

TIEMPO PARA SANTIAGO.— Nuboso, precipitaciones ocasionales. TEMPERATURA DE AYER.— Máxima, 15 grados C. a las 15 horas. Mínima, 4.8 grados C. a las 7.30 horas. PRONÓSTICO GENERAL.— En el Norte Grande se observarán nubes bajas escasas y ocasionales. El Norte Chico y Zona Central, presentarán cielos nubosos.

LA NACION

AÑO XLVII — SANTIAGO DE CHILE — MARTES 11 DE JUNIO DE 1963 — PRECIO: E\$ 0.10 — N.º 16.624

Edición de 18 páginas	En dos secciones
Crónica, pág. 1 a 3	Provincias, pág. 9
Redacción	Cables 10
Política	Teatros 11 a 13
Pavimentación	Económicos 14
Gremios	Hípica 15
Lotería	Deportes 16 y 17
Social	Magazine 18

Belaúnde Terry Virtual Vencedor en Elección Peruana

EN UN TOTAL DE 1.385.211 VOTOS, HA LOGRADO 541.140 VOTOS; HAYA DE LA TORRE 456.938, Y ODRIA, 374.112 VOTOS.

Se hundió mercante danés en los canales del Sur

22 tripulantes fueron salvados por un barco argentino que estaba en las inmediaciones. El naufragio ocurrió a las 15 horas de ayer.

El mercante danés "Singer Skou" se hundió ayer en la noche en uno de los canales cercanos al Golfo de Penas, cuando se registraron desgracias personales porque su tripulante había sido salvado por un vapor argentino.

Indicaron que el naufragio se produjo a las 15 horas.

El mercante había encallado en Punto Oeste, muy después de chocar con una baliza (espejo de faro flotante).

La Gobernación Marítima de Punta Arenas comunicó

que como consecuencia de la colisión el barco sufrió una

rotura en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

sur en su bodega número 3, cuando navegaba rumbo al

LA ACTIVIDAD ECONOMICA:

US\$ 15.000.000 de anticipo conceden al Banco Central

Regreso de los Estados Unidos, el Fiscal del Banco Central, Carlos Villarreal, quien obtuvo un anticipo de 15 millones de dólares por un préstamo por mayor cantidad que entregará en el segundo semestre un grupo de bancos norteamericanos al Banco Central de nuestro país.

EXPORTACION DE PAPEL

El Departamento de Comercio Exterior del Banco Central envió los documentos para la exportación de 650 toneladas de papel para diarios.

MECANIZACION

El vicepresidente del Banco Mundial, Orvis Schmidt, acompañado del asesor de problemas del carbón de ese organismo, Eduardo de Alba, se reunió en la mañana de ayer con el Ministro del Interior, doctor Sotero del Río, para continuar considerando el problema de la industria carbonífera nacional.

Posteriormente se incorporó a la reunión, el Ministro de Relaciones Exteriores.

REASUMIO

En la mañana de ayer reasumió sus funciones el Ministro de Economía, Fomento y Reconstrucción, Luis Escobar Cerdá. El mencionado Secretario

PLAN DESENAL

En el Banco Central se efectuó ayer una reunión-almuerzo a la que asistieron los Ministros de Economía, Hacienda y Obras Públicas; el Vicepresidente Ejecutivo de la CORFO, el Subsecretario de Economía, y altos funcionarios de las actividades económicas estatales, por parte de nuestro país, y Orvis Schmidt y cinco asesores, por

REAJUSTE ADMINISTRATIVO

El Ministro de Educación, Patricio Barros, se reunió con el Director de la Oficina de Presupuestos, con el fin de estudiar diferentes problemas re-

Portero de la Embajada venezolana robaba cheques de valija diplomática

Brigada Móvil aclaró misterioso desaparecimiento de documentos y valores.

La Brigada Móvil aclaró ayer el misterioso desaparecimiento de numerosas cartas y encuadernaciones de la valija diplomática de la Embajada de Venezuela, luego de dejar a un funcionario sucesor de esa misión.

Dos detectives seguían la pista de otro hecho delictuoso, cuando tomaron el sillón de la pesquera que condujo a este caso que estaba causando preocupación en la representación venezolana, por afectar las pérdidas a cartas con valores y documentos de importancia.

El detenido, José Alfonso Jara Riosco, portero de la Embajada, confesó que tenía preferencia por cartas enviadas desde Caracas y otras ciudades de ese país destinadas a sus amigos, residentes en Chile, principalmente becarios. Los cheques dólares eran canjilas por Jara en las casas de cambio y luego destruía o guardaba para sí los documentos.

Dijo que obtuvo, por este medio, una entrada de un mill quinientos escudos, en seis meses.

ASESINADO OBRERO EN UN CAMPAMENTO

A las 1.30 hora, en el campamento obrero de la Central Rápida de la ENDESA, en Melipilla, el obrero Ramón Ramírez de 43 años, fue agredido con arma de fuego en su dormitorio por un individuo llamado Darío Ramírez, de quien se ignoran mayores datos, causándose una muerte instantánea. El mejor se dio a la fuga. Carabineros acudieron a Ramón Méndez Martínez, obrero de la misma empresa, quien, conjuntamente con los anteriormente nombrados, estaba bebiendo cuando se produjo el hecho.

MUERTO

Un muerto y cinco heridos fue el resultado de un choque entre un camión y un microbus del recorrido Diagonal, ocurrido a las 21.05 de anoche en Mapocho con Tucumán.

En el accidente resultó muerto, Raúl Pizarro Pérez, y heridos, Segundo Rojas, Luis Brisko, José Guzmán Díaz, Pedro Aravena y Juan Guzmán.

TRAGICO ACCIDENTE EN MINERAL

Carabineros de Lota informó que ayer, en circunstancias que era conducido al Hos-

Distinción para Embajador israelí



El Embajador de Israel en Chile, Eliecer Dorón, fue designado presidente honorario del Instituto Chileno-Israelí de Cultura. La ceremonia tuvo lugar ayer en la Embajada israelí, ocasión en que el presidente del Instituto, senador Humbero Álvarez Suárez, le hizo entrega de un pergamiento, como recuer-

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.

do, con motivo del próximo alejamiento de Chile del diplomático. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha: la esposa del Embajador Yehudit de Dorón; el senador Humberto Álvarez; el Embajador Eliecer Dorón y Carlos Vergara.</p

Inspección extraordinaria se hará en cines de la capital

Numerosas salas infringen el Reglamento sobre Espectáculos.

Inspectores municipales iniciarán esta semana una fiscalización extraordinaria en todos los cines, a raíz de graves denuncias sobre transgresión al reglamento para las salas de espectáculos.

Algunas de estas infracciones fueron dadas a conocer en la sesión celebrada ayer por la Municipalidad. Numerosos cines iniciaron la película de fondo cerca de la medianoche, no se cumplen los horarios de entrada y salida, se cortan los programas, se admite a menores en películas no aptas para ellos y, en general, las salas funcionan en un completo desorden.

Se informó que algunos empresarios son reincidentes, motivo por el cual la Municipalidad procederá a adoptar, en tales casos, las máximas sanciones que consulta el reglamento, vale decir, multa y clausura.

Invitado por Alemania



Jorge Bentjerodt, redactor de LA NACION, ha sido invitado por el Gobierno de la República Federal de Alemania occidental, para visitar ese país. En el grabado, el Embajador de Alemania, Dr. Hans Strack —al centro— despidió al viajero, quien se dirige a Bonn, via Lufthansa.

ALCALDE ORDENO LA CLAUSURA Y EL DESALOJO DEL EX TEATRO ALMAGRO

Encuesta de la CORVI reveló que sólo 20 familias carecen de vivienda.

Por resolución alcaldesa hoy será clausurado, inhabilitado y desalojado el ex Teatro Almagra, donde se encuentran un centenar de familias procedentes de la Población Victoria de San Joaquín, que fueron llevadas a ese local luego de una tentativa de ocupación ilegal de terrenos.

La información fue proporcionada por la Secretaría de la Alcaldía de Santiago, agregando que se envió un oficio a la Intendencia pidiendo auxilio de los fondos necesarios para cumplir la decisión antedicha.

El mismo informante dijo que el ex Teatro Almagra fue cedido para bodega por el Ministerio de Tierras y Colonización al Servicio de Asistencia Social dependiente del Ministerio del Interior. Puntualizó que toda la gente allí instalada tiene donde irse. Incluso, algunas personas arriendan piezas en la Población Victoria y las dejan subarrendadas.

Por su parte, la Corporación de Vivienda Social realizó una encuesta entre las familias estableciendo que sólo 20 de éstas tienen motivos para imponer ayuda.

El secretario de la Alcaldía de Santiago, recalcó que Carabineros tiene instrucciones estrictas de hacer un servicio especial para evitar cualquier riesgo que pudiera derivarse de la imprudencia o descuido de los eventuales moradores del ex Teatro Almagra.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

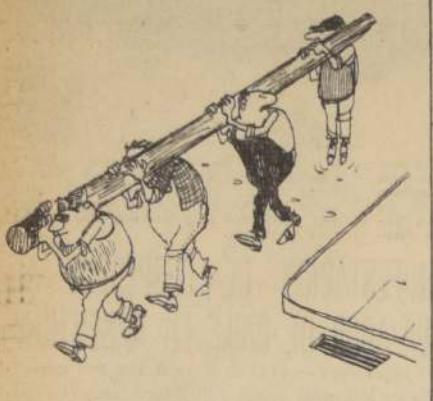
La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

El barco, de 13200 toneladas, con su pasaje completo y totalmente empavesado, fue asistido por las autoridades de todos los países que se encontraban en el puerto, quienes estaban coreando por gritos de

que era un espectáculo.

La partida de este formidable transatlántico dejará recordos de mucho tiempo entre todos los que tuvieron la suerte de presenciarla, pues todo contribuyó para que fuese una verdadera fiesta naval.

Aprovechador



CHARLAS DE NATHANAEL YAREZ SILVA:

La industria de la caza de fieras

Cazar es sin duda el deporte más apasionante. Se empieza a los seis años de edad por matar un chichón, a peñascos, se sigue con un chincón, se pasa a la diuca, se llega a la tortilla, para terminar con la perdiz, en la huerta, al vuelo. El escopetazo, y el ave que vuelta en linea recta se desploma como una pelota. Yo la primera vez que cobré un zorral en un parque, con una honda hecha de cueros elásticos horribles de los zapatos de hace sesenta años, y una bolita como proyectil, casi me volví loco de gusto. Le mostré el zorral a todo el barrio, hasta de abandono, cuando ya no me lo quería. Lo mantuve en exhibición más de ocho días. En ese entonces, cuando el olor de la pólvora me embriagaba, al leer los relatos de caza, me acordé de África, no tenía límites. Entrenarse con un león furioso tengo la seguridad que no es lo mismo que disparar a una diuca tortilla que se balancea en un algarrobo. Si se ve, hace uno el ridículo, nadie más. Pero si se ve al león, es muy distinto. Por lo menos diez días de hospital o un emilero de segunda, según los créditos. Yo pensaba en la jungla, en la soledad de esos campos de Kenya, y me hacia críos de la valentía de esos hombres que se aventuraban en la selva.

