

Belaúnde Terry Virtual Vencedor en Elección Peruana

EN UN TOTAL DE 1.385.211 VOTOS, HA LOGRADO 541.140 VOTOS; HAYA DE LA TORRE 456.938, Y ODRIA, 374.112 VOTOS.

Se hundió mercante danés en los canales del Sur

Los 22 tripulantes fueron salvados por un barco argentino que estaba en las inmediaciones. El naufragio ocurrió a las 15 horas de ayer.

Los mercante danés "Singer Skou" se hundió ayer en la zona de uno de los canales cercanos al Golfo de Penas, cuando se registraron desgracias personales porque su tripulación había sido salvada por un vapor argentino.

Los marineros que se recibieron ayer en la Superfuerza de Bombardeo marítimo, el naufragio se produjo a las 15 horas, cuando el buque se encalló en Punta Ommamey después de haber chocado con una baliza (especie de faro flotante).

La Gobernación Marítima de Punta Arenas comunicó a la Armada la consecuencia de la colisión, el barco sufrió una avería en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al norte.

El vapor argentino "Astraur" y el patrullero "Lautaro" de la Armada, que se encontraba en las inmediaciones, prestaron inmediato auxilio a la nave, hasta que los 22 tripulantes del "Singer Skou" lograron ser reembarcados a bordo del buque argentino.

esos fueron encontrados
compantes de avión Pipper

que realizar un aterrizaje de emergencia en territorio argentino. Caminaron durante tres días hasta que llegaron a zona chilena.

heridas leves, pero constantemente exhaustos fueron encontrados los ocupantes del Piper, que estaba en malas condiciones desde el primer momento, a causa de la gran humedad y la gran lluvia entre las localidades de Cochane y Colihai, provincia de Aisen.

Comunicaciones por radio establecieron en la Fuerza y en la Dirección de Carabineros, con el piloto, Bertram, y su acompañante Alvar. Alvar, un militarmente de escasa estatura, pero de constitución física, aterrizó en la zona de la localidad de

Cebalos, en territorio argentino.

Uno de los radiogramas que el piloto envió manifestó que el aparato CC-CAR, quedó casi totalmente destruido en Cebalos, perteneciente a la provincia argentina de Santa Cruz y que los ocupantes se debilitaban.

Los dos hombres caminaron durante tres días hasta que llegaron a otro pueblo argentino. Los Antiguos, desde donde pudieron pasar a Chile. Goico, donde se recibieron primeros auxilios. Cruzaron la frontera chileno-argentina el domingo último, a las 21.30 horas. Se anunció que desde la Base "Chimiza" en Pto. Foy, donde la Fuerza Aerea, enviará un avión en busca de los dos pilotos civiles.

Cardenal Silva en Roma



CIUDAD DEL VATICANO.— El Cardenal Arzobispo de Santiago de Chile, Raúl Silva Henríquez se sumó el domingo a las deliberaciones de los Principes de la Iglesia para elegir al sucesor de Juan XXIII en el Conclave comenzará el 19, EN EL GRABADO aparece, junto a Monsenor Ettore Ferni, (Radiofoto UPI).

humo blanco tradicional
dicará elección del Papa

sobre si el sucesor de Juan XXIII estaria dispuesto a continuar con la politica renovadora de su antecesor.

Pontificie tan diametralmente distinto como Juan XXIII.

Por lo poco que se ha acercado de los puntos de vista de los cardenales, por sus propias declaraciones y sermones, o por "filtraciones", parece obvio que un grupo fuerte y activo de los intransigentes, como el grupo Cardenal de S. Pietro, se está a favor de continuar y aún de acentuar el nuevo y audaz enfoque de los problemas del siglo XXI, iniciada el domingo 25, en la misa celebrada en Santo Padre.

Esta "línea del Papa Juan" comprende desde el "deshielo" entre la Iglesia Católica y otras confesiones cristianas hasta la mayor importancia atribuida a la función de los obispos e incluye los esfuerzos dirigidos a mejorar las relaciones con los países comunistas para atenuar la situación de los católicos detrás de la "cortina de hierro".

"Podríamos apartarnos jamás de la senda que trazó inicialmente para la historia religiosa futura, la senda universal de la fraternidad", aseguró en un reciente sermón el Cardinal Giovanni Battista (PASA A LA PAGINA 10)

LOS CANDIDATOS EN EL PERU



TIMA. Los dos millones de electores que participaron en los comicios presidenciales del domingo en Perú, tenían en su curo candidatos a los puestos municipales. En la elección debían llenarse además las vacantes de los cargos de vicepresidentes y 195 miembros del Congreso. De izquierda a derecha, aparecen los candidatos presidencia-

SOLUCIONADO PROBLEMA DE 40 AÑOS:
**SITIOS PARA 500 FAMILIAS DE
CAUTIN ENTREGO EL GOBIERNO**

Los ocupantes de las Poblaciones "Radal" y "Barros Arana", tienen ahora predios propios y podrán pedir préstamos de edificación.

Se trata, como informó ayer el Ministro subrogante del ramo, Paulino Varas, de los ocupantes de dos grandes poblaciones —la "Rada" y la "Barros Arana"—, que se han formado alrededor de las estaciones ferroviarias del mismo nombre, y cuyos habitantes se encontraban al margen de toda ayuda de parte de la CORVI o de las Asociaciones

CARDENALES JUNTO A JUAN XXIII

CARDENALES JUNTO A JUAN XXIII



CARDENALES: Giuseppe Ferretto, Francesco Morano, Augustine Bea, William Heard Abbott, Anselmo Albareda, Valerio Valeri, Fernando Cento, Giuseppe Fizzardo (con el rostro oculto), y Carlo Gonfaloniero. (Radiofotio UPD).

Preocupado



LONDRES.— Mostrando adu-
to ceño, el Primer Ministro
británico, Harold Macmillan,
llega a la Estación ferroviaria
local de regreso de sus va-
caciones en Escocia. El Go-
bierno de Macmillan enfren-
ta una seria crisis por un escán-
dalo que provocará el renun-
ciado Ministro de Guerra, John
Profumo, y que ha puesto el
peligro hasta la seguridad de
la nación. (RADIOFOTO UPI)

Títulos de dominio entregará Gobierno en Pueblo Hundido

Un total de 808 sitios, por una superficie de 480.000 metros cuadrados, comprenden la ampliación de la población de Pueblo Hundo, según lo dispone el Plano de Chanaral aprobado por el Ministerio de Tierras y Colonización.

Al dar a conocer este hecho, el Ministro subrogante de Tierras, Paulino Varas, agregó que fue aprobado, además, un nuevo plano de la antigua población de Pueblo Hundo estableciendo la creación de 23 nuevas, con una superficie de 480.000 metros cuadrados, con la cual el Ministerio podrá iniciar la repartición de títulos de dominio a sus actuales ocupantes y otros interesados.

Reajustan en 25,5% rentas de Fuerzas Armadas y Carabineros

El proyecto de ley correspondiente, fue enviado ayer al Congreso Nacional. Remuneraciones que se fijan para las Categorías y Grados.

El Gobierno envió ayer al Congreso Nacional, el proyecto de ley que reajusta las actuales rentas de las Fuerzas Armadas y del Cuerpo de Carabineros en un 25.5 por ciento.

El artículo 1.º del proyecto, reemplaza la escala de categorías, grados y sueldos bases de la Ley 1.361, de 1958, por las de dichas Instituciones a partir del 1.º de julio próximo, por el siguiente escalafón: Primera Categoría: 1.424 escudos; Segunda Categoría: 3.996 escudos; Tercera Categoría: 3.588 escudos; Cuarta Categoría: 3.588 escudos; Quinta Categoría: 2.856 escudos; Sexta Categoría: 2.424 escudos, y Séptima Categoría: 2.148 escudos.

GRADOS
En cuanto a los grados, quedan con las siguientes rentas anuales, de acuerdo con el proyecto: Primero, 2.052 escudos; Segundo, 1.824; Tercero, 1.728 escudos; Cuarto, 1.526 escudos; Quinto, 1.502 escudos; Sexto, 1.416; Séptimo, 1.304; Octavo, 1.234; Noveno, 1.128;

DIRECCION DE PAVIMENTACION DE SANTIAGO

La I. Municipalidad de Santiago ha efectuado la pavimentación de calzadas en las calles: BELISARIO PRATS, entre General Saavedra y San José; PANTALEON LEZ SILVA, entre Avda. Independencia y Agua Santa; ALBERTO FIGUEROA, entre Schiavetti y Caliche; QUIDORA, entre San Alfonso y Conferencia; RECREO, entre Co de Abril y Thompson.

Esta Dirección en cumplimiento a lo establecido en el Art. 48 de la Ley 11.150 sobre pavimentación de Santiago pone en conocimiento de los propietarios de dichos predios que las dimensiones de los frentes y prorrates de superficie que en conformidad a la ley les corresponde pagar por las obras de Pavimentación, arrojan los resultados que a continuación se indican.

