

LA NACION

LAS AGUAS REGRESAN A SU CAUCE

La casi increíble manifestación popular de anoche demuestra cómo las cosas vuelven a colocarse en su verdadero lugar. No es sorprendente ni es casual. Responde a una lógica histórica y deriva del dinamismo social. Tampoco comenzó anoche, pues ya se había advertido en el acto convocado por la Democracia Cristiana en el Estadio Nacional. Cuando la lucha se lleva a la calle, es el pueblo quien sale ganando y no dejó de ser una insolencia la tentativa reaccionaria de presentarse con una supuesta base de masas, que no corresponde a su rol en este juego del enfrentamiento, que los marxistas conocen como "lucha de claras".

En el Estadio Nacional se ofreció el espectáculo de una oposición "infida" que, pese a ello, no logró repletar las aposentadurias del immenseo recinto, y el orador designado tampoco pudo hacer el milagro de juntar el aceite con el vino, o sea con el fascismo con la democracia. Menos fue capaz de explicar porque extraña razón un partido que propició cambios revolucionarios está hoy unido con los enemigos de esos mismos cambios. Quiso dar a entender que los juntaba la pasión por defender la libertad y la democracia. Pero en Chile no hay presos políticos, no hay diarios clausurados, no hay represiones sangrientas como las que hubo en otras épocas y cada

cual puede decir lo que se le antoja, según pudieron apreciarlo los asistentes a esa concentración. Además, para defender a la libertad y a la democracia hay "amigos" aconsejables y otros "inaceptables", no pudiendo ser lícito recurrir a la ayuda de oligarcas de todos y lomo, de sediciosos procesados por el asesinato del general Schneider, de fascistas convictos y confesos, pues el remedio sería peor que la enfermedad, y los propios democratacristianos aparecerían como los "hombres de goma" de la derecha, o de fuerzas que son todavía peores que la simple derecha tradicional y clásica.

Así como el mitín del Estadio subrayó el inicio de una declinación en la feroz ofensiva reaccionaria, las cuatro marchas de ayer mostraron el poderío de la contraofensiva del pueblo. Por eso señalamos que "las aguas regresan a su cauce", pues el triunfo de Salvador Allende en las elecciones presidenciales de 1970 no fue un episodio intrascendente en el proceso revolucionario chileno, ya que representa la culminación de una larga lucha y el comienzo de una definitiva tarea. Esa tendencia de las grandes mayorías nacionales se explica por el hecho de que muchos democratacristianos, que apoyaron en esa ocasión a Radomiro Tomic, comparten las metas fijadas por el Gobierno de la Unidad Popular y no se prestan para retroceder hacia la complicidad con fuerzas retrógradas que no están

preocupadas de la "libertad", sino de la defensa de los monopolios, los privilegios, las concentraciones financieras y los lazos con el capitalismo extranjero. Esos ciudadanos no fueron al Estadio Nacional y, si lo hicieron, no aceptan la vana palabrería del senador Fuentealba, que expuso las consabidas vaguedades sin ofrecer a los trabajadores una perspectiva o un destino, salvo la sumisión a los latifundistas, los empresarios y los plutócratas.

La derecha hizo un esfuerzo real por presentar gente en la calle y usó a los democratacristianos mostrándoles el señuelo de la libertad amagada. Donde no ajusta la maquinaria es en el empleo de hombres con mentalidad democrática para pelear contra los obreros y los campesinos. La reacción en otros países utiliza a elementos desclasados o a mercenarios sin principios. Aquí han tratado de evitarse trabajo y reemplazar a esos cuadros de choque con jóvenes democratacristianos, engañados por una campaña intensivamente brutal. La economía les va a resultar, en definitiva, muy cara, ya que poco a poco el panorama se va aclarando y se va sabiendo quiénes están con la patria y quiénes están al servicio de inaceptables presiones foráneas, quiénes con los cambios y quiénes contra ellos, quiénes con la revolución socialista y quiénes con la contrarrevolución fascista.

Niños Quemados

Ha visto usted alguna vez a un niño quemado? Es algo horrible. Todos los sentimientos se enfurecen. Uno se rebela rutinamente contra el dolor, los ayes desgarrares de los pequeños con los rostros, las manos, los cuerpos desfigurados y sufrientes. Y todos los años, en todas las fiestas de Pascua y Año Nuevo, más y más niños caen víctimas de la atracción del fuego.

Este elemento mágico en que las mariposas queman sus alas y los niños sus cuerpos dejándolos a veces horriblemente mutilados para toda la vida, ejerce una función regresiva en los seres humanos. Nos gusta el fuego, no sabemos por qué instinto. Y hay padres que todos los años, ritualmente, compran petardos, cohete, "vivas" y toda clase de fuegos artificiales para gozar unos instantes de su prestigio ancestral. Pretenden que sus niños se hagan hombres encendiéndole la mecha, y a veces no lograrán más que dejarlos lisos como muertos.

El descuido por los niños en relación al fuego es enorme. En la provincia de Santiago, cada día caen heridos por el fuego más de 200 menores que ciento diez niños. Más de cuatro y medio por hora. A falta de guarderías infantiles, los pequeños menores de seis años quedan prácticamente solos en sus hogares, cerca de las cocinas, cerca de braseros y de fósforos, mientras sus padres trabajan. El caso es común en toda Latinoamérica. En los países desarrollados, los niños están tan eficientemente protegidos que sólo un tercio de los accidentados por el fuego son chicos. Aquí los dos tercios. Los accidentes en los países desarrollados ocurren mucho más en las fábricas o en los lugares de trabajo que en los hogares y afectan mucho menos a los menores.

El niño quemado, según informes médica-

cos, no vuelve nunca a ser como antes. El sentimiento de que despierta aversión lo daña psíquicamente y hace de él un enfermo para toda la vida. Uno se pregunta cómo puede haber padres que entusiasmados por la celebración de la Pascua, olvidan precisamente a sus hijos y los dejan jugar con los peligrosos fuegos artificiales. A veces son el peor regalo que les pueden hacer.

Lo extraordinario es que las campañas que se hacen anualmente para evitar estos accidentes caen muchas veces en el vacío. Los comerciantes se prestan para vender estos juguetes de la muerte. Los fabricantes de estos "juegos", muchas veces clandestinos, se preparan cada año para hacer su agosto; sin importarle el número de víctimas que deje su negocio.

Sobre tales "industriales" debería recaer un castigo ejemplar. El niño es el único privilegiado y, sin embargo, a ellos están destinados estas maravillosas invenciones que llevan en sí el dolor, la desolación y la muerte, ocultas en estampidos de gozo, en pirotecnicas de lucidas pirotecnicas. Nada más bello que esas "estrellitas" y, sin embargo, agitadas por niños, suelen dañar los ojos y dejarlos ciegos. Hay niños que por mera curiosidad prueban el gusto de los cohetes, los comen y al fin mueren, sin que sus padres se hayan preocupado de que no los tengan a su alcance.

En estos días de tradicional alegría, debemos, sin embargo, agitar una campana de alarma para que nunca más nuestros niños, que son el destino de Chile, caigan destrozados por las diabólicas luminarias. Los caminos son dos. Primero, vigilar a los niños, prohibiéndoles que uses fuegos artificiales. Segundo, denunciar y castigar severamente a los que hacen de esta masacre anual un negocio.

Ya viene la Pascua. Celebrémosla



alegremente, humanamente. Y no olvidemos que ella es una fiesta para los niños, para que sientan paz en sus corazones, para que gocen con el mundo inolvidable de los primeros juguetes, no para asesinarlos con la torpe creencia de que los fuegos artificiales no les harán ningún daño a ellos.

J.T.

El Eclipse del Centro

Gradualmente se está dibujando en Chile un nuevo cuadro político. En poco más de un año, sólo queda un vago recuerdo del tiempo en que el país se presentaba dividido en una derecha, la Democracia Cristiana, el Partido Radical, algunos partidos pequeños y la izquierda. Ese fue el cuadro que tuvieron ante sus ojos los chilenos en el pasado sexenio de 1964-1970.

A través de la aparente confusión de partidos y fracciones internas, la izquierda no dejó de subrayar que la línea divisoria fundamental era la que separaba a los intereses de la reacción nacional y el imperialismo por un lado y los intereses de los trabajadores chilenos por otro. Se la acuñó de "simplista", de atada a visiones dogmáticas, de utilizar perspectivas foráneas para evaluar la realidad chilena, etc.

Sin embargo, apenas un año después del triunfo de la Unidad Popular, nadie se atreve a negar que el enfrentamiento se está dando entre dos grandes coaliciones antagónicas que han "simplificado" el centro político exactamente en los mismos términos que la izquierda denunciaba en el pasado sexenio. Un proceso de cambios siempre tiene el mérito de impedir ambigüedades y de obligar a todos los partidos a una definición categorica. Es lo que está ocurriendo en Chile en 1971. (Cuáles son las características del nuevo

cuadro político, qué lo distingue del que tuvimos a la vista entre 1964 y 1970?

En primer lugar, asistimos al eclipse del centro. No sólo nadie está situado objetivamente en una posición intermedia entre la izquierda y la derecha, sino que nadie pretende estarlo. Abiertamente suman votos de oposición y gobierno, sin matices de ninguna especie, ningún partido aspira a estar en la mitológica "mitad" entre la Unidad Popular y la oposición.

En realidad, el centro es la primera víctima de un proceso revolucionario. Cuando empiezan las expropiaciones, cuando surgen los proyectos de cambios, se hace imperativo tomar partido. La realidad histórica empieza a reclamar un "sí" o un "no", sin reservas, frente a lo que se está haciendo. De ahí la desaparición de las fórmulas ambiguas, de los movimientos que pretendían nadar entre dos aguas. Estos deben integrarse a uno de los dos bandos o extinguirse.

Pero, en segundo lugar, si es el centro el que se esfuma, son también los partidos de centro los que pagan el precio más caro en la vasta reorganización del escenario político. En efecto, si habían conseguido quedarse un poco "en la mitad" era porque tenían alas de izquierda y de derecha en sus filas. La izquierda abogaba por cambios y se sentía atraída por las consignas "revolucionarias" del partido; la derecha, en cambio, veía en esas reformas una for-

ma de consolidar el orden social y de quitarle banderas a la izquierda.

Cuando estalla la tempestad, el partido se quiebra: el ala izquierda se une a la revolución (con la mayoría del partido en el caso del Partido Radical o creando un nuevo partido en el caso del MAPU y la IC), mientras la derecha ya no oculta más su verdadera identidad y toma posición junto a los partidos tradicionales.

En cambio, la reacción se fortalece relativamente a expensas de esta ruptura del centro. Es lo que ha ocurrido con el Partido Nacional. Sus cuadros y su influencia quedan intactos porque nadie se extraña, nadie podrá acusarlos de inconsecuencia al intentar bloquear por todos los medios una revolución. Era su papel, habían nacido para eso. Incluso se termina viendo en el acercamiento de las alas derechas de los partidos de centro, un triunfo de la habilidad política de sus dirigentes.

La derecha DC ha elegido, pues, su destino. Ella ha quebrado a su partido, ella ha optado por sacrificar a sus militantes más valiosos para construir un gran frente de derecha como muro de contención en torno a la revolución chilena.

Ha terminado por demostrar, también, que ese "centro" en que pretendía situarse no existía, era una ilusión que debía borrarse con el primer remezón de la historia.

Discurso de

Fuentealba: un

Paso Atrás

LOS MARTES DE OSCAR WAISS



La vorágine política permite que, muchas veces, se hable de cosas que no se han visto o se critique discursos o documentos que no se han estudiado. No es el caso. Me leí atentamente el discurso de Renán Fuentealba en el Estadio Nacional y trataré de analizarlo serenamente, friamente, sin pasiones, pues lo que digo es demasiado grave como para rehuir la exégesis.

No es común comenzar por la crítica del marco para continuar con el estudio del cuadro. Pero cuando el cuadro ha sido pintado para colocarse en un determinado marco, no queda más remedio. El discurso de Fuentealba fue pronunciado para un público, el que llenó a medias el recinto deportivo, y así lo entendió el orador que comenzó su intervención aludiendo a tal circunstancia. En efecto señaló Fuentealba que su partido había convocado a una gran concentración de masas invitando a ella a todos cuantos participan de la inquietud que provoca en nuestros ánimos la tendencia del Gobierno, cada vez más marcada, a introducirse por los caminos que conducen hacia el establecimiento en nuestra patria de un régimen de violencia, de opresión y de dictadura totalitaria.

Después se emocionó por la respuesta obtenida expresando que se habían reunido chilenos "que no han venido a expresar su oposición a una política de cambios fundamentales en nuestra sociedad", sino a exigir el respeto a ciertos derechos esenciales.

Este es el marco: democratacristianos y no democratacristianos. Si partimos de la base concreta de que los no democratacristianos eran nacionales, de la Democracia Radical y de Patria y Libertad llegamos a la conclusión de que algo falla en la premisa del senador, pues no pretendrá que vamos a aceptarle la afirmación de que esos sectores políticos son "partidarios de los cambios". O sea que, una de dos: o estaban allí personas partidarias y no partidarias de los cambios, con abierta mayoría para las segundas, o el senador hizo una afirmación errónea al atribuirle a la derecha reaccionaria que allí mostraba su inconfundible rostro, el deseo de apoyar cambios que, sin lugar a duda alguna, ha resistido y sigue resistiendo furiosamente.

Partiendo de esta contradicción inicial, resulta lógico que toda la primera parte del discurso aparezca muy difícil de justificar. Achaca a los marxistas criollos incapacidad para interpretar el "ma nacional" y esto lo dice en medio de los aplausos de Raúl Morales Adriásola, de Sergio Onofre Jarpa y de Pablo Rodríguez, este último audíofonido en su propaganda como el "jefe nacional" o el "líder" de su movimiento fascista. Más de la mitad de los presentes eran adherentes a los sectores políticos derechistas del país y estimo que la mayoría de los democratacristianos han considerado siempre que son la oligarquía y la plutocracia algo así como el reverso del alma nacional. Así lo proclamaron Uribe y Orrego, por ejemplo, cuando fue asesinado Hernán Mery y la directiva del Partido Demócrata Cristiano mostró al país "la contradicción flagrante que existe en las palabras y en las afirmaciones de los personeros de la ultra derecha chilena que, junto con predicar orden y respeto, se oponen al desarrollo social y no vacilan en alzarse contra la ley y la autoridad, quebrando el orden jurídico."

Si no vacilaban en quebrantar el orden jurídico durante el Gobierno de Frei, ¿por qué razón vacilarían ahora, cuando forman parte del Gobierno los partidos marxistas? Difícil le resultaría explicarlo a Renán Fuentealba, que ve la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio, o sea que acusa al Ministro del Interior por la existencia de supuestos grupos armados de la izquierda, pretendiendo ignorar la supervivencia vigorizada de grupos armados que, no hace tanto tiempo, asesinaron entre otros, a su compañero Hernán Mery.

Para desenredar el nudo que él mismo enmarcó no le quedó otro recurso que irse de negativa: "en la última elección presidencial no se estableció una quebra entre la izquierda y la derecha". Pero,

a renglón seguido, afirma que "los dos tercios de los chilenos se inclinaron por un nuevo tipo de sociedad en sustitución de nuestras estructuras tradicionales". Y eso, en política se llama "izquierda".

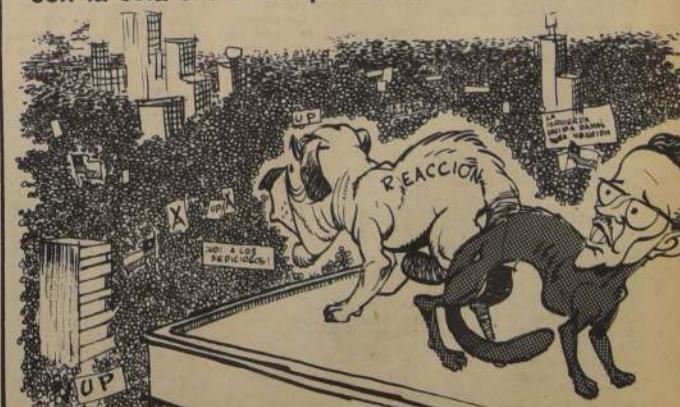
Aceptemos lo de estos tercios y pregúntemselos al senador cuáles tres tercios estaban en el Estadio. Un tercio, el de la Unidad Popular, evidentemente, no estaba. Entonces estaban los otros dos tercios, es decir uno que se inclinaba por un nuevo tipo de sociedad en sustitución de nuestras estructuras tradicionales y otro que se oponía, y se sigue oponiendo, a esas reformas indispensables, porque herían sus exclusivismos e intereses. No son mis palabras, sino las de Fuentealba. No es mi reflexión: es la de él. Bien dice el proverbio de que por la boca muere el pez, pues queda demostrado y comprobado cómo la democratacristiana está ahora unida con los enemigos de los cambios y, aunque a ellos les repugne hablar de clases sociales, están atados a la oligarquía que les hizo marco al contradictorio cuadro diseñado en el discurso del Estadio. Eso es estar a la derecha.

Coincidiendo matemáticamente con un editorial de "El Mercurio", pregunta dramáticamente el senador: "¿dónde están los fascistas?" La respuesta es sencilla: "en sus propias narices". Sentados en las graderías del Estadio. El Presidente del Partido Nacional fue un destacado dirigente de esa tendencia. El abogado Pablo Rodríguez se hace llamar "Jefe" o, en otros avisos, "Líder" y su grupo mantiene bandas armadas, usa la técnica hitleriana y brega por la contrarrevolución reaccionaria. El diario "Tribuna", órgano del Partido Nacional, financiado por los dirigentes de ese partido, es rabiosamente antisemita y al periodista que escribe estas líneas lo llamó "judío callampierto", sin que protestaran los "periodistas libres". Si toca este punto es debido a que Fuentealba preguntó dónde se perseguía a los judíos, por lo que estimo adecuado darle la respuesta. Finalmente, bien sabe Renán Fuentealba que en las filas de su propio partido hay muchos ex-nazistas, emigrados desde el agrario laborismo, y son ellos, precisamente, los que precipitan el huracán denominado, metafóricamente, contubernio.

Comprendo que el orador eludiera complicaciones sosteniendo que la concentración no era para hablar de los cambios, sino para defender la democracia. No le quedaba otra salida, frente al tercio que tanto combatiera antes y que con tal entusiasmo lo aplaudía ahora. Pero, ¿ni una sola palabra? ¿Ni una mención del proceso recuperador de nuestro cobre? Obras son amores, y no buenas razones. Este Gobierno hizo "cambios". ¿No eran deber elemental, como partidario de los cambios, señalarlo, allí? ¿Aunque fuera en una sola frase o con una sola palabra? La verdad es que no podía. Lo habría pifiado. Estaba prisionero de esa derecha que trata de negar y de esos fascistas a los que dice no conocer. Triste fin para quien gritaba que no daría un paso atrás. Regresar a las fuentes, al origen, al punto de partida, a la repudiada cuna del conservativismo original.

El único saldo del discurso es la acusación constitucional contra el Ministro del Interior, José Tohá, pequeña maniobra, burda trinqueta, regalo de la Salomé democratacristiana, al Herodes reaccionario y fascista. Eso es lo que resta de una oratoria empobrecida ideológicamente y reducida, a la defensa de clanes que no se resignan a desaparecer y que recurren a la violencia, "quebrando el orden jurídico", o sea a los clásicos métodos del fascismo, concepto que no nos enseñó Fidel Castro, pues bien sabe Fuentealba que hay muchos en este lado, en este tercio del que se aleja cada vez más, que hemos entregado una vida al cultivo de las ideas marxistas, que tanto odia ahora, pues le penaliza a una sociedad que se derumba, y que él trata inútilmente de sostener con sus débiles manos, aterrado por la muralla que le cae inexorablemente por lo que podríamos llamar, con modestia, la historia.

con la cola entre las piernas...





LA FECH PRESENTE El estudiantado de la Chile se mostró unido y decidido junto a su gobierno, al marchar desde la plaza Italia a la Plaza Bulnes.

Breve intervención presidencial

NADA NI NADIE PODRA DERROTARNOS



OBLIGADO POR EL INCANSANTE

Vocero de la gran multitud que llegó hasta el lugar de la concentración, el Presidente Allende debió volver hasta el estrado principal para hacer uso de la palabra.

El Jefe del Estado dijo al numeroso público que había estimado como más conveniente la declaración de los Partidos de la Unidad Popular, como un mensaje colectivo del grupo de partidos de la izquierda chilena, que los conceptos contenidos en esa declaración le habían llegado

profundamente y que bueno fue lo que leyera una mujer, auténtica representante de la mujer chilena".

Agregó que se había retirado,

y que tenía que asistir a la Escuela de Carabineros, pero que detrás de los viejos muros de la Casa de Toesca sentía el llamado de su conciencia y ante la historia.

Reafirmó su convicción profunda de que "nada ni nadie podrá derrotarnos, ni la presión, ni el dinero, ni la reacción fascista, porque el pueblo está consciente de su responsabilidad".

Reafirmó la necesidad imperiosa de armar ideológicamente a las masas, de discutir los problemas de Chile que sobre las fronteras de la Unidad Popular.

Y que la impensada necesidad de unir a todos los revolucionarios para hacer un país independiente y dueño de su destino.

Allende, al finalizar su intervención, saludó a las autoridades y a los dirigentes de los partidos de la Unidad Popular.

Ante los gritos que animaban a

los componentes del MIR, Allende interrumpió su discurso para decir:

"No tienen necesidad de decírmelo, compañeros. Yo sé que el MIR está en la lucha como lo están todos los trabajadores chilenos".

Luego, el Presidente agregó que había venido a estar en el enfrentamiento "pero si buscan el plebiscito, tendrán el plebiscito y otra vez venceremos".

LAS MUJERES LO RATIFICARON: EL PUEBLO NO TIENE HAMBRE

Y en esta gran reunión contra la sedición fascista, las mujeres del pueblo, aquellas que durante interminables años debieron soportar el hambre y la inseguiridad en el futuro, manifestaron su firme y decidido apoyo al Gobierno Popular que las representa.

A pesar del frío intenso, llegaron junto con sus compañeros e hijos, armadas, desafiantes, optimistas, demostrando con ello que el pueblo no se dejará engañar con las injurias de los sectores reactionarios y sedicinosos del país, que calumnan al Gobierno.

Sus declaraciones y su presencia confirmaron una vez más que este Gobierno es del pueblo y para el pueblo; y que detrás de las "vacas vacas" hay toda una campaña política manipulada por la derecha para provocar el descontento general.

"NO HAY DESABASTECIMIENTO"

"Nosotros somos de Buin", señaló Lina Muñoz, Presidenta del Centro de Madres "4 de Septiembre" de esa localidad y que junto a sus compañeras acudió a esta concentración.

"Nosotras venimos a parar a los momios fascistas y a taparle la olla a las mujeres del barrio alto. Pedimos las cabezas de los enanos con todo gusto, ya que están muy satisfechas y como estaban acostumbradas a tenerlo todo a costa del hambre del pueblo, ahora reclaman porque se nos hace justicia".

"Vamos a luchar y tenemos que defender hasta la última gota de sangre al Presidente, porque él nos está haciendo de harto bien. Usted sabe que estabamos acostumbrados a la vida de carne, pero eso no es único que se puede comer. Estamos en una zona agrícola y hay muchas verduras, legumbres y también pollo".

Mas allende agregó —y aquí está su cooperación al Gobierno— "queremos formar una Junta de Abastecimiento, y para eso ya hablamos con Socegros y juntaremos a todas las personas del sector que forman este Centro para que abastecan a todos los pobladores. Finalmente acoito, a todo el mundo le decimos que tengamos paciencia, porque si ahora hay veda es para que tengamos mejor producción más adelante".

"NO NOS FALTA EL PAN"

Y desde el Campamento "Vencemos" de La Cisterna, Elena Salgado y Flora Burgos, quienes opinan: "Estamos aquí para apoyar al Gobierno por las cosas que inventan de que no hay comida".

"A nosotros no nos ha faltado nada y las mujeres ricas hacen sonar las ollas nada más que por desacreditar".

"Yo trabajo en el Barrio Alto", dijo Elena Salgado, y la señora me pidió que fuera a la marcha de las ollas vacías, pero yo le contesté que yo y le pregunté que para qué iba ella si tenía su refrigerador lleno de carne y otros alimentos. Entonces ella me respondió: "es orden del partido".

"Allá en el Campamento Vencemos" no tenemos problemas y no estamos acostumbradas a comer con grandes lujo. También tenemos un Comité de Abastecimiento, el JAP. Junta de Abastecimiento y Precios. Los ricos hablan de "llenos" a nosotros no nos ha faltado el pan".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

¡RENCA, PRESENTE!

"Estoy conforme porque no me ha faltado nada, no es verdad", responde Elena.

Después, pregunta: "Aquí estamos pues, apoyando al compañero Presidente, dijo Hiria Vargas de la Población "Elmo Catelán de Peñaflor".

"Estoy contenta con el Gobierno. Los "pitucas" hablan

que les sobra, a nosotros que deberíamos, nos falta. Yo soy argentina y estoy feliz en Chile. Igualé hace tres años. ¿Sabe? hasta cuando estaba esperando a esta guerra, quería apoyar a mi Presidente".

Mientras daba de mamar a su pequeña hija, continuaba hablando: "tengo dos niños y voy a tener más porque se nos presenta un buen futuro. Mi marido trabaja en excavaciones en Lo Espejo".

"El pueblo responde".

Estela Golenstein, del Departamento de Educación y Cultura de la Central Única de Trabajadores, también dijo presente.

"Nosotras las mujeres queremos demostrar a la derecha y al fascismo que el pueblo está unido para defender al Gobierno y los cambios que se han producido en Chile, para decirles que no pasará".

"Tenemos problemas de abastecimiento no soportamos que hagan este tipo de propaganda las mujeres del Barrio Alto. Si nosotros que vivimos en barrios populares no los tenemos tampoco los tienen ellas. Por otro lado, hoy casas con que se puede reemplazar la carne. Yo tengo 5 niños y nunca hemos tenido hambre".

