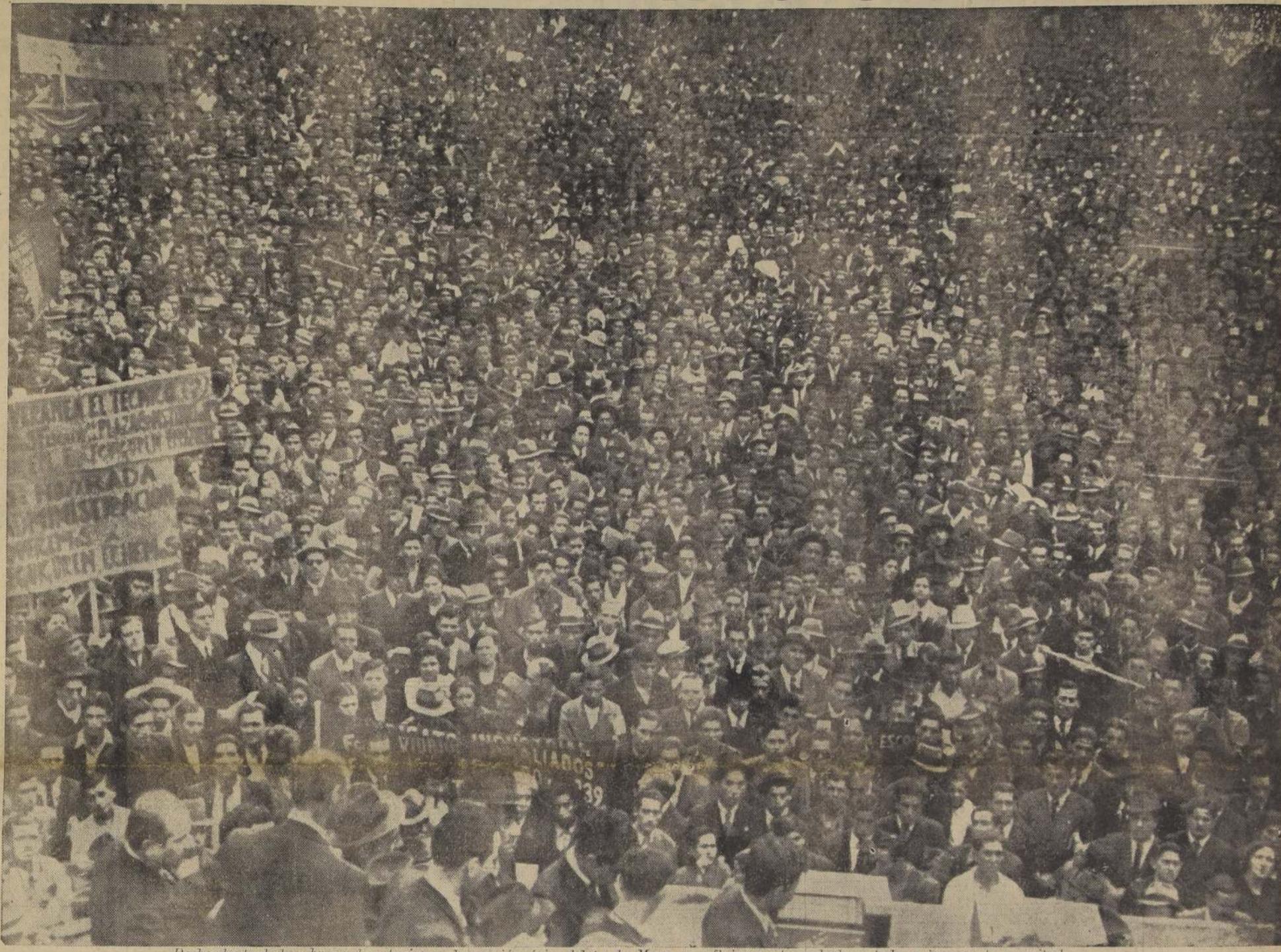


LA VIGOROSA JORNADA POPULAR DE AYER



Desbordante de hombres y de entusiasmo, la reunión cívica del 1.º de Mayo se refleja en este grabado en toda su imponente magnitud.

EN EL DIA DEL TRABAJO EL PUEBLO RENOVO SU FE EN EL GOBIERNO

La concentración de la Plaza Bulnes, organizada por la C. T. CH., adquirió extraordinarias proporciones. Los organismos sindicales y los partidos políticos del Frente Popular concurrieron con fuertes contingentes de adeptos. Ante la Moneda, el pueblo exteriorizó su apoyo a la acción del Presidente de la República

EL EXCMO. SEÑOR AGUIRRE CERDA HABLO POR RADIO A LOS TRABAJADORES DEL PAIS

Los trabajadores se movilizaron ayer en todo el país para celebrar el Día del Trabajo. En las salitreras del norte, en los pueblos de la zona carbonífera, en las ciudades industriales y en las regiones agrícolas, grandes masas de asalariados se apretaron en torno a sus oradores, que alzaron su palabra esperanzada y vital para entonar su canto de redención y de lucha.

Fueron demostraciones vibrantes, sacudidas por frenético entusiasmo. Fueron manifestaciones de conciencia y de fe democrática.

Y, por sobre todo, fueron demostraciones de cultura cívica de un pueblo que en la hora del triunfo no agita rencores, no moviliza odios, sino que monta guardia alrededor de sus conductores, seguro de su destino.

En esta capital las concentraciones efectuadas ayer alcanzaron proporciones gigantescas. Decenas de miles de trabajadores se reunieron en la Plaza Bulnes para escuchar la voz de sus oradores, y todos los actos y desfiles se vieron concurridos en tal forma que, se puede decir, que pocas veces se habían presenciado en Santiago manifestaciones de tal magnitud. Obreros de la ciudad y del campo se unieron para celebrar el 1.º de mayo, y fué también numerosísimo y entusiasta el concurso que prestó el elemento femenino para el mejor éxito de la celebración del 1.º de mayo.

EN LA PLAZA BULNES

Alcanzó los más sobresalientes caracteres, por su organización, orden inalterable, cantidad y presentación de los manifestantes, la concentración pública realizada en la mañana de ayer por la Confederación de Trabajadores de Chile en conmemoración del Día universal de los trabajadores. La Plaza Bulnes situó escogido



LA REUNION DE LOS DIFERENTES SECTORES



Don Ramón Sepúlveda Leal, pronunciando su discurso de apertura de la concentración en la Plaza Bulnes



Katharine Lewis, delegada sindical de EE. UU. habló durante la concentración de ayer



Don Luis Gálvez, Secretario Provincial de la C. T. CH. se dirige a los trabajadores



El representante campesino, Lorenzo Peñaloza durante su discurso

tinguida delegada habló en inglés, traduciendo de inmediato sus palabras la señorita Marina López. La enorme concurrencia tributó una larga ovación a la representante del obrerismo del gran país del norte.

EL SECRETARIO GENERAL DE LA CTCH

Más adelante ocupó la tribuna el Secretario General de la CTCH, señor Juan Díaz Martínez. Damos por separado el brillante discurso del conocido dirigente sindical.

EL SECRETARIO GENERAL DEL CONSEJO PROVINCIAL

Terminado el discurso del señor Díaz Martínez, uso de la palabra el secretario general del Consejo Provincial de la CTCH, señor Luis Gálvez, el cual enunció la importancia decisiva de la unidad en las luchas del proletariado, deber cuyo cumplimiento, era un homenaje a la victoria gloriosa de los sucesos de Chicago. "Una sola debe ser la organización que defienda al proletariado chileno y la unidad se logra bajo las banderas de la CTCH", manifestó el orador en medio de los aplausos del público.

ORADORES DE GREMIOS Y FEDERACIONES

A continuación hablaron, siendo igualmente aplaudidos, los siguientes oradores: el Regidor señor Isidoro Godoy, a nombre de la Federación Nacional de Panificadores; el señor Juan López, en representación de la Federación Industrial de Obreros Metalúrgicos; el señor Lorenzo Peñaloza, a nombre de las organizaciones de campesinos y el señor Julio Larrañaga, por la Unión en Resistencia de Estibadores.

SE DA COMIENZO AL DESFILE

Finalizados los discursos, la Comisión organizadora del desfile, anunció que se daría comienzo a

para la demostración se vió desde las primeras horas del día invadido por los innumerables grupos sindicales, políticos, personales de Fábricas e industrias, diversos empleados particulares y contingentes de campesinos y brigadas femeninas, que con sus uniformes, estandartes, motos, letreros y banderas, ofrecían el espectáculo de una magna y fervorosa agrupación de fuerzas proletarias.

PRESENTACION DE LOS TRANVIARIOS

Entre las grandes columnas de manifestantes que a esa hora habían tomado colocación en la Plaza, se destacaban los tranviarios por su número crecido y

por su presentación uniformada que los hizo objeto de cariñosas demostraciones de cariño. LOS PRIMEROS DISCURSOS A las 10 horas se daba comienzo a los primeros discursos por parte de los dirigentes de Sindicatos y Federaciones Gremiales en las tribunas levantadas en la Avenida O'Higgins, para tomar parte en la concentración conmemorativa del histórico sacrificio de los Mártires de Chicago.

CORDALES MANIFESTACIONES

Cordiales manifestaciones de aplausos y simpatía recibían a cada momento los nuevos contingentes que se incorporaban y en especial de las Brigadas Femeninas Sindicales. Políticas o de la Liga de Defensa de los Derechos del hombre. Campesinos y Delegaciones de los pueblos vecinos como San Bernardo, Pue-

nte Alto, Barrancas, Renca y otras localidades.

LOS PRIMEROS DISCURSOS

Los primeros discursos se daban en la Plaza Central, una muchedumbre inmensa cubría la Plaza Bulnes y las inmediaciones cercanas. No menos de setenta mil personas se aprestaban para oír los oradores oficiales, los que se harían escuchar mediante los altavoces colocados por los Servicios de la Casa Phillips.

Abrió la concentración, en un discurso que arrancó generales aplausos, el dirigente señor Ramón Sepúlveda Leal, en representación del Consejo Provincial de Santiago de la Confederación de Trabajadores de Chile.

LA PALABRA DEL FRENTE POPULAR

En seguida, habló el señor Astolfo Tapia en representación de la Junta Provincial del Frente Popular, manifestando que el primero de Mayo simbolizaba las luchas y sacrificios de la clase obrera mundial, lo que explicaba el cariño con que el proletariado de todos los países conmemoraba el glorioso resto de

LA SALUD DE KATHARINE LEWIS

A continuación pronunció una cordial salutación al proletariado chileno, a la CTCH, y Frente Popular, a nombre del sindicalismo norteamericano, la señorita Katharine Lewis.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

BARRACADE FIERRO

Hinze y Bostelmann
Chacabuco 61
TELEFONO 90369

ierro

indice de Avisos Económicos Clasificados

1. Alhajas, monedas y antigüedades
2. Automóviles, compraventa.
3. Neumáticos y accesorios.
4. Rodados en general.
5. Arriendos buscados:
—Casas, chalets, piletas,
—Locales y oficinas.
6. Arriendos ofrecidos:
—Casas, chalets.
—Departamentos, piezas.
—Locales y oficinas.
7. Garajes.
8. Turismo y verano.
9. Artículos para deportes.
10. Piezas, artículos y flores.
11. Armas, caza, pesca.
12. Artículos de escritorio, librerías e imprentas.
13. Abarrotes y comestibles.
14. Aves, animales y talajes.
15. Cigarrería y peluquería.
16. Comericias y oficinas variadas.
17. Sastrieras e indumentarias.
18. Diversos.
19. Educación e instrucción.
20. Profesionales varios.
21. Empleados ofrecidos:
—Prof. Paris.
—Domésticos.
22. Empleados buscados:
—Prof. Paris.
—Domésticos.
23. Estatutos sociales.
24. Frutos del país.
25. Hoteles y restaurantes.
26. Residencias y pensiones.
27. Modas, interés para el hogar.
28. Metales, minerales.
29. Mudanzas y transportes.
30. Muebles y menajes en general.
31. Materiales de construcción.
32. Máquinas registradoras, escribir y cazar.
33. Motores, maquinarias y artículos eléctricos.
34. Negocios e instalaciones, compraventa.
35. Operarios y obreros ofrecidos.
36. Operarios y obreros buscados.
37. Objetos y animales perdidos.
38. Propiedades compran:
—Casas, chalets.
—Quintas, sitios.
—Fundos, chacras.
39. Propiedades venden:
—Casas, chalets.
—Quintas, sitios.
—Fundos, chacras.
40. Productos medicinales y drogas.
41. Propuestas, acciones, bonos y socios.
42. Personas buscadas.
43. Permutas.
44. Radios, pianos, fonógrafos y otros.
45. Restaurantes y sitios de recreo.
46. Remates voluntarios.
47. Citaciones y notificaciones.
48. Talleres y compositores.
49. Tintorerías y lavanderías.
50. Artículos sanitarios.
51. Ópticas científicas.
52. Vinos y viñas.
53. Fotografía y Cine.
54. Judiciales.
55. Citaciones, Bombas.