PREDIO	N.º	PROPIETARIO	FRENTE	SUPERFICIE	PREDIO	N.º	PROPIETARIO	FRENTE	SUPERFICIE
PRORRATEO DE SUPERFICIE DE CALZADA DE CARPETA ASFALTICA DE CALLE QUIDORA, ENTRE SAN ALFONSO Y CONFERENCIA					ENTRE AVDA. FRANCIA Y SAN JOSE				
ENTRE SAN ALFONSO Y CONFERENCIA (Costado Norte)					ENTRE AVDA. FRANCIA E INGLATERRA — COSTADO PONIENTE				
San Alfonso	1219	Berta Aguirre H.	18,00	47,64	B. Prats	1699	R. de Musten	17,50	70,00
Quidora	2921	Lucia Medel F.	8,00	21,17	B. Prats	1681	Marina Pino	9,30	30,00
Quidora	2929	Suc. Horacio Farias	8,00	21,17	B. Prats	1687	Guillermo Cabello	10,30	30,00
Quidora	2939	Moises Ruiz Tagle	8,00	21,17	B. Prats	1675	Maria de Zabala	8,30	20,00
Quidora	2955	Guillermo Herrera	8,00	21,17	B. Prats	1645	Pedro Bisbal A.	8,55	20,00
Quidora	2961	Pedro Figueroa	8,00	21,17	B. Prats	1639	Floris Cornejo	8,00	20,00
Quidora	2963	Clara de Acuña	8,00	21,18	B. Prats	1609	Luisa Castillo A.	8,50	20,00
Quidora	2969	Emilio Fuentes E.	8,00	21,18	B. Prats	1609	Hospital San José (S. N. S.)	299,40	1.209,30
Quidora	2979	Mercades Moraga	8,00	21,18					
Conferencia	1222	Juan Contreras	18,45	48,84					
TOTALES			100,45	265,88	TOTALES			369,85	1.409,60
ENTRE SAN ALFONSO Y CONFERENCIA (Costado Sur)					ENTRE AVDA. INGLATERRA Y SAN JOSE				
Quidora	2916	Celinda Meza de C.	18,05	47,78	B. Prats	1590	Rodolfo Vergara	28,00	121,50
Quidora	2920	Suc. Tomas Andrade	8,00	21,17	B. Prats	1584	Vega Noriega y Cia. Ltda.	175,50	705,00
Quidora	2930	Suc. Jimenez Villarroel	8,00	21,17	B. Prats	1422	Gabriela Espinoza	17,00	70,00
Quidora	2940	Teresa Bol C.	8,00	21,17	B. Prats	1402	Rosa y Raquel Figueroa	16,60	70,00
Quidora	2946	Manuel Tello	8,00	21,18	B. Prats	1392	Enrique Peirano	13,50	50,00
Quidora	2954	Berta Espinosa	8,00	21,18	B. Prats	1392	Soc. Constructora Establecimientos Hospitalarios	7,80	30,00
Quidora	2970	Luis Romero R.	8,00	21,18					
Quidora	2978	Margarita Merz	8,00	21,18					
Conferencia	1240	Dolores Vigen	18,40	48,70	TOTALES			258,40	1.124,00
TOTALES			100,45	265,88					
PRORRATEO DE SUPERFICIE DE CALZADA DE CALLE ALBERTO FIGUEROA, ENTRE SCHIAVETTI Y CALICHE					PRORRATEO DE SUPERFICIE DE CALZADA DE CARPETA ASFALTICA DE CALLE TALEON Y SILVA, ENTRE AVDA. INDEPENDENCIA Y AGUA SANTA				
ENTRE SCHIAVETTI Y AVDA. PERU (Costado Sur)					ENTRE AVDA. PERU Y TABARE (Costado Sur)				
Schiavetti	954	Varios Propietarios	7,65	26,59	Avda. Peru	956	Suc. Salvador	24,20	96,89
Alberto Figueroa	136	Bernardo Barrios	9,50	33,02	Alberto Figueroa	321	Juan Salech	15,10	58,94
Avda. Peru	969	Juan Forak	28,55	99,24	Alberto Figueroa	341	Carlota Leon vda. de Meza	10,20	39,82
TOTALES			45,70	158,85	Alberto Figueroa	361	Victor Copaja	8,90	34,74
ENTRE SCHIAVETTI Y AVDA. PERU (Costado Norte)					Alberto Figueroa	365	Jorge Benavides	11,30	44,11
Avda. Peru	969	Margarita Schwineke	17,85	57,63	Alberto Figueroa	387	Carmen Ramos	29,00	118,20
Alberto Figueroa	139	Alberto Cifuentes	9,70	31,32	TOTALES			109,20	426,25
Alberto Figueroa	171	Fernando Carrasco	21,65	69,90					
TOTALES			49,20	158,85	ENTRE AVDA. PERU Y RIO JANEIRO (Costado Norte)				
ENTRE AVDA. PERU Y TABARE (Costado Sur)					Avda. Peru	946	Juan Jabaz	38,60	176,42
Avda. Peru	956	Suc. Salvador	24,20	96,89	TOTALES			38,60	176,42
Alberto Figueroa	321	Juan Salech	15,10	58,94	ENTRE RIO JANEIRO Y TABARE (Costado Norte)				
Alberto Figueroa	341	Carlota Leon vda. de Meza	10,20	39,82	Alberto Figueroa	372	Parib Saba	8,20	35,40
Alberto Figueroa	361	Victor Copaja	8,90	34,74	Alberto Figueroa	370	Hermogenes Carricho	7,90	32,72
Alberto Figueroa	365	Jorge Benavides	11,30	44,11	Alberto Figueroa	368	Luis Costagallire	8,05	33,36
Alberto Figueroa	387	Carmen Ramos	29,00	118,20	Alberto Figueroa	369	Nicolas Barstain	8,05	33,35
TOTALES			109,20	426,25	Tabare	947	Juan Varela	32,60	135,04
ENTRE AVDA. PERU Y RIO JANEIRO (Costado Norte)					TOTALES			65,40	270,91
Avda. Peru	946	Juan Jabaz	38,60	176,42	ENTRE TABARE Y CALICHE (Costado Sur)				
TOTALES			38,60	176,42	Alberto Figueroa	410	Felix Andres J.	19,00	72,64
ENTRE RIO JANEIRO Y TABARE (Costado Norte)					Alberto Figueroa	420	Marina de Danovaro	9,50	37,32
Alberto Figueroa	372	Parib Saba	8,20	35,40	Alberto Figueroa	440	Enrique de Muñoz	9,40	35,94
Alberto Figueroa	370	Hermogenes Carricho	7,90	32,72	Alberto Figueroa	440	Raul Denckaster L.	10,35	39,69
Alberto Figueroa	368	Luis Costagallire	8,05	33,36	Alberto Figueroa	450	Luis Valenzuela	8,40	32,11
Alberto Figueroa	369	Nicolas Barstain	8,05	33,35	Alberto Figueroa	466	Regina vda. de Negrin	8,00	30,99
Tabare	947	Juan Varela	32,60	135,04	Alberto Figueroa	470	Suc. Marcos Gonzalez	8,00	30,99
TOTALES			65,40	270,91	Caliche	946	Suc. Maria y Maria Vergara	23,90	91,28
ENTRE TABARE Y CALICHE (Costado Sur)					TOTALES			96,58	369,26
Alberto Figueroa	410	Felix Andres J.	19,00	72,64	ENTRE TABARE Y CALICHE (Costado Norte)				
Alberto Figueroa	420	Marina de Danovaro	9,50	37,32	Alberto Figueroa	955	Victor Leiva	28,00	106,97
Alberto Figueroa	440	Enrique de Muñoz	9,40	35,94	Alberto Figueroa	467	Suc. José Andrade	9,25	35,34
Alberto Figueroa	440	Raul Denckaster L.	10,35	39,69	Alberto Figueroa	459	Alfonso Valenzuela M.	9,05	34,58
Alberto Figueroa	450	Luis Valenzuela	8,40	32,11	Alberto Figueroa	449	José Alam B.	9,05	34,58
Alberto Figueroa	466	Regina vda. de Negrin	8,00	30,99	Alberto Figueroa	437	Musa Parani	13,00	49,67
Alberto Figueroa	470	Suc. Marcos Gonzalez	8,00	30,99	Alberto Figueroa	954	Luis A. Toro C.	28,30	108,12
Caliche	946	Suc. Maria y Maria Vergara	23,90	91,28	TOTALES			96,55	369,26
TOTALES			96,58	369,26	PRORRATEO DE SUPERFICIE DE CALZADA DE CARPETA ASFALTICA DE CALLE BELISARIO PRATS, ENTRE GENERAL SAAVEDRA Y SAN JOSE				
ENTRE GENERAL SAAVEDRA Y AVDA. FRANCIA — COSTADO PONIENTE					ENTRE AVDA. FRANCIA Y SAN JOSE				
B. Prats	1899	Manuel Amigo	37,70	124,03	B. Prats	1699	R. de Musten	17,50	70,00
B. Prats	1870	Jesús Chirino M.	13,40	55,77	B. Prats	1681	Marina Pino	9,30	30,00
B. Prats	1864	José Salinas	13,35	57,23	B. Prats	1687	Guillermo Cabello	10,30	30,00
B. Prats	1852	Tecno Quimico Oro Ltda.	9,25	36,92	B. Prats	1675	Maria de Zabala	8,30	20,00
B. Prats	1850	Jorge Prund	17,15	71,38	B. Prats	1645	Pedro Bisbal A.	8,55	20,00
B. Prats	1840	Num y Herman	42,75	177,94	B. Prats	1639	Floris Cornejo	8,00	20,00
B. Prats	1758	Maria Axudillo y otro	12,25	50,99	B. Prats	1609	Luisa Castillo A.	8,50	20,00
B. Prats	1726	Rosa Zelada	27,35	113,84	B. Prats	1609	Hospital San José (S. N. S.)	299,40	1.209,30
B. Prats	1724	Florencio Navarrete	10,00	41,62					
B. Prats	1746	Alejandro Briceño	31,00	125,04					
Avda. Francia	1103	Suc. Darío Pavez	228,20	949,84					
TOTALES			228,20	949,84	TOTALES			369,85	1.409,60
ENTRE GENERAL SAAVEDRA Y ROUGET DE LISLE — COSTADO ORIENTE					ENTRE AVDA. INGLATERRA Y SAN JOSE				
B. Prats	1895	Guillermo Cabello	11,55	51,92	B. Prats	1590	Rodolfo Vergara	28,00	121,50
B. Prats	1881/79	Fernán Guerra	30,65	134,29	B. Prats	1584	Vega Noriega y Cia. Ltda.	175,50	705,00
B. Prats	1875	Miguel Herrera	7,65	33,52	B. Prats	1422	Gabriela Espinoza	17,00	70,00
B. Prats	1851	Mazzone Hnos.	13,85	59,80	B. Prats	1402	Rosa y Raquel Figueroa	16,60	70,00
B. Prats	1841	Reinaldo Arriagada	8,45	37,02	B. Prats	1392	Enrique Peirano	13,50	50,00
B. Prats	1833	Laura Rojas	10,70	46,88	B. Prats	1392	Soc. Constructora Establecimientos Hospitalarios	7,80	30,00
B. Prats	1827	Vicente Fernández	4,90	21,47					
B. Prats	1823	Elvira Salas	20,15	86,27	TOTALES			258,40	1.124,00
B. Prats	1803								
TOTALES			117,25	513,70					
ENTRE ROUGET DE LISLE Y AVDA FRANCIA — COSTADO ORIENTE					PRORRATEO DE SUPERFICIE DE CALZADA DE CARPETA ASFALTICA DE CALLE TALEON Y SILVA, ENTRE AVDA. INDEPENDENCIA Y AGUA SANTA				
B. Prats	1799	José Campos	10,50	46,77	ENTRE AVDA. PERU Y TABARE (Costado Sur)				
B. Prats	1777	Rafael Berrios	9,60	42,76	Avda. Peru	956	Suc. Salvador	24,20	96,89
B. Prats	1785	José Aguirre M.	9,30	41,42	Alberto Figueroa	321	Juan Salech	15,10	58,94
B. Prats	1791	Severo Genaro C.	9,75	43,43	Alberto Figueroa	341	Carlota Leon vda. de Meza	10,20	39,82
B. Prats	1758	Luis Lema	12,75	56,79	Alberto Figueroa	361	Victor Copaja	8,90	34,74
B. Prats	1741	Miguel Castro	9,50	42,31	Alberto Figueroa	365	Jorge Benavides	11,30	44,11
B. Prats	1733	Alejandro Nido	9,05	40,31	Alberto Figueroa	387	Carmen Ramos	29,00	118,20
B. Prats	1715	Lima Vargas	9,25	41,20	TOTALES			109,20	426,25
B. Prats	1713	Héctor Acevedo	8,00	35,63					
B. Prats	1707	Ema Becerra	11,00	48,98	ENTRE AVDA. PERU Y RIO JANEIRO (Costado Norte)				
TOTALES			98,70	439,80	Avda. Peru	946	Juan Jabaz	38,60	176,42
					TOTALES			38,60	176,42
ENTRE CINCO DE ABRIL Y CORONEL SOUPER					ENTRE RIO JANEIRO Y TABARE (Costado Norte)				
5 de Abril	4453	Luis Flores O.	12,35	50,00	Alberto Figueroa	372	Parib Saba	8,20	35,40
Recreo	339	Manuel Torres P.	9,35	37,00	Alberto Figueroa	370	Hermogenes Carricho	7,90	32,72
Recreo	311	Carlos Benavides	10,70	46,88	Alberto Figueroa	368	Luis Costagallire	8,05	33,36
Recreo	489	Eleazar Acevedo	9,80	40,00	Alberto Figueroa	369	Nicolas Barstain	8,05	33,35
Recreo	475	Dolores Vargas	9,80	40,00	Tabare	947	Juan Varela	32,60	135,04
Recreo	449	Anselmo Morales	10,20	41,00	TOTALES			65,40	270,91
Recreo	429	Juan Aranda	10,00	40,00	ENTRE TABARE Y CALICHE (Costado Sur)				
Recreo	409	Jorge Lobos	9,70	39,00	Alberto Figueroa	410	Felix Andres J.	19,00	72,64
Recreo	373	Luis Villa G.	10,85	43,00	Alberto Figueroa	420	Marina de Danovaro	9,50	37,32
Recreo	367	Maria Gimenez	10,85	43,00	Alberto Figueroa	440	Enrique de Muñoz	9,40	35,94
Recreo	347	Daniel Muñoz	9,65	38,00	Alberto Figueroa	440	Raul Denckaster L.	10,35	39,69
Recreo	329	Salvador Daculno	10,35	41,00	Alberto Figueroa	450	Luis Valenzuela	8,40	32,11
Recreo	307	José Lobos	10,35	41,00	Alberto Figueroa	466	Regina vda. de Negrin	8,00	30,99
Recreo	497	Orlando Hernández R.	9,55	38,00	Alberto Figueroa	470	Suc. Marcos Gonzalez	8,00	30,99
Recreo	477	Luis Torres V.	10,10	40,00	Caliche	946	Suc. Maria y Maria Vergara	23,90	91,28
Recreo	455	Victor Orellana	9,25	37,00	TOTALES			96,58	369,2

