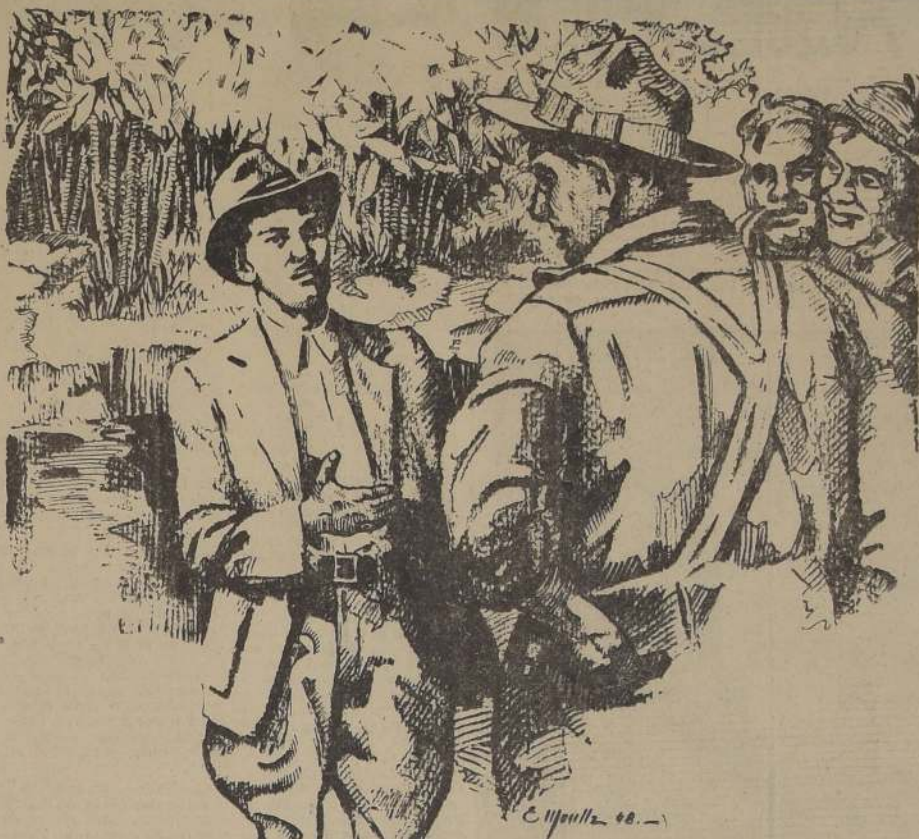


RONCO SILBIDO de la sirena de un vapor K.P.M. en amarilla chimenea, desde el promontorio de selvática vegetación, despertó de su cotidiana al Heer "Controlleur". Heer Koert no blasfemó; era demasiado cauto para gastar energías en blasfemar. Abrió un ojo y atravesó la niebla de su cotidiana al balcón se extendía una on de chozas con tejados de hojalata, ténchinas pintadas de blancas, y una hilera de "atip" adhe- la verde orilla inferior.

Una distancia, más allá, un molino que forma- corriente, al sumergir sus dedos en el sereno mar, humeaba impa- vapor correo que esta- la única relación entre Samar y el mundo ci- Y como Heer Koert representante oficial de la Unión en Tanjong Sa- cedió abrir el otro ojo, la rutina del "contro- fué un tanto acelerada, cuando nuestro

—¿Qué es el primer bote que habita a la margen no ocupado por su peroso, sino por un caballero de rápidos movimientos, nunca había visto ha- sa. El forastero efectúa rápida ascensión al "bun- del "controlleur", que Koert apenas tuvo tiempo para hacerse presentable antes llamar a la puerta de te- alca del balcón. Se diri- abir, contoneándose con le importancia.

—¿Qué es el primer bote que habita a la margen no ocupado por su peroso, sino por un caballero de rápidos movimientos, nunca había visto ha- sa. El forastero efectúa rápida ascensión al "bun- del "controlleur", que Koert apenas tuvo tiempo para hacerse presentable antes llamar a la puerta de te- alca del balcón. Se diri- abir, contoneándose con le importancia.



VINDIENDO ROJO

Por Lawrence G. Blochman

tiendo la corriente. La embar- cación avanzó río arriba. Después de algunos minutos de navegación, Vernier llamó la atención de Koert sobre otro "saman" que los seguía paso a paso.

—Si — dijo Koert —. En él va su equipaje. Mandé llevarlo en otro "saman" porque en éste hay demasiada carga.

—Pero no necesito el equipaje — dijo Vernier —. No pienso permanecer en la plantación. Aprenderé a mi hombre con usted, si no tiene inconvenien- te. —Sería para mí un gran pla-

cer. Pero me temo que se verá obligado a permanecer más tiempo del que planea. Conozco a esos tres americanos. Ninguno de ellos concuerda con su descripción. Tendrá que estudiarlos detenidamente. El gobernador general me ordeno darle; por consiguiente, man- de avisar de que iremos por "ma- kan", hoy a mediodía, y que usted, a lo mejor, se quedará para ver cómo se hace el hule. Aparecieron los hoyuelos en la redonda cara del detective.

—Oh, no, no! — exclamó el

"controlleur". No debe hacer- taj cosa. Ya he mandado decir que es usted un accionista, y que, por tal razón, desea quedar se una temporada en la planta- ción. No puede contradecir al "controlleur". Además, será mu- cho más sencillo laborar en si- lencio, según mis planes.

—Bueno; de acuerdo. Unare- mos su método — dijo Vernier sobriamente.

Un raquítico muellecito, dos cabañas con un techo de hoja- lata y un sendero en medio de la selva, a cuyos lados se agru- paban filas simétricas de "he- veas", señalaban el sitio en el que la plantación de hule de

Kota Bharu era bañada por el río. Desde la ribera, solo había cinco minutos de camino a pie hasta el amplio "bungalow" construido sobre estacas, que servía de vivienda y cuartel ge- neral a los administradores lances del plantío.

Los tres individuos dejaron perplejo a Vernier, cuando le fueron presentados. Pralle, Wil- merding y Doran. El "contro- leur", tenía razón. No había se- ñales de cultivo "bon vivant" entre aquellos rudos y bastos americanos, y los tres eran ru- bios. Pralle era un sujeto de blanda apariencia, cabellos ro- jizos, nariz respingada y una torcedura en las comisuras de los labios, indicativas de liste- za. Wilmerding era de gran ca- beza, coronada de blandos ca- bellos, y apretaba la mano, al saludar, con vigor y energía. Doran, de mirada penetrante e inquieta, poseía cabellos color rojo claro. ¿Cuál de los tres era Jerome Steeks, cuyo pelo debía ser negro? Ninguno, diría Ver- nier, de no poseer exacta infor- mación de la presencia en aquel sitio del criminal que buscaba. Uno de ellos DEBIA ser Steeks.

—Espero que no hará usted ascos al "rystaffel" — dijo Doran mientras penetraban en una os- cura pieza, para tomar lunch—. Eso es todo lo que nuestro ci- cinero nos ofrece a mediodía.

—Por las veces que lo he co- mido en Java — dijo Vernier —, no es platillo que me desagrade.

—A mí me repugna — dijo Wilmerding—. "Rystaffel" es el manjar ideal para enfermos de dispepsia a una manada de búfalos.

Cualquiera que fuese la reac- ción de los búfalos hacia el pla- to nacional de los c- lones ho- landeses de las Indias, Wilmer- ding no parecía muy temeroso de la dispepsia. Abarró su plato de arroz y procedió a de- corarlo con los accesorios que dos criados acercaban a la me- sa: de huevos con salsa de cur- ri, plátanos fritos, cebollas, "chuteney", coco rallado, sard- nillas rojas y secas, pimientos, y otras verduras y carnes saze- nadas con especias. Vernier ob- servaba a Wilmerding merlar a aquel conglomerado en el más puro estilo de las Indias Orien- tales. Holandesas. Wilmerding sorprendió la mirada de Vernier, advinió su juicio en materia de inconsistencia, y dijo: —¿Qué quiere usted? Algo hay que comer.

—El "rystaffel" no es malo con un vaso de cerveza — dijo Vernier.

—Nunca tomamos aquí cerveza fría — dijo Wilmerding en son de queja—. No hay hielo. Y la cerveza al tiempo es repug- nante.

Vernier estudió a Wilmerding por un instante. Atzaba el "rystaffel" con la misma fru- ción que sus dos compañeros, pero, por una fracción de se- gundo, el detective pensó que

había descubierto un movimien- to elegante al levantar el tene- dor. Quizás fué un error, ya que Wilmerding se limpiaba la boca con el dorso de la mano cada vez que tomaba un trago de cerveza.

—Tuve ocasión de encontrar muy buenos vinos en Batavia y en Sourabaya. ¿Por qué no en- cargan ustedes unos cuantos? — sugirió Vernier.

—Nunca me ha gustado el vi- no — dijo Wilmerding—. Tene- mos gustos plebeyos. Cerveza, solamente. Y un poco de gine- bra o de escocés por las noches. Aquí, mi amigo Pralle alardea mucho de los buenos vinos que ha bebido, pero si me pregun- tan, diré que, puesto a escoger, preferiría un "ice-cream soda". Muchos de nosotros haríamos lo mismo, creo yo.

Pasó los dedos por su blonda cabellera, ingirió un trago de cerveza, meditativamente, y luego atacó el arroz con renovado vigor.

No fué si no hasta después de que una cantidad increíble de arroz fué consumida cuando vio su primera indicación sobre cuál de los tres podía ser el cul- tivado asesino. El detective aguzó los oídos cuando Wilmer- ding sugirió que Doran les ofre- ciera un poco de música.

—Música? — inquirió Ver- nier.

—Si, Doran toca — dijo Pra- le—. Toca un destartado fo- nógrafo.

Doran admitió que el aparato era suyo. ¿Qué preferiría oír el señor Vernier? Probablemente nada, ya que era terriblemente difícil mantener un repertorio decente en aquella apartada re- gión de Borneo, donde los dis- cos nuevos tenían que ser con- ducidos por barco, y la mitad de las veces llegaban despeda- zados.

—¿Puedo verlos? — dijo Ver- nier.

Examinó los discos, uno tras otro, esperando encontrar selec- ciones de óperas, sinfonías y otras composiciones serias, con un probable predominio de com- positores franceses. En su lugar se tropezó solamente con piezas de "jazz" y arcaicas baladas sentimentales. No se percibía aquí un gusto entrenado y cos- mopolita.

—Toque algo — dijo el fonógrafo chirrió, dejando pasar una detestable música. Wilmerding se acomodó a fu- mar su pipa, junto a Heer Koert. Pralle se aproximó al bal- cón, y miraba hacia el río, a través de la tela metálica. Doran hacía una selección de sus preciados discos. Vernier se pa- seaba lentamente de un lado a otro de la pieza, anotando de- talles con su ojo avizor. Se de- tuvo frente a un librero y em- pezó a leer títulos.

—¿Holá! — ¿Quién es el due- ño de estos libros en francés? Aquí estaban cuando viní- mos — dijo Wilmerding —. Hubo un plantador francés en la po- sesión, antes de nuestra llega- da. Y abandonó sus libros.

—¿Alguno de ustedes puede leerlos? — inquirió Vernier, to- mando un volumen.

—Pralle fué casi el inventor de la lengua francesa — dijo Do- ran.

Heer "Controlleur" Koert se puso en pie.

—Espero que me perdonen. Tengo que regresar a la "dessa" para atender asuntos oficiales de importancia — dijo con mu- cha euanimidad, como si nin- guno de los presentes supiera que el asunto importante era la sista de todos los días.

—Y usted, señor Vernier, ¿va a prolongar su visita a esta po- sesión por mucho tiempo?

—Si no molesto — dijo Ver- nier.

—Hay espacio de sobra — dijo Wilmerding.

—Y aunque no lo hubiera — dijo Pralle — se lo haríamos, poniendo a Doran a dormir afuera, con los mosquitos.

—Lo que me ahorraría el ten- ner que oír las majaderías de Pralle — concluyó Doran.

Mucho me gustaría tener la oportunidad de presenciar como sacan ustedes de un árbol una docena de pelotas de golf y cus- tro llantas de automóvil — di- jo Vernier—. Pero les preven- go... e hizo una pausa mi- rando a Koert — que me van a tener a todas horas vagando de un lado para otro, y hacien- do preguntas, como una mujer en el juego de "base-ball". Soy muy curioso... y todo me in- teresa.

Ejerció su curiosidad en ho- ras extraordinarias, durante unos cuantos días. Vagaba y hacía preguntas en todo momento. Seguía a Pralle por el plantío, en las horas nebulosas del alba, cuando se tajaban los árboles, escuchando las explicaciones medio en inglés, medio en ma- layo, que a sus indicaciones de profano hacían los javaneses encargados de aferrar las inci- nes diagonales que se hacían en los árboles de heva, para que el espeso "latex" manara en chorritos, a través de una espi- ta, y en dirección hacia peque- ñas tazas de porcelana. Cuan- do el calor del sol detenía el flujo de la savia, hacía un re- corrido con Wilmerding por donde mujeres javanesas, en chillantes "sarongs", reunían el "latex" en carros-tanques tira- dos por búfalos. Y luego ob- servaba a Doran, en la chora- laboratorio, recibir el líquido y variarlo en cubas, donde se coa- gulaba, transformándose en go- ma.

Pero durante tres días no dió un solo paso de avance. Seguía

Loretta Young Conquista el Premio de la Academia

Por Marina Cisternas

(Correspondencia de Hollywood para LA NACION)

LA NOCHE MAXIMA 6.200 personas contempla- ron la magnífica función de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas en su fiesta máxima: la repartición de Premios Académicos, que este año tuvo una mayor sig- nificación por estar de embi- pleada esa figura tan ambi- cionada que se llama "OS- CAR", 500 representantes de la prensa, la mayoría de las estrellas de Hollywood, direc- tores, escritores, productores, músicos, etc., llenaban la pla- ta. Los asientos altos fueron vendidos al público.

Los ganadores siguieron muy de cerca las nominacio- nes que hicimos nosotros en nuestra fiesta, cuando la prensa extranjera ofreció su banquete anual hace diez días, con la notable excep- ción de Loretta Young, como estrella principal en lugar de Rosalind Russell.

Loretta estaba vestida para la escena. "En caso de que me cupiera tal suerte me arreglé con el mayor esmero", declaró la actriz que lucía una toilette verde esmeralda de un ruedo tan fenomenal que dudo cupiera en un auto- móvil. Fué su noche de glo- ria y con lágrimas en los ojos dió las gracias a la con- currencia por haber recibido la elección sobre Rosalind Russell, Dorothy Mc Guire, Susan Hayward, y Joan Crawford, que eran las otras candidatas.

Emocionalmente también es- tueron Ronald Colman y Ed- ward Gwynn, a quien todos llaman a m- os cariñosamente "TEDDY". Entregaron algu- nos de los Premios: Ingrid Bergman, vestida de chiffon blanco, estilo grigo, hermo- sísima en su sencillez; Shirley Temple que a pesar de ser mamá se ve mas rostro de muñeca que nunca; Olivia de Havilland en su carácter de Premiada el año pasado;



La notable estrella recibe el Oscar, máxima distinción otorgada por la Academia de Ciencias Cinematográficas de Hollywood, en reconocimiento de su destacada actuación durante el año 1947

Anne Baxter, etc. Una esta- tua colosal del "OSCAR" pre- sidía en el centro del esce- nario. A sus pies se agrupa- ron las estatuillas diminutas y brillantes que son signo de triunfo en Hollywood.

M. C.

BREVE BIOGRAFIA DE LORETTA YOUNG

N O fué por accidente que Loretta Young ganara el premio de la Aca- demia por su fina caracteriza- ción en "Mi adorable rival" (The Farmer's Daughter), la notable comedia romántica de la RKO Radio. Clasificada co- mo una de las verdadera- mente grandes actrices del cine, ella ha trabajado de fir-

me por espacio de veinte años para que su carrera no esta- llara entre los dedos como una pompa de jabón. Que re- cibiera el distinguido recono- cimiento de la Academia era tan inevitable como la sorpre- sa que esto produjo a una de las más modestas y encanta- doras estrellas de Hollywood.

Tenía ella cinco años cuan- do su tío, agente de negocios, que se había enterado de que un director necesitaba a una niña actriz, la llevó al estu- dio y le consiguió el trabajo. Desde entonces está Loretta escribiendo capítulos para la historia de la cinematografía. Allí por 1929 — cuando solo tenía 18 años — fue elegida como "estrellita wampa", y escriturada para un papel es- telar en "Rie, payaso, rie". Junto al difunto Lon Cha- ney. Desde entonces ha figu- rado al lado de los más des- tacados astros masculinos, en la más amplia variedad de películas.

Aquellos que pronto la ve- rán en la producción de Sa- muel Goldwyn, "Un Enviado del Cielo" (The Bishop's Wi- fe), film que ella interpretó a raíz de terminar "Mi adorable rival", se darán cuenta de que esta distinguida actriz ha iniciado — bajo la bandera de la RKO Radio — una nue- va fase en su carrera: la más importante, que sin duda la mantendrá a la cabe- za entre las mayores atrac- ciones de taquilla.

Su determinación es acep- tar papeles en películas que, siendo al mismo tiempo los más altos valores en el cam- po del espectáculo, contengan un tema de básica importan- cia humana; historias en las que el público descubra un interés cordial y emotivo que signifique un "por qué" para los amantes del cine.

En "Mi adorable rival" apa- rece Loretta Young como una joven sueco-americana que se dedica a la política. En su tercera película con la RKO Radio, cuya filmación está a punto de terminar, "Raquel", interpreta el papel de una mujer que es vendida en es- clavitud, pero que logra



Loretta Young

huir. La historia se desarrolla en el período de la Revolución Americana, y gira alrededor del tema universal de la liber-

tad humana. Loretta Young se casó en 1940 con el director de radio y publicidad Thomas H. Le-

wis. Tienen dos hijos, Chris- topher, de tres años, y Peter de dos, así como una niña adoptada, Judy.

(PASA A LA PAGINA 2)

La conversación CON AQUEL PERRO

Por Rosamel del Valle

(Especial para LA NACION)

El sol apareció de repente entre la nieve y la lluvia. Eran una nieve y una lluvia delgadas, sin color y casi sin ánimo, pues el cielo agotaba ya su provisión de harina y de lágrima. Cientos de meses de luz, presentación de vientos y relámpagos, una nevada serbia, en "record", y lluvias sin término, irritaron al sol ese día domingo y cortó todas las ramas de la tempestad para asomarse la cabeza por encima de los rascacielos de Nueva York. "¿Qué estilo Dios mío! Pues, querido lector, un estilo "a la manera de la tempestad, de los torbellinos, de las inundaciones" que es como uno se queda pensando aquí después de este invierno que apenas si empieza a demostrar algún afán por irse definitivamente.

Y bien, decía que aquel domingo el sol hizo una asomada por encima de los rascacielos. Naturalmente todo el mundo se echó a la calle, a las plazas, a los "squares", a los parques. Y creo que fui yo uno de los primeros en llegar a la avenida oeste del Central Park. Allí da con fuerza el sol y puede uno deleitarse con la música de la "vern on the Green". Si, de la labarra sobre el verde. Digamos, sobre el césped. ¡Oh, qué placer! Observé por un momento las piruetas de aquel joven sol de marzo y me sumí luego en la lectura de los suplementos dominicales monstruos con que aquí obsequian a sus lectores los diarios del domingo.

De pronto sentí que algo así como una mano desconocida se posaba sobre mis rodillas. Me estuve quieto algunos segundos. Podía ser una ardilla. Pero aquello era algo menos leve. Doble, periódico. "¡Hola!", exclamé, y devolví la caricia que me acababa de hacer uno de esos hermosos perros, que hombres y mujeres acostumbran llevar de paseo y que son los amigos de todo el mundo. "¡Hola!", repetí, recordando al instante a mi querido "Chamaco", de Santiago de Chile, y a lo que agregué en seguida un: "¡Hola, Chamaco!". "Mi nombre es Big", dijo de pronto una voz humana que no podía ser sino la de ese hermoso perro, sin duda, perdido "Big", agregó, naturalmente, mencionando a pequeña cola. "No se asuste, amigo mío, hable despacio. Mi ama sue le olvidarme en cuanto encuentra con quien conversar. Ahí está. ¿La ve? A su izquierda, esa del sombrero rojo con plumas verdes. Tiene la mala costumbre de decir la palabra a todo el mundo. Por supuesto, no le es difícil recordar con quien hablar. Siempre anda diciendo: "¡Uf, qué tiempo! Este invierno ha sido terrible. Es lo que le digo a Big". Big soy yo, naturalmente. Claro que su conversación cambia según la temporada. Lo que me duele es que me olvida. No suelta jamás el extremo de la cadena, y esa falta de confianza suele irritarme. Pero la conozco bien. Ella es así para todo. ¿Entiende? Quise responder alguna cosa, pero Big notó mi turbación. Aquello no era para menos. "¡Chiti!", me interrumpió. "Si ella lo oye conversar conmigo se va a disgustar. Nada perderá usted, pero yo sí. Comprende? No es que ella sea cruel. No. Pero es terriblemente celosa. Enrollará la cadena, tendrá que permanecer junto a sus pies y eso no es mucho placer. Mire... Ese que va ahí (efectivamente, pasaba por allí un perro lanudo, negro, de hocico cuadrado y con harba). Su ama es un viejo millar, un poco cascarabias y a quien mi ama no quiere bien. ¿Lo ve? Es mi amigo, pero tiene un defecto horrible: orina en todos los postes o árboles. Mi ama me ha enseñado que esa es una fea costumbre. Yo era lo mismo, naturalmente. Pero con el tiempo me di cuenta de que ese acto afea a un perro. No imagine usted cuánto sufrí para librarme de ese hábito. Ahora es distinto, y mi ama dice que soy un perro muy bien educado. Porque ha de saber usted que si uno tiene buenas costumbres es admitido en todas partes. Así, yo voy al cine, viajo en el "subway", entro en los restaurantes, etc. Lo que no me consuela es darme cuenta de que los hombres y las mujeres, casi en general, tienen peores costumbres que nosotros. No tiene para que ofenderse. Mi propia ama no está muy lejos de eso. A veces, sobre todo a la vuelta de algunas de esas interminables reuniones a que ella asiste muy seguido, suele cambiar de actitud conmigo. Digo que se gasta conmigo ciertas maneras que me sorprenden y me disgustan. Por ejemplo, cuando me lleva a su cama. Yo prefiero la mía, y pedí y entre las palomas, por supuesto. Vuelvo cansa. Nada más. Pero eso duró poco. Un día no apareció la pata. ¿Naturalmente! Muchos perros. La mayoría no

son de una especie tan es-cogida como la tuya, pero son también muy fieles y muy inteligentes". "¡Es raro! Mi ama dice que solamente aquí hay perros inteligentes. Debe ser exceso de patriotismo, sin duda. Esa es la causa por la cual nadie se entiende en el mundo. Mi ama es americana ciento por ciento y para ella no existen más seres humanos que los americanos. A veces, eso me llenó de orgullo. Pe-



Nueva York. — Un aspecto del Central Park

rrumpí. "Eres casi un ser humano. Hacías demasiado y te perdías. Nunca oí hablar a un perro. Naturalmente hubiera perdido, ya que posees ese don, que hablaras como imagino que debería hacerlo tu especie. Pero eres un ser humano..." "¡Oh! Ovíscame usted que vivo entre personas, que estoy en su ambiente y que me veo obligado a ser como ellas. Ahí va otro amigo mío..." dijo, e hizo un gesto con los ojos hacia la izquierda. "Su ama es un músico y él mismo se cree un artista. Es terriblemente pretencioso y en cuanto oye un disco latea la cabeza y se queda escuchando como ese perro blanco de la Victor. ¿Lo ha visto? Bien. Ya ve usted cómo uno quiere todos los gestos humanos. Tengo otro amigo. Se llama César y es un intelectual. Ya lo oye, un intelectual. ¿Sabe por qué? Pues, porque su ama es escritor. Debe ser un romántico o un chiflado. El caso es que su ama tiene la costumbre de salir con él a los parques. Por supuesto, lleva muchos libros consigo. Lee todos los "best-sellers" y mi ama, que tampoco lo quiere mucho me ha dicho que eso no es literatura. Yo no sé nada de eso. Bien. El caso es que mi amigo César se sienta en dos patas, junto a las rodillas de su ama, y hace como que lee. Digo que hace como que lee, pues no sabe leer. "Poseura", dice mi ama de ellos, no sin razón. Decía usted que nosotros... ¡Ah! Es posible. ¿Qué diría usted si yo le repitiera palabra por palabra lo que conversan mi ama y sus amigos? Es horrible. Cuando yo tenía un año creía que las personas se embobaban tanto en sus conversaciones porque hablaban de algo interesante. La experiencia me ha enseñado otra cosa. Menudencias, nada más que menudencias. Casi siempre de vidas ajenas. Amores, eso es, lo que ustedes llaman amores. A propósito. Mi ama tuvo por algún tiempo la manía de ir a tomar el sol a Lincoln Square. Lindo sitio. Yo me entretenía viendo volar a las palomas. Jamás hice el menor gesto contra ellas y ellas me lo agradecían parándose sobre mis espaldas. Era casi delicioso. Pero un buen día apareció por allí una dama de cierta edad, y con ella "Faty", una graciosa perrita blanca como la nieve. Sentí algo en el corazón y me lo guardé heroicamente a la espera de lo que sabía que tenía que venir. Mi ama gusta conversar con todo el mundo, ya sé lo, he dicho. Y al tercer día sucedió lo que yo esperaba: se hicieron casi amigos. Entonces decidí declarar mi secreto a "Faty" y lo hice. No me fué fácil, pues "Faty" era una perra delicada, muy ror atroz a su ama. ¡Oh, fue un amor con sol, césped, palomas y todo! No, miento. No con todo, como dicen ustedes. Un amor platónico, inocente, imposible. Pero éramos felices. A veces nos sentaban un poco la cadena y rebotábamos sobre el césped y entre las palomas. Nada más. Pero eso duró poco. Un día no apareció la pata. ¿Naturalmente! Muchos perros. La mayoría no

son de una especie tan es-cogida como la tuya, pero son también muy fieles y muy inteligentes". "¡Es raro! Mi ama dice que solamente aquí hay perros inteligentes. Debe ser exceso de patriotismo, sin duda. Esa es la causa por la cual nadie se entiende en el mundo. Mi ama es americana ciento por ciento y para ella no existen más seres humanos que los americanos. A veces, eso me llenó de orgullo. Pe-

El estudio del papel que la mujer juega en la literatura de ciertos autores centra siempre un tema de interés, y el cherezche la femme puede ser en este caso una aspiración a la creación literaria. En otros autores un estudio de tal índole sería redundancia. En Flaubert, por ejemplo, puesto que alguno de sus libros, como Madame Bovary, es en puridad la larga crónica de las reflexiones, de los deseos, de las pasiones y de los movimientos anímicos y psicológicos de una mujer.

En otros autores, como en Cervantes, en Dostolevski, en Dickens, cuyos temas están más equilibrados, la investigación de los personajes femeninos puede contribuir a la ampliación del mundo de fantasía creado por el novelista. María Zambrano nos ha dado un agudo perfil de las mujeres del Quijote; Altamira ha estudiado las de Pérez Galdós; Heley Lowry lo ha hecho en relación a las de Valle Inclán.

Citamos esos tres novelistas, que representan tres etapas diversas de la literatura española, pero en cuyas obras la presencia de la mujer señala el contrapunto armónico, el elemento catalizador, la clave que entona el conjunto. ¿Se advierte la presencia de la mujer en la obra de Azorín?

Angel Cruz Rueda, azorinista fervoroso, apasionado, ha dedicado a este tema un breve estudio (*). Los esfuerzos del ensayista son considerables, pero a la larga, y tras

cin tantas extravagancias. Bien...".

Big hizo una pausa. "¿Qué te sucede?", le pregunté.

"Nada. Pero se me ocurre que estoy diciendo estupideces". "Al contrario, Big. Me

(*) Mujeres de Azorín. — Angel Cruz Rueda, Madrid, 1947.

Por Antonio R. Romera

haber leído las bellas páginas de este trabajo, nos queda la vaga impresión de que en la obra del maestro levantino la presencia de la mujer no es muy evidente.

La generación del 98, por el carácter acentuadamente subjetivo que imprime a su obra, por la reiteración de lo problemático y por la inclinación hacia el criticismo más exagerado, no ha pintado grandes tipos femeninos. En Unamuno las figuras femeninas aparecen mondas de sensualidad. La mujer se despoja de lo periférico y superficial, que es, precisamente, lo que en los grandes creadores de entes femeninos — Tolstói, Balzac, Stendhal, Valera — constituye la raíz del arquetipo. En el autor de Niebla, más que seres de carne y hueso, vemos arquitecturas simbólicas.

En Baroja hay atisbos de una mayor palpación femenina. Recordemos aquella Mari Belche, deliciosa figura de uno de los primeros cuentos, o aquella humanísima Doña Eulalia de la catedral de Segovia. Pero esto es siempre lo insuperado. Las mujeres en Baroja son, para definirlas rápidamente, o tipos dibujados a trazos gruesos, o esquemas intelectuales, a los que, por lo demás, no les falta realidad.

El problema con respecto al maestro Azorín es de índole muy diversa. Siempre que en sus libros surge una figura femenina, la pluma del escritor se tinte de delicadeza y ternura. ¿Habrá en toda la literatura española un prosista más delicado y tierno para hablar de la mujer? ¿Habrá algún escritor español más sensible a las virtudes femeninas?

Sería difícil encontrarlo. Sin embargo, en esa obra no aparece el arquetipo femenino ingente, extraordinario. La mujer azoriniana es nas y a las mujeres clásicas,

siempre un ser genérico. Es la monovira, que — en las palabras del maestro — cuida la ropa y hace en los desgarrones sutiles zurdos; manos finas y limpias. Es la alicantina, la castellana. Es, fin, esa constelación, más opaca que brillante, de mujeres que constituyen en su conjunto el mosaico nacional.



Angel Cruz Rueda

Azorín las traza con líneas impresionistas, sutil. No penetra hondamente en la psicología, ni se demora en descripciones prolifas. A veces

aparecen como una vaga silueta misteriosa, silenciosa. Como un ser fantasmal y poético. Aparece en el zagán, o en el vano gris de la puerta. Otras, se precisa y nos ofrece una realidad más nítida, un contorno concretizado. El dibujo del maestro ofrece entonces la rotunda precisión del arabesco de Holbein: "Juana María es delgada, esbelta; sus ojos son azules, su cara es ovalada; sus labios son rojos".

Estudia y glosa Angel Cruz Rueda a Juana María, la mancha, a las mujeres levantinas, su maestro.

Estudia y glosa Angel Cruz Rueda a Juana María, la mancha, a las mujeres levantinas, su maestro.

DICK TRACY



BUENO, VOLVEMOS A LA PARTIDA? YO HABÍA CONTESTADO TU APUESTA Y LA POBLE, TRACY.



MUY PRONTO EL CONVERTIBLE ES PERSEGUIDO POR UN POLICIA DE LA PATRULLA MOTORIZADA.



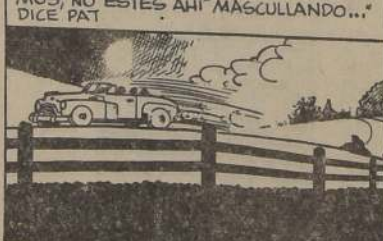
VAMOS A UNA VOLICIDAD DE CASI NOVENTA... ¡TIROLO... ¡PRONTO!



605



¡H'M!



ESTÁ A UNOS CUATROCIENTOS PIES DE NOSOTROS. NOS ESTÁ ALCANZANDO. GAGO, MIRA, ESTÁ SACANDO SU PISTOLA. ¿LE TIRAMOS...?



TIRES... PRISA.



605



¿MASCULLANDO? OH, SÍ. EN EL DELANTERO DE UN AUTOMOVIL CON EN DIRECCIÓN A LA CIUDAD, VIA PERSONA QUE MASCULLA AL... SUS AMIGOS LE LLAMAN GAGO.



¿QUE LOGRA LLAMO?



TIRES... PRISA.



