

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

LA NACION

AÑO XXXIX — DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 15.— N.º 13.850

EDICION DE 20 PAGINAS

CRONICA: Págs. 1, 2, 3 y 5 TURF: Págs. 11 y 12
REDACCION: Págs. 13, 14, 15 y 17 DEPORTES: Págs. 18 y 19
POLITICA: Págs. 6 y 7 GENERALES: Págs. 20 y 21
SOCIAL: Págs. 8 y 9 TEATRO: Págs. 22 y 23
CABLES: Págs. 10 y 11 CLASIFICADOS: Págs. 24 y 25
PROVINCIALES: Págs. 12 y 13 MAGAZINE: Págs. 26 y 27

TIEMPO PARA SANTIAGO:
BUENO, ALGO NUBOSO
TEMPERATURA DE AYER:
MAXIMA: 23 grados C. a las 14 horas 30 minutos.
MINIMA: 8 grados C. a las 4 horas 30 minutos.
MAÑANA: 20 grados C. a las 14 horas 30 minutos.
SE pondrá a las 19 horas 14 minutos. La Luna saldrá a las 6 horas 19 minutos, y se pondrá a las 11 horas 31 minutos.
FASE: Cuarto menguante.

FLORES Y PRIMAVERA



En el grabado vemos a Rose Marie Hope, en un marco de rosas en la Exposición de Flores inaugurada ayer.

LA POLITICA AGRARIA DEL GOBIERNO PERMITIRA AUMENTAR PRODUCCION DE TRIGO, CARNE Y LECHE

MINISTRO SUAREZ
HABLO A NOMBRE
DE S. E. EN OSORNO

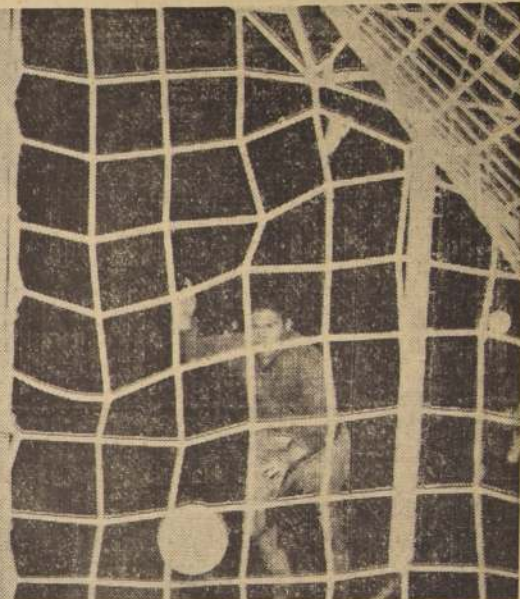
Con ocasión de la inauguración de la 35.ª Exposición Agrícola y Ganadera de Osorno, el Ministro de Agricultura, don José Suárez Fajuri, habló a nombre del Supremo Gobierno. El señor Suárez comenzó diciendo: "Constituye para mí un señalado honor expresar en nombre de S. E. el Presidente de la República, el reconocimiento y estímulo del Gobierno a los agricultores de esta zona por la meritoria labor cumplida, cuyo reflejo es la Exposición Agrícola y Ganadera que hoy inauguramos. Esta constituye una demostración del nivel de progreso que puede alcanzar una provincia gracias al esfuerzo tesonero de sus hijos, orientado con inquebrantable voluntad creadora, hacia el aprovechamiento de sus fuentes naturales de riqueza".

Se refirió más adelante a que los hijos de los pioneros que incorporaron Osorno a la economía nacional pueden exhibir con legítimo orgullo a todo Chile un potencial ganadero de más de 200.000 vacunas con una uniformidad y calidad muy difícil de superar y el haber transformado a Osorno en la mayor región lechera del país, que cuenta ya con la planta industrializadora de leche más grande de Sudamérica.

En seguida, el Ministro, se refirió al problema de la carne y de su transporte, recalando la importancia que tiene para el abastecimiento del centro (A la página 2, columna 3).



GANÓ COLO COLO. — Cerca de 25 mil personas presenciaron anoche el triunfo de los albos, por 2 a 1, sobre O'Higgins, partido correspondiente a la 24.ª fecha del Campeonato Profesional de Fútbol. La escena, captada con notable precisión por nuestro reportero gráfico Rolando Díaz, nos muestra el instante en que



Colo Colo consigue su primer gol, a los dos minutos de empezado el match. Su autor fue Hernán Rodríguez. La pelota va entrando y el arquero Bustos no puede ya intentar defensa alguna. Más allá Villarroel, delantero albo. Colo Colo queda ahora con 26 puntos.

Colo Colo ganó anoche 2 por 1 A O'Higgins, con goles de Rodríguez y Robledo

Veinticinco mil personas asistieron a la primera reunión nocturna de la temporada, que se cumplió ayer en nuestro principal campo de deportes y que tuvo como sus protagonistas principales a los conjuntos profesionales de Colo Colo y O'Higgins, quienes se enfrentaron por la 24.ª fecha del campeonato oficial de 1955.

El resultado favoreció a los albos por 2 goles contra 1. El match, sin alcanzar un nivel técnico de categoría, agradó por el tráfago entusiasta que gastaron albos y rangachinos. Colo Colo se mostró más firme que su adversario, y aun cuando no contó con buenas figuras como Carrasco, Cremaschi y Muñoz, se vio siempre más armado que la visita. Robledo dirigió el ataque con la sobriedad y decisión de costumbre y lo condujo a una constante presión sobre las posiciones del rival. O'Higgins se empujó por repetir el 3-1 de la primera rueda, pero, a la larga, su faena no fue tan solvente y efectiva como para comprometer el triunfo del equipo de Fariñas, quien defendió la escuálida ventaja, con energía y tesón encomiables. El cuadro de Rangagua exhibió una ofensiva débil, inoperante, llevándose todo el trabajo el insider Fernández, quien no halló apoyo alguno en sus compañeros. Contraste, con la vanguardia del equipo local, que estuvo resuelta, a lo largo de todo el partido.

Con su triunfo de anoche, Colo Colo avanzó a paso seguro a la serie de los 8, que disputarán el título de campeón. Completó 25 puntos, o sea, ocupa, en el momento, el 4.º puesto. O'Higgins queda en 5.º lugar, con 25 puntos.

Puntajes del partido:

PUBLICO: 24.701 personas. 4.473 socios de Colo Colo y 1.102 de O'Higgins.
RECAUDACION: \$ 3.003.150.
ARBITRO: Alberto Badilla.
GOLES: Escuti, Fariñas, Naves, Peña Ordoñez, E. Robledo, Salazar, Rodríguez, Robledo, F. Villarroel y Ramírez. Goleadores: Rodríguez y Robledo.
O'HIGGINS: Bustos, Calvente, Romero, Rostón, Villarroel y Puga. De Luca, Soto, Bedoya, Fernández y Gaslador. Goleador: autogol de Fariñas.

PRIMER TIEMPO. — A los 2 minutos, avanzó G. Villarroel por el costado izquierdo, y luego de esgar hacia el centro, cedió el balón a Hernán RODRÍGUEZ, quien remató por bajo y cruzado, venciendo a Bustos. A los 10', el árbitro Badilla se colocó en camiseta de color rojo, para diferenciarse del azul oscuro de las camisetas de los jugadores de Rangagua. En visible posición adelantada, Soto tomó un pase de Bedoya y luego tiró sobre el arquero de Escuti, en el instante en que el árbitro sancionaba el offside del interior derecho. A los 38', hubo un saque corto de Calvente. El balón fue a poder de Salazar, quien levantó un centro en dirección a ROBLEDÓ. El piloto del ataque albo avanzó rápidamente y, desde el límite de las 18 yardas, tiró por bajo y venció almetido a Bustos.

SEGUNDO TIEMPO. — El 2-1, que resultó definitivo, se produjo a los 5'. Escuti pretendió tomar una pelota, impulsada por Fernández, pero se le adelantó FARIAS, y coleccionó la victoria, la alojó en su propia valla.

Primer Mandatario inauguró ayer Exposición de la SAGO

La ciudad de Osorno lo declaró Huésped de Honor

OSORNO (Por Mario de los Reyes, enviado especial). — Una imponente manifestación tributó a medio día de hoy el pueblo de Osorno al Presidente de la República al llegar a esta ciudad, acompañado de su esposa, señora Graciela Letelier de Ibañez, de sus hijas Nieves y Gloria, y de una de sus Ministras.

Una extraordinaria multitud le abrió paso a través de las avenidas Bulnes, Rodríguez Freire y Ramírez hasta la Intendencia, donde se habían congregado miles de personas con banderas, estandartes y carteles de bienvenida.

Vivamente impresionado por la manifestación el Excmo. señor Ibañez, con su mano en alto los saludó del pueblo, al descender del automóvil que lo condujo a la ciudad, en compañía del Intendente de la provincia, señor Bruno Schilling, y de su Elicon Naval, comandante D. Pedro Jorquera.

El avión presidencial en que viajó el Excmo. señor Ibañez aterrizó en el aeródromo de Purrangué, a las 12.05 horas, y desde ese pueblo viajó en automóvil descubierto hasta Osorno. Miles de personas lo aclamaron durante los sesenta kilómetros del trayecto, donde valiente arcos de bienvenida y

centenares de banderas chilenas. Al aterrizar el avión presidencial, dió la bienvenida al jefe del Estado, el Intendente señor Schilling; el Alcalde de Purrangué, D. Carlos Heldt; el Alcalde de Río Negro, Alfredo Bucanán; el Alcalde de Osorno, D. Cipriano Uribe; el Comandante del Regimiento Arauco, teniente coronel Héctor Chávez; el Comandante de Carabineros, D. Manuel Solari; regidores y autoridades de la zona, miembros del ejército y dirigentes de las entidades agrícolas y ganaderas de la provincia.

También se encontraban presentes, el jefe del Estado Mayor de la Cuarta División del Ejército, coronel Manuel Reinos.

EN OSORNO. — A las 14.30 horas, el Presidente Ibañez, acompañado de comitiva y autoridades, se trasladó a la ciudad de Osorno. (A la página 2, columna 6).

UNA ROSA COLOR CARMIN OBTUVO PREMIO CHAMPION EN EXPOSICION

Ayer fue inaugurada en la Biblioteca Nacional

Una fiesta de belleza y colorido para la vista, una hermosa satisfacción para el espíritu, es la Cuarta Exposición de Flores Primaveriles inaugurada ayer en la Biblioteca Nacional, organizada por el Club de Jardines de Chile. En un fondo decorativo ornamental y atractivo, allí se encuentran desde el pie del jardín a la orilla del río, y en las cercanías de la Biblioteca, hasta presentar un mundo de fantasía y encanto.

Valdear Fuentetaja, la presidenta del Club de Jardines, ahora Mary Stevenson de Bustamante, y miembros del directorio, el Ministro de Educación, don Tobías Barra Chila, en representación del Gobierno, el Nuncio Apostólico, Monseñor Sebastián Baggio, el Ministro de Japon en Chile, don Katsuhiko Watanabe, Intendente de la provincia, don Gu-

taro Duce, alcaldes de Santiago, señores María Teresa del Cantón, el Director de Jardines, señor Vinicio Figueroa, el presidente de la Asociación Americana de Brochadoras, don Ricardo Viqueo, representantes de la prensa local.

LA EXPOSICION. — Aproximada-

(A la página 2, columna 2).

HORACIO SILVA B.
DE ARTURO PRAT 30
Recibió METAL Seal Gas-
ket Maker y
CEMENTO
transparente.

BACHILLERATO
Los cursos vespertinos se inician el lunes 7
Atendemos la matrícula de las vacantes disponibles,
hoy y el lunes, de 17 a 20 horas.
VICUNA MACKENNA 657 — FONO 36447

PLAN TURULL DE EDIFICACION

CON SOLO \$ 60.000.-

PUEDEN FORMALIZAR SU CONTRATO DE EDIFICACION

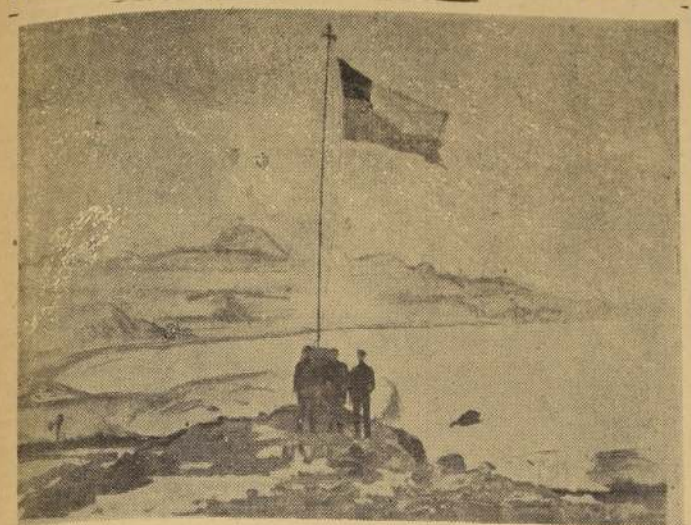
Saldo en cuotas a 4 años plazo
CHALETES Y BUNGALOWS

Construcción de Primera

Entrega a corto plazo. Aceptamos operaciones en cualquier punto del país. A los interesados de Santiago y provincias les ofrecemos sitios urbanizados en las mejores ubicaciones de Santiago, donde construir su casa. También con facilidades de pago. LA OPORTUNA INVERSION DE SUS ECONOMIAS EVITARA SU RAPIDA DESVALORIZACION

Organización Turull
AHORA EN SUS NUEVAS Y AMPLIAS OFICINAS DE
PHILLIPS 40-2 PISO (FRENTE A PLAZA DE ARMAS)
FUNDADA EL AÑO 1937

Hoy hace quince años que Chile fijó los límites de nuestro territorio antártico



Agitada por el viento polar, flota en el mar la custodia de la soberanía que entregada a las Fuerzas Armadas, las que año a año cambian sus dotaciones, que permanecen en ese frío territorio por ese espacio.

Trece peleas hubo en 2.ª rueda de la selección de boxeo

Con trece peleas se cumplió anoche en el Teatro Caupolicán la segunda rueda del Campeonato Nacional de Boxeo, ante un público estimado en tres mil personas. Pese a que muchos elementos eran debutantes en esta clase de torneos, la reunión agradó. La sorpresa de esta rueda la dio el gallo Juan Sepúlveda, de Concepción, al ganar a Manuel Vega, de la Aviación, el mismo que fuera a los Juegos Panamericanos de México. Nuestro Exaltado hubo de quemar sus últimas energías para ganar al metropolitano Alberto Núñez. Los resultados generales los damos a conocer en seguida:

MOSCÚ.— Héctor Espinoza, Naval, ganó por nocaut técnico al segundo round a Joaquín Lara, Talca.

GALLO.— Juan Sepúlveda, Concepción, por puntos a Manuel Vega, Atacama. Menorino Escalona, Schwab, por igual forma a Alberto Núñez, Santiago. Sergio Donoso, Militar, por nocaut al segundo round a Luis Quirós, La Unión. y Hugo González, Petrolero, por nocaut técnico al primer round a Raúl Beltrán, San Bernardo.

PLUMA.— Angelino Calles, Naval, por puntos a Bernabé Troncoso, Schwab. Mario Quevedo, San Bernardo, por igual forma a Luis Maldonado, Militar. José Pavez, Baileño, por decisión a Luis Novoa, Concepción, y Manuel Arana, Petrolero, por puntos a Jorge Poblete, Talca.

LIVIANO.— David López, Aviación, por puntos a Reinaldo Ferrada, Concepción. Manuel León, Santiago, de igual manera a Ubaldo Uribe, La Unión. Hugo Ulica, Lota, por decisión a Mario Uribe, Chile, y Guillermo Romero, Tomás, por nocaut al segundo round a Andrés Ramírez, San Bernardo.

RECURSO DE QUEJA DEL MINISTRO KOCH SERA RESUELTO EL MARTES

La Tercera Sala de la Corte de Apelaciones fue designada ayer para considerar el recurso de queja interpuesto por el Ministro del Interior don Ovidio Koch Kreft contra el Ministro don Roman de Amesti Zurita. Integraron este Tribunal los Ministros señores Mique, González, Castillo (Presidente), Rafael Retamal López y Eduardo Ortiz Sandoval, quienes se reunirán el martes para abocarse al conocimiento de la causa.

Como hemos dado a conocer, incide este recurso en las resoluciones adoptadas por el magistrado en referencia, en torno a la demanda deducida por el señor Koch contra el diputado don Ignacio Urrutia de la Botta, quien se encuentra acusado como autor de calumnias e injurias vertidas con publicidad. El señor De Amesti comenzó por negar lugar a la formación de causa y luego se opuso a proveer la apelación que contra su primera actitud interpuso el Ministro del Interior.

En su recurso de queja el señor Koch acusa al señor De Amesti de haberse opuesto a la formación de causa y luego se opuso a proveer la apelación que contra su primera actitud interpuso el Ministro del Interior.

En la ceremonia inaugural asistieron el Director General, señor Pedro Ponce y los Concejales del servicio.

Actos en cuarteles, escuelas y liceos de todo el país

Hoy se cumplen 15 años de la dictación del Decreto Supremo N.º 1.747, de 1940, por el cual se fijaron definitivamente los límites de la Antártida Chilena, el que lleva las firmas del Presidente Aguirre Cerda y del Ministro de Relaciones de aquel entonces, don Marcial Mora.

Con este motivo, el Ministro de Defensa Nacional, coronel don Benjamín Videla, dirigió un mensaje radial, transmitido por la radio del Ejército, a las cuatro bases chilenas en el Territorio Antártico, a las 17 horas de ayer.

A las 11 horas de hoy habrá una cadena radial nacional, por la cual se transmitirá un programa especial dedicado a los hombres de las Fuerzas Armadas que cubren guardia en las Bases Antárticas. Por disposición del Ministerio de Defensa Nacional y del de Educación, se dictarán charlas sobre la soberanía chilena en el territorio mencionado, en las diferentes unidades militares, de la Armada y de la Fuerza Aérea, y en las escuelas y liceos del país.

El DECRETO 1.747.— El siguiente es el texto del Decreto del Ministerio de Relaciones que fijó los límites antárticos:

CONSIDERANDO: Que es deber del Estado fijar con exactitud sus límites territoriales; Que no se han precisado, hasta ahora, los límites del Territorio Chileno en la parte que se prolonga hacia la región polar denominada Antártica Americana;

Que este Ministerio dejó, públicamente, constancia en 1906, que la limitación del referido territorio era materia de estudios iniciados, pero todavía no completados;

Que el actual estado de tales estudios permite tomar ya una determinación al respecto; Que la Comisión Especial, creada por decreto N.º 1.541, de 7 de septiembre de 1939, ha establecido los límites del Territorio Chileno Antártico, en conformidad a los datos que suministran los antecedentes geográficos, históricos, jurídicos y diplomáticos, compulsados, y que se han venido acumulando hasta la fecha.

DECRETO: Forman la Antártica Chilena o Territorio Chileno Antártico, todas las tierras, islas, islotes, arrecifes, glaciares (pack-ice), y demás, conocidos o por conocer, y el mar territorial respectivo, existentes dentro de los límites del casquete constituido por los meridianos 53º longitud Oeste y 90º longitud Oeste de Greenwich.

Tómese razón, comuníquese, publíquese e insértese en el Boletín de las leyes y decretos del Gobierno. AGUIRRE CERDA. MARCIAL MORA M.

LOS DERECHOS DE CHILE.— Los derechos de Chile sobre el Territorio Antártico se basan en antecedentes de carácter histórico, geográfico, jurídico, diplomático y administrativo.

Los primeros se remontan a la época del descubrimiento. Por cédula real de Carlos V, emitida en 1554, se extendió el mandato del Gobierno de Chile hasta el mismo Polo Sur.

Los antecedentes geográficos



SOBRINO-NIETO DE LA HAZA, de 15 años de edad, de nacionalidad norteamericana, quien viene a estudiar Ingeniería de Minas. El joven Churchill es redactor y editor del diario "El Joven Vespertino", en Denver, Colorado. Proyecta acumular antecedentes para escribir un libro sobre nuestro país; anteriormente escribió un sobre John D. Rockefeller.

CON ROMERIA AL CEMENTERIO SE INICIA SEMANA DEL FARMACEUTICO

El Colegio de Químicos-farmacéuticos de Chile da comienzo a la "Semana del Farmacéutico" con motivo de celebrar el 13.º aniversario de su fundación.

Hoy se efectuará la romería al Cementerio General para rendir un homenaje a los farmacéuticos fallecidos. A las 11.30 horas, el presidente del Colegio, señor Víctor Cereceda, se dirigirá al panteón por Radio "Cooperativa Vitelica" en cadena con radios "Nuevo Mundo", "Sur América" y "Santiago" sobre "Significado del Día del Farmacéutico".

El martes, a las 11.30 horas, en el salón de la institución, el químico-farmacéutico profesor y secretario de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile, señor Horacio Aravena, disertará sobre "Guillermo-Francois Rouelle el farmacéutico que fuera profesor de Química en la Universidad de París". La Facultad de Química y Farmacia expondrá el nuevo material experimental adquirido; la demostración estará a cargo del profesor de la cátedra, señor Carlos Mercado y ayudantes.

El jueves se efectuará la tradicional visita a los enfermos del Hospital San José, a las 10.30 horas se les obsequiará con medicamentos, alimentos, artículos de tocador y vestuario, donados por la industria y comercio farmacéutico.

El viernes, a las 19 horas, tendrá lugar la Sesión Solemnísima en este acto se recibirá a los nuevos profesionales y se hará entrega del premio al mejor alumno egresado de la Facultad el año 1954, señorita Luz Bascur, y al mejor alumno de la cátedra de Farmacia Galénica, señor Hermann Reiss. Los discursos estarán a cargo del vicepresidente de la institución, señor Mario Rosende, Decano de la Facultad, señor César Leyton, y finalmente, el presidente del colegio, señor Víctor Cereceda. Los números de piano a cargo del señor René Reyes.

LA BASES ANTÁRTICAS.— Chile tiene, en la actualidad, cuatro bases en el Territorio Antártico. La primera en fundarse fue la Base Prat, y está a cargo de la Armada. Posteriormente se fundó la Base O'Higgins, entregándose a custodia al Ejército. La Tercera Base, la Presidente González Videla, está en el círculo ártico, y de su vigilancia y mantenimiento se precupa la Fuerza Aérea. Finalmente, el presente año se fundó la base Presidente Aguirre Cerda, en la Isla Decepción, y fue inaugurada por el entonces Ministro de Defensa Nacional, coronel don Benjamín Videla, y su cuidado fue entregado a la FACH.

Dos años de activa labor cumplió ayer la Junta Nacional de Auxilio Escolar

Ayer cumplió dos años de funcionamiento la Junta Nacional de Auxilio Escolar, organismo máximo de los Servicios de Auxilio Escolar, que depende de la Dirección General de Educación Primaria y Normal. Esta Junta tiene por misión principal, centralizar, uniformar y coordinar la dirección técnica de la asistencia a los escolares; promover y organizar los servicios de alimentación escolar, vestuario, asistencia médica y dental; vigilar y cooperar al cumplimiento de la obligación escolar, y procurar la difusión de la educación popular en las provincias y comunas.

LOS RECURSOS.— Se cuenta con los siguientes recursos: Con el aporte que toda Municipalidad debe entregar a la Junta Local respectiva, \$ 50.000.000 que debe entregar anualmente el Servicio de Seguro Social; los fondos que consulta el Ministerio de Educación para la adquisición de substancias vitamínicas y vestuario, y con legados y donaciones que, en la práctica, son muy pocos.

En lo que va corrido del presente año, los ingresos han sido los siguientes: fondos aportados por la ley 11.766, que suman \$ 33.698.877,66; aporte del Ministerio de Educación, 60 millones de pesos, y saldo del año anterior, \$ 3.792.819,53, todo lo cual da un total de ingresos de \$ 117.491.697,19. El aporte del S. S. S. no ha sido pagado ni en 1954 ni en el presente año.

INVERSIONES.— Adquisición de 1.500 toneladas de leche en polvo en los EE. UU., para el desayuno escolar, por un valor de \$ 30.000.000. Distribución de fondos a las Juntas Locales de Auxilio Escolar, por intermedio de las Juntas Provinciales, en tres cuotas, lo que suma \$ 59.897.546. Aportes extraordinarios a las Escuelas Hogares, \$ 4.047.300. Queda un saldo en Caja de \$ 23.546.851,19, que será distribuido, próximamente, entre aquellas provincias que hayan rendido cuenta oportuna y satisfactoriamente, y tengan mayores necesidades.

PROPOSITOS PARA EL FUTURO.— A fin de proceder a una distribución más racional y justa de los recursos y elementos con que se cuenta, la Junta Nacional hace estudios sobre los costos de vida en las diferentes zonas del país, y ha solicitado de la Dirección de Estadística y a las propias Juntas Provinciales y Locales, los datos pertinentes.

Confía, igualmente, contar con el aporte del Servicio de Seguro Social, para ampliar la atención social de los escolares, en gran medida, de un comedor adecuado, cocina, vajilla y otros elementos indispensables para la buena atención de los escolares, y la formación en ellos, de buenos hábitos.

MENSAJE DEL MINISTRO B. VIDELA A LAS BASES EN EL CASQUETE POLAR

Con motivo de cumplirse hoy 15 años de la dictación del decreto por el cual se fijaron los límites de la Antártida Chilena, el Ministro de Defensa Nacional, Coronel don Benjamín Videla, dirigió ayer el siguiente mensaje radial al personal de las Fuerzas Armadas que se encuentra en ese territorio.

Me dirijo a todos los chilenos, y especialmente a las Fuerzas Armadas de mi Patria, como ciudadanos y como soldados, que palpita, en este día 6 de noviembre, pleno de orgullo nacional, porque es la fecha señera de hace 15 años, en que la República de Chile, por un Decreto Supremo del Presidente don Pedro Aguirre Cerda, señaló los límites de nuestro Territorio Antártico, como una manifestación de efectivo ejercicio de la Soberanía Chilena, sobre regiones que pertenecen al país por su natural configuración geológica y situación geográfica; y, al Estado y a la nación, por los títulos de dominio claramente establecidos desde la Conquista y la Colonia; y que más tarde, ratificó la República, desde nuestra Independencia adelante, con sus Leyes y con la posesión y el uso.

En esta fausta celebración, debemos recordar al gran Padre de la Patria, General don Bernardo O'Higgins, cuyo espíritu vidente de estadista nos dio un mensaje y nos legó un mandato categorico, cuando al morir, su última palabra "Magallanes", señaló a los Gobiernos y a las generaciones venideras, la obligación y la necesidad de restituirle a Chile su raíz geográfica territorial que nace del centro del Polo Sur; y de hacer de las regiones del Austro lejano y de la Antártida zonas y focos de progreso y civilización, a la sombra protectora del pabellón tricolor.

Como soldado, siento la honda satisfacción de que sean nuestros Militares, Marinos y Avia-dores, los que custodien celosamente en nuestras cuatro Bases, el resguardo de la soberanía chilena, el honor de su bandera y la tradición de sus Instituciones. Vayan a ellos, nuestras felicitaciones y agradecimientos, porque continúan en las Bases Prat, O'Higgins, Presidente Aguirre Cerda y Presidente Videla, el sacrificio cumplido de su deber, con amor a las responsabilidades y patriotismo verdadero, siguiendo el ejemplo que ya hizo escuela de Chile.

También debo congratular en este Aniversario, a todos los civiles que han colaborado con las Fuerzas Armadas, para lograr un mejor éxito en la labor, que desarrollan guardarniches de las Bases, en orden a estudiar y verificar las condiciones y posibilidades integrales que tienen esos mares helados, rocas y nieves, para el futuro aprovechamiento de esas zonas, donde existen riquezas potenciales, grandes reservas económicas, fuera de las ya conocidas.

Tantos gratísimos motivos regalan a nuestro espíritu la visión de una aurora polar maravillosa, refulgente de colores sobre el alto futuro de nuestra nacionalidad, que brota desde la bandera de la estrella solitaria, que irá la Raza sobre el Eje Antártico de la Tierra, y que cuidan sus hijos del Ejército, Armada y Fuerza Aérea, con amor puro y su voluntad acreada de Soldados de la República de Chile.

ENCHAPADORES

MAESTROS DE PRIMERA

presentarse en

SALINAS Y FABRES

RONDIZZONI 2130

¿DE NUEVO HAY NESCAFÉ!



Gracias a los partidas de café que acaban de llegar, el comercio se encuentra nuevamente abastecido con NESCAFÉ • el café puro concentrado de NESTLÉ

Precio de venta al público:

Tarro grande, \$ 610 más el 3% de impuesto.