Pero hace poco he tenido una tremenda desilusión. Leyendo el libro de Kessel, "La pista salvaje", me he encontrado con un capítulo que se llama Los Secretos de los Safaris; o sea, la explicación y organización de una compañía de caza, La Safariland Ltd., formada por hombres habilidosos que comprendieron, después de mucho vagabundear por el África, que ahí había un negocio claro, cuyos clientes serían todos los tipos aburridos de Europa, que deseaban aparecer ante el mundo, como valientes, matando fieras, y se echaron las bases de La Safariland Ltd. Y el negocio, o sea la industria de la caza de fieras, tuvo un éxito inesperado. Al principio, como toda industria, se empuso por popo. Eran aquellas partidas de caza, como quien dice a la bruta: dos negros para el equipaje, un rastreador, y el cazador propiamente tal. Que más de alguno de esos deportistas volvió a Kenya con dolor de muñecas, esto no lo discute nadie.

Pero poco a poco aquello se fue refinando, componiéndose, hasta que la industria de la valentía, para matar un león, llegó al nivel del anabolismo, que ya no fue andar chichón, sucio, sudoroso, con la camisa de quince días, con sudor y todo, sino que el refinamiento llegó a su cuspide, y por lo tanto surgieron las tarifas de aquella industria tan hermosa y apasionante, nacida en la seva y el cerebro de hombres que deseaban aprovecharse de cerebro y cuerpo de ellos y de sus familias. Los hombres, antes, habían sido cazadores apasionados, tiraban loco, y había entre ellos algunos que eran capaces de matar más de un chichón a 17 metros de distancia, un chichón con una fiera de león y colmillos de tal tamaño.

Luego dieron a conocer esas tarifas. Una partida de caza, de un león, se pedía, 14 días en la seva, compuesta de una sola persona acompañada de un cazador blanco, valía cuatrocientos veinte libras, o sea setenta y cinco mil pesos, 14 días dan ocasión a un león, por muy comodón que sea, para engullir a un hombre. Baratísimo. Para un mes, setecientos ochenta y cinco libras. Si para dos con dos cazadores profesionales, por 15 días, setecientos ochenta y ocho libras, y así sucesivamente. Sólo garantizarse el mayor peligro posible!

Hubo ingleses aburridos que exigieron que los largasen un rinoceronte después de haber dormido una siesta de whisky. Garantizaban la vida dos tiradores blancos que matarían a un rinoceronte a siete metros, pero subía la tarifa, la que fue rechazada en muchos casos. Este animal que ataca es de cuidado, y se preferían los leones, más leales y que solían morir calados.

La clientela de La Safariland Ltd. había sido de alta jerarquía hasta esos momentos. Leed y admirad.

El príncipe de Gales, después Eduardo VIII, que en realidad era muy baratiro, y lo discutía todo, fijándose hasta en los más mínimos detalles. El Duque de York, después su Majestad Jorge VI y la duquesa reina de Inglaterra. El Duque de Norfolk, el Duque de Northumberland, Duque de Orígenes; duques de Aosta; Maharaja de Japur, su heredero y el Aga Khan.

En realidad, el Duque de Windsor casaba con la máquina fotográfica. Una vez enfoco a un elefante, que le había asustado, y se enojó mucho porque no le dejaron que se acercase más al objetivo. Estaba a veinticinco metros, y él lo prefería a 17, o sea que le echase la bestia al aliento. Quien en los archivos como un cazador muy valiente, con máquina fotográfica.

El Aga Khan fue brutal en su equipaje. No discutía tarifa ni nada, y llevó 40 trenzas y cinco invitados. Campamento con la electricidad, sanitarios iguales a los de los mejores hoteles. Se podía tomar un baño caliente a cualquier hora, y dos aviones a disposición de toda esa gente.

«Mucho paciencia para todo eso? —algunos le preguntaron.

—Que solo una vez la perdi, con un cliente sudamericano. No se contentaba con nada. Era muy rico, sí. Me exigió sabanas de seda azul, porque dijo no haber dormido en otras, y que sobre ellas hubiese una mujer... Le volví la espalda y me fui... Era peor que el rinoceronte de Ionesco...

—Casi nigo?

—Persiguió a una gacela, pero éstas son tan rápidas!

Fidel, periodista

La función de dictador es, hasta cierto punto, bastante cómoda porque permite dictar catedra acerca de las más encontradas materias, sin temor a ser rebatido, ni tener que participar en emocionadas polémicas.

No obstante esto, y quizás por lo mismo, el prolongado hábito de monologar catedráticamente, sin experimentar los contratiempos de una réplica adversa, los lleva a menudo a incurrir en contradicciones tan manifiestas, que bien parecerían inspiradas en cierta suerte de masoquismo humorístico.

Es este el caso, parece, de Fidel Castro, quien tan pronto puso pie en tierra, a la bajada del avión que lo había transportado de regreso de Rusia, no creyó nada más oportuno que referirse al concepto que, personalmente, le merecían el periodismo y los periodistas, y, de paso, hacer un panegírico de los usos y características de la prensa moscovista.

«Ella —expresó— sólo dice la verdad. Y para decirla no necesita más de cuatro páginas. Nada de avisos ni de fotografías en colores, como los que abundan en la prensa burguesa, imperialista y tendenciosa. La prensa proletaria en Rusia es singular por su sobriedad y por decir las cosas en estilo escueto y agresivo».

Prosiguió, en fin, el dictador isleño, con su habitual locuacidad, refiriéndose a las variadas impresiones recogidas durante su reciente visita oficial a los Soviéticos.

Su discurso, una especie de informe personal a la nación cubana, que se creía duraría dos horas, se prolongó por más de cuatro.

De más está decir que, al día siguiente, los diarios de La Habana no pudieron reproducir el texto íntegro de la conferencia del líder en cuatro páginas.

Hubieron de hacerlo en cinco.

CONTRAPUNTO.

LA NACION

Presidente del Consejo: Fernando Claro Salas. Director: Osvaldo Sagües O.

Presidencia del Frente Democrático Nacional

El Frente Democrático Nacional, que tenía establecido el sistema de presidencia rotativa entre los jefes de los partidos políticos que lo componen, adoptó ayer la resolución de solicitar al ex Presidente de la República, don Gabriel González Videla, que aceptara su jefatura permanente.

Don Gabriel González Videla ha estado alejado de las luchas políticas contingentes desde el mismo día que abandonara la Primera Magistratura de la nación. Sus actuaciones, en estos últimos once años, han permitido el libre juego de una democracia que debe llevarse —como él siempre lo sostuvo— entre nuevos valores, capaces de soportar la difícil carga de la responsabilidad estatal.

Obtuvo el ex Primer Mandatario, con esta ejemplar actitud de todos los momentos, dejar librada a la consideración de sus conciudadanos la elección de los personeros de cada una de las tendencias nacionales que debían afrontar la lucha presidencial de 1964. Sentó, con lo mismo, un precedente realmente importante en el desarrollo de la vida política chilena, la que debe discutir al margen de los caudillismos metánicos, y saber indicar, en reagrupamientos lógicos, cuáles son los enfrentamientos que se presentan al país cuando debe definirse en los anchos e importantes renglones que dicen relación con la vida espiritual de la República, duramente amenazada por los embates del totalitarismo rojo y seriamente dañida por el indiferentismo doctrinario de otros sectores.

Si el ex Primer Mandatario ha resuelto volver a la vida pública, aceptando cargo de tan significada trascendencia, ello, ciertamente, se debe a que el Frente Democrático Nacional expresa, en la forma más clara y tajante posible, el propósito chileno de ratificar nuestra inquebrantable adhesión a las formas republicanas y representativas de Gobierno, al sentido dinámico que consulta a las mayorías al través de la ley, y al respeto que cada ciudadano debe guardar por la tradición nacional, el amor a la familia y la libre expresión del pensamiento.

DEL DRAMA ARGENTINO:

iQuiebra con el Fondo Monetario?

La Argentina no romperá con el Fondo Monetario. Pero casi.

Se respetarán los términos, pero no el espíritu del convenio vigente con el Fondo Monetario, para darle desahogo a la asfixiada economía del país, y cuando ya se hayan reacondicionado las elecciones generales, convocadas para julio próximo, probablemente se intentará una renegociación formal con la autoridad monetaria internacional, sin cuya aval se consigue un dólar prestado en ningún lugar del mundo.

Cuando el general Raúl arrastró en su caza al Ministro de Economía Estanquio Mendoza Delfino, parecía inminente un cambio radical de la política económica argentina. Así lo venían reclamando con angustia las asociaciones empresariales, donde tiene preeminencia la industria, y las organizaciones sindicales, en nombre de una cesantía que la propia Iglesia Católica calcula en 800.000 personas.

Los militares recorrieron estatales inquietudes y presionaron con violencia en demanda de cambios. Estaban convencidos de que las elecciones próximas registrarian resultados explosivos y que, incluso, se corria el riesgo de que los grupos golpistas, a la luz de los hechos, recobraran fuerza y las hicieran pugnar si se hacían correctivos rápidos en el cuadro económico.

No es bromita una desocupación del nivel antes mencionado, por mucha exageración que pudiera haber en las cifras. No lo es, tampoco, que los empleados públicos continuaran cobrando sus sueldos hasta con un mes de atraso y que a los jubilados se les debieran, en algunos casos, hasta cinco meses. No eran bromas, tampoco, la industria semipenalizada y el comercio detenido por la escasez de ventas que por carencia de medios operativos.

La inyección de dinero, piensa Martínez de Hoz, hay que aplicarla, especialmente, en dos frentes: pagando al día a empleados públicos y jubilados y empezando a cancelar las fuertes deudas del Estado con sus proveedores.

Para estos días de mayo, Martínez de Hoz necesita 15.000 millones de pesos para pagar, algo más que el equivalente a 130 millones de dólares. Para pagar las deudas de la Tesorería con los proveedores, sin incluir las obligaciones de otros sectores públicos, se necesita un mínimo de 15.000 millones de pesos más.

«Cómo está operando Martínez de Hoz?

Está apartando varios libras a la vez. Uno de ellos es tomar, contra bonos del Estado,

una parte de las disponibilidades de dinero en poder de los bancos, lo único que conseguira la industria sería acumular stocks de mercaderías sin venta. Por otra parte, hay un importante margen de expansión crediticia para el sector privado, autorizado por el Fondo Monetario, que no se toca. Los bancos se resisten a prestar dinero a empresas que están al borde de la quiebra, más por falta de ventas que por carencia de medios operativos.

La inyección de dinero, piensa Martínez de Hoz, hay que aplicarla, especialmente, en dos frentes: pagando al día a empleados públicos y jubilados y empezando a cancelar las fuertes deudas del Estado con sus proveedores.

Para estos días de mayo, Martínez de Hoz necesita 15.000 millones de pesos para pagar, algo más que el equivalente a 130 millones de dólares. Para pagar las deudas de la Tesorería con los proveedores, sin incluir las obligaciones de otros sectores públicos, se necesita un mínimo de 15.000 millones de pesos más.

«Cómo está operando Martínez de Hoz?

