabra el miembro del Comité Central del Partido de los Trabajadores y Ministro Controlador del Gobierno, Nguyen Thanh Binh, y finalmente el representante del partido comunista cubano, Jorge Risquet.

OTROS ACTOS

En cuatro piezas pequeñas y

un patio cubierto en una casa ubicada en Agustinas 2027, se está condensando la historia de la clase obrera chilena y del Partido Comunista, que llevará el nombre de Museo Luis Emilio Recabarren y que inaugura hoy a las 10.30 Hr.

La recolección de los objetos que forman este Museo proviene de viejos revolucionarios, trabajadores calicheros, sobrevivientes de masacres, antiguos militantes que se han ido desprendiendo de los recuerdos para entregarlos al Museo.

Encabezando este trabajo de recolección y organización está la Comisión Nacional de Educación del Partido Comunista Luis Orellana, uno de los integrantes de esta Comisión señaló que este Museo pretende "mostrar a las nuevas generaciones la trayectoria, las luchas, la formación y organización de la clase obrera, de su Partido".

Pero junto con esta inauguración tan emotiva, en diferentes puntos del país se han realizado actos de celebración del cincuentenario que culminarán el 8 del presente con un gran acto de masas en el Estadio Nacional.

El próximo miércoles se efectuará un acto de masas en la Quinta Vergara, organizado por el Comité Regional de Valparaíso con la asistencia de las delegaciones de España, Corea, EE.UU., Vietnam, Ecuador, Costa Rica, Perú, Brasil y Venezuela.

Ese mismo día se realizarán actos conmemorativos en Talca con la presencia de otras delegaciones. Del 5 al 7 próximo, las delegaciones extranjeras serán recibidas por los regionales de Concepción, Talcahuano y Lota.



Fiestas de fin de año:

BAJO NUMERO DE VICTIMAS POR FUEGOS ARTIFICIALES

SOLO DIEZ personas resultaron lesionadas con quemaduras de carácter leve en el período de las fiestas de fin de año. La información fue proporcionada ayer, por el Subsecretario del Interior Daniel Vergara. En tanto que en el mismo período correspondiente al año 70 el número alcanzó a 70 víctimas.

De acuerdo al balance efectuado en postas y hospitales del Gran Santiago, se registraron casos leves y uno grave en la noche del 31 de diciembre.

En el hospital Amarán se atendieron dos quemados leves uno al "reventar un petardo y una persona que fue trasladada a la capital desde Talca luego de sufrir quemaduras con agua caliente".

En el Hospital Calvo Mackenna fue atendida una

persona que sufrió lesiones leves al reventar un elemento pirotécnico, mientras que en el Hospital Roberto del Río se atendió a un menor que fue afectado por quemaduras de carácter leve mientras jugaba con los inocentes estrellitas.

Todos los establecimientos mencionados y las postas de urgencia de la capital mantuvieron durante toda la noche turnos especiales para atender a las posibles víctimas de los fuegos artificiales que ya constituyen un evidente peligro tanto para menores como para adultos.

Sin embargo, en el presente año la cuota de víctimas fue evidentemente más baja que en períodos anteriores. Se comprobó que este año una sola persona debió ser internada en un establecimiento asistencial.

No permita que su niño compre o reciba fuegos artificiales. Puede sucederle lo que al niño del grabado, que permanece con múltiples quemaduras en un hospital.

La región de Dalmacia es una zona verdaderamente privilegiada de Yugoslavia. En las costas del Adriático, cientos de

pequeñas ciudades y pueblos, como este rincón, de Grandac, acogen a millones de visitantes cada año.



El inmenso hongo de humo fue una de las primeras señales de que el volcán Villarrica había despertado, provocando una de las mayores erupciones que ha sufrido la zona que lo rodea.

ZONA DEL VILLARRICA VUELVE A LA NORMALIDAD

EL SUBSECRETARIO DEL INTERIOR, Daniel Vergara, informó ayer que se había constatado siete víctimas fatales en la localidad de El Turbio, de acuerdo a las últimas averiguaciones efectuadas en la zona de la erupción volcánica.

Dijo que a las 15.45 horas del viernes se había ubicado el cadáver de Rosa Amelia Sepúlveda, de 76 años de edad, a 300 metros de su hogar, cuyo cuerpo presentaba quemaduras y contusiones múltiples. Aun continuaban sin ubicarse los cadáveres de Vicente Narco Quilehuan, de 34 años; José Fernández Arango de 45 años; de José Juvenal de 6 años y sus hermanos César Antonio y María Imelina, y el de un menor de un mes, llamado Artemio Quintana. Señaló los vulcanólogos

destacados en la zona de Villarrica, la actividad del volcán había decrecido y llegado a una situación normal. Así se lo informó al Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, quien agregó que estos mismos científicos le habían desmentido que el Llaima hubiese entrado en erupción, como lo señalaron algunas informaciones de prensa, y que las fumarolas que se han observado corresponden a una situación de completa normalidad.

Por otra parte, el Subsecretario señaló que las autoridades zonales le habían informado que la situación de los damnificados estaba absolutamente asegurada, en tanto que los alimentos, vestuarios y frazadas están almacenados en la zona, bajo la responsabilidad de Bety

Barrantos, funcionaria de la Dirección de Asistencia Social.

En el refugio Los Castaños de Cofanpe quedaron ubicadas 300 personas damnificadas. En la Escuela Fiscal de Licanray, hay cien personas refugiadas y alrededor de mil habitantes se han negado a abandonar sus domicilios ubicados en Cofanpe y los alrededores, y en consecuencia se les está haciendo llegar la ayuda hasta sus propios hogares.

Dijo también Vergara que en las próximas horas quedarán habitadas en la zona todas las vías que habían sido afectadas por las tres avalanchas que descendieron hasta los lagos Villarrica y Calafquén.



Pequeñas fumarolas en los faldeos del volcán señalan el lugar donde se abrió un segundo cráter, por el que brotaban enormes cantidades de lava.

POSITIVA LABOR REALIZO COMISION DE UNCTAD III

Un balance que arrojó positivos resultados respecto a la labor realizada por la Comisión Chilena organizadora de la UNCTAD III, entregó su presidente, Felipe Herrera, en una exposición que realizó ante la presencia del Ministro de Relaciones Exteriores, Clodomiro Almeyda, el Edicán Naval del Presidente de la República, Comandante Arturo Araya, los miembros de la Comisión y todos los trabajadores que participaron en la labor de la Tercera Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo.

Herrera recordó que la comisión, desde el punto de vista jurídico, sólo se constituyó a fines de julio, con la promulgación de la ley 17.453. Anteriormente, desde marzo, hubo un período pre-institucional, en el que el Gobierno de nuestro país, desafiando el desafío de ser el país sede de este importante congreso.

"Para Chile — dice Herrera — la decisión de UNCTAD implica no sólo una gran obligación, sino un gran honor. El prestigio internacional de nuestro país, como asimismo su posición de líder en la causa del Tercer Mundo y las características del proceso social que atraviesa nuestra patria, contribuyeron en forma importante a esa resolución".

Señaló más adelante que la Comisión Chilena, al iniciar sus labores, lo hizo bajo doble mandato: del Gobierno de Chile en la tarea de organizar la Conferencia y de las Naciones Unidas, especialmente la UNCTAD, con la que también existe el compromiso de cumplir.

Recordó que pese a las dudas de algunos, nuestro país fue confirmado definitivamente como sede de la reunión el 16 de diciembre, en la Asamblea General de las Naciones Unidas. "Será — dijo — la Conferencia económica más importante del mundo en cuatro años y será la más importante desde la existencia de las Naciones Unidas".

A continuación analizó el trabajo de la comisión, que implica no sólo la construcción del edificio sede, sino también los preparativos para recibir a 3.000 delegados que llegarán en abril próximo. También analizó el trabajo de las subcomisiones de construcción y alojamiento, hospitalidad y otras. Destacó lo avanzado que se encuentran los preparativos para alojar a los representantes extranjeros. A este respecto señaló que está programada la ampliación del Aeropuerto de Pudahuel, así como programas de actividades para los delegados, a fin que conozcan ampliamente la realidad del país, incluyendo las provincias.

Informó que están funcionando las Comisiones de UNCTAD en Valparaíso, Concepción y Punta Arenas y que también están contemplados todo el Norte, la Cuenca del Maipo y otros puntos del país.

Señaló Herrera en su informe que el comienzo de la UNCTAD III está programado en un acto masivo que se efectuará en el Estadio Nacional, donde el pue-

blo podrá expresar su adhesión a la Conferencia. Asimismo se realizarán, una sesión del Congreso Pleno y un Te Deum Eucarístico. "Estamos convencidos — dijo — que vamos a poder presentar una visión grata y real del Chile de hoy, en que el visitante podrá apreciar en qué consiste la experiencia chilena y el hombre actual".

112 PERSONAS.

Herrera en su exposición aclaró lo relacionado con el personal que trabaja en la Comisión Chilena. Muchos creen, señaló, que la comisión opera con una cantidad fabulosa de personal. Aclaró que sólo presta sus servicios en ella 112 personas, de las cuales 31 están en Comisión de Servicio, no representando gasto alguno.

Destacó luego que los edificios levantados para la Conferencia quedarán para el país y ya se ha anunciado la instalación en ellos de un centro cultural. Por otra parte, estos edificios permitirán la posibilidad de futuras reuniones internacionales.

Finalmente Herrera expresó "Creo que estamos en condiciones de presentar el escenario físico y espiritual para esta importante reunión que podrá convertir a Chile en un punto fundamental de la acción del Tercer Mundo, en que nuestro país ejerce un liderazgo, que seguramente la Conferencia confirmará".

El acto finalizó con la intervención del Canciller Clodomiro Almeyda quien congratuló a nombre del Gobierno.



FELIPE HERRERA

no a la Comisión Chilena y a todos los trabajadores de la UNCTAD III y señaló su satisfacción por el trabajo que Chile realiza para su desarrollo. El mismo Ministro Barraza recorrió todo el país, inaugurando su positiva política de convenios con los Municipios. Con ella, se persigue resolver los problemas que plantean las necesidades más

1971 AÑO FRUCTIFERO EN OBRAS PUBLICAS

La realización de proyectos orientados a resolver problemas de infraestructura y un amplio apoyo a los planes de desarrollo social, caracterizó la labor realizada durante el año que ya se va por el Ministerio de Obras Públicas y Transportes, que dirige el Ministro Pascual Barraza. Su cometido, además, permitió dar solución a uno de los problemas más graves que enfrentó el Gobierno Popular cuando llegó al poder: disminuir en forma efectiva la carencia existente en el país. Esta carencia, a través de su programa, permitió absorber un total de 45 mil cesantes, 30 mil de los cuales tomó en forma directa por medio de sus diferentes servicios.

Obras Públicas instauró una nueva modalidad, trabajar en contacto estrecho con el pueblo, sin perjuicio de construir para llegar a las infraestructuras que Chile necesita para su desarrollo. El mismo Ministro Barraza recorrió todo el país, inaugurando su positiva política de convenios con los Municipios. Con ella, se persigue resolver los problemas que plantean las necesidades más

inmediatas de la población, sin que esta tenga que esperar todo de la autoridad administrativa central.

También se llevó a cabo una efectiva descentralización de los servicios del Ministerio. En el plano internacional, se cumplieron satisfactoriamente los objetivos que el programa de Gobierno contempla para Obras Públicas. El Ministro viajó a Buenos Aires y Montevideo, donde expuso los lineamientos, posibilidades y aspiraciones de Chile dentro de una política de integración americana, así como las perspectivas que se ha trazado en relación al cono sur.

Por su parte, el Director General de Obras Públicas, Eduardo Paredes, obtuvo en Francia la seguridad de un más amplio apoyo financiero para la ejecución del proyecto del Metropolitano.

SISMOS Y TEMPORALES

Estos fenómenos, que constantemente sacuden a nuestro país, permitieron que todos los chilenos vieran la eficaz acción desarrollada por el Ministerio de Obras Públicas en el pasado invierno.

Varias semanas antes del primer temporal, la Dirección General de Aguas ya había dispuesto una Operación Invierno con otros servicios, con lo que se pudo paliar efectivamente la acción del mal tiempo cuando este arreció.

Cuando llegaron las lluvias, servicios de Obras Públicas se movilizó, recorrieron y reconstruyeron. Vialidad habilitó caminos y puentes. Obras Sanitarias despejó acueductos urbanos y Delegaciones Zonales llegó con personal y maquinarias donde se le necesitaba.

El mayor esfuerzo se realizó en las tres provincias afectadas por el sismo, Aconcagua, Valparaíso y Santiago. La tarea comenzó la misma madrugada del día del sismo y se extendió hasta las postrimerias de septiembre.

cuando Pascual Barraza, designado Ministro en Campaña en Aconcagua, dejó dispuesta la reconstrucción de las obras que correspondían a su cartera y organizados los equipos humanos que debían realizarla.

Todos los servicios de este Ministerio debieron trabajar día y noche en esta emergencia. Profesionales, técnicos, operarios, debidamente coordinados, colaboraron en el despeje de las calles y caminos, removieron viviendas destruidas, rehabilitaron canales, acueductos y procedieron a la reconstrucción. Todo esto, sin importar el descanso.

Valparaíso, que soportó más duramente el embate de la naturaleza, vio cómo personal de Obras Públicas, encabezado por el Subsecretario, Cuéllar, rehabilitó en escasos 18 días el acueducto de Las Vegas, que resultó destruido por el sismo.

LABOR SOCIAL

Al iniciar este recuento, señalamos que el Ministerio de Obras Públicas realizó una labor muy vasta, de tipo social. Para corroborar esto, es necesario señalar los planes de algunos de sus servicios.

Arquitectura, no sólo dividió su labor conforme a las áreas en que cumple su labor, sino que también promovió y desarrolló un programa acelerado de beneficio popular, como es el caso de los retenes penitenciarios, destinados a combatir la delincuencia y a servir a vastos sectores que carecen de protección policial. Además, hay que señalar la serie de gimnasios, auditorios, centros comunitarios y construcciones deportivas que se han levantado a lo largo del país.

Mirando el panorama en general, se puede citar otras obras que también tienen amplio contenido social, como el Metropolitano de Santiago, que permitirá terminar en gran parte con el problema del tránsito y la

movilización colectiva, el acelerado que se ha impuesto a la ejecución de los puentes del tramo La Serena-Vicuña, camino internacional a San Chacabuco, que ha estado realizado durante años.

Hay también dos obras que constituyen la columna vertebral de los planes de fomento agrícola y de perspectivas de exportación de nuestro país. Convenio Punta del Viento. El primero está destinado a mejorar la zona de Colchagua. El segundo deberá transformar también valle muy mal regado y a dar a esa provincia un nuevo viraje.

A todo esto hay que agregar plan de mejoramiento de mayores aeródromos, y de construcción de otro tipo menor. La Dirección de Obras Públicas, sin descuidar la realización de su "Plan de ciudades", contribuye también a la política de desarrollo, mejorando los servicios de las localidades y construyendo en otros donde el agua alcantillado nunca existió.

El balance 1971 del Ministerio de Obras Públicas es positivo. Es mucho lo que se ha hecho, se ha llegado a la zona del pueblo con la directa, y este ha respondido forma notable, permitiendo aceleración de muchos que de otra manera hubieran demorado demasiado. Esto, a juicio del observador imparcial, uno de los logros de esta Cámara de Gobierno, porque cuando logra la comprensión y colaboración del pueblo, se puede con seguridad que cualquier tarea que se emprenda se terminará coronada por el éxito.

LA FINAL

ASI CANTAN LOS ESTUDIANTES

GENERO INTERNACIONAL

TERESITA ALCAINO
ANA MARIA MIRANDA
LEONARDO GUZMAN
VICTOR TAPIA
SIGFRIDO BEZARES
CLAUDIO MUÑOZ

GENERO FOLKLORICO

GRECIA AGUILERA
DUO MILLALEN
VOCES DE LA REFORMA
PEDRO GARAY
OMAR OHRENS

HOY, de 20 a 21.30 hrs.

canal	canal	canal	canal
9	9	9	9

COMPANIA DE TELEFONOS DE CHILE

NECESITA PERSONAL DE LA ESPECIALIDAD ELECTRICIDAD

REQUISITOS:

- 19 a 25 años de edad
- Egresado de Escuela Industrial, Especialidad Electricidad.
- Situación Militar completamente al día.

LAS PERSONAS QUE NO CUMPLAN CON ESTOS REQUISITOS NO SERAN CONSIDERADAS. LOS INTERESADOS DEBERAN PRESENTARSE CON ANTECEDENTES EL LUNES 3 DEL PRESENTE, A LAS 9.00 HORAS.

Moneda 1096 - 3er. Piso
SECCION ENTRENAMIENTO

2.800 FUNCIONARIOS DE INDAP IRAN A LA CALLE

El organismo más perjudicado por el monstruoso cercenamiento de recursos en la Ley de Presupuesto para 1972 es el INDAP. De un Presupuesto Corriente de cuatrocientos millones seiscientos ochenta mil escudos aprobados por la Cámara de Diputados, el Senado lo redujo a 100 millones de escudos.

En estas circunstancias, este Instituto no podría funcionar más de 3 meses, debiendo por de pronto eliminar 2.800 funcionarios, determinación que está en estudio en este momento, según se desprende del memorándum circular N° 384, de 30 de diciembre de 1971, despachado a sus diversas dependencias.

A continuación se reproduce esta comunicación interna:

TITULO N° 10.000 ENTREGA CORHAB

El título de propiedad 10.000 entregado por Corhabit, acto que contó con la presencia del Ballet Folklórico de la institución y el Orfeón Carabineros. Escenario la población Santiago urbana, la cuarta comuna del Distrito de la capital.

La entrega del título y el delegado de Santiago de Chile, Luis Molina Esquivel, correspondió a la población de La Cera, que tiene 7 hijos y el mayor de apenas 12 años.

En este acto participaron, entre otros, el Jefe del Área Corhabit, Roberto Soto, regidor de la Municipalidad de Santiago, Fidelma Alvarado, representante de la junta vecinal de la ciudad poblada.

CICLO DE TELETEATRO UNITARIO TEMPORADA 1972

ENERO

DIA 4 EL GRITO PELAO

11 EL DIARIO DE UN LOCO

18 EL TOBOGAN

25 HIP HIP UFA !!

FEBRERO

DIA 1 LANCHAS EN LA BAHIA

8 LOS QUE VAN QUEDANDO EN EL CAMINO

15 LOS 10 INDIECITOS

22 SACCO Y VANZETTI

29 REQUIEM PARA UN VIERNES POR LA NOCHE

los martes a las 22.10 horas

CANAL

LA MONJA ALFEREZ

RESUMEN

Don Miguel de Erauzo lleva a un convento de San Sebastián sus cuatro hijas, entre ellas, y de sólo cuatro años de edad, está Catalina. Han pasado 11 años y ésta al ser golpeada, se fuga del claustro con ropas varoniles. Busca trabajo y encuentra en Valladolid un empleo que luego deja para trasladarse a Bilbao donde se ocupa como paje de un magistrado.

Hasta éste llega su padre a pedirle, como amigo que es, que le ayude a buscar a su hija que ha huido del convento.

Catalina se sintió perdida. Ya no encontraba capaz de soportar un nuevo encierro en el claustro, y era obligada a profesar, debía velo para toda la vida.

A solas en su habitación caviló y tomó la determinación de seguir en su papel ma-culino. Llévese ropas y echase algunos dolores que había ahorrado y fue a casa de un amigo que la llevaría a Bilbao.

En esta ciudad buscó empleo y como no lo encontraba se fue hasta Estrella de la Barra, en donde entró al servicio de D. Carlos. Orrellana en calidad de paje, el cual lo obligó a familiarizarse con el uso de la arma. Actividad que fue muy de su agrado.

Esta vida engañosa llena de tempestades, al descubrirse, una vez más, Catalina, le hicieron más de una vez, sentir la nostalgia del claustro maternal.

del cual tan poco había disfrutado. Esta añoranza la hizo retornar San Sebastián, y así lo narra ella misma.

Pase a San Sebastián, mi patria, y me estuve un tiempo en la casa de mi madre, a quien ayudé eficazmente, ganándome la total confianza del patrón, el cual me dejó a cargo de todas sus cuentas, haciéndome, mientras se ausentaba en sus viajes a Lima.

Fue durante una de estas ausencias, cuando Catalina fue provocada durante una función teatral por un señor de apellido Reyes, el cual creyó insultar impunemente a un muchacho.

La ofendida abandonó el local buscando y citó una espada y un puñal y al día siguiente localizó a su ofensor frente a una iglesia y le provocó.

Lucharon las espadas y la novicia dejó gravemente herido a Reyes en la cara y en un costado.

El re-espacios potencia inviolabil Pretende todo de literatura men de contra es infancia; caracteriz Natur ignora u literatura sino de no se toc nisho. M de homb como el objeto ley tal apellaci

Por desgarro provocac y Armar Dor Univers en cuant supuesta espacios posición comenta supuesto su obje Puede, p están equ de Diane

LA NACION

CINCUNETENARIO DEL
PARTIDO COMUNISTA

Hoy se cumplen cincuenta años desde la fundación del Partido Comunista, bajo la inspiración de Luis Emilio Recabarren y con la cooperación de líderes entre los cuales debe recordarse a Elias Laferte y Víctor Cruz. La larga trayectoria de este partido se ha reflejado en el avance del movimiento popular y hoy, junto a los otros integrantes de la Unidad Popular, coopera al esfuerzo de las grandes mayorías nacionales para cambiar las estructuras arcaicas de la sociedad chilena.

Nació el Partido Comunista de Chile, hace ya cincuenta años, en una época de gran efervescencia e intranquilidad, iluminada por los resplandores de la gran revolución soviética, que imprimieron a las luchas sociales de todo el mundo un carácter definitivo y una expresión revolucionaria. Debido a los conflictos internos del país, numerosos fundadores de esa colectividad fueron apresados, perseguidos, relegados o exiliados, forjándose en el sacrificio el temple de sus combatientes. Cuando pasó a transitoria inquietud e inestabilidad, emergió el partido como una fuerza disciplinada y homogénea, cuyo aporte a la acción de los trabajadores no puede discutirse.

El Partido Comunista de Chile contribuyó a la formación del Frente Popular y a la victoria de Pedro Aguirre Cerda. Años después decidió la elección de Gabriel González Videla y fue víctima de la gran traición que implicó la infamante "Ley Maldita", que puso a los comunistas fuera de la ley. Esta disposición fue adoptada por los mismos que hoy hablan de la democracia y del derecho de todos a mantener sus ideas y a participar en las disputas políticas. Por fin esa legislación resultó derogada, bajo el

Gobierno del General Carlos Ibáñez, quien escuchó los consejos de otros sectores de la izquierda y cumplió la promesa que hizo durante su postulación a la Presidencia de la República.

Actualmente los comunistas chilenos forman parte del Gobierno Popular que encabeza el compañero Salvador Allende, antiguo militante del Partido Socialista, cimentándose así sobre la unidad de los dos mayores partidos de base obrera del país, apoyados por otras organizaciones de tendencia avanzada, un régimen que promueve la transición del capitalismo al socialismo, cumpliendo con un imperativo de la historia.

LA NACION cumple con su obligación de sustentar la plataforma de los "cambios" revolucionarios, saludando al Partido Comunista en este aniversario que lo encuentra, tal vez, en el momento más importante de sus actuaciones públicas, porque de lo ocurrido en esta etapa dependerá, por largos años, la suerte de Chile. La unidad muy férrea conseguida entre las fuerzas que apoyan al Gobierno resulta indispensable ante los ataques de una oligarquía exasperada y de intereses foráneos seriamente amagados. Esa minoría desplazada, aparentando una magnitud de que carece, recurre a muchas armas para combatir al pueblo y, una de ellas, es precisamente la distorsión de lo que significa el Partido Comunista de Chile, con el fin de amedrentar a círculos vacilantes y timoratos.

No lograrán, por supuesto, engañar a nadie ni, mucho menos, dividir a los trabajadores que apoyan a este Gobierno con plena conciencia de que se está gestando un proceso que requiere de la participación plena de todos aquellos que desean, sinceramente, superar la miseria y el subdesarrollo.

Profecías

PARTE EL NUEVO AÑO Y COMIENZAN A PUBLICARSE PROFECÍAS. Hay profetas internacionales que llenan páginas con descripciones de cómo va a ser 1972. Anuncian siempre la muerte de un político, el divorcio o matrimonio de la Jacqueline, alguna tragedia, un clima de tensión que se alivia, un cambio en las modas, etc., y el lector trata de buscar su propio destino en medio del destino de la humanidad y de sus grandes personajes. Leemos los horóscopos porque, al fin y al cabo, ellos son la única sección de los diarios que se ocupan directamente de nosotros, como si fuéramos personas importantísimas.

Ensayemos a continuación algunas profecías que dejen contentos a todos.

SOLO PARA MOMIOS

En 1972, según el célebre pitoniso Alek Mack Chadú, la China Comunista será derrotada por Formosa, caerá Fidel Castro, la libertad de prensa dejará de existir en Chile, el gobierno de Allende perderá un plebiscito, quedando en precarias condiciones, y habrá un desabastecimiento total de toda clase de artículos.

(Pero si usted es izquierdista, lea la profecía que sigue).

SOLO PARA IZQUIERDISTAS

1972, según los más famosos magos internacionales reunidos en su Congreso Anual de Londres, verá el florecimiento de todos los regímenes populares del mundo. Se producirá un fortalecimiento del escudo chileno, pasando a ser la moneda dura del continente. Se terminará la cesantía en Latinoamérica. Las poblaciones callampas y favelas, gracias al esfuerzo de los pueblos unidos en la Unión de Repúblicas Socialistas Americanas, desaparecerán por completo, dando origen a barrios hermosos y saludables. Los candidatos Moreno y Díez serán derrotados por amplísimo margen.

(Pero si usted está ya muy anciano y un poco alejado de estas cosas de la política, lea la profecía siguiente).

SOLO PARA VIEJITOS

1972 será un año de enorme y trascendental progreso en la medicina. Se pondrá en práctica una vacuna universal que inmunizará contra toda pérdida de la salud. La gerontología progresará a tal extremo que los ancianos de 80 y más años podrán contraer matrimonio con jovencitas de cualquier edad. Todas las jubilaciones serán aumentadas en un 1.000 %.

SOLO PARA RICOS

1972 presentará un curioso panorama celeste: cualquier persona actualmente capacitada para adquirir automóvil, podrá disponer, por el mismo precio, de un avión particular para recorrer el mundo. Los sueldos de pilotos y personal doméstico bajarán en un 99%. La pobreza creciente de las clases inferiores permitirá explotarlas con mayor eficiencia. (Por si usted no cree en pitonisos, no lea nada de esto).

Máximo Severo.

Para Leer al Pato Donald

de Ariel Dorfman y Armand Mattelart

aparentes, o se da cuenta de todas las unidades que componen la estructura, o, por el contrario, se describe la estructura general del discurso en referencia. En rigor, ambos caminos son uno y el mismo. Cualquier relato (y la historieta es, sin duda, una de sus formas) "o bien es una simple repetición fatigosa de acontecimientos, o bien posee en común con otros relatos una estructura accesible al análisis". Lo que falta en la obra de Dorfman y Mattelart es justamente la delimitación de esa estructura que es la historieta de Disney, su comprensión en términos goldmannianos. Por ello la explicación de algunos detalles aparece como trunca.

Sin el entorno general, los casos particulares pueden rebatirse, también particularmente. Así por ejemplo el afirmar que los "malos" ostentan una deficiencia mental extrema en relación a los "buenos" en el mundo disneyano podría rebatirse con los ejemplos del Chico Malo que jamás fue encarcelado, o de Emilio el Aguilá, el perverso científico enemigo de Giro Sin Tornillos, o del Fantasma el constante adversario de Mickey.

Otra falla metodológica tal vez existente en Para leer al Pato Donald es la de suponer (o al menos dejar la impresión de que se supone) que la "visión del mundo" que portan las historieta es cuestión de consciencia, que Disney se propone dejar establecido tal o cual sugestión. El párrafo final del texto, que dice "a la acusación de que este estudio sería meramente destructivo, sin proponer una alternativa que reemplazara al derribado Disney, hay que responder justamente que nadie puede "proponer" desde su voluntad individual una solución a estos problemas, no hay expertos en reformulación a la cultura", muestra justamente lo contradictorio de una posición semejante. Las historieta de Disney son una parte de la superestructura de la economía de mercado, la visión del mundo que portan no es un producto consciente e individual, de su autor, sino de la clase dominante: la burguesía.

Aun quedaría mucho que decir sobre este libro: desde cuestiones de cierta importancia como la que supone la adaptación de un producto de la sociedad capitalista desarrollada a una sociedad subdesarrollada (y el papel que la traducción tiene en esto), hasta detalles como la ausencia (en la bibliografía dada en notas) de estudios sobre la historieta de algún interés (Dalla Volpe, Massotta), sin embargo la cantidad de problemas que el libro suscita es el mejor indicio de la importancia científica que su intento tiene y el mérito más rotundo a los que, tocados de analfabetismo o hipocresía, pretenden desautorizarlo invocando razones dignas de Gús, el Ganso.

ventana de
la política

BALANCE

En las ediciones de los últimos dos días, LA NACION ha mostrado un real balance de las medidas revolucionarias impulsadas por el Gobierno Popular. Por fin un Presidente de la República, elegido por el pueblo, ha cumplido con el pueblo. Sin embargo, la prensa amarilla de la oposición ha empezado a culparlo por el "pecado" de ser leal con lo que prometió, ya que sostienen no debió hacerlo así, pues al llegar a la Moneda pasó a ser el Presidente de "todos los chilenos".

Curiosa filosofía. Cínico comentario. Al parecer, la derecha chilena estima que los políticos tienen la obligación de ser traidores. Ellos enaltecen a un hombre que fue designado con el apoyo de los comunistas, y luego los puso fuera de la ley. Piensan que la gran "diablura" consiste en ofrecerle el cielo a los "rotos", para luego mantenerlos en el infierno.

Salvador Allende ha constituido la honrosa excepción, pues al cumplir aceleradamente con el programa de la Unidad Popular, ha demostrado que la consecuencia es una cualidad de los socialis-

tas. Más aún, pese a todos los obstáculos, ha insistido reiteradamente en que proseguirá con su tarea y que hará nuevos "cambios", de esos que tanto prometieron algunos demagogos, y que jamás pensaron siquiera cumplir.

En consecuencia, para los chilenos no queda otra alternativa que sumarse a esta política de cambios revolucionarios, u oponerse a ella por todos los medios lícitos e ilícitos, en la forma en que lo están haciendo los nacionales y algunos demócratacristianos.

Porque, frente a los hechos impuestos por el Gobierno Popular, la oposición ofrece una feroz campaña de insidias y una obstrucción ineficaz, cuyas últimas repercusiones han sido la acusación contra el Ministro Tohá y el chantaje de la ley de Presupuesto Nacional. Esos procedimientos llevan a detener los cambios, a entorpecer las medidas fundamentales y de ahí que quienes se suman a esos elementos están cubriendo la trinchera de la reacción y del fascismo.

CONTRADICCIONES

La insensata destrucción de las normas presupuestarias ha comenzado a repercutir en las propias filas de la Democracia Cristiana, pues es sabido que ese partido tiene llenas las oficinas públicas con sus inamovibles funcionarios. Ahora bien, como no habrá fondos para pagarles a esos funcionarios, serán los propios congresales de ese sector los que habrán decretado la cesantía de sus compañeros. Bien dicen que no hay peor cuña que la del mismo palo.

La evidencia de las contradicciones de una oposición cerrada, que ha privado al país de recursos destinados a construir viviendas, a comprar leche para los niños, a proveer de medios a la educación, a seguir con la reforma agraria y a muchas otras cosas de las cuales depende, no el bienestar de un pequeño grupo de gobernantes, sino de la totalidad de la población de Chile.

Al parecer, con su hábil medida, los opositores podrán organizarse como Crohabit, Indap, la Cora y todos aquellos que fueron invadidos por los revolucionarios en libertad, en la época de las vacas gordas. Hoy dejan a todos esos funcionarios a merced de autoridades que no tienen otra salida que despedir a la gran masa, pues no habrá presupuesto para mantenerlos en sus cargos.

LIBERTAD

Al terminar el año 1971, la derecha inventó otra farsa a fin de mostrar al Gobierno chileno ante el mundo, a través de las agencias cablegráficas extranjeras, como enemigo de la libertad. Con motivo de una vulgar y silvestre huelga de los radiocontroladores, que pedían un aumento de remuneraciones, sostuvo que el Gobierno había "silenciado" a las emisoras de determinada tendencia.

ron a los canales 7 y 9 de televisión de los recursos indispensables para sus trabajos, con lo que efectivamente silenciaron a medios de comunicación de masas que no controlan en su totalidad, pese a que tienen en ellos considerable influencia.

Igual que en el bolero, deberíamos cantarles: ¿en qué quedamos, por fin? ¿Debe silenciarse a los medios de difusión de la izquierda, y no a los de la derecha?

Toda la propaganda de la reacción se basa en que estaría en peligro la libertad. Pero jamás se habla gozado en nuestro país de mayores licencias para mentir, difamar y calumniar al Gobierno. Por mucho menos que esto, se enviaba, en tiempos de Alessandri, a los periodistas a la cárcel o al destierro. Por mucho menos en el gobierno demócratacristiano se encarcelaba a senadores y diputados. Basar su infame campaña en la falta de libertad, resulta casi un sarcasmo.

PLANES

La Comisión Política del Partido Socialista señaló, en su declaración de fines de año, que la oposición planea un "golpe legal", consistente en seguir, después de la acusación a José Tohá, Ministro del Interior, con una acusación contra el propio Presidente de la República, atacando la línea dada por Raúl Morales Adriasola, en la famosa comida del Audax Italiano.

Esto obedecería al hecho de haberse constatado la imposibilidad de un golpe propiamente tal, pues la lealtad de las Fuerzas Armadas a la Constitución Política hace impracticable la sedición que por tanto tiempo han estado impulsando. Tal lealtad se evidenció, una vez más, en las sesiones de la Comisión Parlamentaria que estudia la acusación al Ministro del Interior, pues tanto el Director General de Carabineros, como el Jefe del Servicio de Inteligencia Militar, hicieron ver que no conocían grupos armados como los que imagina la derecha, y que todo es sólo un

pretexto para dar apariencias de senedad a un libelo acusatorio ilegal y pueril.

El "golpe legal" denunciado por la Comisión Política del Partido Socialista tampoco podrá prosperar, pues su grosería basta para concitar en su contra a la inmensa mayoría de la población del país. El pueblo no permitiría jamás que a su Gobierno se le desplazara con maniobras pequeñas por una minoría de la sociedad. Si persisten en sus aviesos propósitos, estarían desatando una tempestad inimaginable.

Los planes de la oposición no corresponden a la realidad chilena, en que medidas trascendentes han abierto el camino hacia una superación económica, política y social. Ese camino deberemos recorrerlo hasta el final. De ello depende la suerte de la patria.

Así llegamos a 1972, año crucial para las aspiraciones de todos los chilenos, durante el cual deberá decidirse este duelo entre un pueblo que avanza hacia el futuro y una reacción conservadora que procura frenar la marcha, en defensa de sus intereses de clase.

Letra
Sobreletras

POR
LUIS INIGO MADRIGAL

La literatura es un dominio sacralizado del humano. Cualquier intento de examinarla desde una perspectiva científica cuenta desde sus inicios con la desconfianza no sólo de los autores, sino del público lector del público en general. Así, a pesar de la apreciable antigüedad de los estudios literarios, la ciencia de la literatura aún no se constituye como tal ciencia, a pesar de que en los últimos años (y bajo el ejemplo iluminador de otra ciencia humana: la lingüística) se ha avanzado considerablemente en el empeño.

La infancia es también un dominio sacralizado, un espacio feliz, edénico, al que los hombres atribuyen (tal vez en contra de sus propias experiencias personales) toda suerte de bienaventuranzas. En el terreno de la literatura las obras de Mussil, Wells o Vargas Llosa, son islas en el mar de novelas que proclaman la felicidad de la infancia o la adolescencia.

El resultado de la mezcla de esos dos espacios sagrados: la literatura infantil; potencia a extremos singulares la inviolabilidad de sus componentes. Pretender estudiar en forma científica, sobre todo desde perspectivas sociológicas, la literatura destinada los niños parece un crimen de lesa ciencia ficción, un atentado contra esa edad de oro que se supone sea la infancia; en uno de sus dominios más característicos: la imaginación candorosa.

Naturalmente que semejante posición ignora una contradicción fundamental: la literatura infantil no es obra de los infantes, sino de adultos y, por tanto, al hablar de ella no se toca, ni con el pétalo de una rosa, a los niños. Muy por el contrario, en cuanto obra de hombres, el estudio de tales productos, como el de cualquier obra humana, es objeto legítimo de las ciencias que ostentan tal apellido.

Por ello los llamados a horror, el desgarrar de vestidos infantiles que ha provocado el reciente libro de Ariel Dorfman y Armand Mattelart Para leer al Pato Donald, (Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1971, 160 pp) en cuanto se fundan sólo en el rechazo de la supuesta violación de los mencionados espacios sacros, carecen de validez. La única posición crítica legítima frente a la obra que comentamos consiste en el examen de los supuestos que la informa, la delimitación de su objeto, su adecuada interpretación. Puede, por cierto, que Dorfman y Mattelart estén equivocados; puede que las historieta de Disney no sean lo que ellos dicen que

son; puede que los autores no entiendan nada de nada, que su método de análisis, incluso, sea errado. Pero para demostrarlo no basta recurrir a la esfera volitiva o a la sentimental, sino a la racional.

Para leer el Pato Donald, consta de una Introducción, en que los autores justifican la legitimidad del objeto de estudio elegido y lo delimitan en sus características: "la literatura infantil — dicen — es quizás el foco donde mejor se puede estudiar los disfraces y verdades del hombre contemporáneo, porque es donde menos se los piensa encontrar". Los seis capítulos que conforman el volumen ("Tío, cómprame un profíctico"; "Del niño al buen salvaje"; "Del buen salvaje al subdesarrollado"; "El gran paracaidista"; "La máquina de las ideas"; "El Tiempo de las estatuas muertas") están dedicados a analizar diversos elementos de las historieta de Disney (en especial las relacionadas con Donald y Mickey) tratando de develar la ideología que en ellas subyace: se examina así la falta de progenitores y el ocultamiento de lo sexual en tales historietas; la falta de amor que preside tal mundo; lo cerrado de la sociedad que representa; la singular relación niño - adulto que propone; el desprecio de los pueblos subdesarrollados que ostenta; la visión de sus habitantes como buenos salvajes (en sentido roussoniano); la ausencia de actividades productivas en la labor de los protagonistas; la visión ahistórica maquiavélica, estática del hombre que puede encontrarse en sus páginas, etc.

Esa tarea es encarada por los autores de manera explícita en un Prólogo que inaugura el libro: "aún cuando se trata de denunciar las falacias vigentes, los investigadores — aseguran ellos mismos — tienden a reproducir en su propio lenguaje la misma dominación que ellos desean destruir". Semejante método se manifiesta en un lenguaje desenfadado, en una primera instancia; también, lo que es más grave, en una organización del volumen que peca a veces de reiterativa y que, también a veces, alcanza a la eficiencia expositiva.

Creemos que el método de análisis utilizado peca en cuanto acota algunos detalles, algunas unidades de ese discurso particular que son las historieta de Disney, explicando su significación, pero desconociendo la de otros detalles, de otras unidades también significativas. En una estructura, como dice Barthes, todo lo que está anotado es por definición notable. Quedan entonces sólo dos caminos

UNIVERSIDADES CHILENAS

Secretaría Sede Santiago

PROCESO ADMISION 1972

ETAPA DE POSTULACIONES

Las personas que señalaron la sede Santiago para efectuar sus postulaciones deberán acudir, según su número de inscripción, el día y hora que se indica en el cuadro, a señalar sus preferencias en **ALONSO OVALLE 1452, COLEGIO SAN IGNACIO**. Es indispensable que se presenten con:

1. Tarjeta de Identificación (Borde amarillo).
2. Carnet de Identidad.

Desde N°	Al N°	Fecha	Hora	Desde N°	Al N°	Fecha	Hora
00001	07118	6 Juev.	8.30	42079	44817	11 Mart.	14.30
07119	13014	6 Juev.	14.30	44822	47852	11 Mart.	16.30
13015	16283	6 Juev.	16.30	47853	50793	11 Mart.	18.30
16284	17310	7 Vier.	8.30	50794	53432	12 Miér.	8.30
17311	18333	7 Vier.	10.30	53433	56143	12 Miér.	10.30
18334	19363	7 Vier.	14.30	56144	58936	12 Miér.	14.30
19364	20398	7 Vier.	16.30	58937	61712	12 Miér.	16.30
20399	21436	8 Sab.	8.30	61713	64708	12 Miér.	18.30
21437	22477	8 Sab.	10.30	64709	67331	13 Juev.	8.30
22478	23502	8 Sab.	14.30	67332	70066	13 Juev.	10.30
23503	24530	8 Sab.	16.30	70067	72936	13 Juev.	14.30
24531	25561	8 Sab.	18.30	72937	75932	13 Juev.	16.30
25562	26597	9 Dom.	8.30	75933	78943	13 Juev.	18.30
26598	27639	9 Dom.	10.30	78944	81799	14 Vier.	8.30
27640	28683	10 Lun.	8.30	81800	84873	14 Vier.	10.30
28684	29714	10 Lun.	10.30	84874	87738	14 Vier.	14.30
29715	31128	10 Lun.	14.30	87739	90183	14 Vier.	16.30
31129	32247	10 Lun.	16.30	90184	93637	14 Vier.	18.30
32248	33670	10 Lun.	18.30	93638	96439	15 Sab.	8.30
33671	38899	11 Mar.	8.30	96440	99624	15 Sab.	10.30
38900	42075	11 Mar.	10.30	99625	99996	15 Sab.	14.30

POSTULACIONES POR PODER:

Si por cualquiera circunstancia, un postulante no puede acudir el día y hora que le corresponde, podrá extender un poder simple en el que se señale:

1. Su nombre, N° de Inscripción, y Carnet de Identidad.
2. Nombre y Carnet de Identidad de la persona a la cual se le otorga el poder.
3. Universidades y Carreras a las cuales postula, en detalle.