"Con esta concentración el pueblo les está dando la respuesta y les dice que no sirvan de tapadera a los fascistas que quieren pasar por encima y a través de ellas. Están siendo utilizadas por personas que tienen otros intereses y no los de Chile. El pueblo les dice que cuando hablen de desabastecimiento piensen en la cesantía que hubo en muchos hogares en Gobierno anterior".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

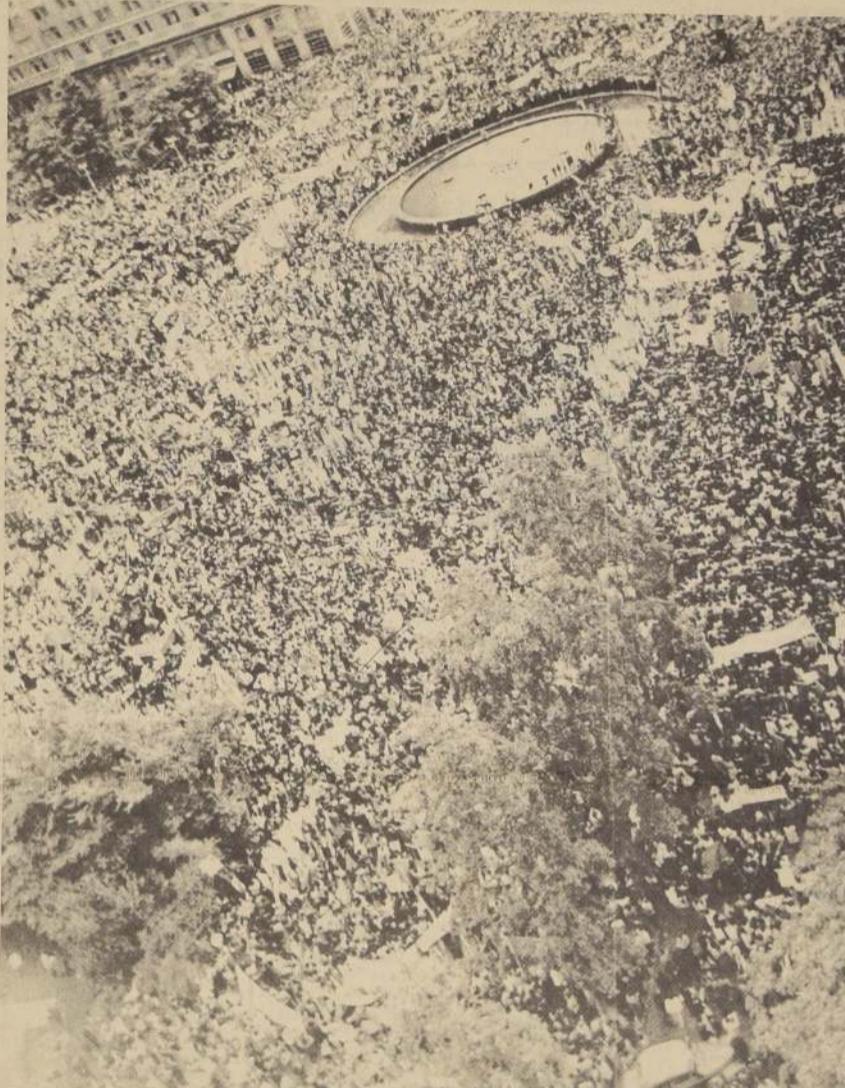
Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

Elena Salgado se adelanta a decir que "no nos ha faltado nada", será porque yo trabajo y mi marido es soldador. Ahora quiero tener más niños, porque la situación no es mala".

GIEGO RESPONDIO SUS ENEMIGOS



LA PATRIA LLAMA, a parar el fascismo y el pueblo respondió en forma gigantesca, repletando las calles adyacentes a la Plaza Bulnes.

OS EMPRENDIDO...

decretos que promueven las acusaciones

contra el Gobierno Popular

La patria y tradición a los intereses

superiores que forman el llamado

Partido armadas de esa especie,

compartiendo una amargura intolerable a la

y la

de diciembre, al aprovechamiento

restaurar el pasado, dejar sin efecto los cambios, de restablecer el

latifundio, de someterlos a la Anaconda y a la Braden de imponerlos

la ferula de los Edwards, los Yanur y los demás de su especie:

EL PROCESO ES IRREVERSIBLE

El pueblo dice profundamente que no lo tolerará.

El proceso de cambio no tiene retorno.

Los campesinos de los asentamientos de los Centros de Reforma Agraria y de las Cooperativas no aceptarán que se les arrebate la tierra.

Los obreros, empleados y técnicos de la Gran Minería del Cobre no permitirán que se les haga trabajar para los yanquis.

Los trabajadores de las industrias estatizadas y requisadas no se resignarán a que regresen a sus explotadores.

Los mineros del carbón y del salitre no permitirán que se les esclavice de nuevo.

Los industriales, comerciantes, agricultores y artesanos no se someterán una vez más a la prepotencia de los banqueros y de las grandes empresas monopólicas.

Los sindicatos no renunciarán a sus derechos.

El pueblo no admite que imperen otra vez la miseria, los salarios de hambruna y la carencia de derechos.

Chile está de pie y nadie conseguirá arruinarlo.

Porque así lo entienden también ellos, los conjurados de la contrarrevolución, preparan sus armas, dispuestos a imponerse a sangre y fuego, mediante el terror. La amenaza que representan esta apuntando contra la vida del pueblo.

El maniobro político, la utilización de la Universidad como centro de operaciones aun a costa del cierre de escuelas universitarias que privan al país de profesionales que necesita con urgencia.

Las escaramuzas parlamentarias y ahora las acusaciones constitucionales, son únicamente la cobertura de planes más sumistros.

UNA VIEJA ESTRATEGIA

La estrategia es la misma de la vieja fronda aristocrática, la misma de 1891, cuando se alzaron contra Balmaceda porque representaba la nacionalización del salitre.

De la misma manera debe entender cada hombre y cada mujer del pueblo.

La defensa del Gobierno del Presidente Allende es la defensa del patrimonio cívico, moral y material de Chile.

No es la tara exclusiva de la Unidad Popular. El deber de todo militante o simpatizante de cada uno de los Partidos de la Unidad Popular, es dar el ejemplo y motivar a un trío, dejando de lado



EL PRESIDENTE ALLENDE, el Ministro del Interior, José Tohá, de Defensa Nacional, Alejandro Ríos Valdés, la Primera Dama, Encarna de Allende y otras autoridades de Gobierno presidieron el acto de ayer.

EL PUEBLO DESPERTO HACE MAS DE UN AÑO

Los trabajadores demostraron fuerza y decisión para defender y apoyar este Gobierno

Cuando hay que defender una causa, que es la nuestra. Cuando hay que apoyar un Gobierno que está luchando por ella, por el bienestar de un pueblo, por una sociedad justa y una libertad irrestricta. Cuando hay que detener a los reactionarios —que pretenden parar nuestra Revolución— que pretenden crear el caos social y económico, y querer retomar sus posiciones dominantes y de explotación. Cuando esto ocurre, no hay lluvia, no hay viento, no hay frío intenso, que impida la presencia del pueblo y de la clase trabajadora, donde ha sido llamado.

La Central Única de Trabajadores, fue clara. Llamo al pueblo a expresar con la mayor energía, su decisión de empujar los cambios revolucionarios.

Llamo al pueblo a cumplir su tarea histórica, en la cual tiene un papel fundamental, que está desempeñando sin claudicaciones de ninguna especie.

Llamo a los trabajadores, a las mujeres y estudiantes, empleados y obreros, a notificar a los momios —grandes y pequeños— que sus afanes contrarrevolucionarios y anticonstitucionales se encuentran con la cerrada barrera del pueblo y de la clase trabajadora; los que Unidos como ayer, vencerán por sobre sus enemigos de clase y los sirvientes del imperialismo yanqui, que los azúca.

Y fue una respuesta masiva. Pese al frío, pese al viento y a lo avanzado de la hora. Las Federaciones, Asociaciones, gremios, sindicatos del sector público, privado y del área Social, marcharon organizadamente en columnas, desde Avenida Matta con Arturo Prat, Brasil, Mapocho y Plaza Italia, hasta llegar a la Plaza Bulnes, donde se reunieron en apretada multitud, para escuchar los oradores de la tarde.

Y esta demostración activa de las fuerzas populares y progresistas de la capital, esta presencia del trabajador, con sus mantillas, banderas chilenas, letreros y leyendas, alusiones, malos gritos favorecidos de la Izquierda Unida, dio la respuesta adecuada a la reacción a la burguesía prepotente que lucha por mantener sus prerrogativas. La clase trabajadora demostró su decisión de parar a los fascistas y sus intentos de derrocar al Gobierno legítimamente constituido, por decisión de las mayorías nacionales.

Seguiremos fortaleciendo y consolidando las realizaciones del Gobierno Popular y de respaldo al cumplimiento del Programa. Esta es una advertencia a los reactionarios y al imperialismo yanqui, que los trabajadores no permitirán que se obstruya al proceso revolucionario de nuestro país.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Independiente. Ambos trabajaron en la Mina Disputada de Los Condes. Los dos hermanos, de unos 45 años aproximadamente, manifestaron: "Lucharemos por este Gobierno, hasta la muerte si es necesario".

Un cesante, a pesar de su triste condición, de sin trabajo, también estuvo en la concentración. También manifestó su apoyo al Gobierno Jorge Guzmán, dos meses sin trabajo, no culpa al Gobierno, culpa a los patronos, "a los momios que han pasado la producción, que no contratan personal, que no reciben a nadie, para no gastar más". Esas son sus expresiones y no hay resentimiento. Hay conciencia de la situación y de las causas de su cesante. Esto terminará una vez que el Gobierno se afirme y no sigan molestando los momios reactionarios.

"Por eso estoy aquí, sin paga, pero lo defenderé hasta el final". "Lo defenderé, porque a pesar de mi situación, no me ha muerto de hambre, como en años anteriores. Ahora puedo mantenerme, con la asignación familiar, porque este Gobierno ha sido el único que ha subido en forma considerable".

José Riveros, obrero de vialidad, "Viene desde Melipilla, con más de 150 compañeros". Viene porque tenemos que apoyar este Gobierno. Tenemos que defendélo hasta el final. Dominaremos la situación que ha creado la burguesía reactionaria".

"Hoy que pararlos no debemos dejarlos pasar". Señaló Rosamel Pérez, trabajador, independiente de izquierda.

"Yo soy pasionado y por eso vine, para defender y apoyar este Gobierno, hasta las últimas consecuencias, si fuera necesario". Agregó. "Soy pensionado, y por eso vengo, para agradecer a la Unidad Popular y a nuestro Presidente, porque recién ahorré una pensión decente".

A su lado, otro trabajador, inválido, ahora, pero contento. "Estoy feliz con este Gobierno". "Estoy agradecido del Presidente de la República, es la primera vez que un Mandatario se preocupa de los pensionados y los considera también seres humanos". Es Pedro Pérez, también

Seguiremos fortaleciendo y consolidando las realizaciones del Gobierno Popular y de respaldo al cumplimiento del Programa. Esta es una advertencia a los reactionarios y al imperialismo yanqui, que los trabajadores no permitirán que se obstruya al proceso revolucionario de nuestro país.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre, que vino a la marcha, sólo o con sus grupos de trabajo, que manifestó su opinión sin temor, sin vergüenza, con una gran fuerza y decisión, que nos demostró que esta Revolución marcha, y no será interrumpida aunque la burguesía reactionaria busque los mejores métodos para detenerla.

Y estas fueron las expresiones del trabajador, del hombre,

INDOCHINA: DERRIBADOS 5 AVIONES NORTEAMERICANOS

Richard M. Nixon "ha proclamado juzgadamente que ha buscado todos los medios para asegurar la libertad de los prisioneros de guerra estadounidenses, pero que en realidad su acciones contradicen sus declaraciones.

La declaración calificó a las incursiones aéreas de un acto muy grave de guerra. (y) un insolente desafío ante la opinión mundial y norteamericana.

El anuncio de que cinco aviones



DACCA - Pakistán Oriental - Tropas indias en camiones militares camuflados llegan a esta ciudad, tras la rendición del general Niaz. Un millar de oficiales paquistaníes fueron desarmados en ceremonias cumplidas en el Polígono Militar de Dacca. RADIOFOTO UPI

REUNION CUATRIPARTITA PARA TRATAR PROBLEMAS PESQUEROS

LIMA (INTER PRESS SERVICE) - El subsecretario de Estado para Asuntos Latinoamericanos del Gobierno de Estados Unidos, Charles Meyer, anunció luego de su entrevista con el Canciller peruano que se realizará en breve una reunión cuatripartita entre Estados Unidos y los Países firmantes del Convenio del Pacífico Sur, para resolver el problema de la

invasión de los barcos pesqueros.

Meyer visitó recientemente Quito para tratar el problema,

días después que el Gobierno ecuatoriano dispuso la captura de nuevos barcos atuneros que

ingresaron ilegalmente en sus aguas jurisdiccionales.

El Departamento de Estado norteamericano desarrolló actualmente una serie de medidas punitivas contra Ecuador empujando por los voceros

de los pescadores californianos.

La situación se ha tomado delicada para Estados Unidos,

porque un nuevo sector de la

economía de dicho país, el

petrolero, ha tomado cartas en el

asunto y se preocupa porque el

deterioro de las relaciones con

Ecuador por los viejos pleitos

originados por la pesca ilegal de

atuneros californianos pueda

repercutir en los negocios que

esperan hacer con el petróleo del

Oriente ecuatoriano. Indudablemente el petróleo tiene más

peso en el Departamento de Es-

tado que el sector pesquero y ya

se han producido muestras de la

inquietud oficial norteamericana

ante el dilema.

En primer lugar, para congelar

las posibilidades de nuevas

fricciones, el Gobierno

norteamericano dispuso que los

atuneros de California, para

negociar con la empresa

norteamericana "Internel" que

exigió reajustos en los precios de

compra.

El general Miranda dijo que el

solo anuncio de que Estados

Unidos lanza al mercado inter-

nacional importantes reservas de

zinc, el General Miranda dijo que

su venta masiva repercutirá en

la minería nacionalizada,

especialmente en la empresa

"Matilde".

El "dumping" sería un golpe

rudo para la minería del zinc,

puso en evidencia el germen

de la crisis de los Estados Unidos.

Uno de los impactos previ-

entes de los acontecimientos de

Buenos Aires 20 (ANSA) La devaluación del dólar tendrá una inciden-

cia negativa sobre la economía

local y obviamente sobre la

economía del Perú.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

la noche pasada, con dólares

estadounidenses, de acuerdo con una

disposición del Banco Central.

Un comunicado de la entidad ban-

caria informó al medio que efectivamente,

en virtud de los acontecimientos de

LUNES EN LA FECH: TRABAJO, VIAJES Y REUNIONES VARIAS

¿Qué pasa un día Lunes en la mañana en la FECH?

Con este interrogante llegamos al 5º piso del edificio donde funciona la sede del Club Deportivo de la Universidad de Chile. Ruidos de teléfonos por todas partes, unos compañeros leyendo los diarios y los encargados de la impresora, afanados en la confección de las fichas para los voluntarios de los trabajos de Verano 1972. Entre todo este movimiento encontramos a Alejandro Jiménez, vocal de los dirigentes.

—En estos momentos estamos en el proceso de inscripciones para los Trabajos de Verano, en todas las escuelas de la Universidad. Luego se realizarán asambleas en cada escuela para discutir con los compañeros la nueva modalidad de los trabajos, en estas reuniones participarán miembros de la Federación.

La comisión de los Trabajos de Verano ha reunido con los Presidentes de Centro para coordinar estos esfuerzos. La tarea será ligar el trabajo voluntario a la Batalla de la Producción, tarea a la cual pensamos incorporar 3.000 estudiantes.

Existen tres ideas básicas para estos trabajos: una de ellas es el plan de refugiatización y forestación en la pampa del Tamarugal, también la construcción de una represa en Cabildo y otras obras de adelanto como construcción y equipamiento de políclinicas.

Por último la FECH hace un llamado a todos los estudiantes de la Universidad para que se incor-

paren y se inscriban desde ya a estos Trabajos, para ello se deben dirigir a sus respectivos centros o directamente a nuestra Federación.

ESTUDIANTES A CUBA

Pero también hay otras inquietudes dentro de las oficinas estudiantes y estas no son otras que un viaje importante.

Orel Vicuña nos habla del viaje de Alejandro Rojas a Cuba, junto a otros dirigentes.

—Hoy Lunes (ayer) a las 14 horas viajó Cuba de Aviación, viajan a La Habana 20 dirigentes estudiantes en representación de las organizaciones estudiantiles del país, para participar en la Sexta Reunión consultiva de OCLAE Organización Continental de Estudiantes, cuya finalidad es la preparación del Quinto Congreso.

—Esta reunión tiene una importancia muy grande, porque cuando ella se va a producir el encuentro de los máximos dirigentes de América Latina, para intercambiar experiencias en torno a la lucha de los estudiantes del continente y expresar también la solidaridad con los pueblos de Cuba y Viet Nam. Además, algo importante, pedir la libertad de decenas y decenas de dirigentes detenidos en países como Brasil, Paraguay y Bolivia. Allí se tomarán resoluciones para el mejor aporte de los estudiantes a la lucha por los derechos humanos y los derechos democráticos.



UNA NAVIDAD FELIZ. Un gigantesco espectáculo en el Estadio Nacional destinado a dar una Pascua feliz a todos los niños de Chile, ha programado para mañana, a las 18 horas, el Comité Nacional de Navidad, que preside la Primera Dama, Tencha de Allende. En esta oportunidad actuará el Comité de Arte Infantil de la UP, la Fuerza Aérea de Chile, que presentarán diversos pasajes de las fiestas nacionales.

Durante la semana

Inscripción de alumnos nuevos en nivel básico

DE ACUERDO con las normas impartidas por el Ministerio de Educación Pública, ayer se inició en todas las escuelas del país la recepción de matrícula de nuevos alumnos para primer año básico.

Durante la semana anterior, del lunes 13 al sábado 18, en forma automática, además de gratuita, funcionó la matrícula de los alumnos antiguos, en todos los cursos básicos.

Esta semana, entre ayer lunes 20 y el viernes 24, debe recibirse la inscripción de los alumnos nuevos para los diferentes cursos del nivel básico, cuya matrícula deberá concretarse entre el martes 4 y el sábado 8 de enero próximo.

También durante esta semana se recibirá la matrícula para los páravos, en los establecimientos donde se imparte este sistema de enseñanza.

Durante la semana anterior, del lunes 13 al sábado 18, en forma

automática, además de gratuita,

funcionó la matrícula de los

alumnos antiguos, en todos los

cuursos básicos.

Otro de los puntos debatidos fue la defensa de la carrera funcional y evitar la fuga de profesionales del país. Los delegados de los sindicatos de provincia hicieron "especial hincapié en la necesidad de que el profesional y especialista que labora alejado de la metrópoli —centros mineros, forestales, ganaderos y en especial los de los sectores de la salud y la educación— cuenten con los medios de perfeccionamiento académico y las facilidades para perfeccionamiento de sus distintas carreras.

También durante esta semana se recibirá la matrícula para los páravos, en los establecimientos donde se imparte este sistema de enseñanza.

CREADA CONFEDERACION UNICA DE PROFESIONALES DE CHILE

En la última sesión plenaria se procedió a elegir la directiva del Comité Ejecutivo, organismo máximo de la Confederación que regirá sus destinos en los próximos 2 años la que quedó compuesta por los siguientes dirigentes: Presidente Luis Inda, de ENDESA; Secretario General Gerardo Pacheco, de los FFCC; del E: Secretario Finanzas Pedro Ramírez, de la Cia. de Petróleos de Chile; Secretario Organización Sergio Dunlop.

Fue clausurada en el Hotel Carrera la Primera Reunión Nacional de la Confederación Única de Profesionales de Chile, a la que asistieron 160 delegados representantes de distintas asociaciones y sindicatos de profesionales y especialistas de todo el país. En esta primera reunión se aprobaron los estatutos definitivos y el reglamento, los que regirán esta poderosa confederación gremial.

El informe presentado por la Comisión Acción Gremial concitó el interés de los delegados ya que ella fija los programas de acción de estos trabajadores, cuyos puntos principales dicen relación con la defensa del lugar que deben ocupar los profesionales en el desarrollo nacional, dadas su preparación académica, experiencia acumulada y la inversión que la colectividad toda ha hecho en ellos.

Otro de los puntos debatidos fue la defensa de la carrera funcional y evitar la fuga de profesionales del país. Los delegados de los sindicatos de provincia hicieron "especial hincapié en la necesidad de que el profesional y especialista que labora alejado de la metrópoli —centros mineros, forestales, ganaderos y en especial los de los sectores de la salud y la educación— cuenten con los medios de perfeccionamiento académico y las facilidades para perfeccionamiento de sus distintas carreras.

El estímulo colectivo amplía la concepción del premio a toda la clase trabajadora del país. De este modo, los trabajadores, individual y colectivamente, están a un nuevo nivel. Se puede afirmar, que en el proceso de liberación de nuestro pueblo, para elevar su bienestar, no pueden estar ausentes los trabajadores, quienes sintetizan los anhelos y los sacrificios y las expectativas de la gran masa del pueblo de Chile.

NUEVOS DERECHOS Y RESPONSABILIDADES

En otra parte de su intervención, el Presidente de la CUT, Luis Figueroa, expresó: Así como asumimos nuevos derechos, también tenemos nuevas responsabilidades. El Acta CUT-Gobierno contempla no

EL PREMIO premios

Luis Figueroa:

EL ESFUERZO CREADOR NOS SACARA DEL SUBDESARROLLO

Un vibrante y emotivo discurso pronunció el Presidente de la Central Única de Trabajadores, Luis Figueroa, durante el Acto de entrega de Estímulos al Trabajo, realizado el Domingo en el Teatro Municipal.

En parte de su intervención expresó: "Motivo de gran satisfacción es entregar en esta ocasión el saludo cordial y afectuoso a los hombres y mujeres, obreros y campesinos que reciben hoy la distinción de ser Héroes del Trabajo.

Agregó: "No se puede salir del atraso, el subdesarrollo y la dependencia sin el esfuerzo creador y del aumento de la producción. Se premia ahora, no sólo a quienes han aportado lo mejor de sus vidas al desarrollo de la economía del país, sino también este estímulo—como un hecho nuevo—alcanza a sectores de la producción.

El estímulo colectivo amplía la concepción del premio a toda la clase trabajadora del país. De este modo, los trabajadores, individual y colectivamente, están a un nuevo nivel. Se puede afirmar, que en el proceso de liberación de nuestro pueblo, para elevar su bienestar, no pueden estar ausentes los trabajadores, quienes sintetizan los anhelos y los sacrificios y las expectativas de la gran masa del pueblo de Chile.

NUEVOS DERECHOS Y RESPONSABILIDADES

En otra parte de su intervención, el Presidente de la CUT, Luis Figueroa, expresó: Así como asumimos nuevos derechos, también tenemos nuevas responsabilidades. El Acta CUT-Gobierno contempla no

sólo mejoramiento económico directos, sino que establece una suma de compromisos que significarán cultura, recreación, seguridad social, etc.

Figueroa finalizó su intervención manifestando: Si los pueblos vayan, no los necesitaremos. Los trabajadores asumimos la responsabilidad de ser la fuerza conductora de los cambios, los esfuerzos de obreros, campesinos, técnicos, etc., que hablan de crisis, catástrofes, hacen otros negros vaticinios para defender los intereses de 10% de la gente, nosotros escribiremos la historia de nuestro país, como lo están haciendo estos compañeros que ahora premiamos tan justamente.

UNIDAD POPULAR GANO DIRECTIVA EN ENDESA

Un nuevo triunfo gremial logró la Unidad Popular en el reciente Congreso de los Electromecánicos de ENDESA, que eligieron a los 5 integrantes de la Directiva, pertenecientes a Partidos de la U.P. Estos fueron: Presidente, César Contreras (reeligido); Stgo. Armando Reyes, Secretario (Rancagua); Luis Salazar (Concepción); Héctor Zepeda, Director (Ovalle) y Carlos Benítez, Director de Anca.

RESOLUCIONES

El torneo, con 60 delegados, en representación de 1.200 trabajadores, entre Anca y Puerto Montt, entregó las siguientes resoluciones: 1) Aprobación del Reglamento de Participación de

los trabajadores en ENDESA; 2) Fortalecimiento de los logros de la CUT y la CEPCH y aplicar los acuerdos del VI Congreso Negro en el Nivel CUT; 3) Crear una Comisión Coordinadora y con los demás gremios de ENDESA para dar vida al Sindicato Único; 4) Modificar el sistema actual de pliegos de petición mediante un sistema de participación más directa y democrática de las bases, que significaría un evidente alivio de hombre-hora en ENDESA; 5) Eliminar el sistema actual para elegir dirigentes, por una elección en las bases; 6) Apoyar instalar la política general del Gobierno, manteniendo la independencia gremial, a fin de hacer realista el Programa de la Unidad Popular.

Ex-SUMAR:

TRABAJADORES SE INCORPORAN

AL CONSEJO DE LA INDUSTRIA

En un acto celebrado en el Teatro San Diego, los trabajadores de Manufacturas Ex Sumar se integraron definitivamente a la dirección de la empresa, al quedar constituido el Consejo de Administración de la Industria, integrado por representantes de los sectores obrero, técnico y administrativo.

Presidió la asamblea, el Secretario del Coordinador Sindical y Presidente del Sindicato Industrial de la Planta Nylon, Manuel Pichigui.

Posteriormente, el Interventor Hernán Pérez de Arce, haciendo un llamado a los trabajadores para que se integren responsablemente al proceso de cambios que vive el país, mediante un total cumplimiento de sus labores en la industria.

ESTUDIO SOBRE SINDICATOS DE LA MINERIA DEL COBRE

Una investigación sobre LOS SINDICATOS DE LA GRAN MINERIA DEL COBRE realizó el abogado Jorge Barria, quien además es profesor de Historia Social y Relaciones del Trabajo y Previsión Social, las actas de las sesiones del Congreso Nacional referentes a los períodos en que se debatieron problemas vinculados con el tema. Se consultaron también las informaciones de la prensa diaria e algunos aspectos conflictivos de las relaciones de trabajo y todo el material referente a informes y acuerdos de los Congresos de la Confederación Nacional de Trabajadores del Cobre, desde 1951 hasta nuestros días.

