

# LA NACION

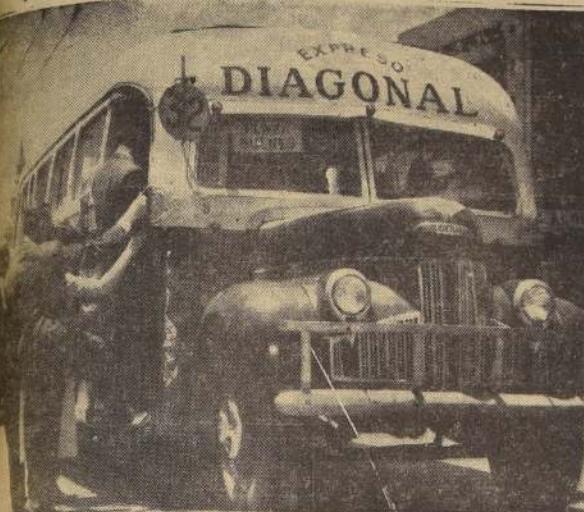
ANO XLI — DOMINGO 17 DE FEBRERO DE 1957 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 30. — N.º 14.319

EDICION EN 3 SECCIONES

Crónicas, Págs.	1, 2 y 3	Política, Págs.	13
Redacción	4	Provincias	12
Política	5	A Minera	13
Sección	6	Relaciones Exteriores	14
Cables	7	Deportes	15
Deportes	8	Teatro	16
	9	Magazine	18

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
BUENO.  
TEMPERATURA DE ATER:  
MAXIMA: 30° Grados C. a las 14 horas.  
MINIMA: 13° Grados C. a las 7 horas.  
SALIDA: A las 8:30 horas y se pondrá a las 18:30 hrs.  
SALIDA: A las 21:30 horas y se pondrá a las 10:30 hrs.  
Cierre: 30 de febrero, el día 31.

¡ES DEFICIENTE...!



DECLARACION oficial del Ministro del Interior en respuesta a los empresarios de buses que utilizan ese servicio, y de maneras muy obvias, coincide con la opinión de quienes viven la realidad del drama que vive el país. Nada habría que agregar, por ejemplo, para que el público fuera peor atendido.

... por los choferes como por la propia organización, que agrupa a los dueños de autobuses. Nuestros servicios de locomoción colectiva son simplemente malos, y más que eso, pesimistas. Continuaremos inflexiblemente denunciando sus deficiencias hasta obtener que ellos mejoran en forma substancial.

En descubierto nuevo método para especular con la carne

abasteceros mezclan productos de 3 clases y lo venden como de primera

Corrales del Matadero

CARNICERIAS DEBERIAN SER SOMETIDAS A CLASIFICACION

La fuga ala experimentada por los precios de la carne de segunda y tercera clases en la matanza del viernes pasado demuestra claramente las absurdas consecuencias de las medidas ordenadas por la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, de reducir la matanza, y el beneficio de vacunos destinados al consumo de la población, no pretendo de impedir que los industriales sufran supuestas pérdidas en el giro de sus negocios.

Como nunca había ocurrido, la carne de tercera llegó a pagarse a 220 pesos el kilo en vara, cuando su cotización media normal es de 180 pesos.

La Superintendencia de Abastecimientos y Precios ha manifestado en una carta que dimos a la publicidad el jueves pasado, que su misión principal es la de asegurar la existencia de carne de carne para el consumo.

En esa misma carta, pide que se ofrezcan mejores soluciones en defensa del consumidor. Una de estas medidas que la SAP debe aplicar dentro del menor plazo posible, podría ser la de clacular las 1.200 carnicerías de Santiago, las que el público veía cuál de ellas ofrecía carne de primera clase y pasó a la el precio adecuado. Las otras, que, en gran número, se abastecen de carne de segunda y tercera, si están clasificadas, deberían tener precios más bajos, porque también han pasado por la carne en vara. Esas otras medidas pueden tener gran efecto, porque en caso contrario, continuará disminuyendo la matanza, porque con ello se provoca una menor oferta, que frente a una demanda que crece cada día, no puede traducirse sino en una fuerza alza en los precios de la carne, como ocurrió el viernes.

LA "REVOLUTA". — La junta popular del Matadero señala que la carnicería de los carniceros de Santiago está abasteciendo de carne tipo "revoluta", lo que significa mezclar carnes de las tres clases, cobrando por ella como si fuera de primera.

Si este hecho ha escapado hasta ahora al control de la SAP, no puede ser ignorado, en lo sucesivo, ya que se trata de una de las tantas modalidades que reviste la especulación con la carne.

CONTROL. — Es fácil controlar la calidad de las carnes que se venden en el Matadero. El sistema empleado en la actualidad es de simple comprobación de la calidad de los animales al local, el que se pesa y mide "por encima" por el Interventor, Fernando Pizarro, y los veterinarios designados por el Servicio Nacional de Salud.

Pero, cuando se inicia el beneficio, es posible establecer cuáles animales son novillos, los que de carne de primera, y cuales buey y vacas, cuyas carnes pueden ser de segunda o tercera clase.

Cuando se produce la encuesta previa a la matanza, los inspectores pueden comprobar también qué industriales han traído novillos a la matanza. Hay un número determinado de industrias que deben trabajar con esta clase de ganado porque sus utilidades no están expuestas a las fluctuaciones violentas que sufren los precios de la carne de buey o de vaca.

De un total de 1.237 animales beneficiados en cada matanza, no más de 400 son novillos. En consecuencia, 837 cabezas de inferior calidad, irán a abastecer las bases del remate de las acciones de "La Nación" resguardan los intereses del Fisco

EXTENSA DECLARACION ENTREGO AL RESPECTO ESE SECRETARIO DE ESTADO

LA SUBASTA SE ORDENO LEGALMENTE POR MEDIO DE INSTRUCCIONES QUE SE IMPARTIERON A BIENES NACIONALES

En presencia de las publicaciones que se han hecho tenencias y avisamientos sobre la enajenación de las acciones fiscales de la Empresa Periodística LA NACION S. A., el Ministro de Tierras y Colonización, ha formulado las siguientes declaraciones:

1.º El artículo 91 de la Ley N.º 12.084 de 18 de agosto de 1956, dispuso que "dentro del plazo de un año contado de la promulgación de este ley, el Presidente de la República dispondrá la enajenación en subasta pública de las acciones de propiedad fiscal en la Empresa Periodística LA NACION S. A.". Esta disposición no fue, como se sabe, de iniciativa del Presidente de la República, sino que fue propuesta por el senador radical señor Luis Bossay, caracterizado opositor del Gobierno.

En consecuencia, el remate

publico de las acciones referidas, obedece a un mandato imperativo, y no es un arbitrio del Ejecutivo el que determina ese remate.

2.º Para dar cumplimiento a la ley, con fecha 11 de enero

1957, por orden del servicio N.º 1205, el Ministerio ordenó al Jefe del Departamento de Bienes Nacionales que estudiará la forma de proceder a la enajenación de las referidas acciones.

Dicho funcionario, por oficio N.º 266 de fecha 17 de enero, informó juntamente con estudiar el problema que se le había confiado emitido un informe preliminar sobre la materia, y representó la inconveniencia sobre la medida dispuesta por el artículo 91 de la Ley N.º 12.084, que, a su juicio, la consideraba contraria a los intereses fiscales.

El Ministerio, estimando que el Gobierno carecía de medios legales para evitar el remate de las acciones referido al Jefe de Bienes Nacionales la orden de informar y proponer la forma de cumplir el mandato legal en referencia.

3.º En cumplimiento de lo ordenado, el Jefe de Bienes Nacionales informó al Ministerio

por oficio N.º 805 de fecha 31 de enero pasado con la precisión necesaria y junto con proponer bases concretas de remate, señaló que éste debía efectuarse an-

(A la Página 2, N.º 28)

ALTO JEFE DE LA BRADEN RECIBIRA UNA CONDECORACION

El Supremo Gobierno ha re-

solido conceder la Condecoración

al Mérito Bernardo O'Hig-

gina, el señor R. M. Haldeman,

Gerente General de la Braden

Copper Co. en Santiago, recien-

temente designado vicepresiden-

te de la Compañía.

El Sr. Haldeman, que ha resi-

dido en Chile desde hace cuan-

tores años, recibirá la condecora-

ción de manos del Sr. Minis-

tro de Relaciones Exteriores, don

Oswaldo Sainte-Marie, el miér-

coles próximo, a las 12:30 horas,

en una ceremonia que se efectu-

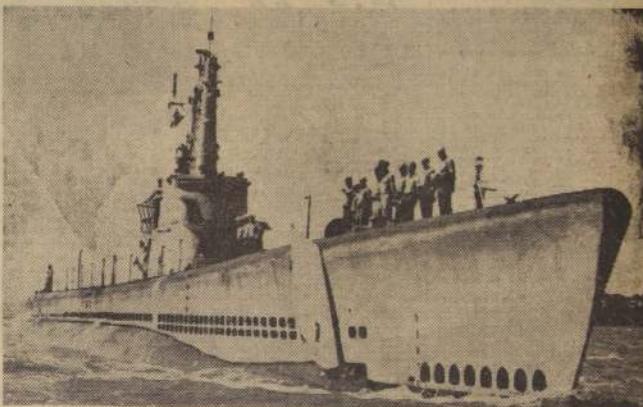
ará en el Salón Rojo de la

Cancillería.

(A la Página 2, N.º 21)

Un estricto control a la locomoción estatal y privada ordenó el Gobierno

Hundió 14 naves enemigas



EL SUBMARINO "USS Baffin", de la Armada norteamericana, que tomará parte en las maniobras combinadas que se realizan en Valparaíso. El "USS Baffin" participó activamente en la Segunda Guerra Mundial, en la que hundió 14

naves enemigas, de ellas tres en cuatro días. Al término de la guerra fue pasado a la reserva, pero en 1951 fue puesto, nuevamente, en servicio. Ha sido dedicado, preferentemente, a las labores de instrucción.

FLOTILLA NORTEAMERICANA LLEGO AYER A VALPARAISO LA COMPONENTE TRES DESTRUCTORES Y UN SUBMARINO

Arribó a las 8 de la mañana, llegaron a Valparaíso tres destructores y un submarino de la Armada de Estados Unidos, que forman la Unidad Operacional

que tomará parte en los ejercicios combinados de guerra antiaérea, con unidades de la escuadra chilena.

La flotilla norteamericana, que

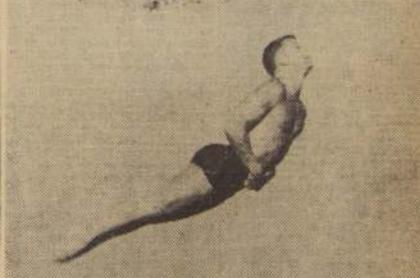
viene al mando del capitán de fragata, Aubrey Coward, entró al puerto escoltada por los destructores chilenos "Orellía" y

(A la Página 2, N.º 24)

las bases del remate de las acciones de "La Nación" resguardan los intereses del Fisco

EXTENSA DECLARACION ENTREGO AL RESPECTO ESE SECRETARIO DE ESTADO

CAMPEON OLIMPICO



UNA TARDE APACIBLE



PUDE ser que el calor alcance proporciones extraordinarias en el centro de la capital, pero en la piscina de la Universidad de Chile, en Los Leones, siempre hay un rincón donde gozar de una tarde apacible, fresquita y sin preocupacio-

nes. En el primer plano, Evelyn Gumphrey, Mirella Artesio y Ximena Ruiz Tagle, reposan musivamente sobre el césped, desde donde observan a sus lectores de LA NACION.

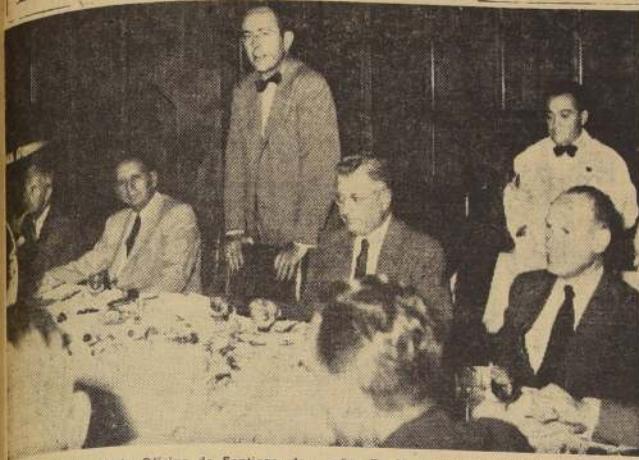
ROBERT CLOWORTHY, vencedor en Melbourne del campeonato olímpico de salto ornamental, parece volar en una demostración de alta calidad técnica y de depurado estilo. Cloworthy se ha familiarizado con los deportistas norteamericanos, y ha querido estar constantemente junto a ellos y al público que desee conocerlo o verlo en sus saltos magníficos. Ayer actuó en la piscina de Braden en Rancagua, junto con Gunther Mund, el ballet acuático de Inglaterra, Don Farnell y la selección de waterpolo de esa ciudad. El martes, por la noche, se programó una exhibición en la Piscina Mund, y la que, por intermedio del Ministro de Relaciones Exteriores, don Oswald Sainte-Marie, se efectuó en el Salón Rojo de la Cancillería.

Y representantes de la prensa y radio.

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores



## Festejan a jefe de la Braden



EL PERSONAL de la Oficina de Santiago, de la Braden Copper Co., ofreció recientemente un almuerzo en los comedores del Prince of Wales Country Club, en honor de su gerente general, señor R. M. Haldeman, con motivo de haber sido designado, recientemente, vicepresidente de la empresa. En el grabado, el festejado hace uso de la palabra, agradeciendo la manifestación.

## CHILE: PAÍS MARITIMO QUE BUSCA UN PORVENIR AEREO

Visos transatlánticos por el Polo Sur, preocupan a los expertos de las grandes potencias

"CHILE es un país marítimo, que busca sistemáticamente un porvenir aéreo", nos decía ayer un alto oficial de la Fuerza Aérea, a decir verdad, tenía razón. Pasaña y la Antártida, lo ofrecen a Chile, y los países que buscan un amplio porvenir en el desarrollo del comercio aéreo, Australia y el Oriente. Las posibilidades, claras y concretas, del establecimiento de rutas aéreas por Pascua y por la Antártida, no solo han interesado a los altos funcionarios del país, sino también han meritado el severo estudio de naciones como Estados Unidos, Gran Bretaña, Japón y de URSS. Los técnicos han sido enredados en las expe-

diciones que se han enviado a la Antártida con motivo de la celebración del Año Geofísico Internacional, para la verdadera misión que deben realizar ya más allá, radica en el estudio profundizado de las condiciones de la Antártida, como puente aéreo hacia Australia y el Oriente.

De allí también, aprueba ese alto oficial de la FACH, el interés que tienen las grandes naciones por reclamar "su asiento" en el enorme territorio austral. Tendido territorio propicio para el establecimiento de rutas aéreas por la Antártida, no solo una aérea, sino también una marítima.

LA RUTA DE PASCUA. — Tanto, el esforzado aviador australiano, y el decidido comandante Parqueau de la sede del "Manuaria", probaron con hechos ciertos que el viaje de Chile a Australia o viceversa, no era solo una mera aventura. Los grandes aviones

de este tiempo y los que vendrán en el futuro cercano, con un amplio radio de vuelo, harán fácilmente esa ruta en pocas horas.

Solo resta que Chile apresure la construcción del aeródromo de "Matahau" en la isla de Rapa Nui, para que se agreda como el punto de partida de la nueva ruta. El turismo topará entonces una poderosa palanca. La bahía de Hanga-Roa, su gente, y el meroce de los moas y los totemos, serán, sin duda alguna, un poderoso incentivo para la gente que gusta de viajar. De allí, a los vuelos hacia Australia y el Oriente, sólo quedará poco.

LOS VUELOS TRANSANTÁCTICOS. — Nuestro informante es un decidido partidario de los vuelos hacia Australia, a través del Polo Sur. Defiende su tesis con razones atendibles y poderosas. El problema de la aeronavegación, vía Océano Pacífico, radica en el peligro que deben afrontar los aviones al volar la mayor parte del

tiempo sobre el mar. Un accidente como el que ocurrió en el medio paisaje de Australia, a los pasajeros. En cambio, por la Antártida, las máquinas volarán la mayor parte de la ruta sobre tierra firme, donde es viable utilizar en casos de peligro, los llamados "aeródromos de alternativa". Asimismo, en el mismo territorio antártico, las posibilidades de atracción turística son inmejorables.

"Esto no es todo", agrega.

Los últimos estudios realizados por el Comité de Aviación han demostrado que la distancia entre Chile y Australia se acorta a cerca de la mitad, en relación al recorrido que debe hacerse por Pascua. Chile, como le digo, tiene entre sus más el nuevo umbral hacia el Oriente, no debe desperdiciarlo. La construcción del Chilebúnco y la instalación de aviones puestas en el sur del país, está indicando el real interés de las autoridades por abrir nuevas posibilidades a nuestra aviación.

### FIRMA INGLESA CONSTRUIRA PLANTA DE HILO DE COSER MARCA "CADENA"

La firma más importante de Inglaterra en la fabricación de hilos de coser, zurcir y bordar, J. & P. Coats Ltd., fue autorizada ayer por decreto del Ministerio de Economía para hacer un importante aporte de capital en manzanares, accesorios, implementos y repuestos por valor de 1.344.000 dólares a la fábrica Textil Maipo S. A.

La firma J. & P. Coats Ltd. junto con los elementos para ampliar la Textil Maipo traerá técnicos y sus métodos patentados para montar en el país una gran planta productora de hilos marca "Cadena", marca mundialmente famosa de su

propiedad, y que sea capaz de cubrir todo el mercado sudamericano.

### FIRMA CANADIENSE EXPLOTARA MINERAL DE COBRE "SAGASCA"

Ha quedado tramitado el decreto por el cual se autoriza aportes de capital para la construcción a iniciar la explotación de la mina de cobre "Sagasca", ubicada en la comuna de Poco Almiente del Departamento de Iquique, en capital que se autoriza aportar es hasta por la suma de un millón cien mil dólares en maquinarias, implementos y materias químicas destinadas a recubrir. La explotación estará a cargo de la firma United Seaman Mining Ltd., de Toronto, Canadá.

La CORFO RECUPERARA 1.800 HAS. DE TIERRAS EN LA ZONA DE ARAUCO

Con un presupuesto del orden de los 100 millones de pesos, la Corporación de Fomento recuperará 1.800 hectáreas de terrenos para la producción agrícola en la zona de Arauco, que se extiende en los terrenos que se denominan Pajonal de Los Pinos. Las tierras de desecación, que se iniciaron dentro de poco se realizarán en el plazo de tres años.

