













# AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

**AQUI MAS BARATO**  
**CUCHILLERIA**  
**LOZA**  
**CRISTALES**  
**CASA BAUZA**  
SAN DIEGO 1233

GRANDES OPORTUNIDADES EN muebles, "El Cometa", San Diego 1788. Consulte precios. Grandes facilidades. Recibo muebles usados en pago. 18 nov.

HAGO MUEBLES DE ESTILO. Manuel Rodríguez 456. 19 Nov.

CATRES COLCHONES PAGADEROS mensuales. Huérfanos 920, 4.º piso. Of. 409.

ISCANOS Y SOFAS EN diferentes colores. Molina 425. 9 dic.

PARA LA COLOCACION de vidrios, espejos y marcos, pida un presupuesto a la Vidriera San Alfonso N.º 10. Teléfono 91917. 20 Dic.

COCINAS GAS. COCINAS LENA. carbón. Pagaderos mensuales. Huérfanos 920, 4.º piso, oficina 409.

COLCHONES!!! LANA Colchonería Francesa re-facción domicilio. San Diego 9. Teléfono 86259. 16 Dic.

**25.- Modas e interés para el hogar.**  
BELLEZA ATRAYENTE. CUTIS JUVENIL. Usando Crema Lebus. 5 Feb.

CARDIACOS, NISOS, OBREROS. Recompensación café, té, tomando Alimento Arenas. 5 Feb.

TALLER "EL CASTILLO". VENDE trajes de bronce de plaza y media a \$ 400 y de plaza \$ 450. Avda. Matía 1492.

**FARMACIA de TURNO**  
permanente hasta la una de la madrugada  
**Andrade**  
DELICIAS 2302  
92340

4-Dic

## MEMORANDUM DE "LA NACION"

### TURNO DE BOTICAS

Del 14 al 21 de noviembre estarán de turno las siguientes farmacias:  
Minerva, G. Medrano, San Pablo 3133; Arica, G. Tapia, General Velásquez 401; Santa Mónica, J. Otero Brasil 77; Franco Inglesa, D. Pérez, Plaza de Armas-Portal Bulnes; Ideal, C. Opazo, Mapocho 4052; Baquedano, Labra y Cia., Mapocho 2099; Royal, Royal y Macaya, Portugal 201; Viñez, G. Viñez, Chiloe 1807; Chilena, J. Bri-zuela, Molina 608; Rojas, N.º 2, R. Rojas, Bascuñán 1963; Confor, E. Vita, San Diego 401; Aracena, A. Aracena, Vicuña Mackenna 1125; Cimas Blancas, Acevedo y Cia., Rogelio Ugarte 1452; Tucapel, B. Torres, San Alfonso 1005; El Llano, C. Videla, Gran Avenida 3458; Andes, P. Villalón, Gran Avenida 9065; Padg, P. Vuskovic, Avenida Villagra 25; Renca, L. Espinoza, Avenida Domingo Santa María 1975; San Luis, M. Basualto, Avenida Holanda 647; Manuel Monti, B. Cristó, Avenida Manuel Monti 267; Prado, Suncursil, J. vda. de Vergara, Independencia 2598; Alemana, G. Miranda, El Salto 2204; El Salto, G. Vergara, Recoleta 1304; Chile, M. Berrios, Independencia 1798; O'Higgins, P. Ruiz, Fermín Vivaceta 1299; La Paz, H. Sánchez, Avenida La Paz 402; Purisma, L. Chamorro, Purisma 145; Salvador, F. Zúñiga, Avenida Francisco Bilbao 581; Irarrazaval, A. Navarrete, Irarrazaval 1864.

### NOVIEMBRE

### MARTES

SANTOS DE HOY: Gregorio el Traumaturgo, ob. Victoria, mrs.

SANTOS DE MAÑANA: Máximo, ob. y Tomás, monje

### BOLETIN METEOROLOGICO

### BOLETIN DEL TIEMPO

(Redactado a las 20 horas del lunes 16 de noviembre de 1942)  
Se han estado desarrollando alteraciones atmosféricas de regular importancia en las zonas sur y extremo sur. En el extremo sur se produjeron precipitaciones de moderada intensidad, acompañadas en general de vientos del norte. En el resto continuó bueno.

### APRECIACION GENERAL

Proseguirán las alteraciones atmosféricas en la región sur del país, desde Talcahuano. En el resto del territorio se mantendrá bueno, con nublados y neblinas.

### PRONOSTICO

(Para el martes 17 de noviembre)  
ARICA - COQUIMBO: Bueno. Nublados locales. Vientos del sur y suroeste.

ACONCAGUA-MAULE: Bueno. Nublados y neblinas. Vientos del oeste y suroeste.

CORDILLERA (CENTRAL): Bueno. Nublados. Vientos del norte y noreste.

GUAYO - EVANGELISTAS: Muy buen. Lluvia. Vientos fuertes del norte.

DE \$ 8. COMPOSTURAS SON para señoras, hechas desde \$ 10. Modelos para fino desde \$ 25. Versailles. San Diego 202. 30 Nov.

TRAJES DE BAÑO ENCARRUJADOS de forma, pidales "Fábrica San Diego 1742". Especialidad en medidas. Para cada cliente una creación. 25 nov.

MAISON COTY REBAJO LOS precios sombreros de verano. Compañía 1378.

NO PIDA JABON DE color. Exija Jabón Estre. Ita del Oriente. 15 En. 1943.

SEÑORAS!! NO OLVIDEN: Antigua "Casa Acevedo", arrienda servicios de 1 a 3 para sus fiestas. Precios módicos. San Pablo 1009. Teléfono 63037. 27 Nov.

BORDADOS EN TRAJES, ROPA blanca, etc. pidales de falda, sol y rectas botones forrados, entrega inmediata. Fábrica "Aurora", Monjitas 792. 17 nov.

VENDO NEGOCIO DE EXPEDIENTE de Cervecería y Pastelería con máquina para vender cerveza. Barrio en Unión Americana 19. Tratar con su dueño en Manuel Monti 2472. 20 Nov.

SALON DE CERVEZA. VENDE DE ocasión. Sargento Aldea 540. 19 nov.

TALLER DE CALZADO Y MOTO. Indican adic., perfecto estado, por ausentarme del país, vendo. Unión Americana 23. 18 Nov.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16 Dic.

### 31.- Productos medicinales.

CEREBROL, ESTIMULANTE ELICAZ, realma personas debilitadas, exceso, trabajo físico mental, base: Fósforo, Hierro. 30 nov.

DIENTES SUELTOS Y ENCIAS que sangran "ORALGENE LIQUIDO" Da firmeza, enlarga, limpia los dientes, perfuma aliento. Base: Mirra. Pídale farmacias. 28 En.

"GASTRISAN" RECOMENDADO para contrarrestar males estomacales, como acidez, náusea, gastritis. Base: Anestésina alcalina. 30 Nov.

DIENTES SUELTOS Y ENCIAS que sangran "ORALGENE LIQUIDO" Da firmeza, enlarga, limpia los dientes, perfuma aliento. Base: Mirra. Pídale farmacias. 28 enero

GRAJAS PERISAS, INDICADAS desinfección vías urinarias, como aporte tratamiento gonorréa. Base: Heamelenetetratrim. 30 Nov.

CONTRA TOSSES, BRONQUITIS, Pectoral "AS" Base: Tioel. Cudena. 30 nov.

VENDEMOS FUNDOS CAJA PROPIETARIOS Santo Domingo 1249. 16-11-42

REPARAMOS PROPIEDADES CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

VENDEMOS PROPIEDADES. CAJA Proprietarios Santo Domingo 1249. 16-11-42

### 38.- Sastrería e industrias.

300 HECHURAS, BUENOS PORROS. San Diego 852 al lado Teat. N.º 1143. Local 2. (Frente a "La Bahía"). Teléfono 33558. 22 nov.

