

TIEMPO PARA SANTIAGO:
NUBOSO.
TEMPERATURA DE AYER:
MÁXIMA: 22.5 grados C., a las 13 horas 30 minutos.
MÍNIMA: 9.5 grados C., a las 7 horas 10 minutos.
EL SOL sale a las 7 horas 20 minutos, y se pone a las 17 horas 40 minutos.
LA LUNA sale a las 2 horas 20 minutos, y se pone a las 10 horas 20 minutos.
FASE: Cuarto menguante, al día 14.

LA NACION

AÑO XLII — LUNES 4 DE MAYO DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 40.— N.º 14.761

EDICION DE 16 PAGINAS			
DEPORTES	Págs. 1 a 5	POLITICA	Pág. 11
TURF	6 y 7	REDACCION	12
CABLES	8 y 9	6 PROVINCIAS	13
CRONICA	10	ECONOMICOS	14
POLICIA	11	TEATROS	15 y 16
VIDA SOCIAL	12	MAQUINAS	16

Gran empate de Colo Colo con Argentina

2 a 2.-Consagratoria actuación del equipo nacional



El empate a 2 consagrado por Colo Colo frente a la selección de Argentina, equivale a un gran triunfo moral.

El cuadro albo jugó de igual a igual. Con el coraje de cosmonautas. Cuando lo guapearon, guapeó. Y estuvo a un paso del triunfo. De no haber ocurrido la atajada providencial de Mussimeli, en ese último tiro de Alvarez, ahora estaríamos festejando la victoria del local. Un cuadro de fibra, de temple, indomable. Hizo cierto, una vez más, el grito de "Como Colo Colo no hay...!". En el grabado de arriba, Escuti se estira inútilmente ante un tiro de Prado, que convierte el segundo gol para su equipo. En el centro, Prado ha tirado a boca de jarro, abriendo el score. Escuti alcanzó a manejar el balón. Almeida ya nada puede hacer. Enseguida, Stabile da las últimas instrucciones a sus muchachos. Rossi y los demás cracks escuchan atentos. Finalmente, abajo, se registra el primer tanto para los albos. El "japonés" de Hormazabal vence netamente a Mussimeli. La pelota va camino a tomar contacto con las redes.

Al final, el empate fue celebrado como un triunfo por las 35.826 personas que asistieron al Estadio Nacional, y que dejaron en bolserías \$ 18.577.100. Los fanáticos a los gritos de ¡Chile! ¡Chile!, encendieron sus antorchas de papel y presenciaron de pie los últimos minutos. Para el fútbol chileno, el empate de ayer constituye una enorme satisfacción.

ACOTACIONES



PEDRO CATARDO

muja que los sorprende un período malo, pobre en valores y están en la situación que los vimos en Río de Janeiro, cuando en las canchas sudadas Van a dar. Verán una impresión acabada de nacionalismo y acompañarán con su dominio. Pero, en la Argentina, a pesar de un Messi, que mide el field a trancos largos, nos la presión en su país, con todo eso que es lo impío que el mundo de los meses que suponer que así como cuando creció. Colo Colo —obviamente— al siglo de su "barrio" —y se fue a una "barrio" lo todo, el conjunto así se vio en enormes aprietas casi pierde la pelota. Pero, en la Argentina, puede ocurrir, y con mucha mayor razón, cuando está frente a los jugadores, colosavarios, y para que decir los jugadores de la Argentina, europeos es del corte del fútbol de Colo Colo: fuerte, pujante, práctico y el fútbol de un campeonato del mundo, cuando se llega con tentaciones, no tienen nada que ver con el fútbol que jugaran ayer los argentinos. Así nos parece.

EL PARTIDO se jugó con un marco impresionante de público, de un momento de gran espectáculo. La gente había ido a ver el partido, significaba para el cuadro nacional ganar a la selección argentina. No se le seguía en el juego, y hay que decir que en el juego, ganar. Nada de tantos ni de exhibiciones. Si los argentinos pueden ganar, no se le seguía en el juego. Es que no pudieran. Más que eso, repetimos, se vieron en apuros. Al final, cuando empezaron a perder, los jugadores de la selección, el cuadro que estaba encima era el de Colo Colo. Y ese Alvarez perdió un gol tan imposible, que los jugadores de la Argentina, como lo hizo para no mandar la pelota hasta el fondo de las redes

MUY SEGURO.— Otra vez demostró Mussimessi su solvencia en sus salidas, con gran golpe de peligro, muy serios, y anuló conquistas que ya se coraban. A alto y anulando así la posible intervención de Soto y de Bello Lombarde. "El Gato" es prenda de seguridad en el pórtico de que se trata solo del suplente. Carrizo al finlax de

WANDERERS
GANO 2-1 A
U. CATOLICA

entablado la pelota. La ceca a Menéndez o a Prado con pases parados, matemáticos. Prado vuelve a robar sobre un derechazo que le va arriba, se cumplen 9. A la vez, dice Menéndez que el juego es muy ceca; Zarul, topa con el cuerpo y la pelota golpea el horizontal y sale por el costado.

CHUTE "OMBADO" — En avanzado de la tarde, el jugador argentino, lo extenuado Roelendo, que apodó a Hormonal, pero alero toma su

consecuencia aplaude la acción del insider abco.

GOOOOOO! — El primer tante argentino llegó a los 25. Fue un goce frío, sin gracia alguna. Pero la tuvo en la jugada previa. Rossi se la llevó desde la medianía de la cancha. Avanzó andando, puso en juego a Prado y éste la cabeceó para Menéndez, quien se la devolvió sin parar, de primera. Así descolgó el primer tanto argentino. Pero se aprovechó Prado para entrar hasta

... las barbas mismas de Escuti vendiendo con un tiro cruzado y sobre su rímel. El meta sólo alcanzó a manotear el balón. Corbatta, Rossi e...

... GONGONGOR - Diez minutos después de producir el 2-2. En acción confusa de la cual a Infantino, encima de la raya demarcadora del área grande del cuadrado local, Mier...

llegó a Delicias para intentar un gol. Pero el arquero lo sacó a carrera al Área. Atentando a Muesal a la acción del centroforward bue, salió de su valia y tapó el gol. Foto tiró casi encima del jugador, quien golpeó el balón en el pie, cayendo en poder de Delicias que llegó muy a tiempo para el rechazo.

OTRO REMATE EN EL TRAVE

to: «A los 200 Rosal pedía a los jugadores que se pasaran a jugar a la pelota, pero prefirió irse a la casa del área grande, donde dormían con mucha fuerza. Hicieron el saque en el travieso, en tanto que Escuti, que había perdido peso, a trebuchillos le alcanzó a mantenerla al corner.

BIEN MURMURÉIS... — Transcurrió Hormonal el cambio de juego con

El uso de derechos, en dirección
Belo, a quien vio sus rivales,
de la fuerza extraordinaria. Pero Muesal
conservaba una magnifica
lacion y aprisiono bien al ha-
tado de Hormagabal. Siendo el us-
andavala argentino sus notables
dicienas.

SE "CHINA" — Vn 27. Belo
comandado y pronto ha-
centro por alto. De espaldas al
de Muesal, Alvarez conecta
una "chilena" y la pilota pa-
sa.

me gustaría que así pudiera jugar el descompañado de la *fiesta* el domingo próximo en Buenos Aires, dice Renato González, un magnífico oportunista que se trae un libro albo, pero —por otro lado— su entrenador le aseguró que con tal encuentro cerraría la popular institución su campaña. En todo caso, si hay descompañado...

CHESMASHI tuvo muy censato en sus declaraciones después del partido. Reconoció el poderío de la fuerza armada, pero no se dejó intimidar a su juicio; el team visitante había bajado mucho con la asistencia de Roberto Díaz.

—Prado dijo— era el mejor delantero. El más peligroso y el más fuerte. Pero yo me acordé de la amistad a sus compañeros con sus países de profundidad.

YO NO VI A SU selección extra-

—EN EL PRIMER tiempo, señaló Hugo Tassara, se produjeron muchas dificultades en la reanudación por la falta de ritmo de los jugadores. Orta se adelantaba demasiado y Rodríguez no hacía bien la posta. Esto provocó un error de los jugadores del centro, debilitando al sector de Carballa y esto volvió a producir dos errores de los jugadores de la defensa. Segundo tiempo, cuando se corrigió el error, se afirmó la retroguardia, se sacó mucho ritmo y se volvió a su rendimiento habitual y se acabaron

—O—O—
JUAN SOTO nunca entró como siempre lo hemos visto entrar. Además, pasó mal la pelota, aunque la intención era buena. La otra error: nunca va a Alvarez, aunque lo tenga al lado. En la única oportunidad en que fue el Soto de verdad, Valero tuvo que detenerlo con el codo, porque de otro modo lo hacía el gol.

POSIblemente porque Roa! se
va mucho y Varacca lo acompaña.



SUECIA

torneo de fútbol por la Co.
pa Suecia.

ZONA "A"

Vélez Sarafiel 2 Boca

WANDERERS

Salvo los goles, poco se vió en el match que libraron en el campo de Playa Ancha, el local, Wanderers y Universidad Católica. El triunfo es de los visitantes.

...jóvenes, que crecieron bastante, pero no pudieron superar el juego más macizo, de tranco, de Wanderers. Y la atracción, de los goles, si así puede decirse, sólo llegó al final. Resultó a los 36' del segundo tiempo.

Asistieron 1.091 personas, dando una entrada de \$ 218.240. El juez fue H. Silva y los cuartos se alinearon de esta manera:

WANDERERS. — Martínez: Capotas convertibles jeep, camionetas, Trabajos en

EN SAN ISIDRO 618 ESTA

La creadora de la genial idea de arrendar
CHAQUETS, FRACS, SMOKINGS y TERNOS
NEGROS para lutos y ceremonias. Prefiere
nuestros servicios y quedará contento.
TELEFONO 36953

Diagrama de um sistema de controle de acesso. Uma barreira (representada por uma linha horizontal) separa a área externa da interna. Uma placa de identificação (representada por um retângulo) está montada na barreira. A placa contém o texto "1 PER O" e "PRADO". Abaixo da placa, há um sensor (representado por um círculo) e um leitor de cartão (representado por um retângulo). Uma seta indica a direção de acesso para a área interna.

A hand-drawn map showing the layout of a building complex. At the top left is a wavy line labeled 'FARMASIA'. To its right is a rectangular area labeled 'MUSEO'. Below 'FARMASIA' is a large rectangular area labeled 'CONSERV'. To the right of 'CONSERV' is another rectangular area labeled 'VIAJO'. Below 'CONSERV' and 'VIAJO' is a large rectangular area labeled 'ALMACEN'. A dashed line runs horizontally across the bottom of the 'CONSERV' and 'VIAJO' areas, with a small circle at its left end and a small square at its right end. A dashed line also runs vertically from the 'MUSEO' area down to the 'CONSERV' area.

2. AERITO
NIECERE

MOD. MAZARAL

Los detalles técnicos del partido internacional de fútbol jugado ayer en el Estadio Nacional, entre la

	1er.		2.º		Total
	Tiempo		Tiempo		
	A.	CC.	A.	CC.	A.
Procesos directos	9	6	4	6	13

en los postes	1	3	1	0	2
pelota fuera	2	1	3	2	5
fuera de Juego . . .	3	0	2	1	5

ances	14	11	10	12	24
enal	0	0	1	0	1

... Y AHORA L

(30 MINUTOS DE INFORMACION PO-
LEMICA SOBRE LA POLITICA

VIERNES POR
CB 114 RADIO CORPORATION

INAUGURADA POR EL CANDIDATO
DEL PUEBLO

ALLENDE



SERAN FIGURAS.— El primer grupo de la izquierda lo forman el centrodelantero Infante, el entrenador Menéndez y el delantero Lombardo. Infante, pese a sus ya largos años de actuación, mantiene su línea de buen fútbol y su calidad. En el segundo tiempo asumió auténticamente el mando de la ofensiva y estuvo bien. Menéndez, artífice del balón, fue, después de Prado, el mejor del ataque.

con su juego hábil y profundo. Y Lombardo se nos ocurre el único punto bajo de una defensa que siempre jugó bien. A continuación aparece el delantero Vairo, junto a Néstor Rossi. Oira vez el gran half de River, Plate rebasó el puesto, y fue gran señor del medio campo. Vemos luego a Prado y Varacka, dos grandes valores del cuadro. Prado no sólo fue el autor de los dos goles argentinos —de notable factura ambos—

sino que lo fue vida y poligamia a la ofensiva, la que se resintió visiblemente con su ausencia. Varacka fue una gran revelación para el público chileno, que no lo conocía bien. En el primer tiempo mostró su calidad y su temperamento tranquilo. A ratos lució tanto o casi más que su compañero Rossi. Vairo viene a continuación. Lo conocemos demasiado, y siempre ha sido un elemento rendidor, seguro para todo lo que

venga. Inspira confianza y no admite dos opiniones sobre su capacidad. Termina la serie de notas gráficas, tomadas en los vestuarios, dos suplentes: Guenzatti, que reemplazó un ratito a Prado, sin convencer, y Eliseo Mourino, que, como tiene un juego diferente al de Rossi, no encajó de buenas a primeras en la formación, pero fue un hombre de defensa; de chaparal apreciable y convincente.

Musimessi los salvó de la derrota



LO ANULO DELLACHA.— El capitán de la selección transandina, Dellacha, estuvo ayer brillante, y anuló casi totalmente a Juan Soto. Dellacha resultó el más alto valor de la retaguardia visitante, y no le advertimos errores. Gran señor del área, con juego local y correcto, cortó numerosos avances de la ofensiva alba, y no dejó

que los veloces y jóvenes puntas de lanza de Colo Colo pusieran en peligro a Musimessi. Aparece en la nota gráfica el centrodelantero albo tratando de rematar imperfectamente, hostigado por Dellacha, en tanto que Vairo observa la trayectoria del balón, y, al fondo, aparece Lombardo, que durante todo el partido descuidó demasiado a su wing, Alvarez se va más atrás,

El cuadro que irá al Campeonato Mundial de Suecia tuvo su baluarte en la defensa. — El ataque convenció, a ratos, en el primer tiempo. — Figuras, además del arquero: Delacha, Vairo, Rossi, Varacka, Prado y Menéndez.

NOS HABIA DICHO, el sábado, Guillermo Stabile, que el equipo que traía iba mejorando en forma paulatina. Es un buen cuadro, sintético en su opinión. Admitimos la conclusión del entrenador del seleccionado argentino con las reservas del caso. Estas reservas se refieren al ataque. Con lo que no estamos diciendo nada nuevo, porque hasta el momento los propios argentinos le están gritando a quien quiera oírlos: "No tenemos delantera para ir a Suecia".

Pese a todo, la impresión nuestra es que a base de este quinteto que jugó ayer en el estadio de Jirón, y el score está 2-2. Pudo ser el triunfo de Colo Colo, la derrota de Argentina.

Corbatta no fue el gran wing de otras ocasiones; lo vimos apagado, algo desinteresado, pero ya sabemos a qué vale. Su mejor momento lo tuvo al promediar el primer tiempo, cuando le creó varias situaciones difíciles a Carrasco. Bajó después, y en ello debe haber influido la deserción de Prado. Corbatta ha sido siempre un puntero que viene de atrás, que construye juego, de enorme vitalidad y despliegue de energías. Ahora no lo vimos en esa función. En Eliseo Prado nos encontramos con un jugador que, cuando lo defiende, otro con mucha mesura y exactitud, haciendo un fútbol vistoso y rendidor. Es un mediozaguero que tendrá que gustar, y que en el primer tiempo, sobre todo, adquirió relieve nítido, llenando los ojos y cumpliero su misión.

por cosa de magia, un tiro a Alvarez, ejecutado casi a boca de jarro. Y el score está 2-2.

EN LUCHA MOVIDA
EVERTON VENCIO A
TRANSANDINO 5-3

En el campo de El Tranque, de Villa del Mar, jugaron los equipos de Everton y Transandino de Los Andes. Ganó Everton por cinco tantos contra tres, en un match, que si bien no registró fútbol de calidad, logró interesar por los ocho goles obtenidos. Dirigió las acciones el juez S. Julio, ante un público de 1.321 personas, con una recaudación de \$ 140.080.

LA SERENA GANÓ
3-2 A LA "U"

LA SERENA.— Ante 6.100 personas, que pagaron \$ 1.800.000, la Serena ganó a Universidad de Chile por tres goles a dos. Los goles los marcaron así: La Serena: Vial, Vial, Farías y Nohes; Rojas y Vial. Universidad: Ossa, López, Vial, Hernández y Contreras; U. de Chile: Rodríguez, Arenas y Nohes. El primer tiempo terminó con triunfo parcial del equipo local, 2-1, con goles de Vial y Nohes para la "U". En el segundo tiempo, el equipo visitante, con goles de Farías y Nohes, empató el partido. En el tercer tiempo, el equipo local, con goles de Vial y Nohes, ganó el partido por 3-2.

El Antártico
ABRIGO de ENRIQUE GUENDELMAN
...DOMINA el invierno.
ABRIGOS, PILOTOS PARA UD. Y TODA LA FAMILIA
UD. LO VE LO PRUEBA Y SE LO LLEVA
CREDITOS
ESCUCHE A DON GOYO EN "APLAUSOS Y RECHIFLOS" DE 21 a 21,15 Lunes a Sábado R. YUNGAY.
SASTRERIA
ENRIQUE GUENDELMAN
SAN DIEGO 227

Otro gol de Zin y ganó Magallanes 1-0

Siguiendo su campaña de preparación para el torneo oficial, Magallanes se presentó ayer en Quilota, y logró un buen triunfo sobre San Luis.

El equipo albiceleste, ganó por un gol contra cero, merced a una canchista de Zin, su nuevo forward argentino, a los 27' de juego. Este gol, a la postre, hizo justicia a la labor superior del cuadro albiceleste, que se vio más armado como conjunto, y tuvo también valores individuales más completos. Zin, que ya había producido buena impresión en Rancagua, una semana atrás, donde también hizo el gol de Magallanes, venció a Quilota, luego de recoger un rebote que se produjo después de un tiro potente del centro delantero Cabrera, figura joven que se afirma mucho.

Asistieron a este partido 1.056 personas, el borderó fue de \$ 178.850.

Arbitró Domingo Santos, y los equipos estuvieron formados así:

SAN LUIS.— Quilra: Vázquez, Torres y García; Rodríguez y Hidalgo; Millán, Abella, López, Zamora y Ortiz.

MAGALLANES.— Ojeda; C. Morales, Zúñiga y D. Morales; Valdés y Contreras; Rosende, Zin, Cabrera, Cortés y Ortiz.

SAN FELIPE 2-U. TECNICA 1

Por 2.1 venció Unión San Felipe en su cancha, a Universidad Técnica del Estado de esta capital en el encuentro amistoso de ayer y que asistió el público de esa ciudad. El match no tuvo mayor importancia en cuanto a calidad técnica, fue un partido simple, sin que mereciera destacarse la actuación de alguno de los equipos en particular. Hubo sí que lamentar dos accidentes que ocurrieron en la cancha, los jugadores Buscetta y Cordero que debieron abandonar la cancha para trasladarse de inmediato al médico traumatólogo. Aquel sufrió una trisadura en la pierna y el otro una lesión en la pierna. El primer tanto lo anotó Palacios para San Felipe a los 17 minutos y a los 40 llegó el empate por intermedio de Enríquez. El gol del triunfo lo marcó Villalón justamente a los 45 minutos de la fracción reglamentaria.

El valor más alto del partido, no sólo por los goles, sino por su función de peón, de enlace entre los dos equipos, lo tuvo el jugador que se prolongó siempre los ataques que llevaron Rossi y Varacka desde el medio campo. De estatura magnífica, buen dominador de pelota, alto lento, pero con mucha noción del juego y un remate potente, Prado dio la sensación de ser figura inamovible en el tercio defensivo que iba a Suecia. Sus dos goles fueron de calidad: en el primero, luego de que Menéndez se la "pico" en profundidad, el insidioso de River cambió la pelota de pie y la colocó por encima de Escuti, de muy cerca. El otro fue un tiro potente, medido, de lejos. Disparo certero.

Con Prado en la misma línea y Rossi a su espalda, completo Menéndez el tercio donde se afirmaron el juego y dominio argentinos en el primer tiempo. Es centrodelantero, pero bien puede ser la solución como el izquierdo. Maneja la pelota, va siempre adelante y su pase lleva intención, según lo probó en el primer gol de Prado. Infante, el centrodelantero, figura veterana, estuvo en la línea de técnica de los dos insidiosos, aunque sin su fuerza y codicia. Nos gustó más en el segundo tiempo, cuando debió asumir la función rectora del quinteto. En lo tocante a la defensa, un jugador serio, que nunca luce, pero que lleva su papel. No fue esta una de sus mejores actuaciones, quizá si mejor tuvo al frente a un Peñarol muy seguro y parejo.

La defensa argentina no necesitó que la descubramos nosotros. Es un bloque fuerte, macizo, verdadero baluarte del conjunto. Es una defensa madura en juego y edad, consistente, muy experimentada, con hombres que engranan y juegan bien. El más bajo fue Lombardo, tal vez porque aún no adquiere su mejor forma. Y los puntos altos, que se vieron mucho, se llamaron Rossi y Varacka. Este último resultó una sorpresa grata para el público chileno, que tuvo oportunidad de conocer a un mediozaguero muy solvente, que a ratos hasta se permitió invadir la autarquía onimada de Néstor Rossi en la mitad de cancha. Se movió con sentido de la ubicación, siempre apoyando más de lo que defendió, otro con mucha mesura y exactitud, haciendo un fútbol vistoso y rendidor. Es un mediozaguero que tendrá que gustar, y que en el primer tiempo, sobre todo, adquirió relieve nítido, llenando los ojos y cumpliero su misión.

Sobre Néstor Rossi tendremos que repetir palabras ya dichas: es un tremendo jugador. Por su clase y oficio, por su personalidad desbordante, y porque aun en sus errores llega a ser genial. En esos 45 minutos que jugó fue el amo de la media cancha, e impulsó, junto a Varacka, Prado y Menéndez, el ritmo y el estilo que más convenían al conjunto albiceleste, que ayer lució casaca azul. Jugó Rossi para su equipo, fue figura conductora, y dio función aparte con sus desplantes de señorío, sus gritos broncos ante el desagrado que le produjo más de alguna pelota mal jugada. Pedro Dellacha no tendrá ahora la potencia física ni de juego de otros años. El tiempo, al fin, no pasa en vano. Pero es un zaguero de singular sangre, garra y clase. A ratos parece una muralla impenable. Esta vez ganó su duelo con Juan Soto.

Este párrafo, el último, debió quizá, ser el inicial. Porque se trata de hablar de Musimessi. Volvió a decirnos que es un arquero serio, de amplio dominio del puesto, ágil, con notable solidez de vista, y dos manos seguras como garfios. Tuvo una atajada decisiva, fundamental, para el resultado del partido: le atajó, como

RELOJ SUIZO FINO
ENTREGAMOS CON SOLO \$ 2000.-
SALDO FACILIDADES
IMPORTACION DIRECTA
RELOJERIA GABOR
ESTADO 91 - 5º PISO

FUTBOL DE MARCACION
MANUAL DEL ENTRENADOR
POR
LUIS TIRADO
25 años de experiencia vaciados en este magnífico libro
Profusamente ilustrado — Adquiéralo en:
"LIBRERIAS ATLAS"
CATEDRAL 1063 - FONO 64746 - LOCAL N.º 509
REEMBOLSOS A PROVINCIAS — PRECIO: \$ 1.800.—

KEGAN S. A. C.
Por acuerdo del Directorio, citase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el lunes 12 del presente, a las 19 horas, en Andrés Bello 0114.