Tarro chico, \$ 200 más el 3% de impuesto.

Para provincias, solo se recargan los gastos de flete correspondientes.

NESCAFÉ

• NESCAFÉ es una marca de fábrica que ampara un café puro concentrado.

Lavadora BANKS

LA PRIMERA EN 1950

LA PRIMERA EN 1955

\$ 99.500.-

DISTRIBUIDORES EN SANTIAGO:

- ALMACENES PARIS San Antonio y Alameda
- IMP. ELECTRO RADIO San Antonio 349
- IDAR LTDA. Bernardo O'Higgins 1169
- JOAQUIN BIGAS S. Merced 754
- IDEMA LTDA. Bandera 146
- M. YAIKIN Y CIA. LTDA. Bandera 570
- SINTONIA Puente 710
- IMP. ELECTRO RADIO Ahumada 19
- HITES HNOS. Bandera 741

CONOZCA ESTE MARAVILLOSO "PARIENTE" de la PRESTIGIOSA FAMILIA "BANKS"

Industrias BANKS Ltda.

EN SU NUEVA FABRICA: EN CALLE JOSE OHIARDO 145

Casilla 708-Fono 63727

- ★ Se paga sola por su economía y bajo precio
- ★ Lava 4 kilos de ropa en 5 minutos.
- ★ Asombra por su fácil manejo.
- ★ Por su diseño especial cabe en cualquier lugar.
- ★ Indicada para departamentos modestos: mide 50 cms. por 50.

Juventud, belleza y armonía



En el amplio césped del Estadio Militar se realizó ayer la Revista de Gimnasia del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel, presentación que alcanzó brillantes contornos, especialmente el Ballet cuyas integrantes fueron largamente aplaudidas por cerca de diez mil personas que concurrieron a presenciar tan magnífico espectáculo escolar. La revista estuvo a cargo de las profesoras de Educación Física, señoras María Teresa Córdova y Lina Chicco. Los diversos números del atrayente programa fueron amenizados por el Orfeón de la Fuerza Aérea de Chile. En el grabado dos interesantes aspectos del Ballet, en el cual las alumnas demostraron con vigor y arte un completo dominio de los diversos movimientos de la danza. Al acto concurrieron autoridades educacionales y de la comuna.

DIPLOMAS PARA NUEVOS TECNICOS EN SEGURIDAD

Ayer se efectuó en el Departamento de Seguridad Industrial, asistido por dicha institución, la entrega de diplomas a los nuevos técnicos en seguridad industrial, quienes se graduaron en un curso de Seguridad Industrial, auspiciado por dicha institución. Asistieron a este curso funcionarios de diversas industrias del país. Hicieron uso de la palabra el Jefe del Subdepartamento de Seguridad Industrial, señor Alfonso Prieto; el gerente de Asistencia Técnica, señor Enrique Edwards; y el vicepresidente de la Caja de Accidentes del Trabajo, señor Juan de Rosas.

Fundación de Ingenieros tuvo ayer una reunión

Más de 300 ingenieros egresados de la Escuela de Ingeniería de la Universidad Católica de Chile se reunieron ayer en el Club de la Unión para participar en la reunión de la Fundación de Ingenieros UC.

En primer lugar se efectuó la reunión de la Junta de Vigilancia de la Fundación, durante la cual su presidente, ingeniero don Héctor Avila, leyó la tercera memoria y balance anual, que fue aprobado por unanimidad. A continuación se procedió a elegir a un director en reemplazo de don Eugenio Brown, quien, por razones particulares, no puede seguir ejerciendo este cargo. Se eligió en su lugar al ingeniero don Luis Neut Latorre. En segunda se efectuó el almuerzo que concurra a todos los egresados de la Escuela de Ingeniería de la UC, que contó con la asistencia en calidad de invitado de honor, del Rector de la Universidad, Monseñor Alfredo Silva Santiago y de los Decanos de las distintas Facultades de la Universidad Católica.

Otro de los manifestantes, el ingeniero don Héctor Avila, quien dijo después de un breve exordio: "Cooperadora del aza, ayuda a esos medios providenciales fue en todo momento nuestra Universidad Católica, a la cual nunca podremos pagar la infinita gran deuda que tenemos para con ella. Día a día la vida nos va mostrando con

caracteres cada vez más nítidos, la gran deuda que hemos contraído con quien nos dio valiosas armas de lucha y el prestigio de haberlas adquirido en sus aulas."

Recordó a continuación al ex Rector Monseñor Carlos Casanueva y finalmente agregó: "Y para terminar, deseo pedirles, Excelencia Rector, que lleven a nuestro Eminentísimo Pastor, el señor Cardenal Primado y gran Canciller de nuestra Universidad, nuestra adhesión ferviente, y sinceros votos, y desear de una pronta y total sanación."

Luego habló don Gustavo R. Boesch, quien rindió homenaje a los directores de la Fundación por la labor efectuada, la que —agregó— debe ser superada. Finalmente, expresó sus agradecimientos por la ocasión que brindaba la Fundación para reunir a todos los egresados y para pasar la deuda de infinita gratitud que tienen todos los ex alumnos para con la Universidad. También hablaron don Pedro Lira y el Rector de la Universidad, Monseñor Alfredo Silva.

Finalmente se entregaron los diplomas a los nuevos miembros de la Fundación y habló el ingeniero don Rafael Donoso, quien ofreció a la Universidad, como presidente de la Cámara Chilena de la Construcción, la experiencia necesaria para los nuevos ingenieros, mediante un programa de contacto a través de dicha institución.

VARIADA ACTIVIDAD DESARROLLARON AYER DIRIGENTES DEL BANCO POPULAR

Sociedad Bolivariana de Chile los nombro miembros honorarios

Diversas actividades desarrollaron ayer en Santiago los representantes del Banco Popular Colombo-Chileno, que acaba de establecerse en esta capital. Asistieron a varios actos y hoy se dirigen a Viña del Mar, para luego viajar a Arica y regresar a Bogotá.

SOCIEDAD BOLIVARIANA.— En la mañana de ayer, la Sociedad Bolivariana celebró una sesión solemne, a fin de recibir a los distinguidos visitantes. Dicha institución confirió el título de Miembro Honorario al señor Luis Morales Gómez, gerente general del Banco Popular de Colombia; y el de miembros correspondientes, al Dr. Gonzalo Vargas Rivano, Rector General del Banco Popular, al periodista colombiano Alberto Acosta y al señor Eduardo Bonitto de la Maza, hijo del Embajador de Colombia en Chile.

A la ceremonia asistieron, en representación del Ministerio de Relaciones Exteriores, el Jefe del Protocolo, señor Alvaro Díaz, el Prefecto Jefe de Santiago, general Del Canto; Director General de Educación Primaria, señor Luis Gómez Catalán, varios diplomáticos y otras personalidades.

Una vez con la Banda del Regimiento Tacna ejecutó los Himnos Patrios de Chile y Colombia, el presidente de la Sociedad Bolivariana ofreció el acto, con palabras de admisión para el pueblo colombiano, junto con referencias a la labor que desarrollará en nuestro país el Banco Popular.

Agradeció el Dr. Morales Gómez, a nombre de los agradecidos, expresando que ellos en un "apreciado galardón que se les confiere", y agregó que ha podido advertir que en Chile, ha encontrado médula y principio de los ideales bolivarianos.

INSTITUTO CHILENO-COLOMBIANO.— Posteriormente, los distinguidos hombres de empresa que visitan nuestro país, se dirigieron al Instituto Chileno-Colombiano de Cultura, entidad que les ofreció un champañazo en su honor. En esta oportunidad los saludó el director de ella y presidente de la Casa del Estudiante Americano, diputado Jorge Meléndez Sacoher.

Agradeció la manifestación el señor Gonzalo Vargas, quien es a la vez miembro de la Sociedad Bolivariana de Colombia.

EN EL BANCO CENTRAL.— Poco después de la medianoche, el presidente del Banco Central de Chile, señor Arturo Maschke, ofreció un almuerzo a los visitantes en los comedores de la institución bancaria, que preside. La manifestación se desarrolló en un ambiente de gran cordialidad. En el momento oportuno el señor Maschke brindó por Colombia, y el señor Morales lo hizo por Chile.

ATENCIÓN DE LA ALCALDESA.— A las 18 horas, en el Palacio Cousiño, los banqueros colombianos fueron agasajados por la Alcaldesa de Santiago, señora María Teresa del Canto, con un cocktail al que asistieron, además de los visitantes, el Embajador de Colombia, señor Eduardo Bonitto, y señora, y personal de esa representación diplomática; el Intendente de Santiago, señor Gustavo Lugo y señora; varios regidores y otros invitados.

VISITA AL CIRCULO DE PERIODISTAS.— Los periodistas colombianos que forman parte de la comitiva de banqueros, señores Alberto Acosta y José Blasco, visitaron el Circulo de Periodistas de Santiago, donde fueron recibidos por el presidente y el vicepresidente de la entidad, señores Juan Emilio Facul y Genaro Medina, respectivamente. Los periodistas extranjeros recorrieron las diversas dependencias del Circulo y departieron con los dirigentes de la prensa local.

VUELO.— En la tarde, la delegación ofreció un vuelo sobre Santiago, en el avión en que viajó la comitiva, a los representantes de la prensa local.

COMIDA.— Finalmente, a las 22 horas, el gerente del Banco Popular Chileno-Colombiano, con sede en Santiago, señor Manuel Bejarano, ofreció una comida a los miembros de la comitiva colombiana, en el Club de la Unión. A dicha manifestación concurrieron representantes del Gobierno, de entidades bancarias locales, y de Institución Colombo-Chileno.

PROGRAMA DE HOY.— Los visitantes viajarán hoy a Viña del Mar, donde se ha preparado un programa especial en honor. En la madrugada del lunes continuarán viaje a Arica, para inaugurar

EL BOTIN

Por GOYA



Estos son los que ayer no más vertieron solitas miradas en lo ajeno y que se sienten magos, nada menos, en todo lo que atañe a los dineros.

Estos son los modernos bucaneros, que chupan de la muerte, cual de un seno,

con ademán impudico y obsceno, simulando ternuras de enfermeros.

Hoy reparten el botín ante la vista de un grupo de embobados "periodistas" y del rabo de un quiltro alucinado.

Cuidad de los bolsillos, ¡oh, viajeros! cuando el azar, con ánimos arteros, los haga detenerse a vuestro lado.



"Acielectric" cita a todo el comercio eléctrico a una importante reunión

ACIELECTRIC. "Asociación de Comerciantes e Industriales en Productos Eléctricos y Electrónicos", cita a todos los miembros del Ramo Eléctrico, a una reunión que se llevará a efecto el próximo viernes 11 de noviembre, a las 20 horas, en el local de la Cámara de Comercio, Bandera 131, tercer piso, oficina 7, con el objeto de tomar acuerdos sobre los diferentes problemas, con motivo de la dictación y aplicación de la Ley del Delito Económico, y de la Ley de Bonificación Compensatoria, todo lo cual interesa de una manera especial al comercio eléctrico.

Dada la importancia de esta reunión, el Directorio de ACIELECTRIC encarece la puntual asistencia de todos los comerciantes e industriales del ramo eléctrico, miembros o no de la Asociación de Comerciantes e Industriales en Productos Eléctricos.

EL TRAJE DE BAÑO MAS FAMOSO DEL MUNDO

Catalina

La línea más amplia y original para 1956

INSUPERABLES EN:

DISEÑOS
PRECIOS
CALIDAD

DIRECTAMENTE DE LA FABRICA EN:

"A LA VILLE DE NICE" 2º Piso



HOY a las 10 de la noche

El más grande programa chileno internacional

"EN LA RUTA DE LOS CONDORES"

PROGRAMA DE HOY

ORQUESTA LAN-CHILE — "Gracia Limón" Vals del folklore peruano.

REPORTER VIAJERO — Segunda parte de "Los Corridos de Toros en Lima" — Entrevista a Cesar Giron el Cesar de los toreros



LIMA



LA PAZ



SANTIAGO



BS AS



MONTEVIDEO

LINEA AEREA NACIONAL

LAN

CHILE

CB 114 RADIO CORPORACION
CA 90 Radio Libertad, de Antofagasta.
CB 118 Radio Cristóbal Colón, de Valparaíso, y CD 84, Radio Sago de Osorno
CX 16 Radio Carve, de Montevideo.
OAX 40 Radio America, de Lima
CT 4 Radio Illimani, de La Paz
LR 3 Radio Belgrano, de Buenos Aires.

LA CADENA DE LA CONFRATERNIDAD.

MATINEE INFANTIL. Con motivo de su Primera Comunión, el niño Patricio Baeza, ofreció una matinee infantil, a un grupo de amigos.

MISAS. Hoy, a las 11 horas, se oficiará una misa por el eterno descanso del alma de la señora Manuela Quijano viuda de Lavín, en la Parroquia de Jesús Nazareno (Av. Manuel Montt).

Con motivo de cumplirse hoy otro aniversario del fallecimiento del capitán de guerra don Alfredo Ponce Gierulski, se oficiará una misa en su memoria, en la Iglesia del Liceo Alemán, Moneda 1661, a las 10 horas.

FIESTAS, COMIDAS Y REUNIONES. Ayer la señorita Isabel Margarita Jiménez, Bulnes, ofreció una comida en su residencia.

La señorita Blanca Molina, ofreció ayer una gran recepción a sus relaciones sociales.

En su fundo Santa Rosa de Huechuraba, la señorita M. Luisa Montes Undurraga, ofreció ayer una recepción a sus relaciones. Últimamente han ofrecido té en sus residencias, con gran número de amigas asistentes, las señoritas: M. Teresa Guzmán Astaburuga, Carmen Prieto Vial, y con motivo de su santo Carolina Cox Troncoso.

MATINEE INFANTIL. Con motivo de su Primera Comunión, Walkyria Adriana Eyzaguirre Troncoso ofreció una matinee infantil en su residencia, de Marcel Duhaute, a la que asistieron los siguientes niños:

Luz María Celedón Lavín, Carmen Carus Middleton, Ana María Miranda Vergara, Loreto García Soto, Dora Luisa Nieto Fernández, María Angélica Uribe Oddone, María Elena Westphal Álvarez, Ana María Martínez Álvarez, Mariela Paz Eyzaguirre, Verónica Paz Eyzaguirre, M. Graciela Undurraga Reyes, Eugenio Donoso Ciudad, Carlos Moreno Tezanos Pinto, Willie Morong Morong.

BENEFICIO DE OBRAS SOCIALES DEL CLUB DE LEONARDO. El martes 8 de octubre tendrá lugar el desfile de modelos que organiza el Comité de Damas Leonas que preside la Sra. Elisa Blejer de Labbe, de la Institución Leonística de Santiago. El acto se efectuará en el Country Club, a las 16 horas. En esta ocasión se exhibirán modelos diseñados por Almacenes Peñaiba.

Todo el producto económico que se obtenga en esta reunión, será para incrementar las obras sociales que mantiene el club, como son, el "Banco de Anteojos", la "Sala Cuna" del "Banco de Sangre" y otras.



LA ALCALDESA DE SANTIAGO, María Teresa del Canto, se enamoró ayer de un cardenal. El cardenal, que con sus colores atractivos, hizo que la Alcaldesa se detuviera un buen rato frente a su jaula, que se encontraba decorando la exposición de flores del Club de Jardines inaugurado ayer en la Biblioteca Nacional.

—XOX—

PERO, NO SOLO el cardenal, le gustó a María Teresa del Canto, eso fue solamente a la entrada. En el segundo piso miró feliz las rosas de los más distintos colores y formas. Puso junto a ellas, en donde nuestra primera autoridad edilicia fue fotografiada por los reporteros gráficos de los diversos rotativos.

—XOX—

TAMBIEN LA ROSA, fue la flor preferida del Ministro de Educación, Tobias Barrios. "Es la reina de las flores", dijo, y luego, se disculpó de lo vulgar de la frase que, "a pesar de todo, sintetiza un pensamiento". (Este pensamiento no tiene nada que ver con la flor.) El Ministro Barrios expresó en exposición que, todo lo que se exhibía era tan hermoso que le sería difícil definir exactamente lo que más le gustaba. También fue fotografiado entre las flores con las demás autoridades y los directores del Club de Jardines.

—XOX—

NO HACE MUCHOS días, en Buenos Aires se exhibieron también los más hermosos ejemplares de flores. El Día de la Flor, se llamó y se presentaron claves en los colores más raros y tulipanes europeos. Todo en las vitrinas de las tiendas de Florida. La Air France presentó una enorme ventana con claves de la Costa Azul. Un cartel anunciaba: "Las flores de Francia han viajado 12 mil kilómetros para saludar a sus hermanas argentinas".

—XOX—

EN SANTIAGO hay una señora que, aunque no es historiadora, heredó una de las más humanas aficiones de don Benjamín Vicuña Mackenna. Es la propia hija del historiador. La señora Eugenia Vicuña de Vial, es hija del historiador, público, en nombre de quien se fundó la Sociedad Protectora de Animales que lleva su nombre. La señora de Vial ama tanto a los animales como a su padre. La Sociedad Protectora de Animales la tiene como su presidenta honoraria y mañana estará personalmente, con cinco cachorros, exhibiéndose en la Exposición del Kennel Club, en la Quinta Normal. Son los hijos de "Pancha", su regala, producto de la afición a los animales que le legó su padre.

—XOX—

LA SEÑORA EUGENIA Vicuña de Vial mantiene vivo, en el recuerdo, algunas anécdotas de su padre. Cuenta que tenía dos perros mastines llamados Nerón y Agripina, que lo acompañaban a todas partes en su hacienda de Colmo, cerca de Limache. Cuando se enfermó y se produjo el deceso, estaban los fieles perros con él, acompañándolo como siempre. Los funerales se efectuaron en el pueblo de Quillota y los perros siguieron el féretro desde la hacienda hasta el cementerio, atravesando a nado un río y venciendo toda clase de obstáculos.

Otra anécdota data de tiempos en que don Benjamín Vicuña Mackenna, era Intendente de Santiago y salía a recorrer los barrios. Como no había otro medio de moverse, don Benjamín compró un caballo para poder visitar distintas comunas. Como el caballo había pertenecido a un carnicero, cada vez que pasaba por una casería de su antiguo dueño se paraba, como acostumbraba, a hacerlo cuando iban a repartir carne. A don Benjamín, esto le hacía mucha gracia.

Y. R.



Señora JULIA PEREZ DE LA CUADRA, cuyo matrimonio con el señor Mario Ramírez Urcuila, se efectuará hoy, a las 17 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Franciscanos. Será hondeado, por el Hmo. señor Vicario Casirre, Monseñor Teodoro Eugenio. — (Foto Lavanchi.)

BAUTIZO. Ha sido bautizada Rosa Ester, hija de don Luis Ovalle Pino y la señora Raquel Cisterna de Ovalle. Fueron padrinos, don Manuel Álvarez Muñoz y señora Mercedes Avila de Álvarez.

NACIMIENTO. En la Clínica Central ha nacido una hija del señor don Guido Mujica Amaya, regidor de Ñuñoa, y de la señora Juana Díaz de Mujica.

CORONAS DE CARIDAD. Reemplazando las flores por una obra de caridad, en la Parroquia de Nuestra Señora del Monte Carmelo, se han recibido las siguientes:

Rafaela Ochoa de Méndez, Ramón Hernández Galaz, Rosa Larraín Gandarillas, Blanca Balmaceda Ossa, Jorge Balmaceda M., Hilda Schuler de Del Pierra, Antonia Zelada de Quiroz, Auristela R. de Donoso, Ana Bessa de Queney, Tomás Mac Auliffe, Paulina Rendile de Madrid, Agripina Albarracín de Constanza, José Santos Salas M., María Barros de Irarrázaval.

Las órdenes las reciben, en la Parroquia, el Pbro. don Sergio Venegas Harbín, Traslaviña 1895, fono 54303; la señora Carmen Ochagavía de Prieto, El Vergel 2478, fono 491452; señorita Teresa Herreros Marín, Vergara 394, fono 82235, y en Unión Central 1010, oficina 808, fono 80963.

Corte de Terciopelo o Felpa

PARA EL

Sorteo de Navidad

AUSPICADO POR "LA NACION"

En combinación con la Lotería de Concepción

Obsequio de

DEPOSITO DE FABRICA

HUERFANOS 638

atención!!

participantes del gran CONCURSO

Bellezas de Italia

ESTE CONCURSO TERMINA EL 30 DE NOVIEMBRE 1955

GANEE CUANTO ANTES TODOS SUS ENVOLTORIOS de Caramelos y Conservas

APRESURESE! COMPLETE PRONTO SUS ALBUMES O SERIES: O JUNTE 50 LAMINAS. NO IMPORTA QUE ESTEN REPETIDAS.

RECIBIRA! SU PREMIO INMEDIATO Y SUS NUMEROS PARA PARTICIPAR EN EL **último sorteo**

Navidad 1955

HAGA SUS ENVÍOS A: **GRAN CONCURSO** CASILLA 522-VIÑA DEL MAR

Bellezas de Italia

BUENA SUERTE - BUONA FORTUNA - BONNE CHANCE - GOOD LUCK - VIEL GLÜCK

Palm Beach

pluma

Presentado por
LOS GOBELINOS

Ejecutados por expertos sastres en nuestros propios talleres... uno a uno, como de medida... y a precios más bajos que de confección

Palm-beach «Pluma», moderno, modelo recto de tres botones, interiores terminados con medio forro, muy práctico

\$ 14.890

Palm-beach, en telas muy frescas y livianas, seleccionadas, en colores claros. Modelo derecho, realizado a mano y terminado sin forro

\$ 15.750

Palm-beach «Pluma»: en modelo derecho de tres botones, carteras parche, sin forro y bebederos anchos, estilo norteamericano. Selección de colores de un tono

\$ 16.750

Palm-beach cruzado, en telas muy frescas, variedad de tonos, en azul, marrón y gris. Terminados en nuestros talleres, con nuestra hechura «Pluma»

\$ 18.850

Sastrería (1er piso)

Los Gobelinos

Ahumada esq. Compañía

Publicitos

MUEBLES

linos · Living · Comedores · Dormitorios

KRAVETZ y LOPEZ

FCA. y SALON DE VENTAS: SANTA ELENA 2251 - FONO 54745

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

CREDITOS

Y CIA.
BANDERA 570 | ALAMEDA 1169

EL VATICANO FUSTIGA A PRENSA SENSACIONALISTA




Reembolsos: Casilla 3224
 ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA

**KENNEL CLUB
DE SANTIAGO**

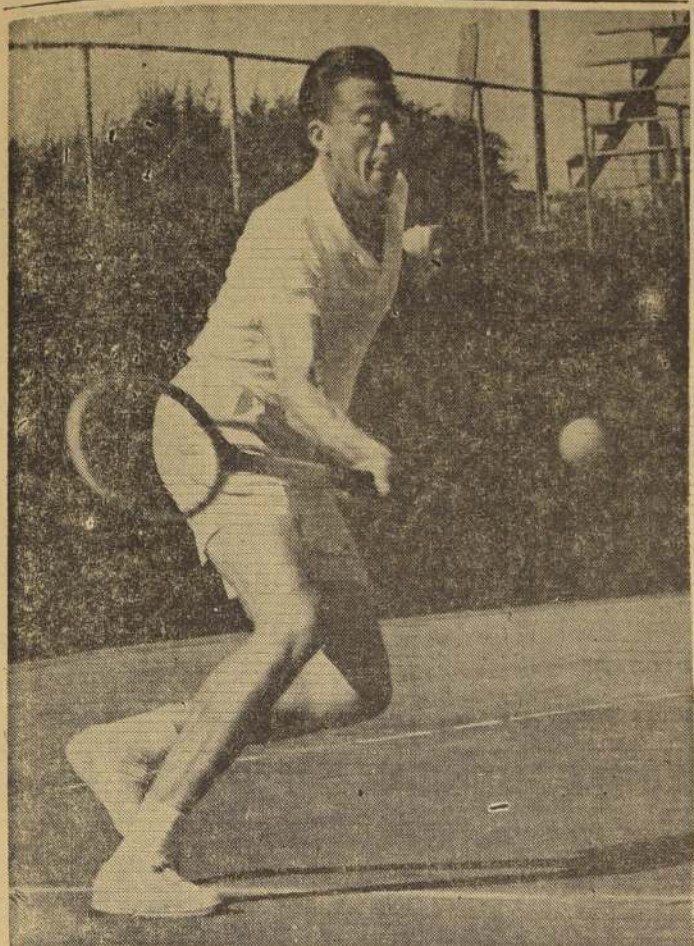
6a. EXPOSICION CANINA ANUAL DE 1955

HOY
domingo 6
de
Noviembre

KENNEL CLUB DE SANTIAGO

AHORA EN LA
QUINTA NORMAL
JURADO: El juez australiano de fama internacional
MR. FRED DAVID

Exhibiciones de Larsen, Morea y Sconecki



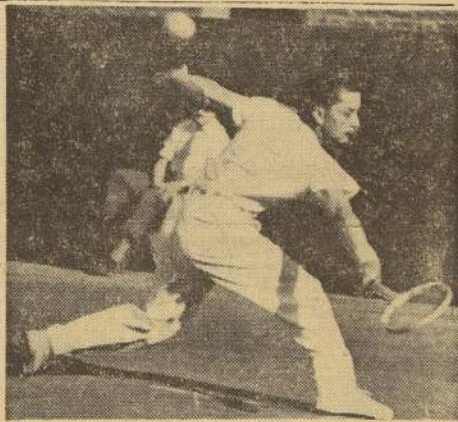
ENRIQUE MOREA arrojó máximo de los courts argentinos que ayer dio comienzo a su actuación en el Campeonato de Tenis de Chile correspondiente a este año.

Vasco con Madureira

RIO DE JANEIRO. — (UP) — Mañana comenzará la segunda rueda del campeonato de fútbol de Río de Janeiro, con la disputa de un partido entre el Vasco da Gama, colocado en el primer lugar de la clasificación, y el Madureira, que ocupa el último.

En los otros cinco encuentros, que se disputarán en el día, el segundo en la clasificación, Flamengo, derrotará a Botafogo, América con Canto do Rio, y Bonsucesso con Portuguesa.

La clasificación general es la siguiente: Vasco da Gama, 3 puntos perdidos; Flamengo, 4; Fluminense, 5; Bonsucesso, 7; América, 9; Botafogo, 11; Canto do Rio, 15; São Cristovão, 18, y Madureira, 20.



CARLOS ALEGRIA, al sacarle al polaco Vladimir Sconecki un set, vistió los antecedentes del europeo, colocado actualmente entre las mejores raquetas del mundo se constituyó ayer en la mejor figura tenística nacional. Como que obligó a Sconecki a tomarlo en serio, para derrotarlo en 4 sets.

El chileno Alegria obligó a emplearse al crack de Polonia

Se dio la línea y la lógica en los encuentros principales de la segunda jornada del Campeonato de Tenis de Chile, cumplida en la tarde de ayer, en los courts del Estadio Español de Apoquindo.

Así, en el primer encuentro internacional que tuvo por escenario la cancha central del campo deportivo hispano, Art Larsen, de Estados Unidos, batió en holgado acción, por la cuenta 6-2, Enrique Morea, de Argentina, hizo otro tanto, por la cuenta 6-2, 6-2 y 6-0 con Cloterns; Carlos Fernández, de Brasil, derrotó por 6-1, 6-2 y 6-2 a Iván de Vries, de Bélgica; Graciela Lombardi, de Argentina, se impuso por 6-2 y 6-1 sobre Eliana García, Margarta Bender, australiana por 4-6, 6-1 y 6-2 a Sara de Yulia y Vladimir Sconecki, de Polonia superó, eso sí que en cuatro sets, por la cuenta 6-4, 2-6, 6-1 y 6-1, a Carlos Alegria.

EL MEJOR. — Como lo indica gráficamente el score del match Sconecki-Alegria, fue éste el cotejo de mayor interés de la tarde. Porque dados los títulos y calidad de Sconecki, vencedor varias veces de Drobny, Patty, Morea, Larsen, Ayala y otras figuras mundiales de la raqueta, resultó bastante grande para un jugador de tanta modestia jerárquica como el nuestro Carlos Alegria, sacarle, en el mejor de los estilos, un set, al crack polaco y obligar a éste a tomarlo en serio, en lo que restó del encuentro.

Esto ocurrió en el segundo juego y cuando Sconecki había hecho suyo el primer set por la cuenta 6-0, Alegria empezó el segundo set perdiendo el primer game, pero con juego blando y colocaciones largas, empató a su calificado adversario el segundo; le ganó el tercero; se dejó empatar el cuarto; superó a Sconecki en el quinto; repitió igual gracia en el sexto y séptimo y consolidó su victoria parcial por la cuenta 6-2 en el octavo game.