Estos poderes deberán ser visados en la Oficina de Informaciones, que funcionará en Alonso Ovalle N° 1452, a partir del 6 de enero, de 9.30 a 12.30 horas y de 15 a 19 horas.

POSTULACIONES DE BACHILLERES:

Todas las personas que se inscribieron en el periodo Extraordinario de Inscripción para Bachilleres, y en consecuencia no tienen Tarjeta de Identificación (Borde amarillo), deberán solicitar día y hora de atención en la Oficina de Informaciones que funcionará en Alonso Ovalle N° 1452, los días 10 y 11 de enero, en horas de oficina.

ENTREGA DE DOCUMENTOS DE TRABAJO:

En las carreras de AUDITORIA, COMER-

3. Guía de Ingreso, II Parte (Guía celeste).
4. Lápiz mina N° 2.
5. Lápiz pasta azul.

Los postulantes deberán encontrarse en el local indicado, 15 minutos antes de su hora de atención.

NO SE ATENDERAN PERSONAS ATRASADAS

CIALIZACION Y COOPERATIVISMO, se otorga un puntaje especial por años de trabajo, que se pondera en un 20% para las primeras y en un 10% para la otra. Estos años de trabajo deben acreditarse, **exclusivamente, con certificado (s) de alguna Caja de Previsión y se entregará (n) en el momento de la postulación. NO SE ACEPTAN DOCUMENTOS QUE NO SEAN EXTENDIDOS POR LA INSTITUCION MENCIONADA, NI ENTREGADOS FUERA DEL PLAZO SEÑALADO.**

No siendo este requisito excluyente, podrán postular a estas carreras personas que no cumplen con él, en este caso se entiende que postulan sin el puntaje especial.

Toda otra información debe solicitarse personalmente en Valentín Letelier 1330, hasta el 4 de enero, y a partir del 6 de enero en Alonso Ovalle 1452, de 9.30 a 12.30 horas y de 15 a 19 horas.

NO SE ATENDERAN CONSULTAS TELEFONICAS, POR LO TANTO ABSTENGASE DE LLAMAR A LOS TELEFONOS DEL COLEGIO SAN IGNACIO.

SECRETARIA DE SEDE SANTIAGO

UNIVERSIDADES CHILENAS

PROCESO DE ADMISION DE ALUMNOS

AÑO ACADEMICO 1972

ETAPA DE POSTULACIONES

I PUBLICACION DE RESULTADOS

Se comunica a los postulantes a las Universidades Chilenas para el año académico 1972, que los resultados de la Prueba de Aptitud Académica, de la Prueba de Arte y los puntajes que corresponden a sus promedios de notas de enseñanza media serán publicados en las ediciones de los días 4 y 5 de enero próximos del diario "El Mercurio", de Santiago.

II ETAPA DE POSTULACIONES

Las postulaciones a TODAS las Universidades Chilenas, sin excepción, se realizarán, en un solo acto, en las fechas que se indican a continuación:

Arica	6, 7 y 8 de enero
Iquique	6, 7 y 8 de enero
Antofagasta	6, 7, 8, 10 y 11 de enero
Copiapó	6, 7, 8 y 10 de enero
La Serena	6, 7, 8 y 10 de enero
San Felipe	6, 7, 8 y 10 de enero
Valparaíso	6, 7, 8, 10 y 11 de enero
Santiago	6 al 15 de enero
San Fernando	6, 7, 8 y 10 de enero
Talca	6, 7, 8 y 10 de enero
Chillán	6, 7, 8 y 10 de enero
Concepción	6, 7, 8, 10 y 11 de enero
Los Angeles	6, 7, 8 y 10 de enero
Temuco	6, 7, 8, 10 y 11 de enero
Valdivia	6, 7, 8 y 10 de enero
Osorno	6, 7, 8 y 10 de enero
Puerto Montt	6, 7 y 8 de enero
Ancud	6, 7 y 8 de enero
Puerto Aysén	6, 7 y 8 de enero
Punta Arenas	6, 7 y 8 de enero

Los candidatos a las Universidades Chilenas deberán informarse en la Sede que señalaron para efectuar sus postulaciones, sobre los procedimientos que se han establecido para este trámite.

III REQUISITOS PARA POSTULAR

1. Presentarse en el local designado por la Sede respectiva el día y la hora que ésta indique. Las Sedes no aceptarán postulantes atrasados.
2. Presentar la Tarjeta de Identificación y la Cédula de Identidad. Si el postulante hubiese

extraviado su Tarjeta de Identificación deberá solicitar previamente un duplicado de ella en la sede.

3. Llevar un lápiz de mina N° 2 y un lápiz de pasta.

IV. MATERIAL DE CONSULTA PARA POSTULACIONES

La Comisión Coordinadora del Proceso de Admisión a las Universidades Chilenas recomienda a los postulantes consultar las publicaciones que ha editado, antes de efectuar sus postulaciones.

Estas publicaciones son:

1. Guía de Ingreso, Segunda parte. Contiene las normas de postulación y criterios de selección de todas las universidades nacionales. Se repartió a todos los postulantes el día 19 de noviembre.

2. Guías Académicas. Estos folletos contienen una descripción sintética de los aspectos más importantes de las carreras ofrecidas por las universidades, tales como planes de estudios, duración, campo ocupacional, etc. Fueron repartidos, gratuitamente, a todos los establecimientos de enseñanza media de país, como asimismo, a bibliotecas públicas, bibliotecas universitarias, etc. Una pequeña partida se encuentra a disposición de los interesados en adquirirlas, al valor de \$ 20 el folleto, en las Secretarías de Sede del Proceso de Admisión. En Santiago, en Valentín Letelier 1330, 2° piso.

3. Carteles de carreras. En todos los lugares de postulación se encuentran en exhibición carteles que contienen las carreras que ofrecen todas las universidades, con sus respectivos requisitos y ponderaciones. Estos carteles deben ser necesariamente consultados antes de efectuar las postulaciones, pues contienen la información más reciente.

Por último, los postulantes podrán consultar cualquier duda al personal de inscripciones, que está especialmente preparado para estas tareas.

A las 11:

SUBSECRETARIO DEL INTERIOR DECLARA EN COMISION ACUSATORIA

Mañana el Ministro del Interior acude personalmente a presentar sus descargos.



DANIEL VERGARA, Subsecretario del Interior, quien declara hoy ante la Comisión Acusatoria.

TODO RENGO PROCLAMO AL CANDIDATO POPULAR

Rancagua, por Alejandro Villalobos, enviado especial de La Nación.

Una impresionante demostración de apoyo popular recibió el candidato de la izquierda, diputado Héctor Olivares, en la localidad de Rengo donde fue proclamado en la víspera de Año Nuevo.

El "Negro" se pasó, porque con su sola presencia logró aglutinar a centenares de campesinos, pobladores, obreros, jóvenes y mujeres que marcharon por el pueblo portando moños y estandartes alusivos a la victoria del futuro senador por las provincias de O'Higgins y Colchagua.

En la concentración, que fue impresionante y que hizo recordar la campaña del Hito recordado, cuando era candidato, se encontraban presentes el Presidente de la Unidad Popular, senador Anselmo Sule, y el diputado del Partido Comunista, Jorge Izurza.

Sule manifestó que "la sola demostración de masas que ha hecho la comuna de Rengo, demuestra el extraordinario éxito alcanzado por la candidatura popular de Héctor Olivares. El pueblo ha comprendido que el Gobierno del compañero Allende en sólo 14 meses ha logrado darle solución a problemas que duran

te largos años atentaron contra la integridad y felicidad de los chilenos".

La proclamación de Héctor Olivares, agregó Anselmo Sule, surgió en Rengo de manera espontánea. Los trabajadores que acá hemos visto, los campesinos y especialmente las mujeres, no han vacilado en entregar el apoyo a un hombre que representa a su clase, que jamás la ha traicionado y que como senador se entregará por entero a la causa revolucionaria.

Por su parte, Jorge Izurza señaló que en Rengo se está produciendo un fenómeno especial en el que enormes masas de la D.C. se están incorporando a la izquierda. Cristina Esteve, demócrata cristiana, según Izurza, se han alejado del ex partido de Gobierno debido a la traición de la derecha a sus postulados fundacionales.

Pero el pueblo de Rengo, principal actor en la proclamación de Olivares, señaló a través de la palabra de los campesinos y de los pobladores que el rechazo al mandante entre la D.C. y el P.N. es absoluto, que nada los ata a la derecha y que están decididamente por la revolución chilena y por la implantación del socialismo.

LONGAVI DIO SU APOYO A MARIA ELIANA MERY

EN LA PLAZA DE ARMAS DE LONGAVI se revivió con fuerza y espíritu de lucha el nombre de

Hernán Mery, al realizarse una grandiosa concentración de apoyo a la candidatura de las fuerzas de izquierda, María Eliana Mery, hermana del ingeniero agrónomo de la CORA asesinado por la derecha, justamente, en la plaza de Longavi.

Obreros, campesinos, dueños de casa de Longavi, se reunieron en la plaza, donde hablaron dirigentes locales y comunitarios entre ellos el Alcalde de Longavi, representantes del asentamiento Hernán Mery, el senador Alberto Jorjé, cerrando el acto la voz sencilla y tranquila pero profusa y denunciante de María Eliana.

La candidatura del pueblo dijo que ella llegaba a Longavi a pedir que la apoyaran para "llevar adelante los ideales que inspiraron a mi hermano y por los cuales murió", para continuar en la tarea de convertir a este país en un lugar donde el pueblo sea el

privilegiado y donde los campesinos alcancen las metas que se han propuesto.

En medio de los abrazos y saludos, alguien le preguntó que pensaba del candidato de las fuerzas medias y reaccionarias, Sergio Díaz. Con serenidad y su habitual sonrisa, dijo que ella haría una distinción entre la persona del candidato y sus ideas.

"Estoy contenta que sea mi opositor, es una persona de consideración. Pero sus ideas son inaceptables. Para mí su candidatura representa la gente que se aferra hasta el último para preservar sus privilegios. Además hay que recordar que esta elección se produce por una vacante que dejó un señor del Partido Nacional que huyó del país, traicionando a la gente que lo eligió y le dió una bandera de lucha. Y con una sonrisa de plena ironía agregó:

"Parece increíble que ahora, ese mismo partido presente otro candidato cuando el anterior huyó del país... ¿no le parece?"

universidad
técnica
del estado



5.000 ESTUDIANTES DE LA UTE AL TRABAJO VOLUNTARIO DE VERANO

BRIGADAS DE LA PRODUCCION
BRIGADAS
SOCIAL PEDAGOGICAS

LUGARES

Antofagasta - Atacama - Coquimbo - Aconcagua - O'Higgins - Colchagua - Llanquihue

Inscripciones en FEUT, Avenida Ecuador 3469, y en los Centros de Alumnos.

ESTUDIAR Y PRODUCIR PARA CHILE Y SU REVOLUCION

FEUT 72

A LAS 11 HORAS DE HOY ACUDIRÁ a declarar a la Comisión de la Cámara de Diputados que estudia la acusación constitucional contra el Ministro del Interior, José Tóhá, el Subsecretario de esa cartera, Daniel Vergara. Esta Comisión Acusatoria que preside Rafael Señoret de la Democracia Radical y la integran Andrés Aylwin, DC, Fernando Maturana del PN, José Cademartori, comunista y Pedro Felipe Ramírez de la Izquierda Cristiana deberá presentar su informe mañana para pasar el martes a la Sala.

El Ministro del Interior, José Tóhá acudirá mañana a presentar sus descargos personalmente, según informó el secretario de la Comisión, José Vicencio. Hasta el momento han acudido a declarar el Director General de Carabineros, de Investigaciones, y el Jefe del Servicio de Inteligencia Militar del Ejército y muchos otras autoridades.

La Comisión tiene seis días para informar, que se cumplen mañana, y cursó 84 citaciones a personas, doce de las cuales no fueron ubicadas. Además envió 106 oficios para acumular antecedentes solicitados por los diputados de todas las tendencias políticas que asistieron a la sesión constitutiva el miércoles último.

APOYO POPULAR

Arte la acusación presentada

LAS MUJERES ESTAN CON HECTOR OLIVARES

RANCAGUA, por Alejandro Villalobos, enviado especial de La Nación.

Por años la Derecha utilizó la campaña del terror dirigiéndose especialmente hacia los sectores femeninos. No se puede negar que esta táctica fue favorable a la reacción. Las duras de casa, por el hecho de permanecer durante mucho tiempo en los hogares, estaban recibiendo diariamente, a través del impacto de la propaganda radial de la Derecha y muchas veces las mujeres se atemorizaban y la reacción se sintió satisfecha.

Pero a poco más de un año de Gobierno Popular la situación ha cambiado radicalmente. Esto no significa que la campaña del terror haya sido dejada a un lado. Por el contrario, bastaría con escuchar los discursos de Rafael Moreno o de Sergio Díaz para darse cuenta de que la antigua táctica permanece plenamente vigente y que, incluso, es mucho más virulenta que antaño.

Sin embargo, ya no mella en las conciencias de las mujeres proletarias. Pruebas al canto: hace un par de días, en la localidad minera de Sewell, Héctor Olivares, candidato a senador en las provincias de O'Higgins y Colchagua, recibió el apoyo masivo de las mujeres del mineral.

El hecho es inusitado en la historia de Sewell. Nunca antes un candidato de la izquierda había recibido públicamente la adhesión de tan bastos sectores femeninos.

Y fueron las mismas mujeres de Sewell quienes explicaron el por qué: "Nosotras—señalamos—hemos palpado en carne propia la preocupación del Gobierno Popular por los niños de nuestro pueblo. Y que madre podría negarse a esta realidad. Cómo desconocer que en el pasado nuestros hijos no tenían atención médica, ni derecho a la educación ni el medio litro de leche que hoy los aparta del raquitismo, los hace más fuertes.

por el Partido Demócratacristiano en contra del Ministro del Interior, José Tóhá, diversas organizaciones populares han expresado su incondicional apoyo al Secretario de Estado. De la misma forma lo han hecho los diversos partidos de la Unidad Popular que repudian abiertamente el contubernio DC-PN.

Todos los sectores reconocen la labor desarrollada por el Ministro Tóhá, quien mientras los mormos y demócratas lo acusan acudió personalmente a enterarse de la tragedia en Villarrica.

Por otra parte, diversos sectores de trabajadores han enviado su adhesión al Secretario del Estado a raíz de la acusación en su contra del Partido Demócratacristiano. Entre ellos los trabajadores de prensa, radio y televisión que señalan que "la acusación constituye una maniobra política de oposición tendiente a atacar no sólo al Ministro Tóhá sino que a nuestro gobierno constitucionalmente elegido por los trabajadores".

El departamento juvenil del sindicato Único de Textil Progreso también entregó una declaración en la que repudia a la reacción y el fascismo del PN, Patria y Libertad y la DC "quienes pretenden destruir el Gobierno elegido democráticamente por el pueblo".

mas valiosos, mas dueños de sus propios destinos".

En esa adhesión de las mujeres de Sewell a la candidatura de Héctor Olivares está reflejado no el apoyo a un hombre sino el apoyo a un programa de Gobierno revolucionario, para el pueblo y del pueblo.

Y lo de Sewell ocurre también en Rancagua, en Coyna, en Rengo, en San Fernando, en Santa Cruz, en Graneros y en cada uno de los poblados de estas dos provincias de la zona central.

Entretanto, la Derecha, representada por la candidatura de Rafael Moreno sigue tratando de negar la realidad. Moreno, en los programas de radio, se deja amargamente de los sucesos atropados que recibe de la izquierda. Habla de su familia, de lo que pueden pensar sus hijos sobre su persona. Sostiene que se le injuria y que se le ataca con demasiada rudeza. Pero nunca se refiere a su alianza con el Partido Nacional. Jamás se acuerda de Hernán Mery y de lo que sostuvo en muchos discursos cuando el abnegado y valiente funcionario de la Reforma Agraria fue asesinado por los mismos que hoy se han coludido con la candidatura de Rafael Moreno.

Y se sigue pretendiendo engañar a las mujeres del pueblo con los mismos argumentos sobradamente conocidos del pasado. Sin embargo, han sido las propias mujeres quienes se han encargado de dejar las cosas en su lugar. "Estos señores ya no nos engañan con sus palabras y sus amenazas. Estamos conscientes de lo que represente y significa el Gobierno de los Trabajadores. Sabemos que en ese Gobierno las mujeres juegan un papel de vital importancia y estamos dispuestas a asumir nuestras responsabilidades en la enorme tarea por alcanzar a una sociedad socialista. Y hoy, pese a la propaganda reaccionaria sabemos que el socialismo significa bienestar para nuestros hijos y felicidad para nuestro pueblo".

LA CUT PROTESTA POR LA DISMINUCION DE PRESUPUESTO

El Consejo Provincial de la CUT entregó una declaración repudiando la actitud de los demócratas y reaccionarios que liquidaron el presupuesto nacional al disminuir importantes ingresos para algunas instituciones de gran importancia para el desarrollo del país.

La declaración es la siguiente: El Consejo Provincial Santiago de la Central Única de Trabajadores, eleva su más enérgica protesta por la preparación, el sectarismo y el revanchismo del PN y el sector reaccionario del PDC, que en contubernio han liquidado el presupuesto de la Nación lo que significa paralizar el país, negando los recursos para

culparán al Gobierno Popular, tal como lo hacen con el desabastecimiento que ellos mismos han creado con la eliminación de hembras preñadas de ganado y con la paralización de las siembras en el campo, además de los incendios intencionales de los trigales y bosques. NO LES BASTA CON LA POLITICA DE COMPLICIDAD CON EL IMPERIALISMO EN EL COBRE!

Estos "PATRIOTAS" al constatar algunas dificultades se lavan las manos con cara de satisfacción, pero el pueblo los está conociendo y los trabajadores no permitiremos estos ni otros atentados.

Han tenido la desvergüenza de acusar al Ministro Tóhá aplicando el dicho popular "EL LADRÓN DETRAS DEL JUEZ". En la práctica lo acusan de haber actuado en contra de los Fascistas de Patria y Libertad, el día 7 de diciembre, cuando las ranchosas organizaron una verdadera asonada contra el PUEBLO. Ahora definitivamente se han sacado la careta y se alían con los asesinos del General Schneider.

Los judas, los vende Patrias, que le hacen el juego al IMPERIALISMO que impulsan la contrarrevolución "NO PASARAN EN CHILE

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice 5 al 0. 1.200 metros.

1° (3) **PALMA SOLA** 55 por Licurgo y Paula del Señor Teófilo Jaciel Jinetes Juan Pérez Bol 17.915.
2° (6) Corregidor 54 N. Urrutia Bol 29.565 Pag 4.50.
3° (7) Piliuon 54 E. Cabrera Bol 12.375 Pag 10.80.
4° (8) Cugita Linda 52 R. González Bol 10.895 Pag 12.30.
5° (5) Cobija 54 C. Amestelly Bol 31.993 Pag 4.20.
6° (9) Cyano 51 P. Cerón Bol 8.929 Pag 14.90.
7° (10) Alcanada 51 J. Miño Bol 22.288 Pag 6.00.
8° (4) Perucci 55 M. Quintros Bol 2.460 Pag 54.40.
9° (12) Lady Patricia 50 G. Fernández Bol 13.770 Pag 9.70.
10° (2) La Crema 55 P. Castillo Bol 2.968 Pag 45.10.
11° (13) Moai 50 A. Pereira Bol 29.940 Pag 4.50.
12° (11) Ben Barka 50 E. Sepúlveda Bol 5.885 Pag 22.70.
13° (1) Estampida 55 J. Aracena Bol 2.360 Pag 56.70.
TOTAL VENDIDO 191.343 BOLETOS

GANADA Por 2 cuerpos, el 3° a 1/2 cpo, el 4° a 1/4 cpo, el 5° a 3/4 cpo y el 6° a 1/2 cpo TPO 1.13.3.5 Corrieron todos. Prep. Teófilo Jaciel Div. E 7.50 E 3.10 E 1.80 E 3.60

SEGUNDA CARRERA. — 950 metros CONDICIONAL

1° (3) **LA AMOROSA** 51 por Beligerante y Amante del Stud "Goal" Jinetes Pedro Cerón Bol 41.164.
2° (8) Nevenka 53 L. Toro Bol 21.037 Pag 6.40.
3° (7) Milonada 53 A. Parra Bol 25.028 Pag 5.40.
4° (5) Lobita 52 R. González Bol 7.535 Pag 18.00.
5° (9) Pastora 53 E. Soto Bol 15.975 Pag 8.50.
6° (4) La Xirgu 52 A. Pereira Bol 7.660 Pag 17.70.
7° (2) La Amazona 52 G. Fernández Bol 6.665 Pag 20.40.
8° (10) Rosa Linda 53 J. Amestelly Bol 53.776 Pag 2.50.
9° (6) Malaque 51 C. Amestelly Bol 9.010 Pag 15.10.
10° (1) Chacota 52 N. Urrutia Bol 6.250 Pag 21.70.
TOTAL VENDIDO 194.097 BOLETOS

GANADA Por 3/2 cpos, el 3° a pzo, el 4° a 1/4 cpo, el 5° a 1/2 cpo y el 6° a 1/2 cpo TPO 1.08.2.5 Corrieron todos. Prep. Enrique Bruzenberg Div. E 3.30 E 1.60 E 1.70 E 1.60

TERCERA CARRERA. - Índice 7 al 5. 1.200 metros.

1° (9) **LA IMPRUDENTE** 54 por Prepotente 11 y Br. del Stud "El Rosarino" Jinetes Eduardo Soto Bol 14.705.
2° (2) Boata Spring 55 C. Pezoa Bol 67.364 pag 3.00.
3° (6) Carolina 54 L. Toro Bol 19.090 pag 10.80.
4° (1) Barola 55 L. Havia Bol 16.060 pag 12.80.
5° (8) Hualcacha 54 H. Olguin Bol 43.967 pag 4.70.
6° (4) Paulatina 55 V. Ubbila Bol 33.369 pag 3.29.
7° (12) Princesa 53 N. Urrutia Bol 31.054 pag 6.60.
8° (5) Cantorita 54 J. Aracena Bol 9.183 pag 22.40.
9° (13) Roncadora 53 L. Rivera Bol 3.936 pag 52.20.
10° (11) Portamónada 53 R. González Bol 3.955 pag 53.30.
11° (10) Menula 53 J. Castillo Bol 17.210 pag 11.90.
12° (3) Jiguera 55 C. Ojeda Bol 3.950 pag 52.00.
Total de boletos jugados 293.743.
Ganada por nariz, el 3° a pzo, el 4° a 1/4 cpo, el 5° a 1/4 cpo y el 6° a 1/2 cpo TPO 1.13.1.5 Retirado (7) Gutierrez. Prep. Agustín Gutiérrez Div. E 14 E 3.50 E 1.80 E 2.70 Div. Triple N° 1 ganador E 6.542.20 Div. place E 231.80

DESARROLLO: Carolina fue la puntera seguida de Bonita Spring y Barola. En la recta, Bonita Spring cargó sobre la puntera y cuando la dominaba surgió por los medios La Imprudente que cerca de la meta logró leve ventaja

CUARTA CARRERA. - Índice 9 al 7 1.200 metros.

1° (7) **KILIMANJARO** 54 por Belmont Park y Kicha del Stud "Siete Hermanos" Jinetes Luis Havia Bol 39.324.
2° (10) Enhuinchada 53 O. López Bol 43.372 pag 3.80.
3° (14) Sapito 53 J. Castillo Bol 9.545 pag 17.40.
4° (9) Basileo 53 E. Guzmán Bol 13.331 pag 12.50.
5° (5) Gancho 54 J. Toro Bol 16.230 pag 10.30.
6° (4) El Condorita 54 L. Munillo Bol 9.117 pag 18.30.
7° (11) Jaquielada 53 H. Olguin Bol 7.270 pag 22.90.
8° (16) Vivazo 53 L. Caroca Bol 22.207 pag 7.50.
9° (12) Mascanilla 53 A. Pereira Bol 13.641 pag 12.20.
10° (3) Arriero 54 J. Amestelly Bol 20.305 pag 8.20.
11° (13) Rucananco 53 J. Pacheco Bol 7.034 pag 23.70.
12° (8) La Bufanda 54 P. Cerón Bol 5.433 pag 30.70.
Total de boletos jugados 238.563.
Ganada por 3 cpos, el 3° a 1/2 cpo, el 4° a 1/4 cpo, el 5° a 3/4 cpo y el 6° a 3/4 cpo TPO 1.13 Retirados (1) Licenciado O'Brien (6) Huepil Prep. José Santos Div. E 4.20 E 1.80 E 1.90 E 4.00
DESARROLLO: En la largada Kilimanjaro sacó dos cuerpos de ventaja a La Bufanda y Gancho. En todo el recorrido no tuvo enemigos de cuidado y llegó a la meta con clara ventaja.

QUINTA CARRERA. - Índice 22 al 17. 1.200 metros.

1° (4) **QUEILEN**, por Ghirlandic y Etolia Blum del Stud "Carmen Gloria" Jinetes Luis Vázquez Bol 114.541.
2° (1) Picanaza, 55 J. Castillo Bol 43.720 Pag 6.80.
3° (11) Envidiable 50 P. Castillo Bol 14.354 Pag 20.60.
4° (5) Bravata 52 O. López Bol 52.053 Pag 5.70.
5° (2) Furia 53 L. Toro Bol 9.184 Pag 32.10.
6° (3) Piliuon 53 V. Bravo Bol 48.215 Pag 6.10.
7° (8) Granizo 51 G. Fernández Bol 34.116 Pag 8.70.
8° (9) Huicano 51 L. Rivera Bol 14.303 Pag 20.60.
9° (6) Fonola 52 R. González Bol 13.326 Pag 22.10.
10° (10) Angulo 50 P. Cerón Bol 12.200 Pag 24.20.
11° (7) Palménia 52 A. Sala Bol 6.395 Pag 46.20.
Total boletos jugados 362.417.
Ganada por 3 cpos, el 3° a nariz, el 4° a 3/4 cpo, el 5° a 1 cpo y el 6° a pzo TPO 1.12 Corrieron Todos. Prep. Rafael Quiroz F. Div. E 2.20 E 1.50 E 2.00 E 3.00

DESARROLLO: Palménia y Piliuon disputaron la delantera. Más atrás venía Queilen que enderezando tierra derecha avanzó y dominó a los punteros para irse en ganancia al disco.

SEXTA CARRERA. - Índice 14 al 9. 1.200 metros.

1° (13) **CUADRILLA**, 50 por Country Life y Sera Buena del Stud "Lolita" Jinetes Antonio Pereira Bol 19.956.
2° (6) Parammon, 53 L. Munillo Bol 91.392 Pag 3.60.
3° (7) Querrelladora, 53 R. González corral con Parammon.
4° (10) Malvazul, 51 H. Olguin Bol 37.144 Pag 8.70.
5° (2) Repotencia, 55 O. López Bol 47.389 Pag 6.90.
6° (5) Judas, 53 G. Farfán Bol 29.283 Pag 11.10.
7° (1) Pastaza, 55 J. Castillo Bol 33.648 Pag 9.70.

8° (11) Mundi, 51 P. Cerón, descartado.
9° (8) Samanda, 53 P. Castillo Bol 37.645 Pag 8.60.
10° (3) Felizote 54 A. Parra Bol 105.015 Pag 3.10.
11° (14) Chanza, 50 F. Carvajal Bol 3.237 Pag 99.70.
12° (9) Loco Chico 51 E. Sepúlveda Bol 39.321 Pag 8.30.
13° (12) Caña Fuerte, 50 G. Fernández Bol 14.191 Pag 22.90.
14° (15) White Prince, 50 J. Miño Bol 6.067 Pag 53.50.
Total boletos jugados 464.311

GANADA por 2 1/2 cpo, el 3° a 1/4 cpo, el 4° a 3/4 cpo, el 5° a pzo y el 6° a 1/4 cpo TPO 1.12 4.5 Retirado (4) Lucianella Prep. Pedro Molina Div. E 16.30 E 4.00 E 3.50 E 3.00 Div. triple N° 2 ganador E 2.456.20 div. place E 145.20

DESARROLLO: Samanda punteó seguida de Repotencia y Loco Chico. En la recta, avanzó muy fuerte por el lado exterior Cuadrilla y pasó al frente fácilmente

SEPTIMA CARRERA Índice 6 al 0. 1.400 metros

1° (10) **CHARCO** 53 por Licurgo y firme del Señor Leonel Garrido A. Jinetes Luis Caroca Bol 45.252.
2° (9) Campana 53 L. Havia Bol 24.322 Pag 9.20.
3° (3) Stork 53 G. Pezoa Bol 38.030 Pag 5.90.
4° (7) Non Troppo 54 J. Castillo Bol 28.530 Pag 7.80.
5° (14) Tabagüño 51 A. Pereira Bol 26.495 Pag 8.40.
6° (15) Ra-panta 50 P. Cerón Bol 15.271 Pag 14.60.
7° (12) Epitafio 53 H. Ulloa Bol 21.103 Pag 10.60.
8° (3) Vicenza 55 G. Fernández Bol 5.380 Pag 41.40.
9° (4) La Roumain 54 V. Bravo Bol 25.095 Pag 8.90.
10° (8) Porra 54 V. Ubbila Bol 60.463 Pag 3.70.
11° (11) Cheldon 53 J. Aracena Bol 15.049 Pag 14.80.
12° (17) Porto Rico 49 R. Claveria Bol 8.834 Pag 25.30.
13° (2) Rusa 55 R. González Bol 1.295 Pag 127.30.
14° (1) Entrada 55 L. Vázquez Bol 2.085 Pag 107.00.
15° (6) Chingay 52 L. Rivera Corral con La Roumain.
16° (5) Soborbio 53 J. Carrasco Corral con La Roumain.
17° (16) Barrera 49 H. Pilar Bol 1.845 Pag 120.90.
Total vendido 319.049 boleto.

GANADA por 3 cpos, el 3° a 3/4 cpo, el 4° a pzo, el 5° a 3/4 cpo y el 6° a pzo TPO 1.27 corrieron Todos. Prep. Angel Donati Div. E 4.90 E 2.10 E 3.00 E 2.10

DESARROLLO: Porto Rico y Soborbio fueron los punteros. En tierra derecha avanzó por fuera Charco y con facilidad superó a los punteros. Triunfo muy holgado

OCTAVA CARRERA. — 1.200 metros. Clásico ANO NUEVO

1° (5) **BLACK QUEEN**, 51 por Venerador y Viciu del Stud "Porfiado" Jinetes Pablo Castillo Bol 29.018.
2° (9) Milton 50 A. Parra Bol 104.757 Pag 3.30.
3° (6) Mario A. 51 O. López Bol 53.532 Pag 3.40.
4° (1) Morris West 60 L. Vázquez Bol 20.126 Pag 17.10.
5° (4) Gadi 52 H. Olguin Bol 19.934 Pag 17.20.
6° (8) Ramires 51 L. Toro Bol 48.464 Pag 7.10.
7° (10) Chepetto 48 R. Claveria Bol 110.666 Pag 3.10.
8° (7) PATALEO, G. Farfán Bol 88.361 Pag 3.90.
9° (3) Tabal 57 J. Amestelly Bol 16.036 Pag 21.40.
Total vendido 490.894 boleto.

GANADA por 4 cpos, el 3° a 1/4 cpo, el 4° a cbza, el 5° a 1/2 cpo y el 6° a 1/2 cpo TPO 1.10.3.5 Retirado (2) Ponche Crema Prep. Manuel Aranda Div. E 11.90 E 3.10 E 1.90 E 2.30

NOVENA CARRERA 1.400 metros Handicap

1° (10) **SAN PADDY** 49, 49 kilos por Saint Ange II y Piombina del Stud Haras Santa Sara, Jinetes Jorge Castillo Bol 29.219 Pag 14.60.
2° (11) Montevideo 48 A. Salas Bol 63.645 Pag 6.70.
3° (5) AMERISE, J. J. Amestelly Bol 163.255 Pag 2.60.
4° (9) Mayana 49 J. Miño Bol 79.068 Pag 5.40.
5° (2) Abby 55 C. Ojeda Bol 32.194 Pag 13.20.
6° (4) Nonita 54 L. Vázquez Bol 48.690 Pag 8.80.
7° (7) Fontina 50 L. Toro Bol 57.707 Pag 7.40.
8° (8) Ines Yomar 49 C. Amestelly Bol 28.282 Pag 15.10.
9° (6) Biddelford 50 H. Olguin Bol 87.296 Pag 4.90.
10° (3) Viterbo 59 N. Urrutia Bol 20.328 Pag 20.90.
11° (1) Conciencia 60 V. Ubbila Bol 32.194.13.20.
Total vendido 610.174 boletos

GANADA por 1/2 cuerpo y cabeza Tpo. 1.24 Prep. Fco. Castro Div. E 14.60 Places E 3.60, 2.30 y 1.80

DESARROLLO: Montevideo se adelantó varios cuerpos al lote seguido por Menise y Fontina. En la recta cuando parecía afirmarse salió por fuera San Paddy y sobre la meta logró el triunfo.

DECIMA CARRERA. 1.400 metros handicap

1° (1) **ALICANTO** 55 kilos por Admiral Terek y Venessa del Stud Samuël Jinetes V. Bravo Bol 32.447 Pag 4.80.
2° (8) Angélique Tip 54 R. González Bol 17.307 Pag 14.50.
3° (15) Wimpylin 54 L. Vázquez Bol 6.814 Pag 36.70.
4° (7) Amarina 54 J. Castillo Bol 20.700 Pag 12.10.
5° (17) Amor Gaucho 53 J. Pérez Bol 33.221 Pag 8.
6° (10) Hindostan 54 J. Toro Bol 30.493 Pag 8.20.
7° (2) Vini Amour 53 J. Aracena Bol 32.447 Pag 4.80.
8° (11) Huilincio 54 L. Havia Bol 28.391 Pag 8.80.
9° (14) Violoncello 54 O. López Bol 40.900 Pag 6.10.
10° (4) Enrique A. 55 P. Ulloa Bol 11.405 Pag 21.90.
11° (12) Mamercio 54 L. Caroca Bol 76.117 Pag 3.30.
13° (16) La Penochita 53 H. Olguin Bol 11.247 Pag 32.30.
14° (9) Harpagon 54 J. Amestelly Bol 20.630 Pag 12.10.
15° (6) Giovanni P. 55 P. Cerón Bol 5.712 Pag 43.80.
16° (6) Giorno Claro 55 E. Cabrera Bol 1.374 Pag 182.20.
Total vendido 358.327 boleto.

GANADA por 1/2 Pzo y 1/4 cpo Tpo 1.27 No corrieron (3) Amorlo y (18) Saturnina Prep. Fdo. Gasmur Div. E 4.80 Places E 3.50, 5.10 y 14.20

DESARROLLO: Enrique A. y Huilincio disputaron la delantera. En la recta, avanzó Angélique Tip y por lo medio lo hizo Alicante que cerca de la meta logró la victoria



La imprudente sorprende a la cédrea y derrota estrechamente a Bonita Spring y Carolina en la tercera carrera palmeña de ayer.

SORPRENDIO BLACK QUEEN

Con mucha facilidad impuso ayer Black Queen en la prueba central del Hipódromo Chile, donde la ganadora —ahí 103.5 para la distancia— En la largada Milton tomó la delantera y —a corto hasta cuatro cuerpos— sobre Tabal y Black Queen. Más atrás: venían Chepetto y Mario A.

A la altura de los 800 metros, Black Queen pasó al segundo puesto y en la curva ya —había puesto a un cuerpo del puntero— No bien ingresaban a la recta, Black Queen cargó sobre Milton y a los pocos metros lo dominó y —a corta— a Mario A.ataba de acercarse pero la carrera ya estaba definida

Lo último tramo, fue muy fácil para la pupila de Manuel Aranda —que —a convierte en el primer ganador clásico del año— y —largo a la meta— con cuatro cuerpos de ventaja sobre Milton que precedió a —a vez— por uno y cuarto cuerpo a Mario A. Cuarto lugar: Morfi. West, quinto fue Ramiro.

JECIMOPRIMERA CARRERA. 1.400 metros Handicap

1° (1) **MISTER BOND**, 55 kilos, por Admiral Terek y Adelaida del Stud Jorge Luis Jinetes, Pedro Ulloa Bol 43.978 Pag 8.80.
2° (13) Richy, 49 L. Rivera Bol 26.665 Pag 14.50.
3° (7) Opulento, 53 O. López Bol 75.199 Pag 5.20.
4° (5) De-tinado, 54 L. Caroca Bol 69.468 Pag 7.80.