### ACREMI OFRECE EN VENTA 1.250 TONS. DE COBRE

Propuestas para la venta de partidas de cobre electroinolítico ha solicitado la Caja de Crédito Minero. Una de estas partidas, por 800 toneladas, se encuentra en el puerto de Hamburgo, en Alemania, y la otra parte, por 400 toneladas, se encuentra en la ciudad de Tschmec, en la zona que se denominó Pajonal de Los Pinos. Las tierras de desecación, que se iniciaron dentro de poco se realizarán en el plazo de tres años.

EN CUANTO AL MONTO DEL CONVENIO, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercer Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

EL MINISTRO DE ECONOMIA, señor Alejandro Lasa informó ayer que se estaba dando término a los estudios del tercero Convenio que sobre Excedentes Agrícolas suscribirán los gobiernos de Chile y Estados Unidos.

Señaló el Ministro señor Lasa que la firma del Convenio tendrá lugar en el mes de marzo, una vez que se conocan los resultados de la actual cosecha y que se dé término al Convenio con Argentina, en actual trámite.

En cuanto al monto del Convenio, manifestó que de acuerdo con los estudios realizados hasta el momento se estima que sería del orden de los 30 millones de dólares.

EL CONVENIO SE FIRMARIA EN MARZO

En marzo se firmaría el acuerdo entre Chile y USA

## Soluciones orgánicas en materia económica

LOS tres años finales de la crisis inflacionista chilena, que expiraron en abril de 1956, se caracterizaron por la febril actividad productiva que dominó al país. Todos deseaban transformar en mercaderías o bienes sólidos, cuanto antes les fuera posible, el dinero de que disponían, ya fuera por ingresos propios o por préstamos obtenidos del sistema bancario.

Si se hubiera permitido que tal actividad continuara, muy pronto la nación se habría visto abocada a una crisis gravísima de sobreproducción general que, en un principio, no se habría notado a causa de los stocks que formarían los interesados en preverse contra el derrumbe total de la moneda; pero que, en definitiva, llegado el nivel de créditos a la imposibilidad de mayor expansión, se resolvieran en la quebrada general de la economía nacional.

El programa antiflacionario del Gobierno sorteó esta crisis tan grave al adoptar las providencias que condujeron a una moderación de la actividad productora-peculativa, que se constituyó a los términos reales requeridos por la dinámica normal de nuestro movimiento económico.

Ciertos sectores, que desean hacer obstrucción o que, simplemente, ignoran los términos del problema, protestan por esta verdadera normalización introducida en la vida nacional y aseguran que se está conduciendo al país hacia el colapso. En realidad, lo que se ha hecho es sólo ajustarlo a las debidas proporciones, evitando, además, la actividad especulativa desenfrenada que hizo tantas fortunas rápidamente logradas, que no se resigna a perder su ritmo de crecimiento anterior.

Esta paralización de la actividad especulativa es una de las causas de tantos resquemores que afloran en el ambiente contra la política gubernativa, y, aunque es claro que ello no impedirá que el Ejecutivo lleve adelante sus programas, es útil señalar como busca, al mismo tiempo, la manera de paliar los efectos inicialmente onerosos de estas medidas.

Example típico de la situación a que nos referimos es lo que ocurre con el carbón. Debido al menor consumo de cemento —que obedece más al alza de los precios que a la paralización de las obras de construcción—, a reducciones en la actividad de diversas industrias, a alguna disminución de los consumos ferroviarios y, ocasionalmente, a la paralización de exportaciones de carbón a Argentina, el carbón nacional tiene dificultades de mercado comprador.

De éste deriva una menor jornada de trabajo en las minas de la zona de Concepción, con la consiguiente alarma de las poblaciones que viven alrededor de estas explotaciones.

El Gobierno, que conoce y comprende perfectamente el problema, ha abordado la solución práctica, efectiva y permanente para tal estado de cosas. Y es así como está acelerando la construcción de la nueva planta térmica para Santiago, cuyo consumo de carbón será de más de 100.000 toneladas anuales y que, además de crear mercado para el citado combustible, solucionará el problema de subabastecimiento de energía eléctrica para Santiago, Valparaíso y Aconcagua.

Junto a esto, por medio de resoluciones que, en la práctica, significan acelerar el progreso de producción de cemento nacional y con la concertación del nuevo convenio con la Argentina, que permitirá reanudar los envíos de carbón a al vecino país, se dará situación estable y segura a la minería carbonera nacional.

En resumen, una pseudo-crisis se transforma en una racionalización de producción y consumo internos de un determinado ramo de la economía del país, lo que significa realizar gran política, verdadera política, de progreso nacional. Porque nada valen los parches y componendas marginales, que nada solucionan, y, por el contrario, al postergarlos, empeoran los problemas.

Lo que se hace con el carbón es sólo un ejemplo de las providencias adoptadas con otros ramos, y exhibe toda la envergadura, amplia, orgánica y definitiva, de las soluciones que el actual Gobierno da a los efectivos problemas nacionales.

## Vicios electorales

LOS hechos resaltan nítidamente en el panorama electoral actual: la ausencia de programas doctrinales definidos; y la coerción ilícita que se ejerce sobre la libertad de las conciencias. Ambos fenómenos tienden a agudizarse, poniendo en serio peligro el destino de la democracia.

Los partidos políticos son los cauces naturales en que se manifiesta la opinión pública organizada. Constituyen un cuerpo de doctrinas filosófico-políticas y un acervo de normas, procedimientos y modos de conducta que les conceden una personalidad definida, inconfundible.

Todo partido político aspira a llegar al Poder, para realizar su ideario social y cumplir su programa, ya sea por medio de cambios violentos o a través de la evolución natural, progresiva, de la sociedad. Aquellos conducen a la dictadura; éstos, a la democracia.

Un partido político tiene el deber de difundir con claridad y precisión su doctrina, fijar su plan de acción y elaborar su programa. Es la manera normal de conseguir adeptos. En ningún caso debe esconder o mimetizar sus postulados, porque así estaría engañando a la ciudadanía y actuando en forma virtuosa, antidemocrática.

El partido político puede pactar con otros movimientos doctrinarios afines con sus más caros principios, a objeto de formar grandes corrientes de opinión que faciliten el ejercicio del poder y el cumplimiento de

De TEOFILO CID.—

## De la escena política

NO hay nada más difícil que mantener la línea invariablemente cercada a la secuencia de la doctrina. En plena juventud, edad de ilusiones y barruntos, recuerdo haber escrito sobre la línea recta. Pensaba que ésta era la única posibilidad cultural, representada por el camino que se abre en la selva y la modificación constante que introduce el pensamiento en las curvas biológicas. La expresión línea recta, empleada actualmente por un sector político, no tiene, desde luego, nada que ver con la que yo usaba hace cerca de veinte años.

Hemos partido creyendo que la vida de un hombre se hace de una sola pieza; disfrutamos pensando que los pequeños actos de su infancia son pronósticos seguros de lo que hará cuando adulto; por eso, al leer las biografías de los héroes y genios, buscamos los indicios reveladores que anticipan su grandeza hasta en las cosas más pueriles. La vida sería, según nuestra ingenua idealidad juvenil, trazado recto, hecho por un hábil alarife. Desde su origen al cabo de remate, nacimiento y defunción, la existencia, la línea de la vida, atravesaría montes y pantanos, sin soslayarlos, con raudo impulso de flecha. El idealismo de los veinte años se goza en representaciones tan abstractas, tan geométricas, tan simples y... por eso mismo, tan hermosas como ésta.

Mas, el moralista, cuando ha llegado a una edad de mayor experiencia, sabe que todo eso no tiene sentido en la aplicación cotidiana, en la vivida fragmentación que la vida constituye. Sabe que dibujamos largos meandros, como los que ejecuta la corriente fluvial en torno a los montes difíciles que no pueden ser cruzados, y que la llamada rectitud sólo existe como una aspiración recóndita, pocas veces realizada. En general, cuando hablamos de un hombre recto, sólo queremos referirnos a un escaso conocimiento de los subterfugios electorales, y la relativa rigidez planteada por la zigzagueante aproximación a



ciertas formas ideales. La verdadera rigidez le impediría vivir, sobre todo si se trata de Chile.

El político es, de todos los hombres, el que más se ve condicionado a cumplir esta aspiración ideal, impuesta por la exigencia ciudadana. El hombre declara su adhesión a determinados principios, y su ardiente decisión de respetarlos y de mantenerlos a todo trance. La ovación de las asambleas lo aclama; al parecer todo marcha; pero ocurre que a poco se da cuenta de que dicha declaración se ha transformado en una especie de agua pesada, que le impide moverse con facilidad.

—Pero si no la conozco! Ni sé quién es o si tiene

niños.

—No importa. Un candidato

conoce a todo el mundo. Dígame

que la guagua está pre-

ciosa, que solo ayer la vio en

los brazos de la niñera. Eso siem-

prece como arrope en el co-

razón de las madres.

Mi candidato, rompiendo su

habitual sobriedad, se hizo

grande en frases floridas y hal-

agos. Si no lo hubiera hecho,

habría perdido el tiempo, des-

de luego. En fin, en las eleccio-

nnes con abundante margen.

Más tarde, parlamentario ya,

me pregunté por él a la gente

de su pueblo.

—No nos quiere ni mira—

decían; don Fulan es dema-

siado "estirado".

Mi candidato había recuperado

su sueldo de siempre. El

gesto electoral lo habría convertido en un ropero plomero para

su espontánea naturaleza, y no

podría seguir haciendo el locura-

do cuando había nacido hombre

reservado.

Los candidatos de izquierda

se ven casi siempre arrojados

por protestas de adhesión al

pueblo, que más tarde gravitan

como un remedio de conciencia. En todo hombre de izquier-

da —malicia enteramente

aparte—, yo no puedo ver sino

a un hombre de derecha en po-

tencia. La vida de los hombres de

izquierda, defia alguien

—creo que Koestler, se lee a

como un libro: "de izquierda" a

tal como sufre.

Como que la vida misma es

de derechista, como que ella misma

es ajena a los movimientos re-

tos del izquierdismo cordial, ese

que sentíamos vibrar a los veinti-

años, y que nos impulsó a

tantas precipitadas adhesiones.

Pero la vida, debemos recono-

cerlo, es más sabia que todos los

homines juntos y reunidos,

pese a que nos obliga a ser po-

co doctrinarios.

## PANORAMA

## LITERATURA INFANTIL

La larga quie-

ta, manifes-

ta o silencio-

sa, en los me-

dios docentes

y familiares,

en relación con

los libros para

niños y para los

adolescentes,

en la escuela

o en el hogar,

en la biblioteca

o en la casa,

en la sala de

lectura, en la

habitación, en la





ARABIA SAUDITA SERA  
ABASTECIDA DE ARMAS  
POR ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 16 (UP).— El Embajador de los Estados Unidos en Arabia Saudita, George Wadsworth, informó que los EE. UU. han entregado hasta ahora armas por valor de 20 millones de dólares a aquél reino saudí.

En su testimonio a puerta cerrada en audiencia de una Comisión del Senado sobre la doctrina Eisenhower, hecho público hoy, el Embajador agregó que, además, los sauditas han hecho otra petición de 70 millones.

“Cree—declaró—que hemos llegado a concebir la opinión general de que lo que se hace en los intereses de los EE. UU. y en Arabia Saudita es lo que se les permite comprarnos más armas. Reconocemos que Arabia Saudita es una fuerza estabilizadora en la región y declaramos en estos términos por primera vez, que se apoya, que nuestra política consiste en contribuir al mantenimiento del reino”.

Agregó Wadsworth que el Rey Saúd, que acaba de visitar el Washington, “se ha negado realmente a aceptar armas de los rusos”.

“La cooperación de nuestros países por la paz—añadió la emisora—es ahora más importante que hace un año”.

El informe, cuya lectura duró más horas, puso de relieve un programa de seis puntos de “no intervención” en el Cercano Oriente” para las grandes potencias y a la vez denunció la doctrina Eisenhower.

“El informe de Shepilov—agregó Tass—produjo enorme impresión en todos los países”.

Algunos peritos en asuntos rusos interpretaron esa declaración en el sentido de la substución del antiguo Gromyko no sencilla modificación de alguna de la política soviética.

El pueblo ruso se enteró de que Shepilov había sido reemplazado por el tradicional anuncio en la última página del órgano del Partido “Pravda”.

La referencia a Gran Bretaña en Radio Moscú para que establezcan estrechas relaciones con Rusia es considerada como otra tentativa más del Kremlin de acercarse a Estados Unidos de su alianza.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina llegó al aeropuerto de Lisboa cinco minutos antes de la hora establecida para el viaje de tres horas y 30 minutos, hasta esta capital. El príncipe Carlos y la princesa Ana no fueron a despedir a la reina, que visitó dos días su visita oficial a Portugal para reunirse con el duque.

Ambos parecían animados por tener las formalidades de la bienvenida y partir hacia el yate real “Britannia”, anclado a unos 30 kilómetros de este puerto. La soberana, acompañada por el secretario de Estado, Sir John Foster Dulles, y el Embajador de los Estados Unidos, John L. Lodge, llegó a la ceremonia de desembarco. La reina sacudió ligeramente el brazo del duque, a pesar de la tradición real de que el monarca nunca exprese sus sentimientos personales en público.



LISBOA (Portugal).—La Reina Isabel y el Duque de Edimburgo descienden por la escalerilla del avión que condujo a la soberana a una visita oficial a Portugal. El Duque llegó a Portugal luego de una gira de cuatro meses por diversos países del mundo. (Rádiodisco UNITED PRESS).

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La soberana lucía un vestido de encaje blanco y un sombrero rojo crema. El duque vestía un traje de color gris azulado en vez de su uniforme naval.

La vestimenta adecuada para el fin de semana de la “segunda luna de miel”, que comenzó esta tarde a bordo del yate real “Britannia”.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

LA BUENA ATENCION ES LA BASE DEL TURISMO

ELECCION DE  
Rey y Reina  
de Cortesía

ORGANIZADO POR  
PROPAGANDA  
REPOINT

AL PUBLICO

Contribuya Ud. mismo a que lo atiendan mejor...  
Elija al Rey y a la Reina de la Cortesía.  
Pida el folleto en todas partes.

A LOS EMPLEADOS

Proporcione Ud. un buen servicio. Sea el Rey o la Reina de la Cortesía.

No espere que su cliente le pida el folleto: obsequíesele antes.

LA CAMPANA

Elección del Rey y de la Reina de la Cortesía cuenta con la cooperación de las siguientes entidades:

— ASOCIACION CHILENA DE HOTELES, RESTAURANTES Y SIMILARES.

— FEDERACION NACIONAL DE SINDICATOS DE TRABAJADORES HOTELEROS Y RAMOS SIMILARES.

— SIDECO, SINDICATO DE LOS DUEÑOS DE ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES.

— FEDERACION NACIONAL DE LOS EMPLEADOS DE COMERCIO.

# Nueva ofensiva soviética para dividir a Occidente

El reemplazo de Shepilov por Gromyko se estima como una vuelta a la política stalinista

LONDRES, 16 (UP).— (Por K. C. THALER).— Rusia inició hoy una nueva campaña para dividir al oeste en un aparente retorno a la política stalinista.

Simultáneamente el Kremlin dio un paso desacostumbrado al informar al pueblo ruso que nada más hay en el desempeño de Dmitri T. Shepilov durante sus nueve meses como Ministro de Relaciones Exteriores. Observadores locales han interpretado eso

que como Shepilov, sustituido por el diplomático de carrera Andrei Gromyko, había sido objeto de críticas en Rusia.

La prueba del retorno a la política stalinista en las relaciones exteriores fue la reanudación del antiguo empeño soviético por dividir a los aliados occidentales.

Por primera vez en muchos meses Ladisla Moscú dejó de atacar a Gran Bretaña y dijo a los británicos que su país “es el más importante de Europa”. Al mismo tiempo los invitó a establecer una estrecha amistad anglo-rusa.

En su testimonio a puerta cerrada en audiencia de una Comisión del Senado sobre la doctrina Eisenhower, hecho público hoy, el Embajador agregó que, además, los sauditas han hecho otra petición de 70 millones.

“Cree—declaró—que hemos llegado a concebir la opinión general de que lo que se hace en los intereses de los EE. UU. y en Arabia Saudita es lo que se les permite comprarnos más armas. Reconocemos que Arabia Saudita es una fuerza estabilizadora en la región y declaramos en estos términos por primera vez, que se apoya, que nuestra política consiste en contribuir al mantenimiento del reino”.

Agregó Wadsworth que el Rey Saúd, que acaba de visitar el Washington, “se ha negado realmente a aceptar armas de los rusos”.

## LA REAL PAREJA BRITANICA COMENZO AYER SU “SEGUNDA LUNA DE MIEL” EN PORTUGAL

LISBOA, 16 (UP).—La reina Isabel y el duque de Edimburgo comenzaron hoy su “segunda luna de miel”, con una demostración pública de afecto sin precedentes, que desvirtuó los rumores de desavenencia real.

La reina arribó al aeropuerto militar de Montijo, en esta capital, más prolongada desde que contrajeron matrimonio en 1947.

La joven soberana y el duque de Edimburgo permanecieron solos durante algunos minutos en el avión de desembarco. La reina sacudió ligeramente el brazo del duque, a pesar de la tradición real de que el monarca nunca exprese sus sentimientos personales en público.

Ambos parecían animados por tener las formalidades de la bienvenida y partir hacia el yate real “Britannia”, anclado a unos 30 kilómetros de este puerto.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina llegó al aeropuerto de Lisboa cinco minutos antes de la hora establecida para el viaje de tres horas y 30 minutos, hasta esta capital. El príncipe Carlos y la princesa Ana no fueron a despedir a la reina, que visitó dos días su visita oficial a Portugal para reunirse con el duque.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La soberana lucía un vestido de encaje blanco y un sombrero rojo crema. El duque vestía un traje de color gris azulado en vez de su uniforme naval.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

La Radio de Moscú señala ahora que Gran Bretaña es la potencia más importante de Europa

como que Shepilov, sustituido por el diplomático de carrera Andrei Gromyko, había sido objeto de críticas en Rusia.

La prueba del retorno a la política stalinista en las relaciones exteriores fue la reanudación del antiguo empeño soviético por dividir a los aliados occidentales.

Por primera vez en muchos meses Ladisla Moscú dejó de atacar a Gran Bretaña y dijo a los británicos que su país “es el más importante de Europa”. Al mismo tiempo los invitó a establecer una estrecha amistad anglo-rusa.

En su testimonio a puerta cerrada en audiencia de una Comisión del Senado sobre la doctrina Eisenhower, hecho público hoy, el Embajador agregó que, además, los sauditas han hecho otra petición de 70 millones.

“Cree—declaró—que hemos llegado a concebir la opinión general de que lo que se hace en los intereses de los EE. UU. y en Arabia Saudita es lo que se les permite comprarnos más armas. Reconocemos que Arabia Saudita es una fuerza estabilizadora en la región y declaramos en estos términos por primera vez, que se apoya, que nuestra política consiste en contribuir al mantenimiento del reino”.

