

Anunció el Presidente Pinochet en aguas australes

Chile Revisará su Política Antártica

Con la actualización de los planes de investigación está comenzando la revisión de la política gubernamental respecto al Territorio Antártico Chileno. Los nuevos lineamientos fueron esbozados por el Presidente de la República mientras navegaba a bordo del Transporte "Aguiles", con destino al continente después de haber culminado su gira por la región de los hielos. (Inf. en Pág. 11).

Hoy no olvide

Los BOCHINGHEROS

Declarados reos tres miembros de "La Familia"

(Pág. 13)

Everton cayó ante Santos

Wanderers sacó anoche la cara por el puerto

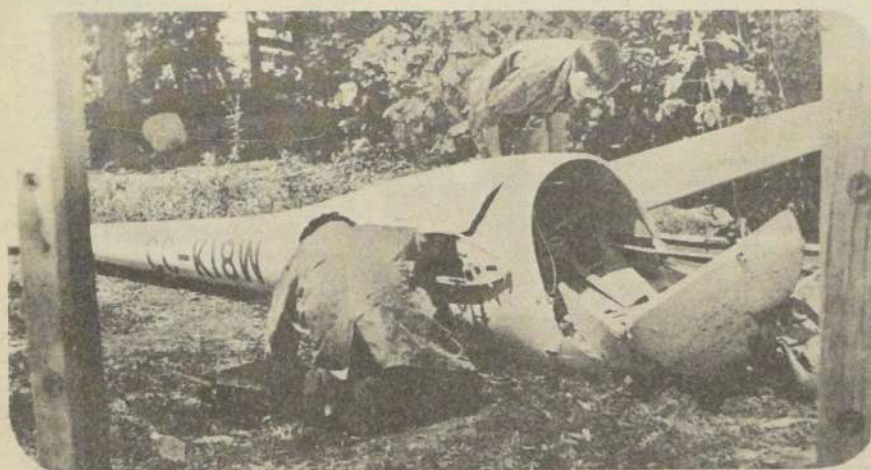
(Pág. 21)

Suplementos:

DOMINICAL Y PANORAMA

SE MATO PILOTO DE PLANEADOR

(Pág. 12)



Estado en que quedó el planeador que piloteaba Max Hassler, quien falleció trágicamente en este extraño accidente aéreo. La máquina se precipitó a tierra en el patio de una casa de la Población "El Esfuerzo" de la comuna de Las Copdes.



Por orden cubana,
Montes cumple hoy

68 días preso

El Gobierno de Chile decidió el 16 de noviembre poner en libertad al ex dirigente comunista Jorge Montes, a cambio de la liberación del líder cubano Huber Matos. Pero Fidel Castro guarda silencio, condenando al ex senador comunista a seguir detenido.

Dos novedades que se observan en las playas de El Quisco: una muy breve "tanga" y las canoas que este año se han puesto de moda en la costa central. Todo esto sin considerar los atractivos personales de la hermosa joven que empuña los remos. (Foto de Carlos Tapia).

Fluxá y Yaconi en Libre Plática

(Pág. 13)

Esta tarde debuta Quintano

Selección Enfrenta a Cruceiro

(Pág. 22)

**Ahora su carga puede volar a lo grande.
En nuestro BOEING 707.**

Confíe en nuestra experiencia que le asegura un transporte rápido y eficiente de **40 toneladas por vuelo**, además del carguero Boeing 727 con capacidad para 16 toneladas.



LAN-CHILE

Tragedia en Bolivia

Muertos y Heridos en Accidente Ferroviario

La Paz
Diecinueve personas murieron y por lo menos 30 quedaron heridas, algunas de gravedad, cuando se volcó una locomotora que bajaba por una pendiente y arrastró consigo a varios vagones de pasajeros.

Es uno de los peores accidentes ferroviarios ocurridos en Bolivia.

El accidente se produjo a las 06.55 est. cerca de la

estación "Banderani", 260 kilómetros al sureste de La Paz, cuando debido a fallas mecánicas la locomotora del tren se descontroló y empezó a descender vertiginosamente la pendiente.

El tren cumplía un viaje regular entre La Paz y Cochabamba, al centro del país, y transportaba a más de 210 personas, de las cuales 199 eran pasajeros.

El desperfecto ocurrió

cuando el tren había concluido su trayecto en ascenso, había llegado a más de 5.000 metros sobre el nivel del mar y comenzaba a descender para ingresar a los valles centrales del país.

Inmediatamente se movilizaron patrullas de rescate para socorrer a las víctimas.

Algunos sobrevivientes

dijeron, según versiones radiales, que "el tren empezó repentinamente a correr como enloquecido", los pasajeros que viajaban en los vagones de segunda y tercera clase, ubicados al final de la caravana, afirmaron que habían escuchado "gritos desesperados cuando, con sacudidas violentas, el tren se descarriló".



LONDRES. La Princesa Ana de Inglaterra es llevada a una estación ferroviaria de Londres cuando fue multada por conducir a alta velocidad. (Foto AP).

Elecciones Anticipadas para Definir la Política Danesa

Copenhague
El Premier danés Anker Joergensen dijo que la coalición de cinco partidos que apoya a su gobierno minoritario socialdemócrata no puede ponerse de acuerdo y que es posible que se convoque a la brevedad a elecciones generales.

Los socialdemócratas tienen una mayoría de un solo escaño en el parlamento danés aun cuando cuentan con el respaldo de otros cuatro partidos de la coalición. Esos otros partidos han resistido los esfuerzos de Joergensen de inclinar la conducción política del país hacia la izquierda y el premier les había dado plazo hasta antenoche para hacerlo.

"Se han examinado todas las posibilidades, pero con resultado negativo", dijo Joergensen tras una reunión que duró toda la noche con dirigentes social-liberales, demócratas de centro, cristianos populares y conservadores.

"A consecuencia de esta crisis es muy posible una elección general", dijo el Premier, quien desempeña su cargo desde enero de 1975.

Los diarios señalan la posibilidad que las elecciones tengan lugar el 15 de febrero.

Joergensen acusó al Partido Liberal, de oposición, de sabotear sus programas en materia de vivienda, empleo, economía y defensa.

Los liberales y otros seis partidos controlan 89 bancas en el Folketing, contra 54 de los socialdemócratas y 36 controlados por los cuatro partidos de la coalición gobernante.

Las encuestas realizadas recientemente evidencian que los socialdemócratas están ganando en popularidad en Dinamarca, pero pocos creen que ese avance por sí solo justificaría una batalla electoral en procura de una mayoría menos tenue. (AP).

Ofensiva Comunista Contra Thailandia

Bangkok

Cien guerrilleros comunistas atacaron ayer en la madrugada una comisaría policial distrital en el sur de Tailandia, resultando un oficial muerto y otro secuestrado, según informaron las fuerzas del Gobierno. El ataque ocurrió en la provincia Nakhon Si Thammarat, 590 kilómetros al sur de esta capital.

La policía expresó que los oficiales estacionados en la comisaría abandonaron sus posiciones cuando se quedaron sin municiones.

La policía fronteriza tailandesa acusó, en otro incidente, a soldados de la vecina Camboya por haber enterrado minas que provocaron las heridas de cuatro policías tailandeses dentro de este territorio.

Las minas mataron ya este mes a por lo menos 10 personas, reveló la policía. El último incidente ocurrió el viernes en la provincia de Prachin Buri, 216 kilómetros al sudeste de Bangkok.

En la provincia de Trat, aviones de la policía fronteriza atacaron presuntas posiciones camboyanas dentro de territorio tailandés, admitió la policía.

Una explosión en una

instalación militar en Tailandia Central mató a ocho soldados e hirió a otros siete, dijo la policía provincial.

El atentado ocurrió el jueves por la noche en un arsenal ubicado en la provincia de Loei, 120 kilómetros al norte de aquí, destruyendo una reserva de munición de artillería. (AP).

Príncipe de Asturias

Madrid

El Rey Juan Carlos de España ha designado a su hijo Felipe, príncipe de Asturias, título tradicional de los herederos de la corona.

Un anuncio oficial que se hizo el viernes señaló que la designación fue propuesta por Adolfo Suárez, jefe del Gobierno, y aprobada por el Gabinete de Ministros en sesión de rutina.

El Príncipe Felipe cumplirá nueve años de edad el 30 de este mes.

El rey y la reina Sofía tienen además, dos hijas: las princesas Helena de 14 años, y Cristina, de 11.

En balsa por el Amazonas

Emulos de Conquistador Inician hoy Travesía

Quito

Un grupo de 23 hombres, capitaneados por el español Vital Alzar, veterano de varias aventuras, inician hoy desde Guayaquil una travesía por el Amazonas en balsa, a pie y mula.

Al final de su recorrido por el río, se embarcarán hacia España en galeones coplados del siglo 16.

La aventura fue organizada por Vital Alzar para reeditar la travesía que realizó en 1541 el capitán español Francisco de Orellana.

En el grupo se encuentran representadas seis nacionalidades: nueve mexicanos, dos chilenos, nueve españoles, un estadounidense, un australiano y un canadiense de origen francés.

Probablemente también se integrará a la expedición un ecuatoriano.

El recorrido será de un total de 18.000 kilómetros y tendrá características similares al que hicieron los españoles que, siguiendo a Orellana, descubrieron el río Amazonas el 12 de febrero de 1542.

Debido a que la aventura no está libre de peligros, varios de los integrantes del grupo de Vital Alzar firmaron un testamento en sus respectivos países.

(Vital Alzar dirigió la exitosa travesía del Océano Pacífico Sur, que lo llevó en 1970 desde Guayaquil a Sidney, Australia, a bordo de "La Balsa", frágil embarcación de troncos atados con befucos).

La expedición partirá desde Guayaquil en balsas, remontando el río Guayas hasta la localidad de Babahoyo.

Después seguirá a pie o mula hasta Quito, para escalar luego la cordillera de los Andes y descender hasta el río Coca.

Desde allí los aventureros seguirían viaje en galeones, que son copia de los usados por Orellana y que en parte fueron construidos bajo la dirección de un experto ecuatoriano.

La travesía de Orellana ocurrió en 1541 en momentos que el continente

sudamericano estaba recién siendo conquistado por los españoles.

En marzo de 1541, partieron desde Quito 220 españoles, acompañados de 4.000 indígenas capturados para realizar las tareas más penosas. También iban unos 6.000 cerdos, 300 cabalgaduras, 900 perros, llamas y otros animales.

La expedición pasó grandes penurias y el viaje hasta el río Coca, en el actual oriente ecuatoriano, duró varios meses.

En diciembre de 1541, el jefe del grupo, Gonzalo Pizarro, ordenó a su segundo Francisco de Orellana, que siguiera por el río en un bergantín construido con madera de la región.

Orellana siguió río abajo y no regresó nunca. En su recorrido por lo que es ahora el río Napo, se encontró con el Amazonas.

Después de incontables peripecias, llegó a España donde relató su odisea a lo largo del que llamó "Río Mar".

A dos años de la partida de Orellana, Pizarro volvió a Quito con el resto del grupo inicial. La mayoría de los indígenas y varios españoles habían perecido.

La travesía de Orellana por el Amazonas le ocupó seis meses. La expedición al mando de Vital Alzar espera hacer el mismo recorrido y llegar a España en siete.

Uno de los integrantes del grupo, el mexicano Rogelio Bernal, de 33 años, dijo que su decisión la tomó después de pensarlo mucho. Añadió que fue uno de los que dejó testamento.

Copiar la travesía de Orellana será tan penosa en 1977 como lo fue en 1541, con la diferencia de que los expedicionarios modernos cuentan con radio y otros implementos para permanecer en contacto con el mundo exterior.

Además, sabrán en todo momento dónde se encuentran y lo que pueden esperar durante el recorrido. Orellana ni siquiera contaba con un rudimentario mapa.

(UPI)

Herido en Accidente Jefe de Liga Árabe

El Cairo

cuando el auto de Riad chocó contra un camión que venía en dirección opuesta.

El Secretario General de la Liga Árabe, Mahmoud Riad, y su esposa, resultaron lesionados en un accidente automovilístico y están hospitalizados, dijeron fuentes de la policía.

Uno de los brazos de Riad está enyesado y su esposa sufrió heridas leves en las piernas, dijeron fuentes de la Liga Árabe. El accidente ocurrió el viernes en una carretera cairina,

Riad no asistirá por lo tanto mañana a la sesión inaugural de la reunión conjunta de Ministros del Exterior de países árabes y africanos, que se efectuará en Lusaka. En la conferencia se preparará el temario de la primera conferencia cumbre árabe-africana, programada para marzo en el Cairo. (AP).

IGI-LLAIMA
es superior
y cuesta
lo mismo



Por el mismo valor del pasaje disfrute del mejor servicio al centro y sur de Chile.

Acomódese y goce del paisaje. IGI-LLAIMA también en la ruta Argentina: Bariloche, San Martín de los Andes, Zapala.



SANTIAGO: Nataniel 35 fono 714063
TEMUCO: Miraflores 1551

Otro factor de debilitamiento

Guerrilla Argentina Empieza a Quedarse sin Reclutas

Buenos Aires

Para la guerrilla argentina las primeras semanas de 1977 fueron tan negativas como el año que recién terminó.

En los últimos doce meses las bajas de los grupos subversivos fueron más de cinco mil.

1976 parece haber marcado el ciclo de declinación definitiva de los movimientos terroristas.

Si bien es sumamente difícil hacer un balance de las acciones llevadas a cabo por el ejército argentino —ya que estas se inscriben dentro del secreto militar— hemos intentado hacer una evaluación de acuerdo a los datos oficiales y los proporcionados confidencialmente en círculos allegados a los varios comandos de las distintas jurisdicciones del país.

En este somero análisis que denuncia una aplastante derrota militar de las organizaciones guerrilleras, se debe incluir el impacto que ha causado a la guerrilla el elevado número de desertiones. Dicho número sumado al de los detenidos y de los muertos, hace que desde el 23 de diciembre de 1975 (fecha del ataque perpetrado por el E. R. P. al Arsenal militar de Montechingolo) hasta la fecha son más de cinco mil las bajas sufridas por la subversión. Según informaciones fidedignas, mil quinientas de estas bajas deben computarse bajo el rubro "deserciones comprobadas". Pero el número más alto corresponde al de los muertos especialmente en lo que hace al E. R. P. (Ejército Revolucionario del Pueblo) de extrema izquierda que tras la aplastante derrota de Montechingolo (donde perdió a más de medio centenar de guerrilleros) ya no pudo contrarrestar la ofensiva de las fuerzas de orden.

El ERP fue la organización más castigada por la acción con unas mil trescientas bajas, seguida por "montoneros" de la izquierda peronista, con alrededor de 1.900 bajas. En el concepto de los analistas militares, la primera quedó prácticamente sin cuadros combatientes.

El ERP fue la única organización que eligió también el campo rural para desarrollar su campo de operaciones. A partir de 1973 preparó sus fuerzas en la zona boscosa, con montes casi impenetrables de Tucumán, donde llegó a instalar —según cálculos

Juan Pol Envío Especial desde Buenos Aires para "El Cronista"

militares— hasta un centenar de campamentos, centrales de comunicaciones, hospitales de campaña e, incluso, una central de inteligencia.

Dos años después comenzó el ejército a ocuparse de la represión de los guerrilleros rurales de la brigada del monte "Ramón Rosa Giménez" del ERP que culminó hacia fines del año que terminó cuando el comandante de la Quinta Brigada de Infantería, General Antonio Bussi, comunicó su aniquilación.

De acuerdo a los datos oficiales, en 1976, más de 150 combatientes del ERP fueron abatidos en la provincia de Tucumán, mientras que el ejército se incautó de 20 morteros, ametralladoras, fusiles automáticos, escopetas y metralletas, material explosivo, municiones y pistolas varias.

Los medios oficiales aseguran que "montoneros", por su parte, perdieron durante 1976 el 80 por ciento de sus efectivos de combate, estimados por los mismos en unos dos mil hombres. También se estimó su pérdida de reductos, equipos y armamentos, en unos 25 millones de dólares. Los organismos de inteligencia coinciden en señalar que sus canales de reclutamiento se han visto cortados totalmente en las fábricas y en un 90 por ciento en la misma universidad.

Las otras pequeñas organizaciones guerrilleras —FAP, ERP 22, VCR y FAL— vieron reducidas sus filas en unos 800 combatientes.

1976 marcó también la muerte de varios cabecillas de la guerrilla. Entre los más notorios y destacados, fue abatido Roberto Mario Santucho, Comandante en Jefe del ERP; Marcos Osatinsky y Norma Arrostito, dirigentes de "montoneros".

Pero las fuerzas armadas argentinas saben también que la violencia de la guerrilla demorará aún mucho tiempo en ser definitivamente erradicada del país, y para ello es necesario cerrar los canales de reclutamiento como suele decirse en los más altos niveles de la conducción del gobierno y de las fuerzas armadas, ganar la paz, superar la crisis y empujar el país hacia el desarrollo.



Nueva York.- El ex-sargento de Infantes de Marina de los Estados Unidos, Gregory Carter Daigneault, de 34 años, quemó su documento de licencia militar, como protesta por la amnistía decretada por el Presidente Jimmy Carter. (Foto AP).

Reacción ante medida de Carter Veteranos Protestaron por Perdón a Remisos

Nueva York

El perdón del Presidente Carter para los evasores de la conscripción durante la época de Vietnam fue recibido con elogios limitados de grupos pacifistas y fuerte oposición de los senadores conservadores y las organizaciones de veteranos.

Los beneficiarios de la medida —cinco encarcelados y millares de exiliados— expresaron alivio. Pero algunos censuraron a Carter por excluir a los desertores.

El comandante nacional de la Asociación de Veteranos, R.D. Smith, dijo que el perdón constituye "un flagrante abuso de nuestro sistema establecido de justicia".

El comité de amigos del recluta norteamericano, organización cuáquera, elogió el perdón de Carter pero dijo que debería de ampliarse a todos los que rehusaron involucrarse en el conflicto.

Un desertor residente en Suecia, Mike Powers, calificó la medida de "hipócrita". Powers es vocero del Comité de Desertores.

"Soy libre" dijo en cambio Robert Bottieri, que escapó a Canadá para evadir la conscripción en 1970. "El proceso democrático ha ganado al final la partida" (AP).

En gira de Mondale a Europa

USA Tratará de Impedir Suministro de Tecnología Nuclear a Brasil

Washington

El vicepresidente Walter Mondale conferenciará con los líderes europeos sobre la cuestión del suministro de elementos que puedan dar al Brasil la capacidad de fabricar armas nucleares.

Un asesor del Presidente Jimmy Carter dijo que la cuestión de la proliferación nuclear forma parte de la agenda de Mondale que parte hoy en la primera gestión diplomática del nuevo gobierno norteamericano.

"No se trata de una actitud moralista", dijo el portavoz al explicar los alcances de la misión, "sino una posición a la que se ha

llegado después de cuidadosos estudios".

Mondale visitará Alemania como parte de una amplia gira que comprende a todas las democracias industriales, en la cual se espera establecer los mecanismos para el diálogo que facilite una nueva estructura política internacional.

Alemania Occidental firmó el año pasado un acuerdo para el suministro de tecnología nuclear, que el presidente Carter describió en el curso de su campaña electoral como un paso potencial en la proliferación nuclear.

Se preguntó si Mondale hablaría sobre el caso y el

Atentado Contra Casa de Alcalde de San Isidro

Buenos Aires

La explosión de una bomba destruyó el frente de la casa del intendente (alcalde) de San Isidro e hirió a dos de sus familiares, dijeron fuentes policiales.

El artefacto explotó anoche en esa ciudad, unos 15 kilómetros al norte de Buenos Aires, hiriendo a una hija y un cuñado del intendente, el Coronel (R) José P. Noguera, añadieron los informantes.

Fue el atentado más importante en lo que va del año dirigido contra un miembro del gobierno militar.

Algunos medios de prensa habían sido alertados esta madrugada sobre el atentado, cuando una mujer que no se identificó dijo telefónicamente: "colocamos una bomba en la casa del intendente de San Isidro".

La mujer dijo pertenecer a la organización guerrillera, "Montoneros", vinculada con el ala izquierda del peronismo, y

cortó la comunicación sin dar otros detalles, dijeron periodistas.

En principio, el atentado no tuvo confirmación, pero horas después fuentes policiales dijeron que en efecto, una explosión originada por una bomba había causado destrozos en la lujosa vivienda del Coronel Noguera.

Se estima que el atentado fue una acción intimidatoria de los "Montoneros", aparentemente destinada a demostrar públicamente que no están derrotados a pesar de los duros golpes que han sufrido en los últimos meses.

El Ejército dijo que uno de cuatro guerrilleros abatidos en la provincia de Santa Fé el miércoles anterior era un líder montonero. Se trata de Jorge Luis Piotti, ex seminarista, que según el informe oficial tuvo activa participación en resonantes hechos terroristas hace años.

(AP)

Dispuso Mandatario norteamericano

Límite a Calefacción en Oficinas Gubernamentales

Washington

El Presidente Carter ha ordenado que todos los termostatos de los edificios del Gobierno se reduzcan a un máximo de 18,3 grados durante el día, como ejemplo a seguir por el pueblo norteamericano.

Anunció además que pedirá al Congreso medidas no especificadas de emergencia para hacer frente a la grave escasez de gas natural, causada por el invierno más frío de los últimos años.

Durante la noche, los termostatos de oficinas federales y bases militares norteamericanas se fijarán a temperaturas aún más bajas.

La escasez de gas ha ocasionado el cierre en USA de miles de fábricas

con un total de más de 200.000 trabajadores. (AP DPA).

Disminuye Inflación en Uruguay

Montevideo

La tasa de inflación registrada en 1976 en Uruguay es considerada la más baja de los últimos cinco años.

En el pasado año la variación del Índice de Precios al Consumidor totalizó algo menos del 40 por ciento, mientras que en 1975 había traspasado el 67 por ciento, en 1974 al 105, en 1973 al 76 por ciento y en 1972 al 94 por ciento. (DPA).

Esas palabras parecieron confirmar las informaciones anteriores de que el Primer Ministro canadiense Pierre E. Trudeau y el Presidente de México, José López Portillo, vendrán a esta capital el próximo mes.

Aun antes de ese evento, la primera dama mexicana, doña Carmen Romano de López Portillo, asistió ayer a un desayuno que la señora de Carter ofreció en su honor.

La señora de López Portillo es la única personalidad extranjera que se invitó formalmente a las ceremonias de instalación de Carter el jueves pasado. (AP).

Con el Terror Tratan de Ahogar Resistencia Checa

Praga
El escritor checo Pavel Kohout, cuyos dramas le han ganado renombre en el extranjero pero sólo críticas en su país, dice que está harto de la palabra "disidente".

"De ello nos acusan en Europa Oriental. Se infiere un tipo desagradable y militante, contrario al orden del estado", declaró Kohout a The Associated Press. "Somos defensores de los derechos humanos y no se olvide que lo somos en un país que incorporó los derechos humanos a sus leyes".

Su esposa, Jelena, que padece una lesión en una pierna, estaba a su lado. La mujer sufrió una lesión en la rodilla izquierda cuando la policía secreta la detuvo frente a su casa el 10 de enero y se la llevó para interrogarla acerca de un nuevo manifiesto sobre derechos humanos, publicado en Checoslovaquia bajo el título "Carta 77".

Los Kohouts se cuentan entre más de 300 opositores que firmaron el documento, que exhorta al gobierno a respetar las garantías constitucionales y legales a los derechos humanos fundamentales.

La policía rodeó el auto de Kohout cuando el autor llevaba a su esposa al hospital al día siguiente. Un agente los encañonó con una pistola cuando se negaron a bajarse del auto y otros agentes violentaron la portezuela con una pata de cabra.

El autor recibió puñetazos y patadas antes de que se lo llevaran a la prisión de Ruzyně, en las afueras de Praga, para interrogarlo.

La señora Kohout declaró que "el hombre armado se volvió loco y comenzó a abofetearme mientras me gritaba 'te daré una lección, so puta'".

Pero esas no pasan de ser dificultades personales sin importancia", intervino Kohout. "Expresó que a otros se les ha tratado mucho peor".

La policía arrestó a cuatro personas, entre ellas tres firmantes de la "Carta

77", acusados de haber perpetrado "graves actividades criminales contra los fundamentos de la República".

Kohout fue uno de los intelectuales más destacados de la "Primavera de Praga" de 1968, sofocada por la invasión soviética. Dijo no haber creído jamás que el régimen de Gustav Husak recibiría con beneplácito el manifiesto sobre derechos humanos, "pero no prevé el terror que hemos vivido en plena calle y las medidas ilegales".

El gobierno desconectó los teléfonos del dramaturgo y otros firmantes. Diez o más perdieron sus empleos. Se llamó a otros a la "inspección técnica" de automóviles y allí perdieron los documentos de propiedad de sus autos.

Se ordenó a los Kohouts vaciar su departamento de dos habitaciones frente al palacio presidencial.

Kohout no ha podido publicar en Checoslovaquia desde que los tanques de las fuerzas del Pacto de Varsovia suprimieron el movimiento reformista de 1968 bajo Alexander Dubček.

Durante los últimos días, la prensa oficial ha criticado en términos personales al dramaturgo y a los demás autores que han publicado en Occidente. Se insinuó que el servicio

Por Otto Doelling

de espionaje germano occidental sufragó sus triunfos en el exterior.

"Puras pamplinas", repuso Kohout. Dijo que sus dramas promedian de 20 a 30 montajes anuales en Occidente y que se los ha traducido a muchos idiomas, además del alemán.

Kohout sostiene que la campaña difamatoria no tiene paralelo desde las depuraciones estalinistas del decenio de 1950.

"Me resulta más fácil soportarla porque soy dramaturgo, pero es muy difícil para quienes carecen de un medio de expresión, pues no hallan modo de responder a todo esto", declaró.

Dijo que las autoridades han advertido a ciertos activistas partidarios de los derechos humanos que "la próxima vez que los lleven a Ruzyně irán a parar al aeropuerto en vez de la prisión". Tanto el aeropuerto como la prisión están en ese distrito.

Las autoridades permitieron a Kohout asistir a los estrenos de su obra "Ruleta" en Suiza, Austria y Alemania Occidental, y no han dejado dudas de que les gustaría que Kohout se quedase en el extranjero permanentemente. (AP).

Nuevos disturbios en Irlanda

Protestas con Bombas Contra Métodos Brutales

Belfast
Cientos de jóvenes católicos protestando por los métodos brutales del ejército británico paralizaron por varias horas el centro de Belfast.

La manifestación terminó en disturbios en que los jóvenes lanzaron bombas de gasolina, quemaron autobuses e hicieron disparos furtivos.

Este ha sido el mayor hecho de violencia en lo que va del año en Belfast.

Las autoridades dijeron que se produjeron cuantiosos daños materiales, pero que no hubo lesionados graves en los disturbios.

Añadieron que varias patrullas militares fueron blanco de disparos de francotiradores, por lo que se vieron obligadas a responder el fuego.

Al principio las autoridades dijeron creer que los disturbios habían sido iniciados por el Ejército Republicano Irlandés (IRA) en protesta por la continuada detención de varios de sus miembros.

Pero más tarde dijeron que aparentemente los disturbios fueron instigados por el IRA como respuesta a la dura reacción de las autoridades británicas en Ulster por un ataque con morteros que elementos de esa organización efectuaron contra un cuartel militar. (UPI).

A LOS OFICIALES DE EJERCITO DE RESERVA

Con el objeto de controlar cambios domiciliarios, solicítase a los Oficiales de Reserva concurrir a la Dirección de Reclutamiento, Vergara N° 262, de 09.00 a 17.00 horas para los fines indicados.

La Dirección de Reclutamiento



San Sebastián. La bandera vasca, izq., cuelga del balcón principal de la alcaldía de San Sebastián, junto a la bandera española. El gobierno español autorizó emplear la bandera vasca en dicha provincia. (AP)

El Marxismo Empieza a Asustar a los Laboristas

Londres

Los afiliados al Partido Laborista deben declarar inequívocamente que están dispuestos a anteponer su lealtad a la democracia a cualquier otra ideología extrema que vaya contra ella, pues de lo contrario no tendrán lugar dentro del partido.

Esta disyuntiva que entraña una declaración de guerra a los trotskistas y marxistas-leninistas que se infiltran en el laborismo británico, fue hecha por la Ministra de Educación, Shirley Williams, y tuvo un inmediato eco en las esferas moderadas del laborismo.

Shirley Williams, considerada como una potencial líder del partido si los moderados ganan la batalla ideológica que se ha desencadenado dentro del mismo, rechazó, en un importante discurso en el Condado de Derby, las doctrinas marxistas como única bandera del laborismo, "que es esencialmente democrático. "No se trata —dijo— de analizar los pros y contras que tiene el marxismo, que es muy amplio y tiene cosas con la que los socialistas británicos estamos de acuerdo y otras que rechazamos. Se trata de puntualizar que la libertad democrática, en todos sus aspectos, es la única preocupación y meta del Partido Laborista".

Seguidamente, la ministra señaló que muchos marxistas consideran las elecciones democráticas como "una vergüenza burguesa" y ni León Trotsky ni sus seguidores tuvieron nunca respeto por la libertad individual.

Otro prominente diputado laborista, Ian Wiggsworth, apoyó a la ministra con un discurso en que el que, por su parte, atacó a la extrema izquierda del partido, calificándola de "intolerable minoría no representativa, que sólo quiere atacar al gobierno cuando éste no se plega a sus deseos".

Ambos discursos se han producido como culminación de una serie de acontecimientos que alarmaron seriamente a los demócratas laboristas.

Entre ellos, puede señalarse la actitud pragmática del Comité Ejecutivo Nacional del partido —fuertemente dominado por la extrema izquierda— censurando repetidamente al gobierno por no imponer un socialismo más acentuado, así como la metódica y sistemática infiltración de elementos extremistas en la estructura del laborismo.



José Meléndez

El nombramiento del trotskista Andy Bevan como jefe nacional juvenil del laborismo, motivó la publicación de un informe extenso, debido al diputado laborista Reginald Underhill, sobre la infiltración en el partido del "grupo militante".

Este grupo de profunda convicción trotskista —al que pertenece Andy Bevan— cuenta con su propia organización, programa y medio de difusión: la revista "Militante" —y ha conseguido colocar miembros en puestos claves a nivel local y comarcal, y finalmente a uno —Bevan— a nivel nacional.

Según el informe, es ese grupo quien orquesta las épicas luchas dentro de los comités de distrito para retirar la candidatura laborista a diputados como el ex Ministro de Ultramar Reginald Prentice, Neville Sandelson y otros moderados, para reemplazarlos por candidatos de su confianza.

Los medios de información recogieron ayer con gran atención el intento moderado de llevar el marxismo a debate dentro del Partido Laborista.

Pero el diario liberal "The Guardian" muestra su escepticismo acerca de los resultados, porque la extrema izquierda es muy fuerte, con ministros como Michael Foot —número dos del gobierno— Anthony Wedgwood Benn, Edmund Dell y Peter Shore y el 18 de los 23 miembros del Comité Ejecutivo Nacional Laborista que es el máximo organismo trazador de los programas políticos del partido. (EFE)



S.O.C. DE BUSES INTERPROVINCIALES Y TURISMO

PULLMAN BUS LTDA.

COMODOS Y MODERNOS

BUSES MAGIRUS DEUTZ

UNIENDO LA RUTA 78

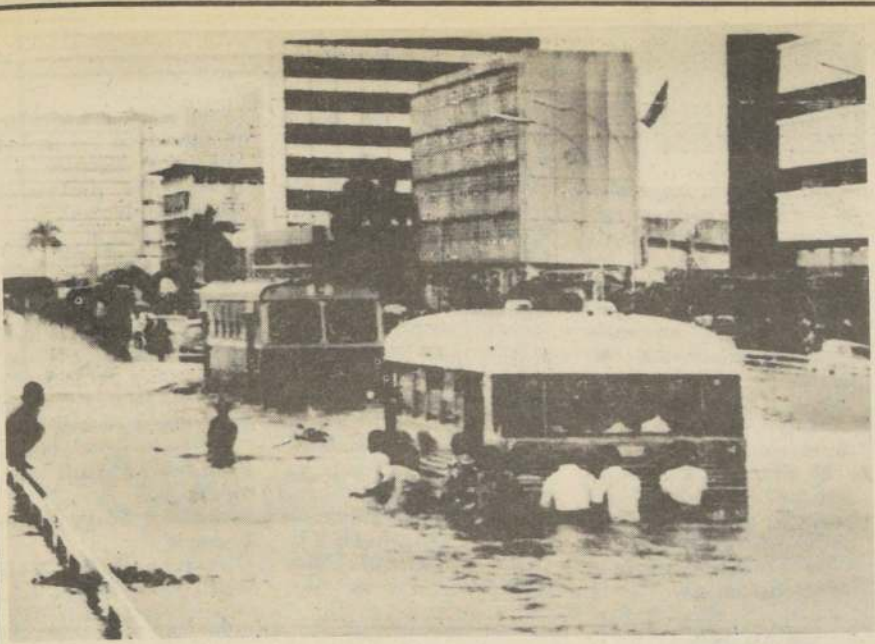
SANTIAGO—SAN ANTONIO Y EL LITORAL

CONSULTE SALIDAS EN:

BARROS LUCO 120
FONO 31053
SAN ANTONIO

PLAZOLETA BORJAS
FONO 90346
SANTIAGO

SERVICIO DE ENCOMIENDAS



YAKARTA, INDONESIA.- La calle principal de esta capital, Jalán Thamaron, aparece totalmente cubierta por las aguas que impiden el tránsito de vehículos de la locomoción que deben ser empujados. Las torrenciales lluvias caídas en tres días han causado la muerte de siete personas y han dejado sin hogar a 100 mil personas. (Radiofoto UPI).

Fórmulas de Unidad Buscan los Políticos Libaneses

Beirut

Un restringido cónclave de dirigentes libaneses se reunió con el propósito de lograr una fórmula aceptable de coexistencia para todos los segmentos del país.

El ex Presidente Camille Chamoun ha amenguado su insistencia en la descentralización del gobierno, acuñando una nueva frase: "Nada de animosidad social y nada de partición geográfica".

Enfatizó la unidad general entre musulmanes y cristianos como fórmula de gobierno en el Líbano de post guerra civil. Sus palabras contrastaron visiblemente con su anterior proposición de un dudoso sistema de descentralización que se interpretó como tendencia a la partición de la nación.

La reunión, realizada en un monasterio maronita al este de Beirut, se inició el viernes y está programado para culminar hoy por la noche en la proclamación de una declaración conjunta de "unidad, amistad y renacimiento del Líbano".

Asisten a las deliberaciones los ex presidentes Suleiman Franjeh y Camille Chamoun, el dirigente del partido cristiano "Falange" Pierre Gemayel y el jefe de la orden de los monjes maronitas reverendo Chervel Kassir.

Cada uno de los cuatro dirigentes debe producir una propuesta en relación a las diversas formas de unidad nacional que podrían existir entre segmentos populares de distintas religiones.

Los informes que trascienden indican que todas las propuestas hacen hincapié en la necesidad de volver a unificar al pueblo para protegerlo de la "adversa influencia de las ideologías extranjeras y comunistas".

Por otra parte se anunció ayer en Beirut que abandonaron Líbano las

últimas unidades del "Ejército de Liberación de Palestina" destacadas en territorio libanés durante la guerra civil.

Salieron por vía marítima desde el puerto de Sidón y por vía aérea desde el aeropuerto de Beirut, cuyas instalaciones vuelven a funcionar con normalidad.

Tropas sirias del "Cuerpo de la Paz" prosiguen los registros para decomisar armas que no entregaron en el plazo legal las milicias de derechas o de iz-

quierdas o los guerrilleros palestinos.

Kamal Jumblatt, líder del Partido Socialista Progresista del Líbano, anunció su renuncia a su escaño en el Parlamento, su retiro de la vida política para ir a vivir en la India.

Los planes del político fueron dados a conocer por el mismo durante una entrevista periodística, con lo cual se confirmó una información proporcionada a comienzos de enero por un diario de Kuwait.

(AP-DPA-UPI)

Sigue la Resistencia Contra Gobierno Etiópico

Khartoum

Siete oficiales del Ejército etíope, 43 policías y numerosos ciudadanos de ese país africano huyeron al vecino Sudán en razón de los enfrentamientos entre etíopes partidarios del viejo régimen imperial y elementos del Ejército, actualmente en el poder, informó la agencia noticiosa semioficial del Sudán.

Los etíopes que huyeron a Sudán declararon al diario "Al Sahafa" que zonas de Kassala, provincia occidental etíope fronteriza con Sudán, han sido ocupadas por miembros de la Unión Democrática, un movimiento de oposición al gobierno militar, constituido por los elementos desplazados por la actual administración: terratenientes y monarquistas.

El diario mencionó también al gobernador de la provincia, quien habría declarado que una cantidad no especificada de etíopes huyeron de la zona luego de los choques entre rebeldes y el Ejército etíope.

Dijo que los enfren-

tamientos estallaron el miércoles y que la zona de Hamadaieb está desconectada de la capital etíope, Addis Abeba.

Los informes no pudieron ser confirmados de inmediato aquí.

Por su parte, el Frente de Liberación de Eritrea (FLE), anunció que sus fuerzas ocuparon la base del Ejército etíope en Om Hager, tras cuatro días de lucha.

En un comunicado dado a conocer en esta capital dice que las unidades guerrilleras "lanzaron un intenso ataque contra la guarnición enemiga en Om Hager el 17 de enero. La guarnición está ahora bajo nuestro control."

"Las fuerzas etíopes sufrieron muchas bajas y 120 soldados y oficiales capitularon. Algunos de los soldados se refugiaron en el Sudán".

Agrega que Om Hager es la quinta ciudad ocupada en tres semanas. Los rebeldes procuran la sucesión e independencia de Eritrea, una provincia etíope (AP- UPI).

El Cairo
Las autoridades acusaron a los comunistas locales de haber conspirado para incendiar El Cairo y causar la caída del Presidente Anwar Sadat.

Al mismo tiempo, surgía una con-

troveria sobre lo que debiera hacerse para salvar a Egipto de un colapso económico, a la vez que un prominente columnista sugirió el retiro temporal del país del conflicto con Israel.

Comunistas Intentaron Incendiar El Cairo y Derrocar el Gobierno

Mientras tanto, el Presidente Sadat se reunió con sus principales ayudantes para definir el curso que tendrá que seguir la nación, después de los violentos desórdenes recientes, que dejaron un saldo de cientos de víctimas y causaron daños a la propiedad que podrían subir a millones de dólares.

Las autoridades hicieron una redada de unos 2.500 agitadores, en su mayoría comunistas y de otras denominaciones izquierdistas, que habrían instigado los actos de destrucción, saqueo e incendios en unas 6 ciudades egipcias, el martes y el miércoles de esta semana.

El Rey de Arabia Saudita, Khaled, enemigo del comunismo, prometió dar su respaldo más amplio a Sadat "en todo lo que podamos y contra toda agitación".

El influyente diario Al-Ahram expuso que las autoridades se habían apoderado de documentos con planes detallados para incendiar. El Cairo que se encuentra en posesión de miembros del clandestino partido comunista de trabajadores egipcios, que luego fueron detenidos.

Los líderes de dicho partido serán acusados de establecer una organización secreta con el fin de cambiar el sistema básico del Gobierno del país por medio de la violencia, cargo que podría significarles 10 años de cárcel a trabajos forzados.

Los que instigaron los desórdenes directamente serían acusados de tratar de derribar al Gobierno de Sadat, delito punible con la pena de muerte o prisión perpetua.

Al-Ahram dijo que los documentos confiscados disponían "someter a la antorcha en la primera oportunidad posible los

edificios más importantes de El Cairo, entre ellos el de la Liga Árabe, la estación de radio y televisión, el Hotel Sheraton y el Shepherd y las Oficinas del Correo".

También pensaban incendiar las estaciones de gasolina así como los bancos y las fábricas.

Hemos desbaratado una conspiración de mayores proporciones para incendiar El Cairo, declaró el Ministro del Interior Sayed Fahmi.

Moscú

En forma muy sugestiva, el diario del Partido Comunista, Pravda, dice que las protestas populares causadas en Egipto por los aumentos de precios luego anulados por el Gobierno, son culpa de los gobernantes, quienes cambiaron a Occidente sus lazos económicos con el mundo comunista.

Según Pravda, la reorientación de Egipto hacia Occidente ha provocado el gran déficit de su balanza de pagos. En el comentario se describió como "difamación anti-comunista" los cargos de que el clandestino partido comunista de Egipto organizó "el desorden y el sabotaje".

"En el Egipto de hoy la creciente brecha entre la pobreza y la riqueza es muy notable. Hay varias

razones para ello, y la principal es la consecuencia de la llamada política de puerta abierta".

Agrega que tal política garantiza las inversiones foráneas para el desarrollo de la economía y ha permitido la entrada de capital extranjero en la industria, la agricultura y las finanzas. Esos fondos no pueden ser nacionalizados, y las empresas que los proveen pueden negociar directamente con las firmas locales.

Pravda citó casos de préstamos "a alto interés" dados por el Banco Internacional para Reconstrucción y Fomento a la administración del Canal de Suez, a una planta de cemento en Toure y a la empresa ferroviaria del país.

El Presidente Anwar Sadat, conferenció con altos funcionarios y sus asistentes militares, sobre la política nacional que deberá seguirse, después de los disturbios y destrucción causada por los comunistas que tratan de derrocar al régimen.

Una declaración oficial establece que el saldo final de víctimas en los desórdenes ocurridos en El Cairo y otras seis ciudades, se eleva a 79 muertos, 44 de ellos solamente en esta capital y 566 heridos, 203 de ellos policías (UPI).

DIRECCION DE PREVISION DE CARABINEROS DE CHILE

PAGO DE PENSIONES DE ENERO DE 1977

SANTIAGO

LUNES 24: Montepíos del N° 1 al 9.000. Pagos con CHEQUES. Fiscales y Ex-Funcionarios Caja.
MARTES 25: Montepíos del N° 9.001 adelante.
MIÉRCOLES 26: Suboficiales y Personal a Contrata del N° 1 al 21.000.
JUEVES 27: Suboficiales y Personal a Contrata del N° 21.001 adelante.
VIERNES 28: Jefes y Oficiales - Investigaciones - Gendarmería - Identificaciones y Suboficiales Mayores.

HORARIO DE PAGO
De 9,00 a 14,00 horas.

PROVINCIAS

A partir del presente mes, se cancelará las pensiones de Provincias en Cheques, los que serán entregados por las Unidades de Carabineros con asiento en las localidades donde existan Oficinas del Banco del Estado. Mayores antecedentes deben solicitarse en los Circuitos de Carabineros en Retiro y Unidades de Carabineros. Este pago se iniciará el día JUEVES 27 DE ENERO.

RETENCIONES JUDICIALES Y REZAGOS

Lunes 7 de Febrero de 9,00 a 14,00 horas.

DESPACHO DE CHEQUES A DOMICILIOS O A BANCOS
Martes 25 de Enero.

PRIMEROS PAGOS Y PAGOS VARIOS
Lunes 31 de Enero.

NOTA

NO SE CANCELARA NINGUNA PENSION FUERA DE LAS FECHAS ESTABLECIDAS, POR RAZONES DE ORDEN TECNICO.

EL DIRECTOR.

EVITE INFECCIONES
INTESTINALES
BACILAN

PARA
DESINFECTAR
AGUAS, FRUTAS
Y VERDURAS

Pídalo en
FARMACIAS Y
SUPERMERCADOS

(TODOS LOS MARTES!)

SuperStar
SUPLEMENTO JUVENIL



Señora Directora
Diario "El Cronista"
Presente.-

c).- Decreto Supremo N° 618 del MINVU, que aprueba reglamento sobre

g).- Se procede a poner en conocimiento el problema, en entrevista de los directivos de ésta población, al jefe de la Oficina Nacional de Emergencia, coronel (R) Sr.

El Delegado del Area Este de la Delegación Santiago CORHABIT (hoy SERVIU); Sra. Eliana del Pin, se encuentra en conocimiento de lo planteado y gestionado al respecto, además, de contar en su poder con encuestas de los pobladores que aquí vivimos, sin emanar de esta autoridad ni de sus predecesores respuesta alguna frente a lo planteado, regularización y asignación de estas viviendas, del mismo modo se le ha manifestado el interés por cumplir con todas las disposiciones que proponga SERVIU al respecto, siempre que esto no signifique el abandonar nuestras viviendas debido a estar casi 4 años viviendo en estos departamentos y no tener otro lugar donde vivir.

33. Con respecto a toda esta situación se encuentra en estos momentos una Orden de Remate Judicial, que ha sido ordenada por la Tesorería Comunal de Nuñoa, por no pago de Contribuciones año 1975, a nombre de EMPART, que afecta a 64 familias que habitan los block N° 31, 32, 33 y 34 de esta población, fijándoles un plazo para proceder al remate mencionado el día 11 de marzo de 1977. Queremos dejar en claro que el no pago de estas contribuciones no se debe a que dichas familias no

A). — ¿Quién o qué institución es la que debe tomar bajo su tuición y dictar el procedimiento de regularización a seguir, ya que al cumplir cuatro años los organismos estatales de la vivienda (MINVU-CORVI-CORHABIT), hoy SERVIU, no se han

Presidente: Luis Lara
Morales
Secretario: Blago Rubilar
Ivanovic
Director: Julio César
Díaz.

Willy Wolf

Pero aún hay algo más en cuanto a festivales: es el que se desarrolló en el Estadio Nacional: la elección de Fútbol con Banfield. Un 8 a 0 a un equipo argentino es un verdadero festival de goles, ¿no?

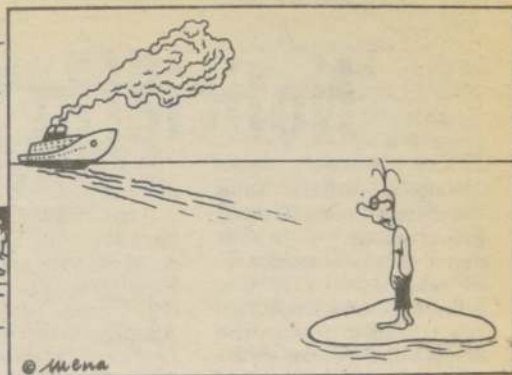
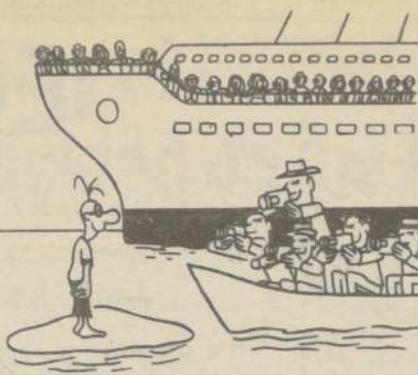
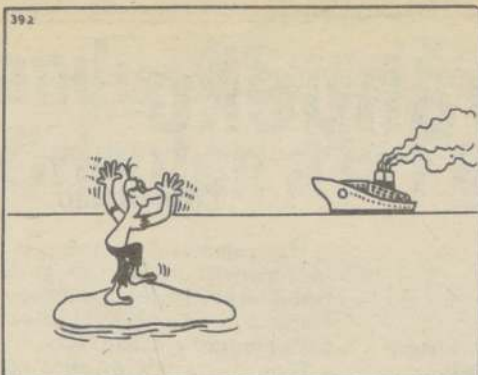
NOTA Per usare tale semplice strumento debbono essere in corso le figure centrali, principalmente la chiave centrale e, naturalmente, quella per il blocco del motore del personale, in che si è detto. Le istruzioni sono indicate con la figura.

POETA * 1874-1925	*	POETA * 1875-1963	CADA POETA DE LA OBRA ESCENICA	SANTO PORTUGUES	AZUFRE	1000	*
ALFA	NOMBRE	ANADE	ESTORNUDO	FOETA * 1884-1933			ALIMENTO PARA LACTANTES
METRO							SENTI MIEDO
ITRIO							CHINO
NOTA MUSICAL		REPITE LOS LEONIDOS					PAQUERO
DATIVO							DOBLE
ESTE	DIAPYCNOR TECNICO				ENE		NUEVO
ADORE							ANILLO
CIN							FRANTIGRADO
SIGNO DEL ZODIACO							50
POETA * 1886-1930	POETA * 1883-1963						RHO
*							*
*	01117	100	LITO	PRONOMBRE POSESIVO FEMENINO	EL TIO ---	100	*

A MENUDO LA MITOLOGÍA EXIGE UNA LONGEVIDAD IMENSA. POR EJEMPLO, EL DIOS REY LARAK VIVIO, SEGÚN LA MITOLOGÍA DE LOS SUMERIOS, 28.000 AÑOS. LA AFIRMACIÓN BÍBLICA MÁS EXTREMA ES LA DE MATUSALÉN A QUIÉN SE LE ATRIBUYE 969 AÑOS.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
L	F	D	L	A	R	E	G				
4	O	H	N	E	S	I	N				
E	N	R	O	U	R	A	L	E	S	O	
D	D	W	O	E	L	T	O	X			
O	G	E	R	O	L	E	H	I			
N	I	E	R	E	S	I	G	N	O		
B	M										
J	M										
O	Y	E	R								
H	C	A	R	T	E	R	A				
N	S	O	N	I	C	H					



Cosas que Pasan

Perro porfiado

Un perro abandonado a 320 kilómetros de su casa por su amo que deseaba deshacerse de él regresó a su hogar después de pasar dos meses en camino.

El perrito, mostrado en la televisión griega, había sido llevado hace dos meses

a Larisa, 320 kilómetros al norte de aquí y abandonado en pleno campo.

Al amanecer del martes, el fiel can ladraba gozoso frente a la puerta de sus amos. El propietario cambió de opinión y decidió conservar el perrito.

La nueva Liz

La caprichosa actriz Liz Taylor es feliz ahora echando pienso a las gallinas y mirando pacer a las vacas.

Así acaba de revelarlo a un grupo de estudiantes de teatro en Charlottesville donde vive desde hace dos meses en una granja con su nuevo marido (el séptimo), el ex ministro de Marina norteamericano John Warner. "Gozamos una vida muy feliz y muy rural" dijo.

A la pregunta de qué papel le gustaría representar ahora, respondió: "Elde la señora Warner. Ya no me gusta salir, prefiero quedarme en casa, dar el pienso a las gallinas y mirar las vacas".

Su marido declaró, en la misma ocasión, que a ambos les gusta mucho el teatro y el ballet, pero que ahora prefieren quedarse en casa, mirando la televisión, "lo único que puede hacerse los domingos en Virginia".

Licor en la Cámara

Los diputados de la Cámara de los Comunes beben mucho para "matar las largas horas de aburrimiento de los debates interminables y la permanencia en el recinto hasta altas horas de la noche", afirmó hoy la diputada laborista Maureen Colquhoun.

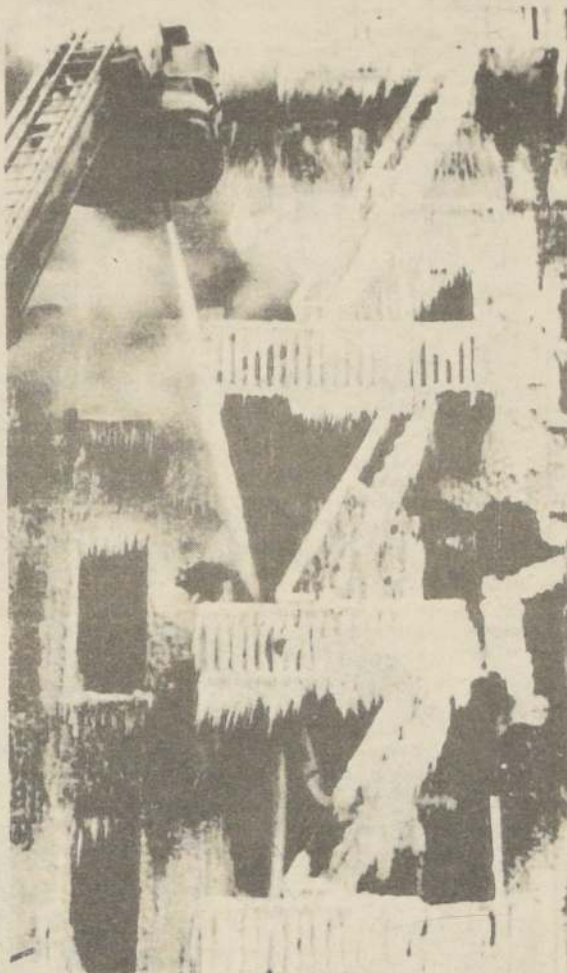
La legisladora prestó declaración ante la Real Comisión de Prensa, donde había presentado una queja contra los diarios londinenses.

La real comisión de prensa está examinando si la vida privada de Maureen Colquhoun interfiere o no con su con-

dición de miembro del parlamento.

Todo el caso se suscitó a raíz de informaciones públicas dadas por los diarios londinenses "The Daily Express" y "The Daily Mail" en las que afirmaban que Maureen Colquhoun es una seguidora apasionada del "Movimiento de Liberación de la Mujer" y se separó de su marido para ir a vivir con otra mujer, con la que actualmente comparte una casa.

En su momento, la diputada denunció que la policía había "espiado" su hogar y colocado micrófonos para registrar sus conversaciones íntimas.



NUEVA YORK. - El frío es cosa seria en la gran ciudad de Estados Unidos, justo cuando aquí en Chile nos estamos achicharrando, debido a las altas temperaturas que se están registrando. Volviendo a la metrópoli norteamericana, la fotografía es un verdadero documento gráfico de que el frío es cosa seria. Un almacén vacío en Manhattan se incendió y los bomberos acudieron prontamente a sofocar el fuego. Su acción evitó que los daños fueran mayores, pero en cuanto el calor del siniestro cesó, el agua comenzó a congelarse de inmediato formando masas de hielo que dieron al almacén un fantasmagórico aspecto que se convirtió en todo un espectáculo para los curiosos que nunca faltan. (Radiofoto AP).

Desde EE.UU.

**Humor,
Dulce
Humor**



Aldo Cammarota

BODAS

Siempre recuerdo el día de mi boda. Estaba tan emocionado que al terminar la ceremonia el cura me dijo: "Ya puede besar a la señora de Cammarota", y yo fui y le di un beso a mi mamá.

BOXEO

La ambición de todos los campeones mundiales de todos los pesos es llegar a ser campeones mundiales de todos los dólares.

BANCOS

No confío mucho en los bancos. Si realmente supieran contar bien cómo es que siempre tienen 8 ventanillas y solamente 4 empleados atendiéndolas?

BIKINIS

Mallas de baño que se usan más para pescar que para nadar.

FRIO

Fui a un teatro del este de Los Angeles y hacía tanto frío que hasta las parejas de casados estaban abrazadas.

LLUVIA

¿Por qué cuando llueve los pinos no abren sus paraguas?

CIRCO

El tragafuegos del circo está contentísimo. Su bebé se tragó el primer fósforo.

COMPUTADORAS

La IBM acaba de fabricar una computadora tan sensitiva que ya sufre de úlcera.

ESPAÑA

Parece que con la moda del "destape" hay ahora menos Opus Dei y más Opus Night.

Su Horóscopo Para Hoy

Centro Espirita
"La Verdadera Luz"

Osvaldo Zúñiga y Z.



ARIES

Marzo 21 a Abril 19

Si usted tiene en su poder cartas o papeles confidenciales que pueden perjudicarlo, destrúyalos cuanto antes... pueden traer complicaciones futuras. Protéjase este día.

LEO

Julio 23 a Agosto 22

Un hobby o trabajo casero, le permitirán descargar las tensiones del diario vivir y a lo mejor pueden ser una fuente de nuevos ingresos. Los viajes están bien aspectados.

SAGITARIO

Nov. 22 a Dic. 21

Sagitario, se olvida en muchos casos de mantener y cuidar lo que ya ha conseguido con esfuerzo. El panorama de trabajo es intenso y puede resultar variado e interesante.

TAURO

Abril 20 a Mayo 20

Tome una decisión por drástica que sea, pero no dilate el problema haciendo sufrir a los que le rodean, innecesariamente. Su trabajo en este momento es muy importante.

VIRGO

Agosto 23 a Sep. 22

Un ofrecimiento con mayores beneficios o un cambio se presentará inesperadamente. Aunque sea con un poco de sacrificio trate de compartir más las preocupaciones.

CAPRICORNIO

Dic. 22 a Enero 19

Puede evadirse fácilmente, de situaciones o tensiones. Tiene posibilidades y mundo interior valioso, siempre que olvide el pesimismo que es un factor negativo.

GEMINIS

Mayo 21 a Junio 20

El dinero le llegará sólo por su trabajo o es posible que más adelante le llegue por herencia. Mercurio, proteja sus intereses, siempre que no descuide los compromisos.

LIBRA

Sep. 23 a Oct. 22

Su trabajo necesita más contracción y sentido de responsabilidad. Buen día para relaciones sentimentales o laborales, también para solicitar cambios o traslados.

ACUARIO

Enero 20 a Febrero 18

Trate de adoptar una actitud mental que esté de acuerdo a las circunstancias, así le parecerá más fácil la comunicación con las personas que le rodean.

CANCER

Junio 21 a Julio 22

No es bueno pasar deseando lo que tienen los demás. Usted, es por lo general una persona activa. No se deje adormecer por sueños irrealizables. No sueñe despierto.

ESCORPION

Oct. 23 a Nov. 21

Controle la agresividad, Marte está en mal aspecto con Plutón hasta el fin de semana. Necesita personas a su alrededor y mucha actividad para que su interés no decaiga.

PISCIS

Febrero 19 a Marzo 20

Es tiempo de tomar una actitud inteligente y usar el encanto de su personalidad fuerte y dulce al mismo tiempo. Premonición, sueños o clarividencia, le sirven mucho hoy.

La Copla del Día

Carter a la vista

Carter en la Presidencia deja a todos muy tranquilos, a pesar de que en conciencia mostró al aire algunos hilos.

Su discurso se aplaudió entre los no "camaradas", pues con franqueza exigió no hacer armas complicadas.

Ya sabremos cómo vamos a conocerlo en presente ya que viene a estrechar manos en el Sur del Continente.

MANUEL BIANCHI

Noticiario

Nairobi - Africa. Unos 650 delegados de más de 40 países de África participaron en una asamblea de los responsables cristianos a fines del año pasado en esta ciudad africana. Uno de sus objetivos, fue determinar la contribución de la iglesia africana, como parte integrante del Cuerpo de Cristo, a la causa de la misión cristiana en el mundo. Se trató también de preparar a los jóvenes a las tareas de responsabilidad en la Iglesia, el gobierno, los negocios y otros campos de actividad. Uno de los puntos culminantes del Congreso, fue el servicio religioso en el estado de Parc Uhuru, dirigido por el evangelista Billy Graham y el obispo Festo Kivengere. Se calculan unos 12.000 participantes.

Roma - Italia. En un gesto sin precedentes, el Papa Pablo VI presentó personalmente una nueva constitución apostólica, en virtud de la cual la Diócesis de Roma tendrá, a su cargo nuevas funciones. Para este efecto se trasladó a San Juan de Letrán, sede del Vicariato Romano, y ante los obispos, el clero y los fieles de su diócesis, el Papa en persona, dió a conocer la nueva Constitución Apostólica. Trata el documento, según explicó personalmente el propio Papa de dar al Vicariato, una nueva eficacia en sintonía con las modificadas exigencias de los tiempos presentes, sin menoscabar una obligada fidelidad a las gloriosas y probadas tradiciones del pasado.

Zaire - Africa. La Comisión Permanente del Episcopado de Zaire ha emitido un comunicado sobre "el amor y la Sexualidad" de hoy. Los Obispos consideran que el estudio de los problemas relacionados con la moral sexual es no sólo oportuno, sino importante y urgente para las generaciones actuales, cualesquiera sean las circunstancias de su vida. Las recientes leyes sobre el aborto, y el divorcio en diferentes países, la evolución del matrimonio, y de las familias en nuestra sociedad, las peticiones en favor de la planificación familiar, el progreso de los conocimientos antropológicos, las publicaciones eróticas, la ola de films pornográficos, han hecho tomar a los cristianos conciencia de la distancia tan grande que existe entre las costumbres actuales y las exigencias del Evangelio.