PARQUET LLEON
EL PARQUET DE CALIDAD
COIGUE - RAULI EUCALITO POCALIONES
Edificio de Departamentos
MORANDE 440
Oficina 33, 3er piso
FONO 64974

GUIA PROFESIONAL			
ABOGADOS	ABOGADOS	MEDICOS	MEDICOS
SANCHEZ DEL POZO Especialista en asuntos y juicios matrimoniales, posesiones efectivas, particiones. Moneda 1137, oficina 28, fono 80112, 10-12 y 17-30-19 horas. (GP) HO P. MANUEL CARTES Nulidads matrimoniales. Divorcios. Particiones. Juicios trabajo, arrendamientos. Cheques. Huérfanos 1204, oficina 42, fono 61559. (GP) HO C. LAURA MULLER RAQUEL QUEZADA Toda clase de juicios. Cuenta abogacías competentes. Moneda 1137, oficina 65, fono 80112. (GP) HO ADRIAN MOLINA Abogado. Huérfanos 1204, oficina 49, Santiago. Luzo 1300, San Miguel. Juicios, desahucios, juicios del trabajo, nulidads matrimoniales. (GP) HO C. CARLOS MESA M. Abogado. Estado 132, oficina 811 (edificio del Banco Español), teléfono 30012. Nulidads matrimoniales, exclusivamente. De 11-30-13 y de 18-30 horas. (GP) HO C. FERNANDO GUERRERO Nulidads de matrimonio. Agustina 972, oficina 112, 11-13 y 18-30 horas. (GP) HO C.	RAQUEL KOGAN B. Abogado. Toda clase de asuntos. Compañía 1018. Teléfono 81844, edificio Centro Real. Atención 6 a 8 P. M. (GP) 17-6 P. ELIAS NEGRINE RODRIGUEZ Juicios del trabajo. Ahumada 131, oficina 818. Fono 80887. (GP) HO C. CLINICA DENTAL "CENTRAL" Protésis inmediata. Trabajos urgentes. Compañía 1008, oficina 1184, teléfono 82702. (GP) HO P. TECNICOS DENTALES "RAPIDO" Soldaduras dentales. Paraje A, Edificio 29, entrepiso 111, entrada por Ahumada 312, fono 61718. (GP) HO PRATICANTES LUIS ALDUNATE Curaciones, inyecciones, especialidad en vias urinarias, previa indicación médica. Teléfonos 218, fono 6014. Corra Hotel Carrera. (GP) HO C. ESCORBAR Tratamientos. Huérfanos 757, 30012. (GP) 4-6 C.	Dr. HERNAN DEL PINO Enfermedades de niños. Consultas, pedir hora al fono 41113. (GP) HO C. LECLERO Nerviosismo, alcoholismo, úlceras 307, (Dietrich-Olivares), 3-8, 4088. (GP) HO C. Dr. LUISA PACHECO PIZARRO Médico cirujano. Señoras y niños. Consultas de 15 a 18 horas. Natalidad 175, fono 30702. Dr. GASTON RAMIREZ Piel. Manuel Rodríguez 56, fono 68818. (GP) HO C. DOCTORA NAVARRETE Señoras. Viruela Mackenna 313, Teléfono 35012, 11-1 y 4-7. (GP) HO C. ABDELKARIM DAVIS Señoras, ginecología, sexología, psiconeurosis. Consultas de 3 a 7. Huérfanos 8884. (GP) 23-5 P. Dr. GILLOFF Embarazos, partos. Consultorio. Almirante Páez 7, Depto. 48, Esquina Providencia 1370. Teléfono 41340. (GP) HO C.	Dr. GORGEWSKY Rayos X, estomatología, hígado, broncopulmonares, diabetes. Compañía 2211, (80830). 2 a 5. (GP) 24-5 P. THOMPSON SCHWARTZBERG Metabolismo, impotencia, alcoholismo, glándulas. Mercedes 480-A, 81708. (GP) 5-5 P. DOCTOR GALLEGGUOLLO Rayos X, aparato digestivo, hígado, corazón, pulmón. Consultas 17-18 horas. Ahumada 1175, departamento 730. Teléfono 17101. Faltante de hora, 8001. Dr. EGIDIO GUTIERREZ Vías urinarias, venéreas. Presidente Ríos 33, Oficina 22, 30758. (GP) 8-3 P. MATRONAS MATERINIDAD SARA ZAVALA Atiende embarazadas de provincia por meses o días. Atención especial permanente. Atenco 17101. Faltante de hora, 8001. (GP) 18-5 C. RESORA PERIN Lord Cochran 85. (GP) HO C. TERESA SANTANDER Salvador Sanfuentes 2111, fono 68858. (GP) 15-5 P.

ESE ES CUADRO!

Brasil goleó 5-1 a Paraguay

RIO DE JANEIRO, 4. (UP).— El seleccionado brasileño de fútbol derrotó fácilmente esta tarde al paraguayo por la cuenta de cinco a uno, en encuentro librado en el Estadio Maracaná, de esta capital.

Asistieron al match ochenta mil personas, que pagaron cuatro millones trescientos sesenta mil cruzeiros y que aplaudieron tanto a los brasileños como a los paraguayos cuando éstos hacían buenas jugadas, y especialmente cuando anotaron su único gol de la jornada.

El primer tiempo terminó con el score de tres a cero, a favor de los locales.

En este encuentro se disputó la segunda Copa Osvaldo Cruz entre seleccionados de los dos países. La primera Copa la ganaron los brasileños. El segundo juego por esta segunda Copa se desarrollará la noche del siete del corriente, en el Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo.

Brasil contó con una defensa sólida y su ataque, joven, fue muy rápido. Después del primer tiempo, con una ventaja de tres a cero, dio la impresión de no querer aumentar la cuenta, pero cuando los paraguayos hicieron su gol, se resolvió atacar nuevamente y venció el arco enemigo dos veces más.

Paraguay decepcionó por completo. El equipo que eliminó a Uruguay en la rueda de clasificación del mundial y que recién

temente venció a Argentina en Asunción, actuó hoy muy por debajo de lo que se esperaba. Ni uno solo de sus jugadores escapó a la crítica.

El encuentro fue arbitrado por el referee Gama Malcher. El match se inició a las 3.38 de la tarde, con las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Desordi y Bellini; Dino, Zózimo y Oreco; Joel Didi, Vavá, Didi y Zágalo.
PARAGUAY: Mabbreyer; Azeval y Lescano; Echague, Villalba y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Aguilera y Amarilla.

Los goles brasileños del primer tiempo fueron señalados por Zágalo a los 11 minutos, Vavá a los 12 y Didi a los 22.

En la segunda etapa Paraguayo descontó a los 31 minutos con un penal. En un avance paraguayo Bellini derribó dentro del área a Agüero, y Azeval, que ejecutó el tiro libre, venció la valla local.

Los tantos de Brasil en este período fueron marcados por Pelé a los 35 y Zágalo a los 36.

En el segundo tiempo los paraguayos hicieron las siguientes substituciones: Aveiro en lugar de Romero a los 20 minutos, Pelayo por Amarilla, a los 25 y Segovia por Lescano a los 33. Brasil sólo puso a Pelé por Didi a los 24 minutos.



JUVENILES.— Los permisionarios juveniles y los animosos chicos de la Sección Cadetes de la Profesional. Hubo partidos en varias canchas, y la mayoría de ellos resultaron interesantes. Entre ellos sobresalió el que anotaron los juveniles de Magallanes y Audax Italiano, el cual se cerró en el marcador con el estrecho triunfo por 3 a 2.

De los futuros cracks de la Vieja Academia. En el grabado superior, el cuadro de los juveniles de Magallanes y Audax Italiano, y abajo, el de los verdes de colonia.

10 VECES CAMPEON.- JUVENTUS

ROMA, 4. (UP).— Resultados de los partidos de fútbol de primera división jugados hoy:

Atalanta-Bolonia, uno-uno.
Juventus-Florentina, cero-cero.
Lanerossi-Torino, uno-uno.
Napoli-Sampdoria, cero-uno.
Roma-Alexandria, dos-uno.
Spezia-Padua, uno-uno.
Venezia-Lazio, uno-cero.

Tabla de posiciones:

Juventus, 47; puntos; Napoli, Florentina y Padua, 38; Roma, 33; Intercontinental y Torino, 31; Lanerossi, Bolonia y Milán, 30; Alexandria, 29; Lazio, Spezia y Udinese, 27; Genova, Atalanta y Sampdoria, 26; Verona, 24.

ROMA, 4. (UP).— El poderoso Juventus, de Turín, se aseguró finalmente hoy el título de campeón de fútbol de Italia, por décimo vez en su historia, empatando con Fiorentina en un duro partido que terminó sin goles.

Pelando tres domingos solamente para terminar el torneo italiano de 1957-58, Juventus quedó hoy en la cima de la tabla de posiciones con 47 puntos y un margen insuperable de nueve puntos sobre los tres cuadros que comparten el segundo lugar: Napoli, Fiorentina y Padua.

En el supuesto de que Napoli hubiera vencido hoy al débil Sampdoria de Génova, lo que no hizo, Juventus necesitaba sólo empatar su partido de hoy para asegurarse el título de campeón en definitiva.

Juventus consiguió el empate, sin brindar su rendimiento impecable de costumbre.

Otros cuatro partidos terminaron hoy empatados en una jornada que sólo dejó un saldo de tres goles.

Tres de ellos fueron el crédito de los jugadores importados, incluyendo uno de Ernesto Tito Cucchiaroni, puntero izquierdo argentino de Milán, uno al de Dino Da Costa, centrocampista brasileño de Roma, y uno al del puntero derecho suizo de Padua, Kurt Hamrin.

El gol de Cucchiaroni dio a Milán una victoria de dos a cero sobre Verona, en tanto que el gol de Da Costa consumó el triunfo de dos a uno conseguido por Roma sobre Alexandria en el Estadio Olímpico de la capital.

La mayor sorpresa del día fue la brindada por Sampdoria en el campo de Nápoles, donde los visitantes, en grave peligro de ir al descender, se impusieron por uno a cero.

El primer tiempo terminó a cero, pero los napolitanos consiguieron su inesperado gol apenas un cuarto de hora antes del final.

Padua, por su parte, dio alcance a Napoli, tal como lo hicieron Florentina, empatando a un gol en el campo de Spal.

En los restantes partidos del día, Atalanta y Bolonia empataron a uno; Génova empató a cero con Inter; el nacional de Milán, Lanerossi empató a uno con Torino y Udinese venció por una a cero a Lazio.

Aunque hoy no marcó goles, el delantero centroideológico gales de Juventus, John Charles, siguió encabezando la lista de goleadores, con 27 tantos.

En la lista le siguen, en el mismo orden, otro británico, Eddie Firmani, de Sampdoria, con 23; el brasileño Vinicio de Menezes, de Napoli, con 21, y el argentino Omar Sivori, de Juventus, con 19.

En este encuentro se disputó la segunda Copa Osvaldo Cruz entre seleccionados de los dos países. La primera Copa la ganaron los brasileños. El segundo juego por esta segunda Copa se desarrollará la noche del siete del corriente, en el Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo.

Brasil contó con una defensa sólida y su ataque, joven, fue muy rápido. Después del primer tiempo, con una ventaja de tres a cero, dio la impresión de no querer aumentar la cuenta, pero cuando los paraguayos hicieron su gol, se resolvió atacar nuevamente y venció el arco enemigo dos veces más.

Paraguay decepcionó por completo. El equipo que eliminó a Uruguay en la rueda de clasificación del mundial y que recién

temente venció a Argentina en Asunción, actuó hoy muy por debajo de lo que se esperaba. Ni uno solo de sus jugadores escapó a la crítica.

El encuentro fue arbitrado por el referee Gama Malcher. El match se inició a las 3.38 de la tarde, con las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Desordi y Bellini; Dino, Zózimo y Oreco; Joel Didi, Vavá, Didi y Zágalo.
PARAGUAY: Mabbreyer; Azeval y Lescano; Echague, Villalba y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Aguilera y Amarilla.

Los goles brasileños del primer tiempo fueron señalados por Zágalo a los 11 minutos, Vavá a los 12 y Didi a los 22.

En la segunda etapa Paraguayo descontó a los 31 minutos con un penal. En un avance paraguayo Bellini derribó dentro del área a Agüero, y Azeval, que ejecutó el tiro libre, venció la valla local.

Los tantos de Brasil en este período fueron marcados por Pelé a los 35 y Zágalo a los 36.

En el segundo tiempo los paraguayos hicieron las siguientes substituciones: Aveiro en lugar de Romero a los 20 minutos, Pelayo por Amarilla, a los 25 y Segovia por Lescano a los 33. Brasil sólo puso a Pelé por Didi a los 24 minutos.

En este encuentro se disputó la segunda Copa Osvaldo Cruz entre seleccionados de los dos países. La primera Copa la ganaron los brasileños. El segundo juego por esta segunda Copa se desarrollará la noche del siete del corriente, en el Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo.

Brasil contó con una defensa sólida y su ataque, joven, fue muy rápido. Después del primer tiempo, con una ventaja de tres a cero, dio la impresión de no querer aumentar la cuenta, pero cuando los paraguayos hicieron su gol, se resolvió atacar nuevamente y venció el arco enemigo dos veces más.

Paraguay decepcionó por completo. El equipo que eliminó a Uruguay en la rueda de clasificación del mundial y que recién

temente venció a Argentina en Asunción, actuó hoy muy por debajo de lo que se esperaba. Ni uno solo de sus jugadores escapó a la crítica.

El encuentro fue arbitrado por el referee Gama Malcher. El match se inició a las 3.38 de la tarde, con las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Desordi y Bellini; Dino, Zózimo y Oreco; Joel Didi, Vavá, Didi y Zágalo.
PARAGUAY: Mabbreyer; Azeval y Lescano; Echague, Villalba y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Aguilera y Amarilla.

Los goles brasileños del primer tiempo fueron señalados por Zágalo a los 11 minutos, Vavá a los 12 y Didi a los 22.

En la segunda etapa Paraguayo descontó a los 31 minutos con un penal. En un avance paraguayo Bellini derribó dentro del área a Agüero, y Azeval, que ejecutó el tiro libre, venció la valla local.

Los tantos de Brasil en este período fueron marcados por Pelé a los 35 y Zágalo a los 36.

En el segundo tiempo los paraguayos hicieron las siguientes substituciones: Aveiro en lugar de Romero a los 20 minutos, Pelayo por Amarilla, a los 25 y Segovia por Lescano a los 33. Brasil sólo puso a Pelé por Didi a los 24 minutos.

En este encuentro se disputó la segunda Copa Osvaldo Cruz entre seleccionados de los dos países. La primera Copa la ganaron los brasileños. El segundo juego por esta segunda Copa se desarrollará la noche del siete del corriente, en el Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo.

Brasil contó con una defensa sólida y su ataque, joven, fue muy rápido. Después del primer tiempo, con una ventaja de tres a cero, dio la impresión de no querer aumentar la cuenta, pero cuando los paraguayos hicieron su gol, se resolvió atacar nuevamente y venció el arco enemigo dos veces más.

Paraguay decepcionó por completo. El equipo que eliminó a Uruguay en la rueda de clasificación del mundial y que recién

temente venció a Argentina en Asunción, actuó hoy muy por debajo de lo que se esperaba. Ni uno solo de sus jugadores escapó a la crítica.

El encuentro fue arbitrado por el referee Gama Malcher. El match se inició a las 3.38 de la tarde, con las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Desordi y Bellini; Dino, Zózimo y Oreco; Joel Didi, Vavá, Didi y Zágalo.
PARAGUAY: Mabbreyer; Azeval y Lescano; Echague, Villalba y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Aguilera y Amarilla.

Los goles brasileños del primer tiempo fueron señalados por Zágalo a los 11 minutos, Vavá a los 12 y Didi a los 22.

En la segunda etapa Paraguayo descontó a los 31 minutos con un penal. En un avance paraguayo Bellini derribó dentro del área a Agüero, y Azeval, que ejecutó el tiro libre, venció la valla local.

Los tantos de Brasil en este período fueron marcados por Pelé a los 35 y Zágalo a los 36.

En el segundo tiempo los paraguayos hicieron las siguientes substituciones: Aveiro en lugar de Romero a los 20 minutos, Pelayo por Amarilla, a los 25 y Segovia por Lescano a los 33. Brasil sólo puso a Pelé por Didi a los 24 minutos.

En este encuentro se disputó la segunda Copa Osvaldo Cruz entre seleccionados de los dos países. La primera Copa la ganaron los brasileños. El segundo juego por esta segunda Copa se desarrollará la noche del siete del corriente, en el Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo.

Brasil contó con una defensa sólida y su ataque, joven, fue muy rápido. Después del primer tiempo, con una ventaja de tres a cero, dio la impresión de no querer aumentar la cuenta, pero cuando los paraguayos hicieron su gol, se resolvió atacar nuevamente y venció el arco enemigo dos veces más.

Paraguay decepcionó por completo. El equipo que eliminó a Uruguay en la rueda de clasificación del mundial y que recién

temente venció a Argentina en Asunción, actuó hoy muy por debajo de lo que se esperaba. Ni uno solo de sus jugadores escapó a la crítica.

El encuentro fue arbitrado por el referee Gama Malcher. El match se inició a las 3.38 de la tarde, con las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Desordi y Bellini; Dino, Zózimo y Oreco; Joel Didi, Vavá, Didi y Zágalo.
PARAGUAY: Mabbreyer; Azeval y Lescano; Echague, Villalba y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Aguilera y Amarilla.

Los goles brasileños del primer tiempo fueron señalados por Zágalo a los 11 minutos, Vavá a los 12 y Didi a los 22.

En la segunda etapa Paraguayo descontó a los 31 minutos con un penal. En un avance paraguayo Bellini derribó dentro del área a Agüero, y Azeval, que ejecutó el tiro libre, venció la valla local.

Los tantos de Brasil en este período fueron marcados por Pelé a los 35 y Zágalo a los 36.

En el segundo tiempo los paraguayos hicieron las siguientes substituciones: Aveiro en lugar de Romero a los 20 minutos, Pelayo por Amarilla, a los 25 y Segovia por Lescano a los 33. Brasil sólo puso a Pelé por Didi a los 24 minutos.

En este encuentro se disputó la segunda Copa Osvaldo Cruz entre seleccionados de los dos países. La primera Copa la ganaron los brasileños. El segundo juego por esta segunda Copa se desarrollará la noche del siete del corriente, en el Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo.

Brasil contó con una defensa sólida y su ataque, joven, fue muy rápido. Después del primer tiempo, con una ventaja de tres a cero, dio la impresión de no querer aumentar la cuenta, pero cuando los paraguayos hicieron su gol, se resolvió atacar nuevamente y venció el arco enemigo dos veces más.

Paraguay decepcionó por completo. El equipo que eliminó a Uruguay en la rueda de clasificación del mundial y que recién

temente venció a Argentina en Asunción, actuó hoy muy por debajo de lo que se esperaba. Ni uno solo de sus jugadores escapó a la crítica.

El encuentro fue arbitrado por el referee Gama Malcher. El match se inició a las 3.38 de la tarde, con las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Desordi y Bellini; Dino, Zózimo y Oreco; Joel Didi, Vavá, Didi y Zágalo.
PARAGUAY: Mabbreyer; Azeval y Lescano; Echague, Villalba y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Aguilera y Amarilla.

Los goles brasileños del primer tiempo fueron señalados por Zágalo a los 11 minutos, Vavá a los 12 y Didi a los 22.

En la segunda etapa Paraguayo descontó a los 31 minutos con un penal. En un avance paraguayo Bellini derribó dentro del área a Agüero, y Azeval, que ejecutó el tiro libre, venció la valla local.

Los tantos de Brasil en este período fueron marcados por Pelé a los 35 y Zágalo a los 36.

En el segundo tiempo los paraguayos hicieron las siguientes substituciones: Aveiro en lugar de Romero a los 20 minutos, Pelayo por Amarilla, a los 25 y Segovia por Lescano a los 33. Brasil sólo puso a Pelé por Didi a los 24 minutos.

En este encuentro se disputó la segunda Copa Osvaldo Cruz entre seleccionados de los dos países. La primera Copa la ganaron los brasileños. El segundo juego por esta segunda Copa se desarrollará la noche del siete del corriente, en el Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo.

Brasil contó con una defensa sólida y su ataque, joven, fue muy rápido. Después del primer tiempo, con una ventaja de tres a cero, dio la impresión de no querer aumentar la cuenta, pero cuando los paraguayos hicieron su gol, se resolvió atacar nuevamente y venció el arco enemigo dos veces más.

Paraguay decepcionó por completo. El equipo que eliminó a Uruguay en la rueda de clasificación del mundial y que recién

temente venció a Argentina en Asunción, actuó hoy muy por debajo de lo que se esperaba. Ni uno solo de sus jugadores escapó a la crítica.

El encuentro fue arbitrado por el referee Gama Malcher. El match se inició a las 3.38 de la tarde, con las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Desordi y Bellini; Dino, Zózimo y Oreco; Joel Didi, Vavá, Didi y Zágalo.
PARAGUAY: Mabbreyer; Azeval y Lescano; Echague, Villalba y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Aguilera y Amarilla.

Los goles brasileños del primer tiempo fueron señalados por Zágalo a los 11 minutos, Vavá a los 12 y Didi a los 22.

En la segunda etapa Paraguayo descontó a los 31 minutos con un penal. En un avance paraguayo Bellini derribó dentro del área a Agüero, y Azeval, que ejecutó el tiro libre, venció la valla local.

Los tantos de Brasil en este período fueron marcados por Pelé a los 35 y Zágalo a los 36.

En el segundo tiempo los paraguayos hicieron las siguientes substituciones: Aveiro en lugar de Romero a los 20 minutos, Pelayo por Amarilla, a los 25 y Segovia por Lescano a los 33. Brasil sólo puso a Pelé por Didi a los 24 minutos.

En este encuentro se disputó la segunda Copa Osvaldo Cruz entre seleccionados de los dos países. La primera Copa la ganaron los brasileños. El segundo juego por esta segunda Copa se desarrollará la noche del siete del corriente, en el Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo.

Brasil contó con una defensa sólida y su ataque, joven, fue muy rápido. Después del primer tiempo, con una ventaja de tres a cero, dio la impresión de no querer aumentar la cuenta, pero cuando los paraguayos hicieron su gol, se resolvió atacar nuevamente y venció el arco enemigo dos veces más.

Paraguay decepcionó por completo. El equipo que eliminó a Uruguay en la rueda de clasificación del mundial y que recién

temente venció a Argentina en Asunción, actuó hoy muy por debajo de lo que se esperaba. Ni uno solo de sus jugadores escapó a la crítica.

El encuentro fue arbitrado por el referee Gama Malcher. El match se inició a las 3.38 de la tarde, con las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Desordi y Bellini; Dino, Zózimo y Oreco; Joel Didi, Vavá, Didi y Zágalo.
PARAGUAY: Mabbreyer; Azeval y Lescano; Echague, Villalba y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Aguilera y Amarilla.

Los goles brasileños del primer tiempo fueron señalados por Zágalo a los 11 minutos, Vavá a los 12 y Didi a los 22.

En la segunda etapa Paraguayo descontó a los 31 minutos con un penal. En un avance paraguayo Bellini derribó dentro del área a Agüero, y Azeval, que ejecutó el tiro libre, venció la valla local.

Los tantos de Brasil en este período fueron marcados por Pelé a los 35 y Zágalo a los 36.

En el segundo tiempo los paraguayos hicieron las siguientes substituciones: Aveiro en lugar de Romero a los 20 minutos, Pelayo por Amarilla, a los 25 y Segovia por Lescano a los 33. Brasil sólo puso a Pelé por Didi a los 24 minutos.

En este encuentro se disputó la segunda Copa Osvaldo Cruz entre seleccionados de los dos países. La primera Copa la ganaron los brasileños. El segundo juego por esta segunda Copa se desarrollará la noche del siete del corriente, en el Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo.

Brasil contó con una defensa sólida y su ataque, joven, fue muy rápido. Después del primer tiempo, con una ventaja de tres a cero, dio la impresión de no querer aumentar la cuenta, pero cuando los paraguayos hicieron su gol, se resolvió atacar nuevamente y venció el arco enemigo dos veces más.

Paraguay decepcionó por completo. El equipo que eliminó a Uruguay en la rueda de clasificación del mundial y que recién

temente venció a Argentina en Asunción, actuó hoy muy por debajo de lo que se esperaba. Ni uno solo de sus jugadores escapó a la crítica.

