



**IQUIQUE...**

(DE LA PRIMERA PAGINA)  
petición formulada por miles de habitantes.

El Director de Obras Sanitarias del Ministerio de Obras Públicas, ingeniero Horacio Lira, dijo: "Ya están conversadas con la Compañía de Acero del Pacífico los treinta y nueve kilómetros de cañerías de acero para unir a San Esteban con Huatallata y, actualmente, se dispone de 200 millones de pesos para financiar las obras".

El economista Ibáñez fue categórico cuando agregó: "Mi Gobierno dará a esta ciudad la solución al problema del agua potable, que constituye su principal aspiración".

**IN MEMORIAM**

MANUEL SEGARRA BOTELLA

Con motivo de cumplirse hoy el tercer aniversario de su fallecimiento, se oficiará una misa por el descanso de su alma, en la Parroquia de San Isidro, a las 9 horas.

Su madre y hermanos

**IN MEMORIAM**

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del sensible fallecimiento de don Pedro Salvo O. (Q. E. P. D.), se oficiará una misa el miércoles 25, a las 10 horas, en la Iglesia Gratiotin Nacional, por el eterno descanso de su alma.

Carmen viuda de Salvo y Samudio. Salvo C., hijo.

**DEFUNCIONES**

**+ Ha dejado de existir nuestra querida madre, sra. y abuela, señora TERESA MORALES (Q. E. P. D.).**

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 17 horas, partiendo el cortejo de su casa habitación, calle Tristán Cornejo N° 026, hacia el Cementerio General, su retiro, hija y nietos.

**+ En Ilapei ha fallecido nuestro estimado tío, artista plástico, don CARLOS MACHADO COLLADO.**

Sus restos fueron sepultados, privadamente, Familia Leyva Bravo-Machado.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestra querida e insustituible esposa, madre y abuela, señora ROSA RODRIGUEZ DE RODRIGUEZ.

Se oficiará mañana una misa por el descanso de su alma, en la Parroquia de la Consolación, a las 10 horas. El cortejo, sujeta a restricciones, saldrá de su casa habitación hacia el Cementerio General, desde su casa habitación, Avda. Argentina 1929, La Grana, a las 10.30 horas.

Ha dejado de existir nuestra querida madre, doña MALIA TERESA MORALES (Q. E. P. D.).

Sus restos fueron sepultados hoy, a las 17 horas, partiendo el cortejo, desde su casa habitación, Tristán Cornejo N° 026, hacia el Cementerio General, hacia el Cementerio General.

El V. M. S.

**IN MEMORIAM**

Con motivo de cumplir 25 años del fallecimiento, hace octubre de la trágica muerte de mi idolatrado hijo, ruego y agradezco a mis amigos y relaciones, un instante de reconocimiento, recordando su recuerdo y una plegaria por la querida memoria de mi malogrado hijo MIGUELITO COBRESCO COSTA e invito a la misa solemne de Requiem que el Rvdo. Padre Pedro Monroy Oficial, dirimirá hoy, a las 11 horas, en el Templo de la Recogida Dominicana, Recopela 737.

Su padre.

**+ Al cumplir el 24 de abril de 1956, hace 12 años, el octavo año del fallecimiento de nuestro querido hijo.**

MARIO MORA FLORES

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo a las 11 horas, en la capilla del Cementerio General. Agradecemos de antemano la asistencia a este sacro oficio a las personas que fueron sus amistades.

Sus padres y hermano.

**HOMENAJE AL ESCRITOR VICTOR DOMINGO SILVA**

Mañana se llevará a efecto la comida organizada por la Agrupación de Intelectuales de Chile, en su sede de Avenida Bernardo O'Higgins 264. La comida es en honor de su socio, el escritor y novelista Victor Domingo Silva, con motivo del reconocimiento hecho recientemente por parte del Gobierno a sus altos méritos.

A este homenaje han adinerado destacadas personalidades de nuestro mundo intelectual y artístico.

**Muestra retrospectiva del pintor P. Burchard**

En la sala de exposiciones de la Universidad de Chile, será inaugurada mañana a las 18.30 horas, la exposición retrospectiva del maestro Pablo Burchard. Esta muestra ha sido organizada por la Facultad de Bellas Artes como un homenaje al pintor con ocasión de cumplir 80 años de edad.

**Pleno de la Corte conoció detalles del crimen de la anciana millonaria**

Importantes diligencias se efectuarán en la semana

Todos los antecedentes y detalles del crimen de la millonaria Zofia Elena Troncoso conocido ayer la Corte de Apelaciones constituyó el punto durante la mañana. El Ministro Julio Aparicio Pons, quien instruye el sumario, escuchó ayer a la Señora y durante una hora informó a los Ministros de la labor desarrollados hasta ahora del caso, en que se encontraron las investigaciones para conocer si o a los autores de su homicidio.

El señor Aparicio —según noti-

cias extraoficiales— informó, además, de las diligencias que cumplieron en el curso de la semana. Se aseguró, asimismo, que había manifestado optimismo respecto a la solución del difícil caso, ya que se prueban que las investigaciones que se realizan dentro de poco conducirían al encarciamiento total del homicidio.

El Ministro tuvo también una prolongada reunión con los jefes de Investigaciones que están colaborando en la investigación. A

El Ministro del Interior,

coronel Benjamín Videla,

envió un oficio al Subsecretario

de Transportes, general de Carabineros (R) Osvaldo

Artaza, en el cual le pide

que arbitre las medidas ne-

cesarias a fin de que los empre-

sarios y choferes de la

comunicación colectiva particu-

lar cumplieran con las normas

sobre rebajas de pasajes escolares. Igual-

mente, el Ministro del Inter-

ior declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

guna viaje.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

guna viaje.

Los Ministros declararon que

no habían tomado ninguna

decisión en el sentido de

realizar un viaje.

El Ministro del Interior, coro-

nel Benjamín Videla, y el

Subsecretario de Transportes,

general de Carabineros (R) Osvaldo

Artaza, en el cual le pide

que arbitre las medidas ne-

cesarias a fin de que los empre-

sarios y choferes de la

comunicación colectiva particu-

lar cumplieran con las normas

sobre rebajas de pasajes escolares.

Igualmente, el Ministro del Inter-

ior declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

una sola medida.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

una sola medida.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

una sola medida.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

una sola medida.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

una sola medida.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

una sola medida.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

una sola medida.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

una sola medida.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

una sola medida.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

una sola medida.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

una sola medida.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no había determinado nin-

una sola medida.

El Ministro declaró finalmen-

te que no había nada de efectivo

respecto a un posible viaje

a Lima. Dijo que era un deseo

personal el de reponerse, pero

que no

# Desde mañana "La Nación" publica "Base sin Novedad", el libro del capitán Schmidt

Todos los días se dará a conocer un capítulo de esta historia de chilenos

Desde mañana, LA NACION inicia la publicación del libro de los capitales Hugo Schmidt: "Base sin Novedad", que es el relato de las aventuras que corrieron seis chilenos en la Antártida. Es historia de los hombres que montaron guardia en la Base

—Lo siento —me dijo el capitán René González—. No sé que el ruido de la pistola me sacó al ver.

—Tengo que deshacer un tiro.

—Tres oídos animales que se pasan por el arrastre y se "alborotaron", como decía Sabatino. En la Base O'Higgins mataron a las cuatro ovejas restantes, y asola-

O Higgins, durante un año, escrita con amor, sentida y vivida. El capitán Schmidt escribe con soltura, con la seguridad que le da el haber sido actor de los hechos que narra. Veamos un trozo de su libro:

—La siente —me dijo el co-

pitán René González—. No

—También devolveremos "El Cojo"—dijo Araya.

—Así es: nos quedaremos con cinco —le conteste.

—Pobres pastores! No sirvieron para el arrastre y se "alborotaron", como decía Sabatino. En la Base O'Higgins mataron a las cuatro ovejas restantes, y asola-

beranía. El otro quedaría en el nido y mordiendo a las pocas nuevas.

La construcción de la Base O'Higgins estaba avanzada, y en algunos días más nos sería en- trado el siguiente:

—Tres oídos animales que se pasan

por el arrastre y se "alborotaron", como decía Sabatino. En la

Base O'Higgins mataron a las

cuatro ovejas restantes, y asola-

nuestras anchas. Pero la ansia de oportunidad llegó. Mientras la tripulación realizaba faenas de carguío y estiba en la playa, organizamos un viaje a la Punta de Los Elefantes, al otro lado del fondeadero. Era un lu- gar de coloración llamativa, que nos atraía por su extensa con- guración y belleza. Desde la distancia veíamos millares de pájaros y grandes extensiones sin nieve.

Después de larga media hora de lucha contra la corriente, logramos atracar a los peones altos y rojizos de la puntilla.

Aunque el oleaje batía fuerte, los hombres treparon ágilmente por las penas. El buen amigo Gertsman cuidaba con exageración magnifica má- quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

quina fotográfica magnifica má-

## HOY Y MAÑANA.—

## Las conversaciones de Londres

Por WALTER LIPPmann

El miércoles de esta semana tienen que haber llegado a Londres los señores Bulganin y Khrushchev. Un gran cambio se ha producido desde que la visita fue por vez primera sugerida en el curso de la reunión de los "grandes" en Ginebra, en julio pasado. El problema en aquellos días era si, cómo y cuándo, la diplomacia podría resolver una serie de cuestiones estancadas, desde Alemania hasta Formosa, pasando por Corea. Lo que se dio a entender en Ginebra fue que aunque las grandes potencias norteamericanas no pudieran ponerse de acuerdo en cuanto a un acuerdo alemán, un acuerdo chino y un acuerdo coreano, no irían a la guerra por tales causas.

Esas circunstancias otorgaron mayor significación a la visita que el Presidente Ibáñez hace en estos días a esas provincias. Ha ido a Arica a imponerse de la marcha de las obras que transformarán aquella ciudad y la convertirán en el emporio industrial y turístico del extremo norte. Numerosas construcciones públicas se están ejecutando allí, tanto para solucionar las necesidades de vivienda de la población, radicar colonos en los terrenos agrícolas de los valles y mejorar las condiciones de productividad de los suelos, como para dotar a la ciudad de un aeropuerto internacional y de modernas comodidades que aseguren la afluencia de turistas extranjeros. Hace algunas horas, el Presidente inauguró las obras del aeródromo de Chacalluta, en Arica, el que permitirá el aterrizaje de grandes aviones, de tal suerte que esa ciudad quedará unida con Santiago y Magallanes, escasas horas de vuelo.

Todo este programa de desarrollo urbanístico, industrial y agrícola de Arica, está realizándose favorecido por las franquicias que ofrece el régimen de Puerto Libre. El Jefe del Estado ha visitado las obras en construcción, se ha impuesto de las necesidades que surgen de la expansión actual y estimulado el ritmo con que se avanza en la transformación de aquella zona.

De Arica, el Presidente Ibáñez ha continuado a Antofagasta y Calama. En la primera de estas ciudades tendrá ocasión de comprobar la marcha de las obras de aducción del agua potable y la eficacia de la fórmula propuesta por la ENDESA, para mejorar las condiciones de suministro del alumbrado público. Estas son las necesidades más preibles de la población de Antofagasta, que ha venido clamando por muchos años en procura de que sean satisfechas. Ahora, este justificado clamor ha sido atendido y sólo falta terminar las construcciones en actual ejecución, para dar a los habitantes de aquella ciudad el buen servicio de agua y la energía eléctrica que necesita.

En Calama, el Supremo Gobierno ha realizado un fecundo programa de construcciones para obreros y empleados, que permitió no sólo reparar los perjuicios causados por el terremoto de hace algunos años, sino que transformar la fisonomía de la localidad y satisfacer las necesidades de sus habitantes. Estas obras serán visitadas también por el gobernante en esta larga jornada.

En todas las regiones comprendidas en su viaje, el Presidente Ibáñez podrá imponerse de la marcha de las construcciones ordenadas por su Gobierno y de la forma en que se sigue la fecunda política de satisfacción de las necesidades del Norte, que constituye característica de la actual Administración. Todo esto justifica plenamente el júbilo con que aquellas poblaciones han recibido al Jefe del Estado y los sentidos y justos homenajes de que ha sido objeto.

## Reforma Tributaria

S. el Presidente de la República, prosiguiendo con su política de total saneamiento de nuestras estructuras económicas y financieras, ha enviado al Congreso Nacional un proyecto de ley proponiendo la aprobación de una serie de reformas substanciales al actual régimen impositivo, las que considera complemento indispensable de las medidas antinflacionistas ya adoptadas.

La nueva iniciativa gubernamental, aun cuando consulta algunas disposiciones no tributarias, se orienta fundamentalmente hacia un mayor ordenamiento en el control y percepción de los impuestos, a fin de proporcionar mayores recursos a la Caja Fiscal. El Fisco tiene compromisos de caja superiores a los 15.000 millones de pesos, y obligaciones financieras, originadas en la Ley 12.006, del orden de los 39.000 millones. Necesita, pues, imperiosamente, alegar mayores ingresos, a fin de no paralizar la marcha normal de los servicios del Estado.

Fiel a su propia política antinflacionista y antiinflacionista, el Gobierno ha buscado, pues, en la reforma tributaria, los mayores recursos que no desea obtener en el Instituto Emisor. El proyecto busca entonces esos mayores ingresos fiscales.

Al aumentar ostensiblemente el impuesto sobre la base en las ventas de artículos suntuarios, está con ello influyendo decisivamente en la demanda interna, a fin de desviar las inversiones de los particulares de ese tipo a adquisiciones y orientarlas hacia otros campos menos improductivos.

Al disponer que los impuestos enrolados deban ser cancelados en el mismo año en que se produce la renta, elimina una ola de discriminación que afectaba únicamente a los asalariados del país, y siendo, en cambio, una sana doctrina económica.

Al crear un impuesto de

ro no han hecho crisis aún. Esto no es así en el caso del Cercano Oriente. Allí, a menos que la Unión Soviética actúe positivamente para impedir la guerra, como es su obligación dentro de las disposiciones de la Carta de las Naciones Unidas, hay perspectiva cercana de una explosión que sacudiría al mundo.

Por ser tan crítica la situación en el Cercano Oriente, por ser tan irrevocablemente clara la responsabilidad de la Unión Soviética, las conversaciones de Londres pueden muy bien ser trascendentales. Pueden tener caracteres de determinación evidente de las intenciones de Moscú; si el Kremlin quiere que el futuro del Cercano Oriente sea determinado por las negociaciones pacíficas o por la guerra.

Estas conversaciones de Londres serán conducidas por Sir Anthony Eden, y los Estados Unidos no están participando en ellas directamente. Pero los británicos mantendrán informados a los norteamericanos y no se abrigan dudas de que en la crítica cuestión de las intenciones soviéticas en cuanto a la guerra, Londres y Washington llegarán a un cálculo común. De este cálculo común surgirá, con casi toda seguridad, una decisión común sobre la aún no decidida cuestión de la política a seguir.

Nadie supo en julio pasado que este sería el tema principal que se trataría cuando Bulganin y Khrushchev visitaran Londres. Todos los demás tenían pálidamente ante este. El mundo está viviendo y puede vivir durante un tiempo indefinido con estos problemas sin resolver. Son desagradables; presentan un peligro para el futuro. Pe-

lones, París y Washington tienen sus propias medidas, pese a lo que Moscú-Egipto Cairo, para mantener el statu quo. Esta alternativa es desagradable y peligrosa. Pero la selección entre las dos alternativas no depende de lo que nos gustaría saber, sino de lo que sepamos de los señores Bulganin y Khrushchev, cuando se les entrevista a éstas cuestiones.

Durante los últimos meses hemos visto una gran expansión de la influencia soviética y un retroceso creciente al Oeste en el terreno de la competencia pacífica. Pero la penetración soviética en el Cercano Oriente es una cosa radicalmente distinta de la campaña soviética en el sur de Asia. El Cercano Oriente es diferente, porque allí la diplomacia soviética tiene como su punto de partida la agresividad militar del coronel Nasir, de Egipto.

Lo que está sucediendo en Egipto, en Arabia Saudita, en Siria y ahora aparentemente en Sudán, no es coexistencia ni competencia pacífica. Es el empleo de la amenaza de guerra como instrumento de la política soviética. Esta política está dirigida, no a un acuerdo negociado que tenga en cuenta los intereses soviéticos, sino a la destrucción de la posición británica, que llevaría con ella la destrucción de la población europea.

La amenaza de guerra, que la Unión Soviética solamente y más que nadie, puede hacer desaparecer, está llamada a ser el factor dominante en las conversaciones de Londres. (Exclusivo para LA NACION)

W. L.

## La Semana Política

Después de tres REFERENDUM años de agotamiento de debates, en que se cumplieron ampliamente todos los requisitos constitucionales y en que los parlamentarios tuvieron oportunidad de estudiar exhaustivamente el problema, fue aprobado en su último trámite el proyecto de ley del Referéndum Salitrero, por ambas ramas del Congreso. La ley fue promulgada por el Presidente de la República el martes último, en medio del justo regocijo de las provincias que dependen, en gran parte, de la vitalidad de nuestra principal industria de abonos. Como se sabe,

**EN EL EQUIPO** de la **MINISTERIAL** pública decidió la crisis parcial de Gabinete, nombrando al titular de Trabajo, general Vidal, para que sirva al mismo tiempo la Cartera de Educación. Esta quedó acéfala porque el señor Tobias Barros ha sido propuesto para Embajador en Italia, en reemplazo del General Abdón Parra que renunció

**De ESTEBAN SALAZAR CHAPELA**

## Cajón político de sastre

Como se han acumulado hoy tres mil políticos actuales, no habrá más remedio que meterlos a la fuerza en un cajón (carta) de sastre.

Celán. El triunfo electoral de Mr. S. W. R. D. Bandarake, líder del Mahajana Eksath Perama (en cristiano: Frente Unido del Pueblo), ha colocado en Oxford, de sir Anthony Eden, —comenta hoy un periódico londinense— debe lamentar no haber sido más cordial y fraterno con su consignado de color". Mister Bandarake ha triunfado, en verdad, sobre la derecha (Partido Nacional Unido) y sobre las izquierdas (comunistas y trotskistas). Aunque su programa ha venido incluyendo siempre tres puntos revolucionarios en la isla —la República dentro o fuera de la comunidad de naciones británicas, las relaciones comerciales, el desarme; Moscú deseaba ante todo, hacer de su visita una nueva edición a su separación de un grupo de personas. De acuerdo con la "Jóvenes" comunista, será responsable el "imperialismo yanqui".

INCIDENTES en el P. S. P. desde Argentina provocó la separación de un grupo de jóvenes militantes, del Partido Socialista Popular, a quienes se les ha calificado de trotskistas y quienes se sindican como estrechamente ligados al llamado POR (Partido Obrero Revolucionario). No se puede predecir qué proporción asumirá este incidente, pero cabe destacar que el núcleo de militantes expulsados constituyen un sector de juventud bastante valioso, de reconocida capacidad teórica y esforzada línea de actuación partidaria.

INDEPENDIENTES Radical está O CON EL FRAP en el dilema

Hasta seis días antes de la llegada de los líderes moscovitas no se publicó el programa completo de la visita con su correspondiente horario. Este detalle del horario merece explicación. Sabidos son los dimes y diretes que hubo al final entre Londres y Moscú sobre la modificación del programa de visita. Londres estaba obsesionado con la seguridad personal de los líderes rusos; Moscú estaba obsesionado con el éxito de la reciente visita de Malenkov; Londres deseaba, ante todo, a los líderes soviéticos para hablar con ellos sobre Alemania, el Medio Oriente, Asia, las relaciones comerciales, el desarme; Moscú deseaba ante todo, hacer de su visita una nueva edición a su separación de un grupo de personas. De acuerdo con la "Jóvenes" comunista, será responsable el "imperialismo yanqui".

INCIDENTES en el P. S. P. desde Argentina provocó la separación de un grupo de jóvenes militantes, del Partido Socialista Popular, a quienes se les ha calificado de trotskistas y quienes se sindican como estrechamente ligados al llamado POR (Partido Obrero Revolucionario). No se puede predecir qué proporción asumirá este incidente, pero cabe destacar que el núcleo de militantes expulsados constituyen un sector de juventud bastante valioso, de reconocida capacidad teórica y esforzada línea de actuación partidaria.

FALLO EN LA LÍNEA RECTA recho, el Tribunal Militar revocó la anterior sentencia y condono a la pena de separación de las filas del Ejército al general Ramón Salinas, al Capitán Hugo Barrios y al Comandante de Escuadrilla de la FACH, señor Oscar Squella. Como se sabe, estos oficiales y otro grupo de militares estuvieron enjuiciados por la política nacional, no deseaban

de CESAR TAPIA.—

## El momento del comunismo

Hace tiempo que mis crónicas insignificantes están llenas de alusiones a las anécdotas de los comunistas; no porque no haya habido en ellas matizadas que comentar, sino porque me acuerda a que el comentario huelía a realidad, sean pocas las lecturas que se resumen a leer con las narices desapadadas... A mí la impresión que me produce la vista —no me atrevo a escribir contemplación— de la realidad comunista actual es simplemente desoladora. No he visto en mi vida menor nobleza individual y colectiva que la de los dirigentes rusos para plantear ante el mundo civilizado su situación.

Ahora resulta que el "padrino" Stalin tenía la culpa de todo: fue el quien convirtió en poder personal absoluto las teorías "democrática-comunistas"—gracias a que la tinta no tiene opiniones propias, se pueden casar con un simple guion, cosa que pasa con las penas de Lenin y ejercicio de su autoritarismo y sanguinario que hubiera sido muy difícil de ascender, pero si lo hubieran compartido quienes ahora lo vituperan, sin duda alguna.

«Elos eran felices con el mando alcanzado! ¡Pues en cuanto todos mandaran, todos felices! ¿Cómo se iba a lograr que, sin prejuicio de haberlo hecho posible, no ya con su ayuda, sino con su veneración servil.

Refiriéndose a la represión que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

Como siempre, son las rosas las que ostentan un orgullo hermosura. Elevadas sobre firmes tallos, parecen haber recogido todo el color que al cielo da la falta en estos días grises. Pareciera que la belleza no ha sido hecha para la rosa, y que, como a veces creemos sentir su tibia, suavidad, sus espinas. Porque la rosa sabe lo que es, está siendo erguida y con la cabeza en alto. Parece mirar con desdén a la humilde violeta y al espolvoreado musgo; ninguna flor es más hermosa que la rosa carnosidad humana, hasta el punto que se impone.

La revisión de la historia —dice el diario— por los actuales gobernantes del Kremlin, ha tomado un giro macabro. Hun

## PANORAMA

## Justicia y Propaganda

Refiriéndose a la represión que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente opaco, sobradamente frío. Son estas flores las que dan esplendor a los días otoñales, las que dan belleza perezosa bajo el sol.

En esta presentación floral que hace el Club de Jardines aquí cerca, están presentes las flores privilegiadas que se adornan el otoño. Si no fueran con estas flores, el otoño sería demasiado triste, excesivamente

**TRIBUNAL CALIFICADOR PROVINCIAL  
EMPEZARA A CONOCER MAÑANA DE  
RECLAMACIONES DEL 2.º DISTRITO**

entre las 10 reclamaciones presentadas en el Primer Distrito, 5 de las mismas fueron resueltas por el Tribunal Calificador provincial, que procedió a la apertura de los expedientes respectivos, señores Eugenio Fornés, agraciolaborista, y Pedro Cano, conservador unido, por quienes no tendrían domicilio en el mencionado Distrito.

Los antecedentes que incidían en la audiencia de las causas de acuerdo con la calidad de comunista de los reclamantes, señora María Pardo, la señora María del P. FRAPO y contra el candidato González Flores, quien figura en la lista N° 30, presentada en el Segundo Distrito.

Mañana el Tribunal empezará a conocer de las reclamaciones presentadas en el Segundo Distrito.

**LA ASISTENCIA MEDIA EN LICEOS  
FISCALES FUE DE 63 MIL ALUMNOS**

Según un informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación de la Superintendencia de Diputados, transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media, tanto generales como respectivas, en forma muy detallada, a esta sala, de acuerdo a lo siguiente:

	Matrícula Asistencia	Año
33.133	47.857	1954
34.966	49.303	1955
59.155	52.258	

Preparan manifestación al regidor señor Narbona

La Unión Cívica de Suboficiales prepara el próximo jueves, a las 21 horas, una manifestación a su presidente honorario, don José María Narbona Cortés, por haber sido reelegido regidor por Sucre y en representación de sus 15000000 de militares y la asistencia media,

los militares y la asistencia media, en los últimos cinco años.

Los militares y la asistencia media, en los últimos cinco años.

Asociación de la Unión Cívica, a esta sala, con los siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

Matrícula Asistencia

33.133 47.857

34.966 49.303

59.155 52.258

En el informe del señor Ramón Gómez, Jefe de la Sección de Educación transcurriendo a la Cámara de Diputados por el Ministro del ramo, la asistencia media en los liceos fiscales fue de 63 mil alumnos, durante el año 1955.

Al respecto, en la Cámara se ha solicitado antecedentes sobre la matrícula y la asistencia media,

que comprenden las siguientes:

# Texto del Proyecto de Reforma Tributaria

En esta edición terminamos de leer a conocer el texto completo del proyecto de Reforma Tributaria, que se encuentra en consideración del Congreso:

a) Las operaciones que realizan la Dirección General del Crédito Prendario y Martillero, la Corporación de la Vivienda y las Cooperativas.

b) Los préstamos que otorguen los organismos de previsión a sus miembros que no tengan el carácter de hipotecarios.

c) La falta de pago de este impuesto será sancionada con una multa hasta de 25 veces el valor de la contribución adeudada, la que no podrá ser inferior a \$ 1.000.

