



La PEOR HORA del DIA

por Wade Miller.

una rubia, como los cinco primeros cabelllos. La muestra número seis es definitivamente de una mujer morena.

—Tal vez se pintó el pelo —sugirió Dunn.

Dunn. — Mi esposa siempre me está amenazando con hacerlo.

—No. Hice un examen microscópico y no hay ninguna semejanza en textura. Es definitivamente otro tipo de cabello, un cabello femenino, pero no procede de la cabeza de la víctima.

—Técnico del laboratorio se encogió de hombros. —Es es el informe científico. Muchacho. Pero no puedo sugerir ninguna explicación.

—Yo si puedo —murmuró Dunn lentamente.

—Tal vez hay dos explicaciones.

—Oo—

Lex Bagby se puso de pie cuando el sargento Dunn entró en la oficina de Tránsito.

El detective se sentó en la oficina de su escritorio y contempló a Bagby con expresión de disculpa.

—Siento haberme tardado tanto. Sé muy bien que ésta no es la oficina más divertida del mundo, pero la investigación resultó más complicada de lo que suponía.

—Oh? —gritó Bagby, como si el peso de sus palabras se hubiera hecho realidad. —Quiere usted decir que las cosas se pondrán difíciles para mí, ¿no es así?

—No exactamente. Síntese un momento. —Quiere, por favor? —Bagby obedeció, sacó su pañuelo y se enjugó las manos. El sargento sacó cigarrillos y le ofreció uno. Bagby sacudió la cabeza de un lado a otro, todavía esperando.

—Bueno —dijo Dunn—, ahora sé ya quién es... o fue. La señora Margaret Lee Mercer. Pero no terminó allí. Margaret Lee Mercer. Bagby buscó en su memoria. No, nunca había oido ese nombre. No pudo recordar a ninguna Mercer entre sus clientes.

—Cuando llegó a la escena del accidente —continuó Dunn—, me impidió a encontrarme con algunos hechos que no encajaban bien dentro del cuadro general. Debo admitir que muchas veces bien pudo pasar por alto cuando tu hecho de lo en descubrir con otro. Pero cuando lo hechos, controvirtiódileños a tres, ya no pude ser tan ingenuo de no darme cuenta. En primer lugar veíamos lo del bolso. La señora Mercer llevaba un enorme bolso blanco. Podía verlo aún más que un semáforo, hasta en la penumbra del atardecer. Sin embargo, usted no lo vio caminar hacia su automóvil.

—No —insistió Bagby con voz aspera. —Le juro que no.

—En segundo lugar, dice usted que iba conduciendo dentro del límite de velocidad: a cuarenta kilómetros por hora, digamos. Pero encontré el bolso de mano dentro de un arbusto, cuando menos a diez metros del cadáver. Se habría necesitado mucho más que un golpe de cuarenta kilómetros por hora, para arrancar un bolso pesado a esa distancia. Así que una explicación hubiera podido ser que iba usted a mayor velocidad de la que dice.

—No —dijo Bagby, incorporándose. —No, absolutamente no.

—Tercero y último, el laboratorio encontró el cabello de otra mujer en la parrilla de su automóvil. Si, encontramos algunos cabelllos rubios de la señora Mercer, pero había también un cabello oscuro de una morena desconocida. Tres hechos que no coinciden con el informe oficial. ¿Cómo vamos a explicar estas discrepancias?

—No sé —dijo Bagby, con una voz lastimosa.

—Examínemnos las cosas desde este punto de vista —sugirió Dunn. —Supongamos que usted lo mató con su automóvil. Que la atropelló a excesiva velocidad y entonces redujo ésta. ¿Estaba usted tratando de mirar lo que había hecho?

—Pero me detuve —protestó Bagby. —Usted sabe que lo hice.

—Se detuvo cuando vio salir a la patrulla. Se detuvo y les contó una historia de que alguien le había tirado una piedra. Eso le daba cierto aire de inocencia, si los patrulleros habían visto algo. Si lo vieron reducir la velocidad en efecto. Pero, claramente, intentaba disimular, antes de notar que había policías allí.

—Si —dijo Bagby. Estaba temblando. Detuvo sus rodillas con las manos y se esforzó lo indecible a fin de que su cuerpo se mantuviera rígido, tratando de recobrar parte de su dignidad. No era justo que la policía, aprovechando de sus facultades, tratara a un hombre de esa modo. Estaba ya cortado en este mundo.

—Eso —dijo el sargento Dunn frunciendo el ceño— explicaría dos de las tres discrepancias. Es usted un automovilista imprudente que mató a una mujer. No queda la discrepancia número tres: el cabello moreno que no pertenece a la señora Margaret Lee Mercer.

—Lex Bagby casi cayó de la banca, del alivio que sintió.

—Puedo sugerir algo —preguntó tímidamente—. Ya que estoy metido en esto, lo crezo que tengo derecho a mencionar. Tal vez el cabello estaba en la ropa de la señora Mercer. Tal vez fue así como llegó a mi automóvil, juntó con su propio cabello. Tal vez fué arrojado a la calle, frente a mi automóvil, cuando ya estaba muerto.

—Tranquilízate —se apuró mentalmente—. Te estás dejando invadir por el pánico, sin razón alguna.

—Sin embargo, él no era más que un hombrecillo insignificante, y la ley era un monstruo enorme y impersonal. Iba de un lado a otro por el corredor, sin mostrar náusea la cara. Se secó las manos en el pañuelo y se echó a reír repentinamente. Así que a eso era a lo que llamaban "tortura de tercera grado".

—Lleva las manos hacia los labios, oprimiendo la boca con los nudillos, no para volver, reía histéricamente. —Oh, Dios mío! ¿Qué te hecha? —Es esto lo que te puede suceder por el suministro de detener un automóvil?

—Debí haber continuado... debí seguir, cualquier cosa, cualquier riesgo, naciera mejor que esto. Si no me hubiera detenido, no estaría sudando aquí sin razón alguna. La curiosidad mató al gato. Si sólo no hubiera sido curioso...

—Puedo sugerir algo —preguntó tímidamente—. Ya que estoy metido en esto, lo crezo que tengo derecho a mencionar. Tal vez el cabello estaba en la ropa de la señora Mercer. Tal vez fue así como llegó a mi automóvil, juntó con su propio cabello. Tal vez fué arrojado a la calle, frente a mi automóvil, cuando ya estaba muerto.

—Entonces —dijo Bagby, con una voz lastimosa—. La mujer morena vio venir mi automóvil y la empujó hacia la calle, para que pareciera un accidente. ¿Pero haber sucedido así?

Dunn sonrió y sacudió la cabeza de un lado a otro.

—Sabe usted? No soy tan tonto como parece pensar. Calcule todas esas posibilidades. Me esforzé pensando en ellas y, en el transcurso del tiempo, decidí que no eran más que un pícaro de tonterías. Usted y yo teníamos...

(PASA A LA PAGINA 1)

EX Bagby fijo la mirada en el espejo, frunció el ceño con curiosidad y recordó la marcha del automóvil. Pero, aunque forzó la vista, a través de sus anteojos, no vio nada de lo que pudo ver, nada definitivo, hasta que tuvo tiempo para hacer la autopsia.

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?

—Es suficiente para mí —dijo el sargento Dunn, moviendo las mandíbulas.

—Pensé, —hubiera jurado

—que la muerte —hubiera

—frio pensamiento de que él la podía haber matado.

—Oo—

—Murió de repente —anunció el médico de la policía. Al menos, eso es lo que parece. Entiendes bien, ¿no? —dijo el sargento Dunn, —que no deces nada definitivo hasta que tengas tiempo para hacer la autopsia?



Humor Internacional

Seleccionado de "Best Cartoons from Abroad"



—Su mujer perdió el traje de baño.



—Este es el informe minoritario, del subcomité de informes, sobre el cual vamos a aceptar las conclusiones del Informe Consultante.

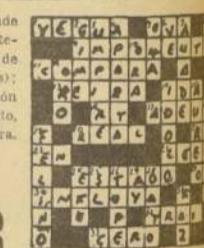
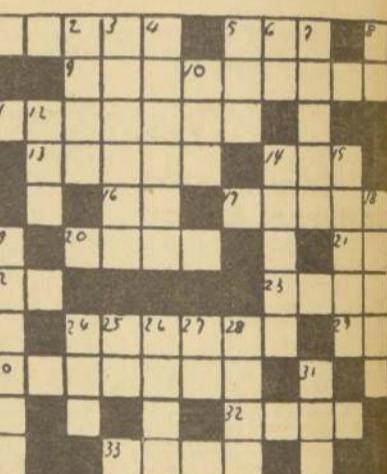


Palabras cruzadas

1. Hembra del caballo; 5. Fruto de la vid; 9. Que impone; 11. Examina la relación que hay entre personas o cosas; 13. Expresa alegría por medio de la risa; 14. Acción de ir de un lugar a otro; 16. Está en PUERTA; 17. Máquina circular que gira sobre un eje. (Inv.); 20. Que tiene existencia verdadera; 21. Nota musical; 22. Está en PENETRAR; 23. Interpretan lo escrito; 24. Situación o modo de estar; 29. En inglés, invertido "S"; 30. Causó ciertos efectos en otro; 32. Despues de detrás de; 33. Signo sin valor propio.

VERTICALES:

2. Expone con voz lastimera la pena que le afiga; 3. Otro de los componentes de un equipo de béisbol; 4. Separa, desune; 5. Artículo indeterminado (Fem.); 6. Percebe por los ojos; 7. Pato; 8. lativo al gato; 24. Nombre de la primera de las virtudes teologales; 10. Invertido, ANILLLO; 12. Rezo; 14. Figura de dolor; 28. Documento, fundamento; 31. Rostro, cara.



DIBUJO PARA COLOREAR

He aquí otra oportunidad para los pequeños lectores-artistas de LA NACION. Coloreando este dibujo de Adduard, tendrán al mismo tiempo un rato de sano entretenimiento, y la oportunidad de ganarse el escudo de estímulo, que se llevará quien le ponga más hermosos colores. Pueden usarse lápices, témpera, acuarela o tiza. Y las cartas deben enviarse a casilla 81-D, hasta el domingo 5 de febrero, o personalmente, pueden depositarse en el buzón instalado en el hall de nuestro diario, dirigidas como de costumbre a: CONCURSO DE DIBUJO COLOREADO.

NOMBRE

DIRECCION



el mundo de hoy a través de nuestros servicios exclusivos

El Nacionalismo, Callejón sin Salida

Por el Dr. Arnold Toynbee

La Humanidad avanzará irremediablemente a su destrucción si aprende a vivir como una sola familia humana, unida. El continente africano puede dar la clave de nuestro destino

ONDRES.— Una gran mayoría de la raza humana en los momentos actuales adhiere, mínimamente, a una u otra de las principales religiones: Islamismo, Cristianismo, Budismo, Jainismo, Taoísmo. Pero, en gran parte de la minoría adhiere a otras religiones de la misma edad y duración, por ejemplo, Judaísmo, Zoroastrismo, Jainismo y Taoísmo. Pero, en verdadera religión de la humanidad, no existe en ninguna de éstas; es el Nacionalismo, y esto significa la autoridad colectiva de alguna fracción de la raza humana.

En el momento, de todas maneras el Nacionalismo ha suplantado a las



religiones nominales en el hecho, aunque no abiertamente. Solo el Comunismo ha logrado encarnarse con el Nacionalismo, en este únicamente, en las países no comunistas. En Rusia y China, el Comunismo ha pasado a ser la herramienta del Nacionalismo. Trotsky quiso poseer Rusia al servicio del Comunismo internacional; pero Trotsky fue derrotado por Stalin — y la lucha en que no era ruso de origen, el georgiano Stalin no es el primer extranjero que llegará a ser el líder de un movimiento nacional. El corso Napoleón se anticipó

RUSIA DE HOY Los Comunistas Quieren Saber

Por EDWARD CRANKSHAW

A Liga de la Juventud Comunista, el Komsomol, contiene ahora por lo menos 20 millones de jóvenes ciudadanos soviéticos, y de sus filas es principalmente de donde recluta sus miembros el Partido Comunista, que efectivamente suman unos 8 millones. En los primeros tiempos, el Komsomol era también un organismo selecto: el comité juvenil soviético no se incorpora al vivianiente; las muchachas especialmente (aparte de esas crías ansiosas de alcanzar figuración) dan sus primeros pasos de ingreso al Komsomol en una actitud de plácida felicidad, en un acto muy solemne, así como ingresar a un convento en las mazurcas. Eran objeto de interés por parte de aquellas que querían darse.

Todo eso ha cambiado ahora. Ingresar al Komsomol es cosa obligatoria; no se llega a ninguna parte sin él, y los rebeldes naturales son los que se abstenen. Ha llegado a ser prácticamente todas las actividades recreativas, sea que ellas se relacionen con el trabajo o el deporte, deben vincularse con ella. Se supone que deben los Komsomol y Komsomolitas ser la fuerza motriz de la juventud soviética, para que sea motivada, corregida y espiritu de servicio. Pero, debido a que en años pasados una creciente proporción de los que delinquen contra el código soviético, y las juventudes jóvenes que intentan casarse en la iglesia hasta las juventudes que prefieren divertirse en la noche, se ha hecho dentro de la iglesia, no solo dentro del Komsomol. Los Komsomolitas se han vuelto una minoría en una vasta organización que forma el instrumento gubernamental convencional para controlar los recursos disponibles.

El Gobierno mismo ha estado evidente y abiertamente frente a los problemas planteados por la juventud desde la guerra, y particularmente desde la muerte de Stalin. Compuesto en gran parte de rudos funcionarios que nunca conocieron la juventud, la mayoría de los cuales soviéticos, pero que no se aplican a los propios líderes del Komsomol, simplemente no saben lo que significan las profundas corrientes que tienen nada que ver con la juventud, y que hacen a la juventud soviética tan imprevisible y fascinante a los ojos de los demás.

Durante años los diarios han establecido y abiertamente frente a los problemas planteados por la juventud — siempre presentados como una fracción minoritaria y desrespetable de la gran masa de jóvenes y serios comunistas en formación. 7 mil recientemente analiza con mucha profundidad los problemas de la juventud en todos los que entiende. Pero sus problemas no son resueltos mediante resueltos por los métodos marxistas, que las autoridades han encontrado muy difícil de aceptar.

En efecto, en el fondo de la juventud están preguntando: ¿Qué es lo que las autoridades han encontrado muy difícil de aceptar?

Yo pagaría por ver las respuestas. Hay doce preguntas separadas, y de un amplio campo a los de inclinaciones rebeldes. ¿Qué plena usted de su generación? ¿Está satisfecho con lo que está haciendo? ¿Cuáles son sus características más marcadas, y cuáles son sus mejores puntos? ¿Muestra características negativas en proporción considerable, y de ser así cuáles son ellas?

Tocas estas preguntas pueden ser contestadas correctamente, y sin largas discusiones, por las estereotipas familiares. Centenares de miles de jóvenes comunistas, por las estereotipas familiares, comunes y corrientes sabrán qué es lo que el pleno de su generación. Pero, ¿qué plena usted de su generación? ¿Está satisfecho con lo que está haciendo? ¿Cuáles son sus características más marcadas, y cuáles son sus mejores puntos? ¿Muestra características negativas en proporción considerable, y de ser así cuáles son ellas?

Y la otra cara de la moneda puede ser presentada por los negativamente rebeldes, los coléricos y los Stilyagi, los jóvenes holgazanes que ya no se esfuerzan por nada y destinan todo el dinero que cae en sus manos al jazz ilícito y las estupideces ridículas. Estos sí pueden mostrarse que vale la pena tomar una pluma y tratar de decir lo que realmente piensan (en un gran "sí"), podrían trazar un cuadro sumamente de las lúgubres influencias que les han empujado hacia la rebelde "negatividad".

La mayoría de los rusos jóvenes no son rebeldes idealistas ni destructivos. Igual que los que se les oponen en otras tierras, son empleados públicos en ciernes, dominados por las corrientes convencionales. Darian las respuestas correctas, presentándose como magníficos ejemplos del Hombre Soviético y de la Mujer Soviética en embrión, denunciando los herejes y comprometiéndose a luchar por el derecho y la pureza. Otros darán las respuestas correctas, inspiradas por un cinismo preciso. Pero, ¿cuáles serán las propuestas? Habrá bastantes de los horados y verdes que harán un impacto en los rudos camaradas que tendrán la tarea de revisar las respuestas acumuladas? Yo diría que por saberlo.

(De THE OBSERVER, de Londres.)

post-cristianas, Nacionalismo, Comunismo y el resto. Las más altas religiones históricas tienen ayuda y consuelo que ofrecer al individuo en su camino a través de esta vida. El camino es duro, por lo cual la ayuda es preciosa, y las personas que la han recibido una vez encontrarán que no le resulta fácil continuar sin ella. Pueden sentirse excluidas por la capa exterior que cada una de las más altas religiones ha adquirido, pero probablemente suspirar todavía por la realidad espiritual interior. Y si logran abriarse paso a través de la letra y recuperar el espíritu, pueden todavía regresar a las viejas religiones en alguna forma nueva.

Si las más altas religiones tienen, en realidad, algo que satisface las necesidades espirituales permanentes del alma humana, entonces su expectativa de vida será más larga que la de cualquiera de las actuales ideologías o las formas primitivas de religión y magia. En efecto, podemos esperar ver las más altas religiones históricas revivir, y revivir interiormente intactas, por grandes que sean los cambios en su apariencia exterior. Si el Islam y el Cristianismo revivieran en África, ¿cuáles serían sus perspectivas?

En México y en Brasil hay muchas razas, pero una sola nación, y probablemente, no es un accidente que los cristianos españoles y portugueses oportunistas estén tan bien integrados. Ellos tienen amistades de su herencia de su pasado musulmán. España y Portugal estuvieron bajo dominio musulmán durante muchos siglos.

Mientras esta virtud sea el monopolio del Islam en la mayor parte de África Tropical, el Islam aumentará aún y el cristianismo disminuirá. La lección de que esto se desprende para el cristianismo es que debería reformar su práctica para ponerla a tono con sus principios; pues, en principio, el cristianismo, no menos que el Islam, es una religión para toda la humanidad — religión que no hace distinciones entre personas o razas.

El futuro pertenece a aquella religión o religiones que puedan crear la fraternidad espiritual que es la necesidad de la humanidad de hoy. El Comunismo pretende ser un unificador de primer orden; pero, tal vez ha destinado ser un unificador en África el cristianismo podría desempeñar el mismo papel si se las compusiera para vivir de acuerdo con sus principios. El Nacionalismo, sin embargo, representa la división y no la unidad; por tanto, en realidad el Nacionalismo no tiene futuro. Puede destruir a la humanidad y sepultarse entre las ruinas, pero no puede hacer mucho más que eso.

En la Era Atómica tenemos que elegir entre dos extremos. Si no hemos de ir a nuestra propia destrucción, tenemos que aprender a vivir como una sola familia humana unida, abrazando a toda la humanidad, sin excepción. En África podríamos ver a la humanidad en epícone. De todos los continentes, África puede ser el primero que nos de la clave de nuestro destino. — (De THE OBSERVER, Londres)

Traducción: LAUTARO BARAHONA

El Repentino Amor Cubano - Húngaro

Por GEORGE FALUDY

- Guillén, huésped exótico, primer nexo
- Lo mejor de Hungría: ¡sus mujeres!
- El P. C. magyar, los "colonos" de Castro

Sobre la reciente visita del "che Guevara" a la Hungría de Kadar, el fino y prestigioso poeta húngaro actualmente exiliado en Londres, George Faludy, nos envía el comentario siguiente:

H ASTA ahora las relaciones diplomáticas y económicas entre Hungría y Cuba podían resumirse breve y fácilmente: en la práctica, tales relaciones no han evolucionado. Incluso la "Wolkerwandlung" (emigración), entre ambos países tiene un carácter de tránsito unilateral.