El encuentro fue arbitrado por el referee Gama Malcher. El match se inició a las 3.38 de la tarde, con las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Desordi y Bellini; Dino, Zózimo y Oreco; Joel Didi, Vavá, Didi y Zágalo.
PARAGUAY: Mabbreyer; Azeval y Lescano; Echague, Villalba y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Aguilera y Amarilla.

Los goles brasileños del primer tiempo fueron señalados por Zágalo a los 11 minutos, Vavá a los 12 y Didi a los 22.

En la segunda etapa Paraguayo descontó a los 31 minutos con un penal. En un avance paraguayo Bellini derribó dentro del área a Agüero, y Azeval, que ejecutó el tiro libre, venció la valla local.

Los tantos de Brasil en este período fueron marcados por Pelé a los 35 y Zágalo a los 36.

En el segundo tiempo los paraguayos hicieron las siguientes substituciones: Aveiro en lugar de Romero a los 20 minutos, Pelayo por Amarilla, a los 25 y Segovia por Lescano a los 33. Brasil sólo puso a Pelé por Didi a los 24 minutos.

En este encuentro se disputó la segunda Copa Osvaldo Cruz entre seleccionados de los dos países. La primera Copa la ganaron los brasileños. El segundo juego por esta segunda Copa se desarrollará la noche del siete del corriente, en el Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo.

Brasil contó con una defensa sólida y su ataque, joven, fue muy rápido. Después del primer tiempo, con una ventaja de tres a cero, dio la impresión de no querer aumentar la cuenta, pero cuando los paraguayos hicieron su gol, se resolvió atacar nuevamente y venció el arco enemigo dos veces más.

Paraguay decepcionó por completo. El equipo que eliminó a Uruguay en la rueda de clasificación del mundial y que recién

temente venció a Argentina en Asunción, actuó hoy muy por debajo de lo que se esperaba. Ni uno solo de sus jugadores escapó a la crítica.

El encuentro fue arbitrado por el referee Gama Malcher. El match se inició a las 3.38 de la tarde, con las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Desordi y Bellini; Dino, Zózimo y Oreco; Joel Didi, Vavá, Didi y Zágalo.
PARAGUAY: Mabbreyer; Azeval y Lescano; Echague, Villalba y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Aguilera y Amarilla.

Los goles brasileños del primer tiempo fueron señalados por Zágalo a los 11 minutos, Vavá a los 12 y Didi a los 22.

En la segunda etapa Paraguayo descontó a los 31 minutos con un penal. En un avance paraguayo Bellini derribó dentro del área a Agüero, y Azeval, que ejecutó el tiro libre, venció la valla local.

Los tantos de Brasil en este período fueron marcados por Pelé a los 35 y Zágalo a los 36.

En el segundo tiempo los paraguayos hicieron las siguientes substituciones: Aveiro en lugar de Romero a los 20 minutos, Pelayo por Amarilla, a los 25 y Segovia por Lescano a los 33. Brasil sólo puso a Pelé por Didi a los 24 minutos.

En este encuentro se disputó la segunda Copa Osvaldo Cruz entre seleccionados de los dos países. La primera Copa la ganaron los brasileños. El segundo juego por esta segunda Copa se desarrollará la noche del siete del corriente, en el Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo.

Brasil contó con una defensa sólida y su ataque, joven, fue muy rápido. Después del primer tiempo, con una ventaja de tres a cero, dio la impresión de no querer aumentar la cuenta, pero cuando los paraguayos hicieron su gol, se resolvió atacar nuevamente y venció el arco enemigo dos veces más.

Paraguay decepcionó por completo. El equipo que eliminó a Uruguay en la rueda de clasificación del mundial y que recién

temente venció a Argentina en Asunción, actuó hoy muy por debajo de lo que se esperaba. Ni uno solo de sus jugadores escapó a la crítica.

El encuentro fue arbitrado por el referee Gama Malcher. El match se inició a las 3.38 de la tarde, con las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Desordi y Bellini; Dino, Zózimo y Oreco; Joel Didi, Vavá, Didi y Zágalo.
PARAGUAY: Mabbreyer; Azeval y Lescano; Echague, Villalba y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Aguilera y Amarilla.

Los goles brasileños del primer tiempo fueron señalados por Zágalo a los 11 minutos, Vavá a los 12 y Didi a los 22.

En la segunda etapa Paraguayo descontó a los 31 minutos con un penal. En un avance paraguayo Bellini derribó dentro del área a Agüero, y Azeval, que ejecutó el tiro libre, venció la valla local.

Los tantos de Brasil en este período fueron marcados por Pelé a los 35 y Zágalo a los 36.

En el segundo tiempo los paraguayos hicieron las siguientes substituciones: Aveiro en lugar de Romero a los 20 minutos, Pelayo por Amarilla, a los 25 y Segovia por Lescano a los 33. Brasil sólo puso a Pelé por Didi a los 24 minutos.

En este encuentro se disputó la segunda Copa Osvaldo Cruz entre seleccionados de los dos países. La primera Copa la ganaron los brasileños. El segundo juego por esta segunda Copa se desarrollará la noche del siete del corriente, en el Estadio de Pacaembú, de Sao Paulo.

Brasil contó con una defensa sólida y su ataque, joven, fue muy rápido. Después del primer tiempo, con una ventaja de tres a cero, dio la impresión de no querer aumentar la cuenta, pero cuando los paraguayos hicieron su gol, se resolvió atacar nuevamente y venció el arco enemigo dos veces más.

Paraguay decepcionó por completo. El equipo que eliminó a Uruguay en la rueda de clasificación del mundial y que recién

temente venció a Argentina en Asunción, actuó hoy muy por debajo de lo que se esperaba. Ni uno solo de sus jugadores escapó a la crítica.

El encuentro fue arbitrado por el referee Gama Malcher. El match se inició a las 3.38 de la tarde, con las siguientes alineaciones:

BRASIL: Gilmar; Desordi y Bellini; Dino, Zózimo y Oreco; Joel Didi, Vavá, Didi y Zágalo.
PARAGUAY: Mabbreyer; Azeval y Lescano; Echague, Villalba y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Aguilera y Amarilla.

Los goles brasileños del primer tiempo fueron señalados por Zágalo a los 11 minutos, Vavá a los 12 y Didi a los 22.

En la segunda etapa Paraguayo descontó a los 31 minutos con un penal. En un avance paraguayo Bellini derribó dentro del área a Agüero, y Azeval, que ejecutó el tiro libre, venció la valla local.

Los tantos de Brasil en este período fueron marcados por Pelé a los 35 y Zágalo a los 36.

En el segundo tiempo los paraguayos hicieron las siguientes substituciones: Aveiro en lugar de Romero a los 20 minutos, Pelayo por Amarilla, a los 25 y Segovia por Lescano a los 33. Brasil sólo puso a Pelé por Didi a los 24 minutos.

NOGARO, CON DIVIDENDO DE \$ 189 VENCIO EN LA MEJOR SERIE DEL HIPODROMO CHILE

Por un cuerpo precedió a Taquigrafo, L'Egalite y Zoroastro. — Los restantes handicaps de 1.200, correspondieron a Mascariella, Etoile, Exito, Adelia, La Vesna y Pergamino. — Resultados generales completos y Acuerdos de los Comisarios.

Con gran concurrencia y un juego totalizado una suma cercana a los 150 millones de pesos, se efectuó la reunión de ayer en La Palma, sin incidentes y el programa se cumplió con normalidad.

Entre los jinetes destacó ampliamente M. Maturana, que ganó con Palestino, Nogaró y el Clásico con Llanqueto.

Del gremio de preparadores Juan Melero y Octavio López fueron los de mejor desempeño, con dos triunfos cada uno de ellos.

MASCARILLA, EN CORRAL CON FLAMIGERA. Fue retirado Tulahuén de la primera carrera y al partir se adelantaron Chalo, Fumaray y Curasado y después venían La Vesna, Médica y Mascariella. Al fondo Mala Pata. En los 900 metros Fumaray desplazó al puntero y con la hija de Figaro en la vanguardia entró el grupo al derecho. Luego avanzó con muchos bríos Mascariella y al comienzo de la galería ya la hija de Master Bowman liquidaba en su favor la carrera.

En la llegada se impuso por dos y medio cuerpos a Chalo, que se mantuvo segundo, delante de Curasado, Médica, Chaz y La Vesna, con Emulación y Etoile como últimos.

ETOLE EN LA SEGUNDA. Fue retirada Remolona de la segunda y el tren estuvo a cargo de Amortizado, seguido por Chamel, Jenny Diver y Toesca. Luego Chamel pasó al frente seguido por Toesca, Jenny Diver, Proprietario y Etoile. Al fondo Humarazo. Al llegar a la curva Jenny Diver quedó en punta, pero luego avanzó hasta deslizar al puntero y con el hijo de Brazza adelante entró el grupo a la tierra derecha. Frente a las galerías avanzó, por fuera y desde las últimas posiciones, Orón, pero sin comprometer el triunfo de Frisco que, en la meta, lo aventajó por un cuerpo. Tercero se mantuvo Machetero, delante de Praxiteles, El Simón y Aldar, y Wotan y Chicov, últimos.

FRISCO POR BRAZZA Y FRIVOLA. Los 16 potrillos anotados en la tercera participaron con Oro, Polo delatado, seguido por Aldar, El Cuyano, Praxiteles, Granadero y Machetero con Orón y Kon Kon, últimos. En los 900 metros Frisco avanzó hasta deslizar al puntero y con el hijo de Brazza adelante entró el grupo a la tierra derecha. Frente a las galerías avanzó, por fuera y desde las últimas posiciones, Orón, pero sin comprometer el triunfo de Frisco que, en la meta, lo aventajó por un cuerpo. Tercero se mantuvo Machetero, delante de Praxiteles, El Simón y Aldar, y Wotan y Chicov, últimos.

LOS PESOS FISICOS: Frisco: 410 Orón: 434; Machetero: 448 y 462 kilos para Praxiteles.

PALESTINO, POLO SUR Y MISCHIGAN. Sin retiros se cumplió la cuarta y los primeros en colocarse fueron Palestino, As de Oro, Mitchell y Time Money y al fondo quedó Franciscano. Siempre con el favorito en punta llegó el grupo al codo final y una vez en la recta, el de Jalcá aseguró sin peligros su victoria hasta finalizar el recorrido con 5 cuerpos sobre Mitchell. A un cuerpo tercero llegó As de Oro, delante de Time Money, Ministro y Kolchak. Penúltimo, Franciscano y último, Mamerto.

NOGARO, EN LA SERIE SUPERIOR. Muy bien jineado por Maturana que así completó su tercer triunfo consecutivo, se impuso con dividendos de \$ 189, Nogaró en la primera serie de los 1.200.

Ardent, que maniobró antes de la partida, quedó rezagado al levantarse las cintas, y al frente pasó de inmediato L'Egalite, seguida por Zoroastro, Destacada, Nogaró, Castel Gandolfo, Herminio y Taquigrafo. La puntera entró al terreno derecho en punta, pero muy luego cargó sobre ella Nogaró y pese a que se defendió la alazana de Castro, luego fue superada por Nogaró que, al final, se defendió en gran forma del avance sorpresivo de Taquigrafo, que sólo pudo escoltar al de Melero en la meta, a un cuerpo. A un cuerpo, también, figuró tercero L'Egalite, delante de Zoroastro, quinto Castel Gandolfo y sexto Quil Tal. Destacada y Herminio, últimos.

EXITO, EN LA SEPTIMA. Zagú, Zúro y Lily Ann no fueron de la partida en la quinta serie de los 1.200 y al partir de inmediato tomó dos largos a su favor Exito, perseguido por Visala, Histórico, Malvilla, Miss Picadilly y al fondo quedaba Testonique y, muy lejos, Senescalía, colizada a favor y con Enrique Araya. Exito, muy firme adelante, entró al derecho y luego se defendió bien del avance que le llevó Malvilla, hasta superarla en la meta por tres cuerpos. Tercero, Visala, delante de Frivolo, Histórico y Sinaagra. Últimos Mariabel y Testonique, sin considerar a Senescalía, cuyo jinete fue plificado con "entusiasmo".

Resultados Generales de las Carreras de Ayer en el Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Premio LA BASTILLE II. — Séptima Serie. — 1.200 metros. — \$ 240.000 al primero.

	G. P.
1. MASCARILLA, 55; B. García, por Master Bowman y Frenciosa, del Stud Mio Tio	14820 6520
2. Chalo, 48; L. Camus, 2210 1050	
3. Curasado, 51; F. Suárez, 83040 30000	
4. Médica, 52; M. O'Andrea, 40580 16700	
5. Chaz, 48; R. Cabrera, 22140 8020	
6. La Vesna, 50; C. Paredes, 67240 20970	
7. Palahire, 54; E. Frías, 2210 1050	
8. Campesinilla, 53; A. Mora, 2210 1050	
9. Flamingera, 53; A. Solo, 7330 2630	
10. Mala Pata, 55; N. Vázquez, 13430 8030	
11. Mascariella, 55; H. Roman, 4340 1420	
12. Emulación, 53; P. Guzmán, 1980 1200	
13. Amalí, 51; L. A. García, 4010 1800	
14. Bay Whin, 45; R. Hevia, 4010 2000	
15. Conejucha, 45; P. Vazara, 22800 16210	
16. Fumaray, 45; G. Arancibia, 13410 7790	

400335 170445

GANADA POR 2 1/2 CUERPOS EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 1:15. Retirado: Tulahuén. Preparador: del corral Mascariella. Fiamingera, Hugo Inda. DIVIDENDOS: \$ 123 y 45; \$ 18 y 17.

SEGUNDA CARRERA. Premio LA BASTILLE II. — Sexta Serie. — 1.200 metros. — \$ 240.000 al primero.

	G. P.
1. ETOILE, 49; N. Vázquez, por Cholo y Mascariella, del Stud Mio Tio	22010 15740
2. Jenny Diver, 50; H. Rivera, 32340 13780	
3. Hohenstern, 53; E. Solo, 87000 30190	
4. Amortizado, 54; E. Solo, 74340 32600	
5. Frisco, 53; V. Barra, 3302 1604	
6. Toesca, 54; L. O. Farmer, 65437 30001	
7. M. Polo, 53; C. O'Graldes, 49784 20423	
8. Fogue, 54; L. Toledo, 49937 13208	
9. Humarazo, 54; E. Roman, 2200 1110	
10. Togliatti, 54; H. Roman, 34380 12013	
11. Hederera, 53; H. García, 13500 6407	
12. Castilla, 53; L. A. García, 10850 6315	
13. Bahadur, 51; H. Baza, 13581 8209	
14. Proprietario, 48; F. Suárez, 3330 3127	
15. Chamel, 48; R. Valenzuela, 10960 59240	
16. Moloneta, 48; R. Cabrera, 11175 5473	
17. La Nuti, 47; L. Camus, 39400 10075	

821001 260071

GANADA POR 1 1/2 CUERPOS EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 1:15. Retirado: Remolona. Preparador: Jn. Suárez. DIVIDENDOS: \$ 141 y 40; \$ 35 y 25.

TERCERA CARRERA. Premio LAKME. — Serie "A". — 1.400 metros. — Para potrillos de dos años nacidos en Chile, no ganadores. — \$ 400.000 al primero.

	G. P.
1. FRISCO, 53; H. O'Graldes, por Brazza y Frivola, del Stud Mio Tio	167201 80004
2. Orón, 53; L. E. Toledo, 14750 4791	
3. Machetero, 51; L. E. Toledo, 3480 2216	
4. Praxiteles, 53; L. Espinosa, 26991 10097	
5. El Simón, 50; O. Valenzuela, 28312 6454	
6. Aldar, 55; R. Madariga, 12300 5416	

107130 378102

GANADA POR 3 CUERPOS EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 2:06. Retirado: Corriente. Preparador: Juan Melero. DIVIDENDOS: \$ 34 y 18; \$ 16 y 30.

SEXTA CARRERA. Premio LA BASTILLE. — Primera Serie. — 1.200 metros. — \$ 200.000 al primero.

	G. P.
1. NOGARO, 55; M. Matu, 12128 35814	

Chicov, 53; L. A. García, 4940 2745	
El Cuyano, 53; C. Ojeda, 32280 12634	
Granadero, 53; E. Peña, 22200 8139	
Kon Kon, 54; C. Paredes, 2711 1560	
Ore en Polvo, 55; Jn. García, 8001 3565	
Quimón, 55; E. Araya, 127001 37497	
Rasbiel, 55; E. Saavedra, 61670 31348	
Rio Tal, 55; H. Vázquez, 117113 43164	
Tramo Alegre, 53; O. Muñoz, 3510 1506	
Wotan, 45; H. Castille, 2870 1316	

641336 242006

GANADA POR 1 CUERPO EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 1:22. Retirado: Corriente. Preparador: H. Chitani.

DIVIDENDOS: \$ 28 y 15; \$ 17 y 17.

CUARTA CARRERA. Premio LAKME. — Serie "B". — 1.400 metros. — Para potrillos de dos años nacidos en Chile, no ganadores. — \$ 400.000 al primero.

	G. P.
1. PALESTINO, 55; M. Matu, 267410 77888	
2. Michel, 53; R. Madariga, 11880 20734	
3. As de Oro, 55; E. Saavedra, 3480 2216	
4. Time Money, 53; E. Peña, 33440 12155	
5. Minúto, 50; O. Muñoz, 11000 5301	
6. Kolchak, 55; O. Valenzuela, 6902 2727	
7. Café Fuma, 54; C. Ojeda, 3700 1820	
8. Brahms, 53; C. Ojeda, 210700 80633	
9. Chamel, 48; L. O. Farmer, 12000 4300	
10. Franciscano, 53; G. Rivalan, 1835 1081	
11. Locomotor, 53; G. Rivalan, 3220 3288	
12. Mamerto, 53; J. García, 10000 3933	
13. Lorentino, 53; L. Toledo, 11880 4056	
14. Vuherrón, 55; L. Espinosa, 26991 10097	
15. Pizarro, 55; E. Solo, 3370 1834	
16. Mazarón, 53; Jn. Castro, 14331 7183	

751771 248131

GANADA POR 5 CUERPOS EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 1:27. Retirado: Corriente. Preparador: P. Jachal.

DIVIDENDOS: \$ 21 y 12; \$ 17 y 18.

QUINTA CARRERA. Premio BERNARDO O'HIGGINS. — Clásico. — 2.000 metros. — \$ 200.000 al primero.

	G. P.
1. LLANQUETO, 55; M. Maturana, por Bachiller y B. Blide, del Stud Valdehuel	234041 80308
2. Quilico, 55; L. Espinosa, 161877 60346	
3. Mirandú, 45; C. Paredes, 80650 40543	
4. El Valeroso, 57; E. Saavedra, 41021 14618	
5. Quilico, 55; L. Espinosa, 161877 60346	
6. Maquillero, 53; U. Ulla, 94000 37004	
7. Frailito, 55; E. Araya, 74000 44570	
8. Amador, 50; M. Vázquez, 10864 33132	
9. San Remo, 48; S. Aliende, 21854 40726	
10. Compensación, 48; E. Peña, 78525 25236	

107130 378102

GANADA POR 3 CUERPOS EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 2:06. Retirado: Corriente. Preparador: Juan Melero. DIVIDENDOS: \$ 34 y 18; \$ 16 y 30.

SEXTA CARRERA. Premio LA BASTILLE. — Segunda Serie. — 1.200 metros. — \$ 200.000 al primero.

	G. P.
1. NOGARO, 55; M. Matu, 12128 35814	

Para, por Near Ed Din, del Stud Los Lunos	47212 18643
2. Taquigrafo, 53; E. Saavedra, 22614 70300	
3. L'Egalite, 52; R. Donoso, 192000 43749	
4. Zoroastro, 47; S. Aliende, 106644 32291	
5. C. Gandolfo, 37; R. Paredes, 214900 72346	
6. Rio Tal, 52; E. Molina, 182190 61330	
7. Royal Vale, 52; C. Ojeda, 25993 9780	
8. Ardent, 53; F. Toro, 109470 41578	
9. Arigato, 50; E. Solo, 3200 12730	
10. Bernin, 48; C. Paredes, 11200 7803	
11. Destacada, 48; V. Barra, 17920 6760	
12. Serrellito, 48; H. O'Graldes, 17970 10042	

120298 416286

GANADA POR 1 CUERPO EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 1:14. Retirado: Corriente. Preparador: Jn. Melero.

DIVIDENDOS: \$ 180 y 38; \$ 17 y 23.

SEPTIMA CARRERA. Premio LA BASTILLE. — Quinta Serie. — 1.200 metros. — \$ 200.000 al primero.

	G. P.
1. EXITO, 48; A. Orellana, 189614 55180	
2. Michel, 53; R. Madariga, 11880 20734	
3. As de Oro, 55; E. Saavedra, 3480 2216	
4. Time Money, 53; E. Peña, 33440 12155	
5. Minúto, 50; O. Muñoz, 11000 5301	
6. Kolchak, 55; O. Valenzuela, 6902 2727	
7. Café Fuma, 54; C. Ojeda, 3700 1820	
8. Brahms, 53; C. Ojeda, 210700 80633	
9. Chamel, 48; L. O. Farmer, 12000 4300	
10. Franciscano, 53; G. Rivalan, 1835 1081	
11. Locomotor, 53; G. Rivalan, 3220 3288	
12. Mamerto, 53; J. García, 10000 3933	
13. Lorentino, 53; L. Toledo, 11880 4056	
14. Vuherrón, 55; L. Espinosa, 26991 10097	
15. Pizarro, 55; E. Solo, 3370 1834	
16. Mazarón, 53; Jn. Castro, 14331 7183	

751771 248131

GANADA POR 5 CUERPOS EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 1:27. Retirado: Corriente. Preparador: P. Jachal.

DIVIDENDOS: \$ 21 y 12; \$ 17 y 18.

QUINTA CARRERA. Premio BERNARDO O'HIGGINS. — Clásico. — 2.000 metros. — \$ 200.000 al primero.

	G. P.
1. LLANQUETO, 55; M. Maturana, por Bachiller y B. Blide, del Stud Valdehuel	234041 80308
2. Quilico, 55; L. Espinosa, 161877 60346	
3. Mirandú, 45; C. Paredes, 80650 40543	
4. El Valeroso, 57; E. Saavedra, 41021 14618	
5. Quilico, 55; L. Espinosa, 161877 60346	
6. Maquillero, 53; U. Ulla, 94000 37004	
7. Frailito, 55; E. Araya, 74000 44570	
8. Amador, 50; M. Vázquez, 10864 33132	
9. San Remo, 48; S. Aliende, 21854 40726	
10. Compensación, 48; E. Peña, 78525 25236	

107130 378102

GANADA POR 3 CUERPOS EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 2:06. Retirado: Corriente. Preparador: Juan Melero. DIVIDENDOS: \$ 34 y 18; \$ 16 y 30.

SEXTA CARRERA. Premio LA BASTILLE. — Segunda Serie. — 1.200 metros. — \$ 200.000 al primero.

	G. P.
1. NOGARO, 55; M. Matu, 12128 35814	

120298 416286

GANADA POR 1 CUERPO EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 1:14. Retirado: Corriente. Preparador: Jn. Melero.

DIVIDENDOS: \$ 180 y 38; \$ 17 y 23.

SEPTIMA CARRERA. Premio LA BASTILLE. — Quinta Serie. — 1.200 metros. — \$ 200.000 al primero.

	G. P.
1. EXITO, 48; A. Orellana, 189614 55180	

120298 416286

GANADA POR 1 CUERPO EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 1:14. Retirado: Corriente. Preparador: Jn. Melero.

DIVIDENDOS: \$ 180 y 38; \$ 17 y 23.

SEPTIMA CARRERA. Premio LA BASTILLE. — Quinta Serie. — 1.200 metros. — \$ 200.000 al primero.

	G. P.
1. EXITO, 48; A. Orellana, 189614 55180	

120298 416286

GANADA POR 1 CUERPO EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 1:14. Retirado: Corriente. Preparador: Jn. Melero.

DIVIDENDOS: \$ 180 y 38; \$ 17 y 23.

SEPTIMA CARRERA. Premio LA BASTILLE. — Quinta Serie. — 1.200 metros. — \$ 200.000 al primero.