Agregó Wadsworth que el Rey Saúd, que acaba de visitar el Washington, “se ha negado realmente a aceptar armas de los rusos”.

“La cooperación de nuestros países por la paz—añadió la emisora—es ahora más importante que hace un año”.

El informe, cuya lectura duró más horas, puso de relieve un programa de seis puntos de “no intervención” en el Cercano Oriente” para las grandes potencias y a la vez denunció la doctrina Eisenhower.

“El informe de Shepilov—agregó Tass—produjo enorme impresión en todos los países”.

Algunos peritos en asuntos rusos interpretaron esa declaración en el sentido de la substución del antiguo Gromyko no sencilla modificación de alguna de la política soviética.

El pueblo ruso se enteró de que Shepilov había sido reemplazado por el tradicional anuncio en la última página del órgano del Partido “Pravda”.

La referencia a Gran Bretaña en Radio Moscú para que establezcan estrechas relaciones con Rusia es considerada como otra tentativa más del Kremlin de acercarse a Estados Unidos de su alianza.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

La reina y el duque se separaron al final de la aeronave roja extensible de su avión, que permaneció en el aire durante más de media hora. El duque permaneció en el aeropuerto esperando que la pareja real partiera para bajar ellos del avión.

La ceremonia fue breve, sin emociones y la pareja real subió pocos metros después al automóvil que la llevó a su hotel.

Los que conocen a fondo la política soviética aseguran que dentro de poco tiempo el creciente temor del Kremlin de que la doctrina Eisenhower, tan exitosa en el Cercano Oriente, no sea aplicada a Sudáfrica, donde permaneció solos durante dos días el lunes, indicará oficialmente la visita a Portugal.

## BUSCAN SOLUCION A HUELGA MARITIMA QUE AFECTA A NUEVA YORK

NUEVA YORK, 16. (UPI).— La representación patronal hizo hoy una nueva propuesta de solución de la huelga de 17 días de los trabajadores de los remolcadores del puerto de Nueva York.

La propuesta, consistente, según se dice, en un contrato de larga duración, fue hecha en la primera reunión efectuada en tres días, entre los armadores de los buques y los representantes de la división marítima unida del Sindicato Marítimo Nacional.

Después de reunirse con sus oficiales, los propietarios, portavoces de la Asociación de Propietarios de Marinas, Remolque y Transporte, se retiraron de la reunión para dar a los trabajadores ocasión de estudiarla y discutirla.

La reunión se verificó en presencia de los mediadores federales y del Estado.

## Comandos especiales de apoyo atómico tiene EE. UU. en Europa

WASHINGTON, 16. (UPI).— Un informante dice hoy que Estados Unidos ha estado suministrando armas atómicas a Europa desde hace algún tiempo y que el número y variedad de esos armamentos aumenta constantemente.

Es sabido que Estados Unidos está preparando a sus aliados de la organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en el uso y efectos de las armas atómicas.

Gran Bretaña, por ejemplo, tiene cierto número de proyectiles "corporal", capaces de enviar una carga atómica hasta 110 kilómetros de distancia.

El propio Presidente Eisenhower y algunos funcionarios de su Gobierno han recomendado que Occidente puede resistir un ataque a Europa con armas atómicas.

Entre las armas atómicas que hoy en Europa figuran más de 30 cañones de 280 milímetros (11 pulgadas) sólo en Alemania, y considerable número de proyectiles teleguiados de los tipos "Matador", "Corporal" y "Honest John", sin mencionar las aviones de caza y los bombarderos capaces de descargar bombas atómicas de distintos tamaños.

El general Lauris Norstad, Supremo Comandante aliado en Europa, ha dicho que la OTAN responderá a cualquier ataque con armas atómicas, afirmación que fue expresada varias veces por su predecesor, el general Alfred M. Gruenther.

Todas las cargas explosivas atómicas de Estados Unidos destinadas a la OTAN, están bajo la custodia de unidades militares norteamericanas.

Los "Comandos Especiales de Apoyo Atómico" de Estados Unidos han aumentado en número, con el propósito específico de colaborar con las unidades de la OTAN. El prototípico de estos comandos está acantonado cerca de Llera, en el norte de Italia.

El Presidente Eisenhower describió recientemente esas fuerzas, equipadas con "las últimas armas atómicas, como particularmente capacitadas para apoyar a las fuerzas de tierra de los países aliados".

## Egipto amenaza con paralizar el despeje del Canal de Suez

Los trabajos de limpieza no serían acelerados mientras Israel no retire sus tropas

EL CAIRO, 16. (UPI).— Es posible que Egipto paralice los trabajos de despeje del Canal de Suez si Israel sigue negándose a evacuar la zona del Golfo de Akaba y el corredor de Gaza, según se dijo hoy en fuertes informaciones.

Una decisión a este respecto será adoptada en los próximos días, añadieron.

El 10 de marzo había sido el Presidente Gamal A. Nasser informó que la fecha en que dijo el jefe del Ejército, doctor Anup Singh, que la reanudación del movimiento naviero por el Canal dependería de "ciertas condiciones".

Fuentes bien informadas dijeron que Egipto ha indicado al Secretario General de la ONU que el compromiso egipcio de despejar el Canal será revisado

El compromiso de Egipto era de entregarlo a la navegación el día 10 de marzo próximo

Fuentes autorizadas dijeron que una amenaza velada ha sido hecha a las Naciones Unidas por el Gobierno egipcio, que ha dejado en claro a los funcionarios de la organización que, en todo caso, los trabajos de despeje del Canal no podrán ser acelerados mientras no se haya resuelto la cuestión del retiro de las fuerzas israelíes.

menos que Israel retire sus tropas de la zona.

Se dice que algunos consejeros han recomendado cautela al Presidente egipcio, señalando que países amigos de Europa y Asia, incluso India y Birmania, se perjudicarían si los trabajos de despeje del Canal fueran paralizados.

Ya Israel rechazó formalmente las proposiciones de Es-

## CONTRADICTORIAS OPINIONES SOBRE "DOCTRINA EISENHOWER"

DIPLOMATICOS NORTEAMERICANOS, QUE ESTUVIERON EN EL MEDIO ORIENTE, LAS DAN A CONOCER

WASHINGTON, 16. (UPI).— Algunos agudos comentaristas de opinión entre los enviados diplomáticos norteamericanos en el Medio Oriente, salieron hoy a la con pública de las declaraciones recientemente presentadas en sesión secreta, ante los comisionados del Senado.

Cuatro embajadores o ex embajadores en la zona,

expresaron en general su apoyo a la "doctrina Eisenhower" de proteger militar y económicamente al Medio Oriente del comunismo, pero uno de los cuatro, James G. Mac Donald, ex embajador en Israel, dijo que esa doctrina "no es suficiente" y acusó al secretario de Estado, John F. Dulles, de "responsabilidad moral" en el ataque anglo-francés-israelí a Egipto.

Otro embajador, Joseph C. Green, ex enviado a Jordania, expresó dudosas acusas de la doctrina Eisenhower, y consideró la falta de una política "cooperativa", con respecto al Canal de Suez y al problema de los refugiados Árabes de Palestina.

Henry A. Byrd, hasta hace poco embajador en Egipto y ahora enviado a Sudáfrica, culpó a Israel de las luchas en las fronteras, pero Mac Donald atribuyó todos los conflictos a la hostilidad Árabe hacia Israel y expresó que no habrá esperanzas de solución mien-

tras no cambie la mentalidad de los Árabes.

Estas opiniones contradictorias fueron publicadas en momentos en que el Senado se dispone a iniciar una serie de debates sobre la doctrina modificada propuesta por los demócratas de la doctrina Eisenhower, aprobada ya por la Cámara Baja.

La aprobación de la resolución demócrata, que ha sido calificada de aceptable por el Presidente, es esperada para la semana siguiente, pero no sin que haya antes un gran debate, en el que los demócratas desgarrarán todo el peso de

la resolución demócrata, dice simplemente que Estados Unidos está "dispuesto a usar fuerzas armadas" para proteger a los países del Levante, si el Presidente lo considera necesario.

El representante explicó que recibió 11 ofertas idénticas de 4 fabricantes y 7 distribuidores de la vacuna Salk.

## Investigan especulación con Vacuna Salk en EE. UU.

WASHINGTON, 16. (UPI).— La Secretaría de Justicia está haciendo pesquisas para averiguar si ha habido confabulación para fijar precios arbitrarios en la venta de vacuna antipoliomielitis Salk.

La revelación fue hecha esta semana cuando el representante a la Cámara, Earl S. Reuss llamó la atención del Departamento al hecho de que en Milwaukee se recibieron el mes pasado ofertas idénticas de la vacuna.

Dijo el legislador, que el Subprocurador General, William P. Rodger, le aseguró que el Ministerio estaba efectuando una "extensa investigación sobre este asunto".

Una subcomisión de operaciones gubernamentales del Comité Baja había emitido anteriormente una encuesta para determinar si se había cargado al Gobierno un precio excesivo por la vacuna que adquirió por un valor total de 40 millones de dólares para proporcionar inoculación gratuita a los niños.

Presidente de la Subcomisión, L. H. Fountain, envió, entonces de las elecciones de octubre últimos, un informe al comisionado general de los Estados Unidos, surgiéndole que investigaciones se había efectuado prácticas ilegales en la distribución de la vacuna en el mercado.

Reuss pidió a la División Antimonopolista del Departamento de Justicia, dirigida por Vic R. Hansen, que averiguase si se había efectuado alguna maniobra ilegal para señalar los precios de común acuerdo entre los fabricantes del vacuno y, de ser así, que iniciase una acción legal para ponerle fin.

## RADIO-PROGRAMA DE HOY

CR 81 — AGRICULTURA  
7.31 Noticario matinal.  
8.30 Resumen semanal.  
9.25 Soc. Clasificadas de Chile.  
10.00 Soc. Deportes de la Asociación.  
11.30 Grecia.  
12.00 Semana deportiva.  
14.00 Fútbol desde las canchas.  
16.00 Baloncesto.  
17.00 Carreras.  
18.00 Tercera selección.  
21.00 Concierto Huckle.  
22.30 Concierto Blaupunkt.

CR 82 — LA REINA  
8.00 La marcha del mundo.  
8.30 Concierto musical.  
12.30 Miss. Sección 2do Domingo.  
13.30 Concierto selecto.  
14.40 Música de soberanía.  
15.30 Selección. Uruguaya.  
16.30 Música selecta.  
18.00 Tercera selección.  
21.00 Concierto Huckle.  
22.30 Concierto Blaupunkt.

CR 83 — CHILENA  
8.15 Noticias de Chile.  
10.30 Correo del domingo.  
12.00 Concierto. Ext. Musical.  
13.45 Música selecta.  
17.30 Matines. Balleste.  
19.00 La mujer... una artista.  
21.00 Concierto de Camara.  
22.30 Música de la noche.  
23.30 Orquestas y cantantes.

CR 84 — SANTIAGO  
8.00 Concierto matinal.  
8.30 Anecdotario musical.  
10.00 Discos de la Banda.  
11.30 Músicas agradables.  
12.00 Música norteamericana.  
13.30 Grandes pianistas.  
14.30 Concierto de la tarde.  
18.00 Música de la noche.  
21.30 Balleste. Tafamont.  
22.30 Grandes cantantes.

CR 85 — CORP. DE COMERCIO  
8.00 Noticario matinal.  
8.30 Resumen de la B. UU.  
12.00 Discos musical. 1957.  
14.30 Concierto selecto.  
18.00 Discos de exitos.  
19.00 Música selecta.  
20.30 Balleste.  
21.00 Los misterios se esclaran.  
22.00 Música árabe.  
22.30 Música popular balleste.  
23.00 Súgaras balleste.

CR 86 — CRUZ DEL SUR  
8.50 Domingo alegre.  
9.30 Serenata matinal.  
9.30 Música selecta.  
11.30 Músicas agradables.  
12.00 Música norteamericana.  
13.30 Grandes pianistas.  
14.30 Concierto de la tarde.  
18.00 Música de la noche.  
21.30 Balleste. Tafamont.  
22.30 Grandes cantantes.

CR 87 — O'HIGGINS  
8.00 Arte y cultura de América.  
8.30 Resumen de la B. UU.  
12.00 Discos musical. 1957.  
14.30 Concierto selecto.  
18.00 Discos de exitos.  
19.00 Música selecta.  
20.30 Balleste.  
21.00 Los misterios se esclaran.  
22.00 Música árabe.  
22.30 Música popular balleste.  
23.00 Súgaras balleste.

CR 88 — VILLANUEVA  
8.00 Noticias de Chile.  
8.30 Resumen de la B. UU.  
12.00 Discos musical. 1957.  
14.30 Concierto selecto.  
18.00 Discos de exitos.  
19.00 Música selecta.  
20.30 Balleste.  
21.00 Los misterios se esclaran.  
22.00 Música árabe.  
22.30 Música popular balleste.  
23.00 Súgaras balleste.

DESTACAMOS PROGRAMAS  
CR 62: 9. 13.30, 16.30, 22.30.  
CR 89: 9.30, 11, 14.30, 22.30.

DE MUSICA SELECTA:  
CR 70: 9. 18, 17, 22.  
CR 100: 10.30, 11, 14, 22.

DISCOS  
PHILIPS  
de alta fidelidad  
Por primera vez en Chile  
Pida una audición.



NUEVA YORK.— El más joven de los bisnietos de Arturo Toscanini, Pier Filippo Di Acquarone, de 11 años, es visto hoy en la casa de su madre, la duquesa Emanuela, nieta del maestro, quien se ha mudado a Nueva York para vivir con su nieto. La duquesa es la heredera del título de Duque Luigi Di Acquarone, que su padre, el Duque Luigi Di Acquarone, heredó de su abuelo, el Duque Luigi Di Acquarone, que murió en 1937.

foto UNITED PRESS.

## Hay "desasosiego" tanto en Rusia como en sus satélites

CHICAGO, 16. (UPI).— Alien W. Dulles, director del Servicio Central de Inteligencia de Estados Unidos, dijo hoy que hay "desasosiego" y "ruidos sordos de descontento" tanto en la Unión Soviética como en sus satélites.

Los deseos de cambio de los dirigentes de la industria y de las clases profesionales, que quieren una mayor voz en la dirección de la economía soviética.

Hablando en una conferencia organizada por el Instituto Técnico de Massachusetts, Dulles dijo que "tal vez más perjudicados para el régimen soviético" que el descontento de los dirigentes de la industria y las clases profesionales, son "los ruidos sordos de descontento" que vienen precisamente de los grupos que el comunismo dice favorecer: los obreros y los estudiantes".

Dulles añadió que hay indicios crecientes de descontento entre los obreros soviéticos en el

último año, incluyendo varias huelgas e huelgas de huelga.

«Un más importante, tal vez, es la creciente agitación entre los estudiantes»,

Dulles añadió que "los estudiantes vienen de multitudinarias reuniones y a la aparición de grupos ilegales de boicot".

«La juventud de la Unión Soviética vive aburridamente por la monotonía de su vida»,

Dulles declaró, sin embargo, que "nunca se supone que el comunismo internacional es el borde del derrumbe", ya que sigue viviendo fisiológicamente.

## IN MEMORIAM

### Falleció ex Secretario de Estado inglés Barón Leslie Hore Belisha

REIMS, 16. (UPI).— El Barón Leslie Hore-Belisha, Secretario de Estado británico para la guerra de 1937 a 1940, falleció hoy en esta ciudad a consecuencia de un derrame cerebral.

Hore-Belisha, que llegó a esta ciudad con una delegación parlamentaria británica, dirigió el desesperado esfuerzo de Gran Bretaña después que el Primer Ministro Neville Chamberlain regresó de Múnich con una promesa de paz, pero, según algunos, convencido que Hitler provocaría la guerra.

Hore-Belisha se educó en Oxford, Heidelberg y La Sorbona, era abogado de profesión y había sido comandante durante la Segunda Guerra Mundial.

Estuvo 22 años en la Cámara de los Comunes y en 1954 fue elegido por el Partido Conservador.

La delegación británica llegó a esta ciudad procedente de París en las primeras horas de la mañana, para reafirmar la amistad anglo-francesa en el sitio donde los nazis firmaron su capitulación en 1945.

Aníbal Schneiders, que asistió a la recepción en el palacio municipal, dijo que el grupo de 50 personas que asistió a la recepción acudieron a socorrer a Hore-Belisha, que falleció minutos después, antes de que llegara la ambulancia que lo transportaría a una clínica.

Hore-Belisha se educó en Oxford, Heidelberg y La Sorbona, era abogado de profesión y había sido comandante durante la Segunda Guerra Mundial.

El Alcalde de esta ciudad y dirigente del Partido Conservador Católico Cristiano, Pierre Schneiders, recibió a los invitados en el palacio municipal.

El ex Ministro de Guerra británico se adoró para referirse a la amistad anglo-francesa, pero apenas pronunció las primeras palabras su rostro palideció y se desplomó en los brazos de Schneiders.

El Consulado británico está haciendo las gestiones para enviar a Gran Bretaña el cadáver de Hore-Belisha.

MINISTERIO DE TIERRAS Y COLONIZACION  
Dirección General de Tierras y Bienes Nacionales

## Remate Público de las acciones fiscales de la Empresa Periodística "LA NACION" S. A.

En cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 91 de la Ley N.º 12.684, de 18 de agosto de 1955, ante la Junta de Almonedas de Santiago, se procederá a vender en pública subasta las acciones fiscales en la Empresa Periodística "La Nación" S. A.

El remate tendrá lugar en la Oficina del Tesorero Provincial de Santiago, calle Teatinos 28, 2.º o el día 27 de febrero de 1957, a las once horas.

Las acciones fiscales que se rematarán son las siguientes: 4.152 preferidas de la Serie A; y 64.000 acciones ordinarias de la Serie B. Todas se rematarán en un solo lote.

El mínimo para la subasta será de \$ 68.152.000, equivalente al valor nominal de las acciones; y el precio que se obtenga en el remate deberá ser pagado al contado por el subastador, dentro de las 48 horas siguientes al remate, enterando el valor correspondiente en la Tesorería Provincial de Santiago.

Para participar en el remate, todo interesado deberá presentar Comprobante expedido por la Tesorería Provincial de Santiago, de haberse depositado en ella, como garantía, en dinero efectivo, la suma fijada como mínimo, esto es, \$ 68.152.000, depósito que deberá efectuarse hasta 24 horas antes del remate. En caso de que el subastador no enterare el precio de la subasta dentro del plazo anteriormente aludido, la garantía pasará, sin más trámite, a beneficio fiscal, a título de pena.