AGENCIAS
— de —
"LA NACION"

PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS:

SAN DIEGO 1189.—
Telé. 76035.

Cigarrería y Camisería "El Record".

FERIA MATADERO N° 43
Arturo Prat 1851.PORTAL EDWARDS 2748,
Cigarrería.PORTAL EDWARDS 2752
Cigarrería.SAN PABLO 3258
Peluquería.MAPOCHO 2874.
Peluquería.PROVIDENCIA 1340
MAULE 1006RECOLETA 794.
Peluquería "Paris".
LavanderíaDOMINICA 223.
Lavandería Higiénica.INDEPENDENCIA 319
Agencia de Empleos.SAN FRANCISCO 102, ESQ.
ALONSO OVALLE
Librería.

En las Agencias se reciben avisos hasta las 8 P. M.

1) ALHJAS, MONEDAS Y ANTIQUEDADES

NOVIOS!! PARA ARGOLLAS
Fábrica Sostén, Nueva York 66.
Mayo, 11.

En las Agencias se reciben avisos hasta las 8 P. M.

2) ARRIENDOS OFRECIDOS

3) NEUMATICOS Y ACCESORIOS

4) RODADOS EN GENERAL

5) ARRIENDOS BUSCADOS:

6) ARRIENDOS OFRECIDOS:

7) ALQUILERES DE FIERRO

8) ARTICULOS PARA DEPORTES

9) ARRIENDOS OFRECIDOS

10) ALQUILERES DE FIERRO

11) ARRIENDOS OFRECIDOS

12) ABARROTES Y COMESTIBLES

13) AVES, ANIMALES Y TALAJES

14) BELLEZA Y PELUQUERIA

15) COMPRAVENTA

16) EDUCACION E INSTRUCCION

17) DIVERSOS

18) EMPLEADOS BUSCADOS

19) PROFESIONALES VARIOS

20) EMPLEADOS OFRECIDOS:

21) DOMESTICOS

22) EMPLEADOS OFRECIDOS

23) EMPLEADOS OFRECIDOS

24) HOTELES Y TAURANTES

25) RESIDENCIALES Y PENSIONES

26) ARRIENDOS OFRECIDOS

27) ARRIENDOS OFRECIDOS

28) ARRIENDOS OFRECIDOS

29) ARRIENDOS OFRECIDOS

30) ARRIENDOS OFRECIDOS

31) ARRIENDOS OFRECIDOS

32) ARRIENDOS OFRECIDOS

33) ARRIENDOS OFRECIDOS

34) ARRIENDOS OFRECIDOS

35) ARRIENDOS OFRECIDOS

36) ARRIENDOS OFRECIDOS

37) ARRIENDOS OFRECIDOS

38) ARRIENDOS OFRECIDOS

39) ARRIENDOS OFRECIDOS

40) ARRIENDOS OFRECIDOS

41) ARRIENDOS OFRECIDOS

42) ARRIENDOS OFRECIDOS

43) ARRIENDOS OFRECIDOS

44) ARRIENDOS OFRECIDOS

45) ARRIENDOS OFRECIDOS

46) ARRIENDOS OFRECIDOS

47) ARRIENDOS OFRECIDOS

48) ARRIENDOS OFRECIDOS

49) ARRIENDOS OFRECIDOS

50) ARRIENDOS OFRECIDOS

51) ARRIENDOS OFRECIDOS

52) ARRIENDOS OFRECIDOS

53) ARRIENDOS OFRECIDOS

54) ARRIENDOS OFRECIDOS

55) ARRIENDOS OFRECIDOS

56) ARRIENDOS OFRECIDOS

57) ARRIENDOS OFRECIDOS

58) ARRIENDOS OFRECIDOS

59) ARRIENDOS OFRECIDOS

60) ARRIENDOS OFRECIDOS

61) ARRIENDOS OFRECIDOS

62) ARRIENDOS OFRECIDOS

63) ARRIENDOS OFRECIDOS

64) ARRIENDOS OFRECIDOS

65) ARRIENDOS OFRECIDOS

66) ARRIENDOS OFRECIDOS

67) ARRIENDOS OFRECIDOS

68) ARRIENDOS OFRECIDOS

69) ARRIENDOS OFRECIDOS

70) ARRIENDOS OFRECIDOS

71) ARRIENDOS OFRECIDOS

72) ARRIENDOS OFRECIDOS

73) ARRIENDOS OFRECIDOS

74) ARRIENDOS OFRECIDOS

75) ARRIENDOS OFRECIDOS

76) ARRIENDOS OFRECIDOS

77) ARRIENDOS OFRECIDOS

78) ARRIENDOS OFRECIDOS

79) ARRIENDOS OFRECIDOS

80) ARRIENDOS OFRECIDOS

81) ARRIENDOS OFRECIDOS

82) ARRIENDOS OFRECIDOS

83) ARRIENDOS OFRECIDOS

84) ARRIENDOS OFRECIDOS

85) ARRIENDOS OFRECIDOS

86) ARRIENDOS OFRECIDOS

87) ARRIENDOS OFRECIDOS

88) ARRIENDOS OFRECIDOS

89) ARRIENDOS OFRECIDOS

90) ARRIENDOS OFRECIDOS

91) ARRIENDOS OFRECIDOS

92) ARRIENDOS OFRECIDOS

93) ARRIENDOS OFRECIDOS

94) ARRIENDOS OFRECIDOS

95) ARRIENDOS OFRECIDOS

96) ARRIENDOS OFRECIDOS

97) ARRIENDOS OFRECIDOS

98) ARRIENDOS OFRECIDOS

99) ARRIENDOS OFRECIDOS

100) ARRIENDOS OFRECIDOS

101) ARRIENDOS OFRECIDOS

102) ARRIENDOS OFRECIDOS

103) ARRIENDOS OFRECIDOS

104) ARRIENDOS OFRECIDOS

105) ARRIENDOS OFRECIDOS

106) ARRIENDOS OFRECIDOS

107) ARRIENDOS OFRECIDOS

108) ARRIENDOS OFRECIDOS

109) ARRIENDOS OFRECIDOS

110) ARRIENDOS OFRECIDOS

111) ARRIENDOS OFRECIDOS

112) ARRIENDOS OFRECIDOS

113) ARRIENDOS OFRECIDOS

114) ARRIENDOS OFRECIDOS

115) ARRIENDOS OFRECIDOS

116) ARRIENDOS OFRECIDOS

117) ARRIENDOS OFRECIDOS

118) ARRIENDOS OFRECIDOS

119) ARRIENDOS OFRECIDOS

120) ARRIENDOS OFRECIDOS

121) ARRIENDOS OFRECIDOS

122) ARRIENDOS OFRECIDOS

123) ARRIENDOS OFRECIDOS

124) ARRIENDOS OFRECIDOS

125) ARRIENDOS OFRECIDOS

126) ARRIENDOS OFRECIDOS

127) ARRIENDOS OFRECIDOS

128) ARRIENDOS OFRECIDOS

129) ARRIENDOS OFRECIDOS

130) ARRIENDOS OFRECIDOS

131) ARRIENDOS OFRECIDOS

132) ARRIENDOS OFRECIDOS

133) ARRIENDOS OFRECIDOS

134) ARRIENDOS OFRECIDOS

135) ARRIENDOS OFRECIDOS

136) ARRIENDOS OFRECIDOS

137) ARRIENDOS OFRECIDOS

138) ARRIENDOS OFRECIDOS

139) ARRIENDOS OFRECIDOS

140) ARRIENDOS OFRECIDOS

141) ARRIENDOS OFRECIDOS

142) ARRIENDOS OFRECIDOS

1

Santiago, 2 de mayo de 1935.

Presidente del Consejo
HORACIO HEVIA
Director,
CARLOS PRENDEZ SALDÍAS
Gerente,
LUIS GAZMURI GATICA

EL CONGRESO DE CAMPESINOS

Desde que se adentró en el espíritu del pueblo el sentido de la agrupación como defensa de sus intereses vitales, todos los gremios, unos después de otros, han ido tomando posiciones de avanzada para hacer efectivos sus anhelos de reivindicación. Y la labor ha sido fácil. Ni revoluciones, ni trastornos ha ocasionado esta evolución paulatina del trabajador inconsciente y sumiso, transformado en cooperador independiente de todas las actividades de la producción.

Unicamente los campesinos habían quedado al margen de este proceso histórico, que Chile ha realizado en pocos años, cuando países más cultos han necesitado largas décadas de levantamientos, de gritos callejeros y de huelgas interminables para lograrlo. Pero por fin, si revoluciones, ni trastornos ha ocasionado esta evolución paulatina del trabajador inconsciente y sumiso, transformado en cooperador independiente de todas las actividades de la producción.

El Congreso que acaba de clausurarse, es la expresión de ese sentimiento de libertad y de consideración humana, que tardaba demasiado para manifestarse en la vida miserable de los inquilinos, de los medieros y de los obreros campesinos a jornal. A lo largo de todo el territorio, se escalonan, aun en las haciendas de mejor suelo y más intensivamente cultivadas, millares de viviendas insalubres, de hombres desnutridos y de niños hambrientos. Son los últimos residuos de una organización colectiva en donde la distribución justicia de las utilidades del trabajo se desconocía por completo. Los cultivadores del campo han sentido dolorosamente en carne propia que esta existencia agotaba sus energías, despoblaba sus hogares y no ofrecía perspectiva alguna de resurgimiento.

Por eso han venido a la capital de la República, en donde residen los Poderes del Estado, para hacer una prolífica exposición gráfica y descriptiva del valor intrínseco de sus salarios, de la pobreza de las regalías que se les conceden, de la alimentación miserable a que están condenados y de las chozas antihigiénicas en que se les obliga a vivir.

Toda la realización del Congreso de Campesinos ha sido una trágica enumeración de miserias, silenciosamente sufridas, que están abiertamente en oposición al avanzado espíritu de nuestras leyes de bienestar social.

Han pedido los trabajadores del campo que llegue hasta ellos la previsión del Estado, y que la legislación que favorece a los obreros fabriles se extienda hasta los hombres que viven inclinados sobre la tierra, contribuyendo con un esfuerzo sin término al enriquecimiento del país y de los dueños y arrendadores del suelo.

La ley de Seguro Obligatorio no debe omitir sacrificios para que se multipliquen las postas rurales. A la vera de todos los caminos que bordean tierras fértilas y copiosamente productivas, hay muchos hombres que contribuyen con una parte de su salario escaso para tener derecho a la atención facultativa, al cuidado de sus niños y a la previsión de sus debilidades físicas. Y, sin embargo, son casi nulas las atenciones que reciben. Deben vivir expuestos a todas las duras inclemencias del tiempo y a todas las injusticias de los patrones, sin medios de defensa y sin facultad para presionar basándose en la legislación sindical, como pueden hacerlo los obreros industriales.

Ojalá que de este primer Congreso se obtengan algunas de las justas reivindicaciones sociales y económicas que han venido a solicitar, y ojalá sigan reuniéndose periódicamente hasta que se haga plena justicia a sus esfuerzos, que son los más productivos para el resurgimiento nacional.

Los alemanes en el Sur

Nuestro corresponsal en viaje por las provincias del Sur nos envió, en una de sus correspondencias, una serie de informaciones acerca de las actividades políticas de los nazis alemanes en Puerto Montt. Este problema ha sido muy comentado en todos los círculos chilenos, y ha producido, como era natural, una serie de reacciones contradictorias.

Ojalá que de este primer Congreso se obtengan algunas de las justas reivindicaciones sociales y económicas que han venido a solicitar, y ojalá sigan reuniéndose periódicamente hasta que se haga plena justicia a sus esfuerzos, que son los más productivos para el resurgimiento nacional.

Este problema lastre que arrastra la nación, ha inquietado constantemente a los organismos que periódicamente intensifican sus actividades por conseguir una solución que asegure la disminución de esta carga, que junto con ser el origen de muchas calamidades, constituye una afrenta para el país.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la más acrítica expresión de la palabra Tribuna.