5° (4) Orelit, 55 C. Ojeda Bol 76.140 Pag 5.10.
6° (12) Micol, 49 H. Olguin Bol 66.294 Pag 5.80.
7° (3) Patricio Alberto, 55, N. Urrutia Bol 57.914 Pag 6.70.
8° (6) Rachiflado, 49 A. Pereira Bol 69.469 Pag 7.80

9° (8) Bona 50 L. Toro Bol 126.759 Pag 3.10.
10° (2) Lucio, 49 P. Castillo corral con (1) Bol 43.878 Pag 8.80

12° (11) (8) De-afio, 52 J. Duarte Bol 6.975 Pag 55.60.
12° (10) Don Din, 50 J. Aracena Bol 5.900 Pag 64.30.
Total boleto jugado: 555.383

GANADA por pzo y 1/2 cpo TPO 1.25 Prep. Pedro Polanco. No corrió (11) Katiuko DIV. E 8.80 Place 2.20, 2.9 y 1.60

DESARROLLO: Richy arrancó en punta y trató de hacer el recorrido de una hebra. Lo —aguión— Pivili Opulento. En la recta desde fondo —urgió— Mister Bond y a cincuenta metros —logró— dominarlo



Kilimanjaro no les dio respiro en la cuarta carrera y derrotó a su rivales de extremo a extremo

TRIPLES

TRIPLE N° 1 Empezó el juego con 21.164 vales. Acertaron 1.858 a Palma Sola, su valor E 79. En la segunda etapa quedaron 353 vales jugados a La Amorosa con un costo de E 357. En la etapa final —a jugaron así—

Barola	25
Bonita Spring	127
Jiguera	4
Paulatina	117
Cantorita	12
Carolina	23
Gutierrez	no corrió
Hualcacha	68
LA IMPRUDENTE	18
Menula	29
Portamónada	2
Princesa	36
Roncador	2

La combinación ganadora dio E 6.542.20 al segundo lugar pagó E 231.80

TRIPLE N° 2 30.811 vales comenzaron el juego acertando 5657 a Kilimanjaro su valor 38 E. En la segunda etapa, pagaron 2.424 vales, con un valor de E 89.20 En la última etapa estos —a jugaron así—

PASTAZA	212
REPOTENCIA	223
FELIZCOTE	550
LUCIANELLA	no corrió
Judas	94
Parammon	296
Querrelladora	242
Samanda	193
Loco Chico	229
Malvazul	195
Mundi	descartado
Caña Fuerte	72
Cuadrilla	70
Chanza	5
White Prince	22

La combinación ganadora dio E 2.456.50 A segundo lugar pagó E 145.20

TRIPLE N° 3 jugaron 35.173 boletos. Acertaron 3.875 a Charco con un valor de E 73.50. En la segunda válida pasaron 184 boletos con valor de 1.400 escudos. En la etapa final se distribuyeron así:

Conciencia	4
Abbey	5
Viterbo	14
Nonita	56
Menise	31
Biddelford	17
Fontina	7
Ines Yomar	9
Mayana	14
San Paddy	14
Montevideo	14

La combinación ganadora dio E 21.726.20 A segundo lugar pagó E 3.491.70

REY DE ORO, EN ESTRECHO FIN SUPERO A MANZANERO, EN VINO Resultados generales del Sporting Club

Rey de Oro ganó la primera competencia clásica vinamarina al imponerse en el premio "Carlos Alvarez Condorco" en 1.400 metros.
El pupilo de Julio Castro Ruiz superó por medio pescurzo a Manzanero, mientras tercero —a clásico— Camotillo. En los dos últimos lugares: Samaningo y Mont Thabor

Para la distancia el vencedor colocó 1 minuto 24 segundos. En seguida los resultados generales:
PRIMERA CARRERA. 1.000 metros. 1° **SPORTING LADY** (9) 2° Samaningo 3° Tirate. Ganada por medio pescurzo y dos cuerpos Tpo 1.3 Dividendo ganador E 2.70 places 1.40 1.40 y 2.20 Preparador Oscar Aliaga Jinetes C. González. No corrió Bogadora (11)

SEGUNDA CARRERA. 1.000 metros. 1° **KATERINA** (14) 2° Mar del Plata (9) 3° Seductor (4) Ganada por medio cuerpo y 1/2 cuerpos. Tpo 1.01 Dividendo E 2.00 1.10 y 1.40 No corrió Last Dandy (11) Jinetes Eduardo Rojas Preparador Delfín López

TERCERA CARRERA. 1.000 metros. 1° **MAICOLPUE** (21) 2° Diana Rigg 3° Californiano Ganada por una cabeza y dos cuerpos y medio Tpo 1.00 1.5 Dividendo 3.70 1.70 y 1.30 Corrieron todos Jinetes Luis Carvajal Preparador Roberto Saavedra

CUARTA CARRERA. 1.000 metros. 1° **GENERO** (6) 2° Choro 3° Recanta Ganada por dos cuerpos y medio cuerpo Tpo 58 1.5 Dividendo ganador E 4.00 places 2.20 y 2.20 Corrieron todos Jinetes Sergio Azocar Preparador David Alvarez

QUINTA CARRERA. 1.000 metros. 1° **ROYAL** (6) 2° Miletun 3° Mataquito. Ganada por dos cuerpos y medio y dos cuerpos Tpo 58 No corrió Alto Mando (4) Jinetes Sergio Azocar Preparador Hernán Navarro Dividendo ganador E 1.60

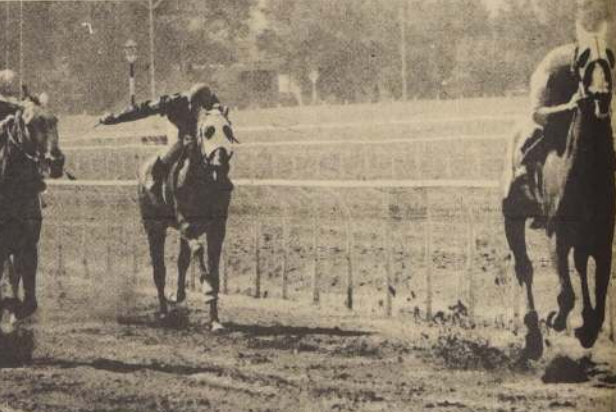
SEXTA CARRERA. 1.000 metros. 1° **HALF DAY** (7) 2° Straight Line 3° Metrice. Ganada por dos cuerpos y medio: el tercero a tres cuartos de cuerpo Tpo 5 1.5 Jinetes Juan Baraza Preparador David Alvarez Corrieron todos Dividendo ganador E 5.00 places 1.80 2.00 y 4.60 Tpo 59 1.5

SEPTIMA CARRERA. 1.400 metros. (Clásico) 1° **REY DE ORO** (3) 2° Manzanero 3° Camotillo Ganada por medio pescurzo y una cabeza Tpo 1.24 Corrieron todos Jinetes Sergio Azocar Preparador Julio Castro Ruiz Dividendo (solo a ganador) E 3.00

8 carrera 1. ALENCAR 2. Modulo 3. Vire Uva Ganada por 1 cpo y cabeza Tpo 1.23 4.5 Prep. H. Vira Div. E 27.50 Place E 2.40 1.30 y 1.20

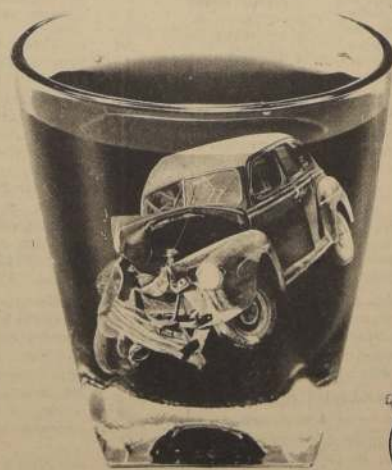
9a carrera 1. Miti Miti 2. Per Bona 3. Intimo Gda por 1 1/2 Cpo y 1/4 Prep. J. Castro R. Div. E 4.70 Place E 2.20 2.90 y 1.70

10a carrera 1. Boniclaire 2. Escoba 3. Seductor Gda por 2 1/2 Cpo y 1/4 Tpo 1.25 Prep. A. Marini Div. E 3.80 Place E 1.50 2.40 y 2.10



Quien que tenía una buena llegada en su anterior se adueñó del triunfo en los 1.200 metros de la quinta carrera. Triunfo fácil

El trago del estribo



alcohol anula su capacidad para conducir



HANOI, VIETNAM DEL NORTE: La nueva Agencia de Noticias de Vietnam del Norte, entregó estas fotografías de los pilotos de guerra norteamericanos apresados por las fuerzas de la República Democrática de Vietnam.

Ellos forman parte del numeroso grupo de pilotos capturados, del reciente, brutal y desesperado ataque yanqui, en que bombardearon y ametrallaron zonas densamente pobladas.

En toda Italia:

BOMBARDEO DE AÑO NUEVO DEJA MILES DE HERIDOS

ROMA (ANSA). Los italianos han despedido el 1971 y acogido el 1972 con el acostumbrado bombardeo de fuegos artificiales a pesar de la operación "Navidad y Año Nuevo" que había lanzado la policía desde hace varias semanas.

Durante dicha operación fueron secuestrados toneladas de "petardos", pero evidentemente se trataba de una mínima parte. De media noche, las grandes ciudades italianas comenzaron a inflamarse. El cielo se iluminaba como de día, gracias a los petardos de mil colores que venían lanzados desde los balcones de las casas. El bombardeo duró más de una hora y no faltaron los heridos, especialmente en Nápoles donde la tradición de los petardos es particularmente viva.

Según los primeros datos facilitados por las autoridades, en Nápoles ocurrieron a las curas de los médicos más de 130 personas, treinta de las cuales con heridas o quemaduras graves. El record de los incidentes después de Nápoles, toca a la capital italiana Roma con más de cien heridos siguiendo Palermo, Catania y Bari.

En Nápoles, varias personas resultaron también heridas con armas de fuego. En Foggia, en las afueras de Nápoles, un hombre al que evidentemente los fuegos artificiales de media noche le habían interrumpido el sueño, efectuó dos disparos con su fusil de caza, contra un balón desde el que un grupo de personas lanzaban al aire cohetes, dos jóvenes resultaron heridos.

Gran trabajo también en la ciudad para los bomberos, quienes tuvieron que acudir a 40 llamadas a causa de incendios provocados por los petardos.

En la barriada "Necchignola" de Roma una niña de seis años murió al ser alcanzada por un

proyectil, disparado por un fusil de aire comprimido mientras se asomaba al balcón de su casa. Fue trasladada inmediatamente al hospital pero los médicos pudieron constatar únicamente su muerte.

También en Potenza (Italia Meridional), una persona fue alcanzada por un proyectil. Sufrió una grave herida en una pierna. En Bari se registran cincuenta personas con quemaduras y diez incendios.

EN TELA DE JUICIO VIAJE DE R. NIXON A CHINA

PEKÍN (PL). Si a raíz de la recién incrementada escalada de Estados Unidos contra la República Democrática de Vietnam, China cancela o pospone la anunciada visita en febrero del Presidente Nixon?

Tal es la pregunta que flota en el cuerpo diplomático de Pekín después del anuncio de la llegada, el tres de enero, de un equipo de avanzada del Presidente

norteamericano, una declaración china relativa a los últimos bombardeos norteamericanos al Norte de Vietnam.

Ciertamente las noticias que llegan desde Hanoi no son las más tranquilizantes en lo que se refiere a la creación, por parte de Estados Unidos de un clima favorable a conversaciones, según se entiende en medios diplomáticos.



Nixon

CHINOS CONDENAN NUEVO ATAQUE YANQUI A VIETNAM

PEKÍN (PL). El "Diario del Pueblo" califica hoy de "salvajes y desesperados" los bombardeos de la aviación norteamericana contra la República Democrática de Vietnam.

El rotativo pekínés condena la nueva agresión estadounidense contra la RDV en un comentario titulado "cuanto más luchar, desesperadamente los agresores yanquis, más grandes serán sus derrotas".

Este nuevo crimen de guerra del imperialismo yanqui, dice el periódico, ha desmentado una vez más su más feroz catarata agresiva y ha arrancado su máscara de paz en la cuestión de Vietnam.

Agrega que Estados Unidos no

desea realmente retirar sus tropas expedicionarias ni poner fin a la guerra sino prolongar y expandir su agresión en Vietnam.

En otra parte del "Diario del Pueblo" reconoce que el deber sagrado del pueblo norvietnamita es apoyar a sus hermanos del sur en su lucha contra la agresión norteamericana y por la salvación nacional.

"Los bárbaros bombardeos contra el norte de Vietnam no son más que un forcejeo desesperado del imperialismo yanqui para subvertir el rotativo".

Seguidamente destaca que la nueva agresión demuestra que el llamado plan de "vietnamización" de guerra del Presidente Richard M. Nixon está sufriendo fracasos.

Suspense ajedrecístico:

EN UNA JAULA DE VIDRIO JUGARÁN SPASSKI Y FISHER

MOSCU, 1 (ANSA). Jugarán en una jaula de vidrio, ante ocho mil personas. Los finalistas del campeonato del mundo de ajedrez, el soviético Boris Spasski, detentador del título, y el estadounidense Bobby Fisher.

Así, afirmaron los dos grandes maestros durante una entrevista telefónica organizada por la radio yugoslava y publicada ayer por los diarios soviéticos.

No ha sido elegida todavía la sede del encuentro, aunque muchas ciudades se ofrecieron, pero al parecer es Sarajevo, en Yugoslavia, la que tiene mayores probabilidades.

Tanto Spasski, como Fisher (quien llegó al final tras una serie de, estruendosas victorias) concordaron en que quieren jugar después de junio próximo. Fisher afirmó que no teme mucho a su adversario, quien recién

temente fue derrotado por jugadores de calibre inferior.

Spasski, en cambio, afirmó que el juego de Fisher, "le impresiona mucho".

Por lo que respecta a la sede del encuentro, Fisher y Spasski no parecían demasiado desahogados a la candidatura de Sarajevo. El jugador soviético afirmó que le gusta su clima, yugoslavo y publicada ayer por los diarios soviéticos.

Hasta la fecha Sarajevo hizo la oferta mayor.

Las autoridades de la ciudad, informaron que el encuentro se disputará en un salón que puede contener a ocho mil personas. Los dos grandes maestros de ajedrez se enfrentarán en una jaula de vidrio, aislada acústicamente y con aire acondicionado.

Dijo Pablo VI a los muchachos:

NO PUEDE HABER PAZ SIN NUEVA JUSTICIA

La misa celebrada hoy por el Papa en la "Ciudad de los Muchachos" ha sido un rito por la paz, dado que en todo el mundo católico se celebra hoy la jornada de la paz instituida por Pablo VI hace cinco años en coincidencia con el nuevo año.

El tema tratado por Pablo VI fue "Si queréis la paz preparaos a trabajar por la justicia".

En la "Ciudad de los Muchachos" Pablo Sexto fue recibido por el alcalde (17 años), dos cardenales, unos diez obispos y representantes del cuerpo diplomático de varios países.

El Papa celebró la misa de primero de año ante 150 muchachos, o sea todos los "ciudadanos" de la pequeña "República", en la moderna capilla de hormigón de la "ciudad". El Pontífice concluyó el rito impartiendo personalmente la comunión a cada uno de los jóvenes.

Inmediatamente después de la misa Pablo Sexto se entrevistó familiarmente con los muchachos en el aula de las asambleas de la "ciudad", que tiene la forma de un hemisferio y recuerda, en proporciones reducidas, el aula de las asambleas generales de las Naciones Unidas.

El Papa conversó cariñosamente con el joven alcalde de la "Ciudad de los Muchachos" y le pidió informaciones acerca de la política de la minúscula "República". "Tienen partidos políticos también acá?", preguntó sonriendo Pablo Sexto, "no", le contestó el joven alcalde.

En el discurso pronunciado al final del Evangelio, durante la misa celebrada en la "Ciudad de los Muchachos", el Papa dijo, entre otras cosas:

"Como se consigue la paz, la verdadera paz, repetimos, que es el resultado de un orden verdadero, porque puede haber un orden falso ya lo creo. Un orden impuesto por la fuerza, la prepotencia, el miedo, la amenaza, el chantaje, el abuso de la debilidad ajena, la costumbre tan difundida de mantener situaciones, en que la gente sufre, en que no puede ni siquiera elevarse y mejorar la propia existencia. ¿Es un orden verdadero? La esclavitud, ¿es un orden verdadero? La miseria social, ¿es un orden verdadero? La pobreza sin solución y sin ayuda, ¿es un orden verdadero? La ignorancia del pueblo, buscada con el fin de tenerlo más fácilmente sometido. ¿Es un orden verdadero? El dominio y

la explotación de los débiles por parte de los fuertes, ¿es un orden verdadero? La imposición de las ideas de algunos a los demás, bajo pena de daños, represiones y castigos. ¿Es un orden verdadero?"

"Esta es la explicación — prosiguió el Papa — de que hayamos elegido y preferido venir aquí entre vosotros, muchachos, entre vosotros, jóvenes a celebrar la jornada de la paz, porque vosotros, antes y más que los otros, tenéis el sentido de la justicia. Vosotros, sin necesidad de muchos raciocinios, entendéis que en el mundo, también en nuestro mundo moderno, hay aún necesidad de justicia. Lo comprendéis mejor que nadie, precisamente porque sois modernos: es decir, el desarrollo social y cultural, al que hemos llegado, ha despertado una conciencia humana, que no puede permanecer ya insensible a los desórdenes congénitos de nuestro ordenamiento social: no puede menos darse cuenta de que el progreso mismo produce desajustes, a los que hay que poner remedio: produce frustraciones, produce desigualdades, pro-

duce injusticias, produce conflictos, produce peligros de catástrofes, de conflagraciones, de contaminaciónes... a los que hay que reaccionar y no es justo que sea así: vosotros los comprendéis y, a vuestro modo, lo decís; y lo decís con una amenaza, que puede ser fatal: no puede haber paz, sin una nueva justicia".

DISCURSO DEL EMBAJADOR CUBANO

La "Ciudad de los Muchachos" visitada hoy por el Papa es la novena fundada en Italia desde la postguerra por monseñor John Patrick Carroll, un sacerdote de origen irlandés que en su juventud fue amigo íntimo del Papa actual cuando el entonces monseñor Montini trabajaba en la Secretaría de Estado Vaticana.

La novena "Ciudad de los Muchachos" fue fundada por monseñor Carroll en 1955.

En nombre de los diplomáticos presentes pronunció el discurso de homenaje al Pontífice, el Embajador de Cuba, Luis Amado Blanco, Decano del Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede.

cuanto al problema de Indochina y "mientras el imperialismo norteamericano no ponga fin a su agresión y a todos sus esfuerzos para apoyar al pueblo vietnamita y otros pueblos indochinos en su guerra contra la agresión y la salvación nacional, hasta la victoria total".

Las otras cuestiones a que se remiten los observadores se relacionan con el golpe de estado e invasión posterior de Estados Unidos a Camboya lo que determinó que China interrumpiera el diálogo entre embajadores de los dos países, que tenía lugar en Varsovia.

Tal hecho es relacionado por esas mismas fuentes aquí con la aclaración China de que sigue muy de cerca al desarrollo de la agresión norteamericana en Indochina que por su gravedad se le conecta con el muy próximo viaje de Nixon.

LA URSS ESTA MAS FUERTE QUE NUNCA

MOSCU (ANSA). La Unión Soviética inicia 1972 "fuerte como nunca", declaró Nikolai Podgorny, Presidente del Presidium del Soviet Supremo (Jefe del Estado) en el mensaje a la nación para primer día de año.

El mensaje fue transmitido a la medianoche por todas las emisoras de radio y televisión soviéticas.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos "en favor de la paz y la seguridad de los pueblos".



MIAMI BEACH. Las playas atraen en todo el mundo a las más hermosas, que saltan felices, a toda luz, mar, frescura, vitalidad y alegría. Estas tres son candidatas a reinas de Miami Beach.

Dicen clérigos yanquis:

LA SANGRE VIETNAMITA NOS SERA RECLAMADA

NOEVA YORK (PL). Estados Unidos no podrá evadir las consecuencias morales que se derivan de los bombardeos aéreos sobre el territorio de la República Democrática de Vietnam, afirma una declaración del Consejo Nacional de Iglesias.

Muchos de nosotros, agrega el documento, no podemos aprobar que los aviones norteamericanos que dejan caer bombas sobre el pueblo vietnamita lleven el escudo de nuestro país y que el dinero de nuestros impuestos se haya empleado para comprarlos.

Al mismo tiempo recuerda que Abraham Lincoln dijo hace más de un siglo que por cada gota de sangre que hagamos derramar injustamente otra gota de sangre nos será requerida.

La declaración del Consejo Nacional de Iglesias que representa a los sectores protestantes y ortodoxos del país fue firmada por el Dr. Cynthia C. Wedel, presidente de la organización.

Por su parte, un grupo de obispos de la ciudad de

Cleveland, Ohio, condenó hoy los bombardeos a la RDV y exigió al Presidente Richard Nixon que se haga un examen de conciencia al respecto.

La protesta de los clérigos forma parte de la ola de indignación que recorre el país desde que la aviación norteamericana reanudó los bombardeos masivos a la RDV el pasado día 18.

1971: EXITO ECONOMICO EN COREA DEMOCRATICA

PYONGYANG (PL). Corea Democrática concluye el primer año de su sexto plan quinquenal con grandes éxitos en su industria pesada y extractiva.

Informaciones económicas ofrecidas hoy en esta capital señalan que en la rama de construcción de maquinaria se han obtenido productividades superiores en un 20% a las del año anterior.

La fábrica de máquinas herramienta de huichón terminó tres meses antes —el nueve de octubre— su plan de producción para el presente año y hasta agosto pasado diez mil unidades salieron de sus instalaciones.

Las innovaciones técnicas y laborales de huichón han sido adoptadas por las fábricas de

Kusong, Mangyongdae, Chongri y Hamhung.

Por otra parte, todas las cuencas hullaeras del país tienen en estos momentos superiores instalaciones de todo tipo que facilitan las labores de extracción con una mayor productividad.

Lo mismo ocurre con las fábricas de implementos y maquinaria agrícolas y de material ferroviario.

En Belfast: UN NUEVO AÑO TERRORISTA

BELFAST (UPI). El Año Nuevo llegó a Irlanda del Norte con una serie de pequeñas explosiones de bombas en lo que un vocero del ejército británico calificó de "ataques sin discriminación" destinados simplemente a celebrar el Año Nuevo al estilo terrorista.

Cuando sólo había transcurrido media hora del año 1972 en la atormentada provincia británica, el ejército había registrado siete explosiones en distintos lugares de la ciudad. No hubo heridos en ninguno de los casos, dijo el portavoz del ejército.

La última de mas de 1.000 bombas estalladas, en el año último hizo explosión frente a la comisaría de Springfield Road, unos 15 minutos antes de la medianoche. Nadie resultó herido.

Dos de las bombas del Año Nuevo estallaron en las calles de la ciudad. Otra un supermercado, una estación de expendio de gasolina, una escuela de adiestramiento para empleados de correo y telegrafos, una sala de exhibición de automóviles y una verdulería, reveló un portavoz.

El último día del año hizo explosión la bomba más grande del año, en un parque de estacionamiento. Como resultado de la onda expansiva el techo de cinematógrafo cayó sobre los asientos que solo unos minutos antes estaban ocupados por alrededor de 300 niños que veían una película de Walt Disney.

Los niños fueron puestos a salvo después que dos jóvenes descubrieron el mecanismo de relojería que haría estallar un explosivo de alrededor de 50 kilogramos en el cajón de un automóvil robado estacionado frente al hotel Kensington en el centro de Belfast.

Al estallar la bomba dejó un boquete de casi tres metros por sesenta centímetros en el lugar donde se hallaba estacionado el vehículo.

La policía anunció que tanto el cinematógrafo como el hotel quedaron severamente dañados y que trozos de vehículos fueron hallados a una distancia de unos 50 metros del lugar.

YANQUIS VIOLAN TREGUA Y LUEGO SE QUEJAN

SALTUN, enero 1 (UPI). El Vietcong y los norvietnamitas violaron la tregua de Año Nuevo 118 veces en las últimas 12 horas, según informó un vocero militar. Uno de los ataques fue una arremetida de disparos de mortero contra un convoy norteamericano.

Un portavoz militar manifestó que los comunistas lanzaron nueve proyectiles de mortero contra un convoy en la carretera uno, ayer, pocos minutos después de caer el sol a 500 kilómetros de Saigon.

El fuego comenzó cuando uno de los camiones se le paró el motor. El incidente no causó bajas ni daños, dijo el alto mando. Este fue el primer confirmado de los comunistas a las tropas norteamericanas durante la cesación de las hostilidades. Tres de lo que el Alto Mando calificó de incidentes sospechosos tuvieron lugar la semana pasada durante la suspensión de hostilidades decretada durante la Navidad, cuando se informó que los comunistas hicieron disparos de artillería antiaérea contra helicópteros estadounidenses.

Los incidentes recalcan la diferencia de reglas en lo que se refiere a las violaciones de cada una de las partes durante las treguas unilaterales.

Las reglas de Vietcong indican que el vuelo de helicópteros y el movimiento de convoyes son violaciones del cese de fuego, por su parte los norteamericanos sólo califican de violación los casos en que se hacen disparos contra sus tropas, aviones o convoyes.

La cesación de hostilidades decretada por los comunistas se extendió 72 horas, hasta el lunes por la mañana. Los norteamericanos y sus aliados reanudaron las operaciones ofensivas a las 6 PM (5 AM de hoy) después de una tregua de 24 horas.

HANOI, 1 (PL). Un avión espía norteamericano sin piloto fue derribado en la tarde de hoy (hora local) por las defensas antiaéreas de la provincia de Nghe An.

Con este nuevo aparato se elevó a mil 428 el número de aviones estadounidenses derribados sobre la República Democrática de Vietnam.





LUIS FIGUEROA, Presidente de la Central Unica de Trabajadores, lider de la clase organizada del pais.

LA CLASE TRABAJADORA ORGANIZADA HA SIDO MOTOR DE LA REVOLUCION

Central Unica de Trabajadores, Sindicatos obreros, campesinos y mineros han participado activamente en la concreción de este proceso hacia el socialismo.

La Central Unica de Trabajadores, organización máxima de la clase trabajadora chilena, surgió en el año 1953 como producto de la firme decisión de los trabajadores de superar la división que corría el movimiento sindical y como producto del anhelo de construir una poderosa herramienta que luchara por la defensa de los trabajadores tanto sociales como económicos.

A lo largo de los 18 años transcurridos, en periodos de auge o retroceso, los trabajadores no abandonaron nunca los objetivos básicos de la lucha por un Gobierno Popular. Particularmente los Congresos 4° y 5° definieron una política de clases colocando en el centro de la preocupación del movimiento sindical, las consignas de independencia sindical y unidad para los cambios revolucionarios. (Luis Figueroa)



UN ASPECTO del Acto Inaugural del Sexto Congreso de la CUT, al hacer uso de la Palabra el Presidente de la Republica Salvador Allende Gossens.

Figueroa, Presidente de la CUT, en su Memoria al Sexto Congreso.

Posteriormente, y hace justo un año y unos pocos semanas, triunfo por la voluntad mayoritaria de un pueblo, el Gobierno de la Unidad Popular, que ha traído consigo las concreciones de esos justos anhelos de la clase trabajadora chilena. Muy largo sería explicar cada una de estas concreciones, que en el terreno social, económico y político, han significado beneficios nunca antes logrados por el pueblo chileno.

Largo sería detectar también cuales han sido los tropiezos, por los que la clase trabajadora, junto a su organización máxima, han debido superar y soslayar, respaldando este Gobierno que ha sido una puerta abierta hacia las realizaciones y el beneficio y la justicia para los trabajadores del país.

"El Programa Básico de la Unidad Popular, es plenamente coincidente con los objetivos pragmáticos, acordados en el 4° y 5° Congreso Nacional de la CUT, objetivos coincidentes en cuanto a las medidas fundamentales que debía postular un Gobierno antiimperialista, antioligárquico y antifeudal, que encontraron su canal de expresión, a través de este caudaloso movimiento de la Unidad Popular, de su programa y de su candidato a la Unidad Popular".

Nuestro país, se caracterizaba hasta el 4 de noviembre de 1970, económica y socialmente, como un país capitalista dependiente. "Capitalista porque los medios de producción, las minas, las industrias, los bancos la tierra, eran propiedad privada. Dependiente, porque toda la economía estaba penetrada por el capital extranjero dueño de nuestras riquezas básicas y que



LAUREANO LEON, Subsecretario de Previsión Social, activo promotor de los beneficios previsionales para la clase trabajadora.

tenía en sus manos una parte importante del capital industrial, del sistema de distribución y de la banca.

También es largo señalar en pocas líneas, la gravedad de lo que esto significaba para nuestro pobre país, que año a año se veía con un ingreso per cápita, cada vez más insuficiente, y por qué no decirlo, con una economía al borde de la ruina, mantenida sólo por los préstamos y el endeudamiento extranjero. Frente a este oscuro panorama, más oscura era la situación de la clase trabajadora, con poco poder adquisitivo, con una insuficiente e inadecuada política de salud, de Educación, de vivienda, etc., lo que contribuía a mantener nuestro pueblo, estancado en la más ingombrante pobreza, y sin ninguna perspectiva de superación.

En este sentido, como muy bien señala Luis Figueroa, los trabajadores plantearon la necesidad de impulsar y apoyar decididamente las siguientes medidas, como primeros pasos hacia un cambio total y definitivo del sistema vigente.

Y a estos postulados, el Gobierno de la Unidad Popular, dio una respuesta rotunda. Si, si a lo que por tantos años, anhe-



JOSE OYARCE - Ministro del Trabajo, gestor e impulsor de muchos triunfos gremiales de amplios sectores de la población.

mos los trabajadores, chilenos y a estos cuatro importantes puntos señalados se dio la respuesta señalada.

Impulsar decididamente el Proceso de Reforma Agraria. Esto ya lo vemos, no es necesario explicarlo más y ha sido uno de los puntos que ha herido profundamente los intereses de la oposición reaccionaria. (Llévese Democracia Cristiana, Freista o Partido Nacional).

Impedir la penetración de intereses extranjeros en puntos vitales de la actividad nacional. La Industria, la Banca, que deben ser campo exclusivo de la actividad estatal. También a esta inquietud y exigencia se ha dado una respuesta rotunda, que ya es conocida suficientemente por la opinión pública.

Recuperar para el Estado el control de los servicios de educación y salud, y eliminar el control de los monopolios privados sobre las actividades industriales, financieras y comerciales. Podemos señalar aquí grandes realizaciones. El Cobre, el Salitre, el Carbón, las Industrias textiles, el monopolio financiero de la Banca, etc.

Establecer la participación directa de los trabajadores, a través de representantes nombrados por ellos mismos, en el manejo y dirección de todos los organismos y empresas estatales. Cajas de Previsión, etc. Al respecto, también hemos visto todos los días, cada página gremial, que uno u otro sector de la Industria de las Empresas del Area Social, de los Consejos de Administración, etc. pasan a integrar la planta directiva de las Industrias. Esta participación ha ido dando sin mayores reglamentos, sólo con la conciencia de los trabajadores y su inquietud por participar plenamente en el desarrollo económico de nuestro país.

De mas está destacar la actuación, de la CUT, que en todas sus Asambleas, y en la opinión de sus miles de afiliados, ha quedado explícita la necesidad de llevar a cabo pronta y eficazmente esta participación. También está de más destacar los numerosos cursos que sobre la materia se han dictado en la Escuela Sindical de la CUT, el Instituto Laboral, el Ministerio del Trabajo y todos los organismos, que de una forma u otra incidan en el desenvolvimiento de la clase trabajadora.

PRIMER AÑO DE GOBIERNO: 1971

Luis Figueroa sintetizó la labor de este Gobierno en dos líneas fundamentales de trabajo, que se habrían cumplido.

"Quebrar las barreras que impedían el florecimiento de nuestras potencialidades materiales y humanas, esto es terminar con la penetración del capital imperialista extranjero, iniciar el proceso de paso a la propiedad colectiva de los monopolios y a acelerar la lucha contra el latifundio".

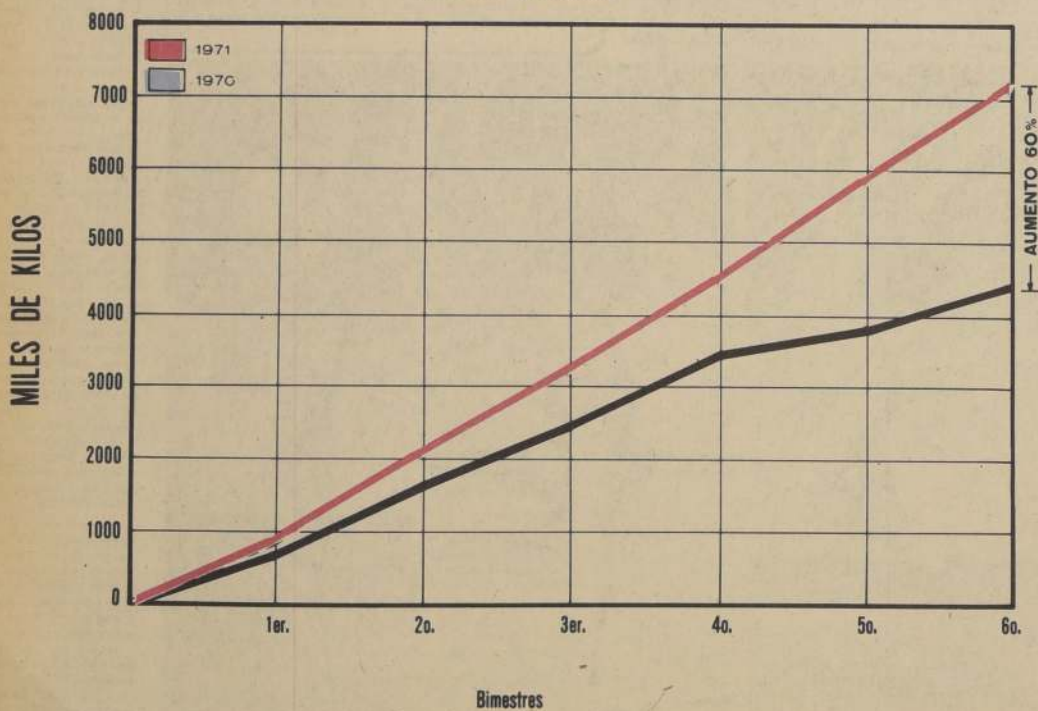
Para los trabajadores, esto no era ninguna novedad, venían sufriendola desde hace muchos años, y señalando su posición frente a esta situación y mostrando el camino, que permitiera superarla y que asegurara los intereses de la clase trabajadora de Chile.

En este sentido, como muy bien señala Luis Figueroa, los trabajadores plantearon la necesidad de impulsar y apoyar decididamente las siguientes medidas, como primeros pasos hacia un cambio total y definitivo del sistema vigente.

Y a estos postulados, el Gobierno de la Unidad Popular, dio una respuesta rotunda. Si, si a lo que por tantos años, anhe-

*MONTANA CUMPLE:

PRODUCCION ACUMULADA PINTURAS Y RESINAS



MONTANA INDUSTRIAL S.A. (*), subsidiaria de MONTANA CORPORACION VENEZOLANA PARA EL DESARROLLO ANDINO, finaliza el año 1971 con plena satisfacción, ya que a través de un esfuerzo colectivo sin precedentes, aumentó su producción de pinturas sintéticas en un 60% con respecto a 1970.

Este alto porcentaje de aumento se logró gracias a la colaboración de los trabajadores de la empresa y a las ampliaciones hechas en 1971.

El Grupo Montana de Venezuela está consciente que: Con una mayor producción se vence la pobreza. Con una mayor producción se vence el subdesarrollo. Con una mayor producción se logrará un mayor bienestar para los países latinoamericanos. Por todo esto, Montana Corporación Venezolana para el Desarrollo Andino y los trabajadores de Montana Industrial, se sienten orgullosos de haber realizado este esfuerzo extraordinario.



PINTURAS TRICOLOR

(*) Fabricantes en Chile de Pinturas Tricolor.

"Asegurar la elevación de las condiciones de vida de los trabajadores, mediante una política de reajustes, contra la inflación, el aumento y la ampliación de los servicios de seguridad social, salud, educación, etc."

Pero veamos, qué significó este año especialmente para los trabajadores, y su organización máxima, la CUT. En el Congreso CUT-Gobierno, firmado el 1° de diciembre de 1970, se fijaron las bases generales de la política económica y social que debía regir en vigencia en el año 1971.

En lo fundamental, se alcanzó importantes mejoras y el mejoramiento de los niveles de los trabajadores y de las normas de participación de las empresas del área social de la economía.

La mayoría de los puntos planteados en el Congreso CUT-Gobierno, pero no se logró debido a las razones ya citadas, el reconocimiento legal de la CUT, ni la aprobación de la ley que traspasa la administración de las Cajas de Previsión a los trabajadores.

CONVENIO CUT-GOBIERNO

Como en el año anterior, el Convenio firmado por los trabajadores, a través de sus representantes, y el Gobierno de la Unidad Popular, fueron dos documentos en su gran mayoría, que en aquellos puntos que se estaban entorpeciendo por la oposición reaccionaria, este año, también otro importante acuerdo que ha marcado en las realizaciones de este Gobierno, que en aquellos puntos más importantes, se están cumpliendo, el reajuste de las asignaciones familiares, en el 100% del precio al consumidor, y la fijación de las pensiones de vejez, con un reajuste de 900 escudos, como sueldo mínimo industrial.

Este convenio CUT-Gobierno para 1972, además de toda una política de reajustes y beneficios más numerosos para todos los trabajadores.



GALVARINO MELO, Director de Seguro Social, obrero en la Dirección del Seguro Social.

significa también un progreso adelante en lo que a regímenes sociales y educacionales y de índole, deberán cumplirse durante el desarrollo de este año 1972.

Este histórico encuentro, fundamentalmente difundido por los medios de comunicación del país, como de países hermanos, que en gran número, mieron a él, ha significado un trascendental paso de los trabajadores chilenos, en la posibilidad histórica de fijar las perspectivas de lucha, no sólo de los propios trabajadores, en el país en general, en la lucha por el socialismo. Etapa que hará realidad en la medida que la clase trabajadora cumpla su papel, de motor de los cambios revolucionarios.

Las resoluciones de este histórico Congreso de la CUT, fueron entregadas solamente a los enunciados principales, y se to a algunos puntos de interés. Está pronto a aparecer una edición completa, que no de la CUT, en que se detallarán en detalle todos los puntos y resoluciones a que los trabajadores unidos, en los lazos de amistad y igualdad de intereses, que unifican a nuestra clase trabajadora chilena.

ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE



Quien visite la Tirana no puede permanecer como espectador, aunque esté de pie sin moverse, ya que es bombardeado por el polvo, el sol, los miles de reflejos de los instrumentos, espejos y piedrecillas de la decoración de los trajes, los altoparlantes del cura, las radios a pilas, los vendedores, las 10 ó más bandas musicales con ritmos diferentes, que ejecuta-

das simultáneamente hacen retumbar la tierra. Todo allí es movimiento y color. La primera impresión que uno tiene de la Fiesta de la Tirana es como de aquellas antiguas fiestas de la primavera de la ciudad provinciana, mezcla de procesión, disfraces y parejas que coquetean.

Pero cuidado. No nos dejemos aturdir por los

ruidos de los tambores ni enneguecer por el brillo de la decoración de los trajes. Detrás de esta expresión cultural pagano-religiosa, desgraciadamente existe un gran comercio a todo nivel y del que no escapa ni el ceremonial religioso donde se utilizan a los creyentes quienes llegan a tapizar las imágenes de las vírgenes con billetes de todas cantidades y

donde abundan preferentemente los de 50 y 100 escudos.

No es raro tampoco que si a Ud. le encuentran cara de turista le ofrezcan aún antes de que terminen las danzas un traje completo de piel roja, chuncho o diablo en varios miles de escudos. Visite la Tirana.

ORTIZ POZO

Fiesta de la Tirana

"LA TIRANA" fue el punto de partida del seminario de título de los alumnos de Pedagogía en Artes Plásticas, en la Univ. de Chile.

Nueve fueron los alumnos que se integraron al seminario de Título dirigido por el profesor Sr. Anibal Guzmán Rosales.

Nadie ignora que son numerosos los investigadores que se han preocupado de este acontecimiento que se realiza en Julio de cada año.

Desde el folclorólogo al sociólogo, desde el teólogo al antropólogo una finalidad común los congrega en dichas fiestas religiosas, cual es la obtener la información viva de este vaivén fenomenológico que se da en tres días triunfantes. Lo que en buenas cuerdas constituyen la cristalización de un anhelo que ha tenido el largo prólogo de un año.

El trabajo de seminario duró varios meses y para ello fue necesario, el trabajo en terreno, en el pueblito de La Tirana.

Los estudiantes permanecieron allí diez días dedicándose a hacer un estudio previo de la zona geográfica para proceder posteriormente a hacer entrevistas a los integrantes de los diversos grupos de la fiesta.

Se practicó un muestreo que contemplaba los diferentes niveles sociales y económicos que se daban en esta reunión anual. La compilación, tabulación e información de todos los datos con sus respectivos conclusiones, se registraron en documentos y cuadros estadísticos que actualmente están a disposición del Departamento de Pedagogía.

No obstante lo esencial es el hecho de haber participado directamente en el evento, (ya algunos alumnos habían asistido otros años a la fiesta). Si bien es cierto, que a estos estudiantes les significó tener que realizar prolongadas jornadas de trabajo en gabinete, en las que se atendió desde la distribución sistemática del material audiovisual, hasta la preparación de las disertaciones públicas que debieron realizar en la Facultad de Bellas Artes, en presencia de alumnos y profesores, tal vez, lo medular y trascendente haya sido ese enfrentamiento real con el medio social, no para la obtención fría del dato, sino para calibrar en su real dimensión la multiplicidad de facetas que un grupo heterogéneo puede presentar.

No se pretende con esta labor menoscabar lo ya realizado por estudios en la materia, a la inversa, se recurrió a muchos de ellos para la información concreta del dato que por el poco tiempo disponible no se podía precisar.

El equipo de trabajo realizó una labor que constituye una modesta contribución a los estudios generales que existen en Chile sobre "La Tirana".

El título del seminario fue: "Confluencias Sociales y Culturales en la Fiesta de La Tirana".

Hubo una distribución de los campos de trabajo para cada integrante en el orden siguiente:

- 1.- Rol GENERACIONAL EN LA FIESTA DE LA TIRANA, a cargo de TERESA ERAZO.
 - 2.- SITUACION CULTURAL DE LOS GRUPOS, a cargo de ALEJANDRO RUBIO.
 - 3.- FUNCION SOCIAL QUE CUMPLEN LOS GRUPOS DE BAILE, a cargo de MARIA TERESA GUERRERO.
 - 4.- EL SENTIR RELIGIOSO Y SUS CAUSAS, a cargo de ANA LUCIA DUPOUY.
 - 5.- EVOLUCION Y RELACIONES EN LO MUSICAL DE LA FIESTA, a cargo de ENRIQUETA STEFANILE.
 - 6.- CONFLICTOS Y CONVIVENCIAS EN LO CULTURAL Y RELIGIOSO, a cargo de GLORIA VASQUEZ.
 - 7.- PAPEL DEL COMERCIANTE Y SUS CONSECUENCIAS EN LA FIESTA, a cargo de AMADEO AURENQUE.
 - 8.- CONFLUENCIAS PSICOLOGICAS Y TRANSCULTURACION EN LA TIRANA, a cargo de Carlos Rojas.
 - 9.- SIMBOLOGIA EN LOS TRAJES DE LA TIRANA, a cargo de SHIRLEY VARELA.
- Cada uno de los temas mencionados, abarcó innumerables aspectos que difícilmente se pueden condensar por la falta de espacio.

Baste mencionar algunos, que por su importancia dieron lugar a serios debates en el foro público realizado. Por ej. la enajenación de la fiesta a través de la música foránea, el traje y la influencia del cine y la televisión. La sustitución de valores netamente americanistas por elementos discordantes en la unidad de un evento que tiene hondos raíces folklóricas y un pasado religioso que poco a poco pierde terreno.

Los alumnos grabaron algunas melodías que interpretaban y bailaban algunos grupos de baile que eran repeticiones de modernas melodías incorporadas a categorías de ópera, como "Cristo Super Estrella".

Se delimitaron claramente las zonas de influencias los conflictos de los grupos, las claras concepciones paganas y las netamente religiosas, el estado de indigencia cultural y el adormecimiento intelectual de un gran porcentaje de participantes, la fiesta como narcótico masivo para olvido de un problema, la pauperización económica que afecta a los núcleos familiares que han dedicado de lleno durante un año a prepararse para la fiesta la existencia de una clase y una subclase al servicio del ritual. El despertar social que se está produciendo en el público joven que asiste, la imprecación de uno de los sacerdotes de La Tirana y a la vez el rechazo violento a una de las alumnas que trabajaba en las encuestas a los grupos, casos anecdóticos como el ocurrido años atrás, al irrupir un candidato presidencial con una escolta de radiopatrullas, interrumpiendo sin respeto alguno el acontecer de la fiesta religiosa, etc.