Sin embargo, ratificando sus antecedentes, Sconecki, conocedor del terreno que pisaba, asumió decididamente la iniciativa en el tercer set y con juego recto de media cancha, magistrales cortadas a la red y fulminantes cortadas, superó en esta forma a Alegria, por 6-1 en ese juego y por la misma cuenta en el tercero, haciendo suyo con ello el partido.

OTROS RESULTADOS. — Fuera de los encuentros antes señalados, se registraron ayer los siguientes resultados en las categorías que se indican: Escalafón nacional: Luisa Morales venció a B. Ciccarelli, por 6-0; categoría juvenil, J. Schirado, derrotó a P. F. Vial por 7-5 y 6-3; J. Tort a P. Anguita por 4-6, 6-2 y 6-2; P. Apey a D. Armas, por 6-1 y 6-2; S. Cornejo a C. Gaete, por 6-0 y 6-1; categoría intermedia, A. Ossandón a J. Huetes por 6-1 y 6-2; A. Gallofré a E. Becerra por 6-0; E. Pabst a J. Mualen por 6-4 y 6-0, y Omar Pabst a Rodrigo Vera, por 6-4 y 6-2; categoría infantil, H. Becerra a F. Guell, por 6-2 y 6-3; F. del Solar a P. Miguera, por 6-2 y 6-3; J. M. Facendi a A. Denett por 6-3 y 6-1, y A. Prias a H. Rivera, por 6-4 y 6-2.

Juegan hoy

ESCALAFÓN NACIONAL. — 9 horas: Yolanda del Solar con Carmen Ibarra; Artito, Raúl Flores; Ingrid Metaner, Bual con Lucía Casati; Artito, Hugo Berland.

10 horas: Sonia Salas con Luisa Morales; Artito, Leonel Castro; Alfredo Trullénque con Andrés Hammersley; Artito, P. Philippi; Sven Davidson, Suecia, con Ricardo Lucero; Artito, Noel Chaytor.

11 horas: Graciela Lombardi, Argentina, con Margarta Bender; Artito, Augusto Román; Giuseppe Merio, Italia, con Salvador Del; Artito, Angel Molinari.

14 horas: Doles, Luis Ayala-Enrique Morea con Sergio Fuenzalida-Gonzalo Mari; Artito, Hugo Berland.

15 horas: Luisa Morales-Margarta Bender con Beatriz Ciccarelli; Gloria Pérez; Artito, Jaime Castro; Sven Davidson-Vladimir Sconecki con J. Castellano-J. Molina; Artito, Luis Bieritz; Yolanda del Solar-Sonia Salas con Bernandina M. y C. Ibarra; Artito, Raúl Flores.

16 horas: Salvador Del-Ricardo Lucero con Iván Pimentel-Carlos Fernández; Artito, Leonel Castro; Art Larsen-Giuseppe Merio con D. Matte-S. Rodríguez; Artito, Noel Chaytor; S. y R. Yulia con Ingrid Metaner-Graciela Lombardi; Artito, Hernán Petersen.

OTROS PARTIDOS. — 9 horas: Carlos Fernández con ganador P. Rodríguez-E. Aguirre; Eliseo Sabuena con ganador J. Schirado-P. J. Vial; F. Benavilla con A. Ossandón; H. Eichburu con F. del Solar.

10 horas: Patricio Apey con J. Tort; J. Rodríguez con E. Pabst; P. Gasmán con A. Fries.

11 horas: S. Cornejo con A. Gallofré; C. For con A. Arellano.

14 horas: H. Becerra-J. Facendi con H. Eichburu-C. Silva; E. Guell-P. Miguera con F. del Solar-A. Denett; O. del Solar-H. Ugerre con Arturo y Andrés Ossandón.

15 horas: S. Cornejo-E. Aguirre con O. Bland-D. Armas; E. Sanhueza-P. Apey con A. Saint Pierre-J. Lemillette.

16 horas: C. For-P. Benavilla con H. Vera-F. Romagnoli; P. Rodríguez-J. Tort con J. Jofre-H. Vera; C. Fernández-D. Achondo con P. Anguita-J. Schirado.



MARGARITA BENDER era una de las favoritas de la jornada tenística de ayer en el Estadio Español, pero tuvo que esforzarse para superar a Sara de Yulia, en la Categoría Escalafón Nacional. Sin embargo, dio muestra de su clase. Perdió el primer set, pero en los siguientes fue una casta absoluta de la cancha, venciendo por la cuenta de 4-6, 6-1 y 6-2.

DONDE ir

FUTBOL

ESTADIO NACIONAL. — 15 horas, Palestino con Santiago; 17 horas, Unión Española con Everton.

ESTADIO PLAYA ANCHA. — 16 horas, Wanderers con Ferrobadminton.

ESTADIO DE TALCA. — 16.30 horas, Rangers con U. de Chile.

ASCENSO. — En Calera: Universidad Técnica con Unión Calera, y en Los Andes, Transandino con San Luis.

TENIS

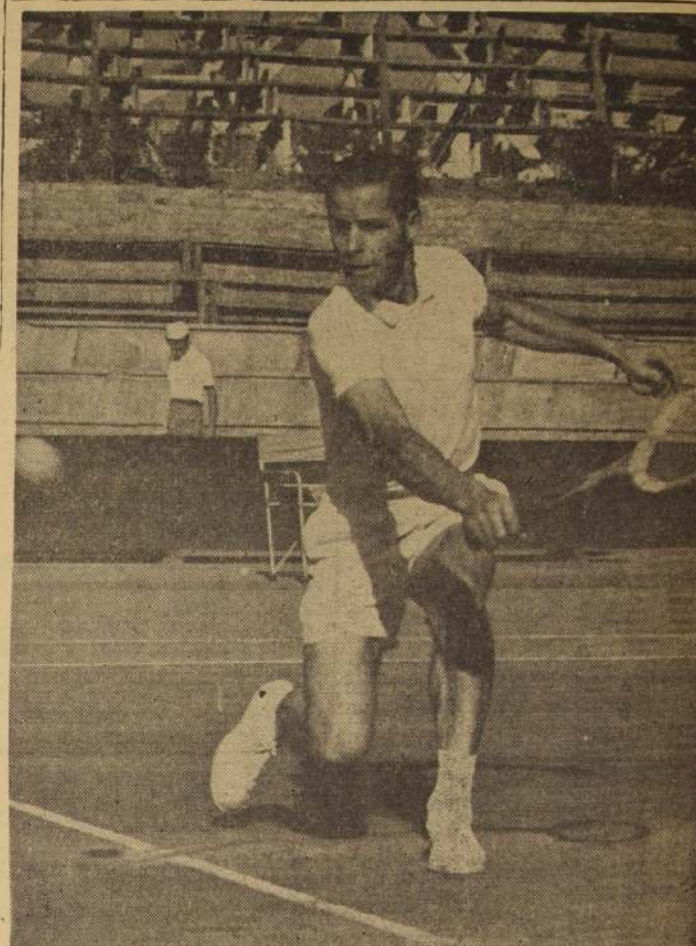
ESTADIO ESPAÑOL. — 9 a 16 horas, campeonato de Chile.

ATLETISMO

ESTADIO NACIONAL. — 9.30 horas, torneo oficial de Santiago.

BASQUETBOL

Campeonato oficial de Santiago. 15.30 horas, canchas de Fama, Cabrera Gans, Unión Material y Primavera.



VLADIMIR SCONHECKI vencedor entre otros, de Drobny, Patty, Morea, Larsen, Ayala y otros ases mundiales de la raqueta, jugó ayer con el chileno Alegria. El nuestro, como era de suponer, cayó derrotado, pero antes se anotó la hazaña de marcar el segundo set al crack polaco, haciéndose aplaudir por la concurrencia. En la foto, Sconecki en acción.

Eliana Bahamondes, la mejor figura del doble torneo atlético de ayer

Lanzó la bala a 11.67 metros. — Hugo Krauss corrió los 400 metros, en 49.2", y Eliana Gaete los 80 metros vallas, en 12.2". — Rot Weiss, de Alemania, superó a Atlético Santiago, en el torneo por correspondencia.

Aunque ayer se desarrollaron en el Estadio Nacional, dos programas separados de atletismo, el uno con las pruebas para todo competidor de la Asociación Santiago, y el otro con las que correspondieron, también a la primera etapa, de una competencia por correo: entre Atlético Santiago, Universidad de Chile y los clubes alemanes de Rot Weiss y Hessen Kassel, es indudable que no cabe sino formular un comentario general, ya que intervinieron los mejores especialistas del atletismo metropolitano, tanto damas como varones, incluyendo algunos juveniles.

El desarrollo de los torneos ratificó la impresión de recuperación que se viene observando en los aspirantes a integrar el futuro equipo internacional, que en los meses que restan deben recuperar la plenitud de sus condiciones, aunque hay varios, que todavía se ven flojos y sin muchas energías. Esto es explicable, en 6 meses de la competencia sudamericana.

BIEN, HERNAN FIGUEROA. — Entre estos campeones, está Hernán Figueroa, que ayer corrió los 110 metros vallas, en 15.8", volviendo sobre su mejor tiempo de 1948. También ganó el lanzamiento de la bala, con 12.50 metros. **49.2" EN 400 METROS.** — Al imponerse en este tiempo Hugo Krauss, no hizo sino confirmar el satisfactorio entrenamiento que ha tenido para la esta, adquiriendo ese dominio indispensable para superarse cuando sea exigido. Ayer corrió sobre su serie imponiéndose al buen Ricardo Weber, que anotó 50.3". En cambio, Pablo Etel que corrió en 50.7" estuvo lento en los primeros tramos, y no pudo entrar en carrera en el resto de la distancia.

OTROS RESULTADOS. — Hugo de la Fuente, de la Universidad de Chile, repitió sus promisorios 10.9" en 100 metros, marca igual a la de Hugo Krauss; Juan Ruiz, saltó 1.61

metros en alto, superando por menores tentativas a Ernesto Lagos, que todavía no está en su mejor estado. En esta prueba reparó Luis Allende, después de 7 años, salvando 1.70 metro. Antes había corrido los 110 metros vallas en 16.6" En los 1.500 metros, internacional, Guillermo Solá ganó a Ramón Sandoval, con 49" 40. Hugo Moya, buscando recuperar su velocidad, llegó a 6.475 metros, y Manuel Silva corrió los 5.000 metros en 15.91.5" que pudieron ser mejores. También cabe mencionar los 4.051" de Jorge Vives, en la otra serie de los 1.500 metros.

DAMAS. — Excelentes fueron los 11.67 metros de Eliana Bahamondes en el lanzamiento de la bala, que dicen de sus posibilidades en la prueba, en la que la atleta universitaria, tiene que superar los 12 metros con regularidad. Esta marca de ayer lo confirma, siendo no sólo su mejor rendimiento, sino también record de la "U". Eliana Gaete, ganó los 100 metros en 13", aunque anotó 12.2" para los 80 metros vallas en los que tuvo sólo competidora, en los primeros dos obstáculos. Finalmente, Adriana Silva clavó el dardo a 37.65 metros, volviendo también, y María Cetina saltó sólo 1.36 metro en alto.

PUNTAJE. — En las pruebas entre chilenos y alemanes el cómputo parcial quedó como sigue: Rot Weiss, 19.008 puntos; Atlético Santiago, 18.000; Kassel y Universidad de Chile, 16.854 y 16.569 y 16.116 puntos, respectivamente.

PARAGUAY CON BRASIL, EL DOMINGO

ASUNCIÓN, Paraguay, 5. — (UP) — La Liga Paraguaya de Fútbol aceptó la propuesta de la Confederación Brasileña de Deportes de que el próximo domingo 13 se dispute en Río de Janeiro el match internacional entre las selecciones futbolísticas de ambos países por la Copa Oswaldo Cruz.

La fecha del segundo encuentro no ha sido modificada, por lo que éste se jugará el jueves 17, en São Paulo.

TECNICOS

de distintas especialidades, se necesitan para Compañía Salitrera importante en la provincia de Antofagasta.

Enviar datos a CASILLA 96-D, o presentarse en TEATINOS N.º 220 — 2.º PISO — OFICINA 203

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE OBRAS FERROVIARIAS
COTIZACIONES

Solicitan cotizaciones para la provisión del siguiente material de señalización:
300 toneladas de eschallas
300 toneladas de eschallas de curva
100.000 unidades de anclas
Las especificaciones y antecedentes se pueden retirar en la Oficina de Partes de la Dirección de Obras Ferroviarias, y las cotizaciones se recibirán el día 13 de noviembre a las 11 horas, en la Oficina del Jefe de la Sección Materiales, (Morandé 71, 2.º piso).

OBSERVE
su futuro bienestar...

Solucione todos sus problemas

- Comprando una Parcela en Peñablanca. — 10.000 metros.
- La mejor defensa contra la inflación.
- Entrega inmediata. — HOY MISMO.
- Sin intereses ni gastos.
- LUZ ELECTRICA.
- Tierras aptas para siembras y arboledas.
- Todos los medios de locomoción a la mano.
- Viva en el campo y trabaje en la ciudad.
- Disfrute del mejor clima de Chile.
- 5% de plus y saldo en 80 meses.

ATENCIÓN EN EL TERRENO TODOS LOS DIAS

PARCELAS DE PEÑABLANCA (VILLA ALEMANA)

LUIS MENA FUENTES
ARNALDO CRUZAT LETELIER
REGISTRO N.º 1029
BLANCO 1185-FONO 6361-CAS.188-VALP.

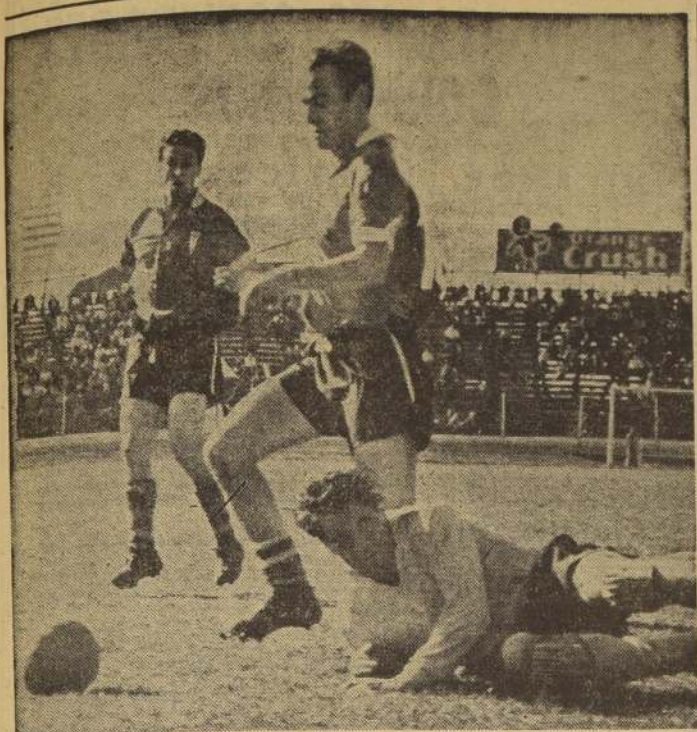
PARA toda LA FAMILIA

Licador Fracmo

- ★ DESMENUZA
- ★ TRITURA
- ★ MEZCLA
- ★ MUELE
- ★ BATE

ADQUIERA EL SUYO DONDE EL DISTRIBUIDOR MAS CERCA DE SU CASA

LICUADOR "FRACMO"
POR SU PRESTIGIO INTERNACIONAL SE IMPONE EN TODO HOGAR



OPORTUNIDAD PERDIDA. — Ya vencido, Copps, a quien se le escapó la pelota, Prieto no llega a tiempo para el remate. Más atrás, Infante, autor del único gol de la UO. Green Cross ganó 3-1 a los colegiales, revalidándose del 4-1 que le propinó Everton, el martes último.

AMISTOSOS POLO

Numerosos partidos de fútbol se jugarán hoy en canchales de esta capital y localidades vecinas. En seguida damos una nómina de los más importantes:

TALLERES UNIDOS — SAN LORENZO. — En la cancha del último, Av. Independencia 2901, empezando a las 9.30 horas.

JUVENTUD RÍOS — 21 DE MAYO. — Con tres elencos adultos en disputa de un trofeo, empezando a las 14 horas.

CLODIO BRITO — GUAYADOR SAN MIGUEL. — En la cancha Valdivieso esquina de El Salto, a dos cuadras del paradero de los carros 30, Cementerio Católico, con los elencos de honor de los equipos de fútbol de la zona, empezando a las 14 horas.

PALEIS ROYAL — UNION VIACURA. — Con tres elencos adultos en la cancha de Av. Independencia 3198. El cuadro de honor del Paleis Royal formará con: González, Vega y Rubio; Espinoza, Vega y Cota; Santos (capitán), Cesca, Varas, Germán y Aranda.

UNION SAN PABLO — ESTRELLA BLANCA. — En disputa de trofeo con tres elencos adultos, empezando a las 14 horas, en la cancha del Puente Bunes frente a Hinas.

SANTOS AYBAR — SANTA ROSARIO DE LO VAGAS. — En la cancha de Lampa, con tres elencos adultos, en la delegación del Aybar partirá en la locomoción especial de Gran Avenida 2644 a las 13 horas.

BANDERA ATLÉTICO — FOLACION LAS REJAS. — Con tres elencos adultos en la cancha 2 del Estadio Alonso empezando a las 14.30 horas.

UNION CARMEN — BARRIO NUEVO. — En la cancha Estadio Nacional 3, con tres elencos adultos, en la cancha del Carmen partirá en la locomoción especial de Gran Avenida 2644 a las 13 horas.

LOS GAVILANES — LUMINOR. — En disputa de tres trofeos con tres elencos adultos, en la cancha Las Mejías 350, Blanqueado. El cuadro de honor del Luminor formará con: Fabres, Plaza y Necuniri; Astudillo, Ibarra y Cuadra; Sudry, Ibarra, Lizana, Hildaño y Johnson.

JUAN RAMSAY — ESTRELLA DE QUINTA. — Con dos elencos en la cancha Hospicio de Santiago empezando a las 14.30 horas.

RIVER PLATE — CONDON DE PRAT. — En la cancha Malteña de Rufina, Av. Hamburgo esquina Pucará empezando a las 14 horas.

UNION DORTHEU — MIRAMONTES LAS CONDES. — Con tres elencos adultos, a las 14 horas, en la cancha, Av. Ignacio 2, Bilbao 2810. El primer equipo del Dortheu actuará así: Rivera; Lobos y Parra (capitán); Soto, Aránguiz y Valenzuela; Silva, Valdés, Arandibia, Ferrada y Castillo.

ELEUTERIO RAMIREZ — RIVER PLATE. — En la cancha Malteña de Rufina con tres elencos en disputa de dos copas. El primer elenco de Copps actuará con: Godoy; Lopetegui y Arriagada; Caucoto, Fuentes y Rojas; Peñalosa, Espinoza, Aliaza, Peralta, Ramírez.

MADERAS VILLANUEVA — GERACASO. — Con tres equi-

pos en la cancha Maule esquina San Eugenio empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Villanueva formará así: Gallardo; Escalona y Caballero; Contreras, Ramírez y Roman; Núñez, Inostroza, Garrido, Muñoz y Henríquez.

UNION COQUIMBO — LASTARRIA. — Con tres elencos adultos, empezando a las 9 horas. El cuadro de honor del Coquimbo actuará con: Luis Riquelme; Carlos Fariña y Horacio González; José Barrera, Jaime Castro y Sergio Leyton; Manuel Leyton; Manuel Riquelme, Hernán Pacheco, Jaime Maturana y Guillermo Riquelme.

MIRASOL — NUEVA ORIENTE. — En la cancha del último, paradero 10 de Colón, empezando a las 14 horas. El equipo del Mirasol actuará con: Torres; Jiménez y Calderón; Vergara, Jorja y Salazar; Flores, Calderón Valdivia, Santos y Martínez.

TENIENTE GODOLY — UNION LA PAZ. — En la cancha San Ramón, con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas.

LOS CUCARACHOS — BRASIL JUVENES. — Con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas, en la cancha de la Gran Avenida. El primer equipo de los Cucarachos formará con: Nelson Pinto; Orlando Orallana y Pablo Bartholin (cap.); Luis Galas, Mario Cortez y Marcial de Colina. La delegación de aquel partirá a las 9 horas, en microbús especial desde su sede social de C. Colón-Flandes. El cuadro de honor del Juventud formará con: Fuentes, Torres y Sanguinetti; Váñez, Robles y Vera; Padilla, Cabellos, Ibarra, Sandoval y Bazán.

FORESTAL — CENTENARIO. — Con tres elencos en la cancha de Gran Avenida, paradero 18, empezando a las 9.30 horas.

HUEMUL — UNION CISTERNA. — En la cancha del Estadio Municipal de Cisterna con tres elencos, empezando a las 14.30 horas.

PALOMA SAN JOSE — CONDON DE QUILLICURA. — En disputa de tres trofeos en la cancha de aquel. El primer elenco de Paloma actuará así: Ibarra (capitán); López y Melo; Bravo, Muñoz y Morales; Cerón, Erpel, Ibarra, Araya y Arredondo.

NICOLAS PALACIOS — NACIONAL. — En la cancha de San Fernando, con los elencos adultos. La delegación de aquel partirá en microbús especial, desde Nicolás Palacios 1177, a las 17 horas.

ARSAP — FLORIDA SUR. — Con tres elencos, empezando a las 14 horas, en la cancha del último. Micros Pucará. Partida Marcolita frente al Mercado Presidente Ríos, bajarse en kilómetro 18.

LOS GAVILANES — LUMINOR. — En disputa de tres trofeos con tres elencos adultos, en la cancha Las Mejías 350, Blanqueado. El cuadro de honor del Luminor formará con: Fabres, Plaza y Necuniri; Astudillo, Ibarra y Cuadra; Sudry, Ibarra, Lizana, Hildaño y Johnson.

JUAN RAMSAY — ESTRELLA DE QUINTA. — Con dos elencos en la cancha Hospicio de Santiago empezando a las 14.30 horas.

RIVER PLATE — CONDON DE PRAT. — En la cancha Malteña de Rufina, Av. Hamburgo esquina Pucará empezando a las 14 horas.

UNION DORTHEU — MIRAMONTES LAS CONDES. — Con tres elencos adultos, a las 14 horas, en la cancha, Av. Ignacio 2, Bilbao 2810. El primer equipo del Dortheu actuará así: Rivera; Lobos y Parra (capitán); Soto, Aránguiz y Valenzuela; Silva, Valdés, Arandibia, Ferrada y Castillo.

ELEUTERIO RAMIREZ — RIVER PLATE. — En la cancha Malteña de Rufina con tres elencos en disputa de dos copas. El primer elenco de Copps actuará con: Godoy; Lopetegui y Arriagada; Caucoto, Fuentes y Rojas; Peñalosa, Espinoza, Aliaza, Peralta, Ramírez.

MADERAS VILLANUEVA — GERACASO. — Con tres equi-

pos en la cancha Maule esquina San Eugenio empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Villanueva formará así: Gallardo; Escalona y Caballero; Contreras, Ramírez y Roman; Núñez, Inostroza, Garrido, Muñoz y Henríquez.

UNION COQUIMBO — LASTARRIA. — Con tres elencos adultos, empezando a las 9 horas. El cuadro de honor del Coquimbo actuará con: Luis Riquelme; Carlos Fariña y Horacio González; José Barrera, Jaime Castro y Sergio Leyton; Manuel Leyton; Manuel Riquelme, Hernán Pacheco, Jaime Maturana y Guillermo Riquelme.

MIRASOL — NUEVA ORIENTE. — En la cancha del último, paradero 10 de Colón, empezando a las 14 horas. El equipo del Mirasol actuará con: Torres; Jiménez y Calderón; Vergara, Jorja y Salazar; Flores, Calderón Valdivia, Santos y Martínez.

TENIENTE GODOLY — UNION LA PAZ. — En la cancha San Ramón, con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas.

LOS CUCARACHOS — BRASIL JUVENES. — Con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas, en la cancha de la Gran Avenida. El primer equipo de los Cucarachos formará con: Nelson Pinto; Orlando Orallana y Pablo Bartholin (cap.); Luis Galas, Mario Cortez y Marcial de Colina. La delegación de aquel partirá a las 9 horas, en microbús especial desde su sede social de C. Colón-Flandes. El cuadro de honor del Juventud formará con: Fuentes, Torres y Sanguinetti; Váñez, Robles y Vera; Padilla, Cabellos, Ibarra, Sandoval y Bazán.

FORESTAL — CENTENARIO. — Con tres elencos en la cancha de Gran Avenida, paradero 18, empezando a las 9.30 horas.

HUEMUL — UNION CISTERNA. — En la cancha del Estadio Municipal de Cisterna con tres elencos, empezando a las 14.30 horas.

PALOMA SAN JOSE — CONDON DE QUILLICURA. — En disputa de tres trofeos en la cancha de aquel. El primer elenco de Paloma actuará así: Ibarra (capitán); López y Melo; Bravo, Muñoz y Morales; Cerón, Erpel, Ibarra, Araya y Arredondo.

NICOLAS PALACIOS — NACIONAL. — En la cancha de San Fernando, con los elencos adultos. La delegación de aquel partirá en microbús especial, desde Nicolás Palacios 1177, a las 17 horas.

ARSAP — FLORIDA SUR. — Con tres elencos, empezando a las 14 horas, en la cancha del último. Micros Pucará. Partida Marcolita frente al Mercado Presidente Ríos, bajarse en kilómetro 18.

LOS GAVILANES — LUMINOR. — En disputa de tres trofeos con tres elencos adultos, en la cancha Las Mejías 350, Blanqueado. El cuadro de honor del Luminor formará con: Fabres, Plaza y Necuniri; Astudillo, Ibarra y Cuadra; Sudry, Ibarra, Lizana, Hildaño y Johnson.

JUAN RAMSAY — ESTRELLA DE QUINTA. — Con dos elencos en la cancha Hospicio de Santiago empezando a las 14.30 horas.

RIVER PLATE — CONDON DE PRAT. — En la cancha Malteña de Rufina, Av. Hamburgo esquina Pucará empezando a las 14 horas.

UNION DORTHEU — MIRAMONTES LAS CONDES. — Con tres elencos adultos, a las 14 horas, en la cancha, Av. Ignacio 2, Bilbao 2810. El primer equipo del Dortheu actuará así: Rivera; Lobos y Parra (capitán); Soto, Aránguiz y Valenzuela; Silva, Valdés, Arandibia, Ferrada y Castillo.

ELEUTERIO RAMIREZ — RIVER PLATE. — En la cancha Malteña de Rufina con tres elencos en disputa de dos copas. El primer elenco de Copps actuará con: Godoy; Lopetegui y Arriagada; Caucoto, Fuentes y Rojas; Peñalosa, Espinoza, Aliaza, Peralta, Ramírez.

MADERAS VILLANUEVA — GERACASO. — Con tres equi-

pos en la cancha Maule esquina San Eugenio empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Villanueva formará así: Gallardo; Escalona y Caballero; Contreras, Ramírez y Roman; Núñez, Inostroza, Garrido, Muñoz y Henríquez.

UNION COQUIMBO — LASTARRIA. — Con tres elencos adultos, empezando a las 9 horas. El cuadro de honor del Coquimbo actuará con: Luis Riquelme; Carlos Fariña y Horacio González; José Barrera, Jaime Castro y Sergio Leyton; Manuel Leyton; Manuel Riquelme, Hernán Pacheco, Jaime Maturana y Guillermo Riquelme.

MIRASOL — NUEVA ORIENTE. — En la cancha del último, paradero 10 de Colón, empezando a las 14 horas. El equipo del Mirasol actuará con: Torres; Jiménez y Calderón; Vergara, Jorja y Salazar; Flores, Calderón Valdivia, Santos y Martínez.

TENIENTE GODOLY — UNION LA PAZ. — En la cancha San Ramón, con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas.

LOS CUCARACHOS — BRASIL JUVENES. — Con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas, en la cancha de la Gran Avenida. El primer equipo de los Cucarachos formará con: Nelson Pinto; Orlando Orallana y Pablo Bartholin (cap.); Luis Galas, Mario Cortez y Marcial de Colina. La delegación de aquel partirá a las 9 horas, en microbús especial desde su sede social de C. Colón-Flandes. El cuadro de honor del Juventud formará con: Fuentes, Torres y Sanguinetti; Váñez, Robles y Vera; Padilla, Cabellos, Ibarra, Sandoval y Bazán.

FORESTAL — CENTENARIO. — Con tres elencos en la cancha de Gran Avenida, paradero 18, empezando a las 9.30 horas.