605

El DOLOR en el ARTE y en la LITERATURA

Contemplar las obras de arte más hermosas y al leer las páginas más bellas realizadas por los hombres, advierte que aquel artista que ha trabajado con cualquiera de las expresiones del dolor se ha superado. La ecuación estética que podría formularse sería siguiente: a un mayor sufrimiento incorporado a la expresión artística corresponde una mayor belleza.

Comencemos este análisis por el estudio del arte pictórico, examinemos una de las obras de arte de más alta jerarquía. Re-

viene en la DIVINA COMEDIA, que trata el mismo tema, se advierte que la lengua toma una expresión más bella y profunda, logrando así la sensación de realidad cuando describe el INFERNO, el antro de los castigos; mientras que su belleza de forma y su sentido realista se aminoran al pintar el PURGATORIO y sobre todo el PARAISO.

Y metafísicamente también ocurre lo mismo; el recuerdo del antro de los castigos de las religiones sobrecoge al alma por su verismo mucho más que la recordación del sitio de los premios. La pintura de la bienaventuranza celestial es siempre un poco insípida.

¿Cuál ha sido el venero más fecundo que ha alimentado la pintura? Han sido los actos de la pasión de Cristo y el martirio de los santos. Recuerdese el extraordinario número de cuadros que representan el ENTIERRO DE CRISTO, por no citar sino los de Rafael, del Ticiano y Ribera y el centenar de telas sobre LA DOLOROSA, sobre EL DESCENDIMIENTO y LA PIEDAD. Y la lista interminable de "martirios de San Esteban", "de San Anselmo", etc.

Y ahora bien, cuando un artista como José de Ribera, "el spagnoletto", ha agotado los temas lugubres del Nuevo y del Viejo Testamento, ¿qué hace? Pues va en busca de los mitos griegos más trágicos y entonces nos pinta a "PROMETEO ENCADENADO", "a quien, presa del dolor y de la desesperación, amarrado y sin defensas, un bulter le roe las entrañas". Y pinta a SISIFO y a TANTALO.

Y como para demostrar nuestra tesis resulta por contraste que al analizar los frescos de las estancias (STANZE) del Vaticano, hechos por el divino RAFAEL, la crítica los halla fríos en cuanto a colorido y composición. Y ¿qué pinta ahí Rafael? —Pues pinta la DISPUTA DEL SANTISIMO SACRAMENTO, LA ESCUELA DE ATENAS, EL PARNASO, LA JURISPRUDENCIA, o sea, escenas exentas de emoción dolorosa.

Analicemos ahora el arte escultórico. Digamos unas palabras primero sobre el arte griego.

Por el Dr. G. Méndez Ochoa

Profesor Extraordinario de Física Médica en la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile y Jefe de los Servicios de Electromedicina del Hospital San Luis. Hombre culto, más allá de los límites estrictamente profesionales, es un estudioso de los temas estéticos y artísticos y en su cátedra, por demás árida, de la Escuela de Medicina, ha descubierto extrañas relaciones entre el hecho físico, el hecho médico y el hecho estético.

En general, la ESCULTURA GRIEGA conservó como su arquitectura, una expresión dulce y serena. Ahí están para demostrarlo los mármoles del Partenón, la Minerva y el Júpiter esculpidos por FIDIAS; ahí están los grupos trabajados por PRAXITELES y la Atenas Promakhos, y Ganimedes, y los Apolos.

Pero a pesar de que la serenidad es la regla reconocida de las escuelas escultóricas griegas clásicas, se advierte que en la evolución posterior, en las escuelas de Pérgamo, de Tálies, de Rodas, aparece el "gesto", que las hace asemejarse a la estatua moderna. En el LAOCOONTE, por ejemplo como dice Winckelmann "se expresa la

voluntad dominando al dolor físico".

Si la belleza griega reside en la forma y en la actitud de las estatuas, como puede verse en la VENUS DE MILO en GANNIMEDES DE CENTOCHELLE, en la VICTORIA DE SAMOTRACIA, etc., la belleza del arte cristiano-europeo asienta en el gesto. Pueden cubrirse de ropajes las desnudeces escultóricas, pero el rostro y la actitud de las manos van a indicar el estado anímico que alienta al mármol o al bronce. Como veremos en otras expresiones del arte, el moderno trabaja con imágenes artísticas "apasionadas", de tal modo que el "gesto" traduce en el mármol frío el revuelto río interior; el griego, en cambio, trabajaba con imágenes "serenas" sin "bathos", y la belleza la alcanzó expresando dicha tranquilidad del río interior de la vida. Frente a las "formas" bellas del clasicismo griego aparece una línea "interior" en el DANTE DE SURNOL, los VOLUNTARIOS DE LA REPUBLICA DE RUDE el CRISTO DIFUNTO DE VALLMITJANE, etc., y sobre todo, demuestra este aserto la escultura más valiosa de la edad moderna, me refiero al MOISES de Miguel Ángel. El gran número de críticas referentes a esta estatua da una idea de su valor estético. En ella, "el legislador judío está sentado, la cabeza se vuelve ligeramente a la izquierda, la frente presenta un profundo surco, las cejas fruncidas están llenas de amenazas, los ojos tremendamente expresivos demuestran ira, sorpresa dolorosa y estupefacción; el labio inferior se alarga expresando desprecio. Una larga barba cae en grandes gudejas sobre el pecho; las tablas de la ley mosaica que han girado sobre sí mismas aparecen sostenidas por la mano derecha; el pie izquierdo está apoyado ligeramente en la punta de los dedos. La estatua representa a pesar de la tranquilidad aparente, un estado violentamente emocional: ese rostro exhala amenaza, furor y desprecio".

¿Dónde está la alegría, o piadosos menos aún, donde está

la dulce serenidad? —No; es que para hacer una obra de arte de tal excelencia, para que de ella hablen las lenguas, es necesario que trabajen cualquiera de los pecados capitales, y detrás de

teatrales. ¿Cuál género es su más acabada expresión de belleza? —Pues, de nuevo el teatro que trabaja con un tema trágico. Si, por lo que sabemos, las artes griegas fueron en general expresiones de un dulce equilibrio interior, tuvo este pueblo, sin embargo, en esta rama del arte una forma que expresó los sentimientos dolorosos a toda sintonía. Refiérase a la GRAN TRAGEDIA GRIEGA. Acunada por la religión, su alegría diónica se extingue cuando en su desenvolvimiento llega a la cúspide con ESQUILO.



MIGUEL ANGEL - El Juicio Final - Fragmento

come a la Cena. Existe una atmósfera de pinturas que tratan temas, pues, cada una de las telas pictóricas posee uno o dos cuadros que representan el acto de la Pasión de Cristo. La escena predomina de por la tristeza, puesto que difunde la muerte de Jesús. Pues, de todos estos cuadros sobre la Cena, el que mejor encarna el tema, desde un ángulo más íntimo aún, es la CENA DEL SEÑOR ("LA CENACOLA"), de Leonardo da Vinci, existente en el refectorio del convento de Santa María de las Gracías (Milán). Representa el instante en que el Maestro dice "uno de vosotros me ha traicionado", y entonces el pintor revela las expresiones de los rostros de los Apóstoles reunidos a lo largo de la mesa. Y se ven en las caras las manifestaciones más auténticas de la pasión que agita sus almas: el de Juan, el discípulo amado, protesta de Tomás, sospecha, cohera, toda una gama de estados depresivos con que el artista manifiesta su reacción ante un hecho doloroso.

Tomase la mejor obra pictórica del otro siglo "cinquecentista", Miguel Ángel, EL JUICIO FINAL. Al decorar el testero de la capilla Sixtina "realizó, dice crítica, la obra más luminosa de la historia del arte". En parte central se ve a Cristo, Cristo muy especial, lleno de gracia, un juez "terrible e insondable", a cuyo lado está la Virgen María mostrando una actitud dulce y triste a la vez, tres ángeles locan las alas de la derecha un grupo de ángeles trae la cruz de la vida. A la derecha del Cristo se ven varias figuras del testamento alrededor de gigante casi completamente desnudo, que representaría a Adán. A la izquierda, arriba, se ven los Santos, junto a un grupo de bienaventurados. A la derecha, abajo, se ve la escena de la resurrección de carne y a la izquierda y abajo, los reprobos, mostrando todo el horrible terror por la pérdida del cielo. Uno de ellos va vendiendo de cabeza las piernas, tendiéndose en el aire. Algunos de los castigados pretenden en

en los rostros y gestos de los santos y bienaventurados resplandecen lo divino y lo angelical. En cambio, la parte inferior es de "una grandiosa en el horror que anonada y espanta". El sentimiento del dolor que animaba las imágenes del artista ha influido de tal manera sobre el pincel que la expresión alcanzó su máxima superación. Por otra parte, tam-

El hombre es el que tiene la más larga vida de todas las especies animales que pueblan la tierra, exceptuando las tortugas gigantes. Y sin duda pocos hombres envidiarían la vida de las tortugas.

En el Viejo Testamento se calculaba la duración de la vida de un hombre en 70 años, y aun en la actualidad esa edad es considerada como respetable. Tanto entonces como ahora el hombre se ha lamentado de su breve vida y ha envidiado a los animales que creía alcanzaban los 300 o 400 años.

Si en realidad es un consuelo el vivir más que otras criaturas, el género humano puede tenerlo. Sus siete decenios, a pesar de su brevedad, constituyen un lapso de vida más largo que el de cualquiera otra especie, con excepción de algunas especies de tortugas gigantes.

Entre su linaje zoológico más cercano, los mamíferos de sangre caliente, el hombre es por cierto el patriarca.

VIEJAS CREENCIAS

Las antiguas leyendas son difíciles de extinguir, y la idea de que el hombre es el más longevo de todos los animales de sangre caliente será discutida por muchos. Sin embargo, esa afirmación está sostenida por una cuidadosa revisión de todos los registros fidedignos, hecha por muchos zoólogos y comparados por

R. Martin Perkins, director del Parque Zoológico Lincoln, de Chicago. Una cantidad considerable de las cifras provino de Stanley Smyth Flovino, de la Sociedad Zoológica de Londres, y el resto de los jardines zoológicos estadounidenses.

Las cifras están basadas en las edades extremas a que han llegado los animales en cautividad. No se puede disponer de datos dignos de crédito para conocer las edades máximas de los animales salvajes en libertad, pero es probable que la mayoría de ellas sean más cortas que los límites alcanzables en cautividad. Parece encargarse de esa misión la ley sin cuartel de la selva, por la que los carnívoros matan primero a los viejos y a los débiles.

LA EDAD DE LOS ELEFANTES

Los elefantes, los loros y las tortugas gigantes de las islas Galápagos son los tres animales reputados por considerarse que sobrepasan la edad del hombre en muchos años, a veces por cifras realmente fantásticas. En verdad, la mayor edad registrada para un elefante es de 60 años, y el promedio de vida probable se estima en 45 años. El loro más viejo registrado murió a los 54 años; de otros se sabe que vivieron hasta cerca de los 50. Las cacaoteras, parientes de los loros, han alcanzado edades entre 30 y 40 años.



CARLO DOLZI - La Última Cena

La LONGEVIDAD de los animales

Por Frank Thone

Solamente las tortugas son más longevas que el hombre, a pesar de que los asertos de que llegan a los 300 años no han podido ser autenticados. Se sabe que la tortuga de las Galápagos puede vivir más de 100 años. Otra especie, la tortuga de las islas Marianas, mantiene el "record" con 152 años. El tamaño no tiene ninguna necesaria relación con la longevidad: de la pequeña tortuga terrestre de Carolina se sabe que ha llegado a los 123 años, mientras que la gran tortuga voraz noroeste, de tamaño mucho mayor, sólo ha alcanzado 42 años. La tortuga león, tortuga marina que sobrepasa en tamaño a las de las Galápagos, no llega siquiera a los 40 años.

Ningún otro reptil vive tanto como las tortugas gigantes. No existe ningún dato fehaciente que otorgue más de 50 años para un cocodrilo norteamericano, ni más de 30 para su pariente de la China. Las serpientes son aun de vida más corta: el registro máximo para la anaconda es de 29 años, mientras que los otros dos enormes ofidios constrictores, la pitón de la India y la boa de Madagascar, sólo han llegado a contar 20. El mocosin, serpiente venenosa de los pantanos del sur de los Estados Unidos de América, bate esa marca, por poco, con sus 21 años. La mayoría de los lagartos muere antes de llegar a la veintena, pero de una poco común forma apoda de Europa se ha sabido que ha sobrevivido los 32 años.

LOS MAMÍFEROS MÁS VIEJOS

Después de los 70 a 100 años o más que puede vivir el hombre, y los 45 a 60 del elefante, el rinoceronte es el que tiene la mayor longevidad entre los mamíferos con 35 a 50 años. Los caballos viven bastante; alcanzan con facilidad los 15 años y pueden llegar a la marca máxima de 35. El león, por mucho tiempo proclamado el rey de las bestias, tiene un breve reinado de 8 a 15 años, menos que el de muchos perros y por lo más que el de ciertos gatos machos vigorosos. El indoloso castor sobrevive al taimado zorro por una ventaja de 15 contra 12 años. Y solamente los inmortales renos del trineo de Santa Claus viven más de 15 años.

¿Por qué han elegido a los



Los loros, tales como este Macao, alcanzan a lo sumo 50 años de edad

elefantes y loros para atribuirles los honores de la longevidad que han demostrado ser ficticios? ¿Y por qué se ha supuesto que las tortugas viven tres o cuatro veces más tiempo que lo que la realidad muestra?

La respuesta puede estar en un curioso capricho antropocéntrico, en la tendencia a dar interpretaciones humanas a similitudes casuales en los seres no humanos. Los loros tienen arrugas en la piel desnuda que rodea sus ojos; las tortugas tienen arrugas en las patas y el cuello; los elefantes poseen toda la piel arrugada. Los tres animales son de andar lento. Los loros viejos tienen arrugas y caminan despacio. Eso ha sido suficiente para crear el mito en espíritus poco críticos.

FALSOS REGISTROS

Existen diversas historias de ciertos animales de aparente longevidad, generalmente de aquellos que han sido te-

nidos como mascotas. Es relativamente fácil que esos registros se traigan aun sin haber existido un intencional propósito de engaño. Puede suceder que un animal sea adoptado por una familia o un regimiento, que viva hasta una edad respetable y luego muera. Otro ejemplar de la misma especie ocupará su lugar y se le dará el mismo nombre. Como no se llevará ningún registro escrito ni cuidadoso de esos reemplazos, pasados los años algún abuelo o un viejo sargento retirado asegurará que la mascota es el mismo animal que él conoció de joven.

Confusiones de este tipo han sucedido entre los más famosos seres humanos. Por ejemplo, en los libros de una parroquia figura un John Smith como nacido en el año 1800, y un John Smith muy viejo fallecido en el mismo lugar en 1940. Pero eso no prueba que John Smith haya llegado a los 140 años. El hombre que murió en 1940 era posiblemente hijo o nieto de aquel que nació en 1800. Si la muerte de uno y el nacimiento del otro han dejado de ser anotados no es extraño que se haya incurrido en el error de creerlos la misma persona.

Una muy comprensible característica humana ayuda a aceptar fácilmente esas fantásticas historias, tanto de hombres como de animales longevos. Todos gustan de sentirse relacionados con lo más grande, lo más fuerte, lo

más viejo, con todo lo que incluye un grado superlativo; siempre hay algo de paburo para nuestra propia estima en toda gloria reflejada, por lejana que sea. Por eso hay una tentación, generalmente irresistible por lo mismo que se trata de algo increíble, de dar fe a lo que el vecino nos cuenta cuando dice que su loro fue incorporado a la familia por el bisabuelo marino y que sin duda alguna tiene más de 200 años.

RAZONES COMERCIALES

Hay una evidente razón comercial en las seguridades que dan los circos sobre la vejez de sus animales, en especial de sus elefantes. Toda elefanta de circo se convierte en centenaria tan pronto como llega a la mayoría de edad, y se mantiene así hasta que muere a la avanzada edad de 60 años. Este proceso, inverso al que ocurre en las mujeres del género humano, es una de las mentiras convencionales de la vida de circo; es francamente ficticio y nadie supone que se debe creer en él. A pesar de que la mayoría de las personas al nombrar a los elefantes se refieren a ellos como machos, todos los que se encuentran en los circos son hembras. La raza, muy práctica, se funda en que las hembras son mucho más dóciles y domesticables que los elefantes machos. Ellas ni siquiera protestan porque se falsee la edad, aumentándoles años.

F. T.

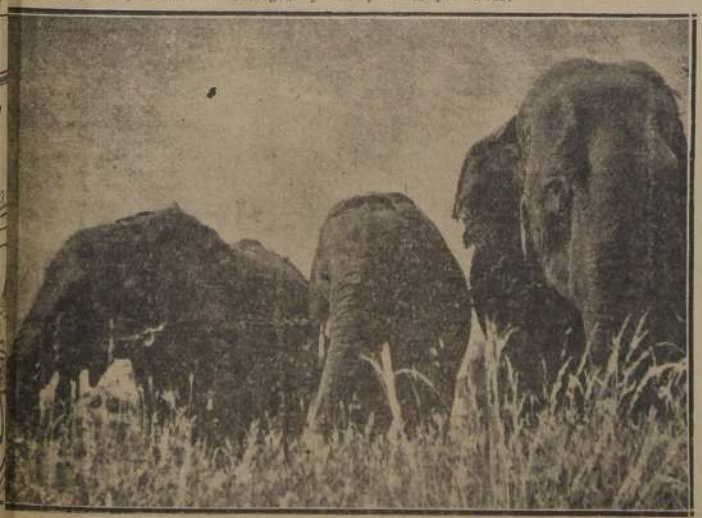
Pero, como dice Spengler, si en estas tragedias los héroes sufren, el dolor es un "dolor exterior", no hay desequilibrio, destroz interior, son tragedias de tipo "apolíneo". Como contrapunto, la tragedia moderna es el drama de las pasiones. En ella "los personajes sufren más horrorosamente aún que los héroes clásicos, porque el horror está dentro del espíritu".

Tomese la tragedia máxima moderna, el HAMLET de William Shakespeare. ¿Qué motivó en esta tragedia el desastroso encañamiento de pesares y de muertes? En la obsesión de venganza de un espíritu neurótico y lúgubre contra su padrastro. Se trata, como dice Spengler, de una tragedia de tipo "faústico", "tragedia debida al carácter del protagonista". Y en el caso de Macbeth, para no tomar sino al azar otra gran tragedia, se trata de ese complejo de insatisfacción que describe Freud, Lady Macbeth, fiada en una predicción (esto es, en el anhelo), hace matar al Príncipe de Escocia, para poder reinar con su esposo. Pero una vez conseguido el reino, no encuentra la felicidad que se figuraba. Es la revancha de las fuerzas morales que caen sobre el alma culpable en forma más implacable que la ley civil.

En el caso de uno de los dramas norteamericanos más grandes, EXTRAÑO INTERLUDIO, de O'Neil, es la neurosis por insatisfacción sexual la que ha obsesionado a la protagonista, siendo esta neurosis la verdadera protagonista de la obra.

De manera que la tragedia no deja entretener otra causa más de afirmación del dolor como estímulo estético: el dramaturgo debe, al escribir, cumplir.

(PASA A LA PAGINA 4)



Después de la creencia popular, los elefantes son menos longevos que el hombre; su vida media es de 45 años, aunque se conoce el caso de uno que murió a los 60 años



Solamente las tortugas gigantes viven más años que el hombre, pues pueden llegar al siglo y medio

A sepia-toned photograph of a wide, unpaved street lined with trees and buildings. The street is covered in a layer of dirt or sand, and the trees are bare, suggesting a winter or early spring setting. The buildings are visible in the background, and the overall scene is quiet and somewhat desolate.

de 1930 rige en la ca-
un reglamento sobre
de higiene y salu-
d en los sitios públicos
dar una mirada en las
inas temprano, a nu-
gos barrios de los alre-
res y del centro para
uar que estas disposi-
a no se cumplen, en
termino, porque los
tores municipales no se
upan de su fiscaliza-
y porque las autori-
dades han difundido es-
ta reglamentación de mane-
ra que la población la conoz-
ca acate.

Se establece esta reglamenta-
ción que el barrido de las
calles y el aseo exterior de
los edificios deberá hacerse
entre las 8 horas, desde
el 1.º de mayo hasta el 1.º
de noviembre y antes de las
8 horas, desde el 1.º de no-
viembre hasta el 1.º de ma-
yo. Prohíbe sacudir alfom-
bras, ropa y toda clase
de muebles u objetos, en calles,
avenidas y plazas de la ciu-
dad, a cualquiera hora del
día, o de la noche, aunque
ello se haga desde los bal-
cones o puertas de las casas.
Prohíbe, también, colgar al-
fombras, ropa y toda clase de
objetos en los muros exte-
riores de los edificios y en
los balcones o puertas.

Las infracciones que se
cometan, y que tengan rela-
ción con cualquiera de los
puntos considerados en estas
disposiciones, serán sancio-
nadas con multas hasta de
200 pesos. Si se aplicara ri-
gurosamente el Reglamento
la Municipalidad tendría pa-
ra adquirir nuevos camiones
de aseo, con lo que reuniría
en un solo día de fiscaliza-
ción severa.

No se trata de ejercer una
policía dictatorial ni de ha-
cer inspecciones espectaculares.

res. Las medidas contenidas
en el reglamento son claras
y únicamente debe exigirse
su integral cumplimiento.

entamente ha informado la
de la constitución de un
integrado por las comi-
de aeronavegación com-
que operan en Chile.
comité, de carácter local,
seará al estudio de los di-
problemas que se suscitan
puedan presentarse a la
de American Airlines, de
de la Compañía Aérea
del Sur", K.L.M. (Rea-
ne Aéreas Holandesas),
France"; Líneas Aéreas Es-
is Iberia"; Flota Aérea
nte Argentina" (Pama);
adivayan Airlines (Pana-
S.A.), British South Ame-
Airways" (BSAA) con res-
a los servicios que estas
sas realizan hacia y desde
o país al extranjero.

Sociedad Chilena de Dermatología ha elegido al director para el próximo año, el cual quedando constituido como: presidente, Dr. Luis G.; vicepresidente, Dr. Julio Weinstein; secretario, Dr. Mario González; directores, Dr. Ricardo Oviedo, González Parra de Arce, Néstor Latorre y Carlos Abelluk.

Consejo de la Agrupación
nal de Empleados Fiscales
EP), tomó los siguientes
Designar secretario de
del directorio nacional
compañero Joaquín Ni-
sual presidente de la Asoc-
de Obreros de la Casa
Toneda y Espesles Valera-

La aprobación de la Ley de la Juventud dada el directorio con respecto a la brevista sostenida últimamente por el Ministro de Hacienda, don Jorge Alessandri, y cual le hicieron entre el directorio, el presidente de la ley "provisional definitivo" de los "os del personal de la Administración Civil del Estado."

Elegir secretario cultural del directorio nacional, el 8 de marzo, a las 19 horas.

Las clases serán de \$1.00 a \$1.50 por hora.

Mañana empezará a funcionar en la Escuela N.º 8, de la comuna de Quinta Normal, Santo Domingo N.º 1, un liceo "vespertino" dependiente de la Universidad Popular "Valentín Letelier".

Constará con el primer ciclo de Humanidades. Sus exámenes serán válidos. Funcionará de lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

— Enviar un nota de reconocimiento al ex secretario general, señor Arnaldo Gamopara su labor y acción en el gremio.

— Enviar en consulta al señor Abogados, al Consejo de Defensa Fiscal y a la Corte Suprema, la intervención que debe darse al artículo 72, inciso 5.º de la Constitución Política del Estado, respecto al nombramiento de los secretarios.

13.20 a 21.30 horas. — Los Informes pueden adquirirse en el mismo local, de 19 a 20.30 horas.

CATEDRAS DE BELLAS ARTES. — Se ha llamado a un concurso de antecedentes, para proveer en propiedad las siguientes cátedras en el Conservatorio Nacional de Música:

20 horas de Interpretación superior (Instrumental y de canto).

presidente de la ANEP, festó que era absolutamente necesario intensificar la campaña pro el reajuste de sueldos realizando asambleas generales en todas las asociaciones, y en todas las agrupaciones provinciales y departamentales.

El programa de actividades de la ANEP para la próxima semana es el siguiente:

2 horas de fisiología e higiene de la voz, y 2 horas de educación rítmico-auditiva.

Los interesados deberán presentar en la secretaría general de la Universidad de Chile hasta el 26 de abril próximo inclusive, los títulos, diplomas y demás antecedentes que acrediten su identidad.

ESCUELA TECNICA VOCACIONAL.— Se ha abierto una Escuela Vocacional femenina, en calle Erasmo Escala 2767. Por el momento, hay dos grados, uno de medias, y otro de terciario, a mano y a máquina. Las clases tienen lugar de 9 a 11,30, y de 14 a 17 horas.

"Llanero de llano adentro" joropo de la compositora venezolana, Blanca Estrella. Noticias de Venezuela. "Culpable", canción venezolana, interpretada por Eduardo Lanz. Entrevista a la señorita Graciela Schael Martínez acerca de temas venezolanistas. "La Batelita", merengue del compositor José Reyna (venezolano), "Compañero, no soy guapo", joropo de Vicente Flores.

El Consejo Nacional de la CGT (Confederación General del Trabajo) cumpliendo acurr-
ta a todos los gremios de obre-
los de su octavo Congreso, ino-
y empleados, organismos au-
tónomos y elementos de traba-
jo en general, a formar un bloco
que represente a los trabajadores,
tratamiento "a precios en los ar-
tículos de consumo y vestuario;
por impedir el alza de la loco-
moción; obtener una disminu-
ción de las horas de trabajo,
logrando por las jornadas de
horas más las hacer cam-
paña pro construcción de po-
blaciones y viviendas en gran es-
cala para los asalariados.

La CGT, tendrá reunión ma-
ñana, a las 20 horas, en Merced
Talca, con el fin de constituir el
Comité pro Primeros de Mayo

Está listo para la firma de S. E. un decreto del Ministerio de Agricultura, por el cual se fija en \$ 200.2 el precio medio armónico por kilo vivo de carne para los efectos del impuesto que debe pagarse por los animales vacunos que se importen al país durante la primera quincena de abril en curso.

De acuerdo con ese precio se determinará, por el Ministerio de Hacienda el derecho de internación que deberá pagarse

Mañana a las 18 horas será inaugurada en la sala del Banco de Chile, la exposición de acuarelas y dibujos que presentará Kurt Schickelanz, con motivos de Zapallar, Maitencillo, Llalima, Villarrica y la región austral. La exposición permanecerá abierta hasta el sábado próximo.

instalan en su hogar para un bienestar permanente...

Además de las disciplinas filosóficas incluidas en el programa del curso de pedagogía, se tratarán también los siguientes temas: Historia de la filosofía antigua, media, moderna; Cosmología y Teodicea.

Las cátedras de Cosmología y Teodicea están a cargo del doctor Monseñor Eduardo Escudero.

Mañana empezará a funcionar en la Escuela N.º 8, de la comuna de Quinta Normal, Santo Domingo N.º 4506, un liceo vespertino, depen-

Constará con el primer ciclo de Humanidades. Sus exámenes serán válidos. Funcionará de lunes a sábado, de 19.20 a 21.30 horas.

CATEDRAS DE BELLAS ARTES.— Se ha llamado a concurso de antecedentes, para proveer en propiedad las siguientes cátedras en el Con-

2 horas de fisiología e higiene de la voz, y
2 horas de educación rit-

presentar en la Secretaría General de la Universidad de Chile hasta el 26 de abril próximo inclusive, los títulos, diplomas y demás antecedentes que acrediten su identi-

ESUELA VOCACIONAL— Se ha abierto una Escuela Vocacional femenina, en calle Erasmo Escala 2767. Por el momento hay dos grados, uno de modas, y

a 17 horas.

instalan en su hogar para un bienestar.

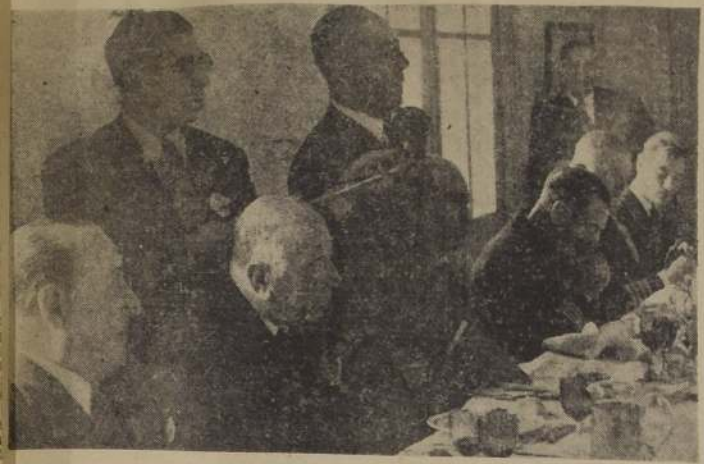
Publicitas

Si es de
Los Gobelinos
se distingue

BAZAR Y MENAJE: Subsuelo

AHUMADA ESQ. COMPAÑIA

"Prat ha servido de guía a la grandeza de la patria", dijo el Almirante V. Schroeders



De izquierda a derecha: almirante Merino B., don Arturo Prat C., almirante Von Schroeders, Intendente, general en retiro don Ambrosio Vial, Subsecretario de Marina, comandante Espina

Con un "hogatón" realizado a las 13 horas, el Centro de ex Cadetes y Oficiales de la Armada se asoció ayer a las festividades del centenario del nacimiento del Capitán Arturo Prat, en los comedores del "Caleuche", al que asistieron todos los miembros de la institución.

Hizo uso de la palabra el comandante del "Caleuche", almirante señor Edgardo von

Schroeders, quien sintetizó la personalidad del héroe, destacando su austeridad, su idealismo casi místico, su gran amor a la familia, su patriotismo fervoroso, pero sin lirismo, su disciplina moral que se aplica a sí mismo y que exige también a los demás.

También habló el Intendente de la provincia, señor Ambrosio Vial; el Subsecretario de Marina, comandante don

Pedro Espina, quienes tuvieron patrióticas palabras en reuer-

do del héroe, y destacando la influencia que su ejemplo ha ejercido en la formación de nuestros marinos.

Refiriéndose a la tradición que Arturo Prat dejó en nuestra Marina de Guerra, el almirante Von Schroeders hizo mención a la Antártida, diciendo que "La Base de Soberanía no quedó defendida por cañones, pero a su entrada y en sitio destacado, los marinos chilenos colocaron el busto de su héroe máximo, y estamos seguros que nuestros buenos y antiguos amigos de la Armada británica jamás lo ofenderán, porque ellos, que fueron nuestros maestros en el mar, saben muy bien que el Comandante Prat, en el mundo está entre los primeros, y que es el más justo orgullo de esta pequeña y viril nación."

"Del valor y del heroísmo de Prat —dijo más adelante—, en el glorioso Combate de Iquique, miles son los testimonios que lo acreditan. Basten aquí con un párrafo de la carta de su caballeroso enemigo, el Comandante don Miguel Grau, la cual, por ley de la República, será grabada en el Monumento que pronto se inaugurará en la capital. Dice en parte así: "En el Combate Naval del 21 de mayo proxi-

mo pasado, que tuvo lugar en las aguas de Iquique entre las naves peruanas y chilenas, SU DIGNO Y VALEROSO ESPOSO, el Capitán de Fragata, Comandante de la "Esmeralda", fue, como usted no lo ignorará, VÍCTIMA DE SU TEMERARIO ARROJO EN DEFENSA Y GLORIA DE LA BANDERA DE SU PATRIA."

La semilla del sublime sacrificio de Iquique no fue estéril; cayó en terreno fértil y en momento oportuno, tal como lo sonó nuestro héroe, y de ahí su grandiosidad. "Si yo muero, mis oficiales sabrán cumplir con su deber", dijo en su inmortar arenga, y en esa campaña sangrienta, no solo cumplieron ese llamado al deber los de su "Esmeralda", sino que todos los jefes y oficiales y todas las tripulaciones y regimientos de la Marina y del Ejército de Chile; y la estrella solitaria del invitado tricolor, de ese "que jamás ha sido arriado", prefirió, en La Concepción, antes de rendirse, transformarse en humo e intensarse para alcanzar hasta sus compañeros del cielo, así como la otra, igualmente orgullosa, prefirió su ocaso eterno en las profundidades del mar."

