



El Cronista

PRECIO : \$ 3,50 (Incluido el IVA)



AÑO II N° 501

Santiago de Chile, Domingo 23 de Enero de 1977

Editorial: Silvia Pinto
;ENTREVISTA AL CRONISTA
;NO VALIDO CONCURSO CANAL 9 T.

Anunció el Presidente Pinochet en aguas australes

Chile Revisará su Política Antártica

Con la actualización de los planes de investigación, está comenzando la revisión de la política gubernamental respecto al Territorio Antártico Chileno. Los nuevos lineamientos fueron esbozados por el Presidente de la República mientras navegaba a bordo del Transporte "Aguiles", con destino al continente después de haber culminado su gira por la región de los hielos. (Inf. en Pág. 11).

Hoy no olvide
Blos Bochingheros

SE MATÓ PILOTO DE PLANEADOR

(Pág. 12)



Estado en que quedó el planeador que piloteaba Max Hassler, quien falleció trágicamente en este extraño accidente aéreo. La máquina se precipitó a tierra en el patio de una casa de la Población "El Esfuerzo" de la comuna de Las Condes.

Esta tarde debutá Quintano

Selección Enfrenta a Cruceiro

(Pág. 22)

Ahora su carga puede volar a lo grande.
En nuestro BOEING 707.

Confie en nuestra experiencia que le asegura un transporte rápido y eficiente de 40 toneladas por vuelo, además del carguero Boeing 727 con capacidad para 16 toneladas.



LAN-CHILE

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
8010
8011
8012
8013
8014
8015
8016
8017
8018
8019
8020
8021
8022
8023
8024
8025
8026
8027
8028
8029
8030
8031
8032
8033
8034
8035
8036
8037
8038
8039
8040
8041
8042
8043
8044
8045
8046
8047
8048
8049
8050
8051
8052
8053
8054
8055
8056
8057
8058
8059
8060
8061
8062
8063
8064
8065
8066
8067
8068
8069
8070
8071
8072
8073
8074
8075
8076
8077
8078
8079
8080
8081
8082
8083
8084
8085
8086
8087
8088
8089
8090
8091
8092
8093
8094
8095
8096
8097
8098
8099
80100
80101
80102
80103
80104
80105
80106
80107
80108
80109
80110
80111
80112
80113
80114
80115
80116
80117
80118
80119
80120
80121
80122
80123
80124
80125
80126
80127
80128
80129
80130
80131
80132
80133
80134
80135
80136
80137
80138
80139
80140
80141
80142
80143
80144
80145
80146
80147
80148
80149
80150
80151
80152
80153
80154
80155
80156
80157
80158
80159
80160
80161
80162
80163
80164
80165
80166
80167
80168
80169
80170
80171
80172
80173
80174
80175
80176
80177
80178
80179
80180
80181
80182
80183
80184
80185
80186
80187
80188
80189
80190
80191
80192
80193
80194
80195
80196
80197
80198
80199
80200
80201
80202
80203
80204
80205
80206
80207
80208
80209
80210
80211
80212
80213
80214
80215
80216
80217
80218
80219
80220
80221
80222
80223
80224
80225
80226
80227
80228
80229
80230
80231
80232
80233
80234
80235
80236
80237
80238
80239
80240
80241
80242
80243
80244
80245
80246
80247
80248
80249
80250
80251
80252
80253
80254
80255
80256
80257
80258
80259
80260
80261
80262
80263
80264
80265
80266
80267
80268
80269
80270
80271
80272
80273
80274
80275
80276
80277
80278
80279
80280
80281
80282
80283
80284
80285
80286
80287
80288
80289
80290
80291
80292
80293
80294
80295
80296
80297
80298
80299
80300
80301
80302
80303
80304
80305
80306
80307
80308
80309
80310
80311
80312
80313
80314
80315
80316
80317
80318
80319
80320
80321
80322
80323
80324
80325
80326
80327
80328
80329
80330
80331
80332
80333
80334
80335
80336
80337
80338
80339
80340
80341
80342
80343
80344
80345
80346
80347
80348
80349
80350
80351
80352
80353
80354
80355
80356
80357
80358
80359
80360
80361
80362
80363
80364
80365
80366
80367
80368
80369
80370
80371
80372
80373
80374
80375
80376
80377
80378
80379
80

Tragedia en Bolivia

Muertos y Heridos en Accidente Ferroviario

La Paz

Diecinueve personas murieron y por lo menos 30 quedaron heridas, algunas de gravedad, cuando se volcó una locomotora que bajaba por una pendiente y arrastró consigo a varios vagones de pasajeros.

Es uno de los peores accidentes ferroviarios ocurridos en Bolivia.

El accidente se produjo a las 06.55 est. cerca de la

estación "Banderani", 260 kilómetros al sureste de La Paz, cuando debido a fallas mecánicas la locomotora del tren se descontroló y empezó a deslizarse vertiginosamente la pendiente.

El tren cumplía un viaje regular entre La Paz y Cochabamba, al centro del país, y transportaba a más de 210 personas, de las cuales 199 eran pasajeros.

El desperfecto ocurrió

cuando el tren había concluido su trayecto en ascenso, había llegado a más de 5.000 metros sobre el nivel del mar y comenzaba a deslizarse para ingresar a los valles centrales del país

Inmediatamente se movilizaron patrullas de rescate para socorrer a las víctimas.

Algunos sobrevivientes



LONDRES. La Princesa Ana de Inglaterra es llevada a una estación ferroviaria de Londres cuando fue multada por conducir a alta velocidad. (Foto AP).

Elecciones Anticipadas para Definir la Política Danesa

Copenhague

El Premier danés Joergensen dijo que la coalición de cinco partidos que apoya a su gobierno minoritario social-demócrata no puede ponerse de acuerdo y que es posible que se convoque a la brevedad a elecciones generales.

Los social-demócratas tienen una mayoría de un solo escaño en el parlamento danés aun cuando cuentan con el respaldo de otros cuatro partidos de la coalición. Esos otros partidos han resistido los esfuerzos de Joergensen de inclinar la conducción política del país hacia la izquierda y el premier les había dado plazo hasta anoche para hacerlo.

"Se han examinado todas las posibilidades, pero con resultado negativo", dijo Joergensen tras una reunión que duró toda la noche con dirigentes social-liberales, demócratas de centro, cristianos populares y conservadores.

"A consecuencia de esta crisis es muy posible una elección general", dijo el Premier, quien desempeña su cargo desde enero de 1975.

Los diarios señalan la posibilidad que las elecciones tengan lugar el 15 de febrero.

Joergensen acusó al Partido Liberal, de oposición, de sabotear sus programas en materia de vivienda, empleo, economía y defensa.

Los liberales y otros seis partidos controlan 89 bancas en el Folketing, contra 54 de los social-demócratas y 36 controlados por los cuatro partidos de la coalición gobernante.

Las encuestas realizadas recientemente evidencian que los social-demócratas están ganando en popularidad en Dinamarca, pero pocos creen que ese avance por sí solo justificara una batalla electoral en procura de una mayoría menos tenue. (AP).

IGI-LLAIMA
es superior
y cuesta
lo
mismo



Por el mismo valor del pasaje disfrute del mejor servicio al centro y sur de Chile.
Acomódese y goce del paisaje.
IGI-LLAIMA también en la ruta Argentina: Bariloche, San Martín de los Andes, Zapala.

IGI-LLAIMA

SANTIAGO: Nataniel 35 fono 714063
TEMUCO: Miraflores 1551

RAPSODIA

Ofensiva Comunista Contra Tailandia

Bangkok

Cien guerrilleros comunistas atacaron ayer en la madrugada una comisaría policial distrital en el sur de Tailandia, resultando un oficial muerto y otro secuestrado, según informaron las fuerzas del Gobierno. El ataque ocurrió en la provincia Nakhon Si Thammarat, 590 kilómetros al sur de esta capital.

La policía expresó que los oficiales estacionados en la comisaría abandonaron sus posiciones cuando se quedaron sin municiones.

La policía fronteriza tailandesa acusó, en otro incidente, a soldados de la vecina Camboya por haber enterrado minas que provocaron las heridas de cuatro policías tailandeses dentro de este territorio.

Las minas mataron ya este mes a por lo menos 10 personas, reveló la policía. El último incidente ocurrió el viernes en la provincia de Prachin Buri, 216 kilómetros al sudeste de Bangkok.

En la provincia de Trat, aviones de la policía fronteriza atacaron presuntas posiciones camboyanas dentro de territorio tailandés, admitió la policía.

Una explosión en una

instalación militar en Tailandia Central mató a ocho soldados e hirió a otros siete, dijo la policía provincial.

El atentado ocurrió el jueves por la noche en un arsenal ubicado en la provincia de Lopburi, 120 kilómetros al norte de aquí, destruyendo una reserva de munición de artillería. (AP).

Príncipe de Asturias

Madrid

El Rey Juan Carlos de España ha designado a su hijo Felipe, príncipe de Asturias, título tradicional de los herederos de la corona.

Un anuncio oficial que se hizo el viernes señaló que la designación fue propuesta por Adolfo Suárez, Jefe del Gobierno, y aprobada por el Gabinete de Ministros en sesión de rutina.

El Príncipe Felipe cumplirá nueve años de edad el 30 de este mes. El rey y la reina Sofía tienen además, dos hijas: las princesas Helena de 14 años, y Cristina, de 11.