Aparte de los diversos aspectos que se vieron en relación con los grupos de baile, de fieles etc., se enfocaron aspectos importantes en lo atinente a las artesanías que allí se presentan. Para lo cual se elaboró un mapa geográfico (iniciativa de un alumno) detectando el ámbito de la cestería, tejeduría y cerámica, quedando claramente establecida la preponderancia de lo comercial neto, en desmedro de la calidad y

lo fundamental, la pérdida paulatina de valores intrínsecos al objeto y que lo identificaban como un patrimonio cultural típico del acervo popular chileno.

El objetivo preciso de este artículo es informar al público lector acerca de un trabajo que ha sido realizado con mucha honestidad y con gran cariño por este equipo de trabajo. Que no escatimó esfuerzos, sacrificando gran parte de su tiempo, que no supo de feriados, vacaciones etc. Y que por lo tanto, agrega un grano de arena más, al vasto material que existe en este sentido. Habría que clarificar que la mayor parte de los trabajos de otros investigadores, pese a ser ejemplos en información y erudición, en el aspecto social calan muy poco. Ello en este momento constituye un hecho importantísimo para el universitario y para el estudiante en general. El enfoque social en la relación de estos grupos y las contradicciones que presentan, cuando se trata de conjugar el fenómeno, indagando en el tronco básico de nuestro pasado precolombino y su consecuencia con una herencia religiosa que viene con el español plantea el choque cultural de dos conductas y dos temperamentos distintos que aparentemente se presentan unidos en el evento de La Tirana.

Por otro lado, la imperiosa necesidad de una juventud que ve cercenado su horizonte de posibilidades y se rebela contra un sistema alienante, que le exige presentar sus problemas económicos, físicos y psicológicos a una fuerza extraterrenal, cuando sabe perfectamente que la solución inmediata es su fuerza de trabajo y la apertura de más industrias en la zona norte, más universidades, mas escuelas, etc. De allí que no haya sido extraño comprobar en la tabulación de datos de la encuesta, el bajo porcentaje de participantes jóvenes.

Para finalizar, podría decirse, que ya no constituye, un tabú el hablar de los problemas políticos en las comunidades. Hay un afán de información, un deseo de cambios a todo nivel, lo que está avalado por la aceleración de los medios de difusión masiva, que si hasta ahora entregaban una cultura envasada, por lo menos está dando a conocer al joven nortino los cambios fundamentales que está llevando a cabo el gobierno popular.

ANIBAL GUZMAN ROSALES
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIV DE CHILE

DICIEMBRE, 71

SIGUE PENDIENTE CONCURSO JOSE MARIA CARO

De lo más misterioso está resultando el Concurso de Escultura en homenaje al recordado Cardenal José María Caro. Aunque hace semanas que se reunió el Jurado y que en forma extraordinaria se ha sabido el nombre de los posibles ganadores, este jurado aún no cumple con las bases del concurso, de entregar y publicar un fallo fundamentado y de realizar una exposición pública de las obras presentadas a este certamen artístico.

El director de este evento es el arquitecto Carlos Cañas, de la Municipalidad de Santiago. El Jurado estuvo presidido por Alfonso

Puelma Claro, en representación del Arzobispo de Santiago, Nemesio Antunez, del Museo de Bellas Artes, Laura Rodig por la Asociación Nacional de Pintores y Escultores, Sergio Larraín, por el Colegio de Arquitectos y el crítico Ricardo Bindis.

Este concurso fue llamado en virtud de la Ley 16.513.

El resultado del mismo debe ser, según reglamento, fundamentado y firmado por los jurados y las obras deben ser expuestas públicamente. Se espera con interés que se cumplan responsablemente las exigencias.



TRIBUNA DE LOS PLASTICOS



La sociedad de consumo promueve a toda persona que bajo el pomposo título de "artista" da dinero. Lógicamente los poetas, pintores, escultores jóvenes no tienen cabida en los medios de comunicación de masas de la burguesía. "La Nación" como diario comprometido con el proceso revolucionario que vive nuestro país inicia hoy una columna donde se dará cabida a la opinión de los trabajadores del arte que se inician, no para "endiosarlos" ni para adularlos sino porque estamos conscientes que los jóvenes en nuestro país tienen mucho que decir. Adelante entonces.

Jorge López Bozo es un joven de 18 años, estudiante de la Esc. Industrial Textil. Exposición individual en el Salón Filarmónico del Teatro Municipal. Participa en el Salón de Nuñoa 1971. Pinta desde hace un año y medio entregado totalmente a su trabajo artístico.

¿Qué opinas del arte protesta como arma de lucha?

Creo que el arte debe estar comprometido con la nueva sociedad que estamos construyendo en bien de todos.

Como pintor joven. ¿Qué dificultades has tenido en tu trabajo artístico?

Los problemas económicos me han limitado a pintar como he querido. "El gobierno de la oficina", que todavía existe en nuestra sociedad constituye otra barrera muy grande para los jóvenes artistas plásticos.

¿Cuál crees que debe ser el papel de un trabajador del arte joven en esta sociedad en transición al socialismo?

Colaborar con los cambios y pintar para el pueblo o con el Como alumno de Enseñanza Media crees que las artes plásticas tienen un papel formador?

Si, pero en aquellos que tienen aptitudes y que se interesan, al que no las tiene muchas veces se desmoraliza y pierde el interés por las clases.

Sin embargo pienso que la educación plástica en la enseñanza media es un poco incompleta por falta de medios de los alumnos y de los establecimientos.

¿Cuáles son en tu opinión las características del ARTE en una sociedad capitalista?

Su carácter mercantil, con temas casi siempre materialistas.

Solo se pueden abrir paso los artistas que tienen los suficientes medios económicos que dejan buenos aportes en dinero a la sociedad a través de sus actividades.

¿Crees que el artista debe comprometerse con el momento político actual?

El artista debe colaborar al máximo en la revolución político-cultural e impulsarla a través del arte.

Algunos artistas piensan que el "arte no tiene nada que ver con la política". ¿Qué piensas al respecto?

En otras épocas la política ha influido en todas las manifestaciones del arte. El Artista es un ciudadano más y no tiene porqué aislarse de la sociedad debe afrontar los problemas en conjunto con la política.

En tu pintura. ¿Hay una preocupación por lo social?

Mi preocupación por lo social se da como hombre. En mi pintura se refleja una preocupación por las injusticias de la sociedad capitalista aunque ella no es muy evidente todavía.

¿Has pintado con las brigadas muralistas, qué piensas de ellas?

Si he pintado con la brigada Elmo Catalán. Pienso que están contribuyendo a que la gente aprecie otro arte y no los tradicionales paisajes comerciales, además tiene la importancia de ser un arte colectivo, sale al encuentro del público, embellece las murallas.

EDULIO BARRIENTOS VIVAR
Fac. Bellas Artes

Esta página cuenta con la asesoría técnica del Departamento de Teoría y Enseñanza del Arte de la Fac. de Bellas Artes de la U. de Chile.

Coordinación y selección de materiales Anibal Ortiz Pozo.

Prof. invitados: Edulio Barrientos.

Enrique Slamich.

Periodista responsable: Jorge Vera.

AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de Triciclos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317 Fono 55117, Matucana 26-D Importadora Cycles Victoria

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado la Libreta N° 3566412 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Alfonso Díaz Cárdenas, queda nula por haberse dado aviso.

HABIENDOSE extraviado la Libreta N° 3566412 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Alfonso Díaz Cárdenas, queda nula por haberse dado aviso.

HABIENDOSE extraviado el título N° 284059 de la Cia. Sud Americana de Vapores, por un total de 1308 acciones inscritas a nombre de Olga de Las Mercedes Marín Marín, quedan nulas por haberse dado el aviso correspondiente.

HABIENDOSE extraviado título N° 54723 - 163397 - 174295 - 310414 por 11-2-2-5 Acciones de la Cia. Manufacturera de Papeles y Cartones a nombre de Humberto Pizarro Rodríguez, queda nula y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

HABIENDOSE extraviado la Libreta N° 59408 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Alfonso Díaz C. queda nula por haberse dado aviso.

Habiendose extraviado Libreta de Ahorro Banco del Estado N° 1079482 perteneciente a Fina Ibarra Alvarez queda nula.

LIBRETA, cuenta vista ahorro N° 15 526 130 nula por extraviado.

Habiendose extraviado Libreta 710253 Banco del Estado, perteneciente a Alba E. Rojas C. queda nula por aviso.

Cheque extraviado N° 07479 por E-1 079.16 Cia. Cie. 12380 Banco Estado Suc. Bandera queda nulo.

HABIENDOSE extraviado la Libreta N° 624128 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Alejandro Salgado Contreras, queda nula por haberse dado aviso.

HABIENDOSE extraviado título N° 312989-183. 295260-169. 231304-97. 443749-202. 133984-5. 143424-5. Total 661. Por ídem Acciones de la Cia. Manufacturera de Papeles y Cartones a nombre de Pablo Valdés Ossa queda nula y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

27 enero 1972. 10 horas, ante Cuanto Juzgado Trabajo Santiago, juicio "Pizarro Bravo Humberto" rematada Balbontin Miguel, rematarse propiedad localidad Concón. Av. Borgoño 23.160, inscrita favor demandado Conservador Bienes Raíces Valparaíso, fs. 5307 N° 5953 año 1963. Mínimo: E- 210.368. Garantía: E- 210.368. Precio pagadero contado. Bases y antecedentes Secretaría Tribunal. Secretario

ANTE EL Inspector del Trabajo señor Luis Fernández, con fecha 28 de diciembre de 1971 a las 16.00 horas, se ha elegido la nueva mesa directiva del Sindicato Profesional de E.E.P.P. y O.D. del Servicio de Cooperación Técnica de Chile, siendo constituida por las siguientes personas: Presidente, Eugenio Díaz C. Secretario, Pedro Castex M. Tesorero, Elsa Acuña V. Director, Marta Silva E. Director, Rubén Rodríguez O. Se hace la presente publicación para dar cumplimiento a lo previsto por el artículo 378 del Código del Trabajo. El Director

7 REMATES

REMATE: Ante Cuanto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago remata a 20 enero actual, 10 hora, propiedad nula 10 Peccaroni 2175, Comuna Nueva, hoy La Reina, inscrita foja 1998N. 4127 Conservador Bienes Raíces. Mínimo: E- 70.712 pagadero contado. Garantía: boleto o cheque por 10% mínimo. Ma. ba. auto HARRISON CON. COLLEI, ejecutivo Secretario

REMATE: Ante Cuanto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago remata a 19 enero proximo, 10 hora, propiedad nula Benito 5780 al 5850, Comuna San Miguel, inscrita foja 1495 N. 1858, foja 1940 y 1920, ambas del Conservador Bienes Raíces. Mínimo: E- 401.612 pagadero contado. Garantía: boleto o cheque por 10% mínimo. Ma. ba. auto ARIZTIA CON. SOCIEDAD ANDRES HIDALGO Y CIA., ejecutivo Secretario

REMATE: Ante Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, Bandera 385, se rematará 24 Enero 1972, 15.30 horas, el departamento N° 101 del primer piso y el subterráneo que le corresponde, del edificio ubicado en José Victorino Lastarria N° 29, Comuna y Departamento Santiago, inscrito fs. 21.249 N° 24.726 Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago, año 1967. Mínimo

subasta E- 106.000. Forma pago, al contado o 20% contado, saldo a plazo no superior a 15 años, devengando interés anual 10% y 15% caso mora o simple retardo, más reajustes. Todo postor deberá otorgar garantía equivalente 10% mínimo, dinero efectivo o boleto bancaria orden Tribunal. Demás bases, expediente 1604-71 "Asociación Ahorro y Préstamo Calicanto con Mourguet Gabriel." Requerimiento La Secretaría.

REMATE 17 enero 1972. Bandera 342. Secretaría 2. Juzgado Civil 2. piso, 18 horas por acuerdo herederos don. Mercedes Córdova Toro rematarse siguientes propiedades: Manzano 135. mínimo E-196.000. Carrón 1398. Carrón 1394 y Gamero 1515 cada unamínimo E-49.000. Sitio Avda. Francia sin número. Quinteros mínimo E-3.000. Precio pagará 1/3 contado, 1/3 6 meses y 1/3 un año. Interés anual 8%. Garantía 10% mínimo dinero efectivo o vale vista. Gastos e impuestos nítidos. Más antecedentes oficina Juez Partido Sr. Raul Wolfenson Huérfanos 972 of. 604 Santiago. Elna Osorio Actuaría.

8 CITACIONES

COOPERATIVA de Vivienda y Servicios Habitacionales Siglo XX Ltda. Citase Junta General Ordinaria de Socios el 9 enero 1972 a las 17.00 horas primera citación, 17.30 horas segunda, en local Arturo Prat N° 134, La Cisterna, Tabla 1, Lectura Acta anterior, 2. memoria y Balance, 3. Elección Consejo Administración y Junta Vigilancia, 4. Votos Secretario.

A-1 2-3-8

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

EMPLADA todo servicio necesario. Unión Americana 334. Z-31-10

18 MAQUINAS DE ESCRIBIR

COMPRO Máquinas de escribir y sumadoras. Preferencia Remington. Ofrecer a Fono 61936 - 68212, Casilla 13893 Correo 15, Stgo. A-31-0

sus programas mas nítidos en un **GELOSO** Distribuidores autorizados **TELEMUNDI**



13.30 Apertura
13.35 Concerto
14.35 Especial
14.55 M. Tres Hijos
15.25 Deporte Vision
18.00 Telemundo
18.40 Titanes del Ring



19.55 También Sucede
20.00 Reto al Mal
20.30 Buscando Novia a Papa
21.00 El Diablo se Divierte
22.00 Noticiero
22.30 A Tres Bandas

15.40 Noticiero
15.50 Largometraje Hoy: "Cuando viajan las estrellas"
17.30 Cachincho

18.00 Abbot y Costello Hoy: "Marineros marnados"
19.25 Noticiero
19.30 Gales y Marcas
20.00 Animación: Sergio Brofeld
20.00 Así Cantan los Estudiantes con la animación de Pablo Aguilera y Arriaga
21.30 Nueve Días 72
22.10 Premias en el 9
23.50 Hoy: "El cura Lorenzo"
23.57 Noticiero
23.57 Guerra



13.30 Mis Adorables Sobrinos
14.00 Festival del Consejo de la V al Pájaro Loco
14.53 Disneylandia
16.45 Colorín Colorado
17.00 Los 3 Chiflados
18.00 El Virginiiano
19.00 Tom Jones
20.05 En Cuentos
20.23 Misión Imposible
21.22 El Sapo y La Culebra
21.30 Telefe con Pepe Abad, Comentarios de Hernán Solís
22.20 A Esta Hora Se Improvisa

GUIA PROFESIONAL MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina Interna, Corazón, Higado, Riñon, Estomago, Obesidad.
San Antonio 427 Of. 715
Horas de atención: 5-7
Teléfono N° 35361

Dr. JOSE FROMOVICH
Especialista en vejez
Avenida Bulnes 377, Departamento 605
Teléfono N° 67176

VARICES DOCTOR OYANEDEL
Trata sin rascos, incisiones y ultrasonidos varicosas, crónicas.
Huérfaños 1022, Depto. 706
Teléfono N° 83964

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA
Cirujía General, Vías Biliares, Páncreas, Mamas y Vientres de 5 a 7 P. M.
Mac Iver 142-2, piso Oficina 204
Teléfono N° 716973

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños, Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas
Mac Iver 142-2, piso Oficina 264
Teléfono N° 393601
Fidei hora: Lunes, Miércoles, y Viernes.
Domicilio Fono N° 496745

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040, Oficina 1204, Teléfono N° 64837
Consulta de 18 a 19.30 horas
Sábado de 12 a 13 horas

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf Ahumada 131, Depto. 916
Teléfono N° 60828
Atiende prescripciones medicas en vias urinarias, Atención Domiciliaria.

AVILES
Inyecciones, Prescripciones venereas, Profilaxis, Testinos 271 Of. 612
87596-710761

No beba cuando tenga que manejar. El alcohol pone en peligro su vida y la de los demás.

El incendio debe ser evitado

Ministerio del Interior, Oficina de Emergencias

FABRICA DE CONSERVAS "LA VEGA" S.A. CAPITAL

Autorizada por Decreto Supremo N° 1847 de 29 de Marzo de 1968, modificado por Decreto Supremo N° 1806 de fecha 21 de Febrero de 1969, N° 6663 de 29 de Julio de 1967, 7997 de fecha 9 de Agosto de 1969, 1578 de fecha 8 de Noviembre de 1962, 869 de Abril de 1966, 112 de 9 de Febrero de 1968, 121 de 11 de Mayo de 1971.

ACTIVO	Ejercicio Actual	Total	Ejercicio Anterior	PASIVO	Ejercicio Actual	Total	Ejercicio Anterior
I.- DISPONIBLE				IV.- DEBITOS			
Caja y Banco	5° 32.454,64	5° 48.273,34		A Corta Plazo:			
II.- REALIZABLE				Varis Acciones	5° 227.986,56	5° 401.788,51	5° 611.800,00
a) Existencias				Otros Pagos			
Materias Primas y Materiales	221.142,82			Provisiones:			
Rejolin	648.700,09			Impuesto	44.788,50		
Avances	86.651,39			Partic. Directorio	43.251,47		
Prod. Almacen	682.115,04	1.641.829,34	980.015,90	Otros Participes	65.027,21		
b) Valores por Cobrar a corto Plazo:				Conf. de. y Oneros	198.309,03		
Varis Deudores	526.254,91	2.111.760,45	1.711.997,58	Otros	76.148,00	425.624,21	230.000,00
en Ctas. Ctas.	1.587.505,54			SUMAS PASIVAS	5° 827.412,72	861.800,00	
SUMAS PARCIALES	5° 3.788.044,43	2.742.286,82					
III.- TRANSITORIO				V.- NO DEBITOS			
Imprestito Personas	39.502,99			Capital y Reservas:			
IV.- INMOVILIZADO				Capital autorizado, dividido en 35.000.000 de acciones c/a. a E- 0,10	3.500.000,00		
Formas y Edificio	699.110,11			Por suscribir	2.000.000,00		
Habitación Ley 7600	193.444,89			Capital suscrito y pago de 15.000.000 acciones c/a. a E- 0,10	1.500.000,00	1.000.000,00	
Máquinas e Instalaciones	537.173,75			Reserva Legal	117.038,98		
Amueblamiento	1.511.925,74			Reserva de Utilidad	297.699,48		
Equipo de Buse y Pasos	11.636,74			Reserva Accionista	182.119,60		
Muebles y Utiles	70.817,27			Reserva de la Vivienda Ley 7600	7.000,00		
Normalización	7.600,16			Reserva art. 8° 071. 133- 795	1.761,37		
Gallineros	66,52			Seguros Propias	334.165,44		
Pintel y Sique	396.604,86	3.550.357,54	2.938.551,45	Fdo. de Ampliación y Desarrollo	160.000,00	1.179.786,87	990.000,00
Oficina	81.968,17			Reservas Reglamento rise:			
VI.- OTROS				Rev. Bienes "Lices Ley N° 1174	6.309,36		
Depreciaciones Anteriores	388.609,27			Rev. de. y Mq. Ley 13305	20.000,00		
Depreciaciones de Ejercicio	169.317,29	557.926,86	388.609,27	Rev. Capital Propio art. 35 Ley de la Renta	2.423.726,61	2.450.065,99	1.881.500,00
OTRAS INVERSIONES				SUMA DEL PASIVO	5° 9.597.265,58	4.742.100,00	
Sociedad	279,50			Utilidad del Ejercicio	1.094.984,21		
Al. Al. Renovación	4.037,65	4.317,15	279,50	Anexo art. 35 N° 3 Ley de la Renta	227.954,54	867.029,67	500.000,00
- TOTALES	5° 6.824.298,25	5.292.508,50		TOTALS	5° 6.824.298,25	5.292.508,50	

DEBE	DEBE	HABER	HABER
Secretaría Directorio	5° 70.000,00	240,00	
Tributación Ley 7600	4.965,89	4.965,89	
Equivalente en Garantía		110.000,00	
	5° 74.965,89	115.215,89	

PASIVAS	PASIVAS	PASIVAS	PASIVAS
IMPAGACION Y CANTIDAD:	5° 169.117,59	103.363,87	
Immovilizado			
GASTOS:			
a-Gastos Generales:	5° 49.696,72	241.127,52	152.196,68
Seguros	191.610,80		
Varis			
c)Gastos Financieros:			
Intereses y descuentos	8.195,52		
Gastos Venta	525.282,41	533.477,93	442.803,12
PROVISIONES			
Impuestos	44.788,50		
Gratíf. Legales	198.309,03	317.245,53	191.349,50
Otros	76.148,00		
REVALUACION DIRECTORIO			
Quedados, Reservas	179.450,73		
Válidos, etc.	20.101,28		
Participación Utilidades	43.153,47	242.903,48	160.167,34
REVALUACION CAP. PROPIO			
Ord. art. 35 Ley de la Renta			
- SUMAS PARCIALES	5° 227.954,54	144.202,16	
UTILIDAD DEL EJERCICIO	5° 1.094.984,21		
Anexo art. 35 Ley Renta	227.954,54	867.029,67	500.000,00
- TOTALES	5° 2.999.056,26	1.744.705,20	

NOTAS AL BALANCE: 1.- Las existencias de Materias Primas, Materiales, Rejolin y Avances, se han determinado a su precio de Costo.
2.- Las existencias de Productos Librados, se tomaron al costo promedio de fabricación.
3.- La aplicación del art. 35 de la Ley de la Renta, afectó en N° 519.401,05 al Activo Inmovilizado y se cargó al ejercicio la suma de N° 227.954,54.
4.- La Participación del Directorio, según Estatutos alcanza el 5% sobre la utilidad del ejercicio.

Victor N. Silva Old
CC. 5830-L. 7528.

CERTIFICADO DE LOS INSPECTORES DE CUENTA

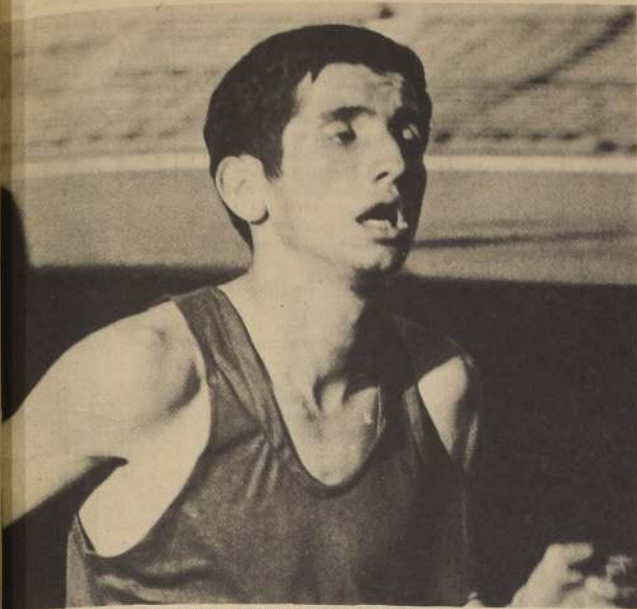
Certificamos haber revisado el balance y la cuenta Ganancia y Pérdida de la Sociedad Fábrica de Conservas "La Vega" S. A. y haber encontrado form sus cifras con las del Libro Mayor.

Alberto Leiva Mary
Presidente

Jorge Bana Balthazar
Inspector de Cuenta

EDMUNDO WARNKE, QUINTO EN LA "SAN SILVESTRE"

Extraordinaria actuación del joven fondista nacional. El vencedor de la maratón fue el mexicano Rafael Palomares.



EDMUNDO WARNKE es la gran realidad del medio fondo y fondo del atletismo nacional. Sigue escalando posiciones.

SAN PABLO (ANSA) Atletas del nuevo mundo tuvieron oportunidad ayer de mostrar una muy seria transformación: en su potencial deportivo, en relación con años anteriores, a la luz de la clásica maratón de San Silvestre disputada aquí. En una noche agradable, gran cantidad de público se volcó a las calles para seguir de cerca esta disputa que fue, en opinión general, verdaderamente sensacional. La clasificación fue la siguiente:

- 1. BHL Rafael Tadeo Palomares (México) 1:23:47. 2. Víctor Mora (Colombia) 1:27:51. 3. Carlos López (Portugal) 1:28:56. 4. Emilie Puttemans (Bélgica) 1:29:15. 5. Edmundo Warnke (Brasil) 1:29:20. 6. Akio Usami (Japón) 1:29:29. 7. Lutz Philipp (Alemania) 1:29:30. 8. Pedro Miranda (México) 1:29:38. 9. Karel Lismon (Bélgica) 1:29:38. 10. Seppo Tuominen (Finlandia) 1:29:45. 11. Domingo Tibaduza (Colombia) 1:29:48. 12. Rafael Pérez (Costa Rica) 1:29:54. 13. José Socobro Nri (México) 1:29:55. 14. Ardizzone Giuseppe (Italia) 1:29:55. 15. Luz Barbosa (Colombia) 1:29:55.



SE DICE QUE JOSE MARIA LEURIDO no podría ejercer de entrenador, porque carece del título. Sin embargo, "El Gitano" Salvador, siempre ha estado

metido en el fútbol. Aquí lo vemos de ayudante de Luis Alamos cuando éste dictó uno de los cursos oficiales en Sausalito.

EL "GITANO" J.M. LEURIDO VUELVE AL HOGAR: EVERTON

La directiva viamarina contrata los servicios de Lourido para reemplazar al entrenador Raúl Pino

Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ

El hijo prodigo vuelve a Everton. La directiva del club viamarino, a través de la gestión que cumplió la comisión futbol, contrató los servicios de José María Lourido para reemplazar a Raúl Pino, quien renunció para dedicarse por completo al seleccionado nacional.

"Qué lindo es volver". Esa fue la primera reacción de Lourido al abandonar la sede de la institución de la ciudad jardín y regresar. "Yo sabía que esto se produciría. Incluso, mucho antes de que se llegara al finiquito con Pino me habían hablado para entrenar nuevamente a Everton".

Lourido viajó de inmediato a Santiago para tratar de buscar una fórmula de arreglo al problema que le afecta, debido a que no posee el cartón de DT y que las inscripciones para el curso de enero ya se encuentran cerradas con lo que prácticamente no podría ejercer oficialmente. Pero, esta situación no lo preocupa mayormente.

"Yo no supe de este curso. Es por ello que he tratado infructuosamente de ubicar a Luis Alamos o a Patricio Vildoso, para darle las explicaciones del caso y solicitarles me den la oportunidad de tomar parte en el curso de SEIS días para formar un entrenador. De lo contrario, Everton tampoco podría inquietarse mayormente, toda vez que Daniel Torres sí posee el título. Usted sabe que en esto todo es cuestión de saber aplicar los reglamentos".

"El Gitano" tiene un concepto definido sobre las disposiciones reglamentarias que rigen a los entrenadores particularmente de aquellos técnicos que están realizando una obra de mentira. Al respecto, dice Lourido: "Precisamente quienes propician contratos a largo plazo con los clubes son los que andan despojando a los equipos chicos de sus mejores jugadores. ¿Y dónde está la obra que tanto predican? ¿Dónde están los jugadores que siempre están inventando? Es muy fácil dirigir a

directiva. Sin embargo, nada hablan conmigo sobre una posible renovación. Creo haber cumplido y más de lo que todos esperaban. Porque con un conjunto "rejuventado" hicimos una gran campaña. Que lo diga Unión San Felipe. Fumos los que lo vencimos en su mejor momento. Hasta ahora en San Felipe le tiemblan a la camiseta roja calerana".

Con José María Lourido termina otro ciclo de cierta importancia. Su antecesor, Raúl Pino, había eliminado prácticamente a los extranjeros. Con "El Gitano" vuelven a Everton, en procura de devolverle a la escuela viamarina algunos arreos del fútbol napolitano que siempre lo había caracterizado.

Esto lo considero en Everton por supuesto los más apasionados. Ya que nosotros entendemos que el fútbol napolitano es para los argentinos. Bueno, el hecho es que Everton se refuerza.

El viaje de Lourido a la Asociación Central le sirvió también para inquirir información sobre algunas direcciones de jugadores. "Haremos buenas contrataciones para reforzar al equipo. Sólo se van Nelson Vázquez y Claudio Gallegos, pero necesito impenablemente un back centro, un puntero derecho y un centro forward, los tres de antecedentes. Incluso es probable que tenga una sorpresa para el puesto de puntero derecho y hasta es probable que un renombrado arquero venga a Everton a prestarnos".

Ciclismo: LOS PEDALES ESTAN FLOJOS



LUIS ARTURO ALVAREZ brilló en el III Cruce de Los Andes para luego prácticamente desaparecer de la actividad pedalera absorbido por sus obligaciones profesionales.

Desde el Martes: FERROVIARIOS CITA A SUS CADETES...

El Club de Deportes Ferroviarios de Chile cita a la selección de jugadores para próximos equipos 1972.

El Martes 4 de Enero se cita a los jugadores de los años 1958 y 1959, para el miércoles 5 a los jugadores de los años 1956 y 1957.

AUDAX SPORTIVO ITALIANO ¡A LOS AUDINOS DE CORAZÓN!

Hacemos un llamado a los que verdaderamente quieren al Audax Italiano a participar activamente en un debate en el cual se decidirá el destino de la rama de fútbol del club. Llamamos a los socios, a los jugadores, a los simpatizantes y a los miembros de la Colonia a unirse y trabajar juntos en este momento difícil. Los colores de Audax tradicionales y con abun-

Desalentador saldo, tras una temporada nutrida de actividad internacional. Alejandro Urrutia, ex futbolista, ex esquiador y ahora ciclista puede ser la gran carta en el Cruce de Los Andes, cuarta versión.

Reclutamiento negativo fue el que exhibió el ciclismo en la temporada de 1971. Tres hechos hablan por sí solos: de que el deporte del pedal no tuvo un año feliz, el fracaso de Cali, la falta de pruebas camineras en los últimos meses y el castigo impuesto por la Federación al corredor Arturo León.

CALI... UNA DECEPCION

Si se sigue un orden estrictamente cronológico la participación del deporte nacional en los Juegos Panamericanos fue lo más importante del año deportivo. Antes estuvieron los Juegos Trasandinos, pero a los ojos de los críticos éstos no tienen la relevancia del magno evento entre países de las Américas.

Colombia fue un rudo golpe para los seguidores del ciclismo. En velocidad, Juan Alberto y Eduardo Sassi fueron eliminados en el primer enfrentamiento, la cuarta de 4 por 100 que integraron Carlos Kuschel, Arturo León, Sergio Salas e Ignacio Méndez, ocupó el octavo lugar con 2 horas y 14 minutos, por último, en la competencia de Gran Fondo los corredores "rojos" no figuraron.

Seguendo en el campo internacional, la buena participación de Luis Arturo Álvarez, en el III Cruce de los Andes, quinto puesto en el mes de enero, auguraba un buen año pedalero. Sin embargo, al correr de los meses este buen comienzo se fue desdibujando. Los Juegos Trasandinos, fuera de "dulce y graso", triunfo espectacular de Méndez, Salas, León y Kuschel en los 100 kilómetros frente a la capitaneada cuarteta argentina y derrota aplastante en las pruebas de pista en las que los astros "celestes" Limba y Tarranto barriaron con los písteros locales.

La "Vuelta a México" fue otro fracaso rotundo del ciclismo chileno. De los cuatro corredores que compitieron Kuschel, Poblete Pérez y Aravena—sólo este último finalizó la exigente prueba. Ignacio Méndez, que viajó en reemplazo de León, que no quiso ir al país azteca por motivos que se desconocen y por lo cual fue castigado, no pudo competir porque llegó atrasado.

Por todos los conceptos enunciados, creemos que el ciclismo quedó en deuda con sus seguidores. Los resultados ciertamente negativos y cierta desorganización directiva provocaron decepción.

FALTA DE ACTIVIDAD

Se sabe que la inactividad es el "opio" de los deportistas. Es por eso que la no realización de pruebas camineras—por prohibición del Ministerio del Interior—es algo que alarma. Antes de que se prohibieran las competencias por caminos, se alcanzaron a realizar tres o cuatro pruebas con participación de más o menos un centenar de ciclistas en cada una de ellas. Y se llegó al Premio de Fiestas Patrias, en donde Arturo León obtuvo un categórico triunfo sobre connotados corredores entre los cuales estaba el argentino Raúl Labatte.

De ahí en adelante, el ciclismo desapareció de los caminos debido a la prohibición que sobre el

Reparaciones deportivas: UNA INICIATIVA DE DIGEDER QUE AUXILIARA AL DEPORTE

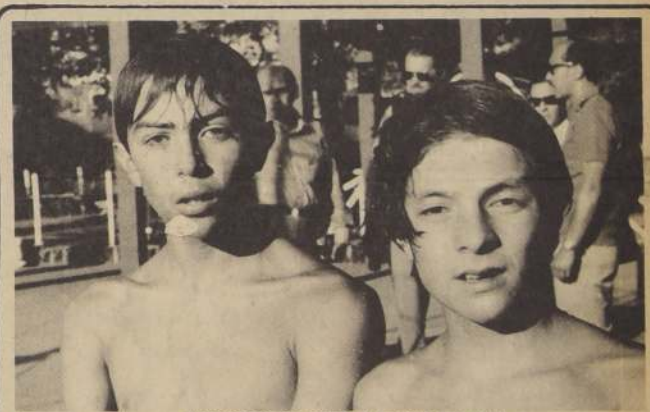
Una nueva política destinada a la Administración, Mantenimiento y Reparación de Recintos Deportivos y de recreación propia la DIGEDER para el año que se inicia y, en justicia, creemos que se trata de uno de los mejores planes en el deporte nacional.

En sus puntos fundamentales la idea está destinada a proveer del personal necesario a los 53 recintos deportivos que en la actualidad no cuentan con estos personeros administrativos y, la medida, se justifica plenamente, si pensamos que en su totalidad Chile tiene—sólo 57 RECINTOS DEPORTIVOS PRINCIPALES.

De la totalidad de estos, aparte del Estadio Nacional, Chile, Talca y Villa Sur, que tienen administradores de la Dirección General de Deportes y Recreación, el resto se descompone en 30 estadios, 16 gimnasios, algunos de ellos cubiertos, y siete recintos con instalaciones diversas.

A modo tentativo, además, se ha podido establecer que sólo en remuneraciones, el volumen de recursos necesarios alcanzaría a la suma de 6.300.000 escudos. No es posible sin embargo, estimar con precisión los gastos que demandará a la Dirección General de Deportes un programa permanente de mantenimiento y reparaciones. Pero pese a ello, como antecedentes para apreciar la cuantía de los gastos de hacerse presente que para el año que recién termina se presupuestó por este concepto los siguientes montos por recintos:

- a) Estadio Nacional 925.500 escudos
- b) Estadio Unión de Santiago



NADADORES DE QUITO Y STADIO ITALIANO se unen, las derrotas y las victorias fueron superadas por la fraternidad deportiva.

Natación Internacional: STADIO ITALIANO LOGRO EL PRIMER TRIUNFO 1972

—Luego de una primera técnica poco auspiciosa, los nadadores del Stadio Italiano lograron derrotar a los representantes ecuatorianos del Quito Tennis y Golf Club.

Efectivamente, luego de una primera fecha en que los triunfos favorecieron en mucho a las visitas, los nadadores italianos lograron mejorar sus marcas y pese al poco entrenamiento, acumular puntos que, en definitiva, les otorgaron el merecido triunfo.

Los hermanos Cattaneo y Traverso, Mónica Álvarez, la pequeña Gabriela Bertossi y Enrique Ragazzone fueron algunos de los nombres que hicieron posible que esta entidad de colonia iniciara exitosamente sus actividades de verano y, más que eso, hicieron realidad los planes de todos los directivos del Stadio, personeros que siempre han estado junto a sus pupilos tratando de obtener la mejor de cada uno de ellos.

Pero los resultados esta vez no son lo más importante, mucho más importante es el "inicio" internacional de una temporada, hecho que demuestra el real interés existente en cada una de nuestras instituciones por levantar un deporte que pese a tener excelentes cultores, pasa casi desapercibido.

Bien por el Stadio Italiano, y ojalá su ejemplo sea imitado.

LOS GANADORES.

- 66 metros damas infantil "A". 1. Alexandra Viteri Quito 1.42. 2. Gabriela Bertossi S. 1.18.5. 3. Bettina Betti S. 1.12.7.
- 100 metros espalda varones infantil "A". 1. Diego Quiroga Quito 1.32.9. 2. Enrique Ragazzone S. 1.33.6. 3. Enrique Orrellana S. 1.41.8.

- 266 metros Combinado Damas Infantil "B". 1. María Espinoza Quito 4.32.4. 2. Ximera Valenzuela S. 1.45.18. 3. Lourdes Baca Quito 4.59.
- 100 metros pecho varones infantil "B". 1. Lorenzo Traverso S. 1.33.8. 2. Diego Viteri Quito 1.38.4. 3. Luis Levinsky S. 1.39.4.

- Damas Juvenil "A". 1. Antonietta Cattaneo S. 1.35.5. 2. Carla Verbeck Quito 1.37.3. 3. Daniela Buzzi S. 1.38.8.
- Varones Juvenil "A". 1. Juan C. Ledesma Quito 1.6.4. 2. Enrique Ledesma Quito 1.7.6. 3. Piero Traverso S. 1.7.7.



CARLA VERBECK, de Quito, una de las mejores figuras ecuatorianas y a la que no se pudo vencer.

- 100 metros libres damas infantil "A". 1. Alexandra Viteri Quito 1.26.4. 2. Gabriela Bertossi S. 1.36.5. 3. Bettina Betti S. 1.39.8.
- 66 metros delfín varones infantil "A". 1. Diego Quiroga Quito 0.52.7. 2. Enrique Ragazzone S. 1.1.4. 3. Enrique Orrellana S. 1.1.9.

- 100 metros espalda damas infantil "B". 1. Mónica Álvarez S. 1.32.7. 2. Ximera Valenzuela S. 1.35.7. 3. Lourdes Baca Quito 1.40.4.
- 100 metros libres varones infantil "B". 1. Lorenzo Traverso S. 1.11.9. 2. Diego Viteri Quito 1.14. 3. Roberto Ledesma Quito 1.20.1.

- 100 metros delfín damas Juvenil "A". 1. Carla Verbeck Quito 1.20.5. 2. Antonietta Cattaneo S. 1.32.9. 3. Cecilia Bertossi S. 1.42.4.
- 100 metros pecho Juvenil "A". 1. Piero Traverso S. 1.25.9. 2. Pablo Álvarez S. 1.33.8. 3. Enrique Ledesma Quito 1.38.

- Posta 4 por 100 metros estilos varones Juveniles "A". 1. Quito 6. 2. S. 1.6.15.
- Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A". 1. S. 1.4.45.4. 2. Quito 4.46.9.

¡Echame el novillo por la media luna...!

"FLOREADO" EL AS DE LOS RODEOS

La fiesta más típica de nuestro pueblo es el rodeo, con sus topeaduras, corridas de vacas y pruebas de movimiento de riendas y otras especialidades. Como las "caladuras" mexicanas y los rodeos en los campos americanos, con típicos cowboys, que amansan potros, cerillos, quienes han visto estas pruebas afirman que la más pintoresca es el rodeo nacional. Es tan crioilo como las empanadas y el motami, como la chicha baya y los cuñequeros, y, además, tiene una tradición de antigüedad que no puede exhibir ningún otro deporte chileno. En la "Revista Deportiva", de "LA NACION", suplemento que muchos estiman que es el mejor de la prensa nacional, no puede faltar una nota sobre esta clase de eventos, en que se unen el hombre y el animal. En esta ocasión contaremos la historia de un humilde potrillo de nues-

tros campos que ha sabido colocarse como el mejor de todos para ganar medallas.

HISTORIA DE UN POTRO CHILENO

Los hombres, como los animales, también tienen su historia. Como en la hípica la tuvo "Cantimplora", Palais Royal y otros "pour sang" de gran renombre. Esta vez no hablaremos de un caballo con los abolengos hípico de los arriba nombrados. Es un potrillo de humilde estampa, pequeño de talla pero con el corazón bien puesto y bien grande, nos referimos a "FLOREADO", el as de los rodeos, que en poco tiempo se ha convertido en la atracción de cualquier fiesta campera. Pues, donde quiera que se presente, el público está pendiente de él y de qué título ganará en esa ocasión.