El único, aunque prematuro representante de las relaciones cubano-húngaras fue el notable poeta cubano, Lázaro Guillén, que visitó Hungría hace ya más de diez años. Los húngares lo recibieron como a un huésped exótico.

En consecuencia, no muy importante, se mostraron el mayor alto honor y el mejor kójen del país, y después organizaron una conferencia de prensa en la que se le preguntó a Guillén qué era lo que más le había impresionado en Hungría. A lo que Guillén, demostrando ser mejor poeta que diplomático, contestó: "Las mujeres". Tal declaración le valió la simpatía general salvo entre los funcionarios, que

cidó sólo recientemente. De repente, a

los húngares les pareció necesario publicar un grueso libro titulado "América desde Colón a Castro". El autor de la obra no perdió el tiempo en estudiar los temas indicados en el título: apenas tenía nada que decir de Colón ni de George Washington, de Bolívar ni de Lincoln.

En todo caso, a nadie le sorprendió que, poco tiempo después de la aparición del libro, una delegación cubana visitara Budapest. La delegación, dirigida por Ernesto "che" Guevara, Presidente del Banco Nacional Cubano, llegó directamente de Mezúz. Los húngares fueron recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne. Durante las 16 horas que los delegados cubanos permanecieron en Budapest, fueron a depositar flores ante un monumento, participaron en tres recepciones, asistieron a una reunión de masas en la que tomaron la palabra y escucharon discursos durante varias horas. Todo el mundo suponía que los delegados cubanos no habían podido dormir durante las 16 horas de su estada en Budapest, pero resultó ser más misterioso el que los húngares fueran recibidos en el aeropuerto por el Vicepresidente de Asuntos Exteriores húngaro, por el Presidente del Banco Nacional húngaro y, naturalmente, por el Embajador ruso en Budapest. Ustíne



*Crónica
Literaria
por*

Ricardo
Latcham

**PRELUDIO INDIANO
Y OTROS POEMAS,
por Clara Silva**

(CARACAS, 1960)

**LAS BODAS,
por Clara Silva**

(MONTEVIDEO, 1960)

**LOS CABALLOS,
por Emilio Frugoni**

(MONTEVIDEO, 1960)

EL AÑO 1960 ya ha concluido sin que la poesía uruguaya tenga un notable repunte respecto al anterior, también modesto. Nombres aliados trae su menaje: Carlos Brandy, Ortilio Bardeos, Ricardo Pascual, Sandro Cabrera, Ideas Vilariño, Saúl Tearego. Algunos herméticos, otros, apenas coherentes; los menos, como Cabrera, incluidos en una corriente de poesía política, que no siempre se salva de mediocridad. No es el caso de Cabrera, pero si el de numerosos versificadores de tipo estriado.

Es curioso destacar que en el Uruguay, donde abunda la religiosidad, según informan los propios católicos, se conforma una creciente línea de líricos con preocupaciones místicas. Es posible que el caso de cada uno de esos poetas sea profundamente humano, y cada autor elige su rumbo después de haber tenido una experiencia en la vida. Tampoco el tránsito de un mundo sensual o materialista hacia otro espiritual basta para acreditar un valor literario. Quizá, por esto, la parte vulnerable de la obra de Juana de Ibarbourou es aquella posterior a 1930, que define su postura espiritualista después de brotes paganos y naturalistas. En cambio, en el Uruguay existen varios poetas de auténtica textura religiosa, aunque no practiquen el culto como lo constituyeron una ancilla teología. Entre las mejores aportes de Juana de Ibarbourou, más difundidas, citan los nombres de Esteban de Cáceres, Ortilio Bardeos y Clara Silva, la mujer del poeta crítico Alberto Zum Felde. El matrimonio se convirtió al catolicismo recientemente, y ambos revelan su problema en libros que describen su nueva experiencia. Es difícil penetrar en un mundo que no se conoce a fondo, a través de sondeos en un ciego laberinto y por medio de una búsqueda de Dios. Además, el poeta se estrella con la incomprensión y rechazo de sus antiguas camaradas, que permanecen fieles a otras corrientes del pensamiento. No pretendo divagar sobre un problema que exige intuición teológica, sino presentar el caso de Clara Silva, la más atractiva de las poetas que sienten lo que un crítico italiano definió como "la metafísica de la angustia".

Una mujer de sólida cultura, formada al lado de un insigne escritor, y que inició su vida literaria en 1941 con *La Cabellera Obscura*. Despues, en 1948, publicó *Memoria de la Nada*, y en 1951 su excelente novela titulada *La Soberanía*. Clara Silva descubrió su esperanzada exasperación en el volumen de sonetos *Los Delirios* (1954).

En un país de nobles tradiciones expresivas, su conversión despertó interés. En su temperamento pronto se descubrió una lucha interior que conduce a un forzoso de corrientes divergentes y oscilantes, que nunca alcanzan al conformismo de ciertos poetas católicos. Para Clara Silva este universo es un sitio de tremendo combate y terribles congojas. Desde otros espacios surgen impactos y recuerdos que perturban el nuevo goce, la entrada en un territorio reservado a los elegidos. Pero la elección es también un drama, y conservar lo conquistado no es menuda tarea.

Véase esta cita de *Los Delirios*:

Inclinada a tu celo restablezco
mi noche amanecida en esperar,
espero, desespero, entebrezo,
de medroso abandono abandonarate.

Y todavía la siguiente:

Tanto lloré mi voz porque vinieras
y tanto te dejé cuando viniste,
despojada, desparecida
en la misma amargura que me dieras.

No se piense por un momento que Clara Silva se encierra en la capilla del soneto, verdadero de todas las fábulas, y sumido de medianías retóricas. Por el contrario, cultiva la dificultad y la poesía pura, con notables aciertos en *Preludio Indiano*, su reciente obra, y bellíos logros psicológicos en *Las Bodas*, libro clave para el entendimiento de sus obsesiones místicas. La escritura es arras-

trada por su instinto a sentir el dolor universal, y su visión de la presente crisis le imprime a sus estrofas un tono crudo, a veces, agresivo.

Te pregunto, Señor
¿es esta la hora
o debo esperar que la
Inviencia nazca
de mi muerte?

Como decirte que he
frustrado tu esperanza
y que el tumulto ciego de
mi sangre
te lleva a morir de nuevo
de mi muerte.
Incomprendido!

A lo reproducido se podrían añadir innumerables páginas en que Clara Silva define o pretende definir el estado de su cárcel personal y del infierno de la duda y la soledad de una conciencia colectiva. El poeta ha levantado un instrumento parecido a las trompetas de la profecía para sacudir la indiferencia o el ceno espectral de la gente. Se agita y nos agita, con versos crispados, cantos salmásticos, agoreras alusiones, movimientos

espirituales. En *Las Bodas* y *Enferma de la Muerte*, dos poemas representativos de su anhelo de inmortalidad, se siente a través de expansiones textuales, como el deseo de no morir del todo que antes desveló el poderoso cerebro de Unamuno. Este dijo con elocuencia: "El hombre es un hijo de la tierra que aspira al cielo — sea cual fuere este — un hijo de la materia que tiende al espíritu".

Enfática, insistente, crispada en determinados instantes, variada en su registro, oscuera como sútils misticos en raptos de angustia pasquales, Clara Silva en *Las Bodas* enriquece el panorama poético de su país y salva la ramponeira donde se sumen, a menudo, liricos religiosos. No está de más repetir que son innumerables los poetas de tipo confesional, pero escasísimos los que se remontan a las cimas del espíritu, a la colina sagrada en que aguardan la revelación. La angustia religiosa tiene en Clara Silva una repercepción positiva destinada a cambiar el rumbo de su credo estético. Sus vivencias alcanzan aspectos distintos y se mezcla en su reiterado ritmo el temor y el temblor —según la expresión de Kierkegaard—, el miedo de alcanzar la felicidad temporal, y también, de no saber ob-

tenerla. En *Las Bodas* y *Enferma de la Muerte*, dos poemas

representativos de su anhelo de inmortalidad, se siente a través de expansiones textuales, como el deseo de no morir del todo que antes desveló el poderoso cerebro de Unamuno. Este dijo con elocuencia: "El hombre es un hijo de la tierra que aspira al cielo — sea cual fuere este — un hijo de la materia que tiende al espíritu".

Enfática, insistente, crispada en determinados instantes, variada en su registro, oscuera como sútils misticos en raptos de angustia pasquales, Clara Silva en *Las Bodas* enriquece el panorama poético de su país y salva la ramponeira donde se sumen, a menudo, liricos religiosos. No está de más repetir que son innumerables los poetas de tipo confesional, pero escasísimos los que se remontan a las cimas del espíritu, a la colina sagrada en que aguardan la revelación. La angustia religiosa tiene en Clara Silva una repercepción positiva destinada a cambiar el rumbo de su credo estético. Sus vivencias alcanzan aspectos distintos y se mezcla en su reiterado ritmo el temor y el temblor —según la expresión de Kierkegaard—, el miedo de alcanzar la felicidad temporal, y también, de no saber ob-

tenerla. En *Las Bodas* y *Enferma de la Muerte*, dos poemas

representativos de su anhelo de inmortalidad, se siente a través de expansiones textuales, como el deseo de no morir del todo que antes desveló el poderoso cerebro de Unamuno. Este dijo con elocuencia: "El hombre es un hijo de la tierra que aspira al cielo — sea cual fuere este — un hijo de la materia que tiende al espíritu".

Enfática, insistente, crispada en determinados instantes, variada en su registro, oscuera como sútils misticos en raptos de angustia pasquales, Clara Silva en *Las Bodas* enriquece el panorama poético de su país y salva la ramponeira donde se sumen, a menudo, liricos religiosos. No está de más repetir que son innumerables los poetas de tipo confesional, pero escasísimos los que se remontan a las cimas del espíritu, a la colina sagrada en que aguardan la revelación. La angustia religiosa tiene en Clara Silva una repercepción positiva destinada a cambiar el rumbo de su credo estético. Sus vivencias alcanzan aspectos distintos y se mezcla en su reiterado ritmo el temor y el temblor —según la expresión de Kierkegaard—, el miedo de alcanzar la felicidad temporal, y también, de no saber ob-

tenerla. En *Las Bodas* y *Enferma de la Muerte*, dos poemas

representativos de su anhelo de inmortalidad, se siente a través de expansiones textuales, como el deseo de no morir del todo que antes desveló el poderoso cerebro de Unamuno. Este dijo con elocuencia: "El hombre es un hijo de la tierra que aspira al cielo — sea cual fuere este — un hijo de la materia que tiende al espíritu".

Enfática, insistente, crispada en determinados instantes, variada en su registro, oscuera como sútils misticos en raptos de angustia pasquales, Clara Silva en *Las Bodas* enriquece el panorama poético de su país y salva la ramponeira donde se sumen, a menudo, liricos religiosos. No está de más repetir que son innumerables los poetas de tipo confesional, pero escasísimos los que se remontan a las cimas del espíritu, a la colina sagrada en que aguardan la revelación. La angustia religiosa tiene en Clara Silva una repercepción positiva destinada a cambiar el rumbo de su credo estético. Sus vivencias alcanzan aspectos distintos y se mezcla en su reiterado ritmo el temor y el temblor —según la expresión de Kierkegaard—, el miedo de alcanzar la felicidad temporal, y también, de no saber ob-

tenerla. En *Las Bodas* y *Enferma de la Muerte*, dos poemas

representativos de su anhelo de inmortalidad, se siente a través de expansiones textuales, como el deseo de no morir del todo que antes desveló el poderoso cerebro de Unamuno. Este dijo con elocuencia: "El hombre es un hijo de la tierra que aspira al cielo — sea cual fuere este — un hijo de la materia que tiende al espíritu".

Enfática, insistente, crispada en determinados instantes, variada en su registro, oscuera como sútils misticos en raptos de angustia pasquales, Clara Silva en *Las Bodas* enriquece el panorama poético de su país y salva la ramponeira donde se sumen, a menudo, liricos religiosos. No está de más repetir que son innumerables los poetas de tipo confesional, pero escasísimos los que se remontan a las cimas del espíritu, a la colina sagrada en que aguardan la revelación. La angustia religiosa tiene en Clara Silva una repercepción positiva destinada a cambiar el rumbo de su credo estético. Sus vivencias alcanzan aspectos distintos y se mezcla en su reiterado ritmo el temor y el temblor —según la expresión de Kierkegaard—, el miedo de alcanzar la felicidad temporal, y también, de no saber ob-

tenerla. En *Las Bodas* y *Enferma de la Muerte*, dos poemas

representativos de su anhelo de inmortalidad, se siente a través de expansiones textuales, como el deseo de no morir del todo que antes desveló el poderoso cerebro de Unamuno. Este dijo con elocuencia: "El hombre es un hijo de la tierra que aspira al cielo — sea cual fuere este — un hijo de la materia que tiende al espíritu".

Enfática, insistente, crispada en determinados instantes, variada en su registro, oscuera como sútils misticos en raptos de angustia pasquales, Clara Silva en *Las Bodas* enriquece el panorama poético de su país y salva la ramponeira donde se sumen, a menudo, liricos religiosos. No está de más repetir que son innumerables los poetas de tipo confesional, pero escasísimos los que se remontan a las cimas del espíritu, a la colina sagrada en que aguardan la revelación. La angustia religiosa tiene en Clara Silva una repercepción positiva destinada a cambiar el rumbo de su credo estético. Sus vivencias alcanzan aspectos distintos y se mezcla en su reiterado ritmo el temor y el temblor —según la expresión de Kierkegaard—, el miedo de alcanzar la felicidad temporal, y también, de no saber ob-

tenerla. En *Las Bodas* y *Enferma de la Muerte*, dos poemas

representativos de su anhelo de inmortalidad, se siente a través de expansiones textuales, como el deseo de no morir del todo que antes desveló el poderoso cerebro de Unamuno. Este dijo con elocuencia: "El hombre es un hijo de la tierra que aspira al cielo — sea cual fuere este — un hijo de la materia que tiende al espíritu".

Enfática, insistente, crispada en determinados instantes, variada en su registro, oscuera como sútils misticos en raptos de angustia pasquales, Clara Silva en *Las Bodas* enriquece el panorama poético de su país y salva la ramponeira donde se sumen, a menudo, liricos religiosos. No está de más repetir que son innumerables los poetas de tipo confesional, pero escasísimos los que se remontan a las cimas del espíritu, a la colina sagrada en que aguardan la revelación. La angustia religiosa tiene en Clara Silva una repercepción positiva destinada a cambiar el rumbo de su credo estético. Sus vivencias alcanzan aspectos distintos y se mezcla en su reiterado ritmo el temor y el temblor —según la expresión de Kierkegaard—, el miedo de alcanzar la felicidad temporal, y también, de no saber ob-

tenerla. En *Las Bodas* y *Enferma de la Muerte*, dos poemas

representativos de su anhelo de inmortalidad, se siente a través de expansiones textuales, como el deseo de no morir del todo que antes desveló el poderoso cerebro de Unamuno. Este dijo con elocuencia: "El hombre es un hijo de la tierra que aspira al cielo — sea cual fuere este — un hijo de la materia que tiende al espíritu".

Enfática, insistente, crispada en determinados instantes, variada en su registro, oscuera como sútils misticos en raptos de angustia pasquales, Clara Silva en *Las Bodas* enriquece el panorama poético de su país y salva la ramponeira donde se sumen, a menudo, liricos religiosos. No está de más repetir que son innumerables los poetas de tipo confesional, pero escasísimos los que se remontan a las cimas del espíritu, a la colina sagrada en que aguardan la revelación. La angustia religiosa tiene en Clara Silva una repercepción positiva destinada a cambiar el rumbo de su credo estético. Sus vivencias alcanzan aspectos distintos y se mezcla en su reiterado ritmo el temor y el temblor —según la expresión de Kierkegaard—, el miedo de alcanzar la felicidad temporal, y también, de no saber ob-

tenerla. En *Las Bodas* y *Enferma de la Muerte*, dos poemas

representativos de su anhelo de inmortalidad, se siente a través de expansiones textuales, como el deseo de no morir del todo que antes desveló el poderoso cerebro de Unamuno. Este dijo con elocuencia: "El hombre es un hijo de la tierra que aspira al cielo — sea cual fuere este — un hijo de la materia que tiende al espíritu".

Enfática, insistente, crispada en determinados instantes, variada en su registro, oscuera como sútils misticos en raptos de angustia pasquales, Clara Silva en *Las Bodas* enriquece el panorama poético de su país y salva la ramponeira donde se sumen, a menudo, liricos religiosos. No está de más repetir que son innumerables los poetas de tipo confesional, pero escasísimos los que se remontan a las cimas del espíritu, a la colina sagrada en que aguardan la revelación. La angustia religiosa tiene en Clara Silva una repercepción positiva destinada a cambiar el rumbo de su credo estético. Sus vivencias alcanzan aspectos distintos y se mezcla en su reiterado ritmo el temor y el temblor —según la expresión de Kierkegaard—, el miedo de alcanzar la felicidad temporal, y también, de no saber ob-

tenerla. En *Las Bodas* y *Enferma de la Muerte*, dos poemas

representativos de su anhelo de inmortalidad, se siente a través de expansiones textuales, como el deseo de no morir del todo que antes desveló el poderoso cerebro de Unamuno. Este dijo con elocuencia: "El hombre es un hijo de la tierra que aspira al cielo — sea cual fuere este — un hijo de la materia que tiende al espíritu".

Enfática, insistente, crispada en determinados instantes, variada en su registro, oscuera como sútils misticos en raptos de angustia pasquales, Clara Silva en *Las Bodas* enriquece el panorama poético de su país y salva la ramponeira donde se sumen, a menudo, liricos religiosos. No está de más repetir que son innumerables los poetas de tipo confesional, pero escasísimos los que se remontan a las cimas del espíritu, a la colina sagrada en que aguardan la revelación. La angustia religiosa tiene en Clara Silva una repercepción positiva destinada a cambiar el rumbo de su credo estético. Sus vivencias alcanzan aspectos distintos y se mezcla en su reiterado ritmo el temor y el temblor —según la expresión de Kierkegaard—, el miedo de alcanzar la felicidad temporal, y también, de no saber ob-

tenerla. En *Las Bodas* y *Enferma de la Muerte*, dos poemas

representativos de su anhelo de inmortalidad, se siente a través de expansiones textuales, como el deseo de no morir del todo que antes desveló el poderoso cerebro de Unamuno. Este dijo con elocuencia: "El hombre es un hijo de la tierra que aspira al cielo — sea cual fuere este — un hijo de la materia que tiende al espíritu".

Enfática, insistente, crispada en determinados instantes, variada en su registro, oscuera como sútils misticos en raptos de angustia pasquales, Clara Silva en *Las Bodas* enriquece el panorama poético de su país y salva la ramponeira donde se sumen, a menudo, liricos religiosos. No está de más repetir que son innumerables los poetas de tipo confesional, pero escasísimos los que se remontan a las cimas del espíritu, a la colina sagrada en que aguardan la revelación. La angustia religiosa tiene en Clara Silva una repercepción positiva destinada a cambiar el rumbo de su credo estético. Sus vivencias alcanzan aspectos distintos y se mezcla en su reiterado ritmo el temor y el temblor —según la expresión de Kierkegaard—, el miedo de alcanzar la felicidad temporal, y también, de no saber ob-

tenerla. En *Las Bodas* y *Enferma de la Muerte*, dos poemas

representativos de su anhelo de inmortalidad, se siente a través de expansiones textuales, como el deseo de no morir del todo que antes desveló el poderoso cerebro de Unamuno. Este dijo con elocuencia: "El hombre es un hijo de la tierra que aspira al cielo — sea cual fuere este — un hijo de la materia que tiende al espíritu".