HUEMUL — UNION CISTERNA. — En la cancha del Estadio Municipal de Cisterna con tres elencos, empezando a las 14.30 horas.

PALOMA SAN JOSE — CONDON DE QUILLICURA. — En disputa de tres trofeos en la cancha de aquel. El primer elenco de Paloma actuará así: Ibarra (capitán); López y Melo; Bravo, Muñoz y Morales; Cerón, Erpel, Ibarra, Araya y Arredondo.

NICOLAS PALACIOS — NACIONAL. — En la cancha de San Fernando, con los elencos adultos. La delegación de aquel partirá en microbús especial, desde Nicolás Palacios 1177, a las 17 horas.

ARSAP — FLORIDA SUR. — Con tres elencos, empezando a las 14 horas, en la cancha del último. Micros Pucará. Partida Marcolita frente al Mercado Presidente Ríos, bajarse en kilómetro 18.

LOS GAVILANES — LUMINOR. — En disputa de tres trofeos con tres elencos adultos, en la cancha Las Mejías 350, Blanqueado. El cuadro de honor del Luminor formará con: Fabres, Plaza y Necuniri; Astudillo, Ibarra y Cuadra; Sudry, Ibarra, Lizana, Hildaño y Johnson.

JUAN RAMSAY — ESTRELLA DE QUINTA. — Con dos elencos en la cancha Hospicio de Santiago empezando a las 14.30 horas.

RIVER PLATE — CONDON DE PRAT. — En la cancha Malteña de Rufina, Av. Hamburgo esquina Pucará empezando a las 14 horas.

UNION DORTHEU — MIRAMONTES LAS CONDES. — Con tres elencos adultos, a las 14 horas, en la cancha, Av. Ignacio 2, Bilbao 2810. El primer equipo del Dortheu actuará así: Rivera; Lobos y Parra (capitán); Soto, Aránguiz y Valenzuela; Silva, Valdés, Arandibia, Ferrada y Castillo.

ELEUTERIO RAMIREZ — RIVER PLATE. — En la cancha Malteña de Rufina con tres elencos en disputa de dos copas. El primer elenco de Copps actuará con: Godoy; Lopetegui y Arriagada; Caucoto, Fuentes y Rojas; Peñalosa, Espinoza, Aliaza, Peralta, Ramírez.

MADERAS VILLANUEVA — GERACASO. — Con tres equi-

pos en la cancha Maule esquina San Eugenio empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Villanueva formará así: Gallardo; Escalona y Caballero; Contreras, Ramírez y Roman; Núñez, Inostroza, Garrido, Muñoz y Henríquez.

UNION COQUIMBO — LASTARRIA. — Con tres elencos adultos, empezando a las 9 horas. El cuadro de honor del Coquimbo actuará con: Luis Riquelme; Carlos Fariña y Horacio González; José Barrera, Jaime Castro y Sergio Leyton; Manuel Leyton; Manuel Riquelme, Hernán Pacheco, Jaime Maturana y Guillermo Riquelme.

MIRASOL — NUEVA ORIENTE. — En la cancha del último, paradero 10 de Colón, empezando a las 14 horas. El equipo del Mirasol actuará con: Torres; Jiménez y Calderón; Vergara, Jorja y Salazar; Flores, Calderón Valdivia, Santos y Martínez.

TENIENTE GODOLY — UNION LA PAZ. — En la cancha San Ramón, con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas.

LOS CUCARACHOS — BRASIL JUVENES. — Con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas, en la cancha de la Gran Avenida. El primer equipo de los Cucarachos formará con: Nelson Pinto; Orlando Orallana y Pablo Bartholin (cap.); Luis Galas, Mario Cortez y Marcial de Colina. La delegación de aquel partirá a las 9 horas, en microbús especial desde su sede social de C. Colón-Flandes. El cuadro de honor del Juventud formará con: Fuentes, Torres y Sanguinetti; Váñez, Robles y Vera; Padilla, Cabellos, Ibarra, Sandoval y Bazán.

FORESTAL — CENTENARIO. — Con tres elencos en la cancha de Gran Avenida, paradero 18, empezando a las 9.30 horas.

HUEMUL — UNION CISTERNA. — En la cancha del Estadio Municipal de Cisterna con tres elencos, empezando a las 14.30 horas.

PALOMA SAN JOSE — CONDON DE QUILLICURA. — En disputa de tres trofeos en la cancha de aquel. El primer elenco de Paloma actuará así: Ibarra (capitán); López y Melo; Bravo, Muñoz y Morales; Cerón, Erpel, Ibarra, Araya y Arredondo.

NICOLAS PALACIOS — NACIONAL. — En la cancha de San Fernando, con los elencos adultos. La delegación de aquel partirá en microbús especial, desde Nicolás Palacios 1177, a las 17 horas.

ARSAP — FLORIDA SUR. — Con tres elencos, empezando a las 14 horas, en la cancha del último. Micros Pucará. Partida Marcolita frente al Mercado Presidente Ríos, bajarse en kilómetro 18.

LOS GAVILANES — LUMINOR. — En disputa de tres trofeos con tres elencos adultos, en la cancha Las Mejías 350, Blanqueado. El cuadro de honor del Luminor formará con: Fabres, Plaza y Necuniri; Astudillo, Ibarra y Cuadra; Sudry, Ibarra, Lizana, Hildaño y Johnson.

JUAN RAMSAY — ESTRELLA DE QUINTA. — Con dos elencos en la cancha Hospicio de Santiago empezando a las 14.30 horas.

RIVER PLATE — CONDON DE PRAT. — En la cancha Malteña de Rufina, Av. Hamburgo esquina Pucará empezando a las 14 horas.

UNION DORTHEU — MIRAMONTES LAS CONDES. — Con tres elencos adultos, a las 14 horas, en la cancha, Av. Ignacio 2, Bilbao 2810. El primer equipo del Dortheu actuará así: Rivera; Lobos y Parra (capitán); Soto, Aránguiz y Valenzuela; Silva, Valdés, Arandibia, Ferrada y Castillo.

ELEUTERIO RAMIREZ — RIVER PLATE. — En la cancha Malteña de Rufina con tres elencos en disputa de dos copas. El primer elenco de Copps actuará con: Godoy; Lopetegui y Arriagada; Caucoto, Fuentes y Rojas; Peñalosa, Espinoza, Aliaza, Peralta, Ramírez.

MADERAS VILLANUEVA — GERACASO. — Con tres equi-

pos en la cancha Maule esquina San Eugenio empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Villanueva formará así: Gallardo; Escalona y Caballero; Contreras, Ramírez y Roman; Núñez, Inostroza, Garrido, Muñoz y Henríquez.

UNION COQUIMBO — LASTARRIA. — Con tres elencos adultos, empezando a las 9 horas. El cuadro de honor del Coquimbo actuará con: Luis Riquelme; Carlos Fariña y Horacio González; José Barrera, Jaime Castro y Sergio Leyton; Manuel Leyton; Manuel Riquelme, Hernán Pacheco, Jaime Maturana y Guillermo Riquelme.

MIRASOL — NUEVA ORIENTE. — En la cancha del último, paradero 10 de Colón, empezando a las 14 horas. El equipo del Mirasol actuará con: Torres; Jiménez y Calderón; Vergara, Jorja y Salazar; Flores, Calderón Valdivia, Santos y Martínez.

TENIENTE GODOLY — UNION LA PAZ. — En la cancha San Ramón, con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas.

LOS CUCARACHOS — BRASIL JUVENES. — Con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas, en la cancha de la Gran Avenida. El primer equipo de los Cucarachos formará con: Nelson Pinto; Orlando Orallana y Pablo Bartholin (cap.); Luis Galas, Mario Cortez y Marcial de Colina. La delegación de aquel partirá a las 9 horas, en microbús especial desde su sede social de C. Colón-Flandes. El cuadro de honor del Juventud formará con: Fuentes, Torres y Sanguinetti; Váñez, Robles y Vera; Padilla, Cabellos, Ibarra, Sandoval y Bazán.

FORESTAL — CENTENARIO. — Con tres elencos en la cancha de Gran Avenida, paradero 18, empezando a las 9.30 horas.

HUEMUL — UNION CISTERNA. — En la cancha del Estadio Municipal de Cisterna con tres elencos, empezando a las 14.30 horas.

PALOMA SAN JOSE — CONDON DE QUILLICURA. — En disputa de tres trofeos en la cancha de aquel. El primer elenco de Paloma actuará así: Ibarra (capitán); López y Melo; Bravo, Muñoz y Morales; Cerón, Erpel, Ibarra, Araya y Arredondo.

NICOLAS PALACIOS — NACIONAL. — En la cancha de San Fernando, con los elencos adultos. La delegación de aquel partirá en microbús especial, desde Nicolás Palacios 1177, a las 17 horas.

ARSAP — FLORIDA SUR. — Con tres elencos, empezando a las 14 horas, en la cancha del último. Micros Pucará. Partida Marcolita frente al Mercado Presidente Ríos, bajarse en kilómetro 18.

LOS GAVILANES — LUMINOR. — En disputa de tres trofeos con tres elencos adultos, en la cancha Las Mejías 350, Blanqueado. El cuadro de honor del Luminor formará con: Fabres, Plaza y Necuniri; Astudillo, Ibarra y Cuadra; Sudry, Ibarra, Lizana, Hildaño y Johnson.

JUAN RAMSAY — ESTRELLA DE QUINTA. — Con dos elencos en la cancha Hospicio de Santiago empezando a las 14.30 horas.

RIVER PLATE — CONDON DE PRAT. — En la cancha Malteña de Rufina, Av. Hamburgo esquina Pucará empezando a las 14 horas.

UNION DORTHEU — MIRAMONTES LAS CONDES. — Con tres elencos adultos, a las 14 horas, en la cancha, Av. Ignacio 2, Bilbao 2810. El primer equipo del Dortheu actuará así: Rivera; Lobos y Parra (capitán); Soto, Aránguiz y Valenzuela; Silva, Valdés, Arandibia, Ferrada y Castillo.

ELEUTERIO RAMIREZ — RIVER PLATE. — En la cancha Malteña de Rufina con tres elencos en disputa de dos copas. El primer elenco de Copps actuará con: Godoy; Lopetegui y Arriagada; Caucoto, Fuentes y Rojas; Peñalosa, Espinoza, Aliaza, Peralta, Ramírez.

MADERAS VILLANUEVA — GERACASO. — Con tres equi-

pos en la cancha Maule esquina San Eugenio empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Villanueva formará así: Gallardo; Escalona y Caballero; Contreras, Ramírez y Roman; Núñez, Inostroza, Garrido, Muñoz y Henríquez.

UNION COQUIMBO — LASTARRIA. — Con tres elencos adultos, empezando a las 9 horas. El cuadro de honor del Coquimbo actuará con: Luis Riquelme; Carlos Fariña y Horacio González; José Barrera, Jaime Castro y Sergio Leyton; Manuel Leyton; Manuel Riquelme, Hernán Pacheco, Jaime Maturana y Guillermo Riquelme.

MIRASOL — NUEVA ORIENTE. — En la cancha del último, paradero 10 de Colón, empezando a las 14 horas. El equipo del Mirasol actuará con: Torres; Jiménez y Calderón; Vergara, Jorja y Salazar; Flores, Calderón Valdivia, Santos y Martínez.

TENIENTE GODOLY — UNION LA PAZ. — En la cancha San Ramón, con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas.

LOS CUCARACHOS — BRASIL JUVENES. — Con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas, en la cancha de la Gran Avenida. El primer equipo de los Cucarachos formará con: Nelson Pinto; Orlando Orallana y Pablo Bartholin (cap.); Luis Galas, Mario Cortez y Marcial de Colina. La delegación de aquel partirá a las 9 horas, en microbús especial desde su sede social de C. Colón-Flandes. El cuadro de honor del Juventud formará con: Fuentes, Torres y Sanguinetti; Váñez, Robles y Vera; Padilla, Cabellos, Ibarra, Sandoval y Bazán.

FORESTAL — CENTENARIO. — Con tres elencos en la cancha de Gran Avenida, paradero 18, empezando a las 9.30 horas.

HUEMUL — UNION CISTERNA. — En la cancha del Estadio Municipal de Cisterna con tres elencos, empezando a las 14.30 horas.

PALOMA SAN JOSE — CONDON DE QUILLICURA. — En disputa de tres trofeos en la cancha de aquel. El primer elenco de Paloma actuará así: Ibarra (capitán); López y Melo; Bravo, Muñoz y Morales; Cerón, Erpel, Ibarra, Araya y Arredondo.

NICOLAS PALACIOS — NACIONAL. — En la cancha de San Fernando, con los elencos adultos. La delegación de aquel partirá en microbús especial, desde Nicolás Palacios 1177, a las 17 horas.

ARSAP — FLORIDA SUR. — Con tres elencos, empezando a las 14 horas, en la cancha del último. Micros Pucará. Partida Marcolita frente al Mercado Presidente Ríos, bajarse en kilómetro 18.

LOS GAVILANES — LUMINOR. — En disputa de tres trofeos con tres elencos adultos, en la cancha Las Mejías 350, Blanqueado. El cuadro de honor del Luminor formará con: Fabres, Plaza y Necuniri; Astudillo, Ibarra y Cuadra; Sudry, Ibarra, Lizana, Hildaño y Johnson.

JUAN RAMSAY — ESTRELLA DE QUINTA. — Con dos elencos en la cancha Hospicio de Santiago empezando a las 14.30 horas.

RIVER PLATE — CONDON DE PRAT. — En la cancha Malteña de Rufina, Av. Hamburgo esquina Pucará empezando a las 14 horas.

UNION DORTHEU — MIRAMONTES LAS CONDES. — Con tres elencos adultos, a las 14 horas, en la cancha, Av. Ignacio 2, Bilbao 2810. El primer equipo del Dortheu actuará así: Rivera; Lobos y Parra (capitán); Soto, Aránguiz y Valenzuela; Silva, Valdés, Arandibia, Ferrada y Castillo.

ELEUTERIO RAMIREZ — RIVER PLATE. — En la cancha Malteña de Rufina con tres elencos en disputa de dos copas. El primer elenco de Copps actuará con: Godoy; Lopetegui y Arriagada; Caucoto, Fuentes y Rojas; Peñalosa, Espinoza, Aliaza, Peralta, Ramírez.

MADERAS VILLANUEVA — GERACASO. — Con tres equi-

FUTBOL FESTIVAL

Green Cross ganó a Universidad Católica por 3 a 1, en un partido flojo, sin técnica y con mucho desánimo. — El elenco estudiantil cumplió su más pobre actuación de la temporada. — No hubo chispa ni coraje para luchar por la victoria. — Nicolás Moreno subió dos puntos más en la tabla de goleadores.

CANCHAS: Estadio de Independencia. **PÚBLICO:** 4.539 personas. **RECAUDACION:** \$ 319.775. **ARBITRO:** Carlos Robles. **RESUMEN:** Green Cross (3) — Universidad Católica (1).

GREEN CROSS. — Copps; Gobbo y Armijo; Salinas, Espinoza y Riquelme; Moreno, Prieto y Quirós. Goleador: Espinoza y Moreno (2).

UNIVERSIDAD CATOLICA. — Livingston, Loco y Molina; Castro, Sánchez y Vázquez; Moro, Baun, Infante, Prieto y Quirós. Goleador: Infante.

PRIMER TIEMPO. — A los 20', Acuña entregó a Espinoza, que no tuvo dificultades para batir a Livingston, con tiro arrollador. A los 27', Prieto, desde la derecha, centró alto y cuando Copps atravesó, el balón, atropellado por Infante, el arquero perdió el control de la pelota y ésta cruzó la línea de gol. A los 35', Vázquez hizo víctima de un foul a Moreno, dentro del área. Servido el tiro penal, el propio MORENO lo convirtió en gol. Finalizó el primer tiempo con la ventaja de Green Cross por 2 a 0.

SEGUNDO TIEMPO. — A los 27', Moreno se cortó solo, salió Livingston, y, frente a la valla desguarnecida, el delantero remató desviado. A los 31', Quirós centró, y Moro, de cabeza, remató ligeramente desviado. A los 35', aprovechando una falla de Loco, Acuña tiró y su tiro final pasó muy cerca del arco. A los 40', Copps entregó a Acuña y éste a MORENO que, solo frente al arquero, estructuró el score definitivo. Terminó el match con el triunfo de Green Cross, por 3 a 1.

UN MATCH DE escaso nivel técnico y que solo contó con un primer tiempo entusiasta y rápido, fue el que protagonizaron ayer, en Independencia, Green Cross y Universidad Católica. En la fracción inicial, pese a que los estudiantes incursionaron con más frecuencia por el área rival, Green Cross el más peligroso, y se justificó, así, la ventaja. Porque, mientras la defensa de la Cruz Verde defendía con mucha solvencia, los estudiantes, en la ofensiva, no tenían nada de visible de desorden y fallas muy evidentes en la marcación, especialmente en lo que respecta a Vázquez y Loco. Por lo demás, al ataque de los estudiantes le faltó resolución atinada para sus avances y, ante las dificultades que encontraban, sus hombres remataban desde distancia con muy poca puntería.

En el segundo tiempo el juego bajó, ostensiblemente, en los dos campos. Se advirtió el cansancio en la gente, las acciones se hicieron lentas y confusas, y los avances católicos por tener media luna en peligro. Green Cross, por su parte, dejó de ser el único gol de esta fracción vino a producirse por inercia. Y porque el delantero de las filas estudiantiles era tan grande, que resultaba fácil llegar hasta las cercanías del arco de Livingston. Un encuentro sin interés, declinado y flojo. Universidad Católica, frente a un Green Cross que poco hizo y que tiene en sus filas varios suplentes y jugadores resentidos, cumplió, tal vez, una de sus peores presentaciones.

ESTA DE DUELO D. ERNESTO ALVEAR. Dejó de existir ayer, en esta capital, don Ernesto Alvear, padre del distinguido dirigente del fútbol chileno y actual vicepresidente de la C. Magallanes, don Ernesto Alvear.

Los funerales de don Ernesto Alvear tendrán lugar a las 11 horas de hoy, luego de una misa que se oficiará en la Clínica Santa María, desde donde partirá el cortejo.

LA PALMILLA — CLAUDIO MATTE. — En la cancha Rinconada de Maipú, con tres elencos adultos, empezando a las 14 horas. El microbús partirá, a las 17 horas.

LO MIRANDA — DEFENSOR PROVIDENCIA. — Con tres elencos adultos en la cancha 3 del Estadio San Ignacio, empezando a las 14.30 horas.

LOS GAVILANES — LUMINOR. — En disputa de tres trofeos con tres elencos adultos, en la cancha Las Mejías 350, Blanqueado. El cuadro de honor del Luminor formará con: Fabres, Plaza y Necuniri; Astudillo, Ibarra y Cuadra; Sudry, Ibarra, Lizana, Hildaño y Johnson.

JUAN RAMSAY — ESTRELLA DE QUINTA. — Con dos elencos en la cancha Hospicio de Santiago empezando a las 14.30 horas.

RIVER PLATE — CONDON DE PRAT. — En la cancha Malteña de Rufina, Av. Hamburgo esquina Pucará empezando a las 14 horas.

UNION DORTHEU — MIRAMONTES LAS CONDES. — Con tres elencos adultos, a las 14 horas, en la cancha, Av. Ignacio 2, Bilbao 2810. El primer equipo del Dortheu actuará así: Rivera; Lobos y Parra (capitán); Soto, Aránguiz y Valenzuela; Silva, Valdés, Arandibia, Ferrada y Castillo.

ELEUTERIO RAMIREZ — RIVER PLATE. — En la cancha Malteña de Rufina con tres elencos en disputa de dos copas. El primer elenco de Copps actuará con: Godoy; Lopetegui y Arriagada; Caucoto, Fuentes y Rojas; Peñalosa, Espinoza, Aliaza, Peralta, Ramírez.

MADERAS VILLANUEVA — GERACASO. — Con tres equi-



CON EL MOLDE HECHO. — Deja Copps a Prieto, tomando una pelota que viene por alto. El arquero de Green Cross hizo buenas atajadas, frente a fortísimos tiros de Prieto e Infante.

RIVER PUEDE SEGUIR HOY DE PUNTERO. En el Estadio Militar se efectuará el miércoles el Primer Campeonato de Fútbol entre los Liceos Manuel Barros Borgoño y Liceo San Miguel. La competencia que ha provocado un entusiasmo entre los estudiantes secundarios por tratarse de un torneo deportivo que se realizará por primera vez al recinto universitario.

La reunión comenzará a las 14 horas, con el partido entre los cuadros de fútbol de los Liceos Barros Borgoño y San Miguel, para continuar con Intermedia y terminar con el match de fondo, que será ineludablemente el partido de mayor importancia, para continuar con la presentación de la "barra" y "copuchas", el Liceo Barros Borgoño actuará en conjunto con el Liceo de Wifas N. C. cuya presidencia es la señora Victoria Rodríguez que ha trabajado intensamente con sus compañeros en el año de preparar un buen espectáculo que agrade al público. Cooperarán a la presidencia, las alumnas señoras Angélica Palacios, María de los Angeles, Regina Correa y Rosa Silva.

La barra del Liceo Barros Borgoño está dirigida por los señores Víctor Lora, y Eduardo Ormelo; la presentación está a cargo de Rafael Hermosilla en colaboración de Alvaro Paredes, Eduardo Taster, Francisco Gelman y Alberto Davila. El cargo del Liceo San Miguel estará don Augusto Muñoz, secundado por Alvaro Paredes y Mario Olarte.

CLUB MAGALLANES. — Mañana a las 20 horas, en Dieciocho 214, a los siguientes integrantes del equipo de Viejos Cracks: E. Soto, L. Briceño, P. Aguilera, E. Cossio, hermanos Córdova, Avenado, Inostroza, Ponce, Jorja, M. Osorio, Oyar, A. Carmena, E. Lama, A. Ugarte, R. Tapia, J. Bernal, R. Fuentes, y hermanos Lamilla.

AUDAX ITALIANO, DE BARANCAS. — A sus jugadores y simpatizantes, para hoy, a las 8.30 horas, en su secretaría de calle Chacón esquina O'Higgins, Cerro Navia.

200 Paquetes de VITALMIN. Obsequio de VITALMIN PARA EL Sorteo de Navidad AUSPICADO POR "LA NACION". Es combinación con la Lotería de Concepción.

1 A 1 ENTRE MANCHESTER Y ARSENAL

LONDRES, (UP). — Resultado de los partidos disputados hoy por los equipos de primera división de la Liga Inglesa: Birmingham 3, Chelsea 0; Burnley 2, Aston Villa 0; Charlton 1, Manchester 2; Everton 3, Huddersfield 2; Luton 3, Wolverhampton 1; Manchester 1, Arsenal 1; Newcastle 1, Blackpool 2; Preston 2, Sunderland 2; Sheffield United 1, Portsmouth 3; Tottenham 1, Cardiff 1; West Bromwich, Bolton 0.

LONDRES, (UP). — El equipo de fútbol de Manchester United se mantiene firmemente en la delantera del campeonato de la Liga Inglesa, aún después de haber logrado apenas un empate en un partido con Arsenal.

La antigua cancha de Trafford, del Club Manchester United, es conocida con el nombre de "campanario de los equipos de Londres", que durante 16 años no han podido ganar en ella al conjunto local. No obstante, hoy el Arsenal, con un partido enormemente disputado en todos sus minutos, estuvo a punto de quebrar ese record del Manchester. El Sunderland, que se encuentra en el segundo lugar de la clasificación, ganó un punto en la cancha del Preston, reteniendo así su segundo puesto, en tanto que el triunfo del Charlton por 3 a 2 sobre Manchester City, le dio un total de 20 puntos, colocándose así en el segundo puesto con Sunderland, aunque este equipo tiene un promedio de goles superior.

Blackpool, que hace una semana figuraba a la cabeza de la clasificación, volvió por sus fueros con un triunfo de 3 a 1 sobre el Newcastle, manteniéndose así en tercer puesto.

Everton logró uno de los triunfos más recientes del día, al ganar a Huddersfield por 3 a 2, pero la sorpresa fue la derrota pronosticada por Luton a Wolverhampton por 3 a 1.

GRAN DEMOLICION**EX COLEGIO JEANNE D'ARC**

El techo (inglés un uso), canales, bajadas, esbaldos, azulejos, cañerías, galerías, puertas, ventanas, tablas, listones de piso, tablas de cielo, tapas, pilas, zócalos y divisiones. Faros, baldosas, gran surtido, ladrillos, tejas coloniales, balcones fierro, roble en todas sus medidas; un gran surtido de otros muchos materiales para la construcción. DEMOLICION R. RODRIGUEZ — J. BRIGNARDELLO SANTO DOMINGO 1560 AL 1591, Esq. de M. Rodríguez.

CALCETINES

70 — 80 — 100 — 110 — 120 — 140 — 150
Venta mínima: una docena. Fábrica: Bellavista N.º 6503. Hay, además, calcetines sport, agujetas para niños, corbatas, pañuelos, medias, camisetas. NOTA: Transvia 9 lo deja a la puerta. Micros San Francisco-Bellavista, bajándose altura Clínica Santa María.

SABADO ABIERTO TODO EL DIA — TELEFONO 591478
NO CONFUNDIR: BELLAVISTA 0503

CALFONT a ALCOHOL

PRECIO OFICIAL \$ 7.500
MEJORADO: \$ 4.200

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

Casa Cocilux — Matucana 996

Casa Cocilamp — San Diego 413

Casa Parafin — San Diego 2034

CONSULTE PRECIOS POR MAYOR

REEMBOLSO A PROVINCIAS

SE VENDE**CAMIONETA CHEVROLET**

AÑO 1950

PARA 500 KILOS

Ofertas:

Agustinas 1269 — Sr. Gallardo — 1er. piso

ARMADA DE CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS N.ºs 7, 8, 10 y 11

Informase al comercio que la Armada está solicitando las propuestas siguientes:

PROPUESTA PUBLICA N.º 7.— Confeciones para Oficiales, Suboficiales, Marineros y Defensores de Costa.

PROPUESTA PUBLICA N.º 8.— CRETA, COTON, COTON azul, DRELL blanco, FRANELA, LONETA kaki, LIENZO, PAÑO y SARGA azul marino negro, SPUNELLA color azulino, TOCUTOS.

PROPUESTA PUBLICA N.º 10.— ZARATOS negros y ca-
da Norma "T", ZAPATOS negros con caña, tipo N.º 1, BO-
TOTOS azul, ZAPATILLAS blancas, con suela de goma, AL-
FARGATAS suela de goma.

PROPUESTA PUBLICA N.º 11.— OCHUCHARAS, TENEDO-
RES, OCHUCHARAS, ESCOBILLAS para coque, zapatos y ropa.

Estas Propuestas Públicas se abrirán en la DIRECCION GENERAL DE LOS SERVICIOS DE LA ARMADA (Departamento de Adquisiciones), el día lunes 21 de noviembre 1955, a las 16 horas.

Los formularios respectivos, con datos y antecedentes pueden solicitarse en Valparaíso, calle Prat 420, 2.º piso, y en Santiago, calle Agustinas N.º 1022, 19.º piso.

DIRECCION GENERAL DE LOS SERVICIOS DE LA ARMADA

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

COMUNA DE TRAIQUEN

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas de adoquín de 2.º uso, sobre arena y obras complementarias, en la calle SERRANO, de la comuna de TRAIQUEN, con un presupuesto oficial de \$ 2.230.076,72:

a) 3.071 metros cuadrados de calzadas de adoquín de segundo uso, sobre arena, incluido clasificación y transporte adquinado.

b) 3.071 metros cuadrados de estabilizado de calzada de 0,19 m. de espesor, Art. 10 C. B.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Traiguén el jueves 17 de noviembre de 1955, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA o SEGUNDA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Angol.

EL DIRECTOR

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

COMUNA DE PEUMO

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas y aceras de hormigón, en diversas calles de la comuna de PEUMO, con un presupuesto oficial de \$ 1.328.591,38:

a) 519 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado de 0,15 m. de espesor.

b) 218 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento de 0,07 m. de espesor.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Peumo el lunes 14 de noviembre de 1955, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Oficina Zonal de Rancagua.

EL DIRECTOR

OCCASION:

\$ 20.800.—

cojines tapizados en rico gobelino.

\$ 36.500.—

Precioso amoblado de comedor, buffet, vitrina, licorera, bar, regía mesa, seis sillas tapizadas en felpa. Estado general flamante.

657 — Nataniel — 657

SALUD EN SU HOGAR

Se la garantía Car-
los Ríos con

BARROS DE VAPOR

Salud

Merced 719, segunda
piso, fono 2681.

Castilla 440.

S. A. N. I. A. G. O.

contra reembolso.

Envíe a provincias.