Como se trata de un tema real y patriótico, las primeras representaciones de Madame Butterfly fueron recibidas con muchas reservas por el público ilustrado de Japón. Unos rieron a carcajadas de la caricatura europea de sus costumbres; otros protestaron y se enfadaron.

Madame Butterfly se llamó en el mundo Okichi Saito. Era hija de carpintero y su padre la dedicó a los 16 años para geisha, o mujer de vida galante, a causa de su extraordinaria hermosura e inteligencia. El Japón, como todos los países orientales, es patriarcado en la



Señorita Eliana Echeverría del Campo, cuyo matrimonio con el señor Ignacio Cousiño Aragón quedó concertado el domingo. Hizo la visita de estilo la señora Elcira Aragón de Cousiño



Señorita Amelia Vergara Valdés, cuyo matrimonio con el señor Luis Vidal Vergara quedó concertado ayer. Hizo la visita de estilo la señora Albinia Vergara de Vidal

EL MEJOR ESPECTACULO EN LOS MEJORES TEATROS DE CHILE

Paramount HOY

REAL
EL TEATRO DE MODA
Matinee... a las 3.00
Tarde... a las 6.30
Noche... a las 10.00
Estreno de la interesante producción Paramount

SANTIAGO
FONOS: 88888 - 66444
(Sólo p. mayores).
MATINEE, TARDE Y NOCHE:
Nuevas exhibiciones de la joya española por
Miguel Ligero, Estrellita de Castro y Roberto Rey:

REBELDIA
(mayores). Creación del célebre actor inglés
CHARLES LAUGHTON.
Complemento de dibujos, noticiosarios, etc.

Todos los domingos, a las 11, función matinal.

Suspiros de España
Dibujo B. Boop, noticario Paramount llegado hoy a el-nopis de Papa Soltero, por Tito Guizar.

HOY GRANDIOSO ESTRENO EN EL REAL, DE "REBELDIA", LA ESTUPENDA CREACION PARAMOUNT DE CHARLES LAUGHTON

Hoy el Real estará de gala en sus tres funciones, con el formidable estreno de la gran superproducción Paramount "REBELDIA", basada en la famosa novela de Sommerset Maugham "The Beachcomber", en la que Charles Laughton hace su más soberbia creación en la pantalla, y respecto de la cual la crítica mundial se ha expresado unánimemente en la forma más entusiasta y elogiosa.

Siempre que CHARLES LAUGHTON se presenta en una película, puede asegurarse que ésta tiene una importancia y un valor artístico extraordinario e indiscutible, pues este actor jamás interviene en una producción mediocre, ya que su talento y su fama, tanto en el teatro como en la pantalla, le han merecido universal renombre, como a su esposa ELSA LANCHESTER, que en "REBELDIA" trabaja junto a él en un rol definitivo, que sólo un fino temperamento como el suyo podría hacer realzar.

"REBELDIA" será, pues, hoy en el Real uno de los éxitos ruidosos que tan en alto ponen su prestigio y el de la Paramount.

Sus torturas del estrenamiento...
Por que sufrieras?
Cubrese de ellas inmediatamente con las
PILDORAS JAPONESAS

Oriental Carpet
Hoy primer día de nuestra
GRAN REALIZACION
a precios muy rebajados de
Objetos para regalos de gusto exquisito
Servicios de mesa y de cristalería.

Alfombras. — Lámparas.

Cuchillería fina.

Todo importado.

Visítenos y se convencerá.

MONEDA 855

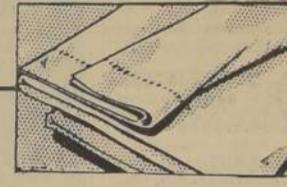
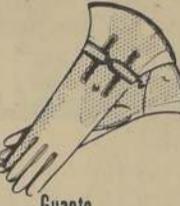
RELOJES

de las mejores marcas venden con grandes facilidades de pago.
Huérfanos N.º 920
4.º Piso. Oficina 409.

HOY INICIA Gath & Chaves LA GRAN

PRECIOS REBAJADOS

SURTIDOS NUEVOS de:
Ropa de Cama, Mantelería, Toallas, Ropa Interior, Telas y otros artículos para Señoras, Caballeros y Niños.



Guante
en fino imitación gamuza blanco con ribete negro modelo novedoso el por

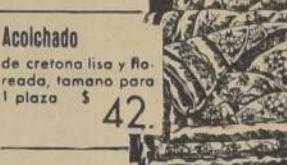
\$ 17.50

Fundas

en buen tocuyo importado, vainilladas tamaño 150 x 220 \$ 100

\$ 6.20

Camisa
de poplin blanco, cuello fijo y puños simples con botón de nácar, medias 35 al 42 \$ 36.50



Acolchado

de cretona lisa y floreada, tamaño para 1 plaza \$ 42



Frazadas

de pura lana, en color gris, artículo de mucho abrigo, tamaño 150 x 200 \$ 49.80

Camisetas
afanadas, mangas largas, color crudo, artículo de mucho abrigo, del 36 al 40 \$ 18.50



Colchas

blancas nido de abeja, buena calidad, tamaño para 1 plaza \$ 37.80

Camisetas
afanadas, mangas largas, color crudo, artículo de mucho abrigo, del 36 al 40 \$ 18.50



Toallas

blancas ateladas, muy absorbentes y de gran duración, tamaño 45 x 90 c/u. \$ 6.50

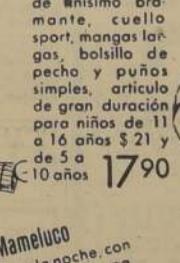
Calzoncillos
afanados largos, haciendo juego con la camiseta, del 36 al 40 \$ 18.50



Malla Filet

color crema, tejido doble, muy durable, artículo lavable, especial para visillos, ancho 60 cms. el metro \$ 3.90

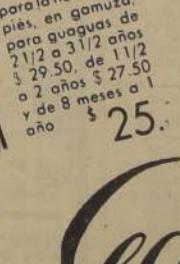
Pañuelos
blancos de tela importada, sin apresto, de gran resultado \$ 2.50



Gasa fantasía

fondo crema con bonitos dibujos de flores chicas en colores matizados, lavable y de mucha duración el metro \$ 5.50

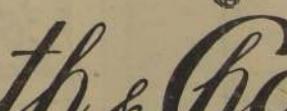
Medias
modelo 3/4, de algodón mercerizado, colores unidos beige, gris, negro y blanco, de muy buena calidad y para niñas de 11 a 16 años \$ 6.50 y de 7 a 10 años \$ 5.50



Chalecos

cardados, en lindos colores, para niñas de 6 a 9 años \$ 32.50, y de 3 a 5 años \$ 29.50

Pijamas
de franela diseños a rayas, cuello volcado, artículo de mucho abrigo y duración, para niños de 13 a 16 años \$ 5.80, de 7 a 12 años \$ 5.50 y de 2 a 6 años \$ 4.70



Camisones

en fino gomuzo cotejado, para niñas de 13 a 14 años \$ 29.50, de 9 a 11 años \$ 26.50 y de 6 a 8 años \$ 25.

Gath & Chaves
SI UD. RESIDE EN EL INTERIOR DEL PAÍS, TAMBIÉN PUEDE APROVECHAR ESTOS PRECIOS.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ESCRIBIR Y COSER

MAQUINA DE ESCRIBIR, CARRO 18, en buen estado, compra. Bandera 644. Teléfono 80697.

MAQUINA ESCRIBIR, CARRO 18, en buen estado, compra. Bandera 644. Teléfono 80697. 2 May.

31) MOTORES, MAQUINARIAS Y ARTICULOS ELECTRICOS

11; CRIOSLES PARA FUNDIR!! Madrid 944. 3 mayo

11; PLATOS UNIVERSALES surtidos!!! Madrid 944. 3 mayo

11; TALADROS COLUMNAS BARRATOS!!! Madrid 944. 3 mayo

MAQUINARIAS, CALDEROS: transmisiones, descansos, circas, poleas, todas dimensiones. ocasion, vende Phillips. Teléfono 91180. 6 Mayo.

11; TORNOS MECANICOS!!! ocasion. Madrid 944. 3 mayo

MECANICA, HERRERIA A "Comte", Chacabuco 26. Fabricamos, reparamos, instalamos maquinarias, especialidad imprentas, trabajos de tornos, banca, ajustes, etc. Fabricación de transmisiones para oficina. 26 Mayo.

GUILLOTINA KRAUSE, 2 CUILLAS volante, perfectas condiciones vende en Lira 72. Teléfono 5240. 13 Mayo.

MAQUINARIA AGRICOLA, EN general, destronadoras, desgranadoras maiz, tractores, bombas, arados raseras, todo de ocasión. Chacabuco 65. 6 Mayo.

CASERAS GALVANIZADAS, tubo acero 9", rieles tipo ferrocarriles, descañaviles, carros, tornamesas, planchas usadas. Ofrece: Chacabuco 63. 6 Mayo.

VENTILADORES ROOT, COOREAS, transmisiones, sierra huichela, molino de rodillos para minerales. Chacabuco 63. 6 Mayo.

RASTRA DE CLAVO, NUEVA, COCREAS, vendo. Phillipi 36. 12 Mayo.

TORNO MECANICO DE 50 cm, entre centros nuevo, se vende \$ 2.000. Agustinas 2207.

TORNO PARA BRONCERO SE vende de ocasión, \$ 1.000. Agustinas 2207.

32) NEGOCIOS e INSTALACIONES

Compran y venden

VENDO ACREDITADA TIENDA calzado, barrio central. Tratar: Chiloe 1666, casa 14. 2 Mayo.

INSTALACIONES COMERCIALES, realizamos. San Pablo 2126. 7 Mayo.

VENDO ACREDITADA PENSIÓN y cervecería. Franklin 638.

VENDO EL ACREDITADO TAQUERIA DE calzado "El Sin Rival", San Pablo 2376.

SE VENDE LA "FOTO RECAR" con máquina automática, tipo "Fotovelkon", las instalaciones y vidriera. Estado 53. 5 Mayo.

CAFETERAS EXPRESS, LONDINERIA, bar, fuente solo, hoy funcionando aquí y proximas. Facilidades pago. Unica fábrica. R. Correa. Delicias 1737. Teléfono 80596. 13 Mayo.

VENDO VITRINA Y MOSTRADOR, San Isidro 401. Lo Mayo.

VENDO FRUTERIA, VERDULERIA, acreditada, gran clientela. Cumming 825. 4 Mayo.

VENDO NEGOCIO DE ABRICOTTES, anexo depósito de licores, buena clientela. Díez de Julio 1025.

ENTRE MILES, DESTACAMOS ESTAS SEIS OFERTAS DE NUESTROS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

DE INTERES PARA UD.

BUEN GUSTO EN
EL PEINADO

Qué alegría y bullicio, ¡qué pasa! Pues, nada, son nuestras damas que se disputan por ser peinadas cuanto antes.

Estamos donde SOLARIUS BEAUTY, en AGUSTINAS 972 Galería Comercial, tercer piso, una de nuestras mejores peluquerías para señoras. Cada peluadora es una artista, Julia, solicitada por sus clientes promete peinar aún a las más exigentes: Elsa, lucas dibujos en cabellos rubios y negros; Teresa, Olga, Chita, Lura, María, y tantas otras, todas expertas peluadoras tienen un trabajo abrumador y su desempeño es perfecto.

Además, esta peluquería cuenta con un servicio de pedicura; atendido por Tona Giordano; que hace un trabajo muy cuidado y a entera satisfacción de sus innumerables clientes.

CASA MAGLIOCocinas
Artículos de
Menaje
Reposteros**Carmen. 467**
Teléf. 60392NOVEDADES
DE LA SEMANA
QUE PRESENTA CALZADO**Mingo**
Ahumada 367 - Tel. 60223MOD. 981
En gamuza
impresa
legítima,
negra, café o
azul y en
color dorado
negro. Tacon
alto 6 1/2
cm. ...EL MENU
DEL DIA

ALMUERZO

Paltas rellenas
Caldillo de congerio
Empanaditas fritas
Soufflé
Fruta.

COMIDA

Tomates rellenos con arroz
Croquetas de ave con puré
de papas y arvejitas.
Chimpos falsos.

PARA EL TE

Skons.

