

La verdad sobre los CATARROS.

Dos litros de algún líquido alde novelas ligeras, con un tipo de letra bastante grande, es una buena regla si tiene usted fiebre. Beba limonada si tiene calor. Si lo duelen le agrada. Si tiene todos los invernos mismos como catarro, no se acuerde todo lo que ha cambiado: el doctor Méndez ha anunciado hasta el presente no tanto para el catarro como para el tópico, como no tanto tampoco, como no tanto totalmente de lo

dicho sea usted razonable.

Recuerde que tanto el virus

del catarro como la aspirina que

probablemente tiene usted, son

enemigos de la Vitamina C. Aun-

mente, pues, usted sus vitami-

nas C con más limón, naranja,

tomate o col. ¿Laxantes? Eví-

teles. No lo pondrán a usted

bien pronto.

"La melancolía es para mí la

peor parte de los catarros", dice

una mujer que conoce. La de-

presión mental es un resultado

natural de la infección. Recor-

zase usted en melancolía como

un síntoma, lo mismo que la

tupición nasal y la molestia en

la garganta. No llegue a la con-

clusión de que su vida es un

fracaso simplemente porque un

microbio está empleando la gue-

rra psicológica contra usted.

Mi contraataque favorito con-

tra el catarro es para mí la

melancolía del catarro, dice

una docena de revistas viejas

en que puedo leer novelas en

serie consecutivamente. O los

relatos amenos de un buen su-

plemento dominical. O un par

MONOS A DESCANSAR

Este dura un catarro?

Si es así, se cura usted mis-

mos en una semana, si llama al

mejor doctor y dice: "Me dije un jorobado

que las palabras, si pesca

el catarro, limitese a re-

aprender a qué se vaya

al fin se cura el ca-

tarro. Los mismos mi-

siernos que en nues-

tro combaten otras en-

ferencias. Por esa razón, no

se que usted cuando tenga

que curar el catarro, pa-

reza con esa comida, pe-

ro que no le hable tanto

el estómago, pero que

el estómago subali-

midad a sus debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

debilitados a sus

Cronica Literaria

por RICARDO A. LATCHAM

Poesía Chilena del Ultimo Tiempo

Muchos libros de verano viven efímeramente y otros no alcanzan siquiera un comentario. Ni el público, ni la crítica se ocupan gran cosa en estos volúmenes, que encierra tantas ilusiones y, a veces, posibilidades reales de materia literaria. Los libreros y editores acallan de acuerdo en que semejantes obras no se venden y solo ciertos consagrados, como Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Angel Cruchaga, Pedro Prado y unos cuantos más, obtienen la atención de nuestros lectores multitudinarios. Los resultados de tales hechos, objetivamente señalados aquí, producen también inesperadas consecuencias. El poeta busca un mundo reducido, al cual no llegan las resonancias profanas, y se encierra en su ensimismada personalidad. Esto es peligroso, porque confunde la autopropagación de genio con una importancia intelectual que está muy lejos de lograr en su medio. Juicios de amigos y de camaradas se toman por opiniones neutrales o valiosas, y prólogos sacados de minúsculas capillas se miran como el espaldarazo de la celebridad.

El gran público está siempre o casi siempre detrás de espesa muralla china, construida con bloques de prejuicios y de rutinarias consignas. No me les eso. Es modernista, oímos a menudo como disparatado preludio de tremendo anatema. Ese individuo ignora que el modernismo ha muerto y que fué una escuela hoy superada. Para él toda dificultad expresiva o metáfora insolita es "modernismo". Algunas personas cultas reiteran el slogan y no se esfuerzan jamás por entender. Pero también tienen la culpa los poetas... Abandonan las escorias en su universo, y los valores se confunden y mezclan tanto en las antologías como en las revistas destinadas a prohijar los novísimos valores.

Hemos recibido, en el último tiempo, numerosos volúmenes de versos, desde *Dulce Patria*, de Pablo Neruda, pasando por los curiosos producciones de Enrique Gómez Correa, hasta pedestres y cancionas muestras de grafomania rimada.

Ahora tenemos perfectamente alineados, después de haberlos leído y anotado, diez libros impresos entre los últimos meses de 1948 y lo que va corrido de 1949. Algunos tienen un raro aire de familia, otros se escapan de toda escuela o tendencia, varios quedarán, y el tiempo dará cuenta del resto.

En orden cronológico son los siguientes: *Poemas del Olvido*, de Mario Arnello Romo (1948); *Mediodía sobre las Barcas*, de Jacobo Danke (1948); *En la Trama de la Atmósfera o La Descalificación del Caballero*, de Arturo A. Vicuña (1948); *Los momentos sin números*, de David Valjallo (1948); *Sobre la Piedra*, de Ricardo Marín (1949); *Primer Consejo a los Arcángeles del Viento*, de Alfonso Calderón (1949); *Una Nube*, de Miguel Arteche (1949); *Las Noches*, de Manuel Rueda (1949); *Morada de los Gigantes*, de Benedicto Chuquí (1949) y *En Torno a Cier- te Fuego*, de Hugo Goldsack (1949). Cuesta formarse idea de las diferencias y de las semejanzas en el aluvión de papel impreso.

Los Poemas del Olvido, de Mario Arnello Romo, no innovan ni en el lenguaje ni en las metáforas. En 25 poemas desarticulados y escasos de eufonía, su autor da vueltas al tema de la tristeza erótica, hasta el punto de decir



JACOB DANKE

"Lamentarás mis cansadas palabras" y luego, "Ya no hay nada que decores amada". Un isocronismo desesperante invade las páginas del olvido e incitan a olvidar también.

En *Mediodía sobre las Barcas*, Jacobo Danke confirma sus virtudes expresivas y exhibe a cabalidad sus límites.

Poesía difícil, cerebral, no exenta de imágenes personales, con finas estampas de puerto en "Valparaíso, Isla del Duero", incursiones en un mundo subterráneo en "Sinfonía de la Noche Profunda", y destellos de calidad en todas partes, este volumen prosegue la tendencia críptica de su autor, más espontánea y activo en sus relatos en prosa. La presencia femenina cruza con fugacidad ciertas estancias e ilumina sus rincones de luto evasivo. El lenguaje de Danke es propicio al deslumbramiento, al preciosismo y al arrebato bárrico en que se cuelan sus experiencias de vate.

Arturo A. Vicuña, más conocido como el Doctor Alcayaga, ha hecho en su libro

La Descalificación del Caballero, uno de los experimentos más extraños que se pueden concebir. Pasajero de un viaje decorado con corserias insignias, constelado de imágenes desconcertantes, empujado por un viento de locura mezclada a la lógica científica que aclara, a veces, la desconexión sintáctica, el que se embarca en su lectura tiene que seguir hasta el fin o lanzarse por la borda, aserrorizado por la tormenta del idioma, que tiene a veces la intensidad de un huracán tropical. Las vivencias del Dr. Alcayaga se nutren con protoplasmas descomunales, artérias del árbol del corazón, callos sagrados y expediciones de oxígeno. Una vitalidad que desemboca en el gigantismo arrasa los nervios y nos mete en el tifón, sin que seamos a qué atenernos hasta que de pronto algo se aclara en el horizonte. El poeta ha querido dejar el testimonio de su desconsuelo ante la descalificación del caballero y ponerlo en guardia ante el tremendo error de proseguir desmontando, pieza por pieza, su armadura secular que se suele hallar llena de orín en a lado, entre las dos costas

dad, a pesar de su inclinación hacia lo novedoso su joven autor. Tiene sonetos de vuelo como el destinado a cantar el muro de su huerto en la ciudad natal, y muchos momentos de plenitud, de logro y de pureza. No se puede trastoclar a la herencia lírica del suelo natal, erigida sobre firme terreno, abandonada con magníficas sales, y regado con aguas de un cristalino regato. Valjallo es quizás uno de los escritores recientes mejor dotados, y en su "Elegía al Aniversario del Universo" obtiene una nota de gran personalidad que contrasta en su tendencia a lo trascendental con momentos más impresionistas de lirismo en que evoca lo frugal y tierno del paisaje coquimbano.

Ricardo Marín trae su mensaje del sur en su primera obra. Sobre La Piedra, vindica al soneto de recientes ultrajes críticos y exhibe su sentido de totalidad racial, extraído del ejemplo de otros poetas australes. Esta animación humana de Marín lo salva de los tópicos y lo redime de los maestros, cuya frecuencia es peligrosa. En "Tres Elegías" el artista ha resumido sus diversas reacciones: una sentimental, de amor, otra de poesía pura y la que envuelve su preocupación social, cuando evoca a Miguel Hernández, el melodioso pastor de España. Marín ha abandonado también sus anteriores modalidades excesivamente mezcladas con el barro político, y saca una voz más fina, estremecida siempre por la inquietud de la hora, pero mejorada con el cambio. Alfonso Calderón todavía puede ocupar un sitio en el kindergarten de las musas. Ligero, aéreo, elegante, movido y perseguidor de ecos de aquí o de allá, no logra zafarse de las redes de lo que un crítico inglés llama el horror a Lo Mismo de

(PASA A LA PAGINA 7)

da BATALLA del CANCER

Por Santiago del Cam

(Crónica de viaje especial para "LA NACION")

cuchillo amenazante. Y hasta en las pantallas múltiples la idea que muestra sobre la enfermedad del cáncer. Hoy se habla de la televisión surge la impresión de la televisión. Junto a la cartelera de la última media nylon — pantorrillas

llegado a esa edad donde el aire parece haber grandes progre

medio de su edad. Esta en cam



Los poderosos rayos X y del radium destruyen el cáncer

en son de ballet — y al lado fábricas, vive uno de los generalmente enemigos de los cigarrillos Camel, se levanta el recado urgente de la enfermedad anticancerosa. Son miles y miles de millones donados por institutos gubernamentales, compañías particulares y mecenazgos privados. En las radioemisoras, entre los gorgoros de baritono de Bing Crosby y el chiste del día de Bob Hope, la palabra cáncer parte el aire como un

médico que de apresurada

que ha podido inves

gistradores de California y aboga, de las puertas

de la enfermedad

que de re

ciente informa

que de re

medicas que det

cer no afecta

los órganos

1) Es imposible

un simple examen

sobre la existencia de

foco canceroso.

2) Se descono

las drogas y ad

máticas que det

cer no afecta

los órganos

3) Aunque se

avanzados el

seguro, se duda

que persona aparentemente

consiga un análisis

como en el caso

equis con res

berculosis, el docto

grado aplica el

ácido acético—

4) El doctor

grado aplica el

ácido acético—

5) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

cer que en 200

males.

6) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

cer que en 200

males.

7) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

cer que en 200

males.

8) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

cer que en 200

males.

9) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

cer que en 200

males.

10) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

cer que en 200

males.

11) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

cer que en 200

males.

12) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

cer que en 200

males.

13) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

cer que en 200

males.

14) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

cer que en 200

males.

15) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

cer que en 200

males.

16) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

cer que en 200

males.

17) Hay progra

ma de sus pacien

do que coagula

pido en 85 ent

JIMMY STEWART SE CASA



cias con Edward B. (Ned) McLean. Tiene dos niños de cinco y tres años respectivamente.

— McLean? Los del brillante famoso! Ese brillo que trae desgracia a quien lo posee?

— Exactamente. Eso de la maldición que lleva en sí la piedra famosa son pamplinas y cuentos de viejas. Sin embargo, Gloria no fué feliz en su matrimonio.

— Es una historia extraña esa del brillante famoso, Jimmy. En todo caso, ¿cómo fué que no te casaste con una actriz?

— Mi padre ha procurado hacerme entrar al gremio de los casados, en los últimos 20 años. Pero yo, erre que erre, dije no. Actrices! Me dan la impresión de poco permanentes para la carrera matrimonial. ¡Qué se yo! Eso de hallar la "media naranja" es cuestión de suerte. Gloria y yo nos conocemos de largo tiempo. Nos avenimos en la mayoría de nuestros gustos.

— Cuándo te resolviste a proponerle matrimonio?

— Hace dos días. La llamé por teléfono. Más fácil que hablar cara a cara, le espére mi proposición. Ante mi sorpresa respondió que, sí. Me siento tan feliz como un chiquillo. Y esto que acabo de cumplir 41 años. Es dudoso. Chaplin está capacitado en el temporal.

M. C.

CHAPLIN INMUTABLE

BAJO el nombre de "United Artists Corporation" actúan los antiguos artistas Mary Pickford y Charles Chaplin. Una intensa campaña periodística en contra de Charles Chaplin hizo pensar que vendería sus intereses en esa compañía a los hermanos Nasar —propietarios de teatros— que entraron a formar parte del capital. Pero se equivocaron. El cómico no habla. Gesticula. Su expresión se presta a cien interpretaciones. Los que creen adivinar lo que piensa, caen en el ridículo.

Es que Charles Chaplin es el más hábil comerciante que existe.



CHAPLIN

te. Escucha en silencio; sonríe a lo Buda. Sus manos delicadamente formadas hacen movimientos leves —maravillosamente artísticos— que distraen la mente del negociante que habla por los codos. Después cierra los ojos en profunda reflexión.

Casado con la joven Ona O'Neill —hija del famoso escritor Eugene O'Neill—, que le ha dado tres hijos, vive en un palacio totalmente custodiado por dragones. Vende sus intereses en United Artists, que le aseguran la distribución de cuanta pelícana le pase por la cabeza filmar?

Es dudoso. Chaplin está capacitado en el temporal.

M. C.

JUDY GARLAND EN DESGRACIA

Por Marina Cisternas

(Corresponsal de LA NACION en Hollywood)

BETTY Hutton reemplazará a Judy Garland en la producción "Annie Get Your Gun".

Judy ha sido suspendida por su estudio. La película terminada será filmada con la nueva estrella con una pérdida de dinero considerable.

La actriz —una sombra de sí misma—, que sólo pesa 90 libras, ve ante si un horizonte sombrío.

¿Cuál es la causa de su desgracia? Indudablemente su estudio es culpable, hasta cierto punto. Solo los que estamos en contacto con este mundo brillante y brutal que se llama Hollywood, sabemos que el sistema de "castas" de estrellas, en que se obliga a un artista a vivir una existencia de inverosímil actividad, rompe la medula de los que tienen la desgracia de ser frágiles. Y Judy la tiene. Pero no solo ese estudio actúa en esa forma con una actriz. Como apunté más arriba, es el sistema impuesto, no sé cómo, que ha crecido como un cáncer, el que ha llevado a la locura o suicidio a muchos artistas de valor.

Pero es también culpable el público. Se exige de una estrella de cine (hombre o mujer) lo siguiente: Presentación física de primera calidad con ropas estupendas, peinados de muñeca, uñas largas y brillantes, etc. Alegría y buen humor. Inteligencia y trato social. Instrucción acerca de todos los temas, de todos los países en donde se exhiben sus películas. Apretijos de manos diarias. Autografiar retratos por miles. Estar lista para reportajes cada cinco minutos. No tener vida privada. No dar el más pequeño escándalo. Y trabajar como un mulo encadenado a la piedra de moler.

Las estrellas saben esto: muchas de ellas procuran buenamente cumplir con tanta exigencia. Pero la naturaleza humana se resiente. "Toma un trago de whisky" aconseja un amigo. Y el artista bebe. Luego el licor no basta. "Un poco de esto o el otro, aumenta la potencia del licor", susurra un entendido en drogas. Y el artista urgeido por la presión exterior que demanda una actividad inhumana, se adentra por el peligroso sendero siempre en declive. Los servicios de nuestro sistema dan la campanada de alarma. Nadie la escucha. Solo dentro del corazón del artista se oye la voz de la razón. No hay tiempo para detenerse. La estrella tiene que ir al amanecer al "set" para filmar películas que se suceden una tras otra. Aprender su papel, seguir al director. Después, la rutina diaria de conferencias, reportajes, fotomatones, ajetreos de matones. Llega un día en que se desmorona el edificio y la estrella cae. "¿Cómo cayó desde tan alto?", preguntan los curiosos. "Es esto o aquello?"



JUDY GARLAND, de físico precario, no ha podido mantener el exhaustivo tren que impone Hollywood a sus ídolos.

responden los ignorantes. Nosotros somos culpables por aceptar tal estado de cosas. Es inhumano y también cruel. Es tiempo de virar rumbo.

M. C.

MAQUILLAJE QUE SE MODERNIZA

Hasta ahora el maquillaje escena como el del cine era en cierta forma —una exageración de la naturaleza. Las pestanas alargadas, labios rojos, la piel cubierta por una capa de pintura color ocre para evitar la pálida que tan mal fotografiaba. Con la película, en colores y la televisión el sistema ha evolucionado. Ahora es un color verde-gris el que se usa para la piel, color que da un aspecto de espectro hasta a Ingrid Bergman cuando filmaba "UNDER CAPRICORN" poco antes de marcharse a Italia; a los volcanes en erupción que encontró en ese país.

"Esos es horroso", le dijo al experto Jack Cardiff, que con la ayuda de una brocha aplicaba pintura que era una maravilla en las mejillas de Ingrid.

"Le hace ver la diferencia de Miss Bergman con maquillaje antiguo y con este nuevo invento", respondió Jack.

Me mostraron parte de la película ya tomada; después vi una que había filmado Ingrid en el mismo estudio hacía varios años. El resultado es notable. Sorprendido miré al experto que sonriendo me explicó: "Antiguamente el arte de maquillarse el rostro era asunto casero. Hoy pertenece a la ciencia química. Esta pintura verde-gris engaña la vista. El lente fotográfico no la retrata así. Es como un velo que difunde los rojos y los amarillos que predominan en la raza blanca, presentando una desafinación de sabor a increíble belleza. Ve usted a María Félix maquillada, pero al ángulo facial de Ingrid, aquí se suscita la expresión de enfado, la nariz se agrieta, los ojos...

Es verdad, respondió sorprendida una señora, cuando vi la diferencia del color del rostro que se nota.

ESTE PEQUEÑO
INSTRUMENTO
DE COSTURA QUE
SIRVE PARA EM-
PUJAR LA AGUJA,
SIN PELIGRO DE
HERIRSE, SELLA-
MA DEDAL...

Y HA CONTRIBUIDO TERRIBLEMENTE A LA CONFECION DEL ABRIGO PERFECTO Y CORTE IMPPECABLE QUE UD. DEBE LLEVAR ESTE INVIERNO Y QUE PUEDE ADQUIRIR CON GRANDES CREDITOS PORTUGUESES" RASCUNAN 54

REGALO!
Por cada compra de un ABRIGO regalamos una estupenda bufanda.

DEL HERBE

EN PLENO INVIERNO
Peleteria EUROPEA
EFFECTUA SU TRADICIONAL
LIQUIDACION



PRECIOS QUE NO ADMITEN COMPETENCIA.
CREDITOS, LOS QUE UD. DESEA

PATAS DE ASTRAKAN

PATAS DE CARACUL

MOUTTON DORE

NUTRIA, negra y café

ABRIGOS DE ZORRO AZUL

Abrigos de SKUNG café, de Magallanes

de CARACUL, liso

de IMITACION PETIGRIS, café

de NUTRIA VISSON, café y gris

de AGNEAU RASSE, negro

EL MAS COMPLETO SURTIDO EN PIELES. — 5% RECIBEN HECHURAS Y TRANSFORMACIONES

PUB. R. L. 14

PELETERIA EUROPEA

SANTO DOMINGO 1033-FONO: 66338

AL LADO DE LA CIA. DE GAS

Rainiero III, nuevo soberano de Mónaco

La muerte de Luis II de Mónaco ha causado en el pequeño principado un dolor con más repercusión oficial que sentimiento auténtico de los ciudadanos. Ciertamente que no han dejado de ensularse las banderas y hasta el Casino de Beausoleil ha suspendido el espectáculo en día de duelo del soberano. Pero esto último no se ha logrado sin gran trabajo. A pesar de que la función que había de ser representada tenía un título que no era nada apropiado para un día de duelo: "Rainero un rato".

Sin embargo, son muchos los ciudadanos del principado que estiman que no hay demasiados motivos para reír. En primer lugar, los miembros de la familia, lo que no deja de tener su importancia ya que todos los

asuntos de Mónaco son ante todo asuntos de familia. Recordemos que el difunto príncipe empezaba por no ser hijo de su padre más que oficialmente. Su madre, Marle-Douglas Hamilton, era anglo-alemana y él había nacido en Baden-Baden. Pero Alberto I, fallecido heredero varón, accedió a reconocerle e hicieron lo que está muy a tono con los usos y costumbres de este clima opereta de disfruta en el principado.

Tras esta suculenta exposición de los hechos ocurridos en la familia, fácil es suponerse la expectación que entre los ciudadanos del principado ha despiado. Rainiero, que al fin y al cabo es el miembro más razonable de esta pintoresca familia, se contenta con mantener relaciones íntimas con una actriz, lo que está muy a tono con los usos y costumbres de este clima opereta de disfruta en el principado.

(Crónica de Mónaco, especial para "LA NACION")

Por Genevieve Lamour



El nuevo soberano, Rainiero III, profundamente reconcentrado, parece pensar en el porvenir.



El famoso Casino de Montecarlo, fuente principal de entradas del Principado de Mónaco.

no ocasionaría lluvia entre los miembros de su familia o enojos entre ellos. Pero es el caso que Luis II trató conocimiento en 1948 con una dama más o menos respetable llamada Ghislaine Dommanget. Contaba entonces el príncipe setenta y seis años y a esa edad no siempre es fácil resistir a los atractivos de una dama. Sobre todo admitimos como cierto el conocido adagio de que "el corazon no envejece". En resumen: que seis meses después Ghislaine Noghès, madre de familia, y di-

józio Rainiero, que al fin y al cabo es el miembro más razonable de esta pintoresca familia, se contenta con mantener relaciones íntimas con una actriz, lo que está muy a tono con los usos y costumbres de este clima opereta de disfruta en el principado.

Tras esta suculenta exposición de los hechos ocurridos en la familia, fácil es suponerse la expectación que entre los ciudadanos del principado ha despiado.

Este contrato tiene una cláusula en virtud de la cual un cambio de príncipe es causa suficiente para que pueda considerarse invalidado.

Como fácilmente puede suponerse, la familia principesca hace ya mucho tiempo que estima que el arribo que perciben por el monopolio del juego en los territorios de su jurisdicción es una cantidad irrisoria. Es, pues,

evidente que la Sociedad de Baños de Mar tendrá que mejorar mucho sus condiciones si quiere continuar explotando el negocio.

Por de pronto, los americanos han hecho ya a Rainiero III una oferta tentadora. Y

no hay ni qué decir que el novo

soberano se ha interesado vivamente por una proposición

que podría traer consigo como

inmediata consecuencia el de-

volver al principado gran parte

de su esplendor de otros tiem-

pos.

Pero, mientras las cosas se de-

ciden, los concesionarios del Ca-

nino no pierden el tiempo. Mien-

tras los teatros y los cinemató-

grafos del principado han cerrado

sus puertas por ocho días en

señal de duelo, los cabarets y

las boîtes de nuit han cerrado

por un mes y los funcionarios

van a llevar luto 3 meses por

la muerte de Luis II. El Casino

sólo ha mantenido sus puertas

cerradas durante veinticuatro

horas. Lo cual precisa es declarar

que no deja de ser razonable

que el Casino es lo más

serio que hay en Mónaco y con

las cosas serias no se deben

gastar bromas.

Por lo que respecta al nieto

del fallecido y heredero de la so-

beranía del pequeño Estado,

tampoco puede decirse que se

halle sumido en el más profun-

do dolor, como convendría a las

circunstancias. Apenas transcurridas unas horas desde que su

difunto abuelo había sido ente-



LUIS II, el difunto Príncipe de Mónaco, emparentado con la familia real francesa, ha elevado a sueldo de la República Mexicana a su sueldo de Presidente del Comité de Desarrollo. Se ha establecido una cláusula en su contrato que permite que el monarca continúe gobernando el país por un período de 10 años. Se ha establecido una cláusula en su contrato que permite que el monarca continúe gobernando el país por un período de 10 años.

Sin embargo, una nube ha venido a ensombrecer algo tanto el panorama. Se ha recibido en Mónaco la noticia de que el marqués de Chabillan,

Mónaco, murió

SEÑORA MOR

EMBARAZOS TODA ÉPOCA — TRATAMIENTOS URGENTES — DIAGNÓSTICOS

Avda. SANTA MARÍA N.º 435 — Depto.

Proximo Escritorio Dental — Fono 8420

RESORTE

PARA AUTOMÓVILES, CAMIONES Y MAQUINAS

WALKER Y CIA. LTDA.

Stock permanente de paquetes, hojas madres y hojas de todo tipo, para auto y camión.

REPARACIÓN RÁPIDA — GARANTIZADA DE RE

Trabajos sencillos, micro o camión.

ALAMEDA 2334

LA AVIACIÓN

AVANZA
SORPRENDENTEMENTE

SIGA UD. TAMBÉN
EL RITMO DE LA ÉPOCA!

Prepárese en
AERONAUTICA

y OCUPIERA UN
PUESTO DE IMPORTANCIA

Dedicándose a cualquiera de sus especialidades remunerativas, PILOTO, EXPERTO EN MOTORES, MECÁNICO DE AVIONES, DE CHADOR, DIRECTOR DE TRANSITO, RADIO-OPERADOR, INSPECTOR DE AEROPUERTOS, y otras muchas en el aire o en tierra. Mediante el afamado Sistema "ROSENKRANZ" de estudios por correo, obtendrá los conocimientos indispensables para capacitarse en cualquier de las productivas ramas de la AVIACIÓN. Estudie en la Escuela más prestigiosa de los E. U. A., que funciona desde 1905 y tiene sucursales diseminadas por toda la América Hispana, y rápidamente asegurará el triunfo.

PIDA USTED EL PROSPECTO GRATIS, HOY MISMO, ENVIANDO EL CUPÓN QUE APARECE AL CALZON

NATIONAL SCHOOLS

Fundada en 1905 en Los Angeles
Con sucursales en todo el mundo

Pida este Libro GRATIS

Dr. L. J. Rosenkranz, Presidente

NATIONAL SCHOOLS

Oficina Principal, Ahumada 131.

Santiago - Chile. OFICINAS 305-307 CASILLA 1417

Mándeme su Libro GRATIS sobre AERONAUTICA

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

POBLACIÓN _____

PROV. o EDO. _____



LA MODA LONDINENSE

RESULTA bastante extraño ver como subsiste en Londres la costumbre de ponerse traje de noche, tanto nombres como mujeres, siempre que es posible, a pesar de que hoy son pocos y se dan a gran distancia unos de otros, los magníficos convites y frecuentes otro tiempo en las mansiones aristocráticas. Pero aun hoy, algunos de los restaurantes más lujosos no admiten a las clientes que no llevan traje de noche —escote y falda hasta el zapato— y a los hombres con ropa equivalente, si bien siempre pueden cenar en el "grill-room" de un restaurante. Por esta razón, probablemente, no ha tenido gran aceptación entre las mujeres de Londres, el traje para cena, de manga larga y falda hasta el tobillo, usado con sombrero. Con todo, puede advertirse ya la tendencia a introducir esta moda, que, desde luego, tiene en otros países.

Ciertamente, los creadores están resueltos a aceptar el reto, y como prueban los modelos de las ilustraciones que se adjuntan, el traje de fin-

Por Rose Rolland
(Exclusivo desde Londres para "LA NACION")

(Los creadores londinenses popularizan un nuevo traje para restaurante)

CONSEJOS PRACTICOS

LA ceniza de cigarro es un limpialador eficaz para los objetos de plata. Una cigarrera, una petaca, quedan como nuevas frotándolas bien con dicha ceniza y repasándolas a fondo con una franela hasta sacarles brillo.

Cuando deba guardarse un juego de platos de los que se usan cada tanto y se deseé tenerlo como es lógico, listo para ser usado de inmediato, no se olvide de echar en el agua en que vaya a lavárselas una pizca de soda, por-

que de esta manera luego de repasados quedan brillantes.

Supongamos que la dueña de casa tiene que pelar verduras o preparar algunos ingredientes para la comida.

La postura que ha adoptado

por Rosalinde Gilbert, siendo

la delantera en forma de de lantal la única solución de continuidad en la linea. De otra parte, Susan Small emplea un satín ostra brillante, con velo de encaje negro y escote bajo, cuadrado, mangas largas y una falda que queda justamente por encima del tobillo. Otro creador

Rima—apunta a un vestido de lana negra, con banda gruesa y mangas largas y un cuello superficial en forma de "V" (como se ve en la ilustración), que sería excepcional fondo para una sola joya magnifica. Cualquiera de ellos puede ser elegido por el efecto, aunque cada uno lo tiene distinto. R. R.

sobre una toalla, alejadas de todo calor directo, procurando estirarlas levemente a fin de que no pierdan su forma. Ponérselas antes de que estén perfectamente secas, reduce su duración.

Los pañuelos conservan mucho tiempo su brillo si después de limpios se los frota con un trozo de papa cruda, repasándolos a continua-



Creación de Rosalinde Gilbert

Creaciones de Susam Small y de Rina

ESPEJO de París

(Texto e ilustración por José de Zamora, especial para "LA NACION")



Modelo especial para LA NACION, de Santiago de Chile. — Traje abrigo de paño beige.—

ELEGANCIA NO CONSISTE EN LLAMAR LA ATENCION

teresante para su hambre canina, y se sentó en el diván con visible dificultad, porque una astuta faja se lo impedia, mientras Currito, muy empereñado con los guantes en la mano y el pantalón sablamente recogido para evitar rodilleras, aparecía tan entonado y puesto en dulce como un novio pblerino en casa del fotógrafo.

Naturalmente, la primera parte de la conversación, en la que nosotros teníamos el cómodo papel de hacer que escuchábamos, se pasó enteramente en denigrar a Carmen Amaya, a José Greco y a José Torres —porque, se me olvidó decir que esta pitoresca pareja son dos bailarines de lo que antes se llamaba de "rango español", aunque no son españoles ni tienen ninguna clase de rango—, y agotado ya aquel sabroso tema, vino Lola al segundo motivo de su garrula y vacía conversación, sea a la elegancia,

"Vengo de casa de Pierre Balmain de elegir un traje de noche absolutamente sensacional", dijo. Yo tuve en la punta de la lengua preguntable: "Tan pronto empieza a saldar su colección? Pero preferí callarme y seguir escuchando a Lola, que empezó una curiosa diatriba contra las mujeres que no se saben vestir y que no están al corriente de la última palabra de la moda. Para ella, todo lo que no sea llevar en la etiqueta del vestido o del sombrero la firma de los elegidos de la élite equivale a llevar coraza y sambenito, como los enjuelados de la Inquisición. Quemando lo que adoró ayer, como Clovis, el feroz sicambrio, abominis de Marcel Rochas y de Lucien Lelong, para extasiarse ante Christian Dior y Jacques Fath. En fin, ella y Currito llevan el alta y baja de lo que es "chic" hoy y dejó de serlo ayer, y su cultura en este sentido está alimentada por las muchas revistas de modas que adquieren y se aprenden de memoria, como si se tratase algo realmente trascendental.

"Ya verás qué vestido. Te vas a quedar patidifuso. Cuando lo tenga, tenemos que vestirnos todos para ir a tomar champagne en "Carrer". Es el clímax de lo que adoró ayer, como Clovis, el feroz sicambrio, abominis de Marcel Rochas y de Lucien Lelong, para extasiarse ante Christian Dior y Jacques Fath. En fin, ella y Currito llevan el alta y baja de lo que es "chic" hoy y dejó de serlo ayer, y su cultura en este sentido está alimentada por las muchas revistas de modas que adquieren y se aprenden de memoria, como si se tratase algo realmente trascendental.

"Currito asistió gravemente con la cabeza, mientras encendía un cigarrillo de la marca que debe uno fumar, y digo esto porque, como no soy fumador, no estoy al corriente de esos detalles. Lola continuó:

"La gente va perdiendo poco a poco el sentido de la elegancia. Ya ves tú, yo he vendido hoy de cualquiera manera para pasear a los perros. Bueno, pues todo el mundo me miraba como si llevase algo raro. ¡En un Paris! Es cosa que no se cree".

"Tal vez pensarian que va a cambiar el tiempo y que nos amenaza una nevada", —dijo con inocencia bien imitada.

"Qué gracioso eres! Siempre tienes que decir algo ironico. ¿Qué menos puedes llevar que un traje de deporte? Pues ni aún así paso inadvertida. Claro que, a lo mejor, la gente que me mira es que me reconoce de cuando di el recital..."

"Hay gente con una gran memoria" —respondió.

Lola no me había oido, porque a la sazón se estaba mirando al espejo y atusándose y componiendo su cabellera con amoroso y excesivo cuidado, mientras Currito ponía de nuevo el collar a sus perros, amarrando así que su visita llegaba a su fin. Como yo también debía salir, propuse acompañarlos durante algún tiempo, como así hice. En todo el trayecto de mi casa a las Tullerías hubo epidemia de torticolis y comezón de risas más o menos reprimidas. La elegancia de Lola hacía estragos en la multitud burguesa. Impávida y desdeniosa, ella aceptaba miradas y sonrisas como si fueran lluvia de flores. Al llegar a la puerta de su casa, me dije muy ufana, mientras Currito y sus perros entraban en el portal:

"Lo que tiene de agradable París es que puede una salir a la calle como quiera, que no chocará a nadie". J. de Z.

Paris, mayo, 1949.

