

Martes 21 de Marzo de 1964

# Colo Colo Ganó a Racing de Montevideo: 4-3

(Información completa en la página 10)

## LA NACION

AÑO XLVIII — SANTIAGO DE CHILE — SABADO 21 DE MARZO DE 1964 — PRECIO: E\$ 0.15 — N.º 16.903

Edición de 18 páginas — En dos secciones
Cronica. Pág. 1 a 3
Redacción . . . . . 4
Política . . . . . 5
Comercio . . . . . 6
Provincias . . . . . 7
FACH . . . . . 8 y 9
Deportes . . . . . 10 a 12
Hípica. Pág. 13
Económicos . . . . . 14
Cabiles . . . . . 15
Teatros . . . . . 16 y 17
Social . . . . . 17
Magazine . . . . . 18
Cartas . . . . . 19

Lo Acordó Anoche el CEN:

# Partido Radical Desahucia Pacto de Frente Democrático

Asamblea Nacional Extraordinaria se Celebrará el 4 de Abril

NUEVO TRIUNFO DE LOS ALBOS



HÉCTOR CRUZ, despeja con golpe de cabeza un balón de Racing de Montevideo, que creó serios problemas a la defensa alba. Montalva observa la acción de su compañero.

## VACUARAN A EXPEDICIONARIOS HERIDOS EN LA SELVA PERUANA

Facilitaron helicópteros norteamericanos para rescatar a los miembros de la expedición que fue sitiada por los nativos.

SA, 20 (UPI) — Dos y que se hallan en difícil situación, en su empeño de estudiar el trazado de un camino que llegue hasta las márgenes del río Yavarí.

Los helicópteros de la Base de Panamá deben llegar a Iquitos entre hoy y mañana a bordo de dos transportes Hércules, a turbohélice. Iquitos está a 170 kilómetros, en línea recta del lugar donde están sitiados los expedicionarios. Se informa que la cumbrona no puede seguir la marcha hacia el río Yavarí, distante 25 kilómetros de la pantanosa jungla, donde asesinan a los indígenas, dando por resultado la muerte de los heridos.

Entonces, el fogonazo de los fusiles y las carabinas rastgaron la noche. Las flechas envenenadas albaron en la oscuridad, dirigiendo su ataque contra los dos cholas donde estaban los heridos. No obstante, los indígenas, dada la condición de los heridos, no lo permitieron. Así, estando el riesgo de tener más bajas en los ataques de los indígenas instigados por delincuentes blancos.

Los colonizadores han sido picados por serpientes, pero están fuera de peligro.

Moderno "Jet" para LAN-Chile



Los tripulantes chilenos han efectuado todos sus vuelos en el primer jet que la Sud-Aviation entregó a LAN, y que en el grabado aparece en la losa del aeropuerto de Toulouse, en Francia.

## Nuevo hábito



NUEVA YORK.— Monjas de las Hermanas Misioneras del Inmaculado Corazón de María muestran aquí el hábito tradicional y el que se usará en el futuro. La nueva vestimenta será adoptada en concordancia con los deseos del extinto Papa Juan XXIII de modernizar la Iglesia. — (Radiofotógrafo UPI).

## Reducción de los presupuestos militares solicitarán en Ginebra

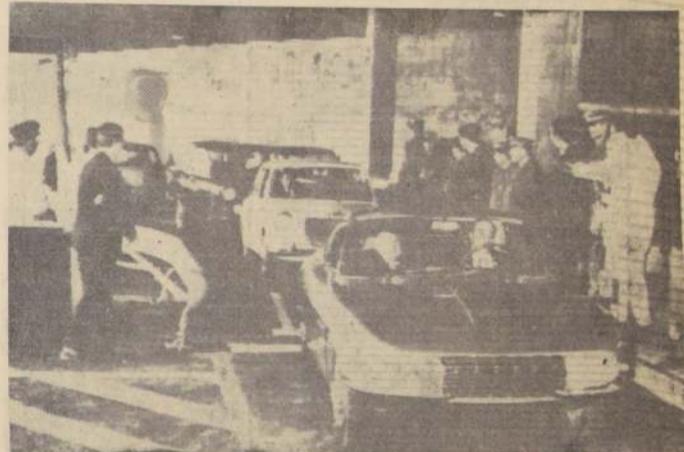
GINEBRA, 20 (UPI) — Por John Calicott. — En la Conferencia sobre el Desarrollo y la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo, que están reunidas simultáneamente en esta ciudad, se tratará el tema de la reducción de los presupuestos militares a fin de que el dinero que se gasta en ellos sea destinado al progreso de los países en vías de desarrollo.

(PASA A LA PAGINA 2)

Brasil, según se entiende, dará especial respaldo en la conferencia comercial que comenzará sus sesiones el lunes, a un proyecto que aboga por la reducción de los presupuestos militares, a fin de que el dinero que se gasta en ellos sea destinado al progreso de los países en vías de desarrollo.

(PASA A LA PAGINA 2)

## GRAN TUNEL TRANSALPINO



TURIN (Italia).— Un grupo de automóviles cruza el nuevo túnel del "Gran San Bernardo", construido a través de las montañas. La escena fue captada poco después de ser abierto. — (Radiofotógrafo UPI).

## LA FUERZA AEREA DE CHILE CUMPLE SU 34.º ANIVERSARIO

Saludo con tal motivo envió comandante Eduardo Iensen Franke.

Con un menaje del Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea de Chile, General del Aire Eduardo Iensen Franke, se iniciaron hoy los actos conmemorativos del trigésimo quinto aniversario de esta Institución.

El saludo que dirigirá el general Iensen a todo el personal de la FACH, será transmitido, a las 9 horas, por una red nacional de emisoras de la Dirección de Informaciones y Radiodifusión de la Presidencia de la República.

El programa de celebración proseguirá en la tarde, a las 16.15 horas, con una demostración de ejercicios en el Campo de Tiro de la Hacienda Peldéhue.

Participarán en esta presentación 18 bombarderos de Tipo B-26, el Regimiento de Artillería Antiaérea y las Unidades de aviones a reacción del Tipo F-89.

El acto será presidido por el Ministro de Defensa Nacional, quien invitará especialmente a esta demostración al ex Rey Leopoldo de Bélgica y a su esposa, la Princesa Lilián.

El saludo de Iensen es el siguiente:

Anoche quedó solucionado el conflicto del cobre

"La Fuerza Aérea de Chile cumple hoy 34 años de vida al servicio de la Nación. Con honda satisfacción saludo en este día al personal que cubre las guarniciones aéreas del país; a los Jefes y oficiales que laboran en los puestos administrativos, a los pilotos de aviones que surcan día y noche los cielos de la Patria en el cumplimiento de su misión; a los operadores de radio, observadores, meteorólogos, técnicos, especialistas y demás personal de apoyo terrestre que ha prestado y está prestando sus mejores esfuerzos e iniciativas a la tarea de mantener en un alto pie de eficiencia el servicio que la ciudadanía nos encomienda.

Hace 34 años, la naciente Institución era sólo una gran esperanza en el alma del pueblo chileno. Hoy podemos enorgullecernos de nuestra contribución a la seguridad, progreso y desarrollo del país.

En un año día hemos podido unir nuestras bases antárticas con la capital, y hemos incorporado definitiva y materialmente al suelo patrio esas regiones, hasta ayer remoladas y aisladas, con el vuelo rutinario de nuestros aviones. Sobre la tierra o sobre el mar, en el medio desértico del norte, o

(PASA A LA PAGINA 2)

## Defienden Industria Vinícola



Ayer, el Comité de Defensa de la Industria Vinícola ofreció una conferencia de prensa, en la cual explicó los peligros que amenazan a esta actividad a raíz de una indicación parlamentaria, en la cual se establece un impuesto que los grava con más de un 200 por ciento sobre las tasas actuales de tributación. En el grabado, de izquierda a derecha: José Cánepa, Director de este Comité; Jorge Díaz, Gerente de la Cámara de la Industria Vinícola, y otros directores de dicha Cámara. Los señores Cánepa y Díaz informaron con acierto de detalles y documentación sobre los problemas de producción, control y comercialización de este producto. (INFORMACION PAGINA 2)

## arte y cultura

### Cuatro artistas de Viña del Mar

por N. Y. S.

Estos cuatro "artistas" de Viña del Mar, son muy jóvenes, ya que ninguno de ellos llega todavía a los cuarenta años, edad en que el hombre está maduro, para tener un sentido autocritico seguro. Los cuatro han estudiado con el señor Hans Soyska, y como dice éste en el prólogo del catálogo, que les escribe, la "temática" se repite, pero siempre diferente. (Si se repite, no es diferente.)

Las repeticiones en el género que ellos tratan, son muy comunes, y la razón es ésta: no copian la naturaleza, sino que imitan otros cuadros que han visto, dentro de una manera o escuela que no es abstracta, sino que es un término medio entre la abstracción y lo figurativo.

A mi juicio el más interesante y más claro de estos cuatro jóvenes pintores, es Alvaro Donoso, y así deben haber comprendido, ya que la colocación que le dieron a sus cuadros, es la testera frontal de la sala. Salvo quizás dos o tres cuadros,

lo demás es figurativo, y a mi juicio muy decorativo. Esta lista de los pájaros lo prueba, cuadro muy comprensivo, y que puesto en una sala moderna contribuiría a su grato ambiente. Tiene un color limpio y bello, pincelada muy clara en su gama. Este mismo asunto lo repite en otro cuadro.

Edgardo Catalán, todavía no se decide totalmente por lo abstracto, mezcla sus intenciones con figurativismo, como vemos en uno de sus cuadros que tiene al medio una muchacha. Barcos, mares, que revelan una paleta limpia y de color transparente. Esta muchacha está muy bien pintada y si este joven se dedicase a la pintura figurativa, produciría cosas muy interesantes.

Los otros dos pintores, Hans Scholtbach y Camilo Carrizo, son ininteligibles, no interpretan ideas de vanguardia, ajustadas a una determinada teoría, sino que ceden a su capricho o a su arbitrariedad, son demasiado autónomos.

### Conferencias, Exposiciones, Música

#### MUSEOS

MUSEO DE BELLAS ARTES. Paseo Forestal. De martes a sábado, desde las 10 a 12.30 y de 15 a 16.30 horas. Domingo de 10 a 18 horas.

MUSEO HISTÓRICO. Mirador 50. Martes a sábado, de 9 a 12 y de 15 a 18 horas. Domingo, de 10 a 18 horas.

MUSEO BENJAMÍN VICUÑA. Mirador 10. Martes a sábado, de 9 a 12 horas. Domingo, de 10 a 18 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR. Oficio Santa Lucía. Martes a sábado, de 10 a 12.30 y de 15 a 18 horas.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL. Quinta Normal. Martes a sábado, de 9 a 12 y de 15 a 18 horas.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Quinta Normal, horario de martes a sábados de 15 a 20 horas. Domingo y festivos de 10 a 18 horas.

#### BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA COMERCIAL. Embajada de Estados Unidos. Agustinas 1343. 8º piso. De lunes a viernes, de 9 a 12 y de 14 a 18 horas.

BIBLIOTECA EDUCACION SECUNDARIA. Compañía 1529. De lunes a 15 a 18 horas.

BIBLIOTECA EDUCACION PRIMARIA. Cerrada por trasladarse a Chacabuco 50.

BIBLIOTECA NACIONAL. Avenida Bernardo O'Higgins, entre Ministerio y Mac Iver. De lunes a viernes, de 9 a 12.30 y 15 a 19 horas. Sábado, de 9 a 12.30 y 15 a 18 horas. Domingo, de 10 a 18 horas.

#### HOY EXPOSICIONES

GALERIA CARMEN WAUGH. Barrio 121. Pintores contemporáneos. Abierta de 10 a 12.30 y 15 a 18 horas.

LA ERA DEL JET. La Aviación Comercial. Avda. B. O'Higgins 1146.

MARTA ESPINOZA. Acuarelas y óleos. Sala Arte "J. Céleste". Compañía 1519. De 10 a 13 y 15 a 18 horas.

JOVENES PINTORES DE VINA: Hans Scholtbach, Alvaro Donoso y Edgardo Catalán, en Sala Universitaria. Avenida Bernardo O'Higgins esquina Arturo Prat, 100.

REEDER Y SMITH. — Albert Reeder y James Smith exponen sus obras en Sala Libertad, Compañía 1261, ala.

#### GALERIA BEAUX ARTS

Artistas exclusivos. Barrio 121, subterráneo.

ESTAMPAS SUDAMERICANAS. Pintores de Vina del Mar. Zilleruelo.

ESTAMPAS CHILEANAS. Pintores de Vina del Mar. Zilleruelo.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

#### OSVALDO GEISSE

Passajes del óleo. Paradero N° 3 de la Gran Avenida.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.

ESTAMPAS SAN MARTIN. Colección del artista recién fallecido. 40 telas prestadas de las colecciones particulares. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Inauguración, a las 18.30 horas.



## Nuevo motivo



Y esta liquidación... ¿Es por cambio de giro, o por fin de temporada?

—Por fin de sobregiro...

## Sábado Inglés

Por empezar, el "sábado inglés" no es inglés, sino norteamericano. Tenemos enterido que el primero en implantarlo fue George Westinghouse, el célebre inventor de los frenos, de Central Bridge, Nueva York.

Siendo muy jóvenes consciente, al parecer, de su esplendido destino, solía decir sus amigos: "Cuando sea patrón y jefe de una gran industria, lo primero que voy a hacer es dar feriado a mi personal todos los sábados por la tarde".

Fue precisamente, un día sábado por la mañana, en 1871, cuando Westinghouse, reunido con los obreros y empleados de su fábrica, les notificó: "Esta tarde ustedes no vienen a trabajar, ni los próximos sábados tampoco". Y ante el alegre estupor de todos, agregó: "Así serán mientras yo viva, y mis competidores no me lleven a la quiebra".

Por cierto que no fue a la quiebra, ni mucho menos. Y su ejemplo, cundió rápidamente.

A medida que el "sábado inglés" —llamado así por figurar entre la lista de relatinaciones de los primeros "union traders", precursores de los actuales laboristas británicos—, iba generalizándose, las calles neoyorquinas cobraban los sábados por la tarde un multitudinario colorido. Los obreros con sus mujeres y niños retocaban en los parques y inundaban las tiendas, en tanto que otros se encargaban, por su cuenta, de llenar las tabernas de parroquianos.

Ahora, en todos los países capitalistas industrializados del mundo, el descanso los días sábados es sacramental y completo. Ninguna ley, en el hecho, ha contribuido a universalizarlo. Salvo la costumbre, que es mucho más imperativa.

"Hombre rico es —según la sabiduría popular sajona, opuesta al dogma de "time is money"—, aquél que dispone de tiempo".

De tiempo, escuchémoslo bien. De tiempo para hacer lo que se quiere con él, sin sujeción a mandato paternal alguno.