Enfática, insistente, crispada en determinados instantes, variada en su registro, oscuera como sútils misticos en raptos de angustia pasquales, Clara Silva en *Las Bodas* enriquece el panorama poético de su país y salva la ramponeira donde se sumen, a menudo, liricos religiosos. No está de más repetir que son innumerables los poetas de tipo confesional, pero escasísimos los que se remontan a las cimas del espíritu, a la colina sagrada en que aguardan la revelación. La angustia religiosa tiene en Clara Silva una repercepción positiva destinada a cambiar el rumbo de su credo estético. Sus vivencias alcanzan aspectos distintos y se mezcla en su reiterado ritmo el temor y el

La Persecución Póstuma Contra Pasternak

Por Edmundo E. Eichelbaum

(De nuestros servicios exclusivos)

Edmundo Eduardo Eichelbaum, poeta y periodista argentino residente en París, especializado en los problemas políticos y vinculado a la revista "Cuadernos", comenta para nuestro Suplemento la noticia que ha conmocionado a los medios intelectuales de las capitales occidentales: las iniciales condenas de Olga Ivinskaya y de su hija Irina.

NOTICIAS aparecidas en los diarios franceses, ingleses y norteamericanos, y confirmadas en juzgues confidenciales de París, revelan la condena a ocho años de prisión, en un campo de concentración soviético, de Olga Ivinskaya, la más próxima discípula de Boris Pasternak en los últimos quince años. Poeta y escritora, Olga Ivinskaya conoció a Pasternak, entre 1948 y 1954, la persecución política a causa también de su vinculación con el desaparecido poeta ruso. La independencia espiritual de que era Pasternak, en los tiempos de Zdanov y de Stalin, no se ha reconocido más tarde por los propios soviéticos, resultados intolerables. Y se intentó utilizar a su colaboradora, unida a él por fuertes lazos afectivos y una elevada amistad intelectual, para obtener elementos de acusación contra el escritor, a quien se trataba de considerar de un "delito" tipicamente soviético: vinculación con circulos sionistas y judíos del exterior. La enemiga de Olga Ivinskaya le costó varios años en un campo de concentración, de donde fue liberada al producirse la muerte de Beria. Ahora sabemos que tres meses después de la muerte de Pasternak fue detenida nuevamente. Los jueces intelectuales de Occidente, que mantienen contactos con la Unión Soviética, conocían la noticia desde hace un tiempo. Pero prefirieron no divulgarla hasta que no fueran publicados los propios soviéticos, para no comprometer más su situación. También la hija de la escritora, de veintidós años, ha sido condenada a tres años de reclusión. La acusación que se mantiene contra Olga Ivinskaya pretende que había pagado a bajo precio traducciones de poemas que, a su vez, cobró mucho a las Ediciones del Estado. Este nuevo "delito", aunque más elaborado, no parece más convincente que las que por las que se la detuvo en el periodo de Beria. Olga Ivinskaya ha ejercido sobre Pasternak, entre los años de entrabla amistad que los unió, una fuerte influencia. Era, por otra parte, su colaboradora y, con este carácter conservaba los manuscritos de "El doctor Jivago" y de todas sus obras inéditas. Los testimonios en Occidente de Pasternak, poco antes de su muerte, estaban escribiendo una trilogía dramática sobre un tema que se desarrolló durante la época de nacimientocación de los siervos en la Rusia zarista. Uno de los elementos temáticos de esas tres piezas dramáticas, nacimientocación de una clase media ilustrada y apasionada a las influencias occidentales, progresiva, independiente y con sensibilidad artística... según manifestó el autor a Olga Carlisle, esposa de un editor neoyorquino y nieta de Leontina Andreyev. Según el testimonio de su escritora, que mantuvo una entrevista con Pasternak el viernes, ahora por la revista "Paris Review", en la que se expresaban las ideas fundamentales del escritor sobre la literatura y el teatro.

Es imposible, pues, separar el episodio de que es víctima Irina Ivinskaya de su condición de guardián de los secretos de Pasternak. A través de la amiga y confidente, a través del castigo de su fidelidad y su entusiasmo en las obras de Pasternak lo que persigue la política soviética ha mantenido el secreto durante varios meses. La reacción de la opinión occidental y, particularmente, el tiempo necesario, para destruir o bien recordar todo lo que aún se desconocía de la muerte de Pasternak. No habrá, pues, filtraciones soviéticas, tendrán las manos libres para dar cumplimiento de esas obras inéditas o para seguirlos, ya que esto demuestra que "los tiempos de Stalin y Beria" han vuelto de nuevo cuando las razones históricas que diferían del régimen de Khrushchev de su antecesor ceden el paso a los aspectos más mundanos que constituyen la verdadera naturaleza del Es-

ARTE INFANTIL

Por VICTOR CARVACHO

ABRIRÁ que empezar por hacer algo alcance a lo que se ha dado en llamar arte infantil.

El niño un artista, en el sentido que no

de que tal condición supone una "voluntad de expresión" de la

el niño es auténtica. Lo que ha

normalmente tomado por arte infantil

es la tendencia a ser sencillo, sencillo,

franco, cosa que una ex-

presión de significación fundamental

es sencilla, sencilla, sencilla,

antes que estética.

No discute el asunto. En su mo-

mental serie del "Summa Artis" hay

una especie de portada: es el primer

álbum, anterior al del arte prehistórico,

que aparece dedicado a las

expresiones plásticas del niño. Bien,

en esa inclusión no supone

que el niño solo dobla la última

de sus dedicadas, nada menos que

las manifestaciones gráficas y pictó-

ricas de los alienados.

Pero no lo dice, pero lo da a enten-

der que existe una especie de antiesca-

ta en la creación artística, tal como la

existen para los adultos, antiesca-

tas que podemos calificar de pre-estéticas

en la cual tendría un sitio natural el llamado arte infantil.

Con la revalorización de las expresiones artísticas a la cultura occidental y a las formas desarrolladas por el clasicismo, tanto como como modernismo, ha hecho acento en estos años un tipo de exaltación expresivo que viene a ser el arte infantil. Se ha exagerado mucho. No faltan los beatos y los fieles incondicionales que ante dibujos y pinturas de los niños creen de pronto haber descubierto la fuente y el origen de toda forma. La verdad es que el niño tiene su visión y la impone. Si su sinceridad no tiene la coacción generalmente torpe del adulto indócto, logra darrinar una versión del mundo que le rodea llena de pueril encanto, de cautivante gracia. Lo que ve como lo que imagina, la naturaleza como el dominio de lo fantástico, se dan la mano en sus producciones.

Y como Lowenfeld ha estudiado la expresión plástica en sus conexiones con el desarrollo mental. Ha podido establecer los paralelos que tienen uno y otro campo e indicar como el concepto del espacio, el de representación de ciertas normas, por ejemplo, la de la figura humana, evolucionan a

la par del desarrollo intelectual. La obra de Lowenfeld ha sido fundamental en la formulación del método desarrollado por los norteamericanos para la enseñanza artística de los colegios. Del laboratorio pedagógico ha extendido sus luces a una multitud de profesores que han experimentado y logrado llegar a una posición en la cual se ha desechado el neoclasicismo artístico y, muy especialmente, cambiar la actitud del profesor boba que se paralizó como expectador ante las grandes expresiones de niños y adolescentes.

En la Feria de Bruselas tuvo su con-

sagración internacional el método desar-

rollado por los norteamericanos para la enseñanza artística. Se basa, en lo general, en los descubrimientos de Lowenfeld con respecto a la originalidad y a los mecanismos de ideación artística que entran en juego en el niño. Ademas, se caracteriza por el empleo de un sinfín de recursos y de materiales que conducen al desarrollo del poder creativo. En el final pueden señalarse tres fuentes: la naturaleza y su traducción según la observación infantil, las materias y las posibilidades intrínsecas de expresión que por si solas sugieren y la ejercitación, en un ambiente de libertad, de los más variados principios que entran en la expresión plástica. La primera fuente conduce generalmente a un tipo de expresión eminentemente figurativa. La segunda y la tercera pueden conducir de preferencia a expresiones de corte abstracto.

El ideal es no descuidar ninguno de los tres frentes. Tal parece ser la regla de oro de la pedagogía artística

moderna. Y como la figura humana, evolucionan a

la par del desarrollo intelectual. La obra de Lowenfeld ha sido fundamental en la formulación del método desar-

rollado por los norteamericanos para la enseñanza artística. Se basa, en lo general, en los descubrimientos de Lowenfeld con respecto a la originalidad y a los mecanismos de ideación artística que entran en juego en el niño. Ademas, se caracteriza por el empleo de un sinfín de recursos y de materiales que conducen al desarrollo del poder creativo. En el final pueden señalarse tres fuentes: la naturaleza y su traducción según la observación infantil, las materias y las posibilidades intrínsecas de expresión que por si solas sugieren y la ejercitación, en un ambiente de libertad, de los más variados principios que entran en la expresión plástica. La primera fuente conduce generalmente a un tipo de expresión eminentemente figurativa. La segunda y la tercera pueden conducir de preferencia a expresiones de corte abstracto.

El ideal es no descuidar ninguno de los tres frentes. Tal parece ser la regla de oro de la pedagogía artística

moderna. Y como la figura humana, evolucionan a

la par del desarrollo intelectual. La obra de Lowenfeld ha sido fundamental en la formulación del método desar-

rollado por los norteamericanos para la enseñanza artística. Se basa, en lo general, en los descubrimientos de Lowenfeld con respecto a la originalidad y a los mecanismos de ideación artística que entran en juego en el niño. Ademas, se caracteriza por el empleo de un sinfín de recursos y de materiales que conducen al desarrollo del poder creativo. En el final pueden señalarse tres fuentes: la naturaleza y su traducción según la observación infantil, las materias y las posibilidades intrínsecas de expresión que por si solas sugieren y la ejercitación, en un ambiente de libertad, de los más variados principios que entran en la expresión plástica. La primera fuente conduce generalmente a un tipo de expresión eminentemente figurativa. La segunda y la tercera pueden conducir de preferencia a expresiones de corte abstracto.

El ideal es no descuidar ninguno de los tres frentes. Tal parece ser la regla de oro de la pedagogía artística

moderna. Y como la figura humana, evolucionan a

la par del desarrollo intelectual. La obra de Lowenfeld ha sido fundamental en la formulación del método desar-

rollado por los norteamericanos para la enseñanza artística. Se basa, en lo general, en los descubrimientos de Lowenfeld con respecto a la originalidad y a los mecanismos de ideación artística que entran en juego en el niño. Ademas, se caracteriza por el empleo de un sinfín de recursos y de materiales que conducen al desarrollo del poder creativo. En el final pueden señalarse tres fuentes: la naturaleza y su traducción según la observación infantil, las materias y las posibilidades intrínsecas de expresión que por si solas sugieren y la ejercitación, en un ambiente de libertad, de los más variados principios que entran en la expresión plástica. La primera fuente conduce generalmente a un tipo de expresión eminentemente figurativa. La segunda y la tercera pueden conducir de preferencia a expresiones de corte abstracto.

El ideal es no descuidar ninguno de los tres frentes. Tal parece ser la regla de oro de la pedagogía artística

moderna. Y como la figura humana, evolucionan a

la par del desarrollo intelectual. La obra de Lowenfeld ha sido fundamental en la formulación del método desar-

rollado por los norteamericanos para la enseñanza artística. Se basa, en lo general, en los descubrimientos de Lowenfeld con respecto a la originalidad y a los mecanismos de ideación artística que entran en juego en el niño. Ademas, se caracteriza por el empleo de un sinfín de recursos y de materiales que conducen al desarrollo del poder creativo. En el final pueden señalarse tres fuentes: la naturaleza y su traducción según la observación infantil, las materias y las posibilidades intrínsecas de expresión que por si solas sugieren y la ejercitación, en un ambiente de libertad, de los más variados principios que entran en la expresión plástica. La primera fuente conduce generalmente a un tipo de expresión eminentemente figurativa. La segunda y la tercera pueden conducir de preferencia a expresiones de corte abstracto.

El ideal es no descuidar ninguno de los tres frentes. Tal parece ser la regla de oro de la pedagogía artística

moderna. Y como la figura humana, evolucionan a

la par del desarrollo intelectual. La obra de Lowenfeld ha sido fundamental en la formulación del método desar-

rollado por los norteamericanos para la enseñanza artística. Se basa, en lo general, en los descubrimientos de Lowenfeld con respecto a la originalidad y a los mecanismos de ideación artística que entran en juego en el niño. Ademas, se caracteriza por el empleo de un sinfín de recursos y de materiales que conducen al desarrollo del poder creativo. En el final pueden señalarse tres fuentes: la naturaleza y su traducción según la observación infantil, las materias y las posibilidades intrínsecas de expresión que por si solas sugieren y la ejercitación, en un ambiente de libertad, de los más variados principios que entran en la expresión plástica. La primera fuente conduce generalmente a un tipo de expresión eminentemente figurativa. La segunda y la tercera pueden conducir de preferencia a expresiones de corte abstracto.

El ideal es no descuidar ninguno de los tres frentes. Tal parece ser la regla de oro de la pedagogía artística

moderna. Y como la figura humana, evolucionan a

la par del desarrollo intelectual. La obra de Lowenfeld ha sido fundamental en la formulación del método desar-

rollado por los norteamericanos para la enseñanza artística. Se basa, en lo general, en los descubrimientos de Lowenfeld con respecto a la originalidad y a los mecanismos de ideación artística que entran en juego en el niño. Ademas, se caracteriza por el empleo de un sinfín de recursos y de materiales que conducen al desarrollo del poder creativo. En el final pueden señalarse tres fuentes: la naturaleza y su traducción según la observación infantil, las materias y las posibilidades intrínsecas de expresión que por si solas sugieren y la ejercitación, en un ambiente de libertad, de los más variados principios que entran en la expresión plástica. La primera fuente conduce generalmente a un tipo de expresión eminentemente figurativa. La segunda y la tercera pueden conducir de preferencia a expresiones de corte abstracto.

El ideal es no descuidar ninguno de los tres frentes. Tal parece ser la regla de oro de la pedagogía artística

moderna. Y como la figura humana, evolucionan a

la par del desarrollo intelectual. La obra de Lowenfeld ha sido fundamental en la formulación del método desar-

rollado por los norteamericanos para la enseñanza artística. Se basa, en lo general, en los descubrimientos de Lowenfeld con respecto a la originalidad y a los mecanismos de ideación artística que entran en juego en el niño. Ademas, se caracteriza por el empleo de un sinfín de recursos y de materiales que conducen al desarrollo del poder creativo. En el final pueden señalarse tres fuentes: la naturaleza y su traducción según la observación infantil, las materias y las posibilidades intrínsecas de expresión que por si solas sugieren y la ejercitación, en un ambiente de libertad, de los más variados principios que entran en la expresión plástica. La primera fuente conduce generalmente a un tipo de expresión eminentemente figurativa. La segunda y la tercera pueden conducir de preferencia a expresiones de corte abstracto.

El ideal es no descuidar ninguno de los tres frentes. Tal parece ser la regla de oro de la pedagogía artística

moderna. Y como la figura humana, evolucionan a

la par del desarrollo intelectual. La obra de Lowenfeld ha sido fundamental en la formulación del método desar-

rollado por los norteamericanos para la enseñanza artística. Se basa, en lo general, en los descubrimientos de Lowenfeld con respecto a la originalidad y a los mecanismos de ideación artística que entran en juego en el niño. Ademas, se caracteriza por el empleo de un sinfín de recursos y de materiales que conducen al desarrollo del poder creativo. En el final pueden señalarse tres fuentes: la naturaleza y su traducción según la observación infantil, las materias y las posibilidades intrínsecas de expresión que por si solas sugieren y la ejercitación, en un ambiente de libertad, de los más variados principios que entran en la expresión plástica. La primera fuente conduce generalmente a un tipo de expresión eminentemente figurativa. La segunda y la tercera pueden conducir de preferencia a expresiones de corte abstracto.

El ideal es no descuidar ninguno de los tres frentes. Tal parece ser la regla de oro de la pedagogía artística

moderna. Y como la figura humana, evolucionan a

la par del desarrollo intelectual. La obra de Lowenfeld ha sido fundamental en la formulación del método desar-

rollado por los norteamericanos para la enseñanza artística. Se basa, en lo general, en los descubrimientos de Lowenfeld con respecto a la originalidad y a los mecanismos de ideación artística que entran en juego en el niño. Ademas, se caracteriza por el empleo de un sinfín de recursos y de materiales que conducen al desarrollo del poder creativo. En el final pueden señalarse tres fuentes: la naturaleza y su traducción según la observación infantil, las materias y las posibilidades intrínsecas de expresión que por si solas sugieren y la ejercitación, en un ambiente de libertad, de los más variados principios que entran en la expresión plástica. La primera fuente conduce generalmente a un tipo de expresión eminentemente figurativa. La segunda y la tercera pueden conducir de preferencia a expresiones de corte abstracto.

El ideal es no descuidar ninguno de los tres frentes. Tal parece ser la regla de oro de la pedagogía artística

moderna. Y como la figura humana, evolucionan a

la par del desarrollo intelectual. La obra de Lowenfeld ha sido fundamental en la formulación del método desar-

rollado por los norteamericanos para la enseñanza artística. Se basa, en lo general, en los descubrimientos de Lowenfeld con respecto a la originalidad y a los mecanismos de ideación artística que entran en juego en el niño. Ademas, se caracteriza por el empleo de un sinfín de recursos y de materiales que conducen al desarrollo del poder creativo. En el final pueden señalarse tres fuentes: la naturaleza y su traducción según la observación infantil, las materias y las posibilidades intrínsecas de expresión que por si solas sugieren y la ejercitación, en un ambiente de libertad, de los más variados principios que entran en la expresión plástica. La primera fuente conduce generalmente a un tipo de expresión eminentemente figurativa. La segunda y la tercera pueden conducir de preferencia a expresiones de corte abstracto.

El ideal es no descuidar ninguno de los tres frentes. Tal parece ser la regla de oro de la pedagogía artística

Único Periodista, Testigo de Hiroshima, Enjuicia Avances de la Ciencia Nuclear

NUEVA YORK.— William Leonard Laurence, editor científico del "New York Times", es un periodista y un eruditó. Sus artículos en el "Times" informan sobre los temas científicos más teóricos, lo mismo que sobre las aplicaciones prácticas de los descubrimientos científicos. Laurence fue el único periodista que estuvo en el avión militar que arrojó la primera bomba atómica. Después de este vuelo, dice, encontró su primera cara. Laurence hizo una emocionante descripción de este acontecimiento a la humanidad en un libro titulado "Amanecer sobre Cero: la Historia de la Bomba Atómica".

Laurence, que tiene una reputación universal, a solicitud de FNS manifestó su opinión sobre la reciente reunión de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia, que se efectuó en Nueva York. Cree que los 7.000 científicos que participaron, procedieron correctamente al informar que la ciencia mundial había logrado grandes avances en muchos campos en años recientes. Esto se acuerda con el físico británico Sir Charles P. Snow, de que en los próximos años comenzarán a estar capacitadas para producir explosiones nucleares destinadas a la hidroelectricidad, varias naciones.

Como un periodista interesado por la ciencia, Laurence juzga este desarrollo con una mente fría y analítica. Pero como un ser humano que fue testigo de la primera explosión de la bomba atómica, cree en la necesidad del desarrollo atómico y en la limitación del uso de la ciencia nuclear para cualquier fin no pacífico. El no se sorprendería si la China produjera una explosión nuclear en un futuro próximo. También está de acuerdo con el Dr. Kung-ping Wang, especialista del Lejano Oriente al servicio del Departamento de Minas de los Estados Unidos, del vasto desarrollo de los recursos minerales de la China.

Laurence le atribuye gran importancia a otros temas científicos y teóricos que se discutieron en la reunión de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia, como los estudios de la gravitación de las galaxias más allá de la Vía Láctea. Las masas de galaxias, de acuerdo con el doctor Martin Schwarzschild, de la Universidad de Princeton, con 90 por ciento más grandes de lo que ahora indican las observaciones telescopicas. Laurence considera que el proyecto de co-

locar un telescopio de 36 pulgadas en un globo para fotografiar la nebulosa estelar y los planetas, nos permitirá mirar al universo en ondas de longitud lumínosa que nunca han alcanzado la superficie de la tierra. En su opinión, los estudios del Dr. James A. Van Allen de los "cinturones" de radiación alrededor de la tierra y de los disturbios magnéticos causados por la fragmentación en estos cinturones, son fascinantes y desafiantes.