Ciudad del Vaticano. El carácter sagrado y de sede de la cristiandad que tiene la ciudad Eterna fue reivindicado por el Papa Paulo VI, en el primero e histórico coloquio con el Alcalde marxista de Roma, Giulio Carlo Argán. La audiencia entre el Pontífice y el Primer ciudadano de Roma, se desarrolló en dos tiempos diversos. Primero,

un coloquio privado, de casi tres cuartos de hora de duración, que tuvo lugar en el estudio privado del Papa. Después, en la Sala del Trono, del Palacio Apostólico, la audiencia a la Junta Municipal de Roma, que integran 17 consejeros, todos ellos de partidos de izquierda.

Mozambique - Africa. Las Iglesias de Mozambique trabajan activamente en la búsqueda de nuevos caminos para servir mejor a la sociedad, ha declarado el Secretario del Consejo Cristiano de las Iglesias, quien ha insistido además, en la necesidad de que las Iglesias promuevan su autonomía de las iglesias madres del extranjero, lo que no significa una tentativa de aislamiento o separación de la iglesia universal, sino la voluntad de asumir el derecho de tomar sus propias decisiones en materia eclesial y administrativa.

Roma - Italia. Cerca de 900 millones de personas asistieron desde todo el mundo a la Misa de Noche Buena celebrada por el Papa, en la Basílica de San Pedro. Así lo atestiguó la oficina de Eurovisión y Mundovisión, encargada de transmitir toda la ceremonia al mundo.

Ciudad del Vaticano. Con fecha reciente el Vaticano ha emitido una nueva condenación contra la esterilización, en respuesta a consultas de Obispos norteamericanos, y advirtió a los hospitales católicos que no cooperen con dichos procedimientos. El documento fue publicado por la Congregación para la Doctrina de la Fe, y tiene fecha 13 de marzo de 1975. No hubo explicaciones inmediatas, sobre las razones por las cuales el documento fue demorado 21 meses en ser dado a la publicidad. Su texto ha aparecido sólo el 11 de enero de 1977 en la primera plana del "Osservatore Romano", órgano oficial del Vaticano, y simultáneamente distribuido por la oficina de prensa. Afirma el documento que "pese a la disensión que existe con relación a este asunto por parte de muchos testigos, la Congregación reafirma la idea de que toda esterilización directa, o que tuviera como objetivo primario anular la capacidad de una persona para procrear, "está absolutamente prohibida".

Moscú - Unión Soviética. Se espera celebrar este año en Moscú, la Conferencia de dirigentes religiosos, hecho que sin duda influirá en la unidad de tantos credos. El Patriarca Pimén de Moscú, ha exhortado a la unidad a todos los fieles de la Iglesia ortodoxa griega. Su gesto puede representar una esperanza para la unidad religiosa de Europa y Asia.

Evangelio

Domingo, 23 de Enero

EVANGELIO

Lectura del Santo Evangelio según San Lucas:

"En aquel tiempo, Jesús volvió a Galilea, con la fuerza del Espíritu; y su fama se extendió por toda la comarca. Enseñaba en las sinagogas y todos lo alababan.

Fue Jesús a Nazareth, donde se había criado, entró en la sinagoga, como era su costumbre los sábados, y se puso en pie para hacer la lectura. Le entregaron el Libro del Profeta Isaías, y desenrollándolo, encontró el pasaje donde estaba escrito: "El Espíritu del Señor está sobre mí, porque él me ha ungido.

Me ha enviado para dar la Buena Nueva a los pobres para anunciar a los cautivos la libertad, y a los ciegos la vista. Para dar libertad a los oprimidos; para anunciar el año de gracia del Señor".

Y, enrollando el Libro, lo devolvió al que lo ayudaba y se sentó.

Toda la sinagoga tenía los ojos fijos en él. Y él se puso a decirles: - Hoy se cumple esta Escritura que acabáis de oír.

COMENTARIO

Hay palabras desgastadas, caducas, indiferentes, que con el correr del tiempo se han reducido a meros sonidos fonéticos, incapaces de presentar y transmitir una realidad viva.

Pero, hay también, otras palabras que nunca pasarán, pues conservan un perenne sentido actual cargado de novedad.

La palabra de la Biblia nos dice que todo ha surgido por el poder de la Palabra de Dios. A semejanza de la palabra humana, esta palabra de Dios ha iniciado el diálogo en el mundo, se ha convertido en revelación. Es palabra inicial, que tiende necesariamente a ser proclamada siempre y en todo lugar; y es a la vez, palabra terminal, que cumple y realiza lo que anuncia. De ahí que la Palabra de Dios sea siempre nueva y se escuche como "Buena Noticia". Es Palabra que convoca a los hombres para que se rediman, que los edifica en la Iglesia, que los juzga y exige de ellos una continua conversión; es Palabra que libera de oscuridades y desorientaciones, que ayuda poderosamente a encontrar el sentido de la vida y que abre el corazón del hombre a una ansiada esperanza.

Por eso, el Evangelio, es como ninguna otra, la Palabra Nueva de cada día, la palabra liberadora que cura, que salva y nos convierte.



Doctrina

El Nuevo Presidente de USA, Hombre Religioso

2ª Parte

Como miembro de la Iglesia bautista, el nuevo Presidente de Estados Unidos mantiene de la manera más firme la absoluta y total separación de la Iglesia y el Estado. El mismo ha manifestado que la Iglesia bautista se estableció en los Estados Unidos como una reacción contra otras iglesias oficialmente unidas al Estado. Nosotros los bautistas -ha dicho- creemos firmemente que cada fiel debe honrar a Dios directa y personalmente, sin intermedio alguno. Nosotros no permitimos ni a nuestros propios pastores ni a nuestra iglesia o denominación religiosa entrometerse para nada en nuestro trato con Dios. Por eso no hay motivo alguno para que en este mundo nadie -y menos el Gobierno, de la Nación, tenga derecho a interferir en la religión o que yo tenga ningún derecho a imponer mis convicciones religiosas a la Nación, en mi oficio como Presidente de la misma.

Interrogado si esto implica que el Estado debe oponerse a que se rece en las escuelas públicas, respondió: "Yo no me opongo a que ningún alumno individualmente hable con Dios en la escuela o fuera de ella, pero, no estoy de acuerdo en que se imponga como obligatoria tal práctica en las escuelas oficiales, pues ello significaría una intervención indeseable del Gobierno en la vida privada de los individuos, y esto, a mi entender, viola el primer artículo de la Constitución de Estados

Unidos. A mi entender, sería muy bueno que la Corte Suprema diera un decreto sobre este asunto, prohibiendo semejante intromisión".

Carter es padre de familia y fue oficial de la Marina, terrateniente ("ranchero" dicen aquí), hombre de negocios y político. Llegó a ser Gobernador de Georgia. No obstante no se considera un hombre perfecto. "Yo he cometido muchos errores y he caído en muchas faltas-confiesa Carter, pero lo que me salva, pienso yo, es que siempre he admitido mis deficiencias delante de Dios y le he pedido perdón por mis pecados, que es precisamente lo que han hecho y han conseguido los grandes personajes de la Biblia como Moisés, David y Elia aunque, por supuesto, no trato de compararme con ellos, si bien en mi senda busco la misericordia, y el amor de Dios sobre mí. Y el señor me ha conseguido una gran paz e igualdad de ánimo para que me pueda enfrentar a las cosas adversas cuando se presenten".

Jimmy Carter no solo asiste a los cultos religiosos de su Iglesia todos los Domingos, sino que, además, en ese mismo día da lecciones de la Biblia a los niños y jóvenes. Es, pues, un miembro activo de su iglesia. Desde su conversión a Cristo o "nuevo nacimiento" el nuevo Presidente de los Estados Unidos busca hablar de Jesús públicamente con mucha frecuencia. Se siente feliz de su experiencia religiosa y ha prometido jamás apartarse de Dios.

FIN

Aquí Habla el Papa

SI QUIERES LA PAZ, DEFIENDE LA VIDA
2ª Parte

La paz es posible

Pero esta fase terapéutica de la paz cede el paso a nuevas contestaciones, bien como residuo de fenovadas contiendas, sólo provisionalmente apagadas, bien como fenómenos históricos nuevos que nacen de las estructuras sociales en continua evolución. La paz, vuelve a estar amenazada, primeramente en los sentimientos de los hombres, después en contestaciones parciales locales, más tarde en espantosos programas de armamento, que calculan en frío potencial de aterradoras destrucciones, superiores incluso a nuestra misma capacidad de traducirlas en medidas concretas. Surgen por todas partes tentativas, dignas de grandísimo elogio, para conjugar semejantes conflagraciones. De todo corazón deseamos que prevalezcan sobre los inconmensurables peligros a los que dichas tentativas tratan de poner un remedio preventivo. ¡Hombres, hermanos! Esto no basta.

El concepto de la paz, como ideal que dirige la actividad efectiva de la sociedad humana, parece sucumbir ante la fatal fuerza superior de la incapacidad del mundo a gobernarse en la paz y con la paz. La paz no es un hecho autógeno, aunque hacia él tienden los impulsos profundos de la naturaleza humana; la paz es el orden, y al orden aspiran todas las cosas, todos los hechos, como un destino preconstituido, como a una razón de ser preconcebida, pero, que se realiza en concomitancia y en colaboración con multitudes de factores. Por eso la paz es un vértice que supone una interior y compleja estructura de soporte; es como un cuerpo flexible que debe ser sostenido por un esqueleto robusto.

Frente a este análisis de la paz, que confirma su excelencia, su necesidad y que, al mismo tiempo, revela su inestabilidad y fragilidad. Nos reafirmamos nuestra convicción: la paz es un deber; la paz es posible. Este es nuestro mensaje repetido, que hace suyo el ideal de la civilización, que se hace eco de las aspiraciones de los pueblos, conforta las esperanzas de los hombres humildes y débiles y ennoblece con la justicia y la seguridad de los fuertes. Es el mensaje del optimismo, es el presagio del porvenir. La paz no es un sueño, no es una utopía, no es una ilusión. No es tampoco la fatiga de Sísifo; no, la paz puede ser prolongada y fortalecida; puede escribir las más bellas páginas de la Historia no sólo con los fastos del poder y la gloria, sino mucho más aún con los mejores fastos de la virtud humana, de la bondad popular, de la prosperidad colectiva, de la verdadera civilización: la civilización del amor.

Una mañana llena de emociones y anécdotas tuvo ayer un grupo de pequeños de la Comuna de Conchalí. Ellos en número cercano a los 800 llegaron hasta el Balneario Municipal ubicado en Diego Silva 1309.

Las actividades corresponden al Programa de Recreación de los Sábados que organiza la Secretaría de la Juventud de la comuna con el concurso de todos los organismos vivos del sector.

La idea que fue muy bien recibida por los conchalinos tiende a proporcionar entretenimiento a los niños de los campamentos en tránsito al igual que los pequeños que reciben atención en los 8 comedores abiertos que allí existen. De esta forma todos los pobladores que no cuentan con los medios necesarios para ir a veranear envían a sus pequeños a disfrutar de este programa de recreación masiva.

Pero no sólo los pequeños resultaron favorecidos con estas actividades, para los más grandes se hicieron competencias después de almuerzo. En ellas se realizaron campeonatos de baby-fútbol y básquetbol masculino y femenino.

En primer lugar se realizaron competencias de autóviles, triciclos y bicicletas.

Un concurso que llamó poderosamente la atención de los pequeños fue el de la creación de figuras en greda. Más de 50 chicos de ambos sexos se acomodaron en unos largos mesones donde recibieron un pedazo de greda.

A cargo de la supervisión de estos programas se encontraban los dirigentes, Luis López Cifuentes, Juan Francisco Sáez, Sebastián Lobos y Luis Matta, y numerosos representantes del sector juvenil conchalino quienes no escatimaron esfuerzos por hacer más hermosa esta mañana infantil.

Secretaría Nacional de la Juventud de Conchalí

Cuando el Sacrificio y el Entusiasmo se Orientan a la Felicidad de los Niños

María Eugenia Vargas Fotos: Jorge Soto



La maratón se ha largado y los pequeños de pantalones arremangados y a pie pelado ponen todo su esfuerzo en ganar para dejar bien puesto el nombre de su población.

Antes de iniciarse el campeonato de greda todos los pequeños recibieron un vaso de jugo de damascos, para reponerse del fuerte sol que a esa hora invadía el balneario.

Lentamente las pequeñas manos comenzaron a dar forma a la cera: cacharritos, chanchos y el infaltable Chapulín Colorado fueron los modelos favoritos de los pequeños. Luego de 20 minutos de quehacer se procedió a elegir los ganadores. La decisión final recayó en "El Cronista" cuyos reporteros hicieron de improvisados jurados.

Marcos Ferra, autor de un folklórico pato ocupó el primer lugar; Oliva Garrido, al igual que el

anterior de 10 años, hizo por su parte un huasito con sombrero y todo y ocupó el segundo lugar. Estos dos pequeños provenían del sector Guanaco 5. El tercer lugar recayó en René Ortega de 10 años quien fabricó una canasta con huevos.

Los artistas en ciernes confesaron a los reporteros que aún cuando ninguno había trabajado en greda, la experiencia había sido muy hermosa.

Pero lo que merece mención aparte es la maratón. Esta se corrió en distintas series y de acuerdo a la edad de los competidores.

En primera instancia largaron los pequeños de 4 a 7 años en una nube de

polvo y a pie pelado se recorrieron en breves segundos las dos canchas de fútbol del balneario.

El vencedor que llegó a la meta casi desmayado resultó ser Mauricio Verdugo de 7 años, quien recibió el abrazo emocionado de todos sus amigos de la Población Guanaco 5. "He corrido algunas veces no más, señaló, agregando que para esta maratón no se había entrenado nada". Indicó que tal vez cuando grande siga compitiendo. La segunda serie la ganó José Orellana Garrido, de 8 años.

Ya eran casi las 12 del día y el entusiasmo por participar había aumentado considerablemente.

En el momento de la largada de la maratón de las niñas se hizo necesaria la colaboración de Carabineros que se encontraba desde temprano en el sector.

Como flechas fue la partida de las niñas, mientras los otros niños las avivaban fuertemente, se perfilaban las ganadoras, dos hermanas que cruzaron la meta en el mismo momento. Aurora González de 12 años y Bernarda de 11, tuvieron juicios de agradecimiento para los muchachos de la Secretaría de la Juventud que hicieron posible a través de este programa su participación.

La última largada fue la más emotiva, corrieron

niñas de hasta siete años resultando vencedora Juana Guanaqueo.

"Creo que es una gran labor de la Secretaría de la Juventud proporcionarles estas actividades a nuestros hijos" manifestó a "El Cronista" José Valenzuela Roa, quien aparte de sus hijos vino a cargo de 180 del sector Guanaco 5 que al final de la jornada habían arrasado en todas las competencias.

Más adelante contó que los jóvenes de la comuna llegaron el jueves hasta las distintas poblaciones llevando la invitación personal para que trajeran a sus pequeños a participar.

Andrés Arriagada se veía muy contento con su hija Cecilia de 7 años, aún cuando no ganó la maratón manifestando que la experiencia había sido muy emotiva. "Lo importante es crearles un espíritu de competencia para que más adelante se superen", expresó.

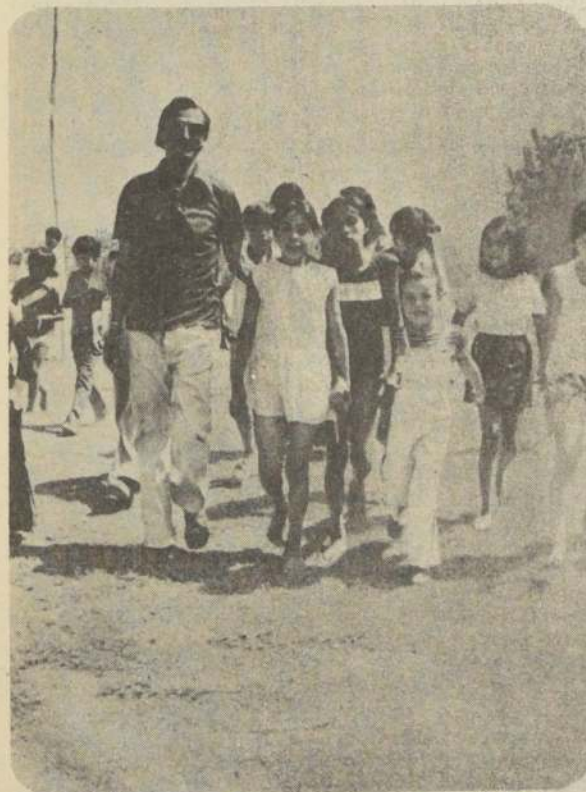
Ana Córdova es otra de las pobladoras que se encontraba presente acompañando a sus hijos, Elizabeth de 12 años, María de 10, Margarita de 8 y Ana de 7.

Las competencias infantiles culminaron con una maratón de comilones y un concurso de pintura infantil en el suelo. Este último contó con la participación de más de 30 niños quienes tiza en mano dieron rienda suelta a la imaginación.

Los dirigentes juveniles se veían muy satisfechos por los resultados de la mañana. Sebastián manifestó que la única finalidad del Programa era proporcionar sana entretenimiento a estos pequeños, todos de escasos recursos, y también para la juventud.

Por la tarde se realizó un gran show gigante, en el cual se incluyó un Festival de la Canción y competencias de baile. En la misma oportunidad fueron entregados los premios a los distintos vencedores de la mañana.

El programa proseguirá el sábado 29 de enero y el 5 y el 12 de febrero.



Las hermanas González (en el centro) han cruzado la meta y se han clasificado como campeonas de la mañana. Aurora y Bernarda de 12 y 11 años respectivamente.



Mauricio Verdugo, de siete años, resultó el ganador de la primera maratón del Programa "Sábados Recreativos" que organiza la Secretaría de la Juventud de Conchalí.



Con el entusiasmo y la creatividad característica de los niños, se inicia la competencia para realizar la mejor figura en greda. Lentamente las manos infantiles fueron dando forma a diversos cacharros.

a qué signo pertenece
coco legrand ?

sépalo hoy en...

Los Doce Del Signo

a las 22⁰⁰ hrs. en Canal 9
conduce Silvia Pinto



Anunció el Presidente Pinochet en conferencia científica

El Gobierno Revisará la Política Antártica

A bordo del Transporte "Aguiles" Antártica Chilena. El Gobierno de Chile revisará toda la política antártica, cuyos planes de investigación ya están siendo actualizados por el respectivo instituto, según se desprende de las afirmaciones formuladas por el Presidente de la República, general Augusto Pinochet Ugarte, a bordo de esta nave de la Armada Nacional.

El objetivo de esta revisión será buscar las formulas para favorecer un mejor desarrollo de las investigaciones científicas en este continente.

Entre las medidas que se podrían tomar, por parte del gobierno, a la luz de las revisiones, está la creación de un Consejo Antártico, que coordinaría las actividades de las Universidades chilenas, el Instituto Antártico entidades castrenses que trabajan en la investigación del continente blanco.

También se incluirían dentro de esta revisión y consejo, a organismos que desempeñan actividades relacionadas con el territorio chileno, y por otro lado se destinarían recursos para desarrollar un programa de trabajo en beneficio del país.

El Primer Mandatario abordó estas materias que

reflejan el interés del gobierno por lograr un desarrollo integral de la ciencia en la Antártica, y formuló el mencionado anuncio al hablar durante una conferencia científica que ofrecieron el director del Instituto Antártico, comandante (R) Hernán Lora y otros especialistas. Todos ellos coincidieron en señalar la importancia de la investigación en este territorio, y las riquezas minerales y el carácter de "despensa" del mismo, que bien orientadas pueden ser de grandes beneficios para la humanidad.

● El viaje de regreso del buque "Aguiles" al continente debe culminar esta noche en Puerto Williams, a una hora no determinada por la secretaria de prensa de la Presidencia, en Santiago.

Según una información entregada a las 13,30 horas de ayer, el Transporte "Aguiles", donde viaja el Jefe del Estado, su esposa la Primera Dama de la Nación, señora Lucía Hiriart de Pinochet, y comitiva, se encontraba, a esa hora, cruzando el Mar de Drake.

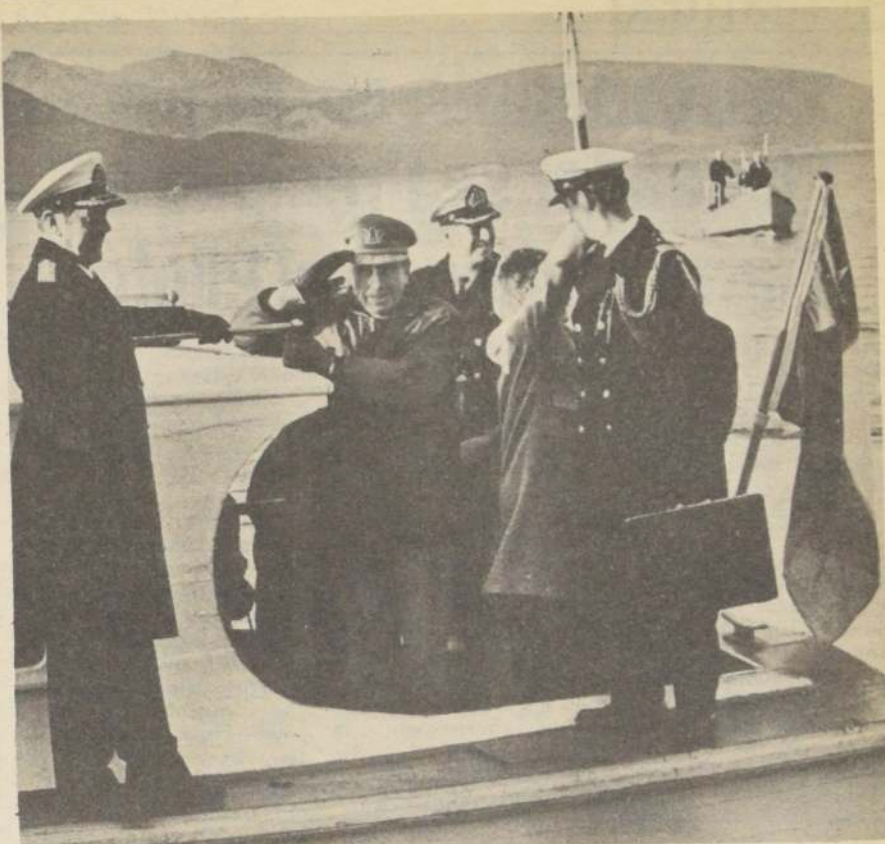
Según los despachos periodísticos procedentes del buque, la mayoría de los pasajeros "hacían mandas" para que el cruce fuera tan bueno como el de ida, para no sufrir mareos.

Más adelante, otra información señaló que la nave había zarpado a las 8 de la mañana de ayer desde Bahía Chile.

● La llegada del Presidente Pinochet a Santiago se calculó ayer, será a las 19 horas de mañana lunes, en vez de las quince horas, como se había anunciado previamente. Pero junto con hacerse el anuncio, se advirtió que la hora precisa será dada a conocer mañana lunes, por cuanto la navegación siempre tiene que estar sujeta a las condiciones del tiempo. Especialmente en este último tramo, en que el buque ha debido soportar fuertes ventiscas y esquivar bloques de hielo.

Las mismas razones, obligaron al "Aguiles" a desestimar una visita a la Isla Decepción, como se había planificado, y también a fondear en la Bahía Chile esperando un mejoramiento, que se produjo en la madrugada de ayer. El comandante del buque, estimó que las condiciones que ofrecía el Mar de Drake eran "aceptables" y por ello reemprendió la navegación de regreso a Williams.

En este puerto, el Jefe del Estado y su esposa tomarán un avión a Punta Arenas, para realizar aquí algunas actividades, y luego abordar un Boeing de LAN, que los llevará a la capital.



El Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, debe desembarcar esta noche en la base naval de Puerto Williams, en su viaje de regreso al continente.

Chile Reafirma su Posición en la CAF

Chile continuará como miembro pleno de la Corporación Andina de Fomento (CAF) de acuerdo al voto emitido por el directorio de dicho organismo en asamblea realizada en Caracas.

El representante chileno Sergio de la Cuadra, vicepresidente del Banco Central fue el único participante que votó en contra de la moción de fijar a Chile un status especial.

La segunda Asamblea Extraordinaria de Accionistas de CAF, celebrada el 18 del mes en curso fue convocada por el Presidente Ejecutivo a petición de los accionistas de la serie A, por Bolivia, Colombia, Perú y Venezuela.

El representante chileno planteó en su voto la posición de nuestro país señalando que "Chile estima que los asuntos incluidos en la convocatoria exceden de las atribuciones de la Asamblea Extraordinaria, en cuanto implica el cuestionamiento de los legítimos derechos que a Chile le corresponden como parte contratante de la CAF y una modificación de la estructura misma de un convenio internacional plenamente vigente".

Más adelante indica que la capacidad jurídica de Chile para ser miembro del Directorio de la Corporación y hacer uso de sus recursos, se funda en razones históricas, jurídicas y financieras.

En cuanto a las razones históricas indica que "el Convenio Constitutivo de la CAF tiene su antecedente en la Declaración de Bogotá de la cual Chile es país suscriptor. Dicha disposición contiene la declaración de los suscrip-

tores de hacer efectivo un programa conjunto dentro de los propósitos de una integración completa en los países de ALALC y Latinoamérica".

En el aspecto jurídico el Convenio Constitutivo de la CAF es un tratado internacional, anterior al Acuerdo de Cartagena que otorga a la Corporación una personalidad jurídica propia de derecho internacional público. En cuanto a las razones financieras, Chile ha cumplido con todos sus compromisos para con la Corporación, suscribiendo y pagando la parte que corresponde en el capital social.

Sergio de la Cuadra añade en su exposición que el cuestionamiento de los derechos de Chile resulta aún más inaceptable "si se tiene presente que la participación como accionista en las series A y B en la Corporación de países no miembros del Acuerdo de Cartagena, tiene precedentes en la historia de la CAF".

"El pretender negar a un país -añade- lo que se le ha reconocido a otros, vulnera un principio esencial para el normal funcionamiento de cualquier organismo internacional, como es el de la igualdad jurídica de los Estados. Junto con ratificar los derechos que Chile tiene para ser miembro pleno de la CAF, queremos afirmar nuestra voluntad de participar en forma positiva en la Corporación con el objeto de lograr una colaboración fructífera entre las partes contratantes del Convenio".

Finalmente indica que este espíritu constructivo coincide con las declaraciones públicas de altas autoridades de algunos países miembros del Acuerdo de Cartagena, que enfatizan la necesidad de mantener los vínculos existentes entre nuestros países. "Sería lamentable -expresa- que este ánimo positivo no encontrara una manifestación concreta en la Corporación Andina de Fomento".

El Presidente Viene de las Tierras del Futuro

■ Patricia Escalona

Mañana regresa a la capital el Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, luego de una gira de veinte días por las zonas sur y austral, y que culminó con una inspección de las bases chilenas instaladas en el territorio Antártico.

Se cumple así una etapa más de la gestión presidencial, inspirada en el principio de que cada punto del país, cada pueblo y cada región tienen su importancia para el futuro.

A cuarenta meses de Gobierno, el Presidente ha completado un recorrido por todo el país. Desde Arica a la Antártica, constituyéndose a la vez, en este continente en el primer Presidente chileno que ha llegado tan al sur.

Este viaje a bordo del "Aguiles", tiene innumerables proyecciones que cada ciudadano debe tener esclarecidas. Ha significado en primer lugar, realzar el trabajo silencioso de doce meses que deben cumplir las dotaciones de las tres ramas de las Fuerzas Armadas, que tienen por misión representar la soberanía de Chile en el Territorio Antártico Chileno. Vale decir el poder jurídico, supremo y constituyente del Estado, enmarcado dentro del Tratado Antártico de 1959 y de los acuerdos especiales adoptados para resguardar los propósitos de paz.

El Sexto Continente, por el cual ha navegado el Jefe del Estado, acompañado por su esposa, una comitiva que incluye dos Ministros de Estado (Defensa y Re-

laciones Exteriores) y más una veintena de periodistas, tiene implicancias y connotaciones que van mucho más allá de lo que el hombre pueda imaginar y pensar, porque en él se conjugan, en forma simultánea, aspectos científicos, económicos y políticos, que hacen que nuestro país tenga una posición de especial importancia frente a él.

Chile es el país más próximo a ese continente. El extremo austral se encuentra sólo a 670 kilómetros más o menos de él, o sea la distancia entre Santiago y Temuco, y la prolongación natural de Chile llega hasta el Polo Sur, según las más claras teorías vigentes.

Allí está inexplorada una rica fauna, y yacimientos mineralógicos de envergadura, que hay que investigar y cuidar, para que no ocurra algo similar a la caza indiscriminada de la ballena, cuyas especies apenas hoy subsisten, especialmente en el caso de la ballena azul...

Existe un consenso internacional que el único camino en estas tierras heladas, es la investigación científica y tecnológica, para llegar por fin, a descifrar incógnitas. Por eso Chile, en la persona del Jefe del Estado, ha llegado hasta esas latitudes, en un afán de demostrar que es en ese marco donde se trabaja y por el cual se vibra, porque en la medida en que el quehacer sea realizado en forma racional, podremos disponer de la Antártica en el porvenir.

PROTECTORA DE CHEQUES

US\$
£
F
DM
Lit
FrS
Kfr
FB
Prs
Esc
Ca\$



SPEEDRITE U.S.A.
MULTIMONEDA

ESPECIALES PARA:
BANCOS FINANCIERAS
CASAS DE CAMBIO
COMERCIO EN GENERAL

CAPACIDAD
9.999.999, 99

GARANTIA
MECANICA
1 AÑO

VALOR \$ 10.800.-

weissenberg y cia. lda.

HUERFANOS 1160 - LOCAL 15 - FONO: 86678.
CASILLA 13651 - GALERIA ALESSANDRI

Participaba en el 15º Campeonato Nacional

Planeador se Precipitó a Tierra Muriendo el Piloto

En un accidente aéreo falleció, en la tarde de ayer, el piloto Max Hassler, del Club de Planeadores de Santiago, durante la última prueba del décimoquinto campeonato nacional de vuelo a vela.

El planeador "Cirrus", matrícula CC-K 18 W, cayó al patio de la casa número 73, de la calle El Esfuerzo, de la Población del mismo nombre, en la comuna de Las Condes.

Dirigentes del Club de Planeadores de Santiago manifestaron que Hassler soltó las amarras que lo

unían al avión remolque antes de tiempo, por razones que se ignoran. La investigación de este accidente está a cargo del capitán de la Dirección de Aeronáutica, Sergio Canals.

El cadáver del piloto fue llevado en un helicóptero al Aeródromo Municipal de Las Condes, para luego ser trasladado al Instituto Médico Legal.

El accidente se produjo sólo a escasos minutos de haber despegado la máquina desde el Aeródromo Municipal de Las Condes. Según expertos en

vuelo a vela, el hecho es muy extraño, ya que nunca había ocurrido que un planeador se precipitara a tierra en tan extrañas condiciones.

El piloto Max Hassler, de aproximadamente 54 años, era experimentado en este tipo de vuelos y ahora, estaba en el tercer lugar de la clasificación del torneo. Su desenlace produjo conmoción entre los dirigentes y aficionados, que todavía no se convencen que haya ocurrido este fatal accidente.



Capacitados para detectar cualquier anomalía que se produzca en las empresas a las que van a ser destinados, se graduaron ayer en la Facultad de Economía de la Universidad de Chile, 30 "Auditores Contadores Operativos".

El curso fue dictado por el profesor Víctor Campos Ríos, en 16 sesiones de 2 horas cada una. Participaron funcionarios de empresas públicas y privadas como ENDESA, Papelera, etc. Recibió en esta ocasión su diploma el Director de DIRINCO, Comandante en Jefe, Teniente Coronel Samuel Silva Sanhueza, quien asumirá el control gerencial de la empresa.

Señala Empresa de Agua Potable

Usuarios Deben Denunciar a los Falsos Inspectores

La Empresa de Agua Potable de Santiago ha recibido una serie de denuncias de diversos barrios de la capital en el sentido que falsos inspectores visitan las casas simulando ser lectores de medidores, con el consiguiente peligro de robo.

La Empresa reitera a sus clientes y público en general, que todos los funcionarios de la Institución cuentan con sus respectivas tarjetas de identificación, otorgadas por el Departamento Administrativo.

Las lecturas de medidores se realizan en forma bimestral, razón por la cual cualquier alteración de este sistema debe ser inmediatamente denunciado a la Empresa, con el objeto de realizar la investigación correspondiente.

Al respecto, la Empresa de Agua Potable solicita a sus usuarios el máximo de cooperación, con el fin de no dejarse sorprender y evitar hechos lamentables.

Refuerzo a Servicio de Trenes a Talca

Un refuerzo en los servicios de pasajeros entre Talca y Constitución, con motivo de la demanda veraniega, estableció la Empresa de Ferrocarriles del Estado, al igual que un refuerzo entre Santiago y Pichilemu.

Las salidas de trenes de Talca a Constitución se realizarán en los siguientes horarios: 6.30 hrs. domingos; 6.50 hrs. días de trabajo; 12, 12.45 y 15.15 hrs. diariamente; 16.05 domingos; 18.05, días de trabajo; 19.30 hrs. domingos y 19.45 hrs. días de trabajo.

Desde Constitución partirán en los siguientes horarios: 6.55 hrs. diariamente; 7.20 hrs. días de trabajo; 7.40 hrs. domingos; 11.45 y 15 hrs. diariamente; 18.15 hrs. domingos; 18.35 hrs. días

de trabajo; 20.15 hrs. domingos y 20.20 hrs. días de trabajo.

Un servicio permanente atiende la demanda de Alameda a Pichilemu; sale a las 15.20 hrs. para llegar a las 20.40 a su destino. De regreso la salida es a las 6.50 hrs. para llegar a Alameda a las 12.10. A este servicio se ha agregado un tren que parte de estación Alameda a las 8 hrs. y llega a las 13.15 a Pichilemu. Regresa a las 16.10 para estar de vuelta en Alameda a las 21.45. Por otra parte, desde mañana lunes 24 el Tren Japonés tendrá su terminal en Mapocho, en vez de Alameda. Sin embargo, los automotores se detendrán en Alameda, tanto en los viajes de ida como de regreso, para mayor comodidad de los pasajeros que deseen seguir utilizando esta Estación.

Hoy son funerales de pequeñas víctimas

Totalmente Inhabitable Block Afectado por Explosión de Gas

casas de familias y vecinos y no en una escuela como se había anunciado anteriormente.

El General Rubio dijo que mañana se les proporcionará ayuda, una vez que se haga el catastro respectivo.

El Magistrado Enrique Silva, por su parte, realizó una inspección ocular para comprobar la magnitud de los hechos, dando cuenta de que de inmediato se abrirá la investigación para determinar las causas precisas de la explosión.

Al margen de las pequeñas víctimas producidas a causa de la explosión, se informó que el obrero Manuel Jesús Sandoval de 48 años falleció el viernes en la tarde a raíz de un infarto cardíaco derivado de la impresión sufrida al ver la tragedia.

Entretanto en los Hospitales de Lirquén, Regional y Traumatológico de Concepción se informaba que todos los heridos permanecían internados allí fuera de peligro.

Por otra parte se dió a conocer que hoy a las 17.30 horas, en el Cementerio local, tendrán lugar los funerales de los 4 niños muertos en la población

Lord Cohrane, Block 271-A a consecuencias de la explosión de gas ocurrida en ese edificio el viernes a mediodía.

Tres de los cuerpos son velados en el Sindicato Industrial "Fanaloza" de Penco, el que en conjunto con la empresa se ha hecho cargo de la sepultación de las víctimas. Dos de los niños eran hijos de los operarios de la planta, Dagoberto González y Manuel Bustos, quien permanece hospitalizado. Se trata de los menores Carlos Alberto González, de 2 años de edad, y Ruby Elena Bustos. El otro niño, cuyo velatorio se realiza en la casa gremial es Carlos Alberto Parra, de 10 años de edad.

La cuarta víctima, Marco Esteban Salgado, de 7 años, fue llevado al domicilio de sus padres en calle Central sin número del Cerro Alto. Al momento de la explosión Marco Esteban estaba de paso en el domicilio de su abuelita, en el bloque 271-A.

Todos los menores serán trasladados al cementerio después de una misa que se oficiará en el mismo local del Sindicato "Fanaloza".

Donación de moderno sistema

Muerte sin Dolor Para Caballares

La Liga de Protección del Caballo donará al Parque Metropolitano de Santiago un moderno sistema de pistolete, que será utilizado en el Jardín Zoológico Nacional en la matanza de los caballares que se benefician para alimentación de las especies carnívoras.

El arma está provista de un vástago que accionado

por un percutor se introduce directamente en el cerebro del animal, ocasionándole una muerte instantánea, sin sufrimiento.

La entrega del moderno sistema, difundido ya en otros países, se llevará a efecto mañana a las 10 hrs. en el Jardín Zoológico Nacional, con una demostración de su efectividad.

ANDES MAR BUS
LOS RAPIDOS DE CHILE

SERVICIO DE PASAJEROS- ENCARGOS Y CARGAS

SALIDAS DIARIAS DIRECTAS DESDE SANTIAGO Y VALPARAISO A:

LOS VILOS	OVALLE	COQUIMBO
LA SERENA	HUASCO	VALLERAR
COPIAPO	CHAHUAL	TALTAL
	ANTOFAGASTA	

A VALPARAISO — VIÑA DEL MAR — QUILPUE — LA CALERA — CADA 30 MINUTOS DESDE LAS 07.00 A 21.00 HORAS

FONOS: 717204-86351-63892

SERVICIOS ESPECIALES DE PASAJEROS Y CARGA A CUALQUIER PUNTO DEL PAIS

CONSULTENOS

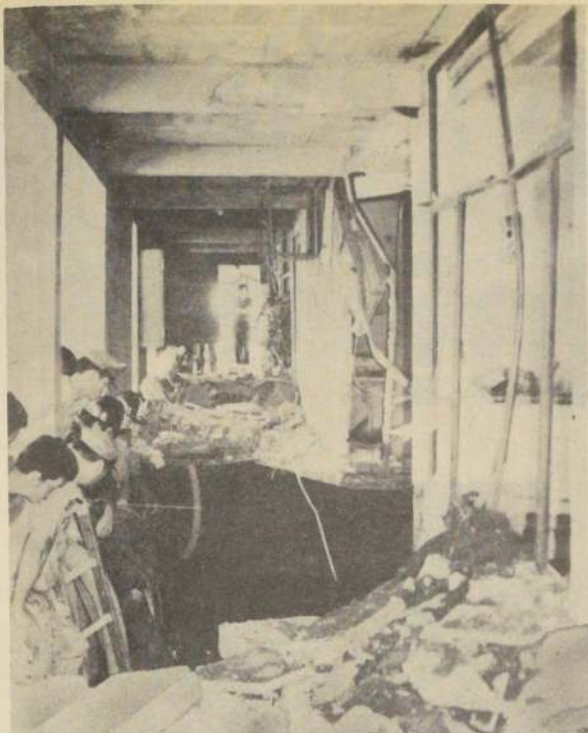
Avenida Apoquindo

NECESITO CASA

pagamos hasta \$ 30.000. mensuales, damos indemnización por mudanza, ofertas por escrito a "Musicales" Casilla 13-D Santiago.

SE NECESITAN REPARTIDORES CON MOTO

FONO 67863



Este documento gráfico muestra el estado en que quedaron los departamentos duplex de la Población "Lórd Cochrane", de la ciudad de Penco, luego de la explosión de las cañerías del gas, la que causó la muerte a cuatro niños y dejó numerosos daños materiales. Los escombros están repartidos por todas partes, ya que la explosión hizo volar un poste del edificio de departamentos.

Aclara Agua Potable de Santiago

"No Hemos Estado Nunca Vinculados a 'El Sendero'"

La Empresa de Agua Potable de Santiago, ante diversas informaciones que la señalan vinculada a la Cooperativa de Ahorro y Crédito "El Sendero", puntualiza que no tiene ningún tipo de vinculaciones comerciales con esta entidad financiera, actualmente intervenida.

La única función de la Empresa de Agua Potable es prestar un eficiente servicio a la comunidad. No obstante, funcionarios de la Empresa que hayan tenido participación en

dicha entidad del mercado de capitales, es con su absoluta responsabilidad, en ningún caso implicado a la Empresa de Agua Potable.

Ahora bien, si las personas vinculadas son encontradas culpables por la justicia, la opinión pública no debe dudar que esta empresa tomará las medidas administrativas pertinentes, porque uno de los requisitos esenciales de sus funcionarios es la calidad y honorabilidad, ya que ellos son indispensables para la buena marcha de la institución.



Un puente peatonal se derrumbó, al mediodía de ayer, cuando el alambre que lo sostenía cedió, enviándolo a tierra. El hecho ocurrió en la Panamericana Sur, cuando se procedía al traslado de dicho puente, por los trabajos de la línea N° 2 del Metro de Santiago. En el accidente no se registraron desgracias personales.

Fluxá y Yaconi en libre plática

Tres Miembros de Cooperativa "La Familia" Declarados Reos

Cristián López Sagredo y Alberto Hardessen, Vice Rector de Asuntos Económicos de la Universidad Católica, fueron encarados reos por el delito de estafa; ambos quedaron en libre plática en la Cárcel Pública.

Rodrigo Mujica, ex Gerente General de la Cooperativa "La Familia", fue declarado reo por el delito de encubrimiento. Este último continúa en libre plática dentro del recinto penitenciario.

El Ministro Dunlop se constituyó en el Primer Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía a las 9 horas de ayer y estuvo interrogando a miembros de la Cooperativa "La Familia" hasta cerca de las 13.30 horas.

En la antesala de este Tribunal, se reunió gran cantidad de gente, especialmente familiares y amigos de los detenidos.

Un clima de incertidumbre existió durante toda la mañana de ayer, en las

salas del Primer Juzgado a la espera del veredicto que emitiera el Ministro en Visita Sergio Dunlop. Entre las personas que se encontraban se vio a Tomás Irarrázabal, libre desde hace días, como también a personas que trabajaban en esta cooperativa.

El abogado de Rodrigo Mujica y Alberto Hardessen, Miguel Schweitzer, desde tempranas horas de la mañana estuvo en el Primer Juzgado al igual que su colega Enrique Cury, quien defiende a Cristián López Sagredo, para tomar conocimiento del fallo del Magistrado Dunlop.

● Francisco Fluxá ex Presidente del Banco Osorno y La Unión y Vittorio Yaconi, ex vice Presidente del mismo Banco, fueron dejados detenidos en libre plática. Francisco Fluxá hasta la mañana de ayer cumplía nueve días in-comunicado.

Ambos fueron declarados reos por el Ministro Dunlop por las querellas

presentadas por Ahorro y Crédito y la presentada por el Banco Osorno y La Unión, en contra del ex directorio de esta entidad. Ambas querellas están caratuladas como estafas.

Alfredo Etcheverry, abogado defensor de Francisco Fluxá, expresó en la mañana de ayer que aún

no apelará y que tiene confianza en que toda esta situación se aclarará muy pronto.

En estos momentos, expresó Etcheverry, se están reuniendo todos los antecedentes para demostrar a la opinión pública que en todo lo que se ha presentado no hay configuración de delito.

Extraños Traspasos a Sociedad Fluxá - Yaconi

La sociedad "Inversiones Quinta Región Limitada" constituida el 14 de septiembre de 1976, fue traspasada con fecha 30 de noviembre del mismo año, a la sociedad Fluxá-Yaconi, quien de inmediato comenzó la administración total de la entidad financiera.

Tal como consta en el Diario Oficial del día de ayer, se transfirió a Francisco Fluxá Guinart, un sexto del haber social, en la suma de \$ 100, pagada al contado y a Vittorio Yaconi Merino, un sexto del haber social en la suma de \$ 100 pagado al contado. Al mismo tiempo, se retiraron de dicha sociedad Teresa Espinoza Urrejola (representante de Inversiones y Capitales Ltda C.P.A.) y Sergio Núñez Horth (en representación de Inversiones Santa Bárbara Ltda).

La nueva sociedad quedó constituida por Fluxá y Yaconi, quienes aportaron la suma de \$ 50.000 cada uno e Inversiones Santa Bárbara, que aportó la cantidad de \$ 200 mil.

● Por otra parte, con fecha 30 de noviembre del año

pasado, se procedió a modificar la Sociedad Construcciones General SYF y Compañía Limitada. Los socios de ésta, Edmundo Eluchans Malherbe, Constantino Mustakis Kotsilini y Samuel Jaque Bizama (representantes del Consorcio Administrador de Sistemas Comerciales Limitada; Marcelo Ringeling Hunger, Marcelo Ringeling Leigh, Bruno Yaconi Merino, Lucía Castelli Navarro, Carmen Fluxá Guinart, Hernán Izurieta García, traspasaron en total el 75% del capital social a Francisco Fluxá Guinart y Vittorio Yaconi Merino.

Como consecuencia de las cesiones aparecidas en el Diario Oficial de ayer, quedaron como únicos socios de la Inmobiliaria Santiago Central, Fluxá y Yaconi, ambos con un 37,5% de participación y la Sociedad Construcciones Generales SYF Limitada con un 25%. Además, quedan como únicos directores los ya mencionados, los que podrán actuar en forma conjunta o separadamente.

Insólito Alumbramiento se Registró en Quilpué

QUILPUÉ.— En excelentes condiciones de salud, se encuentra en la maternidad del Hospital de Quilpué, una guagua que se desprendió violentamente del cordón umbilical y cayó a un pozo séptico de más de tres metros de altura.

En este lugar permaneció la guagua por espacio de aproximadamente dos horas y cuando todos la creían muerta, fue rescatada con vida por personal de Carabineros.

Posteriormente, fue llevada al hospital, donde los médicos que le proporcionaron atención inmediata calificaron el caso como "insólito", al no fallecer el recién nacido por asfixia de gases, por ahogo en el excremento, por frío o por hemorragias al cercenarse automáticamente el cordón.

El hecho ocurrió en casa de una empleada doméstica, en Villa Alemana, la que fue atendida en el hospital de Quilpué por el doctor José Fuentes, que en esos momentos se encontraba de turno. El facultativo constató que fue un parto normal y encargó a Carabineros la búsqueda de la

guagua en la casa de la madre.

La guagua nació a las 18.15 horas y llegó en buen estado al hospital, alrededor de las 21 horas. En estos instantes, tanto la madre como el recién nacido se encuentran satisfactoriamente en dicho centro asistencial.

Síntesis Policial

DRAMA PASIONAL

El comerciante ambulante, Miguel Manríquez Monsalves, estranguló a su mujer, cuando ésta regresó al hogar, para retirar sus pertenencias y luego se ahorcó, colgándose de una viga de la bodega de su casa.

El comerciante tomó tal determinación, ya que compró que su esposa le había abandonado. Los hechos ocurrieron la tarde del viernes, en la casa de calle Ancud 8634, de la población "La Estrella", ubicada en la comuna de Pudahuel.

Manríquez Monsalves, de 38 años, fue alertado por los vecinos que su cónyuge Amelia Patricia Sepúlveda Zambrano había abandonado el hogar en compañía de su hijo, lo que más tarde constató, procediendo a esperar el regreso de su esposa.

Cuando ella llegó, su esposo la arrastró hasta el baño de la casa, don-

de la estranguló con un lazo y luego se ahorcó con el mismo lazo.

Esa misma tarde, vecinos entraron a la casa, donde vieron el aterrador espectáculo, dando de inmediato aviso a la policía.

INCENDIO

Un siniestro sin mayores proporciones, se registró, en la mañana de ayer, en la bodega de materiales de la empresa constructora "Modul-Casa", ubicada en Julio Prado 1061, de la comuna de Providencia.

Concurrieron al lugar efectivos de cinco compañías de bomberos de la capital, ya que vecinos del sector pensaron que se produciría una catástrofe de proporciones. El fuego dañó sólo un cinco por ciento de los artículos existentes, causando pérdidas ínfimas, gracias a la oportuna acción de los bomberos.

El siniestro fue sofocado cerca del mediodía de ayer.

... Y Usted ¿Qué Opina del Aborto?



Eliana Fellenberg

Aborto: Desde hace algunos años la palabra ya no ofusca a nadie y es tema de discusión hasta en la plaza pública.

Antes se hablaba de esto en secreto, ahora no es así. A los que menos les concierne se sienten obligados a reflexionar. ¿Qué ha sucedido? Es un proyecto de ley sujeto a casos precisos: una mujer puede hacerse abortar si su gravidez pone en peligro su vida. Si lleva un feto mal conformado, si ha habido violación o incesto. ¿Entonces por qué todo el mundo discute con ardor y se inflama? Para la mayoría, estos casos son dramáticos y excepcionales de los cuales todo el mundo espera librarse.

En realidad la cuestión es otra. Y nadie se engaña: es mucho más general y nos concierne a todas. Se trata de esto: ¿Una mujer tiene o no el derecho de interrumpir un embarazo? Este es el verdadero problema, el fondo del debate. Y todos los casos, ya sean "medicinales" o "sociales", por trágicos que sean, sólo son aspectos particulares.

Amar a un hombre. Traer un hijo al mundo. Dos grandes compromisos en la vida de una mujer. Dos compromisos que antes estaban ligados y que ahora no lo están, por lo menos para los que no son católicos estrictamente observantes. ¿Desde cuándo? Desde que se ha admitido la anticoncepción. Que ya no depende únicamente de la iniciativa del hombre. Y que las mujeres pueden hacer el amor sin correr el riesgo de tener un hijo. ¿Qué quiere decir esto? Que la relación íntima existe sin tener hijos. Que las mujeres pueden elegir el momento de tener un hijo o no tenerlo. Pero justamente ¿por qué el aborto si existe la anticoncepción? Porque hasta ahora la anticoncepción no se puede implantar en un país sino después de largos esfuerzos de educación y esto puede demorar, para que sea algo común y natural, muchos años aún. Y porque son las familias menos favorecidas por la fortuna las últimas que la adoptarán y así será por mucho tiempo.

Por lo demás la anticoncepción no resuelve todos los problemas. Por una parte hay muchos fracasos. Pero sobre todo, porque en todos los países, cualquiera sea el nivel de educación, hay muchas mujeres que no emplean la píldora porque no la soportan ni tampoco usan los otros anticonceptivos, o porque las otras prácticas anticonceptivas les acomodan, a pesar de ser menos científicas, y un buen día se encuentran gravadas cuando menos lo esperaban. Y aquí tenemos

nuevamente el problema del aborto.

¿CUANDO COMIENZA LA VIDA?

"Desde el momento que se reconoce a la mujer el derecho de escoger el momento de embarazarse —dice un célebre ginecólogo— y cuando se aprecian las insuficiencias de los anticonceptivos (fracaso y número limitado de mujeres que lo practican) estamos obligados a reconocer, en el plan estrictamente lógico, "el derecho al aborto". Pero agrega, "lo que no resuelve el problema que a todos nos angustia sobre el plan metafísico. Todo médico "matrón" que ha realizado un aborto terapéutico y que ha mirado un embrión de dos meses que mide algunos centímetros se ha visto ante el problema de saber si ya se trataba de un ser vivo". ¿No es justamente a estas preguntas (¿Qué es la vida y cuando comienza?) que respondemos, más o menos conscientemente, cuando discutimos acerca del problema del aborto?

En reuniones de mujeres jóvenes, miembros del Movimiento de Liberación de las Mujeres de Francia, algunas han dicho: "Mi vientre me pertenece. Tengo el derecho de hacer lo que guste, sin que se mezcle el Estado". En el Estado de Nueva York el aborto es libre desde julio de 1970. Una mujer puede hacerse abortar pidiéndolo, simplemente, dentro de las 24 semanas de gravidez. Es decir: el embrión, por lo menos durante los primeros meses de la gravidez, sólo es un tejido del cuerpo de la mujer, puesto que no puede vivir fuera de su útero. No hay obligación moral hacia ese tejido que no tiene vida propia. No hay materia que legislar. Sólo la mujer puede decidir. Frente a esta reivindicación, un rechazo igualmente absoluto. El de la Iglesia Católica desde que el espermatozoide ha penetrado en el óvulo, en el vientre de la madre hay un nuevo ser humano, prometido a la vida divina. ¿Cómo no respetar totalmente esa vida nueva?

Esta es la posición oficial de la Iglesia Católica. Algunos teólogos, sacerdotes, católicos practicantes, tienen actitudes personales más amplias: desde que la fecundación del óvulo es una promesa de vida humana ¿puede decirse que un pequeño montón de células fijado en el fondo del útero tiene los mismos derechos que una persona que vive y actúa, ama y es amada? Sí, el aborto es siempre un acto grave porque interrumpe una vida. Pero en ciertos casos de an-

gustia, ¿el aborto no es un daño menor? ¿Y los protestantes? La posición del pastor André Dumas, profesor de moral en la facultad de teología protestante, es clara: "la vida no es una fatalidad, sino una bendición. La moral no es respetar la vida, cueste lo que cueste, sino la responsabilidad de la vida".

Y cita al teólogo Karl Barth: "Existen situaciones en que la supresión de la vida en gestación no es un asesinato, sino que está ordenado. Ante Dios hay que tomar responsabilidades caso por caso". Es decir: el aborto es una solución excepcional, pero posible en ciertos casos. ¿En cuáles casos? "No es posible dejar a cada mujer la responsabilidad de una decisión solitaria, pero sí darle la posibilidad de encontrar una ayuda de una comisión competente", dice el pastor Dumas.

Lo que reduciría el escándalo de la situación actual. Porque si la ley prohíbe el aborto, no impide que se haga. Las estadísticas nos muestran que los casos de aborto son innumerables. El drama es que, si cada una toma su decisión, cada cual lo realiza según sus medios.

LAS INJUSTICIAS SON FLAGRANTES

Las mujeres suelen tener dificultades para dar a conocer su estado grávido. Por un motivo u otro tienen que guardar reserva y en ese caso se dirigen a una compañera de oficina que le da una dirección. "Una amiga me dijo que

me dirigiera a "tal parte", no encontré a nadie. Otra me dio un número de teléfono: ahí me dijeron: "Sí, es posible. Venga el viernes a las 2 P. M. a la calle X., número 0. Traiga \$ 1.200". Cuando llegué me preguntaron: "¿El dinero?". Después todo fue muy rápido. Me recostaron en una mesa de cocina. Cuando desperté, la mujer me llevó hasta un taxi y me dijo: "No trate de telefonar: no podemos hacer nada más por Ud." Como este caso hay muchos. ¿Cuál es la razón por la cual una mujer se hace abortar en condiciones sórdidas y angustiantes?

EL ABORTO CLANDESTINO

TIENE MUCHOS PELIGROS

Y esto sin contar los peligros a que se expone. ¿Cuáles peligros? Los peligros inmediatos: la perforación del útero, las hemorragias, infecciones. Las complicaciones son frecuentes a juzgar por el número de mujeres hospitalizadas todas las semanas a causa de un aborto provocado. Actualmente los accidentes mortales son más escasos que hace treinta años porque ahora están los antibióticos para detener la infección. Pero hay un uno por mil de estos accidentes. ¿Los riesgos para más tarde? Muchos abortos clandestinos que parecen haberse realizado sin historia son la causa de molestias ginecológicas más o menos graves: dolores, trastornos de la regla, esterilidad. Según el doctor Palmer, célebre ginecólogo francés, el



aborto es la causa principal de las esterilidades definitivas.

ABORTAR TOMANDO ALGUNA PILDORA SIEMPRE ES ABORTAR?

¿Y cuando el aborto se hace en una clínica o en un hospital? "El riesgo de infección desaparece", opina un experto ginecólogo. Pero siempre queda el de provocar una pequeña lesión o un repliegue de la mucosa uterina que puede dar origen a un embarazo extrauterino. O una distensión del cuello del útero, fuente de abortos repetidos. "Cuando se practica bastante temprano, el aborto es una intervención sencilla". Las técnicas nuevas lo hacen más simple aún. En lugar de hacer un raspaje, en las primeras semanas del embarazo se puede proceder a una succión del huevo por medio de un pequeño "aspirador". Y pronto conoceremos el aborto químico. Actualmente en Inglaterra y Estados Unidos se están haciendo experimentos de un producto de síntesis, las prostaglandinas, que suscitan las contracciones del útero y provocan la expulsión del huevo. ¿Una mujer pensará aún, cuando se atrasan sus reglas, que puede tomar una píldora para provocarlas? A todas aquellas a quienes se les ha preguntado responden "Por cierto que no". ¿Qué significa esto? ¿Que las leyes morales ya no serían tan inmutables a medida que la ciencia progresa? Una cosa no cambia, es la responsabilidad de cada cual. Pero se ejerce en condiciones diferentes. Ahora el aborto no sólo es el rechazo del hijo, de un embarazo. Es la angustia de una intervención quirúrgica, es la clandestinidad, el riesgo, el

escándalo. Según su educación, su carácter, las mujeres reaccionan de diferentes maneras. Una dice: "Nunca me he reposito bien". Otra: "Después de 'eso' jamás he podido dormir bien". El temor de una nueva gravidez, después de un aborto clandestino, puede poner frígida a una mujer. "Sin embargo, dice Elepa G., este aborto lo habíamos decidido juntos, mi marido y yo, ya que sabíamos que ahora no nos era posible tener un tercer hijo. Estábamos de acuerdo. Pero después, no puedo soportarlo". "Se ha hablado mucho del sentimiento de culpabilidad, dice el doctor Winaver. Francamente, no lo he encontrado muy a menudo. Pero traten de imaginarse la situación de la mujer que trata de librarse de un embarazo: golpea en todas las puertas, sufre los rechazos, se humilla. La clandestinidad indispensable, el temor de las demandas judiciales aumentan su vergüenza y su angustia. Y es fácil comprender los trastornos psicofísicos que pueden resultar de esto".

¿HAY DEMASIADOS NACIMIENTOS?

Bien: admitamos que nos libramos de una ley ineficaz (puesto que no impide el aborto clandestino), injusta (porque refuerza la desigualdad social) y posiblemente peligrosa. ¿Qué poner en su lugar? ¿El aborto libre con el derecho para que cada una decida por sí misma?

En el nivel individual, es evidente que muchos lo desearían. Que cada pareja pueda decidir. En función de su amor, de su vida, de sus creencias, de sus deseos, de sus rentas, de sus fuerzas. Pero que cada una decida para sí.

La Cocina de Gloria



Panqueques de Zanahorias

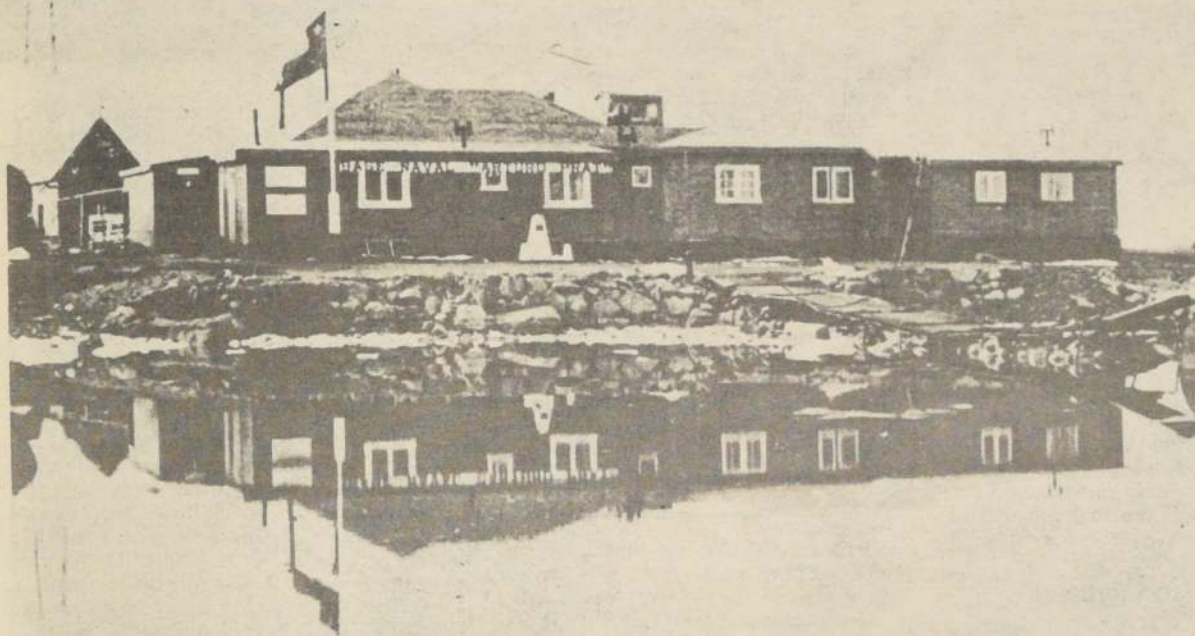
Pon en un bol una taza tamaño desayuno, de harina. Agrégale cuatro cucharadas de maicena, una cucharadita de sal, dos huevos enteros y una yema. Ralla tres zanahorias, sácales gran parte del jugo (échalo en la cara, es regío para el cutis). Ponle una cucharada de margarina derretida y leche fría como para que la pasta sea un poco espesa. Deja reposar el batido... Luego, por cucharadas haz unos panqueques no demasiado finos en una sartén untada con margarina.