Como dijimos, "FLOREADO" no tiene una gran pinta, más bien parece uno de esos veloces "Mustangs", que montaban Sitting Bull y "Crazy Horse", en las legendarias luchas del oeste. Es un potrillo overo negro. Cuando René Guzmán Fritz, un acampado uruguayo, llegó a Quillota, encontró en el fundo "El Rodadero", un potrillo chiquito traído de Mulchen y lleno de mañas, pese a que había sido amansado. Era imposible enmendarlo y menos montarlo, pues a él contestaba con manotazos y mordiscos. Pero algo vio el uruguayo en él que empezó a domesticarlo pacientemente y con tan buenos resultados que, al poco tiempo, el potrillo aguantó la silla y empezó a cabalgar mansamente con su jinete a cuestas. Antes que cumpliera tres años y medio, René Guzmán, empezó a topar novillos con su regalón. Más tarde, lo llevó al rodeo Regional de Quillota obteniendo con él, un auspicioso segundo premio. A la semana siguiente, lo llevó al Rodeo Oficial de La Calera; lo movió en rienda, y obtuvo el primer premio.

además de ser movido en rienda era corrido en la serie de Potros. Según todos los entendidos de no ser un caballo excepcional, es imposible que pueda resistir ambas cosas, pues la prueba de riendas es como quien dice bailar ballet, en cambio correr en la media luna es todo lo contrario. Para la media luna se debe poner los caballos violentos y agresivos; es así como el año 1968 obtuvo 10 primeros premios en Rienda; 15 el año 1969, 12 el año 1970 y 20 el año 1971 además en estos mismos años obtuvo 40 premios en Rodeos, incluyendo dos Premios "Champions"; en más de 20 rodeos ha ganado dos premios a la vez (serie de Potros y Movto de Riendas), y en otros hasta tres, lo cual es casi prácticamente imposible de hacer, pues para ello debió ganar la serie de Potros, la Serie Movto de Riendas y el Premio Champion. Ningún caballo en el país ha hecho esto hasta la fecha, ni siquiera el extraordinario Cachupín de Chanco Urrutia. En la actualidad, "Floreado" es el caballo que más premios posee en rienda en el país y tal vez uno de los más premiados considerando ambas especialidades (corridas de vacas y movto de riendas), pues cuenta 97 premios en cuatro años de actuación, o sea a razón de casi 25 premios anuales; el año 1968 teniendo sólo cuatro años actuó en el "Champion" Chile en Riendas en Talca, teniendo una actuación descolante; posteriormente el año 1971 en la misma ciudad, pese a que se llevó para ser corrido en el "Champion" de Potros, se le hizo actuar en rienda sin ningún trabajo y gracias a sus condiciones excepcionales se clasificó Vicecampeón de Chile en esta especialidad. Su aspecto, desde que



UNA ATAJADA de la pareja René Guzmán y Anibal Ríos. Ambos montan "Floreado" y "Alojado", respectivamente.

APARECE UN CAMPEON

Más tarde fue presentado ese mismo año, en el Rodeo de Curico, para muchos el más importante del país por razones de todos conocidos y también por ser cuna de los famosos hermanos Cardemil. En este Rodeo, en la serie de riendas derrotó a los caballos de los grandes criaderos de esa provincia al adjudicarse el primer premio; desde ese momento, que fue el de su consagración definitiva, empezó a ganar todos los premios donde quiera que actuase, dando el handicap que

Entre dos "acampados", René Guzmán y Anibal Ríos, convivieron un potrillo cerril en un campeonato.

EL RODEO DE OLMUE

Los datos para confeccionar esta nota nos han sido proporcionados por Anibal Ríos, otro entusiasta de los rodeos. El ha pasado gran parte de su vida entre estos hermosos animales que participan en los rodeos. Además, él mismo es un magnífico jinete y con "Alojado" ha obtenido también buenos premios. Está orgulloso de ser considerado un "acampado"; un genuino hombre de campo que reparte su vida entre el cariño de su familia y el amor que siente por las nobles bestias, que le dan color a esas fiestas tan típicas de nuestro suelo crioilo. René Guzmán, el jinete que descubrió a "FLOREADO" en las tierras sureñas, pertenece a los registros del Club del Rodeo de Olmue, en donde tanto él como "Floreado" son estrellas descolantes. En el Rodeo Oficial, que recientemente efectuó el Club del Rodeo de Olmue, se le rindió un cálido homenaje por haberse clasificado Vicecampeón de Chile en la Prueba de Riendas, y, por ser el jinete que en tres años consecutivos ha ganado más pruebas en esta especialidad en el país. Brillante estuvo este rodeo que atrajo a gran cantidad de público, que desbordó las aposentaduras de la media luna, espectáculo atractivo por la vista panorámica del valle y el telón de fondo que presentaba "La Campana", la montaña más alta de la Cordillera de la Costa. Igualmente, realzaban el paisaje y el evento deportivo, hermosas y "acampadas" damas que se dieron cita para ver el desarrollo del Primer Rodeo Oficial, con que el Club del Rodeo de Olmue inauguró su media luna, la cual fue levantada gracias al empuje del gran deportista Rogelio Leiva, Presidente del Club del Rodeo de esa comuna.

En Llo-Lleo: EL 8 SE INICIA EL CAMPEONATO DE TENIS

A partir del día 8 de Enero se efectuará en el Club de Tenis de Llo-Lleo la 43.ª versión del Campeonato de Tenis "Llo-Lleo" tradicional torneo que reúne a las mejores figuras y que esta vez se jugará en las series de Hombres y Mujeres. Este torneo se inicia como siempre el 8 y sus posteriores fechas se jugarán los días 9, 15, 16, 22 y 23, jugándose la categoría escalafón: Hombres de 15 a 16. Las restantes categorías primera, segunda y tercera, se jugarán los días 22, 23, 29, 30 y 31 de Febrero. Las inscripciones del Hombres y cuarta, en todo caso, se cerrarán mañana, teniendo tiempo las del escalafón Hombres hasta el 10 de este mes.

En gimnasio "Manuel Plaza"

ARACENA-OLEA PRIMERA PELEA PARA 1972...

Santiago sin boxeo hasta el 14 de enero. Las fiestas de fin de año han sido el principal motivo por el cual el empresario René Parides no ha confeccionado programas para martes y viernes. Pero, con toda seguridad el boxeo profesional comienza al final de la primera quincena del mes que viene.

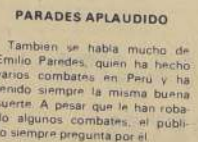
El calameño Eduardo Aracena será la atracción del viernes 14 en la velada que se realizará en el gimnasio "Manuel Plaza". Para esta ocasión, Bernardo Olea, subirá a probar los progresos de Aracena.

VUELVE CUBILLOS

El boxeo en el Estadio Chile también dará el vamos y para comenzar tiene en cartelera un match entre el iquiqueño Joaquín Cubillos y Mario Figueroa.

BARCIA LLENO DE ELOGIOS

Luego de su triunfo frente a Manuel Llanos por K.O. al 5º round, Jorge Barcia se convirtió en el hombre de moda en Lima. Ahora quieren que peleé hasta con Eder Jofre.



Eduardo Aracena

También se habla mucho de Emilio Parides, quien ha hecho varios combates en Perú y ha tenido siempre la misma buena suerte. A pesar de que le han robado algunos combates, el público siempre pregunta por él.

Stevens en Tijuana. Casi casi seguro es el 8 de Enero cuando el boxeo en México retomará su normalidad. El primer combate será el de Stevens contra el mexicano "Copepe" Jiménez, se desmontó en la localidad de Tijuana, México.

Parades aplaudido. Los Padres de Lourdes se hacen un deber agradecer públicamente la colaboración de personas que han tomado parte en esta "RIFA POPULAR".

Resultados de la "RIFA POPULAR", de los Padres Asuncionistas de Lourdes (Santiago), en beneficio de "EL ECO DE LOURDES", en su 70º Aniversario.

Primer Premio: Televisor Philips N° 12722 Valparaíso
Segundo Premio: Maquina "Singer" N° 64080 Santiago
Tercer Premio: Cocina a gas N° 20482 Tranquipo
Cuarto Premio: Juguetes "Sindelta" N° 3704 Santiago
Quinto Premio: Radio "National" N° 6779 Rosario
Sexto Premio: Reloj "Redox" N° 37798 Santiago
Séptimo Premio: Corte de género N° 38898 Castro
Octavo Premio: Estufa "Caluret" N° 22850 Castro
Noveno Premio: Plancha eléctrica N° 41260 Nancagua
Décimo Premio: Despertador "Fisher" N° 49701 Linares

Los Padres de Lourdes se hacen un deber agradecer públicamente la colaboración de personas que han tomado parte en esta "RIFA POPULAR".

CON LICITACION para inscripción en el Registro de la Corporación de Rifa.

CON EL AUSPICIO DE LA DIRECCION NACIONAL DE TURISMO

SEÑORITA CHILE EMBAJADORA DEL TURISMO

BUSCAMOS A LA REPRESENTANTE DE LA JUVENTUD, BELLEZA Y CULTURA DE LA MUJER CHILENA



PATROCINAN EN SANTIAGO

DIARIO LA NACION • RADIO CORPORACION
DIARIO LA TERCERA • CANAL 13 TELEVISION.
PUBLICINE

BASES: Chilena - Soltera - No mayor de 25 años Cultura General - Belleza y Simpatía.

La triunfadora lucirá la imagen de Chile llevando exposiciones fotográfico-turísticas de Chile y sus Playas Chile y su Pesca - Chile y su Nieve - Chile y su Artesanía Chile y su Música - Chile y su extraña Geografía... y además dará a conocer "la Moda Chilena" en casi todos los países del mundo, via



INSCRIBASE HOY EN EL COMITE DE ORGANIZACION NACIONAL: HUERFANOS 1160 OF. 611 - SANTIAGO

DROGUERIA MICHELSON S. A. OFRECE RECIENTE LLEGADO DE ADUANA:

Magnesia Calcinada liviana
Cápsulas vacías de Gelatina
Vendas Elásticas Ideal para várices
Hidroquinona
Extracto Blanco Belladona
Cloruro Estarfoso
Alginato de Sodio
Acido Fosfórico al 75%
Jeringas Hipodérmicas desechables
Lauril Sulfato de Sodio
Mercurio Cromo
Alcanfor en polvo
Trianolamina
Permanganato Potasio
Ceniza de Soda liviana y pesada
Cálamo Aromático
Soda Cáustica en escamas
Vaselina Blanca, Amarilla y líquida cosmética y líquida medicinal
Acido Sulfúrico
Goma Arábica Entera Nigera
Potasio Cianuro
Agujas Hipodérmicas desechables
Agujas Hipodérmicas con universal
Termómetros clínicos
Sulfato de Niquel
Aceite Higado de Bacalao blanco
Carbonato de Potasio granulado
D. O. T.
Tamarindos Pulpa
Flores de Macis
Mostaza Amarilla en granos Inglesa
Telas Adhesivas
Carbowax
Salol
Propilenglicol
Lactosa
Ministato de Isopropilo
Creta Precipitada liviana
Nitrato de Bario
Cloruro de Zinc granulado
Guasica Picada
Jenibre raíz entera y polvo
Pimienta de Olor
Azul de Metileno
Potasa Cáustica
Glicerina 31 Bme importada
Benzonalcohol
Fenotiazina
Avda. República 290 - fono 90088-91245-97554
Atención de Lunes a Viernes de 9 a 18.15 horas

ABELLAN: EL BILLETE "DETRAS DE LA PUERTA"

Juan Aburto viaja a Estados Unidos.

Sportiva a Iquique.

VALPARAISO ES DEPORTE

Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ



JUAN ABURTO, busca mejores horizontes en Estados Unidos.

Programa del Martes:

FICA-RODRIGUEZ: UNA REVANCHA POR TV

Luego de que las noticias de fin de año empezaran a emprender la retirada, el boxeo santiaguino vuelve a mover los gallos.

Para el martes ya René Paredes tiene listo el programa que comenzará a las 21.45 hrs. y saldrá al aire a las 22.30 en Canal 7 de Televisión.

En la velada hay peleas llamadas a destacarse como buenos pleitos y cuenta pendiente, como es el caso de Hugo Fica, de Punta Arenas, que peleará la revancha con el porteño Jorge Rodríguez, que al decir del purtoreño, fue favorecido injustamente con el fallo cuando lo ganó en el último Campeonato Nacional de Boxeo efectuado en el Estadio Chile.

Aparte, una "collera" que también está llamada a protagonizar un peleón en la que compiten Sergio Villouta y el peruano Calderón. Y en cima de

todo esto, el campeón de Chile, gallo, que sale en gira a Ecuador, hará un match de exhibición con otro campeón de Chile, Juan Villouta, de Valparaíso.

PROGRAMA COMPLETO

GALLO Rosendo García Recoleta con Juan Inostroza, México.

PLUMA Juan García Recoleta con Gerardo Jacobsen, San Joaquín.

GALLO Match de exhibición entre el campeón gallo Raúl Astorga y el porteño Juan Villouta.

MOSCA MINIMO Sergio Villouta Valparaíso con Ideffonso Calderón, México.

GALLO Match de fondo revancha entre Hugo Fica, Punta Arenas, con Jorge Rodríguez, Valparaíso.



RAÚL ASTORGA actúa el martes en "Los Guantes de Oro".



Cristian Heap, uno de los integrantes de la "U", que hoy se retira de la Asociación Santiaguina, y buena figura del Selecciónido, que recuperó un título que la capital no obtenía hace 15 años.

LO BUENO Y LO MALO DEL BASQUETBOL 1971...

Los pro y los contra conforman un panorama global que no satisface ni a los hinchas ni al público...

—El fin de año sorprende al básquetbol metropolitano en una difícil situación. Su mejor representante, Unión Española, sólo ha logrado derrotas en España— en donde perdió los tres partidos que jugó por el Cuadrangular de Navidad que organizó el Real de Madrid y Universidad Técnica, uno de sus tradicionales animadores solicita su desafiliación.

Si a ellos agregamos que aún se desconoce el programa para el año que se inicia y que además el técnico traído de Estados Unidos no puede aún iniciar adecuadamente sus planes, ya que, desgraciadamente le tocó la "hora del receso".

Este es pues el panorama más o menos global del baloncesto capitalino, que presenta también algunas novedades.

LO BUENO

Este año presentó una pequeña, pero gigante "novedad" por primera vez quizás se dio verdadera importancia al mini-básquetbol.

Se iniciaron sus actividades con un torneo de libre participación en la Plaza 5ª. La libertad en el que participaron numerosos equipos, los que compitieron y dieron lo mejor de sus fuerzas en canchas "trazadas a mano", lo que viene nuevamente a demostrar que querer es poder. Fue así como las pequeñas se "ganaron" el derecho de jugar como preliminaristas en las fechas de honor de la Competencia oficial.

Pero la idea nació y germinó gracias a unos pocos, Luchó Pérez y algunas madres y otros dirigentes esforzados sacaron adelante lo mejor del año.

Pero no sólo los pequeños, o en este caso "las pequeñas", tuvieron éxitos.

El quinteto porteño de Sportiva Italiana no sólo se dio el "lujo" de

ganarle a Unión Española, sino que además logró un segundo lugar en el contexto sudamericano en el Torneo para clubes campeones que se realizó en Arequipa, Perú.

Este es pues quizás el mayor logro del básquetbol nacional, y no sólo Sportiva se "metió" en el ámbito internacional, sino que demuestra además que la famosa Unión no es imbatible.

Pero Santiago también tuvo algo que agregar a lo bueno. Después de quince años el Selecciónido Juvenil de la metrópoli logró el título de campeón de Chile, luego de una brillante campaña en el campeonato realizado en Victoria.

Este es pues el saldo positivo 1971, aparte naturalmente de las excelentes demostraciones que hicieron los universitarios porteños en los campeonatos nacionales, tanto en damas como varones, y además, las clases que tuvo "el gran Nataniel" cuando jugaron en los seleccionados femeninos de Cuba, Australia y Rusia.

LO MALO

Lo malo de estos nuevos 365 días es lo mismo que por años se viene repitiendo.

Falta organización para los torneos, no es posible que se "acumulen" en un mismo mes dos o más campeonatos, ya que no sólo privan a la mayoría de los equipos de figuras por jugar casi todos en dos o más equipos, sino que contribuye también a alejar a un ya escasísimo público.

Aparte de ello está lo repetido de los nombres.

Unión Española y Thomas Bata, en hombres, así como Colo Colo, Yaurur y Atlas Ready en damas, son los elencos que por años viene logrando los primeros lugares de las tablas y determinando, para ser francos, las aspiraciones de los otros.

Después estaría el incumplimiento de los programas.

Las fechas previstas con mucha antelación, sólo se cumplen a veces. Casi siempre falta un equipo-caso del Torneo Seis y Seis o Iba y finalmente se juega más tarde que lo previsto, lo que no sólo molesta a los jugadores sino como todo a alejar al público. Si es que se puede llamar público a esas cuarenta o treinta personas que acompañan día a día a sus equipos.

Luego de todo esto estaría la no invitación de Unión Española al Campeonato de Clubes Campeones que se realizó en Punta Arenas y que le abrió las puertas de Arequipa a los de Sportiva.

Posiblemente Unión habría ganado ese certamen pero eso no era un argumento como para postergarlo o ignorarlo, por algo es el mejor equipo de la capital.

Y enumerar en el básquetbol es fácil, se podría continuar y llenar aun muchas líneas, pero no con lo dicho creemos bastante, faltándonos sólo que pareciera paradójica a los directivos de esta disciplina. No pueden hacer más y, por lógica aparecen siempre como el blanco de todas las críticas.

En Sumar se han comenzado y terminado muchos años, hilando, fibra a fibra, largos paños.

Así por años y así también este 1971 que termina.

Sólo que el paño fue más largo...

Sólo que la industria pasó a manos de sus trabajadores...

Eso cambió las cosas y es eso lo que nos enorgullece.

El bienestar es, por fin, otro fruto de nuestras manos.

El aumento de la producción demuestra que

el trabajador chileno se la puede!

¡Pareciera que termináramos un año tejiendo una larga y hermosa bandera chilena..!

Por eso, al comenzar 1972, saludamos a todos

nuestros compatriotas, a quienes deseamos éxitos

aún mayores, que los nuestros. Y a los compañeros del

área textil, los invitamos a emular con nosotros

en producción y calidad.



SUMAR

en manos de Chile, cumple con Chile..!

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO
CORPORACION DE SERVICIOS HABITACIONALES

PROPUESTA PUBLICA D. T. 1/72

CONSTRUCCION DE 196 VIVIENDAS EN LA POBLACION "PABLO DE ROKHA", COMUNA DE LA GRANJA

Se solicitan Propuestas Publicas para la construcción de 196 viviendas, de acuerdo al siguiente detalle:

Pobl. Pablo de Rokha, Grupo A	88 viviendas
Pobl. Pablo de Rokha, Grupo B	108 viviendas
	196 viviendas

CONTRATISTAS QUE PUEDEN LICITAR. Los Contratistas deberán estar inscritos en 1ª, 2ª, o 3ª Categoría del Registro de Contratistas de CORVI o de CORHABIT.

VENTA DE ANTECEDENTES. Desde el 4 al 13 de Enero de 1972, de 14.30 a 16.30 horas, en Avda. Bernardo O'Higgins N° 929, 7° Piso.

DERECHOS. Se deberán cancelar previamente E\$ 150 por concepto de derechos, en Avda. Bernardo O'Higgins N° 552, Primer Piso.

FECHA Y LUGAR DE APERTURA DE LA PROPUESTA. Martes 25 de Enero de 1972 a las 15.00 horas, en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico, Avda. Bernardo O'Higgins N° 929, 7° Piso.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Club Hípico

Domingo 2 de Enero de 1972



PRIMERA CARRERA a las 15.30
hrs. 1.000 mts. HANDICAP, 8°
serie. Ind. 6 al 10. (1° Válida para
la Apuesta Triple N° 1).

2389	José Melero	8-6-5	1	Desalmada	54	L. Toro	6
2345	T. Jaciel	3-6-13	2	Litorio	54	N. Urrutia	4
2440	A. Proschle	8-1-5	3	Misión Inadulta	54	C. Ocampo	11
2423	A. Carreño	10-9-9	4	Agradecido	53	M. Ramírez	7
2352	A. Abarcá	9	5	Arpia	53	E. Guzmán	14
2018	M. Velarde	reaparece	6	Crocus	53	R. Sagardia	5
2268	P. Molina	13	7	Karate	53	S. Alcáide	12
2439	P. Inda	2-4	8	Maurio	53	C. Pezoa	10
2411	O. Alora	8-4-13	9	Que Brava	53	P. Castillo	15
2234	O. González	reaparece	10	Rey Pobre	53	J. Toro	3
2411	E. Beuzenberg	15-12	11	Berizala	52	O. López	8
2423	E. Zúñiga	2-8-8	12	Bigama	52	E. Suárez	1
2211	A. Sepúlveda	reaparece	13	La Mejor	52	V. Rojas	9
2438	L. Herrera	7-6-5	14	Zarevich	52	J. Duarte	2
2332	L. Gajardo	1-10-8	15	Cucuita	50	J. Sepúlveda	13



SEGUNDA CARRERA a las 16.00
hrs. 1.500 mts. 7° Serie
Ind. 7 al 13. (2° Válida para la
Apuesta Triple N° 1) PISTA
COMBINADA.

2443	O. González	5-4-7	1	Graciete	56	J. Toro	6
2343	G. Melaj	1-11-10	2	La Tormenta	55	P. Ulloa	4
2443	F. Castro	4-9-10	3	Senecio	55	N. N.	7
2385	S. Miceli	1-1-3	4	Llanos	54	P. Castillo	5
2264	A. Vodanovic	reaparece	5	Osaca	54	C. Pezoa	10
2328	C. Covarrubias	3-6-4	6	Phashima	54	V. Ubilla	3
2406	L. Contreras A.	14-4-7	7	Narcótico	52	O. López	8
2208	J. Cavieles A.	reaparece	8	Regalón	52	E. Suárez	1
2443	G. Juliá	12-5-4	9	Kuri N°	51	N. N.	9
416	M. Aranda	9-3-1	10	Tue Tue	50	J. Miño	2



TERCERA CARRERA a las 16.30
hrs. 1.100 mts. CONDICIONAL
(3° Válida para la Apuesta Triple
N° 1).

2019	A. Donati	reaparece	1	Adversario	55	L. Caroca	6
2208	A. Breque V.	reaparece	2	Bidu	55	A. Poblete	4
2338	A. Breque V.	6-4	3	Reco	55	P. Ulloa	11
2439	M. Aranda	2-7-2	4	Birrete	55	J. Miño	7
2357	C. Bagu	12-nt-6	5	Bondadoso	55	G. Fernández	18
2338	J. B. Castro	3-11-11	6	Cántico	55	P. Castillo	14
2324	J. B. Castro	4-5-3	7	Hernanzote	55	O. López	5
2143	A. Valdes	reaparece	8	Ecu	55	C. Pezoa	17
2406	E. Rodríguez J.	10-8-6	9	El Nudo	55	J. Pacheco	16
2439	E. Carreño	3-6-7	10	Estilo	55	J. Duarte	12
2439	A. Bullezo	8	11	Floreo	55	R. Clavería	10
2439	A. Bullezo	8-14	12	Soler	55	E. Guzmán	15
2439	P. Medina	13	13	Jamaicano	55	E. Naranjo	3
2269	S. Gajardo	18-15	14	Reajustado	55	V. Rojas	8
2405	V. Escobillana	7-11	15	Riprap	55	R. González	1
2439	V. Contreras	3-9-12	16	Salador	55	V. Bravo	9
2357	J. Bernal	8-2-5	17	Titao	55	V. Ubilla	2
	T. Jaciel		18	Tricolor	55	J. Pérez	13

CORRALES: 2 con 3, 6 con 7, y
11 con 12.



CUARTA CARRERA a las 17.00
hrs. 1.600 metros CLASICO
HANDICAP JUEGO A GANA-
DOR Y DUPLA INEXACTA PIS-
TA COMBINADA.

2380	T. Jaciel	1-5	1	MI Cazula	60	N. N.	6
2056	R. Cruz	reaparece	2	Sisal	55	E. Guzmán	4
2384	A. Carreño	5-1-4	3	Golden Ray	52	N. N.	5
2419	J. B. Castro	7-5	4	Moissac	51	O. López	3
2419	O. Silva	3-4	5	Discolo	50	E. Suárez	1
2407	E. Beuzenberg	5-1-8	6	Zurio	48	P. Castillo	2



CARRERA A. Inmediatamente
después de la 4a. carrera. 1.000
Metros. Condicional. (SIN
APUESTAS).

J. Melero	1	Bonisal	55	P. Ulloa	4
J. Melero	2	Denis	55	L. Toro	3
O. Silva	3	Galopador	55	C. Pezoa	1
A. Vadanovic	4	Pilanco	55	V. Ubilla	2



QUINTA CARRERA a las 17.40.
1.000 Mts. 9a. ser. Ind. 0 al 7.
PRIMERA CARRERA VALIDA
PARA LA APUESTA
QUINTUPLE.

2438	P. Inda	2-14-4	1	Pincha	55	J. Pérez	6
2415	L. Gajardo	9-13-8	2	Academia Inv.	54	J. Salinas	4
2174	A. Ramirez	reaparece	3	Bellaquita	54	J. Pacheco	11
2266	C. Bagu	11-4-3	4	Carlotta	54	J. Carrasco	7
2420	O. González	2-8-5	5	Guitarreada	54	J. Toro	18
2064	E. Scaila	reaparece	6	Jilquerita	54	N. N.	14
2437	J. B. Castro	10-6-2	7	Marbénsha	54	R. González	5
2386	J. Melero	10-4	8	Querendón	54	A. Pereira	17
2386	L. Escalona	11-13	9	Subversivo (D)	54	S. Soto	16
2369	R. López	3-9	10	Umbrosa	54	V. Bravo	12
2240	J. Maldonado	reaparece	11	Blocker	52	M. Ramirez	10
2438	V. Ramirez	1-13-7	12	Ti Tani	52	N. N.	15
2437	V. Contreras	1-13-7	13	Mongales	51	M. Pereira	3
2437	E. Zúñiga	7-7-3	14	La Pila	50	R. Jaque	8
2437	S. Miceli	11-2-8	15	Midy	50	J. Miño	1
2437	R. Villa	8-14-11	16	El Cirujá	48	N. N.	9
1919	L. Santos	reaparece	17	Lumbazo	48	F. Carvajal	2
2537	R. Quiroz V.	10-4-E	18	Rasgo	48	V. Rojas	13



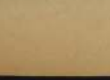
SEXTA CARRERA a las 18.15
1.500 metros. 6a. ser. Ind. 14 al
22 SEGUNDA VALIDA PARA LA
APUESTA QUINTUPLE (PISTA
COMBINADA).

2414	J. Cavieles	1-8-15	1	La Cachaña	56	V. Ubilla	6
2414	M. Fuentes	2-9-12	2	Moparch	56	E. Soto	4
2388	A. Breque V.	2-8-3	3	Príncipe	56	P. Ulloa	7
2414	P. Medina	2-12-6	4	Don Lucas	54	E. Naranjo	5
2391	A. Bullezo	10-6	5	Raphael	54	C. Pezoa	3
2422	J. Chamorro	14-5-3	6	Trigue	51	H. Ulloa	8
2343	J. Inda	10-4-2	7	Dingo	49	L. Toro	1
2388	G. Sagmeister	7-5-7	8	Saint Sur	49	J. Duarte	9
2412	A. Sepúlveda	12-8-14	9	Impaciente	48	V. Rojas	2



SEPTIMA CARRERA a las 18.45
1.000 Mts. 2a. ser. Ind. 39 al 48
TERCERA VALIDA PARA LA
APUESTA QUINTUPLE.

2271	E. Cáceres	1-4-9	1	Príncipe Blanco	57	O. López	8
2212	J. Inda	reaparece	2	Azul Marino	56	E. Guzmán	4
2409	T. Jaciel	2-2-5	3	Preferente	56	C. Pezoa	7
2212	J. B. Baiza	reaparece	4	Que Pasa	56	N. N.	6
2341	J. B. Argagnon	1-3	5	Seducteur	55	P. Ulloa	3
2137	J. Melero	reaparece	6	Manidura	51	J. Miño	8
2377	P. Molina	13	7	Brasham Hill	49	A. Parra	1
2421	O. Silva	6-4-8	8	Bantín	48	E. Suárez	9
2383	P. Bagu	1-10-1	9	Masacrón	48	L. Toro	2



CORRAL 1 con 2

Pronósticos de la Prensa - Club Hípico

	LA NACION.	EL CLUB.	EL ENSAYO.	LA HIPICA.	LAS ULTIMAS NOTICIAS.	LA SEGUNDA.	LA TERCERA.	EL SIGLO.	SE GAN SE PERD
1	Maurio Zarevich Desalmada	Maurio M. Insólita Desalmada	Zarevich Maurio Desalmada	Maurio M. Insólita Desalmada	Zarevich Maurio M. Insólita	Maurio Zarevich Desalmada	Maurio Zarevich Desalmada	Maurio Zarevich Desalmada	Maurio Zarevich Desalmada
2	Phashima Llanos Kuri N°	Llanos Phashima Kuri N°	Kuri N° Llanos Torment	Llanos Phashima Kuri N°	Kuri N° Osaca Llanos	Phashima Kuri N° Llanos	Phashima Kuri N° Llanos	Llanos Narcótico Kuri N°	Phashima Kuri N° Llanos
3	Titao Ecu Birrete	Reco Birrete Hernanzote	Titao Reco Ecu	Reco Birrete Hernanzote	Ecu Birrete Tricolor	Reco Ecu Birrete	Titao Hernanzote Birrete	Birrete Ecu Hernanzote	Titao Hernanzote Birrete
4	Golden Ray Moissac	Golden Ray Discolo	Golden Ray Moissac	Golden Ray Discolo	Golden Ray Discolo	Discolo Mi Cazula Moissac	Discolo Moissac	Golden Ray Discolo	Golden Ray Discolo
5	Querendón Guitarreada La Pila	Marbénsha Guitarreada Carlotta	Querendón Guitarreada El Tani	Marbénsha Guitarreada Carlotta	Querendón Guitarreada Carlotta	Guitarreada Marbénsha Pincha	Guitarreada Marbénsha Pincha	Carlotta Pincha Jilquerita	Guitarreada Marbénsha Pincha
6	Raphael Dingo Saint Sur	Príncipe Dingo Raphael	Príncipe Dingo Raphael	Príncipe Dingo Raphael	Saint Sur Dingo Raphael	Príncipe Raphael Dingo	Príncipe Raphael Dingo	Príncipe Raphael Saint Sur	Príncipe Raphael Saint Sur
7	Preferente Seducteur B Hill	Seducteur Preferente Masacrón	Masacrón Seducteur B Hill	Seducteur Preferente Masacrón	Seducteur Preferente Masacrón	Seducteur Preferente Masacrón	Preferente Seducteur Masacrón	Masacrón Seducteur Braham Hill	Preferente Seducteur B Hill
8	Salteador Chochamu Baby Pal	M. del Mar Chochamu Biyy	Salteador Amancay Biyy	M. del Mar Chochamu Biyy	Salteador Baby Pal Biyy	Salteador Biyy Chochamu	M. del Mar Chochamu Biyy	Lolera Chochamu Exaltada	Chochamu M. del Mar Baby Pal
9	Moon River Cumba Straight Off	Bonachón P. de Damas Moon River	Par de Damas Moon River S Off	Bonachón P. de Damas Moon River	Bonachón P. de Damas Moon River	Par de Damas Moon River Bonachón	Moon River Rocky Bonachón	Bonachón Moon River Rocky	Par de Damas Moon River Cumba
10	La España Lucura El Santo	Malincúrn La España El Santo	La Lelita H. Spa La España	Malincúrn La España El Santo	Rural U. Llanos Malincúrn	Polo Malincúrn Polinoño	Malincúrn La España El Santo	Hill Spa Malincúrn La Lelita	Lucura Malincúrn Hill Spa



CARLOS PEZOA, el ganador de la estadística del año pasado puede comenzar 1972 con más de un triunfo. Tiene buenas montas en la tarde de hoy.

PRONOSTICOS

LA NACION - SPORTING

- Argizón, Floreat, Corazonada
- Roulette, Zuzulita, C. Lance
- M. Senegal, Baturro, Mal Recuerdo
- Juan Pueblo, Smetana
- Contaco, Fergana, Unánime
- Papelón, Bramera, Tiphany
- Aventino, Honra
- Gran Heráldo, Textual, Harwell
- Gapriccio, Mis Verito, Devuelta



OCTAVA CARRERA A las 19.45
hrs. 1.000 metros. 7a. a. serie.
Indic. 11 al 16 CUARTA VALIDA
APUESTA "QUINTUPLE".

1976	A. Martínez L.	reaparece	1	Ensayo	55	G. Jorquera	6
2432	V. Contreras	7-13	2	Falstaff	55	V. Bravo	4
1810	A. Breque V.	reaparece	3	Baby Pal	54	E. Guzmán	11
2422	O. González	13-9-8	4	Exaltada	54	J. Toro	7
2363	José Melero	4-2-1	5	Maria del Mar	54	L. Toro	18
2444	S. Miceli	9-12-6	6	Chisme	53	P. Castillo	14
2389	M. Velarde	6-6-1	7	Chochamu	53	R. Sagardia	5
1688	D. Sandoval	reaparece	8	Becassine	52	N. N.	17
2390	G. Meleja	4-10-14	9	Cabrachico	52	N. Urrutia	16
2435	E. Beuzenberg	3-7-7	10	Lolera	52	O. López	8
2283	P. Polanco	reaparece	11	Amancay	51	A. Poblete	12
1488	P. Inda	reaparece	12	L. de Fuego	51	H. Ulloa	15
2422	F. Castro	1-14-11	13	M. Greenhill (D)	51	V. Rojas	3
2433	G. Sagmeister	2-9-10	14	Templista	51	J. Duarte	8
2433	S. González	reaparece	15	Ultimo Salto	51	S. Soto	1
2433	M. Muriilo	5-2-6	16	Biyy	50	L. Muriilo	9
2423	O. Mora	3-14-12	17	Matorral	50	J. Castillo	2
2423	G. Julia	5-10-4	18	Salteador	50	R. Clavería	13



NOVENA CARRERA. A las 19.50
hrs. 1.500 metros. 4a. serie.
Indic. 25 al 34. QUINTA
VALIDA APUESTA
"QUINTUPLE". Pista mixta.

2383	Juan Silva	5-14-7	1	Cauquenes	57	G. Jorquera	6
2446	José M. Baiza	4-12-3	2	Par de Damas	55	V. Ubilla	4
2382	A. Abarcá	3-4-3	3	Rocky	54	P. Ulloa	7
2316	A. Muscat	4-2-2	4	B. Esperance	53	O. López	8
2446	J. B. Argagnon	1-1-2	5	Moon River	53	C. Pezoa	10
2261	O. Silva	reaparece	6	Banquero	49	E. Suárez	1
2285	A. Vodanovic	5-3-1	7	Bonachón	49	J. Miño	10
2286	Juan Melero	reaparece	8	Rio Cañón	49	L. Toro	3
2286	A. Bullezo	reaparece	9	S. Off	49	R. Sagardia	5
2446	P. Bagu	9	10	Trasandino	49	J. Duarte	8
2387	G. Julia	8-11-4	11	Cumba	48	R. Clavería	13
2414	H. González	6-9-3	12	Opulento	48	A. Pereira	1



DECIMA CARRERA. A las 20.25
hrs. 1.000 metros. 5a. serie.
Indic. 17 al 25.

2444	L. A. García	3-5-1	1	Hill Sea	56	G. Jorquera	6
2445	V. Ramirez	11-5-1	2	Lucura	56	N. N.	4
2431	P. Molina	2-4-6	3	Polo	56	V. Ubilla	11
1172	A. Breque V.	reaparece	4	Rural	55	P. Ulloa	7



Carreras Tecnológicas: 5 a 6 s

CARTELERIA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE De 14 a 17 hrs. Corazón contento. Mucha...
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.

SECTOR NUNOA - PROVIDENCIA - VITACURA

ANDES De 14 a 17 hrs. El final de un canalla. B...
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.

CALIFORNIA De 16 a 19 y 22 hrs. El rey de los osos.

EGANA De 14 a 17 hrs. Gen...
De 18 a 21 hrs. Amante o...
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

EL GOLF De 16 a 19 y 22 hrs. El rey de los osos.

HOLLYWOOD De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

LAS CONDES De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

LAS LILAS De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

LO CASTILLO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

MARCONI De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

MACUL De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

ORIENTE De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

P. de Valdivia De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

10 DE JULIO - FRANKLIN De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

ALHUE De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

ESMERALDA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

Mata bebe mata Secuestradores del espacio. La máscara del demonio.

GRAN AVENIDA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

SUR De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

IMPERIAL De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

LIRA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

MISTRAL De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

MODERNO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

MODERNO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

MONACO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

SAN DIEGO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

SAN MIGUEL De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

PRAT De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

MAIPO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA ESTACION BRASIL

O'HIGGINS De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

ALAMEDA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

ALCAZAR De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

B. ENCALADA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

ALESSANDRI De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

CARRERA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

COLON De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

MINERVA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

MONUMENTAL De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA - EL SALTO

VALENCIA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

LA PALMILLA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

NACIONAL De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

LIBERTAD De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

CINES COMUNALES

DIANA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

VICTORIA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

cines del CENTRO

AUDITORIO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

ASTOR De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

BANDERA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

CITY De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

CENTRAL De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

CERVANTES De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

CINELANDIA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

CAPRI De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

CONTINENTAL De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

DUCAL De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

ESPAÑA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

FLORIDA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

GRAN PALACE De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

HUELEN De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

HUÉRFANOS De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

IMPERIO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

KING De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

LIDO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

LUXOR De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.
De 18 a 21 hrs. El rey de los osos.
De 22 a 25 hrs. El rey de los osos.

INSTITUTO CHILENO BRITANICO DE CULTURA

Cursos intensivos de verano durante el mes de Enero de 1972.

Horario: de 10 a 12 y 18 a 19 horas.

Informes: Santa Lucía 124. Teléfono 382156.

LA FINAL

ALO AMERICA

FINALISTAS

- LICEO EXP. DARIO SALAS (URUGUAY)
- LICEO BARROS BORGOÑO (BOLIVIA)
- LICEO HOMBRES DE SAN MIGUEL (GUATEMALA)
- LICEO HOMBRES DE MAIPO (CUBA)

Mañana a las 20.40 horas

canal	canal	canal	canal
9	9	9	9

TIMBRES DE GOMA Y METAL, GRABADOS, CALADOS

1896-1971

FABRICANTE DEBIA TONER

SUC. NUEVA YORK 56 Y ARTURO PRAT 253

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA 382244

RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261

BOMBEROS 61171 60141

PROGRAMACION VERANO MUSICA EN LA NOCHE

ENERO

- Día 5 MARCELO
- 12 EL CONGRESO
- 19 SONORA PALACIOS
- 26 1° RECITAL DE OSCAR CASTRO

FEBRERO

- Día 2 PALMENIA PIZARRO
- 9 VICTOR JARA
- 16 BUDDY RICHARD
- 23 GINETTE ACEVEDO

MARZO

- Día 1 2° RECITAL DE OSCAR CASTRO

los miércoles a las 22,10 horas

CANAL

teatros

ANTONIO VARAS Morande 25 (61200) Dpto. del Teatro de la U de Chile 19.30 horas. "La Madre" de Gorki-Brecht.

ALEPH Lastarria 90. Grupo Aleph 20 hrs. "¿Se sabe Ud. un Cocktail Molotov?"

CAFE CONCIERTO NAHUEL CLUB Agustinas 540. Grupo Pincheira. Descanso.

CARLOS CARIOLA San Diego 246 (89350). Descanso.

EL TUNEL Merced 314. Mimos de Noisvader. 20 horas. "Adios papá de Carlos Alberto. Cornejo y Enrique Noisvader. El Túnel 23 horas. "Agamos el amor" de Edmundo Villarroel.

LA COMEDIA Merced 349. Tel. 391523. Ictus. Descanso.

MARU Huérfanos 786 (397907). Cia. de Lucho Córdoba y Olvido. Lengua. 19.15 hrs. "Simplemente Mando" de Lucho Córdoba.

MONEDA Moneda 920. Tel. 715451. Cia. de Americo Vargas y Pury. Durante Descanso.

MUNICIPAL DE LAS CONDES Av. Apoquindo 3384 (480531). Cia. Ferrada Romo. "Réquiem para un Verano" por la noche de Germán Rosenmacher.

OPERA Huérfanos 837 (301761). Cia. de revistas Bim Bam Bum. 19.21.40 y 23.15 hrs. "Comme perle".

PICARESCO Recoleta 343 (776883). 20 y 22 hrs. Cia. de revistas Strip Tease.

PETIT REX Huérfanos 735 (41143). Cia. de Los Cuatro 19.15 hrs. "25 años después" de Pedro Viena.

TEATRO DEL ANGEL San Antonio 255 (33605). Teatro del Angel 19.30 horas. "El botín" de Joe Orton.

universidad tecnica del estado

SECRETARIA NACIONAL DE EXTENSION Y COMUNICACIONES

CORO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA

Director: Mario Baeza G.

IV. Concierto del Ciclo "Lunes Corales de Verano"

UNA REUNION MUSICAL CON EL CORO UNIVERSITARIO

Programa

Cuatro Nuevos Directores

CORO A Director: Ricardo Cortes.
Enrique VIII, Thomas Morley, Samuel Barber.

CORO B Director: Manuel José Domínguez.
Guillaume Costeley, Johannes Brahms, Paul Hindemith.

CORO C Director: Lucía Pereira.
Lorenz Lemlin, Roland de Latre, Zoltan Kodaly.

CORO D Director: Manuel Cubillos.
Thomas Campian, Anónimo del S. XV, Eduardo Graü.

Música Instrumental y vocal

Compositores: Scarlatti, Bach, Handel, Haydn, Mozart, Brethoven Fischer, Buxtehude, Corelli, Zipoli, Brahms.

Instrumentos: Címbalo, piano, guitarras, flautas, violín, cello, viola da gamba.

Solistas: Cristina Henríquez, Cecilia Carvallo, Mary Vissa, Victoria Barco, Ana María Narváez, Patricia Walker, Lucía Pereira, Sonia Meza, Eliana Cuevas, Ignacio Dockendorff, Ricardo Cortes, Manuel José Domínguez, Castor Narváez, Césarina Serina, Manuel Cubillos.

