

Santiago, Domingo 2 de Enero de 1972

Año LIV N° 19.745

SEMANA	PRECIO
Provincia Santiago	E\$ 1.70
Otras Provincias	E\$ 1.80
DOMINGOS	
Provincia Santiago	E\$ 2.20
Otras Provincias	E\$ 2.30

HOY REVISTA
DOMINICAL

Milita en el P.N.:

ALCALDE DE LINARES, CON MARIA ELIANA

- Dramática decisión del Alcalde Williams Rebolledo
- Fue elegido con la primera mayoría

LINARES (por María Angélica Álvarez, enviada especial) El Alcalde de Linares, Williams Rebolledo, militante del Partido Nacional y que en las últimas elecciones de regidores obtuvo 1.800 votos, (primera mayoría) adhirió públicamente a la candidatura popular de María Eliana Meri.

El Alcalde Rebolledo hizo un llamado a «nuestros» a apoyar a María Eliana Meri, destacando que ante el proceso que vive Chile, «el tema que plantearse por respaldar la política programática del Gobierno y no de la reacción».

Dijo que tenía que apoyar y respaldar todo lo mucho de bueno que ha hecho el Presidente Allende, aun cuando disiente de algunos vicios y errores de la Unidad Popular.

Señaló que había que apoyar al Gobierno del Presidente Allende para que termine su mandato constitucional y que apoyando a María Eliana Meri en esta elección se está respaldando la gestión del Gobierno Popular.

Murió Chevalier:

MINUTO DE SILENCIO EN LA CANCION FRANCESA



PARIS (EFE). A los 83 años de edad, falleció ayer el gran cantante francés Maurice Chevalier, luego de permanecer 3 semanas internado en el Hospital Necker aquejado de una dolencia renal.

Chevalier había ingresado al centro asistencial el 13 de diciembre recién pasado y desde entonces había tenido ocho intervenciones en las que se había utilizado un riñón mecánico, sin embargo, cada una de ellas le debilitó el sistema, según informaron los médicos.

El último parte médico señalaba que una novena intervención, sería aplazada, pero ésta no llegó a realizarse.

El deceso de Chevalier fue consignado en un parte emitido por el hospital en el que se señalaba: «el día primero de enero fue de calma para el paciente».

Su muerte sobrevino repentinamente a las 7 PM (18 hrs) GET por paralización del corazón.



HOY SE INAUGURA EL MUSEO "LUIS EMILIO RECABARREN"

● Velada Solemne en el Teatro Caupolicán para conmemorar el Cincuentenario del Partido Comunista

CON LA INAUGURACION DEL MUSEO Luis Emilio Recabarren, ubicado en Agustinas 2027 y una velada Solemne en el Teatro Caupolicán, continúan los actos de celebración del Cincuentenario del Partido Comunista que se han realizado a lo largo de todo el país.

Estos actos contarán con la presencia de las delegaciones extranjeras que han acudido especialmente invitadas para celebrar esta fecha histórica para los trabajadores.

En la Velada Solemne del Caupolicán interverá en primer término Volodia Teitelboim,

luego el Secretario General del Partido Socialista Carlos Altamirano; a continuación le corresponderá al miembro del Buró Político y del Sóviet Supremo, secretario del Comité Central del Partido Comunista de la URSS, Andrei Kirilenko; por Vietnam hará uso de la palabra el miembro del Comité Central del Partido de los Trabajadores y Ministro Controlador del Gobierno, Nguyen Van Linh y finalmente el representante del partido comunista cubano, Jorge Risquet.

OTROS ACTOS

En cuatro piezas pequeñas y

un patio cubierto en una casa ubicada en Agustinas 2027, se está condensando la historia de la clase obrera chilena y del Partido Comunista, que llevará el nombre de Museo Luis Emilio Recabarren y que inaugura hoy a las 10.30 Hrs.

La recolección de los objetos que forman este Museo proviene de viejos revolucionarios, trabajadores calicheros, sobrevivientes de masacres, antiguos militantes que se han ido desprendiendo de los recuerdos para entregarlos al Museo.

Encabezando este trabajo de colección y organización está la Comisión Nacional de Educación del Partido Comunista, Luis Orellana, uno de los integrantes de esta Comisión señaló que este Museo pretende «mostrar a las nuevas generaciones la trayectoria, las luchas, la formación y organización de la clase obrera, de su Partido».

Pero junto con esta inauguración tan emotiva, en diferentes puntos del país se han realizado actos de celebración del cincuentenario que culminarán el 8 de diciembre con un gran acto de masas en el Estadio Nacional.

El próximo miércoles se efectuará un acto de masas en la Quinta Vergara, organizado por el Comité Regional de Valparaíso con la asistencia de las delegaciones de España, Corea, EE.UU., Vietnam, Ecuador, Costa Rica, Perú, Brasil y Venezuela.

Ese mismo día se realizarán actos conmemorativos en Talca con la presencia de las delegaciones. Del 5 al 7 próximo, las delegaciones extranjeras serán recibidas por los regionales de Concepción, Talcahuano y Lota.

La región de Dalmacia es una zona verdaderamente privilegiada de Yugoslavia. En las costas del Adriático, cientos de

pequeñas ciudades y pueblos, como este rincón de Grandac, acogen a millones de visitantes cada año.



El inmenso hongo de humo es una de las primeras señales de que el volcán Villarrica habla despertado, provocando una de las mayores erupciones que ha sufrido la zona que lo rodea.

ZONA DEL VILLARRICA VUELVE A LA NORMALIDAD

EL SUBSECRETARIO DEL INTERIOR, Daniel Vergara informó ayer que se habría constatado siete víctimas fatales en la localidad de El Turco, de acuerdo a las últimas averiguaciones efectuadas en la zona de la erupción volcánica.

Dijo que a las 15.45 horas del viernes se había ubicado el cadáver de Rosa Amelia Sepulveda, de 76 años de edad, a 300 metros de su hogar, cuyo cuerpo presentaba quemaduras y contusiones múltiples. Aún continúan sin ubicarse los cadáveres de Vicente Nicanor Quelchpan, de 34 años; José Fernández Arango de 45 años; de José Juvenal de 6 años y sus hermanos César Antonio y María Melina, y el de un menor de un mes, llamado Artemio Quintano.

Según los vulcanólogos destaca en la zona de Villarrica la actividad del Volcán habría decrecido y llegado a una situación normal. Así se lo informaron al Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, quien agregó que estos mismos científicos le habían desmentido que el Llaima hubiese entrado en erupción, como lo señalaron algunas informaciones de prensa, y que las fumarolas que se han observado corresponden a una situación de completa normalidad.

Por otra parte, el Subsecretario

señaló que las autoridades zonales le habían informado que la situación de los damnificados estaba absolutamente asegurada, en tanto que los alimentos, vestuarios y frazadas están almacenadas en la zona, bajo la responsabilidad de Bety

Barrantos, funcionaria de la Dirección de Asistencia Social.

En el refugio Los Castaños de Coñaripe quedaron ubicadas 300 personas damnificadas, en la Escuela Fiscal de Licanray, hay casi 100 personas refugiadas y alrededor de mil habitantes se han negado a abandonar sus domicilios ubicados en Coñaripe y los alrededores, y en consecuencia se les está haciendo llegar la ayuda hasta sus propios hogares.

Dijo también Vergara que en las próximas horas quedarán habitadas en la zona todas las vías que habían sido afectadas por las tres avalanchas que descendieron hasta los lagos Villarrica y Calafquén.



Pequeñas fumarolas en los taludes del volcán señalan el lugar donde se abrió un segundo crater, por el que brotaban enormes cantidades de lava.



Fiestas de fin de año: BAJO NUMERO DE VICTIMAS POR FUEGOS ARTIFICIALES

SOLO DIEZ personas resultaron lesionadas con quemaduras de carácter leve en el periodo de las fiestas de fin de año. La información fue proporcionada ayer por el Subsecretario del Interior, Daniel Vergara. En tanto que en el mismo periodo correspondiente al año '70, el numero alcanzo a 70 victimas.

De acuerdo al balance efectuado en policias y hospitales del Gran Santiago, se registraron cien casos leves y uno grave en la noche del 31 de diciembre.

En el hospital Amíbar se atendieron dos quemados leves uno al inventar un petardo y una persona que fue trasladada a la capital desde Talca luego de sufrir quemaduras con agua caliente.

En el Hospital Calvo Mackenna fue atendida una

persona que sufrió lesiones leves al inventar un elemento pirotécnico, mientras que en el Hospital Roberto del Río se atendió a un menor que fue afectado por quemaduras de carácter leve mientras jugaba con los incendios estrellitas.

Todos los establecimientos mencionados y las postas de urgencia de la capital mantuvieron durante toda la noche turnos especiales para atender a las posibles victimas de los fuegos artificiales que ya constituyeron un evidente peligro tanto para menores como para adultos.

Sin embargo, en el presente año la cuota de victimas fue evidentemente más baja que en periodos anteriores. Al compruébalo que este año una sola persona debió ser internada en un establecimiento asistencial.

No permita que su niño compre o reciba fuegos artificiales. Puede sucederle lo que al niño del grabado, que permanece con múltiples quemaduras en un hospital.

POSITIVA LABOR REALIZO COMISION DE UNCTAD III

Un balance que arrojó positivos resultados respecto a la labor realizada por la Comisión Chilena organizadora de la UNCTAD III, entregó su presidente, Felipe Herrera, en una exposición que realizó ante la presencia del Ministro de Relaciones Exteriores, Clodomiro Almeida; el Edecán Naval del Presidente de la República, Comandante Arturo Araya, los miembros de la Comisión y todos los trabajadores que participan en las labores de la Tercera Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo.

Herrera recordó que la comisión, desde el punto de vista jurídico, sólo se constituyó a fines de julio, con la promulgación de la ley 17.453. Anteriormente, desde marzo, hubo un periódico pre-institucional, en el que el Gobierno de nuestro país desafió el desafío de ser el país sede de este importante congreso.

"Para Chile - dice Herrera - la decisión de UNCTAD implica no sólo una gran obligación, sino un gran honor. El prestigio internacional de nuestro país, como asimismo su posición de líder en la causa del Tercer Mundo y las características del proceso social que atraviesa nuestra patria, contribuyeron en forma importante a esa resolución".

Señaló más adelante que la Comisión Chilena, al iniciar sus labores, lo hizo bajo doble mandato del Gobierno de Chile en la tarea de organizar la Conferencia y de las Naciones Unidas, especialmente la UNCTAD, con la que también existe el compromiso de cumplir.

Recordó que pese a las dudas de algunos, nuestro país fue confirmado definitivamente como sede de la reunión el 16 de diciembre, en la Asamblea General de las Naciones Unidas. "Será - dijo - la Conferencia económica más importante del mundo en cuatro años y será la más importante desde la existencia de las Naciones Unidas".

A continuación analizó el trabajo de la comisión, que implica no sólo la construcción del edificio sede, sino también los preparativos para recibir a 3.000 delegados que llegarán en abril próximo. También analizó el trabajo de las subcomisiones de construcción y abajamiento, movilización, alojamiento, hospitalidad y otras. Destacó lo avanzado en que se encuentran los preparativos para alojar a los representantes extranjeros. A este respecto señaló que está programada la ampliación del Aeropuerto de Pudahuel, así como programas de actividades para los delegados, a fin que conozcan ampliamente la realidad del país, incluyendo las provincias.

Destacó luego que los edificios levantados para la Conferencia quedarán para el país y ya se ha anunciado la instalación en ellos de un centro cultural. Por otra parte, estos edificios permitirán la posibilidad de futuras reuniones internacionales.

Finalmente, Herrera expresó: "Creo que estamos en condiciones de presentar el escenario físico y espiritual para esta importante reunión que podrá convertir a Chile en un punto fundamental de la acción del Tercer Mundo, en que nuestro país ejerce un liderazgo que seguramente la Conferencia confirmará".

El acto finalizó con la intervención del Canciller Clodomiro Almeida, quien congratuló a nombre del Gobierno

al podido expresar su adhesión a la Conferencia. Asimismo se realizarán, una sesión del Congreso Pleno y un Te Deum Ecuménico. "Estamos convencidos, dijo, que vamos a poder presentar una visión clara y real del Chile de hoy, en que el visitante podrá apreciar en qué consiste la experiencia chilena y el hombre actual".

112 PERSONAS.

Herrera en su exposición aclaró lo relacionado con el personal que trabaja en la Comisión Chilena. Muchos creerán señalar que la comisión opera con una cantidad fabulosa de personal al decirlo que sólo prestan sus servicios en ella 112 personas, de las cuales 31 están en Comisión de Servicio, no representando gasto alguno.

Destacó luego que los edificios levantados para la Conferencia quedarán para el país y ya se ha



FELIPE HERRERA.

anunciado la instalación en ellos de un centro cultural. Por otra parte, estos edificios permitirán la posibilidad de futuras reuniones internacionales.

Finalmente, Herrera expresó:

"Creo que estamos en condiciones de presentar el escenario físico y espiritual para esta importante reunión que podrá convertir a Chile en un punto fundamental de la acción del Tercer Mundo, en que nuestro país ejerce un liderazgo que seguramente la Conferencia confirmará".

El acto finalizó con la intervención del Canciller Clodomiro Almeida, quien congratuló a nombre del Gobierno

1971 AÑO FRUCTIFERO EN OBRAS PÚBLICAS

La realización de proyectos orientados a resolver problemas de infraestructura y un amplio apoyo a los planes de desarrollo social, caracterizó la labor realizada durante el año que ya se va, por el Ministerio de Obras Públicas y Transportes, que dirige el Ministro Pascual Barraza. Su cometido, además, permitió dar solución a uno de los problemas más graves que enfrentó el Gobierno Popular cuando llegó al poder: disminuir en forma efectiva la cesantía existente en el país. Esta carta, a través de su programa, permitió absorber un total de 45 mil cesantes, 30 mil de los cuales tomó en forma directa por medio de sus diferentes servicios.

Obras Públicas instauró una nueva modalidad, trabajar en contacto estrecho con el pueblo, sin perjuicio de construir para llegar a las infraestructuras que Chile necesita para su desarrollo.

El mismo Ministro Barraza recordó todo el país, inaugurando su

política de convenios con los Municipios. Con ella, se persigue resolver los problemas que plantean las necesidades más

inmediatas de la población, sin que ésta tenga que esperarlo todo de la autoridad administrativa central.

También se llevó a cabo una efectiva descentralización de los servicios del Ministerio.

En el plano internacional, se

cumplieron satisfactoriamente

los objetivos que el programa

de Gobierno contempla para Obras Públicas.

El Ministro viajó a

Buenos Aires y Montevideo,

donde expuso los lineamientos,

posibilidades y aspiraciones de

Chile dentro de una política de

integración americana, así como

las perspectivas que se traen

en relación al cono sur.

Por su parte, el Director

General de Obras Públicas,

Eduardo Paredes, obtuvo en

Puntilla del Viento, el

estadio

único

que

se

realizó

en

el

acuerdo

de

Las Vegas, que

resultó destruido por el sismo.

SISMOS Y TEMPORALES

Al iniciar este recuento,

señalábamos que

el Ministerio de

Obras Públicas

realizó una

labor

muy

vasta,

de tipo

social.

Para

obtener

esto,

es

necesario

señalar los planes de algunos de

sus servicios.

Arquitectura, no sólo dividio su

labor

conforme a las áreas en que

cumple su labor, sino que

también promovió y desarrolló

un programa acelerado de beneficio

popular, como es el caso de los retenes periféricos, destinados

a demoler

demasiado.

Es

sido

a juicio del obispo

imparcial,

uno de los más

logros de esta

Carrera

Gobierno,

que

cuando

llegó

la comprensión y

calidad

del

pueblo, se

pueda

con seguridad

que

esta

tarea

que

se

emprende

para

que

terminar

coronada

con éxito.

movilización colectiva, acelerado que se ha impuesto

la ejecución de los puente

Bio y Malleco,

la inaugu

ación

del tramo La Serena-Vicuña

camino internacional a San

Chacabuco, que ha sido

realizado

durante años.

Hay también dos obra

rio

que

constituyen la co

verbal

de los plan

es

perspectivas

de expansi

ón

de

re

lación

soviética

muchas

caráct

revoluci

ón

persegu

forjando

re

estabil

amiento

como

el

homog

eo

de

los

discutir

os

el

titul

Nº

10.00

El

titul

contrib

Popular

Aguirre

decidió

González

gran

infam

los

com

dispos

mismos

democ

manteni

las

dis

LA NACION

CINCUENTENARIO DEL PARTIDO COMUNISTA

Hoy se cumplen cincuenta años desde la fundación del Partido Comunista, bajo la inspiración de Luis Emilio Recabarren y con la cooperación de líderes entre los cuales debe recordarse a Elias Lafferte y Víctor Cruz. La larga trayectoria de este partido se ha reflejado en el avance del movimiento popular y hoy, junto a los otros integrantes de la Unidad Popular, coopera al esfuerzo de las grandes mayorías nacionales para cambiar las estructuras arcaicas de la sociedad chilena.

Nació el Partido Comunista de Chile, hace ya cincuenta años, en una época de gran efervescencia e intranquilidad, iluminada por los resplandores de la gran revolución soviética, que imprimieron a las muchas sociedades de todo el mundo un carácter definitivo y una expresión revolucionaria. Debido a los conflictos internos del país, numerosos fundadores de esa colectividad fueron apresados, perseguidos, relegados o exiliados, forjándose en el sacrificio el temple de sus combatientes. Cuando pasó la transitoria inquietud e instabilidad, emergió el partido como una fuerza disciplinada y homogénea, cuyo aporte a la acción de los trabajadores no puede discutirse.

El Partido Comunista de Chile contribuyó a la formación del Frente Popular y a la victoria de Pedro Aguirre Cerda. Años después decidió la elección de Gabriel González Videla y fue víctima de la gran traición que implicó la infame "Ley Maldita", que puso a los comunistas fuera de la ley. Esta disposición fue adoptada por los mismos que hoy hablan de la democracia y del derecho de todos a mantener sus ideas y a participar en las disputas políticas. Por fin esa legislación resultó derogada, bajo el

Letra SOBRELETRAS

POR
LUIS INGO MADRIGAL

La literatura es un dominio sagrado de lo humano. Cualquier intento de examinarla desde una perspectiva científica cuenta desde sus inicios con la desconfianza no sólo de los autores, sino del público lector y del público en general. Así, a pesar de la apreciable antigüedad de los estudios literarios, la ciencia de la literatura aún no se constituye como tal ciencia, a pesar de que en los últimos años (y bajo el ejemplo iluminador de otra ciencia humana: la lingüística) se ha avanzado considerablemente en el empeño.

La infancia es también un dominio sagrado, un espacio feliz, edénico, al que los hombres atribuyen (tal vez en contra de sus propias experiencias personales) toda suerte de bienaventuranzas. En el terreno de la literatura las obras de Mussell, Wells o Vargas Llosa, son islas en el mar de novelas que proclaman la felicidad de la infancia o la adolescencia.

El resultado de la mezcla de esos dos espacios sagrados: la literatura infantil; potencia a extremos singulares la inviolabilidad de sus componentes. Pretender estudiar en forma científica, sobre todo desde perspectivas sociológicas, la literatura destinada a los niños parece un crimen de falso científico, un atentado contra esa edad de oro que se supone sea la infancia; en uno de sus dominios más característicos: la imaginación candorosa.

Naturalmente que semejante posición ignora una contradicción fundamental: la literatura infantil no es obra de los infantes, sino de adultos y, por tanto, al hablar de ella no se toca, ni con el pétalo de una rosa, a los niños. Muy por el contrario, en cuanto obra de hombres, el estudio de tales productos, como el de cualquier obra humana, es objeto legítimo de las ciencias que ostentan tal apellido.

Por ello los llamados a horror, el desgarro de vestidos infantiles que ha provocado el reciente libro de Ariel Dorfman y Armand Mattelart *Para leer al Pato Donald*, (Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1971, 160 pp) en cuanto se fundan sólo en el rechazo de la supuesta violación de los mencionados espacios sagrados, carecen de validez. La única posición crítica legítima frente a la obra que comentamos consiste en el examen de los supuestos que la informa, la delimitación de su objeto, su adecuada interpretación. Puede, por cierto, que Dorfman y Mattelart estén equivocados; puede que las historietas de Disney no sean lo que ellos dicen que

Creemos que el método de análisis utilizado peca en cuanto acota algunos detalles, algunas unidades de ese discurso particular que son las historietas de Disney, explicando su significación, pero desconociendo la de otros detalles, de otras unidades también significativas. En una estructura, como dice Barthes, todo lo que está anotado es por definición notable. Quedan entonces sólo dos caminos

Profecías

PARTE EL NUEVO AÑO Y COMIENZAN A PUBLICARSE PROFECÍAS. Hay profetas internacionales que llenan páginas con descripciones de cómo va a ser 1972. Anuncian siempre la muerte de un político, el divorcio o matrimonio de la Jacqueline, alguna tragedia, un clima de tensión que se alivia, un cambio en las modas, etc., y el lector trata de buscar su propio destino en medio del destino de la humanidad y de sus grandes personajes. Leemos los horóscopos porque, al fin y al cabo, ellos son la única sección de los diarios que se ocupan directamente de nosotros, como si fuéramos personas importantísimas.

Ensayemos a continuación algunas profecías que dejan contenidos a todos.

SOLO PARA MOMIOS

En 1972, según el célebre pitoniso Alek Mack Chadi, la China Comunista será derrotada por Formosa, caerá Fidel Castro, la libertad de prensa dejará de existir en Chile, el gobierno de Allende perderá un plebiscito, quedando en precarias condiciones, y habrá un desabastecimiento total de toda clase de artículos.

(Pero si usted es izquierdista, lea la profecía que sigue).

SOLO PARA IZQUIERDISTAS

1972, según los más famosos magos internacionales reunidos en su Congreso Anual de Londres, verá el florecimiento de todos los regímenes populares del mundo. Se producirá un fortalecimiento del escudo chileno, pasando a ser la moneda dura del continente. Se terminará la cesantía en Latinoamérica. Las poblaciones callampas y favelas, gracias al esfuerzo de los pueblos unidos en la Unión de Repúblicas Socialistas Americanas, desaparecerán por completo, dando origen a barrios hermosos y saludables. Los candidatos Moreno y Díez serán derrotados por amplísimo margen.

(Pero si usted está ya muy anciano y poco alejado de estas cosas de la política, lea la profecía siguiente):

SOLO PARA VIEJITOS

1972 será un año de enorme y trascendental progreso en la medicina. Se pondrá en práctica una vacuna universal que inmunizará contra toda pérdida de la salud. La gerontología progresará a tal extremo que los ancianos de 80 y más años podrán contraer matrimonio con jovencitas de cualquier edad. Todas las jubilaciones serán aumentadas en un 1.000 %.

SOLO PARA RICOS

1972 presentará un curioso panorama celeste: cualquier persona actualmente capacitada para adquirir automóvil, podrá disponer, por el mismo precio, de un avión particular para recorrer el mundo. Los sueldos de pilotos y personal doméstico bajarán en un 99%. La pobreza creciente de las clases inferiores permitirá explotarlas con mayor eficiencia.

(Por si usted no cree en pitones, no lea nada de esto).

Máximo Severo.

Para Leer al Pato Donald

de Ariel Dorfman y Armand Mattelart

aparente: o se da cuenta de todas las unidades que componen la estructura, o, por el contrario, se describe la estructura general del discurso en referencia. En rigor, ambos caminos son uno y el mismo. Cualquier relato (y la historieta es, sin duda, una de sus formas) "o bien es una simple repetición fatigosa de acontecimientos, o bien posee en común con otros relatos una estructura accesible al análisis". Lo que falta en la obra de Dorfman y Mattelart es justamente la delimitación de esa estructura que es la historieta de Disney, su comprensión en términos goldmannianos. Por ello la explicación de algunos detalles aparece como trunco.

Sin el entorno general, los casos particulares pueden rebatirse, también particularmente. Así por ejemplo al afirmar que los "malos" ostentan una deficiencia mental extrema en relación a los "buenos" en el mundo Disneyano podría rebatirse con los ejemplos del Chico Malo que jamás fue encarcelado, o de Emilio el Águila, el perverso científico enemigo de Giro Sin Tornillos, o del Fantasma el constante adversario de Mickey.

Otra falla metodológica tal vez existente en *Para leer al Pato Donald* es la de suponer (o al menos dejar la impresión de que se supone) que la "visión del mundo" que portan las historietas en cuestión es consciente, que Disney se propone dejar establecido tal o cual sugerencia. El párrafo final del texto, que dice "a la acusación de que este estudio sería meramente destructivo, sin proponer una alternativa que reemplazara al derribado Disney, hay que responder justamente que nadie puede "proponer" desde su voluntad individual una solución a estos problemas, no hay expertos en reformulación a la cultura", muestra justamente lo contradictorio de una posición semejante. Las historietas de Disney son una parte de la superestructura de la economía de mercado, la visión del mundo que portan no es un producto consciente e individual de su autor, sino de la clase dominante: la burguesía.

Aún quedaría mucho que decir sobre este libro: desde cuestiones de cierta importancia como la que supone la adaptación de un producto de la sociedad capitalista desarrollada a una sociedad subdesarrollada (y el papel que la traducción tiene en esto), hasta detalles como la ausencia (en la bibliografía dada en notas) de estudios sobre la historieta de algún interés (Dalla Volpe, Massotta), sin embargo la cantidad de problemas que el libro suscita es el mejor indicio de la importancia científica que su intento tiene y el mentis más rotundo a los que, tocados de analfabetismo o hipocresía, pretenden desautorizarlo invocando razones dignas de Gus, el Ganso.

ventana de la política

BALANCE

En las ediciones de los últimos dos días, LA NACION ha mostrado un real balance de las medidas revolucionarias impulsadas por el Gobierno Popular. Por fin un Presidente de la República, elegido por el pueblo, ha cumplido con el pueblo. Sin embargo, la prensa amarilla de la oposición ha empezado a culparlo por el "pecado" de ser leal con lo que prometió, ya que sostienen no debió hacerlo así, pues al llegar a la Moneda pasó a ser el Presidente de "todos los chilenos".

Curiosa filosofía. Clínico comentario. Al parecer, la derecha chilena estima que los políticos tienen la obligación de ser traidores. Ellos enaltecen a un hombre que fue designado con el apoyo de los comunistas y luego lo pusieron fuera de la ley. Piensan que la gran "diablura" consiste en ofrecerle el cielo a los "rotos", para luego mantenerlos en el infierno.

Salvador Allende ha constituido la honrosa excepción, pues al cumplir aceleradamente con el programa de la Unidad Popular, ha demostrado que la consecuencia es una cualidad de los socialistas.

CONTRADICCIONES

La insensata destrucción de las normas presupuestarias ha comenzado a repercutir en las propias filas de la Democracia Cristiana, pues es sabido que ese partido tiene llenas las oficinas públicas con sus inamovibles funcionarios. Ahora bien, como no habrá fondos para pagarles a esos funcionarios, serán los propios congresales de ese sector los que habrán decretado la cesantía de sus compañeros. Bien dicen que no hay peor cuña que la del mismo palo.

Al parecer, con su hábil medida, los opositores podrán organizar como Crohabit, Indap, la Cora y todos aquellos que fueron invadidos por los revolucionarios en libertad, en la época de las vacas gordas. Hoy dejan a todos esos funcionarios a merced de autoridades que no tienen otra salida que despedir a la gran masa, pues no habrá presupuesto para mantenerlos en sus cargos.

LIBERTAD

Al terminar el año 1971, la derecha inventó otra farsa a fin de mostrar al Gobierno chileno ante el mundo, a través de las agencias cablegráficas extranjeras, como enemigo de la libertad. Con motivo de una vulgar y silvestre huelga de los radiocontroladores, que pedían un aumento de remuneraciones, sostuvo que el Gobierno había "silenciado" a las emisoras de televisión de los canales 7 y 9 de televisión de los recursos indispensables para sus trabajos, con lo que efectivamente silenciaron a medios de comunicación de masas que no controlan en su totalidad, pese a que tienen en ellos considerable influencia.

Igual que en el bolero, deberíamos cantarles: ¿en qué quedamos, por fin? ¿Deberíamos silenciarse a los medios de difusión de la izquierda, y no a los de la derecha?

Toda la propaganda de la reacción se basa en que estaría en peligro la libertad. Pero jamás se había gozado en nuestro país de mayores licencias para mentir, difamar y calumniar al Gobierno. Por mucho menos que esto, se enviaba, en tiempos de Alessandri, a los periodistas a la cárcel o al destierro. Por mucho menos en el gobierno democratacristiano se encarcelaba a senadores y diputados. Basar su infame campaña en la falta de libertad, resulta casi un sarcasmo.

PLANES

La Comisión Política del Partido Socialista señaló, en su declaración de fines de año, que la oposición planea un "golpe legal", consistente en seguir, después de la acusación a José Tohá, Ministro del Interior, con una acusación contra el propio Presidente de la República, acatando la línea dada por Raúl Morales Adriásola, en la famosa comida del Audax Italiano.

Esto obedecería al hecho de haberse constatado la imposibilidad de un golpe propiamente tal, pues la lealtad de las Fuerzas Armadas a la Constitución Política hace impracticable la sedición que por tanto tiempo han estado impulsando. Tal lealtad se evidenció, una vez más, en las sesiones de la Comisión Parlamentaria que estudia la acusación al Ministro del Interior, pues tanto el Director General de Carabineros, como el Jefe del Servicio de Inteligencia Militar, hicieron ver que no conocían grupos armados como los que imagina la derecha, y que todo es sólo un

pretexto para dar apariencias de seriedad a un libelo acusatorio ilegal y pueril.

El "golpe legal" denunciado por la Comisión Política del Partido Socialista tampoco podrá prosperar, pues su grosería basta para concitar en su contra a la inmensa mayoría de la población del país.

El pueblo no permitirá jamás que a su Gobierno se le desplazara con maniobras pequeñas por una minoría de la sociedad.

Si persisten en sus aviesos propósitos, estarán desatando una tempestad inimaginable.

Los planes de la oposición no corresponden a la realidad chilena, en que medidas trascendentes han abierto el camino hacia una superación económica, política y social. Esas campañas deberemos recorrer hasta el final. Ello depende la suerte de la patria.

Así llegamos a 1972, año crucial para las aspiraciones de todos los chilenos, durante el cual deberá decidirse este duelo entre un pueblo que avanza hacia el futuro y una reacción conservadora que procura frenar la marcha, en defensa de sus intereses de clase.



FECH '71: CON EL ESTUDIO Y LA LUCHA CONSTRUYE LA PATRIA

UNA VASTA LABOR cumplió durante el año que acaba de terminar la Federación de Estudiantes de Chile. El movimiento estudiantil, que preside el joven Alejandro Rojas, estuvo presente en todos los momentos trascendentales de la vida de nuestro país: la nacionalización del cobre, la estatización de los Bancos etc.

Como organización de masas ha apoyado y se ha integrado al proceso que vive nuestra Patria con sus propios métodos haciendo a crítica oportuna donde hubo errores y donde se han encontrado dificultades.

Junto a los trabajadores la FECH ha estado presente en todas aquellas movilizaciones populares de apoyo al proceso revolucionario o de enfrentamiento a los contrarrevolucionarios.