Dalos vuelta para dorarlos por ambos lados y sírvelos tibios acompañados de salsa de tomates. Y si quieres hacer una revolución en los panqueques de zanahoria, no les pongas la cucharadita de sal y los sírves por ejemplo con una mermelada rebajada con agua y perfumada con algún licor.

Y ya que te hablé de revoluciones, mira esta frase de Jacinto Benavente: "La única revolución posible: meter luz en las cabezas y amor en los corazones".

PANORAMA

SEMANTAL DE NOTICIAS DE El Cronista



HISTORICO VIAJE DEL PRESIDENTE PINOCHET A LA ANTARTICA CHILENA

Durante los seis últimos días el Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, inspeccionó las bases chilenas en el Territorio Antártico Chileno, interiorizándose de las labores científicas que allí se cumplen, por parte de efectivos de las Fuerzas Armadas, así como por los científicos de las universidades chilenas.

A bordo del Transporte "Aguiles" de la Armada Nacional, el Presidente, su esposa, la Primera Dama de la Nación, Lucía Hiriart de Pinochet, los Ministros de Relaciones Exteriores, Vicealmirante Patricio Carvajal Prado, y de Defensa, General Herman Brady R. llegó a territorio antártico el lunes pasado a las 9 horas, cumpliendo una jornada que se extendió hasta el mediodía del viernes.

Hasta el jueves duró la etapa de avance hacia el Círculo Polar Antártico, llegando a un punto donde nunca antes un Mandatario lo había hecho, y cumpliendo los grandes trazos del programa preparado para la ocasión histórica.

El viaje a la Antártica fue la segunda etapa de una gira de catorce días por la zona sur y austral del país, revisando la forma cómo se están aplicando los planes de regionalización. Según indican los últimos despachos desde el "Aguiles" el Presidente regresa mañana a la capital, satisfecho de la forma cómo se está trabajando en las Regiones Décima, Undécima, Duodécima y la Antártica.

Una de las ceremonias más significativas de la semana se registró en la Base Naval Arturo Prat, donde entregó el cofre que contenía tierra de todas las regiones de Chile, como una forma de demostrar la unión espiritual entre los chilenos que viven en el continente Americano y aquellas tierras heladas.

Allí el Presidente y la Primera Dama recibieron obsequios, que demostraron la satisfacción de los efectivos por la visita. A la señora Lucía le entregaron una caja en madera tallada con un liquen autóctono y al Primer Mandatario un galvano recordatorio.

Al agradecer estos regalos, el Presidente señaló:

"Esto constituye una forma de mostrar que quienes se encuentran alejados del territorio nacional están viviendo en forma integral lo que ocurre en Chile. La separación por el Mar de

Drake no significa una separación espiritual, sino física, lo que motiva más aún este gesto".

Desde la Base Naval, el Jefe del Estado y su comitiva recorrieron las otras bases antárticas, así como el centro meteorológico, que cumplen misiones de trascendental importancia en el territorio antártico.

La importancia del viaje presidencial a ese lugar reside en que constituyó una reafirmación de los legítimos derechos de Chile en el



territorio, y de la decisión de su gobierno de investigar científicamente todos los recursos que allí se ocultan. Desde ese punto del territorio, el Presidente Pinochet saludó a Jimmy Carter, cuando éste juró como trigésimo noveno Presidente de los Estados Unidos, en una demostración más de integración territorial entre ese Chile Antártico y el Continental.

Trigésimo noveno Presidente de Estados Unidos

CARTER YA ESTA EN LA CASA BLANCA

La asunción de Jimmy Carter como 39º Presidente de los Estados Unidos constituyó el acontecimiento más importante en el campo internacional.

En su breve alocución, posterior al juramento, el Presidente Carter reiteró los principios básicos de su programa de gobierno. Uno de los párrafos más destacados de su intervención señala que "debemos ser sinceros con nosotros mismos, debemos ser sinceros con los demás, no podemos comportarnos en el exterior de la manera con que en nuestra patria violaríamos nuestras normas y costumbres, porque sabemos que la confianza que pueda ganarse nuestro país es esencial para su poderío".

Breves instantes más tarde, en un acto sin precedentes, Carter hizo llegar un mensaje a la comunidad mundial en el que enfatizó que el Gobierno de Estados Unidos está dispuesto a colaborar en la construcción de un orden estable, justo y pacífico. Esta intervención la justificó el Presidente Carter señalando que no sólo

su país, sino que también el resto de las naciones estaría afectado, en alguna medida, por las decisiones que adoptaría durante su mandato.

Las primeras palabras del Presidente Carter en su discurso a la nación fueron para agradecer a su predecesor "todo lo que ha hecho por la recuperación de nuestra patria". Los 150 mil asistentes a la ceremonia de juramento en la Colina del Capitolio, en Washington, ovacionaron a Gerald Ford. Esta reacción espontánea hizo meditar al ex Presidente republicano, quien ya anunció que postularía a la candidatura presidencial de su partido en 1980.

Esta transmisión del mando es la primera en muchos años que encuentra al país sin ningún soldado norteamericano combatiendo en ultramar. Sin embargo, el conflicto de Vietnam estuvo en alguna medida presente. La última disposición de Ford fue la de conceder la baja honorable a alrededor de 700 desertores; primera medida del Presidente Carter fue la concesión del perdón absoluto a los remisos de aquella guerra.

NOTICIAS- PERSONAJES- NOTICIAS- PERSONAJES NOTICIAS-

NOTICIAS GENERALES

PRESION MARXISTA

Los artificios y maquinaciones emprendidas por sujetos comunistas para desvirtuar la imagen de Chile, quedaron en descubierto en el transcurso de la semana con la llegada al país del compatriota Juan Luis Pino Silva, a quien le canjeaban la residencia en Suecia a cambio de denunciar falsas torturas, encarcelamiento y flagelaciones sufridas en nuestra Patria.

Pino Silva se negó enfáticamente a participar en este condenable hecho, formulando una declaración ante las autoridades escandinavas, para posteriormente retornar a Santiago.

El siguiente es la reproducción de dicho fac-símil:

DECLARACION

Yo, Juan Luis Pino Silva, chileno, cédula de Identidad N 5.577.452 de Santiago, profesión Contador vengo en declarar lo siguiente:

Llegué a Suecia en calidad de turista a invitación de un "amigo" quien me ofreció la posibilidad de conseguirme un trabajo en este país manifestando que no había mayores problemas para ello. Sin embargo a poco de haber llegado esta persona me señaló los que deberían ser mis pasos antes las autoridades de este país si tenía intenciones de quedarme. Lo que debía hacer dicho de otro modo era solicitar el asilo político en la policía Sueca para lo cual dicho organismo me citaría a un interrogatorio en el que yo debía declarar haber tenido problemas políticos con el que es el actual gobierno de Chile. Haber sido detenido en cárceles o campos de concentración y haber sufrido "torturas" de parte de la policía chilena. Este era en definitiva el camino para poder quedarme y trabajar o estudiar en Suecia. He decidido ante este chantaje y esta utilización regresar a mi país y señalar públicamente que esta es la forma que utilizan muchos inmorales para ingresar a este país y profitar de sus garantías amparándose para ello detrás de la infancia y la columbia. Afortunadamente he podido ver con claridad esta maquinación pero desgraciadamente un gran número de compatriotas se han dejado tentar por el mundo artificial que se les ofrece y sin tener problemas políticos de ninguna especie han llegado así declarando haber sido torturados y encarcelados al respaldo de una mentira que en el futuro pesará en sus conciencias.

Juan Luis Pino Silva
C.I. 5.577.452 de Santiago

Estocolmo, 30 de Noviembre de 1976

BOULEVARD AHUMADA

Lentamente la calle Ahumada se ornamentará con todos los implementos necesarios para transformar la actual vía peatonal en un hermoso boulevard. Tal medida fue aprobada luego de una reunión que sostuvo el Alcalde de Santiago, Patricio Mekis, con el Ministro de Transporte, General de Brigada Aérea Raul Vargas Miquel, autoridades de ese Ministerio, Intendente de Santiago, Prefecto del Tránsito y representantes del Departamento de Estudios de Transportes de la Universidad de Chile y Católica.

Mientras este proyecto se materializa se estudiará detenidamente todo lo relacionado con el gran Santiago, especialmente la movilización particular y colectiva.

La iniciativa de crear este boulevard pertenece al Alcalde Mekis, quien como medida experimental —y previo acuerdo con las autoridades pertinentes— cerró el paso a los vehículos por la calle Ahumada el 13 de enero con el objeto de comprobar la acogida del público. Ante el resultado de la etapa previa expuso la necesidad de convertirla definitivamente en un boulevard al estilo de las capitales importantes de Washington o París.

Los dueños de las tiendas ubicadas en la principal calle céntrica de la ciudad coinciden también con la creación de este boulevard porque el público puede realizar sus compras y vitrinear con mayor tranquilidad.

TRABAJOS DE VERANO

Estudiantes de la Universidad de Chile y de la Universidad Católica están realizando trabajos de verano tendientes a buscar el mejor aprovechamiento de los recursos naturales del país, ayudar a la comunidad y, a la vez, realizar sus prácticas profesionales.

De esta manera, los alumnos de la Casa de Bello viajaron a la VII, IX, X, XI y XII Regiones a continuar con labores que comenzaron en 1976, destacando entre ellas la construcción de caminos, puentes, acueductos, sistemas de agua potable y otros, junto con acumular datos de dichas actividades que se procesarán durante el transcurso del año académico.

A su vez, en la VIII Región se concentró el mayor número de estudiantes, cuya misión es realizar labores de acción social y cooperar con las Municipalidades, teniendo como meta el beneficio comunitario.

Por su parte, los estudiantes de la Universidad Católica, comandados por FEUC, se dividieron en dos grupos. El primero de ellos viajó a Puerto Saavedra a realizar actividades relativamente típicas.

El segundo contingente trabaja en Puerto Cisne teniendo como objetivo principal buscar el resurgimiento de esa zona,

pronta a convertirse en el centro del desarrollo del Extremo Sur.

En consecuencia, el saldo que dejan los trabajos de verano es la constatación que hoy en nuestro país existe un buen espíritu y disposición de entrega a la comunidad.

PERIODISMO Y REGIONES

Para los quince primeros días de marzo está anunciada la aparición de una nueva revista, que llevará el nombre de "Pool noticioso de las 12 regiones". La publicación, que será quincenal, se dedicará como lo dice su nombre a las regiones, ofreciendo material periodístico de todas ellas, sobre riquezas naturales, gentes, espectáculos, producción, etc. El dueño de la revista es Selmiro Salgado, ex propietario del diario "El Magallanes", de Punta Arenas, que acaba de vender; sin embargo, y a pesar de que la publicación irá a provincias, "Pool noticioso" se imprimirá en Santiago.

COMENZARON PAGOS EN "LA FAMILIA"

Tal como se anunciara en días pasados, los ahorrantes de la Cooperativa de Ahorro y Crédito "La Familia", comienzan a recibir hoy sus dineros, hasta las cantidades de 100 unidades tributarias, equivalentes a \$49.200.

La Cooperativa "La Familia" afronta varias querellas las que, en este momento, estudia el Ministro en Visita Sergio Dunlop. El pago a los ahorrantes se debió en conformidad a lo dispuesto por el Presidente de la República, cuando anunció que se respaldarían los ahorros de las personas desde \$1 hasta \$50.000.

Esta entidad financiera pertenece al mercado formal de valores, por lo que cuenta con el respaldo del Gobierno.

FORO DE LEONES

El VI Foro Latinoamericano de Leonismo, que contará con la asistencia de aproximadamente 1.500 delegados, tanto nacionales como extranjeros, se realizará en nuestra capital entre el 25 y el 29 del presente mes.

"Para Chile y para el Leonismo este es un gran acontecimiento, pues más de mil extranjeros, todos ellos de gran concomitancia en sus propias naciones, conocerán la realidad de nuestra patria, convirtiéndose posteriormente en verdaderos embajadores de este territorio", señaló en conferencia ofrecida ayer, el Director General de esta reunión, Octavio Gil Mujica.

RECHAZADA APELACION DE PEDRO F. RAMIREZ

La Corte de Apelaciones de Santiago rechazó el recurso de apelación del reo Pedro Felipe Ramírez Ceballos y fijó su

ESPIRITU DE HELSINKI

La Unión Soviética y sus seis clientes del Bloque Oriental estaban entre los 34 países que, hace 17 meses, firmaron una solemne promesa en Helsinki para "respetar los Derechos Humanos y libertades fundamentales" incluyendo el libre pensamiento, la libre conciencia y la libertad de religión y creencias para todos. "A pesar de que este compromiso no era ambiguo en absoluto, los gobernantes de los comunistas de Europa Oriental, no han hecho nada para cumplirlo. Bulgaria y Rumania siguen permaneciendo en los intactos pantanos del totalitarismo. Los soviets mantienen en prisión a cientos de "disidentes", mientras castigan y persiguen a miles más que han tenido el atrevimiento de exponer ideas no ortodoxas. Alemania Oriental ha arrestado docenas de intelectuales, perseguido a los ciudadanos que tratan de emigrar al Occidente y exiliado a su principal héroe, el folklorista pop, el cantante de baladas Wolf Biermann. Incluso en Polonia, que, junto con Hungría, son los más tranquilos de los estados clientes de Rusia, el régimen de Gierek ha sido atacado por los intelectuales de Varsovia por las "torturas y abusos" cometidos con la gente detenida, después de los tumultos veraniegos por la falta de alimentos.

condena en 551 días de presidio y una multa de 87 mil pesos.

La sentencia que lo priva de su libertad podrá ser sustituida por la de 1082 días bajo vigilancia en el Patronato Nacional de Reos.

La información, entregada por el director subrogante de Impuestos Internos, Gilberto Urrutia, agrega que la pena con que fue sancionado el ex Ministro de Minería del régimen pasado, fue aplicada "por la presentación de declaraciones maliciosamente incompletas y falsas" y "la omisión maliciosa de declaraciones".

DIEZ AÑOS EN EL CARGO CUMPLIO ROQUE E. SCARPA

Aumento en el número de bibliotecas y museos existentes en el país, creación de bibliotecas móviles, nuevas secciones para la Biblioteca Nacional y una total modernización del Servicio, son parte de los objetivos alcanzados por Roque Esteban Scarpa en los diez años que cumplió en la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Ayer se cumplieron los diez años de la administración Roque Esteban Scarpa, período en el que ha desarrollado una importante labor en beneficio de la Dirección a su cargo y por ende en el engrandecimiento de la cultura del país.

DUOC INICIA PROCESO DE MATRICULA 1977

Mañana se iniciará el proceso de matrículas para el primer semestre académico de la Fundación DUOC, en la Casa Central de la Universidad Católica, Alameda Bernardo O'Higgins 240.

A partir de las 9,00 horas, los interesados podrán requerir informaciones en detalle de los diversos cursos de mandos medios y de capacitación que ofrece esta institución educacional en todas sus Sedes del país.

Las carreras de DUOC pueden seguirse en horarios adecuados a los intereses de los estudiantes: diurno (de 9 a 13,00 horas), tarde (de 14,00 a 17,30 horas) y vespertino (de 18 a 21 horas).

VALORES DE PATENTES

El Director Subrogante del Servicio de Impuestos Internos, Gilberto Urrutia, dio a conocer ayer los precios que deberán pagar los poseedores de automóviles por concepto de patentes.

El porcentaje en que fue alzada la patente mínima fue de 154,9 por ciento. De esta manera, la patente mínima para autos queda en 204 pesos y para camionetas y furgones en 102 pesos.



Quizás el más flagrante violador del espíritu de Helsinki es Checoslovaquia, donde el siniestro gobierno totalitario de Gustav Husak ha iniciado un nuevo asalto contra la disidencia y la libertad intelectual.

El urgente SOS que levantaba ecos, la semana pasada, en una calle de Praga, era emitido con la bocina, de un automóvil cerrado, por Pavel Kohout, el internacionalmente aclamado escritor, y su esposa Jalena. Los rodeaba una multitud de policías checos, revólveres en manos. Después de haber intentado inútilmente hacer girar las manillas de las puertas, uno de los furiosos policías forzó una de ellas con un "diablito" de acero y sacó a la rastra a la asustada pareja. Después de golpear a Pavel, los policías metieron al escritor y a su esposa en un furgón que los llevó al centro de detención de Ruzyně, en las afueras de la capital.

El asalto a Kohout, autor de obras como "El asesino" y "La Tercera Hermana", fue el incidente más dramático en una campaña destinada a quebrantar a los disidentes y que fuera ordenada por las autoridades checas. Durante la semana pasada, más de una docena de intelectuales y ex-líderes del Partido fueron llevados a Ruzyně, interrogados sin parar por espacio de más de 14 horas y, luego, liberados para repetir el procedimiento uno o dos días más tarde. Su "crimen": encontrarse entre los 3000 más checos que habían firmado la Carta 77, un petitorio de más de 3.000 palabras dirigido al Patrón del Partido Comunista, Gustav Husak para que su régimen represivo respetara el compromiso contraído en Helsinki.

Los firmantes de la Carta 77 y la lista de los detenidos de la semana pasada constituyen un auténtico "Quien es Quien" del movimiento de reforma de la Primavera de Praga de 1968, dirigido por Alexander Dubcek, que fuera aplastado brutalmente por las tropas soviéticas. Además del matrimonio Kohout, la Carta 77 incluye al ex-Ministro de Relaciones, Jiri Hajek, al ex-Miembro del Politburó, Frantisek Kriegel, al ex-Secretario del Partido Zdenek Mlynar, al líder estudiantil Jiri Mueller, al Dramaturgo Vaclav Havel y a la viuda y el hijo de Rudolf Slansky, Secretario-General del Partido Comunista Checoslovaco, ejecutado en 1952 durante las purgas de tipo Stalinista. Dubcek, que ahora tiene un puesto burocrático menor en la Comisión Forestal de Bratislava, no aparece entre los firmantes.

Aunque ha sido publicada en el Occidente, la Carta 77 ha circulado solamente en forma clandestina en Checoslovaquia. Creyendo asegurar al régimen de Husak que carece de finalidades políticas, la Carta insiste en "que no es una organización" y que su finalidad "es mantener un diálogo constructivo con las autoridades políticas, llamando especialmente la atención sobre los casos concretos de violación de los Derechos Humanos y civiles." En una reunión,

¿DONDE ESTAS?



realizada el mes pasado, con los periodistas Occidentales en Praga, Frantisek Kriegel insistió que, tanto él como sus colegas, no propiciaban cambios en el régimen, sino que imploraban a su gobierno reconociera las libertades de palabra, de reunión, de discusión pública y de expresión. Terminó diciendo: "No queremos nada más, pero tampoco, nada menos".

Al comienzo, el régimen de Husak pareció alarmado de que aquellos respetables ciudadanos se atrevieran a

hablar con tal franqueza. Sin embargo, el rodeo policial de la semana pasada fue puesto en acción para ver si una intimidación, tipo puño de hierro, aplastara el movimiento, antes de que obtuviera mayor apoyo. Al mismo tiempo, la radio controlada por el Partido, la televisión y la prensa, sin mencionar el contenido de la Carta-petitoria, denigraba a los firmantes "Rudep Pravo", el diario del Partido, los atacaba, calificándolos de "unos cuantos ofendidos, vanos e inútiles naufragos que son, de hecho, agentes del Imperialismo". El diario también acusaba que buscaban "derechos y libertades que les permitieran reanudar libremente sus actividades anti Partido y anti Estado, proclamar el anti Sovietismo, y, nuevamente, tratar de destruir el poder socialista del Estado. "En lo que respecta a aquellos detenidos por la policía, "Rudep Pravo" advertía "Aquellos que se tienden en los rieles para detener el tren de la historia, lo menos que pueden esperar es que éste les corte las piernas".

(Traducido y extractado de TIME MAGAZINE).

LA REVISTA INTERAMERICANA
vision
FUNDADA EN 1950

TRAS LA CONFIANZA PERDIDA

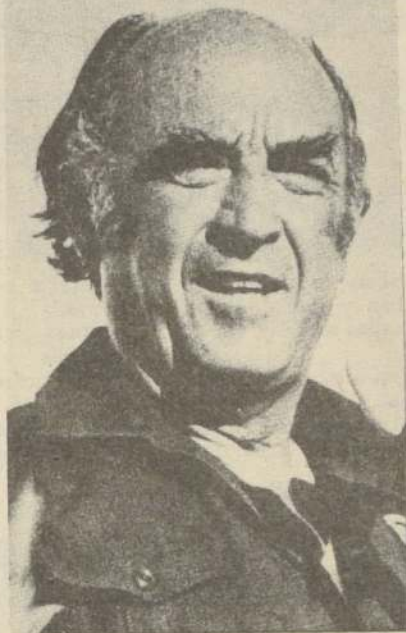
Los mexicanos recibieron a 1977 con la presión arterial más o menos normal, después de los agitados y trememente nerviosos últimos días del periodo de gobierno del Presidente Luis Heverría Álvarez, que terminó el sábado primero de diciembre.

La presencia de José López Portillo y Echeverría en el poder había actuado como eficaz anti-hipertensivo, como un poderoso sedante.

Dos devaluaciones seguidas del otrora valioso peso mexicano (sólido durante más de 20 años); invasiones agrícolas más productivas de la República; embalsamientos abiertos del régimen con el tor empresarial, en el curso de los cuales, voceros de Echeverría desataron una feroz campaña contra el personaje representativo de ese grupo, el presidente de la poderosa Confederación Nacional de la República mexicana, Andrés Marcelo Sada Zambrano, al que acusaron a acusar de "traición a la patria", "propalar rumores", contribuyendo a crear un clima de incertidumbre, recelo y desconfianza como pocas veces se había visto en el país desde el gobierno del general Lázaro Cárdenas, el autor de las grandes transformaciones sociales mexicanas en la década de los años treinta.

Cómo llegó a caer México en esa situación, de tal gravedad que hasta llegó a mencionarse un término que parecía ajeno al vocabulario mexicano: golpe de estado?

La crisis parece haberse debido, fundamentalmente, al choque de las esperanzas que tenía y alentó Echeverría cuando tomó posesión del cargo de presidente en 1970, y las realidades sociales, económicas y geopolíticas del país. Echeverría se encontró con que no podía llevar todas las reformas ni adoptar todas las actitudes que hubiera deseado.



Gastó extraordinariamente, endeudó al país al extremo de que, sólo en intereses, México debe pagar alrededor de dos mil millones de dólares al año, y se buscó enemistades internacionales perjudiciales, como cuando por su tercermundismo condenó al sionismo en las Naciones Unidas y las organizaciones judías de los Estados Unidos declararon un boicot al turismo hacia México, dando un severo golpe a una de las principales fuentes de ingresos de la nación.

Sermoneador, tenso y creyéndose el guardián fiel de los principios de la Revolución Mexicana, en la forma en que los entendía, Echeverría terminó en medio de una crisis que era para pararle los pelos de punta al más valiente. Se ha calculado que entre tres y cuatro mil millones de dólares salieron huyendo del país en los últimos meses, dejando las arcas nacionales poco menos que vacías.

TRANQUILIDAD

Afortunadamente, México parece haber encontrado en López Portillo el hombre para el momento. No es que nadie, ni él mismo, crea que todos los problemas se van a resolver de inmediato. Son muy graves, pero ya desde su discurso inaugural el primero de diciembre, es un hecho que López Portillo logró lo que más falta hacía: calmar los ánimos, disipar el pánico así como restablecer en buena medida la confianza.

Atético, de sonrisa que le brota naturalmente de los labios y de los ojos, con

REVISTA

EL CASO DE FLUXA

De todos los implicados, y que sólo la justicia podrá determinar si cometieron delitos o fueron perdedores en el mundo frío e impersonal del dinero, fue Francisco Fluxá, el ex presidente del Banco Osorno y La Unión, el más sancionado en la primera etapa.

Antes que declara ante el magistrado, y aun cuando ya tenía orden de arraigo, el gobierno dispuso en su contra que permaneciera en arresto domiciliario de acuerdo a las disposiciones del Estado de Sitio.

Editorialmente el diario El Mercurio reprochó la medida, diciendo: "Los hechos a que nos referimos no revisten carácter político ni de suyo afectan a la seguridad nacional. Nos parece erróneo que se pretendiera dar fisonomía política a hechos que deben esclarecerse y castigarse con el peso de las leyes comunes, las que aplicadas con destreza y energía debieran ser suficientes para lograr las sanciones y reparaciones que procedan".

El asesor gubernamental Ricardo Claro discrepó, diciendo: "Varios de los directores y ejecutivos del Banco Osorno y La Unión han dañado gravemente el orden público económico. Hay que tener muy claro que más peligrosos para el orden público son estos maleantes de Mercedes Benz que algunos hombres humildes que,

gran confianza en sí mismo, López Portillo, sin caer en ninguno de los principios básicos de la Revolución Mexicana, hizo: un llamamiento a la unidad nacional, no atacó ni censuró a nadie, previno contra la búsqueda de chivos expiatorios, y exhortó a constituir una "alianza para la producción", para explotar racionalmente las grandes riquezas naturales con que cuenta México, que tiene tantas —como es el caso de la plata y el petróleo, por ejemplo— que es virtualmente inconcebible que pueda encontrarse en mala situación económica, si no fuera por el mal manejo de muchos de sus hombres públicos.

(Tomado de "VISION")

ERCILLA

por ignorancia o fanatismo, cometen sedición.

Fluxá fue detenido por efectivos de la BRIDE (Brigada de Delitos Económicos de Investigaciones) y alojó en sus oficinas (Moneda 920), para ser puesto al día siguiente a disposición del magistrado (todavía era el Juez Augusto, Cerda, del Primer Juzgado del Crimen), quien después de interrogarlo lo pasó a la Cárcel Pública, en libre plática, El Ministro Dunlop ordenó su incomunicación, y también la de Vittorio Yaconi (en los Bancos Osorno y La Unión y Constitución).

Y TODOS FUERON FELICES

"¿Qué otra cosa le podríamos preguntar?", fue lo único que atinó a decir Patricio Bañados, conductor y creador del programa El Gran Jurado, cuando Sergio Sánchez respondió correctamente la pregunta que le valió ganar los 50 mil pesos que prometían los auspiciadores y otros más que sorprendieron al niño de 11 años. Una vez grabado el programa, el viernes 14, el estudio de Televisión Nacional escuchó un aplauso largo, quizá como adelantando a aquel de los miles de chilenos que vieron el domingo el triunfo de Sergio. Pero él estaba tranquilo y no se cansaba de tocar los libros, de admirar los objetos que le obsequiaron, de soñar en los viajes por América y Egipto, por la Antártica e Isla de Pascua, que deberá realizar. Sus padres sufrían de calor, de nervios y de emoción. La hazaña había terminado, y Guillermo, el hermano de Sergio, no tuvo necesidad de cobrarle la palabra a éste, que le había prometido una bicicleta, si ganaba el premio: también se la regalaron. Se cortó la luz del set y la coordinadora gritó "muchas gracias a todos".

COSAS

UNA REVISTA INTERNACIONAL

María Astrid de Luxemburgo

LA MUJER IDEAL PARA EL FUTURO REY DE INGLATERRA

"Cuando me case seguramente lo haré con alguien de la nobleza, que esté enterada de lo que significa ser Reina".

Es la opinión del Príncipe Carlos de Inglaterra, al cual, sin embargo, se le ve a



menudo acompañado de jovencitas que no llevan sangre azul en sus venas. Pero esta vez su nombre está vinculado al de una Princesa, María Astrid de Luxemburgo, de veintidós años, enfermera, deportista y católica.

Los comentarios surgieron a raíz de la visita oficial que efectuaron Isabel y Felipe al Gran Ducado de Luxemburgo, a la cual siguió una permanencia privada de varios días, que se puede considerar como un acercamiento entre las dos familias. Asimismo, hay que tener en cuenta que el Príncipe Carlos ha visitado en época de vacaciones y compartido sus ratos libres con la joven Princesa.

María Astrid, que es hija del Gran Duque Juan de Luxemburgo y de Josefina Carlota de Bélgica, conoció a Carlos en ocasión de la investidura de éste como Príncipe de Gales, acto al cual asistió en representación de su familia, a pesar de que en esa época tenía sólo quince años. La personalidad y corrección de María Astrid encantaron a los ingleses, que sólo ven un problema: el hecho de que la Princesa sea católica. ¿Renunciará María Astrid a su religión para convertirse en Reina de los ingleses?

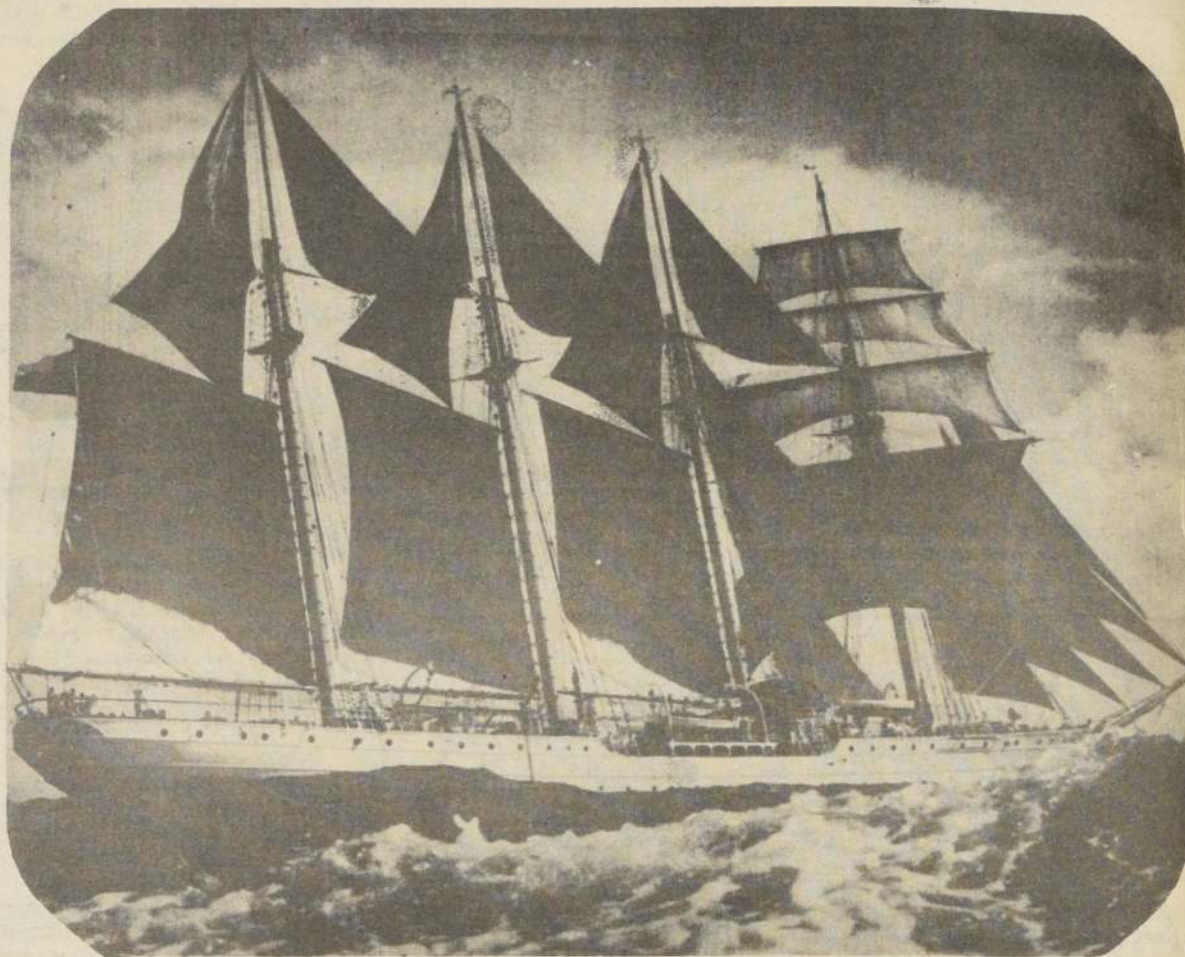
¡MARINOS... SIN VACILAR!

Durmiendo un promedio de 3 horas y media al día, con mucho trabajo, maniobras de todo tipo dos veces cada 24 horas, mucho estudio y bastantes entretenimientos (películas, concursos literarios, de disfraces, artísticos y shows musicales a cargo de la banda instrumental) 340 hombres de la Armada Nacional se encuentran en estos momentos navegando hacia Puerto Williams.

La travesía —que es la primera de este vigésimo segundo crucero del buque escuela "Esmeralda"— partió el sábado recién pasado desde Valparaíso para cumplir el viaje más largo de toda su historia: nueve meses y 7 días. Los 75 grumetes, 90 guardiamarinas, oficiales y personal de tripulación, visitarán este año varios puertos "nuevos": Ciudad del Cabo (Africa), Durban; Abadán (Irán) y Bombasa. Además, llevarán a la "Dama Blanca" hasta Alejandría, Estambul, Israel, Palmas de Mallorca, Islas Canarias, La Huaira, Cartagena, Puerto Lemon, Canal de Panamá, Guayaquil y Arica.

A sus 23 años de vida la "Esmeralda" recorre una vez más el mundo desarrollando una velocidad máxima de 15 nudos, con un promedio normal de 4 a 8. Pero, por sus años, el buque-escuela presentaba problemas para cumplir este crucero de 28.212 millas, su deficiente ventilación y, por lo tanto, los calores insoportables que deben sufrir sus tripulantes cuando visitan el trópico. "Tenemos que dormir en la cubierta", contaban unos grumetes, "la verdad es que abajo hace más de 45 grados y como llevamos poca agua, tampoco podemos refrescarnos cuando queremos". Pero el problema —dijo su Comandante, Jorge Davanzo Cintolesi— ha sido superado este año, porque se arregló el sistema de aire acondicionado. De todas maneras, a lo largo de estos 210 días de navegación, los tripulantes de la "Esmeralda" contarán con agua sólo tres veces al día, por lapsos de 10 y 5 minutos: al levantarse, antes de almorzar y en la noche.

Tres días antes de zarpar —y sólo 18 días después de su salida del



"garage"— el buque-escuela y su tripulación realizaron una serie de maniobras a modo de entrenamiento. VEA asistió a las demostraciones y pudo observar cómo 220 jóvenes

soltaban las velas, las ataban y maniobraban con ellas según el viento.

Todos estos ejercicios —que demoran normalmente quince minutos— fueron

realizados por jóvenes grumetes y guardiamarinas con gran eficiencia y rapidez. Era la tercera vez que lo hacían. Muchos pitos, muchas cuerdas ("cabos") y fuerza.



HECHOS POLICIALES

Dentro del escaso calendario de estos pocos días del primer mes del año nos vamos a ocupar del aspecto noticioso y policial:

Sesenta muertos hasta la fecha. Ciento diecinueve heridos, saldo que señalan y confirman los partes policiales que dan cuenta de estos hechos lamentables.

Trece personas muertas por accidentes del tránsito. Los heridos llegan a ochenta.

Las víctimas que han perecido ahogadas hasta hace 24 horas son veintidós. Los homicidios han sido siete. Los suicidios solamente seis.

En siniestros de incendios han quedado lesionadas o heridas graves y leves treinta y dos personas con un saldo lamentable de 238 damnificados.

Los incendios forestales han sido numerosos y de ellos no se tiene una estadística completa. Son cerca de dos mil las hectáreas arrasadas por las llamas a través de todo el país y con una víctima fatal, un joven patrullero que pereció a causa de las

intensas quemaduras recibidas en un incendio cerrero en la zona de Valparaíso.

También han ocurrido otros hechos lamentables. Uno reciente en la zona del sur con un impresionante saldo de tres personas muertas. En la zona del norte los dos restantes felizmente con un reducido número de víctimas fatales y varios heridos.

Volcamientos trágicos han sido cinco y manchando de sangre las carreteras, incluyendo hasta la internacional, cerca de la Cordillera de los Andes.

Pandillas de narcotraficantes han sido detenidas por la policía y el decomiso de las drogas heroicas y otros peligrosos estupefacientes se ha extendido hasta más allá de las fronteras.

El amor no ha estado ausente dentro del resumen policial. Cupido también asesina de vez en cuando. Cuatro dramas pasionales de resonancia, tres de ellos por el amor burlado. El rojo drama de la vida real, donde unos quieren y otros matan los sen-

timientos a balazos o a puñaladas.

El mar se está tragando a los bañistas todos los días. En las corrientes de los ríos se han perdido también muchas vidas jóvenes. Casi todos han sido estudiantes.

En las playas veraniegas de Cartagena en un solo día murieron tres veraneantes: Manuel Anguita Alfaro, de 22 años, Cristián Alberto Sáez Valdivia, de dieciséis, y otro estudiante llamado Rolando Segundo Ulloa, de 19 años. Vidas llenas de juventud y de esperanzas para sus atribuladas familias. Para hacer más dolorosas las tragedias, las olas se niegan a entregar el rescate de los despojos de las víctimas.

Lo mismo que el drama de Playa Blanca de Concepción, donde muere desesperado un joven que se lanzó al mar para salvar a una joven bañista que se estaba ahogando. Ella fue salvada. Su heroico salvador todavía sigue a la deriva fuertemente empujado por el traicionero oleaje.

R.X.

Crisis de la hípica

SE BUSCA SOLUCION A NIVEL DE GOBIERNO

Una declaración pública emitió hace algunos días el Ministro de Agricultura, General de Carabineros Mario Mac Kay Jaraquemada, en relación a los predios de la zona costera de Colchagua que se encuentran en manos de CORA y serían traspasados a la Corporación Nacional Forestal.

La Confederación Campesina "Provincias Agrarias Unidas", que

preside Raúl Orrego sostuvo varias entrevistas con el Secretario de Estado con el objeto de entregar antecedentes sobre los predios Santa Julia, Las Damas, Las Mercedes y San Joaquín de las comunas de Rosario, Lo Solís y Navidad. La Confederación plantea que dichos terrenos tienen aptitud agrícola y ganadera, razón por la cual aspiran a que sean entregados a los asen-

tados y no traspasados a CONAF.

Al respecto el Ministerio de Agricultura declaró que se realizará el traspaso a CONAF tal como ya se había establecido y se creará una comisión que estudie a fondo las características técnicas de los terrenos agrícolas ganaderos. En todo caso, se tomarán en cuenta los intereses de los asentados.

SOLUCION A TRASPASO DE PREDIOS EN COLCHAGUA

Una reunión de gran trascendencia para la marcha de la hípica nacional se realizó en la tarde del jueves recién pasado, entre el General de Carabineros y miembro de la Junta Militar de Gobierno, César Mendoza Durán y los directores de los hipódromos centrales, Valparaíso Sporting Club, Club Hípico e Hipódromo Chile.

Entre los temas más candentes que se trataron estuvo la reforma del Decreto N° 807, que dice relación con la distribución de los descuentos de las apuestas.

El General Mendoza se mostró vivamente interesado para apoyar la

iniciativa, pero exigió de parte de las autoridades hípicas amplios informes, haciendo especial hincapié en el rubro Cajas de Previsión y Fondo de Premios.

Al término de la sesión se supo que los directivos hípicas habían quedado gratamente impresionados por la acogida que habían encontrado por parte del gobierno para solucionar de una vez por todas la grave crisis por que atraviesa este noble deporte.

Ahora sólo falta se aúnen voluntades y se dejen a un lado todas aquellas posiciones egoístas, para que la gestión a nivel de gobierno se vea coronada por el éxito.

En torneo de Parque O'Higgins

El Cross Country fue Para Juan Véliz

Más de un centenar de competidores se reunió en la mañana de ayer en la primera jornada del Cross Country para todos or-

ganizado por la Ilustre Municipalidad de Santiago en las pistas del Parque O'Higgins. En esta oportunidad destacó por su ac-

tuación el representante de ENAMI, Juan Véliz, quien en la categoría adultos varones hizo un tiempo de 21'32"9/10 para una distancia de 6.677 metros.

Los controladores del evento, en este caso el personal del departamento de deportes del recinto, se mostraron conformes con el número de participantes y público asistente en esta primera fecha; pero al mismo tiempo se quejaron por la poca acogida que habían tenido en los medios de comunicación.

Los deportistas pertenecientes a diferentes clubes de nuestra capital, se mostraron en general muy entusiastas y agradecidos de que les ofrecieran esta oportunidad de competir, de hacer lo que les gusta.

Los resultados generales de las 11 pruebas realizadas en esta ocasión fueron los siguientes:

Peneca Damas 520 mts.
1ª Marcela Ramos, 1'58"; 2ª Jenny Carrizo, 2'12"; 3ª Liliana Aravena, 2'22"; 4ª Marisol Pardo, 2'23".

Penecas Varones 520 mts.
1º Ciro Colombara, 1'58"9/10; 2º Alvaro González, 1'59"; 3º Pablo Nikulin, 2'08"; 4º Robinson Marchant, 2'12".

Preparatoria Damas 520 mts.
1ª Mariana Arancibia, 1'37"; 2ª Lorena Pacheco, 1'39"; 3ª Jeanette Pino, 1'40"; 4ª Cecilia Rodríguez, 1'49".

Preparatoria Varones 614 mts.
1º Oscar Díaz, 2'03"; 2º Daniel González, 2'07"; 3º Roberto Herazo, 2'15"; 4º Luis Montaner, 2'21".

Intermedia Damas 1.228 mts.
1ª Aída Araya, 4'06"9/10; 2ª Teresa Gatica, 4'10"; 3ª Miriam Basaure, 4'19"; 4ª Oriana González, 4'28".

Intermedia Varones 1.560 mts.
1º Nelson Cruz, 5'07"; 2º Patricio Artuzo, 5'14"; 3º Jorge Díaz, 5'18"; 4º Víctor Rojas, 5'24".

Infantil Damas 1.040 mts.
1ª Patricia Olivares, 3'39"; 2ª Alejandra Marchant, 3'53"; 3ª Rosa Molina, 4'19"; 4ª Miriam González, 4'24".

Infantil Varones 1.228 mts.
1º Marco Silva, 3'51"; 2º Rubén Carreño, 3'52"; 3º Rubén Martínez, 3'53"; 4º Sergio Córdova, 4'07".

Superior Damas 2.080 mts.
1ª Ximena Cruz, 7'46"; 2ª Oriana Salas, 8'15"; 3ª Marlene Maturana, 9'04".

Superior Varones 2.913 mts.
1º Raúl Ponce, 8'24"; 2º Enrique Bahamondes, 9'60"; 3º Roberto Pérez, 9'20"; 4º Guillermo Cuella, 9'24".

Adulto Varones 6.677 mts.
1º Juan Véliz, 21'32"9/10; 2º Sergio Quintana, 22'25"; 3º Raúl Riveros, 22'30"; 4º Gustavo Mora, 22'40".

El programa total de este Cross Country contempla otras 4 jornadas que se realizarán en los sábados que vienen.

Ranking de tenis para menores

Pedro Rebolledo: Fuerza y Talento Para ser Campeón

Una demoledora actuación tuvo ayer Pedro Rebolledo, para vencer inapetentemente a Rafael Núñez, en el Campeonato Nacional Ranking 77 de tenis. El representante del Club Municipal venció por 6/4 y 6/1 al jugador del Estadio Nacional quien además, es del Escalafón. Rebolledo se tituló campeón de la categoría Juvenil, en el Club Santiago.

Tanto en el primero como en el segundo set, Rebolledo consiguió una ventaja de 4 juegos a 1, mostrando un buen servicio y variedad en sus golpes. Al rival lo cruzó en varias oportunidades, y cuando lo vio irse a la red, lo anuló con fuertes "passing" o globos al fondo. Núñez nunca consiguió tomar la iniciativa, y sólo tuvo algunos momentos felices en el primer set, cuando de 1-4 se puso 4-5.

Otra buena demostración de tenis rápido y agresivo, fue el realizado por Claudia Silva, quien derrotó a Shirley Echaiz, por 6/1 y 6/0, logrando el título de menores damas.

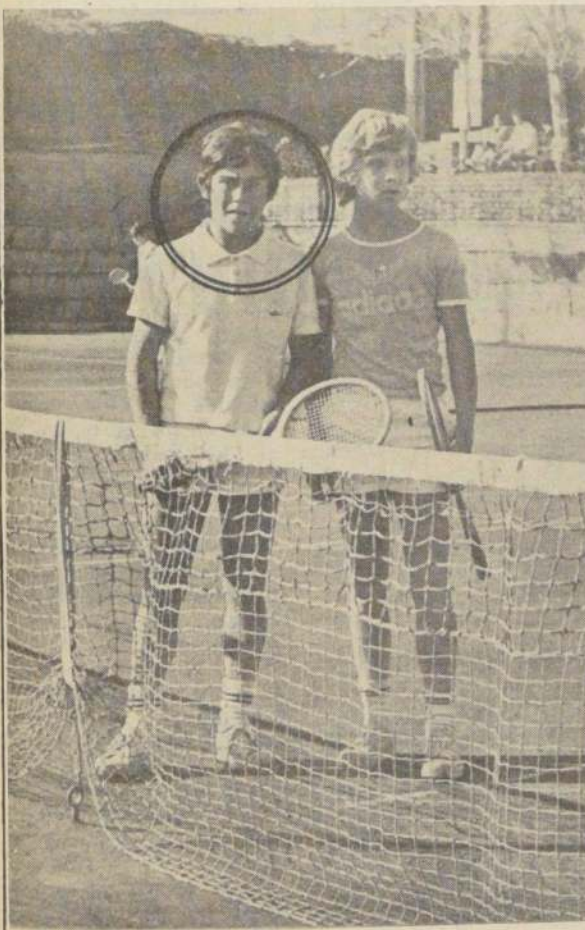
Claudia mantuvo siempre la iniciativa, restándole posibilidades de

atacar a su eventual adversaria, la que se vio obligada a mantenerse en el fondo, contestando con esfuerzo los envíos de Claudia.

En infantiles varones, Iván Camus tuvo que superarse para aventajar apretadamente a Julio Covarrubias por 2/6, 7/5 y 6/1. En el segundo set Camus se encontró con un adversario crecido, que luchó por cambiar el desenlace del partido, y debió jugar con seguridad y concentración para imponer su mejor técnica. En el último episodio, pese a lo holgado de la cuenta, también debió jugar con aplicación para vencer.

Leonardo Benetti encontró a un porfiado adversario en el penquista Richard González, y para ganar el título debió ir a un tercer set. La cuenta fue de 6/3, 1/6 y 6/4, en un interesante partido.

Los otros resultados en damas fueron: Juvenil: Ana María Ayala sigue en ascenso y ayer venció por 6/4 y 7/5 a Doris Palma; y Marta E. Ariza, en infantiles, jugó muy bien y con fuerza, para derrotar a Bernardita González por 4/6, 6/1 y 6/1.



Pedro Rebolledo, en el círculo, doblegó ayer a Rafael Núñez y se clasificó campeón juvenil en el Campeonato del Ranking 77, que se jugó en las canchas del Club Santiago.



Los periodistas fueron invitados por la dueña del Café Munich, Wilda Labarca, a conocer su moderno balneario, en el que muchos aficionados a la natación pudieron gozar de las delicias de las tibias aguas de la piscina e incluso efectuar una carrera, que ganó el representante del Canal 9.

Conferencia de Prensa Fabrizio Levera

"El Nacional de Tenis Para Menores Será Todo un Éxito"

Todo lo relativo al Campeonato Nacional de Tenis para Menores "El Cronista" dio a conocer a los restantes medios de prensa, Fabrizio Levera, presidente del Club Talagante, organizador del torneo.

La citada conferencia de prensa se llevó a cabo en el Café Munich de Malloco, lugar hasta el que llegaron los representantes de la prensa y autoridades especialmente invitadas.

La exposición de Levera, mostró el grado de importancia que tiene este tipo de evento, sobre todo, porque permite a un mayor número de niños de diferentes partes del país, estar en una final nacional, en la que además de competir puedan intercambiar impresiones y dar con ello a conocer sus propias regiones.

Agradeció de la Dirección de Deportes del Estado, del Comité Olímpico de Chile y de la Federación de Tenis de Chile, su valioso aporte a la realización del campeonato que está dedicado a los pequeños deportistas de todo Chile.

Al mismo tiempo dio a conocer todo el apoyo prestado por el Gobernador de Talagante Teniente Coronel Sergio Valenzuela Ramírez, representado en la ocasión por el Mayor de Ejército Hugo Valenzuela Leiva, y del Alcalde Marcial Dieguez Yáñez, en cuya representación asistió Rafael Ferrada Alamos, del Departamento de

Deportes de dicha municipalidad. También se encontraba presente Patricio Herrera, Director del club de Tenis y un gran colaboradora.

"Es para nosotros una gran ocasión, dijo Levera, contar con la comprensión y el respaldo de los principales organismos del deporte y la autoridades de la Comuna. Sin lugar a dudas, que sin esta valiosa ayuda muy poco se puede llegar a concretar. Es por esto que hago público reconocimiento de tan valioso aporte".

Al referirse al campeonato propiamente tal, explicó: "Se desarrollará en dos competencias. Un Campeonato abierto de singles para las categorías Promoción e Infantil, en damas y varones, y la otra competencia correspondiente a la por equipos regionales formados con jugadores de ambas categorías".

"Todo esto se concretará con los niños seleccionados de las diferentes Asociaciones de todo el país, que llegarán hasta Talagante en el mes de marzo. Aquí, serán alojados en dos establecimientos educacionales, que cuentan con todas las comodidades además de entretenimientos de diversos tipos".

"Los varones estarán ubicados en el Instituto Premilitar y las niñas en el establecimiento de las Religiosas Adoradoras, ambos Institutos ubicados

en Talagante. También estarán preocupados de la atención de los pequeños tenistas, diversos organismos de la Comuna, como asimismo las industrias, que ya han extendido invitaciones para que los niños visiten sus instalaciones y conozcan de los diferentes procesos de producción de la zona".

"Con respecto a los ganadores del torneo, recibirán muy lindos premios que serán entregados por el Comercio de Talagante y sus alrededores".

"Además debemos agregar los trofeos que diferentes organismos rectores del deporte chileno, entregarán para los triunfadores".

"Cada uno de los partidos de los niños, será arbitrado. Esta parte estará a cargo de Jorge Bell, presidente del Cuerpo de Arbitros de la Federación de Tenis, a quien agradezco el que ahora se encuentre con nosotros y dispuesto a colaborar con este evento".

"Quiero además dar gracias a todos los que de alguna manera están haciendo posible el que este Campeonato de todos los niños de Chile, y que se está realizando a través de todo el país, llegue a ser un éxito".

Al despedirse Levera, agradeció la gentileza de la dueña del Café Munich, señora Wilda Labarca, al prestar su local y balneario con atención totalmente gratuita.



Fabrizio Levera, presidente del Club Talagante y el Mayor Hugo Valenzuela, representante de la gobernación durante la conferencia de prensa.

Suspendida última prueba

Accidente Fatal de Max Hassler Enlutó Torneo de Vuelo a Vela

El 15° Campeonato Nacional de Vuelo a Vela que hasta ayer se desarrollaba en el Aeródromo Municipal de Las Condes, fue suspendido en su última prueba, a consecuencias del fatal accidente sufrido por Max Hassler, participante del evento y perteneciente al Club de Planeadores de Santiago.

La declaración oficial del director general del campeonato, Jaime Searle, fue la siguiente: "Se suspendió la última prueba del Campeonato Nacional de Vuelo a Vela, por el accidente del planeador "Cirrus" conducido por Max Hassler, competidor del Club de Planeadores de Santiago, quien murió en el lugar del accidente. Los detalles correspondientes a la tragedia serán entregados por el Fiscal de la Dirección de Aeronáutica, capitán Sergio Canals, correspondiéndome a mí, entregar lo relativo a la competencia deportiva".

En este sentido el dirigente explicó que habiéndose cumplido con más pruebas del mínimo exigido, (tres), el campeonato era válido y los resultados saldrán de los cómputos correspondientes a las cinco pruebas realizadas entre el domingo 16 y el jueves 20 recién pasado.

La sensible pérdida que

sufre en estos momentos el volovelismo en Chile, que ve a uno de sus integrantes malogrado en un fatal accidente, no debe empañar el gran esfuerzo que todos los integrantes de la hermandad del aire efectúan para levantar un deporte, que aunque poco conocido, es de gran importancia, más que nada por la preparación de pilotos expertos en vuelo sin motor y también en la investigación científica en lo que a aeronáutica se refiere.

No es tan sólo la práctica de un deporte más, está también la dedicación a la búsqueda de la perfección en sistemas de vuelo y a la preparación continua, en tiempos de paz, de pilotos para maniobras difíciles.

El accidente del piloto Max Hassler, cuyas causas aún se desconocen, es parte del diario acontecer y pudo ocurrir en cualquier momento o lugar.

Es algo que pertenece a los imponderables de toda acción y no son justamente estos imponderables, los que detengan a los hombres en sus acciones hacia una meta más lejana, sobre todo cuando esa meta es la búsqueda del perfeccionamiento y con ello el logro de muchos objetivos.

En estos instantes la especialidad de vuelo a vela o vuelo sin motor, actividad deportiva desa-

rollada a través de planeadores, por pilotos integrados en clubes a través de todo el país, están recibiendo el apoyo directo de la Dirección de Deportes del Estado, como una manera de que esta especialidad tenga mayor implementación y pueda agrandarse para un mayor número de aficionados.

Esto es una clara muestra del espíritu que mueve a las autoridades deportivas por un deporte que para muchos no es, muy conocido o para otros un tanto incomprensible, pero por sobre todo una actividad que le ha dado a Chile marcas de gran importancia, como el cruce de la Cordillera de Los Andes por Alejo Williamson o el record de distancia puesto por el actual presidente del Club de Santiago, Srdjan Radic, con más de 500 kilómetros, o el record de altura de Werner Gaedecke al sobrevolar el monte Aconcagua.

En lo correspondiente al torneo, hasta el momento de suspenderse puntuaba la competencia Srdjan Radic con 4.560 puntos; 2° Alejandro Huerta con 4.133; 3° Max Hassler con 4.070; 4° Oscar Mehech 3.874; y 5° Mario Silva con 3.498 puntos.

Repunte de un 9 por ciento en venta de cartillas

3 Millones 300 Mil Pesos Para los Ganadores de la Polla Gol

Se sortearán mañana, a las 12,30 horas, dos automóviles Volkswagen

El sistema de pronósticos deportivos Polla Gol continúa recuperando terreno en la colocación total de venta de cartillas. En el concurso N° 42 que corresponde efectuarse hoy, con base a los partidos oficiales de primera y segunda división de la Liga Española de Fútbol, se registró un repunte de un 9 por ciento, estimándose el premio para los ganadores en 3 millones 300 mil pesos.

Persoperos de la Polla Chilena de Beneficencia dieron a conocer esta cifra luego de los primeros cálculos realizados ayer, indicando además su confianza de que el sistema logre en los próximos sorteos, cuando vuelva el fútbol chileno con la Copa Chile, desde el 6 de febrero, el nivel de juego que tuvo en la mayor parte de 1976.

Las mismas fuentes señalaron que la venta bruta se estima en 9 millones 400 mil pesos, que corresponden a un aumento de un 9 por ciento en relación al concurso anterior, y el 35 por ciento del premio alcanza a la cantidad indicada de 3 millones 300 mil pesos.

Recordemos que en el concurso N° 41 la venta bruta fue de 8.334.212 pesos y el

premio exacto a repartir fue del orden de los 3.021.964,20 pesos. Agreguemos que en el sorteo N° 40 el monto del estímulo fue de 2.954.305,20 pesos, lo que indica que ha habido un lento pero seguro repunte.

MAÑANA HAY SORTEO

A las 12,30 horas de mañana, se cumplirá el sorteo de los dos automóviles Volkswagen 1976 correspondientes al concurso N° 41. Optarán a estos premios de consuelos los 52 concursantes que contabilizaron 12 puntos. En el curso de la semana, no se entablaron reclamos, de manera que los apostadores indicados solamente entran a este sorteo especial. El acto se hará en el salón auditorium de la Polla Chilena de Beneficencia.

DOS PEUGEOT

En el concurso de hoy, hay dos automóviles Peugeot 404 para los apostadores que computen 12 u 11 puntos según sea el puntaje máximo de los ganadores. El sorteo de estos vehículos se hará el lunes subsiguiente.

Golf de Santo Domingo

Francisco "Cachulo" Cerda Pasó Ayer al Primer Lugar del Abierto

En el Club de Golf de Las Rocas de Santo Domingo continuaron ayer las competencias del abierto y de dobles, eventos que acaparan la atención golfística nacional y donde se han reunido más de 200 jugadores entre profesionales y aficionados, damas y varones.

En la categoría profesionales, Francisco "Cachulo" Cerda se puso ayer a la cabeza de la competencia con 218 palos, desplazando al quinto lugar a Manuel Morales que el viernes iba puntero. En el segundo puesto y en empate, quedaron ayer Patricio Pino y "Nato" Morales con 220 palos; 4° con 221 palos, Patricio Valenzuela; 5° Manuel Morales con 226 palos; 6° Anicio Araya con 229; 7° Augusto Fernández con 230; empatando el 8° lugar quedaron Ignacio Valencia y Eugenio Nilo con 231 palos y 10° Luis Cabrera con 236.

En aficionados varones, figuró ayer en primer lugar Felipe Taverne con 225



Felipe Taverne tuvo ayer una destacada actuación tanto en el campeonato abierto donde se situó en primer lugar y luego en el de dobles junto a Michael Grastry

palos; 2° Jaime Vergara con 23°; el tercer lugar con 231 palos, correspondió a los jugadores Ricardo Rossi, Roberto Desmarás y Michael Grastry y 6° Mauricio Galeno.

En la categoría aficionados damas, quedó en primer lugar Beatriz Steeger con 246 palos; 2° Maria Teresa Solari de Cortés con 251 y 3° Teresa Zigren con 253 palos.

En el campeonato de

dobles, figuró ayer en primer término la preja chilena formada por Felipe Taverne y Michael Grastry con 456 palos; en segundo lugar se ubicó la pareja brasileña Rossi-Mecero con 476 palos y terceros la pareja Vergara-Horn con 479 palos.

Hoy finalizan las competencias tanto del abierto como de dobles y las salidas se harán desde las 8 horas.

La pelea será el viernes 28

Ayer Llegó Félix Madrigal Próximo Rival de M. Vargas

Ayer llegó a Santiago, Félix Madrigal, procedente de Costa Rica, para enfrentarse al campeón chileno y sudamericano Martín Vargas.

El combate se realizará el próximo viernes 28 entre ambos púgiles de la categoría mosca, y es parte del programa preparado

por los promotores de Vargas, en su trayectoria hacia el título mundial.

Ahora sólo se espera el visto bueno de la Comisión correspondiente en la prueba de suficiencia que deberá prestar el pugil visitante, para subir al cuadrilátero con Martín Vargas.

De Argentina

Murió Pascual Pérez, el Primer Campeón Mundial

Buenos Aires

El ex campeón de los pesos mosca, Pascual Pérez, quien le dio a la Argentina su primer título mundial de boxeo, murió ayer a los 54 años, víctima de un síndrome hepato-renal, según un informe de la

clínica donde estaba internado.

Pérez se hallaba en estado de coma y en las últimas horas los médicos lucharon esterilmente para salvar su vida, la que se extinguió poco antes de las 3 P.M. (18.00 GMT). (UPI).