Tres tazas de harina, 1/2
pan de mantequilla, 1 cu-
charadita de sal, 1 cuchara-
dita de Polvos Royal. La
leche suficiente para hacer
una masa blanda.Se cortan los panecitos y
se ponen al horno caliente.
Se sirven con mantequilla
cubiertos con una servilleta.Abriguito para
Niño o NiñaEste abriguito para
un chico de tres a cuar-
tro años, es en lana azu-
lino con cuello y botones
en terciopelo azul mari-
no. Es algo práctico y

LAS PIELES



Nuestras damas elegantes, que se ocupan de preparar sus pieles para la próxima temporada de invierno, encontrarán aquí tres preciosos modelos de los principales modistos de París:

1.º Gorro y manchón en gris plateado acompañan esta elegante tenida de Naggy Rouff, en lana aubergine.

2.º El gran peletero Weil ha creado esta suntuosa capa en

zorro blanco, ligeramente azulado, que da un lindo tono gris claro. El sombrero, Dianche e Simone, ameniza con la capa y es de raso blanco, lo mismo que la flor.

3.º Abrigo de noche en terciopelo de seda cubierto de una banda en zorro plateado, que cae sobre las mangas o bien sueltas en forma de pelerina.

Calendario de
la dueña de casa

Señora Dueña de Casa:

Organice bien el trabajo
cotidiano en su casa y así
todo marchará bien.He aquí una tabla de dis-
tribución para la semana:Lunes.— Escobillar, des-
manchar y aplanchar la ro-
pa de vestir.Martes.— Lavar y aplan-
char la ropa blanca.Miércoles.— Zurcir y re-
mendar las piezas que estén
en mal estado.

Jueves.— Costura.

Viernes.— Limpiar los
plaques y vajilla.Sábado.— Lavar cristales y
vidrios.**MODELOS
DE PARIS**MUY AGRADABLE HA SIDO
NUESTRA TARDE VISITANDO
LAS CASAS DE MODAS. UNA
TARDE DE ESTE OTONO QUE
NO QUIERE LLEGAR.

ENTRAMOS TAMBIEN A LA

CASA PHILo
HUERFANOS 981.Hay una variedad de confe-
ciones del mejor gusto, llega-
das recién de París.Preciosos vestidos de Philip-
pe y Gaston; otros de Jean
Patou, elegantes, que han si-
do elegidos con mucho acerto.También ha recibido pri-
meros sombreros modelos.Para cada tipo uno diferente; para
cada traje, un sombrero de los
modelos más conocidos: Le
Monnier, Rose, Duncan, Marce-
ille Rose y Reboux, rivalizan por
presentarnos lo mejor, y es así
como la CASA PHILo, acre-
cienta el prestigio que ha ad-
quirido a través de su larga
existencia...**MUZARD**GENEROS DE LANA
PARA TRAJES Y ABRIGOSRECIENTE LLEGADO
Importados, desde \$69.\$75 PANUELOS de SEDA
lindas impresiones de
novedadesGUANTES Importados
en cuero y gamuza, desde \$55.CARTERAS, ECHARPES
CINTURONES, FANTASIASCORSSES "GOSSARD"
LLEGO EL NUEVO SURTIDO

Pensamientos

EL CORAZON

El espíritu busca y es el
corazón quien encuentra.

Jorge Sand

El arte no hace más que
versos; el corazón solamente
es poeta.

Andrea Chénier

El corazón es el género que
se rompe más fácilmente y
el que se compone más lig-
ero.

Alejandro Dumas (Hijo)

SERV-A-LITE

EN PARIS

Una dama joven y ele-
gante que recién llega de
París, nos da sus impresio-
nes sobre la moda en la
Ciudad de la Elegancia:"Toda clase de caprichos
y coqueterías femeninas. La
parisense, antes que nada,
lleva lo que le sienta, pero
dentro de la línea "dernier
cri".— Sombreros pequeñí-
mos, colocados muy adelan-
te sobre la frente.— Sombreros de copas muy
altas. Adornos de plumas,
cintas, flores, etc. Por lo
mismo vestidos largos con
manga de "gran allure".Cubriendo la cabeza velos
y flores colocados de mil
maneras según el arte y la
gracia de la que los lleva.— A la hora de las com-
pras, las damas jóvenes ge-
neralmente no llevan som-
brero, mostrando sus rostros
tostados por el sol y probar
así que vuelven de las pla-
yas...CONSEJO de
ECONOMIA
DOMESTICAEl jabón dura mucho más
dejándolo en un sitio seco.Colóquelo sobre un soporte
de goma.— Cuide de no dejar sus
cremas de belleza cerca del
radiador o del califón, pues a
veces el calor las descompone.— Nunca se lleva a uso
interno un frasco de barniz
para las uñas, pues el concho
se saca. Cuide que la tapa es-
te siempre apretada. Un po-
co de dí-solvente lo vuelve
nuevamente líquido.— ¿Por qué privar de per-
fumar por economía? Si las
sencillas son demasiado caras
para Ud., compre Agua de
Colonia del perfume que le
agrada y economizará el 50
por ciento.— Ud. gastaría la mitad de
su aceite o líquido para elA MESA QUE TODO FUMADOR DEBE TENER EN SU HO-
GAR.

VEALA DONDE SUS IMPORTADORES.

WESSEL DUVAL & Co. S. A. C.

— HUERFANOS 1126 —

CASA OTTO BECKER
UNICAMENTE EN
AHUMADA 113 SANTIAGO CASILLA 206

74 AÑOS
AL SERVICIO DE SUS CLIENTES
RADIOS Rádios
PIANOS NUEVOS
ACORDEONES MUSICALES DE BOCA HOHNER
INSTRUMENTOS MUSICALES EN GENERAL
MUSICA METODOS
SINTONICE
EMISORAS OTTO BECKER CB 1170
ONDA LARGA Y CORTA DE 25 METROS
SANTIAGO DE CHILE

LAS RECLUSIONES ANTIJUDIAS EN ITALIA
ROMA, 1.o.—(U. P.)—últimas medidas raciales adoptadas por el Gabinete el sábado ensancha el abismo entre los italianos arios y los judíos, al limitar las actividades futuras de las clases profesionales judías.

Comentando las medidas aprobadas el sábado, "La Tribuna" explica que en el futuro a los médicos, abogados, arquitectos, ingenieros, dentistas, notarios públicos y otros profesionales judíos italianos, les estará prohibido atender a clientes arios.

Su actividad profesional, según los diarios, se rará limitada a los elementos judíos, con excepción de los profesionales judíos que han sido dispensados de esta prohibición por sus méritos militares y civicos especiales.

ITALIA

EXPLORACIONES PETROLERAS

ROMA, 1.o.—(U. P.) El Gobierno italiano ha autorizado la inversión de otras 600,000,000 de liras en exploraciones petroleras en la península italiana durante 5 años.

Parte del dinero se gastará en las provincias de Sicilia, Puglia, donde los gastos se calculan en alrededor de 150,000 barriles de petróleo crudo por año. Italia ha gastado desde 1927 la suma de 110,000,000 de liras en un estudio que incluye la posibilidad de autarquia en cuanto a petróleo.

El avión venía desde Dar-es-Salam.

Gran Bretaña

FIN DE UN HUÉGO EN BIRKENHEAD

DURBAN, 1.o.—(U. P.) El avión-volador "Challenger" de la British Airways, se precipitó a tierra en Mozambique. El oficial de vuelo, Knight, murió y el oficial de servicio, Webb, ha desaparecido. Se salvaron 4 tripulantes y 3 pasajeros.

El avión venía desde Dar-es-

Salam.

En la sesión de la tarde de la Cámara de los Comunes, Mr. Chamberlain presentó el proyecto de conscripción nacional, el cual leyó por primera vez. La segunda lectura se efectuará el jueves.

Próximas a terminar las negociaciones sobre el "Frente de la Paz" con Rusia

CHAMBERLAIN ANUNCIO EN LA CAMARA DE LOS COMUNES QUE ELLAS IBAN POR BUEN CAMINO.—PERO SE INFORMA QUE AUMENTAN LAS DIFICULTADES EN VISTA DE LA INTRANSIGENCIA DE LAS PARTES.— UNA INFLUYENTE CORRIENTE BRITANICA SE OPONE A TODA ALIANZA CON LA URSS Y PRESIONA AL GOBIERNO EN ESTE SENTIDO.— CONDICIONES DE LOS RUSOS.— LA CONSCRIPCION BRITANICA Y LOS TROPIEZOS QUE ENCUENTRA EN SU CAMINO

LONDRES, 1.o.—(U. P.) Las negociaciones para atajar a Rusia y Turquía a un "Frente de Paz" estrechamente ligado, han llegado ya casi a su terminación al perfeccionar el Gabinete el proyecto de conscripción nacional que fue presentado al Parlamento sobre una base de emergencia.

Los dirigentes británicos esperan que las actuales negociaciones que se efectúan en Londres, París, Moscú, Varsavia y Estambul den por resultado un bloque de 13 miembros activos y 4 pasivos los principales de los cuales serían Gran Bretaña, Francia, Rusia Polonia y Turquía.

El Gabinete estuvo reunido durante 10 horas en Downing Street 10 desde las 10 horas de la noche hasta las 10 horas de la mañana, donde el Primer Ministro, Mr. Chamberlain, hubo pasado solo por el parque de St. James defendiendo los chubascos desde las 10 hasta las 10.30, y después de una conversación de 25 minutos entre él y los líderes de la oposición Attlee y Greenwood, que según se cree, varió especialmente en el pensamiento del Gabinete británico es la creencia que una abierta alianza armada con Rusia, aunque del todo defensiva y restringida a Europa, llevaría al Japón completamente a los brazos de Alemania y llevaría la victoria a las fuerzas políticas de Tokio que se agitan por transformar el pacto anti-komintern en una combinación de puro corte militar contra las democracias occidentales.

El Gabinete, preocupado de la conscripción y sus complicaciones irlandesas, de Palestina y de un breve estudio de las proyecciones del discurso de Hitler, sólo ha podido prestar poco atención a las proposiciones rusas, la respuesta a la cual se ha dejado a la decisión de la sesión semanal ordinaria del Gabinete, que tendrá lugar el miércoles.

El vocero del Gobierno subrayó que las presentaban obstáculos para la celebración de una alianza militar anglo-francesa con Rusia. La propuesta de Hitler en el pensamiento del Gabinete británico es la creencia que una abierta alianza armada con Rusia, aunque del todo defensiva y restringida a Europa, llevaría al Japón completamente a los brazos de Alemania y llevaría la victoria a las fuerzas políticas de Tokio que se agitan por transformar el pacto anti-komintern en una combinación de puro corte militar contra las democracias occidentales.

En la sesión de la tarde de la Cámara de los Comunes, Mr. Chamberlain presentó el proyecto de conscripción nacional, el cual leyó por primera vez. La segunda lectura se efectuará el jueves.

RESERVAS Y FUERZAS MILITARES
Por su parte, el Ministro de Fomento, Mr. Hore-Belisha, presentó el proyecto sobre reservas y fuerzas militares, que leyó por primera vez. El proyecto reforma las medidas de movilización con lo cual permite al ejército, la armada y la fuerza aérea llamar tranquilamente a sus reservas sin necesidad de una proclama real. Tan pronto como el proyecto haya sido aprobado, se llamarán a los reservistas del ejército territorial y de la Real Fuerza Aérea para el manejo de las batallones militares y permaneciendo en sus casas sin mermas durante la tensión del momento.

Gran Bretaña ha hecho 3 gestiones movimientos de advertencia a Hitler contra sus intentos de ganarse Polonia y el Corredor Polaco para la fuerza aérea. TRES ADVERTENCIAS A HITLER

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

La segunda advertencia, dentro del acuerdo del "eje", es que "los preparativos para el lanzamiento de Wale" el miércoles, los que serán reanudados mañana.

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En primer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En segundo lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

En tercer lugar, un portavoz británico volvió a insistir a la prensa que "si Polonia lucha, también lo harán Gran Bretaña y Francia".

LOS GRANDES PROBLEMAS DE LA PRODUCCION EN LA ZONA AUSTRAL

PUERTO MONTT, 1.º.—Hemos llegado al puerto más importante de la zona sur austral. Por sus muelles pasa la carga de productos agrícolas que vienen de la región austral destinada a las provincias del Norte, y la carga de maderas que necesitan los cientos de ciudades y pueblos de Archipiélago de Chiloé, de Aysén y de Magallanes. El tráfico de pasajeros es asimismo, muy intenso, especialmente desde que comenzó a funcionar la Línea de Vapores de los Ferrocarriles del Estado.