Esto ha traído como consecuencia, ja eliminación, en la práctica, de las ausencias voluntarias al trabajo, los "week-end".

Estos anarquistas de la costa y del campo, la iluminada soledad de las calles de las grandes ciudades, la recepción olvidada de nuestra más bellosa pariente, y en fin, muchos otros bienes, de la ociosidad que, por contraste, no hacen esperar con resignada filosofía el advenimiento inevitable de los jueves por la mañana.

Como se ve, el impulso dado a las conquistas sociales por el célebre Westinghouse, inventor de los frenos, ya no pudo ser frenado más tarde, de ninguna manera.

## COTRAPUNTO

## Los sindicatos alemanes como empresarios

A los 19 años de haber terminado la guerra, la Confederación Alemana de Sindicatos (DGB) y las organizaciones sindicales que la integran pueden alardear de ser verdaderos multimillonarios. En el libro "Los sindicatos como empresarios" se cifran los activos de esta gran representación de la clase trabajadora alemana en 1.000 millones de marcos (250 millones de dólares), número que peca más bien por defecto que por exceso.

Además de su misión originaria, los sindicatos de la DGB han pasado en medida creciente a desempeñar el papel de grandes empresarios, actuando en este campo con arreglo a los principios de la economía libre de mercado. Juníamente con las cooperativas de consumo, estrechamente vinculadas a ellos, los sindicatos de la DGB son dueños de un imperio económico que se extiende desde la pesca, la avicultura y la producción de semillas, seleccionadas hasta los servicios especiales como los que ofrece una agencia de viajes privada. La DGB puede decirse que ofrece de todo, desde la sardina en aceite hasta el gran crédito.

A las cooperativas de consumo de los sindicatos pertenecían, en 1963, un total de 8.969 comercios y por menor; 309 empresas de producción, y la gran cooperativa de capital, GEG, principal mayo-

ROBERT KIRSTEN

## Actitud histórica

Hay gestos de desinterés personal y de consuena- cia con las intimas convicciones, que ponen en evidencia la envergadura moral de una persona.

Chile era un país de estadistas cuya sobriedad y patriotismo hacían recordar páginas de la historia de la antigua Roma. Don Manuel Montt, presentando su renuncia al cargo de Presidente de la República por un disenso con el Congreso; don Antonio Varas, rehusando una candidatura que, con seguridad, lo habría llevado a la más alta magistratura, por no considerarse el hombre que uniera a la ciudadanía; don Claudio Vicuña, declinando en favor de don Germán Riesco su postulación en la Convención de 1903, no obstante la seguridad de que en las más próximas votaciones habría obtenido el 75 por ciento requerido, fueron gestos dignos de un Scipión o de un Tiberio Graco.

Consula observar que estas virtudes ciudadanas no se han extinguido del todo. El gesto de Julio Díaz, al presentar su renuncia a la candidatura a la Presidencia de la República, "inspirada en el supremo afán de expresar con hechos su permanente amor a la democracia y a la libertad, y a facilitar la búsqueda de soluciones que permitan su defensa", es digna continuación de esas patrióticas actitudes. Su conciencia no le permitía mantener una postulación de claras posibilidades si ella significaba peligro para la Patria, al encontrarse divididas las fuerzas democráticas.

Hay hechos que constituyen ejemplo para la ciudadanía y que la Historia recoge y califica debidamente, sin que haga falta que ellos sean ejecutados por un Presidente de la República.

## LA NACION

Presidente del Consejo: José Miguel Prado Valdés. Director: Osvaldo Sagüés O.

## La FACH en su 34.º aniversario

La Fuerza Aérea de Chile cumple hoy su 34º aniversario. Este acontecimiento rememorativo sorprende a la más joven de nuestras Armas en un pie de enaltecida eficiencia, profesional y técnica, que resulta muy oportuno puntualizar.

Difícilmente podría encontrarse, en razón de nuestra accidentada geografía, un factor de vinculación más positivo que la aviación.

Esta tarea los componentes de la FACH han sabido cumplirla con un espíritu de esfuerzo, de tesón y disciplina verdaderamente admirable.

Aunque afortunadamente el historial de la Fuerza Aérea de Chile se ha desenvuelto siempre en tiempos de paz, ello no ha impedido que, en memorables ocasiones, los hombres que forman en sus filas hayan dado probadas muestras de valor, de sacrificio y de resuelta abnegación.

Las guarniciones aéreas de Chile, de Arica a la Antártida, cubren virtualmente toda la larga superficie de este inmenso portaviones geográfico que es nuestro territorio.

Uniendo por el aire sus puntos más remotos y aislados, su personal efectúa, día a día, con infatigable entereza, sea el tiempo que sea, las más difíciles y riesgosas funciones.

Ha sido, precisamente, en las horas aciagas que nos ha deparado la Naturaleza, cuando la Fuerza Aérea de Chile, al igual que sus Armas hermanas, ha entregado lo mejor de sí al servicio y amparo de todos nuestros conciudadanos.

De allí que no pueda extrañar que todos los años sus heroicos aéros sean refugio preferente de las burlantes inquietudes de superación de una parte selecta y granada de nuestra juventud.

## Resurgimiento de Corral

Paradojalmente, Corral, a pesar de ser puerto mayor, es una de las poblaciones más aisladas de Chile. Es para llegar allí hay que hacerlo por mar o por el río desde Valdivia, y cruzar la bahía, de aproximadamente 2 millas de ancho.

Ahora las cosas han cambiado. El presente es otro.

Ya se han construido puentes, por ejemplo, sobre el estero Las Piedras, y se está trabajando activamente desde Corral y desde los empalmes de los caminos de La Unión hacia la costa, de suerte que se establece el contacto directo con dicha importante ciudad y, por ende, con Río Bueno, Osorno y todo el resto del país.

Así podrá llegar carga por tierra a Corral, aparte de la protección, y la bahía se transformó en alta mar. A mayor abundamiento, por haberse hundido en cerca de 2 metros el litoral, el río Valdivia adquirió mayor anchura, lo que hace posible trasladar el puerto a la ciudad fluvial del mismo nombre.

Las perspectivas de Corral se presentaban negras. Hace algunos años paralizaron definitivamente los Altos Hornos, y el mismo movimiento portuario decayó notablemente, debido al progreso de los caminos, que hacen posible trasladar muchas mercaderías, que antes se clasificaba de cabotaje en camiones, de o hacia la zona central.

Ese aislamiento absoluto de Corral no hacía posible adaptarla para otras actividades, porque carece de zona de atracción terrestre y ni siquiera posee espacios planos holgados para nuevas industrias. Cabe explicar aún al lector que no existe la posibilidad de hacer cabotaje en alta mar a lanchas, y en especial de una corriente turística, atraída por la belleza de la bahía, el espectáculo imponente de las ruinas de las fortalezas españolas, y las posibilidades de hacer allí yachting, boga, pesca deportiva, buceo, etc.

Pero hay otro factor aún más importante, y que es más positivo e inmediato. A sur de Corral existen selvas vírgenes sumen- sas, un verdadero desierto verde, que se mantiene así porque se a que comienza a no más de 30 kilómetros de la ciudad de Valdivia. En setiembre de 1947 se perdió allí un grupo de personas, con sus perros, de los cuales nunca se tuvo noticia alguna, lo que da la medida de la inmensidad de una zona totalmente virgen y despoblada, precisa mente que no había caminos. En esos bosques hay grandes existencias del valioso yaceamiento de corallina.

Va a ser, al mismo tiempo, uno de los caminos más atractivos del país, porque atraviesa parajes hermosos, de inmensos árboles, entre cañones que parecen tropicales, flores autóctonas aún no conocidas. El afamado profesor de botánica Hugo Gunkel, que es un verdadero sabio, trabajó algunos años de farmacéutico en Corral, y en sus investigaciones descubrió en esa misma selva diversas especies nuevas, de cuya existencia no había noticia.

Corral, como en muchos otros puntos de la República, que hasta ayer arrastraba una existencia languideciente, resurge hoy gracias a la positiva acción del Gobierno, y se incorpora con nuevos impulsos al ritmo orgánico del progreso nacional.

Este aislamiento de Corral no hacía posible adaptarla para otras actividades, porque carece de zona de atracción terrestre y ni siquiera posee espacios planos holgados para nuevas industrias. Cabe explicar aún al lector que no existe la posibilidad de hacer cabotaje en alta mar a lanchas, y en especial de una corriente turística, atraída por la belleza de la bahía, el espectáculo imponente de las ruinas de las fortalezas españolas, y las posibilidades de hacer allí yachting, boga, pesca deportiva, buceo, etc.

Pero hay otro factor aún más importante, y que es más positivo e inmediato. A sur de Corral existen selvas vírgenes sumen- sas, un verdadero desierto verde, que se mantiene así porque se a que comienza a no más de 30 kilómetros de la ciudad de Valdivia. En setiembre de 1947 se perdió allí un grupo de personas, con sus perros, de los cuales nunca se tuvo noticia alguna, lo que da la medida de la inmensidad de una zona totalmente virgen y despoblada, precisa mente que no había caminos. En esos bosques hay grandes existencias del valioso yaceamiento de corallina.

Va a ser, al mismo tiempo, uno de los caminos más atractivos del país, porque atraviesa parajes hermosos, de inmensos árboles, entre cañones que parecen tropicales, flores autóctonas aún no conocidas. El afamado profesor de botánica Hugo Gunkel, que es un verdadero sabio, trabajó algunos años de farmacéutico en Corral, y en sus investigaciones descubrió en esa misma selva diversas especies nuevas, de cuya existencia no había noticia.

Corral, como en muchos otros puntos de la República, que hasta ayer arrastraba una existencia languideciente, resurge hoy gracias a la positiva acción del Gobierno, y se incorpora con nuevos impulsos al ritmo orgánico del progreso nacional.

NEMROD

## De Cancha Rayada a Santiago

Después de la noche trágica de Cancha Rayada, el 19 de marzo de 1818, los patriotas dejaron en el campo de batalla un gran número de muertos y heridos y prisioneros. Perdieron además casi toda su artillería, y casi todos los bagajes, víveres y municiones quedaron tirados en el sitio.

El ejército español había también sufrido cuantiosas pérdidas. La sorpresa nocturna, condonada por las leyes antiguas de la guerra, y aún prohibida antes, había sido un gran desastre para las armas chilenas, pero no todo estaba perdido.

El general San Martín había tratado de rehacer su ejército aquella noche, pero sus esfuerzos fueron impotentes y entonces fue que dispuso la retirada a la costa distanciada del río Lircay.

A así, pues, en la tarde del día 21 de marzo (1818), dia octogonal y triste, comienzan a llegar a Santiago las primeras noticias del duro descalabro de Cancha Rayada. En ausencia del Director Supremo, don Bernardo O Higgins, gobernó en la capital, donde circulaban los rumores más alarmantes, el general don Luis de la Cruz, como Director-delegado. Se apoderó de una bandera de color, y la ensayó en la Plaza de Armas. Predijo allí sobre los destinos de la patria.

Habla al pueblo abrindo su corazón a la patria. Habla de la última resistencia: morir o vencer. Crea allí mismo un cuerpo de caballería, los Húsares de la Muerte con una calavera y dos tibias cruzadas.

El 24 de marzo en la madrugada, el general don Bernardo O Higgins llega a Santiago con el rostro demacrado y con un brazo envuelto con apretada venda. El pueblo todo, lo aclama y recibe con grandes manifestaciones de cariño.

Refiere el lo que ha pasado, y los esfuerzos hechos para organizar el ejército, asegurando que la patria saldrá victoriosa: hay recursos suficientes.

El general San Martín, lleno de polvo y barro, desfigurado, llega también a la capital el día 25. San Martín intenta hacerse escuchar: dice algo, pero todos mueven la cabeza con mortal incredulidad en el ambiente. Una multitud inmensa lo rodea. Las madres quieren saber la suerte que han corrido sus hijos.

Las estóquas inciuran la suerte corrida por sus maridos. En la misma tarde de su llegada a Santiago, O Higgins y San Martín se reúnen, y el general le solicita el amparo del primer nombre que se presenta a sus oídos.

El sol de marzo despedía en tanto sus tembloros y pálidos rayos, y el ruido sordo de las armas de los soldados que removían el viento bastaba a imponer silencio y hacer abandonar los preparativos de fuga.

En las inmediaciones del río Lircay, dos hombres permanecen silenciosos y tranquilos, antes de llegar a Santiago. Los brazos cruzados; sus pensamientos despiden a los abismos que van a sonular la libertad de su patria. Son San Martín y O Higgins. Un gran

ejército en sostén de la libertad de Chile había como enfríado su entusiasmo; más la sorpresa de Cancha Rayada les devuelve toda la energía.

Mientras tanto, en Santiago, Manuel Rodríguez, el impetuoso caudillo de las montañeras patrias durante la reconquista, se incorpora luego, se echa en cara los momentos que ha perdido. Sirve con la ayuda del pueblo al director-delegado, general don Luis de la Cruz, como su delegado oficial. Se apodera de una bandera de color, y la ensayó en la Plaza de Armas. Predijo allí sobre los destinos de la patria.

Habla al pueblo abriendo su corazón a la patria. Habla de la última resistencia: morir o vencer. Crea allí mismo un cuerpo de caballería, los Húsares de la Muerte con una calavera y dos tibias cruzadas.

El 24 de marzo en la madrugada, el general don Bernardo O Higgins llega a Santiago con el rostro demacrado y con un brazo envuelto con apretada venda. El pueblo todo, lo aclama y recibe con grandes manifestaciones de cariño.

Refiere el lo que ha pasado, y los esfuerzos hechos para organizar el ejército, asegurando que la patria saldrá victoriosa: hay recursos suficientes.

El general San Martín, lleno de polvo y barro, desfigurado, llega también a la capital el día 25. San Martín intenta hacerse escuchar: dice algo, pero todos mueven la cabeza con mortal incredulidad en el ambiente. Una multitud inmensa lo rodea. Las madres quieren saber la suerte que han corrido sus hijos.

Las estóquas inciuran la suerte corrida por sus maridos. En la misma tarde de su llegada a Santiago, O Higgins y San Martín se reúnen, y el general le solicita el amparo del primer nombre que se presenta a sus oídos.

El sol de marzo despedía en tanto sus tembloros y pálidos rayos, y el ruido sordo de las armas de los soldados que removían el viento bastaba a imponer silencio y hacer abandonar los preparativos de fuga.

En las inmediaciones del río Lircay, dos hombres permanecen silenciosos y tranquilos, antes de llegar a Santiago. Los brazos cruzados; sus pensamientos despiden a los abismos que van a sonular la libertad de su patria. Son San

Martín y O Higgins. Un gran

chos seguidores. En vista de la actitud desplegada en períodos anteriores, se puede esperar que el doctor Arias lea un negociador más formal y flexible que el señor Chiari.