[illegible]

CARLOS ROCCA BERTOLOTTO, Gerente

Dos estudiantes negros intentarán ingresar hoy en la Universidad del Estado de Alabama

Enérgico telegrama del Presidente Kennedy al Gobernador Wallace, pidiéndole que se abstenga de intervenir e impedir físicamente el ingreso de ambos jóvenes a dicha universidad.

de a sus funciones oficiales, habrá poco peligro de desórdenes..."

Wallace, sin embargo, distintió: "Mi presencia —dijo— garantizará la paz. Así lo estiman quienes conocen los hechos. Incluso la Legislatura y el presidente de la Universidad de Alabama..."

Los dos estudiantes negros —Vivian Malone y James A. Hood— llegarán a la Universidad acompañados por John Doar, abogado del Departamento

mento de Justicia; Peton Norvell, Alguacil Jefe del distrito de Alabama; Malcolm Weaver, abogado federal del distrito, y Nicholas Katzenbach, Secretario de Justicia adjunto.

Escocia, e inició de im-
mersiones del caso del ex Mi-
el escándalo que podrían
tánica.

Mientras Macmillan iniciaba
la lucha, la prensa de la na-
ción desplegaba informaciones
sobre la primera cita de Pro-

fumo en Christine, en la que ella sólo tenía como vestimenta una toalla de baño. También se habla de que el ex-Agregado Naval Auxiliar soviético, capitán Eugene Ivanov, compartía los "favores" de Christine con Profumo.

Macmillan entró en la consideración cabal de su defensa. Entre los miembros del Gabinete, que fueron llamados a la casa del Almirantazgo, para estas reuniones, figuraron

ta susser reuniones. Aquella el secretario del Interior, Richard A. Butler; el Ministro de Ciencias, Lord Hallam, el copresidente del Partido Conservador, Lord Poole, que son las personas necesitadas por el Primer Ministro para fortalecer su partido. Los tres hombres tienen gran influencia sobre los miembros del partido de Gobierno, y Macmillan requiere su apoyo para hacer frente al laborismo.

trata de derrocarlo con una creciente ofensiva en el Parlamento. Se dijo que muchos parlamentarios conservadores están descontentos por lo que ha ocurrido.

modelo

con sus labores para cono-
cargos que se le hacen.

cia, contestó:
"Oh, Dios mío, cuán terri-
ble. Lo negaré. Nadie se atre-
verá a decir que es cierto."

El inspector dijo que ade-
más de los posibles nuevos
cargos contra Ward, existían

"La otra razón —agregó Herbert— es que, según mis pesquisas, este individuo ha estado en constante contacto con los testigos de cargo, temo que si se le acepta la fianza interferirá con ellos, amén de que previno, en efecto, a la policía, de su intención de tomarse unas vacaciones fuera del país."

"Este hombre es un profesional, y su caso ha despertado cierto grado de atención de la prensa. El niega el cargo de la manera más enfática. Todo el cargo ha sido formulado en los términos más generalizados. No se citan nombres, el término abarca dos años.

Pero el juez rechazó la solicitud, aunque señaló que podía replantearse en otra ocasión o presentarse ante otro tribunal y dispuso que Wain quedase bajo custodia policial, hasta el próximo lunes.

... DE EE. UU.

Desde 12 a 106 años

El Papa que ha más tiempo, Pío IX, años al inicio

El pago será estrictamente al contado.
La operación de compra requiere de la aprobación del Consejo de la Institución y de la autorización del Presidente de la República.

EL DIRECTOR GENERAL



Las propuestas se recibirán diariamente en la de la Jefatura de la 4a. Zona, Avenida Bernardino N.º 2013, de 13 a 18 horas hasta el 14 de

(DE LA PAG

ENTRE CORONEL SOUPER Y THOMPSON (Costado Poniente)			
Recreo	199	Maria Zamorano	10.00
Recreo	387	Alejandro Fuentes	9.85
Recreo	378	Isidro Casarejos	14.80
Recreo	331	Manuel Basadre	14.68
Recreo	321	Macario Latin	10.00
Recreo	305	Bristela Sepúlveda	9.95
Recreo	291	José Lobos	9.10
Recreo	271	Antonio Ayares	10.05
Recreo	267	Benita Vergara	9.40
Recreo	235	Eusebio Avila	10.40
Recreo	235-A	Héctor Sepúlveda	10.00
Recreo	219	Custodia vda. de Flores	20.00
TOTALES		138.20	524.39
ENTRE THOMPSON Y TERMINO (Costado Poniente)			
Recreo	195	Ernesto Bustamante	13.90
Recreo	171-A	Raúl Pérez	14.40
Recreo	163	Clara de Clarietoli	10.00
Recreo	141	Aida Galaz	11.30
Recreo	69	Guillermo Solís	10.90
TOTALES		61.00	254.36
ENTRE THOMPSON Y TERMINO (Costado Oriente)			
Recreo	198	Tadeo Vázquez	11.30
Recreo	175	Juvenal Alarcón	5.00
Recreo	168	Lindor Vidal C.	13.20
Recreo	122	Manuela vda. de Vergara	16.45
Recreo	60	Suc. Gaete Osorio	15.35
TOTALES		62.20	256.31
ENTRE CINCO DE ABRIL Y CORONEL SOUPER (Costado Oriente)			
Recreo	Cinco de Abril	4477	Alejandro Fuentes
Recreo		345	Elicodoro Soto M.
Recreo		314	Alfredo Ibarra
Recreo		492	Carlos Vargas C.
Recreo		472	Ernesto Saavedra
Recreo		450	Luis Naranjo
Recreo		480	Catalina Ramirez
Recreo		419	Juan Noris
Recreo		378	Walter Aviles
Recreo		530	Salvador Alvarez
Recreo		364	Salvador Alvarez
Recreo		342	Ana Frutero
Recreo		336	Germán Canales
Recreo		492	Suc. Espinoza
Recreo		336-A	Luis Acuña
Recreo		474	Armentario Acuña
Recreo		268	Cantalecio Davila
Recreo		254	Suc. Arturo Olave
Recreo		408	Emilia Peña
TOTALES			200.15
ENTRE CORONEL SOUPER Y THOMPSON (Costado Oriente)			
Recreo	Coronel Souper	1427	Gumercindo Cabrera
Recreo		344	Raúl Pereira
Recreo		368	Manuel Cornejo
Recreo		176	José Vázquez
Recreo		336	Alicia Bustamante
Recreo		322	David Gamboa
Recreo		310	Alberto Alborno
Recreo		280	Adela vda. de Michel
Recreo		290-A	Ana Avila vda. de G.
Recreo		294	Pedro Duarte
Recreo		274	Aida Perez vda. de C.
Recreo		279	Daniél Gamboa
Recreo		214	Humberto Reinos
Recreo		210	Luis H. Sandoval
TOTALES			138.45

EL DIRECTOR DE PAVIMENTACION
DE SANTIAGO

APARECE LOS MARTES

Cuco Sánchez Llega el Trece

VIENE DE nuevo a Chile. Y viene a encontrar el aplauso y cariñoso saludo de los chilenos que gustan de sus canciones. Cuco Sánchez es un gran compositor. Y su voz, sencilla, sin tonos rebucados e íntima, proporciona un descanso obligado en la saturación musical de twist o del rock and roll.

Cuco Sánchez, es un mexicano nato. Nació en Tamaulipas, es todo un provinciano. En 1937 comenzó a adquirir cierta popularidad, merced a algunas canciones que compuso, desde ese año mostró una gran fama de compositor melódico que lo llevó al estrellato, consiguiendo fama en el celuloide de su patria, en 1944, contratado por el popular Indio Fernández.

Por lo menos ha escrito las canciones de cinco películas filmadas en México, y no menos de 250 de sus composiciones han sido alguna vez incluidas en la cinematografía azteca.

El compositor y cantante Cuco Sánchez debe llegar el próximo 13 de junio a Santiago. En realidad no es tan cuco como lo pintan...



CHARLTON HESTON Y AVA GARDNER, en uno de los primeros encuentros que tienen en la película "55 días en Pekín", cuando la violencia ya se ha desatado en la gran ciudad. ¡Que agradable debe ser estar con Ava Gardner 55 días en Pekín o en cualquier parte del mundo.

Hace falta



BETTY Eleta, la escultural coreógrafa y bailarina del Bim-Bam-Bum, a quien los espectadores han echado de menos en la última revista. A pesar que ella hizo la coreografía, su ausencia en el escenario se hace notar, ya que las demás bailarinas se muestran tan desganadas y faltas de ritmo, como antes de la llegada de Betty al Teatro Opera.

Grandes Preparativos Para el VIII Festival de Cine de Berlín

verdadero Laurel de Oro. Directores de América morena. Colombianos hacen su debut. Portugal no perdió su lugar.