Los estudios científicos están avanzando profundamente dentro de la tierra, lo mismo que en la estratosfera. El señor Laurence destaca el proyecto "Mohole", emprendido por el doctor Alan T. Waterman, Director de la

William Leonard Laurence, editor científico de "The New York Times", opina que sólo una sociedad libre, puede promover la ciencia

Fundación Nacional de Ciencias, y por el Dr. Detlev W. Bronk, presidente del Consejo de Investigaciones de la Academia Nacional de Ciencias. Este es un experimento que consiste en perforar un orificio a través de la corteza terrestre, para determinar la composición y propiedades físicas de la misma, lo mismo que de la roca que está debajo conocida como manto. El eventual "Mohole" puede ser perforado a una profundidad de 15.000 pies. Será hecho en el mar en la corteza suboceánica más delgada, porque la corteza bajo los continentes es muy gruesa para atravesarla. El sitio de prueba escogido para el experimento es al este de la costa occidental de México, cerca de la isla Guadalupe, en una superficie de 12.000 pies de agua.

Hablando del enorme avance tecnológico que esto significaría, Laurence expresó gran admiración por los ingenieros que desarrollan nuevas ideas, lo mismo que por los científicos que las conciben.

Luego conversamos con el señor Laurence, sobre el papel de la ciencia en la vida nacional. Durante los primeros dos siglos, la ciencia norteamericana dependió principalmente de los adelantos europeos, especialmente los alcanzados por Inglaterra y Alemania.

La ciencia, pero esta es una cosa del pasado. En los Estados Unidos se están realizando estudios científicos por numerosas fundaciones, instituciones de alta cultura y universidades. Algunas ramas de la ciencia tienen interés para el gobierno, que se ocupa directamente de las investigaciones.

Muchas grandes industrias que están también intercambiadas, invierten grandes sumas de dinero en sus propios laboratorios científicos, esperando que los resultados tengan aplicaciones prácticas en sus productos. Las principales compañías norteamericanas como la General Electric, Bell Telephone, Westinghouse y Dupont, mantienen laboratorios donde se realizan estudios de alto nivel teórico. Laurence cita algunos ejemplos de resultados inesperados de estos trabajos. Por ejemplo, la Nylon ha realizado estudios sobre las moléculas, esto es, sobre los medios de creación de partículas de materia. Así la humanidad se beneficia con las fábricas de productos sintéticos. La Universidad de Harvard y el Laboratorio Dupont, comparten el honor del descubrimiento.

Los científicos en los laboratorios de la Bell Telephone, descubrieron que los electrones son partículas de materia, pero que al mismo tiempo poseen las características de las ondas. Así fue establecida una nueva rama de la física, y prácticamente fue inventado el transistor. En la misma forma, la vacuna Salk fue descubierta en el proceso de estudiar los métodos del cultivo del virus.

William Laurence cree que el gran poder de la ciencia norteamericana se deriva de su libertad. No es accidental que los descubrimientos de los siglos XIX y XX hubieran sido hechos por sociedades libres.

En Alemania existieron Heisenberg y Born, pero sus avances bajo el régimen de Hitler fueron limitados. La Rusia zarista tuvo a Lobaczewski y Ciolkowski, pero fueron mirados como tipos peligrosos o espías. Laurence considera que actualmente hay excelentes eruditos y científicos educados en la teoría europea en la Unión Soviética, pero que aún así no se sabe qué existe allí, ninguna gran inteligencia que abra nuevos horizontes. El cree que esto es así, porque la atmósfera de la libertad es una condición básica para el desarrollo de la mente humana y de los conocimientos.

(F.N.S.)

Ceilán, Joyero del Mundo

Las piedras preciosas y semipreciosas de "la tierra de los zafiros", adornan, desde hace siglos, las manos y gargantas más bellas de la tierra.

Por CLARENCE FERNANDO

Jefe de Noticias del "Ceylon Observer"

(De nuestros servicios exclusivos)



DESDE UN PAÍS DE LEYENDAS como es Ceilán ha viajado esta gema hasta el anillo de la bella

COLOMBO.— Los diamantes pueden ser los mejores amigos de las muchachas. Pero, en Ceilán, son los zafiros quienes han conquistado su corazón. El zafiro azul no es solamente la gemma favorita, sino la que vende mejor la isla, la que aprecian más los turistas. Luego le sigue el zafiro estrella. Casi todas las joyas importantes, excepción de los diamantes, esmeraldas y ópalos, se producen en Ceilán. Los mineralogistas dicen, que probablemente ningún otro país, sino el Brasil, produce una cantidad tan abundante y variada de piedras preciosas y semi preciosas como Ceilán.

Las piedras preciosas han estado vinculadas a toda la historia de Ceilán. Sus leyendas se refieren a pa-

cios de cristal y tronos engastados en gemas. Hay historias de joyas que fueron llevadas de Ceilán para la Corte de Salomon. Marco Polo, quien visitó a Ceilán en el siglo XIII, relató en un libro las maravillas de las gemas de la isla.

Ratnapura, (Ciudad de Joyas), a 63 millas de Colombo, en el sureste de Ceilán, es el principal centro minero. A pesar de que los siglos este y uno montañoso ha sido explotado, sigue produciendo variedades delicadas de zafiros y rubies, aguamarinas, esmeraldas, circones, turmalinas y variedades de cuarzo.

Entre las mejores piedras que tienen valor comercial figuran el zafiro azul, el zafiro estrella, el rubí y los "ojos de gato". Los mejores zafiros azules, son de la calidad azul real y cada quilate cuesta de US\$ 125 a US\$ 300.

El que tiene más demanda, principalmente entre los norteamericanos, es el zafiro estrella, de color azul que tiene un precio que fluctúa entre US\$ 60 al quilate y US\$ 125. El rubí de Ceilán es rosado y no puede compararse con la gema de Burma llamada sangre de paloma.

El famoso "ojo de gato" tiene el co-

lor de la miel y facetas plateadas: cada quilate cuesta de US\$ 100 a US\$ 200. Sin embargo, las piedras de gran tamaño son muy raras y en las minas se realiza muy poco trabajo, aunque el valor ha aumentado con la escasez.

El trabajo en muchas minas de Ceilán se efectúa utilizando métodos primitivos. El laboreo de las minas, lo realizan los celianeses por medio de un sistema cooperativo en el cual comparten los gastos del trabajo y los beneficios. El corte y el pulimento de las gemas los hacen casi exclusivamente los talladores musulmanes. La mayoría de los talladores lo hacen por el peso de la piedra y no por su calidad y belleza.

En el centro del mercado es Colombo, donde venden las piedras que están talladas. El año pasado el país exportó piedras preciosas y semipreciosas por un valor de más de medio millón de dólares. Un poco menos de la mitad de esta cantidad fue vendida en los Estados Unidos.

La mayoría de la gente en Ceilán usa las gemas como talismanes. La forma común del talismán es el "Navarata", nueve gemas a menudo colocadas de acuerdo con el horóscopo del individuo. Las joyas se usan en anillos, collares y brazaletes.

Este es el más nuevo y más popular "cañón atómico" del mundo. El Sincrotrón, de 30 billones de electrones, se pagó en 1956. Recién ahora, a

LA SEMANA CIENTÍFICA

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS, vicepresidente de la Soc. Científica de Chile.

• Los pilotos espaciales se defienden contra calor excesivo. • Gigantesco túnel nuclear. • Elegantes impresiones digitales que no entintan los dedos. • Busque Ud. oro en el fondo de los ríos. • Una jirafa científica

VENTILADOR PARA PILOTOS ESPACIALES.— Los pilotos para el avión supersónico estratosférico X-15, llevan un traje a presión especial a prueba de aire. Durante el vuelo se conecta al sistema de enfriamiento del aparato volador. Pero en tierra se convierte en un verdadero baño turco para el pobre piloto.

Para evitar los sufrimientos de éste, se acaba de diseñar un aeronavejador, que refrigerará al portador del impermeabilizado traje, visible en el grabado adjunto.

Fabricado primariamente para el programa del X-15, el refrigerador portátil, puede usarse con cualquier tipo de vestimenta a prueba de agua que restrinja la ventilación y cause fatiga física.

■ EL MAS GRANDE CARON ATOMICO.— Dentro de un túnel circulante subterráneo de más de dos kilómetros de largo y suficiente para acomodar un tren, grupos de técnicos se mueven a lo largo de una pista curvilinear llena de monstruosos mag-

netos. Ocionalmente se detienen para inspeccionar una de las hileras



■ LA NOVISIMA máquina que obtiene impresiones digitales sin necesidad de entintar los dedos.

de tubos electrónicos, sembrados a intervalos entre los gigantesques bloques de acero.

A una señal de que el túnel ha sido despejado de toda persona, desde una sala situada lejos del túnel, un experto conecta un generador de alto voltaje; luces rojas iluminan entonces, áreas críticas, mientras los timbres ensordecidos lancian su quejido a través de los cavernosos espacios de esta catacumba científica.

Cuando comienza a disparar el cañón dentro del túnel, no hay explosión alguna. Simplemente, el rugido temblor de los enormes generadores. En ese momento, a lo largo de la pista curva se aplica una carga veloz de bolas nucleares de partículas subatómicas, que son "husquacuntas" y aceleradas por una serie de "puntapiés" de alto voltaje, mientras se las mantienen esquivando dentro de su órbita circular, con sorprendentes fuerzas magnéticas. En el espacio de un segundo, en la pista de carrera, las "bolas" ya han dado trescientas mil vueltas al circuito y siguen rapidísimas, a casi la velocidad de la luz.

Luego, mediante un truco ingenioso, y sin ruido alguno, en un drama silencioso, se desarma un diminuto blindaje en la carrera de las partículas, y en un destructor instante, un cañón sufre de irradiación mortífera cuando los restos de átomos saltan en todas direcciones, en tanto que máquinas fotográficas especiales inscriben los extraordinarios fenómenos, para ser analizados por una batería de hombres de ciencia.

Este es el más nuevo y más poderoso "cañón atómico" del mundo. El Sincrotrón, de 30 billones de electrones, se pagó en 1956. Recién ahora, a

nes-volios, cuya construcción se inició de 31 millones de dólares gastados por el Gobierno norteamericano, comenzaron a saltar los extraños proyectiles a billones de invisibles blancos. Tanto las bolas como los blancos, son los más pequeños trozos de materia del Universo. Las bolas, son protones, infinitamente pequeños núcleos de átomos de hidrógeno producidos en el bombardero iónico.

Los impactos anotados por la técnica del cañón dispersante, re-crean los raros acontecimientos cósmicos que ocurren naturalmente sólo en los negros rincones del espacio, y proporcionan nuevas claves para los más grandiosos secretos del Universo.

■ ¿CUÁL ES LA MÁS DIMINUTA partícula de materia? ¿De qué está hecha? ¿Cómo son creadas? ¿Qué fuerzas cósmicas mantienen unidas las partículas dentro del átomo con tan violenta energía? Son todas estas preguntas las que paso a paso están siendo contestadas por los sabios del átomo.

La aniquilación total de la materia, suministra fabulosa cantidad de energía, al mismo tiempo que nace a la luz la "antimateria", de la cual están formados exclusivamente muchos lejanísimos astros. Cuando se enfrenta un protón con un antiproton, se destruyen uno a otro, liberando fuerzas mil veces más grandes que las que resultan de la fusión de átomos en la explosión de una bomba de hidrógeno. Así, pues, en la estructura de la materia, tal como actualmente la conocemos, hay encerradas tremendas fuerzas cósmicas que mantienen separados a los protones de los antiprotones, para evitar un cataclismo, y la muerte del Universo.

■ IMPRESIONES DIGITALES SIN ENCOCHINAR LAS MANOS.— Nada de jabón detergente para desmadrugar los dedos de las personas que recurren a los Servicios de Identificación. De ahora en adelante, lo mismo que el texano abogado Bill Decker, uno mismo saca sus impresiones con un nuevo grabador óptico desarrollado por "Electronics Division of Chance Vought".

La unidad, visible en la figura anexa, usa una técnica óptica que inscribe la impresión directamente desde el dedo y la proyecta en una pantalla, para observación inmediata, o para ser fotografiada. Aquí se ve, asimismo, un modelo ampliado de una huella digital.

Si Uds. desean saber cómo se llama el nuevo aparato, para encargarse de él, es el nombre "Inscriptor óptico de precisión para obtener huellas digitales".

■ ORO RECOGIDO DE RÍOS, BUSQUELO USTED!— Cincuenta mil catedráticos de oro no son nada nuevo en las desgarradas colinas Mother Lode, del territorio californiano, porque miles de hombres minaron esta región afortunada durante la fiebre del oro, a mediados del siglo diecinueve. Pero



■ PILOTO ESPACIAL provisto de una máquina enfriadora, que le ayuda a soportar el calor excesivo.

ahora, cien años después, una nueva avalancha de mineros busca oro en el agua.

Usando aparatos para respiración sumergentes, analizan el fondo de ríos, ríos esteros, recogiendo los tesoros que quedan en el fondo de los ríos.

También están obteniendo arena barro auríferos con viviendas muy sencillas, aspiradoras que decantan el oro en tanto que el agua arrastra el oro en su valor. De esta manera un hombre obtuvo cien mil dólares en dos meses y medio, y cientos de buceadores de cien dólares al día.

Como no se pueden inscribir pedazos mineros de oro bajo agua, afortunados que encuentran el valioso metal, guardan el secreto de no explotar el mismo filón subacuático.

En esta clase de catedráticos, usted puede entrar en actividad con sólo 25 dólares, valor que incluye máscara, traje para respirar, y una pequeña aspiradora para chupar arena. Cuando se trata de trabajar en grande, en una draga, una compresora, trajes impermeables y buen equipo respiratorio, la inversión es muy alta, y el orden de los mil dólares. También en Chile tenemos oro escondido bajo agua y esteros. Anímate a obtenerlo, para hacerse millonario a corto plazo,

ra estudiar métodos modernos en la lucha contra la lepra;

—el aislamiento contribuye a perpetuar los prejuicios populares;

—y, sobre todo, es absolutamente inhumano.

Así, pues, en la mayoría de los casos, el leproso, que es un enfermo como cualquier otro, deberá ser tratado como los demás enfermos, en su casa, por equipos ambulantes, cuando el caso es aún benigno, y este sistema impide que se contagie a los demás, pero cuyo acierto han confirmado los recientes descubrimientos de la ciencia, viene aplicándose desde hace algunos años, en los territorios de la Unión Americana. Bastarán las cifras de dos años para darles cuenta de los resultados.

En el África Ecuatorial Francesa: finales de 1951, 50 mil enfermos de lepra se convirtieron en 20 mil.

■ DENTRO DEL VASTO túnel atómico, los técnicos alinean los granados

que sean contagiosos y que no estén contaminados. Es decir, que deberá cuidarse a los leprosos sin adoptar para con ellos ninguna medida especial, y que la ciencia actual afirma que la gran mayoría podrá curarse de lo que hoy es sólo una enfermedad como otra cualquiera.

■ Pero para salvarlos basta con curarlos?

DESDE QUE el hombre existe, él ha vivido en la lepra; pero, ¿de qué sirve si sigue siendo un "leproso", se lo maneja aislado, si se lo considera como un proscrito o un reprobado?

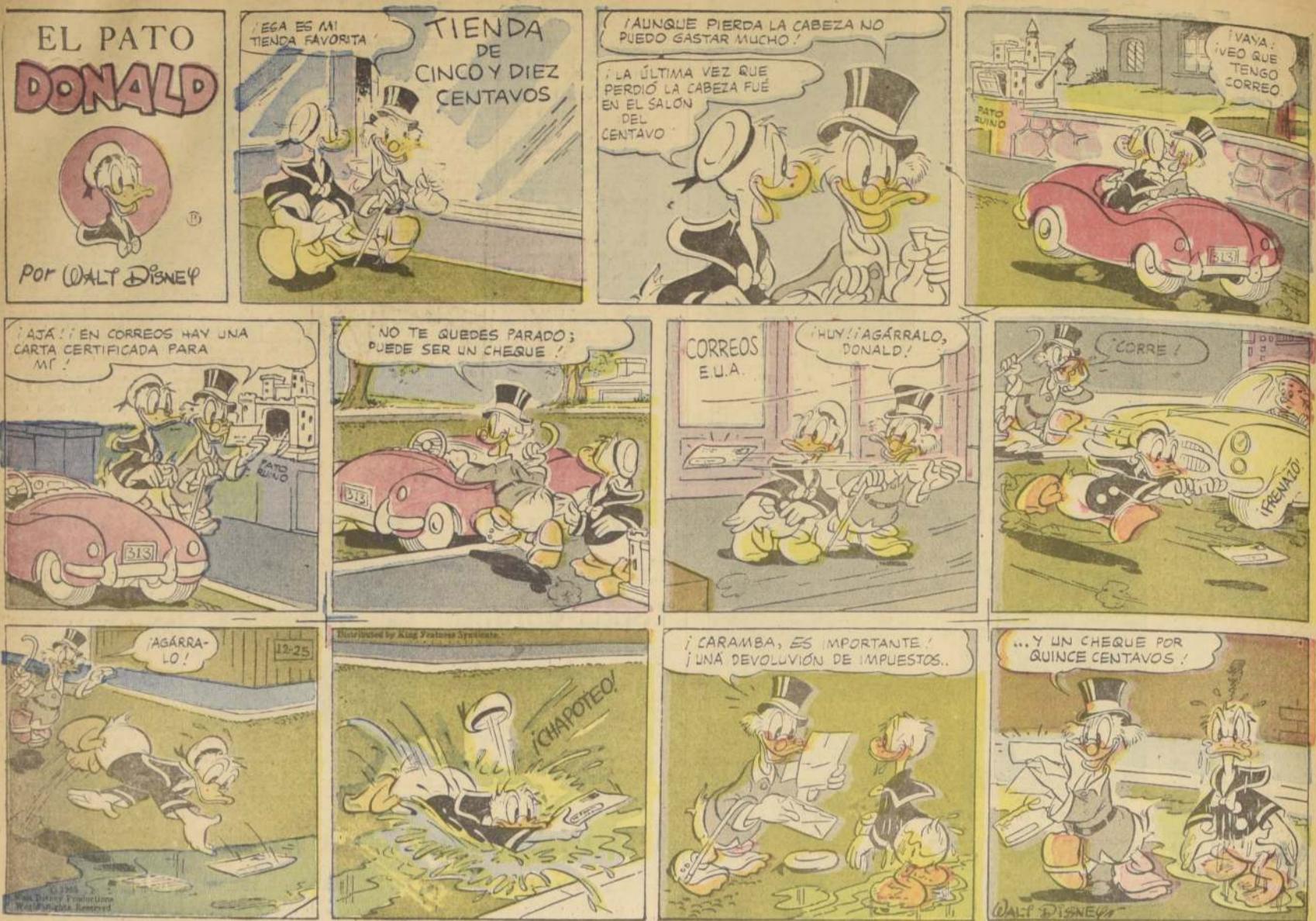
Hay que lograr, una vez que los enfermos han declarado que el enfermo no es contagioso, que se vuelva a ocupar inmediatamente su lugar en su empleo en la sociedad, sin que se piense que es castigado a la vergüenza, sin que siga condenado a la vergüenza perpetua? Con este fin pidió a las Naciones Unidas que se redacte una Carta del Lepróso que pueda ser aceptada por todos los países civilizados. Carta que puede hacerse millonaria a corto plazo.