"La Elite"

LIQUIDA

DIEZ MILLONES DE PESOS EN PIELES!



con un 25% de rebaja
en los precios

PORTAL FERNANDEZ CONCHA 932
(FRENTE A LA PLAZA DE ARMAS)

LIQUIDACION de SALDOS

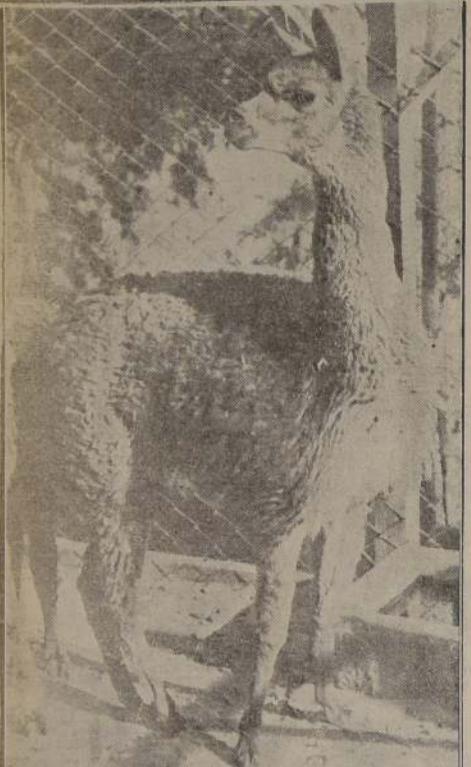
CHAQUETAS SPORT
Y CAMISAS
EXTOÑO SURTIDO
EN BATAS Y FUMOIR.
COMPRAS
DIRECTAMENTE A LA
FABRICA.

Casa YONIS MACIVER 208

PARA
MADERAS
TERCIADAS
de fino y de espesor.
Comprite preciosas
ENRIQUE STRICKER Y CIA. LTD.
SAN DIEGO 202 — CASILLA 2027 — TELEF. 83836

Creaciones de Susam Small y de Rina

Animales del JARDIN ZOOLOGICO NACIONAL LA ALPACA y la VICUÑA



"La Perlita", hija de vicuña macho y alpaca hembra; es un híbrido denominado "pacovicuña". Nació en el Zoo de esta capital. Es muy mansa y juega con los niños en las avenidas de este Jardín. En los primeros meses de su vida sus amiguitos racionales la llamaron "Bambi", por el gran parecido que tenía con el dibujo de Walt Disney. A los 2 años de edad ha sido recientemente cruzada con un vicuña macho.

D ICEN algunos zoólogos que la alpaca y la vicuña son dos especies diferentes, de géneros también distintos, que existieron aún antes de que apareciese el hombre en este continente.

Para otros, la alpaca es una raza doméstica derivada del guanaco. Y no faltan los que creen que aquella no es más que una vicuña domesticada.

LA ALPACA

Es más pequeña que la llama y que el guanaco, pero el cuello es relativamente más largo, la cabeza corta y las orejas chicas. El cuello, el tronco, los brazos y los muslos están cubiertos de una lana más larga y espesa que en el resto del cuerpo. En lo alto de la cabeza llevan una especie de copete que les cae graciosamente sobre el frontal y los ojos.

Los únicos países que poseen alpacas en gran cantidad, son Perú y Bolivia. En Chile también las hay, pero como producto de una feliz experiencia de aclimatación. En cambio, Inglaterra, Francia, Holanda, Alemania, etc., no han podido acilmarlas, a pesar de contar con el apoyo oficial y grandes medios económicos destinados a este objeto.

La alpaca fue desconocida por completo entre los araucanos. Y es muy posible que los nativos de la región del lago Titicaca la hayan introducido en el Perú unos 200 años antes de la era cristiana, sin llegar más allá.

Así como para los incas la lana fué un animal de carga, la alpaca fué la proveedora de material textil, confeccionándose con su lana gran cantidad de valiosos tejidos. La esquila, hoy día, se hace desde los dos años

Por Carlos Yáñez Bravo

(Especial para "LA NACION")

y temporada de por medio, como en las llamas. La lana de la alpaca es uno de los más importantes artículos de exportación que hay en el Zoo de Santiago.

Se observa en ellas la misma mansedumbre de las llamas. Las

que hay en el Zoo de Santiago son sumamente dociles y jamás

tratan de atacar a los cuidadores de sus corrales. Se diría que hasta sienten afecto por ellos, pues se les acercan confiadas y sin demostraciones hostiles.

La belleza de su apuesta las transformó en elementos estéticos del arte incásico y las encontramos adornando objetos de cerámica y como símbolos decorativos en los tejidos.

Basta un solo macho para diez hembras, y a los dos años ya pueden reproducirse. Pero las hembras conservan una admirable fidelidad para con el jefe del rebaño. Si éste es herido o muere, todas corren al sitio en que ha caído, lo rodean silbando y se dejan matar sin emprender la fuga. En cambio, las hembras de los guanacos se dispersan y huyen cuando el macho muere.

LA VICUÑA

Es la única especie que representa al segundo género de los camelíos sudamericanos. Es más pequeña que la llama, e igualmente que la alpaca; pero más estilizada y elegante. Su cuello largo, sus extremidades delgadas, su colorido canela claro y los flecos blancos de sus brazos le dan la esbeltez y la gracia propia de las gacelas.

Viven en altitudes superiores a los tres mil metros.

Es muy difícil domesticarlas. La única vicuña que hay en el Zoo lleva alrededor de diez años en este planeta y no ha perdido su instinto indómito. No tolera ni al cuidador que le da el alimento. Cada vez que éste entra a su corral, debe hacerlo con un ayudante que la mantenga alejada con una pica. En cierta ocasión que entró sólo y le volvió la espalda un instante, lo golpeó violentamente con las extremidades anteriores, a manotazos, lo derribó y trató de morderle las orejas.

Su vida salvaje

Un macho vive en manadas con diez a treinta hembras. La época de la reproducción es desde abril hasta junio, y después de una gestación de 10 meses una hembra da a luz un hielo que a los pocos días es capaz de correr con su madre a igual velocidad.

Algunas obras dicen que las vicuñas en cautividad pierden la atracción de un sexo por el otro. Tal vez en esta aseveración hay un error, pues la vicuña macho del Zoo del San Cristóbal se cruza todos los años con éxito fecundo, con una alpaca de color café, sin demostrar frigidez sexual. La observación interesante que se ha hecho a este respecto es que sólo admite a la alpaca café y no manifiesta interés por las alpacas negras cuando se ha intentado cruzarlo con ellas.

Es un caso de "elección de consorte", como los describe Hans Wohlbald?

Los naturalistas dicen que, entre los animales, las hembras no son más que "sexo femenino" genérico y nunca constituyen una "determinada hembra". Y agregan que, posiblemente, en los casos de elección exclusiva o paso por una determinada hembra, intervenga alguna característica secundaria o desconocida por el hombre. Al mismo Wohlbold, en su obra titulada "La vida social de los males", acepta que puede sentir simpatía o antipatía en los animales, lo mismo que el hombre, pero sus causas manecen en el misterio insoluble de muchos actos de la naturaleza.

Sin embargo, un amigo nos solvió el caso de esta manera: —No dicen Uds. que la vicuña es un animal muy fino, que pertenece a la aristocracia zoológica? Entonces, recordemos que los caballeros las prefieren más...

valor de su lana

No hay lana que pueda competir en finura y delicadeza a la de éste rumiante, pues al resultar unos tejidos más finos que la misma seda. Los incas prohibieron su caza, sólo la familia real podía vestir con tejidos de vicuña, para los cuales sacrificaban nada más que los machos.

Desgraciadamente, los españoles la sacrificaron en grandes cantidades. Pero una vez promulgada la independencia del Perú, el libertador Bolívar promovió nuevamente su caza y recibió recompensas a los que la hacían en domesticidad. Por segunda vez cayó en desuso esta caza, y sólo en 1920 el Gobierno peruano volvió a prohibir su caza y el comercio con lana y pieles de vicuña. En 1949, el decreto respectivo fué aprobado... en 1949!

Perita

Es un híbrido de alpaca y vicuña nacido en el Zoológico de



Vicuña macho (Vicugna vicugna, Mol.), único ejemplar Zoológico del San Cristóbal. Es el padre de la Vicuña que pesa de llevar más de 10 años en este planeta, no ha perdido su carácter indómito. Golpea al cuidador de su apartamento y trata de morder a todas las personas

tán a su alcance.

Santiago. Estos híbridos se co-

sacaría del corral y

el padre en el momento

nacimiento. Sale de pa-

drón de su carácter indómito.

Golpea al cuidador de su

apartamento y trata de

morder a todas las perso-

nas que se acercan a él.

Es muy inteligente; conoce a su lana superiora a la

su cuidador y salvador, señor Leiva, quien estuvo atento para

Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS



TARZAN EXPLICÓ EL USO DEL ARCO Y LA FLECHA.



LOS GUERREROS PROBARON SUS ARMAS VIEJAS Y ENSAYARON NUEVAS.



EXPLORANDO, TARZAN SE ADELANTO A LAS FUERZAS Y DESCUBRIÓ A OTAMA, SU VIEJO ENEMIGO.



COMO ORANG-RIMBA SE HA UNIDO A THALIA, AVISAREMOS A LOS LAHTIANOS, GRIETO TOTAMA.



HOGARTH. 2-27
UNA VOZ PROFUNDA ADVIRTIÓ: "O REGRESAN O SERÁN CASTIGADOS POR LOS DIOSSES DE ORANG-RIMBA."

Sastreería SEWELL

OFRECE TERNOS Y ABRIGOS DE MEDIDA Y MEDIA CONFECCIÓN COLORES DE GRAN MODA

10 MESES PLAZO

Esmeralda 889

SOLUCIONADO EL PROBLEMA DE MEZCLAR PINTURAS



BLUNDELL

Liquid Paints

Paints Liquids Preparadas

Con la última y su expansión

Blundell mezcla científicamente

los ingredientes de la mejor

uniformidad y entrega un producto

en cantidad adecuada para cada

caso y en colores que se adapten

a su agrado.

INSISTA EN PINTURAS PREPARADAS

Adquírelas en Ferreterías del ramo

Bo. 11

RAMAS de la VIDA REAL La ELEGANTE DESCONOCIDA RELATO POLICIAL

Con que esas tenían! El Comisario Fisher había oido hablar mucho de la Montaña Hawk, un lugar cercano a Summerville. Sabía que los adolescentes se reunían frecuentemente en las pocas casitas que había en la montaña, para beber y bailar. Sin embargo, hasta entonces no había podido encontrar nada ilícito que requiriera su intervención. De cualquier manera, la Montaña Hawk tenía una pésima reputación.

Pero, ¿quién podía ser Irene Taylor? Conocía a casi todas las personas del condado de Chattanooga, al que pertenecía Summerville, y, sin embargo, aquél nombre le era completamente desconocido. Consideró en principio la posibilidad de una broma, pero después la descartó. Por lo que pudiera ser, se comunicó con el médico forense, I. M. Henderson, y quedaron de ir al sitio de la tragedia.

Pocos minutos más tarde, los dos hombres se dirigían en el automóvil del Comisario hacia la cabanita de la señora Henderson. Aquel nombre, no teniendo ningún parentesco con el médico forense, a pesar de llevar el mismo apellido. La señora se encontraba sumida en la oscuridad. Los fuertes golpes que dió el Comisario en la puerta no obtuvieron respuesta.

"Es una broma" —dijo con disgusto.

En el momento en que se disponía a volver al coche, apareció una figura, que había surgido del oscuro bosque que rodeaba la cabanita. Era la señora Henderson, que se acercó al Comisario Horrada históricamente.

"Ella... su cadáver... está adentro" —murmuró con dificultad—. No pude permanecer adentro... tenía miedo..."

La puerta estaba entreabierta. El Comisario la empujó, mientras la señora Henderson encendía una lámpara de kerosene. La habitación principal, combinación de sala y alcoba, estaba profusamente amueblada, aunque sin gusto. A una señal de la señora Henderson, el Comisario y su acompañante encamaron sus pasos hacia otra habitación, cuya puerta se veía en el fondo.

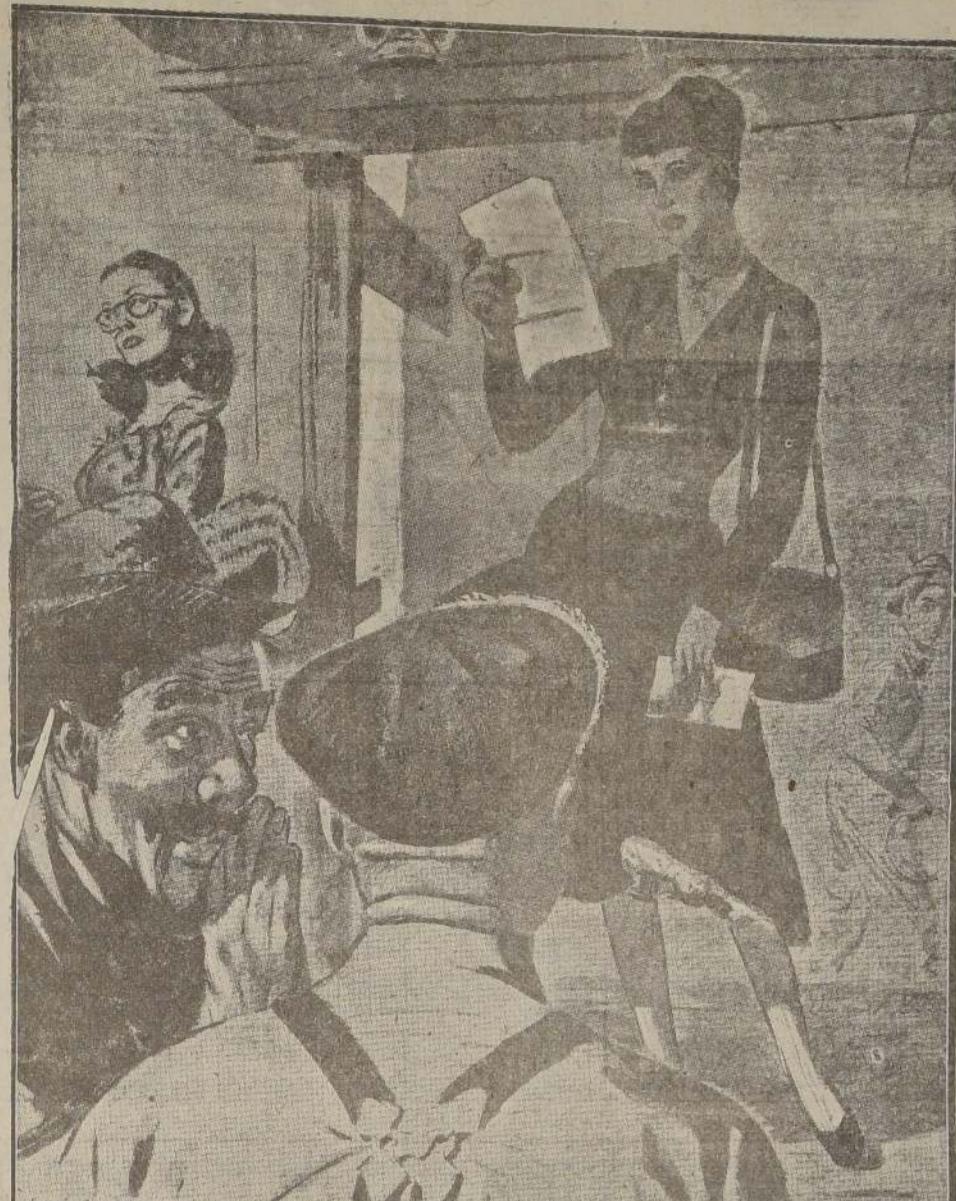
La escena que se presentó a sus ojos, a la luz de la lámpara, les dejó mudos de asombro. El pequeño cuarto estaba amueblado exquisitamente. Costosos vestidos y abrigos de pieles colgaban, cuidadosamente arreglados, de las paredes. Había una buena cantidad de sombreros guardados en lindas cajas floreadas y en el tocador había varias cajas de cosméticos y juegos de tocador. Parecía más bien el camerino de una estrella de Hollywood, que el cuartelillo de una humilde cabanita del bosque. En un sofá-cama, cubierto con una sábana, estaba el cuerpo de una mujer.

El Comisario levantó la sábana y contempló asombrado el rostro de la muerta.

"Es la elegante desconocida" —dijo.

Ante el yacía la mujer que tanto curiosidad incitara entre los pobladores de Summerville.

"No sé como sucedió" —gritó la mujer que se encontraba a su lado—. Entré a egero que no



Por Spencer Hardy

go y la encontré así. Todo lo que hice fue cubrirla con la sábana".

"Estaba alguien con ella?" —preguntó el Comisario.

"No" —dijo la mujer—. Como pueden ver, se disponía a acostarse".

"En dónde estaba usted?" —

"Mi hija y yo estábamos en la otra pieza —contestó—. Teníamos tres visitantes, hombres. Salimos a tomar una copa y regresamos. Dejamos funcionando el fonógrafo y eso es por lo que creo que no

hice sin invitación alguna y estaba viviendo miserabilmente a su lado, sin que supieran la razón de ello.

"Fue asesinada con arma de fuego" —anunció—. Hay una herida mortal de esta clase en su espalda".

"El caso es algo complicado" —murmuró el Comisario—. Una mujer que es misteriosamente asesinada. Nadie sabe nada de ella, excepto que aparentemente viene de Chattanooga. Ahora bien, ¿por qué una mujer como ella dejó su comodísima vida de ciudad y viene a un lugar como éste? ¿De quién trataba de esconderse?"

Tan pronto como regresó a su oficina, llamó por teléfono a Chattanooga. La policía de allí le aseguró que le ayudarían hasta el máximo. El cansado Comisario se fijó en la cama, pero en las primeras horas de la mañana despertó y se dirigió directamente a la cabanita. De ahí parecía más modesta aún que de noche. El pequeño interrogatorio que hizo alrededor de la casa de Edgar Allan Poe en Fordham, por ejemplo. Allí donde todo se quedó un día en suspeso y donde el último libro que leyó el poeta antes de partir hacia el sur permanecía abierto y como si fuese leído todavía por alguien allí invisible. Así era también esa casa de Long Island. Y así era lo que sentía yo evocando la infancia del grande y maravilloso Walt Whitman. Del hombre que empezó a vivir la poesía entre los bosques, las praderas, las colinas y las playas, donde gustaba colecciónar huevos de gallinas. Del hombre que vió y vivió los horrores de la guerra de Secesión, creyendo en la causa justa de los del Norte, pero sin ser capaz de odiar del todo a los equivocados del Sur. Del hombre que supo curar heridas, arrastrar heridos y cadáveres y mitigar en lo posible los sufrimientos de aquella juventud que soñaba como él en mejores tiempos para la joven nación americana. Del poeta dulce y cálido a la vez, que cantó en la muerte de Lincoln: "...Con todas las voces doloridas del coro fúnebre alrededor del féretro. —Con las iglesias pacíficamente iluminadas y las lamentaciones de los órganos— Entre el doblar de las campanas que tañen, tañen. —Toma, féretro que pasa lentamente— Te ofrezco mi rama de lila..."

Hoy, como en aquel día de un sol que no volverá a ver jamás y que me acompañó por las praderas en un tiempo polvoriento que van hacia Huntington, hacia Hempstead y hacia los castaños negros de Cold Spring.

Goldsack extiende positivos méritos, encendidas preocupaciones, calidad en

muchachas con quienes había trabajado. Para el Comisario Fisher, por lo tanto, seguía siendo el Comisario Fisher. —Y puedo postular a que se en duda esto".

"En mi opinión —dijo a uno de sus ayudantes que estaba sentado frente a él—, esta mu-

chacha con quienes había trabajado. Para el Comisario Fisher, por lo tanto, seguía siendo el Comisario Fisher.

"Poco tiempo más tarde, un grupo de hombres rodeaba la cabanita, cuyos gores estaban vencidos, se abrió fácilmente.

WALT WHITMAN EN LONG...

Un buen día encontré una casa bastante antigua. Me dije poco a poco hacia la parte trasera. Nadie había allí en esos instantes y pude contemplar una vez más esas antiguas viviendas americanas donde hay un gran hall, uno o dos dormitorios, un comedor y una vasta cocina y donde todo parece vivir aun cuando sus habitantes la abandonan. Como la casa de Edgar Allan Poe en Fordham, por ejemplo. Allí donde todo se quedó un día en suspeso y donde el último libro que leyó el poeta antes de partir hacia el sur permanecía abierto y como si fuese leído todavía por alguien allí invisible. Así era también esa casa de Long Island. Y así era lo que sentía yo evocando la infancia de Walt Whitman, el poeta de los sueños y, sobre todo, el poeta de la naciente democracia y de la también naciente libertad.

Al releer su "diario", pienso cómo esa alma pura pudo penetrar tan de golpe y tan adentro en los destinos de una nación y de sus hombres. Y más difícil se hace ahora pensar en eso cuando se sabe como la democracia y la libertad atravesaron por tan duras pruebas de fuego. Ya no son una sola y misma, sino que se ha hecho con ella una especie de juego o de acomodo. Sin embargo, otros fueron los maravillosos sueños de Whitman y otros los hombres que los recogieron, tanto a partir de los primeros días de la guerra del Norte contra el Sur, como tiempo después, cuando la voz profética del autor de "Canto a mí mismo" pasó a ser el héroe de su propio tiempo y de su propia historia.

Pero, ahora que se han cumplido ciento treinta años desde su nacimiento y ahora que recuerdo vivamente aquél día pasado en los lugares que lo vieron nacer, comprendo que el destino me ha deparado dos de las gracias en que siempre pensé: la de ir en peregrinación a la tumba de Edgar Poe y la de llegar a tenderme sobre la hierba y a soñar con la caya vuelta na-

pecho. Alguien que deseaba vengarse de su desprecio, probablemente.

"Ahora observemos la evidencia. Ella estaba parcialmente desnuda, indicando que no esperaba compañía, y claramente no hubiera admitido a un desconocido. Quien haya sido, debe haber estado vigilando la cabanita por largo tiempo. Cuando los demás salieron, entró por la puerta de enfrente y penetró a su cuarto.

"Después de matarla salió por la puerta posterior y huyó hacia el bosque, y después hacia la carretera. Era una noche de perros y el asesino fue muy hábil para atravesar el bosque... Esto indica que es un hombre familiarizado con esta región."

"Ahora bien, creo que una muchacha tan bonita como Irene Taylor no podía permanecer mucho tiempo por aquí sin llamar la atención de algún hombre. Posiblemente ella lo despreció y él decidió vengarla afrenta, matándola. Necesitamos investigar si tuvo alguna cita con algunos de los hombres de por aquí o si alguien mostró especial interés por ella".

"La primera luz del caso procedió de Woodrow Geller, un hombre de baja estatura, de piel oscura, muy aficionado a la bala. La confesión

"Si —dijo a la primera pregunta del Comisario—. Un tipo llamado Carroll andaba cazando por aquí. Yo le conocí y me invitó a tomar una copa. Fuimos a la Montaña Hawk, había baile también".

"Y qué sucedió allí?" —preguntó interesado el Comisario.

"Pues, de repente, Carroll me pidió que la hiciera un favor. Entre las muchachas había una muy bonita, llamada Irene Taylor. Me dijo que la sacara a bailar. Estaba seguro de que no bailaría conmigo, pero yo aprovecharía la oportunidad para darle un recado, me dijo también".

"¿Cuál era el recado?" —

"Me dijo: Dile que Clyde la espera en la otra pieza, que necesita verla. La respuesta fue una sonrisa".

"Y qué sucedió con Carroll?" —preguntó el Comisario.

"Me dije que volvía a Chattanooga, porque tenía que regresar a su trabajo en una planta que fabricaba armamento".

La señora Henderson recordó que Carroll había estado en la cabanita varias veces.

"A Irene no le gustaba ese hombre" —dijo. Nunca habló con él. La primera vez que vine a la casa, corrí a su cuarto y se encerró".

Una llamada a Chattanooga produjo asombrosas novedades. Carroll no había vuelto.

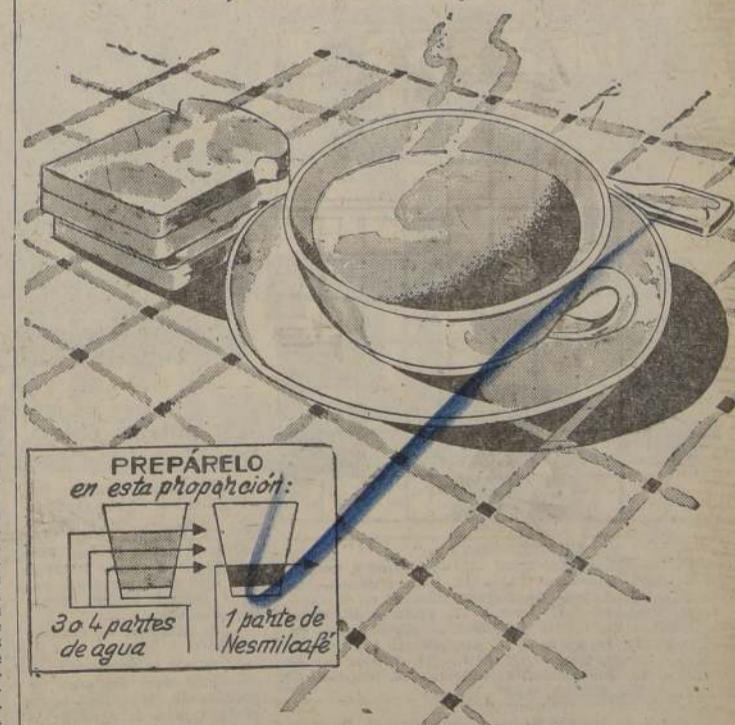
"Debe estar aún en la montaña" —dijo el Comisario Fisher—. Y puedo postular a que se en duda esto".

"Poco tiempo más tarde, un grupo de hombres rodeaba la cabanita, cuyos gores estaban vencidos, se abrió fácilmente.

Era una confesión completa, que Clyde Carroll confirmó en el breve juicio a que fue sometido. El 8 de febrero de 1945 fue declarado culpable de homicidio en primer grado y sentenciado a prisión perpetua.

S. H.

Un delicioso desayuno tan fácil de preparar



PREPÁRELO en esta proporción:

3 o 4 partes de agua
1 parte de Nesmilcafe

NESMILCAFE



CH-77-2

Con sólo un poco de NESMILCAFE y agua caliente, se prepara INSTANTÁNEAMENTE, en la misma taza, un exquisito café con leche ya azucarado. Prepárela en la proporción indicada en el gráfico.



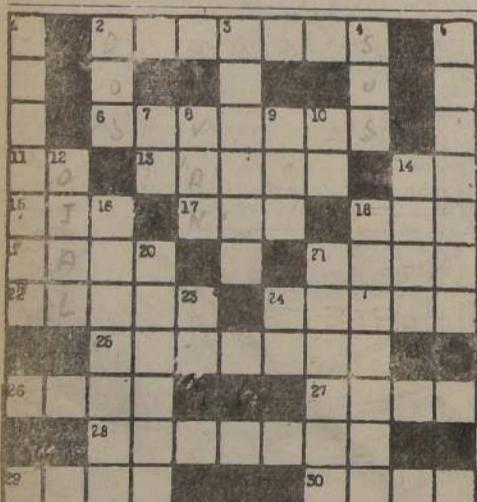
CONCURSO DE CRUCIGRAMAS

200 PESOS DE PREMIO

Las soluciones se recibirán hasta el jueves, a las 12 horas, y pueden dirigirse por correo o depositarse en el buzón especial que se ha habilitado en el hall de nuestra imprenta. En el sobre escribir: "CONCURSO DE CRUCIGRAMAS" diario "LA NACION". Santiago.

Las soluciones deben venir con el nombre completo del remitente en letra cursiva, firma y dirección.

El resultado y la solución se publicarán en nuestra edición del domingo próximo.



HORIZONTALES
2. Pájaro lira de Australia. (PL) — 6. Charca permanente de agua. (PL) — 11. Nota musical. — 13. Batracos. — 14. Naipe. — 15. Órgano colocado en la cabeza de los animales. — 17. Ocre. — 18. Anillo. — 19. Perrito ladrador. — 21. Puerto de México. — 22. Sábalos. — 24. La Virgen entre los rusos. — 25. Archipiélago holandés de Oceanía. — 26. Envolver. — 27. Riel. — 28. Último rey de Babilonia. — 29. Que carecen de belleza. — 30. División administrativa del antiguo Egipto.

VERTICALES
1. Especie de ladrillo fino. — 2. Número. — 3. Musa de la astromomía. — 4. Socorro marítimo. — 5. Mantecoso. — 7. Terminación verbal. — 8. Del verbo ir. — 9. Pedazo de piedra pómex. — 10. Pronombre. — 12. Endedura que se hace en la ropa para meter el botón. — 14. Planta arrojada. — 16. Sillón grande y mueble. — 18. Perseguido. — 20. Te streverás. — 21. Instrumento musical de viento usado por los indios en el Perú. — 23. Contracción. — 24. Ismael Colón. (Iniciales).

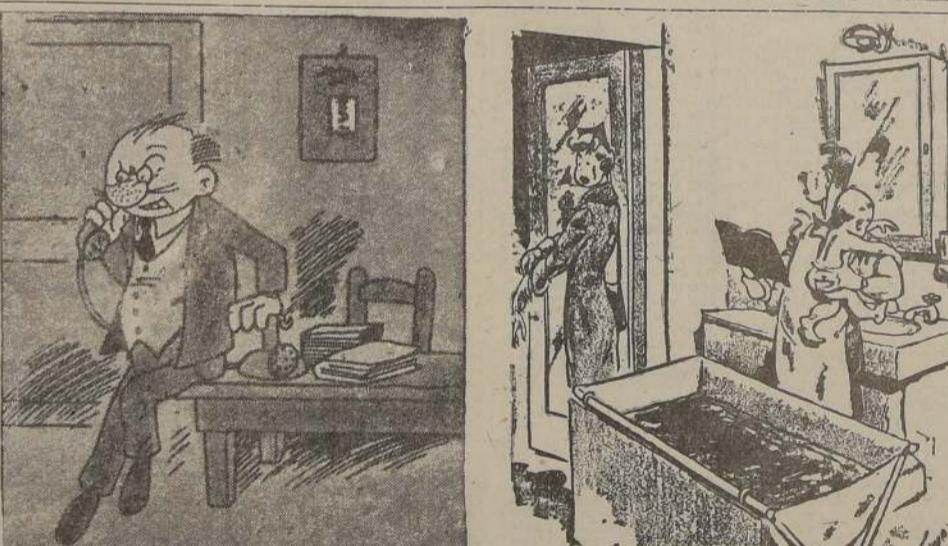
Resultado del concurso anterior

Soluciones recibidas, 531; correcciones, 232.

Efectuado el sorteo correspondiente, resultó favorecido el señor Miguel Muñoz L., Casilla 65, Rancagua, a quien le sera remitido el premio por giro postal.

SIMÓN TALISMAN
IADA ECO A
R LITERA CID
AR NATIVO CARI
CIA AMEN USAR
UN BAA ANAT
Z SER BALO R
E LAY TER E
SCL DROS OC
AFAN JAMO OLE
VET A MASAR TIL
AZA A ARANAR O
3 ASE IDOS
ORIGINAL LANDO

Buen Humor



—Está equivocado... Yo no soy la pichona rubia...

Un cuento chino

LOS chinos también tienen sus chistes. Veamos uno: Se cuenta que un viajero se detuvo en un templo de la patria de Sun Yat-sen y que el monje le sirvió una taza de té preparado con agua de una famosa fuente de ceremonias.

—¡Es delicioso! — exclamó el viajero.

El monje le pregunta:

—Usted debe ser gran conocedor de té. ¿Qué le ha gustado más, el agua de la fuente o el té?

Y replica el viajero:

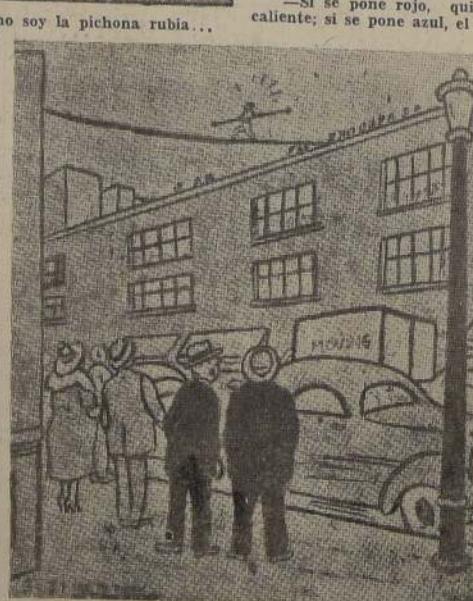
—Me gustó porque estaba caliente.

Mal recuerdo

A PENAS terminada la ceremonia de casamiento del gran poeta alemán Enrique Heine, el poeta corrió a reunirse con sus amigos en el café. Dijo:

—He hecho testamento. Le

go mis bienes a Matilde (su llamante esposa) a condición de que vuelva a casarse. Quiero que haya un hombre en la tierra que me eche de menos y que diga: "¿Por qué se habrá muerto ese infeliz de Heine? Si no fuera por esa locura suya, yo no me habría casado con su viuda".



—El muy cobarde... ¡por qué no corre el riesgo de que lo atropelle un micro aquí en la calle, como a todos nosotros?

LAMENTACIONES DE HOY

ESTA era y es la reguante, el cuarto creciente flexión del hombre que pero, ¡ay!, falta el cuarto para buscas vivienda: —Existe el cuarto menor.

Retrato de valía

DUARDO VII, siendo príncipe de Gales iba por una carretera guiando un coche. Una mujer, agobiada bajo una enorme cesta de frutas, le llamó:

—Señor, señor! ¡Va usted a pasar por el pueblo de...?

—Sí allá voy.

—Entonces, ¿quiere hacerme el favor de llevarme esta cesta a la tienda que hay a la entrada, que yo la recoge?

—Con mucho gusto — dijo el príncipe — Pero no le convendrá vendérmela?

—Cuanto quiera por ella?

—Tres chelines.

—Tres chelines? No los tengo. Pero le dare el retrato de mi madre.

La mujer se encogió de hombros, y dijo:

—Y para qué quiero el retrato de su madre? ¿Qué quiere usted que haga con él?

—Lo que quiera — dijo el príncipe — y puso en la mano de la asombrada campesina una libra esterlina con el busto de la reina Victoria.

Historia antigua

EL maestro, que está explicando historia universal, se encara con Juanito para preguntarle:

—A ver, joven: ¿Por qué Nerón incendió Roma?

—Sería... digo yo, maestro, para cobrar el seguro...

LA BATALLA...

(VIENE DE LA PAG. 2)
del cáncer. Segun médicos, no es hereditario, pero otros han propuesto que hereden ciertas personas susceptibilidad para padecerlo.