GRANDES DIRECTORES Y ESTRELLAS

El Festival del Cine de Berlín se realizará dentro de poco, promete ser un encuentro internacional de renombrados directores de cine. Además de Michelangelo Antonioni, de Italia; Juan Antonio Bardem, de España; John Huston, de los Estados Unidos; y Leopoldo Torre Nilsson, de Argentina, vendrán a Berlín el autor y director Alain Robbe-Grillet, el discípulo sueco de Bergman, Vilgot Sjöman, y de Grecia Nikos Koundouros, que en 1958 envió al Festival del Cine de Berlín su película "Los Perseguidos".

No solamente directores, sino también famosas estrellas de la pantalla han confirmado ya su presencia durante el Festival. De Suecia vendrá Bibi Andersson; de Francia, Françoise Brion; de los Estados Unidos, Joan Crawford y el actor de caracteres Karl Malden; de España, Carmen Sevilla, y de Alemania han prometido venir, entre otros,

Marianne Koch y Horst Buchholz, acompañado de su esposa, Miriam Bru.

COLOMBIA DEBUTA EN FESTIVAL

Colombia es uno de los cuarenta países que participarán con sus películas en este año en el concurso del Festival del Cine de Berlín. Con el estreno mundial de su documental de corto metraje, "Las Murallas de Cartagena de Indias", Colombia se presenta en este año por primera vez al lado de países sudamericanos como Argentina, Brasil, Uruguay y Venezuela. También podemos comprobar una fuerte participación de países asiáticos. Los siguientes países de esta región envían sus películas a Berlín: Iraq, Iran, Japón, Corea, Malaya, Marruecos, Nigeria, Pakistán, Filipinas, Senegal, Unión Sudafricana, Siria, Tunesia, República Árabe Unida y Vietnam.

PELÍCULA PORTUGUESA DE LARGO METRAJE. Por primera vez, Portugal

ha anunciado para este año la participación de una película de largo metraje: "Retalhos da vida de um médico", con interesantes vistas de la vida del pueblo portugués. La contribución oficial de Francia es "L'Immortelle" (La Inmortal), no solamente escrita, sino también dirigida por Alain Robbe-Grillet. "Los Inocentes", de B. Barmen, una coproducción española-argentina, viene como contribución de España. La película israelí "Ha-Marteif" (El Sotano) se ocupa del problema crimen y castigo; Grecia se alinea al ejemplo clásico de Daphnia y Cloe con la película de Nikos Koundouros "Mikres Aphrodites" (Pequeñas Afroditas), y

(PÁSA A LA PAGINA 12)

BALLET:

Muy Buena la Obra, Pero...

por CLAIRE ROBILANT

Para escribir estas líneas me inspiré en un comentario de Alberto Spilkin-Howard "Claudio Arrau, pero..." (LA NACION, 8 de junio de 1963). Es necesario transcribir algunos párrafos de este notable y acertado artículo para llegar al grano y propósito de estas líneas.

"...Y tú, Claudio, dáselo con Beethoven!"

"No hace mucho tiempo. Eran los años en que estaba de moda hablar mal en Chile del sordo de Beethoven. Por contigüidad mental, ignorancia y snobismo, toda la "élite" de ese tiempo consideraba a estos compositores como insoportables.

"Felizmente, con el correr del tiempo, y tal vez conservando lo que ocurre en Europa y Norteamérica, nuestros "especialistas" comenzaron a comprender que si esos compositores eran los más ejecutados, se debía a su calidad indiscutible.

"Difficil evolución musical la nuestra: quizás el porque en ella han intervenido demasiados aficionados, burócratas y "snobs" que desean hacerlo todo a contrapelo, de atrás para adelante, o, en otras palabras, forzando al gusto del público las obras contemporáneas de más difícil comprensión, antes de dar a conocer las claras y formales composiciones de los clásicos. Crear una tradición artística, en suma."

Hasta aquí, Alberto Spilkin-Howard. Los que saben algo de la danza en Europa y muchos otros se pueden imaginar ya a lo que voy. Traducir este comentario al arte del ballet: allí ha ocurrido exactamente lo mismo.

No hace mucho, que se hablaba con desprecio de los grandes clásicos del ballet, los unos por ignorancia en la materia; por el desconocimiento absoluto de los grandes coreógrafos de la Historia del Ballet, que durante siglos han colocado piedra sobre piedra para construir este tremendo y asombroso edificio que hoy en día conocemos como ballet. Los otros hablaban, como dice Spilkin-Howard, seguramente a contrapelo, al revés, sin saber como crear una tradición precisa, comprensiva y lógica.

Los clásicos, los traían las compañías visitantes, muchas veces aliados de obras contemporáneas. La presentación de estos clásicos, que fue recibida en muchos sectores con posteos, abrian, sin embargo, en otros sectores los ojos a muchos, a los verdaderamente interesados.

Cuando en 1959 el Ballet de Arte Moderno entró al Teatro Municipal, la oposición en muchos sectores fue fuerte y los murmullos fueron audibles. Se comenzó de inmediato con el montaje de obras tradicionales y también contemporáneas. Se trajeron al país, bailarines mundialmente conocidos, como representantes de una sólida tradición, pero que al mismo tiempo sabían interpretar obras contemporáneas. Llegaron al Teatro Municipal, año tras año, desde entonces, coreógrafos de diversos países que abrieron nuevos horizontes con el montaje de los ballets tradicionales. Desfilaban ante el espectador talentos que se revelaron a través de la interpretación de los difíciles y complejos papeles en obras como "Giselle", "Coppelia", "El Lago de los Cisnes", "El Espectro de la Rosa", "Les Sylphides". En ninguna parte más que en estos papeles clásicos se puede juzgar con absoluta certeza las cualidades que lentamente resplandecen en los bailarines. Gracias a este magnífico barómetro, es posible apreciar las enormes variedades que en su aspecto físico, tipo, temperamento, y musicalidad existen entre los bailarines. Crear un repertorio tradicional es una de las misiones que realiza el Ballet de Arte Moderno, cumpliendo fielmente con este propósito educativo. La temporada de 1963 no pasará sin que se montará un nuevo clásico que es por añadidura un super-romántico. Cienos fruncidos y miradas de desaprobación se asoman por allí. ¡Otro clásico! Pero veamos de qué se trata primero. Su música no es lo más trascendental, pero el resultado de este montaje del ballet "Le Sylphide", —romántico de 1836— se hace comprensible a través de su forma. Y la forma es tan comprensible que hasta la fecha no ha sido posible seguir más que dos caminos: continuar en sus huellas o contradecirlos intencionalmente. "Le Sylphide" está montándose con una minuciosidad asombrosa por una experta bailarina especialista, Elsa Marianne von Rosen, sin despreciar por un momento el valor inmenso que tiene la danza contemporánea, da en esta obra una importancia sin par y una enseñanza valiosísima —relativamente a la danza misma, sino a la música tradicional y a la actuación misma.

Pero a pesar de la lógica que estos ballets representan en el repertorio de una compañía que gradualmente se está afirmando, seguramente, se continúa diciendo, como en la música "muy buena la obra... pero". Esperamos que esta vez no sea así, porque el BAM, está cumpliendo una delicada misión.

MIRANDO Y COMENTANDO

SILVIA PISEIRO se habrá dado cuenta de que la obra que presentó últimamente no estaba a la altura de su virtuosismo y del magnífico elenco que la secundó, a excepción del galán, que más parecía un somnoliento o un joven jugando a la "gallina ciega". ¡No vino uno!

"Cuando ella es la otra", es una obra absolutamente teatral, bien escrita y mejor dirigida. Tiene todos los ingredientes del teatro actual, y está magníficamente bien actuada. También aquí el galán es el punto negro de la obra. Si se juntasen los dos, podrían hacer dos juveniles malos del teatro", así como hay los juveniles malos del cine.

El Fantasma que anda por el "Carliola" en realidad no es Rogel Riet, sino Manolo González. Ariel Arancibia, que ha demostrado innumerables veces su ingenio, y alto vuelo como compositor y autor de narraciones, será el libretista. Luego, Manolo se atribuirá todos los chistes como lo hacen todos sus colegas, hasta que llega un día y los deja al descubierto. Ningún Gil sabe para quien trabaja!

En el B. B. B. están dando un "novedadismo" sketch: el de los pintores. Es que ahora están escribiendo los más ingeniosos autores. Todas las revistas tienen mucho de Malabrán y Campana de Carliola, de Pepe Rojas, Carlos A. Pettit, pero son simples coincidencias.



¡¡Ahhh!! Otra miradita por favor... Cecilia se va luego al norte del país y nos dejará sólo, tristes y desamparados. La encantadora y juvenil vocalista de Odéon, se proyecta como una de las voces más destacadas de 1963.

A un actor cómico del B. B. B. que confunde la amistad con la profesión, pensaba que siempre que se le decía que era sólo un maqueta y no un gran actor cómico de revistas, era nada más que para molestarlo, le sucedió lo siguiente: después que Manolo González llenaba el "Carliola" todos los días durante meses, debutó el y se vendieron 13 platos en su reaparición, hasta el cierre del teatro.

El 14 a las 22 horas partirá "Un Fantasma anda en el Carliola", tema propuesto por Manolo González, pero escrito por Ariel Arancibia, el autor de los mil éxitos. En el elenco van Teresa Molinari, Jorge Salazar, y Manolo por supuesto. Con Teresita el Fantasma va a llevar a dar bofe y además le echará a perder la penumbra por que ella es más linda que un sol!

Raul Matas se hará cargo de la dirección del nuevo canal de T. V. que obtendrá la Radio Minería. ¡Con Raul este canal de Minería será una mina de oro!

La Radio Minería acordó comprar un sitio, especialmente, para instalar los estudios de T. V. de su futuro canal. Enrique Sánchez Matt y Raul Fuentes partirán a Lima a estudiar los costos de la T. V. comercial peruana.

Mientras tanto viajó a Roma, Roberto Rojas, Director de Radio Minería, quien junto con cubrir las informaciones del Conclave, estudiará detalles de la TV italiana para ponerlos en práctica en el Canal de su emisora en Santiago.