En caso de reincidencia, la multa será precisamente de 25 veces el valor de la contribución adeudada, se estimará como reincidencia definida como tal por el inciso 4º del artículo 10 del D.F.L. N.o 171, de 3 de agosto de 1953, texto refundido de las disposiciones vigentes sobre Timbres, Estampillas y Papel Selado.

d) Además de la Dirección General de Impuestos Internos, regulará el pago de este tributo la Superintendencia de Bancos.

e) El impuesto que se establece en el N.o 171 tendrá una vigencia de tres años, a contar desde la publicación de esta ley en el "Diario Oficial".

**OTRAS DEROGACIONES** — Artículo 11.— Derogase las disposiciones tributarias que se señalan a continuación:

1.— Derogase el inciso 2º del artículo 21 de la ley N.o 10.254, de 20 de febrero de 1953, que estableció un impuesto de uno por ciento sobre el precio de venta de los artículos criados de las nuevas urbanizaciones.

2.— Derógense todas las disposiciones legales que establecieron impuestos adicionales para subvenir a los gastos que demanda la creación de nuevos departamentos.

3.— Derógense las leyes N.o 6.432, de 19 de diciembre de 1930, que establecieron impuestos sobre la malta, orejones, etc.

4.— Derogase el gravamen de 10% sobre el valor de la renta anual de arrendamiento que debía entregar en auras fiscales en conformidad al decreto del Tribunal en m.º 7 de enero de 1930, las personas naturales o jurídicas que hayan obtenido aprobación suprema para la transferencia de un arrendamiento de un bien fiscal.

5.— Derogarse el artículo 2º de la ley N.o 6.637, de 1º de julio de 1929, que estableció un impuesto de un centavo por kilo sobre la exportación de fréjoles, lentejas, garbanzos y habas.

6.— Derogarse el artículo 2º de la ley N.o 5.504, de 29 de septiembre de 1934, que estableció un impuesto de un centavo por kilo sobre la exportación de fréjoles, lentejas, garbanzos y habas.

7.— Derogase el artículo 2º de la ley N.o 6.637, de 1º de julio de 1929, que estableció un impuesto de 2 centavos por kilo a las exportaciones de fréjoles, lentejas, garbanzos y habas.

8.— Derogase los artículos 1º y 2º del D.F.L. 185, de 11 de julio de 1932, que establecieron un impuesto de 10% sobre la manta de los artículos de higiene personal.

9.— Derogase el impuesto anual establecido por la ley de 15 de septiembre de 1950 para toda nave que entra en un puerto mayor de la República.

10.— Derogase el impuesto que se aplica a las naves por cada visita sanitaria fijado por el Regimiento de Sanidad Marítimo y de Frontera.

11.— Derogase el artículo 8º de la ley N.o 11.209, de 8 de agosto de 1953, que estableció un impuesto de \$ 1.00 por metro cúbico de agua que suministran las caserías de agua potable del Ferrocarril de Antofagasta, a Bolivia.

12.— Derogase el artículo 9º de la ley N.o 4.801, de 18 de junio de 1929, que estableció impuestos a la casa de la belleza.

13.— Derogase el artículo 1º de la ley N.o 4.289, que estableció un impuesto sobre la manta de mandado menor en Magallanes.

14.— Derogase el artículo 12 del D.F.L. 118, de 30 de abril de 1931, que estableció un impuesto de un peso por cada barril de 170 kilos de cemento nacional e importado.

15.— Derogase el artículo 2º del D.F.L. 244, de 30 de mayo de 1931, que estableció diversas gravámenes a los servicios eléctricos.



Cheques - Letras  
PAGARES ESCRITURAS  
Corrientes sin ningún gasto  
para el cliente  
Personal especializado rápidas  
y seriedad.

Huérfanos 1175 — Of. 504  
Teléfono 61802

**CASIMIRES FINOS GRAN SURTIDO**  
**José Sánchez y Cía.**  
AGUSTINAS 931 FRENTE AL BCO. ESPAÑOL

De cargo de los fondos autorizados en el inciso anterior, el Tesorero General podrá invertir durante el presente año hasta la suma de un cuarto de centavo por metro cúbico de agua producido.

17.— Derogase el artículo 8º de la Ley General de Ferrocarriles, cuyo texto definitivo fue fijado por decreto de Fomento N.o 1157, de 13 de julio de 1931, que grava a los ferrocarriles en construcción.

18.— Derogase el artículo 28 de la ley N.o 4.700, de 3 de diciembre de 1929, que estableció un gravamen sobre las liquidaciones de ventas a plazo, que se efectúen por intermedio de la Sindicatura General de Quibeto.

19.— Derogase el artículo 39 de la ley N.o 6.640, que estableció patentes fiscales para el amparo de las preferencias que no tengan el carácter de hipotecarios.

20.— La falta de pago de este impuesto será sancionada con una multa hasta de 25 veces el valor de la contribución adeudada, la que no podrá ser inferior a \$ 1.000.

En caso de reincidencia, la multa será precisamente de 25 veces el valor de la contribución adeudada, se estimará como reincidencia definida como tal por el inciso 4º del artículo 10 del D.F.L. N.o 171, de 3 de agosto de 1953, texto refundido de las disposiciones vigentes sobre Timbres, Estampillas y Papel Selado.

21.— Además de la Dirección General de Impuestos Internos, regulará el pago de este tributo la Superintendencia de Bancos.

22.— El impuesto que se establece en el N.o 171 tendrá una vigencia de tres años, a contar desde la publicación de esta ley en el "Diario Oficial".

**ARTÍCULOS DEROGADOS** — Artículo 11.— Derogase las disposiciones tributarias que se señalan a continuación:

1.— Derogase el inciso 2º del artículo 21 de la ley N.o 10.254, de 20 de febrero de 1953, que estableció un impuesto de uno por ciento sobre el precio de venta de los artículos criados de las nuevas urbanizaciones.

2.— Derógense todas las disposiciones legales que establecieron impuestos adicionales para subvenir a los gastos que demanda la creación de nuevos departamentos.

3.— Derógense las leyes N.o 6.432, de 19 de diciembre de 1930, que establecieron impuestos sobre la malta, orejones, etc.

4.— Derogase el gravamen de 10% sobre el valor de la renta anual de arrendamiento que debía entregar en auras fiscales en conformidad al decreto del Tribunal en m.º 7 de enero de 1930, las personas naturales o jurídicas que hayan obtenido aprobación suprema para la transferencia de un arrendamiento de un bien fiscal.

5.— Derogase el artículo 2º de la ley N.o 6.637, de 1º de julio de 1929, que estableció un impuesto de uno por ciento sobre la exportación de fréjoles, lentejas, garbanzos y habas.

6.— Derogarse el artículo 2º de la ley N.o 5.504, de 29 de septiembre de 1934, que estableció un impuesto de un centavo por kilo sobre la exportación de fréjoles, lentejas, garbanzos y habas.

7.— Derogase el artículo 2º de la ley N.o 6.637, de 1º de julio de 1929, que estableció un impuesto de 2 centavos por kilo a las exportaciones de fréjoles, lentejas, garbanzos y habas.

8.— Derogase los artículos 1º y 2º del D.F.L. 185, de 11 de julio de 1932, que establecieron un impuesto de 10% sobre la manta de los artículos de higiene personal.

9.— Derogase el impuesto anual establecido por la ley de 15 de septiembre de 1950 para toda nave que entra en un puerto mayor de la República.

10.— Derogase el impuesto que se aplica a las naves por cada visita sanitaria fijado por el Regimiento de Sanidad Marítimo y de Frontera.

11.— Derogase el artículo 8º de la ley N.o 11.209, de 8 de agosto de 1953, que estableció un impuesto de \$ 1.00 por metro cúbico de agua que suministran las caserías de agua potable del Ferrocarril de Antofagasta, a Bolivia.

12.— Derogase el artículo 9º de la ley N.o 4.801, de 18 de junio de 1929, que estableció impuestos a la casa de la belleza.

13.— Derogase el artículo 1º de la ley N.o 4.289, que estableció un impuesto sobre la manta de mandado menor en Magallanes.

14.— Derogase el artículo 12 del D.F.L. 118, de 30 de abril de 1931, que estableció un impuesto de un peso por cada barril de 170 kilos de cemento nacional e importado.

15.— Derogase el artículo 2º del D.F.L. 244, de 30 de mayo de 1931, que estableció diversas gravámenes a los servicios eléctricos.

16.— Derogase el artículo 22 del D.F.L. 322, de 30 de mayo de 1931, que estableció un gravamen de un cuarto de centavo por metro cúbico de agua producido.

17.— Derogase el artículo 8º de la Ley General de Ferrocarriles, cuyo texto definitivo fue fijado por decreto de Fomento N.o 1157, de 13 de julio de 1931, que grava a los ferrocarriles en construcción.

18.— Derogase el artículo 28 de la ley N.o 4.700, de 3 de diciembre de 1929, que estableció un gravamen sobre las liquidaciones de ventas a plazo, que se efectúen por intermedio de la Sindicatura General de Quibeto.

19.— Derogase el artículo 39 de la ley N.o 6.640, que estableció patentes fiscales para el amparo de las preferencias que no tengan el carácter de hipotecarios.

20.— La falta de pago de este impuesto será sancionada con una multa hasta de 25 veces el valor de la contribución adeudada, se estimará como reincidencia definida como tal por el inciso 4º del artículo 10 del D.F.L. N.o 171, de 3 de agosto de 1953, texto refundido de las disposiciones vigentes sobre Timbres, Estampillas y Papel Selado.

21.— Además de la Dirección General de Impuestos Internos, regulará el pago de este tributo la Superintendencia de Bancos.

22.— El impuesto que se establece en el N.o 171 tendrá una vigencia de tres años, a contar desde la publicación de esta ley en el "Diario Oficial".

**ARTÍCULOS DEROGADOS** — Artículo 11.— Derogase las disposiciones tributarias que se señalan a continuación:

1.— Derogase el inciso 2º del artículo 21 de la ley N.o 10.254, de 20 de febrero de 1953, que estableció un impuesto de uno por ciento sobre el precio de venta de los artículos criados de las nuevas urbanizaciones.

2.— Derógense todas las disposiciones legales que establecieron impuestos adicionales para subvenir a los gastos que demanda la creación de nuevos departamentos.

3.— Derógense las leyes N.o 6.432, de 19 de diciembre de 1930, que establecieron impuestos sobre la malta, orejones, etc.

4.— Derogase el gravamen de 10% sobre el valor de la renta anual de arrendamiento que debía entregar en auras fiscales en conformidad al decreto del Tribunal en m.º 7 de enero de 1930, las personas naturales o jurídicas que hayan obtenido aprobación suprema para la transferencia de un arrendamiento de un bien fiscal.

5.— Derogase el artículo 2º de la ley N.o 6.637, de 1º de julio de 1929, que estableció un impuesto de uno por ciento sobre la exportación de fréjoles, lentejas, garbanzos y habas.

6.— Derogarse el artículo 2º de la ley N.o 5.504, de 29 de septiembre de 1934, que estableció un impuesto de un centavo por kilo sobre la exportación de fréjoles, lentejas, garbanzos y habas.

7.— Derogase el artículo 2º de la ley N.o 6.637, de 1º de julio de 1929, que estableció un impuesto de 2 centavos por kilo a las exportaciones de fréjoles, lentejas, garbanzos y habas.

8.— Derogase los artículos 1º y 2º del D.F.L. 185, de 11 de julio de 1932, que establecieron un impuesto de 10% sobre la manta de los artículos de higiene personal.

9.— Derogase el impuesto anual establecido por la ley de 15 de septiembre de 1950 para toda nave que entra en un puerto mayor de la República.

10.— Derogase el impuesto que se aplica a las naves por cada visita sanitaria fijado por el Regimiento de Sanidad Marítimo y de Frontera.

11.— Derogase el artículo 8º de la ley N.o 11.209, de 8 de agosto de 1953, que estableció un impuesto de \$ 1.00 por metro cúbico de agua que suministran las caserías de agua potable del Ferrocarril de Antofagasta, a Bolivia.

12.— Derogase el artículo 9º de la ley N.o 4.801, de 18 de junio de 1929, que estableció impuestos a la casa de la belleza.

13.— Derogase el artículo 1º de la ley N.o 4.289, que estableció impuestos a la manta de mandado menor en Magallanes.

14.— Derogase el artículo 12 del D.F.L. 118, de 30 de abril de 1931, que estableció un impuesto de un peso por cada barril de 170 kilos de cemento nacional e importado.

15.— Derogase el artículo 2º del D.F.L. 244, de 30 de mayo de 1931, que estableció diversas gravámenes a los servicios eléctricos.

16.— Derogase el artículo 22 del D.F.L. 322, de 30 de mayo de 1931, que estableció un gravamen de un cuarto de centavo por metro cúbico de agua producido.

17.— Derogase el artículo 8º de la Ley General de Ferrocarriles, cuyo texto definitivo fue fijado por decreto de Fomento N.o 1157, de 13 de julio de 1931, que grava a los ferrocarriles en construcción.

18.— Derogase el artículo 28 de la ley N.o 4.700, de 3 de diciembre de 1929, que estableció un gravamen sobre las liquidaciones de ventas a plazo, que se efectúen por intermedio de la Sindicatura General de Quibeto.

19.— Derogase el artículo 39 de la ley N.o 6.640, que estableció patentes fiscales para el amparo de las preferencias que no tengan el carácter de hipotecarios.

20.— La falta de pago de este impuesto será sancionada con una multa hasta de 25 veces el valor de la contribución adeudada, se estimará como reincidencia definida como tal por el inciso 4º del artículo 10 del D.F.L. N.o 171, de 3 de agosto de 1953, texto refundido de las disposiciones vigentes sobre Timbres, Estampillas y Papel Selado.

21.— Además de la Dirección General de Impuestos Internos, regulará el pago de este tributo la Superintendencia de Bancos.

22.— El impuesto que se establece en el N.o 171 tendrá una vigencia de tres años, a contar desde la publicación de esta ley en el "Diario Oficial".

**ARTÍCULOS DEROGADOS** — Artículo 11.— Derogase las disposiciones tributarias que se señalan a continuación:

1.— Derogase el inciso 2º del artículo 21 de la ley N.o 10.254, de 20 de febrero de 1953, que estableció un impuesto de uno por ciento sobre el precio de venta de los artículos criados de las nuevas urbanizaciones.

2.— Derógense todas las disposiciones legales que establecieron impuestos adicionales para subvenir a los gastos que demanda la creación de nuevos departamentos.

3.— Derógense las leyes N.o 6.432, de 19 de diciembre de 1930, que establecieron impuestos sobre la malta, orejones, etc.

&lt;p



**EDITH FISCHER, LA NOTABLE PIANISTA CHILENA AGUA DE NUEVO EN LA BBC.**  
En el curso de su reciente y brillante visita a Londres, Edith Fischer, la joven y ya renombrada pianista chilena, fue invitada a dar un recital en el Servicio Latinoamericano de la BBC. Así, al acceder a tal invitación, la artista grabó expresamente para el auditorio de BBC un programa que incluye, entre otras obras, una Sonata de Scarlatti, Tres Estudios del Opus 104 de Mendelssohn, la Sonatina de Ravel y dos danzas de autores sudamericanos: el brasileño Mignone y el chileno Amengual.

La BBC invita a su público a oír a Edith Fischer en el mencionado recital, mañana, a las 18.30 y, más tarde, a las 21.30 y las 22. hora chilena.

**EPECTACULOS PARA NOS.**— Hoy como todos los domingos a las 11 de la mañana en el teatro Pacífico se presenta La caravana infantil de "El Tío Remus", para ofrecer al mundo infantil un espectáculo lleno de colorido y fantasía, en el que interpondrá el ballet de danzas esenciales de Carmen Ruiz, el pequeño gran concertista en acordeón Carlos Arturo Hinostroza que diera hace poco un concierto en el Salón de Honor de la Moneda, ante la presencia de su Excelencia don Carlos Ibáñez del Campo, también actuarán los tonys Cachirullo y Mosquito, y más de 50 niños artistas de la Caravana Infantil del Tío Remus.

#### PARTES DE MATRIMONIOS

Circula el siguiente parte:

Laura Benavides de Arancibia y

Alvaro Valdés Morandé pa-

ticipan a Ud. el matrimonio de

su hija Juana, con el señor

Manuel Gallardo Domeisen y le

invitan a la ceremonia religiosa

que se efectuará en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles (El Golf), el 28 del presente, a las 17.30 horas.— Santiago, abril de 1956.

EN MADRID.— Se encuentran

en Madrid, en viaje de turismo,

las siguientes personas: Rebeca

Videla de Valdivieso, Raquel Izquierdo de Alamos, Eduardo Cas-

tillo, Elisa Ruiz Tagle de Castillo, Eduardo Castillo Ruiz Tagle, Eduardo Alvear Urrutia, Carmen Fuenzalida de Alvear, Luis Eguiguren, Mary

Hougon, de Eguiguren, Osvaldo Sommers Rettig, María

Angela de Sommers, Pedro Cue-

vas Maturana y Laura Puelma

de Cuevas.

**FALLECIMIENTO DE LA SE-**

**ORA CARMEN ROSA URRA-**

**TIA VDA. DE SEYFFERT.**—

Una numerosa concurrencia de

relaciones y familiares accompa-

naron anteayer a la sepultación

de los restos, en el Cementerio

General, de la respetable señora

Carmen Rosa Urrutia vda. de

Seyffert, cuyo fallecimiento se pro-

dujo este viernes a la edad de

84 años, después de una vida

entera consagrada al bien y al

culto de su hogar.

Testigos de la novia, en el

matrimonio civil, don Alfredo

Fleischmann Steguemoller, don

Luis Miguel Santa Cruz, don

Patricio Infante Rencoret, don

Fernando Miguel Santa Cruz

y don Roberto Miguel Santa Cruz.

Testigos del novio, en el

matrimonio religioso, don

Enrique San Juan L., don Máxi-

mo Melo Carrasco, don Ernesto

San Juan L., don Eugenio Gro-

berth Barahona, don Manuel Ga-

llón, García, don José Gallego

Widmer y don Manuel Gallego

Widmer.

Esta distinguida dama era

vinculada a familias patricias de

Talca, Caucanes y Santiago,

y dejó en todos los círculos de

familiares y amigos una hu-

ella de profunda estimación, da-

sas sus virtudes personales que

la adornaron, y un recuerdo

imperecedero en cuantos la co-

nocieron y admiraron.

EN ESTADOS UNIDOS.— Se

encuentran en Nueva York, las

señoras Elena Lavin de Cruz y

Patricia Valdés de Cruz.

ADEMAS LE HACEMOS UNA REBAJA IGUAL AL VALOR DEL IMPUESTO QUE LE

CORRESPONDE PAGAR EN SU BOLETA DE COMPRA

Mañana iniciamos esta GRAN VENTA en nuestra Casa Matriz de ROSAS 1269 · en las sucursales de ESTADO 47 - SAN IGNACIO 27. - TALCA: 1 SUR 1265

APRECIÉ A CONTINUACIÓN LAS DIFERENCIAS: REBAJAS A LA VISTA

ARTICULOS A PRECIOS CONTROLADOS

PRECIO REBAJADO	PRECIO OFICIAL
Lanilla Angosta ml. \$ 395.-	\$ 580.-
Franela de Lana ml. . 1.145.-	1.421.-
Yersina de Lana mt. . 995.-	1.328.-
Duvetina Gamuza mt. . 1.875.-	2.175.-
Piel de Tigre . 2.985.-	3.381.-
Escocés de Lana mt. . 1.355.-	1.517.-
Sarga Uniformes ml. . 1.189.-	1.399.-
Palm-Beach Grace mt. . 1.589.-	1.723.-
Tweed de Lana . 1.685.-	1.813.-
Duvetina Piel Durazno mt. . 2.585.-	2.911.-
Yersina El Salto mt. . 1.755.-	2.016.-
Piel de Camellos . 1.659.-	1.813.-
Broderi Ensueno mt. . 474.-	702.-
Popelina Deshilada mt. . 289.-	452.-
Everglaze un Color mt. . 489.-	761.-

NO LO PIENSE DOS VECES - VISITENOS CUANTO ANTES Y NO CONFUNDA LAS DIRECCIONES:

**ROSAS 1269 - ESTADO 47 - SAN IGNACIO 27**  
**TALCA: 1 SUR 1265**

NOTA: Necesitamos urgentemente vendedores competentes para esta liquidación. Presentarse en Rosas 1269 (interior)

PRECIO REBAJADO	PRECIO ANTERIOR
Mongol Seda Fina . mt. \$ 298.-	\$ 369.-
Espunela Floreada . mt. . 369.-	485.-
Lanela Escocesa . mt. . 585.-	695.-
Puntilla Fantasia . mt. . 395.-	489.-
Cotela Angosto . mt. . 485.-	595.-
Botón Fantasia . mt. . 895.-	995.-
Macramé, 1.20 ancho ml. . 395.-	495.-
Etamina Visillos . mt. . 145.-	179.-
Tornasol, 1.20 ancho mt. . 595.-	698.-
Fantasia Viña, 1.20 ancho 1.485.-	1.965.-
Lanela Jaspeada . mt. . 398.-	489.-
Brocate Tapices, 1.20 ancho 985.-	1.380.-
Lanilla Nevada . mt. . 485.-	595.-
Linos Floreados, 1.20 anchol 285.-	3.695.-
Espunela Escocesa . mt. . 395.-	485.-

**CLUB DE LA UNION.— CONFERENCIA SOBRE LA ANTARTIDA.**— Gran interés ha provocado el anuncio de la Conferencia que en el Club de la Unión dictará el Padre Edmundo O'Gorman, S.S.C., sobre la Antártida, la que se realizará el jueves 26 del presente a las 18.30 horas en el Gran Salón del 4.º piso del Club.

Será proyectado un maravilloso conjunto de diapositivas en colores, las que fueron captadas recientemente durante el segundo viaje efectuado por el Padre Stockin al continente helado.

El directorio del Club invita a esta conferencia a los señores socios y sus familias.

**MANIFESTACION.**— La Unión Cívica de Rufus ofrecerá el próximo jueves, a las 21 horas, una manifestación a su presidente honorario, don José María Narbona Cortés, con motivo de haber sido reelegido regidor de la comuna.

Este homenaje se efectuará en el club Sportivo Sulzo, calle Dubí Almeida 2191. Han asidero instituciones sociales, culturales y vecinales. Las tarjetas de adhesión se encuentran a disposición de los vecinos y socios en el local de la Unión Cívica, Av. Yrrázaval 3054.

#### DON RAMON RODRIGUEZ SIERRALTA

Ha fallecido en Llay-Llay, víctima de una parada súbita, el sacerdote caballero don Ramón Rodríguez Sierra, vinculado a antiguas y distinguidas familias de La Serena y Santiago. El señor Rodríguez había nacido en La Serena y era hijo de don Cruz Rodríguez Hareta y de doña Loreto Sierra Varela.

Ha fallecido en Llay-Llay por espacio de más de veinte años, ciudad donde ocupó el cargo de Alcalde, actuación que dejó grato recuerdo.

Era casado con doña M. Gabrie-

la Pacheco Ruiz.

Murió el señor Rodríguez rodeado

de afecto y aprecio de cuantos lo

conocieron.

De larga y meritaria labor en la

Caja Nacional de Ahorros, supo

granjearse la estimación y simpatía

de amigos y subalternos por su

carácter bondadoso, cordial y comprensivo.

Rodríguez falleció en Llay-Llay por espacio

de más de veinte años, ciudad

donde ocupó el cargo de Alcalde,

actuación que dejó grato recuerdo.

Era casado con doña M. Gabrie-

la Pacheco Ruiz.

Murió el señor Rodríguez rodeado

de afecto y aprecio de cuantos lo

conocieron.

De larga y meritaria labor en la

Caja Nacional de Ahorros, supo

granjearse la estimación y simpatía

de amigos y subalternos por su

carácter bondadoso, cordial y comprensivo.

Rodríguez falleció en Llay-Llay por espacio

de más de veinte años, ciudad

donde ocupó el cargo de Alcalde,

actuación que dejó grato recuerdo.

Era casado con doña M. Gabrie-

la Pacheco Ruiz.

Murió el señor Rodríguez rodeado

de afecto y aprecio de cuantos lo

conocieron.

De larga y meritaria labor en la

Caja Nacional de Ahorros, supo

# Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

## LIDERES RUSOS VISITARON PLANTA ATOMICA BRITANICA

LONDRES, 21. (UP).— (Por Henry Shapiro) — Nikolai Bulganin y Nikita Khrushchev visitaron hoy el gran centro de estudios atómicos británicos en Harwell y tuvieron allí su primer "contacto directo" con los obreros británicos.

El resultado fue una franca pregunta de un trabajador inglés y una respuesta evasiva de Khrushchev.

El Primer Ministro soviético y el jefe del Partido Comunista ruso recorrieron el centro atómico de Harwell durante más de dos horas, antes de reunir esta noche sus conversaciones.

Bulganin y Khrushchev, sin embargo, pasaron la mayor parte de la mañana fuera de Londres. Esta noche se alojaron en Chequers y en la mañana tendrán una nueva conferencia con Eden. Lo más probable es que no regresen a Londres, sino al anochecer.

### Sirios efectuaron manifestaciones en favor de Argelia

DAMASCO, 21. (UPI).— Siria brotaron hoy huelgas y manifestaciones que alcanzaron a todo el país en señal de protesta por la política francesa en Argelia. No se registraron actos de violencia, pero todos los edificios franceses fueron protegidos por columnas de guardia sirios para impedir posibles ataques.

Las demostraciones respondían a un llamamiento hecho por dirigentes religiosos y partidos musulmanes, para que se celebrara el día de hoy sábado como "Día de Argelia".

Entre los carteles de los manifestantes había una demanda de un acuerdo político económico de Francia. Los manifestantes reclamaron las elecciones nacionales de Argelia en sus destinas por la cuestión de Damiyeha.