Música Juvenil de Hoy

TRADICIONAL Y POPULAR: Mary Vissa, Jorge Ugarte, J. Miguel Walker, Manuel Cubillos.

FOLKLORICA: Ignacio Dockendorff, Nelly Nustbaum, Gloria Caro, Césarina Serina.

GRUPO BEAT: Jorge Middleton, Víctor Rondón, Castor Narváez, Ricardo Cortes.

UN CONCIERTO DE JOVENES PARA JOVENES

Exclusivamente para menores de treinta años.

TEATRO MUNICIPAL

Salón Filarmónico

Lunes 3 de enero de 1972, a las 19.30 hrs.

Entradas en Bolsonera y en la Sede del Coro Universitario Almirante Barroso 585, de 15 a 20 hrs.

MAYO Monjita 879. Tel. 391201. Desde las 13 hrs. El rey de los osos.

METRO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

NILO Monjita 879. Tel. 392078. Desde las 10 hrs. La Casa de la Juventud.

PACIFICO Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 hrs. El rey de los osos.

PLAZA Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 hrs. El rey de los osos.

REAL Desde las 11 hrs. Todo un hombre.

REX Huérfanos 735 (31144). Desde las 11 hrs. El rey de los osos.

RIO Monjita 743. Tel. 33550. Desde las 11 hrs. El rey de los osos.

RITZ De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

RIVIERA D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 11 hrs. El rey de los osos.

ROXY Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 13 hrs. El rey de los osos.

SAN MARTIN B. O'Higgins 775. Tel. 35357. Desde las 11 hrs. El rey de los osos.

SANTA LUCIA 11.15.18.30 y 22 hrs. La batalla de Waterloo.

SANTIAGO Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 hrs. El rey de los osos.

SAO PAULO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

TIVOLI De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

TOESCA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

VICTORIA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

WINDSOR Monjita 1035. Tel. 89761. Desde las 11 hrs. El rey de los osos.

YORK Ahumada 166. Tel. 66687. Desde las 10.55 hrs. El rey de los osos.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

MUNICIPAL DE SANTIAGO Cia. Nac. de Teatro. 11 hrs. El rey de los osos.

CALIFORNIA De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

EL GOLF De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

HUELEN De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

METRO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

MACUL De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

LO CASTILLO De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

ORIENTE De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

MARCONI De 14 a 17 hrs. El rey de los osos.

CARLOS CARIOLA San Diego 246 (89350). Cia. de San Diego 19.15 hrs. "Como en la gran ciudad" de Hernán Letelier y res.

MARU Huérfanos 786 (397907). Cia. de Lucho Córdoba y Lengua. 19.15 y 22.15 hrs. "Simplemente Mando" de Lucho Córdoba.

TEATRO DEL ANGEL San Antonio 255 (33605). Teatro del Angel 19.30 hrs. "El botín" de Joe Orton.

SALA CAMILO HENRIQUE

Sara Astica

Héctor Noguera

Ana Reeves

Mario Montillos

Mireya Véliz

Ramón Nuñez

Alzame en tus brazos!!

de Armando Mook

direccion: Jaime Vadell

desde el 8 de Enero

de Miércoles a Lunes/19 hrs

TALLER de CREACION TEATRAL/LC

LA GRAN INDUSTRIA MULTIPLICADORA

Chile está en los umbrales de ingresar al grupo de naciones poderosas que fabrican por mayor los vehículos que necesitan para consumo interno y los exportan, ya sea completos o en piezas y partes. La licitación pública internacional, abierta por el Gobierno para la industria automotriz, constituye un paso gigante de 7 leguas que damos hacia el gran despegue.

Por LICHA BALLERINO



MODELOS Y AUTOMOVIL "armados" en Chile.

20 MIL PIEZAS

Más de 4.500 partes componen un automóvil moderno. Y como muchas de ellas forman a su vez conjuntos, si se calculan todas las piezas individuales, éstas llegan casi a las 20 mil.

Su complejidad y la diversidad de tecnologías que concurren a su fabricación hacen que ésta se realice, básicamente, en dos etapas: fabricación de las partes componentes, y en segundo lugar, montaje para llegar a conformar el producto final.

La elaboración y el montaje de los subconjuntos son llevados a cabo en parte por las industrias terminales y también por un gran número de otras empresas que, en conjunto, componen lo que se denomina la industria de partes y de auto-componentes, mientras que el montaje final es siempre realizado por las terminales.

Dado que en la producción automotriz se incluye un gran número de tecnologías muy diferentes entre sí resulta difícil evaluar la Economía de Escala en la cual entra ahora la industria automotriz chilena.

Se llama Economía de Escala a aquella variación de los costos unitarios que se logra cuando se modifican los volúmenes de producción. Para Chile, esta Economía de Escala significa reducir el número de marcas, aumentar la producción y racionalizar la industria reduciendo los costos. Aunque nadie lo crea, los vehículos deben bajar de precio. Para 1980, cuando el número de automóviles alcance la suma cercana a los 100 mil la baja del costo de producción será de alrededor de un 35 a un 40 por ciento, por los factores económicos indicados.

Por el tremendo efecto multiplicador que posee la industria, produce automóviles significa —por otra parte— mover, paralelamente, una industria de actividades de efectiva incidencia en la economía de un país. Acero, hierro, plásticos, vidrios, caucho, pintura, figuran entre ellas. Significa asimismo, aumentar la ocupación de mano de obra especializada en forma importante. A la vez que tienen una gran repercusión tecnológica.

ANTES SE DECÍA QUE EL HOMBRE FELIZ era aquel que durante su vida era capaz de tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro. Hoy a esas tres aspiraciones poéticas y humanas, se agregan muchas otras, pero hay dos a las cuales el hombre moderno les concede el primer lugar: tener un casa... y un auto.

Anhelos burgueses, pero anhelos al fin. Que no constituyen lujos, sino satisfacen necesidades mínimas. Pero casas y autos han escaseado siempre, porque la demanda ha sido y sigue siendo mayor que la oferta.

Pedro Aguirre Cerda, el inolvidable don Pedro, lanzó su programa de "Pan, Techo y Abrigo", destinado a hacer más digna la vida de los humildes de Chile. Pero desde el Gobierno del Frente Popular del año 38 han transcurrido más de tres décadas de lento desderezamiento de una larga siesta subdesarrollada para entrar a caminar por la senda firme del progreso industrial y tecnológico.

Vivimos el tiempo del despegue. Un Gobierno socialista dirige nuestros destinos y está dispuesto a ponerle botas de 7 leguas al desarrollo chileno.

Dentro de la gran batalla de la producción que libra Chile, la nueva industria automotriz ocupa lugar preponderante. Quedará atrás, como un buen comienzo, la etapa de la armadura de vehículos en Chile, para entrar de lleno a producirlos.

De fábricas chilenas saldrán automóviles y camiones con un 85% mínimo de piezas y partes chilenas, hechas por manos nuestras para surtir, no sólo nuestro mercado, sino también, salir a competir en el difícil campo extranjero.

De las grandes industrias terminales, la automotriz conjuntamente con la construcción naval, aeronáutica y espacial, presentan características de complejidad tan grandes como para englobar, como último eslabón de la cadena productiva, la expresión de la madurez total de la industria del país que representan.

PRODUCCIONES MAS DINAMICAS

En cumplimiento del Programa de Gobierno, una Comisión para el Fomento de la Industria Automotriz está encargada de formular la política de una de las producciones modernas más dinámicas y de extraordinario efecto multiplicador, cual es la fabricación de vehículos.

La Comisión que preside el Vicepresidente de CORFO, Kurt Dreckmann, tiene cuatro objetivos fundamentales:

Promover el desarrollo de la industria automotriz, como manera de lograr una creciente integración nacional en la fabricación y de procurar una participación significativa en los mercados de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC);

Coordinar la acción del Estado en la aplicación de las normas legales que rigen el funcionamiento de la industria;

Proponer medidas crediticias, aduaneras, cambiarias y administrativas que tiendan al armónico desarrollo de este sector industrial, y

Recomendar las decisiones necesarias para que la producción concuerde con las necesidades del país en lo referente a cantidad, calidad y precios.

Objetivos claros. Propósitos destinados a dar nuevas características estructurales a la industria que abarca todos los aspectos fundamentales de los procesos productivos de las industrias terminales, proveedores de partes y piezas y el estado de cambio compensado.

La Comisión, cuya Secretaría Ejecutiva preside el Ingeniero Jorge Farba, fijó una política sobre la base de producción a partir de 1973, de 3 modelos básicos de vehículos, de la instalación de un determinado número de Plantas Terminales y del desarrollo horizontal en los procesos de fabricación automotriz hacia las áreas nacionales metal-mecánicas y otras.

LA GRAN LICITACION

El 25 de junio del año que terminó en la medianoche del viernes, la CORFO dio la gran noticia: Se aprobaban las bases generales del llamamiento a licitaciones públicas internacionales que se abrieron a mediados de octubre, para fabricar vehículos en Chile.

A las licitaciones postularon 9 de las industrias automotrices más importantes del mundo. Funcionarios



EN 1980, NUESTRAS PLANTAS automovilísticas podrán ser como esta extranjera: miles de vehículos en fila esperando el retoque final.

especializados de la Comisión tuvieron que atar y desatar voluminosos cartapacios con las ofertas detalladas en tan acuciosa forma que una de las licitaciones llegó a pesar 100 kilos.

El Estado chileno hizo resaltar en las bases de las licitaciones su intención de asociarse con las casas matrices de las empresas automotrices internacionales, luego de las aprobaciones correspondientes. En consecuencia, las sociedades que se establezcan pertenecerán al Área Mixta de la economía, con una participación del Estado chileno en su capital superior al 51% y en contratos garantizados de validez internacional.

Las fábricas de automóviles chilenas serán Sociedades Mixtas que, de inmediato, deberán iniciar los estudios de los proyectos y programas definitivos de producción que regirán desde fines de 1972 en adelante.

TRES MODELOS NO MAS

La industria automotriz nacional "tuvo un buen arranque", a juicio de los entendidos. Comenzó a principios de la década del 60 con las armaduras en Arica, en que sólo un mínimo de piezas y partes era de producción nacional. Llegamos a 1971, con 6 plantas en actividad de las 10 empresas armadoras existentes en el país, con una producción de 25 mil autos de hasta 16 modelos diferentes. Cada vehículo en circulación, producido en el año que terminó, y los que se entreguen hasta fines de 1972, tienen un mínimo de 60% de piezas y partes de integración nacional, incluyendo las procedentes del Mercado ALALC que se consideran nacionales al ser compensadas por piezas producidas en Chile. Entre estas piezas ALALC estaban las llamadas "nobles", como los motores y cajas de cambio procedentes de Argentina, intercambiadas por tambores de frenos, radiadores y volantes de inercia "made in Chile".

Mientras nosotros, en 1971, armábamos 25 mil vehículos, Argentina fabricaba esa cantidad en un mes. Era necesario el gran remezón. Y este fue dado.

Sólo tres categorías a futuro: automóviles pequeños, camionetas furgones y derivados hasta 1.000 centímetros cúbicos, con metas de producción de 20 mil unidades en 1973 y 45 mil unidades en 1980.

Automóviles medianos, camionetas y furgones hasta 1.800 centímetros cúbicos, con 15 mil unidades en 1973 y 40 mil en 1980. Es decir, 96 mil automóviles chilenos anuales a 8 años. Y chasis Diesel para camiones, buses y otros, de 6 a 8 toneladas, a fabricarse a razón de 5 mil unidades en 1973 y 15 mil en 1980.

Para instalarse y fabricar esos vehículos entraron en competencia la British Leyland, Fiat, Renault, Citroen, Peugeot, Nissan, Volvo, Far Famus y Pegaso. El gran despegue, automovilístico significará nuevas inversiones cuantiosas en nuestro país del orden de millones de dólares.

Mientras las tres firmas comienzan a producir en Chile, seguirán funcionando las plantas actualmente instaladas. Sólo la firma norteamericana General Motors se retiró del país, después de rehusar participar en la licitación. Hoy, en la planta de Casablanca, la Fiat arma tres mil camiones que serán entregados al país antes de octubre del presente año. El primer camión salió en vísperas de Pascua y el Ministro de Economía Pedro Vuskovic fue su orgulloso chofer.

TAMBIEN MOTORES

Paralela a la licitación pública para fabricar vehículos, se abrió otra para la producción de motores Diesel en Chile, lo que significará en primer lugar, la dieselización del parque de micros. Esta licitación obligará al fabricante a producir motores para tractores, estacionarios para uso industrial, marinos para barcos pesqueros artesanales, grupos electrógenos para la industria de la construcción.

El impulso de la licitación pública internacional para la industria automotriz nacional no significa, en forma alguna, lesionar los acuerdos con ALALC, sino que por el contrario, contribuirá a incrementar el intercambio de partes y piezas y hasta de componentes completos.

El despegue económico chileno es un hecho cierto. Las bases están dadas. Hay que esperar los resultados que no pueden ser sino óptimos.

Pasa a la Vuelta



HASTA AHORA hemos armado y también importado. Este coche llegó del Brasil, destinado, junto con otros 50 vehículos, para Carabineros de Chile.

AHORRO DE DIVISAS

Llegar a la fabricación de vehículos que permitan desarrollar una industria proveedora de partes y piezas de alta tecnología y a un nivel económico factible es uno de los objetivos inmediatos de los estudios que realiza la Comisión Automotriz.

Hasta 1971, la industria operó para un mercado hipo, con necesidades limitadas. Pero, para 1973, la cosa cambiará radicalmente. Los proveedores se verán obligados a abastecer un mercado con un volumen infinitamente superior calculado en 20 mil vehículos pequeños, 15 mil medianos y 5 mil chasis de camiones. Cifra que aumentará anualmente.

Entre las piezas y partes fundamentales de todo vehículo están el motor, la caja de cambios y el puente trasero. A ellas se suman válvulas, pistones, etc. etc. La instalación de estas industrias, en el caso de que no existan en el país o bien la ampliación de las ya existentes significará un enorme impulso a la industria metal-mecánica chilena y a la vez, promoverá el incremento de la producción siderúrgica, por las exigencias de acero y hierro que ellas implican.

Todo este nuevo rubro industrial significará la apertura de nuevas fuentes de trabajo para personal que deberá especializarse adecuadamente en un mercado de proveedores totalmente racionalizado.

Actualmente existen unas 300 empresas fabricantes de piezas de partes de automóviles, considerando cajas de cambio, embragues, sistema de frenos, conjuntos eléctricos, pernería, insignias, etc.

En su inmensa mayoría pertenecientes al área privada de la economía que dan ocupación a unas 12 mil personas.

TRUEQUE ANDINO

Dentro del Mercado del Área Andina, la Comisión ha considerado la factibilidad del intercambio tanto de piezas y partes como de vehículos completos.

Es decir, de actuales importadores de partes de piezas, pasaremos a ser exportadores de productos terminados. Los planes de expansión son ambiciosos. Hay ya conversaciones con algunos países sobre la posibilidad de que Chile pueda surtir al Mercado Internacional con vehículos de producción nacional, mientras, a su vez, adquiera para sus necesidades camiones pesados, de 12 toneladas para arriba que no están consultados de construirse en Chile. Es decir, un trunco que podría ser por ejemplo, con Perú. Automóviles pequeños chilenos por camiones pesados peruanos. Hay que tener bien en cuenta que no se puede pretender satisfacer las necesidades con una producción enteramente nacional, por ser una política altamente antieconómica. Máxime cuando Chile pertenece a la ALALC y a un Mercado Andino promisor que ha marchado hasta ahora y promete un futuro brillante.

Existe interés en el Área por llegar a acuerdos de intercambio en el sector automotriz.

Además, dentro de la licitación pública internacional abierta se considera la posibilidad de exportaciones de productos chilenos a las casas matrices de las empresas instaladas en Chile. Por primera instancia se podrían exportar, por ejemplo, 20 mil cajas de cambio o 50 mil conjuntos eléctricos a Francia, Italia, Inglaterra, Japón, España o Suecia, según sean las firmas ganadoras de las licitaciones en las tres categorías propuestas.

Y no sólo a esos países. También podría haber intercambio de piezas y partes chilenas por vehículos completos de países como Rumania que se especializa en la producción de jeeps. Un trunco a diez años plazo que significaría ahorro de divisas, por un lado, y, por el otro, trabajo en cantidad y calidad para técnicos chilenos. Jeeps que podrán ser ambulancias, camiones pesados o tractores de cualquier procedencia, intercambiados por partes y piezas de fabricación nacional, con una alta tecnología y a un precio de competencia en el mercado internacional.

Todo este intercambio de exportaciones será rigurosamente racionalizado y regulado por CORFO, a través del Comité Automotriz y los Comités de Operaciones.

El desarrollo de la industria proveedora de partes y piezas significa en líneas generales, un enorme desarrollo para las industrias básicas, en las cuales se incluyen la fundición, la forja y el estampado. Asimismo, se trata de productos con un alto valor agregado, que involucra mucha mano de obra y la ocupación de materias primas de origen local, incluyendo, en este rubro, acero y cobre chileno.



UN BUEN "CHOFER" para un buen camion, el Ministro de Economía, Pedro Vuskovic, saca de la planta de Casablanca el primero de los 3 mil camiones que se están armando en Chile.

Viene de la Vuelta

LA GRAN INDUSTRIA VENDEDORES DE ILUSIONES

UN MAL DESPERTAR TUVIERON no menos de 25 mil chilenos con espíritu de ahorro y deseos de tener un auto propio la mañana del 8 de diciembre. Día de la Purísima. Porque por los diarios se impusieron, si no lo habían hecho la noche antes por los noticieros radiales y de televisión, que el Ministerio de Economía había ordenado la requisición temporal de todas las firmas cooperativas y administradoras de recursos para la adquisición de vehículos. ¿Motivos? Uno grande y principal: las financieras estaban vendiendo un producto que no tenían. Porque los 25 mil automóviles

armados en 1971 estaban más que comprometidos. Y los proyectados para 1972 eran menos que los ofrecidos por las financieras, amén que antes que ellas estaban las distribuidoras con su propia clientela.

El Gobierno puso coto a una "escalada del engaño" en que habían caído miles de chilenos ilusionados en el sueño del auto nuevo y propio mediante un cómodo sistema de ventas. Las ofertas de empresas como AHORRO PLAN, COPLAN, GAGE PLAN, GAGEPO, AUTOFINCO, CONFIA, AUTO TATTERSALL y muchas otras eran más que tentadoras: 40 meses de plazo para comprarse un Fiat, un Peugeot o una modesta citroneta. Sin pie inicial. Con entrega de dos coches mensuales, uno por oferta y otro por sorteo por cada grupo de inscritos.

Pero los vendedores de ilusiones - es decir las financieras - cayeron en una trampa tendida para incautos. No pudieron cumplir sus compromisos ante el agotamiento de vehículos en el mercado.

EL CASO DE LAS FINANCIERAS

La medida gubernamental, junto con resguardar los intereses de un público ansioso de recibir su vehículo, tiende a normalizar el mercado automotriz, reglamentando el funcionamiento de las empresas en forma que corresponda a los intereses del público por su dinero.

Un fiscal designado por DIRINCO tiene en sus manos el "Caso de las Financieras", mientras la Comisión Automotriz estudia una nueva estructura para la distribución y comercialización de las partidas.

Tanto en cuanto a número como en cuanto a condiciones de venta.

Según denunció el Ministro de Economía, Pedro Vuskovic, a la prensa, algunas financieras, no controladas adecuadamente por las disposiciones legales vigentes llegaron a funcionar a base de sistema de remate, en que con una manera aparentemente lícita subieron los precios de los vehículos en 15 o 20 mil escudos.

Entre Santiago y Valparaíso se ha vendido hasta la fecha, un 75 por ciento de la producción automovilística del país.

Mientras el Gobierno decide los pasos a seguir el dinero depositado en las financieras espera debidamente resguardado.

NO ES, POR CIERTO, extraña la autodidacta artística. Se han dado casos asombrosos, aquí y en medios más amplios y desarrollados que el nuestro. Sin embargo, conviene señalar que son relativamente contadas, en la escala de valores, las obras que resisten al tiempo. Se recuerda a nombres que asombraron en determinadas épocas y que luego cayeron sobre ellos un espeso manto de olvido. No los citaremos aquí.

Por eso, cuando surge un nuevo autodidacta conviene no adelantarse juicios. Más bien procede una apreciación que puede servir de antecedente en el momento de sopesar valores.

Mahir Zara, un pintor turco que inició en Chile, hace cortos tres meses, su quehacer artístico, y que expuso en la sala Felipe Angulo Montero, ha provoca-

do admiración entre quienes vieron sus 25 óleos. Admiración por la espontaneidad de sus trazos, su vigoroso colorido y la originalidad de su composición.

Se trata, pues, de un pintor que se halla en el buen camino de un porvenir cuyas perspectivas dependerán de sí mismo. Vale decir, de la constancia que exige una tarea que debe tener metas definidas y precisas. Desde luego, posee las condiciones de un creador neto, de un colorista que sabe lo que hace y lo que quiere expresar.

Esta primera exposición suya es, a no dudarlo, un paso promisorio que, como decíamos, puede llevarlo a posiciones destacadas en su destino artístico.

ROSAMEL REYES A.



Forjadores de la nación.

"Un estado es gobernado mejor por un hombre bueno que por una buena ley".

Aristóteles (Política III)



A MEDIADOS DEL SIGLO pasado y durante diez años, tuvo Chile uno de sus grandes gobernantes, del cual Diego Barros Arana, historiador cuya imparcialidad no puede ser tachada, expresara: "Su gobierno fue señalado por grandes reformas administrativas y por inmensos progresos morales y materiales. Durante su administración se iniciaron en Chile todas las grandes empresas que elevaron a la República a un alto grado de adelanto que la distinguió de sus hermanas de América".

¿Quién fue este ser que, dedicando su vida al servicio de la patria y de la nación, logró cosas extraordinarias para los tiempos en que le cupo actuar? Vamos a adentrarnos en la historia, hasta llegar a las postmodernas del siglo XVIII, para conocer algo de su vida y de su obra. En la Navidad de 1798, en la penquista villa suena fundada por Pedro de Valdivia hacia 1550 en las márgenes del Bío-Bío y que, al correr de los siglos, había de transformarse en próspera ciudad industrial y universitaria, —el "ave fenix" de las ciudades chilenas, al decir de Eduardo Blanco Amor, — nace un niño, a quien, "Le aguardaba un destino sorprendente, en que los acontecimientos habían de conjurarse para exaltarlo al cargo de más alta representación en la América española de mediados del siglo XIX, una necesidad de buscar las oportunidades que brindan las grandes convulsiones políticas".

Era el mayor de dos hermanos, hijos de un capitán criollo, descendiente de una familia de hidalgos montañeses procedentes de Burgos — las tierras de Mio Cid. El padre que había servido por algún tiempo en las filas patriotas, disgustado con la indisciplina y divisiones reinantes entre los revolucionarios, volvió al ejército realista y, después del desastre final de sus armas, emigró a Lima, donde murió hacia 1820-21(7), dejando a su familia en la pobreza.

200 PATRIOTAS A LA QUIRIQUINA

Pese a la conversión realista del padre, los hijos continuaron figurando con tanto ardor entre la juventud revolucionaria de su ciudad natal, que el capitán español José Ordóñez, pasando sobre las consideraciones que debía a su compañero de armas, confió a los hijos de éste, en la Isla Quiriquina, conjuntamente con unos 200 patriotas. Esto ocurría a principios de 1817. El 12 de febrero, en Chacabuco, O'Higgins y San Martín sellaban el triunfo de las fuerzas del Ejército Libertador sobre los realistas, comandados por el general Rafael Maroto.

Después de la batalla de Chacabuco, una división patriota mandada por el coronel Juan Gregorio Las Heras, enviado por O'Higgins, fue a Concepción a combatir a Ordóñez, al que derrotó



ESCRIBE desde los 15 años de edad.

ba a escribir temáticas del interior. Es cierto que ello mantenía la tradición, pero hay que reconocer que el hombre de fila no puede ser una isla en la expresión del pensamiento social. Por lo tanto, debe mantener las comunicaciones que le convierten en un elemento solidario hacia la sociedad en que vive.

Se parte de la base de que el carabinero, como elemento uniformado, que se incorpora por vocación a este cuerpo policial, acepta en forma voluntaria el mandato de leyes y reglamentos. Es, en consecuencia, esencialmente profesional, sin adherirse a la situación contingente política. Sin embargo, su pensamiento puede aflorar en cualquiera de sus creaciones, como ciudadano, como hombre que vibra con el momento que transcurre, lo que no lo hará apartarse, en el rol de servicio, del cumplimiento de sus deberes y del cumplimiento irrestricto de la ley.

— Sus libros "Cuba", por ejemplo ¿tienen algún significado político?

— "Ese libro y otros míos, como los poemas contenidos en América, en el cual se incluye uno por cada país, no



UN HOMBRE en permanente actividad.

EL ESCRITOR: UN COMPROMISO CON EL HOY

Por ORLANDO CABRERA LEYVA

Dario de la Fuente, un escritor-carabinero que ha publicado más de 20 obras y ha recibido premios y distinciones dentro y fuera del país.

significa sino un llamado a la fraternidad americana. Fraternidad es para mí, en último término, la interpretación del pensamiento bolivariano en el plano político, hasta llegar a la Confederación o Federación de los países de Latinoamérica. Estos países tienen un común devenir histórico, una esperanza, que, de una u otra manera, deberían complementar-se".

¿Y CUANDO SE HABLA DE COMPROMISO?

Y, bien, si el escritor está parado sobre una tierra en que nadie puede permanecer neutral, desentendiéndose de una realidad cada día más palpitante ¿qué ocurre? ¿qué piensa Dario de la Fuente?

— "Yo no podría hacer un planteamiento de lo que representa un compromiso con la sociedad, porque ello se manifiesta por generación espontánea. No he tenido ocasión de informarme, de primera fuente, del pensamiento de los escritores. Creo, empero, que es un asunto resuelto. Advierto, en todo caso, que, como ocurre siempre, tanto poetas como novelistas, cuentistas, dramaturgos, etc., se alinean en las filas de avanzada. Y esto es un tónica bastante decidida. ¿Qué se llamaría compromiso? Podría ser que hay un idealismo más social. Todos los escritores tienen una unidad, trátase de los de derecha como de izquierda. Los primeros piensan a su modo, pero es un modo que en ningún caso tiene atinencia con lo que es un pueblo explotado por tantos años".

De la Fuente aclara aún más:

— "Hay escritores comprometidos por dinero y los hay comprometidos por sus ideales. Estoy seguro de que muchos, como yo, jamás escribirán en favor de la guerra de Vietnam y de los crímenes que ella implica. Pero habrá otros que lo hagan.



INQUIETO, con la poesía metida en la sangre.

— Estoy con Sergio Macías, cuando afirma que hasta en la poesía lírica hay mensaje social. El llamado poeta puro puede dar a conocer la belleza y la grandeza de su tierra. Por ejemplo, yo escribí un libro sobre Arica. En él no aparece intención política alguna. Simplemente describo a un pueblo. Y cada pueblo tiene sus luchas y sus problemas. En este momento tengo listo un libro en prosa. Se titula Árboles de Chile. No pretende ser científico. Es la descripción de los árboles nativos y tiene por objeto dar a conocer, aunque sea a grosso modo, cuales son las plantas que forman la riqueza forestal de este país. Contiene capítulos, sobre policía forestal y una enumeración de las raíces araucanas

LA RAZON DE SU VIDA

Para este escritor no rigen los encasillamientos en determinadas escuelas. Nunca se ha detenido a pensar si su poesía es realista o surrealista. Escribe porque es una necesidad imperante en su vida. Si no lo hiciera tendría que hacer algo en que no estaría representado o realizado.

— "Escribo desde los 15 años de edad. Es una costumbre. Se nace con esta inquietud, como se nace lisiado o vagabundo. No he podido dejar de hacerlo. Es una necesidad que satisface sin renunciamento a nada, como cantar, como fumar, como sentirse incorporado a un mundo que nos pertenece".

— Han dicho que el uniforme, específicamente el que usted lleva, tiende a deshumanizar al hombre.

— "Eso es falso. El uniforme es un distintivo que exige responsabilidades

e impone disciplinas a quienes lo llevan. Pero el espíritu no puede tener normas que lo aferren, sobre todo cuando se trata de la preocupación artística. En el Cuerpo de Carabineros hay inaudable inquietud en este sentido. En todas las ramas y en todas las jerarquías del escalafón. Puedo citar casos como los de Richard Vega, René Peri, Rolando Arellano, Sergio Panizza y otros. Son escritores que han entregado una obra literaria importante.

Es claro que se distorsiona, a veces, la imagen de policía. Suele olvidarse que el carabinero es un elemento que está destinado a cumplir y a hacer cumplir la ley. De manera que en esta órbita es donde desarrolla toda su actividad. Y así debe actuar. La ley es la misma y el carabinero debe continuar cumpliendo las normas que emanan de los poderes públicos. Y cooperando, además, a otros organismos de Estado sin ánimo de competencia, en el ámbito que le corresponde, con un espíritu de colaboración en bien de la ciudadanía, que es la que directamente recibe los beneficios. El cumplimiento de la ley es lo que ha identificado a Carabineros de Chile en el curso de su existencia, más allá de toda discriminación en cuanto a clases sociales, a doctrinas religiosas o a credos políticos. De allí, entonces, que su actuación es siempre imparcial. La norma no cambia. Es el poder el que le confiere la inflexión".

Terminaremos con sus propios versos, para poner acento a sus conceptos.

"Las últimas banderas de la Patria se levantan en el sobrio frontal de los retenes, en las mesanas que la tierra firme transformó en cordilleras, en donde la última yareta, el último tronco envejecido, la piedra última y hasta la brisa se sienten resguardadas por el pano verde que lleva entre sus pliegues carabinas cruzadas".

(De "Arica", 1969)

SE DICE que no existe ningún hombre casado que no envidie, al menos de vez en cuando, a sus amigos solteros. De hecho, según los expertos, la felicidad, la despreocupación y maravillosa existencia de un soltero es un gran mito. El soltero, generalmente, está descontento con todo lo que tiene y es muy fácil que sea un neurótico: falta de confianza en sí mismo, y deseo permanente de la compañía de una mujer, a la que pretende despreciar.

Al menos esta es la conclusión obtenida por el Instituto de Investigación Mental de Berkeley, California, después de analizar, casi microscópicamente a mil solterones. "En realidad, el hombre soltero es desgraciado e inadaptado si se le compara con las mujeres, tanto casadas como solteras", dice el informe del Instituto.

No contentos con destruir el mito de los solteros, los psicólogos van más adelante y aseguran que el estado de soltería ni es natural ni deseable y que, generalmente, lo evitan la mayoría de los hombres normales. Al parecer, las mujeres soportan la soltería mejor que los hombres.

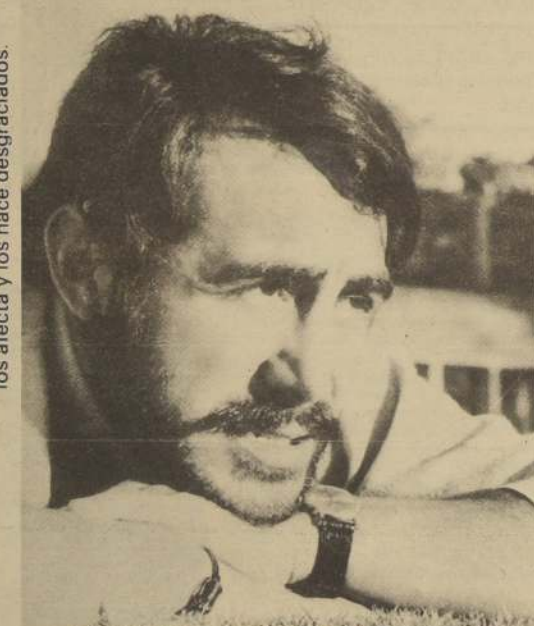
PARA VESTIR SANTOS

Las estadísticas demuestran que los psicólogos no están muy equivocados. Los solterones tienen siete veces más probabilidades de sufrir de neurosis que las solteronas, porque el hombre se siente más afectado por la soledad y más desgraciado. También tiene menos interés por el trabajo que sus amigos casados.

Al parecer, es a partir de los 30 años cuando el problema de la soltería empieza a dejarse sentir. La Dra. Genevieve Knupfer, psicóloga norteamericana, realizó una investigación en la que llegó

Tienen 7 veces más probabilidades de sufrir de neurosis que las solteronas. La soledad los afecta y los hace desgraciados.

LA FELICIDAD DE LOS SOLTEROS ES UN MITO



A PARTIR DE LOS 30 AÑOS la cosa se pone seria.

a la conclusión de que los solterones estaban por lo menos "psicológicamente desequilibrados".

Heather Jenner, que dirige una famosa agencia matrimonial en Londres, dice que es muy difícil tratar con los solteros mayores de 40 años. Sin embargo, con las mujeres de la misma edad, no hay ningún problema. En las encuestas realizadas entre los "alegres solteros", los expertos encontraron que la felicidad de los solteros es solamente una leyenda.

El que ha pasado de los 30 años es un maniático o está en camino de serlo, aunque muchas veces el mismo no se da cuenta. Tres de cada cinco tienden a vivir con sus padres y, según los médicos, no tienen un sentido de la responsabilidad lo suficientemente desarrollado.

¿Qué pasa con los otros? Viven rodeados de ropa sucia y las comidas que hacen, por lo general, son frías. Pasan la mayor parte del tiempo solos viendo un partido de fútbol, leyendo o simplemente sentados ante el televisor.

En un periódico se describió al solterón de la siguiente manera: "Es un hombre callado, de costumbres solitarias, que pasa por la vida de puntillas y con un tremendo aire de culpa".

El solterón - que no se casa, porque es demasiado tímido o sólo porque le desagradan las mujeres- también tienen otras preocupaciones. Una de ellas es conservar su estado civil a pesar de las insistencias de sus familiares y amigos que estarán continuamente empujándolo hacia el matrimonio.

Todo lo cual demuestra que no son únicamente las mujeres las que pueden quedarse para vestir santos, y que los solterones no viven tan bien como creen los casados. (MP)



UNA FAMILIA SIN HOGAR se sienta a comer en el nuevo centro social edificado por el Ejército de Salvación cerca de la casa donde nació William Booth.

CUANDO DIOS PROTEJE A LOS POBRES

El Ejército de Salvación despliega sus actividades en 75 países y en más de 130 idiomas. Lo fundó el inglés William Booth, en 1826.

Por RICHARD ELLIS

CUANDO EL GENERAL William Booth quería reprender a un próspero auditorio victoriano, solía pedir para las gentes más humildes de su época "lo mismo que damos a los caballos de nuestros carruajes: alimento, techo y trabajo".

Siguiendo ese mismo espíritu se va a honrar la memoria del fundador del Ejército

de Salvación con una singular empresa de servicio a la comunidad.

En Nottingham, Inglaterra, se está edificando un museo, en el lugar de nacimiento del general, que será el punto focal de importantes instalaciones de servicio social.

Con la ayuda de la ciudad, el Ejército de Salvación ha construido un hogar para 50 ancianos, viviendas temporales para los sin hogar y un centro comunitario para 150 personas.

El centro comunitario será un punto focal de vida social y proporcionará clubs juveniles y un club comedor. Uno de los servicios que ofrecerá será el de "comidas ambulantes" para inválidos.

VALE 250 MIL LIBRAS

Al Ejército de Salvación le faltan aún 100 mil libras esterlinas del costo total de mil. Pero eso no parece preocuparles. El Todopoderoso, dicen, nos ha asistido siempre en el pasado y están seguros de que no nos abandonará en el futuro.

Los servicios que el centro está llamado a proporcionar a las gentes más pobres de la comunidad siguen necesitándose, pese a que Gran Bretaña gasta más de 168 libras anuales por habitante en Seguridad Social. Estos servicios comprenden pensiones, subsidios familiares, cuidado de los enfermos,



ESTATUA DE WILLIAM BOOTH, frente a la casa donde nació en Nottingham, Inglaterra.

ancianos e inválidos y subvenciones para las familias que atraviesan dificultades de diversas clases.

El general Erik Wickeberg, jefe sueco del movimiento mundial, quien asistió a la ceremonia inaugural en Nottingham, rindió homenaje a Booth como a "un monumento vivo a Booth y a la dedicación constante de su vida a Dios y a la Humanidad".

LOS DESAMPARADOS.

"Su llamamiento a la nación para que concediera a los desamparados, al menos, lo mismo que a los caballos de los carruajes: alimento, techo y trabajo" movió la conciencia de los afortunados y proporcionó ayuda a miles de seres desesperados en Gran Bretaña y en otras tierras.

Nacido en 1829, Booth se consagró a los 16 años de edad a la vida cristiana. En 1847 pasó a ser predicador metodista y en 1855 contrajo matrimonio con una mujer poseída de igual celo cristiano: Catherine Munford. Para mediados de siglo, los Booth habían sacado la evangelización de las iglesias a las calles y, para 1880, el general Booth concibió la idea de formar su Ejército de Salvación.

Adoptó los uniformes, bandas de música y jerarquías militares para sus partidarios y, también, se sirvió del vocabulario militar del evangelismo contemporáneo. Pronto se convirtió en una figura nacional.

El Ejército de Salvación desarrolla sus actividades actualmente en 74 países, y realiza su misión en más de 130 idiomas. Su general sueco y Jefe de Estado Mayor canadiense reflejan claramente su carácter internacional. Este año, el Ejército de Salvación ha inaugurado misiones en España, Portugal y la República Dominicana.

Parece ser que el mundo entero va a oír cosas nuevas de este movimiento universal que se inició en Inglaterra hace más de un siglo. (L.P.S.)



HERNAN CARVACHO y su talla directa "Hippie"



"MATERINIDAD"



"INSPIRACION"



HERNAN CARVACHO, ARTIFICE DE LA MADERA

Por ENRIQUE MELCHERTS

A PARTIR DEL MARTES próximo se exhibirá en la Galería "Fidel Angulo Montero" (Victoria Super-caseaux 295), una nuestra de maderas del escultor de Valparaíso Hernán Carvacho Ortúzar. Si se nos permitiera el símil, diríamos que el artista porteño es el poeta plástico que canta las evoluciones de la materia viviente. Tiene un ojo puesto en la tierra y otro en la energía inocente, misteriosa, evocadora.

Tempranamente sintió el escultor el llamado del arte. A los doce años ya calaba con primor la madera. En seguida cogió los buriles y gubias y se convirtió en un artesano hábil y consciente, aprendiendo el oficio con talladores profesionales. Trabajó preciosos arcones estilo renacimiento, mesas de sugerente estilización china, en las cuales ya apuntaba el afán creador. Se perfeccionó en el tallado de marfiles con el escultor Guillermo Mosella y estudió modelado, con Ricardo Santander. Luego se adentró en su propia obra, que fue surgiendo al paso firme de su perfeccionamiento: técnico, académico, realismo, estilización, marcan la curva ascendente de su evolución.

Amor en la penumbra, "Inspiración", "Hippie", "Materinidad", son tallas directas que animan y enriquecen la noble madera; sus formas evocan figuras tributarias de la realidad, pero esta se nos entrega tan absolutamente decantada que es apenas una sugerencia poniendo en movimiento el resorte de nuestra facultad de subjetivar indicios, de atar cabos. Las esculturas de Carvacho retie-

nen al espectador con el contrapunto feliz de las masas demás que sostienen los perfiles de las superficies cóncavas con las convexas, transmitiendo en un fulgor lo que podría ser su sentido.

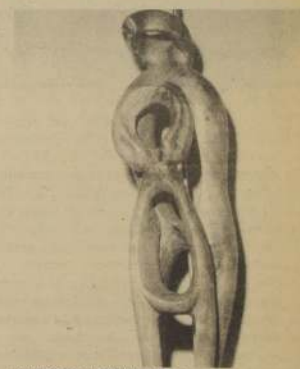
La línea en que limita sus volúmenes es eficaz a la función propuesta, abstrae lo superfluo, elimina los ángulos, brota amplia, alargada y elegante. Ni el vacío ni la masa se pierden en esa interacción estética de que resulta el volumen rotundo, suave y candoroso.

En algún sentido —en la obra de Carvacho— están presentes las herencias de Moore y de la Hepworth y es porque su conciencia está despierta a lo mejor de nuestra época. Pero no se ve en él ni un conservadurismo negativo ni una timidez expresiva; el escultor porteño manifiesta una clara tendencia creadora propia que transforma y enriquece la realidad por medio de sutiles y sugerentes estilizaciones y abstracciones, que confieren un singular acento a su quehacer plástico. Y esto nos permite señalarlo como una realidad y una gran esperanza en el arte escultórico nacional.

Por ENRIQUE MELCHERTS

nen al espectador con el contrapunto feliz de las masas demás que sostienen los perfiles de las superficies cóncavas con las convexas, transmitiendo en un fulgor lo que podría ser su sentido.

La línea en que limita sus volúmenes es eficaz a la función propuesta, abstrae lo superfluo, elimina los ángulos, brota amplia, alargada y elegante. Ni el vacío ni la masa se pierden en esa interacción estética de que resulta el volumen rotundo, suave y candoroso.