El almirante terminó diciendo: "Podemos, pues, al finalizar, afirmar, de nuevo, que Prat ha servido de guía a los destinos de Chile en la paz como en la guerra, y tanto se ha adentrado su cariño y admiración en el corazón de los chilenos, que aquí, donde en los últimos tiempos la vorágine

NEUMÁTICOS SERÁN REMITIDOS AL SUR

Atendiendo una solicitud del Comisariato General de Subsidios y Precios, la Fábrica de neumáticos Insa, ha enviado importantes partidas a provincias.

de odios, envidias y pasiones ha dejado pocas reputaciones sin saquear, para recogerlo y fortalecimiento de los sin patria, ésta es quizás el único ciudadano ilustre que ha escapado imaculado, y quiera Dios que así lo conservemos por los siglos para que nos sirva de símbolo de unión sagrada, sin distinción de clases, entre los que laboran y los que combaten, entre los que mandan y los que obedecen, entre los que tienen entre sus manos los grandes destinos de la República y los que deben velar y trabajar por que esos grandes destinos se cumplan."

REUNIONES Y CONFERENCIAS

Don Arturo Ossandon de la Peña, miembro de la "Asociación de Periodistas "Camilo Henríquez", dictará cinco charlas sobre diversos temas, en la sala de conferencias de la Universidad de Chile, todos los jueves de abril, a las 18.30 horas.

La primera, correspondiente al jueves 8, se titulará "El oriente maravilloso y legendario".

INDEMNIZACIONES A OBREROS MOLINEROS

Mañana será firmado por el Presidente de la República, Excmo. señor González Videla, el decreto del Ministerio de Agricultura, que introduce modificaciones en uno anterior que

ENERGIA ELECTRICA PERMANENTE PARA UNIDAD SANITARIA

Ayer se nos informó que quedará sin efecto el racionamiento de energía eléctrica que actualmente afecta al sector en que se encuentra ubicada la Unidad Sanitaria de Quinta Normal. El Ministerio de Salubridad, Previsión y Asistencia Social, acogiendo peticiones en ese sentido, de la Dirección General de Sanidad, dirigió un oficio al de Interior, para que recabara la resolución correspondiente de la Compañía Chilena de Electricidad.

concede un mes de indemnización por cada año de servicio a los obreros molineros y panaderos del país.

FRAZADAS

ANTES DE COMPRAR SUS FRAZADAS PARA COLEGALES E INTERNADOS, VISITENOS SIN COMPROMISO EN

MONEDA 873

FABRICA DE FRAZADAS "PALENCIA"

SALON DE BELLEZA "VIRGINIA"

Este antiguo y prestigioso "SALON DE BELLEZA" está nuevamente atendiendo a su distinguida clientela con las competentes profesionales ADELA, ELISA y ELENA, ex peinadoras de ELIZABETH ARDEN.

Durante el presente mes regirán, para los diversos servicios, las siguientes tarifas:

PERMANENTES AL FRIO	\$ 200.-
PERMANENTES A LA CREMA	\$ 80.-
PERMANENTES CALIENTES AL ACEITE	\$ 60.-
PEINADOS	\$ 15.-
RENASOS	\$ 8.-
LAVADOS	\$ 12.-
MANICURE	\$ 12.-
DEPILACION	\$ 10.-
TINTURAS AL ACEITE	\$ 100.-
ACLARADO	\$ 60.-

PIDA HORA AL TELEFONO 31007

ESTADO 260 — DEPTO. 401
AL LADO DEL ASCENSOR.

AQUI ESTA

SIEMPRE IGUAL

CAFIASPIRINA

"INDUSTRIA"

M. R.

REVISTA MENSUAL DE LA SOCIEDAD DE FOMENTO FABRIL

Moneda 750 — Casilla 44-D
Teléfono 68847
SANTIAGO

65 años de publicación ininterrumpida. — Constantemente mejorada

Cada número contiene, en 48 PAGINAS DE LECTURA, SIN AVISO, todas las informaciones que dan idea de la actividad industrial del país: artículos sobre estadística, finanzas y economía, procedimientos técnicos, monografías de empresas industriales, leyes y decretos importantes que se promulgan en el mes; patentes de invención y marcas de fábricas registradas; nuevas sociedades industriales que se forman, etc.

Además, en 76 PAGINAS DE AVISOS de firmas industriales se encuentra una fuente de informaciones de primera importancia.

"INDUSTRIA" se distribuye a los miembros de la Sociedad. Los no asociados pueden suscribirse, previo pago de

\$ 200.- al año

SR. INDUSTRIAL: SI UD. NO ES SOCIO AUN, INCORPORESE SIN TARDANZA A LA SOC. DE FOMENTO FABRIL. ESTA en su CONVENIENCIA

¡¡¡ Ya están en exposición los nuevos modelos !!!



\$ 1.580.- En buen casimir de pura lana, tonos lisos y en fantasías nuevas, según modelo ilustrado, enteramente forrados en raso.

(Art. 4,739, 1,906, 2,450, 2,860, 2,960, 3,980, 2,070, 4,705).

\$ 1.780.- En casimir pelado, semillaviano, fantasía, diagonal y en tejido fino.

\$ 1.850.- según modelo ilustrado, enteramente forrados en raso.

\$ 1.960.- En casimir pelado, semillaviano, fantasía, diagonal y en tejido fino.

\$ 2.380.- En casimir pelado, semillaviano, fantasía, diagonal y en tejido fino.

\$ 2.780.- En casimir pelado, semillaviano, fantasía, diagonal y en tejido fino.

\$ 3.860.- Según el modelo ilustrado, en fantasías originales exclusivas y en PELLO DE CAMELLO norteamericano, tonos beige, café, gris, azul y negro. (Art. 4,810).

\$ 2.450.- En casimires VICUSA de fantasía y en tela tipo gamuz, colores gris, café, marino, beige y plomo medio. (Art. 4,825, 4,790, 2,250, 6,112).

\$ 3.860.- Según el modelo ilustrado, en fantasías originales exclusivas y en PELLO DE CAMELLO norteamericano, tonos beige, café, gris, azul y negro. (Art. 4,810).

\$ 2.450.- En casimires VICUSA de fantasía y en tela tipo gamuz, colores gris, café, marino, beige y plomo medio. (Art. 4,825, 4,790, 2,250, 6,112).

\$ 2.620.- En casimires VICUSA de fantasía y en tela tipo gamuz, colores gris, café, marino, beige y plomo medio. (Art. 4,825, 4,790, 2,250, 6,112).

\$ 2.080.- En casimir nacional, de la más fina calidad, hecho en Chile, dibujos exclusivos, con diseños ingleses, tipos Tweed y Homestead. (Art. 4,710, 4,720, 2,720, 4,650, 4,680).

\$ 4.980.- El modelo ilustrado con botones a la vista, en casimires ingleses, en un gran surtido de fantasías, terminaciones en n y prelijs, ajales forradas y pespunte hechos a mano. (Art. 4,690, 25,530, 24,160).

\$ 5.960.- El modelo ilustrado con botones a la vista, en casimires ingleses, en un gran surtido de fantasías, terminaciones en n y prelijs, ajales forradas y pespunte hechos a mano. (Art. 4,690, 25,530, 24,160).

\$ 6.500.- El modelo ilustrado con botones a la vista, en casimires ingleses, en un gran surtido de fantasías, terminaciones en n y prelijs, ajales forradas y pespunte hechos a mano. (Art. 4,690, 25,530, 24,160).

\$ 1.680.- Pilotos de gabardina norteamericana, forrados en sarga de seda, corte amplio, de caída perfecta. (Art. 9,282).

\$ 2.780.- Piloto de gabardina mercerizada, impermeable a toda prueba, con forro de tuser a tono. (Art. 4,785).

OFERTA RECLAME

Práctico, liviano, fino y elegante abrigo de casimir de pura lana, en 18 tonos nuevos de gran novedad, corte recto, con botones ocultos a la vista, a sólo \$ 1.160.- (Art. 4,722).

NOTA.—Todos los sobretodos son confeccionados en NUESTROS TALLERES. uno a uno a mano, sin detalles de fábrica, con armados de óptima de lana y forrados en raso muy fino.

REMITIMOS

REEMBOLSOS

Solicite muestras a Casilla 2534 indicando: artículo, color, modelo, precio, estatura y peso aproximado.

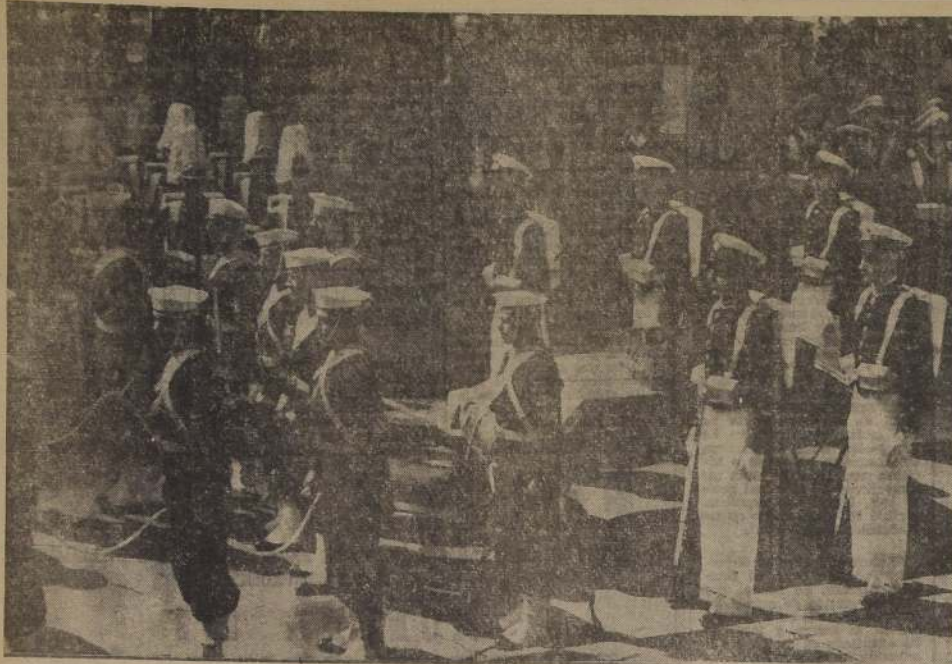
Rosenblatt SAC

EN SUS 3 SUCURSALES

AHUMADA ESQ HUERFANOS

ESTADO ESQ HUERFANOS

AHUMADA 387 AL LLEGAR A PLAZA DE ARMAS.



A LA IZQUIERDA: Sobre una cuna va la urna que contiene el uniforme que vestía Prat el 21 de mayo de 1879. Cubren la escolta cadetes de la Escuela Naval y marinería de desembarco. El imponente desfile pasa

frente a los cadetes de la Escuela Militar, que rinden honores. El público, que ayer fue muy numeroso, se asoció emocionado al impresionante homenaje al héroe de Iquique. — A LA DERECHA: Las autoridades militares y



civiles encabezan el desfile patriótico por la Alameda Bernardo O'Higgins. De izquierda a derecha, aparecen: el Director General de Carabineros, general don Reinaldo Espinoza; el Jefe de la Guarnición, general

don Santiago Danús Peña; el representante de la Aéreo, general del aire don Benjamín Nuñez Méndez; el Ministro de Defensa Nacional, general don Guillermo Barrios; el Alcalde de Santiago, don José Santos Barrios; y altos jefes de la Armada.

PATRIOTICO HOMENAJE TRIBUTO CHILE A ARTURO PRAT, AY

Con motivo del centenario de su nacimiento

Donado al Museo uniforme con que murió el héroe

Chile conmemoró ayer el centenario del natalicio del héroe máximo de la Marina de Guerra, capitán don Arturo Prat Chacón, que con su sacrificio y heroísmo trajo a la historia inmortal una epopeya magna, digna de un pueblo de tradiciones gloriosas.

En esta demostración de fe patriótica participó toda la ciudadanía, sin distinción de clases sociales y creeds políticos. Por su parte, el Presidente de la República, Excmo. señor González Videla, rindió personalmente un homenaje al ilustre marino, trasladándose a la ciudad de Valparaíso, para continuar viaje a Níque, donde asistirá hoy a las ceremonias patrióticas que se han preparado con este motivo, que tendrán por escenario la casa en donde nació el Comandante Prat, en la hacienda de San Agustín de Tunal.

TRASLADO DEL UNIFORME

El hijo del héroe, don Arturo Prat Carvajal, donó el uniforme de combate de su padre, al Museo Histórico Nacional, y cuyo traslado revistió una ceremonia de patrióticas proporciones.

A las 11 horas partió desde la casa del señor Prat (calle Moneda esquina de Príncipe de Gales) la romería patriótica que acompañó las reliquias que pertenecieron al Comandante de "La Esmeralda". El recorrido fue el siguiente: Moneda, San Martín, calzada sur de la Alameda, hasta llegar al Museo Histórico Nacional.

En el desfile formaron la banda y una sección de las Escuelas Militar, Naval, de Aviación y Marinería, unidades que escoltaron la cuna en donde estaba depositada la urna que contenía el uniforme del héroe inmolado en la cubierta del "Húsar". El armón era tirado por personal de marinería. A la cabeza de las secciones citadas, formaron los estandartes con sus escoltas de las tres Escuelas. Marcharon a continuación de la urna, las delegaciones de altos jefes de las Fuerzas Armadas, entre ellos el Ministro de Defensa Nacional, general Barrios Tirado; el Ministro de Educación, señor Enrique Molina; el Ministro de Salubri-

“La aparición del héroe es el triunfo del espíritu”

TALCAHUANO CELEBRÓ CON GRAN BRILLO EL CENTENARIO DE A. PRAT

TALCAHUANO, 3. — Hoy se realizó, en esta ciudad, un brillante acto patriótico para rendir un homenaje al comandante Arturo Prat, cuyo acto se inició con el izamiento del Pabellón Nacional. Luego se inició un desfile de las tropas y que fue presenciado por el Gobernador y autoridades militares y civiles. Habló en esta oportunidad el capitán de navío, señor Donald Mc Yntyre, quien se refirió a la vida y gloria del heroico comandante de la "Esmeralda".

Los obreros del Apostadero, en un gesto patriótico, telegatillaron al Ministro de Defensa Nacional, general Barrios Tirado, ofreciendo al Gobierno una mayor cooperación profesional como un homenaje al héroe máximo de nuestra Marina de Guerra. — (Jaime Echeverría, corresponsal).



Los nietos del héroe, señores Arturo Prat Echaurren, Arturo Undurraga Prat, Camilo Undurraga Prat y Roberto Prat Echaurren, portan la urna que contiene el uniforme que vistió su ilustre abuelo, el día del memorable combate de Iquique.

Dijo el Ministro de Educación, Sr. Molina, al recibir ayer las reliquias

"Arturo Prat, levantó una cátedra, que es una enseñanza eterna sobre el cumplimiento del deber llevado hasta el heroísmo", dijo el Ministro de Educación, señor Enrique Molina, al recibir, a nombre del Gobierno, las reliquias del héroe máximo de nuestra Armada, agregando, que "la aparición del héroe significa un nuevo triunfo del espíritu sobre las insuficiencias del mundo y las flaquezas de la materia".

TEXTO DEL DISCURSO

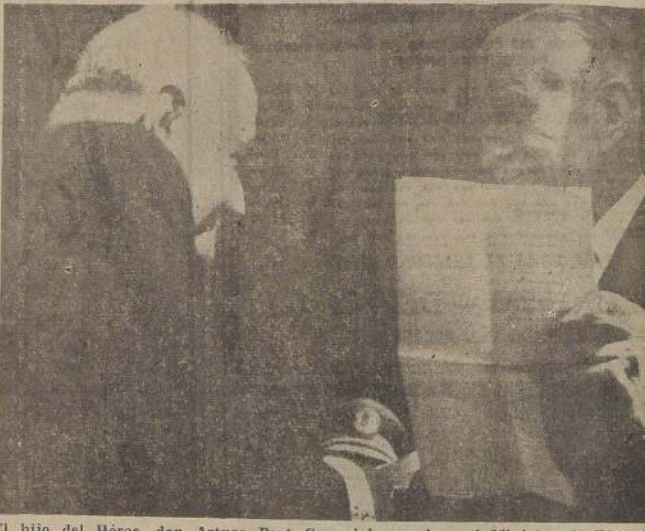
Dijo, el señor Molina: El alma de los chilenos se ha sentido sacudida de emoción al advenimiento del aniversario del héroe. Hoy se cumplen cien años desde que en un pequeño pueblo surco de nuestro valle central, viviera al mundo quien iba a ser el héroe faro de nuestra gloriosa marina de guerra. En la tierra dura y austera se formó el corazón generoso que rendiría su plenitud en el océano.

La aparición del héroe significa un nuevo triunfo del espíritu sobre las insuficiencias del mundo y las flaquezas de la materia. Hay diferentes clases de heroísmo. Arturo Prat, el Gran Comandante del combate de Iquique, encendió con su sacrificio una luz inextinguible. Como un cincelador de valores morales enriqueció el alma de la patria y le confiere una nueva dignidad y contumacia en la historia, agregándole más gallardía, más coraje y más seguridad en sí misma. Hablando en términos de mi Ministerio podría decir que el glorioso marino levantó una cátedra que es una enseñanza eterna sobre el cumplimiento del deber llevado hasta el heroísmo. Prat, condensó también en sí en ese momento supremo de su sacrificio, el alma de la raza. El chileno es un hombre que, si es preciso, sabe morir; pero que, cuando se debate los grandes destinos de la patria, su lema es "vencer o morir", y el héroe del 21 de Mayo, rubricó con su sangre, como herencia luminosa para las generaciones futuras, la divina inexorable.

En este día de recordación en los fastos nacionales, llegan a nuestro Museo Histórico, prendas del héroe, gentilmente cedidas por su ilustre hijo, don Arturo Prat Carvajal. En nombre del Gobierno, me complace en agradecerle su noble gesto de civismo.

Este Museo, es una casa de las glorias de Chile, donde se conservarán para la piadosa admiración y veneración de los chilenos, testimonios de nuestros antepasados, epónimos; pero no es, como pudiera creerse, mansión de restos congelados por el tiempo, sino que esos testimonios lo son de abnegados afanes y luchas, de dolores y amores, y despiertan en el ánimo, al contemplarlos, comprensión y simpatía, emoción y nostalgia de románticos y soñados afectos.

Prat, tiene ya conquistada la inmortalidad desde el instante de su acto ejemplar. Sus recuerdos venerados llegan, pues, al lugar que les corresponde. En conjunto y en cada una de sus partes constituyen reliquias sagradas conservadoras de una esencia imponderable de heroísmo. Entrad, pues, a enriquecer los tesoros del alma nacional que en su mudo lenguaje nos enseñan el insuperable camino del amor a la virtud y del amor a la patria.



El hijo del Héroe, don Arturo Prat Carvajal, agradece al Ministro de Educación, Sr. Enrique Molina, sus palabras, que fueron el homenaje del Gobierno al gran Comandante de la "Esmeralda".

La FACH se hizo presente en homenaje al héroe de la Armada



Una de las escuadrillas que participó ayer en el homenaje a Arturo Prat, en Valparaíso, en pleno vuelo. La Fuerza Aérea no podía mantenerse al margen del fervor patriótico con que se celebró el centenario del nacimiento del héroe.

2 bandadas volaron bre monumento de en Valparaíso, durante los actos.

La Fuerza Aérea tributó ayer un signo homenaje al comandante de la gloriosa "Esmeralda", capitán don Arturo Prat, motivo de celebrarse todo el país el centenario de su nacimiento.

Los pilotos de la Fuerza Aérea, al mando de una vertiginosa ciudad hicieron vibrar gustosamente el corazón de los habitantes de Valparaíso, al asociarse al homenaje ciudadano rindió al héroe la Marina de Guerra.

Mientras se efectuaba la ceremonia al pie del monumento del héroe, evolucionó a escasa altura una escuadrilla de Yaght Sikorsky P-47, del Grupo de Aviación N.º 2 de la Fuerza Aérea.

Participaron en la maniobra los siguientes aviones: bandada de cazas, de bandada, señores Yamizrenki; tenientes, Carlos Arredondo y E. Zúñiga, y en la banda observación táctica, señores Humberto Norio, Juan Soler, Carlos y Anton Bark.

Se dio término a la maniobra a las 12 horas, y los aviones regresaron a su respectiva base.



El vicealmirante, don Juan Agustín Rodríguez, habla a nombre de la Armada. Atrás, el Ministro de Defensa Nacional, general don Guillermo Barrios; el director de bibliotecas, don Augusto Iglesias; el Ministro de Fiestas, don Fidel Estay y el director del Museo Histórico, don Fernando Figueroa Arrieta.

FUNCION EN EL TEATRO MUNICIPAL

Con motivo de ser ayer la gloriosa efeméride del centenario del nacimiento del héroe de Iquique, capitán Prat, se llevó a efecto anoche, a las 22 horas, en el Teatro Municipal una grandiosa función musical con la Canción Nacional, ejecutada por la Orquesta Sinfónica de Chile. En seguida, el comandante don Enrique Díaz Martínez, en una charla patriótica, se refirió al sacrificio espartano del Comandante Prat, dando a conocer algunos antecedentes históricos sobre la personalidad del héroe. En seguida, la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la batuta del maestro don Víctor Terni, ejecutó la obra de ópera "Carmen", "Fausto", "El barbero de Sevilla", "Bohème", "Traviata", cantados por los artistas líricos Mencha Dols, Susana Bouquet, Gloria Martín, Clara Stock, Jenaro Godoy y Miguel Norero.

En la tercera parte se presentó el Ballet de Tamara Beck, acompañado de gran orquesta. Los entreactos fueron amenizados por la banda de Ingenieros Militares.

A este acto concurrió el Ministro de Educación, señor Molina; jefes de las Fuerzas Armadas, y otras personalidades del mundo diplomático, social y político de Santiago.

EN EL TEATRO CAPOPELLICAN

Ante una concurrencia superior a diez mil personas, se llevó a cabo ayer, en el Teatro Caupellican, la velada cívica que había preparado la Caja Nacional de Ahorros para conmemorar el centenario de la muerte de Arturo Prat.

SALAS DE BAÑO

COMPLETISIMAS A PRECIOS DE LIQUIDACION.

GRAN EXPOSICION DE LAVAPLATOS

Gran variedad de artefactos sanitarios sueltos. Precios bajísimos.

CARMEN 766 y SAN PABLO 1374

A EMPLEADOS HACEMOS TRAMITACIONES POR CAJA EMBALAJE Y DESPACHOS A PROVINCIAS

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

CONSERVADORES DECIDEN EL MARTES SU ACTITUD EN LA ELECCION DE CAUTIN

Los más inquietantes problemas se agitarán fuertemente durante los próximos días a los diversos partidos políticos en que se canaliza y encausa la opinión nacional.

En los círculos entendidos se estima que la elección de Cautin, una vez que el Ejecutivo haya fijado la fecha precisa en que debe realizarse ese acto electoral.

En los círculos entendidos se estima que la elección de Cautin, una vez que el Ejecutivo haya fijado la fecha precisa en que debe realizarse ese acto electoral.

Importancia de las declaraciones formuladas por el senador Walker

La importancia de las declaraciones formuladas por el senador Walker, en su discurso ante la Junta Electoral, es de gran trascendencia para el futuro de la República.

El senador Walker, en su discurso, ha expresado su opinión sobre la situación política del país, y ha llamado a la unidad de los sectores conservadores.

Las declaraciones de Walker, según se informa, han sido recibidas con gran interés por los sectores conservadores, y se espera que tengan un efecto decisivo en la elección de Cautin.

Importancia de las declaraciones formuladas por el senador Walker

La importancia de las declaraciones formuladas por el senador Walker, en su discurso ante la Junta Electoral, es de gran trascendencia para el futuro de la República.

El senador Walker, en su discurso, ha expresado su opinión sobre la situación política del país, y ha llamado a la unidad de los sectores conservadores.

Las declaraciones de Walker, según se informa, han sido recibidas con gran interés por los sectores conservadores, y se espera que tengan un efecto decisivo en la elección de Cautin.

Importancia de las declaraciones formuladas por el senador Walker

La importancia de las declaraciones formuladas por el senador Walker, en su discurso ante la Junta Electoral, es de gran trascendencia para el futuro de la República.

El senador Walker, en su discurso, ha expresado su opinión sobre la situación política del país, y ha llamado a la unidad de los sectores conservadores.

Las declaraciones de Walker, según se informa, han sido recibidas con gran interés por los sectores conservadores, y se espera que tengan un efecto decisivo en la elección de Cautin.

PARTIDO DEMOCRATICO DE CHILE

El presidente del Club Democrático "ZENON TORREALBA", diputado don Pedro Cárdenas Núñez, en su discurso ante la Junta Electoral, ha expresado su opinión sobre la situación política del país, y ha llamado a la unidad de los sectores conservadores.

Las declaraciones de Cárdenas, según se informa, han sido recibidas con gran interés por los sectores conservadores, y se espera que tengan un efecto decisivo en la elección de Cautin.

Club "Zenón Torrealba", Diputado Pedro Cárdenas Núñez, en su discurso ante la Junta Electoral, ha expresado su opinión sobre la situación política del país, y ha llamado a la unidad de los sectores conservadores.

Las declaraciones de Cárdenas, según se informa, han sido recibidas con gran interés por los sectores conservadores, y se espera que tengan un efecto decisivo en la elección de Cautin.

LISTA DE CANDIDATOS QUE LLEVARA HOY EL "HOGAR DEMOCRATICO"

El "Hogar Democrático" patrocinará en la elección de hoy de la Agrupación Democrática del Primer Distrito, la que se llevará a efecto de 9 a 17 horas, en Rosas 1289, la siguiente lista de candidatos:

Presidente, Julio Fuenzalida Hurtado; vicepresidente, Adolfo Flores Valdés; secretario, Luis Brown Castro; tesoroero, Francisco Norambuena Pérez; vocal, Lorenzo Idáñez Navarrete, y convencionales, Benjamín Aguayo Peñalosa, Mario Rojas Martínez, Agustín Gallo Infante, Carlos González, Ortega, Jorge Frigolet Vargas y Leopoldo Urrutia Semir.

El "Hogar Democrático" patrocinará en la elección de hoy de la Agrupación Democrática del Primer Distrito, la que se llevará a efecto de 9 a 17 horas, en Rosas 1289, la siguiente lista de candidatos:

Presidente, Julio Fuenzalida Hurtado; vicepresidente, Adolfo Flores Valdés; secretario, Luis Brown Castro; tesoroero, Francisco Norambuena Pérez; vocal, Lorenzo Idáñez Navarrete, y convencionales, Benjamín Aguayo Peñalosa, Mario Rojas Martínez, Agustín Gallo Infante, Carlos González, Ortega, Jorge Frigolet Vargas y Leopoldo Urrutia Semir.

Sus convencionales designará hoy la Agrup. Democrática

"SON MUY NUMEROSOS LOS CIUDADANOS QUE SE INSCRIBEN MAS DE UNA VEZ"

Se ha podido observar que tales casos son tan numerosos, que ya exceden toda probabilidad de un hecho circunstancial, y aparecen con las características de un deliberado propósito de acción fraudulenta del elector para disponer de un doble sufragio, dice en su primera parte el informe que envía ayer a los Notarios Conservadores de Bienes Raíces y oficiales del Registro Civil en cuanto a presidentes de las Juntas Inscripciones Permanentes Departamentales y Auxiliares el Director del Registro Electoral, señor Ramón Zañartu, refiriéndose a aquellos ciudadanos que, según sabe, que miras se inscriben dos y tres veces en los Registros Electorales.

Expresa el Director del Registro Electoral, en una circular entregada ayer

resurrección que a todos nosotros nos espera en el valle de Josafat, concurrirán con exactitud matemática, cada tres años por lo menos (elecciones municipales) a depositar sus votos en las urnas electorales con gran desesperación, por cierto, de los candidatos derrotados.

SOCIALISTAS HARAN HOY ROMERIA A LA TUMBA DE MARIO MIÑO ORELLANA

El Partido Socialista ha organizado para la mañana de hoy una romería a la tumba de uno de sus líderes juveniles, trágicamente desaparecido el 3 de abril de 1948.

Al acto de hoy concurrirán, además del Partido Socialista, los partidos Radical, Democrático, Falange Nacional, Agrario Laborista y la Confederación de Trabajadores de Chile que preside el señor Bernardo Ibáñez.

Los militantes socialistas se reunirán primeramente en cuatro sectores de la ciudad para dirigirse desde ellos a la Plaza Bulnes, desde la cual se iniciará la marcha hacia el Cementerio General.

LOS SECTORES

En el primer sector, de la Plaza Argentina de la Estación Central se agruparán las Seccionales, Brigadas, Sectores y Organizaciones de El Monte, Talagante, Malloco, Maipo, Buzeta, Noviculado, Barrancas, Quinta Normal y las Terce- ra, Cuarta y Quinta comunas de Santiago, en el segundo sector, Plaza Almagro, se reunirán las seccionales de San Bernardo, Claret, La Granja, Lo Ovalle, San Miguel y las Octava y Novena comunas. Tercer sector, Plaza Victoria Mackenna, estarán las seccionales de Pique, Puente Alto, Bellavista, Ñuñoa, Providencia, Florida, Las Condes y la Primera y Séptima Comunas. En el Cuarto Sector, Teatinos con Mapocho, se concentrarán El Salto, Concepción y la Segunda, Quinta y Sexta Comunas de Santiago.

OXIDO de ZINC

OFRECEMOS Fabricación de nuevas partidas con Ley 98 o 99, igualmente pu- blicas y blancas. Entradas escalonadas. BECKER y CIA. AV. JOSE DOMINGO CASAS 961 FONO 47768

AL CEMENTERIO GENERAL

Las diversas columnas se dirigirán como decimos, desde las 9 de la mañana a la Plaza Bulnes, iniciándose a las 10.30 horas la marcha.

Molina Molina y Expedito Pino Soto, secretario, y Víctor Marcolita Vaccaro, secretaria femenina, señora Olga Hurta de Drago; tribunal de disciplina, se- ñorita Margarita Cofre Silva y se- ñores Humberto Cifuentes Barrientes, Roberto Sanhueza Gargas, Luis Alberto Urrutia Mujica y Humberto Aparicio Terrazas.

\$ 1.900.-

SILENCIOSOS MONTADOS ASIENTO BLANCO. EMBALAJES Y DESPACHOS A PROVINCIAS. CARMEN 766 Y SAN PABLO 1374

P. Radical de Ñuñoa elige su nueva directiva

Una sola lista de candidatos se presentó a la elección que tendrá hoy la Asamblea Radical de Ñuñoa para renovar su directiva. Como se sabe, la Asamblea Radical de Ñuñoa, en la segunda de mayor importancia que tiene esa colectividad política en todo el país.