Dijo DT del básquet, que llegó ayer

"En Valdivia Seremos Terceros"

"La gira fue positiva ya que se mejoró el trabajo en todos los aspectos", señaló ayer a su llegada a Pudahuel procedente de Argentina, el director técnico de la selección chilena de básquetbol, Randy Knowless.

"Las principales contrariedades que tuvimos fueron el clima, que llegó a cerca de los cuarenta grados, y los viajes agotadores, tanto así que muchas veces los jugadores entraban cansados a la cancha. Además se sentían incómodos dentro de ellas por la existencia de insectos", señaló el entrenador a la Agencia ORBE.

En cuanto a las relaciones humanas dentro del grupo Knowless expresó que "ahora conozco mucho mejor a los jugadores, conozco sus personalidades y hemos logrado una mayor confianza entre nosotros".

Haciendo un balance de la gira, el equipo chileno se enfrentó a equipos argentinos en catorce ocasiones, en diez de las cuales fueron derrotados. Sin embargo, la opinión del técnico fue: "sólo dos derrotas fueron amplias. En las otras perdimos sólo por uno o dos puntos, debido principalmente a la presión del público".

Dentro de los planes a futuro se encuentra la participación en el Sudamericano de Valdivia, donde según el técnico chileno, ocupan el tercer lugar.

La nómina de jugadores que conformarán la selección será dada a conocer en una semana más y esta

Natación

Stadio Italiano Ganó la "Copa Manquehue"

El equipo de Stadio Italiano, se adjudicó la Copa Manquehue, disputada este fin de semana en el Estadio Manquehue.

Este trofeo se pone en juego entre los cuadros de natación de los clubes que forman la Asociación Las Condes.

Ayer fueron batidos cinco records de Chile en piscina corta y otros dos fueron empatados.

Las marcas superadas fueron las siguientes: Renzo Traverso con 59 segundos 5 décimas en 100 mts. libre válido para juvenil B, en 100 metros estilo libre, varones, categoría infantil "B". Jorge Olate de Stadio Italiano con un minuto 8 segundos una décima. 100 metros mariposa dama infantil "B". Paola Levirini, de Stadio Italiano con un minuto y 18 segundos. 100 metros espalda varones infantil "B". Gonzalo Pérez de Stadio Italiano, con un minuto 21 segundos y 8 décimas. 100 metros pecho damas infantil "B", y también para juvenil "A" In-

compuesta por catorce personas, de las cuales doce tomarán parte activa en el desarrollo del evento.

geborg, Muller, de Stade Francais, con un minuto y 27 segundos. Además se registraron dos empates de records: en 100 metros espaldas damas infantil; en 100 metros estilo libre damas juvenil "A", Andrea Torres, de Stade Francais, con un minuto 8 segundos y 5 décimas.

Más los registros anteriores hay que agradecer que anoche, en las series eliminatorias, Patricio Vargas, de Stade Francais, batió su propio record de Chile en 100 metros estilo libre infantil "A", al marcar un tiempo de un minuto y 14 segundos.

Completada la disputa de la Copa Manquehue, con 25 pruebas finales, Stadio Italiano se coronó campeón con 317 puntos. A continuación figuraron segundo Estadio Español, con 191 puntos; tercero, Estadio Manquehue, 160; cuarto Stade Francais, con 136; quinto, Estadio Israelita, 128; y sexto Estadio Sirio, 32.



La vuelta de los campeones. LAN-Chile ya dijo adiós de cara a las tribunas, como un digno perdedor. Entonces es cuando todo General Velásquez brinde la vuelta olímpica que todo San Vicente desea presenciar.

General Velásquez es campeón del Regional

Esa Alegría que San Vicente Esperó Durante 18 Años...

CANCHA: Estadio Municipal de San Vicente. **PUBLICO:** 1.339. **RECAUDACION:** \$ 17.561. **EQUIPOS:** GENERAL VELÁSQUEZ (2): Quiroz; Ramírez, Zamorano; Zuñiga, Castañeda; Campos (Valdés), Sánchez (Avilés), Pavez; Mardones, Carreño, Olea. **LAN CHILE** (0): Reyes; Pavez, Duarte (Bustos), Salinas, Montenegro; Luna, Guerra, Arenas; Uribe (Saavedra), Farias (Carrasco), Venegas. **GOLES:** A los 76 minutos, Mardones. A los 90, Olea.

A estas alturas, cuando por delante quedan sólo quince minutos, que parecieran reducirse a la nada mediante este pausado trámite que impone LAN-Chile, la bulliciosa barra de General Velásquez ha caído en ese estado anímico que precede a las grandes decepciones. Porque primero son los gritos reprobatorios a sus propios jugadores, que hace rato perdieron el control del balón y de la iniciativa, para después caer en ese silencio que se hace espeso frente a un paisaje de tribunas abarrotadas. Ahora, cuando las manecillas del reloj se acercan al minuto 76, la atmósfera que envuelve a esta cancha de San Vicente es de un mal disimulado optimismo. Porque, ¿qué le va quedando a General Velásquez para quebrar el cerco? Apenas la búsqueda inaudible de Bernardo Pavez, complicando a todo el fondo rival con su velocidad y su dribbling fácil, pero perdiéndose invariablemente en la exageración de su gambeta y oscureciendo una y otra vez la maniobra que él mismo pareciera intentar aclarar. Sigue sin aparecer el pique raudo del chico Olea, allá en la punta izquierda no hay desborde porque Mardones concluye cerrándose siempre y en el centro —ausente el titular Eduardo Calderón—, el técnico Soto se juega una carta que todo el trámite enseña que no es buena. Porque es mucho y generoso el trajín de Carreño, pero esas aptitudes nunca le alcanzan para ganar aunque sea una sola vez en un salto, un pique o un mano a mano. Y lo mejor de General Velásquez ya se ha ido apagando con el correr del tiempo. Un poco por ese agotamiento natural al

cabo de una hora intensa. Bastante porque la retaguardia de LAN comprendió a tiempo que había que achicar espacios y clausurar callejones para anular la velocidad de los arietes Olea, Pavez y Mardones...

Y por eso se palpa el desencanto y se presiente la decepción. LAN se ve mejor físicamente, tal vez porque su trajín ha sido siempre menos agotador, y, por otra parte, no muestra sustituciones por lesiones, cuestión que sí afecta a General Velásquez. Entonces con el cerco habría que ir a una media hora complementaria y, de persistir el empate, a una serie de penales con toda la carga de nerviosismo e incógnita que suponen los tiros de doce pasos destinados a decidir el esfuerzo de todo un año. Y, sin embargo, ahí en el minuto 76, el central de General Velásquez —Zuñiga— desbarata una carga de LAN enviando sin miramientos la pelota hacia campo contrario, entonces el rechazo gana la categoría de contragolpe en la recepción oportuna de Olea y se transforma en posibilidad clara cuando el puntero remata, y del rebote en la defensa saca partido Mardones para empalmar el voleo de zurda que se clava a media altura y pegado a un palo.

Allá abajo, once camisetas verdes saltan y

Textos: Eduardo Brunz
Fotos: Humberto Guerra

corren para cualquier parte. Acá arriba, dos mil personas brincan y se agitan en los tablones expulsando esa tensión acumulada durante setenta y cinco minutos. El resto del partido es mero trámite. Porque la reacción de LAN es anulada por ese refuerzo anímico que invade a todo General Velásquez, y todo se reduce a tirar pelotazos sin medida hacia el arco de Quiroz, aliviando la tarea de una retaguardia férreamente agrupada. Ahí, entregado a esa ofensiva total que no guarda ni una sola carta en la manga pensando en el contragolpe rival, LAN-Chile termina por inmolarse. Se va con todo arriba en procura del empate y ni siquiera se detiene a pensar en el gol adversario que a estas alturas siempre es decisivo. Entonces no extraña que en el minuto 90 Pavez recepcione otro rechazo desde las últimas posiciones y sin dudar meta el pelotazo a Olea. El puntero recibe y encarando el área saca el derechazo que torna inútil el vuelo de Reyes.

El reloj dice que no hay tiempo para más. A los pocos segundos, el brazo arriba del árbitro lo ratifica. Entonces, todo el desencanto de las tribunas se transforma en euforia desatada.



El gol que lo decide todo. Contragolpe fulminante de General Velásquez que Olea convierte en gol pisando el borde del área grande. Todo San Vicente comienza a celebrar el título de Campeón.

La cuenta fue de 4 a 0

El Fútbol Directo de Santos Destrozó a un Everton Débil

CANCHA: Estadio Sausalito, partido de fondo. **PUBLICO:** 21.000. **ARBITRO:** Juan Silvagno. **EQUIPOS:** EVERTON (0): Rivera; Zúñiga, Azócar, Brunel, Núñez; Lara, Acosta, Gallina; (Martínez) Orellana, (González) Spedaletti y Ceballos. **SANTOS** (4): Romera, Airtón Santos, Neto, Leo, Fernando; Clodoaldo, (Roberto) Betato, Tonizinho (Maravilla), Totonho, Airtón Lira y Reinaldo (Zé Mario). **GOLES:** 4 y 42' Airtón Lira.

Santos de Brasil venció al campeón chileno de fútbol, Everton por 4-0 en un encuentro de fondo del

torneo de verano de fútbol Internacional.

El primer tiempo terminó 2-0 a favor de Santos.

La defensa de Everton, de Viña del Mar, cometió errores de juego en un partido en que Santos lo superó netamente, con jugadas que aplaudió el público.

En los primeros 30 minutos, el equipo local casi no pasó del mediocampo. En cambio Santos atacó y defendió en bloque con un Totonho que fue figura en su cuadro, gestando gran parte del juego en el mediocampo hacia las puntas o por el centro.

Se destacaron Toni-zinho, Clodoaldo, Batata y Reynaldo.

Everton se mostró sin complementación de líneas en su mediocampo, destacando sólo el puntero Ceballos que debió emplearse por ello en jugadas individuales.

En la segunda fracción el dominio de Santos fue absoluto.

En el Torneo Hexagonal que se inició el miércoles pasado en Santiago, intervienen además River Plate de Argentina —subcampeón de América— Colo Colo, el equipo más popular de Chile; Austria de Salzburgo y Universidad de Chile.



La danza negra del equipo albo del Santos doblegó anoche a Everton, Campeón del fútbol chileno. La calidad de los brasileños llenó la noche en Sausalito, y Viña del Mar vio la solvencia del joven equipo que el Rey Pelé llevara a la fama.

Ganó a Banfield por 2 a 1

La Calidad y Suerte de Delvito Dieron Buen Triunfo a Wanderers

CANCHA: Estadio Sausalito, partido preliminar. **ARBITRO:** Ricardo Keller. **WANDERERS** (2): Delvito, R. González, Berrio, Maluenda, Aravena (Riveros); Lamberti (Espinoza); R. Díaz (Rosas); Illescas; Puntarelli, Pérsico y Quinteros. **BANFIELD** (1): Maglione, D'Angelo, Sotelo, Moris, Wallk; Zaconi, Pitard, Corbo; Orte, Gómez y M. González (Grieco). **GOLES:** 36' Illescas, de penal (W), por falta de D'Angelo a Pérsico; 44' empató Orte, de penal, luego de un foul de Maluenda a Miguel González; 74' Puntarelli (W), rematando luego de una falla del arquero Maglione. **EXPULSADOS:** Gómez (B).

Por dos goles a uno, Santiago Wanderers venció anoche a Banfield en el partido preliminar de la reunión doble mixta que se

disputada en el Estadio Sausalito de esta ciudad.

Buen triunfo del cuadro porteño, si tomamos en consideración que sólo tuvo una práctica de fútbol en el transcurso de su corta preparación con miras a la "Copa Chile". A pesar de ello cumplió acertadamente y tuvo elementos importantes que fueron factores fundamentales en la victoria lograda anoche.

Importante fue el meta

Angel Delvito, quien no sólo respondió ampliamente lo que de él se esperaba, sino que demostró que se trata de un excelente elemento.

El equipo trasandino tuvo sólo algunos minutos de buen fútbol y en honor a la verdad pudo haber empatado a no mediar la fortuna del meta caturro Delvito, quien en tres ocasiones fue salvado por los palos. (ORBE).

Hoy se Define Campeonato Nacional Juvenil de Fútbol

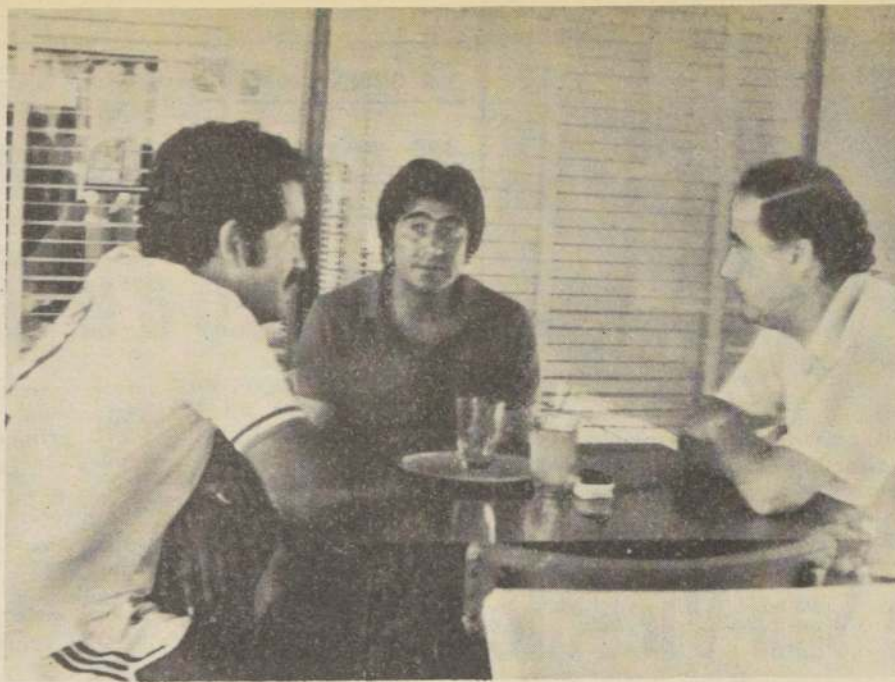
Al ganar anoche Cadetes por 2 tanto a 1 a Pedro de Valdivia —hasta ahora puntero del torneo— y quedar ambos cuadros en el primer lugar de la tabla deberá prolongarse hasta hoy la definición del título

en el torneo nacional juvenil de fútbol que se disputa en esta ciudad.

En el cotejo preliminar, San Fernando derrotó mercedamente al elenco de Temuco, por la cuenta de 2 goles a 1. (ORBE).



El "Zurdo" de los Carasucias de Chile. Juan Carlos Orellana muestra la forma cómo le pega con la zurda que está haciendo estragos en los rivales de Chile. Es con el borde interno y media altura del balón.



"La discopatía de Peña es de antigua data, tiene más de un año, señala el doctor De la Paz, sobre el dolor a la columna que acusó Peña ayer después del entrenamiento.



Julio Crisosto, insigne cabeceador y elástico en el brinco, se quedó practicando junto a Peña en forma especial. Es uno de los que están seguros de jugar, los otros...

Ante Cruceiro Selección Afina Detalles

Nuevamente la Selección nacional a la cancha.

Esta tarde a las 18 horas se enfrentan en Nuñoa, el campeón de la Copa Libertadores de América en su edición de 1976, Cruceiro frente al plantel chileno, cumpliendo de esta forma otra etapa más del plan de preparación del conjunto chileno para los encuentros por la eliminatoria del Mundial.

Todos los integrantes del plantel fueron citados a las 11 de la mañana para realizar una suave práctica y quedar de inmediato concentrados para el match de hoy.

La preocupación mayor se centró en los jugadores que acusaron lesiones luego de la práctica del día viernes en la tarde. Entre ellos Enzo Escobar el zaguero lateral que se ha transformado durante este período previo en una de las piezas importantes del engranaje defensivo. Según el examen del doctor

Guillermo de la Paz y luego de comprobar a través de las radiografías, el jugador solo tiene un golpe en el tobillo que le produjo dolor y que con el correr de las horas y mediante un tratamiento intensivo de calor, descanso y medicamentos ha bajado en su intensidad.

Otro de los lesionados es Leonardo Veliz, quien

según el doctor De la Paz, insinúa tener un poco de líquido en una rodilla; el resto de los jugadores está en plena postura física y médica, incluso el zaguero Mario Soto quien manifestó a El Cronista, que: "Hice fútbol y al comienzo al pegarle al balón sentí un poco de dolor pero luego desapareció, lo que me indica es que la falta de fútbol. Pero me siento bien

y creo que no voy a tener problemas..."

Los últimos en practicar fueron el piloto Julio Crisosto, el puntero Juan Carlos Orellana y el arquero Nef. Pero la atención luego de la sesión preparatoria se extendió en preocupación médica, por el dolor a la columna que sintió Caupolicán Peña por una discopatía a la columna y que con el trabajo de

Textos: Alfredo L. Parra

Fotos: Humberto Guerra

cancha agudiza el dolor, que por las circunstancias especiales en cuanto a tiempo y responsabilidad del técnico no podrá someterse al tratamiento de rigor que exige una lesión de esta naturaleza, con descanso, gama y medicamentos.

Todo el plantel se dirigió en la tarde al cine Pedro de Valdivia para regresar a Macul a la espera del encuentro de hoy.

Durante la tarde, los jugadores fueron sometidos a una prolija revisión dental por un cuerpo de odontólogos para prevenir cualquier molestia de última hora y que trastorke los planes del entrenador.

"Si hay Cambios Serán Variaciones Mínimas"

Caupolicán Peña sentado en una de las mesas de la terraza que da a los comedores, conversó primero con el doctor De la Paz y luego entregó algunas noticias referentes a la formación del equipo para hoy.

"Hasta este instante no

tengo la formación del equipo. La lesión de Escobar me puede hacer cambiar la fisonomía del cuadro, por múltiples razones, lo que si es troncal y seguro que las variaciones serán las mínimas. Ya el tiempo empieza a terminarse y no per-

mite seguir probando con soltura y tranquilidad. Creo que la primera etapa de observación está llegando a su término, consecuente con ello es que debo ir afirmando la línea de fútbol, la idea de equipo y el trabajo de lo que será definitivo para enfrentar a Ecuador y Perú..."

—¿Qué pasa con Reynoso?

—"Reynoso me llamó el otro día acá a Juan Pinto Durán, para decirme que no lo olvidara que estaba pendiente de todo, que había hecho un gol jugando muy bien y que esperaba que agilizaran la petición de su préstamo, lo que motivó una reacción inmediata a los dirigentes nuestros que han encomendado a Carlos Pilassi para que vaya a México a liquidar el asunto. Pilassi debe estar partiendo el lunes a México y ver además lo de Miguel A. Gamboa".

—¿Cuándo llegaría?

—"Creo que no puede ser antes del 9 de febrero. Entre el 9 y el 14 de ese mes. Prieto llega el 5 de febrero..."

—¿Juega Quintano?

—"Está en la nómina de los 18, aún no está decidido, pero si está en la lista es que puede jugar en cualquier momento"

—¿Quién juega en el arco?

—"Todo depende de quienes jueguen en la defensa, tampoco lo puede adelantar..."

Enrique Atal

"No es Culpa de Palestino el Atraso del Pago de Rojas"

Manuel Rojas está firme en Palestino. Lo anterior es confirmado por su máximo directivo, Enrique Atal, al ser requerido para aclarar la posición del Club América de México que exigía la devolución del player "por incumplimiento en el pago del valor del pase ascendente a 60 mil dólares".

"No tenemos ningún problema —dijo Atal— con el América. Lo que ocurre es que ellos se sintieron molestos porque Manuel Rojas jugó por la selección frente a Banfield y eso es todo".

—¿Los dirigentes de América están exigiendo el pago del pase, de 60 mil dólares?

—Es efectivo que debemos el valor del pase, pero estamos dentro del plazo del convenio que vence a fines de enero. Como no pude comunicarme por teléfono con el presidente Guillermo Cañedo, le enviamos un cable para que nos envíen una carta oficial donde se especifique el valor del pase.

—¿Por qué necesitan esta carta?

—Porque es la única manera para comprar las divisas.

—¿Cuánto es lo que le adeudan al América?

—"Por el pase del jugador Manuel Rojas, que todavía no tenemos, le adeudamos 57 mil 500 dólares.

—En otras palabras, ¿no hay problemas con el Club América?

—Le repito que estamos dentro del plazo para cancelar el pase y si no lo hemos hecho es porque necesitamos la carta a que he hecho referencia para comprar las divisas.

Seguramente se sintieron molestos porque Rojas jugó en la selección sin contar con la autorización del América. Es algo parecido a lo que pasó con Sergio Ahumada. Lo concreto es que Manuel Rojas sigue en Palestino y si no hemos pagado el pase no es por culpa de nuestro club, sino porque falta la carta del América donde se acredite el monto de la operación".

La conversación con Enrique Atal se desarrolló en el Estadio del Banco de Chile donde el equipo palestino hizo minutos más tarde un partido de preparación con Santiago Morning, a las 18 horas.

Palestino, bajo la dirección de Fernando Riera, cumplía así el último trámite previo al viaje que inicia esta tarde a Brasil para jugar con Internacional en un partido pactado por el pase del jugador Elías Figueroa. El técnico confirmó que solicitaron como refuerzos para estos encuentros al mediocampista Waldo Quiroz y al defensa Nelson Sanhueza.

57.500 Dólares es la Deuda por Manuel Rojas

Inquietud produjo el cable proveniente de México en el que directivos del club América planteaban que el jugador Manuel Rojas, transferido al club Palestino debía regresar porque la institución chilena no "cumplió con el pago oportuno del

valor del pase. Los hinchas y allegados a la entidad de colonia se impactaron con esta noticia.

Sin embargo, Enrique Atal dejó las cosas en su lugar. "Palestino no tiene culpa alguna en este problema. Quiero aclarar

que nuestra deuda es de 57 mil 500 dólares y no 60 mil dólares como afirma dicha información cablegráfica y los pagaremos cuando podamos comprar las divisas, exhibiendo una carta oficial del club América que no hemos recibido".



Fernando Riera, DT de Palestino.



Enrique Atal, presidente de Palestino.

Roberto Núñez, de "Famasol" a Deportes "Lota"

El mejor defensa del Campeonato de la Organización Deportiva Industrial (O.D.I.), Roberto Núñez, que venía de jugar en La Serena, ayer se despidió de sus colegas de trabajo y de deportes, el deportivo Famasol, Campeón de O.D.I. 76.

En la entrega de Premios y Diplomas que ofrecieran los ejecutivos a los ganadores del torneo de fútbol, destacó la noticia que el "morocha" Núñez partiría a Coronel a contraer nupcias en el día de hoy. La noticia era efectiva y, el nombre de la novia lo conocimos por el propio Roberto: "Ella se llama María Angélica Toledo, es de Coronel y hace años que nos queremos mucho. Yo me vine al norte llamado por el Club La Serena, pero no congeniamos con Dante Pesce y opté por retirarme, me vine a Santiago y un amigo que juega en Colo Colo me dijo que en Famasol había vacante. Así fue como encontré trabajo y también pude hacer el deporte de mi agrado, el fútbol. Me voy con pena, en el corto tiempo que estuve con patrones y trabajadores pude apreciar que en Famasol son todos unidos y responsables, son una familia, grata, solventes y de una confraternidad que acoge. Creo que volveré pero antes debo saber la resolución

Pero antes, se casó ayer:

del club lotino que me quiere incorporar en sus filas. Me conviene porque mi casa estará en Coronel... solamente por eso, mis amigos están, quedan y seguirán en Famasol".

Palabras francas, llenas de emoción y caballerosidad, como las de Juan Gutiérrez González, Jefe de Relaciones Industriales y Jefe del Personal de esta Industria; él expresó: "El torneo de la O.D.I. es un evento que tiene mucha importancia para la gente que trabaja, porque junto con contribuir a la vida sana, logra intensificar la amistad y el compañerismo entre los trabajadores, creo que es fundamental que las Empresas entreguen su apoyo a los deportistas trabajadores, porque, de esa manera, gana el hombre, la empresa y el país".

"Con respecto a Famasol, sin desmerecer a los rivales, creo que es el justo premio a una labor continuada, persistente y sin desmayos... como se consiguen todas las cosas valdaderas en esta vida, con esfuerzo, constancia y fe en el futuro. El triunfo de Famasol, es el triunfo de todos. El trabajador tuvo expansión, defendió con honor la camiseta y hoy tiene junto a sus dirigentes

(Parra, Monardes, Escobar y otros) esta satisfacción que es la de todos y cada uno de nosotros. Es cierto que la empresa aportó mucho, pero es más cierto que el material humano que tenemos, nos hace sentirnos orgullosos, en forma modesta pero efectiva".

Después hicieron uso de la palabra: el sub gerente general, don Ricardo Vitorelli, el presidente del Deportivo, Hugo Parra Talavera, el D.T. René Monardes que agradeció el apoyo prestado a él y el monitor Sr. Vega, los presidentes de los Sindicatos Industrial y Profesional, donde todos coincidieron en que el triunfo es de Todos y para Todos.

"El Cronista" agradece los conceptos sobre nuestra labor hacia el Deporte Industrial y Amateur, y pensamos que esta se puede ampliar a través de la nueva Ley del Deporte que saldrá en marzo y que se canalizará el deporte industrial a través del Canal Nacional Deportivo Laboral.

y en Coronel sigue la fiesta del matrimonio de Roberto Núñez y Doña María Angélica Toledo, recibe los telegramas en Calle "J.A. Ríos" 326 de la Población: Camilo Olavarría de Coronel.

Selecciones de "La Bandera" Reciben al Campeón "Sergio Ahumada"

El Deportivo "Sergio Ahumada", Campeón de La Granja Sur fue invitado por el Presidente de la Liga La Bandera a participar en dos encuentros con las selecciones "A" y "B", esta tarde, a partir de las 15 horas, en el estadio cerrado, ubicado en el paradero 28 por Santa Rosa.

El "Sergio Ahumada" jugará con los titulares y aprovechará la oportunidad para demostrar su poderío que lo llevó al liderato máximo. Además, en el preliminar, probarán los nuevos elementos adquiridos, en reemplazo de los que subirán a la Serie de Honor, donde militarán este año.

ENTREGA DE PREMIOS

La Liga Independiente La Granja hará entrega de los premios a los clubes clasificados y los campeones, el jueves 27 del presente, a las 19 horas, en la sede social. El Deportivo "Sergio Ahumada" ha invitado ese día al "Negro" Ahumada, del cual llevan su nombre en reconocimiento a su capacidad deportiva y su gran caballerosidad. Los campeones recibirán tres premios y después harán la gran fiesta, según nos informó Benedito Reyes, relacionador de prensa de este club granjino.

Se invita a los entrenadores de clubes industriales y de Ascenso, para los encuentros de esta tarde, en La Granja; hay gente joven y de grandes condiciones que pronto estarán militando en los clubes más grandes... vaya a verlos, realmente vale la pena.



Roberto Núñez, el mejor defensa del Campeonato Industrial recibe su diploma de Honor y su regalo, de los integrantes del primer cuadro que se tituló campeón. Núñez se fue a Coronel y allá lo recibió doña María Angélica Toledo, la que desde ayer es su esposa. Felicidades 'Morocha'.

Cuadrangular en Maipú:

"Florida Loma Blanca" con "Juventud Los Héroes"

A las 13.15 horas se dará comienzo a un Cuadrangular tipo Carranza entre los clubes: Condorito, de San Miguel; Juventud Abtao, de la Asociación General Velásquez; Juventud Los Héroes y Florida Loma Blanca.

Los encuentros serán en la cancha del Florida Loma Blanca, ubicada en el Paradero 15 de Maipú. Encuentros con tres equipos y con excelentes premios.

El Deportivo Florida Loma Blanca que preside José Ruiz fue fundado el 29 de Octubre de 1929 y es

el decano de las instituciones deportivas de Maipú. Han sido campeones en varias temporadas y ya están preparando sus cuadros para la próxima competencia, por esta razón, semana a semana están haciendo encuentros amistosos para probar gente y para nombrar el plantel titular. Aceptan desafíos de clubes Buenos Aires, cuentan con un gran campo deportivo en Maipú. Las notas se pueden dirigir al Consejo Local de Deportes de esa localidad a nombre de don Pepe Ruiz.

Viejos contra Cadetes:

30 Años Cumple hoy el Deptvo. "Vidal Antonio Araya"

Ayer empezó la fiesta deportiva en el Club "Vidal Antonio Araya", de Conchalí, con motivo de cumplir 30 años de vida deportiva, desde los tiempos de Luis Cerda, Raul Medina; Pedro Guíñez, Julio Rosas; M. Fuenzalida; Manuel Montecinos; Pedro Lazo; Juan Medina; Sergio Fuentes y A. Castillo.

Han pasado treinta años y durante ese tiempo, esta entidad ha logrado los mejores puestos en la competencia del sector de la Comuna de Conchalí. En la actualidad cuenta con ramas de: Ajedrez; Tenis de Mesa; Boxeo; Atletismo; Infantiles, Juveniles, tres equipos adultos y los gloriosos Viejos Cracks.

La fiesta comenzó ayer con una competencia atlética, después continuó con Baby Fútbol; se entregaron premios de estímulos y se sirvieron un borgoña heladito, vino una gran comida de aniversario, grifos, canciones y

alegría, con la presencia de destacadas autoridades de la Comuna y nos confirmaron como Diario Oficial, lo que agradecemos.

ACTUAL DIRECTORIO

Antonio Medina, es el presidente; Vice: Edmundo Valenzuela; Tesorero: Elba Erostequi; Pro: Antonio Tapia; Secretario: Víctor Rodríguez; Pro: Carlos Peralta; Directores: Miguel Villarroel, Raúl Machuca; Héctor García Román, que también es el Relacionador de prensa.

Para esta tarde tienen programados el partido de Solteros contra Casados; Los re-viejos contra los Viejos y los Cadetes contra Los Añejos, de fondo, a las 18 horas, el desafío de la Segunda División contra el Cuadro de Honor.

Después, un vino de honor y los últimos encuentros de Brisca, Dominó y Ajedrez. Felicidades muchachos!



Unidad Vecinal de La Cisterna que recibe en el Estadio de Magallanes a su rival, Deportivo Nueva Las Condes, por la competencia "Líderes de América".

Importantes Donaciones Para su Pueblo Lleva "Círculo Social y Deportivo Hijos de Yervas Buenas"

El viernes 28 en dos microbuses especiales, emprenden viaje a la localidad de Yervas Buenas los integrantes del Círculo Social y Deportivo, "Hijos de Yervas Buenas" de la comuna de San Miguel. Paseo tradicional de estos hijos de ese pueblo que al margen de sus actividades deportivas están siempre prestando su colaboración a las instituciones que sirven a la comunidad. En esta ocasión, los integrantes de esta institución social y deportiva, serán portadores de 3 estandartes para la 4ª Compañía de Bomberos cuyo Director es Rubén Salazar. Para el

Centro de Madres "El Carmen" y para la Escuela Superior Mixta N° 11. Al margen de estos presentes, aún se encuentra su directiva, estudiando la posibilidad de obsequiar al Centro de Madres, una cocina que sirva para la atención de los niños de escasos recursos.

Dagoberto Castillo, que es director deportivo, ya se encuentra en Yervas Buenas preparando todos los actos, como asimismo los agasajos de que son objeto los visitantes de parte de la Ilustre Municipalidad, cuyo Alcalde don Heriberto Hiribarren organiza y preside. El Cuer-

po de Bomberos, el Centro de Madres, la Escuela Agrícola y Superior Mixta, como el Club de Rodeo y los ex Alcaldes presididos por don Marcial Cáceres, serán algunas de las instituciones que recibirán oficialmente a estos hijos de Yervas Buenas, que a pesar de la distancia, siempre están preocupados por servir a la comunidad del pueblo que los vio nacer.

"El Cronista" y el deporte amateur de Radio Panamericana han sido especialmente invitados a este viaje, lo que anticipadamente nosotros

agradecemos esta especial deferencia.

Toda la comunidad, ya se apresta a recibir a sus hijos, con el ulular de la sirena del Cuerpo de Bomberos, como ocurrió el 30 de enero de 1976.

La Directiva del Círculo Social y Deportivo "Hijos de Yervas Buenas" está integrada por las siguientes personas: presidente Rigoberto del Solar, vice presidente Marcelo Urrutia, secretario Juan Olivares, pro secretario Abel Lara, tesorero Duberly Bravo, pro tesorero Luis Rodríguez, directores: Bernardino Oliveros, Jorge Mahú, Juan Seguel y Pedro Vergara.

AUTOMOVILES
COMPRAN-
VENDEN

VENDO Jeep marca Aro 1971 \$ 35.000 recibo vehiculo menor valor tratar fono: 264114 muy, buen estado

14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-1

VENDO "Lancia" año 1960 \$ 28.000. La Castellana 29.

22-23-24-25-26-27-28-1

VENDO "FIAT 600" año 1972 \$ 50.000. La Castellana 29.

22-23-24-25-26-27-28-1

VENDO "MG" año 1974. \$ 66.000. La Castellana 29.

22-23-24-25-26-27-28-1

VENDO "Renoleta" año 72. \$ 66.000. La Castellana 29.

22-23-24-25-26-27-28-1

VENDO Citrofurgn año 1968 en perfecto estado mecánico Valor \$ 23.000, facilidades. Ver en Pedro Aguirre Cerda 0786. Pte. Alto, fono 334 Pte. Alto.

22-23-24-25-26-27-28-1

VENDO Motoneta Lambretta L. P. año 1959. Detalle, Valor 3.500. Ver en Pedro Aguirre Cerda 0786. Pte. Alto, fono 334 Pte. Alto.

22-23-24-25-26-27-28-1

TAXI vendo Morris año 1961 como nuevo similar al Peugeot Valor 35.000 Facilidades. Ver en Pedro Aguirre Cerda 0786. Pte. Alto, fono 334 Pte. Alto.

22-23-24-25-26-27-28-1

LANCHA A motor Mercury 40 H.P. Con trailer 60.000.00 Apoquindo 337 Las Condes.

22-23-24-25-26-27-28-1

"AUTOMOVILES El Patio Ofrece Mercedes Benz 230 S. Impecable toda revision \$ 175.000.

22-23-24-25-26-27-28-1

FIAT 124 Italiano \$ 90.000 Impeccable 1972. Full equipo un dueño \$ 285.000.

22-23-24-25-26-27-28-1

LAND ROVER 1963 \$ 56.000.00

22-23-24-25-26-27-28-1

FORD CAPRI 2.600 Full equipo \$ 285.000.00

22-23-24-25-26-27-28-1

CITROEN A.K. 6 1970. \$ 33.000.

22-23-24-25-26-27-28-1

SE RECIBEN vehiculos en consignación facilidades Apoquindo 337 Las Condes.

22-23-24-25-26-27-28-1

VENDO Jeep marca Aro 71 \$ 32.000, algunas facilidades. Permítame por vehiculo menor valor, tratar fono: 264114, buen estado.

22-23-24-25-26-27-28-1

VENDO bungalow de agrado en Constitución, orillas río Maule, amoblado, embarcación, equivalente a US\$ 14.000. Tratar al 264114, Santiago.

22-23-24-25-26-27-28-1

23-24-25-26-27-28-29-30-31-5

7 PARA EL HOGAR

INES Huerta Villalobos, Lámparas de todos los tipos.

tulipas de todos los tipos y tamaños. Faroles \$30, apliques, \$70, despertadores \$290. Independencia 1020.

21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-7

VENDO casa en Pudahuel 3 dormitorios, living comedor, cocina baño y patio tratar fono 736946

22-23-7

\$12.000.- Vendo estanque sin uso 6.000 litros fibra de vidrio reforzado, líquidos y cereales Fono 770970.

22-23-24-7

Rectificado de Ciguñales \$40.- por puño "Fanari" Romero 2987.

22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-8

8 JUDICIALES Y LEGALES

SEGUNDO Juzgado, concedió posesión efectiva Mercedes Puebla Herrera a Hugo, Telmo, Oscar Hernán y Arturo Torres Puebla

20-21-22-23-8

CERTIFICADO Depósito Reajutable N° 03431 A.A.P. Casapropia nulo por extravío.

21-22-23-8

POR extravío de títulos: 689496, 695484, 771994, 745886, 800145, 814474 de Cía. Manufacturera de Papeles y Cartones quedan nulos.

21-22-23-8

POR extravío queda nulo Vale Vista Banco O'Higgins N° 49530, por \$ 841 a favor Samuel Rivadeneira Inda.

21-22-23-8

POR extravío queda nulo cheque Serie PFA-0034911 Banco Osorno y La Unión-Estación.

21-22-23-8

JUEZ árbitro Francisco Lira Ovalle aceptó cargo partidario herencia quedada al fallecimiento doña María Ruby O'Shea Herrera dictando siguiente providencia: Santiago, 28 de julio de 1976. Por constituido el compromiso, vengán las partes a comparendo al estudio del Arbitro, Ahumada 254 oficina 205 al quinto día después de la última notificación a las 18,30 horas. Designase actuario a doña Judith Torres Reyes, Secretaria del Primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de esta ciudad, Francisco Lira Ovalle, Judith Torres Reyes. Posteriormente se solicitó notificar por avisos a don Rolando Alvarez Herrera, proveyéndose: Santiago 13 de enero de 1977. Resolviendo sobre la petición de fs. 6 de autos, como se pide. Publíquense tres avisos en el diario "El Cronista" y uno en el Diario Oficial. Ténganse por acompañadas las respuestas a los Oficios dirigidos a la Oficina de Correos de Viña del Mar y a la Dirección General de Investigaciones y por rendida la información sumaria ofrecida a fs. ocho. Francisco Lira, Judith Torres.

21-22-23-8

HABIENDOSE extraviado talonario cheques Banco del Estado Serie BX N° 1883051-100 queda nulo.

21-22-23-8

ORDEN de no pago por uso indebido de cheques Serie C 27. 435650— 438046; 438049— 441331; 441347— 441349, de la Cía. 27-8130-5 Bco. Comercial Curicó.

22-23-24-8

QUEDAN nulos los siguientes cheques del Banco Osorno y La Unión. Serie PC-A N° 0231749/750 y 508976 al 509000

22-23-24-8

EXTRAVIADO Cheque no endosado ni transferido del Banco Osorno y La Unión N° 4221 renovable queda nulo

22-23-24-8

NULO extravío Cheque Cta. N° 50393 N° 195703 Bco. Israelita.

22-23-24-8

EXTRAVIADOS títulos 97712 por 33 acciones Papeles y Cartones de Juana Cossedu de Alico quedan nulos

22-23-24-8

NULO POR extravío depósito a plazo N° 2094766, por \$ 10.000 a nombre de José Amengual T. Banco Osorno.

21-22-23-8

20-21-22-23-9

LIBRERIA Libertad S.A.C. Citase a Junta General Ordinaria de Accionistas para pronunciarse sobre balance al 30 de junio de 1976, para el día 7 de febrero próximo, en la oficina de la gerencia, Morandé 436, a las 18 horas. Cierre del Registro. Para los efectos de esta Junta el registro de accionista, permanecerá cerrado del 1° al 7 de febrero, ambas fechas inclusive. Santiago, enero de 1977. El Presidente.

22-23-24-8

Rectificado de Ciguñales \$40.- por puño "Fanari" Romero 2987.

22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-8

HABIENDOSE extraviado el título N° 812 de la Cía. Sud-Americana de Vapores, por un total de 944904 acciones, inscritas a nombre de Juana Olea vda. de Diaz queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

22-23-24-8

POR extravío queda nulo Vale Vista Banco O'Higgins N° 49530, por \$ 841 a favor Samuel Rivadeneira Inda.

21-22-23-8

ENGRANAJES cualquier tipo fabrico "Fanari" Gran Stock-Romero 2987.

22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-8

POR hurto cheque N° 1272079-VLC del Banco Español Chile este queda nulo.

21-22-23-8

EXTRACTO. La Cooperativa de Vivienda y SS. HH. "Villa Barrio Alto Ltda." de Santiago, en Junta General Extraordinaria de Cooperados celebrada el 30 de mayo de 1976 y protocolizada con fecha 19 de enero de 1977, en la Notaría de Santiago, de don José Valdivieso Muñoz aprobó su transformación a Cooperativa Abierta de Vivienda y SS. HH., de acuerdo a las disposiciones del Decreto Ley N° 1.320 de 31 de diciembre de 1975 y la reforma de sus Estatutos, para adecuarlo a las disposiciones del citado Decreto Ley. Se derogaron los Artículos N° 9 y 35 de los Estatutos y se modificaron o reformaron los siguientes artículos: N° 1, 2, 3, 4, 5, 12, 13, 15, 21, 27, 28, 29, 30, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71 y 72; y con respecto al nuevo articulado se mantendrá el orden correlativo, quedando el Estatuto y la Cooperativa como sigue: Denominación: Cooperativa Abierta de Vivienda y SS. HH. "Villa Barrio Alto Ltda." Podrá usar la sigla "VIBALCOOP". Objeto: Contribuir en forma permanente a la solución del problema habitacional de sus socios mediante la programación y ejecución de Programas Habitacionales, simultáneos o sucesivos. Domicilio: Santiago. Acción Territorial: Área Metropolitana. Duración: Indefinida. Capital Suscrito: Inicial \$ 1.058.163,11. Capital Pagado: \$ 366.310,31. Fondos: Se agregan a fondos existentes: fondo de existencia técnica y cuota social de ingreso. Secretario.

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

21-22-23-8

REIMATE. Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago audiencia 21 marzo 1977, 16 horas rematará propiedad ubicada calle Ruiz Tagle 826-F inscrita fojas 11.166 N° 13.300 Conservador Santiago año 1969. Mínimo \$65.000.- pagadero contado dentro quinto día subasta \$45.000.- 45 años plazo cuotas, reajustables más \$2.000 responder gastos escritura. Boleta garantía 10% minimum. Bases antecedentes juicio Casapropia con Cea Alejandro. Secretaria.

20-21-22-23-9

El domingo 23 del presente, a las 10-1/2 A.M. Efectuaré remate menaje. Por orden de la sra Ester Sepúlveda Huerta en calle Lo Plaza 445 Especies consignadas de los siguientes comitentes:

Miriam Valdés, Emilio Ramos-Eugenio Cordero, Olga Bustamante vda. de Silva, Violeta Reyes, Carlos Garbarino, Juana Muñoz, Iris Jeria, Antonio Hurtado, Olga Navarro, Juan Contreras, Berta Jaramillo.

22-23-9

REIMATE. Ante Juzgado Letras de Talagante se rematará el 28 de enero próximo a las 12 horas una casa habitación situada en Juana Canales N° 1064 en Talagante por el mínimo de \$ 35.000. El precio se pagará al contado dentro de tercer día. Garantía 10% del mínimo. Todos los gastos a impuestos de cargo del comprador. Secretario.

20-21-22-23-9

14 DEPORTES Y PASATIEMPOS

MONOFILAMENTOS pesca marítima - fluvial - lacustre, cebos artificiales. Lucagri, República 78.

16-17-18-19-20-21-22-23-14

GANE tiempo, confíen sus escopetas inscritas, pavonados, inalterables, perfección mecánica, incluso monogatillo culatas nogal nuevas. Lucagri, República 78.

16-17-18-19-20-21-22-23-14

17 RADIO TELEVISION

VENDO bajo eléctrico en buen estado. Ver y tratar en Fermin Vivaceta 812.

23-

TELEVISORES Garantizados. Nuevos y usados a precios increíbles. Radios nuevas desde \$ 180. Grabadoras japonesas nuevas a 1.390. Radiocasetes desde \$ 1.890 y lo que Ud. busque lo encontrará en Merced 671, venga y propónganos su plan de pago, damos facilidades oferta solo por 15 días Antú \$ 2.790, Motorola 16", \$ 3.290. Televisores Merced Ltda.

20-21-22-23-24-25-26-27-28-17

ESTE es su servicio Técnico. Westinghouse, Bolocco, con personal altamente especializado, con repuestos legítimos, no cobramos visita a domicilio. Atención continuada de lunes a sábado, llámenos a los teléfonos 714056 o 741641.

12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-17

18 OCUPACIONES BUSCAN

JOVEN 15 años edad necesita trabajar como cooperador, aseo, mandados, llamar teléfono 737819 Sigo.

21-22-23-24-25-18

ASISTENTE (a) para agencia de Publicidad y Mercado. Invitamos a postular a jóvenes de ambos sexos de sólida formación cultural, gran espíritu de trabajo y óptima presentación personal, para iniciar su entrenamiento y trabajo desde los niveles iniciales. Presentarse lunes 24, en la mañana, en Huérfanos 1147. Of. 840, Santiago de Chile.

23-24-25-18

21 JOYERIA Y ARTICULOS FANTASIA

SE reciben toda clase de gra-

23-35

bados, lápices, discos, joyas etc. por sólo \$ 20 entrega inmediata. Portal Fernández Concha N° 960, fono: 713381.

16-17-18-19-20-21-22-23-24-21

JOYERIA "El Portal" le ofrece toda clase de joyas en plata y oro a precios muy convenientes vaya y se convencerá. Portal Fernández Concha local 15 Fono: 713381.

16-17-18-19-20-21-22-23-24-21

NOVIOS argollas de oro 18 kts. modelos exclusivos economía seriedad, rapidez "La Esmeralda" Mac-Iver N° 42 Fono 381798.

15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-21

GRABADO al minuto de medallas, argollas, discos, lápices etc. Precios especiales a comitantes "La Esmeralda" Mac, Iver N° 42 Fono 381798

15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-21

COMPRO oro y plata. Edificio Caracol, Local 6.

18-19-20-21-22-23-21

COMPRO oro \$ 43 grs. plata \$ 1.980 kg., avalúos sin compromiso mejor precio Santiago, Huérfanos 886-Local 3-Subterráneo.

20-21-22-23-24-25-21

COMPRO relojes de bolsillo antiguos. Moneda 1102, esquina Bandera.

20-21-22-23-24-25-26-21

COMPOSTURAS de relojes y ventas con facilidades.

18-19-20-21-22-23-21

COMPRO oro y plata. Edificio Caracol local 6.

18-19-20-21-22-23-21

COMPOSTURAS de relojes y joyas trabajos garantizados. Mac-Iver N° 42 Fono 381798.

15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-21

ORO, plata, no venda antes de consultarnos Moneda, objetos etc. Siempre pagamos mejor. Huérfanos 635, local 5.

23-24-25-26-27-28-29-30-31-21

MONEDAS, objetos plata, oro. No venda antes de consultarnos, somos los mayores y mejores compradores en plaza. Visitenos sin compromiso. Huérfanos 635, local 5.

23-24-25-26-27-28-29-30-31-21

27 ARRIENDOS OFRECIDOS

SE NECESITA arrendar casa o departamento, llamar Fono 52130.

22-31-27

31 MUEBLES Y MENAJE EN GENERAL

EN CARMEN 558 tenemos los mejores muebles frailerlos, con finisimas terminaciones. Visitenos, no se arrepentirá, tenemos desde comedores, living, dormitorios, comedores, muebles múltiples, si no está lo que Ud. busca se lo hacemos a la medida, no olvide nuestra dirección, Carmen 558-A.

22-23-24-25-26-27-28-31

"MONTERO Providencia" informa la fabricación de su nueva silla plegable en coihue \$ 385, Los Urbanos N° 130. Fono 748075.

23-24-25-26-27-28-29-30-31

35 PERMUTAS EN GENERAL

VENDO o permuta por casa o vehículo parcela de 18 Hás. en la costa cerca de Las Cruces \$ 10.000 la Há. bosque de eucaliptos en estado de explotación, cierre. Tratar Fono: 264114.

23-24-25-26-27-28-29-30-31-35

37 TALLERES DIVERSOS

BOLTON M. R. Timbres de Goma metal y plásticos. Grabados, timbres para marcar en relieve, planchas de bronce y plásticas, impresiones. Avda. Bulnes 178. Fono: 80234.

INAUGURACION en Santa Rosa 845. Sandalia niño desde \$ 70 zapatos niño \$ 80 corcho Sra. \$ 190, alpargatas todo los colores \$ 170.

20-21-22-23-24-25-26-27-28-37

INAUGURACION Fábrica de Calzado de niños y señoras. Santa Rosa 845.

21-22-23-24-25-26-27-37

120 REPUESTOS AUTOMOVILES

VENDO auto Ford año 47 en \$ 20.000, ver en Servicentro Esso Bilbao con Antonio Varas. Facilidades. Fono 251430, consultar con don Sergio Urrutia Cerruti.

16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-120

MARIO Nelson Araya Araya. Importador "Repuestos" Santa Rosa. Santa Rosa 2262. Fono 54821. Casilla 9524. Stgo. Aceites Shell - Bujías Bosch alemanas \$ 27.00. Encendido para todas las marcas, rodamientos, bombas de agua, de aceite y bencina. Repuestos Peugeot, Fiat 600-125, Ford - Chevrolet.

22-23-24-25-26-27-28-120

MARIO Nelson Araya Araya. Importador Repuestos "Santa Rosa". Santa Rosa N° 2262. Fono 54821. Casilla 9524. Stgo. Amortiguadores, pastillas de freno para todo vehículo. Reguladores de voltaje, bobinas.

22-23-24-25-26-27-28-120

[RECUERDE! Lourdes 1689 entre Mapocho y Carrascal, su

MISCELANEA DE TV

Un cambio de programación habrá en Canal 9 de la Universidad de Chile este domingo, entre las 15 y las 17 horas.

Entre las 15 y las 15.30 hrs., se presentará la serie de dibujos animados "Ases del Peligro", que narra las aventuras de un grupo de jóvenes. De 15.30 a 16 hrs., se exhibirá "Últimos Salvajes", extraordinario documental de los animales de la selva. Después entre 16 y 16.30 hrs., la programación continuará con la serie de dibujos animados "Meteoro", con las aventuras de un audaz automovilista. Finalmente de 16.30 a 17 hrs., habrá "Fútbol Europeo", con las finales del Campeonato de Alemania.

oooooooooooo

También hoy en Canal 9 de la Universidad de Chile se transmitirá la semifinal del Campeonato Internacional de Catch, a las 18 horas.

Participarán destacados luchadores como: El Mohicano, El Colérico, Jimmy Garrido, Pretty Norman, Tino Benvenuti y otros.

La finalísima, en que se entregará al ganador la copa donada por "El Cronista", irá al aire el domingo 30 de enero, siempre a las 18 horas.

oooooooooooo

Canal 13 de la Universidad Católica transmitirá hoy a las 15.45 horas, un interesante largometraje.



Narciso Ibáñez debuta con terror hoy a las 22.45 hrs. en Televisión Nacional.

Se trata de la película "La Historia del Doctor Wassell", con la actuación de Gary Cooper y Laraine Day.

Un excelente filme ambientado en la Segunda Guerra Mundial, con la historia del doctor Raydon Wassell, quien se encarga de rescatar a los hombres de manos de los japoneses.

La producción fue nominada para el "Oscar" en el año 1944.

oooooooooooo

A las 22.45 horas de hoy debuta en Televisión Nacional de Chile el ciclo de "Narciso Ibáñez Menta", serie argentina realizada por la empresa Telecon y original de Abel Santa Cruz.

La primera obra que se presentará se llama "La Venganza del Sátiro" y cuenta con la actuación de Narciso Ibáñez, María Aurelia Bisutti, Alberto Argibay y otros.

En esta oportunidad se presenta a Sebastián, un actor ya viejo, que mueve a risa a sus compañeros de teatro. Laredo, el empresario, considera que la carrera de Sebastián ha terminado y decide separarlo de su compañía. El viejo actor decide vengarse y planifica una serie de asesinatos, los que llevará a cabo metódicamente, utilizando los escondites del teatro

y su facilidad para caracterizarse en distintos personajes.

oooooooooooo

En "Séptimo Arte", Canal 9 de la Universidad de Chile ofrecerá hoy a las 18.30 hrs. el filme "Regreso del Pasado", con la actuación de Lon Chaney, John Carradine, Rochelle Hudson y Roger Geny.

Esta es una visión de varios aspectos tradicionales de terror, sucedidas en distintas épocas. La maldición de una bruja, que arrebató la vida de unos habitantes de un castillo, que surtió efecto al hacer funcionar un antiguo reloj. Un vampiro dueño de un castillo que tiene aterrizados a los habitantes de un poblado cercano... y otros episodios escalofríos.

Hoy también en Canal 9 de la Universidad de Chile, doce personajes nacidos bajo distintos signos del zodiaco adivinan a las 22 hrs. el signo del entrevistado.

Para "Los Doce del Signo" de esta noche, se ha invitado al conocido humorista Coco Legrand. Este triunfó hace un tiempo atrás en el Festival de Viña del Mar y desde esa oportunidad es una de las figuras más destacadas en ese campo, en nuestro país.

La conducción del programa está a cargo de la periodista Silvia Pinto.

CANAL 5

11.45 CARTA DE AJUSTE
12.00 EL CUERPO Y LA SANGRE
12.35 CIERRE PRIMERA TRANSMISION

-----o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-----

13.45 CARTA DE AJUSTE
13.55 IDENTIFICACION Y APERTURA
14.00 LAUREL Y HARDY
14.25 SUPERMAN
14.50 VIAJE AL FONDO DEL MAR
CINE TRIPLE ACCION
15.40 TRES GRANDES AMIGOS. Las aventuras de 3 soldados ingleses en la India.
18.15 EL CAPITAN MAREADO
19.10 "NINOSKA". Célebre comedia.
21.00 UCV NOTICIAS
21.30 SUPER CINE
23.25 MENSAJE RELIGIOSO. Reflexiones con el padre René Pienovi.
23.30 IDENTIFICACION Y CIERRE

CANAL 7

12.30 CARTA MUSICAL Hoy. El cantante norteamericano John Denver nos ofrece sus mayores éxitos del disco.
13.00 APERTURA. El saludo dominical de TV Chile presentando una programación especial para su descanso.
13.05 MISA DOMINICAL. Con el Padre Florencio Infante.
13.30 MUSICA MUSICA. Hoy El Arte de la Fuga. Conduce Fernando Rosas, bajo la dirección de Paulina Fernández.
14.30 MUSICA MAGICA
14.35 TARDE DE WESTERN. Hoy presentamos Marcado con Aland Ladd y M. Freeman. Un pistolero que se hace pasar por el hijo de un acaudalado ranchero, a la muerte de éste, trata de apoderarse de sus tierras.
16.00 EL VIRGINIANO. Esta tarde La Última Turba Encallada en Socorro. Las aventuras de El Virginiano, con la actuación de James Dry y Lee J. Cobb.
17.30 DINGOLONDANGO
20.30 SESENTA MINUTOS Todo el deporte del fin de semana, la actualidad nacional y del mundo entrevistas y el comentario especializado del periodista Manfredo Mayol.
21.35 DE GALA El mejor cine de todos los tiempos para Ud. a esta hora de la noche.
24.00 CIERRE DE LAS TRANSMISIONES

CANAL 9

12.45 PUNTO NUEVE. Espacio musical en espera de la programación. Hoy: Paul Muriat
13.00 FACETAS DE NUESTRO MUNDO. Interesantes y entretenidos episodios en la vida del mundo que nos rodea.
14.00 TARZAN. Aventuras del legendario personaje de la selva.
15.00 ASSES DEL PELIGRO. Serie de dibujos animados que nos narra las aventuras de un grupo de jóvenes.
15.30 ULTIMOS SALVAJES. Extraordinario documental de los animales de la selva.

16.00 METEORO. Serie de dibujos animados con las aventuras de un audaz automovilista.
16.30 FOOTBALL EUROPEO. Octavo de finales del campeonato alemán.
17.30 CATCH INTERNACIONAL. Pretty Norman vs. El Marino. Tino Benvenuti vs El Greco.
18.30 SEPTIMO ARTE. Hoy presentamos: "REGRESO DEL PASADO". Terror con Lon Chaney, John Carradine, Rochelle Hudson, Roger Geny. Una visión de varios aspectos tradicionales de terror, sucedidos en distintas épocas. La maldición de una bruja, que arrebató la vida de unos habitantes de un castillo, que surtió efecto al hacer funcionar un antiguo reloj. Un vampiro, dueño de un castillo tiene aterrizados a los habitantes de un poblado cercano.
19.55 LOS TROTAMUNDOS. Dos reporteros recorren el mundo en busca de noticias y en cada una de las partes que visitan se encuentran con las situaciones más increíbles.
20.15 TELEMATCH. Divertidos e insólitos juegos deportivos.
21.00 A LAS NUEVE EN EL NUEVE. Edición 9. Noticiero central preparado por el Departamento de Prensa de nuestro canal. Conduce: Pepe Abad. INFORMACION SOBRE POLLA GOL con Esteban Lob. Dirección TV del periodista Juan Luis Castillo. Dirección General de José Pérez Cartes.
21.55 LAS GRANDES NOTICIAS DEL SIGLO. Hoy: "Barbara Scott, Reina del hielo".
22.00 LOS DOCE DEL SIGNO. Doce personajes nacidos bajo distintos signos del zodiaco adivinan el signo del entrevistado. Conduce: Silvia Pinto. Invitado de hoy: COCO LEGRAND.
23.00 CINE NOCTURNO. Hoy presentamos: "DESDE LA TERRAZA". DRAMA con Paul Newman, Joanne Woodward, John O'Hara, Myrna Loy. Después de regresar del campo de batalla, un joven oficial americano busca los medios para triunfar en la vida, rechazando la ayuda de su padre. Debido al fracaso de su matrimonio, renuncia a una gran empresa cuando era nombrado socio accionista.
24.30 CIERRE DE TRANSMISION

CANAL 13

11.30 CARTA DE AJUSTE. Fiesta de la Tirana grupo Huentelauquén.
12.00 SERVICIO RELIGIOSO, será oficiado por el presbítero Pedro Morán, participando la parroquia San Bruno.
12.40 REINO ANIMAL EN CRISIS.
13.05 EL INSPECTOR ARDILLA.
13.30 DAKTARI.
14.30 PERDIDOS EN EL ESPACIO.
15.30 CINE EN SU CASA - LA HISTORIA DEL DR. WASSELL. Con Gary Cooper y Laraine Day.
17.30 DISNEYLANDIA.
18.30 MISION IMPOSIBLE.
19.30 GRAN MUSICAL - con la animación de Patricio Reyes y la participación de los mejores artistas americanos y europeos.
20.55 HOY EN LA HISTORIA - una rápida visión de lo que pasó en un día como hoy.
20.30 TELETRECE.
21.30 DOMINGO EN LA NOCHE - LAS FURIAS.
23.00 MILLE LUCI- show musical italiano, con los mejores artistas de la canción.
24.10 dimension desconocida.



Coco Legrand es el invitado de los "Doce del Signo" de esta noche en Canal 9.

NOTICIAS

a las 9 en el 9

Una Hora Sólo de Noticias Conduce Pepe Abad

Los Compositores de Viña

A pocos días del inicio del Decimotercer Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, reina gran expectación en estos momentos respecto al desarrollo de la competencia.

Ello debido al nivel de los participantes quienes cuentan con una destacada trayectoria en nuestro país y en el extranjero.

Conozcamos a los 17 autores:

CANCIONES CHILENAS

Raúl Alarcón es el creador del tema "Brevemente... gente". Integró el grupo "Los Stereos" y posteriormente fue cantante y guitarrista del conjunto "Los Sony's". Estudió cinco años en el Conservatorio Nacional de Música de la Universidad de Chile. En estos momentos Alarcón trabaja en el bloque infantil de Televisión Nacional y en algunas ocasiones en Canales 13 y 9.

De cara al viento es el tema del compositor Luis "Poncho" Venegas, el primer autor nacional que designó su intérprete en la persona de la cantante Luz Eliana. El nombre de Venegas cuenta con una destacada trayectoria en el ambiente artístico chileno.

Ramón Gallego Alonso es el compositor del tercer tema nacional: "No mientas esta noche". Con estudios de Medicina, perteneció a la Fuerza Aérea de Chile, donde obtuvo el grado de comandante y se desempeñó como jefe interino de Relaciones Públicas. Ha sido tres veces finalista del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar.

WALES

Ray Davies es el autor de "Far, far away" que representará a este país en el próximo torneo de la canción.