En balsa por el Amazonas

Emulos de Conquistador

Inician hoy Travesía

Quito

sudamericano estaba recién siendo conquistado por los españoles.

En marzo de 1541, partieron desde Quito 220 españoles, acompañados de 4.000 indígenas capturados para realizar las tareas más penosas. También iban unos 6.000 cerdos, 300 cabalgaduras, 900 perros, llamas y otros animales.

La expedición pasó grandes penurias y el viaje hasta el río Coca, en el actual oriente ecuatoriano, duró varios meses.

En diciembre de 1541, el jefe del grupo, Gonzalo Pizarro, ordenó a su segundo Franciso de Orellana, que siguiera por el río en un bergantín construido con madera de la región.

Orellana siguió río abajo y no regresó nunca. En su recorrido por lo que es ahora el río Napo, se encontró con el Amazonas.

Después de incontables peripécias, llegó a España donde relató su odisea a lo largo del que llamó "Río Mar".

A dos años de la partida de Orellana, Pizarro volvió a Quito con el resto del grupo inicial. La mayoría de los indígenas y varios españoles habían perecido.

La travesía de Orellana por el Amazonas le ocupó seis meses. La expedición al mando de Vital Alzar esperó hacer el mismo recorrido y llegar a España en siete.

Uno de los integrantes del grupo, el mexicano Rogelio Bernal, de 33 años, dijo que su decisión la tomó después de pensar mucho. Añadió que fue uno de los que dejó testamento.

Copiar la travesía de Orellana será tan penosa en 1977 como lo fue en 1541, con la diferencia de que los expedicionarios modernos cuentan con radio y otros implementos para permanecer en contacto con el mundo exterior.

Además, sabrán en todo momento dónde se encuentran y lo que pueden esperar durante el recorrido. Orellana ni siquiera contaba con un rudimentario mapa.

(UPI)

Herido en Accidente Jefe de Liga Árabe

El Cairo

El Secretario General de la Liga Árabe, Mahmoud Riad, y su esposa, resultaron lesionados en un accidente automovilístico y están hospitalizados, dijeron fuentes de la policía.

Uno de los brazos de Riad está enyesado y su esposa sufrió heridas leves en las piernas, dijeron fuentes de la Liga Árabe. El accidente ocurrió el viernes en una carretera cairoina, en el Cairo. (AP).

cuando el auto de Riad chocó contra un camión que venía en dirección opuesta.

Riad no asistirá por lo tanto mañana a la sesión inaugural de la reunión conjunta de Ministros del Exterior de países árabes y africanos, que se efectuará en Lusaka. En la conferencia se preparará el temario de la primera conferencia cumbre árabe-africana, programada para marzo en el Cairo. (AP).

Domingo 23 de Enero de 1977

Otro factor de debilitamiento

Guerrilla Argentina Empieza a Quedarse sin Reclutas

Buenos Aires

Para la guerrilla argentina las primeras semanas de 1977 fueron tan negativas como el año que recién terminó.

En los últimos doce meses las bajas de los grupos subversivos fueron más de cinco mil.

1976 parece haber marcado el ciclo de declinación definitiva de los movimientos terroristas.

Si bien es sumamente difícil hacer un balance de las acciones llevadas a cabo por el ejército argentino —ya que estas se inscriben dentro del secreto militar— hemos intentado hacer una evaluación de acuerdo a los datos oficiales y los proporcionados confidencialmente en círculos allegados a los varios comandos de las distintas jurisdicciones del país.

En este somero análisis que denuncia una aplastante derrota militar de las organizaciones guerrilleras, se debe incluir el impacto que ha causado a la guerrilla el elevado número de deserciones. Dicho número sumado al de los detenidos y de los muertos, hace que desde el 23 de diciembre de 1975 (fecha del ataque perpetrado por el E.R.P. al Arsenal militar de Montechingolo) hasta la fecha son más de cinco mil las bajas sufridas por la subversión. Según informaciones fidedignas, mil quinientas de estas bajas deben computarse bajo el rubro "deserciones comprobadas". Pero el número más alto corresponde al de los muertos especialmente en lo que hace al E.R.P. (Ejército Revolucionario del Pueblo) de extrema izquierda que tras la aplastante derrota de Montechingolo (donde perdió a más de medio centenar de guerrilleros) ya no pudo contrarrestar la ofensiva de las fuerzas de orden.

El ERP fue la organización más castigada por la acción con unas dos mil trescientas bajas, seguida por "montoneros" de la izquierda peronista, con alrededor de 1.900 bajas. En el concepto de los analistas militares, la primera quedó prácticamente sin cuadros combatientes.

El ERP fue la única organización que eligió también el campo rural para desarrollar su campo de operaciones. A partir de 1973 preparó sus fuerzas en la zona boscosa, con montes casi impenetrables de Tucumán, donde llegó a instalar —según cálculos

Juan Pol Envío
Especial desde
Buenos Aires para
"El Cronista"

militares— hasta un centenar de campamentos, centrales de comunicaciones, hospitales de campaña e, incluso, una central de inteligencia.

Dos años después comenzó el ejército a ocuparse de la represión de los guerrilleros rurales de la brigada del monte "Ramón Rosa Giménez" del ERP que culminó hacia fines del año que terminó cuando el comandante de la Quinta Brigada de Infantería, General Antonio Bussi, comunicó su aniquilación.

De acuerdo a los datos oficiales, en 1976, más de 150 combatientes del ERP fueron abatidos en la provincia de Tucumán, mientras que el ejército se incautó de 20 morteros, ametralladoras, fusiles automáticos, escopetas y metralletas, material explosivo, municiones y pistolas variadas.

Los medios oficiales aseguran que "montoneros", por su parte, perdieron durante 1976 el 80 por ciento de sus efectivos de combate, estimados por los mismos en unos dos mil hombres. También se estimó su pérdida de reducidos, equipos y armamentos, en unos 25 millones de dólares. Los organismos de inteligencia coinciden en señalar que sus canales de reclutamiento se han visto cortados totalmente en las fábricas y en un 90 por ciento en la misma universidad.

Las otras pequeñas organizaciones guerrilleras —FAP, ERP 22, VCR y FAL— vieron reducidas sus filas en unos 800 combatientes.

1976 marcó también la muerte de varios cabecillas de la guerrilla. Entre los más notorios y destacados, fue abatido Roberto Mario Santucho, Comandante en Jefe del ERP; Marcos Osatinsky y Norma Arrosti, dirigentes de "montoneros".

Pero las fuerzas armadas argentinas saben también que la violencia de la guerrilla demorará aún mucho tiempo en ser definitivamente erradicada del país, y para ello es necesario cerrar los canales de reclutamiento como se le deciría en los más altos niveles de la conducción del gobierno y de las fuerzas armadas, ganar la paz, superar la crisis y empujar el país hacia el desarrollo.



Nueva York.- El ex-sargento de Infantes de Marina de los Estados Unidos, Gregory Carter Daigneault, de 34 años quemó su documento de licencia militar, como protesta por la amnistía decretada por el Presidente Jimmy Carter. (Foto AP).

Reacción ante medida de Carter

Veteranos Protestaron por Perdón a Remisos

Nueva York
El perdón del Presidente Carter para los evasores de la conscripción durante la época de Vietnam fue recibido con elogios limitados de grupos pacifistas y fuerte oposición de los senadores conservadores y las organizaciones de veteranos.

Los beneficiarios de la medida —cinco encarcelados y miles de exiliados— expresaron alivio. Pero algunos censuraron a Carter por excluir a los desertores.

El comandante nacional de la Asociación de Veteranos, R.D. Smith, dijo que el perdón constituye "un flagrante abuso de nuestro sistema establecido de justicia".

El comité de amigos del recluta norteamericano, organización cuáquera, elogió el perdón de Carter pero dijo que debería de ampliarse a todos los que rehusaron involucrarse en el conflicto.

Un desertor residente en Suecia, Mike Powers, calificó la medida de "hipócrita". Powers es vocero del Comité de Desertores.

"Soy libre" dijo en cambio Robert Bottieri, que escapó a Canadá para evadir la conscripción en 1970. "El proceso democrático ha ganado al final la partida" (AP).

En gira de Mondale a Europa

USA Tratará de Impedir Suministro de Tecnología Nuclear a Brasil

Washington
El vicepresidente Walter Mondale conferenciará con los líderes europeos sobre la cuestión del suministro de elementos que puedan dar al Brasil la capacidad de fabricar armas nucleares.

Un asesor del Presidente Jimmy Carter dijo que la cuestión de la proliferación nuclear forma parte de la agenda de Mondale que parte hoy en la primera gestión diplomática del nuevo gobierno norteamericano.

"No se trata de una actitud moralista", dijo el portavoz al explicar los alcances de la misión, "sino una posición a la que se ha

llegado después de cuidadosos estudios".

Mondale visitará Alemania como parte de una amplia gira que comprende a todas las democracias industriales, en la cual se espera establecer los mecanismos para el diálogo que facilite una nueva estructura política internacional.

Alemania Occidental firmó el año pasado un acuerdo para el suministro de tecnología nuclear, que el presidente Carter describió en el curso de su campaña electoral como un paso potencial en la proliferación nuclear.

Se preguntó si Mondale

asesor dijo que "esperamos que la cuestión forme parte de las consultas".