VENTA ELEGANTE EN SASTRERIA "Lider" Sombrereria, artículos para caballeros. Solista, un crédito. Visitenos y no se arrepentirán. Nojitas 843. Local 2. (Frente a "La Bahía"). Teléfono 33558. 30 Nov.

TERNOS, ABRIGOS Y TRAJES, de medida, confecciones para caballeros y niños. Anexo sección: catres, colecciones, marbetes, etc., grandes facilidades pago. Entrega inmediata. Sastrería "El Crédito Nuevo". San Pablo 2675. 30 nov.

SASTRERIA "LA ELEGANCIA". Tornos con grandes facilidades de pago. Entrega inmediata. San Pablo 2385. 30 nov.

CASIMIRAS DESDE \$ 45, NACIONALES desde \$ 75 importados. De punto directo de fabricas. Salazar, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. Precios excepcionales durante este mes. Atendemos a provincia contra reembolso. 30 nov.

¡¡¡SERIA BIEN ADMIRADO!! Visitando en Sastrería "Mellado". Hechuras finas, \$ 280. Especialidad en trajes para señoras. Franklin 955. Fono 53181. 1 Dic.

SASTRERIA SALAZAR, CABALETOS, niños, extenso surtido, corte elegante, precios increíbles. Salazar, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. Precios excepcionales durante este mes. Atendemos a provincia contra reembolso. 30 nov.

FABRICA DE CORBATAS. SAN DIEGO 916. Precios increíbles. 20 Dic.

TRAJES PARA PRIMERA COMUNION, mejor confeccionados y más baratos. Sastrería Zavelier. 8.º D. Domínguez 1046. 8 Dic.

\$ 650, TERNOS SOBRE MEDIDA. Sastrería RHODE. Bascuñán 76. 30 nov.

FABRICA DE TRAJES Y ABRIGOS para niños y niñas. Especialidad de medidas cortas. Sastrería Zavelier. Santo Domingo 1046. Fono 8974. Visitados desde Zavelier. Economizará dinero. 8 Dic.

"EL ZURCIDOR PERKINS" SAN DIEGO 63. 26 Nov.

SASTRERIA ROFFE OFERCE confección de medida, gran variedad de estilos, entrega inmediata. San Diego 107, teléfono 81108. 13 ene.

39.- Talleres y composuras.

SUELERIA SAN FERNANDO BANCUÑAN 33, ofrece un completo surtido de muebles, talabartería, Arneses, ardores, muletas y botines para viajes. Teléfono 91357. 22 ene.

40.- Judiciales

EL 16 DE NOVIEMBRE, 15 HORAS, ante Cuartel Juzgado Civil Mayor Cuantía, se rematará propiedad ubicada en San Bernardo, Viña San Bernardo, lote N.º 2. Mínimo: \$ 14.000. Bases y antecedentes en secretaría. R. López Recardo con Riciel Angel. Otro.— El Secretario. 17 Nov.

ORDEN 5.º JUZGADO TRABAJO. Martillo Carlos Schmidt rematará en Agustinas 715, 20 noviembre, un lote de 15 hectáreas, si-guientes especies embargadas respectivamente: Infractores se defata. Octavio Núñez, una pistola "Taurus", No. 100, una carabina de hierro, un nódulo máquina coser, una rueda auto "Bailek", con neumático. Guillermo Contreras una máquina hacer "Singer", Lida Schaefer, tres sombreros, un turbante, Roberto Berrios, una máquina coser "Singer", Gilberto Schwartzmann, un cuadro cortar baldosas. Otro.— El Secretario. 18 Nov.

1.º JUZGADO CIVIL. — Citese para rendir cuentas Luis Alberto y Alfonso Rodríguez, y señor Defensor de Menores, audiencia 18 del actual, 10 horas, para nombrar en el cargo. Secretario. 18 Nov.

TERCER JUZGADO MAYOR CUANTIA. Santiago, José Verdugo Correa, Ingeniero Ahumada 238, pide en los primeros mandamientos de ejecución y embargo por \$ 15.000 contra Antonio Domínguez Luque, comerciante, domicilio ignorado; primer otro: señale para embargo haber herencia Antonio Luque; segundo, depositario; tercero: aprehensión haber estado notificaciones; cuarto: notificación a vez autorizada por el señor secretario. N.º 94975. Útese papel de 3.º Manual Almaraz, Vicente Castro, Secretario. Proveyendo el 3.º otro: 25 julio último ordenó no oficiar por 3 avales extractados de la Nación. El Chileno y el correspondiente. 19 nov.

5.º JUZGADO CIVIL MAYOR CUANTIA. Santiago, José Verdugo Correa, Ingeniero Ahumada 238, pide en los primeros mandamientos de ejecución y embargo por \$ 15.000 contra Antonio Domínguez Luque, comerciante, domicilio ignorado; primer otro: señale para embargo haber herencia Antonio Luque; segundo, depositario; tercero: aprehensión haber estado notificaciones; cuarto: notificación a vez autorizada por el señor secretario. N.º 94975. Útese papel de 3.º Manual Almaraz, Vicente Castro, Secretario. Proveyendo el 3.º otro: 25 julio último ordenó no oficiar por 3 avales extractados de la Nación. El Chileno y el correspondiente. 19 nov.

5.º JUZGADO CIVIL MAYOR CUANTIA. Santiago, José Verdugo Correa, Ingeniero Ahumada 238, pide en los primeros mandamientos de ejecución y embargo por \$ 15.000 contra Antonio Domínguez Luque, comerciante, domicilio ignorado; primer otro: señale para embargo haber herencia Antonio Luque; segundo, depositario; tercero: aprehensión haber estado notificaciones; cuarto: notificación a vez autorizada por el señor secretario. N.º 94975. Útese papel de 3.º Manual Almaraz, Vicente Castro, Secretario. Proveyendo el 3.º otro: 25 julio último ordenó no oficiar por 3 avales extractados de la Nación. El Chileno y el correspondiente. 19 nov.

5.º JUZGADO CIVIL MAYOR CUANTIA. Santiago, José Verdugo Correa, Ingeniero Ahumada 238, pide en los primeros mandamientos de ejecución y embargo por \$ 15.000 contra Antonio Domínguez Luque, comerciante, domicilio ignorado; primer otro: señale para embargo haber herencia Antonio Luque; segundo, depositario; tercero: aprehensión haber estado notificaciones; cuarto: notificación a vez autorizada por el señor secretario. N.º 94975. Útese papel de 3.º Manual Almaraz, Vicente Castro, Secretario. Proveyendo el 3.º otro: 25 julio último ordenó no oficiar por 3 avales extractados de la Nación. El Chileno y el correspondiente. 19 nov.

5.º JUZGADO CIVIL MAYOR CUANTIA. Santiago, José Verdugo Correa, Ingeniero Ahumada 238, pide en los primeros mandamientos de ejecución y embargo por \$ 15.000 contra Antonio Domínguez Luque, comerciante, domicilio ignorado; primer otro: señale para embargo haber herencia Antonio Luque; segundo, depositario; tercero: aprehensión haber estado notificaciones; cuarto: notificación a vez autorizada por el señor secretario. N.º 94975. Útese papel de 3.º Manual Almaraz, Vicente Castro, Secretario. Proveyendo el 3.º otro: 25 julio último ordenó no oficiar por 3 avales extractados de la Nación. El Chileno y el correspondiente. 19 nov.