Mayores antecedentes sobre estas bases, como asimismo, respecto a los impuestos y demás gastos que deberán cubrir el subastador, pueden consultarse diariamente, de 15 a 18 horas, en la Oficina del Jefe del Departamento de Bienes Nacionales del Ministerio de Tierras y Colonización, calle Teatinos N.º 254, tercer piso.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE BIENES NACIONALES.

ROGELIA FERNANDEZ VILLANUEVA  
(Q. E. P. D.)

Una restauración se realizó en el Cementerio General, en una misa que se ofició en la capilla del Cementerio, a las 10 horas. El coro partió de la capilla del Cementerio, a las 10 horas.

Juan Varese Basso

Ha dejado de existir el maestro Juan Varese Basso, quien falleció ayer a las 10 horas.

ROGELIA FERNANDEZ VILLANUEVA  
(Q. E. P. D.)

Una restauración se realizó en el Cementerio General, en una misa que se ofició en la capilla del Cementerio, a las 10 horas. El cor



Primeras palabras de Oscar Suárez:

# "Quiero dormir en una buena cama..."



Muchos Oscar Suárez y Ricardo Riesgo  
estuvieron este año a la  
afición chilena y la aman  
ella en Cuba. - La carta  
de Suárez y Riesgo.

Recién bajados del avión, y mientras los sometían al trámite de Aduana, en Los Cerrillos, Oscar Suárez y su manager Ricardo Riesgo, escribieron este saludo a la afición de Chile, a través de LA NACION. Dicen los cubanos: "Nosotros, Oscar Suárez y Ricardo Riesgo, dedicamos esta pelea a la afición chilena y a la  
nuestra allá en Cuba".

## AMISTOSOS

MIRASOL-ARAUCO. — En la cancha del Fluminense, con tres equipos, empatando a las 14 horas. El cuadro de honor del Fluminense formó con: Gómez, Fernández y Castillo; Tapia y Castello; Ahumada, Soto, Valdivia, Reyes, Orellana y Araya. Ezpe y O. Romero. —OO—

ATENAS-MARIO RAMUZY. — En el Estadio Nacional, con los equipos infantiles y juveniles, empatando a las 10 horas. —OO—

POBLACION HUENUL-DEFENSOR BOSQ. — En la cancha Municipal de La Cisterna, paradero 24, con equipos adultos e infantiles, empatando a las 14 horas. —OO—

RIO JACHAL-JUVENTUD INDEPENDENCIA. — Con tres equipos, en la cancha de aquél, principiando a las 9 horas. —OO—

ATLETICO LIRCAT-REAL BRAZIL. — En la cancha Los Prados, con tres equipos, empatando a las 14 horas. —OO—

HERIAS DE MARCHUELOS-URUGUAY CISTERNA. — Con tres equipos, en la cancha de Marchuecos. El cuadro de honor del "Uruguay" formó con: Gómez, Fernández y Sepulveda; Soto, Hervia y Álvarez. Araya, Ramírez, Alvarado, Pacheco y Martínez. El cuadro de Uruguay empató con: González, Pérez, Alarcón; Berti, Molina, Orellana, Sydora, González, Hernández, Paredes y Sydora. —OO—

LOS CUCARACHOS-ATLETICO ALBORADA. — En la cancha del paradero 12 de la Gran Avenida, con tres equipos, empatando a las 13 horas. El primero con: Alarcón, González, formara así: Nelson, Pinto, Pino, Bartholina, Tapia y Mario Cortés; Luis Galán, Raúl Hernández y Héctor Rojas; Wilson Cruz, Eduardo Quemada, Manuel Robles, Luis Bartholina y Mario Serra. El Atlético Alborada formó así: Luis Gómez, Fernando Tobar y José Ramírez; Fernando Verdú, Hernán Saenz, Hugo Fernández, Wilson Guerra, Luis Araya, Juan Peña, Oscar Puentes y Juan Ramírez. —OO—

ARSENAL-HURACAN LLO LLEO. — Con tres equipos, en la cancha de Llo Lleo. El primer equipo, de Arica, empató con: Gómez, González, Quemada, Araya, Díaz y Bernardo Arias; Charles Phillips, Raúl Núñez y Carlos Godoy; Hernán Hernández, Wilfredo Llanos, Manuel Godoy, Rubén Marin y Marcos Vargas. —OO—

MADERAS VILLANUEVA - SAN ROQUE. — Con tres equipos, empatando a las 14 horas. El cuadro de honor del Estadio formó con: Medina; Hernández y Rojas; Villanueva, Alvarado, Soto, Araya, Sánchez, Quintanilla, Molina y Sánchez. —OO—

FORESTAL - LO BUSTAMANTE CURACAVI. — En la cancha 4 del Estadio Nacional, con tres equipos, empatando a las 14.30 horas. —OO—

GILBERTO GUARDIA A-ERMALDA ROYAL. — En la cancha 2 del Estadio Señorío, con tres equipos, empatando a las 14 horas. El primer cuadro del Guardia A. formó con: Gómez, Fernández, Gómez y Rojas; Villarreal y Zabala; Norambuena, Aburto, Medel, Rojas y Barraza. —OO—

LUMINOR-FIGUERO ALCORTA. — En disputa de tres copas, empatando a las 14 horas, en la cancha de Nemesio Palacios. El otro equipo del "Luminor" jugó así: Páramo, Carrasco y Campos; Quemada, Díaz y Rojas; Correa, Páramo y Vizcaíno; Correa, Sotomayor y Vizcaíno. —OO—

UNION DORIHUE - ARSAF. — Con tres equipos, en cancha de aquél, empatando a las 13.30 horas. El cuadro de honor del Dorihue formó con: Soto; Avilés y Carrasco; González, Pino y González; Sotomayor, Cisternas, Arancibia, Valdés y Valenzuela. Cancha: Sotomayor. —OO—

RIVER PLATE - GUILLERMO MERIN. — En la cancha de Av.

Tras dos días de viaje, llegó ayer el peso mosca cubano, décimo en el ranking mundial, que el viernes enfrenta a Germán Pardo. — Es casado, de 23 años de edad y padre de un chico. — Después de enfrentar a Pascual Pérez ganó siete peleas consecutivas. — Cuando venció a Memo Díez lo tiró a la lona. — "Sólo se que Pardo es muy recio", fue su comentario sobre el match con el campeón chileno

A LAS 13 HORAS — noventa minutos después de lo indicado — llegó ayer a Santiago, el pugilista cubano Oscar Suárez, que el viernes próximo enfrentará a Germán Pardo, en el ring del Caupolicán. Suárez bajó del avión ALA, que lo trajo desde Miami, acompañado de su entrenador Ricardo Riesgo, siendo recibido por el promotor Diógenes de la Fuente, y el conocido nombre del boxeador argentino, Tino Porte, asistente de Diógenes en LA NACION. El boxeador chileno vestía traje de gabardina beige, camisa de sport marrón, zapatos amarillos y un sombrero de fieltro. En el que destacaba una cinta de medallas poco comunes. Es un muchacho moreno, lindo, de trato simpático, de charla alegre, con ese tono "centauro" que distingue a los cubanos.

Tres los trámites aduaneros, concurriendo con Suárez y Riesgo. — ¿Qué tal el viaje Suárez? — Muy bueno. Pero vengo agotado. Salimos de La Habana el jueves con rumbo a Miami. Dormímos allí esa noche y el viernes nos tomamos el avión hacia Panamá. De allí volvimos a la noche a Panamá. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un buen boxeador. — ¿Qué dice Tino Porte? — No sé que dice, pero es un boxeador. — ¿Qué dice Ricardo Riesgo? — No sé que dice, pero es un boxeador.

Todo bastante trabajo. Disputé siete peleas y las gané todas. La última fue el 19 del mes pasado con el norteamericano Jackie Spurgeson, ganándole por decisión en 10 rounds. Mi estadio es bueno Una vez que duermes mejor sentis en las mejoras condiciones. No tengo dificultad para entrar en la categoría de los pesos, así que cuando he hecho el viernes un buen combate.

— ¿Qué sabe de Pardo? — Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador. — ¿Qué dice Ricardo Riesgo? — No sé que dice, pero es un boxeador. — ¿Qué dice Tino Porte? — No sé que dice, pero es un boxeador. — ¿Qué dice Ricardo Riesgo? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un peleador fuerte, muy resuelto. — ¿A qué hora se subió a Tino Porte? — No sé que hora subió. — ¿Qué dice Oscar Suárez? — No sé que dice, pero es un boxeador.

— Solo lo que he visto publicado en los diarios de Cuba. Por esas referencias me doy cuenta de que es un pe



En este panorama gráfico de lo que es la Exposición Industrial al Consumidor, se observa el stand de la firma Bata, gran fábrica de calzado.

La Municipalidad de Peñaflor, interesante demostración de progreso que permaneció abierta durante la Semana Peñaflorina. En primer

plan, vemos el stand de la firma Bata, gran fábrica de calzado.

zado que funciona en la comuna y da trabajo a varios miles de obreros. A continuación, el pabellón en que el público puede apreciar las ventajas del "Gas Licuado". Cocinas, anafas y cal-

fones que usan este sistema funcionan a la vista de los interesados. Finalmente, el bello stand de Muebles Belinda, que por la sobriedad de su distribución y la excelente calidad de sus piezas ha llamado justamente la atención.

# La Municipalidad de Peñaflor se propone convertir el pueblo en un gran balneario

**Atracciones para el turista.** — Una moderna piscina de gran capacidad. — La obra realizada y por realizar de la Corporación. — Una cruzada de transformación conducida con ardiente fervor

La Municipalidad de Peñaflor, encabezada por el Alcalde, señor Antonio Segundo Venegas H., está compuesta por los siguientes señores Regidores, por orden de precedencia: Miguel González Ojeda, Humberto Llano Llida, Jorge Román Gómez y Juan Antonio Saich. Secretario Municipal es el señor Enrique Sepulveda Llaco.

Este comité de vecinos trabaja al margen de las bandas políticas y ha logrado autorizar esfuerzos en un progreso original que el Alcalde, según su propia expresión personal, considera debe llevarse a la realidad con fanático fervor.

En cuanto a la parte baja, será modificado totalmente para evitar las actuales aglomeraciones, que es lo que se logra mover las montañas de la ciudad, ha manifestado.

que en nuestra Comuna somos cada día más los que deseamos el progreso de Peñaflor.

**TRANSFORMACION DE "EL TRAPICHE".** — La Municipalidad estudia una transformación total de este balneario, principalmente en su parte alta, donde se construirá una modernísima piscina, un gran edificio para Casino, canchas de tenis y otras obras que darán poderosa atracción turística a este lugarez.

Este comité de vecinos trabaja al margen de las bandas políticas y ha logrado autorizar esfuerzos en un progreso original que el Alcalde, según su propia expresión personal, considera debe llevarse a la realidad con fanático fervor.

En cuanto a la parte baja, será modificado totalmente para evitar las actuales aglomeraciones, que es lo que se logra mover las montañas de la ciudad, ha manifestado.

clones, que muchas veces perturban las horas de solaz que el pueblo acude a buscar en este paraje. Para ello se ejecuta

rán obras de nuevas cabinas y se transformará el actual sistema de los baños, dando facilidades para una mejor organización y distribución del público.

Todo el balneario quedará ordenado y se le proveerá de un excelente servicio de agua potable.

LOS DEPORTES. — Al planificar y coordinar el deporte en la comuna, la Municipalidad llegó a la conclusión de que era necesaria la construcción de un

moderno Estadio Municipal, que se ubicaría dentro del balneario "El Trapiche". Para impulsar esta bella iniciativa se cuenta ya con la colaboración del Director General de Deportes, señor Pertuiset, quien ha hecho clausurar los planos, con el fin de comenzar la obra cuanto antes.

También se ocupará la Municipalidad actual en la terminación del Estadio de Malluco y la construcción de canchas de básquetbol en las escuelas públicas, cuyos gastos la Corporación ha acordado financieramente con el valle de la entrada que se cobra a los vecinos en los días sábado, domingo y feriados, que es la suma de diez pesos, al Balneario Municipal.

**ACCION CULTURAL.** — El Alcalde ha prestado toda su cooperación a la Dirección Departamental de Educación de Taltal para el Primer Festival de las Escuelas de su jurisdicción, ha dotado de agua potable, la Escuela de Padre Hurtado, y a la Escuela de Padre Hurtado y a otra se hicieron gestiones para colocar luz eléctrica en ese establecimiento.

También se está tratando de instalar una Escuela Pública particular en La Esperanza, para facilitar estudios primarios a los numerosos niños en edad escolar que hay en aquel sector, que no tiene establecimientos educacionales.

**ALUMBRADO PUBLICO.** — Se han hecho instalaciones en Padre Hurtado en el camino a Melipilla, en las calles Santa Rosa y Latrén, de Malluco; y 14 de Julio, de Peñaflor. Se estudia la dotación de este servicio a la nueva población Cox y en el Balneario Municipal, además de la total transformación del alumbrado de la Plaza de Padre Hurtado.

**ORNATO Y ASEO.** — La Municipalidad ha tenido especial preocupación por mantener limpia las calles del pueblo, y ha logrado un servicio eficiente y continuo en la comuna.

Se ha consultado la suma de dos millones seiscientos mil pesos que se invertirán en la adquisición de un camión para la Policía de Aseo, modelo 1957.

Además, se han comprado apenes nueve pesos todos los carrozines municipales.

En cuanto al hermosamiento de los paseos públicos, se ha efectuado la transformación de la Plaza de Padre Hurtado, la de Malluco y diversos arreglos en la de Peñaflor.

LA NACION. Domingo 17 de febrero de 1957 (11)

La Reina de Peñaflor



Una encantadora jovencita, rubia de 15 años, es Jenka Birnab Komophowa. Aunque sus nombres son checoslovacos, nació en Chile, pero en realidad, según ella lo ha declarado, es chilena de alma. Así lo comprendió la bulliciosa juventud de Peñaflor y después de una campaña electoral emocionante y activa, la convirtió en la soberana de las Fiestas Peñaflorinas, que se han iniciado en aquel balneario con general entusiasmo.

## PETROLEO GAS LICUADO

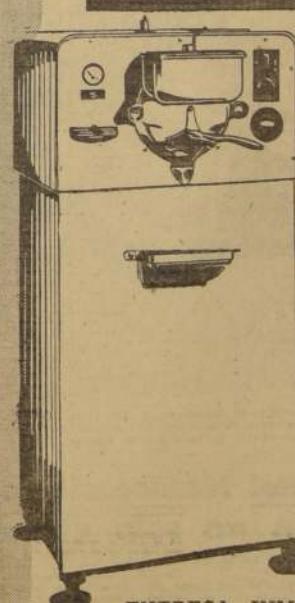
Abastecedora de  
Combustible S. A.  
Miguel Claro 1124  
Fono 44482

Agencias para:

MAIPU  
PADRE HURTADO  
PEÑAFLOR

CLEMENTE GUZMAN  
CHACABUCO 275 — FONO 28 — MAIPU

LA ASOMBROSA FABRICADORA  
DE HELADOS AUTOMATICA  
FREEZ KING



FABRICA HELADOS  
EN EL MOMENTO  
QUE LOS VENDE

Rápida, altamente higiénica, no necesita conservadora.

Rinde 100 por ciento más que cualquier máquina de antiguo sistema.

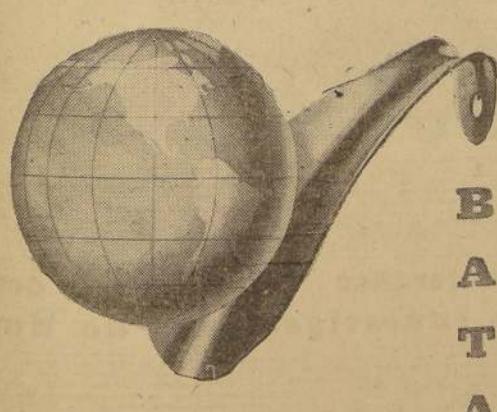
Con esta máquina no sufrirá para hacer sus batidos, porque esta máquina le dará el doble rendimiento sin ningún esfuerzo.

Aumentará sus ventas, facilita el servicio y su negocio ganará fama por la uniformidad en sabor y consistencia de sus batidos.

ENTREGA INMEDIATA-FACILIDADES  
VEALAS Y PIDA DETALLES:

"HERUD"

Compañía 1312-Santiago-Casilla 221-Fono 89921



B  
A  
T  
A

**Bata**  
CALZA A TODO EL  
MUNDO

ALMACENES GRAIDE

21 DE MAYO 1336 — TELEFONO 6

PEÑAFLOR

Distribuidora RCA VICTOR. Muebles y Cuadros CIC. Lámparas y Juguetes Famila. Artículos Marmoleo. Refrigeradores Humbo. Encresadoras Sahid. Artículos fotográficos Kodak

TIENDA. ABARROTES Y PAQUETERIA

**MUEBLES BELINDA**

ANTONIO LAYNEZ V.  
18 de Septiembre  
N.º 196  
PEÑAFLOR

MUEBLES DE ESTILOS Y MODERNOS  
FACILIDADES

ESTACION ESSO

CONTRERAS Y CARRASCO

se asocia al festival comercial  
peñaflorino

21 DE MAYO 1144 — FONO 63

## TIENE JERARQUIA MUNDIAL SALON FOTOGRÁFICO PORTEÑO

VALPARAISO. — Tres fotógrafos de arte chinos han obtenido las tres primeras medallas para blanco y negro del V Salón Fotográfico que se celebra en la provincia de Kiangsu, en el Casino Municipal de Vida del Mar y que organiza el "Club Fotográfico y Cinematográfico" de la capital. Con motivo de la feria, se han dado tiempos más普遍的 universal, y a los consumidores los más afamados artistas fotógrafos del mundo presentan sus mejores creaciones en los salones más interesantes de la temporada veraniega.

Los artistas chinos triunfadores son: Primera Medalla, señor King Shih; Segunda Medalla, señor-

ta Dafar Wu, y Tercera Medalla, señor Francisco Wu, los tres residentes en Hong Kong.

Las tres primeras medallas en fotografías de color las obtuvieron los artistas fotógrafos de Estados Unidos señores J. M. Schmidt y A. R. Hilton.

Este acto inaugural del Salón, como ya lo informamos, será prestigioso con la asistencia de autoridades y personalidades nacionales y portadas, artistas y aficionados al arte fotográfico, que en Valparaíso tiene grandes cultores, como que este año han sido en la ciudad más concurrida entre los de mayor jerarquía mundial.

**ROBARON MÁS DE 2 MILLONES EN UN INCENDIO; DETENIDOS**

VALPARAISO. — En el último intento de robo a la fábrica de la que ya destruyó varias propiedades y causó daños superiores a los 10 millones de pesos, se consumieron una serie de robos, de los cuales se estima que el monto total de los daños entre ellos, los señores René Rubio Oguín y Darío Colombe, que fueron los que sorprendieron avaras que se habían logrado salvar.