■ El leproso es un hombre como todos los demás, sometido a las leyes comunes e igualmente protegido por ellas;

EL PATO DONALD



Por WALT DISNEY



ESTE ES EL DIBUJO CON LOS MEJORES COLORES



Maria Cristina Sasvedra, domiciliada en Renca, calle Santa Maria 4265, fue la ganadora, esta semana, de nuestro concurso del dibujo por colorear. Las caras fueron tan numerosas, que resultó difícil hacer la selección del mejor trabajo, y merecen también figurar con Menciones Honrosas, Sylvia Gonzalez, de Carrón 1598, Santiago; Claudio Cifuentes, de calle 3 Sur 834, Talca; Carlos Vicente Valdes, de Vilacura, y otros. Maria Cristina, que coloreó bellamente el dibujo de Addard, puede cobrar su premio (un cuadro), cualquier dia hábil, de 16 a 19 horas, en Agustinas 1269. Si el colorista premiado es de provincias, se le envia giro postal a domicilio. Desde hoy, el dibujo por colorear aparece en la segunda página del Suplemento, y el próximo domingo publicaremos el trabajo premiado, correspondiente al domingo 22 de este mes.

DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL

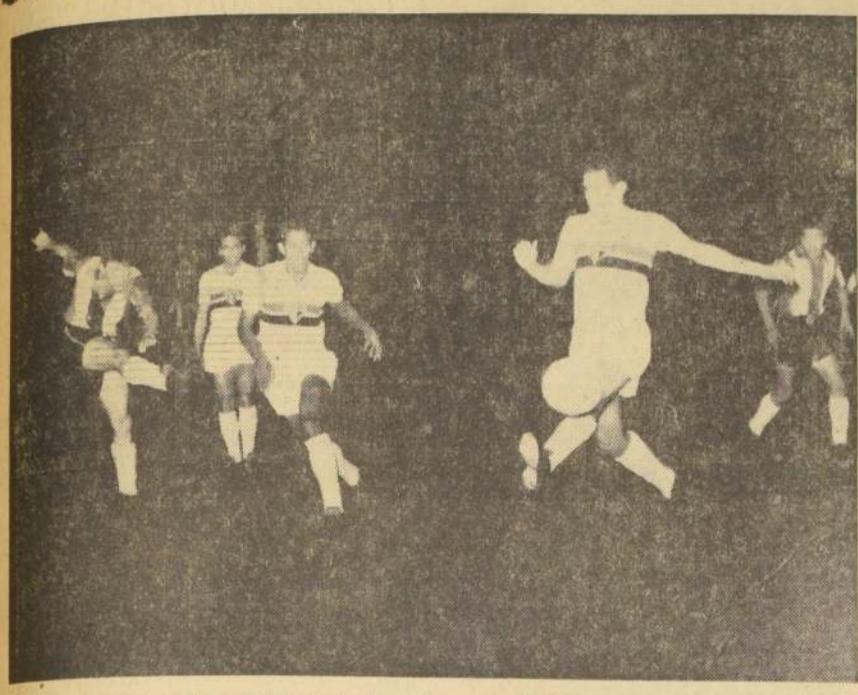
NO CONFIE EN LA MEMORIA

EL POLICIA DEBE TOMAR NOTAS EN LA ESCENA DEL CRIMEN, ANOTANDO DETALLES Y LOS NOMBRES DE LOS TESTIGOS ETC...

8
7
6
5
4
3
2
1
Inches

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 29 DE ENERO DE 1961

CON EL TERCER GOL ALBO, SAO PAULO SE DERRUMBO



AVAREZ, ha chutado de derecha, conquistando el primer gol para su cuadro. Geraldo, Dino y Decio, y luego el arquero, no pudo hacer para evitar el tanto. Colo Colo se rehabilitó goleando 5 a 1 a San Pablo.

GRAN PREMIO GENERAL INSA 1961:

Entre Ravera y Ortiz el ganador

Se inicia hoy en Temuco la 4a. y última etapa de la prueba Antofagasta-Temuco-Santiago. En Nos finalizará la carrera. Once serán de la partida.

Otra vez el duelo Ravera-Ortiz por el triunfo.

HOY, a las 8 de la mañana se dará comienzo en Temuco, a la 4a. y última etapa del Gran Premio Internacional Automovilístico General Insa 1961, prueba que arrancó el martes último desde Antofagasta, y que finalizará esta tarde alrededor de las 17 horas en el Camino Longitudinal Sur, frente a Nos, después de recorrer carreteras provinciales de nuestro territorio, y más de 2 mil 700 kilómetros de rutas nacionales.

El tramo de hoy comprende una distancia total de 665 kilómetros y tendrá una etapa especial de San Fernando, ciudad desde la cual los animadores de la prueba apuran hacia Santiago a las 16.30 horas.

LOS QUE LARGARAN

El orden de salida de los competidores desde Temuco, de acuerdo con las clasificaciones oficiales registradas en la 3a. etapa Nos-Temuco, será el siguiente: 8:00 horas, N.º 6 de M. Ravera, ganador de las etapas Antofagasta-La Serena y Nos-Temuco, con tiempos récord y puntero absoluto de la competencia hasta el momento; 8:01 N.º 2 de Barrios Ortiz, ganador de la etapa La Serena-Santiago realizada en el tiempo récord y en la clasificación general; 8:02 N.º 17 del peruviano M. Díaz, 8:03 N.º 10 de M. Pérez, 8:04 N.º 18 del peruviano Luis Alvarado; 8:05 N.º 14 de Alfonso Herrera; 8:06 N.º 8 de Eugenio Velasco; 8:07 N.º 11 de Humberto Pinares; 8:08 N.º 23 de Raul Díaz; 8:09 N.º 21 del peruviano Humberto Requena y 8:10, N.º 1 de Raul Jara.

El caso de alcanzar a Ravera, también sería hoy de la partida desde Temuco, el N.º 2 de Renato Tassara, con lo que se completarían 12 pilotos en carrera para la jornada hoy. Tassara largaría al 8:11, un minuto después de Jara.

Dafne Tassara mejoró su record de Chile en 100 metros Meedley



LA FOTO era para Ravera solo, pero no faltó el hincha improvisado, y audaz que quiso posar "para la inmortalidad". Junto al presunto ganador de este Gran Premio General Insa 1961, y crack indiscutido de nuestras pistas y caminos. La prueba tendrá su epílogo esta tarde con la etapa Temuco-Nos.

NACIONAL DE BASQUETBOL:

Melipilla debutó ganando a Valparaíso por 66 a 48

MELIPILLA, 28 (Por teléfono) — Por la primera fecha de la rueda final del Torneo Nacional de Basquetbol, cumplida anoche en la Módula Municipal de Melipilla, se registraron los siguientes resultados:

UNIVERSIDAD DE CHILE (68) — CONCEPCION (48) — Encuentro de fácil trámite para los estudiantes, visita la notoria baja del cuadro penquista. Primer tiempo: "U" 31-31. Concepción 20. Equipos puntuados: U. DE CHILE: Montecagre, 15; Diaz, 5; Aravena, 23; Carrasco, 0; Ljubetic, 3; Leeson, 7; Sanchez, 1; Held, 4; Bernardi, 7; v. Gallardo, 3; Total, 68. CONCEPCION: Peralta, 14; Rojas, 0; Pelén, 6; Fernandez, 3; Cruz, 2; De la Fuente, 5; Tomas Glaria, 12; Benito Glaria, 0; y Kuzic, 7. Total, 48. Arbitros, señores Castillo y Abarca, de Valparaíso.

UNIVERSIDAD CATOLICA (64) — OSORNO (58) — Cotejo jugado de igual a igual. Intenso, reñido e interesante. La UC sacó mejor partido de sus gigantes Hyatt, Etchepare y Thompson, y logró entrar a los 3 últimos minutos de juego con la cuenta en 63-52, a su favor. El primer tiempo finalizó: UC 37-Osorno 29. Anotaron puntos en este partido: U. C. CATOLICA: Hyatt, 24; Zitko, 0; Garcia, 1; Moreno, 6; Etchepare, 17; Etchepare, 3; y Thompson, 22. Total, 64. OSORNO: Tull, 2; Marcos, 11; Arturo Marcos, 2; Frolich, 9; Nawazsky, 2; Matinez, 6; Shell, 3; y Fehlandt, 24. Total, 58. Arbitros, señores Miranda y Munoz, de Santiago.

MELIPILLA DEBUTO GANANDO — En el match de fondo la selección local sorprendió a los entendidos y superó, en llamativa performance, a Valparaíso, por 66 a 48. El cuadro porteño se vio desordenado, falto de coordinación y escasa estrategia.

La anotación de equipos y puntos en este lance fue:

MELIPILLA: Raul Guerrero, 11; Ricardo Guerrero, 9; Bruno Romanini, 34; Vaccia, 2; Estay, 4; Arancibia, 2, y Mailard, 2. Total, 48.

VALPARAISO: Gonzales, 2; Clos, 6; Flores, 7; Santana, 11; Valenzuela, 12; Pizarro, 2; Estay, 4; Arancibia, 2, y Mailard, 2. Total, 48.

Dirigieron, en asiento fijo, los árbitros García y Zeballos, de la "U". Jaime Pizarro, enviado especial.

EXAMENES MARZO

Todos los ramos de iluminaciones, Bachillerato e ingreso a Liceos y Escuela Militar. Cursos especiales para alumnos de Liceos. Renovados. Preparación rápida y eficiente a cargo de profesores del Estado. Estudio del carácter. Cursos individuales o colectivos a precios rebajados.

MATRICULA ABIERTA DE 9 A 12 Y DE 3 A 6, EN

LICEO CARRERA

CARRERA N.º 50

(A media cuadra de Alameda, frente Avenida Brasil) Esta abierta la matrícula para los cursos regulares del año. Preparatorias y Humanidades. (See. Niñas y See. Hombres)

UNA BECA IMPIDE QUE SE VAYA FOUILLOUX A LA "U"

Green Cross llama: el teléfono de Mouríño no responde. Ferrobádminton no se decide por el contrato de Luis Tirado

Alvarez, Soto (2), Toro y Valdés se repartieron los cinco goles chilenos. Paullo, delantero de calidad, obtuvo el único tanto brasileño

CANCHAS: Estadio Nacional. PAGARON: 12.788 personas; costos de Colo Colo: 1.796. RECAUDACION: F\$ 12.884.

ARBITRO: René Bulnes S. COLO COLO (tricolores): Escutti; Ezquaguirre, H. Martínez y S. Navarro; Guevara y Ortiz; Alvarez, Hormazabal, Soto, Soto y Bello.

SAO PAULO (blancos franceses, tricolor): Poy, Di Sordi, Geraldo y Dino; Decio y Ribeiro; Celio, Paulo, Bahiano, Gómez y Angenor.

Primer tiempo: Paullo, un morrocho muy nedado, abrió el score a los 13'. En el medio campo de los albos, Bahiano despegó a Paullo, quien se quedó a la entrada del área, desde donde disparó potente tiro a media altura, venciendo a Soto y Alvarez, quien ya en el área de los visitantes, enfiló fuerte derechazo, para superar a Poy. Colo Colo sacó ventaja a los 29', Geraldo y Dino. Unieron a Soto, habiendo caído, muy cerca del límite del área grande. Toro ejecutó el lanzamiento; lo hizo por bajo y cerrado, haciendo alinear la pelota en el fondo del arco de Poy, sin que el mismo lograra interceptarla. A los 38', Soto quedó solo adelante, pero fracasó en su maniobra final, rematando muy desviado.

Segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A los 8' se hace amplia la ventaja de los albos, con nueva conquista de Soto, quien conectó con un zurdazo un buen pase de Toro. En ese instante, Anemar reemplaza a Angenor. Ahora, a los 18', Colo Colo refresca su cuadro, haciendo ingresar a Fouilloux por Toro y Francisco Valdés por Bello. Un

minuto después, el juvenil

segundo tiempo: No hubo cambios en el equipo albo. En Sao Paulo, Gino ingresó en lugar de Paulo. Transcurrieron 2 minutos y medio cuando se produjo la tercera conquista de Colo Colo. Guevara controló el balón y tras avanzar corto trecho, cedió a Soto, quien conectó con un tiro bajo para vencer por tercera vez a Poy. Muy semejante. De Sordi aleja en mal forma con el árbitro, quien lo expulsa del campo. A

DEMOCRATICOS PORTEÑOS TAMBIEN QUIEREN MARGINARSE DEL FRAP

● Grave problema afrontará el martes la Junta Ejecutiva que preside Carlos Montero. ● Diferencias con socialistas y comunistas son, además, ostensibles en Talca y en Cautín.

Se acentúan, por momentos, mitos independientes están trabajando, en Concepción, por las diferencias políticas y electorales existentes en el Partido Democrático Nacional, que preside Carlos Montero.

Según se reveló ayer, en círculos parlamentarios, el problema interno que afronta esa colectividad política, será analizado ampliamente en la sesión del próximo martes de la Junta Nacional Ejecutiva.

En primer lugar, en la tabla figurará la situación producida en las provincias de Nuble, Concepción y Arauco. Al efecto, se conocerá oficialmente el acuerdo del Consejo Provincial de Arauco, que resolvió marginarse del FRAP y apoyar, en forma irrevocable, a los candidatos a senadores y diputados del Partido Radical. Enseguida, se analizará la situación del diputado Enrique Rodríguez Ballesteros, cuyos co-

tinuado, en los últimos días, y uno de los más afectados, ha sido el candidato demócratico a senador Orlando Budneff. "En estas condiciones, no puede haber alianza porque los que se dicen amigos más parecen enemigos", han dicho los democráticos porteños. Y de ahí su disposición para romper con el FRAP.

EN VALPARAISO

Según informaciones procedentes de Valparaíso, el Partido Democrático Nacional de esta provincia, como de Aconcagua, también ha acordado solicitar su marginación del FRAP.

Los conflictos, entre demócraticos y socialistas y comunistas, que están aflorando, inciden en la campaña electoral que estos partidos están librando en las provincias de Talca y Cautín.

En el primer caso, el afectado es el diputado demócratico Jorge Foncés, y en el segundo, el diputado de este mismo partido, Jorge Lavanderos Illa-

peño. En el primero, se creyó que había visto a los diputados demócraticos Rubén Hurtado O'Ryan.

Estas diferencias han con-

Trece días lleva extraviada una menor de diez años

Carabineros de todo el país, han recibido encargos de ubicar a la menor Adriana Brant Valenzuela, de 10 años de

BUSCAN AL CHOFER DE AUTOMOVIL QUE DIO MUERTE A UN HOMBRE

Carabineros de Valparaíso y Viña del Mar, buscan al chofer de un automóvil, que dio muerte a un carpintero, y luego volcó cayendo a una zanja del costado del camino.

El cadáver del carpintero, Antonio Arenas Rojas, fue encontrado a las 8 horas de ayer, a la altura del kilómetro 13 de la variante Ossa. Carabineros informaron que el automóvil cayó a una zanja de dos metros de profundidad, a la orilla del camino, después del atropello.

El vehículo fue sacado con la ayuda de otro de mayor tonelaje, y después emprendió la fuga. Debe presentar abolladuras y manchas de sangre en la parte delantera.



CURSOS DE VERANO

Instituto Técnico Femenino

Corte y Confección, Moda Infantil, Bordados a Máquina, Peluquería completa para señoras, Contabilidad Elemental, Tenduría de Libros, Cálculos Mercantiles, Correspondencia Comercial, Sistema Kardex.

Organización de Oficina, Preparación postulantes Bancos y Comercio.

Profesora autorizada.

Internado para Señoritas Señora Hausdorf. Se otorgan Diplomas Av. España 54 - Santiago

REPARADORA DE TERNOS

ARREGLOS: Pufos, orillas cuellos, ojales, bastillas, entrepiernas, etc. Zurcidos perfectos. Virados de ternos y abrigos

TRANSFORMACIONES: Vestón cruzado a derecho, ternos corte antiguo a moderno, ternos grandes a chicos; composturas en general

ATIENDE: MOISES JARA SASTRE

R. EGUILUREN 813

2º PISO Ascensor

Altura 28 por S. Antonio

SERVICIO de SEGURO SOCIAL gran REMATE de

BETONERAS, TUBOS MANNESMAN, TORRES ELEVADORAS, FIERRO, MADERAS Y GRAN CANTIDAD DE MATERIALES PARA CONSTRUCCIONES

EL VIERNES 3 DE FEBRERO DE 1961, DE 9 A 12 HORAS, Y SABADO 4, DE 9 HORAS, HASTA SU TERMINO, EN LAS BODEGAS DEL SERVICIO DE SEGURO SOCIAL, CALLE SANTA ROSA NUMERO 3320.

HAY: Betoneras con sus tottes elevadoras completas.

5 Refrigeradores SIAM, de tres cuerpos, con unidad y parte dor.

2 Motobombas Allis Chalmers, de 4"

1 Motobomba Esterling.

5 Cuchillas económicas grandes con estanque para agua.

400 Metros de tubos Mannesman.

19 Trozos de tubos Mannesman.

17,000 Tejas de cemento.

110 Tambores de pintura Decor.

16 Tambores de aceite Mobiliol.

370 Tambores de fierro, vacíos.

5 Camionetas, en mal estado.

500 Sacos de pintura Adartex.

6 Betoneras diferentes marcas y

capacidades, eléctricas y a bencina.

10 Maquinaria para moler café, sin uso.

1 Compresora Wisconsin con dos estanques.

1 Cocina a gas Junker, de tres hornos y seis platos.

2 Galpones con 76 planchas de fierro.

Tejas diferentes.

62 Tambores de imprimiente B-S-10.

60 Planchas de Pizarro.

40 Toneladas de fierro fundido y dulce en diferentes partidas.

15,000 Piezas de cuartones, tablones y olivillo.

Gran cantidad de artículos eléctricos diferentes.

EXHIBICION: Los días 1º y 2 de febrero de 1961, de 9 a 12 y de 15 a 18 horas.

PAGO AL CONTADO —OO— ENTREGA DENTRO DE LAS 48 HORAS.

NOTA: El comprador deberá pagar los impuestos correspondientes y la comisión que fija el decreto con fuerza de ley número 263.

EL DIRECTOR

CAJA DE CREDITO POPULAR



Presidente del radicalismo partió en jira a Magallanes

En avión partió ayer a Magallanes, el presidente del Partido Radical, Raúl Rettig Guisen, acompañado por Edmundo Lathrop y Jaime Tormo, Secretario General y secretario respectivamente, del partido.

En la mañana de hoy, Rettig proclamará, en Puerto Natales, a los candidatos radicales a senadores para la Novena Circunscripción, Ezequiel González Madariaga, Quintín Barrientos Villalobos y Pelegrin Meza Loyola, y al candidato diputado por la provincia de Magallanes, Jorge Cívico Silveira.

En otro acto público a efectuarse mañana, en Punta Arenas, a los candidatos de su partido, Rettig, Lathrop y Tormo regresan a Santiago, el próximo miércoles.

En la sede del Partido, lo reemplaza el vicepresidente Germán Puyó.



Ayer HOY y Mañana

● Menú único en Ferrocarriles

El SNS implantó como medida higiénica en los Ferrocarriles del Estado que hacen el menú único para los pasajeros de los trenes. Asimismo, se informó el recorrido de los trenes para entrar en funcionamiento y las cocinas de los coches de pasajeros.

● Oficio del Alcalde a Carabineros

El Alcalde de Santiago envió ayer a la Prefectura General de Carabineros y a la Dirección de Alcantarillado, señales oficiales manifestando que no le corresponde la reparación de los hoyos que existen en la Municipalidad de Santiago, ni tapar el canal que corre a tajo abierto.

● Semáforos en Área Noroeste

El presidente de la Asociación de Funcionarios del Cuerpo de Carabineros, Mario Rojas Arribalzaga, se entrevistó con el Alcalde de Santiago para solicitar la instalación de semáforos en las calles Independencia y Lautaro, porque la congestión del tránsito dificulta el paso de los enfermos.