PLAN ORGANICO.

Todas las actividades de la Federación fueron discutidas, resueltas y realizadas por el máximo de estudiantes diversificando su acción hacia todas las instancias estudiantiles. Los Centros de Alumnos de las diferentes escuelas universitarias asumieron y desarrollaron su personalidad

y han sido ellos quienes han encargado de llevar adelante las tareas entregadas por la Federación.

RENDIMIENTO ESTUDIANTIL.

La FECH dio la batalla por el rendimiento estudiantil, ya que de ella dependerá la solución de los problemas de la Seguridad Integral del Estudiante.

Se importaron máquinas impresoras para componer la Imprenta de la FECH en su propio local, en la que se confeccionaron casi en forma gratuita las memorias, seminarios y apuntes de todos los estudiantes.

Al mismo tiempo se encargó al Departamento de Bibliotecología la confección de un catálogo de los principales textos de estudios ocupados en las diversas carreras para que sean impresos y vendidos a los estudiantes a más bajo precio.

Se dio la pelea junto al Centro de Estudiantes de Pedagogía para lograr la terminación de la nueva Biblioteca con capacidad para 2 mil estudiantes y se logró la derogación del pago de aranceles de laboratorios lo que abarató el pago de las matrículas

PENSIONADOS.

Casi en los últimos meses de 1971 se comenzó en los terrenos de La Reina, cedidos por el Ministerio de Obras Públicas la construcción de la Villa Estudiantil que alojará a 400 estudiantes con necesidades habitacionales, lo que significa un aumento del 90 por ciento en la capacidad de los insuficientes pensionados universitarios.

También a través de una resolución del Comité Normativo Superior de la U, para que en un plazo de 2 años y en convenio con las Asociaciones de Ahorro y Préstamo se construyan 4 mil plazas para pensionados en un conjunto coral y ballet folklórico.

Y sin olvidar la necesidad de instalar guarderías infantiles para aquellos estudiantes que tienen familia la FECH creó una en la Facultad de Filosofía y Educadoras y además una sala curva para 100 lactantes en esa misma Facultad.

En un trabajo constante que comenzó desde el día siguiente del incendio del local de la Federación se programó junto al Ministerio de Obras Públicas la construcción de una nueva sede, la que quedará en Alameda entre Quito y Lira. La nueva casa

estudiantil será un moderno edificio de 9 pisos con dependencias para gimnasio, talleres de arte, cine educativo y salas de conferencias que estará a disposición de todos los estudiantes.

CULTURA

Se realizó el Primer Festival del Canto Universitario efectuado en el Estadio Chile. El fruto de este Festival fue un importante grupo de Artistas Estudiantes, cuya creación debe seguir siendo estimulada. Finalmente se arrendó un local céntrico para habilitar talleres de literatura, pintura, escultura, música y el funcionamiento futuro de un conjunto coral y ballet folklórico.

RELACIONES INTERNACIONALES

Se fortalecieron lazos con la UTE, la Federación Mundial de Juventudes Democráticas y además una sala curva para 100

lactantes en esa misma Facultad.

Tal vez el hecho más importante se constituyó en el mes de julio cuando se reunieron en nuestro país alrededor de 3 mil jóvenes de los cinco continentes en el Encuentro Latino-Norteamericano de Solidaridad con Vietnam, Laos y Camboya.

También participaron en las



EL COMITÉ EJECUTIVO de la FECH formado por Alejandro Rojas, presidente, Manuel Riesco, vicepresidente, Oziel Viciana, secretario, y Mario Felmer, tesorero.

REFORMA UNIVERSITARIA.

Con toda la fuerza que impulsó al movimiento estudiantil la FECH ha participado y ha luchado activamente en proceso de la Reforma Universitaria, manteniendo los postulados reformistas en contra de aquellos que querían mantener las viejas estructuras ya caducas y repudiadas por los estudiantes.

NUEVAS POBLACIONES PARA CARABINEROS

Con la entrega de dos poblaciones de emergencia para Carabineros de Valparaíso inició sus actividades en esa provincia la Oficina Nacional del Poblador, entidad dependiente del Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

A la ceremonia asistió el Ministro Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, el representante del Presidente de la República ante el Consejo Nacional de la Vivienda, Gastón Pascal Allende, autoridades de la Vivienda en Valparaíso y altos jefes de Carabineros.

Durante el acto efectuado en terrenos anexos a la Cuarta Comisaría ubicada en la Florida, procedió a la recepción de los materiales necesarios para la construcción de 30 nuevas soluciones habitacionales que favorecerán a funcionarios policiales.

INTERVENCIONES.

En el acto en que estuvieron presentes además todos los funcionarios policiales que lograron soluciones habitacionales además de sus familiares uso de la palabra el Ministro Jaime Suárez, quien manifestó que la preocupación del Gobierno a través del Ministerio de la Vivienda para llegar a la solución del problema habitacional de Carabineros es sólo un acto de justicia y

reconocimiento a la labor abnegada que cumple este Cuerpo, proyectada hacia la comunidad.

Por otra parte, enfatizó que estas soluciones habitacionales tienen un carácter de transitorio ya que éste solo es el primer paso hacia el cumplimiento del programa de casas sólidas todo su equipamiento social.

Agradeció a nombre del Cuerpo de Carabineros, el Prefecto Jefe de Valparaíso, General Desiderio Herrera González, quien destacó la preocupación que mostró el Gobierno para solucionar prioritariamente el problema habitacional que afecta a los funcionarios policiales, cuyo número alcanzaba a 160.

OFICINA DEL POBLADOR.

Al término de la ceremonia y en improvisada rueda de prensa, el Director de la Oficina Nacional del Poblador, Enrique Fornés, manifestó que este acto que concidía con el primer aniversario de la entidad, marcaba la iniciación de actividades en la provincia, cuya primera objetivo era cumplir con el programa de entrega de 2 mil mediasigas, que servirán de paliativo a la emergencia habitacional surgida a raíz de los sismos del pasado mes de julio.

FABRICA DE CONSERVAS LA VEGA S.A.

Junta Ordinaria de Accionistas. Por acuerdo del Directorio, citase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el miércoles 12 de enero de 1972, a las 17 horas, en las oficinas de la Sociedad Nacional de Pesca, ubicada en calle Ahumada 254, oficina 1107, de esta ciudad.

El objeto de la convocatoria es pronunciarse sobre el balance correspondiente al ejercicio 1970/1971, la remuneración del Directorio por el mismo período, nombrar los Inspectores de Cuentas para el próximo ejercicio y otros asuntos.

CIERRE DEL REGISTRO.

Para los efectos de esta Junta General Ordinaria, el Registro de Accionistas de la Sociedad permanecerá cerrado desde el 9 al 12 de enero, ambas fechas inclusive.

El Gerente



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA

Llámanse a concurso para proveer el siguiente cargo del Departamento de Prehistoria y Arqueología, a partir de marzo de 1972.

PROFESOR AUXILIAR DEDICACION EXCLUSIVA

REQUISITOS:

Título o Grado universitario. Título habilitante principal: antropólogo/antropólogo o equivalente.

Otro título: Profesor de Historia.

Experiencia en Docencia e Investigación en Arqueología Prehistórica con énfasis en Prehistoria Americana.

El concurso se cierra el día 9 de enero de 1972, a las 18 horas.

Pauta de evaluación y otros antecedentes pueden ser solicitados a:

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA CASSILLA 2427- CONCEPCION

Las postulaciones deben enviarse por carta certificada a la misma dirección, indicándose "Para concurso prof. Auxiliar Departamento de Prehistoria".



EL MINISTRO Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, aparece junto a Enrique Fornés, Director de la Oficina del Poblador; el prefecto Jefe de Carabineros de Valparaíso y Carabineros y familiares favorecidos con las soluciones habitacionales.

VACACIONES PARA LOS TRABAJADORES

Alrededor de 3.000 personas entre niños y adultos concurrirán este verano a la Colonia de Vacaciones que la Caja de Compensación de los Obreros del Cuello y Calzado posee en Quillota, en turnos de 10 días cada uno, correspondiendo: salir al primero de niños, el día 3 de Enero, a las 9 horas, desde la Plataforma.

La selección de postulantes fue hecha por la Comisión Colonia de Vacaciones que integran la Federación Obrera del Cuello y Calzado, la Federación de Sindicatos Bata y la Federación de

Cuidadores de Chile, asesorada por el Servicio Social de la Institución.

Posteriormente, de Abril a Junio y durante los fines de semana, de correspondiente concurrencia hasta ese período, verán regresar a unos 3.000 trabajadores, de acuerdo a un programa de descanso y recreación preparado por los propios sindicatos, el que se interrumpe entre Julio y Agosto, lo que ocupa en seminarios y cursos de estudios, reabriéndose de Septiembre a Noviembre, para cumplir la segunda parte del programa ya citado, que permite la asistencia de otros 3.000 trabajadores más.

PARTICIPACIÓN DE LOS TRABAJADORES.

Los trabajadores del Cuello y Calzado, participan activamente en el fomento de los beneficios que otorga la Institución, lo que permite una administración eficaz y económica de los recursos disponibles, logrando además a través del contacto recibir las inquietudes en forma directa e interpretarlos de inmediato.

Para el efecto anterior funcionan comisiones de vacaciones, becas de estudio y servicios de dental, y para 1972 lo harán los de asificación familiar, asificación escolar, administración, presupuestos y estudios finales.

Esta participación se ejecuta a nivel nacional, por intermedio de las oficinas de Santiago, Concepción y Valdivia, respectivamente.

CAMPING FAMILIAR EN LICAN RAY

Por otra parte, y a oillas de la goza Calafquén se ha iniciado los trabajos para habilitar un camping de recreación y descanso familiar, que posiblemente se pueda usar en Enero con carpas, en una primera etapa por los inquietos que permiten la forma directa e interpretarlos de inmediato.

Los trabajos se han encargado a profesionales y estudiantes del Departamento de Construcción Civil de la Universidad Técnica de Valdivia y al Departamento de Higiene Ambiental del Servicio Nacional de Salud de la zona, organismos encargados del levantamiento topográfico, urbanización, diseño de piletas y otras obras iniciales.

Además, se estudiarán las proyecciones planteadas por la Dirección General de Turismo, respecto de la construcción de cabañas familiares, a fin de convertir el camping de Licancay en un centro de turismo regional-laboral para los trabajadores del cuero y calzado.

Asimismo, se estudiarán las pautas de evaluación y otros antecedentes para el concurso.

En Santiago, en el interior de un inmueble de la villa Manuel Rodríguez y mientras se curaba una herida nasal, fue detenido por la policía el autor de la muerte del obrero Manuel Cubillos Ahumada, de 26 años, casado. El individuo fue identificado como Enrique Sepulveda Pavéz, de 54 años, que a las 5.30 horas de la madrugada sostuvo una discusión con Cubillos Ahumada, a la que puso fin disparando a su adversario dos tiros de revólver.

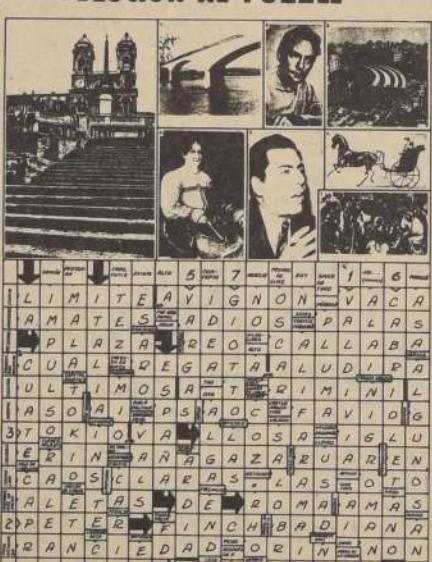
EN SANTIAGO, dos hermanos y una persona hasta el momento no identificadas sufrieron heridas de suma gravedad, cuando una joven resultó herida de muerte cuando era trasladado de urgencia a la Posta del Hospital Barros Luco. El obrero Jaime Toro Irostroza, recorrió al detenido como al autor del homicidio.

En Santa Cruz, mientras recibía atención médica en el hospital local, falleció Manuel Ávila Barahona Véliz, de 59 años de edad, casado, jornalero, a raíz de las heridas que recibió a consecuencia de un momento antes con René Cornejo, de 32 años, también jornalero. El autor del hecho al ser detenido por carabineros confesó que la riña se había producido por antiguas heridas personales.

En Santiago, en el interior de un inmueble de la villa Manuel Rodríguez y mientras se curaba una herida nasal, fue detenido por la policía el autor de la muerte del obrero Manuel Cubillos Ahumada, de 26 años, casado. El individuo fue identificado como Enrique Sepulveda Pavéz, de 54 años, que a las 5.30 horas de la madrugada sostuvo una discusión con Cubillos Ahumada, a la que puso fin disparando a su adversario dos tiros de revólver.

EN MELIPILLA se informó que cuando era conducido al Hospital de esa localidad, falleció el obrero agrícola Ladislao Meza Castañeda, de 56 años quien fue embestido por el taxi patente

SOLUCION AL PUZZLE



MINISTERIO DE EDUCACION

CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACION E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS

SEMINARIO DE EDUCACION MATEMATICA

Se comunica a los Profesores de Matemática de Enseñanza Media, que el Seminario de Educación Matemática (Convenio Instituto de Matemáticas-Universidad Católica C. P. E. I. P.) programado para enero se inicia el lunes 3 a las 9 horas, en el Campus Universitario: Vicuña Mackenna 4860. Paradero siete y medio.

Nota: Los profesores seleccionados para el seminario, fueron los que se presentaron en carácter de titulares, y los suplentes.

CHILECTRA OFRECE EN VENTA

15 postes metálicos de 4 patas con un peso de 650 Kgs. d/u (aproximadamente).
62 postes metálicos de 2 patas con un peso de 300 Kgs. d/u (aproximadamente).
16 postes metálicos de 2 patas con un peso de 250 Kgs. d/u (aproximadamente).

Estos postes se encuentran ubicados en la zona San Pedro-Limache.

Las bases con las cuales CHILECTRA indicará las condiciones de esta venta se entregarán en calle Catedral 1063 3º piso, Oficina 33 en Santiago desde el 3 al 7 de Enero inclusive.

ELECTRICOS DESPIDIERON A SUS EX DIRIGENTES

Durante una emotiva reunión, que contó con la presencia de los dirigentes de la Federación de la Hacienda, los trabajadores de la Central Sindical, los dirigentes sindicales y compañeros que militan en el Club de los empleados de la Unión.

Los que se van de la Central Sindical, fundadora de la Federación, son Tomás Jiménez, delegado de la Federación, y el delegado de la Sección Taller, Raúl Escobar, ex delegado de la Sección Cables y Distrubuidor Industrial, y el delegado de la Central Sindical, Tomás Jiménez.

Los ex dirigentes, que pasan a cubrir otros trabajos, fueron: Miguel Guerra, Raúl Terán, Luis Rojas, Luis Lazo, Francisco Crespo, Daniel Paez, Horacio Brant y Héctor Meneses.

El Presidente de la CUT, Pedro Gutiérrez, agradeció a los dirigentes que estos compromisos se realizan para lograr lo que ahora tiene la clase trabajadora del país. El Gobernador de Chile, Pedro Gutiérrez, agradeció a los dirigentes que estos compromisos se realizan para lograr lo que ahora tiene la clase trabajadora del país.

Los dirigentes, que pasan a cubrir otros trabajos, fueron: Miguel Guerra, Raúl Terán, Luis Rojas, Luis Lazo, Francisco Crespo, Daniel Paez, Horacio Brant y Héctor Meneses.

El Presidente de la CUT, Pedro Gutiérrez, agradeció a los dirigentes que estos compromisos se realizan para lograr lo que ahora tiene la clase trabajadora del país.

Los

UNIVERSIDADES CHILENAS

Secretaría Sede Santiago

PROCESO ADMISSION 1972

ETAPA DE POSTULACIONES

Las personas que señalaron la sede Santiago para efectuar sus postulaciones deberán acudir, según su número de inscripción, el día y hora que se indica en el cuadro, a señalar sus preferencias en ALONSO OVALLE 1452, COLEGIO SAN IGNACIO. Es indispensable que se presenten con:

- 1.— Tarjeta de Identificación (Borde amarillo)
- 2.— Carnet de Identidad.

NO SE ATENDERAN PERSONAS ATRASADAS

Desde N°	AI N°	Fecha	Hora	Desde N°	AI N°	Fecha	Hora
00001	07118	6 Juev.	8.30	42079	44817	11 Mart.	14.30
07119	13014	6 Juev.	14.30	44822	47852	11 Mart.	16.30
13015	16283	6 Juev.	16.30	47853	50793	11 Mart.	18.30
16284	17310	7 Vier.	8.30	50794	53432	12 Miér.	8.30
17311	18333	7 Vier.	10.30	53434	56143	12 Miér.	10.30
18334	19363	7 Vier.	14.30	56144	58936	12 Miér.	14.30
19364	20398	7 Vier.	16.30	58942	61712	12 Miér.	16.30
20399	21436	8 Sáb.	8.30	61714	64708	12 Miér.	18.30
21437	22477	8 Sáb.	10.30	64709	67331	13 Juev.	8.30
22478	23502	8 Sáb.	14.30	67333	70066	13 Juev.	10.30
23503	24530	8 Sáb.	16.30	70072	72936	13 Juev.	14.30
24531	25561	8 Sáb.	18.30	72941	75932	13 Juev.	16.30
25562	26597	9 Dom.	8.30	75945	78943	13 Juev.	18.30
26598	27639	9 Dom.	10.30	78944	81799	14 Vier.	8.30
27640	28683	10 Lun.	8.30	81800	84873	14 Vier.	10.30
28684	29714	10 Lun.	10.30	84874	87738	14 Vier.	14.30
29715	31128	10 Lun.	14.30	87740	90183	14 Vier.	16.30
31129	32247	10 Lun.	16.30	90188	93637	14 Vier.	18.30
32248	35670	10 Lun.	18.30	93639	96439	15 Sáb.	8.30
35671	38899	11 Mar.	8.30	96456	99624	15 Sáb.	10.30
38903	42075	11 Mar.	10.30	99626	99996	15 Sáb.	14.30

POSTULACIONES POR PODER:

Si por cualquiera circunstancia, un postulante no puede acudir el día y hora que le corresponde, podrá extender un poder simple en el que se señale:

- 1.— Su nombre, N° de Inscripción, y Carnet de Identidad.
- 2.— Nombre y Carnet de Identidad de la persona a la cual se le otorga el poder.
- 3.— Universidades y Carreras a las cuales postular, en detalle.

Estos poderes deberán ser visados en la Oficina de Informaciones, que funcionará en Alonso Ovalle N° 1452, a partir del 6 de enero, de 9.30 a 12.30 horas y de 15 a 19 horas.

POSTULACIONES DE BACHILLERES:

Todas las personas que se inscribieron en el periodo Extraordinario de Inscripción para Bachilleres, y en consecuencia no tienen Tarjeta de Identificación (Borde amarillo), deberán solicitar día y hora de atención en la Oficina de Informaciones que funcionará en Alonso Ovalle N° 1452, a partir del 6 de enero, en horas de oficina.

ENTREGA DE DOCUMENTOS DE TRABAJO:

En las carreras de AUDITORIA, COMER-

SECRETARIA DE SEDE
SANTIAGO

UNIVERSIDADES CHILENAS

PROCESO DE ADMISSION DE ALUMNOS

AÑO ACADEMICO 1972

ETAPA DE POSTULACIONES

I PUBLICACION DE RESULTADOS

Se comunica a los postulantes a las Universidades Chilenas para el año académico 1972, que los resultados de la Prueba de Aptitud Académica, de la Prueba de Arte y los puntajes que corresponden a sus promedios de notas de enseñanza media serán publicados en las ediciones de los días 4 y 5 de enero próximos del diario "El Mercurio", de Santiago.

II ETAPA DE POSTULACIONES

Las postulaciones a TODAS las Universidades Chilenas, sin excepción, se realizarán en un solo acto, en las fechas que se indican a continuación:

Arica	6. / y 8 de enero
Iquique	6. 7 y 8 de enero
Antofagasta	6. 7. 8. 10 y 11 de enero
Copiapó	6. 7. 8 y 10 de enero
La Serena	6. 7. 8 y 10 de enero
San Felipe	6. 7. 8 y 10 de enero
Valparaíso	6. 7. 8. 10 y 11 de enero
Santiago	6 al 15 de enero
San Fernando	6. 7. 8 y 10 de enero
Talca	6. 7. 8 y 10 de enero
Chillán	6. 7. 8 y 10 de enero
Concepción	6. 7. 8. 10 y 11 de enero
Los Angeles	6. 7. 8 y 10 de enero
Temuco	6. 7. 8. 10 y 11 de enero
Valdivia	6. 7. 8 y 10 de enero
Osorno	6. 7. 8 y 10 de enero
Puerto Montt	6. 7. 8 y 10 de enero
Ancud	6. 7 y 8 de enero
Puerto Aysén	6. 7 y 8 de enero
Punta Arenas	6. 7 y 8 de enero

Los candidatos a las Universidades Chilenas deberán informarse en la Sede que señalaron para efectuar sus postulaciones, sobre los procedimientos que se han establecido para este trámite.

III REQUISITOS PARA POSTULAR

1— Presentarse en el local designado por la Sede respectiva el día y la hora que ésta indica. Las Sedes no aceptarán postulantes atrasados.

2— Presentar la Tarjeta de Identificación y la Cédula de Identidad. Si el postulante hubiese

extraviado su Tarjeta de Identificación deberá solicitar previamente un duplicado de ella en la sede.

- 3.— Llevar un lápiz de mina N° 2 y un lápiz de pasta.

IV. MATERIAL DE CONSULTA PARA POSTULACIONES

La Comisión Coordinadora del Proceso de Admisión a las Universidades Chilenas recomienda a los postulantes consultar las publicaciones que ha editado, antes de efectuar sus postulaciones.

Estas publicaciones son:

1. Guía de Ingreso. Segunda parte. Contiene las normas de postulación y criterios de selección de todas las universidades nacionales. Se repartió a todos los postulantes el día 19 de noviembre.

2. Guías Académicas. Estos folletos contienen una descripción sintética de los aspectos más importantes de las carreras ofrecidas por las universidades, tales como planes de estudios, duración, campo ocupacional, etc. Fueron repartidos, gratuitamente, a todos los establecimientos de enseñanza media de país, como asimismo, a bibliotecas públicas, bibliotecas universitarias, etc. Una pequeña partida se encuentra a disposición de los interesados en adquirirlos, al valor de E\$ 20 el folleto, en las Secretarías de Sede del Proceso de Admisión. En Santiago, en Valentina Letelier 1330, 2º piso.

3. Carteles de carreras. En todos los lugares de postulación se encuentran en exhibición carteles que contienen las carreras que ofrecen todas las universidades, con sus respectivos requisitos y ponderaciones. Estos carteles deben ser necesariamente consultados antes de efectuar las postulaciones, pues contienen la información más reciente.

Por último, los postulantes podrán consultar cualquier duda al personal de inscriptores, que está especialmente preparado para estas tareas.

A las 11:

SUBSECRETARIO DEL INTERIOR DECLARA EN COMISION ACUSATORIA

Mañana el Ministro del Interior acude personalmente a presentar sus descargos.



DANIEL VERGARA. Subsecretario del Interior, quien declara hoy ante la Comisión Acusatoria.

TODO RENGO PROCLAMO AL CANDIDATO POPULAR

Rancagua, por Alejandro Villalobos, enviado especial de La Nación.

Una impresionante demostración de apoyo popular recibió el candidato de la Izquierda, diputado Héctor Olivares, en la localidad de Rengo donde fue proclamado en la víspera de Año Nuevo.

El "Negro" se pasó, porque con su sola presencia logró atrair a cientos de campesinos, pobladores, obreros, jóvenes y mujeres que marcharon por el pueblo portando motes y estandartes alusivos a la victoria del futuro senador por las provincias de O'Higgins y Colchagua.

En la concentración, que fue impresionante y que hizo recordar la campaña del Presidente Allende cuando era candidato, se encontraron presentes el Presidente de la Unidad Popular, senador Anselmo Sule, y el diputado del Partido Comunista, Jorge Izquierdo.

Sule manifestó que "la sola demostración de masas que ha hecho la comuna de Rengo, de muestra el extraordinario éxito alcanzado por la candidatura popular de Héctor Olivares. El pueblo lo ha comprendido que el Gobierno de Allende ha logrado darle solución a problemas que duran

desde hace mucho tiempo".

Olivares agregó: "Anselmo Sule surgió en Rengo de manera espontánea. Los trabajadores que acá hemos visto, los campesinos y especialmente las mujeres, no han vacilado en entregar el apoyo a un hombre que representa a su clase que jamás la ha tracido ni que como senador se entregará por enterito a la causa revolucionaria".

Pero el pueblo de Rengo, principal actor en la proclamación de Olivares, señaló a través de la palabra de los campesinos y de los pobladores que el rechazo al mandato entre la D.C. y el P.N. es absoluto; que nadie los ata a la Derecha y que están decididamente por la revolución chilena y por la implantación del socialismo.

Pero el pueblo de Rengo, representante de la candidatura de Olivares, señaló a través de la palabra de los campesinos y de los pobladores que el rechazo al mandato entre la D.C. y el P.N. es absoluto; que nadie los ata a la Derecha y que están decididamente por la revolución chilena y por la implantación del socialismo.

Sule manifestó que "la sola demostración de masas que ha hecho la comuna de Rengo, de muestra el extraordinario éxito alcanzado por la candidatura popular de Héctor Olivares. El pueblo lo ha comprendido que el Gobierno de Allende ha logrado darle solución a problemas que duran desde hace mucho tiempo".

Y lo de Olivares ocurre también en Rancagua, en Coya, en Rengo, en San Fernando, en Santa Cruz, en Graneros y en cada uno de los poblados de estas dos provincias de la zona central.

Entretanto, la Derecha, representada por la candidatura de Rafael Moreno, sigue tratando de negar la realidad. Moreno, en los programas de radio, se queja amargamente de los suyos ataques que recibe de la Izquierda. Habla de su familia, de lo que pueden pensar sus hijos sobre su persona. Sostiene que se le injuria y que se le ataca con demasiada rudeza. Pero nunca se refiere a su alianza con el Partido Nacional. Jamás se acuerda de Hernán Mery y de lo que sostuvo en muchos discursos, cuando el abogado y valiente funcionario de la Reforma Agraria fue asesinado por los mismos que hoy se han coludido con la candidatura de Rafael Moreno.

Y se sigue pretendiendo engañar a las mujeres del pueblo con los mismos argumentos sobre todo conocidos del pasado. Sin embargo, han sido las propias mujeres quienes han encargado de dejar las cosas en su lugar: "Estos señores ya no nos engañan con sus palabrerías y sus amenazas. Estamos conscientes de lo que representa y significa el Gobierno de los Trabajadores. Sabemos que en ese Gobierno las mujeres juegan un papel de vital importancia y estamos dispuestas a asumir nuestras responsabilidades en la enorme tarea por alcanzar una sociedad socialista. Y hoy, pese a la propaganda reaccionaria, sabemos que socialismo significa bienestar para nuestros hijos y felicidad para nuestro pueblo".

Y fueron las mismas mujeres de Sewell quienes explicaron el por qué: "Nosotras— señoras— hemos palpado en carne propia la preocupación del Gobierno Popular por los niños de nuestro pueblo. Y qué madre podría negarse a esta realidad. Cómo desconocer que en el pasado nuestros hijos no tenían atención médica, ni derecho a la educación ni el medio litro de leche que hoy los aparta del raquitismo. Y con una sonrisa de plena ironía agregó:

"Parece increíble que ahora, ese mismo partido presente otro candidato cuando el anterior huyó del país... ¿no lo parece?"

LONGAVI DIO SU APoyo

A MARIA ELIANA MERY

EN LA PLAZA DE ARMAS DE LONGAVI se revivió con fuerza y espíritu de lucha el nombre de Hernán Mery, al realizarse una grandiosa concentración de apoyo a la candidata de las fuerzas de izquierda, María Eliana Mery, hermana del ingeniero agrónomo de la CORA asesinado por la derecha justamente en Longaví.

Obreros, campesinos, dueños de casa de Longaví se reunieron en la plaza donde hablaron dirigentes locales y comunales entre ellos el Alcalde de Longaví, representantes del asentamiento Hernán Mery, el señor Alberto Jerez, cerrando el acto la voz sencilla y tranquila de María Eliana.

La candidata del pueblo dijo que ella llegaba a Longaví a pedir que la apoyaran para "llevar adelante los ideales que inspiraron a mi hermano y por los cuales mundo", para continuar el trabajo que dejó un señor del Partido Nacional que huyó del país, trajoña, pero a la gente que lo eligió y le dio una bandera de lucha... Y con una sonrisa de plena ironía agregó:

"Parece increíble que ahora, ese mismo partido presente otro candidato cuando el anterior huyó del país... ¿no lo parece?"

La hecha es insultado

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice 5 al 0. 1.200 metros.

1° (3) PALMA SOLA	55 por Licurgo y Paula del Señor Teófilo Jacial Jiménez Juan Pérez Bol
17.915	
2° (6) Corridor	54 N. Urrutia Bol 29.565 Pag 4.50
3° (7) Pitucos	54 E. Cabrera Bol 12.375 Pag 10.80
4° (8) Cuquita Linda	52 R. González Bol 10.895 Pag 12.30
5° (5) Cobija	54 C. Amestelby Bol 31.993 Pag 4.20
6° (9) Cyano	51 P. Cerón Bol 8.929 Pag 14.90
7° (10) Alcalinada	51 J. Mito Bol 22.288 Pag 6.00
8° (4) Perucco	55 M. Quintrelos Bol 2.460 Pag 54.40
9° (12) Lady Patricia	50 G. Fernández Bol 13.770 Pag 9.70
10° (1) La Crima	55 P. Castillo Bol 2.968 Pag 45.10
11° (13) Moai	50 A. Perrira Bol 29.940 Pag 4.50
12° (11) Ben Barka	50 E. Sepulveda Bol 5.885 Pag 22.70
13° (1) Estampida	55 J. Aracena Bol 2.360 Pag 56.70
TOTAL VENDIDO 191.343 BOLETOS	

GANADA. Por 2 cuerpos, el 3° a 1'2 cpo, el 4° a 1'4 cpo, el 5° a 3'4 cpo y el 6° a 1'1/2 cpo TPO. 1.13.35. Corrieron todos. Prep. Teófilo Jacial Div. E' 7.50 E' 3.10 E' 1.80; E' 3.60.