—Se ha probado que el exceso de rayos X causa ciertos tipos de cáncer, según las últimas conclusiones — del doctor Graff, de la Universidad Columbia —, se ha hecho deducir que el virus que produce el cáncer, es un microorganismo en un animal.

—Aunque este descubrimiento ha hecho dudar a los especialistas que el virus que produce el cáncer es un microorganismo identificado en un animal.

—Se avanza frente a la incognita. Y la respuesta a esta batalla es que sigue destruyendo la creciente ferocidad, que confiar. Despidiendo a las conferencias de sorprendentes avances de cerebro y otros vestigadores — miles de miles de testas, miles de miles de huesos abarcando como testimoniio los infinitos ejercitos que aquí se hacen, dentro de este ejército blanco generalizado de razones.

—La energía atómica, a través del yodo radioactivo, ha podido usarse con buen éxito en el cáncer de la tiroides. Y como anestesias más completas que la morfina — para calmar los dolores —, la aminopterina, el metotopon, la amiodarona, el metaponton y la heptalginina.

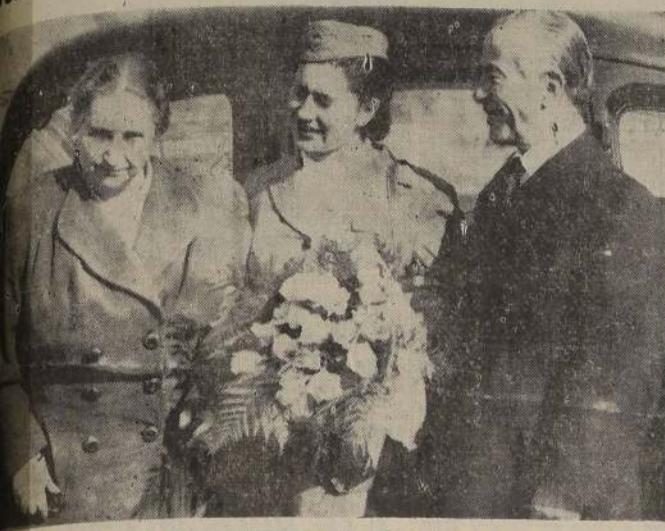
—Aunque parece mentira — y aquí reside el origen de las dificultades —, aun permanece en el misterio el origen

CONSEJO A UNA MADRE
C UANDO el niño la fastidie, trate de apaciguarlo, cepillándole el cabellito, pero si la fórmula no da resultado, use el círculo cepillo sobre otra parte del niño.



EXTRIPARAN LOS FOCOS DE LEPROZA EN LA ISLA DE PASCUA

Rosa Velasco, NUEVA MILLONARIA DEL AIRE, LLEGO AYER



Rosa Velasco, recibe el homenaje más preciado. Es el saludo de sus padres, don Juan y doña Rosario Vial de Velasco. Con Rosita Velasco surge una nueva millonaria del aire, la primera de todas las mujeres de América.

DE FOMENTO LECHERO INTENSIFICA EL GOBIERNO

Ministerio de Economía
mula mejoramiento
ganado y establos
modelos

Un monolito inauguró ayer el Rotary Club en el camino de Los Cerrillos

Ayer a las 11 horas se reunió en la entrada del camino a Los Cerrillos, la inauguración de un monolito con la rueda rotatoria, como símbolo del Club Rotario de Santiago, destinado a ofrecer a los viajeros que entran a la ciudad de Santiago la bienvenida.

El acto contó con la presencia del señor Alcalde de la I. Municipalidad de Santiago, doctor José Santos Salas, de altos funcionarios de esa Corporación y del presidente y miembros de la institución rotaria.

Dijo el señor Tobias Barros Ortiz:

"Señor Alcalde, señores regidores y funcionarios de la I. Municipalidad de Santiago, señores compañeros rotarios:

El Rotary Club de Santiago al cumplir en marzo último 25 años de vida sirviendo en la ciudad sus altos y nobles ideales quiso ofrecer a la Ilustre Corporación que gobierna la capital, un testimonio de su gratitud y de su cariño y mandó fundir en bronce su símbolo: la rueda dentada, que va siendo en todas partes el distintivo del espíritu cívico, la marca del afán de servicio y el emblema de la fe que tenemos los rotarios en un mundo mejor y en el advenimiento de una humana convivencia, cada vez más depurada de egoísmos y de bajos intereses.

Orcemos esta rueda de bronce al señor Alcalde de Santiago, nuestro inteligente amigo doctor José Santos Salas, cuya dedicación a la ciudad sólo es comparable a su enorme cultura artística y a su limitado espíritu público, y él y sus distinguidos colaboradores en el gobierno municipal, aceptaron este obsequio y le han dado esta colocación en una de las más importantes entradas a la ciudad de Santiago. Comprendió el señor Alcalde el espíritu que díe mi agrado especial, en nombre del Rotary Club de Santiago, a las personas que bajo vuestra inteligente dirección, hicieron realidad nuestro proyecto.

Finalmente, quiero dejar público testimonio de la gratitud de mi Club a la Fábrica de Material de Guerra del Ejército por la confección esmerada de la hermosa rueda, motivo central de este monumento.

Señor Alcalde:

El Rotary Club de Santiago os ofrece solemnemente el símbolo de su institución, os agradece la significativa colocación que habéis querido acordarle y os ruega que lo entreguéis a la ciudad para que cumpla su bella tarea de dar, al pie de la bandera, la bienvenida a cuantos lleguen a ella.

Hoy, concentración de arrendatarios

A las 10 de la mañana se efectuará hoy la concentración pública organizada por el Consejo Provincial de Arrendatarios del Frente Nacional de la Vivienda, en el Teatro Imperial.

En esta reunión, a la cual han sido invitados los Ministros de Justicia y del Trabajo, parlamentarios y autoridades, se pedirá al Gobierno la licencia de construcción de pabellones de emergencia, a fin de domiciliar en ellos a las familias que son lanzadas por los propietarios. Se entregarán también las aspiraciones de los arrendatarios a orden a conseguir de los tribunales de justicia la estricta aplicación de lo dispuesto en el artículo 41 de la Ley 9.311 que autoriza a los tribunales para suspender los lanzamientos de arrendatarios que están a día en el pago de sus alquileres.

Finalmente, queremos dejar público testimonio de la gratitud de mi Club a la Fábrica de Material de Guerra del Ejército por la confección esmerada de la hermosa rueda, motivo central de este monumento.

Señor Alcalde:

El Rotary Club de Santiago os ofrece solemnemente el símbolo de su institución, os agradece la significativa colocación que habéis querido acordarle y os ruega que lo entreguéis a la ciudad para que cumpla su bella tarea de dar, al pie de la bandera, la bienvenida a cuantos lleguen a ella.

Almuñecar en Taberna CAPRI

Jamón a la russa;
Cazuela de ave;
Roast-beef de lomo con puré de pan;
Papaya en almíbar;
Café.

\$45

EL CALIFON QUE AL FIN
SE COMPRARA.

OCASIÓN
VENDO AUTO
DUCK AÑO 42
DOS PUERTAS
y tratar. Administración Hotel Capri.
Antonio 537

"SOLO VOLANDO ME SIENTO SEGURA"

Los aviones son mis novios, dijo a nuestro diario

"Mi ideal sería volar las 24 horas del día", dijo ayer a LA NACION, Rosa Velasco, primera mujer en América que ha cumplido la proeza de volar más de un millón de kilómetros. Al llegar ayer a las 13.25 horas, de Buenos Aires en un Martin, pilotado por el "as" del automovilismo deportivo Jorge Vergara, entró 1.002.103 kilómetros de vuelo. "He permanecido en total 4.019 horas en el aire, lo cual significa 183 días", agregó Rosita a nuestro reporter. Son dos los recordados de la gentil asistente de la Línea Aérea Nacional. Uno de ellos tiene carácter mundial. Es la mujer que ha volado más kilómetros en el menor tiempo. En tres años y tres meses se ha convertido en nueva y flamante millonaria del aire.

En un avión me siento siempre segura, pero cuando subo a algún microbus en Santiago, temo un terror terrible", declaró Rosita Velasco. "He viajado al norte a Buenos Aires y hasta Puerto Montt". Rosa Velasco hace actualmente dos viajes semanales. "Mi actividad principal en el avión es para los pasajeros. Cuando me subí en enero de 1946, encontré durante los primeros meses a todos los pasajeros muy nerviosos. Ahora ese miedo ha desaparecido totalmente".

"MIS NOVIOS SON LOS AVIONES"

"No tengo novio, pero estoy enamorada de los aviones". Tal fué la afirmación categorica que recibimos de los labios sonrientes de esta gentil muchacha de 25 años, que habla perfectamente francés e inglés. "Me siento maravillosamente bien en el aire, donde no hay peligro de choques por la escasez de tránsito".

Rosita se despierta cuando no vuella. "Me abrío en Santiago, y sólo me dedico a mis labores domésticas". Su padre, don Juan José Velasco, dijo a LA NACION, que su Rosita era una gran dueña de casa. Agregó luego: "Los postres los prepara divinamente".

"SOY MUY NERViosa" La declaración surgió espontáneamente de labios de Rosita: "Yo soy atada de nervios". Según sus manifestaciones, sólo en el aire está tranquila. "Tengo un terror inmarcesible cuando tengo que viajar en auto con mi papá".

ENTUSIASMA RECEPCION 24 jóvenes comparsas de Rosita, 5 empleados de la Línea Aérea Nacional, amigos, hermanos y su padre corrieron hacia el Gimnasio Marín cuando este se posó ayer, a las 13.25 en la plaza de Los Cerrillos. Bajaron todos los pasajeros y cuando después de 7 minutos apareció Rosita, Velasco, pronto se vió confundida en un montón de abrazos. Le hicieron entrega de un ramillete de flores y lo que seguramente valía más para ella: palabras de afecto, inspiradas en sinceros sentimientos.

Su padre fui en un Ford negro, acompañado de su esposa a

gar de un hito orientador la bandera de Chile y la rueda de Rotaria saludaron a cuantos lleguen a la capital, y esos altos signos darán al que pasa su aliento y su espíritu. Nadie podrá cruzar la simbólica puerta de la ciudad con el ánimo, conturbado por pensamientos mesquinos si en el interior lo saluda la ensenanza, o sea la juventud en la Escuela, la patria en su más puro emblema y esa rueda rotatoria la recuerda la belleza que hay en servir por el amor de servir, y la fuerza de bronce y la firmeza de piedra con que ha de asentarse poco a poco en el mundo la Buena Voluntad.

Aunque esa rueda aparezca inmóvil sobre la piedra, acaso los que crucen por delante en rápida carrera, la vean girar como en verdad gira por todos los caminos del espíritu y por el campo de cuanta actividad útil y por útil-noble, hay en la misma la fuerza de servir, y la fuerza de bronce y la firmeza de piedra con que ha de asentarse poco a poco en el mundo la Buena Voluntad.

Gracias, puse, señor Alcalde, por la generosa acogida que disteis a nuestra sollecitud, y por la bellísima forma en que habéis realizado, por encima de nuestra más audaz expectativa el proyecto que el Rotary Club de Santiago os presentó por mi intermedio. Os ruego que aceptéis esa gratitud que es no sólo de nuestro Club, sino que refleja, seguramente, la de rotarismo chileno e internacional; y que transmitáis a la Ilustre Corporación esos sentimientos que no desvanecerá el paso de los años. Permitidme, señor, que dé mi agrado especial, en nombre del Rotary Club de Santiago, a las personas que bajo vuestra inteligente dirección, hicieron realidad nuestro proyecto.

Finalmente, quiero dejar público testimonio de la gratitud de mi Club a la Fábrica de Material de Guerra del Ejército por la confección esmerada de la hermosa rueda, motivo central de este monumento.

Señor Alcalde:

El Rotary Club de Santiago os ofrece solemnemente el símbolo de su institución, os agradece la significativa colocación que habéis querido acordarle y os ruega que lo entreguéis a la ciudad para que cumpla su bella tarea de dar, al pie de la bandera, la bienvenida a cuantos lleguen a ella.

Almuñecar en Taberna CAPRI

Jamón a la russa;

Cazuela de ave;

Roast-beef de lomo con puré de pan;

Papaya en almíbar;

Café.

\$155.-

TAFETAN de seda, en 20 colores, ancho 1 mt.

\$145.-

BAYADERA para traje sastre

\$155.-

DUVETINA, para abrigo, ancho 1.50

\$168.-

PELÓN DE CAMELLO, ancho 1.50

\$198.-

SCOCLES, para lana, ancho 1.40

\$98.-

CREPANA, para lana, ancho 1.40

\$138.-

GABARDINA, para trajes de niñas, varios colores

\$98.-

SEDAS, estampadas, para roba interior

\$88.-

MOARE, para seda, 25 colores

\$78.-

SPUN BAYADERA, gran moda

\$84.80

PELÓN DE OSO, norteamericano

\$580.-

PIEL DE ANTILOPE, única oportunidad

\$225.-



Construyen modernas viviendas para aislar a todos los enfermos

Sin brazos laboran la tierra para vivir

INICIATIVA DE VALPARAISO

La total transformación y modernización de las viviendas que habitaban los leprosos de Pascua, como primer punto de un encérgico plan tendiente a poner término a esta terrible plaga que llevada desde Tahití, enraizó hace medio siglo en el lejano trozo de tierra chilena, ubicado a dos mil millas de la costa, ha sido iniciada con éxito por iniciativa de prestigiosos vecinos de Valparaíso y el decidido apoyo del Gobierno, de la Armada y de las autoridades de esa ciudad.

Es un hecho que la lepra se transmite de hombre a hombre, pero se ha constatado que solo habiendo contacto íntimo y prolongado se puede propagar esta enfermedad, siendo más grande el número de contagios entre los enfermos. A la convivencia de los enfermos con sus familiares debe que existe en la isla una de los más grandes focos de contagio.

DRAMATICA SITUACION

—Nadie podrá jamás imaginar la villa que llevan estos enfermos en el leprosario" declaró a LA NACION el señor Federico Febermayer, dirigente de la "Sociedad Amigos de la Isla de Pascua", quien estudió en el terreno mismo las posibilidades de mejorar las condiciones de existencia de este género. Dijo que el leprosario que existía en Pascua está en ruinas, y en él se albergaban diecinueve enfermos en unos galpones malamente llamados "leprosarios". El resto, o sea, los otros dieciocho enfermos, conviven con sus respectivas familias, llevando peligrosamente el contagio a sus demás miembros.

—Es una vida desesperante de miseria—agregó el señor Febermayer. Muchos enfermos crónicos, los cuales les faltan los brazos que no pueden ni la enfermedad, se ven en la impotencia, necesidad de tener que cultivar sus campos y ejecutar toda clase de trabajos para poder sobrevivir su angustiosa existencia.

—Miercoles a las 10.30 horas. —Se celebrará un programa en la Escuela "Suecia", Lord Cochran 850, al cual se invita a los miembros de la colonia sueca y demás interesados.

—A las 18.30 horas. —Se celebrará una velada del Instituto Chileno-Sueco de Cultura, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

—Jueves de 12 a 13.30 horas. —El Ministro de Suecia y la señora de Wennerberg recibirán a los miembros de la colonia sueca y demás interesados.

—A las 20.30 horas. —Comida en el Club Suizo, Duble Almida 2121, organizada por la Asociación Sueca en Chile.

—EN MARCHA EL PLAN

Hasta este año se disponía sólamente de una ayuda fiscal de cinco mil pesos, importe de la venta de los cueros fiscales de la isla, más seis mil pesos con que cooperó la Compañía Exploradora de la Isla de Pascua. Para agravar la situación —continúa el señor Febermayer— la Compañía Exploradora de la Isla, no ha dado cumplimiento al contrato de arriendo celebrado con el Fisco, dejando sin efecto las reparaciones necesarias durante muchos años, y esta negligencia ha empeorado aún más la vida de estos infelices enfermos. Tampoco editó los anexos que exigía el contrato en referencia.

La Sociedad "Amigos de la Isla" sostendrá algunas entrevistas con las autoridades correspondientes.

(PASA A LA PAGINA 10)

"CASA MANON"

2.a SEMANA DE LA MAS FANTASTICA

LIQUIDACION DE TODAS LAS MERCADERIAS DE INVIERNO

DUVETINA, para abrigo, ancho 1.50	ESCOLLES, para lana, ancho 1.40	CREPANA, para lana, ancho 1.40	SPUN BAYADERA, gran moda
\$168.-	\$98.-	\$138.-	\$84.80
PELÓN DE CAMELLO, ancho 1.50	PELÓN DE CAMELLO, ancho 1.50	GABARDINA, para trajes de niñas, varios colores	PELÓN DE OSO, norteamericano
\$198.-	\$198.-	\$98.-	\$580.-
SCOCLES, para lana, ancho 1.40	SCOCLES, para lana, ancho 1.40	MOARE, para seda, 25 colores	PIEL DE ANTILOPE, única oportunidad
\$88.-	\$88.-	\$78.-	\$225.-

EL PROGRESO NACIONAL.

LAS MEDIAS "COTTON NYLON" CHILENAS, EN CALIDAD Y EN PRESENTACION, SON TAN BUENAS COMO LAS DE EEUU.

300.000.000 de pesos
hay invertidos en esta
industria

Muchos de los obreros
ganan salarios de 2.500
pesos semanales

Chile abastece desde hace algún tiempo y con pleno éxito su mercado interior con medias "Cotton Nylon", de la mejor calidad, fabricadas por obreros y capitales chilenos. Veinticinco fábricas de las cuales dos se encuentran en Viña del Mar, en las que trabajan 25.000 obreros y se llevan 300 millones de pesos como capital, no sólo cubren las necesidades de consumo interno, sino que podrían satisfacer la demanda de los países vecinos.

Así nos dice, en amena charla, don Alberto Labán, Presidente del Sindicato Profesional de Fabricantes de Medias Cotton Nylon, y codirector de la Fábrica "Labán Hnos.", que hace diez años fundó, en compagnia de su hermano Juan Miguel, lo que hoy es ubicado en Iraízaval 175, Comuna de Nuñez. Los señores Labán adquirieron en ese tiempo tres máquinas muy modernas en Estados Unidos, país en el cual estudiaron técnicamente la fabricación de medias, y del cual reciben, como los demás fabricantes, la materia prima necesaria.

LAS MEDIAS CHILENAS SON INSUPERABLES CALIDAD

Esta materia prima, o sea el "nylon", es proporcionada por la firma productora de los señores Du Pont de Nemours & Co., Inc., corporación que periódicamente somete a severos análisis a los artículos manufacturados con sus hilados. Esas como una lograda combinación con orgullo, que las medias fabricadas en Chile en cuanto a calidad no tienen nada que envidiar a las que vienen de Estados Unidos, y que, aún más, son superiores a las importadas en variadas características.

Por esto, hace algún tiempo, los fabricantes de medias Cotton Nylon recibieron de parte del organismo estatal respectivo, un certificado en que se expresa con orgullo "que la extensa producción se encuentra, tanto en la calidad misma co-



Señor don Alberto Labán, presidente del Sindicato Profesional de Medias Cotton Nylon, acompañado por representantes de nuestro diario, durante la visita a su fábrica.

mo en su presentación a la alianza de las mejores fabricadas en el mundo, y que nuestra industria representa y significa un digno exponente de la muestra nacional".

NECESIDADES DE LA INDUSTRIA

Nuestra industria, nos expresa el señor Labán, atraviesa un período de franco progreso, y tenemos asegurada la venta de toda la producción, pues el mercado chileno exige cada día medias de mejor calidad. Actualmente mantenemos suficiente stock de materia prima para varios meses, pero no tenemos seguridad de contar con ella durante un tiempo largo.

Es este el único problema que nos inquieta, surge así la conveniencia de que el Gobierno, comprometido de la importancia de esta industria, del ahorro en divisas que supone la supresión de las medias im-

portadas, nos dé las divisas necesarias para adquirir esa ma-

tteria prima que por razones de exclusividad de marcas, secreto de laboratorio y costos, debemos adquirir en América Du-

Pont de Estados Unidos.

Como una demostración del alto desarrollo que la industria ha alcanzado, haremos constar que la Fábrica de los señores Labán produce alrededor de 7.500 docenas de medias "Cotton Nylon", al mes, además de 3.000 docenas de medias de algodón y de seda viscosa. Trajan aquí 250 operarios, de los cuales 180 son mujeres. El salario medio de un tejedor alcanza a \$ 2.500 semanales, de ni

ni importadas ni de contrabando,

ni en la calidad misma co-

do, sino obra de altas audiencias que les saca la marca de inferior calidad, y la reemplaza por algún nombre extranjero conocido.

El precio de la media "Cotton Nylon", chilena, fluctúa entre \$ 60 el par de inferior calidad, hasta \$ 230 — el par de las mejores. El comercio de medias está muy bien organizada y la fabricación se hace conforme a modelos ad-hoc. La media chilena ha podido adaptar a las necesidades establecidas por la elección y, por otro, mantener un alto standard de calidad, duración y eficiencia.

Es tan extraordinario el desarrollo que ha tomado esta industria que la pericia de los técnicos que la dirigen es la prueba de nuestros operarios chilenos, que más de alguna vez la media "Cotton Nylon", chilena, ha sido calificada por expertos extranjeros, como "superior, incluso a la mejor de Estados Unidos".

La fábrica cuenta con un Sindicato industrial que se preocupa del bienestar y la salud de los operarios. Por otra parte, la empresa ya ha iniciado un plan de constitución de casas para el personal, de las cuales tres están en servicio y otras tres se iniciarán en breve en los terrenos adquiridos especialmente en el camino a Puente Alto.

Note novedosa en la fábrica, magníficamente bien mantenida, con un ritmo de trabajo que nos insiste surgió así la conveniencia de que el Gobierno, comprometido de la importancia de esta industria, del ahorro en divisas que supone la supresión de las medias im-

portadas, nos dé las divisas necesarias para adquirir esa ma-

tteria prima que por razones de exclusividad de marcas, secreto de laboratorio y costos, debemos adquirir en América Du-

Pont de Estados Unidos.

EL MERCADO CHILENO SE ABASTECE CON MEDIAS CHILENAS

Tan moderna industria, abastece ampliamente el mercado nacional. Por esto, desde hace ya algunos años, se ha prohibido la importación de medias.

Puede afirmarse, segun el señor Labán, que en el comercio chileno no hay medias "importadas", sino que todas, aún las de calidad realmente extraordinaria, han sido fabricadas en Chile.

Y es necesario advertir, que generalmente, las medias ofrecidas como "importadas", o como producto de "contrabando", no son

realmente "importadas", sino que

son madres deján a sus pequeños al cuidado de enfermeras,

ESTAMOS SATISFECHOS DE LAS MEDIDAS TOMADAS POR EL GOBIERNO PARA DAR A NUESTRA INDUSTRIA LA SEGURIDAD DE LA MATERIA PRIMA NECESARIA, PERO LA INDUSTRIA, POR LAS CARACTERÍSTICAS PROPRES DE SU DESARROLLO, EXIGE CONTAR CON MATERIAS PRIMAS DURANTE LARGO TIEMPO. ES DÉSITO DEL GOBIERNO PREOCUPAR. PERO TENEMOS CONFIANZA QUE S.E. EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, Y EL SEÑOR MINISTRO DE HACIENDA, Y EL CONSEJO DE COMERCIO EXTERIOR, DARÁN A NUESTRAS INDUSTRIAS, ESPECIALMENTE A LAS DE MEDIAS COTTON NYLON, LAS DIVISAS INDISPENSABLES PARA MANTENER SU ACTUAL RITMO DE PRODUCCIÓN, AUMENTARLO, SI FUERA NECESARIO, Y EVITAR QUE EN ALGUN MOMENTO LA INDUSTRIA SE VIERA EN LA IMPOSICIÓN DE PARALIZAR SUS ACTIVIDADES, A PESAR DE QUE NUESTRAS MILLES DE OBREROS Y NUESTROS CAPITALES SE PARALIZAN EN SU ACCIÓN DE PROGRESO DE LA NACIÓN".

D. Victoriano Reyes C., presidente del Círculo de Prensa de Santiago

Finalizaron ayer el escrutinio para la elección en el Círculo de Periodistas de Santiago, y quedó designado presidente el señor Victoriano Reyes, quien obtuvo 120 votos, por solo 41 de don Roberto Aldunate. Tesorero fue elegido don Manuel Marchant, que logró 119 votos contra 42 del señor Renato Silva, y como diputado quedaron electos Juan Ernesto Peral, Alfonso Reyes Méndez, Juan Honorable, Gabriel Sanchez, Fernando Valenzuela, Ignacio Carranza, Guillermo Herrera, Alejandro Bermúdez, Sergio Carrasco, Genaro Medina, Rafael Fuentes, Enrique Muñoz, Reynaldo Lomboy, Jose Dolores Vásquez, Lito Lanzarote y Laufaro Alvial. En total votaron 162 socios de la entidad.

Igualmente, la Fiscalía declaró reo agresor del carabinero Saavedra

La Fiscalía Militar puso en libertad a Carlos Pena Aragón, Francisco Lagos Castro, David Medié Medel, Belisario Ortega, López Restañales, Luis Alberto Troncoso Serrano y Rene Espinoza Cornejo, por hurtos en la tintorería de don Roberto Alberto Leopoldo Vogt, ubicada en Santa Rosa 3211, y que fueron avalados en 20.000 pesos.

Los detectives Orompello Alvear y Pedro Jara, de la Cautiva Comisaría Judicial, detuvieron ayer al mediodía en pleno centro a Pedro Macaralaga González, alias "El peón Clío" y Juan Barahona Pérez, "El Perrero", fichados en la policía. Estos individuos se dedicaban a robar a los transeúntes, simulando la concentración comunista que después fue prohibida.

Asimismo, en la Fiscalía hubo un reconocimiento en rueda de presos, habiéndose informado posteriormente que este diligencia

no era de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

Asimismo, en la Fiscalía hubo un reconocimiento en rueda de presos, habiéndose informado posteriormente que este diligencia

no era de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués, el Jefe de Propiedades de la Caja de Empleados Particulares y un oficial de Carabineros que estuvo presente cuando se produjo el incidente del domingo cinco de mayo en la Avenida Mata entre San Diego y Arturo Prat. El primero es uno de los dueños del Teatro Caupolicán, donde debía efectuarse la concentración comunista que después fue prohibida.

En la tarde prestaron declaración ante el Fiscal, señor José Nogués

SIGLO HA CUMPLIDO LA ESCUELA DE BELLAS ARTES



Los años ha cumplido la Escuela de Bellas Artes en la tarea de formar artífices del color y la forma. Anticipándose a la ceremonia oficial, los estudiantes iniciaron su semana de fies-

ta aniversaria con un programa deportivo, el que será continuado hoy con actos culturales, joradas de atletismo y básquetbol y un gran baile, que se llevará a efecto el sábado próximo. Ayer

Tabla de materias en Juntas de Conciliación

JUNTA PERMANENTE

LUNES 13. 17.30 horas: Sind. Ind. con Consorcio Nacional de Productores de Aves, 2.a audiencia.

17.45 horas: Obreros con Imprenta Thompson, 3.a audiencia.

18 horas: Obreros con Fca. de Planchas de Yeso "La Volcánica". 3.a audiencia.

MIERCOLES 15. 17.30 horas: Obreros del calzado con Industriales, 2.a audiencia.

17.30 horas: Sind. Ind. con Particular y Cl., 2.a audiencia.

17.40 horas: Sind. Ind. con Julio Cabello, 2.a audiencia.

17.45 horas: Obreros con Alberto Hernández, 2.a audiencia.

17.50 horas: Obreros con Ballet y Cl., 2.a audiencia.

18 horas: Obreros de curtidores con industriales, 2.a audiencia.

JUNTA ESPECIAL

Construcción: MARTES 14. 15 horas: Obreros con Necococha y Vergara, 2.a audiencia.

15.15 horas: Obreros con Manuel Marambio, 2.a audiencia.

Metalúrgica: 18 horas: Obreros con Jorge Schmidt, 3.a audiencia.

de la madera: MIERCOLES 15. 19 horas: Obreros con Letelier y Argandoña, 2.a audiencia.

Inspectores de Contraloría investigan en Línea Aérea

Los Inspectores de la Contraloría General de la República que practican una visita en las oficinas de la Línea Aérea Nacional siguen estudiando los antecedentes de la investigación que por orden del Ministro de Defensa Nacional se instruyó en la Auditoría del Ejército, para establecer los cargos que formularon los 23 ex pilotos de la LAN.

La Comisión de la Contraloría espera conocer todos los antecedentes como también la legalidad del acuerdo del Consejo que separó de la Empresa a los pilotos denunciantes a fin de enviar su informe al Contralor General de la República.

MARTES 20: Ajustes y planillas entre el 14 y el 23, adeudos y aquellas que no se pagaron la primera fecha por considerar que después se presenten.

PENSIONES Y JUBILACIONES El retiro de los cheques a los pensionados jubilados se efectuará el viernes 27 en la Tesorería Provincial de Santiago, edificio del Ministerio de Hacienda (1er piso) de 10.30 a 17.30 horas.

Al pagarlos, los pagará la Caja General de Ahorros de 15.45 horas, en su Oficina Central, N° 147.

El pago de los señores pensionados y jubilados se ajustará es-

temente a las siguientes fechas:

MARTES 24: Pensiones de: Inte-

reaciones, Hacienda, Justicia,

y Defensa Nacional (Civiles),

Tierras y Colonización,

Trabajo, Salubridad y

Marina, Aviación y Po-

lítica: Educación.

MARTES 25: Montepíos de Gue-

rilla y Marina.

MARTES 30: Resagados de días

de la República.

Los cheques que se paguen en la Caja General de Ahorros de 15.45 horas, en su Oficina Central, N° 147.

El pago de los señores pensionados y jubilados se ajustará es-

temente a las siguientes fechas:

MARTES 24: Pensiones de: Inte-

reaciones, Hacienda, Justicia,

y Defensa Nacional (Civiles),

Tierras y Colonización,

Trabajo, Salubridad y

Marina, Aviación y Po-

lítica: Educación.

MARTES 25: Montepíos de Gue-

rilla y Marina.

MARTES 30: Resagados de días

de la República.

Los cheques que se paguen en la Caja General de Ahorros de 15.45 horas, en su Oficina Central, N° 147.

El pago de los señores pensionados y jubilados se ajustará es-

temente a las siguientes fechas:

MARTES 24: Pensiones de: Inte-

reaciones, Hacienda, Justicia,

y Defensa Nacional (Civiles),

Tierras y Colonización,

Trabajo, Salubridad y

Marina, Aviación y Po-

lítica: Educación.

MARTES 25: Montepíos de Gue-

rilla y Marina.

MARTES 30: Resagados de días

de la República.

Los cheques que se paguen en la Caja General de Ahorros de 15.45 horas, en su Oficina Central, N° 147.

El pago de los señores pensionados y jubilados se ajustará es-

temente a las siguientes fechas:

MARTES 24: Pensiones de: Inte-

reaciones, Hacienda, Justicia,

y Defensa Nacional (Civiles),

Tierras y Colonización,

Trabajo, Salubridad y

Marina, Aviación y Po-

lítica: Educación.

MARTES 25: Montepíos de Gue-

rilla y Marina.

MARTES 30: Resagados de días

de la República.

Retreta en la Plaza de Armas

Ho se radiará por las ondas de emisoras Nuevo Mundo de Santiago, el programa "Retreta Dominicana" con la participación especial del Orfeón Nacional de Carabineros, desde el kiosco de la Plaza de Armas de la capital, entre las 11 y 12.30 horas.

Damos a conocer a continuación, el programa por desarrollarse, que dirigirá el director de bandas de Carabineros, señor Aldo Ballarini Bravura:

1.— **GONZALEZ**. "Gobernar es Producir", marcha.

2.— **LEONCAVALLO**, "Matinata". Célebre canción, solista, sargento Roberto Acuña.

3.— **KETTELBY**. "En el Jardín de un Monasterio". Intermezzo, a pedido.

4.— **BIZET**. "Arlesiana". Suite, solista vice 1.o Heriberto Bustamante.

5.— **WAGNER**. "Lohengrin". Gran fantasía, solistas sargentos 1.os Pleguera y Torres.

6.— **LEHAR**. "La viuda alegra". Selección de la ópera, solista, vicesargento 1.o Luis Pérez.

7.— **ALLIER**. "Neuville". Marcha final.

Condecoración otorgó Gobierno español al almirante Santibáñez

En la Embajada de España se celebró ayer el acto de la imposición de la Cruz Blanca del Mérito Naval de la Marina española al Contralmirante en retiro de la Armada chilena, don Julio Santibáñez, hizo entrega de la condecoración el Ministro de España, don Francisco J. del Castillo, en presencia de altos jefes de nuestra Marina y del personal de la Embajada.

El diplomático español puso de relieve los estrechos lazos de amistad que existen entre los marineros chilenos y españoles. El Contralmirante Santibáñez agradeció el honor que se le confería.

A continuación, el señor Del Castillo ofreció un almuerzo, al que asistieron las siguientes personas:

Contralmirante don Pedro Espina, Subsecretario de Marina; Contralmirante en retiro, don Julio Santibáñez; Capitán de navío, don Raúl Carmona; Capitanes de fragata, don Jorge Escobedo, don Erwin Gundlach y don Juan Moraga; Teniente primero don

NOTICIAS BREVES

Terna para Secretario de Corte de Apelaciones

En la Corte de Apelaciones se formó ayer una terna para reemplazar al Secretario, señor Roberto Salas Rodríguez, a quien se concedió licencia por seis meses por motivos de salud.

Forman la terna los señores Emilio Puyol León, Secretario del Cuarto Juzgado Civil; Aníbal Muñoz Arán, Secretario del Tercer Juzgado Civil y Luis Manterola Ávila, Secretario del Quinto Juzgado Civil.