Dada la aguda sensibilidad que los dirigentes del Gobierno de los Estados Unidos exhiben en lo que respecta a un sentimiento procastrista en Latinoamérica, es aún más difícil de comprender la apatía y oportuna que el doctor Arias tiene hacia el trámite de la paz.

El doctor Arias, llevado a la posición de su partido, no puede negar que el acuerdo que se ha logrado entre el presidente Chiari y el general Arias es un acuerdo que no tiene la menor importancia.

El doctor Arias, llevado a la posición de su partido, no tiene la menor importancia.

El doctor Arias, llevado a la posición de su partido, no tiene la menor importancia.

El doctor Arias, llevado a la posición de su partido, no tiene la menor importancia.

El doctor Arias, llevado a la posición de su partido, no tiene la menor importancia.

El doctor Arias, llevado a la posición de su partido, no tiene la menor importancia.

El doctor Arias, llevado a la posición de su partido, no tiene la menor importancia.

El doctor Arias, llevado a la posición de su partido, no tiene



# UNA NUEVA FAMILIA SERÁ FAVORECIDA ESTA NOCHE CON EL CONCURSO "VIVA GRATIS UN MES"

Durante el show artístico de Radio del Pacífico se sabrá cuál es el cupón que obtendrá el premio

—ASE— Auto Servicio Económico de calle Catedral esquina de Maturana.

El Concurso VIVA GRATIS que en vez de favorecer a una familia, la que durante los 30 días puede vivir sin ellos.

El Concurso VIVA GRATIS que en vez de favorecer a una familia, la que durante los 30 días puede vivir sin ellos. Tener necesidad de gastos de almacén. Esto se debe a que el premio del concurso que han organizado LA NACION y Radio del Pacífico, obsequiado por —ASE—, Auto Servicio Económico, contiene todos los comestibles y artículos de consumo hogareño que necesita una familia durante un mes.

## GRAN INTERES

Centenares de cartas recibidas por LA NACION y Radio del Pacífico, organizadores del concurso, lo señalan como el más popular y el más sencillo que se haya copiado. Esta popularidad está demostrada en los miles de cupones que se reciben semanalmente que, prácticamente, repletan

**PISCO**  
UNA COPITA EN EL BAR  
UNA BOTELLA EN EL HOGAR

## DECLARACIONES Y PAGO DE LOS IMPUESTOS A LA RENTA POR EL AÑO 1964

### OBSERVACIONES IMPORTANTES:

1. Los contribuyentes que durante el año 1963 hayan percibido o devengado **rentas superiores a un sueldo vital anual** del Departamento de Santiago (E\$ 1.239,84), DEBEN PRESENTAR SU DECLARACION DE Global Complementario, aun cuando una vez hechas las deducciones o rebajas resulten no afectos al pago de dicho impuesto.

2. Los empleados, obreros, jubilados o montepiados estarán obligados a presentar declaración de Global Complementario, únicamente cuando el total de sus rentas obtenidas durante el año 1963, menos los descuentos por leyes sociales, excede de E\$ 1.239,84.

3. No procede la rebaja del sueldo patronal para determinar el impuesto en favor de la Corporación de la Vivienda CORVI.

4. No procede el pago de E\$ 1,50 en estampillas de impuesto fiscal en los balances que deben acompañarse a las Declaraciones de Renta.

CUMPLA CON ESTA OBLIGACION CUANTO ANTES Y RECUEDE QUE EL PLAZO VENCE EL 31 DEL PRESENTE MES DE MARZO.

¡¡EVITE SANCIONES!!

### SERVICIO DE INFORMACION TELEFONICA

Para una mejor atención respecto de las declaraciones de Renta del presente año, la Dirección de Impuestos Internos ha dispuesto un SERVICIO DE INFORMACION TELEFONICA, para absorver las dudas que se presenten a los contribuyentes al cumplir con esta obligación.

Para estas consultas, sírvase llamar a los siguientes teléfonos, donde se le dará la información que solicite:

81970 - 81977 - 81978 - 81979

### HORARIO DE ATENCION:

LUNES A VIERNES — DE 9 A 12 Y DE 15 A 18 HORAS.

SABADOS — DE 9 A 12 HORAS.

### DIRECCION NACIONAL DE IMPUESTOS INTERNOS

## "LABORATORIOS SILESIA S. A."

Junta Gral. Ordinaria de Accionistas

De conformidad con lo dispuesto en el Art. 34 de los Estatutos cítase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 30 de marzo de 1964, a las 10:30 horas, en las oficinas de la Sociedad, ubicadas en Avenida Chile España N° 325, con el objeto de tratar lo siguiente:

### ORDEN DEL DIA

1. Resolver sobre la Memoria, Balance General, Cuadro de Ganancias y Pérdidas, Inventario e Informes de los Inspectores de Cuentas.

2. Fijar el número de Directores y proceder a su elección.

3. Elección de dos Inspectores de Cuentas y dos suplentes.

4. Distribución de las utilidades y repartición de dividendos.

5. Asuntos relacionados con los negocios sociales.

6. Designación de Accionistas para firmar el Acta.

### CIERRE DEL REGISTRO

El Registro de Accionistas permanecerá cerrado del 19 al 30 de marzo ambas fechas inclusive.

EL PRESIDENTE

Enséñale a los niños a cruzar las calles, mirar a ambos lados, cruzar perpendicularmente en las esquinas, observar las luces y sólo atravesar con la luz verde al frente.

## DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

### Por adquisición de Formularios y Transfer

Solicitan PROUESTA PUBLICA N° 37, por adquisición de Formularios y Transfer, que se indican destinados a la DIRECCION DE EDUCACION SECUNDARIA:

ITEM 1	25.000	Exemplares Form. N.º 1
ITEM 2	25.000	Exemplares Form. N.º 2
ITEM 3	25.000	Exemplares Form. N.º 3
ITEM 4	10.000	Exemplares Form. N.º 4
ITEM 5	10.000	Exemplares Form. N.º 5
ITEM 6	10.000	Exemplares Form. N.º 6
ITEM 7	10.000	Exemplares Form. N.º 7
ITEM 8	3.000	Exemplares Form. N.º 8
ITEM 9	3.000	Exemplares Form. N.º 9
ITEM 10	3	Transfer para el Form. N.º 6
ITEM 11	3	Transfer para el Form. N.º 7

Las Propuestas se abrirán en la DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO, Amonátegui 66, Sala de Propuestas, 2º piso, el día 31 de marzo de 1964, a las 17 horas. Bases y Antecedentes pueden solicitarse en el Departamento de Adquisiciones — Sección Imprenta de esta Dirección.

Para retirar Bases y Antecedentes es necesario estar inscrito en la Declaración de Imprenta de esta Dirección.

EL DIRECTOR

## BANCO DE CHILE

### MERCADO LIBRE BANCARIO

	Comprador	Vendedor
Dólar	E\$ 2,296	E\$ 2,301
Libra	" 6,436	" 6,450

### MERCADO DE CORREDORES

	Comprador	Vendedor
Dólar	E\$ 3,20	E\$ 3,23
Libra	" 8,97	" 9,054

### Santiago, 20 de Marzo de 1964.

## Informaciones Comerciales

Proporcionadas por Swett y Eyzaguirre, Corredores de la Bolsa.

### MERCADO BURSATIL

Con moderada actividad y precios más sostenidos se realizaron las operaciones bursátiles. En efecto, las cotizaciones que ayer las operaciones semanales sufrieron perdidas, basadas en la tasa de 300 pesos, dieron una respuesta diferente a la plazas, no obstante el mencionado a suero juicio, se encuentra en un compás de espera ante los acontecimientos políticos que afectaron la semana.

Los bonos hipotecarios inactivos con sus precios ofrecidos.

El volumen de operaciones ascendió a la suma de 540.410 acciones en Santiago, 62.600 acciones con Valparaíso y 400 escudos nominales en Bocas.

El cierre accusó 24 alzas, contra 19 bajas, tendencia sostenida.

La semana que termina se caracterizó por una plaza de baja en la totalidad de sus rendiciones, muy nerviosa y muy irregular en su desarrollo. El índice de precios nos arrojó 9 alzas, contra 22 bajas.

FONDOS MUTUOS

FONDO CRECINCO	E\$ 2,240 —
CAPITALES UNIDOS	E\$ 2,456 —

### PRECIOS AL CIERRE

CIERRE OFICIAL DE LA BOLSA DE LOS MERCOS

HORAS.

BONOS NOMINALES

ESCUADO

D. Interna 7-1, 84 0

Garantía 7-1, 84 0

Pavimentación 7-1, 84 0

B. Estado 6-6, 73, 55

B. Estado 10-6, 73

Hip. Chile 6-1, 70 20

Hip. Chile 10-6, 73



# 34 AÑOS DE VIDA TIENE LA FUERZA AEREA DE CHILE

DESDE EL 21 DE MARZO DE 1930, TIENE VIDA AUTONOMA.

Una de las ramas más jóvenes de la Defensa Nacional de Chile, la constituye su Fuerza Aérea, que tiene vida independiente a partir del año 1930.

Pero sus primeros pasos se remontan a 1911 cuando el Supremo Gobierno comisionó a los Tenientes de Ejército, señores Manuel Ávalos

## PRECURSORES

Naturalmente, que los primeros aviadores alcanzaron méritos y honores y constituyeron el cuadro de honor de la actual Fuerza Aérea de Chile, pero sin lugar a dudas quienes pueden ser considerados como los máximos precursores de esta rama, son los tenientes Dagoberto Godoy Fuentelba y Armando Cortínez Mujica; el primero de ellos, atravesó la Cordillera de Los Andes por su parte más alta, y el segundo, el autor de la doble travesía del macizo andino, proezas nunca efectuadas hasta aquel entonces que dieron gloria a las Alas de los pilotos.

Pese a las limitaciones de carácter económico, la Fuerza Aérea de Chile no tiene una tradición histórica guerrera por su joven existencia, su trayectoria teórica y desempeña en la actualidad

Prado y Eduardo Molina Lavin, para que se dirigieran a Francia a estudiar la aviación que ya en esa época se vislumbraba como una de las armas de mayor importancia para el futuro.

Los citados oficiales regresan al país a fines de 1912 y se encarga al teniente Ávalos la or-

ganización de la Escuela Aeronáutica Militar de Chile, la cual queda fundada el 11 de febrero en 1913, en el lugar denominado Lo Espejo, hoy Base Aérea de "El Bosque". En esta Escuela de Aeronáutica, es donde los oficiales adquieren las disciplinas de vuelo, se familiarizan con los surcadores del espacio que aprenden a conocer y a dominar.

Fuerza Aérea de Chile, todos los cuales han sucumbido en cumplimiento del deber, en una palabra, lo han hecho por Chile.

Desde el 21 de marzo de 1930, en que por Decreto N° 1167 se estableció: "Que hay conveniencia manifestada de unificar los servicios de Aviación dependientes de los Ministerios de Guerra y Marina, a fin de conseguir una mayor eficiencia y uniformidad.", Chile cuenta con una Fuerza Aérea que habrá de mostrar sus eficientes cualidades a través de los años.

El primer mártir de la aviación chilena fue Luis Acevedo, que se precipitó al río Bío Bío, el 13 de abril de 1913, y el primer mártir de la Aviación Militar fue el teniente Francisco Mery Aguirre, muerto al precipitarse a tierra su avión en el aeródromo de Lo Espejo, el 11 de enero de 1914.

Numerosa es la lista de mártires que dignifican a la Fuerza Aérea de Chile.

En primer lugar, su Estado

Major General, que asesora la Superioridad en los problemas de engrangamiento que atañen a la Institución y a la Aviación en general.

El Comando de Unidades, cuya labor consiste en la parte Directiva de Trabajo y coordinar la labor de las diferentes Alas, Bases y Grupos independientes, mejor tiene, tiene bajo su mando los servicios operativos de la Fuerza Aérea.

El país conoce la labor realizada por algunas de las Unidades que dependen de este Comando. Así tenemos, por ejemplo, al Grupo N° 10 de Transporte, en permanente servicio para auxiliar a la ciudadanía, ya sea transportando pasajeros, enfermos, carga, materiales, alimentos de primera necesidad en zonas aisladas del territorio nacional.

En las inundaciones y otras calamidades públicas, esta Unidad forma puentes aéreos, para llevar toda clase de auxilios. Aún permanece latente el recuerdo de todos los servicios prestados a los pobladores de la zona austral, con motivo de los sismos de mayo de 1960, por aviones y personal del Grupo N° 5, con base en Puerto Montt, dependiente también de este Comando. Y allí están las poblaciones de Palena, Futaleufú y California para reconocerlo y testigo.

Del Comando de Unidades depende también el Servicio de Rescate Aéreo, organizado conforme a normas directivas, con el fin de mantener la seguridad en la operación de las rutas militares, civiles y comerciales a sean estas últimas nacionales o extranjeras.

Este servicio cuenta con modernos aviones anfibios y helicópteros de gran capacidad para ir en auxilio de cualquier avión en peligro.

El Comando del Material de Fuerza Aérea se preocupa del aspecto logístico de la Institución, es decir, de su abastecimiento y mantenimiento.

De importancia vital para la formación de la Planta de Oficiales y Suboficiales de la Fuerza Aérea de Chile es la Escuela de Aviación, dependiente de la Escuela "Capitán Ávalos" y la Escuela de Especialidades. Estos establecimientos no cumplen sólo la tarea de proveer los Cuadros de Oficiales y Suboficiales, sino que amplían su labor a la esfera de la aviación comercial, la técnica y la industria. Pilotos, instructores de clubes aéreos, ingenieros, técnicos en comunicaciones, mecánicos, etcétera, que colaboran eficientemente en la vida civil tuvieron su formación en estos establecimientos.

De no menor importancia y de incidencia primordial para la navegación aérea y las comunicaciones, servicio meteorológico, ayudas a la navegación y mantenimiento del sistema de aeropuertos, es la Dirección de Aeronáutica. Este organismo regula, de acuerdo a las normas de la OACI, Organización de Aviación Civil Internacional, todo lo relativo a las rutas aéreas. Sus actividades tienden, en su mayor parte, a asegurar los servicios complementarios antes citados para el uso de las líneas aéreas comerciales nacionales e internacionales.

## ALTO MANDO

Comandante en Jefe, General del Aire señor Eduardo Jensen Franke.

Jefe del Estado Mayor General, General de Aviación señor Maximino Errázuriz Ward.

Comandante de Unidades y Comandante en Jefe, General de Aviación señor Rubén Castro López.

Director de Aeronáutica, General de Brigada Aérea señor Osvaldo Croquieville Carmona.

Comandante del Material, General de Brigada Aérea señor Luis Botetelle Pahor.

Director del Personal, General de Brigada Aérea señor Carlos Guerra Villalobos.

Subsecretario de Aviación, General de Brigada Aérea señor Julio de la Fuente del Vilalobos.