SEGUNDA CARRERA.— 950 metros CONDICIONAL

1° (3) LA AMOROSA	51 por Beligerante y Ametista del Stud "Goal" Jiménez Pedro Cerón Bol
41.164	
2° (8) Nevenka	53 L. Toro Bol 21.037 Pag 6.40
3° (7) Millonada	53 A. Parra Bol 25.028 Pag 5.40
4° (5) Lobita	52 R. González Bol 7.535 Pag 18.00
5° (9) Pastora	53 E. Soto Bol 15.975 Pag 8.50
6° (4) La Xirgu	52 A. Perrira Bol 7.660 Pag 17.70
7° (2) La Amazona	52 G. Fernández Bol 6.665 Pag 20.40
8° (10) Rosa Linda	53 J. Amestelby Bol 53.776 Pag 2.50
9° (6) Malaque	51 C. Amestelby Bol 9.010 Pag 15.10
10° (1) Chacota	52 N. Urrutia Bol 6.250 Pag 21.70
TOTAL VENDIDO 194.097 BOLETOS	

GANADA. Por 3 1/2 cpos el 3° a pczo, el 4° a 1 1/4 cpo, el 5° a 1 1/4 cpo y el 6° a 1 1/2 cpo TPO. 0.58.2.5. Corrieron todos. Prep. Enrique Brusenberg Div. E' 3.30 E' 1.60; E' 2.00 E' 1.60.

TERCERA CARRERA.- Índice 7 al 5.- 1.200 metros.

1° (9) LA IMPRUDENTE	54 por Prepotente 11 y B. del Stud "El Rosario" Jiménez Eduardo Soto Bol
14.705	
2° (2) Bonita Spring	55 C. Pezoa Bol 67.364 Pag 3.00
3° (6) Carolina	54 L. Toro bol 19.090 Pag 10.80
4° (1) Barola	55 H. Hevia Bol 16.060 Pag 12.80
5° (8) Huilacacha	54 H. Olguín Bol 43.967 Pag 4.70
6° (4) Paulatina	55 V. Ubilla Bol 63.389 Pag 3.29
7° (12) Principessa	53 N. Urrutia bol 31.054 pag. 6.60
8° (5) Cantorcita	54 J. Aracena bol 9.183 pag. 22.40
9° (13) Roncadora	53 L. Rivera bol 3.936 pag. 52.20
10° (11) Portamonedas	53 R. González bol 3.955 pag. 53.30
11° (10) Merula	53 J. Castillo bol 17.210 pag. 11.90
12° (3) Jiguerita	53 C. Ojeda bol 3.950 pag. 52.00
Total de boletos jugados	293.743
Ganada por nro. el 3° a pczo, el 4° a 2 1/4 cpo, el 5° a 3'4 cpos y el 6° a pczo TPO. 1.27 corrieron Todo. Prep. Angel Donati Div. E' 4.90 E' 2.10 E' 3.00 E' 2.10	

DESARROLLO: Porto Rico y Sobreño fueron los punteros. En tierra derecha avanzó por fuera Charcot y con facilidad superó a los punteros. Trungó muy holgado.

OCTAVA CARRERA.— 1.200 metros. Clásico AÑO NUEVO

1° (5) BLACK QUEEN

51 por Venerador y Vilcurita del Stud "Porfido" Jiménez Pablo Castillo Bol

29.018

2° (9) Milton

50 A. Parra Bol 104.757 Pag 3.30

3° (6) Mario A.

51 O. Lopez Bol 53.532 Pag 3.40

4° (1) Morris West

60 L. Yáñez Bol 20.126 Pag 17.10

5° (5) Gadi

52 H. Olguín Bol 19.934 Pag 12.20

6° (1) Ramón

51 L. K. Toro Bol 48.464 Pag 7.10

7° (10) Chepetto

48 R. Clavería Bol 110.666 Pag 3.10

8° (7) PATALEO

51 G. Farfán Bol 88.361 Pag 3.90

9° (3) Tabal

57 J. Amestelby Bol 16.036 Pag 21.40

Total vendido 490.894 boletos

GANADA por 4 cpos. el 3° a 1 1/4 cpo el 4° a cbza el 5° a 1'2 cpo y el 6° a 3 1/2 TPO. 1.10.3.5. Retirado (2) Ponche Crema Prep. Manuel Araneda Div. E' 11.90 E' 3.10 E' 1.90 E' 2.30

DESARROLLO: Carolina fue la puntera seguida de Bonita Spring y Barola. En la recta, Bonita Spring cargó sobre la puntera y cuando la dominaba surgió por los medios. La imprudente que cerca de la meta logró leve ventaja.

CUARTA CARRERA.- Índice 9 al 7 1.200 metros.

1° (7) KILIMANJARO

54 por Belmont Park y Kecha del Stud "Siete Hermanos" Jiménez Luis Hevia Bol

39.324

2° (10) Enhuichada

53 O. López Bol 43.372 pag. 3.80

3° (14) Sapiro

53 J. Castillo Bol 9.545 pag. 17.40

4° (9) Basilea

53 E. Guzman Bol 13.331 pag. 12.50

5° (5) Ganchito

54 J. Toro Bol 16.230 pag. 10.30

6° (4) El Condorito

54 L. Murillo Bol 9.117 pag. 18.30

7° (11) Jaquetada

53 H. Olguín Bol 7.270 pag. 22.90

8° (16) Vivazo

53 L. Caro Bol 22.207 pag. 7.50

9° (12) Mascarilla

53 A. Perrira Bol 13.641 pag. 12.20

10° (3) Arriero

54 J. Amestelby Bol 20.305 pag. 8.20

11° (13) Rucaníaco

53 J. Pacheco Bol 7.034 pag. 23.70

12° (8) La Bufanda

54 P. Cerón Bol 54 P. Cerón Bol 30.289 pag. 5.50

13° (2) Maru

55 C. Ocampo Bol 5.433 pag. 30.70

Total de boletos jugados

238.563

Ganada por nro. el 3° a pczo, el 4° a 2 1/4 cpo, el 5° a 3/4 cpo y el 6° a 1/2 cpo TPO. 1.27 corrieron (1) Licenciado O'Brien (6) Huipil Prep. José Santos (1) E' 4.20 E' 1.80 E' 1.90 E' 4.00

DESARROLLO: En la largada Kilimanjaro sacó dos cuerpos de ventaja a La Bufanda y Gáncho. En todo el recorrido no tuvo enemigos de cuidado y llegó a la meta con clara ventaja.

QUINTA CARRERA.- Índice 22 al 17.- 1.200 metros.

1° (7) KILIMANJARO

54 por Belmont Park y Kecha del Stud "Siete Hermanos" Jiménez Luis Hevia Bol

39.324

2° (10) Enhuichada

53 O. López Bol 43.372 pag. 3.80

3° (14) Sapiro

53 J. Castillo Bol 9.545 pag. 17.40

4° (9) Basilea

53 E. Guzman Bol 13.331 pag. 12.50

5° (5) Ganchito

54 J. Toro Bol 16.230 pag. 10.30

6° (10) Angulo

50 P. Cerón Bol 12.200 pag. 24.20

7° (1) Palomina

52 A. Salas Bol 6.395 pag. 46.20

Total boletos jugados

362.417

GANADA por 3 cpos. el 3° a nariz, el 4° a 3/4 cpos, el 5° a 1 cpo y el 6° a pczo TPO. 1.12 corrieron Todos. Prep. Rafael Quiroz F. Div. E' 2.20, E' 1.50, E' 2.00, E' 3.00

DESARROLLO: Palomina y Plusus disputaron la delantera. Más atrás venía, Quilen que enderezando tierra derecha avanzó y dominó a los punteros para irse en ganancia al disco.

SEXTA CARRERA.- Índice 14 al 9.- 1.200 metros.

1° (13) CUADRILLA

50 por Country Life y Sera Bueno del Stud "Lolita" Jiménez Antonio Pérez Bol

19.956

2° (1) Paramon

53 L. Murillo Bol 9.1392 pag. 3.60

3° (7) Querelladora

53 R. González corral con Paramon



HANOI, VIETNAM DEL NORTE - La nueva Agencia de Noticias de Vietnam del Norte, entregó estas fotografías de tres pilotos de guerra norteamericanos apresados por las fuerzas de la República Democrática de Vietnam.

En toda Italia:

BOMBARDEO DE AÑO NUEVO DEJA MILES DE HERIDOS

ROMA (ANSA) - Los italianos han despedido el 1971 y acogido el 1972 con el acostumbrado bombardeo de fuegos artificiales a pesar de la operación "Navidad y Año Nuevo tranquilos" que había lanzado la policía desde hace varias semanas.

Durante dicha operación fueron secuestradas toneladas de petardos, pero evidentemente se trataba de una mínima parte.

De media noche las grandes ciudades italianas comenzaron a iluminarse. El cielo se iluminaba como de día gracias a los petardos de mil colores que venían lanzados desde los balcones de las casas. El bombardeo duró más de una hora y no faltaron los heridos especialmente en Nápoles donde la tradición de los petardos es particularmente vivida.

Según los primeros datos facilitados por las autoridades, en Nápoles regresaron a las curas de los médicos más de 130 personas, treinta de las cuales con heridas o quemaduras graves. El record de los incidentes después de Nápoles, toca a la capital italiana Roma con más de cien heridos siguiendo Palermo, Catania y Bari.

En Nápoles varias personas resultaron también heridas con armas de fuego. En Fuorigrotta, en las afueras de Nápoles, un hombre al que evidentemente los fuegos artificiales de media noche le habían interrumpido el sueño, efectuó dos disparos contra su fusil de caza contra un balcón desde el que un grupo de personas lanzaban al aire cohetes. Los jóvenes resultaron heridos.

Gran trabajo también en la ciudad para los bomberos quienes tuvieron que acudir a 40 llamadas a causa de incendios provocados por los petardos.

En la barriada "Necchignola" de Roma una niña de seis años murió al ser alcanzada por un

Ellos forman parte del numeroso grupo de pilotos capturados, del reciente, brutal y desesperado ataque yanqui, en que bombardearon y ametrallaron zonas densamente pobladas.

Dijo Pablo VI a los muchachos:

NO PUEDE HABER PAZ SIN NUEVA JUSTICIA

La misa celebrada hoy por el Papa en la "Ciudad de los Muchachos" ha sido un rito por la paz, dado que en todo el mundo católico se celebró hoy la jornada de la paz instituida por Pablo VI hace cinco años en coincidencia con el nuevo año.

El tema tratado por Pablo VI fue: "Si queréis la paz preparaos a trabajar por la justicia".

En la "Ciudad de los Muchachos" Paulo Sexto fue recibido por el alcalde (17 años), don cardenales, unos diez obispos y representantes del cuerpo diplomático de varios países.

El Papa celebró la misa de primera de año ante 150 muchachos, o sea todos los "ciudadanos" de la pequeña "República" en la moderna capital de hormigón de la "ciudad". El Pontífice concluyó el rito impartiendo personalmente la comunión a cada uno de los jóvenes.

Inmediatamente después de la misa Paulo Sexto se entrevistó familiarmente con los muchachos en el aula de las asambleas de la "ciudad", que tiene la forma de un hemisferio y recuerda en proporciones reducidas, el aula de las asambleas generales de las Naciones Unidas.

proyectil, disparado por un fusil de aire comprimido mientras se asomaba al balcón de su casa. Fue trasladada inmediatamente al hospital pero los médicos pudieron constatar únicamente su muerte.

Durante dicha operación fueron secuestradas toneladas de petardos, pero evidentemente se trataba de una mínima parte.

De media noche las grandes ciudades italianas comenzaron a iluminarse. El cielo se iluminaba como de día gracias a los petardos de mil colores que venían lanzados desde los balcones de las casas. El bombardeo duró más de una hora y no faltaron los heridos especialmente en Nápoles donde la tradición de los petardos es particularmente vivida.

Tal es la pregunta que flota en el cuerpo diplomático de Pekín después del anuncio de la llegada, el tres de enero, de un equipo de avanzada del Presidente

norteamericano, una declaración china relativa a los últimos bombardeos norteamericanos al Norte de Vietnam. China cancela o pospone la anunciada visita en febrero del Presidente Nixon?

Ciertamente las noticias que llegan desde Hanói no son las más tranquilizantes en lo que se refiere a la creación, por parte de Estados Unidos, de un clima favorable a conversaciones, "según se entiende en medios diplomáticos.

Tales informaciones han sido reflejadas ampliamente por la prensa china. También se ha dado gran destaque a las últimas victorias de la lucha de los pueblos indochinos especialmente las conquistadas en las últimas semanas en Laos y Camboya.

A ello se atribuye más valor luego de la reciente visita del Primer Ministro Pham Van Dong de la que los observadores sacaron la conclusión de que en su encuentro con Nixon, China no obrará de espaldas a sus amigos.

Otra cuestión surge en este

conjunto: la declaración chino-pakista de seguir de cerca el desarrollo de los acontecimientos, pero sugerir algunas cuestiones que resultan aún turbadas para querer intentar hacer algún valiente y máximo cuando muchas importantes decisiones tienen lugar sorpresivamente como lo fue el propio anuncio de la primera visita de Nixon.

Elo dice poco a los que tratan de seguir de cerca el desarrollo de los acontecimientos, pero sugieren algunas cuestiones que resultan aún turbadas para querer intentar hacer algún valiente y máximo cuando muchas importantes decisiones tienen lugar sorpresivamente como lo fue el propio anuncio de la primera visita de Nixon.

Por lo pronto los observadores se remiten a sólo dos cuestiones

la explotación de los débiles por parte de los fuertes, de los pobres por parte de los ricos, ¿es orden verdadero? La imposición de las ideas de algunos a los demás, bajo pena de daños, represiones y castigos. ¿Es orden verdadero?

En el discurso pronunciado al final del Evangelio durante la misa celebrada en la "Ciudad de los Muchachos" el Papa dijo, entre otras cosas:

Corno se consigue la paz, la verdadera paz, repitenos; que es el resultado de un orden verdadero, porque puede haber un orden falso ya lo craso. Un orden impuesto por la fuerza, la prepotencia, el miedo, la amenaza, el chantaje, el abuso de la debilidad ajena, la costumbre tan difundida de mantener situaciones, en que la gente sufre, en que no puede ni siquiera elevarse y mejorar la propia existencia. ¿Es un orden verdadero? La esclavitud, ¿es orden verdadero? La miseria social, ¿es orden verdadero? La pobreza sin solución y sin ayuda, ¿es orden verdadero? La ignorancia, del pueblo, buscada con el fin de tenerlo más fácilmente sometido. ¿Es orden verdadero? El dominio y

duce injusticias, produce conflictos, produce peligros de catástrofes, de conflagraciones, de contaminaciones... a los que hay que reconciliar, y no es justo que sea así: vosotros los comprendéis y, a vuestro modo, lo decís; y lo decís con una amenaza, que puede ser fatal: no puede haber paz, sin una nueva justicia".

DISCURSO DEL EMBAJADOR CUBANO

La "Ciudad de los Muchachos" visitada hoy por el Papa es la novena fundada en Italia desde la postguerra por monseñor John Patrick Carroll, un sacerdote de origen irlandés que en su juventud fue amigo íntimo del Papa actual cuando el entonces monseñor Montini trabajaba en la Secretaría de Estado Vaticana.

La novena "Ciudad de los Muchachos" fue fundada por monseñor Carroll en 1955.

En nombre de los diplomáticos presentes pronunció el discurso de homenaje al Pontífice, el Embajador de Cuba, Luis Amador Blanco, Decano del Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede.

cuanto al problema de Indochina y "mientras el imperialismo norteamericano no ponga fin a su agresión", hará todos sus esfuerzos para apoyar al pueblo vietnamita y otros pueblos Indochinos en su guerra contra la agresión y la salvación nacional, hasta la victoria total".

Las otras cuestiones a que se remiten los observadores se relacionan con el golpe de relojería que hará estallar un explosivo de alrededor de 50 kilogramos en el cajón de un automóvil robado estacionado frente al hotel Kensington en el centro de Belfast.

Al estallar la bomba dejó un boquete de casi tres metros, por sesenta centímetros en el lugar donde se hallaba estacionado el vehículo.

La policía anunció que tanto el cinematógrafo como el hotel quedaron severamente dañados y que trozos de vehículos fueron hallados a una distancia de unos 50 metros del lugar.

En Belfast: UN NUEVO AÑO TERRORISTA

BELFAST (UPI) - El Año Nuevo llegó a Irlanda del Norte con una serie de pequeñas explosiones de bombas en lo que un vocero del ejército británico calificó de "ataques sin discriminación destinados simplemente a celebrar el Año Nuevo al estilo terrorista".

Cuando sólo había transcurrido media hora del año 1972 en la a tormentada provincia británica, el ejército había registrado siete explosiones en distintos lugares de la ciudad. No hubo heridos en ninguno de los casos, dijeron el portavoz del ejército.

La última de más de 1.000 bombas estalladas en el año último hizo explosión frente a la comisaría de Springfield Road, unos 15 minutos antes de la medianoche. Nadie resultó herido.

Dos de las bombas del Año Nuevo estallaron en las calles de la ciudad. Otra en un supermercado, un a estación de expendio de gasolina, una escuela de adiestramiento para empleados de correo y telégrafos, una sala de exhibición de automóviles y una verdulería, reveló un portavoz.

El último día del año hizo explosión la bomba más grande del año en un parque de estacionamiento. Como resultados de la onda expansiva el techo de cinematógrafo cayó sobre los asientos que solo unos minutos antes estaban ocupados por alrededor de 300 niños que veían una película de Walt Disney.

Los niños fueron puesto a salvo después que dos jóvenes descubrieron el mecanismo de relojería que haría estallar un explosivo de alrededor de 50 kilogramos en el cajón de un automóvil robado estacionado frente al hotel Kensington en el centro de Belfast.

Al estallar la bomba dejó un boquete de casi tres metros, por sesenta centímetros en el lugar donde se hallaba estacionado el vehículo.

La policía anunció que tanto el cinematógrafo como el hotel quedaron severamente dañados y que trozos de vehículos fueron hallados a una distancia de unos 50 metros del lugar.

YANQUIS VIOLAN TREGUA Y LUEGO SE QUEJAN

SÁIGÓN, enero 1 (UPI) - El Vietcong y los norvietnamitas violaron la tregua de Año Nuevo 11 veces en las últimas 12 horas, según informó un vocero militar. Uno de los ataques fue una andanada de disparos de mortero contra un convoy norteamericano.

Un portavoz militar manifestó que los comunistas lanzaron nueve proyectiles de mortero contra un convoy norteamericano durante la cesación de las hostilidades. Tres de lo que el Alto Mando calificó de incidentes "sospechosos" tuvieron lugar la semana pasada durante la suspensión de hostilidades decretada durante la Navidad, cuando se informó que los comunistas hicieron disparos de artillería antiaérea contra helicópteros estadounidenses.

Los incidentes rebaten la diferencia de reglas en lo que se refiere a las violaciones de cada una de las partes durante las treguas unilaterales.

Las reglas de Vietcong indican que el vuelo de helicópteros y el movimiento de convoyes son violaciones del cese de fuego, por su parte los norteamericanos sólo califican de violación los casos en que se hacen disparos contra sus tropas, aviones o convoyes.

La cesación de hostilidades decretada por los comunistas se extenderá 72 horas, hasta el lunes por la mañana. Los norteamericanos y sus aliados reanudaron las operaciones ofensivas a las 6 PM (5 AM de hoy) después de una tregua de 24 horas.

HANOI, 1 (PL) - Un avión espía norteamericano sin piloto fue derribado en la tarde de hoy (hora local) por las defensas antiaéreas de la provincia de Nghe An.

Con este nuevo aparato se elevó a mil 428 el número de aviones estadounidenses derribados sobre la República Democrática de Vietnam.



LA URSS ESTA MAS FUERTE QUE NUNCA

MOSCÚ (ANSA) - La Unión Soviética inicia 1972 "fuerte como nunca", declaró Nikolai Podgorny, Presidente del Presidium del Soviet Supremo (Jefe del Estado) en el mensaje a la nación para primero de año.

El mensaje fue transmitido a la medianía por todas las emisoras de radio y televisión soviéticas.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

En su discurso el Jefe del Estado exaltó la cohesión de los pueblos de la URSS y la unidad del Partido Comunista.

Al hacer un balance de 1971 Podgorny subrayó que hubo tensiones pero agregó que en Europa se lograron progresos en favor de la paz y la seguridad de los pueblos.

LA CLASE TRABAJADORA ORGANIZADA HA SIDO MOTOR DE LA REVOLUCION

Central Unica de Trabajadores, Sindicatos obreros, campesinos y mineros han participado activamente en la concreción de este proceso hacia el socialismo.



LUIS FIGUEROA, Presidente de la Central Unica de Trabajadores, líder de la clase organizada del país

La Central Unica de Trabajadores, organización máxima de la clase trabajadora chilena, surgió en el año 1953 como producto de la firme decisión de los trabajadores de superar la división que corría el movimiento sindical y como producto del anhelo de construir una poderosa herramienta que luchara por la defensa de los trabajadores tanto sociales como económicos.

A lo largo de los 18 años transcurridos, en períodos de auge o retroceso, los trabajadores no abandonaron nunca los objetivos básicos de la lucha por un Gobierno Popular. Particularmente los Congresos 4º y 5º definieron una política de clases colocando en el centro de la preocupación del movimiento sindical las consignas de independencia sindical y unidad para los cambios revolucionarios. (Luis



UN ASPECTO del Acto Inaugural del Sexto Congreso de la CUT, al hacer uso de la Palabra el Presidente de la República Salvador Allende Gossens.

Figueroa, Presidente de la CUT, en su Memoria al Sexto Congreso.

Posteriormente y hace justo un año y unos pocos meses, triunfó por la voluntad mayonna de un pueblo, el Gobierno de la Unidad Popular, que ha traído consigo las concreciones de esos justos anhelos de la clase trabajadora chilena. Muy largo sería explicar cada una de estas concreciones que en el terreno social, económico y político, han significado beneficios nunca antes logrados por el pueblo chileno.

Largo sería detectar también cuáles han sido los tropiezos, por los que la clase trabajadora, junto a su organización máxima, han debido superar y solucionar, respaldando este Gobierno que ha sido una puerta abierta hacia las realizaciones y el beneficio y la justicia para los trabajadores del país.

El Programa Básico de la Unidad Popular, es plenamente coincidente con los objetivos pragmáticos, acordados en el 4º y 5º Congreso Nacional de la CUT, objetivos coincidentes en cuanto a las medidas fundamentales que debía postular un Gobierno antimonopoliista, antiliberal, anticapitalista y antifeudal, que encontraron su canal de expresión, a través de este caudaloso movimiento de la Unidad Popular, de su programa y de su candidato a la Unidad Popular.

Nuestro país, se caracterizaba hasta el 4 de noviembre de 1970, económico y socialmente, como un país capitalista dependiente. Capitalista porque los medios de producción, las minas, las industrias, los bancos la tierra, eran propiedad privada. Dependiente porque toda la economía estaba penetrada por el capital extranjero dueño de nuestras riquezas básicas y que

Recuperar para el Estado el control de los servicios de educación y salud, y eliminar el control de los monopolios privados sobre las actividades industriales, financieras y comerciales. Pode mos señalar aquí grandes realizaciones: El Cobre, el Salitre, el Carbón, las Industrias textiles, el monopolio financiero de la Banca, etc.

Establecer la participación directa de los trabajadores, a través de representantes nombrados por ellos mismos, en el manejo y dirección de todos los organismos y empresas estatales, Cajas de Previsión, etc. Al respecto, también hemos visto todos los días, cada página gremial, que uno u otro sector de la Industria, de las Empresas del Área Social, de los Consejos de Administración, etc. pasan a integrar la planta directiva de las Industrias. Esta participación ha ido dando sin mayores reglamentos, sólo con la conciencia de los trabajadores y su inquietud por participar plenamente en el desarrollo económico de nuestro país.

De más está destacar la actuación de la CUT, que en todas sus Asambleas, y en la opinión de sus miles de afiliados, ha quedado explícita la necesidad de llevar a cabo pronta y eficazmente esta participación. También está de más destacar los numerosos cursos que sobre la materia se han dictado en la Escuela Sindical de la CUT, el Instituto Laboral, el Ministerio del Trabajo y todos los organismos; quién de una forma u otra incide en el desarrollo de la clase trabajadora.

También es largo señalar en pocas líneas, la gravedad de lo que esto significa para nuestro país, que año a año se veía con un ingreso per cápita, cada vez más insuficiente, y por qué no decirlo, con una economía al borde de la ruina, mantenida sólo por los préstamos y el endeudamiento extranjero. Frente a este oscuro panorama, más oscura era la situación de la clase trabajadora, con poco poder adquisitivo, con una insuficiente e inadecuada política de salud, de Educación, de vivienda, etc. lo que contribuía a mantener nuestro pueblo estancado en la más ingomiosa pobreza, y sin ninguna perspectiva de superación.

PRIMER AÑO DE GOBIERNO:

Luis Figueroa sintetizó la labor de este Gobierno en dos líneas fundamentales de trabajo, que se habían cumplido:

"Quebrar las barreras que impiden el florecimiento de nuestras potencialidades materiales y humanas; esto es terminar con la penetración del capital imperialista extranjero, iniciar el proceso de paso a la propiedad colectiva de los monopolios y a acelerar la lucha contra el latifundio".

SEXTO CONGRESO DE LA CUT

Que los trabajadores de todas las tendencias y convicciones políticas, están en los mismos, quedó demostrado en el importante encuentro de los trabajadores que se realizó en Santiago, entre los días 8 y 10 de diciembre recién pasado.

Este histórico encuentro fundamentalmente difundido por medios de comunicación dentro del país, como de países hermanos - que en gran número fueron a él - ha significado un trascendental paso de los trabajadores chilenos, en la mayoridad histórica de fijar las perspectivas de lucha, no sólo los propios trabajadores sino el grueso de la población, en el momento de esta etapa de consolidación al socialismo. Etapa que hará realidad en la medida en que la clase trabajadora cumpla su papel de motor de los cambios revolucionarios.

En este sentido, como muy bien señala Luis Figueroa, los trabajadores plantearon la necesidad de impulsar y apoyar decididamente las siguientes medidas, como primeros pasos hacia un cambio total y definitivo del sistema vigente.

Y a estos postulados, el Gobierno de la Unidad Popular, dio una respuesta rotunda. Si. Si a lo que por tantos años anhelaba



JOSE OYARCE - Ministro Obrero del Trabajo. Gestor e impulsor de muchos triunfos gremiales de amplios sectores de la población.

mos los trabajadores chilenos a estos cuatro importantes puntos señalados se dio la respuesta señalada.

CONVENIO CUT-GOBIERNO

Como

en

el

año

anterior

se

firmó

el

convenio

CUT

para

1972,

además de

que

una

política

de

renovación

y

beneficios

más

importantes

se

realizó

en

los

trabajadores

de

los

sectores

de

la

población

de

Chile

que

se

realizó

en

los

trabajadores

de

los

sectores

de

la

población

de

Chile

que

se

realizó

en

los

trabajadores

de

los

sectores

de

la

población

de

Chile

que

se

realizó

en

los

trabajadores

de

los

sectores

de

la

población

de

Chile

que

se

realizó

en

los

trabajadores

de

los

sectores

de

la

población

de

Chile

que

se

realizó

en

los

trabajadores

de

los

sectores

de

la

población

de

Chile

que

se

realizó

en

los

trabajadores

de

los

sectores

de

la

población

de

Chile

que

se

realizó

en

los

trabajadores

de

los

sectores

de

la

población

de

Chile

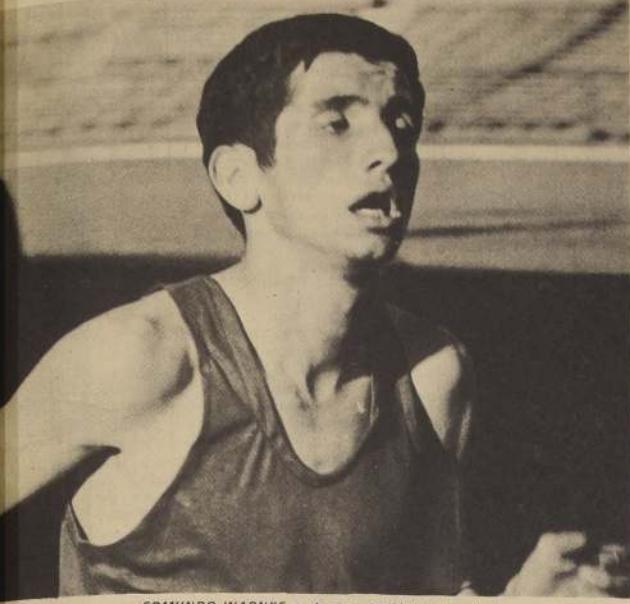
que

se

realizó

EDMUNDO WARNE, QUINTO EN LA "SAN SILVESTRE"

Extraordinaria actuación del joven fondista nacional.
El vencedor de la maratón fue el mexicano Rafael Palomares.



EDMUNDO WARNE es la gran realidad del medio fondo y fondo del atletismo nacional. Sigue escalando posiciones.

SAN PABLO (ANSA) Atletas del nuevo mundo tuvieron oportunidad ayer de mostrar su muy seria transformación en su potencial deportivo, en relación con años anteriores, a la luz de la clásica maratón de San Silvestre disputada aquí. En una noche agradable, gran cantidad de público se volcó a las calles para seguir de cerca esta disputa que fue, en opinión general, verdaderamente sensacional. La clasificación fue la siguiente:

BHL Rafael Tadeo Palomares (Méjico) 1'23.47' 8 10. 2) Víctor Mora (Colombia) 1'27.51' 6-10. 3) Carlos López (Portugal) 1'23.56' 2-10. 4) Emile Puttemans (Bélgica) 1'24.15' 4 10. 5) Edmundo Warne, Bravo (Chile) 1'24.20' 6) Akira Usami (Japón) 1'24.29' 7) Lutz Philipp (alemania) 1'24.30' 8) Pedro Miralda (Méjico) 1'24.32' 9) Karel Lismont (Bélgica) 1'24.38' 10) Seppo Tuomi (Finlandia) 1'24.45' 11) Domingo Tibadua (Colombia) 1'24.48' 15) Rafael Pérez (Costa Rica) 1'25.14' 17) José Socorro Niñez (Méjico) 20) Ardizzone Giuseppe (Italia) 25) Luiz Barbosa (Colombia) 25)



SE DICE QUE JOSE MARIA LEURIDO no podría ejercer de entrenador, porque carece del título. Sin embargo, "El Gitano Salvador", siempre ha estado

metido en el fútbol. Aquí lo vemos de ayudante de Luis Alamos cuando este dictó uno de los cursos oficiales en Sausalito.

EL "GITANO" J.M. LOURIDO VUELVE AL HOGAR: EVERTON

• La directiva viñamarina contrató los servicios de Lourido para reemplazar al entrenador Raúl Pino

Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ.

El hijo pródigo vuelve a Everton. La directiva del club viñamarino, a través de la gestión que cumplió la comisión fútbol, contrató los servicios de José María Lourido para reemplazar a Raúl Pino, quien renunció para dedicarse por completo al seleccionado nacional.

"Qué lindo es volver". Esa fue la primera reacción de cuando al abandonar la sede de la institución de la ciudad jardín, y agregó: "Yo sabía que esto se produciría incluso, mucho antes de que se llegara al finiquito con Pino me habían hablado de la selección nuevamente a Everton".

Lourido viajó de inmediato a Santiago, para tratar de buscar una fórmula de arreglo al problema que le afecta, debido a que no posee el carnet de DT y las inscripciones para el certamen de enero ya se encuentran cerradas con lo que prácticamente no podrá ejercer oficialmente. Pero, esa situación no lo preocupa.