5.º JUZGADO CIVIL MAYOR CUANTIA. Santiago, José Verdugo Correa, Ingeniero Ahumada 238, pide en los primeros mandamientos de ejecución y embargo por \$ 15.000 contra Antonio Domínguez Luque, comerciante, domicilio ignorado; primer otro: señale para embargo haber herencia Antonio Luque; segundo, depositario; tercero: aprehensión haber estado notificaciones; cuarto: notificación a vez autorizada por el señor secretario. N.º 94975. Útese papel de 3.º Manual Almaraz, Vicente Castro, Secretario. Proveyendo el 3.º otro: 25 julio último ordenó no oficiar por 3 avales extractados de la Nación. El Chileno y el correspondiente. 19 nov.

5.º JUZGADO CIVIL MAYOR CUANTIA. Santiago, José Verdugo Correa, Ingeniero Ahumada 238, pide en los primeros mandamientos de ejecución y embargo por \$ 15.000 contra Antonio Domínguez Luque, comerciante, domicilio ignorado; primer otro: señale para embargo haber herencia Antonio Luque; segundo, depositario; tercero: aprehensión haber estado notificaciones; cuarto: notificación a vez autorizada por el señor secretario. N.º 94975. Útese papel de 3.º Manual Almaraz, Vicente Castro, Secretario. Proveyendo el 3.º otro: 25 julio último ordenó no oficiar por 3 avales extractados de la Nación. El Chileno y el correspondiente. 19 nov.

5.º JUZGADO CIVIL MAYOR CUANTIA. Santiago, José Verdugo Correa, Ingeniero Ahumada 238, pide en los primeros mandamientos de ejecución y embargo por \$ 15.000 contra Antonio Domínguez Luque, comerciante, domicilio ignorado; primer otro: señale para embargo haber herencia Antonio Luque; segundo, depositario; tercero: aprehensión haber estado notificaciones; cuarto: notificación a vez autorizada por el señor secretario. N.º 94975. Útese papel de 3.º Manual Almaraz, Vicente Castro, Secretario. Proveyendo el 3.º otro: 25 julio último ordenó no oficiar por 3 avales extractados de la Nación. El Chileno y el correspondiente. 19 nov.

5.º JUZGADO CIVIL MAYOR CUANTIA. Santiago, José Verdugo Correa, Ingeniero Ahumada 238, pide en los primeros mandamientos de ejecución y embargo por \$ 15.000 contra Antonio Domínguez Luque, comerciante, domicilio ignorado; primer otro: señale para embargo haber herencia Antonio Luque; segundo, depositario; tercero: aprehensión haber estado notificaciones; cuarto: notificación a vez autorizada por el señor secretario. N.º 94975. Útese papel de 3.º Manual Almaraz, Vicente Castro, Secretario. Proveyendo el 3.º otro: 25 julio último ordenó no oficiar por 3 avales extractados de la Nación. El Chileno y el correspondiente. 19 nov.

5.º JUZGADO CIVIL MAYOR CUANTIA. Santiago, José Verdugo Correa, Ingeniero Ahumada 238, pide en los primeros mandamientos de ejecución y embargo por \$ 15.000 contra Antonio Domínguez Luque, comerciante, domicilio ignorado; primer otro: señale para embargo haber herencia Antonio Luque; segundo, depositario; tercero: aprehensión haber estado notificaciones; cuarto: notificación a vez autorizada



















# PLATANOS

AL DETALLE DESDE UN KILO A

# \$3.60

SUC. 21 DE MAYO N.º 835 — FONO 85905

A MAYORISTAS PRECIOS ESPECIALES

BODEGA: Av. BRASIL N.º 1290 — FONOS 82866-89463

## Cía. Frutera Sud-Americana

### SEGUIRA ABIERTA LA EXP. DE INGENIERIA

No obstante haber terminado sus labores el Primer Congreso Chileno de Ingeniería, la comisión que lo organizó ha dispuesto que la Exposición Nacional de Ingeniería, que funciona en el hall del Ministerio de Obras Públicas y Vías de Comunicación, permanezca abierta al público hasta fines del presente mes.

Como se sabe, esta Exposición demuestra objetivamente el progreso alcanzado por la ingeniería nacional y no persigue ningún fin comercial, ni tampoco de propaganda.

Se nos pide invitar a los colegas e instituciones de cualquier orden a visitar esta exhibición de modelos, maquetas y fotografías de notables obras de ingeniería.

### ESTUDIO DE PROYECTO SOBRE MOVILIZACION

El Ministro del Interior señor Raúl Morales Beltrami, concurrió en la tarde de ayer al Senado en donde se encuentra actualmente en estudio el proyecto que tiene a solucionar los problemas de la movilización efectiva urbana de pasajeros. Según se nos ha dicho, el señor Morales había informado a la Comisión Mixta de Senadores y Diputados respecto de diversos puntos del proyecto referido.

### PERIODISTA ARGENTINO SE ENCUENTRA EN STGO.

Se encuentra en Santiago el periodista argentino señor Carlos Angulo y Cavada, correspondiente de diarios de Brasil, México y Argentina, quien ha venido a nuestro país con el objeto de estudiar y conocer el ambiente chileno especialmente en lo que se refiere con la situación política nacional y la política exterior tanto en sus aspectos populares como oficiales.

El jueves de esta semana, el señor Angulo y Cavada se entrevistó con el Ministro de Relaciones Exteriores señor Joaquín Fernández Fernández para conversar sobre política internacional. Es probable que en la próxima semana sea recibido en audiencia por el Presidente de la República.

El señor Angulo y Cavada visitó en la tarde de ayer nuestro diario para darnos a conocer los objetivos de su viaje a Chile y presentar los saludos de cortesía a nuestros redactores.

### TERMINO ESTUDIO DE REFORMA DEL CODIGO DE P. CIVIL

### SE SUPRIMIRAN LOS TRAMITES INUTILES Y SE ACORTARAN LOS PLAZOS.—LABOR DEL MINISTRO DE JUSTICIA

Ayer quedó completamente finalizado el Proyecto de Reformas al Código de Procedimiento Civil que ha elaborado el Ministro de Justicia, don Oscar Gajardo V.

Sin perjuicio de ello, el señor Ministro continuará consultando con algunos profesores universitarios y Ministros de la Corte de Apelaciones las nuevas disposiciones que en el proyecto se consultan.

Las principales reformas que se consultan son las siguientes:

Los plazos son acortados considerablemente;

Se suprimen trámites inútiles;

Todo juicio deberá iniciarse con un intento de reconciliación de las partes;

Se otorga mayores facultades a los jueces para que puedan proceder de oficio cuando las partes no puedan hacerlo o no quieran hacerlo, etc.

### INVERSION QUE SE DARA A FONDOS DEL IMPUESTO ESPECIAL AL COBRE

### LA MAYOR CUOTA CORRESPONDE A CAMI- NOS.—MENSAJE AL CONGRESO NACIONAL

Terminada la reunión del Comité Económico de Ministros, que se celebró en la mañana de ayer, el Ministro de Hacienda, don Guillermo del Pedregal, se dirigió a la Presidencia de la República, con el objeto de imponer a S. E. de los estudios que se han hecho en torno a la ley N.º 7.160, que dispuso un impuesto complementario al cobre.

El señor del Pedregal informó al Primer Mandatario que dichos estudios estaban ya totalmente terminados, y que la redacción del Mensaje respectivo, que será incluido en la convocatoria al próximo período de sesiones extraordinarias del Congreso Nacional, había quedado también aprobada por dicho Comité.