LO MEJOR EN TANAX ES TANAX

Ha escrito muchas canciones para artistas británicos, norteamericanos y europeos. Sus composiciones instrumentales son famosas en todo el mundo.

Entre los premios obtenidos por Davies figuran el "Primer Premio en Orensa", "Primer Premio en Almeña", "Canción Finalista en el Festival de Viña" en 1975, con la canción "I will sing my song with you", interpretada por Tóny Steven.

Durante 1976 obtuvo el Primer Premio en el Festival Internacional de la Canción de Cisco, Irlanda, con el tema "My woman".

ISRAEL

"Song of love" de Boaz Sharabi es el tema que representará a Israel en el Festival de Viña.

A los 16 años de edad —el autor tiene hoy 27— participó por primera vez en el show de Ed Sullivan. A los 18 comenzó a componer sus propias canciones. "Pamela", que hasta hoy conserva los primeros lugares de venta en el mercado musical mundial, es uno de sus más grandes éxitos. También ha sido grabada en varios países del Viejo Mundo.

Boaz Sharabi es popular en Israel como compositor y cantante y ha grabado tres long plays de sus canciones. También ha compuesto varios temas para grandes artistas israelíes y extranjeros.

HONDURAS

Cristián Kaffie, joven valor de la música popular hondureña, defenderá muy bien a su patria con el tema "Sonrisa al viento".

Su debut musical lo hizo a los 16 años de edad, interpretándole sus canciones el conjunto musical del Colegio San Francisco. Gracias a ello, dicho establecimiento educacional ocupó el primer lugar en el Festival Nacional Intercolegial.

Estos triunfos mantuvieron la inspiración del compositor y en septiembre de 1973 participó en el Tercer Festival Nacional de Música, ocupando el tercer lugar con la canción "Promesas". Su trayectoria es exitosa en su país.

CANADA

Canadá participará en este evento con el tema "Riding on the magic of the horses of love" (un título sumamente largo) del autor Alan Coocer Andy, ampliamente conocido en el ambiente artístico internacional.

ARGENTINA

Eladia Blázquez y José Carli son los dos compositores del tema argentino "Olvidame, olvidate".

Eladia Blázquez comenzó su carrera artística a edad muy temprana, cantando canciones españolas. Dueña de una intuición innata, a los ocho años ya interpretaba canciones al piano y guitarra. La creación musical y poética, el enorme caudal creativo, que la motiva constantemente a innovar... son algunos de sus principales rasgos.

Por su parte José Carli cursó estudios superiores de música en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico de Buenos Aires y de violín con el maestro Teodoro Fucha. Ingresó luego en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde estudia formas instrumentales del barroco con el maestro Erwin Leuchter. Paralelamente desarrolla su labor de arreglador, director de orquesta y asesor musical de discos C.B.S. de Columbia entre los años 1959 y 1968.

ESPAÑA

La compositora del tema de España, Elder Barber,



Eladia Blázquez (Argentina)



Raúl Alarcón (Chile)

nació en Argentina y se radicó en la Madre Patria en el año 1958.

Participante de varios festivales, Elder Barber lo hizo también en el primero que se realizó en Benidorm con la canción "Todo se mueve".

ITALIA

El tema italiano "Yo mañana" es presentado por Giovanni Belfiore, autor del tema y Luciano Rossi, compositor.

Belfiore, conocido compositor y autor de letras de canciones, creó junto a Rossi las versiones italianas de varios temas interpretados por Julio Iglesias, entre los que destacan "Si me dejas no vale".

Belfiore, aparte de compositor, se desempeñó como contador a bordo de barcos de pasajeros tales como el "Rossini", "Verdi" y "Donizetti".

Luciano Rossi, por su parte, es uno de los grandes compositores y cantantes italianos, con muchos hits internacionales, como "Ammazzatta".

JAPON

La autora del tema del Japón, "Al despertar del sueño", es una de las más jóvenes compositoras participantes en el próximo Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar.

Con 18 años de edad, ha desarrollado pese a su juventud una promisoría carrera musical en su patria.

ESTADOS UNIDOS

"Amarse para siempre" de Erich Bulling es la can-

ción que representará a los Estados Unidos en el certamen de la ciudad jardín, de Roger Atkins y Erich Bulling.

Erich Bulling nació en 1947 en la ciudad de Quillota y reside en Norteamérica desde 1968. En ese país se desempeña en la actualidad como compositor, orquestador y director de orquesta.

Con gran cantidad de arreglos orquestales en Chile y América Latina, Bulling compuso la música de la película nacional "Gracia y el forastero".

Sus canciones han sido grabadas por "The Monkeys", Neil Sedaka y el grupo "Quinta Dimensión".

FRANCIA

Con el tema "Marie Marimba", participarán los franceses Michel Jourdan (en la letra) y Miguel Jourdan (música).

ARUBA

El compositor Peter C. Kok es el autor del tema "Rolling stones... please come home", canción que representará a Aruba. Compositor del mismo tema es Julio Bernardo Euson.

Euson es el cantante más conocido internacionalmente y uno de los más populares en Holanda. En Viña del Mar obtuvo tres gaviotas: una por mejor interpretación, otra por la composición de "Julie" y finalmente la otorgada por el público.

GRAN BRETAÑA

El autor del tema de Gran Bretaña, Rhett Davies, escribe canciones desde hace pocos años y ha alcanzado una gran fama en su carrera. Conocido como productor de discos e ingeniero en uno de los estudios de Londres.

NICARAGUA

El creador de la canción de Nicaragua, es en esta oportunidad Hernaldo.

Con 21 años de edad, estudió en los Estados Unidos en el Forestville High School. Luego de terminar sus estudios ingresó en la Universidad de Buffalo, donde tomó algunos ramos de Filosofía. Es precisa-

mente en ese centro donde comienza a cantar, y a pulsar su guitarra en las reuniones estudiantiles, dando curso así a todo lo que siempre le había atraído: el canto, la música y la comunicación con la gente.

URUGUAY

Los autores del tema de Uruguay son Julio Esmir Grosso Acosta y Ronald País Bermúdez.

País inició su carrera artística en 1970 y ha intervenido dos veces en el Festival OTI de la Canción Iberoamericana en su faz nacional, obteniendo en ambas oportunidades el segundo lugar.

Grosso ha obtenido varias veces triunfos a nivel internacional. En 1972 quedó clasificado entre los veinte finalistas del Primer Festival OTI de la Canción Iberoamericana.

CANCION ELIMINADA

Sorpresivamente esta semana fue eliminado el tema "La Carta" que representaría a Gibraltar en el XVIII Festival Internacional de Viña del Mar, dejando en 17 el número final de canciones participantes.

Los personeros del Comité Organizador señalaron que esa entidad por razones estrictas en las normas que rigen la organización y desarrollo del torneo, determinó muy a su pesar eliminar el tema "La Carta" de los autores Elizabeth Francis y Richard Yeats, en representación de Gibraltar.



Julio B. Euson (Aruba)



Telematch

DIVERTIDAS COMPETENCIAS DEPORTIVAS
ENTRE PEQUEÑAS CIUDADES ALEMANAS
HOY DOMINGO EN CANAL 9 A LAS 20:05 HRS.



Marcelo Rossi en Gira

Muchos son los planes de Marcelo Rossi para este verano. En la actualidad el cantante se presenta en la Hostería "Las Rosas" de Cartagena. Del 29 de enero al 12 de febrero actuará en la discoteca Il Toc Toc de Quintero. El 13 del próximo mes, Rossi participará en el Festival de la Sandía de Paine. Finalmente del 14 al 25 de febrero viajará a Valdivia para cumplir una serie de presentaciones en la boîte Papillon.

Entre sus últimos discos, acaba de grabar "Se pasó el calor", compuesto por Carlos Alegria, para el sello Asfona. También recientemente CBS editó "Pórtate mal para que lo pases bien", también en venta en Perú y Ecuador.

Según palabras de Marcelo Rossi: "ello se lo debo a Myriam, quien hizo todos los contactos".

Siempre activo, el intérprete chileno tiene varios ambiciosos planes para 1977:

"Este año tengo proposiciones de ir a Bolivia, antes no pude concretarlas por el fallecimiento de mi padre. Además Emi-Odeón me grabará pronto dos temas: "Te daré una vida sencilla" de Facundo Cabral y otro más, "La chiva".

Esta tarde, "Los Muleros" han suspendido sus funciones en el teatro Ma 1, las que llegarán a su término el 30 del presente después de una exitosa temporada.

Hoy el famoso conjunto actuará en la inauguración de la Feria FERBIO del Bío-Bío.

En el Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, se está ofreciendo al público una exposición de las obras pictóricas de la destacada artista nacional, Ana Cortés, Premio Nacional de Arte 1974.

Alumna del maestro Juan Francisco González, el crítico francés Pierre Volboudt elogió sus cuadros durante su estadía en Europa.

Por la calidad de la muestra, la exposición de Ana Cortés, promete ser uno de los acontecimientos culturales más importantes en el puerto.



Con muchas actividades, Marcelo Rossi se muestra muy optimista respecto al año 1977.

El Polémico "Entebbe"

Madrid. Varios dueños de cinematógrafos dijeron que la policía protege los cines de Madrid y Barcelona que proyectan el filme "Entebbe", debido a las amenazas de unos grupos palestinos.

Señalaron que los estudiantes de esa nacionalidad en España, escribieron a los diarios para decir que debía cancelarse de inmediato la proyección de la película, a manera de prueba de la buena fe española hacia los pueblos árabes.

La cinta narra la historia del ataque israelí al aeropuerto de Uganda y el rescate de los pasajeros judíos secuestrados por unos terroristas pro-árabes.

Los dueños de los cines dijeron haber recibido llamadas anónimas en las que se amenazaba colocar bombas en los teatros, a menos que se suspendiese la proyección de la cinta. (AP).

Espectáculos y Cines

TEATROS

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200). Descanso.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88342). Teknos. 19 hrs.— "La familia de Marta Mardones", de Fernando Cuadra. \$ 20, estudiantes \$ 8.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350). Cía. Silvia Piñero y Emilio Gaete. 19,30 hrs.— "Cien mujeres y un playboy" de Miguel Mihura en adaptación y dirección de Lucho Córdoba.

HOLLYWOOD. Irrazábal 2900 (744790). Tomás Vidiella. 20 hrs.— "Cabaret Bijoux" de Pineda y Zemba. \$ 50.

HUMORESQUE. San Ignacio 1249 (569753). 19,30 y 21,30 hrs.— "Un hombre llamado Milagros". \$ 50.

INST. CHILENO FRANCES. Agustinas 719 (30299). Teatro Imagen. 19 y 22 hrs.— "Topaze" de Pagnol. \$ 40.

LA COMEDIA. Merced 349 (392523). Ictus. 19 hrs.— "Pedro, Juan y Diego", de Ictus y Benavente. \$ 60.

LE SIGNE. Providencia 2528 (239785). 20 hrs.— "Bacantes 76", de Eurípides y Barril. \$ 70.

MARU. Huérfanos 786 (397907). 19,30 y 21,30 hrs.— "Lo viejo y lo nuevo de Los Muleros". \$ 40.

MUNICIPAL DE LAS CONDES. Apoquindo 3384 (284020). Cía. Kanda Jaque. 20,30 hrs.— "No me manden flores" de Barrash y Moore. \$ 85.

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cía. de revista Bim Bam Bum 19,30 y 21,30 hrs.— "Dos mellizas en apuro". \$ 40.

PETIT REX. Huérfanos 735 (31144). Tevisa 19,45 hrs.— "La millonaria" de G. Bernard Shaw. \$ 50, estudiantes \$ 10.

PICARESQUE. Recoleta 246 (776883). Cía. de revista Strip Tease. 19,30 y 21,30 hrs.— "Pirañas en la familia" de Edo. Thompson. \$ 40.

CAFE CONCERT

CASA FOLKLORICA DOÑA JAVIERA. San Diego 849 (63054). Descanso.

CAFETIN MUSICAL. Vitacura 3418. 21,30 hrs. Willy Bascuñán y sus invitados.

EL COLMILLO DE ORO. Brown Norte 290. 21 hrs.— Proyecciones y música.

DI TREVI. El Bosque Norte 084 (746849). 21,30 hrs.— Show estelar.

LA CAMPANA. Agustinas 1775. 22 hrs.— Tierra chilena.

LA CIGARRA. Lota 2649 (744782). 20 hrs.— El mago Larrain y sus invitados.

LA FRAGUA. Merced 864. (2º piso). Descanso.

LA ROSA NEGRA. Apoquindo 4830. 19 hrs.— Ana María Toledo y sus invitados.

CONCIERTOS, OPERAS Y RECITALES

INST. CHILENO NORTEAMERICANO. Moneda 1467 (63215). Descanso.

PARQUE FORESTAL. Detrás del Museo de Bellas Artes. Descanso.

SALA ISIDORA ZEGERS. Compañía 1264. Descanso.

SHOW

CANTAGALLO. Av. Las Condes 12345 (489 pedir 255). 21 hrs.— Jorge Cavada y sus invitados.

CHINGANA DEL 900. Camero 1492. 20 hrs.— Folklore con Julio Serey.

ENOTEC. Cerro San Cristóbal (281151). 22 hrs. Folklore.

FAR WEST TOWN. Av. Las Condes 14459 (489 pedir 255). Show de vaqueros.

LA PIRAMIDE. Av. A. Vespucio Norte (281151). 22 hrs.— Stgo. Iribarne y su órgano electrónico.

LO CURRO. Av. Costanera Norte 7850 (202697). 21 hrs.— Los Roquetes. INTIMATE JAZZ.

PISO CERO. Av. Holanda 66 (255042). 21 hrs.— Tablao Flamenco.

PORTADA COLONIAL. Merced 88. 21 hrs.— Chepita Falabella.

CINES DE CENTRO

ASTOR. Estado y Huérfanos (392112). Desde las 11,30 hrs.— La última nieve de primavera (men.) \$ 18.

BANDERA. Bandera 76 (714403). Desde las 11 hrs.— Crimen por muerte (men.) \$ 18.

CAPRI. Monjitas 825 (392414). Desde las 10 hrs.— La fiesta inolvidable. La navaja china (men.) \$ 8.

CENTRAL. Huérfanos 930 (33555). Desde las 11 hrs.— La noche de las narices frías (men.) \$ 18.

CERVANTES. M. Cousiño 134 (381894). Desde las 11 hrs.— La carne de la Orquídea (21) \$ 18.

CINEMA UNO. Merced 772 (397946). Desde las 11 hrs.— Victoria en Entebbe (men.) \$ 12.

CINELANDIA. Puente 540 (67532). Desde las 13 hrs.— El regreso del Sansón chino. James Tom, operación uno (18) \$ 9.

CITY. Agustinas 1022 (66687). Desde las 11 hrs.— Druce Lee, su vida y su leyenda (men.) \$ 12.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 57 (60735). Desde las 14 hrs.— Los Sangrientos buitres de Alaska (18) \$ 12.

DUCAL. Agustinas 777 (35375). Desde las 11,30 hrs.— La historia de Adele H (18) \$ 18.

ESPANA. Estado y Huérfanos (398488). 12,30, 16,10 y 19,50 hrs.— Barry Lyndon (men.) \$ 20.

FLORIDA. Estado 226 (34289). Desde las 13 hrs.— La ingenua (21) \$ 15.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082). 15, 17, 19 y 21 hrs.— Recuerdos del futuro (men.) \$ 15.

HUERFANOS. Huérfanos 930 (36707). Desde las 11 hrs.— Fuga en el siglo 23 (men.) \$ 18.

HUELEN. Huérfanos 779 (31603). Desde las 11 hrs.— La noche de las narices frías (men.) \$ 15.

IMPERIO. Estado 215 (397960). Desde las 11 hrs.— El mundo está loco, loco, loco (men.) \$ 18.

KING. Huérfanos 840 (32838). Desde las 10 hrs.— Amor mío, no me hagas daño (21) \$ 12.

LIDO. Huérfanos 680 (30797). Desde las 13,30 hrs.— La batalla de Midway (men.) \$ 18.

MAYO. Monjitas 879 (391201). Desde las 10 hrs.— Entrega inmediata. Festival de dibujos animados (men.) \$ 10.

METRO. Bandera 141 (61570). Desde las 11 hrs.— La tragedia del Hinoenburg (men.) \$ 15.

NILO. Monjitas 879 (391201). Desde las 10 hrs.— Femenino femenino. Escuela para sexo (21) \$ 10.

PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921). Desde las 11 hrs.— La huida. El veredicto (21) \$ 15.

PLAZA. Compañía 1068 (84714). Desde las 10 hrs.— Bruce Lee, su vida y su leyenda (men.) \$ 15.

REAL. Compañía 1040 (65555). Desde las 11 hrs.— Los sangrientos buitres de Alaska (18) \$ 15.

REX. Huérfanos 735 (31143). Desde las 11 hrs.— El Fugitivo. (18).

RIO. Monjitas 743 (33550). Desde las 11 hrs.— Los sanguinarios. La cueva del tigre. (18). \$ 10.

RITZ. San Antonio 50 (380613). Desde las 11 hrs.— La otra cara del Padrino Mónica. La Ragazina. (21). \$ 8.

ROXY. Huérfanos 1055 (80809). Desde las 10 hrs.— Las variaciones del amor. (21). \$ 10.

SANTIAGO. Merced 829 (32888). Festival de Jodge Negrete. Desde las 11 hrs.— Si Adelita se fuera con otro (men.) \$ 15 Paraíso \$ 10.

SAN MARTIN. Alameda 776 (35357). Desde las 13 hrs.— Charleston. Providencia, el magnifico (men.) \$ 10.

SANTA LUCIA. Alameda y San Isidro (36666) 15 y 19,15 hrs.— La novicia rebelde. (men.) \$ 18.

TOESCA. Huérfanos 1313 (711562). Desde las 11 hrs.— Cinco locos en Hong Kong. (men.) \$ 10.

VICTORIA. Huérfanos 827 (30021). Desde las 10,30 hrs.— Bruce Lee, su vida y su leyenda. (men.) \$ 15.

WINDSOR. Moneda 1025 (89761). Desde las 11,30 hrs.— Los tres días del Cóndor. (18). \$ 18.

YORK. Ahumada 166 (66687). Desde las 11 hrs.— Entrega inmediata. (men.) \$ 12.

SECTOR SUÑO-PROVIDENCIA-VITACURA-LAS CONDES-PLAZA ITALIA

CALIFORNIA. Irrazábal 1598 (230976) 16,30.

19.15 y 21.45 hrs. La noche de las narices frías. (men.) \$ 20.

ECANA. Plaza Egaña (Cine Arte). 16,30, 19 y 21,30 hrs.— Fellini: Satiricon (21). \$ 12. Universitarios \$ 10.

LAS CONDES. Apoquindo y Noruega (484067). 16, 19 y 21 hrs.— Los tres días del Cóndor. (18). \$ 20.

LAS LILAS. E. Yáñez y Juan de Dios Vial (43116). 17 y 21 hrs.— Barry Lyndon. (men.) \$ 20.

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (213428). Desde las 15 hrs.— El hombre de Singapur. Mónica. la ragazina (21). \$ 8.

NORMANDIE. Alameda 139 (392719). Desde las 14 hrs.— Jesucristo Superestrella. (14). \$ 10.

ORIENTE. Pedro de Valdivia 099 (41345). 16, 15, 19 y 21,45. La carne de la Orquídea. (21). \$ 20.

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia y Bilbao (238546). 16, 19 y 21,45 hrs.— El fugitivo Josey Wales. (18). \$ 20.

SECTOR DIEZ DE JULIO-SAN DIEGO-GRAN AVENIDA

ALHUE. Av. Alhué 2983 (581427). Pob. Dávila. Desde las 14 hrs.— El peleador callejero. El doble salto de Kung Fu. \$ 7.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (511527). Desde las 14 hrs.— Programa doble.

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782). Desde las 14 hrs.— Programa doble.

MONACO. Diez de Julio y Arturo Prat (382845). Desde las 14 hrs.— La fiesta inolvidable. La navaja china. (men.) \$ 7.

SAN MIGUEL. Av. Euclides 1202 (561262). Desde las 14 hrs.— El doble salto de Kung Fu. El peleador callejero. \$ 7.

SECTOR ALAMEDA-SAN PABLO

ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848). Desde las 14 hrs.— Como plaga de langosta. Fibra de valientes (18) \$ 10.

COLON. San Pablo 3001. Desde las 14 hrs.— Programa doble.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384). Desde las 14 hrs.— Crimen en el expreso Oriente. La mafia ataca. La ciudad tiembla (18) \$ 7.

MAIPO. San Pablo 4215 (771982). Desde las 14 hrs.— Adiós Bruto. 007 y el hombre del revólver de oro (18) \$ 8.

SECTOR VIVACETA-RECOLETA

CHILE. Recoleta 2104 (778176). Desde las 14 hrs.— En la boca del tigre. Africa Express (18). \$ 7.

LIBERTAD. Vivaceta 1598 (773454). Desde las 14 hrs.— Con furia en la sangre. La guillotina voladora (21). \$ 8.

Lunes 24
18,45 horas
TARZAN Y
LOS CAZADORES

Gordon Scott
y Eve Brent

Martes 25
18,45 horas
SALVAJE BLANCA

John Hall y
María Montez

Miércoles 26
18,45 horas
LA ESPADA
SARRACENA

Ricardo Montalbán
y Betta Saint John

Jueves 27
18,30 horas
LA REINA DE
LOS VIKINGOS

Don Murray

Viernes 28
18,45 horas
LIBRANOS
DEL MAL

George Kennedy
y Jack Weston



PLATEA NUMERADA en TELEVISION NACIONAL DE CHILE

Club Hípico

Domingo 23 de Enero de 1977

1ª

CARRERA A las 14.00 hrs. 1.400 mtrs. CON-
DICIONAL. PRIMERA VALIDA APUESTA
DOBLE INICIAL. TRANSMISION TELE-
FONICA DESDE EL VALPARAISO SPORTING
CLUB)

GRUPO 1

R. Pardo	14	1.-El Vitil	60 V. Bravo	7
G. Pombo	8-12	2 Castigo	59 J. Manett	3
D. López	3-2	3 Fariseo	59 S. Vásquez	10
D. López	8	4 Bárbaro	55 N.N.	1
D. López	3	5 Michoacán	53 R. Ahumada	11

GRUPO 2

F. Olave	15	6 Cabaret	58 O. Escobar	6
F. Olave	6	7 Lo Veremos	58 R. Cea	12
G. Urquidí	8	8 Lapistoy	58 N.N.	5
J. Abarzúa	4-2	9 Artesano	57 R. Pérez	13
D. Alvarez	4	10 Pedregalino	57 E. Guajardo	8

GRUPO 3

J. Gálvez	7	11 T. Burlesca	57 P. Durán	16
L. Alvarez	6	12 Leñero	54 E. Rojas	4
G. Mancilla	5-7	13 Dealer	53 A. Marchant	14
L. Vásquez	11	14 Irlandesa	51 C. Vásquez	2
H. Alcántara	9	15 Cómica	50 A. Jalil	15
J. Cisterna	reap.	16 Pund	50 R. Veliz	9

CORRALES: 3 con 4 y 5, y 6 con 7

2ª

CARRERA. A las 14.40 hrs. 1.000 mts. Ind. 20 al
13 SEGUNDA VALIDA APUESTA DOBLE
INICIAL. VENTA DE ENGANCHE (TRAN-
SMISION TELEFONICA DESDE EL VALPA-
RAISO SPORTING CLUB).

GRUPO 1

P. Bagú	2	1 Hirma	56 S. Vásquez	7
S. Salah	Reap.	2 Guaimayen	55 E. Guajardo	3
J. Cisternas	1 (Gpo. 1)	3 Providence	54 J. Barraza	10
L. Alvarez	5	4 Enchilada	53 E. Rojas	1

GRUPO 2

L. Alvarez	14	5 Completa	49 G. Silva	11
D. Alvarez	Reap.	6 Las Tallas	53 C. González	6
G. Pombo	1 (Gpo. 2)	7 Hamara	51 J. Aliaga	12
R. Pardo	13	8 Albania	50 A. Marchant	5

GRUPO 3

O. Martínez	1	9 A. Marino	50 R. Veliz	8
J. Romero	3	10 Carcasone	50 A. Jalil	4
P. Melero	2	11 Perimetro	50 J. Manett	2
		12 Dislocada	49 R. Pérez	9

CORRAL: 4 con 5.

3ª

CARRERA. A las 15.20 hrs. 2.000 mts. Ind. 51 e
inferiores. PRIMERA VALIDA APUESTA
DOBLE FINAL. JUEGO A GANADOR Y
DUPLA EXACTA. PISTA COMBINADA N° 1 y
2.

GRUPO 1

E. Pinochet	6 (Gpo. 1)	1 Maximiliano	59 E. Suárez	5
-------------	------------	---------------	--------------	---

GRUPO 2

O. Silva	6-8 (Gpo. 2)	2 Clasiqero	57 C. Rivera	2
A. M. Santos	Reap.	3 Marianela	53 P. Castillo	1

GRUPO 3

J. Zúñiga	7 (Gpo. 3)	4 Mesurado	50 L. Toro	4
C. Rosselot	4-8	5 Panameño	48 L. Cornejo	3

4ª

CARRERA A las 15.55 hrs. 1.000 mts. CON-
DICIONAL SEGUNDA VALIDA APUESTA
DOBLE FINAL. VENTA DE ENGANCHE.

GRUPO 1

A. Belluzu	--- (Gpo. 1)	1 Andalue	56 E. Guzmán	7
A. Martínez		2 Austero	56 E. Suárez	5

GRUPO 2

J. Sánchez	--- (Gpo. 2)	3 Bajativo	56 J. Herrera	2
F. Jacial		4 Dahnker	56 J. M. Aravena	1

GRUPO 3

V. Romo	2 (Gpo. 3)	5 Nubarrón	56 C. Rivera	4
O. Silva	7	6 Perón	56 J. Romero	6
A. Bagú	10	7 Tebal	56 J. Berrios	3

5ª

CARRERA. A las 16.30 hrs. 1.000 mts. Indice 4 al
11 1ª de la quintuple.

GRUPO 1

J. L. Melero	Reap.	1 D. Shore	56 J. Leiva	7
M. Rodríguez	N.T.	2 Criterio	56 J. Herrera	14
A. Valdés	6 (Gpo. 1)	3 Manchita	55 J. Romero	5
M. Baeza G.	1	4 Resolana	55 L. Toro	2
D. Bernal	N.T.	5 Star City	55 E. Guzmán	15

GRUPO 2

O. Silva	2-3-2	6 P. Pura	54 C. Rivera	1
R. Pardo	1	7 Que Preciosa	54 S. Suárez	4
E. Inda	13-11	8 El Collerero	53 N.N.	8
J. Amaro	11-8	9 Fortino	52 J. Brito	9
H. Espinoza	1-6	10 Nastacito	52 E. Suárez	12

GRUPO 3

E. Pinochet	Reap.	11 Exitoso	50 N.N.	11
A. Carreño	4-5-4	12 Kim	50 P. Vargas	13
L. Díaz	5	13 Mali	50 N.N.	10
C. Tapia	9	14 Competidora	49 L. Cornejo	6
R. Jaque	1p12	15 R. Chechá	49 J. Berrios	3

6ª

CARRERA A las 17.05 hrs. 1.100 Mts. CON-
DICIONAL. Pr. DE BONO. 2ª de la Quintuple.
Venta de enganche.

GRUPO 1

S. González	5	1 Envidiado	56 J. Berrios	7
O. Silva	Reap.	2 Hípico	56 J. Romero	5
G. Melej	Reap.	3 Huito	56 L. Cornejo	2
A. Abarca	Reap.	4 Lascar	56 N.N.	1

GRUPO 2

E. Bécar	9,10	5 Limay	56 J. Silva	4
D. Bernal	Reap.	6 Llano	56 J. Herrera	8
A. Bullezu	Reap.	7 Noble	56 E. Guzmán	9

GRUPO 3

E. Pinochet	8	8 Peteco	56 E. Silva	10
E. Inda	4-2	9 Pichuchen	56 R. Jacquez	6
L. Santos	14	10 Stavropol	56 C. Rivera	3

7ª

CARRERA. A las 17.40 hrs. 1.300 Mts. CLA-
SICO. Peso de Reglamento. GONZALO LA-
RRAIN G. 3ª de la Quintuple. Venta de engan-
che.

GRUPO 1

L. Herrera	8	1 Calvert	61 N.N.	7
C. Rosselot	Reap. (Gpo. 1)	2 Kampur	61 L. Cornejo	5
C. Tapia	Reap.	3 Piche	61 N.N.	2

GRUPO 2

E. Cáceres	2	4 Til Til	61 J. Castillo	1
J. Inda	1 (Gpo. 2)	5 Famoso	60 G. Lizama	4
F. Jacial	Reap.	6 Lustrador	60 P. Ulloa	8

GRUPO 3

J. Cavieres	1	7 Picacerito	60 E. Guzmán	9
O. González	Reap. (Gpo. 3)	8 Burgués	56 C. Rivera	6
J. Cavieres	1-5	9 Hayzari	53 C. Leighton	

8ª

CARRERA. A las 18.15 hrs. 1.100 Mts. CON-
DICIONAL 4ª de la Quintuple.

GRUPO 1

D. Bernal	Reap. (Gpo. 1)	1 Arnoldo	56 J. Herrera	7
O. González	Reap.	2 Cáucaso	56 C. Rivera	5
J. Inda M.	9	3 Dandy	56 P. Cerón	2
M. Fuentes	3-6	4 El Rasquita	56 J. Carrasco	1

GRUPO 2

O. Silva	5-6	5 Jocosio	56 J. Berrios	4
O. Silva	12-11-11	6 Patrón	56 J. González	8
J. Zúñiga	7-3H (Gpo. 2)	7 Limonero	56 J. Romero	9

GRUPO 3

C. Tapia	5-8-2	8 Multipolar	56 L. Ramos	10
Ant. Abarca	4 (Gpo. 3)	9 S. Master	56 L. Cornejo	6
E. Carreño	9-9-4	10 Viñador	56 P. Vargas	3

CORRAL: 5 con 6.

9ª

CARRERA. a las 18.50 horas. 1.400
metros. Ind. 6 al 13. Hand. Quinta válida apuesta
Quintuple. Pista Combinada N° 1 y 1.

GRUPO 1

O. Silva	9	1 Koelemu	57 N. Urrutia	7
O. Silva	6-4	2 Cornavin	56 C. Leighton	5
O. Silva	8-7 (Gpo. 1)	3 P. Fijo	53 J. Romero	2
A. Martínez L.	10	4 E. Culebra	55 J. Herrera	1
J. Amaro	6	5 Melo	55 H. López	4

GRUPO 2

O. González	3	6 Suertecita	54 C. Rivera	8
J. Maldonado	Reap. (Gpo. 2)	7 Chatarrero	53 J. Leiva	9
R. Allen	13-3	8 Orly	53 O. López	12
J. M. Baeza	Reap.	9 Barreno	50 R. Jacquez	11

GRUPO 3

H. Espinoza	1-2-5	10 Figurona	50 E. Suárez	13
E. Fuentes	4-4-5 (Gpo. 3)	11 Longino	50 L. Toro	10
L. Contreras	5-7-5	12 Billy	49 P. Castillo	6
A. Petit	10-9	13 A. Huacho	48 O. P. Castillo	3

Tuvieron
Inconvenientes

TERCERA CARRERA:
MESURADO. El 16 de
enero su jinete dio cuenta
que por cumplir las ins-
trucciones de correr de
atrás se encajonó en las
primeras distancias, pos-
teriormente le tocó correr
muy abierto.

CUARTA CARRERA:
NUBARRON. El 9 de
enero su jinete dio cuenta
que se abrió en el curso de
la carrera. PERON. El 9
de enero fue cerrado y
cruzado a poco de partir.

QUINTA CARRERA:
EL COLLERERO. El 2 de
enero partió rezagado. Se
notificó a su preparador de

adestrarlo para partir.
COMPETIDORA. El 9 de
enero fue cargada a poco
de partir, teniendo que
levantar.

SEXTA CARRERA:
STAVROPOL. El 26 de
diciembre partió reza-
gado.

OCTAVA CARRERA:
DANDY. El 9 de enero
fue abierto en el curso de la
carrera.

NOVENA CARRERA:
CHATARRERO. El 26 de
diciembre fue cargada a
400 metros de la meta,
teniendo que levantar.
LONGINO. El 9 de enero
fue cerrado a poco de par-
tir.

DECIMA CARRERA:
KANDIRA. Fue abierta a
250 metros de la meta.
MARIA VICTORIA. El 12

de enero su jinete dio
cuenta que se iba de punta
en el curso de la carrera.
SONAJERA. El 12 de
enero fue cerrada a los
800 metros.

UNDECIMA CA-
RRERA: EL AS. El 12 de
enero su jinete dio cuenta
que mañoseo en el curso de
la carrera.

DUODECIMA CA-
RRERA: TOLEDO. El 9
de enero fue cargada a
poco de partir, teniendo
que levantar.

DECIMOTERCERA
CARRERA: FARADIVA.
El 9 de enero fue cargada
a los 50 metros corridos.

Clásico "Gonzalo Larraín G."

Burgués: Arrastrará Todo el Favoritismo

Un programa de trece pruebas, dos de éstas transmisión telefónica desde el Valparaíso Sporting Club de Viña del Mar, se desarrollará en la tarde de hoy en el césped del Club Hípico. La primera está programada para las 14. La de clausura a las 21.10.

La competencia de mayor atracción será el clásico a peso de reglamento, premio "Gonzalo Larraín G.", que se disputará en recorrido de 1.300 metros. El vencedor se hará acreedor a una

recompensa de 15.000 pesos. Participarán ocho de los nueve anotados. Fue retirado "Piche".

Veamos las últimas actuaciones de éstos:

Calvert, 61 kilos, sin monta. El hijo de Snow Track pasa por un período muy bajo en su rendimiento. En reciente actuación, arribó octavo de Alcaraz 53, a ocho cuerpos, en clásico handicap de 1.200 metros, disputado en la arena palmeña. En este evento cargó 60 kilos.

Kampur, 61 kilos, Leopoldo Cornejo,

Fracasó rotundamente y sin atenuantes en su última salida a la cancha. Remató en el undécimo lugar de King Jerry, a diez cuerpos, en clásico reglamentario de 1.600 metros.

Til Til, 61 kilos, Jorge Castillo. Corre muy de tarde en tarde en esta cancha. En la arena palmeña es donde mejor se desempeña. En la presentación más cercana, escoltó a Picacerito, a un cuerpo, en clásico a peso de reglamento de 1.300 metros.

Famoso, 60 kilos, Gustavo Lizama. El hijo de

Forthwith viene cumpliendo una campaña de bastantes méritos. En su último desempeño derrotó por 2.1/4 cuerpos a Picara, 51, en Carrera Especial handicap de 1.600 metros y 52 kilos.

Lustrador, 60 kilos, Pedro Ulloa. El "mulato" vuelve de un pequeño y reparador descanso. Su actuación más cercana fue el día 15 de diciembre. En esa fecha finalizó cuarto de Reflejo, 49, a 2.3/4 cuerpos, en Carrera Especial handicap de 1.600 metros, con 56 kilos en sus lomos.

Picacerito, 60 kilos, Emeterio Guzmán. El hijo de Torrens llegará a este compromiso precedido de un claro triunfo en la arena palmeña. Superó por un cuerpo a Til Til, en clásico reglamentario de 1.300 metros. Ha cotejado en forma sobresaliente.

Burgués, 56 kilos, Carlos Rivera. El hijo de Balouf se ha convertido en una de las más firmes promesas en esta clase de recorridos. Su última presentación la cumplió en un clásico de 1.200 metros, reservado a animales de su edad. Escoltó a pescuezo a Exit, registrando 1 minuto y 10 segundos para el recorrido. Nuestro favorito.

Hayzari, 53 kilos, Claudio Leighton. La hija de Taurus ha mostrado, a través de sus últimas participaciones, que se trata de un animal de grandes condiciones y buen futuro. Viene de ser quinta de Parquial, 53, a 3.3/4 cuerpos, en Carrera Especial, handicap de 1.200 metros y 56 kilos.



OSCAR GONZALEZ está muy optimista con respecto a la opción de su pupilo "Burgués", en el clásico "Gonzalo Larraín G".

No Serán de la Partida

Los siguientes caballos no serán de la partida, en la tarde de hoy, en el Club Hípico.

QUINTA CARRERA: (7) Qué Preciosa y (13) Mali

SEPTIMA CARRERA: (3) Piche

OCTAVA CARRERA: (1) Arnoldo

NOVENA CARRERA: (9) Barreno

DECIMA CARRERA: (16) Vanix

DECIMOTERCERA CARRERA: (9) Fario

Novedades en el C. Hípico

Las siguientes novedades se han registrado para el programa de esta tarde en el Club Hípico:

CAMBIOS DE PESO

Quinta Carrera: (2) Griterio de 56 a 55 kilos. Quinto con 52 kilos de Cumbachera 51, a cuatro cuerpos. Handicap de 1.100 metros. Índice: 9 al 15. Tiempo: 1.05.4/5. (12) Kim. Mantiene peso. Cuarto con 52 kilos de Espejismo 53, a 2.3/4 cuerpos. Handicap de 1.100 metros. Índice: 2 al 8. Tiempo: 1.06.3/5.

Novena Carrera: (5) Melo de 55 a 56 kilos. Tercero con 55 kilos de Caicupil 54, a 3.1/4 cuerpos. Handicap de 1.300 metros. Índice: 13 al 16.

Hipódromo Chile. Tiempo: 1.20.1/5. (6) Suertecita de 54 a 58 kilos. Ganó con 50 kilos a Tropesse 48, por 1/2 cuerpo. Handicap de 1.500 metros. Índice: 12 al 23. Tiempo: 1.33. (12) Bily. Mantiene peso. Tercera con 52 kilos de Wichú 54, a 1.1/2 cuerpo. Handicap de 950 metros. Índice: 16 e inferiores. Hipódromo Chile. Tiempo: 0.59.

Decimotercera Carrera: (4) Bonguito de 57 a 56 kilos. Décimo con 48 kilos (penúltimo) de Blanoura 48, a cinco cuerpos. Carrera Especial. Handicap de 1.100 metros. Tiempo: 1.05.

REPITE EN CONDICIONAL

Octava Carrera: (10) Viñador. Quinto con 54 kilos de Mario Aurelio 56, a 4.1/4 cuerpos. Con-

dicional de 1.000 metros. Tiempo: 1.00.3/5.

ERRORES EN RETROSPECTOS

Décima Carrera: (3) Kamakura corrió en Carrera N° 111. Tercera con 49 kilos de Vía Láctea II 56, a 2.1/4 cuerpos. Condicional de 1.200 metros. Tiempo: 1.13.1/5. (12) Rivalidad. Segunda con 50 kilos, a un cuerpo. En la misma prueba de la anterior. (15) Tomatina. Octava con 51 kilos, a 6.3/4 cuerpos. En la misma competencia de las dos anteriores.

MONTAS QUE FALTABAN

Quinta Carrera: (11) Exitoso, Luis Ramos.

Sexta Carrera: (4) Lascar, Luis Ramos (descarga un kilo).



Carlos Rivera.



La Bola de Cristal



	EL ENSAYO	EL CLUB	LA HIPICA	MUNDO HIPICO	EL MERCURIO	LA SEGUNDA	ULT. NOTIC.	TERCERA	EL CRONISTA
1ª Carrera	Fariseo Artesano	Artesano Michoacán	Artesano Fariseo	Artesano Pedregalino	Artesano Fariseo	Artesano Fariseo	Fariseo Artesano	Fariseo Castigo	Fariseo Artesano
2ª Carrera	Hirma Providence	Dislocada Hirma	Hirma Dislocada	Dislocada Hamara	Hamara Providence	Hirma Dislocada	Hamara Hirma	A. Marino Dislocada	Dislocada Providence
3ª Carrera	Clasiquero Mesurado	Clasiquero Mesurado	Clasiquero Panameño	Clasiquero Panameño	Mesurado Clasiquero	Mesurado Panameño	Panameño Mesurado	Clasiquero Mesurado	Panameño Mesurado
4ª Carrera	Dahnken Nubarrón	Nubarrón Andalúe	Nubarrón Andalúe	Andalúe Nubarrón	Nubarrón Andalúe	Andalúe Dahnken	Nubarrón Andalúe	Nubarrón Dahnken	Nubarrón Dahnken
5ª Carrera	Resolana Kim	Kim Pinta Pura	Pinta Pura Resolana	Giterio Pinta Pura	Pinta Pura Resolana	Pinta Pura Manchita	Pinta Pura Nastacito	Resolana Griterio	Griterio Manchita
6ª Carrera	Noble Piduchén	Noble Piduchén	Piduchén Envidiado	Noble Piduchén	Piduchén Noble	Piduchén Noble	Piduchén Peteco	Piduchén Envidiado	Piduchén Noble
7ª Carrera	Burgués Lustrador	Burgués Picacerito	Picacerito Famoso	Hayzari Burgués	Burgués Picacerito	Burgués Hayzari	Famoso Hayzari	Burgués Lustrador	Burgués Hayzari
8ª Carrera	Multipolar Limonero	Limonero Space Master	Limonero Multipolar	Multipolar Limonero	Multipolar Limonero	Dandy Limonero	Limonero Multipolar	Multipolar Limonero	Limonero Multipolar
9ª Carrera	Suertecita Bily	Suertecita Figurona	Suertecita Cornavin	Cornavin Orly	Suertecita Longino	Cornavin Longino	Longino Figurona	Cornavin Suertecita	Cornavin Chatarro
10ª Carrera	Kandira Saeta Roja	Kandira Bichette	Bichette Tomatina	Kandira Kamakura	Kandira Tomatina	Saeta Roja Kandira	Tomatina Kandira	Kandira Rivalidad	Kamakura Kandira
11ª Carrera	Niángara Tamasco	Niángara My Queen	My Queen Tamasco	Tamasco Niángara	Niángara Provenzal	Niángara Tamasco	My Queen El As	Tamasco My Queen	Niángara Tamasco
12ª Carrera	Pearl Girl El Gringo	Morrión Quincena	Morrión Pearl Girl	Toledo El Gringo	Morrión El Gringo	El Gringo Morrión	Morrión El Gringo	Pearl Girl Morrión	Pearl Girl Toledo
13ª Carrera	Huira Ceremonia	Estrategia Descarado	Descarado Ceremonia	Huira Ceremonia	Ceremonia Huira	Estrategia Huira	Estrategia Descarado	Descarado Ceremonia	Huira Fanal

Resultados del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. 1.200 metros. Índice 7 al 1.

1° (11) MALDIVIA. 53 Ragazzo y Medonia del stud "Teo". Jinete José Carrasco 2.001, 5.70
2° (2) La Reverie. 55. G. Pardo 2.700, 4.20
3° (5) El Jorobado. 54. H. Ulloa 2.765, 4.10
4° (14) Fermi. 49. M. Díaz 1.842, 6.20
5° (13) Marnei. 52. O. Pérez 1.690, 6.80
6° (9) Tumao. 54. E. Cabrera 1.918, 5.70
7° (3) Ligadura. 55. M. Pardo 972, 11.80
8° (7) Filipin. 54. E. Guzmán 1.038, 11.00
9° (8) Frescura. 54. S. Suárez, descartado
10° (1) Cataluña. 55. O. López 1.532, 7.50
11° (4) La Mejicana. 54. H. Bravo 290, 39.60
12° (10) Guadantún. 53. G. Pinto, descartado

Total de boletos jugados 17.385
Ganada por pzo., y 1/4 cpo. 4° a 1 cpo., 5° a cbza. y 6° a 3/4 cpo. Prep. Pedro Molina. Tiempo 1.14.1/5. No corrieron (6) Zurab, (12) Voy y Vuevo. DIV.: \$ 5.70 y 2.40 y 2.00. Div. Viña: \$ 3.60 y 1.90 y 2.10.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Condicional 3 años.

1° (8) PONTELA. 52. Snow Hill y Pargua del stud "La Muñeca". Jinete Guillermo Silva 1.065, 14.30
2° (7) Miss Moffly. 51. H. Bravo 2.198, 6.90
3° (1) Bichette. 52. L. Ramos 3.658, 4.20
4° (10) Secretera. 53. O. López 694, 21.90
5° (3) Cotizada. 49. H. Carvajal 3.824, 4.00
6° (12) Torrentera. 53. P. Cerón 4.060, 3.70
7° (2) Cambera. 49. H. Reyes 361, 42.10
8° (6) Prioridad. 53. J. Carrasco 85, 178.90
9° (5) Frambuesa. 53. O.P. Castillo 1.570, 9.70
10° (6) La Chavalilla. 52. E. Cabrera 714, 21.30
11° (13) Yungayina. 53. V. Rojas 310, 49.10
12° (11) Tomatina. 53. C. Rivera 3.557, 4.30
13° (4) Denka. 52. P. Cardoza 105, 144.80

Total de boletos jugados 22.201
Ganada por 3.1/2 cpos. y 1.1/4 cpo., 4° a 3/4 cpo., 5° a 1/2 cpo. y 6° a 1 cpo. Prep. Daniel Miranda. Tiempo 1.14. Div.: \$ 14.30 y 5.70 y 4.00. Div. Viña: \$ 8.50 y 3.40 y 3.50. Corrieron todos.

TERCERA CARRERA. 950 metros. Condicional.

1° (9) MARGAROLA. 51. Stanam y Maria Margarita, del stud "Flamenco", jinete Miguel Fuentes 6.546, 2.50
2° (10) Miradita. 53. H. Ulloa, 1.345, 12.20
3° (4) Recado. 55. L. Ramos 3.314, 5.00
4° (8) Lovely Rita. 53. O.P. Castillo 2.626, 6.30
5° (6) Zorro Alegre. 54. H. Bravo 2.711, 6.10
6° (7) Guadaba. 51. J. Villalón 1.544, 10.60
7° (8) Cantarito. 56. J. Castillo 5.888, 2.80

Total de boletos jugados 25.778
Ganada por 4 cpos. y 1.1/2 cpo., 4° a 1/2 cbza., 5° a 1/2 cpo. y 6° a 1.1/2 cpo. Prep. Fernando Gazmuri. Tiempo 0.59. No corrieron (1) Al Aguaite, (3) Desafiador, (5) Somos Más y (11) Niña Rosa. Div.: \$ 2.50 y 1.70 y 3.00. Div. Viña: \$ 2.00 y 2.00 y 3.50.

CUARTA CARRERA. 2.000 mts. Clásico "Roto Chileno"

1° (6) REYECITO 48 Lujoso II y Snake de la B. Clorinda Osorio, jinete Guillermo Pinto 1.911, 7.80
2° (1) Hal Wallis 60. J. Castillo 4.541, 3.30
3° (3) Golán 51 G. Lizama 9.518, 1.60
4° (4) El Barba 50 O. P. Castillo 3.872, 3.90
5° (5) Picara 48 R. Pérez 2.053, 7.30
Total boletos jugados 21.975
Ganada por 4 cpos. y 1/2 cpo. 4° a 5 cpos. 5° a 1.3/4 cpo. Prep. Enrique Vidal Tpo. 2.04 4/5. DIV.: \$ 7.80, dupla II \$ 22.00. DIV. VIÑA \$ 7.50, 4.10, 4.70. No corrió (2) Irónico.

QUINTA CARRERA 1.200 mts. Índice 25 al 19.

1° (2) MAYOR 55 Elastic y Mallorca del Stud "Lisha" jinete Rubén González 1.891, 10.00
2° (7) Prestigiada 53 J. Castillo 2.343, 8.10
3° (4) Tozudo 55 C. Rivera 6.560, 2.90
4° (11) Sacro Monte 52 G. Lizama 3.323, 5.70
5° (14) Estucce 50 D. Basalto, descartado
6° (3) Sentimiento Gaucho 55 J. Silva 2.229, 8.50
7° (15) El Principe 49 M. Díaz 1.575, 12.00
8° (6) Tranquil 54 P. Cerón 2.499, 7.60
9° (1) Desliz 55 L. Cornejo 2.173, 8.70
10° (8) D'Alvaro 53 J. Carrasco 3.078, 6.20
11° (13) Sufán 51 C. Miranda 235, 80.70
12° (10) Painino 52 L. Ramos 1.006, 18.80
13° (9) Deberbo 52 S. Suárez 771, 24.60
Total boletos jugados 27.841

Ganada por 1.3/4 cpo. y 3/4 cpo. 4° a 2 cpos. 5° a cbza. y 6° a cbza. Prep. José Nicoli. Tpo. 1.12 1/5. No corrieron (5) Rio Relbún y (12) Salpicado. DIV \$ 10.00, 4.30, 4.20. DIV. VIÑA \$ 4.40, 2.50, 4.40.

SEXTA CARRERA 1.200 mts. Índice 14 al 11

1° (4) PRESUNTUOSO 55 Pitucazo y La Pirula del Stud Doble Cerco jinete Luis Ramos 8.117, 3.00
2° (12) Lublín 53 L. Cifuentes 2.966, 8.40
3° (5) Tiesto 54 H. Carvajal 6.700, 3.70
4° (1) Madeja 55 O. Pérez 1.514, 16.40
5° (10) Marmaduke 54 E. Guajardo 6.229, 3.90
6° (14) Marianita 52 L. Rivera 653, 38.10
7° (7) Friolenta 54 I. Cerón 497, 50.30
8° (6) Zancada 55 C. Miranda 892, 27.90
9° (2) Malihue 55. M. Díaz 1.631, 15.30
10° (11) Polverita 54 E. Sepúlveda 1.519, 16.40
11° (8) Hurry 54 G. Pardo 2.359, 10.60

12° (9) Liberado 54 M. Guerrero 3.172, 7.80
13° (3) Maritere 54. J. Carrasco, descartada

Total boletos jugados 36.368

Ganada por 4 1/2 cpos. y perc. 4° a 2 cpos. 5° a 1 cpo. y 6° a 1 1/2 cpo. Prep. Manuel Velarde. Tpo. 1.12 3/5. No corrió (13) Suavecita. DIV: \$ 3.00, 1.90, 3.60. DIV. VIÑA \$ 3.70, 2.00, 4.60.

CARRERA 1.200 metros. Índice 19 al 16

1° (12) BRISA DEL SUR 53 Le Petit Navire e Hija del Viento del Stud "Norte y Sur". Jinete Gabriel Pardo 2.463, 12.20
2° (11) Radiante 54 S. Suárez 3.110, 9.70
3° (9) Voluntario 55 C. Rivera 15.243, 2.00
4° (5) Mabú 55 J. Castillo 2.550, 11.80
5° (8) Sebastián 56 V. Bravo 3.379, 8.90
6° (2) Fame 55 O. Pérez 4.363, 6.90
7° (14) Rollerball 53 L. Rivera 5.023, 6.00
8° (6) Visir 53 L. Murillo corral con (5) Mabú
9° (10) Castañuela 54 G. Fernández 908, 33.00
10° (15) Acanta 52 O. López 2.453, 12.00
11° (7) Pichuquito 55 F. González 345, 87.00
12° (1) Chatito 55 J. Barraza 2.424, 12.40
13° (4) Los Tambores 55 E. Suárez 786, 38.00
14° (3) Hechizo 55 G. Lizama 935, 32.00

Total boletos jugados 44.020
GANADA por 1 3/4 cpo. y cbza. el 4° a 2 1/2 cpos. 5° a 1/2 pzo. y 6° a pzo. Prep. Silvio Miceli. Tiempo 1.12.3/5. No corrió (13) Personal. DIV: \$ 12.20, 3.90, 4.40. DIV. Viña 10.70, 2.60, 3.60

OCTAVA CARRERA 1.200 metros. Índice 16 al 15.

1° (2) NEPENTE 57 Tiépulo y Nipen a del Stud "La Familia" Jinete Luis Murillo 3.129 - 10.80
2° (3) Saludo 55 V. Bravo 13.274 - 2.60
3° (9) Long Winner 54 J. Barraza 5.087 - 6.70
4° (10) Patillo 54 M. Guerrero 153 - 221.80

Total de boletos jugados 49.531

Ganada por 2 cpo y 1.3/4 cpo. 4° a 1 cpo. 5° a 1 cpo. y 6° a 1/2 cpo. Prep. Hugo Jara. Tiempo 13. DIV 10.80; 1.90; DIV. Viña 18.20; 16.80; 2.10; No corrió (6) Caicupil.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. Índice 11 al 7.

1° (3) EL MANA 54 Le Petit Navire y Mafille del Stud "Norte y Sur" jinete Gabriel Pardo, 12.933, 2.80
2° (9) Pastizal 52 H. Ulloa, 7.472, 4.90
3° (10) Triguero 54 E. Cabrera, 6.736, 5.40
4° (4) Ernestito 54 P. Cerón, 7.647, 4.80
5° (1) Escuchada 55 O. Pérez, 1.323, 27.60
6° (8) Rota Malula 54 R. González corral con (9) Pastizal.
7° (6) Rio Simpson 54 R. Jacquez, 1.077, 33.90
8° (5) Partidora 54 P. Castillo, 2.140, 17.10
9° (11) Vatibamba M. Fuentes, 5.939, 6.10
10° (12) Mar y Sol 53 A. Trujillo, 1.276, 28.60
11° (13) Optimo 53 O. López, 6.759, 5.40
12° (14) Buen Romance 51 J. Carrasco Descartado.
13° (7) Cosmonauta 52 J. Romero corral con (6) Pastizal.

Total de boletos jugados: 53.316
Ganada por 2.1/2 cuerpos y 1/2 pzo. 4° a 1.3/4 cpo. 5° a 1 cpo y 6° a 3/4 cpo. Prep. Silvio Miceli. Tiempo: 1.13. No Corrió (2) Tirreno. DIV: 2.80; 1.70; 2.00. DIV. Viña: 3.7; 2.00; 3.80.

DECIMA CARRERA 1.200 mts Índice 42 al 26.

1° (12) THUNDERBIRD 50 Tetracordio y Bermegales del Stud "Visión" jinete Guillermo Pinto, 12.720, 2.80
2° (10) Vaporoso 51 G. Silva, 4.508, 7.90
3° (8) Crisby 53 E. Cabrera, 899, 39.60
4° (15) Portentoso 48 J. M. Aravena 9.065, 3.90
5° (6) Roble Pellín 54 H. Ulloa, 8.759, 4.10
6° (5) Long Silent 54 F. González, 2.894, 12.30
7° (5) Menhu 49 J. CARRASCO, 2.211, 11.10
8° (1) harlton 61 G. Pardo, 724, 49.20
9° (4) Gran Sokol 55 S. Campo, 452, 78.80
10° (11) Kohoutek 50 H. López, 634, 56.10
11° (13) Metropól 49 J. Jerrera corral con (12) Thunderbird
12° (9) Jardinero 52 O. López, 6.757, 5.30
13° (7) Wndor 52 J. Romero, 1.933, 18.40
14° (3) Ganotilla 56 R. González, descartada.

Total de boletos jugados: 52.084
Ganada por pzo y 1/2 cabeza, 4° a pzo, 5° a 3/4 cpo y 6° a 1 cpo. Prep. Carlos García. Tiempo: 1.12 3/5. No corrió (2) Palmeta. DIV: 2.80; 1.60; 2.90; DIV. Viña 2.70, 2.60, 4.60.

DECIMOPRIMERA CARRERA. 2.000 metros. Índice 28 a inferiores.

1° (3) NINO MORI 58 April Fool y La Barrientos de Stud "La Muñeca", jinete Pedro Cerón, 9.884, 2.80
2° (11) Feroz 59 J. Castillo, 4.155, 6.00
3° (7) María Giovanna 55 O. López, 2.745, 10.00
4° (9) El Espiante 53 C. Silva, 5.659, 5.00
5° (6) Frisco 54 E. Guzmán, 11.624, 2.00
6° (2) Jantipo, 57 V. Bravo, 3.175, 8.00
7° (5) Asterisco 48 L. Ramos 2.988, 9.00
8° (4) Productor 55 G. Fernández, 1.788, 15.00
Total de boletos jugados: 42.018
Ganada por 5 cpos. y 1.1/2 cpos. el 4° a 3 cpos. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 5 cpos. Tiempo: 2.05.2/5. Prep: Sergio Escafante. No corrieron: (8) Serranía y (10) Portavoz. DIV: \$ 2.80; Dupla N° 5: \$ 9.60.

Clásico "Roto Chileno"

Reyecito Arrasó con sus Rivales

REYECITO.— Siete años por Lujoso II en Snake, aprovechó en forma excelente el bajo peso que le correspondió, y dio facil cuenta de sus rivales en los 2.000 metros del clásico handicap, premio "Roto Chileno", disputado ayer en la arena del Hipódromo Chile. Aventajó a la llegada por cuatro largos a Hal Wallis.

LA CARRERA: Al darse la largada, Picara salió a tomar la punta. Tras ella se colocaron Reyecito, Golán, El Barba y cerrando la marcha Hal Wallis.

En el orden anteriormente indicado pasaron por primera vez frente a la meta.

Los competidores mantuvieron sus ubicaciones iniciales hasta el poste de los 800 metros. En dicho punto, Reyecito desplazaba al segundo puesto a Picara, tercero Golán, cuarto El Barba y último Hal Wallis.

Doscientos metros más

adelante, Golán dejaba tercera a Picara. En los dos últimos lugares se mantenían El Barba y Hal Wallis.

Con Reyecito en la vanguardia ingresaron a la recta decisiva. El jinete de Golán exigió a su cabalgadura en pos de acortar ventaja. Por más empeño que puso, no consiguió su objetivo, ya que Reyecito fue aumentando la diferencia que lo separaba de él a medida se acercaba al disco final. En los últimos metros avanzó Hal Wallis, pero sólo pudo dominar al segundo. En tanto, el puntero cruzaba la línea de sentencia con ventaja de cuatro cuerpos. En la tercera ubicación remató Golán, a medio cuerpo, cuarto El Barba, a cinco cuerpos y última Picara, a un cuerpo y tres cuartos.

El ganador empleó para los dos kilómetros, dos minutos, cuatro segundos y cuatro quintos.

Triple

Miradita Pagó a

Placé \$ 4.081,30

TRIPLE: Se jugaron 25.277 vales. En la primera etapa (11) MALDIVA tenía 3.930 vales. Valor nominal 22,00. En la segunda etapa (8) PONTELA tenía 117 vales. Valor nominal \$ 494,70. En la tercera etapa fueron canjeados de la siguiente manera:

CANTARITO 42; RECARO 29; ZORRO ALEGRE 11; GUADABA

8: LOVELY RITA 16; MARGAROLA 55 y MIRADITA 4.

La combinación ganadora: MALDIVA — PONTELA — MARGAROLA fue acertada por 55 vales. Cada uno dio \$ 1.187,30. El dividendo a segundo con (10) MIRADITA fue acertado por 4 vales. Cada uno repartió \$ 4.081,30.

"5a y 6a del Chile"

Un Vale Repartió \$ 131.896,50

"5a y 6a del Chile". Se jugaron 71.391 vales. En la primera etapa (2) MAYOR tenía 4.985 vales. En la segunda etapa (4) PRESUNTUOSO tenía 1.468 vales. En la tercera etapa (12) BRISA DEL SUR tenía 55 vales. En la cuarta etapa (2) NEPENTE tenía 3 vales. Valor nominal \$ 48.785,20. En la quinta etapa fue rescatado un vale, cobrando la suma de \$ 39.028,20. Los dos vales restantes fueron jugados a (3) EL MANA. Cada uno repartió \$ 48.785,20. En la sexta etapa fueron canjeados de esta manera:

12 THUNDERBIRD 1; 15 PORTENTOSO 1. La combinación ganadora: MAYOR — PRESUNTUOSO — BRISA DEL SUR, NEPENTE — EL MANA — THUNDERBIRD fue acertado por 1 vale. Este repartió \$ 83.111,30, más el valor de la quinta etapa de \$ 48.785,20 arroja un total de \$ 131.896,50.

Sporting Club

Domingo 23 de Enero de 1977

1.ª CARRERA

Premio "Ember" 1.000 metros. A las 13.15 horas. 5.ª serie Ind. 12-5 (1.ª Cuádruple).