Imprenta "Marion"

SANTA ROSA 1873

ESPECIALIDAD EN ETIQUETAS

TRABAJOS A COLORES

Partes de Matheson

TARJETAS DE VISITA

CONFECCION Y AMBOS

de Medida

CON FACILIDADES

DESDE \$ 250 SEMANALES

Se reciben hechas

MARTINEZ DE ROZAS 3274

CREDITOS

Armería

SANTIAGO

OFRECE

REVOLVERES CAL 22

7 TIROS \$ 12.000.— 5 TIROS

MODELOS EXCLUSIVOS \$ 5.000.—

PISTOLAS CAL 22 \$ 4.000.—

CREDITOS EN SANTIAGO

REEMBOLSO A PROVINCIA

TENDERINI 7. POR ALAMEDA

Evite los intermediarios!

MALETAS

PORTADOCUMENTOS,

etc. Compre directamente

en la

FABRICA

MALETERIA

MUNDIAL

21 de Mayo 665

10 MESES PLAZO

Una oportunidad para Ud.!

COMODA-CAMA VELADOR

CAMAROTES CON SOMIER \$ 8.000

COLCHON SIMMONS \$ 7.700

ESTANTES CAMA \$ 6.800

MARQUESA COMPLETA \$ 7.900

CATRES DE BROKE

SOFA CAMA

Casa BRONCELAN

SAN PABLO 2715

FCA. LIBERTAD 781

SERVICIO DE EXPLOTACION DE PUERTOS

PROPUESTA PUBLICA N.º 13/1955

Solicitan propuestas públicas por lo siguiente:

Reparación de 2 grúas eléctricas de portal que se encuentran en la Administración del Puerto de San Antonio.

Las propuestas se abrirán el 28 de noviembre de 1955, a las 16 horas, en la Intendencia de Puertos, Plaza Justicia 43, 2.º piso, ante los interesados que concurren.

Bases y antecedentes, pueden solicitarse en la Secretaría de la Junta Económica, o a Casilla 139-V, Valparaíso.

EL INTENDENTE DE PUERTOS

JUEGO DE MESA

DESDE \$ 3500

COMPLETO DE 24 PIEZAS

Blue Opal

casagarcia

ALAMEDA 854 AVENIDA ESPAÑA

SR. EMPLEADO BANCARIO;**SR. PROFESOR;**

Le invitamos a visitar nuestro salón de ventas, donde encontrará Ud. una selecta variedad de camisas, "cuello, corte italiano y americano" con la confección más perfecta y los precios más bajos de Chile. Adquíralas con facilidades a precios de contado.

CAMISAS "ANTSEL" — Puente 540

Paseo Catedral 1047. Entrada por el T. Cinelandia (altos)

Vuela via TAN airlines

AHORRE MUCHO DINERO

SANTIAGO A NUEVA YORK

230 DOLARES, MAS \$ 2.250.— m. chilena

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES

O AL REPRESENTANTE

EUGENIO GARCES CONCHA

HUERFANOS 972 of 315 - tel 88036

CONFORTABLES-COMEDORES DORMITORIOS

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

NICANOR MARTICORENA P.

MONEDA 778, ESQUINA DE SAN ANTONIO

OPTIC MAIER

SAN ANTONIO 228

GRAN SURTIDO DE

ANTEOJOS PARA EL SOL

Fábrica de Sedas MANZUR

Gran surtido en Sedas, Es-

punillas, Mongol, Satenas, Ta-

felán, Tola de Nice, Organza y

Fantasia, en todos los co-

lores. Algodones, Hirmas y

Sumar.

Precios rebajados por

inauguración.

DEPOSITO de VENTAS

Mac-Iver 322, Tel. 380151

TRAJES SASTRES DAMAS

DE SU PAÑERÍA O ESPOSO

DEJAMOS MARAVILLOSO.

VIRADOS, ZURCIDOS, INVISIBLES

TALLAS GRANDES A CHICAS.

TAMBIEN DE HUERO LIMPIADOS

TENIDOS, ARREGLOS EN GENERAL.

CLINICA de TRAJES

CLINICA MATRIX.

HUERFANOS 1424

SAN FRANCISCO 6

PRIMERA SUCURSAL

ARGOLLAS

Oro 18 quilates

Surtido completo.

Precios

sin competencia.

CASA WEISS

142 - MAC-IVER - 142

Interior — Local 13

AVISO

Ante las publicaciones de prensa, hechas por al-

gunas Empresas Constructoras, ofreciendo en venta

viviendas construidas de conformidad a las disposi-

ciones de la "Antigua Ley Pereira" (Ley 8.135), la

Corporación de la Vivienda advierte al público que,

desde su dictación, el 8 de octubre de 1948, las di-

posiciones de la citada ley no han tenido otra modi-

ficación que las de la Ley N.º 8.972, de 9 de febrero

de 1960.

Con el objeto de evitar confusiones al público, se

hace presente que lo único que ha sufrido modifica-

ciones es la Ordenanza de Construcciones Económi-

cas, de acuerdo con las modalidades urbanísticas ac-

tuales.

En consecuencia, el citado cuerpo legal se en-

cuentra vigente con la plenitud de sus beneficios.

Santiago, 24 de octubre de 1965.

ORLANDO LATORRE GONZALEZ

Vicepresidente Ejecutivo

PROPUESTA PUBLICA

Se solicitan propuestas públicas para la

CONSTRUCCION DE

140 CASAS

primera etapa de la Población Osorno.

Bases y antecedentes se pueden retirar en

el Departamento de Arquitectura, Alameda 1175,

7.º piso, Santiago o en la Intendencia de Osorno,

durante los días 14 al 18 de noviembre de 9.30 a

12.30 horas.

Los interesados deberán estar inscritos en

primera categoría del Registro de Contratistas

del Colegio de Arquitectos o Dirección General

de Obras Públicas

LA DIRECCION

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado, que los nichos situa-

dos en los Pabellones y Galerías que más abajo se indican

y que a la fecha están vendidos y que no fueren renova-

dos dentro de los 10 días siguientes al primero de esta

publicación, serán desocupados y sepultados en fosa co-

mún, sin mayor responsabilidad por el establecimiento,

de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 16 del Regla-

mento General de Cementerios (Decreto 421, del 14 de abril

de 1932):

PABELLON 9, ADULTOS.— 4316, María S. Fernández M.

PABELLON 18, ADULTOS.— 356, Juana Cuitiño Candia;

378, María Reyes Acevedo; 400, Sofía Rojas Ruiz; 412,

Luis H. Ruiz Rojo; 424, María Granic Petric.

GALERIA 2, ADULTOS.— 1656, Ligia Aranda Romero.

GALERIA 3, ADULTOS.— 2601, Juan de D. Villalobos;

2670, Irma Briones Flores; 2667, Leonarda Vergara R.

GALERIA 4, ADULTOS.— 3019, Luis Velasquez V.; 3138,

Juan Masuro Puelo; 3226, Maximino Besade San Ma-

teo; 3231, Verónica Zuñiga M.; 3236, Honorio González

G.; 3255, Raúl A. Bravo Torres; 3268, María Mercado

M.; 3315, Adelaida Cifuentes; 3333, María L. Zuñiga B.

3372, Lilián Cortez Alvarez; 3515, Orlando Rodríguez

Barrera; 3962, Dionisio Orellana Rojas; 4963, Ceinda

Orellana.

GALERIA 8, ADULTOS.— 11450, Carlos Donoso L.

GALERIA 10, ADULTOS.— 1155, Celia Quintanilla M.; 149,

Jorge Urbina Quinteros; 159, Rafael Carrasco Acevedo;

196, Félix Valencia Espinoza; 234, María Angulo Sepúl-

veda; 319, Manuel Heramio Codet; 323, Juan de D.

Hernández Muñoz; 391, Juana Vega Torres; 407, Eme-

lina Maraballo Leiva; 457, Josefina Antón Morris; 523,

Hortensia Escobar; 626, Georgina Sotomayor Martínez.

TARIFA
1. publicacion, 6/palabras \$ 1.50
2. a 5 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 1.30
3. a 10 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 1.10
4. a 20 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.90
5. a 30 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.75
6. a 40 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.60
7. a 50 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.45
8. a 60 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.35
9. a 70 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.25
10. a 80 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.15
11. a 90 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.10
12. a 100 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.05
13. a 110 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.03
14. a 120 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.02
15. a 130 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
16. a 140 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
17. a 150 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
18. a 160 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
19. a 170 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
20. a 180 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
21. a 190 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
22. a 200 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
23. a 210 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
24. a 220 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
25. a 230 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
26. a 240 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
27. a 250 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
28. a 260 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
29. a 270 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
30. a 280 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
31. a 290 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
32. a 300 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
33. a 310 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
34. a 320 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
35. a 330 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
36. a 340 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
37. a 350 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
38. a 360 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
39. a 370 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
40. a 380 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
41. a 390 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
42. a 400 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
43. a 410 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
44. a 420 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
45. a 430 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
46. a 440 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
47. a 450 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
48. a 460 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
49. a 470 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
50. a 480 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
51. a 490 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
52. a 500 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
53. a 510 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
54. a 520 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
55. a 530 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
56. a 540 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
57. a 550 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
58. a 560 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
59. a 570 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
60. a 580 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
61. a 590 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
62. a 600 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
63. a 610 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
64. a 620 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
65. a 630 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
66. a 640 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
67. a 650 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
68. a 660 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
69. a 670 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
70. a 680 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
71. a 690 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
72. a 700 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
73. a 710 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
74. a 720 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
75. a 730 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
76. a 740 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
77. a 750 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
78. a 760 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
79. a 770 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
80. a 780 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
81. a 790 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
82. a 800 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
83. a 810 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
84. a 820 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
85. a 830 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
86. a 840 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
87. a 850 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
88. a 860 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
89. a 870 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
90. a 880 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
91. a 890 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
92. a 900 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
93. a 910 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
94. a 920 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
95. a 930 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
96. a 940 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
97. a 950 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
98. a 960 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
99. a 970 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
100. a 980 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
101. a 990 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01
102. a 1000 publicaciones sucesivas la palabra... \$ 0.01

30) CITACIONES VARIAS
SE CITA A JUNTA GENERAL Extraordinaria de Accionistas de la Compania Minera...
SE CITA A JUNTA GENERAL Extraordinaria de Accionistas de la Compania Minera...
SE CITA A JUNTA GENERAL Extraordinaria de Accionistas de la Compania Minera...



97) SASTRERIA
CASIMIRE desde \$ 1.500...
SASTRERIA...
SASTRERIA...

31) AIRE ACONDICIONADO.
SOCIETA S. Carrasco SAC. Calefaccion central, aire acondicionado, agua caliente...
SOCIETA S. Carrasco SAC. Calefaccion central, aire acondicionado, agua caliente...

32) ALMAJAS Y JOYAS.
FLORA, monedas de oro y extranjerias, pagamos mejores precios...
FLORA, monedas de oro y extranjerias, pagamos mejores precios...



98) PROPIEDADES VENDEN
a) Casas y chalets
b) Costura, sastreria y moda
c) Costura, sastreria y moda
d) Locales comerciales
e) Quintas y sitios

33) ANIMALES, GANADO.
VENDO burro, buena lechera, con crías chicas...
VENDO burro, buena lechera, con crías chicas...

34) COLEGIOS, INSTRUCCION
Dactilografía, Vello, Telegrafía, contabilidad...
Dactilografía, Vello, Telegrafía, contabilidad...



99) VEHICULOS VARIOS
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...

35) AUTOS Y CAM. VENDEN
OCASION, 1.900.000 al contado, regalo camion de 9 toneladas...
OCASION, 1.900.000 al contado, regalo camion de 9 toneladas...

36) CONSEJOS UTILES
CONSEJOS UTILES. Dilección...
CONSEJOS UTILES. Dilección...



100) VEHICULOS VARIOS
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...

37) CONSTRUCCION
REJAS de hierro se hacen...
REJAS de hierro se hacen...

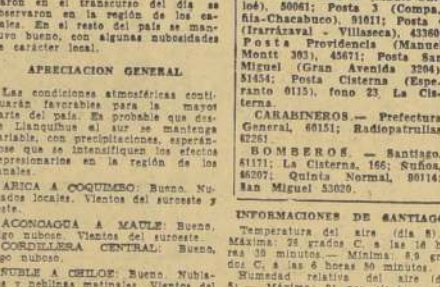
38) CITACIONES VARIAS
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...



101) VEHICULOS VARIOS
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...

39) CITACIONES VARIAS
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...

40) CITACIONES VARIAS
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...



102) VEHICULOS VARIOS
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...

41) CITACIONES VARIAS
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...

42) CITACIONES VARIAS
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...



103) VEHICULOS VARIOS
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...

43) CITACIONES VARIAS
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...

44) CITACIONES VARIAS
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...



104) VEHICULOS VARIOS
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...

45) CITACIONES VARIAS
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...

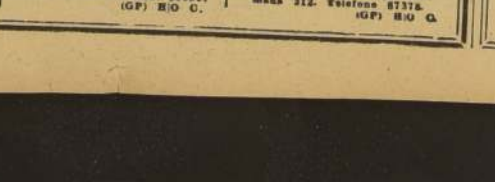
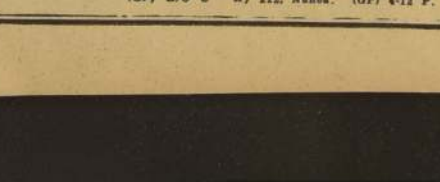
46) CITACIONES VARIAS
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...



105) VEHICULOS VARIOS
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...

47) CITACIONES VARIAS
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...

48) CITACIONES VARIAS
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...
RINDICATO PROFESIONAL de Comerciantes de Perlas Libres de Comercio...



106) VEHICULOS VARIOS
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...
COCHETE (break), 2 ruedas, con tanto 141...

Los museos del mundo se llevan, sin esperar que se sequen, los cuadros de Jacques Favre de Thierrens

Es el pintor del optimismo, y repite, como Oscar Wilde: "la naturaleza imita al arte"

DOS MUESTRAS



Dos telas de Favre de Thierrens, el pintor de existencia agitada, pero optimista. A la izquierda, "La lectura"; a la derecha, "La mujer en el baño".

CAS LATAS DE MI ABUELO
O LA DISPARATADA HISTORIA DE 50 AÑOS SANTIAGUINOS
POR PERCEVAL

EL ULTIMO PATIO
—Fue en las casas de dos pisos.
—Por culpa de los techos, muchas de estas pocas casas tenían dos pisos en la fachada y dos en el tercer patio, teniendo tan sólo uno en el patio segundo, donde vivía la familia.
—Era por temor a los temblores que ese segundo patio, destinado a los dormitorios, se dejaba de un solo piso.
—No lo sabemos, y no nos parece verosímil.
—Para morir debidamente apaciguado, basta, y sobre que a uno le caigan encima una viga y algunas telas.
—Ya, sobre eso, se hacía una broma: "Cayó una teja — más o menos una vieja...".
—Pero no queramos referirnos a esto, sino al último patio de la casa.
—En vano los enriquecidos de las minas habían hecho fachadas de yeso que reproducían palacetes europeos.
—En el fondo, las gentes seguían siendo muy españolas, y sus casas también.
—Las casas de los gringos de Valparaíso son fundamentalmente distintas a las de Santiago.
—Son dos civilizaciones, dos mentalidades diferentes.
—El viento negro de Valparaíso... como dijo un poeta, los hacía tal vez sentirse entre las brumas de Londres.
—Aquí es la ciudad serrana.
—Santiago está en una sierra y su arquitectura corresponde a su medio ambiente.
—En casi todas las casas, el primer patio, el de la entrada, iba luego a transformarse en un vestíbulo.
—En otros se iba a ver sumamente reducido, porque a un lado se construía una galería de madera y vidrios.
—El segundo patio tenía siempre un trozo de jardines, sin que faltara su naranjo.
—Las macetas de bambú iban por toda la casa.
—En el segundo patio había forosamente, en las casas ricas, jarrines del Cabo.
—Y también magnolias.
—Así como el primer patio era el de las recepciones y los salones, el segundo, rodeado de dormitorios, tenía el recogimiento, el buen gusto, la santidad y el misterio del gineceo romano.
—Aquí se desarrollaba la verdadera vida de la familia, y era aquí donde jugaban los niños, cuidados por sus sirvientas.
—Este segundo patio estaba rodeado de una vereda de losas de mármol, alternando los cuadros blancos con los negros.
—Había una elegancia extraordinaria.
—Era el patio de lujo de la intimidad.
—En cambio, en el tercer patio.
—Desde luego, estaba por lo general pavimentado con piedra de hulelo.
—Sus bordes eran una vereda de piedra.
—De piedra o de ladrillos.
—Las cocineras de esos tiempos tenían unos sacos especiales para barrer este patio, en el que se acumulaban muchos desperdicios, y que era necesario inundar como las caballerías que limpiaría Hércules.
—Suecos de suela de madera, y terminados con cuero bordado de blanco y rojo protegían los zapatos de la vieja cocinera y le impedían pisar los terribles ladrillos.
—Este patio tenía, para comenzar, un gallinero.
—Treinta o cuarenta gallinas y un par de gallos.
—Todo el día se oía cacarear.
—Las gentes creían que sólo los huevos del día podían comerse y se andaba, punto menos que urgiendo al trasero de las pobres gallinas para sacarles a mano los huevos y comerlos inmediatamente.
—A eso de las diez de la mañana, junto al cacareo de las gallinas y los gritos del gallo, había un nuevo ruido en este patio.
—Era el ruido de un tenedor en un plato hondo.
—La empieda que cubría a los niños se ponía a batir una clara.
—Rápida y ágilmente.
—Y cuando esta clara había subido enormemente y se le habían borrado todos los ojos de aire, se agregaba la yema.
—Tras la yema, el azúcar flor.
—Se batía un poco más y se le echaba su buena cucharada de oporto y se llamaba a los niños a comer esta colación deliciosa.
—Después está decir que todos llegaban corriendo, felices.
—Este era el único momento grato y musical de este patio de derecho, morado de la servidumbre.
—Los niños, sacados con el nuevo batido con oporto o vino añejo, volvían a su elegante segundo patio de mármol, a la sombra del naranjo, a aspirar el aroma de los jarrines del Cabo.
—Este segundo patio, donde más tarde besarán a las primas.
—El humilde tercer patio recuperaba sus olores.
—El desagradable olor de la acequia descubierta, único desagüe de Santiago.
—El desagradable olor a friangos de la cocina.
—Cocina cuyo techo, estaba lleno de cebollas colgadas y cuyas paredes se adornaban de trenzas de ajo.
—Patio del perro y cocina del gato.
—Gato que se llamaba, casi invariablemente, Michín.
—Todos los niños conocían el cuento, en verso, de un gato que salía de aventuras y que tras mucho correr el mundo volvía como el hijo prodigo, maltratado y herido, al regazo de la gata mamá.
—Pero el cuento comenzaba con gloria:
"Michín dijo a su mamá:
Voy a volverme poeta.
Y el que a impedirlo se meta
En el acto morirá".
—Estos versos estaban en los labios de todos los niños, como el cuento de Ricitán Renacuajo y del Raton Agudo.
—Estaban en los oídos de todas las cocineras.
—Y todos los gatos se llamaban Michín.
—En el tercer patio, en el propio gallinero, había muchas veces patos.
—Ocasionalmente, conejos.
—Y en ciertas épocas del año aparecía un pavo.
—Un pavo vinda y destinado al sacrificio.
—A veces, dos pavos.
—Se los engordaba traicionadamente con nueces, y al momento de cumplirse la sentencia, se por suavizar la cortada de coque, sino porque su carne quedara más sabrosa, se las emborrachaba con oporto.
—Además, tanto los pavos maltratados y astópidos, gritaban sin parar, al oír de las sirvientas: "entre junio y julio".
—Como si los pobres supieran que su destino tenía una fecha fija, basada del calendario Gregoriano y del santoral de la Iglesia Romana.

CIUDAD FLORECIO SOBRE LAS RUINAS DE 500 BUNKERS

Es otro símbolo del resurgimiento alemán

WALDKRAISBURG

MUNICH (ANSA).— A sesenta kilómetros de esta ciudad se puede visitar un lugar extraordinario. Se llama Waldkraiburg, tiene sólo 9 años de edad y 5 mil habitantes, pero ya se ha hecho muy conocido en toda la República Federal. Waldkraiburg nació en 1946 sobre las ruinas de quinientos bunkers de cemento armado, que los nazis habían hecho construir con dinamita al término de la contienda. Allí arribaron numerosos prisioneros alemanes del Este, con escasos recursos y un saco de víveres y ropas a la espalda. Los prisioneros se asentaron entre los bunkers, igual que topes; lentamente, sobre las ruinas fueron surgiendo viviendas y talleres, algunos de ellos tan altamente especializados, que producen equipos de precisión que pesan hasta el aliento.

CIUDAD ESCONDIRA.— Waldkraiburg es ya una ciudad, aunque todavía su nombre no figura en ninguna carta geográfica de Alemania. A lo que concierne el hecho de que está escondida, casi escondida entre espesos bosques, porque allí tenían los alemanes, durante la guerra, uno de sus más grandes y poderosos arsenales, y se guardaban los más peligrosos explosivos. Para llegar a Waldkraiburg, los primeros cincuenta kilómetros de camino no ofrecen dificultad, porque se descienden por la carretera de Munich a Passau, pero luego hay que ascender al sendero que conduce desde la autopista a la nueva ciudad, que se encuentra a diez kilómetros de los bunkers.

OSTENTA FABRICAS.— El pionero de Waldkraiburg es Friedrich P., quien en 1939 era dueño de un enorme hotel, en la región de los Sudetes. Arruinado durante la guerra, trabajó como operario junto con su mujer, en una fábrica de Munich. Con los ahorros que pudo reunir, se trasladó posteriormente a la nueva ciudad que recién comenzaba a nuclearse, e instaló una panadería, luego un restaurante y después otros negocios. Su ejemplo despertó la emulación de otros refugiados, y el resultado es hoy la existencia de ochenta prosperas fábricas y talleres en las que toda la nueva población se halla totalmente ocupada.

HABITANTES.— La población de Waldkraiburg aumenta constantemente y se prevé que antes de 1950 alcanzará a cuarenta mil habitantes, o sea, con un ritmo mucho más rápido que ninguna otra ciudad. Del mismo modo, tampoco tiene equivalente en ningún otro lugar del país el ritmo de enriquecimiento de sus pobladores. Todo ello lleva a pensar que, partiendo de cero, Waldkraiburg es un verdadero símbolo del rápido y febril resurgimiento alemán, que a no pocos preocupa.

Dolosa maniobra en la Bolsa de París

PARIS (ANSA).— Una severa investigación lleva a cabo en los medios de la Bolsa de la capital francesa, a raíz de una grave maniobra. Dos agentes recibieron telefónica mente orden de una empresa de inversiones financieras de adquirir determinados títulos. Así lo hicieron, en operaciones que totalizaron varios millones de francos y motivaron una gran alza de esos valores. Cuando informaron sobre el cumplimiento de la orden, comprobaron que la empresa no la había impartido.

PARIS (A.F.P.). (Intercontinental). (Por Máximo Bellard).— Imagínense ustedes el impulso del optimismo más espontáneo, la mano francamente tendida, la acogida cordial y alegre, la palabra y el gesto rápidos, y tendrán un resumen del carácter exterior de Jacques Favre de Thierrens, un artista que no es posible olvidar desde que su exposición en la Galería Petrides le ha transformado en el hombre del día de la pintura en París.



El que no haya penetrado en su estudio de la Avenida Matignon — desde el que se domina la magnífica perspectiva de los Campos Elíseos — este estudio abarrotado de piezas raras de objetos preciosos y de lienzos de los grandes maestros, no podrá saber nunca lo que es la pasión de un coleccionista de un arte.

Jacques Favre de Thierrens ha unido en su vida todas las actividades y todas las satisfacciones. Vida prodigiosa: destino excepcional! Gran as de la aviación, peregrino a través del mundo, gentil hombre campesino en su tierra de Nîmes, lleva en París una existencia muy completa, repartida entre la pintura, pasión de toda su vida, y el amor a sus colecciones.

Si bien comenzó a pintar siendo muy joven (pasó por la Escuela de Bellas Artes y por el taller de Jacques Ferrier), abandonó durante muchos años el pincel y sólo volvió a cogerlo, para alcanzar la gloria, a los 37 años.

No es frecuente que un pintor se imponga de golpe... Y esto es precisamente lo que acaba de abrumar a Georges, quien ve sobre todo en Jacques Favre de Thierrens a un instintivo profundamente enamorado de la naturaleza y de la ardiente luz del Mediodía de Francia, su verdadero clima, y en donde se siente verdaderamente el mismo.

PROVENZA, SU PASION.— Favre de Thierrens ha trabajado intensamente este verano en su morada familiar y en Saint Bonnet, cerca de Nîmes, rodeado de todos los suyos, al lado de su madre, que cuenta 88 años. Ahora, seguramente, traerá a París el lote de telas ejecutadas durante sus laboriosas vacaciones.

"Sombra y luz; he ahí el país", dice Favre de Thierrens refiriéndose a Provenza. Precisemos que nuestro artista pinta con una devoción especial los paisajes provenzales de carácter austero, en los que predominan grises y verdes oscuros de una extraña deducción. "En Provenza", ha declarado Favre de Thierrens, como decía Oscar Wilde, la naturaleza imita al arte. Todos sus paisajes merecen ser pintados.

Estas palabras resumen el entusiasmo del pintor. Y Waldemar George, en su magnífico e instructivo estudio de este arte nuevo, sigue paso a paso la visión aguda del artista que se ha impuesto repetidamente por el impulso dado a sus paisajes, a sus figuras, a sus composiciones y a sus naturalezas muertas. Sus telas constituyen muestras originales de una técnica personal realizada por una viva sensibilidad y una sinceridad generadora de emoción: desde los frutos maduros, los olivos de follaje ligero, las explosiones florales, las mesas de festín puestas en honor del alio o de la sopa de pescado, especialidades delectables de la región, hasta las figuras trazadas con delicadeza, un autorretrato expresivo o la Hija del Jardinero, Melancolía, desnudos de una ardiente coloración y de una bella síntesis de armonías, e incluso, hasta los pintorescos retratos de mujeres negras, que han suscitado tanto entusiasmo entre sus admiradores...

UNA EXISTENCIA AGITADA.— Jacques Favre de Thierrens vive una existencia agitada. Cuando abandona unos instantes la paleta, los periodistas le piden entrevistas, los marchantes de cuadros le hacen proposiciones o le sugieren contratos. Los coleccionistas y los directores de museos se disputan sus obras. Todos se afanan para arrancarle telas apenas terminadas, en las que la pintura está todavía fresca. Pero ¡qué im-

SE QUEDO ESPERANDO



Por qué ella ha quedado fuera del torneo internacional de tenis, que se desarrolla actualmente en la capital de Chile? Lo ignoramos; pero ustedes deben convenir, con nosotros, en que debió haberse una invitación semejante a la que se le extendió a Larsen, Davidson, Ingrid Metzer, Mimi Sconecki y Merle, integrantes del digno y meritorio equipo de cracks que completa nuestro equipo, Luis Ayala. Todo era cuestión de escribir: "Lilliane Montevichi, Estudios de la MGM, Hollywood", donde ella se quedó esperando. De todas maneras, pasamos un dato, para una próxima oportunidad.

CON EL "ESPIRITU DE GINEBRA"



LONDRES.— Marineros soviéticos e ingleses confraternizaron, a mediados de octubre, contemplando por el "espíritu de Ginebra". Entonces, una escuadra rusa ancló en Portsmouth, en los mismos momentos en que varios buques de guerra británicos echaban anclas en Leningrado. Esta escena corresponde al cordial "shake-hand" que, muy campantes, se dieron en Portsmouth, el almirante soviético Zakarov y su colega inglés, Dennis. (Foto INTERCONTINENTAL).

LA MODA EN LA HIPICA



PARIS.— Las más llamativas oraciones de la moda estival se vieron con ocasión de la disputa del "Torneo Arco de Triunfo", prueba hipica que se la prefirió de las damas elegantes. A la izquierda, un sombrero moquetado, para nítidas, hecho de paja, como el abito; al centro, un sombrero cono, de astracán; a la derecha, un sombrero de género, estilo bandeja. (Foto INTERCONTINENTAL).

JACK WARNER, UN ACTOR QUE PRIMERO VIVE SUS ACTUACIONES

LONDRES.— RIPP. — (Por avión).— Jack Warner es un actor que cree que sus actuaciones, antes que todo, deben ser vividas. No se conforma con representar a un personaje; se convierte en ese personaje por encima de todo. A fin de prepararse para su papel en "Héroes anónimos", se sometió al riguroso entrenamiento de los paracaidistas, concurrendo a una escuela especializada en esta enseñanza. Para su papel de maquinista del Expreso de Liverpool, en otra película, se dio sus propias mañas para que le permitieran guiar antes el tren. En la cinta "La prueba final" le tocó jugar cricket, por tanto, antes del rodaje dedicó muchas horas a dominar el deporte.