Según hemos podido informarnos, en dicho Mensaje se propondrá la distribución que será dada a los fondos provenientes del mencionado impuesto, partiendo de la base de porcentajes que serán destinados a diversas obras de interés público. Así, por ejemplo, para la construcción y reparación de caminos, se destinará un 10 por ciento del producido de la ley; un 12 por ciento para la construcción de habitaciones populares; un

### JEFE DE COMISARIATO RENUNCIO A SU CARGO

Ha renunciado a su cargo el jefe del Departamento de Inspección de Comisariatos Departamentales y Locales, señor Jorge Tagüe Montt, general en retiro, quien de acuerdo con las disposiciones de la Ley de Emergencia prefirió optar a la jubilación que lo otorga su grado militar.

En reemplazo del señor Tagüe será nombrado el secretario general de Comisariato señor Humberto Martínez, y en lugar de este último, el señor Julián Hevia, jefe del Departamento de Finanzas.

### SE INICIAN JORNADAS DE PERFECCIONAMIENTO EN LA CAJA DE SEGURO

Durante la presente semana en el local de la Sección Perfeccionamiento Científico (Merced 326), se realizarán las Conferencias siguientes:

1. Medicina y Legislación Social. — Dr. Alfredo Blondi. — 16 de noviembre a las 19 horas.

2. Enfermedades infecciosas de la niñez. — Prof. Hernán Romero. — 17 de noviembre, a las 19 horas.

3. Rol de la Enfermera Sanitaria en la cura sanitaria. — Dr. Arturo Rodríguez. — 18 de noviembre, a las 19.30 horas.

4. Conceptos generales sobre Dietética. — Prof. Esteban Kemény. — 19 de noviembre, a las 19 horas.

5. Epidemiología de las enfermedades venéreas. — Dr. Luis Infante Varas. — 20 de noviembre, a las 19 horas.

Se invita a estas conferencias de alto interés científico y técnico, a las Enfermeras Sanitarias, Visitadoras Sociales y funcionarios afines de las instituciones de Previsión Sanitaria y Asistenciales.

### INDUSTRIAL OBLIGADO A PRESTAR COOPERACION

El industrial señor Antonio Loes, dueño de una Fábrica de Medias, quien ante las primeras dificultades surgidas para la obtención de materias primas, ha procedido a despedir a un grueso número de operarios, ha sido compelido por el Ministerio de Trabajo, a buscar un entendimiento basado en legítimas premisas de solidaridad social, mediante el cual pueda compartir con sus colaboradores los sacrificios impuestos por una situación de fuerza mayor como es la derivada del conflicto internacional.

El señor Loes que aparentemente había demostrado tener la mejor disposición ante los funcionarios del trabajo para aliviar estas dificultades, cambió posteriormente de actitud por lo que fue notificado directamente por el Ministro del Trabajo a fin de que dentro de un plazo perentorio se alane a prestar la debida cooperación que las autoridades exigen de los industriales en cuanto se refiere a la solución del problema de "la cesantía injustificada".

### CANCILLER INFORMO AL EXCMO. SR. RIOS

El Ministro de Relaciones Exteriores, señor Joaquín Fernández Fernández, se entrevistó ayer con el Presidente de la República, Excmo. señor Juan Antonio Ríos a quien informó de los últimos acontecimientos internacionales y de materias internas de la cartera a su cargo.

### EL CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE CELEBRADO EN LONDRES

El Embajador de Chile en G. Bretaña, Sr. Manuel Bianchi Gudián, ha informado cablegráficamente al Ministerio de Relaciones Exteriores, sobre la celebración en ese país del Centenario de la Universidad de Chile, que se realizará el 19 de noviembre, en forma especialmente cordial.

Ese día, la "British Broadcasting Corporation" y la "British Council" transmitirán por radio programas especiales, destinados al Continente americano. En esa oportunidad harán uso de la palabra el señor Rector de la Universidad de Londres, el señor Atlano Carnevali, Ministro de Venezuela y el Embajador de Chile, señor Manuel Bianchi. Por otra parte la Universidad de Cambridge realizará una ceremonia, en igual fecha, en homenaje a la Universidad de Chile.

### NACIONALIZACION DE EMPRESAS ELECTRICAS

El presidente de la Compañía Chilena de Electricidad, don Remigio Medina Neira, se entrevistó con el Ministro del Interior, señor Morales, con quien conversó detenidamente respecto del proyecto de nacionalización de las empresas eléctricas del país.

Respecto de este mismo asunto el señor Medina había avanzado algunos conceptos en la audiencia que en la mañana sostuvo con el Presidente de la República.

### LA ALIANZA DE INTELLECTUALES DE CHILE EXPRESA SU PROTESTA

### POR LA DECLARATORIA DE REO CONTRA EL ESCRITOR BENJAMIN SUBERCASEAUX

Con motivo de la declaratoria de reo dictada por el Tribunal Naval en contra del escritor don Benjamín Subercaseaux, esta institución acordó dar a la publicidad el siguiente voto:

"La Alianza de Intelectuales de Chile protesta enérgicamente ante los Poderes Constituidos y la opinión del país, por la declaratoria de reo dictada en contra del escritor don Benjamín Subercaseaux, basada en tres líneas de su libro 'Chile, o una loca geografía', acto que envuelve una restricción de la libertad de pensamiento y de opinión, impropia de una república democrática.

Este atentado al espíritu libre, después de haber trascendido dos años de la publicación de esta obra, que ha sido además premiada por la Universidad de Concepción y por la Municipalidad de Santiago, deja de manifestar una amenaza a la labor espiritual y cultural de los escritores de Chile.

La Alianza de Intelectuales, al hacer pública esta protesta, invita a todos los escritores e intelectuales en general, a unirse para defender el principio de libertad amenazado tan gravemente en esta ocasión."

### CONGRESO NACIONAL DE CIENCIAS MORFOLOGICAS se INAUGURA MAÑANA

### EL ACTO TENDRA LUGAR EN LA SALA DEL CONSEJO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Mañana, a las 19 horas, será inaugurado el Congreso Nacional de Ciencias Morfológicas en la Sala del Consejo de la Universidad de Chile, mediante una sesión solemne que dará por abierto este importante evento científico. Llamado a constituir un acontecimiento de proporciones en nuestro ambiente.

Patrocinado por "La Sociedad de Anatomía Normal y Patológica de Chile", han adherido a su celebración numerosas entidades y personalidades del mundo científico extranjero, esperando la concurrencia de delegados de varios países latinoamericanos.

La Mesa Directiva del Congreso quedará elegida en la sesión inaugural de mañana, y en los subsiguientes días se desarrollarán los trabajos de la Tabla, de acuerdo con programa previamente elaborado, en el que además están comprendidos diversos actos oficiales y fiestas culturales y de expansión espiritual.

En un folleto que se ha difundido profusamente se contienen los aspectos generales y etapas sucesivas del Congreso, hasta su clausura, que se realizará el próximo domingo 22 de los actuales.

Dicho folleto contiene también el Reglamento por el cual se regirán las presentaciones de temas, oficiales y libres. En este sentido, los organizadores han

### INGENIEROS DE CAMINOS EFECTUARON CONVENCIO

Hoy pondrá término a sus actividades la Convención de Ingenieros de Caminos, cuya sesión se ha desarrollado en esta capital desde el sábado último. En el transcurso de estas reuniones, se han tratado puntos de carácter técnico y administrativo que guardan estrecha conexión con la política caminera seguida por el Gobierno y con las necesidades de esta materia más fundamentales de las distantes provincias. Se ha procurado, asimismo, sugerir y articular los medios conducentes a un más rápido y expedito despacho de los asuntos del servicio y se aplicarán nuevas y más eficaces normas para la reparación y construcción de caminos. Todas las reuniones de los ingenieros provinciales de caminos han sido presididas por el Director General de Caminos, señor Oscar Tenham.

tenido en vista el más amplio criterio para acoger con la máxima libertad cualquier rama de las Ciencias Morfológicas, especialmente las relacionadas con la Anatomía, Historia Normal y Patológica, Teratología, Antropología, etc.