72	J. Castro R.	6-9	1	LARISA 55 J. Aliaga	7
71	J. Melero B.	6	2	QUITANDINHO 55 J. Barraza	3
71	D. López	9-10	3	B. NOTICIA S. Vázquez	10
89	G. Reyes	7-8	4	CARDIF 54 J. Tapia	1
71	D. Álvarez	5-4	5	VIRIPLAGA 54 C. González	11
87	A. Padovani	5-6	6	TURINES 54 C. Ahumada	6
1840	A. Padovani	Resp.	7	LUANCO 52 N.N.	12
2377c.	S. Saleh	Resp.	8	DURANGO 52 E. Guajardo	5
2451ch.	S. Saleh	Resp.	9	DULZON 48 M. Pardo	13
90	P. Bagó	7-5	10	GUADALAJARA 11 52 L. Carv.	8
123	P. Bagó	7-8	11	ODALISCA 48 H. Mena	16
67	C. Silva	2	12	D. DE GUIZA 51 J. Duarte	4
67	R. Muñoz	4	13	LA CHIVA 51 R. Véliz	14
117	J. Aberzúa	6-8	14	ALGUACIL 49 A. Jalil	2
67	R. Pardo	12	15	CENIZA 48 F. Araneda	15
67	R. Pardo	10	16	TONTERIA 48 A. Marchant	9

Corral: 6 con 7; 8 con 9; 10 con 11; 15 con 16.

2.ª CARRERA

Premio "Ecurie" 1.400 metros. A las 14 horas. 3 años no ganadores. (2.ª Cuádruple)

123	R. Pardo	14	1	EL VITI 60 V. Bravo	7
66	G. Pombo	8-12	2	CASTIGO 59 J. Manett	3
2194	D. López	Resp.	3	FARISEO 59 S. Vázquez	10
66	D. López	11-8	4	BARBARO 55 N.N.	1
90	D. López	3	5	MICHOACAN 53 R. Ahumada	11
66	F. Olave	15	6	CABARET 58 O. Escobar	6
90	F. Olave	11-4	7	LO VEREMOS 56 R. Cea	12
12	G. Urquidí	8	8	LAPISTOY 58 N.N.	5
66	J. Aberzúa	4-2	9	ARTESANO 57 R. Pérez	13
90	D. Álvarez	4	10	PEDREGALINO 57 E. Guaj.	8
123	J. Gálvez	7	11	TAN BURLESCA 57 P. Durán	18
66	L. Álvarez	6	12	LENERO 54 E. Rojas	4
66	G. Mancilla	5-7	13	DEALER 53 A. Marchant	14
66	L. Vázquez	11	14	IRLANDESA 51 C. Vázquez	2
66	H. Alcántara	9	15	COMICA 50 A. Jalil	15
2146	J. Clatemas	Resp.	16	POUND 50 R. Véliz	9

Corrales: 3 con 4 y 5; 6 con 7.

3.ª CARRERA

Premio "Eulalia" 1.000 metros. A las 14.40 horas. 4.ª serie Ind. 20-13 (3.ª Cuádruple)

89	P. Bagó	5-2	1	HIRMA 56 S. Vázquez	7
2510ch.	S. Saleh	Resp.	2	GUAIMAYEN 53 E. Guajardo	3
2546ch.	J. Clatemas	Resp.	3	PROVIDENCE 54. B. Barraza	10
75	L. Álvarez	5	4	ENCHILADA 53 E. F. Jalil	1
121	L. Álvarez	14	5	COMPLETA 49 G. Silva	11
2457ch.	D. Álvarez	Resp.	6	LAS TALLAS 53 C. González	4
67	G. Pombo	1	7	HAMARA 51 J. Aliaga	12
75	R. Pardo	13	8	ALBANIA 50 A. Marchant	5
66	O. Martínez	2-1	9	A. MARINO 50 R. Véliz	8
71	J. Aberzúa	3	10	CARCASSONE 50 A. Jalil	4
2541	L. Romero	Resp.	11	PERIMETRO 50 J. Manett	2
71	P. Melero	2	12	DISLOCADA 49 R. Pérez	9

Corral: 4 con 5.

4.ª CARRERA

Premio "Empire" 1.000 metros. A las 15.20 horas. 3.ª serie Ind. 35-21 (4.ª Cuádruple)

120	G. Pombo	5	1	HABITANTE 56 A. Pereira	7
76	L. Álvarez	1-2	2	LE MESNIL 57 E. Rojas	3
74	L. Bernal	1	3	BARNABAS 55 C. Vázquez	1
125	A. Bulzón M.	6-2	4	MOROCCO 55 R. Cea	6
91	Alv. Breque	2	5	SOL ARDIENTE 49 R. Pérez	5
73	G. Reyes	11	6	FALDER 48 L. Carvajal	8
92	E. 2.º Guajardo	7	7	MINOSAURO 48 J. Duarte	4
73	P. Olave	15	8	SYLVANA 48 G. Pinto	2

(8) SYLVANA, 9 enero. Se fue de punta en la partida.

5.ª CARRERA

Premio "Elastic" 800 metros. A las 16 horas. 2 años no ganadores.

—	G. Mancilla	Debuta	1	BELMONTE 55 J. Barraza	7
70	O. Martínez	5-6	2	CASTELLANO 55 R. Cea	3
122	P. Bagó	4-2	3	CHICOCO 55 E. Guajardo	10
70	F. Hernández	8-5	4	ESCOCES 55 R. Pérez	1
—	J. H. Medina	Debuta	5	PENCAHUE 55 A. Pereira	6
—	G. Pombo	Debuta	6	POLITICO 55 A. Marchant	5
—	G. Reyes	Debuta	7	PRIMARIO 55 L. Carvajal	8
27	L. Bernal	2	8	VINO TINTO 55 G. Escobar	4
—	L. Vázquez	Debuta	9	BIMBA 52 G. Vázquez	2
70	D. López	2	10	CALEDONIA 52 S. Vázquez	9

6.ª CARRERA

Premio "El Gaucho" 1.400 metros. A las 16.45 horas. 5.ª serie Ind. 17-12 (1.ª Cuádruple)

88	Alv. Breque	8-3	1	LUGAREO 55 J. Barraza	7
2010c.	A. Bulzón N.	Resp.	2	MOTIVO 53 R. Cea	3
121	D. López	4-3	3	SIETE B. 55 S. Vázquez	10
89	R. Vera	1-6	4	INGRATO 54 C. Vázquez	11
121	R. Muñoz	2-5	5	ARAUCANO 53 F. Araneda	1
17	J. Melero B.	4-1	6	CRIPTON 53 E. Rojas	6
77	H. Alcántara	2-11	7	P. de Arrabal 53 A. Jalil	12
71	L. Álvarez	5	8	JOCELYN 53 G. Silva	5
73	José Melero	4	9	LITO 53 R. Pérez	13
18	L. Bernal	5-7	10	SECRET 53 A. Pereira	8
77	F. Olave	8	11	STAR CROSS 53 O. Escobar	16
89	P. Bagó	7-1	12	SONITON 53 E. Guajardo	4
89	O. Martínez	5	13	FILASTROCCA 53 J. Aliaga	14
72	O. Aliaga	4-3	14	LICORERA 52 M. Pardo	2
88	S. Saleh	1-4	15	CATUARI 51 R. Véliz	15
72	G. Pombo	4-4	16	ARMALVA 51 C. Carvajal	9



ANTONIO BULLEZU N. presentará a "Magnolio" en compromiso central viamariano. El hijo de Niño Pepe hará la primera presentación en su poder.

7.ª CARRERA

Premio "Club Hípico de Santiago" 2.400 metros. A las 17.25 horas. Clásico.

124	F. Olave	8-5	1	R. BEACH 59 O. Escobar	7
2195	E. 2.º Guajardo	Resp.	2	ARROJO 51 J. Duarte	3
2510ch.	J. Castro R.	Resp.	3	EL GOMERO 48 O. P. Castillo	1
120	E. 2.º Guajardo	7	4	HIPER BLUE 48 L. Valencia	6
91	D. Álvarez	2-1	5	HUASO 48 G. Pinto	5
2518ch.	A. Bullezu N.	Resp.	6	MAGNOLIO 48 R. Pérez	4
50ch.	H. Miranda	Resp.	7	TEMERARIO 48 G. Silva	2

(4) HIPER BLUE, 16 enero. Su jinete dio cuenta que tuvo contratiempos en el derecho.

8.ª CARRERA

Premio "El Tasso" 1.400 metros. A las 18.10 horas. 5.ª serie Ind. 11-5 (2.ª Cuádruple)

26	E. 2.º Guajardo	13	1	CHOLOLA 55 C. González	7
117	R. Muñoz	11	2	CRUZY 55 J. Aníñir	3
88	P. Bagó	6-2	3	MELIBEA 55 S. Vázquez	10
67	R. Vera	9-5	4	REY PILO 55 A. Pereira	1
90	R. Pardo	5-1	5	CHAPELIERE 54 O. Escobar	11
117	J. Jara	10	6	CORREGGIO 54 N.N.	6
71	J. Jara	13	7	EL INGLESE 53 N.N.	12
2461ch.	J. Clatemas	Resp.	8	BAGHIS 53 J. Barraza	5
72	A. Padovani E.	1	9	EL PINTAO 53 H. Mena	13
49ch.	J. Aberzúa	Resp.	10	SARMIENTO 53 A. Jalil	8
1837ch.	L. Vázquez	Resp.	11	CABERNET 52 C. Vázquez	16
72	G. Pombo	7	12	DRAGON 52 A. Marchant	4
117	M. Muñoz	11-2	13	ESPIQUILLA 52 R. Pérez	14
72	D. López	6-10	14	CAROLUS 50 E. Rojas	2
94ch.	L. Álvarez	Resp.	15	CRISTI 50 G. Silva	15
67	F. Hernández	8	16	BAYONESA 49 R. Véliz	9

Corral: 6 con 7.

9.ª CARRERA

Premio "El Tirol" 1.000 metros. A las 18.55 horas. 3.ª serie Ind. 35-21 (3.ª Cuádruple)

119	O. Martínez	5	1	TEIDE 60 R. Cea	7
25	D. Álvarez	6	2	PACO RABAN 59 L. Espinoza	3
92	G. Mancilla	4-2	3	RASTRILLO 57 J. Aliaga	10
75	O. Aliaga	2	4	BALTICO 50 F. Barrera	1
76	J. H. Medina	3-7	5	BARBAROJA 49 J. Duarte	11
75	F. Olave	12	6	CHOSMALAL 49 G. Pinto	6
75	G. Reyes	4	7	QUILLA 49 L. Carvajal	5
2057ch.	H. Navarro	Resp.	8	RUDO 49 R. Véliz	8
75	G. Pombo	7	9	EPOCA 48 R. Pérez	4
1701c.	P. Bagó	Resp.	10	ESTRIDENTE 48 J. Duarte	2
1954	R. Pardo	Resp.	11	PR. RUSSO 48 J. Aníñir	9

10.ª CARRERA

Premio "Esaño" 1.400 metros. A las 19.40 horas. 2.ª serie Ind. 38-28 (4.ª Cuádruple y 1.ª doble)

69	H. Navarro P.	1	1	NORFOLK 58 O. Escobar	7
2537	F. Olave	Resp.	2	ANDINISTA 57 N.N.	3
1999ch.	F. Olave	Resp.	3	SAD LIZA 50 G. Pinto	10
69	L. Álvarez	1-2	4	MIST 57 J. Barraza	1
69	D. López	4-3	5	CHICHARRA 55 S. Vázquez	11
120	José Melero	6-2	6	PICARESCA 55 R. Cea	6
46	L. Vázquez	5	7	CONCORD 53 C. Vázquez	5
76	E. 2.º Guajardo	10	8	JARRON 50 J. Duarte	8
32	D. Álvarez	5	9	DIJE 48 N.N.	4
92	R. Pardo	4	10	SUPERBA 49 A. Jalil	2
73	G. Pombo	3-14	11	DERBENT 48 L. Carvajal	9

Corral: 2 con 3 (11) DERBENT, 9 enero. Fue cargado varias veces durante 1 carrera.

11.ª CARRERA

Premio "Evertoniana" 1.400 metros. A las 20.25 horas. 4.ª serie Ind. 27-18 (5.ª de la Cuádruple y 2.ª doble)

76	D. López	2-3	1	QUIEN FUI 57 J. Barraza	7
121	D. López	2-1	2	OLIMPICO 48 N.N.	3
76	J. Jara	3-5	3	PAPENBURG 56 N.N.	10
76	G. Pombo	4	4	REVISTA 50 O. Escobar	1
76	G. Pombo	9	5	CUNAGUARO 52 A. Pereira	11
119	L. Álvarez	8-4	6	BOCHERA 55 E. Rojas	6
2551ch.	O. Mora	Resp.	7	MACUCO 55 R. Cea	12
77	O. Aliaga	6-1	8	SPACE BOY 54 S. Vázquez	5
77	Alv. Breque	2	9	GRILLO 52 J. Aliaga	13
75	P. Bagó	11	10	ESFINGE 51 N.N.	8
1500	L. Romero	Resp.	11	FILAMENTO 50 R. Véliz	16
77	D. Álvarez	2-7	12	RECELOSA 50 N.N.	4
74	J. Castro R.	1-4	13	TARASCON 50 O. P. Castillo	14
89	A. Bullezu N.	3	14	MAGNIFICA 49 A. Jalil	2
2035ch.	O. Martínez	Resp.	15	SELECCIONADA 49 M. Pardo	15
75	L. Vázquez	10	16	PRERILECTA 48 P. Durán	9

Corrales: 1 con 2; 4 con 5.

Jayán: Insuperable Marca en una Vuelta

Jayán, tres años por Par de Ases en Javanesa, uno de los rivales de mayor opción en el clásico "El Derby prueba que se disputará el domingo 6 de febrero en el césped del hipódromo viamariano, realizó por cancha de trabajos de arena, de ese centro hípico, un apronte de extraordinaria calidad. Montado por Emeterio Guzmán pasó una vuelta, dos mil metros, en dos minutos y 10 segundos. Los últimos 200 metros lo cubrió en 13 segundos. Damos enseguida detalle de otros cotejos:

600 METROS

TICONDEROGA, R. Pérez en 35.2/5
GRILLO, J. Aliaga en 35.3/5
ALBANIA, A. Marchant en 36
HUASO, G. Pinto en 36
FALDER, L. Carvajal en 36.2/5
VIVA CHILE, R. Véliz en 36.2/5
PICARESCA, R. Pérez en 36.2/5
MAGNIFICA, A. Jalil en 36.2/5
BARNABAS, C. Vázquez en 36.2/5
MOTIVO, J. Duarte en 36.3/5

CENIZA, F. Araneda en 36.4/5
TONTERIA, A. Marchant en 37
LICORERA, M. Pardo en 37.2/5

700 METROS

AS DE ESPADAS, J. Duarte en 41.2/5, últimos 200 en 13
ELECTRA, J. Duarte en 42
SPACE BOY, S. Vázquez en 42
FORZOSO, G. Lizama en 42.1/5, últimos 200 en 12.1/5
GARDENIA, J. Barraza en 43
TENTADO, C. González en 43
MELONERO, L. Carvajal y HABITANTE, A. Pereira en 43.3/5
LLAUCA, J. Duarte en 44

900 METROS

SUPERBA, A. Jalil en 42.5/5, últimos 200 en 13
ENRIQUE VIII, J. Barraza en 49, últimos 200 en 13
TABLAO, E. Guzmán en 49.1/5, últimos 200 en 12.3/5
TEMERARIO, G. Silva en 50.1/5, últimos 200 en 13
PRINCIPE RUSSO, J. Aníñir en 50
EVIDENTE, L. Valencia en 51.2/5
EL GOMERO, J. Aliaga en 52, últimos 200 en 11.3/5

1.200 METROS

RECIA, E. Guzmán en 1.16 3/5, últimos 200 en 13

1.400 METROS

CARRILERO, G. Lizama en 1.30. Fue acompañado por STALAK con J. Aliaga en los últimos 800 metros, registrando 51.3/5, últimos 200 en 13.3/5
POINTE NOIRE, E. Guzmán en 1:32, últimos 200 en 13.

Pronósticos

- 1.ª Larisa, Viriplaga, Odaliska
- 2.ª Fariseo, Artesano, Pedregalino
- 3.ª Dislocada, Providence, A. Marino
- 4.ª Barnabás, Le Mesnil, Habitante
- 5.ª Chicoco, Vino Tinto, Belmonte
- 6.ª Cripton, Siete Bello, Licorera
- 7.ª Magnolio, Temerario
- 8.ª Espiguilla, Chapeliere, El Pintao
- 9.ª P. Ruso, Rastrillo, Quilla
- 10.ª Misti, Superba, Picaresca
- 11.ª Grillo, Magnifica, Olimpico

Despejado, con mantención de la temperatura anuncia para hoy domingo en la capital la Oficina Meteorológica de Chile.
Temperaturas extremas probables: Mínima 15 grados y máxima 29 grados.
Mínima de ayer: 14,9 grados a las 7.10 horas.
Máxima de ayer: 29 grados a las 16.10 horas.

División entre ellos y ellas

NOTORIA FALTA DE CAMARADERIA ENTRE VERANEANTES "LOLITOS"

Textos: Fresia Vásquez P.

Fotos: Jorge Soto

La juventud pone la nota alegre en cada una de las playas que hemos visitado. Su alegría contagiosa, su forma de actuar y de hablar entretienen porque jamás están silenciosos. "El Cronista" escuchó muchos diálogos, observando siempre su conducta pero quedamos sorprendidos ante la falta de camaradería entre ellos. En Caleta Abarca, Playa Acapulco, Las Salinas, Reñaca, Cochoa y Los Lilenes se presentó el mismo panorama: grupos de lolitas y de lolitos, pero separados, como si entre ellos existiera una muralla invisible que los dividía.

Consultamos a muchos de ellos para conocer las causas.

"No hay gallos buenos para pinchar", afirma Rosario, de 16 años, veraneante de Acapulco.

"Una no viene a pinchar a la playa, al menos las que tenemos pololo en Santiago", expresa María Angélica, de 17 años.

"No somos cortas de genio como tu dices, sólo que si ellos no se acercan, nosotros no lo vamos a hacer", enfatiza Estela, de 18 años, mientras toma el sol junto a un grupo de amigas en la Playa de Las Salinas.

Eso piensan las lolitas, pero al dialogar con ellos detectamos la causa del problema. Los muchachos se quejan de la falta de dinero para poder pasear, comprar por lo menos un par de bebidas o helados en la playa.

"Durante noviembre y diciembre me dediqué a trabajar, además de estudiar, para juntar dinero para el veraneo. Así podría invitar a mi polola estable o a alguna amiga; pero como las cosas están caras en quince días se me fue la plata... Ahora no puedo invitar, cada uno se tiene que pagar el consumo con lo que le dan los padres", manifiesta Jorge Rodríguez, de 20 años de edad.



Para escapar del calor, nada mejor que una carrerita por la orilla de la playa.

En Las Salinas abordamos a Orlando Arellano, de 18, Patricio Araos, de 15, y a Guillermo Mena, de 20; son estudiantes y viven en Valparaíso.

Los tres concuerdan en que "venimos poco a la playa porque no disponemos de dinero; no pinchamos porque las niñas son muy sobradas".

La playa es lo que les resulta menos caro. La micro desde Valparaíso a Las Salinas les cobra \$ 1.80, o sea que para ir y volver a su casa deben disponer de \$ 3,60; un sandwich, \$ 12, un queque chiquito, \$ 5; una bebida o pilsener, \$ 4; un paquete de galletas, \$ 12; un Barros Luco, \$ 18; la cabina para desvestirse, \$ 5; si desean escapar del



"No hay 'gallos' buenos para pinchar", afirman algunas jovencitas.

sol, un sillón de mimbre, \$ 10; y por el solo hecho de ocupar el baño, un W. C. con agua? en todo el piso y el recinto lleno de papales, \$ 1.

"Son precios que no están al alcance de nosotros, por eso venimos a veces".

El problema del dinero no sólo está en la playa:

"En Valparaíso hay muchas partes donde distraerse, hay siete cines, hay juegos, y está la Plaza Victoria; allí vamos cuando no tenemos un peso"

"Los sábados y domingos podíamos ir a una discoteque, pero cada combinado vale \$ 30, es caro".

"Para todo necesitamos dinero; hasta para jugar fútbol, porque para juntarse en grupo necesitamos un permiso municipal para ocupar una cancha. Nos tenemos que acercar a algún dirigente de un Club y arrendarle la cancha. En el Colegio Salesianos, por tres horas —o a veces nos regalan la tarde— nos cobran \$ 30".

"Creemos que los di-

rigentes deportivos deberían facilitar la cancha a la juventud, sería una solución y así saldrían buenos jugadores... Los amigos que nos juntamos son 18, como el grupo es grande Chilétra nos presta gratis una micro que nos lleva a jugar a Laguna Verde".

Y, dejamos la playa con los jóvenes que ríen, juegan o toman sol, a estos muchachos que soñadores sugieren que "lo ideal sería que todas las cosas bajaran, al menos en verano".

Emotivo encuentro en plena Antártica

Presidente Pinochet Recibió el Saludo de Dos Estudiantes

Renato Weitzman Especial para "El Cronista"

Transporte Aquiles, en la mar

Se inició el regreso a Chile continental. El transporte "Aquiles" comenzó su navegación hacia Puerto Williams, luego de capear temporal de viento y nieve en Bahía Chile en Isla Greenwich, de las Shetland del Sur, la nieve producto del temporal cubrió la cubierta del "Aquiles". Esta alcanzó una altura de cuarenta centímetros y el viento azotó durante toda la noche el casco del Buque Presidencial. En este sector, frente a la Base Naval Capitán Prat, el "Aquiles" fue reaprovisionado por la "Yelcho" y el "Piloto Pardo". El viernes el Presidente de la República, General Augusto Pinochet y la Primera Dama de la Nación, almorzaron con los periodistas que viajan en el "Aquiles", posteriormente el Jefe del Estado recibió a bordo a la ganadora del concurso sobre "La Antártica", Nesty Muller de 17 años. La jovencita viaja en el "Piloto Pardo". En el "Aquiles" tuvo su encuentro con el otro

ganador, Pories Stier, de 16 años, quien hizo un trabajo sobre el famoso Krill. También saludó en esta oportunidad al Primer Mandatario el Agregado Militar de Sudáfrica, quien navegaba como invitado oficial de la Armada en el "Piloto Pardo".

En este viaje el Presidente de la República, General Augusto Pinochet comprobó los trabajos que efectúan los hombres del Ejército, Armada, y Aviación, en resguardo de la soberanía chilena, y científicos. Cabe destacar que hasta hoy hay grandes extensiones del territorio Antártico que son desconocidas para el hombre, esto debido a las bajas temperaturas, el hielo que crea barreras y la difícil navegación.

También es importante señalar que en el Territorio Antártico es la única parte de Chile en la que predomina el llamado clima polar, que se acentúa desde Bahía Margarita hacia el Polo. Así es como, el General Pinochet se convirtió en este viaje en el Primer Presidente de Chile que llega tan al sur de este territorio. Alcanzó hasta el paralelo 65 y

estuvo tan sólo a 166 kilómetros de Bahía Margarita, situada en el Círculo Polar Antártico.

El paso del Drake se tiene calculado será de 36 horas, para llegar a Puerto Williams situado en la Isla Navarino. En esa localidad el Presidente Pinochet será recibido por las autoridades locales quienes le tributarán una manifestación de bienvenida. Posteriormente el Primer Mandatario y comitiva se trasladarán a Punta Arenas para abordar el avión LAN presidencial y dirigirse a la capital y de esa manera haber cumplido su gira de 20 días por el extremo austral del país.

La primera Dama de la Nación, señora Lucía Hiriart de Pinochet no continuará viaje a la capital, ya permanecerá algunos días en Punta Arenas para proseguir posteriormente a bordo del "Aquiles" hasta Puerto Montt y de ahí trasladarse a Santiago. Luego de haber sido la Primera Dama de la Nación que llega hasta el paralelo 65 grados sur cerca del Círculo Polar Antártico.

El Cronista

DOMINICAL

Nº 72
DOMINGO 23 DE
ENERO DE 1977



UN COLOSO
LLAMADO
CLAUDIO BRAVO

PROYECTOS

Y

ANTEPROYECTOS

por Braulio Arenas

Los escritores son, por definición, los grandes asesinos: Edipo, el personaje, no es en verdad quien ultima al personaje Layo: es Sófocles, el autor. En defensa de los creadores de obras de ficción, se podría decir que si así proceden lo hacen únicamente para "redondear" la acción, tal como los pintores que agregan unas pinceladas de óleo para dar "profundidad" al cuadro. Todo esto significa, lisa y llanamente, que el autor es el único responsable del destino (vida y muerte) de los personajes de su creación. ¿Quién es el responsable de la muerte de Romeo y Julieta? Respuesta: Shakespeare. Otro ejemplo: Juan Ramón Jiménez es el responsable de la muerte del simpático burrito Platero.

0-0-0

"La amistad es una experiencia de la que carezco. No es que subestime a los amigos. Pero creo que la mayor parte de las amistades deben tener intereses y simpatías en común, que es lo que debe ser una amistad. Lo otro es casualidad. Si uno está obligado a pasar tres días con un extraño de tendencias normalmente decentes, en un tren o en un barco, se convierte en "amigo". Por tres días. Pero la persona humana es dinámica y dos personas continúan siendo amigas mientras mantengan las mismas relaciones paralelas. Es por eso que resulta tan raro encontrar amistades de toda la vida" Herbert Brean.

0-0-0

A propósito del tercer centenario de la publicación de las "Cartas portuguesas". Estas cartas refieren la historia de un abandono amoroso, contado en primera persona. La mujer abandonada no nos muestra un alma borrosa, sin embargo su amor no se ha disuelto en la hojarasca de los calendarios, sino que, a trescientos años, surge luminosa y permanente. Y así como la autora no se ha atrofiado en la literatura, pues nos parece existir en este preciso momento, viviente de vida real por decirlo así, tampoco estas cinco cartas suyas se han convertido, afortunadamente, en un monumento literario.

0-0-0

La belleza no es la finalidad de la obra de arte (dice Brassai): es su recompensa.

0-0-0

Yo no busco: me busco.



ESTA SEMANA

cine

El Instituto Cultural de Providencia (Providencia 2653) presenta la Semana del Nuevo Cine Alemán con largometrajes en colores que son exhibidos en el jardín del Instituto, a las 22 horas. El lunes 24 se presenta "Effi Briest", del director Fassbinder. El martes 25 se exhibe "Trotta", de Saaf. El miércoles 26 "Los intereses del banco no son los de Lina Braake" de Sinkel. Y el jueves 27, la versión filmica del ballet "Romeo y Julieta", con el Ballet de John Cranco y música de Prokofiev.

Continuando con el ciclo "Viernes Filmicos" que presenta el Instituto Chileno-Norteamericano (Moneda 1467) el viernes 28, a las 16 y 18.30 horas, se proyectará "El último deber", de Hal Ashby, con actuación de Jack Nicholson. La película será presentada por Kerry Oñate. Para mayores de 18 años.

El lunes 24, a las 17 y 18 horas, se exhibirá "Visiones de Estados Unidos", películas documentales, en el Instituto Chileno-Norteamericano (Moneda 1467).

"El muchacho y la grulla", filme japonés se exhibirá el jueves 27, a las 19 horas, en la sede de Nueva Acrópolis (Sucre 1940).

VIDEO TAPES

El Instituto Chileno-Norteamericano (Moneda 1467) presenta una selección semanal de video tapes en colores a las 16 y 18.30 horas, en la Sala Audiovisual, a excepción de los viernes, en que se realiza sólo la primera función. La programación entre los días 24 al 28, es la siguiente: "Entrevista con Sol M. Linowitz", "Transferencia de tecnología y desarrollo" y "El Almirante Morrison".

conferencias

"Contemporary Literature in the United States" será el tema de la charla en inglés que dictará Barbara Steeves, el miércoles 26, a las 19 horas, en la sede del Instituto Chileno-Norteamericano (Moneda 1467).

Macchu-Pichu, los misterios de una vieja civilización, será el tema que abordará el profesor Gabriel Covarrubias, el martes 25, a las 19 horas, en la sede de Nueva Acrópolis (Sucre 1940).

Sabiduría antigua, será el tema de la charla que dictará Leonardo Santelices el miércoles 26, a las 19 horas, en la sede de Nueva Acrópolis (Sucre 1940).

FOLKLORE

El jueves 27, a las 21.40 horas, se ofrecerá un espectáculo folklórico en el Parque Forestal, como parte de las actividades de difusión de la Corporación Cultural de Santiago.

El viernes 28, a las 19 horas, en el Teatro Esmeralda (San Diego 1035) se presenta el Ballet Folklórico de la Universidad Técnica del Estado (BAFUTE).

El sábado 29, a las 19 horas, en el Teatro Esmeralda (San Diego 1035) se presentará un espectáculo folklórico a cargo de tres conjuntos.

teatro

Hasta el lunes 24 se presenta "La vida es sueño" de Calderón de La Barca a las 21 hrs. en el Parque Bustamante (al llegar a Curicó). Dirección de Eugenio Dittborn. Valor \$ 8.

exposiciones

"Sesquicentenario de la fotografía en Chile", en el Museo de Arte Contemporáneo del Parque Forestal. Hasta el viernes 28. Martes a viernes de 11 a 20 Sábado y domingo, de 10 a 13 horas.

Trabajos de los alumnos del Departamento de Arte de la Universidad Técnica, en la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación (Alameda 454). Hasta el miércoles 26. Lunes a viernes de 10 a 12.30 y de 15 a 19 horas.

Acuarelas de Mario Arévalo, en el Hotel Carrera. Hasta el 31 de enero. Abierto todos los días.

Muestra colectiva de los artistas que expusieron durante 1976 en Santiago y el Norte Grande, en la Galería Enrico Bucci (Huérfanos 526). Hasta el 31 de enero. Abierto todos los días, de 9 a 22 horas.

Pinturas de Mireya Larenas, Luis Tejada, Ximena Cristi, Eduardo Ossandón, Gómez Hassan, Hugo Jorquera, Ortiz Pozo, Bernal Troncoso, Hernán Meschi y Augusto Barcia, en la Galería Fidel Angulo (Monjitas 609). Hasta el 31 de enero. Lunes a viernes, de 10 a 13 y de 16.30 a 20. Sábado de 10 a 13 horas.

Pinturas de Cáceres, Puyó Carrasco, Cortés, Montecinos, Pérez, De la Fuente, Cristi, Barcia, Larenas, Gómez, Hassan, Ossandón, Pedraza y Villaseñor, en la Sala 4 Centro (Monjitas 625). Hasta el 31 de enero. Lunes a viernes de 10.30 a 13 y de 16 a 20. Sábados de 10.30 a 13 horas.

Colectiva de gráficos, en la Galería Bellavista (Bellavista 61). Hasta el 31 de enero. Lunes a viernes, de 11 a 13 y de 16 a 20. Sábados de 11 a 13.30 horas.

Pinturas de artistas contemporáneos, Augusto Barcia, Sergio Montecinos, Nora Parisi, entre otros, en la Galería del Sol (Miguel Claro 25). Hasta el 15 de febrero. Lunes a viernes, de 10 a 13 y de 16 a 20. Sábados, de 10 a 13 horas.

Arte decorativo en cobre y pedrerías de Mario Vásquez y Patricia Latorre, pinturas pétreas de Juan Ríos, en la Enoteca del Cerro San Cristóbal. Hasta el 28 de febrero. Abierto todos los días.

ballet

La Universidad de Chile, Sede Santiago-Norte, presenta el Festival Artístico que se desarrolla en el Parque Forestal (detrás del Museo de Bellas Artes). El lunes 24, a las 20 horas, el Ballet Nacional Chileno finaliza su participación en el evento con los ballet "Los cuatro músicos viajeros" y "Eros", con coreografía de Gaby Concha y Fernando Bertramí, respectivamente.

La Corporación Cultural de Santiago presenta su programa de difusión cultural y que se desarrollará durante el mes de enero. El lunes 24, a las 21 horas, en el Parque Forestal, el Ballet Municipal ofrecerá "Pas de Quatre" de "Despertar de Primavera" y "Pas de Deux de Aldeanos" de "Cascanueces".

El miércoles 26, también en el Parque Forestal a las 21 horas, se presenta la Escuela de Ballet con "Baile de Graduados".



ENFOQUES

UNA AMPLIA imagen de la pintura andina durante la época colonial se ofrece, por primera vez en el mundo, en un museo de Duesseldorf.

La exposición con un total de 120 cuadros y dibujos de la época, "pintura barroca de los Andes" permanecerá abierta hasta el 27 de febrero.

Las obras expuestas fueron enviadas por los gobiernos de Ecuador, Perú, Colombia y Bolivia, y su preparación requirió tres años de trabajo.

La mayoría de los cuadros expuestos,

realizados en los siglos XVII y XVIII, se hallaban hasta la fecha relativamente reciente en iglesias y claustros de esos países andinos y en opinión de los críticos, la exposición ofrece un amplio espectro de la herencia cultural del Imperio de los Incas.

Entre las obras exhibidas, en su mayoría de tema religioso, destacan las procedentes de la "Escuela de Cuzco", y en especial las de su representante más genuino: Diego Quispe Tito, muerto en 1681.



MIGUEL MIHURA, el autor teatral, fue elegido por los miembros de la Real Academia Española de la Lengua para ocupar el sillón "K" como sucesor del fallecido Gili Gaya.

Mihura, uno de los mejores humoristas españoles de este siglo,

galardonado varias veces con los más importantes premios teatrales nacionales, tiene 72 años de edad. Treinta de sus comedias le permiten figurar con todo honor entre los inmortales. El nuevo académico estima que "Escribir el discurso del ingreso en la Academia es más difícil que hacer una comedia de tres actos".

El Cronista DOMINICAL

Directora
Giovanna Farina

Directora de Arte
Cecilia del Campo

Diagramación
Susana González

Empresa Periodística
La NACIÓN S.A.
Agustinas 1269
Fono 82222
Santiago

UN FRAGMENTO fosilizado del cráneo de un niño que vivió hace 100.000 años fue hallado recientemente en Tingsun en la provincia de Shansi en el norte de China. El "Hombre de Tingsun", tipo entre el hombre-mono y el hombre moderno, fue descubierto por primera vez en ese lugar en 1954 y corresponde a mediados de la época paleolítica.

"El nuevo hallazgo sirve también para confirmar la edad geológica del sitio de Tingsun como perteneciente a la época del pleistoceno tardío de

200.000 a 10.000 años de antigüedad".

"En los últimos años "científicos" revisionistas soviéticos, en un intento por atacar a China desde el ángulo arqueológico, afirmaron que la cultura de Tingsun se originó en occidente. Otros "científicos" húngaros alegaron también que los fósiles humanos hallados en China no constituían restos de los antecesores del chino moderno. El fósil recién descubierto en el sitio de Tingsun constituye una vigorosa refutación de las provocaciones revisionistas soviéticas", dijeron los informantes chinos.

LA PLASTICA argentina cuenta desde este mes con una nueva publicación especializada, "Correo del Arte", que por su nivel periodístico y de impresión se coloca a la altura de las mejores revistas mundiales en la materia. Sus notas están complementadas por valiosas ilustraciones en blanco y negro.

La nueva publicación que se distribuye por suscripciones, pero que se puede adquirir en todas las galerías de Arte de Buenos Aires, tiene por director a Carlos Carriqué y por secretario de redacción al periodista Tito Livio la Rocca.

EXTRAÑOS turistas visitaron durante el mes de diciembre las tiendas de regalos navideños de Nueva York. Todos buscaban una sola mercadería: relojes Cartier. Eran los detectives privados que pesquiasaban una falsificación masiva de los famosos relojes "L. C. Tank". Precio de venta: 85 dólares en vez de los 195 del original; con una gran desventaja, sólo funcionaban por algunos días. Los compradores partían indignados a la casa central de Cartier y cobraban su garantía previa presentación de un diploma, por supuesto también falsificado.



POR FIN ALGUIEN, se fijará en la ropa que lleva puesta Brigitte Bardot.

Este súbito interés que despierta la otrora reina del desnudo se debe a que acaba de modelar y firmar una colección de trajes, shorts y blusas de primavera para su amigo, el diseñador Arlette Nastat. Las tenidas, que llevan rúbrica de Brigitte en rosa intenso y negro, se ven-

derán sólo en algunas tiendas exclusivas de Nueva York y Dallas.

La moda no es profesión ajena a la familia de la estrella; su hermana Mijanou, luego de incursionar brevemente en el cine con cierto talento, pero siempre opacada por los éxitos de Brigitte se dedicó al diseño y confección de muebles, modernos, acogedores y de un estilo muy personal.

Poemas de hoy

De Francisca Ossandón, cuya obra lo ha colocado junto a los creadores de primera línea en un país de egregios poetas como el nuestro, ha dicho Humberto Díaz Casanueva que "está dotada magníficamente para la idea abstracta poética

como para la imagen y el símbolo".

Por nuestra parte, recordamos su "Diálogo Incesante", editado en México, en el que su poesía alcanza contenidos y acentos de muy alto rango. Ofrecemos aquí un poema inédito.

DESTINO

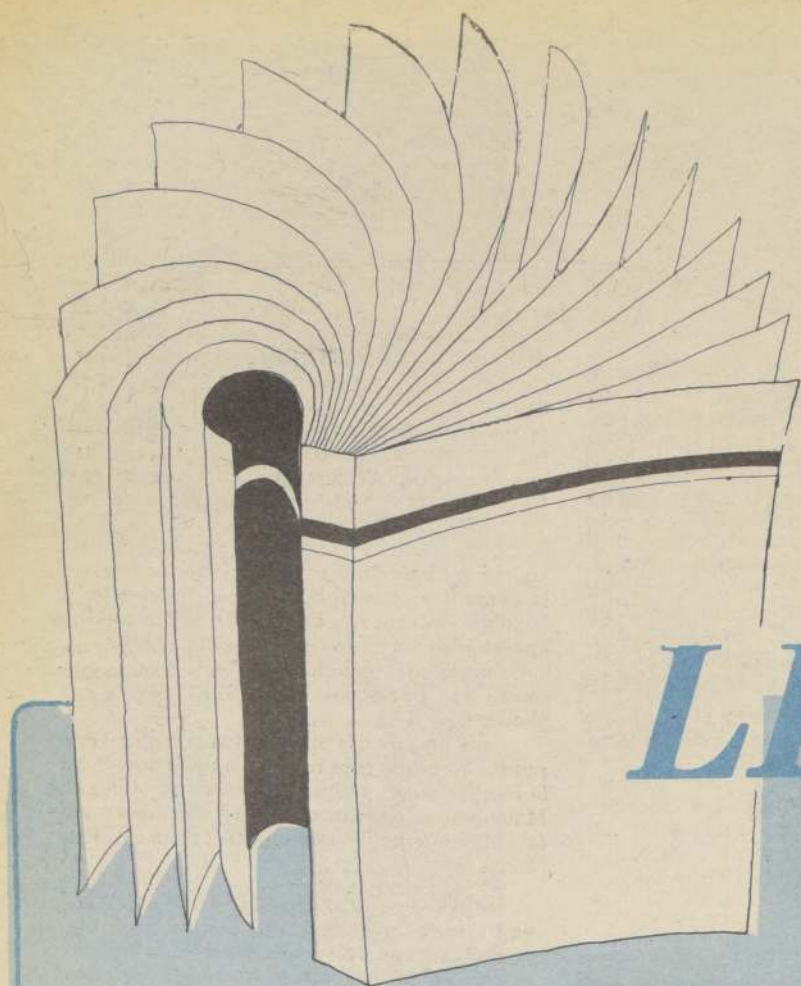
Aguas indomables bajo los años.
Orillan,
pueblan, desmedidas turbulencias.
Siempre ahí tus cataratas
y mis interrogantes.
Adherido musgo.

¿Quién?
¿Cómo?
¿Cuándo?

Más años.
Más aguas.
Más preguntas.

Sé de ti,
mitad lo que contaron
días y memorias,
mitad espumas y sonidos
con voz de llamas huérfanas.

Busco razones y hallo poesía
Busco inteligencia
emergen presentimientos.
Veó árboles en fieras convertidos
azuzados por el viento.
Veó islas
a las que el mar grita: ¡Jamás!



UN PREMIO LITERARIO

por M.C.G.

EXISTE un tipo de libro que fatal, inevitablemente, recuerda otros.

Es lo que ocurre con "El Anticipo del Humo". Trataremos de explicar por qué así nos parece.

Hay un estilo de novelar que alguna o más veces hemos llamado "estilo argentino". El novelista escribe con una gran soltura y generalmente es sujeto presente que está contándole a otro, o a sí mismo o por último al lector. Siempre su escritura "se dirige", como si se tratara de una conversación con alguien en el presente, el pasado o el futuro.

Y empieza a ocurrir lo curioso. Tales novelistas persiguen con ello producir un gran "realismo", pero éste, por quizá qué razón misteriosa, escapa, emprende una como retirada oblicua y silenciosa. Los personajes, la historia que se cuenta, los ambientes, aun los escenarios, empiezan a aparecer como pura obra de artificio, bien hecho pero tal. Afortunadamente el autor prescindió de la retahila joyciana, aquella sin punto ni coma (retahila que "pescó" incluso a un cuentista tan excelente como Jorge Edwards, a un novelista ya no tan excelente como José Donoso).

Hay un gran escritor argentino, ensayista eminente, que es uno de los cultores del estilo a que aludimos arriba, acaso uno de sus creadores, y al cual le añado, voluntario o no, bastante descuido idiomático, no en el habla de sus personajes, aclaremos, que es siempre libre, sino en la mera y elemental redacción. Así es como Sábato, cuando uno le está leyendo sus excelentes y agudos ensayos, hace pensar que es un gran novelista...

Pero nos desviamos un tanto, esto debido tal vez a que, contrariamente a lo que algunas personas nos han representado, admiramos a Sábato.

Leyendo esta novela de Waldo Vila, parece a ratos, como decíamos, que se estuviera leyendo a un argentino que se dejó olvidados los modismos. Aun las mujeres tienen algo de heroínas de Buenos Aires, que aparecen colocadas allí un poco ad-hoc y que hablan también ad-hoc porque ellas son heroínas bastante inteligentes.

Desgraciadamente no es esto todo. El autor, tal vez porque escribió su

libro en la década del 60, usa las maneras en plena boga de entonces: cambio de tiempos, cambio de personas; tan pronto es yo como es tú, como es él. Al azar, un ejemplo:

"Pero Riquelme, ¡Piénselo! Usted es un hombre maduro. No puede actuar como un mozallete irresponsable. Aquí nadie nos tocará. ¡Domínese! ¡Controle sus nervios!" —dijo Gautman, persuasivo.

"Y Riquelme lo quedó mirando, fijamente, largo rato, sin pestañear. No podía ni aun cuando hubiera querido, porque se trataba de algo superior a su voluntad. Tengo que hacerlo. Adela me espera, mis hijos. No podía abandonarlos por más tiempo. Puede ser una imprudencia como usted dice, Gautman pero, a veces, uno se atosiga de prudencia vestalla, y eso es lo que le había pasado. El mismo estaba sorprendido, puesto que se creía un hombre pacífico; pero había llegado al límite de su resistencia. Tengo que hacer algo, iniciar una acción, cualquier cosa que signifique liquidar este marasmo, y lo único que se le ocurre, por el momento, es jugar la última chance que nos resta: intentar fugarnos".

Si el lector observa con un poco de trabajo (hacer trabajar al lector era la ley del momento) verá que el primer trozo iniciado con guión pertenece a un diálogo. Luego viene el texto en que el autor relata, y a continuación, después de una coma, el personaje Riquelme que se habla a sí mismo, para pasar al autor que de nuevo hace texto y de nuevo el personaje que habla o se habla, todo lo cual termina en plural.

¿A qué fin o expresión lleva esto? Declaramos modestamente que, para nosotros, a ninguna parte. Ni hace un diálogo más vivaz, ni un monólogo más exacto, ni un relato más artístico. El que sale perdiendo es el lector, sujeto bastante importante en el arte de las letras, porque o tiene que releer y sacar conclusiones, o no está dispuesto a ello y sigue adelante informado a medias. Por fortuna, la boga ya va pasando.

¿Quién fue el primero que usó esta manera en Europa? Partiendo de la profunda originalidad de Kafka y de Joyce, empezó a pasar por escritores tan geniales como Sartre y muchos otros,

cada vez aumentando la receta, hasta desembocar en Robbe-Grillet, quien hizo de todo ello un verdadero arte, no una moda y al cual nuevos epígonos se alinearon.

En Sudamérica lo desarrolló con mucho talento el peruano Vargas Llosa.

Hasta que llegó el hartazgo.

El tema de este libro, en estrecha síntesis, es como sigue: un grupo de personas que debía viajar a Valparaíso en un auto colectivo, se queda bloqueado en Santiago porque ha estallado una de aquellas asonadas precursoras del advenimiento de la UP, bajo el gobierno de Frei. Por último, se refugian en un hotel de segunda o tercera clase, donde se encierran.

Debemos confesar que finalizando el libro no hemos llegado a saber hasta dónde el enano protagonista central —del que uno podría pensar que es tal vez la voz del autor— es quien da la verdadera tónica política de la obra. Puede aceptarse que el plan de ésta haya sido una especie de contrapunto puramente expositivo de ambos bandos, pero las peroratas del enano, puestas en cursiva, sobre los cambios sociales y el próximo advenir de un paraíso —nunca especifica cual— son de visu más vehementes que las prolongadas y un tanto confeccionadas charlas de los personajes de la burguesía.

Puede muy bien que la equivocación sea nuestra ya que el libro fue premiado por un jurado de raigambre antimarxista. Con todo, resulta raro.

Por otro lado ocurre que esto, el esfumarse tras el libro que en ciertos escritores es resultado de un fuerte poder literario, aquí lo ambiguo es, se diría, más un recurso a causa de que el tema mismo implica, en primer lugar, un pronunciamiento.

Se dice en la contratapa que se trata de una novela existencial. Ignoramos por qué. La palabra existencial es hoy día, decididamente, un factotum.

Nos interesa expresar que, no obstante lo dicho hasta aquí, de carácter negativo, estimamos, en un sentido estricto, que el señor Vila es un escritor, sin duda alguna. Insertamos el siguiente párrafo monólogo del enano, comunista, que así lo demuestra:

"Y el aire es una guitarra de fuego, un rectángulo fulgido de cristal, un collar de gotas resquebrajadas, un aire propicio, no sólo de aquí, de esta explanada, sino que un aire continental, que engendra, o está engendrando, en el subyacente soliloquio de la semilla, en la astral vibración de las ruinas de Chichén Itza, en la carnívora sombra del cóndor, el diástole y sístole del corazón de una tierra postergada que batalla por cauterizar la pereza y la atonía de los pueblos americanos abismados en el letargo, yaciendo entre mariposas de semen, que al menos proporcionan la evasión del miedo y la miseria, aunque por el costo de multitudes de manos, vientres deformes, población, población de bocas en descomunal aumento succionando pezones marchitos. Es que en América, lo sé, la lava borbotonea en su subsuelo. Hay millares que están despertando. Avanzan desde los bosques, de las minas, de las montañas, de la selva, de los villorios, lo sé, porque los veo desde mi asiento de la rueda giratoria: asimismo que desde la periferia, de esta ciudad los manifestantes marchan porque están perfectamente organizados, de manera que cuando decline el día convergerán hacia el centro y los carros lanzaagua y la acción policíaca serán impotentes para contenerlos. Fulgurante lenguaje para aquellos, para ustedes, que hablarán otros lenguajes, para echar las raíces de una nueva mentalidad que abra camino a la recreación..."

La tarea de la crítica es a veces difícil de formular. El lector verá. Lo arriba transcrito nos parece, repetimos, labor de un escritor. Pero a la par estamos pensando que hay pianistas que ejecutan con pericia en el teclado pero hay pianistas que con esa misma pericia abren además la epifanía infinita del mundo de las músicas.

Premio Unico en el Concurso Nacional de Novelas Urbanas "Pedro Prado", convocado en 1975 por la Asesoría para Asuntos Culturales de la Junta de Gobierno, la Secretaría Nacional de Cultura, el Banco Hipotecario de Chile y la Editora Nacional Gabriela Mistral.

FERREIRA GULLAR:

**Autor del mejor
Poema Brasileño**

Vinicius de Moraes juzgó que "Poema Sujo" de Ferreira Gullar (publicado por "Civilização brasileira") es "el más importante poema escrito en el Brasil en los últimos diez años". No se trata de un elogio generoso de un colega entusiasmado, ya que este juicio es compartido y expuesto públicamente por varios otros relevantes intelectuales brasileños.

Según un comentario aparecido en el diario "Jornal do Brasil", Ferreira Gullar es uno de esos personajes que redimen una entera generación intelectual. En este caso, la de quienes tienen hoy entre 40 y 50 años. Esa generación, que según el crítico "tal vez no pueda afirmar de haber aportado muchas ventajas a la Historia" podrá, sin embargo, en el momento del juicio final, tener su justificación diciendo "Nosotros tuvimos a Ferreira Gullar".

Poeta, periodista, dramaturgo, crítico, ensayista, Ferreira Gullar tiene a su haber obras notables, pero en "Poema Sujo" se ha superado. Su tema es el tiempo pasado examinado desde su dimensión actual de hombre desterrado y lleno de "saudades". Lleno de sentimientos también, pero que el poeta sabe contener, rigurosamente, dentro de un bellissimo y sobrio lenguaje.

EN EL ARCHIVO DEL RECUERDO

El nombre del poeta ruso Osip Mándelstam nos viene de tan lejos como el de Mayakovski o la Akhmatova. Nació en 1891, murió cualquier año (tal vez en 1938) en un campo de concentración de cualquier parte. Cantó la religiosidad de la Edad Media, las catedrales de Santa Sofía y Notre Dame. También dejó sus impresiones acerca de la guerra y la revolución. Siguió la tendencia simbolista.

Aparte de su mérito poético tiene el de haber inspirado una impresionante devoción humana: si su poesía se ha podido salvar se debe a que no quedó escrita en ningún papel del cual se hubiera podido apoderar y destruir la policía sino en la memoria de su mujer Nadezhda Mándelstam, la cual la fue sacando de su archivo cerebral, unida a sus recuerdos personales hasta hacerla circular en el extranjero y fragmentariamente en la Unión Soviética en la forma de Samizdat. La exactitud de tal reconstrucción ha sido confirmada por estudiosos occidentales.

La consecuencia de este amor en el recuerdo la sufre hoy al encontrarse a los 77 años sola, enferma, sin teléfono y vigilada en su departamento de Moscú en el cual sin embargo ha producido ya tres tomos de esas Memorias que le manda al mundo antes de morir.



LA NOSTALGIA YA NO ES LO QUE ERA

Este es el nombre del libro que la actriz francesa Simone Signoret acaba de publicar en Ediciones Le Seuil.

Ahora bien, a este rincón del mundo, por muy primero que fuera según Neruda, no llegan todos los rumores. Fue sólo a raíz de que se proyectará el filme "La Confesión", que conocimos los contratiempos que afectaban a la pareja Montand-Signoret por su participación en la película. Pero, por no ser las noticias de primera mano, se producen confusiones. ¿Cómo no tenerlas nosotros que sólo queremos información si los mismos actores políticos han vivido en una tembladeral? Por ejemplo, es un hecho que en el plan personal la hermana de la mujer de Arthur London, el autor del libro que dio origen a la película, y su cuñado Raymond Odyot, miembro del Bureau Político del P.C. francés ayudaron a la familia London a salir de Checoslovaquia y más tarde al mismo London a volver a Francia una vez revisado su proceso. Entre tanto la mujer de London, que había sido excluida del Partido Comunista checoslovaco, obtuvo en Francia su carnet de miembro del Partido Comunista francés.

Veinte años después London le declaró al diario Le Monde, en 1970, que el Partido Comunista francés reprochó la manera de actuar del Partido checo y la campaña que se llevó en contra suya, pronunciándose claramente en favor de su libro. Se declaró satisfecho. Sin embargo L'Humanité condenó el filme. A continuación London dijo: "Pienso que cuando se asiste veinte años después al retorno de métodos que conocimos en los años 50, se justificaba la necesidad de hacer una película que no es anticomunista sino contra los estalinistas que urdieron los procesos y que ahora sienten nostalgia del pasado".

Mientras tanto, el gobierno checo procedió esta vez a quitarle la nacionalidad al en otro tiempo muy importante ciudadano Arthur London.

En las Memorias que acaba de publicar Simone Signoret, el tema cine es supeditado a la política. Ahí nos encontramos con el drama original, ya no reproducido en la pantalla, del stalinismo en los Balcanes y más tarde el kruschevismo en actividad cuando Nikita, a la cabeza del partido, repite lo que acaba de denunciar y censurar en su famoso discurso contra los crímenes de Stalin: la traición a la democracia socialista. Por último nos topamos con Brezhnev que, doctrina en mano, entra en Checoslovaquia tras los tanques.

Pero, ¿cómo nos atrevemos a hablar de traición? El término supone acción contraria a la causa o al principio que se dice defender y Nikita y Brezhnev, según ellos y según todo el aparato, los defienden usando, obligados por las circunstancias, métodos que van justamente contra los principios defendidos. Algo complicado pero así es.

Ives Montand y Simone deben discutir este punto durante tres horas con la plana mayor del Soviet Supremo: Bulganin, Kruschev, Molotov, Malenkov, Mikoyan, en torno a una mesa puesta en el proscenio del teatro Tchaikovsky de Moscú.

—¡Así es que no ha sido fácil para Uds. venir a vernos!— dice Nikita en el primer brindis, desatando con ello la tormenta.

No, no ha sido fácil. La pareja describe el estupor, la cólera en que sumergió al Occidente la invasión de Hungría. Los rusos dejaban de ser los héroes de 1917 para convertirse en tanquistas que aplastan una colonia rebelde provocando con ello angustia y confusión en los viejos militantes comunistas. Les comunicaron a las altas cumbres soviéticas la desolación de intelectuales que como Jean-Paul Sartre, Gerard Philippe, Vercors, Claude Roy, Roger Vailland no son tildados precisamente de fascistas. "Transmitimos mensajes que parecían haberse extraviado en las valijas diplomáticas" dice la autora.

Nada de lo dicho pareció impresionar al quinteto. Más aún Signoret llegó a la conclusión que estos supremos conocían perfectamente bien la situación y ella los tenía sin cuidado.

No nos cabe la menor duda.

A su vez la artista tiene una reacción de orgullo. Dice: "Si hay que hacer anti-sovietismo es más sano hacerlo directamente con el Soviet Supremo".

En otro plano agregaremos que la crítica de libros ha insistido, con elogio, en la integración de esta pareja, en la importancia que tiene el varón Montand en el binomio y en consecuencia la feminidad de la amante actriz y ahora escritora.

NO TUVO BUENA CRITICA

Terminada la reciente Feria del Libro de Frankfurt, dedicada especialmente, como se sabe, a la literatura latinoamericana, vinieron las observaciones; digamos por benevolencia contradictorias.

El "boom" de la novela de nuestro continente constituye para ciertos críticos más una moda que un triunfo realmente merecido. Si se la admira, dicen, es porque "despierta solidaridad de orden político y moral por las realidades sociales, directa o indirectamente expresadas por esa literatura". Esta es la razón por la cual ciertas obras mediocres, desde un punto de vista literario, tienen éxito en el Viejo Mundo. Hannes Banti escribe: "En el fondo el problema moda o triunfo merecido conduce al planteamiento enunciado por Bertolt Brecht a propósito del teatro: ¿el arte moderno carece de esencias eternas? Latinoamérica describe su "hoy". El "mañana" es siempre promesa. No hay nada de trascendente o de eterno, pues, en su arte, opinan algunos críticos."

UN HOGAR

POCO DULCE

Por Pedro Labra.

Obra innovadora y un destacado elenco de actores hacen del próximo estreno de "Home", de David Storey, el primero importante de la temporada teatral 1977

Harry (Héctor Noguera), Jack (Roberto Navarrete), Marjorie (María Cánepa) y Catherine (Anita González) son los personajes principales de "Home". Parecen seres normales de vacaciones, pero entre ellos hay esquizofrénicos y sicóticos.

ES EL QUINTO estreno-teatral en lo poco que va corrido de este año —que promete ser tan prolífico como 1976—, después de las Compañías de TEVISA, Kanda Jaque, Silvia Piñeiro y los Mimos de Noisvander. Pero posiblemente "Home", que pone en escena el Teatro de Comediantes en la Sala del Ángela partir del próximo jueves— será la primera obra teatral 1977 de real jerarquía artística.

Estrenada en Londres en 1970 por la Compañía del Royal Court con Sir John Gielgud y Ralph Richardson en los papeles protagónicos y bajo la dirección de Lindsay Anderson (quien también dirige cine: "Un hombre de suerte"), "Home" se convirtió rápidamente en un éxito y pasó de inmediato a Nueva York para recibir otra vez ovaciones. En Buenos Aires se dio con el nombre traducido al español, "Hogar", pero el Teatro de Comediantes prefirió mantener el título original que sugiere además de la idea de casa, asilo, comunidad y patria.

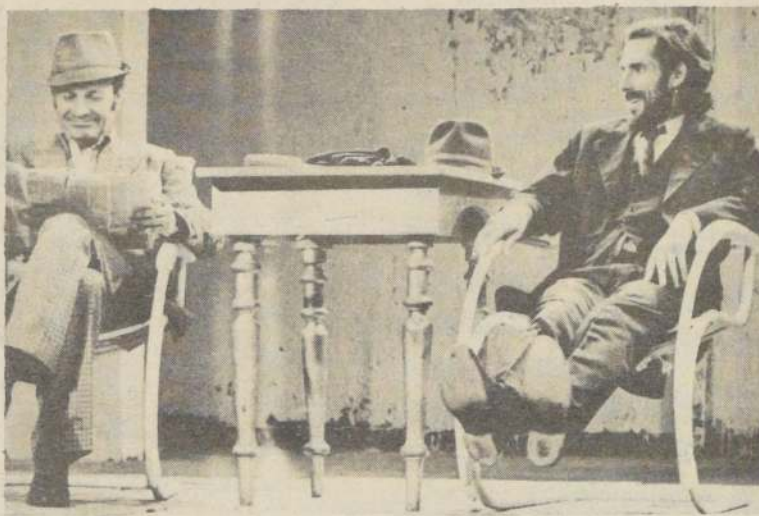
El autor de la pieza es David Storey, inglés, 44 años, que debuta en nuestros escenarios. Pero Storey ya tiene un largo camino recorrido. Con más de media docena de títulos estrenados, entre ellos "In celebration", "Changing Room", "The Contractor", sus obras están continuamente en la cartelera de las capitales europeas y en Londres se reponen periódicamente. Hijo de una familia de trabajadores mineros, pasó por los más diversos oficios antes de escribir novelas y posteriormente teatro. Junto a Tom Stoppard (también novelista y dramaturgo: "Rosencrantz y Guildenstern") y otros autores, David Storey integra la más reciente generación de creadores dramáticos que están revolucionando las estructuras teatrales tradicionales. Por eso, el mensaje de "Home" será un descubrimiento con aires de renovación para nuestro medio teatral.

Para el grueso del público chileno son desconocidas las nuevas tendencias del teatro experimental que está surgiendo en el resto del mundo. Un aliento de estas innovaciones tuvo el montaje de "Pedro, Juan y Diego" puesto en escena por el ICTUS colectivamente con David Benavente, que había vuelto empapado con ellas desde los EE.UU. Se trata de un nuevo teatro que rompe definitivamente con el esquema clásico de presentación de un conflicto, desarrollo y desenlace; los personajes, por su parte, no tienen objetivos que cumplir sobre el escenario ni fuerzas que se opongan a esta lucha. El acontecer dramático está basado en relaciones circulares de los personajes, lo que exige del espectador una especial atención a lo que va ocurriendo. El público, a través de diálogos casi intrascendentes, ya descubriendo signos, más con el instinto que con la inteligencia; es sólo después que ha caído el

telón, que el espectador puede darle sentido general a lo visto y reflexionar sobre ello.