Directorio de Asociación de Porteros de Escuelas

La Asociación de Porteros de Escuelas Públicas "Pedro Aguirre Cerda" renovó su directorio en la siguiente forma:

Presidente, señor Fernando Jilka; vicepresidente el señor Oscar Fuentelba; secretario de actas, el señor Moisés Covarrubias; secretario de prensa, el señor Enrique Covarrubias; tesorero, señora Ana Zúñiga; pro-tesorero, el señor José Plaza, y directores los señores Esteban Santana, Jorge Tapia y señora Teresa Flores.

ANEX

H.M.

LA NACION

AÑO XXXIII
Nº 11,512

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de noviembre de 1917.
 Presidente del Consejo: J. Director: RAMON CORTEZ PONCE; Gerente: ANTONIO FABRICIO MEDINA. Consejeros: CARLOS VASSALLO ROJAS, EDUARDO APARICIO, ELENA M. JORDAN RABALA, Jefe de Redacción: DOMINGO ARTURO GARCIA; Jefe de Informaciones: WARINGO ESPINOZA C.; Jefe de la Propaganda: CARLOS ALZOLA G.
 Representantes para EE.UU.: CANADA: THE N. DE FILIPPIES CO. ASL.
 Servicio Noticioso: ESTADOS UNIDOS AVENUE, 100.
 Oficina Extranjera: ACME. Agencia correspondiente en todos los países.
 SUSCRIPCIONES: Un año, \$ 750; seis meses, \$ 380; tres meses, \$ 195.
 Valor del ejemplar de día, \$ 2.-; atrasado, \$ 4.-. Valor del ejemplar diario domingo, lunes y festivos, \$ 2.-; atrasado, los mismos días, \$ 6.-.

Santiago de Chile, domingo 12 de junio de 1949.

LA LOGICA EN CUESTIONES
DE TRANSITO

Hemos dicho y repetido en estas columnas, que la base central de toda solución en problemas de tránsito público es la unidad de mando y la suficiente capacidad para ejercer autoridad. No existe, en nuestros días, ninguno de estos fundamentos en la marcha de los servicios de locomoción y de control de tránsito.

Tres organismos —dos fiscales y uno municipal— se reparten la tarea de dar directivas y de fiscalizar a los servicios de transporte urbano y rural. Aparte de que la autoridad municipal debemos dividirlo en el número de departamentos de tránsito que corresponden a las comunas de Santiago, Ñuñoa, Providencia, Quinta Normal, Las Condes, San Miguel y Conchali, todas ellas integrantes del Gran Santiago.

Mientras la Dirección General de Transportes y Tránsito Público tiene una jefatura que imparte órdenes y carece de personal inspectivo y técnico, el Departamento de Tránsito Municipal tiene los medios inspectivos y técnicos, pero carece de autoridad, ya que sus órdenes chocan con la del primer organismo citado. Por su parte, la Prefectura de Tránsito de Carabineros también debe y puede intervenir en las mismas materias. Hoy día, no más, hemos visto dos absurdos conjuntos: normas para el control de choferes de taxi, impartidas por la Dirección General, que ya han sido dadas y estudiadas por el tránsito municipal, y el cambio de estacionamiento para el terminal de microbuses a San Bernardo, Puente Alto y ciudades más lejanas, desde la amplia Plaza Bulnes a la estrecha calle Marcoleta, que estaba sirviendo de paso para descongestionar el tránsito de la Alameda.

Lo que ha ordenado, en cuanto a choferes de taxi, la Dirección General de Transportes, no es sino la repetición de una tarea puesta en práctica hace tiempo por el Departamento de Tránsito Municipal. No se divisa el objeto de repetir una misma labor. Ni mucho menos el de taponar

Una experiencia alimentaria

La alimentación adecuada es una condición necesaria para el sostenimiento de la salud. El concepto de alimentación protectora que hoy se acepta en toda su amplitud se refiere a las cualidades de la alimentación, puesto que tienen importancia especializada para la política sanitaria.

Así lo han entendido y practicado algunas naciones, singularmente Gran Bretaña, donde se han producido cambios en verbo revolucionarios en lo referente a la alimentación. Puede decirse, en justicia, que Inglaterra se encuentra a la vanguardia en todo lo concerniente a los problemas de aplicación práctica de la ciencia de la nutrición.

Ya antes de 1939 se reconoció la necesidad de una política nacional para aplicar los nuevos descubrimientos, en gran escala, y comenzó al proyecto de una dieta nacional. Adivino la Segunda Guerra Mundial y el proyecto se convierte en un problema vital, poniendo al Ministerio de Alimentación en tareas importantes y decisivas, siendo la fundamental de que hubiese alimentos suficientes para toda la nación, aparte de mantener a la población en pie de guerra.

El Ministerio de Alimentación, asistido de sus expertos estableció las necesidades alimentarias anuales del país en términos de calorías, proteinas, grasas, vitaminas y sales minerales. Por su parte el Ministerio de Agricultura proporcionaba los antecedentes que demostraban hasta qué punto los agricultores nacionales podían cubrir esas necesidades, y lo restante se comparaba con los rubros de importación, teniendo en cuenta las fuentes disponibles. El Ministerio de Alimentación

tación tomaba y sigue tomando en consideración lo que es posible producir en el territorio y lo que importa de los mercados extranjeros.

En Gran Bretaña todas las cosechas importantes, así como el ganado, tienen que venderse al Ministerio, o las transacciones relacionadas con los mismos tienen que realizarse bajo su supervisión. En pocas palabras, la eliminación de intermediarios en las compras le reporta grandes ventajas económicas a la nación, aparte del control riguroso de los precios para que el consumidor no sea explotado.

Pero el Ministerio de Alimentación ha ido mucho más lejos todavía, al preocupa del aspecto educativo del tan vasto y complejo problema, con el objeto de instruir al público en los elementos de una alimentación correcta. Porque en la mente del público, el alimento es algo mucho más considerable que un asunto de salubridad, y la enseñanza tiene que ser, evidentemente, de una naturaleza sutil y penetrante.

Se han hecho ya muchos esfuerzos para instruir a las clases laboriosas en los principios de la alimentación correcta y balanceada: química de los alimentos y funciones del alimento en el cuerpo humano. Sin embargo, pocos se han detenido a meditar sobre esta forma particularmente fugaz de cultura popular. Indudablemente que los psicólogos podrían dar alguna guía, porque el alimento es uno de los asuntos más expuestos a los prejuicios inconscientes o semi inconscientes. Un hombre puede admitir fácilmente que la autoridad sanitaria tiene razón, pero que su sugerencia es algo justo que supera las fuentes alimenticias fundamentales.

Dos factores son los que se imponen: la diferencia entre la Universidad Popular y la Universidad Letes.

AL MARGEN DE LA ACTUALIDAD INTERNACIONAL

EL MODELO LABORISTA
DE REVOLUCION

Acaba de ser sofocada en Bolivia una gigantesca huelga minera, que formaba parte de una intentona revolucionaria. En los meses o años recientes, otros golpes revolucionarios, de formas o exterioridades diversas, han tenido éxito o también han fracasado en varios de nuestros países latinoamericanos, pero se han intentado. Y esto es lo grave: aun creemos, o hay individuos y grupos que creen en la utilidad social del trastorno político, no logrando superar esa especie de manía del golpe de Estado que en cierto aspecto ha caracterizado a nuestros países después de la emancipación. Algunos calculaban en días pasados que en el siglo y cuarto que lleva Bolivia de independiente, habría soprado una docilidad "revolucionaria". Si cada una hubiera significado un progreso efectivo, ¡qué modelo debería ser ese país en todos sentidos!

Después de las guerras napoleónicas, todo el mundo occidental pasó por un período de trastornos políticos violentos, que adoptaron diversas denominaciones, desde la pomposa y trascendental de "revolución", hasta las más modestas de "golpe de Estado", "pronunciamiento", "simple "motín". Pero el mundo se estabilizó, entró por una senda de acelerado y ordenado progreso, y en lo social y político ganó enorme prestigio y casi significado místico el concepto de "evolución", ya consagrado y famoso en la esfera biológica y cósmica. La primera Guerra

pero se inclina a ser más resistente cuando se trata de sus hábitos y gustos tradicionales en el comer. No obstante, si una comunidad se beneficia en el hecho de una dieta modificada o más flexible, puede ser persuadida a la larga de adoptarla. Naturalmente que el cambio puede tomar años o aún generaciones. En consecuencia, esta educación alimentaria debe emparejarse con los niños. El Ministerio de Alimentación británico, y anteriores de la guerra las autoridades sanitarias locales, estuvieron interesados principalmente en la educación informal del adulto: pero ahora están en condiciones de planear un proceso de enseñanza que, moderadamente, acompañará al individuo a través de todas las etapas de la vida.

Lo que se persigue es que las gentes sepan lo que es una dieta correcta y balanceada y adquieran el gusto por ella.

Por cierto que hay numerosos factores que consideran frente a los desarrollados hábitos alimenticios que son el producto del gusto y de la tradición. Y aunque hay una proporción considerable de mujeres jóvenes que ahora llegan a sus obligaciones domésticas con algún conocimiento sobre el cocinamiento y el valor de los alimentos —adquirido en la escuela—, es sorprendente, por otra parte, que muchos hombres jóvenes no hayan absorbido aún los rudimentos de la enseñanza alimentaria.

Hace un siglo, nuestros

Mundial, al abrir un período histórico en muchos aspectos análogo al postnápolónico, resucita el prestige de la "revolución", la que se realizó en forma terriblemente seria en Rusia, en Italia y Alemania, que dieron al mundo sus respectivos modelos o escuelas de reforma violenta del orden social. Se llegó a sistematizar la "técnica del golpe de Estado". "En nuestros días la revolución es tendida como una especie de panacea mística", escribió a mediados de 1922 J. H. Rosny.

Los modelos revolucionarios fascista y nazi se hallan hoy en día en total desprecio en Occidente, y los dos países que los protagonizaron están empeñados nada menos que en desarraigar hasta los últimos vestigios de la obra de Hitler y Mussolini. El modelo ruso sólo es incondicionalmente admirado y objeto de imitación de reducidas minorías. Pero quedó o perdió en el ambiente político de nuestro tiempo el prestigio de la "revolución", de tal modo que no hay pequeño caudillo o minúsculo líder que no proclame halállense empeñado en realizar o llevar adelante una "revolución". Y como creen que todo golpe militar o asonada demográfica es en el amplio sentido de la palabra una "revolución", ya los autores o fautores de los trastornos violentos de la normalidad institucional se sienten alentados o justificados como por un ideal superior.

El éxito de la recuperación democrática en que se halla comprometido el mundo occidental exige que procuremos deshacer en la mente de las masas esta mística de la violencia como procedimiento o recurso de progreso social y político. Ya tiene tiempo que los historiadores y sociólogos observaron que las verdaderas "revoluciones" experimentadas por la humanidad fueron el resultado de larguísimos procesos de gestación y de otros no menos prolongados de elaboración y realización total. El papel de la violencia fué o accesorio o contrapropósito, cuando no operó en forma desplazada, de acuerdo con el que la colectividad afrontara las elecciones de 1950, la nacionalización de las industrias del azúcar, la carne, los frigoríficos, el agua potable, los seguros y el aceite. Eso es propiamente, y en el gran sentido de la palabra, una "revolución", o sea, una transformación rápida de la estructura social (es la "aceleración") del proceso lo que la distingue de la simple y normal "evolución". Pues bien, ha sido una revolución por las vías estrictamente legales, al margen de toda violencia.

La gran ventaja de la auténtica democracia está aquí, en que permite el proceso evolutivo, aun en su aceleración hasta el punto de la revolución así entendida, sin necesidad de recursos ilegales ni de otras palancas que la opinión pública con sus órganos ordinarios de expresión. Se explica que nuestros antepasados recurrieron a veces a la violencia, exasperados por la imposibilidad de hacerse escuchar y de lograr una legítima influencia sobre la marcha de los asuntos públicos. Pero la democracia francesa en la actualidad las más amplias posibilidades de expresión a cada grupo asigna su cuota proporcional de influencia en la dirección de la cosa pública, a través de los partidos, los parlamentos y los municipios. Por esto miramos el príncipe del trastorno social y la toma violenta del poder simplemente como un atentado contra la democracia.

VERAX

La figura del día



Aneurin Bevan, Ministro inglés de Salubridad y figura destacada en el actual Congreso del Laborismo.

Concurso literario para obreros, en U. Populares

La "Universidad Popular" de Santiago organizó un concurso literario en su aniversario de 40 años. El jurado, compuesto por el Consejo del Instituto de Economía Agrícola, autorizó un premio de 2.000 pesos para el mejor trabajo.

El premio consistió en la fabricación de un tipo nuevo de fertilizante fosfatado, que produciría la Sociedad Chilena de Fertilizantes.

Revista de la Universidad Popular.

También los actuales alumnos de la Universidad Popular tendrán oportunidad de demostrar sus condiciones artísticas y literarias en los Concursos de Afiches, Verso y Poesía, que al efecto se han organizado en los diferentes establecimientos de

Se fabricará un nuevo fertilizante fosfatado

El Consejo del Instituto de Economía Agrícola autorizó un concurso para seleccionar el mejor trabajo.

La paciencia se agota cuando se esperan a menudo días y se ve que el trabajo no es mejorado, se demora y se retrasa.

En efecto, en días de lluvia, cuando el tráfico es lento, se hace difícil que los micros lleguen y parten a cualquier hora.

El horario que más se necesita para movilizar a empleados y estudiantes es el que debe hacerse en la noche, para la mañana, y a la noche, para la tarde.

EXPOSICION DE
ESCALUTRA

Se celebró en el Instituto Chileno-Norteamericano una exposición de escultura. Concurrieron María Fuentealba, Lili Garafulic, Luisa de la Fuente, María Colvin, S. Mallol, Tótila Albert, José Perotí y Samuel Román.

No es frecuente en nuestro medio ambiente el poder contemplar exposiciones de este género. Las dificultades de orden material que la escultura ofrece las han ido alejando. Por eso, las insolitas exhibiciones son dignas de una mayor atención.

En este conjunto se puede advertir que Chile cuenta con un núcleo importante de artistas, que no por desconocidos carecen de méritos.

Se destaca en primer lugar Lily Garafulic. El material impone muchas veces en la escultura un clero y determinado tratamiento. En ningún caso como aquél es indispensable someter el pensamiento creador a las exigencias de la materia. Lily Garafulic sabe esto. Utiliza el mármol y la piedra en adecuada y solidaria correspondencia. La superficie es tersa, delicada, brillante. El mármol le ha permitido acariciar el dibujo, para llegar en Cabeza, a una fina estilización, siguiendo, sin embargo, la morfología previa del mismo trozo mármol. Torso aparece deformado, y la mano se ha complicado en seguir los meandros estilizados del ritmo formal. Hay aquí un cierto sensualismo de los volúmenes.

Lily Fuentealba es expresiva en Torsos, en donde, a la vez, resaltan el carácter y la sumisión objetiva. En Cabeza, a una fina estilización, la estructura lógica de ella. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebrajada estructura lógica de ellas. Las contradicciones, absurdos y desaciertos se comprenden entonces en su origen psicológico, al captar la anarquía en el pensamiento de quienes por lo general reflexionan coherentemente. La apariencia de ilación y de armonía, y hasta rasguños para que sea visible la resquebra

Llegaron ayer nuevos exiliados bolivianos
Hotel "Carrera"

Catorce nuevos exiliados políticos bolivianos llegaron ayer a Antofagasta, según informó a mediodía el Ministerio del Interior. Posiblemente estos exiliados se instalarán en Copiapo.

La instalación de los servicios de establecimiento.

CLUB DE LEONES DE SANTIAGO HIZO UNA NUEVA ENTREGA DE ANTEOJOS

stada o en beneficio de la colectividad.

A continuación los doctores Juan Verduguer y Miguel Luis Olivares procedieron a hacer la entrega de anteojos a este numeroso grupo compuesto por algunos estudiantes primarios, empleados, mecánicos, telefonistas, fotógrafos, choferes, costurera, lavanderas, modistas, etc., todas personas de modestos recursos, que necesitan disponer de anteojos para ganarse el diario suspenso.

El mencionado Comité nos pidió agradecer al público las donaciones que ha hecho al Banco de Anteojos del Club, lo que ha permitido realizar esta hermosa obra de tan alto significado social.



Con motivo de su aniversario y de la exposición de sus obras escultóricas en el Instituto Chilenoamericano, profesores y alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile ofrecieron una manifestación a José Perotti, director de la Escuela y notable escultor nacional. Entre cabellatos, maquetas y gredas a medio escupir, el gran artista recibió el cariñoso homenaje de sus discípulos. — Como lo anticipó exclusivamente LA NACION, José Perotti está de regreso a su estatua monumental de Hernando de Magallanes, que le ha encargado el Gobierno del Portugal para la Plaza Chile, en Lisboa. — En el grabado, Delia Rubio, Elena Duvernais, Amneris Sepúlveda Dolores, Hermilia Zender, Teodora Zender, Ricardo Maldonado, Ana Soto, Pedro Basurá, María Moreira, Manuel Astudillo, Francisco Muregué, Elba Umana, Alcibiades Sánchez, Raquel Bravo, Viola Gaete, Sergio Rodríguez, Vischa Johana, Ernesto Henriquez y Ciro Contreras.

Despacho de correspondencia

Mantiene su renuncia don Medardo Goytia

El Sector Postal de Santiago despachará correspondencia por los siguientes vapores y correos, desde el 13 de junio hasta el 19 de este mismo mes, como sigue:

POR FERROCARRIL

Para países sudamericanos del Atlántico, Europa, Asia, África y Oceanía, por vía Andes, el lunes 13 y viernes 17 de junio.

Calera a Iquique, el jueves 16 y domingo 19 de junio.

Calera a Antofagasta, el martes 14, jueves 16, sábado 18 y domingo 19.

Calera a La Serena, el martes 14, jueves 16, sábado 18 y domingo 19.

POR VAPOR

Arco e intermedios: no hay aviso.

Callao e intermedios: no hay aviso.

Guayaquil e intermedios: no hay aviso.

Panamá, Centro América, Estados Unidos, México, Antillas y Guyanas, no hay aviso.

China y Japón, por vía Panamá: no hay aviso.

POR VIA AÉREA

Santiago a Coquimbo y Concepción: lunes 13, miércoles 15 y viernes 17.

Santiago a Valdivia y Puerto Montt: suspendido hasta nueva orden.

Santiago (Vallenar a Arica e intermedios) — Línea Aérea Nacional: todos los días, menos domingo 19.

Santiago: Ovalle a Antofagasta y Arica e intermedios: todos los días, menos domingo 19.

Perú, Ecuador, Venezuela, Colombia, Centro América y Estados Unidos (Panagra): todos los días.

Bolivia (Panagra): todos los días.

Argentina, Uruguay y Paraguay (Panagra): todos los días.

Países del Atlántico, África y Europa (British South American Line): martes, jueves y sábado.

Notas. — La correspondencia aérea certificada se recibe hasta las 20 horas del día antes de las fechas indicadas, y la ordinaria hasta las 24 horas.

El correo para países sudamericanos del Atlántico, Europa, etc., por vía Andes, se despachara los días martes, jueves y domingo.

Correspondencia certificada se recibe hasta las 17 horas del martes y jueves, y 12 horas del domingo.

\$ 132.—

CHALECAS para niños de 4 a 7 años, en rica lana, colores rosa, celeste, blanca, y listada, combinadas en los mismos colores, a

\$ 184.—

TAPIZ GOBELINO, calidad extra fina, muy recomendable por su duración, en fondo beige y colores. Oportunidad de la semana,

\$ 139.—

BROCATO DE SEDA. En toda la gama de colores, muy elegante, para tapiz de muebles y cortinas, ancho 130 cms.

\$ 234.—

TAPIZ FESTONE, lindo dibujo, todo sobre tono, ancho 130 cms. Especial para cortinas, tapiz y fundas de muebles, gran variedad de colores,

\$ 144.—

Tapiz para señoritas en mejor taller para la confección de sus cortinas. Solicite presupuesto sin compromiso.

HORARIO: Lunes a Viernes, de 9 a 1 y de 3 a 7 1/2

Sábado: de 9 a 1.

REEMBOLSOS EN EL DIA

AHUMADA 67 ★ TELEFONO 6193.★ CASILLA 9211★

MUEBLES COCINA

ARESTIZBAL é HIJOS.

AHORA EN UN NUEVO LOCAL
FINA FABRICACIÓN. CUBIERTAS EN DURALUMINIO.
PLÁSTICO CEMENTADO. LINOLEUMS.
CREDITOS Y PRESUPUESTOS

MERCED 386 - FONO: 30511.

Camisas MATCH
Con cuellos DUROMATCH Trubenzados (PAT. 8486)

EL CUELLO BLANCO DE ASPECTO DURO

EXija a su proveedor CAMISAS MATCH, SI NO ES CAMISA MATCH, NO TIENE EL LEGITIMO CUELLO DUROMATCH TRUBENIZADO

EN SANTIAGO ENCONTRARA EN: AHUMADA 37 — AGUSTINAS 984 — ESTADO 102 — SAN DIEGO 152 — ESTADO 30 — PLAZA MATTE 53 — CATEDRAL 2202 — HUERFANOS 785 — PUEBLE 601 — FRANKLIN 1046 — SAN DIEGO 198. Y OTRAS CASAS QUE PUBLICAREMOS

Manifestación al escultor don José Perotti

Conferencias

DR. EDUARDO ALFONSO. Abordará el tema "El Egipcio faraónico", hoy a las 18.30 horas, en Marín 411.

PROFESOR CHARLES LE DOUX. Dará una conferencia mañana a las 18.45 horas, en el Instituto de Ingenieros de Chile, sobre el tema "Sobretensiones en sistemas eléctricos".

EDWARD DE ROUVRE. Hablará el miércoles a las 19 horas, en el Instituto Chileno-Francés de Cultura sobre "Pintores de la Escuela de Paris".

DR. ALBERTO WAGNER. — Dictará una conferencia mañana a las 18 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, sobre el tema "4 siglos de Universidad".

Jornadas pedagógicas en la Escuela de Desarrollo

El próximo sábado a las 9 horas se iniciarán en el local de la Escuela Especial de Desarrollo las jornadas de estudio de Pedagogía Terapéutica organizadas por la dirección de ese establecimiento. La sesión inaugural será presidida por el jefe de la sección Pedagógica de la Dirección General de Educación Primaria, don Daniel Naveas, quien disertará sobre la importancia de la atención pedagógica de los deficientes mentales.

El director de la Escuela de Desarrollo, don Juan Sandoval, hablará sobre los principios de pedagogía terapéutica y su aplicación en la escuela primaria. A continuación se abrirá debate sobre ambas materias.

Premio anual "Rosita Renard" se instituirá

Los alumnos de Rosita Renard han iniciado una erogación a la cual invitan a adherir a todos los amigos y admiradores de la artista, para crear un "Premio Rosita Renard" para el mejor alumno de piano del Conservatorio Nacional de Música.

Se desea obtener una suma importante de dinero, la que se entregaría a la Universidad de Chile para su inversión. Los intereses de este dinero se destinarán a formar el premio anual y para ir en ayuda de los alumnos necesitados del Conservatorio.

El Instituto de Extensión Municipal ha adherido a esta idea y efectuará un concierto a beneficio de Rosita Renard.

Las adhesiones y contribuciones las recibe el Director del Conservatorio Nacional de Música, Compañía 1264, teléfono 88945.

Hasta el momento, la lista de adhesiones está así:

Hermilia Racagni, 3.000 pesos;

Inés Santander, 2.000; Re-

né Amengual, 5.000; Julia Seur-

re, 1.000; Rebeca Chichilnitsky,

1.000 pesos; Marta Weinstein,

1.000; Lucía Correa, 2.000; Elena

Waiss, 2.000; Pilar Valdivieso,

2.000; y Paulina y Gladys Jen-

kins, 500 pesos.

Directiva del Círculo de Profesionales Hispánicos

El Círculo de Profesionales Hispánicos eligió su nueva directiva, que quedó formada por los señores Manuel Losada, presidente; Carlos Atienza, vicepresidente; Enrique Raventós, secretario; José Luis López, prosecretario; Angel Urdaniz, tesorero; bibliotecaria, señorita Luisa Estefanía Canales.

Nuevos directores de la Caja Reaseguradora

Por decreto suscrito en el Ministerio de Hacienda, fueron designados Directores de la Caja Reaseguradora de Chile, por un período de tres años, los señores Pedro Valenzuela Valderrama, Aníbal Matte Pinto y Luis Moreno Lirana, en representación del Gobierno.

LANZAS PARA CORTINAS PISOS PARA OFICINAS Y BARES

OFRECE: TORNERIA "EL CONDOR"

CONDOR 1380 — TELEFONO 80778
SUC. JULIO TIXIER

CONTESTA EL CONSORCIO DE ADMINISTRACIONES AGRICOLAS

Santiago, 11 de junio de 1949.

Señor Director del Diario "El Imparcial". PRESENTE.

Señor Director:

En la edición del 10 del presente, en la primera página, contiene la noticia de que el Consorcio de Administraciones Agrícolas ha sido liquidado.

He despedido con sacrificio

el consorcio que me

dejó de ser mi deber moral alejar

de mí mis graves irregularidades

que justificaron los suyos

y que me obligó a aceptar

actuaciones de otros Servicios Públicos que me escocían mi dignidad.

En consecuencia, me permitió

a V. E. aceptar la renuncia

de aquella institución, la marcha

de los servicios de mi dependencia

de la misma

de las más graves irregularidades

que justificaron los suyos

que me obligó a aceptar

actuaciones de otros Servicios

Públicos que me escocían mi

dignidad.

Algunos de mis errores

que me obligó a aceptar

actuaciones de otros Servicios

Públicos que me escocían mi

dignidad.

Algunos de mis errores

que me obligó a aceptar

actuaciones de otros Servicios

Públicos que me escocían mi

dignidad.

Algunos de mis errores

que me obligó a aceptar

actuaciones de otros Servicios

Públicos que me escocían mi

dignidad.

Algunos de mis errores

que me obligó a aceptar

actuaciones de otros Servicios

Públicos que me escocían mi

dignidad.

Algunos de mis errores

que me obligó a aceptar

actuaciones de otros Servicios

Públicos que me escocían mi

dignidad.

Algunos de mis errores

que me obligó a aceptar</

Protegerán contra la erosión zona agrícola de Bío-Bío y Malleo

Suelos amenazados de una total destrucción antes de treinta años
LAS DUNAS CUBREN 117.000 HECTAREAS

Trescientas sesenta y cuatro mil ciento veinte hectáreas se encuentran afectadas por la erosión. Llamada "cancer del suelo" en la provincia de Bío-Bío, de acuerdo con un detallado estudio entregado al Gobierno por el Departamento de Investigaciones Agrícolas, organismo que ha preocupado de conocer en el terreno mismo este grave problema que causa considerables perjuicios a nuestra agricultura.

Las cifras reflejadas en este primer reconocimiento práctico en Chile, y que es uno de los primeros en Sud América, hablan claramente de la magnitud del problema, pues en 171.900 hectáreas, o sea, el 32.2 por ciento de la superficie agrícola, es imprescindible proceder el control de la erosión si se quiere evitar la

destrucción total de estos suelos de aquí a treinta años.

UN CUADRO ELOCUENTE

El cuadro que sigue indica los resultados de el reconocimiento efectuado por los técnicos en la provincia de Bío-Bío:

Intensidad de la erosión	Superficie afectada	%
Grado 1 Sin erosión	62.500 Has.	17.2%
Grado 2 y 3: Ligera o moderada erosión de manto sin ranuras	51.870 Has.	14.2%
Grado 3-4-7-8: Moderada a severa erosión de manto con ranuras frecuentes, afectando muy seriamente la fertilidad del suelo	117.190 Has.	32.2%
Grado E: Movimiento de arena por acción eólica con formaciones locales de dunas y montículos	132.560 Has.	36.4%
SUPERFICIE DE SUELO RECONOCIDA	364.120 Has.	100 %

AVANCE DE LAS DUNAS

La provincia de Bío-Bío tiene 130.000 hectáreas de arenas, que corresponden al gran llano arenoso que se extiende hasta Bulnes en la provincia de Nuble. Gran parte de ellos están ocupados por montes, pero en grandes extensiones éstos han sido arrancados con el fin de habilitarlos para el cultivo de secano o riego.

Como consecuencia de este hecho, las arenas que han quedado sin vegetación, y que no se han regado, han empezado a ser arrastradas por el viento, habiéndose formado diecisiete mil hectáreas de dunas que amenazan con su avance a los terrenos agrícolas.

La Sección Conservación de Suelos del Departamento de Investigaciones Agrícolas ya tiene los antecedentes necesarios para desarrollar un plan de conservación de suelos para las zonas erosionadas de Malleo y Bío-Bío, el cual ha sido considerado con especial interés por el Ministerio de Agricultura.

Este mapa muestra exactamente los resultados del interesante reconocimiento de erosión, realizado en Bío-Bío.

Los suelos con grado 1 de erosión corresponden a los terrenos planos, bajo riego, y que son los mejores de la provincia.

Los terrenos con erosión 2 y

3 ligera o moderada, en su mayor parte son lomas suaves, denominados "trumacos", que son muy permeables, más o menos ricos en materia orgánica y de incorporación más reciente al cultivo, sólo presentan signos de una erosión moderada, pero que debe controlarse.

Los terrenos con erosión 4,

5 y 6 severa y con ranuras profundas y frecuentes, son en su mayor parte la región trigüena de suelos rojos de Mulchén, Collipulli, Quilacó y los suelos de lomas de la costa Nacimiento y Laja, con viñas y trigo sobre barbecho. Todos estos suelos son muy susceptibles de erosionarse por la pendiente del terreno, la falta de fertilidad y las condiciones del subuelo, arcillosos y sólo moderadamente permeables.

Unido a esto se encuentra el sistema de barbecho y trigo, en forma repetida, que antes se practicó en ellos y que hoy tiene tendencia a substituirse por rotaciones más amplias.

Experiencias de conservación de suelos se están realizando en la Estación Experimental de Collipulli, que representa ampliamente a esta zona.

Este mapa muestra exactamente los resultados del interesante reconocimiento de erosión, realizado en Bío-Bío.

Los suelos con grado 1 de erosión corresponden a los terrenos planos, bajo riego, y que son los mejores de la provincia.

Los terrenos con erosión 2 y

3 ligera o moderada, en su mayor parte son lomas suaves, denominados "trumacos", que son muy permeables, más o menos ricos en materia orgánica y de incorporación más reciente al cultivo, sólo presentan signos de una erosión moderada, pero que debe controlarse.

Los terrenos con erosión 4,

5 y 6 severa y con ranuras profundas y frecuentes, son en su mayor parte la región trigüena de suelos rojos de Mulchén, Collipulli, Quilacó y los suelos de lomas de la costa Nacimiento y Laja, con viñas y trigo sobre barbecho. Todos estos suelos son muy susceptibles de erosionarse por la pendiente del terreno, la falta de fertilidad y las condiciones del subuelo, arcillosos y sólo moderadamente permeables.

Unido a esto se encuentra el sistema de barbecho y trigo, en forma repetida, que antes se practicó en ellos y que hoy tiene tendencia a substituirse por rotaciones más amplias.

Experiencias de conservación de suelos se están realizando en la Estación Experimental de Collipulli, que representa ampliamente a esta zona.

Este mapa muestra exactamente los resultados del interesante reconocimiento de erosión, realizado en Bío-Bío.

Los suelos con grado 1 de erosión corresponden a los terrenos planos, bajo riego, y que son los mejores de la provincia.

Los terrenos con erosión 2 y

3 ligera o moderada, en su mayor parte son lomas suaves, denominados "trumacos", que son muy permeables, más o menos ricos en materia orgánica y de incorporación más reciente al cultivo, sólo presentan signos de una erosión moderada, pero que debe controlarse.

Los terrenos con erosión 4,

5 y 6 severa y con ranuras profundas y frecuentes, son en su mayor parte la región trigüena de suelos rojos de Mulchén, Collipulli, Quilacó y los suelos de lomas de la costa Nacimiento y Laja, con viñas y trigo sobre barbecho. Todos estos suelos son muy susceptibles de erosionarse por la pendiente del terreno, la falta de fertilidad y las condiciones del subuelo, arcillosos y sólo moderadamente permeables.

Unido a esto se encuentra el sistema de barbecho y trigo, en forma repetida, que antes se practicó en ellos y que hoy tiene tendencia a substituirse por rotaciones más amplias.

Experiencias de conservación de suelos se están realizando en la Estación Experimental de Collipulli, que representa ampliamente a esta zona.

Este mapa muestra exactamente los resultados del interesante reconocimiento de erosión, realizado en Bío-Bío.

Los suelos con grado 1 de erosión corresponden a los terrenos planos, bajo riego, y que son los mejores de la provincia.

Los terrenos con erosión 2 y

3 ligera o moderada, en su mayor parte son lomas suaves, denominados "trumacos", que son muy permeables, más o menos ricos en materia orgánica y de incorporación más reciente al cultivo, sólo presentan signos de una erosión moderada, pero que debe controlarse.

Los terrenos con erosión 4,

5 y 6 severa y con ranuras profundas y frecuentes, son en su mayor parte la región trigüena de suelos rojos de Mulchén, Collipulli, Quilacó y los suelos de lomas de la costa Nacimiento y Laja, con viñas y trigo sobre barbecho. Todos estos suelos son muy susceptibles de erosionarse por la pendiente del terreno, la falta de fertilidad y las condiciones del subuelo, arcillosos y sólo moderadamente permeables.

Unido a esto se encuentra el sistema de barbecho y trigo, en forma repetida, que antes se practicó en ellos y que hoy tiene tendencia a substituirse por rotaciones más amplias.

Experiencias de conservación de suelos se están realizando en la Estación Experimental de Collipulli, que representa ampliamente a esta zona.

Este mapa muestra exactamente los resultados del interesante reconocimiento de erosión, realizado en Bío-Bío.

Los suelos con grado 1 de erosión corresponden a los terrenos planos, bajo riego, y que son los mejores de la provincia.

Los terrenos con erosión 2 y

3 ligera o moderada, en su mayor parte son lomas suaves, denominados "trumacos", que son muy permeables, más o menos ricos en materia orgánica y de incorporación más reciente al cultivo, sólo presentan signos de una erosión moderada, pero que debe controlarse.