"Yo no supe de este curso. Es por ello que he tratado infructuosamente de ubicar a Luis Alamos o a Patricio Villosa para darle las explicaciones del caso y solicitarles mi den la oportunidad de tomar parte en el curso de SEIS días para formar un entrenador. De lo contrario, Everton tampoco podría inquietarse más, porque ya que Daniel Torres sí posee el título, Usted sabe que en esto todo es cuestión de saber aplicar los reglamentos".

El gitano tiene un concepto definido sobre las disposiciones reglamentarias que rigen a los entrenadores particularmente de aquellos técnicos que estarán realizando "una obra de mérito". Al respecto, dice Lourido: "Precisamente quienes propician contratos a largo plazo con los clubes son los que andan despojando a los equipos chicos de sus mejores jugadores; ¿Y dónde está la obra que tanto predicen? ¿Dónde están los jugadores que siempre están inventando? Es muy fácil dirigir a

un cuadro si como en el caso de este u otro club se pagan sumas fabulosas para tener a los más cotizados. Así no vale la pena ser entrenador. La plata que hay que ganarla en la cancha. No con "puros" nombres, sino con jugadores de fútbol impregnados de su responsabilidad profesional".

Asegura Lourido que las condiciones económicas con las que llegó a un entendimiento para dirigir otra vez a Everton son provechosas. "Se basan en producción en cancha y me alegra que así sea porque estoy consciente de mi capacidad de trabajo".

Lourido viajó de inmediato a Santiago, para tratar de buscar una fórmula de arreglo al problema que le afecta, debido a que no posee el carnet de DT y las inscripciones para el certamen de enero ya se encuentran cerradas con lo que prácticamente no podrá ejercer oficialmente. Pero, esa situación no lo preocupa.

En relación a su alejamiento de Unión Caldera dijo que "yo terminé contrato el 31 de diciembre. Esto lo sabía Chahuán y la

directiva. Sin embargo, nada hablaron conmigo sobre una posible renovación. Creo haber cumplido y más de lo que todos esperaban. Porque con un conjunto "rejuvenecido" hicimos una gran campaña. Que lo diga Unión San Felipe. Fuimos los que lo vencimos en su mejor momento. Hasta ahora en San Felipe le temblan a la camiseta roja calera".

Con José María Lourido terminó otro ciclo de cierta importancia. Su sucesor, Raúl Pino, había eliminado prácticamente a los extranjeros. Con "El Gitano" vuelven a Everton y procura de devolverle a la escuadra viñamarina algunos arrestos. El viaje de Lourido a la Asociación Central le sirvió también para inquiren información sobre algunas direcciones de jugadores. "Haremos buenas contrataciones para reforzar el equipo. Solo se van Nelson Vásquez y Claudio Gallegos, pero necesitamos urgentemente un back centro, un puntero derecho y un centro forward, los tres de antecedentes. Incluso es probable que tenga una sorpresa para el puesto de puntero derecho y hasta es probable que un renombrado arquero venga a Everton a presentarnos".



NADADORES DE QUITO Y STADIO ITALIANO se unen, las derrotas y las victorias fueron superadas por la confraternidad deportiva.

Natación Internacional:

STADIO ITALIANO LOGRO EL PRIMER TRIUNFO 1972

Luego de una primera fecha poco auspiciosa los nadadores del Stadio Italiano lograron derrotar a los representantes ecuatorianos del Quito Tenis y Golf Club.

Efectivamente luego de una primera fecha en que los triunfos favorecieron en mucho a las visitas, los nadadores itálicos lograron mejorar sus marcas y pese al poco entrenamiento, acumular puntos que en definitiva les otorgaron un merecido triunfo.

Los hermanos Cattaneo y Traverso, Monika Alvarez, la pequeña Gabriela Bertossi y Enrique Ragazzone fueron algunos de los nombres que hicieron posible que esta entidad de colonia iniciara exitosamente sus actividades de verano y, más que eso, hicieran realidad los planes de todos los directivos del Stadio, personas que siempre han estado junto a sus pupilos tratando de obtener lo mejor de cada uno de ellos.

Pero ya a fines de 1971, y durante todo el próximo quincenario, aumentará por los planes de producción la cantidad de récords que requerirán una adecuada administración, a fin de asegurar su óptima utilización y mantenimiento. Se calcula que a fines de este año la Dirección General de Deportes y Recreación deberá haber hecho cargo de más de 200 récords para las prácticas deportivas en todo el país.

Atendiendo pues los antecedentes expuestos, se creará dependiente de la Subdirección Administrativa de la DIGEDER un Departamento de Administración, Mantenimiento y Reparación de estos récords con el personal necesario para atender eficientemente las necesidades de récords que se producirán por la puesta en práctica del Plan Nacional de Desarrollo del Deporte y la Recreación.

Atendiendo pues los antecedentes expuestos, se creará dependiente de la Subdirección Administrativa de la DIGEDER un Departamento de Administración, Mantenimiento y Reparación de estos récords con el personal necesario para atender eficientemente las necesidades de récords que se producirán por la puesta en práctica del Plan Nacional de Desarrollo del Deporte y la Recreación.

Con esta iniciativa se pretende que, por una parte, la inversión cuantiosa que significa cada obra deportiva, no sufra deterioros considerables por falta de un mantenimiento adecuado.

266 metros Combinado Damas Infantil "B".

1 María Espírito Quito 4.32.4
Ximena Valenzuela S.I. 4.51.8
Lourdes Bacal Quito 4.59

100 metros pecho varones Infantil "B".

1 Loredano Traverso S.I. 1.33.8
2 Diego Vitten Quito 1.38.4
3 Luis Lavini S.I. 1.39.4

66 metros delfín varones Infantil "A".

1 Antonietta Cattaneo S.I. 1.35.5
2 Carla Verbeck Quito 1.37.3
3 Daniela Buzzi S.I. 1.38.8

Varones Juvenil "A".

1 Juan C. Ledesma Quito 1.6.4
2 Enrique Ledesma Quito 1.7.6
3 Piero Traverso S.I. 1.7.7

100 metros espalda damas Infantil "B".

1 Mónica Alvarez S.I. 1.32.7
2 Ximena Valenzuela S.I. 1.35.7
3 Lurde Bacal Quito 1.40.4

100 metros libres varones infantil "B".

1 Lorenzo Traverso S.I. 1.11.9
2 Diego Vitten Quito 1.14.
3 Roberto Ledesma Quito 1.20.1

100 metros delfín damas Juvenil "A".

1 Carla Berbeck Quito 1.20.5
2 Antonietta Cattaneo S.I. 1.32.9
3 Cecilia Bertossi S.I. 1.42.4

100 metros pecho Juvenil "A".

1 Piero Traverso S.I. 1.25.9
2 Pablo Alvarez S.I. 1.33.8
3 Enrique Ledesma Quito 1.38.

Posta 4 por 100 metros libres varones Infantil "B".

1 Quito 6.
2 S.I. 6.15

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros estilos varones Infantil "B".

1 Quito 6.
2 S.I. 6.15

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Juveniles "A".

1 S.I. 4.45.4
2 Quito 4.46.9

Posta 4 por 100 metros libres varones Ju

¡Echame el novillo por la media luna...!

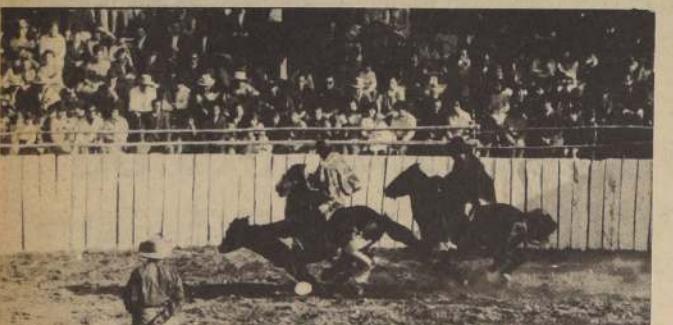
"FLOREADO" EL AS DE LOS RODEOS

La fiesta más típica de nuestro pueblo es el rodeo, con sus torreaduras, corridas de vacas y pruebas de movimiento de riendas y otras especialidades. Como las "caladuras" mexicanas y los rodeos en los campos americanos, con típicos cowboys, que amasan potros cerriles, quienes han visto estas pruebas afirman que la más pintoresca es el rodeo nacional. Es tan criollo como las empanadas y el moteíme, como la chicha baya y los cuyos, y, además, tiene una tradición de antigüedad que no puede exhibir ningún otro deporte chileno. En la Revista Deportiva de "LA NACION" suplemento que muchos estiman que es el mejor de la prensa nacional, no puede faltar una nota sobre esta clase de eventos, en que se aúnan el hombre y el animal. En esta ocasión contaremos la historia de un humilde potro de nue-

tos, campo que ha sabido colocarse como el mejor de todo para ganar medallas.

HISTORIA DE UN POTRO CHILENO

Los hombres, como los animales, también tienen su historia. Como en la hipoteca tuvo "Cantimplora", "Palais Royal" y otros "pour sang" de gran renombre. Esta vez no hablaremos de un caballo con los abollones hípicos de los arrabios nombrados. Es un potrillo de humilde estampa, pequeño de talla pero con el corazón bien puesto y bien grande, nos referimos a "FLOREADO", el as de los rodeos, que en poco tiempo se ha convertido en la atracción de cualquier fiesta campesina. Pues, donde quiera que se presente, el público está pendiente de él y de qué título ganará en esa ocasión.



UNA ATAJADA de la pareja René Guzman y Aníbal Ríos. Ambos montan "Floreado" y Alojado, respectivamente.

CON EL AUSPICIO DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE TURISMO

SEÑORITA CHILE EMBAJADORA DEL TURISMO



BUSCAMOS A LA REPRESENTANTE
DE LA JUVENTUD, BELLEZA Y CULTURA
DE LA MUJER CHILENA



PATROCINAN EN SANTIAGO

DIARIO LA NACION • RADIO CORPORACION
DIARIO LA TERCERA • CANAL 13 TELEVISION.
PUBLICINE

BASES: Chilena - Soltera - No mayor de 25 años Cultura General - Belleza y Simpatía.
La triunfadora lucirá la imagen de Chile llevando exposiciones fotográfico-turísticas de Chile y sus Playas Chile y su Pesca - Chile y su Nieve - Chile y su Artesanía
Chile y su Música - Chile y su extraña Geografía...
y además dará a conocer "la Moda Chilena"
en casi todos los países del mundo, via

IBERIA
LÍNEAS AÉREAS DE ESPAÑA

INSCRIBASE HOY EN EL COMITÉ DE ORGANIZACIÓN NACIONAL: HUERFANOS 1160 OF. 611 - SANTIAGO

Entre dos "acampados", René Guzmán y Aníbal Ríos, convirtieron un potrillo cerril en un campeón.

Lo tomó a su cargo René Guzmán, el año 1967, ha cambiado muy poco. Todavía el potrillo "Floreado" sigue pequeño, pero su figura es inconfundible en todos los Rodeos de la provincia de Valparaíso, sobre todo para los niños que lo siguen por su hermoso colorido que lo hace parecer un caballo de indio piel roja, según expresan. Cada vez que la televisión filma corridas, quien primero sale es "Floreado", razón por la cual es conocido de todos los aficionados a este deporte de multitudes y el más criollo de todos.

EL RODEO DE OLMEU

Los datos para confeccionar esta nota nos han sido proporcionados por Aníbal Ríos, otro entusiasta de los rodeos. El ha pasado gran parte de su vida entre estos hermosos animales que participan en los rodeos. Además, él mismo es un magnífico jinete y con "Alojado" ha obtenido también buenos premios. Está orgulloso de ser considerado un "acampado"; un genuino hombre de campo que reparte su vida, entre el cariño de su familia y el amor que siente por las nobles bestias que le dan color a esas fiestas tan típicas de nuestro suelo criollo.

René Guzmán, el jinete que descubrió a "Floreado" en las tierras sureñas, pertenece a los registros del Club del Rodeo de Olmué, en donde tanto el como "Floreado" son estrellas descolgantes. En el Rodeo Oficial, que recientemente efectuó el Club del Rodeo de Olmué, se le rindió un calido homenaje por haberse clasificado Vicecampeón de Chile en la Prueba de Riendas, y, por ser el jinete que en tres años consecutivos ha ganado más pruebas en esta especialidad en el país. Brillante estuvo este rodeo que atrajo a gran cantidad de público, que desbordó las aposentadurias de la media luna, espectáculo atractivo por la vista panorámica del valle y el telón de fondo que presentaba "La Campana", la montaña más alta de la Cordillera de la Costa. Igualmente, realizaban el paisaje y el evento deportivo, hermosas y "acampadas" damas que se dieron cita para ver el desarrollo del Primer Rodeo Oficial, con que el Club del Rodeo de Olmué inauguró su media luna, la cual fue levantada gracias al empuje del gran deportista Rogelio Leiva, Presidente del Club del Rodeo de esa comuna.

En Llo-Lleo: EL 8 SE INICIA EL CAMPEONATO DE TENIS

A cortar del día 8 de Enero se efectuará en el Club de Tenis de Llo-Lleo, la 43 versión del Campeonato de Llo-Lleo tradicional torneo que jura la a las mejores figuras y que esta vez se jugará en las series de Huir y 4 categorías.

Este torneo se inicia como días el 8 y sus posteriores fechas se jugarán los días 9-15-16-22 y 23, jugándose la competencia escalonada a los días 15 y 16. Las restantes categorías primera, segunda y tercera se jugarán los días 22-23-29-30 y 5 y 6 de Febrero.

Las inscripciones del Huir y cuarto, en todo caso se cerrarán mañana, teniendo el tiempo las del escalafón año al hasta el 10 de este mes.

DROGUERIA MICHELSON S.A. OFRECE RECIENTE LLEGADO DE ADUANA:

Magnesia Calcinada liviana
Cápsulas vacías de Gelatina
Vendas Elásticas Ideal para
várices
Hidroquinona
Extracto Blando Belladona
Cloruro Estomásico
Alginato de Sodio
Ácido Fosfórico al 75%
Jeringas Hipodérmicas dese-
chables
Lauril Sulfato de Sodio
Mercurio Cromo
Alcanfor en polvo
Trietanolamina
Permanganato Potasio
Ceniza de Soda liviana y
pesada
Cálamo Aromático
Soda Cáustica en escamas
Vaselina Blanca, Amarilla y
líquida cosmética y líquida
medicina
Ácido Sódico
Goma Árabica Entera Ni-
genana
Potasio Cianuro
Agujas Hipodérmicas dese-
chables
Agujas Hipodérmicas cono
universal
Termómetros clínicos
Mentol Cristalizado
Sodio Bifosfato
Sulfato de Níquel
Aceto Higado de Bacalao bla-
co
Carbonato de Potasio
granulado
D. D. T.
Tamarindos Pulpa
Flores de Macis
Mostaza Amarilla en granos
Inglesa
Telas Adhesivas
Carbowax
Salol
Propilenenglicol
Lactosa
Ministro de Isopropilo
Creta Precipitada liviana
Nitrito de Bario
Cloruro de Zinc granulado
Cúasica Picada
Jenibre raíz entera y polvo
Pimienta de Olor
Azul de Metileno
Potasa Cáustica
Glicerina 31% Bmé importada
Benzonafital
Fenotiazina

VUELVE CUBILLOS

El boxeo en el Estadio Chile también dará el vamos y para comenzar tiene en cartelera un match entre el iqueño Joaquín Cubillos y Mario Figueroa.

BARCIA LLENO DE ELOGIOS

Luego de su triunfo frente a Manuel Ullanos por K.O. al 5 round, Jorge Barcia se convirtió en el hombre de moda en Lima. Ahora quieren que pelea hasta con Edor Jofre.

PARADES APLAUDIDO

También se habla mucho de Emilio Parades, quien ha hecho varios combates en Perú y ha tenido siempre la misma buena suerte. A pesar que le han robado algunos combates, el boxeo siempre pregunta por él.



Eduardo Aracena

RIFA POPULAR

Resultados de la "RIFA POPULAR", de los Padres Asuncionistas de Lourdes (Santiago), en beneficio "EL ECO DE LOURDES", en su 70º Aniversario.

Primer Premio:	Teléfono Philip	N° 12722	Valparaíso
Segundo Premio:	Máquina Singer	N° 64080	Santiago
Tercer Premio:	Cocina a gas	N° 20482	Traiguén
Cuarto Premio:	Juguera Sindita	N° 3704	Santiago
Quinto Premio:	Radio "National"	N° 6779	Rosario de Lerma
Sexto Premio:	Reloj "Redox"	N° 37798	Pichideguén
Séptimo Premio:	Corte de género	N° 38898	Santiago
Octavo Premio:	Estufa "Caliente"	N° 22950	Castro
Noveno Premio:	Plancha eléctrica	N° 41260	Nancagua
Décimo Premio:	Despertador "Fisher"	N° 49701	Linarens

Los Padres de Lourdes se hacen un deber agradecer públicamente la colaboración de personas que han tomado parte en esta "RIFA POPULAR".

Club Hípico

Domingo 2 de Enero de 1972



PRIMERA CARRERA a las 15.30 hrs. 1.000 mts. HANDICAP, 8^a serie. Ind. 6 al 10. (1^a Válida para la Apuesta Triple N° 1).

2389	José Melero	8-6-5	1	Desalmada	54 L. Toro	6
2345	T. Jacal	3-6-3	2	Utoro	54 N. Urrutia	4
2440	A. Proschle	8-1-5	3	Misión Insólita	54 C. Ocampo	11
2423	A. Prochero	10-9-9	4	Agradecido	53 M. Ramírez	7
2352	A. Abarca	9	5	Arpia	53 E. Guzmán	14
2018	M. Velarde	reaparece	6	Crocas	53 R. Sagardia	5
2268	P. Molina	13	7	Karate	53 S. Alcaide	12
2439	P. Inda	2-4	8	Maurio	53 C. Pezoa	10
2411	O. Mora	8-4-3	9	Que Brava	53 P. Castillo	15
2234	O. González	reaparece	10	Rey Pobre	53 J. Toro	3
2411	E. Beuzenberg	15-12	11	Bernizala	52 O. López	8
2423	E. Zijl	2-8-6	12	Bigama	52 E. Suárez	1
2211	A. Sepúlveda	reaparece	13	La Mejor	52 V. Rojas	9
2438	L. Herrera	7-6-5	14	Zarevich	52 J. Duarte	2
2332	L. Gajardo	1-10-8	15	Cucusita	50 J. Sepúlveda	13



SEGUNDA CARRERA a las 16.00 hrs. 1.500 mts. 7^a Serie Ind. 7 al 13. (2^a Válida para la Apuesta Triple N° 1) PISTA COMBINADA.

2443	O. González	5-4-7	1	Gracieta	56 J. Toro	6
2343	G. Melo	1-11-10	2	La Tormenta	55 P. Ulloa	4
2443	F. Castro	4-9-10	3	Senecio	55 N. N.	7
2385	S. Miceli	1-1-3	4	Llanos	55 P. Castillo	10
2264	A. Vodanovic	reaparece	5	Osaca	54 C. Pezoa	10
2328	C. Covarrubias	3-6-4	6	Phashima	54 V. Ubilla	3
2405	L. Contreras	14-4-7	7	Narcotic	52 O. López	8
2208	J. Cavieres	reaparece	8	Regalón	52 E. Suárez	1
2443	G. Juli	12-5-4	9	Kuri Né	51 N. N.	9
416	M. Araneda	9-3-1	10	Tue Tue	50 J. Miño	2



TERCERA CARRERA a las 16.30 hrs. 1.100 mts. CONDICIONAL (3^a Válida para la Apuesta Triple N° 1).

2319	A. Donati	reaparece	1	Adversario	55 L. Caroca	6
2208	A. Breque V.	reaparece	2	Bidu	55 A. Poblete	4
2338	A. Breque V.	6-4	3	Reco	55 P. Ulloa	11
2439	M. Araneda	2-7-2	4	Birete	55 J. Miño	7
2357	C. Bagu	12-6-6	5	Bondadoso	55 G. Fernández	18
2338	J. B. Castro	3-11-11	6	Cántico	55 P. Castillo	14
2324	J. B. Castro	4-5-3	7	Hemanzote	55 O. López	5
2143	A. Vélez	reaparece	8	Ecu	55 C. Pezoa	17
2406	E. Rodríguez	10-8-6	9	El Nudo	55 J. Pacheco	16
2439	E. Carrasco	3-6-7	10	Estilo	55 J. Duarte	12
2439	A. Bulleruz	8	11	Florés	55 R. Clavería	10
2439	A. Bulleruz	8-14	12	Soler	55 E. Guzmán	15
2439	P. Medina	13	13	Jamaicano	55 E. Narango	3
2269	S. Gajardo	18-15	14	Reajustado	55 V. Rojas	8
2405	V. Escobar	7-11	15	Riprap	55 R. González	1
2349	V. Contreras	3-9-12	16	Salador	55 V. Bravo	9
2357	J. Bernal	8-2-5	17	Titao	55 V. Ubilla	2
2357	T. Jacal	18	Tricolor	55 J. Pérez	13	

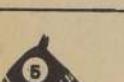
CORRALES: 2 con 3, 6 con 7, y 11 con 12.



CUARTA CARRERA a las 17.00 hrs. 1.800 mts. CLÁSICO HANDICAP JUEGO A GANADOR Y DÚPLA INEXACTA PISTA COMBINADA.

2360	T. Jacal	1-5	1	Mi Cazula	60 N. N.	6
2056	R. Cruz	reaparece	2	Sisal	55 E. Guzmán	4
2384	A. Carrasco	5-1-4	3	Golden Ray	52 N. N.	1
2419	J. B. Castro	7-5	4	Moissac	51 O. López	3
2419	O. Silva	3-4	5	Discolo	50 E. Suárez	1
2407	E. Beuzenberg	5-1-8	6	Zurio	48 P. Castillo	2

J. Melero	1	Bonial	55	P. Ulloa	4
J. Melero	2	Denis	55	L. Toro	3
O. Silva	3	Galopador	55	C. Pezoa	1
A. Vodanovic	4	Pilenco	55	V. Ubilla	2



QUINTA CARRERA a las 17.40 hrs. 1.000 mts. 9^a ser. Ind. 0 al 7. PRIMERA CARRERA VALIDA PARA LA APUESTA QUINTUPLE.

2438	P. Inda	2-14-4	1	Pincha	55 J. Pérez	6
2415	L. Gajardo	9-13-8	2	Academia Inv.	55 J. Salinas	4
2174	A. Ramírez	reaparece	3	Bellaquita	54 J. Pacheco	11
2266	C. Bagu	11-4-3	4	Carlota	54 J. Carrasco	7
2420	O. González	2-8-5	5	Guitarrada	54 J. Torre	18
2064	E. Scaia	reaparece	6	Jilguerita	54 N. N.	14
2437	J. B. Castro	10-6-2	7	Merbenha	54 R. Gonzalez	5
2386	J. Melero	10-4	8	Querendón	54 A. Pereira	17
2386	L. Escalona	11-13	9	Subversivo (D)	54 S. Soto	16
2369	R. López	3-9	10	Umbrosa	54 V. Bravo	12
2240	J. Maldonado	reaparece	11	Blocker	52 M. Ramírez	10
2438	V. Contreras	11-6-6	12	ETiani	52 N. N.	15
2437	V. Ramirez	1-13-7	13	Mongales	51 M. Pereira	3
2437	E. Zijl	7-7-3	14	La Pila	50 R. Jaure	8
2437	S. Miceli	11-2-8	15	Midy	50 J. Miño	1
2437	R. Villa	8-14-11	16	El Ciruja	48 N. N.	9
1919	L. Santos	reaparece	17	Lumumbazo	48 F. Carvajal	13
2537	R. Quiroz V.	10-4-6	18	Rasgo	48 V. Rojas	13



SEXTA CARRERA a las 18.15 hrs. 1.500 mts. 6a. ser. Ind. 14 al 22 SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA QUINTUPLE (PISTA COMBINADA).

2414	J. Cavieres	1-8-15	1	La Cachaña	56 V. Ubilla	6
2414	M. Fuentes	2-9-12	2	Monarch	56 E. Soto	4
2388	A. Breque V.	2-8-3	3	Príncipe	56 P. Ulloa	7
2414	P. Medina	2-12-6	4	Don Lucas	54 C. Pezoa	3
2391	A. Bullezu	10-6-5	5	Raphael	54 E. Narango	5
2422	J. Chamorro	14-5-3	6	Trique	51 H. Ulloa	8



UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

VACANTES 1972

CÓDIGO	CIUDAD CARRERA	VACANTES OFRECIDAS				CÓDIGO	CIUDAD CARRERA	VACANTES OFRECIDAS			
		POSTULANTES PROCESO GENERAL I Sem.	POSTULANTES PROCESO GENERAL II Sem.	POSTULANTES CONVENIO CUT—UTE I Sem.	POSTULANTES CONVENIO CUT—UTE II Sem.			POSTULANTES PROCESO GENERAL I Sem.	POSTULANTES PROCESO GENERAL II Sem.	POSTULANTES CONVENIO CUT—UTE I Sem.	POSTULANTES CONVENIO CUT—UTE II Sem.
6646	ARICA AREA A DE CARRERAS TECNOLOGICAS Comprende Técnico Universitario en: - Mantención Mecánica	69	36	21	14	6653	Mantenimiento Mecánica	36	40	4	
6697	Mantenimiento Eléctrica					6026	Mantenimiento Eléctrica				
6632	Instrumentación Industrial					6142	Administración Agrícola				
6672	Prevención de Riesgos					6027	Industria Alimentaria				
6606	Control de Producción					TALCA					
	ANTOFAGASTA					INGENIERIA DE EJECUCION EN:					
6579	Minas	80	40			6571	Mecánica	70	30		
6547	Electricidad	70	30			6583	Geometría	50			
6567	Mecánica	120	-			6876	PEDAGOGIA EN MATEMATICAS, FISICA Y ESTADISTICA	100	40		
6582	Química	60	30			6344	CONTADOR PUBLICO	70			
6559	Geomensura	50	-			AREA A DE CARRERAS TECNOLOGICAS	53	23	17	7	
	AREA A DE CARRERAS TECNOLOGICAS Comprende Técnico Universitario en:	87	40	33	20	Comprende Técnico Universitario en:					
6648	Mantenimiento Mecánica					6654	Mantenimiento Mecánica				
6698	Mantenimiento Eléctrica					6643	Mantenimiento Eléctrica				
6403	Analista Químico					6689	Supervisión de Obras Civiles				
6664	Mineralogía del Cobre					6628	Industrias Forestales				
	CALAMA					LINARES					
	AREA A DE CARRERAS TECNOLOGICAS Comprende Técnico Universitario en:	71		39	-	AREA A DE CARRERAS TECNOLOGICAS	37	30	3		
6648	Mantenimiento Mecánica					Comprende Técnico Universitario en:					
6698	Mantenimiento Eléctrica					6028	Mantenimiento Mecánica	26		4	
6664	Mineralogía del Cobre					AREA B DE CARRERAS TECNOLOGICAS					
	Comprende Técnico Universitario en:					Comprende Técnico Universitario en:					
6605	Seguridad en Faenas Mineras					6143	Administración Agrícola				
6647	Mantenimiento Mecánica					CHILAN					
6668	PIROMETALURGIA DEL COBRE					AREA A DE CARRERAS TECNOLOGICAS	61	50	9		
6607	Control de Producción					Comprende Técnico Universitario en:					
6640	Mantenimiento Eléctrica					6629	Industrias Forestales				
	COPAPIO					6655	Mantenimiento Mecánica				
	INGENIERIA DE EJECUCION EN:					6186	Riego				
6580	Minas	100	50	-	-	AREA B DE CARRERAS TECNOLOGICAS	36		4		
6578	Metalurgia Extractiva	60	-	-	-	Comprende Técnico Universitario en:					
6560	Geomensura	50	-	-	-	6144	Administración Agrícola				
	AREA A DE CARRERAS TECNOLOGICAS	63	26	7	4	CONCEPCION					
	Comprende Técnico Universitario en:					6205	ARQUITECTURA	65	20		
6628	Sonaria					INGENIERIA DE EJECUCION EN:					
6666	Mineralogía del Cobre					6550	Electricidad				
6607	Seguridad en Faenas Mineras					6572	Mecánica	150	50		
	VALLENAF					6564	Materias	215	90		
	AREA A DE CARRERAS TECNOLOGICAS	61	25	9	5	AREA A DE CARRERAS TECNOLOGICAS	110	40			
	Comprende Técnico Universitario en:					154	76	46	24		
6600	Captación de Aguas					114					
6649	Mantenimiento Mecánica					16					
8009	Mantenimiento Eléctrica										
	LA SERENA										
	CONSTRUCCION CIVIL	70	30								
	INGENIERIA DE EJECUCION EN:										
6568	Mecánica	80	30								
6581	Minas	70	30								
6561	Geomensura	50	-								
	AREA A DE CARRERAS TECNOLOGICAS	106	51	14	9						
	Comprende Técnico Universitario en:										
6650	Mantenimiento Mecánica										
6673	Prevención de Riesgos										
6687	Supervisión de Obras Civiles										
6182	Riego										
6698	Perforación y Explosivos										
	OVALLE										
	AREA A DE CARRERAS TECNOLOGICAS	50		10							
	Comprende Técnico Universitario en:										
6699	Mantenimiento Mecánica										
6601	Captación de Aguas										
	AREA B DE CARRERAS TECNOLOGICAS	30									
	Comprende Técnico Universitario en:										
6141	Administración Agrícola										
	SANTIAGO										
	INGENIERIA CIVIL	50									
	INGENIERIA DE EJECUCION EN:										
6545	Diseño y Construcción de Intidores	50									
6584	Química	80	35	20	15						
6586	Textil	60									
6687	Transito	50									
6549	Electricidad	90	62	30	18						
6570	Mecánica	90	65	30	15						
6577	Metallurgia	80	50								
6542	Calefacción, Refrigeración y Aire Acondicionado	50									
6562	Geometría	60	0								
6508	CONSTRUCCION CIVIL	80		20							
6343	CONTADOR PUBLICO	104	80	26							
6599	PROGRAMADOR DE COMPUTADOR— ANALISTA DE SISTEMAS		50								
6318	ADMINISTRACION PEDAGOGIA EN:	50									
6757	Alimentación, Salud y Bienestar	30									
6763	Artes Plásticas, y Dibujo Industrial	25									
6791	Castellano	80	0								
6851	Histona y Geografía Económica	35									
6863	Inglés	75									
6875	Matemática	110	70	20							
6837	Física	110	70	20							
6886	Química y Ciencias Naturales	80									
6828	Enseñanza Industrial	125	70	5							
6889	Publicidad, Dibujo y Auditivo	25									
6800	Contabilidad y Práctica Comercial	40									
6375	PUBLICIDAD, DIBUJO Y AUDIOVISUAL	25									
	AREA A DE CARRERAS TECNOLOGICAS	440	201	180	99						
	Comprende Técnico Universitario en:										
6395	Administración de Materiales					</					

Deportes, Hípica y Espectáculos

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 2 DE ENERO DE 1972

Presidente del Consejo y Director: Oscar Wasse
Director reemplazante: René Andrés Martínez
Representante Legal: Jorge Arrieta Urrutia
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

CARTELERA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE Desde la 14 hr. Corazón contento. Muchachos de mi barrio.