Está apartando varios libras a la vez. Uno de ellos es tomar, contra bonos del Estado,

una parte de las disponibilidades de dinero en poder de los bancos, lo único que conseguira la industria sería acumular stocks de mercaderías sin venta. Por otra parte, hay un importante margen de expansión crediticia para el sector privado, autorizado por el Fondo Monetario, que no se toca. Los bancos se resisten a prestar dinero a empresas que están al borde de la quiebra, más por falta de ventas que por carencia de medios operativos.

La inyección de dinero, piensa Martínez de Hoz, hay que aplicarla, especialmente, en dos frentes: pagando al día a empleados públicos y jubilados y empezando a cancelar las fuertes deudas del Estado con sus proveedores.

Para estos días de mayo, Martínez de Hoz necesita 15.000 millones de pesos para pagar, algo más que el equivalente a 130 millones de dólares. Para pagar las deudas de la Tesorería con los proveedores, sin incluir las obligaciones de otros sectores públicos, se necesita un mínimo de 15.000 millones de pesos más.

«Cómo está operando Martínez de Hoz?

Está apartando varios libras a la vez. Uno de ellos es tomar, contra bonos del Estado,

una parte de las disponibilidades de dinero en poder de los bancos, lo único que conseguira la industria sería acumular stocks de mercaderías sin venta. Por otra parte, hay un importante margen de expansión crediticia para el sector privado, autorizado por el Fondo Monetario, que no se toca. Los bancos se resisten a prestar dinero a empresas que están al borde de la quiebra, más por falta de ventas que por carencia de medios operativos.

La inyección de dinero, piensa Martínez de Hoz, hay que aplicarla, especialmente, en dos frentes: pagando al día a empleados públicos y jubilados y empezando a cancelar las fuertes deudas del Estado con sus proveedores.

Para estos días de mayo, Martínez de Hoz necesita 15.000 millones de pesos para pagar, algo más que el equivalente a 130 millones de dólares. Para pagar las deudas de la Tesorería con los proveedores, sin incluir las obligaciones de otros sectores públicos, se necesita un mínimo de 15.000 millones de pesos más.

«Cómo está operando Martínez de Hoz?

Está apartando varios libras a la vez. Uno de ellos es tomar, contra bonos del Estado,

una parte de las disponibilidades de dinero en poder de los bancos, lo único que conseguira la industria sería acumular stocks de mercaderías sin venta. Por otra parte, hay un importante margen de expansión crediticia para el sector privado, autorizado por el Fondo Monetario, que no se toca. Los bancos se resisten a prestar dinero a empresas que están al borde de la quiebra, más por falta de ventas que por carencia de medios operativos.

La inyección de dinero, piensa Martínez de Hoz, hay que aplicarla, especialmente, en dos frentes: pagando al día a empleados públicos y jubilados y empezando a cancelar las fuertes deudas del Estado con sus proveedores.

Para estos días de mayo, Martínez de Hoz necesita 15.000 millones de pesos para pagar, algo más que el equivalente a 130 millones de dólares. Para pagar las deudas de la Tesorería con los proveedores, sin incluir las obligaciones de otros sectores públicos, se necesita un mínimo de 15.000 millones de pesos más.

«Cómo está operando Martínez de Hoz?

Está apartando varios libras a la vez. Uno de ellos es tomar, contra bonos del Estado,

una parte de las disponibilidades de dinero en poder de los bancos, lo único que conseguira la industria sería acumular stocks de mercaderías sin venta. Por otra parte, hay un importante margen de expansión crediticia para el sector privado, autorizado por el Fondo Monetario, que no se toca. Los bancos se resisten a prestar dinero a empresas que están al borde de la quiebra, más por falta de ventas que por carencia de medios operativos.

La inyección de dinero, piensa Martínez de Hoz, hay que aplicarla, especialmente, en dos frentes: pagando al día a empleados públicos y jubilados y empezando a cancelar las fuertes deudas del Estado con sus proveedores.

Para estos días de mayo, Martínez de Hoz necesita 15.000 millones de pesos para pagar, algo más que el equivalente a 130 millones de dólares. Para pagar las deudas de la Tesorería con los proveedores, sin incluir las obligaciones de otros sectores públicos, se necesita un mínimo de 15.000 millones de pesos más.

«Cómo está operando Martínez de Hoz?

Está apartando varios libras a la vez. Uno de ellos es tomar, contra bonos del Estado,

una parte de las disponibilidades de dinero en poder de los bancos, lo único que conseguira la industria sería acumular stocks de mercaderías sin venta. Por otra parte, hay un importante margen de expansión crediticia para el sector privado, autorizado por el Fondo Monetario, que no se toca. Los bancos se resisten a prestar dinero a empresas que están al borde de la quiebra, más por falta de ventas que por carencia de medios operativos.

La inyección de dinero, piensa Martínez de Hoz, hay que aplicarla, especialmente, en dos frentes: pagando al día a empleados públicos y jubilados y empezando a cancelar las fuertes deudas del Estado con sus proveedores.

Para estos días de mayo, Martínez de Hoz necesita 15.000 millones de pesos para pagar, algo más que el equivalente a 130 millones de dólares. Para pagar las deudas de la Tesorería con los proveedores, sin incluir las obligaciones de otros sectores públicos, se necesita un mínimo de 15.000 millones de pesos más.

«Cómo está operando Martínez de Hoz?

Está apartando varios libras a la vez. Uno de ellos es tomar, contra bonos del Estado,

una parte de las disponibilidades de dinero en poder de los bancos, lo único que conseguira la industria sería acumular stocks de mercaderías sin venta. Por otra parte, hay un importante margen de expansión crediticia para el sector privado, autorizado por el Fondo Monetario, que no se toca. Los bancos se resisten a prestar dinero a empresas que están al borde de la quiebra, más por falta de ventas que por carencia de medios operativos.

La inyección de dinero, piensa Martínez de Hoz, hay que aplicarla, especialmente, en dos frentes: pagando al día a empleados públicos y jubilados y empezando a cancelar las fuertes deudas del Estado con sus proveedores.

Gabriel González Videla asumió ayer presidencia del Frente Democrático

También asumió la Jefatura de la Campaña Presidencial del senador Julio Durán. Constitución de los Comandos Provinciales. Invitación al Partido Democrático.

El ex Presidente de la República, don Gabriel González Videla, asumió la presidencia del Frente Democrático y del Comando de la Campaña Presidencial del senador Julio Durán.

Así lo habían acordado los dirigentes de los partidos Radical, Liberal y Conservador, y esto se concretó en una importante reunión que el Frente Democrático celebró a las 9.30 horas de ayer, en presencia del candidato y del señor González Videla.

De tal suerte, termina la presidencia rotativa del Frente Democrático, entre los Jefes de los partidos miembros y todas sus actividades futuras, como las del Comando Presidencial del senador Durán, quedan en una sola mesa para su mejor ejecución.

ESTRUCTURACION DE LA CAMPANA PRESIDENCIAL

Junto con informar de lo que antecede la versión oficial de la reunión de ayer del Frente Democrático agregó lo que sigue:

«Se trataron varios puntos que figuraban en tabla que debían constituir los diferentes Comandos de provincias en base de los tres partidos y elementos independientes que acompañan al senador Durán en su postulación presidencial. La Comisión de Programa Estatal informó que próximamente entregará el trabajo confeccionado, al que le faltan pequeños detalles para ponerlo a disposición tanto del Comando de la Campaña como del Comando del Frente Democrático.

Por unanimidad se acordó invitar a formar parte de ambos Comandos al Partido Democrático que próximamente se incorpora a las actividades de estos organismos.

Los Partidos deberán designar durante el curso de la semana un personero que los representará en el Comando Ejecutivo que tendrá a su cargo la dirección de la campaña presidencial.

Se fijaron los días martes a las 9.30 A. M. como día de reuniones del Frente Democrático, acordándose también que en la próxima reunión del martes 18 deberá constituirse definitivamente el Comando Ejecutivo de la Campaña.

Por último el presidente del Partido Liberal, don Sergio Sepúlveda y el Presidente del Partido Radical, don Raúl Rettig, informaron que sus respectivas directivas habían aprobado el proyecto de resarcimiento de los servicios Sociales. El Presidente del Partido Conservador, señor Builes Sanfuentes, informó que dicho proyecto sería tratado por la Junta Ejecutiva Conservadora en su sesión de hoy (ayer) y que, en consecuencia el comando del Frente Democrático podrá pronunciarse acerca de ese proyecto en su próxima sesión ordinaria».

Se incluye asimismo una disposición tendiente a otorgar a un grupo de oficiales retirados de las fuerzas y maestranzas del Ejército, FAMAE, que sirvieron por más de 20 años en esa república, los beneficios de jubilación establecidos por la ley N° 14.603, reprobada el 14.420 en rección con la ley N° 14.603, que cuando fallecido, porque no se ha podido hacer retribuir las luchas religiosas que hemos hecho en Chile ya están autorizadas.

El artículo 1.º de la ley establece la retribución de las categorías Grados 1er. Grado, 2.025 escudos; 2.º, 1.824 escudos; 3.º, 1.729 escudos; 4.º, 1.595 escudos; 5.º, 1.512 escudos; 6.º, 1.416 escudos; 7.º, 1.305 escudos; 8.º, 1.224 escudos; 9.º, 1.128 escudos; 10.º, 1.044 escudos; 11.º, 1.046 escudos; 12.º, 909 escudos; 13.º, 876 escudos.

No gozará del aumento que se establece en esta ley, el personal cuyo sueldo sea pagado en oro o en moneda extranjera.

Por el artículo 3.º, a partir de la ley de julio se concede un reajuste equivalente a un 25 por ciento sobre los sueldos básicos, cuyo mayor gasto "esta dentro de las posibilidades del Estado Nacional y no sea necesario recurrir al aumento de las actuales tributaciones o la creación de nuevas fuentes de financiamiento".

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

Contempla un aumento de 25 por ciento sobre los sueldos básicos, cuyo mayor gasto "esta dentro de las posibilidades del Estado Nacional y no sea necesario recurrir al aumento de las actuales tributaciones o la creación de nuevas fuentes de financiamiento".

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual propone un mejoramiento económico para el personal de Fuerzas Armadas y Carabineros.

El Ejecutivo envió ayer a la Cámara de Diputados el Mensaje por el cual

DIRECCION DE PAVIMENTACION DE SANTIAGO

La I. Municipalidad de Santiago ha efectuado la pavimentación de calzadas en las calles: BELISARIO PRATS, entre General Saavedra y San José; PANTALEON VELASCO, entre Avda. Independencia y Agua Santa; ALBERTO FIGUEROA, entre Schiavetti y Caliche; QUIDORA, entre San Alfonso y Conferencia; RECREO, entre Calle Recreo y Thompson.

Esta Dirección en cumplimiento a lo establecido en el Art. 48 de la Ley 11.150 sobre pavimentación de Santiago pone en conocimiento de los propietarios de dichos predios que las dimensiones de los frentes y prorratoes de superficie que en conformidad a la ley les corresponde pagar por las obras de Pavimentación, arrojan los resultados que a continuación se indican.