	G. P.
1. EXITO, 48; A. Orellana, 189614 55180	

120298 416286

GANADA POR 1 CUERPO EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 1:14. Retirado: Corriente. Preparador: Jn. Melero.

DIVIDENDOS: \$ 180 y 38; \$ 17 y 23.

SEPTIMA CARRERA. Premio LA BASTILLE. — Quinta Serie. — 1.200 metros. — \$ 200.000 al primero.

	G. P.
1. EXITO, 48; A. Orellana, 189614 55180	

120298 416286

GANADA POR 1 CUERPO EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 1:14. Retirado: Corriente. Preparador: Jn. Melero.

DIVIDENDOS: \$ 180 y 38; \$ 17 y 23.

SEPTIMA CARRERA. Premio LA BASTILLE. — Quinta Serie. — 1.200 metros. — \$ 200.000 al primero.

	G. P.
1. EXITO, 48; A. Orellana, 189614 55180	

120298 416286

GANADA POR 1 CUERPO EL 3.º A 2 1/2 CUERPOS. Tiempo: 1:14. Retirado: Corriente. Preparador: Jn. Melero.

DIVIDENDOS: \$ 180 y 38; \$ 17 y 23.

SEPTIMA CARRERA. Premio LA BASTILLE. — Quinta Serie. — 1.200 metros. — \$ 200.000 al primero.

	G. P.
1. EXITO, 48; A. Orellana, 189614 55180	

120298 416286

\$491 PAGO LA DEBUTANTE VICTORIA REGINA EN LA SEGUNDA CARRERA DE LA TARDE

Excelente impresión dejó la hija de Golden Triumph pues triunfó con facilidad. En las otras competencias ordinarias de la tarde cruzaron en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Características parecidas a las del primer triunfo le permitió a la debutante Victoria Regina, en la segunda carrera, ganar con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet. Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Victoria Regina, en la segunda carrera, ganó con facilidad. En esta ocasión, la victoria le correspondió a la hija de Golden Triumph, que se destacó en la carrera, cruzando en el primer lugar la meta, Coltro, Sierra Bretona, Puchegui, Conrado, Nagaika, Rembrandt, Lee Disoluto y Andunet.

Resultados Generales de las Carreras de Ayer en el Club Hípico

PRIMERA CARRERA - 1.200 metros. Condición - \$ 320.000 al primero.			DIVIDENDOS: \$ 24 y 12; 15 y 17.		
1.0 COLTRO 56, por Taltal	G. P.	26446 8095	1.0 PUCHEGUI 54, por G. P.	26446 8095	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro
2.0 Sierra Bretona, 52; J. Castro	26446 8095	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro	26446 8095	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro
4.0 Chevreuse, 53; J. Castro	26446 8095	5.0 Chevreuse, 53; J. Castro	5.0 Chevreuse, 53; J. Castro	26446 8095	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro
Ganada por 1 3/4; el tercero a 5 cuerpos. Tiempo 1:13 3/5. Preparador: T. Herrera. Corrieron todos.			DIVIDENDOS: \$ 13 y 10; 11 y 11.		
SEGUNDA CARRERA - 1.800 metros. Condición - \$ 400.000 a la primera.			DIVIDENDOS: \$ 401 y 152; 55 y 33.		
1.0 VICTORIA REGINA 52, por Golden Triumph	G. P.	3515 1361	1.0 NAGAIIKA 52, por Naga	3515 1361	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro
2.0 Sierra Bretona, 52; J. Castro	3515 1361	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	4.0 Chevreuse, 53; J. Castro
5.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	7.0 Chevreuse, 53; J. Castro
Ganada por 2 cuerpos y 2. Tiempo 1:13 3/5. Preparador: D. Sotomayor. No corrió Daytona.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
TERCERA CARRERA - 1.000 metros. Condición - \$ 400.000 a la primera.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
1.0 VICTORIA REGINA 52, por Golden Triumph	G. P.	3515 1361	1.0 NAGAIIKA 52, por Naga	3515 1361	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro
2.0 Sierra Bretona, 52; J. Castro	3515 1361	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	4.0 Chevreuse, 53; J. Castro
5.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	7.0 Chevreuse, 53; J. Castro
Ganada por 1 1/2 cuerpo y 12 caballos. Tiempo: 1:13 3/5. Preparador: J. Chemo. No corrió Acacia.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
CUARTA CARRERA - 1.300 metros. Condición - \$ 320.000 al primero.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
1.0 PUCHEGUI 54, por G. P.	26446 8095	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro	26446 8095	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro
5.0 Chevreuse, 53; J. Castro	26446 8095	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	26446 8095	7.0 Chevreuse, 53; J. Castro
Ganada por 1 1/4 y 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1:11 1/3. Preparador: C. Covarrubias. Corrieron todos.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
QUINTA CARRERA - 1.200 metros. Condición - \$ 280.000 al primero.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
1.0 CONRADO 54, por T. Herrera	G. P.	3515 1361	1.0 NAGAIIKA 52, por Naga	3515 1361	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro
2.0 Sierra Bretona, 52; J. Castro	3515 1361	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	4.0 Chevreuse, 53; J. Castro
5.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	7.0 Chevreuse, 53; J. Castro
Ganada por 1 1/4 y 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1:13 3/5. Preparador: J. Chemo. No corrió Daytona.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
SEXTA CARRERA - 1.200 metros. Condición - \$ 400.000 a la primera.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
1.0 NAGAIIKA 52, por Naga	G. P.	3515 1361	1.0 NAGAIIKA 52, por Naga	3515 1361	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro
2.0 Sierra Bretona, 52; J. Castro	3515 1361	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	4.0 Chevreuse, 53; J. Castro
5.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	7.0 Chevreuse, 53; J. Castro
Ganada por 1 1/2 cuerpo y 12 caballos. Tiempo: 1:13 3/5. Preparador: J. Chemo. No corrió Acacia.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
SEPTIMA CARRERA - 1.100 metros. Especial - \$ 300.000 al primero.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
1.0 REMBRANT 54, por G. P.	26446 8095	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro	26446 8095	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro
5.0 Chevreuse, 53; J. Castro	26446 8095	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	26446 8095	7.0 Chevreuse, 53; J. Castro
Ganada por 1 1/4 y 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1:11 1/3. Preparador: C. Covarrubias. Corrieron todos.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
OCTAVA CARRERA - 1.300 metros. Condición - \$ 320.000 al primero.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
1.0 LEE 53, por Sidi Ba	G. P.	3515 1361	1.0 LEE 53, por Sidi Ba	3515 1361	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro
2.0 Sierra Bretona, 52; J. Castro	3515 1361	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	4.0 Chevreuse, 53; J. Castro
5.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	7.0 Chevreuse, 53; J. Castro
Ganada por 1 1/2 cuerpo y 12 caballos. Tiempo: 1:13 3/5. Preparador: J. Chemo. No corrió Acacia.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
NOVENA CARRERA - 1.300 metros. Condición - \$ 320.000 al primero.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
1.0 DISOLUTO 53, por Vi	G. P.	3515 1361	1.0 DISOLUTO 53, por Vi	3515 1361	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro
2.0 Sierra Bretona, 52; J. Castro	3515 1361	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	4.0 Chevreuse, 53; J. Castro
5.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	7.0 Chevreuse, 53; J. Castro
Ganada por 1 1/2 cuerpo y 12 caballos. Tiempo: 1:13 3/5. Preparador: J. Chemo. No corrió Acacia.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
DECIMA CARRERA - 1.300 metros. Condición - \$ 320.000 al primero.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
1.0 VICTORIA REGINA 52, por Golden Triumph	G. P.	3515 1361	1.0 VICTORIA REGINA 52, por Golden Triumph	3515 1361	2.0 Chevreuse, 53; J. Castro
2.0 Sierra Bretona, 52; J. Castro	3515 1361	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	4.0 Chevreuse, 53; J. Castro
5.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	6.0 Chevreuse, 53; J. Castro	3515 1361	7.0 Chevreuse, 53; J. Castro
Ganada por 1 1/2 cuerpo y 12 caballos. Tiempo: 1:13 3/5. Preparador: J. Chemo. No corrió Acacia.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		
DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.			DIVIDENDOS: \$ 35 y 15; 19 y 17.		

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

En espectacular avance de último instante, Rembrandt, montado por Rogelio Parodi, alcanza a batidando en la meta por la Chevreuse (J. Castro), en la Carrera Especial "Ismael Tocornal", a distancia mínima. Tercero, a 2 cuerpos, llega Lee Disoluto.

La condujo el jinete chileno Francisco Irigóyen.

La poltrona brasileña, Dulce, ganó el primer Derby Sudamericano. Gleeftul antepenúltimo

SAO PAULO, 4 (UP).— La poltrona brasileña Dulce, de 3 años, por Royal Foet y Duty, de propiedad del Stud Sea, ganó el Gran Premio de Sao Paulo, en una atropellada final que dio a sus propietarios 2.500.000 cruzeiros. Dulce fue conducida por el jinete chileno F. Irigóyen, en una atropellada final que dio a sus propietarios 2.500.000 cruzeiros. Dulce fue conducida por el jinete chileno F. Irigóyen, en una atropellada final que dio a sus propietarios 2.500.000 cruzeiros.

Los demás caballos llegaron en este orden: Kraus, Zumbum, Gracia, Tapia, el peruano Lightning, Andes, el chileno Gleeftul, Kaitai y Karc. Los premios, del primero al quinto, fueron los siguientes: 2.500.000 cruzeiros, 750.000, 500.000, 250.000 y 125.000. A poco de largarse la carrera, la poltrona brasileña Garca ocupó el primer puesto, seguida por Karc, Gleeftul, Tapia y Narvik, en este orden. A los 500 metros, Gleeftul pasó al segundo puesto, en tanto que Lightning iba en el noveno. A los 1.100 metros, Garca conservaba la punta, y detrás de ella, en este orden, venían Zumbum y Gleeftul. Los 2.000 metros, Garca mantuvo este orden, pero a los 2.000 metros, Narvik había pasado al primer puesto, en cuyas circunstancias Dulce se desvió de su línea, molestando a Vándalo. La poltrona pasó luego adelante y resistió bien la atropellada final de Narvik y Vándalo.

La prueba se disputó en pista de césped sobre la distancia de 2.400 metros, que Dulce hizo en 2 minutos, 31 segundos y 8/10. La cesación de la lluvia esta mañana favoreció indudablemente el desempeño de Narvik. Dulce pasó 24 cruzeiros por boleto de 10 cruzeiros; la dupla Dulce-Narvik pagó 55 por 10 a la poltrona, 13 por 10 por 10; Narvik, 22 por 10; Vándalo, 13 por 10. Dulce fue favorita con 181.360 boletos, seguida por Vándalo, con 109.885, y Narvik, con 25.173.

NOTICIAS DEL COMISARIATO DEL CLUB HIPICO

En vista de los certificados extendidos por el Comisariato del Club Hípico, se autorizaron los retiros de los siguientes caballos, los cuales no podrán correr durante el tiempo que se indica: Daytona (12 días), Walburg (18 días), Oliveto (15 días) y Fretilón (15 días).

SEGUNDA CARRERA.— Reclamó J. Chemo (Puchegui) contra E. P. P. (Puchegui) por cruzar a la tierra

Huésped de nuestro país

LLEGO AYER A LAS 16 HORAS:

Vicepresidente ecuatoriano en Chile

Se pronunció en favor de complementación económica latinoamericana

WENCESLAO VARGAS
SIGUE EN ESTADO
DE SUMA GRAVEDAD

Estacionario en su gravedad se mantuvo ayer la salud del vicealmirante Wenceslao Vargas Rojas, el último sobreviviente del Combate Naval de Iquique, quien recibió a mediodía los últimos sacramentos de la Iglesia Católica.

Durante las últimas 24 horas, según informa el personal de la NACIÓN en La Serena, Luis Muñoz Leiva, el ilustre paciente ha sufrido fuertes dolores, debido a la afección renal que lo tiene al borde de la muerte, a los 96 años de edad. Se encuentra bajo los efectos de calmantes.

El vicealmirante Vargas ha sido atendido desde que cayó gravemente enfermo, el 21 de abril, por el Dr. Simón González del Regimiento Arica, de dotación en La Serena. El Ministerio de Defensa Nacional ha dispuesto que nada falte para la atención del último de los héroes de la "Esmeralda".

El deceso del vicealmirante Vargas, padre de 26 hijos, es esperado de un momento a otro.

Festividad de la Juventud Helénica



La colectividad helénica residente en Santiago y la delegación cultural pro viaje a Grecia organizaron anteayer una atractiva fiesta social, con motivo de los preparativos que hacen los jóvenes que integrarán la caravana que viajará a la tierra de sus padres. Esta tuvo lugar en el Círculo Helénico de Santiago, y contó con la asistencia del Cónsul General de Grecia, señor Gabriel Mustakis; del presidente del Instituto Chileno-Helénico de Cultura, don Juan Marinakis, y otras personalidades. Durante esta fiesta se presentó un interesante show artístico, con la participación de artistas santiaguinos.

Especial importancia revistieron la presentación de danzas típicas griegas y desfile de jóvenes, vistiendo trajes correspondientes a las diversas regiones de Grecia, quienes derrocharon gracia y simpatía, conquistando cariñosos aplausos. Ellas fueron Irene Paterakis, quien representó a la isla "Reina Amalia"; Chio Psatás, la de Kumis; Katina Psatás, la Megara; Cristina Nicolau, la de Macedonia; Luisa Petridis, la de Chipre; Tasia Marinakis, la de Rodes; Theodoros Chalakis, la de Samos, y Yvonne Chalakis, la de Ios. En el grabado se ve un aspecto de esta fiesta que alcanzó especial éxito.

Don Fco. Ellingworth
será recibido por
Primer Mandatario

El Vicepresidente del Ecuador, Excmo. señor Francisco Ellingworth, llegó ayer, a las 16 horas, a Los Cerrillos, de regreso de Buenos Aires, donde asistió a la ceremonia de la Asunción del Mando del Presidente de la República Argentina, Excmo. señor Arturo Frondizi.

El Mandatario ecuatoriano fue recibido en el aeródromo por el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Alberto Sepúlveda, altos funcionarios de la Cancillería, de las Fuerzas Armadas y de la Embajada del Ecuador, mientras tropas de la Guarnición, con banda y estandarte, le rendían los honores correspondientes a su alto cargo.

El Vicepresidente Ellingworth permanecerá en Santiago hasta el miércoles, día en que seguirá viaje de regreso a su patria. Hoy, a las 10 horas, será recibido en audiencia especial por el Canciller Sepúlveda, para en seguida concurrir juntos al Salón Rojo de la Moneda, donde serán recibidos por el Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo.

AMISTAD CHILENO-ECUATORIANA.— El Vicepresidente del Ecuador concedió ayer en la tarde, una entrevista de prensa, que se realizó a las 18 horas, en su departamento del Hotel Carrera.

Destacó las "siempre crecientes relaciones de amistad que caracterizan la vida de Chile y Ecuador", y lamentó la brevedad de su permanencia en Santiago.

Mencionó como "activa e intensa labor" la desarrollada por (A LA PAGINA 10, N.º 103)

POR EMANACIONES DE GAS EN V. DEL MAR

TRES MUERTOS

FATAL ERROR DE LA DUEÑA DE CASA

Un puñado matrimonial y su hija fueron encontradas muertas víctimas de emanaciones de gas de la cocina, en la mañana de ayer, en su elegante departamento de Viña del Mar.

La empleada doméstica Juana Saavedra informó ayer a las 9.30 horas a la policía que, momentos antes —a las 7.50 horas— llegó con-

mu lo hacia cotidianamente al departamento de sus patrones, situado en el edificio de 3 Norte N.º 383, Colpeó la puerta del departamento, pero nadie salió a abrirle. Para no seguir molestado, fue al departamento de don Isidoro Larrazaga, informándole de lo que ocurría. No se le atribuyó mayor importancia y la empleada regresó con un duplicado y abrió la puerta.

gas, que procedía de la llave de la cocina, que seguía abierta. (A LA PAGINA 10, N.º 108)

comunicó la tragedia. En el departamento de las víctimas había una fuerte emanación de

LA JOVEN AGONICA.— En el departamento de la víctima se encontró a su hija, don Teodoro Larrazaga, de 65 años. Estaba tendido sobre una cama y muerto. En el suelo se encontraba su esposa, señora Josefina Leanza, de 58 años, y la hija del matrimonio, señorita María, de 18 años.

La empleada corrió donde el señor Isidoro Larrazaga y le

EL N.º 47786 PREMIO MAYOR DE LA LOTERIA

CONCEPCION.— El número 47786, vendido en Santiago, obtuvo ayer el Premio Mayor de la Lotería de Concepción, que asciende a 60 millones de pesos.

Los otros premios, dados a conocer durante el día, correspondieron a los siguientes números: dos millones, 11720, vendido en Temuco; un millón, 42474, vendido en Valparaíso; quinientos mil pesos, 47907, 34330, 43132, 42470, 42471, 39141, 15683, 31804, 17837, 39932, 38094 y 16443.

La lista oficial de sorteos, completa, se publicará en nuestra edición de mañana.

PARADOJA PERJUDICA A CHILE:

AVIONES SIN AERODROMOS

Instalaciones actuales son anticuadas e inoperables

El progreso técnico de la aviación en el mundo entero avanza en la actualidad una virtual amenaza de postergación y abandono para Chile, por la falta de aeródromos adecuados que puedan recibir los aviones de mayor tamaño y los modernos aparatos a retroimpulso que comienzan a emplearse en Europa.

Los estudios hechos por la Línea Aérea Nacional, en el sentido de establecer una ruta nacional que una a las ciudades de Arica, Iquique, Antofagasta, Calama, Copiapo, La Serena, Santiago, Concepción, Temuco, Valdivia, Puerto Montt, Punta Arenas, señalan como primera y permanente tarea de las autoridades el propender a la capacitación de los aeródromos del país, y evitar en esta forma que importantes ciudades queden marginadas de este servicio.

La ruta nacional estaría atendida por modernos aparatos de motor DC-6B, que en los próximos meses comenzarán a llegar a Chile, después de la negociación cerrada por LAN en los Estados Unidos.

OTRAS OPINIONES.— La Línea Aérea de Chile, en la prensa, ha expuesto a la opinión pública las necesidades de infraestructura que hacen indispensable el pro-

grar un financiamiento especial a la construcción y modernización de los aeródromos nacionales.

Las modernas naves del espacio, con motores a retroimpulso y con velocidades cercanas a las del sonido, necesitan también una longitud mínima de tres mil metros para ser operables.

En la actualidad, Chile cuenta con sólo cinco aeródromos capaces de recibir los aviones DC-6B y de estos, sólo los de Arica y Antofagasta, permiten operaciones nocturnas.



Doctor Hugo K. Sievers, Vice-rector de la Universidad de Chile, que presidirá hoy la Mesa Redonda, que se realizará con asistencia de los miembros de la Misión Fulbright, para conocer las necesidades de becas e intercambio de nuestro primer plantel de enseñanza superior.

CHILE CONDECORO AL PRESIDENTE ARTURO FRONDISI

BUENOS AIRES, 4 (UP).— En una brillante recepción ofrecida por el Embajador José María Fernández, en la sede de la misión diplomática de Chile, el Presidente de Argentina, doctor Arturo Frondizi fue condecorado con el collar de la Orden Al Mérito, máximo galardón de Chile.

Con anterioridad se había servido una comida, a la que siguió después un baile de gala, con asistencia de altas autoridades nacionales y Cuerpo Diplomático.

ELECCION PRESIDENCIAL EN COLOMBIA:

GANO LLERAS CAMARGO

En graves incidentes murieron 29 personas

Primeros resultados favorecen a candidato del Frente Nacional

BOGOTÁ, 4.— (UP).— A las 22 horas, contada aproximadamente la tercera parte de los votos, el candidato de la coalición, Alberto Lleras Camargo, tenía 348.983 votos, y Jorge Leyva, de la facción extremista del Partido Conservador, 124.700.

BOGOTÁ, Colombia, 14.— (UP).— Alberto Lleras Camargo ganó las elecciones presidenciales de hoy, según indican los resultados recibidos hasta ahora.

El total de votos escrutados en todo el país hasta las 7 de la noche, daba las siguientes cifras:

Lleras Camargo, 316.985 votos.
Jorge Leyva, 64.012.
Votos en blanco y otros, 344.

En fuentes extraoficiales de los dos partidos, se calcula que Lleras Camargo tendrá el 90 por ciento de los votos depositados en todo el país.

Lleras Camargo felicitó esta noche al pueblo colombiano por la radio, por el triunfo de la política de convivencia que preconiza el Movimiento del Frente Nacional.

Al mismo tiempo, rindió tributo de admiración a la Junta Militar de Gobierno, por haber hecho posible el certamen democrático.

"Colombia renace mejor de lo que era, porque ha sufrido mucho", dijo Lleras Camargo, y luego pidió a sus compatriotas "que no empañen la victoria de Colombia con vejaciones contra nadie".

29 MUERTOS.— BOGOTÁ, 14.— (UP).— Oficialmente se informó que hasta las 19 horas se habían registrado veintinueve muertos y nueve heridos con motivo de las elecciones en algunos lugares del país. En el resto del territorio hay completa calma.

En el sector rural entre las poblaciones de Venadillo y Alvarado, del departamento de Tolima, dos camiones que conducían a electores, fueron atacados por una banda de forajidos con un saldo de 23 muertos y siete heridos.

En el departamento de Huila (A LA PAGINA 10, N.º 87)

REGRESO S. E. DE LINARES

Poco después de las 19 horas regresó a Santiago S. E. el Presidente de la República desde Linares.

El Excmo. señor Ibáñez había viajado el sábado en la mañana a esa ciudad, acompañado de miembros de su familia y del Edecan Aéreo, comandante Joaquín García.

Presidente Electo



ALBERTO LLERAS CAMARGO, elegido ayer Presidente de Colombia, con el apoyo de los Partidos Liberal y Conservador.

Foro sobre el Mar Territorial en la Hermandad de Costa

Un foro sobre la extensión del mar territorial de Chile y de otras naciones que colindan con el Océano Pacífico efectuarán los Hermanos de la Costa en la sesión que el próximo miércoles celebrarán en el Club de Carabineros, calle Dieciocho al llegar a Casco.

En esta oportunidad disertará sobre el tema el doctor Bibiano Ochoa-Tafall, representante de las Naciones Unidas y experto en problemas internacionales de pesca. Especialmente se referirá a las contradictorias conclusiones que sobre la extensión del mar territorial se adoptaron en la reunión reciente de Ginebra.

Este acto será presidido por el nuevo presidente, don Carlos A. de Peña, y concurrirán en su totalidad la nueva directiva.

La institución referida nos ha pedido avanzar a sus socios que cualquiera consulta sobre la materia debe ser formulada al señor Carrasco, al teléfono 64431.

Soc. Constructora de Locales Escolares aumenta su capital

La Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, en su última junta extraordinaria de accionistas acordó aumentar su capital de sesenta mil quinientos millones de pesos a nueve mil quinientos millones de pesos. Previamente se procederá a la modificación de los artículos cuarto y primero transitorio de los estatutos sociales.

Por otra parte, fueron reelegidos, por unanimidad, directores, en representación de los accionistas de la serie B, el actual vicepresidente don Carlos Silva Figueroa, don Pedro Donoso Bañados y don Antonio Bascuñán Pérez.

ANALIZARAN PROBLEMAS DOCENTES EN

Mesa Redonda Universitaria

Reunión a las 11 horas en Sala del Consejo

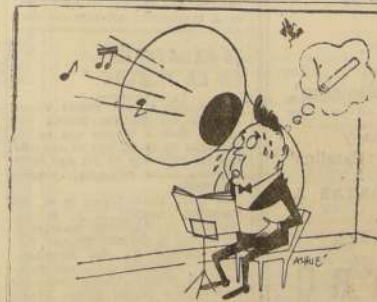
En la Sala del Consejo Universitario se efectuará mañana, a las 11 horas, una Mesa Redonda, presidida por el Vicerrector de la Universidad de Chile, Dr. Hugo K. Sievers, con asistencia de los señores Tristán Russell, Director del Consejo de Investigaciones Asociadas de la Comisión Fulbright, que está de paso en esta capital.