El directorio que hoy recibirá su ratificación en la urna, está compuesto de la siguiente manera:

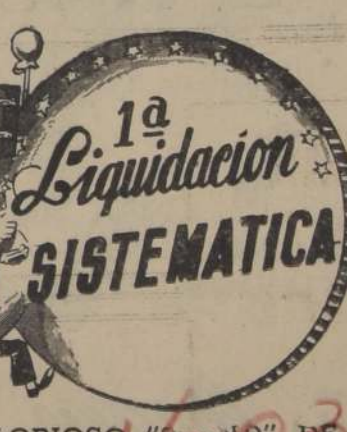
Presidente, señor Gustavo de la Torre Betancourt; primer vicepresidente, señor Drago Sotomayor; 2.º vicepresidente, señor Manuel Rebolledo Badilla; secretario de actas, señor Emilio Iribarren Caballero; secretario de correspondencia, señor Jorge Lillo Parragallo; secretario de prensa y propaganda, señor Agustín Candia Valdebenito; secretario de bienes, señor Hernán Orellana Espinoza; tesoroero, señor José Jara Arce; secretaria sindical, señores Angel Santibáñez Pezoa, Neptuno

Para PIELS
Peletería
"La Elite"



PORTAL FERNANDEZ CONCHA 932

¡ANTE EL CLAMOR GENERAL!
Y COMO UNA PRUEBA DE RECONOCIMIENTO A LA ENTUSIASTA ACOGIDA DISPENSADA POR EL PUBLICO A NUESTRA PRIMERA "SISTEMATICA" continuaremos por una ULTIMA SEMANA CON EL GLORIOSO "STAND" DE TODO A 10 PESOS



PLATOS grandes de loza, cada uno	\$ 10.-	UNA MONTANA DE ENLOZADOS CON AVERIAS DE FABRICA. REGALAREMOS A ELEGIR, A SOLO	\$ 10.-	TAZAS desayuno con platinillo	\$ 10.-
TOSTADORES pan, malla aluminio	\$ 10.-			AMPOLLETAS de 40 Watts	\$ 10.-
PAÑOS amarillos para muebles	\$ 10.-			CUCHARAS sopa, metal puro	\$ 10.-
5 PAQUETES virutilla para pisos, por	\$ 10.-			CINCO ESPONJAS para ollas, por	\$ 10.-
JABON Gringo, 3 barras por	\$ 10.-			CERA WILSON, una caja, por	\$ 10.-
CUCHARONES y Espumaderas, c/u	\$ 10.-			CUATRO VASOS vineros americanos, por	\$ 10.-
DOS ESCOBILLAS zapatos, por	\$ 10.-			DOS COLADORES té aluminio, por	\$ 10.-

MANTENIENDO, ADEMAS, TODAS LAS OFERTAS ANUNCIADAS.

APROVECHE ESTA ULTIMA OPORTUNIDAD

"FERRETERIA MODERNA"
SAN DIEGO 164 — TELEFONO 74874

EN EL HOTEL CARRERA.-



Asistentes a la manifestación ofrecida en el Hotel Carrera a la señorita Adela Trumani Nacur, con que sus amigas la despidieron de su vida de soltera

SEÑORA MORAL

EMBARAZOS TODA EPOCA — TRATAMIENTOS CASOS URGENTES — DIAGNOSTICOS

Avda. Santa María 259 — 3.er Piso — Fono: 84931

COMPRAR MUEBLES "LA S. FRANCISCO"

OFRECE:

LIVINGS, DORMITORIOS, COMEDORES

MODERNOS Y NORMANDOS, A PRECIO DE FABRICA CREDITO A SANTO DOMINGO

SAN ANTONIO 62

OSTRAS

DEL AFAMADO CRIADERO BRETAÑA DE SOLMINIHAC

ACABAN DE LLEGAR A

LA BAHIA

CURSOS COMERCIALES

EQUIGRAFIA, FETMAN, Contabilidad, Matemáticas, Dactilografía, Cursos de Idiomas, etc.

CORTE COSTURA SISTEMA CAMPS

Modelos, Lencería, Moda Infantil, Bordados, Bomboneras, Flores, Camisetas de Hombre.

MOLDES DE MEDIDA INSTITUTO FEMENINO ESTADO 225

CASA VALERIA

PORCELANA FINA

JUEGOS Y PIEZAS SUAVES

ARTICULOS DE REGALOS NYLON, CERAMICA, MADERA

CRISTALERIA

ESTADO 53

ECONOMIA DOMESTICA

PROFESORA BERTA GAUCHE

ESTA ABIERTA LA MATRICULA. ENSEÑANZA DE COCINA PRACTICA EN GENERAL, PASTERIA Y DECORADOS. VALOR POR TRES MESES \$ 150.-

LAS CLASES EMPEZARAN EL 6 DE ABRIL

110 — PORTUGAL — 110

MATRIMONIO CONCERTADO.— Se ha concertado el matrimonio de don Rafael Walker Herretero con la señorita Elisa Mira Martínez. Hizo la visita de estilo la señora Sara Herretero de Walker. Bendijo las argollas el R. P. Florencio Infante, SS. CC.

—Se ha concertado el matrimonio de la señorita Elena Durán Rubio con el señor Luis Barros Santander. Hicieron la visita de estilo don Luis Barros Vera y la señora Eliana Astorga de Barros.

—Se ha concertado el matrimonio de la señorita Gloria Gallardo León con el señor Roberto Testero. Hicieron la visita de estilo el Excmo. señor Dr. Manuel Barrera Parra, Embajador de Colombia en Chile.

—Se ha concertado en Valdivia el matrimonio de la señorita Edith Fisher Dinner con el señor Alberto Rose Vogel. Hicieron la visita de estilo don Emilio Rose y la señora Hedwig Vogel de Rose.

EN EL CRILLON.— El jueves, a las 17 horas en el hotel Crillon, la Federación Chilena de Instituciones Femeninas, le ofreció una recepción de despedida a la señorita María Acuña, con motivo de su próximo viaje a Estados Unidos. Las adhesiones se reciben en el mismo hotel.

INVITACION.— Circula la siguiente invitación: "Enrique Kaempffer Rojas e Ida Riles de Kaempffer, participan a usted el matrimonio de su hija Ana María con el señor Sergio Bustos Navarrete, que se efectuará privadamente el 10 de abril próximo. Santiago, marzo de 1946".

SU DESTINO

¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Sabéis cuál será vuestro destino? ¿Teneis alguna desilusión amorosa? ¿Intimáis? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consultadnos de 10 a 12 y de 2 a 4 P. M.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos.

SANTO DOMINGO 1897

INVITACIONES.— Cornelio van der Spek, Párroco, saluda atentamente a Ud. y familia y tiene el honor de invitarle a la misa solemne en acción de gracias en el 5.º aniversario de la fundación de la Parroquia de N. S. del Buen Consejo, hoy a las 10.30 horas, con la presencia de Su Eminencia José María Cardenal Caro R.

Sírvase pasar después de la Misa a la casa parroquial, donde se ofrecerá un cocktail en honor del Padre Párroco. P. Cornelio van der Spek.

—El presidente del Instituto Chileno-Francés de Cultura tiene el agrado de invitar a Ud. a las conferencias inaugurales del profesor J. C. Merlan.

"La Historia de Francia, por la historia de su arte", el martes 6 de abril a las 19 horas.

"El pensamiento francés del renacimiento al romanticismo", el miércoles 7 de abril a las 19 horas.

Estas conferencias se llevarán a efecto en las fechas y horas indicadas, en el local del Instituto, Miraflores N.º 490.

FUNDACION "DR. I. MARCIAL RIVERA A."— 5.250 niñas y niños chilenos que en 1946 se encontraban desnutridos y propensos de caer en la tuberculosis, esperan de los verdaderos patriotas y cristianos vengamos en su ayuda. Son de la clase media, hijos del pobre con cuello y corbata, que se educan en los Liceos, Escuelas Comerciales, Técnicas y Normales.

La Fundación "Dr. I. Marcial Rivera A." está construyendo el primer edificio, sección niñas, en la Ermita, camino a Farellones. Coopera con generosidad, estimado lector a esta obra social y patriótica; hagase socio y busque cooperadores. Llame: fono 91647 o envíe su óbolo a Moneda 3109, Pbro. Edmundo L. Rivera Maramba, presidente o deposite su cheque a la cuenta N.º 57035 de la Caja Nacional de Ahorros o 10373 del Banco Español-Chile.

Necesita con urgencia 800 mil pesos para no paralizar los trabajos del segundo piso.

MATERNIDAD

"LUISA KAPLAN" SERVICIO MEDICO PERMANENTE

ANTONIO PRAT N.º 189 TELEFONO: 52128

Recuerde

QUE EN 21 DE MAYO 673 (CASI FRENTE A ROSAS)

ESTA LA "CASA KORAY"

Que FABRICA y vende directamente al público (eliminando intermediarios) todos sus artículos en tejidos de punto de lana. Compruébelo... y verá precios.

Chalecos puntilla Chalecos estampados Chalecos fantasía \$ 80

Chalecos tipo americano Chalecos "Kimonas" Chalecos lana especial \$ 125

Paletos p/pallito \$ 140

Paletos p/pere Chalecos L'Ar gentino \$ 100

Paletos (saldos) \$ 60

Mañanitas \$ 110

Ensamblados (saldos) \$ 150

Reversibles p/hombre, en lana 9/1 \$ 240

Reversibles p/hombre en lana peinada \$ 110

Sweater "Americano" \$ 110

NO OLVIDE: "CASA KORAY"

21 DE MAYO 673 (CASI FRENTE A ROSAS)

EN EL HOTEL CARRERA—Sus relaciones sociales ofrecen esta tarde un cóctel a la señorita Fabia Klüber y señor Werner Kohn, para congratularlos por haber anunciado su próximo matrimonio.

—El miércoles 7 tendrá lugar la manifestación que sus amigos ofrecen a la señorita Iris Ringelin Razzini, con la cual la despiden de su vida de soltera.

—La señorita Rebeca Oyandiel será agasajada por sus amigas con una manifestación que le ofrecerán el próximo miércoles como despedida de su vida de soltera.

Las adhesiones para estas reuniones sociales se están recibiendo en la caja central del hotel.

"CRUZ ROJA DE LAS MUJERES DE CHILE"

Se avisa a las socias que el Policlínico se abrirá mañana. Los exámenes de repetición para las enfermeras de 1.º, 2.º y 3.º año, y Samaritanas, tendrán lugar el viernes 9 a las 10 horas.

La matrícula continúa abierta, atendiendo la secretaría diariamente, de 14.30 a 17 horas, en Independencia N.º 339.

NUEVA PROFESIONAL

Ha recibido su diploma de competencia en Peluquería Artística al Fierro y al Agua, en el acreditado Instituto Técnico, de Santo Domingo 1567.

La señora de Cortés rindió excelentes exámenes, presentando elegantes y artísticos peinados.

SEÑ. FLORENTINA ACUÑA DE CORTES

Y

BOTONES CIERRES ECLAIR

EL MAS COMPLETO SURTIDO, A PRECIOS NUNCA VISTOS

AGUSTINAS N.º 867

Local F.

TRIUNFE USTED!

ESUELAS POLITECNICAS DIAZ-GASCOGNE

"PROFESIONALES"

34 años prestigio, experiencia, al servicio del país. Reconocidas oficialmente Sup. Gobierno. "INTERNADO FEMENINO"

Pida prospectos. Apéndice. SANTO DOMINGO 670 (Escuela Matriz)

Los precios de los artículos de primera necesidad están fijados para proteger al consumidor. Hágalos respetar; no pague por ellos un precio mayor al fijado. Compre por kilos o fracción de kilos. Exija el peso exacto. ASOCIACION NACIONAL DE DUEÑAS DE CASA.

TEJIDOS de LANA

GRAN SURTIDO DE TODA CLASE DE PALETOS, CHALECOS, SWEATERS, ETC. ABRI GUITOS Y VESTIDOS PARA COLEGALES, TODAS EDADES

90% de REBAJA a la PRESENTACION DE ESTE AVISO

CASA HUGO

SANTO DOMINGO 970 (frente a la Bomba)

UNA CASA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL RAMO DE TEJIDOS

Matrimonio.--

SEÑORITA NELLY ANTOGNONI C., cuyo matrimonio con el señor Mario Chavez se efectuó en la Iglesia de la Santísima Trinidad de esta capital

Distinción y calidad

MEDIA

\$ 90.— NYLON durables \$ 95.— Id. más finas \$ 110.— Id. especial \$ 140.— Id. clase extra

ENAGUAS

\$ 210.— En fino mongol \$ 220.— En fino mongol con filetes \$ 280.— En chiseta de viña con filete \$ 360.— Elegante muy fina

BLUSA

NOVEDAD \$ 225.— En seda opaca \$ 245.— De georgette \$ 265.— Seda opaca bonita \$ 38.— De fino rayón \$ 85.— De seda fina \$ 105.—

"EL GUIPUR"

ESTADO 264

DE ENCANTO A SU SONRISA CON LOS LAPICES LABIALES

Elizabeth Arden

Haga resaltar su sonrisa con los nuevos colores de moda de los lápices Elizabeth Arden.

Su pasta se extiende como satén sobre los labios, ayudando a mantenerlos suaves y frescos durante todo el día. Cada mujer debe tener, por lo menos, cuatro lápices de distinto color para armonizar con los tonos de sus vestidos.

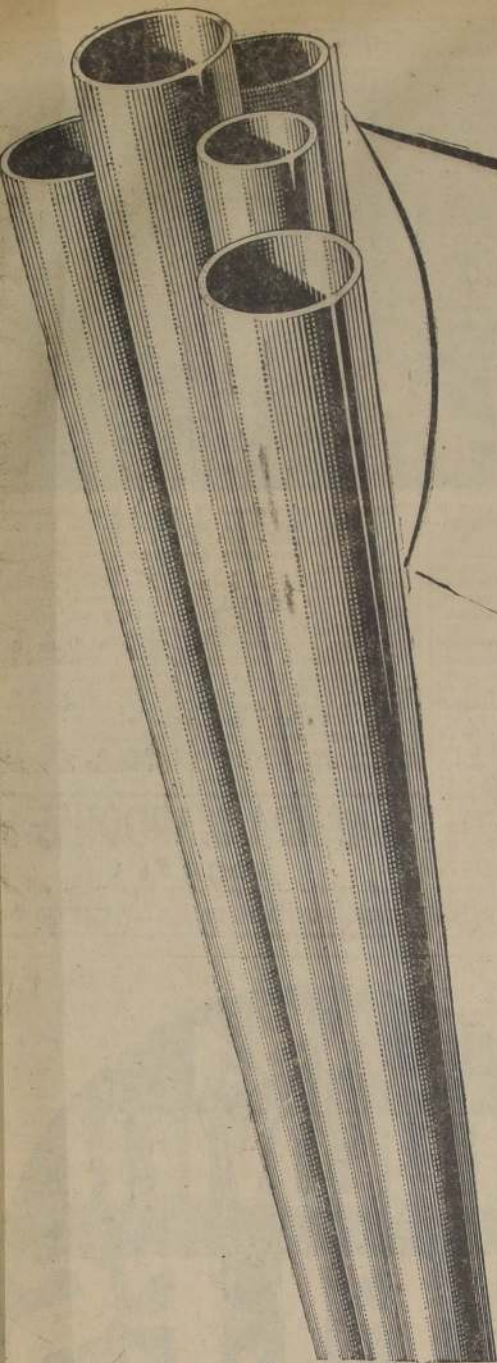
MONTEZUMA CYCLAMEN DAY RED GRAPE RADIANT PEONY

(También en las Sucursales de Valparaíso y Concepción.)

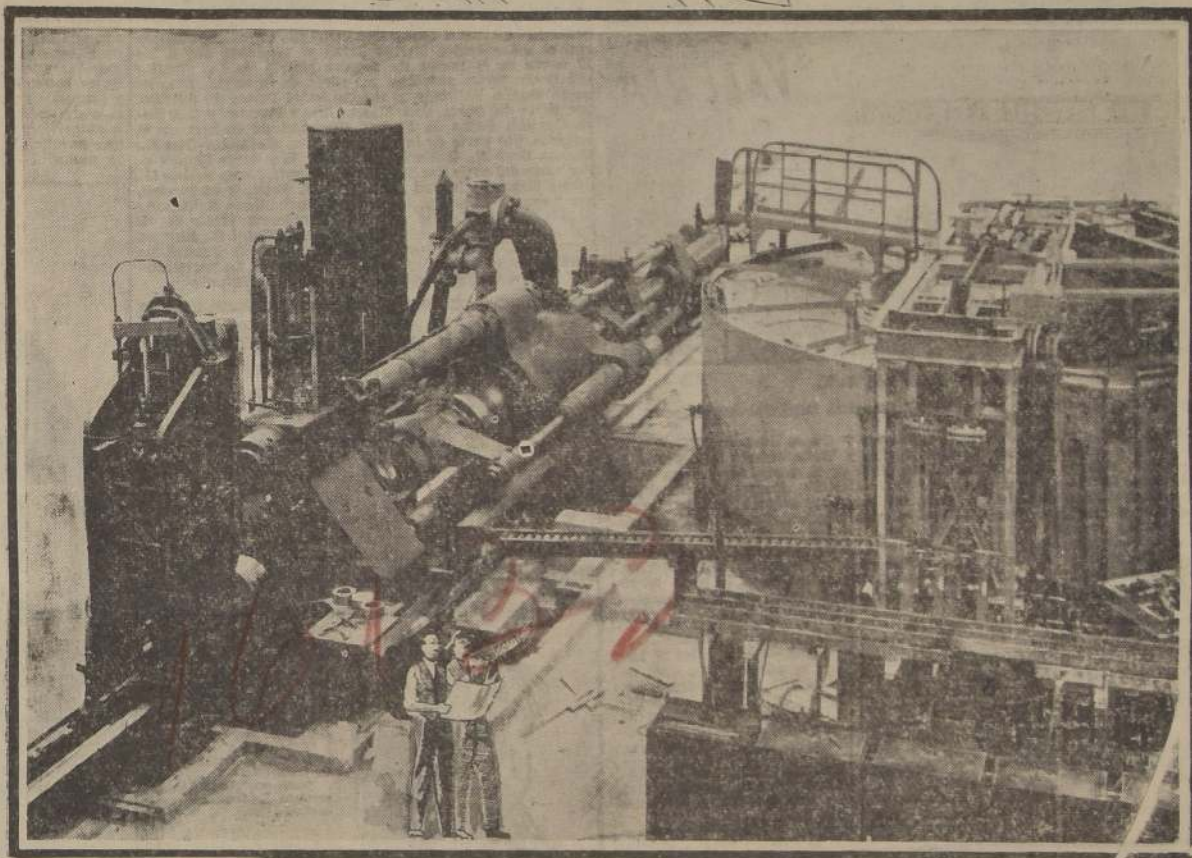
Consulte a la representante de Elizabeth Arden en su gabinete instalado en el 1.º Piso, contiguo al Departamento de Perfumería.

Gath & Chaves

ESTADO 250. HUERFANOS-SUC. VALPARAISO Y CONCEPCION



"MADECO", INDUSTRIA NETAMENTE NACIONAL, FORMADA POR CAPITAL Y OBREROS CHILENOS, CON LA COOPERACION DE LA CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION, CONTRIBUYE AL PROGRAMA DEL SUPREMO GOBIERNO, DE AUMENTAR LA PRODUCCION, BASE REAL PARA EL ENGRANDECIMIENTO DE LA PATRIA Y DE LA ECONOMIA DEL PAIS.



PRENSA DE EXTRUCCION, LA MAS GRANDE DE SUDAMERICA

"MADECO" pondrá en marcha sus nuevas instalaciones montadas con las más modernas maquinarias del mundo y estará en condiciones de entregar, para el consumo interno y de exportación, LOS SIGUIENTES NUEVOS PRODUCTOS:

PRODUCTOS DE COBRE Y ALEACIONES

Tubos de cobre para agua, calefacción, ornamentaciones y para otros usos industriales.

Tubos de bronce redondos, cuadrados y perfilados.

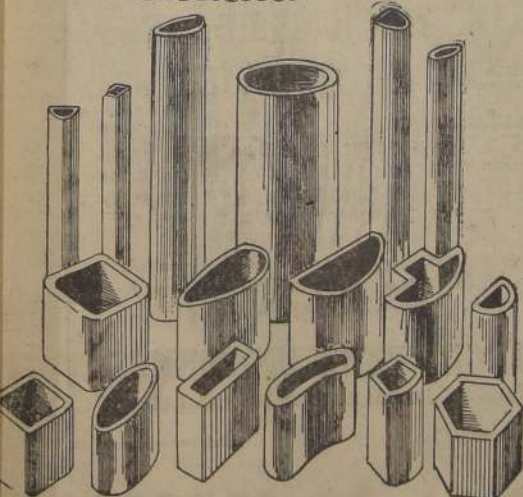
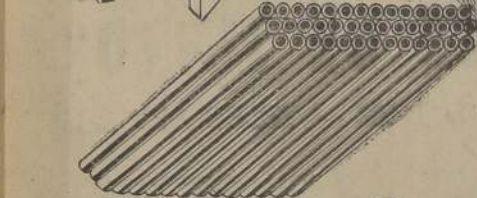
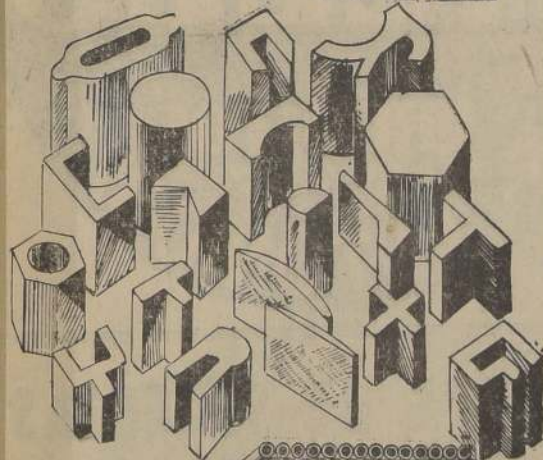
Perfiles de cobre y bronce en todas sus formas.

Planchas de cobre, bronce y alpaca en todos los espesores y tamaños.

PRODUCTOS DE ALUMINIO

Fabricaremos de acuerdo con las normas técnicas de la "ALUMINIUM IMPORT CORPORATION", de New York, planchas de aluminio en todos los espesores, hasta 1 metro de ancho, para techumbres, baterías de cocina y ornamentaciones en general.

Tubos, barras, perfiles y alambres de aluminio, y todo lo que nuestra clientela puede exigir en este renglón.



CAPITAL TOTALMENTE PAGADO: .. \$ 100.000.000.—
Accionistas Particulares .. \$ 66.666.666.—
Corporación de Fomento de la Producción \$ 33.333.334.—



MANUFACTURAS DE COBRE, S. A.

Fábrica: Ureta Cox 930 — Teléfonos 53094/98 — Casilla 116-D

Matrimonio Larrain Latorre - Olea Larrain.-



Señora GABRIELA OLEA LARRAIN.

Cuyo matrimonio con el señor Jorge Larrain Latorre será bendecido hoy a las 17 horas en la Iglesia de los RR. PP. Franceses.

Serán padrinos de la novia, don Alberto Olea Pizarro y señora Rosa Larrain de Olea, y por parte del novio, el señor Roberto Larrain Dueñas y Elvira Latorre de Larrain. En el matrimonio religioso actuarán como testigos, por parte de la novia, los señores Isidro Larrain Ovalle, Ernesto Larrain Ovalle, Fernando Larrain Ovalle, Samuel Larrain Ovalle, Mario Olea Pizarro, Rafael Olea Pizarro. Por parte del novio, los señores Gustavo Latorre Troncoso, Francisco Nogués Arceles, Armando René Martín Sánchez, Enrique Abbott Marín, Atilio Dueñas León y Ernesto Viacaya Dueñas.

En el matrimonio civil actuarán como testigos por parte de la novia, los señores Alberto Olea Larrain, Pedro Mira Monti, Fernando Albónico Valenzuela, Ramiro Arrieta Pereyra, Luis Larrain García Huidobro y Hernán Santelices Rodríguez. Por parte del novio, los señores Raúl Larrain Dueñas, Hernán Larrain Dueñas, Eduardo Larrain Marín y Francisco Nogués Larrain.

Pondrá las bendiciones Monsenor Ricard de Mesa.

VIAJEROS.— De Concepción, don Raul Infante, y señora Gabriela Dávila de Infante; la señorita Fanny Barros Ovalle, señora Amelia Echaurren de Dávila; don Luis Phillips Ortúzar y señora María Dávila de Phillips. —A Iquique, don Vicente Izquierdo Besa. —De Concepción, don Car-

los Santa María Berstein. —De La Serena, las señoras Adriana Chadwick de Plotto, y Lidia Bravo de Cisternas. —De Lautaro, don Juan Toro y Toro, y sus hermanas señoritas María Zulema y Aída Graciela. —De Buenos Aires, don Enrique Vicuña Ossa y señora

MISA.— Hoy, a las 10 horas, se oficiará una misa en la capilla del cementerio general, en memoria de la señora Margarita Espinoza de Valencia, en el primer aniversario de su fallecimiento. Josefina Videla de Vicuña. También de la misma ciudad, las señoritas Flora y Mercedes Larrain.

OSTRAS

REGALE SU PALADAR, FESTEJE A SUS AMISTADES Y ORDENE SUS PEDIDOS, COMO SIEMPRE... A BANDERA 560



MARTINI
EL RESTAURANT DE LAS OSTRAS

BANDERA 560
TELEFONOS 86178 y 68035

Matrimonio Merino Arrau - Roldán Porter.-



Señorita CARMEN ROLDAN PORTER, cuyo matrimonio con el señor Anibal Merino Arrau se efectuará hoy a las 17 horas en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles (El Golf). Serán padrinos, por parte de la novia, don Ernesto Roldán Lütjen y la señora Isabel Porter de Roldán; por parte del novio, don Alberto Arrau Penrose y la señora Graciela Arrau de Merino. Oficiarán de testigos en lo religioso, por parte de la novia, los Sres. Alejandro Grez H., Hernán Grez M., Guillermo Schneider V. y Jorge Roldán R. Por parte del novio, los Sres. Adrián Pierri, Mario Poblete G., Carlos Mena V., Miguel de la Cruz H. Testigos en lo civil, por parte de la novia, los señores Maximiliano Roldán A., Arturo Roldán L., Carlos Mohr y Guillermo Porter G. H. Por parte del novio, los señores Horacio Court E., Antonio Ferreiro G., Carlos Mesa A. y Daniel Salas O. Pondrá las bendiciones el Pbro. don Carlos Hamilton D. La parte musical estará a cargo del coro Aracena Infanta.

ESCUELA MODERNA DE MUSICA

VIDAURRE 1438 — FONOS 65740

¿QUE NOVIOS MAS FELICES!

Porque ellos y sus padrinos arrendaron su elegante tienda en **CASA UTIL**. Casa que le ofrece las más elegantes telas para bodas, cortados nupciales y Reinas de Primavera. Especialidad en trajes de Comunión. Primeros. Disfraces, lona, servicio, alfombras, cortinas, etc.

Casa UTIL
SAN ISIDRO 618
FONO: 74726

CLASES DE INGLES

Hay vacantes en casi todas las clases, sobre todo en las de la mañana.

CURSOS COMERCIALES Y DE CASTELLANO PARA EXTRANJEROS

Matrícula abierta de 9.30 a 12.30 y 15.30 a 19.30 horas.

MIRAFLORES 495

TELEFONOS: 30017 y 30018.

C.B. 144 RADIO O'HIGGINS

CASA EGMONT

HUERFANOS 757

(Galería Teatro Maxim)

SASTRERIA Y CAMISERIA FINA. OFRECE SU PRIMER CONCIERTO COMENTADO HOY A LAS 21.30 HORAS.

PROGRAMA

I FANTASIA en Fa Menor (Chopin).

II SONATA en Si Bemol Menor, op. 35 (Chopin). (El drama de la vida).

1.º movimiento: ALLEGRO (Los anhelos).

2.º movimiento: SCHERZO (La liberación del alma).

3.º movimiento: LOS FUNERALES Y MARCHA FINAL.

4.º movimiento: PRESTO (Llanto del viento sobre las tumbas).

Matrimonio De la Sotta Ibacache-Moder Echeverri



Ayer a las 17 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, fue bendecido el matrimonio de la señorita Alicia Moder Echeverri con el señor Carlos de la Sotta Ibacache. Bendijo la unión el Pbro. D. Ismael Errázuriz, del Seminario.

La iglesia estaba arreglada con dalias y crisantemos blancos y helechos. El arreglo floral estuvo a cargo de la señora Yolanda Antúnez de Lecaros.

La novia llevaba traje de estilo 1800, todo de tul, sobre amplio falso de grueso raso, con una cola de gran tamaño, abotonado al dorso con una hilera de perlas. Todo el corsage de encaje, formando canesú una guirnalda de botoncitos de azahares y muguet, que terminaban en el pecho en un ramo de esas mismas flores. En la cabeza una toquilla de azahares. En la mano el clásico bouquet,

redondo y pequeño. La acompañaban dos pajes, el niño, de terciopelo negro, y la niñita de traje largo de moiré blanco.

La madrina de la novia, señora Carmen Echeverri de Moder, de traje largo, negro, de tul ciré, combinado con encajes, sombrero negro con encajes, ceñido de gallo, y plumas celestes de gallo; al cuello, collar genuino de perlas. La madrina del novio, señora Laura Ibacache de De la Sotta, traje clásico de seda negra, pesada, sombrero alto; dos clips de brillantes en el vestido.

Las hermanas de la novia,

señora Nena Moder malaquita con anillo rodeado de mismo tono; al alhaja antigua; y la Inés Moder, de con sombrero negro tejuelas y tul, con vueltas.

El coro "Jua-seaux" estuvo a cargo de la parte musical. Ma-bia cantó en forma da el "Ave María", y luego el "Haebroeorum" de y luego a cuatro "Ave María" de la

AMANDA MARDONES MATRONA

Diagnóstico — Casos urgentes — Consultas

AVDA. INDEPENDENCIA 452 — TELEFON

CASA BERCOVICH PIELES

TAPADOS, PIEL DE OSO
TRAJES SASTRE, VESTIDOS
CREDITOS
a 10, 15 y 20 MESES PLAZO
San ANTONIO 31

FABRICA DE SEDERIA "DIEZ DE JULIO"

10 DE JULIO 536 — TELEFONO 5215

GRAN EXPOSICION DE LANAS DE OTOÑO E INVIERNO

AVISAMOS A NUESTROS CLIENTES Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE ESTAMOS EXHIBIENDO EN NUESTROS SALONES DE VENTAS LA MAS COMPLETA COLECCION DE LANAS PARA VESTIDOS Y ABRIGOS, EN LOS MEJORES ESTILOS Y CALIDADES QUE HAY EN PLAZA.

Además acabamos de poner a la venta el más variado y extenso surtido en artículos para trajecitos de niños en lanas SALTILLA Y SPUNELLA.

SARGAS PARA UNIFORMES
NUESTROS PRECIOS SIEMPRE LOS MAS BAJOS.

FABRICA DE SEDERIA "DIEZ DE JULIO"

DIEZ DE JULIO 536, entre Carmen y San Is

En la Hostería Providencia.



Estas a la manifestación de simpatía que sus amigas ofrecieron a la señorita Irma Riquelme Veas, con motivo de su próximo matrimonio

MATRIMONIO.



SEÑORITA ELIANA ROJAS GOMEZ.

matrimonio con el señor Guillermo Soto Herrera se efectuó a las 16.30 horas en la Parroquia de San Lázaro. Bendijo la ceremonia el Presbítero señor Enrique Moreno Labbé

BAUTIZOS.— Han sido bautizados:

En la Clínica Santa María, María Luz Marina, hija de don José Luis Solá Villalabeytia y de la señora María Casas del Valle de Solá.

Fueros sus padrinos el señor Luis Urrutia Cuadrado y la señora Marina Solá de Urrutia.

—María Antonieta, hija del señor René Barañao Cuevas y de la señora Ester Márquez de Barañao.

Fueros sus padrinos el señor René A. Moreno Durán y la señora Raquel Barañao de Moreno.

—En Coquimbo, María de la Luz y María Cristina, hijas del señor Mario Garmán Riquelme y de la señora Luz Santander de Garmán.

Fueros sus padrinos el señor Rafael Garmán Riquelme y la señorita Sofía Alvarado S.; el señor Julio Maturana Garmán y la señora Filomena Contreras de Maturana.

—En Viña del Mar, María Angélica, hija de don Ernesto Bauer y de la señora Adriana O. de Bauer.

Fueros sus padrinos el Dr. Alberto Robinson Nebel y la señora Rosa Bradley de Harmsen.

—María Enriqueta, Rlesco Valdés. Fueros sus padrinos don Luis Valdés y la señora Eugenia Valdés de Fuenzalida.

NACIMIENTOS.— Han nacido:

En la Clínica Central, un hijo de don Francisco Guerrero y señora María Castex de Guerrero.

—Humberto Alejandro, hijo de don Humberto Bustos G. y de la señora Carmen Díaz de Bustos.

—En la Clínica de la Maternidad Tarnier, han nacido:

Emilio Alberto, hijo del doctor señor Emilio del Campo y de la señora Carmen Herrera de Del Campo.

—Un hijo del señor Alfonso Mazzarelli y de la señora

Rebeca Stockebrand de Mazzarelli.

—Una hijita del señor Eduardo Serafini y de la señora Olga Jechan de Serafini.