Los terrenos con erosión 4,

5 y 6 severa y con ranuras profundas y frecuentes, son en su mayor parte la región trigüena de suelos rojos de Mulchén, Collipulli, Quilacó y los suelos de lomas de la costa Nacimiento y Laja, con viñas y trigo sobre barbecho. Todos estos suelos son muy susceptibles de erosionarse por la pendiente del terreno, la falta de fertilidad y las condiciones del subuelo, arcillosos y sólo moderadamente permeables.

Unido a esto se encuentra el sistema de barbecho y trigo, en forma repetida, que antes se practicó en ellos y que hoy tiene tendencia a substituirse por rotaciones más amplias.

Experiencias de conservación de suelos se están realizando en la Estación Experimental de Collipulli, que representa ampliamente a esta zona.

Este mapa muestra exactamente los resultados del interesante reconocimiento de erosión, realizado en Bío-Bío.

Los suelos con grado 1 de erosión corresponden a los terrenos planos, bajo riego, y que son los mejores de la provincia.

Los terrenos con erosión 2 y

3 ligera o moderada, en su mayor parte son lomas suaves, denominados "trumacos", que son muy permeables, más o menos ricos en materia orgánica y de incorporación más reciente al cultivo, sólo presentan signos de una erosión moderada, pero que debe controlarse.

Los terrenos con erosión 4,

5 y 6 severa y con ranuras profundas y frecuentes, son en su mayor parte la región trigüena de suelos rojos de Mulchén, Collipulli, Quilacó y los suelos de lomas de la costa Nacimiento y Laja, con viñas y trigo sobre barbecho. Todos estos suelos son muy susceptibles de erosionarse por la pendiente del terreno, la falta de fertilidad y las condiciones del subuelo, arcillosos y sólo moderadamente permeables.

Unido a esto se encuentra el sistema de barbecho y trigo, en forma repetida, que antes se practicó en ellos y que hoy tiene tendencia a substituirse por rotaciones más amplias.

Experiencias de conservación de suelos se están realizando en la Estación Experimental de Collipulli, que representa ampliamente a esta zona.

Este mapa muestra exactamente los resultados del interesante reconocimiento de erosión, realizado en Bío-Bío.

Los suelos con grado 1 de erosión corresponden a los terrenos planos, bajo riego, y que son los mejores de la provincia.

Los terrenos con erosión 2 y

3 ligera o moderada, en su mayor parte son lomas suaves, denominados "trumacos", que son muy permeables, más o menos ricos en materia orgánica y de incorporación más reciente al cultivo, sólo presentan signos de una erosión moderada, pero que debe controlarse.

Los terrenos con erosión 4,

5 y 6 severa y con ranuras profundas y frecuentes, son en su mayor parte la región trigüena de suelos rojos de Mulchén, Collipulli, Quilacó y los suelos de lomas de la costa Nacimiento y Laja, con viñas y trigo sobre barbecho. Todos estos suelos son muy susceptibles de erosionarse por la pendiente del terreno, la falta de fertilidad y las condiciones del subuelo, arcillosos y sólo moderadamente permeables.

Unido a esto se encuentra el sistema de barbecho y trigo, en forma repetida, que antes se practicó en ellos y que hoy tiene tendencia a substituirse por rotaciones más amplias.

Experiencias de conservación de suelos se están realizando en la Estación Experimental de Collipulli, que representa ampliamente a esta zona.

Este mapa muestra exactamente los resultados del interesante reconocimiento de erosión, realizado en Bío-Bío.

Los suelos con grado 1 de erosión corresponden a los terrenos planos, bajo riego, y que son los mejores de la provincia.

Los terrenos con erosión 2 y

3 ligera o moderada, en su mayor parte son lomas suaves, denominados "trumacos", que son muy permeables, más o menos ricos en materia orgánica y de incorporación más reciente al cultivo, sólo presentan signos de una erosión moderada, pero que debe controlarse.

Los terrenos con erosión 4,

5 y 6 severa y con ranuras profundas y frecuentes, son en su mayor parte la región trigüena de suelos rojos de Mulchén, Collipulli, Quilacó y los suelos de lomas de la costa Nacimiento y Laja, con viñas y trigo sobre barbecho. Todos estos suelos son muy susceptibles de erosionarse por la pendiente del terreno, la falta de fertilidad y las condiciones del subuelo, arcillosos y sólo moderadamente permeables.

Unido a esto se encuentra el sistema de barbecho y trigo, en forma repetida, que antes se practicó en ellos y que hoy tiene tendencia a substituirse por rotaciones más amplias.

Experiencias de conservación de suelos se están realizando en la Estación Experimental de Collipulli, que representa ampliamente a esta zona.

Este mapa muestra exactamente los resultados del interesante reconocimiento de erosión, realizado en Bío-Bío.

Los suelos con grado 1 de erosión corresponden a los terrenos planos, bajo riego, y que son los mejores de la provincia.

Los terrenos con erosión 2 y

3 ligera o moderada, en su mayor parte son lomas suaves, denominados "trumacos", que son muy permeables, más o menos ricos en materia orgánica y de incorporación más reciente al cultivo, sólo presentan signos de una erosión moderada, pero que debe controlarse.

Los terrenos con erosión 4,

5 y 6 severa y con ranuras profundas y frecuentes, son en su mayor parte la región trigüena de suelos rojos de Mulchén, Collipulli, Quilacó y los suelos de lomas de la costa Nacimiento y Laja, con viñas y trigo sobre barbecho. Todos estos suelos son muy susceptibles de erosionarse por la pendiente del terreno, la falta de fertilidad y las condiciones del subuelo, arcillosos y sólo moderadamente permeables.

Unido a esto se encuentra el sistema de barbecho y trigo, en forma repetida, que antes se practicó en ellos y que hoy tiene tendencia a substituirse por rotaciones más amplias.

Experiencias de conservación de suelos se están realizando en la Estación Experimental de Collipulli, que representa ampliamente a esta zona.

Este mapa muestra exactamente los resultados del interesante reconocimiento de erosión, realizado en Bío-Bío.

Los suelos con grado 1 de erosión corresponden a los terrenos planos, bajo riego, y que son los mejores de la provincia.

Los terrenos con erosión 2 y

3 ligera o moderada, en su mayor parte son lomas suaves, denominados "trumacos", que son muy permeables, más o menos ricos en materia orgánica y de incorporación más reciente al cultivo, sólo presentan signos de una erosión moderada, pero que debe controlarse.

Los terrenos con erosión 4,

5 y 6 severa y con ranuras profundas y frecuentes, son en su mayor parte la región trigüena de suelos rojos de Mulchén, Collipulli, Quilacó y los suelos de lomas de la costa Nacimiento y Laja, con viñas y trigo sobre barbecho. Todos estos suelos son muy susceptibles de erosionarse por la pendiente del terreno, la falta de fertilidad y las condiciones del subuelo, arcillosos y sólo moderadamente permeables.

Unido a esto se encuentra el sistema de barbecho y trigo, en forma repetida, que antes se practicó en ellos y que hoy tiene tendencia a substituirse por rotaciones más amplias.

Experiencias de conservación de suelos se están realizando en la Estación Experimental de Collipulli, que representa ampliamente a esta zona.

Este mapa muestra exactamente los resultados del interesante reconocimiento de erosión, realizado en Bío-Bío.

Los suelos con grado 1 de erosión corresponden a los terrenos planos, bajo riego, y que son los mejores de la provincia.

Los terrenos con erosión 2 y



Cóctel ofrecido al señor Lucas Grez Letelier, jefe del Departamento del Personal de la Beneficencia, con motivo de haber cumplido 25 años de labor a los Servicios.



EN EL HOTEL CARRERA. — Un aspecto de la despedida ofrecida a la señora María Esther Drapkin, con motivo de su viaje a Europa.

LA SEÑORA REBECA CASTILLO DE EBNER. — Ha dejado de existir a la avanzada edad de 82 años, la señora Rebeca Castillo de Ebner, hija del Coronel don Wenceslao Castillo Vial, de destacada actuación en la guerra del Pacífico, y viuda de don Adolfo Ebner, hombre de negocios de gran prestigio en el comercio de Santiago y Valparaíso.

Dama cultísima y de prodigiosa memoria que le permitía recordar en forma vivida los principales acontecimientos ocurridos en el país en el curso de su larga vida y de los hombres que los protagonizaron. Políticos y militares a muchos de los cuales conoció en el hogar de su ilustre padre y en el suyo propio, acogedor y hospitalario como pocos.

Su muerte enlutó a respetables y conocidas familias de nuestra capital, Valparaíso y Antofagasta: Ebner Castillo, Castillo Benavente, Castillo Otarola, Castillo Francke, Olavarria Castillo, De la Sota Mizón, Mizón Castillo, etc.

Los funerales de la señora Castillo de Ebner se efectuarán hoy a las 8 horas en el Cementerio General.

RESIDENCIA. — El señor Ricardo MacLean Foxen, señor Julia Urnán de MacLean, y su familia han fijado su residencia en Almirante Barroso 502, Departamento C.

EN BUENOS AIRES. — Han fijado su residencia en calle Mariano García 405, 2º piso A, don René Recagno, señora e hijos.

GRAN MUNDO EN EL CARRERA. — Entre la numerosa concurrencia que asiste regularmente al Grill del Hotel Carrera, hemos podido anotar a las siguientes personas: Yehudi Menuhin y señora, Fernando Morandé Campino, Luz Valdés de Barros, Blanca Herrera de Orrego, Raquel Urzúa de Goldemberg, Rebeca Valenzuela de Caballero, Blanca Marimón de Flanagan, Ida Terpelle de Geitich, Rebeca Cruz Concha, Sylvia Eckart de Pizarro, Inés González Forster, Ellana Valenzuela de Pérez de Castro, George T. Asp, Owen Tudor y señora, Henry Gardner, Carlos Cortines Morandé, Andrés Toledo, Pedro

Forteza, Thomas O'Connor, Alfredo Chang Kuan, Isabel Segundo de Vial, Victoria Valenzuela de Del Villar, Olga Tagle de Velasco, Rebeca Egururen de Yarrázaval, Rosa Errázuriz de Morandé, Gustavo Montt Pinto, Raúl Arteaga Gómez, Adriana Lezeta de Arteaga, Laura Matte Morandé, Andrés Toledo, Pedro Egururen, Lucy Scroggie Vergara, Rosa Serrano de Paul, Madeleine de Charvet, Olga Villalobos de Vergara, Sergio Behar González, Marita Claro Merchant, Luis Ruiz Tagle Humerez, Marta Scroggie de García Huidobro, Cristina Seyler de Fernández, Fanny Arístizábal, José Puenzalidá Balbontín, y otros.

EN LA BOITE "MILLARAY".

— Un grupo de amigos ofreció la Boite "Millaray" del Hotel Carrera un cóctel en honor del señor Waldo Cerda y de la señorita Pilar Quintana para despedirlos de su vida de solteros.

Entre las personas que asistieron anotamos a las siguientes: Alba Reimer, Teresa Benito, Ellana Ibiza, María de Pérez, Lencia Silva, Guillermina Silva, Blanca Iríol, Enriqueta Riviera, Antonia Quintana de Irma, Ciudad Flethoffer, Ellana Sifer, Inés Beníz, William Green, Salvador Patiffo, Ernest Doyle, Adrián Berreau, Mario Justiniano, Augusto Cárdenas, Enrique Baigorria, Martín Irmás, Carlos Jiménez, Luis Vergara, Luis Neumann y George Hillis.

SEÑORA LUCIA BLANLOT REISSIG DE VEGA. — Ha dejado de existir la señora Lucia Blanlot Reissig de Vega, hija del conocido hombre público, don Anselmo Blanlot Holley, y de la distinguida dama uruguaya María Reissig. Dijo preclarla inteligencia, heredó el talento de su padre para las bellas letras. De un carácter alegre y fino, de alma generosa y de dotes excepcionales para la política, no omitía sacrificios en bien de su partido.

Casada con don Alfredo Vega Baeza, junto con el cual formó un hogar digno de todo respeto. Su partida significa una dolorosa pérdida para la Asamblea Liberal Femenina, entidad a la cual ella prestó valiosos servicios.

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10.30 horas, en el Cementerio General.

MANIFESTACION AL SEÑOR HUMBERTO REYES QUEZADA.

Hoy realizará una significativa manifestación en honor al señor Humberto Reyes Quezada, motivo de su cumpleaños, en su casa-habitación, que ofrecen sus relaciones sociales amigos de diversas entidades nacionales y políticas.

Ofrecerá la manifestación el señor Jorge Flores Neira, y a continuación hablarán varios representantes de las entidades sociales adheridas a esta cordial manifestación de camaradería y afecto.

BAILE EN UNION ESPAÑOLA. — Hoy a las 19 horas se efectuará, en la sede social de esta institución, Av. Bernardo O'Higgins 911, el baile que quincenalmente ofrece el directorio las familias de los socios. Una buena orquesta amenizará reunión.

MODAS "Betty"
MONEDA 684
OFRECE:
ABRIGOS DESDE \$ 650.
BATAS DE LANAS EN TOL
DOS LOS COLORES \$ 395.
BLUSAS DE SEDA \$ 195.
ABRIGOS PIEL DE OSO NYLON
CREDITOS
MONEDA 684.

ESCUELAS "DIAZ - GASCONE"
Cursos de invierno

Ponemos en conocimiento de las interesadas que las Escuelas Politécnicas "Díaz-Gascón", de Santiago, han abierto la matrícula para los siguientes cursos de invierno: mecanica dental, modas (alta costura en general), moda infantil, vencería fina, peinados artísticos en sus diversas formas y modos, manicuras, belleza, cosmetología, recuperación estética, etc.

Además, estos establecimientos cuentan con un internado para señoritas de provincias, en condiciones muy ventajosas y económicas, sirviéndoles de apoderado para quienes carezcan de familia en la capital.

Mayores informes pueden solicitarse en su local, Puerto Domínguez 670, o al teléfono 32468.

COCINAS a PARAFINA

CRÉDITOS SIN PIE

metalux

MONJITAS 843 (ENTREPIZO)

SOLAMENTE A SEÑORITAS

MOLDES

DE MEDIDA

Señoras: confeccione Ud. misma

sus trajes, abrigos, ropa interior,

ropa de niños, camisas de hombre.

Compre los "MOLDES LY-

DA", a su medida o siga un

curso de Corte y Costura.

SISTEMA CAMPS

INSTITUTO FEMENINO

ESTADO 225

CURSOS COMERCIALES

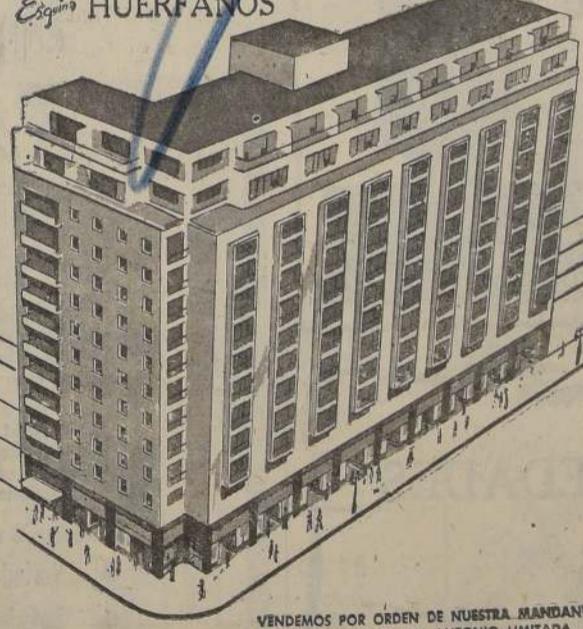
PITMAN

A 30 AÑOS...

...A treinta años plazo
vendemos departamentos en el
Monumental Edificio de San
Antonio esquina de Huérfanos
El 25 o/o se paga en 4 años
en cuotas trimestrales...
El 75 o/o restante reconociendo
una deuda hipotecaria al 7-1 o/o
a 30 años..



SAN ANTONIO
Esquina **HUERFANOS**



VENDIMOS POR ORDEN DE NUESTRA MANDANTE
SOCIEDAD EDIFICIO SAN ANTONIO LIMITADA

DEPARTAMENTOS

desde:

\$ 275.000

Sin pie inicial...
Sin cuota al
contado...

UD. PAGA
SOLAMENTE EL PRIMER
TRIMESTRE DE LA DEUDA
HIPOTECARIA

CARVALLO STAGG HNOS.
MONEDA 1068

CARLOS OSSANDON G.
NUEVA YORK N° 25

CONSULARES. — Mañana asumirá sus funciones, como Cónsul General de Colombia en Santiago, don Pedro Meléndez, quien se haya completamente restablecido de la enfermedad que lo aquejaba.

TRIUNFE USTED!



PROFESIONES RÁPIDAS,
DECENTES LUCRATIVAS!

Modas: corte argentino, últimas novedades. "Mecánico Dental" (nuevo competente profesor) y auxiliar ayudante del dentista. Pintados artísticos ultramodernos. Belleza. Sastrería. Contabilidad Comercial. Recuperación escolar, etc. "Internado Femenino Económico" agradable. 36 años de prestigio, experiencia, al servicio del país, reconocidas Spes. Gobiernos Chile-Argentina. Pida prospectos. Apresúrese. FACILIDADES.

SANTO DOMINGO N.º 670

MEDIAS NYLON

FINAS, 30 Denier, \$ 65.—
"TURIST", superior calidad, reforzadas, \$ 85.—

VELO extra, muy finas, \$ 95 y \$ 115.—

"WALDORF", super velo, la mejor calidad, \$ 135.—

SIN COSTURA: \$ 60, \$ 95, \$ 128 y "SUPREME": \$ 135.—

Todos los colores y tamaños, incluso negro, plomo, blanco. FABRICA DE MEDIAS NYLON Descuentos por docenas

MAC IVER N.º 210

Reembolsos a provincias sin recargo
SABADOS, ABIERTO TODO EL DIA

In Memoriam.



Concierto de Yehudi Menuhin en el Municipal.

Atrayente es el programa que ofrecerá esta tarde en el Municipal el eminente violinista norteamericano Yehudi Menuhin, en su tercer y último concierto de abono.

La primera parte del programa consulta la Sonata en sol menor, "El Trío del Diablo", de Tartini, y la "Sonata N.º 9" en la mayor op. 46 de Beethoven. En la segunda parte, Menuhin brindará "Sonata en la menor" (para violín solo), de J. S. Bach; el "Concierto N.º 2" de Paganini. Acompañará al piano el maestro George van Renesse.

El lunes Yehudi Menuhin ofrecerá un recital extraordinario de la Junta Superior de Exensiones Universitarias.

Asistieron al cóctel más de ciento veinte personas, entre las cuales pudimos anotar a profesores y autoridades universitarias, artistas, escritores, periodistas, etc. Ofreció el maestro el motivo de su alejamiento de las Escuelas de Temporada de la Universidad de Chile, cargo que ha servido durante tres años y que dejó para consagrarse por entero a los cargos de Director de los Servicios de Difusión Cultural y de Secretario Ejecutivo de la Junta Superior de Exensiones Universitarias.

Mañana lunes 13, cuarto aniversario de la muerte de nuestro querido hijo, hermano Héctor 2.º de Valverde Aguilar (Q. E. P. D.). Su recuerdo inolvidable perdurará eternamente en el corazón de sus padres y hermanas.

En su memoria se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, en la capilla del Cementerio General, a las 10.30 horas.

La familia

CALZADO

CREDITO
Damas, Caballeros, Niños.

CARTERAS

CREDITO
Sólo a 18 cuadras de SAN DIEGO 1889

También medidas

ESCOGESES

Inarrugables, colores sólidos, tipo francés a precios bajísimos en

LUXOR

SAN PABLO 960
Frente al Mercado Central

PROCEDENTE DE CHARAZANI

LA ANTIGUA DUERA DEL "Arte Boliviano"

SANTO DOMINGO 987, Oficina 14, teléfono 82813.

Amuletos incaicos, piedra imán charazani, etcétera, canastas de Copacabana, cintas de Tiquiguancocota, motivos indios. Zapazadas.



AGUSTINAS 972 OF 343.
FONO 69062

HUERFANOS 769

FONO 33422



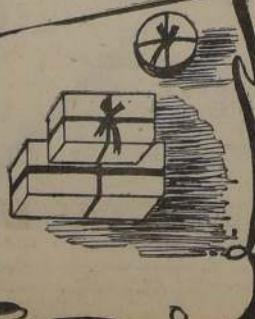
PARA INVIERNO EN
ABRIGOS
CON MODELOS EXCLUSIVOS DE
ALTA COSTURA



**MODAS, NOVEDADES
Y REGALOS**

RACHEL

GALERIA COMERCIAL 327
TERCER PISO
Entrada por Agustinas 972
TELEFONO 65583
SANTIAGO



In Memoriam.



MANIFESTACION A DON ANIBAL BASCUNAN VALDES.

—En los salones de los Establecimientos Oriente tuvo lugar la

anunciada manifestación de don Aníbal Bascúnán Valdés, con motivo de su alejamiento de las

Escuelas de Temporada de la

Universidad de Chile, cargo que

ha servido durante tres años y

que dejó para consagrarse por

entero a los cargos de Director

de los Servicios de Difusión Cul-

tural y de Secretario Ejecutivo de

la Junta Superior de Exten-

siones Universitarias.

Asistieron al cóctel más de

ciento veinte personas, entre las

cuales pudimos anotar a profeso-

res y autoridades universita-

rias, artistas, escritores, perio-

distas, etc. Ofreció el maestro

el señor Enrique Munúa,

hablando de continuación los se-

ñores Rubén Darío, Embajador

de Ecuador; Berta Murza, a

nombre del personal de las Es-

cuelas de Temporada; Mario

Oses, en representación de la

Asociación de Profesores de es-

tas Escuelas; Hugo Goldsack, y

otras personas. Contestó el fes-

tejado en brillante y emocionada

improvisación. Se leyeron nume-

rosas adhesiones del país y el

extranjero.

LINO

CRUDO PARA
FUNDAS
\$ 39 40.- metro

Cretoma de Lino . . . \$ 38.—
Mezclilla de lino . . . \$ 39 40.—
Osnaburgo . . . \$ 16 80.—
Tocuya, aserrado . . . \$ 16 80.—
LA GENERAL DE FEJIDOS
Depósito No 1 -- Morandé 617

En conmemoración del quinto

mes de su fallecimiento, con

motivo de ser el día de su muerte

de la que fuera nuestra aman-

sima y querida madre y abuela

ta, M. Antoneta S. v. de Oyar-

zún (Q. E. P. D.), mañana lu-

nés se le dará una misa por el

descanso de su alma, en la Iglesia de la Recoleta Fran-

ciscana a las 8.30 horas.

Rogamos a los que fueron sus

amigos y a los nuestros, su asis-

tencia. Sus hijos

tas Escuelas; Hugo Goldsack, y

otras personas. Contestó el fes-

tejado en brillante y emocionada

improvisación. Se leyeron nume-

rosas adhesiones del país y el

extranjero.

TELAS DE FRANCIA

TUZOR DE LANA NEGRO,

BLANCO PLUMETIS SUIZO,

GEORGETTE Y CREP DE LANA,

HILO DE IRLANDA, especial

para blusas y mante-

lería de tel. Ancho 0.90, el

metro . . . \$ 260.—

CASIMIRES INGLESES, so-

brio y elegante surtido en

una tela de la mejor cali-

dad.

FRANELA INGLESA EN

GRIS, liso y en dibujos de

fantasía.

ENRIQUE HINTZE

DISTRIBUIDOR POR CUENTA DE IMPORTADORES.

MAC-IVER 198, ESQUINA AGUSTINAS.

PARA REGALOS

EL GUIPUR
PAÑUELOS hay hasta los
finos importados, guantes
muchos otros artículos.

PAÑUELOS pa-
ra niños, desde
PAÑUELOS pa-
ra señoras, boni-
tos, desde

EN CAJA de 1,
con encates de 5
otras clases.

38.— LINDOS guan-
tos de 1, otras clases.

90.— MEDIAS Nylon, sin
dendas a mano.

280.— BLUSAS finas,
195.— BUENAS enaguas
otras clases.

350.— MARANITAS, oto-
nos otros modelos.

430.— CAMISAS noche
caja inglés.

695.— BATAS muñón, riu-

do levantarse, manitas y fina
interior, para todo presupu-

ESTADO 264



"Hotel Portillo"

(LA TEMPORADA SE INICIA EL 8 DE JULIO DE 1949)

Situado en el corazón de la Cordillera, al pie de las más altas cumbres andinas, refleja su belleza arquitectónica en las plateadas aguas de la Laguna del Inca, joya im-

ponente de la naturaleza.

Esta temporada marca la iniciación del funcionamiento total del Hotel, completamente terminado y con todos sus anexos, con capacidad para 300 pasajeros. Los dormitorios están distribuidos en cinco pisos, y entre ellos se cuentan departamentos de lujo (salón, dormitorio y baño) y piezas de una y dos camas, cada uno con baño privado. Hay, además, en el sexto piso, colectivos para cuatro personas, con baños comunes.

El Hotel cuenta con toda clase de servicios para la atención y agrado del pasajero, como ser cabaret, sala de entretenimientos, clínica, servicio médico, peluquería, fotografía, tienda, etc., y está dirigido por el conocido experto hotelero suizo, señor Gerald Herren, ex subdirector del Hotel Bellevue-Palace, de Berna, contratado especialmente para Portillo.

El deporte de invierno reúne en Portillo los elementos más destacados:

- Variedad de canchas al pie del Hotel.
- Bajadas de largo recorrido.
- Paisajes hermosos y variados.
- Excelente clima, que permite esquiar con agradable sol.
- Escuela de Esquí, bajo la dirección de EMILLE ALLAIS.
- Andariveles cómodos y seguros.

La reserva de habitaciones puede solicitarse en las oficinas de la Sociedad o por intermedio de las Empresas de Turismo.

"Hocorsa"

S. A. HOTELES DE CORDILLERA
AGUSTINAS 972 - Of. 503 - DIREC. TELEG.: "HOCORSA"
TELEFONOS 60268-80421 - SANTIAGO (CHILE)

REGALOS QUE DISTINGUEN

CAMISAS OSBORN

JUN REGALO GRATIS Y UTIL!

CAMISA de seda opaca, en blanco y crema \$ 385.—
BATA de levantar de lana fina 775.—
CORBATAS de seda, novedoso surtido, desde 48.—

Camiseria Osborn M.R.
Santiago MONEDA 10.55 - Fono 81178

Una crema para Ud.

CREMA de LECHUGA
CREADA PARA LA BELLEZA FEMENINA!

Un buen regalo para un buen Puros Habanos fumador!
recien llegados

COLUMBUS en cajas a 25 puros.
Coronas Chicos \$ 750.—
Cremas 850.—
PUROS NACIONALES, elaborados con tabacos importados.
'LA GUAJIRA', marca de la casa, en cajas a 25 puros.
Pamplona \$ 200.—
12 Coronas 250.—
Corona 350.—

Casa FIONA
UNION CENTRAL 1063
CASILLA 1701
COSTADO D. METRO
REEMBOLSOS A PROVINCIAS.

CUCHILLERIA

DE FAMA MUNDIAL

JUEGO COMMUNITY PLATA

12 PERSONAS DETALLE:

12	cucharas	café
12	"	té
12	"	postre
12	cuchillos	postre
24	"	mesa
12	"	pescado
12	tenedores	postre
24	"	mesa
12	"	pescado
1	cucharón	grande salsa
1	"	salsa
1	tenedor	guiso
1	cuchara	

148 PIEZAS, VALOR
\$ 19.000.-

PLATA FINA

COMMUNITY — ELKINGTON — ORVILLE FRANCES RODGER — SILCO — SHEFFIELD — DIXON — ACERO INOXIDABLE — AKIN — ONEIDA

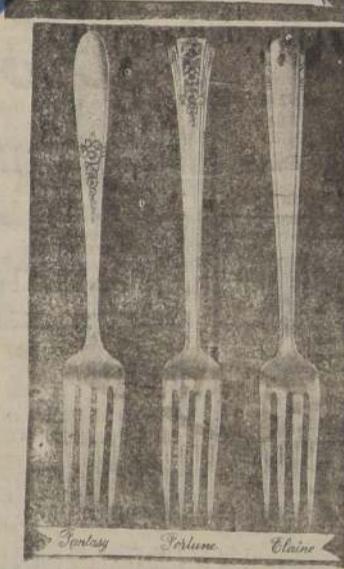
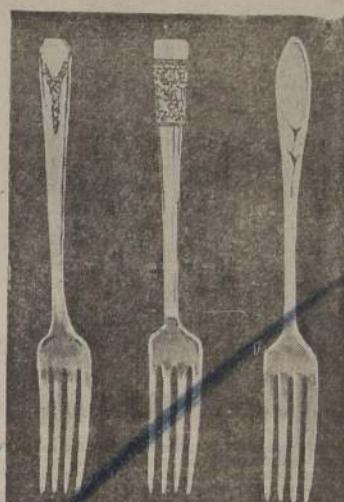
84 PIEZAS, 12 PERSONAS
\$ 1.800.-

RIVERA N.º 1444

FONO N.º 60083

INDEPENDENCIA

ALTURA N.º 400



Pielles BERCOVICH



PIELES SELECTAS!
COMO SIEMPRE

Gran surtido de pieles finas para la temporada. Elegante y variado surtido en tapados; piel de oso; trajes sastre; vestidos. Todo al más bajo precio.

GRANDES CREDITOS

10, 15 Y 20 MESES PLAZO

Casa BERCOVICH
SAN ANTONIO 37

PUBLICIDAD
LA NACION



¡QUE SANTO AL CELEBRARSE NO INVITA... CON SIDRA!

DOÑA FRANCISQUITA

En venta en Restaurantes y Boites, y en todas las Botillerías



FRIGORIFICO E INDUSTRIAS DE FRUTAS S.A. FONO 92074
DISTRIBUIDOR GENERAL: RAUL ORTIZ VEGA — AGUSTINAS 975 — TELEFONO 52245.

PUBLICIDAD
LA NACION



En el Dining Room del Oriente.

Algunos aspectos de la comida ofrecida en honor del señor Yehudi Menuhin, el gran violinista que nos visita y a su esposa, señora Dina Manzane. Entre los asistentes notamos la presencia de las siguientes personas: Eduardo Campino, Carlos Laurence, Renato Salvati, Jorge Becker, Rebeca Otero, Otero B., Alberto Torres R., Virginia Cox de Huneeus, Carolina Valdés de Torres, Pedro Torres Reyes, Angelina de Salvati, Renato Otero B., Luz Edwards de Campino, Agustín Huneeus, María Irarrázaval de Torres.

Artemio Barrientos Vega

CIRUJANO-DENTISTA
RAYOS X — PLACAS EXTRACCIONES
Matías Cousiño 150
Ofic. 819 — Teléf. 80645

SE ARRIENDA LOCAL EN \$ 4.000.
con subarrendo a cinco cuadras de Plaza de Armas, superficie aproximada 100 metros cuadrados. Sin derechos ni llaves.
T R A Z A :
SAN DIEGO 185

PELO CAMELLO
LISO Y FANTASIA
\$ 196.— mtr.

Lanas abrigos ecocados \$ 98.—
Duvetina finísima 233.—
Sarga cuelgines 77.—
Cotéle finoísimo 149.80
LA GENERAL DE TEJIDOS
Depósito N.º 1 — Morandé 617

¿CANAS?

No se amargue... Pista canas DIONISIUS (Marca de alta calidad), les hora instantáneamente sin mojar ni lavar el cabello. Se aplica después de peinado. En todos los tonos. Lo único que da resultado perfecto.

Pídala Farmacia Bentjerodt, Klein, Patricio, Del Indio, Chávez, etc.

Venta al comercio y consultas sin compromiso.

MATURANA 457
FONO 68562.

MATERNIDAD PARTICULAR

Precios modestos — Esmerada atención — Servicio Médico
MATRONAS
LEONTINA DE GILBERT
PASTORIZA DE MORALES

Recién llegadas del extranjero ofrecen sus servicios en IRARRAZVAL N.º 2912

SALDOS

De calzado fino para señoras y niños, desde \$ 69— par, ofrece

CASA IDEAL

AHUMADA 13

Carmen FÁBRICA DE CARTERAS

Presenta!
ESTA EXCLUSIVIDAD
PARA Regalos

GRAN SURTIDO EN CARTERAS NYLON, BOX, NONATO, GAMUZA Y FALLA.

ARREGLOS Y TENIDOS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

AGUSTINAS · 684

Juego bolso y boma en cotéle distintos colores \$ 480.

LA NACION. — Domingo 12 de junio de 1949

Bodas de diamante.

BAUTIZO. — En la Clínica Santa María ha sido bautizada por Monseñor Enrique Vallenuelo Donoso, Carmen Julia de los Sagrados Corazones, hija del señor Juan Navarrete Lira y de la señor Rebeca Olea de Navarrete. Fueron sus padrinos, el señor Héctor Grez Cyzárán y la señora Marta Olea de Grez.

ENFERMOS. — Ha sido sometido a una operación quirúrgica, en la Clínica Alemana, por el doctor Maisch, la señorita Rebecca Gutierrez Anguita.

— De cuidado, en la Clínica Santa María, el señor Hernán Pinto Véliz.

— Completamente restablecido, el señor Carlos Puelma Hernández.

Hermosos canastillos de flores, que testimonian el afecto que profesan los miembros de la familia y relaciones sociales a los esposos Silva Yoacham, adornan el living de la casa. Entre los numerosos regalos recibidos por los festejados, cabe destacar dos magníficas medallas de oro labradas, obsequio de sus hijos, con la inscripción de la fecha de este aniversario.

Antecedentes entre los asistentes a la siguientes personas: Alejandro Silva Yoacham, Marta Valdés de Silva, Eduardo Silva Yoacham, Fernando Silva Yoacham, Mimi Hubner de Silva, René Espí, Teresa Silva de Espí, Ellana Silva de Ortíz, Carmela Solar v. de Ovalle, Irene Silva v. de Laso, Anita Vial Ovalle, Irene Laso de pinto, y otras.