Concurrirán a esta Mesa Redonda el Decano de la Facultad de Filosofía y Educación, señor Guillermo Feliú Cruz; el Decano de la Facultad de Ciencias Económicas, señor Luis Escobar Cerda; el Secretario General de la Corporación, señor Alvaro Bustos Briceño; la Directora del Departamento de Investigaciones Pedagógicas, señorita Irma Salas; el Director de la Comisión Fulbright para el intercambio Educativo entre Chile y Estados Unidos, señor George Butler; los Agregados Cultu-

rales de la Embajada de Estados Unidos, señor Hartwell y señorita Eleanor Halle; el profesor de la Facultad de Química y Farmacia, señor Eduardo Schalacha; el profesor de Filosofía y miembro del Consejo Universitario, señor Roberto Munizaga Aguirre; el profesor de Filosofía, señor Eugenio Peñalosa; la Secretaria Ejecutiva de Fulbright, señor Germain B. de Montoya; el Asistente Ejecutivo de Fulbright, señor Alfonso Echeverría; el Asesor de Relaciones Públicas de la Univer-

sidad, señor Sergio Huneeus, y el Dr. Manuel Madrid Arellano, Asesor de Relaciones Públicas de la Universidad de Chile.

VISITA A CENTROS DE ESTUDIOS.— A las 9 horas, el señor Russell, en compañía de profesores y expertos, visitará los diversos centros de estudios de la Universidad de Chile. En esta ocasión conocerá los locales, salas de clases, y conversará con los profesores universitarios, a fin de imponerse de sus problemas.



Ah, si tocando y tocando pudiera ir fumando mis exquisitos CABAÑAS!

Modificación a la Ley de Inscripciones

Comisiones de la Ley de Inscripciones, de 11 a 13 y 14 de mayo, celebraron hoy una sesión especial, en la que se aprobó la modificación de la Ley de Inscripciones, en particular el artículo 1.º, que establece el procedimiento para la inscripción de los candidatos a las elecciones municipales.

Comando unido pro Alessandri forman en Décima Comuna

En la plaza pública de Cauquenes se proclamó la candidatura presidencial de don Jorge Alessandri, con el apoyo de los comunistas, socialistas, radicales y otros sectores de la población. El acto fue presidido por el comandante en jefe del Ejército, don Raúl Schmidt.

SITUACION CREDITICIA ENFOCARA CARLOS VIAL EN SESION DEL SENADO

Un análisis de la política crediticia en Chile, en particular la situación de la banca, será el tema central de la sesión ordinaria del Senado, que se celebrará el próximo martes. El senador Carlos Vial, quien preside la Comisión de Banca, será el encargado de exponer el tema.

LOS VILOS, PRIMERA ESCALA EN JIRA DE E. FREI A COQUIMBO

Los Vilos será la primera escala de la jira que por la provincia de Coquimbo emprenderá mañana el candidato a la Presidencia de la República, señor Eduardo Frei. El viaje será en un avión de la Fuerza Aérea, que será pilotado por el capitán Arturo Merino Benítez.

PLANTEA ALLENDE. — EL DILEMA DE LA HORA PRESENTE ES: EXTREMA DERECHA O NUESTRA CANDIDATURA, AVANZADA POPULAR

Radicales intransigentes lo proclamaron ayer en el Balmaceda.

La intransigencia Radical Antimperialista, núcleo cuyos elementos básicos son los jóvenes expulsados del Partido Radical, proclamó ayer, en el Teatro Balmaceda, la candidatura presidencial de don Salvador Allende. Al acto concurrieron representantes de los partidos del FRAP, una delegación de 100 jóvenes de Valparaíso, la mayoría principal de la concentración fue la unidad de la izquierda.

EL CLUB AEREO CUMPLE 3 AÑOS

Con un homenaje al teniente Luis Acevedo, el primer mártir de la aviación chilena, que se celebró hoy en la mañana, se conmemoró la celebración del 30.º aniversario de la creación del Club Aéreo.

Por la noche, en Santiago, la escuadrilla simbólica "Águilas Blancas" que reúne a los oficiales en retiro y de reserva de la Fuerza Aérea, ofreció una manifestación a los miembros del Club Aéreo, que se celebró en el Club de Fútbol de Chile. El Club Aéreo de Chile se fundó el 3 de mayo de 1922. Antes había existido el Aéro Club, que no logró cumplir sus finalidades, que es la preparación de pilotos civiles que cubran las necesidades de la aviación comercial y de la reserva de la Fuerza Aérea.

El primer curso de vuelo se realizó en 1929, con participación de nuevos alumnos, entre ellos la primera mujer piloto chilena, señorita Graciela Cooper. Hoy el Club mantiene la Escuela de Vuelo, que prepara alrededor de cien pilotos cada año, no obstante las dificultades actuales para proveer de material y repuestos.

Retiro del FRAP se plantea en Partido Radical Doctrinario

En la reunión que el jueves próximo celebrará el primer subcomité del Partido Radical Doctrinario, se considerará un voto, presentado por el presidente provincial de Santiago, don Carlos Vial, que plantea el retiro del FRAP. La directiva, luego de la discusión del voto, resolverá de inmediato.

NACIMIENTOS. — En la Clínica Santa María ha nacido María Cecilia, hija de don Hernán Soto Ortega y de Juanita Luque de Soto.

Ha nacido un hijo del señor Javier Yrarrázaval Larraín y de la señora María Teresa Alfonso de Yrarrázaval.

MATRIMONIOS. — A las 17 horas de ayer se efectuó, en la Iglesia de los Padres Franceses, el matrimonio de la señorita Violeta García Reyes con el señor Enrique Schmidt Dussallant.

Fueron padrinos de la novia, el señor Carlos Martínez Oyarzún y la señora María Elena Díaz de Martínez; y del novio, el señor Julio Aguayo Blaitt y la señora Teresa Vial de Aguayo.

Se acerca el invierno. El Hogar de Cristo recibirá muchos desamparados en los meses de invierno. Ayudanos a socorrerlos. Diríjase a Alonso Ovalle 1479, fono 85798.

PARTIDO SOCIALISTA INDEPENDIENTE ELIGE SU DIRECTIVA NACIONAL

Con la elección de su directiva nacional, el Partido Socialista Independiente, que se fundó el 1.º de mayo de 1951, eligió a la siguiente manera: presidente, diputado Florencio Gállego; vicepresidente, señor Juan Venegas; secretario, señor Francisco Meli; tesorero, señor Rodolfo Domínguez; y delegado, señor Enrique Arizaga. Los señores José Vucina, Justo Álvarez y José Pesce, en un plan superior a treinta días, esta directiva entregará redactados la declaración de principios y programa del partido. En lo que se refiere a la elección presidencial y situación política, se facultó a la directiva para definir su posición, una vez terminada la reestructuración de la entidad. En materia sindical, se acordó convocar a una conferencia nacional, antes del 30 de junio próximo.

FRAZADAS FABRICA VENTA DIRECTA AL PUBLICO RECOLETA 919

SASTRERIA MOISES JARA HECHURAS FINAS Desde \$ 11.000

TRÁNSFORMACIONES. Tornos grandes a chicos, veston cruzado a redondo a traje de busto. Arreglos en general.

SAN MIGUEL-GRAN AVDA. Curso de Cucca

por los profesores Chilote Campos y Aurita Buquell, célebres folklóricos

Liceo Diego Portales GRAN AVENIDA Par. 15 Desde el lunes 5, en la tarde, horarios cómodos, Fono 51234

PROBLEMAS DEL ALCOHOLISMO SE ANALIZARAN HOY Charla del doctor Fuentes en Rotary Club.

Una interesante charla acerca del problema del alcoholismo en Chile, dará el profesor doctor Hernán Fuentes Fuentes hoy, en la reunión del Rotary Club de Santiago.

Los antecedentes y certificados respectivos, deberán presentarse en la División de Operaciones de la L. CHILE, en Los Cerrillos, en donde se proporcionarán mayores informaciones a cada postulante.

Se advierte que las señoritas que sean seleccionadas serán sometidas, posteriormente, al Curso Especializado correspondiente que las capacitará para desempeñarse como Auxiliares de Vuelo de esta Empresa. Plazo para presentar antecedentes: 5 al 10 de mayo.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Bodas de Oro en religión



Con motivo de cumplir sus bodas de oro en la Compañía de Jesús, el R. P. Víctor Delplano Cardemil, la Asociación de ex Alumnos del Colegio de San Ignacio, le ofreció el sábado pasado un coctel en el local de esa institución. En el grabado aparecen, durante el coctel, el R. P. Carlos Vergara S. J., el señor Delplano Gutiérrez, el R. P. Carlos Pomar, Provincial de la Compañía de Jesús, el R. P. Víctor Delplano y su hermana la señora Amelia Delplano de Delplano.

EXPOSICIONES

DE LUCIA LOPEZ. — La conocida pintora Lucía López Puelma, inaugurará hoy, a las 19 horas, una exposición de retratos pintados al óleo. Al acto inaugural que se efectuará en el Centro de Arte (Mac Iver 555), han sido invitados numerosas personalidades de nuestro mundo artístico y social. La exposición permanecerá abierta hasta el día 12 del presente inclusive.

BERTA ORRIGO. — Desde hoy se podrá presenciar la exposición de paisajes al óleo, que la conocida pintora nacional Berta Orrego, presentará en la Sala de Arte del Banco de Chile, ubicada en Huérfanos 972, entrepiso. Destaca como características primordiales la perspectiva de sus paisajes, lograda por medio de violentos contrastes de luz y sombra.

DE EDUARDO CAMUS SEÑORET. — Esta tarde, a las 18.30 horas, se inaugura en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, Agustinas 719, la exposición de óleos de este pintor, que es la segunda que presenta en forma individual. Los temas de sus cuadros son en su mayoría interpretaciones muy personales de motivos realistas, creados imaginariamente, en una gama colorística propia a su formación autodidacta, ya que no ha hecho estudios académicos oficiales. La exposición estará abierta al público hasta el sábado 17 del presente.

MATRIMONIO COX URREJOLA - BARROS LARRAIN.

En la Iglesia de los Padres Franceses fue bendecido ayer, a las 12 horas, el matrimonio de la señorita Amelia Barros Larrain con el señor Ignacio Cox Urrejola. Puso las bendiciones el Pbro. don José Manuel Barros Malte.

Fueron padrinos de la novia, don Rafael Barros Malte y señora Amelia Larrain de Barros; y del novio, don Guillermo Cox Lira y señora Inés Urrejola de Cox.

Testigos de la novia, en el matrimonio religioso, la señora Mercedes Malte de Barros; y los señores: Augusto Larrain Gandarillas, Alfredo Barros Errázuriz, Patricio Barros Malte, Juan Enrique Barros Malte, S. J. Ramón Tagle Ortúzar, Joaquín Barros Malte, S. J., Luis Larrain Undurraga, Jaime Barros Malte, Domingo García Huidobro González, Rafael Augusto Barros Larrain.

Testigos del novio, en la inscripción civil, los señores: Rafael Undurraga Fernández, Toribio Larrain Eyzaguirre, Horacio Barros Hurtado, Rafael Malte Blanco, Francisco Javier Undurraga Larrain, Manuel José Fernández Larrain, Ramón Tagle Larrain, José Manuel Larrain, y Gabriel Barros Larrain.

Testigos del novio, en el matrimonio religioso: Adelina Cox de Ureta, Aurora Lira de Lira, María Lira de Herrera, Tomás Cox Méndez, Rafael Urrejola Molque, Alfonso Urrejola Molque, María Teresa Menchaca Lira, Jorge Cox Lira, Alfonso Cox Lira, Javier Cox Lira, Nataniel Cox Lira, Fernando Cox Lira, Luis Cox Lira, Guillermo Cox Urrejola, Carlos Cox Urrejola, Germán Cox Urrejola, Rafael Cox Urrejola, Mario Cox Urrejola.

Testigos del novio, en la inscripción civil, los señores: Roberto Vargara, Ernesto Altamirano Rodríguez, Enrique Swinburn Izquierdo, Carlos Navarro Arrau, Patricio Cox Urrejola, Gonzalo Cox Urrejola, Manuel Cox Urrejola, Eugenio Ruiz Tagle, Montes, Teresa Cox Urrejola, Ramón Valdés Valdés, Pablo Vial Armstrong, Francisco Baeza Domoso, Carlos Navarro Cox, Andrés Vicuña Montes.

AL EXTRANJERO. — A Buenos Aires, el señor Germán Teuber Dossow y la señora María Inés Ibieta de Teuber.

A Río de Janeiro, el señor Álvaro Valdés Tagle y la señora Cecilia Urrutia de Aninat.

— Por vía aérea Lufthansa se han dirigido a Río de Janeiro don Hugo Costa Prado y señora Rosario Errázuriz de Costa.

TE. — Con motivo de su cumpleaños, la señorita Karin Becker Opazo, ofreció ayer un té a un grupo de sus relaciones sociales. Asistieron a él: María Teresa Menchaca Lira, Paulina Aguirre Valdivieso, Ana María Allendes Ossa, María Elena Aguirre Valdivieso, Isabel Margarita Brown, Ana María Bañados, Ángela Corsen Ortúzar, Eliana Carvallo Pereira, Rebecca Costa Barros, Luz María Cuadra Gazmuri, M. Eugenia Correa Fábres, Irene Calvo Subercaseaux, Patricia Concha Gutiérrez, Susana Errázuriz Cañas, Carmen Gloria Eichholz Piza, Soledad Fernández Grez, Teresa Gacitúa, M. Angélica González Larrain, Ana María García Vial, Teresa García Vial, Eileen Hyslop Becker, M. del Carmen Ibañez Prado, Emma Kraleman Vargas, M.

CHARLAS DE LOS LUNES.

Ilustres escritores que yo conocí casi niños. — (Augusto Thomson)

Por N. YAREZ SILVA

Conoció a Augusto Thomson (después D'Halmar) en la Avenida Portales, presentado a mí por la señora esposa del pintor Valenzuela Puelma, en una noche de música de ese viejo paseo. Yo iba con mi familia a casa de las tías de Carolina Garrido, mujer de Valenzuela Puelma, que vivían en Agustinas casi al llegar a Portales, y después de comida bebíamos al paso, llevando en nuestros bolsillos de mucho talento, que se llamaba Augusto Thomson, del cual yo había leído unas prosas que me encantaban, en Pluma y Lápiz. El paseo ese era "barato puro", levantando las mujeres nubes de tierra, pero muy alegre, muy íntimo que ha sido inolvidable para mí.

Pronto llegó Thomson y se hicieron las presentaciones. No olvidó a aquel muchacho espiado, alto, guapísimo, con una voz de timbre de barítono, que era una caricia. Hablaba alto, no para que todos lo oyeran, sino porque así estaba constituido su garganta. Habló de literatura, de Daudet, sobre todo de Zola, que empezaba a leerse mucho en los círculos literarios. El muchacho aludó a una novela de Zola recién publicada, "Pot-Bouille", y dijo de ella muchas cosas, oídas con profunda admiración por Carolina y con respeto por mí, que no me atrevía a decir que esa boca era mía. Augusto se imponía como se imponía toda la vida cuando estaba. Poco a poco empezó a juntarse gente para oír a Augusto, y éste se desprecupaba de todo para seguir hablando de literatura. Cambió el disco francés por el ruso, y salieron a colación Tolstói, Gorki. Yo más callado aún. Otro cambio, a Noruega, y salió Ibsen, en el que se detuvo Thomson con cierta majestuosidad y énfasis.

— ¿Ha oído? ¿Ha oído? — me preguntaba Carolina, y yo le respondía: "Sí, he oído", pero me quedaba la altura del orador y cómo nazo que era Augusto. Maritza, hija de Carolina, nada lo que decía al leerlo en cerner. Pronto llegó al círculo aquel, un joven alto, muy alto, de barbita muy bien arreglada, bondadoso, pero que por su estatura nos miraba a todos de alto abajo. Se llamaba Luis Smith. Ya se juntaban a todos de alto abajo, ya éramos tres, porque Augusto se consideraba de la partida, ya que cuando alguien intentaba presentarnos, muchos años más tarde, decía:

— ¿Qué sé yo de eso? — me preguntaba Carolina, y yo le respondía: "Sí, sé yo de eso", pero me quedaba la altura del orador y cómo nazo que era Augusto. Maritza, hija de Carolina, nada lo que decía al leerlo en cerner. Pronto llegó al círculo aquel, un joven alto, muy alto, de barbita muy bien arreglada, bondadoso, pero que por su estatura nos miraba a todos de alto abajo. Se llamaba Luis Smith. Ya se juntaban a todos de alto abajo, ya éramos tres, porque Augusto se consideraba de la partida, ya que cuando alguien intentaba presentarnos, muchos años más tarde, decía:

— ¿Qué sé yo de eso? — me preguntaba Carolina, y yo le respondía: "Sí, sé yo de eso", pero me quedaba la altura del orador y cómo nazo que era Augusto. Maritza, hija de Carolina, nada lo que decía al leerlo en cerner. Pronto llegó al círculo aquel, un joven alto, muy alto, de barbita muy bien arreglada, bondadoso, pero que por su estatura nos miraba a todos de alto abajo. Se llamaba Luis Smith. Ya se juntaban a todos de alto abajo, ya éramos tres, porque Augusto se consideraba de la partida, ya que cuando alguien intentaba presentarnos, muchos años más tarde, decía:

Se fundó Zig-Zag, y un día vi allí publicado un cuento maravilloso, firmado por Augusto Goemine Thomson, que se titulaba "Colipo". Era Daudet, era aquella fineza de matiz, delicadeza. Y después vino el admirable cuento "A Rodar Tierras", que, como sabéis, es una obra maestra en el género.

Yo también había leído algo en Zig-Zag, y una vez recibí de Augusto una felicitación por un cuento mío, ¡qué orgullo, qué halago para mí, recibir felicitaciones de aquel Daudet chileno, que después fue Loti chileno, Zola chileno, al publicar su novela "Juana Lucero", que me devoré; por la atracción del libro, por eso de "los vicios de Chile", y porque yo en mi barrio de La Palma, había conocido a la protagonista, de cerca. Era una muchacha modesta, muy pálida, pálida fantasmal, ojos desprendidos de ella, un aire muy especial y muy suyo. "Juana Lucero" ¡Quién lo hubiese creído, del barrio de La Palma! Vuelvo a verte yendo a comprar verduras a un despacho vecino. Me dejó esa novela una impresión honda, sobre todo en esas páginas cuando ella vuelve con su amante de un paseo al parque. Profunda melancolía, que Augusto ha sabido sentir y tratar tan bien. "Retazos violetas", del crepusculo, parecían quedar adheridos a los árboles...

La tarjeta de Augusto de felicitación traía como lema en una esquina del cartón la siguiente frase latina: "Omnia Transiunt". (Todo pasa), muy de Augusto, muy thomsonian.

Una mañana de primavera pasaba yo por el Cerro de Santa Lucía, acompañado de Fernando Santiván, y nos encontramos con Augusto, que iba acompañado de un jovenito rubio bigote como espuma sobre el labio, ojos azules, que estaba hablando muy rápido y por el cual me dijo Santiván que escribía esos jorron, crónicas frías, elegantes, y se llamaba Mariano Latorre. Thomson nos comunicó la siguiente novedad:

— Me marche en calidad de Cónsul a Calcuta. ¡La India! ¡Qué envidia le tuve! ¡Vaya! ¡Sabéis la población de Calcuta? ¡Un millón de habitantes! (En esos años 1908). — Nos dijo, y esperó nuestra reacción admirativa.

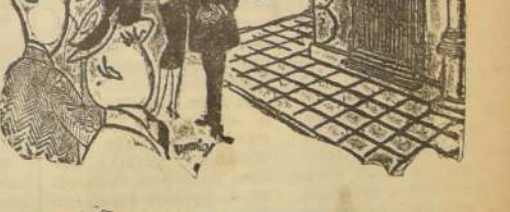
Yo no era autor, no era crítico, no era nada (Sólo soy un lector), pero era feliz!

N. Y. S.

conozca América

a Lima

VAYA VOYANDO!



en modernos y confortables cuatrimotores DC - 6 B

Consulte a su Agente de Viajes o a nuestra Agencia Internacional en Agustinas esquina Morandé. Fono 64285 y 61397

LINEA AEREA NACIONAL CHILE

UNA OJE A LOS PUEBLOS DE AMERICA

ZENITH
RADIO SERVICE
Reparaciones de cualquier modelo de radio Zenith
Repuestos legítimos
Responsabilidad
Ingenieros y personal especializado

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
ZENITH RADIO CORP.
Morandé 538 - Fono 68457

Scotch Cheviot
LA TELA RETORCIDA IDEAL PARA INVIERNO
LEGGO: BANDERA 627
CASTEX CASIMIRES

SALUD EN SU HOGAR
LOS BAÑOS DE VAPOR "SALUD"
Son fáciles de manejar, plegables, para toda corriente.
No los confundas con los que traían de imitarlos. Exija que tengan la placa "SALUD" M. R. de muchos años prestigio.
FABRICANTES:
Merced 719 - 2.º piso
FONO 64627
Necesitamos vendedores en Santiago y agencias en provincias

RECINE Y MONTERO LTDA

Seche del HAREM
Belleza deslumbradora para el cutis con los breves aplicaciones de crema "Dio" y "Noche", de la afamada

AUXILIARES DE VUELO LINEA AEREA NACIONAL LAN-CHILE

llama a concurso de Antecedentes para AUXILIARES DE VUELO. Las señoritas interesadas deberán reunir los siguientes requisitos básicos:

1. Nacionalidad chilena.
2. Estado civil: soltera.
3. Edad mínima: 18 años, máxima: 28.
4. Peso mínimo: 52 kilos, máximo: 65.
5. Estatura mínima: 1.55 m., máxima: 1.70, sin calza.
6. Excelente presencia física.
7. Salud compatible con el cargo, y
8. Se exige absoluta responsabilidad y seriedad en el desempeño del cargo.

Los antecedentes y certificados respectivos, deberán presentarse en la División de Operaciones de la L. CHILE, en Los Cerrillos, en donde se proporcionarán mayores informaciones a cada postulante.

Se advierte que las señoritas que sean seleccionadas serán sometidas, posteriormente, al Curso Especializado correspondiente que las capacitará para desempeñarse como Auxiliares de Vuelo de esta Empresa. Plazo para presentar antecedentes: 5 al 10 de mayo.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

En el desayuno...
En el almuerzo...
En la comida...
TOME UD.
TE
MONTE SANTO
para niños y adultos
DELICIOSO SABOR!
Pídalo en su Farmacia

Empresa Periodística "LA NACION" fundada el 14 de enero de 1917 — AGUSTINAS 1263 — TELEFONO 51222 — CASILLA 81-D
Santiago de Chile, Lunes 5 de mayo de 1958

Exportación maderera

El ritmo seguido por nuestra exportación maderera durante los últimos diecisiete años, nos muestra, en cuatro etapas distintas, el rol fundamental que ha ido desempeñando el mercado argentino para las maderas chilenas. Basta considerar que tales etapas se caracterizan por un constante aumento de nuestra exportación de madera, la cual pasa de un promedio anual de 1,8 millón de pulgadas (18 millones de pies cuadrados o madereros) durante el quinquenio 1940-44, a un nivel medio de 3,5 millones de pulgadas al año durante el período 1945-49, el cual culmina en el quinquenio siguiente (1950-54) con la cifra, entonces "record", de 6,4 millones de pulgadas por año. Y aun cuando aquel año, 1954, el volumen de pies madereros exportados llegó a 90 millones 565 mil 200 (9.056.520 pulgadas) con un valor de más de 15 millones de dólares, y aquel impulso se mantuvo en cuanto a valor de la exportación maderera (8 millones 143 mil 510 pulgadas que representaron 15 millones 923 mil 987 dólares) durante el año 1955, no es menos cierto, como lo hemos demostrado, que la exportación de nuestra madera cae alarmantemente a 4.270.030 y 3.237.948 pulgadas en los años 1956 y 1957, con un descenso en los valores correspondientes en dólares a poco más de 8 millones y luego a 4 millones 771 mil dólares, respectivamente.