Para otro film en que se le exigía hablar con acento irlandés, vivió con su amigo, el actor Michael Dolan, durante un mes hasta que logró captar su acento. Porque Jack Warner aprecia la exactitud por encima de todo. Su papel de aduanero, en "Como un toro rojo", tuvo igual preparación. Antes del rodaje estuvo todo lo concentrado a las actividades y sus empleados, hasta sentirse como muchos horas a dominar el deporte.

EFEMÉRIDES DE HOY
NOVIEMBRE 6
1479.— Nace Juana la Loca, reina de Castilla.
1811.— El Congreso establece la libertad de prensa en Chile.
1879.— Combate de Agua Santa y Germania.
1928.— La Dirección General de Estadística pasa a formar parte de la Contraloría General de la República.



Cuento policial

PENA DE MUERTE

Por Georges Simenon

Ilustró Adduad

El mayor peligro en esta clase de asuntos es el de dejarse ganar por el hastío. La preparación duraba ya diez días el inspector Janvier y el brigadier Lucas se repleaban con incansable paciencia, pero Maigret había tomado por su cuenta un ciento de horas, porque él solo, en suma, sabía que adonde quería ir a parar.

Aquella mañana, Lucas le había telefonado desde el bulevar de Balignolles. — Los pájaros tienen la apariencia de querer volar... La camarera acaba de decirme que están cerrando las maletas... A las ocho, Maigret estaba en acción en un taxi, no lejos del hotel Beaumarchais, con una mujer a su pie. Era Livia. Era domingo. A las ocho y cuarto la pareja salía del hotel con tres maletas y llamaba un taxi. A las ocho y media, aquel taxi se detiene ante una efervescencia de la estación del norte, frente al gran reloj. Maigret descendía también de su coche y, sin quitarle peso ni mucho, se sentaba en la terraza, en la mesa próxima a sus "pájaros".

No solamente flotaba, sino que hacía frío. La pareja se había instalado cerca de un banero. Cuando aquel individuo diviso al comisario hizo, a su pesar, un movimiento de mano hacia su sombrero, tiempo que su compañera se ceñía contra el cuerpo el abrigo de pieles.

— Un gros, mozo! Los otros también tomaban un gros y los transeúntes les robaban el mozo iba y venía; la vida de un domingo por la mañana en derredor de una de las grandes estaciones continuaba como si la cabeza de un hombre no hubiera estado en Jura.

La aguja por su lado, avanzaba en el cuadrante del reloj y a las nueve la pareja se levantó y se dirigió hacia la boletería.

— Dos a Bruselas, segunda fila.

— Uno a Bruselas, segunda fila. Maigret como un eco. Después los señores aborrotados el rápido donde era preciso encontrar asiento, un compartimento hacia el final cerca de la máquina, al cual subió por fin la pareja y donde el comisario colocó su maleta en la red. Las gentes se abrazaban. El joven del sombrero favorable descendió — para comprar

periódicos y volvió con un paquete de revistas.

Era aquel el rápido de Berlín. Había mucha gente. Se oía hablar en todas las lenguas. Una vez que el tren hubo andado el joven, sin quitarse los guantes, comenzó a leer un periódico mientras su compañera que parecía tener frío, posaba su ademán instintivo su mano sobre la de su compañero.

— Hay vagón restaurante? — preguntó alguien.

— Creo que después de la frontera — respondió otra persona.

— Hay que detenerse en la aduana? — preguntó otra persona.

— No. Suben al tren, en San Quintín.

Los arrabales, después bosque, en todo lo que alcanzaba la vista después Compiègne, donde el tren se paró. El joven, de tiempo en tiempo, levantaba los ojos del periódico y su mirada se deslizaba sobre el ambiente húmedo de Maigret.

En verdad que estaba fatigado, Maigret, que le dirigía las mismas miradas furtivas, lo encontraba más pálido que los demás días más nervioso todavía más crispado, y hubiera jurado que su compañero sería incapaz de decir lo que leía desde una hora antes.

— No tienes ganas de comer? le preguntó la joven.

— No. E fumaban cigarrillos y pipas. Estaba sombrío el ambiente. Los pueblos dejaban ver sus calles mojadas y vacías, las iglesias en que se cantaba quizá la misa mayor. Y Maigret ni siquiera trataba de fijarse en los hechos uno a uno, justamente por temor al hastío, porque desde hacía dos semanas y media sólo pensaba en ese asunto.

Aquel muchacho que tenía enfrente estaba vestido con sobriedad, más bien como un inglés que como un parisense; traje de color gris plomo, sobretodo gris de botones oscuros, y un paraguas que había colocado en la red inferior.

Si se hubiera pronunciado su nombre en su compartimento, todo el mundo se hubiera estremecido, porque, de los periódicos, repartidos sobre las rodillas, la mitad por lo menos hablaban todavía de él.

Un hermoso nombre: Jean D'Oulmont. Una excelente familia, bella varias veces representada en la Historia. Jean D'Oulmont, era rubio, de rasgos bastante finos; pero

su piel, demasiado sensible, se enrojecía cada dos por tres y sus acciones se movían con ligereza a causa de los tres nerviosos.

Por dos veces lo había tenido Maigret frente a sí, en su despacho de la Policía Judicial, y por dos veces, durante horas, había tratado en vano de hacer que aquel joven se doblegara.

— Admite que desde hace dos años es usted la desesperación de su familia? — preguntó alguien.

— Eso sólo interesa a mi familia!

— Después de haber comenzado sus estudios de Derecho, los usted echado de la Universidad de Lovaina por mala conducta.

— Vivía ya con una mujer...

— Perdon! Con una mujer que un negociante de Amberes mantenía...

— El detalle carece de importancia!

— Maldice por su familia vino usted a París... Aquí se lo vino sobre todo en las carreras de caballos y en los establecimientos nocturnos... Se hacía llamar el conde D'Oulmont, título a que no tenía usted derecho...

— Hay gentes a quienes eso agrada...

— Siempre la misma sangre fría a pesar de una palidez enfermiza.

— Hizo amistad con Sonia Lipchitz y nada ignoraba usted de su pasado...

— No me permite juzgar el pasado de una mujer...

— A los veintitrés años, Sonia Lipchitz había tenido ya numerosos protectores... El último le dejó cierta fortuna, que ella disipó en menos de dos años...

— Lo que prueba que no es un interesado, por eso en ese caso, hubiera llegado demasiado tarde...

— No ignora usted que su tío el conde Adolphe D'Oulmont en nombre de su familia, no le nombra de su familia original, no ignoraba usted, digo, que venía todos los meses a París, a pasar unos días, en el hotel del Louvre...

— Para vengarse de la vida análoga que se veía obligado a llevar en Bruselas... Su tío, antiguo cliente del hotel, reservaba siempre la misma habitación, la 318... Cada mañana, que almorzaba después en un restaurante de moda, para encerrarse luego en su habitación hasta la noche...

— Debía tener necesidad de

descanso! — replicaba cínicamente el joven... ¡A su edad!

— A las cinco hacía subir al peluquero y la manicura y...

— Y frecuentaba después, hasta las dos de la mañana, los lugares donde se encuentran lindas mujeres...

— Exacto también...

— PORQUE si el conde D'Oulmont, en determinada época de su vida, fue un diplomático distinguido, era forzoso admitir que con la edad se había acostumbrado a aquella clase de vida.

— Su tío era rico...

— Así me lo dijeron siempre...

— En diversas ocasiones lo ayudó a usted económicamente...

— Y con sus lecciones de moral...

— En esto había una compensación...

— Dos días antes del drama, en un bar de los Campos Elíseos, le presentó usted a su amante Sonia Lipchitz...

— Como usted le hubiera presentado a su mujer...

— Después tomaron aperitivo, y con pretexto de una cita de negocios, los dejó usted solos. En aquel momento usted y Sonia se encontraban lo que se llama en la miseria. Después de haber vivido durante largo tiempo en el hotel Berry, cerca de los Campos Elíseos, donde usted dejó una deuda considerable, tuvieron que trasladarse a un hotel más que modesto del bulevar de Balignolles...

— Me lo repetía?

— Es preciso creer que Sonia no le gustó a su tío, que la dejó inmediatamente después de comer para trasladarse a un pequeño teatro...

— También eso es un reproche?

— Dos días después, el viernes, hacia las tres y media, el conde D'Oulmont era asesinado en su habitación, donde, como de costumbre, había la fiesta... Según los médicos forenses recibió un golpe violento que le dió en un tubo de plomo o una barra de hierro...

— Yo he sido registrado — dijo D'Oulmont en tono de burla.

— Ya lo sé! Y también pudo probar una coartada. Al día siguiente me mostró su carnet de apuestas, porque usted es un impetuoso jugador en las carreras... La tarde en que ocurrió el homicidio, estaba usted en Longchamps y jugó dos caballos en cada carrera... Los tickets del Mutuel, que se en-

contraron en su sobretodo, lo probaron, y algunos camaradas lo vieron una o dos veces durante la tarde...

— Ve usted!

— Eso no quiere decir que no tuviera tiempo durante la reunión, de tomar un taxi y dirigirse hasta la habitación de su tío...

— Me ha visto alguien?

— Conocía usted bastante bien el hotel del Louvre para saber que no se presta allí atención a las ideas y visitas de los huéspedes... Un botones, crees, sin embargo, recordar...

— No le parece que esto es más bien vago?

— Le robaron a su tío treinta y dos mil francos en billetes franceses.

— Si hubiera tenido yo ese dinero, me habría sido posible pasar la frontera.

— Se también eso. Nada se ha encontrado en su hotel. Más todavía: dos días después, su amante empuñaba sus dos últimos anillos en el Crédit Municipal y usted se había ido a la casa de los cinco mil francos que le dieron.

— Entonces?

— Eso se reduce todo al asunto. Dicho de otra manera, se trataba, así del crimen perfecto. La coartada era de las que no pueden contradecirse, con éxito. Algunas personas habían visto a Jean en las carreras aquella tarde. Pero ¿a qué hora?

— Había jugado. Pero, en determinadas carreras, su mujer pudo jugar por él y, por otra parte, no es largo el camino entre Longchamps y la calle de Rivoli.

— Un tubo de plomo, una barra de hierro! Todo el mundo puede procurárselos y desambagarse en su trabajo. Y todo el mundo con un poco de habilidad, puede introducirse en gran hotel sin ser notado.

— El golpe de los dos anillos empuñados a los dos días? ¿El carnet de apuestas de D'Oulmont?

— Usted mismo admite — decía este último — que ni buen tiro recibía a veces ciertas visitas en su habitación... ¿Por qué no hace averiguaciones por ese lado?

Y, lógicamente, no fallaba poco ni mucho su razonamiento.

(Pasa a la última página)

AUTORES Y LIBROS.

Las Novedades Literarias de la Semana en Santiago

Por JULIAN CANE



**"Muro de Lágrimas",
de Benjamín Mercado**

bra de "Nacimiento".

—Otros volúmenes de "M...": 12ª edición de "...rinas de Invierno", de ... Domingo Silva; 5a edición de "Aisino", de Pedro Prado ... edición de "Gran Señor ... diables", de Eduardo B... De este volumen se han ... 2 ediciones en total en el ... nente.

—También apareció en ... "Roble Huacho", ... óvica de un pueblo chico ... ada por Daniel Belmar, ... segunda edición después ... ere años.

TAL vez por eso Gabriel Mistral le dijo un día: "No sé qué sangres afueras estás en usted, las que se me hacen bien. Sus poemas están muy bien logrados". Por eso mismo Pilita grilli, dice de ella por qué: "Pa-

LA EPICA CASTELLANA—

HISTORICIDAD DEL POEMA DEL MIO CID

Por CEDOMIL GOIC

CEDOMIL GOIC, profesor de Literatura del Departamento de Castellano del Instituto Pedagógico de Valparaíso (Universidad de Chile), ha escrito un interesante prólogo a la edición del "Poema del Mio Cid", hecho últimamente por la Editorial Universitaria. El estudio del señor Goic se refiere especialmente a la epica castellana, a la historia, y a la forma y sentido del Poema. Además se refiere a la prosificación moderna y de las notas que aclaran frases y conceptos de la obra. La prosificación está basada en la modalidad estilística del poema. La edición hecha a base del texto antiguo del Cantar establece, principalmente, por Ramón Menéndez Pidal, forma parte de la Biblioteca Hispánica, que dirige Juan Uribe Echevarría. A continuación damos algunos extractos del "Prólogo" del señor Goic:

El Poema de Mio Cid es casi el único que nos queda de toda la poesía épico-popular castellana de la Edad Media. Se conserva en un documento manuscrito, único, copiado en el año 1307, por un tal Pedro Abad. Este se sirvió para la copia de un texto antiguo, ciertamente no el original que data de 1140. A esta copia de Pedro Abad, le falta una hoja al comienzo y dos en el interior del código.

El Cid, como la mayor parte de los personajes del Poema, es un personaje histórico: había nacido en la aldea de Vivar, a unos nueve kilómetros de la ciudad de Burgos, hacia 1043. Su nombre era Ruy Díaz, y descendía por parte de su padre, Diego Lainez, de uno de los jueces de Castilla; y por su madre, de un conde o gobernador de Asturias. Era de claro linaje, aunque no de primera nobleza. Creció en la corte del primer rey de Castilla, don Fernando (1095-1066), como compañero de estudios y juegos del infante don Sancho.

El Cantar concuerda, en hechos fundamentales, con la historia averiguada del Cid: la enemistad del Cid con el Conde García Ordóñez, la prisión del Conde de Barcelona; las campañas en tierras de Zúragos, en las montañas de Morcia y en las playas de Valencia; la conquista de esta ciudad y el ataque rechazado de Yusuf el Marrueco; el episcopado de don Jerónimo en Valencia; el exilio de las hijas del Cid con unos infantes de Navarra.

Denro de su general historicidad, el Poema nos deja entretegidos una serie de instituciones y objetos, armas, vestidos y usos, que revelan los portales de la vida medieval castellana.

La "venganza" era admitida en la realidad, y fue poetizada

en la epopeya germánica, española y francesa, como un derecho y como un deber de familia.

La "delección", en los siglos XI y XII, era medio frecuente de enjuiciamiento, sobre todo en el reino de León: el rey se inclinaba fácilmente a escuchar a los mestureros, intrigantes o detractores, que dedicados a explotar el ánimo del Monarca, eran un continuo peligro para la seguridad personal, ya que la ira del Rey era causa bastante para el destierro y la confiscación, sin ninguna formación de proceso.

La acción misma del Poema se desenvuelve en medio de individuos de claro linaje noble, llamados en general filloaldgo, divididos en varias categorías. La inferior es la de los escuderos o jofrres, que se preparan para recibir la dignidad de caballeros, que habían recibido las armas conforme al ritual caballeresco. Entre los caballeros lo había de superior jerarquía, llamados infanzones, en Aragón "mesnaderos", que criaban en su casa algunos escuderos y caballeros. Finalmente, por sobre los infanzones estaban los ricos omnes, individuos de las familias más poderosas, que tenían muchos caballeros por vasallos y seguían habitualmente la corte del rey; de entre estos ricos hombres se cogía el rey, sus condes y potestades, o sea los gobernadores de las regiones y los altos dignatarios del reino. Entre estas clases nobiliarias no había barreras infranqueables.

La condición de invencible es un rasgo heroico esencial, sin el cual nos resistiríamos a reconocer como héroe al caballero. La "voluntad de vencer" es en la epica griega una forma que, siendo distinta a la de la epica cristiana y a la del Cid, en particular, conserva la misma esencia universal. La "voluntad de vencer" no es ya en los héroes homéricos una "voluntad de arbitrio", simplemente, sino, decisivamente una "voluntad esencial", determinada por colaboración divina y sin la cual no hay victoria. Más aún, en la decisión de la victoria, en la configuración del "epos", actúan los dioses por presencia "real": son ellos en primera y última instancia quienes dirimen la lucha.

El héroe medieval se coloca bajo la égida providencial para realizar su lucha por la verdad y la salvación de sí mismo. Su decisión—"voluntad de arbitrio"—es causa seguida ante el recurso de la Gracia divina, causa primera de su habilidad y del triunfo de su verdad. Es esta la manera como se realiza el hacer heroico—epos del Cid; que modifica el medio, mejorándolo y mejorando con él a los individuos y a las cosas, las que conquistan para sí el brillo heroico y la magnificencia que el Cid cobra bajo



André Thérive



Marcel Pagnol

AUTORES Y OBRAS

UN GRUPO DE periodistas, preguntó a William Faulkner por qué había escrito "Santuario". "Porque quería tener un caballo y me dijeron que los novelistas ganaban mucho dinero", respondió.

"LA EDUCACION PRIMARIA en América", publicación de la Unión Panamericana, síntesis de trabajos de seminarios interamericanos de Educación, considera planes, programas y métodos realistas y democráticos, de acuerdo con las necesidades del continente.

HA APARECIDO en Buenos Aires el número 236 de "Sur" con colaboraciones de Tynbne, E. González Lanuza, M. Dauwen Zabel, V. Pinares, Paul Benichou, Werner Bock y Mario Benedetti. Completan la entrega numerosas crónicas y notas. De H. A. Murena se da a conocer un fragmento de la novela "La fatalidad de los cuerpos".

"AMERICA" DA A conocer en su último número un extenso artículo de Howell Davies sobre los galés en la Patagonia.

la "mano-cobijo", de la Gracia. La sujeción de su arbitrio a la voluntad divina, providencial, le otorga la verdadera victoria libertaria de su hacer. Este sentir y este vivir medievales concretados en todo aspecto, son la característica fundamental del humanismo cristiano del medioevo. Es necesario comprender así porque las categorías épicas son relativas a un sistema de referencia espiritual, pero este sistema se encuentra ubicado en el universo de la epopeya, en el juicio de existencia por el cual el lector—o el oyente—entra en el juego.

Julien Green gusta citar esta reflexión de Swift: "Basta ver la cabeza a quienes Dios ha acordado una inmensa fortuna para saber la importancia que le atribuye a las riquezas". Tocqueville, el gran escritor político, cuyo 150.º aniversario se acaba de conmemorar, decía en 1847: "La finalidad de un Gobierno es producir el bienestar de los pueblos y no establecer un determinado orden en su miseria".

De Cléo de Méredo, que hace poco publicó sus recuerdos: "Las mujeres que carecen de memoria saben guardar muy bien un secreto". Nueve veces sobre diez, un idealista, afirma Marcel Pagnol, es un soberbio que cree que la humanidad vale más que el hombre.

LA NOTICIA EN 20 PALABRAS—

Crece el Interés por el Relato y la Novela Breves

Por ANDRÉ THERIVE

El interés por los relatos breves, sostiene André Thérive, ha prosperado en rasgos inversos al analfabetismo. Cuando la gente no sabe leer, agrega, muestra una paciencia angélica para escuchar cualquier narración. En cambio cuando tiene acceso al volumen impreso, se hace más delicada y exigente.

Según el mencionado crítico, los novelistas, en su conjunto, tienen hoy, a pesar de todo, una clientela mucho menor que hace dos o tres siglos. Las buenas gentes que se aglomeran alrededor de un charlatán se levan a un encantador de serpientes tienen idéntica paciencia que los campesinos de Francia, o China, o cualquier otro país, para escuchar crónicas inabarcables. En cambio, los grandes lectores, los maníacos de la lectura, se fatigan antes, y ya no pueden leer y releer. Carecen de tiempo y de ánimo.

La literatura, también, dice Thérive, se ha reducido en la vida moderna a su porción conveniente. Y por esto, si no se le presta el debido cuidado, su dominio quizá será ocupado algún día por comprimidos digestivos, por historietas. Ya una enorme cantidad de nuestros contemporáneos sólo conocen la "Odisea" o "El Quijote" por esos cortes con dibujos que ni merecerían ser observados y leídos por los niños.

Los relatos o novelas breves, los cuentos, pueden contrarrestar en alguna medida ese peligro. En general, se mantienen fieles a sus orígenes, que algunos sitúan en Italia y España. La novela breve, que los franceses denominan "nouvelle", casi siempre aporta una información, de ser posible de primera mano, sobre pequeños hechos ignorados. Cuando deja de ser realista se la suele denominar cuento.

La libertad del autor, por consiguiente, siempre según Thérive, no se ejerce totalmente. Y cuando la novela aún no estaba constituida, se introducían en ella esos relatos o cuentos. Nada más fácil que extraerlos del "Santuario" de "El asno de oro" y de "El Quijote".

Los antiguos, sin embargo, tenían un sentido un tanto raro de la jerarquía literaria y no habían admitido un entretenimiento tan breve, tan ligero, en el templo de las musas. Por eso, aunque data del siglo XIV, el relato breve, "nouvelle" o cuento, es propio del mundo moder-

no. Queda por saber la causa de que, habiendo sido tan breve, se haya puesto tan serio.

Durante siglos se supuso a los escritores y a su público a considerar a la humanidad "nada" —la burguesía, el proletariado y el campesinado— como indigna de figurar en la escena literaria. Se la admitía para suministrar los temas cómicos y satíricos. En las novelas, tratados sin simpatía humana. Esa prevención reina, evidentemente, sostiene Thérive, en Baudelaire y Gervantes, más aún en Musset, Mérimée y Töpffer. Para contar aventuras más nobles recurrían a la novela. Como en el fondo el realismo (o populismo) no tiene en Europa más de cien años, la era de la novela breve no comenzó antes.

Por eso complica la clasificación entre novela breve y relato, cuento y novela, tan simple al parecer, según los diccionarios. Generalmente se los diferencia por la longitud, como si el primero fuese intermedio entre los otros dos. Hay novelas tan breves que se las podría, con el criterio, llamar cuentos, y los cuentos más notables de Simenon pongamos por caso, caerían bajo esa calificación. Pero no permite adjudicárselo la duración de la acción, el ritmo de la narración.

También se encontrarían esos relatos paradójicos por la brevedad entre los refinados de nuestros tiempos. En Marcel Schwob, Toullet, Gide y otros. Cuando Fené quiso "matar al periodismo vulgar" inventó la noticia en veinte palabras verdaderas hal-kai de la información. Nuestros abuelos, que leían novelas por tonces, los encontrarían quizá degenerados, en este punto como en otros.

Pero la novela breve propiamente dicha se les apareció como inaugurando un género bastante noble y de sabor completamente nuevo, como el espartaco le pareció a la cortesana griega evocada por Pierre Louys: una voluptuosidad insospechada.

El vicio género de las historias breves se ha ennoblecido, y esta promoción tiene su garantía en el ejemplo de las historias largas. Desde entonces no hay desigualdad estética entre novela breve y "novela novelesca". No estaría de más que meditaran esto algunos de nuestros escritores que injetan relatos y los injetan novelas. De ser breves serían, sino dos veces breves, por lo menos regulares e buenos.

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS

LA BUNA Por Samuel A. Lillo

Como un monstruo de torre ondulante, silenciosa, camina la luna a los rayos del sol ardoroso o a la pálida luz de la luna.

Al entrar en los llanos, la arena de su boca sedienta y caldada va sorbiendo la húrica fuerza y quemando la espiga dorada.

Nada puede pararla en su ruta ni torcerla en su rumbo; lentamente, rodando implacable, llegará a la montaña lejana.

Mas el hombre le sale al encuentro y le tierra sus anchos caminos con las firmes y erectas columnas de una verde falange de pinos.

Fronto choca su frente con ellos y, aunque el viento le empuja la espalda, se deshace el torbellino de su arena en el recio brote de cernamela.

Y estará, por los siglos, en van embistiéndolo esta virga montana como un toro salvaje al que ataja una fuerza recóndita, extraña.

Hasta el día en que el monstruo abandone sus eternos anhelos de andar, y doblando su lomo, vencido, se recueste a los pies del pino.

SAMUEL A. LILLO. — Nació en Lota, Chile, en 1870. Desde su primer libro "Poesías" (1906) hasta la fecha, lleva publicados más de treinta libros en su mayor parte poéticos. Abogado y profesor de castellano. La Real Academia Española le otorgó el Premio de la Poesía Hispanoamericana en el concurso de la Fletta de la Ram, en 1927, por su libro "Cantos Filiales". Premio Nacional de Literatura 1946.

BOOKS IN ENGLISH

POCKET BOOKS — PERMA BOOKS — SIGNET — MENTOR series. BOOKS FOR CHILDREN — Different ages; beautifully illustrated. FICTION — HISTORY — WORLD EVENTS — CLASSICAL WORKS of famous authors — BIOGRAPHIES — RELIGIOUS AND INSPIRATIONAL BOOKS — SPORTS TECHNICAL — VOCATIONAL — SCIENTIFIC BOOKS — SCHOOL TEXTS — BOOKS ON "ART" of the best artists — De luxe and Popular editions.

LIBRERIA "EL SEMBRADOR"

THE HOUSE OF GOOD LITERATURE

ALAMEDA 758 — CASILLA 2037 — SANTIAGO

TRIUNFO DE CHILE

El Teatro de Ensayo se Presenta en Lima

Por MARIA LLONA de G.

EN 1964, estuvo en Chile la Compañía de Comedias de Madeline Renaud-Jean Louis Hatzel. Una de las integrantes de la compañía, Marie Helene Dasté, hija del célebre Jacques Copeau, dedicó al Teatro de Ensayo de la Universidad Católica las versos de San Martín sobre símbolos de viajeros fraternidad teatral que hoy son emblema del conjunto nacional.

Ha regresado ahora Santiago, el Teatro de la Universidad Católica que, bajo la dirección de su presidente, señor Eugenio Dittborn, ha realizado una exitosa gira al Perú en aras de un acercamiento cultural y teatral.

Invitados de honor de la Ilustre Municipalidad de Lima y de su Alcalde, señor Luis Larco, el Teatro de Ensayo presentó en la capital peruana sus obras seleccionadas de su repertorio: "La Loca de Chaillo", "El Tiempo y los Conway", "El tiempo Imaginario", "Navegación en el Cielo", "Los Culpables", y "Juana de Lorena".

Creemos de especial interés dar a conocer los resultados de esta gira, por cuanto su difusión significa el haber llevado a cabo una trascendental misión que ha estrechado los lazos culturales entre ambos países.

Si se imaginó el Teatro de Ensayo la calurosa recepción de que iba a ser objeto al llegar a la ciudad, el triunfo del público de la nación vecina hasta que extrínsecamente iba a ser conmovido por la calidad de los visitantes. Desde el 13 de septiembre hasta el 4 de octubre, fecha de llegada de los visitantes, la prensa limeña dedicó sus mejores columnas a la recepción e importancia de la visita de los amigos chilenos. "El Comercio", "La Prensa", "La Nación" y "Crónica" mantuvieron constantemente informados a sus lectores sobre la historia del Teatro de Ensayo, quienes eran sus integrantes, cuándo sería el día de su arribo a Lima.

El 4 de octubre, a las diez de la noche aterrizó el avión que conducía a nuestros compatriotas. El 5 de octubre, a primera hora de la mañana, apareció en "El Comercio", una información a cinco columnas en oración, página, con numerosas fotografías, dando cuenta de la llegada de los visitantes.

Así, desde el primer momento los chilenos pudieron comprobar que se les recibía sólo con los brazos abiertos, sino con una franca avidez por conocerlos como artistas y portadores de un valor teatral que les era conocido sólo de oídas.

CADA una de las obras presentadas en Lima tuvo un éxito resonante desde el primer momento. Los integrantes del conjunto chileno se enfrentaron en un público casi virgen de las grandes emociones que proporciona el buen teatro. Los efectos escénicos, más mínimos, la iluminación, el vestuario, todo fue aplaudido hasta la extenuación. El contacto entre actores y actores fue de tal naturaleza, que éstos últimos se dejaron llevar de un extraordinario entusiasmo que los hizo presentarse en la más optimista de sus formas y conseguir la aprobación unánime de la crítica.

"El Tiempo y los Conway", una de las piezas que más gustó al público como a la crítica, estremeció las más íntimas fibras de los espectadores con su opresiva angustia y germinó en la técnica de P. S. el asombro que muestra por adelantado el destino de sus personajes.

"La Loca de Chaillo", por no ser una obra de un tiempo más, fue extraordinariamente aplaudida. Anita González se lució en su papel como hija de su carrera dramática. Hizo reír, hizo llorar como pocas veces. Todo lo cual no nos extraña si pensamos que son visto esta obra presentada por Bouvet con Marquerite, por lo que la versión que nos da Anita González de la loca es superior a la de la obra del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica ha

huos culturales entre los dos países, realzando también que cuando Pedro de la Herra estuvo en Lima, había prometido volver acompañado de los integrantes del Teatro Experimental de la Universidad de Chile y que no había cumplido esta promesa.