Por todos estos motivos es de esperar que este certamen científico despertará el más vivo interés, no sólo en el campo de la investigación propiamente tal, sino también en los círculos culturales y público en general, ya que se trata de abarcar la totalidad de las facetas que presentan estas disciplinas e investigaciones morfológicas, cuya importancia es innegable para el adelanto de la medicina y para el conocimiento más amplio en sus relaciones con otros aspectos de la ciencia, como la Etnología, Historia, Arte, etc.

Con la debida oportunidad y a medida que vaya desarrollándose el Congreso, la prensa de la capital informará sobre lo que se realiza y programará sucesivamente durante los días de trabajo más arriba enunciados.

**Palm Beach**  
EL TRAJE IDEAL DE VERANO

PARA EL DIA  
PARA LA NOCHE

DE GÉNERO INGLÉS

fresco  
liviano  
económico  
agradable

\$ 695

A LA VILLE DE NICE

AHUMADA esq. HUERFANOS

### PRIMER CONGRESO CHILENO DE INGENIERIA

EXPOSICION DE MODELOS, MAQUETAS, FOTOGRAFIAS Y GRAFICOS DE LAS PRINCIPALES OBRAS DE INGENIERIA DEL PAIS.

Se invita a los colegas, a las instituciones obreras y al público en general para que visiten la Exposición de Ingeniería Nacional que está ubicada en el edificio del Ministerio de Obras Públicas y Vías de Comunicación. — MORANDE 45.

Lunes, Martes y Miércoles... Colegios.  
Jueves, Viernes y Sábado... Instituciones obreras.  
Público en general... cualquier día de la semana.

Para la mejor atención se ruega pedir a la Asociación de Ingenieros de Chile, Teléfono N.º 66631 — Agustinas N.º 972. — Oficina 519, día y hora de la visita.



## Hoy inicia sus labores el 1.º Congreso Nacional de Medicina Interna

S. E. PRESIDIRÁ EL ACTO INAUGURAL EN EL SALÓN DE HONOR DE LA UNIVERSIDAD

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se llevará a efecto, hoy a las 11 horas, la solemnidad de la inauguración del Primer Congreso Nacional de Medicina Interna, con asistencia del Excmo. señor Ríos, Ministro del Estado y de numerosos delegados extranjeros.

Siendo este el primer Congreso Nacional de Medicina Interna que se celebra en el país, se ha incluido dentro de él a la Pediatría para darle un sentido más amplio.

Este torneo científico tendrá, además, el carácter de adhesión y homenaje a la Universidad de Chile con motivo de cumplir cien años de laboriosa existencia al servicio de la cultura de Chile y América.

Presidente de la Comisión Organizadora es el Decano de la Facultad de Biología y Ciencias Médicas, doctor don Armando Larraín, y secretario general, el profesor de la Facultad de Medicina, doctor A. Silva Garretón.

El acto de la mañana de hoy, estará sujeto al siguiente programa:

1.º—Discurso inaugural del presidente del Congreso, profesor Armando Larraín, Decano de la Facultad de Medicina.

2.º—Discurso del Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, profesor Nicandro Palacios Costa.

3.º—Discurso del Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de San Marcos, de

Lima, profesor Carlos Monge.

4.º—Discurso del Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Montevideo, profesor Julio C. García Otero.

5.º—Discurso del profesor de la Clínica Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Río de Janeiro Héctor Annaes Dias.

6.º—Profesor E. González Cortés: Las orientaciones sociales de la Medicina y los resultados de la experiencia chilena.

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

A las 17 horas se verificará en el salón de Honor de la Universidad la primera sesión de trabajo de Medicina Interna, y el segundo tema es: Hipertensión de origen renal, por el profesor N. Palacios Costa, y ocuparán la presidencia los profesores M. R. Castex y G. Marín.

Figurarán como "Temas especiales" el tratamiento de las supuraciones pulmonares por la nebulización con sulfamidas, a cargo del profesor R. M. Castex; y la nebulización con sulfamidas, a cargo del profesor B. A. Houray.

El primer tema oficial es: Neftropatías. Comunicarán sus relaciones con las siguientes patologías: A. Garretón Silva, C. Loeb, Onell, H. Croxatto, E. Cruz, C. M. Monckeberg.

SESIÓN DE PEDIATRÍA

A las 18.30 horas se iniciará la primera sesión de Pediatría en el local de la Sociedad Chilena de Pediatría, ubicada en la calle Merced 566. Esta reunión será presidida por el profesor Araoz Alfaro, y la sesión se sujetará a los siguientes puntos:

1.º Recepción de los delegados extranjeros.

2.º Primer tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

3.º Segundo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

4.º Tercer tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

5.º Cuarto tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

6.º Quinto tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

7.º Sexto tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

8.º Séptimo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

9.º Octavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

10.º Noveno tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

11.º Décimo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

12.º Undécimo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

13.º Duodécimo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

14.º Treceavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

15.º Catorceavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

16.º Quinceavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

17.º Dieciséisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

18.º Dieciséptimo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

19.º Dieciochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

20.º Diecinueavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

21.º Veinteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

22.º Veintiunoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

23.º Veintiduoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

24.º Veintitréavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

25.º Veinticuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

26.º Veinticincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

27.º Veintiseisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

28.º Veintisieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

29.º Veintiochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

30.º Veintinueavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

31.º Treintaavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

32.º Treintaunoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

33.º Treinta dosavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

34.º Treinta tresavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

35.º Treinta cuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

36.º Treinta cincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

37.º Treinta seisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

38.º Treinta sieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

39.º Treinta ochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

40.º Treinta nueveavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

41.º Cuarentaavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

42.º Cuarenta unoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

43.º Cuarenta dosavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

44.º Cuarenta tresavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

45.º Cuarenta cuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

46.º Cuarenta cincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

47.º Cuarenta seisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

48.º Cuarenta sieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

49.º Cuarenta ochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

50.º Cuarenta nueveavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

51.º Cincuentaavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

52.º Cincuenta unoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

53.º Cincuenta dosavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

54.º Cincuenta tresavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

55.º Cincuenta cuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

56.º Cincuenta cincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

57.º Cincuenta seisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

58.º Cincuenta sieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

59.º Cincuenta ochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

60.º Cincuenta nueveavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

61.º Sesentaavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

62.º Sesenta unoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

63.º Sesenta dosavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

64.º Sesenta tresavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

65.º Sesenta cuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

66.º Sesenta cincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

67.º Sesenta seisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

68.º Sesenta sieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

69.º Sesenta ochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

70.º Sesenta nueveavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

71.º Setentaavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

72.º Setenta unoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

73.º Setenta dosavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

74.º Setenta tresavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

75.º Setenta cuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

76.º Setenta cincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

77.º Setenta seisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

78.º Setenta sieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

79.º Setenta ochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

80.º Setenta nueveavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

81.º Ochentaavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

82.º Ochenta unoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

83.º Ochenta dosavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

84.º Ochenta tresavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

85.º Ochenta cuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

86.º Ochenta cincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

87.º Ochenta seisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

88.º Ochenta sieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

89.º Ochenta ochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

90.º Ochenta nueveavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

91.º Noventaavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

92.º Noventa unoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

93.º Noventa dosavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

94.º Noventa tresavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

95.º Noventa cuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

96.º Noventa cincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

97.º Noventa seisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

98.º Noventa sieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

99.º Noventa ochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

100.º Noventa nueveavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

101.º Cienavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

102.º Cienavo unoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

103.º Cienavo dosavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

104.º Cienavo tresavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

105.º Cienavo cuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

106.º Cienavo cincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

107.º Cienavo seisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

108.º Cienavo sieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

109.º Cienavo ochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

110.º Cienavo nueveavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

111.º Cienavo diezavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

112.º Cienavo onceavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

113.º Cienavo doceavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

114.º Cienavo treceavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

115.º Cienavo catorceavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

116.º Cienavo quinceavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

117.º Cienavo dieciséisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

118.º Cienavo diecisieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

119.º Cienavo dieciochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

120.º Cienavo diecinueavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

121.º Cienavo veinteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

122.º Cienavo veintiunoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

123.º Cienavo veintiduoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

124.º Cienavo veintitréavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

125.º Cienavo veinticuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

126.º Cienavo veinticincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

127.º Cienavo veintiseisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

128.º Cienavo veintisieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

129.º Cienavo veintiochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

130.º Cienavo veintinueavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

131.º Cienavo treintaavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

132.º Cienavo treinta unoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

133.º Cienavo treinta dosavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

134.º Cienavo treinta tresavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