Con excepción de las manifestaciones, las calles están silenciosas después de la huelga de tres horas que se llevó a cabo.

Una de las peticiones hechas por los manifestantes de Damasco, que ascendían a unos 15.000, fue la expulsión del Embajador francés de la capital de Siria.

## Ayuda de Estados Unidos puede salvar a Camboya del comunismo

PNOM PENH (Camboya), 21. (UP).— El Primer Ministro Prince Norodom Sihanouk denunció la semana pasada la "presión norteamericana", declaró hoy que sólo la ayuda militar económica de los Estados Unidos puede salvar a Camboya del comunismo, con lo que causó sensación en la sesión de apertura del Congreso de su Partido de la Comunidad.

"Russia, China Comunista y la India nos dijeron: todas nos han prometido una substancial ayuda económica. Pero Camboya debe continuar recibiendo de Norteamérica la ayuda económica y militar indispensable para impedir que Camboya caiga bajo la influencia comunista".

Los líderes soviéticos no impusieron ningún secreto alguno sobre su visita a Harwell, 70 kilómetros al oeste de Londres, y luego a Oxford, mientras en Londres la policía adoptaba las más extraordinarias medidas para impedir violencias con motivo del gran desfile que unos 11.000 refugiados polacos y ucranianos realizarán mañana en la capital para protestar por la presencia de Bulganin y Khrushchev en Gran Bretaña.

Todos los servicios policiales han sido canceladas y se enviarán reservas a la zona céntrica de Londres para mantener el orden.

Bulganin y Khrushchev, sin embargo, pasaron la mayor parte de la mañana fuera de Londres. Esta noche se alojaron en Chequers y en la mañana tendrán una nueva conferencia con Eden. Lo más probable es que no regresen a Londres, sino al anochecer.

Vincent McCarthy, católico, miembro del Sindicato de Obreros Electráticos y representante de los trabajadores en el Comité General de Fabricación, en Harwell, preguntó:

"En vista del apparente cambio que podemos esperar que el Gobierno soviético traerá hasta el punto de tolerar críticas de los sindicatos libres, y de las denominaciones religiosas sin aplicar presiones?"

Khrushchev le contestó firme:

"Si ustedes toman en cuenta nuestro punto de vista, nosotros tomaremos en cuenta el de ustedes."

"Si nos ponemos a criticarlos mutuamente, no iremos a ningún lado. No queremos competir en ese campo. Nos gustaría competir en buena voluntad, que eso mejorará la amistad".

El líder soviético extendió entonces su mano derecha, estrechó la de McCarthy y le sacudió vigorosamente el brazo.

Los líderes soviéticos pasaron dos horas en la antigua ciudad universitaria de Oxford, después de una visita al gran establecimiento atómico británico en Harwell.

Más tarde se dirigieron en automóvil a Chequers, residencia

### MISSION CHILENA LLEGO A ALEMANIA

BONN, 21. (UP).— Dos periodistas chilenos, al almirante Cubillos y el general Otto Illega, llegaron a esta ciudad para discutir la posibilidad de firmar amplios contratos para el Gobierno de Chile.

El Ministerio de Economía Federal dijo que la Armada chilena deseaba enviar el transporte "Angamos" a Alemania para su revisión y reparación general, y el Ejército de Chile desea adquirir nuevos equipos para sus talleres de mecánica.

Hablando de los nuevos gobernantes rusos, dijo:

"Han denunciado a Stalin por algunos de los excesos más flagrantes de su brutal tiranía, pero los ciudadanos siguen creyendo en las más elementales garantías de una sociedad libre. Se continua sacrificando el deseo de mejor vida a las exigencias insaciables del Estado..."

"A pesar de los cambios producidos hasta ahora, buena parte de la política exterior de Stalin sigue igualmente. Los grandes problemas internacionales que han perturbado al mundo en la postguerra siguen sin solución. Será necesario que haya más cambios básicos en la política soviética antes que las naciones libres puedan permitir el lujo de aflojar su vigilancia".

Eisenhower habló particularmente de la necesidad de que Estados Unidos ayude a las nuevas naciones independientes de Asia y África, algunas de las cuales son sensibles a los halagos soviéticos, porque su situación independiente no les da todavía la prosperidad que esperaban.

Después de expresar algunos otros conceptos sobre los problemas de esas naciones, Eisenhower se refirió a Europa y América Latina. Con respecto a Europa, dijo que el Secretario de Estado, John Foster Dulles

analizará el lunes, en un discurso que pronunciará en Nueva York, los propósitos de Estados Unidos de reforzar los vínculos fomentados desde la última guerra.

Luego habló de América Latina, diciendo:

"De igual importancia es que continúe el progreso en otras zonas, especialmente el de nuestros países vecinos de América Latina, que son nuestros amigos seguros. Estas naciones en desarrollo necesitan nuestra plena ayuda, en comprensión y recursos".

Eisenhower habló particularmente de la necesidad de que Estados Unidos ayude a las nuevas naciones independientes de Asia y África, algunas de las cuales son sensibles a los halagos soviéticos, porque su situación independiente no les da todavía la prosperidad que esperaban.

También propuso un programa de ayuda de largo alcance al extranjero, que comprenda obras de electrificación y recuperación de tierras.



JERUSALEM.— El Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold (centro), conversa con el Primer Ministro de Israel, David Ben Gurion (izquierda) mientras el supervisor general de las Naciones Unidas, general Edson L. M. Burns, observa a ambos. Hammarskjold maniobra conversaciones de paz con los líderes israelíes, manifestando a su término que se habla en el correcto camino de la paz. (Radiofoto United Press)

WASHINGTON, 21. (UP).— El Presidente Eisenhower dijo hoy que los países latinoamericanos son los "amigos seguros" de Estados Unidos y que es de particular importancia que aquéllos reciban la más amplia ayuda y comprensión de este país.

El Presidente hizo estas referencias a la América Latina en un discurso pronunciado en la conferencia anual de la Sociedad Norteamericana de Directores de Diarios.

Eisenhower expuso en su discurso un programa de tres

puntos para la política exterior de Estados Unidos en estos tiempos en que, según dijo, las perspectivas de paz mundial son las más promisorias en muchos años.

Advirtió, sin embargo, que "peligrosos escozores" affigen todavía al mundo y que la Unión Soviética no ha demostrado aún que esté dispuesta a corregir injusticias internacionales como la división de Alemania y Corea y la dominación de los satélites de Europa Oriental.

La exposición chilena en el Art Institute de Kansas City es la muestra de arte contemporáneo más interesante del año.

El hecho de venir las obras de un país lejano, constituye solo una parte muy pequeña del atractivo. El interés se explica por la indudable vitalidad de toda la colección".

El comentarista elogia especialmente entre las esculturas de los artistas de Chile, la figura de "El Cabeza" en hierro fundido.

Entre las pinturas elegía las de Puyó, Nemecio Antúnez, Vergara y Matía.

A la inauguración de la exposición chilena en la ciudad de Kansas City, asistieron el gobernador, el alcalde de la ciudad, Roy Williams, y unas 200 personas.

Las obras son exhibidas en el Museo de Arte Instituto.

Armando Zegri, escultor chileno que representa a Bellas Artes de la Universidad de Chile, inaugura la muestra de la muestra, que incluye una breve discusión en nombre de la universidad, a la que se dirige una gida dispensada a la exposición.

La exposición permanecerá abierta hasta fines de abril.

Instituto de Arte Instituto.

Entre las esculturas elegía las de Puyó, Nemecio Antúnez, Vergara y Matía.

A la inauguración de la exposición chilena en la ciudad de Kansas City, asistieron el gobernador, el alcalde de la ciudad, Roy Williams, y unas 200 personas.

Las obras son exhibidas en el Museo de Arte Instituto.

Armando Zegri, escultor chileno que representa a Bellas Artes de la Universidad de Chile, inaugura la muestra de la muestra, que incluye una breve discusión en nombre de la universidad, a la que se dirige una gida dispensada a la exposición.

La exposición permanecerá abierta hasta fines de abril.

Instituto de Arte Instituto.

Entre las esculturas elegía las de Puyó, Nemecio Antúnez, Vergara y Matía.

A la inauguración de la exposición chilena en la ciudad de Kansas City, asistieron el gobernador, el alcalde de la ciudad, Roy Williams, y unas 200 personas.

Las obras son exhibidas en el Museo de Arte Instituto.

Armando Zegri, escultor chileno que representa a Bellas Artes de la Universidad de Chile, inaugura la muestra de la muestra, que incluye una breve discusión en nombre de la universidad, a la que se dirige una gida dispensada a la exposición.

La exposición permanecerá abierta hasta fines de abril.

Instituto de Arte Instituto.

Entre las esculturas elegía las de Puyó, Nemecio Antúnez, Vergara y Matía.

A la inauguración de la exposición chilena en la ciudad de Kansas City, asistieron el gobernador, el alcalde de la ciudad, Roy Williams, y unas 200 personas.

Las obras son exhibidas en el Museo de Arte Instituto.

Armando Zegri, escultor chileno que representa a Bellas Artes de la Universidad de Chile, inaugura la muestra de la muestra, que incluye una breve discusión en nombre de la universidad, a la que se dirige una gida dispensada a la exposición.

La exposición permanecerá abierta hasta fines de abril.

Instituto de Arte Instituto.

Entre las esculturas elegía las de Puyó, Nemecio Antúnez, Vergara y Matía.

A la inauguración de la exposición chilena en la ciudad de Kansas City, asistieron el gobernador, el alcalde de la ciudad, Roy Williams, y unas 200 personas.

Las obras son exhibidas en el Museo de Arte Instituto.

Armando Zegri, escultor chileno que representa a Bellas Artes de la Universidad de Chile, inaugura la muestra de la muestra, que incluye una breve discusión en nombre de la universidad, a la que se dirige una gida dispensada a la exposición.

La exposición permanecerá abierta hasta fines de abril.

Instituto de Arte Instituto.

Entre las esculturas elegía las de Puyó, Nemecio Antúnez, Vergara y Matía.

A la inauguración de la exposición chilena en la ciudad de Kansas City, asistieron el gobernador, el alcalde de la ciudad, Roy Williams, y unas 200 personas.

Las obras son exhibidas en el Museo de Arte Instituto.

Armando Zegri, escultor chileno que representa a Bellas Artes de la Universidad de Chile, inaugura la muestra de la muestra, que incluye una breve discusión en nombre de la universidad, a la que se dirige una gida dispensada a la exposición.

La exposición permanecerá abierta hasta fines de abril.

Instituto de Arte Instituto.

Entre las esculturas elegía las de Puyó, Nemecio Antúnez, Vergara y Matía.

A la inauguración de la exposición chilena en la ciudad de Kansas City, asistieron el gobernador, el alcalde de la ciudad, Roy Williams, y unas 200 personas.

Las obras son exhibidas en el Museo de Arte Instituto.

Armando Zegri, escultor chileno que representa a Bellas Artes de la Universidad de Chile, inaugura la muestra de la muestra, que incluye una breve discusión en nombre de la universidad, a la que se dirige una gida dispensada a la exposición.

La exposición permanecerá abierta hasta fines de abril.

Instituto de Arte Instituto.

Entre las esculturas elegía las de Puyó, Nemecio Antúnez, Vergara y Matía.

A la inauguración de la exposición chilena en la ciudad de Kansas City, asistieron el gobernador, el alcalde de la ciudad, Roy Williams, y unas 200 personas.

Las obras son exhibidas en el Museo de Arte Instituto.

Armando Zegri, escultor chileno que representa a Bellas Artes de la Universidad de Chile, inaugura la muestra de la muestra, que incluye una breve discusión en nombre de la universidad, a la que se dirige una gida dispensada a la exposición.

La exposición permanecerá abierta hasta fines de abril.

Instituto de Arte Instituto.

Entre las esculturas elegía las de Puyó, Nemecio Antúnez, Vergara y Matía.

A la inauguración de la exposición chilena en la ciudad de Kansas City, asistieron el gobernador, el alcalde de la ciudad, Roy Williams, y unas 200 personas.

Las obras son exhibidas en el Museo de Arte Instituto.

Armando Zegri, escultor chileno que representa a Bellas Artes de la Universidad de Chile, inaugura la muestra de la muestra, que incluye una breve discusión en nombre de la universidad, a la que se dirige una gida dispensada a la exposición.

La exposición permanecerá abierta hasta fines de abril.

Instituto de Arte Instituto.

Entre las esculturas elegía las de Puyó, Nemecio Antúnez, Vergara y Matía.

A la inauguración de la exposición chilena en la ciudad de Kansas City, asistieron el gobernador, el alcalde de la ciudad, Roy Williams, y unas 200 personas.

Las obras son exhibidas en el Museo de Arte Instituto.

Armando Zegri, escultor chileno que representa a Bellas Artes de la Universidad de Chile, inaugura la muestra de la muestra, que incluye una breve discusión en nombre de la universidad, a la que se dirige una gida dispensada a la exposición.

La exposición permanecerá abierta hasta fines de abril.

Instituto de Arte Instituto.

Entre las esculturas elegía las de Puyó, Nemecio Antúnez, Vergara y Matía.

A la inauguración de la exposición chilena en la ciudad de Kansas City, asistieron el gobernador, el alcalde de la ciudad, Roy Williams, y unas 200 personas.

Las obras son exhibidas en el Museo de Arte Instituto.

Armando Zegri, esc





# PANIMAVIDA

La mejor agua mineral  
Exijala !!

Sorbeté LETELLIER  
es único

Ginger-Ale  
CASTEL-DRY  
el as de los ginger-ales

Las campeonas de las bebidas gaseosas rinden  
homenaje a los atletas participantes al

XIX CAMPEONATO SUDAMERICANO  
DE ATLETISMO

## SECTORISTAS DISTRIBUIDORES

SECTOR	N.º	NOMBRE	TEL.	DIRECCION
1	MANUEL ZANINI . . . . .	84573	Yungay 2396	
3	ANTONIO NEUBAUER . . . . .	52258	San Francisco 1214	
4	FELIX CATALAN . . . . .	68483	Cuelo 993	
5	LAUTARO VAN DE WYNGARD . . . . .	91762	Romero 2612	
6	ERNESTINA MOYA . . . . .	93882	Alameda 3490	
7	EDUARDO REYES . . . . .	92883	Alameda 3902	
8	SUCESION VALDIVIA . . . . .	—	Martínez de Rozas 4069	
9	CARLOS DELBENE . . . . .	—	Av. Santa María 281	
10	SALVADOR CORTES . . . . .	62065	San Pablo 1455	
12	RAMON GONZALEZ . . . . .	53594	Aldunate 1335	
13	JOSE MAGNI . . . . .	—	Cañete 1788	
14	LUIS GONZALEZ . . . . .	—	Martínez de Rozas 4098	
15	MANUEL ROMO . . . . .	50404	Nuble 1451	

SECTOR	N.º	NOMBRE	TEL.	DIRECCION
16	ELPIDIO LLANEZA . . . . .	95232	Blanco 2789	
17	JULIO PRIETO . . . . .	81042	Eyzaguirre 1337	
18	MANUEL QUINTEROS . . . . .	54605	Victoria 790	
19	JUAN SILVA . . . . .	35701	Av. Matta 373	
20	JUAN CORTES . . . . .	62065	San Pablo 1455	
21	RAMON BRAVO . . . . .	52651	San Francisco 1802	
22	JOSE FERRER . . . . .	52539	Arturo Prat 1996	
23	CARLOS PIERATTINI . . . . .	45995	Santa Isabel 1157	
25	EDUARDO LETELLIER . . . . .	40374	E. Delporte 1156	
26	GILBERTO GONZALEZ . . . . .	52085	Curiñanca 957	
27	OSCAR PINO . . . . .	89832	Serrano 348	
28	GUILLERMO ESPINOZA . . . . .	53749	Carmen 2216	



mm  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

# DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

## COMUNAS DE PEÑAFLOR, MAIPU, LA FLORIDA Y PUENTE ALTO

### FRENTES DE PREDIOS AFECTOS A PAGOS DE PAVIMENTACION

En conformidad a las disposiciones contenidas en el Art. 23 de la Ley General de Pavimentación N.o 8946, del 20 de octubre de 1949, se pone en conocimiento de los propietarios de los predios ubicados en las calles que se mencionan de las Comunas que se indican, que las medidas de los frentes de sus propiedades afectos a pagos de pavimentación por calzadas y aceras de concreto, son los siguientes:

No. del Predio	No. del Rol	NOMBRES	Frente en metros lineales	No. del Predio	No. del Rol	NOMBRES	Frente en metros lineales	No. del Predio	No. del Rol	NOMBRES	Frente en metros lineales
<b>COMUNA DE PEÑAFLOR</b>											
Aceras de concreto											
CALLE BENJAMIN LABBE (COSTADO ORIENTE)											
Entre Arturo Prat y Dieciocho											
1	45	Leonardo Lagunas	20.—	1001	099	Angel Bustamante	9.10	7299	393	Pedro Peralta	14.—
		Manuel Araya	12.50	1051	0141	Eduardo Bustamante	50.20		394	Antonia Dinamarca	16.—
		Ester de Velasquez	22.50	1121	0171	Ricardo Moyano A.	34.00				
		Aurelio de la Fuente	25.—			I. Municipalidad de Peñafiel					
123	159	Ana Weber	43.70			CALLE BALMACEDA					
		Gumercindo Morales	19.80	1187		Entre Vicuña Mackenna y L. Urbano Sur (COSTADO PONIENTE)					
149		N. N.	14.20			Camilo Urbina	34.50	7417	395	Entre San Antonio y Luis Aguirre	35.—
		N. N.	10.—			Edmundo Toro C.	30.00	7431	396	Nicolás Salvatierra	26.—
169		Fabrica INSA	17.—			Enrique Haag	35.00	7483	397	Diego González	6.50
		N. N.	29.60			Enrique Haag	59.50	7491	398	José Gómez	40.80
		Entre Dieciocho y Prado Tagle		031		Suc. Prolián Barahona	53.00		399	Salvador Arenas	32.20
		Suc. Ana Luisa de La Paz	19.55	0103		Genaro Pérez Aguirre	14.00		400	Berta Santibáñez	35.—
		Gumercindo Morales	48.—	0119		Entre Miraflores y L. Urbano Norte		7580	401	Sucesión Ilabaca	21.80
		Ana Kulichen	12.—	0132		Miguel Farras	57.50		402	Antibal San Martín	15.50
269	371	Guillermo López	10.30	0153		Suc. Pedro Farías	19.00		403	Gino Olscal	29.—
		Carlos Cornejo	21.—	0207		Sociedad Salud	12.60		404	Oscar Bravo	
		Lidia Calderón	17.30	0213		I. Municipalidad de Peñafiel	20.40				
417	443	Inés Calderón	22.00			Miguel Urbina	14.00				
		Humberto Navarro	19.30	0224		Edmundo Toro C.	30.00				
		Suc. Vera González	29.80	0255		Enrique Haag	35.00				
		(COSTADO PONIENTE)		0267		Francisco Tapia	38.70				
		Entre Arturo Prat y Dieciocho		0343		Manuel Hidalgo	32.00				
4		Eduardo Espinoza Manzo	64.—			Manuel Aceituno	7.50				
		Carlos Escobar	24.—			Hortensia Zúñiga	12.40				
		Elvira Gutiérrez	20.20			Francisco Silva Duarte	12.40				
		Ricardo Romo	23.—			Miguel Farras	18.00				
136	168	Juan Boroch	17.—	01		Miguel Farras	21.50				
212	222	Raul Lagos	40.—	0229		Angela Hernández	1.00				
		Ernesto Martínez	20.—	041		Julio Pellegrini	94.50				
		Manuel Lopez	16.60	0583		CALLE MANUEL CASTILLO (COSTADO NORTE)					
		Entre Dieciocho y Prado Tagle				Entre Balmaceda y Límite Urbano					
		Francisco Rodriguez	18.—			Sofía Guzmán	32.00				
264	278	Osvaldo Saavedra Muñoz	40.—			Alvaro Farias	27.30				
318	352	Amelia Martínez	60.—	0225		Francisca Flores de Hernández	25.00				
408	434	Julio Amatanzas	40.—	0263		Manuel Vera	58.00				
		Jacinto Prídal	20.20	0285		Otilio Meneses	28.60				
		Emilio Cornejo	24.50	0317		Lazaria y Ernestina Hernández	19.50				
		Pío Tello	35.50	0359		Rosa Hernández	19.50				
		CALLE CONCORDIA (COSTADO ORIENTE)		0401		Santiago Hernández	19.50				
		Entre Prado Tagle y Callejón Los Patos				Miguel Hernández	19.50				
—	0357	Rafael Barboza	20.50			Ramon Hernández	20.—				
		José Lázaro L.	250.—			Francisca F. de Hernández	52.50				
		Juan Kripper	65.50			Pedro Juan Hernández	19.—	859	330	Aristides Vásquez	60.—
		Entre Callejón Los Patos y Esmeralda		011	099/0155	Reinaldo Arece	15.—		331	Pasto Santuantes	105.—
0403	0427	José Arancibia	21.60			Pedro Miro E.	65.00		332	Raúl Espinosa	40.—
		Maria Arancibia	16.—			Alfredo Hernández	29.00		333	Mercedes Pino N.	28.—
0443	0487	Teresa Arancibia	9.20	2031	652	Maria Vera de V.	40.40		334	José Donoso	14.—
		Salomé Arancibia	46.30	2065	654	Juan F. Alarcón	41.—		335	Roberto Mac Kay	14.—
		Antonio Litovich	53.20	2071	655	Callejón Trapiche	1.00		336	Luis Gajardo	15.—
		Vicente Filipp	100.—	2079	656	Entre Canal Reino y Covarrubias	56.—		337	Guillermina Bermúdez	20.—
		Pedro Badino	2141	656		Juan Cáceres Lagos	20.—		338	Luis Domínguez	10.—
		Entre Esmeralda y Puerto Balmaceda Trapiche				Dante Muratori C.	20.—		339	Juan Fabres	41.—
		Carmen Carvajal vda. de Laun	93.—			Reinaldo Arece	15.—		340	Sergio Malbrán	18.—
		(COSTADO PONIENTE)				Pedro Miro E.	22.—		341	Juan A. Rieffoff	15.—
		Entre Circunvalación y Puerta Bal. Trapiche				Maria Vera de V.	41.—		342	Pedro Echeverría	15.—
0340	0324	Harold Hallen	35.20			Juan F. Alarcón	41.—		343	José Carrillo	16.—
		Alfredo Garretón	87.—			Callejón Trapiche	1.00		344	Pablo Franco	12.20
		Victor Cumming	72.—			Entre Canal Reino y Covarrubias	56.—		345	A. Pedro Reyes	266.—
		Soc. Vicente Echavarría	35.50			Juan Gajardo	109.30				
0550	0578	Clara Godoy de Maíra	28.—			Entre Iraízaval y El Trapiche					
		Reinaldo Walker G.	58.—			Entre Iraízaval y El Trapiche					
0560	0586	Fisco (Laboratorio Hidráulico)	38.—			Entre Prop. H. Valenzuela y Fin Pavimento					
		Paulina Beseres	38.—			Entre Prop. M. Fullmann y fin Pavimento					
0592	0732	José Antonio Villalobos	35.—			Max Fullmann					
		Enrique Barboza	46.20			Italia Fabr.					
		CALLE ESMERALDA (COSTADO PONIENTE)				COSTADO SUR					
287		Entre Iraízaval y Concordia				Entre Prop. M. Fullmann y fin Pavimento					
		Luis Bravo	57.50			Costado Sur					
		Pedro Badino	90.—			Entre Iraízaval y Límite Urbano Pte.					
—		CALLE SANTA ADELA (COSTADO ORIENTE)				COSTADO NORTE					
01		Entre Vicuña Mackenna y Porvenir (COSTADO ORIENTE)				Entre N. Vicuña y Límite Urbano Pte.					
		Gumercindo Morales	74.—	1048		Callejón Trapiche					
051		Gabriel Zúñiga	9.—			Entre N. Vicuña y Límite Urbano Pte.					
073		Emma Salinas R.	9.—			Callejón Trapiche					
		Marta Guerrero	8.80			Entre N. Vicuña y Límite Urbano Pte.					
077		Enrique López	19.60			Callejón Trapiche					
093		Juan Jerez	41.—			Entre N. Vicuña y Límite Urbano Pte.					
0111		Jorge Aravena									

# Nova dio a Chile otro record sudamericano

## El de los 3 mil metros con obstáculos: 9'09"

HOY



**FORMIDABLE.** — Con un paso rendidor y completamente entero, Santiago Nova cruza la cinta de llegada, haciendo suya la victoria en los 3.000 metros con obstáculos, con 9'09", nuevo record sudamericano de la prueba.



**EN LAS VALLAS BAJAS.** — Jaime Aparicio, de Colombia, ganó la prueba de los 400 metros con vallas, de la cual es especialista, con el buen tiempo de 52" clavados, o sea, apenas superior en 2 décimas de su record sudamericano de 51".

**PARCELAS AGRICOLAS**

2 HECTAREAS

**PARCELACION FUNDO "SANTA LUCIA DE NOS"**

A 8 KMS. PLAZA DE ARMAS SAN BERNARDO

SOLO \$ 300.000.— CONTADO, SALDO 3 AÑOS Y 7 MESES PLAZO

**Entrega INMEDIATA**  
**Tierras de PRIMERA**  
**Abundante RIEGO**  
**Escrifura DEFINITIVA**  
**Suelos PLANOS**

NUMERO LIMITADO.  
RESERVE CON TIEMPO.  
ATENCION EN EL TERRENO. HOY TODO EL DIA.