● Visita de autoridades universitarias a USA

Hoy se dirigirán a Estados Unidos representantes de las universidades, de la producción y de organizaciones norteamericanas y científicas de Stanford, California, y Harvard, Instituto de Tecnología y Massachusetts y la Academia Nacional de Ciencias.

● Gerente de Selecciones

Procedente de Buenos Aires llegó ayer a Santiago, Ernesto Gómez, Gerente de "elecciones de Reader's Digest en su capital.

● Precios agropecuarios

La Sociedad Nacional de Agricultura dio a conocer ayer un informe en que expresa que entre 1958 y 1960 los precios de los insumos agrícolas aumentaron en un 12%, mientras que los precios agropecuarios lo hicieron sólo en un 6%. Durante 1960 los precios agropecuarios aumentaron en un 10%, respectiva a 1959, y los precios de insumo, en 7,6% en el mismo período.

La Campaña Electoral

RADICALES

CONSERVADORES

bien público del Gobierno del Presidente Alessandri.

Luz Valenzuela de Bernales.

— La secretaria general de su campaña atiende en Catedral 1019, segundo piso, teléfono 67621, el Departamento Electoral de su candidatura.

De 9.30 a 13 horas y de 15.30 a 21 horas, aquí se atenderán todas las consultas relacionadas con inscripciones electorales para los comicios del 5 de marzo.

A cargo de este Departamento y de los Padrones Electorales está el señor Pedro Campbell. A las 21 horas de mañana se inaugura en la Plaza Chacabuco, la secretaría del Comando General independiente.

Humberto Pinto Diaz.

— En Avenida La Paz esquina de Lastra, ha quedado instalada la sede del Comando Independiente que integran comerciantes de Ferias y Mercados. Allí se proclamará, a las 18 horas y de 21 a 22 horas, aquí se atenderán todas las consultas relacionadas con inscripciones electorales para los comicios del 5 de marzo.

Jacobo Schauinsland.

— Mañana se inaugura en la Plaza de Armas de Atacama, a las 18 horas, la secretaría que trabaja por su reelección, en Maipú esquina de Atacama.

— La secretaria de Bernales.

— La secretaria general de su campaña atiende en Catedral 1019, segundo piso, teléfono 67621, el Departamento Electoral de su candidatura.

De 9.30 a 13 horas y de 15.30 a 21 horas, aquí se atenderán todas las consultas relacionadas con inscripciones electorales para los comicios del 5 de marzo.

José Izquierdo Besa.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— El Comité de la Catedral.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina se adhiere al Club Deportivo Juventud Lautaro, de San Gregorio.

— La oficina

LA MONEDA:
Proyecto en favor de zonas costeras de Cautín
Senador Julio Durán, solicitó a S. E. la inclusión de un proyecto en ese sentido

Agua potable, habló ayer el citando que se envie un proyecto de reconstrucción de la urgente necesidad de acudir en favor de Cautín, Julio Durán, con el Presidente de la República. Terminó soli-

El Gobernador de Huasco, en la provincia de Atacama, Oscar Pacheco Pinto, envió ayer una extensa comunicación al Presidente de la República, para agradecer todos los "trabajos de bienestar materializados por el Gobierno".

Entre otros puntos, señala el mejoramiento del agua potable, por medio de nuevas captaciones; terminación del Pabellón de Clases del Liceo Coeducacional de Vallenar, obra iniciada en el Gobierno anterior, pero que estaba paralizada por

Agradecen a S. E. positiva labor en favor de Atacama

falta de fondos; construcción Superior de Niñas N° 5; reparaciones en edificios educacionales, de la Gobernación y Correos y Telégrafos.

"Pero lo más significativo —agrega el Gobernador— es el índice de cesantía, que actualmente, de acuerdo con los datos de la Censo, alcanza a 293 personas, o sea, 0,9 por ciento, posiblemente el

índice más bajo de todo el país. Esta cesantía comprende a los jefes de hogar y familiares de dueños de majada (cabras y ovejas), que con la sequía han sufrido la muerte de sus animales. De acuerdo con los deseos de S. E., la gente se radicara en viviendas de terreno no fiscal a fin que construyan viviendas (autoconstrucción) y se les ubicara en otros trabajos mineros, agrícolas y de construcción.

Publicidad m. r.
LA FORMIDABLE
LIQUIDACION
Los Gobelinos

VESTIDOS

de algodón estampado,
surrido de colores, para
niñitas de 2, 4 y 6 años

E° 2,99

PANTALONES

cortos, lavables,
de tusor, varios
colores, edad
2 a 10 años E° 1,50

FAUDAS

Extenso surtido de vestidos
para niñitas, en bonitos di-
seños, todas las tallas

E° 1,50

POLERAS

4 a 6 años
E° 0,52

7 a 8 años
E° 0,68

9 a 10 años
E° 0,78

10 a 12 años
E° 0,88

PRACTICOS
CONJUNTOS

para niñitas, en fino algodón, colores surtidos, todas las tallas

E° 3

SHORT DE BAÑO

para niños, tallas 2 a 8 años

E° 0,99



SHORT de BAÑO nylon para
niños, variedad de colores
y tallas, 8 a 14 años

E° 1,95

TRAJES DE BAÑO
NIÑITAS

Confeccionados en algodón encarrujado, varios colores, 1 a 4 años E° 1,50

Traje de baño en algodón estampado, variedad de dibujos, tallas 4 a 8 años E° 1,90

Traje de baño Jantzen en tela lastex, tallas 8 a 14 años E° 2,80

ZAPATOS

blancos para niñitas, 4 mo-
delos, números del 16 al 21

4 pares de soquetes 1

3 pares de slips E° 1

3 pares de cuadros

E° 2,42

</

CREACIONES ARTISTICAS SEÑALAN EL PROGRESO DE LOS PUEBLOS

Ayer quedó inaugurado oficialmente el Salón de Verano en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad Jardín

VISITA DEL MAR. — En presencia de las autoridades y de numeroso público, fue inaugurado oficialmente, al mediodía de ayer, el XXV Salón de Verano, en el Palacio de Bellas Artes, de Viña del Mar.

El acto se inició a las 12.30 horas, presidido por el Alcalde Gustavo Lorca, y se

ñor; el jefe de la Primera Zona Naval, con-

tralmirante Jorge Góndara, el comandante de la Guarnición Militar, teniente coronel Edmundo Opazo; el Cónsul de Argentina, J. Antonio Pardo; los regidores viñamarinos Luis Sigall, Víctor Vicencio y Jorge Rodríguez Peña; el Director de Bellas Artes, Ricardo Santander Batalla, artistas, expositores y nu-

meros invitados.

CEREMONIA INAUGURAL. — La educación del pueblo, y el propósito vitalizador que las impulsa".

El Alcalde Gustavo Lorca, "Animada por esta finalidad

al declarar inaugurado el

XXV Salón de Verano, ex-

presó en algunos párrafos de

su discurso: "El progreso de

los pueblos están intimamente

ligados no sólo a sus obras

materiales, sino que, principalmente, a sus evoluciones espirituales. Son justamente las

creaciones del arte y el nivel

de perfeccionamiento que éstas alcanzan, los que permiten

señalar su afán de superación y el propósito vitaliza-

tor que las impulsa".

El Municipalidad se ha entre-

gadado a la tarea de reorganizar el Museo de Bellas Artes, jerarquizando las valio-

sas obras que posee, y dándolas a cada una de las escuelas en

que se agrupan, su debida impor-

tancia y su ubicación exacta

en el desarrollo histórico de

la Humanidad. Además, se ha

esforzado por recoger todas

aquellas iniciativas que encuen-

tran un propósito de difusión

cultural y que contribuyen

a su perfeccionamiento".

"Antes de finalizar, dese-
ñamos la máxima inaugura-

ción en esta misma Quinta

Vergara de la Segunda Es-

cola de Artes Plásticas, que, junto

con el Festival de la Canción

figuran como unas de las prin-

cipales atracciones de la pre-

sentante temporada de verano.

En esta forma, y en cierto modo, el Salón de Verano encontra-

rá su complementación popular que ne-

cesita, para llegar a todas las

capas sociales, y entregar su

mensaje de esperanzas e ilu-

straciones.

El jefe comunal viñamarino

terminó diciendo: "En mi ca-

lidad de Alcalde de Viña del

Mar, me complazco en inaugu-

rar oficialmente el XXV

Salón de Verano, con la cer-

teza de que, como siempre,

contaremos con el apoyo del

público que, con sus críticas

y sus opiniones, contribuye a

su perfeccionamiento".

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

El hecho fue comunicado a la Estación de Biología Marítima de Montemar, donde se procederá a analizar los colmillos de estas especies para los efectos de su clasificación, ya que no deja de llamar la atención que se les haya encontrado en esta zona.

</

OPTIMISMO DESPIERTA EN USA PROXIMO GOBIERNO DE QUADROS

El martes se realizará la ceremonia de la transmisión del mando en Brasil

WASHINGTON, 28 (UPI).— (Por Arnaldo Otero) — Diplomáticos y funcionarios gubernamentales de esta capital relacionados con los asuntos latinoamericanos contemplan hoy la toma de posesión de Júlio Quadros de la Presidencia del Brasil la semana próxima con el mismo entusiasmo optimista con que esperaron la de John F. Kennedy como Presidente de los Estados Unidos.

Aquí hay un acuerdo casi general de que un fortalecimiento de las relaciones entre los Estados Unidos y el Brasil, las dos mayores naciones del sistema interamericano, podría iniciar una década de progreso sin precedentes.

Los observadores ponen de relieve que tanto Quadros como Kennedy han hecho hincapié en su deseo de reforzar las relaciones interamericanas.

Consideran que esto es de por sí un augurio favorable de un período

en el hemisferio, por el cual hay grandes esperanzas a pesar de una honda convicción de que el hemisferio se encuentra en graves problemas políticos engendrados por presiones en favor de rápidas mejoras económicas y sociales.

Pocas personas afirman aquí ver la solución de estos problemas en las mermas tomas de posesión de los Presidentes del Brasil y los Estados Unidos, pero la perspectiva de ver a dos hombres relativamente jóvenes llevando el timón en ambos países ha suscitado la impresión de que esos problemas puedan encontrar solución.

tados Americanos (OEA) como el instrumento principal de las relaciones interamericanas. Consideran que esto es de por sí un augurio favorable de un período

de mayor importancia de la OEA, la cual, a juicio de los diplomáticos, no ha sido apoyada muy vigorosamente por muchos de los países.

Se opina que Quadros, lo mismo que Kennedy, se verá asaltado por grandes problemas durante su período presidencial, y los funcionarios de Washington creen que ambos países tendrán que hacer algunos sacrificios con el fin de solventarlos.

Así que hay la conciencia de que una de las tareas principales que espera a Quadros es la de hallar una solución parcial, pero inmediata, de la situación financiera del Brasil.

Como si fuera enviado de regreso a Cuba podría caer ante los pelotones de fusilamiento que el mismo dirigió en otros tiempos, se considera que, aunque el Gobierno del Presidente saliente, Juscelino Kubitschek, dio al Brasil cinco años de desarrollo sin precedentes, también dejó trátes de una economía dominada por estertores de inflación.

El Procurador General de Justicia, Robert F. Kennedy, anunció ayer la detención de Marks, a quienes los cubanos apodaban "El Carnicero", pues se le atribuyen más de 600 ejecuciones.

Incorporado al Ejército revolucionario cubano en enero de 1958, Marks, en cuyas antecedentes policiales norteamericanas figuran 22 arrestos, alcanzó el grado de capitán, pero comenzó a perder el favor de Castro. Cuando hoy

se le atribuyen más de 600 ejecuciones.

Leopoldville, 28 (UPI).— (Por William Anderson).— Violentos choques armados se registraron hoy en El Congo.

Las fuerzas del general José Mobutu afirmaron haber derrotado a tropas partidarias del Primer Ministro depuesto, Patrice Lumumba, en una sangrienta batalla en Bumba, en la provincia ecuatorial, actual objetivo de los lumumbistas.

Se dice que las fuerzas de Mobutu interceptaron una columna lumumbista procedente de Stanleyville, provincia oriental, matando a 65 hombres y tomando 165 prisioneros.

También se tienen noticias de que en la provincia secesionista de Katanga, donde 300 soldados lumumbistas amenazan con atacar, continúan los choques entre gendarmes y hombres de la tribu de los Bambas. Así lo afirmó un vocero del Comando de la ONU en Elisabethville, capital de Katanga.

Se dice que tropas etíopes de la ONU se dirigen a la frontera provincial de Katanga-Kasai, para impedir que las fuerzas lumumbistas ataquen mientras la atención se con-

centra en los choques entre bambas y gendarmes.

Existe en temor de que los lumumbistas traten de crear un Estado separado llamado Lusalaba.

Entretanto, los partidarios de Lumumba consolidan su poder en las provincias orientales y de Kivu.

En correspondencia de la United Press International, Peter Lynch, ilustró hoy a Usumbara, capital del territorio fideicomitido de Ruanda-Urundi, administrado por Bélgica, e informó que gente blanca nuyó de la vecina provincia de Kivu.

El 28 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

1028 Nataniel 1028. Sofás-camas, sillones-camas, últimos modelos, desde \$7.400.

Colo Colo goleó a Sao Paulo: 5-1 (Inf. Pág. 15)

TERCERA SECCION

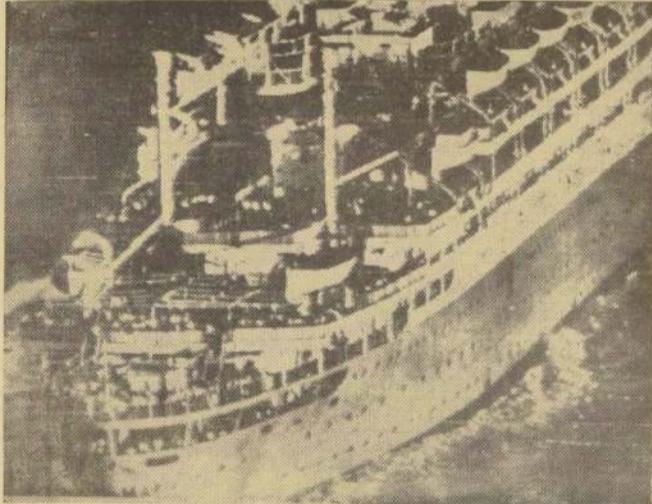
LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 29 DE ENERO DE 1961

TIEMPO PARA SANTIAGO: Despejado. TEMPERATURA DE AYER: máxima: 30,5 grados C a las 15,30 hrs.; mínima: 15,8 grados C a las 5,45 hrs.

'STA. MARIA': CORRE CONTRA EL TIEMPO

Es perseguido por naves portuguesas y sus provisiones comienzan a escasear



EN MEDIO DEL ATLANTICO CON EL "SANTA MARIA".— Foto aérea exclusiva del transatlántico portugués con sus 620 pasajeros sobre cubierta, saludando desde popa, lejos de la costa brasileña, el 27 de enero. La foto la logró el reportero gráfico de la UPL, Bill Sauro. (Radiofotó UPL)

CIEN NUEVAS CASAS PARA COQUIMBO

La Fundación de Viviendas y Asistencia Social inauguró ayer en la ciudad de Coquimbo, una nueva población de 110 casas, con una capacidad habitacional para 572 personas, con un valor total de 254.892 escudos, y un promedio de 2.317 escudos por casa.

La ceremonia inaugural consistió en una misa oficiada por el Arzobispo de la Serena, Monseñor Alfredo Cifuentes, quien bendijo la nueva población e hicieron uso de la palabra el presidente de la Fundación, Alberto Risopatrón; el Alcalde de Coquimbo, un representante de la firma constructora y un poblador.

La población cuenta, además, con cuatro locales comerciales para la instalación de negocios de abastecimiento para los pobladores y una botica.

PELIGROSA EXTRACCION



Una espeluznante demostración. Alberto Yunis Saleh se traga diez Gillette y luego un cordel, para entregada sacar, como vemos en el grabado, las Gillette amarradas al cordel, del fondo de su esófago, que parece hecho a prueba de torpedos...

LO MISMO CAMBIA CARTAS QUE SUSPENDE CUERPOS:

DESDE BELEN NOS LLEGO MAGO DIGNO DE LAS MIL Y UNA NOCHES

• El hipnotismo no tiene secretos para Alberto Yunis Saleh, joven almacenero de Rufina.

Por HUGO GOLDSACK

Nació en Belén, hace 23 años. O más exactamente, en el pueblo de Dehesa, a 18 kilómetros de la bíblica ciudad. Hasta él, todas las generaciones de su familia —los Yunis y los Saleh— han sido comerciantes, mercaderes, como corresponde a la noble raza de las Mil y una Noches, y Alberto Yunis Saleh no podía ser la excepción y no lo fue. Sin embargo, y aunque estudió en la "miseria", esto es, una escuela de acuerdo con las modalidades francesas, tan extendidas en la zona. Alberto sintió desde muy niño el secreto llamado de las artes de la magia. Pequeño aún, atiborrado por la celosía de las casas de los "munequitos" o adúvitas, que han hecho zahumbrar y invocar espíritus malignos. En los mercados y en los bazar seguiría el lejano desplazamiento de las marionetas de los viejos "saheis", esto es, los magos, que han heredado los secretos de su oficio y sus remotos antepasados de Caldes, Sumaria.

MAGO DESINTERESADO

Y fue así como Alberto Yunis Saleh llegó a ser, además de comerciante, el consumido y extraordinario maestro de la magia que es hoy día, porque jamás ha utilizado como vistos y asombrosos conocimientos con propósitos utilitarios. Alberto viajó a Chile hace cerca de dos años, a trabajar con algunos parientes suyos avenidos en el país hace casi un siglo, y jamás pensó en hacer demostraciones de sus prodigiosas facultades, como no fuera en el estrecho círculo de sus amigos más íntimos.

Con su inconfundible aspecto aguado —piel negra, nariz y prognata, acentuadas, temblorosas y una dentadura a prueba de bombas atómicas—, Alberto Yunis hizo ante nuestros asombrados redactores toda clase de pruebas: empezó por cambiar las cartas de un naipes en forma tal que nadie pudo advertir truco alguno. Prosiguió tragándose una serie de diez Gillette y luego un cordel, y después, mediante artes que no sabrían cómo calificar, sacó el cordel con todas las Gillette amarradas desde el fondo de su esófago...

OTRAS GRANDES PRUEBAS

—Pero esto no es nada, nos dice con su castellano que es bastante correcto. Fueron de estas pruebas, que para mí son casi vulgares, y realizó complicadas y peligrosísimas pruebas de hipnotismo y levitación. Dejo ver, a una persona la suspendo en el aire, la hierro y no reacciona. Y hablo directamente con su subconsciente. Creo que la transmisión del pensamiento y todos los fenómenos similares no tienen secreto para mí. Sin embargo, no me interesa la explotación comercial de estos conocimientos. Me gustaría mucho más utilizar esta ciencia al servicio de la humanidad y de la noble causa de los que tienen urgentes necesidades que satisfacer", termina diciéndole este nuevo mago que nos viene del Oriente, y a quien nadie reconocería por tal, cuando está atendiendo al público tras el mesón de su simpático emporio "California", en la calle Faustino Sarmiento, de Rufina.

Programa de empréstitos de 1961 supera en 112 % al del año pasado

Treinta y seis millones 429 mil 800 escudos en préstamos para desarrollo otorgará la CORFO, en el presente año, a los sectores agrícola, industrial y minero del país. Estos créditos cumplen con el objetivo del Gobierno de promover el aumento substancial de la producción, por todos los medios adecuados a su alcance.

Los préstamos mencionados, que son una herramienta fundamental para conseguir este propósito, se concederán a los plazos mediano y largo, con los intereses convenientes para permitir que cumplan con un ciclo de producción. Las utilidades que producen estos empréstitos, no serán absorbidas por los servicios de las deudas respectivas, de modo que los beneficiarios podrán conseguir el objetivo de que los precios

de sus productos lleguen a niveles de precios más razonables a los consumidores.