135.º Cienavo treinta cuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

136.º Cienavo treinta cincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

137.º Cienavo treinta seisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

138.º Cienavo treinta sieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

139.º Cienavo treinta ochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

140.º Cienavo treinta nueveavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

141.º Cienavo cuarentaavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

142.º Cienavo cuarenta unoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

143.º Cienavo cuarenta dosavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

144.º Cienavo cuarenta tresavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

145.º Cienavo cuarenta cuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

146.º Cienavo cuarenta cincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

147.º Cienavo cuarenta seisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

148.º Cienavo cuarenta sieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

149.º Cienavo cuarenta ochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

150.º Cienavo cuarenta nueveavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

151.º Cienavo cincuentaavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

152.º Cienavo cincuenta unoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

153.º Cienavo cincuenta dosavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

154.º Cienavo cincuenta tresavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

155.º Cienavo cincuenta cuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

156.º Cienavo cincuenta cincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

157.º Cienavo cincuenta seisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

158.º Cienavo cincuenta sieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

159.º Cienavo cincuenta ochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

160.º Cienavo cincuenta nueveavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

161.º Cienavo sesentaavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

162.º Cienavo sesenta unoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

163.º Cienavo sesenta dosavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

164.º Cienavo sesenta tresavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

165.º Cienavo sesenta cuatroavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

166.º Cienavo sesenta cincoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

167.º Cienavo sesenta seisavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

168.º Cienavo sesenta sieteavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

169.º Cienavo sesenta ochoavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

170.º Cienavo sesenta nueveavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

171.º Cienavo sesenta diezavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

172.º Cienavo sesenta onceavo tema oficial: Síndromas renales. Dr. Arturo Scroggio.

173.º Cienavo







\_\_\_\_\_



## Un orgullo desordenado niega el amor a Dolores Costello

"Soberbia" se estrena hoy en el Cervantes

El drama de una mujer que arrastra los ojos al amor y se deja cegar por la soberbia y fue víctima de su propio hijo que la lleva a la tumba, es el tema maravilloso desarrollado por el genio cinematográfico Orson Welles que los críticos y los públicos de Estados Unidos no han vacilado en calificar de genial y de aventurar el juicio de que va a ser la mejor película de 1942.

"SOBERBIA" es el título de esta película que nosotros calificamos de excepcional. Orson Welles continúa haciendo alarde de innovaciones en la pantalla cinematográfica, y en "SOBERBIA" mueve la cámara, mueve a los personajes y desarrolla el argumento en forma inusitada.

El argumento de esta película es el basado en la novela de Booth Tarkington, "THE MAGNIFICENT AMBERSONS", que obtuvo el premio Pulitzer como la novela más grande del año 1919.

El novelista se había negado a permitir que su novela fuese llevada a la pantalla y solamente consintió al saber que el director y productor de la película sería Orson Welles, Dolores Costello la hermosa actriz de cine es la mujer que se deja cegar por el orgullo y rechaza al hombre a quien ella amaba y que la amaba. Ella era hija de la oculta aristocracia familiar, la familia Amberson, y un soñador que pensaba, a fines del siglo pasado, inventar coches que se movieran solos sin necesidad de caballos.

Aquella mujer tuvo un hijo que heredó toda la soberbia de la familia, y no vaciló en ocasionar la muerte a su propia madre antes que verla unida al hombre que la esperaba toda la vida.

## FESTIVAL DEPORTIVO-ARTISTICO DE "ERCILLA". MAÑANA EN EL CAUPOLICAN CON LAS GLORIAS PASADAS Y PRESENTES DEL FOOTBALL

MAÑANA EN EL CAUPOLICAN. SE HARA LA ENTREGA DE LOS TROFEOS A LOS VENCEDORES EN EL CAMPEONATO DE LOS BARRIOS

Una significativa e interesante fiesta artística-deportiva se realizará mañana Miércoles en la sección nocturna del Teatro Caupolicán organizada por la prestigiosa Revista "ERCILLA" con motivo de la entrega de los trofeos, medallas y diplomas a los vencedores en el Campeonato de Fútbol de los Barrios de la Capital.

En dicho campeonato intervienen más de 100 clubes de adultos e infantiles, cuyos principales elementos serán presentados al público del Caupolicán. Asimismo los mejores árbitros, los diversos cracks y campeones del fútbol del pasado y del presente también serán condecorados, haciéndose entrega de hermosas copas.

En el programa artístico tomarán parte Olguita Núñez, las Hermanas Loyola, Buddy Day y su orquesta jazz-band, Rojas Gallardo, Olga Donoso, el Profesor Charles y su sorprendente instrumento musical "El Theremin".

Hella Grandon, Henry Wilson y su orquesta Invisible Los Vaquianos de Radio Carretera, Valenciano, el Hombre Orquesta, el Duo Moreno López, Angela Miralles los artistas del Teatro Móvil y otros calificados elementos radiales.

Los jugadores y Clubs vencedores en el Campeonato de los Barrios que serán festejados mañana en el Caupolicán son el Club Carlos Navarrete del Barrio Recoleta, Viveros del Barrio Parque, Unión San Luis de Independencia, Luis XV de Bellavista-Purísima, Unión Carmen y Luis Vergara de San Miguel.

Mañana abundaremos en mayores detalles acerca de este nuevo festival de "ERCILLA" que ha suscitado enorme entusiasmo e interés de un extremo a otro de la capital.

## Beneficio de los empleados del Cervantes

El próximo lunes en la noche se efectuará la función de beneficio de los empleados de la Sala Cervantes, con una aconcentuado artístico que comprende la exhibición de la película Columbia "La canción del recuerdo" y un magnífico programa de selección con la cooperación del conjunto folklórico nacional "Los cuatro huasos", el sexteto de jazz moderno "Los Dixies", dúo radial "Sonía y Myriam", la orquesta de jazz de Buddy Day, el cuarteto chileno "Los camperos", el trío de mexicanos "Los zuletes del sur", el profesor Charles, intérprete del "theremin", el recitador argentino Federico Muñoz Cabrería y Nena Mónaco.

## Marianne en el Tap Room

Hoy, a la hora del té y en las fiestas sociales de la noche, en el Tap Room, actuará Marianne, Carmen Mayer, Micianor Molinare, Olguita Núñez, el concertista polaco Stefan Terz y Daisy D'Oray. Dos orquestas, los jazz swingers y la típica de bandoneones de fondo musical a dichos artistas.