Así, por lo menos, lo afirma el director de la puesta en escena de "Home", el joven Raúl Osorio. Profesor de actuación y Expresión Corporal desde hace siete años en el Departamento de Teatro de la Escuela de Teatro, Cine y TV (ex EAC) de la Universidad Católica, Osorio reparte su tiempo entre las funciones al aire libre de "La Vida es Sueño", en el Parque Bustamante, donde interpreta el bufón Clarín, y el montaje de la obra con Los Comediantes. Es su segundo trabajo profesional como director (antes hizo "El Pastor-Lobo", de Lope, con el Teatro de la UC) sin contar su realización de "El Barbero de Sevilla", de Beaumarchais, con la compañía semiprofesional Teatro Joven.

Osorio señala que en "Home", los personajes se revelan a través de sus



conductas y sus interrelaciones en un ir y venir sobre el escenario; a veces es más importante lo que los personajes no dicen o no hacen, que lo que realizan efectivamente.

La obra que dura unas dos horas y media con un intermedio es una larga y extensa conversación entre cuatro personajes protagónicos y otro de menor importancia. No son protagonistas cualesquiera: en una terracita blanca, maciza, pero semidestruida,

ellos hablan de banalidades tales como el tiempo y sus respectivas familias y costumbres, mientras toman el sol. También tocan temas más importantes como la guerra, Gran Bretaña, etc. Pero poco a poco, el espectador se dará cuenta de determinados tics que estos seres no son comunes y corrientes, sino que enfermos mentales crónicos y sin peligrosidad que transitan por un asilo. Tal como en el filme "Atrapado sin salida", el manicomio es un micro-universo y aunque en él no pasa nada, de lo que se trata realmente es de la

decadencia del Imperio Británico, y más aún de la declinación del mundo moderno.

Jack (Roberto Navarrete) es un sicótico maniaco-depresivo que para contrarrestar su soledad y angustia se lanza con mitomanía vehemente en explosiones de energía parlante: con su verborrea sin sentido trata de conquistar la atención de su interlocutor. Es también altamente tradicionalista ("¿Qué sería de nosotros sin la familia real?"). Harry (Héctor Noguera) es un ingeniero esquizofrénico y el más depresivo de los personajes; mira a Jack con simpatía, como un niño grande que lo hace reír. Así como los dos anteriores son de extracción social acomodada, las mujeres, por el contrario son burdas, garabateras. Kathryn (Ana González) y Marjorie (María Cánepa) son dos sicótico-maniaco-depresivas; antes quizás fueron obreras o modestas dueñas de casa. Ambas tienen fuertes obsesiones sexuales y siempre están viendo dobles intenciones en lo que se habla y se ríen procazmente de sus alusiones. El último personaje de la lista, el más joven y también el más pobre, es Alfred (Patricio Villanueva) quien aparentemente fue sicópata homicida pero en el asilo se le practicó una lobotomía. Convertido en una especie de semi-vegetal, el castigo social ha programado la agresividad de Alfred, desviándola hacia los objetos inertes.

Las enfermedades psíquicas de cada uno de los seres escénicos ayudan a la coincidencia con sugerencias que van más allá de las largas conversaciones superficiales, que incluyen una primera escena de casi 50 minutos de duración con Jack y Harry sentados casi todo el tiempo. Pueden desprenderse conclusiones de orden sexual o social, como, por ejemplo que Alfred representa a la juventud moderna alienada ex profeso para eludir su des-

contento, o que los hombres son púdicos y convencionales en tanto que las mujeres dominan el mundo con su carga erótica.

No se crea que la obra es de una densidad de estudio siquiátrico. El campino que elige Storey es en algo similar al teatro del absurdo, pero en los diálogos —que a veces parecen arrancados de la vida misma— hay una fuerte dosis de humor. Sobre todo, la obra que transcurre en un sólo día tiene una gran ternura y comprensión por estos entes que se juntan y se separan hasta quedar al anochecer finalmente solos. Dice Raúl Osorio: "Hay en 'Home' muchas risas pero también un trasfondo trágico: el de estos seres que revelan su soledad y su incapacidad de comunicarse y echar hacia afuera sus temores frente al mundo y frente a sí mismos".

La obra era conocida desde antes por César Cecchi, que realizó la traducción, y por la actriz María Cánepa. Pero al igual que el traductor, la primera lectura produjo en el equipo entero un enamoramiento instantáneo. Naturalmente, debido a la estructura de la pieza, la puesta en escena exigió un tratamiento especial del tiempo y de los ritmos. Y asimismo requiere de buenos actores. En esto último, el Teatro de Comediantes promete no decepcionar por la calidad del elenco. "La interpretación debe ser milimétrica, explica el director, como en las pantomimas en las que todo va significando algo, cada gesto no debe estar de más ni de menos. La forma debe ser exacta, como en la música". Para ello, los actores empezaron por visitar el sanatorio El Peral; para adentrarse en sus tipos clínicos conversaron con médicos y pacientes. Un siquiatra concurrió a los ensayos para encauzar con mayor claridad la presentación sutil de estas mentes enfermas. Pero el montaje fue más que nada un "ir descubriendo la obra a medida que se iba poniendo



Jack representa los valores ultraconservadores en el micromundo que presenta la obra del inglés David Storey. Es el próximo estreno del Teatro de Comediantes en la Sala del Angel.

en escena". Se probaron infinidad de recursos y también se rechazaron muchas cosas, hasta encontrar la medida adecuada.

El Teatro de Comediantes, que inició sus actividades el año pasado con el estreno de "Tartufo", decidió el montaje de "Home" con un sentido realista. Representa una renovación importante en cuanto a repertorio nacional; significa un desafío para actores y requiere un costo bajo de

producción. Esto último se ajusta al gran despliegue de medios que tendrá que derrochar la compañía en sus dos títulos futuros: "Casa de Muñecas", de Ibsen y, principalmente "María Estuardo" de Schiller. Pero Los Comediantes también son atrevidos y hasta porfiados: no harán giras ni saldrán a buscar el público fuera de la capital sino que se quedarán durante todo febrero en su sala santiaguina. ¡Buena suerte!

Entreténgase, pero...

NO ME MANDEN FLORES



Kanda Jaque, Walter Kliche, Sergio Feito y Gabriel Araya, en una escena de "No me manden flores". En el cine los roles fueron interpretados por Rock Hudson y Doris Day.

por Ana Helfant

podríamos llamarlo industrializado, como industrializaron el cine en Hollywood.

Si partimos desde la base que no nos vamos a encontrar con una obra maestra y que vamos a pasar un rato de entretenimiento, partimos bien. Sobre todo porque las comedias de los norteamericanos han perdido cierta chabacanería inicial y se desenvuelven sin estridencias. Es lo que ocurre exactamente con la obra estrenada por la Compañía de Kanda Jaque en el Teatro Municipal de Las Condes.

Dos autores, Norman Barusch y Carol Moore, se han puesto de acuerdo para brindar una obra simpática, llena de sorpresas, pero cuyo final es obviamente adivinado desde el principio. Un personaje nada corriente en el teatro excepto para Moliere, el enfermo imaginario o el hipocondríaco es el centro de la comedia. En torno suyo, una serie de otros personajes, entre los cuales su mujer, un ex novio de ésta y "posible segundo marido", un hombre de las pompas fúnebres, el hipocondríaco prevé todas las circunstancias de su próximo fallecimiento. Y naturalmente, no puede faltar el buen amigo, el que siempre va a meter la pata. Con todos estos ingredientes, Barusch y Moore consiguen hacer una comedia para reír y entretener. Lo principal es que lo consiguen.

Ahora bien, en este montaje hay que reconocer la parte importante que le correspondió al director, que en este caso fue Walter Kliche, que asumió también el papel principal masculino. La obra tiene un ritmo vivaz, que no decae. Y ese es mérito de Kliche. Pero

esa es la parte oculta de su labor, aquella que el público ve pero no capta realmente. La segunda parte está en cuanto a su actuación, que revela su absoluta conciencia en la creación de su personaje. Mímica, movimientos, todo encaja y consigue a veces hacer reír sin recurrir a los chistes.

Kanda Jaque, es en este caso la fiel y elegante esposa, que no sigue mucho la huella de su hipocondríaco marido. La actriz tiene ya una larga trayectoria en este tipo de papeles y goza de un público fiel, que la sigue obra tras obra.

El resto del elenco está formado por buenos actores humoristas, como son Gabriel Araya, en el papel del fiel y enredoso amigo, y Sergio Feito, como hombre de las pompas fúnebres. Ambos han sacado partido de sus respectivos roles para conseguir la parte sustancial cómica de la obra "No me manden flores".

Finalmente no se puede pasar por alto la actuación de Pepe Rojas, el médico, el hombre que "arma el enredo" naturalmente sin quererlo.

La compañía actúa con una dignidad especial que no le hace eludir los momentos cómicos, y subrayarlos, pero sin recargar las actuaciones.

Una obra agradable. Y según las declaraciones de los directores de salas de cine, el público santiaguino prefirió en esta temporada pasada más el teatro que las películas. Y, realmente frente a la presencia del actor en escena, a su poder de comunicación, el cine será más perfecto pero resulta siempre un producto enlatado, y para conservas ya tiene bastante con la T.V.

EL MONSTRUO LLAMADO

CLAUDIO

Nacido en Melipilla, en 1936, al cumplir el cuarto de siglo Claudio Bravo parte a España. Sus antecedentes son los estudios completos en el Colegio de San Ignacio y varios años en el taller de Miguel Venegas Cifuentes. En 1963 expone en la Galería Fortuny, en Madrid, y comienza su fama. Fama que hoy hace que sus cuadros valgan varias decenas de miles de dólares, todo a través de una exclusividad con la Galería Staempfli, de Nueva York.

A VECES PARTE alguien a quien conocemos. Y alguna vez retorna. Si el lapso que media entre partida y retorno es breve, es como si nada hubiera cambiado. Si el lapso es largo —diecisiete años, por ejemplo—, pueden haber cambiado muchas cosas. Hace diecisiete años —y también algo más—, en la calle Alonso Ovalle 860 nos reuníamos un grupo de amigos en torno a Miguel Venegas Cifuentes, artista, pintor y maestro de los dos pintores chilenos que este siglo han alcanzado mayor trascendencia internacional. Roberto Matta y Claudio Bravo.

Matta ya no es el mismo de ayer. Bravo no es quien será mañana.

Matta ha vuelto al país en varias oportunidades después de su partida. Bravo sólo una. Exactamente el 25 de diciembre pasado, poco después del mediodía apareció en Santiago, de incógnito. Venía por tres meses, pero partió antes y ya no está en Chile. Durante su estadía, sin embargo, recibió demostraciones sorprendentes: en "El Alero de Los de Ramón", un garzón se acercó y le dijo: "Ud. es un pintor en otra dimensión". Otro día, viajando en un taxi, fue reconocido por el chofer y éste no quiso cobrarle. La mejor anécdota, sin embargo, le ocurrió con un anciano tío sacerdote que vive en Melipilla. Preguntó éste qué haría Claudio y le respondieron: "Se vuelve a Marruecos". Y dijo el tío: "Que bueno, así estará cerca". El equívoco está en que el tío creyó que se iba a Padre Hurtado, cuando en realidad tornaba a Tánger, donde vive.

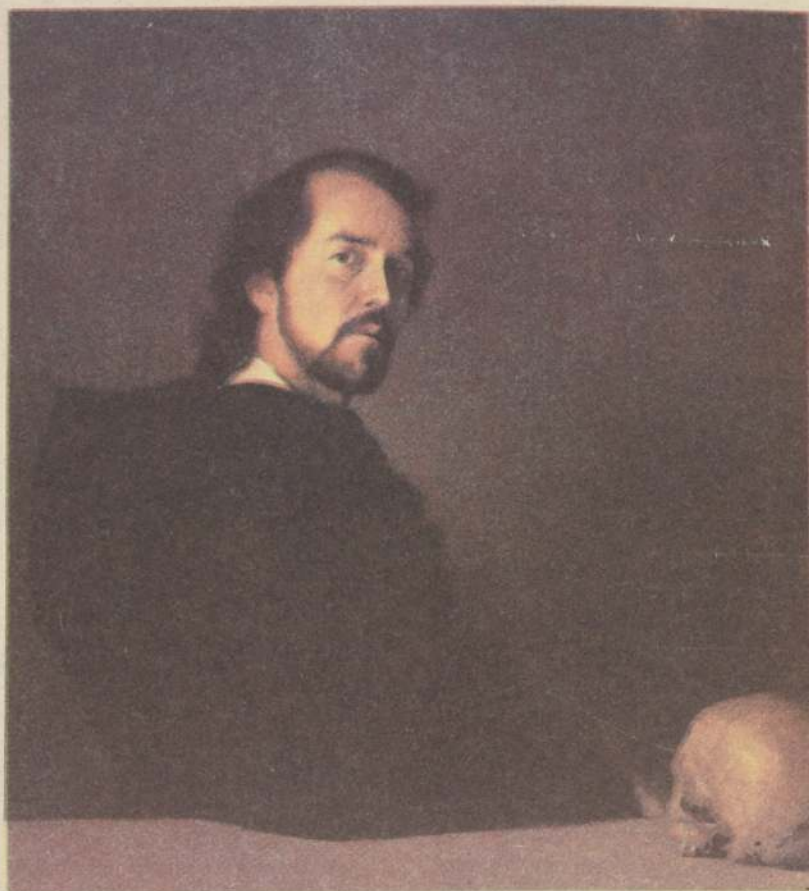
El mismo día 25 ya citado, un telefonazo de Miguel Venegas irrumpió en mi casa con la noticia: Claudio Bravo está en Santiago, llegó hace poco rato y viene al taller en la tarde. Esa misma tarde, entonces, estamos de nuevo con Bravo: No me reconoce de partida. Luego comienza la añoranza múltiple del antiguo taller en Alonso Ovalle 860. Claudio era entonces apenas un muchacho, pero ya acusaba con mucha elocuencia sus extraordinarias dotes para el dibujo. Estudiaba en San Ignacio y recuerda al Colegio con particular cariño. Apunta que es como tener una credencial en

cualquier parte del mundo, porque fija el carácter. Y es verdad. Entre el Bravo de ayer, un muchacho sofisticado, y el de ahora, un hombre calmo, sobrio, centrado en una serenidad y objetividad impresionantes, hay una diferencia. "Uno no cambia, sólo evoluciona", dice no obstante. Y habla como un filósofo español.

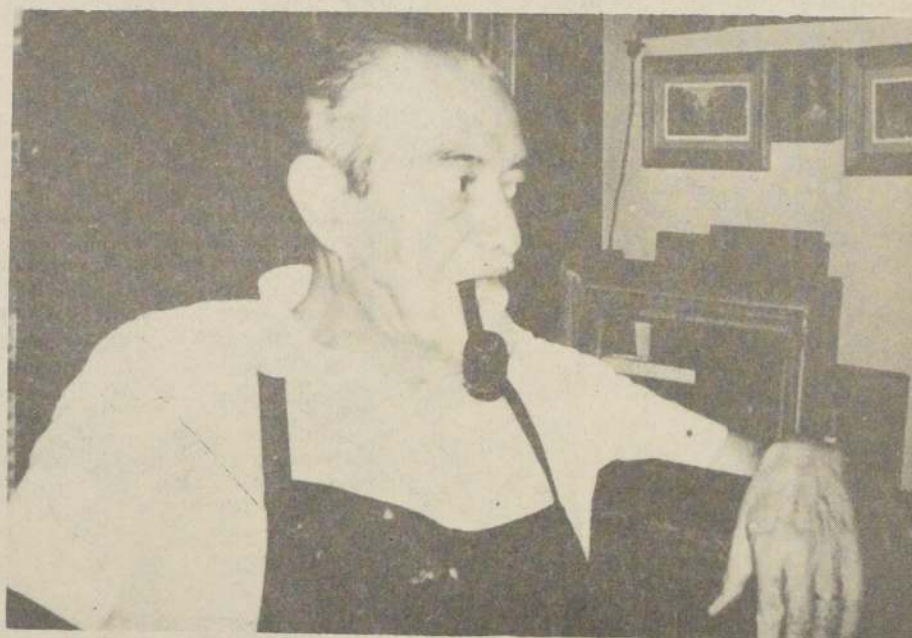
Inquieta por antiguos amigos. Lo afecta profundamente saber que muchos ya fallecieron. Le duele, en especial, la pérdida de Francisco Dusuel, que fue quien lo llevara al taller de Miguel Venegas, de quien Bravo hizo aquí un retrato al lápiz —admirable—, lo único hecho en Chile ahora, y que reza en su dedicatoria: "A Miguel Venegas quien me enseñó a pintar". Hacemos referencia a esto porque la decidida fidelidad de Bravo a su maestro lo enaltece. Es caso singular.

En un primer reencuentro la conversación va de un lado a otro. ¿Qué es de Anita González? Claudio Bravo recuerda "La Loca de Chaillot" y la interpretación que hiciera Anita. Y cuenta que ha visto en Europa otras representaciones, pero ninguna como la de nuestra compatriota. La define como una enorme actriz dramática. Se alude también a Dalí. Y nos dice que se cae al verlo en varias obras. Bravo no gusta ahora de él, pero en cambio elogia su ingenio y recuerda que cuando le preguntaron: ¿Qué piensa de los impresionistas? Dalí respondió: "Que son impresionantes".

Hasta mediados de diciembre, nuestro artista exhibió en la Galería Claude Benard, en París, por gentileza, de la Galería Staempfli, de Nueva York, que es su representante exclusivo. Allí expuso por primera vez en los Estados Unidos, en 1970, tras llevar varios años en España pintando retratos. "Pinté más de 300 en 8 años, pero los últimos eran malísimos"; sólo que la demanda era tremenda. En medio pese a todo pintó a su manera, "bajo el ala". Estos cuadros fueron los que expuso en Nueva York. El éxito —se vendió todo— lo hizo cambiar violentamente. En verdad estaba cansado de la vida que llevaba. Al comienzo dice, todo era grato. Un latinoamericano llega a Europa y la realeza, en



Autorretrato de Bravo (óleo, 100 x 81) 1975. Colección del artista.



El maestro Miguel Venegas posa en su taller para su aventajado alumno.

su salsa, encandila. La trató casi de llegada y fue su favorito. Pintó sus rostros. A la Princesa Sofía le regaló una rosa dibujada con la siguiente dedicatoria: "Una rosa para una princesa". El mismo día, Bravo fue sorprendido por la respuesta: "Un millón de rosas para un artista", enviadas en el Rolls Royce de la Embajada de España. Esto ocurrió en Londres.

El cierre de la etapa en que Bravo pinta retratos se define con su partida a Tánger, donde habita actualmente. Posee allí un palacio, "Casi lo hice de nuevo". "Allí pinto, mientras cinco criados cuidan que tenga sombra y espantan bichos", apunta con buen humor.

Naturalmente, el artista trae unos grandes diapositivos, a todo color, con

buena parte de su obra. Y si ya nos sorprendimos con las reproducciones del catálogo parisino, al ver las transparencias aumenta la admiración. Todo es perfecto. No hay acasos. "Es que soy clásico", dice. Y lo es. Bravo piensa que si pintara ahora la Cordillera, debería a lo menos, estudiarla unos tres meses. La Cordillera le ha causado un enorme impacto en su reencuentro. Casi lo agobia. Su retorno al país, en realidad, le ha conmovido y su apresurado retorno a Tánger es para meditar. Necesita, urgentemente, un retiro espiritual. (¿Resabio ignaciano?).

Claudio Bravo pensó quedarse un tiempo en Zapallar. Suponía que allí podría pintar. Arrendó una gran casa, con mucha tradición y no poca historia. Pero la historia es a menudo sólo

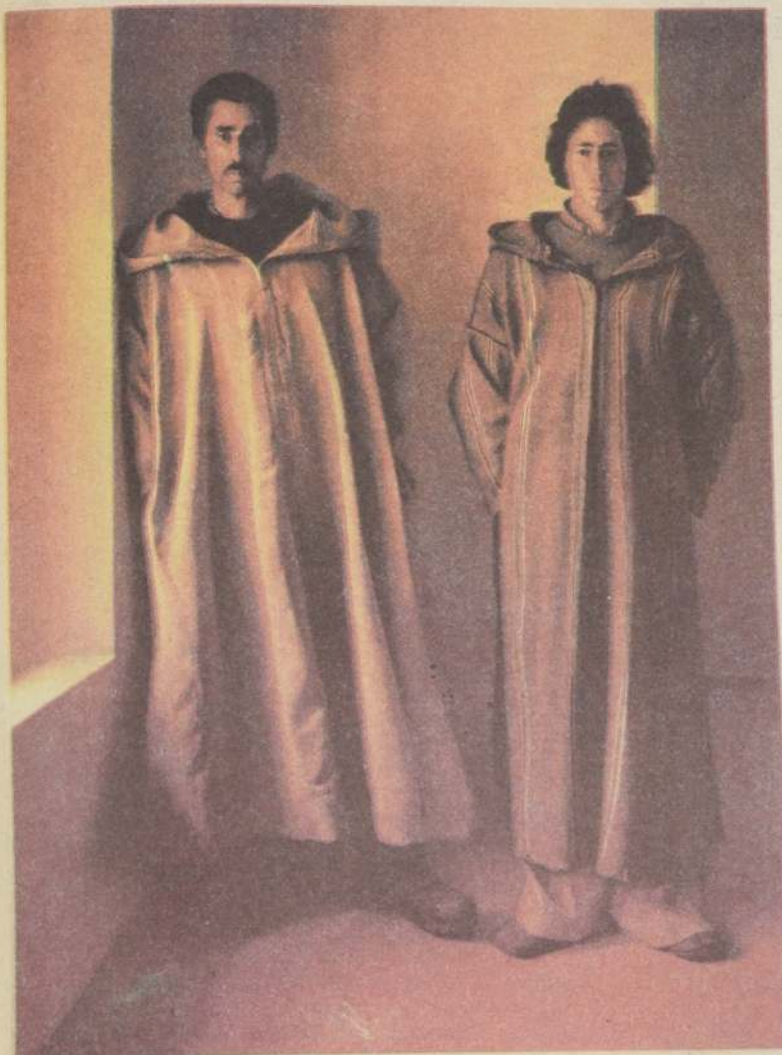
historia y n
es otra cos
enormes r
merodeand
tuvo horas
plando el
Pacífico—
es aquí com
entre mar y
en el retori
quien sabe
la luz del
nuevo, pero

Hay do
Claudio B
ver parte
aprender
negas, a q
visita. En
taba desco
tumbrarm
He vuelto
quiero tor
música nu
raton, se
gada. Ens
vivir cosm
pintura ch
Lo llevam
nati, nota
no menos
Museo".
Tarapacá
dro Lira l
nocturno,
También
se sorpren

BRAVO

UN ARTISTA CHILENO QUE HA CONQUISTADO AL MUNDO

Por José María Palacios



Messaud y su hijo (óleo, 131 x 98)
1976. Ambas telas formaron parte de la exposición que Bravo hiciera en diciembre pasado en París.

—ya haremos crónica aparte sobre él—, y el taller se estremece con risas. Sidney nos parece una fábula. Y recordamos a Luis Vargas Saavedra, otro ex alumno... que también vive en Sidney y quien posee —tal vez— el mejor archivo de Gabriela Mistral.

Volvamos a Bravo. Su estada en Santiago tiene una importancia que por ahora es difícil calibrar exactamente. Hay que recordar también a los nuevos consagrados. Claudio no es muy benévolo con ellos. Y la razón es clara: "He visto suficiente pintura como para saber qué es bueno y qué es malo". Advierte mucha copia. Critica falta de autenticidad. "Hay mucha pintura de 'boutique'. También pintura para psiquiatras. Bravo estuvo hace poco en Egipto y la antigua cultura lo ha impactado enormemente. Esculturas de más de veinte metros de alto, pulidas. Y "El Libro de los muertos". ¡Qué de revelaciones! Con Jaime Alfonso alude a pintores de Oriente. Uno, en tanto, piensa en cómo se gestó el arte moderno occidental. Pero el Egipto insiste. Bravo estuvo allí con el escultor Raúl Valdivieso, de quien nos dice es actualmente una primera figura en Europa y de quien posee seis esculturas en su propia colección.

En el taller de Miguel Venegas, espontáneamente y con una naturalidad que le es muy propia, Bravo ha hecho clases magistrales. En medio dialoga con su maestro. Al llegar le dijo: "He venido a aprender de nuevo. La diferencia es que ahora puedo 'discutirte'". En el joven maestro hay una rara mezcla de humildad y sólido carácter. Sabe lo que quiere y para qué. Se ha fijado metas y no rehuye el sacrificio personal. "Un cuadro me cuesta 22 días y a veces, las más, tres a cuatro meses". Y nada de esto con concesiones. Su mayor preocupación, durante su estada aquí fue no haber pintado. La ausencia de un retiro adecuado para hacerlo. Adquirió sí un sitio y allí construirá un taller. Porque vuelve, claro que sí.

Hablamos de su obra. La primera etapa fue el retrato, enseguida los envoltorios y las naturalezas muertas. Ahora —se puede decir así— un "realismo metafísico". Incluso con toques surrealistas. La luz le es fundamental. Los cortes de los planos y su diferenciación precisa. Todo bajo un estricto canon clásico. En un paisaje del Sahara, hay una pequeña construcción situada exactamente al centro del rectángulo. La composición y el color son, a su vez, motivo de un intenso estudio. "En algo hay que ser tradicionalista. Yo elegí la técnica". Rechaza en consecuencia las especulaciones formales. Y como efecto uno advierte que bajo la aparente frialdad de sus figuras hay una entrañable vibración de vida. De aquí su "realismo metafísico". Esencialidad buscada y conquistada.

Claro es, todo esto ha sido una crónica. Y Claudio Bravo merece ya el ensayo. Su reciente estada en Chile fue breve y es preciso decantar lo tratado con él. Quizás haya ocurrido para cuando vuelva. Por ahora era preciso bosquejar, siquiera, algo sobre su rápido paso por nuestro país.

caseaux lo detiene. Nos dirá después: "¿Qué pintores? Me quedo con Ramón Subercaseaux, Orrego Luco y... ¿cómo se llama?, sí, Fossa Calderón". En mi casa, un retrato de Beatriz Fossa, obra de su padre, lo analiza cuidadosamente. Apunta los aciertos cromáticos. Y gusta también —tómese nota—, de un pequeño paisaje de Cayetano Gutiérrez Valencia —Zaide—, muerto el año pasado, artista sin reivindicaciones por ahora. ¿Y qué de los nuevos? Sergio Stitckin —antiguo conocido suyo de juventud—, le parece una gran promesa. Ya casi una realidad. Igual que varios alumnos de Miguel Venegas. En realidad en el taller de Venegas, junto a los nuevos, potencia en desarrollo bajo la experta y magistral dirección de "quien me enseñó a pintar", Bravo apunta el futuro pictórico chileno, juicio que compartimos.

Naturalmente, hablamos de Venegas Cifuentes y los nuevos consagrados. Claudio Bravo señala a su maestro como superior en el paisaje. Se lleva una "manchita" de él. Y hubiera gustado de alguna visión parisina —"es mejor en esto que cualquier francés", pero de tales obras Venegas posee muy poco— se perdió gran parte en el incendio de su taller en Alonso Ovalle 860—, y se quedan aquí. En medio el nuevo taller de Venegas recobra esa vitalidad que tuvo en Alonso Ovalle, cuando concurrían Ricardo Latcham, Antonio Romera, Tito Mundt, Lautaro García, Agustín Errázuriz Lastarria, Lorenzo Redondo, Francisco Dussuel y... vivimos como antes.

Una tarde se nos aparece Jaime Alfonso. Otro ex alumno de Miguel Venegas. Jaime vive en Australia desde 1970, pero ha venido a Chile, también de paso. Es la misma chispa de siempre



Claudio Bravo en la casa del coleccionista Ernesto Bertoni.

historia y no proyecciones. La realidad es otra cosa. Claudio se encontró con enormes ratones y arañas peludas merodeando y habitando la casa. Estuvo horas sobre alguna roca contemplando el mar. Este mar nuestro —el Pacífico—, que pese a su nombre no lo es aquí como en otros lugares. Vivimos entre mar y cordillera y ambos, ahora, en el retorno, acaso asusten no poco a quien sabe de los silencios del Sahara y la luz del desierto. Bravo partió de nuevo, pero volverá.

Hay dos razones por las cuales Claudio Bravo vino a Chile: volver a ver parte de su familia y hablar y aprender de nuevo con Miguel Venegas, a quien ha rejuvenecido con su visita. En el principio de su llegada estaba desconcertado: "Tengo que acostumbrarme a saber que estoy en Chile. He vuelto más chileno que nunca y quiero tomar vino tinto y escuchar música nuestra". Alojado en el Sheraton, se entusiasmó con él a su llegada. Enseguida vino el cansancio del vivir cosmopolita. Quería ver de nuevo pintura chilena y saber de los jóvenes. Lo llevamos a donde Ernesto Bertoni, notable coleccionista. "Aquí hay no menos de veinte cuadros que son de Museo". Bebemos un envejecido Tarapacá y saboreamos "pizzas". Pedro Lira lo entusiasma con un paisaje nocturno, pleno de grises oscurecidos. También un González pleno de luz. Y se sorprende con otros. Ramón Suber-

"Excéntrico: De carácter raro, extravagante; fuera del centro, de comportamiento extraño; pieza que gira alrededor de un punto que no es su centro, etc".

En nuestra época conformista, los excéntricos llaman poderosamente la atención. Curiosamente, los anglosajones siempre han sido y siguen siendo excéntricos "per-excellencia". Por algo el sepulturero contesta a Hamlet a su pregunta sobre por qué mandaron al príncipe a Inglaterra: "Pues, porque era loco. Tal vez volverá a sus cabales allí. Y si no, en Albión nadie notará su condición"...

¿Y qué me dicen de un pequeño pueblo galés que se llama: "Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllantysilligogoch". (Espero no haber cometido ningún error ortográfico.)

La dificultad reside en que no se sabe con exactitud, donde empieza alguien a "girar alrededor de un punto que no es su centro"... Pero, pensando bien, más de una idea descabellada terminó en transformarse en conformismo, como en el caso del gentleman Jonas Hanway, quien tuvo la inusitada idea de usar la sombrilla en pleno invierno, contra la lluvia, inventando así los paraguas...

Y veamos ahora algunas rarezas de excéntricos famosos:



La momia del fundador del "Utilitarismo" reposa en una vitrina, en la Universidad de Londres, a expreso deseo del propio Jeremy Bentham.

legislativo. Sin embargo el mundo exterior lo asustaba. Así, un buen día, antes de los veinte años, se retiró a su casa y nunca más salió a la calle. Se paseaba en su jardín, y los visitantes se decían que Bentham con tanta seguridad se encontraba en su casa como Robinson en su isla.

Dentro de su cárcel voluntaria el científico vivió una intensa vida intelectual. Escribió innumerables tratados, y prendió sus miles de apuntes con alfileres sobre los cortinajes por toda la casa. Al pasar en limpio su trabajo, tuvo que recorrer miles de millas hasta haber recopilado todas las referencias diseminadas por la enorme casona.

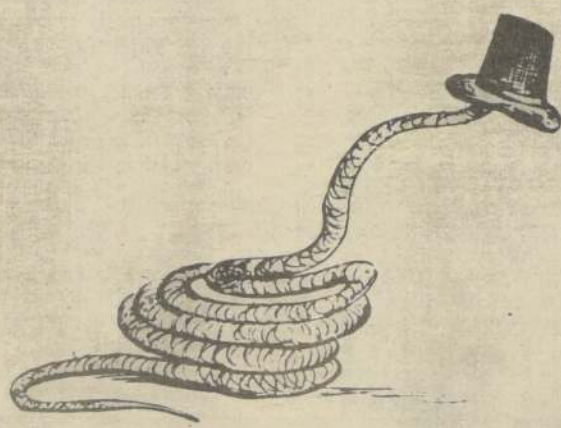
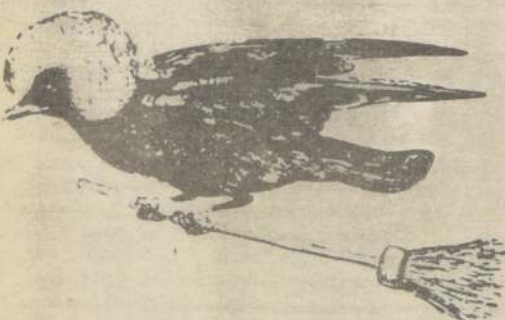
Para él no existían los objetos inanimados. Su bastón, cariñosamente llamado "Dapple", recibió todas sus confidencias, le conversaba largamente en sus paseos nocturnos por el jardín. Y para que Dicky, la tetera, no sintiera celos, le leía largos pasajes de sus ensayos y la

DE EXCÉNTRICOS, LOCOS, DISCONFORMES y otras yerbas

por Magda Faludi



La botánica "nonsense" de Edward Lear.



Edward Lear redactaba versos jocosos que ilustraba a su manera. Luego de viajar por Europa y Medio Oriente, rehusó juntarse con los dementes que vagan por este mundo".

EL "CREADOR DE PAMPLINAS, ABSURDOS Y PATRAÑAS": EDWARD LEAR (1812-1888).

Este notable anglosajón se autodenominaba "Creador de pamplinas, absurdos y patrañas". Y era cierto. Basta hojear su libro "Book of Nonsense" (Libro del absurdo) para darse cuenta que está repleto de las más deliciosas "macanas", majaderías y necedades.

¿Como era Edward Lear? Con decir que a los 42 años de edad le salieron dos dientes, ya se comprende mucho de su raro carácter. A esa anomalía se sumaron el asma, la epilepsia y algunas insuficiencias hormonales. Su carrera empezó como dibujante de aves. Pero la ornitología le aburría, así que en sus horas libres "redactaba" versos jocosos (limericks) y los ilustraba "a su manera". Además aprendió griego, latín,

música, arte, botánica —pero nunca llegó a dominar bien la ortografía del inglés. Hizo extensos viajes a Grecia, Egipto, Italia, Suiza, pero con los años se retiraba más y más de la gente y se le veía con frecuencia hablar y gesticular solo en las calles. Sus amigos trataban de reintegrarlo al mundo cotidiano, pero él rehusaba juntarse con "estos dementes que vagan por este mundo..."

Jeremy Bentham (1748-1832) era un destacado economista. Alcanzó renombre con su teoría del "utilitarismo", según la cual cada pensamiento y actuación tiene que servir a un propósito determinado.

Fue un niño precoz: a los 8 años entró al Westminster School y a los 12 (!) entró a la Universidad de Oxford. A los 16, en un acto solemne, fue nombrado miembro del cuerpo

consultaba por cualquier cosa. Y para qué hablar del inmenso cariño que sentía por su gato "Langborne"... y no era para menos, ya que, según Bentham, el gato era un humano momentáneamente transformado en felino, para vivir experiencias gatunas....

A Bentham también preocupaba sobremanera la suerte de los restos mortales de los humanos. Encontraba que era un tremendo desperdicio sepultar a los cadáveres. De entonces en adelante, el mismo se encargaría de embalsamar a sus mejores amigos (tenían que morir antes, desde luego) y los exhibiría en sus salones. Lo que es más, en su testamento dejaba instrucciones que él esperaba igual tratamiento después de su deceso. Sus deseos fueron cumplidos al pie de la letra, y hasta hoy los visitantes de la Universidad de Londres pueden admirar al despistado científico de cabellos largos y enmarañados, coronado con el usual sombrero de paja, ataviado al estilo "quákero" de pantalones semicortos gruesas medias de lana y guantes de algodón - rotos....

EL FUNDADOR DEL "INGLÉS BÁSICO" SE ENCARGA DE CAMBIARLE LA ROPA INTERIOR A LA MOMIA.

En los años siguientes, la momia de Bentham estaba más pulcra que cuando albergaba el alma del científico. De esto se preocupaba el Profesor C.K. Ogden (1889-1957). "Og" para sus amigos. Ogden alcanzó fama mundial al fundar el inglés básico que reduce el idioma a 850 palabras. Esta alma caritativa no podía soportar que la momia presentase un espectáculo lamentable con la ropas desteñidas y polvorientas. Se encargaba de cambiarle los calzoncillos y le daba cada cierto tiempo un shampoo a los cabellos grises del ilustre antepasado. Además respetando la fidelidad histórica, reemplazaba los guantes rotos por otros nuevos, agujereados artificialmente....

"Og" se dedicaba a escribir novelas rosas bajo el seudónimo "Adeline Moore". No tuvo ningún éxito por largo tiempo, así que resolvió hacerse crítico literario y en esta condición "descubrió" la "maravillosa y refrescante" serie de novelas de una "escritora de mucho talento, que se llamaba Adeline Moore". Aún así, las novelas tenían poca salida. Pero el profesor ya estaba en otra onda; se encargó de la presidencia de una campaña contra los ruidos molestos. En su oficina, donde recibía las adhesiones a su loable campaña, tic-taqueaban ochenta relojes de todo tipo! Había relojes despertadores, cajitas de música, relojes de pedestal y, emulando a su dueño, un reloj cucú....

Al parecer, al profesor sólo le molestaba el ruido ajeno, y no lo de "fabricación casera". Pero esto no es todo. Fuera de los ochenta re-

The Daily Mirror

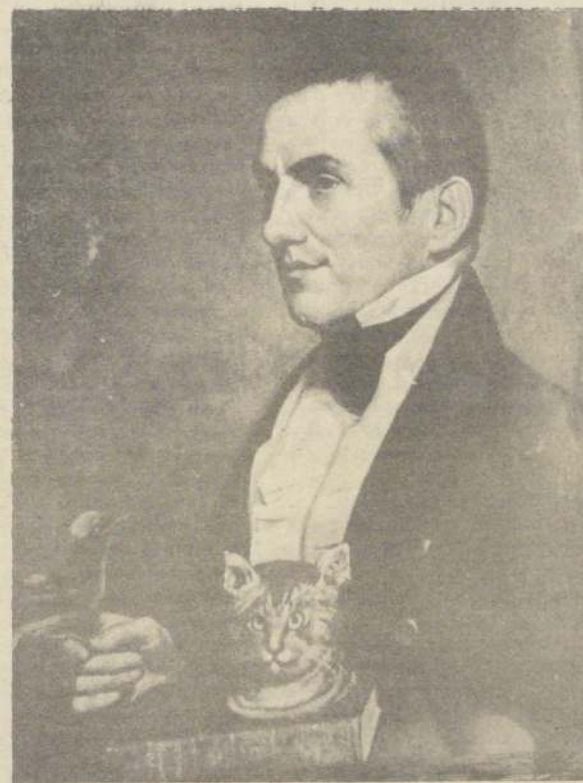
THE MORNING JOURNAL WITH THE SECOND LARGEST NEWS SALE
THURSDAY, SEPTEMBER 8, 1910

DEATH OF MR. HOLMAN-HUNT, O.M., THE GRAND OLD MAN OF ART
WHO PAINTED "THE LIGHT OF THE WORLD"



El pintor William Hunt y su esposa formaron una de las parejas más notables de Londres de comienzos de siglo.

Junto a Millais y Dante Rafael Rossetti formaron la Hermandad Prerafaelista. Murió casi ciego, el 7 de septiembre de 1910. En la foto se ve a la pareja a la salida de una fiesta en el Castillo de Windsor.



Amante de la naturaleza para visitar al biólogo Charles Waterton habría que haberse encaramado a un árbol, donde le gustaba estudiar a los pájaros.

"Venerable antepasado" y acto seguido sometió al simio a un minucioso examen, metiendo su mano entre los dientes del orangután. Al parecer, al simio no le importaba un rábano que alguien le metiera "el dedo a la boca". Waterton luego procedió a examinar las palmas del animal. El asunto tuvo un vuelco sorprendente, cuando el simio abrió a la fuerza la boca del inglés y a su vez comenzó a mirar con gran curiosidad la dentadura de él. Emulando a su nuevo amigo, el orangután le cogió una mano y le miró la palma. (A lo mejor quería predecir su futuro.) Al final, sentó a Charles en su regazo y empezó prolijamente a escarbarle la abundante cabellera, presuntamente buscando piojos. Hay que saber que este "acto social" es una cortesía entre monos...

EL LIBRO MAS EXCENTRICO DE LA LITERATURA INGLESA: "TRISTRAM SHANDY"

Laurence Sterne (1713-1768) es el autor del libro más deschavetado del mundo. La "diagramación" —es si ya llama la atención: páginas

enteras consisten en rayas negras, jaspeadas, o vacías. La puntuación se limita a asteriscos, puntos suspensivos y una que otra marca de interrogación. El lector si que tiene que ser harto imaginativo para interpretar el "mensaje" de "la obra"... Algunas páginas ostentan unas curvas que parecen signos de un electrocardiograma o encefalograma de algún loco y habrían confundido hasta a Champollion.

Pero procedamos al tema del interesantísimo libro. Dice el subtítulo: "La vida y las experiencias del gentleman Tristram Shandy". Bueno, para llegar a saber lo que fueron las experiencias del Caballero Tristram, hay que armarse de paciencia. Porque a través de las innumerables páginas del grueso relato, se lee exclusivamente sobre el padre de Tristram y el tío Toby. Resulta que nuestro héroe todavía no ha nacido. En la última página, cuando el suspenso ya llega al máximo, nace Tristram. Este hecho constituye la única acción de la novela. Además, quien espera encontrar pensamientos profundos en los interminables diálogos entre Shandy "père" y el tío Toby, se desilusionará, porque los dos personajes hablan sin ton ni son, parecen estar bajo la influencia del LSD o algo similar... El tío Toby se muere en el capítulo IX; sin embargo, aparece en dos capítulos más y sigue con su chachara sin sentido. Algunos protagonistas aparecen montados en caballos de palo, consultan relojes sin minuterios, y pronuncian las palabras al revés.

EXTRAÑOS FRUTOS DE LA LITERATURA

Pero eso no es todo. Con bastante frecuencia la literatura mundial se vio "invadida" por un singular desfile de obras extrañas. En Francia, a precio módico se podía adquirir un libro titulado "Nada", de Mathelá. El título dice la más absoluta verdad, pues contiene doscientas páginas en blanco. Bueno, por lo menos los lectores no se sienten defraudados...

Algunas ediciones tuvieron ribetes dramáticos, como es el caso del "Contrato Social" de J.J. Rousseau, cuya encuadernación se rumoreaba que estaba hecha con la piel de los aristócratas franceses que se habían mofado de la primera edición.

El broche de oro de los libros escritos "en absurdo" fue "Un lio para los entendidos" de Timothy Dexter. El desprevenido lector se tambaleaba por largos caminos, avanzando más y más hacia ninguna parte... El libro consta de una única y larguísima frase totalmente incoherente. Ni un solo signo de puntuación interrumpe la "hegemonía" del "texto". Tal vez, para compensar la ausencia de sentido y puntuación, el autor se muestra generoso en el empleo de las mayúsculas. En las partes más sorprendentes, las palabras ostentan mayúsculas en abundancia. En cuanto a la ortografía, mejor ni hablar. "Yo escijo el más grande Amor fraternal para así gobernar todas las Naciones si alguna Disputa se Pre Sentara..." dice Dexter. En esta jungla ortográfica, el sufrido lector de repente encontraba palabras que le resultaban ligeramente familiares, tales como "jorje washeton", el cual, en otro tiempo había sido George Washington.

En resumidas cuentas, este libro hubiera empujado a la locura completa a cualquier demente incipiente...

Años después, al hojear su propio libro y no entendiendo nada, Dexter pensó que era menester añadirle una página más. Esta hoja fue encuadernada en todas las reimpresiones con una explicación:

"ademas" señor Impresor los Entendidos se Kejan de mi libro La primera edicion no tenia ningunas Pausas lo Pongo Aki Bas tantes i eios pueden Condimentar lo i Sal picar lo como Les Plaska.

..... dddddd
: : : : :
: : : : :
: : : : :
.....

Indudablemente, esto parece un capítulo de "Hagálo Ud. mismo en su casa".

EN DEFENSA DE LOS "DESCHAVETADOS" DE CUALQUIER INDOLE

Los genios son tan poco normales como mi tío que se cree el rey de Dinamarca... y a pesar de esto, Einstein, Van Gogh, Il Bosco y una interminable lista de inmortales deschavetados son y serán los miembros "ad honorem" de los Campos Elíseos...

El Cronista Dominical 11

lojes, había en su oficina tres radios, todas funcionando a la vez, que sintonizaban distintas estaciones.

Debe haber sido desanimador entrar a su oficina para denunciar un ruidito molesto común y silvestre....

EL MATRIMONIO IDEAL

La pareja Holman-Hunt, por donde iba, llamaba la atención. Ella no se vestía; se disfrazaba. Y él, sin andar disfrazado, tenía una facha tan estrafalaria que todos creyeron que iba a un desfile de máscaras... Sin embargo, Mr. William Holman-Hunt era uno de los pintores más cotizados de la belle époque. Sus enormes lienzos, "La iluminación del Mundo", "El despertar de la Conciencia", gustaron a rabiar al mundo elegante. Es de pensar que no le faltaban libras esterlinas para vivir cómodamente sin embargo, las crónicas contemporáneas cuchicheaban de raras costumbres hogareñas... Los Holman Hunt calefaccionaban una sola sala no más, para que "el aire puro no se envicie". Tampoco se permitía a nadie pisar sobre las alfombras, para "no envilecer sus bellos arabescos". Preferían la margarina a la mantequilla que es "nociva para la salud". La cocinera se veía obligada a pedir todos los ingredientes del almuerzo para ella, pues en la cocina no había ni sal, todo estaba bajo llave —y las llaves firmemente aseguradas en un cinturón alrededor de la cintura huesuda de Madame. Tenían un inusitado terror de los ladrones. Antes de acostarse, todas las noches tendían un alambre de púa en el hall y en las salas del primer piso, además por las escaleras se esparcían vidrios rotos y clavos. Es de esperar que no se les haya ocurrido a los dueños de casa bajar a medianoche por un vaso de leche...

CONSEGUIR BUENOS MODELOS ES SIEMPRE COSTOSO

El pintor, para ejecutar su célebre "Huida a Egipto", necesitaba de un burro. Para no gastar dinero, los Holman-Hunt arrastraban a casa a un pobre equino que encontrarían en la calle, luego de expirar de pura vejez. El desdichado caballo ya desprendía un horrible olor. Para subsanar esta dificultad, el matrimonio desmenuzó el animal y puso las presas a hervir en una enorme caldera en el jardín. El insoportable hedor trajo la policía que creyó que el matrimonio había asesinado a alguien. Aclarado todo, ya nada impedía al pintor armar el modelo de burro que necesitaba para su pintura.

EL INCREIBLE CHARLES WATERTON

era un famoso explorador de la naturaleza y disecador de animales. Escribió un libro muy acertado: "Exploraciones en Sudamérica". Si a alguien se le hubiera ocurrido visitarlo a su casa allá en 1860, hubiera ido en vano. Para encontrar al octogenario sabio, el visitante hubiese tenido que subir al árbol más alto del parque, donde se hallaba cómodamente instalado, escuchando los gorgoritos de los pájaros y haciendo anotaciones. Cuando se cansaba de observar los pájaros, invitaba a los "huéspedes" del manicomio estatal y les servía unas suntuosas comidas. Pero no siempre fueron los locos sus invitados, también organizaba estupendas fiestas para la aristocracia. La única nota discordante era el comportamiento del dueño de casa, quien aparecía descalzo. Andar sin zapatos tenía sus ventajas después de todo, ya que Waterton utilizaba su dedo gordo del pie izquierdo para rascarse su oreja derecha. Sin embargo, no todo el mundo era bien visto en la casa del sabio. Cuando una "persona non grata" se acercaba, Waterton, ni corto ni perezoso, se escondía bajo la mesa del comedor y desde allí chillaba: "El maestro no está en casa, ¡váyase!".

Parece que los viajes le afectaban mucho. El explorador desconoció el dicho aquel de "cuando en Roma, actúa como los romanos..." Resulta que en la capital italiana el buen científico sintió el llamado de las alturas y se encaramó al Angel del Castillo San't Angelo. Una vez allí, se paró en un solo pie encima de la cabeza del ángel. Un testigo ocular comentó que esta posición hubiera causado vértigo hasta a la gamuza más deportista...

Charles Waterton quería mucho a los animales. Uno de los favoritos era un buitre de considerable tamaño a quien acariciaba con frecuencia, diciendo que estas pobres aves tenían una mala fama injustamente y carecían de afecto, lo que afectaba su desarrollo emocional.

Pero no sólo protegía las aves de rapiña. En 1861 se exhibía en el zoológico de Londres a un feroz y enorme orangután. Al menor descuido del portero, Waterton entró a la jaula del



Bodhistva en piedra.
Tsi del Norte (550-577 A.C.)

ATREVASE A VENDERLE UN CUADRO FALSO AL LOUVRE

EN EL MUSEO DEL LOUVRE hay una parte que pocas personas visitan y cuya existencia ni siquiera es conocida por muchas otras. Se trata del Pavillon de Flore, donde se encuentra el Laboratorio de Recherches des Musées de France, que realiza investigaciones sobre obras de arte.

En Francia, la idea de aplicar métodos científicos a este aspecto de la historia del arte se remonta a principios del siglo XVIII.

El físico Jacques-Alexandre Charles, cuyos trabajos sobre compresión de los gases condujeron a los primeros vuelos en aerostatos, continuó la tendencia al ser el primero en aplicar a las obras de arte los principios de la física y la observación visual. Uno de los medios por él utilizados fue el megascopio, aparato precursor de la ampliadora fotográfica. En el siglo XIX, Luis Pasteur, además de sus investigaciones biológicas y médicas, tenía interés en aplicar al estudio de las pinturas los descubrimientos en materia de física y química.

Dicho concepto se fue difundiendo gradualmente durante el curso del siglo XX. Los laboratorios de investigación del Louvre, fundados en 1933 con el fin de aplicar técnicas científicas al estudio de las obras de arte, fueron objeto de una gran ampliación después de la segunda guerra mundial.

OBJETIVOS DEL LABORATORIO

El laboratorio tiene tres finalidades:

—Aplicar métodos científicos modernos —preferentemente los que no deterioren el objeto— a la conservación de obras de arte. Dichos métodos incluyen, además del análisis de la condición del objeto, estudios en materias de iluminación, contaminación del medio ambiente y control de dicha contaminación. Esto es necesario porque, de hecho, las obras de arte se deterioran físicamente.

—Emplear métodos de análisis e investigación para ayudar a los especialistas en historia del arte, a los arqueólogos, a los conservadores de museos y otros expertos a verificar la autenticidad de los objetos de arte y, además, a determinar las diversas fases de su ejecución.

Reevaluar la historia del arte. Este estudio sistemático a largo plazo ha pasado a ser el objetivo principal del laboratorio.

MÉTODOS

Los métodos científicos aplicados se dividen en dos categorías generales: los que consisten en observar visualmente el objeto dejando intacta su superficie y los consistentes en tomar del objeto muestras diminutas para someterlas a análisis químico-físicos y microquímicos.

La primera de dicha categoría incluye, por ejemplo, el uso de radiaciones electromagnéticas y la espectroscopia jun-

tamente con el examen visual y la fotografía de detalles que resultan difíciles de observar a simple vista. Con estos métodos, en el caso de un cuadro es posible examinar la superficie de la pintura para detectar fallas estructurales tales como resquebrajaduras y rasguños, así como deterioros en el barniz y la pintura. En esta categoría se usan los siguientes instrumentos:

—Luzes proyectadas angularmente y muy intensas que revelan las irregularidades de la superficie y se emplean para determinar la condición de la base y la capa de pintura; además, revelan los lugares donde la pintura ha perdido adhesión a su base.

—La radiación, y especialmente la reacción ante los rayos ultravioletas en función de la gama de fluorescencia de los materiales (en particular los barnices), permite comparar distintos pigmentos. Cuando se trata de descubrimientos arqueológicos, este método puede ayudar a determinar la antigüedad de una pátina. Los instrumentos de esta índole figuran entre los más sencillos y valiosos de que disponen los conservadores. La fotografía con rayos infrarrojos, revela las capas de barniz, las capas superficiales de pintura y, a veces, inscripciones o firmas ocultas. También se usa para facilitar la lectura de papiros y en trabajos de epigrafía.

—La radiografía revela, entre otras cosas, el dibujo original del artista, las modificaciones de la obra y las distintas etapas de su ejecución.

La segunda categoría comprende todos los procedimientos que exigen la extracción de una muestra. Esta consiste por lo general en una porción minúscula: algunas decenas de micrones cuadrados, o sea, el tamaño de una cabeza de alfiler. La serie de procesos químicos que se emplean

es variada e incluye el análisis microquímico de los pigmentos, el empaste y el fondo de las pinturas, así como los elementos que corroen los bronceos. El análisis espectrográfico con rayos ultravioleta permite determinar qué aleaciones se utilizaron. Este método se emplea sistemáticamente para investigar los objetos de bronce en los museos; los resultados se elaboran mediante computadoras y, sobre la base de la información obtenida, ya se están adoptando medidas para detener el deterioro.

INSTALACIONES Y SERVICIOS

El Laboratorio de Recherches des Musées de France fue establecido en su forma actual en 1968, merced a un movimiento que fue respaldado por André Malraux, a la sazón Ministro de Asuntos Culturales, y por el director del Museo de Francia.

El laboratorio ocupa tres pisos desde los que se dominan el Sena y los jardines de las Tullerías y funciona bajo la dirección de Madeleine Hours, jefa de investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones Científicas. La directora cuenta con un personal de 25 personas, 16 de las cuales son investigadores científicos o técnicos, graduados universitarios o graduados de la Ecole du Louvre.

El laboratorio posee una amplia gama de equipo y está repleto de dispositivos sumamente refinados que realizan una serie de complejas funciones: difracción de rayos X, fluoroscopia, espectrografía de infrarrojos y cromatografía de gases. Algunos dispositivos fueron diseñados originalmente para usos industriales o de otra índole y se están aplicando por primera vez a los objetos de arte: los

técnicos del laboratorio se encargan de adaptarlos a esta nueva aplicación.

Se ha reservado una sala especial para las grandes máquinas que se utilizan en analizar la estructura atómica de los materiales. En otras partes del laboratorio hay diversas máquinas para hacer análisis radiográficos de metales y examinar otros objetos aplicando métodos tales como la termoluminescencia.

FOMENTO DE LA COMPRENSIÓN DEL ARTE

El Laboratorio de Recherches des Musées de France difiere de la mayoría de sus equivalentes de otros países en que da preponderancia a la obtención de conocimientos puros; aunque su principal objetivo es aplicar estos conocimientos a la conservación de obras de arte, sigue la política de contribuir a la historia del arte y a la apreciación, tanto en materia de arte como de arqueología.

A los dos enfoques tradicionales de las obras de arte —el histórico y el estético— se ha añadido un tercero, es decir, el estudio del objeto físico, que consiste en un examen basado en el análisis de las estructuras y de los métodos del artista.

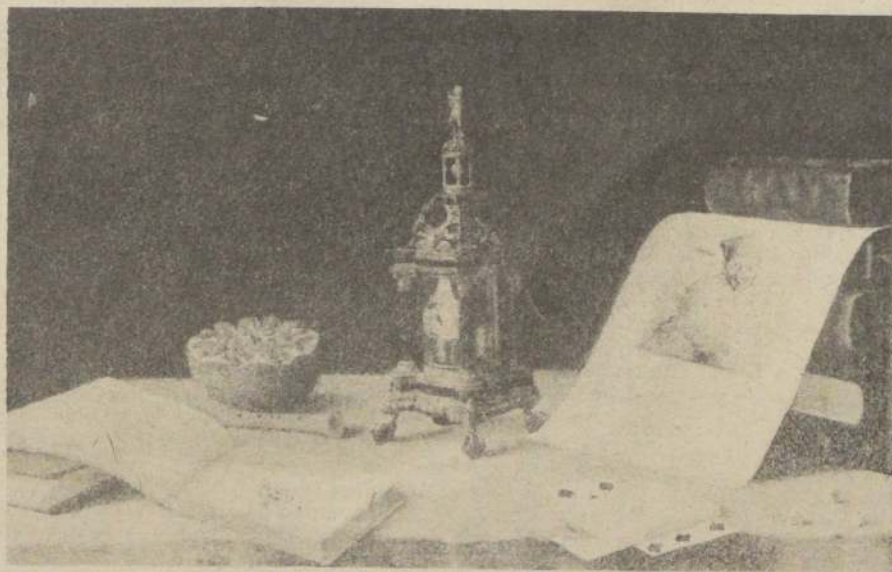
Con el correr de los años, el laboratorio del Louvre ha reunido casi 100.000 fotografías y radiografías. El estudio sistemático de otros documentos, que pueden ser consultados por investigadores procedentes de todas partes del mundo, ha servido de base para una transformación en la historia del arte.

COOPERACIÓN CON MUSEOS DE OTROS PAÍSES

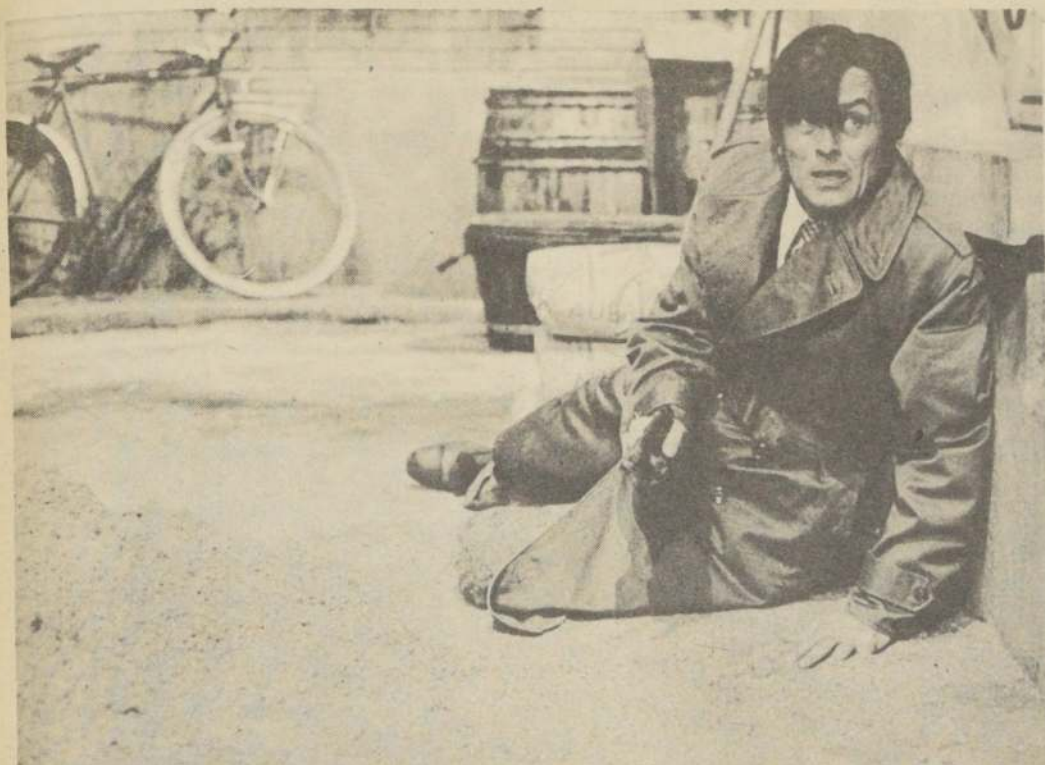
El laboratorio se mantiene en constante contacto con importantes museos de otros países e intercambia información y técnica con ellos.

Las políticas de investigación frecuentemente difieren entre los grandes museos del mundo, ya sea en Europa, la Unión Soviética o América del Norte, donde muy a menudo se tiende a dar preponderancia a la conservación y la restauración. No obstante, el Instituto de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York y la Smithsonian Institution de Washington aplican políticas algo similares a las del laboratorio del Louvre.

Si bien los métodos científicos de investigación han abierto nuevos horizontes en la historia del arte y en la arqueología, jamás se han perdido de vista los supremos intereses del arte y la conservación. En el Louvre, el laboratorio es encabezado invariablemente por un especialista en conservación e historia del arte y nunca por un hombre de ciencia. En efecto, el arte no se considera como un objeto de experimentación científica, sino que, por el contrario, la ciencia se pone al servicio del arte.



Un grabado de Rembrandt



FLIC STORY

Alain Delon produjo y protagonizó "Desafío a la ley" para darse el gusto de interpretar un personaje real. La preparación de su rol incluyó largas conversaciones con el verdadero inspector Borniche.