"AMOR EN LA PENUMBRA"

EL SOLDADO ESTADISTA

en el cerro Gavilán. Luego los realistas se fortificaron en Talcahuano. Habiendo entrado los realistas la guarnición que mantenían en la isla, los confinados quedaron abandonados a su propia suerte, sin viveres ni recursos. Esto sucedió en el mes de abril. Los patriotas deshicieron sus ranchos para construir balsas rudimentarias, con las cuales, a partir de la noche del día 12, empezaron a lanzarse al mar con la esperanza de unirse al ejército patriota. Algunos de estas balsas se desarmaron, ahogándose cerca de 30 tripulantes. Otros derivaron hacia la desembocadura de Itata. Algunos llegaron a tierra en las playas de Tomé, siendo auxiliados por las fuerzas avanzadas del coronel Las Heras, que recorrían esas costas. Entre ellas se contaba la que conducía a los dos jóvenes hermanos.

Antes de ser hechos prisioneros y confinados, el mayor de ellos ejercía el comercio asociado a otro joven de modesto origen, que al correr del tiempo habría de llegar a ser uno de los más ilustres mandatarios peruanos: Ramón Castilla, estadista que gobernó en la hermana república en dos períodos: 1845-51 y 1854-62.

LA "GUERRA A MUERTE"

Nuestro joven personaje se incorporó a las filas del ejército y en el mes de junio, O'Higgins lo nombra teniente de guardias nacionales y en noviembre del mismo año, alférez de Cazadores. Ha de permanecer en el ejército hasta 1830. Recibe su bautismo de fuego en el asalto de Talcahuano Pelaez en Quereguas, Cancha Rayada, Maipo, Chillán, Curul, Puda, Curaco, Yumbel, Tucapel y otras tantas batallas. Y también en Ochagavía y Lircay.

Es importante el papel que desempeña en la "guerra a muerte", en la que el montonero, Vicente Benavides y los hermanos Pincheira se mostraban feroces y sanguinarios, hasta que el primero es fusilado en plena Plaza pública en Santiago, en 1892. A los Pincheira, logró derrotarlos para siempre en las cercanías de la laguna de Epulahuén, en los contrafuertes cordilleranos de Chillán.

El joven héroe, en todas las batallas y combates cargaba al frente de sus huérfanos con "un valor, a la vez impetuoso y sereno que brotaba del fondo de su naturaleza". Más tarde, como General en Jefe comandó el ejército chileno en Guala, Buin y Yungay. Una mano invisible estaba a su lado, para desviar cien veces la lanza, la espada, la bala o el casco de la metralla que venía en su dirección. La misma mano protectora, muchos años después, en la batalla de Loncomilla, (8-12-1851) desvió algunas pulgadas la lanza enemiga y mientras el morcilón de su montura volaba por los aires, su brazo aún robusto, tendía de un hachazo al agresor; y el General proseguía impertérrito la impetuosa carga que destrazaba la caballería del General José María de la Cruz.

Desde el comienzo de su brillante carrera militar se perfilan los rasgos que le hablan de caracterizar durante toda su vida, ya sea como General o como Mandatario. Posesía una audacia espontánea y una sana confianza en sí mismo, exenta de fanfarronerías como de inspiraciones místicas, que lo empujaban hacia adelante, cuando los demás vacilaban.

A juicio de sus biógrafos, por el lado materno parece haber heredado el instinto y la sagacidad de sus antepasados. Era sobrino de Joaquín Prieto, General de la Independencia, nacido también en Concepción en 1786 y que fue el primer Presidente que gobernó por un decenio (1831-1841).

Tenía un amplio dominio sobre las pasiones, aunque de temperamento sanguíneo, y de carácter resuelto capaz de decisiones rápidas llevadas adelante con empuje arrollador, y de virajes bruscos casi desconcertantes, que no se detenía en consideraciones de efectos, cuando la necesidad de dominar a los hombres y a los acontecimientos, lo hacía necesario; permaneciendo, sin embargo, sereno e inmóvil el fondo de su sana y robusta personalidad moral, sobre la cual las explosiones pasajeras de su temperamento no dejaban huellas duraderas. Y los años no disminuyeron su viveza de genio. En 1866, durante la guerra con España el Presidente José Joaquín Pérez, el último de los gobernantes de un decenio (1861-1871) quiso nombrarlo conserje de las autoridades de Valparaíso, a lo que él se negó diciendo que era demasiado vivo de genio, para servir de Consejero. Indudablemente, a pesar de los años, seguía siendo hombre de acción.

UN BUEN CAMARADA

La vida de cuartel caracterizada en aquellos tiempos por el naipo, el vino, las mujeres, la murmuración y la asonada, no hacían mella en su espíritu, pues no era afecto a las diversiones, pero sí a la responsabilidad, a la disciplina y al sacrificio, predicándolas con su buen ejemplo. Además, era un buen camarada de oficiales y soldados que lo sintieron siempre como uno de los suyos. Es que comprendía con simpatía a su clase y supo apreciar el fondo viril y generoso oculto bajo la áspera corteza que hay en el soldado.

De carácter sencillo, recto y viril, su chilenoismo y su jovialidad, redondearon los cantos de su corrección y su humana personalidad. Su gran amor filial, lo hizo desprenderse de la mitad de su sueldo, para entregárselo a su madre. Es otro de sus grandes rasgos.

Siendo ya, gran mariscal de Ancach, y encontrándose de paso en la aldea de Larqui, advirtió que había gran número de niños sin bautizar. Por una parte la miseria de la época y de la región, que imposibilitaba al pueblo a pagar los derechos, y por otra, la dejación del cura, se habían conjurado para provocar esta situación que a su juicio no estaba bien. Por ello es que ordenó que al día siguiente se llevaran a la iglesia vecina todos los niños no bautizados, refiriéndose como padrino de ellos. Después de una inintermitente labor de más de tres horas, el vencedor de Yungay, se despidió cortésmente del párroco. Este lo acompañó hasta la puerta, y, tímidamente, le recordó los derechos. "Los derechos, cura avaro y desdichado", rugió el General haciendo además de llevar la mano a la espada. El cura echó a correr, y el general volviéndose hacia su asistente, le dijo muerto de risa: "Acabamos de ganar otra batalla de Yungay". Tal era la gran personalidad de este soldado.

do que sabía como actuar en las grandes ocasiones, como también en los hechos simples de la vida. He aquí otro.

EL "MOTIN DE URRIOLA"

Siendo Presidente de la República, a las 3 1/2 de la madrugada del veinte de abril de 1851, su Ministro del Interior, Antonio Varas, lo despertó con la noticia de aquello que la historia recoge con el nombre de "Motín de Urriola". El coronel Maximiliano Urriola, que había sido héroe de la Independencia y compañero de armas de Prieto y de nuestro General Estadista, habiendo sublevado al Regimiento "Valdivia", avanzaba a la cabeza de este por la calle del Chirimeyo (hoy Morel) con la intención de apoderarse del cuartel de Artillería ubicado al pie del cerro Santa Lucía. Pero el Gobierno había tomado rápidas decisiones al respecto. Fue así como las tropas revolucionarias se encontraron con las fuerzas leales, en la Alameda frente a San Francisco, entre San Antonio y Las Claras (hoy Mac-Iver). En la refriega que se produjo, participaron además, por parte del Gobierno, los batallones cívicos. Los revolucionarios fueron derrotados, y su jefe, Urriola, recibió un balazo desde una ventana y luego fue ultimado.

EL VASO DE MOTE

El Soldado Estadista demostró en aquella ocasión, una vez más, rapidez de acción y serenidad de espíritu. En 15 minutos se había levantado y vestido, impartido las instrucciones del caso, ordenando a su asistente ensillar su caballo tordillo y salido a la calle. Junto a Montt, Varas y algunos oficiales, se dirigió hacia el sitio de los acontecimientos. Mas, en el camino, sintiéndose acalorado, compró, a un vendedor ambulante, un gran vaso de mote con huesillos, el que se sirvió con absoluta tranquilidad, mientras sus acompañantes esperaban. Refrescado de cuerpo y alma continuó su marcha para conocer en detalle y personalmente, el desenlace de los sucesos que se estaban desarrollando.

Como soldado, con su espada, supo servir a la patria tanto en las campañas de la Independencia, como en las guerrillas con los montoneros o en las grandes y gloriosas campañas del norte. Como Estadista, puso su pluma y su talento al servicio de la Nación, encauzándola por el sendero de un florecimiento no igualado, gracias a que supo rodearse de buenos colaboradores en su brillante gestión de gobernante. El nombre de este soldado ejemplar está inmortalizado en el bronce. Su hermosa estatua equestre se encuentra junto a la Alameda, en la plaza que lleva su nombre; entre las de dos padres de la patria y heroicos soldados como el Bernado O'Higgins Riquelme y José de San Martín. Y en cuanto a su nombre, no hace falta decirlo. Está en la mente de todos vosotros.

KARLSVAL



"Creo que toda mi obra está marcada por mi origen", escribió Valéry. "El Mediterráneo, desde mi infancia, está siempre en mí, sea en los ojos, sea en el espíritu". Los valores mediterráneos son a la vez físicos y morales para Valéry. Son los frutos de una civilización, de una cultura, de una tradición; pero también de un cielo, de una luz, de un clima. La simbiosis es evidente entre los elementos físicos y morales.

En este centenario del nacimiento del poeta, no se puede eludir la evocación de su muerte que cierra el ciclo mediterráneo; ni olvidar los adioses de París, en una cálida y radiante jornada de verano, la estricta ceremonia de Saint-Honoré d'Eyleau, el lento desfile de la muchedumbre, luego el velatorio fúnebre en la terraza de Chaillot. Un velatorio sin igual... Cuando la noche hubo alejado a los curiosos y a las personalidades que atrae la pompa oficial, en la explanada sólo había una multitud de cabezas despeinadas y de piernas desnudas, de camisas multicolores: toda la juventud de París.

PAUL VALÉRY

EL POETA MEDITERRANEO

Con motivo del centenario del nacimiento del gran poeta humanista, en el puerto de Sete en 1871 un escritor francés evoca las inquietudes de su inteligencia y descubre los símbolos de su obra sutil.

Por RENE PALMIERY

Y sin embargo, París, que le había prodigado éxitos y honores, París y sus mañanas solitarias, en cuyo cobijo se elaboraron lentamente las grandes obras, no le había separado de los horizontes marinos de su infancia y de su adolescencia. Y con toda naturalidad, en el mes de julio de 1945, regresaba hacia ellos, pedía la suprema hospitalidad a la tierra del camposanto de Sète, testigo y guardián de su gloria. Y dos versos esculpidos en la losa muestran, al visitante o al peregrino, la más secreta y sutil de sus meditaciones:

"O récompense après une pensée
Qu'un long regard sur la calme des Dieux!" (1)

De la juventud a la cordura

¿Los valores mediterráneos? Valéry explicó cómo su juventud había estado consagrada al culto de tres divinidades incontestables: el Mar, el Cielo, el Sol. He aquí los protagonistas que encontraremos

en casi todos sus libros. Frente a esas realidades superiores, el propio Teste, personaje de una de sus obras, no será más que la criatura de un momento excepcional. Valéry ha apresado las cualidades esenciales de su pensamiento y de su arte en las orillas de ese mar "maravillosamente iluminado" que concede mentes lúcidas y corazones simples a los hombres y que, desde hace siglos, dota de conciencia a los seres que muestran cordura.

En nuestro siglo demente, Valéry será el auténtico depositario de esa cordura mediterránea. Sabiduría igualmente alejada del optimismo ciego y del pesimismo sistemático. Sabiduría sin ilusión, capaz de considerar que las civilizaciones son mortales, que el absurdo es un árbitro implacable de la condición, capaz de considerar que "todo vuelve a la tierra y sigue el ritmo de las cosas" para quien no cree en la inmortalidad. Cordura bastante recia para querer ser serena, superar la amargura, la duda, el desespero, hallar razones de vivir en la exaltación de la alegría individual y los atributos universales del

conocimiento: ¡belleza, claridad, hondura, grandeza y comedia!

Un cielo...

Nadie como él de raza mediterránea. Su padre, Barthélémy Valéry, inspector de aduanas en Sète, era oriundo de Córcega. Su madre, Fanny Grassi, la más joven de las cuatro hijas del Cónsul de Cerdeña en Sète, pertenecía a una familia genovesa que había ilustrado, en el siglo XVIII, un cardenal-arzobispo de Milán. Paul nació en Sète y un cuarteto, dedicado a Tristan Dereme, precisa la fecha del acontecimiento:

"Tristan, votre cœur est de bronze,
"Je compte plus d'hivers que de biens je n'acquis
"Depuis le jour où je naquis
"trente octobre soixante-et-onze". (2)

Una luz...

La casa de Valéry daba sobre el canal. Desde las ventanas del segundo piso dominaba el puerto, con sus barcas de pesca de vivos colores y po-

dras barcas de pesca de vivos colores y po-

"Nací en uno de los lugares en que me hubiera gustado nacer (...). Debo a mi puerto natal las primeras sensaciones de mi espíritu, el amor por el mar latino y por las incomparables civilizaciones que surgieron en sus orillas..." Leitmotiv utilizado a menudo, aunque sólo sea para aludir al viejo colegio que actualmente lleva su nombre, edificado en la ladera del Mont Saint-Clair, y cuya puerta atravesó por vez primera a los siete años. Medio siglo después, preside allí una distribución de premios y recuerda "aquella hora primitiva y decisiva de la formación de (su) pensamiento".

Un clima...

En octubre de 1884 ingresa en el liceo de Montpellier. No tardará en descubrir el aburrimiento, en comprobar que los patios de recreo son verdaderos pozos, comparados con los de Sète que dominaban el mar. Prosigue estudios mediocres, obligado a renunciar a su deseo, la Escuela Naval, a causa de su nulidad en matemáticas. Pero tomó la revancha en su madurez. Se resignó a estudiar leyes, aunque acumulando en sus cuadernos croquis, notas y versos en los que da libre curso a su fantasía; sus paseos soñadores le llevan al Jardín de Plantes o ante la problemática tumba de Eliza Young: Narcissa, que tal vez determine para él nombre de Narcisse. El domingo, corre a Palavas, a Maguehone, embriagándose con los placeres de la playa.

Presencias cómplices

Compone sus primeros poemas, gracias a elevadas lecturas, recibe las influencias que caracterizarán para siempre su espíritu y su arte. En el mes de mayo de 1890, Montpellier conmemora el sexto centenario de su Universidad. Se celebran magníficas fiestas que culminan con un banquete en Palavas: "¿Quién me hubiera dicho que toda mi suerte dependería de un acontecimiento que ocurrió en el siglo XIII?"... ¿Toda su suerte? ¿No es un poco exagerado?

A orillas del mar, antes del festín, Paul Valéry conversa con los estudiantes. Uno de ellos se llama Pierre Louis, más tarde el escritor Lierre Louys. La amistad comenzó con las primeras palabras, la confrontación en voz baja de sus dioses, su héroes, sus ensueños. "El destino tomó los rasgos de ese vecino delicioso". Valéry insiste: "Fue una circunstancia capital de mi vida".

Pocas semanas después, André Gide le visita, enviado por Pierre Louys. ¿Acaso el cielo mediterráneo se sirvió de presencias cómplices para despertarle la inspiración? Después de haber admirado a Mallarmé, descubierto fragmentos de Herodiade, trabaja en un soneto titulado Narcisse parle. Pronto el soneto es el esbozo de un largo poema, el tema se amplía. Se destaca una obra que publica La Conque en marzo de 1891, en la que creación y emoción, tristeza y sensualidad sellan un acuerdo premonitorio:



"El Mediterráneo, desde mi infancia, está siempre en mí, sea en los ojos, sea en el espíritu".

SONRISA DE FRANCIA

Mauricio Chevalier puede morir físicamente, pero su sonrisa y sus ansias de vivir perdurarán eternamente. Comenzó como ropavejero, cantando por las calles parisenses, y el mundo lo aclamó como su Rey. Su corona fue un sombrero pajizo y su cetro, un bastón juguetero.

Por LIBALLE



COMO LO VE el dibujante Pekén.

CHEVALIER SE MUERE. Noticia imposible de creer y menos de escribir, porque Maurice es inmortal.

Sin embargo, a los 83 años de edad, el chansonnier del sombrero pajizo y de la eterna juventud se va con la sonrisa en los labios musitando la canción del adiós.

Artista increíble, millonario, mañoso, neurasténico y solterón empedernido tras un corto y fracasado matrimonio, comenzó desde abajo, desde muy abajo. Como un chiquillo de París, delgado, pálido y rubio que pasaba por las calles empujando un rústico carrito de madera cargado de botellas y desechos. Como un ropavejero de ojos azules, llenos de luz, de luz alegre y clara como la del cielo campesino. Era un comprador de desechos que trabajaba cantando. Así comenzó Maurice Chevalier su lucha por la vida. De ropavejero a carpintero y de allí a vendedor de muñecas, para llegar a

cantar en un music hall de mala muerte. Fue su gran comienzo.

"Soy un buhonero de la risa y mis alforjas están siempre repletas de carcajadas. Cada cual comercia a su gusto" — decía a quien quería escucharlo.

Vendedor de risas, vendedor de sol, vendedor de alegría. Todo lo que va corrido del Siglo XX lo ocupa Chevalier con sus locuras. Ha sido un símbolo su sombrero de la allulla pajiza parisien, como lo fueron las famosas piernas de la Mistinguette, dueña, por mucho tiempo, de su voluble corazón. Y como lo fue, también, la sonrisa del gran George Carpentier, el boxeador, a quién un día Maurice derribó. Es una anécdota que recuerda ese memorión de Oscar Camino, nuestro laureado compañero de trabajo, cuando bajamos al Archivo en busca de fotografías y detalles de la vida del astro eterno.

Carpentier tenía sólo 13 años y Chevalier 16. Se enfrentaron en un cuadrilátero. Y ganó el cantante por puntos. Por eso, años después, cuando el boxeador era famoso solía decir: "hay un hombre que me debe una revancha y algún día se la voy a cobrar".

Su primera película fue "Inocente de París", en la que interpretó un papel tipo Al Jolson. Tras ella siguieron centenares, hasta hace muy poco tiempo. ¿Recuerdan el encantador papel de tío bonachón y macuco en la simpática cinta "Gigi"?

Durante la Primera Guerra Mundial cayó prisionero de los alemanes y aprovechó su tiempo para aprender inglés, que mucho había de servirle a lo largo de su vida. Como le sirvió todo para vivir siempre en primera plana. "Me gusta el boxeo y todos los deportes y juegos. Me gustan los amigos, manejar un automóvil, viajar y ver todos los rincones de este extraño mundo" ha dicho. "Me gusta nadar y contemplar como crecen las flores de mi jardín. Me gusta la vida placentera, la curiosidad, el movimiento, la novedad. Soy de mi siglo. Creo que naci para divertir a los demás, divirtiéndome yo al mismo tiempo".



Cuando vino a Chile, ya anciano pero siempre juvenil, se confesó con los periodistas. ¿Cómo voy a pensar en retirarme en lo mejor de mi vida, ahora que comienzo mi segunda juventud? contestó a un colega que osó preguntarle sobre su bien merecido descanso.

Es que Chevalier, el astro eterno nunca pensó en alejarse del tinglado porque nació para cantar y actuar.

"Cuando salgo a escena, me cosquillea cierto temblorcillo arriba y abajo, pero enseguida que me "enfoco" en el silencio de los primeros momentos, con el semblante de un candidato a la buena risa, se establece el "contacto" y mis nervios se distienden para que la vena cómica afluya, regando de savia ocunda todos mis músculos... Y la primera carcajada, bien abierta, resuena como una trompeta jubilosa". Así habló de su arte.

Sobre las mujeres... Oh... la lá... "Amar y ser amado en justa reciprocidad es una de las más hermosas cosas de la vida. He conocido tres generaciones esplendorosas. He amado con pasión a mujeres que eran todavía unas muchachitas que, ante mis ojos, fueron creciendo y evolucionando hasta pasar por una lozana juventud y convertirse en ese elemento social imponente que se llama "toda una señora".

Poseedor de una bella residencia a un cuarto de hora del Arco de la Étoile, ha vivido y retozado los últimos años en su villa, junto a sus fieles servidores. Una que otra visita alguna vez. Muchos cuadros y ricas obras de arte, junto a seleccionados muebles y tapices en el interior. Entre los primeros, un Picasso pintado por el artista en Barcelona, en 1896.

No ha sido un secreto para nadie, saber como Chevalier conservo su juventud. Rio mucho e hizo reír. Pero también se cuidó. Se acostó la veces que pudo "como las gallinas", tomó mas agua que vino y dejó de fumar, cuando debía hacerlo. los 60 cigarrillos diarios que gastaba en los primeros años de bohemia. Hay que pensar que su buena salud le permitió ganar con su sonrisa nada menos que cinco mil dólares semanales en los buenos tiempos de su fama.

A los 70 años, confesaba que se sentía joven. A los 80 también. Y si hubiera vivido cien años, habría dicho: "Yo no ganaría nada con retirarme y el mundo perdería un gran artista". Chevalier, como el Papa León XIII, siempre ha repetido aquella máxima de "no poner límites a la misericordia de Dios".

EL SOMBRERO PAJIZO que le dio fama y fortuna y la sonrisa eterna en su rostro bonachón.





EL BALNEARIO de Las Torpederas, cuando era Base de las lanchas de la Armada y los porteños fumaban los cigarrillos "My Lord".

NEGRA HISTORIA DE LA PIEDRA FELIZ

Lanchas torpederas del 79 dieron nombre al más popular de los balnearios porteños. Allí se lanzó el primer paracaidista de Chile e inició pionero raid el bote volador²Guardiamarina Zañartu.

Por SARA VIAL

¿QUIEN NO SUBIO, DE NIÑO, con su flotante cuello marinero, a la cofa encantada de la Piedra Feliz? Fue la primera barca de alta piedra que nos legó el océano y en ella respiramos el vendaval primero, la nostalgia inicial mirando el horizonte en el vértigo loco del oleaje rompiendo a nuestros pies.

Era la Roca gigantesca de los enamorados y suicidas. Una leyenda negra subió por sus peldaños y un decreto increíble, nacido de algún polvoriento escritorio municipal, condenó la belleza de la Piedra, que con extraño hechizo, facilitaba la muerte a los desengañados. Y se dinamitó la erguida torre, dejando este muñón, aún hermoso, que ahora sobrevive.

Siguen trepando igual los enamorados y los niños, emparentados de algún modo en la sal perfumada, por su pasión de vivir o morir, que, al final de cuentas, vienen resultando más pare-

cidos de lo que se supone. Y los que se quieren suicidar, no lo hacen, menos por el hecho de haber "achicado" el peñón. No se ha institucionalizado turísticamente la Piedra Feliz de Valparaíso. Con otro criterio, se hubiese hecho hace muchos años. Los fantasmas de corazones muertos pueden ser bellos también. Pero se les olvida, como a todo. Frente a la Piedra Feliz hay un Cristo, de tamaño natural, con roja túnica, que apareció después de un temporal. Lo colocaron en una ladera y los lugareños plantaron flores a sus pies. Resistió nuevos temporales y el último terremoto. Lo vi intacto, alzando su mano hacia la Piedra trágica o Feliz, como se quiera. El domingo pasado. La imagen que nadie sabe de donde llegó a las arenas de la playa, está erguida frente al mar, pero sin la nazarena cabeza. Decapitado y todo, seguía mirando, sin pupilas, las olas. Con su mano de yeso, sin em-



ARTISTAS CHILENOS EN LA OEA. En una de las principales salas de la Organización de Estados Americanos, en Washington, se inauguró, en fecha reciente, una exposición de acuarelas y cerámicas de los artistas chilenos Santiago Alegria y Alfonso D'Albora Correa. Esta muestra mereció elogiosos ju-

cios de la crítica más autorizada. En la foto, de izquierda a derecha: D'Albora, el Secretario de la Organización Interamericana, Galo Plaza; el pintor Alegria; y el Embajador de Chile ante la OEA, Luis Herrera.

bargo, aún parece esbozar en el aire un mensaje secreto a los suicidas, tal vez a la leyenda que empezaba...

LAS TORPEDERAS

Frente a la Piedra Feliz, la playa de las Torpederas abre su abanico popular, abigarrado. Nunca ha querido ser lo que se llama "una playa elegante," aunque, sin duda, en otros tiempos fue el balneario de gran moda, cuando el pianista Armando Carrera tocaba al piano sus rítmicas melodías y hacía furor precisamente "la terraza de Las Torpederas", uno de sus vales más celebrados. Poco después vino el vals "An-tofagasta", que se popularizó en forma definitiva.

¿Dónde quedó el viejo ritmo bailable que cantó al característico balneario? Junto con Armando Carrera, Las Torpederas ofrecía otros atractivos,

EL PRIMER PARACAIDISTA CHILENO

Las Torpederas es pródiga en historia. También se alzó por los aires en este lugar el bote volador "Guardiamarina Zañartu", cuando el piloto Agustín Alcayaga realizó el primer lanzamiento en paracaídas hecho en nuestro país, para ir a parar, con pleno éxito, a la rada de Valparaíso. La hazaña fue el 11 de noviembre de 1924. Posteriormente, la aviación naval pasó al Ministerio del Interior y finalmente se organizó la Fuerza Aérea de Chile. Las Torpederas, pues, no tiene solamente su Piedra Feliz, y ahora, su Cristo mutilado. Sin tomar en cuenta el programa de hermoseamiento que en estos momentos desarrolla allí la Municipalidad, las tareas, muy meritorias, de Obras Sanitarias que eliminan el viejo y desastroso cauce que per-



TÍPICAS FOTOGRAFÍAS populares en Las Torpederas, donde aparece como pasajera la autora de esta crónica.

ca y como timonel, su primo Lautaro Guerra Vial (hoy serio Interventor en la industria del El Melón, en Calera).

ya que allí tenía la aviación naval sus hangares, según muestra la fotografía que hemos desenterrado para nuestros lectores y en que aparecen dichos galpones a la derecha. La foto tiene ya su medio siglo.

Los porteños fumaban los cigarrillos "My Lord", como es fácil calcular por el affiche (la cajetilla costaba \$ 1.20) y también se aprecia lo que era "la terraza de Las Torpederas". La aviación naval se instaló allí en 1922 con su Base y desde allí voló en hidroavión, en 1923, el presidente Arturo Alessandri. Llegó hasta Quintero en el histórico raid. Fue de los primeros presidentes que se encumbraron en esta forma.

judicaba su belleza con sus aguas serenas y, en fin, el hermoso Drive In que se proyecta y, finalmente las piscinas naturales, ya construidas. Las Torpederas encierra poderosas fuentes de atracción histórica.

LAS LANCHAS DE LA GUERRA DEL 79

Desde luego, el nombre del balneario proviene de las lanchas torpederas que se guardaban en sendos galpones allí mismo y el nombre se remonta al siglo pasado, según hemos leído en numerosas crónicas. Entre ellas, las de Hernán Carmona, con su atinado libro "Postales del viejo Valparaíso".

Las lanchas tuvieron en la guerra de 79 una participación que vale recordar y se llamaron "Fresia", "Quidora", "Sargento Aldea", "Rucamilla", "Guaile", "y "Janequeo". En las noches de 1887, las torpederas originales dormían en sus galpones y hoy día, desparecidas, continúan rompiendo las olas con el nombre vibrante, de acero y espuma, heredado por la playa.

EN EL MEMBRILLO

Como se ve, los nombres iniciales de las cosas y lugares tienen siempre más sabor que los contemporáneos que suelen elegirseles, en reemplazo de sus apelativos natales. Esconden, además, recuerdos y sucesos que es bello tener en mente. La Caleta El Membrillo, que también mantiene hasta hoy su nombre frutal, se llama así porque su historia tuvo que ver con membrillos, tal como su homónima con lanchas torpederas. La recordamos, porque allí era donde se bañaban los porteños antes de que naciera el actual balneario. Había un restaurante con un gran membrillo y era, además un sector pesquero, con muchas quintas de recreo. Hoy es solamente caleta pesquera... y sin membrillares.



Retrato de Paul Valéry por Berthe Morisot

"Voici dans l'eau ma chair de lune et de rosée
O forme obéissante à mes yeux opposée!
Voici mes bras d'argent dont les gestes sont purs!
Mes lentes mains dans l'or adorable se lassent
D'appeler ce captif que les feuilles enlacent,
Et je crie aux échos les noms des dieux obscurs! ..."(3)

La noche de Génova

Desde su infancia, cada año, durante las vacaciones, Paul Valéry iba a Génova, con su familia materna. Se bañaba en Santa Margarita. Le gustaban, de la ciudad liguria, los decorados de las colinas y los muelles rutilantes, los palacios suntuosos y las estrechas callejuelas.

¿Qué decir de la famosa "noche de Génova", la noche del 4 al 5 de octubre de 1892? ¿Fue otro acontecimiento que decidió en su futuro? Una placa señala al caminante, en el N° 7 de la Salita San Francesco, la ventana de la habitación que ocupó Valéry: en questa casa... y reproduce el texto en francés escrito en una página de cuaderno después de aquella noche en que una tempestad de rara violencia asoló la costa: "Noche espantosa. Transcurrió sentado en mi lecho. Tempestad por doquier... Y toda mi suerte se jugaba en mi cabeza".

¿Qué se sabe exactamente de aquella noche memorable y de qué circunstancias fue el desenlace? Retengamos lo esencial del breve comentario de la hija del poeta, Agathe Rouart-Valéry. El 14 de setiembre de 1892, Paul Valéry salió de Montpellier con destino a Génova después de una aguda crisis sentimental. Presa de un gran desaliento y de la duda, está decidido a renunciar a una prometedora carrera literaria. Esta resolución y su voluntad de no dejar que una excesiva sensibilidad aturda su espíritu se afirman durante aquella noche de tormenta.

Tratándose de Valéry se sienten ciertos escrúpulos en aceptar la iluminación reveladora, el minuto fulminante que cambia las agujas del destino. ¿Por qué no más bien el resultado de una ascensión instintiva, preparatoria, de una madurez interior que precipitó el idilio de Montpellier? En el futuro quedan proscritos de su universo espejismos y ensoñaciones. Lleva a cabo una lucha sin cuartel para evitar su retorno ofensivo. Las tentaciones románticas, en el arte o en el amor, destilan venenos que alteran la libertad de su espíritu: "Todo ello me indujo a decretar fuera de la ley a los ídolos. Los inmolé al que era preciso crear para someterle los demás: el ídolo del Intelecto..." Pronto iba a sonar la hora de Monsieur Teste.

Introducción al método de ... Paul Valéry

Con anterioridad toma por modelo al autor de la Gioconda y la Introducción al método de Vinci es una clave de su propio método: "Hubo una vez

alguien que podía ver el mismo espectáculo o el mismo objeto, ya como lo hubiera mirado un pintor, ya como un naturalista; ya como un físico y otras veces como un poeta; y ninguna de esas miradas era superficial". Leonardo es sólo un pretexto para calcular los recursos del espíritu. Más allá del Leonardo de la historia, Valéry rinde homenaje a un Leonardo encarnación de la Inteligencia...

Escribe La soirée avec M. Teste en Montpellier, en la calle de la Vieille-Intendance, en una habitación en la que vivió Augusto Comte. El primer personaje significativo creado por Valéry es un hombre de cuarenta años que vive gracias a pequeñas especulaciones en la Bolsa. Vive una existencia de funcionario subalterno y únicamente cuenta para él la vida cerebral. Su esposa, Emilie Teste, se horroriza ante esta soledad. "No hay un solo grano de esperanza en toda la sustancia del señor Teste, indica ella, y es por lo que siento cierto malestar en el ejercicio de su poder". Poder que se manifestará limitado ante los ataques de la enfermedad. Teste podría repetir las palabras que Valéry atribuye a Sócrates: "Todo se base en mí y yo dependo de un hilo".

De todos modos no veamos en ello más que la búsqueda de una actitud ideal del espíritu, una especie de hilo conductor de los pensamientos. El espíritu que únicamente actúa sobre sí mismo, ¿puede hacer otra cosa que perderse en abstracciones falaces? Sólo se prueba el espíritu yendo hacia la realidad, al convertirse en acción, fijándose en un lenguaje...



El cementerio marino de Sète

Veinte años de silencio

Desde la noche de Génova, transcurrieron veinte años sin que Valéry volviera a escribir. Veinte años de silencio durante los que ocupa diversos empleos administrativos y dedica sus ratos de ocio a los estudios matemáticos; pero también, siguiendo las huellas de Leonardo, a la exploración de sí mismo. Sus amigos le incitan frecuentemente para que reúna sus poemas de juventud. ¿Vuelve a sentir, en alguna ocasión, cierto anhelo por escribir versos? ¿O sueña realmente en crear una última obra que sería un adiós a los días pasados?

La Jeune Parque se publica en 1917. ¿La razón del título? Le hubiera gustado Psyché, ya utilizado por La Fontaine y por Pierre Louÿs. Pero también la Jeune Parque tendrá que resolver un difícil problema...

¿Qué hacer en tiempos de Víctor Hugo? se preguntó Baudelaire. ¿Qué hacer después de Mallarmé? debió preguntarse Valéry. Conociendo los límites de su verdad espiritual y de sus posibilidades y al haber optado por la "tabla rasa", juzgaba sospechoso todo fenómeno literario. Pero otra razón del abandono fue... Mallarmé: "Me sentí tan herido por el sentimiento de insuperable perfección que me traía que renuncié a escribir versos".

Pero el "adiós" es un renacimiento en forma de triunfo que no explican las insistencias de los amigos. Lo que primero debía ser una obra corta se amplifica, se torna un canto de asombrosa amplitud. Es muy posible que en los tiempos peligrosos de la guerra, La Jeune Parque fuera para el poeta una protesta del espíritu francés, un singular bastión de resistencia contra las acometidas devastadoras. Y también — ¿por qué no? —, al llamamiento de las tres divinidades: mar, cielo, sol, la respuesta del laborioso artesano del lenguaje que acepta ser lo que es: poeta.

Ese poema, considerado como uno de los más herméticos de la literatura, hoy en día, de tanto que lo amamos, nos parece surgir de un solo y límpido manantial. Pero no deja de ser por ello el resultado de pacientes esfuerzos, de desesperanzas contenidas, de correcciones y de arreglos. Antes de su realización definitiva, fue objeto de unas treinta versiones sucesivas. ¿Qué itinerario! ¿Qué error cometieron los que no vieron en él más que un erudito ejercicio intelectual y desdénaron la permanente, palpitante presencia de la vida!

La sensualidad arrostra la conciencia

Así nos es librado el misterio patético, en el momento de la transfiguración carnal, de esa virgen en quien la sensualidad arrostra la conciencia. Lúcida, la Joven Parca aprehende su dualidad, su desdoblamiento. Unas veces es el "Armonioso Yo", otras la "hermana secreta que arde mortal yo". Al igual que el señor Teste, observa el avance de su "variación". Qué estremecimiento ya en su confidencia a los astros:

"Je suis seule avec vous, tremblante ayant quitté
Ma couche; et sur l'écueil mordu par la merveille,
J'interroge mon cœur; quelle douleur l'éveille
Quel crime par moi-même ou sur moi consommé..."

Todo intento de exégesis es estéril. Del abandono a la angustia, del ensueño al despertar, el poema es la representación del ser dividido que se busca, se pierde y vuelve a encontrarse. Y nos lleva de una evocación sensual de la naturaleza a una introspección todavía más voluptuosa. Las "tres divinidades" conducen finalmente a la Joven Parca hacia parajes más estables. Sin prisas, pero sin horror, podrá "aspirar la alta espuma, beber con los ojos la inmensa y sonriente amargura", ofrecer su piel a los mordiscos del viento y de la onda; y sus propios pensamientos al deslumbramiento de las olas:

"Alors malgré moi-même, il faut, ô Soleil,
Que j'adore mon cœur où tu te viens connaître,
Doux et puissant retour du délice de naître,
Feu vers qui se soulève une vierge en sang
Sous les espèces d'or d'un sein reconnais-

Poemas...

Cada una de las obras posteriores representa un momento de la poesía francesa. Al igual que el autor

Pasa a la Vuelta



se puede tener una predilección celosa por **La Jeune Parque**. Tal vez se prefiera **Le Cimetière marin**, **Narcisse**, **Palme** o **La Pythie**... Los versos perfectos, ofrenda de los dioses, surgen de todas partes en ese enemigo de la inspiración. Que la memoria inconstante restituya algunos, sin privilegio ni orden...

He aquí el alejandrino majestuoso: "J'entends l'herbe des nuits croître dans l'ombre sainte", — suave: "Dommeuse, amas doré d'ombres et d'abandons", — melancólicamente sosegado: "O douceur de survivre à la force du jour", — o grabado con la noble simplicidad que se descubre en Racine o en Víctor Hugo: "Ces grands corps, chancelants qui luttent bouche à bouche"... El decasílabo sobresale particularmente en **Le Cimetière Marin** "où tant de marbre est tremblant sur tant d'ombre", mientras que el octosílabo de **La Pythie** nos conduce a través de los furores del extravío sonoro para ensalzar finalmente las cadenas de la cordura:

"Honneur des hommes, Saint Langage..." (s)

... en prosa

Elegido a la Academia Francesa, en el sillón de Anatole France en 1925, Valéry inicia la fase oficial de su carrera. Publica sobre todo "prosas" y después de **Euphrosyne** ou l'Architecte y **L'Ame de la Danse**, escribe estudios literarios, ensayos políticos y filosóficos que serán reunidos en **Variétés**.

Tan gran prosista como poeta, conserva el mismo tacto, la misma elegancia, el mismo acierto de entonación. Bajo el prestigio de un estilo tan exacto como hábil, supera el encanto. El yo consciente, el yo que se quiere libre interroga con ansiedad la historia, cuyos recursos son fabulosos, y al mundo moderno dotado de medios demasiado contrarios a la naturaleza y a la sabiduría para merecer el acceso a la poesía. ¿Qué pensar de este mundo repleto de poderes terribles? "Jamás la humanidad reunió tanto poder a tanta confusión, tantas preocupaciones y tantos juguetes, tales conocimientos y tales incertidumbres. La inquietud y la fatalidad se reparten nuestros días".

Si el hombre ya no está a la escala del universo que suscita sin controlarlo, ¿dónde está la salvación de la especie? si no en la realización de sí, en la repulsa de los mitos y de las embriagueces ideológicas, en la voluntad de aceptar juiciosamente los riesgos de la aventura, en un pesimismo que se refuta con las actividades, en un asentimiento a las virtudes eternas, único recurso contra las hazañas del aprendiz de brujo

La dicha de vivir. En vano

Nos complace invocar la imagen de Fausto y encontrar de nuevo a Valéry en su obra última e inacabada: **Mon Faust**.

Fausto se halla en el crepúsculo de su segunda juventud. Dicta observaciones y pensamientos a su secretaria, una tierna muchacha a la que llama "la señorita de cristal" por su transparencia y su espontaneidad. La "jovenita", como dice Mefistófeles,

... el fondo de su pensamiento y la "tinta". Igualmente incita a Fausto al "amor enigmático". En vano.

La exquisita escena del jardín, que reúne a Fausto y a Lust, es pura poesía de sugestión, altamente "valeryana". Sólo contiene una breve consigna que permite al lector continuar el camino a su guisa. ¿Cómo no abrumarle con triviales epítetos, gastados de tanto servir? He aquí a nuestros personajes en un banco. Lust es bella, está atenta y emocionada. Lleva en su rostro y en su cuerpo los signos naturales de la alegría y de la voluptuosidad. Fausto cree verla por vez primera. Emplea palabras maravillosas para hablar de la dicha de vivir. En ese instante mágico, no hay ningún parecido con Monsieur Teste. Tampoco aspira a una vulgar conquista. Ondeá el perfume de rosas en la paz libremente consentida del atardecer: "Hay una canción en todas las cosas que nos rodean", dice Fausto. "Ocurre de modo natural, como todo lo que es muy importante," dice Lust,

Nada, en ningún sitio, acaba nunca

¿De qué manera Valéry hubiera terminado ese poema dramático? Nada, en ningún sitio, acaba nunca. Perdura el naciente amor de Fausto y de Lust; perdura el sabor delicioso del melocotón que ambos mordisquean. Las hadas mediterráneas forman escolta a los diálogos y a los silencios...

Todo es ya inteligencia y belleza. De la misma manera que la exigencia artística se funde en armonía, las certezas del espíritu finalizan o se continúan en tentaciones de vivir, en impulsos voluntarios, en victorias que no se destruyen al conocerse, sino al contrario, se alimentan en el conocimiento: el rigor y la sensibilidad, la duración, la grandeza y la transparencia, seguras virtudes mediterráneas.

René Palmiery

1) "Oh recompensa después de un pensamiento. Sino una larga mirada a la tranquilidad de los Dioses!"

2) "Tristán, tu corazón es de bronce. Cuanto más invernos que bienos no adquiridos. Desde el día en que nací trinita de octubre del 7"

3) "He aquí en el agua mi cuerpo de luna y rosa. Oh forma obediente a mis ojos opuesta. He aquí mis brazos de plata cuyos gestos son puros. Mis manos tranquilas sobre el oro adorable se cansan. De llamar a este cautivo que las hojas enlazan. Y yo grito a los vientos: los nombres de los dioses obscuros."

4) "Entonces, a pesar de mi mismo, es necesario. Oh sol. Que adora mi corazón que tú acabas de conocer. Dulce y poderoso retorno a la delicia del nacer. Fuego que se alza ante una virgen ensangrentada. Bajo las formas de oro de un seno agradecido."

5) "Siento crecer la hierba nocturna en la sombra santa. "Dormiente montón dorado de sombra y abandono. "Oh dulzura de sobrevivir a la fuerza del día. "Estos grandes cuerpos vacilantes, que luchan boca a boca. "Honor de los hombres, Santa Palabra..."