Director de Contabilidad, General de Brigada Aérea señor Evaristo Gómez Lindholm.

Director de Sanidad, General de Brigada Aérea señor Marcial Baeza Martínez.

Auditor General de Aviación, General de Brigada Aérea señor Aquiles Savagnac Sánchez.

## Alto Mando de la FACH



ESTA ES LA PLANA MAYOR DE LA FUERZA AEREA CHILE. — General del aire, señor Eduardo Jensen Franke; general de aviación señor Maximino Errázuriz Ward; general de aviación señor Rubén Castro S., jefe del Estado Mayor de la FACH; en señor Eleodoro Calderón S., secretario general de la FACH.

## GRUPO DE TRANSPORTES N.º 10 DE LOS CERRILLOS

Los primeros pasos del Grupo N° 10 de Transporte, se pueden remontar al año 1944 en que se creó con fecha 31 de enero, la Escuadrilla de la Comandancia en Jefe y comenzó a funcionar en la Base Aérea "El Bosque", con la misión de dar cumplimiento a las órdenes emanadas del Comando en Jefe para el traslado de pasajeros y enlace de todas las Unidades Aéreas del país y mantener los aviones del Alto Mando para las prácticas de los pilotos que prestan sus servicios en reparaciones o unidades terrestres.

# OXFORD

no solo viste...  
distingue...



homenaje a la

Fuerza Aérea de Chile

## TECNICA HARSEIM LTDA.

PROVEEDORES DE LA  
"FUERZA AEREA DE CHILE"  
ADHIERE AL HOMENAJE  
QUE HOY SE LE TRIBUTA  
EN SU 34 ANIVERSARIO

### FABRICANTES NACIONALES DE:

para la carga y Tiro al Platillo:  
CARTUCHOS CALIBRES: 12 — 16 — 20 — 24 — 28,  
32 Y — 36 — CARTUCHOS PEANA Y SKEET —  
FULMINANTES — TACOS Y TAPAS — PERDIGONES — BALAS CALIBRE 22.

Para las Minas, Obras Públicas; Canteras  
MECHAS PARA MINAS (GUIAS) — MECHAS  
DETONANTES — DETONADORES CORRIENTES,  
DETONADORES ELECTRICOS INSTANTANEOS,  
DETONADORES DE RETARDO (En preparación).

Para la Construcción  
CARTUCHOS PARA PISTOLAS CLAVADORAS  
DE CLAVOS.



# Sobre la hora ganó Colo Colo a Racing de Montevideo: 4-3

Los albos definieron el partido en los últimos cinco minutos, y luego de ir perdiendo 3-2. — Jiménez, Hormazábal, Valdés y autogol de Ravecca, marcaron para el team local, y Ferrero, Fernández y Morales, los del visitante.

CANCHA: Estadio Santa Laura.

PÚBLICO: Alrededor de 15 mil personas.

ÁRBITRO: Domingo Mazzaro, bien.

GUARDALINEAS: Mario Gasc y Claudio Vicuña.

COLO COLO (4): Escutí;

E. Sepúlveda, Lepe y Montalva; Cruz y Ortiz; Orellana, Jiménez, Alvarez, Valdés y Roberto. Entrenador: Caupolicán Peña.

RACING (3): Nazaréwick; Casas, Ravecca y Chavai; Moreno y Quiroga; Araujo, Matas, Ferrero, Fernández y Morales. Entrenador: M. Davoine.

CAMBIO (segundo tiempo): 14' en Colo Colo: R. Sánchez por Lepe; Hormazábal por Jiménez, y Moreno por Orellana.

En Racing, Farias por Matas, y Cirilo por Araujo.

GOLES (primer tiempo): 4 minutos. FERRERO, en jugada individual aprovechó indecisión de la defensa, se filtró y envió la pelota al fondo de las mallas, luego de pegar en una mano de Escutí; 11 min. (autogol), RAVECCA; tiro segado de Roberto pegó en el zaguero uruguayo, quien al tratar de rechazar el balón lo incrustó en su propio arco; 13' JIMÉNEZ; cludió rivales con han-

bilidad y al acercarse al área grande disparó fuerte de zurda bajo; 35' FERNANDEZ volvió a empatar con chut de cerca para Racing, luego de un centro de Araujo ante el cual se paró la defensa colocolina.

(Segundo tiempo): 13 min. MORALES dejó en ventaja a Racing, al tomar un rebote de un disparo de Ferrero; 41' HORMAZÁBAL logró el empate con espectacular tiro libre desde 35 metros, con "chancé" diagonal que dejó parado al arquero; 45' VALDÉS consiguió el tanto del triunfo con "pelada" luego de centro de Alvarez, quien habilitó Mo-

re. Una caja de sorpresas fue el match que Colo Colo ganó en los últimos 5 minutos a Racing de Montevideo, por 4 a 3. (El cuadro albo perdió hasta los 40 minutos, por 3 a 2).

El público fue a ver ganar con comodidad al campeón nacional. El rival no traía antecedentes para discutirle el triunfo. La escuadra colocolina venía de brillar en Argentina. Pero a punto estuvo Cuolo Colo de sufrir una derrota.

El encuentro lo tenía perdido, aunque sin merecerlo. Y a no mediar el espectacular gol de tiro libre de Hormazábal, que trajo de constituir el empate, abrió el camino del triunfo, bien pudo ser otro el resultado.

De entrada el cuadro charro sorprendió con un gol frío. Frente el elenco albo puso las cosas en su lugar, con un autogol. Y más adelante Colo Colo dominó sin contrapeso. Se puso en ventaja el campeón chileno y luego jugó un poco sobreabrido, sin preocuparse de aumentar los gozos. Vino una nueva falla de la zaga nacional, y Racing logró el empate. Creció el elenco visitante acuciado por la igualdad, observándose fallas sucesivas en el campeón chileno.

Aumentaron los errores de Colo Colo en los comienzos del segundo tiempo. Escutí inseguro, Lepe indeciso, y Cruz impreciso facilitaron los avances y peligros de Racing, equipo que se puso en ventaja, a los 13 minutos. El equipo nacional mostraba adelante a un ataque con Alvarez y Valdés en una malísima noche, y un Jiménez de caída.

Aumentaron los errores de Colo Colo en los comienzos del segundo tiempo. Escutí inseguro, Lepe indeciso, y Cruz impreciso facilitaron los avances y peligros de Racing, equipo que se puso en ventaja, a los 13 minutos. El equipo nacional mostraba adelante a un ataque con Alvarez y Valdés en una malísima noche, y un Jiménez de caída.

Un golpe de ambas manos, el nacional cumplió inteligentemente de anular esa arma. En el grabado, la izquierda de Stevens, que mostró en forma insistente a Diaz, pasa sobre la cabeza del transandino.

Brillante demostración técnica realizó el campeón chileno de los pluma, Godfrey Stevens, frente al aspirante a la corona sudamericana, el argentino Oscar "Cachín" Diaz. En conciencia de que su adversario poseía violen-

tas golpes de ambas manos, el nacional cumplió inteligentemente de anular esa arma. En el grabado, la izquierda de Stevens, que mostró en forma insistente a Diaz, pasa sobre la cabeza del transandino.

## STEVENS BLOQUEO LA IZQUIERDA DE DIAZ Y LO SUPERO POR PUNTOS

Fue una clara victoria para el pugilista nacional, que actuó con mucha inteligencia. — En el semifondo de la velada de anoche, Luis Aguilera noqueó, en el segundo round, a Guido Granizo.

Una gran jornada internacional de pugilismo tuvo ocasión de presentar el público chileno, noche en el Caupolicán. Totalmente repleto se vio el coliseo de San Diego, ante el desbordante entusiasmo del aficionado que previó un gran encuentro. La atención estaba concentrada en el match estelar de la jornada, entre el nacional Godfrey Stevens y el argentino Oscar "Cachín" Diaz. Ambos campeones de la categoría pluma, en sus respectivos países.

No defraudó el encuentro, luego que Stevens brindó una de sus más lucidas y difíciles peleas. El primer asalto del confronte fue agustioso para los espectadores, ante una sorpresa izquierda larga y abierta, aunque imperfecta, de Diaz, que dio en el suelo con el campeón chileno, pero sin cuenta. Desde ese momento comprendió Stevens que todas las precauciones serían poco, por lo que optó por seguir un plan conservador y medido.

Luego de ensayos algunos golpes aislados, comenzó a utilizar su izquierda como estilete, lo que molestó ostensiblemente a los arrestos del transandino. "Cachín" Diaz, buscó la fórmula de arular ese persistente accionar de Stevens, enviando potentes jabs abiertos.

No consiguió su objetivo. Razón de ello fue la bien estudiada guardia que impuso el monarca nacional de los pluma, que cerró toda posibilidad a Diaz para liquidar el combate mediante esa temible zurda.

Fue entonces, cuando el argentino recurrió a infracciones vistosas, especialmente metiendo la cabeza en forma muy frecuente, lo que obligó al árbitro, Carlos Diaz, a llamar severamente la atención del campeón visitante.

Promediando el combate, los dos se emparejaron, pero más que nada debido a que el pugilista nacional impuso el encuentro a ese ritmo.

Ya en la octava vuelta, volvió Stevens a mostrar nuevamente calidad y prestancia, para llevarse por delante al como para que queda suponer-

que obliga a agazaparse a Granizo.

trasandino, que otra vez recurrió a toda clase de recursos para evitar un mayor castigo, que, aunque sin una potencia, comenzó a afectar seriamente a su rival.

En la novena vuelta pudo presentarse con mayor claridad lo mejor que exhibiera el campeón de Chile, que se llevó a las cuerdas a Diaz, y con sucesivos golpes de izquierda y derecha, conectó limpios cross al mentón de su oponente. Fue resultante en amplia dimensión todas las virtudes que han hecho de Stevens un exponente de un boxeo limpio y técnico, que dejó muy en descuberto los pocos recursos del trasandino.

Actuaron de jurados en este combate, Eduardo Aylwin, Juan Celi y Octavio Aylwin.

En el match de semifondo, el chileno Sergio Aguilera consiguió superar al argentino Guido Granizo, por K. O. a los 23' del segundo round, en un encuentro espectacular.

Los restantes encuentros se definieron de la siguiente manera: por la Selección de Lívianos, Italo Sini, que debutó en el profesionalismo, venció por K. O. T. a los 23' del primer asalto a Alberto Rossa. Por la Selección de Moscas, Mario Figueira, en un falso discutido, superó a Jorge Núñez, que debutaba, por puntos.

El triunfo por puntos de Godfrey Stevens, muy claro, a Jorge Núñez, que debutaba, por puntos.

ESTRATEGIA: Sergio Aguilera y Guido Granizo.

Espectacular fue el combate que sostuvieron el chileno Sergio Aguilera y el argentino Guido Granizo. Con un violento golpe corto al mentón del transandino, el nacional pudo noquear y vencer. EN EL GRABADO, Aguilera envía una izquierda alta que obliga a agazaparse a Granizo.

se que no hubo parcialismo. Del resultado amplio se desprende que con esta victoria el boxeador chileno es uno de los exponentes más capacitados de nuestro país, para competir con los hombres actualmente ubicados en el ranking sudamericano.

Actuaron de jurados en este combate, Eduardo Aylwin, Juan Celi y Octavio Aylwin.

En el match de semifondo, el chileno Sergio Aguilera consiguió superar al argentino Guido Granizo, por K. O. a los 23' del segundo round, en un encuentro espectacular.

Los restantes encuentros se definieron de la siguiente manera: por la Selección de Lívianos, Italo Sini, que debutó en el profesionalismo, venció por K. O. T. a los 23' del primer asalto a Alberto Rossa. Por la Selección de Moscas, Mario Figueira, en un falso discutido, superó a Jorge Núñez, que debutaba, por puntos.

El triunfo por puntos de Godfrey Stevens, muy claro, a Jorge Núñez, que debutaba, por puntos.

ESTRATEGIA: Sergio Aguilera y Guido Granizo.

Espectacular fue el combate que sostuvieron el chileno Sergio Aguilera y el argentino Guido Granizo. Con un violento golpe corto al mentón del transandino, el nacional pudo noquear y vencer. EN EL GRABADO, Aguilera envía una izquierda alta que obliga a agazaparse a Granizo.

se que no hubo parcialismo. Del resultado amplio se desprende que con esta victoria el boxeador chileno es uno de los exponentes más capacitados de nuestro país, para competir con los hombres actualmente ubicados en el ranking sudamericano.

Actuaron de jurados en este combate, Eduardo Aylwin, Juan Celi y Octavio Aylwin.

En el match de semifondo, el chileno Sergio Aguilera consiguió superar al argentino Guido Granizo, por K. O. a los 23' del segundo round, en un encuentro espectacular.

Los restantes encuentros se definieron de la siguiente manera: por la Selección de Lívianos, Italo Sini, que debutó en el profesionalismo, venció por K. O. T. a los 23' del primer asalto a Alberto Rossa. Por la Selección de Moscas, Mario Figueira, en un falso discutido, superó a Jorge Núñez, que debutaba, por puntos.

ESTRATEGIA: Sergio Aguilera y Guido Granizo.

Espectacular fue el combate que sostuvieron el chileno Sergio Aguilera y el argentino Guido Granizo. Con un violento golpe corto al mentón del transandino, el nacional pudo noquear y vencer. EN EL GRABADO, Aguilera envía una izquierda alta que obliga a agazaparse a Granizo.

se que no hubo parcialismo. Del resultado amplio se desprende que con esta victoria el boxeador chileno es uno de los exponentes más capacitados de nuestro país, para competir con los hombres actualmente ubicados en el ranking sudamericano.

Actuaron de jurados en este combate, Eduardo Aylwin, Juan Celi y Octavio Aylwin.

En el match de semifondo, el chileno Sergio Aguilera consiguió superar al argentino Guido Granizo, por K. O. a los 23' del segundo round, en un encuentro espectacular.

Los restantes encuentros se definieron de la siguiente manera: por la Selección de Lívianos, Italo Sini, que debutó en el profesionalismo, venció por K. O. T. a los 23' del primer asalto a Alberto Rossa. Por la Selección de Moscas, Mario Figueira, en un falso discutido, superó a Jorge Núñez, que debutaba, por puntos.

ESTRATEGIA: Sergio Aguilera y Guido Granizo.

Espectacular fue el combate que sostuvieron el chileno Sergio Aguilera y el argentino Guido Granizo. Con un violento golpe corto al mentón del transandino, el nacional pudo noquear y vencer. EN EL GRABADO, Aguilera envía una izquierda alta que obliga a agazaparse a Granizo.

se que no hubo parcialismo. Del resultado amplio se desprende que con esta victoria el boxeador chileno es uno de los exponentes más capacitados de nuestro país, para competir con los hombres actualmente ubicados en el ranking sudamericano.