Este intercambio teatral no sólo es de importancia en lo que se refiere a la presentación de las grandes obras de todos los tiempos y de todos los países, sino que lleva consigo el conocimiento de la labor creadora que realizan los autores teatrales dentro de sus respectivos países. El Teatro de Ensayo presentó en Lima "Los Culpables", de Gabriela Ropke, mostrando así la producción de una autora nacional que ya tiene un nombre entre los autores nacionales. A su vez, trae este conjunto, una pieza del autor peruano Sebastián Salazar Bustos, "El de la Valija", obra que seguramente estrenarán en un futuro próximo.

Es de esperar que este intercambio de los movimientos teatrales de Latinoamérica, que con tan buen éxito han realizado los conjuntos de Fray Mocho y la Comedia Uruguaya, que se suma ahora la visita del Teatro de Ensayo al Perú, cumpla desplazando nuestros artistas al extranjero y promoviendo nuevas visitas a nuestro país de compañías de la calidad de las que ya nos han visitado.

M. L. de G.

Panorama Literario

Recordábase en presencia del mariscal Juan que los árabes tienen diez palabras para decir carne y ninguno para decir honor. "A propósito", dijo un joven, "puede definirse el honor?". "Sí", respondió el mariscal, "un instinto. Y que no engaña".

Paul Gervais atribuye a Hoffmannsthal la siguiente frase: "Un escritor es una persona para quien escribir es más difícil que para los otros". Gervais no dice de qué escritura se trata.

Poco antes de morir Thomas Mann expresaba: "Si aún puedo formular un deseo es que se diga cuando haya desaparecido que mi obra es amiga de la vida, aunque no ignore la muerte".

EL PEREGRINO

Por JOHN BUNYAN

ES una de las obras maestras de la literatura inglesa y ha llegado a ser la obra clásica de la literatura devocional cristiana protestante.

"El Peregrino", es indudablemente, uno de los libros más extraordinarios que se han escrito. Dio a su autor, Juan Bunyan, una fama que ni Shakespeare ni Milton conocieron. Aun en el día de hoy, cuando la producción de libros es enorme, son muy cotizados los autores que alcanzan a dar a sus libros una circulación de cien mil ejemplares. Juan Bunyan consiguió esa circulación de "El Peregrino", hace 250 años.

Y desde que Juan Bunyan murió la circulación de su libro ha aumentado enormemente, habiendo sido traducido en casi todas las lenguas del mundo, traducido en 120 idiomas.

Es extraño que un libro, que ha escrito para su propio placer, haya llegado al corazón de los hombres en todas las regiones del mundo y en las más diversas situaciones. Y más extraño aún es que haya sido escrito, en esa cárcel por un hombre que poco conocía de libros.

El mismo Bunyan confesó ridículo el pensamiento de que llegaría a ser colocado entre los grandes escritores de todos los tiempos. Leía mucho y sabía, tanto como su propia vida, y nunca hubiera pensado que su libro iba a ocupar un lugar tan caro en la Biblia en las bibliotecas de los siglos venideros. Y, sin embargo, eso es lo que hoy sucede. "El Peregrino" es, después de la Biblia, el libro más popular que ha sido escrito.

Librería "El Sembrador", en Alameda 758, acaba de recibir esta obra, cuya función en el castellano está agotada por un buen tiempo.

CHARLAS DE TEATRO.

RECUERDOS DE EVARISTO LILLO

Por N. YANEZ SILVA

EN UNA carta que acabo de recibir de un lector llamado Eugenio, pero cuyo apellido no he podido descifrar, se me pide que escriba, entre otras cosas, de Evaristo Lillo. Y lo hago con todo agrado, agradeciendo aquellos estímulos.

Ha de saberse que la primera vez que apareció Lillo a quien le decían familiarmente el guato Lillo, era un hombre de una delgadez impresionante. Con los años, llegó a ser la gordura y, además, llegó el haber representado teatro, porque este actor, tan representativo nuestro, solía ser un gran actor para nuestras costumbres, y un hombre de voluntad simpática.

En realidad, puede decirse que Lillo surgió al mundo de teatro, ya bien instruido y con todo su brillo, cuando dio a conocer en el teatro Politeama, al autor nuestro, de tan querida e ilustrada memoria, que se llama Germán Luco - Cruchaga, en una obra titulada "Amo y señor". Lillo gustaba mucho de descubrir a autores nuevos, y en esta ocasión su descubrimiento fue una veta de oro, que la muerte prematura de su poseedor no le permitió explotar en toda la riqueza que ella tenía.

Digo esto porque vino a continuación aquella comedia de profunda psicología, titulada "La vida de Apablaza", en la que Lillo hacía un muchacho, con un gran talento, a pesar de que el tipo físico suyo en ese tiempo iba en contra de la fisiología material del tipo creado por Luco Cruchaga. Con estas dos obras se consagró el autor y Lillo adquirió fama. Autor e intérprete murieron con muy poca diferencia de tiempo, y hasta creo que sus tumbos no quedaron a más de diez pasos, como para que en las noches de invierno del cementerio se hablasen de sus obras y aún hicieran recuerdos de esta "china vida", como diría el Tio Gerónimo de "Malvaca".

EL GUATON, a quien yo jamás le dije así, porque he tratado siempre a todos los cómicos con gran consideración, pareciéndome en esto - únicamente - al director de cine, Cesar B. Mille, que dice en el prólogo de la película "El espectáculo más grande del mundo", y que ha marcado el día del mayor éxito de entradas en Santiago, que el año sólo quiere a esos hombres de la pista circense, sino que, además, los respeta.

Una vez, Carlos Carliola escribió una obra, a la que él no le concedió la menor importancia, y que salió de una noche para otra, titulada "Entre gallos y media noche", que el año de 1919, con la Compañía de Arturo Mario y su esposa, María Padin, en el Teatro de la Comedia. Después del primer acto, le dije yo al autor:

"Carlos, le basta este acto, aunque lo deas, fuera malo, para que obtenga usted un éxito de público muy grande. Mi augurio se cumplió con creces. Fue una comedia, asintética, que hasta ese momento en nuestro teatro fue la que respondió mejor en la taquilla, y no sólo aquí, sino también, en Buenos Aires.

Pero "Los gallos", como se le decía después, tuvieron una ayuda muy grande en el papel de Lillo. Aquí, así que todo le iba bien, tipo físico, manera, estilo, conducta teatral, encarnó en un huaso en cuyo primer acto de la comedia, sólo decía:

— ¡Bien! ¡Bien! ¡Bien!

Peró cada uno de esos ¡bien! eran puna obra, a la que la humanidad de Lillo, que por ese entonces debe haber pesado unos cuantos veinte kilos, mucho peso para dar fuerza a una sola frase. Sin embargo, le siguió el mismo, perdía mucho. Eran necesarios más de cien kilos de peso, para que aquellos estuviesen seguros de que era un huaso.

Peró no era sólo eso. Era, además, la encantadora naturalidad del cómico chileno. Esa seriedad, casi infinitamente graciosa, cuando decía: ¡Bien! ¡Bien! ¡Bien! en aquello en broma, habría sido una locura. En serio, como el



EVARISTO LILLO

lo decía y lo sentía, era algo de una gracia irreparable, por su naturalidad y porque hablaba todo un carácter y acaso toda una raza.

Qué manera de oír tenía Lillo! Fierro, y me bien da la impresión de no saber qué le van a decir. Pero, Lillo. Dios mío. Cómo ponía la oreja a su interlocutor. Aquello, pienso, uno, no se había ensayado nunca. Nunca Lillo, en toda su vida, había oído lo que se le escuchaba. Qué calidad más hermosa y más escasa! Grandes cómicos, españoles oyen mirando a la platea, y que bien responden "los condensados" [Frederic], cómicos de buen oficio, prácticos, pero de una humanidad tremenda.

POCOS comprenden, aún entre la gente de teatro, cuánto vale el saber oír. Se va perdiendo poco a poco en el arte del teatro, la calidad tras calidad. Aprender muy bien las comedias, decirlos Ta, ta, ta, como decía la argentina por aquella comedia a la antigua, que agregaba: felices tiempos, cuando una sala a escena, y quedaba la cola del vestíbulo todavía en el camarín. Y, ta, ta, ta... dicho el libro de un lirón.

Canillitas del tiempo ¡dó! ¡Claro que a Lillo no le enseñó nadie a oír! ¡Quién se lo iba a enseñar en ese tiempo, y aquí en Santiago! Llegó al mundo con esa cualidad. Estaba un poco el cogotito torcido, agachaba otro tanto la cabeza, volviéndolo del lado del interlocutor, y venía lento y venía libro, y así él volvía deliciosa naturalidad. Yo me acordaba en esos momentos de los pájaros cuando oyen pasar un avión, y vuelven la cabeza al cielo para ver qué pasa entre las nubes.

Había otra obra en nuestro teatro, de René Hurtado Borne, de quíntales dentro del cine, en que Lillo, como yo dije una vez, no sólo se veía bien, sino que se oía en toda su intensidad, y ésta era "Su lado fiasco", en la que hacía un carnicero. Cuando yo lo veía, sentía que un "dile" crudo me lo ponían en las narices, o bien, veía a un carnicero largar una troncha de carne, de lejos, y dejaba colgada en el garlo como lo hace Salvador Dali, cuando suelta el huachalón de su Cristo, y lo deja colgando en la Cruz. (Como para que juegan las que no conocen a Velázquez, que su Cristo cumple con el otro... Si que sí...)

Lillo fue un actor cómo muy gracioso, cuando le daba un tipo a su físico, y por esto mismo me río. Tuvo dentro de lo cómico, algo de lo que tenía Simón Razo dentro de lo universal. Simón Razo hacía con una seriedad muy grande "El último bravo", de Muñoz Seca, y los de la platea nos tromeaban de risa.

Eso es ser gran cómico. Eso es tener un temperamento de actor. Grandes recuerdos, dulces recuerdos. (Evaristo, como aguarzaba el ojo, en la noche largas, para no perder palabra de aquel hombre, gran actor, que fue Germán Luco Cruchaga, que está vecino a su cama eterna...)

N. Y. S.

Verdadero Cuento de Hadas Será el Mundo en un Futuro Cercano

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS, de la Sociedad Científica de Chile

PROYECTAR el futuro, con los actuales conocimientos científicos es tarea difícil, usualmente tentada sólo por tristes moralistas o por hombres llenos de optimismo. Raro es el científico que se ocupa de ello. Es notable, pues, que tal eminencia como Sir George Paget Thomson, físico ganador del Premio Nobel, analice, mensuradamente, lo que los niños actuales vivirán para ver.

En su libro "The Foreseeable Future" (Futuro predecible), publicado la semana pasada, Sir George expresa altas esperanzas para el mundo automático, de aquí a 50 ó 100 años; pero es una esperanza teñida con juiciosas observaciones sobre los límites de la ciencia y de la sociedad.

Los presentes conocimientos científicos del hombre aún, sin beneficio de otro Newton o Einstein, aparecen suficientemente amplios para crear un sistema tecnológico que servirá al progreso de varias generaciones. A diferencia de muchos profetas, no se inquieta por los otros dos ingredientes del avance técnico: la energía y las materias primas.

Aunque la provisión de petróleo pudiera escasear dentro de 25 años, el carbón y los combustibles obtenidos de la esgrilla por fisión y fusión atómicas, serán amplias para toda eventualidad. Sin embargo, no declinará la necesidad de petróleo, pues va a seguir siendo la substancia más cómoda en la propulsión de automóviles, vehículos para los cuales Sir George no anticipa seria competencia. Al principio, el petróleo se obtendrá por hidrogenación del carbón. Más tarde podrá sintetizarse de piedra caliza y agua.

El apéndice tecnológico por las materias primas industriales: cobre, hierro, manganeso, zinc, etc., muchas de las cuales ya están escaseando en la corteza terrestre, constituirá un gran problema. Pero Sir George confía que muchas materias pueden extraerse de la lava situada bajo la corteza. El hombre aprenderá a obtener otras, del mar ayudado por organismos marinos "entrenados", genética-

mente, a concentrarlas en sus tejidos.

Mientras cambia la fuente de las materias industriales, también cambia su forma. Thomson predice que serán notablemente livianas y flexibles. Los diseñadores de edificios copiarán la estructura de las mariposas. "El mundo del futuro será más étéreo, más semejante a los cuentos de hadas".

Dentro del fácil alcance de la tecnología, de acuerdo con Sir George, se halla el dominio de la superficie del planeta por transporte y comunicaciones. Al final, el progreso lo nivelará todo. El transporte aéreo, a pesar de la fascinación moderna por la velocidad, no irá más rápido que tres veces la velocidad del sonido, o sea, no más de 3.600 kilómetros por hora. Esto pondrá Londres a una hora y media de Nueva York.

Sir George enfrenta la probabilidad de los viajes espaciales, con calma excepcional. Los mira como una maravillosa válvula de seguridad para el espíritu aventurero de los hombres, semilla de las guerras, que va a intensificarse a medida que el mundo se mecanice y no haya necesidad de esfuerzo muscular alguno. El científico inglés no ve obstáculos fundamentales para volar dentro del Sistema Solar, dentro de 50 a 100 años, en máquinas seguramente propulsadas por radiación.

EN NECESIDAD de atención más inmediata está el problema mundano del transporte, "probablemente el más inepto de nuestra civilización". Más y más personas están malgastando hasta el 20 por ciento de su tiempo en ir y volver del trabajo. "Podemos eliminar al helicóptero como seria ayuda". El espectáculo de miles o millones de helicópteros convergiendo sobre las ciudades, en una mañana neblinosa, es idea irrealizable.

Sir George prevé millares de pequeños pueblos, de no más de 50 mil personas cada uno, todos dentro de una corta distancia al trabajo cotidiano. Las grandes ciudades quedarán para propósitos especializados; pero encogerán a un décimo de



Cuento infantil El Barril de Aceitunas (De las Mil y Una Noches)

Ilustró Adduard

UN mercader de Bagdad, llamado Ali Cogia, preocupado por sus negocios, no había realizado la peregrinación a La Meca, a que están obligados todos los buenos musulmanes.

Una noche, en sueños, vio un

sus presentes límites. La mayoría de los negocios va a ser realizado mediante televisión privada de ida y vuelta, en altas frecuencias, para que pueda realizarle varios cientos de miles de conversaciones sin intermisión.

Thomson recomienda un esfuerzo de los genetistas hacia la domesticación de los animales. El nota que no ha sido domesticada ninguna especie, desde que Anibal y los cartagineses emplearon el elefante. ¿Por qué no educar a los monjes, para ocupaciones industriales, agrícolas y caseras?

El hombre y sus monjes y sus máquinas, según Sir George, tienen mucho que aprender uno de otro. Los aparatos electrónicos ayudarán a explicar más y más la complicada maquinaria cerebral humana y animal. Eventualmente, las manipulaciones genéticas lograrían una evolución rápida de la mente del hombre, llevándolo a un perfeccionamiento cerebral jamás soñado.

Dr. F. C.

asociado de aspecto avaro que le reprenió por no haber cumplido ese deber sagrado. La aparición se repitió varias veces, y Ali Cogia, atemorizado, se resolvió a emprender el viaje.

Después de arreglar todos sus negocios, se encontró con que le sobraban mil monedas de oro. Y como no quería llevarlas consigo ni tenía lugar seguro donde dejarlas, se le ocurrió la idea de colocarlas en el fondo de un barril que acabó de llevar con aceitunas. Fue en seguida a casa de un comerciante amigo suyo, para rogarle que le hiciera el favor de guardarle aquel barril de aceitunas hasta la vuelta de su peregrinación.

—Tomad la llave del almacén —le contestó su amigo— y poned vuestro barril de aceitunas en el sitio que más os agrade, que nadie lo tocará y allí le encontraremos a vuestro regreso.

Obedeció Ali Cogia y después emprendió su viaje, agregándose a una numerosa caravana que partía para la Ciudad Santa. Llevó dos camellos cargados de sedas y brocados que pensaba vender en La Meca.

Cumplidas las ceremonias de la peregrinación y visitado el célebre santuario musulmán, desferendó sus géneros y se expuso en un bazar para venderlos o cambiarlos. Como eran mercancías finas, muchas personas se detenían a admirarlas, y una de ellas dijo:

—Si este mercader supiera la estimación que tienen estas mercaderías en El Cairo, no se quedaría a venderlas aquí, donde no le obtendrá tanta ganancia. Estas palabras y otras semejantes decidieron a Ali Cogia a enfundar sus telas y trasladarse a El Cairo. No se arrepintió de su determinación, pues en ese mercado vendió sus géneros con una utilidad de trescientos por ciento. Este buen resultado le impulsó a aprovechar su estancia en Egipto para visitar tan hermosa país. Además, recorrió Perzia, el Mosul y otras regiones, siempre traficante, de modo que en todos estos viajes invirtió siete años.

LUEGO que llegó a Bagdad y se instaló en una posada, mientras el inquilino que habitaba su casa la desocupaba, visitó a su amigo el comerciante en cuyo poder había dejado el barril de aceitunas con las mil monedas de oro. El mercader le felicitó por su feliz regreso, se manifi-

stó muy satisfecho de volverle a ver, y entregándole la llave del almacén, le dijo:

—Hallaréis vuestro barril de aceitunas en el mismo sitio donde lo dejasteis.

Ali Cogia después de dar las gracias a su amigo, recogió el barril y lo llevó a su posada. Allí le quitó la tapa, vació las aceitunas, que estaban todavía muy frescas y comibles, cosa que le admiró, pero... le admiró todavía mucho más descubrir que las monedas habían desaparecido.

—¿Qué ocurrió que muy poco antes de regresar Ali Cogia, su amigo cenaba una noche con toda su familia, cuando recayó la conversación sobre las aceitunas? —le preguntó la mujer— que hace mucho tiempo que no las he probado y de buena gana comería algunas.

—Mujer —le contestó su marido—, yo deseo es fácil de contentar porque, a propósito de aceitunas, recuerdo que hay un gran barril en el almacén. Allí las dejó Ali Cogia antes de marcharse en romería a La Meca. Pero como han pasado tantos años desde que se fue y sólo he oído hablar de él que se trasladó a Egipto, es de suponer que habrá muerto. Así mira, dame una luz y un plato para bajar al almacén, traeré algunas aceitunas y las comeremos.

—Guardate bien de tocar esas aceitunas —le aconsejó la mujer—, ya sabes que un depósito es sagrado y debemos conservarlo hasta que su legítimo dueño le venga a reclamar. Ali Cogia puede apartarse de un día a otro y si no le devuelves su barril, ¡qué pensará de tí? No, no, ya no tengo deseos de comer aceitunas. Deja el barril como está, porque de lo contrario no podrá sobrevivir alguna desgracia.

A pesar de éstas y de otras juiciosas razones que la mujer añadió, el marido persistió en su idea. Bajó a la bodega, destapó el barril y se encontró con que las aceitunas estaban podridas. Con el objeto de ver si las del fondo se habían conservado mejor, lo vació y entonces surgieron las monedas de oro. A la vista del tesoro, se inflamó su codicia. Volvió a colocar las aceitunas y las monedas en el barril, lo tapó y dijo a su mujer que, en efecto, las aceitunas estaban podridas y no se podían comer.

Al día siguiente fue al mercado, compró aceitunas suficientes para llenar el barril y sa-



Según Sir George, el mundo, las celebrará perfeccionado por los genéticos muchas tareas humanas.

EN LAS TIERRAS DEL DILUVIO.

EL TROPICO NO TIENE SINO DOS ESTACIONES: INVIERNO Y VERANO

Por ABRAHAM GRIMBERG VILLARROEL

El trópico no tiene sino dos estaciones: invierno y verano. A través de seis meses lluviosos copiosamente. Durante el semestre que sigue, la jungla profundiza sus raíces, buscando humedad vivificante, mientras que el sol calienta las extensiones con aliento de fuego.

En el trópico se vive siempre en medio del calor. Ni agua fría, ni aire frío. Hay regiones menos calurosas que otras. Los centroamericanos habitan de ellas con gratitud. Son lugares en que la temperatura es como la de las tardes de enero en Santiago de Chile.

Este año, el invierno vino con atraso. En abril, las florestas, con toda su prodigiosa fauna, que ni siquiera bullanguera se morían de sed. En los amaneceres resacas, el canto de los sinos era desesperación suplicante lanzada al cielo. Los arafas subían hasta la cima de las altas palmeras, para coger una imaginaria gota de rocío. Ardía el trópico.

Un día llegaron los primeros rebano de nubes a inaugurar el período de lluvias, con una fantástica fiesta de truenos y relámpagos. El agua bajo en cascadas bulliciosas. La tierra bebió hasta embriagarse, y todo lo que vive sintió, una vez más, la profunda, la enorme alegría de renacer.

Desde entonces el cielo ha vaciado sus estanques con tal intensidad progresiva, que ahora, en octubre, sus lluvias son un diluvio que arrasa el istmo despiadadamente. Los ríos se desbordaron y se precipitaron sobre las poblaciones indefensas; los caminos desaparecieron; las líneas férreas quedaron sepultadas bajo avalanchas de lodo; el agua sufre enormes extensiones; personas y animales parecen ahogados o bajo paredes que se desploman. Ya no se sabe si el sol existe. Todo se ha saturado de humedad tibia, persistente. Se está en un mundo gris, mojado.

Entre los países de estas latitudes azotados por el violento rigor invernal, hay que anotar a Nicaragua, la gran patria de Darío, viledad y belleza del trópico, que ha sufrido estocamente la catastrófica invasión líquida.

Managua, capital nica, vive bajo el Xolotlán, uno de sus extensos lagos, circundados de paisajes maravillosos. En esta tierra admirable, con volcanes, palmeras y espejos de agua multiplicados, el Xolotlán, con su decoración de magníficas geometrias de montañas, entre las que el Monte Ocuiltepec se presenta impresionante, es una hermosa visión de ensueño. A orillas de este lago legendario, Managua construyó un hermoso parque, una plaza de juegos infantiles, un paseo con escaños y flores, que era un bello balcón frente a la laguna con embudo de confite. Le gente iba de en el trono y se había el julio.

Todo ocurrió como en el juego. Cuando los acetuneros probaron el fruto, declararon su vacilación: "Son de este año y que nos corten la cabeza si no decimos la verdad."

El mercader Intel empezó a alegar algunas razones para desmentir la declaración. Los dueños del fruto, que en esta vez no le interrumpió ni ordenó que le ahorcaran, como había hecho la noche precedente. Se limitó a mirar fijamente al califa, como para indicarle:

"Eso a vos sólo corresponde hacerlo".

Harum-al-Raschid, convencido de la mala fe del mercader, que le entregaron a los ejecutores de la justicia. Algunos momentos antes de ser ahorcado, el culpable confesó el robo y reveló el sitio donde había escondido las mil monedas. Fueron entregadas a Ali Cogla, el cual hizo un magnífico regalo al niño que había sabido fallar mejor que el califa. Este fue muy severamente reprendido, y, después de ahorazar al niño, el califa ordenó que le condujesen a su casa, dándole una bolsa con cien monedas de oro.

Fin

A buscar plenitud en ese reanimo encantado; los niños, a jugar su edad incomparable; los enamorados, a creer en la felicidad; quienes tienen alguna amargura, a pensar en un mañana mejor; los que confían en la suerte, a gritar nombres de caballos.

El Xolotlán creció. Desde to-

dos los puntos cardinales el agua llegó a su seno en torrentes multosos. Ahora, lo único que emerge de ese ancho parentesis que la ciudad abrió para serenar su espíritu inquietado de preocupaciones y hacerse la ilusión de recibir brisa fresca, son los rales de la extensa terraza, que desde sus altos puentes alum-

braron suavemente, en la noche tropical, a las parejas que iban a decirse con deliciosa ingenuidad: "Tú y yo, ya nunca podremos separarnos".

A. G. V.

Diliamba, Nicaragua, octubre de 1955.



El lago de Xolotlán, en Managua, que a causa de las lluvias torrenciales de octubre, ha causado grandes inundaciones en la capital de Nicaragua.

PROTEJA SU VIDA.

¡EN LAS ALAS DE LA MOSCA COMUN VIAJA LA MUERTE!

Por el Dr. ALBERT T. MARK

TODO el mundo posee una vaga idea de lo dañinas que son las moscas, y esa vaguedad tiene la culpa de que se les dé a las que vuelan a su alrededor, se posan en el plato de comida, en el pan que se ha de ingerir o en el borde del vaso de vino, de leche o de agua que se ha de beber.

Sin embargo, entre las alas de la mosca viaja la enfermedad, acaso la muerte. Es necesario, pues, que se profundice con amplitud el ineludible deber que tenemos todos de hacer la guerra a las moscas, en bien de la salud del prójimo y de nuestra propia salud.

Cuando se piensa que una mosca hembra —una sola— puede poner en el curso de su vida unos sesientos huevos, y que cada huevo, si la temperatura es adecuada, tarda ocho horas en convertirse en larva, y que la larva evoluciona y puede trasladarse de un punto a otro a los pocos días de su existencia, estando en condiciones de

reproducirse a su vez, extremadamente considerarlo lo ardua, lo dificultoso, lo estéril que es una lucha contra las moscas. No obstante, esto no nos ha de desanimar en nuestro propósito. ¿Qué sería si el hombre, algunos animales y la naturaleza no se opusieran al desarrollo de las moscas?

Los huevos de las moscas se encuentran en los mutadores, en los establos, en los puerres, en los mutadores en los montones de residuos de las fábricas de cerveza, y, en general, en toda clase de materia orgánica en descomposición.

El tubo digestivo de la mosca es muy rudimentario, nombría muy poca cantidad de alimento y, además, expulsa los restos intactos. Naturalmente, esto hace que hayan de nutrirse con suma frecuencia, casi sin cesar, especialmente si la temperatura es elevada. Se ha observado que una mosca alimentada con jarabe hace cuatro deposiciones solamente por día; otra alimentada con leche defeca el doble, y las alimentadas con espumas, veintiseis veces al día.

Las moscas absorben los elementos para su vida, solamente en estado líquido; los sólidos los fluidifican con un humor que segrega su trompa.

Largas observaciones médicas han llevado a la conclusión de que las moscas son transmisoras de un grupo de enfermedades, y que infectan de modo indirecto, pues, su trompa no penetra en la piel del hombre ni la de ningún animal. Los babilonios habrían conocido un "agua de vida", que los dioses regalaban a sus favoritos. También se dice que en los pueblos prehistóricos —como ser el que habitaba la desaparecida Atlántida— se conocía el secreto para decir error producido por falso deslaminamiento de la lengua o de la pluma. Usada como referencia a un período de tiempo, tiene el sentido de señalar ese deslaminamiento de tiempo.

MADAME

Madame de Pompadour creó un estilo de elegancia que se llamó "a la Pompadour". Y es que madame de Pompadour era siempre elegante, menos cuando fumaba. Porque fumaba en pipa. Y por mucho que se pretendiera defenderla como elegante en ese aspecto, no lo era. No lo es.

LONGEVIDAD

Las tentativas para alargar la vida humana ya aporrecen. Los babilonios habrían conocido un "agua de vida", que los dioses regalaban a sus favoritos. También se dice que en los pueblos prehistóricos —como ser el que habitaba la desaparecida Atlántida— se conocía el secreto para decir error producido por falso deslaminamiento de la lengua o de la pluma. Usada como referencia a un período de tiempo, tiene el sentido de señalar ese deslaminamiento de tiempo.

LAPSO

La palabra latina —lapseus— de la que deriva lapso, significa caída, resbalón. Lapsus linguae y lapsus calami, quieren decir error producido por falso deslaminamiento de la lengua o de la pluma. Usada como referencia a un período de tiempo, tiene el sentido de señalar ese deslaminamiento de tiempo.

de innumerables gérmenes sea leche, y también se ha comprobado que una mosca muerta, con sumerida tan solo en la leche, infectaba asimismo el líquido.

TRAS pruebas realizadas en cultivos de hongo puesto de manifiesto que la mosca común puede transmitir bacterias y hongos de las más encontradas especies; entre ellos figuran los productores del tétano, el cólera, la fiebre tifoidea, la disenteria, la peste bubónica, la tuberculosis y la diarrea epidémica o de verano. Los médicos sabemos muy bien que es muy frecuente la diarrea infantil en las zonas donde hay letrinas en mal estado.