Brasil y México fueron los dos únicos países mencionados en el curso de la sesión informativa, citada para explicar los alcances diplomáticos en que se embarca la nueva administración a las 72 horas de su instalación.

Se preguntó por qué Canadá no había sido incluido en el itinerario.

"Nuestros vecinos inmediatos serán objeto de un tratamiento especial", señaló el portavoz, "y en el curso de las próximas semanas ello quedará evidenciado con los hechos".

cortó la comunicación sin dar otros detalles, dijeron periodistas.

En principio, el atentado no tuvo confirmación, pero horas después fuentes policiales dijeron que en efecto, una explosión originada por una bomba había causado destrozos en la lujosa vivienda del Coronel Noguer.

Se estima que el atentado fue una acción intimidatoria de los "Montoneros", aparentemente destinada a demostrar públicamente que no están derrotados a pesar de los duros golpes que han sufrido en los últimos meses.

Algunos medios de prensa habían sido alertados esta madrugada sobre el atentado, cuando una mujer que no se identificó dijo telefónicamente: "colocamos una bomba en la casa del intendente de San Isidro". La mujer dijo pertenecer a la organización guerrillera, "Montoneros", vinculada con el ala izquierda del peronismo, y

(AP) Dispuso Mandatario norteamericano

Límite a Calefacción en Oficinas Gubernamentales

Washington

con un total de más de 200.000 trabajadores.

(AP DPA).

Disminuye Inflación en Uruguay

Montevideo
La tasa de inflación registrada en 1976 en Uruguay es considerada la más baja de los últimos cinco años.

Durante la noche, los termostatos de oficinas federales y bases militares norteamericanas se fijaron a temperaturas aún más bajas.

La escasez de gas ha ocasionado el cierre en USA de miles de fábricas

Esas palabras parecieron confirmar las informaciones anteriores de que el Primer Ministro canadiense Pierre E. Trudeau y el Presidente de México, José López Portillo, vendrán a esta capital el próximo mes.

Aun antes de ese evento, la primera dama mexicana, doña Carmen Romano, de López Portillo, asistió ayer a un desayuno que la señora de Carter ofreció en su honor.

La señora de López Portillo es la única personalidad extranjera que se invitó formalmente a las ceremonias de instalación de Carter el jueves pasado. (AP).

Con el Terror Tratan de Ahogar Resistencia Checa

Praga

El escritor checo Pavel Kohout, cuyos dramas le han ganado renombre en el extranjero pero sólo críticas en su país, dice que está harto de la palabra "disidente".

"De ello nos acusan en Europa Oriental. Se infiere un tipo desagradable y militante, contrario al orden del estado", declaró Kohout a The Associated Press. "Somos defensores de los derechos humanos y no se olvide que lo somos en un país que incorporó los derechos humanos a sus leyes".

Su esposa, Jelena, que padece una lesión en una pierna, estaba a su lado. La mujer sufrió una lesión en la rodilla izquierda cuando la policía secreta la detuvo frente a su casa el 10 de enero y se la llevó para interrogarla acerca de un nuevo manifiesto sobre derechos humanos, publicado en Checoslovaquia bajo el título "Carta 77".

Los Kohouts se cuentan entre más de 300 opositores que firmaron el documento, que exhorta al gobierno a respetar las garantías constitucionales y legales a los derechos humanos fundamentales.

La policía rodeó el auto de Kohout cuando el autor llevaba a su esposa al hospital al día siguiente. Un agente los encañonó con una pistola cuando se negaron a bajarse del auto y otros agentes violentaron la portezuela con una pata de cabra.

El autor recibió puñetazos y patadas antes de que se lo llevasen a la prisión de Ruzyně, en las afueras de Praga, para interrogarlo.

La señora Kohout declaró que "el hombre armado se volvió loco y comenzó a abofetearme mientras me gritaba 'te daré una lección, so puta'".

Pero esas no pasan de ser dificultades personales sin importancia", intervino Kohout. Expresó que a otros se les ha tratado mucho peor.

La policía arrestó a cuatro personas, entre ellas tres firmantes de la "Carta

77", acusados de haber perpetrado "graves actividades criminales contra los fundamentos de la República".

Kohout fue uno de los intelectuales más destacados de la "Primavera de Praga" de 1968, sofocada por la invasión soviética. Dijo no haber creído jamás que el régimen de Gustav Husák recibiría con beneplácito el manifiesto sobre derechos humanos, "pero no previ el terror que hemos vivido en plena calle y las medidas ilegales".

El gobierno desconectó los teléfonos del dramaturgo y otros firmantes. Diez o más perdieron sus empleos. Se llamó a otros a la "inspección técnica" de automóviles y allí perdieron los documentos de propiedad de sus autos.

Se ordenó a los Kohout vaciar su departamento de los habitaciones frente al palacio presidencial.

Kohout no ha podido publicar en Checoslovaquia desde que los tanques de las fuerzas del Pacto de Varsovia suprimieron el movimiento reformista de 1968 bajo Alexander Dubcek.

Durante los últimos días, la prensa oficial ha criticado en términos personales al dramaturgo y a los demás autores que han publicado en Occidente. Se insinuó que el servicio

Nuevos disturbios en Irlanda

Protestas con Bombas Contra Métodos Brutales

Belfast

Cientos de jóvenes católicos protestando por los métodos brutales del ejército británico paralizaron por varias horas el centro de Belfast.

La manifestación terminó en disturbios en que los jóvenes lanzaron bombas de gasolina, quemaron autobuses e hicieron disparos furtivos.

Este ha sido el mayor hecho de violencia en lo que va, del año en Belfast.

Por Otto Doelling

de espionaje germano occidental sufragó sus triunfos en el exterior.

"Puras pampinas", repuso Kohout. Dijo que sus dramas promedian de 20 a 30 montajes anuales en Occidente y que se los ha traducido a muchos idiomas, además del alemán.

Kohout sostiene que la campaña difamatoria no tiene paralelo desde las depuraciones estalinistas del decenio de 1950.

"Me resulta más fácil soportarla porque soy dramaturgo, pero es muy difícil para quienes carecen de un medio de expresión, pues no hallan modo de responder a todo esto", declaró.

Dijo que las autoridades han advertido a ciertos activistas partidarios de los derechos humanos que "la próxima vez que los lleven a Ruzyně irán a parar al aeropuerto en vez de la prisión". Tanto el aeropuerto como la prisión están en ese distrito.

Las autoridades permitieron a Kohout asistir a los estrenos de su obra "Rulet" en Suiza, Austria y Alemania Occidental, y no han dejado dudas de que les plazcería que Kohout se quedase en el extranjero permanentemente. (AP).



San Sebastián. La bandera vasca, izq., cuelga del balcón principal de la alcaldía de San Sebastián, junto a la bandera española. El gobierno español autorizó emplear la bandera vasca en dicha provincia. (AP)

El Marxismo Empieza a Asustar a los Laboristas

Londres

Los afiliados al Partido Laborista deben declarar inequivocamente que están dispuestos a anteponer su lealtad a la democracia a cualquier otra ideología extremista que vaya contra ella, pues de lo contrario no tendrán lugar dentro del partido.

Esta disyuntiva que entraña una declaración de guerra a los trotskistas y marxistas-leninistas que se infiltran en el laborismo británico, fue hecha por la Ministra de Educación, Shirley Williams, y tuvo un inmediato eco en las esferas moderadas del laborismo.

Shirley Williams, considerada como una potencial líder del partido si los moderados ganan la batalla ideológica que se ha desencadenado dentro del mismo, rechazó, en un importante discurso en el Condado de Derby, las doctrinas marxistas como única bandera del laborismo, que es esencialmente demócratico. "No se trata —dijo— de analizar los pros y contras que tiene el marxismo, que es muy amplio y tiene cosas con la que los socialistas británicos estamos de acuerdo y otras que rechazamos. Se trata de puntualizar que la libertad democrática, en todos sus aspectos, es la única preocupación y meta del Partido Laborista".

Pero más tarde dijeron que aparentemente los disturbios fueron instigados por el IRA como respuesta a la dura reacción de las autoridades británicas en Ulster por un ataque con morteros que elementos de esa organización efectuaron contra un cuartel militar. (UPI).

Seguidamente, la ministra señaló que muchos marxistas consideran las elecciones democráticas como "una vergüenza burguesa" y ni León Trotsky ni sus seguidores tuvieron nunca respeto por la libertad individual.

Otro prominente diputado laborista, Ian Wriggsworth, apoyó a la ministra con un discurso en que el que, por su parte, atacó a la extrema izquierda del partido, calificándola de "intolerable minoría no representativa, que sólo quiere atacar al gobierno cuando éste no se plega a sus deseos".

Ambos discursos se han producido como culminación de una serie de acontecimientos que alarmaron seriamente a los demócratas laboristas.

Entre ellos, puede señalarse la actitud pragmática del Comité Ejecutivo Nacional del partido —fuertemente dominado por la extrema izquierda— censurando repetidamente al gobierno por no imponer un socialismo más acentuado, así como la metódica y sistemática infiltración de elementos extremistas en la estructura del laborismo.