PLAZA SAN BERNARDO

CAMINO STA. JNES.  
PARCELACION FUNDO STA. LUCIA

EN INTERMEDIARIOS NI COMISIONES

**VENDE**  
Organización Agrícola y Forestal  
"Lo Cañas"  
MATIAS COUSINO 150 — OF. 421  
HORAS DE ATENCION: 11 a 13 y 5 a 7.

**SU PARCELA en SANTIAGO**

### Chile tiene asegurado el primer puesto en damas

En pruebas para varones

Brasil aumentó su ventaja

**UN NUEVO RECORD SUDAMERICANO** — y conseguido también por un chileno — registró la penúltima etapa del Campeonato de Atletismo que se está cumpliendo en nuestro Estadio Nacional. El correspondió a Santiago Nova, quien, en brillante forma, se adjudicó la prueba de los 3 mil metros con obstáculos, con el excelente tiempo de 9'09". Fueron también notas destacadas de la jornada de ayer — presentada por más de 30 mil personas y que produjeron una recaudación de \$ 3.626.967— el triunfo de Jaime Aparicio, en los 400 metros vallas, y el de Nelly Gómez, en el salto alto.

Terminada esta penúltima etapa, puede decirse que Chile tiene ya asegurado el primer puesto en las pruebas reservadas a las damas y también que es muy difícil quitarle el título, en varones, a los brasileños.

El punto oficial, hasta el momento, es éste:

**Varones**  
1.º Brasil, 153,5 puntos.  
2.º Argentina, 141.  
3.º Chile, 133,5.  
4.º Colombia, 49.  
5.º Uruguay, 20.  
6.º Perú, 16.  
7.º Ecuador, 1.

**Damas**  
1.º Chile, 69 puntos.  
2.º Argentina, 58,5.  
3.º Brasil, 18,5.  
4.º Perú, 9.

Damos en seguida, una relación de las pruebas efectuadas ayer.

#### LA POSTA CORTA

Muy homogéneo el conjunto de Brasil, consiguió hacer suyo el triunfo en la final de la posta de 4 por 100 metros, con el buen tiempo de 43'4". El equipo chileno trascorrió en el tercero y último relevo, deteniéndose el finalista Jorge Pérez, quien advirtió que había tomado el bastón, fuera del tramo señalado para el cambio. En verdad, la falla estuvo en que Pérez no supo calcular la distancia en que tenía que entregar el bastón. Seis segundos más tarde, el equipo chileno quedó tercero en la serie de relevos, vino a encender la zona de relevos y cuando este cruzaba justo la roja demarcación de los cambios.

El orden de las pistas y los integrantes de los equipos fueron los siguientes: pista 1.º Brasil, con Pilares Da Silva, Cabral y Machado; pista 3.º Colombia, con Trujillo, Fausti, Lerma y Venegas; pista 4.º Uruguay, con Domínguez, Ravel Nietzel y Pereira; pista 5.º Argentina, con Vienna, Ferrario, Bonelli y Acosta, y pista 6.º CHILE, con Bonelli, Beaschke, Letelier y Pérez.

Dado el disparo, la lucha se circunscribió a los cuartetos de Argentina, Brasil y Chile, quienes al llegar al último relevo, iban muy parejos en su accionar. Vienna, Cabral y Letelier cubrieron la curva sin vallas, pero al entrar a la zona de los cambios se produjo la falla de Jorge Pérez, con lo que el equipo chileno quedó tercero en la carrera. Le más sorprendió a los chilenos el resultado del Brasil, y Asztalos, de Argentina, separados por marcas estrechísimo, lo que quedó reflejado en el resultado oficial, que fué el siguiente: 1.º Brasil, con 43'4"; 2.º Argentina, con 43'5"; 3.º Colombia, con 43'6"; y 4.º Uruguay, con 43'.

#### WANDA DOS SANTOS

Luego se realizaron dos series pertenecientes a la competencia Wandas. Sencilla, que puso 113", dos décimas más de su actual record sudamericano. La siguió nuestra campeona Eliana Gaete, con 112".

Los resultados de las dos series fueron los siguientes: PRIMERA SERIE: 1.º Wanda dos Santos, Brasil, 113"; 2.º Ada Brenner, Argentina, 112"; 3.º Eliana Gaete, de Chile, 113"; 4.º Ana Cecilia Cárdenas, de Colombia, 112"; y 5.º Wanda Sánchez, del Perú, 112".

SEGUNDA SERIE: 1.º Eliana Gaete, Chile, 112"; 2.º Betty Kretschmer, Chile, 112"; 3.º María J. de Lima, Brasil, 112"; 4.º Teresa Carrijal, Argentina, 112"; y 5.º Olga Catter, del Perú, 113".

En consecuencia, quedaron clasificadas para la final que se corrió hoy, las siguientes atletas: Eliana Gaete, Betty Kretschmer y Eliana Blas, de Chile; Ada Brenner, de Argentina, y Wanda dos Santos y María J. de Lima, de Brasil.

#### NELLY GOMEZ, CAMPEONA

A la rueda final del salto alto, damas, llegaron 4 atletas: Nelly Gómez y María Angélica Cañas, de CHILE, y Clara Elisabeth Müller y Cleide Eloy, de Brasil, todas ellas con 1.50 metro. En el 1.50 se quedaron las finalistas. Pronto se hizo público el anuncio de la clasificación oficial, la cual arrojó el siguiente resultado:

1.º Nelly Gómez, CHILE, con 1.80 metro.  
2.º Elizabeth Clara Müller, de Brasil, con 1.50.

3.º María Angélica Cañas, de CHILE, y Cleide Eloy, del Brasil, con 1.50.

4.º Elsa Vaintztein, de CHILE, y Gladys Argente, de Argentina, con 1.45.

#### NO HUBO SERIES

Al producirse el retiro del equipo de CHILE, obligó a los organizadores a suspender las series de la pista de 4 por 400 metros. La final en la que participaron los equipos de CHILE, Argentina, Brasil, Colombia, Perú y Uruguay, disputada hoy a las 17.30 horas.

#### GUNTHER KRUSSE

El alemán Gunther Krusse, con su primer lanzamiento de 47,61 metros, se clasificó campeón sudamericano de la prueba. Hernán Hadad, de CHILE, actual recordman continental con 49,24, ocupó el segundo puesto, con 47,60, resultando también en el primer lugar el tercero puesto fué para el argentino Pedro Ucke, con 46,56; el cuarto, para el peruano Eduardo Juive, con 45,49; el quinto, a Elio Porta, de Argentina, con 44,17, y el sexto y último, para Dieter Gravert, de CHILE, con 43,43 metros.

#### RECORD ARGENTINO

Durante la disputa del salto alto del decathlon, el argentino Oscar Bertoli, superó su marca de 1.93 con la que ganó el título de campeón sudamericano de la competencia, al saltar 1.95 metro, registró con el que empató también el record chileno.

#### DECATLON

En la primera prueba del decatlón, que fueron los 100 metros planos, se hicieron presentes los siguientes atletas: Hernán Figueroa, de CHILE, Leonardo Kitzsteinher, de CHILE, Oscar Bertoli, Ernesto Martínez y Roberto Vidal, de Argentina; Aldo Ribeiro, Luis Fernando Fernández y Aldo Bibeiro, del Brasil; y Héctor Monach, del Perú.

Al término de la clasificación de los 100 metros planos, salto largo, lanzamiento de la bala, salto alto y 400 metros planos, Leonardo Kitzsteinher, de CHILE, alcanzó el primer puesto con 3.310 puntos; segundo puesto, Arturo Fawcett de Sá, del Brasil, con 3.180; tercero, Héctor Menacho, del Perú, con 3.173; cuarto, Oscar Bertoli, de Argentina, con 3.231; quinto, Aldo Ribeiro, del Brasil, con 3.173; sexto, Raúl Osorio, de CHILE, con 3.045; séptimo, Roberto Vásquez, de Argentina, con 2.998; octavo, Luis Caetano Fernández, del Brasil, con 3.012; noveno, Ernesto Martínez, de Argentina, con 3.000; y décimo, Hernán Figueroa, de CHILE, con 2.920 puntos.

En el salto del decathlon, Leonardo Kitzsteinher se vio muy regular, en las 5 pruebas que se hicieron ayer. Lo mismo ocurrió con



**UNA LASTIMA.** — Betty Kretschmer, que sufría un desgarro muscular al finalizar la serie de los 80 metros con vallas, se dirige a los vestuarios acompañada de dirigentes. La lesión le impidió hacerse presente en la final de la prueba, restando así buenos puntos al conjunto femenino nacional.

**O a O** empataron ayer Brasil con Checoslovaquia

El conjunto sudamericano sigue invicto en su jira por Europa, luego de vencer a Portugal y Austria, y de igualar con Suiza.

**VIENA, 21 (UP).** — Checoslovaquia y Brasil empataron sin abrir el score en el primer partido internacional de fútbol que hayan jugado en Praga, según anuncio la radio de la capital checoslovaca.

El partido, que se jugó ayer a 50.000 espectadores en el Estadio Strahov de Praga, de acuerdo con el comentarista de radio Praga, defraudó de público, pues el juego, que hicieron los dos equipos de cerca de 100 mil.

Al ponerse en juego la pelota los checoslovacos se lanzaron sin tardanza al ataque dando la impresión de que lograron dominar a sus rivales y abrir el marcador, pero pasados los diez primeros minutos los brasileños, que hasta entonces se habían mostrado algo apáticos, comenzaron a tomar la iniciativa y a ejercer una ligera superioridad sobre los locales, que respondieron con un par de goles.

A los 19 minutos se lesionó el fulbik Novak, que se ausentó de la cancha por nueve minutos.

En el primer período ambos equipos no aprovecharon oportunidades excelentes de abrir la cuenta. El ala derecha Moravec disparó un fuerte tiro a los 23 minutos, cuando se hallaba solo frente al arco brasileño, pero envió la pelota a las manos del arquero. A los 35 minutos el ala izquierda Canhoto se encontró también casi solo frente a la valla checoslovaca, cuyo disparo no estuvo en su puerta, pero la pelota dio en el travieso.

El centrocampista Hledik cometió mano a los 25 minutos con un tiro de Gino, hallándose en el área.

Los brasileños siguieron invictos en su jira de Europa. Parecían estar cansados y carecieron de energía para rematar las jugadas frente al arco checoslovaco.

Checoslovaquia jugó hoy su primer partido internacional de la temporada. Los comentaristas de Praga dijeron que el empate con los brasileños fue "un éxito notable".

En el equipo vallante se destacaron Djalma Santos, Paulinho, Didi y Gino, que impresionaron por su habilidad individual, pero en cambio los brasileños carecieron de juego de equipo y de coordinación en el ataque.

Al finalizar el partido los checoslovacos se despidieron con aplausos.

Los brasileños igualaron con Portugal. Derrotaron a Portugal, empataron con Suiza, vencieron a Austria y hoy empataron con Checoslovaquia.

Zo partido de hoy fue una de las exhibiciones más flojas hechas por los visitantes hasta ahora en Europa.

Los brasileños igualaron con Austria y perdieron con Suiza. Los comentaristas de Praga dijeron que el empate con los brasileños fue "un éxito notable".

En el equipo vallante se destacaron Djalma Santos, Paulinho, Didi y Gino, que impresionaron por su habilidad individual, pero en cambio los brasileños carecieron de juego de equipo y de coordinación en el ataque.

Al finalizar el partido los checoslovacos se despidieron con aplausos.

Los brasileños igualaron con Portugal. Derrotaron a Portugal, empataron con Suiza, vencieron a Austria y hoy empataron con Checoslovaquia.

Zo partido de hoy fue una de las exhibiciones más flojas hechas por los visitantes hasta ahora en Europa.

Los brasileños igualaron con Austria y perdieron con Suiza. Los comentaristas de Praga dijeron que el empate con los brasileños fue "un éxito notable".

En el equipo vallante se destacaron Djalma Santos, Paulinho, Didi y Gino, que impresionaron por su habilidad individual, pero en cambio los brasileños carecieron de juego de equipo y de coordinación en el ataque.

Al finalizar el partido los checoslovacos se despidieron con aplausos.

Los brasileños igualaron con Austria y perdieron con Suiza. Los comentaristas de Praga dijeron que el empate con los brasileños fue "un éxito notable".

En el equipo vallante se destacaron Djalma Santos, Paulinho, Didi y Gino, que impresionaron por su habilidad individual, pero en cambio los brasileños carecieron de juego de equipo y de coordinación en el ataque.

Al finalizar el partido los checoslovacos se despidieron con aplausos.

Los brasileños igualaron con Austria y perdieron con Suiza. Los comentaristas de Praga dijeron que el empate con los brasileños fue "un éxito notable".

En el equipo vallante se destacaron Djalma Santos, Paulinho, Didi y Gino, que impresionaron por su habilidad individual, pero en cambio los brasileños carecieron de juego de equipo y de coordinación en el ataque.

Al finalizar el partido los checoslovacos se despidieron con aplausos.

Los brasileños igualaron con Austria y perdieron con Suiza. Los comentaristas de Praga dijeron que el empate con los brasileños fue "un éxito notable".

En el equipo vallante se destacaron Djalma Santos, Paulinho, Didi y Gino, que impresionaron por su habilidad individual, pero en cambio los brasileños carecieron de juego de equipo y de coordinación en el ataque.

Al finalizar el partido los checoslovacos se despidieron con aplausos.

Los brasileños igualaron con Austria y perdieron con Suiza. Los comentaristas de Praga dijeron que el empate con los brasileños fue "un éxito notable".

En el equipo vallante se destacaron Djalma Santos, Paulinho, Didi y Gino, que impresionaron por su habilidad individual, pero en cambio los brasileños carecieron de juego de equipo y de coordinación en el ataque.

Al finalizar el partido los checoslovacos se despidieron con aplausos.

Los brasileños igualaron con Austria y perdieron con Suiza. Los comentaristas de Praga dijeron que el empate con los brasileños fue "un éxito notable".

En el equipo vallante se destacaron Djalma Santos, Paulinho, Didi y Gino, que impresionaron por su habilidad individual, pero en cambio los brasileños carecieron de juego de equipo y de coordinación en el ataque.

Al finalizar el partido los checoslovacos se despidieron con aplausos.

Los brasileños igualaron con Austria y perdieron con Suiza. Los comentaristas de Praga dijeron que el empate con los brasileños fue "un éxito notable".

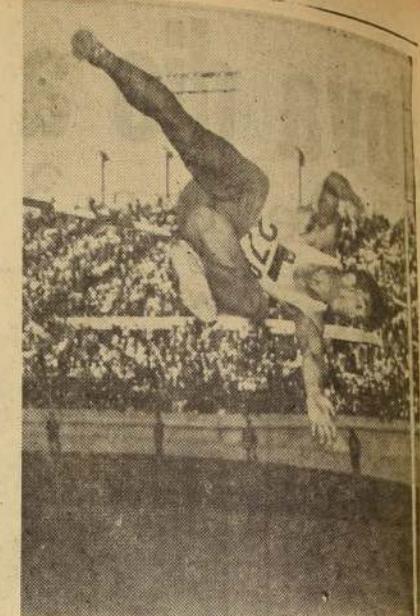
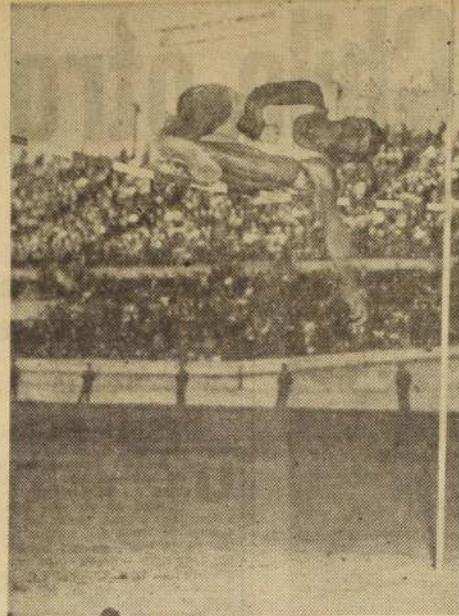
En el equipo vallante se destacaron Djalma Santos, Paulinho, Didi y Gino, que impresionaron por su habilidad individual, pero en cambio los brasileños carecieron de juego de equipo y de coordinación en el ataque.

Al finalizar el partido los checoslovacos se despidieron con aplausos.

Los brasileños igualaron con Austria y perdieron con Suiza. Los comentaristas de Praga dijeron que el empate con los brasileños fue "un éxito notable".

En el equipo vallante se destacaron Djalma Santos, Paulinho, Didi y Gino, que impresionaron por su habilidad individual, pero en cambio los brasileños carecieron de juego de equipo y de coordinación en el ataque.

Al finalizar el partido los checoslovacos se despidieron con aplausos.



**PENULTIMA ETAPA** — De las 5 finales que hubo en la penúltima jornada, el equipo chileno de varones se adjudicó sólo la de los 3.000 metros con obstáculos; Argentina venció en el disco; Brasil ganó la posta cor-

ta; y Colombia, los 400 metros con vallas; y en la restante, reservada a las damas, la chilena Nelly Gómez se clasificó campeona sudamericana del salto alto, con 1.50 metro. En la foto de la izquierda, aparecen el brasileño Méndez y el ganador, Santiago Nova.

de Chile, cuando saltan una de las vallas. Luego, Pablo Etel, 4.0 en los 400 metros vallas, felicitó al campeón Jaime Aparicio, de Colombia. En seguida se ve a Ary Faranha de Sa, campeón del salto largo, durante la disputa del salto alto del decatlón, donde

alcanzó 1.72 metro. Finalmente, Leonardo Kittsteiner, que ocupó el primer lugar luego de las 5 pruebas iniciales del decatlón, superó 1.67 metros en el salto alto. El decatleta nacional dejó una buena regularidad. En las 5 pruebas restantes, Kittsteiner apuró una bastante opción, lo cual bien puede llevarlo al título de campeón

## PUNTAJE HASTA EL MOMENTO DECATLON

	ARGENTINA		BRASIL		CHILE		COLOMBIA		ECUADOR		PERU		URUGUAY	
	D.	V.	D.	V.	D.	V.	D.	V.	D.	V.	D.	V.	D.	V.
5000 STEEPECHASE														
400 MTS. VALLAS	—	0	—	—	—	8	2.0 y 5.0	—	17	1.0, 3.0 y 4.0	—	0	—	—
SALTO ALTO	1.5	—	5.0	—	9.5	3.0 y 5.0	—	3	4.0	17	1.0, 3.0 y 6.0	—	0	—
DISCO	—	18	1.0, 3.0 y 5.0	—	—	0	—	15	1.0, 3.0 y 5.0	—	0	—	—	—
POSTA 4x100 MTS.	—	12	2.0	—	—	20	1.0	—	7	2.0 y 6.0	—	0	—	—
TOTAL 5 DÍA	1.5	28	—	—	9.5	34	—	15	27	—	0	3	—	—
TOTAL ANTERIOR	87	113	—	—	9	119.5	—	54	106.5	—	0	13	—	—
TOTAL GENERAL	56.5	141	—	—	10.5	133.5	—	60	133.5	—	0	16	—	—

## SU HISTORIA

BREVES del DEPORTE

## CLASE DE BOXEO



INTERES ha despertado en estos días en los círculos futbolísticos, el partido entre Chile y Argentina, tarde en el Estadio Independencia, entre cuadros de Santiago Moraga y Universidad Católica y que tiene por objeto si probar las nuevas adquisiciones de ambos institutos para la presente temporada.

La posible formación de ambos equipos es la siguiente: SANTIAGO MORNING: Expósito; Pérez y Farias; Cárdenes, Fantin y Arias; Rodríguez, Berta, Menadier, Fuenzalida y Suazo. UNIVERSIDAD CATÓLICA: Litvak; Sánchez y Molina; Gaete, Castelli y Vásquez; Infante, Baum, Cisternas y Riquelme.

El precio de las localidades es: tribunas, \$ 200; galería, \$ 100, y socios de la U. C. y Santiago, \$ 50. —

ORGANIZADA por la Federación Chilena de Boxeo, en la mañana de hoy se llevó a efecto en la Avenida Bulnes, la importante prueba pedestre denominada "Velocidad en Recta". Especialmente invitados por la dirigente máxima de nuestro clismo, participarán en esta tradicional competencia, seis corredores argentinos, entre ellos Humberto Martínez, que recorrieron sudamericano de los 500 metros lanzado, y Reinaldo Zangheri, actual campeón sudamericano de velocidad.

Entre los ases locales que lucen una primera opción para dar brava batalla a los visitantes están Andrés Moraga, José Ramírez, Eduardo Carrasco, Francisco Villalobos, Héctor Rodríguez, Juan Zamorano, Bruno Allende, Sergio de la Cerdá y Guillermo Zamorano, de la capital, y entre los provincianos Ibarra, Cuevas, León, Gascón y Silva, de Cauquenes; Pared y Palta, de Colchagua; del Mar; Macellari, de Quillota, y Renato Salas, de Talca.

—OO—

LA ASOCIACIÓN de Entrenadores de Fútbol ha resuelto citar para mañana lunes, a las 19 horas, en su local de calle Agustinas 1559, a los sanguinantes directores técnicos: Enrique Sorrel, Francisco Hormazábal, Francisco Urroz, Mario Baesa, Voltaire Carvalho, Francisco Las Heras, Valentín Eraso, Oscar Álvarez, Félix Magaña, Hugo Gajardo, Jorge Silva, Hugo Cheis, Alberto Badilla, Arturo Aybar, Raúl Pino, Vicente Muñoz, Carlos Gómez, Hugo Aravena, Renato Arceo, Carlos Ominami, Renato Panay, Oscar Andrada, Luis Moreno, Luis Almodóvar, Gustavo Graff, Hernán Carrasco, Carlos Vázquez, Salomón Meléndez y Carlos Campuzano.

—OO—

EN EL ESTADIO Militar se cumplirá esta tarde la primera etapa semifinal del Campeonato de Apertura de la Asociación de Fútbol del Ejército.

El programa que se ha confeccionado consulta a las 14.45 horas, el match Deportivo Bernardo O'Higgins con Deportivo Avance, cotejo que ha logrado después mencionado resultado en el primer tiempo, impuso en las eliminatorias al Deportivo Capital Wood y al Deportivo Rural.

El próximo cuadro del O'Higgins formará de la siguiente manera:

Mario de Ferrari; Daniel Destefano y Carlos Acuña; Guillermo Cortés, Manuel Vargas y Manuel Ledes; Sergio Peñailillo, Hernán Zúñiga, Carlos Santelices, Eduardo Aguilera y Raúl González.

Reservas: Waldo Mermosa, Raúl Vargas, Hugo Zúñiga y Samuel Constante.

—OO—

EN LA ESCUELA Normal de esa ciudad, con motivo del aniversario de su fundación, se realizó el intercambio entre el argentino Benítez y el chileno Boncili. Aquí, en las primeras vueltas, demostró que a la primera apelación al visitante, de acuerdo con el ritmo que tomó las cosas en el transcurso de la pelea sin embargo, en las últimas vueltas el nortino bajó estabilmente, situación que aprovechó el experimentado y ducho peleador transandino para impresionar y seguirlo.

—OO—

EN LA ESCUELA Normal de esa ciudad, con motivo del aniversario de su fundación, se realizó el intercambio entre el argentino Benítez y el chileno Boncili. Aquí, en las primeras vueltas, demostró que a la primera apelación al visitante, de acuerdo con el ritmo que tomó las cosas en el transcurso de la pelea sin embargo, en las últimas vueltas el nortino bajó estabilmente, situación que aprovechó el experimentado y ducho peleador transandino para impresionar y seguirlo.

—OO—

EN LA PRÓXIMA semana dará término el Centro Cultural Atenea a la Competencia de Ajedrez organizada para celebrar el octavo aniversario de la fundación de dicho club.

Los partidos que se jugarán son

los siguientes: martes 25, Brusio

con Jiménez y Ambet con



No alcanzó el brillo que se esperaba el encuentro de revancha que sostuvieron ayer noche el chileno Andrés Benítez y el argentino Benítez Boncili. Aquí, en las primeras vueltas, demostró que a la primera apelación al visitante, de acuerdo con el ritmo que tomó las cosas en el transcurso de la pelea sin embargo, en las últimas vueltas el nortino bajó estabilmente, situación que aprovechó el experimentado y ducho peleador transandino para impresionar y seguirlo.

—OO—

ACEVEDO: miércoles 25: Jiménez con Núñez y Acevedo con Furtado; jueves 26: Acevedo con Núñez, y Jiménez con Asabet; viernes 27: los partidos posteriores a suspendidos.

—OO—

EL CLUB de Deportes Bernardo O'Higgins de Santiago procedió a elegir nuevo presidente de la institución, en reemplazo del señor Radi Herrera que renunció, al señor Juan Guillermo Rubio Bustamante.

Además, fueron elegidos, director de la rama de básquetbol, el señor Orlando Parraguez López;

Edmundo Aguilera Meza, como secretario de prensa, y Héctor Aníbal Navarrete, como director general.

Los partidos que se jugarán son

los siguientes: martes 25, Brusio

con Jiménez y Ambet con

—OO—

EN LA PRÓXIMA semana dará

termino el Centro Cultural Atenea

a la Competencia de Ajedrez or-

ganizada para celebrar el octavo

aniversario de la fundación de

dicho club.

Los partidos que se jugarán son

los siguientes: martes 25, Brusio

con Jiménez y Ambet con

—OO—

EN LA PRÓXIMA semana dará

termino el Centro Cultural Atenea

a la Competencia de Ajedrez or-

ganizada para celebrar el octavo

aniversario de la fundación de

dicho club.

Los partidos que se jugarán son

los siguientes: martes 25, Brusio

con Jiménez y Ambet con

—OO—

EN LA PRÓXIMA semana dará

termino el Centro Cultural Atenea

a la Competencia de Ajedrez or-

ganizada para celebrar el octavo

aniversario de la fundación de

dicho club.