Los detectives Manuel Rojas del Prado y Andrés Lillo, dependientes de la Oficina de Control de Vida del Ministro, Eduardo Mazar, iniciaron una serie de pesquisas que lograron veras errores por el éxito.

**JENKA STRNAD FUE ELEGIDA REINA DE LA SEMANA PEÑAFLORINA**

Donde el viernes en la noche cuando fue inaugurada la Exposición Industrial y Avícola, y la Feria Comercial, el pueblo de Penafiel está de fiestas. Con estos actos se dio comienzo a la famosa y tradicional Semana Peniflorina, que este año ha sido organizada por los elementos del Club de Leones de la localidad.

Un programa interesante de fiestas ha sido preparado para que los veraneantes, turistas y elementos de la juventud puedan disfrutar, además de las bondades del clima y de la belleza del paisaje, de la sana alegría del baile de los espectáculos, el aire libre y de la práctica de los deportes.

**LA EXPOSICIÓN** — Fue inaugurada el viernes, en un acto sencillo, pero elocuente, que se realizó en la Sala de Sesiones de la I. Municipalidad. El dia-

Movimiento de Vapores LEGAN:

WALSHINGHAM, de Liverpool. BRANDENSTEIN, de Talcahuano. GRESTEMUENDE, de Hamburgo. MARCHAL, de París. MARGRETHE BANKS, de Oslo. ALLIFEN, de Inglaterra. BIEGO, de Estocolmo. PILAR, de Antofagasta. SONAR, de Tánger. SABEN, de Salén.

BRANDENSTEIN, para Hamburgo. REINA, de San Juan, para Liverpool. ROBLE, para Lisboa. SAN VICENTE, para Antofagasta. MARCHAL, para San Vicente. ALGARDE, para San Vicente. GRESTEMUENDE, para Talcahuano.



MARINOS NORTEAMERICANOS EN VALPARAISO. — El Comandante en Jefe de la División de Destructoras Norteamericanas, Comodoro Coward, presenta sus saludos al Intendente de Valparaíso, don Jorge Armando Vio Valdivieso. Abajo, en la Comandancia en Jefe de la Primera Zona Naval, contralmirante don Jorge Escobedo Díaz acompañado del Comodoro Coward, del comandante de Enlace de la Marina chilena, capitán Newman.

grandes ovaciones por el público, que llenaba la estancia, y por los cientos de curiosos que habían rodeado el edificio y asomaban sus rostros por las ventanas.

**EL REY FEO.** — Un hecho aplaudido fue que las finalistas de este concurso se apresuraron a felicitar a la Reina, trasladándose a su domicilio dicha especie, que investigaciones lo

grado alcanzado es una clara demostración de que la fundación de este Banco era para la Provincia de Valdivia una necesidad imperiosa, un organismo que tiene que ser establecido lo más pronto posible, lo que tienen de más primordial, como es el cabal aprovechamiento de las riquezas naturales que ella encierra, no podían ya continuar desenvolviéndose al ritmo que ambicionan sus esfuerzos habitantes.

La población entera cooperó con verdadero fervor desprendimiento patriótico. Poco que da demuestra de que por el presidente de los Estados Unidos, el capital inicial del Banco fueron cubiertos por más de 5.000 accionistas, que representan a todas las fuerzas vivas

de la región, desde las grandes firmas agrícolas, industriales y comerciales hasta los profesionales, pequeños empresarios, empleados y obreros, cada uno a medida de sus fuerzas.

**OCCUPA UN EDIFICIO BANCARIO.** — El señor Rudloff, a continuación, explica los trámites de instalación del Banco de Valdivia, que ocupará el edificio de la Sección Comercial del Banco del Estado, en la esquina de las calles Yungay y Arauco, que una vez desalojado será sometido a transformaciones que dejarán apto para ser ocupado todo lo que llevará varios meses. Todo esto y los trámites y preparativos para acomodar elementos de oficina, máquinas de contabilidad, contratación de personal y adiestramiento, etc., que demandará un tiempo que es difícil calcular; pero que es de propósito de inaugurar las actividades a fines del presente semestre.

Complementando con todas esas complejas tareas se desarrollan las diligencias para lograr la legalización de la sociedad y

la autorización para su funcionamiento.

**UNA DEMOSTRACIÓN DE ALTO PESO.** — Finalmente, no declaró el presidente del Banco de Valdivia: — Hemos hallado algunos errores, naturalmente; pero también contado con la comprensión y el apoyo moral y material de los ciudadanos de Valdivia, y también de los de sus hermanas provincias, lo que constituye un poderoso

apoyo a la fundación de esta magnífica institución.

**EL PROGRAMA DE HOY.** — El siguiente es el programa que se ha delineado para hoy:

19 horas. — Balle ofrecido por la Química Baver en el recinto de la Exposición.

21 horas. — Funciones de cine.

22 horas. — Balle popular con orquesta.

**ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO**

AVENIDA (1848). — Verdi. Prádora del pasado Abbott y Costello en el número monstruo y el monstruo en el número de las maravillas.

CARRERA (1488). — El grito sagrado. El último puente.

CARRERA (1488). — El grito sagrado. El último puente.

CHILE (2888). — Nómadas violentas. Último renegado. Tres milodones de amor. El imperio submarino.

CENTRAL (2282). — Salón al final de la noche. Vida.

CONDILE (2272). — Madama Butterfield y Somos todos inquilinos.

COLON (2499). — El mundo de los sueños.

IMPÉRIO (4867). — Pueblo artístico.

METRO (2111). — Barrio latino de Perú.

MUNICIPAL (VIRA — 8178). — La vida al cañaveral.

ORIENTE (VIRA — 85679). — Lucha pasional y Pluma, pasión.

PERU (VINA — 81886). — Senda redentora y La mujer sensible.

REX (VIRA 45660). — Rock, rock rock.

VALPARAISO (8523). — La dama y el vagabundo.

VELARDE (VALPARAISO — 4844). — El mar profundo y azul.

VELARDE (QUILLÓN — 343). — La noche en el bosque herido.

VICTORIA (3778). — Cita. Leguado Córdoba: Al ritmo del rock and roll.

Las tres candidatas finalistas, Patricia Lavin Carvajal, Jenka Strnad Honopkova y Juana Lewis, asisten con su juvenil alegría al último escrutinio para la elección de Reina de Reina Peñaflorina, que dio el triunfo a la segunda de las nombreadas.

Peñaflorina, que dio el triunfo a la segunda de las nombreadas.

La nota gráfica muestra a la numerosa familia de Luis Armando Alarcón, el autor de la muerte de su esposa, que asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

Entre los asesinatos más notables de la historia chilena figura el de la familia Alarcón, en la que el autor de la muerte de su esposa, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando Alarcón, asesinó a su marido en la noche del 13 de diciembre de 1936.

En la noche del 13 de diciembre de 1936, Luis Armando





# Música y bailes populares de la Pampa del Tamarugal presenta hoy Compañía Folklórica en el Caupolicán

Reconstitución de la tradicional fiesta a la Virgen de la Tirana

## TRAJES DE ABIGARRADOS COLORES Y RAROS Y MELODIOSOS INSTRUMENTOS

El más interesante conjunto de músicos y bailarines folklóricos que se haya organizado en nuestro país es el que bajo el nombre de Comparsa de Sierra Pampa ha creado y dirige Catalabano Albarraín, conjunto que comienza a abrirse paso en las más puras y cautivadoras expresiones de la genuina música vernácula, habiendo ya merecido la distinción de grabar ocho temas para el prestigioso sello R. C. A. Victor, y otros para los programas de difusión cultural de la D.E.

Este grupo de artistas norteamericanos y criados en las playas del viejo Mundo, des de donde sacaron interesantes correspondientes al Diario del Tamarugal que se transmite por Radio María los miércoles y domingos, a las 22 horas.

## CONQUISTA A LA CRÍTICA EL FILM ESPAÑOL "MARCELINO, PAN Y VINO"

Nunca hasta ahora fue acogida una película con tan unánime y entusiasta elogio como "Marcelino, pan y vino", film que venía precedido de una extensa propaganda y los mejores comentarios a través del mundo. Asistimos a su exhibición privada y podemos decir: "Marcelino, pan y vino", como otra cinta fotográfica, es una de las realizaciones más difíciles y primorosas que ha podido ofrecer España, desde hace muchos años. Todo el film es un prodigo de equilibrio, de medida, de fina y tierna cordialidad. Extraordinaria la actuación de su protagonista, Pablo Calvo, a la sazón de 9 años, que realiza una interpretación de carácter extraordinario. Pablo Calvo ha sido Santiago el jueves pasado, para asistir al estreno oficial de su película, el que se realizará en Vía del Mar y Valparaíso, simultáneamente, en el curso de la semana que se inicia.

## GUÍA DEL ESPECTADOR

### PROGRAMAS PARA NIÑOS

BRASIL — Matinée a las 14 horas. El regreso de Monteriano, de Pedro Gómez.

MARCO ENCALADA — Matinal a las 14 horas. Clave Dos, Dibujos y Pintacartas.

CAUPOLCÁN — V. y N. Festival nortino Sierra Pampa.

CENTRAL — M., V. y N.: La dicha de ser mujer.

EGARA — Matinée a las 15 horas. La sazón del terror, Selección de terror.

CONTINENTAL — Matinée a las 15 horas. Abajo el telón, Agregados.

EGARA — Matinée a las 15 horas. La fiesta de los farolitos, Selección de cortos.

LO CASTILLO — Matinée a las 14 horas. El rebaño, Campeón por su día.

NORMANDIE — Matinée a las 14 horas. Toros y toreros, Vida imperial.

ORIENTE — Matinée a las 14 horas. La sazón del terror, Selección de terror.

PIEDRO DE VALDIVIA — Matinée a las 14 horas. El trío de Pío Pío en Selección de cortos.

EGARA — Matinée a las 14 y 15 horas. Pinocho en Blugor, Selección de cortos.

SANTA LUCIA — Matinée a las 14 horas. Dibujos animados en colores, Cómics y Noticieros.

SANTA — Matinée a las 14 horas. Dibujos animados en colores, Cómics y Noticieros.

EL SALTO — R.: Tú y las nubes, Sinfonía de muerte, Espías.

DINOCOCHO — R.: Testigo del crimen, Acto de amor, Agregados.

EGARA — V. y N.: La caída de un ídolo.

EL GOLF — V. y N.: Tierra de los valientes.

INSTRUMENTOS — Entre los instrumentos que veremos ejecutarse a los artistas de la Compañía de Sierra Pampa en el Teatro Caupolicán figuran guitarras, acordeones y cajas, pitos, bombos, "queñas", flauta de cobre con seis agujeros anteriores y uno posterior, "tichuyas" y "tomas", flautas gruesas de madera, "pan", instrumento de címbalo parecido al pito del artillero; y "siku", instrumento que imita la voz del zorro, que emite una afluencia especial.

RIQUEZA DE COLORIDO.

Para el público santiaguino que poco conoce las tradiciones populares del Norte Grande, será interesantísimo ver en el espectáculo de Catalabano Albarraín las siguientes comparsas mostradas en el escenario: La "lamería" que representan a las vestidas del Sol, muy de moda en otros tiempos en el Norte.

EL SALTO — R.: Tú y las nubes, La cuerda de acero, El rey de la frontera.

ESMERALDA — R.: Corsarios de Tripoli, Ni pobres ni ricos, Sazón y luces.

FLORIDA — 13.30, 15.30, 18.15 y 22 horas. Picnic.

GRAN AVENIDA — R.: No me platicas más, El vizconde de Montecristo.

HOLLYWOOD — R.: El circo de los valientes.

IDEAL CINEMA — R.: Cuna de Francisco en la Armada.

IRIS — R.: Toda tuya, El milagro de Milán, Soy un profeta.

ITALIA — R.: Amor envenenado, Wakamba, El último acto.

LAS LILAS — M., V. y N.: Esposas, Noticieros.

LIRA — R.: Cabe de Hornos, Donde manda el diablo, Tanganyika.

LIZZIE — R.: Corsarios de Tripoli, Ni pobres ni ricos, Festín de Cantinillas.

LLEGADA — R.: Ni sangre ni temor, El trío de Amazones, Comiquita del espíritu.

LIBERTAD — R.: Carrero del rey, Las diabólicas, Noticieros.

LO CASTILLO — V. y N.: Esposas de servicio.

LO FRANCO — R.: Ni sangre ni temor, El trío de Amazones, Comiquita del espíritu.

LORETO — R.: Vienta mil leguas de viento submarino, Noticieros.

MALIZO — R.: No me platicas más, El vizconde de Montecristo.

MARCONI — R.: Almas perdidas y Noticieros.

METRO — M., V. y N.: Mañana herero, Noticieros, Ilustre.

VALÉNCIA — V. y N.: Comedia de la Revista, Burlesque.

VIENNA — V. y N.: Comedia de la Revista, Burlesque.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

CINES

ALMADA — R.: El escudo norteamericano.

ALZACAS — IEN: Represiones.

ALMAGRO — R.: Carneros con 5000 pesos, Agregados.

ALMIRADA — R.: Matrinos por un poquito, El vencer, Agregados.

ALMIRANTUR — R.: Festival de la Cumbia.

ALMIRADA — R.: El tesoro del Caimán, Waka Waka, Pacha justicia.

ANGEL — IEN: Represiones.

APOLLO — R.: Mi mundo en sus manos, Cuando me vaya, El diablo.

AVIOR — M., V. y N.: Poetas, James, Agregados y Noticieros.

AVENIDA MATTIA — M., V. y N.: Un extraño, Francisco el monarca.

BAÑUELA — R.: La maldad de servicio, Noticieros.

BAÑUELA — R.: Las diabólicas y Agregados.

ORIGINS — R.: Las más bonitas del mundo, Las diabólicas y Agregados.

ORIENTE — V. y N.: Gangster en Roma.

PACIFICO — R.: Los más bonitos del mundo, Las diabólicas y Agregados.

PRAT — R.: Festival de Cantinillas, Corsarios de Tripoli, Ni pobres ni ricos, Funerarias de Gabriel Musters.

PALACE OVALLE — R.: El saqueo de Roma, Donde manda el diablo, El último renglón.

VALÉNCIA — V. y N.: El saqueo de Roma, Donde manda el diablo, El último renglón.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

YACHT — V. y N.: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

</



O hay necesidad de ser un experto en pugilismo para recordar lo que sucedió en el ring aquella turbulenta noche en que el Campeón se midió con Billy (Kid) Bolo. Los aficionados a ese deporte hablan todavía acerca de la forma como la localidad de Wickup, en el Estado de Colorado, pasó a ser un punto importante en el mapa. Pero es casi seguro que ningún lector haya tenido conocimiento jamás de cuán cerca estuvo esa pelea de no realizarse.

Se recuerda en primer término la forma cómo se las compuso Wickup para que el match se efectuara en su cuadrilatero. La delegación de la Cámara de Comercio de Wickup, encabezada por el ganadero millonario Sam Pugh, irrumpió en la oficina del empresario en Nueva York, extendió un pliego que mostraba la capacidad del salteíto Natural de Wickup —75.000 espectadores sentados—, y puso sobre la mesa una bolsa que contenía una ganancia de 250.000 dólares en dinero contante y sonante, para regresar en seguida por la vía sencilla a su pueblo. Ilusando consigo un contrato que resultó no tomándose en cuenta los derechos de transmisión por televisión y radio y la filmación de una película —la primera pelea con una entrada total de un millón de dólares de las realizadas al decir de Chicago en la historia del pugilismo.

Prometía ser un acontecimiento sensacional que justificaba la inversión de capitales. Los dos combatientes eran niños, indestructibles, y su estilo de pelea no ofrecía sorpresas, como no fuera la posibilidad de una muerte repentina. Se podía esperar cualquiera cosa, desde un knockout en el primer round hasta camas para dos en un hospital.

El Campeón se entrenó en el Country Club de Wickup, y Billy (Kid) en la gran hacienda de Sam Pugh, y días antes de la pelea todos los hoteles, resi-

CUENTO  
POLICIAL

por Ellery Queen



enciales: carros de remolque y caballos a quinientos kilómetros a la redonda tenían un letrero que decía: "No hay albergue". Wickup se transformó en un Eldorado para los fanáticos del boxeo, redactores deportivos, jugadores y titanes vendidos de todas partes deseos de divertirse, informarse o morir, según fuera su respectiva vocación.

Ellery había llegado a Wickup para presenciar el encuentro, y era huésped de Sam Pugh, que algo le debía por una razón que es en cuenta aparte. La pelea había sido fijada para las 8 P. M., hora de la región montañosa del oeste, a fin de hacerla coincidir con las 10 P. M., hora en que sintonizan sus programas de televisión los aficionados del este. Ellery tuvo noticias de que se había presentado alguna seria dificultad exactamente hora y media antes del inicio en que debía sonar en el ring la campana que marcará el comienzo del combate. Estaba haciendo hora en el bar del Hotel Redman, a la espera de que su anfitrión pasara a buscárselo para asistirlo en automóvil al Anfiteatro, cuando un mensajero se acercó a él.

—¡Señor Queen! El señor Pugh quiere que suba al departamento 101.

El propio ganadero abrió la puerta y llevó a Ellery golpeado. En su rostro sanguinolento se notaban indicios de gran preocupación.

—Adelante, muchacho —dijo Sam. En el departamento, Ellery encontró al Comisionado de Boxeo del Estado. Wickup, y Tootsie Cogan, el minúsculo manager de Billy Bolo. Tootsie

estaba llorando, y los otros caballeros tenían cara de hallarse a punto de imitarla.

—¿Qué pasa? —preguntó Ellery.

—Kid —gruñó Sam Pugh— ha sido secuestrado.

—Secuestrado —repitió Cogan, en tono lloroso—. A las tres le serví un rico asado de filete en la hacienda de Mr. Pugh, y le ordené que se acostara a dormir una siesta. Salí de carrera para tener una última reunión con Chick Kraus, el manager del Campeón, y hablar sobre los reglamentos del encuentro, y durante mi ausencia...

—Cuatro hombres enmascarados y armados de pistolas secuestraron a Kid —dijo el ganadero—. Desde entonces hemos estado negociando con ellos por teléfono. Piden cien mil dólares de rescate.

—No habrá pelea —refunfuñó el Comisionado de Boxeo—. Esos pistoleros del Este...

—Usted sabe que lo mejor, Sam —repuso Ellery—. Y a lo mejor aprovecha la oportunidad para seguirles la pista.

—No —chilló el manager de Kid— todo lo que interesa por el momento es

trazar a mi muchacho, en buena forma para que suba al ring!

—Usted tampoco podrá saber quiénes son, porque no van a mostrarle sus mugrientas caras —dijo con voz despectiva Sam Pugh—. Además, han nombrado a un representante neutral, y con él hay que entenderse.

—Es lo que podríamos llamar una cuestión de segundos, ¿eh? ¿Y ese representante neutral? ¿Quién es?

—Conoce a Sime Jackman, el reportero?