José Meléndez

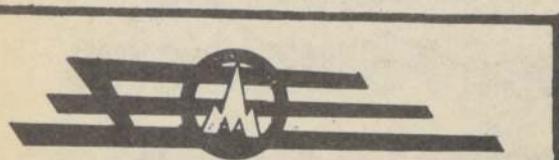
El nombramiento del trotskista Andy Bevan como jefe nacional juvenil del laborismo, motivó la publicación de un informe extenso, debido al diputado laborista Reginald Underhill, sobre la infiltración en el partido del "grupo militar".

Este grupo de profunda convicción trotskista —al que pertenece Andy Bevan— cuenta con su propia organización, programa y medio de difusión —la revista "Militante"— y ha conseguido colocar miembros en puestos claves a nivel local y comarcal, y finalmente a uno —Bevan— a nivel nacional.

Según el informe, es ese grupo quien orquesta las épicas luchas dentro de los comités de distrito para retirar la candidatura laborista a diputados como el ex Ministro de Ultramar Reginald Prentice, Neville Sanderson y otros moderados, para reemplazarlos por candidatos de su confianza.

Los medios de información recogieron ayer con gran atención el intento moderado de llevar el marxismo a debate dentro del Partido Laborista.

Pero el diario liberal "The Guardian" muestra su escepticismo acerca de los resultados, porque la extrema izquierda es muy fuerte, con ministros como Michael Foot —número dos del gobierno— Anthony Wedgwood Benn, Edmund Dell y Peter Shore y el 18 de los 23 miembros del Comité Ejecutivo Nacional Laborista que es el máximo organismo trazador de los programas políticos del partido. (EFE)



PULLMAN BUS LTDA.
COMODOS Y MODERNOS
BUSES MAGIRUS DEUTZ
UNIENDO LA RUTA 78
SANTIAGO—SAN ANTONIO Y EL LITORAL
CONSULTE SALIDAS EN:
BARROS LUCO 120 FONO 31053 SAN ANTONIO
PLAZOLETA BORJAS FONO 90346 SANTIAGO
SERVICIO DE ENCOMIENDAS

A LOS OFICIALES DE EJERCITO DE RESERVA

Con el objeto de controlar cambios domiciliarios, solicítase a los Oficiales de Reserva concurrir a la Dirección de Reclutamiento, Vergara N° 262, de 09.00 a 17.00 horas para los fines indicados.

La Dirección de Reclutamiento





YAKARTA, INDONESIA. La calle principal de esta capital, Jalán Thamaron, aparece totalmente cubierta por las aguas que impiden el tránsito de vehículos de la locomoción que deben ser empujados. Las torrenciales lluvias caídas en tres días han causado la muerte de siete personas y han dejado sin hogar a 100 mil personas. (Radiofoto UPI).

Fórmulas de Unidad Buscan los Políticos Libaneses

Beirut

Un restringido cónclave de dirigentes libaneses se reunió con el propósito de lograr una fórmula aceptable de coexistencia para todos los segmentos del país.

El ex Presidente Camille Chamoun ha amagado su insistencia en la descentralización del gobierno, acuñando una nueva frase: "Nada de animosidad social y nada de partición geográfica".

Enfatizó la unidad general entre musulmanes y cristianos como fórmula de gobierno en el Líbano de post guerra civil. Sus palabras contrastaron visiblemente con su anterior proposición de un dudoso sistema de descentralización que se interpretó como tendencia a la partición de la nación.

La reunión, realizada en un monasterio maronita al este de Beirut, se inició el viernes y está programado para culminar hoy por la noche en la proclamación de una declaración conjunta de "unidad, amistad y renacimiento del Líbano".

Asisten a las deliberaciones los ex presidentes Suleiman Franjeh y Camille Chamoun, el dirigente del partido cristiano "Falange" Pierre Gemayel y el jefe de la orden de los monjes maronitas reverendo Chervel Kassis.

Cada uno de los cuatro dirigentes debe producir una propuesta en relación a las diversas formas de unidad nacional que podrían existir entre segmentos populares de distintas religiones.

Los informes que trascienden indican que todas las propuestas hacen hincapié en la necesidad de volver a unificar al pueblo para protegerlo de la "adversa influencia de las ideologías extranjeras y comunistas".

Por otra parte se anunció ayer en Beirut que abandonaron Líbano las

últimas unidades del "Ejército de Liberación de Palestina" destacadas en territorio libanés durante la guerra civil.

Salieron por vía marítima desde el puerto de Sidón y por vía aérea desde el aeropuerto de Beirut, cuyas instalaciones vuelven a funcionar con normalidad.

Tropas sirias del "Cuerpo de la Paz" prosiguen los registros para decomisar armas que no entregaron en el plazo legal las milicias de derechas o de iz-

quierdas o los guerrilleros palestinos.

Kamal Jumblatt, líder del Partido Socialista Progresista del Líbano, anunció su renuncia a su escaño en el Parlamento, su retiro de la vida política para ir a vivir en la India.

Los planes del político fueron dados a conocer por el mismo durante una entrevista periodística, con lo cual se confirmó una información proporcionada a comienzos de enero por un diario de Kuwait.

(AP-DPA-UPI)

Sigue la Resistencia Contra Gobierno Etiópe

Khartoum

Siete oficiales del Ejército etíope, 43 policías y numerosos ciudadanos de ese país africano huyeron al vecino Sudán en razón de los enfrentamientos entre etíopes partidarios del viejo régimen imperial y elementos del Ejército, actualmente en el poder, informó la agencia noticiosa semioficial del Sudán.

Los etíopes que huyeron a Sudán declararon al diario "Al Sahafa" que zonas de Kassala, provincia occidental etíope fronteriza con Sudán, han sido ocupadas por miembros de la Unión Democrática, un movimiento de oposición al gobierno militar, constituido por los elementos desplazados por la actual administración: terratenientes y monárquicos.

En un comunicado dado a conocer en esta capital dice que las unidades guerrilleras "lanzaron un intenso ataque contra la guarnición enemiga en Om Hager el 17 de enero. La guarnición está ahora bajo nuestro control".

"Las fuerzas etíopes sufrieron muchas bajas y 120 soldados y oficiales capitularon. Algunos de los soldados se refugiaron en el Sudán".

Agree que Om Hager es la quinta ciudad ocupada en tres semanas. Los rebeldes procuran la sucesión e independencia de Eritrea, una provincia etíope (AP-UPI).

Las autoridades acusaron a los comunistas locales de haber conspirado para incendiar El Cairo y causar la caída del Presidente Anwar Sadat.

Al mismo tiempo, surgió una con-

troversia sobre lo que debiera hacerse para salvar a Egipto de un colapso económico, a la vez que un prominente columnista sugería el retiro temporal del país del conflicto con Israel.

Comunistas Intentaron Incendiar El Cairo y Derrocar el Gobierno

Mientras tanto, el Presidente Sadat se reunió con sus principales ayudantes para definir el curso que tendrá que seguir la nación, después de los violentos desórdenes recientes, que dejaron un saldo de cientos de víctimas y causaron daños a la propiedad que podrían subir a millones de dólares.

Las autoridades hicieron una redada de unos 2.500 agitadores, en su mayoría comunistas y de otras denominaciones izquierdistas, que habrían instigado los actos de destrucción, saqueo e incendios en unas 6 ciudades egipcias, el martes y el miércoles de esta semana.

El Rey de Arabia Saudita, Khaled, enemigo del comunismo, prometió dar su respaldo más amplio a Sadat "en todo lo que podamos y contra toda agitación".

El influyente diario Al-Ahram expuso que las autoridades se habían apoderado de documentos con planes detallados para incendiar El Cairo que se encuentra en posesión de miembros del clandestino partido comunista de trabajadores egipcios, que luego fueron detenidos.

Los líderes de dicho partido serán acusados de establecer una organización secreta con el fin de cambiar el sistema básico del Gobierno del país por medio de la violencia, cargo que podría significar 10 años de cárcel a trabajos forzados.

Los que instigaron los desórdenes directamente serían acusados de tratar de derribar al Gobierno de Sadat, delito punible con la pena de muerte o prisión perpetua.

Al-Ahram dijo que los documentos confiscados disponían "someter a la antorcha en la primera oportunidad posible los

edificios más importantes de El Cairo, entre ellos el de la Liga Árabe, la estación de radio y televisión, el Hotel Sheraton y el Shepheard y las Oficinas del Correo".

También pensaban incendiar las estaciones de gasolina así como los bancos y las fábricas.

Hemos desbaratado una conspiración de mayores proporciones para incendiar El Cairo, declaró el Ministro del Interior Sayed Fahmi.

Moscú

En forma muy sugerente, el diario del Partido Comunista, Pravda, dice que las protestas populares causadas en Egipto por los aumentos de precios luego anulados por el Gobierno, son culpa de los gobernantes, quienes cambiaron a Occidente sus lazos económicos con el mundo comunista.

Según Pravda, la reorientación de Egipto hacia Occidente ha provocado el gran déficit de su balanza de pagos. En el comentario se describió como "difamación anticomunista" los cargos de que el clandestino partido comunista de Egipto organizó "el desorden y el sabotaje".

"En el Egipto de hoy la creciente brecha entre la pobreza y la riqueza es muy notable. Hay varias

razones para ello, y la principal es la consecuencia de la llamada política de puerta abierta".

Agrega que tal política garantiza las inversiones foráneas para el desarrollo de la economía y ha permitido la entrada de capital extranjero en la industria, la agricultura y las finanzas. Esos fondos no pueden ser nacionalizados, y las empresas que los proveen pueden negociar directamente con las firmas locales.