—Un hijo del señor Alfredo Ravinet García y de la señora Alicia de la Fuente de Ravinet.

—Un hijo del señor Gabriel Marchant y de la señora Mary Fernández de Marchant.

—Una hijita del Teniente de la Fuerza Aérea Norteamericana señor Robert Rader y de la señora Estalene Plommous de Rader.



SEÑORITA ELIANA JARA QUIROZ

Cuyo matrimonio con el señor Germán Wachtendorff G., se efectuará hoy a las 16 horas en la Iglesia del Seminario de San Bernardo. Serán padrinos don Tomás Jiménez Herrera y señora Lastenia Echeverría de Jiménez. Testigos los señores Ladislao Dávila W. y Augusto Jaraquemada del Collao.

Matrimonio Silva Pérez-Garcés de la Cuadra.



Señorita XIMENA GARCÉS DE LA CUADRA, cuyo matrimonio con el señor Hugo Silva Pérez, se efectuará hoy en la Iglesia de Santa Ana, a las 16.30 horas.— Pondrá las bendiciones monseñor don José Luis Espinola Cobo. Serán padrinos de la novia: don Humberto Garcés de la Cuadra y señora María Isabel de la Cuadra de Garcés. Padrinos del novio: don Hugo Silva Endelza y señora Olga Aguirre de Silva. Testigos de la ceremonia religiosa, por parte de la novia: don Guillermo de la Cuadra Gormaz, don Oscar Garcés Silva, don Aquiles Portaluppi Villegas, don Nicanor Señoret Silva y don Hernán Garcés Silva. Por parte del novio: don Julio César Silva Aguirre, don Alfonso Pérez Cordera, don Cirio Figueroa Pérez, don Hernán Ossandón Emparán y don Vicente Romero Pérez. Testigos del Civil, por parte de la novia: don Guillermo Garcés Silva, don Jorge de la Cuadra Gormaz, don Raúl Garcés de la Cuadra y don Oscar Garcés de la Cuadra. Por parte del novio: don Luis Mackay Searle, don Pedro Siena, don Alejandro Rojas Guzmán y don Sergio Aguirre Westermeyer



Publicitas

¿Cuales son las preguntas
que una joven desea formular?

ELIANA MENDEZ se lo dirá
todos los domingos a las 10 de la mañana.
si escucha la Audición

MAMA Y YO

Todas las preguntas
que Ud. quisiera formular
a sus padre, madre, hermano, hermana,
amigos, y... a su novio...!



Animación: ELIANA MENDEZ
Libretos: HORACIO TOLEDANO
Emisora: C. B. 114 CORPORACION de Santiago y
C. B. 84 de Viña del Mar
Gentileza: BARBARA LEE

Programa con intervención de las Auditoras, las cuales al contestar acertadamente las preguntas que les formulará ELIANA,

recibirán premios consistentes en ESTUCHES y PRODUCTOS de

Barbara Lee

La firma productora de Belleza

Los norteamericanos recurrirán a la fuerza si las tropas soviéticas impiden su entrada a Berlín

Descubierta una gran cantidad de armas y uniformes de "tipo ruso" en Sicilia

UU. ya no tiene

Aviación No 1

NASHVILLE (Tennessee), 3.

P. — El general George

W. Patton, jefe del comando aé-

ro norteamericano, manifiesta

en un discurso a los Estados

Unidos, ha dejado en claro

que la fuerza aérea norteamer-

icana es capaz de destruir a la

proximidad de Berlín, en caso

de necesidad.

En un discurso a la conferencia

de oficiales de reserva de

la fuerza aérea, dijo que "es

posible que ya sea más tarde de

lo que pensamos", por lo que

refiere a la proximidad de

la guerra mundial.

En caso a los que

ayudaron a Zibrin

NASHVILLE, 3. — (U. P.) — La

fuera anunció la detención y

castigo de 11 checoslovacos

y alemanes, por haber

ayudado al ex diputado demo-

crático Michael Zibrin, para que

se fuera de Checoslovaquia. Uno

de los detenidos pertenece a la

fuera, que Zibrin había fa-

cto a quienes lo ayudaron

carta de recomendación, pa-

pasos legales en el extran-

jero "el caso en que fue-

descubiertos y tuvieron que

del país".

JUGUETES PINOCHO

LLEGO NUEVA REMESA DE ESTOS JUGUETES.

JEEPS — STATION-WAGGONS Y BOMBAS.



UNICAMENTE A PRECIOS DE FABRICA.

CASA MACKENZIE HUMADA 89 — STGO.

La policía italiana ha seguido los allanamientos y detenciones por contrabando de armamentos

TENSA LA SITUACION POLITICA INTERNA

ROMA, 3 (UP). — (Por J. Edward Murray). — El Ministerio del Interior, anunció que la policía descubrió una gran cantidad de armas y uniformes de "tipo ruso" en Sicilia. En Puerto Moffeta, al norte de Bari, la policía interceptó un barco italiano que conducía 300 cajas de fusiles y una "gran cantidad" de municiones, que, al parecer, procedían de Prume, en territorio yugoslavo, y de la ciudad libre de Trieste.

En Sicilia la policía descubrió un cargamento de armas y de fusiles a 200 personas en el curso de las investigaciones que practicó en cinco pueblos. Además de las armas y de los uniformes y casco de estilo ruso, dice haber encontrado insignias para una nueva "brigada Garibaldi", que, según se dice, son formadas por los comunistas.

CONTINUA LA TENSION

La tensión ante las próximas elecciones continúa creciendo y se han producido nuevas manifestaciones de violencia. Los comunistas se muestran agraviados por un supuesto asesinato en dos años de 38 dirigentes izquierdistas en Sicilia, el último de los cuales pereció ayer.

En el ataque a una concentración política cerca de Nápoles, resultaron heridos nueve comunistas. Eugenio Reale, que fue delegado italiano a la reunión de la organización del Cominform en Varsovia en septiembre último, estaba dirigiendo la par-

te, a una reunión de comunistas cuando fueron atacados. La policía dijo que los asaltantes lanzaron una bomba y dispararon pistolas. Luego huyeron antes que la multitud pudiera reaccionar.

MANIFESTACIONES

DISPUTAS

Varias concentraciones anticomunistas se disolvieron cuando los oyentes pifaron a los oradores. Giorgio Almirante, representante del movimiento social fascista italiano, tuvo que bajar de la tribuna ante las pifas de la concurrencia en Arezzo, ubicada en medio de una zona controlada por los comunistas en torno a Florencia. Paolo Capra, ministro de Marina Mercante, fue violentamente pifado en Venecia, pero logró terminar su discurso, como también otros oradores de demócratas cristianos en Forlì. A un monarquista lo pifaron de

LOS YUGOSLAVOS REFUERZAN SUS POSICIONES EN ZONA DE TRIESTE

TRIESTE, 3. — (U. P.). — Yugoslavia reforzó sus guardias de las carreteras, y las tropas de los aliados occidentales mantuvieron una estricta vigilancia, en tanto que la población de esta estratégica ciudad del Adriático se preguntaba nerviosamente si la crisis de Berlín tendrá aquí repercusiones.

Todas las carreteras que se dirigen a Yugoslavia, y las que quedan dentro de su parte del territorio libre, tienen sus guardias reforzadas y se han establecido nuevos obstáculos de piedra en los lugares en que solamente existían cercas de madera y alambradas de púas.

Los aliados, por su parte han aumentado vehículos blindados en su zona y han establecido nuevos puntos en los que se exigen los documentos de identidad a quienes pretenden cruzarlos.

Los habitantes se muestran nerviosos ante los signos de actividad militar y se preguntan qué efectos puede tener sobre Trieste la crisis de Berlín, en

Japoneses y alemanes no usaron gases venenosos por temor a una represalia

NASHVILLE, Tennessee, 3. — (U. P.). — El Mayor General, Alden H. Walt, jefe del cuerpo de guerra química del Ejército, en un discurso pronunciado ante los oficiales de reserva de Tennessee, dijo que Alemania y Japón tenían grandes existencias de gases venenosos durante la guerra, y que sólo se abstuvieron de usarlos por temor a las represalias, agregando "tanto los alemanes como los japoneses tuvieron múltiples oportunidades de usar gases y en ciertos casos éstos habrían demostrado ser armas decisivas en sus manos, pero no los usaron".

"Un indicio del porqué nuestros enemigos no comenzaron la guerra de gases, puede encontrarse en un documento japonés hallado en Leyte. El documento se titula "No incite a los aliados a usar los gases", y dice que el Japón, por ser enemigo de Estados Unidos, país con grandes recursos de gases, no debe en ninguna circunstancia usar ninguno de sus gases contra las tropas norteamericanas.

"De más, el cuerpo químico y los grupos del servicio de investigación hallaron depósitos de gases japoneses en todos los extremos de la isla de Luzón, en Filipinas, y después de la guerra encontraron un gran depósito en la isla de Okinawa, junto al continente.

"Conozco por mis investigaciones personales, cuán bien se pasó para la guerra con gases, estaba Alemania. En el centro de Alemania vi depósitos con gases, llenos de granadas y bombas, listos para ser usados en aviones y cañones. En total contamos un cuarto de millón de toneladas de gases y municiones cargadas con los mismos.

"Por qué a pesar de estas existencias ni Alemania ni Japón los usaron contra nosotros? No los usaron por que estábamos preparados. Mejor preparados que ellos".

Admisión de Italia en la ONU se presentará en la próxima semana

WASHINGTON, 3. — (U. P.). — Fuentes norteamericanas dicen que actualmente se espera que la petición de admisión de Italia como miembro de la ONU, sea presentada la semana próxima ante el Consejo de Seguridad.

Cuentan con el permiso para hacer fuego en caso necesario

Actividad militar en la zona rusa

WASHINGTON, (U. P.). — El Ejército notifica que se abría paso a la fuerza a través de las líneas soviéticas en caso necesario, para abastecer al sector norteamericano de Berlín.

El Secretario de Ejército, Kenneth Royall, dijo que si los rusos cortan las líneas norteamericanas de abastecimiento, "tendríamos que pasar a través de ellos". Añadió sin embargo, que el Ejército "no ve ningún peligro inmediato" para los norteamericanos en Berlín.

En un programa radial, Royall dijo que el general Clay "tiene la autoridad de jefe militar para disparar" si los rusos atacan, pero está bajo órdenes estrictas de abrir fuego sólo en un caso de extrema emergencia.

ACTIVIDADES DE TROPAS RUSAS

BERLIN, 3 (U. P.). — Una prolija investigación realizada por la United Press entre los funcionarios rusos y los servicios secretos británico y norteamericano, indica que ha habido considerable actividad de tropas en la zona rusa.

Se recuerda que hace varios días la prensa alemana controlada por los rusos mencionó brevemente que las tropas soviéticas estaban efectuando maniobras de primavera. También ha habido incontables noticias sobre el reforzamiento de los guardias fronterizos por los soviéticos.

Los círculos oficiales británicos y norteamericanos desmintieron tener conocimiento del traslado de fuerzas blindadas rusas hacia la zona soviética desde el Este.

EE. UU. AFRONTA LA GUERRA DE NERVIOS

BERLIN, 3 (U. P.). — (Por John McDermott). — Estados Unidos ha replicado vigorosamente a la "guerra de nervios" que Rusia está haciéndole en esta capital, al rodear con policías militares armados el edificio "Reichsbahn", desde donde se dirige casi todo el tránsito ferroviario de la zona soviética.

Al mismo tiempo, las autoridades norteamericanas mantuvieron el abastecimiento por vía aérea de su personal militar y civil en Berlín, lo que indicaron hace tres días cuando los rusos impulsaron un rígido "bloqueo" a la entrada y salida de esta ciudad de los trenes norteamericanos y británicos.

Dichas autoridades colocaron

(PASA A LA PAGINA 20)

Slender's
Primer Universitario

Slender's

EN SU PRIMER ANIVERSARIO, AGRADECE A SU DISTINGUIDA CLIENTELA LA CONFIANZA QUE HA DEPOSITADO EN NUESTRA FIRMA, AL EFECTUAR SUS PEDIDOS DE TAPIZADOS, CORTINADOS Y DECORACIONES INTERIORES



TELÉFONO: 491000

Ronchera y Puchalt LTDA.
Av. PROVIDENCIA 2001
esq. Pedro de Valdivia

Presentamos
LA PRIMERA GRAN LINEA
de ABRIGOS

PROTEJASE DE LOS FUERTES FRIOS,
CON UN
"VESTEX"

El abrigo que conservará su salud y le hará sentirse elegante y confortable

LOS MAS MODERNOS CORTES EN LAS MEJORES TELAS

HAY UNA SUCURSAL CERCA DE SU CASA EN CADA BARRIO Y PROVINCIAS del PAIS

VESTEX
LA CONFECCIÓN PERFECTA

pueden abastecerse a sí mismas colonias se establezcan en región antártica

WASHINGTON, 3.— (U. P.).— El capitán Gerald Ketner, jefe de la expedición antártica norteamericana del pasado, dijo que en Antártida no es posible establecer colonias que puedan bastarse a sí mismas, y que la forma de establecer colonias permanentes es abastecerlas periódicamente desde regiones más templadas.

Rechazó también rebatir las noticias sobre la Antártida que se dio mucha importancia a la parte más meridional de la Antártida y de Sud América. Dice que debe tomarse en cuenta la mayoría de las colonias que usan el Estrecho de Magallanes, y que el problema es extremadamente difícil de defender, además de ser constante mal tiempo.

Se refiere al "oasis" ubicado en Antártida en la expedición de la que se trata de rodar en un desierto que sólo se encuentran las saladas. Agrega que el indicio de vida que entró su expedición que vio el oasis en helicóptero, el esqueleto de una foca, la zona está formada por acumulación de glaciares y de la zona rocosa, y que los vistos desde el aire pa-

Nativos de Corea no querían elecciones con eclipse de sol

SEOUL (Corea), 3.— (U. P.).— La comisión de las Naciones Unidas para Corea, se ha inclinado ante la antigua sabiduría de los nativos, que no querían que la primera elección celebrada en el país en 4.000 años cayera el 9 de mayo — día de eclipse de sol—. La comisión aceptó postergar las elecciones fijadas para la zona sur, en un día, hasta el 10 de mayo.

La postergación fue recomendada por el general Jhon Hodges, comandante norteamericano,

Delegación rusa gestiona en Italia

acuerdo para pago de indemnizaciones

MOSCU, 3 (UP).— La agencia noticiosa Tass dijo hoy que el Gobierno soviético está estudiando la forma de llegar a un acuerdo con Italia, respecto al pago de indemnizaciones y a la firma del tratado de comercio y navegación y que con tal objeto se encuentra en Moscú una delegación italiana.

La Tass dice, textualmente: "El Gobierno soviético tiene en estudio la forma de acordar en Moscú un plan de negociaciones con la delegación italiana sobre el convenio de intercambio de artículos y pagos, el acuerdo sobre indemnizaciones y el tratado de comercio y navegación".

La Embajada italiana manifestó que su Gobierno tiene en estudio la nota soviética, y que todavía no se sabe en la Embajada cuándo llegará la delegación.

La Tass dice también, que en la nota del 20 de marzo, Italia dijo a la Unión Soviética, que estaba dispuesta a discutir las indemnizaciones durante las negociaciones del tratado de co-

Consolidaron sus posiciones en Cartago las fuerzas del Gobierno de Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA, 3.— (U. P.).— El diario "La Tribuna", citando fuentes del Estado Mayor, dijo que las tropas del Gobierno costarricense contrataron y re-conquistaron las posiciones que ocupaban el 31 de marzo, al norte de El Empalme, a 32 kilómetros al sur de esta ciudad.

De acuerdo con las noticias, las fuerzas del Gobierno hicieron una "retirada estratégica", pero reorganizaron sus unidades y contrataron ayer y pasaron a ocupar sus antiguas posiciones.

"La Tribuna" dijo también que el doctor Rafael Calderón Guardia, candidato apoyado por el Gobierno en las elecciones presidenciales, cuyos indicios provocaron la guerra civil, visitó las tropas del Gobierno cerca de la sierra, el jueves en la noche. El correspondiente de la United Press que escribió este mensaje, hizo ayer un viaje en automóvil hasta pocos kilómetros al sur de Cartago y la tranquilidad existente en la zona de los alrededores parecía confirmar las informaciones oficiales de que las fuerzas del Gobierno han logrado impedir que los rebeldes amenacen a Cartago ciudad que se dice es el punto vital en la ruta hacia San José.

Batallón singalés se sublevó en Singapur

SINGAPUR, 3.— (U. P.).— Un batallón de tropas singalesas, estacionado en Singapur, se sublevó anoche, y su comandante británico recibió heridas en la cabeza al ser golpeado con un garrote. Los sublevados incendiaron el casino del campamento y cuatro pequeños edificios auxiliares.

Usaron pólvora y arrojaron piedras contra un grupo de 120 soldados de la milicia real, que acudieron apresuradamente desde un campamento vecino para restablecer el orden. Fuentes militares dicen que la sublevación estuvo a punto de convertirse en motín.

NOTICIAS DE AMERICA LATINA

COLOMBIA
BOGOTÁ, 3 (UP).— Los intelectuales colombianos preparan un homenaje para Rómulo Betancourt, presidente de la delegación venezolana a la Conferencia Interamericana.

PERU
LIMA, 3.— (U. P.).— Presentó sus credenciales el nuevo Ministro de Guatemala en el Perú, doctor don José Luis Aguilar, ante el Presidente de la República, doctor don José Luis Bustamante y Rivero.

LIMA, 3.— (U. P.).— El Embajador de Chile, don José Francisco Urrejola, ofreció hoy un almuerzo en el Club Nacional, en honor del señor Hugo Dunge y de la señora Blanca Calderón de Bunge, con motivo de su próximo viaje a Chile.

Camisería Y SASTRERIA

2 IMPORTANTES
DEPARTAMENTOS
CASA GARCIA



OFRECEN COMO OPORTUNIDAD LOS SIGUIENTES ARTICULOS

CAMPERA • CAMISAS • SWEATER • CALCETINES • GUANTES

CAMPERAS de fino casimir, pura lana, colores: café, cáscara, plomo, gris y azul, cintura elástica y abotonadas \$ 339.—

CAMISAS de popelina, excelente calidad, bonitas fantasías modernas, modelo cuello fijo con cuello y puños de repuesto \$ 135.—

SWEATER de lana, modelo sin mangas, gran variedad de colores y dibujos modernos, lo más práctico \$ 98.—

CALCETINES de algodón grueso, jaspados en varios tonos novedosos, muy reforzados y durables. Par \$ 13.80

GUANTES fabricados con cueros seleccionados de gran duración, interior con forro afranelado. No 7 1/2 al 9. Par \$ 119.—

CORBATAS • AFRANELADO • CINTURONES • TRAJECITOS • PANTALONES

CORBATAS de fino rayón americano; presentamos inmenso surtido en fantasías y coloridos de última moda. Cada una \$ 29.80

CAMISetas o calcetillos largos, de punto grueso, interior afranelado, color crudo, artículo muy abrigador, gran duración. La pieza \$ 78.—

CINTURONES de buen cuero, colores: café, habano y plomo, hebilla de chapa fantasía, cju. \$ 35.—

GRAN VARIEDAD de trajes para niños, de pantalón corto, confeccionados con casimires de pura lana semipeinada, varios colores, fantasías exclusivas. Precio la edad \$ 495.—

PANTALONES para caballeros, confeccionados con finos casimires peinados, de pura lana, en una amplia selección de colores, corte americano \$ 450.—

PILOTOS • SOBRETODOS • TRAJES • SOBRETODOS • TRAJES.

PILOTOS, confeccionados con fina gabardina especial impermeabilizada, y forrados íntegramente con tela de goma importada, costuras totalmente reforzadas. Prenda cómoda y práctica. Desde \$ 1.595.—

FINOS SOBRETODOS, confeccionados con casimires de pura lana en una extensa variedad de colores y fantasías, buenos forros de seda, óptima calidad \$ 1.195.—

MAGNIFICOS trajes para caballeros, que son un exponente de buen gusto; por su corte y por los materiales empleados en su fabricación; colorido y fantasías cuidadosamente seleccionados \$ 1.725.—

AMPLIA variedad de sobretodos para hombres, confeccionados en una extensa y selecta variedad de paños de pura lana, seleccionada, fantasías de nuestra exclusividad. Varios modelos \$ 1.600.—

ELEGANTES trajes para caballeros, terminados con finos casimires peinados, importados, en una amplia variedad de colores y fantasías, modelos cruzados, cuatro y dos botones derechos, dos y tres botones, con óptima y demás materiales de superior calidad \$ 3.200.—

SOLICITE NUESTRO CATALOGO DE TEMPORADA, A CASILLA 3224

SOMBREROS

SOMBREROS de fieltro muy fino, ala 6 1/2 cms, de nuestra marca "Monza". Colores: café, cáscara, plomo, gris y negro \$ 195.—

LA CASA QUE VENDE MAS Y MAS BARATO EN CHILE

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos. Casilla 3224

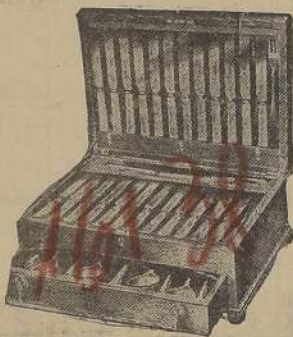
REGIOS LOCALES

Arriéndose en edificio recién construido, Agustinas esquina de San Martín. Impresionantes, con subterráneo. Entrega en el mes de abril.

Tratar: CAJA NACIONAL DE EE. PP. Y PP. SECCION ADMINISTRACION DE PROPIEDADES, TEATINOS No 20, 5.º p.º, de 3 a 5.

CUCHILLERIA
SHEFFIELD
INGLATERRA

ARTICULO DE
CALIDAD
CON CUATRO
FORMIDABLES
BAÑOS DE
PLATA



LIQUIDA
CASA
Mackenzie
(por balance)

ASTUCHES
PARA
12 PERSONAS
108 PIEZAS

ARMADA 89. — CASILLA 58.
SANTIAGO

SOBRETODOS LOZANO

SE LO LLEVARA PUESTO SI NOS VISITA Y VE NUESTRA EXPOSICION El ESTABLECIMIENTO MAS PRESTIGIADO DE LA REPUBLICA

DESDE \$ 1.200

SABADOS ABIERTO TODO EL DIA

SAN ANTONIO Y MONJITAS



'CAPRI'
UN GRAN HOTEL PARA UNA GRAN CIUDAD
SAN ANTONIO 537
TELEFONO 3181
SANTIAGO

Establecimiento DE PRIMERA CATEGORIA CON PRECIOS MODERADOS

ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA S.A.

MECANICOS AUTOMOVILES
NECESITASE DEPOSITO SHELL MEX CHILE LIMITED
Cartasal — Villanova 8-12 — 1-4 horas

FELAXEN
SE TOMA CON AGRADO por niños y adultos, por su forma de pastillas conforables con chocolate. Combate el estreñimiento, aun en casos crónicos, produciendo un efecto suave y constante. Pco. 60 pastillas \$ 13.40

Alina y Felaxen
EST. CHILENOS Colliore LTDA.

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EN MONTEVIDEO.—

HOY EMPIEZA EL TORNEO SUDAMERICANO DE REMO

as representaciones de Uruguay, Brasil, Argentina, Chile y Perú. actuarán en la pista de Melilla

MONTEVIDEO, 31. — (Por n.)— Con la llegada de los representantes argentinos, ya se encuentran todos los competidores para cotejar sus fuerzas en la pista de Melilla. El domingo, Reina extraordinaria de la ciudad, que se encuentra prácticamente inundada por miles de turistas, han llegado atraídos por la magnificencia del espectáculo deportivo que se realizará en la pista olímpica de Melilla.

CEREMONIAL
En la mañana a las 10 horas se inauguró la pista de Melilla por S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor Luis Batlle Berres, y su distinguida esposa, señora Matilde de Batlle Berres. A las 11 horas indicadas serán ejecutados los himnos nacionales de los cinco países participantes, y procederá al izamiento de banderas. Ambas riberas de la pista se encuentran totalmente amantadas. El presidente de la Federación Uruguaya de Remo, don Luis J. Debail, pronunció el discurso de inauguración y de bienvenida a las delegaciones visitantes. A continuación, S. E. el Presidente de la República, a cuya gestión nacional se debe la construcción de la pista de Melilla, encabezó un desfile acuático a bordo de una lancha, acompañado de la esposa y de todo su Gabinete. Además de los jefes y delegados de las Federaciones de Remo de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, seguirán a la cabeza presidencial los representantes de cada país participante, tripulados por remeros de la reserva. La señora de Batlle Berres cortará una cinta que ha sido colocada de extremo a extremo de la pista, y que a los colores uruguayos. Así será inaugurado oficialmente el escenario acuático más importante de Sud América y acaso mejor del mundo.

Mediada la tarde, ofreció un discurso por la Federación Uruguaya de Remo, en honor del presidente de la República, y de las delegaciones de los países participantes, en el Hotel de la Barra, en el pueblo de Miraflores, que es la zona donde se encuentra Melilla.

EL CAMPEONATO
De acuerdo con las formalidades olímpicas que sancionará el gremio Sudamericano de Remo, el campeonato se desarrollará por la tarde del domingo, el siguiente orden inalterable:

Primera regata.— Cuatro remeros con timonel, a las 14.30 horas.

Segunda regata.— Dos remeros con timonel, a las 15.30 horas.

Tercera regata.— Un remero con timonel, a las 16.30 horas.

Quinta regata.— Dos remeros con timonel, a las 17.30 horas.

Sexta regata.— Dos remeros con timonel, a las 18.30 horas.

Primera regata: 13 puntos al primero; 8 al segundo; 5 al tercero; 3 al cuarto; y 2 al quinto.

Segunda regata: 10 puntos al primero; 6 al segundo; 4 al tercero; 2 al cuarto; y 1 al quinto.

Tercera regata: El mismo puntaje que rige para la segunda regata.

Quinta regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Sexta regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Primera regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Segunda regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Tercera regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Quinta regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Sexta regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Primera regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Segunda regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Tercera regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Quinta regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Sexta regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Primera regata: El puntaje que rige para la primera prueba.

Segunda regata: El puntaje que rige para la primera prueba.



PERU.— Por primera vez participan en un torneo sudamericano de remo los representantes del Rimac. Si bien su chance es secundaria, confían en que habrán de adjudicarse alguna prueba, en base a su entusiasmo



BRASIL.— Los remeros brasileños constituyen un equipo muy poderoso, y junto a argentinos y uruguayos son favoritos en el certamen de Montevideo, que se inicia esta tarde en la pista de Melilla

SCORE: 4 GOLES CONTRA 2.—

Lentos los jugadores, muy amistoso el partido, Audax fué más efectivo y al final ganó a la "U"

En un partido amistoso efectuado ayer en la cancha de la Universidad Católica, el conjunto de Audax Italiano se impuso por 4 a 2 al de la Universidad de Chile. Asistieron 1758 personas, que pagaron en concepto de recaudación la suma de 17.839 pesos.

Fue evidente desde un comienzo, el carácter del match. Los equipos, más que buscar el triunfo o el gol, habían tomado la cosa en un sentido más bien de entrenamiento. Pesados y fuera de condiciones físicas, muchos elementos de ambos cuadros, el encuentro no podía asumir perfiles de interés. Los noventa minutos transcurrieron en ese clima tranquilo y sólo al final cuando Audax logró una victoria inesperada el cotejo asumió características atrayentes. Lo que realmente interesaba era la presentación de los elementos nuevos. Comenzamos por señalar que Araya, dirigiendo el ataque de la "U", lo hizo con poca fortuna. Se mostró lento, apático y poco vivaz, pero de contar que una vez que recupere su estado físico habrá de rendir en toda su capacidad. El que más gustó fué el insólito izquierdo Herrera, elemento de buenas aptitudes técnicas y buena disposición en ese juego de ir y venir, colabo-

rando con la media zaga. Discreto Beltrami en la valla, y sin mayores condiciones los wingers izquierdos Tala y Silva.

En Audax, el puntero Suárez mostró algunas condiciones, gustando más el half Huerta. Eso en cuanto a las novedades en los equipos. Y ello fué lo más interesante: observar su desempeño. Poco se les podía exigir y la mayoría actuó a satisfacción. Faltó estado en ambos equipos y ello quitó atractivos al juego.

Volviendo a lo que fué el partido. En su mayoría favoreció a la "U", pero cuando Audax reaccionó, la defensa azul fué impotente para contener la ofensiva itálica. Hasta los 20 minutos de la fracción final ganaban cómodamente por 2 a 0 los universitarios, y después vinieron los goles en una sucesión interminable contra la valla de Beltrami. El resultado tanto pudo favorecer a uno como a otro. Si ganó Audax, se debió a la mayor penetración de su ataque, que cuando apuró el juego y trató su acción, se encontró con una defensa que claudicó totalmente.

Señalemos, finalmente, que en el vencedor, Villasanté, Acu-

ña, Cabrera y Zárate fueron los mejores. En la "U" destacaron Gutiérrez, Adelmo Yori, González y Herrera.

Consignamos en seguida los principales porteros del match:

AUDAX ITALIANO 4 — UNIVERSIDAD DE CHILE (2)

Arbitro: señor David Amaro. Guardalíneas: señores Lest Farges y Víctor Martínez.

AUDAX ITALIANO: (verdes): D. Ohirinos (capitán); R. Villasanté y A. Azarés; M. Acuña, R. Cabrera y F. Huerta; R. Jiménez, C. Varela, D. Romo, G. Hermosilla y L. Suárez.

UNIVERSIDAD DE CHILE: (azules): G. Beltrami; E. Gutiérrez y J. Negri; J. Sepúlveda (capitán); U. Ramos y A. Yori; S. Yori, D. González, J. Araya, F. Herrera y T. Tala.

Los goles fueron señalados por Herrera a los 3' del primer tiempo, y en el segundo: por Herrera, a los 3'; Zárate a los 30', 39' y 40', y Suárez a los 41'.

Durante el transcurso del partido, Alamos reemplazó a Adelmo Yori, Piñero a Hermosilla, Zárate a Huerta, Ramos a González, Adelmo Yori a Ramos, Silva a Tala, Fuentes a Cabrera y Klein a Villasanté.

En las canchas del Santiago se juegan numerosos partidos

En las canchas del Estadio Popular del club Santiago, se jugarán hoy los siguientes encuentros de fútbol:

CANCHA N.º 1.— 9 horas. Flecha con Solari, infantiles; 10 horas: Solari con Flecha, juveniles; 11 horas: Santiago Morning con Barú, División Especial; 14 horas: Fundación Grajales con Juventud Ecuador, segundos equipos; 15 horas: Solari con Juventud Las Rejas, División Especial; 16 horas: Juventud Ecuador con Fundación Grajales, primeros equipos; 17 horas: Robleadas de Telles, segundos equipos; 18 horas: Robleadas de Telles, primeros equipos.

CANCHA N.º 2.— 9 hrs: Amanual con Real Olimpia, infantiles; 10 horas: Modesto Deco con San Javier, infantiles; 10.30 horas: Real Olimpia con Amanual, División Especial; 11.45 horas: Modesto Deco con San Javier, División Especial; 14 horas: Innovación con Población de Telles, segundos equipos; 15 horas: Ricardo Cumming con Población de Telles, segundos equipos; 16 horas: Ricardo Cumming con Población de Telles, primeros equipos; 17 horas: Ricardo Cumming con Población de Telles, primeros equipos.

CANCHA N.º 3.— 9 horas: Modesto Deco con San Javier, juveniles; 10 horas: Amanual con Real Olimpia, juveniles; 11 horas: Pinto Risco con Grosslandia, División Especial; 12 horas: River Pile con Santiago Juniors, División Especial; 14 horas: Juventud Mapocho con Toro Maná, segundos equipos; 15 horas: Apóstol Santiago con Francisco Hormazabal, segundos equipos; 16 horas: Juventud Mapocho con Toro Maná, primeros equipos.