Los partidos que se jugarán son

los siguientes: martes 25, Brusio

con Jiménez y Ambet con

—OO—

EN LA PRÓXIMA semana dará

termino el Centro Cultural Atenea

a la Competencia de Ajedrez or-

ganizada para celebrar el octavo

aniversario de la fundación de

dicho club.

Los partidos que se jugarán son

los siguientes: martes 25, Brusio

con Jiménez y Ambet con

—OO—

EN LA PRÓXIMA semana dará

termino el Centro Cultural Atenea

a la Competencia de Ajedrez or-

ganizada para celebrar el octavo

aniversario de la fundación de

dicho club.

Los partidos que se jugarán son

los siguientes: martes 25, Brusio

con Jiménez y Ambet con

—OO—

EN LA PRÓXIMA semana dará

termino el Centro Cultural Atenea

a la Competencia de Ajedrez or-

ganizada para celebrar el octavo

&lt;p



# Excelentes potrancas de dos años disputarán la cuarta carrera del Club

Hay entre ellas varias invitadas, pero la mejor parece ser Sweet Life, que llegó cuarta en el "Cotejo".— El propio hermano de Eugenia, Meeting, hará su segunda presentación y debe ganar ahora.— En las otras pruebas ordinarias de la reunión de esta tarde somos partidarios de Lambare, Fratello, Cherburgo, Zagarclo, Silver Cross, Falerno y Vagrancy.— Don Chipo puede reaparecer ganando el Steeplechase de 3.600 metros.

Un programa que se compone de once carreras, la primera de las cuales es para caballos de 1.000 metros a las 18 horas, presentará esta tarde el Club Hipico. Están incluidas en este número la especial "Arturo Calvo" y el steeplechase sobre 3.600 metros que se correrá inmediatamente después de la sexta.

LAMBARE EN UN COMPROMISO DIFÍCIL.— Muy abierta se divisa la prueba inicial, por el excesivo númer-

## PRONÓSTICOS DE LA PRENSA... CLUB HIPICO

la. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	"A"	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Lambare	Fratello	Meeting	Sweet Life	Cherburgo	Bonazo	Silver Cross	Potasio	Vagrancy	Lambare
CIDRO	Cipri	Cipri	Quinalt	Vacord	Foxona	Harolame	Pagaz	Landetita	Landetita	Barabilla
COLLOCITO	Collocito	Leucoton	Declamacion	Tentacion	Bueno Mess	Don Chipo	Querendona	Cintilla	Cintilla	Barabilla
CLARIN	Lambare	Gaucho Sexto	Meeting	Sweet Life	Quinalt	Jesus Mess	El Loco	Silver Cross	Silver Cross	Barabilla
CIDRO	Fratello	Cipri	Quinalt	Anne Clifford	Leucoton	Barbaro	Carlo	Potasio	Landetita	Barabilla
DULSINA	Dulicina	Cipri	Quinalt	Vacora	Foxona	Richmond	Chamuscado	Macollado	Macollado	Barabilla
P. M.	Cobra Verde	Gaucho Sexto	Meeting	Nanal	Munich	El Loco	Flandes	Vagrancy	Vagrancy	Barabilla
LAZQUENTES	Teórica	Agradó	Quinalt	Karranza	Tenquita	Don Chipo	Richmond	Landetita	Landetita	Barabilla
TEÓRICA	El Gabacho	Declamacion	Agredo	Forum	Foxona	El Loco	Don Chipo	Cintilla	Cintilla	Barabilla
LA SEGUNDA	Lambare	Cipri	Meeting	Anne Clifford	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Vidir	Vidir	Barabilla
DULSINA	Dulicina	Fiatos	Quinalt	Sweet Life	Foxona	Don Beno	Don Chipo	Uranie	Uranie	Barabilla
EN PASSANT	Lord John	Gaucho Sexto	Meeting	Naanai	Munich	El Loco	El Loco	Cintilla	Cintilla	Barabilla
LA HUASCA	Lambare	Darius	Quinalt	Anne Clifford	Tenquita	Don Beno	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
QUILA	Cipri	Cipri	Quinalt	Vacora	Foxona	El Loco	Brumaire	Landetita	Landetita	Barabilla
ULTIMAS NOTICIAS	Quila	Gaucho Sexto	Meeting	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
EL ESPECTADOR	Lambare	Cipri	Quinalt	Anne Clifford	Foxona	Don Beno	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
CIDRO	Fratello	Fratello	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Landetita	Landetita	Barabilla
QUILA	Gaucho Sexto	Meeting	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Cintilla	Cintilla	Barabilla
LAMBARE	Cipri	Darius	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
CIDRO	Fratello	Fratello	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
QUILA	Gaucho Sexto	Meeting	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
LA BREGA	Cipri	Cipri	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
CHERBURGO	La Nacional	Gaucho Sexto	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
EDIMBURGO	Comandante	Meeting	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Foxona	Don Beno	Brumaire	Aspasionada	Aspasionada	Barabilla
EDIMBURGO	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Antonia	El Loco	Brumaire	Forest Boy	Forest Boy	Barabilla
LA BREGA	Brumaire	Brumaire	Quinalt	Naanai	Munich	Tomie Lily	Tomie Lily	Landetita	Landetita	Barabilla
EDIMBURGO</										

## HIPODROMO CHILE

DOMINGO 22 DE ABRIL DE 1956

1/Asalto	52	7	H. Yáñez	Amanzis
2/Carreras	52	10	O. Becker	Bonduvalle
3/Corridas	52	12	H. Herrera	Choker
4/Corridas	52	13	H. Cisternas	Brassa
5/Corridas	52	8	N. Peralta	Figaro
6/Corridas	52	9	R. Quiros	Camborne
7/Corridas	52	2	A. Pérez	H. Guechou
8/Corridas	52	12	A. Vodanovic	H. Sustani
9/Corridas	52	6	A. Valenzuela	H. Sterling
10/Corridas	52	6	A. Ramírez	H. Holigan
11/Corridas	52	11	L. Contreras	H. Que Ma Q.
12/Corridas	52	10	F. Jacal	S. Meridian

SEGUNDA CARRERA. — A las 7.45 horas. — 1.200 metros. — Das alas.

1/Asalto	52	9	J. Maldonado	Welsh Honey
2/Carreras	52	10	L. Navarre	Roi D'Atout
3/Corridas	52	8	A. Sepúlveda	Emilio
4/Corridas	52	10	J. Inda	Excelso
5/Corridas	52	15	O. Becker	Fabrice Crown
6/Corridas	52	12	H. Cisternas	Gafan
7/Corridas	52	14	H. Yáñez	H. Guechou
8/Corridas	52	16	J. Carrasco	H. Sterling
9/Corridas	52	13	J. Carrasco	H. Brassa
10/Corridas	52	12	H. Contreras	H. Holigan
11/Corridas	52	13	A. Prichile	H. Meridian
12/Corridas	52	12	M. Martínez	H. Que Ma Q.
13/Corridas	52	11	J. Madero	H. Sterling
14/Corridas	52	10	R. Villa	H. Roi D'Atout

TERCERA CARRERA. — A las 8.25 horas. — 1.200 metros. — Das alas.

1/Asalto	52	9	A. Guardia	Welsh Honey
2/Carreras	52	10	L. Navarre	Roi D'Atout
3/Corridas	52	8	A. Sepúlveda	Emilio
4/Corridas	52	10	J. Inda	Excelso
5/Corridas	52	15	O. Becker	Fabrice Crown
6/Corridas	52	12	H. Cisternas	Gafan
7/Corridas	52	14	H. Yáñez	H. Guechou
8/Corridas	52	16	J. Carrasco	H. Sterling
9/Corridas	52	13	J. Carrasco	H. Brassa
10/Corridas	52	12	H. Contreras	H. Holigan
11/Corridas	52	13	A. Prichile	H. Meridian
12/Corridas	52	12	M. Martínez	H. Que Ma Q.
13/Corridas	52	11	J. Madero	H. Sterling
14/Corridas	52	10	R. Villa	H. Roi D'Atout

CUARTA CARRERA. — A las 9 horas. — 1.200 metros. — Handicaps.

1/Asalto	52	14	A. Donatti	S. Guardia
2/Carreras	52	10	L. Orellana	Mio Sea
3/Corridas	52	9	O. Aliaga	Cimarron
4/Corridas	52	10	O. Ugas	Licencioso
5/Corridas	52	17	L. Castro	Arnedino
6/Corridas	52	12	H. Inda	Bilbao
7/Corridas	52	14	J. Suárez	Bilbao
8/Corridas	52	15	J. Vial	Bloque
9/Corridas	52	13	M. Arredondo	Qué Más Q.
10/Corridas	52	14	J. Dié	Quílez
11/Corridas	52	15	M. Arredondo	Ribellero
12/Corridas	52	14	R. Rabelo	Alfahán
13/Corridas	52	14	E. Scafa	Afghan
14/Corridas	52	15	A. Escobar	Effendi
15/Corridas	52	16	J. Bastardas	Toribio
16/Corridas	52	17	M. Martínez	Bar Ghazal
17/Corridas	52	16	A. Lomá	Triando
18/Corridas	52	17	D. Solís	Edgar Poe

QUINTA CARRERA. — A las 9.35 horas. — 1.200 metros. — Handicaps.

1/Asalto	52	2	M. Viballos	Latiago
2/Carreras	52	1	L. Orellana	Bacardi
3/Corridas	52	12	J. Herane	Filibuster
4/Corridas	52	14	J. Gutiérrez	Sundogger
5/Corridas	52	13	O. Ugas	Quintal
6/Corridas	52	16	N. Pavas	Boatito
7/Corridas	52	9	R. Quirós	Bacardi
8/Corridas	52	11	D. Miranda	Bacardi
9/Corridas	52	15	E. Rodríguez	All Talk
10/Corridas	52	13	R. Ríos	Afghan
11/Marina	52	14	N. Pérez	Bachiller
12/Marina	52	13	N. Pérez	Bachiller
13/Marina	52	12	N. Pérez	Bachiller
14/Marina	52	11	R. López	Filibuster
15/Marina	52	10	A. Amaro	Fuero
16/Marina	52	9	E. Scafa	Trafalgar
17/Marina	52	8	M. Vilches	Arriba
18/Marina	52	7	G. Cerdá	Effendi
19/Marina	52	6	O. Becker	Lafontaine

Sexta Carrera. — A las 10.25 horas. — 1.200 metros. — Handicaps.

1/Asalto	52	2	M. Viballos	Latiago
2/Carreras	52	1	L. Orellana	Bacardi
3/Corridas	52	12	J. Herane	Filibuster
4/Corridas	52	14	J. Gutiérrez	Sundogger
5/Corridas	52	13	O. Ugas	Quintal
6/Corridas	52	16	N. Pavas	Boatito
7/Corridas	52	9	R. Quirós	Bacardi
8/Corridas	52	11	D. Miranda	Bacardi
9/Corridas	52	15	E. Rodríguez	All Talk
10/Corridas	52	13	R. Ríos	Afghan
11/Marina	52	14	N. Pérez	Bachiller
12/Marina	52	13	N. Pérez	Bachiller
13/Marina	52	12	N. Pérez	Bachiller
14/Marina	52	11	R. López	Filibuster
15/Marina	52	10	A. Amaro	Fuero
16/Marina	52	9	E. Scafa	Trafalgar
17/Marina	52	8	M. Vilches	Arriba
18/Marina	52	7	G. Cerdá	Effendi
19/Marina	52	6	O. Becker	Lafontaine

Sexta Carrera. — A las 10.35 horas. — 1.200 metros. — Handicaps.

1/Asalto	52	2	M. Viballos	Latiago
2/Carreras	52	1	L. Orellana	Bacardi
3/Corridas	52	12	J. Herane	Filibuster
4/Corridas	52	14	J. Gutiérrez	Sundogger
5/Corridas	52	13	O. Ugas	Quintal
6/Corridas	52	16	N. Pavas	Boatito
7/Corridas	52	9	R. Quirós	Bacardi
8/Corridas	52	11	D. Miranda	Bacardi
9/Corridas	52	15	E. Rodríguez	All Talk
10/Corridas	52	13	R. Ríos	Afghan
11/Marina	52	14	N. Pérez	Bachiller
12/Marina	52	13	N. Pérez	Bachiller
13/Marina	52	12	N. Pérez	Bachiller
14/Marina	52	11	R. López	Filibuster
15/Marina	52	10	A. Amaro	Fuero
16/Marina	52	9	E. Scafa	Trafalgar
17/Marina	52	8	M. Vilches	Arriba
18/Marina	52	7	G. Cerdá	Effendi
19/Marina	52	6	O. Becker	Lafontaine

Sexta Carrera. — A las 10.45 horas. — 1.200 metros. — Handicaps.

1/Asalto	52	2	M. Viballos	Latiago
2/Carreras	52	1	L. Orellana	Bacardi
3/Corridas	52	12	J. Herane	Filibuster

**Avisos Económicos**

1 publicación, palabra \$ 4.-  
2 a 9 publicaciones sucesivas, la palabra \$ 3.50  
10 a 89 publicaciones sucesivas, la palabra \$ 3.20  
90 o más publicaciones sucesivas, la palabra \$ 2.80  
**AVISOS EN GUIA PROFESIONAL**, la palabra \$ 2.80  
**AVISOS JUDICIALES**, la palabra \$ 4.-  
**AVISOS ESPECIALES** 100% DE RECARGO  
**NOTA.** — Devolvemos el valor de los avisos que se suspenden por haber el cliente conseguido su objetivo. Publicaciones ordenadas sólo para día domingo 8 pesos la palabra.

**31) AIRE ACONDICIONADO.**

**SOCILIMA** R. Carrasco SAC. Callejón central, aire acondicionado agua caliente. Exclusivo sistema Carrier. Silla V. Teléfono 4202. **H.O.C.**

**32) ALHAJAS Y JOYAS.**

**INNOVOS** Argollas oro 14 y 18 kilates; macetas, chapados desde \$ 3.000 pesos por San Diego 1000. **Negocios Sportman**, 69 H.O.C.

**RELLOJES**, joyas, etc. Relojes antiguos, compra. San Antonio 40. **H.O.C.**

**INNOVOS** Para argollas Fábrica Hostin, Nueva York 66. **H.O.C.**

**COMPEJO** oro, plata y joyas usadas. **H.O.C.**

**7) ANIMALES Y GANADO.**

**GRAN DESINFECTANTE** de acción rápida para personas, animales. Muy efectivo. Envíos a todo el país. **Antar**, s/ arsénico, garapatas. Artículo importado de Portugal. Garantizado, de efecto inmediato. Se vende desde un kilo a \$ 1.50. Pedidas a fondo abierto. **Martínez** en J. F. Alfonso 2954. **Martínez** en J. F. Alfonso 2954. **H.O.C.**

**LONJEROS** grises, blancos, grises. Vicuña Mackenna 602. **H.O.C.**

**10) ARMAS**

**ESCOPETA** automática, 5 tiros, calibre 16, marca Remington, sin uso, vende ocasión. Verla: Bandera 843. **H.O.C.**

**16) ARTICULOS P. NIÑOS.**

**OPORTUNIDAD**, vende abrigo, piloto y botas goma, para niño 10 años. **Almirante Grau** 614, primer piso. **H.O.C.**

**20) AUTOS Y CAM. COMPRAR**

**FARTICULAR** compra al contado Chevrolet 1941 al 48. Bellavista 129, casa C, de 18 a 21 horas. **(20)** 24-4 P.

**21) AUTOS Y CAM. VENDER**

\$ 750.000, vende coche "Hudson", modelo 1941, recién tapizado, roto, ruedas rotas, radio, buzo estropeado, dos farolas. **Tatín** P. M. número 2040, de J. A. P. M. **H.O.C.**

**22) AUTOS Y REFUGIOS.**

**VÍDEOS** inastillables, para automóviles. Entrega inmediata. Vicuña Mackenna 129. Días de Junio 720. **(22)** H.O.C.

**30) CITACIONES VARIAS**

**SEGUNDA COMPANIA DE BOMBEROS** de Quinta Normal. "Voces y Sacrificios". — Por orden del capitán se cita a ejercito para el martes 24 de presente, a las 22 horas. Uniforme de trabajo. **Punto de reunión**, el puesto de comando. **(30)** 24-4 P.

**OCHEVA COMPANIA** de Bomberos. — "La Unión es Fuerza". — Ocio a la Compañía a reunión extraordinaria para el viernes 23 del presente, a las 22 horas. Tabla: admisión de voluntarios y otros asuntos a que hubiere lugar. — El acuerdo. **(30)** 24-4 P.

**CUERPO DE BOMBEROS DE QUINCEA** Normal Primera Compañía "Bomba Manuel Rodríguez". — Cita a la Compañía a ejercicio para mañana jueves a las 22 horas y para el viernes 22, las 20 horas. **Unión de Unidos** de trabajo. Punto de reunión: el Cuartel. — El acuerdo. **(30)** 24-4 P.

**33) COLEGIOS, INSTRUCCION**

**TAQUIGRAFOS** correspondentes, cajadores auxiliares, nuevos cursos rápidos económicos. Instituto Moderno "Alonso Figueroa". Almendra 2283—Catedral 1257. **(33)** 24-4 P.

**ACADEMIA** cursa enseñanza "Santa Lucía". Especialidad: secretariado rápido; modas, moda infantil. Horario a elección. Bordados a máquina. Cintados, etc. Enseñanza completa. Diplomas. **Aviación Civil** 1250. **H.O.C.**

Las cursas, sorteos y concurso. Cursos rápidos. Profesora especialista. Asunciones confecciones trajes primer mes. Clases diurnas nocturnas. Diplomas. **Aviación Civil** 1250. **H.O.C.**

**TRADUCIONES**, copias, trabajos rápidos, seguro apuro, fono 35700. **(33)** 13-5 P.

**ESCRITURA** magnas, taquigrafía, contabilidad, redacción, ortografía, acreditaciones, certificados, dictálogramas, cursos completo, económico, preparación comercial, oficinistas. Instituto Contabilidad, fundado 1922. Santo Domingo 1030. **(33)** 4-5 P.

**MATRICULA**, abierta, cursos medias, cortes, confitería, canistera, perfumería, maquillaje, infantil, etc. Oficina de matriculas, **Aviación Civil** 1250. **H.O.C.**

**35) COMPRAVENTAS VARIAS**

**TARROS** vacíos. Necesario. Elegidos, paquetes precios fantásticos. Tocornal 156, teléfono 36436. **(35)** 1-0-1 P.

**36) CONSEJOS UTILES**

**AHORA** ventas directas en fábricas colchones, sommiers, todos tipos y medidas, materiales para rellenos. Telas para colchones, sábanas, dobleces. **Gálvez** 1551, teléfono 31588. **(36)** 24-4 P.

**37) CONSTRUCCION**

**PLANCHAS** de yeso, las mejores compradas al precio más bajo. \$ 165 mil. en Casayestarán la fábrica de más precio en el ramo a la fecha. **Arturo Prat** 1754, teléfono 34164. **(37)** 24-4 P.

**CANALAS**, bajadas y caballeras, con fierro gruesa. **Huachipato**, \$ 275 mil.; **cuotas**, campañas. Busto. **Arturo Prat** 1754. **(37)** 18-5 P.

**37) CONSTRUCCION.**

**VIBRADOR** planos, encuadres, debiles triples, caleidoscopio, cristal e inastillables, espesos importados, etc. Jornada única de ofertas, el viernes 27 de junio 1956, entre Sa. Francisco y Santa Rosa. **(37)** 18-5 P.

**PIZARRERO** standard y gran medida. planchas lisas, campanas, caballistas y articuladas, claraboyas. Precios más bajos. **Arturo Prat** 1754, teléfono 3164. **(37)** 18-5 P.

**PIELERA** techo Huachipato, s/ cuadras 1600, s/ cuadras 1800, s/ cuadras 2000. **Arturo Prat** 1754, teléfono 34154. **(37)** 18-5 P.

**ZINC** nuevo Huacipato, galvanizado, liso y acanalado, \$ 2.30 y 3 metros. Consulta precios. Son los más baratos. **Arturo Prat** 1754. **(37)** 18-5 P.

**PLANCHAS** de yeso, las mejores compradas al precio más bajo. \$ 165 mil. en Casayestarán la fábrica de más precio en el ramo. **Arturo Prat** 1754. **(37)** 18-5 P.

**PROPIEDAD** parqueo robes americanas sanitarias, espesos muros, chimeneas. **Mendoza** 230. **(37)** 18-5 P.

**ESTACIONES** económicas de hierro nuevo, acanalado. **Tixi** 8. \$ 160. **(37)** 18-5 P.

**PLANCHAS** galvanizadas, acanaladas en todas las medidas. **Canales** y bajas. **Verde**. **(37)** 18-5 P.

**PUERTAS** y ventanas, cerraduras correspondientes, hechas a medida. **Fábrica Record** San Diego 743. **(37)** 30-4 P.

**PIZARRERO** standard y gran medida. planchas lisas, campanas, caballistas y articuladas, claraboyas. Precios más bajos. **Arturo Prat** 1754, teléfono 3164. **(37)** 18-5 P.

**ZINC** Nuevo, Huachipato, L. 2.500. **(37)** 18-5 P.

**PIELERA** techo Huachipato, s/ cuadras 1600, s/ cuadras 1800. **Arturo Prat** 1754. **(37)** 18-5 P.

**CANALES**, bajadas, caballistas, cubanas, campanas, huevos, fabricadas con fierro grueso Huachipato, a precios más bajos. **Arturo Prat** 1754. **(37)** 18-5 P.

**RECLAMACIONES** EXTRAVIADAS. **HABIENDOS** extraviadas libreta N. 60507, de la Casa Nacional de Aeronaves, perteneciente a Belémario Villegas, Cerdas, queda desistido el reclamo. **Reclamaciones** N. 60507. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 375944, del 10 octubre 1955, de la Tesorería Provincial de Santiago, que da cuenta de haber sido devuelto al destinatario. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 101278, por \$ 33.000, Serie AA N. 101281, por \$ 33.000, con vencimiento al 12 de junio 1956, en la Caja de Pensiones. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 101281, por \$ 33.000, Serie AA N. 101284, por \$ 33.000, y Serie BB N. 101284, por \$ 33.000 del Banco Industrial de Chile, cuenta corriente N. 5844, quedan nulos y sin ningún valor. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado los cheques Serie AA N. 101278, por \$ 33.000, Serie AA N. 101281, por \$ 33.000, con vencimiento al 12 de junio 1956, en la Caja de Pensiones. **(42)** 21-4 P.

**RECLAMACIONES** EXTRAVIADAS. **HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 375944, del 10 octubre 1955, de la Tesorería Provincial de Santiago, que da cuenta de haber sido devuelto al destinatario. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 101278, por \$ 33.000, Serie AA N. 101281, por \$ 33.000, con vencimiento al 12 de junio 1956, en la Caja de Pensiones. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 101281, por \$ 33.000, Serie AA N. 101284, por \$ 33.000, y Serie BB N. 101284, por \$ 33.000 del Banco Industrial de Chile, cuenta corriente N. 5844, quedan nulos y sin ningún valor. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado los cheques Serie AA N. 101278, por \$ 33.000, Serie AA N. 101281, por \$ 33.000, con vencimiento al 12 de junio 1956, en la Caja de Pensiones. **(42)** 21-4 P.

**RECLAMACIONES** EXTRAVIADAS. **HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 375944, del 10 octubre 1955, de la Tesorería Provincial de Santiago, que da cuenta de haber sido devuelto al destinatario. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 101278, por \$ 33.000, Serie AA N. 101281, por \$ 33.000, con vencimiento al 12 de junio 1956, en la Caja de Pensiones. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado los cheques Serie AA N. 101278, por \$ 33.000, Serie AA N. 101281, por \$ 33.000, con vencimiento al 12 de junio 1956, en la Caja de Pensiones. **(42)** 21-4 P.

**RECLAMACIONES** EXTRAVIADAS. **HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 375944, del 10 octubre 1955, de la Tesorería Provincial de Santiago, que da cuenta de haber sido devuelto al destinatario. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 101278, por \$ 33.000, Serie AA N. 101281, por \$ 33.000, con vencimiento al 12 de junio 1956, en la Caja de Pensiones. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado los cheques Serie AA N. 101278, por \$ 33.000, Serie AA N. 101281, por \$ 33.000, con vencimiento al 12 de junio 1956, en la Caja de Pensiones. **(42)** 21-4 P.

**RECLAMACIONES** EXTRAVIADAS. **HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 375944, del 10 octubre 1955, de la Tesorería Provincial de Santiago, que da cuenta de haber sido devuelto al destinatario. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 101278, por \$ 33.000, Serie AA N. 101281, por \$ 33.000, con vencimiento al 12 de junio 1956, en la Caja de Pensiones. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado los cheques Serie AA N. 101278, por \$ 33.000, Serie AA N. 101281, por \$ 33.000, con vencimiento al 12 de junio 1956, en la Caja de Pensiones. **(42)** 21-4 P.

**RECLAMACIONES** EXTRAVIADAS. **HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 375944, del 10 octubre 1955, de la Tesorería Provincial de Santiago, que da cuenta de haber sido devuelto al destinatario. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 101278, por \$ 33.000, Serie AA N. 101281, por \$ 33.000, con vencimiento al 12 de junio 1956, en la Caja de Pensiones. **(42)** 21-4 P.

**HABIENDOS** extraviado los cheques Serie AA N. 101278, por \$ 33.000, Serie AA N. 101281, por \$ 33.000, con vencimiento al 12 de junio 1956, en la Caja de Pensiones. **(42)** 21-4 P.