SECTOR NUNOA - PROVIDENCIA - VITACURA

ANDES El final de un carillón. Bebe la sangre de Drácula. El amiglo.

CALIFORNIA

16.30, 19.22.15 hrs. El rey de los ojos.

EGANA Desde la 15 hr. Génesis inconsciente. Amante o infierno.

EL GOLF 16. 19.30, 22 hr. El rey de los ojos.

HOLLYWOOD Irranazul 2900 Tel. 42389. Desde las 13 hrs. Zácaras. Frankenstein. Dónde muere Bill.

LAS CONDES Apoquido. Noruega Tel. 484067. 16, 19 y 22 hrs. Festival de Big Sur.

LAS LILAS

E. Yáñez, J. de Dios Tel. 431160. 16, 19 y 22 hrs. Crácturas olvidadas del muerto.

LO CASTILLO

Vitacura. Tel. 4830. 16.15, 19.15 y 22 hrs. Pufinstur.

MARCONI

15.30 hr. El muchacho y su montaña. 19. + 22 hr. Perdido en la noche.

MACUL

Desde la 14.30 hrs. Cadenas del mal. Invejación de un ciudadano sobre Santo y el rey de Drácula.

IMPERIAL

Desde la 14 hr. El caballo bate. Marquita del barro.

ORIENTE

16.30, 19 y 22 hr. Alguien detrás de la puerta.

P. de Valdivia

P. de Valdivia. Tel. 43948. 16, 19 y 22 hrs. La flauta mágica.

MISTRAL

Desde la 13 hr. El hombre de negro. Grande amor.

MODERNO

(582782) Descanso.

10 DE JULIO

FRANKLIN AVDA. MATTIA GRAN AVENIDA.

ALHUE

Poblador. Davila Tel. 581427. Desde las 14 hrs. La damasel Auto con letones y fusil. La casa del farol rojo. La amante perfecta.

ESMERALDA

S. Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 hrs.

Mata bebé, mata secuestradores del espacio. La máscara del demonio.

GRAN AVENIDA

Gran Avenida. Tel. 52163. Desde las 15 hrs. Simón el bribri.

SUR

Doña la 13 hr. Solita el vino. Mucha paciencia. La toro. La mar de diablo.

ALAMEDA

Desde la 12.30 hr. Sabata. Yo, yo la invito.

O'HIGGINS

(81929) Desde las 12 hrs. Duelo de pillos. Hombres marcados. Cómo, cuándo y con quién.

ALMENDRAL

Desde la 12.30 hr. Sabata. Yo, yo la invito.

ALCAZAR

Desde la 14 hr. El final de un carillón. La profeta. Biblia la amiga de Drácula.

B. ENCALADA

Desde la 14 hr. Bocanada 70. Ataque y venganza.

ALESSANDRI

Alameda. Tel. 2987. 86848. Desde las 11 hrs. La raya siniestra.

CARRERA

Desde las 13 hrs. Bullit. Fratkestein de muerte.

MONACO

10 de Julio. A. Prat Tel. 38285. Desde las 13 hrs. La mujer del cura. Rio Lobo. El gran robo del Banco.

SAN DIEGO

S. Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 hrs. La raya del auto con letones y fusil. La casa del farol rojo. La amante perfecta.

SAN MIGUEL

Avda. Eulio des 1202. Tel. 51263. Desde las 14 hrs. La fuente de la dorada.

PRAT

S. Diego 2117. Tel. 50754. Desde las 13 hrs. Yo soy la ley. 7 hombres y un destino.

LIBERTAD

Desde la 14 hrs. Los 7 presentes.

CINES COMUNALES

VALENCIA. Desde las 14 hrs. Los buenas y los malos. La batalla decisiva. El grito silencioso.

SECTOR QUINTA NORMAL

DIAZ. Desde las 14 hrs. Los buenas y los malos. La batalla decisiva. El grito silencioso.

LA PALMILLA

(77185) Desde las 14 hrs. La gran esperanza blanca. Dónde se pone el frente. Monty Walsh.

NACIONAL

Independencia 801 Tel. 370594. Desde las 13 hrs. El extra. Un puesto en el infierno. El hombre marcado.

MONUMENTAL

Desde la 14 hr. El extra. Un puesto en el infierno. Un hombre marcado.

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA - ELSALTO

VALENCIA. Desde las 14 hrs. Los buenas y los malos. La batalla decisiva. El grito silencioso.

ANTONIO VARAS

Morande 25 (61200) Dpto del Teatro de la U de Chile 19.30 horas. "La Madre" de Gorki Brecht.

ALEPH

Lastarria 90. Grupo Aleph 20 Hrs. "Se sirve Ud. un Cocktail Molotov".

CAFE CONCIERTO NAHUEL CLUB

Aguas 241. Grupo Pinchera. Descanso.

CARLOS CARIOLA

S. Diego 246 (89350) Descanso.

EL TUNEL

Mercado 314 Mimos de Noisvader 20 horas. "Adios papá de Carlos Alberto Cornejo y Enrique Noisvader. El Túnel 23 horas. "Agamos el amor" de Edmundo Villarreal.

LA COMEDIA

Mercado 349 Tel. 391523 Ictus. Descanso.

MARU

Huerfanos 786 (397907) Cl. de Lucho Córdoba y Olvido Leguia 19.15 hrs. "Simplemente Maru" de Lucho Córdoba.

MONEDA

Moneda 920 Tel. 715451 Cl. de Américo Vespucio P. Durante. Descanso.

MUNICIPAL DE LAS CONDES

Ay. Apoquindo 3384 (480531) Cl. Ferrada Roma. "Ráquem para un Viernes" por la noche" de Germán Rosenmacher.

OPERA

Huerfanos 837 (30176) Cl. de revistas Bim Bam Bum 19.21 y 20.45 hrs. "Comerme perro".

PICARESQUE

Recoleta 343 (776883) 20 y 22 hrs. Cl. de revistas Strip Tease.

PETIT REX

Huerfanos 735 (41143) Cl. de Los Cuatro 19.15 hrs. 25 años después de Pedro Vienna.

TEATRO DEL ANGEL

San Antonio 255 (33605) Teatro del Angel 19.30 horas. "El botín" de Joe Orton.

INSTITUTO CHILENO BRITANICO DE CULTURA

Cursos Intensivos de verano durante el mes de Enero de 1972.

Horario: de 10 a 12 y 18 a 19 horas.

Informes: Santa Lucia 124. Teléfono 382156.

IDEAL CINEMA. Desde la 14 hr.

LA FINAL

ALO AMERICA



FINALISTAS

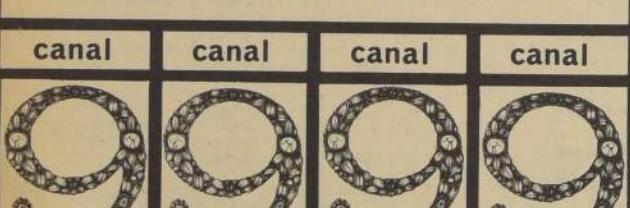
LICEO EXP. DARIO SALAS (URUGUAY)

LICEO BARROS BORGONO (BOLIVIA)

LICEO HOMBRES DE SAN MIGUEL (GUATEMALA)

LICEO HOMBRES DE MAIPU (CUBA)

Mañana a las 20.40 horas



TIMBRES DE GOMA Y METAL, GRABADOS, CALADOS

1896-1971
SUC. NUEVA YORK 56 Y ARTURO PRAT 253
MANUFACTURA
FABRICANTE
NUEVA YORK
ARTURO PRAT 253

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA

382244

RADIOPATRULLAS CENTRAL

62261

BOMBEROS

61171

60141

Música Instrumental y vocal

Compositores: Scarlatti, Bach, Haendel, Haydn, Mozart, Beethoven, Fischer, Buxtehude, Corelli, Zipoli, Brahms, Instrumentos: Címbalo, piano, guitarra, flauta, violín, cello, viola, guitarra.

Solistas: Cristina Hernández, Cecilia Carvallo, Mary Visca, Victoria Barco, Ana María Navarrete, Patricia Walker, Lucia Peraza, Sonia Meza, Eliana Cuevas, Ignacio Dockendorff, Ricardo Cortés, Manuel José Domínguez, Castor Narvarte, Cesario Serina, Manuel Cubillos, Ricardo Cortés.

Música Juvenil de Hoy

TRADICIONAL Y POPULAR: Mary Visca, Jorge Ugarte, J. Miguel Walker, Manuel Cubillos.

FOLKLÓRICA: Ignacio Dockendorff, Nelly Nusbaum, Gloria Caro, Cesario Serina.

GRUPO BEAT: Jorge Middleton, Victor Rondon, Castor Narvarte.

Ricardo Cortés.

UN CONCIERTO DE JOVENES PARA JOVENES

Estrictamente para menores de treinta años.

TEATRO MUNICIPAL

Sala Filarmonía

Lunes 3 de enero de 1972, a las 19.30 hrs.

Entradas en Bolívar y en la Sede del Teatro Municipal Almirante Barros 585, de 15 a 20 hrs.

Presidente del Consejo y Director: Oscar Wasse

LA GRAN INDUSTRIA MULTIPLICADORA

Chile está en los umbrales de ingresar al grupo de naciones poderosas que fabrican por mayor los vehículos que necesitan para consumo interno y los exportan, ya sea completos o en piezas y partes. La licitación pública internacional, abierta por el Gobierno para la industria automotriz, constituye un paso gigante de 7 leguas que damos hacia el gran despegue.

Por LICA BALLERINO



MODELOS Y AUTOMOVIL "armados" en Chile.

20 MIL PIEZAS

Más de 4.500 partes componen un automóvil moderno. Y como muchas de ellas forman a su vez conjuntos, si se calculan todas las piezas individuales, éstas llegan casi a las 20 mil.

Su complejidad y la diversidad de tecnologías que concurren a su fabricación hacen que ésta se realice, básicamente en dos etapas: fabricación de las partes componentes, y en segundo lugar, montaje para llegar a conformar el producto final.

La elaboración y el montaje de los subconjuntos son llevados a cabo en parte por las industrias terminales y también por un gran número de otras empresas que, en conjunto, componen lo que se denomina la industria de partes y de autoconsumidores, mientras que el montaje final es siempre realizado por las terminales.

Dado que en la producción automotriz se incluyen un gran número de tecnologías muy diferentes entre sí resulta difícil evaluar la Economía de Escala en la cual entra ahora la industria automotriz chilena.

Se llama Economía de Escala a aquella variación de los costos unitarios que se logra cuando se modifican los volúmenes de producción. Para Chile, esta Economía de Escala significa reducir al mínimo de marcas, aumentar la producción y racionalizar, la industria reduciendo los costos. Aunque nadie lo crea, los vehículos deben bajar de precio. Para 1980, cuando el número de automóviles alcanza la suma cercana a los 100 mil la tasa de costo de producción será de alrededor de un 35 a un 40 por ciento, por los factores económicos indicados.

Por el tremendo efecto multiplicador que posee la industria, producir automóviles significa —por otra parte— mover, paralelamente una infinitud de actividades, de efectiva incidencia en la economía de un país. Acero, fierro, plásticos, vidrios, caucho, pinturas, figurarán entre ellas. Significa asimismo, aumentar la ocupación de mano de obra especializada en forma importante. A la vez que tienen una gran repercusión tecnológica.

ANTES SE DECIA QUE EL HOMBRE FELIZ era aquel que durante su vida era capaz de tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro. Hoy a esas tres aspiraciones poéticas y humanas, se agregan muchas otras, pero hoy dos a las cuales el hombre moderno les concede el primer lugar: tener una casa... y un auto.

Anhelos burgueses, pero anhelos al fin. Que no constituyen lujo, sino satisfacen necesidades mínimas. Pero casas y autos han escaseado siempre, porque la demanda ha sido y sigue siendo mayor que la oferta.

Pedro Aguirre Cerda, el inolvidable don Pedro, lanzó su programa de "Pan, Techo y Abrigo", destinado a hacer más digna la vida de los humildes de Chile. Pero desde el Gobierno del Frente Popular del año 38 han transcurrido más de tres décadas de lento desperecamiento de una larga siesta subdesarrollada para entrar a caminar por la senda firme del progreso industrial y tecnológico.

Vivimos el tiempo del despegue. Un Gobierno socialista dirige nuestros destinos y está dispuesto a ponerle botas de 7 leguas al desarrollo chileno.

Dentro de la gran batalla de la producción que libra Chile, la nueva industria automotriz ocupa lugar preponderante. Quedará atrás, como un buen comienzo, la etapa de la armadura de vehículos en Chile, para entrar de lleno a producirlos.

De fábricas chilenas saldrán automóviles y camiones con un 85% mínimo de piezas y partes chilenas, hechas por manos nuestras para surtir, no solo nuestro mercado, sino también, salir a competir en el difícil campo extranjero.

De las grandes industrias terminales, la automotriz conjuntamente con la construcción naval, aeronáutica y espacial, presentan características de complejidad tan grandes como para englobar, como último eslabón de la cadena productiva, la expresión de la madurez total de la industria del país que representan.

PRODUCCIONES MAS DINAMICAS

En cumplimiento del Programa de Gobierno, una Comisión para el Fomento de la Industria Automotriz está encargada de formular la política de una de las producciones modernas más dinámicas y de extraordinario efecto multiplicador, cual es la fabricación de vehículos.

La Comisión que preside el Vicepresidente de CORFO, Kurt Dreckmann, tiene cuatro objetivos fundamentales:

Promover el desarrollo de la industria automotriz como manera de lograr una creciente integración nacional en la fabricación y de procurar una participación significativa en los mercados de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC).

Coordinar la acción del Estado en la aplicación de las normas legales que rigen el funcionamiento de la industria;

Proponer medidas crediticias, aduaneras, cambiarias y administrativas que tiendan al armónico desarrollo de este sector industrial; y

Recomendar las decisiones necesarias para que la producción concuerde con las necesidades del país en lo referente a cantidad, calidad y precios.

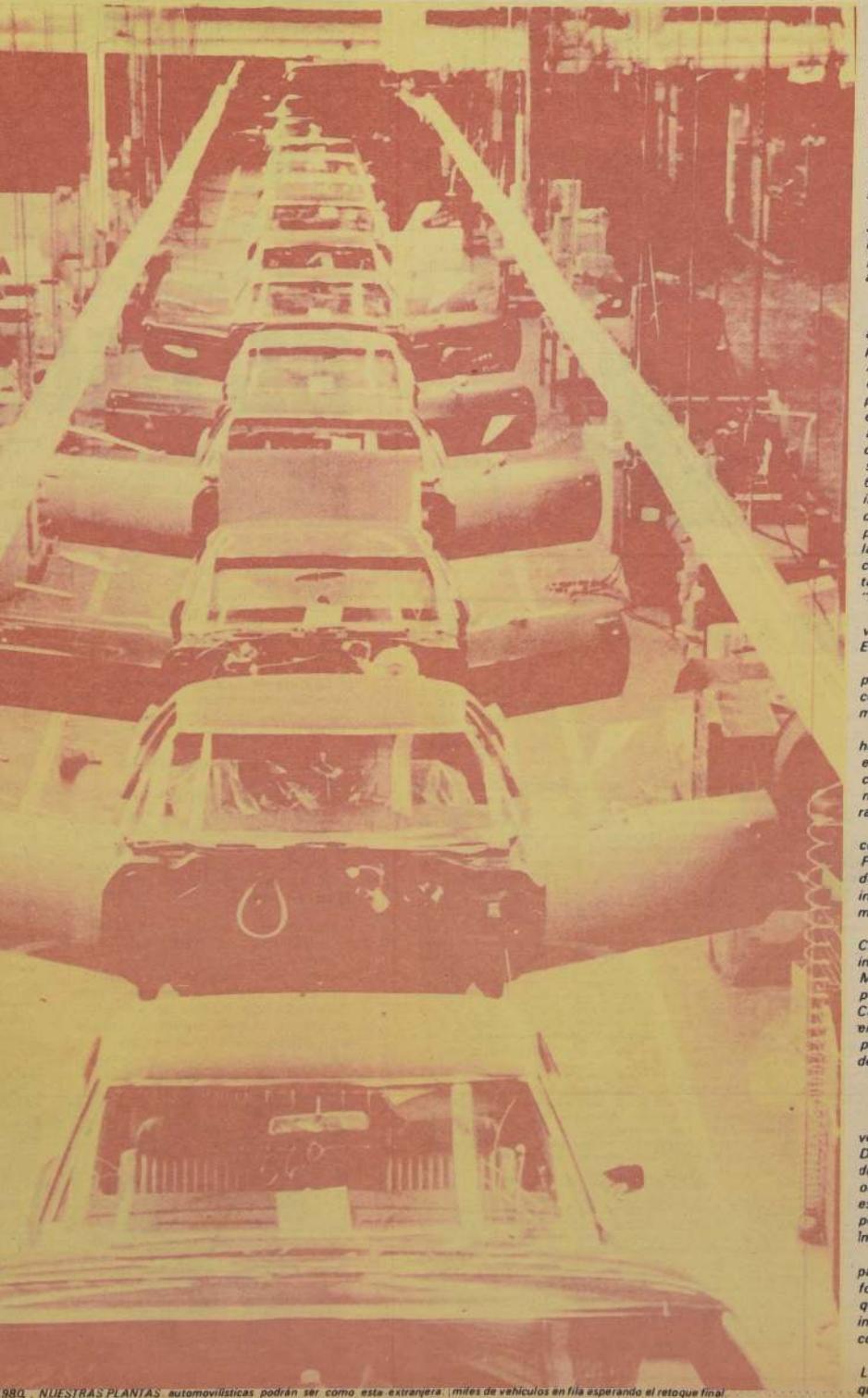
Objetivos claros. Propósitos destinados a dar nuevas características estructurales a la industria que abarca todos los aspectos fundamentales de los procesos productores de las industrias terminales, proveedores de partes y piezas y el estado de cambio compensado.

La Comisión, cuya Secretaría Ejecutiva preside el Ingeniero Jorge Farba, fijó una política sobre la base de producción a partir de 1973, de 3 modelos básicos de vehículos, de la instalación de un determinado número de Planta Terminales y del desarrollo horizontal en los procesos de fabricación automotriz hacia las áreas nacionales metal-mecánicas y otras.

LA GRAN LICITACION

El 25 de junio del año que terminó en la medianoché del viernes, la CORFO dio la gran noticia: Se aprobaron las bases generales del llamamiento a licitaciones públicas internacionales que se abrieron a mediados de octubre, para fabricar vehículos en Chile.

A las licitaciones postularon 9 de las industrias automotrices más importantes del mundo. Funcionarios



EN 1980, NUESTRAS PLANTAS automotrices podrán ser como esta extranjera: miles de vehículos en fila esperando el retoque final.

especializados de la Comisión tuvieron que atar y desatar voluminosos cartapacios con las ofertas detalladas en tan acuciosa forma que una de las licitaciones llegó a pesar 100 kilos.

El Estado chileno hizo resaltar en las bases de las licitaciones su intención de asociarse con las casas matrices de las empresas automotrices internacionales, luego de las aprobaciones correspondientes. En consecuencia, las sociedades que se establezcan pertenecerán al Área Mixta de la economía, con una participación del Estado chileno en su capital superior al 51% y en contratos garantidos de validez internacional.

Las fábricas de automóviles chilenas serán Sociedades Mixtas que, de inmediato, deberán iniciar los estudios de los proyectos y programas definitivos de producción que regirán desde fines de 1972 en adelante.

TRES MODELOS NO MAS

La industria automotriz nacional "tuvo un buen arranque", a juicio de los entendidos. Comenzó a principios de la década del 60 con las armaduras en Arica, en que sólo un mínimo de piezas y partes era de producción nacional. Llegamos a 1971, con 6 plantas en actividad de las 10 empresas armadoras existentes en el país, con una producción de 25 mil autos de hasta 16 modelos diferentes. Cada vehículo en circulación, producido en el año que terminó, y los que se entreguen hasta fines de 1972, tienen un mínimo de 60% de piezas y partes de integración nacional, incluyendo las procedentes del Mercado ALALC que se consideran nacionales al ser compensadas por piezas producidas en Chile. Entre estas piezas ALALC estaban las llamadas "nobles", como los motores y cajas de cambio procedentes de Argentina, intercambiadas por tambores de frenos, radiadores y volantes de inercia "made in Chile".

Mientras nosotros, en 1971, armábamos 25 mil vehículos, Argentina fabricaba esa cantidad en un mes. Era necesario el gran remezón. Y este fue dado.

Sólo tres categorías a futuro: automóviles pequeños, camionetas furgones y derivados hasta 1.000 centímetros cúbicos, con metas de producción de 20 mil unidades en 1973 y 45 mil unidades en 1980.

Automóviles medianos, camionetas y furgones hasta 1.800 centímetros cúbicos, con 15 mil unidades en 1973 y 40 mil en 1980. Es decir, 96 mil automóviles chilenos anuales a 8 años. Y chassis Diesel para camiones, buses y otros, de 6 a 8 toneladas, a fabricarse a razón de 5 mil unidades en 1973 y 15 mil en 1980.

Para instalarse y fabricar esos vehículos entraron en competencia la British Leyland, Fiat, Renault, Citroën, Peugeot, Nissan, Volvo, Far Famus y Pegaso. El gran despegue, automovilístico significará nuevas inversiones cuantiosas en nuestro país del orden de millones de dólares.

Mientras las tres firmas comienzan a producir en Chile, seguirán funcionando las plantas actualmente instaladas. Sólo la firma norteamericana General Motors se retiró del país, después de rehusar participar en la licitación. Hoy, en la planta de Casablanca, la Fiat arma tres mil camiones que serán entregados al país antes de octubre del presente año. El primer camión salió en visperas de Pascua y el Ministro de Economía Pedro Vuskovic fue su orgulloso chofer.

TAMBIEN MOTORES

Paralela a la licitación pública para fabricar vehículos, se abrió otra para la producción de motores Diesel en Chile, lo que significará en primer lugar, la desilización del parque de micros. Esta licitación obligará al fabricante a producir motores para tractores, estacionarios para uso industrial, marinos para barcos pesqueros artesanales, grupos electrógenos para la industria de la construcción.

El impulso de la licitación pública internacional para la industria automotriz nacional no significa, en forma alguna, lesionar los acuerdos con ALALC, sino que por el contrario, contribuirá a incrementar el intercambio de partes y piezas y hasta de componentes completos.

El despegue económico chileno es un hecho cierto. Las bases están dadas. Hay que esperar los resultados que no pueden ser sino óptimos.

Pasa a la Vuelta



HASTA AHORA hemos armado y también importado. Este coche llegó del Brasil, destinado, junto con otros 50 vehículos, para Carabineros de Chile.

AHORRO DE DIVISAS

Llegar a la fabricación de vehículos que permitan desarrollar una industria proveedora de partes y piezas de alta tecnología y a un nivel económico factible es uno de los objetivos inmediatos de los estudios que realiza la Comisión Automotriz.

Hasta 1971, la industria operó para un mercadoijo, con necesidades limitadas. Pero, para 1973, la cosa cambia radicalmente. Los proveedores se verán obligados a abastecer un mercado con un volumen infinitamente superior calculado en 20 mil vehículos pequeños, 15 mil medianos y 5 mil chassis de camiones. Cifra que aumentará anualmente.

Entre las piezas y partes fundamentales de todo vehículo están el motor, la caja de cambios y el puente trasero. A ellas se suman válvulas, pistones, etc. etc. La instalación de estas industrias, en el caso de que no existan en el país o bien la ampliación de las ya existentes significará un enorme impulso a la industria metal-mecánica chilena y, a la vez, promoverá el incremento de la producción siderúrgica, por las exigencias de acero y fierro que ellas implican.

Todo este nuevo rubro industrial significará la apertura de nuevas fuentes de trabajo para personal que deberá especializarse adecuadamente en un mercado de proveedores totalmente racionalizado.

Actualmente existen unas 300 empresas fabricantes de piezas de partes de automóviles, considerando cajas de cambio, embragues, sistema de frenos, conjuntos eléctricos, perneras, insignias, etc.

En su inmensa mayoría pertenecientes al área privada de la economía que dan ocupación a unas 12 mil personas.

TRUEQUE ANDINO

Dentro del Mercado de la Área Andina, la Comisión ha considerado la factibilidad del intercambio tanto de piezas y partes como de vehículos completos.

Es decir, de actuales importadores de partes de piezas, pasaremos a ser exportadores de productos terminados. Los planes de expansión son ambiciosos. Hay ya conversaciones con algunos países sobre la posibilidad de que Chile pueda suministrar al Mercado Internacional con vehículos de producción nacional; mientras, a su vez, adquiera para sus necesidades camiones pesados, de 12 toneladas para arriba que no están consultados de construirse en Chile. Es decir, un truenque que podría ser, por ejemplo, con Perú. Automóviles pequeños chilenos por camiones pesados peruanos. Hay que tener bien en cuenta que no se puede pretender satisfacer las necesidades con una producción enteramente nacional, por ser una política altamente antiéconomica. Máximo cuando Chile pertenece a la ALALC y a un Mercado Andino promisor que ha marchado hasta ahora y promete un futuro brillante.

Existe interés en el Área por llegar a acuerdos de intercambio en el sector automotriz.

Además, dentro de la licitación pública internacional abierta se considera la posibilidad de exportaciones de productos chilenos a las casas matrices de las empresas instaladas en Chile. Por primera instancia se podrían exportar, por ejemplo, 20 mil cajas de cambio o 50 mil conjuntos eléctricos a Francia, Italia, Inglaterra, Japón, España o Suecia, según sean las firmas ganadoras de las licitaciones en las tres categorías propuestas.

Y no sólo a esos países. También podría haber intercambio de piezas y partes chilenas por vehículos completos de países como Rumania que se especializa en la producción de jeeps. Un truenque a diez años plazo que significaría ahorro de divisas, por un lado, y, por el otro, trabajo en cantidad y calidad para técnicos chilenos. Jeeps que podrán ser ambulancias, camiones pesados o tractores de cualquier procedencia. Intercambio, por partes y piezas de fabricación nacional, con una alta tecnología y a un precio de competencia en el mercado internacional.

Todo este intercambio de exportaciones será rigurosamente racionalizado y regulado por CORFO, a través del Comité Automotriz y los Comités de Operaciones.

El desarrollo de la industria proveedora de partes y piezas significa en líneas generales, un enorme desarrollo para las industrias básicas, en las cuales se incluyen la fundición, la forja y el estampado. Asimismo, se trata de productos con un alto valor agregado, que involucra mucha mano de obra y la ocupación de materias primas de origen local, incluyendo, en este rubro, acero y cobre chileno.

Para este escritor no nacen los encasillamientos en determinadas escuelas. Nunca se ha detenido a pensar si su poesía es realista o surrealista. Escribe porque es una necesidad imperante en su vida. Si no lo hiciera tendría que hacer algo en que no estaría representado o realizado.

"Escribo desde los 15 años de edad. Es una costumbre. Se nace con esta inquietud, como se nace hiso o vagabundo. No he podido dejar de hacerlo. Es una necesidad que satisface sin renunciamiento a nada, como cantar, como fumar, como sentirse incorporado a un mundo que nos pertenece".

"Han dicho que el uniforme, específicamente el que usted lleva, tiende a deshumanizar al hombre".

"Eso es falso. El uniforme es un distintivo que exige responsabilidades".



UN BUEN "CHOFER" para un buen camión el Ministro de Economía, Pedro Vuskovic, saca de la planta de Casablanca el primero de los 3 mil camiones que se están armando en Chile.



Viene de la Vuelta
UN BUEN "CHOFER" para un buen camión el Ministro de Economía, Pedro Vuskovic, saca de la planta de Casablanca el primero de los 3 mil camiones que se están armando en Chile.

LA GRAN INDUSTRIA VENDEDORES DE ILUSIONES

UN MAL DESPERTAR TUVIERON no menos de 25 mil chilenos con espíritu de ahorro y deseos de tener un auto propio la mañana del 8 de diciembre, Día de la Purísima. Porque por los diarios se impusieron, si no lo habían hecho la noche antes, por los noticiarios radiales y de televisión, que el Ministerio de Economía había ordenado la requisición temporal de todas las firmas cooperativas y administradoras de recursos para la adquisición de vehículos. ¿Motivos? Uno grande y principal: las financieras estaban vendiendo un producto que no tenían. Porque los 25 mil automóviles

armados en 1971 estaban más que comprometidas. Y los proyectados para 1972 eran menos que los ofrecidos por las financieras, amén que antes que ellas estaban las distribuidoras con su propia clientela.

El Gobierno puso coto a una "escalada del engaño" en que habían caído miles de chilenos ilusionados en el sueño del auto nuevo y propio mediante un cómodo sistema de ventas. Las ofertas de empresas como AHORRO PLAN, COPLAN, GAGE PLAN, GAGEPO, AUTOFINCO, CONFIA, AUTO TATTERSALL y muchas otras eran más que tentadoras: 40 meses de plazo para comprarse un Fiat, un Peugeot o una modesta citroneta. Sin pie inicial. Con entrega de dos coches mensuales, uno por oferta y otro por sorteo por cada grupo de inscritos.

Pero los vendedores de ilusiones - es decir las financieras - cayeron en una trampa tendida para incacos. No pudieron cumplir sus compromisos ante el agotamiento de vehículos en el mercado.

EL CASO DE LAS FINANCIERAS

La medida gubernamental, junto con resguardar los intereses de un público ansioso de recibir su vehículo, tiende a normalizar el mercado automotor, reglamentando el funcionamiento de las empresas en forma que corresponda a los intereses del público por su dinero.

Un fiscal designado por DIRINCO tiene en sus manos el "Caso de las Financieras", mientras la Comisión Automotriz estudia una nueva estructura para la distribución y comercialización de las partidas.

Tanto en cuanto a número como en cuanto a condiciones de venta.

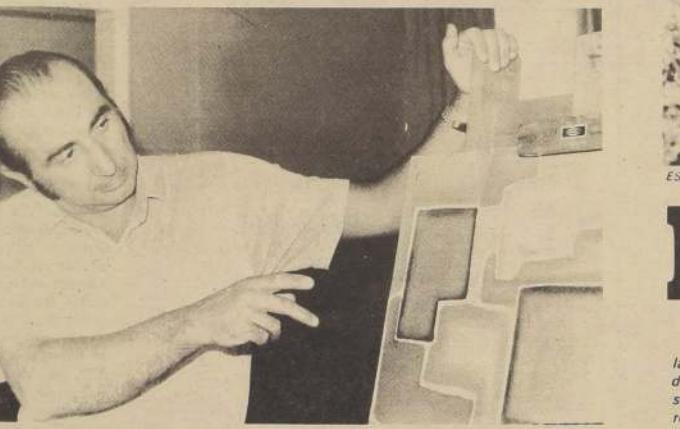
Según denuncia el Ministro de Economía, Pedro Vuskovic, a la prensa, algunas financieras, no controladas adecuadamente por las disposiciones legales vigentes llegaron a funcionar a base de sistema de remate, en que con una manera aparentemente lícita subieron los precios de los vehículos en 15 ó 20 mil escudos.