## ROTATIVO CLUB SEÑORAS

A las 3 P. M. DESDE HOY  
A la hora que Ud. llegue podrá ver el programa completo.  
Estreno de los magníficos ballets en colores  
**ALEGRIA PARISIEN y CAPRICHIO ESPAÑOL**  
Genial interpretación del ballet ruso de Montecarlo.  
En el programa:  
**"LA DICHIA"**  
(Mayores)  
por CHARLES BOYER  
Platea \$ 4.60 Balcon \$ 3.60  
Mañana estrenos: "La bella Tiranía" y "Sombras de Broadway"

## Con los Lecuona Cuban Boys está en Stgo. una embajada cubana de la más alta aristocracia artística, debuta el viernes en el Caupolicán

Cariñosamente recepcionados los artistas cubanos.— El Viernes 20 se inaugura el nuevo escenario del "Caupolicán" iluminado con "La Luz Negra", debutando la Cia. de Revistas Modernas



Los Lecuona Cuban Boys, en una de sus actuaciones en el Caupolicán.

Juventud fresca y alegre. Juventud distinguida, ancha de espaldas y ancha de corazón, nos llegó anoche de Montevideo. Son verdaderos embajadores cubanos de la más alta aristocracia artística, que es la aristocracia del talento.

Los Lecuona Cuban Boys, la orquesta-espectáculo más famosa del mundo, de tan difundida fama en Europa y Estados Unidos, con sus doce instrumentistas y con el notable pianista-compositor cubano, Armando Orefice, autor de más de cien rumbas, desde anoche ha pasado a incorporarse al tema de todas las conversaciones santiaguinas.

No son negros. Son todos jóvenes blancos, distinguidos, de gran presencia.

También llegó la decorativa y simpatiquísima "morenita". Estrella de la estrella de los ballets típicos cubanos con su partenaire Chicho, que hemos conocido a través de las películas musicales Metro Goldwyn Mayer y Paramount y que ahora veremos en persona, en carne y hueso, a pocos metros del escenario del Caupolicán.

El NUEVO ESCENARIO DEL CAUPOLICAN, SE INAUGURARÁ EL VIERNES 20

En la noche del viernes 20, se alzarán los cortinajes de terciopelo azul, del nuevo escenario del Teatro Caupolicán, construido expresamente para presentar la nueva Compañía de Revistas Modernas, con los Lecuona Cuban Boys.

La escena será realizada con el maravilloso último invento eléctrico de La Luz Negra, que recién

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

El martes de la semana próxima se dará la recia obra de Joaquín Dicenta, "Juan José", en la cual se nos asegura, tendrán ocasión de poner en relieve sus grandes condiciones artísticas, Raúl Hori, Carmen Heredia, José Parejo, Ernestina Esquivel y demás personal de la compañía, que antes aplausos han conquistado.

lo, La Empresa Chilena Condor, nos encargó hacer públicos sus agradecimientos a señor Raúl Rettig, y al señor Gatica, el gesto de confraternidad artística chileno-cubano, pues como se sabe, los Lecuona Cuban Boys han llevado a Santiago en misión oficial del Gobierno de Cuba, el Presidente Excmo. señor don Fulgencio Batista.

## ARTISTAS INTERNACIONALES Y CHILENOS AL ELENCO DEL CAUPOLICAN

Además de su máxima atracción de los Lecuona Cuban Boys, de Estela y Chicho el elenco teatral del Teatro Caupolicán contará con artistas internacionales de bastante mérito, tales como Marianne graciosa y cultural bailarina francesa; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta tangos zambas y marchas brasileñas; Daisy D'Oray, danzarina húngara intérprete de bailes de los rituales de Oriente; Carmen Mayer, cancionista española; el gran Ballet Metropolitano, constituido por treinta señoritas santiaguinas, previa inteligente selección del coreógrafo español Juan Camilo; las cancionistas radiales chilenas; Diana Aranda, cancionista que interpreta



AGUSTINAS 1269 - CASILLA 81 D.

SANTIAGO DE CHILE, MARTES 17 DE NOVIEMBRE DE 1942

PRECIO EN TODO EL PAIS: UN PESO

## EL MERCADO DE VALORES

Más variado que importante fue el movimiento del mercado durante el primer día de la semana.

Los tipos fueron de poco interés, aun en los papeles industriales y Mineros que, por lo general, cuentan con amplio mercado.

Los precios se vieron bastante flojos, acusando el cierre 10 títulos que subieron, contra 30 que bajaron.

Las mayores bajas le correspondieron a Oro, Opiocas y Lamifun, siendo los demás fraccionales.

Entre las altas figuran Papito, con 5 puntos, y Sofruco y Renta Urbana, con dos.

La Compañía Oruro anuncia la producción de octubre, que arroja 355 toneladas de estaño fino y 1.226 kilos de plata fina.

Tipo de postergación: 15 o en general.

Total de operaciones: Precios más altos, más bajos, cierre del mercado y diferencias de alza o baja que experimentaron los valores.

BONOS Y TITULOS TRANSADOS AYER

EN LA BOLSA DE COMERCIO DE SANTIAGO

TITULOS Total de Precios Precios Precios Diferencias  
operar. altos más bajos cierre subier. bajar.

BONOS

Caja 3/4 1124000 76 74 12 74 12 v. 14

Hipotec. 8-1 113000 74 74 74 74 v. 14

Hipotec. 7-1 130000 84 84 84 84 v. 14

Deuda Int. 7-1 235000 87 87 87 87 v. 14

Garantía 7-1 96000 85 85 85 85 v. 14

Obras Públicas 7-1 175000 85 85 85 85 v. 14

Pavimentación 175000 85 85 85 85 v. 14

BANCOS

Chañaral 8000 81 81 81 81 v. 14

Chile 600 342 342 342 v. 1

Hipotecario 300 243 243 243 v. 1

MINERAS

Amigos 1000 112 112 112 v. 14

Chañaral 8000 81 81 81 v. 14

Lota 1900 67 67 67 v. 14

Manganeso 900 27 27 27 v. 14

Merceditas 1200 21 21 21 v. 14

Onix 225 11 11 11 v. 14

Oro 100 305 305 305 v. 14

Patiño 900 764 764 764 v. 14

Punitaqui 700 41 41 41 v. 14

Tocopilla 2000 87 87 87 v. 14

GANADERAS

Aysen 300 157 157 157 v. 14

Gente Grande 300 210 210 210 v. 14

T. del Fuego 300 280 280 280 v. 14

INDUSTRIALES

Cauquillán 550 60 60 60 v. 14

Catres 16 50 50 50 v. 14

C. El Melon 210 78 78 78 v. 14

Cervezas 800 88 88 88 v. 14

Co. Industrial 100 69 69 69 v. 14

Cola 4000 39 39 39 v. 14

Copepe 5800 18 18 18 v. 14

Cristales 700 41 41 41 v. 14

Club Hipico 123000 23000 23000 23000 v. 14

Electr. Ind. 100 87 87 87 v. 14

Gas de Santiago 279 55 55 55 v. 14

Hilandería 700 32 32 32 v. 14

Indec 2600 69 69 69 v. 14

Lafium 800 70 70 70 v. 14

Loza Penco 70 33 33 33 v. 14

Mademsa 200 49 49 49 v. 14

Papeles y Cart. 1000 37 37 37 v. 14

Papelón Concept. 600 43 43 43 v. 14

Ref. Vida 100 100 100 100 v. 14

Sed. Chile 500 34 34 34 v. 14

Sudoff 300 32 32 32 v. 14

Sarcos 700 63 63 63 v. 14

Sofruco 3000 38 38 38 v. 14

Tobacco 200 115 115 115 v. 14

Tel. Salto 100 37 37 37 v. 14

Vapores 3000 113 113 113 v. 14

Vidrión 2500 23 23 23 v. 14

Victoria P. Alto 400 38 38 38 v. 14

Vina C y Torro 300 32 32 32 v. 14

TITULOS COTIZADOS SIN TRANSACCIONES

Bonos Electr. 41 12 12 12 v. 14

Disputadas 41 12 12 12 v. 14

Monserat 20 34 34 34 v. 14

Opiocas 223 3 3 3 v. 14

Enlozados 113 58 58 58 v. 14

Gas Valp. 33 12 12 12 v. 14

Muebles 43 14 14 14 v. 14

R. Urbana 235 2 2 2 v. 14

Chil. Cons. Gr. 250 2 2 2 v. 14

INFORMACIONES DE INTERES SOBRE SOCIEDADES ANONIMAS

Títulos, cierre registro, dividendos y citaciones:

Alhúe (div. ext.): nov. 9 a nov. 16, neto \$ 129; nov. 16, en sus oficinas.