El mecanismo de transmisión de enfermedades más típico de la mosca se halla en la inoculación de la fiebre tifoidea. Ya se tiene la seguridad de que, en la fiebre tifoidea, durante el período de incubación (ochos a nueve días antes de que se manifieste), el enfermo expulsa bacilos de Eberth en sus heces fecales, de igual modo que los convalecientes siguen expulsando durante muchos días después de haberse levantado de la cama. En ambos casos, las moscas los absorben, y luego los esparcen en sus deposiciones, heces, en sus larvas y en sus fecales, de igual modo que las posibilidades de nuevas fiebres tifoideas en individuos aislados del foco de peligro.

Las moscas, además, son portadoras de parásitos intestinales, entre ellos los huevecillos de la tenia. Yo he verificado la prueba, propuesta por un autor, de echar en el agua fragmentos de "tenia solium", para comprobar como las moscas invernal en huevecillos y los arrojan enteros luego en sus deposiciones. Un observador afirma que las larvas de las moscas son de una gran voracidad, sobre todo asimilando helminchos. Una larva puede deglutir en tres días un helmincho que sea veinte veces mayor que ella.

En cuanto a la tuberculosis difundida por la mosca, se ha evidenciado que uno de esos diócteros en contacto con espumas tuberculosas durante cuatro horas y luego separado de ellas, han mantenido una virulencia intestinal del báculo de Koch durante quince días, y por tanto, en ese período, todas las experimentaciones de heces aisladas, mantenidas por el temible germen.

He aquí, lector, en cuatro palabras literas, los daños que pueden acarrear las moscas en el hogar. Si a partir de este instante, usted no se convierte en un enardecido fanático de ese enemigo pestífero y terrible, usted no se quiere a sí mismo. No olvide lo que dije antes: entre las alas de la mosca común viaja la muerte.

SON PELIGROSOS LOS ARTEFACTOS DE USO MODERNO

POCAS personas comprenden cuánto peligro se oculta en los objetos que nos rodean. Cualquier aparato eléctrico de uso diario podría mandarnos al cementerio si estuviera construido defectuosamente. Los extinguidores de incendios fallan, a veces en el momento crítico; pararrayos conducen las descargas eléctricas al interior de la casa en vez de enviarlas inofensivamente a tierra, y hasta los maniles que se compran a la entrada del teatro pueden inflamarse espontáneamente.

Un buen ejemplo para el caso es el de la moderna olla a presión, cuya popularidad crece a saltos. En los primeros tiempos de esas ollas acontecieron muchos accidentes graves.

A razón de 5 kgs. por cm² de presión, una olla de veinte centímetros tiene una fuerza de media tonelada, empujando contra su tapa. Cuando más grande es la olla, mayor es la fuerza.

El mayor peligro en la olla a presión es la remoción de la tapa antes que la presión haya disminuido. La presión en la olla eleva el calor interior mucho más que el punto de ebullición del agua en condiciones ordinarias. Si eso es puesto en libertad súbitamente, el agua supercalentada se evapora con gran fuerza, lanzando vapores y el contenido de la olla a distancias asombrosas en una especie de nube atómica en miniatura.

No obstante si la olla a presión está construida de manera que no pueda ser abierta cuando se está ejerciendo la presión, y si las medidas del caso han sido tomadas para el escape del exceso de presión, la olla puede ser considerada segura.

La cera para pisos es un excelente ejemplo de los infinitos detalles que deben ser atendidos antes de que el producto pueda ser expandido. Antes que los ingenieros de los U. S. pudieran decidir si una cera era o no peligrosamente resbalosa, tuvieron que determinar de qué manera caen las personas en los pisos encerados. Fueron estudiadas películas de movimiento retardado de personas que caminaban.

Surgieron dos teorías: una, que afirmaba que el pie, al caminar, tiene un movimiento semejante al de una silla de balance; otra, que decía que el talón resbala primero por el suelo, antes que el pie se apoye plano.

CONSEJOS UTILES

* Con una mezcla de amoníaco y agua, a partes iguales, se consigue eliminar de la ropa las manchas de pintura. Luego de impregnar bien con esa solución las partes afectadas, se les pasa un poco de jabón y se lavan y enjuagan poniendo la prenda a secar. Casi siempre este método da gran resultado.

* La ropa que se vaya a someter al lavado automático en máquinas especiales no tiene que estar muy sucia, pues de lo contrario debe someterse a segundas pasadas. Es una medida de precaución que no hay que echar en saco roto. De este modo, la máquina rendirá grandes servicios y se defenderá la duración de la ropa.

* Si quiere usted cerciorarse si el café es puro o tiene sucedáneos, no hay más que verter un poco en un vaso con agua. El café puro flota y el que tiene mezcla va al fondo coloreando el líquido.

* No queda muy bien usar papeles de carta de colores muy vivos o papel muy perfumado. Siempre el término medio es lo mejor, aun cuando no resulte llamativo.

* El hecho de no asistir a un acto al que se ha sido expresamente invitado no exime de agradecer la atención y debérsele como si realmente se hubiese estado presente.

Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH



Un vestido novedoso y especial para garden party, ahora que la temporada de calor invita a salir, es este modelo confeccionado en una tela lavable, de corte cruzado y tipo princesa, lleva la pieza central sin costura en la cintura, y las piezas de costado y atrás, tallo largo. La falda es acampanada y al sesgo, con recogidos, pero la pieza central delantera es al hilo. Para hacer notar este detalle, se elegirá de preferencia una tela rayada, para hacer el contraste. El cuello es muy novedoso, porque forma solapa y para escotar más, se produce un drapado. No lleva mangas, y el cuello hace el efecto de kimono, cubriendo los hombros.— M. T.

EN LA TIERRA DEL VINO, HAY QUE SABER BEBER

Veinte gramos de alcohol en una hora, no significan casi nada... Treinta, producen bienestar... y a los 60, comienza uno a sentirse borracho.

LA intoxicación alcohólica es tan familiar que a nadie se le ocurriría buscarle una definición. Sin embargo, existen estados bien definidos de embriaguez que corresponden íntimamente con la cantidad de alcohol en la sangre y en los tejidos en determinado momento. No hace mucho que la Sociedad Médica Americana publicó una gráfica de esos estados en la forma de dibujos y modelos del cerebro que se inician con matices rosados, detectores de la salud y la sanidad y cambiando luego a tintes azules de tonos más pronunciados a medida que la intoxicación progresa, desde la condición original "serena y decente" pasando por la "deliciosa y maligna", "mareada y delirante", "deslumbradora y amargada", hasta el estado final en que el cerebro aparece todo azul, una figura postrada en un estado y la expresión descriptiva de "borracho perdido".

En otra ilustración presentada por una revista se muestra una hilera de botellas, acompañada de la misma clase de información que en el caso anterior. Los datos que se proporcionan aquí son del tipo promedio, mismos que pueden variar ligeramente o en forma notable en igualdad de circunstancias. Una persona muy corpulenta puede tolerar más alcohol que otra de tamaño menor. La susceptibilidad al alcohol varía. Los alimentos en el estómago retardan la absorción. Una enfermedad puede a su vez retardar la eliminación y permitir una acumulación más rápida. El carácter y el estado de ánimo del momento, o hasta la actitud del bebedor hacia el alcohol, todo ello puede influir en las estadísticas. Pero son esencialmente correctas, a pesar de lo anterior.

Cuando se trata de bebidas ordinarias que contienen como veinte gramos de alcohol, dentro del lapso de una hora el cerebro no parece afectarse y la conducta es normal. Treinta gramos de alcohol producen una sensación de bienestar y sociabilidad y pocos efectos en el cerebro. Entre 60 y 90 gramos sobreviene un debilitamiento del sentido de inhibición y del juicio, una conducta de vanagloria e impulsiva, mientras que los altos centros del cerebro se hallan ya definitivamente afectados.

Después de que se han ingerido de 150 a 180 gramos de alcohol en una hora, son afectadas las regiones motrices de control del cerebro y el modo de andar se torna vacilante, los movimientos son torpes y hay también interferencia en la dicción. Después de ingerir 250 gramos de alcohol dentro del mismo lapso, comienza la verdadera embriaguez, cuando se llega al nivel de 300 gramos se presentan la irritabilidad, el emocionalismo, la incapacidad, náuseas y vómitos, la pérdida de control funcional.

CANTIDADES MORTALES
Se presenta el novenovenoveniente cuando se ingiere una cantidad de alcohol como de 450 gramos dentro de la hora. A los 700 gramos se presenta el estado de coma, mientras que 900 gramos son mortales.

El uso del alcohol en forma crónica tiene su propio castigo, pues la nutrición es muy deficiente ya que se bebe en lugar de comer. Puede sobrevenir la pelagra o la neuritis múltiple, debido a la falta del grupo de vitaminas B. El hígado sufre daños y hay síntomas de lesiones en las adrenales, lo que pudiera explicar la presentación del delirium tremens.

LA GENTE DE SONRISA ATRACTIVA TIENE LA CLAVE DE LA FELICIDAD

LA GENTE que sabe sonreír desde la infancia, generalmente es feliz en la escuela y en el hogar. Más tarde es feliz con sus amistades y en el amor. Si usted se toma el trabajo de investigar, notará que esos favorecidos tienen maneras encantadoras.

Para que una sonrisa sea encantadora, tiene que tener un impulso legítimo de goce, amistad o de sentimientos de otros y de la consideración bondadosa hacia ellos.

Ningún don social es mayor que el darse cuenta de las buenas intenciones de una persona son correspondidas con una descortesía o de cuando una persona es sometida a la rudeza de los descuidados o de los ignorantes.

La habilidad suave, segura, con la que la persona verdaderamente de tacto va hacia el rescate de la que está confundida, con la palabra apropiada, o solo con la defensa o estímulo que se necesita, y sin que parezca que tienen ningún propósito a la vista es bondad en otras palabras, etiqueta— en su mejor forma.

Toda persona bien nacida y educada es considerada de los

sentimientos de los demás no importa cuál sea la categoría de esas personas.

Como dijo Thackeray: "El que lame las botas de los que están arriba, y patea las caras de los que están debajo de él socialmente es una buena ilustración de lo que NO es una persona bien nacida o educada."

EL CUIDADO DE LAS UÑAS

Por X. ERNA

Cuando las uñas se rompen con facilidad, es indicio de que el organismo se halla debilitado y un tratamiento recalcificante y rico en vitaminas, se impone entonces. No hay que olvidar que unas uñas hermosas deben ser primero unas uñas sanas.

Cuando en el borde de las uñas aparecen las llamadas "páridas" hay que aplicar un poco de crema o de aceite blando, pero no conviene nunca recortarlos, porque se corre el riesgo de irritar la piel.

En el arreglo de las uñas hay que considerar ante todo su forma, ya que todas las manos tienen formas distintas. Si la mano es de dedos largos y finos, lo más indicado es que las uñas sean de tamaño regular y de un óvalo perfecto, ya que de este modo no se alargarán ni más las uñas.

Si la mano es redonda, con palmas anchas, las uñas deberán ser largas, y en los costados se limarán de manera de obtener una forma almendrada. Para el caso en que la mano sea de dedos gruesos, lo que hace aparecer cortos, conviene que las uñas sean largas llamadas en punta.

Si se trata de manos grandes, en todo sentido en este caso es recomendable que las uñas sean redondas y no muy largas.

Para darle la forma adecuada se preferirá un cartoncito de papel, se las sumergirá en agua tibia durante unos minutos, a fin de facilitar la tarea de remover la cutícula, la que se echará hacia atrás con un palito de naranja. En seguida se cepillarán con abundante espuma y, finalmente, una vez enjuagadas y perfectamente secas, se les aplicará el esmalte, cuyo color debe armonizar con el de los labios y con el del vestido. Hay que tener presente además que el color elegido está en concordancia con la ocasión en que se va de usar; así los colores frescos y claros se preferirán durante el día y los oscuros se usarán preferentemente de noche.

La Edad del Encanto

Los hombres saben que una arruga, un kilito de más, no tiene una gran importancia.

A medida que el mundo avanza, la edad del encanto avanza también. Antes eran los veinte años los de la madurez, hace más de un siglo. Después, los treinta. Ya Balzac, el gran escritor, había dicho:

Ahora las mujeres interesantes tocan la cuarentena y hay damas de cincuenta años que son realmente hermosas y atractivas.

Si unas lo consiguen, las otras pueden hacerlo; todos venimos al mundo con el mismo equipaje de gracia.

Y cuando uno habla de esa atracción que define a los hombres en la compañía de ellas. Es que esas señoras son, por sobre todas las cosas, femininas.

Y los hombres jamás resisten al atractivo de la feminidad. En todas las mujeres brillan lo mismo, dejarán de ver con espanto el almanaque, la balanza y el espejo.

Les pondrán en lucha franca, perfectamente espiritual que se traduce en simpatía y en encanto. Y harían universal la fórmula que puede parecer un poco exagerada, que es exacta: más años, más belleza... Y de la actitud.

A VUELTA DE CORREO

(Aquí contesto brevemente algunas consultas que estimo de interés general. Otras serán motivo de respuestas privadas. Escribame y ayúdeme a difundir conocimientos sobre educación infantil)

MAMITA.— (Ranocagua).— No conviene enviar a un niño a la escuela antes de los cinco o seis años. No debe aprender nada antes de tiempo. Es aceptable la idea de que vaya a un kindergarten, en que aprenda a jugar con otros niños.

SARITA DE SOLEDAD.— Nueva debe "pegar" a su niño, por ningún motivo. Las "manías" que tienen los hijos las aprenden de sus padres y adultos que los rodean. No puede, por consiguiente, hacerse responsable. El castigo físico de un niño, es total y absolutamente antipedagógico e, incluso, ya diría yo, es criminal. El niño, fuera idiota y tonto. A quien hay que castigar es al papá o a la mamá, que no saben ser padres inteligentes, pacientes e inteligentes.— LOLINGA.

Escribame a Suplemento Dominical, a este diario.

ALGUIEN DIJO

Por lo general la mujer prefiere ser casada a ser feliz.

La mujer realmente inteligente nunca se permite aparecer más inteligente que el hombre a quien trata de conquistar.

Hay muchos que piensan mucho callados y mujeres que hablan mucho sin pensar.

Todo hombre tiene el suficiente talento para darse cuenta de que no debe mezclarse en asuntos ajenos, pero son poquísimos los que lo hacen.

Deposite usted un secreto en el oído de una mujer y su lengua comenzará a trabajar inmediatamente.

El uso del alcohol en forma crónica tiene su propio castigo, pues la nutrición es muy deficiente ya que se bebe en lugar de comer. Puede sobrevenir la pelagra o la neuritis múltiple, debido a la falta del grupo de vitaminas B. El hígado sufre daños y hay síntomas de lesiones en las adrenales, lo que pudiera explicar la presentación del delirium tremens.

La causa principal del coma actualmente se debe a las excesos alcohólicos, pero una persona en estado inconsciente no está embriagada, por necesidad aun después de fuerte dosis a al-

Para las mamás.

Cuidados para el Nene que Comienza a Gatear

Escribe: LOLINCA

Entre los tres y los quince meses el niño comienza a explorar, a gatear y luego a dar por la casa a fin de satisfacer su innata curiosidad. Muchas madres son víctimas entonces de un miedo pánico, al pensar que su guagua va andando por la casa. Es inconveniente, sin embargo, impedir excesivamente ese movimiento, para que el niño no se sienta limitado en su deseo de independencia. Lo mejor es

entonces arreglar la casa de tal manera que el niño esté a salvo de accidentes, y pueda al mismo tiempo jugar libremente y tocar lo que despierte su interés. Si se dejan a su alcance suficientes objetos inquebrantables y que no envueltos en peligro para él, no prestará tanta atención a las pocas cosas prohibidas e imposibles de mover. Flores, cerillos y objetos de valor que están sobre mesas bajas es necesario guardarlos por un tiempo. Los li-

brotes valiosos que están en la parte baja de estantes abiertos es aconsejable cambiarlos hacia arriba y poner en su lugar libros y revistas viejas que siempre atraen la atención del niño. Conviene evitar que los mantiles sobrepasen la cubiertas de las mesas e inviten a tirar de ellos y de todo lo que hay encima. Trate de mantenerlo alejado de las llaves de agua, de la plancha enchufada, de ollas calientes. No deje la botella del agua de cuba a su alcance, y ni baldes de agua caliente en el suelo. Enséñele desde temprano a no chupar los cordones eléctricos.

En la edad en que un niño todo se lo mete a la boca, es necesario guardar bien el costurero con sus botones, agujas y alfileres, que encierran inimaginables peligros, igual que todos los objetos pequeños fáciles de tragar, como fósforos, monedas, o las bolitas de cris-

tal, que están en la parte baja de estantes abiertos. Es aconsejable cambiarlos hacia arriba y poner en su lugar libros y revistas viejas que siempre atraen la atención del niño. Conviene evitar que los mantiles sobrepasen la cubiertas de las mesas e inviten a tirar de ellos y de todo lo que hay encima. Trate de mantenerlo alejado de las llaves de agua, de la plancha enchufada, de ollas calientes. No deje la botella del agua de cuba a su alcance, y ni baldes de agua caliente en el suelo. Enséñele desde temprano a no chupar los cordones eléctricos.

Siempre habrá algunas cosas que el niño debe aprender a no tocar. No se pueden suministrar todas las lámparas de sobremesa, ni las estufas calientes, ni todas las llaves de gas u objetos de cristal. Es necesario enseñarle que hay cosas prohibidas para sus inquietas manecitas. No se limite en un momento crítico a decir: "No. No!" Despertará así aún más la curiosidad del pequeño explorador. Sea decidida, corra al lado de su nene, y con mano firme aleje del peligro y, si es posible, dele inmediatamente algo interesante en que entretenerse. Consigna desviar su atención del peligro.

Por otra parte, no le diga un-

ted, apenas entre a la pieza. "No vayas a tocar esos discos". El niño, si hasta ahí no había reparado en los discos, con absoluta certeza se dirigirá a ellos y estarán en el suelo antes que usted se haya podido mover. Si hay una escalera en su casa, colóquela arriba y abajo una reja. Las escaleras tienen una atracción irresistible para todos los pequeños, desde los días en que comienzan a gatear.

No olvide que para el niño cada paso es una revelación, cada novedad una conquista y que en un ambiente sano el niño se siente seguro y protetivo por su madre. No tiene conciencia del peligro, ni de lo bueno o malo. Corresponde a sus mayores, la de buscar, antes que él solo lo encuentre, lo que podría ocasionarle daño y mantenerlo alejado de él.

Lolínca

DICK TRACY



RETRATO

Cuando la Reina Isabel, esposa de Felipe IV, pidió al Conde de Villamediana que le mostrara un retrato de la mujer que amaba, el conde le dijo que en ese momento no llevaba ninguno, pero que se lo mandaría a palacio. Y lo que le mandó fue un espejo.

SENSIBILIDAD

En los laboratorios destinados a la industria relojera, en Suiza, se ha observado que los relojes son sensibles a los olores, comprobándose que algunas hacen aumentar en un cincuenta por ciento el coeficiente de fricción del eje del volante de los relojes pulsera. El perfume de la rosa llega a alterar el movimiento de los relojes de precisión.

ERRORES

De los primitivos libros de zoología, llamados bestiarios, viene el error de creer que cuando un elefante se acuesta, ya no puede levantarse, por carecer de fuerzas suficientes para ello en proporción a su peso.

En las antiguas zoologías se registran como verdades hechas que, posteriormente, se ha comprobado que son erróneas. Así, por ejemplo, se dice en ellas que cuando un carnero montes se precipita, aunque sea desde gran altura, si cae sobre los cuernos queda sano y salvo.

COPLA

Vale más lo moreno de mi morena, que toda la blancura de la azucena.

MATRIMONIO

Cuando una mujer se queja de que su marido no la interesa, es porque ella le dijo un día en que se preparaban para ir al teatro: "Dentro de dos minutos estoy vestida", y él se puso furioso porque llegaron después de empezado el segundo acto.

TRIUNFE

Sea sincero, veraz, franco; no pretenda hacer creer que es lo que no es, ni que tiene lo que no tiene, ni que puede lo que no puede, ni que entiende de lo que no entiende.

DE SIGHELE

Nuestro deber en toda acto de la vida, es, sin duda, la sinceridad. Pero nuestro placer nace, con demasiada frecuencia, de la mentira.

FORMA POETICA

José Zorrilla dijo de sí mismo: "He aprendido desde muy joven una cosa muy difícil de poner en práctica: el arte de hablar mucho sin decir nada, que es en lo que consiste, generalmente, mi poesía lírica".

Y más de una vez dio prueba de ello. En ocasión de discutirse en el Ateneo de Madrid el tema "Desaparecerá la forma poética", los más jóvenes llevaron contra él un duro ataque. Cuando tocó el turno de hablar al autor del Tenorio, leyó unos versos tan sonoros como huecos escritos para el caso. Y los leyó en forma tan magistral que el público lo ovacionó. Después Zorrilla comentó:

—Tendrá ahora alguien la osadía de sostener que la forma poética está destinada a desaparecer?

CLAVEL

Si usted coloca un clavel cerca de una orquesta demasiado ruidosa, advertirá que el clavel se da vuelta como si le desagradase el estruendo que producen los instrumentos.

TIEMPO

El autor del Tenorio dijo del reloj: parece el ojo del tiempo.

ALGUIEN DIJO

Es el corazón el que pone alegría en la naturaleza y en la naturaleza en el corazón.

BIENESTAR

Como sin apuro y sin excusa.

CHIC

El chic reside en la persona, no en el traje.

ma poética está destinada a desaparecer?

Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS

ACABABA DE COMENZAR UN NUEVO ATAQUE DEL CABALLERO ROJO CONTRA EL CASTILLO. "¡AL PARAPETO!", GRITÓ EL REY ALBERTO.




LOS DEFENSORES RECHAZARON MUCHAS ACOMETIDAS, PERO EL CABALLERO ROJO Y SUS HUESTES CONTINUABAN ATACANDO.




"QUIZÁS EL CABALLERO ROJO ACEPTÉ QUE ESTA BATALLA SE DECIDA EN UN DUELO PERSONAL", SUGIRIO TARZAN AL MONARCA.



"¿CONTRA QUIÉN? PREGUNTÓ EL REY ALBERTO. '¡SÍ!' CONTESTÓ EL NUEVO CABALLERO

WILL VANDERBILT
COLUMBO
7-91
1275

PACIENTE

Un señor que padece de crisis cardíaca va al consultorio. El médico le ausculta y le pregunta si fuma mucho.

—No —dice el cliente—, unas quince pipas diarias.

—Tiene usted que reducir eso. Será duro, pero, créame, limitarse a una pipa después de cada comida y ya verá cómo desaparecen sus manifestaciones.

Al cabo de un mes, vuelve el enfermo, con un aspecto muy saludable y el doctor le encuentra casi curado.

—Lo ve usted —le dice triunfalmente—, esto es lo que ocurre cuando el paciente escucha los consejos del médico.

—Es verdad —confiesa el

cliente—, y no era usted que ha sido fácil; hubo momentos en que costó mucho trabajo hacer quince comidas diarias.

EXPERTO

El ladrón, especialista en violentar cajas de caudales siente que se acerca su última hora. Su hija llama a un sacerdote:

—(Por qué no le pones a bien con Dios, hijo mío —le dice el pastor de almas—, a fin de que no encuentres cerradas las puertas del Paraíso?)

—No me haga reír, padre —contesta el bandido—, quisiera saber cuál es la puerta que yo no sea capaz de abrir.

MARINO

Dos viejos marinos pasean por el puerto fumando sus pipas, mientras comentan sus aventuras. Uno de ellos dice:

—Yo he navegado en medio de las terribles tempestades y he domado a todos los mares.

—¡Bah!, eso no es nada —le responde su colega—. ¿Conoces el Mar Muerto?

—Claro que lo conozco.

—Pero lo que no sabes, viejo, es que fui yo quien lo mató.

HERENCIA

El niño se acerca a su mamá y le dice:

—¿Te acuerdas de aquel lindo jarrón de la sala?

—Sí, hijo mío.



EL JEFE: —¿Cuándo sale usted de vacaciones? Me refiero, claro, a las vacaciones oficiales.

—Tú me has dicho que se ha transmitido de generación en generación.

—Y es cierto.

—Pues mi generación acaba de romperlo.

BUENA RECETA

El médico tenía una fiebra en casa y envió una invitación a su

lo que me mandó, y ahora estoy como nuevo.

PICASSO

Preguntaron al célebre pintor español Pablo Picasso:

—¿Cuál es la forma más práctica de la lucha de clases?

—Viajar en primera clase con un billete de tercera —respondió.

TONICO

El calvo cliente entra en la farmacia y pregunta al dependiente:

—¿Es verdaderamente eficaz ese tónico para el cabello, que anuncian ustedes?

—Figúrese si lo es —sonríe el dependiente, mientras se apresura a envolverle un frasco—, que esta mañana veré unas gotas sobre mi peine, y por la tarde se había convertido en un cepillo.

BIEN DICHO

He aquí un chiste demasiado bien hecho para que nadie se ría.

Un profesor de paseo con sus discípulos por el campo. Al llegar ante un arroyo se dirige al más perezoso de sus alumnos y le dice:

—¿Ves ese riachuelo? No es como tú. Sigue su curso.

—Sí, pero de muy mala gana. La prueba es que va murmurando.

FRASES

CUANDO el teléfono público le devuelve la moneda al hombre este la guarda tristemente, pero si es la mujer a quien se le devuelve, ésta la echa y marca otro número.

¿NEGOCIOS? Son una cosa bien sencilla: son el dinero de los demás.

UNA DE LAS MAYORES dificultades de este mundo es convencer a las mujeres de que las chucherías cuestan dinero.

SI QUIERE saber los años de una mujer, pregúntasele a su cuñada.

UNA MADRE, hasta 20 años de su vida en hacer un hombre de un niño, y otra mujer hace un tonto de él en veinte minutos.

RINCON SENTIMENTAL

(En esta nueva sección damos cabida a las cartas que los lectores no se atreven a enviar directamente a sus destinatarios o que no tengan destinatario. Las respuestas deben venir acompañadas de un sobre con el nombre y dirección del firmante, para devolverla a vuelta de correo. Recuerde que ahora hay que poner \$3 en estampillas).

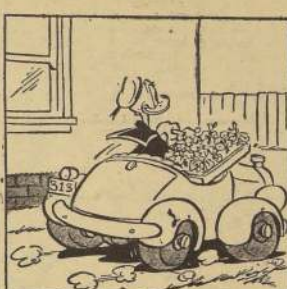
AMOROSA. — Viudita de 65 años, culta, con segundo de primaria y un par de medias, dicen que no fuera por el bigote y la verruguita en la nariz, sería una chica guapa, busca joven ameno, interesante, de buena presencia, no menor de 20 ni mayor de 30, para conversar. Después, el destino y las vicietas dirán. Pago el pasaje.

FILIN. — Tú sabes quién soy. En la fiesta de las Anchuburras bailaste un mambo conmigo y me dejaste cuando te llevaron a la Asistencia. Publica después del pistón que te di. No volvíste. Después supe que te habían amputado el dedo gordo del pie. ¿Estás enojado conmigo por esto? Si no es así, llámame por teléfono, para vernos a las 7, que a esa hora me quito los tacos.

SOLITARIO. — Soy un filósofo que va por la vida buscando un amor puro e intelectual que me comprenda. Ella debe ser rica, no importa el grado de instrucción, comprensiva, rica, virtuosa, inteligente, rica y educada. Ah, me olvidaba, también debe ser rica! Nuestro amor será puro y sincero. Como no trabajo, tendré todo el día para dedicárselo.

SONADORA. — Soy divorciada. Me divorcé porque mi marido era agente viajero y en 15 años de casada sólo estuvo conmigo un día por año. Tengo quince hijos. Me gustaría conocer a caballero en las mismas condiciones o viudo que tuviera más o menos el mismo número de hijos, para hacer un Club de Fútbol, que ahora es un buen negocio.

SANDWICH. — Juan, regresa a la casa. Todo está arreglado. No importa la cartera de mi papa con los diez mil pesos. Ya le quitamos el revólver y ha prometido no sacarle los ojos, como quería. Las papeletas han sido recuperadas. Ven, Juan, pero ven de noche porque la popo ligi cipi apa también anda detrás de ti.



(De la primera página)

—!Vemos a tanta gente!...
!Quên sabe!
Tanto mais cruento que Jean
d'Oulmont no teve nada de

—¿Y yo estaré siempre detrás de él? Dicho de otro modo, yo tengo quizá indicios, quizá pruebas... Nada puede salvarle...
"O más bien sí... Una cosa

¡Su cabeza, no! ¡Gracias a Dios no pudo producir el daño que había pensado!

Y Maigret tuvo por fin el derecho de pensar en otra cosa.

FIN

SAN PABLO 3801-TELEFONO 92836-SANTIAGO