Los diferentes materiales se examinan a través de seis capítulos: "La Historia del Sindicatalismo del Cobre"; "Las Relaciones Industriales Comparadas"; "La Estructura y Administración Sindical"; "La Confederación Nacional de Trabajadores del Cobre"; "La Política y Acción Sindical"; y "Las Vinculaciones de los Sindicatos".

El autor utilizó como fuentes de trabajo los documentos oficiales que existen sobre el particular. En este caso cabe destacar los pliegos de petición y acuerdos archivados en la Junta de Conciliación de la Gran Minería del Cobre; las carpetas tanto

de los sindicatos locales como de la Confederación de Trabajadores cupíferos que se encuentra en la Sección de Organizaciones Sociales del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, las actas de las sesiones del Congreso Nacional referentes a los períodos en que se debatieron problemas vinculados con el tema.

El autor utilizó como fuentes de trabajo los documentos oficiales que existen sobre el particular. En este caso cabe destacar los pliegos de petición y acuerdos archivados en la Junta de Conciliación de la Gran Minería del Cobre; las carpetas tanto

de los sindicatos locales como de la Confederación de Trabajadores cupíferos que se encuentra en la Sección de Organizaciones Sociales del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, las actas de las sesiones del Congreso Nacional referentes a los períodos en que se debatieron problemas vinculados con el tema.

El autor utilizó como fuentes de trabajo los documentos oficiales que existen sobre el particular. En este caso cabe destacar los pliegos de petición y acuerdos archivados en la Junta de Conciliación de la Gran Minería del Cobre; las carpetas tanto

de los sindicatos locales como de la Confederación de Trabajadores cupíferos que se encuentra en la Sección de Organizaciones Sociales del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, las actas de las sesiones del Congreso Nacional referentes a los períodos en que se debatieron problemas vinculados con el tema.

El autor utilizó como fuentes de trabajo los documentos oficiales que existen sobre el particular. En este caso cabe destacar los pliegos de petición y acuerdos archivados en la Junta de Conciliación de la Gran Minería del Cobre; las carpetas tanto

de los sindicatos locales como de la Confederación de Trabajadores cupíferos que se encuentra en la Sección de Organizaciones Sociales del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, las actas de las sesiones del Congreso Nacional referentes a los períodos en que se debatieron problemas vinculados con el tema.

El autor utilizó como fuentes de trabajo los documentos oficiales que existen sobre el particular. En este caso cabe destacar los pliegos de petición y acuerdos archivados en la Junta de Conciliación de la Gran Minería del Cobre; las carpetas tanto

de los sindicatos locales como de la Confederación de Trabajadores cupíferos que se encuentra en la Sección de Organizaciones Sociales del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, las actas de las sesiones del Congreso Nacional referentes a los períodos en que se debatieron problemas vinculados con el tema.

El autor utilizó como fuentes de trabajo los documentos oficiales que existen sobre el particular. En este caso cabe destacar los pliegos de petición y acuerdos archivados en la Junta de Conciliación de la Gran Minería del Cobre; las carpetas tanto

de los sindicatos locales como de la Confederación de Trabajadores cupíferos que se encuentra en la Sección de Organizaciones Sociales del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, las actas de las sesiones del Congreso Nacional referentes a los períodos en que se debatieron problemas vinculados con el tema.

El autor utilizó como fuentes de trabajo los documentos oficiales que existen sobre el particular. En este caso cabe destacar los pliegos de petición y acuerdos archivados en la Junta de Conciliación de la Gran Minería del Cobre; las carpetas tanto

de los sindicatos locales como de la Confederación de Trabajadores cupíferos que se encuentra en la Sección de Organizaciones Sociales del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, las actas de las sesiones del Congreso Nacional referentes a los períodos en que se debatieron problemas vinculados con el tema.

El autor utilizó como fuentes de trabajo los documentos oficiales que existen sobre el particular. En este caso cabe destacar los pliegos de petición y acuerdos archivados en la Junta de Conciliación de la Gran Minería del Cobre; las carpetas tanto

de los sindicatos locales como de la Confederación de Trabajadores cupíferos que se encuentra en la Sección de Organizaciones Sociales del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, las actas de las sesiones del Congreso Nacional referentes a los períodos en que se debatieron problemas vinculados con el tema.

GANE UNA CASA



Y NO LA PIERDA!

EL 31 JUEGA LA PRIMERA LLAPA DE "LA GRAN JORNADA": ¡UNA CASA! CANCELE HASTA LA CUOTA 4 Y GANE UNA CASA BIEN BONITA QUE "LA GRAN JORNADA" REGALA FUERA DE PROGRAMA PARA QUE CON SU APOYO PUEDA CONSTRUIRSE MAS RAPIDAMENTE EL CENTRO DEPORTIVO DEL PARQUE SAN CARLOS DE APOQUINDO!

Adelante sus cuotas en BANCO DE TALCA o en el EDIFICIO SANTIAGO-CENTRO Alameda 959, entre Estado y Ahumada fono 71 00 96

cancelando 4 cuotas de la gran jornada usted juega tranquilo hasta abril!

regale libros
regale libros revolucionarios
regale libros de la Colección CAMINO DE VICTORIA

Diríja sus pedidos a:

ELIANA ESPINOZA,

Teatinos 416,

Santiago.

EDITORIA AUSTRAL

LIBRERIAS:

"ARAUCO" Agustinas

1116, local 6.

"CARLOS MARX",

Teatinos 420.

y en las buenas librerías.

RICARDO FONSECA, combatiente ejemplar

EL pensamiento de Luis Emilio RECORREN

CHACON

Vida de un Comunista

ESTUDIOS DE LA GRAN MINERIA DEL COBRE

ESTUDIO SOBRE SINDICATOS DE LA MINERIA DEL COBRE

CONSULTORIO laboral

CONSULTORIO laboral

CONSULTORIO laboral

CONSULTORIO laboral

CONSULTOR

EL FUEGO SE COMBATE CON ABNEGACION Y HEROISMO

Diecinueve compañías están siempre alertas. Un mil ochocientos diecisésis voluntarios arriesgan su vida cuando la sirena llama.

"EN NUESTRA vigilia permanente ante el fuego devastador, implacable, fortuito, el incendio es nuestra verdadera arena de combate donde se entra a vencer y, a veces, por desgracia, a morir. Porque hay que reducirlo antes que todo sucumbe bajo su estrago voraz. Y en esta lucha sin cuartel, suelen ser los propios voluntarios —los salvadores de vidas y de bienes— los que caen inmolados bajo su ira destructora", expresó en una parte de su discurso Alfredo Fernández Romero, Secretario General del Cuerpo de Bomberos de Santiago, en el acto de celebración del 108º aniversario de la fundación de la institución de voluntarios capitalinos, efectuado ayer en el Teatro Municipal.

Durante el acto conmemorativo, al cual asistieron el Intendente Jaime Concha, el Cardenal Silvano Henríquez, el alcalde de Santiago, Ignacio Lagro, regidores, embajadores y otras autoridades, 175 voluntarios recibieron sus premios por los servicios prestados a la institución voluntaria. La Cinta Azul, correspondiente a los cinco años de servicio, fue entregada a 38 bomberos, los cuales han cumplido ya su etapa en resistencia entre llamas y humo. Fogueros y aguerridos combatientes del fuego son ya 100 los que han completado entre 10 y 30 años en el Cuerpo, de los cuales 97 de ellos recibieron sus recompensas respectivas. Por su parte, 17 voluntarios, entre los que la máxima autoridad militar, el Superintendente Hugo Olave, fueron homenajeados con el premio por los 35 años al servicio de la sacrificada institución.

Hoy, aparte, merecen el más alto distintivo concedido ayer. Por la mayor antigüedad lo obtuvo, a los 55 años de servicio, el distinguido miembro honorario Buenaventura Cesaniquia, ciudadano de origen hispano que ha entregado sus mejores esfuerzos, por más de medio siglo a la 10a. Cia, justamente la que lleva el nombre de la Madre Patria.

2000 MUJERES QUEMADAS

Para que se forme el Cuerpo de Bomberos de Santiago, —semejante al que ya existía desde 12 años anteriores en el puerto de Valparaíso— fue necesario uno de los siniestros más trágicos y de peores consecuencias que

recuerda la historia del país. Era la hermosa época del mes de Marzo del año 1863 en Santiago, cuando las niñas y mujeres capitales que se encontraban en el Templo de la Compañía de Jesús, elevando losa a la Virgen, en el edificio que se encontraba en los patios del actual Congreso, se dieron cuenta de repente que todo el humo que flotaba rodeando la cúpula y las paredes de las naves provenía del incendio. Lo grave del caso es que demasiado tarde comprendieron que se trataba de un incendio, un asesino devorador de vidas femeninas que asentó en las puertas y ventanas sus llamas como fatales sentencias. Eran 2 mil mujeres, niñas, puberes, adolescentes, madres y ancianas. La confusión ante el peligro es característica femenina. Murieron prácticamente todas, sin que, al parecer, la adorada Virgen María se convociera mucho por tan espantosa masacre. Bueno, pero esos son asuntos religiosos, guidados por la voluntad divina. Lo concreto del caso es que las cenizas de aquellas 2 mil mujeres—obviamente, no hubo necesidad de cremarlas—yacen en la actualidad en el gigantesco basamento de concreto y mármol que se levantó a la entrada del Cementerio General. En uno de los patios del

Congreso Nacional, a la entrada de la Cámara, hay una estatua de homenaje a la Virgen que conmemora el trágico episodio que dio origen a la fundación del Cuerpo de Bomberos de Santiago.

EL DESAFIO DEL FUEGO

Cuatro compañías que se denominaron del Oriente, del Sur, del Poniente y Guardia de la Propiedad, dieron vida al Cuerpo de Bomberos de Santiago e iniciaron sus labores en 1863. Las 4 unidades contaban con un total de 19 oficiales y 153 voluntarios. Su primer Directorio lo encabezó José Tomás Urmeneta iluminado por el descubridor de las minas de cobre chilenas, filántropo que, además, dio los fondos para la Casa de Orates, como Superintendente de la Institución.

Pero, el transcurso del tiempo ha demostrado que el desafío del fuego, elemento destructor de vidas y propiedades cuando escapa al control humano, atrae inconfundiblemente a los hombres. El peligro que encierran las llamas y las vigas ardiendo tiene un "carisma" mágico, misterioso. Hoy, en 1971, la Institución cuenta con 19 compañías, de las cuales 14 son de agua, 4 de escalas y una mixta, integradas por 1816 voluntarios, de los cuales 87 son oficiales generales y 180 oficiales de Compañías. El Consejo de Oficiales Generales lo forman: Sergio Dávila, Vicesuperintendente; Fernando Cuevas, Comandante; Jorge Salas Segundo, Comandante; René Tromben, Tercer Comandante; Alberto Briceño, Cuarto Comandante; Mario Swinburn, Tesorero General y Alfredo Fernández, Secretario General.

Sin embargo, todas estas muertes heroicas no han sido ni son obstáculo para que día a día nuevos contingentes de gladiadores del fuego se integren al Cuerpo de Bomberos, a luchar contra las llamas que, según es bien sabido, ha asolado tradicionalmente las frágiles viviendas de maderas de los barrios más pobres. Cuántas veces no hemos visto las pobres gentes sentadas sobre bártulos y enseres junto a los humeantes restos de lo que fuera una humilde vivienda. Para los bomberos queda la satisfacción de luchar por los bienes y las vidas de las clases pobres...!



En caso de incendio, el pudor femenino no queda de lado, como puede apreciarse en la fotografía.

CARTAS AL DIRECTOR

Compañero Director de "La Nación".
Estimado compañero:

La instrumentalizada ofensiva de la prensa opositora contra el gobierno y la ciudad Popular adquiere acuerdos en sus propósitos de engaño al proceso electoral chileno. Especialmente ahora cuando la revista "Maya" está publicando el aviso secreto de la ex-Braden Corp. que contiene nombres y actuaciones de políticos, periodistas y gente influyente, interesada en cooperar con esa prensa norteamericana en las empresas que la animaban a intervenir en los asuntos y intereses chilenos. Ahora, la media trata de confundir

Bueno, pero los medios de comunicación social tienen la obligación de denunciar a la oposición y a la prensa norteamericana que la media trata de confundir

En consecuencia, nada hay de oscuro en esta situación, que con su canallada habitual, "Tribuna" pretende mostrarla como inhabilitadora de denuncias. Por el contrario,

El problema no consiste en haber trabajado como empleado con todas las de la ley, en forma estrictamente profesional, editando una publicación para los trabajadores y en la cual los editoriales provenían de la Jefatura del Departamento de Relaciones Industriales.

El quid del asunto está en las denuncias de MAYORIA, sobre quienes eran INFORMADORES, DATEROS, virtualmente AGENTES CONFIDENCIALES DE LA BRADEN, por lo cual merecieron el triste honor de figurar en el archivo secreto. Esa es la cuestión. ¿Quiénes —políticos, periodistas y otras personas— sin desempeñar función específica alguna, sin ser EMPLEADOS y con actividades subterráneas, ocultando el nombre y la cara, servían a los intereses de la Compañía, que actuaba como nexo de intervención norteamericana en los asuntos y destinos de Chile? Ahi es donde está poniendo el bálsamo la revista MAYORIA.

Es por eso, también, que como yo no figura en ese archivo secreto de las "coimas" o las actividades ocultas y tortuosas, al pasquín delincuencial me menciona. Esto reafirma que yo no era grato para la Braden ni tampoco para la derecha, metida en estos manejos tortuosos.

En estas circunstancias, sólo me resta una última puntualización para el sujeto que dirige el pasquín y para quienes, como él, mercenarios y cobardes, pretendan buscar en otros motivaciones que han activado sus propias miserables vidas. El parentesco con un alto funcionario de gobierno no quita ni pone rey. Cada uno asumimos nuestras propias responsabilidades, tenemos nuestro independiente poder de decisión y respondemos de nuestros propios y personales actos, con debida autoridad moral. Esto involucra, además, que no practicamos el otorgamiento de canonjías, prebendas o "apuntalamientos" de uno en favor del otro. Por eso, los cobardes que busquen "trampolines" para supuestos ataques políticos o de otro orden: en lo que a mí atañe, tendrán que afrontar personalmente su responsabilidad, sin poder escudarse en su ya tradicional cobardía.

Saluda a Ud. compañero Director, agradeciéndole la publicación de estas líneas.

Centro Publicidad

Regalar juguetes es brindar amor...



**Habiendo ampliado su Industria,
JUGUETES GRUBNER cumplió
normalmente con sus entregas
al Comercio, a través del país.**

**Su amplia gama de Juguetes se
encuentra en todos los negocios
del ramo... y al mismo precio
de 1970.**

**JUGUETES GRUBNER contribuye
así a la felicidad de todos los
niños.**

**JUGUETES
Grubner**
Carmen 1985

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

CHILLAN RINDE HOMENAJE A SU PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO

CHILLAN. Mañana tendrán lugar los actos que se realizarán en Chillán con motivo de haberse concedido el Premio Nacional de Periodismo al subdirector de "La Discusión" y profesor de la Universidad de Chile Edgar Perramón.

El programa consiste, a las 12 horas, una sesión solemne de la Municipalidad presidida por el Alcalde de la comuna, Ricardo Lagos, a las 20,30 horas, en el salón de honor de la Escuela de Agronomía, las sedes de las Universidades de Chile Concepción y Técnica del Estado, le ofrecerán un acto en que hablará el Vice-Rector de la UTE, Ernesto Brinco, y a las 21,30 horas, se efectuará la comida que los diversos sectores de Chillán ofrecen al nuevo Premio Nacional de Periodismo, Edgar Perramón, como reconocimiento a su labor de permanente servicio a la ciudad y la provincia.

En estos actos estarán presentes, junto a las autoridades de Nublén, el presidente del Colegio Nacional de Periodistas de Chile, Ernesto Tricor Ponce de León, altas autoridades de la Orden, parlamentarios, jefes de servicios y dirigentes de las diversas instituciones de Chillán, que han querido adherirse a este justo reconocimiento público.

CHILLAN SEIS PREMIOS NACIONALES

Chillán ya ha tenido la suerte de recibir seis Premios Nacionales: Mariano Latorre (Literatura), María Brunet (Literatura), Alfonso Lagos (Periodismo), Nicanor Parra (Literatura) Marta

Colvin (Arte) y Edgar Perramón (Periodismo), todos los cuales han recibido el afecto y admiración de la ciudad y la zona.

18 PREMIOS OTORGADOS EN EL PAÍS

Hasta el momento se han otorgado en el país, a los más destacados periodistas chilenos los siguientes Premios Nacionales de Periodismo en Redacción: Rafael Maluenda, Joaquín Lapey, Luis Silva Silva, René Silva Espejo, Alex Varela Caballero, Joaquín Edwards Bello, Avelino Urzúa, Alfonso Lagos, Daniel de la Vega, Francisco Le Dantec, Raúl Morales Alvarez, Ricardo Boizard, Eduardo Latorre, Fernando Murillo, Alfonso Meléndez, Víctor Solar, Luis Enrique Delano y Edgar Perramón.



EDGAR PERRAMON. Premio Nacional de Periodismo.

ENTREGARAN VIVIENDAS EN VILLA PRESIDENTE ALLENDE

EN EL CURSO DE LA PRESENTE SEMANA EMPEZARA a funcionar la comisión paritaria que asignará más de 300 viviendas de la Ampliación 22 de julio, que ha sido bautizada por los pobladores como Villa Presidente Allende.

El anuncio lo hizo Luis Molina, Delegado de Santiago de Corhabit, institución que está encargada de entregar las viviendas a los pobladores, en una concentración con los pobladores, en la que además estuvieron presentes el Alcalde de La Granja, Pedro Cabezas, y el representante de la Vicepresidencia de Corhabit, Ricardo Uribe.

En esta oportunidad las autoridades de Corhabit participaron además en un acto realizado en

la población Emilia de Ready, en San Miguel, donde se efectuó la entrega solemne de títulos de propiedad, a los pobladores que fueron tramitados por los gobiernos anteriores durante veinte años.

La población Emilia de Ready fue entregada en 1948 y pese a las peticiones de los pobladores nunca se les entregó sus títulos de propiedad. Corhabit, luego de una exhaustiva investigación, procedió a regularizar la situación legal de estos pobladores.

En este acto participó el Alcalde de San Miguel, Tito Palestro, el diputado Mario Palestro y el Delegado de Corhabit, Luis Molina.

MURIÓ ANOCHE JORGE PRAT

En la Hostería "Las Achiras", donde había pasado a descansar cuando viajaba a Valparaíso, cayó con un infarto Jorge Prat Echaurren vinculado a la actividad política por un largo tiempo.

Jorge Prat falleció en el Hospital de Curacaví, cuando recibía atención médica. El informe oficial señala que la causa de su deceso fue un infarto cardíaco. Jorge Prat tenía 53 años y era padre de seis hijos.

AMPICH le responde a CONPIA:

TENEMOS 18 AÑOS DE ACTIVA VIDA GREMIAL

"El señor Zanzi, en su desesperación debido a la incapacidad de dirigir un gremio jujeante por obtener conquistas que jamás vislumbró, ha recurrido a toda clase de virulencias para opacar nuestra sana labor gremial en beneficio de todos los Pequeños Industriales y Artesanos de Chile, sean o no miembros de nuestra respetada y señera institución gremial".

En una declaración entregada por la AMPICH (Asociación de Medianos y Pequeños Industriales de Chile), dirigida a todos los medios y pequeños artesanos de Chile y a la opinión pública, la directiva de esa agrupación gremial contesta: "en forma viril y categórica, la andanada de insolencias, groserías, calumnias e injurias que los Directores Nacionales de la AMPICH han recibido del presidente de CONPIA".

La AMPICH hace así una replica al discurso de Luis Zanzi al inaugurar su Tercer Congreso Nacional, el lunes 13 de diciembre.

"Nos tilda de 'grupúsculo tenido políticamente' y oculta con muy mala fe, que nuestros cuadros directivos solo en Santiago alcanzan al centenar de hombres y, con los dirigentes del resto del país, llegan a 300 los honestos y esforzados empresarios cuyas horas de descanso y recreación las entregan al estudio de soluciones de los problemas que nos atañen".

Como resultado de este accionar, agrega la declaración, se ha conseguido solucionar la mayoría de los problemas fundamentales que, desde siempre, ha sufrido la pequeña industria y el artesano. A la



NO PERMITA que su niño compre o reciba fuegos artificiales. Puede sucederle lo que al pequeño de la foto, que yace con múltiples quemaduras en un hospital.

!ESTE AÑO LOS FUEGOS ARTIFICIALES NO PASARAN!

-Cerca de un centenar de niños quemados produjeron las festividades de fin del año pasado. Este trágico índice hay que reducirlo a cero. Esa es la consigna del S. N. S.

-¿Por qué nosotros tenemos que salir en los diarios? Un pequeño de siete u ocho años, en una de las salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán, hace la pregunta a los periodistas.

-Para que a otros niños no les pase lo que te ocurrió a ti... Hay que mostrar lo que te pasó.

Una consulta y una respuesta.

Es el reflejo de un drama habitual, pero que recrudece en estos días, cuando se señala que la Pascua es la fiesta de los niños.

Si. Fiesta de los niños porque llega el Viejo Pascuero para unos, Y, para otros, un regalo del papá, del padrino o del Gobierno. Además, el Año Nuevo.

Carlos Barrionuevo... tiene 10 meses. A los 15 días de vida se quemó. Una vela provocó el incendio. Se quemó el rostro. El lado derecho de su cara parece modelada en cera. Un maniquí, para ser más exacto. Y su ojo derecho está bajo la deformación piel que seguramente jamás será restituída.

Y seguimos viendo aterradores y deprimentes casos. Es como una película de terror.

Otra ficha. Una pequeña que recién están atendiendo, que va entrara a la edad en que las niñas comienzan el coqueteo. Pero ella es un monstruo.

Y tantos niños en medio de vendas y quejidos. Sin coraje, cabelludo... que van a querer invalidos, o que perdieron un ojo. Y ello por irresponsabilidad de los padres.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos de ellos generados por los fuegos artificiales de las fiestas de fin de año.

—Y por qué tenemos que salir en los diarios? —preguntó ese niño.

Por esa irresponsabilidad. Pero hoy hay que poner atajo a la tragedia familiar, cuando todos deben estar alegres. Es un contrasentido muy violentísimo.

Hay que ir a las distintas salas del Pabellón de Quemados del Hospital Manuel Arriarán. Ver todo el horror que producen los incendios, muchos

LOTA Y AUDAX ENSAYAN EL ULTIMO ACTO DEL DRAMA...



El campeón San Felipe amalgama de fuerza, voluntad y corazón.

HERNAN FUENTES SE UBICO PRIMERO

El longevo deportista con su segundo lugar en tiro de pistola completó 2.617 puntos.

Hoy finaliza el torneo.

José Jordán de la Escuela de Carabineros fue el ganador de la tercera prueba del pentatlón

AUDAX: NO ESTA MUERTO QUIEN PELEA

La derrota con la "U" no pareció tocar muy profundo en el espíritu de los jugadores de Audax Italiano, que en la noche del domingo ya estaban recuperados y con la moral muy alta. El contraste lógicamente produjo cierta inquietud y en algún sentido fue causa de la frustración de una especie que se había acariciado durante y que la "U" mató con tres goles iniciales.

Algo ocurrió el domingo y ese olvidó. Ahora el compromiso de todos está puesto en el partido con Lota Barrera, cuya trascendencia conocen perfectamente y por donde no vayan. Con algo Luis Vargas, nos jura, la vida, pues gana pero sin perder la calma que podemos garantizar al equipo. "Lo que Audax De esto es que los más claros y como no superiores, es natural que los tengamos miedo. Dicen que en la cancha se ven los gallos y allí estamos nosotros".

El pensamiento de Luis Vargas es muy optimista, refleja el espíritu general de los muchachos de la casquilla verde. A hora de opinar todos oyen lo que se dice, pero nadie se atreve a decir que Audax está peleando y Audax está peleando.

Los veímos comprobarlo. Lota Barrera, cuya trascendencia conocen perfectamente y por donde no vayan. Con algo Luis Vargas, nos jura, la vida, pues gana pero sin perder la calma que podemos garantizar al equipo. "Lo que Audax De esto es que los más claros y como no superiores, es natural que los tengamos miedo. Dicen que en la cancha se ven los gallos y allí estamos nosotros".

Antiguos

1º José Jordán, de la Esc. de Carabineros, con 180 impactos y 692 puntos.

2º Hernán Fuentes, Esc. Militar, con 177 impactos y 692 puntos.

3º Oscar Aguilera, Centro Perfecc. Carabineros, 165 impactos y 682 puntos.

4º Carlos Bopp, Escuela Militar, con 164 impactos y 340 puntos.

5º Luis Cerdá, Centro Perfeccionamiento Carabs, con 157 impactos 186 puntos.

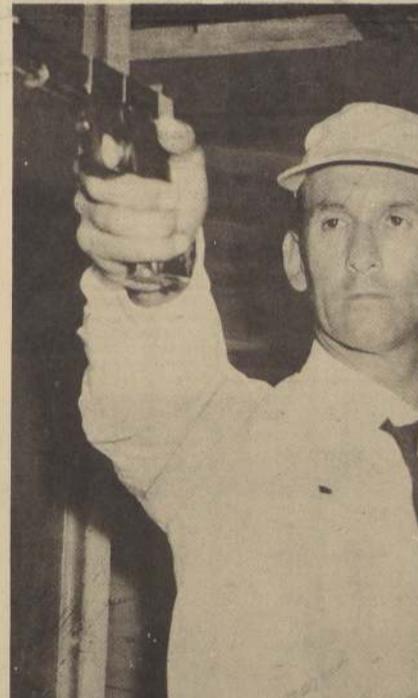
Novicios

1º Walther Reel, Centro Perfecc. Carabineros, 176 impactos y 604 puntos.

2º s. en empate, Jaime Jamett, Centro Perfecc. Carabs e Isidro Riquelme, Esc. Caballería ambos con 164 impactos y 340 puntos cada uno.

3º Eduardo Reyes, Escuela Caballería, 162 impactos y 296 puntos.