Roger Borniche, el policía que bató records en el arresto de maleantes en Francia y Emile Buisson, el más despiadado gangster de ese país durante los tiempos de la guerra, se encuentran frente a frente en el filme "Desafío a la ley" (Flic Story), que entró a las pantallas esta semana. Los intérpretes: Alain Delon, como Borniche, y Jean Louis Trintignant como Buisson.

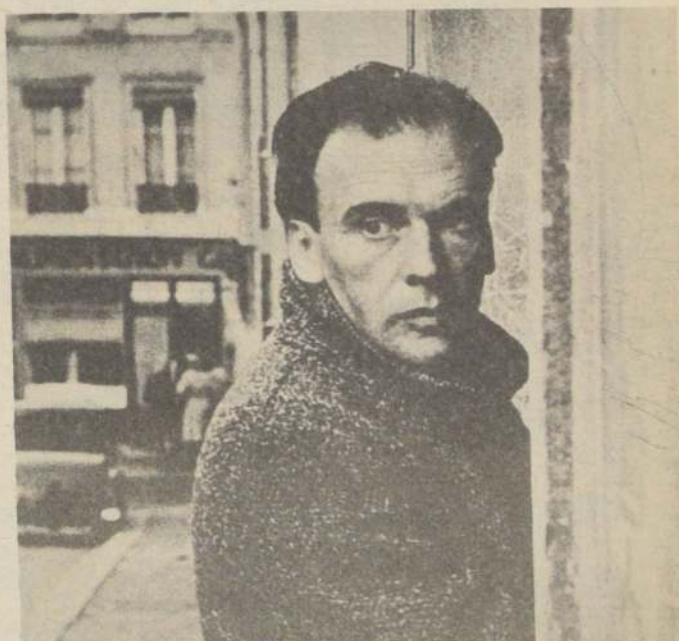
Se trata de un caso verídico y la primera historia real escrita por un policía, el propio Borniche, que en su carrera como inspector de la policía civil francesa arrestó a 567 criminales, decidió narrar en una novela la persecución durante tres años del sicópata homicida. "Sólo los maleantes habían hablado hasta el momento de sus recuerdos, de las dificultades de su profesión, denunciando los rigores de las cárceles", dijo Borniche, que publicó su libro "Flic Story", en 1972. "Flic" es el apodo popular que los franceses dan a los policías, tanto civiles como uniformados.

En una época en que los guardianes del orden eran particularmente mal vistos por la opinión pública, el inspector Borniche decidió dar a conocer su experiencia no para justificar las costumbres de los que combaten el crimen y el vicio, ni siquiera para contar su vida. "Traté de explicar quiénes son estos hombres marginados, los policías, sin los cuales —la sociedad lo admita o no— las comunidades estarían libradas a la inseguridad". En la minuciosa reconstrucción que el policía escritor hizo del caso, cambió, por razones obvias, los nombres a ciertos gangsters

que ya habían cumplido sus condenas y a los policías que ya habían jubilado. Pero todos los personajes que aparecen en el libro y en la película son reales.

Borniche no solamente fue un detective muy eficiente en su lucha contra el delito. En el ambiente de vendettas, soplones, interrogatorios, seguimientos y balaceras, este policía mantuvo una actitud llena de humanidad. No fue poco frecuente que los bandidos que él había arrestado, le escribieran desde la cárcel agradeciéndole sus métodos "distintos", en los que no cabía la brutalidad. Aunque jamás portaba armas, Borniche era temido; sin embargo, era asimismo, respetado por la mafia. Su excelente reputación en el ambiente hacía que cuando un gangster organizaba un golpe dudoso, más de algún amigo le advirtiera que se iba hacer agarrar por Borniche.

Y fue precisamente por su calidad de experto vigilante, por la que en septiembre de 1947 el comisario general de la Policía Judicial de París le encargó a Borniche el arresto de un criminal evadido. Emile Buisson, en el otro bando de este duelo, tenía a su haber más de cien asaltos y unos veinte asesinatos cuando fue aprehendido. Se hizo pasar por loco para evadir la hoja de la guillotina, y fue condenado a cadena perpetua en el asilo psiquiátrico de Villejuif; de allí se evadió con ayuda de sus amigos y pasando de un escondite a otro, siguió jugando el todo por el todo y organizando nuevos golpes. En el camino dejó otro reguero de muertos, tanto en los asaltos a mano armada,



Gangster con 200 asaltos a mano armada a su haber. Emile Buisson fue el criminal más tristemente célebre de Francia durante la post-guerra. En la pantalla lo interpreta Jean Louis Trintignant.

como arreglando cuentas con cómplices traidores que habían tenido que ver con su captura. Con sus ojos negros y 45 años de edad, Buisson no dudaba en matar sin piedad a quemarropa. La persecución del evadido por Borniche mantuvo el caso en primera plana de los diarios, mientras se acumulaba un nuevo número de asesinatos y asaltos, y mientras la policía judicial presionaba por ganarle la mano a la gendarmería uniformada que casi con seguridad habría disparado a matar sobre el asesino. Los jefes policiales querían a Buisson vivo, aun cuando en los últimos momentos, éste circulaba con una granada, dispuesto a volar él junto a sus captores.

Delon, que financió la película a través de su empresa Producciones ADEL, interpreta al policía sin huella de superhombre. "Borniche reconoce tener miedo cuando llega el momento del arresto. Sólo en "El Asesinato de Trotsky" y en "¿Arde París?", tuvo la ocasión de encarnar personajes reales, cuya interpretación exige cierto rigor. Compré los derechos de "Flic Story" para darme ese gusto y tanto Borniche como el hermano de Buisson, también gangster y su cómplice, pueden velar por la autenticidad de los hechos. Además la película me dio otras dos satisfacciones: ofrecer a los espectadores la pintura de una época todavía cercana y tener a Trintignant como compañero de reparto".

Por su parte, Jean Louis Trintignant asegura que ni él ni Delon recurrieron a accesorios para componer sus personajes. "He intentado rescatar a Buisson desde su interior. Era una presa temible, un solitario que no titubeaba en suprimir a sus cómplices cuando sospechaba que podían traicionarlo; pero eso no le impidió traicionar a sus amigos en el momento de su confesión. El hombre también soñaba

con ser respetable: usaba un estricto sombrero de escribano de provincia y leía Le Figaro porque nadie podría sospechar de alguien que comprara ese diario. Era un personaje complejo que los siquiátras declararon finalmente normal".

Delon entregó la dirección del filme a Jacques Deray, uno de los realizadores con más oficio artesanal del cine galo. Es la cuarta cinta que hacen juntos después de "La Piscina" (1968), "Borsalino" (1969) y "Borsalino y Cía." (1974). El primer astro francés no se equivocó: la historia transcurre en la pantalla con un suspenso frío y sin tregua, casi como una crónica documental. A través del relato, junto con el París de post-guerra, el espectador irá descubriendo los trucos, reglas y métodos tanto de los maleantes como de la policía.

Pero quizás el valor más importante de la narración es que ni Borniche ni Buisson ni ninguno de los que los rodean en ambos bandos, son presentados como héroes sino como seres humanos que cumplen el papel que les dio la vida. Curiosamente el cazador y la presa llevaron "carreras paralelas": ambos frecuentaron —en sus distintas barricadas— las cárceles, las Cortes de Justicia y los barcos discretos en los que Borniche buscaba a sus "confidentes" de la mafia y Buisson organizaba sus golpes y se juntaba con sus secuaces. Después de la captura, el inspector siguió interrogando durante dos años a su arrestado. Y encontrándose infatigablemente dos veces a la semana, nació entre ellos una relación que no podría calificarse de amistad, pero en la que ambos aprendieron a conocerse y respetarse mutuamente. Buisson murió por último ajusticiado en la guillotina.

P.L.

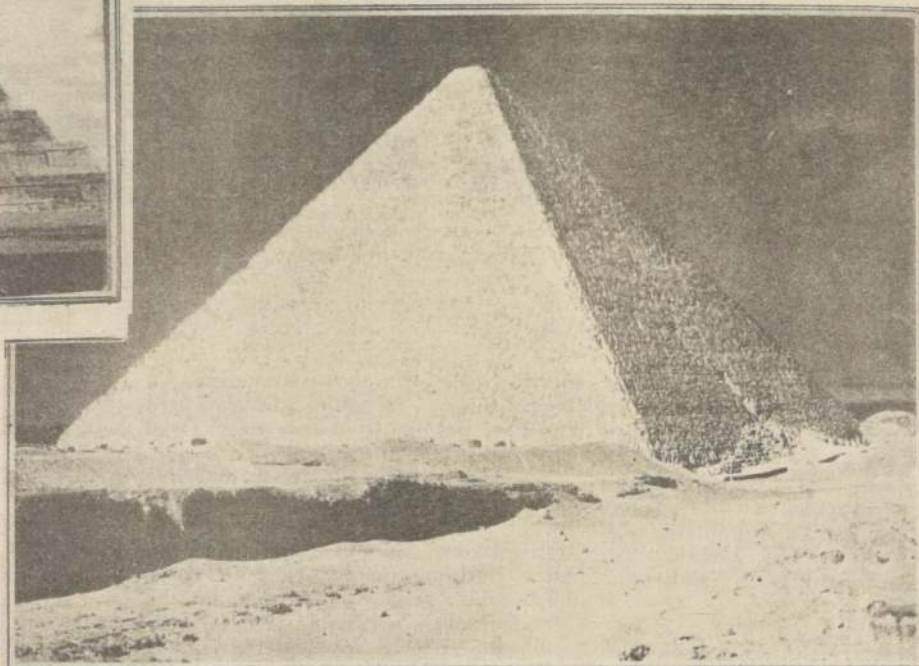


Buisson reparte el botín con sus secuaces entre los cuales (a la derecha) se encuentra Mario "Le Rital", encarnado por Renato Salvatori. Actuación y realización al estilo de crónica documental, dan jerarquía a este "Flic Story".

LOS MISSISSIPIENSES:



AUGE Y COLAPSO



Por Hugo Correa

EN 1848, la Institución Smithsonian editó el libro "Ancient Monuments of the Mississippi Valley" ("Antiguos monumentos del Valle del Mississippi") de Squier y Davis, que reveló al mundo la existencia de la civilización mississippiense. Este laborioso pueblo, cuyos últimos exponentes habrían desaparecido hace unos 600 años, dejó más de un millón de "mounds" (túmulos o monumentos funerarios) esparcidos desde el Golfo de México hasta el estado de Wisconsin. El carbono 14 ha revelado que los túmulos más antiguos datan de algo así como 1.000 años antes de Cristo.

Entre 1880 y 1890, y auspiciado por la Institución Smithsonian, se llevó a cabo la exploración de una vasta zona donde la obra de los llamados "mound builders" (constructores de túmulos) se encuentra a veces disimulada en forma de colinas que de pronto emergen del terreno bajo una capa de hierbas y vegetación. Dirigió estas investigaciones el arqueólogo Cyrus Thomas.

Pero ya Thomas Jefferson, uno de los próceres de la independencia norteamericana, se había referido a los túmulos de su Virginia natal. En su libro "Notes on Virginia", publicado en 1801, menciona estas enigmáticas ruinas. Jefferson fue el primer norteamericano que se preocupó de los "mounds", e incluso realizó varias excavaciones por su cuenta. Sin embargo, debieron transcurrir todavía muchos años para que la extinta cultura mississippiense alcanzara sus verdaderas dimensiones y dejase planteado el misterio de su completa y brusca desaparición.

Impresiona el tamaño ciclópico de algunos de estos monumentos sagrados: muchos son de mayores dimensiones que la gran pirámide de Cheops. Mencionemos el "Great Temple Mound", el "Corn Field Mound", el "Funeral Mound", todos en Ocmulgee, Georgia, y el "Monks Mound", emplazado en las inmediaciones de East Saint Louis, Illinois, no lejos de Iowa. El "Monks Mound" (túmulo de los Monjes), de 33 metros de altura y cuya base ocupa una extensión de unas 6,5 hectáreas, debe su nombre a un monasterio trapense que en el siglo XIX existía en sus vecindades. Pero estos monjes nunca sospecharon que aquel montículo era también el exponente de una vieja religión, cuyos sacerdotes practicaban los sacrificios humanos entre sus rituales.

Cuando en 1920 se iniciaron las excavaciones en torno al "Monks Mound", aparecieron allí los restos de Cahokia, seguramente la primera gran ciudad construida en América. Se estima que Cahokia tuvo una población de 40.000 habitantes en su centro urbano, más otros 60.000 repartidos en villorrios satélites. Cahokia poseía 120 grandes túmulos, de los cuales aún subsisten 40, que se encuentran en peligro de desaparecer por el progreso urbano desplegado en su torno.

Las obsesiones de Lovecraft

El escritor norteamericano, H.P. Lovecraft,

vivió obsesionado con antiquísimas ciudades construidas por seres extraterrestres, que aún sobreviven entre sus ruinas en estado de sopor, practicando abominables rituales en sus grandes tumbas cuando despiertan cada cierto número de años. Con seguridad Lovecraft algo conoció la cultura mississippiense. Aunque de origen terrestre, los "mound builders" fueron adoradores del sol y sus túmulos no son sino versiones de los templos piramidales de los mayas y aztecas. Sus ceremonias religiosas fueron tan sangrientas como las de aquellos. Baste señalar que en Cahokia se descubrió la tumba de dos jefes, cuyos cuerpos aparecieron rodeados por 130 esqueletos de esclavos, esposas, concubinas y parientes de los jefes muertos, sacrificados en el momento de la honras fúnebres.

Pero los terrores cósmicos de Lovecraft guardan con la cultura mississippiense otra desconcertante relación. Vistos desde el aire, algunos de estos túmulos semejan animales, aves y reptiles, como ocurre con los litoglifos de Nazca, en el altiplano boliviano. En Hillsboro, valle del Ohio, se alza el "Snake Mound", que, observado desde un avión, parece una serpiente de 430 metros de longitud. Como si estos monumentos hubiesen sido edificadas además para ser contemplados desde el espacio, en una época en que la aeronavegación ni siquiera se sospechaba.

El apogeo de Cahokia se produjo alrededor del año 1.300 de nuestra era. Por ese tiempo los mississippienses se hallaban en posesión de importantes conocimientos astronómicos y matemáticos. Canales de regadío, empalizadas, fortificaciones, y gigantescos templos atestiguan su avanzada ingeniería. Aún se conserva un tosco observatorio astronómico destinado a estudiar los movimientos anuales del sol y el cambio de las estaciones. Las empalizadas rodean una extensión de 160 hectáreas, que comprende la parte sagrada de la ciudad, con sus túmulos, edificios de gobierno y palacios. La superficie total de Cahokia se calcula en 1.600 hectáreas. De su tamaño se desprende por qué esta urbe ha sido considerada como el hallazgo arqueológico más notable efectuado en Norteamérica. Y es evidente que sus constructores fueron los representantes de la cultura más completa que haya existido al norte del Río Grande.

De las numerosas excavaciones se han extraído sobre 2 millones de fragmentos de cerámicas, implementos agrícolas, huesos de animales, cabezas de flechas, cuchillos y adornos. Pero alrededor del año 1.300 -unos dos siglos antes del arribo de Colón- la población de Cahokia comienza a mermar. Y en menos de 200 años la ciudad queda completamente abandonada.

Enigmático destino

El actual encargado de las excavaciones de Cahokia, Jim Anderson, un arqueólogo oriundo de Grimas, Iowa, ha declarado: "Nadie sabe qué ocurrió con los miles de habitantes de esta

ciudad prehistórica... Creo que debemos considerar esta vieja urbe como un espejo de nuestra cambiante sociedad. Pudo haberse extinguido por algunos de los problemas que hoy día nos aquejan: contaminación de las vías de agua, agotamiento de las fuentes alimenticias, cambios climáticos, etc."

Parodiando un conocido aforismo, digamos que las civilizaciones llevan en sí mismas el germen de su propia destrucción. Porque los cambios ambientales, que solamente en los últimos años el hombre ha venido a valorizar, han hecho desaparecer pueblos enteros. Presumiblemente, la industriosa población de Cahokia agotó la existencia de maderas en sus contornos, y también los recursos alimentarios. La acumulación de basuras y excretas humanas se tradujo en problemas sanitarios graves. Y la extinción de especies vegetales y animales acarrió cambios de clima con su consiguiente secuela ecológica.

También los extranjeros, llegados en calidad de esclavos y prisioneros, pudieron traer enfermedades desconocidas que aceleraron el desastre final. Tampoco se descartan eventuales invasiones, o sangrientas revueltas y masacres, promovidas las primeras por tribus enemigas, y derivadas las segundas del tiránico régimen imperante. Pero no hay pruebas suficientes de que esto último haya ocurrido. En cuanto a la existencia de enemigos externos, las fortificaciones son elocuentes. En menos de 150 años los mississippienses levantaron dos empalizadas en torno a la primera, separadas entre sí por unos pocos metros, revelando un sistema defensivo planificado.

Sostiene Anderson: "Todo esto indica la presencia de un poderoso y tenaz enemigo, que constantemente estuvo amagando la región. Las empalizadas estuvieron destinadas a defender la parte sagrada de la ciudad, dejando indefenso el resto".

Como sea, cuando Colón desembarcaba en América, los mississippienses ya habían desaparecido de Cahokia. La existencia de este pueblo, que alcanzó una de las etapas culturales más altas de América, revela también la importancia que en la historia de la civilización humana ha desempeñado nuestro continente. USA cumplió dos siglos de vida independiente, y es sin duda la nación más poderosa que haya existido en la Tierra. Sin embargo mucho antes de que los colonos del "Mayflower" pusieran sus pies en territorio americano, una raza poseedora de grandes conocimientos urbanísticos, agrarios y científicos, había crecido y evolucionado y luego de 2.000 años de imperio se esfumaba de las márgenes del Mississippi y el Ohio, dejando planteadas grandes interrogantes.

Cahokia es así otra de las civilizaciones extinguidas que los arqueólogos paulatinamente descubren a los ojos maravillados del hombre del siglo XX.

RESIDENTES EN OTROS VECINDARIOS

(Apuntes de Ciencias Naturales)
Trad. L. M. Fernández

Los extractos que recopilamos aquí proceden de una serie de apuntes para conferencias del prof. Dr. Heinrich Gottfried Kuschenshoff, de la Universidad de Basilea, cuya recolección -se encontraron dispersos después de su deceso, en 1932- corresponde a la abnegada labor de sus discípulos. Es de lamentar que el entusiasmo recolector no haya ido a parejas con cierta meticulosidad ordenadora. Inéditos hasta hace poco en Europa, creemos que ésta es su publicación princeps en el ambiente científico latinoamericano.

CVIII

Asuntos Culturales (I): el Diablo, un intelectual, sans doute. "El Querubín toma su nombre de la ciencia, que es compatible con el pecado mortal... por lo que se llama Querubín al primer ángel pecador", dice Santo Tomás de Aquino al sentar jurisprudencia en torno a la calidad cultural de Satanás (Summa Theol). Para conocer la verdad, los demonios cuentan con no despreciables elementos, a saber: "la perspicacia de su naturaleza intelectual"; la revelación que obtienen de los ángeles santos, puesto que tienen en común con ellos la ya aludida naturaleza intelectual, por lo que "pueden recoger (los diablos) lo que los otros manifiestan". El Demonio llega además al conocimiento -tercer factor- "por la experiencia de mucho tiempo" (en otras palabras: más sabe el Diablo por viejo que por Diablo, como dice el adagio). La teoría de las tres fuentes del conocimiento diabólico es refrendada, con otras palabras, por el Malleus Maleficarum.

Pero ya antes San Agustín había estudiado el volumen del bagaje cultural de los ángeles réprobos, al denunciar que "los demonios... gozan de cosas tales que las huyen y condenan los hombres buenos y prudentes, a saber, las ficciones flagiciosas (1) y criminosas de los poetas". Como aquí se anota, el ejercicio de los vates y portaliras es mirado -muy justificadamente, creemos- con sospecha desde hace ya mucho tiempo...

En la línea gruesa, tenemos entonces establecido que es ciertamente amplio el fondo cultural del Ángel Malo. Entremos en algunas especificaciones.

En Fausto, Goethe logra que Mefistófeles confiese: "No poseo la ciencia universal, pero sé mucho..." Sin embargo es en el Fausto de Valery donde Mefistófeles se expone un poco más en torno a este asunto: "La meditación (ejercicio muy socorrido de los hombres pensantes, N. del T.) es un vicio solitario y cava en el tedio un agujero negro que la tontería va a llenar. Yo debo mucho a la meditación..." Sin em-

bargo, el enviado infernal se siente asaltado por las dudas. El mundo está muy confuso -todos lo sabemos- y las cosas han cambiado demasiado. Tanto, que "no tengo más remedio que rehacer mi Derecho Canónico", reconoce Mefistófeles. Este mismo personaje nos sorprende con algún desplante pasaliano de muy buena ley: "El absurdo tiene sus razones, señor, que la razón sospecha". Interesante observación, dentro de un cierto tonito pedantesco.

No olvidemos, por otra parte, que Milton señala en Belial -uno de los agentes más siniestros de Lo Profundo- "su ingenio cauteloso (que) sabe envolver a la razón entre las delicadas redes de sus palabras ingeniosas". Este debe ser un diablo sofista, suponemos.

Charles Baudelaire (Flores del Mal) no duda en investir a Satán como "astuto decano", cuyo conocimiento del corazón de los malvados le permite actuar como "confesor de ahorcados y de conspiradores", y cuya cabal comprensión de los secretos del Universo lo faculta para desempeñarse como "inspirador de los inventores" (¿se habría percatado de ello Edison?)

De Valle-Inclán es el siguiente diálogo, que creemos definitivamente esclarecedor en el tema que nos preocupa:

Don Estrafalario: ...el Diablo es un intelectual, un filósofo, en su significación etimológica de amor y saber. El Deseo de Conocimiento se llama Diablo.

Don Manolito: El Diablo de ustedes demasiado universitario.

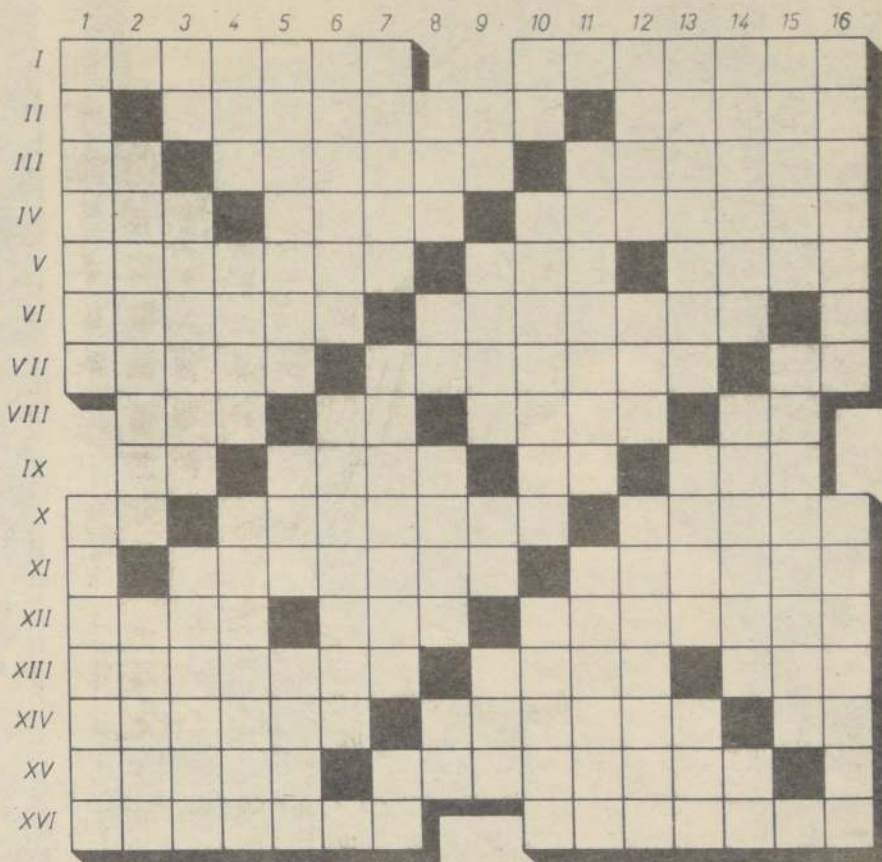
Don Estrafalario: Fue estudiante en Maguncia e inventó allí el arte funesto de la Imprenta. (Esperpento de Los Cuernos de Don Friolera, Madrid, 1921).

Modernos tratadistas comprueban que la Magia y, especialmente, la Demonología, encuentran cultivadores o -por lo menos- simpatizantes en personalidades de notorias aptitudes estéticas (como se ve, se mantiene esa cierta sospecha en torno a los artistas). Papini es tajante: "Un artista que no tenga alguna familiaridad con el Diablo... no puede ser un verdadero artista".



a punta de lápiz

por Mirko Sulic



HORIZONTALES

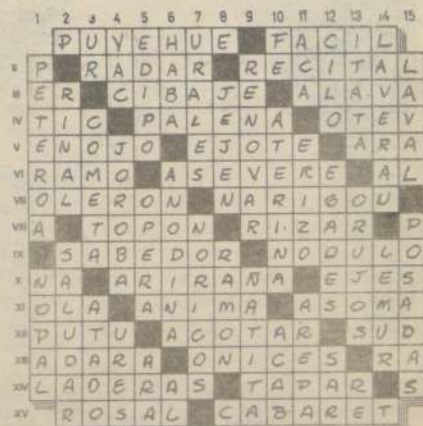
- I Célebre guerrero araucano, vencedor en Tucapel. Campo herboso.
- II Isla de Chile. Navegante inglés, compañero de Cook en su segunda expedición (1755-1800).
- III Símbolo del actinio. Distante, apartado, remoto. Localidad, río y embalse en la Prov. de Coquimbo.
- IV Igualdad de nivel. Monte de Palestina, de donde diviso Moisés la Tierra de Promisión. Los que toman.
- V Anacoreta, solitario. Lista, catálogo. Extraña, insólita.
- VI Composición cantable. Agitar, golpear, remover.
- VII Membrana que tienen los peces. Perseguidor, cautivador. Nota musical.
- VIII Río del Perú. Símbolo del molibdeno. Pastor frigio, transformado en pino por Cibeles. Nota musical.
- IX Símbolo del sodio. Proyectil. Terminación verbal. Río europeo.
- X Símbolo del calcio. Cucarachas. Resistente, terco, porfiado.
- XI Mesón, posada, hostería. Cabecilla indio mexicano, valeroso guerrero durante la guerra de independencia (1848-1888).
- XII En México, canoa o cualquier embarcación. Respiración convulsiva. Aposento donde se visten los actores teatrales.
- XIII Vigilante, centinela; mesita de noche. Tiene miedo, recela. Autillo, ave rapaz nocturna.
- XIV Político y general inglés, uno de los principales autores de la muerte de Carlos I (1611-1651). Ave gallinácea que tiene moño de plumas en la cabeza. Prefijo separativo.
- XV Hocién. Localidad en la Prov. de Talca.
- XVI Motín, sedición, revuelta. Nombre femenino.

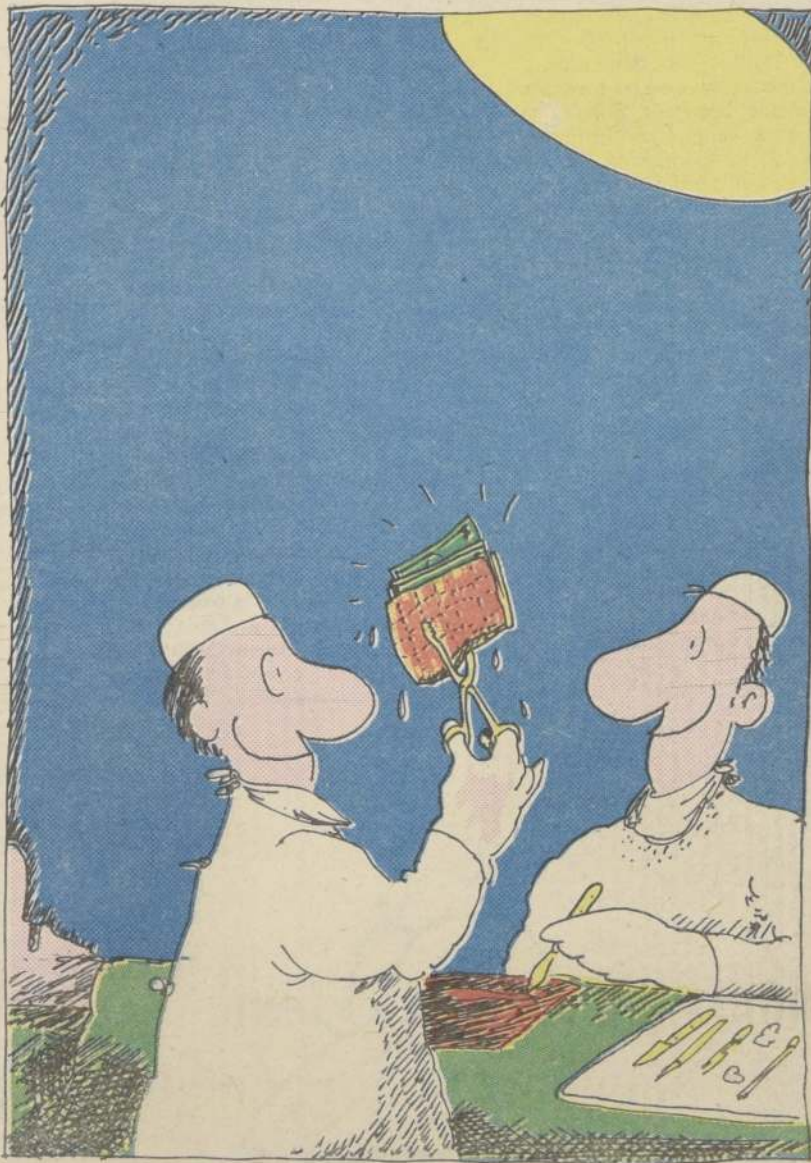
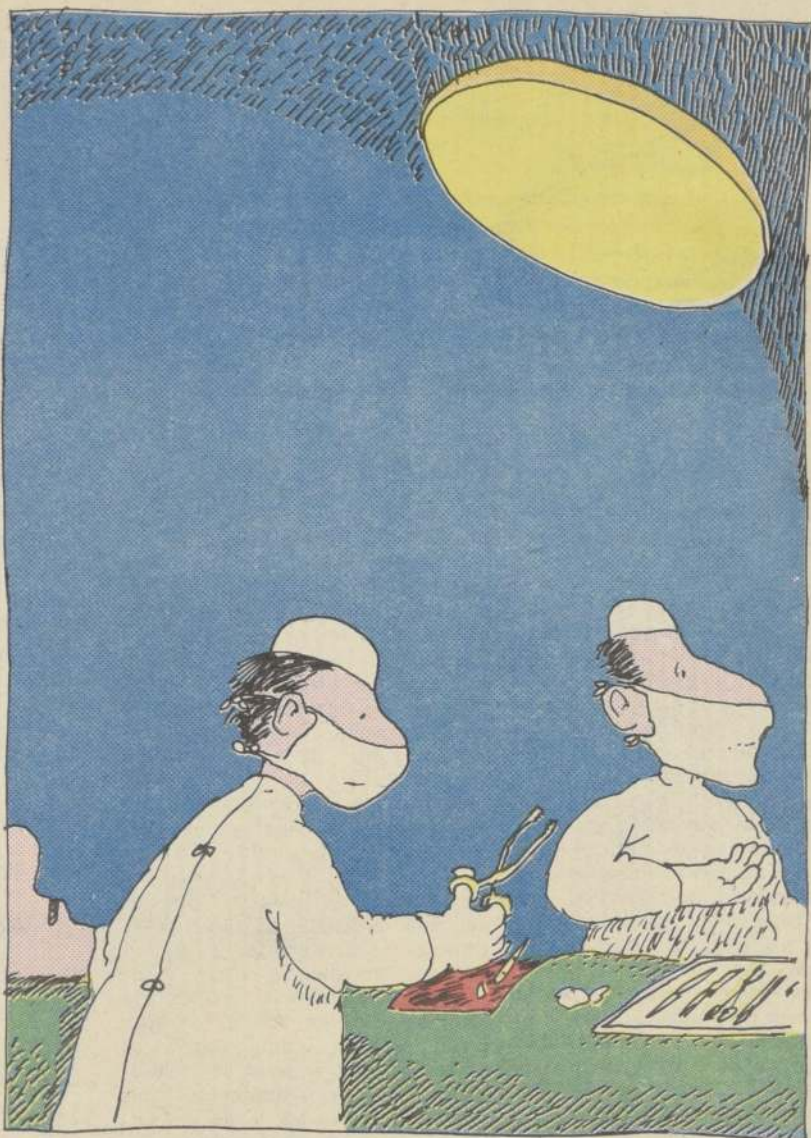
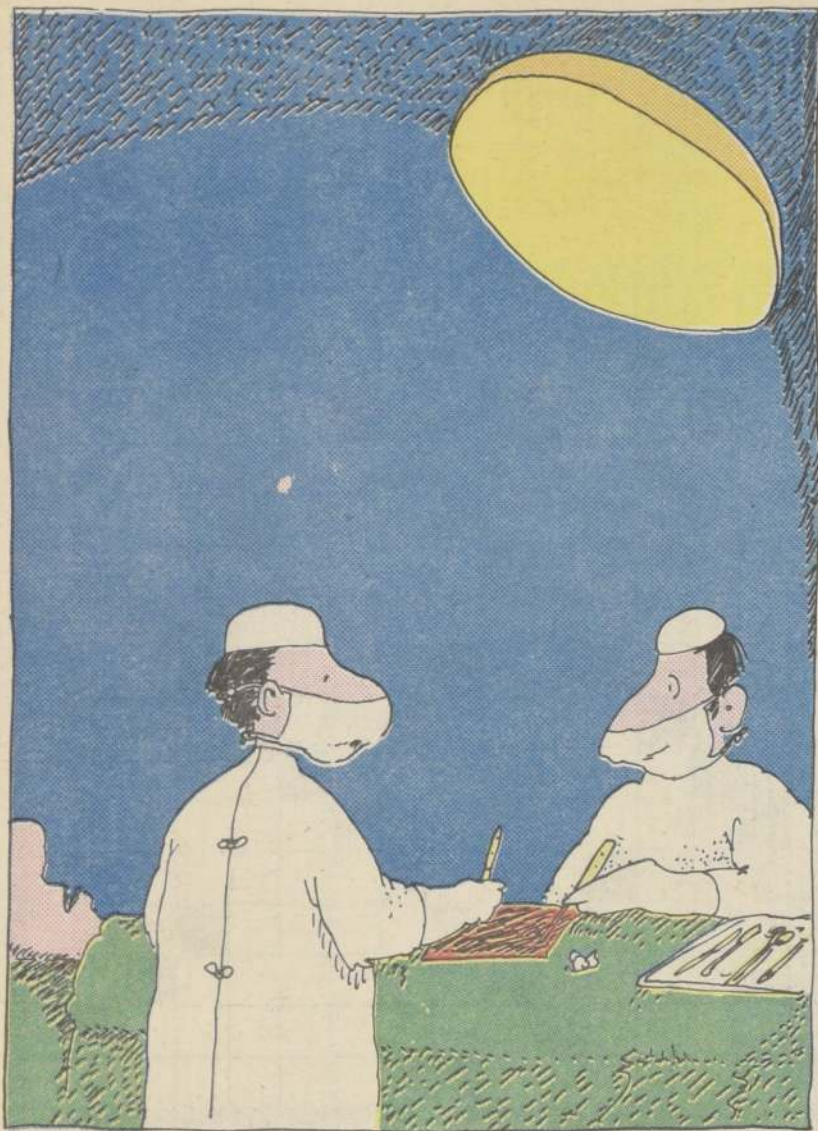
VERTICALES

- 1 Estiércol de llama, que se usa como combustible. Vástago con que se regulan las cuerdas de los instrumentos musicales.
- 2 Nombre de dos estados de U.S.A. Diosa romana de la Agricultura.
- 3 Artículo indeterminado. Filósofo hispanolatino. Gabán, chaquetón.

- 4 Parecido, semejante, igual. Planta, guedeja. Lago de Hungría.
- 5 Bulevar, calle importante. Unidad para medir la presión de la atmósfera. Regala, otorga.
- 6 Especie de paño. Carrera de fondo, de aprox. 42 km.
- 7 Rezaba, rogaba. Cedazo, filtro. Interjección.
- 8 Hija de Cadmo y de Armonia, protectora de los navegantes. Sociedad Anónima. Montaña de Grecia. Símbolo del bario.
- 9 Negación. Linaje, estirpe. Terminación verbal. Río de la Siberia.
- 10 Río de Italia. Breves composiciones musicales. Comer.
- 11 Confabularse, ponerse en connivencia. Marca de un automóvil.
- 12 Tiempo fijado a cada cual para regar en los lugares donde se regula el reparto del agua. Número. Río de Inglaterra.
- 13 Hacer la digestión, sufrir, sobrellevar. Cerca de barras de hierro. Aquí.
- 14 Pedir una cosa con empeño. El que trabaja en las minas. Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de alcoholes y ciertos cuerpos grasos.
- 15 Áspas giratorias de un helicóptero. Cierta explosiva.
- 16 Especie de licor aromático. Reina de Palmira de 266 a 273, que fue hecha prisionera y conducida a Roma por Aureliano.

Solución del Puzzle Anterior





realizada
as Occid
Kriegel in
ologas, n
égimen.
bierno re
abra, de
le expres
queremos
nenos".

Al com
areció a
etables

LA REV

V

TRA

CON

PER

Los mexi
esión art
ña, despu
mente n
do de g
heverría
sado prin
La prese
checho en
eficaz
deroso se
Dos dev
pulloso p
s de 20 a
más pro
ntamien
or emp
les, voc
feroz
s repre
sidente
ronal de
s Marco
aron a a
"propa
ar un cli
confianza
o en el
eral Lá
ndes tr
mas en l
Cómo l
ción, de
acionars
tinado
artelazo
a crisis
entalm
zas qu
ndo to
diente
es, econ
nionalist
everría
izar to
as las a

A

ro de 19

Los BOCHINCHEROS

El Cronista

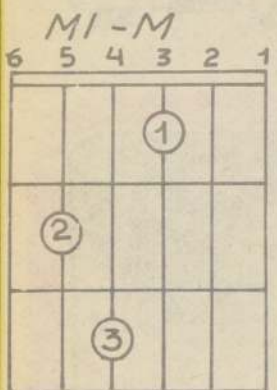
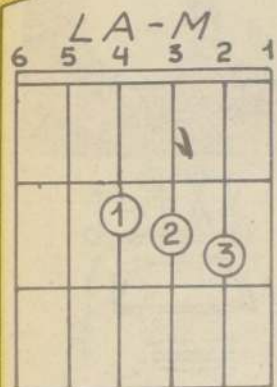
Nº 15 AÑO I

Santiago, Domingo 23
de Enero de 1977

15



SUPLEMENTO GRATUITO DEL DIARIO "EL CRONISTA" APARECE LOS DOMINGOS



"El sapito sabio"

DO M
La vocal es un sapito

que aprendió igual que tú
hoy de noche en tu charquito

SOL M DOM
canta gla, gle, gli, glo, glú

DO M
El sapito ya cantaba
desde el día en que nació

lo que su madre entonaba
SOL M DOM
era sólo gloglogloglogloglo

LAS 7 DIFERENCIAS

Encuentra las 7 diferencias. Recorta las figuras y envíalas a Ines Matte Urrejola 0825 "Club de los Bochincheros". Sortearemos dos disfraces exclusivos de manufacturas petropol- Onofre Jarpa 239. La Reina



"LOS BOCHIN-
CHEROS"

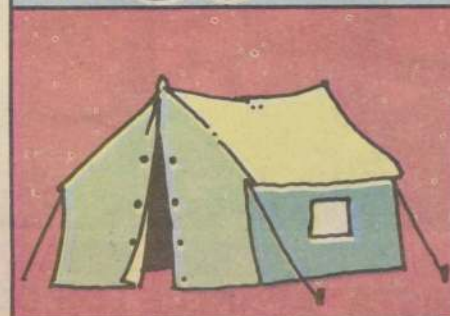
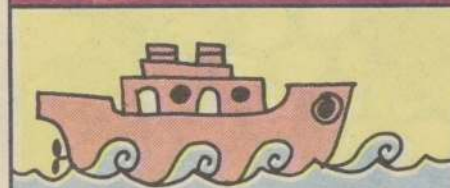
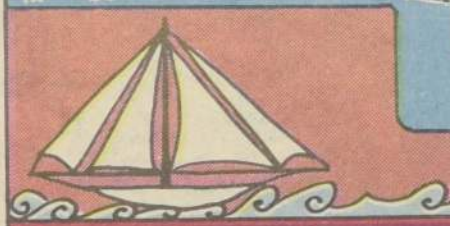
DIRECTOR:
DOMINGO SAN-
DOVAL L.

COLABORAN:
GUILLERMO ME-
LLADO

DANIEL SANDOVAL
MARIA CAMPOS

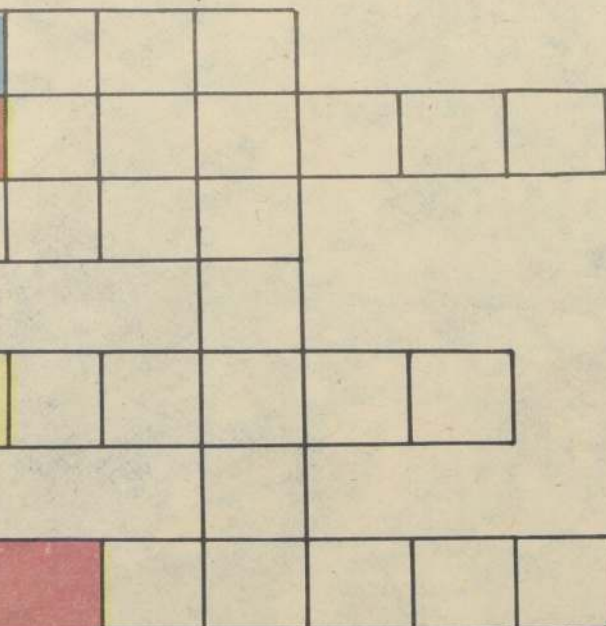
HISTORIETAS:
JOSE ATENAS

DIAGRAMACION Y
DIBUJOS:
RUBEN SANHUEZA



PUZZLE

ATENCION... ENCUENTRA LA PA-
LABRA INCOGNITA HACIA ABAJO
LLENA LOS CUADROS CON LAS
LETRAS DE LOS NOMBRES DE CADA
FIGURITA



RECORTA EL PUZZLE Y ENVIALO A
CANAL 9 CLUB DE LOS BOCHIN-
CHEROS

Punto

VERANEO

GUION Y DIBUJOS DE JOSÉ ALFONSO DE ALÍE

HOY LES ENSEÑARÉ
A CONSTRUIR
CASTILLOS DE ARENA

ESTE ES UN BALDE

LE ECHAMOS
ARENA AL
BALDE

TIENE QUE SER
ARENA HÚMEDA

VACIAMOS EN BALDE CON

¡OH LAS
VACACIONES!

SACAMOS EL BALDE
CON CUIDADITO

CON PALITO DE
HELADO LE DAS
LA FORMA DE
TRONERAS DEL
CASTILLO
¡ASÍ SE HACE!

Y YA ESTÁ LISTO
NUESTRO CASTILLO
CHAO Y TRÁEME
CONCHITAS

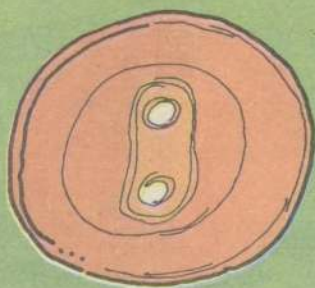
Fish

Tío Sabelotodo

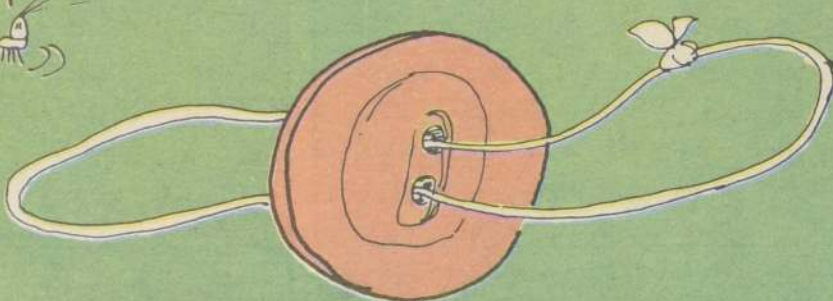
"El Run Run" y otra cosa más



BUSCAS UN BOTÓN GRANDE !!

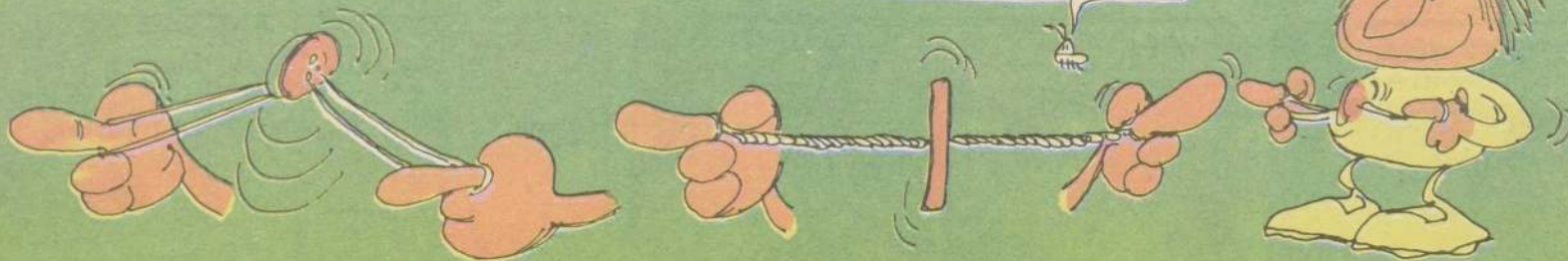


LE PASAS UNA PITILLA, ENTRE SUS ORIFICIOS SIN CORTARLA ANUDÁNDOLA AL EXTREMO !!



LUEGO LO DAS VUELTAS Y VUELTAS !!

Y YA ESTA ENROLLADA LA PITILLA, AHORA TIRAS Y SUELTAS Y !!



¡ATENCIÓN!
EL TIO MEMO Y LA TIA DEXHEITO SE VAN A LOS "UNITES ESTATES"



ADIVINANZA:

Cuando nací
mirando al cielo
las conocí,
de día desaparecían
de noche me enriquecían.
¿Qué es?

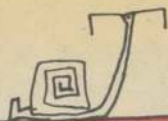
Respuesta: Las estrellas



¡Bochincheras!
RA-RA...

¡Ho!





YO SOY
UN CARACOL
CUADRADO PORQUE VIVO
EN LA CIUDAD M

HUY Y NO ME
CAIGO

"Un pozo en el Cielo"

Autor: Pedro Venegas I.

El abuelo Nicolás leyó en un viejo libro lo siguiente: ... Fue así como el mercader, encontrándose perdido, en un país extraño, caminó y caminó sin saber hacia dónde, pensando siempre que volvería a su tierra. Todo lo abandonó en el camino. Después de cruzar bosques, pantanos y charcos llegó a un desierto de blancas arenas y grandes rocas. La sed le atormentaba, cuando cayó cerca de un arroyo que él no había visto. Despertó y, cuando se disponía a beber, vio su cara reflejada en el agua como en un espejo. No sabía cómo, pero su rostro, alargado y muy cansado por el tiempo, era el de un abuelito de doscientos años. El mercader lloró en silencio y luego le habló al arroyo, con estas palabras: -Decidme arroyo amigo que no soy yo el que veo en tus aguas. El tiempo no ha transcurrido para mí. "Volvíase a mirar. Y cada vez que lo hacía, su cara se volvía más alargada y vieja". -Arroyo, decidme que no es verdad, que el tiempo no ha transcurrido para mí, repetía el mercader- -El tiempo no ha pasado para tí mercader-respondió el arroyo-El tiempo está allí, donde lo dejaste. Ha sido tu vida quien viajó contigo y muy rápido; pero si quieres volver a ser joven, tienes que seguir mi corriente en dirección contraria, hasta que encuentres, sobre una colina, un pozo que se abre en el cielo, de donde vienen todas las aguas que llevo hacia el mar. Deberás subir por él hasta la última estrella, allí encontrarás una vertiente que devolverá tu juventud..." La historia continuaba y el abuelo Nicolás buscaba las hojas del libro, que fueron arrancadas hace mucho tiempo, para conocer el final de esta historia del mercader. Buscó y buscó mucho el abuelo sin encontrarlas, hasta que decidió salir el mismo por bosques, pantanos y desiertos del mundo en busca del arroyo que lo llevaría hasta el pozo. Muchas veces creyó encontrarlo; pero cuando terminaba de caminar, debía regresar a casa muy cansado y más viejo. Una noche, mientras dormía, después de un largo viaje, despertó asustado. En sueños había escuchado una débil voz que le decía: -Abuelo Nicolás, ¿Qué haces?, ¿Porqué caminas tanto?, muy cerca de ti tienes el pozo. El deseo de ser joven depende de ti. Cada uno de nosotros tiene un pozo en el cielo, como el de la historia que has leído. Al día siguiente el abuelo Nicolás se sentía alegre y fue hasta la plaza que visitaba a diario. Y allí, como antes, conversó y jugó con los niños. -Sabén niños-decía a sus pequeños amigos-que la pileta de esta plaza de donde sale el agua limpia y cristalina, es para mí y quizás para Uds. un pozo en el cielo.

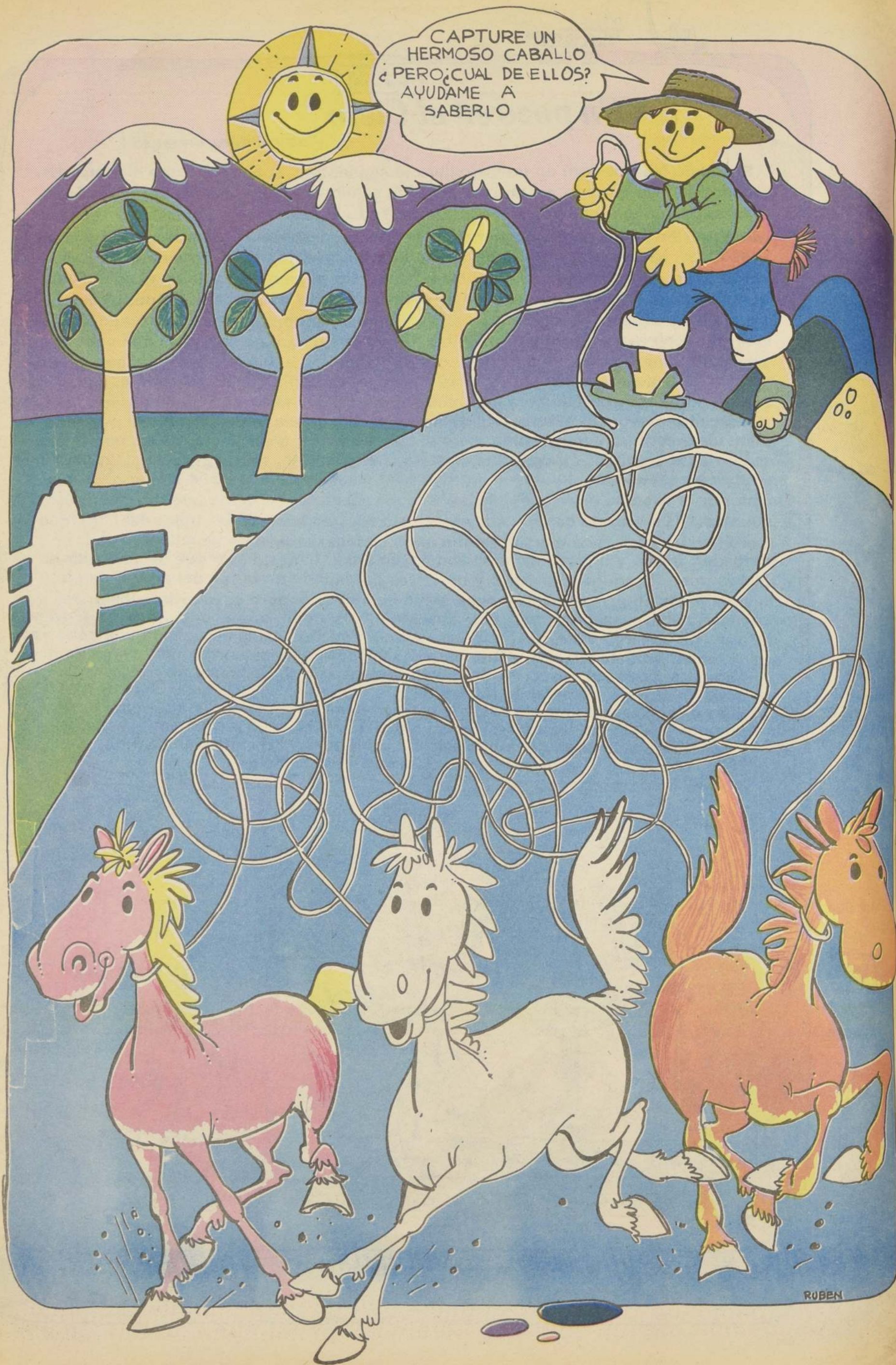


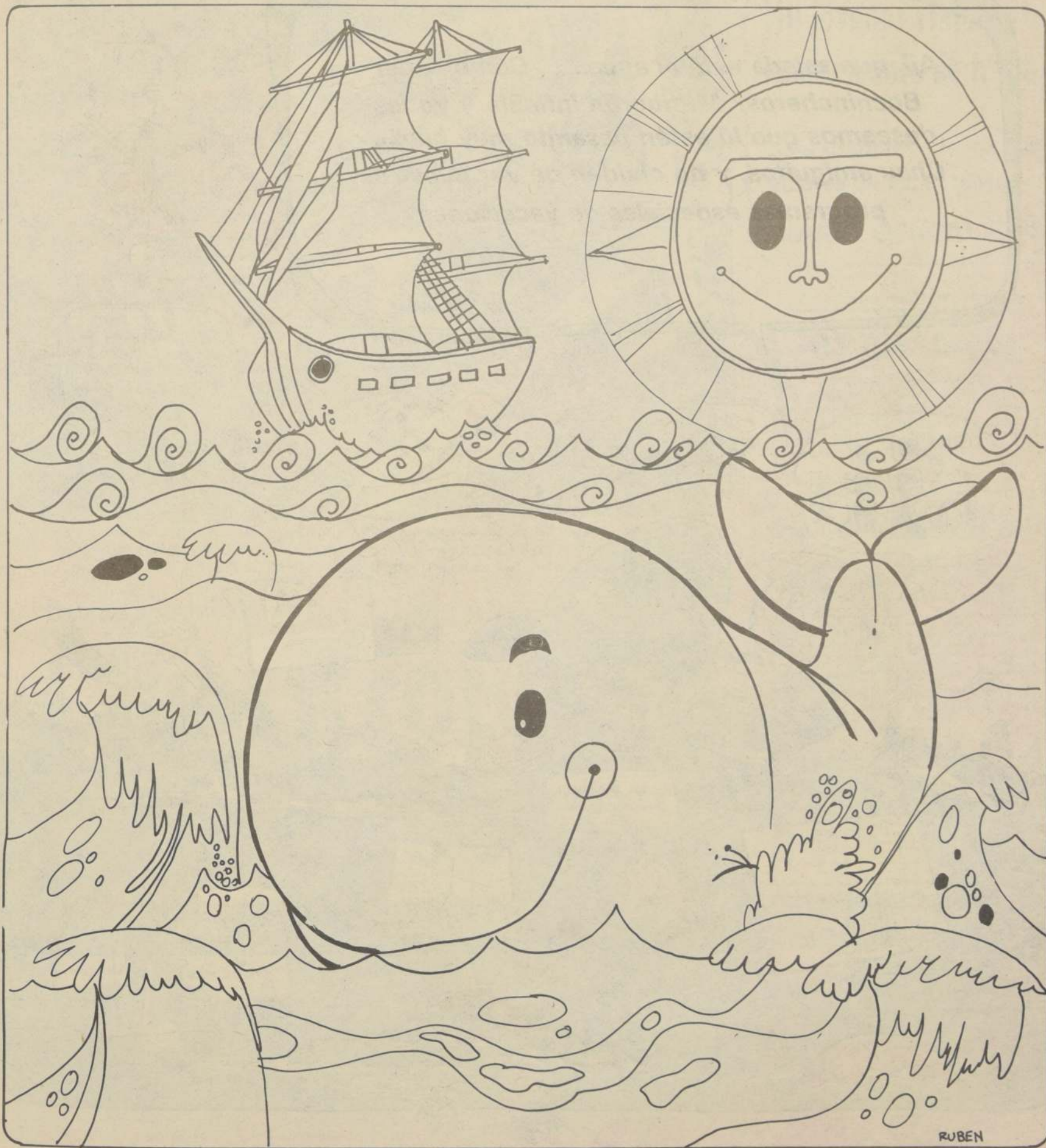
VIGENTE
DE
LA SUELA
DESPEGADA
ESTÁ
DE
VACACIONES



TODOS SE FUERON Y ME DEJARON SOLO
Y TODO POR NO TOMARME LA SOPA
¡¡¡ HAGG !!!

JOSÉ ATELAS





RUBEN

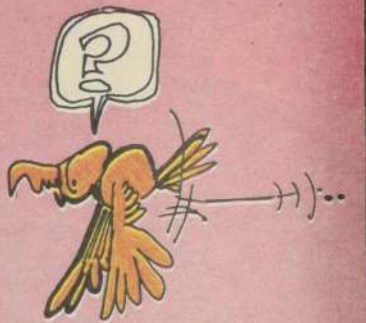


Yo quiero ir
a la playa

No!



Ajj, que salada está el agua..... ¿Cómo están
Bochincheros? Mi tiburón inflable y yo les
deseamos que lo estén pasando muy bien...
Chau amiguitos, y no olviden de ver nuestros
programas especiales de vacaciones.

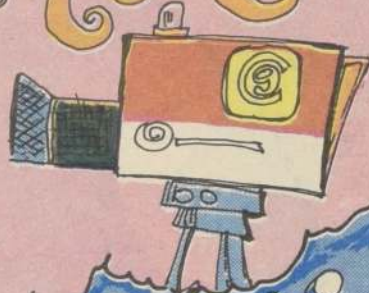
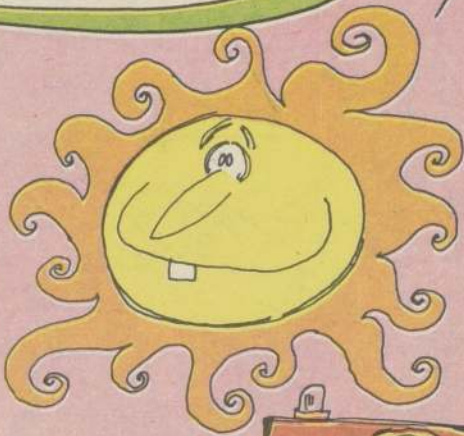


QUE LINDO

EL CANAL QUE
GUB-GLUB SE
GLUB QUE SE
GLUB, ATREVEM
JI *

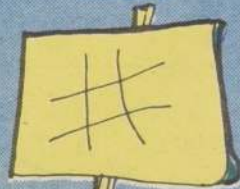
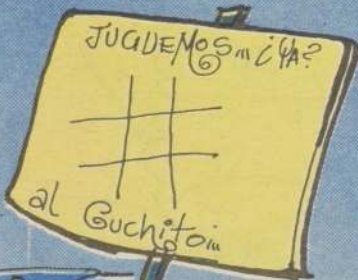


¡OH! TIÍTO MEMO
QUIERO SER SOCIO
DE SU CLUB DE
NIÑITOS CHICOS



Boche, Bochinché
Boochincherom

Atentos POP



ME VOY
PERO VUELVO
DESPUES
CHAO PESCADO
FRITO SIN
COLA Y
CON LENTES
DE SOL

OTILIA

MEJOR DE
VACACIONES