MISA. — El martes próximo se oficiará una Misa en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, a las 10:45 horas, por el eterno descanso del alma de doña Ana Ro-

“Calderón Donoso.”

VICTORIA Sotomayor

SEÑORA:
Hermosos colores le dará a sus cabellos nuestra nueva tintura importada de Francia. Exclusiva para nuestras clientas.

PASAJE MATTE 65
FONO 81516 AL LADO DEL OJO BLANCO

AMANDA MARDONES M.

MATRONA

Diagnóstico — Casos urgentes — Consultas diarias

AVENIDA INDEPENDENCIA 452 — TELÉFONO 87005

LUXOR
SAN PABLO N.º 960
(frente Mercado Central)

EN EL CLUB ZONTA, DE SANTIAGO. — Como de costumbre, el Club Zonta celebró su sesión mensual, siendo en esta ocasión la invitada de honor la señora Amanda Labarca, quien disertó sobre su estada en Estados Unidos, y su trabajo de Secretariado de las Naciones Unidas, ilustrando en forma amena y simpática a todas las concurrentes. Asistieron, especialmente invitadas, Mrs. Mc Quire, esposa del Secretario de la Embajada del Canadá; la Dra. Fuentes, distinguida Pediatra; Mrs. Manning, especializada en estudios de Erosión de los suelos; la señora Margot Duhalde, avisadora de gran prestigio; la señora Claudia Manns, la periodista señorita Georgina Durand, y la concertista señorita Hermilia Raccagni.

LANA PARA ABRIGOS

Duvetina fina.

metro 190.—

Piel de durazno,

fina, metro 225.—

ADEMAS: Lunas para vestidos, precios bajísimos, en

LUXOR

SAN PABLO N.º 960
(frente Mercado Central)



SEÑORITA KARIMA MALUK MARANA
cuyo matrimonio con el señor Assad Manzano Manzano, en la noche en Villa del Mar, en la Iglesia de los Rosarios, se realizó ayer. — Fueron padrinos por parte de la novia, el señor Maluk Nallar y señora Raquel Manana de Malak; y por parte del novio, la señora Evelyn A. vda. de Manzano y don Juan Manzano Abud. — Actuaron de testigos en la ceremonia el señor Antonio Manzano O., don Antonio y don Teófilo Manzano N.; por parte del novio, el señor Maluk O., don José Macario Cubillos y don Nicanor Redondo. — En la ceremonia religiosa actuaron, por parte de los testigos, don Antonio Maluk N., y don Salvador Maluk. — Parte del novio, los señores Moris Manzano A. y Juan Bautista Bendijo las argollas el Rydo. Padre Juan Bautista

DIPLOMATICAS. — El Embajador de la República Argentina y señora de López Muñiz ofrecieron anoché en su residencia de El Golf una comida en honor del señor Ministro de Relaciones Exteriores, y señora de Riesco Errázuriz. Asistieron al homenaje el Embajador de los Estados Unidos, y señora de Bowers; el Embajador de Gran Bretaña, y Lady Leche; el Embajador del Brasil, don Carlos Celso de Ouro Preto; el Embajador de Canadá, señora de Elliot; el Embajador de Perú, y señora de Miró Quesada; el Ministro de Turquía, y señora de Refet Arbel; el Ministro de Noruega, y señora de Olmer; el Director de Ceremonial y Protocolo, don Fernando Orrego Vicuña; el Consejero de la Embajada Argentina, don Manuel de Elias Bonnemaison; la señora Inés Moreyra.

Paz Soldado de Guerra Argentina, señora Serrano Redondo, Agregado Cultural a la Embajada Argentina, señora Alba

TRATAMIENTO DE VARICES, VENÉREAS

Piel — Uteros —

DOCTOR RABALA

Ahumada 300 — Oficina 400 — 11 de Junio 1949

FONOS: 60082 —



DEPILACION VEGETAL

SIN ELECTRICIDAD NI CAUSTICOS
Atención para damas y caballeros de 3 a 730 de 10 a.m. a 12 m.s.
Depilación del bozo 50.—
Depilación del brazo 100.—
Piernas 100.—
MASAJE FACIAL CON APLICACIÓN DE VITAMINAS
HUERFANOS 97
Tercer piso — Oficina 305 (señora Lidia) — Teléfono



FABRICA de SEDERIAS "Abogabir"
en sus
Fantasias de invierno!

DUVETINA DE LANA, para abrigos, en un gran surtido de colores, lana muy suave y elegante, doble ancho. Precio, \$ 189.— REBAJADO a \$ 180.—

PIEL DE DURAÑO, para abrigos, suave y elegante, colorido otoño, doble ancho. Precio, \$ 392.— REBAJADO a \$ 380.—

CLASE ESPECIAL, para trajes y tapados, solamente en negro, café y marino, \$ 140.—

ALGODONES, CEFIRO DE ALGODÓN, en cuadritos, para delantales, colores inalterables, \$ 27.30

COLCHAS DE HILO, plaza y media, en colores amarillo y fresa, REBAJADAS a \$ 29.90

BRIN en todos los tonos, \$ 23.50

BRIN en fantasía, de cuadritos caídos, \$ 29.90

COLCHAS DE HILO, plaza y media, en colores amarillo y fresa, REBAJADAS a \$ 31.00

PARA SUS PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO, DIRIJASE A CASILLA N.º 2356

DESCUENTOS A MODISTAS Y COMERCIANTES

Miguel Abogabir e hijos

RECOLETA 298 ESO. LASTRA

FONO 62252

Organizado el Gabinete nacionalista en Cantón, con elementos del Kuomintang



Yen Shi-Shan

El establecimiento del servicio aéreo internacional estudian en Shanghai

SHANGHAI, 11. — (U.P.) — Se informó que los funcionarios comunistas chinos están estudiando la posibilidad de permitir el servicio aéreo internacional en Shanghai, en vista de la paralización del movimiento marítimo, debido al temor a las milicias nacionalistas en el estuario del río Yangtze.

Los representantes de los empleados de aeronavegación extranjeros dijeron que las autoridades comunistas se encuentran estudiando las solicitudes para reanudar los servicios aéreos. Los comunistas solicitan detalles completos sobre los acuerdos concertados con los nacionistas que regían los servicios aéreos antes de la caída de Shanghai.

El movimiento portuario continúa detenido, pero círculos extranjeros creen que los comunistas pueden levantar el estuario del Yangtze las milicias nacionales que pudieran haber, mediante la conversión de varios minadores en barremillas.

Noticias autorizadas dijeron que unidades navales nacionales minaron el estuario del Yangtze a principios de la se-

mana. Debido a ese peligro, se indicó a las empresas navieras que si navegan por el estuario lo hagan bajo su propio riesgo. Ante tal advertencia, la navegación se encuentra paralizada.

Un hombre de negocios norteamericano, que no desea ser identificado, declaró abogar en favor del reconocimiento de facto del nuevo régimen comunista en China por parte de Estados Unidos, tan pronto como los comunistas hayan consolidado sus avances en el sur de China y hayan completado la primera Asamblea Nacional. Dijo que en cualquier comparación entre el nuevo régimen y el Kuomintang en cuanto a sus antecedentes y realizaciones, el peso del "oprobio cae y con justicia sobre este último".

Dirigentes sindicales ingleses pidieron a ferroviarios que terminen las huelgas

LONDRES, 11. — (U.P.) — (Por William Richardson). — El Ministro del Trabajo George Isaacs instó a los propietarios de ferrocarriles y culpó del paro de los obreros portuarios británicos a los comunistas canadienses.

Isaacs calificó la huelga no autorizada de los "domingos soñadores", en los ferrocarriles, de grave peligro "para la causa del sindicalismo", y afirmó que la huelga de los obreros portuarios era obra de los agitadores comunistas canadienses.

Los otros cuatro Ministros pertenecientes al Gabinete anterior y que retienen sus cargos son: general Li Han-Huen, Ministro del Interior; Han Li-Wu, Ministro de Educación; Tuan Ma-Chieh, Ministro de Comunicaciones, y Chen Chui-Pun, Ministro de Administración Judicial y Comisionado de asuntos ultramarinos, Tu Kwei-Sang.

Isaacs pronunció su discurso pocas horas después que los dirigentes del sindicato nacional ferroviario decidieron retar el pedido del Gobierno de que sus miembros en huelga sigan trabajando.

Gabinete aprobado hoy es:

Chen Shih-Chuan, Viceprimer Ministro; King-Teh, Secretario General; Yen Shi-Shan, Ministro de Hacienda; Ministros Shu Kan, de Ha-

cienda, y Al Shih, de Relaciones Exteriores, se encuentran actualmente en Estados Unidos.

Los Ministros que han sido nombrados, pero que aún no han aceptado el cargo son: Liu-Han-Shih, Ministro de Economía, y el Comisionado tibetano y mongol, Wan Yi.

Los otros cuatro Ministros pertenecientes al Gabinete anterior y que retienen sus cargos son: general Li Han-Huen, Ministro del Interior; Han Li-Wu, Ministro de Educación; Tuan Ma-Chieh, Ministro de Comunicaciones, y Chen Chui-Pun, Ministro de Administración Judicial y Comisionado de asuntos ultramarinos, Tu Kwei-Sang.

Isaacs, pronunció su discurso pocas horas después que los dirigentes del sindicato nacional ferroviario decidieron retar el pedido del Gobierno de que sus miembros en huelga sigan trabajando.

Nada se ha anunciado oficialmente acerca de la huelga portuaria, pero se sabe que el Gobierno plena envió más tropas para ayudar a unos 1.500 soldados que ya están desembarcando los barcos en Bristol y Liverpool, en donde se hallan en huelga más de diez mil trabajadores.

Pero, la peor huelga es la de los ferroviarios de Gran Bretaña si los obreros no escuchan las exhortaciones de su sindicato. Además de los telegramas enviados por el Secretario General del sindicato, este ha destacado varias delegaciones que recorren el país para convencer a los obreros que mañana no vayan a trabajar.

Para complicar la situación, existe una lucha interna entre el sindicato Nacional Ferroviario y la Sociedad de Maquinistas y Fosforeros, que dice tener 20 mil afiliados.

Entretanto los diarios británicos ensurjan casi unanimemente la huelga dominical y algunos organismos independientes cuajan de ello a la nacionalización de los ferrocarriles.

El Infante don Juan Carlos de Borbón se dirigió a Lisboa

Blanca \$ 38.80 Mi.

En colores \$ 44.70 Mt.

Lienzo pañales

Chiguayante blanca . . . \$ 20.60
Importado 33 cmts . . . \$ 22.60
Género blancas . . . \$ 15.00
Pliqué blanco, 80 cm . . . \$ 29.00
Lino blanco delantales . . . \$ 44.00

LA GENERAL DE TEJIDOS
Depósito No 1 — Morandé 617

MADRID, 11. — (U.P.) — El Príncipe Juan Carlos de Borbón se dirigió hoy a Lisboa y anuncia que proyecta pasar la vacación de verano en el Estoril, residencia de su padre, Don Juan, Príncipe al trono de España, quien se halla allí exiliado.

Numerosos destacados monárquicos, incluyendo el Duque de Soto-Mayor, acudieron al aeropuerto a despedir al joven Príncipe, quien había de terminar sus cursos en la escuela elemental de la Sociedad Nacional Ferroviaria y con brillantes notas.

Cuando el Príncipe Juan Carlos regresó a Madrid, iniciará sus estudios de bachillerato, en una quinta fuertemente custodiada, en las cercanías de Madrid.

Orgullo de la técnica española



ENTREGA INMEDIATA



RCA VICTOR
DISTRIBUIDOR



ENRIQUE PALMA
AV. B. O'HIGGINS 2981 · FONO 92661 · STGO.

★ SOLO LO MEJOR ES BUENO ★

QUINCE CRIMINALES DE GUERRA NIPONES FUERON EJECUTADOS

TOKIO, 11. — (UP) — El Cuartel General del Comandante Supremo Alliado, Douglas MacArthur, dijo que el ejército norteamericano ejecutó en la hora a otros 15 japoneses acusados de crímenes de guerra.

Entre ellos se incluyeron doce altos oficiales que son responsables de la "Marcha de Bataan". Las ejecuciones se realizaron en el patio de la prisión de Sugamo, donde el año pasado fueron ahorcados el ex Premier Tojo y los otros altos criminales de guerra nipones.

Esos altos oficiales son el Mayor General Yoshitaka Kawane y el Coronel Karatara Hirano, convictos durante el proceso realizado en junio del año pasado de haber ordenado la mortífera marcha en la cual perecieron, según cálculos, 10,000 norteamericanos y filipinos.

Cinco de los japoneses ejecutados fueron condenados por una corte marcial del Ejército norteamericano que funcionó en Manilla y el resto, por otro tribunal del Octavo Ejército norteamericano, con sede en Tokio.

Entre los ahorcados figuraban también un teniente y cuatro soldados de su dependencia, los que fueron encontrados culpables de dar muerte a seis aviadores norteamericanos capturados en la Indochina francesa, después que el bote volador "Catalina" en que viajaban, se estrelló en tierra el 26 de enero de 1945.

ELPIDIO QUIRINO VA COMO CANDIDATO A LA PRESIDENCIA FILIPINA

MANILA, Filipinas, 11. — (U.P.) — Un día del Partido Liberal designó por unanimidad al Presidente Elpidio Quirino, como candidato a la Presidencia, pero suspendió hasta mañana la convención que debía iniciarla hoy, tratando de solucionar la disputa respecto a la Vicepresidencia.

El ex Presidente de la Cámara de Diputados, José Yulo, y el senador Fernando López de Ilao, son los principales candidatos, ya que el Presidente Interino, Mariano J. Cuenco, anunció que apoya a López. En una reunión que duró to-



La Princesa Margaret Rose, durante su reciente visita a Italia, fue objeto de una cariñosa recepción de parte del pueblo de Venecia, que se congregó en gran número en el terraplén de entrada a la ciudad, para aclamar a la simpática visitante. En el grabado aparece en el momento de llegar al antiguo Palacio Gritti, situado en el Gran Canal, en donde residó durante su permanencia en la ciudad d. los Dux. Esta mansión, convertida ahora en hotel, estaba adornada con rosas y margaritas, en honor de su noble huésped. — (The Illustrated London News).

Un síncope sufrió ayer Anthony Eden

WARWICK, Inglaterra, 11. — (UP) — El ex Canciller británico Anthony Eden se desmayó hoy mientras pronunciaba un discurso a pleno sol.

Empleados a cargo de una ambulancia atendieron a Eden, dejándolo después dirigirse a su hotel.

Eden, quien cumplió 52 años de edad mañana, estaba hablando ante la Asociación de las Naciones Unidas, en el parque Cusco, de Warwick.

EN LONDRES SE INICIA ESTUDIO DEL ACUERDO COMERCIAL CON ESPAÑA

LONDRES, 11. — (UP) — Oficialmente se anuncia que las discusiones sobre el nuevo acuerdo comercial con España se iniciarán en Londres la próxima semana.

Personas informadas dicen que los negociadores británicos y españoles tratarán de establecer un programa para el intercambio de mercaderías en el año que se inicia el 1º de julio.

El comercio anglo-español en el primer trimestre del presente año dio como resultado una balanza favorable a España, el cual asciende a nueve millones de libras esterlinas.

Capitán del Magdalena se halla en Londres

LONDRES, 11. (U.P.) — Douglas Lee, capitán del vapor "Magdalena", que se partió en dos, frente a Río de Janeiro, llegó a esta capital por vía aérea.

Lee estudió a los periodistas cuando del aeropuerto por una puerta lateral.

TRATAMIENTOS

Gonorrea, impotencia, debilidad sexual, sífilis y venéreas.

AHUMADA 370

OFICINA 424

Consultas: 3-5 1/2

¡UNA REALIDAD!

Barrio Residencial PEDRO MEDINA

SITIOS URBANIZADOS



¡COMPRE UN SITIO Y PAGUELO EN 3 AÑOS!

EN LA MEJOR UBICACION DEL BARRIO ALTO

AMPLIAS FACILIDADES PARA COMPRAR POR CAJAS

URBANIZACION DE LUJO, CON AMPLIAS AVENIDAS Y GRAN PLAZA CENTRAL, AGUA POTABLE Y LUZ ELECTRICA

TERMINAL DE TROLLEY-BUS

Enrique W. Gregorio
RICHARD W. DONOSO P.
ESTADO 360 · 2º PISO
TELEFONOS: 32939-31278

DEPARTAMENTO DE PROPIEDADES Y URBANIZACIONES

El Ministro Baltra estudió problemas de la Corporación de Fomento de Chile

NUEVA YORK 11 (U. P.)—El Ministro de Economía de Chile, señor Alberto Baltra, discutió esta mañana importantes aspectos económicos concernientes a la Corporación de Fomento, en una prolongada conferencia que sostuvo con el gerente de dicha institución, don Roberto Vergara.

A pesar de que las oficinas de la Corporación en Nueva York se encuentran cerradas por ser sábado, ambos examinaron los problemas relacionados con Chile.

La larga conferencia de esta mañana ha retrasado la reunión que debe celebrar con el Embajador Félix Nieto del Río, quien vino especialmente de Washington para este efecto.

El Ministro Baltra pidió a Nieto del Río desde La Habana que vienesse a Nueva York, para así no perder tiempo, al trasladarse a Washington.

Baltra desmintió la noticia publicada por un diario de Santiago, la cual dice que el Ministro de Economía chileno ha venido a Estados Unidos con carácter oficial.

Chile ganó a Argentina en ping-pong

RIO DE JANEIRO 11.—(U. P.)—Hoy en el Campeonato de tenis de mesa (ping-pong), Bolivia ganó a Paraguay, 41; Chile ganó a Argentina, 32.

En la séptima fecha, en individual, varones, semifinal, Landeta, de Argentina, venció a Bodoréne, de Brasil, 30; Consentino, de Argentina venció a Rogmanich de Argentina, 30.

Por equipos, damas, final, Argentina venció a Brasil, 21.

En dobles para hombres final Pisani y Vertiglio, brasilienses, vencieron 30 a Míldos y Borderone.

En individual, para damas, Marta Zamora, chilena, venció 20 a Irls Verdugo, chilena.

Los chilenos también vencieron en la disputa por equipos, 3 victorias, 0 derrotas; segundo puesto, Argentina, 2 victorias, 1 derrota; tercer puesto Brasil una victoria, 2 derrotas; cuarto, Paraguay, 0 victorias, 3 derrotas.

En el torneo por equipos, masculino, la colocación es la siguiente: 1.º Brasil: 4 victorias, 0 derrotas; 2.º Argentina, 3 victorias, 0 derrotas; 3.º Chile, 2 victorias, 1 derrota; 4.º Bolivia, 1 victoria, 2 derrotas; 5.º Uruguay, 1 victoria, 4 derrotas; sexto Paraguay, 0 victoria, 4 derrotas.

¿MEDICAMENTOS ESCASOS?

FARMACIA "KIRBERG"

RECIBIO:

PENICILINA Squibb, lenta, aclusiva, 300.000 u.
REZIL jarabe Ciba, ANTISTINA, tabletas Ciba.
ELIXIR COFRON Abbott, HALIVER-MALT Abbott, SULFADIAZINA, SULFATROPINA WANDER, GRAN SURTIDO EN DROGAS PARA LA PREPARACION DE RECETAS

PRISCOL tabletas, LACARNOL gotas, ACEITE DE BACALAO (de Noruega).
CATAPLASMA de 100 y 200 grs. (Similar a Anflogistina).
FORMITROL WANDER, ESPASMOCIBALGINA, grs. y supositor.

ENORME SURTIDO EN PERFUMES FINOS, CREMAS, POLVOS, JABONES, ROUGE Y TODA CLASE DE ARTICULOS DE TOCADOR

FARMACIA "KIRBERG"

VICUNA MACKENNA ESQ. IRARRAZAVAL

¡Es una Farmacia de primera categoría!

LUCHO CORDOBA FIRMA LA COMEDIA QUE SERA CONOCIDA MUY PRONTO

El miércoles visperas de fiesta, LUCHO CORDOBA ofrecerá al público santiaguino un nuevo regalo: una comedia escrita, dirigida e interpretada por él mismo, con el nombre de "Ni un pelo de tonto".

Américo Vargas es el co-autor de "Ni un pelo de tonto", y entre ambos han hecho la comedia más espontánea, vivida y galante de actualidad de los últimos tiempos. "Ni un pelo de tonto", será, sin duda alguna, otro de los grandes aciertos de LUCHO CORDOBA.

EN UN VALLE FILMARON ESCENAS DE UNA CINTA

General interés ha despertado el anuncio del estreno de la producción "El despertar del mundo" que se realizará el jueves en el Rotativo Miami, distribuida por Cinematográfica Selman Limitada.

"El despertar del mundo" trata de los orígenes de la vida en nuestro planeta, en una admirable mezcla de conocimiento científico y de fantasía sobre los comienzos del mundo. La cinta simula ocurrir hace un millón de años.

El mundo de los piratas está reflejado fielmente en la cinta "El Cisne Negro"

Las más extraordinarias aventuras sobre el bergantín pirata forman parte del relato de la historia de "El Cisne Negro", versión cinematográfica de una de las más famosas novelas del escritor italiano Rafael Sabatini, una de las películas que conquistó a todos los públicos, y de la que todos guardan un magnífico recuerdo. En magnífico tecnicolor han sido filmadas las escenas más fantásticas de batallas en alta mar y momentos románticos, con la participación de un astro de tanta fama como Tyrone Power, encargado de los estudios de Fox para personificar a un romántico personaje de Sabatini, el pirata que con la punta de su espada derriba fortunas y conquista corazones femeninos. "El Cisne Negro", será estrenada en el Teatro Real, y volveremos a admirar la belleza de Maureen O'Hara, la estrella que forma pareja romántica con Tyrone Power, y podremos gozar de otra de las caracterizaciones que han hecho famoso a Thomas Mitchell, compañero también de reparto en esta formidable película de aventuras en colores, que logra, como poco, el clima exacto de la fantasía y maravilla del norteamericano.



MAUREEN O'HARA

mundo de los piratas, "El Cisne Negro", volverá a ser ahora, como lo fué el día de su estreno, otro de los grandes éxitos del cine norteamericano.

NOTABLEMENTE INTERPRETA HISTORIA DEL FILM "SOL

Diversos comentarios de elogios recibió la editora Pei. Mex. a raíz de la presentación de "Soledad", película que ha batido todos los records de exhibición que ahora será presentada nuevamente en el Baquedano. Ha demostrado ya que es una cinta que lleva gente al cine en que se exhibe por varias buenas razones, porque la interpretan magistralmente Libertad Lamarque y Marga López, porque los demás actores cumplen una misión a la perfección y porque está muy bien dirigida por Miguel Zácaras. La película muestra su apoderada de los catedradores, razón demostrada en sus tres semanas de exhibiciones continuadas que tuvo en el Santiago, y que se estima repetirá este éxito en el Baquedano.

Se nos hace saber que "Soledad", no será exhibida en ningún otro cine, hasta después de 30 días de haber salido del Baquedano.

LIBERTAD LAMARQUE

MANANA VICTORIA

Una formidable novela honda de la pantalla

JAMES MASON
ROBERT NEWTON
DEBORAH KERR

El Castillo del Odeón

ES UN FILM
Paramount
la matanza de presigio



MATINEE

"FLORES DE PIEDRA" — "EL HIJO DEL ZORRO" (6.ª función) y actuación de PACO MILLER, Don Roque, La Panchita, Doña Marraqueta, PEPIN y BENITA.

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL DE LA U. DE CHILE

Ultimas presentaciones
JUEVES 7 P. M.
PRESENTACION DEL

Ballet

EN LAS OBRAS DE JOOSS

"LA MESA VERDE"

"La gran ciudad", "Pavana", "Boile en la antigua Viena".

DIRECTOR: UTHOFF

VIERNES 8 P. M.
6.º CONCIERTO SINFONICO

DIRECTOR:

von KARAYAN

Programa: Sinfonía Clásica de PROKOFIEFF

Concierto N.º 3 en Mi, de BELA BARTOK
Sinfonía N.º 5, de TCHAIKOVSKY

SOLISTA: GYORGY SANDOR

MUNICIPAL

Grabe Ud. sus PROPIOS DISCOS



No deje pasar la oportunidad que se le presenta actualmente, adquiera su cambiador automático y grabador de discos pagando sólo el valor del primero.

Venga a verlo, pruébelo. Marca General Industrias. Cambia discos de 10 y 12 pulgadas.

Un impacto de risa sobre Santiago,

LUCHO CORDOBA
EN UNA NUEVA COMEDIA ESCRITA, DIRIGIDA E INTERPRETADA POR EL

"NI UN PELO DE TONTO"

DE LUCHO CORDOBA Y AMÉRICO VARGAS

Miercoles IMPERIO

HOY: 6.45 Y 10 P. M.

Últimos días de la picarda comedia de Enrique Jardiel Poncela!

'UN ADULTERIO DECENTE'

(Entradas numeradas en venta para hoy y todos los días).

CONCALEFACCION Central

ESTRENO

HOY: 6.45 Y 10 P. M.

Últimos días de la picarda comedia de Enrique Jardiel Poncela!

'UN ADULTERIO DECENTE'

(Entradas numeradas en venta para hoy y todos los días).

ESTRENO

HOY: 6.45 Y 10 P. M.

Últimos días de la picarda comedia de Enrique Jardiel Poncela!

'UN ADULTERIO DECENTE'

(Entradas numeradas en venta para hoy y todos los días).

ESTRENO

HOY: 6.45 Y 10 P. M.

Últimos días de la picarda comedia de Enrique Jardiel Poncela!

'UN ADULTERIO DECENTE'

(Entradas numeradas en venta para hoy y todos los días).

ESTRENO

HOY: 6.45 Y 10 P. M.

Últimos días de la picarda comedia de Enrique Jardiel Poncela!

'UN ADULTERIO DECENTE'

(Entradas numeradas en venta para hoy y todos los días).

ESTRENO

HOY: 6.45 Y 10 P. M.

Últimos días de la picarda comedia de Enrique Jardiel Poncela!

'UN ADULTERIO DECENTE'

(Entradas numeradas en venta para hoy y todos los días).

ESTRENO

HOY: 6.45 Y 10 P. M.

Últimos días de la picarda comedia de Enrique Jardiel Poncela!

'UN ADULTERIO DECENTE'

(Entradas numeradas en venta para hoy y todos los días).

ESTRENO

HOY: 6.45 Y 10 P. M.

Últimos días de la picarda comedia de Enrique Jardiel Poncela!

'UN ADULTERIO DECENTE'

(Entradas numeradas en venta para hoy y todos los días).

ESTRENO

HOY: 6.45 Y 10 P. M.

Últimos días de la picarda comedia de Enrique Jardiel Poncela!

'UN ADULTERIO DECENTE'

(Entradas numeradas en venta para hoy y todos los días).

ESTRENO

HOY: 6.45 Y 10 P. M.

Últimos días de la picarda comedia de Enrique Jardiel Poncela!

'UN ADULTERIO DECENTE'

(Entradas numeradas en venta para hoy y todos los días).

ESTRENO

HOY: 6.45 Y 10 P. M.

Últimos días de la picarda comedia de Enrique Jardiel Poncela!

'UN ADULTERIO DECENTE'

(Entradas numeradas en venta para hoy y todos los días).

ESTRENO

HOY: 6.45 Y 10 P. M.

Últimos días de la picarda comedia de Enrique Jardiel Poncela!

'UN ADULTERIO DECENTE'

(Entradas numeradas en venta para hoy y todos los días).

ESTRENO

Girando el DIAL

LUCIRA "RAQUEL" SUS
CUALIDADES CINESCAS

El Departamento de Publicidad
de la editora RKO Radio Pictures,
nos anuncia por intermedio

de un comunicado que llegó anoche a nuestra mesa de redacción, que el estreno de la extraordinaria producción "Raquel", con Lorretta Young, William Holden y Robert Mitchum se efectuara de un momento a otro, en uno de

los principales cines de estreno de Santiago.

"Raquel" es una película de alto valor artístico que ha sabido mezclar con habilidad el más ru

do drama, con la intriga, el idilio, ligeros toques de buen humor y acción rápida y bien hilvanada. Su tema se desarrolla en los días primitivos de la colonización norteamericana, presentándose una de las más interesantes fases de aquella época.

Lorretta Young en el personaje de

una mujer esclava comprada co

mo esposa por William Holden pa

ra que se haga cargo de la edu

cación de su hijo huérfano de

tres hay que añadir la insuperable labor de Gary Gray, como el

padre, se enaltece con sus ro

mánticas reacciones cuando Ro

hijastro rebeldé y consentido.

En Radios Minería y Cooperativa, a las 21.30 horas, se puede escuchar a Ernesto Bonino, nuevo astro de la canción italiana moderna. Es acompañado por la gran orquesta de Vicente Bianchi. El mundo deseaba descansar de la enfuria del bolero, entre canciones de gran ejecución y radi melodia. De las canciones como cantante de Ernesto Bonino podemos agregar que, en un tono muy agradable a media voz. Es grato para el oír oírlo como cantante es la de un crooner con un poco de más faja y cancha. Se ofrece, en algunas ocasiones a Sinatra, Crosby y Schubert, pero tiene su estilo. Todas sus interpretaciones son de tener éxito popular.

Los arreglos orquestales son espectaculares; de buen gusto. La falta de encaje la orquesta llena con la melodía. Es lo que falta a los arreglos nacionales. Ya tenemos conocimientos de arreglos europeos. Muy parecidos a los norteamericanos.

La orquesta de Vicente Bianchi, en esta ocasión, aumentada en número de músicos, ejecuta los números de Bonino en forma completa. Al aire sale mejor que en otras ocasiones. Sabemos que para una buena recepción de la orquesta, se le bajó del escenario, quedando la platea del teatro auditorium de Minoria. No se ha hecho el propósito por completo porque de una vez por todas debemos comprender que las radios deben tener un edificio especializado y no una radio adaptada a un edificio.

El programa fué dirigido y animado, por Jorge Orellana. La presentación, correcta, y los avisos, agradables para el auditor. Es una voz que una vez como la de Jorge Orellana, aparecerá tan de tarde en tarde al auditor.

Debemos consignar que la Ronda Musical de Coca Cola es por el momento la que presenta los mejores programas de la radiotelefonía actual. Mercede un aplauso general.

CARRERA
2 PM FONO 86685
ALMAGRO
3 PM FONO 83425

Desde el
MARTES

PRESENTAN

La triunfal producción
que todo Santiago com-
ienda, que en su estreno
obtuvo un rotundo
éxito y que todo el mun-
do debe conocer:

"DIOS se
lo pague"

ARTURO DE CORDOBA y
ZULLY MORENO.
Distrib. BAND Y SALAS LTDA.
Además, el suceso cómico
por LAUREL y HARDY:
"Dos pares
de MELLIZOS"
distribuye:
UMAN LTDA.

SINTONICE CB. 97
RADIO PRAT
DOMINGO A LAS 15 HORAS PRESENTA
ILSE MODAS
GRAN PROGRAMA. — SE TRANSMITIRA
LA GRAN OPERA
LA BOHÈME

de Giacomo Puccini.
Completa y sin interrupción
ILSE MODAS se compliece en ofrecer este programa
extraordinario a sus favorecedores, invitándoles a
sintonizarla.

METRO
PARA ADULTOS Y
MENORES DE 15 AÑOS.
HOY
CLARK GABLE
enamorado de LANA TURNER
...y usted nunca ha visto
amor más encendido!
Renunciación
HOMECOMING
ANNIE BAXTER · JOHN HODIAK
HOY COLOSAL MATINAL INFANTIL
DAS 11 A. M.
1. El campo; 2. La ciencia Popular J-5; 3. El
mundo con cerebro humano; 4. La gallina mandona;
5. La Racionología; 6. INTERMEDIO — 6. Noticario
7. Entre paréntesis; 8. Entre paréntesis;
9. Claro de Luna; 10. El pescador
pascado — FIN.



MARIA FELIX

- ★ hace un brindis a todos
- ★ sus admiradores de Chile
- ★ con la exquisita

SIDRA champagne

DONA FRANCISQUITA

FRIGORIFICO E INDUSTRIAS DE FRUTAS S.A.

Distribuidor General: Raúl Ortiz Vega :: Agustinas 975 :: Teléfono 32245

**CRONISTAS TEatrales PREPARAN
SU FESTIVAL PARA EL LUNES 20**

Será un espectáculo novedoso y original

Extraordinario será el festival de los redactores de cine, teatro y radio el próximo lunes 20 de junio en el Teatro Sarmiento. Se ha gentilmente invitado esa fecha por su dueño señor Benito del Villar. El público de Santiago no volverá a presenciar un espectáculo de la magnitud del que organizan los periodistas especializados, pro fondos sociales, de su Asociación. También se recordará en la sala que forman las figuras de más categoría que actúan en la capital: Leo Marini, Ernesto Bonino, Danny Lucas, Kika, orquestas de Juan Carlos Barberá, Federico Ojeda, Vicente Bianchi y otros, serán parte de las atracciones de ese día inolvidable que será el lunes 20 de junio.

Después de terminado el festival, la Asociación de Redactores de Cine, Teatro y Radio ofrecerá



Un libro de Cronin veremos en el cine



JAMES MASON

El drama de la Paramount, "El castillo del odio" que veremos mañana en el cine Victoria desarrolla uno de los asuntos más palpitantes que hayamos visto nunca en la pantalla. Una serie de elementos concurren en favor de esta inolvidable película una de las más grandes creaciones del cine.

No vamos a dar una impresión detallada del apasionante drama que veremos. Solo un esbozo de su tema central será suficiente para apreciar su trágica grandezza, y su profundidad. Robert Newton ha trabajado toda su vida para llegar a realizar su secreta ambición. Perpetuar su nombre, exigiendo todavía más, en la memoria de su hijo que llegará a ser, al lo esperado, reputado hombre de ciencia.

En esta historia se desempeñan como primeras figuras James Mason, Deborah Kerr y Emlyn Williams.