PREDIO	N.º	PROPIETARIO	FRENTE	SUPERFICIE	PREDIO	N.º	PROPIETARIO	FRENTE	SUPERFICIE						
PRORRATO DE SUPERFICIE DE CALZADA DE CARPETA ASFALTICA DE CALLE QUIDORA, ENTRE SAN ALFONSO Y CONFERENCIA															
ENTRE SAN ALFONSO Y CONFERENCIA (Costado Norte)															
San Alfonso 1219 Berto Aguirre H. 18.00 47.64															
Quidora 2921 Lucila Medel F. 8.00 21.17					B. Prats 1699 R. de Mulsten 17.50										
Quidora 2929 Suc. Horacio Farías 8.00 21.17					B. Prats 1691 Marina Pino 9.30										
Quidora 2939 Moisés Ruiz Tagle 8.00 21.17					B. Prats 1687 Guillermo Cabello 10.30										
Quidora 2955 Guillermo Cabello 8.00 21.17					B. Prats 1675 María de Zabaleta 8.30										
Quidora 2961 Pedro Figueroa 8.00 21.18					B. Prats 1645 Pedro Bissal A. 8.55										
Quidora 2965 Cesar A. Acuña 8.00 21.18					B. Prats 1639 Floria Cornejo 8.00										
Quidora 2969 Emilio Fuentes E. 8.00 21.18					B. Prats s/n Luisa Castillo A. 8.50										
Quidora 2979 Mercedes Moraga 8.00 21.18					B. Prats 1609 Hospital San José (S. N. S.) 299.40										
Conferencia 1222 Juan Contreras 18.45 48.84															
TOTALES 100.45 265.88					TOTALES 369.85 1.493.94										
ENTRE SAN ALFONSO Y CONFERENCIA (Costado Sur)															
Quidora 2916 Celinda Meza de C. 18.05 47.78					ENTRE AVDA. FRANCIA Y SAN JOSE										
Quidora 2922 Sofía Guzman B. 8.00 21.17					B. Prats 1699 R. de Mulsten 17.50										
Quidora 2930 Suc. Tomás Andrade 8.00 21.17					B. Prats 1691 Marina Pino 9.30										
Quidora 2940 Suc. Jiménez Villaruel 8.00 21.17					B. Prats 1687 Guillermo Cabello 10.30										
Quidora 2945 Teresa Boj C. 8.00 21.18					B. Prats 1675 María de Zabaleta 8.30										
Quidora 2954 Manuel Tello 8.00 21.18					B. Prats 1645 Pedro Bissal A. 8.55										
Quidora 2962 Berto Espinoza 8.00 21.18					B. Prats 1639 Floria Cornejo 8.00										
Quidora 2970 Luis Rojas R. 8.00 21.18					B. Prats s/n Luisa Castillo A. 8.50										
Quidora 2978 Margarita Mery 8.00 21.18					B. Prats 1609 Hospital San José (S. N. S.) 299.40										
Conferencia 1240 Dolores Vigen 18.40 48.70															
TOTALES 100.45 265.88					TOTALES 369.85 1.493.94					ENTRE AVDA. FRANCIA E INGLATERRA — COSTADO PONIENTE					
PRORRATO DE SUPERFICIE DE CALZADA DE CALLE ALBERTO FIGUEROA, ENTRE SCHIAVETTI Y CALICHE															
ENTRE SCHIAVETTI Y AVDA. PERU (Costado Sur)															
Schiavetti 954 Varios Propietarios 7.65 26.59					Avda. Francia 1102 Otilia del Valle 16.50										
Alberto Figueroa 136 Fernando Barreto 9.30 33.02					B. Prats 1678 Varrios Propietarios 3.00										
Avda. Peru 969 Juan Forak 28.55 92.24					B. Prats 1672 Moises Munoz 8.00										
TOTALES 45.70 158.85					B. Prats 1668 Trinidad vda. de Figueroa 8.10										
ENTRE SCHIAVETTI Y AVDA. PERU (Costado Norte)															
Avda. Peru 969 Margarita Schwinkes 17.85 57.63					B. Prats 1669 Varios Propietarios 3.00										
Alberto Figueroa 139 Alberto Cifuentes 9.70 31.32					B. Prats 1670 Emilio Fernández 7.15										
Alberto Figueroa 171/9 Fernando Carrasco 21.65 69.90					B. Prats 1676 Esperanza Pinto 13.70										
TOTALES 49.20 158.85					B. Prats 1678 Eliana vda. de Castellón 8.80										
ENTRE AVDA. PERU Y TABARE (Costado Sur)															
Avda. Peru 956 Suc. Salvador 24.80 96.80					Avda. Inglaterra 1107 Adolfo Segura 8.80										
Alberto Figueroa 321 Juan Salick 15.10 58.94					B. Prats 1616 Carmen vda. de Garrido 8.70										
Alberto Figueroa 341 Carlota Leon vda. de Meza 9.90 38.64					B. Prats 1610 Zulema de Canobro 6.20										
Alberto Figueroa 371 Ana Gonález 10.20 39.87					B. Prats 1607 TOTALES 91.75 40.30										
Alberto Figueroa 361 Víctor Copaya 8.90 34.74					ENTRE AVDA. INGLATERRA Y SAN JOSE										
Alberto Figueroa 365 Jorge Benavides 11.30 44.11					B. Prats 1590 Rodolfo Vergara 28.00										
Alberto Figueroa 387 Carmen Ramos 29.00 118.20					B. Prats 1584 Vega Noriega y Cia. Ltda. 17.50										
TOTALES 109.20 426.25					B. Prats 1422 Gabriela Espinoza 17.00										
ENTRE AVDA. PERU Y TABARE (Costado Norte)															
Avda. Peru 946 Juan Jabas 38.00 176.42					B. Prats 1402 Rosa y Raquel Figueroa 16.60										
TOTALES 38.00 176.42					B. Prats 1392 Enrique Peirano 13.50										
ENTRE RIO JANEIRO Y TABARE (Costado Norte)															
Alberto Figueroa 372 Parib Saba 8.80 38.49					B. Prats 1111 Dgo. Santa María 7.80										
Alberto Figueroa 370 Hermógenes Carpacho 7.90 37.71					B. Prats 1111 TOTALES 258.40 1.124.00										
Alberto Figueroa 368 Luis Costaniglio 8.05 33.35					PRORRATO DE SUPERFICIE DE CALZADA DE CARPETA ASFALTICA DE CALLE PANTALEON V. SILVA ENTRE AVDA. INDEPENDENCIA Y AGUA SANTA										
Alberto Figueroa 366 Nicolás Barstain 8.05 33.35					B. Prats 831 Sarela Lopez 10.65										
Alberto Figueroa 947 Juan Varela 32.00 135.04					B. Prats 847 Oscar Ferrer Marquez 10.65										
TOTALES 65.40 270.91					B. Prats 853 Jorge Montero S. 10.70										
ENTRE TABARE Y CALICHE (Costado Sur)															
Alberto Figueroa 410 Félix Andrade J. 13.00 72.64					B. Prats 855 María Menares 10.65										
Alberto Figueroa 420 Marina de Danovaro 8.50 35.32					B. Prats 865 Sara Vial 12.50										
Alberto Figueroa 430 Eulogio de Muñoz 9.40 35.94					B. Prats 871 Denis Alvarez 24.85										
Alberto Figueroa 449 Raúl Dinkaster L. 10.35 39.89					B. Prats 871 Adolfo Gómez 24.85										

Gradecimientos a S. E. quiere testimoniar personalmente Frente Nacional de la Vivienda

apoya financieramente planes de la CORVI.

Pedirán que el BID Concentración Pública en el Teatro Baquedano destinada a popularizar la solución de todos los problemas que afectan a la Vivienda, que tienen los socios Arrendatarios, Mejoreros, Compradores de Suelos, Ocupantes de Terrenos y Posesionantes a Viviendas de la CORVI, de todos los consejos del país.

4.—Solicitar de los Parlamentarios una Subvención de ayuda para el financiamiento de la institución.

Josefina de Silva y Pedro Caceres, AZARIAS HERRERA, resig. do Vicepresidente de la ANEF.



Con una Declaración de Federación, la Agrupación Nacional de Empleados Fiscales, ha ratificado y puntuado la "Declaración de Principios de la ANEF", aprobada en su reciente Convención realizada en el mes de mayo en Santiago.

DIRECTORIO

En esta oportunidad junto con la elección de presidente de Gustavo Ramos, de Impuestos Internos; y de Jorge Valdivia, de Tesorería como secretario general, fueron elegidos los restantes integrantes del directorio nacional que ocupan los siguientes cargos: Azarias Herrera, de DIFINCO; primer vicepresidente; Hernán Zuleta, de Correos, segundo vicepresidente; secretario de organización: Obdulio Iturra, de Registro Civil;

Ratificación de fe democrática hace

declaración de principios de ANEF

Fueron designados los cargos correspondientes al Directorio Nacional. Azarias Herrera quedó nuevamente como Primer Vicepresidente.

Tucapel Jiménez, de Oficinas de Presupuestos; y Héctor Santibáñez, de CACREPO; de finanzas, Raúl Muñoz, de Tierras; de bienestar, Olga Cortés, de Auxilio Social; de cultura, Rigoberto Muñoz, de CACREPO; Femenina, Carmen Valdés, de Minas; de relaciones, Bayardo González, de Impuestos Internos; de prensa,

los formulada por la ANEF y aprobada por su reciente convención, en cuyos acápite principales comienza por definir a la institución, establecer sus objetivos y manifiesta que es "una organización eminentemente gremial y democrática, que mantiene su independencia como tal y rechaza toda subordinación extraña".

Finalmente, en sus últimos acápite dice que lucha por garantizar el nivel de vida de los empleados fiscales, y proponga la consolidación de la unidad de los trabajadores manuales e intelectuales del país y la solidaridad con las instituciones democráticas de empleados fiscales de todos los países, especialmente con los de América.

CENT 77 publicidad

...HOY
ES SU
DIA!!



RECALESE CON ESTAS
INTERESANTES OFERTAS

Falabella

ABRICOS

Extraordinario surtido de abrigos, finamente terminados en nuestros propios talleres y confeccionados en telas de atractivo buen gusto y modernos diseños. Modelos rectos, cruzados, raglan, etc. que se destacan por su novedoso corte y detalles de confección.



DESDE

E° 55

DESDE

E° 59



TRAJES

Novedosa colección de trajes en casimir peinado, de variado colorido y dibujos de gran moda. Moderno corte y fina confección.

E° 58

Falabella
SANTIAGO - CONCEPCION

PINCUS

MONEDA 1037

FONO 86244-5100

OFICINA DE

TIENDA DE

ARTES

DIY DIA

ARTES

</div

CRÓNICAS SOCIALES

por LUCIA ARRIETA

ALFONSO OPAZO BERNALLES-QUESNEY CASTILLO.