Pravda citó casos de préstamos "a alto interés" dados por el Banco Internacional para Reconstrucción y Fomento a la administración del Canal de Suez, a una planta de cemento en Toure y a la empresa ferroviaria del país.

El Presidente Anwar Sadat, conferenció con altos funcionarios y sus asistentes militares, sobre la política nacional que deberá seguirse, después de los disturbios y destrucción causada por los comunistas que tratan de derrocar al régimen.

Una declaración oficial establece que el saldo final de víctimas en los desórdenes ocurridos en El Cairo y otras seis ciudades, se eleva a 79 muertos, 44 de ellos solamente en esta capital y 566 heridos, 203 de ellos policías (UPI).

DIRECCIÓN DE PREVISIÓN DE CARABINEROS DE CHILE

PAGO DE PENSIONES DÉ ENERO DE 1977

SANTIAGO

LUNES 24: Montepíos del N° 1 al 9.000. Pagos con CHEQUES. Fiscales y Ex-Funcionarios Caja.

MARTES 25: Montepíos del N° 9.001 adelante.

MIÉRCOLES 26: Suboficiales y Personal a Contrata del N° 1 al 21.000

JUEVES 27: Suboficiales y Personal a Contrata del N° 21.001 adelante.

VIERNES 28: Jefes y Oficiales - Investigaciones-Gendarmería- Identificaciones y Suboficiales Mayores.

HORARIO DE PAGO

De 9,00 a 14,00 horas.

PROVINCIAS

A partir del presente mes, se cancelará las pensiones de Provincias en Cheques, los que serán entregados por las Unidades de Carabineros con asiento en las localidades donde existan Oficinas del Banco del Estado. Mayores antecedentes deben solicitarse en los Círculos de Carabineros en Retiro y Unidades de Carabineros. Este pago se iniciará el día JUEVES 27 DE ENERO.

RETENCIÓNES JUDICIALES Y REZAGOS

Lunes 7 de Febrero de 9,00 a 14,00 horas.

DESPACHO DE CHEQUES A DOMICILIOS O A BANCOS
Martes 25 de Enero.

PRIMEROS PAGOS Y PAGOS VARIOS

Lunes 31 de Enero.

NOTA

NO SE CANCELARÁ NINGUNA PENSION FUERA DE LAS FECHAS ESTABLECIDAS, POR RAZONES DE ORDEN TECNICO.

EL DIRECTOR.

EVITE INFECCIONES INTESTINALES
BACILAN
PARA DESINFECTAR AGUAS, FRUTAS Y VERDURAS
Pidalo en
FARMACIAS Y SUPERMERCADOS

TODOS LOS MARTES!
SuperStar
SUPLEMENTO JUVENIL


Señora Directora
Diario "El Cronista"
Presente.-

Por intermedio de la presente nos permitimos molestar su atención a fin de que su prestigioso Diario nos dé la oportunidad de plantear nuestra situación e inquietud a las autoridades correspondientes respecto de lo que pasamos a detallar:

19 Somos pobladores de la Villa Jaime Eyzaguirre, que ocupamos en forma irregular 265 viviendas, desde el 22 de febrero de 1973, las cuales corresponden al Sector D-3 de dicha población. Cumpliendo con todos los requisitos exigidos por CORHABIT (SERVIU) para la postulación a este tipo de viviendas (Departamentos en Colectivos 1010 de la Tipología CORVI) y que a la fecha, tres años y medio después, aún no se ha procedido a la regularización correspondiente, pese a que se han venido realizando innumerables gestiones ante las autoridades del Ministerio (Carta al Vice presidente de CORVI, General Vivero Ávila) (Carta al Sr. Ministro Arturo Troncoso D., hoy Ministro, de Educación) y que se han cumplido y se cumplen los preceptos emanados de las siguientes normas y decretos:

a).- Listas de prelación aparecidas en el Diario "La Patria" del día sábado 15 de diciembre de 1973, Págs. 17, 18, 19 y 20.

b).- Listas de prelación de CORHABIT con los postulantes con ahorro previo de 430 y 530 cuotas vigentes al 10 de septiembre de 1974.

c).- Decreto Supremo N° 618 del MINVU, que aprueba reglamento sobre

postulación a viviendas de la CORHABIT o recomendadas a su administración, publicado el día viernes 13 de diciembre de 1974.

d).- Decreto N° 87 del MINVU de 1973, del cual se modifica el artículo transitorio por el Decreto Supremo N° 279 (MINVU de 1973) del día 13 de febrero de 1974, y publicado en el Diario Oficial de la República N° 28797 del día 9 de marzo de 1974.

e).- Modificación que aumentó a 1.000 cuotas de ahorro el N° exigido para la postulación a viviendas de la CORHABIT (Diario "El Mercurio" de Santiago del día 12 de febrero de 1975).

f).- Decreto N° 766 del MINVU de noviembre de 1974, que exige a todos los empleados del país una declaración jurada en la cual se debía explicar si el declarante era deudor Hipotecario de CORHABIT; acompañando este documento se eleva una solicitud de regularización al Vicepresidente Ejecutivo de CORHABIT de la fecha, a través de la oficina del Área Este, de la Delegación de dicha Corporación (Índice en los Decretos Leyes N° 1 y 128 de 1973; y N° 527 de 1974).

g).- Se procede a poner en conocimiento el problema, en entrevista de los directivos de ésta población, al jefe de la Oficina Nacional de Emergencia, coronel (R) Sr.

Discútalo con El Cronista

Waldo Brücher Encina (febrero de 1975).

h).- Decreto Supremo N° 268 (Artículo 5º Transitorio) nuevo reglamento para la adquisición de viviendas, aparecido en el Diario Oficial de la República N° 29231 del 16 de agosto de 1975. (Información del Diario La Tercera de la Hora, del día 26 de julio de 1975, página N° 14).

i).- Nómina de postulantes con requisitos cumplidos al 30 de septiembre de 1975. (Diario El Cronista del día 18 de noviembre de 1975).

El Delegado del Área Este de la Delegación Santiago CORHABIT (hoy SERVIU); Sra. Eliana del Pin, se encuentra en conocimiento de lo planteado y gestionado al respecto, además, de contar en su poder con encuestas de los pobladores que aquí vivimos, sin emanar de esta autoridad ni de sus predecesores respuesta alguna frente a lo planteado, regularización y asignación de estas viviendas, del mismo modo se le ha manifestado el interés por cumplir con todas las disposiciones que proponga SERVIU al respecto, siempre que esto no signifique el abandonar nuestras viviendas debido a estar casi 4 años viviendo en estos departamentos y no tener otro lugar donde vivir.

No obstante mantienen al día los pagos de energía eléctrica, agua potable y gastos comunes de los edificios, además de efectuar la ejecución de jardines y múltiples adelantos en los departamentos (Instalación de rejas de protección, fabricación de closets, pinturas interiores, etc.).

29 Entre las numerosas gestiones realizadas al respecto, se nos informó que la Corporación de la Vivienda hizo entrega de los departamentos a la Caja de Empleados Particulares (EMPART), razón que impide la ansiada regularización, ante lo que nos hemos puesto en contacto con el señor Vicepresidente de esta Caja, sin haber obtenido de su parte respuesta alguna a la fecha.

30 Con respecto a toda esta situación se encuentra en estos momentos una Orden de Remate Judicial, que ha sido ordenada por la Tesorería Comunal de Ñuñoa, por no pago de Contribuciones año 1975, a nombre de EMPART, que afecta a 64 familias que habitan los block N° 31, 32, 33 y 34 de esta población, fijándoles un plazo para proceder al remate mencionado el día 11 de marzo de 1977. Queremos dejar en claro que el no pago de estas contribuciones no se debe a que dichas familias no

quieran pagar, sino que es por el momento mismo que se vive, ya que no hemos tenido alguna respuesta favorable sobre la asignación de los departamentos.

De lo planteado anteriormente es que deseamos tener respuestas aclaratorias a lo siguiente:

A).- ¿Quién o qué institución es la que debe tomar bajo su tuición y dictar el procedimiento de regularización a seguir, ya que al cumplir cuatro años los organismos estatales de la vivienda (MINVU-CORVI-CORHABIT), hoy SERVIU, no se han

pronunciado sobre el cumplimiento de los Decretos Supremos vigentes a la fecha, que dictaminan sobre el problema?

Agradeciendo su atención y solicitando que se dé curso finalmente a los Decretos y Leyes publicados y vigentes a la fecha, le saludan atentamente.

Directiva del Sector D-3
Villa Jaime Eyzaguirre
Unidad Vecinal N° 34
Nuñoa

Presidente: Luis Lara Morales
Secretario: Blago Rubilar Ivanovic
Director: Julio César Díaz.

La columna de la solucionística

El Festival de la Canción y Varios Más

Willy Wolf

Organizar un festival de cualquier cosa es difícil y tiene muchos problemas o bemoles, como podría decir un músico integrante de un jurado. Y tiene que ser así puesto que es necesario reunir mucha gente de diversas características, y que tienen intereses diferentes y chutean para su propio equipo, como diría un entrenador de fútbol.

Pero veamos: comienza el verano y empieza la comezón de los festivales. ¿Ud. no lo cree así, estimado lector? Vamos al grano.