CANCHA N.º 4.— 9 horas: Grosslandia con Pinto Risco, juveniles; 10 horas: Rover Pile con Santiago Juniors, juveniles; 14 horas: Capri con Estudiantes de Portales, segundos equipos; 15 horas: Apóstol Santiago con Francisco Hormazabal, segundos equipos; 16 horas: Juventud Mapocho con Toro Maná, primeros equipos.

primera que rindió un homenaje a la memoria del prócer uruguayo General don Gerardo A. Artigas, depositando al pie de su monumento una hermosa ofrenda floral con los colores chilenos. La ceremonia fué brillante. Los remeros uniformados con blazer azul, escudo chileno y pantalón gris perla, avanzaron hasta las escalinatas del monumento formados correctamente. Los delegados señores Alberto Labra y Helmut Wehrlich avanzaron hasta el monumento portando la corona y la depositaron en las gradas. Allí los esperaban las autoridades civiles y militares y el Embajador de Chile en Uruguay, señor Montt. El presidente de la delegación, señor Rogelio Ugarte, pronunció un breve y significativo discurso. El numeroso público que presenciaba la ceremonia prorrumpló en sonoras vivas a Chile, los que fueron contestados por los remeros con vivas a Uruguay.

Cabe destacar que la delegación chilena de remeros desde su llegada a Montevideo se captó la simpatía y el afecto generales. Tal es así que el domingo pasado cuando asistió al Estadio a presenciar el match de fútbol Nacional y San Lorenzo, fué vitoreada por el público que llenaba el hermoso campo deportivo uruguayo.

EL REGRESO
La Federación Uruguaya de Remo está realizando gestiones ante el Embajador de Chile en Uruguay, para que la delegación chilena permanezca en Montevideo hasta el 8 de abril a fin de que pueda participar en los festejos preparados en honor de todas las delegaciones. Se estima improbable que esto pueda ocurrir de manera que el regreso se anuncia oficialmente para el lunes próximo, por la tarde. Seguramente que dada la circunstancia especial que se ha presentado, parte de la delegación tenga que permanecer en Montevideo hasta esa fecha, o sea el 8, a cargo del señor Alberto Labra, regresando la otra parte a cargo del señor Rogelio Ugarte.

HOMENAJE A ARTIGAS
La delegación chilena fué la

MAS DEPORTE EN LA ULTIMA PAG.

LIQUIDACION TOTAL por CAMBIO DE FIRMA en SUS SECCIONES: SASTRERIA, CAMISERIA y ROPA HECHA

Todo al costo

Sastrería

SUFFIOTTI

ESTADO 19

Mañana

DIA de CONCENTRACION de COMPRADORES...

16035

en la TRADICIONAL

VENTA BLANCA

PRECIOS sensacionalmente BAJOS

Si es de **Los Gobelinos** se distingue

AHUMADA ESQ. COMPANIA

HIPODROMO CHILE. — DOMINGO 4 DE ABRIL DE 1948

CARRERA A, a las 8.10 A. M. — 1.200 metros. — Premio 6.ª CARRERA DE ELIMINACIÓN. — Para todo caballo destinado a Hipódromos de Provincias. — Peso de Regimiento. — Descargo de un kilo por carrera de Eliminación perdida desde el 1.º de enero de 1948. — Premio: \$ 18.000. — (Jinetes aprendices).

Luis Araya	1	Every Kind	61	2	Detonación
2 Escarero	58	1	Detonación		
3 Aranda	56	5	Detonación		
4 Quiriquina	56	4	Detonación		
5 Temeraria	56	1	Detonación		

PRIMERA CARRERA, a las 8.15 A. M. — 1.400 metros. — Premio DISETTE. — Para potrillos de dos años, nacidos en Chile, no ganadores. — Peso: 54 kilos. — Inscripción: \$ 320. — Inscripción extra. ordinaria: \$ 320. — Premios: \$ 32.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 4.800 al tercero; y \$ 1.600 al cuarto.

J. Castro R.	1	E. Jara	1	Alabancoso	54	10	Yelmo II	Alabancoso	54	10	Yelmo II
2 J. Castro R.	54	J. E. Cruz	54	2 Thierry	54	2	L. Comanillo	Tiendan Clippe	54	2	La Cueva
3 E. Castillo	54	M. González	54	3 Alvarado	54	14	Bococo	Miguela	54	14	Lucas
4 L. A. Yáñez	54	R. Madariaga	54	4 Deslumbrante	54	3	Edgar Poe	Brillantina II	54	3	Marlen
5 J. Jimenez	54	R. Cornejo	54	5 Don Mario	54	1	Apple Jack	Sunny	54	1	Petruquina
6 A. Castillo	54	O. Castro	54	6 Dorian Gray	54	6	Coco y Caña	Autocenta	54	6	J. Benavente
7 U. Verdugo	54	L. Pérez	54	7 Dumbarton	54	1	Neduro	Enredada	54	1	A. Jacavachi
8 Alej. Castro	54	A. Silva	54	8 Enroque	54	5	Cuartero	Enredada	54	5	F. Bay
9 Cer. Cruz	54	J. Contreras	54	9 Hunter	54	12	Salvite	Candora	54	12	F. Bustos
10 Samuel Puentes	54	No corre	54	10 Santol	54	15	San Francisco	Alcigras	54	15	L. Aguilera
11 J. Ramirez	54	J. Olivas	54	11 Mabruk	54	7	Orégano	Mile, Marie	54	7	Barry Norton
12 A. Lencien	54	G. Sepúlveda	54	12 Maybelle	54	18	Insulda	Chemito	54	18	Chemito
13 Augusto Brequ	54	F. Flores	54	13 Procurador	54	13	Marc	Abiens	54	13	Procurador
14 Augusto Brequ	54	C. Cruz	54	14 Royal Blossom	54	4	Duranito	Madame Royal	54	4	Kangaroo
15 Victor Cordero	54	G. Silva	54	15 Tontebamba	54	3	Sandals	Balaca	54	3	Lohengrin
16 Rafael Castillo	54	E. E. Bravo	54	16 Sortelliga	54	16	Noctovision	Casablanca	54	16	C. Retamal de
17 A. Aparicio	54	R. Espinoza	54	17 Turilto	54	17	Tupito	Sign	54	17	Musical
18 E. Sepúlveda	54	C. Retamal	54	18 Tunnante	54	11	Tupito	Turquesina	54	11	A. Moller
				19 Veritigo	54	8	Isturide	Very Sorry	54	8	Alma

SEGUNDA CARRERA, a las 8.45 A. M. — 1.400 metros. — Premio DON GUSTAVO. — Para tres años perdidos que han llegado en tabla. — Inscripción: \$ 250. — Inscripción extraordinaria: \$ 250. — Premios: \$ 25.000 al primero; \$ 7.000 al segundo; \$ 3.500 al tercero; y \$ 1.250 al cuarto.

Edo. Caviera	E. Quezada	1	Hechizo	58	3	Gay Boy	Hellas	G. Valenruela
Edo. India	E. Quiroga	2	Junin	58	2	Sun Lore	Estaca	Cauquenes
Art. Muñoz	A. Marchesini	3	Lonjazo II	58	1	Caporal	Legende	Columbes
M. N.	N. N.	4	Arbitro	58	4	Knocker	Asapia	Jos. Carrasco
P. Flores	P. Flores	5	Quila	58	5	Heidenberg	Trancura	Jos. Carrasco
P. Valderama	P. Aguilera	6	Catepórcos	58	6	Godador	Rebollos	Juan Urrutia
Luis Castro	L. Segura	7	Dibujante	58	19	Apple Jack	Maragata	Dibujante
C. Parra	C. Valenzuela	8	Estoy Listo	58	6	Mac Mahon	Campania	Cantaciara
M. Segura	L. Espinoza	9	Galisteo	58	10	Oakland	Gongorina	Andrés Lasalvia
Luis Araya	A. Gutiérrez	10	Inferral	58	21	Alpheus	Indiamenta	Detonacion
J. Sánchez	J. Sánchez	11	Licetago	58	3	Schopenhauer	Lueticia	W. Gomá
N. Peraltá	G. Retamal	12	Narciso Negro	58	13	Acovion	Desfachata	Adolfo Errazti
A. Bode	M. Díaz	13	Proas	58	14	Pen d'Armour	Madona	Luis H. Labra
Proprietario	A. Silva	14	Silbato	58	17	Purgon	Bruselas	Mellita
Alej. Castro	R. Lerva	15	Sonaton	58	2	Marlin Garcia	Sonaja	Esperanza
H. Miranda	M. Jara	16	Tesoro	58	13	Salarón	Oculita	Siemprevivas
C. Belmar	M. Valencia	17	Valiente	58	7	Alpheus	Viadrostok	Siemprevivas
Edu. R. Correa	L. Correa	18	Abacarc	58	14	Sandals	Slavostock	Espar
J. M. Ruiz	L. Rodríguez	19	Allela	58	1	Yelmo II	Ruiter	Antónico
E. Maggi	C. Sepúlveda	20	Cinica	58	22	Quila	Canidia	Atacama
C. Quezada	M. Ocampo	21	Gerona	58	8	Sahib	Flanriga	Atacama
C. Quezada	J. Olivares	22	Pitonisa	58	15	The Pont	Atacama	Atacama
Propietario	G. Montés	23	Guaileva	58	9	D'Alembert	Proeza	Atacama

TERCERA CARRERA, a las 9.15 A. M. — 1.300 metros. — Premio DUENDE. — 6.ª serie. — Handicap para tres y cuatro años ganadores, y para cinco años y más que hayan ganado \$ 50.000. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 20.000 al primero; \$ 6.000 al segundo; \$ 3.000 al tercero; y \$ 1.000 al cuarto.

\$ 1,000 al tercero, y \$ 1,000 al cuarto.									
A. Vodonovic	Jn. González	1	Nebolina II.	57	30	Posfolge	Bruma	La Hora	
E. Scall	M. Quezada	2	Insanita.	56	6	Scaramancho	Fior Hinde	Felipe	
A. Castillo	C. Moreno	3	Lamar.	56	1	Cardencho	Falsana	Mari Luz	
A. Henriques	E. Parais	4	El Estero	55	10	Arfona	La Florida	I. Lirán	
J. Castro R.	J. E. Cruz	5	Bonniebush	54	16	Novación	La Puente	Isabel	
Juan Bernal	E. Jara	6	Lijero	54	2	Tentuche	Susacitita	Isabel	
Jorge Inda	L. Rodríguez	7	Orense.	54	11	Turbide	Romafolia	Marcia	
D. Pérez	P. Flores	8	Jungfrau.	53	13	Sandals	Prusia	Oriental	
M. Segura	J. Bravo	9	Madrugada.	53	16	Volmo II	Marianne	Moscos	
M. Segura	C. Martínez	10	Hidalguia.	52	7	Dartien	Trentina II	Hidalguia	
M. Segura	A. Marchant	11	Absolut.	52	13	Grimsby	Anacoana	Los Leones	
A. Lancelon	J. Sánchez	12	Nagapoli.	52	21	Stark	Bouganvilia	G. Gardemina	
Proprietario	C. Moreno	13	Aguañetese.	52	9	Stark	Acocotada	J. Herane	
C. Muñoz G.	G. Sepúlveda	14	Alta Gracia	52	18	Mimbico	Mexicana	Isabel Martin	
Enel Sola	R. Madridaga	15	Bellaco.	52	17	Amateur	Bellota	El Ocho	
Belmar	J. Orallana	16	Huechafa.	52	5	Tate Callisto	Mermelada	Siemprefavias	
Polcaro	L. Pérez	17	Siete Colores.	52	22	Dalcachue	Cheery Girl	Santigras Aylla	
J. Sánchez	J. Contreras	18	El Estero	51	15	El G Cocktail	Royale d'Or	Blastro	
N. Pralata	E. Márquez	19	Martinetico.	51	4	Artistic Garcia	Rada	V-8	
Wdo. Lelo Ruiz	N. N.	20	Soong	51	23	Organo	Sex II		
Facinto Fuente	O. Valenzuela	21	Tragalabhar.	51	8	Schoppenhauer	Tanquemá	Rensalco	
Defensor Cruz	O. Castillo	22	Alambura.	50	19	Norton	Alma Negra	El Ocho Rojas	

CUARTA CARRERA, a las 9.50 A. M. — 1.300 metros. — Premio DUENDE. — 5.ª serie. — Handicap para tres y cuatro años ganadores, y para cinco años y más que hayan ganado \$ 50.000. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 20.000 al primero; \$ 6.000 al segundo; \$ 3.000 al tercero; y \$ 1.000 al cuarto.

\$ 200.— Inscripción extraordinaria: \$ 200.— Frenillos: \$ 20.000 al primero; \$ 6.000 al segundo; \$ 3.000 al tercero, y \$ 1.000 al cuarto.									
Luis Araya	J. Olivares	1	Castro	58	16	Agroero	Manresa	Detonación	
J. Suárez	J. E. Cruz	2	Pastora	58	2	Afghan II	Palange	Marcela	
M. Barrera	H. Caballero	3	Piñuñastera	58	14	Piñuñastero	Palaida	Saladino	
H. Cisternas	L. Pérez	4	Nena	58	19	Point	Franciscan	Miguelito	
Daniel Solís	L. Seguel	5	Anfahada	58	21	Purgón	Trummo		
A. Miceli	R. Leiva	6	Ciprés	58	1	Digno III	Lady's Birthday	Sirio	
R. Gómez	M. Salazar	7	El Parquí	58	7	Tankehue	Cerdeña	Pleardn	
M. Muñoz	M. Quesada	8	Quilquincha	58	13	Luminoso	Quemada	Colombes	
A. Bernal	G. Sepúlveda	9	Triguera	58	11	Valeriano	Triguera	Picapa	
A. Henríquez	J. Contreras	10	Amador	58	11	Amor Paganó	Asención	El Ideal	
A. A. García	R. Cornejo	11	Bella Fuente	58	10	Yelmo II	La Traba	Macchella	
Edo. Inda	J. Sánchez	12	Geo	58	4	Afgha II	Acústas	Renato Labbe	
A. Fletcher	J. Marchant	13	Kalamata	58	9	Yelmo II	Kardex	K. Delbene	
M. Vivaldo	M. Valencia	14	Kañfura	58	12	Oakland	Kurura	Tocopilla	
Proprietario	L. Pérez	15	Texas	58	18	Bacardi	Darén	R. de Costanti	
Proprietario	Julio González	16	Mocatto	58	20	Barón	Yela Blanca	Pedro del Río	
M. Melero	A. Silva	17	Por Cabeza	58	1	Papicero	Poriezza	H. Mendoza	
Ignacio Dugue	M. Reyes	18	Surita	58	6	Pastalón	La Marianina	Hortensia	
A. Muscat	C. Cruz	19	Terral	58	15	Pirramont	Nebina	Migaya	
Castro	H. Jara	20	Coyuncue	58	3	Oakland	Flecha de Oro	Milarecas	
J. J. Castro	R. Madariaga	21	Mascaron	58	5	Captain Hoof	Macacha	Unlimited	

QUINTA CARRERA, a las 10.25 A. M. — 1.200 metros. — Premio DUENDE. — 4.ª serie. — Handicap para tres y cuatro años ganadores, y para cinco años y más que hayan ganado \$ 50.000. — Inscripción: \$ 210. — Inscripción extraordinaria: \$ 210. — Premios: \$ 21.000 al primero; \$ 6.300 al segundo; \$ 3.150 al tercero; y \$ 1.050 al cuarto.

Do. León E.	G. Silva	1	Estrella Polaris	55	7	Algham II	Isignia	Ignacio Valdés
Sepúlveda	G. Retamal	2	Cap'taine	54	15	Delchur	Ezurria	Flor de La
Castro R.	E. Jara	3	Disparada	54	1	Isichabue	Deamperada	Panchuelón
Propietario	M. Reyes	4	Moreno	54	17	Trullu	Monas	S. Fuentes
del Río	Julio González	5	Oro Purito	54	11	Martín García	S. Valenzuela	
Propietario	L. Pérez	6	Sachem	54	14	Rococo	Benatita	Jaimé Cappó
Lancien	M. Quisada	7	Elkington	53	4	Aretno II	Redundancia	Las Delicias
do. Inda	J. Sánchez	8	Brinda	52	13	Trafalgar	La Compañía	Adela
Meirol	J. Berrios	9	Gold Nest	52	9	Nid d'Or	Filípica	Ignacio Urrutia
Propietario	M. Díaz	10	Nierienda	52	5	Mintinco	Gaite de Gónes	Elías Navas
Propietario	R. Leiva	11	Mitilero	52	1	Eysen	Saldana	Luis Navarro
da Araya	J. Olivares	12	Semidolado	52	8	Hurbide	Serdanita	Detonación
Propietario	J. Contreras	13	Tortuga	52	10	Canigó	Histeria	P. Valderama
Segura	B. Sandoval	14	N. Shoes	51	6	Sandals	I. J. Jón	R. Babelo
Propietario	J. Bravo	15	Glory	50	18	Espartaco	Gertrudis	Audax
Segura	L. Espinosa	16	Etal	49	8	D'Alembré	Castillo	Pasta Droguet
Propietario	G. Cruz	17	Al Saco	49	3	Saramouché	Clago	Martor Muñoz
Varo López	M. Valencia	18	Rapaz	49	16	Omer Emeth	Raps Nui	Merceditas

PRIMA CARRERA, a las 11.05 A. M. — 2.000 metros. — Premio GUILLERMO NORMAN. — Carrera Especial. — Para caballos de tres años y más. — Handicap Ascendente. — Inscripción: \$ 800.— Inscripción extraordinaria: \$ 500.— Premios: \$ 50.000 al primero; \$ 15.000 al segundo; \$ 7.500 al tercero.

SEXTA CARRERA, a las 11.05 A. M. — 2.000 metros. — Premio GUILLERMO NORMAN. — Carrera Especial. — Para caballos de tres años y más. — Handicap Ascendente. — Inscripción: \$ 800. — Inscripción extraordinaria: \$ 800. — Premios: \$ 80.000 al primero; \$ 15.000 al segundo; \$ 7.500 al tercero; y \$ 2.500 al cuarto.

Rastro R.	J. Cruz	1	Alfónico	53	6	Millero	Mosela	J. Valenzuela
Vibalos	A. Vázquez	5	1Rex	51	12	Centurio	Insensata	Panchuelo
Cisternas	L. Pérez	6	5usana	51	3	Salerno	Hurry Up	Danilo
Miceli	C. Cruz	7	7Ka	50	7	Trasendente	Vodka	Miguete
Gómez	R. Madariaga	9	9avalancha	48	13	Patinazo	Comadreja	Los Enredadores
Allen	R. Parodi	10	10cuchina	49	11	Pirmament	Maribel	El Rosarino
Portuguez	A. Silva	19	19insistente	48	9	Ilvino Pellico	Selpresa	Panchote
Enciso Duque	C. Guiraldes	11	11Luán	48	9	Nik de Gior	Cebollita	Los Quinehos
Cleptario	Julio González	12	12Michoacán	48	2	Copeite	Mojartaria	Pedro del Río
A. Molina	N. N.	13	13Tajamar	48	4	Bacardi	Trinidad	Tajamar
Meleiro	J. Orellana	14	14Thrauco	48	6	Lomond	Tiddies	Leucario

PTIMA CARRERA, a las 11.45 A. M. — 1.200 metros. — Premio Duenos. — 1.a serie. Handicap para tres y cuatro años nacados y para cinco años y más que hayan ganado \$ 2.000.— Inscripción: \$ 250.— Inscripción extraordinaria: \$ 240.— Premios: \$ 24.000 al primero; \$ 7.300 al segundo; \$ 3.800 al tercero, y \$ 1.200 al cuarto.

Gómez	P. Poblete	1	1Pinal	57	9	Knockem	Fachina	Arribas
Sáiz	J. Cruz	2	2Holiday II	55	8	Meadow	Hosogor	Benjamin Lag
Cárdena	J. Merchán	3	3Babilonio	55	8	Negrero	Buena Cepa	Ernesto Harna
Guiraldes	A. J. Merchán	4	4Compostura	55	11	Sandals	Sáivate	2 de Octubre
Gallardo	J. Olivares	5	5Pilla	55	3	Donaire	Piruncha	Pingüinos
Ceipa	P. Flores	6	6Zapatazo	54	10	Dansito	Bulogy	Pencasue
Quezada	J. Contreras	7	7Cabezon	53	8	Duranito	Mala	

SEPTIMA CARRERA, a las 11.45 A. M. — 1.200 metros. — Premio DUENDE. — 3.ª serie. — Handicap para tres y cuatro años ganadores, y para cinco años y más que hayan ganado \$ 50.000. — Inscripción: \$ 240. — Inscripción extraordinaria: \$ 240. — Premios: \$ 24.000 al primero; \$ 7.200 al segundo; \$ 3.600 al tercero; y \$ 1.200 al cuarto.

IVA CARRERA, a las 12.25 P. M. - 1.200 metros. - Premio DUENDE, - 2.ª serie. - Handicap para tres y cuatro años ganadores, y para cinco años y más que hayan ganado \$ 50.000. - Inscripción: \$ 230. - Inscripción extraordinaria: \$ 230. - Premios: \$ 23.000 al primero; \$ 6.900 al segundo; \$ 3.450 al tercero, y \$ 1.150 al cuarto.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OCTAVA CARRERA, a las 12.25 P. M. — 1.200 metros. — Premio DUENDE. — 2.ª serie. — Handicap para tres y cuatro años ganadores, y para cinco años y más que hayan ganado \$ 50.000. — Inscripción: \$ 230. — Inscripción extraordinaria: \$ 230. — Premios: \$ 23.000 al primero; \$ 6.900 al segundo; \$ 3.450 al tercero; y \$ 1.150 al cuarto.

J. Vodonovic	1	Insana	56	1	Insana	Insana	56	1	Insana		
2 J. Vodonovic	56	1	Insana	Insana	56	1	Insana	Insana	56	1	Insana
3 J. Vodonovic	56	1	Insana	Insana	56	1	Insana	Insana	56	1	Insana
4 J. Vodonovic	56	1	Insana	Insana	56	1	Insana	Insana	56	1	Insana
5 J. Vodonovic	56	1	Insana	Insana	56	1	Insana	Insana	56	1	Insana

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

HIPODROMO CHILE

La carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera
"LA NACION"	Tomebamba	Quién Dirá	Absinthe	Coyuncha	Estrella Polar	Ka	Zapatazo
"TURF"	Hechizo	Quién Dirá	Quién Dirá	Quién Dirá	Quién Dirá	Quién Dirá	Quién Dirá
"LAS ULTIMAS NOTICIAS"	Hechizo	Quién Dirá	Quién Dirá	Quién Dirá	Quién Dirá	Quién Dirá	Quién Dirá

Ka, Morse e Irónico, buenas cartas en el premio "Guillermo Norman"

CARRERA ESPECIAL CON 50 MIL PESOS DE RECOMPENSA AL VENCEDOR, QUE SE DISPUTA HOY EN EL HIPODROMO. — EN LAS CARRERAS RESTANTES PREFERIMOS A TOMEBAMBA, QUIEN DIRA, ABSINTHE, COYUNCHA, ESTRELLA POLAR, ZAPATAZO, FALUCHO Y ACHITA.

APRECIACIONES, PRONOSTICOS Y PROGRAMA COMPLETO.

En el premio "Guillermo Norman" las mejores opciones a Thierry, Don Mario, Hunter, Procurador, Tomebamba y Tumbante que son los favoritos en la carrera de hoy. En las carreras restantes preferimos a Tomebamba, Quién Dirá, Absinthe, Coyuncha, Estrella Polar, Zapatazo, Falucho y Achita.

En la carrera especial sobre 1.200 metros, dos competidores condicionales y seis pruebas handicap, integran el interesante programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo de La Palma.

Para hacer los estudios de las mejores opciones en cada una de ellas para fundamentar nuestros pronósticos, comenzamos por el premio "Guillermo Norman".

Numeroso es el lote que interviene en la disputa de la carrera especial que nos ocupa, que constituye el atractivo principal de la mañana.

En la carrera especial sobre 1.200 metros, dos competidores condicionales y seis pruebas handicap, integran el interesante programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo de La Palma.

Para hacer los estudios de las mejores opciones en cada una de ellas para fundamentar nuestros pronósticos, comenzamos por el premio "Guillermo Norman".

Numeroso es el lote que interviene en la disputa de la carrera especial que nos ocupa, que constituye el atractivo principal de la mañana.

En la carrera especial sobre 1.200 metros, dos competidores condicionales y seis pruebas handicap, integran el interesante programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo de La Palma.

Para hacer los estudios de las mejores opciones en cada una de ellas para fundamentar nuestros pronósticos, comenzamos por el premio "Guillermo Norman".

Numeroso es el lote que interviene en la disputa de la carrera especial que nos ocupa, que constituye el atractivo principal de la mañana.

En la carrera especial sobre 1.200 metros, dos competidores condicionales y seis pruebas handicap, integran el interesante programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo de La Palma.

Para hacer los estudios de las mejores opciones en cada una de ellas para fundamentar nuestros pronósticos, comenzamos por el premio "Guillermo Norman".

Numeroso es el lote que interviene en la disputa de la carrera especial que nos ocupa, que constituye el atractivo principal de la mañana.

En la carrera especial sobre 1.200 metros, dos competidores condicionales y seis pruebas handicap, integran el interesante programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo de La Palma.

Para hacer los estudios de las mejores opciones en cada una de ellas para fundamentar nuestros pronósticos, comenzamos por el premio "Guillermo Norman".

Numeroso es el lote que interviene en la disputa de la carrera especial que nos ocupa, que constituye el atractivo principal de la mañana.

En la carrera especial sobre 1.200 metros, dos competidores condicionales y seis pruebas handicap, integran el interesante programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo de La Palma.

Para hacer los estudios de las mejores opciones en cada una de ellas para fundamentar nuestros pronósticos, comenzamos por el premio "Guillermo Norman".

Numeroso es el lote que interviene en la disputa de la carrera especial que nos ocupa, que constituye el atractivo principal de la mañana.

En la carrera especial sobre 1.200 metros, dos competidores condicionales y seis pruebas handicap, integran el interesante programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo de La Palma.

Para hacer los estudios de las mejores opciones en cada una de ellas para fundamentar nuestros pronósticos, comenzamos por el premio "Guillermo Norman".

Numeroso es el lote que interviene en la disputa de la carrera especial que nos ocupa, que constituye el atractivo principal de la mañana.

En la carrera especial sobre 1.200 metros, dos competidores condicionales y seis pruebas handicap, integran el interesante programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo de La Palma.

Para hacer los estudios de las mejores opciones en cada una de ellas para fundamentar nuestros pronósticos, comenzamos por el premio "Guillermo Norman".

Numeroso es el lote que interviene en la disputa de la carrera especial que nos ocupa, que constituye el atractivo principal de la mañana.

En la carrera especial sobre 1.200 metros, dos competidores condicionales y seis pruebas handicap, integran el interesante programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo de La Palma.

Para hacer los estudios de las mejores opciones en cada una de ellas para fundamentar nuestros pronósticos, comenzamos por el premio "Guillermo Norman".

Numeroso es el lote que interviene en la disputa de la carrera especial que nos ocupa, que constituye el atractivo principal de la mañana.

En la carrera especial sobre 1.200 metros, dos competidores condicionales y seis pruebas handicap, integran el interesante programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo de La Palma.

Para hacer los estudios de las mejores opciones en cada una de ellas para fundamentar nuestros pronósticos, comenzamos por el premio "Guillermo Norman".

Numeroso es el lote que interviene en la disputa de la carrera especial que nos ocupa, que constituye el atractivo principal de la mañana.

En la carrera especial sobre 1.200 metros, dos competidores condicionales y seis pruebas handicap, integran el interesante programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo de La Palma.

Para hacer los estudios de las mejores opciones en cada una de ellas para fundamentar nuestros pronósticos, comenzamos por el premio "Guillermo Norman".

Numeroso es el lote que interviene en la disputa de la carrera especial que nos ocupa, que constituye el atractivo principal de la mañana.

En la carrera especial sobre 1.200 metros, dos competidores condicionales y seis pruebas handicap, integran el interesante programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo de La Palma.

Para hacer los estudios de las mejores opciones en cada una de ellas para fundamentar nuestros pronósticos, comenzamos por el premio "Guillermo Norman".

VALPARAISO SPORTING

DOMINGO 4 DE ABRIL DE 1948

PRIMERA CARRERA, a las 2 P. M. — Premio "COMBAR" — Para todo caballo. — Handicap. — Octava Serie. — 1.000 metros. — Premio: \$ 10.000 al primero.

G. Herane	R. Becerra	3	Musquero	37	12
G. Mancilla	P. Urbina	4	Ticiana	36	9
G. Manriquez	X. González	5	Blaskyaquina	35	1
G. Robadillo	Monserat	6	Curci	34	6
J. Troya	A. Pávez	7	Astario	33	6
A. Valenzuela	A. Valenzuela	8	J. Gallito	34	3
A. Jiménez	C. Negro	9	Ranuk	34	3
J. Muñoz	J. Muñoz	10	Reproche	34	7
E. Rodríguez	Corina	11	Calandria	52	7
R. Quintana	Y. Quintana	12	Salera	51	4
O. Jara	Coplaño	13	Lucitula	33	11
N. Ramírez	R. D. A.	14	Bite Lady	48	10

SEGUNDA CARRERA a las 2:30 P. M.

SEGUNDA CARRERA, a las 2.30 P. M. — Premio "CANTIN" — 1.000 metros. — Para perdedores de dos años, nacidos en Chile. — Handicap. — Séptima Serie. — Premio: \$ 10.000 al primero.

1	J. Jordán	1	San Jorge	54	1	San Jorge	San Jorge	54	1	San Jorge		
2	J. Jordán	54	1	San Jorge	San Jorge	54	1	San Jorge	San Jorge	54	1	San Jorge
3	J. Jordán	54	1	San Jorge	San Jorge	54	1	San Jorge	San Jorge	54	1	San Jorge
4	J. Jordán	54	1	San Jorge	San Jorge	54	1	San Jorge	San Jorge	54	1	San Jorge
5	J. Jordán	54	1	San Jorge	San Jorge	54	1	San Jorge	San Jorge	54	1	San Jorge

TERCERA CARRERA, a las 3 P. M. — Premio "GRIT" — 1.000 metros. — Para todo caballo. — Handicap. — Séptima Serie. — Premio: \$ 10.000 al primero.

R. Bobanina	Castigallón	6 Ajeno	48	4
R. B. B. B.	Castigallón	7 B. de Oro	37	13
R. Quiroz	Cuatro Vientos	8 Garrotes	5	1
U. Bravo	S. Valenzuela	9 Clarence	5	1
O. Silva	Chiloe	10 Dolores	5	1
J. Troya	Nena	11 Glass Full	5	1
A. Lab	V. Ortis	12 Cain Riecl	5	1
L. Gonzales	O. Martinez	13 Christophoro	5	1
E. J. E.	La Milena	14 Chiquito	5	1
V. Castro	Las Collas	15 La Rochelle	5	1
A. Valenzuela	Triunfo	16 Suerto Perra	5	1
E. Rodriguez	Corina	17 Extrañaria	5	1

CUARTA CARRERA, a las 3.35 P. M. — Premio "CANTIN" — 1.400 metros. — Para todo caballo. — Handicap. — Séxta Serie. — Premio: \$ 10.000 al primero.

M. Morales	J. Morales	2	Calderete	53	9	
M. Morales	J. Morales	3	My Girl	57	8	C
M. Morales	J. Morales	4	Leninrado	56	7	R
M. Morales	J. Morales	5	Solariega	56	3	A
M. Morales	J. Morales	6	Perreira	56	1	A
M. Morales	J. Morales	7	Dramática	55	1	S
M. Morales	J. Morales	8	Cambrina	54	7	G
M. Morales	J. Morales	9	Arabia	52	12	J
M. Morales	J. Morales	10	Berry	52	4	G
M. Morales	J. Morales	11	Hacendado	50	13	H
M. Morales	J. Morales	12	Isidora	48	10	H
M. Morales	J. Morales	13	Karin	48	6	A

QUINTA CARRERA, a las 4.10 P. M. — Premio "CALOMA" — 1.400 metros. — Para todo caballo. — Handicap. — Quinta Serie. — Premio: \$ 10.000 al primero.