4º Abel Aravena, Escuela Caballería, 157 impactos y 186 puntos.



HERNAN FUENTES de la Escuela Militar al cumplir magnifica actuación en la prueba de tiro de pistola, de aver, pasó a encabezar el torneo, con un buen puntaje.

ASCENSO

NAVAL Y ÑUBLENSE AL TODO O NADA

FALTANDO sólo una fecha para el término del Campeonato de Ascenso, Naval de Talcahuano, merced a la "gracia" de Ferrovial

nios logró sacarle un cuerpo de ventaja a Ñublense, ventaja parcial que le pude resultar a la postre decisiva para la obtención del título y único premio: cuál es militar en la serie de honor del fútbol profesional.

Durante todo el torneo, Naval

se mantuvo a la expectativa, enseguida o tener lugar privilegiado sólo cuando faltaban cuatro fechas para el cierre del certamen, es decir, cuando todos o casi todos o cuál más, empezaron a sentir el peso de la campaña iniciando el camino descendente. Naval, mantuvo su parcha, aprovechando muy bien su condición de local, en donde como se sabe tradicionalmente todo el año ha dejado solo muy pocos puntos. En la penúltima fecha, hizo de local ante Iberia a querer apabullar por 4 goles a 0. En el partido final, Victoria que le permitió mantener la primera opción.

Paralelo a este match, Ñublense jugó con Ferrovial en la capital cuyo encuentro terminó a 1. Habrá que decir que esta vez Ñublense no fue la sombra del Ñublense que se encumbró en la tabla de posiciones y amelió temporalmente con su quistar el récord máximo. En esto confirmó no mostró absolutamente nada y en largos partidos fue superado por su ocasional

juego en su casa ante Independiente, mientras que Naval debe viajar a Linares, como para que pueda aventurarse algún pronóstico.

Palestino, en cambio quedó fuera de toda posibilidad ante ese empate a cero con Independiente. De nadie valieron las costosas adquisiciones de Rubén Marcos, Víctor Zelada, Leonel Sánchez.

En Ascenso, se gana el campeonato o se pierde todo. En este caso, un endebil tercero sólo sirve para el recuerdo, pero de cuya experiencia debe extraerse lo positivo para erradicar errores, como procurar un equipo no con tantos astros, sino con jugadores que no cuestionen las piernas. En Ascenso, es fundamental.

Dos resultados significativos completaron la jornada. La goleada de Deportes Ovalle a San Antonio por 4 a 1 y la victoria del colista Básquetbol sobre San Luis por 2 a 1. Colchagua y Lister igualaron a 2 en San Fernando, mientras que en San Eugenio, Coquimbo Unido ganó a Santiago Morning por 5 a 3.

MIGUEL G.

Antiguos

1º Hernán Fuentes, Escuela Militar, 2.616 puntos.

2º José Jordán, Escuela Carabineros, 2.444 puntos.

3º Luis Cerdá, Centro Perfecc. Carabs, 2.151 puntos.

4º José Valdés, Esc. Carabineros, 2.112 puntos y

5º Oscar Aguilera, Centro Perfeccionamiento Carabineros, 2.110 puntos.

Novicios

1º Jaime Jamett, del Centro Perfecc. Carabs, 2.196 puntos.

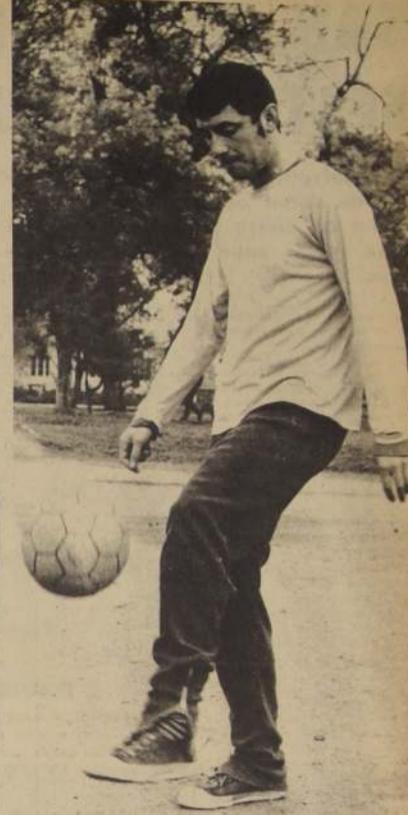
2º Luis Melgarro, Esc. Suboficiales Ejército, 1.962 puntos y

3º Tulio Miníño, Escuela de Carabineros con 1.819 puntos.

El torneo finalizó hoy martes con el Cross a realizarse en la Escuela Militar de Las Condes desde las 9 horas. Posteriormente en el mismo establecimiento se repartirán los premios y se rendirá un homenaje a la prensa radio y televisión.

PÁEZ SE RETURCE de dolor, víctima de un violento foul. El árbitro Martínez, le muestra tarjeta amarilla por una falta previa. Con muestras de preocupación Alvarez, Romero y Jara, mientras Ibarra pretende alejar a Navarro que reclamaba al autor de la falta, tapado por el juez. Justo empate a 1 entre Ferro y Ñublense.

Alvarez, Romero y Jara, mientras Ibarra pretende alejar a Navarro que reclamaba al autor de la falta, tapado por el juez. Justo empate a 1 entre Ferro y Ñublense.



JAIRO BARRERA, buen suplente para Araya.

Muchos goles en la "U"

mejores durante su permanencia en Primera.

Un poco más abajo, en el séptimo lugar, dos equipos de diferente trámite. Deportes La Serena partió "barriendo". Wanderers estuvo largas fechas al fondo de la tabla. Los selenenses bajaron la guardia en la mitad del campeonato. Los Portenos con la incorporación de Lugo Alamos en la banca, apretaron los dientes y a partir de la cuarta fecha iniciaron un "repechaje" espectacular. Una larga trayectoria de invitados, desde ese momento, los levantó hasta la parte media de la tabla.

Rangers, Antofagasta y O'Higgins con 32 puntos, terminaron en el noveno lugar. Los talquinos y los antofagastinos en lo de siempre. Los rancagüinos, tuvieron un "arranque" pero se frenaron muy luego.

Futbolística y animadamente hablando, nos parece que los mineros están más enteros que los itálicos. Porque luego de ver a Lota ante San Felipe, la semana pasada, y a Audax ante la "U" este domingo, obligadamente hay que concluir que el equipo carbonero tiene mejor fútbol y mayor confianza.

Futbolística y animadamente hablando, nos parece que los mineros están más enteros que los itálicos. Porque luego de ver a Lota ante San Felipe, la semana pasada, y a Audax ante la "U" este domingo, obligadamente hay que concluir que el equipo carbonero tiene mejor fútbol y mayor confianza.

Cuestión de criterio. Colo Colo

siempre ha sido un equipo con

historia de "guerrero". Pero este año parece que echó por tierra esa característica tan propia. Cedió terreno cuando era necesario apretar los dientes; se ablandó cuando era necesario ser duro. Y esos hábitos no van con Colo Colo.

Cuesta creerlo. Colo Colo

siempre ha sido un equipo con

historia de "guerrero". Pero este año parece que echó por tierra esa característica tan propia. Cedió terreno cuando era necesario apretar los dientes; se ablandó cuando era necesario ser duro. Y esos hábitos no van con Colo Colo.

Colo Colo se "desinfló" en los momentos decisivos. Punteo casi todo el campeonato, pero en el tramo de las definiciones se quedó. Necesitaba un triunfo frente a Lota, para poder disputar el vicecampeonato con la "U". Sin embargo, pudo más la desesperación de los mineros, que lograron vencer a los albos luego de una dramática lucha.

Deportes Concepción, con su quinto lugar, encabeza el grupo de equipos que ocuparon los lugares de los que escalaron a los líderes. Un buen comienzo, un "Para Bendita" haciendo goles varios jugadores a la Selección y luego un bajón que terminó por alejarlo de la lucha por el centro.

Calera, con sus 36 puntos y su sexto lugar, no pasó las penurias del año pasado. En las primeras fechas acumuló puntos, manteniendo una campaña similar a la de San Felipe. Solo que no tuvo la misma llegada. Buena campaña del elenco cementero. Quizás una de las

mejores durante su permanencia en Primera.

Un poco más abajo, en el

séptimo lugar, dos equipos de

diferente trámite. Deportes La

Serena partió "barriendo". Wan-

derers estuvo largas fechas al

fondo de la tabla. Los selenenses

bajaron la guardia en la mitad del campeonato. Los Portenos con la

incorporación de Lugo Alamos

en la banca, apretaron los dientes

y a partir de la cuarta fecha ini-

cieron un "repechaje" espe-

ctacular. Una larga trayectoria

de invitados, desde ese momento,

los levantó hasta la parte media de la tabla.

Rangers, Antofagasta y

O'Higgins con 32 puntos,

terminaron en el noveno lugar.

Los talquinos y los antofagastinos

en lo de siempre. Los rancagüinos,

tuvieron un "arranque"

pero se frenaron muy luego.

Un poco más abajo, en el

séptimo lugar, dos equipos de

diferente trámite. Deportes La

Serena partió "barriendo". Wan-

derers estuvo largas fechas al

fondo de la tabla. Los selenenses

bajaron la guardia en la mitad del campeonato. Los Portenos con la

incorporación de Lugo Alamos

en la banca, apretaron los dientes

y a partir de la cuarta fecha ini-

cieron un "repechaje" espe-

ctacular. Una larga trayectoria

de invitados, desde ese momento,

los levantó hasta la parte media de la tabla.

Rangers, Antofagasta y

O'Higgins con 32 puntos,

terminaron en el noveno lugar.

Los talquinos y los antofagastinos

en lo de siempre. Los rancagüinos,

tuvieron un "arranque"

pero se frenaron muy luego.

Un poco más abajo, en el

séptimo lugar, dos equipos de

diferente trámite. Deportes La

Serena partió "barriendo". Wan-

derers estuvo largas fechas al

fondo de la tabla. Los selenenses

bajaron la guardia en la mitad del campeonato. Los Portenos con la

incorporación de Lugo Alamos

en la banca, apretaron los dientes

y a partir de la cuarta fecha ini-

cieron un "repechaje" espe-

ctacular. Una larga trayectoria

de invitados, desde ese momento,

los levantó hasta la parte media de la tabla.

Rangers, Antofagasta y

O'Higgins con 32 puntos,

terminaron en el noveno lugar.

Los talquinos y los antofagastinos

en lo de siempre. Los rancagüinos,

tuvieron un "arranque"

pero se frenaron muy luego.

Un poco más abajo, en el

séptimo lugar, dos equipos de

diferente trámite. Deportes La

Serena partió "barriendo". Wan-

derers estuvo largas fechas al

fondo de la tabla. Los selenenses

bajaron la guardia en la mitad del campeonato. Los Portenos con la

Hipódromo Chile

Viernes 24 de Diciembre de 1971



PRIMERA CARRERA. 1.500
Mts. A las 15 hrs. Ind. 11-5
PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

2345 E. Vidal	8c	1 Atigrada	55	8 R. González
2328 L. Toledo	12	2 Boletón	55	4 A. Pereira
2328 L. Santos	3	3 Chery	54	9 N.N.
2305 R. Aller	2-5c-3	4 Zerrero	53	7 J. Pérez
2328 H. Parra	3-11	5 Amarina	52	12 N.N.
2332 M. Murillo	4-1	6 Violoncelo	52	5 V. Rojas
2345 A. Amaro	3c	7 Glenwood	51	11 G. Fernández
2322 P. Medina	2-5	8 Amor Gaucha	50	1 J. Jiménez
2283 S. Fuentes	9-12c	9 Bramuglia	50	10 M. Pereira
2218 V. Contreras	2	10 La Roseraie	50	2 J. Carasco
2332 D. Torres	4-6-2	11 Perine	50	13 P. Cerón
2332 A. Donati	5-5	12 Chercot	49	6 J. Aracena
2332 M. Muscatt	9	13 Pelucón	49	3 N.N.



LATINO pasa por primera vez frente a la meta seguido de Hardamo. Fueron los que animaron también la llegada en donde ganó Latino por estrecho margen.



SEGUNDA CARRERA. 1.200
mts. A las 1530 hrs.
**CONDICIONAL SEGUNDA
VALIDA TRIPLE N° 1**

2268 R. Villa	12	1 Arrebatedo	56	8 J. Aracena
2220 L. Rojas	5-12	2 Bravucón	56	4 N. Urrutia
1910 E. Becar	rep	3 El Condorito	56	9 M. Grasso
2162 A. Muñoz	8	4 Hullín	56	7 L. Hevia
2324 L. Santos	5	5 Husoro	56	5 N.N.
2312 J. Nicol	3c	6 Salador	56	11 J. Carrasco
2326 C. Bagú	7	7 Sapito	56	1 J. Castillo
2339 L. Gajardo	3	8 Silbeto	56	10 E. Guajardo
J. Vial	debuta	9 Suizo	56	2 D. López
2081 R. Rabell	rep	10 Teodigo	56	6 E. Cabrera
2325 A. Breque	8-9	11 Vos Y Yo	56	3 V. Rojas



TERCERA CARRERA. 1.200
mts. A las 16 hrs.
**CONDICIONAL TERCERA
VALIDA TRIPLE N° 1**

2324 H. Miranda	4	1 Arriero	56	8 E. Soto
2326 J. Castro	6	2 Astro Azul	56	4 L. Yáñez
2326 R. Quiroz	9	3 Aranití Bonita	56	9 P. Cerón
2324 V. Contreras	6-9	4 Boldo	56	7 J. Carrasco
2339 M. Rodríguez	5c	5 Corchete	56	12 N.N.
2267 J. Vial	14	6 Chafari	56	5 V. Bravo
1767 S. Fuentes	rep	7 Enrique A.	56	11 M. Pereira
2324 R. Rabell	7	8 Martín Pescado	56	1 E. Cabrera
2325 D. Torres	2-7	9 Pajarito	56	10 V. Rojas
2326 D. López	11	10 Paladón	56	2 J. Castillo
2280 V. Escobillana	7c	11 Riprap	56	6 P. Salinas
2326 A. Breque	2-3-2	12 Tapalpa	56	3 S. Azocar



CUARTA CARRERA. 1.200
mts. A las 1630 hrs.
**CONDICIONAL PRIMERA
VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2**

2324 J. M. Baeza	rep	1 Amorio	56	8 N. Urrutia
2267 R. Rabell	12	2 El Nacional	56	4 E. Cabrera
2326 E. Rodríguez	8	3 El Nudo	56	9 N.N.
2268 E. Becar	11	4 Festo	56	7 M. Grasso
2267 M. Rodríguez	3	5 Gotopardo	56	12 M.N.
R. Quiroz	10	6 Giovani P.	56	5 P. Cerón
2163 D. Torres	rep	7 Hijo del Sol	56	11 R. González
M. Araneda	4-10	8 Keep Out	56	1 L. Hevia
2326 A. Breque	3-8	9 Liszt	56	10 S. Azocar
2325 L. Contreras	4	10 Narcótico	56	2 D. López
2338 L. Santos	5c-9c	11 Racimo	56	13 N.N.
2300 A. Donati	4	12 Teruteru	56	6 J. Castillo
2281 L. Toledo	12c	13 Verdadero	56	3 V. Bravo



(2407) QUINTA CARRERA. 1.500 Mts. a las 17 hrs. Handicap (Índice: 49 al 40) **SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2**

2276 E. Beuzenberg	1	1 Zurio	59	8 L. Caroca
2279 S. Fuentes	2-2	2 Gaucho Velos	55	4 J. M. Aravena
2276 Jr. Castro	5-4	3 Aventajado	54	7 S. Vásquez
2331 A. Petit	1	4 Silfo	53	5 L. Yáñez
2329 H. Cisternas	1-3	5 Conciencia	52	1 V. Ubilla
2329 P. Medina	6	6 Danzante	51	2 L. Cifuentes
2276 S. Plaza	3-3	7 El Palmer	50	6 A. Salas
2313 J. Melero B.	5c-4c	8 Grand Bunny	50	3 S. Azocar



(2408) SEXTA CARRERA. 2.000 Mts. a las 17.30 hrs. Handicap (Índice: 25 a inferiores). **TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2**

2223 E. Vidal	8-10	1 El Mecha	56	8 J. Amestelly
2277 R. Lopez	1-7	2 Marrón	56	4 V. Ubilla
2330 O. Orellana	4-6	3 Silver King	55	9 J. Castillo
2330 M. Muscatt	5-5	4 Una Larga	55	7 O. López
2330 S. Fuentes	6-5	5 Escondido	52	5 J. M. Aravena
2224 A. López	1	6 Su Majestad	52	1 C. Leighton
2330 Al. Breque	1-3	7 Albarascín	51	2 S. Azocar
2330 R. Rabell	1-4-4	8 Presión	51	6 E. Soto
2287 C. Tapia	8-10c	9 Paillaco	48	3 J. M. Vial



(2409) SEPTIMA CARRERA. 1.200 Mts. a las 18 hrs. **P. NIVELADA. CLASICO. PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3**

2020 J. Vial	3	1 Alifar	58	8 O. López
2258 J. Castro	1	2 Magnífico	56	4 L. Yáñez
2271 J. Castro	3-4	3 Ramsés	48	9 H. Olguín
2261 J. Inda	5	4 Montesano	55	7 L. Cifuentes
2271 H. Salas	4c-7	5 Tabel	55	5 J. Amestelly
2271 L. Romero	1	6 Tour	54	1 J. Salinas
2271 C. Covarrubias	2	7 Koke	53	2 V. Ubilla
2371 J. Castro	2-8	8 Gadi	52	6 C. Leighton
2341 T. Jacial	2c-2c	9 Preferente	48	3 J. M. Aravena

Corral: 2 con 3.				



(2410) OCTAVA CARRERA. 1.200 Mts. a las 18.30 hrs. Handicap (Índice: 24 al 17). **SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3**

2270 C. Covarrubias	4-3	1 Gladys	56	8 V. Ubilla
2272 A. López	2-2	2 San Martín	55	4 C. Leighton
2227 A. Sepulveda	9	3 Gustavo A.	49	9 H. Olguín
2011 R. López	3-1	4 Pronto Alivio	54	12 V. Bravio
2227 G. Avila	3-1	5 Fonole	52	5 R. González
1873 S. Plaza	Reaparece	6 Palomino	52	11 J. M. Aravena
2272 E. Vidal	3-5	7 Palomino	52	10 J. M. Aravena
2272 E. Beuzenberg	10	8 Angulo	50	10 N. N.
1670 E. Cáceres	Reaparece	9 Portland	50	2 S. Azocar
2272 R. Quiroz	6	11 Quelén	50	13 N. N.
2241 R. Pardo	9c	12 Agría	49	6 J. Carrasco
2272 Fdo. Castro	9	13 Serdónico	49	3 V. Rojas

Corral: 2 con 3.			

VALPARAISO

Es el Papudo
POR PRIMERA
VEZ CONSTRUYEN UN
CAZASUBMARINO EN CHILE

VALPARAISO (Correspondiente) — Junto a los desembocados "Cochrane" y "Ríos" se encuentra en el Molo de Abril el primer cauzasubmarino construido en Chile para la Armada Nacional.

"Es un buque pequeño, pero de gran rueda, tiene que evadir a los buques de mayor calado," fueron las primeras palabras expresadas por el Comandante del Caza Submarino "Papudo", Capitán de Corbeta Gaspar Silva Cañas, a su arribo a Valparaíso, y Ministra de la Armada ASMAR, MAR de Talcahuano.

El Comandante del buque señaló que era un triunfo de los técnicos chilenos ya que en su construcción se empleó personal y material chileno casi en un 90% y se efectuó en ASMAR en tiempo record a pesar de algunos problemas que posteriormente fueron superados y que retrasaron un tanto su llegada.

Fue construido y armado por UOCMAR luego puesto en un dique seco para soldarlo. Es una nave que se está utilizando en todo el mundo, sobre todo en la fabricación de buques.

En la Universidad Santa María 45 SUBTECNICOS RECIBIERON SUS TÍTULOS

VALPARAISO (Correspondiente) — Una nueva promoción de subtecnicos recibieron sus títulos profesionales en una solemne ceremonia que tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad Técnica Santa María. Son cuarenta y cinco jóvenes profesionales, formados durante varios años de estudios y prácticas en las especialidades de automotrices, construcción eléctrica, matricería y mecánica en general, radicados en la Escuela Técnica Profesional "José Miguel Carrera" del Centro Educacional que será la Universidad Santa María en el Olivar en Viña del Mar.

En esta ceremonia se clausuró el año escolar académico con la entrega de premios a los mejores alumnos egresados de cada especialidad.

VALPARAISO (Correspondiente) — Una nueva promoción de subtecnicos recibieron sus títulos profesionales en una solemne ceremonia que tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad Técnica Santa María. Son cuarenta y cinco jóvenes profesionales, formados durante varios años de estudios y prácticas en las especialidades de automotrices, construcción eléctrica, matricería y mecánica en general, radicados en la Escuela Técnica Profesional "José Miguel Carrera" del Centro Educacional que será la Universidad Santa María en el Olivar en Viña del Mar.

En esta ceremonia se clausuró el año escolar académico con la entrega de premios a los mejores alumnos egresados de cada especialidad.

VALPARAISO (Correspondiente) — El Director General de EMPRESA MARITINA del Estado, Humberto Rivas Burgos, suscribió Contrato por medio del cual "Empremar" formalizó la compra de un buque metalero para 30.000 toneladas.

En representación de los Constructores de esta nave la empresa "Astilleros Bazán" de España, firmó el documento el Vice Presidente del Instituto de Industria y Comercio de esa nación, José María Amurátegui.

El acto de la firma del contrato se efectuó en el Salón Rojo de la Cancillería, y contó con la presencia del nuevo Embajador de España en Chile Enrique Pérez Hernández, quien participó en su primer acto oficial en nuestro país, junto al Ministro de Relaciones Exteriores de Chile Clodomiro Almeyda y el Presidente Ejecutivo de la CORFO, Danilo Pavez.

El contrato firmado por el Director de Empremar, Rivas Burgos, vino a confirmar una "Acta de Intenciones" que fue comprometida en noviembre pasado en Madrid por una comisión Chilena integrada por el Director de Planeamiento del Ministerio de Obras Públicas Gabriel Rodríguez y el Sub-Director de Empremar, Manoel Andrade Barrientos, quien viajó por resolución de la Dirección de Empremar.

El premio mayor es de diez mil escudos y será entregado en una ceremonia especial en fecha próxima. Armando Solari casado con la poeta Patricia Tejeda

mercantes. Una vez finalizada la obra gruesa se le colocaron los accesorios técnicos y bélicos, enviados en su totalidad de EE.UU. de acuerdo al pacto de ayuda mutua.

En fecha próxima asumirá el mando del Papudo el actual ayudante de Órdenes del Ministro de Defensa, capitán de Corbeta Emilio Vivanco.

Las características del Caza Submarino Papudo son las siguientes: 477 toneladas de desplazamiento y alcanza una velocidad máxima de 20 nudos. Tiene además 173 pies de eslora, 23 de manga y 13 del calado.

El Comandante del buque señaló que era un triunfo de los técnicos chilenos ya que en su construcción se empleó personal y material chileno casi en un 90% y se efectuó en ASMAR en tiempo record a pesar de algunos problemas que posteriormente fueron superados y que retrasaron un tanto su llegada.

Fue construido y armado por UOCMAR luego puesto en un dique seco para soldarlo. Es una nave que se está utilizando en todo el mundo, sobre todo en la fabricación de buques.

En la Universidad Santa María 45 SUBTECNICOS RECIBIERON SUS TÍTULOS

VALPARAISO (Correspondiente) — Una nueva promoción de subtecnicos recibieron sus títulos profesionales en una solemne ceremonia que tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad Técnica Santa María. Son cuarenta y cinco jóvenes profesionales, formados durante varios años de estudios y prácticas en las especialidades de automotrices, construcción eléctrica, matricería y mecánica en general, radicados en la Escuela Técnica Profesional "José Miguel Carrera" del Centro Educacional que será la Universidad Santa María en el Olivar en Viña del Mar.

En esta ceremonia se clausuró el año escolar académico con la entrega de premios a los mejores alumnos egresados de cada especialidad.

VALPARAISO (Correspondiente) — El Director General de EMPRESA MARITINA del Estado, Humberto Rivas Burgos, suscribió Contrato por medio del cual "Empremar" formalizó la compra de un buque metalero para 30.000 toneladas.

En representación de los Constructores de esta nave la empresa "Astilleros Bazán" de España, firmó el documento el Vice Presidente del Instituto de Industria y Comercio de esa nación, José María Amurátegui.

El acto de la firma del contrato se efectuó en el Salón Rojo de la Cancillería, y contó con la presencia del nuevo Embajador de España en Chile Enrique Pérez Hernández, quien participó en su primer acto oficial en nuestro país, junto al Ministro de Relaciones Exteriores de Chile Clodomiro Almeyda y el Presidente Ejecutivo de la CORFO, Danilo Pavez.

El contrato firmado por el Director de Empremar, Rivas Burgos, vino a confirmar una "Acta de Intenciones" que fue comprometida en noviembre pasado en Madrid por una comisión Chilena integrada por el Director de Planeamiento del Ministerio de Obras Públicas Gabriel Rodríguez y el Sub-Director de Empremar, Manoel Andrade Barrientos, quien viajó por resolución de la Dirección de Empremar.

El premio mayor es de diez mil escudos y será entregado en una ceremonia especial en fecha próxima. Armando Solari casado con la poeta Patricia Tejeda

mercantes. Una vez finalizada la obra gruesa se le colocaron los accesorios técnicos y bélicos, enviados en su totalidad de EE.UU. de acuerdo al pacto de ayuda mutua.

En fecha próxima asumirá el mando del Papudo el actual ayudante de Órdenes del Ministro de Defensa, capitán de Corbeta Emilio Vivanco.

Las características del Caza Submarino Papudo son las siguientes: 477 toneladas de desplazamiento y alcanza una velocidad máxima de 20 nudos. Tiene además 173 pies de eslora, 23 de manga y 13 del calado.

El Comandante del buque señaló que era un triunfo de los técnicos chilenos ya que en su construcción se empleó personal y material chileno casi en un 90% y se efectuó en ASMAR en tiempo record a pesar de algunos problemas que posteriormente fueron superados y que retrasaron un tanto su llegada.