Durante todo este largo período, que representa las curvas más elevadas en la exportación de nuestros productos forestales, raras veces en bruto ("rollinos") y casi siempre elaborados en forma de durmientes, tablas, tablones y duelas, el fenómeno constante y a la par creciente es la importancia de la República Argentina como compradora la más importante y luego la adquirente casi exclusiva de la madera chilena. Considerese que en la etapa 1940-44, y en un total exportado de 1,8 millón de pulgadas, Argentina absorbió el 48,8% de aquella cifra, mientras el Perú representaba el 38,5% de ella y Bolivia el 9,3%. Pero en la etapa siguiente —1945-49— en que el promedio anual exportado ascendió a 3,5 millones de pulgadas, a Argentina le correspondió absorber el 59,8% del nuevo total, mientras el Perú descendió al 31,1% y Bolivia al 4,2% y entraba en escena un nuevo comprador de importancia, Gran Bretaña, que adquirió un promedio anual del 11,5% de la cantidad-promedio ya mencionada. Durante el período siguiente, 1950-54, los cuatro países precitados adquirieron en conjunto el 97,3% de nuestra exportación maderera; pero en aquel total, y mientras Perú, Gran Bretaña y Bolivia descendían casi verticalmente en el nivel de sus compras, Argentina llegaba al año a representar el 81,2% del promedio anual de 6,4 millones de pulgadas exportadas.

1954 fue el año en que la maderera chilena terminó, para los efectos de su importación, de quedar sometida a las fluctuaciones de precios y a las condiciones generales, como a los requisitos de orden bancario y gubernativo, del mercado argentino de importación de maderas. Pues si durante los años 1954 y 1955 las cifras de la exportación maderera allende los Andes alcanzó a los volúmenes y valores en dólares ya expresados, tal dependencia se acentuó en 1956, año en que Argentina adquirió 421.413 pulgadas con un valor de US\$ 7.950.253, el 98,4% del volumen total de pies madereros exportados.

Contraída el año último nuestra exportación maderera a sólo 32 millones 379 mil 484 pies madereros (3.237.948 pulgadas) y a un valor total de apenas 4 millones 771 mil 511 dólares, el comprador argentino significó en ambas cifras un 92,4% del volumen y un 93,4% del valor en moneda norteamericana. Pero, como hemos visto, ya fueron seis los países que el año último adquirieron, además de Argentina, nuestras maderas. Y aun cuando ellos —Alemania, España, Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia y Perú— sólo hayan representado en conjunto 246.083,9 pulgadas de volumen y un valor de 311.027 dólares, ello demuestra que el interés por nuestras maderas comienza a renacer en el hemisferio y el Viejo Mundo. De nosotros depende, pues, de los Poderes Públicos, de los productores e industriales de la madera, de las instituciones de crédito como de los ferrocarriles y la flota mercante nacional, que ese interés se traduzca pronto en un acrecentamiento de las ventas en esos y otros países. Así se abrirá a las maderas chilenas, especialmente a las duras o latifoliadas, un mercado en constante expansión, capaz no tanto de rivalizar con el ahora para nosotros deprimido mercado maderero argentino, sino, ante bien, de complementarlo, y hasta estimularlo, para beneficio general de nuestra economía, pero especialmente de una industria tan esmerada y angular para el destino patrio.

Aniversario del Club Aéreo

ESTE cinco de mayo, el Club Aéreo de Chile cumple treinta años de edad. A través de ese período, el organismo que tiene a su cargo la concertación y estímulo de la ciencia aeronáutica, en nuestro país, ha desarrollado una interesante y fructífera labor en beneficio de la aviación. Debe destacarse, entre otras de sus actividades, la publicación de una revista destinada a fomentar el progreso, dentro del área de sus asociados, de la técnica aeronáutica; además, el Club Aéreo de Chile, hace cuarenta años, realizó, como una de las grandes novedades de su tiempo, una exposición de aviones y automóviles.

El Club Aéreo organizó, por otra parte, un Correo Aéreo entre Santiago y Valparaíso, siendo esta empresa una de las primeras de su género en el continente. A esta primera manifestación comercial del Club, debemos anotar con singular simpatía el establecimiento del correo aéreo internacional con la República Argentina, lo que constituyó uno de los pasos más decisivos en el camino

de la concordia interamericana. El hecho que hemos congnado suscitó, como un medio de memorizar el fausto episodio, la emisión de una serie postal destinada a perpetuar en la memoria del continente americano uno de los acontecimientos más promisorios para el porvenir y el acercamiento espiritual y comercial entre los países hermanos que conviven dentro del concierto de Latinoamérica.

Al Club Aéreo de Chile le correspondió, en el transcurso del año 1917, organizar y llevar a término la primera Conferencia Aeronáutica Panamericana, en la que los países del conglomerado continental tuvieron oportunidad de formular importantes ideas jurídicas respecto de la legislación sobre el tránsito aéreo.

El cinco de mayo de 1928 se constituyó y tomó cuerpo el actual Club Aéreo de Chile, que ya había dado tan claras muestras de su ejecutoria. El Club, actualmente, es el núcleo que agrupa en su jurisdicción nacional a más de medio centenar de clubes regio-

De MANUEL EDUARDO HÜBNER

La pintura de Berta Orrego

TRAER a la tierra el artista lo que suele llamarse un mensaje? (Llega a este mundo con otro, completo, dentro de sí? ¿Es el arte, sobre todo la poesía y la música, una forma de recordar, expresando lo inefable, algo que se supo o se vio antes de nacer? Preguntas como estas equivalen, ciertamente, a plantearse otra vez la incógnita del hombre y del Universo. Pareciera, pues, inútil, tal vez imposible, que un artista plástico pueda, de buenas a primeras, suscitar tales problemas o cogitaciones ante sus obras.

Pero los hay. Y uno de ellos, raros en todas partes y en todas las épocas, es una chilena: Berta Orrego, la pintora que emergiera en el año pasado entre nosotros armada de todas las armas como Palas Atena de las sienes de Zeus olímpico.

Aventurero sería creer que esta pintora apareció al público "hecha", terminada en sí misma, con una expresión ya conseguida o desarrollada del todo. No, las treinta y cinco telas que comenzará a exhibir esta tarde en la Sala del Banco de Chile, dicen no poco de su esfuerzo por ahondar en sus temas, por inyectar más aire y espacio en sus cielos infinitos, por acercarse ella misma a las rocas y promontorios, las dunas y los follajes sombríos, las aguas y los vientos que discurren o silban en sus paisajes.

Pero es ella. Más diversificada en su temática tal vez, o más pulida en sus formas y sutil a la par que audaz en sus colores. Mas, es la misma Berta Orrego que sorprendió a todos, cosa de un año atrás, con una pintura que no se asemeja a ninguna, que parecía empezar, con seguridad casi desconcertante, por donde otros terminan o no logran llegar jamás.

Sólo que ahora su realismo subjetivo, colindante con el

de la tierra el artista lo que suele llamarse un mensaje? (Llega a este mundo con otro, completo, dentro de sí? ¿Es el arte, sobre todo la poesía y la música, una forma de recordar, expresando lo inefable, algo que se supo o se vio antes de nacer? Preguntas como estas equivalen, ciertamente, a plantearse otra vez la incógnita del hombre y del Universo. Pareciera, pues, inútil, tal vez imposible, que un artista plástico pueda, de buenas a primeras, suscitar tales problemas o cogitaciones ante sus obras.

Y, empero, ¡tan chilena! Tan hecha de soledad y certeza, de fuerza y de dulzura, de telúrica que aflora —caliente— en arroyos secos, en árboles solitarios, en perdidos matices forestales, en acantilados de las montañas sobre un mar en despliegue. ¿Chileno todo ello? Por cierto que sí. Sólo que falta conocerlo. O, mejor dicho, descubrirlo. Encontrar el secreto. Dar con la fórmula que abrirá el cofre mágico.

Tal vez si sea ese el secreto de Berta Orrego: entregar esa clave a quien quiera mirar sus obras sin ojo de capilla o lenguaje de grupo o acartonamiento académico o amanerado "ismo" de ésta o aquella escuela. En eso mismo, en abrirnos la compuerta que conduce al mundo escondido que —hijo del medio físico y del tiempo histórico— todos llevamos adentro, está el secreto, la taumaturgia, de Berta Orrego.

Pues una pintura puede ser buena o mala conforme a éste o aquel criterio. Bien o mal concebida, dibujada, coloreada, compuesta, realizada, en buenas cuentas. Pero interesan o no, por lo general, en razón de su verismo, si son paisajes o

naturalezas muertas; de su parecido o poder psicológico, si son retratos; de su fantasía o vigor creador, si son abstracciones; de su colorido y acentuación de una idea, si son de alcance decorativo; de su aflicción, para simbolizar una gran realidad humana, que puede ser tanto simbólica como histórica y social.

En ninguna. O en algunas, pero muy débil y combinadamente. Pues Berta Orrego, tan propia, tan suya, tan distinta a todo lo que se pinta y se ve o conoce de pintura en Chile? En ninguna. O en algunas, pero muy débil y combinadamente. Pues Berta Orrego, tan propia, tan suya, tan distinta a todo lo que se pinta y se ve o conoce de pintura en Chile?

De aquí, tal vez, este "garra", esta invencible atracción de su pintura. Este poder para obligar a cualquiera a internarse en sus creaciones, a caminar por sus paisajes tan largamente recordados, a reunirse con ella en esa plástica marcha al infinito. Ya ello sería demasiado. Pero lo asombró es que su pintura obliga a muchos, a gentes de todas suertes y condiciones, a lo mismo: a partir, con ella, a esa tierra ignota y familiar. Al mundo de Berta Orrego. Al de Chile marino y central. Al que ella conoció antes de haber nacido.

M. E. H.

Del general ALFREDO ARENAS AGUIRRE

El decano ofende a las Fuerzas Armadas

EL MERCURIO" del 27 de abril sorprende a la opinión pública con la errónea y alarmante información de que el nuevo reajuste de sueldos a las Fuerzas Armadas constituye un privilegio que hiera el prestigio de esas instituciones, que deben dar ejemplo de sacrificio y austeridad, porque ellas recibieron sólo el año pasado un reajuste extraordinario con la reposición de los quinquenios, y que ahora aparecen aspirando a otro reajuste, pasando por sobre todo el personal civil.

Estas conclusiones son malisimas, y rompen la tradición de equidad y justicia que siempre ha caracterizado a los editoriales del Decano.

Paso a demostrar que el proyecto de aumento en cuestión no es un privilegio para las Fuerzas Armadas, sino un tardío mejoramiento de su situación económica, que restablece los quinquenios, que el Gobierno quiere reorganizar la justicia de mantener por más tiempo a su personal con remuneraciones ínfimas en relación con otros servidores públicos.

El encasillamiento establecido por la Ley 11.995 equiparó a los Generales de División al mismo grado y sueldo que a los Ministros de la Corte Suprema, a los Generales de Brigada, en el mismo grado y sueldo que a los Ministros de Apelaciones; a los Coroneles los equiparó a Jueces de Mayor Cautía.

Cuando el Gobierno presentó el restablecimiento de los quinquenios para las Fuerzas Armadas, las remuneraciones de estas, tanto en el caso de los obreros, recurrían a la huelga, y a seguir recurriendo a ella periódicamente, para exigir y obtener mejoramiento en sus remuneraciones; hasta los empleados públicos recurrieron a ella, no obstante que la Ley les prohibe declararse en huelga.

Las Fuerzas Armadas, en cambio, concientes del cumplimiento de sus deberes, en momentos más difíciles de las huelgas subversivas, se mantuvieron siempre fieles al sostenimiento de las autoridades y régimen constitucional. ¿Se quiere mayor espíritu de sacrificio y austeridad en las Fuerzas Ar-

mas? ¿Se olvida que a la disciplina y eficiencia de ellas se debe el mantenimiento del orden, y que son ellas las que garantizan el libre y soberano funcionamiento del Poder Ejecutivo, de las Cámaras, del Poder Judicial y demás servicios públicos?

No es justo censurar al Gobierno porque, con prudente cordura, comprende que no debe mantener por más tiempo a las Fuerzas Armadas, que cumplen tan honrosamente su deber, en una irritante inferioridad económica en relación con los demás servidores públicos, y no es cuerdo que el Decano emplee para ellas la frase hiriente y ofensiva "Que ahora aparecen aspirando otro aumento para pasar por sobre todo el personal civil". Debe tenerse presente que las Fuerzas Armadas jamás han tenido pretensión semejante; lo ya expuesto es sobrada prueba de ello, y NADIE, entendiéndose bien el sentido absoluto de esta palabra, podrá exhibir ningún antecedente que justifique la hiriente y ofensiva frase expuesta, porque nuestras Fuerzas Armadas, concientes de su disciplina y no obstante sentir los efectos de la degradante situación económica expuesta, la han soportado con dignidad sin formular ninguna petición alguna ni mucho menos, exigencias al Gobierno para remediarla.

Las Fuerzas Armadas, jamás han pretendido pasar por sobre las remuneraciones del personal civil; su mayor aspiración ha sido no figurar como los pobres de la Administración Pública, al extremo que un simple portero gane más que un Capitán, y que un Juez de Menor Cautía gane más que un Almirante de las altas jerarquías del Ejército y de la Marina.

Esta desmedrada situación económica en que se mantiene a las Fuerzas Armadas no produce huelgas ilegales, repetitivas, ni acciones colectivas o impositivas para la remediación, porque aunque la fuerza impositiva está en manos de ellas, su disciplina e ideología profesionales han grabado en el alma y corazón de todos sus miembros

El Consejo Económico y Social de la Organización de las Naciones Unidas, CES-NU, en una decisión sin precedentes, aprobó el jueves pasado, 1.º de mayo, por unanimidad, una moción chilena que contó con el apoyo de todas las delegaciones latinoamericanas —menos la de Brasil—, en el sentido de que este verano "se consideren medidas encaminadas a alcanzar un mejor equilibrio entre los precios de los productos primarios y los de los artículos manufacturados".

Gran Bretaña, que, en una de las comisiones en que se debatía el proyecto, se había abstenido, votó en favor del mismo en el Consejo. Brasil, que no lo patrocinó, también lo votó favorablemente. De ese modo el acuerdo se adoptó por la unanimidad de los 17 integrantes del CES-NU.

Creemos que en la prensa chilena se ha dado escasa trascendencia a este acuerdo que para nosotros resulta ser fundamental, porque es la primera vez en la historia de la ONU y de todas las organizaciones internacionales a las que pertenecemos —como la OEA, principalmente—, en que se adopta un acuerdo concreto sobre un tópico tan escabroso como éste.

Ya lo señalamos en anteriores comentarios. Siempre Chile y otras naciones latinoamericanas quisieron llevar hasta el tapete de las discusiones económicas internacionales este problema del cada vez más profundo deterioro de los términos del intercambio, y siempre el voto de alguna nación superdesarrollada impidió que los acuerdos adoptados al respecto pasaran más allá de ser meras declaraciones teóricas, sin vida y sin efectos prácticos de ninguna especie.

Esta vez no fue así y se fijó un plazo —este verano— para adoptar algunas "medidas encaminadas a alcanzar un mejor equilibrio" en los términos del

intercambio. Para nosotros el problema es de larga data. Con excepción de uno que otro repunte en el precio del cobre, que han tenido duraciones muy efímeras, siempre Chile fue perdiendo en esta relación de precios entre los productos primarios de exportación y los productos manufacturados de importación.

La única forma práctica de vencer estas dificultades sería la de alcanzar un mayor desarrollo económico, pero para esos efectos necesitamos bienes de capital que debemos ser importados, y para conseguir esos bienes se necesitan divisas que sólo pueden obtenerse de nuestras exportaciones. En otras palabras, volvemos a caer siempre en el círculo vicioso y a ver cómo nuestras expectativas de un mayor desarrollo económico, se frustran una y otra vez.

Si el CES-NU encuentra una fórmula adecuada que permita restablecer el perdido equilibrio en los términos del intercambio,

intercambio. Para nosotros el problema es de larga data. Con excepción de uno que otro repunte en el precio del cobre, que han tenido duraciones muy efímeras, siempre Chile fue perdiendo en esta relación de precios entre los productos primarios de exportación y los productos manufacturados de importación.

La única forma práctica de vencer estas dificultades sería la de alcanzar un mayor desarrollo económico, pero para esos efectos necesitamos bienes de capital que debemos ser importados, y para conseguir esos bienes se necesitan divisas que sólo pueden obtenerse de nuestras exportaciones. En otras palabras, volvemos a caer siempre en el círculo vicioso y a ver cómo nuestras expectativas de un mayor desarrollo económico, se frustran una y otra vez.

Si el CES-NU encuentra una fórmula adecuada que permita restablecer el perdido equilibrio en los términos del intercambio,

intercambio. Para nosotros el problema es de larga data. Con excepción de uno que otro repunte en el precio del cobre, que han tenido duraciones muy efímeras, siempre Chile fue perdiendo en esta relación de precios entre los productos primarios de exportación y los productos manufacturados de importación.

La única forma práctica de vencer estas dificultades sería la de alcanzar un mayor desarrollo económico, pero para esos efectos necesitamos bienes de capital que debemos ser importados, y para conseguir esos bienes se necesitan divisas que sólo pueden obtenerse de nuestras exportaciones. En otras palabras, volvemos a caer siempre en el círculo vicioso y a ver cómo nuestras expectativas de un mayor desarrollo económico, se frustran una y otra vez.

Si el CES-NU encuentra una fórmula adecuada que permita restablecer el perdido equilibrio en los términos del intercambio,

intercambio. Para nosotros el problema es de larga data. Con excepción de uno que otro repunte en el precio del cobre, que han tenido duraciones muy efímeras, siempre Chile fue perdiendo en esta relación de precios entre los productos primarios de exportación y los productos manufacturados de importación.

La única forma práctica de vencer estas dificultades sería la de alcanzar un mayor desarrollo económico, pero para esos efectos necesitamos bienes de capital que debemos ser importados, y para conseguir esos bienes se necesitan divisas que sólo pueden obtenerse de nuestras exportaciones. En otras palabras, volvemos a caer siempre en el círculo vicioso y a ver cómo nuestras expectativas de un mayor desarrollo económico, se frustran una y otra vez.

PANORAMA

Civilización

Francesca

A los buenos textos escolares en uso, que pueden contarse con los dedos de la mano, viene a agregarse el libro de Francesca titulada "Civilización Francesa", escrito por amor, elegancia y sobriedad, por el profesor del ramo Edmundo Nowodworsky. Este libro, que corresponde al plan oficial de la asignatura aprobado para nuestros liceos, del Cuarto Año de Humanidades.

La obra está hecha con un criterio moderno, de severa antología y de amplia visión, de los elementos fundamentales de la historia de Francia, superando, en éste y otros sentidos, a los escasos textos en uso, confeccionados con un gusto cronológico y seco, ajenos a las cualidades señaladas nos hacen falta, para la enseñanza de otro texto, para la enseñanza del inglés, debido al mismo espíritu renovador, propiedad del profesor Ramiro Pérez, actual Rector del Liceo de Hombres de Concepción. Es necesario destacar la labor de estos dos profesores, quienes, enamorados de sus respectivas asignaturas, han contribuido con obras excelentes a la difusión de ambas culturas, facilitándole a la juventud chilena la comprensión de las materias, tanto en el aspecto científico como literario.

El libro del profesor Nowodworsky, catedrático del Liceo de Aplicación, donde desempeña además el cargo de Inspector General, se abre con una "presentación de Francia", cuerpo y alma, a través de la prosa elegante de Andrés Bello y Albert Dauzat. Enseguida, y con el mismo criterio unificador y de visión general, viene la "Primera Unidad", intitulada "Un País", referida a las regiones fundamentales de Francia: Bretaña, Provenza, Isla de Francia, París y Borgoña, con trozos selectos de escritores clásicos y un hermoso poema de Louis Aragon. El vocabulario, la gramática y la técnica de la lengua se explican a continuación de cada selección.

En este mismo tono continúan las otras Unidades, acerca de la historia, erudiciones y virtudes de la civilización francesa, para terminar el libro que comienza con sugerencias melancólicas, verbos irregulares, rítmicos y lecturas selectas. Es un texto de más de doscientas páginas, elegantemente impreso y de un rico contenido temático, literario y gramatical.

Debemos felicitar al profesor Edmundo Nowodworsky por su obra, que tanto bien hará a los estudiantes chilenos.

LA PREGUNTA

En Cuba se pueden ver enormes afiches del actual Presidente de ese país, que en su leyenda dicen: "Este es el hombre". ¿Les recuerda esta propaganda otra aparecida en Santiago, con las mismas palabras y parecida intención política?

Un verdadero altar a la patria, ante cuya bandera han jurado perder hasta la vida, si fuera necesario, no sólo para defender sus fronteras, sino para mantener inculme el régimen democrático y el imperio de las leyes que la soberanía popular le ha dado.

Confirman lo expuesto los siguientes datos: las recientes Juntas Calificadoras de las diversas ramas de la Defensa Nacional comprobaron, con verdadera sorpresa, que el 85 por ciento de los retirados eran voluntarios, en los grados subalternos, hasta comandantes, y que de un total de 100 vacantes que debía llenar el último Curso de la Escuela Militar, sólo tuvieron 21 interesados, el resto prefirió abandonar las filas para seguir sus estudios en otras universidades, que ofrecen carreras más lucrativas.

Estas instituciones, venerables Decano, lejos de sus oficinas, deben merecer sus respetos, no conceptos hirientes y ofensivos, que pueden provocar reacciones que Ud. ni nadie debe propiciar en los momentos difíciles por que atraviesa la República.

A. A. A.

De ANIBAL BRAVO KENDRICK

El Combate del Gavilán

HACE hoy 141 años, tuvo lugar el combate del Gavilán, empeñado el 5 de mayo de 1817, entre las fuerzas chilenas y las realistas. Este combate, que recordamos en este nuevo aniversario, aunque no tuvo una influencia trascendental en la suerte de la campaña de la Independencia, por el triunfo aplastante de los patriotas sobre los realistas, sirvió para animar más y más el prestigio de las armas de la patria.

Después de la derrota del ejército realista en Chacabuco, el 12 de febrero de 1817, quedaban sólo en pie las autoridades españolas de Concepción, a cargo del coronel don José Ordóñez. Con asombrosa actividad, por el triunfo aplastante de los patriotas, se organizó una resistencia. Entretanto, el Director Supremo, don Bernardo O'Higgins, dispuso que el coronel patriota, don Juan Gregorio de Las Heras, marchase al sur, con una división regular, para hacer frente a los contrarios. Durante su marcha, este jefe patriota fue atacado de improviso por las fuerzas de Ordóñez, en la hacienda de Curapalme, cerca de Concepción, el día 5 de abril (1817), trabándose una lucha encarnizada que duró algunas horas. En este encuentro, los realistas fueron completamente dispersados, con grandes pérdidas para ellos, y obligados a abandonar Concepción, replegándose al vecino puerto de Talcahuano, donde se establecieron. Ordóñez pensó en organizar la resistencia, alrededor de esta plaza, pero con la reciente derrota se había vuelto tímido y tomó la resolución de no emprender nuevas aventuras hasta no recibir los refuerzos que esperaba del virrey del Perú, y que insistentemente había solicitado. Estos refuerzos no se hicieron esperar mucho tiempo más, y el 1.º de mayo (1817), llegaba por mar un contingente de 1.600 soldados españoles escogidos para reforzar el ejército de Ordóñez.

En los primeros días de mayo, Las Heras, con sus tropas, ocupó el cerro del Gavilán, y construyó allí un reducido artillado, desde el cual dominaba el arsenal que entonces existía, y que se extendía al norte de la ciudad. El combate se trabó en las alturas del cerro del Gavilán, que se levanta al N. O. de la ciudad de Concepción, cerrito llamado más comúnmente Cerro Amarillo, por el color de la tierra arcillosa, que lo forma. Con la extensión y desarrollo que ha tomado la ciudad penquista en nuestros días, es difícil reconocer hoy claramente el sitio preciso del combate, un espacio arenal, que comenzaba a distancia de ocho cuadras

al N. O. de la plaza, y se extendía hasta el arroyo de la Loma. Este combate, que recordamos en este nuevo aniversario, aunque no tuvo una influencia trascendental en la suerte de la campaña de la Independencia, por el triunfo aplastante de los patriotas sobre los realistas, sirvió para animar más y más el prestigio de las armas de la patria.