Valle	Valle	2	Zybyla	57	1	H. D.
Valle	L. Valle	3	Arlequino	51	12	D. H.
Morales	Tien Tsin	4	Cacheton	56	3	H. D.
Munoz	C. Munoz	5	Coer Sec	56	5	G. A.
Munoz	J. Munoz	6	Isaura	55	1	C. C.
del Rio	I. Perez	7	Madrida	53	1	C. C.
Silva	J. Vigoroux	8	Marvel	54	1	H. D.
Duque	L. Gutierrez	9	El Sangra	53	15	H. D.
Herane	R. Becerra	10	Añafay	51	4	S. A.
Gonzalez	Los Mariscales	11	Amtrallad.	50	14	R. C.
Andrada	Caliche	12	Quintay	50	2	M. C.
Alvarez	Santa Laura	13	Estimate	49	9	C. G.
Aguilar	La Yáman	14	Lumo	40	1	A. C.

SEXTA CARRERA, a las 4.55 P. M. — Premio "CORINTO" — 1.400 metros. — Para todo caballo. — Handicap. — Primera Serie. — Premio: \$ 15.000 al primero.

J. Jordán	1	A. Sepúlveda	54	1	A. Sepúlveda	A. Sepúlveda	54	1	A. Sep
-----------	---	--------------	----	---	--------------	--------------	----	---	--------

Mareada reacción tuvo ayer el mercado en la Bolsa de Comercio

EL ORO TUVO UN ALZA DE CINCO PUNTOS

Con un volumen de negocios que en oro, bonos y acciones, ascendió a \$ 237.500 oro, a \$ 2.604.200 nominales en bonos y a \$ 80.222 acciones, puso término ayer la Bolsa de Comercio de Santiago a sus operaciones semanales. Se registró un total de 27 fluctuaciones —18 de alza— que tuvieron el siguiente desenlace: alza del oro: 1 alza en bonos; 2 alzas en títulos bancarios; 5 alzas en mineros; 1 alza en salitreros; 1 alza y 1 baja en textiles; 3 bajas en agrícolas y ganaderos; y 7 alzas y 4 bajas en industriales y varias.

5 puntos de alza en oro; 3 en Sederías Viña; 3 en Rima, y 3 en Cervecerías, en unión de 2 de baja en Tierra del Fuego fueron las principales variaciones de precios del día.

El Mercado se mostró activo, reaccionando notoriamente con respecto al día precedente, y dio término a las transacciones, acusando marcada tendencia al alza.

FLUCTUACIONES

SUBIERON		BAJARON	
ORO		BANCOS	
1.470 t a 1.475 t		Español 180 t a 179 t	
BONOS		AGRICOLAS Y GANADERAS	
Hipotecario 6-1.60 c a 80 3/4 c		Colchagua 34 n a 33 1/2 tm	
BANCOS		L. Blanca 110 n a 109 t	
Chile 452 c a 453 t		V. del Fuego 138 vp a 136 t	
Irradiada 71 t a 72 t		TEXTILES	
MINERAS		Tej. Salto 56 v a 55 1/2 t	
O. Grande 20 v m a 20 1/2 tp		INDUSTRIALES Y VARIAS	
Manganeso A 16 3/4 vp a 17 vp		Cic 41 3/4 v a 41 1/2 t	
Oruro 80 cp a 81 cp		Lamifin 52 1/4 tp a 52 tp	
Punitiqui 10 tp a 20 tp		L. Penco 46 1/4 tp a 45 3/4 c	
Tocopilla 70 tp a 77 tp		Vapores 188 1/2 tp a 188 cp	
SALITRERAS		C. Melón 140 cp a 141 cp	
Iquique 47 tp a 48 1/4 cp		Copco 17 1/2 t a 18 t	
TEXTILES		Cristerías 33 t a 33 1/2 cp	
Red. Viña 45 n a 46 cp		Emu 39 tm a 40 v	
INDUSTRIALES Y VARIAS		Madema 26 1/4 cp a 26 3/4 cp	
Rima 85 t a 86 cp			
Cervecerías 103 c a 106 cp			

Bolsa de Corredores de Valparaíso

UNICA RUEDA	
10000 Desde 7-1	84
100 Leg. Blanca	111
200 Tocopilla	111
4000 Valpo. 6-1	87 3/4
10000 Desde 7-1	84
100 Leg. Blanca	111
200 Tocopilla	111
4000 Valpo. 6-1	87 3/4

Las acciones sin tendencia definida y los bonos firmes en Nueva York

EN EL MERCADO DE PRODUCTOS, EL ALGODON QUEDO DE BAJA Y LOS CEREALES SIN MARCAR TENDENCIA

NUEVA YORK, 3.— (U. P.).— Al término de las operaciones del Mercado de Valores de esta ciudad las acciones estaban irregulares, los bonos firmes y los del Gobierno norteamericano no se trataban.

Las ventas sumaron 490.000 acciones y 1.700.000 dólares en bonos.

El índice Dow Jones dio un promedio de 177.45 para las acciones de empresas industriales; 62.52 para las de empresas ferroviarias, y 33.41 para las de servicios públicos.

La firma en las acciones petroleras fue la nota más destacada en un día de pocas operaciones.

En el tipo de los sábados en Wall Street, salvo en que habían "golpes" fuera de la Bolsa y en los

TRANSACCIONES DE PROPIEDADES

Doña Olga Kornbrodt se adjudicó de don Enrique Kornbrodt, Providencia 242, en \$ 1.200.000.

Don Antonio Mazzoni compra a don Jorge Rios; Alberto Henkel 2338 Providencia, en \$ 1.200.000.

Don Oscar Gómez y otros se adjudicaron de don José María y otros; sitio 1, parte del fundo San Pascual, Las Condes, en \$ 1.379.894.20; y otros; sitio 2, parte del fundo San Pascual, Las Condes, en \$ 1.048.827.80.

Don Ramón Tagle a doña Julia Scherz; Augusto Leguía 144 Las Condes, en \$ 800.000.

Doña Georgina Molina a doña Josefina Molina; Avda. Dr. Yohor, ex Central 355, Rufo, en \$ 800.000.

Doña Ester Lecaros a doña Julia Soto; Sucre 2284, Rufo, en \$ 400.000.

Don Elioodoro Soto a don Arturo Molloy y otros; Avenida Seminario 8123, Rufo, en \$ 400.000.

Don Emilio Ferrando y Vicente Allende a don Bartolomé Stela; parcelas 12, fundo Los Pinos, Collina, en \$ 300.000.

Don Pablo Valde a don Oscar Greene y otros; sitio 6, parte del fundo San Pascual, Las Condes, en \$ 266.074.04.

Doña María E. Gallipienzo a doña María Mazzoni; Triana 868 Providencia, en \$ 264.309.

Don José María se adjudicó de don Oscar Greene y otros; sitio 2, parte del fundo San Pascual, Las Condes, en \$ 227.895.50.

Don Fernando Rodríguez se adjudicó de don Oscar Greene y otros; sitio 8, parte del fundo San Pascual, Las Condes, en \$ 209.773.60.

Doña Elena Quirós a don Víctor Osores; casas 2 y 3, pasaje con frente a Combarbo y Portuñel en \$ 200.000.

Don Toribio Paví a don José Ceballos; Conde de Maule ex Nogales 684, en \$ 200.000.

LOS REMATES DE HOY

Remate del departamento de la señora Rosenda Vidu de Cotré, a las 10.30 horas, en Hotel Jirafal 27. Martilleros, señores Víctor Araya L. Carlos Schmidt R. y Alfredo Rosas.

Remate de casa de la señora María Angélica Errázuriz de Phillips, a las 10.30 horas, en Hondaya 284. Martillero señor Ramón Eysagutro Gómez.

FERIA EL MATADERO

Transacciones efectuadas al peso en el mercado de ayer sábado 3 de abril de 1948:

NOVILOS: 10 con 3.888 kilos a \$ 9.50; 10 con 3.340 kilos a \$ 9.10; 10 con 3.000 kilos a \$ 8.10; 10 con 2.900 kilos a \$ 7.10; 10 con 2.800 kilos a \$ 6.10; 10 con 2.700 kilos a \$ 5.10; 10 con 2.600 kilos a \$ 4.10; 10 con 2.500 kilos a \$ 3.10; 10 con 2.400 kilos a \$ 2.10; 10 con 2.300 kilos a \$ 1.10; 10 con 2.200 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.100 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.000 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.900 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.800 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.700 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.600 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.500 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.400 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.300 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.200 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.100 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.000 kilos a \$ 0.10; 10 con 900 kilos a \$ 0.10; 10 con 800 kilos a \$ 0.10; 10 con 700 kilos a \$ 0.10; 10 con 600 kilos a \$ 0.10; 10 con 500 kilos a \$ 0.10; 10 con 400 kilos a \$ 0.10; 10 con 300 kilos a \$ 0.10; 10 con 200 kilos a \$ 0.10; 10 con 100 kilos a \$ 0.10; 10 con 50 kilos a \$ 0.10; 10 con 25 kilos a \$ 0.10; 10 con 12.50 kilos a \$ 0.10; 10 con 6.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.125 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.562 kilos a \$ 0.10; 10 con 781 kilos a \$ 0.10; 10 con 390 kilos a \$ 0.10; 10 con 195 kilos a \$ 0.10; 10 con 97.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 48.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 24.375 kilos a \$ 0.10; 10 con 12.187 kilos a \$ 0.10; 10 con 6.093 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.046 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.523 kilos a \$ 0.10; 10 con 761 kilos a \$ 0.10; 10 con 380 kilos a \$ 0.10; 10 con 190 kilos a \$ 0.10; 10 con 95 kilos a \$ 0.10; 10 con 47.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 23.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 11.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.937 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.968 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.484 kilos a \$ 0.10; 10 con 742 kilos a \$ 0.10; 10 con 371 kilos a \$ 0.10; 10 con 185 kilos a \$ 0.10; 10 con 92.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 46.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 23.125 kilos a \$ 0.10; 10 con 11.562 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.781 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.890 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.445 kilos a \$ 0.10; 10 con 722 kilos a \$ 0.10; 10 con 361 kilos a \$ 0.10; 10 con 180 kilos a \$ 0.10; 10 con 90 kilos a \$ 0.10; 10 con 45 kilos a \$ 0.10; 10 con 22.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 11.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.812 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.406 kilos a \$ 0.10; 10 con 703 kilos a \$ 0.10; 10 con 351 kilos a \$ 0.10; 10 con 175 kilos a \$ 0.10; 10 con 87.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 43.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 21.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 10.937 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.468 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.734 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.367 kilos a \$ 0.10; 10 con 683 kilos a \$ 0.10; 10 con 341 kilos a \$ 0.10; 10 con 170 kilos a \$ 0.10; 10 con 85 kilos a \$ 0.10; 10 con 42.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 21.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 10.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.312 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.656 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.328 kilos a \$ 0.10; 10 con 664 kilos a \$ 0.10; 10 con 332 kilos a \$ 0.10; 10 con 166 kilos a \$ 0.10; 10 con 83 kilos a \$ 0.10; 10 con 41.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 20.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 10.375 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.187 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.593 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.296 kilos a \$ 0.10; 10 con 648 kilos a \$ 0.10; 10 con 324 kilos a \$ 0.10; 10 con 162 kilos a \$ 0.10; 10 con 81 kilos a \$ 0.10; 10 con 40.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 20.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 10.125 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.062 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.531 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.265 kilos a \$ 0.10; 10 con 632 kilos a \$ 0.10; 10 con 316 kilos a \$ 0.10; 10 con 158 kilos a \$ 0.10; 10 con 79 kilos a \$ 0.10; 10 con 39.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 19.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 9.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.937 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.468 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.234 kilos a \$ 0.10; 10 con 617 kilos a \$ 0.10; 10 con 308 kilos a \$ 0.10; 10 con 154 kilos a \$ 0.10; 10 con 77 kilos a \$ 0.10; 10 con 38.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 19.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 9.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.812 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.406 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.203 kilos a \$ 0.10; 10 con 601 kilos a \$ 0.10; 10 con 300 kilos a \$ 0.10; 10 con 150 kilos a \$ 0.10; 10 con 75 kilos a \$ 0.10; 10 con 37.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 18.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 9.375 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.687 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.343 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.171 kilos a \$ 0.10; 10 con 585 kilos a \$ 0.10; 10 con 292 kilos a \$ 0.10; 10 con 146 kilos a \$ 0.10; 10 con 73 kilos a \$ 0.10; 10 con 36.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 18.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 9.125 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.562 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.281 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.140 kilos a \$ 0.10; 10 con 570 kilos a \$ 0.10; 10 con 285 kilos a \$ 0.10; 10 con 142 kilos a \$ 0.10; 10 con 71 kilos a \$ 0.10; 10 con 35.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 17.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 8.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.437 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.218 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.109 kilos a \$ 0.10; 10 con 554 kilos a \$ 0.10; 10 con 277 kilos a \$ 0.10; 10 con 138 kilos a \$ 0.10; 10 con 69 kilos a \$ 0.10; 10 con 34.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 17.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 8.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.312 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.156 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.078 kilos a \$ 0.10; 10 con 539 kilos a \$ 0.10; 10 con 269 kilos a \$ 0.10; 10 con 134 kilos a \$ 0.10; 10 con 67 kilos a \$ 0.10; 10 con 33.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 16.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 8.375 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.187 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.093 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.046 kilos a \$ 0.10; 10 con 523 kilos a \$ 0.10; 10 con 261 kilos a \$ 0.10; 10 con 130 kilos a \$ 0.10; 10 con 65 kilos a \$ 0.10; 10 con 32.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 16.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 8.125 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.062 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.031 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.015 kilos a \$ 0.10; 10 con 507 kilos a \$ 0.10; 10 con 253 kilos a \$ 0.10; 10 con 126 kilos a \$ 0.10; 10 con 63 kilos a \$ 0.10; 10 con 31.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 15.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 7.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.937 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.968 kilos a \$ 0.10; 10 con 984 kilos a \$ 0.10; 10 con 492 kilos a \$ 0.10; 10 con 246 kilos a \$ 0.10; 10 con 123 kilos a \$ 0.10; 10 con 61 kilos a \$ 0.10; 10 con 30.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 15.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 7.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.812 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.906 kilos a \$ 0.10; 10 con 953 kilos a \$ 0.10; 10 con 476 kilos a \$ 0.10; 10 con 238 kilos a \$ 0.10; 10 con 119 kilos a \$ 0.10; 10 con 59.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 29.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 14.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 7.437 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.718 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.859 kilos a \$ 0.10; 10 con 929 kilos a \$ 0.10; 10 con 464 kilos a \$ 0.10; 10 con 232 kilos a \$ 0.10; 10 con 116 kilos a \$ 0.10; 10 con 58 kilos a \$ 0.10; 10 con 29 kilos a \$ 0.10; 10 con 14.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 7.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.812 kilos a \$ 0.10; 10 con 906 kilos a \$ 0.10; 10 con 453 kilos a \$ 0.10; 10 con 226 kilos a \$ 0.10; 10 con 113 kilos a \$ 0.10; 10 con 56.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 28.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 14.125 kilos a \$ 0.10; 10 con 7.062 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.531 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.765 kilos a \$ 0.10; 10 con 882 kilos a \$ 0.10; 10 con 441 kilos a \$ 0.10; 10 con 220 kilos a \$ 0.10; 10 con 110 kilos a \$ 0.10; 10 con 55 kilos a \$ 0.10; 10 con 27.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 13.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 6.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.437 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.718 kilos a \$ 0.10; 10 con 859 kilos a \$ 0.10; 10 con 429 kilos a \$ 0.10; 10 con 214 kilos a \$ 0.10; 10 con 107 kilos a \$ 0.10; 10 con 53.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 26.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 13.375 kilos a \$ 0.10; 10 con 6.687 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.343 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.671 kilos a \$ 0.10; 10 con 835 kilos a \$ 0.10; 10 con 417 kilos a \$ 0.10; 10 con 208 kilos a \$ 0.10; 10 con 104 kilos a \$ 0.10; 10 con 52 kilos a \$ 0.10; 10 con 26 kilos a \$ 0.10; 10 con 13 kilos a \$ 0.10; 10 con 6.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 812 kilos a \$ 0.10; 10 con 406 kilos a \$ 0.10; 10 con 203 kilos a \$ 0.10; 10 con 101 kilos a \$ 0.10; 10 con 50.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 25.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 12.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 6.312 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.156 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.578 kilos a \$ 0.10; 10 con 789 kilos a \$ 0.10; 10 con 394 kilos a \$ 0.10; 10 con 197 kilos a \$ 0.10; 10 con 98 kilos a \$ 0.10; 10 con 49 kilos a \$ 0.10; 10 con 24.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 12.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 6.125 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.062 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.531 kilos a \$ 0.10; 10 con 765 kilos a \$ 0.10; 10 con 382 kilos a \$ 0.10; 10 con 191 kilos a \$ 0.10; 10 con 95 kilos a \$ 0.10; 10 con 47.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 23.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 11.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.937 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.968 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.484 kilos a \$ 0.10; 10 con 742 kilos a \$ 0.10; 10 con 371 kilos a \$ 0.10; 10 con 185 kilos a \$ 0.10; 10 con 92.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 46.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 23.125 kilos a \$ 0.10; 10 con 11.562 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.781 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.890 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.445 kilos a \$ 0.10; 10 con 722 kilos a \$ 0.10; 10 con 361 kilos a \$ 0.10; 10 con 180 kilos a \$ 0.10; 10 con 90 kilos a \$ 0.10; 10 con 45 kilos a \$ 0.10; 10 con 22.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 11.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.812 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.406 kilos a \$ 0.10; 10 con 703 kilos a \$ 0.10; 10 con 351 kilos a \$ 0.10; 10 con 175 kilos a \$ 0.10; 10 con 87.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 43.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 21.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 10.937 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.468 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.734 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.367 kilos a \$ 0.10; 10 con 683 kilos a \$ 0.10; 10 con 341 kilos a \$ 0.10; 10 con 170 kilos a \$ 0.10; 10 con 85 kilos a \$ 0.10; 10 con 42.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 21.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 10.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.312 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.656 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.328 kilos a \$ 0.10; 10 con 664 kilos a \$ 0.10; 10 con 332 kilos a \$ 0.10; 10 con 166 kilos a \$ 0.10; 10 con 83 kilos a \$ 0.10; 10 con 41.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 20.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 10.375 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.187 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.593 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.296 kilos a \$ 0.10; 10 con 648 kilos a \$ 0.10; 10 con 324 kilos a \$ 0.10; 10 con 162 kilos a \$ 0.10; 10 con 81 kilos a \$ 0.10; 10 con 40.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 20.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 10.125 kilos a \$ 0.10; 10 con 5.062 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.531 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.265 kilos a \$ 0.10; 10 con 632 kilos a \$ 0.10; 10 con 316 kilos a \$ 0.10; 10 con 158 kilos a \$ 0.10; 10 con 79 kilos a \$ 0.10; 10 con 39.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 19.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 9.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.937 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.468 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.234 kilos a \$ 0.10; 10 con 617 kilos a \$ 0.10; 10 con 308 kilos a \$ 0.10; 10 con 154 kilos a \$ 0.10; 10 con 77 kilos a \$ 0.10; 10 con 38.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 19.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 9.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.812 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.406 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.203 kilos a \$ 0.10; 10 con 601 kilos a \$ 0.10; 10 con 300 kilos a \$ 0.10; 10 con 150 kilos a \$ 0.10; 10 con 75 kilos a \$ 0.10; 10 con 37.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 18.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 9.375 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.687 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.343 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.171 kilos a \$ 0.10; 10 con 585 kilos a \$ 0.10; 10 con 292 kilos a \$ 0.10; 10 con 146 kilos a \$ 0.10; 10 con 73 kilos a \$ 0.10; 10 con 36.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 18.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 9.125 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.562 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.281 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.140 kilos a \$ 0.10; 10 con 570 kilos a \$ 0.10; 10 con 285 kilos a \$ 0.10; 10 con 142 kilos a \$ 0.10; 10 con 71 kilos a \$ 0.10; 10 con 35.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 17.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 8.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.437 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.218 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.109 kilos a \$ 0.10; 10 con 554 kilos a \$ 0.10; 10 con 277 kilos a \$ 0.10; 10 con 138 kilos a \$ 0.10; 10 con 69 kilos a \$ 0.10; 10 con 34.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 17.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 8.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.312 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.156 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.078 kilos a \$ 0.10; 10 con 539 kilos a \$ 0.10; 10 con 269 kilos a \$ 0.10; 10 con 134 kilos a \$ 0.10; 10 con 67 kilos a \$ 0.10; 10 con 33.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 16.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 8.375 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.187 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.093 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.046 kilos a \$ 0.10; 10 con 523 kilos a \$ 0.10; 10 con 261 kilos a \$ 0.10; 10 con 130 kilos a \$ 0.10; 10 con 65 kilos a \$ 0.10; 10 con 32.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 16.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 8.125 kilos a \$ 0.10; 10 con 4.062 kilos a \$ 0.10; 10 con 2.031 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.015 kilos a \$ 0.10; 10 con 507 kilos a \$ 0.10; 10 con 253 kilos a \$ 0.10; 10 con 126 kilos a \$ 0.10; 10 con 63 kilos a \$ 0.10; 10 con 31.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 15.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 7.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.937 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.968 kilos a \$ 0.10; 10 con 984 kilos a \$ 0.10; 10 con 492 kilos a \$ 0.10; 10 con 246 kilos a \$ 0.10; 10 con 123 kilos a \$ 0.10; 10 con 61 kilos a \$ 0.10; 10 con 30.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 15.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 7.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.812 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.906 kilos a \$ 0.10; 10 con 953 kilos a \$ 0.10; 10 con 476 kilos a \$ 0.10; 10 con 238 kilos a \$ 0.10; 10 con 119 kilos a \$ 0.10; 10 con 59.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 29.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 14.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 7.437 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.718 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.859 kilos a \$ 0.10; 10 con 929 kilos a \$ 0.10; 10 con 464 kilos a \$ 0.10; 10 con 232 kilos a \$ 0.10; 10 con 116 kilos a \$ 0.10; 10 con 58 kilos a \$ 0.10; 10 con 29 kilos a \$ 0.10; 10 con 14.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 7.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.625 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.812 kilos a \$ 0.10; 10 con 906 kilos a \$ 0.10; 10 con 453 kilos a \$ 0.10; 10 con 226 kilos a \$ 0.10; 10 con 113 kilos a \$ 0.10; 10 con 56.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 28.25 kilos a \$ 0.10; 10 con 14.125 kilos a \$ 0.10; 10 con 7.062 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.531 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.765 kilos a \$ 0.10; 10 con 882 kilos a \$ 0.10; 10 con 441 kilos a \$ 0.10; 10 con 220 kilos a \$ 0.10; 10 con 110 kilos a \$ 0.10; 10 con 55 kilos a \$ 0.10; 10 con 27.5 kilos a \$ 0.10; 10 con 13.75 kilos a \$ 0.10; 10 con 6.875 kilos a \$ 0.10; 10 con 3.437 kilos a \$ 0.10; 10 con 1.718 kilos a \$ 0.10; 10 con 859 kilos a \$ 0.10; 10 con

ABONO A LA GRAN TEMPORADA SINFONICA DE 1948

Atendiendo en la boletería del Teatro Municipal, el abono a 16 conciertos, a los siguientes precios: Palco (4 entradas) bañante y 1.ª fila, \$ 9.000.— Palco 2.ª fila, \$ 7.200.— Palco 3.ª fila, \$ 5.500.— Palco 4.ª fila, \$ 2.250.— Palco 5.ª fila, \$ 1.800.— Balcón, \$ 1.125.— Anfiteatro, \$ 500.

DIRIGIRAN LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE:

VICTOR TEVAH,

DIRECTOR DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

★ HERMANN SCHERCHEN,

DIRECTOR DE LA ORQUESTA SINFONICA DE ZURICH.

★ HANS KINDEL,

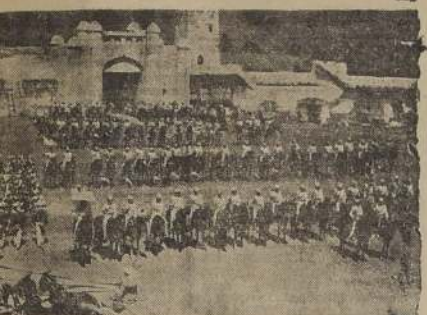
DIRECTOR DE LA SINFONICA DE WASHINGTON.

JEAN MARTINON, ★

FAMOSO MAESTRO FRANCES.

★ y JUAN CASANOVA VICUÑA

HAEL CURTIS DIRIGIO EL FILM QUE ANUNCIA EL TEATRO VICTORIA



la pantalla del Victoria se verá desde mañana la nove película de Warner Bros "La de la brigada ligera" una de acción que reúne en sus de mayor responsabilidad

En Londres organizaron un Comité que debe informar sobre la asistencia de los niños a los cines: revelan algunas estadísticas

Apenas se puede sobreestimar el efecto y la influencia en las mentes jóvenes de una manera tan universal de diversión como es el cine. Por tanto, debiera ser asunto de gran preocupación y serio estudio para padres, educadores y para la nación en general. Bien se comprende la situación en Gran Bretaña, como lo prueba que se haya formado un Comité Departamental del Gobierno para informar sobre los efectos que tiene la asistencia al cine en niños menores de 16 años.

La considerable proporción de niños entre el público de cine fue revelada hace algún tiempo en estadísticas publicadas por Social Survey un organismo informativo del Gobierno. En esas estadísticas nos decían que se lleva una vez a la semana al cine hasta cuatro años de edad, al 9 por ciento, menos regularmente, 7 al 77 por ciento, nunca. De los niños entre cinco y nueve años de edad hay, sin embargo, un 40 por ciento que ven películas una vez a la semana o más, y de los de entre 10 y 16 años, el 65 por ciento. (El 27 por ciento de los de 5 a 9 años y el 31 por ciento de los de 10 a 16 van al cine menos regularmente. El 24 por ciento de los de 5 a 9 años y sólo el 5 por ciento de los de entre 10 y 16 años, no van nunca).

Interesa mencionar que el Consejo Británico de Censores de Películas, distinción entre una película "U" es, decir, películas que puede ver todo el mundo, y una película "A", esto es, películas para adultos solamente. Sin embargo, los niños pueden ver estas últimas si los acompaña una persona mayor, que de este modo carga con la responsabilidad.

REACCIONES PSICOLOGICAS Las cifras que acabamos de citar, presentan una impresión sorprendente de la proporción de jóvenes que acuden al cine. Pero no es menos interesante una inquisición científica sobre las reacciones psicológicas de los niños, respecto de la película que ven. En rigor, ofrecerá excelente material, para el Comité recientemente formado.

La inquisición, cuyos resultados acaban de hacerse públicos, a resultado una importante encuesta, el grupo Granda, a sugerencia de su presidente, Mr. Sidney Bernstein, cuyos valiosos servicios prestados con el Departamento de Películas del Ministerio de Información y con la SHAN durante la segunda guerra mundial se recuerdan todavía.

La inquisición abarcó 80.000 muchachos y muchachas entre siete y quince años que viven en Londres y en provincias. El análisis de sus reacciones ante las diversas situaciones, caracteres y emociones que ven y experimentan en el cinematógrafo representa la más íntima penetración en la mente del niño.

Algunos de los resultados son en extremo sorprendentes. Por ejemplo, la película de "cow-boys" figura la última entre siete diferentes tipos de películas, lo mismo en las listas de muchachos que de muchachas. Los asuntos históricos están en primer lugar. Películas de animales son universalmente populares.

DIFERENCIAS Y ANALOGIAS Un aspecto interesante del estudio es la comparación de las reacciones de muchachos y muchachas. Si bien hay diferencias en varios aspectos, en otros existen claras analogías. Por ejemplo, el noventa por ciento de los

PROPORCION DE LOS JOVENES QUE ASISTEN A LOS CINEMAS REACCIONES PSICOLOGICAS DE LOS NIÑOS, SOBRE LAS CINTAS

muchachos respondieron afirmativamente a la pregunta: "¿Te gustan las escenas de amor en las películas?", mientras el 46 por ciento de las muchachas contestaron "sí". De todos los niños interrogados, el 43 por ciento de los muchachos (pero, el 51 por ciento de las muchachas), dijeron que no les gustan las películas en que se muestra a la gente. Los noticieros gustan más a los muchachos que a las muchachas, incluso entre los menores de ocho años.

En tanto que esas reacciones indican que existen diferencias fundamentales en los gustos de

muchachos y muchachas debido al sexo, las analogías en las respuestas a algunas de las otras preguntas no son menos sorprendentes. En este último caso, para decirlo con las palabras de la investigación, "han dejado a un lado el problema del sexo". Como ello es debido a una reacción psicológica necesaria, es una indicación de que los autores de programas especiales para niños deben animarse a eliminar temas sexuales allí donde sea posible, y no tanto porque sean peligrosos, sino porque tienen poco interés activo para el niño en ese período de su desarrollo.

Esta última observación está confirmada por la reacción de los jóvenes ante las estrellas cinematográficas. La institución de la estrella, como harto bien sabemos, desempeña un papel decisivo en las reacciones de los adultos que van al cine, reacciones que dimanan del sexo, y es característico que en la lista de las preferencias de las muchachas las estrellas femeninas ocupen un alto lugar. Por otro lado, el primer nombre femenino que aparece en la lista de los muchachos ocupa el lugar décimoquinto. Vale la pena consignar que Betty Grable tiene el número 18 en su lista.

LA MAYOR ATENCION Ambos, muchachos y muchachas, coinciden en una gran mayoría en su preferencia por las películas donde figuran niños. Ello añade un nuevo dato a la conclusión a que parecen conducir todos los resultados de la inquisición: evidentemente, la mayor atracción para los niños la tienen las temas y argumentos que ofrecen mayor margen para la propia identificación y el libre juego de la imaginación.

En Gran Bretaña se ha intentado ofrecer a los niños esta clase de películas del modo más adecuado. Las primeras "películas para la distracción de los niños" ("Bash Christmas", "The Little Ballerina"), muestran el propósito de combinar el papel del niño actor con un argumento que atraiga a la imaginación de un niño. Es digno de notar que esas películas, que también se han rodado hace poco en el extranjero, han sido recibidas favorablemente en todas partes donde las han visto. La crítica de prensa en los países escandinavos fueron particularmente halagadoras.

Es indudable que este estudio realizado por los cinematógrafos Granda, constituye un servicio valioso y ha abierto perspectivas a la psicología infantil haciendo mucha y valiosa luz sobre la estructura de la personalidad del niño. No podía menos el Comité recién formado ser mejor punto de partida para su informe venidero sobre los efectos del cinematógrafo en la mente de los niños.

FUEGO OTONAL
DAVID NIVEN PAUL LUKAS
MAYN ASTOR CHAMERON
TODA MUJER CASADA O PROXIMA A CASARSE, DEBE VER ESTA PELICULA.

Mañana Victoria

ERROL FLYNN OLIVIA D. HAVILLAND

La Carga de la BRIGADA LIGERA
THE CHARGE OF THE LIGHT BRIGADE
DAVID NIVEN DONALD CRISP
DIREC: MICHAEL CURTIS.

Edwige FEUILLERE

Amor sin Mañana

EN SU VERSION ORIGINAL

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
Gone with the Wind
CLAUDE RAINS VIVIAN LEIGH LESLIE HOWARD OLIVIA DE HAVILLAND
Metu Goldwyn Mayer

HOY A LAS 10.30 A. M. COLOZAL MATINAL INFANTIL

1.º Zorro en el mado. 2.º La mujer en el deporte. 3.º La gran tarambana. 4.º Un camino en la oscuridad. 5.º Los tres escuderos. 6.º INTER-MEDIO. 7.º El Búfalo de Ontario. 8.º Confusión matrimonial. 9.º Confusión matrimonial. 10.º El grito de la isla. 11.º El grito de la isla.

COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS

LOS MEJORES PROGRAMAS EN LAS MEJORES SALAS

Real
Antunes 2, Vermouth 4, Vermouth 6.30 y noche 9.45
El film musical
"TCHAIKOWSKY" (Mayores)
por Zarah Leander.

Santiago
Antunes 2, Vermouth 4, Vermouth 6.30 y noche 9.45
La bella María Félix en
"EXAMENADA" (Mayores)
con Pedro Armendariz.