Entre Santiago y Valparaíso se ha vendido hasta la fecha, un 75 por ciento de la producción automotriz del país.

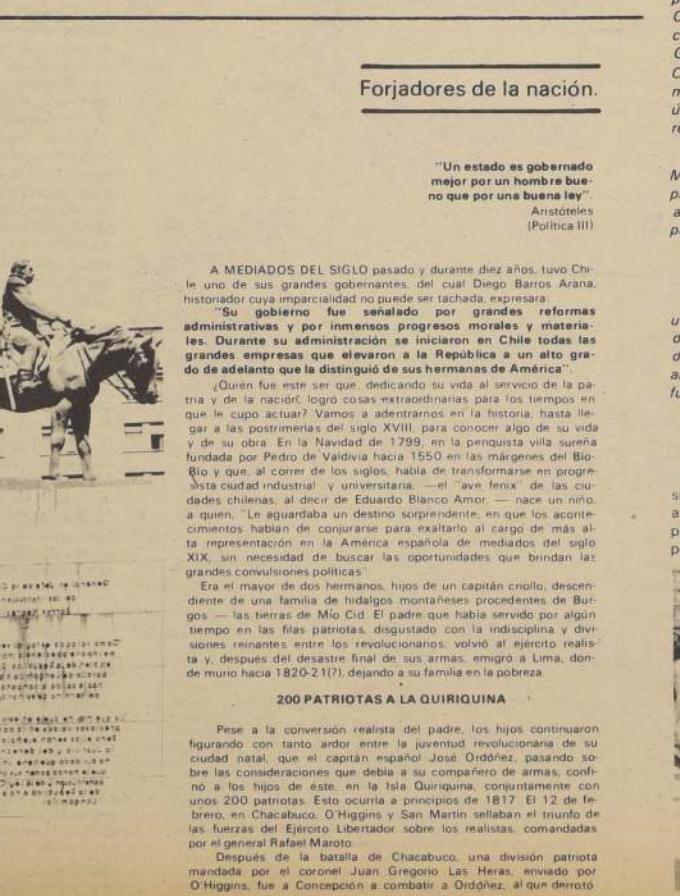
Mientras el Gobierno decide los pasos a seguir el dinero depositado en las financieras espera debidamente resguardado.



LARGO TIEMPO HA PASADO desde que por nuestras calles corrían estos cuatro ruedas, "último modelo", 1898. Entonces, sólo el conductor era chileno. La máquina corría a la fantástica velocidad de 25 kilómetros por hora.



RO SAMUEL REYES A.



Forjadores de la nación.

"Un estado es gobernado mejor por un hombre bueno que por una buena ley".
Aristóteles (Política III)



A MEDIDAS DEL SIGLO pasado y durante diez años, tuvo Chile uno de sus grandes gobernantes, del cual Diego Barros Arana, historiador cuya imparcialidad no puede ser tachada, expresa:

"Su gobierno fue señalado por grandes reformas administrativas y por inmensos progresos morales y materiales. Durante su administración se iniciaron en Chile todas las grandes empresas que elevaron a la República a un alto grado de adelanto que la distinguió de sus hermanas de América".

¿Quién los instó a que dedicando su vida al servicio de la patria y de la nación, lograran extraordinarias para los tiempos en que le cupo actuar? Vamos a adentrarnos en la historia, hasta llegar a las postimerías del siglo XVIII, para conocer algo de su vida y de su obra. Era la Navidad de 1799, en la penúltima villa sureña fundada por Pedro de Valdivia hacia 1550 en las márgenes del Bío Bío y que, al correr de los siglos, habla de transformarse en progresista ciudad industrial y universitaria -el "ave fenix" de las ciudades chilenas, al decir de Eduardo Blanco Amor-, nacé un niño a quien, "Le guardaba un destino sorprendente, en que los acontecimientos habían de conjurarse para exaltarlo al cargo de más alta representación en la América española de mediados del siglo XIX, sin necesidad de buscar las oportunidades que brindan las grandes convulsiones políticas".

Era el mayor de dos hermanos, hijos de un capitán criollo, descendiente de una familia de hidalgos montañeses procedentes de Burgos - las tierras de Mio Cid. El padre que había servido por algún tiempo en las filas patriotas, disgustado con la disciplina y divisiones reinantes entre los revolucionarios, volvió al ejército realista y, después del desastre final de sus armas, emigró a Lima, donde murió hacia 1820-21(7), dejando a su familia en la pobreza.

200 PATRIOTAS A LA QUIRQUINA

Pese a la conversión realista del padre, los hijos continuaron figurando con tanto ardor entre la juventud revolucionaria de su ciudad natal, que el capitán español José Ordóñez, pasando sobre las consideraciones que debía a su compañero de armas, confió a los hijos de este, en la Isla Quiriquina, conjuntamente con unos 200 patriotas. Esto ocurrió a principios de 1817. El 12 de febrero, en Chacabuco, O'Higgins y San Martín sellaron el triunfo de las fuerzas del Ejército Libertador sobre los realistas, comandadas por el general Rafael Maroto.

Después de la batalla de Chacabuco, una división patriota mandada por el coronel Juan Gregorio Las Heras, enviado por O'Higgins, fue a Concepción a combatir a Ordóñez, al que derrotó



ESCRIBE desde los 15 años de edad.

ba a escribir temática del interior. Es cierto que ello mantenía la tradición, pero hay que reconocer que el hombre de fila no puede ser una isla en la expresión del pensamiento social. Por lo tanto, debe mantener las comunicaciones que le convierten en un elemento solidario hacia la sociedad en que vive.

Se parte de la base de que el carabinero, como elemento uniformado, que se incorpora por vocación a este cuerpo policial, acepta en forma voluntaria el mandato de leyes y reglamentos. Es, en consecuencia, esencialmente profesional, sin adherirse a la situación contingente política. Sin embargo, su pensamiento puede aflorar en cualquiera de sus creaciones, como ciudadano, como hombre que vibra con el momento que transcurre, lo que no lo hará apartarse, en el rol de servicio, del cumplimiento de sus deberes y del cumplimiento irrestricto de la ley".

Sus libros "Cuba", por ejemplo, tienen algún significado político?

"Ese libro y otros míos, como los poemas contenidos en América, en el cual se incluye uno por cada país, no



UN HOMBRE en permanente actividad.

EL ESCRITOR: UN COMPROMISO CON EL HOY

Por ORLANDO CABRERA LEYVA

DARIO DE LA FUENTE, un escritor-carabinero que ha publicado más de 20 obras y ha recibido premios y distinciones dentro y fuera del país.

SOLO LA BIBLIOGRAFIA de Dario de la Fuente ocuparía el espacio de que disponemos para esta conversación sostenida a ratos, como si dijeramos a retazos, en los momentos en que asoma por el diario en el trajín de su cargo: Comandante de la Sección Comunicaciones Sociales de la Subsecretaría General de la Dirección General de Carabineros. Más de 20 obras que han merecido numerosas distinciones. El último galardón que recibió el miércoles reciente, fue el Premio Bolívar.

Se trata de un trabajador incansable. Mientras desempeña sus funciones profesionales, escribe poemas, prosa, artículos para la prensa de norte a sur del país.

Siembra, no se estima poeta.

No cree escritor.

No se declara periodista.

«Falsa modestia? No, en este informado que nació en Valparaíso el 4 de octubre de 1922, todo es sincero. Y de una franqueza que le sirve para ganar amigos donde quiera que vaya, dentro o fuera del territorio.

NO PUEDE SER UNA ISLA

Habría que explicar que antes, o siempre, el escritor uniformado estaba autorizado para escribir. No existía una prohibición dictada en forma expresa, pero sí había un ambiente delimitador



EL CARABINERO es esencialmente un profesional.



INQUIETO, con la poesía metida en la sangre

Estoy con Sergio Macías, cuando afirma que hasta en la poesía lúrica hay mensaje social. El llamado poeta puro puede dar a conocer la belleza y la grandeza de su tierra. Por ejemplo, yo escribí un libro sobre Arica. En él no aparece intención política, alguna.

Simplemente describo a un pueblo. Y esto es un tono basta, te decídora: ¿Qué se llamaría compromiso? Podría ser que hay un idealismo más social. Todos los escritores tienen una unidad, tratase de los de derecha como de izquierda. Los primeros piensan a su modo, pero es un modo que en ningún caso tiene atingencia con lo que es un pueblo explotado por tantos años".

De la Fuente aclara aún más: "Hay escritores comprometidos por dinero y los hay comprometidos por sus ideales. Estoy seguro de que muchos, como yo, jamás escribirán en favor de la guerra de Vietnam y de los crímenes que ella implica. Pero habrá otros que lo hagan.

e impone disciplinas a quienes lo llevan. Pero el espíritu no puede tener normas que lo aferren, sobre todo cuando se trata de la preocupación artística. En el Cuerpo de Carabineros hay inaudible inquietud en este sentido. En todas las ramas y en todas las jerarquías del escalafón. Puedo citar casos como los de Richard Vega, René Peri, Rolando Arellano, Sergio Panizza y otros. Son escritores que han entregado una obra literaria importante.

Es claro que se distorsiona, a veces, la imagen de policía. Suelen olvidarse que el carabinero es un elemento que está destinado a cumplir y a hacer cumplir la ley. De manera que en esta órbita es donde desarrolla toda su actividad. Y así debe actuar. La ley es la misma y el carabinero debe continuar cumpliendo las normas que emanen de los poderes públicos. Y cooperando, además, a otros organismos de Estado sin ánimo de competencia, en el ámbito que le corresponde, con un espíritu de colaboración en bien de la ciudadanía, que es la que directamente recibe los beneficios. El cumplimiento de la ley es lo que ha identificado a Carabineros de Chile en el curso de su existencia, más allá de toda discriminación en cuanto a clases sociales, a doctrinas religiosas o a credos políticos. De allí, entonces, que su actuación es siempre imparcial. La norma no cambia. Es el poder el que le confiere la inflexión".

Terminaremos con sus propios versos para poner acento a sus conceptos.

"Las últimas banderas de la Patria se levantan en el soberbio frontal de los retenes, en las mesanas que la tierra firme transfiere en cordilleras, en donde la última yareta, el último tronco envejecido, la piedra última y hasta la brisa se sienten resguardadas por el pano verde que lleva entre sus pliegues carabinas cruzadas"

(De "Arica", 1969)

SE DICE que no existe ningún hombre casado que no envíe, al menos de vez en cuando, a sus amigos solteros. De hecho, según los expertos, la felicidad, la despreocupación y la maravillosa existencia de un soltero es un gran mito. El soltero, generalmente, está descontento con todo lo que tiene y es muy fácil que sea un neurotico: falta de confianza en sí mismo y deseo permanente de la compañía de una mujer, a la que pretende despreciar.

Al menos esta es la conclusión obtenida por el Instituto de Investigación Mental de Berkeley, California, después de analizar, casi microscópicamente a mil solteros: "En realidad, el hombre soltero es desgraciado e inadaptado si se le compara con las mujeres, tanto casadas como solteras", dice el informe del instituto.

No contentos con destruir el mito de los solteros, los psicólogos van más adelante y aseguran que el estado de soltería ni es natural ni deseable y que, generalmente, lo evitan la mayoría de los hombres normales. Al parecer, las mujeres soporan la soltería mejor que los hombres.

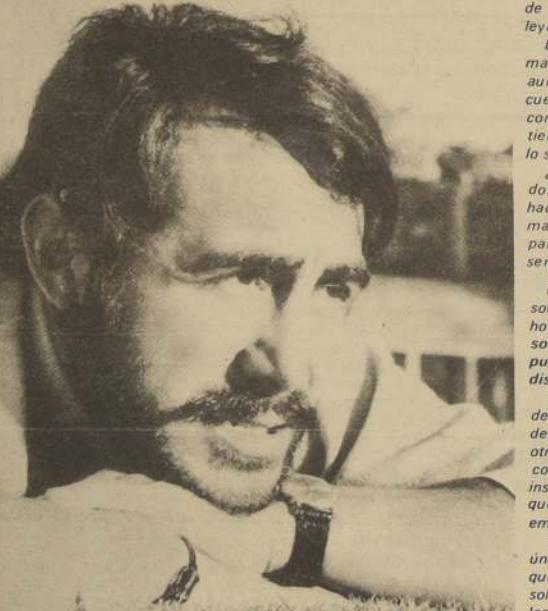
PARA VESTIR SANTOS

Las estadísticas demuestran que los psicólogos no están muy equivocados. Los solteros tienen siete veces más probabilidades de sufrir de neurosis que las solteras, porque el hombre se siente más afectado por la soledad y más desgraciado. También tiene menos interés por el trabajo que sus amigos casados.

Al parecer, es a partir de los 30 años cuando el problema de la soltería empieza a dejarse sentir. La Dra. Genevieve Knupfer, psicóloga norteamericana, realizó una investigación en la que llegó

LA FELICIDAD DE LOS SOLTEROS ES UN MITO

Tienen 7 veces más probabilidades de sufrir de neurosis que las solteras. La soledad les afecta y los hace desgraciados.



A PARTIR DE LOS 30 AÑOS la cosa se pone seria.

a la conclusión de que los solteros están por lo menos "psicológicamente desequilibrados".

Heather Jenner, que dirige una famosa agencia matrimonial en Londres, dice que es muy difícil tratar con los solteros mayores de 40 años. Sin embargo, con las mujeres de la misma edad, no hay ningún problema. En las encuestas realizadas entre los "alegres solteros", los expertos encontraron que la felicidad de los solteros es solamente una leyenda.

El que ha pasado de los 30 años es un maníaco o está en camino de serlo, aunque muchas veces él mismo no se da cuenta. Tres de cada cinco tienden a vivir con sus padres y, según los médicos, no tienen un sentido de la responsabilidad lo suficientemente desarrollado.

¿Qué pasa con los otros? Viven rodeados de ropa sucia y las comidas que hacen, por lo general, son frías. Pasan la mayor parte del tiempo solos viendo un partido de fútbol, leyendo o simplemente sentados ante el televisor.

En un periódico se describió al soltero de la siguiente manera: "Es un hombre callado, de costumbres solitarias, que pasa por la vida de puntillas y con un tremendo aire de culpa".

El soltero -que no se casa, porque es demasiado tímido o sólo porque le desagrada las mujeres- también tiene otras preocupaciones. Una de ellas es conservar su estado civil a pesar de las insistencias de sus familiares y amigos que estarán constantemente empujándole hacia el matrimonio.

Todo lo cual demuestra que no son únicamente las mujeres las que pueden quedarse para vestir santos, y que los solteros no viven tan bien como creen los casados. (MP)



HERNAN CARVACHO y su talla directa "Hippie".

"MATERNIDAD".

"INSPIRACION".



HERNAN CARVACHO, ARTIFICE DE LA MADERA

Por ENRIQUE MELCHERTS

A PARTIR DEL MARTES próximo se exhibirá en la Galería "Fiduci Angulo Monteiro" (Victoria Subercaseaux 53), una muestra de maderas del escultor de Valparaíso Hernán Carvacho Ortiz. Si se nos permitiera el simbolismo, diríamos que el artista porteño es el poeta plástico que canta las evoluciones de la materia viva. Tiene un ojo puesto en la tierra y otro en la energía inocente, misteriosa, evocadora.

Tempranamente sintió el escultor el llamado del arte. A los doce años ya cabalga con primor la madera. En seguida cogió los burlines y gubias y se convirtió en un artesano hábil y consciente, aprendiendo el oficio con talladores profesionales. Trabajó preciosos arcones estilo formal, mesas de sugerente estilización china, en las cuales ya apuntaba el afán creador. Se perfeccionó en el tallado de marfiles con el escultor Guillermo Mosella y estudió modelado con Ricardo Santander. Luego se adentró en su propia obra, que fue surgiendo al paso firme de su perfeccionamiento técnico: academias, realismo, estilizaciones, marcando la curva ascendente de su evolución.

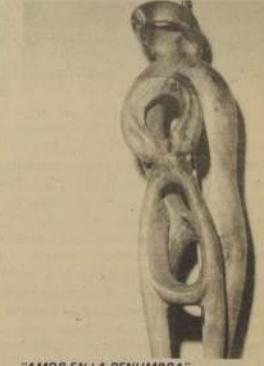
En vano hemos observado en la obra de Carvacho un dominio de los elementos autocríticos, una muy cultivada disciplina de autocritica y de búsqueda de perfección. Rigor académico del escultor que impone ante nosotros una especie de garantía y avala su seriedad. Claro está que esto no nos bastaría si no fuese tomado como un punto de partida hacia una visión personal de escultura. Y, en efecto, la obra del artista lleva un sello de consistencia clásica, de sabiduría formal; es una forma de dominio en su aventura hacia formas modernas.

"Amor en la penumbra", "Inspiration", "Hippie", "Maternidad", son tallas directas que animan y enriquecen la noble madera; sus formas evocan figuras tributarias de la realidad, pero ésta se nos entrega tan absolutamente decantada que es apenas una sugerencia poniendo en movimiento el resorte de nuestra facultad de subirerarios indicios. de artista: Las esculturas de Carvacho reti-

n en el espectador con el contrapunto feliz de las masas densas que sostienen los perfiles de las superficies concavas con las convexas, transmitiendo en un fulgor lo que podría ser su sentido.

La linea en que limita sus volúmenes es eficaz a la función propuesta, abstracta lo superfluo, elimina los angulos, brota amplia, alargada y elegante. Ni el vacío ni la masa se pierden en esa interacción estética de que resulta el volumen rotundo, suave y candideños.

En algún sentido —en la obra de Carvacho— están presentes las herencias de Moore y de la Hepworth y es porque su conciencia está despierta a lo mejor de nuestra época. Pero no se ve en ello ni un conservadurismo negativo ni una timidez expresiva; el escultor porteño manifiesta una clara tendencia creatora propia que transforma y enriquece la realidad por medio de sutiles y sugerentes estilizaciones y abstracciones, que confieren un singular acento a su quehacer plástico. Y esto nos permite señalarlo como una realidad y una gran esperanza en el arte escultórico nacional.



EL SOLDADO ESTADISTA

en el cerro Gavilán. Luego los realistas se fortificaron en Talcahuano. Habiendo retirado los realistas la guarnición que mantenían en la isla, los confinados quedaron abandonados a su propia suerte, sin vivieres ni recursos. Esto sucedía en el mes de abril. Los patriotas deshicieron sus ranchos para construir balsas rudimentarias, con las cuales, a partir de la noche del día 12, empeñaron a lanzarse al mar con la esperanza de unirse al ejército patriota. Algunas de estas balsas se desarmaron, ahogándose cerca de 30 tripulantes. Otros dieron hacia la desembocadura de Itata. Algunos llegaron a tierra en las playas de Tomé, siendo auxiliados por las fuerzas avanzadas del coronel Las Heras, que recorrieron esas costas. Entre ellos se contaba la que conducía a los dos jóvenes hermanos.

Antes de ser hechos prisioneros y confinados, el mayor de ellos ejercía el comercio asociado a otro joven de modesto origen, que al correr el tiempo habría de llegar a ser uno de los más ilustres mandatarios peruanos: Ramón Castilla, estadista que gobernó en la hermana república en dos períodos: 1845-51 y 1854-62.

LA GUERRA A MUERTE

A juicio de sus biógrafos, por el lado materno parece hacer honor al instinto y la sagacidad de sus antepasados. Era sobrino de Joaquín Prieto, General de la Independencia, nacido también en Concepción en 1786 y que fue el primer Presidente que gobernó por un decenio (1831-1841).

Tenía un amplio dominio sobre las pasiones; aunque de temperamento sanguíneo y de carácter resuelto capaz de decisiones rápidas llevadas adelante con empuje arrrollador, y de virajes bruscos casi desconcertantes, que no se detenia en consideraciones de efectos, cuando la necesidad de dominar a los hombres y a los acontecimientos lo hacía necesario, permaneciendo, sin embargo sereno e inmóvil el fondo de su sana y robusta personalidad moral, sobre la cual las explosiones pasajeras de su temperamento no dejaban huellas duraderas. Y los años no disminuyeron su viveza de genio. En 1866, durante la guerra con España el Presidente José Joaquín Pérez, el último de los gobernantes de un decenio (1861-1871), quiso nombrarlo consejero de las autoridades de Valparaíso, a lo que se le negó diciendo que era demasiado vivo de genio para servir de Consejero. Indudablemente, a pesar de los años, seguía siendo hombre de acción.

UN BUEN CAMARADA

Este joven personaje es incorporado a las filas del ejército y en el mes de junio, O'Higgins lo nombra teniente de guardias nacionales y en noviembre del mismo año, alférez de Cazadores. Ha de permanecer en el ejército hasta 1830. Recibe su bautismo de fuego en el asalto de Talcahuano. Pelea en Quechereguas, Cancha Rayada, Maipo, Chillán, Curral, Puda, Curacao, Yumbel, Tucapel y otras tantas batallas. También en Ochagavía y Lircay.

Es importante el papel que desempeña en la "guerra a muerte", en la que el montonero Vicente Benavides y los hermanos Pincheira se mostraban feroces y sanguinarios, hasta que el primero es fusilado en plaza pública en Santiago, en 1882. A los Pincheira, logró derrotarlos para siempre en las cercanías de la laguna de Epulauquén, en los contrafuertes cordilleranos de Chillán.

El joven héroe, en todas las batallas y combates cargaba al frente de sus huestes con "un valor, a la vez impetuoso y sereno que brotaba del fondo de su naturaleza". Más tarde, como General en Jefe comandó el ejército chileno en Guals, Buin y Yungay. Una mano invisible estaba a su lado, para desviar cien veces la lanza, la espada, la bala o el casco de la metralleta que venía en su dirección. La misma mano protectora, muchos años después, en la batalla de Loncomilla, (8-12-1851) desvió algunas pugiladas la lanza enemiga y mientras el morcillón de su montura volaba por los aires, su brazo aún robusto, tendía de un hachazo al agresor, y el General prosiguió imponente la impetuosa carga que destrozara la caballería del General José María de la Cruz.

Desde el comienzo de su brillante carrera militar se perfilan los rasgos que le habían de caracterizar durante toda su vida, ya sea como General o como Mandatario. Posesúa una audacia espontánea y una sana confianza en sí mismo, exenta de fanfarronadas como de inspiraciones místicas, que lo empujaban hacia adelante, cuando los demás vacilaban.

do que sabía como actuar en las grandes ocasiones, como también en los hechos simples de la vida. Ha aquí otro

EL MOTIN DE URRIOLA

Siendo Presidente de la República, a las 3:12 de la madrugada del veinte de abril de 1851, su Ministro del Interior, Antonio Varas, lo despertó con la noticia de aquello que la historia recoge con el nombre de "Motín de Urriola". El coronel Maximiliano Urriola, que había sido héroe de la Independencia y compañero de armas de Prieto y de nuestro General Estadista, habiendo sublevado al Regimiento "Valdivia", avanzaba a la cabeza de éste por la calle el Chirimoya (hoy Moneda) con la intención de apoderarse del cuartel de Artillería ubicado al pie del cerro Santa Lucía. Pero el Gobierno había tomado rápidas decisiones al respecto. Fue así como las tropas revolucionarias se encontraron con las fuerzas legales, en la Alameda frente a San Francisco, entre San Antonio y Las Claras (hoy Mac-Ver). En la refriega que se produjo, participaron además, por parte del Gobierno, los batallones civicos. Los revolucionarios fueron derrotados, y su jefe, Urriola, recibió un balazo desde una ventana y luego fue ultimado.

EL VASO DE MOTE

El Soldado Estadista demostró en aquella ocasión, una vez más, rapidez de acción y serenidad de espíritu. En 15 minutos se había levantado y vestido, impartido las instrucciones del caso, ordenando a su asistente ensillar su caballo torodillo y salir a la calle. Junto a Montt, Varas y algunos oficiales, se dirigió hacia el sitio de los acontecimientos. Mas, en el camino, sintiéndose acalorado, compró, a un vendedor ambulante, un gran vaso de mote con huevos, el que se sirvió con absoluta tranquilidad, mientras sus acompañantes esperaban. Refrescado de cuerpo y alma continuó su marcha para conocer en detalle y personalmente, el desenlace de los sucesos que se estaban desarrollando.

Como soldado, con su espada, supo servir a la patria tanto en las campañas de la Independencia, como en las guerrillas con los montoneros o en las grandes y gloriosas campañas del norte. Como Estadista, puso su pluma y su talento al servicio de la Nación, encuadrando por el sendero de un florecimiento no igualado, gracias a que supo rodearse de buenos colaboradores en su brillante gestión de gobernante. El nombre de este soldado ejemplar, está inmortalizado en el bronce. Su hermosa estatua, encuentra este

en la Alameda; en la plaza que lleva su nombre: entre las dos padres de la patria y heroicos soldados como él. Bernardo O Higgins Riquelme y José de San Martín. Y en cuanto a su nombre, no hace falta decirlo. Está en la mente de todos vosotros.

KARLSVAL



UNA FAMILIA SIN HOGAR se sienta a comer en el nuevo centro social edificado por el Ejército de Salvación cerca de la casa donde nació William Booth.

CUANDO DIOS PROTEJE A LOS POBRES

El Ejército de Salvación despliega sus actividades en 75 países y en más de 130 idiomas. Lo fundó el inglés William Booth, en 1826.

Por RICHARD ELLIS

CUANDO EL GENERAL William Booth quería reprender a un próspero auditorio victoriano, solía pedir para las gentes más humildes de su época "lo mismo que damos a los caballos de nuestros carruajes: alimento, techo y trabajo". Siguiendo ese mismo espíritu se va a honrar la memoria del fundador del Ejér-



ESTATUA DE WILLIAM BOOTH, frente a la casa donde nació en Nottingham, Inglaterra.

Pero el "dijo" es un encantamiento en forma de mágico. Lo que explica las insinuaciones de los minutos que podían ver de mismo espectáculo o mismo dibujo, ya como si hubiera mirado un cuadro que se pinta una marina y mientras iba a dormir confía la tela inacabada a un empleado de aduanas. Cuando regresa le explica que la vendió a un aficionado de paso por diez francos. ¿Adónde fue a parar ese esbozo?

"Naci en uno de los lugares en que me hubiera gustado nacer (...). Debo a mi puerto natal las primeras sensaciones de mi espíritu, el amor por el mar latino y por las incomparables civilizaciones que surgieron en sus orillas ..." Leitmotiv utilizado a menudo, aunque sólo sea para aludir al viejo colegio que actualmente lleva su nombre, edificado en la ladera del Mont Saint-Clair, y cuya puerta atravesó por vez primera a los siete años. Medio siglo después, preside allí una distribución de premios y recuerda " aquella hora primitiva y decisiva de la formación de (su) pensamiento "



"Creo que toda mi obra está marcada por mi origen", escribió Valéry. "El Mediterráneo, desde mi infancia, está siempre en mí, sea en los ojos, sea en el espíritu". Los valores mediterráneos son a la vez físicos y morales para Valéry. Son los frutos de una civilización, de una cultura, de una tradición: pero también de un cielo, de una luz, de un clima. La simbiosis es evidente entre los elementos físicos y morales.

En este centenario del nacimiento del poeta, no se puede eludir la evocación de su muerte que cierra el ciclo mediterráneo: ni olvidar los adioses de París, en una calida y radiante jornada de verano, la estricta ceremonia de Saint-Honoré-d'Eyleau, el lento desfile de la muchedumbre, luego el velatorio fúnebre en la terraza de Chaillot. Un velatorio sin igual... Cuando la noche hubo alejado a los curiosos y a las personalidades que atrae la pompa oficial, en la explanada sólo había una multitud de cabezas despeinadas y de piernas desnudas, de camisas multicolores: toda la juventud de París.

PAUL VALERY EL POETA MEDITERRANEO

Con motivo del centenario del nacimiento del gran poeta humanista, en el puerto de Sete en 1871 un escritor francés evoca las inquietudes de su inteligencia y descubre los símbolos de su obra sutil.

Por RENE PALMIERY

Y sin embargo, París, que le había prodigado éxitos y honores, París y sus mañanas solitarias, en cuyo cobijo se elaboraron lentamente las grandes obras, no le había separado de los horizontes marinos de su infancia y de su adolescencia. Y con toda naturalidad, en el mes de julio de 1945, regresaba hacia ellos, pedía la suprema hospitalidad a la tierra del camposanto de Sete, testigo y guardián de su gloria. Y dos versos esculpidos en la losa muestran, al visitante o al peregrino, la más secreta y sutil de sus meditaciones:

"O récompense après une pensée,
"Qu'un long regard sur la calme des Dieux!"

De la juventud a la cordura

Los valores mediterráneos? Valéry explicó cómo su juventud había estado consagrada al culto de tres divinidades inconfundibles: el Mar, el Cielo, el Sol. He aquí los protagonistas que encontraremos

en casi todos sus libros. Frente a esas realidades superiores, el propio Teste, personaje de una de sus obras, no será más que la criatura de un momento excepcional. Valéry ha apresado las cualidades esenciales de su pensamiento y de su arte en las orillas de ese mar "maravillosamente iluminado" que concede mentes lúcidas y corazones simples a los hombres y que, desde hace siglos, dota de conciencia a los seres que muestran cordura.

En nuestro siglo demente, Valéry será el auténtico depositario de esa cordura mediterránea. Sabiduría igualmente alejada del optimismo ciego y del pesimismo sistemático. Sabiduría sin ilusión, capaz de considerar que las civilizaciones son mortales, que el absurdo es un árbito implacable de la condición, capaz de considerar que "todo vuelve a la tierra y sigue el ritmo de las cosas" para quien no cree en la inmortalidad. Cordura bastante recia para quererse serena, superar la amargura, la duda, el desespero, hallar razones de vivir en la exaltación de la alegría individual y los atributos universales del

Un clima ...

En octubre de 1884 ingresa en el liceo de Montpellier. No tardará en descubrir el aburrimiento, en comprobar que los patios de recreo son verdaderos pozos, comparados con los de Sète que dominaban el mar. Prosigue estudios mediocre, obligado a renunciar a su deseo, la Escuela Naval, a causa de su nulidad en matemáticas. ¡Pero tomó la revancha en su madurez! Se resignó a estudiar leyes, aunque acumulando en sus cuadernos croquis, notas y versos en los que da libre curso a su fantasía; sus paseos soñadores los llevan al Jardín de Plantes o ante la problemática tumba de Eliza Young: Narcissa, que tal vez determine para él el nombre de Narcisse. El domingo, corre a Palavas, a Maguelone, embriagándose con los placeres de la playa.

Presencias cómplices

Componer sus primeros poemas, gracias a elevadas lecturas, recibe las influencias que caracterizarán para siempre su espíritu y su arte. En el mes de mayo de 1890, Montpellier conmemora el sexto centenario de su Universidad. Se celebran magníficas fiestas que culminan con un banquete en Palavas: "¿Quién me hubiera dicho que toda mi suerte dependería de un acontecimiento que ocurrió en el siglo XIII?" ... "Toda su suerte? ¡No es un poco exagerado?

A orillas del mar, antes del festín, Paul Valéry conversa con los estudiantes. Uno de ellos se llama Pierre Louis, más tarde el escritor Lierre Louys. La amistad comenzó con las primeras palabras, la confrontación en voz baja de sus dioses, su héroes, sus ensueños. "El destino tomó los rasgos de ese vecino delicioso". Valéry insiste: "Fue una circunstancia capital de mi vida".