UN AUTOR

POLI DELANO — Ha publicado "Gente Solitaria" (1960), que obtuvo el Premio Municipal de Cuento. En 1959, figuró en la "Antología de Cuentistas de la Universidad", de Armando Cavallotti. "Amaneció Nublado" ganó el Premio Alcega de la Sociedad de Escritores y fue publicado en 1962. "Cero a la Izquierda" (novela, 1966). "Cambalache" (1968). "Al que quiera celeste" (1971): una Antología de Cuentos realizada por Zig-Zag en 1969, y este año, la obra que acaba de aparecer.

Es uno de los escritores más jóvenes de la nueva generación y su obra está enraizada en el éxito. Su trabajo formal es la literatura y prueba de ello es el número de obras publicadas en tan pocos años. Es profesor de Inglés en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Poli Delano ha enriquecido su labor de escritor con diversos viajes por América, Europa y Asia.

UN LIBRO

"**VIVARIO**", cuentos-Editorial HUDA. Colección Fabiola. 1971. En este libro, Poli Delano reafirma sus condiciones de excelente narrador y confirma las enteras esperanzas que alentaron los críticos al saludarlo como una realidad en las letras nacionales, desde su primer libro.

La conciencia siempre vigilante del escritor con su mirada insaciable encuentra, de repente, que el ser humano cruza la vida en una constante incommuniación de la que, repentinamente, se hace consciente. Los cuentos de Poli Delano atrapan al lector en su temática, que parecen inofensivos. Sin embargo, clava su estilo en el hombre que anda, desanda y busca caminos: con una juventud aparentemente feliz a la que, muchas veces, se le intriga algo que resulta espigoso. Sigue vacío, ajeno, lejano de una meta que está muy adentro del ser y que no logra alcanzarla.

En todos los relatos de Poli Delano hay un quehacer continuado de los protagonistas. Son hombres y mujeres sin paz o quizás, algunos, sin destino. La función de este escritor aparece en sostenida posesión de los actores que en gestos o palabras entregan su soledad, sino al contrario, se alimentan en el conocimiento: el rigor y la sensibilidad, la duración, la grandeza y la transparencia, seguras virtudes mediterráneas.

UNA PREGUNTA

—¿Qué llamas tu literatura comprometida? ¿Cuál es el compromiso del escritor con el momento de cambios sociales que vivimos?

—Hablando del mundo contemporáneo, es la que ataca implacablemente los valores que sustentan la sociedad capitalista, que denuncia cualquier forma de injusticia social que implique algún sistema, que critica con dureza a los sectores que de algún modo se han puesto al servicio de esas burguesías que con feo decadente dejan las puertas abiertas a todas las formas de colonialismo, que le da duro a toda la mugre, mirando siempre, consciente o intuitivamente hacia una vida más digna.

El compromiso del escritor no es distinto a otros compromisos. Debe tratar de que su literatura recoja, refleje, ilumine todos aquellos aspectos positivos o negativos que están configurando el tránsito hacia una sociedad nueva. Pero, sobre todo, y por eso decía que no es un compromiso distinto, debe ponerse al servicio de la revolución en cualquier forma que esta requiera. Niruda, por ejemplo, está comprometido no sólo a través de su poesía, sino también de toda su acción. Para él no es una gracia tener que desempeñar una Embajada. Ya lo dijo: "en todos estos meses no he podido escribir una sola línea. Se trata de cumplir una tarea. También hay una tarea y muy dura: aceptar y llevar adelante su candidatura a la presidencia de la república, por el P. C., antes de que la izquierda eligiera su candidato único. En suma, la primera forma de compromiso me parece que es la militancia política. En los dos últimos años que reflejan en la agudización de la lucha de clases en nuestro país, son muchos los escritores chilenos que han comprendido la necesidad de la militancia y que han ingresado a los diversos partidos y grupos de la U. P., dejando atrás sus distintas formas de entrega al individualismo pequeño burgués.

En la edición del domingo 26 de diciembre de su Revista Dominical me encontré, a todo lo largo y ancho de las páginas centrales, con una dramática instantánea de la política latinoamericana actual, que me llamó poderosamente la atención. El artículo tiene por título **América está en crisis**, lo que es muy poco decir a mi juicio, ya que la crisis que se advierte en todos los planos no es americana, ni occidental sino absolutamente universal. Pero aparte de esta pequeña crítica titular, el artículo es impactante, pues nos muestra al desnudo el muñequismo internacional de nuestros países, al parecer tan apáticos e inofensivos, y las claras metas hegemónicas de los que siempre se han sentido predilectos para comandar el grupo latinoamericano.

Y en esta prueba de fuerzas no se halla, por cierto, ausente la sombra estrellada de USA, que en realidad, no tendría por qué alternar en esta justa, pero que alterna, todos lo sabemos, y ha interferido siempre inmiscuyéndose en lo social, lo tecnológico, lo militar, lo religioso y lo político de nuestros pueblos, hasta el punto de que naciones — al parecer maduras, grandes y poderosas, como Argentina y Brasil, se han disputado entre sí el carisma de "satélites privilegiados" de USA. El artículo podría haber sido más claro e informativo aun. Quizás la complejidad del tema o acaso la oscuridad conceptual del redactor y quien sabe si la timpa periodística, a veces irremediable, interfirieron también esta exposición. Ojalá señor Director, volvieran ustedes al tema con nuevas crónicas para contribuir así con estas enigmáticas perspectivas políticas internacionales a la cultura amplia y rápida que está exigiendo la construcción del hombre nuevo latinoamericano.

Hugo Orellana Portus. Santiago

• No hubo tibia, la crónica está firmada por el periodista Luis H. Vignolo, de Inter Press Service, y la pública completa.



HAY QUE TENER PRESENTE: los antibióticos no son "curafo todo".

ANTIBIOTICOS, ARMAS DE DOBLE FILO

Han aportado enormes beneficios a la humanidad, pero también pueden ser peligrosos.

Por el Dr. VAN HOLDESTEIN

aparezcan microbios resistentes, y el uso excesivo o innecesario de antibióticos sirve para apresurar la presencia de microbios resistentes.

EL DESCUBRIMIENTO de los antibióticos significó un enorme progreso en la lucha contra las enfermedades infecciosas. Puede asegurarse que, gracias a ellos, hay en el mundo más de 50 millones de personas vivas que, con los mismos remedios contra la infección de hace veintiocho años, habrían muerto. Pero con la experiencia recogida de su empleo, se puede asegurar que no todo es maravilloso en los antibióticos. Tienen sus peligros y conviene advertir sobre ellos.

1º. Los antibióticos son buenos contra ciertos gérmenes, bacterias o microbios, pero las infecciones debidas a virus (como por ejemplo la hepatitis, las paperas, la gripe o la viruela) no se curan con antibióticos.

2º. El empleo de algunos antibióticos produce trastornos gastrointestinales (dolor, flatos en la boca, diarrea, etc.) u otras reacciones indeseables, debidas a la alteración del equilibrio natural del organismo humano.

3º. Hay personas que reaccionan en forma adversa a los antibióticos. Por lo general, son reacciones alérgicas a dichas drogas y hay que suspenderlas.

4º. Es el problema de la resistencia que comenzó a observarse en 1948. Las bacterias van gradualmente acostumbrándose a los antibióticos y los que escapan de la muerte producen nuevas castas de bacterias.

5º. Otra causa de preocupación, debida a los antibióticos, y la más reciente, es la nueva virulencia de algunas bacterias. Muchos gérmenes que raras veces se tornaban peligrosos, se han vuelto de pronto agresivos.

La resistencia a una droga es un peligro constante. Mientras más se use un remedio, mayores son las probabilidades de que

Hay también otro peligro: el de que los antibióticos "lo curan todo". No es cierto. Tenemos, por ejemplo, el caso de las afecciones de las vías respiratorias, gripes y resfriados, que son producidas por virus. Contra estos, como se sabe, son inútiles los antibióticos para curación de la enfermedad, pero, sin embargo, se usa muchísimo.

Recientemente, en un hospital de Estados Unidos se hizo el siguiente experimento: en cien personas internadas en un hospital por afección de las vías respiratorias (gripe, etc.) se usaron, por separado, aspirina, penicilina y un antibiótico de amplio espectro. Por término medio cada uno de los tres grupos tardó en curar entre cinco y seis días y la presencia de complicaciones fue exactamente igual en los tres grupos. ¿Cuál fue entonces el beneficio de los antibióticos?

Inclusive hay estudios realizados en la famosa Clínica Mayo, según las cuales el empleo de antibióticos en esas afecciones por virus puede hacer más difícil la curación de las complicaciones porque las bacterias son ya resistentes.

Algo más: advertir el peligro de usar remedios de tratamientos anteriores, cuyo período de actividad normal suele estar ya vencido. Es muy común, en muchos hogares, echar mano de las greegas que sobran. Las drogas, con el tiempo, sufren ciertos cambios químicos que pueden convertirlas en peligrosas.

Los antibióticos ayudan y colaboran para que la infección se limite y no haya complicaciones; pero tienen dos caras.

SE UNEN DOS MONSTRUOS SAGRADOS



AL PARECER, el director Pierre Granier-Deferre se especializa en reunir, para sus películas, a los "monstruos sagrados" del cine. Después de haberlo hecho con Jean Gabin y Simone Signoret en "El gato", dirige ahora a la misma actriz, pero esta vez acompañada de Alain Delon, en la cinta "La viuda Couderec", adaptación de la novela homónima de Georges Simenon.

El film narra el encuentro, a la vuelta de un camino, de una campesina (Simone Signoret) con un "vagabundo" (Alain Delon) quien no sólo la ayuda a transportar hasta su granja la incubadora que ella acaba de comprar en la ciudad, sino que también la enamora.

En esta vida en común, la viuda no sólo debe luchar contra su familia política: para conservar la granja, sino, además, contra su sobrina (Ottavia Piccolini), joven madre soltera a quien el vagabundo también ama.

Por fin, el vagabundo es cercado en la granja, y el drama sentimental finaliza en tragedia. Ottavia Piccolini, que recientemente conquistó al público parisino en "Orlando Furioso", obtuvo en 1970 el gran premio a la mejor interpretación femenina en el Festival de Cannes por actuación en "Metello".

LA TIERRA

Los residuos industriales, pesticidas, herbicidas e insecticidas producen peligrosas contaminaciones en la superficie, en el mar y en el aire. Por LUCAS ZABALA

EL VUELCO DE UN CAMIÓN que transportaba una considerable cantidad de un detergente "Endosulvan" ha infectado las aguas del Rhin y obligado a las autoridades neerlandesas a cerrar las esclusas, para que la contaminación no llegue al agua potable y de riego del país. La alarma ha sido enorme y ha puesto en grado paroxístico el peligro de contaminación del agua potable en la región.

No hace mucho, un río truchero, el de Navia (en Asturias) resultó envenenado por 8.000 litros de ácido nítrico de un camión, también accidentado, que volcó la mitad de su carga sobre el río.

4.500 toneladas de arsénico encerrado en bloques de hormigón e inmerso en el golfo de Botnia, en 1931, empezó a difundirse por el mar. Se calculó entonces que tras de este accidente había en el golfo de Botnia bastante arsénico para matar al triple de la población mundial.

Ante el escándalo de esta acción, la sociedad que había procedido a la inmersión del arsénico, declaró a la prensa del mundo que el arsénico no presentaba ningún peligro, porque su filtrado se realizaría muy lentamente y el producto liberado en mínimas cantidad se quedaría inmediatamente diluido y disperso por el agua del mar.

SE DEFINE LA CONTAMINACIÓN.

Una reunión de expertos europeos, en marzo de 1961, en Ginebra, definió en estos términos la contaminación: "Una corriente de agua se considera contaminada cuando la composición o el estado de sus aguas están, directa o indirectamente modificadas por la actividad del hombre hasta el punto de que se prestan menos fácilmente a todos los usos a los que podía servir en su estado natural o algunos de ellos".

Al estudiar la contaminación en los términos de la definición, dada se atiende a la: contaminación agrícola, a la industrial por las múltiples causas que acaban en proliferación de microorganismos peligrosos o porcentajes excesivos de materias minerales y orgánicas nocivas.

Entre la contaminación agrícola cuentan los pesticidas que utilizan los agricultores para terminar con maleza (los herbicidas) o para matar los insectos nocivos (insecticidas). En Estados Unidos esto suele hacerse en avión y así se esparcen hasta 600 toneladas de insecticidas sobre 12 millones de hectáreas en el Suroeste. También se arroja a los ríos "venenos selectivos" para matar a los peces no deseados en las reservas de las presas.

Se sabe que los insecticidas modernos matan todos los insectos, dañinos, los útiles y los pájaros. A veces la hierba misma de los prados se convierte

en nociva y se han registrado casos de vacas cuya leche ya no es apta para el consumo.

El viñedo francés utiliza 100.000 toneladas de azufre por año y cantidades de sulfato cúprico, cuya suerte en el suelo y en el agua no se conocen.

Los abonos minerales, ricos en fósforo y nitrógeno (los fosfatos y los nitratos), son arrastrados parcialmente hasta los ríos y penetran en los mantos de agua superficial. Cuando los niños beben de esa agua de los pozos que contienen 150 mg de nitratos por litro, padecen "la enfermedad azul" llamada por los médicos, **metahemoglobinemia**. El gobierno japonés prohíbe ya el empleo de nitratos en los arrozales.

También la cría de animales domésticos es causa de contaminación de las aguas. Se dio el caso del Laboratorio de Bethesda en los Estados Unidos cría para sus experimentos, 90.000 ratones, 30.000 ratas, 8.000 conejos de India, 4.000 conejos, 1.000 monjes, 300 perros y 200 gatos. Las camas donde estos animales duermen son quemadas y los restos se lanzan al río.

La contaminación industrial es de efecto incalculable. Las industrias alimenticias, y especialmente peligrosas, Los mataderos de París consumen 500 litros de agua por animal matado y luego son vertidas al río. El Dr. Brevet, que ha analizado las aguas usadas en los mataderos, ha descubierto en ellas 347 millones de microbios, alórbios por centímetros cúbico y 19.400.000 microbios anaerobios entre los que se encuentran numerosas especies patógenas. Se siguen las aguas usadas en lecherías, mantequeras, queserías, en azucareras, papelerías y toda la industria siderúrgica.

La contaminación de las aguas marinas por los productos petrolíferos, es también impresionante, pues se echan anualmente al mar más de 5 millones de toneladas de petróleo, que recubren unos 500 millones de kilómetros cuadrados. Dado que la superficie total de los océanos varía de 314 a 350 millones de kilómetros cuadrados, queda un plazo de 7 años para la total infección petrolífera.

En un simposio celebrado en Nueva York, con participación de varios premios Nobel, entre los Walsman, descubridor de la estrontomicina, se llegó a plantear el problema trascendental de principio: "¿Es la Ciencia la salvadora o la destructora de la humanidad?"

Unicamente el Dr. Wakaman patentizó una conclusión optimista, señalando que el hombre está ahora bien dotado para combatir y tener bajo su poder los microbios dañinos que puedan ser comunicados expresos por sus semejantes. La cuestión es si los hombres queremos salvarnos o morir en un holocausto científico.



PECES MUERTOS en un río, a consecuencia de residuos industriales vertidos en las aguas.

Se Director:

Gracias a la revista de los domingos de ustedes, tengo la impresión de hallarme muy cerca, casi dentro del mundo de los escritores, que en otro tiempo, hacen muy poco, parecía una luna inalcanzable. Aparecen estos señores como dorados, fantasmas, sólo cuando eran muy famosos o ya habían muerto. Tenían, a mi juicio, un poco el aire de la estirpe o el venerable olor de los museos.

Hoy los muestran ustedes no bien hacen noticia y les siguen los pasos en tal forma que los lectores pueden familiarizarse con la literatura, un complejo de inferioridad de casta, viendo solo en ellos dignos, trabajadores, de las letras, ajenos a toda divinidad y privilegio desmesurado. Tengo a mi vista una página del último número, en que puedo contar no menos de doce escritores. Hay un título que dice **Hierve la caldera editorial**, y otro: **La noche del escritor**. En verdad, parece que la literatura nuestra ha entrado a una nueva era.

ADRIANA FREIRE CATALAN. Valpo.



• Sí, señorita: nuestra literatura ha entrado a una nueva era como todo, en este país.

LA DELINCUENCIA COMO ENFERMEDAD HEREDITARIA

Los cromosomas de los núcleos celulares son los depositarios de todas las características hereditarias. El hombre tiene 46 cromosomas; dos de los cuales determinan el sexo, siendo la combinación XX de la mujer y XY del hombre.

Sin embargo, hay excepciones a esta norma, produciendo como consecuencia lesiones o enfermedades. En relación con la delincuencia, encontramos particular interés la combinación "XY" cuyos poseedores tienen un cromosoma sexual supermasculino.

Las investigaciones más recientes han puesto de manifiesto que esta anomalía cromosómica es 1 a 3 por mil más fuerte de lo que hasta aquí se creía. Los hombres "XY" tienen una estatura superior a la mediana (supermán), suelen ser retrasados mentales y tienden a cometer actos criminales. Según un informe del Instituto de Genética Humana, tanto estas anomalías cromosómicas como otras similares son defectos hereditarios de tal forma que los hombres "XY" deben considerarse más bien como enfermos que como delincuentes.

Entre los reclusos abunda más el número de "XY" que entre la población normal, y según las experiencias hasta aquí recogidas no son favorables las posibilidades de resocialización de estos criminales.

NUEVOS SISTEMAS OBSTETRICOS

LONDRES.—Una empresa de Sheffield, al Norte de Inglaterra, ha logrado hacer unos electrodos que registran los latidos del corazón de los niños antes de nacer. Tales electrodos se acoplan al cráneo de la criatura poco antes del nacimiento, y pueden indicar si tiene escasez de oxígeno, cuando la madre padece algún desorden sanguíneo como toxemia o diabetes. La falta de oxígeno puede causar daño en el cerebro del niño, pero si los electrodos indican graves o moderadas fallas en la pulsación de la criatura, se puede suscitir su nacimiento antes de que sufra daños irreparables.

Después de algunas pruebas, la técnica se ha usado con notable éxito en una casa de maternidad, de Sheffield. La firma que produce los instrumentos de copiar para los electrodos está normalmente especializada en la producción de maquinaria semejante para la industria de ingeniería, y tales herramientas son de acero dulce, en una máquina grabadora tridimensional (BIS).



EL NUEVO GRAN ANILLO de Batavia, que inyecta protones al acelerador de 4 millas de circunferencia. Se halla en Norteamérica. Va a ser el mayor del mundo y es una demostración de la naturaleza internacional de la ciencia, pues en él harán experimentos científicos de todas partes incluso un grupo soviético del gran sincrotrón de Serpoukhov.

PRODUCEN "ANTIMATERIA"

Un grupo de científicos soviéticos, dirigido por el profesor Yuri Prokoshkin, ha logrado obtener, en Serpoukhov, un núcleo de antihelio 3. Es decir, antimateria.

Antimateria, palabra misteriosa y fabulosa que evoca un universo de ciencia ficción, en el cual lo sólido es reemplazado por el vacío y donde los objetos están dotados de propiedades aberrantes. Todo átomo está formado de un núcleo compuesto de protones o partículas elementales cargadas de electricidad positiva y de neutrones, partículas neutras como su nombre lo indica. Alrededor de este núcleo gravitan electrones, partículas de electricidad negativa.

Este sistema no está sometido a las leyes de la mecánica clásica, pues lo infinitamente pequeño es regido por los elementos de la relatividad, por la regla de los cuantos y por la mecánica ondulatoria.

El científico norteamericano Carl Anderson, estudiando la radiación cósmica que vienen de los espacios interestelares y penetra a los océanos y al interior de la Tierra, descubrió un electrón positivo o antielectrón. Más tarde Segre y Chamberlain crearon en un acelerador gigante de partículas antiprotónes o protones de carga negativa.

Un acelerador de partículas es un impresionante anillo de acero de un kilómetro de circunferencia, envuelto en enormes electroimanes. Cada 3 segundos se inyecta dentro de este sistema un flujo de protones obtenidos de hidrógeno. Luego dentro de este gran velódromo de protones, estas partículas son aceleradas por procedimientos electromagnéticos hasta alcanzar 300 mil kilómetros por segundo, para ser lanzadas columnas de energía, sobre un blanco atómico de protones y neutrones. La colisión es de una violencia extrema. La energía del movimiento brutalmente detenido se transforma en otra energía, creándose nuevas partículas entre ellas los antiprotónes, que tienen la masa del protón, pero carga eléctrica opuesta.

La propiedad más extraordinaria de un antiprotón es que cuando encuentra un protón ambos desaparecen. Se reducen mutuamente a la nada, desprendiendo tremenda energía.

Y llegamos a los soviéticos. A principios del año 1970 practicaron doscientos mil experimentos y obtuvieron 5 casos excepcionales: la reunión de un antineutrón con dos antiprotónes esto es un antineutrón de helio-3. La razón de su éxito reside en la enorme potencia de su nuevo acelerador de partículas construido en Serpoukhov, y superior a todo otro en el mundo.

¿Acaso los soviéticos se hallan en la víspera de la bomba antimateria, teóricamente mucho más potente que la bomba de hidrógeno? En verdad la construcción de tal bomba, en el estado actual de la ciencia, no es imaginable y de nada serviría pues la bomba H sobra para desarticular nuestro viejo mundo.

Para obtener la bomba antimateria habría que crear un antiatómo es decir un antineutrón rodeado de sus antielectrones. Gracias a campos electromagnéticos, muy potentes, en un porvenir muy próximo será una realidad.

El misterio de la antimateria ligada, desde su nacimiento a la materia y poseída ambas de odio mortal, puesto que al primer encuentro hay destrucción total de una y otra parte, sigue insoluble. Científicos teóricos ven en esta dualidad el origen de nuestro universo, que nació cuando la materia se separó de la antimateria. En alguna parte del Espacio hay galaxias, estrellas planetas y hombres hechos de antimateria. ¿Qué aspecto pueden estos tener? No interroguemos a un científico que no se enfrenta a tales preguntas, pues las abandonadas a los poetas y a los soñadores.

A pesar de los signos contrarios de sus átomos los antihombres tienen que ser iguales a nosotros. Un apasionante sueño, que se transforma en pesadilla si se piensa que son nuestros enemigos cuya aproximación produce un cataclismo, un aniquilamiento, el fin de nosotros, y quizás el fin del mundo.

SANTIAGO, 2 de Enero de 1972.

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valpo.)
Nano Cabrera
Rosa Robinovitch

DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O.

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo

LA PSORIASIS

Esta enfermedad crónica, pápula escamosa de la piel es de causa desconocida, con cierta incidencia familiar y tendencia reumática. Ningún método terapéutico asegura una curación y a este propósito, está ahora de moda el empleo del metotrexato en los casos graves.

Sin embargo, en la revista "Semaine des Hapitiaux" el Dr. Solère no cesa de protestar contra el empleo en todas las formas de psoriasis aun graves de este medicamento de manejo difícil, no exento de riesgos y además, dotado de una eficacia muy discutible.

El tratamiento de Goeckerman, muy conocido por los dermatólogos es una combinación de aplicaciones locales de alquitrán de hulla para sensibilizar la piel a los rayos ultravioletas, que son después aplicados en forma prudente. Para los casos graves se reservan los esteroides.

ron temblaque la mano derecha de Woronoff, los millonarios operados empezaron a morir, con profunda decepción de la cirugía médica y con no disimulada satisfacción de sus parientes que, gracias al sabio, heredaban antes de lo esperado. Lo cierto es que para reponerse de la matanza, los gobiernos africanos tuvieron que decretar cinco años de vida de carcel a los antropoides.

La racha de hombres "fuera de serie" que en Europa parecían surgir por generación espontánea, contagiado a nuestro país, especialmente a Valparaíso, que fue la ciudad más afectada, donde los titulares de los periódicos destacaban diariamente a la "Princesa de Borbón", al "doctor Asuero", y "el hombre del trapo rojo", tres figuras de primera plana, a quienes unía un aspecto común: la intención de embaucar al público.

La denominación de "la Princesa de Borbón" correspondía a un hábil transformista que, personificando una atractiva y elegante dama, despertó incontenible pasión amorosa en destacados hombres de negocios porteños, que rivalizaban en poner la fortuna a sus pies. El engaño, que se mantuvo por años, duró hasta que las víctimas puestas de acuerdo denunciaron al hábil estafador a la policía, que para tranquilidad de los enamorados porteños, aunque con las protestas de algunos que no se resignaban a confesar el engaño, fue puesto rumbo a Europa en uno de los trasatlánticos de la P. S. N. C.

El doctor Asuero era un presunto médico español, inventor de una especie de acupuntura que permitía curar diversas enfermedades pinchando determinados sectores del trigémino, a través de las ventanillas nasales. Logró exitos insuperables en algunos hipertensos, que se curaban por sugestión, pero falló lamentablemente al tratar enfermos de temperamento estable.

A esta "maravilla" médica sucedió "el hombre del trapo rojo" o "el hombre rayos X", un extraordinario sujeto que logró convencer a los porteños, incluso a las autoridades, escuchando el interior del organismo humano a través de una especie de mantelita roja que colocaba sobre el paciente.

En una ocasión, y en presencia de una "comisión de hombres buenos" presidida por el alcalde de la ciudad, examinó una gata preñada, describiendo el sexo y el color de cada uno de los gatitos que tenía en el vientre. ¡Esto fue como mucho! La ciencia médica tomó cartas en el asunto y el "hombre Rayos X" fue puesto a buen recaudo con la protesta del Alcalde.



HOMBRES FUERA DE SERIE

Por RADO GARBO

EL SEGUNDO DECENIO del siglo fue, sin lugar a dudas, la época de los hombres extraordinarios "fuera de serie". Si bien desconcertaba al mundo con la teoría de la relatividad y el descubrimiento de la "cuarta dimensión", que echaba por tierra los cálculos de los cancheros y escultores, que no querían seguir construyendo obras, que, carecían de una medida tan importante como era la dimensión descubierta por el sabio profesor.

En el campo de la medicina, el Dr. Sergio Woronoff convulsionaba a la humanidad con su descubrimiento de un sistema para reanudar glándulas intersticiales caducas, para devolver la juventud a quienes la habían perdido. "Nuestra vida no depende tanto del funcionamiento de los grandes órganos, como de la secreción del funcionamiento de los grandes órganos, como de la secreción de ciertas glándulas", decía. "El hombre puede vivir sin los dos riñones y hasta con una fracción de estómago, pero si se le despoja de las diminutas cápsulas suprarrenales morirá instantáneamente. Por otra parte, si se le quitan las tiroideas, pierde la inteligencia y se convierte en idiota."

Por su parte, Max Planck, premio Nobel de Física 1918, profesor de la Universidad de Berlín y Director del Instituto de Física Teórica, pese a tener la cabeza cuadrada y usar levita negra, como muchos de sus colegas dedicados a esas inquietantes disciplinas, todavía le quedaba tiempo para dedicarse al estudio de la radiación, cosa que, andando el tiempo, le permitió descubrir la discontinuidad de la energía radiante o "teoría de los cuantos" que, como aseguraba Muñoz Saca, era "una especie de indete que usaban los Meropecs cuando teraban". Lo cierto es que, la famosa teoría volvió materialmente locos a los sabios de la época, que tuvieron que rehacer los libros de física en circulación, consumiendo una cantidad de horas extraordinarias, que tuvo que pagar, de su propio peculio, el Kaiser Wilhelm del Gross.

Volviendo al Dr. Woronoff — que habíamos dejado atrás para ocuparnos del profesor de física — su aprovechamiento de glándulas de mono para devolverle la juventud a los que la habían perdido, despertó una increíble demanda de parte de los ancianos millonarios que estaban dispuestos a financiar las expediciones al África Ecuatorial para la captura de gorilas, orangutanes y otros antropoides de acusada semejanza a los impacientes aspirantes a convertirse en dinámicos y saludables "play boys".

Infelizmente, después de muchas operaciones, que deja-

FUGA, NOSTALGIA Y GLORIA DE NERUDA

Final de la serie dedicada al gran vate chileno, Premio Nobel de Literatura.

EL POLITICO - Volviendo desde México, viajando en las palmas de la gloria a través de Panamá y Colombia, descendiendo del Perú, de aquellas alturas de Machu Picchu, llegó a su Chile y pronto recibió el Premio Municipal de Poesía. Pero Pablo Neruda miraba ahora el rincón de su patria con unos ojos anchos de poeta latinoamericano y de hombre universal. "El país no había cambiado. Campos y aldeas dormidas, pobreza terrible de las regiones mineras y la gente elegante llenando los Country Clubs. Había que decidirse". Le ofrecieron la candidatura a senador de la República y Neruda la aceptó. "¿Qué poeta podría arrepentirse?" "No sirvo para senador, pero soy hombre del sur y cuando descubri la pampa seca, con sus hombres y sus sufrimientos, recibí una impresión que nunca olvidaré. No sé si en el mundo existan hombres más desamparados. Enterraban a sus muertos cantando, caminando por sobre la tierra también muerta".

El célebre escritor y periodista Curzio Malaparte decía: "No soy comunista, pero si fuera poeta chileno como Pablo Neruda, lo sería. Aquí hay que tomar partido o por los Cadillac, o por la gente sin escuela y sin zapatos". Y esa gente sin escuela y sin zapatos lo eligió senador el 4 de marzo de 1945, el 8 de julio Neruda se afilió al Partido Comunista y ese mismo año se le otorgó el Premio Nacional de Literatura.

En 1946 el Partido Comunista apoyó la candidatura presidencial de Gabriel González Videla y Pablo Neruda fue designado jefe de propaganda de la campaña. Escribió entonces el famoso poema *El pueblo te llama Gabriel*. Pero, una vez en La Moneda, González Videla se olvidó de sus compromisos y se dictó la Ley de Defensa de la Democracia, que ponía al Partido Comunista fuera de la legalidad. Neruda publicó su *Carta íntima para millones de hombres* y el Gobierno le inició un juicio político. El poeta replicó en el Senado con su célebre *Yo acuso*, pero pronto se pidió y obtuvo su desafuero y se ordenó a la policía su detención.

Por la alta noche, por la vida entera, de lágrima a papel, de ropa en ropa anduve en estos días abrumados. Fui el fugitivo de la policía, y en la hora de cristal, en la espesura de estrellas solitarias, crucé ciudades, bosques, de la mano de un ser a otro ser...

Un año permaneció en la clandestinidad, escribiendo y reescribiendo el *Canto General*, el 24 de febrero de 1949, cruzó la Cordillera. En Argentina se embarcó rumbo a Europa y luego estaba otra vez en su México querido.

UN POCO DE POESIA

A quien place viajar, le place regresar. Y Neruda regresó de su destierro político, derrotado por la nostalgia. Porque si Chile se halla impregnado de Neruda, Neruda está impregnado fundamentalmente de Chile.

Todos sus años de exilio fueron de intenso trabajo, y afinado de nuevo en su tierra, abrió de par en par las puertas de su potencia creadora y se volcó en una labor incesante y produjo libros y más libros, densos, difusos, plenos, alegres y vivificantes, donde se advierte a un Neruda que se repliega y vuelve sobre sí mismo para mostrar un amor festivo, un reflujo de lo erótico y una alegría despampanante de la vida.

Versos del capitán (1952), Las uvas y el viento (1954), Odas elementales (1954), Viajes (1955), Nuevas odas elementales (1956), Tercer libro de las odas (1957), Estravagario (1958), Navegaciones y regresos (1959), Cien sonetos de amor (1959), Canción de gesta (1960), Las piedras de Chile (1961), Cantos ceremoniales (1961), Plenos poderes (1962), Memorial de Isla Negra (1964), Arte de pájaros (1966), La casa en la arena (1966), La barcaola (1967), Fulgor y muerte de Joaquín

Murieta (1967), Las manos del día (1968), Fin del mundo (1969), La espada encendida (1970) y Las piedras del cielo (1971).

El Premio Nobel no ha venido sino a reparar una vieja injusticia y el mundo literario respira ya aliviado. El texto oficial en español de la alusión de la Academia Sueca, al anunciar el otorgamiento del Premio al chileno Pablo Neruda, dice en alguno de sus acápites: "Desde su primer triunfo literario hasta su última obra, podemos decir que lo encontramos en una riqueza casi inagotable. Lo más notable, por cierto, es que evidentemente su inspiración ha aumentado con los años. Es como uno de esos ríos del continente de Neruda, una corriente con playas sin alcance para la vista, que más se ensancha y que tiene más poderío cuanto más se acerca a su desembocadura".

"Su eruptiva producción no lo ha impedido en su marcha. Quizá más bien lo ha impulsado hacia un desarrollo continuo de transformación estilística, de renovación de motivos, de modificación de ideas y del desplazamiento de sentimientos. Al lado de su falta de escrupulosidad y hasta a veces la magnificencia de su vocabulario y en sus bruscas metáforas amontonadas, pareciera que la poesía surrealista europea fuera ejercicio de alguien que ha leído en manuales y manifiestos. Es como si su fantasía estuviera en modo diferente en relación inmediata y misteriosa con la creación del mismo idioma y del lenguaje figurativo".

Alguien preguntó un día a Pablo Neruda cuál era su principal defecto y él respondió:

—"Mi mayor defecto es la pereza. Yo nunca he trabajado. Por esto he tenido gran admiración por mi padre, que era un gran trabajador... Pasó su vida trabajando, y yo a mi edad no sé hacer nada. Apenas un poco de poesía".

INVENTARIO NACIONAL

Pablo Neruda, en otro tiempo, Neftalí Ricardo Reyes Basoalto, nació el 12 de julio de 1904 en Parral, provincia de Linares, tierra magnífica donde la uva es reina y rey, el vino.

Es casado tres veces, en 1930, en Batavia (Java), con la holandesa María Antonieta Agenaar Vogelzanz; en 1936 con la argentina Delia del Carni, en Madrid, y en 1955 con la chilena Matilde Urrutia, nacida en Chillán.

Posee tres casas en Chile: una en Isla Negra, junto al mar, otra en el puerto de Valparaíso, sobre el mar, y la tercera en el cerro San Cristóbal, en Santiago.

Aparte del tesoro de su obra innumerable, de la que solamente *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* supera con creces el 1.200.000 ejemplares, conserva una serie de preciados honores y premios, entre los que destacan: Miembro Académico de la Facultad de Filosofía y Educación de la U. de Chile; Miembro correspondiente del Instituto de Lenguas Romances de la U. de Yale (USA); Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Premio Stalin de la Paz, Miembro Honorario de la Academia Chilena de la Lengua, Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Valparaíso, Premio Nacional de Literatura, Premio Municipal de Poesía, Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras de la U. de Oxford (Inglaterra), Doctor Honoris Causa de la U. de Michoacán (México), condecoración mexicana con la Orden del Águila Azteca y, el último, el reciente Premio Nobel de Literatura.

Ha ejercido el Consulado en muchas ciudades del mundo. Fue senador, candidato a la Presidencia de la República por el partido Comunista, en la última campaña, y actual Embajador de Chile ante el Gobierno de París.

HERNAN LLANOS MAGALLANES



RECADO PARA PABLO.

Contigo estamos, Pablo, en estatura de Pueblo crecidos como río que pasa por la Casa de Lluvia de tu Infancia y contigo construyendo la Casa del Mundo que ahora habitas con la Mamadre en tu Recuerdo y que defiendes de los chacales, de la mistificación.

Vienes tocando las puertas con la Mano de la Verdad y del Castigo, y eres la Verdad y eres el Castigo, tu Palabra es la Justicia que crece como un árbol.

Iu Poesía la rechazaron los que temían, como a Puñal la esquivaban, condenados a muerte estaban los señalados y los que temían la rechazaban.

Que Bebieras la Cicuta, querían Que fracasaras.

Que tu Caballo rodara quebrado contigo al fondo de los Andes y que el Invierno se te viniera encima — ¡e sepultura, te silenciará — y no pudieron.

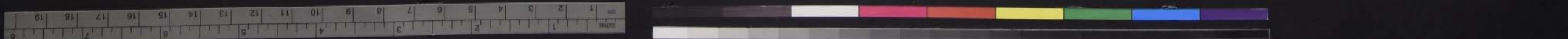
Sin tregua vienes viviendo con la Paz del Aire para el Hombre Hermano y la tierra defiendes para Juan hasta la Muerte enajenado.

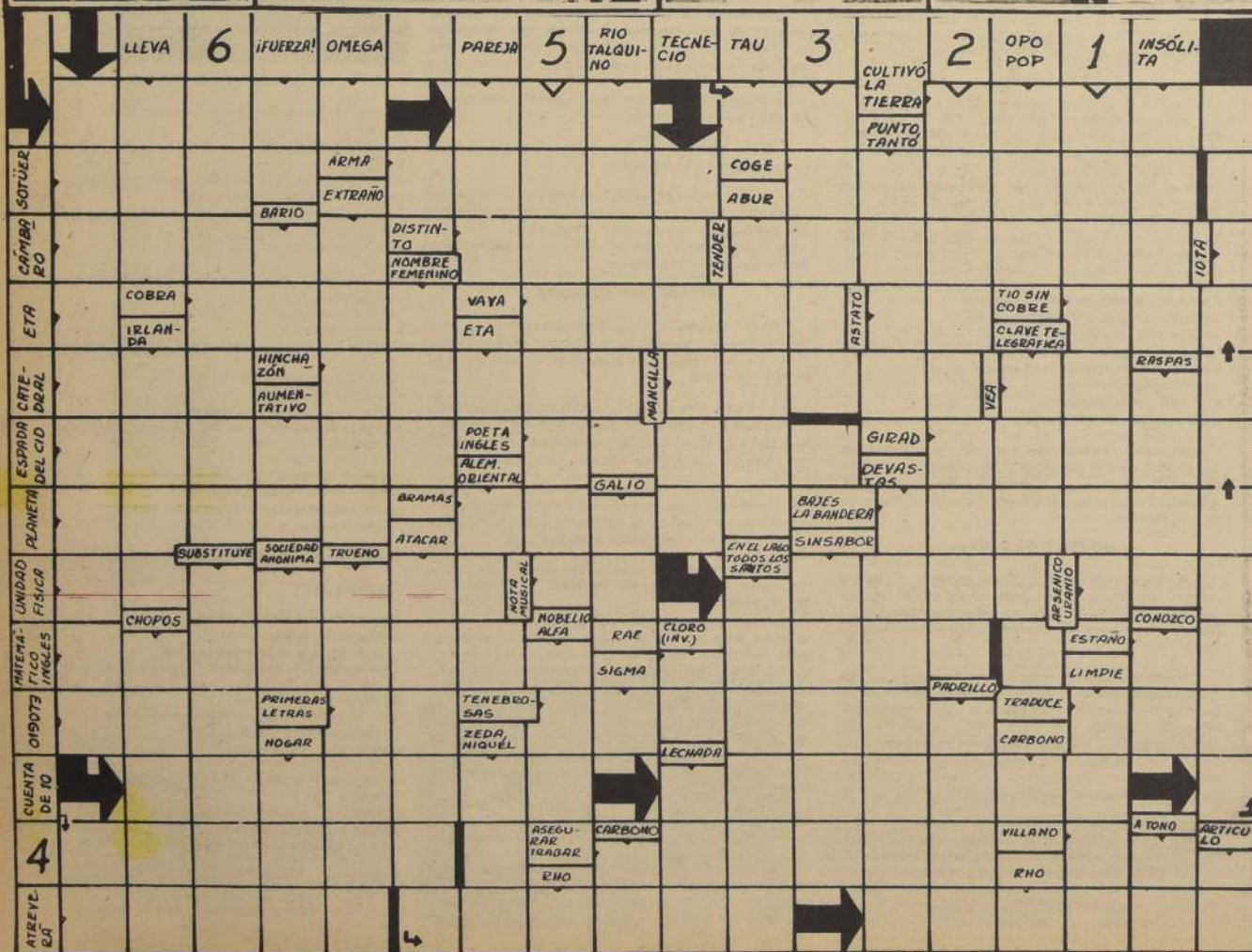
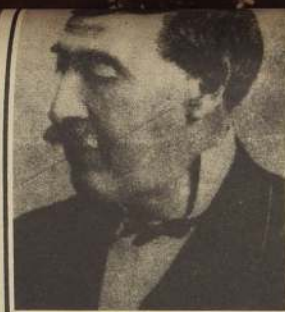
¡estimpnio Acusador del Torcido Viento de esos tiempos, sangre por las calles de tantas ciudades, fusiles y bayonetas detrás de los postigos, lanchones siniestros en tantos malecones,

¡estimonio Acusador del Torcido Viento de esos tiempos, eres el Militante Planetario de la Lucha y del Trabajo.

Combatiente! hoy regresas sin que te hayas ido nunca.

ALICIA GALAZ





nd la nación dominical

ENVENENAN LA TIERRA

Página 3

ESPERANZAS VIVAS

SI SE REPITIERAN las frases, ya tan usadas, que expresan buenos deseos, no tendrían un sentido cabal si en la nueva vida que ha iniciado este país el pueblo no tuviese una firme y decidida certeza. Ella es que otro es su destino, otras sus responsabilidades, otras las metas que deben alcanzarse para que, en verdad, el ser feliz no sea privilegio de una minoría. La familia chilena, la gran familia de esta Patria, sabe ahora que sus derechos a vivir mejor no constituyen un premio, sino una conquista, para que cada nuevo año, en vez de simple esperanza, como ha sido siempre, represente sólo un hito en el tiempo que necesitamos por hacerla más fuerte, más grande, más feliz para todos.