VICTORIA
1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.2.
La película Warner
"SINFONIA DE AMOR" (Mayores)
por Dennis Morgan.

Dieciocho
Antunes doble: Las aventuras de Mark Twain y Alicia en Hollywood.
Tarde y noche
"TUAREG"

UNA COMEDIA MUSICAL TIENE EL CINE PLAZA

Ampliamente satisfechos por el resultado económico están en el cine Plaza con la película "Un bazo apasionado" en la cual reaparecen los intérpretes de "Balsalucha", Nelson Eddy y Roma Maysey.

Este film continúa exhibiéndose en dicha sala en segunda semana, y el sello que la distribuye es el de la República.

CIA. NACIONAL DE TEATROS S.A. CHILENA

LOS MEJORES ESPECTACULOS

HOY

EN LOS MEJORES TEATROS

CENTRAL FONO 33555 3. 6.15 y 9.45 P. M. (Vuelve la cinta más cautivadora de la actualidad!) "LA MUJER QUE MAS AME"	SANTA LUCIA FONO 61379 3. 6.15 y 9.45 P. M. La extraordinaria cinta del genial Raimi: "EL BIENHECHOR" (Mayores)	CONTINENTAL FONO 60735 3. 6.15 y 9.45 Una fantástica epopeya del cine mexicano: "TRES HERMANOS" (Mayores)
CERVANTES FONO 88569 3. 6.15 y 9.45 P. M. Una historia de audacia, amor y odio. "PERVERSA" Margaret Lockwood.	FLORIDA FONO 34259 Continuación de 2 a 6 P. M. Vermouth a las 6.30 P. M. y noche a las 10 P. M. "HIJO Y RIVAL" Edward Arnold. (Mayores)	NORMANDIE FONO 87749 3. 6.30 y 10 P. M. Creación de Janet Marchant y Anna Todd. "EL SEPTIMO VELO" (Mayores)
ORIENTE FONO 41345 3 P. M.— Las aventuras de Marco Polo y 5.15 Jinetes de la muerte. 6.10 y 9.40 P. M. "TRES HERMANOS"	EL GOLF FONO 601 P. 257 463 3 P. M.— En la ruta de los caracaras y 3.15 de "El monstruo fatal". 6.30 y 10 P. M. "EL BIENHECHOR"	ALCAZAR FONO 80122 3 P. M.— Las aventuras de Marco Polo y 5.15 Jinetes de la muerte. 6.30 y 10 P. M. "EL BIENHECHOR"
ALAMEDA FONO 91254 1.30 P. M.— Preciosilla; 4.15 Los jinetes de la muerte y 4.15 "A sangre y espada". 5.30 y 9 P. M.— "EL PECADO DE JULIA" y "LA AMANTE FINGIDA"	PORTUGAL FONO 51473 1.30 P. M.— Sangre noble; 5.15 Los jinetes de la muerte y 5.15 "A sangre y espada". 5.30 y 9.15 P. M.— "EL PECADO DE JULIA" y "LA AMANTE FINGIDA"	
BANDERA BANDERA 76. FONO 89111. CIA. MARGARITA XIGU-ESTERAN SERRADOR 8.45 y 10 P. M. Una comedia dramática formidable de Manuel Arriaga. María. "LA TIERRA ESCONDIDA"	IMPERIO ESTADO 239 FONO 32627 CIA. ALEJANDRO FLORES 8.45 y 10 P. M. Un suceso cómico de delicias picardas. "TE AMO Y SUERAS MIA"	

Jueves MIAMI

UN PROGRAMA EXCEPCIONAL!

PAUL HARDY

PERDIDO EN SECO PATRULLA de MEDIANOCHE DOS VECES DOS

4.º EPISODIO de LA VUELTA de ZORRO

"LA QUINTRALA"

AGUSTINAS 867 FONO 30198

TÉ INFANTIL CON JUSTO AGUIAR y su MUÑECO "DON DANIEL" ELSA BRANDY-ELIANA MORAGA OSVALDO DEL PLATA-MIKE FLORENZ-SONIA WALOSKY

ONCE \$ 25.- APERITIVO \$ 15.-

HOL • ROTATIVO • CINES UNIDOS • HOY • ENTRADA PERMANENTE •					
LUX HUERFANOS 1180. FONO 87630. MODERNA PROYECCION LUMINOSA CONTINUADO DE 11 A. M. a 10 P. M. — DE 11 A. 5. 9 10 — DE 5 A 12, 9 12 Luis Bandral, Alicia Barrie y Tito Lusiardo en: "MUCHACHADA DE ABORDO" Florencio Parravieini, Charlo, Sabina Olmos, Sofia Boza en "CARNAVAL DE ANTAÑO"	FRANKLIN ★ SAN DIEGO 217. FONO 53754 Último de la 1.ª P. M. — El prisionero de Zenda; La jinetes de la muerte; La Agente secreto 999 y 3.15 a sangre y espada. Rotativa de 5 adelante "EL PECADO DE JULIA" DE NICHOLSON CRIMINAL. NOT. CHILENO	MINERVA ★ SAN PABLO Y CHACAB. FONO 91454 Último de la 1.ª P. M. — La a los huracanes. El petrolero de San Domingo; Sendero del terror. La Agente secreto 99. Rotativa de 5 adelante "EL HALCON DE LOS MARES"	REPUBLICA ★ REPUBLICA 243. FONO 93613. Último de la 1.ª P. M. — Festival de Laurel y Hardy; Así luchan los valientes. Rotativa de 5 adelante "La morena de mi copia"	RUROA ★ IRARRAZAVAL 2706. FONO 43152 Último de la 1.45 P. M. — Festival de Laurel y Hardy; Así luchan los valientes. Rotativa de 5 adelante "La morena de mi copia"	RIALTO ★ P. DE VALDIVIA 3346. FONO 21667 Último de la 1.45 P. M. — El petrotero de San Domingo. Rotativa de 5 adelante "EL MURCIELAGO" "DE AMOR TAMBIEN SE MUERE"

BACK
NACIONAL
CALLE 1179
NOE 817

EDADES
EN.

DESE CASA. PIEL
asoleadas. Roberto
Tratar misma casa
4 A.

OS ME INTERE
apital compra pro
30.000 a \$ 300.000.
grupo casas, áticos,
galerías, siendo precio
negocios rápidos. Ra-
Bandera 552.
4 A.

AN CAMILO PRO-
piedad grupo 9 casas,
a la calle 3. In-
trucción ladrillo
bueno renta; faci-
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

SIERNA: 2 casas,
rucción adobe. 20
rino, gallinero mo-
da frutal, parrón,
plidada pago. Ra-
Bandera 552.
4 A.

SAN BERNARDO
ción: gran casa-
dependencias, sala
sólida, equina, ar-
quitectura, renta; faci-
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

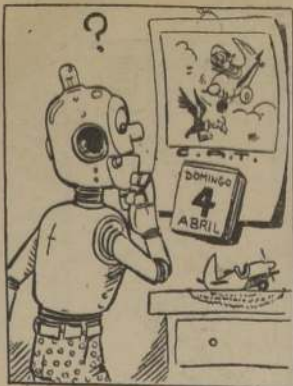
ANTOS DUMONT
del renta, gran va-
dad, interiores in-
facilidades pago.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

SAN BERNARDO
quina, 21x50, sala
dependencias, servicios,
gasasas, produc-
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

"FERRILO"

EL AUTOMATA

Por
T. LOBOS



43.—PROPIEDADES, VENDEN.

\$ 480.000. GRAN AVENIDA
frente Estadio El Llano: vende
chalet 2 pisos 10x23, living, co-
medor, tres dormitorios, repa-
sala, baño, cocina instala-
da, pieza, servicio empleado,
garage, teléfono; acepto ofertas.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 320.000 VICTOR MANUEL
frente Franklin: dos casas,
18x22, construcción ladrillo, cu-
3 dormitorios, comedor, hall,
servicio; facilidades pago. Ra-
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

43.—PROPIEDADES, VENDEN.

\$ 320.000 PADRE ORELLANA
próximo Franklin: propiedad,
tres pisos 16.70x25.70, construc-
ción sólida, 3 dormitorios, sala,
comedor, 2 baños, cocina, gar-
age, parrón; facilidades pago.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 190.000. ROBE PROXIMO
El Salto: propiedad 13x23,
construcción concreta, 3 dormi-
torios, living, comedor, baño,
pieza empleada, techo fierro;
facilidades pago. Ramón del Río.
Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

\$ 140.000. CALLE VARGAS
Quinta Normal: propiedad 13x83,
construcción adobe, 4 piezas, ar-
bolada, techo zinc, agua, luz.
Ramón del Río. Bandera 552.
4 A.

45.—RADIO.

FERNANDEZ Y CONTRERAS
Lida. Avda Independencia 452
Fono 6820 Radio RCA Ra-
dio Philips. Arrendamos am-
plificadores Reparaciones Ser-
vicio técnico.
HIA

RADIOS TODAS MARCAS
Tocadiscos Amplios créditos
Reparaciones garantizadas Ser-
vicio domicilio Casa Aravena sa-
meralda 829 Fono 67016 HIA

RADIOS COMPROMISO SAN AN-
tonio 36 Boletos empeño mon-
toe 1940, adelante pago los me-
jores precios.
5 A

RADIOS OCAJON REPARA-
ciones Transformaciones Con-
strucciones. Repuestos. Tubos
Instrumentos para "Electrón".
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

UN AÑO GARANTIZAMOS LA
reparación de su radio a domi-
cilio. Arturo Prat 30. Fono
83033.
HIA

45.—RADIO.

RADIO RCA Y DISCOS VICTOR
"Francisco Figueroa y Cia"
Santa Isabel 9301-A entre Ave-
nida Seminario - Condell. Fono
44420. Facilidades.
30 A

47.—RESIDENCIALES,
PENSIONES.
PIEZAS CON PENSION VIAN-
das domicilio Santa Rosa 84.
HIA

ADMINISTRAMOS PROPIE-
dad, anticipamos renta. Caja Pro-
prietarios.
2 E 49

PARQUE FORESTAL RESI-
dencial Europa. Cocina de pri-
mera. Agua caliente permance-
nte. Pension mesa. Vandas comi-
dillo. Monjitas 421. Séptimo piso
HIA

47 A.—RESTAURANTES.
¿QUIERE USTED COMER MUY
bien? Pase donde Alfredo. Club
Radial. Decima Comuna. Chi-
le 1950. Atención emera-
da!!
HIA

RESTAURANT CHUITO CO-
cina francesa. Platos exquisitos
Exposición 10 (Estación Cen-
tral) Teléfono 93126.
HIA

48.—RELOJERIAS.
RELOJES COMPOSTURAS
balizas, garantizadas. Negocio
muy serio. San Diego 351. Visi-
taciones!!!
HIA

H. NACHMANN RELOJERO
Huerfano 757. 4.º pi-
so, oficina 406. Componemos re-
lojes toda clase. Absoluta serie-
dad. Trabajos garantizados. Pre-
cios módicos. (Repuestos) Huer-
fano 757. H. Nachmann. HIA

48A.—SANTAROS.
LLEGARON TAZAS CO-
rrientes, lavatorios, va-
rias medicinas. Silenciosas
standards nacionales. Bi-
dets baños revestidos y con
patas de 5 pies y 1/2.
Sala de baño completa.
cañón, varias mar-
cas. Cocinas gas enco-
das. Exento surtido en
lavatorios se hacen las
instalaciones. Avenida
Bernardo O'Higgins 2218.
teléfono 85994, esquina
Echaurten.
HIA

ARTIFACTOS SANITARIOS
importados y nacionales. Sur-
tido completo. Precios rebaja-
dos. Entregamos instalados.
187 Carmen 187.
HIA

49.—SASTRERIAS.
MODAS Y CIA SASTRERIA
Medidas de alta calidad. He-
churas finas. Tropicales. Casa-
cas de sport. Emeralda 878.
esquina 21 de Mayo (altos). Fo-
no: 66258.
HIA

CON SOLO \$ 50 SEMANALES
Ud. ordena su traje, todo so-
bre medida. Casimires importados
y nacionales. Sastreria "La
Mundial". 2545, San Pablo 3545.
HIA

SASTRERIA "LAS DOS NA-
ciones". Bascuñán 36. Tornos,
abrigos de medida y confección
dibos meses plazo!
HIA

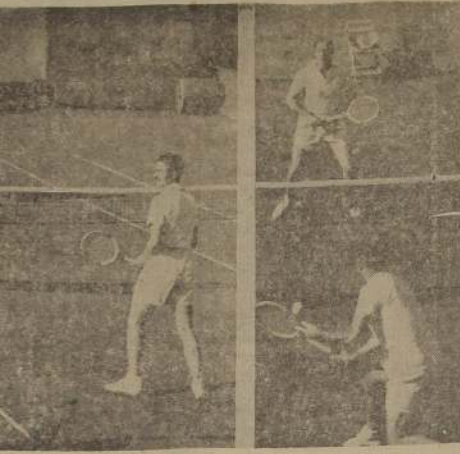
CAJA DE CREDITO HIPOTECA-
rio. Remate Judicial. — 10 abril
1948, ante J. Juzgado Mayor
Quinta de Santiago, a las 11
horas se rematará la propiedad
de calle Balvo No 578, de la ciu-
dad de Mulchén, Mino; \$ 40.000
Pagadero al reconstructor suba-
ndor deudas primitivas de
\$ 10.000 y \$ 24.000 favor Corpo-
ración de Reconstrucción y Auxi-
lio, por monto día remate; bi-
saldo al contado. Bases: Secre-
taría J. Juzgado, Juicio Caja Ni-
colas Sepúlveda. Titulo: Archivo
Caja Crédito Hipotecario. Boleta
10% mínimo.
7 A

REMANE. — ANTE EL PARTIDERO
señor Luis Pinto, en la oficina del
Actuario, secretario del Primer
Juzgado Civil Mayor Cuarta, por
acuerdo heredero José del C.
Arancibia y otros, el 30 del pre-
sente, a las 15 horas, saldrán a
remate con admisión de postores
extraños las propiedades ubi-
das en esta ciudad, calle Riquel-
me No 943-947. Minimum:
\$ 120.000; calle Mapocho No 9
4543. Minimum: \$ 100.000. Pa-
ra tomar parte en la subasta de-
berá acompañarse garantía 10 por
ciento del monto. Precio se pagará
mitad al contado, saldo tres y seis
meses. Bases y antecedentes, ofi-
cina del Partidero, Bandera 344. 5.º
piso. — El Actuario.
4 A

REMANE. — ANTE EL PARTIDERO
señor Luis Pinto, en la oficina del
Actuario, secretario del Primer
Juzgado Civil Mayor Cuarta, por
acuerdo heredero José del C.
Arancibia y otros, el 30 del pre-
sente, a las 15 horas, saldrán a
remate con admisión de postores
extraños las propiedades ubi-
das en esta ciudad, calle Riquel-
me No 943-947. Minimum:
\$ 120.000; calle Mapocho No 9
4543. Minimum: \$ 100.000. Pa-
ra tomar parte en la subasta de-
berá acompañarse garantía 10 por
ciento del monto. Precio se pagará
mitad al contado, saldo tres y seis
meses. Bases y antecedentes, ofi-
cina del Partidero, Bandera 344. 5.º
piso. — El Actuario.
4 A

REMANE. — ANTE EL PARTIDERO
señor Luis Pinto, en la oficina del
Actuario, secretario del Primer
Juzgado Civil Mayor Cuarta, por
acuerdo heredero José del C.
Arancibia y otros, el 30 del pre-
sente, a las 15 horas, saldrán a
remate con admisión de postores
extraños las propiedades ubi-
das en esta ciudad, calle Riquel-
me No 943-947. Minimum:
\$ 120.000; calle Mapocho No 9
4543. Minimum: \$ 100.000. Pa-
ra tomar parte en la subasta de-
berá acompañarse garantía 10 por
ciento del monto. Precio se pagará
mitad al contado, saldo tres y seis
meses. Bases y antecedentes, ofi-
cina del Partidero, Bandera 344. 5.º
piso. — El Actuario.
4 A

REMANE. — ANTE EL PARTIDERO
señor Luis Pinto, en la oficina del
Actuario, secretario del Primer
Juzgado Civil Mayor Cuarta, por
acuerdo heredero José del C.
Arancibia y otros, el 30 del pre



TRES ESCENAS.— Sanhueza se adelanta a golpear en el partido que junto con Galleguillos ganaron a Della Paolera-Suárez, argentinos por 6-3, 7-5 y 7-5. En el centro Mar celo Taverner, que ayer rindió una buena exposición, va a liquidar una pelota a su favor. Con Achondo triunfaron sobre los transandinos Weiss-Zappa por 6-4, 6-3 y 8-6. A la derecha, en el mismo partido, Zappa devuelve una pelota que recibirá Taverner, el buen jugador de la Federación chilena.

LOS DOS DOBLES PARA LOS CHILENOS

Frente a Colo Colo se presenta esta tarde el nuevo equipo del Santiago

Los conjuntos del Colo Colo y Santiago, contendores de tradición dentro de nuestro fútbol, y que casi siempre ofrecen partidos de alto interés, se enfrentarán esta tarde en la cancha del Estadio de la Universidad Católica, en un match que obedezca al propósito de probar nuevos jugadores y de apreciar las posibilidades de ambos equipos ante el certamen oficial próximo a comenzar.

Colo Colo presentará a casi todos sus titulares, excepción hecha de Pino y Rojas, que se encuentran resesidos. Esta vez Mancilla jugará de back izquierdo, mientras que como director del ataque estará Aranda. Actuarán formando el ala derecha Castro y Fariás, que, precisamente fueron puntales del Santiago y que ahora tonificarán enormemente la ofensiva "alba".

Con respecto a los repletos, su actuación de hoy es esperada con vivo interés por sus parciales, ya que anuncian un elenco substancialmente modificado en comparación con el de la temporada última. En el arco debutará el peruano Garagata, considerado como uno de los mejores hombres en su puesto, de su país; de back, Wood hará pareja con Grilli, ex defensor de la Universidad Católica. En la línea media, al centro respaldará Guillermo Fernández, que tendrá como colaboradores a Izquierdo y Zamora. En el ataque habrá, con excepción de Vera, únicamente gente nueva. Aguilera, de Iquique, jugará de puntero derecho; Díaz, que era del Ferroviario, de in-

sider del mismo lado; como conductor de la línea, veremos a Rebello, procedente de Concepción, y en la punta izquierda se hará presente Desiderio Medina, que Audax lo ha cedido al Santiago en calidad de préstamo.

Salvo las lógicas modificaciones de última hora, los rivales extenderán sus líneas de la siguiente manera:

COLO COLO:

FUENZALIDA	SABAJ	MANCILLA
HORMAZABAL	MIRANDA	MUÑOZ
CASTRO	FARIAS	ARANDA
MEDINA	VERA	REBELLO
ZAMORA	WOOD	GRILLI
	GARAGATA	

SANTIAGO:

La reunión del Estadio de la Avenida Independencia comenzará a las 14.15 horas con el encuentro entre los primeros equipos infantiles del Santiago y Colo Colo; posteriormente, a las 15.20, actuarán los equipos de tercera división infantil de las mismas instituciones, y a las 16 horas se dará comienzo al match de fondo a cargo de los conjuntos profesionales.

Galleguillos-Sanhueza y Taverner-Achondo ven ayer a los argentinos, Suárez-Della Paolera y Weiss, en el torneo de tenis por la copa Juan Luis Weiss.

Con los singles terminará hoy este campeonato

En las canchas del Stade Français y ante una concurrencia cercana a 500 personas se cumplió ayer por la tarde, la etapa final de la cuarta rueda del certamen internacional de tenis, entre los equipos de Argentina y Chile, en disputa del trofeo donado por el ex Presidente de la República, señor Juan Antonio Ríos, y patrocinado en aquél entonces —1933— por el Director General de Informaciones y Cultura, señor Antonio Serrano Palma, también hoy fallecido.

Las representaciones tenísticas de las dirigencias de Argentina y Chile llegaron a esta competencia con ventaja de 2 a 1 favorable a aquella, con sus triunfos de 1933 y 1936. Las expectativas apostaron, pues, ya que en la representación transandina no está Enrique Morán, player No 1 del país vecino, y en la local, se

muestran ausentes, Ricardo Bailera y Alfredo Andúez así las posibilidades de uno u otro equipo. Sin embargo, esta igualdad señalada a la espera de la competición ante el desarrollo del torneo, al mismo con los triunfos que obtuvieron los chilenos en los doubles, bastándole, en consecuencia, para igualar el puntaje y dar para hacer suponer la 4.ª rueda.

Las conquistas iniciales de los locales, fueron: Ignacio Galleguillos Carlos Sanhueza sobre Perfecto Della Paolera — por 6/3 7/5 y 7/5 y por Marcelo Achondo ante Augusto Zappa, Heroldo Weiss, también cuyo score fué de 6/4, 6/3, 6/3—6/6.

¿Frontado por K. O. o Rendich por puntos?

'LA NACION' JUGARA HOY CON EL CLUB 'ROMANINI' DE MELIPILLA



Primer team del Romanini F. C. de Melipilla, que enfrenta hoy al conjunto de LA NACION

En Melipilla se llevará a efecto esta tarde una competencia futbolística entre el Club Deportivo LA NACION y el Deportivo Romanini de esa localidad, con motivo de celebrar la institución melipillana, su 19 aniversario.

Los dirigentes y socios del Club Deportivo de LA NACION manifestaban desde ya, sus apre-

Medina Jugara en el Santiago Desiderio Medina, alero izquierdo de Audax Italiano, ha venido practicando con el Santiago y en el match amistoso de esta tarde, frente a Colo Colo, se anuncia su inclusión en la punta izquierda del team repletos. También actuará el zaguero Henriquez.

Tal es la actual incógnita que se liquida el viernes

Ha quedado fijado el programa completo de la reunión de box profesional que se efectuará el viernes en el ring del Teatro Caupolicán y que destaca como base el importante match entre el invicto peruano Antonio Frontado y el joven campeón chileno Carlos Rendich.

En efecto, paralelamente con el combate internacional, la Empresa Simón-De la Puente dará comienzo a una selección de pesos livianos y welter, donde se han inscrito los más destacados elementos nacionales.

En consecuencia, el programa del viernes se ajustará al siguiente orden:

Categoría liviana
Ocho rounds entre Guillermo Tapia y Luis Saavedra.

Categoría welter
Diez rounds entre Alberto Aguilera y Marcos Vrachko.

Categoría liviana
Diez rounds entre Humberto Fernández y Luis Arellano.

Match internacional
Diez rounds entre Antonio Frontado, peruano y Carlos Rendich, chileno.

LOS CONTENEDORES
Muy optimista está don Andrés García, el manager de Rendich, que controla y dirige los entrenamientos de éste, en el Regimiento Ferrocarrilero de Puente Alto.

"Son, realmente, increíbles los progresos que ha alcanzado mi pupilo —nos manifestó telefónicamente ayer— y creo que a Frontado le costará mucho trabajo dominarlo. Aún más, a medida que pasan los días me doy cuenta de que Rendich tiene muchas posibilidades de adjudicarse el triunfo. Está ágil, sano, rápido y pegando en forma sumamente recia con ambas manos. Cuando el viernes los aficionados lo vean, estoy seguro que se llevarán una sorpresa y, por su puesto, muy grata."

A su vez Frontado ha conseguido su adiestramiento en la forma metódica y disciplinada como acostumbra a hacerlo siempre, bajo la celosa vigilancia de Armando Foglia, el hombre que lo ha llevado al triunfo.

LAS ENTRADAS
Ya mañana estarán en venta en el local de la Federación de Box de Chile, Mac Iver 465, las entradas numeradas de preferencia. Mientras tanto, la reserva se puede hacer al teléfono 52254.

EN PROVIDENCIA PROSEGUIRA HOY UN CAMPEONATO DE FUTBOL

Proseguirá hoy el torneo de apertura de la Asociación de Fútbol de Providencia en las canchas Municipales y Talleres. El programa que se cumplirá es el siguiente:

CANCHA MUNICIPAL— 14 horas: Deportivo Jorge V. con Paraguri, tercera división; 15 horas: Jorge V. con Salvador Juniors, segunda división; 16 horas: Unión Santa Elena con Club Paraguri, primera serie.

CANCHA TALLERES— 14 horas: Real Olimpio con Cofofand, tercera serie; 15 horas: Real Olimpio con Huerfano, segunda serie; 16 horas: Real Olimpio con Jorge V. con Paraguri, primera serie.

PRIMER TRIUNFO
Indudablemente, es digno de hacer notar, que hubo inteligencia al constituir las combinaciones locales, pues se aprovecharon bien la regularidad de Galleguillos y la entereza de Sanhueza para oponerlos a adversarios de poca experiencia internacional como en el caso de Perfecto Della Paolera, que nunca consiguió entenderse con Ernesto Morán.

Desde el comienzo del primer set, fué dado observar que la joven combinación visitante, pronto se desorganizó, y para presentar una vulnerabilidad que era bien aprovechada por Galleguillos, que desde cerca de la red, conseguía punto tras punto sin hallar oposición alguna en el campo rival. Mientras tanto, Suárez se agitaba en sus nervios perdiendo volas y pelotas a las que recibía con nervio y precisión, pero que devolvía con golpes que siempre quedaban fuera de las líneas o con otros que se amortiguaban en la red. Para los chilenos se hizo fácil adjudicarse el set por 6/0.

En el segundo juego, y con las instrucciones de Zappa, capitán del team argentino, tanto por las intervenciones llenas de técnica de los protagonistas, como por la calidad de las jugadas, que siempre obligaron al análisis de la partida, se terminó el set por 6/4, pero fracasó en la cuenta y adjudicarse el set por 7/5.

En el tercer y último juego, las alternativas siguieron el ritmo del segundo, es es, los perdedores atacando desde todos los ángulos y los ganadores sosteniendo sus posiciones, sin apesadumbramiento, en medio de notable organización. Galleguillos se acomodó casi encima de la red, para volar y liquidar pelotas con fuertes golpes, en tanto que Sanhueza, hacia el ataque en los golpes finales, contrario, certero y rápidos lanzamientos. Midiendo sus fuerzas confiados plenamente en el triunfo, los chilenos se arriesgaron en el ataque en los golpes finales, y ahí mismo liquidaron el match a su favor, pues sus adversarios no pudieron seguir el compás del juego, que se hizo violento y que los obligaba a inútiles esfuerzos. La cuenta del victoria set fué de 7/5.

NOTABLE VICTORIA
Exactamente a las 16 horas, se dio comienzo al segundo match de doubles del torneo, que fué controlado por el señor Guillermo La-barca y encargado a Marcelo Taverner y Renato Achondo, de Chile, y Augusto Zappa, Heroldo Weiss, argentinos. Antes de iniciarse el encuentro, se guardó un minuto de silencio en homenaje a la memoria de los señores Juan Antonio Ríos y Antonio Serrano Palma, espectadores de esta competencia.

En la cancha Zambrano se llevó a efecto hoy a partir de las 14 horas, un festival de fútbol organizado por el Club "Juan Luis Weiss", cuyo programa pasamos a indicar:

Cancha No 1— 14 horas: Julio Ruiz con Pablo Parant; 15 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman; 16 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman; 17 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman; 18 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman.

FESTIVAL DEL CLUB "J. RUIZ"
En la cancha Zambrano se llevó a efecto hoy a partir de las 14 horas, un festival de fútbol organizado por el Club "Juan Luis Weiss", cuyo programa pasamos a indicar:

Cancha No 1— 14 horas: Julio Ruiz con Pablo Parant; 15 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman; 16 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman; 17 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman; 18 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman.

Cancha No 2— 15 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman; 16 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman; 17 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman; 18 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman.

Cancha No 3— 16 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman; 17 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman; 18 horas: Victor Cornejo con Deportivo Bureman.

Magallanes juega con el del Wanderers en Playa
En Playa Ancha, frente a Wanderers en un match amistoso, el equipo superior, encuentro de hoy, ha despertado bastante interés en los aficionados portuarios.

En el Estadio El Tranque jugarán Everton Sociedad Católica, y en Lilo-ileo actuará el team con el Deportivo "Malpo".

Las Condes y Matorral a Gorila y U. Católica, el
EL CAMPEONATO CONTINUARÁ ESTA TARDE

En la cancha de polo de "La Castilla", se inició en la tarde de ayer un torneo que tiene por trofeo principal la copa "Gorila".

Las Condes se impuso por tres puntos y medio a Gorila, que convirtió seis. El equipo vencedor recibió un handicap de 5 y medio puntos. En el otro encuentro jugaron Matorral con la Universidad Católica, imponiéndose aquel por 7 a 5 y medio puntos. El equipo perdedor recibió medio punto de handicap.

Los equipos formaron así: LAS CONDES.— Gonzalo Ballester, Joaquín Domínguez, Alfonso Rencoret y Francisco González.

El quinteto del Club Mundial
Montevideo se presentará ante el seleccionado de Chile

Mañana en la noche, en la cancha de Arturo Medina, se efectuará un programa internacional de fútbol. En efecto, se presentará ante nuestro público el Club "Mundial", de Montevideo, frente al seleccionado de la Asociación Santiago.

El elenco visitante ya ha jugado en provincias sus compromisos ha delado una halagadora impresión por su efectividad como por su técnica. Anteriormente, en Concepción y en la ciudad de Valdivia, el equipo de Montevideo ganó a los locales por 4 a 0 y 3 a 0, respectivamente.

Con respecto al "five", que representará a Chile, pondrá de hombres de los medios de Hammer, Monti, Niada y Araya, quienes atravesaron por un buen momento.

El programa completo de la reunión de Montevideo es el siguiente:

20.30 horas: Juveniles del Comercio Atlético y Sporting Club.

21.15 horas: Equipos femeninos del Pumas y Sporting Club.

22 horas: Mundial, de Montevideo, y Selección de Chile.

Cancha: paradero 18, Lo Ovalle.—
Con un programa en homenaje al Circulo de Cronistas Deportivos se pondrá fin hoy al torneo de fútbol de "Los Cinco"

Con un homenaje al Circulo de Cronistas Deportivos de Chile, se pondrá esta tarde término al torneo de fútbol denominado de "Los Cinco", que ha organizado el Club Olimpio, campeón de la Asociación de La Cisterna, en su cancha de Carvajal con Colón, frente al paradero 18 de la Gran Avenida.

Puede decirse que los partidos de hoy ofrecen singulares atractivos, dada la estrecha diferencia de puntos que existe entre los diversos equipos. Iberia, que va primero, tiene forzosamente que ganar a Green Cross para clasificarse campeón. El Olimpio, a su vez, que marcha detrás de un solo punto de diferencia, también tiene posibilidades de clasificarse en el puesto de honor, siempre que se imponga sobre el buen cuadro del Magallanes.

Luego de un preliminar entre el Colo Colo de la Granja y el Deportivo Manuel Toboarias, a las 15.30 horas se iniciarán las acciones del match entre Green Cross e Iberia, que deberán aliarse así:

OLIMPIO— Pimentel; Castro y Márquez; Pacheco, Salas y Videla; Ortiz.

MAGALLANES— Urada; La-tán y Márquez; Miranda, Palma, Cid, Vache y Cornejo.

KOMENAJE AL CIRCULO
Finalizado el lance de Green Cross con Iberia, se realizará un acto en homenaje al Circulo de Cronistas Deportivos, organizado por el Olimpio como reconocimiento a la labor que desarrolló esa institución en pro del deporte amateur. Habrá primeramente una presentación de todos los equipos que participaron en el certamen y luego un desfile de las diversas ramas que constituyen el Olimpio.

PUNTAJE
Hasta el momento, el puntaje de los equipos es el siguiente:

1.º— Iberia y Badminton, con 4 puntos.

2.º— Olimpio y Green Cross con 3 puntos.

3.º— Magallanes, con 2 puntos.

Badminton ya terminó su actuación en el certamen.

"CLUB DEPORTIVO MAGALLANES"

LOTEO BARRIO RESIDENCIAL

Se avisa a los señores socios de este Club que se interesan por adquirir sitios en este nuevo barrio, anexo al futuro Estadio de Huerfano No 979, Dep. 927, de 17 a 10 horas.

Los sitios se venderán con un 20 % de contado, y el saldo se pagará en cuotas mensuales a 5 años plazo.

Los terrenos se entregarán totalmente urbanizados.