**RECLAMACIONES** EXTRAVIADAS. **HABIENDOS** extraviado cheque fiscal N. 375944, del 10 octubre 1955, de la Tesorería Provincial de Santiago, que da cuenta de haber sido devuelto al destinatario. **(42)** 21-4 P.</

## GUIA DEL ESPECTADOR

## PROGRAMA PARA NIÑOS

**EL GOLF.** — R. y N.: Attila frenado a Roma.  
**EL SALTO.** — R.: El Embajador, La espada sarracena.  
**ESMERALDA.** — R.: El desierto viviente, Julio César, Tarzán en la selva secreta.  
**FLORIDA.** — R.: Teodora, Empatriz de Bizancio.  
**GRAN AVENIDA.** — R.: Hombres sin rumbo, La mujer y el mar y Agresados.  
**HOLLYWOOD.** — R.: La historia de un gangster, Los malacara y Desdichados.  
**IDEAL CINEMA.** — R.: Salvados por un pelo, La intrusa, El rey del barrio.  
**ITALIA.** — R.: Sin miedo y sin tacha, Asesinato, Jack, el destripador.  
**LA PALMILLA.** — R.: La reina del mar, King Kong y Noticieros.  
**LAS LILAS.** — M., V. y N.: La prometida de los dioses y Noticieros.  
**LIRA.** — R.: Arenas de Iwo Jima, Tiburones de acero, La mujer asesinada.  
**LIBERTAD.** — R.: Sombra verde, La sospechosa.  
**LO CASTILLO.** — V. y N.: Requiebre.  
**LO FRANCO.** — R.: Nuestras viudas, Tarzán y la cazadora y Fiebre brava.  
**LUX.** — C.: Siete novias, Una tribuna en la calle y Noticieros.  
**MAIFÓ.** — R.: Hombre sin rumbo, La mujer y el mar y Agresados.  
**MANUEL RODRÍGUEZ.** — R.: La mujer y el mar, Hombre sin rumbo y Sinopsis.  
**MARCONI.** — R.: La llamada fatal, Mujer prohibida y Noticieros.  
**METRO.** — M., V. y N.: La prometida de los dioses, Noticieros y Agresados.  
**MIAMI.** — R.: Ronda del destino y Salto al infierno.  
**MÍNVERA.** — R.: Dedos macabros, Murallas humanas, Siempre amanecé otra vez y Noticieros.  
**MIRAFLORES.** — R.: El espectro de la rosa, Asesinato y Noticieros.  
**MISTRAL.** — R.: Teresa Raquel, Flores humanas y Noticieros.  
**MONUMENTAL.** — R.: Tarzán en la selva secreta, Hombre sin bandera, El desierto viviente.  
**MODERNO.** — R.: El rey del bárcio, Tres horas para morir y El último encuentro.  
**MUNICIPAL (de San Bernardo).** — M., V. y N.: Cacerías en los mares.  
**MUNICIPAL (de Peñafiel).** — R.: Tuvo en mi corazón, Sierra Nevada y Noticieros.  
**NACIONAL.** — R.: Matinée a las 14.30 horas, Ni sangre ni arena, Tambor de la muerte, 3a.  
**CONTINENTAL.** — Matinée: Requiebre, Festival de los tres chiflados.  
**EL GOLF.** — 11 horas: Matinal infantil con dibujos animados en color, cómicas y serial.  
**EL SALTO.** — Matinée a las 13 horas: Attila frenado a Roma, Tambores de la muerte, 2a.  
**ESMERALDA.** — Matinée: Tarzán en la sirena, Últimos días de fiesta y Serial.  
**FLORIDA.** — Matinée: El principio de los errores, Fama sin gloria.  
**ORIENTE.** — Matinée a las 14.30 horas: Ni sangre ni arena y Tambores de la muerte, 1a.  
**LIBERTAD.** — Matinée: La espada sarracena, Cantemos corazón, Amor a media noche.  
**O'HIGGINS.** — R.: Sombra verde, La sospechosa y Agresados.  
**ORIENTE.** — V. y N.: Fiebre del desco.  
**PLAZA.** — R.: El desierto viviente, Julio César, Tarzán en la selva secreta.  
**PALACE.** — R.: Una bala en el corazón, Encadenado en la muerte.  
**TALENTO.** — M., V. y N.: La casa de la Duna.  
**TALAGANTE.** — R.: La gran esperanza, Carne de horca y Noticieros.  
**PEDRO DE VALDIVIA.** — V. y N.: No serás un extraño.  
**PRINCIPAL.** — R.: Tom y Jerry, Noticieros y Dibujos.  
**PORUGAL.** — R.: El desierto viviente, Tarzán en la selva secreta.  
**PROVIDENCIA.** — R.: La conducta descalza, Tres citas con el destino, Sesenta segundos de vida.  
**REAL.** — M., V. y N.: Los amantes secretos, Noticieros y Dibujos.  
**RECOCLETA.** — R.: Sin miedo y sin tacha, Jack, el destripador, Braños de corazón.  
**REGINA.** — V. y N.: No serás un extraño.  
**REPÚBLICA.** — R.: Siempre amanece otra vez, Murallas humanas y Dedos macabros.  
**REX.** — R.: Al este del paraíso.  
**RITZ.** — C.: Amor en las calles y Noticieros.  
**RIALTO.** — R.: La Namida fatal y Mujer prohibida.  
**RIVIERA.** — R.: La enemiga y Agresados.  
**ROXY.** — R.: Madres incautas y Noticieros.  
**ROMA.** — R.: El charro inmortal y Muñata.  
**SAN ANTONIO.** — R.: La sala en su nombre y Agresados.  
**SANTA LUCIA.** — N., V., S. y N.: Fiebre del deseo.  
**SANTA ROSA.** — R.: Ivanhoe Tres horas para morir, La historia de un gangster.  
**SANTIAGO.** — R.: Los Bos de Barba Azul.  
**SAN MIGUEL.** — R.: Sin miedo y sin tacha, Hombres sin bandera, y Jack el destripador.  
**SAN MARTIN.** — R.: Música y lágrimas, Noticieros y Agresados.  
**RAO PAULO.** — R.: Semilla de malicia y Noticieros.  
**SELESTA.** — R.: La condesa descalza, No hay crímenes impunes, Rey del barrio.  
**TOURNA.** — R.: Carne de patibulo, Festival Chopiniano de Zarzuela.  
**VALENCIA.** — R.: Sin miedo y sin tacha, Resistir es vencer, Fiesta brava.  
**VICTORIA.** — R.: El conde de San Telmo.  
**VIENA.** — R.: Tres horas para morir, Capitanes del mar, No hay crímenes impunes.  
**WINDSOR.** — M., V. y N.: Angustia de un querer, Noticieros y Agresados.  
**YORK.** — R.: Como pescar un millonario y Agresados.  
**LA aplaudió el mundo entero**



LA "RUBIA" GOLDWYN GIRL.— Esta hermosísima cabellera de oro, se llama June Kirby, y con sus cuatro compañeras triguinas integra la gentil embajada de las GOLDWYN GIRL, que el próximo mes nos visitarán, para anunciar la llegada de la película "Ellos y ellas", en CinemaScope, producida por Samuel Goldwyn, con la actuación de Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine. La jira mundial de las cinco muchachas ha sido auspiciada por la M-G-M, y por Max Factor, el dueño del famoso instituto de belleza de Hollywood.

### CÓMO OBRA INTELIGENTE HA SIDO CALIFICADA "UN CASO INTERESANTE"

Ante el pretendido intelectualismo oscuro que se quiere achacar a "Un caso interesante", el drama de Dino Buzzati que recién entraña en el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, un comentarista radial supo definir muy bien la obra, con la siguiente frase: "Un caso interesante" no es una obra intelectual, sino una obra inteligente. Y efectivamente, su inteligencia la ve demostrando paso a paso, a través de su construcción dramática y del contenido que de ella se va desprendiendo, en forma de sugerencias que comienzan prófugamente al espectador.

"Un caso interesante" será presentada hoy sólo en función veraniega en el Teatro Vargas. No está demás insistir que esta es apta sólo para mayores, y que está totalmente prohibido el acceso de ancho por siete de alto que la Empresa Chilena Cónedes instaló en el popular Coliseo Chileno Condor de San Diego Street.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY ROTATIVO DESDE LAS 4.10.— El popular CAUPOLICAN destaca las últimas exhibiciones de "EL PATRIOTA", la gran producción Universal-Internacional 1956 en colores, especial para la gran pantalla CinemaScope-Color. De diecisiete metros de ancho por siete de alto que la Empresa Chilena Cónedes instaló en el popular Coliseo Chileno Condor de San Diego Street.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

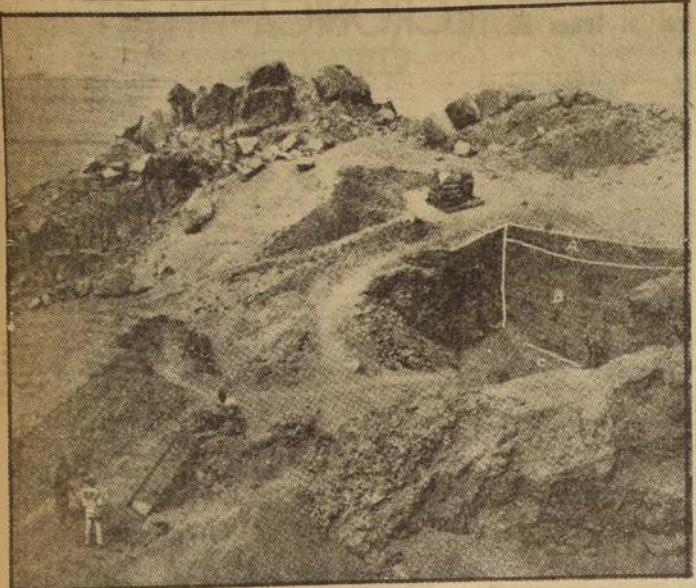
HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel, Franklin, Gran Avenida, La Cisterna, hoy en matinée infantil desde las 1.30 a 4 de la tarde, se exhibe "El Patriota", aventuras del Capitán Centellas en CinemaScope-Color, adaptadas por el guionista Noticieros y Oficinas Color. Precios matinée: \$ 60 plateado, \$ 30 media platea niños, \$ 40 balcón adultos en el segundo piso, y a las 10 de la noche y a las 10 de la noche.

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago y gran público de San Diego, Almagro, Maipú, Nataniel



Corte hecho por el Dr. Bird del American Museum of Natural History, en el cual se demuestran los principios de ocupación humana en las costas del Norte de Chile, y que según este investigador se habrían prolongado varios miles de años, lo que estaría confirmado por el espesor de los depósitos de conchas. La capa "A" corresponde a desechos con cerámica; "B", desechos pre-cerámicos, y "C", capa estéril. (Tomado de la obra "Los orígenes americanos", del Prof. Pablo Martínez del Río.)

## La agricultura transformó la vida de pueblos prehistóricos chilenos

El Misterio de los alimento en Tumbas Aborigenes

Por CARLOS MUNIZAGA AGUIRRE

Una de las grandes etapas en el desarrollo de la humanidad ha sido, sin duda, la que comienza con la invención de la agricultura. Ella significó el control del hombre sobre la producción de alimentos. Es sabido que los arqueólogos se sirven también de esta gran división de la vida humana en: pre-agrícola y agrícola.

Ahora bien, con el aparecimiento de la agricultura se pone término a un gran y largo acto de la historia humana, que duró cientos de miles de años. Junto con caer el telón que lo pone fin, se retiran del escenario los nómadas, las pequeñas bandas, los recolectores y los pescadores. Y al comienzo del segundo, los actores poseen ahora las semillas cultivadas. Ahora, el hombre parece poseer un enorme brote de fuerza. Aparecen la vida sedentaria, la cerámica, nuevos ritos para hacer germinar mejor las plantas, nue-

vos dioses a quien pedirles lluvias, templos.

**LOS EXCEDENTES DE ALIMENTOS.**— Los excedentes de alimentos pueden crecer ahora casi en forma indefinida porque son capaces de fabricar un excedente de alimentos. Ya no viven al azar del marisco de cada día, o "del pez de cada día", como dice un gran poeta norteamericano que es trigo o maíz, y el maíz está acumulado previamente y se sabe con seguridad que lo habrá en el día próximo. Si la población aumenta y hay más bocas, basta preparar más tierra, porque esos nuevos brazos pueden producir más alimento para el grupo".

Ha existido la costumbre de ilustrar siempre este cambio trascendental, con ejemplos tomados del viejo mundo.

Me parece que sería más adecuado y creo que más provechoso ilustrar este drama humano con actores prehistóricos tomados de nuestra tierra y actuando en el escenario americano, mejor aún, chileno.

Nuestra arqueología puede mostrar en forma concreta cómo algunos hombres prehistóricos de Chile, después de un largo período durante el cual son recolectores o pescadores, y con gran seguridad nómades viviendo en pequeñas comunidades, conocen y entra en contacto con la agricultura, la cerámica y otros elementos propios de este avance.

Sabemos, y la mayoría de los hombres de ciencia se inclina a admitirlo, que la agricultura y la cerámica fueron "vuelas a descubrirse" o se descubrieron independientemente América, por el hombre americano, con semillas y cerámicas.

Es decir se repitió aquí el drama del viejo mundo.

**LOS MUERTOS TAMBIEN COMIAN MAÍZ.**— Cuando el hombre moría durante esa etapa anterior a la de la invención de la agricultura, posiblemente se pensó que continuaba alguna vida extraterrena, en la que seguía alimentándose de mariscos, animales o raíces. El agricultor, en cambio, deseaba que su tumba sea provista con papas, maíz, porotos o quinua y vajilla de cerámica en algunos casos, para su viaje al "más allá". Sus difuntos tipos de cultura los acompañaron al otro lado de la tumba.

En el antiguo Perú, situado en Quinai, se presentó un fenómeno similar. Despues de dos etapas de recolección y pesca, aparecen de pronto en las excavaciones, corundas de maíz y calabazas,

gudiendo trazar la también parte inferior carece de cerámica o manifestaciones de agricultura. De pronto en la parte superior, empiezan a aparecer los fragmentos de cerámica y trozos de calabaza. En un basural cercano, aparecen corontas de

especialmente para estudiar nuestros métodos de destrucción.

Por lo demás, con ese fin, están preparándose actualmente un amplio programa de estudios. La palabra tiene los etiologólogos. A ellos, en efecto, corresponde aclarar este problema, un bastante oscuro, de la vida, las costumbres, a reproducción de las cenizas mil especies de dípteros que la ciencia ha identificado hasta el momento. Tan escasas son nuestras conocimientos acerca de las moscas y mosquitos que aún en largo tiempo que el hombre en todos los países y en todas las latitudes que sentimos certeza en su comportamiento.

Nadie ha podido decirnos hasta ahora si porque en pleno desierto, a más de 1.000 kilómetros de distancia de las civilizaciones más avanzadas, las moscas resisten al calor de 45 a 50 grados.

Muchos entes del descubrimiento del DDT ciertos sabios norteamericanos que realizan experiencias con diferentes tipos de moscas, establecen ya que ciertos dípteros edifican una inmunidad casi total, al cabo de algunas generaciones cuando se les ha sometido el contacto de un insecticida leve, como el piretrito.

Todo el mundo recordará esa observación cuando, en 1950, los científicos empezaron a darse cuenta de que las moscas "domésticas" tienen una resistencia mil veces superior a la de las que viven en lugares inhabitados, por la sencilla razón de que han ido acostumbrándose gradualmente a los efectos del DDT.

Había un verdadero motivo para el asombro. Por vez primera en la historia de los hombres una guerra habría dejado a su término sin que el virus hiciese estragos entre los combatientes. Las tropas habían permanecido largo tiempo en las selvas de África y en las junglas indias sin que se registrase en ellas ni siquiera la mitad de los casos de malaria que desgarraron a los combatientes en el curso de los seis años que duró la campaña de Sajámena, en 1915. La enfermedad de la fiebre amarilla, de paludismo, de tifus y de lepra, de leprosia, ya con su humedad tropical, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus, de paludismo, de diarrea, de peste y de tracoma. Cada día se inventaron nuevas metodologías de pulverización, por medio de aviones de helicópteros, capaces de descontaminar provincias enteras. A pasos agigantados avanzaban los estudios referentes a las doctas escuelas de desinsectante que debía emplearse, a fin de que aquellas que mataban ciertas variedades de insectos o sus larvas dejaran en

vida otras variedades útiles o inofensivas, y gracias a ello se habría ya de la desinfección de los ríos y de los lagos sin peligro alguno para las personas que las habitan.

Pese a esto, durante el último Congreso Mundial de Sanidad que se realizó en México, los medios de protección contra las enfermedades de los insectos continúan siendo débiles.

Mucho antes del descubrimiento del DDT ciertos sabios norteamericanos que realizan experiencias con diferentes tipos de moscas, establecen ya que ciertos dípteros edifican una inmunidad casi total, al cabo de algunas generaciones cuando se les ha sometido el contacto de un insecticida leve, como el piretrito.

Todo el mundo recordará esa obser-

cación cuando, en 1950, los científicos empezaron a darse cuenta de que las moscas "domésticas" tienen una resistencia mil veces superior a la de las que viven en lugares inhabitados, por la sencilla razón de que han ido acostumbrándose gradualmente a los efectos del DDT.

Había un verdadero motivo para el asombro. Por vez primera en la historia de los hombres una guerra habría dejado a su término sin que el virus hiciese estragos entre los combatientes. Las tropas habían permanecido largo tiempo en las selvas de África y en las junglas indias sin que se registrase en ellas ni siquiera la mitad de los casos de malaria que desgarraron a los combatientes en el curso de los seis años que duró la campaña de Sajámena, en 1915. La enfermedad de la fiebre amarilla, de paludismo, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus y de lepra, de leprosia, ya con su humedad tropical, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus, de paludismo, de diarrea, de peste y de tracoma. Cada día se inventaron nuevas metodologías de pulverización, por medio de aviones de helicópteros, capaces de descontaminar provincias enteras. A pasos agigantados avanzaban los estudios referentes a las doctas escuelas de desinsectante que debía emplearse, a fin de que aquellas que mataban ciertas variedades de insectos o sus larvas dejaran en

vida otras variedades útiles o inofensivas, y gracias a ello se habría ya de la desinfección de los ríos y de los lagos sin peligro alguno para las personas que las habitan.

Pese a esto, durante el último Congreso Mundial de Sanidad que se realizó en México, los medios de protección contra las enfermedades de los insectos continúan siendo débiles.

Mucho antes del descubrimiento del DDT ciertos sabios norteamericanos que realizan experiencias con diferentes tipos de moscas, establecen ya que ciertos dípteros edifican una inmunidad casi total, al cabo de algunas generaciones cuando se les ha sometido el contacto de un insecticida leve, como el piretrito.

Todo el mundo recordará esa obser-

cación cuando, en 1950, los científicos empezaron a darse cuenta de que las moscas "domésticas" tienen una resistencia mil veces superior a la de las que viven en lugares inhabitados, por la sencilla razón de que han ido acostumbrándose gradualmente a los efectos del DDT.

Había un verdadero motivo para el asombro. Por vez primera en la historia de los hombres una guerra habría dejado a su término sin que el virus hiciese estragos entre los combatientes. Las tropas habían permanecido largo tiempo en las selvas de África y en las junglas indias sin que se registrase en ellas ni siquera la mitad de los casos de malaria que desgarraron a los combatientes en el curso de los seis años que duró la campaña de Sajámena, en 1915. La enfermedad de la fiebre amarilla, de paludismo, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus y de lepra, de leprosia, ya con su humedad tropical, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus, de paludismo, de diarrea, de peste y de tracoma. Cada día se inventaron nuevas metodologías de pulverización, por medio de aviones de helicópteros, capaces de descontaminar provincias enteras. A pasos agigantados avanzaban los estudios referentes a las doctas escuelas de desinsectante que debía emplearse, a fin de que aquellas que mataban ciertas variedades de insectos o sus larvas dejaran en

vida otras variedades útiles o inofensivas, y gracias a ello se habría ya de la desinfección de los ríos y de los lagos sin peligro alguno para las personas que las habitan.

Pese a esto, durante el último Congreso Mundial de Sanidad que se realizó en México, los medios de protección contra las enfermedades de los insectos continúan siendo débiles.

Mucho antes del descubrimiento del DDT ciertos sabios norteamericanos que realizan experiencias con diferentes tipos de moscas, establecen ya que ciertos dípteros edifican una inmunidad casi total, al cabo de algunas generaciones cuando se les ha sometido el contacto de un insecticida leve, como el piretrito.

Todo el mundo recordará esa obser-

cación cuando, en 1950, los científicos empezaron a darse cuenta de que las moscas "domésticas" tienen una resistencia mil veces superior a la de las que viven en lugares inhabitados, por la sencilla razón de que han ido acostumbrándose gradualmente a los efectos del DDT.

Había un verdadero motivo para el asombro. Por vez primera en la historia de los hombres una guerra habría dejado a su término sin que el virus hiciese estragos entre los combatientes. Las tropas habían permanecido largo tiempo en las selvas de África y en las junglas indias sin que se registrase en ellas ni siquera la mitad de los casos de malaria que desgarraron a los combatientes en el curso de los seis años que duró la campaña de Sajámena, en 1915. La enfermedad de la fiebre amarilla, de paludismo, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus y de lepra, de leprosia, ya con su humedad tropical, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus, de paludismo, de diarrea, de peste y de tracoma. Cada día se inventaron nuevas metodologías de pulverización, por medio de aviones de helicópteros, capaces de descontaminar provincias enteras. A pasos agigantados avanzaban los estudios referentes a las doctas escuelas de desinsectante que debía emplearse, a fin de que aquellas que mataban ciertas variedades de insectos o sus larvas dejaran en

vida otras variedades útiles o inofensivas, y gracias a ello se habría ya de la desinfección de los ríos y de los lagos sin peligro alguno para las personas que las habitan.

Pese a esto, durante el último Congreso Mundial de Sanidad que se realizó en México, los medios de protección contra las enfermedades de los insectos continúan siendo débiles.

Mucho antes del descubrimiento del DDT ciertos sabios norteamericanos que realizan experiencias con diferentes tipos de moscas, establecen ya que ciertos dípteros edifican una inmunidad casi total, al cabo de algunas generaciones cuando se les ha sometido el contacto de un insecticida leve, como el piretrito.

Todo el mundo recordará esa obser-

cación cuando, en 1950, los científicos empezaron a darse cuenta de que las moscas "domésticas" tienen una resistencia mil veces superior a la de las que viven en lugares inhabitados, por la sencilla razón de que han ido acostumbrándose gradualmente a los efectos del DDT.

Había un verdadero motivo para el asombro. Por vez primera en la historia de los hombres una guerra habría dejado a su término sin que el virus hiciese estragos entre los combatientes. Las tropas habían permanecido largo tiempo en las selvas de África y en las junglas indias sin que se registrase en ellas ni siquera la mitad de los casos de malaria que desgarraron a los combatientes en el curso de los seis años que duró la campaña de Sajámena, en 1915. La enfermedad de la fiebre amarilla, de paludismo, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus y de lepra, de leprosia, ya con su humedad tropical, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus, de paludismo, de diarrea, de peste y de tracoma. Cada día se inventaron nuevas metodologías de pulverización, por medio de aviones de helicópteros, capaces de descontaminar provincias enteras. A pasos agigantados avanzaban los estudios referentes a las doctas escuelas de desinsectante que debía emplearse, a fin de que aquellas que mataban ciertas variedades de insectos o sus larvas dejaran en

vida otras variedades útiles o inofensivas, y gracias a ello se habría ya de la desinfección de los ríos y de los lagos sin peligro alguno para las personas que las habitan.

Pese a esto, durante el último Congreso Mundial de Sanidad que se realizó en México, los medios de protección contra las enfermedades de los insectos continúan siendo débiles.

Mucho antes del descubrimiento del DDT ciertos sabios norteamericanos que realizan experiencias con diferentes tipos de moscas, establecen ya que ciertos dípteros edifican una inmunidad casi total, al cabo de algunas generaciones cuando se les ha sometido el contacto de un insecticida leve, como el piretrito.

Todo el mundo recordará esa obser-

cación cuando, en 1950, los científicos empezaron a darse cuenta de que las moscas "domésticas" tienen una resistencia mil veces superior a la de las que viven en lugares inhabitados, por la sencilla razón de que han ido acostumbrándose gradualmente a los efectos del DDT.

Había un verdadero motivo para el asombro. Por vez primera en la historia de los hombres una guerra habría dejado a su término sin que el virus hiciese estragos entre los combatientes. Las tropas habían permanecido largo tiempo en las selvas de África y en las junglas indias sin que se registrase en ellas ni siquera la mitad de los casos de malaria que desgarraron a los combatientes en el curso de los seis años que duró la campaña de Sajámena, en 1915. La enfermedad de la fiebre amarilla, de paludismo, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus y de lepra, de leprosia, ya con su humedad tropical, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus, de paludismo, de diarrea, de peste y de tracoma. Cada día se inventaron nuevas metodologías de pulverización, por medio de aviones de helicópteros, capaces de descontaminar provincias enteras. A pasos agigantados avanzaban los estudios referentes a las doctas escuelas de desinsectante que debía emplearse, a fin de que aquellas que mataban ciertas variedades de insectos o sus larvas dejaran en

vida otras variedades útiles o inofensivas, y gracias a ello se habría ya de la desinfección de los ríos y de los lagos sin peligro alguno para las personas que las habitan.

Pese a esto, durante el último Congreso Mundial de Sanidad que se realizó en México, los medios de protección contra las enfermedades de los insectos continúan siendo débiles.

Mucho antes del descubrimiento del DDT ciertos sabios norteamericanos que realizan experiencias con diferentes tipos de moscas, establecen ya que ciertos dípteros edifican una inmunidad casi total, al cabo de algunas generaciones cuando se les ha sometido el contacto de un insecticida leve, como el piretrito.