Algunas familias de nuestra sociedad presentaron la bendición del matrimonio de Joaquín Quesney Castillo con Patricio Opaño Bernalles, que tuvo lugar en la Iglesia de los Padres Franceses con misa y comunión. El traje de esta novia, lindísimo y sencillo, era de raso con manga corta y cinturón. Entre los asistentes a este matrimonio recordamos a Gertrudis Lyon de Vargas, Nora Chafuén de Crenovic, Oscar Vargas y Josefina Ramírez de Vial, y a las damas de Puga Adriana Hurtado de la Concha, Patricio Prieto Correa y Adriana Robles, Patricio Arlito Matte y Gloria Fernández de Claro, María del Carmen Vargas y Nelly Cassalegno de García, Sofía de Bengolea, Luisa Hurtado de Del

rio, Matilde Hurtado de Costabal, Ameila Ramírez de Price, María Luisa y Carmen Villegas Echeverría, María Gándarillas Prieto y Perla Bunter de Gándarillas, Julia del Río de Tocornal, Carmen Estefanía de Rojas, Alfonso Guzmán de la Fuente y María Mata de Guzmán, Elsa Molina de Quesney Vilema, del Río Montt y Sofía Matte de Del Río, María de Viera Gallo, Ramón Eyzaguirre Gutiérrez, Anita Quesney de Eyzaguirre, Gabriela Calvo, Gáritina, Juan Pablo Tocornal Rogers y Carmen Luz Court de Tocornal, Mercedes, Valeria y María Quesney Molina, Marcela Quesney Castillo, María y Paulina Opaño Bernalles, María Ossa Errázuriz, Ana María Ossa Budde. En el grabado, los novios abandonan la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, después de recibir la bendición de su matrimonio.

EN LA PREMIERE DE MAÑANA.

En la premiere de mañana en el Teatro Santa Lucía a beneficio de la Campaña Pro Alfabetización en que se pondrá en escena la película "La Conquista del Oeste", tomarán parte las siguientes señoritas en la venta de flores, dulces y cigarrillos. María Paz Larrain, Bernardita Alemany Méndez, María Prieto Hernández, Ana María Ayala de la Concha, Patricia Mena Cotoñas, y los señoritas Montero Guzmán, Tomasa Pugl, Cecilia Pergola, Luis Emilio Jara Diaz, Valentina Domínguez Zalazar, Raúl Pozo Toro, Ricardo Edwards Bravo, José Antonio Pérez, Luis Emilio Jara Diaz, Valentina Domínguez Zalazar, Raúl Pozo Toro, Ricardo Edwards Bravo y Julio Bhar.

CLUB DE JARDINES DE CHILE.

Tenemos el agrado de invitar a nuestros socios y alumnos a una charla que ofrece la señora Tita Sardou, sobre Ikebana moderno (arreglos florales orientales), con demostraciones prácticas, en el Instituto Cultural de Providencia, Providencia 2653, el lunes 17 del actual, a las 19 horas.

AVANT-PREMIERE

"LA SYLPHIDE".

El Comité Organizador de la "Avant Première" del ballet "La Sylphide", comunica a las personas que han adquirido tarjetas, que esta función a beneficio de la Cruz Roja de Providencia, de Las Condes y Hospital El Salvador, ha sido pospuesta hasta el miércoles 26 del presente, a las 19 horas. Esta velada ha sido organizada por las Damas del Cuerpo Diplomático y la obra es remontada en Chile, por el Ballet de Arte Moderno del Teatro Municipal, por la bailarina y coreógrafa suiza Elsa Marianne von Rosen.

A CANADA.

A Canadá se ha dirigido la señorita María Eugenia Silva Carvallo.

Conferencias, Exposiciones, Música

PERMANENTE

MUSEO HISTÓRICO: Miraflores 50. Martes a sábado, de 9 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingos, de 10 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Cerro Santa Lucía. Martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingos, de 10 a 18 hrs. Entrada libre.

BIBLIOTECA NACIONAL: Av. B. O'Higgins, entre Miraflores y Mac-Iver. De lunes a viernes, de 9 a 12.30 y 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL: Quinta Normal. Martes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MEMORIAM: Exposición sobre este tema con cuadros de Grecorrell, J. Foo, González y otros. Casa de la Cultura de Núñez, Irarrázaval 4055.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: Quinta Normal, martes a viernes de 15 a 20 horas. Entrada libre.

MUSEO DE LAS ARTES: De martes a viernes de 10 a 12.30 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12.30 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE BELLAS ARTES: De martes a viernes de 10 a 12.30 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12.30 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL: Quinta Normal. Martes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE MUSICA: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE: De lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 10 a 12 y de 15 a 18 hrs. Entrada libre.

</

FABRICA DE AUTOS "VOLVO" INAUGURAN EN EL CANADA

El Príncipe Bertil de Suecia, inauguraría la nueva planta en Dartmouth.

OTTAWA, Canadá, lunes 10 de Junio. — El Príncipe Bertil de Suecia, llegó hoy a esta ciudad para continuar su viaje a Dartmouth, cerca de Halifax, donde inaugura mañana la nueva fábrica de automóviles VOLVO.

Anoche, en compañía del director-gerente de la VOLVO, señor Gunnar Engellau, el Real fue agasajado con un banquete ofrecido por el Gobernador General de Canadá. Aunque el viaje es extraoficial, S.A.R. se refirió con satisfacción al hecho de

DEFUNCTOS

Ha fallecido nuestra querida esposa, hija, hermana y su señora.

MERCEDES CANTILLO DE SIMEON (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán mañana en el Cementerio Católico, saliendo el cortejo desde la casa, habitación, calle Diagonal Oriente 3401, a las 10 horas. La familia.

Ha fallecido nuestro querido padre y suegro, señor.

JOSE FONSECA VALENZUELA (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, a las 16.30 horas, llevando el cortejo desde la casa, habitación, calle Diagonal Oriente 3401, a las 10 horas. La familia.

Ha fallecido nuestro querido esposo, hija, hermana y su señora.

CARMEN SALINAS TORRES (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, a las 10 horas, perteneciente al cementerio de su casa, habitación, calle Drake 320, (Población Ambal Pinto), hacia el Cementerio General.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, hija, hermana y su señora.

ANDRES VALDES ORTEGA (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en las horas perteneciente al cementerio de su casa, habitación, calle Drake 320, (Población Ambal Pinto), hacia el Cementerio General.

Ha fallecido nuestro querido esposo, hija, hermana y su señora.

GLAFIRA VILCHES vda. de ARRATIE (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, a las 10 horas, perteneciente al cementerio de su casa, habitación, calle Las Flores N.º 378, (Población Las Flores). Zelma vda. de Gómez e hijos.

Ha fallecido nuestro querido esposo, hija, hermana y su señora.

ERNESTO GOMEZ MARDONES (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, a las 10 horas, perteneciente al cementerio de su casa, habitación, calle Las Flores N.º 378, (Población Las Flores). Zelma vda. de Gómez e hijos.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, hija, hermana y su señora.

PETRONILA ORELLANA DELGADILLO (Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, a las 10 horas, perteneciente al cementerio de su casa, habitación, calle Las Flores N.º 378, (Población Las Flores). Zelma vda. de Gómez e hijos.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, hija, hermana y su señora.

EULOGIA HORMAZABAL (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, a las 10 horas, perteneciente al cementerio de su casa, habitación, calle Las Flores N.º 378, (Población Las Flores). Zelma vda. de Gómez e hijos.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, hija, hermana y su señora.

EXPRESION DE GRACIAS —

Damos los más sinceros agradecimientos a todas las personas que se dignaron asistir a la ceremonia.

nuestro pesar por el fallecimiento de nuestro querido esposo, padre, hermano y su señora.

ERNESTO HORMAZABAL (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, a las 10 horas, perteneciente al cementerio de su casa, habitación, calle Las Flores N.º 378, (Población Las Flores). Zelma vda. de Gómez e hijos.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, hija, hermana y su señora.

RECREO

APARECE LOS MARTES

LA NACION

MARTES 11 DE JUNIO DE 1963

Cuco Sánchez Llega el Trece

VIENE DE nuevo a Chile. Y viene a encontrar el aplauso y cariñoso saludo de los chilenos que gustan de sus canciones. Cuco Sánchez es un gran compositor. Y su voz, sencilla, sin tonos rebujados e íntima, proporciona un descanso obligado en la saturación musical de twist o del rock and roll.

Cuco Sánchez es un mexicano nato. Nacido en Tamaulipas, es todo un provincial. En 1937 comenzó a adquirir cierta popularidad, merced a algunas canciones que compuso; desde ese año mostró una gran gama de recursos melódicos que lo llevó al estrellato, consiguiendo fama en el círculo de su patria, en 1944, contratado por el popular Indio Fernández.

Por lo menos ha escrito las canciones de cinco películas filmadas en México, y no menos de 250 de sus composiciones han sido alguna vez incluidas en la cinematografía azteca.

Grandes Preparativos Para el III Festival de Cine de Berlín

Verdadero Laurel de Oro. Directores de América morena. Colombianos hacen su debut. Portugal no perdió su lugar.

GRANDES DIRECTORES Y ESTRELLAS

Marianne Koch y Horst Buchholz acompañados de su esposa, Miriam Bru.

COLONIA DE FESTIVAL

El Festival de Cine de Berlín, que se realizará dentro de poco, promete ser un encuentro internacional de renombrados directores de cine. Además de Michelangelo Antonioni, de Italia; Juan Antonio Bardem, de España; John Huston, de los Estados Unidos, y Leopoldo Torre Nilsson, de Argentina, vendrán a Berlín el autor y director Alain Robbe-Grillet, y el discípulo suyo de Bergman, Vilgot Sjöman, y de Grecia Nikos Koundouros, que en 1958 envió al Festival del Cine de Berlín su película "Los Perseguidos".

No solamente directores, sino también famosas estrellas de la pantalla han confirmado ya su presencia durante el Festival. De Suecia vendrá Bibi Andersson; de Francia, Françoise Bégaud; de los Estados Unidos, Joan Crawford, y el actor de carácter Karl Malden; de España, Carmen Sevilla, y de Alemania han prometido venir, entre otros,

PELICULA PORTUGUESA DE LARGO METRAJE

Por primera vez, Portugal

ha anunciado para este año la participación de una película de largo metraje: "Relatos de vida de un médico", con interesantes vistas de la vida del pueblo portugués. La contribución oficial de Francia es "L'Immortelle" (La Inmortal), solamente escrita, y no también dirigida por Alain Robbe-Grillet. Los protagonistas de "Los Perseguidos" de Bardiem, una coproducción española-argentina, viene como contribución de España. La película israelí "Ha-Martell" (El Sólo) se ocupa del problema crimen y castigo; Grecia se atiene al ejemplo clásico de Daphnis y Cloe con la película de Nikos Koundouros "Mikres Aphrodites" (Pequeñas Afroditas), y

(PASA A LA PAGINA 12)

BALLET:

Muy Buena la Obra, Pero...

por CLAIRE ROBILANT

Para escribir estas líneas me inspiré en un comentario de Alberto Spikin-Howard "Claudio Arrau, pero..." (LA NACION, 8 de junio de 1963). Es necesario transcribir algunos párrafos de este notable y acertado artículo para llegar al grano y propósito de estas líneas.

"...Y tú, Claudio, dale con Beethoven!

"No hace mucho tiempo. Eran los años en que estaba de moda hablar mal en Chile del sordo de Bonn y, sobre todo, del "tedio y pesado Brahms". Por contagio mental, ignorancia y snobismo, toda la "élite" de ese tiempo consideraba a estos compositores como insoportables.

"Felizmente, con el correr del tiempo, y tal vez conservando lo que ocurre en Europa y Norteamérica, nuestros "especialistas" comenzaron a comprender que si esos compositores eran los más ejecutados, se debía a su calidad intencional.