UNA CIUDAD DE GRAN MOVIMIENTO

Como resultado de esta intensa actividad, se advierte en Puerto Montt un progreso notable. La ciudad exhibe una edificación moderna y sus calles, bien pavimentadas, registran diariamente un intenso tráfico y un gran movimiento de personas, llegadas muchas de otros puntos del país, con el objeto de concertar negocios en la zona o seguir viaje al sur.

Después de recorrer Puerto Montt tenemos la impresión de que este es un pueblo que comienza a vivir y que está destinado a crecer en la misma proporción que avanza el progreso de Chiloé y de Aysén, provincias de las cuales es un centro obligado.

EL PUERTO DE ANGELMO

Puerto Montt mira siempre al

Los territorios de las provincias de Llanquihue, Chiloé y Aysén producen ganado vacuno y lanar, papas y maderas en tales cantidades que pronto podrán abastecer todo el país. Anualmente se movilizan por Puerto Montt hacia el Norte 30 mil cabezas de ganado vacuno y 100 mil de ganado lanar. La explotación anticientífica de los bosques ha creado el problema de la reforestación.

LA CAPITAL IMPORTA MADERAS QUE EN LA ZONA AUSTRAL SE EXPORTAN POR QUE EL PRECIO DE VENTA DE LA PAPA NO PUEDE BAJAR EN SANTIAGO Y OTROS PUNTOS COMO SE PUEDE CONSEGUIR EL ABAVATAMIENTO DE LAS OSTRAS EN SANTIAGO

do la papa, la madera y los productos pesqueros en cantidades tales, que podrán dentro de poco abastecer el país entero, en condiciones muy superiores a las actuales.

Las personas que llegan de la región austral, aumentan el entusiasmo de los que asistieron a este espectáculo relatando el maravilloso crecimiento de la producción de ganado y el fantástico rendimiento de las plantaciones agrícolas.

Como faltan caminos, puentes y vías de comunicación, cuentan proezas de los pobladores en muchas partes, han construido maderos-carriles para transportar la madera o se levantan líneas con rieles de madera y tiran los carros car-

tado, que ha terminado con una verdadera organización que entraña el desarrollo de las ciudades de Aysén y otros puntos.

Lo mismo puede decirse del ganado lanar. Por Puerto Montt pasan al norte cien mil cabezas anualmente, cantidad que se espera duplicar o triplicar dentro de poco tiempo. Todo reside en la solución del problema caminero.

Muchos técnicos en ganado mantienen un conveniente equilibrio profundo entre los animales destinados a ser consumidos en la capital y otros puntos del centro y del sur de Chile, los que serían depositados en el frigorífico y trasladados en seguida al norte, a medida de las necesidades, por vapor o ferrocarril, en ca-

maras frigoríficas especiales, instalaciones que tendrán que poseer para poder servir a la zona las empresas de transportes nacionales.

El matadero moderno permitiría el aprovechamiento completo del animal, pues hasta sus restos se venderían como abonos en la zona.

LA PRODUCCION DE PAPAS

La zona austral ocupa el primer lugar en la producción de papas del país, pues el clima se presta especialmente para obtener en abundancia una papa de primera calidad.

Sin embargo, en los últimos años, se dejó notar en el sur la falta de guano blanco, que es el abono apropiado e indispensable para los terrenos en que

se cultivan papas, y aquí las lluvias continuas lavan la tierra, necesitándose reponer así sus buenas cualidades.

Se nos informó que, sin embargo, el guano blanco, se vende a los agricultores de la zona austral sin el elemento principal que necesitan para impulsar su producción.

El costo de la papa en toda la zona es de \$0.15 m/m. kilo para los grandes productores, y de \$0.18 para los pequeños. Este costo es puesto en Puerto Montt.

El precio de venta de la papa por azúcar es de 80 pesos en Puerto Montt al por mayor, es ahora de 16 pesos, aproximadamente.

Estos precios se duplican en la zona central y en Santiago, por la sencilla razón de que la

LA INDUSTRIA MADERERA

La industria maderera en la zona austral, como en el resto del país, no obedece a una organización científica alguna.

El matadero moderno, que entraña el aprovechamiento completo del animal, pues hasta sus restos se venderían como abonos en la zona.

LA PRODUCCION DE PAPAS

La zona austral ocupa el primer lugar en la producción de papas del país, pues el clima se presta especialmente para obtener en abundancia una papa de primera calidad.

Sin embargo, en los últimos años, se dejó notar en el sur la falta de guano blanco, que es el abono apropiado e indispensable para los terrenos en que

LAS OSTRAS DE PUERTO MONTT

Las otras de Puerto Montt son de Puerto Montt. Los industriales del ramo, que tienen fuertes capitales invertidos en el negocio, las traen de Melinka, en el Archipiélago de Las Guaitecas, y las seleccionan en sus viveros, instalados en las extensas playas del Canal Tenglo.

Hemos visitado los viveros, y hemos asistido a la labor de selección, durante la cual se botan miles de ostras que mueren en el traslado desde los mares australes.

Hecha la división en cuatro clases, especiales de exportación, corrientes y regulares, las ostras se encalan para ser enviadas a la capital y otros centros consumidores del norte.

Los precios de venta de las ostras, puesta en Santiago son: 330 pesos el cajón, de ostras especiales; 300 el cajón de exportación; 270 pesos el cajón de ostras regulares.

Durante nuestra visita a los viveros los industriales nos informaron que ahora no pueden vender ostras en la capital, porque se ha organizado un trust de hoteleros, que quieren imponerles un precio determinado por el artículo, para obtener mayores utilidades.

Los industriales desean que intervenga el Supremo Gobier-

LOCAL PARA SERVICIOS PUBLICOS CAMPO DEPORTIVO Y UNA ESCUELA HOGAR TENDRA PRONTO P. MONTT

Provechosa visita hizo últimamente a la capital el Intendente don Antenor Vidal Latorre

PUERTO MONTT, 1.º.—El Intendente, don Antenor Vidal Latorre, nos informa que recientemente se efectuó una visita a la capital durante el cual se solucionó de los problemas de la ciudad y de la provincia.

El señor Vidal Latorre, obtuvo desde luego la cantidad de 120 mil pesos para auxiliar las instalaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

El Intendente hizo presente al Ministro de Fomento, señor Bianchi, la conveniencia de levantar en Puerto Montt un gran edificio moderno para los servicios públicos, que permitiría al Estado ahorrar 140 mil

pesos anuales en arriendos, que paga actualmente. Este edificio se construirá en los terrenos de propiedad fiscal situados frente a la Plaza de Armas, donde funcionará el Intendencia y Correos y Telégrafos.

El Ministro de Educación, señor Rudecindo Ortega, prometió al señor Vidal Latorre, destinar los fondos necesarios para la construcción de un estadio, que constituye una aspiración de los deportistas locales.

Finalmente, pidió y obtuvo que se ordenara la construcción de un local mejor que el actual para el funcionamiento de la Oficina de Informaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

El Intendente hizo presente al Ministro de Fomento, señor Bianchi, la conveniencia de levantar en Puerto Montt un gran edificio moderno para los servicios públicos, que permitiría al Estado ahorrar 140 mil

pesos anuales en arriendos, que paga actualmente. Este edificio se construirá en los terrenos de propiedad fiscal situados frente a la Plaza de Armas, donde funcionaría el Intendencia y Correos y Telégrafos.

El señor Vidal Latorre, obtuvo desde luego la cantidad de 120 mil pesos para auxiliar las instalaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

Finalmente, pidió y obtuvo que se ordenara la construcción de un local mejor que el actual para el funcionamiento de la Oficina de Informaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

El Intendente hizo presente al Ministro de Fomento, señor Bianchi, la conveniencia de levantar en Puerto Montt un gran edificio moderno para los servicios públicos, que permitiría al Estado ahorrar 140 mil

pesos anuales en arriendos, que paga actualmente. Este edificio se construirá en los terrenos de propiedad fiscal situados frente a la Plaza de Armas, donde funcionaría el Intendencia y Correos y Telégrafos.

El señor Vidal Latorre, obtuvo desde luego la cantidad de 120 mil pesos para auxiliar las instalaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

Finalmente, pidió y obtuvo que se ordenara la construcción de un local mejor que el actual para el funcionamiento de la Oficina de Informaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

El Intendente hizo presente al Ministro de Fomento, señor Bianchi, la conveniencia de levantar en Puerto Montt un gran edificio moderno para los servicios públicos, que permitiría al Estado ahorrar 140 mil

pesos anuales en arriendos, que paga actualmente. Este edificio se construirá en los terrenos de propiedad fiscal situados frente a la Plaza de Armas, donde funcionaría el Intendencia y Correos y Telégrafos.

El señor Vidal Latorre, obtuvo desde luego la cantidad de 120 mil pesos para auxiliar las instalaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

Finalmente, pidió y obtuvo que se ordenara la construcción de un local mejor que el actual para el funcionamiento de la Oficina de Informaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

El Intendente hizo presente al Ministro de Fomento, señor Bianchi, la conveniencia de levantar en Puerto Montt un gran edificio moderno para los servicios públicos, que permitiría al Estado ahorrar 140 mil

pesos anuales en arriendos, que paga actualmente. Este edificio se construirá en los terrenos de propiedad fiscal situados frente a la Plaza de Armas, donde funcionaría el Intendencia y Correos y Telégrafos.

El señor Vidal Latorre, obtuvo desde luego la cantidad de 120 mil pesos para auxiliar las instalaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

Finalmente, pidió y obtuvo que se ordenara la construcción de un local mejor que el actual para el funcionamiento de la Oficina de Informaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

El Intendente hizo presente al Ministro de Fomento, señor Bianchi, la conveniencia de levantar en Puerto Montt un gran edificio moderno para los servicios públicos, que permitiría al Estado ahorrar 140 mil

pesos anuales en arriendos, que paga actualmente. Este edificio se construirá en los terrenos de propiedad fiscal situados frente a la Plaza de Armas, donde funcionaría el Intendencia y Correos y Telégrafos.

El señor Vidal Latorre, obtuvo desde luego la cantidad de 120 mil pesos para auxiliar las instalaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

Finalmente, pidió y obtuvo que se ordenara la construcción de un local mejor que el actual para el funcionamiento de la Oficina de Informaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

El Intendente hizo presente al Ministro de Fomento, señor Bianchi, la conveniencia de levantar en Puerto Montt un gran edificio moderno para los servicios públicos, que permitiría al Estado ahorrar 140 mil

pesos anuales en arriendos, que paga actualmente. Este edificio se construirá en los terrenos de propiedad fiscal situados frente a la Plaza de Armas, donde funcionaría el Intendencia y Correos y Telégrafos.

El señor Vidal Latorre, obtuvo desde luego la cantidad de 120 mil pesos para auxiliar las instalaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

Finalmente, pidió y obtuvo que se ordenara la construcción de un local mejor que el actual para el funcionamiento de la Oficina de Informaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

El Intendente hizo presente al Ministro de Fomento, señor Bianchi, la conveniencia de levantar en Puerto Montt un gran edificio moderno para los servicios públicos, que permitiría al Estado ahorrar 140 mil

pesos anuales en arriendos, que paga actualmente. Este edificio se construirá en los terrenos de propiedad fiscal situados frente a la Plaza de Armas, donde funcionaría el Intendencia y Correos y Telégrafos.

El señor Vidal Latorre, obtuvo desde luego la cantidad de 120 mil pesos para auxiliar las instalaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

Finalmente, pidió y obtuvo que se ordenara la construcción de un local mejor que el actual para el funcionamiento de la Oficina de Informaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

El Intendente hizo presente al Ministro de Fomento, señor Bianchi, la conveniencia de levantar en Puerto Montt un gran edificio moderno para los servicios públicos, que permitiría al Estado ahorrar 140 mil

pesos anuales en arriendos, que paga actualmente. Este edificio se construirá en los terrenos de propiedad fiscal situados frente a la Plaza de Armas, donde funcionaría el Intendencia y Correos y Telégrafos.

El señor Vidal Latorre, obtuvo desde luego la cantidad de 120 mil pesos para auxiliar las instalaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

Finalmente, pidió y obtuvo que se ordenara la construcción de un local mejor que el actual para el funcionamiento de la Oficina de Informaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

El Intendente hizo presente al Ministro de Fomento, señor Bianchi, la conveniencia de levantar en Puerto Montt un gran edificio moderno para los servicios públicos, que permitiría al Estado ahorrar 140 mil

pesos anuales en arriendos, que paga actualmente. Este edificio se construirá en los terrenos de propiedad fiscal situados frente a la Plaza de Armas, donde funcionaría el Intendencia y Correos y Telégrafos.