Después de la derrota del ejército realista en Chacabuco, el 12 de febrero de 1817, quedaban sólo en pie las autoridades españolas de Concepción, a cargo del coronel don José Ordóñez. Con asombrosa actividad, por el triunfo aplastante de los patriotas, se organizó una resistencia. Entretanto, el Director Supremo, don Bernardo O'Higgins, dispuso que el coronel patriota, don Juan Gregorio de Las Heras, marchase al sur, con una división regular, para hacer frente a los contrarios. Durante su marcha, este jefe patriota fue atacado de improviso por las fuerzas de Ordóñez, en la hacienda de Curapalme, cerca de Concepción, el día 5 de abril (1817), trabándose una lucha encarnizada que duró algunas horas. En este encuentro, los realistas fueron completamente dispersados, con grandes pérdidas para ellos, y obligados a abandonar Concepción, replegándose al vecino puerto de Talcahuano, donde se establecieron. Ordóñez pensó en organizar la resistencia, alrededor de esta plaza, pero con la reciente derrota se había vuelto tímido y tomó la resolución de no emprender nuevas aventuras hasta no recibir los refuerzos que esperaba del virrey del Perú, y que insistentemente había solicitado. Estos refuerzos no se hicieron esperar mucho tiempo más, y el 1.º de mayo (1817), llegaba por mar un contingente de 1.600 soldados españoles escogidos para reforzar el ejército de Ordóñez.

En los primeros días de mayo, Las Heras, con sus tropas, ocupó el cerro del Gavilán, y construyó allí un reducido artillado, desde el cual dominaba el arsenal que entonces existía, y que se extendía al norte de la ciudad. El combate se trabó en las alturas del cerro del Gavilán, que se levanta al N. O. de la ciudad de Concepción, cerrito llamado más comúnmente Cerro Amarillo, por el color de la tierra arcillosa, que lo forma. Con la extensión y desarrollo que ha tomado la ciudad penquista en nuestros días, es difícil reconocer hoy claramente el sitio preciso del combate, un espacio arenal, que comenzaba a distancia de ocho cuadras

En los primeros días de mayo, Las Heras, con sus tropas, ocupó el cerro del Gavilán, y construyó allí un reducido artillado, desde el cual dominaba el arsenal que entonces existía, y que se extendía al norte de la ciudad. El combate se trabó en las alturas del cerro del Gavilán, que se levanta al N. O. de la ciudad de Concepción, cerrito llamado más comúnmente Cerro Amarillo, por el color de la tierra arcillosa, que lo forma. Con la extensión y desarrollo que ha tomado la ciudad penquista en nuestros días, es difícil reconocer hoy claramente el sitio preciso del combate, un espacio arenal, que comenzaba a distancia de ocho cuadras

En los primeros días de mayo, Las Heras, con sus tropas, ocupó el cerro del Gavilán, y construyó allí un reducido artillado, desde el cual dominaba el arsenal que entonces existía, y que se extendía al norte de la ciudad. El combate se trabó en las alturas del cerro del Gavilán, que se levanta al N. O. de la ciudad de Concepción, cerrito llamado más comúnmente Cerro Amarillo, por el color de la tierra arcillosa, que lo forma. Con la extensión y desarrollo que ha tomado la ciudad penquista en nuestros días, es difícil reconocer hoy claramente el sitio preciso del combate, un espacio arenal, que comenzaba a distancia de ocho cuadras

Cartas al Director

("Quisiera tener un escrito por el público" —)

MOLESTO ANTE PICASSO

Señor Director:

En LA NACION del lunes 21 del presente aparece la fotografía de un cuadro de Picasso. No quiero parecerme a esos quiritos que cuando ven a otros de mejor catadura sacan la cabeza y ponen los ojos lánguidos, en señal de sumisión.

Yo, ante Picasso, me atrevo a ladrar, manifestando que ese cuadro es absurdo, carente de arte y estúpido. Una creación de esa naturaleza se presta para un examen psiquiátrico. Pero imposible alternar con un cuadro inadmisible para un ojo normal.

En esta apreciación no hay un sentido reaccionario de te pictórico y creo que tampoco existe total ignorancia, que aprecio un Somerscales, un Greco, un Rubens, y otros. Picasso que simboliza la paz con una antiestética figura mujer, en un cuadro que parece hecho por un adolescente no sólo, a mi juicio, fruto de un manifiesto peligroso, de una mente que con sus extravagancias contaminaba a los demás, creando exóticas escuelas pictóricas, con el riesgo de deformando el verdadero sentido del arte.

Pero también admito la posibilidad de que pudiera equivocarse. Tal vez sea un ignorante. Entre Picasso y yo, seguramente soy yo el equivocado. Yo, que aplico la lógica estética a quien gusta la belleza en sus diferentes manifestaciones, al arte, en los oros, el rojo, y los grises en crepúsculos. Sin duda, no puedo gustar de esos brochados, abstrusos, prosaicos e inexpressivos. — Alberto G. Cristó, Valparaíso.

A. A. A.

bio, habrá comenzado a operar-

en todas las naciones subdesarrolladas —no sólo en la nuestra—, una nueva etapa de progreso y de bienestar. De lo contrario, seguiremos como hasta hoy, debatiéndonos siempre en esas crisis cíclicas en las que nos lanzan los países superindustrializados, sin que nosotros podamos hacer nada por impedirlos.

El Banco Central ha anunciado su decisión de hacer EXIMBANK el microleño próximo una declaración sobre el préstamo de US\$ 40.000.000 solicitado al Export-Import Bank of Washington. Eximbank, para contrapesar en alguna medida el profundo desequilibrio que acusa nuestra balanza de pagos, como consecuencia de la caída del precio del cobre en el mercado mundial.

Las informaciones extraoficiales conocidas hasta hoy son contradictorias y no arrojan mayor luz al respecto. Al parecer, el Banco habría autorizado en principio el préstamo, dejando para una segunda oportunidad un pronunciamiento definitivo sobre el mismo, hasta no conocer

de cerca las medidas que Chile estaría adoptando en el control de la exportación. Todo lo anterior, no obstante, no pasa de ser sólo conjeturas, cuya confirmación o desmentido deberá dar el Central, luego de su reunión de directorio del microleño.

El objetivo que persigue el Gobierno al adoptar esta medida no puede ser otro que el de crear nuevas divisas, en momentos en que el precio del cobre, ha caído al país a una asfixiante de monedas extranjeras. Los resultados de la aplicación de esas medidas comenzarán a verse de inmediato.

May Avril, la vedette francesa, reaparecerá mañana en la nueva revista del Bim Bam Bum

PIEZA AL ESTILO PARISIENSE DARA A CONOCER EL T. OPERA

MAÑANA SE llevará a cabo, en el Teatro Opera, el estreno de la nueva producción revisada que se viene ensayando cuidadosamente desde hace días, que se presentará con el título de "May Avril y risas mil", en homenaje a la vedette parisina May Avril, que será la protagonista de la misma. Los habitantes del Bim Bam Bum recordarán que la mencionada vedette francesa actuó como protagonista en la revista "May Avril y risas mil", que se presentó en el teatro de la ciudad de Buenos Aires, en el año 1956, alcanzando un señalado éxito, en virtud de sus valiosas facultades, de su belleza, elegancia y simpatía. En esta nueva temporada en Santiago, May Avril seguramente volverá a entusiasmar al público, que la aplaudió sin reservas durante su primera visita a nuestro país.

Debutará también en esta revista, Coco Martínez, los Hermanos Barreira y otras atracciones que han sido contratadas en Buenos Aires y que aquí han ensayado con los elementos estables del Opera, bajo la dirección del distinguido coreógrafo uruguayo Oscar Hapfel.

La revista "May Avril y risas mil" será presentada con nuevos decorados y nuevo vestuario, confeccionado según modelos de los últimos figurines teatrales de París.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARRAS — (Descanso).

CAMILLO HENRIQUEZ — Teatro de la V. Esta señorita Trini, que se viene ensayando cuidadosamente desde hace días, que se presentará con el título de "May Avril y risas mil", en homenaje a la vedette parisina May Avril, que será la protagonista de la misma. Los habitantes del Bim Bam Bum recordarán que la mencionada vedette francesa actuó como protagonista en la revista "May Avril y risas mil", que se presentó en el teatro de la ciudad de Buenos Aires, en el año 1956, alcanzando un señalado éxito, en virtud de sus valiosas facultades, de su belleza, elegancia y simpatía. En esta nueva temporada en Santiago, May Avril seguramente volverá a entusiasmar al público, que la aplaudió sin reservas durante su primera visita a nuestro país.

Debutará también en esta revista, Coco Martínez, los Hermanos Barreira y otras atracciones que han sido contratadas en Buenos Aires y que aquí han ensayado con los elementos estables del Opera, bajo la dirección del distinguido coreógrafo uruguayo Oscar Hapfel.

La revista "May Avril y risas mil" será presentada con nuevos decorados y nuevo vestuario, confeccionado según modelos de los últimos figurines teatrales de París.

CINES

ALAMEDA — M. V. y N. C. de Nieves López Martín en "Igual que Dios".

ALCAZAR — R. Amantes secretos.

ALMAGRO — R. El diablo Bwa. Sentenciados a dos vidas. Acosados del aire.

ALHAMBRA — R. Sendas amor. Con quien andan nuestras hijas.

AUDITORIUM — R. El barbero de Sevilla.

AMERICA — R. Lo que le pasó a Sancho. Los tres amores de Lola. Los cuñados del lobo.

ANDES — R. Mientras duerme Nueva York. Mi casa, mi hogar.

ASTOR — M. V. y N. La mujer del príncipe.

AVENIDA MATTIA — R. El retrato de una desconocida. Conflicto sentimental. Ese impulso maravilloso.

BAHIA — 14, 16, 18, 20 y 22 horas. Jugando la vida.

BALACADA — R. Nunca me he casado. El campeón ciclista.

BAQUEDANO — R. La maldición de Frankenstein. El valle de la muerte.

BLANCO ENCALADA — R. Sublime obscuro. Ridi entre los hombres. La caída del cocodrilo.

BRASIL — R. Pradera del pasado. Siam.

CAPITOL — R. Bodas de oro. Mi desconocida esposa. La pradera del pasado.

CARRERA — R. Odio contra odio. Comanche.

CALIFORNIA — 15, 17 y 22 horas. No te metas al agua. Agregaros.

CENTRAL — M. V. y N. Amor en la tarde.



VEDETTE DE PARIS AL TEATRO OPERA — May Avril, la elegante y fina vedette francesa que tan gratos recuerdos nos dejara en su anterior temporada en el Teatro Opera, reaparece mañana en este mismo escenario, en una revista escrita especialmente para destacar sus merecimientos, y que lleva el sugestivo título de "May Avril y risas mil".

Notables solistas instrumentales ofrecerán recitales durante la temporada de Cámara

En la programación de la Temporada de Cámara del Instituto de Extensión Musical se han incluido, además de los conciertos de grupos instrumentales chilenos y extranjeros, cuatro grandes recitales de solistas de fama internacional.

El primer concierto de la temporada, el lunes 11 de mayo, corresponde al recital en el Teatro Astor del gran violinista polaco-mexicano, Henryk Szeryng, quien, acompañado al piano por Leo Schwartz, ejecutará obras de Liszt, Beethoven, Bach, Debussy y Ravel.

Para el segundo recital, que estará a cargo de Fredy Wang y Tania Caballero, y que tendrá lugar el 23 de junio, estos artistas han elegido un programa que incluye obras de Dietrich, Schumann, Brahms, Beethoven, Amengual y Beethoven.

Robert Mc Ferrin, el gran barítono de color norteamericano, ofrecerá un recital el 18 de agosto, en cuyo programa se han incluido obras de Handel, Bach, Cesti, Purcell, Stradella, el ciclo completo del "Dichterliebe", de Schumann, tientos de la ópera "The Triumph of Joan" de Norman Dello Joio y Negro Spirituals.

Claudio Arrau dará un recital en el Teatro Astor, el 4 de agosto, con un programa que incluye obras clásicas, románticas y contemporáneas.

Orquesta Filarmónica de Chile inaugura hoy su IV Temporada de Conciertos en el Central

Dirigirá el maestro Fuchs y como solista actuará Jan Tomasow

BAJO LOS auspicios de la Municipalidad de Santiago, se inaugura hoy oficialmente, en la sala del Central, la IV Temporada de Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Chile, cuadro orquestal que se presenta considerablemente aumentado en su número de integrantes y en un pie de singular eficiencia técnica.

El concierto de hoy tiene el especial atractivo de contar con la presencia del notable director orquestal alemán, Teodoro Fuchs, discípulo de los maestros Krauss y Heger, ex director de la Ópera de Danzing, y considerado entre los más prestigiosos conductores de masas orquestales; y además de la actuación del violinista Jan Tomasow, figura ya apreciada en nuestro ambiente en pasadas intervenciones, que son motivo de grata recordación.

El programa de hoy consta del Concierto Grosso en Si menor, de Handel; el Concierto en Re menor, para violín y orquesta, de Beethoven, en el cual actuará como solista Tomasow, y el programa "Sueño de una noche de verano", de Mendelssohn.

El segundo concierto tendrá lugar el lunes venidero, dirigido también por el maestro Fuchs, y tendrá como solista a la soprano chilena Nora López.

HOY Cinelandia

ROTATIVO DE 1 A 12 P.M.



EJECUCION DEL CONDE CIANO EN UNA PELICULA

ROMA (ANSA). — La Dina De Laurentiis Cinematográfica anuncia que está preparando una película titulada "Proceso de Verona". Se trata del proceso que culminó con la ejecución del conde Galeazzo Ciano, por orden de Mussolini en etapa final de la última guerra.

EL BIM BAM BUM ESTRENA MAÑANA LA REVISTA MAS LUJOSA Y ESPECTACULAR "MAY AVRIL Y RISAS MIL"

Presentando a la vedette de París MAY AVRIL con COCO MARTINEZ, el Dany Kaye argentino. LOS 4 HNOS. FERREIRA, pequeños artistas del ritmo — LIA REINER, una voz para recordar.

Y un elenco superextraordinario, con IRIS DEL VALLE, RETES, ARAYA, CHITO MORALES y 90 artistas en escena.

Localidades agotándose — Reservas al fono 30176

METRO-CALIFORNIA

3.-, 6.15 y 9.30 P.M. HOY 3.45, 7.- y 10.- P.M.

SOLO PARA MAYORES

SE RINA COMO NUNCA EN SU VIDA

GLENN FORD

EN SU ÚLTIMA PELICULA HARE FRANCIS

REINA VITTORIO CLAY, EN SU ÚLTIMO FILM

REYES TAILOR, EN SU ÚLTIMO FILM

METRO-CALIFORNIA

HOY-MARCONI

PROGRAMA DOBLE DE ESTRENOS EXCLUSIVOS

PIETRO GERMI

EDUARDO NEVOLA

FERROVIARIO

MARIA SCHELL

"EL ÚLTIMO PUENTE"

DISTRIBUIDOR: CINEMATOG. SELMAN LTD.

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

UNIVERSIDAD DE CHILE

XVII TEMPORADA DE CAMARA Y DE GRANDES RECITALES

El abono continuará abierto hasta el miércoles 7 de mayo, en AGUSTINAS 620

HORAS DE ATENCION: DE 8.30 A 13 HORAS

LAS ENTRADAS PARA EL CONCIERTO DE HENRYK SZERYNG, EL LUNES 12 DE MAYO, ESTARAN A LA VENTA DESDE MAÑANA MARTES, EN EL

TEATRO ASTOR

HORAS DE ATENCION: 10.30 A 12.30 Y 15.30 A 18.30

PRECIOS:

Platea Baja: abono a 14 conciertos \$ 11.200.

Platea Baja: abono a 8 conciertos 4.000.

EL ABONO A PLATEA ALTA ESTA AGOTADO

PRECIOS FUERA DE ABONO PARA EL RECITAL DEL VIOLINISTA HENRYK SZERYNG, EN EL TEATRO ASTOR:

Platea Baja \$ 2.000.-

Platea Alta 1.500.-

HOY

TITO GOBBI

IRENE GENNA

ARMANDO FRANCOLO

AUDITORIUM

UNA JOYA DEL CINE ITALIANO

SEGUNDA SEMANA

MENORES

SOCITEPA FILMS

"EL BARBERO DE SEVILLA"

PANORAMICO GIGANTE EN FERRANIA COLOR

HOY-PACIFICO 2ª SEMANA

Ercilla dice BUENA

El Debate dice Muy Buena

Vistazo dice Muy Buena

ENTRETENIMIENTOS dice Muy Buena

La Segunda dice Muy Buena

Ultima Hora dice BUENA

ecran dice BUENA

GRAN PREMIO DEL CINE FRANCÉS 1957

ULTIMA REALIZACION DEL GENIAL REINE CLAIR

"PUERTA DE LILAS"

CON PIERRE BRASSEUR-GEORGES GRASSENS

HENRI VIDAL Y LA ENCANTADORA

DANY CARREL

HOY SANTIAGO

SEGUNDA SEMANA

CONT. DE 13.15 A 24 HORAS.

UNA HISTORIA ROMANTICA VIVIDAMENTE ENTRE CANCIONES INOLVIDABLES

ROSITA QUINTANA

LUIS AGUILAR

ABEL SALAZAR

"SERENATA MEXICO"

EN FANTASTICO EASTMAN COLOR

Continental HOY

ROTATIVO DE 14 A 24 HORAS

MAYORES Y MENORES.

¡ESTRENO!

EL TERROR MAS RISUEÑO EN LA HISTORIA DEL CINE.

Y TAMBIEN CANCIONES!

¡PROFANE los MISTERIOS de ULTRATUMBA, Y MUERA... A CARCAJADAS!

¡ESCALOFRIANTES AVENTURAS!

¡FUEBRES EMOCIONES!

¡PROHIBIDA A CARDIACOS!

"DESORTES" MARIA VICTORIA

MUERTOS DE AISA

PRODUCCIONES SOTOMAYOR S.A. PRESENTA

NIÑOS TRAIGAN A SUS PAPAS!

CIA. SUDAMERICANA DE ESPECTACULOS INTERNACIONALES, presenta en Chile:

LES BALLETS AFRICAINS

de KEITA FODEBA

(Primer Premio en el Festival de Edimburgo: 1958) — Procedente del Teatro de los "Champs Elysees de París" y auspiciado por el Supremo Gobierno de Francia.

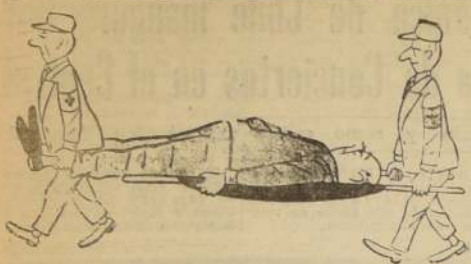
¡SIETE UNICOS DIAS!

TEATRO VICTORIA

DEBUT:

JUEVES 8 DE MAYO, A LAS 10 P. M.

Reserva y venta de las localidades, para los primeros espectáculos, en la boletería del Teatro Victoria, Fono 30021.



CHILENOS DE LA FAMA.

Don Alonso de Ovalle



Este es el único retrato que existe del ilustre sacerdote e historiador. Se encuentra en el Auditorio del Colegio de San Ignacio de Santiago de Chile, y hemos podido fotografiarlo gracias a una cortesía del Rev. Padre Walter Hanish S. J.

UNO DE LOS primeros chilenos en ser conocidos en Europa, fue sin duda el padre don Alonso de Ovalle S. J., nacido en Santiago de Chile, de una ilustre familia, en 1591 y muerto en Lima en 1651.

Entró en la Compañía de Jesús en 1619, y después de haber ocupado algunas cátedras y de haber sido Director del Seminario de San Francisco Javier de Santiago, fue enviado a la Octava Congregación General de su Orden, como Procurador de la viceprovincia de Chile.

Se conservan de él algunos escritos, entre los cuales el principal es "Historia relación del Reino de Chile y de las Misiones y Ministerios que ejercía la Compañía de Jesús" (Roma 1649). Esta obra fue reproducida en los tomos XII y XIII de la Colección de Historiadores de Chile (Santiago 1888) y se publicó también en italiano y en inglés.

Antigua escrita sin disponer de todos los materiales necesarios, tiene el mérito de ser la primera Historia General de Chile.

Los dos primeros tomos de la obra tratan de la Geografía Física y de la Historia Natural.

Tal obra ha sido citada muchas veces por eruditos europeos y americanos.

Fue, pues, como decimos, el Padre Ovalle S. J. uno de los primeros chilenos cuya fama traspasó las fronteras de la patria.

Mario Rivas

A Federico García Lorca

ESA TRACIÓON sabor a cicuta que se vació en el alma selecta de Federico García Lorca, hundiéndola para siempre; su espíritu ha fenecido en un motivo tremendamente injusto, por la terrible incompreensión de los otros. ¿Qué atrocidad morir así, como así, después de haber escrito al amor, a la belleza, a la realidad tangible de las cosas y a la eterna verdad hecha flor, siendo que fue incienso de paz sus palabras, donde hilvanaba la luz sublime de lo maravilloso e iba encadenando, en sus frases preciosas, la auténtica esencia del corazón humano.

Todo florecía con aquella suavidad y encanto en la pluma de García Lorca. Todo en ella vibraba en alegría y rason, al compás de sus dedos ágiles, que no hacían otra cosa que llevar a la clara y solemne quietud pura del pensamiento.

Canto a los soles y a los vientos, al crepúsculo y a la aurora, a la mujer infiel y al mariposo florecido; a las guitarras y al ruido de las aguas del río; a la esperanza y al día ido, y siguió cantando su espíritu en el recuerdo peregrino de los que amaron su poesía flameante e indiscutida. Así hoy lo evocan los poetas del mundo entero, porque ha dejado un eco imperecedero en el Cante Jondo de Andalucía.

En sus versos se veían iban a matar de sembrador, la tierra maravillosa, triste y desahogada.