Todo el mundo recordará esa obser-

cación cuando, en 1950, los científicos empezaron a darse cuenta de que las moscas "domésticas" tienen una resistencia mil veces superior a la de las que viven en lugares inhabitados, por la sencilla razón de que han ido acostumbrándose gradualmente a los efectos del DDT.

Había un verdadero motivo para el asombro. Por vez primera en la historia de los hombres una guerra habría dejado a su término sin que el virus hiciese estragos entre los combatientes. Las tropas habían permanecido largo tiempo en las selvas de África y en las junglas indias sin que se registrase en ellas ni siquera la mitad de los casos de malaria que desgarraron a los combatientes en el curso de los seis años que duró la campaña de Sajámena, en 1915. La enfermedad de la fiebre amarilla, de paludismo, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus y de lepra, de leprosia, ya con su humedad tropical, libre de fiebre amarilla, de malaria, de tifus, de paludismo, de diarrea, de peste y de tracoma. Cada día se inventaron nuevas metodologías de pulverización, por medio de aviones de helicópteros, capaces de descontaminar provincias enteras. A pasos agigantados avanzaban los estudios referentes a las doctas escuelas de desinsectante que debía emplearse, a fin de que aquellas que mataban ciertas variedades de insectos o sus larvas dejaran en

vida otras variedades útiles o inofensivas, y gracias a ello se habría ya de la desinfección de los ríos y de los lagos sin peligro alguno para las personas que las habitan.

Pese a esto, durante el último Congreso Mundial de Sanidad que se realizó en México, los medios de protección contra las enfermedades de los insectos continúan siendo débiles.

Mucho antes del descubrimiento del DDT ciertos sabios norteamericanos que realizan experiencias con diferentes tipos de moscas, establecen ya que ciertos dípteros edifican una inmunidad casi total, al cabo de algunas generaciones cuando se les ha sometido el contacto de un insecticida leve, como el piretrito.

Todo el mundo recordará esa obser-

cación cuando, en 1950, los científicos empezaron a darse cuenta de que las moscas "domésticas" tienen una resistencia mil veces superior a la de las que viven en lugares inhabitados, por la sencilla razón de que han ido acostumbrándose gradualmente a los efectos del DDT.

Había un verdadero motivo para el asombro. Por vez primera en la historia de los hombres una guerra habría dejado a su término sin que el virus hiciese estragos entre los combatientes. Las tropas habían permanecido largo tiempo en las selvas de África y en las junglas indias sin que se registrase en ellas ni siquera la mitad de los casos de malaria que desgarraron a los combatientes en el curso de los

# La Legítima Defensa

Por Pierre Boileau



HOL! ¿eres tú? Aunque con gran pena no lo viera con la frecuencia deseada, regresé seguidamente la voz de Jacque Gratin, antiguo compañero de estudios.

—¿Jacques! ¿A qué di-  
bo el placer de ser visitado por un rey de los perezosos? A que viene a pedirme algo?

—Sí, y un servicio immense. Pero también sé que me disculparás cuando comprendas que esta en juego mi felicidad.

—¡Oh! Asumirás del corazón

—Exactamente. Y es necesario que hable al punto: ¿Qué ha ocurrido en este momento?

—Papá... tu papel que de-  
be interpretar mañana.

—Alguna aventura de An-  
toine Brunel.

—Naturalmente. Tengo para

uno diez minutos todavía.

—Podrás, entonces, encon-  
trarte a las seis en el "Napoléon".

—Desde luego.

Llegué con un poco de ade-  
lanto a la entrevista, pero Jac-  
ques me recibió ya. Era un

muchacho grande, de trein-  
cuerdos y aspecto muy depor-  
tado con un rostro regular, de

expresión simpática. Aunque no

nos veíamos sino de tarde en

tarde, sentíamos el uno con el otra

otro, un vivo afecto.

—Así que, enamorado?

—Sí. Te hablé de mi felicidad, pero es mi vida la que está en juego.

La emoción contenida con que había pronunciado estas palabras no podía dejarle la memoria duda en cuanto a la sinceridad de ellas.

—Diablos! Debo reconocer que jamás te he visto así. ¿Se puede saber quién es la venturosa ciega?

—Gértrudis Edman, la si-  
vienta de mi tío Gilbert.

Mi sorpresa se manifestó por un ligero sobresalto y un subito rubor que invadió mis mejillas.

—Escucha —prosiguió Jac-  
ques, vivamente. Gértrudis es  
una muchacha una jovencita de  
buena familia, pero cuyos padres cometieron el error de nua-  
clarla en política con demasiada actividad. Cuando sobrevino el

Anschluss fueron arrestadas y  
la pobre niña debió huir. Lle-  
go a París sin recursos. ¡Ja-  
caso providencial la hizo en-  
contrar a mí tu tío, hombre bueno, como tú sabes, lo tomó  
a su servicio.

—A propósito, ¿cómo le va a  
tu tío Gilbert? No te he pre-  
guntado aún por él.

—Lleva siempre su misma vi-  
da tranquila, en su pabellón de Raincy. Está encantado con

Gértrudis que tiene con él toda

clase de atenciones...; el he-  
cho es que el viejo rejuvenece.

—En fin, todo eso me parece muy bien. ¡La pequeña te ama, naturalmente?

Jacques me miró con ojos ex-  
tasiados.

—Sí, sentimientos son tan  
vivos como los míos.

—Entonces?

—Entonces, está tío Gilbert

Yo me confié a él la semana pasada. Creí que iba a caer, vis-  
ceral de un ataque de apoplejía.

—¡No, muchacho! tú bro-  
meas!

—¡No, muchacho! tú bro





CHARLAS PERIODÍSTICAS.

# Recuerdos de Misael Correa Pastene

Por N. YÁÑEZ SILVA



MISUEL CORREA PASTENE

Y oí por primera vez a don Misael Correa, en una manifestación que creó que se daba en el diario "El Imparcial". Llegó a mí el poeta Ángel Gargari, Julio Víctor y el poeta Ismael Gamboa, que se daban a su patria, Colombia, e bien porque había publicado su poema "Ante el Mar".

Se participaba en aquel día uno artículos que titulaba "Impresiones y Colores", bajo la dirección de Pedro Lira, que nació con confidencialidad, que nació y lo olvidaron. Entre los asistentes a aquella manifestación, estaba don Misael Correa. Me lo presentó Gargari, como se presenta a uno de los tantos aficionados que había en esa "ganguita", organizada en el mismo diario, que estaba en la calle Bandera, en un edificio que pertenecía a un hermano, frente a lo que hoy es Club de la Unión.

En el año de 1905 me presentó una vez a la oficina de don Misael, que ya era director de "El Diario Ilustrado", que estaba por ese entonces en la calle Agustinas, casi frente a la roca. Se correspondió a la entrada de lo que se llamaba por sus entonces, el Teatro "Único Central", que se llamó después Principal. Le llevaba, para su publicación, un cuento, dedicado a don Pedro Lira, que se titulaba "Máscaras Tristes", una cosa romántica, que supo hacer después que lo había escrito mucho a Armando Díaz.

Don Misael cogió mi manuscrito, encendió un cigarrillo, lo puso en una boquilla de paja de queso y, como para posar el real trago, una tremenda chupada, se empapó la boquilla, dejando su mano derecha, de hielo, para tiempo, para desencender el puchero. Ya estaba temblando, mientras duró esa lectura. Terminada el eminent periodista, que era muy joven en ese tiempo, se rasgó la pechera y me dijo estas palabras:

Un poco trascendido, pero estoy bien, lo publicare.

Y me agradó.

—Les usted a Pereda, a Galdós, a Valera. Les a los españoles, en una palabra. Eso es el dolor conocimiento del idioma, ya que su vocabulario es muy pobre. (Como sigue siendo hasta hoy).

Publiqué don Misael mi cuento, en calidad de lleno, y yo dejé de verlo por algún tiempo, mientras seguía garrapateando en "El Imparcial", que me servía, como quien dice, de concejalía para experimentar. Pero no dejé de leer las columnas de "El Diario Ilustrado", donde sella ver, nino casi, a don Guillermo González Echeverría, sobre todo de uno de los dueños del diario, y a don Ricardo Salas Edwards, que creo que también tenía parte en la empresa periodística y con quien mi después muy amigo.

Un día, Pedro Lira, a quien había conocido en una apertura de uno de los salones de Bellas Artes, que se celebraban en el palacio de la Quinta Normal, que hoy ocupa el Museo de Arte Moderno, me dijo que iba a abrir un salón independiente, y que deseaba que yo le escribiera unas críticas a ese salón.

Dijo que le preguntara yo: —En "El Diario Ilustrado" me respondió —porque como yo soy el crítico de ese diario, es preciso que esté las escritas... Yo te presentaré a don Misael Correa —como lo hizo en efecto —claro está que con esa

garantía de Lira, maestro consagrado, el que yo no soy ni sé —que ha tenido Sudamérica, así admisión como crítico no tuve dificultades. Yo me cabsa por esos días y, para hacer tiempo, fui a ver el salón de Lira, antes de mi matrimonio, y escribí aquellas crónicas durante mi luna de miel en el salón de Apoquindo.

Cuando regresé me dijo don Misael que era necesario que yo escribiera, también las del Salón Oficial, que se abría por el mismo tiempo, porque no era posible que el diario se particularizase sólo con el Salón Libre. Mis crónicas habían gustado, cumpliéndose las palabras que me dijo el maestro: que él iba a tener de taller adente, y se iba a taller adente.

Terminado mi trabajo pagado cada artículo a diez pesos, manifestó Correa el deseo que yo fuese crítico de teatro del diario, ya que había probado avaria, que no le habían dado resultado, porque era previsor, y le dije que tal oficio me entregó las tarjetas de entrada para el Círculo de Santa Lucía, en cuyo teatro iba a estrenarse la compañía dramática de Miguel Muñoz. Esta Compañía hizo su debut con la obra "La Madre", de Santiago Rusiñol, autor que yo había leído en compañía de Pedro Pablo Pinto, como le decían entonces al autor de "Alison" y, estaba convencido de que iba a tener éxito.

Me acuerdo que aquella noche, regresando del teatro, en compagnia de lo que recién era mi esposa, pedí a don Misael una máquina para redactar crónicas. Se acordó inmediatamente que yo iba a conseguir una en Santiago que escribía en ese tiempo había sido parte distinta en Santiago que escribió así: don Joaquín Díaz Garces y don Carlos Silva Vilches. Hice rápido mi labor, en no más de media hora. Llevé la crónica don Misael, y me dijo:

—Si yo pudiere conseguir que aquella noche el ministro de justicia no mandase norabajar tiempo y dinero en correcciones.

(A mí se me había abierto el cielo). Trabajé con fervor. Iba a todas partes, escribiendo al día siguiente de los estrenos, que todos se lucían en la noche, sin faltar a uno solo. Y así continué por espacio de más de veinticinco años, escribiendo, a veces más de veinte artículos non stop.

Era el tiempo en que a mí me brotaban enemigos por todas partes. No sé qué les hacía para tenerlos en tanta abundancia. Hasta llegaron a asaltarme en la casa, y me defendí con aquella fuerza desesperada. Y por qué? Nunca lo he sabido. ¿Qué de chisme en mi contra llevaban a don Misael. Gente grande y chica. Uno de estos enemigos era Salvador Nicosia, que, con su modo de hablar en "cocaliche", como dicen los ejercitados en el teatro, me llevó a la cárcel, y me llevó a la prisión, en mi contra. Uno de los dueños del diario, se me puso también como enemigo, lo que ya era serio. Se hablaba de mí, y decía con su frase habitual: "No me gusta..." Y de seguro que jamás me había leído. Don Misael le oí rascarse la perilla, delante de mí, y susurró: "No te preocupes, solamente estás al certeado, y cuando te mató un poco desangrado entraña a ti defenderme, pausada y serenamente."

Este hombre bueno, leal, confiable, habrá sabido ver los dos hombres que habían ante mí el instinto, alma de misa que temblaba ante la injusticia cruel. Y él supo con infinita bondad, dar un regazo a esa alma, acercarla, comprenderla, darle facilidades para ganarse la vida, contra cocochiches y ceteacos tremebundos.

Yo creo que superdevolví su confianza, prestigiosa, mi sección, al punto de hacerla indiscutible, y así se explica como fui llevado a LA NACION con el doble sueldo, más la mitad, como se contrataron a los comicos el Maestro y el Maestro.

Me acerqué con infinita pena de aquella despedida que se dio a don Misael en el Club Fernández Concha, cuando se organizó la nueva sociedad periodística. Había formado un gran diario, pero salió. Había hecho lo que se le había enseñado como Maestro Pinto y Silvano Yáñez, para salir. Habió conseguido una circulación de seiscientas mil ejemplares, pero salió.

Una nueva política, lo exigió así. Recuerdo que se en-

NUESTROS PINTORES.

# DARIO CONTRERAS

Por PEDRO SIENNA



DARIO CONTRERAS

El punto de partida cuando el Alcalde de Mulchén me lo envió la buena idea de mandarla a exhibir a Santiago —Efectivamente —pero sobre todo mucho un piano? A ver, rápi quemé eso.

Miércoles en serie, miércoles en ma-

ses, Contreras me cuesta el es-

—He de saber Ud. que a principios de 1919, con motivo de la instalación presidencial en Melchén, la Ilustre Municipalidad necesitó un piano para inaugurar los actos que abartaría la ex-

—El Alcalde, don Joaquín Pinochet, señala mi nombre personal para realizar es- to, pero no se da el menor mánage coraje y acepte. Al día siguiente, ya de mañana, señala en pose de un viejo caldero que no sirvió para hacer agua que mi muerte llevaba lista mis pa-

pelos; lápiz y goma. Cuanto vi el caballito que deslumbró su poco la verdad. Hizo sonreír con un hermoso corcel para lucirme ante las chiquillas de la plaza.

Al fin me conforme. Y firmé en su cara, vi que era ho-

ja y simpática. Pequeño, era viejo, serio, amable. Le di una palmadita y me dije:

—Al principio andaba des- tado, de aquí para allá, sin saber por dónde empezar. Yo tam- bién se me ocurrió partir des- de la plaza. Y así lo hice. Me operaron a la cañada durante varios días. La cañada calabaza y borraja. Y terminó con un súbito de suma impac- tación. Al fin terminé mi lucro. El piano, sin escala, lo encontré excelente los ediles. Me paga- ron la enorme suma de \$600 el piano. Ese piano, como le diré in- tenté venderlo, sin poderlo vender.

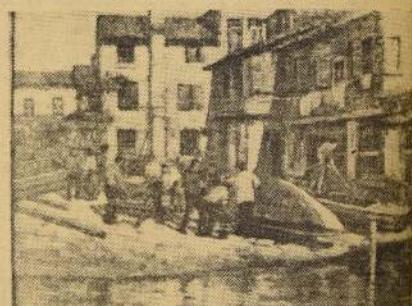
—A parte de lucro, no obtuve algo de su conservación pictórica.

—Es muy simple. Yo traje en la camioneta que mi reina recibió de la realidad, procurando siempre que no se perdiera el efecto. Me quedé en el cuadro en el cuadro. Puedo decirte, además, que durante el proceso de mi formación artística, me ha mereci-

dos años, con los maestros Juan Gris, Juan Gris, Juan Gris, Juan Gris. Brumm. Después seguí seis. Tanto que ganarme la vida. Durante 25 años, más o menos, he vivido exclusivamente de mi pintura, vendiendo particularmente mis cuadros y haciendo una otra exposición. Fue ésta una exposición que el público habría visto la exposición y emitido la crítica su fallo. Paradoja si- tuación es ésta de obtener una primicia y verse impedido de darla, se pena de servir un plato fiambré, lo cual, periodísticamente, es una vergüenza. Debe existir, pues, a los ojos sino apreciarla, cuando se la muestra. En esa época efectúa- ba continuamente peregrinaciones por provincias, tanto para vender su producción y hacer retratos de em- cargo como para pintar motivos campesinos.

Al tratar de los detalles que me va dando el artista sobre esas excursiones juveniles, ver- daderos viajes de estudio, se transparenta su alianza de inde- pendencia, dentro de una coherencia, laberíntica y ordenada. De acuerdo con su sistema de carácter disciplinario. Contreras tiene siempre superadas en su arte por medio del estudio y el tra- bajo. Tremendamente.

Las recompras no tardaron en llegar. El Salón Nacinal le otorgó Mención Honorable en 1930. Tercera Medalla en 1935 y Segunda en 1940. Además, la Universidad de Concepción le concedió una Medalla de Oro el año 1940. En 1940, el Embajador de Ar-



Taller de gondolas en Venecia.

cargo el discurso de despedida a José María Pereda, el homenaje que realizó a su maestro para brindarle, sobre todo para establecer las circunstancias difíciles, escabrosas, como era aquél velorio. Respondo el festiado. Parece ser que las palabras en- contradas una superficie acachada y se embotellan así. Se charlaba en media voz. En el funeral de mi maestro, me despidieron en su casa, que es una gondola, en la que el Alcalde de Mulchén puso una suscripción para mandarla a la capital. Partí a los 26 años. Aquí entré a la Escuela de Bellas Artes, donde estuve

garganta en Chile, le encargó un retrato de San Martín, para obsequiarlo al Presidente Perón. Lo pintó. Y entonces partió a la república hermana integrando la comisión que debía hacer entrega oficial del obsequio. En Buenos Aires pintó varios retratos de personalidades, entre ellos, el de Perón, ministro, y el de Gral. Uriburu. En Durand, el del Cardenal Copello y demás de la sociedad. La prensa lo elogió sin reservas. Volvió a Chile. Hizo aquí los retratos de nuestro Presidente Ibáñez y de la Primera Dama, obras que se conservan en un salón particular de la Moneda.

Un año después, el Embajador español, Duoussaint, tuvo ocasión de ver algunas obras de Contreras y, comprendiendo lo que el artista podía aprovechar en un viaje de estudio, lo hizo invitar por el Instituto de la Academia Hispanoamericana de Madrid, con el objeto de que pudiera apropiarlo de los aspectos más característicos de las relaciones de España. Como es sabido, con los países y bocejos que hizo por allí ha realizado los cuadros que forman su exposición. Pasó también una breve temporada en París y otra en Roma, pintando lo que más le interesaba.

—Entiendo, mi querido amigo —le observó al artista en un momento dado —puede decirse que su carrera tuvo su fe-

dió siempre el retrato, por más que dentro de este sepa- hay un mundo de vida que sólo puede ser llevado a la tela después de haberlo vivido y estudiado. En este sentido admira a Velázquez, por la perfección que ha logrado. En España también adoró a Velázquez. Los franceses y a Díaz Durand, a Ingres y a Be- vid, aunque esto último no con- venza a los modernos. Yo pensaba era tan deficiente, pero era un formidabilísimo dibujante. En su paisaje que es el mejor que se ha visto en España. Se explotó más tarde.

La mayoría de sus pinturas son paisajes tierra, a la pintura turística, con tendencia al romanticismo. Dentro de ella, no es difícil de que el artista viva cincuenta años, el que más se ha visto en su paisaje.

La mayoría de sus pinturas son paisajes tierra, a la pintura turística, con tendencia al romanticismo. Dentro de ella, no es difícil de que el artista viva cincuenta años, el que más se ha visto en su paisaje.

Adios. Que vas bien en tu exposición. Ojalá que vaya a mis museos también a mis países, mi artefacto de lección, mi colección colectiva que voy a tener.

# SAN JORGE, HEROE DE CATALUÑA

Por VICTOR CASTELLS BEROSA

SIEMPRE me han gustado esas afirmaciones arbitrarias que se lanzan sin una mejor perspectiva del sentido de las cosas o la creación de un nuevo sentido. "San Jorge, Héroe de Cataluña". Lo sé bien que su autor ha recogido lo que él en el catálogo, sino en el otro de su catálogo, dice que tanto luces como oscuras no han venido, y sé que la figura se ha hecho en Inglaterra, en Italia; para mí, San Jorge de Cataluña. Catalán, se gana y en su espíritu, lo más cercano que la ciencia en cuanto mil y mil recuerdos. Y si cargamos el acento en lo local, lo que a conciencia, porque otras cosas, creemos que es más acentuado localismo, una nueva y definitiva aceptación salvadora de ese "internacional" y "internacional" de altisonancias. Y otras de abstracciones y manejos en que nos hemos

en un San Jorge local, que parecido a mis amigos y a mis mayores, porque es la única manera humana y la más cordial, de llamar San Jorge universal. Y en el cielo, si lo hay, Creo en Miguel de Unamuno.

Algunas vez que Dios habla, yo lo escucho. Y tenía razón cuando el vivía en los castillos. A estos extremos debió su localismo, el hombre de hoy, del que Keynes hablaba, para realizar su destino. A fuerza de "universalizar" la idea de degradarlo de aquí y allí, hemos acabado por sernos al Diabolo mismo. En la otra, el más otros colectivos. Por el otro, el culto al dinero y al individualismo, en uno y en otro, sujeción a la estrechez económica.

En ese verso glorioso de Joan Maragall: "Siam la mort una major naixença", con que termina su "Cant espiritual": "Se acaba la muerte un mejor nacimiento!", porque esto lo dice Maragall después de escribir el más puro canto a la vida! A esa vida que a fuerza de manosearla sin respeto hemos llegado a creer que es una cualquier. ¡Oh! San Jorge, Héroe de Cataluña! Infinitas gracias por esta vida, que es mejor, mucho mejor, de lo que dicen ascetas y libertinos. ¡Pero confío verdaderamente que mi muerte será un mejor nacimiento! a una vida todavía mejor!

Está ahí, en mi querida Barcelona, San Jorge. Mas vivo que cualquier vida. Usando, si

no, por ejemplo, en el Museo de Arte de Cataluña, en Montjuich. Lo pintó Huguet en sus cuadros, ya tan (gloriamente) italiano, en que Cataluña, en el momento preciso en que entrabas en madurez, cae en un sueño reparador. Aunque tan lleno (¡al! de pasadumbre. Es decididamente humano y joven. Humano, decididamente humano. Viril, hasta tal grado que se confunde con la feminidad. Y quizás por ello mismo con un aire melancólico. Henchido en esas cuatro virtudes cardinales: continuidad, medida, ironía, "seny", que para definir las formas de la vida catalana ha establecido de una vez por todas Joan Ferrater Mora.

Y lo aquí que, sin darnos cuenta, nos ha venido a la mano una delineación decisiva por si pudieramos caer en el error de confundir, ni de lejos, ni de cerca, a San Jorge con Don (yo también siento la tentación de escribir San) Quijote de la Mancha, el asombroso Héroe de Castilla. La diferencia es radical.

Lo hemos visto, por ejemplo, en Ramón Llull, cuando en "Blanquerna" venimos a ver la vida humana, en sus cultas al Entendimiento, y contestar, cuando la ignorancia que es menos

preclara que la Fe acuda al Entendimiento, contestar decididamente que no, pues aunque el Entendimiento pueda prestar valiosa ayuda a la Fe, nunca podrá aventajar a ésta, porque hasta allí donde llegará el entendimiento, mucha más allá anotaría la Fe en su vuelo incontenible.

Y así matar, en plena Edad Media, ese Dragón absurdo de la incompatibilidad entre Ciencia y Religión, que tanto tiempo se nos ha estado comiendo vivos. Y así situarse en la más rigurosa modernidad en la que, después de darmos cuenta de la gran cantidad de cosas que la Ciencia nos ha desparado, nos hemos dado cuenta también de que no viene en su solución a nosotros nada de lo que "realmente" nos interesa; y si, en cambio, en basarnos sentir la necesidad y situarnos en la posibilidad de recuperarnos en la luz siempre insita de la Fe.

Lo hemos visto, nuestro San Jorge, en Eugenio d'Ors y también en Francesc Pujols cuando nos hablan y nos prometen hablar más todavía del "Ángel".

De ese Ángel que ya no es hombre porque ya es esta mucho más cerca de Dios, pero que todavía es hombre, porque "toda" podemos entenderlo nosotros. Yo diría que es el Hombre mismo.

Yo hemos visto sobre todo en ese verso glorioso de Joan Maragall: "Siam la mort una mayor naixença", con que termina su "Cant espiritual": "Se acaba la muerte un mejor nacimiento!". Porque esto lo dice Maragall después de escribir el más puro canto a la vida!

A esa vida que a fuerza de manosearla sin respeto hemos llegado a creer que es una cualquier. ¡Oh! San Jorge, Héroe de Cataluña! Infinitas gracias por esta vida, que es mejor, mucho mejor, de lo que dicen ascetas y libertinos. ¡Pero confío verdaderamente que mi muerte será un mejor nacimiento! a una vida todavía mejor!

Está ahí, en mi querida Barcelona, San Jorge. Mas vivo que cualquier vida. Usando, si

no, por ejemplo, en el Museo de Arte de Cataluña, en Montjuich. Lo pintó Huguet en sus cuadros, ya tanto (gloriamente) italiano, en que Cataluña, en el momento preciso en que entrabas en madurez, cae en un sueño reparador. Aunque tan lleno (¡al! de pasadumbre. Es decididamente humano y joven. Humano, decididamente humano. Viril, hasta tal grado que se confunde con la feminidad. Y quizás por ello mismo con un aire melancólico. Henchido en esas cuatro virtudes cardinales: continuidad, medida,

ironía, "seny", que para definir las formas de la vida catalana ha establecido de una vez por todas Joan Ferrater Mora.

Y lo aquí que, sin darnos cuenta, nos ha venido a la mano una delineación decisiva por si pudieramos caer en el error de confundir, ni de lejos, ni de cerca, a San Jorge con Don (yo también siento la tentación de escribir San) Quijote de la Mancha, el asombroso Héroe de Castilla. La diferencia es radical.