Al planificar su programa de impulso al desarrollo económico, mediante la ampliación del crédito, la CORFO obtuvo previamente del Gobierno un acuerdo jurídico, establecido en el artículo 2º del Decreto 211, por el cual se facultó a la Corporación para conceder préstamos reajustables. Como índice de la reajustabilidad se fijan en moneda extranjera (base dólar, únicamente) el precio al por mayor del trigo blanco producido en la zona central, el precio de la lana enfarinada y el índice de sueldos y salarios.

Este sistema de reajustabilidad permite la recuperación integral de los capitales invertidos en su poder adquisitivo, con el fin de poderlos colocar

en su totalidad las destinaciones crediticias para 1961, estableciendo, a su vez, comparación con las del año recién pasado:

Tipo de préstamo	Plazo	Acordado 1960	Presupuestado para 1961
I AGRICULTURA			
a) Regadio	15 años	E\$ 1.169.000	E\$ 1.170.000
b) Extensión área cultivada (Excedentes Agrícolas)	15 "	518.000	300.000
c) Producción de semillas	10 "	300.000	300.000
d) Proyectos fondos remolacheros	5 "	225.000	830.000
e) Plan de empastadas	3 "	200.000	4.667.500
f) Destronque	6 "	195.000	250.000
g) Construcciones ganaderas	5 "	145.000	—
h) Varios	3-10 "	215.000	2.687.000
i) Maquinaria agrícola	5 "	3.500.000	—
II INDUSTRIAS			
a) Pezca	6 "	3.454.647	2.975.000
b) Forestales	6 "	753.525	1.500.000
c) Otros	3-10 "	650.000	3.575.000
III MINERIA			
a) Lota y Schwager	15 "	1.934.000	3.500.000
b) Otros	8 "	606.000	800.000
c) Ampliación Planta Victoria, de Iquique	"	—	1.575.000
IV RECONSTRUCCION			
a) Agricultura	5 "	4.925.650	4.700.000
b) Industrias y otros	6 "	2.110.178	4.800.000
		E\$ 17.399.000	E\$ 35.429.500

El interés estipulado para estos créditos es del 6 por ciento, con excepción de los siguientes: Extensión área cultivada, 5,5 por ciento; empastadas, 10 por ciento, y ampliación Planta Victoria, 5 por ciento.

BANCO INTERAMERICANO COLABORARA EN EL PLAN DECENAL DE LA CORFO

Hoy saldrá de Washington una misión que llegará a iniciar las conversaciones con el Gobierno chileno

WASHINGTON, 28 (UPI).— El Banco Interamericano de Desarrollo anunció que enviará mañana una misión a Chile para estudiar los medios de contribuir al programa económico del Gobierno y sobre la reconstrucción de la zona afectada por el terremoto del año pasado.

Los delegados del Banco Interamericano se pondrán también en contacto con los hombres de negocios que desean obtener préstamos para llevar a cabo obras particulares de desarrollo.

La misión, que permanecerá en Chile dos semanas, pasará revista a las relaciones presentes y futuras entre el Banco y Chile.

Exposición sobre la vida de Kennedy



500 sitios se darán a pobladores de los barrios bajos de Valdivia

Peligro de inundaciones aconsejan su traslado

Una nueva población de unos 500 sitios, será necesario establecer en Valdivia, para trasladar a ella a los actuales pobladores de los barrios bajos que sufren inundaciones por las lluvias, declaró ayer el Ministro de Economía, Fomento y Reconstrucción, Julio Philippi.

El señor Philippi acha de regresar de una visita que hizo a esa provincia en compañía de su colega de Obras Públicas, Ernesto Pinto L.

Manifestó que aún cuando los propietarios y ocupantes se resisten a abandonar sus antigüas pertenencias, será nece-

sario llevarlos a lugares que les ofrezcan mayor seguridad. Al respecto señaló el Ministro, que había comprobado propaganda malintencionada en Valdivia, destinada a convencer erróneamente a los propietarios acerca de las condiciones de las casas que habitan, poniendo en duda los informes de peritos y técnicos. Se trata de campañas malintencionadas e irresponsables.

La nueva planificación está siendo considerada ya por la Corporación de la Vivienda. Expresó además, el Secretario de Estado, que durante su viaje a Valdivia, que ha disminuido considerablemente debido a las bajas tarifas.

A ritmo normal se realizan obras del puerto de Arica

Después de realizar una visita inspectiva por los puertos de Arica, Antofagasta y Coquimbo, regresó ayer el Director Subrogante de Obras Portuarias, Carlos Leyton.

Manifestó que los trabajos de Arica marchan a ritmo normal, de acuerdo con las maquinarias que se poseen.

La explotación de las cante-

nes es eficiente y rinde 1.500

metros cúbicos diarios. Cuanto

llegan a los iniciales

que se realizan en particular a los

Asambleas realizarán hoy obreros carboníferos de Schwager y Pilpilco

• Dirigentes informarán de buena disposición de S. E. para resolver sus problemas. • Estos regresaron ayer a las zonas mencionadas

En las primeras horas de ayer regresaron a las provincias de Arauco y Concepción los dirigentes sindicales de las Compañías Carboníferas de Schwager y Pilpilco.

Antes de dirigirse a la Escuela Central conversaron con LA NACION. Expresaron que hoy harán asambleas en sus respectivos sindicatos, con

EMPLEADOS DE COMERCIO CELEBRAN ANIVERSARIO DE LEY DE "SABADO INGLES"

Con un coctel a la prensa, servido en el Salón de Actos de la calle Compañía 1087, inició la Federación Nacional de Empleados de Comercio la celebración del 50 aniversario de la fecha en que entró en vigencia la Ley 11.999, sobre "Sábado Ingles".

El presidente accidental de la Federación Nacional de Empleados de Comercio, Carlos Olivares Ríos, que encabezó a la titular, Inés del Canto, quien viene de Estados Unidos de Norteamérica, se refirió a la celebración y destacó la significación que tiene para el gremio de empleados la

Ley del "Sábado Ingles", en cuanto permite a los empleados y obreros disfrutar de un descanso semanal adecuado y disponer del tiempo necesario para atender a las necesidades de esparcimiento y hacer vida hogareña. Recordó que la Ley 11.999, promulgada el 31 de diciembre de 1935, fue el fruto de una larga y sostenida campaña del gremio de empleados parlamentarios y de los trabajadores del comercio, agrupados en la Federación, a lo largo de cinco años de vigencia de la Ley del "Sábado Ingles" proseguida el martes próximo, oportunidad en la que la Federación celebrará una gran asamblea, de honor, con la asistencia de socios, dirigentes, parlamentarios y otros invitados.

Las celebraciones se clausurarán el viernes 3 de febrero, con una gran comida en los salones del Colegio Médico, que se servirá a las 21.30 horas, y a la que han sido invitados el Ministro del Trabajo, el Subsecretario y otros funcionarios de esa Secretaría de Estado; el Director del Trabajo, el Inspector Provincial de Santiago, dirigentes de la CEPCH y otros organismos de empleados, Consejeros de la Caja de Previsión de Empleados Particulares, parlamentarios y miembros de la prensa.

CARLOS OLIVARES, que reemplaza a dona Inés del Canto, en la conducción de la Federación de Empleados de Comercio.

DEPORTE EN LOS BARRIOS GREMIOS e INDUSTRIAS

Programas de fútbol en torneos diversos

En las diversas canchas de Santiago y localidades vecinas, se juegan hoy los partidos de torneos organizados por clubes, dentro de estos programas:

COPA DE ORO

Los partidos de este torneo organizado por el Salvador Juniors, para la segunda fecha, son los siguientes:

Cancha No 1 del Estadio Municipal de Providencia (Fórmula 265) - 15 horas: Arco Iris de Ñuñoa con Foblación Roosevelt de Barrancas. 16.15 horas, Unión San Miguel de Ñuñoa, con Defensor Renca de Renca. 17.30 horas: Hanga Roa de Santiago vs. Uruguay de Providencia.

Cancha No 2 - 15 horas: Juventud Católica de Las Condes con Manuel Maldonado de Santiago. 16.00 horas: Tricolor Chile de la Cuerda Comuna con Manel Ortiz I. de San Bernardo. 17.30 ho-

ras: Luis Beltrán de Providencia con Enrique Oviedo C. de Providencia.

Estadio de la Empresa de Agua Potable (Av. Francisco Bilbao con Mariano Pérez): 16.00 horas: Philis de Providencia con Unión Lo Cerdia de Nuñoa. 16.15 horas: Independiente de Santiago con Atlético Aventurero de San Miguel. 17.30 horas: Juventud Irarrázaval de Ñuñoa con Hermanos Olivares de Ñuñoa.

Estadio Municipal de Rufos (Echeñique con Loreto) - Casanillas de Providencia con Carlos Navarrete de Recoleta. 16 horas: Índes de Suárez Mújica de Ñuñoa. 17.20 horas: Atlético San Juan de Santiago con Juan Yáñez de San Eugenio. 18.40 horas: Laboratorio Chile de la Cuerda Comuna con La Granja de La Granja.

CAMPEONATO ZONAL DE FÚTBOL

En este torneo del Victoria San Javier de Malloco, juegan mañana, a las 14 horas, la delegación parte de las 13.45 horas, desde Av. Matta 324.

ATLETICO WANDERERS enfrenta a Unión Pudahuel, con 3 equipos, en la cancha del segundo. El micro sale desde la secretaría, a las 15 horas.

JUVENTUD BALLESTEROS que designó como diario oficial a LA NACION, juega con 3 equipos con San Joaquín de Renca, en la cancha de Santa María esquina pasaje n.º 15, desde las 15 horas.

COMPAÑIA ATLETICO se enfrenta ante Unión Campanoso, de Viña del Mar, con 3 equipos, desde las 15 horas, en disputa de la Copa Julio Stuardo.

BARCELONA, de San Miguel, actúa ante Defensor Horizonte, con 3 equipos, desde las 14.30 horas, en la cancha del segundo.

CONSORCIO OCHAGAVIA, juega en Paine con Colonia, de Paine, con 3 equipos, partiendo desde Ochagavia 2975, a las 13 horas.

FUCAE actúa con 3 equipos ante Aeródromo Lo Castillo, en la cancha del segundo, en disputa de un balón, y desde las 14 horas.

FORESTAL va a Nalipuca, para jugar con Bandera de Chile, con 3 equipos. La delegación saldrá desde Tarapacá 712, a las 9 horas.

GONZALEZ VIDELA enfrenta a Santa Loreto, de Nasca, con 3 equipos, que saldrán desde Irarrázaval 2345, a las 13.30 horas.

JUVENTUD POBLACION HUENUL y Lorenzo Varol, juegan esta tarde, con 3 equipos, en la cancha del Hospital San Bartolomé, Luco, desde las 14.30 horas.

JUVENTUD BAGUEDANO ha recibido una invitación para jugar el 13 de marzo con el deportivo "Aéreo", de Los Andes.

LOS LEONES, campeón de la Liga Mapocho, juega con Juan Plaza, de San Miguel, en la cancha del segundo, con 3 equipos, desde las 14.30 horas.

MIRASOL, de Las Condes, actúa en el Estadio Nacional, cancha 5, desde las 15 horas, ante Juventud Pedro de Valdivia.

RIVER PLATE, va a Lindenros a enfrentar, con 3 equipos, a San Eugenio. La delegación sale a las 12.30 horas, desde Vitacura con Sancho de la Hoz.

Festival de fútbol se efectúa hoy en el estadio Las Condes

Palais Royal juega

con "Olímpico"

Palais Royal juega

con "Olímpico

Ofrecen trabajo
SERVICIOS PARA
FAMILIAS Y NEGOCIOS

SOCIA necesita que sepa
compostura sastre, no importa
que no tenga capital. Tratar:
Amunátegui 826, taller de
Modas Magaly. 30-1-61

COSTURERAS competentes
para guardapolvos; capacidad
para gran producción necesaria.

30-1-61

VESTONERO muy competente
en confección necesaria. Al
meda Bernardo O Higgins 2317.

30-1-61

AYUDANTAS modas termina-
do necesaria. Cura Marchant

1043, AV. Matto entre San
Francisco y Santa Rosa. 30-1-61

RECOMENDACIONES, necesario.
30-1-61

5.-CHOFERES, MECANICOS
Y CONDUCTORES

OFICIAL desbordador, ne-
cesito. Bulnes 1251. 30-1-61

NECESITO mecánico de au-
tomóviles. San Joaquín 1239.

30-1-61

NECESITO oficial adelanta-
do en el ramo de vulcaniza-
ción, especialista en panas,
competente y sin vicios. San
Lázaro 1067. 30-1-61

CONDUCTOR para carretera,
30-1-61

NECESITO mecánico de au-
tomóviles. Las Condes 30-1-61

NECESITO para las piezas necesi-
tadas, con libertad y reco-
mendaciones. Valenzuela Casti-
llana 1000. 30-1-61

NECESSITO buen sueldo, ex-
cepcional. Diego de Almagro
y Los Lagos 30-1-61

CONDUCTOR competente,
30-1-61

NECESSITO mecánico de au-
tomóviles. Rosas 3112. Depto. 13.

30-1-61

CONDUCTOR todo servicio,
30-1-61

NECESSITO para matrimonio con
30-1-61

presentar libreta y re-
comendaciones. Urbinas 98.

30-1-61

NECESSITO para fuera de
30-1-61

tratar: Dep. 1. 30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO todo servicio,
30-1-61

NECESSITO para matrimonio con
30-1-61

presentar libreta y re-
comendaciones. Urbinas 98.

30-1-61

CONSTRUCCION

CARPINTERO de termina-
ción y un albañil para una
30-1-61

reparación necesaria. Tratar:
San Francisco 2881, esquina
Carnot. 30-1-61

SEÑORA muy responsable
30-1-61

que en mi casa 1 ó 2 ve-
niente a la semana para planchar
30-1-61

en mi casa y una joven de 18 ó 30
30-1-61

años, que sea adentro de
30-1-61

casas. Chile-Es-
trella 132, frente a Macul.

30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

NECESSITO para una persona
30-1-61

que sea conductora, ro-
tativa y con recomendaciones.
30-1-61

SOLAMENTE HASTA EL MIERCOLES

SE PODRA VER

"La Pérgola de las Flores"

EN EL TEATRO CAUPOLICAN

El Teatro de Ensayo de la Universidad Católica se vio en la grata obligación de prolongar su temporada hasta el próximo miércoles, presentando en el popular Caupolicán, con los auspicios de la Ilustre Municipalidad de Santiago, la gran comedia musical chilena ciento por ciento, "LA PERGOLA DE LAS FLORES".

Todo el mundo tiene que ver esta obra cumbre del teatro nacional. Con su argumento vivirán un trozo de la vida misma del pueblo, reirán, cantarán, chistes y graciosas, y cantarán y aplaudirán las mejores canciones norteamericanas de Francoise Flores del Campo.

Precios ultrapopulares para ver "La Pérgola" en el Caupolicán. Galería, 250 pesos; balcón, 500, y platos numerados, mil pesos. Pueden mayores oportunidades al público para aplaudir esta comedia musical, hoy domingo, lunes, martes y miércoles, funciones dobles a las 7 P. M. y nocturnas a las 22.15 P. M. Es un espectáculo único, brillante, dedicado con todo cariño al noble pueblo chileno. Un espectáculo que pueden ver cincuenta de los cien años! Últimas oportunidades para ver "La Pérgola" en el Caupolicán!

JUSTO UGARTE

**¡ATENCION!**OSCAR ARANCIBIA, OFRECE:
CUEROS DE ANTE

A Estaciones de Servicio de Automóviles, Ferreterías y Casas de Utiles de Aseo. Despacho de seis unidades. PEDIDOS CONTRAREMBOLSO - CONSULTE A CURTIEMBRE "LOURDES"

Avenida Departamental N.º 541 - Fono: 54824

MUEBLES DE OCASIÓN

47 - LIRA - 47

Tradicional Liquidación de Nuevo Año
LIVINGS: \$ 70.000, función
males: \$ 55.000, abanicos;
\$ 180.000, funcionales de la
ma: \$ 180.000, capitón go-
belino, cojín de plumas y
flecos.

COMEDORES: \$ 100.000,
normando, 8 piezas; \$ 180
mil, funcional mafío encha-
na.

Té Jamboree
ASSAM

PARA UNA FINA INVITACION

TEATROSBANDERA. Bandera 16-
CAUPOLICAN, San Diego 840.
V. y N.: La pérgola de las
flores.
MONEDA. Estado N.º (3147),
- Compañía de Comedias
Cómicas Leguia-Córdoba, V.
y N.: Beníficio.
MOZART. Apoquindo 2384,
(480531) - Compañía de Co-
medias Musicales, V. y N.:
La canción del otoño.
PETRÍA REX. Bueran 725,
(3114) - Compañía de Mi-
guel Norero, V. y N.: Crimen
a domicilio.
SATCH, San Diego 212, (88250),
- Compañía de Zarzuelas y
Operetas de Faustino Gar-
cia, V. y N.: Las Leandras.
SALA S. I. M., Chiloé 4625,
(Paradero 1, Gran Aveni-
da) - Teatro de la Comuna,
V. y N.: María Pineda, de
Federico García Lorca.
REVISTASCOUSINO, San Ignacio 139,
(50657) - Compañía de Ra-
vistas Humorísticas V. y N.:
Cooperan al censo, chiquillines,
los Mayas, Mario Cordero y
su conjunto típico, Los Per-
lazos.
OPERA, Huérfanos 527, (20176),
- Compañía de Revistas Bia-
lly Bum, V. y N.: Sexy, Yafó
y sus hijas, Inés María y Giovaní, Herma-
nos Gallana, Lautaro Man-
quelí y su trío, Arancio, Ju-
dith Nelson.
PRINCESA, Recoleta 345,
(372806) - Compañía de Re-
vistas Ficcionaria, V. y N.:
El candidato de las chicas,
Rosa Ester y Elena Wilson,
Las Aventuras bolivianas,
Pepo Harold, Ballet frícol.
CINES

RONALDO FIOU

ALCAZAR, Brasil 373, (80122),
M.: Amores de verano. Di-
nero, mujeres y sueños. V.
y N.: El resto es silencio.
Contigo el cielo.
ASTOR, Estado 257, (392112),
M. S. V. y N.: Amores de ve-
rano.
CINELANDIA, Bueran 725, (8075)
M. S. V. y N.: Piso de sol-
tero.
CINE LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE CASTILLO, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.
CINE LIDO, Huérfanos 680, (34366),
M. S. V. y N.: La noche
brava.
CINE LOS CASTILLOS, Vitacura 2284
(481981) - M.: El Artico sal-

de un querer.

CINE LAS LILAS, J. de Díaz Vial
1299, (43116) - M.: La alegra
posadera. V. y N.: El gorila
al asalto.

CINE LIDO, Hu



En la Playa Amarilla de Concón.— Señorita Marta Rosendo Alvarez, una interesante morena, a la hora del baño, en la concurren Playa Amarilla de Concón.

En los diversos paseos de Viña del Mar.— Viña del Mar a las siguientes personas: en Cochao, a la interventoría Tránsito Gutiérrez Astaburraga, con su novio Gustavo Tardieu, que se casará en la segunda quincena de abril; los acompañan otra pareja de novios que también se casarán en abril Irene Barriga Ferrada con Alvaro Puelma Acorazado.

Saldos

CAMISETAS
tejidas sin manga E° 0 64
SLIP
aborionado "Chiteco" E° 0 69
PAÑUELOS
de color E° 0 21

Saldos

ZAPATOS

para hombre en reno
cuero café y negro, hor-
mas italianas de moda,
saldos de N.o

de
Verano

SENSACIONAL
CARRETILLA

hilo de coser blanco N.o
50, 200 yardas

E° 0 05

BLUSAS FALDAS

en fina popelina, mode-
los y colores de moda,
surtidor de tallas, c.u.