El señor Vidal Latorre, obtuvo desde luego la cantidad de 120 mil pesos para auxiliar las instalaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

Finalmente, pidió y obtuvo que se ordenara la construcción de un local mejor que el actual para el funcionamiento de la Oficina de Informaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

El Intendente hizo presente al Ministro de Fomento, señor Bianchi, la conveniencia de levantar en Puerto Montt un gran edificio moderno para los servicios públicos, que permitiría al Estado ahorrar 140 mil

pesos anuales en arriendos, que paga actualmente. Este edificio se construirá en los terrenos de propiedad fiscal situados frente a la Plaza de Armas, donde funcionaría el Intendencia y Correos y Telégrafos.

El señor Vidal Latorre, obtuvo desde luego la cantidad de 120 mil pesos para auxiliar las instalaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

Finalmente, pidió y obtuvo que se ordenara la construcción de un local mejor que el actual para el funcionamiento de la Oficina de Informaciones de la Escuela N° 10 de Pelliú, a la cual serán llevados todos los niños abandonados de la región, poniéndose término a un grave problema.

El Intendente hizo presente al Ministro de Fomento, señor Bianchi, la conveniencia de levantar en Puerto Montt un gran edificio moderno para los servicios públicos, que permitiría al Estado ahorrar 140 mil

pesos anuales en arriendos, que paga actualmente. Este edificio se construirá en los terrenos de propiedad fiscal situados

Tremor de grado 4.0 se sintió ayer en región central

Un sismo se produjo a las 11 horas

OBSERVACIONES CIENTÍFICAS

Conforme a las observaciones realizadas por el Observatorio del Salto del Lago, el 18 de abril pasado, ha comenzado el proceso sismotectónico afectando ahora a la región Central.

El fenómeno sísmico tuvo características especiales de notable interés, que pudieron ser estudiadas en forma completa en la nueva Estación Geo-Física recién inaugurada, anexa a las secciones solar y meteorológica del Observatorio del Salto, en el Castillo Victoria del cerro San Cristóbal.

El Magnetógrafo había accusado desde las primeras horas del día, una notable perturbación. A las 15 horas de la tarde, continuaba la agitación en las agujas magnéticas, mientras un repentina cambio de tiempo afectaba la región central del país.

Los sismógrafos que se están realizando diariamente en la Cordillera de los Andes, entre Las Condes y el Monte San Francisco, indicaban en días pasados una extraordinaria sequedad en la atmósfera hasta 3.000 metros de latitud; pero, junto con el temblor, la situación atmosférica cambió radicalmente. Corrientes de aire, humedad, se observaron entre 2.500 y 5.000 metros, mientras el Estatógrafo indicó violentas ondas aéreas de dilatación y compresión, determinadas por una fuerte perturbación en la atmósfera.

“Celebremos el día de los trabajadores bajo un Gobierno auténticamente popular”

Dijo en su discurso el Secretario General del Consejo Directivo de la CTCH, señor Juan Díaz M. Di Martínez:

“Compañados: Para los trabajadores de todo el mundo, el día de hoy tiene un alto significado: es el día que congrega a todos los trabajadores del mundo, y los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

NUEVAS ADHESIONES AL CONG. AGRICOLA

Desde todas las regiones del país continúa recibiendo valiosas adhesiones el Comité Organizador del Congreso Agrícola, cuya fecha de inauguración es ansiada para fines del presente mes.

Empeñado como se encuentran los miembros del Comité Organizador, formado por conocidas personalidades vinculadas a la industria agrícola, en dar a este torneo el mayor realce posible, se ha acordado realizar juntas en la Plaza Óvalo, y el sur del país, con objeto de dar el corolario a solo la gran importancia y oportunidad de este Congreso, si no también las finalidades que se persiguen que, en resumen, no son otras que levantar rápidamente a la Agricultura del estado de postración en que se encuentra, permitiendo de este modo tonificar la economía general y mejorar la condición del campesino.

Próximamente se radiarán intensas charlas sobre esta ma-

“La Ley de Reconstrucción y Fomento es la aplicación del principio de solidaridad que jamás se ejerciera en épocas pasadas”

Expresó S. E. en su discurso pronunciado ayer desde el Palacio de Viña del Mar a los trabajadores de Chile. — “Esta ley es el mentis más impresionante que el Gobierno da a la insidia de considerar a nuestra combinación política incapaz citada para gobernar”, agregó el Excelentísimo señor Aguirre Cerda

EL PUEBLO DEBE MANTENER SU FERREA UNIDAD

Con motivo de la celebración del “Día del Trabajo”, el Presidente de la República, Excelentísimo señor Aguirre Cerda, dirigió a los trabajadores de Chile, desde el Palacio Presidencial de Viña del Mar, en los siguientes términos:

“El día que hasta ayer había celebrado como una manifestación de dolor, por la incomprensión de las autoridades, debe ser hoy — y lo demostró — de justificada esperanza de mejores días para la patria y, muy especialmente, para las clases modestas de la sociedad.”

La combinación política que me trajo al Gobierno, pidió en su programa que promoción respetar, un amplio ejercicio de la democracia y del respeto de todo credo político, social y religioso, y estoy cierto, y lo había comprobado en las elecciones pasionales, que Chile puede decir con orgullo que ejerce un Gobierno esencialmente democrático, y si algo hay que lamentar es la incomprensión de elementos desorbitados que, por medio de la mala y la calumnia, y con fines exclusivamente de especulación, pretenden formar el clima de inquietud apto para propiciar un trastorno reaccionario que el Gobierno con sus medios de defensa, ni el pueblo con su inquebrantable resolución de conservar sus conquistas están dispuestos a soportar.”

Después de la incesante labor, y como aguinaldo de este día de esperanza, el Gobierno se presenta una de las leyes más fundamentales de la República, que permitirá efectuar gran parte del programa que promete realizar.

La ley recién aprobada, de reconstrucción y fomento, es desde luego, la aplicación del principio de solidaridad que jamás se ejerciera en épocas pasadas, pues en los anteriores gobiernos nacionales, no obstante su menor amplitud, el Gobierno apenas si acudió como a presidente a facilitar, a buen interés, algunas sumas de dinero mientras que hoy, con la intensa emoción del pueblo, y la inquebrantable resolución del Gobierno para ejecutar su nueva política, la región devastada ha sido socorrida con todo la larguez que lo han permitido los recursos nacionales, y la gentil atención médica extranjera: alimentación, vestuario, habitación, atención médica, becas para estudiantes, asilo para huérfanos y neocitados, etc., nada ha faltado de lo que podía proporcionar.

El esfuerzo para la obtención de la ley se es debe en forma señaladísima, porque los partidos que apoyan al Gobierno han demostrado una educación política superior al mantenerse firmemente unidos al lado del Ejecutivo, hasta alcanzar la dictación de esta ley, que no ha de servir sólo a ellos, sino a todos los que la necesitan.”

“El día de hoy es el día de los trabajadores bajo un Gobierno auténticamente popular.”

a la colectividad nacional toda: se debe, asimismo, a la inteligencia y discreta perseverancia del señor Ministro de Hacienda, y a la cooperación de algunos elementos de Derecha, que desoyeron la presión de sus partidos que pretendían la extrangulación económica del Gobierno, a que habría seguido la perturbación del orden público.

S. S. abre un provecho efectivo para la economía nacional,

tal como vosotros lo pedíais en la Convención de Izquierda, al solicitar el desarrollo de las fuentes nacionales de riqueza, para que sea movilizada por el esfuerzo cada día más constante, eficaz y disciplinado, de los hombres de trabajo y buena voluntad; y buena parte de los recursos se emplearán en la habitación barata, paseo obreros y empleados, no en la forma tradicional de barrios especiales, ni en el margen de las ciudades, sino de modo que gocen de todos los beneficios de la civilización, con la luz, el agua potable, alcantarillado, policía, escuelas, etc. Nuevas fuerzas de producción acrecentarán la riqueza pública y la salubridad nacional, para que una raza, cada día más sana, capazada, luchadora con un concepto social de mayor comprensión de la solidaridad humana, engrandezca y prestigie este círculo del mundo tan hermoso y de tantas posibilidades para el hombre de trabajo.”

Vendrán mejores días, todo ciudadano chileno tendrá derecho al trabajo y a un salario familiar que le permita asegurar la tranquilidad de su hogar, y la casita higiénica y alegre para empleados y obreros, será uno de los medios educacionales seguros para la moralidad y la dignificación de la familia.

La ley dictada es el mentis más impresionante que el Gobierno da a la insidia, de considerar una combinación política incapacitada para gobernar la República, y la fuerza de los acontecimientos y la rectitud y honestidad de nuestros actos, tendrán que convencer a los más recalcitrantes que estamos cumpliendo y cumpliremos el programa que nos hemos impuesto.”

Permaneced unidos, ferreamente disciplinados al lado de vuestros jefes, con fe en vuestro Gobierno, y todas las fuerzas sociales que man a su patria, se someterán ante la evidencia de la honestidad y justicia de nuestro Gobierno, y el Frente Popular chileno, nacional por excelencia, demostrará a nuestros hermanos de América que con orden, discreción y sincericidad para hacer progresar el país, y no solamente a determinadas clases sociales, habremos traducido el nombre de un patriótico sano y verdadero.”

“Celebremos el día de los trabajadores bajo un Gobierno auténticamente popular.”

“Compañados: Para los trabajadores de todo el mundo, el día de hoy tiene un alto significado: es el día que congrega a todos los trabajadores del mundo, y los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará aún un cuadro que andar para llegar a la plena realización de nuestras aspiraciones, casi podríamos decir que el pueblo de Chile celebra en estos momentos, el triunfo de su causa. Pero ese triunfo, laborioso y legítimamente obtenido no llega a cerrarnos hasta desatar nuestro carácter, proclamándonos vencedores de una jornada que apenas se inicia.”

“Si grande fué la responsabilidad que los trabajadores chilenos arruinaron con las banderas de la Guerra, concurren al iniciar la jornada de redención nacional cierto mérito el triunfo de nuestro compañero y amigo don Pedro Aguirre Cerda, abandonado del Frente Popular, mejor es hoy esa responsabilidad al defender la estabilidad del régimen impuesto y la realización de sus postulados que traducen las aspiraciones más fervientes del pueblo chileno.”

“Enorme y legítima es nuestra alegría de este instante, en que por primera vez en la historia política de Chile, el pueblo se reúne libremente para celebrar el día consagrado a los trabajadores y bajo un régimen de Gobierno popular, que popularizó no quedará

Alcatraz se impuso de punta a punta en el clásico "Cotejo de Potrillos"

La acostumbrada concurrencia de costureros asistió ayer al Club Hipico, caracterizándose la reunión por el triunfo de caballos que en general estaban muy cotizados en las apuestas mutas.

Nunca más se destacó el jockey Osvaldo Ulloa, que llevó a la victoria a Alcatraz, Volteador y Far West.

EL "COTEJO DE POTRILLOS"

En quinto lugar correspondió disputarse el clásico "Cotejo de Potrillos", sobre la distancia de 1.100 metros, y los seis anotados cumplieron su compromiso; luciendo sus bellas formas y llamando especialmente la atención Rancho Rebelde, Edgard Poe y Open, que habían resultado más la estampa un tanto desgarbada de Alcatraz, que correspondió a las preferencias y al favoritismo del público.

Las nerviosidad de Owens demoraron un rato largo al partida, y cuando se alzaron las cintas Indígena por afuera, y Alcatraz por los paños marcaron el rumbo, destacándose pronto el favorito en punta, seguido de Indígena, situándose tercero Rancho Rebelde y en seguida Edgard Poe y Mar Caspicio, que procedía por medio cuadro a Owens, que cerraba el pequeño lote.

Alcatraz giró la curva con dos cuerpos de ventaja sobre Indígena, que inutilmente trataba de

GERGOVIA ABANDONÓ FACILMENTE LA CATEGORÍA DE PERDEDORES.— JELICOE TRIUNFO ESTRECHAMENTE EN LA PRUEBA CONDICIONAL DE MIL METROS.— TERMALIN GANO EL HANDICAP DE 1.500 METROS PARA CABALLOS DE 3 AÑOS.— EN LAS COMPETENCIAS DE 1.800 METROS VOLTEADOR Y FAR WEST FUERON LLEVADOS A LA VICTORIA POR OSVALDO ULLOA, QUE TAMBIÉN GANO EL CLÁSICO.— NOCION, PRETENCIOSO Y RIBBENTROPP SE ADJUDICARON LOS HANDICAPS DE 1.000 METROS DISPUTADOS AYER EN EL CLUB HIPICO

Procura, Clubman, Boulogne y Krakovia, con Cadete y Far West en los últimos lugares.