"Difícil evolución musical la nuestra: quizás si porque en ella hubo intervinido demasiados aficionados, burócratas y "snobs" que deseaban hacerlo todo a contrapelo, de otras partes adelante, o, en otras palabras, forzando al gusto del público las obras contemporáneas de más difícil comprensión, antes de dar a conocer las claras y formales composiciones de los clásicos. Crear una tradición artística, en suma."

Hasta aquí, Alberto Spikin-Howard. Los que saben algo de la danza en general y muchos otros se pueden imaginar a lo que voy. Traducir este comentario al arte del ballet: allí ha ocurrido exactamente lo mismo.

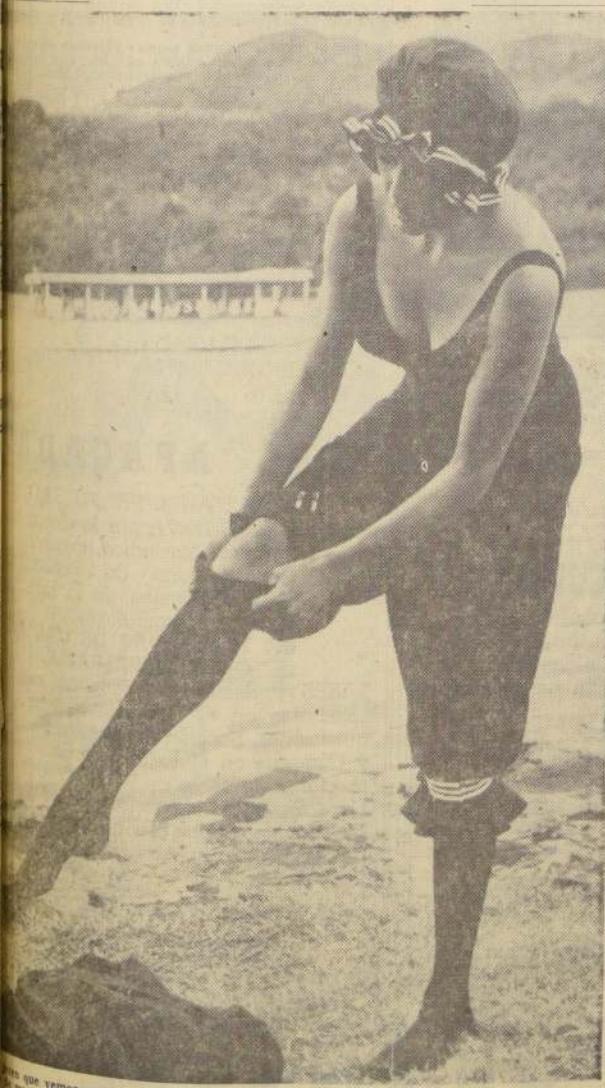
No hace mucho, que se hablaba con desprecio de los grandes clásicos del ballet: los unos por ignorancia en la materia; por el desconocimiento absoluto de los grandes coreógrafos de la Historia del Ballet, que durante siglos han colocado piedra sobre piedra para construir este tremendo y asombroso edificio que hoy en día conocemos como ballet. Los otros hablaron, como dice Spikin-Howard, seguramente a contrapelo, al revés, sin saber como crear una tradición precisa, comprensiva y lógica.

Los clásicos, los traían las compañías visitantes, muchas veces al lado de obras contemporáneas. La presentación de estos clásicos, que fue recibida en muchos sectores con bozitos, abrieron, sin embargo, en otros sectores los ojos a muchos, a los verdaderamente interesados.

Cuando en 1959 el Ballet de Arte Moderno entró al Teatro Municipal, la oposición en muchos sectores fue fuerte y los murmullos fueron audibles. Se comenzó de inmediato con el montaje de obras tradicionales y también contemporáneas. Se trajeron al país, bailarines mundialmente conocidos, como representantes de una antigua tradición, pero que el mismo público salía a verlas abriendo comentarios a la ligera en el Teatro Municipal, año tras año, desde entonces, coreógrafos de diversos países que abrieron nuevos horizontes con el montaje de los ballets tradicionales. Desbordaron ante el espectador talentos que se revelaron a través de la interpretación de los difíciles y complejos papeles en obras como "Giselle", "Coppelia", "El Lago de los Cisnes", "El Espectro de la Rosa", "Les Sylphides". En ninguna parte más que estos papeles clásicos se puede juzgar con absoluta certeza las cualidades que lentamente resaltan en los bailarines. Gracias a este magnífico barómetro, es posible apreciar las enormes variedades que en su aspecto físico, tipo, temperamento, y musicalidad existen entre los bailarines. Crear un repertorio tradicional es una de las misiones que realiza el Ballet de Arte Moderno, cumpliendo así con este propósito editorial. La temporada de 1963 no prometía sin que se montara un nuevo clásico que se ponía añadida un super-romántico. Cenio francés y miradas de desaprobación se asomaron por allí. (Otro clásico! Pero veamos de qué se trata primero. Su música no es lo más trascendental, pero el resultado de este montaje del ballet "Le Sylphide", —romántico de 1838— se hace comprensible a través de su forma. Y la forma es tan comprensible que hasta la fecha no ha sido posible seguir más que dos caminos: continuar en sus huellas o contradecirlos intencionalmente. "Le Sylphide" está montándose con una minuciosidad asombrosa, por una experta bailarina especialista, Elsa Marianne von Rosen, sin despreciar por un momento el valor inmenso que tiene la danza contemporánea en esta obra. importancia sin par y una enseñanza valiosísima —también a la danza misma, sino a la misma— clásica y a la actuación misma.)

Pero a pesar de la lógica que estos ballets representan en el repertorio de una compañía que gradualmente se está afirmando, seguramente, se continúa diciendo, como en la música "muy buena la obra... pero". Esperemos que esta vez no sea así, porque el BAM, está cumpliendo una delicada misión.

EN REEMPLAZO DEL BIKINI



invitada a bañarse, por el dueño de una cantina, J. Wayne. Ella deberá elegir entre un musculoso bikini y un traje de baño de la era victoriana, con el que aparece en el grabado, con gran desencanto de los espectadores varones, y la segura aprobación del Arzobispado de Valparaíso, que verá con buenos ojos la tenida de Elizabeth Allen.

5 días
ulados
que vemos preparándose para un
correspondiente a la película Para-
John Wayne, Lee Marvin, Jack
Lamour, y Cesar Romero.
el argumento. La joven que per-
se a la estrecha sociedad de Boston, se
en una isla del Pacífico, y es in-



CHARLTON HESTON Y AVA GARDNER, en uno de los primeros encuentros que tienen en la película "55 días en Pekín", cuando la violencia ya se ha desatado en la gran ciudad. ¡Qué agradable debe ser estar con Ava Gardner 55 días en Pekín o en cualquier parte del mundo!

Hace falta

MIRANDO Y COMENTANDO

SILVIA PISEIRO se habrá dado cuenta de que la obra que presentó últimamente no estaba a la altura de su virtuosismo y del magnífico elenco que la secundó, a excepción del galán, que más parecía un sónambulo o un joven jugando a la "gallina ciega". (No vi una!

"Cuando ella es la otra", es una obra absolutamente teatral, bien escrita y mejor dirigida. Tiene todos los ingredientes del teatro actual y es la mejor obra de teatro que se ha escrito en los últimos años. También aquí el galán es el punto negro de la obra. Si se juntasen los dos, podrían nacer "los sovenientes malos del teatro", así como hay los jocundos malos del cine.

En el B. B. están dando un "novedosísimo" sketch de los pintores. Es que ahora están escribiendo los más ingeniosos autores. Todas las revistas tienen mucho de Maldrida y Campaña de Carriola, de Pepe Rojas. Carlos A. Pinti, pero son similares.

El 14 a las 22 horas partió "Un Fantasma anda en el Cariola", tema propuesto por Manolo González, pero escrito por Ariel Arancibia, el autor de los más éxitos. En el elenco van Teresa Molinari, Jorge Salórenzo y Manolo por supuesto. Con Teresa el Fantasma va a llegar a dar bata y demás. Le costará a piedra la puerta por que ella es más linda que un sol!

Raúl Matas se hará cargo de la dirección del nuevo canal de T. V. que obtendrá la Radio Minería. Con Raúl este canal de Minería será una mina de oro!

La Radio Minería acordó comprar un sitio, especialmente para instalar los estudios de T. V. de su futuro canal. Enrique Sánchez Matt y Raúl Puentes partirán a Lima a liquidar los costos de la T. V. comercial peruana.

Mientras tanto viajó a Roma, Roberto Rojas, Director de Radio Minería, quien junto con cubrir las informaciones del Cónclave, estudiará detalles de la radio italiana para ponerla en práctica en el Canal de su emisora en Santiago.

Para no aburrir a los periódistas con las acostumbradas conferencias de prensa, y con los mismos discos sour y cárnicas Minería resolvió presentar al artista mexicano Cuco Sánchez, con un curancho party, el que tendrá lugar en el Restaurante Merville. La noticia ha sido bien recibida, especialmente por el Oso Ayavare, quien se ha puesto a dieta desde ayer, y solo come 6 veces al día.

Debido a la ausencia de Roberto Rojas, Carlos de la Sotana, no podrá tomar parte en las presentaciones de "Un Fantasma anda en el Cariola", donde lo reemplazará Gabito Hernández. Por lo visto los "gabitos" vuelven a estar de moda.



DE VEZ EN CUANDO la gente no puede reconocer a Jill St. John, la esplendorosa y auténtica pelirroja, co-estrella de Frank Sinatra en la movida y sofística comedia de la Paramount "Si mi Alcoba Habla". (Come Blow Your Horn). A este respecto dice la curvilínea y joven actriz: "Esto ocurre de diferentes color cambia por completo mi apariencia. En cierta ocasión llegué engañar a mi propia madre, a quien esperaba en un restaurante, llevando una peluca negra. Mi madre pasó de largo y mi mamá no reconoció a Jill. Pero lo que superó todas sus anteriores experiencias, ocurrió un día, mientras la actriz trabajaba en el escenario de la producción Essex-Tandem, "Si mi Alcoba Habla". dirigida por Bud Yorkin. Durante casi dos semanas, la actriz, que encarna en dicho film el papel de la fascinadora aunque ligeramente tonta vecina de la elegante residencia de Frank Sinatra en Nueva York, fue fotografizada con una peluca de un rubio rojizo. Después, para una escena especial, usaba el cabello un poco más oscuro y otro estilo de peinado y nadie en la Paramount logró reconocerla! "Esto parece increíble" —dice Jill— pero todos creyeron que había buscado a otra muchacha para el papel. ¡Estoy segura de que habrá una magnífica espalda! —añade la joven actriz que posee, por cierto, tres encantadoras castañas, negra y rubia platinada. Aparecen, como co-estrellas de la graciosa, actriz de ojos brillantes, en "Si mi Alcoba Habla", el veterano actor Lee J. Cobb, la talentosa Molly Picon, la hermosa Bárbara Rush, y Tony Bill, brillante y nuevo aporte a la pantalla, en el papel de hermano menor de Sinatra. (FOTOS PARAMOUNT).