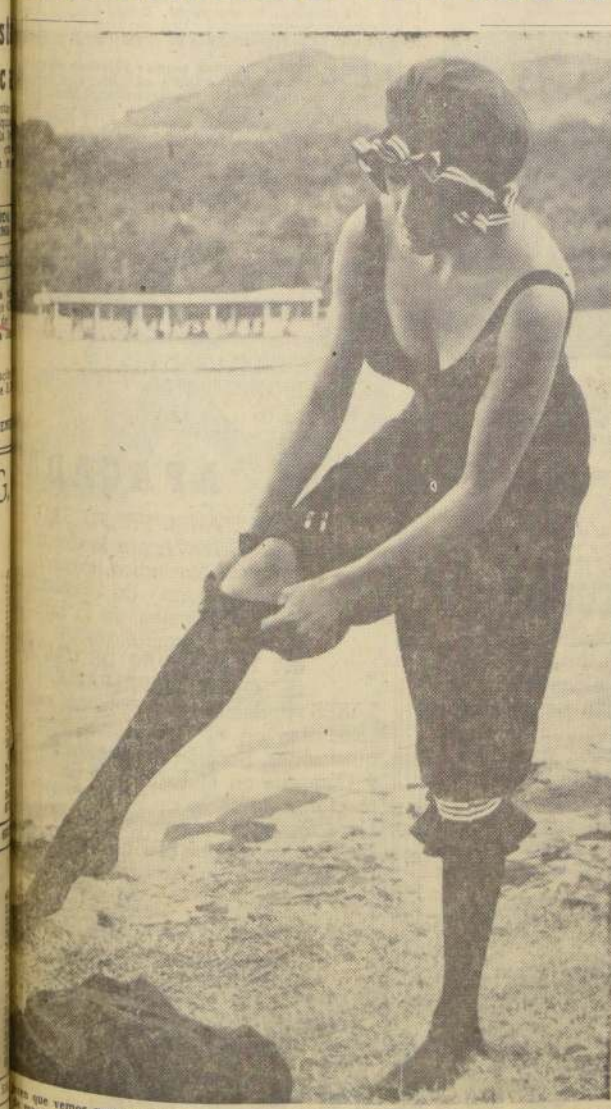
Para no aburrir a los periodistas con las acostumbradas conferencias de prensa, y con los mismos piques sour y canapés, Minería resolvió presentar al artista mejicano Cuco Sánchez, con un curanto-party, el que tendría lugar en el Restaurante Merville. La noticia ha sido bien recibida, especialmente por el Oso Álvarez, quien se ha puesto a dieta desde ayer, y sólo come 6 veces al día.

Debido a la ausencia de Roberto Rojas, Carlos de la Sotta, no podrá tomar parte en las presentaciones de "Un Fantasma anda en el Carliola", donde lo reemplazará Gabito Hernández. Por lo visto los "gabitos" vuelven a estar de moda.



DE VEZ EN CUANDO la gente no puede reconocer a Jill St. John, la esplendorosa y auténtica pelirroja, co-estrella de Frank Sinatra en la movida y sofisticada comedia de la Paramount "Si mi Alcobá Hablase" (Come Blow Your Horn). A este respecto dice la curvilínea y joven actriz: "Esto ocurre invariablemente cuando llevo peluca. No sé por qué, pero una peluca de diferente color cambia por completo mi apariencia. En cierta ocasión logré engañar a mi propia madre, a quien esperaba en un restaurante, llevando una peluca negra. Mi madre pasó de largo junto y mi sin reconocerme". Pero lo trabajaba en el escenario de la producción Essex-Tandem. "Si mi Alcobá Hablase", dirigida por Bud Yorkin. Durante casi dos semanas, la estrella, que encarna en dicho film el papel de la fascinadora aunque ligeramente tonta vecina de la elegante residencia de Frank Sinatra en Nueva York, fue fotografiada con una peluca de un rubio rojo. Después, para una escena especial, usaba el cabello un poco más obscuro y otro estilo de peinado ¡y nadie en la Paramount logró reconocerla! "Esto parece increíble —dice Jill—, pero todos creyeron que habían buscado a otra muchacha para el papel. ¡Estoy segura de que haría una magnífica espía —añade la joven actriz que posee, por cierto, tres pelucas: castaña, negra y rubia platinada. Aparecen como co-estrellas de la graciosa actriz de ojos avellanados, en "Si mi Alcobá Hablase", el veterano actor Lee J. Cobb, la talentosa Molly Picon, la hermosa Barbara Rush, y Tony Bill, brillante y nuevo aporte a la pantalla, en el papel de hermano menor de Sinatra. (FOTOS PARAMOUNT.)

EN REEMPLAZO DEL BIKINI



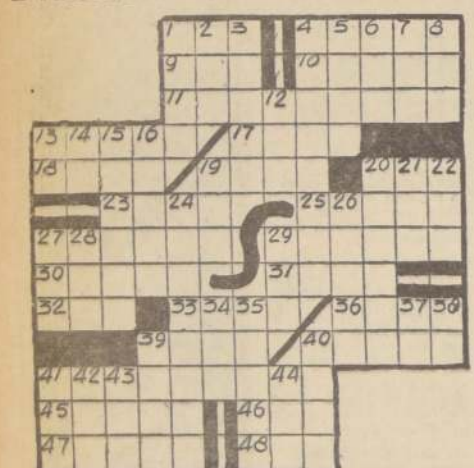
que vemos preparándose para un baño, es la actriz Elizabeth Allen, y "The Love Boat" en la que actúa Dorothy Lamour, Lee Marvin, Jack Lemmon, y César Romero. En el argumento, la joven que pertenece a la estirpe de la familia de Boston, se encuentra en una isla del Pacífico, y es in-

vitada a bañarse, por el dueño de una cantina, J. Wayne. Ella deberá elegir entre un minúsculo bikini y un traje de baño de la era victoriana, con el que aparece en el grabado, con gran descontento de los espectadores varones, y la segura aprobación del Arzobispo de Valparaíso, que verá con buenos ojos la tenida de Elizabeth Allen.



CHITO FARÓ, el célebre compositor, autor y cantante, que partirá el miércoles 12 a las provincias del norte, presentando en forma de sainete su famosa canción "Si vas para Chile". En el grabado, Faró leyendo LA NACION, su diario favorito.

PALABRAS CRUZADAS



- HORIZONTALES**
- Río de Suiza.
 - Ciudad del Norte de Chile.
 - Expreta alegría.
 - Probar una cosa con otra.
 - Pusiese en poder de otro.
 - Tumefacción de la piel.
 - Vuelve a examinar, a ver.
 - Robe algo al comprar por cuenta ajena.
 - Barro que forma la lluvia en el suelo.
 - Nombre que dan los musulmanes a su Dios.
 - Entre los turcos, juez civil.
 - Dejar la parte interna por la externa.
 - Derribas, echas por tierra.
 - Cabito formado por dos o tres filásticas, pl. Amer: bramantes.
 - Mamífero rumiante de la familia de los cervidos, pl. Soberano indio.
 - Armada Republica Argentina.
 - Acción de spear.
 - Medida de longitud, pl. Quieren con pasión.
 - Da bramidos; grita de ira.
 - Religioso que vive en lugar solitario.
 - (Pantaleón) escritor mexicano (1828-1876); autor de "Ironías de la vida".
 - Lista, catálogo.
 - Destruye, arruina, arrasa.
 - Indio del sur argentino.
- VERTICALES:**
- Medida de superficie.
 - Río de Francia, afluente del Rodano.
 - Partícula prepositiva que expresa retroceso o vuelta hacia atrás.
 - Tracción, peridia.
 - Brama el león.
 - Alfombra de Alida.
 - Preposición inseparable que significa de la parte de acá.
 - Roture la tierra.
 - Implemento para la caza o la pesca.
 - Existe.

SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR

1. R. de Suiza. 2. Ciudad del Norte de Chile. 3. Expreta alegría. 4. Probar una cosa con otra. 5. Pusiese en poder de otro. 6. Tumefacción de la piel. 7. Vuelve a examinar, a ver. 8. Robe algo al comprar por cuenta ajena. 9. Barro que forma la lluvia en el suelo. 10. Nombre que dan los musulmanes a su Dios. 11. Entre los turcos, juez civil. 12. Dejar la parte interna por la externa. 13. Derribas, echas por tierra. 14. Cabito formado por dos o tres filásticas, pl. Amer: bramantes. 15. Mamífero rumiante de la familia de los cervidos, pl. Soberano indio. 16. Armada Republica Argentina. 17. Acción de spear. 18. Medida de longitud, pl. Quieren con pasión. 19. Da bramidos; grita de ira. 20. Religioso que vive en lugar solitario. 21. (Pantaleón) escritor mexicano (1828-1876); autor de "Ironías de la vida". 22. Lista, catálogo. 23. Destruye, arruina, arrasa. 24. Indio del sur argentino.

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

"BUZONES TUBULARES"

Solicítanse Propuestas Públicas N° 72, por lo que a continuación se indica, destinado a la Dirección General de Correos y Telégrafos, Departamento de Correos:

50 BUZONES TUBULARES

BASES Y DEMAS ANTECEDENTES PUEDEN SOLICITARSE EN EL DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES, SECCION PROPUUESTAS PUBLICAS Y COMPRAS EN EL EXTRANJERO DE ESTA DIRECCION, SOLAMENTE DE 9.30 A 12.30 HORAS. LAS PROPUUESTAS SE ABRIRAN EN PRESENCIA DE LOS INTERESADOS, EN EL DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES, AMUNATEGUI N° 66, 2° PISO, EL DIA

25 DE JUNIO DE 1963, A LAS 16 HRS.

EL DIRECTOR

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARGAS, Morandé 23 (31299).— Instituto del Teatro de la U. de Chile en "Los fincos", de F. Durrenmat.

ATILIO, Huérfanos 74 (31299).— (31299).— Compaña de Susana Bouquet-Pepe Rojas: Cuanos ella es la otra. 19 y 22 horas. MARU, Huérfanos 74 (31299).— 19 y 22 horas: Raúl Montenegro en el "Prestamistia", de José María.

MONEDA, Estado 52 (31477).— 19 y 22: Cía. de América Vargas-Pury Durante. Usted puede ser el asesino.

PETIT REX, Huérfanos 73 (31444).— Descanso de la Cía.

TALIA, San Diego 242 (31444).— 19 horas: "Alguien viene de lejos", de Benjamin Morgado.

LA COMEDIA, Merced 349 (31533).— 19 horas: Conjuración, presenta: "El lugar donde mueren los mamíferos".

REVISTAS

COURISO, San Ignacio 1205 (30437).— 19.30 y 22.30 horas: Cía. de Revistas. Humoresque. La pulga delator.

OPERA, Huérfanos 827 (30176).— 19.30 y 22.45: Cía. de revistas. Bim Bam Bum. Las chicas del Boma Nova.

PRINCIPAL, Recoleta 348 (312606).— 19.45 y 22.45 horas: Cía. de Revistas. Pícaros, Strep Tease.

CINES

HORARIO FIJO

ASTOR, Estado 287 (302112).— 15, 18.45 y 22 horas: Matar un ruiseñor, 14 años.

BANDERA, Bander 76 (31111).— 14, 16, 18 y 22: Sangre, sudor y lágrimas. Inglesa, documental. Mayores y Menores.

CALIFORNIA, Cartasaval 1564 (30981).— 15.45, 19.10 y 22.15 horas: La soñ. Not. Mayores de 15.

CENITAL, Huérfanos 930 (33555).— 15.15, 18 y 22 horas: Dos buscando un destino. EE. UU. drama. May. de 18 años.

DECA, Agustinas 377 (33575).— 15, 18.30 y 22: Sodoma y Gomorra. 18 años.

EGANA, Los Guindos 358 (471026).— 19 y 22 horas: Perro mundo, italiana, descriptiva. May. de 21 años.