Pocas semanas después, André Gide le visita, enviado por Pierre Louys. ¡Acaso el cielo mediterráneo se sirvió de presencias cómplices para despertarle la inspiración? Después de haber admirado a Mallarmé, descubierto fragmentos de Hérodiate, trabaja en un soneto titulado Narcisse parle. Pronto el soneto es el esbozo de un largo poema, el tema se amplía. Se destaca una obra que publica La Conque en marzo de 1891, en la que creación y emoción, tristeza y sensualidad sellan un acuerdo premonitorio:



"El Mediterráneo, desde mi infancia, está siempre en mí, sea en los ojos, sea en el espíritu".

En ese otoño, Valéry se dirige a su casa en

SONRISA DE FRANCIA

Mauricio Chevalier puede morir físicamente, pero su sonrisa y sus ansias de vivir perdurarán eternamente. Comenzó como ropavejero, cantando por las calles parisienses, y el mundo lo aclamó como su Rey. Su corona fue un sombrero pajizo y su cetro, un bastón juguetón.

cantar en un music hall de mala muerte. Fue su gran comienzo.

"Soy un buhonero de la risa y mis alforjas están siempre repletas de carcajadas. Cada cual comercia a su gusto" — decía a quien quería escucharlo

Vendedor de risas, vendedor de sol, vendedor de alegría. Todo lo que va corrido del Siglo XX lo ocupa Chevalier con sus locuras. Ha sido un símbolo su sombrero de la aluña pajiza parisina, como lo fueron las famosas piernas de la Mistinguette, dueña, por mucho tiempo, de su voluble corazón, y como lo fue, también, la sonrisa del gran George Carpentier, el boxeador, a quién un día Maurice derribó. Es una anécdota que recuerda ese memoria de Oscar Camino, nuestro laureado compañero de trabajo, cuando bajamos al Archivo en busca de fotografías y detalles de la vida del astro eterno.

Carpentier tenía sólo 13 años y Chevalier 16. Se enfrentaron en un cuadrilátero, y ganó el cantante por puntos. Por eso, años después, cuando el boxeador era famoso, solía decir: "Hay un hombre que me debe una revancha y algún día se la voy a cobrar".

CHEVALIER SE MUERE Noticia imposible de creer y menos de escribir, porque Maurice es inmortal.

Sin embargo, a los 83 años de edad, el chansonnier del sombrero pajizo y de la eterna juventud se va con la sonrisa en los labios musitando la canción del adiós.

Artista increíble, millonario, mañoso, neurasténico y solterón empedernido tras un corto y fracasado matrimonio, comenzó desde abajo, desde muy abajo. Como un chiquillo de París, delgado, pálido y rubio que pasaba por las calles empujando un rústico carrito de madera cargado de botellas y desechos. Como un ropavejero de ojos azules, llenos de luz, de luz alegre y clara como la del cielo, campesino. Era un comprador de desechos que trabajaba cantando. Así comenzó Maurice Chevalier su lucha por la vida. De ropavejero a carpintero y de allí a vendedor de muñecas, para llegar a



Sobre las mujeres... Oh... la lá... Amar y ser amado en justa reciprocidad es una de las más hermosas cosas de la vida. He conocido tres generaciones esplendorosas. He amado con pasión a mujeres que eran todavía unas muchachitas que, ante mis ojos, fueron creciendo y evolucionando hasta pasar por una lozana juventud y convertirse en ese elemento social imponente que se llama "toda una señora".

Poseedor de una bella residencia a un cuarto de hora del Arco de la Etoile, ha vivido y retizado los últimos años en su villa, junto a sus fieles servidores. Una que otra visita alguna vez. Muchos cuadros y ricas obras de arte, junto a seleccionados muebles y tapices en el interior. Entre los primeros, un Picasso pintado por el artista en Barcelona, en 1896.

No ha sido un secreto para nadie saber como Chevalier conservó su juventud Rio mucho y hizo reír. Pero también se cuido. Se acostó la veces que pudo "como las gallinas", tomo más agua que vino y dejó de fumar, cuando debía hacerlo, los 60 cigarrillos diarios que gastaba en los primeros años de bohemia. Hay que pensar que su buena salud le permitió ganar con su sonrisa nada menos que cinco mil dólares semanales en los buenos tiempos de su fama.

A los 70 años, confesaba que se sentía joven. A los 80 también, y si hubiera vivido cien años, habría dicho "Yo no ganaría nada con retirarme y el mundo perdería un gran artista". Chevalier, como el Papa Leon XIII, siempre ha repetido aquella máxima de "no poner límites a la misericordia de Dios".



EL SOMBRERO PAJIZO que le dio fama y fortuna y la sonrisa eterna en su rostro bonachón.

bargo, aún parece esbozar en el aire un mensaje secreto a los suicidas, tal vez a la leyenda que empezaba...

LAS TORPEDERAS

Frente a la Piedra Feliz, la playa de las Torpederas abre su abanico popular, abigarrado. Nunca ha querido ser lo que se llama "una playa elegante," aunque, sin duda, en otros tiempos fue el balneario de gran moda, cuando el pianista Armando Carrera tocaba al piano sus ritmicas melodías y hacia furor precisamente "la terraza de Las Torpederas", uno de sus vales más celebrados. Poco después vino el vals "Antofagasta", que se popularizó en forma definitiva.

¿Dónde quedó el viejo ritmo bailable que cantó al característico balneario? Junto con Armando Carrera, Las Torpederas ofrecía otros atractivos,

EL BALNEARIO de Las Torpederas, mada y los porteños fumaban los cigarrillos "My Lord".

NEGRA HISTORIA DE LA PIEDRA FELIZ

Lanchas torpederas del 79 dieron nombre al más popular de los balnearios porteños. Allí se lanzó el primer paracaidista de Chile e inició pionero raid el bote volador "Guardiamarina Zañartu".

Por SARA VIAL

¿QUIEN NO SUBIO, DE NIÑO, con su flotante cuello marinero, a la costa encantada de la Piedra Feliz? Fue la primera barca de alta piedra que nos llevó el océano y en ella respiramos el vendaval primero, la nostalgia inicial mirando el horizonte en el vértigo loco del oleaje rompiendo a nuestros pies.

Era la Roca gigantesca de los enamorados y suicidas. Una leyenda negra subió por sus peldanos y un decreto increíble, nacido de algún polvoriento escritorio municipal, condenó la belleza de la Piedra, que con extraño hechizo, facilitaba la muerte a los desengañados. Y se dinamitó la erguida torre, dejando este muñón, un hermoso, que ahora sobrevive.

Siguen trepando igual los enamorados y los niños, emparentados de algún modo en la sal perfumada, por su pasión de vivir o morir, que, al final de cuentas, vienen resultando más pare-

cidos de lo que se supone. Y los que se quieren suicidar, no lo hacen, menos por el hecho de haber "achicado" el peñón. No se ha institucionalizado turísticamente la Piedra Feliz de Valparaíso. Con otro criterio, se hubiese hecho hace muchos años. Los fantasmas de corazones muertos pueden ser bellos también. Pero se les olvida, como a todo. Frente a la Piedra Feliz hay un Cristo, de tamaño natural, con roja tunica, que apareció después de un temporal. Lo colocaron en una ladera y los lugareños plantaron flores a sus pies. Resistió nuevos temporales y, el último terremoto. Lo vi intacto, alcanzando su mano hacia la Piedra trágica o Feliz, como se quiera. El domingo pasado. La imagen que nadie sabe de donde llegó a las arenas de la playa, está erguida frente al mar, pero sin la nazarena cabeza. Decapitado y todo, seguía mirando, sin pupilas, las olas. Con su mano de yeso, sin em-

ya que allí tenía la aviación naval sus hangares, según muestra la fotografía que hemos desenterrado para nuestros lectores y en que aparecen dichos galpones a la derecha. La foto tiene ya su medio siglo.

Los porteños fumaban los cigarrillos "My Lord", como es fácil calcular por el affiche (la cajetilla costaba \$ 1.20) y también se aprecia lo que era "la terraza de Las Torpederas". La aviación naval se instaló allí en 1922 con su Base y desde allí voló en hidroavión, en 1923, el presidente Arturo Alessandri. Llegó hasta Quintero en el histórico raid. La imagen que nadie sabe de donde llegó a las arenas de la playa, está erguida frente al mar, pero sin la nazarena cabeza. Decapitado y todo, seguía mirando, sin pupilas, las olas. Con su mano de yeso, sin em-



ARTISTAS CHILENOS EN LA OEA. En una de las principales salas de la Organización de Estados Americanos, en Washington, se inauguró, en fecha reciente, una exposición de acuarelas y cerámicas de los artistas chilenos Santiago Alegria y Alfonso D'Albora Correa. Esta muestra mereció elogiosos ju-

cios de la crítica más autorizada. En la foto, de izquierda a derecha: D'Albora; el Secretario de la Organización Interamericana, Galo Plaza; el pintor Alegria; y el Embajador de Chile ante la OEA, Luis Herrera.

EL PRIMER PARACAIISTA CHILENO

Las Torpederas es pródiga en historia. También se alzó por los aires en este lugar el bote volador "Guardiamarina Zañartu", cuando el piloto Agustín Alcayaga realizó el primer lanzamiento en paracaidas hecho en nuestro país, para ir a parar, con pleno éxito, a la rada de Valparaíso. La hazaña fue el 11 de noviembre de 1924. Posteriormente, la aviación naval pasó al Ministerio del Interior y finalmente se organizó la Fuerza Aérea de Chile. Las Torpederas, pues, no tiene solamente su Piedra Feliz, y ahora, su Cristo mutilado. Sin tomar en cuenta el programa de hermoseamiento que en estos momentos desarrolla allí la Municipalidad, las tareas, muy meritorias, de Obras Sanitarias que eliminaron el viejo y desastroso cauce que per-

mitió que pudiera ver el mismo espectáculo o el mismo objeto, ya como lo hubiera mirado un pintor, ya como un naturalista; ya como un físico y otras veces como un poeta; y ninguna de esas miradas era superficial". Leonardo es sólo un pretexto para calcular los recursos del espíritu. Más allá del Leonardo de la historia, Valéry rinde homenaje a un Leonardo encarnación de la Inteligencia...

Escribe *La soirée avec M. Teste* en Montpellier, en la calle de la Vieille-Intendance, en una habitación en la que vivió Augusto Comte. El primer personaje significativo creado por Valéry es un hombre de cuarenta años que vive gracias a pequeñas especulaciones en la Bolsa. Vive una existencia de funcionario subalterno y únicamente cuenta para él la vida cerebral. Su esposa, Emilie Teste, se horroriza ante esta soledad. "No hay un solo grano de esperanza en toda la sustancia del señor Teste", indica ella, y es por lo tanto cierto malestar en el ejercicio de su poder". Poder que se manifestará limitado ante los ataques de la enfermedad. Teste podría repetir las palabras que Valéry atribuye a Sócrates: "Todo se basa en mí y yo dependo de un hijo".

De todos modos no veamos en ello más que la búsqueda de una actitud ideal del espíritu, una especie de hilo conductor de los pensamientos. El espíritu que únicamente actúa sobre sí mismo, ¿puede hacer otra cosa que perderse en abstracciones falaces? Sólo se prueba el espíritu yendo hacia la realidad, al convertirse en acción, fijándose en un lenguaje...



Retrato de Paul Valéry por Berthe Morisot

"Voici dans l'eau ma chair de lune et de rosée
"O forme obéissante à mes yeux opposée!
"Voici mes bras d'argent dont les gestes sont
purs!
"Mes lentes mains dans l'or adorable se lassent
"D'appeler ce captif que les feuilles enlacent,
"Et je crie aux échos les noms des dieux
obscurs! ... (3)

La noche de Génova

Desde su infancia, cada año, durante las vacaciones, Paul Valéry iba a Génova, con su familia materna. Se bañaba en Santa Margarita. Le gustaban, de la ciudad liguria, los decorados de las colinas y los muelles rutilantes, los palacios suntuosos y las estrechas callejuelas.

¿Qué decir de la famosa "noche de Génova", la noche del 4 al 5 de octubre de 1892? Fue otro acontecimiento que decidió en su futuro. Una placa señala al caminante, en el N° 7 de la Salita San Francesco, la ventana de la habitación que ocupó Valéry: en esta casa... y reproduce el texto en francés escrito en una página de cuaderno después de aquella noche en que una tempestad de rara violencia asoló la costa: "Noche espantosa. Transcurrió sentado en mi lecho. Tempestad por doquier... Y toda mi suerte se jugaba en mi cabeza".

¿Qué se sabe exactamente de aquella noche memorable y de qué circunstancias fue el desenlace? Retengamos lo esencial del breve comentario de la hija del poeta, Agathe Rouval-Valéry. El 14 de setiembre de 1892, Paul Valéry salió de Montpellier con destino a Génova después de una aguda crisis sentimental. Presa de un gran desaliento y de la duda, está decidido a renunciar a una prometedora carrera literaria. Esta resolución y su voluntad de no dejar que una excesiva sensibilidad aturdan su espíritu se afirman durante aquella noche de tormenta.

Tratándose de Valéry se sienten ciertos escrúpulos en aceptar la iluminación reveladora, el minuto fulminante que cambia las agujas del destino. ¿Por qué no más bien el resultado de una ascensión instintiva, preparatoria, de una madurez interior que precipitó el idilio de Montpellier? En el futuro quedan proscritos de su universo espejismos y ensofaciones. Lleva a cabo una lucha sin cuartel para evitar su retorno ofensivo. Las tentaciones románticas, en el arte o en el amor, destilan venenos que alteran la libertad de su espíritu: "Todo ello me indujo a decretar fuera de la ley a los ídolos. Los innombrables que era preciso crear para someterle los demás: el ídolo del Intelecto..." Pronto iba a sonar la hora de Monsieur Teste.

Introducción al método de... Paul Valéry

Con anterioridad toma por modelo al autor de la Gioconda y la Introducción al método de Vinci es una clave de su propio método: "Hubo una vez

Pero el "adiós" es un renacimiento en forma de triunfo que no explican las insistencias de los amigos. Lo que primero debía ser una obra corta se amplifica, se torna un canto de asombrosa amplitud. Es muy posible que en los tiempos peligrosos de la guerra, *La Jeune Parque* fuera para el poeta una protesta del espíritu francés, un singular bastión de resistencia contra las acometidas devastadoras. Y también — ¿por qué no? —, al llamamiento de las tres divinidades: mar, cielo, sol, la respuesta del laborioso artesano del lenguaje que acepta ser lo que es: poeta.

Este poema, considerado como uno de los más herméticos de la literatura, hoy en día, de tanto que lo amamos, nos parece surgir de un solo y limpio manantial. Pero no deja de ser por ello el resultado de pacientes esfuerzos, de desesperanzas contenidas, de correcciones y de arreglos. Antes de su realización definitiva, fue objeto de unas treinta versiones sucesivas. ¡Qué itinerario! ¡Qué error cometieron los que no vieron en él más que un eruditio ejercicio intelectual y desdibujaron la permanente, palpante presencia de la vida!

La sensualidad arrostra la conciencia

Así nos es librado el misterio patético, en el momento de la transfiguración carnal, de esa virgen en quien la sensualidad arrostra la conciencia. Lúcida, la Joven Parca aprende su dualidad, su desdoblamiento. Unas veces es el "Armonioso Yo", otras la "hermana secreta que arde mortal yo". Al igual que el señor Teste, observa el avance de su "variazión". Qué estremecimiento ya en su confidencia a los astros:

"Je suis seule avec vous, tremblante ayant quitté
"Ma couche ; et sur l'écuil mordu par la merveille,
"J'interroge mon cœur ; quelle douleur l'éveille
"Quel crime par moi-même ou sur moi
somme ...

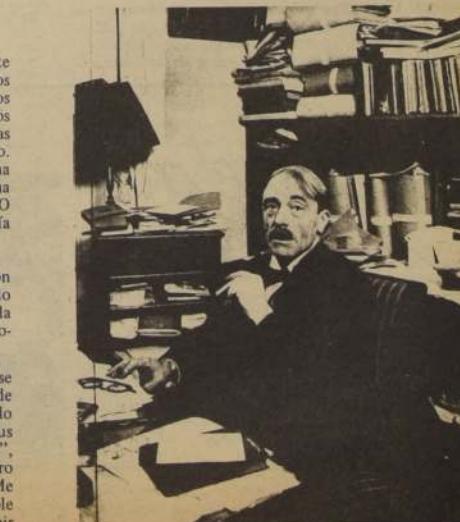
Todo intento de exégesis es estéril. Del abandono a la angustia, del ensueño al despertar, el poema es la representación del ser dividido que se busca, se pierde y vuelve a encontrarse. Y nos lleva de una evocación sensual de la naturaleza a una introspección todavía más voluptuosa. Las "tres divinidades" conducen finalmente a la Joven Parca hacia parajes más estables. Sin prisas, pero sin horror, podrá "aspirar la alta espuma, beber con los ojos la inmensa y sonriente amargura", ofrecer su piel a los mordiscos del viento y de la onda; y sus propios pensamientos al deslumbramiento de las olas:

"Alors malgré moi-même, il faut, ô Soleil,
"Que j'adore mon cœur où tu te viens connaître,
"Doux et puissant retour du délice de naître,
"Feu vers qui se soulève une vierge en sang
"Sous les espèces d'or d'un sein reconnaissant ! "(4)

Poemas ...

Cada una de las obras posteriores representa un momento de la poesía francesa. Al igual que el autor

Pasa a la Vuelta



Veinte años de silencio

Desde la noche de Génova, transcurrieron veinte años sin que Valéry volviera a escribir. Veinte años de silencio durante los que ocupa diversos empleos administrativos y dedica sus ratos de ocio a los estudios matemáticos; pero también, siguiendo las huellas de Leonardo, a la exploración de sí mismo. Sus amigos le incitan frecuentemente para que reúna sus poemas de juventud. ¿Vuelve a sentir, en alguna ocasión, cierto anhelo por escribir versos? ¿O sueña realmente en crear una última obra que sería un adiós a los días pasados?

La Jeune Parque se publica en 1917. ¿La razón del título? Le hubiera gustado *Psyché*, ya utilizado por La Fontaine y por Pierre Louys. Pero también la *Jeune Parque* tendrá que resolver un difícil problema...

¿Qué hacer en tiempos de Víctor Hugo? se preguntó Baudelaire. ¿Qué hacer después de Mallarmé? debió preguntarse Valéry. Conociendo los límites de su verdad espiritual y de sus posibilidades y al haber optado por la "tabla rasa", juzgaba sospechoso todo fenómeno literario. Pero otra razón del abandono fue... Mallarmé: "Me sentí tan herido por el sentimiento de insuperable perfección que me traía que renuncié a escribir versos".

LA TIERRA

Los residuos industriales, pesticidas, herbicidas e insecticidas producen peligrosas contaminaciones en la superficie, en el mar y en el aire.

Por LUCAS ZABALA



HAY QUE TENER PRESENTE: los antibióticos no son "cúralo todo".

ANTIBIOTICOS, ARMAS DE DOBLE FILO

Han aportado enormes beneficios a la humanidad, pero también pueden ser peligrosos.

Por el Dr. VAN HOLDESTEIN

EL DESCUBRIMIENTO de los antibióticos significa un enorme progreso en la lucha contra las enfermedades infecciosas. Pueden asegurarse que, gracias a ellos, hay en el mundo más de 50 millones de personas vivas que, con los mismos remedios contra la infeción de hace veintisiete años, habrían muerto.

Pero con la experiencia recogida de su empleo, se puede asegurar que no todo es maravilloso en los antibióticos. Tienen sus peligros y conviene advertir sobre ellos.

1º.- Los antibióticos son buenos contra ciertos gérmenes, bacterias o microbios, pero las infecciones debidas a virus (como por ejemplo la hepatitis, las paperas, la gripe o la viruela) no se curan con antibióticos.

2º.- El empleo de algunos antibióticos produce trastornos gastrointestinales (dolor, llagas en la boca, diarrea, etc.) u otras reacciones indeseables, debidas a la alteración del equilibrio natural del organismo humano.

3º.- Hay personas que reaccionan en forma adversa a los antibióticos. Por lo general, son reacciones alérgicas a dichas drogas y hay que suspenderlas.

4º.- Es el problema de la resistencia que comienza a observarse en 1948. Las bacterias van gradualmente acostumbrándose a los antibióticos y los que escapan de la muerte producen nuevas castas de bacterias.

5º.- Otra causa de preocupación, debida a los antibióticos, y más reciente, es la nueva virulencia de algunas bacterias. Muchos gérmenes que raras veces se tornaban peligrosos, se han vuelto de pronto agresivos.

La resistencia a una droga es un peligro constante. Mientras más se use un remedio, mayores son las probabilidades de que

SE UNEN DOS MONSTRUOS SAGRADOS

AL PARECER. El director Pierre Granier-Deferre se especializa en reunir, para sus películas, a los "monstruos sagrados" del cine. Después de haberlo hecho con Jean Gabin y Simone Signoret en "El gato", dirige ahora a la misma actriz, pero esta vez acompañada de Alain Delon, en la cinta "La viuda Couderc", adaptación de la novela homónima de Georges Simenon.

El film narra el encuentro, a la vuelta de un viaje, de una campesina (Simone Signoret) con un "viajero sin equipaje" (Alain Delon), quien no solo la ayuda a transportar hasta su granja la incubadora que ella acaba de comprar en la ciudad, sino que también la enamora.

En esta vida en común, la viuda no sólo debe luchar contra su familia política para conservar la granja, sino, además, contra su sobrina (Ottavia Piccoli), joven madre soltera a quien el vagabundo también amara.

Por fin, el vagabundo es cercado en la granja, y el drama sentimental finaliza en tragedia.

Ottavia Piccoli, que recientemente conquistó al público parisino en "Orlando Furioso", obtuvo en 1970 el gran premio a la mejor interpretación femenina en el Festival de Cannes por actuación en "Metello".



EL VUELCO DE UN CAMION que transportaba una considerable cantidad de un detergente "Endosulvan" ha infectado las aguas del Río Rhin y obligado a las autoridades neerlandesas a cerrar las escuelas, para que la contaminación no llegue al agua potable y de riego del país. La alerta ha sido enorme y ya puesto en grado parásitico el peligro de contaminación del agua potable en la región.

No hace mucho, un río truchero, el de Navia (en Asturias) resultó envenenado por 8.000 litros de ácido nítrico de un camión, también accidentado, que volcó la mitad de su carga sobre el río.

4.500 toneladas de arsénico encerrado en bloques de hormigón se inmerso en el golfo de Botnia, en 1931, empezo a difundirse por el mar. Se calculó entonces que tras de este accidente había en el golfo de Botnia bastante arsénico para matar al triple de la población mundial.

Ante el escándalo de esta acción, la sociedad que había procedido a la inyección del arsénico, declaró a la prensa del mundo que el arsénico no presentaba ningún peligro, porque su filtrado se realizaría muy lentamente y el producto liberado en mínimas cantidad se quedaría inmediatamente disuelto y disperso por el agua del mar.

SE DEFINE LA CONTAMINACION.

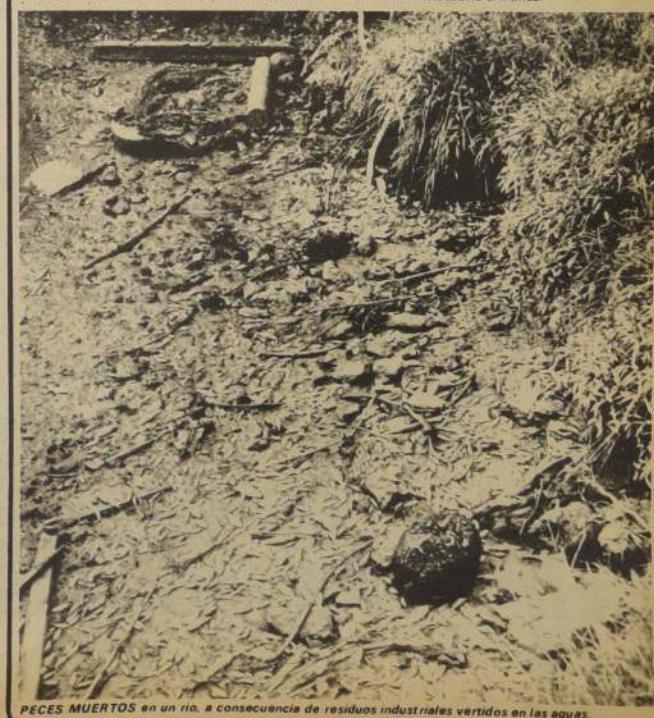
Una reunión de expertos europeos, en marzo de 1961, en Ginebra, definió en estos términos la contaminación: "Una corriente de agua se considera contaminada cuando la composición o el estado de sus aguas están, directa o indirectamente modificadas por la actividad del hombre hasta el punto de que se prestan menos fácilmente a todos los usos a los que podía servir en su estado natural o algunos de ellos".

La contaminación industrial es de efecto incalculable. Los mataderos de París consumen 500 litros de agua por animal matado y luego son vertidas al río. El Dr. Brevot, que ha analizado las aguas usadas en los mataderos, ha descubierto en ellas 347 millones de microbios aerobios por centímetros cúbico y 19.400.000 microbios anaerobios entre los que se encuentran numerosas especies patógenas. Se siguen las aguas usadas en lecherías, mantequerías, queserías, en azucareras, papeleras y toda la industria siderúrgica.

La contaminación de las aguas marinas: por los productos petrolíferos, es también impresionante, pues se echan anualmente al mar más de 5 millones de toneladas de petróleo, que recubren unos 500 millones de kilómetros cuadrados. Dado que la superficie total de los océanos varía de 314 a 350 millones de kilómetros cuadrados, queda un plazo de 7 años para la total infección petrolera.

En un simposio celebrado en Nueva York, con participación de varios premio Nobel entre los Walsman, descubridor de la estreptomicina, se llegó a plantear al problema trascendental de principio: "Es la Ciencia la salvadora o la destructora de la humanidad?"

Únicamente el Dr. Wakaman patentizó una conclusión optimista, señalando que el hombre está ahora bien dotado para combatir y tener bajo su poder los microbios dañinos que pueden ser comunicados "exprofeso" por sus semilleros. La cuestión es si los hombres queremos salvarnos o morir en un holocausto científico.



PECES MUERTOS en un río, a consecuencia de residuos industriales vertidos en las aguas.

se puede tener una predilección celosa por La Jeune Parque. Tal vez se prefiera Le Cimetière marin, Narcisse, Palme o La Pythie... Los versos perfectos, ofrenda de los dioses, surgen de todas partes en ese enemigo de la inspiración. Que la memoria inconsante restituya algunos, sin privilegio ni orden...

He aquí el alejandrino majestuoso: "J'entends l'herbe des nuits croître dans l'ombre sainte", suave: "Dormeuse, amas doré d'ombres et d'abandons", — melancólicamente sosegado: "O douceur de survivre à la force du jour", — o grabado con la noble simplicidad que se describe en Racine o en Víctor Hugo: "Ces grands corps, chancelants qui luttent bouché à bouché"... El descañabo sobre todo particularmente en Le Cimetière Marin" où tant de marbre est tremblant sur tant d'ombre", mientras que el octosilabo de La Pythie nos conduce a través de los furores del extravió sonoro para ensalzar finalmente las cadenas de la cordura:

"Honneur des hommes, Saint Langage..." (5)

... en prosa

Elegido a la Academia Francesa, en el sillón de Anatole France en 1925, Valéry inicia la fase oficial de su carrera. Publica sobre todo "prosa" y después de Eupaliños o la Arquitecte y L'âme de la Danse, escribe estudios literarios, ensayos políticos y filosóficos que serán reunidos en Variétés.

Tan gran prosista como poeta, conserva el mismo tacto, la misma elegancia, el mismo acierto de entonación. Bajo el prestigio de un estilo tan exacto como hábil, supera el encanto. El yo consciente, el yo que se quiere libre interroga con ansiedad la historia, cuyos recursos son fabulosos, y al mundo moderno dotado de medios demasiado contrarios a la naturaleza y a la sabiduría para merecer el acceso a la poesía. ¿Qué pensar de este mundo repleto de poderes terroristicos? "Jamás la humanidad reunió tanto poder a tanta confusión, tantas precauciones y tantos juguetes, tales conocimientos y tales incertidumbres. La inquietud y la fatalidad se reparten nuestros días".

Si el hombre ya no está a la escala del universo que suscita sin controlarlo, ¿dónde está la salvación de la especie? si no en la realización de sí, en la repulsa de los mitos y de las embriagues ideológicas, en la voluntad de aceptar juiciosamente los riesgos de la aventura, en un "pesimismo que se refuta con las actividades, en un asentimiento a las virtudes eternas, único recurso contra las hazañas del aprendiz de brujo

La dicha de vivir. En vano

Nos complace invocar la imagen de Fausto y encontrar de nuevo a Valéry en su obra última e inacabada: Mon Faust.

Fausto se halla en el crepúsculo de su segunda juventud. Dicta observaciones y pensamientos a su secretaria, una tierna muchacha a la que llama "la señorita de cristal" por su transparencia y su espontaneidad. La "jovencita", como dice Mefistófeles,

nos muestra el despegue ante la muchacha, la desembocadura al fondo de su pensamiento" y la "tienta". Igualmente incita a Fausto al "amor energumén". En vano.

La exquisita escena del jardín, que reúne a Fausto y a Lust, es pura poesía de sugestión, altamente "valeryana". Sólo contiene una breve consigna que permite al lector continuar el camino a su guisa. ¿Cómo no abrumarle con triviales epítetos, gastados de tanto servir? He aquí a nuestros personajes en un banco. Lust es bella, está atenta y emocionada. Lleva en su rostro y en su cuerpo los signos naturales de la alegría y de la voluptuosidad. Fausto cree verla por vez primera. Emplea palabras maravillosas para hablar de la dicha de vivir. En ese instante mágico, no hay ningún parecido con Monsieur Teste. Tamoco aspira a una vulgar conquista. Ondea el perfume de rosas en la paz libremente consentida del atardecer: "Hay una canción en todas las cosas que nos rodean", dice Fausto. "Ocurre de modo natural, como todo lo que es muy importante," dice Lust.

Nada, en ningún sitio, acaba nunca

¿De qué manera Valéry hubiera terminado ese poema dramático? Nada, en ningún sitio, acaba nunca. Perdura el naciente amor de Fausto y de Lust: perdura el sabor delicioso del melocotón que ambos mordisquean. Las hadas mediterráneas forman escolta a los diálogos y a los silencios...

Todo es ya inteligencia y belleza. De la misma manera que la exigencia artística se funde en armazón, las certezas del espíritu finalizan o se continúan en tentaciones de vivir, en impulsos voluntarios, en victorias que no se destruyen al conocerse, sino al contrario, se alimentan en el conocimiento: el rigor y la sensibilidad, la duración, la grandeza y la transparencia, seguras virtudes mediterráneas.

René Palmiéry

11.- "Oh recompensa después de un pensamiento
Sino una larga mirada a la tranquilidad de los
Dioses!"