Fue construido y armado por UOCMAR luego puesto en un dique seco para soldarlo. Es una nave que se está utilizando en todo el mundo, sobre todo en la fabricación de buques.

En la Universidad Santa María 45 SUBTECNICOS RECIBIERON SUS TÍTULOS

VALPARAISO (Correspondiente) — Una nueva promoción de subtecnicos recibieron sus títulos profesionales en una solemne ceremonia que tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad Técnica Santa María. Son cuarenta y cinco jóvenes profesionales, formados durante varios años de estudios y prácticas en las especialidades de automotrices, construcción eléctrica, matricería y mecánica en general, radicados en la Escuela Técnica Profesional "José Miguel Carrera" del Centro Educacional que será la Universidad Santa María en el Olivar en Viña del Mar.

En esta ceremonia se clausuró el año escolar académico con la entrega de premios a los mejores alumnos egresados de cada especialidad.

VALPARAISO (Correspondiente) — El Director General de EMPRESA MARITINA del Estado, Humberto Rivas Burgos, suscribió Contrato por medio del cual "Empremar" formalizó la compra de un buque metalero para 30.000 toneladas.

En representación de los Constructores de esta nave la empresa "Astilleros Bazán" de España, firmó el documento el Vice Presidente del Instituto de Industria y Comercio de esa nación, José María Amurátegui.

El acto de la firma del contrato se efectuó en el Salón Rojo de la Cancillería, y contó con la presencia del nuevo Embajador de España en Chile Enrique Pérez Hernández, quien participó en su primer acto oficial en nuestro país, junto al Ministro de Relaciones Exteriores de Chile Clodomiro Almeyda y el Presidente Ejecutivo de la CORFO, Danilo Pavez.

El contrato firmado por el Director de Empremar, Rivas Burgos, vino a confirmar una "Acta de Intenciones" que fue comprometida en noviembre pasado en Madrid por una comisión Chilena integrada por el Director de Planeamiento del Ministerio de Obras Públicas Gabriel Rodríguez y el Sub-Director de Empremar, Manoel Andrade Barrientos, quien viajó por resolución de la Dirección de Empremar.

El premio mayor es de diez mil escudos y será entregado en una ceremonia especial en fecha próxima. Armando Solari casado con la poeta Patricia Tejeda

mercantes. Una vez finalizada la obra gruesa se le colocaron los accesorios técnicos y bélicos, enviados en su totalidad de EE.UU. de acuerdo al pacto de ayuda mutua.

En fecha próxima asumirá el mando del Papudo el actual ayudante de Órdenes del Ministro de Defensa, capitán de Corbeta Emilio Vivanco.

Las características del Caza Submarino Papudo son las siguientes: 477 toneladas de desplazamiento y alcanza una velocidad máxima de 20 nudos. Tiene además 173 pies de eslora, 23 de manga y 13 del calado.

El Comandante del buque señaló que era un triunfo de los técnicos chilenos ya que en su construcción se empleó personal y material chileno casi en un 90% y se efectuó en ASMAR en tiempo record a pesar de algunos problemas que posteriormente fueron superados y que retrasaron un tanto su llegada.

Fue construido y armado por UOCMAR luego puesto en un dique seco para soldarlo. Es una nave que se está utilizando en todo el mundo, sobre todo en la fabricación de buques.

En la Universidad Santa María 45 SUBTECNICOS RECIBIERON SUS TÍTULOS

VALPARAISO (Correspondiente) — Una nueva promoción de subtecnicos recibieron sus títulos profesionales en una solemne ceremonia que tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad Técnica Santa María. Son cuarenta y cinco jóvenes profesionales, formados durante varios años de estudios y prácticas en las especialidades de automotrices, construcción eléctrica, matricería y mecánica en general, radicados en la Escuela Técnica Profesional "José Miguel Carrera" del Centro Educacional que será la Universidad Santa María en el Olivar en Viña del Mar.

En esta ceremonia se clausuró el año escolar académico con la entrega de premios a los mejores alumnos egresados de cada especialidad.

VALPARAISO (Correspondiente) — El Director General de EMPRESA MARITINA del Estado, Humberto Rivas Burgos, suscribió Contrato por medio del cual "Empremar" formalizó la compra de un buque metalero para 30.000 toneladas.

En representación de los Constructores de esta nave la empresa "Astilleros Bazán" de España, firmó el documento el Vice Presidente del Instituto de Industria y Comercio de esa nación, José María Amurátegui.

El acto de la firma del contrato se efectuó en el Salón Rojo de la Cancillería, y contó con la presencia del nuevo Embajador de España en Chile Enrique Pérez Hernández, quien participó en su primer acto oficial en nuestro país, junto al Ministro de Relaciones Exteriores de Chile Clodomiro Almeyda y el Presidente Ejecutivo de la CORFO, Danilo Pavez.

El contrato firmado por el Director de Empremar, Rivas Burgos, vino a confirmar una "Acta de Intenciones" que fue comprometida en noviembre pasado en Madrid por una comisión Chilena integrada por el Director de Planeamiento del Ministerio de Obras Públicas Gabriel Rodríguez y el Sub-Director de Empremar, Manoel Andrade Barrientos, quien viajó por resolución de la Dirección de Empremar.

El premio mayor es de diez mil escudos y será entregado en una ceremonia especial en fecha próxima. Armando Solari casado con la poeta Patricia Tejeda

mercantes. Una vez finalizada la obra gruesa se le colocaron los accesorios técnicos y bélicos, enviados en su totalidad de EE.UU. de acuerdo al pacto de ayuda mutua.

En fecha próxima asumirá el mando del Papudo el actual ayudante de Órdenes del Ministro de Defensa, capitán de Corbeta Emilio Vivanco.

Las características del Caza Submarino Papudo son las siguientes: 477 toneladas de desplazamiento y alcanza una velocidad máxima de 20 nudos. Tiene además 173 pies de eslora, 23 de manga y 13 del calado.

El Comandante del buque señaló que era un triunfo de los técnicos chilenos ya que en su construcción se empleó personal y material chileno casi en un 90% y se efectuó en ASMAR en tiempo record a pesar de algunos problemas que posteriormente fueron superados y que retrasaron un tanto su llegada.

Fue construido y armado por UOCMAR luego puesto en un dique seco para soldarlo. Es una nave que se está utilizando en todo el mundo, sobre todo en la fabricación de buques.

En la Universidad Santa María 45 SUBTECNICOS RECIBIERON SUS TÍTULOS

VALPARAISO (Correspondiente) — Una nueva promoción de subtecnicos recibieron sus títulos profesionales en una solemne ceremonia que tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad Técnica Santa María. Son cuarenta y cinco jóvenes profesionales, formados durante varios años de estudios y prácticas en las especialidades de automotrices, construcción eléctrica, matricería y mecánica en general, radicados en la Escuela Técnica Profesional "José Miguel Carrera" del Centro Educacional que será la Universidad Santa María en el Olivar en Viña del Mar.

En esta ceremonia se clausuró el año escolar académico con la entrega de premios a los mejores alumnos egresados de cada especialidad.

VALPARAISO (Correspondiente) — El Director General de EMPRESA MARITINA del Estado, Humberto Rivas Burgos, suscribió Contrato por medio del cual "Empremar" formalizó la compra de un buque metalero para 30.000 toneladas.

En representación de los Constructores de esta nave la empresa "Astilleros Bazán" de España, firmó el documento el Vice Presidente del Instituto de Industria y Comercio de esa nación, José María Amurátegui.

El acto de la firma del contrato se efectuó en el Salón Rojo de la Cancillería, y contó con la presencia del nuevo Embajador de España en Chile Enrique Pérez Hernández, quien participó en su primer acto oficial en nuestro país, junto al Ministro de Relaciones Exteriores de Chile Clodomiro Almeyda y el Presidente Ejecutivo de la CORFO, Danilo Pavez.

El contrato firmado por el Director de Empremar, Rivas Burgos, vino a confirmar una "Acta de Intenciones" que fue comprometida en noviembre pasado en Madrid por una comisión Chilena integrada por el Director de Planeamiento del Ministerio de Obras Públicas Gabriel Rodríguez y el Sub-Director de Empremar, Manoel Andrade Barrientos, quien viajó por resolución de la Dirección de Empremar.

El premio mayor es de diez mil escudos y será entregado en una ceremonia especial en fecha próxima. Armando Solari casado con la poeta Patricia Tejeda

mercantes. Una vez finalizada la obra gruesa se le colocaron los accesorios técnicos y bélicos, enviados en su totalidad de EE.UU. de acuerdo al pacto de ayuda mutua.

En fecha próxima asumirá el mando del Papudo el actual ayudante de Órdenes del Ministro de Defensa, capitán de Corbeta Emilio Vivanco.

Las características del Caza Submarino Papudo son las siguientes: 477 toneladas de desplazamiento y alcanza una velocidad máxima de 20 nudos. Tiene además 173 pies de eslora, 23 de manga y 13 del calado.

El Comandante del buque señaló que era un triunfo de los técnicos chilenos ya que en su construcción se empleó personal y material chileno casi en un 90% y se efectuó en ASMAR en tiempo record a pesar de algunos problemas que posteriormente fueron superados y que retrasaron un tanto su llegada.

Fue construido y armado por UOCMAR luego puesto en un dique seco para soldarlo. Es una nave que se está utilizando en todo el mundo, sobre todo en la fabricación de buques.

En la Universidad Santa María 45 SUBTECNICOS RECIBIERON SUS TÍTULOS

VALPARAISO (Correspondiente) — Una nueva promoción de subtecnicos recibieron sus títulos profesionales en una solemne ceremonia que tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad Técnica Santa María. Son cuarenta y cinco jóvenes profesionales, formados durante varios años de estudios y prácticas en las especialidades de automotrices, construcción eléctrica, matricería y mecánica en general, radicados en la Escuela Técnica Profesional "José Miguel Carrera" del Centro Educacional que será la Universidad Santa María en el Olivar en Viña del Mar.

En esta ceremonia se clausuró el año escolar académico con la entrega de premios a los mejores alumnos egresados de cada especialidad.

VALPARAISO (Correspondiente) — El Director General de EMPRESA MARITINA del Estado, Humberto Rivas Burgos, suscribió Contrato por medio del cual "Empremar" formalizó la compra de un buque metalero para 30.000 toneladas.

En representación de los Constructores de esta nave la empresa "Astilleros Bazán" de España, firmó el documento el Vice Presidente del Instituto de Industria y Comercio de esa nación, José María Amurátegui.

El acto de la firma del contrato se efectuó en el Salón Rojo de la Cancillería, y contó con la presencia del nuevo Embajador de España en Chile Enrique Pérez Hernández, quien participó en su primer acto oficial en nuestro país, junto al Ministro de Relaciones Exteriores de Chile Clodomiro Almeyda y el Presidente Ejecutivo de la CORFO, Danilo Pavez.

El contrato firmado por el Director de Empremar, Rivas Burgos, vino a confirmar una "Acta de Intenciones" que fue comprometida en noviembre pasado en Madrid por una comisión Chilena integrada por el Director de Planeamiento del Ministerio de Obras Públicas Gabriel Rodríguez y el Sub-Director de Empremar, Manoel Andrade Barrientos, quien viajó por resolución de la Dirección de Empremar.

El premio mayor es de diez mil escudos y será entregado en una ceremonia especial en fecha próxima. Armando Solari casado con la poeta Patricia Tejeda

mercantes. Una vez finalizada la obra gruesa se le colocaron los accesorios técnicos y bélicos, enviados en su totalidad de EE.UU. de acuerdo al pacto de ayuda mutua.

En fecha próxima asumirá el mando del Papudo el actual ayudante de Órdenes del Ministro de Defensa, capitán de Corbeta Emilio Vivanco.

Las características del Caza Submarino Papudo son las siguientes: 477 toneladas de desplazamiento y alcanza una velocidad máxima de 20 nudos. Tiene además 17

cines del CENTRO

AUDITORIO Inst. Chileno-Soviético de Cultura. - 19 hrs. 10 años
en la era cósmica. La ciudad de los cosmonautas.

ASTOR. - Estado 257. Tel 392112. Desde las 10.55 hrs. "Cinco para el infierno".

BANDERA. - Bandera 76. Tel 714403. Desde las 10 hrs. La guerra inmortal.

CITY. - Agustinas 1022. Tel 66687. Desde las 10.55 hrs. Carrera contra el Destino.

CENTRAL. - Huérfanos 930. Tel 33555. Desde las 11 hrs. "Ulises".

CERVANTES. - M Cousio 134. Tel 381894. Desde las 11 hrs. Madrid de Señoras.

RITZ. - San Antonio 50. (380613) Desde las 11 hrs. El Búfón.

RIVIERA. - D. Cervantes 802. (36093) Desde las 13 hrs. Los Placeres de Penélope. Más. Fuerte que el Amor.

ROXY. - Huérfanos 1055. (80809) Desde las 10 hrs. La Leyenda de L. Claro. Más Fuerte que el Amor.

SAN MARTIN. - B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 14 hrs. El gномo móvil. El pirata Barberange. Desde las 11 hrs. Eva en la Senda del Amor. Más fuerte que el amor.

SANTA LUCIA. - A.B. O'Higgins-San Isidro. Tel. 34718. A las 15, 18.30 y 22 hrs. Tora Tora Tora.

SANTIAGO. - Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 hrs. Simplemente María.

SAO PAULO. - Merced 772. Tel. 394978. Desde las 11 hrs. Perdidos en la Noche.

TIVOLI. - Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 11 En un paisaje. El Globo Rojo Clínica Blanca.

TOESEA. - Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13. Bambi. La familia Telerin.

VICTORIA. - Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 11 hrs. La Condesa de Drácula.

WINDSOR. - Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.55 hrs. Los desvíos del Sexo.

YORK. - Ahumada 166. Tel 66687. Desde las 10.55 hrs. Cómo Te Extraño mi amor.

ESPAÑA. - Estado 337. (398488) A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 22 hrs. Rachel.

FLORIDA. - Estado 226. (34289) Desde las 11 hrs. La Fidelidad.

GRAN PALACE. - Huérfanos 1176. (60082) A las 15, 18.45 y 22 hrs. El kártum.

HUELEN. - Huérfanos 779. (31603) Desde las 11 hrs. Días de Ira.

HUÉRFANOS. - Huérfanos 930. (36707) Desde las 11 hrs. Seis monedas por tus sueños.

IMPERIO. - Estado 215. (397960) Desde las 10 hrs. Robó, Huyó y lo Perdió.

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE. - Alameda 139. Tel. 382749. Desde las 14 hrs. Pinturas de Otoño. En busca de su destino.

SECTOR NUNO - PROVIDENCIA - VITACURA

ANDES. - Avda. Irarrázaval 1435. Tel. 43811. Desde las 14 hrs. Que se le dice a una... dama devemos vivir.

HOLLYWOOD. - Irarrázaval 2900. Tel. 42389. Desde las 13 hrs. Un puesto en el infierno. Slade hombre marcado. El extra.

LAS CONDES. - Apoquindo 3368. Tel. 480046. 16.30, 19 y 22 hrs. Las huellas de la amargura.

LO CASTILLO. - Vitacura. Tel. 481981. 16, 19 y 22 hrs. Corazón ardiente.

GRAN AVENIDA. - Desde las 14 horas. Simplemente María, Rachel, Rachel.

MARCONI. - Manuel Montt 032. Tel. 42867. 16, 19 y 22 hrs. Corazón ardiente.

ORIENTE. - P. de Valdivia 099. Tel 41345. 16.30 y 19 y 22 hrs. Las grandes vacaciones.

P. de VALDIVIA. - P. de Valdivia Bilbao. Tel. 43948. 16, 19 y 22 hrs. La primavera de una soledad.

10 DE JULIO - FRANKLIN - AVDA MATTIA - GRAN AVENIDA

ALHUE. - Población Davila. Tel. 581427. Desde las 14 hrs. Los buenos y los malos. El gran silencio. Joaquín Murieta.

AMÉRICA. - Nuble 390. Tel. 52443. Desde las 14 horas. Programa Triple.

ESMERALDA. - San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 horas. Un puesto en el interior. Slade hombre marcado. El extra.

CARTELERA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE. - Alameda 139. Tel. 382749. Desde las 14 hrs. Pinturas de Otoño. En busca de su destino.

SECTOR NUNO - PROVIDENCIA - VITACURA

ANDES. - Avda. Irarrázaval 1435. Tel. 43811. Desde las 14 hrs. Que se le dice a una... dama devemos vivir.

HOLLYWOOD. - Irarrázaval 2900. Tel. 42389. Desde las 13 hrs. Un puesto en el infierno. Slade hombre marcado. El extra.

LAS CONDES. - Apoquindo 3368. Tel. 480046. 16.30, 19 y 22 hrs. Las huellas de la amargura.

LO CASTILLO. - Vitacura. Tel. 481981. 16, 19 y 22 hrs. Corazón ardiente.

GRAN AVENIDA. - Desde las 14 horas. Simplemente María, Rachel, Rachel.

MARCONI. - Manuel Montt 032. Tel. 42867. 16, 19 y 22 hrs. Corazón ardiente.

ORIENTE. - P. de Valdivia 099. Tel 41345. 16.30 y 19 y 22 hrs. Las grandes vacaciones.

P. de VALDIVIA. - P. de Valdivia Bilbao. Tel. 43948. 16, 19 y 22 hrs. La primavera de una soledad.

10 DE JULIO - FRANKLIN - AVDA MATTIA - GRAN AVENIDA

ALHUE. - Población Davila. Tel. 581427. Desde las 14 hrs. Los buenos y los malos. El gran silencio. Joaquín Murieta.

AMÉRICA. - Nuble 390. Tel. 52443. Desde las 14 horas. Programa Triple.

ESMERALDA. - San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 horas. Un puesto en el interior. Slade hombre marcado. El extra.

SABOR Y AROMA A TE DE ORIENTE

Teefix
preferido en todo el mundo.

ETIQUETA AZUL

Un té verdaderamente importado de CEYLAN



DA LA VUELTA AL MUNDO

sus programas mas nítidos en un
GELOSO
Distribuidores autorizados
TELEMUNDI



14.30 Noticias
14.45 Rosario
15.10 Panorama Italiano
15.25 Rosario
15.50 Matine. "No tengo amor, pero..."
17.10 Dibujos Animados
18.00 Disneylandia
18.50 Generación 60
19.20 Noticiero
19.30 Las mil y una de Abdulha
20.00 Muñecos de A. Navarrete
20.10 La Constitución
20.35 Inspector Gideon
21.30 Noticiero
21.55 Caldera del diablo
22.30 Cine terror: El hombre que no debía ser colgado.
23.50 24 horas



17.30 Noticiero
17.40 El Volantín
18.40 Hoy Cuentacuentos
19.00 Forma y Espacio
19.30 Reportaje
20.00 Noticiero
Lee Justo Camacho

20.10 Simplemente María
Con Saby Kamalich, Elvira Travesi, Braulio Castillo, Ricardo Blume
21.00 El Tornillo
21.30 Nueve Diano 71
22.10 Sacco y Vanzetti
De Rulli y Venzennoni con la actuación de Marcelo Gaete, Luis Alarcón, Leonardo Perucci, Martín Andrade, Mario Montt, Carmen Barros, Peggy Cordero, Susana Grossman, Mario Lórca, Alonso Venegas, Sara Astica, y otros
23.30 Noticiero
Lee Alejandro Fortuño
23.37 Cierra



14.00 Pasado Mendiano
Teletarde con Mirella Latorre y Julio Pérez, Crónica con Graciela Romero, Teleserie "Carlota y Maximiliano", Música, Hora del Te con Mónica, Cine para Ud. "Agente Fantasma" con Barbara Stanwyck

16.55 Porky
17.27 Los Superónicos
18.00 Defensores Públicos
19.00 Feuc
19.25 Teleseña "Rosas para Verónica" con Pepe Abad y Pepe Guixé, El Tiempo con Willy Duarte, Comentarios de Juan Gana
20.20 Hawa 5-0
21.22 El Sapo y La Culebra
21.30 Teletrace con Pepe Abad y Pepe Guixé, El Tiempo con Willy Duarte, Comentarios de Juan Gana
22.15 La Gran Jornada
22.20 Historia y Geografía de Pablo Neruda
23.00 Las Memorias de Winston Churchill

teatros

ANTONIO VARAS. - Morandé 25 (61200). Depto. del Teatro de la U. de Chile. 19.30 hrs. "La Madre" de Gorki-Brech.

ALEPH. - Lastarria 90. Grupo Aleph. Descanso.

CARLOS CARIOLA. - San Diego 246 (89350). Cia. de Silvia Piñero Descanso.

LA COMEDIA. - Merced 349. Tel. 391523. Ictus. Descanso.

CAFE CONCIERTO NAHUEL CLUB. - Agustinas 540. Grupo Pincheira. 23 hrs. "Luna Llena" de Marcos Cittanic.

EL TUNEL. - Merced 314. Mimos de Noisvander. 20 hrs. "Adiós Papá" de Carlos Alberto Cornejo y Enrique Noisvander. El Túnel 23 hrs. "Agamos el amor" de Edmundo Villarreal.

MARU. - Huérfanos 788 (397907). Cia. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía. Descanso.

MONEDA. - Moneda 920. Tel. 715451. Cia. de América Vargas y Pury Durante. Descanso.

MUNICIPAL DE LAS CONDES. - Avda. Apoquindo 3384. Tel. 480532. Cia. Ferrada - Romo. Descanso.

OPERA. - Huérfanos 827 (30176). Cia. de revistas Bim Bam Bum. 19, 21.40 y 23.25 hrs. "Comerme perro".

PICARESQUE. - Recoleta 343 (776883). Cia. de revistas Strip Tease - 10 y 23 hrs. Barajé el nápo. Sr. Presidente.

PETIT REX. - Huérfanos 735 (31143). Cia. de Los Cuatro. Descanso.

TEATRO DEL ANGEL. - San Antonio 255 (33605). Teatro del Angel 19.30 hrs. "El botín" de Joe Orton

VUELVE
SACCO Y VANZETTI
HOY a las 22.10 hrs.

canal canal canal



CHITO FARO

el compositor chileno más famoso en el mundo presenta

LA PASCUA Y EL AÑO NUEVO CAMPESINOS EN PEÑA FOLKLORICA "SI VAS PARA CHILE"

La fiesta más inolvidable de su vida! Música bailable-música folklórica-artistas, cena hasta el alba y todos cantando por la felicidad de nuestra querida patria, durante toda la noche

PEÑA FOLKLORICA "SI VAS PARA CHILE"

Matucana 520, casi esquina de Catedral

No se pierda su fiesta maravillosa



"LOS PONCHOS ROJOS" LLEGAN EN FEBRERO

PRAGA (IPL) - En la blancura de la nieve checoslovaca, retumba el tambor de Patty y vibran las cuerdas de la guitarra de Freddie; retumban sus gargantas surgen las notas de la canción tradicional chilena, que ha significado el éxito de su gira por este país. "Yo vendré unos ojos negros".

Los intérpretes de esta canción son el dúo chileno "Los Ponchos Rojos", que actualmente realizan una extensa gira por las principales ciudades checoslovacas, dando a conocer el rico folclor chileno.

Patty y Freddie llevan más de dos años como dúo artístico y como matrimonio cumplieron recientemente su tercer aniversario de bodas.

Su mayor experiencia artística la adquirieron durante la campaña presidencial en Chile con la Unidad Popular.

Son militantes de un partido de izquierda y trabajaron duro para el pueblo chileno en el período electoral.

En entrevista para Prensa Latina, nos hablan de sus experiencias de su primer viaje al extranjero y la aceptación que han tenido ante el público checoslovaco.

PL - ¿Qué actuaciones han realizado en Checoslovaquia?

Patty: Realizamos una gira con el grupo checo Flamingo desde Ostrava hasta Kosice, todo el norte del país, actuando en seis ciudades.

PL - ¿Qué impresión tienes de este viaje?

Patty: Muy bella toda Checoslovaquia, sobre todo me impresionó la nieve.

Freddie: Ha sido estupenda. A pesar de que no entienden la letra porque no hablan español. Al interpretar nuestras canciones hemos tenido una acogida exitosa. Nos aplauden y nos regalan flores. Nos sentimos muy contentos y en cada actuación tenemos que salir hasta dos veces al escenario.

PL - ¿Tienen algún tipo de música parecida al folclor chileno?

Freddie: No, el folklore checo es diferente.

PL - ¿Cuál será su próxima actuación en el país?

Freddie: El 18 del presente mes nos presentaremos en el Teatro "Lucerán" de Praga.

Somos los únicos latinos que participaremos en el Festival y nuestra responsabilidad es bastante grande, ya que representaremos no solamente a Chile, sino a los demás países latinoamericanos.

Freddie: Además filmaremos un corto para la televisión checa y un programa especial dedicado al folclor chileno.

PL - ¿Qué números componen su repertorio musical?

Patty: Interpretamos las canciones folclóricas tradicio-



nales de la zona central, que son la cueca y la tonada.

Freddie: Seguiremos en el folklore hasta que la gente diga basta. Y tratar de viajar, además de conocer el máximo, sobre todos los países de América Latina.

PL - ¿Dentro de sus números cuáles han tenido más éxito?

Patty: Yo vendré unos ojos negros" y un tema rápido, creación de Freddie, titulado "No sabes amar".

PL - ¿Qué planes tienen para el futuro?

DE LEJOS PARECIA QUE CLAUDIO ORREGO ESTABA MEDIO CURADO

● Jaime Celedón tuvo que abandonar la conducción del programa "A Esta Hora Se Improvisa" al no poder dominar al "eufórico improvisador"

Jaime Celedón, moderador y creador del programa "A Esta Hora se Improvisa" no terminó dirigiendo su espacio que transmite Canal 13, el domingo pasado Celedón que duró todo el programa debió luchar para dominar a Claudio Orrego, que estaba muy eufórico; terminó por retirarse luego de ver que su presencia estaba sobrando.

ORREGO. SIEMPRE ORREGO...

La personalidad de Orrego en "A Esta Hora se Improvisa" es conocida. Sus planteamientos, su forma de discutir, ya se nos hicieron comunes, pero su forma de presentarse, en la jornada reciente, no es la más educativa.