EL GOLF, Apoquindo 614 (480465).— 19.15 y 22.15 horas: La isla del héroe. EE. UU. acción. Menores.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (30082).— 14.30, 18.15 y 22.30: Motín a bordo. May. de 14 años.

HUÉRFANOS, Huérfanos 930 (33555).— 15.15, 19.15 y 22.15 horas: Días de vino y rosas. Mayores de 18.

IMPERIAL, Estado 335 (307960).— 14, 16.30, 19.15 y 22.15 horas: Mientras vuela el viento. Inglesa, drama. Men.

KING, Huérfanos 840 (32838).— 15.15, 19 y 22 horas: Quién es usted, señor Jorgel? Not. francesa. Española. 14 años.

LAS CONDES, Norveja 616 (480467).— 19.15 y 22.15 horas: Ana de los milagros. EE. UU. Drama. 14 años.

LAS LILAS, J. de Dios Vial 1399 (42116).— 19.15 y 22.15 horas: Algo que pareciera amor. Inglesa. Drama. 18 años.

LIDO, Huérfanos 680 (34368).— 15.30, 19 y 22 horas: Sibila. Francesa. Drama. 18 años.

LO CASTILLO, Viacura 2584 (30181).— 19.15 y 22 horas: El amor llamó dos veces. Noticia. Menores.

METRO, Bander 137 (31361).— 15, 19 y 22 horas: La soñ. Mayores de 18 años.

NILU, Molinas 879 (35078).— 14.15, 16.15, 19.15 y 22.15 horas: Almas perdidas. Valdivia. 699.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 699 (41345).— 19.15 y 22.15 horas: El astuto doctor NO. EE. UU. Aventuras. 14 años.

PACIFIC, Huérfanos 1147 (30201).— 14, 16, 19 y 22 horas: La isla del héroe. Mayores y menores.

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1711 (41844).— 15.30 y 22 horas: Laberinto trágico. EE. UU. Drama. 18 años.

PLAZA, Compañía 108 (34714).— 14, 16, 19 y 22 horas: Lo que el cielo nos da. Not. EE. UU. drama. Menores.

REGINA, Viacura Mackenna 624 (30097).— 15, 18.45 y 21.45 horas: Algo que pareciera amor. Inglesa, drama. 18 años.

REX, Huérfanos 73 (31444).— 15, 18.45 y 22 horas: Días de vino y rosas. Not. EE. UU. drama. Mayores de 18.

SANTA LUCIA, Av. B. O'Higgins (34718).— 15, 19 y 22 horas: Aventuras en los mares del sur. Menores.

WINDSOR, Moneda 1025 (30161).— 15, 18.45 y 22 horas: El poder y la pasión. 21 años.

GRANDES...

(DE LA PAGINA 11)

Finlandia presenta una cinta realista de la Nouvelle Vague, "Yksitysalue" (Secreto a Voces).

EXISTE EL CINE "MODERNO"?

Jóvenes críticos del cine, provenientes de los grandes países cinematográficos occidentales, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia y Alemania, quieren reunirse con colegas de otros países y con el público en una discusión, con objeto de buscar una línea común en el desarrollo de las formas estilísticas del arte cinematográfico. La asociación "La Jeune critique internationale du Cinema" realizará este acto en colaboración con el Festival Internacional del Cine de Berlín.

N. R.— El gran Festival de Cine de Berlín se realizará desde el 21 de junio al 2 de julio de 1963.

ROTATIVOS

ALAMEDA, Av. B. O'Higgins 2097 (31254).— El hijo de Espartaco. El león. 14 años.

A. ALESSANDRI, Av. B. O'Higgins 2879 (30848).— La gata ataca. Rayito de luz. Ruta de Hong Kong.

ALCAZAR, Brasil 377 (30122).— El pirata negro. Jerónimo. Pícaro. El toro del atardecer.

ALMORA, San Pablo 4102 (30337).— Un taxi para Tobrouk. ¡Ay los dentistas! Las aventuras de Argenio Lupin.

AMERICA, Sube 390 (32445).— Látigo sangriento. El abrazo del muerto. Millonario adolescente.

ANDES, Irasavai 435 (1831).— Una vez a la semana. Lolita. La marca del renegado.

AUDITORIUM, Bander 258 (3488).— Noticiarios, cómicos, dibujos animados.

AVENIDA MATTA, Av. Matta 819 (31453).— Ben Hur. El gran riesgo. Arzobispos.

CINE ESPAÑA (Estado y Huérfanos).— 14, 16.15, 19 y 22 horas: Enano general para la muerte. 18 años.

BAQUEDANO, Plaza Italia 678 (31787).— Bucaneros del Caribe. El estado negro. Menores.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (31787).— La ventana indiscreta. El extra. La muerte humana.

CAPITOL, Independencia 204 (372406).— De los Apenninos a los Andes. El gato. Eze soy yo.

CAROL, Molinas 825 (30214).— Algo para recordar. Carmen de fuerza.

CARRERA, Av. B. O'Higgins 3121 (30685).— Dos semanas en otra ciudad. Los crímenes del castillo. Las dos caras de Cain. 18 años.

CHIVAYEN, Molinas Couso 124 (31834).— Si contestas mi marido. EE. UU. comedia. May. de 18 años.

CINELANDIA, Puente 540 (37322).— Tintin y las mujeres. Cantinflas parandero. May. de 18 años.

CITY, Agustinas 1022 (30683).— El gran impostor. Valiente y temerario. May. y men.

COLON, San Pablo 3611 (30577).— Así era mi madre. Caperucita Roja. Mi último tango.

CONTINENTAL, Plaza Buñes 41 (30735).— El bombero atómico. Menores.

DANTE, J. Washington 28 (48335).— Yodo comienza el sábado. Turno para morir.

CHILE, Recoleta 2104 (37566).— De los Apenninos a los Andes. Borracha en el puerto. La trampa mortal.

EL SALTO, El Salto 3285 (37324).— Alarma a bordo del Vallat. Sexto mortal. Ora mortal. Otra día de estreno.

ENFERMERA, San Diego N° 1025 (34305).— El canal de la muerte. Trama sinistra. Nido de espías. May. de 18 años.

FLORIDA, Estado 226 (34238).—

Al final de la noche. Not. May. de 21.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (31263).— Mi último tango. Así era mi madre. Caperucita Roja.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2500 (42289).— El hijo de Espartaco. El león. May. de 18 años.

HUELLEN, Huérfanos 979 (31603).— Si contestas mi marido. EE. UU. comedia. May. de 18 años.

IDEAL CINEMA, Mapocho 4111 (32185).— Zola, la moneda mágica. Dos en el paraíso. El niño mago.

IMPERIAL, San Diego 1341 (31111).— París vive de noche. Ester y el rey. Los fantasma. Héroes de la policía montada.

LAUTARO, Carmen Mena 605. — El gabinete del doctor Calligari. París de noche. Una vida sin rumbo. Selecciones de agregados.

LAUTARO, Carmen Mena 605. — El pequeño fugitivo. La carnívora. La legión del desierto.

LIBERTAD, Vivaceta 1504 (31677).— Así era mi madre. Caperucita Roja.

LIRA, Píntor Cienfuegos 305 (32181).— Yo amo lo amas. Cuidado profesora. La flecha roja.

LO FRANCO, Cartasaval 4604 (30705).— El que mató por placer. Los médicos jóvenes. Marcado por un destino.

MADRID, Chacabuco 23-C (30367).— El espadachín de Sienna. Algo para recordar. Carmen de fuerza.

MAIPO, San Pablo 4131 (30580).— Tierra y esperanza. Por que el hombre. May. de 15 años.

MARCONI, Manuel Montt 632 (42867).— Amaré fue pecado. La pandilla de cara cortada. May. de 18 años.

MAYO, Molinas 879 (31251).— Los diez mandamientos. Festival de Popeye.

MINERVA, San Pablo 3230 (31444).— Tazán el magnífico. Puntos de hierro. Siete pecadores. May. de 15 años.

MISTRAL, San Diego 270 (32994).— Otra vez adiós. Media noche. Nacional. El grupo de Nebraska. May. de 18 años.

MODERNO, Gran Avenida 6344 (233).— La Cisteria. Sondas tortuosas. El grupo de raza. Odio y pasión.

MONACO, Díez de Julio. A. Prat (32345).— Melodía inmortal. Pícaro. Jumbo.

MONUMENTAL, Avda. B. O'Higgins 2943 (31355).— Doce a la luna. El extra. El niño mago.

NACIONAL, Avda. Independencia 801 (37034).— El espadachín de Sienna. Jumbo. El fantasma de la quera.

NORMANDE, Avda. B. O'Higgins 139 (32749).— Primavera romana. Escuela para príncipes. Mayores de 21.

NOVEDADES, Cuello 237 (34394).— Ivanhoe. Ursus en el valle. De los leones. Abismo infernal.

O'HIGGINS, San Pablo-R. Cumplir (30208).— Tierra y esperanza. Por que el hombre. Mayores de 15.

PALACE, Ovalle, Urrutia-Iquique. — La legión del desierto. La carnívora. El pequeño fugitivo.

PAMILLA, Pedro Fontova 3021. — Los nubes marcaron su suerte. La máscara negra. Aunque me cueste la vida.

PORTUGAL, Díez de Julio 232. — Hotel de recién casados. La furia del ring. 21 años.

PRAT, San Diego 3117 (30794).— El mundo en mis manos. El extra. El niño mago. 18 años.

REAL, Compañía 1040 (33333).— Los trescientos héroes. EE. UU. histórica. Menores.

RECOLETA, Recoleta 397 (373133).— El diablo nunca duerme. Lolita. Mi dulce grisha.

REPUBLICA, República 239 (30613).— Melodía inmortal. Pícaro. El espadachín de Sienna.

RIO, Molinas 743 (33559).— Divorcio a la italiana. 21 años.

RITZ, San Antonio 50 (30613).— Escándalo. Madres incautas.

RIVIERA, Diagonal Cereantes 868 (30693).— Melodía inmortal. Pícaro.

ROMA, San Diego 236 (32758).— Dos semanas en otra ciudad. Los crímenes del castillo. Las dos caras de Cain. Mayores de 21.

RONY, Huérfanos 1053 (30805).— La magia negra. EE. UU., suspenso. 21 años.

CINES COMUNALES

ALHUE (Población Dávila).— Escándalo imperial. En Chirano. Rosa de sangre.

AVENIDA (Ruín).— El pirata barba negra. Comenzó en Tokio. Manos criminales.

CERVANTES (San Antonio).— Santo renuente. Barabara era un ladrón.

MUNICIPAL (San Bernardo).— Un genio en París. Siga ese ensueño. Cuidado chicas.

NACIONAL (Puente Alto).— Así era mi madre. La venganza de la sombra. Viva la pandilla.

NAVIA (34322).— La reina de los tartaros. Mogambo. Dos mujeres.

PLAZA (Talcahuco).— Ellas también son rebeldes. Ruta de violencia.

SANTIAGO (San Bernardo).— Herencia sagrada. Cenizas sin gloria. El monstruo de la laguna negra.