Actuaron de jurados en este combate, Eduardo Aylwin, Juan Celi y Octavio Aylwin.

En el match de semifondo, el chileno Sergio Aguilera consiguió superar al argentino Guido Granizo, por K. O. a los 23' del segundo round, en un encuentro espectacular.

Los restantes encuentros se definieron de la siguiente manera: por la Selección de Lívianos, Italo Sini, que debutó en el profesionalismo, venció por K. O. T. a los 23' del primer asalto a Alberto Rossa. Por la Selección de Moscas, Mario Figueira, en un falso discutido, superó a Jorge Núñez, que debutaba, por puntos.

ESTRATEGIA: Sergio Aguilera y Guido Granizo.

Espectacular fue el combate que sostuvieron el chileno Sergio Aguilera y el argentino Guido Granizo. Con un violento golpe corto al mentón del transandino, el nacional pudo noquear y vencer. EN EL GRABADO, Aguilera envía una izquierda alta que obliga a agazaparse a Granizo.

se que no hubo parcialismo. Del resultado amplio se desprende que con esta victoria el boxeador chileno es uno de los exponentes más capacitados de nuestro país, para competir con los hombres actualmente ubicados en el ranking sudamericano.

Actuaron de jurados en este combate, Eduardo Aylwin, Juan Celi y Octavio Aylwin.

En el match de semifondo, el chileno Sergio Aguilera consiguió superar al argentino Guido Granizo, por K. O. a los 23' del segundo round, en un encuentro espectacular.

Los restantes encuentros se definieron de la siguiente manera: por la Selección de Lívianos, Italo Sini, que debutó en el profesionalismo, venció por K. O. T. a los 23' del primer asalto a Alberto Rossa. Por la Selección de Moscas, Mario Figueira, en un falso discutido, superó a Jorge Núñez, que debutaba, por puntos.

ESTRATEGIA: Sergio Aguilera y Guido Granizo.

Espectacular fue el combate que sostuvieron el chileno Sergio Aguilera y el argentino Guido Granizo. Con un violento golpe corto al mentón del transandino, el nacional pudo noquear y vencer. EN EL GRABADO, Aguilera envía una izquierda alta que obliga a agazaparse a Granizo.

se que no hubo parcialismo. Del resultado amplio se desprende que con esta victoria el boxeador chileno es uno de los exponentes más capacitados de nuestro país, para competir con los hombres actualmente ubicados en el ranking sudamericano.

Actuaron de jurados en este combate, Eduardo Aylwin, Juan Celi y Octavio Aylwin.

En el match de semifondo, el chileno Sergio Aguilera consiguió superar al argentino Guido Granizo, por K. O. a los 23' del segundo round, en un encuentro espectacular.

Los restantes encuentros se definieron de la siguiente manera: por la Selección de Lívianos, Italo Sini, que debutó en el profesionalismo, venció por K. O. T. a los 23' del primer asalto a Alberto Rossa. Por la Selección de Moscas, Mario Figueira, en un falso discutido, superó a Jorge Núñez, que debutaba, por puntos.

ESTRATEGIA: Sergio Aguilera y Guido Granizo.

Espectacular fue el combate que sostuvieron el chileno Sergio Aguilera y el argentino Guido Granizo. Con un violento golpe corto al mentón del transandino, el nacional pudo noquear y vencer. EN EL GRABADO, Aguilera envía una izquierda alta que obliga a agazaparse a Granizo.

se que no hubo parcialismo. Del resultado amplio se desprende que con esta victoria el boxeador chileno es uno de los exponentes más capacitados de nuestro país, para competir con los hombres actualmente ubicados en el ranking sudamericano.

Actuaron de jurados en este combate, Eduardo Aylwin, Juan Celi y Octavio Aylwin.

En el match de semifondo, el chileno Sergio Aguilera consiguió superar al argentino Guido Granizo, por K. O. a los 23' del segundo round, en un encuentro espectacular.

Los restantes encuentros se definieron de la siguiente manera: por la Selección de Lívianos, Italo Sini, que debutó en el profesionalismo, venció por K. O. T. a los 23' del primer asalto a Alberto Rossa. Por la Selección de Moscas, Mario Figueira, en un falso discutido, superó a Jorge Núñez, que debutaba, por puntos.

ESTRATEGIA: Sergio Aguilera y Guido Granizo.

Espectacular fue el combate que sostuvieron el chileno Sergio Aguilera y el argentino Guido Granizo. Con un violento golpe corto al mentón del transandino, el nacional pudo noquear y vencer. EN EL GRABADO, Aguilera envía una izquierda alta que obliga a agazaparse a Granizo.

se que no hubo parcialismo. Del resultado amplio se desprende que con esta victoria el boxeador chileno es uno de los exponentes más capacitados de nuestro país, para competir con los hombres actualmente ubicados en el ranking sudamericano.

Actuaron de jurados en este combate, Eduardo Aylwin, Juan Celi y Octavio Aylwin.

En el match de semifondo, el chileno Sergio Aguilera consiguió superar al argentino Guido Granizo, por K. O. a los 23' del segundo round, en un encuentro espectacular.

Los restantes encuentros se definieron de

CAMPEONATO DE TENIS ZONA CENTRAL:  
Espectacular debe resultar  
encuentro entre León-Barón

El Stade Francais prosigue el certamen oficial,  
que se ha demostrado desde la  
infancia que se cumple  
en el estadio de

Tobalana, en el s

Las Condes.

Este prosegue en el  
Campeonato de Tenis Zona  
Central de verano, con encuentros de ver-  
ano, con entusiasmo que se ha demostrado desde la  
infancia que se cumple  
en el estadio de

Tobalana, en el s

HOY:

14.30 horas, Mixtos: Cecilia Crignola-M. Pakozdi con María T. Petric-S. Pazderek; Constanza Breinbaum-F. Soto Aguilar con Hnos. Urroz; Johana Krieger-P. Krieger con Mariozo de Mendeabál-J. A. Caracci.

15.30 horas, María Guerra-A. González con María I. Eynaudí; Silvana Urroz con Margarita Faludi. MASANA:

14.30 horas, Singles, varones: Aurelio Lázaro con José A. Caracci; Sergio Pazderek con Mariozo Pakozdi; Manuel Achondo con Ulises Quisada; Jorge Neira con Jorge Acuña; Alvaro Fillo con Roberto Faludi; Belén Prajoux con Hans Glidemester. Singles, damas: María T. Petric con María Martínez C.; Cecilia Crignola con ganadora S. Urroz y M. Faludi.

15.30 horas, Singles, damas: María I. Eynaudí con Paz Gabriele Martinez G. Masdella-Bauza con Eliana González; Dobles varones: A. Lázaro-S. Pazderek con F. Soto Aguilar-J. Acuña; M. Pakozdi-R. Faludi con Hnos. Fillo; P. de Andrade-R. Eynaudí con ganadores Prajoux-Neira y Valdés-Kremer; J. A. Caracci-L. Bierwirth con C. Breinbaum-R. Buttengausen.

16.30 horas, Dobles, damas: Hna. Martínez con C. Breinbauer-M. Silva; M. Eynaudí-C. Crignola con E. Lázaro-M. González; M. T. Petric-M. Guerra con M. A. Valdés-J. Krieger; B. Prajoux-C. Canco; M. Mendeabál-S. Urroz.

TENIS PROFESIONAL. —

Sergio Rodríguez encabeza actualmente el punto del torneo profesional, que se desarrolla en canchas del Stade. Ha acumulado 22 puntos, y lo siguen José Faccini 20; Alfonso Cisternas 16; Bernardo González 14; María Quisada, 13; Osvaldo Parra, 9; Molina, 6; Humberto Rivero, 4, y José Sepulvado, 1.



UN NUEVO EXAMEN. — Quinteto titular de la selección metropolitana renovada que esta noche enfrenta al cuadro uruguayo de Tabaré, vicecampeón oriental. En el grabado, Manuel Torres, Juan Lichnovsky, Jaime Figueroa, J. G. Thompson y Domingo Sibilla.

AMISTOSOS:

U. TECNICA Y SANTIAGO SE ENFRENTAN ESTA TARDE

A las 17 horas en el estadio colegial. — U. Católica juega en Huachipato. — Cartelera para mañana.

Universidad Técnica y Santiago Morning disputarán hoy, a las 17 horas, un match amistoso en la cancha del Club Universitario, ubicado en la Avenida Ecuador, esquina de General Velásquez. Ambas entidades aprovecharán la oportunidad para probar jugadores.

14.30 horas, Singles, varones: Aurelio Lázaro con José A. Caracci; Sergio Pazderek con Mariozo Pakozdi; Manuel Achondo con Ulises Quisada; Jorge Neira con Jorge Acuña; Alvaro Fillo con Roberto Faludi; Belén Prajoux con Hans Glidemester. Singles, damas: María T. Petric con María Martínez C.; Cecilia Crignola con ganadora S. Urroz y M. Faludi.

15.30 horas, Singles, damas: María I. Eynaudí con Paz Gabriele Martinez G. Masdella-Bauza con Eliana González; Dobles varones: A. Lázaro-S. Pazderek con F. Soto Aguilar-J. Acuña; M. Pakozdi-R. Faludi con Hnos. Fillo; P. de Andrade-R. Eynaudí con ganadores Prajoux-Neira y Valdés-Kremer; J. A. Caracci-L. Bierwirth con C. Breinbaum-R. Buttengausen.

16.30 horas, Dobles, damas: Hna. Martínez con C. Breinbauer-M. Silva; M. Eynaudí-C. Crignola con E. Lázaro-M. González; M. T. Petric-M. Guerra con M. A. Valdés-J. Krieger; B. Prajoux-C. Canco; M. Mendeabál-S. Urroz.

TENIS PROFESIONAL. —

Sergio Rodríguez encabeza actualmente el punto del torneo profesional, que se desarrolla en canchas del Stade. Ha acumulado 22 puntos, y lo siguen José Faccini 20; Alfonso Cisternas 16; Bernardo González 14; María Quisada, 13; Osvaldo Parra, 9; Molina, 6; Humberto Rivero, 4, y José Sepulvado, 1.

ESTA TARDE. —

14.30 horas, Singles, varones: Aurelio Lázaro con José A. Caracci; Sergio Pazderek con Mariozo Pakozdi; Manuel Achondo con Ulises Quisada; Jorge Neira con Jorge Acuña; Alvaro Fillo con Roberto Faludi; Belén Prajoux con Hans Glidemester. Singles, damas: María T. Petric con María Martínez C.; Cecilia Crignola con ganadora S. Urroz y M. Faludi.

15.30 horas, Singles, damas: María I. Eynaudí con Paz Gabriele Martinez G. Masdella-Bauza con Eliana González; Dobles varones: A. Lázaro-S. Pazderek con F. Soto Aguilar-J. Acuña; M. Pakozdi-R. Faludi con Hnos. Fillo; P. de Andrade-R. Eynaudí con ganadores Prajoux-Neira y Valdés-Kremer; J. A. Caracci-L. Bierwirth con C. Breinbaum-R. Buttengausen.

16.30 horas, Dobles, damas: Hna. Martínez con C. Breinbauer-M. Silva; M. Eynaudí-C. Crignola con E. Lázaro-M. González; M. T. Petric-M. Guerra con M. A. Valdés-J. Krieger; B. Prajoux-C. Canco; M. Mendeabál-S. Urroz.

TENIS PROFESIONAL. —

Sergio Rodríguez encabeza actualmente el punto del torneo profesional, que se desarrolla en canchas del Stade. Ha acumulado 22 puntos, y lo siguen José Faccini 20; Alfonso Cisternas 16; Bernardo González 14; María Quisada, 13; Osvaldo Parra, 9; Molina, 6; Humberto Rivero, 4, y José Sepulvado, 1.

ESTA TARDE. —

14.30 horas, Singles, varones: Aurelio Lázaro con José A. Caracci; Sergio Pazderek con Mariozo Pakozdi; Manuel Achondo con Ulises Quisada; Jorge Neira con Jorge Acuña; Alvaro Fillo con Roberto Faludi; Belén Prajoux con Hans Glidemester. Singles, damas: María T. Petric con María Martínez C.; Cecilia Crignola con ganadora S. Urroz y M. Faludi.

15.30 horas, Singles, damas: María I. Eynaudí con Paz Gabriele Martinez G. Masdella-Bauza con Eliana González; Dobles varones: A. Lázaro-S. Pazderek con F. Soto Aguilar-J. Acuña; M. Pakozdi-R. Faludi con Hnos. Fillo; P. de Andrade-R. Eynaudí con ganadores Prajoux-Neira y Valdés-Kremer; J. A. Caracci-L. Bierwirth con C. Breinbaum-R. Buttengausen.

16.30 horas, Dobles, damas: Hna. Martínez con C. Breinbauer-M. Silva; M. Eynaudí-C. Crignola con E. Lázaro-M. González; M. T. Petric-M. Guerra con M. A. Valdés-J. Krieger; B. Prajoux-C. Canco; M. Mendeabál-S. Urroz.

TENIS PROFESIONAL. —

Sergio Rodríguez encabeza actualmente el punto del torneo profesional, que se desarrolla en canchas del Stade. Ha acumulado 22 puntos, y lo siguen José Faccini 20; Alfonso Cisternas 16; Bernardo González 14; María Quisada, 13; Osvaldo Parra, 9; Molina, 6; Humberto Rivero, 4, y José Sepulvado, 1.

ESTA TARDE. —

14.30 horas, Singles, varones: Aurelio Lázaro con José A. Caracci; Sergio Pazderek con Mariozo Pakozdi; Manuel Achondo con Ulises Quisada; Jorge Neira con Jorge Acuña; Alvaro Fillo con Roberto Faludi; Belén Prajoux con Hans Glidemester. Singles, damas: María T. Petric con María Martínez C.; Cecilia Crignola con ganadora S. Urroz y M. Faludi.

15.30 horas, Singles, damas: María I. Eynaudí con Paz Gabriele Martinez G. Masdella-Bauza con Eliana González; Dobles varones: A. Lázaro-S. Pazderek con F. Soto Aguilar-J. Acuña; M. Pakozdi-R. Faludi con Hnos. Fillo; P. de Andrade-R. Eynaudí con ganadores Prajoux-Neira y Valdés-Kremer; J. A. Caracci-L. Bierwirth con C. Breinbaum-R. Buttengausen.

16.30 horas, Dobles, damas: Hna. Martínez con C. Breinbauer-M. Silva; M. Eynaudí-C. Crignola con E. Lázaro-M. González; M. T. Petric-M. Guerra con M. A. Valdés-J. Krieger; B. Prajoux-C. Canco; M. Mendeabál-S. Urroz.

TENIS PROFESIONAL. —

Sergio Rodríguez encabeza actualmente el punto del torneo profesional, que se desarrolla en canchas del Stade. Ha acumulado 22 puntos, y lo siguen José Faccini 20; Alfonso Cisternas 16; Bernardo González 14; María Quisada, 13; Osvaldo Parra, 9; Molina, 6; Humberto Rivero, 4, y José Sepulvado, 1.