Lo sucedido a Orrego tendría una explicación:

Mucha gente cuando viaja, suelta "matarse" Orrego, durante su intervención, dijo haber estado este fin de semana en Viña del Mar (contó los detalles del auto de la señora que protestó por todos los dianos) y al parecer regresó a la capital sólo para presentarse en el espacio que tanto aceptación tiene. Por lo

que mostró ante las cámaras dio la impresión de haberse afectado por el viaje. Mostró estar algo confuso. Se atropellaba al hablar. No decía cosas coordinadas y por allí tuvo una salida de madres cuando hablando de los canales de televisión dentro de un gran histriónico, atacó a Jaime Celedón expresándose.

— tú no puedes decir nada, porque tú fuiste una de las primeras víctimas, pues (la que ganó el garabato). —

SE VA CELEDÓN

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

La trama de esta nueva telenovela española se desarrolla en base a la nueva vida de Inés en Madrid en medio de las intrigas de los y del período difícil por el cual pasaron los españoles al ser invadidos por las tropas napoleónicas.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trabaja en una imprenta que le asegura algunos reales.

Inés, la heroína, no le parece bien este subito interés por ella, pues cuando viu su madre nunca se manifestaron, sin sabiendo su necesidad.

Jaime Celedón, constatando que no podía dominar a Orrego, optó por retirarse del programa. Las cámaras mostraron el momento preciso y también mostraron la desaparición del resto de los componentes que no estaban de acuerdo con la actitud que el "colega" Orrego" había asumido. Si efectivamente el viaje afectó a Claudio Orrego provocándole el trastorno que presentó la pantalla, bien pudo quedarse en su casa, para que la gente no comente de él lo que se dijese y se sigue comentando que se presentó con algunos grados de alcohol de sobra.

— La niña tiene un pretendiente que aunque muy pobre quiere casarse con ella. El joven vive en Madrid y trab

LAS UNIVERSIDADES.

Mientras Universidad de Chile volvió a ser una fuerza respetable en el fútbol criollo, Universidad Católica realizó una de las peores campañas en los últimos años. Eladio Zárate compensó a partir de la segunda rueda la visión de los dirigentes azules que realizaron el trámite por Yávar. A la partida de Quintano y Araya aparecieron las figuras de Villalobos y se afirmó Barrera en el ataque. Y Peralta suplió en buena forma la ausencia de Hodge.

Solamente Julio Crisostomo sobresalió en la magra campaña cruzada. Carvallo, que llegó convertido en "crack" luego de la gira de su equipo a Europa, posteriormente cayó en desgracia con el entrenador Pérez y terminó el año alejado hasta del banco de las reservas.

LOS CHICOS.

Audax Italiano y Magallanes sufrieron bastante para evitar descender. Los albicelestes comenzaron jugando con equipo juvenil y fútbol alegre. Pero esa alegría se transformó luego en desesperación, a medida que transcurría el campeonato y se hundía en la tabla. "Polilla" Espinoza resultó la mejor figura, al paso que el meta Lara y Godoy cumplían un buen papel.

Los itálicos también enfrentaron este torneo con un equipo joven, que pasó muchas penurias a lo largo de todo el campeonato. Luis Vargas y Antonio Vargas fueron piezas vitales en la "escapada" itálica.

LOS AFUERINOS.

Deportes Concepción se "desinfló" con la partida de Osvaldo Castro. Porque el "Pata Bendita" era el único jugador capaz de marcar goles en un equipo eminentemente defensivo. Viveros actuó con soltura en el mediocampo, Rolando García volvió a ser uno de los mejores marcadores laterales y el arquero Salinas alcanzó un buen desempeño.

La Serena alcanzó un aceptable rendimiento en la primera parte del torneo, pero perdió el tramo en la parte final. Igual cosa sucedió con Unión Calera, que este año no se "comprometió" con el fondo de la tabla. Rangers repuntó en los tramos finales, para terminar en una posición intermedia.

Wanderers contrató a Luis Alamos para salvar el equipo de un inminente fracaso. Y Alamos salvó al cuadro católico del desastre. Para ello contó con muchachos jóvenes y pujantes, como el caso de "Hallulla" Muñoz y Carlos Herrera.

O'Higgins a mitad de campeonato tuvo su mejor momento, pero luego decayó para terminar confundido entre los cuadros ubicados del "medio para abajo". Huachipato, Antofagasta y Everton cumplieron campañas irregulares, sin llegar a destacar figuras de notoriedad.

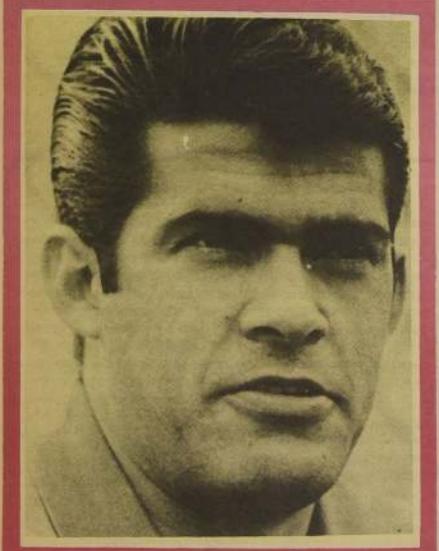
Green Cross, con un buen equipo, luchó tenazmente para salir de una posición sumamente complicada en las fechas finales.

Por último, Lota Schwager, sin ser el peor equipo del campeonato, afrontó muchas dificultades que, posteriormente, lo llevaron a ocupar el último lugar del torneo.

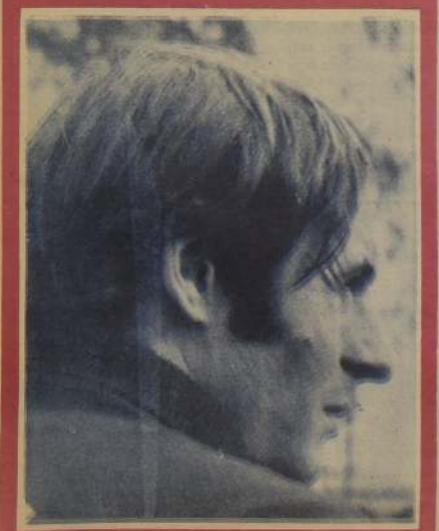
La temporada 1971, a pesar del exodo de jugadores, no arrojó grandes figuras. Ni aún aquellos consagrados se encumbraron al sitio que la hinchada y la crítica esperaban.



Cautín Gaete, un mediocampista incansable



Eladio Zárate nuevamente al topo de los goleadores



Por
Carlos Araya

Quisiéramos destacar al mejor futbolista del año, pero ¡Caramba! que es una difícil tarea! Porque este campeonato, al revés de otros anteriores, arrojó un saldo bastante negativo en cuanto a figuras destacadas se refiere. No costó mucho el año antes pasado designar a Alberto Quintano como el jugador de mayor peso; así como tampoco fue un trabajo arduo designar en la temporada pasada a Juan Rodríguez. Porque ambos muchachos formados en el semillero de Universidad de Chile, resultaron realmente figuras en todo el sentido de la palabra.

Al final del camino, ya en la meta, nos gustaría mencionar a un jugador de la talla de los dos anteriores nombrados. Sin embargo, cuesta bastante. Razones para explicar este fenómeno sobran. Por un lado está el exodo de jugadores que experimentó el fútbol chileno en los últimos meses. Las grúas mexicanas, los dólares que ofrecieron los clubes aztecas terminaron por llevarse a los mejores jugadores de nuestro medio,

desmantelando clubes y dejando casi sin plantel a la Selección Nacional. Sin lugar a dudas que de no haberse producido este insólito y desusado hecho, cualquiera de esos jugadores estaría ocupando en este momento ese galardón. Un Osvaldo Castro, con sus goles sensacionales, con la camiseta penquista, o nuevamente un Alberto Quintano con la Fortaleza y variedad técnica de su juego, o un Pedro Araya dueño nuevamente de su dribling endiablado y su habilidad para acercar al arco, pudo ser perfectamente la figura del año. Pero emigraron a mitad de torneo y escapan la posibilidad de ganar esa distinción. Por otro lado, y nos parece una razón importante, durante largas fechas de la competencia no se perfiló un equipo con la fortaleza necesaria para destacar sobre el resto. Y esto, indudablemente, repercutió en los jugadores. Se podría hablar de mediocridad, o niveling de capacidades. En fin, dar otros argumentos. Pero necesariamente tendríamos que concluir en lo mismo: resulta difícil destacar una figura de relevancia en la temporada 1971.

Ahora llegamos a fin campeonato y es interesante hacer un recuento de la participación de los equipos y buscar de alguna manera a las piezas claves que incidieron en las campañas de esos equipos.

SAN FELIPE: GRAFIGNA, GAETE Y TAPIA.

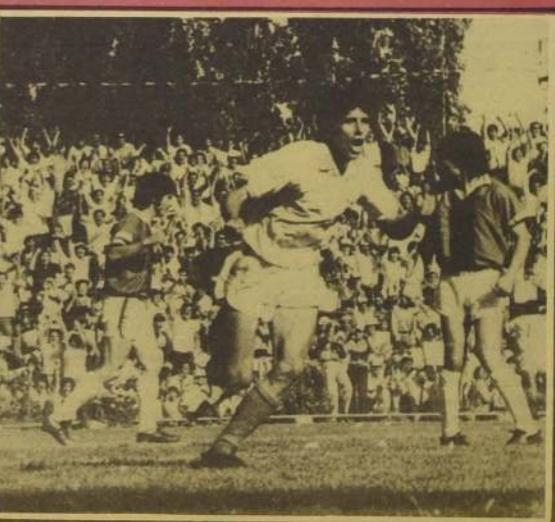
Resulta un poco injusto destacar jugadores importantes en un equipo como San Felipe, que para obtener el título de campeón basó su esquema de juego en un entendimiento colectivo pocas veces visto en nuestro medio. Sin embargo, cabría destacar el excelente

Cuesta destacar nombres al hacer un balance del recientemente finalizado Torneo de Fútbol 1971. Quizás si por el exodo de jugadores, quizás si por la nivelación de capacidades de los equipos, no sobresalió un nombre que alcanciera la estatura de La Mejor Figura de 1971.



Bloque defensivo del campeón, uno de los más sólidos del torneo

UN RACONTO SIN FIGURAS



Uruguay Grafigna encarna la personalidad del equipo campeón, fuerza, voluntad y corazón



EL IDOLO DEL BOXEO



Fue el boxeador más elegante.
En su tiempo Francia era famosa por tres cosas:
las piernas de la Mistinguette, el pajizo de Chevalier y la sonrisa de Georges.

SE BATIO CON LOS MEJORES HOMBRES DE SU TIEMPO: JEANNETTE, KLAUS, PAPKE, LOUGHREN, TUNNEY Y DEMPSEY...

Por OSCAR CAMINO

¿QUIEN NO ADMIRO A CARPENTIER?

Las 95.000 personas que llenaban e inmenso estadio habían enmudecido. Por uno de los pasillos avanzaba un joven apuesto, vestido con una bata azul celeste. Lo llamaban "El Hombre Orquídea" y era dueño de un atractivo personal poco común. Por otro corredor venía un hombre de negros cabellos y el rostro sin afeitar, apodado "El Matador de Mannassas". No era gentil. Por el contrario, era rudo e increíblemente poderoso y fuerte. Los dos se situaron en el centro del cuadrado. Entonces la poderosa voz del anunciador se dejó oír: "En ese rincón, GEORGES CARPENTIER, el soldado de Francia. El francés sonrió y levantó los brazos en alto. Se veía flexible y ágil, moviéndose sobre el cuadrado con destreza. Se escuchó entonces una imponente ovación... porque nadie hubo en el boxeo que igualara la simpatía y la gracia de Georges."

Esto ocurría en el Boyle's Thirty Acres, de Jersey City, la tarde del 2 de julio de 1921, siendo este el momento culminante en la carrera deportiva del europeo, cuando a su combate con Dempsey se le llamó "La Batalla del Siglo".

Los periodistas deportivos han tenido aciertos indudables al inventarle apodos a los boxeadores. Con Carpentier se equivocaron. Porque, el llamado "Hombre Orquídea" no tenía nada de parecido con esa flor de invernadero. Quizás, en sus actividades sociales, puede que se mostrara frágil y delicado, pero cuando actuaba en el ring sus adversarios se daban pronto cuenta de que tenían ante sí a un soberbio pugilista.

dueño de un mortífero derechazo. GEORGES CARPENTIER fue hijo de un humilde obrero que trabajaba en una mina de carbón en Lens. Allí lo encontró un día un diletante del boxeo llamado Francois Deschamps. Y lo vio actuar en un combate cuando era apenas un niño de trece años: ¿qué vio en él? Nadie lo sabe. El hecho es que, de inmediato lo tomó a su cargo, convirtiéndose en su preparador. No fue el mejor púgil del mundo, claro está, pero en ganar títulos no lo superó nadie: ni el fabuloso Ray "Sugar" Robinsons, que surgió muchos años después. Porque Carpentier fue campeón de Francia en las ocho categorías: de Europa, en welters, medianos, semipesados y pesados y mundial de los semicompletos.

Fue uno de los pocos púgiles precoces que se conocen y sólo el finado Young Stribbling lo aventajó en eso. Tenía escasos 14 años cuando ya estaba participando en combates a veinte rounds. Justamente en uno de ellos frente a Ed Salmon, un hombre hecho y derecho, Georges había caído a la lona varias veces, cuando Deschamps a pedido del público tiró la toalla en señal de rendición en el 18avo asalto y todavía el pequeño Carpentier se enfureció con su manager, porque lo había hecho abandonar. Su garra se demostró a temprana edad. Empató con Charles Legrand en 20 asaltos y superó a Charles Ledoux, después de obtener los títulos del mosca y liviano. En junio de 1911, a los 17 años, dejó tendido en la lona a Eugene Eutache, en el décimosexto round, arrebatiéndole con esa victoria la corona de los welters.

Carpentier, un mediano, había quince kilos de diferencia. Antes del tercer round Carpentier ya había caído a la lona cinco veces, y en el cuarto la gente pedía a gritos que detuvieran la pelea al ver a Georges cubierto de sangre. Pero en la vuelta siguiente el francés metió su derecha y Wells cayó como un leño. En la revancha, en Londres, lo noqueó al primer asalto.

Durante dos años sirvió a su patria en los campos de batalla y fue condecorado por su valor. Siguieron combatiendo hasta que no le quedaron rivales en Europa. Por aquella época era "Monsieur Carpentier" y los más destacados literatos y artistas se disputaban su amistad. Carpentier tuvo siempre una innata simpatía y un extraordinario don de gentes. Uno de sus íntimos amigos era Maurice Chevalier, con quien peleó a los trece años y el famoso artista 16 Georges, al recordar este encuentro de sus mocedades, dice riéndose: "Algun día le cobrare la revancha".

Atravesó el Atlántico cuando Tex Rickard lo contrató para enfrentar a Jack Dempsey por el cetro mundial de los pesos pesados. Los periodistas, al verlo bajar del barco con su esposa, su secretaria, su entrenador, su masajista, el manager y veinte maletas no sabían qué pensar. Estaban asombrados al ver a un boxeador que viajaba como un ídolo de teatro: hasta tenía la pinta de un primer actor! Pero el francés, bajo esa apariencia mundana, ocultaba dentro de si la fortaleza de un soberbio púgil.

Pero Rickard tuvo dudas de su eficacia y para asegurarse de su calidad le exigió que antes se batiera contra Battling Levinsky, que era campeón mundial de los semipesados. El francés noqueó a su rival en cuatro asaltos. "Carpentier —escribió entonces el cronista de boxeo Robert Edgren— es en verdad el gran campeón que nos dijeron que era. Hoy se enfrentó a un magnífico boxeador y venció a Levinsky en forma más decisiva que Dempsey".

Mas no podía ganar al "Matador de Mannassas" con sus escasos 74 kilos. Era tan marcada la diferencia de peso, que se entrenó en secreto para que el público no se diera cuenta de ello.

Dempsey lo noqueó en el cuarto round, pero antes, recordó de su rival un derechazo que lo tambaleó. El mismo Jack lo reconoció más tarde: "Ese golpe, si en lugar de dar en el pómulo cae sobre mi mandíbula el título habría cambiado de manos".

Volvio a Europa y venció a varios rivales.

La única vez que no entró fue cuando se batío con Siky. La gente lloraba cuando el francés, aniquilado,

cayó a la lona cubierto de sangre. Volvió otra vez a Estados Unidos pero había perdido la velocidad y la chispa latina que eran la base de su ataque; ya no era más que un recuerdo. Se batío allí con Kauffman, Tunney, Gibbons y Loughran. Su combate con este último será siempre recordado como un "clásico del ring".

dos hombres científicos que sabían lo que era el arte de la defensa propia.

Su empate con Kauffman fue sensacional: el último round, sobre todo, cuando en lugar de "hacer tiempo", por lo intenso que había sido el encuentro, se lanzó al ataque arrinconando a su adversario y cambiando golpes hasta el último sonido del gong. A la bajada, las damas de ring side, que lo habían estimulado con sus gritos lo rodeaban y lo besaban, y Georges sonreía satisfecho y alegre, marcándose en las mejillas esos dos hoyuelos que encantaban al bello sexo. No quiso retirarse sin una victoria, peleó después en Filadelfia, con un tal Rocky Stramallia, a quien noqueó en dos rounds, un desconocido. Y que si figura en los libros de records es gracia a su encuentro con el ídolo francés.

Fue el boxeador más querido del mundo y el ídolo de la juventud de su tiempo. Le dio jerarquía al boxeo, y por sobre todo lo dio difusión con el deseo de imitación, que despertó su figura apolínea.

LA "U" EN UN TODO O NADA

El cuadro universitario enfrentó a Audax con una mentalidad muy ambiciosa, muy realista y cuyo objetivo fue sólo uno: ganar. Audax por su parte "operó" de manera diferente y en cierto modo especuló con la posibilidad de empatar, ya que empataba dejaba fuera de carrera a Lota Schwager. Como se trataba de no perder, el cuadro italiano, dispuso un cerrojo en el cual el "cerojista" fue Antonio Vargas, hombre que por temperamento y por experiencia era sin duda adecuado para la función. Sin embargo, ocurrió que todo el plan se vino abajo, cuando la "U" a través de Zárate, Barrera y Spedalatti, se puso rápidamente en ventaja por tres a cero.

Como lo anterior precisa una explicación diremos que Colo Colo jugó en Coronel sin voluntad, sin deseos de complicarse el trabajo al rival y aun cuando no entregó el partido, no hizo mucho por ganarlo. En otras palabras, los hombres de Colo Colo —no todos, no

dieron al cotejo la importancia que para sus posibilidades tenía y obviamente al proceder así tan alejados de su condición de jugadores profesionales no hicieron otra cosa que pavimentar el camino al cuadro lotino, que por el contrario, luchó con los dientes apretados, y con plena conciencia de la responsabilidad que pesaba sobre sus hombros.

Es posible que en esta actitud contemplativa de Colo Colo, haya influido el hecho que al término del primer tiempo, se hubiera sabido que la "U" ganaba en Santiago y que por lo mismo sus posibilidades al segundo lugar estaban prácticamente "muertas". Sin embargo, esto no puede aceptarse como excusa, ya que por encima de cualquier circunstancia, la obligación profesional de los jugadores colocolinos, era tratar en lo posible de ganar el partido, para lo cual lo fundamental era luchar, luchar desde el primer al último minuto.

COLO COLO Y SU CAIDA EN CORONEL

El cuadro albo cumplió en el campo lotino una de sus actuaciones más decepcionantes. Tal vez deberíamos decir una de sus faenas menos profesionales entendiendo por profesionalismo, la imperiosa necesidad de esforzarse al máximo, luchar, no cometer errores para



Godoy, entrela armadura de Nublense, se anticipa a Ituña (5) y Navarro (4), defensas de Ferrovíarios y cabecea con ciertas posibilidades. El remate sin fuerza se va por encima del travesaño. 1 a 1



Machuca y Rojas. Sin fallas el trabajo del defensa hispano y poco convincente la faena del arriete del campeón.

"DESAPARECIO" PALESTINO, SIGUEN NAVAL Y ÑUBLENSE

● En la penúltima fecha, el equipo "chorero" sacó un punto de venta-ja sobre el conjunto chillanejo.

NAVAL 37 y ÑUBLENSE 36. Sólo un punto de diferencia separa a estos dos rivales, cuando resta por jugarse sólo una fecha en el Torneo de Segunda División. Hasta la jornada anterior, ambos equipos estaban igualados en el primer lugar pero los traspies que sufrió el cuadro chillanejo ante Ferrovíarios (empate a uno) y el amplísimo triunfo del elenco "chorero" de Talcahuano sobre Iberia (4-0), dejó a los navalinos en el primer lugar a un paso de conquistar el título y el derecho a participar el próximo año en la División de Honor del Fútbol rentado.

En definitiva, el desenlace de la competencia de Ascenso se sabrá en la última reunión. Naval viaja a Linares para enfrentar a Lister Rossel, reciente empate de Colchagua, a 2 tantos, y Ñublense recibe en Chillán a Independiente de Cauquenes, que con su igualdad a cero con Palestino, eliminó al cuadro de colonia de la lucha por el primer lugar.

PUNTOS SIN VALOR

La penúltima fecha de la segunda serie sólo tuvo importancia por lo que sucedió en las ubicaciones altas de la tabla: En los lugares secundarios, los puntos en disputa carecieron de valor. Por ejemplo, Badminton, a pesar de haber conseguido dos victorias consecutivas se mantiene en la "cola" y en esa colocación quedará, pues con sus 11 unidades está a 6 de los clubes que lo anteceden: San Antonio, San Luis e Iberia, que acumulan 17. Estos elencos tampoco tienen posibilidades de mejorar posiciones ya que el equipo que está más arriba -Lister Rossel- tiene 20 puntos.

Varios equipos hace ya muchas fechas que sacaron el pie del acelerador. Un horizonte sin mayores perspectivas los hizo perder toda ilusión. Es el caso de Santiago Morning, que sin peligro de caer a la "cola" y sin posibilidades de encumbrarse en el cómputo, jugó por "inerzia" sus últimas confrontaciones. Así se explica su derrota por 5 a 3 ante Coquimbo. Y la misma explicación para el contraste de San Luis, en Quillota, frente al colista Badminton (1-2) y la derrota del Sau ante los "verdes" de Ovalle (1-4).

Navalinos y Chillanejos deberán esperar hasta su último compromiso para saber la suerte de sus divisas. Y mientras estos hinchas esperan y confían en que sus equipos jugarán en 1972 en la Primera División hay otros los de Audax y Lota, que hacen "pilotos" para que sus equipos no se vayan "a los poteros". Esto se sabrá mañana cuando ambos elencos se enfrenten en partido definitivo del descenso.

LA "U" DEJO DE SUFRIR

● Terminó el campeonato profesional de fútbol de 1971 y el panorama se clarificó totalmente en la parte alta de la tabla, pero se mantiene oscuro en el fondo...

● El cuadro universitario será el acompañante de San Felipe en la Copa Libertadores.

● El fracaso de Colo Colo en Coronel.

● Unión y su inútil victoria.

Por Don Lolo

La última fecha del campeonato profesional de fútbol, jugada entre el sábado y el domingo, aclaró el panorama del torneo en cierto aspecto, pero lo dejó oscuro y bastante incierto en otro rubro. Quedó en claro y sin posibilidad de discutir nada más que San Felipe es el campeón de la temporada, no obstante haya perdido en su último match con Unión Española y que Universidad de Chile sea el acompañante del cuadro sanfelipeño en la Copa Libertadores.

La verdad es que San Felipe ya era campeón cuando enfrentó el sábado a Unión Española, de tal modo que este partido no tuvo mayor influencia en la ubicación final de los competidores. Sin embargo, pudo tenerla, si es que se hubiera producido el "milagro" que el domingo perdieran la "U" y Colo Colo. Como esta parte de la condición no se cumplió sino respecto a la derrota de los albos en Coronel, la victoria de Unión no tuvo otra consecuencia que la meramente estadística y la consiguiente satisfacción para los jugadores hispanos de haber sido ellos los únicos a quienes los sanfelipeños no pudieron ganar en ninguna de las dos ruedas. En la primera, empataron en la cancha sanfelipeña y en la revancha ganó Unión en el Estadio Nacional por dos goles a uno; sobre este partido, que fue como la despedida algo triste del elenco de Aconcagua, hablaremos un poco más adelante.

Planteado así el problema de los colistas, es importante consignar algunos



Foto de Nef, remate de Luis Vargas y gol de Audax Italiano. Fue el primero de los dos que consiguió el elenco italiano con la "U".



La pelota impulsada por Barrera camina hacia la red Godoy en el suelo ya no puede hacer nada. Fue este el segundo gol de la "U" con el que prácticamente murieron las esperanzas del conjunto "verde".

LAS CIFRAS

Esta es la parte de la competencia que la última fecha del torneo no aclaró, ya que al perder Audax con la "U" y ganar Lota Schwager a Colo Colo, ambos cuadros quedaron igualados en la tabla con 26 puntos, debiendo entonces y de acuerdo a la reglamentación en vigencia, jugarse un match decisivo, cuya fecha y escenario lo determinaría la Asociación Central, previa "conversación" con los representantes de los clubes interesados.

Conforme a las bases del torneo, el partido decisivo entre los colistas debe jugarse en cancha neutral, a menos que ambos se pongan de acuerdo en cuanto que se juegue en el campo de uno de ellos. Hasta el momento de escribirse esta nota, el acuerdo no se había producido, ya que mientras Audax sostiene que cancha neutral es el Estadio Nacional, Lota arguye que la neutralidad operaría en un terreno equidistante entre Santiago y Lota, vale decir Talca o Rancagua en el peor de los casos.

Planteado así el problema de los colistas, es importante consignar algunos

antecedentes numéricos, que especifican en qué condiciones llegarán ambos cuadros al match definitivo. Las cifras al respecto favorecen al conjunto lotino, cuyo gol average o diferencia de goles marcados y recibidos, es levemente superior al que tiene Audax. En efecto, Lota Schwager ha marcado 43 goles y ha recibido en su valla 52, lo que da un average de 0.82. Audax por su parte logró, hasta el momento, 33 goles y su valla ha sido batida en 54 oportunidades, teniendo en consecuencia un average de 0.61. Esta proporción de goles en favor y en contra no tendrá ninguna influencia si es que uno de los dos equipos gana el partido decisivo, pero la tendrá si es que empatan en el tiempo reglamentario y en los 15 minutos adicionales. En este caso, y manteniéndose la paridad, descenderá Audax Italiano.