INTER NO TIENE INTENCION DE CONTRATAR A GARRINCHA

El presidente de la entidad campeona desmintió la información. No le interesa un jugador de 30 años de edad. Standard, campeón de Bélgica. "Zaragoza, nuevo matagigantes".

■ MILAN, 10. (UPI).— Angelo Moratti, presidente del Internazionale, Fútbol Club, de Milán, desmintió hoy las versiones según las cuales el club había comprado el pase de Garrincha en un millón de dólares.

El anuncio se produjo 48 horas después de que Esteban, gerente del Botafogo, y el buscador de talentos, Gérardo Sanella, informaron oficialmente que Garrincha iba a jugar, en la próxima temporada, en Inter.

"No lo hemos contratado a Garrincha porque, de acuerdo con la reglamentación deportiva, no podemos tener más de dos jugadores extranjeros en el plantel, y ya los tenemos a Jair, de Brasil; Juanito Suárez, de España, y a Pagani, de Argentina, y no podemos deshacernos de dos de estos elementos que son buenos jugadores, para contratar a un hombre que, sea todo lo bueno que sea, ya está en los 30 años", dijo Moratti.

■ BRUSELAS, 10. (UPI).— El Standard Club, de Lieja, ganó ayer el campeonato de fútbol belga de la temporada 1962-63, y encabeza la lista de posiciones con 44 puntos.

Los equipos Unión St. Gil, Lilloise, y Olympic Charleroi, que figuraron en último lugar en la clasificación, pasaron a una división inferior.

Los resultados de los partidos disputados ayer son los siguientes:

Unión St. Gil 0-0 Liege. Unicromo Beringen — Beerschot, cuatro-dos; Daring — Antwerp, uno-dos; Gant — Aalst, uno-uno; C. S. Bruges — Diest, uno-tres; Berchem — Charleroi, dos-tres; Standard — F. C. Bruges, cuatro-cero; St. Trond — Lierse, uno-cero.

Las posiciones, después de los partidos de ayer, son las siguientes:

Standard, 44; Antwerp, 39; Anderlecht, 37; Gantois, 34; St. Trond, 33; Daring, 32; Liege y F. C. Bruges, 30; Lierse, 29; Diest, C. S. Bruges y Beerschot, 26; Berchem y Beerven, 25; Unión St. Gil, 18; 24, y Charleroi, 19.

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo



Valencia, dos en Real Madrid y otros dos en Zaragoza.

En el match Valencia-Barcelona (2-2), el valencianista Héctor Núñez, argentino, que actuando de delantero centro estuvo muy bulldor en la primera parte, pero poco efectivo para anotar, en las posteriores etapas del partido, casi desparecido. El catalán Villarverde, interior izquierdo uruguayo, demostró su gran dominio del balón y certa visión de la colocación, pero comprometió poco y apenas prodigó el remate.

En el encuentro Zaragoza-Real Madrid (4-0), por parte de Zaragoza, el peruviano Sigi, interior izquierdo, realizó un partido magistral. Fue una de las piezas fundamentales de la victoria local. Su juego habiloso, su magnífico sentido de la jugada y su maravilloso remate, fueron la nota destacada de su actuación sudamericana en el torneo. Dicho modo juguero brilla dio una gran lección de fútbol de ensueño. Disparo con valentía y nobleza el balón, hizo pases precisos y consiguió el último gol para su equipo.

Por parte madrileña, el defensa central uruguayo, Santamaría, no estuvo a la altura de otras ocasiones. A veces no pudo frenar el impetu de la delantera zaragozana, aunque en otras salvó situaciones apuradas. El famoso Di Stefano batalló mucho y con acierto. Ordenó el juego de su equipo pero hoyo bastante en el tiro a la puerta.

■ Túnel explicación la de rotura madrileña? Evidentemente el Real Madrid no es el arrrollador equipo de enero y febrero, cuando decidió el torneo de Liga en una serie de exhibiciones que le proclamaron campeón cuando faltaban diez jornadas para el final. El descenso de forma está sobre todo en su línea delantera, donde el extremo Francisco Gento no es la sombra del gran jugador por no haberse recuperado de una lesión. La baja del interior Félix Ruiz es muy importante.

■ MADRID, 10. (UPI).— Solamente seis jugadores sudamericanos intervienen ayer en la primera fase de las semifinales del Campeonato de Copa Español.

Los seis se repartieron: uno en el Barcelona, otro en el

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha citado para su audiencia de mañana a los siguientes jugadores:

Carvaljal (La Serena); M. Loco y D. González, entrenadores (U. Española); Sullivan y Prieto (U. Católica); Pozo y Cabrera (O'Higgins); Coll y Fumare (U. de Chile); Gutierrez (Magallanes); Brunetti (San Luis); Rodenack, Romero, Cantatore y Carrasco (Rangers); Moreno y Hormazabal (Coto Colo); Ortega (Bebria); Moroz, Ivanovich, Silva y Miranda (Tenuco); Moncoco y Suárez (Colchagua); Avila (Sobelen); Soté, Pareda y Tapi (L. Rossel); Moreoso y Verdugo (Luna Cruz); Torres, Rojas, expulsado; Guisardo y Pino, expulsado (San Bernardo).

■ MADRID, 10. (UPI).— El aficionado se pregunta: "Es el Zaragoza el nuevo

■ 34 jugadores están citados al Tribunal de Penalidades

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Central ha cit

COLO COLO E INDEPENDIENTE SE MEDIRAN CON TODOS SUS ASTROS

Jiménez y Bello reaparecerán en el equipo albo. Los Diablos Rojos vienen con su oncena completa. Hoy se comienzan a vender las entradas para este programa, que cuenta con el imponente preliminar oficial de Universidad de Chile con Palestino.

Un programa doble de extraordinaria jerarquía se efectuará el próximo jueves en el Estadio Nacional. Basé de él será el match internacional que sostendrán Colo Colo e Independiente de Argentina, uno de los equipos tradicionalmente "grandes" del fútbol transandino. En el preliminar, y en un match pendiente de la segunda fecha del campeonato oficial, se medirán Universidad de Chile y Palestino.

JIMÉNEZ Y BELLO. Para enfrentar a su poderoso rival, Colo Colo espera contar con su crack, Walter Jiménez, quien por enfermedad no pudo jugar en Talca, y con su

independiente un cuadro de extraordinaria capacidad que se mantiene invicto en el torneo argentino. Son figuras principales del cuadro rojo, Navarro, zaguero de la Selección Argentina, el mediolavante Maldonado, Ferreiro, y los delanteros Rodríguez y Savoy, todos ellos elementos de primera fila en las canchas de universitarios. Junto a estos elementos transandinos, el Independiente formará con el notable jugador uruguayo Roján, el hábil puntero izquierdo brasileño Beni. Se trata a no dudar entonces de un Independiente que resultará toda una atracción, como equipo y por las figuras individuales que posee.

ENTRADAS. Las entradas para esta importante programación se pondrán a la venta hoy, en las siguientes localidades: Colo Colo, Cienfuegos N.º 41; Inmobiliaria Estadio Colo Colo, Avenida 828 local 175; Universidad de Chile, Santa Lucía 240, y Palestino, Santo Domingo 673.

Los precios de las localidades serán los siguientes: tribunas numeradas Pacífico, E\$ 4, tribunas numeradas de pista, E\$ 2; tribunas Pacífico, con respaldo E\$ 2, galerías E\$ 1,50, socios a laterales E\$ 1, y socios a galerías E\$ 0,50.

RUBEN MARCOS. Valer de U. de Chile, equipo que enfrentará a Palestino el jueves.

WALTER JIMÉNEZ. reaparecerá por Colo Colo frente a Independiente. También lo hará Bernardo Bello.



OSCAR COLL y Bráulio Musso, que muy bien han estado cumpliendo en los triunfos de la "U". El jueves pueden llevar al "ballet" al Federado absoluto siempre que triunfen sobre Palestino.

EL DOMINGO:

Palestino-Calera, preliminar de Colo Colo con U. de Chile

El directorio de la Asociación Central de Fútbol fijó anoche la siguiente programación para los encuentros que por sus campeonatos profesionales de primera y segunda división se disputarán entre sábado y domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE ASCENSO

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio U. Técnica, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE HONOR

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio Santa Laura, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE ASCENSO

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio U. Técnica, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE HONOR

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio Santa Laura, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE ASCENSO

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio U. Técnica, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE HONOR

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio Santa Laura, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE HONOR

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio Santa Laura, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE HONOR

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio Santa Laura, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE HONOR

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio Santa Laura, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE HONOR

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio Santa Laura, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE HONOR

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio Santa Laura, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE HONOR

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio Santa Laura, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

DIVISIÓN DE HONOR

(6a. fecha)

SABADO 15. Estadio Santa Laura, 13.30 horas: Magallanes con Everton; 15.30: Santiago Morning con Coquimbo.

DOMINGO 16. Estadio Nacional, 13.30 horas: Palestino con U. Calera; 15.30: Colo Colo con Universidad de Chile; Estadio Independencia, 15.30: U. Católica con San Felipe; Estadio Santa Laura, 15.30: Audax Italiano con O'Higgins en La Serena, 15.30: La Serena con Rangers; en Valparaíso, 13.30: Wanderers con Ferroviario; en Quillota, 15.30: San Marcos con U. Española (Delegados de Santiago y Coquimbo objetaron la programación, pues, conforme a su criterio, debía esperarse el resultado del

match U. de Chile-Palestino, para fijarse la pareja preliminar de Colo Colo-U".

Por otra parte, el delegado audacino inició las gestiones para que su equipo juegue de pretemporada el domingo en Independencia.

PICADOR EN APUROS



TIJUANA, MEXICO.— El picador Nacho Carmona II se fracturó las costillas, cuando un toro lo volteó de su caballo, y además lo pisotó en el toro de Tijuana, México. EN

EL GRABADO, el matador Ramón Tirado trata de atraer la atención del toro, para liberar al picador. — (TELEFOTO UPI)

ESCANDALO LITERARIO PONE EN LA PICOTA A PREMIOS NOBEL

ESTOCOLMO, ANSA.— Un conocido escándalo literario está irrumpiendo en estos días en la tranquila vida de Suecia y recas nada menos que en una de las tradiciones que más quiere y apoya el país: el libro norteamericano "El Premio", que se ambienta en una Estocolmo pecaminosa, en

ocasión de la entrega de un Premio Nobel, es boycoteados por unanimidad. No se ha podido traducir al sueco y la edición original es mantenida en lo posible oculta. Los libreros prefieren no venderla.