EL NUMERO QUE VA ENTRE PARENTESIS CORRESPONDE AL DEL TELEFONO

TEATROS

BALMACEDA (88768).— Vermouth y noche: Cls. de Comedias. Matinée: Hoy. Rotativo: "Capuleto". A mí no me resiste nadie.

IMPERIO (32687).— Matinée, vermouth y noche: La Compañía Lucha Córdoba y Olvido Leguizamón. Un adiós de decene.

CINES

ALAMEDA (91254).— Matinée: Tarzán y las sirenas y Series. Vermouth y noche: Un tropezón cualquiera da en la vida y El pez de todos.

ALMAGRO (92422).— Rotativo: Vanidad y Romance en alta mar.

ALTAZAR (80122).— Matinée: Detectives por la fuerza. Furia salvaje y Series. Rotativo: El calejón de las almas perdidas. Sangre de héroes y Agregados.

AMERICA (52443).— Matinée: Castigo merecido, Casabah y Series. Rotativo: Huracán de pasiones y Casanova aventurero.

AUDITORIUM.— Bandera 236. Matinée, vermouth y noche: La Traviata.

APOLO.— Cerrado por reparación.

BRASIL (88297).— Matinée: Momentos sin rastro. Vaqueros de la muerte y Series. Vermouth y noche: Mar de yerbas y La calle del azar.

CAPITOL (88995).— Rotativo: El calejón de las almas perdidas. Tarzán y las sirenas y La isla de los rescatados.

CHILE (609320).— Matinée: Carnaval en Costa Rica. La vuelta del zorro y Agregados. Rotativo: Bambi y Tarzán y las sirenas.

COUSINO (50657).— Matinée: Relieves los reclutas. Aguilas del desierto y Series. Rotativo: Sueños dorados. Un quijote moderno. Noticiero y Agregados.

IDEAL CINEMA (92189).— Matinée: El Príncipe de los ladrones. King Kong y Series. Rotativo: La leyenda de un beso y Aguas sanguinas.

IMPERIAL (51112).— Matinée: Carnaval en Costa Rica. La vuelta del zorro y Agregados. Rotativo: Bambi, Recuerdos de mi madre y Agregados.

MARCONI (42887).— Matinée: Las aventuras del Max Twain. La vuelta del zorro y Agregados. Rotativo: Vermouth y noche: Vanidad y Romance en alta mar.

PORTUGAL (31716).— Matinée: Tarzán y las sirenas y Series. Vermouth y noche: Un tropezón cualquiera da en la vida y El pez de todos.

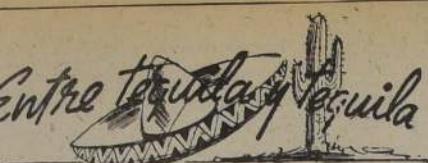
REPUBLICA (93613).— Matinée: El naufragio del Hespérus. El jaleo de los sol y Series. Rotativo: Tarzán y las sirenas y Series. Vermouth y noche: Al filo de la muerte.

RIO (31142) v 31144).— Matinée: Tyrol y Series. Rotativo: El calejón de las almas perdidas. AGUAS SANGRIENTAS.

RIALTO (41667).— Rotativo: Nífera último modelo. Siempre te he querido y Bambi.

CAUTIVA (88761).— Matinée: Por Paulette Goddard.

Entre Tarzán y Aguilas



ALMA ROSA AGUIRRE acaba de firmar contrato con Filmex para desempeñar un importante papel en "Dofia Diabla", cinta que llevará como primerísima figura a María Félix.

EL PRODUCTOR ROSAS PRIEGO llevará a la pantalla un argumento especial que está escribiendo Gilberto Martínez Solares para la inquietante Amalia Aguilar.

PARA MEDIADOS DE ESTE MES es esperado en México, el actor y cantante argentino Hugo del Carril, quien filmará dos o tres películas para las principales compañías productoras.

LOS TECNICOS DE HOLLYWOOD felicitaron al Lic. Fernández Bustamante por el magnífico color que logró en su cinta "Mariachis". La belleza de Isabel del Puerto se ve realizada extrañamente en esta película.

ALFREDO RIPSTEIN, el productor de "El diablo no es tan diablo", piensa seguir filmando comedias amenas y divertidas que tanto gustan al público y, para el efecto, ha comprado el argumento de "Entrega inmediata" al periodista Díaz Arana.

PARA DAR MAYOR REALISMO a las escenas de su última película, Rita Macedo tomó clases de equitación con el capitán Manuel Saucedo, uno de los triunfadores en la última olimpiada efectuada en Londres.

**BETTE DAVIS OCUPARA
EL ECRAN DEL T. LUX**

Dos artistas célebres y favoritos de nuestro público desempeñarán descalzo el lunes en el prestigioso teatro Lux como protagonistas de la gran producción de Warner Bros. intitulada "Juarez", obra que ha obtenido grandes triunfos cada vez que ha sido mostrada a los públicos de to-

do el mundo, por su magnificencia, su ajustada presentación de la época, y la admirable interpretación que de los roles centrales hacen los escogidos interpretes que en ella actúan.

Paul Muni en el papel de Juarez, y Bette Davis en el de Carri-

ta, realizan verdaderas creaciones, seguidamente sus mejores interpretaciones en la pantalla, y así como "Juarez" la cinta es obra de Warner Bros. está considerada como una verdadera joya de la cinematografía mundial.

"Gino, el maldito", la nueva adquisición de la orquesta de Fernández Roca, es el hombre de las mil caras. Antes actuaba con la orquesta de Joe Rispoli. Aquí lo vemos en una de sus geniales

caracterizaciones del "Jacobado de Notre Dame", desempeñando a

gentil Gloria Wilson, toda la gama de sus recursos. ¡Ah, y co-

mo músico, tampoco le faltan... "El Maldito" actúa todas las noches en la orquesta de Roca en el Roof Garden del Hotel Ca-

rerra.

do, realizan verdaderas creacio-

nnes, seguidamente sus mejores in-

terpretaciones en la pantalla, y

así como "Juarez" la cinta

es obra de Warner Bros.

esta considerada como una ver-

dadera joya de la cinematografía

mundial.

"TENGA CUIDADO CON LA MUJER QUE SE PRESENTA CON UNA FLOR EN EL CAIRO... EN LA HABANA... EN SHANGAI... EN NUEVA YORK!"

COLUMBIA PICTURES presenta

CONTINENTAL MATINEE VERMOUTH Y NOCHE

HASTA EL FIN DEL MUNDO (TO THE ENDS OF THE EARTH)

CON DICK POWELL · SIGNE HASSE

LUDWIG DONATH · VERNON SCHROEDER · LEONARD BARBER

y PRESENTANDO A LA ACTRIZ CHINA MAYLIA

(SOLO MAYORES)

EL MEJOR TEATRO DE AMERICA FONDOS 3143-3144-HORARIO 3-630 y 9-15

Paramount presenta su magnifica produccion de la obra teatral "Alfa, nómada equivalente AL FILO DE LA MUERTE" (Mayores)

por Barbara Stanwyck y Burt Lancaster.

PEDELLA SANTIAZIO

3. 6.30 y 9.45 P. M.

El espanto... la angustia que provoca un terrible secreto

EL MISTERIOSO TIO SYLAS (Mayores)

por Eddie Galloway y Francesca de Paula

VICTORIA 4.15, 3.15, 5.15, 7.15 y 9.20

Ultimo dia del film Itaiano de fina picardia

EL SECRETO DE DON JUAN (Mayores, no rec. para Sras.) por Gino Bechi.

ROSCARDELLA SIEMPRE TE QUERIDA (Mayores)

en SUERA, AMOR

EL DIOSA ARROZADA (Mayores)

por María Félix y le Cárdenas

PREMIERE SANTA LUCIA (MATINEE TARDE Y NOCHE)

MARTES ESTRENO

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

en que ha sido exhibida

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

LA PELICULA MAS SENSACIONAL QUE HA QUILBRADO

TODOS LOS RECLOS DE ENTRADA EN LOS CINESES EN QUE HA SIDO EXHIBIDA

Mejoró mucho Badminton, pero siempre lo ganó Green Cross



EL SCORE FUE DE 3 A 2 Y EL CONJUNTO AURINEGRU TUVO AYER MALA SUERTE

Green Cross que tuvo mucha suerte, superó ayer a Badminton por 3 a 2, en el encuentro oficial de fútbol profesional jugado en la cancha de la Universidad Católica.

Se justifica que el Green haya esta vez contado con un exceso de suerte, ya que en sus partidos anteriores fué precisamente eso lo que le faltó. Lo sensible es que Badminton haya sido quien pagó los platos rotos, pues ayer el elenco aurinegro mejoró en forma manifiesta sus presentaciones anteriores y se hizo acreedor por lo menos al empate.

Veamos las cosas más sencillas del partido:

En el primer período, cuando el score estaba uno a uno y se jugaba con bastante entusiasmo, Zamora tiró desde fuera del área; la pelota hizo un efecto raro y engañó a Lamel, que sólo alcanzó a manoteársela y sacarla dentro del arco para darse media vuelta y caer con ella aprisionada en la misma línea. Vació el arbitro que estaba distante. Unos que fué gol y los otros que no. Cuando el señor Bray llamaba al límite para que lo confirmara lo que había sucedido, se acercó Dunevichet y le dijo:

— Señor árbitro: el arquero atajó en la linea. No fué gol.

Esta honrada acción de Dunevichet fué decisiva para que el juez no lo validara, aunque él nos lo expresó después — creyó ver a Lamel que había atajado dentro de la linea.

Badminton tomó la delantera en el segundo período por 2-1 hasta los veinte minutos en que empató Alderete. Posteriormente los aurinegros dominaron y vimos a Dunevichet deviar a doce metros de Lamel. Restando dos minutos de nuevo Alderete en un contraataque coloco el gol de la victoria. Casi al final de la victoria, casi con un penal. Era la última esperanza para empatar. Sin embargo, Román, el encargado de devolver la falta, echó fuera por milímetros. Ya no había nada que hacer. El factor suerte, tan decisivo en el fútbol, quiso quedar a mano con los albirrojos y envió al sacrificio

(PASA A LA PAGINA 26)

CANCHAS: Estadio de la Universidad Católica.
PÚBLICO: 564 personas.
RECAUDACIÓN: \$ 5.139.
SOCIOS: 146 de Badminton; 103 de la Universidad Católica, y 96 del Green Cross.

ÁRBITRO: señor Felipe Bray.
GREEN CROSS (3 goles): Luis Horazabal (capitán), y Matías Adrover, Converto y Ortiz; López González, Ruiz, Alderete y Navarro.

BADMINTON (2 goles): F. Araya; Ibarra y Zamorano; Cortes, Román y Díaz; Latorre, Baez, Dunevichet, Zamora y Fuentes.

GOLÉS

PRIMER TIEMPO.—10', Ruiz dejó atrás a Ibarra, y viendo bien ubicado a ALDERETE, le entró la pelota; el insérter no perdió tiempo y tiró en forma cruzada, anotando a Araya, ¡go!

30.— Ante un lanzamiento largo de Román, falló inexplicablemente Horazabal, posicionándose de la pelota DUNEVICHET, que se fué sin que nadie lo amagara, para batir finalmente a Lamel, ¡go!

SEGUNDO TIEMPO.—30'.- Dunevichet y pasó a BAEZ, que en acción individual dejó tirado a su oponente y lanzó finalmente un tiro bajo que encontró las redes, ¡go!

20'.- Centró Navarro y dejó pasar la pelota Ruiz, recibiéndola ALDERETE, que tiró bajo y a una esquina, ¡go!

43'.- Estaba atacando Badminton, cuando hubo un despeje largo; avanzó la linea de Green Cross, liquidando la jugada ALDERETE, con un shot directo, ante el cual nada pudo hacer Araya, ¡go!

a Badminton que tanto necesitaba de una satisfacción.

El partido fué mucho más de lo que se esperaba. Desde luego el entusiasmo nunca decayó y ambos cuadros lucharon por los dos puntos con un ardor singular. Llamó la atención el espíritu de recuperación de Badminton, que a su compromiso de ayer le otorgó gran importancia. No ganó, pero por lo menos el cuadro dio la sensación de haber repuntado y sus próximos rivales no podrán descuidarse.

Green Cross, que alcanzó su

(PASA A LA PAGINA 26)

LES CORRESPONDE ARBITRAR HOY

LA NACION puede informar en forma exclusiva, cuáles son los árbitros que dirigirán los partidos profesionales de fútbol que se juegan esta tarde, en tres canchas de la capital y en Playa Ancha de Valparaíso, por la tercera fecha oficial.

Para el partido más interesante de esta etapa, es decir aquel de Colo Colo con Universidad de Chile, que se hará en el Estadio Nacio-

nal, ha sido designado el juez oficial, señor SERGIO BUSTAMANTE.

El encuentro de Universidad Católica con Santiago estará dirigido por el señor ALEJANDRO GALVEZ, que ayer arbitró el match de Everton-Magallanes.

Audax Italiano con Wanderers, que actuarán en Valparaíso, contarán con la dirección del señor FELIPE BRAY, y Unión Española-Iberia con la del señor LEOPOLDO SANTELICES.



ALDERETE MARCO TRES GOLES. — Alderete, que ayer marcó los tres tantos de Green Cross, se apresuró a recibir un pase. El bache Zamorano trata de salir a obstaculizarlo.

MÁNANA SE CUMPLIRÁ LA 2.a RUEDA DEL TORNEO DE BOX PARA NOVICIOS

Habrá encuentros en siete categorías

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MASCAS: Roberto Orrego, del Comercio Atlético, en Víctor Madrid, del Hipódromo.

CATEGORÍA GALLO: Guillermo del Yarur, con Jorge Parraga, del C. de Gas; Enrique Vera, del Yarur, con Juan Galleguillos, del C. de Electricidad.

CATEGORÍA PLUMA: Alberto Vicentini.

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MEDIOMEDIANO: Humberto Mera, del Rubber, Madero, con Daniel Castro, del D. C. Juan Fuentes, del Compañía de Gas, con Octavio Pérez del Comercio Atlético; Rubén Aracena, del C. de Electricidad, con Manuel Torres, del C. de Gas.

CATEGORÍA MEDIOPESEADO: Delito Guerrero, del Tranviriario, con Ramón Navarro, del Liceo Vicentini.

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MASCAS: Roberto Orrego, del Comercio Atlético, en Víctor Madrid, del Hipódromo.

CATEGORÍA GALLO: Guillermo del Yarur, con Jorge Parraga, del C. de Gas; Enrique Vera, del Yarur, con Juan Galleguillos, del C. de Electricidad.

CATEGORÍA PLUMA: Alberto Vicentini.

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MEDIOMEDIANO: Humberto Mera, del Rubber, Madero, con Daniel Castro, del D. C. Juan Fuentes, del Compañía de Gas, con Octavio Pérez del Comercio Atlético; Rubén Aracena, del C. de Electricidad, con Manuel Torres, del C. de Gas.

CATEGORÍA MEDIOPESEADO: Delito Guerrero, del Tranviriario, con Ramón Navarro, del Liceo Vicentini.

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MASCAS: Roberto Orrego, del Comercio Atlético, en Víctor Madrid, del Hipódromo.

CATEGORÍA GALLO: Guillermo del Yarur, con Jorge Parraga, del C. de Gas; Enrique Vera, del Yarur, con Juan Galleguillos, del C. de Electricidad.

CATEGORÍA PLUMA: Alberto Vicentini.

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MEDIOMEDIANO: Humberto Mera, del Rubber, Madero, con Daniel Castro, del D. C. Juan Fuentes, del Compañía de Gas, con Octavio Pérez del Comercio Atlético; Rubén Aracena, del C. de Electricidad, con Manuel Torres, del C. de Gas.

CATEGORÍA MEDIOPESEADO: Delito Guerrero, del Tranviriario, con Ramón Navarro, del Liceo Vicentini.

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MASCAS: Roberto Orrego, del Comercio Atlético, en Víctor Madrid, del Hipódromo.

CATEGORÍA GALLO: Guillermo del Yarur, con Jorge Parraga, del C. de Gas; Enrique Vera, del Yarur, con Juan Galleguillos, del C. de Electricidad.

CATEGORÍA PLUMA: Alberto Vicentini.

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MEDIOMEDIANO: Humberto Mera, del Rubber, Madero, con Daniel Castro, del D. C. Juan Fuentes, del Compañía de Gas, con Octavio Pérez del Comercio Atlético; Rubén Aracena, del C. de Electricidad, con Manuel Torres, del C. de Gas.

CATEGORÍA MEDIOPESEADO: Delito Guerrero, del Tranviriario, con Ramón Navarro, del Liceo Vicentini.

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MASCAS: Roberto Orrego, del Comercio Atlético, en Víctor Madrid, del Hipódromo.

CATEGORÍA GALLO: Guillermo del Yarur, con Jorge Parraga, del C. de Gas; Enrique Vera, del Yarur, con Juan Galleguillos, del C. de Electricidad.

CATEGORÍA PLUMA: Alberto Vicentini.

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MEDIOMEDIANO: Humberto Mera, del Rubber, Madero, con Daniel Castro, del D. C. Juan Fuentes, del Compañía de Gas, con Octavio Pérez del Comercio Atlético; Rubén Aracena, del C. de Electricidad, con Manuel Torres, del C. de Gas.

CATEGORÍA MEDIOPESEADO: Delito Guerrero, del Tranviriario, con Ramón Navarro, del Liceo Vicentini.

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MASCAS: Roberto Orrego, del Comercio Atlético, en Víctor Madrid, del Hipódromo.

CATEGORÍA GALLO: Guillermo del Yarur, con Jorge Parraga, del C. de Gas; Enrique Vera, del Yarur, con Juan Galleguillos, del C. de Electricidad.

CATEGORÍA PLUMA: Alberto Vicentini.

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MEDIOMEDIANO: Humberto Mera, del Rubber, Madero, con Daniel Castro, del D. C. Juan Fuentes, del Compañía de Gas, con Octavio Pérez del Comercio Atlético; Rubén Aracena, del C. de Electricidad, con Manuel Torres, del C. de Gas.

CATEGORÍA MEDIOPESEADO: Delito Guerrero, del Tranviriario, con Ramón Navarro, del Liceo Vicentini.

Continuando mañana, a las 21.30 horas en el ring del Teatro Balneario, el Campeonato de Box para Novicios, que controla la Asociación local, y en el que participa un numeroso núcleo de deportistas de la capital.

El programa es el siguiente:

CATEGORÍA MINIMA: Luis Fernández, del Club Elíptico, con Daniel Contreras de Conchali.

CATEGORÍA MASCAS: Roberto Orrego, del Comercio Atlético, en Víctor Madrid, del Hipódromo.

CATEGORÍA GALLO: Guillermo del Yarur, con Jorge Parraga, del C. de Gas; Enrique Vera, del Yarur, con Juan Galleguillos, del C. de Electricidad.

CATEGORÍA PLUMA:</

Everton venció "por puntos" al Magallane

PRUEBA CICLISTA AL SAN CRISTOBAL SE EFECTUARA HOY A LAS 9.30 HORAS

En la mañana de hoy se llevará a efecto la carrera ciclista al Cerro San Cristóbal, organizada por el Club Ciclista Chile, en la que se disputarán valiosos premios que han sido donados por los socios honorarios de la institución, señor Arturo Díaz Martínez y señora Raquel Riveros de Díaz. Esta prueba será con el fin de titular al mejor escalador del Club del presente año. La partida será dada desde la plazoleta del Cerro, a las 9.30 horas.

PARTIDOS AMISTOSOS DE FUTBOL: JUVENTUD CON STAR VALPARAISO

Nómina de los que se efectuarán hoy

En canchas de la capital y alrededores, se cumplirán hoy los siguientes encuentros oficiales:

ESCUELA NOCTURNA -7-HUDSON LIMA: — Debutaron a las 10 horas, primeros equipos.

ESTRELLA-COPAL: — Equipos infantiles, a las 9.30 horas, en la cancha Copal; Atlético Condor-Deportivo Matumata. A las 14 horas, en la cancha del Banco de Chile, con tres equipos.

CASA DO BRASIL - ARMANDO CARRASCO: — A las 9.30 horas, con tres teams, en la cancha Norteamericana N.º 8.

OVEROL-NORMANDIE: — A las 14 horas, primeros equipos, en la cancha Municipal de Quinta Normal.

ATLETICO PORTUGAL - FRANCISCO PIATTO: — A las 13.30 horas, tres cuadros, en la Avenida Irarrázaval 4777. Primer team del Portugal: Muñoz; Rojas y Cifuentes; Medina, H. Castro y Alcalde; Del Miño, Sandoval, Tapia, Lorca y Solano.

JUVENTUD-STAR VALPARAISO: — En la cancha del primero, a las 14 horas, con dos equipos. Primer team del "Gabriel González": Alvarado; V. Ríos y O. Ríos; S. Paz, C. Páez y Hevia; Díaz, Gáldar, Miranda, Gabarrocho y A. Palma.

SPORTS JUNIORS-OESENZA: — En San Bernardo, con tres equipos, a las 15 horas. Teniente Gómez-Bañuelos de Yungay. Cancha de calle Mapocho 5210, tres equipos, a las 14 horas.

ALIRO GONZALEZ - GUILLERMO BALBOA: — A las 14 horas, con tres conjuntos, en la cancha San Bernardo.

PEDRO AGUIRRE CERDA-PEDRO DONOSO: — Cancha de calle Pedro Donoso 1691, a las 14.30 horas, tres equipos. Primer team del "Aguirre Cerda": Ilabaca; Alvaro y Riveras; Valdés, Orlando y González; Acevedo, Fuentes, Chávez, Leiva y Salinas.

LAUDO CONDOS CHILENO-MARINO MALDONADO: — En la cancha de calle Bellavista esq. de Íñaki de Matte, tres equipos, a las 14 horas.

RIO JACHAL-CRUZ DEL SUR: — En la cancha de la calle General Saavedra 900, tres equipos, a

CON TRES TEAMS JUEGA EL "ADRIANA COUSÍN"

En Deportivo Adriana Cousíño enfrentarán en Calera de Tango al Club "René Amaya", con tres equipos de fútbol.

El primer team del "Adriana Cousíño" formará como sigue: H. Espinoza; Gutiérrez y Espinoza; Díaz, Pérez y P. Pérez; Moya, Díaz, Contreras, Gómez y Cortés.

FRANKLIN-VICENTE VALDÉS: — En Bellavista, con tres equipos, a las 14 horas. Primer team del Franklin: Carvajal, Venegas y Cabezas; Fernández, Díaz y Arriarandia; Cossío, Baeza, Acevedo, Muñoz, Rivas.

LUIS ZAMORANO - SANTA TERESA: — En la cancha de calle Inglaterra 402, tres equipos, a las 14.30 horas.

NATANIEL JUNIORS - JUVENTUD SAN ALFONSO: — A las 14 horas, tres equipos, en la cancha de la Población Bustamante. Primer team del Nataniel: Quiroz; Vargas y L. Santana; Astudillo, Núñez y R. Santana; Baeza, Fernández, Acuña, Cortés y Silva.

FRANKLIN-VICENTE VALDÉS: — En Bellavista, con tres equipos, a las 14 horas. Primer team del Franklin: Carvajal, Venegas y Cabezas; Fernández, Díaz y Arriarandia; Cossío, Baeza, Acevedo, Muñoz, Rivas.

LUIS ZAMORANO - SANTA TERESA: — En la cancha de calle Inglaterra 402, tres equipos, a las 14.30 horas.

FACIL LABOR DEFENSIVA. — Fué la de Everton, pues se encontró ante una línea delantera inefectiva. — En el grabado, Barraza despeja el peligro, junto a Juan García, Méndez, más allá, no ha alcanzado a intervenir

Aunque empataron a 3, el team de Viña fué en todo momento bastante superior

Si en fútbol se aplica la terminología del box, nubes negras que sobre todo podíamos decir que ayer el Everton ganó "por puntos" al Magallanes. No importa que los seis goles registrados se hayan repartido en un empate numérico que indica, es cierto, cual es el resultado oficial del encuentro, pues quedó en la impresión de todos y que los viñamarinos debieron regresar a sus pases con la satisfacción que proporciona una justa e importante victoria. Sin embargo, las cosas sucedieron de lo contrario, sucedieron y un punto (2) y Hurtado (1).

EVERTON (3 goles): — Jorge Vélez (Carlos Espinoza); Juan García y Luis Uribe; Salvadore Blomberg, Miguel Flores y Jorge Barraza; Sergio Alvarez, Enrique Ponce, Eustaquio Candia, Alamillo Tello y Germán Baeza (capitán). Scorer: Ponce (1), Alvarez (1) y Tello (1).

PRIMER TIEMPO. — Empezó a las 15.31 horas. Hubo un solo tanto conseguido por PONCE, que lo marcó en un centro de Baeza que no alcanzó a interceptar Albaldz, de lo que aprovechó el interior viñamarino para batir a Soto con shot bajo y esquinado. ¡Gol!

SEGUNDO TIEMPO. — Remató a las 18.32 horas. El arquero comunicó al árbitro que no puede seguir jugando, por estar lesionado. Examinado por el médico de turno, se admite su reemplazo por Carlos Espinoza.

1º José López habilitó a Hurtado y éste entregó el balón a MENDEZ, quien, desde fuera del área, tiró por bajo, y un error de Soto aunque sin ninguna potencia. Espinoza "hizo vista" y la pelota llegó a las redes. ¡Gol!

2º Torpemente, Orlando González se demoró domésticamente con la pelota en su poder. Lo despoló Candia y puso en derecho que con cabeza batía a Soto. ¡Gol!

24º Méndez hizo un pase por alto a Providell y Flores, en apuro injustificado, detuvo el balón con la mano dentro del área. El penal correspondiente a VÉLEZ, HURTADO con formidable potencia, media altura que dejó sin chance a Baeza. ¡Gol! Como cosa curiosa, es de advertir que Flores jugaba el año pasado por Magallanes y Hurtado, por Everton...

28º Baeza puso en juego a Candia quien, con el pecho, entró la pelota a TELLO. El progreso interno de Everton, desde un ángulo muy difícil, puso de nuevo en ventaja a su cuadro. ¡Gol!

45º Luis López, que procuraba desprenderse de dos adversarios en un costado de la cancha, inesperadamente hizo centro con un paseazo, MENDEZ, totalmente descolgado, aunque no ofendido, a nuestro juicio, no tuvo la menor dificultad para enviar el balón a las redes. ¡Gol!

Protestaron los viñamarinos, pero el juez, señor Gálvez, consultó a su guardialines, y mantuvo su decisión primitiva.

En cuanto Magallanes prácticamente lo vimos quebrado. Aceriado para defenderse y pésimo en el ataque. Entre sí, los delanteros no se entendieron jamás; pero hay que decir también que no recibieron el menor apoyo de los halvazos quienes estuvieron de sur a sur en consultar a su ayudante, el guardialmes del lado correspondiente, advirtiéndole éste que la jugada había sido normal. Hay que destacar, de paso, que la labor del juez internacional señor Gálvez fué bastante buena, pues gracias a su energía en el cierre y a su habilidad para conducir el encuentro, éste no adquirió aspectos de brusquedad y de irregularidades que se habían visto desde un comienzo. Es un mejor éxito.

Este triste moral de Everton ha de servirle de muy buen estímulo para sus presentaciones próximas y muy en especial para la que viene, que es nada menos que con el viejo Wanderers. Será un clásico como para que todo Valparaíso llene la cancha de El Tranque o la de la Playa Ancha, según donde acuerden jugar. Su empate de ayer reabilitó totalmente al conjunto viñamarino de sus performances recientes. En un equipo que acusa organización y que hace pasar casi inadvertidos sus defectos. El que mejor nos impresionó de sus integrantes fue el centro delantero, Eustaquio Candia, hombre que tiene claras nociones de buen fútbol y inteligencia para dirigir la linea. Lo siguió a todos lados, como

más allá de sus compañeros más inmediatos fueron incapaces de controlar. Convertí y Adriórez debieron continuamente retrársese para estar cerca de Candia. De esta manera la delantera quedó huérfana de apoyo y le costó trabajo organizar avances. No obstante, las tres oportunidades que tuvie-



EN LA ZONA DE EVERTON.— Zúñiga ha claudicado a Barraza, quien está caído; pero Juan García se interpondrá ante el arquero albiceleste y lo despejará de la pelota.— Merced a ganar Everton porque en todo momento se vió más completo

Mejoró mucho Badminton, pero...

(EN LA PÁGINA 25)

primera victoria oficial, tuvo un desempeño inferior al de su empate con Colo Colo e inmercedo contraste con la "U". Hubo pasas visibles en su defensa, especialmente entre los zagueros. Pablo Hormaza-

bal, muy lento, demostró que no se adapta a la plaza de back centro. Mancilla, vacilante, nunca otorgó confianza. Pa-

ron los albiverdes que no aprovecharon y Alfonso igual número e inapelables y categorizadas.

La debilidad de la posterior del Gran Bretaña, mucho el trabajo de Eaton y Duneych y Juan Baeza, con intervenciones felices, mantuvieron en pie. Pero carecieron de fuerza líquida, corriendo prácticamente era más fácil hacer el gol que empu-

Green Cross ha comp-

tres puntos. Su próxi-

menos la Universidad Ca-

alén no ha conseguido

alguno, se enfrentará

Iberia.

EMPLEADOS PARTICULARES

SITIOS A TASACION DE CAJA — SIN CUOTA AL CONTADO — SIN COMISION

LIVING-ROOM, 2 DORMITORIOS, BANO, COCINA Y COMEDOR, CIERRES Y ARTEFACTOS, CON SOLO \$ 4.000 DE SUELDO Y \$ 35.000 EN FONDO DE RETIRO.

OPORTUNIDAD UNICA PARA EDIFICAR LA CASA PROPIA, SITIOS CON AGUA POTABLE, LUZ ELECTRICA, PAVIMENTO DE CONCRETO.

BUENA MOVILIZACION A LA PUERTA — AVENIDA ECUADOR — PARADERO 4.

ESTACION CENTRAL
ALAMEDA GUAIGUAZ
ECUADOR LAS REINAS
N

TRAMITACION RAPIDA A CARGO DE LA OFICINA

ARQUITECTO
ESTEBAN BARBIERI
AMUNATEGUI 75 — OFIC. 4 — DE 9 A 12 1/2 Y DE 3 A 8.

SITIOS DESDE \$ 52.000-

Para MEJOR ACCELERACION

NEUMATICOS BATERIAS todos los tipos ARTURO PRAT 22 FONO 74523

Santiago y Un iversidad Católica jugarán buen fútbol



ULISES RAMOS

NO CABEN LOS PRONOSTICOS ENTRE COLO COLO Y LA "U"

JUEGAN HOY EN EL ESTADIO NACIONAL.
IBERIA-U. ESPAÑOLA EN SANTA LAURA

COMPROMISOS DEL CLUB "NEWFIELD"

En la cancha del Enfield, se enfrentarán hoy los tres equipos adultos del club dueño de casa con los del Viñafre, encuentros que se iniciarán las 9.30 horas.

El primer team del Enfield formará con Verdugo; Villafañea y Salinas; González, Moraga y Contreras; Bravo, Díaz, C. Bravo, Aravena y A. Vilalba, entre otros.

IBERIA-U. ESPAÑOLA: Fernández; Calvo e I. Fernández; Araya, C. A. Rojas y Beperet; Arminol, Cremaschi, Lorca, Gómez y Carrugatti.

IBERIA: Areumek; Aller y Carrasco; Tardío, Araya y Gárrido; Tapia, Concha, Vidal, Soares y Díaz.

EN VALPARAISO

Audax Italiano y la Unión perdieron el Campeonato Profesional de Fútbol, será el que sostendrá esta tarde en el Estadio Nacional los conjuntos de Colo Colo y Universidad de Chile.

El hecho de que estos rivales vayan con dos de las hinchadas más numerosas de nuestros clubes y el de que sus partidos han sido siempre de relieves emocionantes y de resultados especiales, ha ido construyendo la tradición de "clásico" en el match de albos y azules.

A Colo Colo le han concedido el mayor número de goles —eso es lo que demuestran las estadísticas— pero lo más sonado vencer a un rival que cualquiera sea el que atravesie, siempre se supera. Es por eso que el público al variar al lado en la seguridad de prever un buen encuentro.

Los antecedentes que ambos llevan a la lucha pueden resultar dispares, pero no lo son: "U" vence a Green Cross con dos autogoles y Colo Colo con el juez del todo mal, solo ganando frente a una Unión Católica que cumple la peor presentación. Los anuncian la reaparición de Francisco Urroz y los azules la vuelta de Julio Abetie.

HISTORIA

A continuación damos, por estimarlo de interés, algunos acápiteos de los comentarios que hicimos el año pasado sobre los mismos partidos que se juegan hoy.

GRAN TRIUNFO DE COLO COLO. COLO COLO (4-U). EL DE AUDAX.— Audax (2). Wanderers (0). Hubo una diferencia de medios, apreciable desde el primer momento. Audax se mostró más aplomado, más completo y con figuras individuales de mayores merecimientos y calidad. En cambio, en Wanderers, se puso clara la improvisación, principalmente en el ataque que al ser animado dio la sensación de que poco era lo que tenía que hacer. Y esa opinión previa cobró cuerpo una vez en el terreno de la realidad, o sea, en el match en sí mismo.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

TRIUNFO POCO LUCIDO COLO COLO (4-U). EL DE CHILE (2).— "Jugando mejor que cuando fué campeón, Colo Colo ganó ayer merecidamente a la U. de Chile, luego de un match que no trepidamos en calificar como uno de los más interesantes de la actual temporada.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

IBERIA-U. ESPAÑOLA

En Santa Laura se medirán los conjuntos que es un punto "clásico" del fútbol. Los "ibéricos" comparten con U. C. y con

la "U" vencidas a Green Cross con dos autogoles y Colo

Colo con el juez del todo mal, solo ganando frente a una

Unión Católica que cumple la peor presentación. Los

anuncian la reaparición de Francisco Urroz y los azules la vuelta de Julio Abetie.

HISTORIA

A continuación damos, por estimarlo de interés, algunos acápiteos de los comentarios que hicimos el año pasado sobre los mismos partidos que se juegan hoy.