ESTA TARDE. —

14.30 horas, Singles, varones: Aurelio Lázaro con José A. Caracci; Sergio Pazderek con Mariozo Pakozdi; Manuel Achondo con Ulises Quisada; Jorge Neira con Jorge Acuña; Alvaro Fillo con Roberto Faludi; Belén Prajoux con Hans Glidemester. Singles, damas: María T. Petric con María Martínez C.; Cecilia Crignola con ganadora S. Urroz y M. Faludi.

15.30 horas, Singles, damas: María I. Eynaudí con Paz Gabriele Martinez G. Masdella-Bauza con Eliana González; Dobles varones: A. Lázaro-S. Pazderek con F. Soto Aguilar-J. Acuña; M. Pakozdi-R. Faludi con Hnos. Fillo; P. de Andrade-R. Eynaudí con ganadores Prajoux-Neira y Valdés-Kremer; J. A. Caracci-L. Bierwirth con C. Breinbaum-R. Buttengausen.

16.30 horas, Dobles, damas: Hna. Martínez con C. Breinbauer-M. Silva; M. Eynaudí-C. Crignola con E. Lázaro-M. González; M. T. Petric-M. Guerra con M. A. Valdés-J. Krieger; B. Prajoux-C. Canco; M. Mendeabál-S. Urroz.

TENIS PROFESIONAL. —

Sergio Rodríguez encabeza actualmente el punto del torneo profesional, que se desarrolla en canchas del Stade. Ha acumulado 22 puntos, y lo siguen José Faccini 20; Alfonso Cisternas 16; Bernardo González 14; María Quisada, 13; Osvaldo Parra, 9; Molina, 6; Humberto Rivero, 4, y José Sepulvado, 1.

ESTA TARDE. —

14.30 horas, Singles, varones: Aurelio Lázaro con José A. Caracci; Sergio Pazderek con Mariozo Pakozdi; Manuel Achondo con Ulises Quisada; Jorge Neira con Jorge Acuña; Alvaro Fillo con Roberto Faludi; Belén Prajoux con Hans Glidemester. Singles, damas: María T. Petric con María Martínez C.; Cecilia Crignola con ganadora S. Urroz y M. Faludi.

15.30 horas, Singles, damas: María I. Eynaudí con Paz Gabriele Martinez G. Masdella-Bauza con Eliana González; Dobles varones: A. Lázaro-S. Pazderek con F. Soto Aguilar-J. Acuña; M. Pakozdi-R. Faludi con Hnos. Fillo; P. de Andrade-R. Eynaudí con ganadores Prajoux-Neira y Valdés-Kremer; J. A. Caracci-L. Bierwirth con C. Breinbaum-R. Buttengausen.

16.30 horas, Dobles, damas: Hna. Martínez con C. Breinbauer-M. Silva; M. Eynaudí-C. Crignola con E. Lázaro-M. González; M. T. Petric-M. Guerra con M. A. Valdés-J. Krieger; B. Prajoux-C. Canco; M. Mendeabál-S. Urroz.

TENIS PROFESIONAL. —

Sergio Rodríguez encabeza actualmente el punto del torneo profesional, que se desarrolla en canchas del Stade. Ha acumulado 22 puntos, y lo siguen José Faccini 20; Alfonso Cisternas 16; Bernardo González 14; María Quisada, 13; Osvaldo Parra, 9; Molina, 6; Humberto Rivero, 4, y José Sepulvado, 1.

ESTA TARDE. —

14.30 horas, Singles, varones: Aurelio Lázaro con José A. Caracci; Sergio Pazderek con Mariozo Pakozdi; Manuel Achondo con Ulises Quisada; Jorge Neira con Jorge Acuña; Alvaro Fillo con Roberto Faludi; Belén Prajoux con Hans Glidemester. Singles, damas: María T. Petric con María Martínez C.; Cecilia Crignola con ganadora S. Urroz y M. Faludi.

15.30 horas, Singles, damas: María I. Eynaudí con Paz Gabriele Martinez G. Masdella-Bauza con Eliana González; Dobles varones: A. Lázaro-S. Pazderek con F. Soto Aguilar-J. Acuña; M. Pakozdi-R. Faludi con Hnos. Fillo; P. de Andrade-R. Eynaudí con ganadores Prajoux-Neira y Valdés-Kremer; J. A. Caracci-L. Bierwirth con C. Breinbaum-R. Buttengausen.

16.30 horas, Dobles, damas: Hna. Martínez con C. Breinbauer-M. Silva; M. Eynaudí-C. Crignola con E. Lázaro-M. González; M. T. Petric-M. Guerra con M. A. Valdés-J. Krieger; B. Prajoux-C. Canco; M. Mendeabál-S. Urroz.

TENIS PROFESIONAL. —

Sergio Rodríguez encabeza actualmente el punto del torneo profesional, que se desarrolla en canchas del Stade. Ha acumulado 22 puntos, y lo siguen José Faccini 20; Alfonso Cisternas 16; Bernardo González 14; María Quisada, 13; Osvaldo Parra, 9; Molina, 6; Humberto Rivero, 4, y José Sepulvado, 1.

ESTA TARDE. —

14.30 horas, Singles, varones: Aurelio Lázaro con José A. Caracci; Sergio Pazderek con Mariozo Pakozdi; Manuel Achondo con Ulises Quisada; Jorge Neira con Jorge Acuña; Alvaro Fillo con Roberto Faludi; Belén Prajoux con Hans Glidemester. Singles, damas: María T. Petric con María Martínez C.; Cecilia Crignola con ganadora S. Urroz y M. Faludi.

15.30 horas, Singles, damas: María I. Eynaudí con Paz Gabriele Martinez G. Masdella-Bauza con Eliana González; Dobles varones: A. Lázaro-S. Pazderek con F. Soto Aguilar-J. Acuña; M. Pakozdi-R. Faludi con Hnos. Fillo; P. de Andrade-R. Eynaudí con ganadores Prajoux-Neira y Valdés-Kremer; J. A. Caracci-L. Bierwirth con C. Breinbaum-R. Buttengausen.

16.30 horas, Dobles, damas: Hna. Martínez con C. Breinbauer-M. Silva; M. Eynaudí-C. Crignola con E. Lázaro-M. González; M. T. Petric-M. Guerra con M. A. Valdés-J. Krieger; B. Prajoux-C. Canco; M. Mendeabál-S. Urroz.

TENIS PROFESIONAL. —

Sergio Rodríguez encabeza actualmente el punto del torneo profesional, que se desarrolla en canchas del Stade. Ha acumulado 22 puntos, y lo siguen José Faccini 20; Alfonso Cisternas 16; Bernardo González 14; María Quisada, 13; Osvaldo Parra, 9; Molina, 6; Humberto Rivero, 4, y José Sepulvado, 1.

ESTA TARDE. —

14.30 horas, Singles, varones: Aurelio Lázaro con José A. Caracci; Sergio Pazderek con Mariozo Pakozdi; Manuel Achondo con Ulises Quisada; Jorge Neira con Jorge Acuña; Alvaro Fillo con Roberto Faludi; Belén Prajoux con Hans Glidemester. Singles, damas: María T. Petric con María Martínez C.; Cecilia Crignola con ganadora S. Urroz y M. Faludi.

15.30 horas, Singles, damas: María I. Eynaudí con Paz Gabriele Martinez G. Masdella-Bauza con Eliana González; Dobles varones: A. Lázaro-S. Pazderek con F. Soto Aguilar-J. Acuña; M. Pakozdi-R. Faludi con Hnos. Fillo; P. de Andrade-R. Eynaudí con ganadores Prajoux-Neira y Valdés-Kremer; J. A. Caracci-L. Bierwirth con C. Breinbaum-R. Buttengausen.

16.30 horas, Dobles, damas: Hna. Martínez con C. Breinbauer-M. Silva; M. Eynaudí-C. Crignola con E. Lázaro-M. González; M. T. Petric-M. Guerra con M. A. Valdés-J. Krieger; B. Prajoux-C. Canco; M. Mendeabál-S. Urroz.

TENIS PROFESIONAL. —

Sergio Rodríguez encabeza actualmente el punto del torneo profesional, que se desarrolla en canchas del Stade. Ha acumulado 22 puntos, y lo siguen José Faccini 20; Alfonso Cisternas 16; Bernardo González 14; María Quisada, 13; Osvaldo Par

## EN RANCAGUA, DOMINGO RUBIO SE ENFRENTA A NARCISO PAEZ

Interesante velada profesional se realiza esta noche. — A Concepción viajaron anoche preseleccionados olímpicos para actuar hoy. — Sobresale el match Gallardo-Eldregue, en programa profesional del miércoles próximo. — En el cuadrilátero del Club México se efectúa esta noche una de las fechas semifinales del Campeonato de los Barrios.

■ Esta noche tiene lugar un interesante programa profesional pugilístico en Rancagua con la intervención de Domingo Rubio y Narciso Páez. Los antecedentes de ambos boxeadores son sólidamente conocidos, lo que hace presumir que se asistirá a una pelea atractiva, especialmente considerando que se presenta el joven valor nacional, Domingo Rubio.

El programa consta, además de otra pelea a cargo de Ricardo Puglar y Manuel Gallardo quienes serán los encargados de animar el match de semifondo. Se completará la reunión con cuatro combates entre elementos rancagüinos de sobrados méritos.

■ Algunas modificaciones sufrió el programa que tendrá lugar esta noche en el Gimnasio de la Universidad de Concepción, entre una delegación de preseleccionados olímpicos de la Federación y un representativo pugilista.

No podrá pelear el representante de Concepción, Agustín Carrillo frente a Miguel Villagrán. Debido a prohibición médica, el moreno sureño deberá mantenerse en reposo durante algunos días. Guillermo Salinas será quien enfrente a Villagrán en el programa de este miércoles.

Hay dudas también sobre el rival de Mario Molina. El programa se completa con los encuentros entre Juan Mardariaga con José Coballos y Wagner Salinas con Salvador Villarruel. La delegación preseleccionada viajó anoche a cargo del dirigente, Vicente Ferrero, y el manager, Andrés Toledo.

El domingo parten por ferrocarril, rumbo a Valdivia, otros integrantes del preseleccionado olímpico para efectuar una presentación en la ciudad fluvial, el martes próximo.

En ella se incluye a hombres como Nolberto Soto, Jorge Bascia, Mario Molina, Luis Zúñiga, Mario Loayza y Abelardo Araya.

■ Interés existe ante el programa de boxeo profesional que ya anunciamos para que tendrá lugar el miércoles de la semana próxima en el Caupolicán.

## piques Atléticos

JUAN CONRADS W., el notable atleta de la "época de oro" del atletismo criollo, ha fallecido, llevándose con él, el inalterable record chileno del lanzamiento de la bala. El 22 de diciembre de 1934, el desaparecido deportista estableció la marca de 14.94 metros, que aún no ha sido igualado en nuestro medio. Todo un simbolo, entonces, de una época que el deporte clásico chileno no logró revivir.

Perteneció Conrads a un grupo de valores que integraron uno de los equipos más fuertes que ha tenido Chile en este deporte. Junto a él, y todos formados en la escuela del "Maestro" Carlos Strutz, estaban figuras de la talla de Héctor Benapres, Pollak, Ugarte, Rossius, Wenzel, Miller, y tantos otros que ganaron varios Campeonatos Sudamericanos.

Juan Conrads, dio sus primeros pasos por el atletismo en el Colegio Alemán, y junto a los mencionados y otros entrenaban y ensayaban a los más jóvenes en el Estadio Alemán de Los Leones.

Y no sólo la bala supo de sus éxitos. Actuó en velocidad y en salto largo, especialidad que le dio el título de campeón nacional.

Estuvo en el extinto, en los Campeonatos Sudamericanos en 1931, en Montevideo, y en 1935, en Santiago. Viajó hasta Berlín, para participar en los Juegos Olímpicos de Berlín, en 1936, y mantuvo por largo tiempo el record sudamericano de la bala.

Toda una generación está simbolizada en el desaparecimiento de Juan Conrads Wegemann. El duelo que afflige al atletismo nacional es tanto más grande, cuanto por el momento este deporte pasa por una crisis, de la cual sólo podrá salir con deportistas del temple del fallecido querido atleta que se fue.

■ ¿Qué pasa con el record del martillo? En dos oportunidades el arqueólogo Llido Crispieri, ha rebajado la marca de Alejandro Díaz, de 55.33, que desde abril de 1958 se mantiene vigente como record nacional, y en ambas ocasiones el nuevo lanzamiento no ha sido homologado.

Tenemos la impresión, de que en torno a esto las cosas no se han llevado con claridad y orden y con ello se perjudica seriamente el esfuerzo de Crispieri. El que debería tener por lo menos cierto respaldo que sirviera de aliciente a los esfuerzos del atleta nortino. Esperemos que este llamado de atención tenga una respuesta adecuada.

JUAN C. FRANCO

## Torneo Escolar de Natación en Las Condes

En la piscina del Estadio Santa Rosa de Las Condes se efectuará esta tarde un torneo de natación escolar, con la participación de representantes de 14 colegios.

## SANTIAGO MORNING

COMUNICA A SUS SOCIOS QUE DEBEN PASAR POR LA SECRETARIA DEL CLUB (CASTRO 26), A LA BREVEDAD, PARA INSCRIBIRSE EN EL NUEVO REGISTRO DE SOCIOS. Y ADQUIRIR EL CARNET QUE REGIRA DESDE LA PRIMERA FECHA DE LA COMPETENCIA OFICIAL DE FUTBOL DEL PRESENTE AÑO.

EL DIRECTORIO



JUAN CONRADS.— Una ejemplar vida dedicada al atletismo se apagó llevando al deporte nacional.

### J. Población Huemul se mide en fútbol con C. Correa Monit

■ Los Viejos Cracks de J. Población Huemul, sostendrán un cotejo amistoso con el equipo del Deportivo Correa Monit en la cancha Lo Espejo, esta tarde, a las 17 horas.

Habrá también un preliminar a cargo de los equipos infantiles de las mismas instituciones, a las 15.30 horas.

■ "Juan Martínez" F. C. cita para hoy, a las 16 horas, en la cancha del Club Residencial La Pichanga, en el Paradero 16 de la Gran Avenida, a los siguientes jugadores: J. Osorio, E. León, H. Lillo, M. Rojas, G. Ortiz, O. Cossio, M. Lamilla, G. Núñez, R. González, J. Medina, L. Donoso, O. Medina, J. Reyes, J. Torres, J. Yáñez y A. Suazo. Además del árbitro Hernán Sarmiento.

Los players deben tomar el bus 51.