—El decano de los redactores deportivos del oeste? Por su fama, únicamente. Dicen que es número uno. A lo mejor, si Jackman y yo trabajamos juntos...

—Sime ha tenido que prometer que mantendrá la boca cerrada —dijo el Comisionado de Boxeo—, y en los cuarenta años que lo he conocido yo metería las manos al fuego para asegurar que jamás ha faltado a su palabra. Olvidé de hacer el detective, señor Queen, y encárguese de que Billy Bolo esté de regreso a tiempo.

—Bien —suspiró Ellery—. Y ahora, Sam, ¿qué debo hacer?

—A las siete en punto —dijo el ganadero— usted tiene que encontrarse en la pieza de Sime Jackman, en el Hotel Western. En la pieza número 442. Jackman notificará entonces de alguna manera a los secuestradores que usted está allí con el dinero del rescate y Billy Bolo será puesto en libertad. Han prometido que Kid entrará a la pieza a las siete y cuarto, sin haber sufrido daños alguno y listo para saltar al ring, siempre que cumplamos la palabra.

—¿Cómo sabe usted que ellos cumplirán su palabra?

—Usted no dejará el dinero en poder de Jackman hasta que yo le telefonee, en su pieza, que Kid ha regresado a su pieza y salvo.

—Entonces conviene que usted me dé una palabra de pase, Sam... las voces pueden ser limitadas... Si los caballeros no se oponen...

Un hombre corpulento, de blancos cabellos y ojos azules penetrantes abrió la puerta de la pieza 442 en el Hotel Western cuando Ellery golpeó.

—Usted es Queen, si no me equivoco.

Adelante. Yo soy Sime Jackman.

Ellery dio una rápida mirada a su alrededor mientras el periodista cerraba la puerta. Sobre la mesa del teléfono había una destatada máquina de escribir portátil y una botella

(A la página 2, N.º 21)

## NUESTROS MUSICOS



## "PASAJE DEL TABO"

### Artes Plásticas.

Laureano Guevara

Por RICARDO BINDIS

**E**N LOS ULTIMOS meses del año pasado, el maestro Laureano Guevara realizó una exposición retrospectiva de su obra, en la Sala de la Universidad de Chile, en la cual reunió más de 75 trabajos que resumían treinta años de labor plástica. La exhibición, por la seriedad y vuelo creativo, sorprendió al público y a los críticos especializados, que la otorgaron el "Premio de la Crítica 1956", galardón que se distingue a la mejor exposición individual del año. Con esta muestra, prácticamente, se descubría a un pintor que, para su atlesto labor y estar ajeno a ciertos protestores, se había mantenido en su real dimensión. Pero no es la suya una obra encasillada en el baile de los grandes públicos. Su estética, demasiado sencilla, de templanza expresion, de colorido vibrante, pero asordinado, dentro de su repuesta gracia, exigen de un conocimiento previo de los valores puramente plásticos. Por eso, su exposición sorprendió a los entendidos, aunque es necesario destacar que no dejó de interesar a gran cantidad de aficionados, lo que demuestra una vez más nuestra madurez plástica.

La pintura mural ha sido uno de sus afectos más preciados, desde que perfeccionó el oficio en Copenhague, con el grupo del 28. Pero es necesario esclarecer que el artista ya se encontraba en Europa en esa fecha. Ha sido incansable para divulgar la técnica en nuestro país, en especial a través del Taller de Pintura Mural, cátedra que sirvió durante 25 años en nuestra Escuela de Bellas Artes. En 1926, en compañía del pintor Arturo Gordon, recibió por encargo del Gobierno, la decoración del Pabellón de Chile en la Exposición Internacional de Sevilla. En 1942, con motivo de la visita del pintor mexicano David Alfaro Siqueiros, para decorar la Escuela Militar, de Chilán, realizó los retratos de Benito Juárez y Bernardo O'Higgins. La Escuela de Bellas Artes y la "Catedra" de Juan Antonio Ríos, también poseen decoraciones fresco, de este pintor. La expresión mural, tan invocada por los pintores y abusada entre estudiantes que no tienen más que muralistas aztecas, no ha tocado al artista que nos atañe, quien se ha mantenido en su soberbia expresión, sin dibujo de extracción clásica, con el absoluto rechazo de lo anecdótico y lo exótico.

Hay algo que ennobecerá al pintor. Estando en la frontera de los grupos generacionales del 13 y el 28, es de lo que habrá tendencia. Por un lado, ha aprovechado la conciencia profesional, la solvencia técnica; por otro, supo escuchar las voces que el baulista de París produce hace una treintena de años. Su obra ha obtenido, pues, de los momentos más importantes de nuestro quehacer pictórico, para momentos con enormes y trascendentales implicaciones.

Los viajales personajes de las telas de Laureano Guevara, en su mayoría, la flora y el paisaje nuestro, tratados con un colorido valiente, pero mesurado, que no estalla con de-tonación recia, sino que se hace presente de manera suave y apacible, dando a la sabia aplicación del color, que da a sus cuadros una atmósfera serena y consciente, tan típica del paisaje nuestro. La técnica solución cromática es totalmente controlada por los tonos meridionales, y en allí donde resiste su valor, ya que le dan un carácter muy "chileno", que emociona por lo personal y típico. Su elaborado colorido de tonos quebrados —los que se oponen los dorados y naranjas—, que tienen sus mejores logros en los paisajes costeños, nos ponen ante un pintor de excepción en nuestro medio.

# Alfonso Leng nos Enfoca el Panorama Musical de Chile

For RAFAEL FRONTIER

AMOS A ver a Alfonso Leng a su Consultorio Dental, pues ya es sabido que su profesión y estudios de la odontología le absorben casi todo su tiempo. Varios a ver con el propósito de hacerle hablar sobre él, sobre su obra, sobre sus proyectos. Pero en tanto bien difícil, porque el Decano de la Facultad de Odontología y elegido autor de la obra "Préliminos de los Lieder, de 'El Niño de Alosine', y otras canciones admisibles", donde se puede leer la unidad de su técnica y la finura de su templanza, que muestra una afinidad con los románticos alemanes, se resiste a conversarnos de su propia obra, alegando porfiadamente que "el 'yo' es un músico propiamente tal", siendo elociente, que aprovecha algunas horas libres de su profesión de dentista, para comprender mejor sus melodías, como una necesidad personal, como una válvula de escape para las emociones de su alma. Yo quiero, dice, hablar de mi obra musical, pero daría la impresión de estar haciendo publicidad a mis penas, a mi secreta inquietud, que hablamos del panorama musical de Chile, que yo he conocido bien, otras obras más importantes que la mía. ... Yo es nudo, sin un movimiento sincero el que me da a decirle que yo soy, ante todo un profesor que toma muy en serio su profesión, y en segundo término un hombre que da vida a deseos de expresar sus sentimientos por medio de la música".

León, que fue uno de los fundadores de la Sociedad de Compositores y de la Asociación, ha conocido, a través de sus 72 años, mucha gente, algunas de ella injustamente elogiada, que ha contribuido poderosamente a la cultura musical nostra. En su libro *Ortiz de Zarate, el viejo mestizo*, el autor de 7 óperas de las estrenadas con éxito: "La florista de Logano" y "Lautaro", como el

En este nuevo período se han destacado valores tan importantes como Alfonso Amengual, Orrego, Becker, Fresco, Botto, Montecinos, Gómez, Alcalde, Lene Alexander y una serie de jóvenes, como Alende, hijo de Adolfo, de claro talento, que aseguran el porvenir musical de la patria. Al lado de estos habría que recordar la labor realizada por personas ajenas a la pro- fesión musical, como Daniel Améndola Ossa, que durante cerca de 26 años dirigió orquesta de aficionados, a quien vicerrector de la Universidad don José Miguel Rosasín, que durante 40 años dirigió en su casa repertorio de ópera. En su desaparición, quedó el más destacado maestro para hacer música de cámara.

**El Verdadero Origen de  
Nombre "Chile"**

Por HECTOR MIRANDA

A continuación, Alfonso Leng recuerda a Carlos Isamitt, deudor de gran sensibilidad y talento, pionero en evidencia tan temprana en sus creaciones musicales pictóricas; a Arcadio Cota, genial, con imaginación prodigiosa, que se pareció a Goya, a David Humberg, a Allende y Pablo Garrodo, que mostraron temprana predilección por desentenderse de los estrechos valores de la música folclórica, ararmonizándola especialmente, que podría ser la fuente de nuevas melodías y técnicas renovadoras. Con Allende, que es de lo más clásico, de técnicas acuñadas y perfeccionadas, empieza a hacerse importante la creación musical en Chile. Sonos habían sido el espontáneo, como Remigio o el improvisador, ambos latinos, pero excepcionales.

En nuestra nación, indígena, ha sido definitivamente resuelto.

Francisco A. Encina, dice que este confirmó "en su memoria definitiva" el aserto de Basilio de la Torre que, desde la conquista incaica, el valle que, riega el Aconcagua era conocido con el nombre de "Chile". Agrega: "Es tarea oportuna la de decidir si el motivo que unió a los fundadores de la cultura al valle es el nombre de Chile. Rosales afirma que en el momento de la

ca llegada de los colonos. Podrían citar otros, como los derivados del ataque de Laja-Laja, Chu-Chu, y otros.

Latcham aplica a este el valle del río Aconcagua o el de Quillota, y dice que Chile "se aplicó a cierta parte de la región" que parece ser el valle superior, por indígenas, atacameños. Esta parte era la que tenía por centro la ciudad de Santiago. Añade Rosales, la más tarde Almario concuerda como el valle de

indígenas pertenecía lo que daban los nómadas al valle de río Aconcagua, en su curso superior.

Se podrían citar las palabras de Antonio de Herrera, que en "Descripción" que él dieron para la población: "Aquella Herrera toda, la que llamaron Chile, por no río que diera al propio valle, ni río que diera de lejos".

Durante la colonización incaica, una nominación general, que sigue en uso, es Chiloé. Correspondió a lo que correspondía a lo que daban los nómadas al valle de río Aconcagua, en su curso superior.

Domingo Santa Cruz en que Domingo Santa Cruz en que la educación musical, la composición se alzó en parte de autorizado, acrecentando al mismo tiempo, modismo universal. Antes de ese período, la gente las dificultó a los conserje. En esta labor de creación de la orquesta Domingo Santa Cruz, como en la modificación de educación musical, junto con Armando Carrión, dando lugar al Instituto de Estudios Musicales, Ballet, etc., ya a todo lo que hoy constituye el órgano que hoy es Chile. Esta labor ha sido comprendido y premiada, dándole Santa Cruz el Premio Nacional de Arte, y en el extranjero el puesto más alto dentro de la jerarquía de la educación musical en el mundo; el presidente del Consejo de Diputados

Digitized by srujanika@gmail.com

# REVISTA de LETRAS

Por Germán Sepúlveda.

JUDIOS, MOROS Y CRISTIANOS".  
(Notas de un vagabundaje). De Camilo José Cela. Editorial "Destino". Barcelona, 1956.

**E** NOVELISTA Camilo José Cela viene ensayando, en finas páginas, el resultado de sus andanzas por territorio peninsular "Viaje a la Alborada", "Revista de Occidente", Madrid, 1948; "Del Minc al Bidasoa", Noguer, Barcelona, 1952; y "Judeos, Moros y Cristianos", Destino, 1956, constituyen su actual trilogía judía.

"Judeos, Moros y Cristianos", aterciada invención y seductor empleo del subtítulo "España en Historia", de América Castro —Londres, Buenos Aires 1948—, son "notas de un vagabundo por Avila, Segovia y sus tierras", a modo de materiales para una futura "Guía de Castilla y la Vieja". Y Cela se ha ganado el derecho a figurar entre los expertos guías y intérpretes de la agreste magia castellana.

En ciertos casos,

"ladrando el vagabundo en la quietud de Ayllón, las suaves cañas y largas de las tardes se apoderan a dormir sobre los ojos. El espíritu, a lo lejos, cae en suavidad y quietud, igual que el susurro de una manzana ermita que se ha quedado sin su amarillo, sin su sabor, sin su aroma y lo inmanejable se pone en ese marco. Los ojos, manzana, asomada, la

luz, —para no citar los otros—, respectivamente, del bullicio de la ermita al marco, al suave y al inexistente de la turbera. Y ésta es la suerte de unión entre dos instancias humanas: el vagabundo y la quietud. De ambas la suerte del autor proporciona significado estético.

Mas adelante una descripción

de San Esteban de Gormaz no la que fue, San Esteban de Gormaz llegó a tener cerca de 100000 habitantes y medio de caballos que, a punto de lance, la crearon Muy Noble y Muy Real. San Esteban de Gormaz se fundó en el siglo XII. A San Esteban de Gormaz se enlaza por un puente de dieciocho arcos. La medallina figura en el sello de San Esteban de Gormaz, emperador de la morosidad. El conde García Fernández y en el vado del Castillo, nacieron tantos guerreros que las aguas del río corrieron ríos de sangre. Por San Esteban de Gormaz, el Alcalde del Marqués de Alcalá, pasó el Cid Camo de la sierra de Miedos y en Jesterio.

Desde el punto de vista estético, tenemos el recurso azorino de repetir el sujeto, alzando la frase y evitando los relativos. A este buen ejemplo, Cela sigue sus virtudes personalistas. Pone ante nosotros el año pasado espléndido, el batallón perpendicular, la peculiaridad de la arquitectura, el forjado cristiano-musulmán, la muerte del ilustre desterrado, etc. Se trata de un paradigma de Hispania, cargados de trascendencia y de historia, hasta su carga un hoy opaco, y quizás humillado.

Lo mejor que pasó con el escritor eran sus contactos con el espíritu de todos los tiempos. Una comida abundante y confortadora.

—Oiga, mi amo, ¿qué ha de hacer un hombre que no tiene hogar? Ni asadero, se echó mano al trastero, y sacó una petaca gorda que tenía una picaña en la que llevaba un cuarterón. —Oiga, mi amo, basta con que



yo le dé con que, lo que hay en España es de los españoles.

—Gracias, mi amo.

—No hay que dalias, hombre. Tencemos a un castellano, a cualquier castellano, a todo castellano. Y Castilla hizo a España.

En este diálogo está en su plenitud la humanidad española: ese "hombre" es su democracia, su vitalidad, su generosidad, ese "hombre" es su solidaridad, su igualitarismo con el necesario.

Y yo —Lo que hay en España es de los españoles—, es la fortuna de la más fina ley de la cultura española: la del país. Al agua y a la sal. Camilo José Cela ha simplificado al hombrismo de su pensamiento. Claro está, también salió al reverso, que durante siglos se ha perseguido el individualismo, en el pícaro y en el mercantil, a menudo aplaudido por la memoria de su belleza y aterciado sobre el solo nombre del trabajo. "El vagabundo se fue, y, a su puente de Segovia, se volvió por donde vino al principio".

—Sintiendo sobre mi montón de grava del sarcino, non Torbilo de Magrojero de Ortíz de la Sena, y en Castilnovo de Fuenteguinaldo, y la López de Valdeavellano, se desplazaba pacíficamente, antiguo y orgulloso, igual que un gavilán.

—Sintiendo sobre mi montón de grava del sarcino, non Torbilo de Magrojero de Ortíz de la Sena, y en Castilnovo de Fuenteguinaldo, y la López de Valdeavellano, se desplazaba pacíficamente, antiguo y orgulloso, igual que un gavilán.

Luego un compendio del clima espiritual de Avila, y, por extensión más o menos exacta, de la humanidad intelectual, moral y religiosa de la Hispania, abrazada a su cielo. Los períodos de aperitivo y aperitivo hacia Europa, pocas y breves, prácticamente no han afectado este retrato. "Si Avila es un mundo hermético detrás de sus murallas, un mundo dentro de los celos innumerables de aquello, las doncellas aún confundidas —Dios las bendiga!—, la seriedad con la virilidad, y los caballeros, bocanadas caminan, ya desatascadas, con su capricho y alegre risueño de los que

prepara una primera antología de Gabriel, para luego editar sus obras completas. Todas las versiones alfabéticas de su obra hispana serán resarcidas por el profesor Alberto Rethleff.

SE ANUNCIA LA PRIMERA EDICIÓN ALEMÁNA de una selección antológica de Gabriel. Mistral. Despues del año recordatorio que le dedicó la Universidad de la Sorbona, con la participación de su rector Jean Serralhas y que considera muestra embajadora en Francia, Juan Bautista Roselló, naturalista y naturalista, residentes en Paris, se ha organizado una nueva homenaje en la Casa del Estadounidense Americano. La Maison d'América Latina, por su parte, realiza su homenaje a su gran escritor de la gran categoría intelectual. En el participaron Christiano Martínez, en representación del Ministerio de Extranjeros, y Christiano Martínez, en representación de la Academia, presidente de los Amigos de las Letras de París, y el conocido hispanista Francis de Maimonides, traductor de numerosas obras de escritores latinoamericanos. El acto fue ilustrado por una selección de poemas de Gabriel Mistral, recitados en los dos idiomas. Se encargó a la mayoría del Cuerpo Diplomático asistido en Paris.

do, Arquimenes tenía bastante de hambre".

Sujeto a su angustia de ciudadano y a su responsabilidad de escritor, Camilo José Cela puntualiza, ya al final de "Judeos, Moros y Cristianos": "Al vagabundo, que ante la ermita de su querida, a lo lejos, cae en suavidad y quietud, igual que el susurro de una manzana ermita que se ha quedado sin su amarillo, sin su sabor, sin su aroma y lo inmanejable se pone en ese marco. Los ojos, manzana, asomada, la

luz, —para no citar los otros—, respectivamente, del bullicio de la ermita al marco, al suave y al inexistente de la turbera. Y ésta es la suerte de unión entre dos instancias humanas: el vagabundo y la quietud. De ambas la suerte del autor proporciona significado estético.

Ahora mismo, ese gorgojo de tres palos ha sabido a interesar la literatura de don Miguel de Unamuno, a quien tanto

le ha de con que, lo que hay en España es de los españoles.

—Gracias, mi amo.

—No hay que dalias, hombre. Tencemos a un castellano, a todo castellano. Y Castilla hizo a España.

En este diálogo está en su plenitud la humanidad española: ese "hombre" es su democracia, su vitalidad, su generosidad, ese "hombre" es su solidaridad, su igualitarismo con el necesario.

Y yo —Lo que hay en España es de los españoles—, es la fortuna de la más fina ley de la cultura española: la del país. Al agua y a la sal. Camilo José Cela ha simplificado al hombrismo de su pensamiento. Claro está, también salió al reverso, que durante siglos se ha perseguido el individualismo, en el pícaro y en el mercantil, a menudo aplaudido por la memoria de su belleza y aterciado sobre el solo nombre del trabajo. "El vagabundo se fue, y, a su puente de Segovia, se volvió por donde vino al principio".