Lo hemos visto, por ejemplo, en Ramón Llull, cuando en "Blanquerna" venimos a ver la vida humana, en sus cultas al Entendimiento, y contestar, cuando la ignorancia que es menos



—Es tan distraído que nunca sabe lo que pesca...

## FCO. OTTA, EN VIAJE A EUROPA

Por LOLI HEPNER

**P**Ocos CHILENOS tan criollos, tan embulado del espíritu de nuestra tierra y de la idiosincrasia de su gente que Francisco Otto, nacido en Pilsen, la famosa ciudad checa, director de cerveza. De allí salió en 1936, y en un verano muy explicable, viajó por España, Estados Unidos, Inglaterra y otros países. En estos días ha partido a Europa. No ha mucho estuvo en Ecuador. Tantos viajes han impresionado en su obra una profunda humanidad que no se pierde en la gracia de su alegría de su trazo.

Hizo sus primeros estudios en Praga y en Viena y luego, realizó exposiciones en París y Londres. Más tarde llegó a Chile, tierra que lo conquistó con sus cielos luminosos y el cariño de sus habitantes. Al cabo de poco años pidió su carta de nacionalización, que rápidamente le fue otorgada por nuestro gobernante consciente de los méritos del gran artista.

Otta, decidido por entero a estender nuestro pueblo, a punear rincones y conocer sus bellezas, se ha hecho chiflado de corazón. Como tal fue distinguido en 1934 con un "one-man-show", exposición individual, en el edificio de la Unión Panamericana en Washington. En 1935 fue invitado por la Casa de la Cultura del Ecuador, para exponer en Quito y Guayaquil y recorrer ese país que miró atraves de sus lentes de pintor y conocio en su más auténtico colorido. Mas que nada le impresionó un mercadillo grande, en que se veían y mujeres hermosas y ofrecían mercaderías casi sin cambiar una libra con el cliente. Allí se veían bultos plegados de los indios de la sierra que en sus trajes típicos y coreografía casi asistencial le parecían tener mucho en común con los libaneses. La pollera de los niños, los animales de cebra formados de espejos, muñecos, botones y ampolletas, que lucían para la fiesta de Corpus Christi, despertaron su admiración de artista.

—Chile —dice— tiene muy buenos artistas, pero aun falta alguna característica que podría haberle distinguido al exterior. —Esto es una pintura clínica. Aquí están representados todos los estilos, todas las técnicas, todas, las viejas y nuevas escuelas. El desarrollo en los últimos 15 años de las artes plásticas nacionales ha sido admirable. Las exposiciones, cuyo número es enorme, en comparación a lo que fue siglos atrás, demuestran una gran inquietud artística, talento y calidad.

Lo que se echa de menos son

Don Quijote sale a "desfacer entierros" investido de magisterial locura. Su figura es enjuta y avenjedada. Su vestidura, sin ninguna relación ya con la hidalgura de su espíritu. Su caballo, ruina. Su escudero, corajero y procax. Su sino, el fracaso. San Jorge, es joven, con todo ese mundo de esperanza de una mira de adolescente. Joven y adolecente como la Virgen de Montserrat. Una y otra investidos de la más radical naturalidad. Se le representa siempre cabalgando ágil corcel. Vestidura elegante, sencilla, rostro descubierto. Vendido el Dragón ¡Salvada la Princesa!...

—San Jordi, Mata-Jaraval! —San Jorge Vencedor del Dragón! ¡A él invoco, hoy y siempre! ¡En ti y en tu lanza confío, hoy y para siempre!

Santiago de Chile. Abril de 1956.

C. B.

Estimada que recién ahora se está formando una conciencia gráfica en el país.

Si su trabajo tiene de variación constante. Cumple con pedidos de murales, retratos, affiches y opina que dedicarse a un solo tipo de pintura lleva al estancamiento. Fuera de eso, realiza escenografías. Su último trabajo en esa especialidad fue en la producción del Teatro Alejandro Dumas, en "El Drácula" de Engel Kommi Nach Babylon", de del autor Dürrenmatt considerada como supermoderna, cuya escenografía tuvo que ser casi abstracta y estuvo brillantemente lograda.

Actualmente Francisco Otto, quien habla checo, francés, inglés, italiano, alemán y castellano, regresa a Chile en el Viejo Mundo, invitado por diferentes gobiernos europeos para hacer un viaje de estudios y exponer sus obras.

L. H.

## Mayor Rendimiento con Menor Esfuerzo

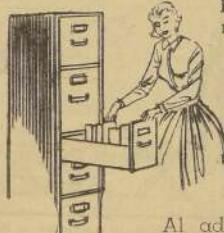


20

años de experiencia  
en la producción de  
Muebles de Acero  
para oficinas, al ser-  
vicio de Ud.



Los más antiguos  
fabricantes en el  
ramo



Al adquirir sus muebles, adquiera también  
una mejor organización

Muebles de Ace-  
ro, de Control y  
Archivo



Nuestros exper-  
tos están al ser-  
vicio de Ud., sin  
costo alguno

Guzmán  
Y CIA. S. A.

Viña del Mar

Una Línea Completa en Muebles de Acero para oficina

VIÑA DEL MAR

SANTIAGO

Almirante Montt N° 1825

Galería Alessandri N° 17

# Tripulantes de un Globo Extraordinario Viajarán Hasta los Confines del Espacio

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS, de la Sociedad Científica de Chile

**P**UEDE un hombre caer desde el cielo y seguir viviendo para poderlo contar?

—Se congelaría a muerte en su caída hacia la Tierra?

—O el calor atmosférico lo dejaría tan asado como si lo cocinara al fango?

Nada de esto se conoce hasta la fecha, ni siquiera si su traje "espacial" le preverá la necesaria presión que necesita para mantenerse vivo en el aire de alta atmósfera.

¿Al caer libremente, giraría más rápido que un tronco, lanzando la sangre a las extremidades y dejando el corazón vacío? ¿Y no se haría pedazos su paracaídas cuando se abra a una distancia del suelo?

En estos días, la Fuerza Aérea Nacional americana se halla frente a frente a estas preguntas y a otras semejantes. Muchas de las "maquinas espaciales" ahora en el tablero de los dibujantes están diseñadas para volar tan alto, que hay que considerar la posibilidad de lanzamientos desde la cuspide de la atmósfera.

Para saber desde ahora lo que ocurriría a los pilotos, el Comité de Investigación está planeando un valeroso y arriesgado experimento. Dos "chicos" paracaidistas harán una serie de saltos desde globos elevados a 26 mil metros.

En pocas meses más, el capitán Sperry y el teniente Nielsen viajarán en la góndola o barquilla hermética del "Explorer III", a máxima altura. Solo entonces va a abrirse la puerta de escape y el capitán Sperry, que ya ha saltado más inmediatamente el más largo jamás hecho. Se arrojará desde la góndola y luego 10 ó 12 minutos más tarde, pondrá pie en tierra, a unos 30 kilómetros por debajo.

Aunque irá provisto de un pequeño paracaídas frenador, se calcula que va a alcanzar una velocidad de 600 kilómetros por

patio" y se está exhibiendo ya este mes.

El globo verdadero, de la Fuerza Aérea, se denomina "Explorer III", en honor de 2 globos primitivos que hicieron ascensiones récord hace 20 años. En 1934, el primer "Explorer" llevó 3 hombres a 20 mil metros. Estos tripulantes casi perdieron la vida en la aventura, porque el globo se rompió en pedazos a 16 mil metros de altura. Ellos, en su desesperación lo emplearon primero como paracaidas, y después saltaron separadamente con sus propios paracaídas, justo antes que el hidrógeno que casi quedaba en el gran saco explotara.

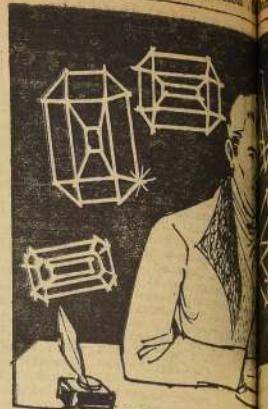
Un año más tarde, el "Explorer II" inflado con gas no explosivo, ascendió un nuevo récord de 24 mil metros. Dos hombres y 64 instrumentos iban en la barquilla de magnesio del globo, con lo cual se obtuvo información acerca de los rayos cósmicos y de las transmisiones por radio.

La barquilla del nuevo "Explorer III", es una bola hermética, a prueba de aire, de plástico y fibras de vidrio laminadas. Aparte de la portezuela de escape tiene 3 pequeños ojos de buceo, a través de los cuales pueden observarse la Tierra y el cielo.

Los varios instrumentos inscriptores, un transmisor de radio y una antena colgante. Una buena cantidad de oxígeno líquido preverá la presión y el gas respiratorio requerido por los dos ocupantes. Substancias químicas absorberán la humedad y el dióxido de carbono exhalado por los dos pilotos.

Ya estaba demostrado que la atmósfera no es tan peligrosa como se supuso en un principio. Por ejemplo, la radiación cósmica primaria ya no se considera una amenaza para la salud. Solamente los rayos cósmicos, desprendidos de las órbitas de los fenómenos solares, son peligrosos, por lo que el peligro empieza de un momento a otro. Ratas negras enviadas como prueba, volvieron con su pelaje moteado de manchas blancas.

Dr. E. C.



Los trabajos de Davy, el sabio inglés que mejor ampliamente que no se

## La Antigua Considerada

EL MITO SATURNAL DE LAS DRAS PRECIOSAS.— DEL GRAN CA

C UANDO los hombres en todas las épocas escuchan la palabra "diamantes", la codicia se refleja en sus pupilas dilatadas. Nadie ha simbolizado nunca, quizás con excepción del oro, el mágico poder de la riqueza económica y relativa de los carbones mineralizados. Con sus facetas apetecedoras se ha conseguido casi todo en el mundo. Son los diamantes una especie de "señal abierta" para el logro de las ambiciones. La fortuna, el poder, el amor y hasta la hora de la muerte se han vendido a los diamantes. Muy pocas veces resisten la tentación ante el deslumbramiento de esas piedras infernales, que lo mismo provocan el sendero del crimen que los artificiales oasis de la paz...

Si en la actualidad todavía los

## LA CIENCIA AL DÍA

ASTRONOMOS ESTUDIAN EL dentaria.

CENTELLEO DE LAS ESTRELLAS.— Los astrónomos de la Universidad de Pensilvania, en los Estados Unidos piensan que el estudio del centelleo de las estrellas puede darlos los meteorólogos datos interesantes respecto de la velocidad y dirección de los vientos de gran altitud. Con ese objeto, los investigadores se esfuerzan en definir la relación ya admitida entre el centelleo de las estrellas y los vientos de gran altitud.

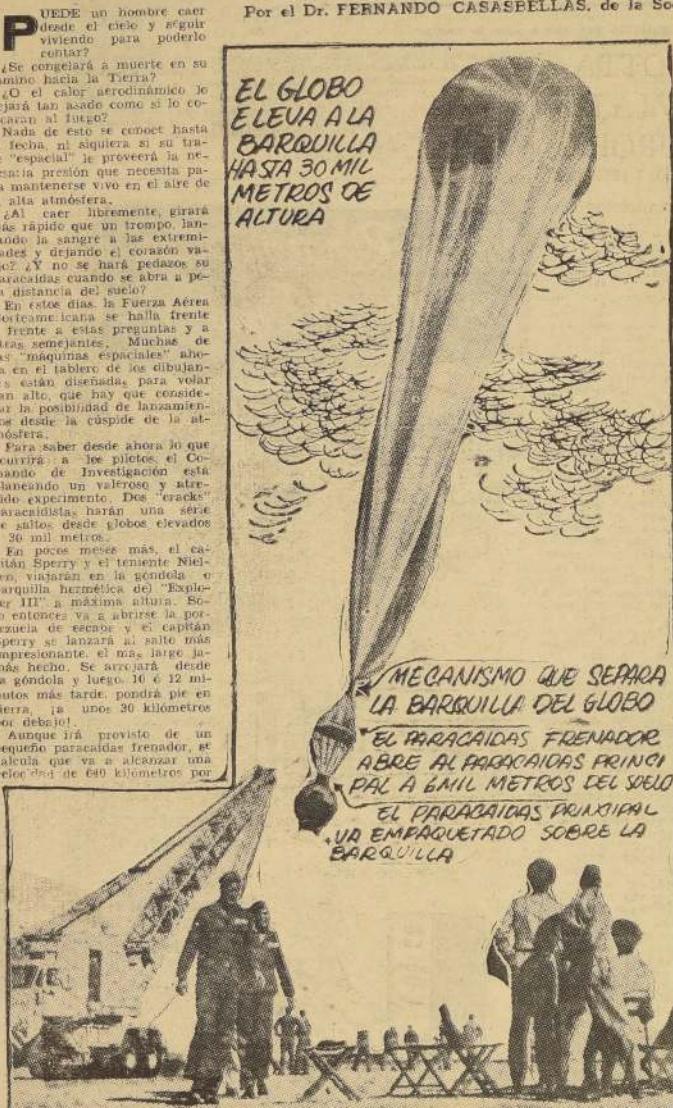
UN JARDIN PARA CIEGOS.— Un jardín que ha creado en Johannesburgo el primer jardín en ciegos en África del Sur, el Atwell Garden, que fue inaugurado por Sir Ian Fraser, presidente del Consejo de Administración de la Asociación S. Dunstan de Ayuda a los Ciegos.

Situado en Plain Square, ese jardín tiene flores y árboles aromáticos; un pasadizo que les permite pasar a los ciegos, lo largo de los macizos de flores y de césped; las plantas tienen placas en Braille, que permiten su identificación por los ciegos.

Durante su visita a Nueva York, los peritos tuvieron ocasión de ver una emisión televisiva en color en una sala de conferencias de las Naciones Unidas, hicieron varias visitas a fábricas de material y entraron en contacto con muchos técnicos de la industria americana de la televisión.

Después de Nueva York, los técnicos visitaron con el mismo propósito Londres, París y La Haya.

DISTINCION ESTABLECIDA EN EL BESASIL.— La Fundación Mission Samitia del Brasil ha establecido un premio anual de un millón de cruzeiros (200 000 dólares) al autor residente en el país que más se haya distinguido por sus servicios en el campo de las ciencias, artes o literatura. La Fundación se propone contribuir así al fomento de los valores intelectuales del país.



Seguido por la tripulación de tierra, el globo inicia su ascenso a los confines del espacio. La boca de gas se expandirá a medida que el globo sube.

hora en el delgadísimo aire superior. Tomará esta velocidad 36 segundos después de abandonar la góndola y a 5 kilómetros bajo ella. Al llegar a los 25 mil metros sobre el suelo, el aire más denso va amortiguando su caída y retardando su velocidad. Cuando alcance a 5 mil metros, su velocidad habrá bajado a 170 kilómetros por hora. Allí el capitán Sperry debe abrir su paracaídas principal, ya se abre automáticamente si él ha perdido el conocimiento, para ir cayendo desde entonces a velocidad lenta y segura.

Se están tomando todas las precauciones posibles para afianzar su seguridad. Una de ellas incluye el uso de un nuevo tipo de traje espacial, mucho más confortable que el usado actualmente. Este traje será inflado contra el cuasi-vacio de la estratosfera, y va a llevar su propio abastecimiento de oxígeno respirable. Asimismo, estará aislado contra la temperatura de 65 grados bajo cero remanente en estas impresionantes alturas. No se teme el caídas de velocidad durante la caída de 30 mil metros, pues al llegar a aire "frío" la velocidad es considerablemente retardada. Inciden-

talmente, el traje lleva algunos instrumentos compactos para medir la velocidad del salto y describir otros datos.

Otra medida de seguridad es el pequeño paracaídas frenador, cuya función es la misma que el capitán Sperry gire violentemente, como un tronco, lanzando su sangre a la periferia del organismo y dejando seco el corazón. Este paracaídas chico mantiene su cuerpo en una posición más o menos erecta durante su caída en el semi-vacio.

Ambos, Sperry y Nielsen, son expertos saltarines. Ambos poseen el récord mundial de haber sido lanzados desde un avión a 15 mil metros de altura. Ellos saben que un saltarín no puede de abrir su paracaídas durante el tramo que está suspendido a través de un cohete lleno de aire de la alta atmósfera. Debe esperar hasta ser frenado en su loco descenso por el aire más denso cercano a la Tierra. De otra manera, el "shock" de la abertura le quiebra los huesos o le raja en pedazos los paracaídas. Una vez que ha bajado a 6 mil metros, éste se abre automáticamente si el piloto no lo hace.

Después que Sperry sale fu-

ra de la góndola, el teniente Nielsen, operará un mecanismo que la desprende del globo, cayendo como un bólido y arrastrando un pequeño paracaídas de sostén detrás de ella.

Nielsen pilotará su estera hasta bajar a 15 mil metros. Luego, el pequeño paracaídas abre al paracaídas principal de la góndola permitiendo que ésta continúe su caída al suelo. Mientras tanto, Nielsen saltará desde ella, aterrizando con su propio paracaídas.

El salto desde la altura máxima será la culminación de 6 etapas, que comienzan a 20 mil metros y siguen por etapas hasta el salto final. El proyecto completo requiere varios meses.

Inevitablemente, los vuelos de este globo van a ser dramáticos aunque básicamente seguros, ya que no implican riesgos de muerte ni de daño.

Para dar al público una noticia del trabajo que se está haciendo en la 20th Century Fox, en combinación con la Fuerza Aérea, ha rodado una película en Cinemascope en color, que cuenta la historia de los saltos desde los remotos confines de la atmósfera terrestre. Se titula "En los Confines del Es-

# Coméntase en Inglaterra un Nuevo Romance de la Princesa Margarita

Por John Lackend

**C**ADA VEZ QUE en Londres se anuncia la aparición de un miembro de la familia real, centenares de personas se congregan para verlo. No resulta extraño, pues, que en el vigesimooitavo aniversario del Sadler's Wells Theatre, los asistentes y curiosos estuvieran pendientes de la Princesa Margarita, Presidenta Honoraria de la institución artística. Después de su fracasada romanza con el capitán Peter Townsend, la ansiedad de los ingleses es la de descubrir en la cara de la Princesa algún

rasgo de alegría o de contrariedad que los ponga en la báscula de sus intenciones futuras. Pues, aunque el lector no lo crea, y por razones que es difícil imaginar, la soltería de Margaret es el problema que más afecta a los ingleses. Se diría que todos desean que Margaret se casara para descansar de preocuparse por ella. Esas noches luciendo en la caja de perlas de varias vueltas y con semblante sonriente y vivaz, la Princesa aparece escoltada por un nuevo compañero, que más llamo la atención por su estado que por su apariencia, ya que se trataba del Reverendo Simón Wilton Phipps. ¿Un nuevo romance? ¿O una amistad platónica?, se pregunta, incertina, la gente. Pero en la vida de la realeza hay que buscar la clave de las grandes decisiones en los pequeños detalles, personas de buena memoria recordaron que, cuando en 1951 cumplió Margarita 21 años, 4 jóvenes fueron invitados, especialmente al Castillo de Windsor: capitán Peter Townsend, el barón McEwen, Sir Ivor Wallace y Simon W. Phipps. Ya habrá, por tanto, una base para iniciar indagaciones sobre las intenciones de la Princesa, recientemente escogida, dicho sea de paso, por el Instituto del Vestido de Nueva York, como una de las tres mujeres del mundo mejor vestidas. Las otras dos: la infeliz Duquesa de Windsor y Grace Kelly.

**PERSONALIDAD DEL REVERENDO**.— ¿Quién es el Reverendo Phipps? Actualmente es el capitán del "Trinity College", el famoso Instituto de Cambridge. Cambridge está situada, como se ve, entre Londres y Sandringham, residencia invernal de la familia real británica. En el primer piso del Hotel del Obispo, en Cambridge, están las residencias de los eclesiásticos anglicanos. El reverendo del obispado, Phipps, se componía de un corredor de entrada, un salón y un dormitorio. El salón está amoblado a la medida; tiene una magnífica biblioteca y desempeña no solo funciones de sala de consulta, a la cual acuden muchos de los 700 estudiantes confiados a su dirección espiritual, sino también de intercambio académico.

Phipps tiene 36 años, es un hombre alto, magro, afectado de una educación irreprochable que comenzó en Eton y concluyó en la Universidad de Cambridge. En sus años mozos fue gran jugador de polo y de cricket (deportes nacionales ingleses). Briosamente combatido en la Segunda Guerra Mundial, sirvió en el cuerpo del Mariscal Alexander, en el cuerpo blindado "Las Razas del Desierto". Fue herido多次 y recibió de manos del Rey Jorge VI, la condecoración de la Cruz Militar por "valores y distinguidos servicios" en el frente de Italia.

Al concluir la guerra, tenía el grado de capitán de la Royal Guards Dorados, uno de los más respetados de este de la Corona. Tenía un porte majestuoso envuelto en su túnica es-



La Princesa Margarita, cuyas manifestaciones de preferencia por Simón Wilton Phipps, provocan vivas comentaristas entre los ingleses.

carlista y con el alto gorro de "Trinity College", lo que realmente no parecía muchísimo más alto de lo que era en realidad. Todos sus amigos esperaban que Phipps, hijo del capitán del obispado, permaneciera en Cambridge, pero él, que desde 1949 había sido presentado a la Princesa, se dedicó a la carrera eclesiástica y se ordenó en 1951, más continuó siendo un fervoroso amigo de la Princesa Margarita.

Dedicado a la parroquia de San Pedro de Dunsfold, quiso renovar la capilla que se servía de sede, pero sus feligreses no se mostraron entusiastas ni prodigios. Sin embargo, la Princesa llegó hasta la pequeña iglesia desmontó un viejo vehículo y realizó una donación para que se reparara el oficio religioso. Desde entonces, los feligreses comprendieron que su pastor era una persona distinguida y lo ayudaron. Despues, Phipps organizó una especie de verbenas, cuyos beneficios serían destinados a la renovación total de la iglesia. Invitó a Margaret, la cual, sin suponerlo, aceptó. Las entradas fueron vendidas a nueve dólares y lo estaba preparado para el 17 de abril de 1953, cuando nació la Reina abuela María y la fiesta no pudo darse, por lo que el apesadumbrado pastor se vio obligado a devolver el valor de los billetes adquiridos. Más tarde, fue nombrado Capellán

de "Trinity College", lo que representa más de una promoción —dice los entendidos— y es un señalamiento para futuro obispado.

**LA PRINCESA Y EL PASTOR**

Cuando dos días después, el 6 de enero, publicó la prensa los retratos de la Princesa y su acompañante, toda Inglaterra se enteró. Un semanario londinense le puso a la fotografía el encantador título de "La Princesa y su Pastor".

El 18 de enero, los inquietos ingleses tuvieron un motivo más de curiosidad. Como quien no desea ser imprudente, inventó la prensa una pequeña noticia que decía textualmente: "La Princesa y la Reina madre han ido a Cambridge, a casa del pastor de Trinity College".

Poco después a los reporteros de "Paris-Match" que le habían pedido una entrevista,

Phipps animó lo expresó: "Algunas de las preguntas que corren sobre mí en la hora actual no son fundadas. Yo no soy más que un amigo de la Princesa Margarita. Se dice también que yo soy su director de conciencia, pero ésta son cuestiones demasiado personales para que las prenda responder. Yo no contestaría a tales preguntas, que no sé si son ciertas o no".

Y tal vez de otro tema, ya tienen para rato los ingleses, empeñados en que Margarita tronche muy pronto su soltería.



## de los Diamantes y las del Demonio"

LOS PRIMEROS "QUEMADORES" DE ESTAS PIEZAS A FRANCISCO I. DE AUSTRIA.— LAS EX-DE DAVY.

Por Renato Villaverde

En vinagre... Yo, por mi parte, aunque os hable de ello, no os diré que me ha ocurrido un diamante que me ha quedado en el pecho. Fue en un perro vivo convencido de que mis cosas son ciertas, de modo que no me atormentó la duda de que China no iba a pesar de no haber visto la planta en la maestría del sol naciente. Una vez dicho todo lo que queríamos de grano, a historia de los "quemadores de diamantes", que quiere saber hoy.

La primera experiencia europea por el éxito se realizó a finales del siglo XVII. Su autor, el ingeniero italiano Cosmeo Gran Duque de Toscana, del grueso diamante destinado al sacrificio. En tanto se estableció, en una tarde plena del meridional sol italiano, reunieron sus hijos, algunos amigos y dos expertos físicos que se sentaron como maestros en la ceremonia.

Tratar de quemar una piedra en el horno, en aquellos lejanos tiempos era herética que muy pocas tendrían el valor de intentar. Pero tal esencia no fue lo que arrojó al noble Cesarelli, que creyeron que se celebraría en su honor el principio. Ya fue complicado, ni seguramente, el aparato científico. Un carbón grueso como un hueso de paloma, reposaba en un cuadrado de terciopelo. Un aro concavo, situado sobre un ancho ventanal del palacio por donde el sol penetraba a rajones.

Los rayos del astre rey, como en un cronista curioso, chocaron contra el espíritu, recongiéndole en un haz luminoso al ser quemado por su agotada super-

tremitimiento que como una explosión de carácter científico.

Los trabajos de la casa de Haber, no se decidió a quemar otro diamante, el experimento resultó exitoso para introducirse en el inmenso predio de la realidad. El resultado obtenido demostró la metacristalización que cesó a su hija María con sus esposos. Bésparte fue identificado, al revisar los siglos anteriores, como el procedimiento empleado algo varió en su técnica.

El cambio fundamental fue el uso de una hornilla en lugar de los rayos solares refractándose en la concavidad de un gafete. Pero el diamante regresó desapareció totalmente bajo la terrible caricia de las lenguas de fuego.

Nadie ha negado después que los diamantes eran susceptibles de "evaporarse" al contacto con el calor. La afición a quemarlos los despidió entre las gentes admiradas, más como un ex-