José Duarte Pozos



EUGENIO

ELEODORO

GUIA DE URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA — Central, San Francisco 81. Fono 0001. Hora 0001. Pista N. 2 (Muelle 3000). 0001. Pista N. 3 (Compañía de Seguros). 0001. Pista N. 4 (Trasporte y Vehículos). 0001. Pista N. 5 (Mantenimiento). 0001. Pista N. 6 (Seguros). 0001. Pista N. 7 (Seguros). 0001. Pista N. 8 (Seguros). 0001. Pista N. 9 (Seguros). 0001. Pista N. 10 (Seguros). 0001. Pista N. 11 (Seguros). 0001. Pista N. 12 (Seguros). 0001. Pista N. 13 (Seguros). 0001. Pista N. 14 (Seguros). 0001. Pista N. 15 (Seguros). 0001. Pista N. 16 (Seguros). 0001. Pista N. 17 (Seguros). 0001. Pista N. 18 (Seguros). 0001. Pista N. 19 (Seguros). 0001. Pista N. 20 (Seguros). 0001. Pista N. 21 (Seguros). 0001. Pista N. 22 (Seguros). 0001. Pista N. 23 (Seguros). 0001. Pista N. 24 (Seguros). 0001. Pista N. 25 (Seguros). 0001. Pista N. 26 (Seguros). 0001. Pista N. 27 (Seguros). 0001. Pista N. 28 (Seguros). 0001. Pista N. 29 (Seguros). 0001. Pista N. 30 (Seguros). 0001. Pista N. 31 (Seguros). 0001. Pista N. 32 (Seguros). 0001. Pista N. 33 (Seguros). 0001. Pista N. 34 (Seguros). 0001. Pista N. 35 (Seguros). 0001. Pista N. 36 (Seguros). 0001. Pista N. 37 (Seguros). 0001. Pista N. 38 (Seguros). 0001. Pista N. 39 (Seguros). 0001. Pista N. 40 (Seguros). 0001. Pista N. 41 (Seguros). 0001. Pista N. 42 (Seguros). 0001. Pista N. 43 (Seguros). 0001. Pista N. 44 (Seguros). 0001. Pista N. 45 (Seguros). 0001. Pista N. 46 (Seguros). 0001. Pista N. 47 (Seguros). 0001. Pista N. 48 (Seguros). 0001. Pista N. 49 (Seguros). 0001. Pista N. 50 (Seguros). 0001. Pista N. 51 (Seguros). 0001. Pista N. 52 (Seguros). 0001. Pista N. 53 (Seguros). 0001. Pista N. 54 (Seguros). 0001. Pista N. 55 (Seguros). 0001. Pista N. 56 (Seguros). 0001. Pista N. 57 (Seguros). 0001. Pista N. 58 (Seguros). 0001. Pista N. 59 (Seguros). 0001. Pista N. 60 (Seguros). 0001. Pista N. 61 (Seguros). 0001. Pista N. 62 (Seguros). 0001. Pista N. 63 (Seguros). 0001. Pista N. 64 (Seguros). 0001. Pista N. 65 (Seguros). 0001. Pista N. 66 (Seguros). 0001. Pista N. 67 (Seguros). 0001. Pista N. 68 (Seguros). 0001. Pista N. 69 (Seguros). 0001. Pista N. 70 (Seguros). 0001. Pista N. 71 (Seguros). 0001. Pista N. 72 (Seguros). 0001. Pista N. 73 (Seguros). 0001. Pista N. 74 (Seguros). 0001. Pista N. 75 (Seguros). 0001. Pista N. 76 (Seguros). 0001. Pista N. 77 (Seguros). 0001. Pista N. 78 (Seguros). 0001. Pista N. 79 (Seguros). 0001. Pista N. 80 (Seguros). 0001. Pista N. 81 (Seguros). 0001. Pista N. 82 (Seguros). 0001. Pista N. 83 (Seguros). 0001. Pista N. 84 (Seguros). 0001. Pista N. 85 (Seguros). 0001. Pista N. 86 (Seguros). 0001. Pista N. 87 (Seguros). 0001. Pista N. 88 (Seguros). 0001. Pista N. 89 (Seguros). 0001. Pista N. 90 (Seguros). 0001. Pista N. 91 (Seguros). 0001. Pista N. 92 (Seguros). 0001. Pista N. 93 (Seguros). 0001. Pista N. 94 (Seguros). 0001. Pista N. 95 (Seguros). 0001. Pista N. 96 (Seguros). 0001. Pista N. 97 (Seguros). 0001. Pista N. 98 (Seguros). 0001. Pista N. 99 (Seguros). 0001. Pista N. 100 (Seguros). 0001. Pista N. 101 (Seguros). 0001. Pista N. 102 (Seguros). 0001. Pista N. 103 (Seguros). 0001. Pista N. 104 (Seguros). 0001. Pista N. 105 (Seguros). 0001. Pista N. 106 (Seguros). 0001. Pista N. 107 (Seguros). 0001. Pista N. 108 (Seguros). 0001. Pista N. 109 (Seguros). 0001. Pista N. 110 (Seguros). 0001. Pista N. 111 (Seguros). 0001. Pista N. 112 (Seguros). 0001. Pista N. 113 (Seguros). 0001. Pista N. 114 (Seguros). 0001. Pista N. 115 (Seguros). 0001. Pista N. 116 (Seguros). 0001. Pista N. 117 (Seguros). 0001. Pista N. 118 (Seguros). 0001. Pista N. 119 (Seguros). 0001. Pista N. 120 (Seguros). 0001. Pista N. 121 (Seguros). 0001. Pista N. 122 (Seguros). 0001. Pista N. 123 (Seguros). 0001. Pista N. 124 (Seguros). 0001. Pista N. 125 (Seguros). 0001. Pista N. 126 (Seguros). 0001. Pista N. 127 (Seguros). 0001. Pista N. 128 (Seguros). 0001. Pista N. 129 (Seguros). 0001. Pista N. 130 (Seguros). 0001. Pista N. 131 (Seguros). 0001. Pista N. 132 (Seguros). 0001. Pista N. 133 (Seguros). 0001. Pista N. 134 (Seguros). 0001. Pista N. 135 (Seguros). 0001. Pista N. 136 (Seguros). 0001. Pista N. 137 (Seguros). 0001. Pista N. 138 (Seguros). 0001. Pista N. 139 (Seguros). 0001. Pista N. 140 (Seguros). 0001. Pista N. 141 (Seguros). 0001. Pista N. 142 (Seguros). 0001. Pista N. 143 (Seguros). 0001. Pista N. 144 (Seguros). 0001. Pista N. 145 (Seguros). 0001. Pista N. 146 (Seguros). 0001. Pista N. 147 (Seguros). 0001. Pista N. 148 (Seguros). 0001. Pista N. 149 (Seguros). 0001. Pista N. 150 (Seguros). 0001. Pista N. 151 (Seguros). 0001. Pista N. 152 (Seguros). 0001. Pista N. 153 (Seguros). 0001. Pista N. 154 (Seguros). 0001. Pista N. 155 (Seguros). 0001. Pista N. 156 (Seguros). 0001. Pista N. 157 (Seguros). 0001. Pista N. 158 (Seguros). 0001. Pista N. 159 (Seguros). 0001. Pista N. 160 (Seguros). 0001. Pista N. 161 (Seguros). 0001. Pista N. 162 (Seguros). 0001. Pista N. 163 (Seguros). 0001. Pista N. 164 (Seguros). 0001. Pista N. 165 (Seguros). 0001. Pista N. 166 (Seguros). 0001. Pista N. 167 (Seguros). 0001. Pista N. 168 (Seguros). 0001. Pista N. 169 (Seguros). 0001. Pista N. 170 (Seguros). 0001. Pista N. 171 (Seguros). 0001. Pista N. 172 (Seguros). 0001. Pista N. 173 (Seguros). 0001. Pista N. 174 (Seguros). 0001. Pista N. 175 (Seguros). 0001. Pista N. 176 (Seguros). 0001. Pista N. 177 (Seguros). 0001. Pista N. 178 (Seguros). 0001. Pista N. 179 (Seguros). 0001. Pista N. 180 (Seguros). 0001. Pista N. 181 (Seguros). 0001. Pista N. 182 (Seguros). 0001. Pista N. 183 (Seguros). 0001. Pista N. 184 (Seguros). 0001. Pista N. 185 (Seguros). 0001. Pista N. 186 (Seguros). 0001. Pista N. 187 (Seguros). 0001. Pista N. 188 (Seguros). 0001. Pista N. 189 (Seguros). 0001. Pista N. 190 (Seguros). 0001. Pista N. 191 (Seguros). 0001. Pista N. 192 (Seguros). 0001. Pista N. 193 (Seguros). 0001. Pista N. 194 (Seguros). 0001. Pista N. 195 (Seguros). 0001. Pista N. 196 (Seguros). 0001. Pista N. 197 (Seguros). 0001. Pista N. 198 (Seguros). 0001. Pista N. 199 (Seguros). 0001. Pista N. 200 (Seguros). 0001. Pista N. 201 (Seguros). 0001. Pista N. 202 (Seguros). 0001. Pista N. 203 (Seguros). 0001. Pista N. 204 (Seguros). 0001. Pista N. 205 (Seguros). 0001. Pista N. 206 (Seguros). 0001. Pista N. 207 (Seguros). 0001. Pista N. 208 (Seguros). 0001. Pista N. 209 (Seguros). 0001. Pista N. 210 (Seguros). 0001. Pista N. 211 (Seguros). 0001. Pista N. 212 (Seguros). 0001. Pista N. 213 (Seguros). 0001. Pista N. 214 (Seguros). 0001. Pista N. 215 (Seguros). 0001. Pista N. 216 (Seguros). 0001. Pista N. 217 (Seguros). 0001. Pista N. 218 (Seguros). 0001. Pista N. 219 (Seguros). 0001. Pista N. 220 (Seguros). 0001. Pista N. 221 (Seguros). 0001. Pista N. 222 (Seguros). 0001. Pista N. 223 (Seguros). 0001. Pista N. 224 (Seguros). 0001. Pista N. 225 (Seguros). 0001. Pista N. 226 (Seguros). 0001. Pista N. 227 (Seguros). 0001. Pista N. 228 (Seguros). 0001. Pista N. 229 (Seguros). 0001. Pista N. 230 (Seguros). 0001. Pista N. 231 (Seguros). 0001. Pista N. 232 (Seguros). 0001. Pista N. 233 (Seguros). 0001. Pista N. 234 (Seguros). 0001. Pista N. 235 (Seguros). 0001. Pista N. 236 (Seguros). 0001. Pista N. 237 (Seguros). 0001. Pista N. 238 (Seguros). 0001. Pista N. 239 (Seguros). 0001. Pista N. 240 (Seguros). 0001. Pista N. 241 (Seguros). 0001. Pista N. 242 (Seguros). 0001. Pista N. 243 (Seguros). 0001. Pista N. 244 (Seguros). 0001. Pista N. 245 (Seguros). 0001. Pista N. 246 (Seguros). 0001. Pista N. 247 (Seguros). 0001. Pista N. 248 (Seguros). 0001. Pista N. 249 (Seguros). 0001. Pista N. 250 (Seguros). 0001. Pista N. 251 (Seguros). 0001. Pista N. 252 (Seguros). 0001. Pista N. 253 (Seguros). 0001. Pista N. 254 (Seguros). 0001. Pista N. 255 (Seguros). 0001. Pista N. 256 (Seguros). 0001. Pista N. 257 (Seguros). 0001. Pista N. 258 (Seguros). 0001. Pista N. 259 (Seguros). 0001. Pista N. 260 (Seguros). 0001. Pista N. 261 (Seguros). 0001. Pista N. 262 (Seguros). 0001. Pista N. 263 (Seguros). 0001. Pista N. 264 (Seguros). 0001. Pista N. 265 (Seguros). 0001. Pista N. 266 (Seguros). 0001. Pista N. 267 (Seguros). 0001. Pista N. 268 (Seguros). 0001. Pista N. 269 (Seguros). 0001. Pista N. 270 (Seguros). 0001. Pista N. 271 (Seguros). 0001. Pista N. 272 (Seguros). 0001. Pista N. 273 (Seguros). 0001. Pista N. 274 (Seguros). 0001. Pista N. 275 (Seguros). 0001. Pista N. 276 (Seguros). 0001. Pista N. 277 (Seguros). 0001. Pista N. 278 (Seguros). 0001. Pista N. 279 (Seguros). 0001. Pista N. 280 (Seguros). 0001. Pista N. 281 (Seguros). 0001. Pista N. 282 (Seguros). 0001. Pista N. 283 (Seguros). 0001. Pista N. 284 (Seguros). 0001. Pista N. 285 (Seguros). 0001. Pista N. 286 (Seguros). 0001. Pista N. 287 (Seguros). 0001. Pista N. 288 (Seguros). 0001. Pista N. 289 (Seguros). 0001. Pista N. 290 (Seguros). 0001. Pista N. 291 (Seguros). 0001. Pista N. 292 (Seguros). 0001. Pista N. 293 (Seguros). 0001. Pista N. 294 (Seguros). 0001. Pista N. 295 (Seguros). 0001. Pista N. 296 (Seguros). 0001. Pista N. 297 (Seguros). 0001. Pista N. 298 (Seguros). 0001. Pista N. 299 (Seguros). 0001. Pista N. 300 (Seguros). 0001. Pista N. 301 (Seguros). 0001. Pista N. 302 (Seguros). 0001. Pista N. 303 (Seguros). 0001. Pista N. 304 (Seguros). 0001. Pista N. 305 (Seguros). 0001. Pista N. 306 (Seguros). 0001. Pista N. 307 (Seguros). 0001. Pista N. 308 (Seguros). 0001. Pista N. 309 (Seguros). 0001. Pista N. 310 (Seguros). 0001. Pista N. 311 (Seguros). 0001. Pista N. 312 (Seguros). 0001. Pista N. 313 (Seguros). 0001. Pista N. 314 (Seguros). 0001. Pista N. 315 (Seguros). 0001. Pista N. 316 (Seguros). 0001. Pista N. 317 (Seguros). 0001. Pista N. 318 (Seguros). 0001. Pista N. 319 (Seguros). 0001. Pista N. 320 (Seguros). 0001. Pista N. 321 (Seguros). 0001. Pista N. 322 (Seguros). 0001. Pista N. 323 (Seguros). 0001. Pista N. 324 (Seguros). 0001. Pista N. 325 (Seguros). 0001. Pista N. 326 (Seguros). 0001. Pista N. 327 (Seguros). 0001. Pista N. 328 (Seguros). 0001. Pista N. 329 (Seguros). 0001. Pista N. 330 (Seguros). 0001. Pista N. 331 (Seguros). 0001. Pista N. 332 (Seguros). 0001. Pista N. 333 (Seguros). 0001. Pista N. 334 (Seguros). 0001. Pista N. 335 (Seguros). 0001. Pista N. 336 (Seguros). 0001. Pista N. 337 (Seguros). 0001. Pista N. 338 (Seguros). 0001. Pista N. 339 (Seguros). 0001. Pista N. 340 (Seguros). 0001. Pista N. 341 (Seguros). 0001. Pista N. 342 (Seguros). 0001. Pista N. 343 (Seguros). 0001. Pista N. 344 (Seguros). 0001. Pista N. 345 (Seguros). 0001. Pista N. 346 (Seguros). 0001. Pista N. 347 (Seguros). 0001. Pista N. 348 (Seguros). 0001. Pista N. 349 (Seguros). 0001. Pista N. 350 (Seguros). 0001. Pista N. 351 (Seguros). 0001. Pista N. 352 (Seguros). 0001. Pista N. 353 (Seguros). 0001. Pista N. 354 (Seguros). 0001. Pista N. 355 (Seguros). 0001. Pista N. 356 (Seguros). 0001. Pista N. 357 (Seguros). 0001. Pista N. 358 (Seguros). 0001. Pista N. 359 (Seguros). 0001. Pista N. 360 (Seguros). 0001. Pista N. 361 (Seguros). 0001. Pista N. 362 (Seguros). 0001. Pista N. 363 (Seguros). 0001. Pista N. 364 (Seguros). 0001. Pista N. 365 (Seguros). 0001. Pista N. 366 (Seguros). 0001. Pista N. 367 (Seguros). 0001. Pista N. 368 (Seguros). 0001. Pista N. 369 (Seguros). 0001. Pista N. 370 (Seguros). 0001. Pista N. 371 (Seguros). 0001. Pista N. 372 (Seguros). 0001. Pista N. 373 (Seguros). 0001. Pista N. 374 (Seguros). 0001. Pista N. 375 (Seguros). 0001. Pista N. 376 (Seguros). 0001. Pista N. 377 (Seguros). 0001. Pista N. 378 (Seguros). 0001. Pista N. 379 (Seguros). 0001. Pista N. 380 (Seguros). 0001. Pista N. 381 (Seguros). 0001. Pista N. 382 (Seguros). 0001. Pista N. 383 (Seguros). 0001. Pista N. 384 (Seguros). 0001. Pista N. 385 (Seguros). 0001. Pista N. 386 (Seguros). 0001. Pista N. 387 (Seguros). 0001. Pista N. 388 (Seguros). 0001. Pista N. 389 (Seguros). 0001. Pista N. 390 (Seguros). 0001. Pista N. 391 (Seguros). 0001. Pista N. 392 (Seguros). 0001. Pista N. 393 (Seguros). 0001. Pista N. 394 (Seguros). 0001. Pista N. 395 (Seguros). 0001. Pista N. 396 (Seguros). 0001. Pista N. 397 (Seguros). 0001. Pista N. 398 (Seguros). 0001. Pista N. 399 (Seguros). 0001. Pista N. 400 (Seguros). 0001. Pista N. 401 (Seguros). 0001. Pista N. 402 (Seguros). 0001. Pista N. 403 (Seguros). 0001. Pista N. 404 (Seguros). 0001. Pista N. 405 (Seguros). 0001. Pista N. 406 (Seguros). 0001. Pista N. 407 (Seguros). 0001. Pista N. 408 (Seguros). 0001. Pista N. 409 (Seguros). 0001. Pista N. 410 (Seguros). 0001. Pista N. 411 (Seguros). 0001. Pista N. 412 (Seguros). 0001. Pista N. 413 (Seguros). 0001. Pista N. 414 (Seguros). 0001. Pista N. 415 (Seguros). 0001. Pista N. 416 (Seguros). 0001. Pista N. 417 (Seguros). 0001. Pista N. 418 (Seguros). 0001. Pista N. 419 (Seguros). 0001. Pista N. 420 (Seguros). 0001. Pista N. 421 (Seguros). 0001. Pista N. 422 (Seguros). 0001. Pista N. 423 (Seguros). 0001. Pista N. 424 (Seguros). 0001. Pista N. 425 (Seguros). 0001. Pista N. 426 (Seguros). 0001. Pista N. 427 (Seguros). 0001. Pista N. 428 (Seguros). 0001. Pista N. 429 (Seguros). 0001. Pista N. 430 (Seguros). 0001. Pista N. 431 (Seguros). 0001. Pista N. 432 (Seguros). 0001. Pista N. 433 (Seguros). 0001. Pista N. 434 (Seguros). 0001. Pista N. 435 (Seguros). 0001. Pista N. 436 (Seguros). 0001. Pista N. 437 (Seguros). 0001. Pista N. 438 (Seguros). 0001. Pista N. 439 (Seguros). 0001. Pista N. 440 (Seguros). 0001. Pista N. 441 (Seguros). 0001. Pista N. 442 (Seguros). 0001. Pista N. 443 (Seguros). 0001. Pista N. 444 (Seguros). 0001. Pista N. 445 (Seguros). 0001. Pista N. 446 (Seguros). 0001. Pista N. 447 (Seguros). 0001. Pista N. 448 (Seguros). 0001. Pista N. 449 (Seguros). 0001. Pista N. 450 (Seguros). 0001. Pista N. 451 (Seguros). 0001. Pista N. 452 (Seguros). 0001. Pista N. 453 (Seguros). 0001. Pista N. 454 (Seguros). 0001. Pista N. 455 (Seguros). 0001. Pista N. 456 (Seguros). 0001. Pista N. 457 (Seguros). 0001. Pista N. 458 (Seguros). 0001. Pista N. 459 (Seguros). 0001. Pista N. 460 (Seguros). 0001. Pista N. 461 (Seguros). 0001. Pista N. 462 (Seguros). 0001. Pista N. 463 (Seguros). 0001. Pista N. 464 (Seguros). 0001. Pista N. 465 (Seguros). 0001. Pista N. 466 (Seguros). 0001. Pista N. 467 (Seguros). 0001. Pista N. 468 (Seguros). 0001. Pista N. 469 (Seguros). 0001. Pista N. 470 (Seguros). 0001. Pista N. 471 (Seguros). 0001. Pista N. 472 (Seguros). 0001. Pista N. 473 (Seguros). 0001. Pista N. 474 (Seguros). 0001. Pista N. 475 (Seguros). 0001. Pista N. 476 (Seguros). 0001. Pista N. 477 (Seguros). 0001. Pista N. 478 (Seguros). 0001. Pista N. 479 (Seguros). 0001. Pista N. 480 (Seguros). 0001. Pista N. 481 (Seguros). 0001. Pista N. 482 (Seguros). 0001. Pista N. 483 (Seguros). 0001. Pista N. 484 (Seguros). 0001. Pista N. 485 (Seguros). 0001. Pista N. 486 (Seguros). 0001. Pista N. 487 (Seguros). 0001. Pista N. 488 (Seguros). 0001. Pista N. 489 (Seguros). 0001. Pista N. 490 (Seguros). 0001. Pista N. 491 (Seguros). 0001. Pista N. 492 (Seguros). 0001. Pista N. 493 (Seguros). 0001. Pista N. 494 (Seguros). 0001. Pista N. 495 (Seguros). 0001. Pista N. 496 (Seguros). 0001. Pista N. 497 (Seguros). 0001. Pista N. 498 (Seguros). 0001. Pista N. 499 (Seguros). 0001. Pista N. 500 (Seguros). 0001. Pista N. 501 (Seguros). 0001. Pista N. 502 (Seguros). 0001. Pista N. 503 (Seguros). 0001. Pista N. 504 (Seguros). 0001. Pista N. 505 (Seguros). 0001. Pista N. 506 (Seguros). 0001. Pista N. 507 (Seguros). 0001. Pista N. 508 (Seguros). 0001. Pista N. 509 (Seguros). 0001. Pista N. 510 (Seguros). 0001. Pista N. 511 (Seguros). 0001. Pista N. 512 (Seguros). 0001. Pista N. 513 (Seguros). 0001. Pista N. 514 (Seguros). 0001. Pista N. 515 (Seguros). 0001. Pista N. 516 (Seguros). 0001. Pista N. 517 (Seguros). 0001. Pista N. 518 (Seguros). 0001. Pista N. 519 (Seguros). 0001. Pista N. 520 (Seguros). 0001. Pista N. 521 (Seguros). 0001. Pista N. 522 (Seguros). 0001. Pista N. 523 (Seguros). 0001. Pista N. 524 (Seguros). 0001. Pista N. 525 (Seguros). 0001. Pista N. 526 (Seguros). 0001. Pista N. 527 (Seguros). 0001. Pista N. 528 (Seguros). 0001. Pista N. 529 (Seguros). 0001. Pista N. 530 (Seguros). 0001. Pista N. 531 (Seguros). 0001. Pista N. 532 (Seguros). 0001. Pista N. 533 (Seguros). 0001. Pista N. 534 (Seguros). 0001. Pista N. 535 (Seguros). 0001. Pista N. 536 (Seguros). 0001. Pista N. 537 (Seguros). 0001. Pista N. 538 (Seguros). 0001. Pista N. 539 (Seguros). 0001. Pista N. 540 (Seguros). 0001. Pista N. 541 (Seguros). 0001. Pista N. 542 (Seguros). 0001. Pista N. 543 (Seguros). 0001. Pista N. 544 (Seguros). 0001. Pista N. 545 (Seguros). 0001. Pista N. 546 (Seguros). 0001. Pista N. 547 (Seguros). 0001. Pista N. 548 (Seguros). 0001. Pista N. 549 (Seguros). 0001. Pista N. 550 (Seguros). 0001. Pista N. 551 (Seguros). 0001. Pista N. 552 (Seguros). 0001. Pista N. 553 (Seguros). 0001. Pista N. 554 (Seguros). 0001. Pista N. 555 (Seguros). 0001. Pista N. 556 (Seguros). 0001. Pista N. 557 (Seguros). 0001. Pista N. 558 (Seguros). 0001. Pista N. 559 (Seguros). 0001. Pista N. 560 (Seguros). 0001. Pista N. 561 (Seguros). 0001. Pista N. 562 (Seguros). 0001. Pista N. 563 (Seguros). 0001. Pista N. 564 (Seguros). 0001. Pista N. 565 (Seguros). 0001. Pista N. 566 (Seguros). 0001. Pista N. 567 (Seguros). 0001. Pista N. 568 (Seguros). 0001. Pista N. 569 (Seguros). 0001. Pista N. 570 (Seguros). 0001. Pista N. 571 (Seguros). 0001. Pista N. 572 (Seguros). 0001. Pista N. 573 (Seguros). 0001. Pista N. 574 (Seguros). 0001. Pista N. 575 (Seguros). 0001. Pista N. 576 (Seguros). 0001. Pista N. 577 (Seguros). 0001. Pista N. 578 (Seguros). 0001. Pista N. 579 (Seguros). 0001. Pista N. 580 (Seguros). 0001. Pista N. 581 (Seguros). 0001. Pista N. 582 (Seguros). 0001. Pista N. 583 (Seguros). 0001. Pista N. 584 (Seguros). 0001. Pista N. 585 (Seguros). 0001. Pista N. 586 (Seguros). 0001. Pista N. 587 (Seguros). 0001. Pista N. 588 (Seguros). 0001. Pista N. 589 (Seguros). 0001. Pista N. 590 (Seguros). 0001. Pista N. 591 (Seguros). 0001. Pista N. 592 (Seguros). 0001. Pista N. 593 (Seguros). 0001. Pista N. 594 (Seguros). 0001. Pista N. 595 (Seguros). 0001. Pista N. 596 (Seguros). 0001. Pista N