PROGRAMA CON ANGELES Y CONDORES



El TRIO melódico "Los Angeles", artistas Víctor, han iniciado con el pie derecho su temporada de actuaciones en el show del CLUB TARAPACA, donde han sido acogidos con clamorosos aplausos. El brillante elenco de invierno del Club Norteño está encabezado nada menos que por Silvia Infante y Los Condoreas como figuras estelares, y lo completan Carlos Solís en sus astracadas cómicas, la Orquesta Pensilvannia y el mensaje romántico de Los Angeles.

PAPAS

de guarda, de primera. E 5.80 el saco de 89 Kgs.; a domicilio desde 2 sacos.

TELEFONO N.º 493872

Horas de oficina

viene los pajaros

¿YA SE SABE QUIEN ES EL FANTASMA DEL TEATRO CARIOLA?

Con las botas puestas



La visita del Ballet Folklórico Moiseyev, es el acontecimiento de la semana artística. El conjunto se compone de 120 personas, que viajan con más de 150 piezas de equipaje. En sus bailes figuran el vestuario, los instrumentos musicales, una enorme cantidad de botas, a las que son tan aficionados rusos... Los bailarines de Moiseyev, tienen la suficiente preparación para bailar en cualquier estilo, y dominan la técnica clásica, y los números que presentan son de una extraordinaria frescura y naturalidad, a juzgar por las críticas de prensa internacional. La Compañía Moiseyev debutó en Chile, a las 19 horas en el Teatro Municipal. En el grabado de las bellas integrantes del Ballet Moiseyev, en una típica, que nos hace ver las botas con mayor simpatía, cuando las calza algún comisario moscovita.

¿Qué Hacen y Qué Graban?

Durante seis días, las emisoras chilenas, difundieron música clásica y olvidaron los rocks y twist juveniles, para darle el polvo a los discos de Arthur Rubinstein, Van Cliburn, Arthur Schnabel. En general, la música que se toca hoy, pero no somos nosotros los llamados a criticarla. Damos solo que Goluboff espera a Cucco Sánchez, editando el "Blues" con 12 canciones en que predominan las del compositor Gonzalo Curjel. El álbum aparecerá esta semana en venta, mientras Felipe publica tercer disco de la serie "Bert Kaempfert", con Bert Kaempfert, su trompeta y su orquesta. En la semana trasciende que el músico alemán haría acreedor a un premio especial ya que en Chile ha vendido más de 250 mil discos—cifra fabulosa si consideramos que Chile es mercado, relativamente pequeño y paupérrimo.

Destacamos un L. P. titulado "Twist" del sello Melodía. Una selección de canciones que gustará a quienes aman el rock al por 1958. Aparece Brook Benton cantando dueto adentro, Johnny Preston y "Cuna de Amor". El álbum es una agradable versión femenina cantada en inglés por un álbum de RCA Víctor que se venderá, en "Neil Sedaka", con los principales éxitos del compositor y cantante norteamericano, en arreglos para piano con estilo de fantasía disco grabado en Argentina, con la orquesta de Víctor incluye "Eres todo para mí", "Oh, Carol" y otros grabados de Sedaka...

Lucho Barrios tiene otro Long Play, en el sello de Barrios es un vocalista de mucho arraigo popular en Chile el álbum va precisamente dedicado a ese público. Entre "Luz y Sombras", "Brujerías" y los demás títulos de la colección y los encontramos muy bien ensambados y elegidos buen L. P. de la semana... Goluboff, editó recientemente nueva selección con el exótico M. Denis, conocido músico y orquestador norteamericano. Una excelente publicación, los amantes de suaves melodías de original estilo interpretadas de USA...

La suave Maritza Ramírez—quien regresara redolente de USA—, ya logró que se editara en Chile, uno de sus álbumes grabados en Columbia Norteamericana. Maritza, más de cantante es buena compositora, incluye en "Tú y los Mudos de Maritza", varias canciones suyas, combinadas originales arreglos para "La Flor de la Cancha", "Don't" y "Recuerdos de Inacaray"... Basilio y Fernando Trujillo dan muy preocupados por sus jiras al sur—hacia Puntas y al norte—especialmente a Antofagasta. Van a el aplauso de las provincias que gustaron de "El Folleto Amor", y de "En Melillones Tuve un Amor".

La dulce y encantadora Angélica María, tiene en un millón de años, otro de sus temas que agrada a los de "Amor y ser amado". Es la vocalista femenina que más vende en Chile... Mientras tanto, Lorena, en "Tú y los Mudos de Maritza", con la venta de su último disco editado por Odeon, "La que me gusta", y "Mi gran dolor", también se han difundido como "Lolo", lo deseaba...

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

"CAL APAGADA"

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS N° 77, por lo que a continuación se indica, destinado al Departamento de Explotación, Sección Técnica, de la Dirección de Obras Sanitarias:

300 TONELADAS DE CAL APAGADA IMPALPABLE.

BASES y demás antecedentes pueden solicitarse en el Departamento de Adquisiciones, Sección Propuestas Públicas y Compras en el Extranjero de esta Dirección, solamente de 9.30 a 12.30 horas. Las Propuestas se abrirán en presencia de los interesados, en el Departamento de Adquisiciones, Amunátegui N° 66, 2° piso, el día

2 DE JULIO DE 1963, A LAS 16 HORAS

El Director

¿YA SE SABE QUIEN ES EL FANTASMA DEL TEATRO CARIOLA?

Sorteo de "Matar un Ruisenor", los Eo 100 y Otros Premios, Efectuará en LA NACION el 22

Como es público y notorio, el primer premio consiste en cien mil pesos, contantes y solemnes. El segundo lo constituyen 20 objetos seleccionados para 20 premios, de los más finos en la línea de cosméticos producidos por Artex Westery. Luego vienen 50 vales, por los cuales cada uno, para ir al lujoso cine a ver la película que ganó tres Oscars, Premio Gary Cooper y Cinta Azul de los periodistas en Cannes. (Y como si todo esto fuera poco, aún hay 10 obsequios seleccionados por casa "Sukony", de Estado N.º 158, entre los más finos artículos para caballeros, ya que esta casa, tradicionalmente, está a la altura de las mejores del ramo.

Una Trompeta Gana en Oro

Vender en Chile discos en 45 es una verdadera hazaña. Si un artista logra vender discos Long Plays, es un verdadero suceso. Y si la cantidad de discos L. P., vendidos supera la cifra de 250,000, es extraordinario. Y eso es lo que ha sucedido con Bert Kaempfert.

Todo el mundo habla del trompetista y orquestador alemán. Su éxito ha sido mundial y en Chile lo conocen desde la estudiante secundaria hasta el hombre de negocios y ejecutivo de empresas. Sus long-plays con la serie "Carrera de Éxitos", batieron todos los records de venta establecidos en el país. Y Phillips Chilena, la empresa que distribuye sus grabaciones en nuestro territorio, no podía ignorar esa venta que le ha significado muchos ingresos extras a su contabilidad. Por ello, al salir a la venta "Carrera de Éxitos No 3", se le hará entrega del codificado disco de oro, rara vez otorgado en Chile.

Hace 15 años que Bert Kaempfert empezó a abrir una brecha en el terreno musical. Comenzó en programas de radio y pasó a la TV alemana. Sus discos se vendieron, gustando desde un comienzo. Los entendidos opinan, que el éxito del trompetista reside en la simplicidad y gran calidad de sonido de la agrupación. Al publicarse los discos de Kaempfert en 1961, en los Estados Unidos, obtuvo ese mismo año el primer disco de oro norteamericano. Poco después, sucedió que muchos programas de radio y TV, del Tío Sam, empezaron a incluir los temas al estilo de Kaempfert de característica por su sonido y popularidad. De estos discos sencillos editados en Estados Unidos, el 50 por ciento estuvo entre los favoritos de la juventud. Entre otras actividades, este extraordinario músico germano, ha escrito la banda de sonido de la cinta "The Hours after Midnight". La revista semanal "Billboard Magazine", la agrupación orquestal alemana más fuerte del mercado discográfico norteamericano.

Finalmente, diremos que "Carrera de Éxitos No 3", es un long-play de colección. Apareció esta semana en los programas de discos y no necesita de propaganda. Así es Bert Kaempfert!

MATAR UN RUISEÑOR GREGORY PECK



Prosigue el éxito en el Astor de "MATAR UN RUISEÑOR", joya Universal, con censura mayores de 14 años, y que destaca la labor genial de Gregory Peck. El film obtuvo dos premios especiales y tres "Oscars" de la Academia de Hollywood.

NOTICIAS DE CINE

MADRID. (ANSA).— Luis Buñuel firmó contrato con los productores Michel Saffra y Serge Silbermann para dirigir un film basado en la novela de Octave Mirbeau "Le Journal d'une femme de chambre". La filmación comenzará en octubre y tendrá lugar en Francia y en España.

CORTO METRAJE EN MERANO. MÉRANO. (ANSA).— Se realizó en Merano la Séptima Reseña Internacional del Cine de Corto Metraje. Participaron unos 70 films de 8 y 16 milímetros procedentes de cincuenta y aficionados de cine de Austria, Alemania, Italia, Francia, España y Suiza.

MONICA VITTI EN PARIS. PARIS. (ANSA).— Mónica Vitti reemplazará a Verna Lisi en el papel de Eleonore en el film "Un chateau en Suède" de Roger Vadim, basado en la homónima comedia de Francois Sagan. Los demás intérpretes serán Jean Claude Brialy, Curd Jurgens, Suzanne Flön y Jean Louis Tringnant. También participará la cantante Françoise Hardy. En París Mónica Vitti se quedará un mes. Luego tomará parte en el film "Dragées au poivre" de Jacques Baratier, junto a Jean Paul Belmondo, Anna Karina, Jean Claude Brialy y Jacques Dufilho.

JANE FONDA Y ALAIN DELON. PARIS. (ANSA).— Jane Fonda, hija de Henry, será la protagonista del próximo film de René Clément "Vive la mariée" al lado de Alain Delon. Alain Delon quería como partner a Nathalie Wood pero el realizador francés terminó contratando a Jane Fonda.

PUBLICIDAD Y CINE-TELEVISION. TRIESTE. (ANSA).— Se realizó en estos días en Trieste un Congreso de Publicidad Cinematográfica y Televisiva, organizado por la Feria de Trieste. Se discute principalmente el tema "La publicidad televisiva y cinematográfica como factor de progreso económico".



TITO MUNDT
Premio Nacional de Periodismo "de lunes a sábado".
13.45 horas
CB 146 Radio Magallanes
"la emisora popular"

"CONTRA TU ORGULLO, MI AMOR"; MAÑANA, EN EL T. "CAUPOLICAN"

La Compañía de Radioteatro de Radio del Pacífico reaparecerá mañana miércoles en funciones de vermouth y noche, en el Teatro Caupolicán, con dos nuevas representaciones de la emotiva novela teatralizada "CONTRA TU ORGULLO, MI AMOR", que, bajo la dirección del primer actor y director mexicano Fernando Morales, ofrece una atinada y magnífica versión escénica.