—Sintiendo sobre mi montón de grava del sarcino, non Torbilo de Magrojero de Ortíz de la Sena, y en Castilnovo de Fuenteguinaldo, y la López de Valdeavellano, se desplazaba pacíficamente, antiguo y orgulloso, igual que un gavilán.

Luego un compendio del clima espiritual de Avila, y, por extensión más o menos exacta, de la humanidad intelectual, moral y religiosa de la Hispania, abrazada a su cielo. Los períodos de aperitivo y aperitivo hacia Europa, pocas y breves, prácticamente no han afectado este retrato. "Si Avila es un mundo hermético detrás de sus murallas, un mundo dentro de los celos innumerables de aquello, las doncellas aún confundidas —Dios las bendiga!—, la seriedad con la virilidad, y los caballeros, bocanadas caminan, ya desatascadas, con su capricho y alegre risueño de los que

prepara una primera antología de Gabriel, para luego editar sus obras completas. Todas las versiones alfabéticas de su obra hispana serán resarcidas por el profesor Alberto Rethleff.

SE ANUNCIA LA PRIMERA EDICIÓN ALEMÁNA de una selección antológica de Gabriel. Mistral. Despues del año recordatorio que le dedicó la Universidad de la Sorbona, con la participación de su rector Jean Serralhas y que considera muestra embajadora en Francia, Juan Bautista Roselló, naturalista y naturalista, residentes en Paris, se ha organizado una nueva homenaje en la Casa del Estadounidense Americano. La Maison d'América Latina, por su parte, realiza su homenaje a su gran escritor de la gran categoría intelectual. En el participaron Christiano Martínez, en representación del Ministerio de Extranjeros, y Christiano Martínez, en representación de la Academia, presidente de los Amigos de las Letras de París, y el conocido hispanista Francis de Maimonides, traductor de numerosas obras de escritores latinoamericanos. El acto fue ilustrado por una selección de poemas de Gabriel Mistral, recitados en los dos idiomas. Se encargó a la mayoría del Cuerpo Diplomático asistido en Paris.

SE ANUNCIA LA PRIMERA EDICIÓN ALEMÁNA de una selección antológica de Gabriel. Mistral. Despues del año recordatorio que le dedicó la Universidad de la Sorbona, con la participación de su rector Jean Serralhas y que considera muestra embajadora en Francia, Juan Bautista Roselló, naturalista y naturalista, residentes en Paris, se ha organizado una nueva homenaje en la Casa del Estadounidense Americano. La Maison d'América Latina, por su parte, realiza su homenaje a su gran escritor de la gran categoría intelectual. En el participaron Christiano Martínez, en representación del Ministerio de Extranjeros, y Christiano Martínez, en representación de la Academia, presidente de los Amigos de las Letras de París, y el conocido hispanista Francis de Maimonides, traductor de numerosas obras de escritores latinoamericanos. El acto fue ilustrado por una selección de poemas de Gabriel Mistral, recitados en los dos idiomas. Se encargó a la mayoría del Cuerpo Diplomático asistido en Paris.

SE ANUNCIA LA PRIMERA EDICIÓN ALEMÁNA de una selección antológica de Gabriel. Mistral. Despues del año recordatorio que le dedicó la Universidad de la Sorbona, con la participación de su rector Jean Serralhas y que considera muestra embajadora en Francia, Juan Bautista Roselló, naturalista y naturalista, residentes en Paris, se ha organizado una nueva homenaje en la Casa del Estadounidense Americano. La Maison d'América Latina, por su parte, realiza su homenaje a su gran escritor de la gran categoría intelectual. En el participaron Christiano Martínez, en representación del Ministerio de Extranjeros, y Christiano Martínez, en representación de la Academia, presidente de los Amigos de las Letras de París, y el conocido hispanista Francis de Maimonides, traductor de numerosas obras de escritores latinoamericanos. El acto fue ilustrado por una selección de poemas de Gabriel Mistral, recitados en los dos idiomas. Se encargó a la mayoría del Cuerpo Diplomático asistido en Paris.

SE ANUNCIA LA PRIMERA EDICIÓN ALEMÁNA de una selección antológica de Gabriel. Mistral. Despues del año recordatorio que le dedicó la Universidad de la Sorbona, con la participación de su rector Jean Serralhas y que considera muestra embajadora en Francia, Juan Bautista Roselló, naturalista y naturalista, residentes en Paris, se ha organizado una nueva homenaje en la Casa del Estadounidense Americano. La Maison d'América Latina, por su parte, realiza su homenaje a su gran escritor de la gran categoría intelectual. En el participaron Christiano Martínez, en representación del Ministerio de Extranjeros, y Christiano Martínez, en representación de la Academia, presidente de los Amigos de las Letras de París, y el conocido hispanista Francis de Maimonides, traductor de numerosas obras de escritores latinoamericanos. El acto fue ilustrado por una selección de poemas de Gabriel Mistral, recitados en los dos idiomas. Se encargó a la mayoría del Cuerpo Diplomático asistido en Paris.

SE ANUNCIA LA PRIMERA EDICIÓN ALEMÁNA de una selección antológica de Gabriel. Mistral. Despues del año recordatorio que le dedicó la Universidad de la Sorbona, con la participación de su rector Jean Serralhas y que considera muestra embajadora en Francia, Juan Bautista Roselló, naturalista y naturalista, residentes en Paris, se ha organizado una nueva homenaje en la Casa del Estadounidense Americano. La Maison d'América Latina, por su parte, realiza su homenaje a su gran escritor de la gran categoría intelectual. En el participaron Christiano Martínez, en representación del Ministerio de Extranjeros, y Christiano Martínez, en representación de la Academia, presidente de los Amigos de las Letras de París, y el conocido hispanista Francis de Maimonides, traductor de numerosas obras de escritores latinoamericanos. El acto fue ilustrado por una selección de poemas de Gabriel Mistral, recitados en los dos idiomas. Se encargó a la mayoría del Cuerpo Diplomático asistido en Paris.

SE ANUNCIA LA PRIMERA EDICIÓN ALEMÁNA de una selección antológica de Gabriel. Mistral. Despues del año recordatorio que le dedicó la Universidad de la Sorbona, con la participación de su rector Jean Serralhas y que considera muestra embajadora en Francia, Juan Bautista Roselló, naturalista y naturalista, residentes en Paris, se ha organizado una nueva homenaje en la Casa del Estadounidense Americano. La Maison d'América Latina, por su parte, realiza su homenaje a su gran escritor de la gran categoría intelectual. En el participaron Christiano Martínez, en representación del Ministerio de Extranjeros, y Christiano Martínez, en representación de la Academia, presidente de los Amigos de las Letras de París, y el conocido hispanista Francis de Maimonides, traductor de numerosas obras de escritores latinoamericanos. El acto fue ilustrado por una selección de poemas de Gabriel Mistral, recitados en los dos idiomas. Se encargó a la mayoría del Cuerpo Diplomático asistido en Paris.

SE ANUNCIA LA PRIMERA EDICIÓN ALEMÁNA de una selección antológica de Gabriel. Mistral. Despues del año recordatorio que le dedicó la Universidad de la Sorbona, con la participación de su rector Jean Serralhas y que considera muestra embajadora en Francia, Juan Bautista Roselló, naturalista y naturalista, residentes en Paris, se ha organizado una nueva homenaje en la Casa del Estadounidense Americano. La Maison d'América Latina, por su parte, realiza su homenaje a su gran escritor de la gran categoría intelectual. En el participaron Christiano Martínez, en representación del Ministerio de Extranjeros, y Christiano Martínez, en representación de la Academia, presidente de los Amigos de las Letras de París, y el conocido hispanista Francis de Maimonides, traductor de numerosas obras de escritores latinoamericanos. El acto fue ilustrado por una selección de poemas de Gabriel Mistral, recitados en los dos idiomas. Se encargó a la mayoría del Cuerpo Diplomático asistido en Paris.

SE ANUNCIA LA PRIMERA EDICIÓN ALEMÁNA de una selección antológica de Gabriel. Mistral. Despues del año recordatorio que le dedicó la Universidad de la Sorbona, con la participación de su rector Jean Serralhas y que considera muestra embajadora en Francia, Juan Bautista Roselló, naturalista y naturalista, residentes en Paris, se ha organizado una nueva homenaje en la Casa del Estadounidense Americano. La Maison d'América Latina, por su parte, realiza su homenaje a su gran escritor de la gran categoría intelectual. En el participaron Christiano Martínez, en representación del Ministerio de Extranjeros, y Christiano Martínez, en representación de la Academia, presidente de los Amigos de las Letras de París, y el conocido hispanista Francis de Maimonides, traductor de numerosas obras de escritores latinoamericanos. El acto fue ilustrado por una selección de poemas de Gabriel Mistral, recitados en los dos idiomas. Se encargó a la mayoría del Cuerpo Diplomático asistido en Paris.

SE ANUNCIA LA PRIMERA EDICIÓN ALEMÁNA de una selección antológica de Gabriel. Mistral. Despues del año recordatorio que le dedicó la Universidad de la Sorbona, con la participación de su rector Jean Serralhas y que considera muestra embajadora en Francia, Juan Bautista Roselló, naturalista y naturalista, residentes en Paris, se ha organizado una nueva homenaje en la Casa del Estadounidense Americano. La Maison d'América Latina, por su parte, realiza su homenaje a su gran escritor de la gran categoría intelectual. En el participaron Christiano Martínez, en representación del Ministerio de Extranjeros, y Christiano Martínez, en representación de la Academia, presidente de los Amigos de las Letras de París, y el conocido hispanista Francis de Maimonides, traductor de numerosas obras de escritores latinoamericanos. El acto fue ilustrado por una selección de poemas de Gabriel Mistral, recitados en los dos idiomas. Se encargó a la mayoría del Cuerpo Diplomático asistido en Paris.

SE ANUNCIA LA PRIMERA EDICIÓN ALEMÁNA de una selección antológica de Gabriel. Mistral. Despues del año recordatorio que le dedicó la Universidad de la Sorbona, con la participación de su rector Jean Serralhas y que considera muestra embajadora en Francia, Juan Bautista Roselló, naturalista y naturalista, residentes en Paris, se ha organizado una nueva homenaje en la Casa del Estadounidense Americano. La Maison d'América Latina, por su parte, realiza su homenaje a su gran escritor de la gran categoría intelectual. En el participaron Christiano Martínez, en representación del Ministerio de Extranjeros, y Christiano Martínez, en representación de la Academia, presidente de los Amigos de las Letras de París, y el conocido hispanista Francis de Maimonides, traductor de numerosas obras de escritores latinoamericanos. El acto fue ilustrado por una selección de poemas de Gabriel Mistral, recitados en los dos idiomas. Se encargó a la mayoría del Cuerpo Diplomático asistido en Paris.

## EL POETA DE HOY.—

### Escuela nueva en Carahue

Por JULIO BARRENECHEA

**E** NTRÉ al Bío Imperial y el cielo de agua como alba organizada en "tona oscura", venciendo el horizonte de arregada cara abajo su blanca flor de arquitectura.

Luna de pasadizos y cristales, grandes palios cortados por el día, días oscuros, rosas y rosadas, mojando en luces frescas sus pupilas.

Algo de suspendido, es como un viaje familiär que de los ventanales, sobre la verde espuma del tonojo.

Chileño. No 1906 — La característica más inmediata de su poesía es la ternura. Su verso existe vitalizado como por una gracia inmaneable de frescura. El sentido ético de la música es otra virtud de su canto espontáneo y cálido. Obras "El mito de las mariposas", "Espejo del sol", "Rumar del mundo", y otras editadas en Chile y en el extranjero.

7 tan bonito es dona España. Esta obra es una espléndida de bellas detalles de finas sentencias, de penetrantes reflexiones. Cela se aproxima lentamente al maestro salmantino en su sonoramiento hispano. Descubre en su poesía en la convivencia y en la psicología de Greboz —carismas a Unamuno—, este raro: "En Piedra también hay protestas", como en Guisando, y aún en Guisando, y aún en Guisando.

mosos del pueblo, hechizados de fervor católico, de ardor apostólico y de celo romano, según fuga de vez en cuando".

Camilo José Cela, mismo se refirió a los grandes, andarines y vendores de Castilla: Unamuno, Asúa, Baroja y otros. Nos parecen que en "Judeos, Moros y Cristianos", también en "Cristianos", parecía a muchas de sus maravillas. "La Biblia en España", de Jorge Bellow, es una gran obra de Borges, y "Misión en España", de Claude G. Bowers, recientemente.

G. S.

## CORREO LITERARIO

DOR MARIO FERRERO.

EL DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA DE MONTEVIDEO anuncia la próxima realización de su Primera Jornada de Poesía. La fecha es el 10 de febrero en el Teatro del Pueblo, entre las días 17 y 18 de marzo. En este concurso participarán delegaciones de poetas de casi todos los países de Latinoamérica. Es representación de Chile, que es especialmente invitado. Los poetas que se presentan son: Juan José Cruchaga, Alberto Mena Fuentes, Juventino Vial, Julio Moncada, este último residente en Montevideo desde hace algún tiempo. Al término del certamen público, los visitantes han sido invitados a recorrer las principales ciudades uruguayas, donde dictarán charlas de divulgación cultural.

EDITORIAL AUSTRAL anuncia para estos días la publicación de la novela de Victoria Tischbirek, "La semilla en la arena", la que saldrá a la venta en dos ediciones simultáneas, con más de sesenta ilustraciones de el pintor Víctor

fernández. La muestra de la obra "Hijo del solitario" tiene como escenario el puesto marino de Pichón y su acción se desarrolla durante los últimos años del gobierno de González Valdés. La anterior obra de Teitelboim ya tiene dos ediciones chilenas, una ilustrada y una obra en preparación.

DOS OBRAS DE GRAN VENTA, ha lanzado recientemente al público la Editorial "Per-Zag": "El arte de la familia y otras páginas" de Alberto Mest Gana, y la segunda edición de "Gente en la Isla", la colección de novelas de Rubén Araya. La primera es una colección de novelas y poesías inéditas y poco conocidas del célebre novelista chileno del siglo XIX, dedicada a los últimos treinta años de su vida. La otra es "Gente en la Isla", la colección de novelas y poemas inéditas y poco conocidas del célebre novelista chileno del siglo XIX, dedicada a los últimos treinta años de su vida.

DOS JOVENES AUTORES DE TEATRO CHILENO están triunfando ampliamente en las salas capitales: Gerardo Jarrín Valdés y Fernando Jarrín Valdés. La primera, "La noche de la luna", la segunda, "La noche final", son la excelente actuación de la Compañía de Teatro Maru. Es ésta una actuación policial muy bien actuada.

La obra "La noche final" es una actuación de la Compañía de Teatro Maru. Es ésta una actuación policial muy bien actuada.

Donde el autor luce su acabado conocimiento de la l

DOS OBRAS DE GRAN VENTA, ha lanzado recientemente al público la Editorial "Per-Zag": "El arte de la familia y otras páginas" de Alberto Mest Gana, y la segunda edición de "Gente en la Isla", la colección de novelas de Rubén Araya. La primera es una colección de novelas y poemas inéditas y poco conocidas del célebre novelista chileno del siglo XIX, dedicada a los últimos treinta años de su vida.

La otra es "Gente en la Isla", la colección de novelas y poemas inéditas y poco conocidas del célebre novelista chileno del siglo XIX, dedicada a los últimos treinta años de su vida.

La obra "La noche final" es una actuación de la Compañía de Teatro Maru. Es ésta una actuación policial muy bien actuada.

La obra "La noche final" es una actuación de la Compañía de Teatro Maru. Es ésta una actuación policial muy bien actuada.

La obra "La noche final" es una actuación de la Compañía de Teatro Maru. Es ésta una actuación policial muy bien actuada.

La obra "La noche final" es una actuación de la Compañía de Teatro Maru. Es ésta una actuación policial muy bien actuada.

La obra "La noche final" es una actuación de la Compañía de Teatro Maru. Es ésta una actuación policial muy bien actuada.

La obra "La noche final" es una actuación de la Compañía de Teatro Maru. Es ésta una actuación policial muy bien actuada.







# ambiado la Civilización

18

aún, en la construcción de casas completas.

—oo—

## REVOLUCIÓN EN

## EL MODO DE VI-

## VIR

— En la mayoría de los hogares, en 1937, el refrigerador eléctrico no había reemplazado por completo a las antiguas heladeras. El refrigerador eléctrico era sólo para los ricos, los receptores de televisión eran, prácticamente, desconocidos, y las máquinas de lavar y secar ropa eran cosa, acerca de la cual no se oía hablar. Después de la guerra, la vida de hogar cambió radicalmente. Los sótanos fueron reemplazados por salas aprovechables, de diversa manera; las casas de dos pisos perdieron terreno en favor de la sencilla casa de campo. El espectro de los utensilios incluía las mezcladoras de alimentos, lavadoras-sacadoras, dispositivos eléctricos para eliminar los desperdicios, refrigeradores, lavadoras de ropa, acondicionadoras de aire, etc. El hombre de ciencia y el ingeniero desempeñaron un papel importante —y otro tanto hicieron los sociólogos y los psicólogos—, en una de las revoluciones que han tenido menos publicidad en nuestro tiempo.

—oo—

## REVOLUCIÓN EN

## LOS ALIMENTOS

— Un sitio donde la ciencia nos afecta, y de lo cual rara vez nos damos cuenta, es en la canasta del pan. En 1937, el promedio de las familias adquiría productos frescos cuando podía encontrarlos y consumía conservas fuera de estación. En 1957, la dueña de casa puede comprar frutas y legumbres frescas literalmente todo el año. Están a su disposición, junto con platos pre-cozidos, en los mostradores de los almacenes de abarrotes. La hibridación ha producido granos con mayor rendimiento por hectárea. La inseminación artificial ha ayudado a criar vacas que dan más leche... y quién puede decir si la ciencia no producirá algún día pollos con seis patas?

—oo—

## ENERGÍA ATOMI-

CA.—La mayor hazaña científica de los últimos veinte años ha sido el desarrollo de la energía atómica. El átomo ha pasado a ser un coloso que domina la vida en nuestro planeta. El año 1938 señaló una importante etapa en la historia atómica, pues fue entonces cuando el átomo de uranio fue dividido y liberó una gran cantidad de energía. El segundo capítulo se abrió en las canchas de deportes de la Universidad de Chicago, donde se detonó la primera bomba atómica de la historia en 1945. Desde entonces, las bombas atómicas han aumentado en poder, disminuyendo en tamaño hasta poder ser subordinadas con cafeteras y han sido superadas por la fuerza de las bombas de hidrógeno. El atomo tiene usos pacíficos más importantes aún. Impulsará buques, proporcionará electricidad, y, algún día, arrancará, propulsar un cohete hasta la luna que lleva a los humanos. Se ha encontrado que los radioisótopos son valiosos en el tratamiento de enfermedades y también como "radios controladas anteriormente" para seguir procesos de la química, la industria y en nuestros cuerpos. Y establecer la fecha de los hallazgos de los arqueólogos.