21.- "Tristán, tu corazón es de bronce.
Cuanto más invierno que bienes no adquirido:
Desde el dia en que naci
trinita de octubre del 7."

31.- "He aquí en el agua mi cuerpo de luna y rosa
Oh forma obediente a mis ojos opuesta
He aquí mis brazos de plata que gozan y son puros.
Mis manos tranquilas sobre el oro adorable se
cansan
De llamar a este cautivo que las hojas entlanzán.
Y yo grito a los vientos: los nombres de los dioses
obscuros.

41.- "Entonces, a pesar de mi mismo, es necesario,
Oh sol.
Que adoro mi corazón que tú acabas de conocer.
Dulce y poderoso retorno a la delicia del nacer.
Fuego que se alza ante una virgin innangrienta
Bajo las formas de uno de un solo agraciado

51.- "Siento crecer la hierba nocturna en la sombra
santa
Durmiendo montón dorado de sombra y
abandono.
Oh dulzura de sobrevivir a la fuerza del día
Estos grandes cuerpos vacilantes que luchan boca
a boca
Honor de los hombres. Santa Palabra..."

UN AUTOR

POLI DELANO — Ha publicado "Gente Solitaria" (1960), que obtuvo el Premio Municipal de Cuento. En 1959, figuró en la Antología de Cuento de la Universidad, de Armando Cassigoli; "Amanecer Nublado" ganó el Premio Alvaro de la Sociedad de Escritores y fue publicado en 1962; "Cero a la Izquierda" — novela (1968); "Cambalache" (1968); "Al que quería celeste" (1971); una Antología de Cuentos realizada por Zig-Zag en 1969, y este año, la obra que acaba de aparecer:

Es uno de los escritores más jóvenes de la nueva generación y su obra está enmarcada en el éxito. Su trabajo formal es la literatura y prueba de ello es el número de obras publicadas en tan poco tiempo. Es profesor de Inglés en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Poli Delano ha enriquecido su labor de escritor con diversos viajes por América, Europa y Asia.

UN LIBRO

"VIVARIO", cuentos. Editorial HUDA. Colección Fabiola. 1971. En este libro, Poli Delano reafirma sus condiciones de excelente narrador y confirma las certeñas esperanzas que alentaron los críticos al saludarlo como una realidad en las letras nacionales, desde su primer libro.

La conciencia siempre vigilante del escritor con su mirada insaciable encuentra, de repente, que si el ser humano cruza la vida en una constante incomunicación de la que repentinamente se hace consciente. Los cuentos de Poli Delano atraen mucho en su temática, que parecen inofensiva. Sin embargo, clava su estilete en al hombre que anda desandando y busca caminos, con una juventud aparentemente feliz a la que, muchas veces, se le entrega algo que resulta espeluzante. Sigue vacía, ajena, lejana a una mita que está muy adentro del ser y que no logra apresurar.

En todos los relatos de Poli Delano hay un quehacer continuado de los protagonistas. Son hombres y mujeres sin pizos o quizes, algunos sin destino. La función de este escritor aparece en sosteneda posesión de los actores que en gestos o palabras entregan su soldadito, su búsqueda de algo o su desnudo sentido e inutilidad de ser. Son temas diversos, personas de cultura y posición social diferentes; pero, en casi todos, la inestabilidad del hombre se balancea con peligroso equilibrio. Poli Delano es un hábil narrador y buzo experto en las endebilidades submarinas de la psique humana. Allí está el nido de narrativa movida en la balanza de una buena técnica moderna.

UNA PREGUNTA

— ¿Qué llamas tú literatura comprometida? ¿Cuál es el compromiso del escritor con el momento de cambios sociales que vivimos?

— Hablando del mundo contemporáneo, es la que ataca implacablemente los valores que sustentan la sociedad capitalista, que denuncia cualquier de las formas de injusticia social que ejerce este sistema, que critica con dureza a los sectores que de algún modo se han puesto al servicio de esas burguesías que con sufrimiento decadente dejan las puertas abiertas a todas las formas de colonialismo, que le da duro a toda la mujer, mirando siempre, consciente o intuitivamente hacia una vida más digna.

El compromiso del escritor no es distinto a otros compromisos. Debe tratar de que su literatura recoja, ilumine todos aquellos aspectos positivos o negativos que están configurando el tránsito hacia una sociedad nueva. Pero, sobre todo, y por eso decide que no es un compromiso distinto debe ponerse al servicio de la revolución en cualquier forma que ésta requiera. Nuestra, por ejemplo, está comprometida no sólo a través de su poesía, sino también de toda su acción. Para mí no es una gracia tener que desempeñar una Embajada. Ya lo digo: en todos estos meses no ha podido escribir una sola línea. Se trata de cumplir una tarea. También fue una tarea, y muy dura, aceptar y llevar adelante su candidatura a la presidencia de la república, por el P. C., antes de que la requiriera su candidato único. En suma, la primera forma de compromiso que parece es la militancia política. En los dos últimos años que reflejan una agudización de la lucha de clases en nuestro país, son muchos los escritores chilenos que han comprendido la necesidad de la militancia y que han ingresado a los diversos partidos y grupos de la U. P., dejando otras sus distintas formas de entrega al individualismo pequeño burgués.

En la edición del domingo 26 de diciembre de su Revista Dominical me encontré, a todo lo largo y ancho de las páginas centrales, con una dramática instantánea de la política latinoamericana actual que me llamó poderosamente la atención. El artículo tiene por título América está en crisis, lo que es muy poco decir a mi juicio, ya que la crisis que se advierte en todos los países no es americana, ni occidental sino absolutamente universal. Pero aparte de esta pregunta crítica titular, el artículo es impactante, puro y nítido. Disnudo el maestro internacional de nuestros países, el parecer tan apático e indiferente, las claras metas hegemónicas de los que siempre se han sentido predispuestos para comandar el grupo latinoamericano.

Y en otra prueba de fuerzas no se halla, por cierto, asumir la sombra astillada de USA, que en realidad, no tardaría que puso allí en esta justa, pero que aterriza todos lo sabemos, y ha interferido siempre incesante en lo social, lo tecnológico, lo militar, lo religioso y lo político de nuestros pueblos. Hasta el punto de que naciones, al parecer maduras, grandes y poderosas, como Argentina y Brasil, se han disputado entre sí el carisma de "naciones privilegiadas" de USA. El artículo podría haber sido más claro e informativo aun. Quizás la complejidad del tema o acaso la oscuridad conceptual del redactor y quien sabe si la tipografía periodística, a veces irremediable, interfieren tanto en esta exposición. Qdala, señor Director, volverán ustedes al tema con nuevas crónicas para contribuir así con estas enigmáticas perspectivas políticas internacionales a la cultura amplia y rápida que está exigiendo la construcción del hombre nuevo latinoamericano.

Hugo Orellana Portus. Santiago

• No hubo tijera, la crónica está firmada por el periodista Luis H. Vignolo, de Inter Press Service, y la publicó completa.

Gracias a la revista de los domingos de ustedes, tengo la impresión de hallarme muy cerca, casi dentro del mundo de los escritores, que en otro tiempo, hace muy poco, parecía una luna inalcanzable. Aparcian estos "nombres" como verdaderos fantasmas... solo cuando han muy famosos o ya hablan muerto. Tenían, a mi juicio, un poco el aire de la efusión o el venerable orgullo

**LA DELINCUENCIA COMO ENFERMEDAD
HEREDITARIA**

Los cromosomas de los núcleos celulares son los depositarios de todas las características hereditarias. El hombre tiene 46 cromosomas, dos de los cuales determinan el sexo, siendo la combinación XX de la mujer y XY del hombre.

Si embargo, hay excepciones a esta norma, produciendo como consecuencia lesiones o enfermedades. En relación con la delincuencia encierra particular interés la combinación XYY cuyos poseedores tienen un cromosoma sexual supermasculino.

Las investigaciones más recientes han puesto de manifiesto que esta anomalía cromosómica es 1 a 2 por mil más fuerte de lo que hasta aquí se creía. Los hombres "XYY" tienen una estatura superior a la media (supermán), suelen ser retráctiles mentales y tienden a cometer actos criminales. Según un informe del Instituto de Genética Humana, tanto estas anomalías cromosómicas como otras similares son defectos hereditarios de tal forma que los hombres "XYY" deben considerarse más bien como enfermos que como delincuentes.

Entre los reclusos abunda más el número de "XYY" que entre la población normal, y según las estadísticas hasta aquí recogidas no son favorables las posibilidades de resocialización de estos criminales.

LONDRES — Una empresa de Sheffield, al Norte de Inglaterra, ha logrado hacer unos electrodos que registran los latidos del corazón de los niños antes de nacer. Tales electrodos se acoplan al cráneo de la criatura poco antes del nacimiento, y pueden indicar si tiene escasez de oxígeno, cuando la madre padece algún desorden sanguíneo como toxemia o diabetes. La falta de oxígeno puede causar daño en el cerebro del niño, pero si los electrodos indican graves o reiteradas fallas en la pulsación de la criatura, se puede suscitar su nacimiento antes de que sufra daños irreparables.

Después de algunas pruebas, la técnica se ha usado con notable éxito en una casa de maternidad, de Sheffield. La firma que produce las herramientas de copiar para los electrodos está normalmente especializada en la producción de maquinaria semejante para la industria de ingeniería, y tales herramientas son de acero dulce, en una máquina grabadora tridimensional (BIS).



EL NUEVO GRAN ANILLO de Batavia, que inyecta protones al acelerador de 4 millas de circunferencia. Se halla en Norteamérica. Va a ser el mayor experimento científico de todas partes incluso un grupo soviético del gran sincrotrón de Serpukhov.

PRODUCEN "ANTIMATERIA"

Un grupo de científicos soviéticos dirigido por el profesor Yuri Prokochkin ha logrado obtener, en Serpukhov, un núcleo de antihelio 3. Es decir, antimateria.

Antimateria, palabra misteriosa y fabulosa que evoca un universo de ciencia ficción, en el cual lo sólido es reemplazado por el vacío y donde los objetos están dotados de propiedades aberrantes. Todo átomo está formado de un núcleo compuesto de protones o partículas elementales cargadas de electricidad positiva y de neutrones, partículas neutras como su nombre lo indica. Alrededor de este núcleo gravitan electrones, partículas de electricidad negativa.

Este sistema no está sometido a las leyes de la mecánica clásica, pues lo infinitamente pequeño es regido por los elementos de la relatividad, por la regla de los cuantos y por la mecánica ondulatoria.

El científico norteamericano Carl Anderson, estudiando la radiación cósmica que vienen de los espacios interestelares y penetra a los océanos y al interior de la Tierra, descubrió un electrón positivo o antielectrón. Más tarde Seigle y Chamberlain crearon en un acelerador gigante de partículas antiprotones o protones de carga negativa.

Para obtener la bomba antimateria habría que crear un antiatómico es decir un antinúcleo rodeado de sus antielectrones. Gracias a campos electromagnéticos muy potentes en un porvenir muy próximo será una realidad.

El misterio de la antimateria ligada, desde su nacimiento a la materia y poseidas ambas de un destino mortal, puesto que al primer encuentro hay destrucción total de una y otra parte, sigue insoluble. Ciertos teóricos ven en esta dualidad el origen de nuestro universo, que nació cuando la materia se separó de la antimateria. En alguna parte del espacio hay galaxias, estrellas, planetas y hombres hechos de antimateria. ¿Qué aspecto pueden tener estos? No interroguemos a un científico que se enfrenta a tales preguntas, pues las abandonará a los soñadores.

A pesar de los signos contrarios de sus átomos los antihombres tienen que ser iguales a nosotros. Un apasionante sueño, que se transforma en pesadilla si se piensa que son nuestros enemigos cuya aproximación produce un cataclismo, un aniquilamiento, el fin de nosotros, y quizás el fin del mundo.

La propiedad más extraordinaria de un antiproton es que cuando encuentra un protón ambos desaparecen. Se reducen mutuamente a la nada, desprendiendo tremenda energía.

Y llegamos a los soviéticos. A principios del año 1970 practicaron doscientos mil experimentos y obtuvieron 5 casos excepcionales: la reunión de un antinúcleo con dos antiprotones esto es un antinúcleo de helio-3. La razón de su éxito reside en la enorme potencia de su nuevo acelerador de partículas construido en Serpukhov, y superior a todo otro en el mundo.

(Acaso los soviéticos se hallan en la vida de la bomba antimateria, teóricamente mucho más potente que la bomba de hidrógeno? En verdad la construcción de tal bomba, en el estado actual de la ciencia, no es imaginable y de nada serviría pues la bomba H sobre para desatascar nuestro vecino mundo).

Para obtener la bomba antimateria habría que crear un antiatómico es decir un antinúcleo rodeado de sus antielectrones. Gracias a campos electromagnéticos muy potentes en un porvenir muy próximo será una realidad.

El misterio de la antimateria ligada, desde su nacimiento a la materia y poseidas ambas de un destino mortal, puesto que al primer encuentro hay destrucción total de una y otra parte, sigue insoluble. Ciertos teóricos ven en esta dualidad el origen de nuestro universo, que nació cuando la materia se separó de la antimateria. En alguna parte del espacio hay galaxias, estrellas, planetas y hombres hechos de antimateria. ¿Qué aspecto pueden tener estos? No interroguemos a un científico que se enfrenta a tales preguntas, pues las abandonará a los soñadores.

El tratamiento de Goekerman, muy conocido por los dermatólogos es una combinación de aplicaciones locales de algúrrita de hulla para sensibilizar la piel a los rayos ultravioletas, que son después aplicados en forma prudente. Para los casos graves se reservan los esteroides.

La propuesta más extraordinaria de un antiproton es que cuando encuentra un protón ambos desaparecen. Se reducen mutuamente a la nada, desprendiendo tremenda energía.

Y llegamos a los soviéticos. A principios del año 1970 practicaron doscientos mil experimentos y obtuvieron 5 casos excepcionales: la reunión de un antinúcleo con dos antiprotones esto es un antinúcleo de helio-3. La razón de su éxito reside en la enorme potencia de su nuevo acelerador de partículas construido en Serpukhov, y superior a todo otro en el mundo.

(Acaso los soviéticos se hallan en la vida de la bomba antimateria, teóricamente mucho más potente que la bomba de hidrógeno? En verdad la construcción de tal bomba, en el estado actual de la ciencia, no es imaginable y de nada serviría pues la bomba H sobre para desatascar nuestro vecino mundo).

Para obtener la bomba antimateria habría que crear un antiatómico es decir un antinúcleo rodeado de sus antielectrones. Gracias a campos electromagnéticos muy potentes en un porvenir muy próximo será una realidad.

El misterio de la antimateria ligada, desde su nacimiento a la materia y poseidas ambas de un destino mortal, puesto que al primer encuentro hay destrucción total de una y otra parte, sigue insoluble. Ciertos teóricos ven en esta dualidad el origen de nuestro universo, que nació cuando la materia se separó de la antimateria. En alguna parte del espacio hay galaxias, estrellas, planetas y hombres hechos de antimateria. ¿Qué aspecto pueden tener estos? No interroguemos a un científico que se enfrenta a tales preguntas, pues las abandonará a los soñadores.

A pesar de los signos contrarios de sus átomos los antihombres tienen que ser iguales a nosotros.

Un acelerador de partículas es un impresionante anillo de acero de un kilómetro de circunferencia, envuelto en enormes electromagnets. Cada 3 segundos se inyecta dentro de este sistema un flujo de protones obtenidos de hidrógeno. Luego dentro de este gran velódromo de protones, estas partículas son aceleradas por procedimientos electromagnéticos hasta alcanzar 300 mil kilómetros por segundo, para ser lanzadas colmadas de energía, sobre un blanco atómico de protones y neutrones. La colisión es de una violencia extrema. La energía del movimiento brutalmente detenido se transforma en otra energía, creándose nuevas partículas entre ellas los antiprotones, que tienen la masa del protón, pero con una carga eléctrica opuesta.

La bomba antimateria se halla en la vida de la bomba antimateria, teóricamente mucho más potente que la bomba de hidrógeno? En verdad la construcción de tal bomba, en el estado actual de la ciencia, no es imaginable y de nada serviría pues la bomba H sobre para desatascar nuestro vecino mundo).

Para obtener la bomba antimateria habría que crear un antiatómico es decir un antinúcleo rodeado de sus antielectrones. Gracias a campos electromagnéticos muy potentes en un porvenir muy próximo será una realidad.

El misterio de la antimateria ligada, desde su nacimiento a la materia y poseidas ambas de un destino mortal, puesto que al primer encuentro hay destrucción total de una y otra parte, sigue insoluble. Ciertos teóricos ven en esta dualidad el origen de nuestro universo, que nació cuando la materia se separó de la antimateria. En alguna parte del espacio hay galaxias, estrellas, planetas y hombres hechos de antimateria. ¿Qué aspecto pueden tener estos? No interroguemos a un científico que se enfrenta a tales preguntas, pues las abandonará a los soñadores.

El tratamiento de Goekerman, muy conocido por los dermatólogos es una combinación de aplicaciones locales de algúrrita de hulla para sensibilizar la piel a los rayos ultravioletas, que son después aplicados en forma prudente. Para los casos graves se reservan los esteroides.

La racha de hombres "fuera de serie" que nacieron temblando la mano derecha de Woronoff, los milenarios operados empezaron a morir, con profunda decepción de la ciencia médica y con no disimulada satisfacción de sus parientes que, gracias al sabio, heredaban antes de lo esperado. Lo cierto es que para represión de la matanza, los gobiernos africanos tuvieron que decretar cinco años de vida de cacería de antropoides.

La racha de hombres "fuera de serie" que nacieron temblando la mano derecha de Woronoff, los milenarios operados empezaron a morir, con profunda decepción de la ciencia médica y con no disimulada satisfacción de sus parientes que, gracias al sabio, heredaban antes de lo esperado. Lo cierto es que para represión de la matanza, los gobiernos africanos tuvieron que decretar cinco años de vida de cacería de antropoides.

La denominación de "la Princesa de Borbón" corresponde a un hábil transformista que, personificando una atractiva y elegante dama, despertó incontrolable pasión amoral en destacadísimos hombres de negocios portenos, que malivaban en poner la fortuna a sus pies. El engaño, que se mantuvo por años, duró hasta que las víctimas puestas de acuerdo denunciaron al hábil estafador a la policía, que para tranquilidad de los enamorados portenos, aunque con las protestas de algunos que no se resignaban a confesar el engaño, fue puesto rumbo a Europa en uno de los trasladantes, cos de la P.S.N.C.

El doctor Asuero era un presunto médico español, inventor de una especie de acupuntura que permitía curar diversas enfermedades pinchando determinados sectores del tráqueo, a través de las ventrillinas nasales. Logró éxitos espectaculares en algunos históricos, que se curaban por sugestión, pero fallecieron lamentablemente al tratar enfermos de templanza estable.

A esta "maravilla" médica sucedió "el hombre del trapo rojo" o "el hombre rayos X", un extraordinario sujeto que logró convencer a los portenos, incluso a las autoridades, escondiéndose el interior del organismo humano a través de una especie de mantita roja que colocaba sobre el paciente.

En una ocasión, y en presencia de una comisión de hombres bueyes presidida por el alcalde de la ciudad, examinó una gallina preñada, describiendo el sexo y el color de cada uno de los gatitos que tenía el vientre. Esto fue como mucho! La ciencia médica tomó cartas en el asunto. Y el "hombre Rayos X" fue puesto a buen recaudo con la protesta del Alcalde.



HOMBRES FUERA DE SERIE

Por RADO GARBO

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valpso.)
Nano Cabrera
Rosa Robinovitch

DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O.

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturnaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo

FUGA, NOSTALGIA Y GLORIA DE NERUDA

Final de la serie dedicada al gran vate chileno, Premio Nobel de Literatura.

Murieta (1967). Las manos del dia (1968). Fin del mundo (1969). La espada encendida (1970) y Las piedras del cielo (1971).

El Premio Nobel no ha venido sino a reparar una vieja injusticia y el murido literario respira ya aliviado. El texto oficial en español de la alocución de la Academia Sueca, al anunciar el otorgamiento del Premio al chileno Pablo Neruda, dice en alguno de sus acápites: "Desde su primer triunfo literario hasta su última obra, podemos decir que lo encontramos en una riqueza casi inagotable. Lo más notable, por cierto, es que evidentemente su inspiración ha aumentado con los años. Es como uno de esos ríos del continente de Neruda, una corriente con playas sin alcance para la vista, que más se ensancha y que tiene más poderío cuanto más se acerca a su desembocadura".

"Su eruptiva producción no lo ha impedido en su marcha. Quizás más bien lo ha impulsado hacia un desarrollo continuo de transformación estilística, de renovación de motivos, de modificación de ideas y del desplazamiento de sentimientos. Al lado de su falta de escrupulosidad y hasta a veces la magnificencia de su vocabulario y en sus bruscas metáforas amontonadas, pareciera que la poesía surrealista europea fuera ejercicio de alguien que ha leído en manuales y manifiestos. Es como si su fantasía estuviera en modo diferente en relación inmediata y misteriosa con la creación del mismo idioma y del lenguaje figurativo".

Alguno preguntó un día a Pablo Neruda cuál era su principal defecto y él respondió:

"—Mi mayor defecto es la pereza. Yo nunca he trabajado. Por esto he tenido gran admiración por mi padre, que era un gran trabajador... Pasó su vida trabajando, y yo a mi edad no sé hacer nada. Apenas un poco de poesía".

INVENTARIO NACIONAL

Pablo Neruda, en otro tiempo, Neftali Ricardo Reyes Basalto, nació el 12 de julio de 1904 en Parral, provincia de Linares, tierra magnífica donde la uva es reina y rey, el vino.

Es casado tres veces: en 1930, en Batavia (Java), con la holandesa María Antonieta Agenaer Vogelzang; en 1936 con la argentina Delia del Carril, en Madrid, y en 1955 con la chilena Matilde Urrutia, nacida en Tercera en el cerro San Cristóbal, en Santiago.

Posee tres casas en Chile: una en Isla Negra, junto al mar; otra en el puerto de Valparaíso, sobre el mar, y la tercera en el cerro San Cristóbal, en Santiago.

A quien place viajar, le place regresar. Y Neruda regresó de su destierro político, derrotado por la nostalgia. Porque si Chile se halla impregnado de Neruda, Neruda está impregnado fundamentalmente de Chile.

Todos sus años de exilio fueron de intenso trabajo, y afincado de nuevo en su tierra, abrió de par en par las puertas de su potencia creatora y se volcó en una labor incesante y produjo libros y más libros, densos, difusos, plenos, alegres y vivificantes, donde se advierte a un Neruda que se repliega y vuelve sobre sí mismo para mostrar un amor festivo, un reflorecimiento de lo erótico y una alegría despanchanante de la vida.

Versos del capitán (1952). Las uvas y el viento (1954). Odas elementales (1954). Viajes (1955). Nuevas odas elementales (1956). Tercer libro de las odas (1957). Estravagario (1958). Navegaciones y regresos (1959). Cien sonetos de amor (1959). Canción de gesta (1960). Las piedras de Chile (1961). Cantos ceremoniales (1961). Plenos poderes (1962). Memorial de Isla Negra (1964). Arte de pájaros (1966). La casa en la arena (1966). La barcarola (1967). Fulgor y muerte de Joaquín

Ha ejercido el Consulado en muchas ciudades del mundo. Fue senador, candidato a la Presidencia de la República por el partido Comunista, en la última campaña, y actual Embajador de Chile ante el Gobierno de París.

HERNAN LLANOS MAGALLANES



RECADO PARA PABLO.

Contigo estás, Pablo, en estatura de Pueblo crecidos
como río que pasa por la Casa de Lluvia de tu infancia y contigo
construyendo la Casa del Mundo que ahora habitas
con la Mamáreda en tu Recuerdo

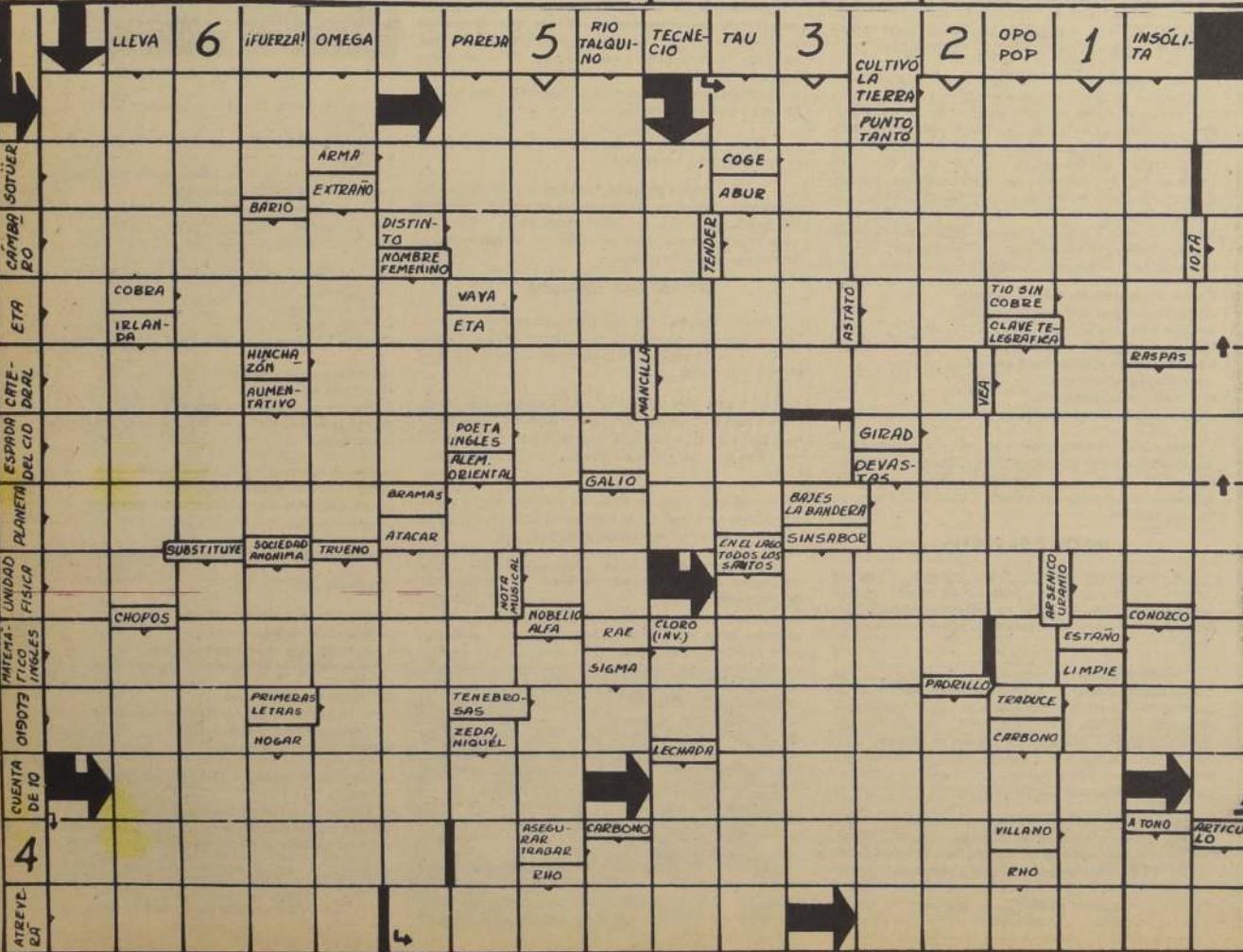
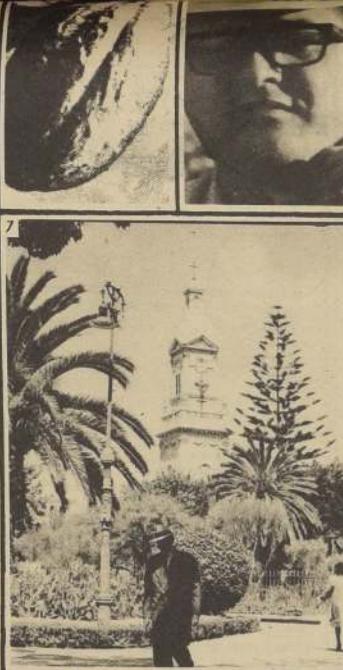
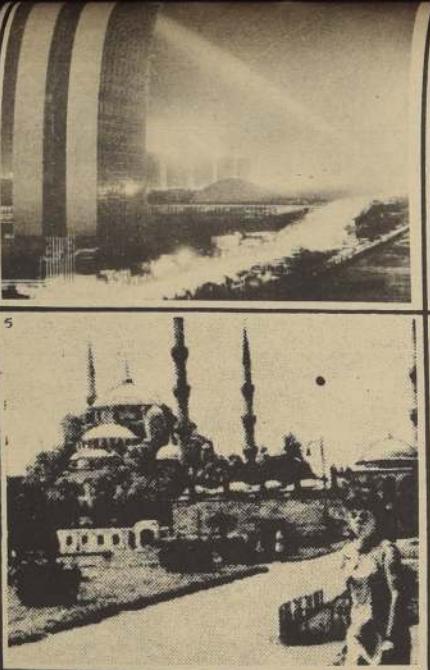
de los chacales,
de la misticación.

Vienes tocando las puertas con la Mano de la Verdad y del Castigo,
y eres la Verdad
tu Palabra es la Justicia que crece como un árbol.

Iuvieron que oírla todos,
aquí y allá, en inglés,
en francés y en ruso, en Lenguas Extranjas
decías, cantabas el Origen de esta tierra y la Historia del Hombre

Iu Poesía la rechazaron los que temían,
como a Puñal la esquivaban,
condenados a muerte estaban los señalados
y los que temían la rechazaban

Que Bebiras la Cícuta, querían
Que fracasaran.



nd la
nación
dominical

nd la
nación
dominical

ESPERANZAS

VIVAS SALA

SI SE REPITIERAN las frases, ya tan usadas, que expresan buenos deseos, no tendrían un sentido cabal si en la nueva vida que ha iniciado este país el pueblo no tuviese una firme y decidida certeza. Ella es que otro es su destino, otras sus responsabilidades, otras las metas que deben alcanzarse para que, en verdad, el ser feliz no sea privilegio de una minoría. La familia chilena, la gran familia de esta Patria, sabe ahora que sus derechos a vivir mejor no constituyen un premio, sino una conquista, para que cada nuevo año, en vez de simple esperanza, como ha sido siempre, represente sólo un hito en el tiempo que necesitamos por hacerla más fuerte, más grande, más feliz para todos.

ENVENENAN LA TIERRA

Página 3

SI SE REPITIERAN las frases, ya tan usadas, que expresan buenos deseos, no tendrían un sentido cabal si en la nueva vida que ha iniciado este país el pueblo no tuviese una firme y decidida certeza. Ella es que otro es su destino, otras sus responsabilidades, otras las metas que deben alcanzarse para que, en verdad, el ser feliz no sea privilegio de una minoría. La familia chilena, la gran familia de esta Patria, sabe ahora que sus derechos a vivir mejor no constituyen un premio, sino una conquista, para que cada nuevo año, en vez de simple esperanza, como ha sido siempre, represente sólo un hito en el tiempo que necesitamos por hacerla más fuerte, más grande, más feliz para todos.