Lionel siguió marcando rumbo, escoltado por Geranio, tercero. Procura que precedía a Krakovia en el poste de los 1.500 metros, quedándose en los puestos de reagrupación Boulogne con Far West.

La prueba siguió su curso con pequeñas variantes hasta el cuadro final, donde Cadete avanzó junto con Procura, presentándose lucha prematura a Lionel, que en mitad de las galeras tuvo que ser expulsado por su jockey, y siguió luchando con el jockey al tiempo que Invicto y Far West avanzaban con gran empuje. Far West, más efectivo en su atropellada, y muy bien medido por Ulloa, consiguió dar cuenta de Cadete, por un cuarto; tercero a medio cuerpo llegó Procura, delante de Lionel, 5.º encima Inferno; 6.º Clubman muy cerca y precediendo estrechamente a Geranio. Penúltimo remató Boulogne y última Krakovia.

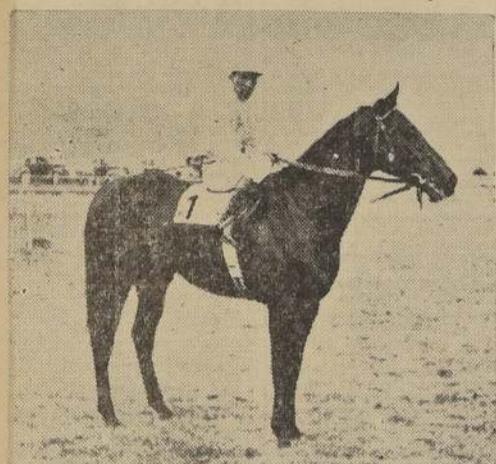
RIBBENTROPP EN LA FINAL

Muy repartido estuvo el juego en la prueba de clausura, imponiéndose Ribbentrop, muy bien guiado por Lorenzo Rodríguez y repartiendo a sus parideros el recomfortante dividendo de \$ 37.10 por cada boleto.

Las indecididas de algunos participantes demoraron la partida, pero el juez aprovechó un



La llegada de la prueba clásica: Alcatraz se impone sobre Rancho Rebelde, Open, y Edgar Poe, demostrando ser el más veloz producto de la nueva generación.



Alcatraz, el veloz hijo de Oakland y Claro de Luna, que, montado por Osvaldo Ulloa, se impuso en el "Cotejo de Potrillos"; pertenece a don Luis A. Pavón, y lo prepara Juan Cavieres.

Volteador alcanzó y Rancho Rebelde, muy agotado, y último Mar Caspicio.

GERGOVIA AL GALOPE

Gergovia se impuso fácilmente en la prueba inicial, sobre 1.200 metros, reservada a las potranas de dos años no ganadoras.

Desde que se alzaron las cintas, Gergovia se apoderó resuel-



Nuestro favorito Volteador, en segura atropellada, derrota estrechamente a Haifa, Galactita y Coco y Caja en la sexta carrera sobre 1.800 metros.

tamente del sitio de honor, asediada por Refugio, que no le perdió pisada, actuando más tarde Luisiana y La Grupa, encadenadas las restantes con Far West a la retaguardia.

La prueba siguió su curso hasta la recta final, donde Yelcho se hizo presente, junto con Nocion y Querejuela, siendo estos más efectivos en su avance y entablando una lucha emocionante por el primer puesto, consiguiendo Nocion, por su parte, por una brecha tan pequeña que quedó entre Querejuela y Tercera, en un cuerpo rematado Mosela en tanto avance. Cuarto, Yelcho, 5.º Luteira decayendo; 6.º Lustín; 7.º Piduco; penúltimo, Bacetia, y última Cayana.

TERMALIN PUNTA A PUNTA

Do extremo a extremo se disputó Termalín sobre Ali Bey en la cuarta competencia, premio "Farsalia", handicap sobre 1.500 metros, reservada a los jinetes aprendices.

Por estrecho margen obtuvo la victoria el gran favorito Jellico en la segunda competencia, prueba condicional sobre 1.000 metros, reservada a los jinetes aprendices.

En un momento muy favorable se dó la partida, tomando el sitio de honor Hesate, persiguiendo Iñaki en su acción por Inglewood, que se adjudicó la victoria, al tiempo que Jellico avanzaba lentamente abierto a media cancha, apareciéndose a las púntas. Los tramos finales no resultaron apasionantes, pues el favorito no consiguió despegarse de sus rivales y después de tanas luchas consiguió el disco dominar por una cabesa a Helena. Tercera, a uno y medio; cuarto Inquieza; 4.º Barrymore; 5.º Fosforito; 6.º Vuchán; penúltimo, Hecate, y último Rangoski.

JELICOE ESTRECHAMENTE

Por estrecho margen obtuvo la victoria el gran favorito Jellico en la segunda competencia, prueba condicional sobre 1.000 metros, reservada a los jinetes aprendices.

En un momento muy favorable se dó la partida, tomando el sitio de honor Hesate, persiguiendo Iñaki en su acción por Inglewood, que se adjudicó la victoria, al tiempo que Jellico avanzaba lentamente abierto a media cancha, apareciéndose a las púntas. Los tramos finales no resultaron apasionantes, pues el favorito no consiguió despegarse de sus rivales y después de tanas luchas consiguió el disco dominar por una cabesa a Helena. Tercera, a uno y medio; cuarto Inquieza; 4.º Barrymore; 5.º Fosforito; 6.º Vuchán; penúltimo, Hecate, y último Rangoski.

NOTICIAS DEL COMISARIATO DEL CLUB HIPICO

Segunda carrera.— Se multó con \$ 20 al jinete E. Orellana, por estrellarse la recta final.

Reclamo.— Se multó a R. Gutiérrez (Hesate), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 100 al jinete E. Arellano (Rangoski), por usar espaldas antirreglamentarias, los que fueron retirados por sus jinetes.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y perderlo.

Reclamo.— Se multó con \$ 50 a los preparadores E. S. Arellano (Rangoski), por cargarlo hacia adentro y

Con éxito atronador e indiscutible se estrenó ayer en el teatro **SANTIAGO**
SUSPIROS de ESPAÑA

LA PELICULA MAS GRANDE DE HABLA CA STELLANA, LA MAS ALEGRE, BRILLANTE Y CASTIZA A CARGO DE:

ESTRELLITA DE CASTRO - - MIGUEL LIGERO - - ROBERTO REY

SI AYER NO ALCANZO A VERLA, CONOZCALA HOY MISMO

MATINEE, ESPECIAL Y NOCHE

LOCALIDADES EN VENTA. — (SOLO PARA MAYORES)



"ASI ES LA VIDA"

PELICULA ESTRENADA AYER EN EL BAQUEDANO

El cine francés ha dado a conocer ayer, a través de la pantalla del Teatro Baquedano, una nueva producción cinematográfica de magníficas líneas artísticas, y cuya mérito se marca en la sencillez de su desarrollo y en el fondo sentido de su comprensión. El contraste de su apariencia liviana, con el fondo de humano realismo, subraya una alta expresión de arte.

"Así es la vida" define ya una medallón de la pantalla francesa para la estructura de comedias como ésta, en que se alternan las escenas alegres y hasta humorísticas, con los momentos sentimentales y de sentido humano, en que aparece la vida tal como es, con sus esperanzas y desesperanzas, con sus pasiones, sus contratiempos y amores, llevando al espectador a convivir con la obra y sus personajes. Al seguir sus escenas nos parece sentir la dulzura intima de decir: así es la vida.

En la versión interpretativa, aparece Raimu con todos sus atributos de gran actor y en un aspecto de burgués honesto, que encarna con acabada perfección artística. Con agrado vemos al celebrado actor francés en un medio distinto del que le ha tocado actuar en películas recientes. Lo secunda un conjunto de intérpretes que saben llevar la acción de la cinta, para ofrecer, en resumen, una obra que importa una señalada alegre del arte defendido alcanzado por el cine francés.

**FUNCIONES POPULARES OFRECE
HOY CAMILA QUIROGA**

A pedido de numerosas familias y del público, habilita la Compañía de Camila Quiroga la empresa de esta compañía de comedias ofrecer hoy dos funciones y precios populares, para los cuales ha elegido, dos de las piezas de su repertorio que más han agradado al público de la capital. En la función de la tarde subirá a escena la deliciosa comedia de Ferenc Molnar, "Un gran amor", adaptada a las particularidades de la vida moderna y en la que desborda la "alegría de vivir".

Esta comedia consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche subirá a escena la deliciosa comedia de Camila Quiroga, "La Ciudadela", en la que desborda la "alegría de vivir".

La función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

En la función de la noche consta de tres actos, divididos en seis cuadros, alegres y entretenidos, obra en la que desborda la "alegría de vivir".

RAIMU

CON:
FRANÇOISE ROSAY
ALÉRME
JANINE CRISPIN
BERNARD LANCRET

Los prejuicios burgueses, las lenguas desatadas, el eterno que dirán, la cobardía de los sentimientos que son débiles frente al gran muro de las conveniencias... eso es esta película, deliciosa amalgama del cine francés donde se han mezclado situaciones sentimentales con veces subidas de color.

ASÍ ES LA VIDA
C'EST LA VIE

SELECCIONES ATLAS

HOY-BAQUEDANO

MATINEE:
Platea Baja \$ 4.—
Platea Alta 2.10

VERMOUTH Y NOCHE
Platea Baja \$ 6.—
Platea Alta 4.60

Crítica de Cine.
Así es la vida

Con ese elemento simple yerno, sin embargo, de la emoción humana, la cinematografía francesa ha creado esta película que trae al panorama un sentido nuevo y hasta ahora desconocido de la belleza.

Todos los gastados recursos que los directores tienen al alcance de la mano y que utilizan a cada paso, a qui se han quedado. No hay bailes, ni desfiles, ni carreras, ni maniobras. Hay simplemente vida. Y nada más que vida.

Raimu se transforma. El jarrón protagonista, cuya sola presencia en la pantalla despierta risas francesas, ahora se humaniza. ¿Qué patético este papel suyo de un abuelo burgués y bonachón! Sus chistes siguen detonando como fuego de artificio, pero van ya por diferentes caminos. Su labor no es la del picapoder de una derrotada aventura galante. Es una obra generosa y perfecta.

Su Monsieur Jouvenel respira gracia, pero cuenta humanidad en su tipo mismo.

Françoise Rosay acierta aquí una nota comovedora casi tan hermosa como la que ofreciera en su Margarita Andic de "UN

tuán en ponderado plano de equilibrio y medida.

Entre tantas frases de propaganda, en medio de tantas opiniones en torno a la cinta de cada día, urge a veces recoger la voz, dar a nuestro acento un tono de austera verdad. Tal anhelamos para "ASÍ ES LA VIDA" que concede al Teatro Baquedano días gloriosos. Como la vida, esta bella película se desenvuelve en un clima de clarorboír, por carecer de teatralidad y de artificio y por ser también como la vida misma, va dejando en el ánimo de cada espectador una imborrable huella.

MIGUEL MUNIZAGA
TRIBARREN.

HOY: POPULARES!

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

6.30 P. M.

NOCHE 10.00 P. M.

UN GRAN AMOR **La Mujer en Flor**

de AMIEL.

POPULARES! HOY

T. COMEDIA

DOS EXITOS DE CAMILA QUIROGA

ESPECIAL

En torno a la película de Raimu en el T. Baquedano

Creemos de interés reproducir fragmentos de algunos juicios publicados en la prensa francesa, y que tienen relación con la película "ASI ES LA VIDA", que ofrece el Teatro Baquedano:

"PARIS MIDI":

"Raimu está perfecto. No se puede emplear otra palabra." (Firmado): PAUL REBOUX.

"LE QUOTIDIEN":

"Interpretado por un cuarteto de grandes artistas, entre los que se destaca el admirable Raimu, se ha logrado un film de atracción irresistible, que provocará en el auditorio lágrimas y risas."

Bernard Lancret, correcísimo; Janine Crispin, nuestra lantosca muchacha, en su papel mejor; Françoise Rosay, tímida, en cuanto al buen Alerme, siempre en su nota pintoresca. He aquí, sin duda, la película más comercial del año." (Firmado): LUCIA DERAIN.