### PRUEBAS EN TIRO PEANA Y SKEET

Este fin de semana se efectuarán los competencias de tiro al plátano en el Club de Tiro al Vuelo "Lo Curro", empezando hoy a las 15.30 horas, con el Premio "Otoño" en la modalidad de Peana Olímpica, a 50 plátanos y por categorías.

Desde ya ha despertado mucho interés entre los tiradores santiaguinos tomar parte en este premio, debido a que esta es la modalidad de tiro que se disputará en las Olimpiadas de Tokio, y donde el tiro al vuelo nacional espera estar presente.

Mañana, a las 15 horas, se disputará el Premio "Vicacaciones", en la modalidad de tiro Skeet a 50 plátanos, también por categorías, contando esta especialidad de tiro con un numeroso grupo de cultores, debido al entusiasmo que adquieren para la temporada de cacería de tortola, que se abre el 15 de abril, siendo el Skeet un tiro en que el vuelo del plátano es muy similar al de la tortola.



PLAN de temporada internacional ininterrumpida tiene el entrenador de U. Católica, Fernando Riera.

## REAL MADRID EN EL CAMINO DE OTRO TITULO

Al vencer a Atlético de Madrid por la cuenta de 1-0, dio un paso decisivo hacia la obtención del campeonato de la Liga. — Nuevo presidente tiene el Atlético. — Gimnasia y Esgrima empató a dos tantos con Baník Ostrava, de Checoslovaquia.

■ MADRID, 20 (UPI). — El Real Madrid ganó ayer un partido decisivo en su marcha hacia la reconquista del título liguero, al derrotar a su "eterno rival", el Atlético de Madrid, por 1-0, en el campo ajeno, para mantenerse a dos puntos del Barcelona.

El club catalán venció ayer difícilmente al Atlético de Bilbao, por 2-1, en su campo, y así sigue al Real Madrid (37 puntos). El Barcelona realizará un difícil encuentro con el Elche, el domingo, en el que casi se decidirá si tiene suficiente poder para aspirar al título, en las cinco jornadas que quedan.

El partido disputado en el Estadio metropolitano, ante unos sesenta mil espectadores, y bajo las lentes de las cámaras de televisión, fue remido pero le faltó auténtica calidad. El único gol del partido se marcó a los cinco minutos y medio de juego, por medio del extremo derecho manchurista Amancio, que se adelantó a la acción de la defensa atlética, colocó en la red el balón, tras un tiro cruzado que batalló Menéndez.

Amancio es el jugador que ha mostrado más clase en el campo, pero ayer se destinó al interior (antes defensa y medio). Feito, como un auténtico bultucho madrileño.

El Atlético batalló bien pero no tuvo rematadores, y su capitán y estrella, Enrique Collar, no pudo resolver su fortuna jugando con suerte.

■ MADRID, 20 (UPI). — La clasificación de la Liga española, después de los partidos de ayer, decimotercera jornada del Campeonato:

PRIMERA DIVISIÓN: 1) Real Madrid, 37 puntos; 2) Barcelona, 35; 3) Elche, 31; 4) Valencia, 31; 5) Zaragoza, 29; 6) Sevilla, 25; 7) Atlético de Madrid, 24; 8) Murcia, 24; 9) Levante, 24; 10) Atlético de Bilbao, 23; 11) Córdoba, 23; 12) Pontevedra, 23; 13) Valencia, 22; 14) Español, 19; 15) Oviedo, 19; 16) Valladolid, 13.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

■ LA PLATA, Argentina, 20 (UPI). — Baník Ostrava, de Checoslovaquia, empató anoche a dos goles con Gimnasia y Esgrima local. Al terminar el primer tiempo, el score era uno a uno.

■ MADRID, 20 (UPI). — Vicente Calderón Pérez-Cavada fue elegido nuevo presidente del Club Atlético de Madrid.

En realidad, no ha habido votación de los compromisarios para la elección, ya que al no haber más que una candidatura ésta quedó proclamada directamente.

# Hipódromo Chile

Domingo 22 de marzo de 1964

DISTANCIA "A" - 1.200 metros. - Condicionado. - A las 7.30 horas.

CARRERA "A" - 1.200 metros. - Apuestas. -

1. Almeria . . . . . 53 11 S. Allende F. Gammurri  
2. Halduma . . . . . 53 3 J. R. Martínez H. Albornoz  
3. Fimbacha . . . . . 53 7 A. Parra C. Rivera  
4. C. Ceballos . . . . . 53 12 L. Muñoz A. Petit  
5. C. Campana . . . . . 53 7 L. Amestelley A. Sepulveda  
6. C. Ceballos . . . . . 53 12 L. Muñoz A. Petit  
7. Bochner . . . . . 53 8 L. Hevia B. López  
8. Faranica . . . . . 53 6 B. García N. Pérez  
9. Faranica . . . . . 53 1 B. García A. Pérez  
10. Luminaria . . . . . 53 9 G. Meneses R. Mora  
11. Luminaria . . . . . 53 10 G. Meneses J. S. Sosa  
12. N. Arthur . . . . . 53 11 H. Salas P. Briones  
13. Madrecita . . . . . 53 10 C. Sepulveda M. Vilas  
14. N. Arthur . . . . . 53 11 L. Muñoz C. Sepulveda  
15. Nobles . . . . . 53 12 L. Muñoz J. Toledo  
16. Ousset . . . . . 53 13 R. Madiaraga J. Costas  
17. Paesada . . . . . 53 14 S. González S. Olivares  
18. Señorita Inés . . . . . 53 2 E. González  
19. L. Muñoz . . . . . 53 15 S. González  
20. L. Muñoz . . . . . 53 16 C. Sepulveda  
21. Nobles . . . . . 53 17 C. Sepulveda  
22. Nobles . . . . . 53 18 L. Muñoz  
23. Nobles . . . . . 53 19 R. Muñoz  
24. Paesada . . . . . 53 20 R. Muñoz  
25. Paesada . . . . . 53 21 R. Muñoz  
26. Señorita Inés . . . . . 53 22 E. González  
27. Nobles . . . . . 53 23 R. Muñoz  
28. Nobles . . . . . 53 24 R. Muñoz  
29. Nobles . . . . . 53 25 R. Muñoz  
30. Nobles . . . . . 53 26 R. Muñoz  
31. Nobles . . . . . 53 27 R. Muñoz  
32. Nobles . . . . . 53 28 R. Muñoz  
33. Nobles . . . . . 53 29 R. Muñoz  
34. Nobles . . . . . 53 30 R. Muñoz  
35. Nobles . . . . . 53 31 R. Muñoz  
36. Nobles . . . . . 53 32 R. Muñoz  
37. Nobles . . . . . 53 33 R. Muñoz  
38. Nobles . . . . . 53 34 R. Muñoz  
39. Nobles . . . . . 53 35 R. Muñoz  
40. Nobles . . . . . 53 36 R. Muñoz  
41. Nobles . . . . . 53 37 R. Muñoz  
42. Nobles . . . . . 53 38 R. Muñoz  
43. Nobles . . . . . 53 39 R. Muñoz  
44. Nobles . . . . . 53 40 R. Muñoz  
45. Nobles . . . . . 53 41 R. Muñoz  
46. Nobles . . . . . 53 42 R. Muñoz  
47. Nobles . . . . . 53 43 R. Muñoz  
48. Nobles . . . . . 53 44 R. Muñoz  
49. Nobles . . . . . 53 45 R. Muñoz  
50. Nobles . . . . . 53 46 R. Muñoz  
51. Nobles . . . . . 53 47 R. Muñoz  
52. Nobles . . . . . 53 48 R. Muñoz  
53. Nobles . . . . . 53 49 R. Muñoz  
54. Nobles . . . . . 53 50 R. Muñoz  
55. Nobles . . . . . 53 51 R. Muñoz  
56. Nobles . . . . . 53 52 R. Muñoz  
57. Nobles . . . . . 53 53 R. Muñoz  
58. Nobles . . . . . 53 54 R. Muñoz  
59. Nobles . . . . . 53 55 R. Muñoz  
60. Nobles . . . . . 53 56 R. Muñoz  
61. Nobles . . . . . 53 57 R. Muñoz  
62. Nobles . . . . . 53 58 R. Muñoz  
63. Nobles . . . . . 53 59 R. Muñoz  
64. Nobles . . . . . 53 60 R. Muñoz  
65. Nobles . . . . . 53 61 R. Muñoz  
66. Nobles . . . . . 53 62 R. Muñoz  
67. Nobles . . . . . 53 63 R. Muñoz  
68. Nobles . . . . . 53 64 R. Muñoz  
69. Nobles . . . . . 53 65 R. Muñoz  
70. Nobles . . . . . 53 66 R. Muñoz  
71. Nobles . . . . . 53 67 R. Muñoz  
72. Nobles . . . . . 53 68 R. Muñoz  
73. Nobles . . . . . 53 69 R. Muñoz  
74. Nobles . . . . . 53 70 R. Muñoz  
75. Nobles . . . . . 53 71 R. Muñoz  
76. Nobles . . . . . 53 72 R. Muñoz  
77. Nobles . . . . . 53 73 R. Muñoz  
78. Nobles . . . . . 53 74 R. Muñoz  
79. Nobles . . . . . 53 75 R. Muñoz  
80. Nobles . . . . . 53 76 R. Muñoz  
81. Nobles . . . . . 53 77 R. Muñoz  
82. Nobles . . . . . 53 78 R. Muñoz  
83. Nobles . . . . . 53 79 R. Muñoz  
84. Nobles . . . . . 53 80 R. Muñoz  
85. Nobles . . . . . 53 81 R. Muñoz  
86. Nobles . . . . . 53 82 R. Muñoz  
87. Nobles . . . . . 53 83 R. Muñoz  
88. Nobles . . . . . 53 84 R. Muñoz  
89. Nobles . . . . . 53 85 R. Muñoz  
90. Nobles . . . . . 53 86 R. Muñoz  
91. Nobles . . . . . 53 87 R. Muñoz  
92. Nobles . . . . . 53 88 R. Muñoz  
93. Nobles . . . . . 53 89 R. Muñoz  
94. Nobles . . . . . 53 90 R. Muñoz  
95. Nobles . . . . . 53 91 R. Muñoz  
96. Nobles . . . . . 53 92 R. Muñoz  
97. Nobles . . . . . 53 93 R. Muñoz  
98. Nobles . . . . . 53 94 R. Muñoz  
99. Nobles . . . . . 53 95 R. Muñoz  
100. Nobles . . . . . 53 96 R. Muñoz  
101. Nobles . . . . . 53 97 R. Muñoz  
102. Nobles . . . . . 53 98 R. Muñoz  
103. Nobles . . . . . 53 99 R. Muñoz  
104. Nobles . . . . . 53 100 R. Muñoz  
105. Nobles . . . . . 53 101 R. Muñoz  
106. Nobles . . . . . 53 102 R. Muñoz  
107. Nobles . . . . . 53 103 R. Muñoz  
108. Nobles . . . . . 53 104 R. Muñoz  
109. Nobles . . . . . 53 105 R. Muñoz  
110. Nobles . . . . . 53 106 R. Muñoz  
111. Nobles . . . . . 53 107 R. Muñoz  
112. Nobles . . . . . 53 108 R. Muñoz  
113. Nobles . . . . . 53 109 R. Muñoz  
114. Nobles . . . . . 53 110 R. Muñoz  
115. Nobles . . . . . 53 111 R. Muñoz  
116. Nobles . . . . . 53 112 R. Muñoz  
117. Nobles . . . . . 53 113 R. Muñoz  
118. Nobles . . . . . 53 114 R. Muñoz  
119. Nobles . . . . . 53 115 R. Muñoz  
120. Nobles . . . . . 53 116 R. Muñoz  
121. Nobles . . . . . 53 117 R. Muñoz  
122. Nobles . . . . . 53 118 R. Muñoz  
123. Nobles . . . . . 53 119 R. Muñoz  
124. Nobles . . . . . 53 120 R. Muñoz  
125. Nobles . . . . . 53 121 R. Muñoz  
126. Nobles . . . . . 53 122 R. Muñoz  
127. Nobles . . . . . 53 123 R. Muñoz  
128. Nobles . . . . . 53 124 R. Muñoz  
129. Nobles . . . . . 53 125 R. Muñoz  
130. Nobles . . . . . 53 126 R. Muñoz  
131. Nobles . . . . . 53 127 R. Muñoz  
132. Nobles . . . . . 53 128 R. Muñoz  
133. Nobles . . . . . 53 129 R. Muñoz  
134. Nobles . . . . . 53 130 R. Muñoz  
135. Nobles . . . . . 53 131 R. Muñoz  
136. Nobles . . . . . 53 132 R. Muñoz  
137. Nobles . . . . . 53 133 R. Muñoz  
138. Nobles . . . . . 53 134 R. Muñoz  
139. Nobles . . . . . 53 135 R. Muñoz  
140. Nobles . . . . . 53 136 R. Muñoz  
141. Nobles . . . . . 53 137 R. Muñoz  
142. Nobles . . . . . 53 138 R. Muñoz  
143. Nobles . . . . . 53 139 R. Muñoz  
144. Nobles . . . . . 53 140 R. Muñoz  
145. Nobles . . . . . 53 141 R. Muñoz  
146. Nobles . . . . . 53 142 R. Muñoz  
147. Nobles . . . . . 53 143 R. Muñoz  
148. Nobles . . . . . 53 144 R. Muñoz  
149. Nobles . . . . . 53 145 R. Muñoz  
150. Nobles . . . . . 53 146 R. Muñoz  
151. Nobles . . . . . 53 147 R. Muñoz  
152. Nobles . . . . . 53 148 R. Muñoz  
153. Nobles . . . . . 53 149 R. Muñoz  
154. Nobles . . . . . 53 150 R. Muñoz  
155. Nobles . . . . . 53 151 R. Muñoz  
156. Nobles . . . . . 53 152 R. Muñoz  
157. Nobles . . . . . 53 153 R. Muñoz  
158. Nobles . . . . . 53 154 R. Muñoz  
159. Nobles . . . . . 53 155 R. Muñoz  
160. Nobles . . . . . 53 156 R. Muñoz  
161. Nobles . . . . . 53 157 R. Muñoz  
162. Nobles . . . . . 53 158 R. Muñoz  
163. Nobles . . . . . 53 159 R. Muñoz  
164. Nobles . . . . . 53 160 R. Muñoz  
165. Nobles . . . . . 53 161 R. Muñoz  
166. Nobles . . . . . 53 162 R. Muñoz  
167. Nobles . . . . . 53 163 R. Muñoz  
168. Nobles . . . . . 53 164 R. Muñoz  
169. Nobles . . . . . 53 165 R. Muñoz  
170. Nobles . . . . . 53 166 R. Muñoz  
171. Nobles . . . . . 53 167 R. Muñoz  
172. Nobles . . . . . 53 168 R. Muñoz  
173. Nobles . . . . . 53 169 R. Muñoz  
174. Nobles . . . . . 53 170 R. Muñoz  
175. Nobles . . . . . 53 171 R. Muñoz  
176. Nobles . . . . . 53 172 R. Muñoz  
177. Nobles . . . . . 53 173 R. Muñoz  
178. Nobles . . . . . 53 174 R. Muñoz  
179. Nobles . . . . . 53 175 R. Muñoz  
180. Nobles . . . . . 53 176 R. Muñoz  
181. Nobles . . . . . 53 177 R. Muñoz  
182. Nobles . . . . . 53 178 R. Muñoz  
183. Nobles . . . . . 53 179 R. Muñoz  
184. Nobles . . . . . 53 180 R. Muñoz  
185. Nobles . . . . . 53 181 R. Muñoz  
186. Nobles . . . . . 53 182 R. Muñoz  
187. Nobles . . . . . 53 183 R. Muñoz  
188. Nobles . . . . . 53 184 R. Muñoz  
189. Nobles . . . . . 53 185 R. Muñoz  
190. Nobles . . . . . 53 186 R. Muñoz  
191. Nobles . . . . . 53 187 R. Muñoz  
192. Nobles . . . . . 53 188 R. Muñoz  
193. Nobles . . . . . 53 189 R. Muñoz  
194. Nobles . . . . . 53 190 R. Muñoz  
195. Nobles . . . . . 53 191 R. Muñoz  
196. Nobles . . . . . 53 192 R. Muñoz  
197. Nobles . . . . . 53 193 R. Muñoz  
198. Nobles . . . . . 53 194 R. Muñoz  
199. Nobles . . . . . 53 195 R. Muñoz  
200. Nobles . . . . . 53 196 R. Muñoz  
201. Nobles . . . . . 53 197 R. Muñoz  
202. Nobles . . . . . 53 198 R. Muñoz  
203. Nobles . . . . . 53 199 R. Muñoz  
204. Nobles . . . . . 53 200 R. Muñoz  
205. Nobles . . . . . 53 201 R. Muñoz  
206. Nobles . . . . . 53 202 R. Muñoz  
207. Nobles . . . . . 53 203 R. Muñoz  
208. Nobles . . . . . 53 204 R. Muñoz  
209. Nobles . . . . . 53 205 R. Muñoz  
210. Nobles . . . . . 53 206 R. Muñoz  
211. Nobles . . . . . 53 207 R. Muñoz  
212. Nobles . . . . . 53 208 R. Muñoz  
213. Nobles . . . . . 53 209 R. Muñoz  
214. Nobles . . . . . 53 210 R. Muñoz  
215. Nobles . . . . . 53 211 R. Muñoz  
216. Nobles . . . . . 53 212 R. Muñoz  
217. Nobles . . . . . 53 213 R. Muñoz  
218. Nobles . . . . . 53 214 R. Muñoz  
219. Nobles . . . . . 53 215 R. Muñoz  
220. Nobles . . . . . 53 216 R. Muñoz  
221. Nobles . . . . . 53 217 R. Muñoz  
222. Nobles . . . . . 53 218 R. Muñoz  
223. Nobles . . . . . 53 219 R. Muñoz  
224. Nobles . . . . . 53 220 R. Muñoz  
225. Nobles . . . . . 53 221 R. Muñoz  
226. Nobles . . . . . 53 222 R. Muñoz  
227. Nobles . . . . . 53 223 R. Muñoz  
228. Nobles . . . . . 53 224 R. Muñoz  
229. Nobles . . . . . 53 225 R. Muñoz  
230. Nobles . . . . . 53 226 R. Muñoz  
231. Nobles . . . . . 53 227 R. Muñoz  
232. Nobles . . . . . 53 228 R. Muñoz  
233. Nobles . . . . . 53 229 R. Muñoz  
234. Nobles . . . . . 53 230 R. Muñoz  
235. Nobles . . . . . 53 231 R. Muñoz  
236. Nobles . . . . . 53 232 R. Muñoz  
237. Nobles . . . . . 53 233 R. Muñoz  
238. Nobles . . . . . 53 234 R. Muñoz  
239. Nobles . . . . . 53 235 R. Muñoz  
240. Nobles . . . . . 53 236 R. Muñoz  
241. Nobles . . . . . 53 237 R. Muñoz  
242. Nobles . . . . . 53 238 R. Muñoz  
243. Nobles . . . . . 53 239 R. Muñoz  
244. Nobles . . . . . 53 240 R. Muñoz  
245. Nobles . . . . . 53 241 R. Muñoz  
246. Nobles . . . . . 53 242 R. Muñoz  
247. Nobles . . . . . 53 243 R. Muñoz  
248. Nobles . . . . . 53 244 R. Muñoz  
249. Nobles . . . . . 53 245 R. Muñoz  
250. Nobles . . . . . 53 246 R. Muñoz  
251. Nobles . . . . . 53 247 R. Muñoz  
252. Nobles . . . . . 53 248 R. Muñoz  
253. Nobles . . . . . 53 249 R. Muñoz  
254. Nobles . . . . . 53 250 R. Muñoz  
255. Nobles . . . . . 53 251 R. Muñoz  
256. Nobles . . . . . 53 252 R. Muñoz  
257. Nobles . . . . . 53 253 R. Muñoz  
258. Nobles . . . . . 53 254 R. Muñoz  
259. Nobles . . . . . 53 255 R. Muñoz  
260. Nobles . . . . . 53 256 R. Muñoz  
261. Nobles . . . . . 53 257 R. Muñoz  
262. Nobles . . . . . 53 258 R. Muñoz  
263. Nobles . . . . . 53 259 R. Muñoz  
264. Nobles . . . . . 53 260 R. Muñoz  
265. Nobles . . . . . 53 261 R. Muñoz  
266. Nobles . . . . . 53 262 R. Muñoz  
267. Nobles . . . . . 53 263 R. Muñoz  
268. Nobles . . . . . 53 264 R. Muñoz  
269. Nobles . . . . . 53 265 R. Muñoz  
270. Nobles . . . . . 53 266 R. Muñoz  
271. Nobles . . . . . 53 267 R. Muñoz  
272. Nobles . . . . . 53 268 R. Muñoz  
273. Nobles . . . . . 53 269 R. Muñoz  
274. Nobles . . . . . 53 270 R. Muñoz  
275. Nobles . . . . . 53 271 R. Muñoz  
276. Nobles . . . . . 53 272 R. Muñoz  
277. Nobles . . . . . 53 273 R. Muñoz  
278. Nobles . . . . . 53 274 R. Muñoz  
279. Nobles . . . . . 53 275 R. Muñoz  
280. Nobles . . . . . 53 276 R. Muñoz  
281. Nobles . . . . . 53 277 R. Muñoz  
282. Nobles . . . . . 53 278 R. Muñoz  
283. Nobles . . . . . 53 279 R. Muñoz  
284. Nobles . . . . . 53 280 R. Muñoz  
285. Nobles . . . . . 53 281 R. Muñoz  
286. Nobles . . . . . 53 282 R. Muñoz  
287. Nobles . . . . . 53 283 R. Muñoz  
288. Nobles . . . . . 53 284 R. Muñoz  
289. Nobles . . . . . 53 285 R. Muñoz  
290. Nobles . . . . . 53 286 R. Muñoz  
291. Nobles . . . . . 53 287 R. Muñoz  
292. Nobles . . . . . 53 288 R. Muñoz  
293. Nobles . . . . . 53 289 R. Muñoz  
294. Nobles . . . . . 53 290 R. Muñoz  
295. Nobles . . . . . 53 291 R. Muñoz  
296. Nobles . . . . . 53 292 R. Muñoz  
297. Nobles . . . . . 53 293 R. Muñoz  
298. Nobles . . . . . 53 294 R. Muñoz  
299. Nobles . . . . . 53 295 R. Muñoz  
300. Nobles . . . . . 53 296 R. Muñoz  
301. Nobles . . . . . 53 297 R. Muñoz  
302. Nobles . . . . . 53 298 R. Muñoz  
303. Nobles . . . . . 53 299 R. Muñoz  
304. Nobles . . . . . 53 300 R. Muñoz  
305. Nobles . . . . . 53 301 R. Muñoz  
306. Nobles . . . . . 53 302 R