Seguro Confianza: nov. 12 a nov. 16, neto \$ 129; nov. 16, en sus oficinas.

Molinesa Koster: nov. 12 a nov. 16, neto \$ 258; nov. 16, en sus oficinas.

Schwager: nov. 11 a nov. 18, neto \$ 344; nov. 18, en Ahumadas No 236.

Tocopilla: nov. 9 a nov. 18, neto \$ 516; nov. 18, en B. de Chile.

Electro Metalúrgica: nov. 7 a nov. 17, neto \$ 0602; nov. 18, en Banco de Chile.

Cristalerías: nov. 12 a nov. 19, neto \$ 086; nov. 20, en B. Edwards.

Papeles y Cartones: oct. 28 a nov. 30, neto \$ 086; nov. 23, en Central No 40.

Maestranza: Chile: nov. 16 a nov. 24, neto \$ 129; nov. 24, en Banco de Chile.

Intercochinas: nov. 18 a nov. 20, neto \$ 516; nov. 26, en Agustinas 1118.

Paños de Tomé: nov. 10 a dic. 1, neto \$ 100; dic. 1, en B. de Chile.

Chilena de Teléfonos: nov. 17 a nov. 22.

Sanitas: nov. 23 a dic. 2, J. Ext. dic. 2, (aumento capital).

Alhúe: hasta el 20 de noviembre se puede suscribir la N.E.

Papeles y Cartones: del 23 al 30 de noviembre se suscribe y paga la N.E.

Paños de Tomé: del 5 al 30 de diciembre se suscribe y paga la N.E.

Desde el sábado 14, Huertos de Negrete se transa sin derecho a la nueva emisión.

INFORMACIONES COMERCIALES E INDUSTRIALES DEL EXTERIOR

(De The United Associations y de nuestros corresponsales en el extranjero)

ACCIONES Y BONOS

N. YORK, 16 (U. P.).— Los valores que se mencionan a continuación se cotizaron a los siguientes precios:

Anaconda Copper 2 1/8; Chrysler Motors 65 1/2; General Motors 42 1/8; International Nickel 28 3/8; International Tel. y Tel. Domestico 5 3/8; International Tel. y Tel. Domestico 5 3/8; International Tel. y Tel. Domestico 5 3/8.

El Foreign 6; New York Central 11 7/8; Pullman 25 3/8; Southern Railway 14; United States Steel 49 1/4; Electric Bond and Share 2 1/4; United States Rubber 24 1/2; Curtiss Wright 21 1/4.

BOLSA DE VALORES

NUOVA YORK, 16 (U. P.).— La Bolsa de Valores cerró irregular, con bajas y poco movimiento. Los bonos comerciales irregulares y con bajas, los del Gobierno norteamericano, firmes. El volumen de venta fue de 211.190 acciones.

El mercado bursátil sufrió una declinación en las cotizaciones y la actividad que fue moderada, se caracterizó por las operaciones en emisiones de bonos precios. Los bonos bursátiles un avance irregular, notándose pronunciados repiques en las emisiones de los países ocupados por los alemanes.

El repeso de los valores se atribuyó a factores internos del mercado más bien que a noticias del exterior. La constante fiabilidad de

Cambios fijados por el Banco Central

16 DE NOVIEMBRE DE 1942

MONEDAS Val en Chile Im. en Comp.

Dólar 13 37

Francó francés 7 96 101 36

Francó suizo 8 86

Florín hol. 13 34

Lira 1 326

## TEMATE JUDICIAL

COMUNA DE SAN MIGUEL

Por resolución de fecha nueve de Octubre último, del Segundo Juzgado Civil de Mayor Cuantía de esta ciudad, recaída en los autos por el obrero de contribución a los bienes raíces caratados "Fisco con deudores morosos", expediente N.º 91.598, se ha fijado el día VEINTE del presente, a las quince horas, para que tenga lugar el remate de las siguientes propiedades de la COMUNA DE SAN MIGUEL:

Rol	Nombre	Ubicación	Avalúo
11	José Muñoz, El Mirador s.n.		1.000
17	Juan Oguin, Figueroa Larrain 1985		4.000
30	José Vicente Huerta, Figueroa Larrain 1908		30.000
49	Julio Ugarte de la P. San Manuel, St. H. 30		11.300
al 36			8.400
86	Suc. Adolfo Escobar, Milán 1431		8.400
256	Suc. Luis Varas M., Carmelo s.n.		18.000
612	Francisco Gordillo G., San Joaquín 1889		19.700
946	Rosario Muñoz v. de C. Rosa Mira 721		19.500
958	Garmela Sepúlveda de V. Rosa Mira 779		10.500
1145	Alfredo Troncoso, Suc. Las Mercedes 660		10.500
1506	Carlos Bustos, Av. Blanca 1299		15.100
1537	Victoria Cuadra, Av. Blanca 1232		14.500
1578	Lorenzo Mirales, San Javier 1307		125.000
1779	Ventura Dehesal, San Nicolás 1302		31.000
1909	Laurencio, Valdivia Carlos Edwards		27.000
1934	Rosendo, a N.º 100, Departamental		45.000
1972	Leopardo Stony y otra, Departamental, St. 121		

Rol	Rol antiguo nuevo
3043	2226

3043	2226	Luis Cáceres, 4.ª Avenida Mz. 26	\$ 29.200
		St. 26 253	21.300
3644	2291	Pablo Ricardo Habel, 5.ª Avenida 335	29.100
2074	2310	Juan Pico Tapia, 5.ª Avenida 328	41.500
2123	2332	Hugo Corvalán, 6.ª Avenida 369	20.100
2134	2333	José Bamba, 6.ª Avenida 368	106.000
2101	2343	German del Pozo, 6.ª Avenida 368	
2150	2384	Adolfo Leviton Olivares, 7.ª Avenida	45.000
		293	
7653	2389	Baeza v. Cis, 7.ª Avenida Mz. 39	26.200
		St. 57 265	119.600
2142	2400	Exequiel Baeza, 7.ª Avenida 96	16.400
2314	2549	Francisco Velasco, 10.ª Avenida 198	28.000
2282	2565	Federico Cordero, 10.ª Avenida 198	
6782	2615	Federico Cordero, 10.ª Avenida B	13.300
		St. 1 v 253	46.800
4450	2781	Ricardo Valdivia, Carnal 958 60	32.000
3203	2836	Rafael Muñoz San Miguel 569	74.000
4724	2875	Suc. Adolfo Molina, San José 571	11.000
8246	2882	Manuel Herrera San José 571	43.200
4804	3010	Estela Villegas M. Auxiliadora 743	
4771	3076	Manuel R. Méndez, P. M. Auxiliadora 743	17.600
		Luis Armando Reyes San Javier	9.400
8281	3116	51153	
3368	3183	Arturo Valdivia San Juan Calle Leal	4.500
		446	9.000
3417	3224	Rodolfo Carro, Pezoa M. Mira 433	18.000
		Justina Marchant y otra, M. Mira 444	