"LE FIGARO":

"Una película fina y fuerte a la vez, una acción alerta, sentimentos honestos, el tipo acabado del film para todos." (Firmado): ABEL HERMANT, de la Academia Francesa.

"GRINGOIRE":

"Con artistas como Françoise Rosay, Janine Crispin, Raimu, Alerme, los espectadores pasan sin transición de las risas a las lágrimas." (Firmado): RENE BARD.

"LA SEMANA CINEMATOGRÁFICA":

"Aquí hay interpretación, y sobre todo, hay un Raimu. En esta película este mismo llega a la perfección de su arte." (Firmado): ANDRE de REUSSE.

"LA CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA":

"Para todos los públicos será un éxito. Es difícil haber encontrado un argumento más dañino de los auditórios, que no podrán escapar al tono melodramático y pletórico de la narración vuelta film." (Firmado): JEAN LAURY.

"POUR VOUS":

"El prodigioso Raimu y Madame Françoise Rosay, la célebre comedianta, son aquí capaces de emocionar y suscitar las lágrimas emocionadas por ellos mismos. Conocen el secreto de la sonrisa velada por las lágrimas. Alerme es un diablo acompañante suyo."

"L'ÉCHO DE PARIS":

"Raimu conduce con irresistible falcón la acción de esta inmortal película. Es un actor nacido para actor." (Firmado): JEAN JAQUE.

CONCURSO PARA CONDUCTORES DE OBRAS.

LLAMASE a concurso para proveer el cargo de Conductor de Obras en la Compañía de Servicio de Agua Potable de Coquimbo, con \$ 6,600 anuales, más 40 por ciento de gratificación. Bases y condiciones pueden consultarse en las oficinas de la Dirección General Agustinas 1346, en Santiago, y en provincia, en la Administración del Agua Potable de La Serena, hasta el 8 de mayo de 1939.

L. LIRA, Director General.

Club de Señoras

El teatro de las grandes producciones.

Hoy 6.10 y 9.45. Metro Goldwyn Mayer presenta la estupenda cinta dramática

"EL ANGEL FRACASADO"

(Mayores).

Maravilloso obra de fondo argumento interpretada por James Stewart y Margaret Sullivan que lucen en la pantalla: Shirley Maitea, \$ 3.40 - BALCON, \$ 2.40. Mañana estreno: "Nacidos para amarse". Carole Lombard - jueves, a pedido del Cine - Vizcaya, estreno: "El nacimiento de los rebeldes". Bobbi Bruce - Lunes, estreno: "Katia". Danielle Darrieux.

TEATRO IRIS

Hoy: 6.10 y 9.45. LINDA POPULAR DOBLE.

Doce elegantes comedias Radio Picture. (Sólo mayores):

"LA ALEGRIA DE VIVIR"

Por Irene Dunne y Douglas Fairbanks Jr. Además la humorística comedia musical

"Música para mi dama"

Por Nino Martini y Jean Fontaine.

PRETIA: \$ 1.60. BALCON: \$ 1.

Madama: "Horizontes de amor".

REAL HOY

(Solo para mayores)

Entradas numeradas en venta.

UN GRAN ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO; UNA OBRA QUE HA ASOMBRADO A LA CRÍTICA Y AL PÚBLICO DE NUEVA YORK; UN MONUMENTO DE LA PANTALLA DE TODOS LOS TIEMPOS...

EL CELESTE CREADOR DE LOS MÁS SALIENTES PERSONAJES DE LA HISTORIA, EL GENIAL

CHARLES LAUGHTON

lo hará pasar momentos inolvidables en la película

REBELDIA

cumbre:

HOY TEATRO SANTA LUCIA

LEO FILMS PRESENTA

ERICH VON STROHEIM

BERNARD LANCRET

DITA PARLO

UNA IMAGEN TOMADA DEL PASADO, PERO QUE REFLEJA LAS DRAMÁTICAS HORAS QUE VIVE ACTUALMENTE EL MUNDO!

SIN ESTAMPIDOS DE CASOS NI ESCENAS HORRIPILANTES, "ULTIMATUM" HACE SENTIR TODO EL HORROR DE LA GUERRA.

¡PELIGRO DE GUERRA! TODA FELICIDAD DESAPARECE; LA DUDA SURGE EN EL HOGAR; EN EL CÍRCULO FAMILIAR; EN LOS AMIGOS. NADA HAY NI SAGRADO. TODO ES SOSPECHOSO.

Es una emoción indecible la que surge de las bellas escenas de este film, que van amplificándose hasta llegar a lo trágico y sublime. Nunca el cine había dado una prueba más grande de lo que ha alcanzado como arte y nunca el público se sentirá más involucrado dentro de su acción, pues relata la misma tragedia que está viviendo actualmente el mundo.

ULTIMATUM

SELECCIÓN

LEO FILMS

MAÑANA COLISEO UN PROGRAMA DOBLE VALIOSO Y COMPLETO - UN ESTRENO Y UN ÉXITO GRANDIOSO

EL ÉXITO MÁS FORMIDABLE DE LA TEMPORADA EN LOS TEATROS CENTRALES

Y LA ESTUPENDA CREACIÓN EN CASTELLANO

por ISA MIRANDA

DANIELLE "KATIA" EL PASAPORTE ROJO

GUIA DEL ESPECTADOR ○ TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS

BALEMADA - Artesano 841. - Teléfono 88768. - Compañía de Revistas Cómicas "Condor". - Vermouth y noche: Noches cárnicas; Cine: Tamara la complices.

CAUPOLCAN - San Diego con Coquimbo. - Fono 51376. Cia. Nacional de Ópera. - Noche: Madame Butterfly.

COMEDIA - Huérfanos con Morandé. - Teléfono 87630. Cia. Argentina de Comedias Camila Quirós. - Vermouth y noche: Un gran amor; Noche: La mujer en flor.

IMPERIO - Estado 239. - Teléfono 80130. - Cia. de Comedias L. Córdoba-Leguiz. - Vermouth y noche: Mi pappy es Ministro.

CINES - Almagro - Plaza Almagro con San Diego. - Fono 53425. Vermouth y noche: Cenizas del ayer. La espesa del gangster. Tesoro de la Isla misteriosa y La vuelta del zorro.

ALMAGRO - Plaza Almagro con San Diego. - Fono 53425. Vermouth y noche: Cenizas del ayer. La espesa del gangster. Tesoro de la Isla misteriosa y La vuelta del zorro.

ALCAZAR - Av. Brasil con Tarapacá. - Teléfono 80125. - Vermouth y noche: El mueble de los pescadores.

AMERICA - Nublo 390. - Teléfono 52442. - Vermouth y noche: Los gigantes y La ley que olvidaron.

APOLO - Victoria esquina Juan Vicuña. - Fono 81427. - Vermouth y noche: Dos sargentos. Gundalope la chilena y Roldán viaja a Marte.

AVENIDA MATTIA - Avenida 618. - Teléfono 61455. Vermouth y noche: Siempre hay una mujer y Ora. Poncián.

BAQUEDANO - Pista Baquedano. - Teléfono 88980. Matines, especial y noche: Así es la vida y Complementos.

BLANCO ENCALADA - Blanca con Encalada. - Fono 91768. Vermouth y noche: La vida es un tango e Inspector de dormitorios.

COLISEO - Arturo Prat con Avda. Matta. - Teléfono 5222a. Vermouth y noche: La vida es nuestra.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

FRANKLIN - San Diego con Franklin. - Teléfono 66783. Vermouth y noche: Fugitivos de San Quintín y Esta noche es nuestra.

MINERVA - San Pablo esq. Chacabuco. - Teléfono 63464. Vermouth y noche: El Angel fraudoso y La reina del carnaval.

REAL - Compañía con Ahumada. - Teléfono 65555. Matines, especial y noche: Re- bida.

RECOLETA - Avenida Recoleta 507. - Teléfono 68374. Vermouth y noche: Ramuntcho y La vida es un tango.

VICTORIA - Huérfanos con San Antonio. - Teléf. 88474. - Matines, vermuth y noche: La escuadrilla de la aurora.

un tango y El valle de los gigantes.

CHILE - Avenida Recoleta 2104. - Teléfono N.º 65723. Vermouth y noche: La rubia del camino y Mujeres que trabajan.

CUSINO - San Ignacio con Avda. Matta. - Fono 6567. Vermouth y noche: María Antonieta y Chile tierra encantadora.

CAPITOL - Av. Independencia 224. - Teléfono 65381. Vermouth y noche: La octava mujer de Barba Azul y Esposas confiadas.

CARRERA - Avda. Bernardo O'Higgins 2151. - Fono 86683. Vermouth y noche: Katia y Los soldados mandan.

DIECIOCHO - Dieciocho esq. B. O'Higgins. - Teléf. 85778. Vermouth y noche: El perfecto ejemplar y Deade los tiempos de Eva.

CENTRAL - Huérfanos con Estado. - Teléfono N.º 65945. Matines, especial y noche: Los fantasmas se divierten.

ESMERALDA - San Diego con Av. Matta. - Fono 87450. Matines, especial y noche: Los fantasmas se divierten.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

CLUB DE SEÑORAS - Monjas 743. - Teléfono 88620. - Vermouth y noche: El angelito.

<p

AGUSTINAS 1269 - CASILLA 81-D

SANTIAGO DE CHILE, 2 DE MAYO DE 1939

PRECIO EN TODO EL PAIS: 60 CENTAVOS

INDUSTRIAS Y COMERCIO

Informaciones comerciales e industriales del exterior

BOLSA DE VALORES

NUEVA YORK, 1.o. — (U. P.) En la Bolsa de Valores los accionistas abrieron con bajas irregulares, más tarde tranquilo; los bonos alzaron.

El mercado algodonero abrió a bajas, transacciones para entregar en mayo, con cotizaciones a razón de 100 pesos por libra.

La libra esterlina abrió a 450 dólares.

A las 14 horas la Bolsa de Valores accusó un movimiento sostenido al bien firio.

NUEVA YORK, 1.o. — (U. P.) El algodón cerró ayer irregularmente de bajas y tranquilo; los bonos cayeron irregularmente de bajas y los bonos del Gobierno se elevaron.

El algodón cerró en 9 puntos más bajo que el día anterior.

A 9.24 al contado y a 8.45 para mayo. Los precios eligieron direcciones opuestas, reforzándose las altas y las bajas y las bajas para fechas distantes.

Había aumentado la preocupación sobre el plan de préstamos de subvenciones.

El algodón cerró dos puntos más elevados; el algodón del país se afijó por acción de la continuada fortaleza de los contratos de algodón extranjeros.

Los precios cerraron con alzas y la libra esterlina, cerró a 4.619 dólares.

Se vendieron 280.000 acciones.

ACCIONES Y BONOS

NUEVA YORK, 1.o. — (U. P.) Los valores que se mencionan a continuación se cotizaron a las siguientes precios:

Alta Chalmer 157 1/2; Ameri-

can 57 1/2; American Foreign Power, 2 3/8; American Metal, 26; American Radios, 11 7/8;

American Smelting 40; American Steel, 10 1/2; American Woolen 4; Andes Cooper, 23 3/8; Andes Cooper, no se cotizó; Armour Del-

mon 10 1/2; Argentina Armeros III, (A) 4; Armour III, (Prior P.) 36; Atlas Corporation, 7; Ben-

dix Corp, 20 7/8; Bethlehem

Steel, 50 1/2; Borden, 20 1/2;

Case, Thermo Machine, no se cotizó; Chase, Paseo Cooper 36;

Chile Cooper, no se cotizó; Chiv-

a, 24 1/2; Chittenden Falls 26;

Cochran 14; Colgate-Palmolive

Hudson Bay Minas y Smelting

28; Huppo Motor Car Corp, 1 1/2;

Inspiration Cooper, 10 7/8; Net-

tional Corp, no se cotizó; Natio-

nal Gas Co, 10 1/2; Natio-

nal Gas Co, 9 3/4; Consolidated

Nairn 21 1/2; Eagle Pitcher Lead

Co. 8 1/4; Glidden Company 15

18; Goodrich Company 20 1/2;

Gulf Oil 10 1/2; Hanes 16 1/2;

Hartford 10 1/2; Heublein 16 1/2;

Hewitt 10 1/2; Hillman 16 1/2;

Hornbeam 16 1/2; Hunt 16 1/2;

International Business Ma-

chines, no se cotizó; International

Harvester, 18 1/2; International

Nickel, 45 1/2; International Tel-

y Tel. 10; International Telephone

10; International Telephone and

Telegraph, 10; International

Telephones, 10; International