"CONTRA TU ORGULLO, MI AMOR" luce ahora un nuevo cuadro: "El Bautizo de Gertrudis", que aumenta la emotividad y ternura de la delicada novela que en el escenario del "Caupolicán" ha marcado lucidos impactos, reuniendo selecto y nutrido público femenino de todos los sectores de la capital.

El próximo jueves 13, día feriado, se harán tres nuevas representaciones de "Contra tu orgullo, mi amor", en matiné familiar a las 2.20, vermouth 6.30 y noche 9.40.

El hombre que no se dio por vencido

"Oye tú, negro, ¿qué vienes a buscar aquí?" "Eh, tú, vuélvete al África" fueron las palabras que escuchó George Haley al llegar a la universidad; y aunque procuraba hacer oídos sordos, caminar con paso firme y serena dignidad, el odio que le rodeaba moría en su alma y nublabla su entendimiento. ¿No sería mejor responder al odio con el odio, rebelarse y pelear?

Lea en **Selecciones del Reader's Digest** de junio, este interesante artículo que narra la dura prueba que tuvo que afrontar un estudiante de color en el mundo hostil de sus condiscípulos.

¡Compre, hoy mismo, SELECCIONES de junio!

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

TEATRO MUNICIPAL

MAÑANA MIERCOLES, A LAS 19 HORAS

BALLET DE ARTE MODERNO

Director: Octavio Cintolesi, con la ORQUESTA FILARMÓNICA DE CHILE

Director: Juan Matteucci

PROGRAMA

"EL LAGO DE LOS CISNES" (11 actos) Tchaikowsky - Tomsy - Hermansen

"IMPULSO"

Orrego - Salas - Cintolesi - Hermansen

Candelaria

ESCO - CINTOLESI - ESCAMEZ

GRAN PALACE 230-615-10 PM

HOY 9ª SEMANA

MARLON BRANDO

TREVOR HOWARD

RICHARD HARRIS

MOTIN A BORDO

ULTIMAS SEMANAS!

ARTICULOS DEPORTIVOS, CINTURONES GUANTES, BILLETAS ETC.

ARTICULOS DEPORTIVOS, CINTURONES GUANTES, BILLETAS ETC.

Precio justo Hora exacta

PIE Eº 10 Saldo facilidades

ORO 18 K. PULSERAS PIE Eº 30 Saldo facilidades

Gabor

ESTADO 48 ESTADO 91

LOS SUPEREXITOS por CARLOS RUZ DIAZ

Las treinta grabaciones favoritas del público, de acuerdo al ranking semanal que se transmite todos los domingos a las 19 horas, en Radio Magallanes, en el programa "Los superéxitos de la semana":

- 1.- (1) - (1) - SUERA. Luis Dimas, Ph.
- 2.- (4) - (8) - LAS MUCHACHAS GRANDES NO LLO-RAN. The 4 Rebels, Od.
- 3.- (9) - (16) - LA ENAMORADA. Susy Vecchy, CRC.
- 4.- (2) - (4) - TU ANTIGUO AMOR. Brenda Lee, Decca.
- 5.- (3) - (3) - EN MEJILLONES TUVE UN AMOR. Fernando Trujillo, Od.
- 6.- (6) - (6) - FENOMENAL. Danny Chiffon, RCA.
- 7.- (14) - (15) - CAMELIA. Luciano Galleguillos, Od.
- 8.- (5) - (3) - ADIOS, MUNDO CRUEL. Enrique Guzman, Col.
- 9.- (23) - (27) - LO SEGUIRE. Little Peggy March, RCA.
- 10.- (20) - (29) - EN LA NOCHE. Paul Anka, RCA.
- 11.- (7) - (5) - LLEGO EL OTONO. Maggie, Od.
- 12.- (19) - (28) - Y LO HARIA OTRA VEZ. Pat Henry, Od.
- 13.- (10) - (1) - EL TWIST DEL ESQUELETO. Oscar Arriagada, Od.
- 14.- (15) - (24) - MONEDA. Ferrán Alabert, Od.
- 15.- (8) - (11) - LAS JOVENES. Pina Donaggio, Od.
- 16.- (11) - (7) - EL TELEFONO DEL AMOR. Basilio, Od.
- 17.- (28) - (1) - ANTOFAGASTA DORMIDA. Fernando Trujillo, Od.
- 18.- (12) - (12) - PERA MADURA. Sergio Inostroza, CRC.
- 19.- (17) - (17) - AMARGA EXPERIENCIA. Palmenia Pizarro, Phil.
- 20.- (18) - (19) - OKEY, MUCHACHOS. Jackie y los Ciclonos, Col.
- 21.- (1) - (1) - AL DI LA. Emilio Pericoli, W. B.
- 22.- (26) - (1) - EL TWIST DE NIKITA. Tullio Gallo, Phil.
- 23.- (21) - (1) - TODA LA GENTE. Nico Fidenco, RCA.
- 24.- (1) - (1) - JUGANDO AL AMOR. The Ramblers, Od.
- 25.- (22) - (13) - VIDA MIA. Curly Twins, Od.
- 26.- (29) - (1) - LOLA DE LA NUEVA OLA. Lucho Oliva, RCA.
- 27.- (25) - (25) - AMOR DE INVIERNO. Connie Francis, MGM.
- 28.- (1) - (1) - RECUERDOS A DIANA. Paul Anka, RCA.
- 29.- (1) - (1) - QUE SE MUERAN LOS BONTOS. Los Vagabundos, Demon.
- 30.- (16) - (10) - NO ESTA AQUI. Los Hooligans, Col.

N. de la R. - Los números entre paréntesis, indican las colocaciones de estas canciones en las dos últimas semanas.

EL LICOR MAS SANO PURO DE UVA

PISCO

UNA COPIA EN EL BAR UNA BOTELLA EN EL HOGAR

MORRO DA BRCA - RIO DE JANEIRO

VIADUCTO DO CHA - SAO PAULO

LA CARRETA - MONTEVIDEO

EL OBELISCO - BUENOS AIRES

VISTA DEL CENTRO - ASUNCION

aproveche la tarifa de excursión US\$ 190

Ahora puede Ud. visitar Río de Janeiro y detenerse, a la ida, en Asunción y Sao Paulo y al regreso en Montevideo y Buenos Aires o vice-versa, en los más avanzados aviones

JETS del mundo

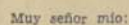
Pida informes y reservas de estos pasajes con 30 días de duración. Conozca la maravillosa riqueza turística del Brasil. Consulte a la Agencia de Viajes de su preferencia o directamente a

PANAIR DO BRASIL

Huerfanos 1178 - Edificio "Gran Palace" 2º Piso, Of. N.º 201/202 Gerencia 60728

Informaciones en Cerrillos 571048 Pasajes 84555 - Reservas y Carga Aérea 63614

Cartas al Director



A la conquista del Everest

Príncipe Felipe lesionado



El libro, como dijimos, ha sido boicoteado en el país y el ostracismo se dirige también hacia una empresa productora de cine norteamericana que quiere llevarlo a la pantalla, en un film que costaría tres millones de dólares. Las cineastas han recibido hasta ahora toda negativa cuando pidieron apoyo para filmar el libro. Los críticos literarios suecos atacan indiscriminadamente y en forma unánime a esta ridiculización ofensiva que el Premio Nobel recibe. Pero un diario sueco, famoso por su falta de prejuicios, ha comenzado a publicar artículos en su defensa. El mismo diario, por supuesto el diario se vende más.

El profesor británico dijo también que la humanidad debe abandonar la idea de "ver el borde de los precipicios", "ver aunque ha tenido la buena suerte de poder planear el desarrollo de sus cosechas y multiplicación de sus ganados, no ha sabido controlar su propia expansión y se permite reproducirse en una forma que los hombres se la prohiben hasta a los conejos. Por eso, en un futuro, estarían castigados y ahora bailamos al borde de la hambruna.

Señaló que peñado por delictuosos Carabineros se terminará con que, en los últimos meses de estos hechos tiempos

SEÑOR INTENDENTE:

De acuerdo con los estudios de aprovechamiento agrícola y parcelación de los terrenos ubicados en la sección Correl de la Hacienda "Mariposas", vengo en solicitar una merced de agua con las siguientes características:

- 1.-Se desea captar agua del estero Correl y sus afluentes a unos 460 metros aguas abajo de su confluencia con el arroyo de La Culebra en cota 620 del plano aerofotométrico adjunto.
- 2.-En el período de cañaje, que coincide con las máximas necesidades del riego, el caudal se aprecia en unos 150 litros segundo en diciembre.
- 3.-Estas aguas se destinarán al riego del sector Correl de la Hacienda "Mariposas" y permitirá la explotación agrícola de los potreros Las Barras, Potrerillos, El Alambre y parte del potrero La Chacra, con una superficie de riego estimada en 140 hectáreas.
- 4.-La ubicación de la obra es a unos 860 metros de aguas abajo de la confluencia del estero Correl con el arroyo La Culebra. Estas aguas se llevarían por un canal circundando al sector Los Leones para entregarlas a un tranque situado en la quebrada Los Leones en cota 6104, del plano. El canal matriz tiene una longitud aproximada de 100 m.
- 5.-La postomota consistirá en una radier de concreto de todo el ancho del estero, con un grado de peralte.
- 6.-No habrá necesidad de imponer servidumbres, porque el canal correrá dentro de la Hacienda en toda su extensión.
- 7.-No hay afloros del curso superior del estero Correl en la Dirección de Riego.
- 8.-Tampoco existen mercedes o derechos de captación de agua registradas en el registro de mercedes de agua de la Dirección de Riego.
- 9.-La merced que se solicita es de ejercicio permanente.

Por tanto,

Saluda atentamente a Ud.

EDUARDO SILVA FIZARRO,
Vicepresidente Ejecutivo - Corporación
de la Reforma Agraria

Señor Director:
En calle San Pablo
trera hay un lechero
que llamame Alaido
hombre vende leche
leche y después la expone
público.
Este sujeto de mal
vidio que no tiene ali-
vidio que el pueblo
necesita esta vital ali-
para subsistir en mu-
diciones, y sobre todo
tiempo de enormes
nos azotan.
Por eso hay que
contar en mejor
estos elementos para
sigan por este camino
lleva a todos los comu-
a reunirnos para cada
recido si sigue con esta
de especulación. Sin
titular, lo saludo su
S. Guillermina va
derán.

**CUADROS
AL OLEO**

DE
paisajes, dibujos
motivos, etc.

VENDO

Confección rigida
de marcos.

MERCED T.

LOCAL No 1
GALERIA ANDRE

ANTEQUERA
RODRIGO
HAMERSLEY
SANTIAGO
AGUSTINAS 1050 ESQ. BRUNO
TEL: 88075 - CASILLAS 100

VENDO
LLO-LLE
PRESTIGIA
Fuente de S
(Por enfermedad de
dueña)
Av. PROVIDENCIA
(Frente Estación
Llo-Lleo)

Por Edgard Rice Burroughs



POB JORGE PALAD