# Goulart centraliza esfuerzos para hacer realidad la Reforma Agraria

El Mandatario brasileño enfrenta una dura oposición a sus planes de Gobierno.

Kubitschek proclamado candidato presidencial.

constitucionales, entre ellas, el otorgamiento del derecho a sufragio de todos los ciudadanos, incluyendo a los analfabetos.

Ya están en marcha medidas como la aplicación de con-

tratos para una mejor distribución del petróleo y el decreto que ordenó la expropiación de las tierras adyacentes a carreteras y ferrocarriles, para ser repartidas entre los campesinos.

El Presidente quien ha centrado su atención en llevar a la reforma agraria para Brasil, enfrenta numerosos desafíos.

Los informes piden que el mandatario dé más atención a las demandas puestas en su Gobierno.

Los informes piden que el Presidente del ramo de los servicios de salud, que se encuen-

tró en el trabajo como la huelga por el personal

científicos, han tratado para mostrar

que la reforma agraria y que ca-

mbientalmente al con-

trato de ataques señala in-

Goulart enfrentándose

con la oposición de la

de la Alianza para el Progreso.

WASHINGTON, 20 (UPI).— El Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso (CIAP) comenzó ayer su primera semana de labores, con su presidente, Carlos Sanz de Santamaría, de que el nuevo organismo debe convertirse en "un imaginativo cerebro político" del continente.

Sanz de Santamaría hizo esta declaración hablando en una de las varias sesiones de las diversas comisiones que se han formado para organizar las tareas del CIAP.

Agree que el CIAP tiene como razón de ser "la de producir" un gran movimiento político", y explicó que esto puede lograrse mediante una amplia cantidad de información que extiende por todo el hemisferio el conocimiento básico y detallado de lo que es la Alianza, cuáles son sus objetivos y cuáles sus reali-

caciones concretas hasta ahora.

El CIAP, que fue inaugurado

el lunes durante un acto solemne del Consejo de la Organización de Estados Americanos, y comenzó a trabajar el martes en la mañana, ha celebrado sesiones diariamente, mañana y tarde, con la asistencia de los nueve, sus asesores permanentes, y los directores de diversos organismos internacionales.

Sanz de Santamaría designó cuatro comisiones, cuya labor será la de preparar los documentos que concreten la política, posición, presupuesto y calendario del CIAP.

Sanz de Santamaría y sus asesores inmediatos estarán en funciones permanentes, pero el CIAP propiamente dicho, que está integrado por su presidente, Carlos Sanz de Santamaría, como presidente, y otros siete economistas, solo celebrará sesiones periódicas. La primera de ellas fue la que se inició el lunes, y se calcula que puede concluir a fines de la semana que viene. Uno de los debates realizados hasta ahora ha sido sobre la interpretación del mandato que el Consejo Interamericano Económico y Social del CIAP estableció en São Paulo en noviembre del año pasado.

Otro de los temas de discusión fue la manera de atraer a los países de Europa y de otras regiones del mundo, para que participen de manera más activa en la batalla que los países atrasados están librando contra el subdesarrollo.

El CIAP, que fue inaugurado

el lunes durante un acto solemne del Consejo de la Organización de Estados Americanos, y comenzó a trabajar el martes en la mañana, ha celebrado sesiones diariamente, mañana y tarde, con la asistencia de los nueve, sus asesores permanentes, y los directores de diversos organismos internacionales.

WASHINGTON, 20 (UPI).— El Presidente Charles de Gaulle declaró hoy que Francia no tratará de dominar a ninguna nación ni inmiscuirse en sus asuntos internos. "Nosotros queremos ser sólo Francia", declaró el gobernante a la gran muchedumbre que lo visitó.

Fue el primer discurso de De Gaulle aquí, luego de su visita oficial a México. El marino entrante recordó a París, después de visitar Márquez y La Guayana Francesa.

"Nosotros no queremos dominar a nadie, no queremos perjudicar a nadie, ni, como dicen, estropear el juego de otros —manifestó De Gaulle— nosotros solo queremos ser Francia, con su genio, su vocación y su política."

Las declaraciones del Primer Magistrado parecen encaminadas a responder a los cargos de que el trío de soviéticos del movimiento estudiantil le dijeron que se dieron a la gente que los países atrasados no somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON, 20 (UPI).— La muerte de Brendan Behan intensificó los hábitos de sus tabernas favoritas.

"Jamas volvió la espalda a los suyos", declaró John O'Rourke, un mecánico de Dublín, según apuraba medio litro de cerveza. "Claro está que a veces era bullicioso, pero a veces no lo somos todos".

"Recuerdo bien cuando Brenón estaba sentado allí, en la apertura favorable para un torrente de anécdotas, sacadas del bohemio escritor gallego, este noche en un hospital.

Los círculos literarios apoyaron con entusiasmo la conmemoración del aniversario de su muerte, y el sensible momento de nuestro hijo, nieto y

hijo, que vivió por muchos años en la capital chilena.

WASHINGTON,



# 16 HORAS MANANA 19 HORAS GIMNASIO NATANIEL

ANTONIO



¡EN PERSONA!!  
DEL FESTIVAL DE SAN REMO A CHILE  
UN GRAN DESFILE CON LOS TRIUNFADORES  
Cecilia - Rafael Peralta - Ginette Acevedo - Los Cuatro Cuartos,  
Sergio Inostroza - Palmenia Pizarro - Pat Henry

TODOS MAÑANA AL GIMNASIO NATANIEL

Day - James Garner, la pareja 1964!  
plenos de comedia en el estreno del  
Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"



escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la  
señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante  
que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris  
James Garner efectúan una creación inolvidable. Una  
película que hará época.

PERGOLA DE LAS FLORES", HOY  
MANANA 22 EN QUILOTA; EL  
MARTES 24 EN VALPARAISO

hermosa presentación escénica de esta notable comedia musical de Francisco Flores del Campo e Isidora Aguirre. En Quillota, en el Estadio Municipal se presentará hoy sábado 21, en tarde y noche, e igualmente mañana domingo 22, en dos últimas representaciones pectorales. En Viña del Mar, el nuevo Fortín "Prat", debutarán el martes 24, en dos funciones: vermut y noche. Conservativamente en el puerco hasta el domingo 29, inclusive.

El Viña del Mar, el nuevo

Fortín "Prat", debutarán el

martes 24, en dos funciones:

vermut y noche. Conservativamente en el puerco hasta el

domingo 29, inclusive.

la más correcta y

la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

SALSA DE LA VIDA"

escogió la mejor comedia de 1964 para inaugurar la

señal oficial del Astor. Un film delicioso en fascinante

que se trata de "LA SALSA DE LA VIDA". Aquí, Doris

James Garner efectúan una creación inolvidable. Una

película que hará época.

Day - James Garner, la pareja 1964!

plenos de comedia en el estreno del

Tecnicolor y chispa en

S