Si lugar a dudas que el Festival de la Canción de Viña del Mar se lleva todos los elogios y las mayores críticas. Como es un evento internacional hay que traer a los participantes extranjeros: autores e intérpretes. Los unos más temperamentales que los otros. Pero artistas al fin y muchos de ellos verdaderamente buenos.

Pero no solamente éstos toman parte, también hay que traer astros para el show, y contratar a los jurados. Como de costumbre se anuncian nombres que hacen noticia en sus países y en el mundo; pero generalmente, y a última hora, cuando ya nos habíamos hecho el ánimo de tenerlos en casa, no vienen. Las razones son muchas y generalmente de peso o en plural.

Es así como nos quedamos con las ganas de ver al peladito Kojak o mejor dicho a Telly Savalas; claro que personalmente no le encuentro ninguna gracia y es hasta pesado en sus películas, porque se cree el "hoyo del queque" con las mujeres.

• Se había anunciado también la participación de Henry Mancini con Pantera Rosa y todo; también se diluyó como un vulgar dibujo animado. Claro que entre Henry y la Pantera, yo prefiero a la segunda.

Otro que nos hacia temblar con la emoción de sus descargas eléctricas y el sudor que le corría a chorros: Sandro, también muy pregonado, no viene.

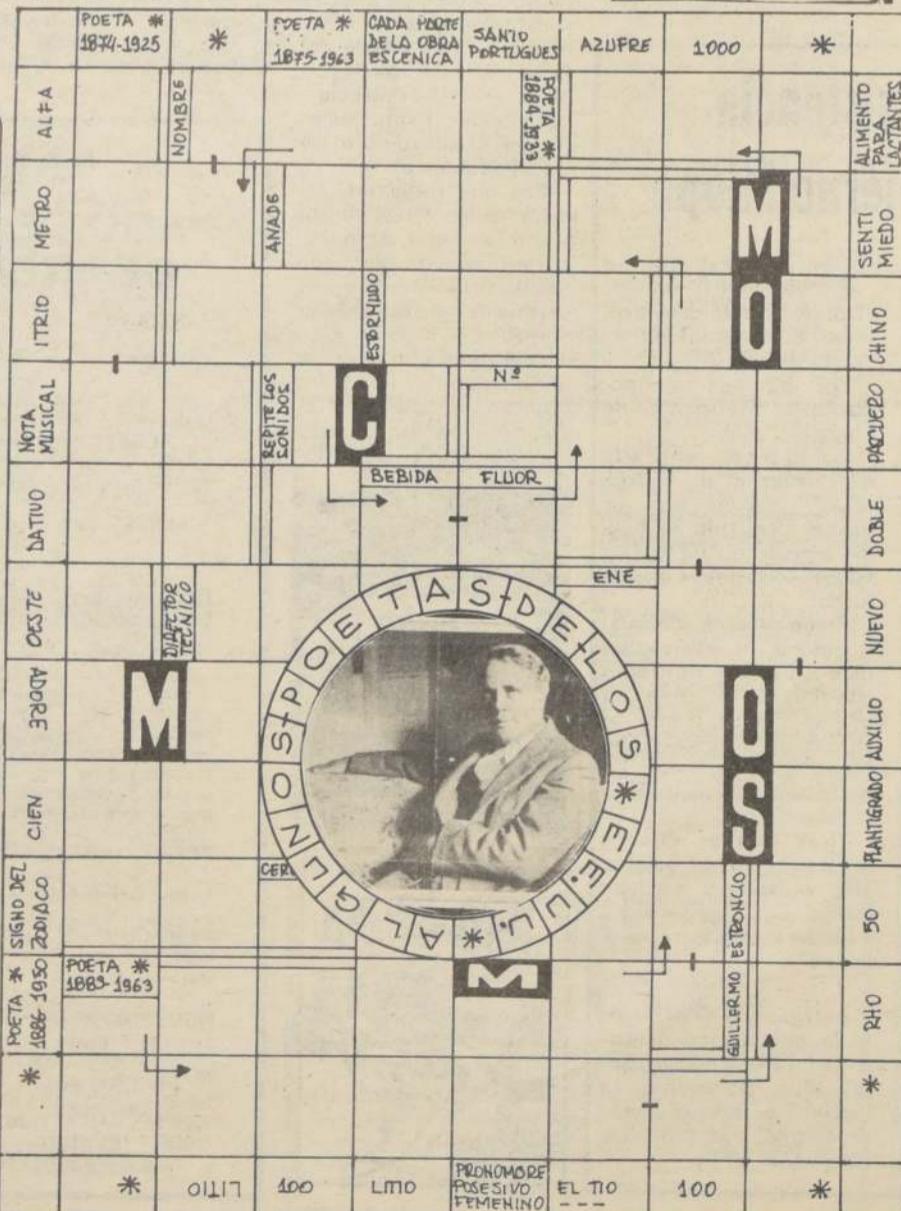
Pareciera ser que las grandes figuras anunciadas, definitivamente, no vienen. Adiós ilusiones de las niñas que gritan y gesticulan en Viña. En esta forma el jurado estará formado por gente más modesta en su "ranking" y que seguramente sabe más de música, con lo cual gana el evento viñamarino.

En cuanto a los integrantes del show, ojalá que este año no tengamos tantos cantantes, me decía un amigo. Es cierto que es un festival de la canción, pero si se matiza con otros números es mucho más entretenido. Así no se transforma en la "Maratón de la Canción de Viña".

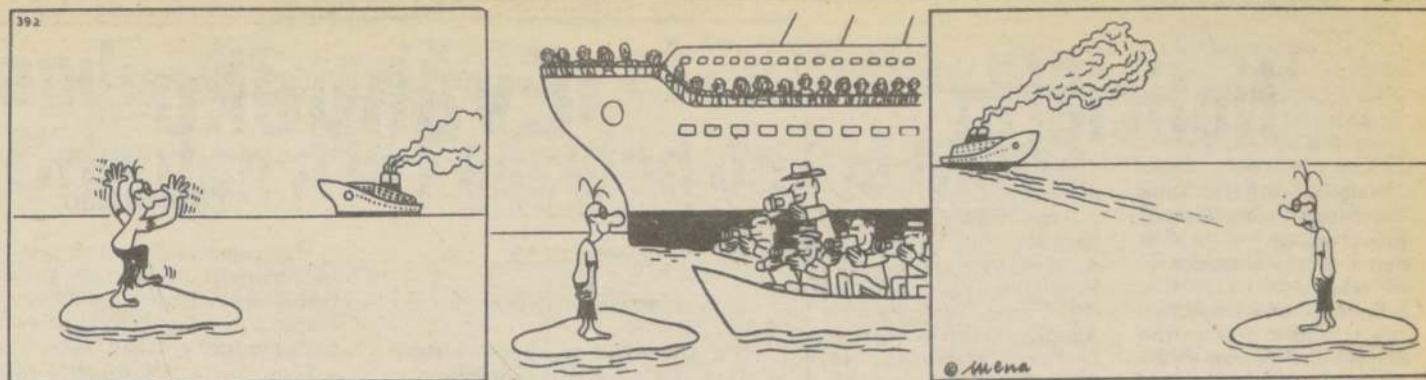
Pasemos ahora a considerar los otros festivales. Existe la amenaza de los siguientes: Festival del Huaso en Olmué; el Festival Folklórico de San Bernardo; el Festival de la Canción del Río Elqui en Vicuña; el Festival de la Canción de Las Cabras, me refiero al pueblo; el Festival del Río en Cauquenes. Luego tenemos los de las frutas. Existen los siguientes: El Festival de la Guinda, del Trigo, del Tomate, de la Manzana, de la Sandía, de la Uva, y hasta Chimbarongo se emplaza con su Festival de la Amistad, y éste hará furor, con el tiempo, pues los chimbaronguinos saben de estas cosas.

Pero aún hay algo más en cuanto a festivales: Es el que se desarrolló en el Estadio Nacional: la Selección de Fútbol con Banfield. Un 8 a 0 a un equipo argentino es un verdadero festival de goles, che? O no?

Cronograma



CANDIDO
POR *Muena*



Cosas que Pasan

Perro porfiado

Un perro abandonado a 320 kilómetros de su casa por su amo que deseaba deshacerse de él regresó a su hogar después de pasar dos meses en camino.

El perrito, mostrado en la televisión griega, había sido llevado hace dos meses

La nueva Liz

La caprichosa actriz Liz Taylor es feliz ahora echando pienso a las gallinas y mirando pacer a las vacas.

Así acaba de revelarlo a un grupo de estudiantes de teatro en Charlottesville donde vive desde hace dos meses en una granja con su nuevo marido (el séptimo), el ex ministro de Marina norteamericano John Warner. "Gozamos una vida muy feliz y muy rural" dijo.

Licor en la Cámara

Los diputados de la Cámara de los Comunes beben mucho para "matar las largas horas de aburrimiento de los debates interminables y la permanencia en el recinto hasta siete horas de la noche", afirmó hoy la diputada laborista Maureen Colquhoun.

La legisladora prestó declaración ante la Real Comisión de Prensa, donde había presentado una queja contra los diarios londinenses.

La real comisión de prensa está examinando si la vida privada de Maureen Colquhoun interfiere o no con su con-

a Larisa, 320 kilómetros al norte de aquí y abandonado en pleno campo.