SAN FELIPE Y SU DERROTA

El cuadro sanfelipeño tuvo, como dijimos inicialmente, una despedida triste. Sus hombres, tal vez sintiendo demasiado los excesos de los múltiples festajes recibidos no jugaron como lo hicieron.

ron normalmente en la competencia y de ahí entonces que su fútbol agresivo y de mucha dinámica, se transformó por lo menos durante todo el primer tiempo, en un accionar lento, sin fibra e incluso sin vocación de triunfo. En otras palabras, San Felipe al enfrentar a Unión abandonó lo que siempre ha sido su fuerte, es decir, fútbol veloz, directo, simple en la función ofensiva y resuelto y con mucha marcación en las concepciones defensivas. Esta actitud evidentemente errónea del cuadro que dirige Luis Santibáñez, repercutió fundamentalmente en el desarrollo del match, que fue favorable a Unión durante todo el primer periodo y parte del segundo. A lo dicho, hay que agregar que en el terreno individual, hubo en el elenco campeón algunas eficiencias muy notorias y que estas por corresponder a hombres muy importantes (Gaete, Villarreal, Núñez, Rojas y en menor proporción Canales y Bellavigna) también fueron determinantes en la derrota.

FESTEJOS

—Se habló mucho que la semana completa era de festejos, ¿quieres decir que ya terminó para ustedes el torneo? (Se conversa antes del match con Unión)

—No. Los festejos del día domingo duraron exactamente para los jugadores hasta las 12 de la noche. La fiesta para ellos puede iniciarse el sábado aquí en Santiago luego que termine el partido con Unión...

—Usted ha señalado que se va de San Felipe y sin embargo a su vez ha anunciado que se interesa por Fernando Carvallo... ¿Cómo se explica esto?

—Yo me voy de San Felipe. Esos definitivos. Pero los dirigentes que son grandes amigos míos me han pedido que diga cuál sería el jugador que pudiera llevar antes de la Copa. Y yo siempre soñé con tener en mi equipo a Fernando Carvallo como N° 10 y se los he señalado como una solución al problema de reforzarse y poder contar con una banca más contundente.

—Es cierto que se va a España?

—Voy aprovechando un viaje que me regaló la directiva de San Felipe. Pero a la vez quiero aprovechar cuando se realice un curso de entrenadores. No quiero ir a turistear. Ahora si hay posibilidades de quedarme a trabajar allá, me quedo y le aseguro que me iría bien...

FUTBOL QUE NO GUSTA

—El fútbol de San Felipe no gusta, pero nadie puede desconocer su valor y su mérito. Tanto derroche de energías desborda la capacidad del técnico?

—Por lo menos desborda los moldes tradicionales. Y ahora, en cuanto a que no le gusta a mucha gente, es porque no muestra un fútbol

exquisito, el movimiento de los hombres en el campo, el correr sin pausa, manteniendo un ritmo, muchas veces provoca un desorden que no puede agradar a quienes les guste el otro fútbol más atildado y con mayor técnica".

—Los grandes equipos de fútbol son controlables, en el aspecto que pueden acomodarse a los partidos, es decir,

saber jugar y distinguir en cómo se debe jugar de local y cómo se juega de visita. San Felipe es controlable?

—No, porque tal como se señala, los grandes equipos tienen esa característica y el nuestro es sólo un plantel de muchachos de gran calidad humana que han hecho un gran esfuerzo por llegar a ganar el título.

Eso es lo que nos falta, esa es la etapa que viene, la del aprovechamiento de todos los valores técnicos y morales que existen en nuestro equipo. Cuando San Felipe haya conseguido la experiencia y el fogueo que creo nos puede dar la otra etapa que viene, que es, la de la Copa Libertadores de América..."



Confundido entre la gente, Santibáñez oculta su satisfacción

Allá en Aconcagua cristalizó el sueño de Luis Santibáñez. Ayer tenía muy poco. Hoy su nombre se proyecta hacia tierras foráneas. Cómo comenzó y cómo terminó esta historia cuyo personaje central lo constituyen San Felipe y su gente.

Por Alfredo Leonel Parra

SEMBRANDO FUTBOL Y COSECHANDO TITULOS

LA HUMILDAD

—¿Qué entiende por humildad? Porque San Felipe, durante todo el año, se vistió con el ropaje del equipo humilde, pero para nosotros el fútbol o los jugadores, desde que suena el pitazo inicial, es difícil que suena el pitazo inicial, es difícil que puedan adoptar una postura humilde, quien sea humilde en la cancha, no podrá jugar bien jamás.

—Entiendo por humildad, el deseo colectivo, en la búsqueda de una meta, entregando todo lo que pueda ser voluntad, sacrificio, e incluso privaciones, sin hacer ostentaciones de ello en ningún momento. San Felipe fue eso, un cuadro humilde fuera de la cancha, porque por encima de los triunfos y las victorias parciales todos tenían escondido una esperanza humilde a la vez, de poder llegar a cumplir nuestro sueño de ser campeones".

—San Felipe campeón del ascenso. San Felipe campeón en primera división. Nada media entre los títulos. Fueron conseguidos en años consecutivos. ¿Es ésta una sola etapa?

—Si, puede ser considerada una sola etapa. Por varias razones, porque me di cuenta que en el ascenso se está jugando un fútbol que se acerca más a lo que se ve en el nivel mundial. Se corre, se marca, se muere, se aplican los jugadores a una faena completa tanto en defensa como en ataque. Aquello que algunos técnicos llaman el correr todos atrás y todos adelante, se cumple en algunos casos sólo a medias. Lo interesante es que haya conciencia en todos los integrantes del equipo de lo que tienen que hacer. Y San Felipe lo hace. Un ejemplo. El gol de Osorio. No sé si en la televisión se vio claro, pero el que rechazó mal para dejarle el balón en los pies de Osorio fue Grafigna, que andaba atrás defendiendo. Otro ejemplo. Nuestros marcadores cuando se van arriba atacan, se convierten en atacantes netos, pero a la vez tienen voluntad y físico para volver rápido atrás a tomar su posición defensiva".



Un café para celebrar el campeonato.

LA COPA LIBERTADORES

—A propósito de la Copa, usted nos señaló a mitad de campeonato que su equipo estaba en el máximo rendimiento físico y que temía una baja en la segunda rueda. Sin embargo, el cuadro terminó corriendo el torneo, ¿significa que están fundidos para la Copa y en ese caso que medidas se tomarán?

—Es cierto que señalé que estaban en el máximo de entrega de energías, pero también es cierto que supimos dosificar el resto de energías que quedaban. San Felipe se dosificó muy bien y por eso llegó corriendo hasta el final. Ahora, en cuanto a lo otro, a las medidas, esas escapan del control del técnico. Yo he pedido que se le dé al cuadro unas pequeñas vacaciones en la playa o donde fuera. Se habla de Papudo porque justamente hay algunos dirigentes que pueden facilitar sus casas de veraneo para que descansen el plantel. Porque las buenas intenciones del técnico chocan contra la disponibilidad económica. El presidente me ha dicho que él también está consciente que el equipo necesita descansar, pero pregunta a la vez... ¿de dónde saco quinientos mil escudos que se necesitan para ello...?

—Es cierto que se va a España?

—Voy aprovechando un viaje que me regaló la directiva de San Felipe. Pero a la vez quiero aprovechar cuando se realice un curso de entrenadores. No quiero ir a turistear. Ahora si hay posibilidades de quedarme a trabajar allá, me quedo y le aseguro que me iría bien...



A raíz de la nota DOS ESTILOS DE IDENTICA CALIDAD, que escribió Renán Andrade, apareció la foto que ilustra esta página. En ella, René Meléndez, Jorge Robledo y Manuel Muñoz, tres figuras que mientras estuvieron vivientes se adueñaron del elogio y la admiración. Más bien una foto del recuerdo que motivó una nota. No es para continuar con la polémica de quién era mejor. Con lo que hizo Andrade ya les dejó bastante para quebrarse la cabeza y seguir pensando en la ubicación que tendrán en el fútbol de hoy los dos aplaudidos delanteros chilenos.

Que si Robledo era mejor que Meléndez o Meléndez mejor que Robledo, sigue quedando la consideración de los lectores y a la presencia de numerosas "botas" que irremediablemente tendrán que estar al medio de la conversación o discusión si los ánimos lo permiten.

El asunto es que mirando la foto con los tres hombres que, más de una vez vistieron la camiseta chilena, no podemos evitar de anorar las cosas de cada uno.

Manuel Muñoz, vino de Tocopilla, exactamente del Tocopilla Sporting Club del puerto nortino. Llegó aproximadamente a mediados de 1948 y de inmediato se incorporó a las filas albas. Pero no de inmediato al Primer equipo, más bien tuvo una antesala que poco se compadecía con los antecedentes de que venía precedido. Jugó en la Cuarta Especial y en la Reserva profesional y de no haber sido porque Jorge Peñaloza, que era el inter izquierdo titular del cuadro albo, tuvo que viajar a Brasil por la Selección Chilena, la oportunidad de Manuel Muñoz, tal vez hubiera demorado un poco. El asunto es que la ida de Peñaloza a Brasil coincidió con el Torneo de Preparación que por aquella época se acostumbraba a realizar en el fútbol profesional. Muñoz jugó en Primera y no volvió a salir de la titulación.

De ahí para adelante, la figura del moreno nortino fue el grito y la esperanza de la hinchada colocolina. Quien no recuerda su velocidad y sus movimientos de cintura. Era capaz de picar en la mitad de la cancha y en base a fintas eludir a cuantos adversarios le salía al paso. Así hizo muchos goles: desde el espectacular con boleos de primera hasta con balazos al entrada del área. Siempre su cintura jugando un papel preponderante en el avance. ¡Qué de patadas y "foul" tuvo que recibir en su carrera! Le llamaron "El Expreso de Tocopilla" o "La Saeta Morena". Todo por su extraordinaria velocidad y su rápida resolución frente a los tres palos adversarios. Era extraordinario.

JORGE ROBLEDO

Es cierto que nació en Iquique, pero su fútbol era de marca inglesa. Vino del Newcastle a Colo Colo. Pero antes había venido especialmente a jugar por Chile al Mundial de Brasil.

Desde su debut en partidos nacionales causó

CUAL ERA MEJOR?

Los que quieren discutir sobre quien era mejor, tienen tema para largo rato. Nosotros decimos que los tres eran buenos... ¿Y usted, con quién se queda?.. ¿Robledo, Meléndez o el Negro Muñoz?

Por
MIGUEL
MERELLO

admiración. No estábamos acostumbrados a ver pases de 40 metros, "y al callo", ni a la "bicicleta" con tanta seguridad, ni al cabezazo con tanta resolución. Entró goleando de inmediato y su marca causó asombro cuando en un solo partido hizo seis goles. Fue en el match Selección Chilena-Combinado Magallanes-Audax. Esa tarde obligó a Expósito a un trabajo abrumador al y a las felicitaciones del arquero. Más adelante, incorporado definitivamente al cuadro albo, su eficacia acaparó la tabla de goleadores y Colo Colo tuvo un promedio de cuatro goles por partido, que no ha vuelto a tener en su trayectoria.

Jorge Robledo era un espectáculo a parte. En él, el fútbol parecía más fácil y agradable. Pocas veces se pasó una tarde sin poner la pelota en las mallas y nunca dejó a un arquero sin un extremado esfuerzo en los 90 minutos.

Fue un centroforward diferente. Hasta para vestirse era "especial". Cuando llegó a Chile y jugó por primera vez, pidió un pantalón con pierna larga, como en Inglaterra. Después entró en la "línea chilena" y apareció con uno cortito.

Terminó.. su carrera de futbolista en O'Higgins de Rancagua y se quedó trabajando por esos lados. Hoy vive muy apartado del fútbol...

RENE MELENDEZ

Cosa curiosa, también era nortino. Este René Meléndez nació en Calama, de ahí se fue a Tocopilla y de este puerto a la Oficina Pedro de Valdivia.

Buscando mejores horizontes llegó a "Pedro", ahí se inscribió por el Corre Vuela, un club popular en la Oficina. Fichó como juvenil, pero muy pronto, estuvo en adulto, para terminar en la Selección. Como centrodelantero de la Selección "pedrina" jugó muchos partidos frente a cuadros profesionales que salieron en gira. A todos les hizo goles y todos se fijaron en él. Pero fue Everton, quien concretó su interés cuando le hizo llegar una carta ofreciéndole prueba para incluirlo en su cuadro de honor.

A fines del 47 o comienzos del 48, Meléndez llegó a Viña. Debe haber jugado algunos partidos, no muchos. ¿Para qué tantos?.. De inmediato "pegó" y empezó a hacer furor en el fútbol profesional chileno.

Dos veces campeón con Everton y muchas veces seleccionado nacional. Técnico hasta la maestría: frío, como de hielo. Ponía el balón con precisión milimétrica y muchos de sus pases eran motivo de aplausos. Quién podía explotar la habilidad de Meléndez, podía darse por consagrado; todo era cosa de correr con seguridad y poner atención, que la pelota caería en el pie y en el momento indicado.

No chocaba ni metía la pierna, no era parte de sus "principios"; pero le ponía dulzura y medida a todas sus intervenciones. Junto a Manuel Muñoz y Jorge Robledo, está en la lista de los verdaderos astros del fútbol chileno.

El baloncesto que perdió una estrella, porque Pérez Dueña, había sido elegido como el mejor jugador de los V Juegos Escolares, celebrados en México. Prudencio fue medalla de plata y durante mucho tiempo detentó el récord mundial de la altura que superó la barra de los 15 centímetros.

Y de una forma que agradó a todos, respeto a que todo pudiera deberse a un día muy especial o a un salto afortunado.

En su primer intento de la cálida noche caelena del 5 de agosto, Pérez Dueña abatió por 40 cms. la vieja marca panamericana de Adhemar Ferreira da Silva, logrando 16.96. Ya en su segundo intento alcanzó los consagratorios 17.40; pero lo que realmente confirma la firmeza de su logro fue que posteriormente registró 14.92, 17.04, 17.12, y 17.19. Apenas un desfallecimiento para conseguir retomar el nivel de los 17 metros.

"Sabíamos que Pedro —asegura su

Ejercicios de las más diversas índole, piques, carreras en salto sobre un pie y otro, pesas, todo un mundo de aprestos que luego se reflejan en el píquero.

Le señalaron a Chervakov, que nos interesaría, hacer una sección gráfica completa de los ejercicios de Pedro. Rie, mira a los ojos, pone su mano derecha, sobre un hombro del reportero y dice con picardía: "¿Vamos a no descubrir nuestras armas?"

Comprendemos y aceptamos sus reservas, pero paralelamente se nos plantea una interrogante: ¿No siente haber privado a su país de un récord mundial?

"No —responde con firmeza— porque en última instancia ésto está dentro de las leyes del deporte y es derivación de la ayuda entre países amigos. Yo soy producto de la Escuela Superior de Educación Física de mi patria y a ella también corresponde el mérito de este logro".

ción cuando encara el momento de la prueba?

"Quisiera no haya nada más gráfico —apunta Chervakov— que contar lo sucedido en Cali antes de su ingreso a la pista. Le controlé el pulso y tuve que hacerlo dos veces, porque estaba algo por debajo de lo normal y no podía creerlo. Luego hice mi propio control y mis pulsaciones superaban a las suyas en varias unidades. Estaba yo más nervioso que él. Esto también explica por qué Pedro pudo llegar al récord".

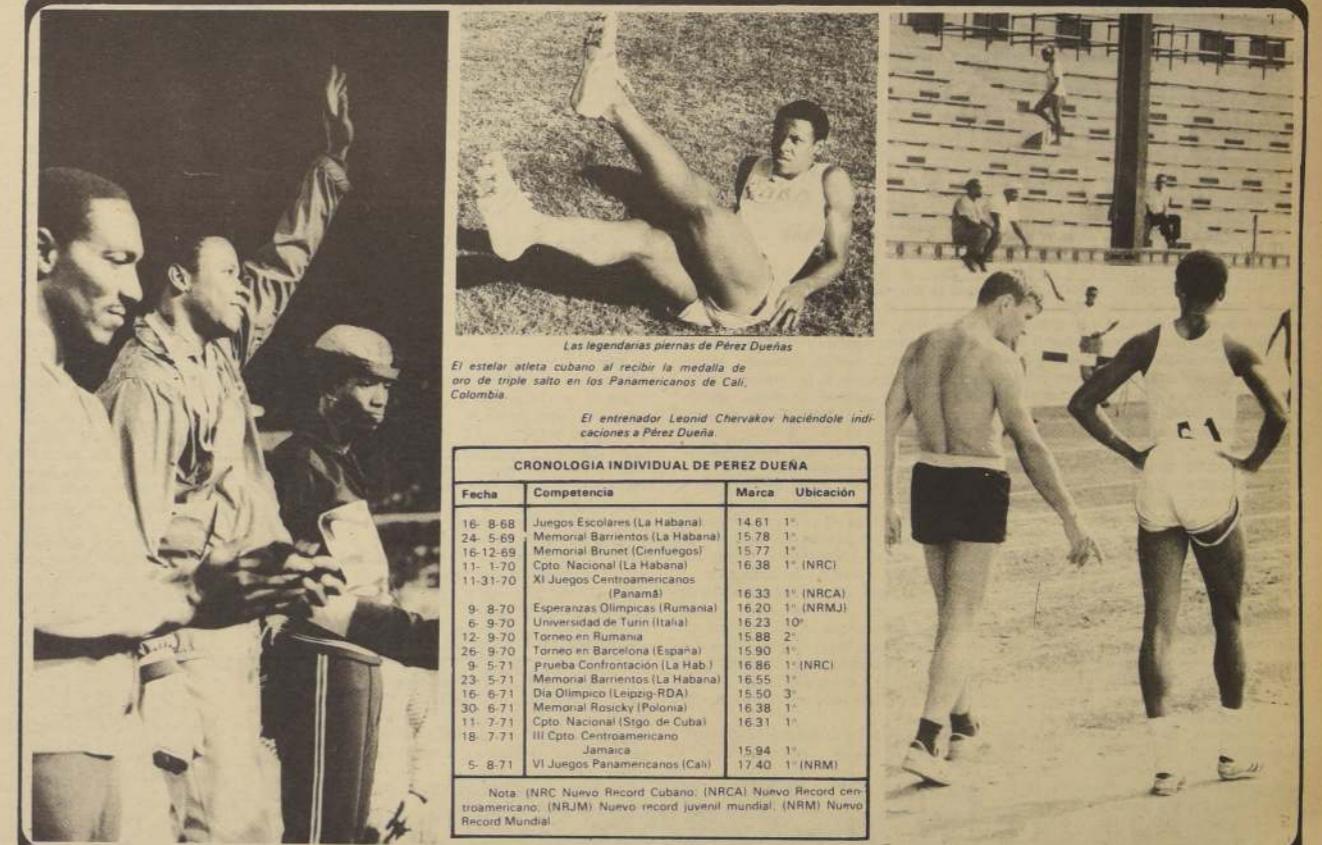
¿Ud. confía plenamente en él para las próximas Olimpiadas?

"Por supuesto, y espero que Pedro sea allí el ganador de la medalla de oro" contesta Chervakov con absoluta firmeza.

Y tú Pedro, ¿qué opinas de esto?

"Creo que para ese entonces estará mucho más asentado como lógica consecuencia de mi mayor experiencia y de una superior condición físico-atótica".

"Sus condiciones físicas exce-



Las legendarias piernas de Pérez Dueña

El estelar atleta cubano al recibir la medalla de oro de triple salto en los Panamericanos de Cali, Colombia.

El entrenador Leonid Chervakov haciéndole indicaciones a Pérez Dueña.

CRONOLOGIA INDIVIDUAL DE PEREZ DUEÑA			
Fecha	Competencia	Marca	Ubicación
16-8-68	Juegos Escolares (La Habana)	14.61	1°
24-5-69	Memorial Barrientos (La Habana)	15.78	1°
16-12-69	Memorial Brunet (Cienfuegos)	15.77	1°
11-1-70	Cpto. Nacional (La Habana)	16.38	1° (NRC)
11-31-70	XI Juegos Centroamericanos (Panamá)	16.33	1° (NRCA)
9-8-70	Esperanzas Olímpicas (Rumania)	16.20	(NRMJ)
6-9-70	Universidad de Turin (Italia)	16.23	10°
12-9-70	Torneo en Rumania	15.88	2°
26-9-70	Torneo en Barcelona (España)	15.90	1°
9-5-71	Prueba Confrontación (La Habana)	16.86	1° (NRC)
23-5-71	Memorial Barrientos (La Habana)	16.55	1°
16-6-71	Día Olímpico (Lening-RDA)	15.50	3°
30-6-71	Memorial Rosicky (Polonia)	16.38	1°
11-7-71	Cpto. Nacional (Sigo de Cuba)	16.31	1°
18-7-71	III Cpto. Centroamericano	15.94	1°
5-8-71	VI Juegos Panamericanos (Cali)	17.40	1° (NRM)

Nota: (NRC) Nuevo Record Cubano; (NRCA) Nuevo Record Centroamericano; (NRMJ) Nuevo record juvenil mundial; (NRM) Nuevo Record Mundial

EL SECRETO DEL CAMPEON: TRABAJO

Exactamente una semana después que Pérez Dueña hubiera obtenido su marca mundial, fuimos al Estadio "Juan Abrantes", de la Habana, por causas totalmente ajenas a él; nos llevamos tremenda sorpresa cuando lo encontramos trabajando intensamente.

"Es la única forma de llegar —explicó con sencillez.

¿Los 17.40 de Cali no representan llegar? le preguntamos.

"De ninguna manera; esa es una etapa ya superada en mi carrera. Una derivación del trabajo anterior. Ahora dobo continuar preparándome para mejorar ese registro."

¿Estás seguro de lograrlo?

"Si, fácil trabajando con Pedro," complementa Chervakov—derivadas de sus 1.78 metros de estatura y 69 kilos, sus frescos 19 años (nació el 23/2/1952), su velocidad, su grado de concentración y poder de saltabilidad, hacen de Pedro el triplista ideal. En Munich tendrá grandes rivales en Seneiev, Prudencio, Gentile, Corbú, Drehmel, Sauer, Areta, en fin, lo más grande: Pero los conoce a todos y seguramente sus presencias obrarán en Pedro a manera de estímulo, por que precisamente él se cree en los momentos difíciles.

Cuando Chervakov habla, Pérez Dueña es todo atención; cuando el tema de Chervakov es Pérez Dueña, el técnico soviético adopta sin esfuerzo el papel de un maestro refiriéndose a su mejor alumno. Esta es sin duda una de las bases del éxito; la otra es el trabajo intenso, mancomunado, conscientizado, como el vehículo que transportará a las grandes conquistas.

HACIA MUNICH HACIA LOS 18 METROS?

"Ahora —informa Chervakov— nuestro próximo objetivo son los Juegos Olímpicos del próximo año y hacia él ya está encaminado nuestro trabajo".

¿Es fácil trabajar con Pedro?

"Si, fácil en cuanto a que él facilita nuestra labor con gran disciplina, con colaboración, con deseos constantes de superación y fundamentalmente, con su tremendo equilibrio psíquico".

¿Tienen facilidad de concentración

— complementa Chervakov— derivadas de sus 1.78 metros de estatura y 69 kilos, sus frescos 19 años (nació el 23/2/1952), su velocidad, su grado de concentración y poder de saltabilidad, hacen de Pedro el triplista ideal. En Munich tendrá grandes rivales en Seneiev, Prudencio, Gentile, Corbú, Drehmel, Sauer, Areta, en fin, lo más grande: Pero los conoce a todos y seguramente sus presencias obrarán en Pedro a manera de estímulo, por que precisamente él se cree en los momentos difíciles.

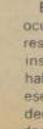
¿Llegar allí a los 18 metros?

"No puede asegurarse, pero tampoco desestimarse la posibilidad, está preparado para ello," concluye Chervakov.

En la pista habanera del "Juan Abrantes", El maestro Chervakov y el alumno Pérez Dueña continuarán trabajando con los próximos Juegos Olímpicos como meta y los 18 metros como esperanza.

PEREZ DUEÑA AL BORDE DE LOS 18 METROS

CRONOLOGIA DEL RECORD MUNDIAL DE SALTO TRIPLE			
Marca	Atleta	País Origen	Fecha
15.52	Ahearn	Estados Unidos	1911
15.53	Winter	Australia	1924
15.58	Oda	Japón	1931
15.72	Nambu	Japón	1932
15.78	Metcalf	Australia	1935
16.00	Naoto Tajima	Japón	1936
16.00	A. Ferrera da Silva	Brasil	1950
16.01	A. Ferrera da Silva	Brasil	1951
16.12	A. Ferrera da Silva	Brasil	1952
16.22	A. Ferrera da Silva	Brasil	1952
16.23	Leónid Chevakov	U. Soviética	1953
16.56	A. Ferrera da Silva	Brasil	1955
16.59	Oleg Riajovski	U. Soviética	1958
16.70	Oleg Fedoseiev	U. Soviética	1959
17.03	Josef Schmidt	Polonia	1960
17.39	Viktor Saneiev	U. Soviética	1968
17.40	Pedro Pérez Dueña	Cuba	1971



Pérez Dueña realizando el salto donde impuso el récord mundial en Cali.



en el número 10 aparece el número 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

muchos, fue un año despectivamente para otros, se concretaron largos y soñados anhelos.

Retrocedamos en el tiempo y volvamos a febrero de este año, cuando entre las muchas transferencias, resaltó la de Gustavo Laube, de Universidad Católica, a Huachipato. Ahora, cuando es fácil hacer un balance anual, ¿está al zaguero acerero satisfecho con su campaña en su nuevo equipo?