E° 3 50 E° 2 10

CHALAS

para señora, especiales
para playa en lona colo-
res azul, rojo, amarillo y
negro, todos números

E° 1 90

TAZAS

desayuno, Bluopal, c.u.

E° 0 29
AMPOLLETAS
25 volt, c.u.

PLATOS

bajos, Cremopal, decora-
dos, c.u.

E° 0 29

FRASCOS

para conservas, capaci-
dad 1 litro, c.u.

E° 0 29

SALDOS PARA NIÑOS
DE 6 A 12 AÑOS

PANTALONES

corto lavables, desde

E° 2 99

VESTONES

sport en tweed, desde

E° 9 29

SALDOS PARA JOVENES
DE 12 A 16 AÑOS

PANTALONES

largos gabardina algodón,
lavables, desde

E° 6 10

VESTONES

sport en tweed, desde

E° 11 90

SALDOS PARA CABALLEROS

VESTONES

sport, en tweed, desde

E° 18 80

PANTALONES

en lino, desde

E° 6 90

AMBOS

casimir fresco, desde

E° 39 90

MILES DE RETAZOS EN LOS
DEPTOS. TEJIDOS Y TAPICERIA

COMPRE EN NUESTRA
CASA Y OSTE A GANAR
\$ 5.000.000.- EN EL
POZO DE LA SUERTE

DONDE UD. SIEMPRE COMPRARA MEJOR...
"CASA GARCIA"
ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos Casilla 3224

Apuntes de Carmen Merino

PUNTA DEL ESTE



En el grabado se ve, entre otros, a Narciso Ibáñez Menta, señora de Caesari, Alberto Menéndez, señora Susana Régules de Pueyrredón, Luis Sandrini, señora Blanca Mazar de Litman, Julio Pueyrredón Saavedra.

La temporada está en pleno apogeo. La primera impresión que recibe el visitante es alegre informalidad con que se vive en Punta del Este. El balneario más importante de Sudamérica. De noche y de día las señoras y niñas lucen shorts y bikini, italiani y franceses. Los hombres desde el traje de baño con una poco acomodada trajes de sport. La sencillez es la súper del pueblo español. Salieron a la calle los artistas y actores, y entre ellos estaba Ava Gardner. Hasta la noche, y colectó una importante suma de dinero. "Quiero mucho a Chile" —dijo Legrand, y cada vez que ha visitado el país, trajo recuerdos de los hospitales que ha sido conmigo. En mi último viaje compré en Chile, para mi hija, una blusa linda que la he regalado de viaje".

—Oo—
Como programa de interés para la temporada de verano 1961, Punta del Este tiene el Campeonato Internacional de Polo del 29 de enero al 5 de febrero. A fines de febrero está el Festival de Moda Francesa, donde de varias casas de costura de importancia de París tráserán sus modelos. Desde el 23 de febrero al 5 de marzo es el Campeonato Internacional de Tenis. La Semana del Turismo, del 26 de marzo al 2 de abril, ofrece el atractivo de precios muy rebajados en hoteles.

—Oo—
Dos noches del Festival de Cine han sido de gala. El estreno de la serie de películas con el tema "Pánico en la noche" y la comedia a las delegaciones extranjeras. En ambas ocasiones se resaltó la elegancia de la uruguaya y argentina veraneante. Cambiaron su pantalón, por vaporosos vestidos de algodón, organza, predominante imprimido, de gran escote, o sin hombreras, acompañados de magníficos collares de pedrerías. El peinado muy liso. Las faldas poco más bajo que las rodillas. Los hombres, de smoking blanco. En ambas ocasiones, veraneantes, actores, críticos y periodistas alternaron

Maria Legrand, rubia actriz argentina, hermosa igual a su inteligencia, dieron simpática camaradería.

En los últimos días se han celebrado en el Club de Las Condes los siguientes personajes: Mayra R., Dolores María Saavedra, Eugenia B., Mónica Jaenchen, E. Castillo, B. M. Jaenchen, Costa, Agustín Costa, Jorge M. Aguirre, Theresia G. M. Eugenia Celeste, Spencer M., Raúl Gasmuri, G. Wenceslao Vivanco M., Luis Franzani F., Edmundo Subia, Cristián Petrovitch, Sergio Balbarry P., Raúl Domínguez, Jorge Wilson P., Berta Gallardo de Guardia, Jorge Celis, Gumucio, Víctor Reyes Inglés, Paz Celis Gumucio, Jaime Starostocky, Caro, B. M. Juan Baqué.

NOVIOS

Matrimonio. —
El 21 de enero se ha llevado a efecto en la Parroquia de Pafafior el matrimonio de la señorita Eugenia Amaya Errázuriz con el señor Juan Valenzuela Orellana. Fueron las bendiciones el Capellán de Ejéricto, don Romelio Carreño.

CASA SOSTIN

Argollas en la más antigua de Chile.

TIAGO

TIAGO

Rapido

SU DESTINO

Querés conocer tu futuro? Saber cuál será tu destino? Tenés alguna desilusión amorosa o íntima? Saber por qué vuestros negocios van mal? Consulta, de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.

Ellos os dirán el medio de afrontar las dificultades de la vida. Vencémos a todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos.

Santo Domingo 1897

Club HIPICO

DOMINGO 29 DE ENERO DE 1961

PRIMERA CARRERA. - 1.300 metros. - A las 13.40 horas. - Condicional. - Premio ELECTRA.

N. N.	1/Alrededor	152	1	J. Posada	7-0-0-2-4
E. Ponce	2/Allegado	152	2	J. Maldonado	8-2-0-0-0
L. Marchant	3/Al. Isaura	152	3	C. Tapia	8-2-0-0-0
I. Sandoval	4/Al. Sistena	152	4	A. Gómez	8-0-0-0-0
H. Pilar	5/Al. Sotomayor	152	5	A. Prochilo	8-0-0-0-0
M. Baeza	6/Caudalosa	152	6	L. G. Alvarez	8-0-0-0-4
G. Saavedra	7/Coperala	152	7	J. Salas	8-0-0-0-0
N. N.	8/Al. Pista	152	8	H. Inda	8-0-0-0-2
R. Jaques	9/Al. Guadalajara	152	9	J. Tapia	8-0-0-0-2
J. M. Aravena	10/Al. Estampa	152	10	C. Muñoz	8-0-0-0-2
G. Jorquera	11/Al. Perdiz	152	11	O. Urquidi	4-0-0-0-4
A. Núñez	12/Al. Salas	152	12	A. Vodanovic	8-3-0-0-2
G. Partin	13/Al. Salas	152	13	L. López	8-3-0-0-0

SEGUNDA CARRERA. - A las 14.05 horas. - 1.300 metros. - Condicional. - Con apuestas. (Transmisión telefónica del Valparaíso Sporting Club). - Con apuestas.

L. Saavedra	1/Sol Naciente	152	1	E. Rodriguez	8-0-0-0-0
J. M. Aravena	2/La Bola	152	2	G. Urquidi	8-0-0-0-0
E. Pilar	3/Dominguina	152	3	D. Sotomayor	8-0-0-0-0
J. Baeza	4/Retruque	152	4	M. Maldonado	8-0-0-0-0
N. Bravo	5/Bricketazo	152	5	U. Bravo	8-0-0-0-0
A. Orellana	6/Retruque	152	6	O. Urbina	8-0-0-0-0
E. Vásquez	7/Ripa	152	7	G. Sarmiento	8-0-0-0-0
H. Obrador	8/Andrea	152	8	A. Breyque	8-0-0-0-0
J. P. Parra	9/Para Grado	152	9	D. Sandoval	8-0-0-0-0

CARRERA "A". - (Sin apuestas). - 2.000 metros. - Condicional. - Premio EMPIRE. - Se correrá inmediatamente después de la segunda carrera.

J. M. Aravena	1/Al. Babá	151	2	S. Galindo	8-0-1-1-1
E. Pilar	2/Dominguina	151	3	D. Sotomayor	8-0-1-1-1
J. Baeza	3/Retruque	151	4	N. Ramírez	4-4-0-0-2

TERCERA CARRERA. - 1.000 metros. - A las 14.30 horas. - Condicional. - Premio EDGARDO FO.

O. Jorquera	1/Bramante	151	5	G. Urquidi	8-0-0-0-0
J. Castro	2/Al. Cumbres	151	6	G. Urquidi	8-0-0-0-0
G. Olivares	3/Al. Bramante	151	7	G. Urquidi	8-0-0-0-0
C. Pezoa	4/Mambrino	151	8	A. Castro	8-0-0-0-0
J. Escobar	5/Maisa	151	9	P. Valderrama	8-0-0-0-0
R. Perdiz	6/Reynald	151	10	J. Melero	8-0-0-0-0
J. L. Silva	7/Xochil	151	11	L. A. Gómez	8-0-0-0-0

CUARTA CARRERA. - 1.000 metros. - 14.55 horas. - Condicional. - Premio EUGENIA.

S. Valenzuela	1/Brumante	150	1	L. G. Alvarez	8-0-0-0-0
E. Baeza	2/L. Chatteril	150	2	G. Urquidi	8-0-0-0-0
G. Jorquera	3/L. Pinta	150	3	G. Urquidi	8-0-0-0-0
A. Núñez	4/Brumante	150	4	A. Valderrama	8-0-0-0-0
L. G. Farmer	5/Cargosa	150	5	T. Herrera	8-0-0-0-0
G. Olivares	6/Cambray	150	6	A. Valderrama	8-0-0-0-0
G. Saavedra	7/Cambra	150	7	C. Pezoa	8-0-0-0-0
H. Model	8/G. Gachita	150	8	J. Melero	8-0-0-0-0
R. Pilar	9/L. Kiora	150	9	P. Bagu	8-0-0-0-0
G. Escobar	10/L. Ingras	150	10	J. Melero	8-0-0-0-0
O. Muñoz	11/Al. Aviación	150	11	A. Valderrama	8-0-0-0-0
G. Saavedra	12/Orizaba	150	12	G. Urquidi	8-0-0-0-0
J. M. Aravena	13/Sardineria	150	13	J. Fuentes	8-0-0-0-0

QUINTA CARRERA. - 1.000 metros. - 15.20 horas. - Condicional. - Premio EOLIN.

J. Rodriguez	1/Adelma	150	1	A. Castro	8-0-0-0-0
R. Medel	2/La Zelanda	150	2	V. Romero	8-0-0-0-0
C. Sepulveda	3/Arba	150	3	A. Buleto	8-7-3-3-3
A. Núñez	4/Arivales	150	4	A. Valderrama	8-0-0-0-0
G. Jorquera	5/Brumante	150	5	T. Herrera	8-0-0-0-0
J. Castro	6/Cargosa	150	6	A. Valderrama	8-0-0-0-0
G. Olivares	7/Cambra	150	7	C. Pezoa	8-0-0-0-0
C. Pezoa	8/Cambra	150	8	J. Melero	8-0-0-0-0
J. Escobar	9/Cambra	150	9	P. Bagu	8-0-0-0-0
R. Perdiz	10/Cambra	150	10	J. Melero	8-0-0-0-0
J. M. Aravena	11/Cambra	150	11	P. Bagu	8-0-0-0-0
L. Marchant	12/Cambra	150	12	J. Melero	8-0-0-0-0
J. L. Silva	13/Cambra	150	13	P. Bagu	8-0-0-0-0
E. Pilar	14/Cambra	150	14	J. Melero	8-0-0-0-0
G. Olivares	15/Cambra	150	15	P. Bagu	8-0-0-0-0
G. Saavedra	16/Cambra	150	16	J. Melero	8-0-0-0-0
H. Model	17/Cambra	150	17	P. Bagu	8-0-0-0-0
R. Pilar	18/Cambra	150	18	J. Melero	8-0-0-0-0
G. Olivares	19/Cambra	150	19	P. Bagu	8-0-0-0-0
J. M. Aravena	20/Cambra	150	20	J. Melero	8-0-0-0-0
L. Marchant	21/Cambra	150	21	P. Bagu	8-0-0-0-0
J. L. Silva	22/Cambra	150	22	J. Melero	8-0-0-0-0
E. Pilar	23/Cambra	150	23	P. Bagu	8-0-0-0-0
G. Olivares	24/Cambra	150	24	J. Melero	8-0-0-0-0
J. M. Aravena	25/Cambra	150	25	P. Bagu	8-0-0-0-0
L. Marchant	26/Cambra	150	26	J. Melero	8-0-0-0-0
J. L. Silva	27/Cambra	150	27	P. Bagu	8-0-0-0-0
E. Pilar	28/Cambra	150	28	J. Melero	8-0-0-0-0
G. Olivares	29/Cambra	150	29	P. Bagu	8-0-0-0-0
J. M. Aravena	30/Cambra	150	30	J. Melero	8-0-0-0-0
L. Marchant	31/Cambra	150	31	P. Bagu	8-0-0-0-0
J. L. Silva	32/Cambra	150	32	J. Melero	8-0-0-0-0
E. Pilar	33/Cambra	150	33	P. Bagu	8-0-0-0-0
G. Olivares	34/Cambra	150	34	J. Melero	8-0-0-0-0
J. M. Aravena	35/Cambra	150	35	P. Bagu	8-0-0-0-0
L. Marchant	36/Cambra	150	36	J. Melero	8-0-0-0-0
J. L. Silva	37/Cambra	150	37	P. Bagu	8-0-0-0-0
E. Pilar	38/Cambra	150	38	J. Melero	8-0-0-0-0
G. Olivares	39/Cambra	150	39	P. Bagu	8-0-0-0-0
J. M. Aravena	40/Cambra	150	40	J. Melero	8-0-0-0-0
L. Marchant	41/Cambra	150	41	P. Bagu	8-0-0-0-0
J. L. Silva	42/Cambra	150	42	J. Melero	8-0-0-0-0
E. Pilar	43/Cambra	150	43	P. Bagu	8-0-0-0-0
G. Olivares	44/Cambra	150	44	J. Melero	8-0-0-0-0
J. M. Aravena	45/Cambra	150	45	P. Bagu	8-0-0-0-0
L. Marchant	46/Cambra	150	46	J. Melero	8-0-0-0-0
J. L. Silva	47/Cambra	150	47	P. Bagu	8-0-0-0-0</td

NACIONAL DE BASQUETBOL:

Decisivos partidos esta noche en Melipilla

La segunda fecha de la rueda final se inicia a las 20 horas. Programa como para llenar la Medialuna Municipal. Habrá locomoción especial desde la Universidad Católica

Con tres encuentros de gran interés prosigue esta noche en Melipilla, la rueda final del 25º Campeonato Nacional de Basquetbol Masculino. La jornada que se inicia a las 20 horas, anuncia los siguientes partidos: U. Católica con Valparaíso; U. de Chile con Osorno; Melipilla con Concepción. El programa, dada la calidad de los rivales que se enfrentan, es como para llenar el amplio escenario construido en la Medialuna Municipal melipillana.

VALPARAISO-U. CATHOLICA

En el partido preliminar de la noche, jugarán los seleccionados de Valparaíso y U. Católica, equipos de muy dispar padrón técnico. Los portafolios basan su acción en la velocidad y puntuación de sus elementos, al paso que los universitarios juegan de preferencia a base de quebradas ejecutadas por Hyatt o Thompson.

OSORNO-U. DE CHILE

Los características totalmente opuestas se estrellarán en este lance. A la velocidad y mejor estado físico de la "U" que le permiten una marcación severa en toda la cancha, Osorno opondrá seguramente, su juego reposado y efectivo donde destacan nitidamente Felhardt, Marcos y Froelich. Dura será la labor de Aravena, Díaz y compañía, si quieren sacar alto del compromiso.

MELIPILLA-CONCEPCION

Para cerrar la programación, Melipilla cumple su segunda presentación en el certamen. Rival del cuadro local, es el luchador equipo de Concepción, que a lo mejor cuenta con un valioso refuerzo, Garafito, que vendrá especialmente desde Concepción a jugar los encuentros finales.

LOCOMOCION SPECIAL

Desde la Universidad Católica saldrán, a las 18 30 horas, hoy y todos los días que dure la rueda final, microbuses especiales a Melipilla, los que volverán a Santiago inmediatamente que finalice el espectáculo.

NACIONAL DE AJEDREZ SE INICIARA EL 5 DE FEBRERO

14 Asociaciones invitadas al certamen

El 5 de febrero se iniciará en Santiago el Campeonato Nacional de Ajedrez, organizado por la Federación respectiva, y al que han sido invitadas 14 Asociaciones del país.

La Federación cursa invitación a las siguientes Asociaciones: Tarapacá, Antofagasta, Coquimbo, Aconcagua, Valparaíso, Universidad, Santiago, O'Higgins, Curicó, Talca, Chillán, Concepción, Cautín y Magallanes.

Estas asociaciones competirán entre sí para clasificar el grupo de finalistas que dispondrá el Campeonato de Chile treinta a los seis primeros del campeonato anterior. La fecha de inscripción para el campeonato nacional cae el 2 de febrero y el sorteo se efectuará en la sede del Club Chile, Pasaje Matte 319, entrepiso, el día 4, a las 19 horas.

Buen triunfo de Ricardo Vidal en Circuito Ecuador

Superó a Alfonso Cornejo y Mario Torrealba, anotando 31'25.6" para los 9 Kms.

51 competidores participaron ayer en la tarde en el Circuito "Ecuador", organizado por el club de este nombre de San Miguel, de los que llegaron 47 a la meta, con plausible entusiasmo.

El triunfo correspondió a Ricardo Vidal, el excelente fondo internacional de Universidad Católica, que después de estar en la iniciativa en las primeras vueltas junto con Mario Torrealba y Alfonso Cornejo, logró quebrar la línea de carrera de éstos, en la quinta, de las 6 vueltas. Con su paso parejo habitual, Vidal superó netamente a estos calificados adversarios, anotando buenos 31'25.6", sobre piso en parte pavimentado y de tierra.

OTROS DETALLES

La partida se dio a las 19:25 horas, desde la Municipalidad de San Miguel, por el Embajador de Ecuador, Excmo. señor Wilson Vela, a quien acompañaban el Embajador de Cuba, Excmo. señor Juan Díaz del Real, autoridades y parlamentarios del distrito y de la comuna, y otras personalidades.

Cabe destacar el gesto de fraternidad en la llegada, donde la huinchu fue tomada por dichos diplomáticos, en gesto que el numeroso público aplaudió cordialmente.

El ganador se adjudicó el

gran premio Luis Mortara y otros importantes estímulos, que también recibieron el resto de los clasificados.

CLASIFICACION

Para los diez primeros clasificados fue: 1) Ricardo Vidal (UC) 31'25.6"; 2) Alfonso Cornejo (GC) 31'35"; 3) Mario Torrealba (CC) 31'36"; 4) Luisa Miranda (T) 32'27"; 5) Juan Torres (S) 32'33"; 6) Hernán Cortés Camilla (GC) 32'49"; 7) Luis Correa (T) 32'55"; 8) Juan Guajardo de Rancagua, que demostró apuradas, 32'58"; 9) Humberto Olea (GC) 33'06" y 10) David Bravo (Rancagua), 33'15".

CON PASO SUELTO, ya Ricardo Vidal en el Circuito Ecuador, que se adjudicó ayer, después de quebrar la resistencia que se presentaron en las primeras vueltas Alfonso Cornejo y Mario Torrealba. Bien se vio el atleta de la UC, ratificando su reconocida calidad.

CICLISMO EN PISTA Y EN RUTA HABRA ESTA TARDE

Una prueba de Semi-Omnium con Persecución Individual y 25 kilómetros para todos competió ayer una Milanesa para novicios, una Doble Buin para novicios, una Metropolitana para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en este certamen de numerosos corredores de provincias, los que tomarán parte en el V Ciclismo de San Eugenio, dentro del festival de calendario que le ha correspondido organizar a esta institución, como primer torneo oficial de la temporada.

Una reunión consulta, además, tres competencias más en caminos: una Doble Buin para novicios, una Doble Palma, para cuarta categoría y una Doble Rancagua, para todos los competidores.

Han anunciado su participación en