Al amanecer del martes, el fiel can ladraba gozoso frente a la puerta de sus amos. El propietario cambió de opinión y decidió conservar el perrito.

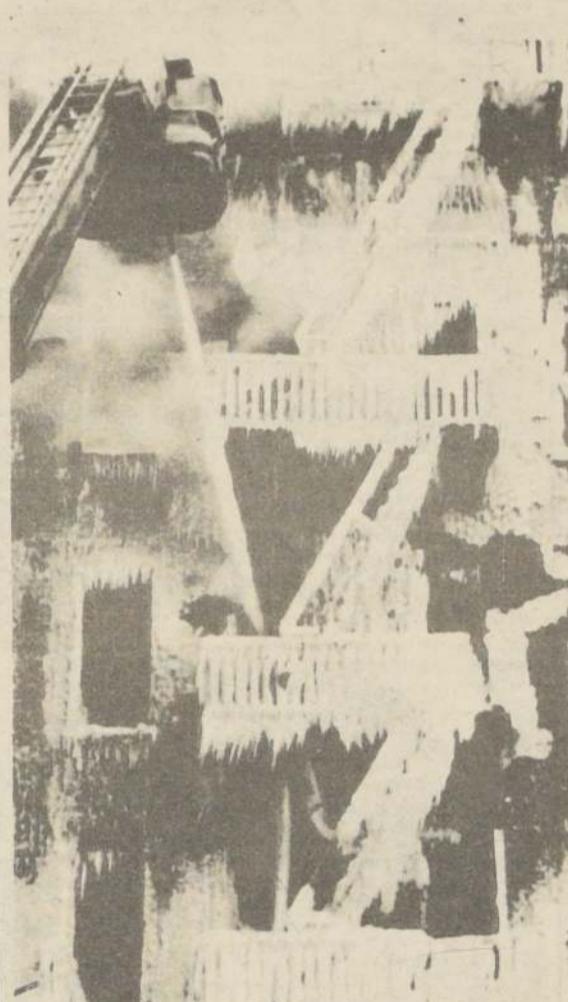
A la pregunta de qué papel le gustaría representar ahora, respondió: "Elde la señora Warner. Ya no me gusta salir, prefiero quedarme en casa, dar el pienso a las gallinas y mirar las vacas".

Su marido declaró, en la misma ocasión, que a ambos les gusta mucho el teatro y el ballet, pero que ahora prefieren quedarse en casa, mirando la televisión, "lo único que puede hacerse los domingos en Virginia".

dición de miembro del parlamento.

Todo el caso se suscitó a raíz de informaciones públicas dadas por los diarios londinenses "The Daily Express" y "The Daily Mail" en las que afirmaban que Maureen Colquhoun es una seguidora apasionada del Movimiento de Liberación de la Mujer y se separó de su marido para ir a vivir con otra mujer, con la que actualmente comparte una casa.

En su momento, la diputada denunció que la policía había "espiado" su hogar y colocado micrófonos para registrar sus conversaciones íntimas.



NUEVA YORK. El frío es cosa seria en la gran ciudad de Estados Unidos, justo cuando aquí en Chile nos estamos achicarrando debido a las altas temperaturas que se están registrando. Volviendo a la metrópoli norteamericana, la fotografía es un verdadero documento gráfico de que el frío es cosa seria. Un almacén vacío en Manhattan se incendió y los bomberos acudieron prontamente a sofocar el fuego. Su acción evitó que los daños fueran mayores, pero en cuanto el calor del siniestro cesó, el agua comenzó a congelarse de inmediato formando masas de hielo que dieron al almacén un fantasmagórico aspecto que se convirtió en todo un espectáculo para los curiosos que nunca faltan. (Radiofoto AP).

Su Horóscopo Para Hoy

Centro Espírita "La Verdadera Luz"

ARIAS

Marzo 21 a Abril 19

Si usted tiene en su poder cartas o papeles confidenciales que pueden perjudicarle, destríyalos cuanto antes... pueden traer complicaciones futuras. Protejase este día.

LEO

Julio 23 a Agosto 22

Un hobby o trabajo casero, le permitirán descargarse las tensiones del diario vivir y a lo mejor pueden ser una fuente de nuevos ingresos. Los viajes están bien aspectados.

SAGITARIO

Nov. 22 a Dic. 21

Sagitario, se olvida en muchos casos de mantener y cuidar lo que ya ha conseguido con esfuerzo. El panorama de trabajo es intenso y puede resultar variado e interesante.

TAURO

Abril 20 a Mayo 20

Tome una decisión por drástica que sea, pero no dilate el problema haciendo sufrir a los que le rodean, innecesariamente. Su trabajo en este momento es muy importante.

VIRGO

Agosto 23 a Sep. 22

Un ofrecimiento con mayores beneficios o un cambio se presentará inesperadamente. Aunque sea con un poco de sacrificio trate de compartir más las preocupaciones.

CAPRICORNIO

Dic. 22 a Enero 19

Puede evadirse fácilmente, de situaciones o tensiones. Tiene posibilidades y mundo interior valioso, siempre que olvide el pessimismo que es un factor negativo.

GEMINIS

Mayo 21 a Junio 20

El dinero le llegará sólo por su trabajo o es posible que más adelante le llegue por herencia. Mercurio, protege sus intereses, siempre que no descienda los compromisos.

LIBRA

Sep. 23 a Oct. 22

Su trabajo necesita más contracción y sentido de responsabilidad. Buen día para relaciones sentimentales o laborales, también para solicitar cambios o traslados.

ACUARIO

Enero 20 a Febrero 18

Trate de adoptar una actitud mental que esté de acuerdo a las circunstancias, así le parecerá más fácil la comunicación con las personas que le rodean.



Osvaldo Zúñiga y Z.

CÁNCER

Junio 21 a Julio 22

No es bueno pasar desando lo que tienen los demás. Usted, es por lo general una persona activa. No se deje adormecer por sueños irrealizables. No sueñe despierto.

ESCORPIÓN

Oct. 23 a Nov. 21

Controle la agresividad, Marte está en mal aspecto con Plutón hasta el fin de semana. Necesita personas a su alrededor y mucha actividad para que su interés no decaiga.

PISCIS

Febrero 19 a Marzo 20

Es tiempo de tomar una actitud inteligente y usar el encanto de su personalidad fuerte y dulce al mismo tiempo. Premonición, sueños o clarividencia, le sirven mucho hoy.

Computadoras

La IBM acaba de fabricar una computadora tan sensible que ya sufre de úlcera.

ESPAÑA

Parece que con la moda del "destape" hay ahora menos Opus Dei y más Opus Night.

La Copla del Día

Carter a la vista

Carter en la Presidencia dejó a todos muy tranquilos, a pesar de que en conciencia mostró al aire algunos hilos.

Su discurso se aplaudió entre los no "camaradas", pues con franqueza exigió no hacer armas complicadas.

Ya sabremos cómo vamos a conocerlo en presente ya que viene a estrechar manos en el Sur del Continente.

MANUEL BIANCHI

Noticiario

Nairobi - África. Unos 650 delegados de más de 40 países de África participaron en una asamblea de los responsables cristianos a fines del año pasado en esta ciudad africana. Uno de sus objetivos, fue determinar la contribución de la iglesia africana, como parte integrante del Cuerpo de Cristo, a la causa de la misión cristiana en el mundo. Se trató también de preparar a los jóvenes a las tareas de responsabilidad en la Iglesia, el gobierno, los negocios y otros campos de actividad. Uno de los puntos culminantes del Congreso, fue el servicio religioso en el estado de Parc Uhuru, dirigido por el evangelista Billy Graham y el obispo Festo Kivengere. Se calculan unos 12.000 participantes.

Roma - Italia. En un gesto sin precedentes, el Papa Pablo VI presentó personalmente una nueva constitución apostólica, en virtud de la cual la Diócesis de Roma tendrá, a su cargo nuevas funciones. Para este efecto se trasladó a San Juan de Letrán, sede del Vicariato Romano, y ante los obispos, el clero y los fieles de su diócesis, el Papa en persona, dio a conocer la nueva Constitución Apostólica. Trata el documento, según explicó personalmente el propio Papa de dar al Vicariato, una nueva eficacia en sintonía con las modificadas exigencias de los tiempos presentes, sin menoscabar una obligada fidelidad a las gloriosas y probadas tradiciones del pasado.

Zaire - África. La Comisión Permanente del Episcopado de Zaire ha emitido un comunicado sobre "el amor y la Sexualidad de hoy". Los Obispos consideran que el estudio de los problemas relacionados con la moral sexual es no sólo oportuno, sino importante y urgente para las generaciones actuales, cualesquiera sean las circunstancias de su vida. Las recientes leyes sobre el aborto, y el divorcio en diferentes países, la evolución del matrimonio, y de las familias en nuestra sociedad, las peticiones en favor de la planificación familiar, el progreso de los conocimientos antropológicos, las publicaciones eróticas, la ola de films pornográficos, han hecho tomar a los cristianos conciencia de la distancia tan grande que existe entre las costumbres actuales y las exigencias del Evangelio.