Nadie puede decir lo que el futuro tiene en reserva, pero acaso no esté distante el día en que derrotaremos las enfermedades físicas y las dolencias mentales, envolvemos nubes hacia el espacio exterior y hasta resolvemos los secretos de la vida misma.

F. M. R.

tados Unidos entregó a la publicidad las primeras fotografías de la "plataforma volante". Dijo la plataforma, del tamaño de un manel de comedor, es de lo que se abrió oficialmente la era de la propulsión a chorros.

—oo—

**13 PROYECTO A CORRO.** — Las características de las guerras futuras fueron pronosticadas durante los días finales de la Segunda Guerra Mundial, cuando Alemania empezó a usar unos aviones de extraño aspecto, y sin motor. Esos aviones eran, naturalmente, los de propulsión a chorros. Absorban aire, lo comprimían, lo mezclaban con combustible líquido y dilatados como fuerza motriz. El uso de aviones a chorros no fue una sorpresa completa para los alemanes. El diseño de un motor a chorros había sido patentado en 1902, y, por el año 1938, algunos modelos habían sido sometidos a

pruebas. En 1941, en Gran Bretaña, se efectuó el primer vuelo práctico de un turbo-chorro, con lo que se abrió oficialmente la era de la propulsión a chorros.

14

**COHETES.** — Los cohetes dejaron, abruptamente, de ser una ficción científica el 8 de septiembre de 1944, cuando estalló en Londres la primera "V-2". Hasta el final de la guerra, en los Estados Unidos se imprimió gran impulso a las investigaciones relacionadas con los cohetes. El "WAC-Corporal" fue diseñado y combinado con una V-2 semejante para formar un cohete de dos etapas. Disparada en 1949, la combinación detentó el récord de altura de 260 millas (400 kilómetros). El 20 de julio de 1955, el Gobierno de los Estados Unidos anunció el "Proyecto Vanguard", cuyo objetivo consistía en lanzar un satélite artificial que giraría alrededor de la tierra durante semanas y, posiblemente, meses. ¿Y después del "Vanguard"? Que cada cual lo adivine por su cuenta.

**15 LOS ROLLOS DE Pergamino DEL MAR NEGRO.** — La mayor noticia en arqueología fue el descubrimiento de los rollos de pergamino del Mar Negro en 1947 en una cueva próxima a las playas del Mar Negro. Primitivamente, de antiguísimo pergamino, aun cuando algunos eran de cobre, los rollos incluían partes del Antiguo Testamento, en hebreo, y los escritos de los antiguos esenios, grupo monástico judío preexistente. La fecha de los rollos se remontaba casi al tiempo de Jesucristo.

—oo—

rollos de pergamino del Mar Negro en 1947 en una cueva próxima a las playas del Mar Negro. Primitivamente, de antiguísimo pergamino, aun cuando algunos eran de cobre, los rollos incluían partes del Antiguo Testamento, en hebreo, y los escritos de los antiguos esenios, grupo monástico judío preexistente. La fecha de los rollos se remontaba casi al tiempo de Jesucristo.

—oo—

**16 LOS INFORMES DE KINSEY.** — Una de las personas que han suscitado mayores controversias en los últimos 20 años ha sido el finado profesor Alfred Charles Kinsey, que en sus trabajos hizo una trayectoria desde los insectos hasta los seres humanos. En sus libros sobre comportamiento sexual masculino y femenino, los que son po-

pularmente conocidos como los Informes Kinsey. Ambos libros aparecieron figurar en las listas de "best sellers" (exitos de la librería) y originaron una tempestad de controversia. Pero nadie ha negado que ésta fue la primera investigación seria científica, de alguna consideración, en un campo de comportamiento humano que es vital para todos nosotros.

—oo—

lita fue inventada en 1908, y el Rayón fue producido en 1911. Pero era real de los productos sintéticos tuvo su auge en 1938, cuando la fibra de nylon fue usada por primera vez en la fabricación de medias. Durante la Segunda Guerra Mundial y después, los materiales sintéticos pasaron a ocupar el sitio que les correspondía. Las fibras sintéticas incluían el Dacron, el Dynel, el Orion y otras. Los materiales plásticos para hacer mangas de jardín, ventanas, piezas de automóviles, aparatos de radio, botones, envases, utensilios de mesa, tintantes, impermeables, cortinas de baño —la lista es interminable—, incluía el Melmac, Plexiglas, Lucite, Vinylite, Koroseal, Tenite, y muchos más. Lo que antes de la guerra era ya la gran industria de los materiales plásticos y sintéticos, ha alcanzado hoy proporciones gigantescas. En el futuro, los materiales plásticos podrán ser usados en gran escala en la fabricación de carrocerías de automóviles y,

radios colocadas dentro del cerebro podrán hacer posible algún día el control y esclavamiento de naciones enteras. Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Dr. F. C.

radios colocadas dentro del cerebro podrán hacer posible algún día el control y esclavamiento de naciones enteras.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

radios colocadas dentro del cerebro podrán hacer posible algún día el control y esclavamiento de naciones enteras.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

radios colocadas dentro del cerebro podrán hacer posible algún día el control y esclavamiento de naciones enteras.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

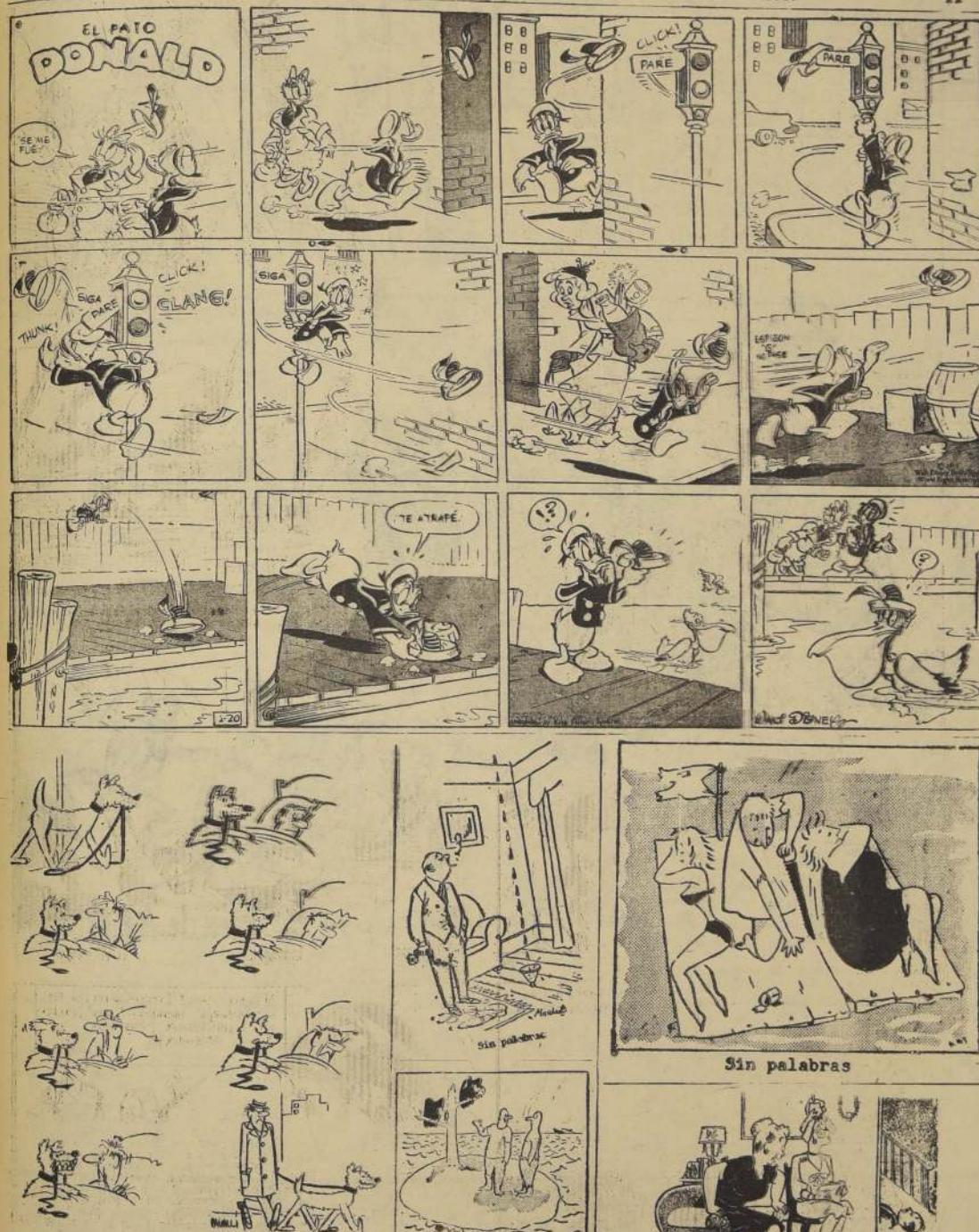
Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase de nuestras futuras vidas, haciendo más exitosa y plácentera la existencia humana.

Sucedrá lo que suceda una cosa es clara: los robots con su maravilloso cuerpo electrónico dominarán toda fase









1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

"No todo se ha perdido. Si esos pajarracos están ahí es porque hay alguna cosa que comer".

UN HOMBRE entra un día viernes a un cabaret con un libro de mala debajo del brazo, y al pedirle que expusiera ese curioso detalle, dijo:

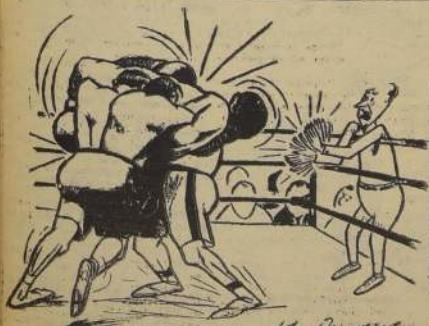
—Me han contado que el espectáculo aquí es "trencaderos". Ballerinas Lindas como diestas y con muy poca ropa; butaclanian iguales a la Marilyn, y todo por el estilo.

—Pero qué tiene que ver eso con el libro de mala?

—Si la fiesta es tan buena como me han contado, no pienso moverme de aquí hasta el

"Oh, qué alegría! Han llegado mis trajes nuevos!"

"¡Es formidable! Se ha hecho nata"



"No, muchachos, separarse! Separarse les ha dicho Juan a entender. ¡Uf!"

—Pero qué tiene que ver eso con el libro de mala?

—Si la fiesta es tan buena como me han contado, no pienso moverme de aquí hasta el



... no deseas dormirte, ya que usas  
entonces, a contarte un cuento,  
¿quieres? ¿sí? Yo malo es que yo  
no sé qué contarte... pero es lo  
mejor, pensando, pilla la  
bebida de uno. Problemos! Ya estas  
Esteritas y esterillas, busca el cuento  
en las orillas, esteras y esterones,  
buscado por los rincones, esterillas y  
esterazas, por los techos de las casas,  
esteras, esterón y estera, camino del  
ester.

Y estaba el Burrito vueltas para acá vueltas para allá, revolcándose feliz en unos pastizales que eran una bendición de muñidos, de verdecitos.

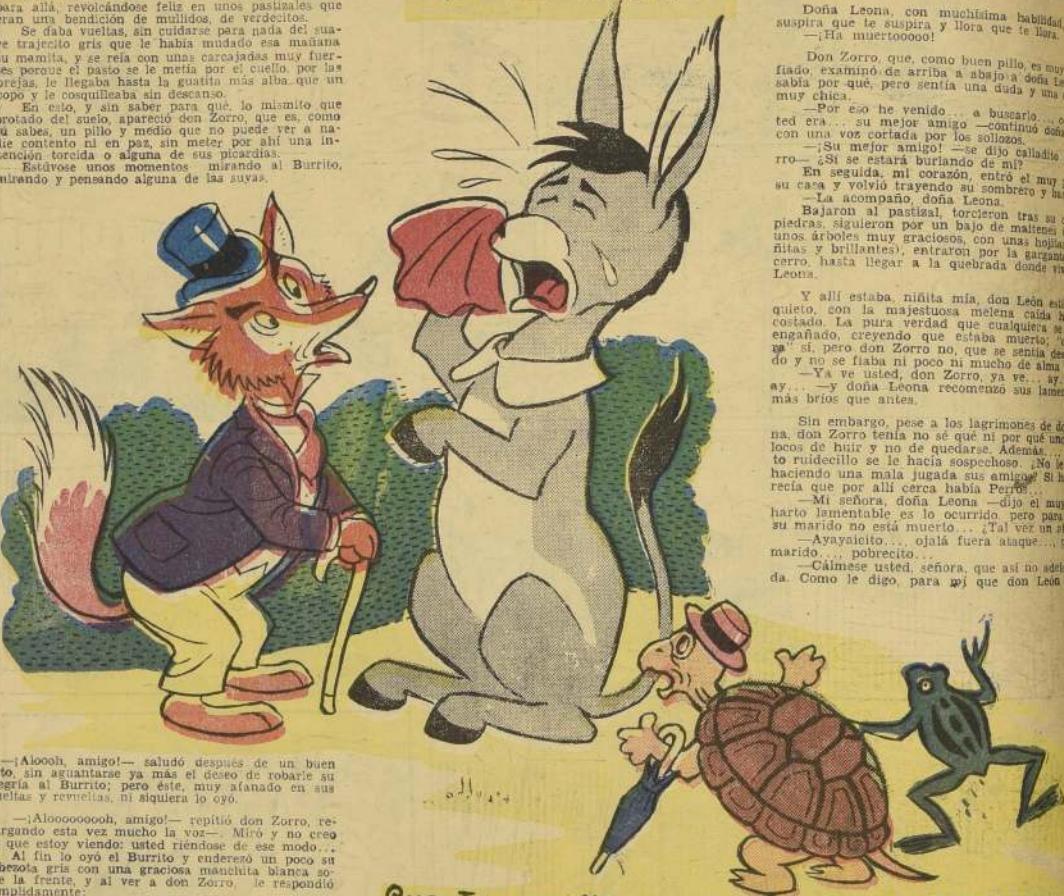
Se daba vueltas, sin cuidarse para nada del suave trajeño gris que le había inudado esa mañana su mamita, y se reía con unas carcajadas muy fuertes porque el pasto se le metía por el cuello, por las orejas, le llegaba hasta la guatita más alba que un

orejas, le llegaba hasta la guantina más alta que un copo y le cosquilleaba sin descanso.

—Pues, como ya te dije, no te diré más que te  
sabes, un pillo y medio que no puede ver a nadie contento ni en paz, sin meter por ahí una intención torcida o alguna de sus picardías.

mirando y pensando alguna de las suyas.

# el ZORRO y el LEON



—¡Alooooh, amigo! — saludó después de un buen rato, sin aguantarse ya más el deseo de robarle su alegría al Burrito; pero éste, muy asomado en sus vueltas y revueltas, ni siquiera lo oyo.

—¡Alooooooooh, amigo!— repitió don Zorro, recargando esta vez mucho la voz—. Miró y no creo lo que estoy viendo: usted riéndose de ese modo...

Al fin lo oyó el Burrito y enderezó un poco su cabezota gris con una graciosísima manchita blanca sobre la frente, y al ver a don Zorro, le respondió cumplidamente:

—Ah, muy buenos días tenía usted, don Zorro... Jugaba un poco aprovechando que hoy no habrá clases.

—Si es natural... aunque en verdad "no es natural".  
—Puede saberse por qué "no es natural", se-

—“No es natural” y “no es natural” — repitió —, mientras una arroga de seriedad le cruzaba la frente manchadita de blanco.

—Pero, —dijo el Zorro—, no es seguro. —respondió el muy pícaro del Zorro, sin adelantar más. El Burrito, que era muy curiosillo, insistió e insistió:

—Pero, ¿por qué "no es natural"? —vamos a ver. Entonces, mi niñita, don Zorro que ya se tenía preparada una mentira gorda, muy gorda, bajó la cabeza, se hizo el muy afligido y le contestó:

¡Pobre Burrito! ¿Te das cuenta? No alcanzó ni decir una palabra y comenzaron a rodarle y a robarle uno, ¡paciencia! nos va a costar mucho.

—Veo que no sabías nada; lo mató tu padrino  
en León— continuó el malvado Zorro.

—Aaaaaah... ahá... ahá... ahá... ahá... ahá... —y comenzó a llorar a gritos, con los rebuznos que retumbaban por los aires.

Atraido por el bullicio, disimuladamente, se acercó don León, en el preciso momento en que don

—Ya te digo: lo mató a traición su padrino don

El aludido sacudió la melena que era la seña segura de que estaba enojado y siguió el camino hacia su casa en una quebrada de la montaña, mientras se iba pensando cómo vengarse del mentiroso Zorro.

▲ todo esto, mi chiquitita, el pobre Burnside, se lamentándose a gritos:

—Aaaaaaaaah... ahá... ahá... ahá...  
llanto resonaba por los campos, se asomaba  
los cerros. Alarmados, llegaron primero al  
una Liebre; después, detuvo su vuelo una  
Lechuza, muy amiga de andar averiguando  
Dene; en seguidita asomaron sus ojitos salio-

Cuento para Niños por Carmen de ALONSO

nes unos Sables, y, más alla, hacia unos Bueyes, que, como tú Sabes, son enemigos de preocuparse de nadie que no sea arar o comer, echando sus pasos perezosos hacia el lugar de tanto alboroto.

Y don Zorro se atusó los bigotes, carapocó, mientras de antemano saboreaba ya una mentira.

—Como le decía, cien leones he visto muerto, pero ninguno, ninguno se estuvo así tan fiero, tío, "sin mover las orejas", mi señora, "sin mover las orejas", tío, "sin mover las orejas", tío.

—Pero yo quería que las Liebres, voló de regreso a su ganado, donde Lechón y sus hermanos se perdieron en el bosque. Los bueyes, y los Bueyes, rumiando, también se rebarcaron su aliste en indiferencia. Sólo don Leon no estaba para gracia ni perdones y preparaba un escarmiento al metichoso.

Y dicho y hecho, ninita mía, así lo hicieron  
Apenas oscureció, se echó don Zorro un trapo negro  
sobre la cabeza y fue muy compungida a llamar  
en la casa de don Zorro.

Puff... paas... puff... —soltó con pesadez  
la puerta delantera, vale decir, la mano de don  
Leona, la gran piedra que servía de frente a la  
casa del bromista de don Zorro.

—¡Anda, andá, andá!

—Los perros, uno, dos, tres, corrieron  
a las vueltas del camastro don Zorro se las hizo  
Olfatearon por aquí, olfatearon por allá, y finalmente,  
inmediata.

A todo esto, don Zorro, que había perdido  
el brevo, chaquetón y bastón en la huida, se limpió  
la frente sudorosa y trataba de calmar la  
rida.

—Torto, torto, torto... —le hacia el cor-