"El premio" es una novela del norteamericano Irving

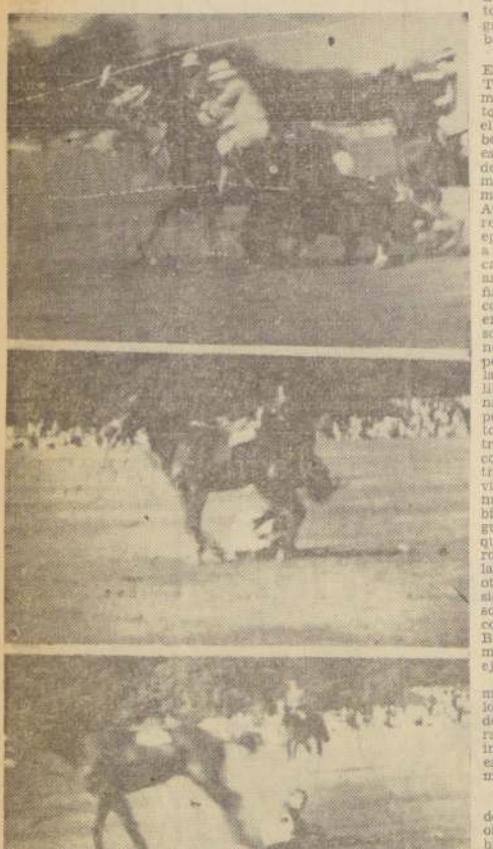
Wallace. En los Estados Unidos es un "best seller". En las intenciones del autor está de dar un espejo de la vida sueca, es decir, de reflejar aquella "doble vida" que no falta en ninguna gran capital del mundo pero que está a disposición solamente de los hombres solos, ricos y famosos. Lo que encierra a los suecos no fue el relato de una serie de episodios picanteros, sino el hecho de que en el libro estos episodios son vividos por personajes que en Suecia están por encima de toda crítica o comentario: los ganadores de los premios Nobel.

Un conocido editor sueco de Estocolmo, entrevistado por TV, e interrogado sobre los motivos que lo indujeron, junto a sus colegas, a boicotear el libro, declaró: "Todos saben que la dulce vida sueca es un poco más atrevida que la de otros países y nosotros mismos no lo hemos escuchado jamás. Baste citar el libro "La Aventura" recientemente aparecido, en que se describen episodios que hacen palidecer a los bienpensantes para indicarlo. Pero la novela norteamericana no se limita a señalar nechos de la vida sueca como los mencionados, sino que envuelve en ellos a los famosos Premios Nobel, que para nosotros son sagrados. No es posible resenjar en pocas líneas la trama de "El Premio": el libro relata en sus 800 páginas las experiencias de un grupo de científicos y de literatos, que, en los días de la entrega del galardón famoso, son congregados en Estocolmo y, a través de relaciones nuevas o viejas, descubren un mundo nuevo, del que solamente habían oido hablar. Wallace asegura que todos los episodios que se describen son verdaderos y que se basa en los relatos de los protagonistas. Por otra parte el Premio Nobel ha sido entregado a veces a personas famosas también por sus posturas un poco licenciosas. Baste citar a Hemingway o a H. H. Munro, que no fueron nunca ejemplos de severidad de vida.

La sombra de los favoritos y de las rivalidades entre los miembros de la Real Academia de Ciencias sueca, afloja a menudo, nada podría indignar a los suecos más que estas referencias a sus "Inmortales".

El libro, como dijimos, ha sido boycoteados en el país y el obstruccionismo se dirige también hacia una empresa productora de cine norteamericano que quiere llevarlo a la pantalla, en un film que costaría tres millones de dólares. Los cineastas han recibido hasta ahora toda negativa cuando pidieron apoyo para filmar la película en Suecia. Los diálogos suecos atacan indiscriminadamente a la familia y en forma unánime a esta ridiculización y ofensas que el Premio Nobel considera. Por un diario sueco, famoso por su falta de profesionalismo, ha comenzado a publicar por entregas "El Premio" en suscrito, por supuesto el diario se vende más.

Príncipe Felipe lesionado



WINDSOR, Inglaterra.— Estas tres instantáneas muestran cómo el príncipe Felipe fue lanzado de su caballo, mientras jugaba al polo, cuando practicaba con su equipo. En la foto superior, se ve al Duque de Edimburgo caer al chocar con dos caballos; al centro, da con su caballo contra el suelo; en la de abajo, ensaya levantarse. El Príncipe, de 42 años, permaneció mareado por algunos segundos después de su caída, mientras que los otros jugadores se acercaron para socorrerlo. Durante cuatro minutos se sentó en el pasto, sujetando su caballo, hasta que volvió a montar para seguir por algunos minutos. Despues debió retirarse a los camarines para reposarse. Al día siguiente, el Príncipe vio cómo su equipo ganaba el primer partido de la Copa de la Reina, con un gol de último minuto. (Foto UPI)

JUAN MARINO



POR SAM LEFF



AL MISMO TIEMPO, LA SRA. PEAK TRATA DE HUNDIRLO EN EL LAGO...

Y, DE PRONTO UN TIRÓN...



DICK TRACY



AL FIN LO AGARRO...

...AL MISMO TIEMPO, LA SRA. PEAK TRATA DE HUNDIRLO EN EL LAGO...



Y, DE PRONTO UN TIRÓN...

...AL MISMO TIEMPO, LA SRA. PEAK TRATA DE HUNDIRLO EN EL LAGO...



RAMONA



USTED ME DIJO LA VEZ PASADA, QUE ADMINABA LA EDAD DE LOS POLLOS.

SÍ, SEÑORA; LA CONOZCO POR LOS DIENTES.

PERO SI LOS POLLOS NO TIENEN DIENTES!

PERO YO SI LOS TENDO!



POR JORGE PALACIO



VISITANTES NO INVITADOS A CASTILLOS DE FRANCIA

PARIS (ANSA).— Un grupo de ladrones acabó de visitar nocturnamente el castillo de Chateau de Chavreuse, que se encuentra en el castillo de Chavreuse, y que es propiedad del duque de Luynes. Las salas de la planta baja, una de las cuales fue algo así como el "Living Room" de la Reina María Lezinska, fueron totalmente saqueadas. Los ladrones se llevaron muebles y otros objetos menores de un valor inestimable, pero dejaron en su lugar importantes obras de arte, entre ellas varios Van Dyck y Mignard, fácilmente identificables. Los ladrones utilizaron en su empresa un camión, que estacionaron frente a la entrada del castillo, donde dejaron abandonados algunos de los muebles que estaban cargando, cuando hacia las tres de la madrugada, un guardián del mismo

encendió las luces de su pabellón, ubicado frente al ladrón. Debe señalarse que este castillo fue visitado por los ladrones en 1952, oportunidad en la que robaron un "Niño Jesús" de Rubens, y un "Ángel con violoncello", atribuido a Rafael. El duque de Luynes, a cuya familia el castillo pertenece desde hace tres siglos, es presidente de la "Reunión Histórica", asociación dedicada a la conservación y defensa de los castillos de Francia. Esta asociación ha hecho mucho por salvar los castillos de la injuria del tiempo, pero es poco lo que ha podido hacer para salvados de los ladrones en los últimos quince años, en efecto, sesenta reliquias históricas, por lo menos, han sido desvalijadas por una misteriosa banda, que parece haberse especializado en este tipo de operaciones.

A la conquista del Everest



KATMANDU, Nepal.— William F. Unsoeld, de 36 años, se ve en el grabado durante la ascensión de un costado nunca antes escalado del monte Everest, en Los Himalayas. La hazaña la realizó junto con otro norteamericano, el Dr. Thomas F. Hornbein, de San Diego. La fotografía fue tomada por Barry C. Bishop, del directorio de la Sociedad Geográfica Nacional de los Estados Unidos. Los dos escaladores debieron ser internados en el hospital al cumplir su proeza, porque sufrieron principios de congelación en las manos y en los pies. — (Foto UPI).

SEGUN TOYNBEE AL MUNDO LE AGRADA BAILAR AL BORDE DE LOS PRECIPICIOS

PROPONE LIGA DE LAS NACIONES PARA COMBATIR EL HAMBRE.

Al hablar en el Congreso Mundial de la Alimentación, que se celebra en Washington, Washington, el Dr. Arnold Toynbee declaró que el mundo debe transformarse en una sola unidad, con el objetivo de producir y distribuir los alimentos que necesita la actual población. La idea del profesor Toynbee no implica la formación de un solo país, sino una especie de Liga de Naciones para combatir el hambre y la miseria.

El estudio que leyó el historiador británico establece también "perspectivas históricas del hambre y del hombre". Según el orador, "no basta producir más alimentos, es preciso también que las familias se convenzan que es necesario regular la natalidad para equilibrar la baja productividad en los índices de desarrollo". Reconoció Toynbee que existen proyectos: una unidad mundial alimentaria y control de los nacimientos eran difíciles de aplicar porque los hábitos de los humanos están demasiado arraigados. Sin embargo, advirtió, "tendremos que romper este círculo vicioso irracional si queremos dominar el hambre".

Cito enseguida el absurdo que existe en un mundo que ha resuelto sus problemas de transporte y levanta cada dia

nuevas barreras que entorpecen el intercambio hasta de los productos más indispensables, como son los alimentos. "Mientras la batalla entre los políticos y los técnicos no se decide en favor de estos últimos, el problema se agudizará". Más adelante dijo: "Tenemos que ganar esta batalla, pues es la única posibilidad que se nos presenta para mantener controlada el hambre, durante el duro periodo de transición que tenemos por delante. En este periodo de mucha actividad de la población (el de la formación de una unión mundial alimentaria) viviremos bajo la constante amenaza de la hambruna". Solamente educar a los hombres y mujeres, para que acepten voluntariamente el control de la natalidad, va a necesitar varias generaciones.

El profesor británico dijo también que la humanidad tiene tendencia a bajar en el borde de los precipicios y aunque ha tenido la buena suerte de poder planear el desarrollo de su ganado, no ha sabido controlar su propia expansión y se permite reproducirse en una forma que los hombres se la prohíben hasta a los conejos. Por esta razón estamos siendo castigados y ahora balizamos al borde de la hambruna.

927) Pide hagan cumplir las leyes sociales

Muy señor mío:

Los hechos me obligan a hacer pública mi petición de justicia y por eso recurro a su sección tan seria y efectiva.

La Empresa Pullman Bus, con recorrido a San Antonio-Cartagena, tiene varios empleados sin hacerles las imposiciones a la Caja de Empleados Particulares, a pesar de que a ellos les descuenta la cuota correspondiente. Por esta causa hace más de dos años que no podemos hacer uso de los beneficios de dicha caja.

Han sido varios los inspectores que han llegado a impo-

nerse para que el señor em- presario, sea obligado a cumplir con la ley? Cabe pen-

sar que los señores inspecto-

res no son oídos por sus fe-

res y así se ampara la injus-

ta. Hago votos porque las au-

toridades pertinentes tomen ca-

tes en el asunto.

Lo suplico una esposa de

uno de los afectados.

E. M.

928) Reclama libreza

para poder pagarse de sus subsidios

Sefor Director:

Mucho le agradeceré si tu-

vieras la bondad de publicar

la presente, en la que, como

usted verá, expongo un caso

de estrecha justicia.

El suscrito, obrero, con resi-

dencia en Tocopilla, encon-

trandome enfermo, fui manda-

do por el médico del Servicio

de Salud Social a un médico

especialista de Antofagasta,

que me dejó en reposo.

A cumplir con el reposo, el

dia 22 de mayo, después de

17 días, se me dio de alta y se

ordenó dejar mi libertad.

que se remitiría posteriormente

a mi residencia, con lo que

entendido que llevaba, se me

cancelarían los subsidios en

Tocopilla, pero no fue así, ya

que al llegar a esta ciudad es

me manifestó que sin ese do-

menos no podían

mejorar mi situación.

Este caso pasa

que diriges

que se deban

revisar las leyes

que se deban

<p