GRAN TRIUNFO DE COLO COLO. COLO COLO (4-U). EL DE AUDAX.— Audax (2). Wanderers (0). Hubo una diferencia de medios, apreciable desde el primer momento. Audax se mostró más aplomado, más completo y con figuras individuales de mayores merecimientos y calidad. En cambio, en Wanderers, se puso clara la improvisación, principalmente en el ataque que al ser animado dio la sensación de que poco era lo que tenía que hacer. Y esa opinión previa cobró cuerpo una vez en el terreno de la realidad, o sea, en el match en sí mismo.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

TRIUNFO POCO LUCIDO COLO COLO (4-U). EL DE CHILE (2).— "Jugando mejor que cuando fué campeón, Colo Colo ganó ayer merecidamente a la U. de Chile, luego de un match que no trepidamos en calificar como uno de los más interesantes de la actual temporada.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

IBERIA-U. ESPAÑOLA

En Santa Laura se medirán los conjuntos que es un punto "clásico" del fútbol. Los "ibéricos" comparten con U. C. y con

la "U" vencidas a Green Cross con dos autogoles y Colo

Colo con el juez del todo mal, solo ganando frente a una

Unión Católica que cumple la peor presentación. Los

anuncian la reaparición de Francisco Urroz y los azules la vuelta de Julio Abetie.

HISTORIA

A continuación damos, por estimarlo de interés, algunos acápiteos de los comentarios que hicimos el año pasado sobre los mismos partidos que se juegan hoy.

GRAN TRIUNFO DE COLO COLO. COLO COLO (4-U). EL DE CHILE (2).— "Jugando mejor que cuando fué campeón, Colo Colo ganó ayer merecidamente a la U. de Chile, luego de un match que no trepidamos en calificar como uno de los más interesantes de la actual temporada.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

TRIUNFO POCO LUCIDO COLO COLO (4-U). EL DE CHILE (2).— "Jugando mejor que cuando fué campeón, Colo Colo ganó ayer merecidamente a la U. de Chile, luego de un match que no trepidamos en calificar como uno de los más interesantes de la actual temporada.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

IBERIA-U. ESPAÑOLA

En Santa Laura se medirán los conjuntos que es un punto "clásico" del fútbol. Los "ibéricos" comparten con U. C. y con

la "U" vencidas a Green Cross con dos autogoles y Colo

Colo con el juez del todo mal, solo ganando frente a una

Unión Católica que cumple la peor presentación. Los

anuncian la reaparición de Francisco Urroz y los azules la vuelta de Julio Abetie.

HISTORIA

A continuación damos, por estimarlo de interés, algunos acápiteos de los comentarios que hicimos el año pasado sobre los mismos partidos que se juegan hoy.

GRAN TRIUNFO DE COLO COLO. COLO COLO (4-U). EL DE CHILE (2).— "Jugando mejor que cuando fué campeón, Colo Colo ganó ayer merecidamente a la U. de Chile, luego de un match que no trepidamos en calificar como uno de los más interesantes de la actual temporada.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

TRIUNFO POCO LUCIDO COLO COLO (4-U). EL DE CHILE (2).— "Jugando mejor que cuando fué campeón, Colo Colo ganó ayer merecidamente a la U. de Chile, luego de un match que no trepidamos en calificar como uno de los más interesantes de la actual temporada.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

IBERIA-U. ESPAÑOLA

En Santa Laura se medirán los conjuntos que es un punto "clásico" del fútbol. Los "ibéricos" comparten con U. C. y con

la "U" vencidas a Green Cross con dos autogoles y Colo

Colo con el juez del todo mal, solo ganando frente a una

Unión Católica que cumple la peor presentación. Los

anuncian la reaparición de Francisco Urroz y los azules la vuelta de Julio Abetie.

HISTORIA

A continuación damos, por estimarlo de interés, algunos acápiteos de los comentarios que hicimos el año pasado sobre los mismos partidos que se juegan hoy.

GRAN TRIUNFO DE COLO COLO. COLO COLO (4-U). EL DE CHILE (2).— "Jugando mejor que cuando fué campeón, Colo Colo ganó ayer merecidamente a la U. de Chile, luego de un match que no trepidamos en calificar como uno de los más interesantes de la actual temporada.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

TRIUNFO POCO LUCIDO COLO COLO (4-U). EL DE CHILE (2).— "Jugando mejor que cuando fué campeón, Colo Colo ganó ayer merecidamente a la U. de Chile, luego de un match que no trepidamos en calificar como uno de los más interesantes de la actual temporada.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

IBERIA-U. ESPAÑOLA

En Santa Laura se medirán los conjuntos que es un punto "clásico" del fútbol. Los "ibéricos" comparten con U. C. y con

la "U" vencidas a Green Cross con dos autogoles y Colo

Colo con el juez del todo mal, solo ganando frente a una

Unión Católica que cumple la peor presentación. Los

anuncian la reaparición de Francisco Urroz y los azules la vuelta de Julio Abetie.

HISTORIA

A continuación damos, por estimarlo de interés, algunos acápiteos de los comentarios que hicimos el año pasado sobre los mismos partidos que se juegan hoy.

GRAN TRIUNFO DE COLO COLO. COLO COLO (4-U). EL DE CHILE (2).— "Jugando mejor que cuando fué campeón, Colo Colo ganó ayer merecidamente a la U. de Chile, luego de un match que no trepidamos en calificar como uno de los más interesantes de la actual temporada.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

TRIUNFO POCO LUCIDO COLO COLO (4-U). EL DE CHILE (2).— "Jugando mejor que cuando fué campeón, Colo Colo ganó ayer merecidamente a la U. de Chile, luego de un match que no trepidamos en calificar como uno de los más interesantes de la actual temporada.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

IBERIA-U. ESPAÑOLA

En Santa Laura se medirán los conjuntos que es un punto "clásico" del fútbol. Los "ibéricos" comparten con U. C. y con

la "U" vencidas a Green Cross con dos autogoles y Colo

Colo con el juez del todo mal, solo ganando frente a una

Unión Católica que cumple la peor presentación. Los

anuncian la reaparición de Francisco Urroz y los azules la vuelta de Julio Abetie.

HISTORIA

A continuación damos, por estimarlo de interés, algunos acápiteos de los comentarios que hicimos el año pasado sobre los mismos partidos que se juegan hoy.

GRAN TRIUNFO DE COLO COLO. COLO COLO (4-U). EL DE CHILE (2).— "Jugando mejor que cuando fué campeón, Colo Colo ganó ayer merecidamente a la U. de Chile, luego de un match que no trepidamos en calificar como uno de los más interesantes de la actual temporada.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

TRIUNFO POCO LUCIDO COLO COLO (4-U). EL DE CHILE (2).— "Jugando mejor que cuando fué campeón, Colo Colo ganó ayer merecidamente a la U. de Chile, luego de un match que no trepidamos en calificar como uno de los más interesantes de la actual temporada.

Acciones intensas, goles especiales y expectación en el público, tal fué en sintonía el ambiente que predominó en el Estadio Nacional. Colo Colo necesitaba brindar una satisfacción importante a sus parvales, y en el match en sí mismo,

en tanto que la "U" pretendía anular la de Standard habitual.

IBERIA-U. ESPAÑOLA

En Santa Laura se medirán los conjuntos que es un punto "clásico" del fútbol. Los "ibéricos" comparten con U. C. y con

la "U

BARITONO ES NUESTRA CARTA EN EL "DOMINGO 2.º HERRERA"

H. CHILE. DOMINGO 12 DE JUNIO DE 1949

PRIMERA CARRERA, a las 8.15 A. M. — 1.400 metros. — Premio GUANTE. — Octava serie. — Handicap para tres años y más ganadores. — Inscripción: \$ 260. — Inscripción extraordinaria: \$ 260. — Premios: \$ 26.000 al primer, \$ 2.800 al segundo, \$ 3.800 al tercero y \$ 1.300 al cuarto. — (Incluye apredices)

J. Chamorro	J. Chamorro	1Druppa	157/23	J. Chamorro	1Druppa	157/23
J. Vilal	H. García	2Castafiero	56/14	Los Castafios	Alta Nota	56/14
Eco. Orellana	J. Vilal	3Fatuo	56/4	Villa Parte	Sentimiento	55/19
L. A. Orellana	G. Retamal	4Babilico	55/19	Robinson	A. Gómez	55/19
J. S. Hormocilla	J. Vilal	5Gibralto	55/19	J. Vilal	6Montterrey	54/3
S. Hormocilla	P. Valencia	6Montterrey	54/3	B. Portos	7Cebolla	54/3
L. Navarro	C. Farmer	7Plantilla	50/8	J. Vilal	8M. Feliú	50/8
A. Vizcuenza	L. Seguel	9Alta Nota	53/10	E. Larrain	10La Gamburra	53/21
A. Palma	R. Leiva	11Camerino	53/21	Marianita	12Blanca	53/21
S. Jiménez	G. Palma	13Sortilegio	53/1	A. Castro	14Tolesane	53/15
Propietario	A. Silva	15Esqueuna	51/6	C. de Cordero	16Esqueuna	51/6
E. Núñez R.	G. Silva	17Espinosa	51/8	J. D. Muñoz	18Espinosa	51/8
E. Propietario	L. Manríquez	19M. Rendia	51/8	Balkán	20M. Rendia	51/8
A. Yodanovic	J. Espinosa	21Agurante	49/25	J. Herano	22Carrión	49/11
Propietario	E. Márquez	23Carrión	49/11	O. Gómez	24Carrión	49/11
S. Núñez	J. Gunjardo	25Carrión	49/11	M. de Ferre	26Carrión	49/12
S. Ferrer	C. González	27Carrión	49/11	Golf	28Carrión	49/12
A. Landier	O. González	29Carrión	49/11	Y. Zárate	30Sentimiento	49/12
A. A. Salazar	O. González	31Black Besa	48/20	Maqueca	32Black Besa	48/22
A. Salazar M.	S. Arriagada	33Fluncana	48/22	J. Salazar A.	34Fluncana	48/17
N. Pérez	C. Pérez	35N. Negro	48/17	A. Erranz	36N. Negro	48/17
A. Gutiérrez	L. Caldera	37Nazario	48/12	F. Cruz	38Nazario	48/12
F. P. Parlati	M. Soto	39Diva	46/26	P. Méndez	40Diva	46/26
C. Muñoz E.	M. Manríquez	41Valiente	45/9	S. Stremperius	42Valiente	45/9

SEGUNDA CARRERA, a las 8.45 A. M. — 1.400 metros. — Premio GAUDIOSA. — Para potrillos de dos años, nacidos en Chile, no ganadores. — Peso: 55 kilos. — Inscripción: \$ 400. — Inscripción extraordinaria: \$ 400. — Premios: \$ 40.000 al primer, \$ 12.000 al segundo, \$ 6.000 al tercero y \$ 2.000 al cuarto

J. Castillo	A. Vásquez	1Acapuico	55/13	Negrita	1Druppa	55/13
G. Melara	A. Silva	2Algarrobal	55/12	Capuleto	2Algarrobal	55/12
M. Vilabos	G. Sepulveda	3Artico	55/7	J. Carrasco	3Artico	55/7
N. A. Polanco	C. Pérez	4Chetino	55/14	E. Morán	4Chetino	55/14
L. Contreras	n. corre	5Escarabajo	55/15	Katito	5Escarabajo	55/15
Propietario	J. Cruz	6P.	55/16	Reynaud	6P.	55/16
C. Cruz	J. Cruz	7Kororo	55/19	Reynaud	7Kororo	55/19
J. Chacón D.	M. Madariaga	8G. Gil Bias	55/17	Satrapa	8G. Gil Bias	55/17
J. Chacón	J. Chacón	9Groon	55/9	S. Salterio	9Groon	55/9
L. Araya	M. Quezada	10Manto Real	55/8	Salterio	10Manto Real	55/8
E. Rabelo	R. Parodi	11Panco	55/5	Altimaria	11Panco	55/5
E. Inda	R. Parodi	12Pumay	55/16	Fuocoque	12Pumay	55/16
H. Cisternas	J. Guajardo	13Rey	55/1	Yarambo	13Rey	55/1
H. Cisternas	L. Pérez	14Rey	55/1	Escarabajo	14Rey	55/1
V. Cordera	R. Pérez	15Roca	55/11	Fuocoque	15Roca	55/11
R. Alflen	R. Pérez	16Stellane	55/2	Yarambo	16Stellane	55/2
E. Inda	J. Olivares	17Wip	55/3	El. Catalán	17Wip	55/3
G. de la Cerdia	J. Olivares	18Yarambo	55/3	Can Can	18Yarambo	55/3

TERCERA CARRERA, a las 9.15 A. M. — 1.400 metros. — Premio GUANTE. — Septima serie. — Handicap para tres años y más ganadores. — Inscripción: \$ 260. — Inscripción extraordinaria: \$ 260. — Premios: \$ 26.000 al primer, \$ 7.800 al segundo, \$ 3.900 al tercero y \$ 1.300 al cuarto

J. Suárez	V. 2.º Jara	1Croupier	50/61	Castino	2Lanner	50/61
J. Suárez	R. Madridaga	2Lanner	50/14	Suc. J. Lama	3G. Vélez	50/14
J. Suárez	M. Quicua	3Lanner	50/11	Gerónima	4C. Vientos	50/11
J. Suárez	C. Pérez	4Cancan	50/4	R. Morán	5B. Grandón	50/4
J. Suárez	J. Cruz	5Sátrapa	50/6	E. Morán	6Grandón	50/6
J. Suárez	R. Parodi	6Say	50/3	Zága	7Pelequé	50/3
J. Suárez	R. Parodi	8El Cuándo	50/2	Castillo	9Pachá	50/2
J. Suárez	R. Parodi	10Fueca	50/3	Castizo	11Castizo	50/3
J. Suárez	R. Parodi	12F.	50/1	Castizo	13Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	14F.	50/1	Castizo	15Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	16F.	50/1	Castizo	17Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	18F.	50/1	Castizo	19Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	20F.	50/1	Castizo	21Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	22F.	50/1	Castizo	24Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	25F.	50/1	Castizo	26Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	27F.	50/1	Castizo	28Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	29F.	50/1	Castizo	30Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	31F.	50/1	Castizo	32Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	33F.	50/1	Castizo	34Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	35F.	50/1	Castizo	36Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	37F.	50/1	Castizo	38Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	39F.	50/1	Castizo	40Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	41F.	50/1	Castizo	42Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	43F.	50/1	Castizo	44Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	45F.	50/1	Castizo	46Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	47F.	50/1	Castizo	48Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	49F.	50/1	Castizo	50Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	51F.	50/1	Castizo	52Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	53F.	50/1	Castizo	54Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	55F.	50/1	Castizo	56Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	57F.	50/1	Castizo	58Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	59F.	50/1	Castizo	60Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	61F.	50/1	Castizo	62Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	63F.	50/1	Castizo	64Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	65F.	50/1	Castizo	66Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	67F.	50/1	Castizo	68Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	69F.	50/1	Castizo	70Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	71F.	50/1	Castizo	72Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	73F.	50/1	Castizo	74Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	75F.	50/1	Castizo	76Castizo	50/1
J. Suárez	R. Parodi	77F.	50/1	Castizo		

JUNIO

12

DOMINGO

SANTOS DE HOY
Juan de Ag.SANTOS DE MANANA
Antonio de Padua

Boletín del tiempo

DE LA OFICINA METEOROLÓGICA
DE CHILE

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL

(Redactado a las 20 horas del día
11 de junio de 1949)

El tiempo ha permanecido bueno con nublados en la zona norte y caelos enteramente despejados en la zona Central. Las heladas dis.uyeron en general.

La perturbación atmosférica reinante desde Sable al sur, ha continuado su desarrollo intensificándose en la región central.

APRECIACIÓN GENERAL

Seguirá con lluvias y chubascos acompañados de vientos de moderada intensidad en la zona norte. Mal al norte se mantendrá bueno con nublados y algunas heladas en el interior.

ARICA A CODIJIMO.— Bueno. Nublado, vientos del Sur y Oeste.

ACONCAGUA A MAULE.— Bueno. Nublados moderados, vientos en el interior, moderados.

CORDILLERA CENTRAL.— Bueno.

NUELA A CHILOE.— Precipitaciones locales. Vientos del Norte y Noroeste.

GUAPI A EVANGELISTAS.— Mal tiempo. Lluvias y vientos fuertes del Norte y Noroeste. Probables tormentas.

PUNTA ARENAS.— Tendencia a mal tiempo.

ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE SANTIAGO

TEMPERATURA DEL AIRE.— (Día 11) — Máxima: 16.40 a las 15.15 horas. Mínima: 13.39 a las 7.45 horas.

ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE CHILE.— (Día 11) — Máxima: 16.50 a las 8.00 horas. Mínima: 13.45 a las 15.30 horas.

SOL.—(Día 12) — Salida a las 7.44 horas. Puesta: a las 17.41 horas.

LUNA.—(Día 12) — Salida: a las 19.21 horas. Puesta: a las 10.38 horas. Distancia: 2.424. Cuarto menguante el día 13.

Oficina Meteorológica de Chile, (Sección Previsión del Tiempo). Fono: 50733.

SU DENTADURA FEA

ASPECTO ESTÉTICO Y NATURAL YA RECINTE

colocaciones fáciles de porce

lana o plásticas.

Estudios especiales en U. S. A.

CLÍNICA DENTAL

Dr. MAYO

Protección inmediata. Cirugía. Soldar en boca. "Dentista Mayo". Terapias rápidas.

Pasaje Edwards 59. Entrada 111.

Entrepiso 111. Fono: 74836.

MODAS - CORTE Y CONFECCIÓN

Cursos Rápidos. Sistema moderno. Profesora especialista.

Alumnas confeccionan trajes íntimos primer mes. Lencería.

Clases diurnas y nocturnas.

Diplomas válidos.

ACADEMIA NACIONAL DE CORTE Y CONFECCIÓN

ROSAS 1353

FONO 8174

FARMACIA DE TURNO

PERMANENTE HASTA LA UNA DE LA MADRUGADA

Andrade

DÉLIAS 2902-FONO 92340

TURNO DE BOTICAS

SEMANA DEL 11 AL 18 DE JUNIO DE 1949

FARMACIA UBICACION

Nobel Av. Matta 506

Berna Cifarrall-Caballal

El Llano 338

Av. El Salto 3037

Santa María Av. Sta. María

J. J. Pérez 4600

Quinta 4753

Tapia Gral. Velasquez 501

O'Higgins 3310

Universal 3300

Chile 2708

Nataliel 609

G. Díaz 3402

Merced 403

Argentina 1691

NOTA.— De acuerdo al Reglamento de Farmacias, el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y no para la dispensación de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas, por la rejilla correspondiente.

FARMACIA UBICACION

Nobel Av. Matta 506

Berna Cifarrall-Caballal

El Llano 338

Av. El Salto 3037

Santa María Av. Sta. María

J. J. Pérez 4600

Quinta 4753

Tapia Gral. Velasquez 501

O'Higgins 3310

Universal 3300

Chile 2708

Nataliel 609

G. Díaz 3402

Merced 403

Argentina 1691

NOTA.— De acuerdo al Reglamento de Farmacias, el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y no para la dispensación de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas, por la rejilla correspondiente.

FARMACIA UBICACION

Nobel Av. Matta 506

Berna Cifarrall-Caballal

El Llano 338

Av. El Salto 3037

Santa María Av. Sta. María

J. J. Pérez 4600

Quinta 4753

Tapia Gral. Velasquez 501

O'Higgins 3310

Universal 3300

Chile 2708

Nataliel 609

G. Díaz 3402

Merced 403

Argentina 1691

NOTA.— De acuerdo al Reglamento de Farmacias, el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y no para la dispensación de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas, por la rejilla correspondiente.

FARMACIA UBICACION

Nobel Av. Matta 506

Berna Cifarrall-Caballal

El Llano 338

Av. El Salto 3037

Santa María Av. Sta. María

J. J. Pérez 4600

Quinta 4753

Tapia Gral. Velasquez 501

O'Higgins 3310

Universal 3300

Chile 2708

Nataliel 609

G. Díaz 3402

Merced 403

Argentina 1691

NOTA.— De acuerdo al Reglamento de Farmacias, el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y no para la dispensación de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas, por la rejilla correspondiente.

FARMACIA UBICACION

Nobel Av. Matta 506

Berna Cifarrall-Caballal

El Llano 338

Av. El Salto 3037

Santa María Av. Sta. María

J. J. Pérez 4600

Quinta 4753

Tapia Gral. Velasquez 501

O'Higgins 3310

Universal 3300

Chile 2708

Nataliel 609

G. Díaz 3402

Merced 403

Argentina 1691

NOTA.— De acuerdo al Reglamento de Farmacias, el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y no para la dispensación de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas, por la rejilla correspondiente.

FARMACIA UBICACION

Nobel Av. Matta 506

Berna Cifarrall-Caballal

El Llano 338

Av. El Salto 3037

Santa María Av. Sta. María

J. J. Pérez 4600

Quinta 4753

Tapia Gral. Velasquez 501

O'Higgins 3310

Universal 3300

Chile 2708

Nataliel 609

G. Díaz 3402

Merced 403

Argentina 1691

NOTA.— De acuerdo al Reglamento de Farmacias, el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y no para la dispensación de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas, por la rejilla correspondiente.

FARMACIA UBICACION

Nobel Av. Matta 506

Berna Cifarrall-Caballal

El Llano 338

Av. El Salto 3037

Santa María Av. Sta. María

J. J. Pérez 4600

Quinta 4753

Tapia Gral. Velasquez 501

O'Higgins 3310

Universal 3300

Chile 2708

Nataliel 609

G. Díaz 3402

Merced 403

Argentina 1691

NOTA.— De acuerdo al Reglamento de Farmacias, el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y no para la dispensación de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas, por la rejilla correspondiente.

FARMACIA UBICACION

FUE RECIBIDA POBLACION FERROVIARIA DE TEMUCO

SE IRRIGARAN 15.000 HECTAREAS EN GALVARINO

CONCIERTO PRO BANDA
DEL REGIMENTO HABRA
EL 15 EN LOS ANGELES

LOS ANGELES, 11.— El quince del actual, a las 18.30 horas, en el Teatro Municipal de esta ciudad, se reanudará un concierto pro banda instrumental del Regimiento Andino N.º 2. Hoy miembros de música selecta, interpretados por la Banda de la unidad, danzas por alumnas de doña Mirta Olango, y coros por alumnos del Liceo de Hombres, dirigidos por el profesor de ese establecimiento señor Patra Bonam.

Este gran entusiasmo en la actividad angelina pone concierto a este concierto por las finalidades que se persiguen con este beneficio.

INDIOS DETUVIERON A UN ESTAFADOR.— Una poblada de indios detuvo a un estafador en la Reducción Indígena de Cañuelas, en la Subdelegación de Quellón, comuna de San Bartolomé. José del Carmen Ramírez, muerto desedor del Regimiento Mambillar, de la ciudad de Ranquén, que se fúe a fines del mes de abril, después de usar varios medios de movilización, pasando por Chillán, Concepción y otros pueblos, llegó a Quellón, en la región indígena de Cañuelas, en pleno combate de los Andes. Viajando uniformado de militar de Ejército, se hizo pasar como enviado especial del Gobierno para actuar en diversos asuntos. Emboscó por revisar libretas de matrícula, carnets de identidad y drenamientos, haciendo en cada caso observaciones, y que se han cometido infracciones, por las cuales aplicaba y cobraba multas especiales.

La gente tanto indígena como algunos chilenos que residían en esa zona, paraba las multas.

La actuación de Ramos fué interrumpida cuando un residente de esa región, que días antes había estado trabajando en "Agua-

Importantes áreas serán objeto de cultivo intensivo

GALVARINO, 11.— El proyecto sobre obras de irrigación para la zona de Galvarino ha merecido los más elogiosos comentarios de parte de los agricultores de la zona.

Este proyecto de irrigación servirá para extensión de 15.000 hectáreas de suelo que hoy carecen de pastos, cuya explotación no se puede hacer en gran escala debido a la falta de aguas. Entre plan favorero la instalación de nuevas industrias como la lechería con sus derivados.

A este respecto, hay un asunto completo hecho el año 1927, juntamente con el Dr. Gómez que se hizo para determinar donde enviar a salir el canal Chufunquen, que daría riego a la zona de Galvarino y terrenos adyacentes.

Sobre esto mismo existe un proyecto para regar casi la totalidad de esta región, proyecto que debe tomarse en cuenta ahora que existe la posibilidad que Galvarino no pueda ser incluido en el plan de irrigación que se estudia actualmente en el Ministerio de Vías y Obras. — (Correspondiente).

SECRETARIO DE LA CORTE DE TALCA

SAN VICENTE DE TAGUAGUA, 11.— Secretario titular de la Corte de Apelaciones de Talca fué designado el Juez Letrado de este departamento, don Gustavo Chamorro Garrido.

Con este motivo ha sido muy felicitado este funcionario.

FALENCIMIENTOS

SAN VICENTE DE TAGUAGUA, 11.— Recientemente han fallecido en esta ciudad el contador don Oscar Andrade Ramírez y la señora María Perpetua Luna de Avendaño, personas vastamente vinculadas a la sociedad de este pueblo. — (ZEBALLOS, correspondiente).

Blancas", fundo que esta antes de entrar a la Cordillera, lo reconoció, y dió cuenta de que estuvo también en el fondo como trabajador, y dió la noticia de alumna al Comisario Asunción Pantoja, de la comisaría de otros indígenas, se dieron a la persecución de Ramos, que ya venía de regreso con todo lo recolectado en caballo proporcionado por Bautista Fuentes, quien a su casa había ido a parar.

Una vez detenido, lo hicieron devolver a su casa el dinero estafado a aves y pájaros que había robado, y después lo entregaron a Carabineros de Santa Bárbara que lo pasaron a la Fisicalia Militar del Ejército. — (REYES, correspondiente).

La gente tanto indígena como algunos chilenos que residían en esa zona, paraba las multas.

La actuación de Ramos fué interrumpida cuando un residente de esa región, que días antes había estado trabajando en "Agua-

ELIGIO DIRECTORIO EL
ROTARY DE S. VICENTE

SAN VICENTE DE TAGUAGUA, 11.— En su última sesión eligió nueva directiva el Rotary Club, la que quedó integrada de la siguiente manera:

Presidente, don Ricardo González Cortés; vicepresidente, don Octavio Cossio Alvárez; secretario, don Santiago Kito Vargas; prosecretario, don Manuel Gacitúa Aguilera; tesorero, don Eduardo Gómez; director, Adolfo González de la Fuente; directores: don Juan Castañeda; presidente, don Tomás Cobos; Past-presidente, don Alfredo Astrain Real. — (ZEBALLOS, correspondiente).

SECRETARIO DE LA CORTE DE TALCA

SAN VICENTE DE TAGUAGUA, 11.— Secretario titular de la Corte de Apelaciones de Talca fué designado el Juez Letrado de este departamento, don Gustavo Chamorro Garrido.

Con este motivo ha sido muy felicitado este funcionario.

FALENCIMIENTOS

SAN VICENTE DE TAGUAGUA, 11.— Recientemente han fallecido en esta ciudad el contador don Oscar Andrade Ramírez y la señora María Perpetua Luna de Avendaño, personas vastamente vinculadas a la sociedad de este pueblo. — (ZEBALLOS, correspondiente).

Blancas", fundo que esta antes de entrar a la Cordillera, lo reconoció, y dió cuenta de que estuvo también en el fondo como trabajador, y dió la noticia de alumna al Comisario Asunción Pantoja, de la comisaría de otros indígenas, se dieron a la persecución de Ramos, que ya venía de regreso con todo lo recolectado en caballo proporcionado por Bautista Fuentes, quien a su casa había ido a parar.

Una vez detenido, lo hicieron devolver a su casa el dinero estafado a aves y pájaros que había robado, y después lo entregaron a Carabineros de Santa Bárbara que lo pasaron a la Fisicalia Militar del Ejército. — (REYES, correspondiente).

La gente tanto indígena como algunos chilenos que residían en esa zona, paraba las multas.

La actuación de Ramos fué interrumpida cuando un residente de esa región, que días antes había estado trabajando en "Agua-

GRAVE ES SITUACION
DEL CUERPO DE
BOMBEROS DE COQUIMBO

COQUIMBO, 11.— El Cuerpo de Bomberos de este puerto, pasa en la actualidad, por una afección de su función, por la falta de material y de gastos absolutos de dinero para comprarlo, como también las dificultades que se han presentado al no tener divisas para retirar un carro automóvil que se encuentra en Aduanas. Ante esta situación que significa un verdadero peligro público en caso de producirse un siniestro que tendría lamentables y fatales consecuencias, la directiva bomberil convocó a una reunión amplia de la Caja interesados en adquirirlos.

La recepción definitiva de las obras, deberá hacerse de acuerdo al reglamento, seis meses después de esta entrega.

La inauguración oficial se hará una vez que sean ocupadas las 24 casas de que consta la población, por los imponentes precios que se exponen en esos momentos, lo que considera grave. Agregó que el memorial que le había presentado anteriormente, divulgado por el Dr. Berthold, había enviado al Presidente de la República, para su conocimiento y resolución, el que se encuentra en la actualidad en el Ministerio de Hacienda, para que adopte alguna medida al respecto. Finalmente dijo que, como pronto el Presidente de la República visitaría este puerto, se aprovechará esta oportunidad para hacerle presente la afección situacional que existe y que no duda de que él, a su llegada, se dirija a su antro en su residencia de la Av. Libertad, de Viña del Mar, a la edad de 73 años.

La muerte de este destacado hombre de negocios ha causado profunda consternación en todos los círculos portenos y viamarinos y también en diferentes ciudades del país.

El señor Fontaine Pretot, dirigió ayer la palabra el viernes la reunión de la Compañía Minera Huancachaca en su automóvil, que sintió ya seriamente afectado por la dolencia que habría de llevarlo a la tumba. Rápidamente fué atendido por su hijo, el Dr. Max Fontaine, y luego de las primeras atenciones se lo llevó a su hogar, donde le sobrevino un ataque cerebral que le causó la muerte alrededor de las 19 horas.

El señor Fontaine Pretot, nació el 18 de abril de 1870; era casado con la señora Dora Purdon y tuvo cinco hijos: Victor, Mimi, Dora María, María y Juan.

En la vida comercial e industrial estuvo vinculado a la Cia. Minera Huancachaca, fue fundador de la firma Fontaine & Salvo, y formó además parte de la Cia. de Seguros Franco-Chilena, de la Cia. Galvánica, la Fábrica Schwarzenbach, la Cia. Nacional de Aserríos y de las Cias. Mineras de Galván y de Chagres.

Gran aficionado a los deportes hípicos, el ilustre extinto actuó largos años como director del Valparaíso Sporting Club, donde domingos y domingos entregaba su espléndida colección de centenarios de amigos que bien merecía su presencia en su charla cordial, inteligente y llena de afectos. Era presidente honorario del Valparaíso Paperchase Club. Perteneció al Rotary Club de Valparaíso.

Los funerales de don Max Fontaine Pretot se realizaron hoy en el Cementerio N.º 1 de Valparaíso.

tiene, podrá dar una solución que tanto y tan gravemente afecta a nuestro puerto.

FALLECIMIENTO.— De un ataúd que cardinale dejó de existir, en este piso, la noche del jueves 11 de junio, Higinio Varela, de Camarao.

Este anteriormente había servido de director de la docencia pública. En sus funerales que fueron muy solemnes y concorridos, se dejó de pagar el pesado decesos, pronunciándose sentidos discursos a nombre del maestro.

ANIVERSARIO.— El diario "El Regional" celebró recientemente el 7.º aniversario de su fundación ofreciendo una fiesta para conmemorar este hecho, en la cual se hizo entrega de un premio al artista gráfico don Rolando Diaz por su labor de tantos años. — (IGLESIAS, correspondiente).

MOVIMIENTO DE VAPORES

LLEGAN

EJES 13: PAULA DAN, de Nueva York.

GRANDEZAS, de Los Ángeles.

GUILLERMO, de Nueva York.

EL martes 14: MAGALLANES, de Arica.

OLMOCILLA, de Corral.

VIRNA DEL MAR, de Punta Arenas.

LONCOMILLA, de Antofagasta.

RETIRO, de Arica.

EL viernes 18: CANELOS, de Corral.

CONGÓN, de Salaverry.

SOPHIE BAIZE, de Talcahuano.

EL viernes 19: ALONDRA, de Arica.

EL sábado 20: MARCO POLO, de Génova.

PIPER, EN BRISBANE, de Amberes.

EL domingo 21: IMPERIAL, de Nueva York.

EL martes 22: MAULIN, de Iquique.

EL miércoles 23: PINTA, de Gotemburgo.

SANTA CECILIA, de Nueva York.

EL jueves 24: ANDINO, de Nueva York.

EL viernes 25: SOCRATES, de Curazao.

EL lunes 27: TINDERFELL, de Nueva Orleans.

LORIGA, de Liverpool.

EL miércoles 28: ALONDRA, de Arica.

EL jueves 29: GULP SHIPPER, para Nueva Orleáns.

EL viernes 30: SANTA BARBARA, para Nueva York.

Y ALMAGRO, para Puerto Montt.

EL sábado 1: LOÑA, para Antofagasta.

EL domingo 2: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL lunes 3: IMPERIAL, para Nueva York.

EL martes 4: ALLPIPER, de Iquique.

PILAR, para Antofagasta.

MARCO POLO, para Génova.

MARINA, para Iquique.

EL viernes 5: ARAGUO, para Rio de Janeiro.

EL viernes 6: APOLLO, para Arica.

EL viernes 7: SANTA BARBARA, para Punta Arenas.

EL viernes 8: SANTA CATALINA, para Iquique.

EL viernes 9: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 10: IMPERIAL, para Nueva York.

EL viernes 11: ALLPIPER, de Iquique.

EL viernes 12: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 13: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 14: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 15: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 16: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 17: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 18: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 19: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 20: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 21: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 22: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 23: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 24: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 25: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 26: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 27: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 28: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 29: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 30: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 31: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 1: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 2: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 3: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 4: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 5: SANTA CECILIA, para Nueva York.

EL viernes 6: SANTA CECILIA, para Nueva York.