"Sinceramente no es su respuesta; si bien es cierto que en lo económico no me puedo quejar, en lo futbolístico estimo que no rendí de acuerdo con los planes que se forjaron los dirigentes huachipatenses al contratararme. Pero tengo una explicación, o mejor dicho varias. En primer término, estuve muchas fechas sin jugar. Una lesión me marginó durante siete partidos del plantel y cuando reaparecí, lógicamente me costó reencontrarme con el fútbol. Por otro lado, el cambio de ambiente, de clima, también influyó en que no rindiera en forma similar a como lo hacía en Universidad Católica o la Selección Chilena. Sólo en las últimas fechas alcancé mi nivel habitual de juego; pero ya era tarde para las posibilidades que tenía el equipo de ocupar alguna ubicación preferencial en la tabla. Para ser franco, debo decir que estoy en deuda con Huachipato".

Gustavo Laube es un jugador que no cuenta con muchas simpatías entre la hinchada. El está consciente de ello, razón por la cual le consultamos a qué se debe esa actitud desfavorable que siempre le brinda la afición.

"Es por mi manera de ser dentro y fuera de la cancha. Mi juego no le gusta a mucha gente, que me cataloga como sobrado. Quienes me conocen desde que comencé en el fútbol, saben que siempre he jugado así. A estas alturas no puedo cambiar. Y por otro lado, tal vez molesta mi franqueza para decir las cosas. Nunca temo decir la verdad, aunque ello vaya en desmedro de otras personas. Indudablemente que esto lesiona algunos intereses y con ello se forma un ambiente antipático hacia mi persona".

Laube tiene contrato hasta el 31 de diciembre de 1972, aunque se ha rumoreado mucho que no sigue en Huachipato. Es el momento adecuado para consultárselo.

"Efectivamente, mi contrato con Huachipato vence en diciembre del próximo año, pero a lo mejor no sigo. Ya conversé con los directivos del club y hay acuerdo para transferirme. Aclaro, eso sí, que no es a un equipo chileno, sino que al Lille de Francia. Estoy en los trámites de papeleos para probar mi ascendencia francesa y con ello se concretaría mi transferencia. Esto tiene que ser antes del 31 de este mes, ya que en Francia el plazo para las inscripciones de jugadores vence en esa fecha. Si no alcanzo a tener todo listo, tendré que esperar hasta Junio del próximo año, cuando nuevamente se reabra el periodo de contrataciones".

Estos son sus planes en lo futbolístico, ya que en lo personal o civil, para ser más exactos, también tiene otras ideas. El mismo las dio a conocer a la RD "LA NACION".

El hecho decisivo —prosigue— ocurrió en 1968 en los VI Juegos Escolares, en los que espontáneamente me inscribí en el triple salto, que apenas había ensayado. Alcanzé 14.61 y desde ese día tomé la firme determinación de dedicarme por entero a esa especialidad.



claramente conversa con algunas dirigentes del club y no pondrán objeciones para concederme el permiso que requiero para ello. Serían tres meses. O sea, si no se finiquita mi ida al Lille, viajaría a Italia para aprovechar esa beca. Insisto que esto último no está concretado ni ratificado".

¿De dónde le salió esa afición por la televisión?

"Desde que era niño me ha interesado siempre lo artístico. Tengo inquietudes y me sentiría totalmente realizado como hombre si pudiera aprender todos los secretos de la pantalla chica. Y para avalar más esto de mis inquietudes... ¿quieres que te confiese algo?... estoy escribiendo un libro, una novela. Ya está muy avanzada y creo terminarla en pocos días más. No me preguntes el título porque aún no lo tengo, eso sí que puedo adelantarte su trama. Son ocho personajes que no se conocen; pero que tienen un factor en común, que los enlaza a medida que transcurre la historia. Algunos de ellos son imaginarios, y otros los he sacado de la vida real. Modestia aparte, estoy seguro que este libro se transformará en un suceso literario".

Ya ven. Una faceta totalmente desconocida de un hombre que solamente ha sido celebrado a través del más popular de los deportes. Y que con sus palabras, siempre francas, como él mismo lo indica, evidencia que si ha logrado un sitio entre los futbolistas, ello se debe en gran parte a que se tiene fe, confianza en si mismo, aunque muchas veces pequeño de inmodestos. Pero volvamos al tema que interesa a los lectores de la RD, el fútbol. Huachipato no tuvo una campaña acorde con sus pretensiones, ¿a qué se debió, según el concepto de Laube?

"En primer lugar, a las muchas lesiones que sufrieron o sufriremos algunos jugadores. Eso no permitió contar al comienzo con un equipo estable. Luego vino el receso. Eso sí que nos perjudicó enormemente. La mayoría de los integrantes del plantel somos algo gruesos de físico y el estar tanto tiempo inactivos (no es lo mismo entrenar que jugar un partido oficial) nos hizo perder las condiciones. Para comprobar esto, basta mirar nuestra campaña en la segunda rueda. Si el campeonato es más largo, nadie nos quita el primer o segundo lugar. Ahora que estamos a punto, termina la competencia. En otras palabras, a Huachipato le faltó campeonato. Y palabra que lo siento por esa esforzada hinchada, por sus dinámicos dirigentes. Se habían formado tantas ilusiones, aunque no las expresaran a viva voz, que bien se merecían otra ubicación en el campeonato final".

Poco o nada resta por consultarle. Ya sabemos cuáles son los planes del zaguero internacional, que con sus 26 años aún tiene mucho camino que recorrer. Y esa inquietud que es tan característica en él, puede llevarlo dentro de algunos días a Francia, para continuar su carrera futbolística en canchas galas o bien a Italia, para estudiar televisión. Cuálquiera sea la dirección que elija, incluyendo la posibilidad de que continúe en Huachipato, la tomará con la misma franqueza y entereza total que lo identifica.

ESE ANTIPATICO GUATON LAUBE

POR EUGENIO SANCHEZ 13



La Pascua!

Eh, Jefe... Echale una miradita al calendario y se dará cuenta que en tres días más celebraremos la Pascua. La Pascua, Jefe torpe, un día que está grabado en los corazones de todos los que son gente y alguna vez fueron cabros chicos. Le recaldo esto último porque hay muchos tarados que nacieron grandes al tiro y hoy no pueden ver a los "pibes", "purretes", "botijas", "garotos", "cabros", etc. Tres días más, como le digo arriba, estará el 25 de diciembre parado frente a nosotros, diciéndonos que la vida es más linda que el sol y que bien vale la pena darle la pasada al que va apurado o decirle "quibul", al que está mirándonos. Nada digo del 25 de diciembre, porque todos andan con la cara llena de risa y con unas ganas locas de ser útiles. Estoy "sapeando" para más adelante o más atrás, cuando no sea 25 o sea cualquier cosa.

La Pascua es la Pascua, se cambian regalos, los cabros chicos viven su día, los grandes la ven con "tongo", la bulla aparece, todos son buenos y los apretones de manos sobran. Desde esta tribuna, que como le he dicho, se lee hasta en Pakistán, menos en mi casa, quiero mandarle un abrazo de Pascua a todos mis enemigos primero y a todos mis amigos después. Regalos no tengo, pero amistad me sobra y si con esto se conforman, allá va, recibanla. Ahora si los que alguna fueron "tocados" por mis conceptos y mis finas opiniones me guardan rencor, tienen la gran oportunidad de superar esa "fobia" el próximo sábado. No exijo nada, sólo que les estoy ofreciendo la gran oportunidad de sus vidas para que entren en vereda. Estando bien conmigo, nada tienen que temer. Pero en caso contrario, los estaré controlando hasta hacerlos que se suiciden. Coimeros, patanes, rufia-

que tenga en lista negra tendrán que sucumbir o perecer en la buena comedia. Les voy a advertir que mi amistad llega cuando la gente se pone en el camino derecho y en consecuencia en la senda de la decencia.

Este podría ser un mensaje de Pascua, un regalo mío; no tengo nada más para entregarte. Claro que a los cabros chicos debería hacerles algo especial. Pero es aquí donde recién puedo mostrar la "hilacha". A ellos no les gusta que les cuenten cuentos. La Navidad para sus pensamientos significa juguetes y no hay más. ¿Qué hago yo, Jefe cordero con piel de leopardo? ¿Qué les regalo, cuando el mes pasado por no pagar la luz de tres meses seguidos, casi me llevan el poste? Dígale usted a sus amigos, que son tantos, que cada uno haga cualquier cosa por un cabro chico abandonado. Yo tendré especial cuidado de gastar mi "luca" en el primero que vea que está esperando al Viejo Pascuero, sin la más remota esperanza de recibir un juguete. Y no tan sólo eso, me robaré un paquete de pastillas si es posible, pero ese día no será como cualquiera para mí. Usted haga otro tanto, cualquier cosa, ya que no tuvo la ocurrencia de ponerle en su diario un párrafo a los profesionales del fútbol, que apadrinaron un barrio "proleta" para entregarle la millonésima parte de la felicidad que ellos viven jugando y cobrando. ¿Dónde está ese match a beneficio de la Pascua de los niños pobres?... Todavía lo estoy esperando. Dígale a los dirigentes que no piensen tanto en España, ni en México, ni en las transferencias, ni en los dólares, ni en los bordes que tanto les quita el sueño. ¿Cuántos cabros cree usted que hay en Chile que se levantarán el 25 de diciembre mirando como el Viejo Pascuero no les dejó ni las huellas digitales siquiera?

Vaya, vaya. Deje de ser "Chupacalcentines" esta vez y afronte la situación. Desenmascare a los "comerciantes" y toquéles el corazón, a lo mejor más de alguno de los que hoy gozan de "buena salud", pasó una noche mirando al cielo esperando un juguete que no llegó.

Tal vez ése se acuerde que una vez fue "ternero" y aunque sea con vergüenza, se ponga dulce frente al que no tiene nada. ¿Usted es padre? Entonces vea las "maromas" que ha tenido que hacer para complacer a sus hijos. Usted que ha tenido la posibilidad de robar durante todo el año, hace días que no sabe como estirar las "lucas". Ahora imagínese los padres que no tienen nada o que ganan la quinta parte suya. ¿Valla la pena hacer algo por los que no tienen la culpa de haber nacido? Contésteme o cubrase la cabéza con un saco papero.

Feliz Pascua, Jefe, igual lo perdonó. ¿Qué saben las almejas del mote con huesillos.

A los lectores de UN HINCHA, un abrazo más fuerte que melena de hippie. A todos les deseo una Pascua de película y les agradezco el "carbon" que me echan para que siga persiguiendo a los sinverguenzas y a los "parolas". Nos vemos.

DEPORTE HUMOR por TERO



GUANDO SE ERA UN CARA SUCIA

El club que fundamos era puro entusiasmo al principio. No teníamos camisetas, ni timbre, ni local, sino las puras buenas intenciones de formar una institución grandota, que diera mucho que hablar y que con el tiempo fuera una de las más poderosas de la ciudad. Para mal de males, nuestros mayores no miraban con buenos ojos lo que hacíamos, ya que seguían apegados al Carrera, así que nos avisaron con muy buenas palabras que colaboración (llámese \$\$\$) no iba a haber de su parte.

Esto nos desanimó al principio, pero como estábamos decididos a tener un club, empezamos a "cranear" como lo hacíamos para reunir los pesos que nos sirvieran para la compra del uniforme y financiar todo lo relacionado con la marcha de la institución.

Alguien tuvo la idea de lanzar una rifa, pero se desechó al recordar algunos fracasos sufridos anteriormente. Se habló también de hacer una colecta, y también se dejó de lado la iniciativa, ya que los viejos nos habían advertido que colaboración de ellos no íbamos a encontrar, y como en el barrio, aparte de nosotros sólo vivían los viejos, estábamos sonados. Hasta que finalmente alguien propuso que realizaríamos un malón, que en el norte se entiende por un baile.

Muchos fruncieron el ceño ante esta idea, pero luego de barajar números llegamos a la conclusión que era lo más factible, por lo que se fijó la fecha, se nombraron comisiones y se puso en marcha la "Operación Malón", que nos iba a permitir uniformar nuestro equipo.

Creo que nunca tan pocos consiguieron convenir a tantos que el asunto ése del malón del club era algo así como el Baile del Siglo que ofreció el Marqués de Cuevas. Primero, se "trabajó" a las niñas del barrio, y éstas, a su vez, se encargaron de convencer a sus padres que debían asistir a la fiesta, ya que no podían ir solas. El resultado fue que la venta de tarjetas fue un éxito. Cada vez veíamos más cerca nuestras camisetas.

Llegó el día sábado, fecha de nuestro primer acto público como club. Un socio nos prestó su casa y los muchachos se la dejamos como espejo para causar buena impresión a los asistentes. Instalamos una cantina, conseguimos a crédito el trago, hicimos sandwiches y fijamos los precios. Todo listo, a la hora señalada los socios estaban en sus puestos, algunos luchando con la corbata que lucían por primera vez, dispuestos a atender lo mejor que fuera posible a los clientes que concurren a nuestra fiesta.

Y como en el tango, fue llegando gente al baile. Todos mayores que acompañaban a sus hijas, las que esta vez habían dejado el vestido de todos los días, para lucir un traje de género más caro. Algunas hasta mostraban pulseras y anillos, que a la luz de las ampollitas que alumbraban la pieza principal de la casa, despedían fulgores que las hacían más lindas.

El asunto quedó en panne cuando empezaron a sonar los discos. Nadie bailaba. Nosotros mirábamos el piso para ver si había alguna falla, cambiábamos los discos por si acaso los otros gustaban, en fin, francamente no hallábamos qué hacer.

El Presidente del club decidió que había que animar la fiesta y pidió unos boleros. Tuvo que bajar toda la noche con la totalidad de las niñas, aclarando que lo de la noche es sólo en sentido figurado, ya que la fiesta terminó temprano, debido al aburrimiento de las damas presentes.

Esa oportunidad nos demostró que no sólo de fútbol vive el hombre. También debe saber bailar. Especialmente cuando funda un club y tiene que organizar fiestas para reunir fondos. Claro que pesó al cuasi fracaso de nuestro malón, la parte económica anduvo bien, ya que los mayores, si bien no se entusiasmaron mucho con la parte danzante, en cambio efectuaron una "toma" de la cantina que prácticamente acabó con toda la existencia de trago que teníamos. Por eso, cuando sacamos la cuenta al final, saltamos de gozo al ver que habíamos reunido lo necesario para comprar el uniforme. Muchos se pusieron a bailar solos de gusto, claro que sin música.

ELEG.



Posiciones finales en el billar

Ptos.	JUGADORES	PJ	PG	PP	Pts.	Prom.
1.—	Hernán Bustos	6	5	1	10	.965
2.—	Humberto Sugimitzu	6	4	2	8	.948
3.—	Galo Legarda	6	4	2	8	.788
4.—	Marcelo López	6	3	3	6	.903
5.—	Adolfo Suárez	6	3	3	6	.887
6.—	José Viteri	6	1	5	2	.626
7.—	Eduardo Sánchez	6	1	5	2	.624
Mejor promedio particular :		HERNAN BUSTOS 1.250				
Mejor promedio general :		HERNAN BUSTOS .965				
Mejor volada :		GALO LEGARDA 11				



HERNAN BUSTOS
FUE IDOLO EN GUAYAQUIL

El jugador chileno, venció en el primer torneo sudamericano de estrellas del billar y se clasificó para el próximo torneo mundial.

Nuestra campeón Galo Legarda estuvo a punto de ganar, pero falló la última carambola, lo que permitió luego a Bustos cerrar la partida con su brillante triunfo y con ello adjudicarse el campeonato.

Esta partida, jugada con gran nerviosismo en los minutos finales, necesitó de 79 entradas con promedio de 750 y 740 y voladas de 11 y 4. La serie de Legarda fue la mejor del torneo, superando la que había hecho López de 10 en su partida con Sugimitzu.

Hernán Bustos Lescure es un verdadero "Globe Trotter" del billar. Ha jugado en Argentina, Bolivia, Ecuador, Uruguay, Brasil y Bélgica. En cada país en que ha jugado su actuación ha sido meritaria. En Uruguay ganó, invicto, el certamen sudamericano de "una banda" y en Bolivia el Sudamericano de "tres bandas". También ha actuado exitosamente en "fantasy clásica" ante los mejores jugadores del mundo. No recordamos a ningún jugador del billar nacional que haya ganado tantos títulos. Y para este juego de salón, que necesita vista y pulso, está en su mejor edad, pues recién cumple 41 años.

El próximo campeonato mundial de billar a tres bandas encontrará al chileno en lo mejor de su carrera, más aplomado, con más cancha y con esa mano zurda "de oro" como dicen en Guayaquil.

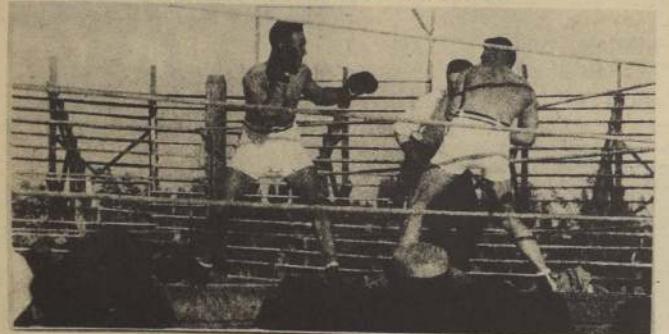
Ya se ha codeado con "los grandes" en repetidas ocasiones y ha ganado y perdido con ellos. Los ha "pulseado" tantas veces que se los sabe de memoria. Y hasta se ha encontrado con el belga Ceulemans, el campeón mundial de billar y un jugador fabuloso. Como decimos más arriba, Bustos está en su plenitud y acaso ahora con un poquito de suerte nos depare una satisfacción grande en el mundial de Buenos Aires.



EL ROUND DEL RECUERDO

Humberto Buccione no se apellidaba así. Su verdadero nombre era Humberto Lillo. Cuando cabró, en el norte, era muy aficionado a las películas del oeste, donde actuaba Buck Jones, sus amigos deformaron el apellido del gringo y de ahí salió el BUCCIONE.

COMBATES FAMOSOS

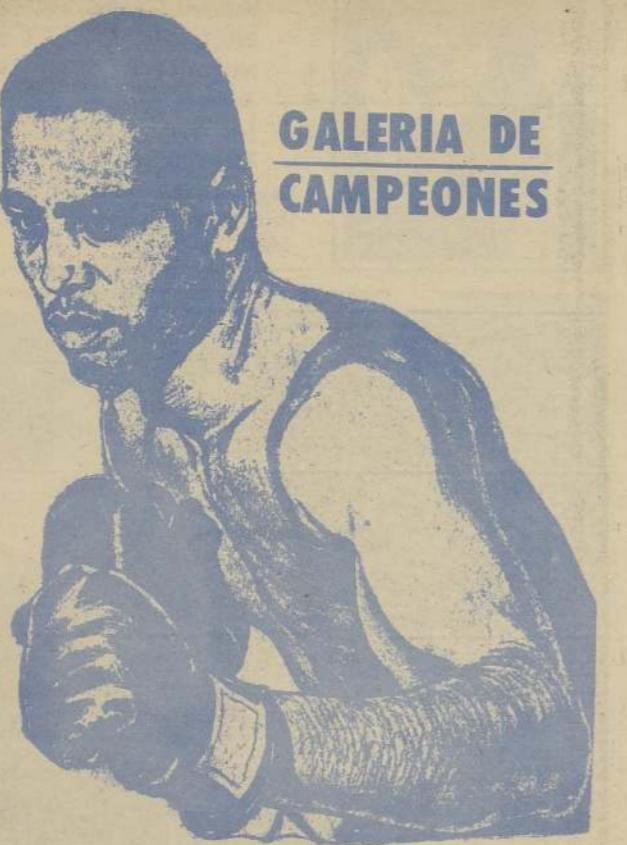


En Marzo de 1923, en los Campos de Sports de Nuñoa, se efectuó este encuentro, entre Santiago Mosca, el ídolo nortino, vencedor de Manuel Sánchez, y el malogrado Luis Vicentini, que ya se levantaba como un astro mundial. Como se puede ver en la foto, las galerías aparecían vacías, porque por primera vez se cobraba por ellas diez pesos, K.O.

"EL GORILA Y LA FILARMONICA"

La noche en que "El Gorila" tenía que combatir con Carlos Uzabeaga en el viejo Hipódromo Circo, desapareció misteriosamente de la pensión. "Ja Ja" Rodríguez, su manager, comenzó a noticiarse por el barrio en la esperanza de que alguien lo hubiera visto, pues ya eran las ocho de la noche. Montado en su bicicleta fue a ver a los amigos del pupilo y a un compadre, y nada... la hora avanzaba y el manager estaba desesperado. Llamó a la Asistencia y a tres comisarías y no había caso: "El Gorila" se había hecho humo. Alguien le dijo que

acaso podía estar bailando en una filarmónica de la calle San Alfonso, y hacia allá fue "Ja Ja", sin esperanzas, pues era ridículo pensar que podía estar jarroneando, cuando tres horas después enfrentaría nada menos que al "Botija". Rodríguez se asomó al local y no lo vio. Ya se iba cuando se fijó en la orquesta, arriba de un atillo. Allí estaba "el perlita" tocando la batería como un loco. Después de "putearlo" bien, "El Gorila" le dijo al manager: "Discúlpeme, don Héctor, es que tuve que reemplazar al batería que quería bailotear con una cabra..."



GALERIA DE CAMPEONES

Por CHEMIN.



PEREZ DUEÑA AL BORDE DE LOS 18 METROS

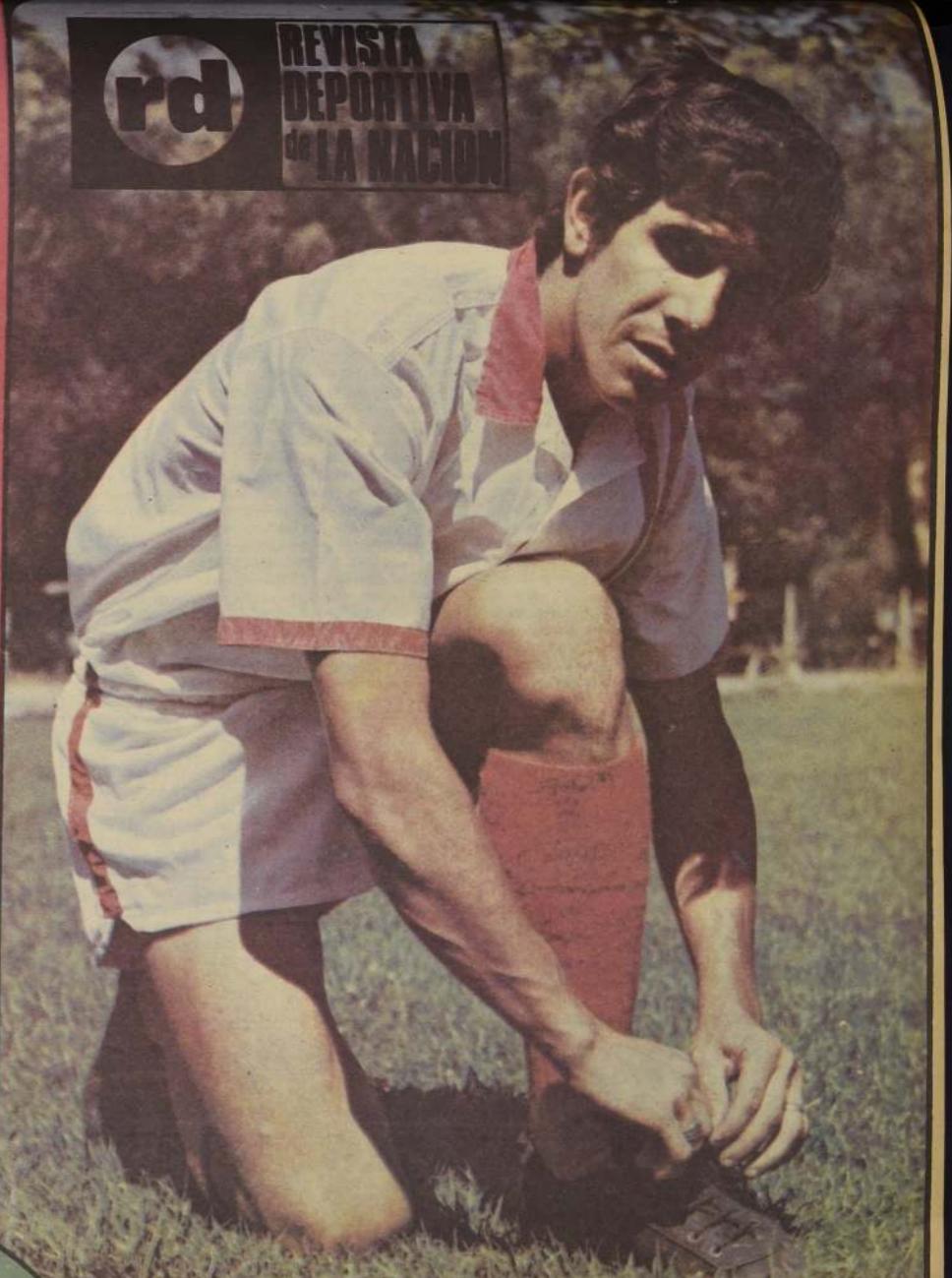
pág. 4 - 5

JOHN HENRY LEWIS, campeón mundial de semipesados, nació en Los Angeles, en 1914, y comenzó su carrera pugilística en 1931, en San Francisco; ella abarcó desde 1931 al 39. Obtuvo el campeonato mundial en 1935, cuando derrotó a Bob Olin, en Saint Louis, por puntos en 15 rounds. Retuvo su corona varias veces derrotando entre otros a Jack Mac



SEMBRANDO FUTBOL Y COSECHANDO TITULOS

pág. 11



REVISTA
DEPORTIVA
DE LA NACION



EL NIETO DEL MARQUEZ

En 1922 y en el diario "La Nación", Alfredo Aduard hizo esta caricatura a propósito de la visita que haciera a Chile un nieto del Marqués de Queensberry

Como se sabe, su antecesor fue el que inventó las reglas del boxeo universalmente conocidas. En cuanto al autor de la caricatura, que es de una fina ironía, fue un magnífico dibujante que practicó con notable éxito el dibujo deportivo el humorístico y la ilustración. Hago esta nota en memoria del amigo y colega desaparecido.

Página 13

ESE
ANTIPATICO
GUATON LAUBE