Ciudad del Vaticano. El carácter sagrado y de sede de la cristiandad que tiene la ciudad Eterna fue reivindicado por el Papa Paulo VI, en el primero e histórico coloquio con el Alcalde marxista de Roma, Giulio Carlo Argán. La audiencia entre el Pontífice y el Primer ciudadano de Roma, se desarrolló en dos tiempos diversos. Primero,

un coloquio privado, de casi tres cuartos de hora de duración, que tuvo lugar en el estudio privado del Papa. Después, en la Sala del Trono, del Palacio Apostólico, la audiencia a la Junta Municipal de Roma, que integran 17 consejales, todos ellos de partidos de izquierda.

Mozambique - África. Las Iglesias de Mozambique trabajan activamente en la búsqueda de nuevos caminos para servir mejor a la sociedad, ha declarado el Secretario del Consejo Cristiano de las Iglesias, quien ha insistido además, en la necesidad de que las Iglesias promuevan su autonomía de las iglesias madres del extranjero, lo que no significa una tentativa de aislamiento o separación de la iglesia universal, sino la voluntad de asumir el derecho de tomar sus propias decisiones en materia eclesiástica y administrativa.

Roma - Italia. Cerca de 900 millones de personas asistieron desde todo el mundo a la Misa de Noche Buena celebrada por el Papa, en la Basílica de San Pedro. Así lo atestiguó la oficina de Eurovisión y Mundovisión, encargada de transmitir toda la ceremonia al mundo.

Ciudad del Vaticano. Con fecha reciente el Vaticano ha emitido una nueva condenación contra la esterilización, en respuesta a consultas de Obispos norteamericanos, y advirtió a los hospitales católicos que no cooperen con dichos procedimientos. El documento fue publicado por la Congregación para la Doctrina de la Fe, y tiene fecha 13 de marzo de 1975. No hubo explicaciones inmediatas, sobre las razones por las cuales el documento fue demorado 21 meses en ser dado a la publicidad. Su texto ha aparecido sólo el 11 de enero de 1977 en la primera plana del "Osservatore Romano", órgano oficial del Vaticano, y simultáneamente distribuido por la oficina de prensa. Afirma el documento que "pese a la disensión que existe con relación a este asunto por parte de muchos testigos, la Congregación reafirma la idea de que toda esterilización directa, o que tuviera como objetivo primario anular la capacidad de una persona para procrear, "está absolutamente prohibida".

Moscú - Unión Soviética. Se espera celebrar este año en Moscú, la Conferencia de dirigentes religiosos, hecho que sin duda influirá en la unidad de tantos credos. El Patriarca Pimén de Moscú, ha exhortado a la unidad a todos los fieles de la Iglesia ortodoxa griega. Su gesto puede representar una esperanza para la unidad religiosa de Europa y Asia.

Evangelio

Domingo, 23 de Enero

EVANGELIO

Lectura del Santo Evangelio según San Lucas:

"En aquel tiempo, Jesús volvió a Galilea, con la fuerza del Espíritu; y su fama se extendió por toda la comarca. Enseñaba en las sinagogas y todos lo alababan.

Fue Jesús a Nazareth, donde se había criado, entró en la sinagoga, como era su costumbre los sábados, y se puso en pie para hacer la lectura. Le entregaron el Libro del Profeta Isaías, y desenrollándolo, encontró el pasaje donde estaba escrito:

"El Espíritu del Señor está sobre mí, porque él me ha ungido.

Me ha enviado para dar la Buena Nueva a los pobres para anunciar a los cautivos la libertad, y a los ciegos la vista.

Para dar libertad a los oprimidos; para anunciar el año de gracia del Señor".

Y, enrollando el Libro, lo devolvió al que lo ayudaba y se sentó.

Toda la sinagoga tenía los ojos fijos en él. Y él se puso a decirles: - Hoy se cumple esta Escritura que acabáis de oír.

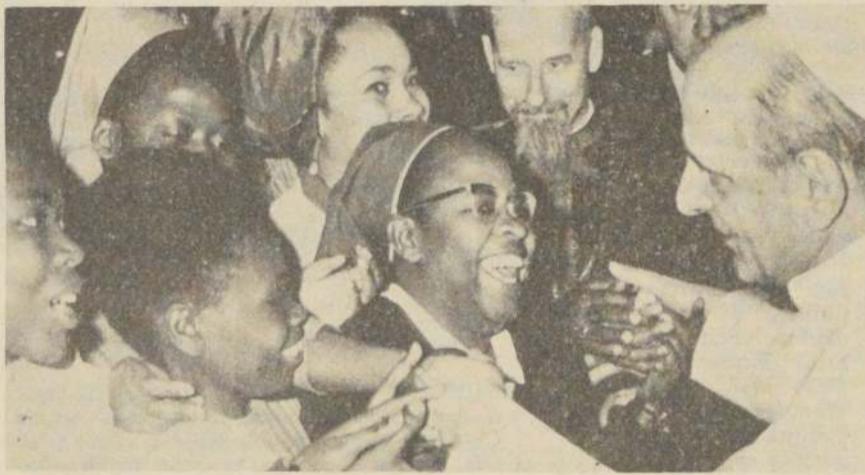
COMENTARIO

Hay palabras desgastadas, caducas, indiferentes, que con el correr del tiempo se han reducido a meros sonidos fonéticos, incapaces de presentar y transmitir una realidad viva.

Pero, hay también, otras palabras que nunca pasarán, pues conservan un perenne sentido actual cargado de novedad.

La palabra de la Biblia nos dice que todo ha surgido por el poder de la Palabra de Dios. A semejanza de la palabra humana, esta palabra de Dios ha iniciado el diálogo en el mundo, se ha convertido en revelación. Es palabra inicial, que tiende necesariamente a ser proclamada siempre y en todo lugar; y es a la vez, palabra terminal, que cumple y realiza lo que anuncia. De ahí que la Palabra de Dios sea siempre nueva y se escuche como "Buena Noticia". Es Palabra que convoca a los hombres para que se redan, que los edifica en la Iglesia, que los juzga y exige de ellos una continua conversión; es Palabra que libera de oscuridades y desorientaciones, que ayuda poderosamente a encontrar el sentido de la vida y que abre el corazón del hombre a una ansiada esperanza.

Por eso, el Evangelio, es como ninguna otra, la Palabra Nueva de cada día, la palabra liberadora que cura, que salva y nos convierte.



Doctrina

El Nuevo Presidente de USA, Hombre Religioso

2ª Parte

Como miembro de la Iglesia bautista, el nuevo Presidente de Estados Unidos mantiene de la manera más firme la absoluta y total separación de la Iglesia y el Estado. El mismo ha manifestado que la Iglesia bautista se estableció en los Estados Unidos como una reacción contra otras iglesias oficialmente unidas al Estado. Nosotros los bautistas -ha dicho- creemos firmemente que cada fiel debe honrar a Dios directa y personalmente, sin intermedio alguno. Nosotros no permitimos ni a nuestros propios pastores ni a nuestra iglesia o denominación religiosa entrometerse para nada en nuestro trato con Dios. Por eso no hay motivo alguno para que en este mundo nadie - y menos el Gobierno, de la Nación, tenga derecho a interferir en la religión o que yo tenga ningún derecho a imponer mis convicciones religiosas a la Nación, en mi oficio como Presidente de la misma.

Interrogado si esto implica que el Estado debe oponerse a que se recen en las escuelas públicas, respondió: "Yo no me opongo a que ningún alumno individualmente hable con Dios en la escuela o fuera de ella, pero no estoy de acuerdo en que se imponga como obligatoria tal práctica en las escuelas oficiales, pues ello significaría una intervención indeseable del Gobierno en la vida privada de los individuos, y esto, a mi entender, viola el primer artículo de la Constitución de Estados

Unidos. A mi entender, sería muy bueno que la Corte Suprema diera un decreto sobre este asunto, prohibiendo semejante intrusión".

Carter es padre de familia y fue oficial de la Marina, terrateniente ("ranchero" dicen aquí), hombre de negocios y político. Llegó a ser Gobernador de Georgia. No obstante no se considera un hombre perfecto. "Yo he cometido muchos errores y he caído en muchas faltas -confiesa Carter, pero lo que me salva, pienso yo, es que siempre he admitido mis deficiencias delante de Dios y le he pedido perdón por mis pecados, que es precisamente lo que han hecho y han conseguido los grandes personajes de la Biblia como Moisés, David y Elia, aunque, por supuesto, no trato de compararme con ellos, si bien en mi senda busco la misericordia y el amor de Dios sobre mí. Y el Señor me ha conseguido una gran paz e igualdad de ánimo para que me pueda enfrentar a las cosas adversas cuando se presentan".

Jimmy Carter no solo asiste a los cultos religiosos de su Iglesia, todos los Domingos, sino que, además, en ese mismo día da lecciones de la Biblia a los niños y jóvenes. Es, pues, un miembro activo de su iglesia. Desde su conversión a Cristo o "nuevo nacimiento" el nuevo Presidente de los Estados Unidos busca hablar de Jesús públicamente con mucha frecuencia. Se siente feliz de su experiencia religiosa y ha prometido jamás apartarse de Dios.

FIN

Aquí Habla el Papa

SI QUIERES LA PAZ, DEFIEnde LA VIDA
2ª Parte

La paz es posible

Pero esta fase terapéutica de la paz cede el paso a nuevas contestaciones, bien como residuo de renovadas contiendas, sólo provisionalmente apagadas, bien como fenómenos históricos nuevos que nacen de las estructuras sociales en continua evolución. La paz, vuelve a estar amenazada, primeramente en los sentimientos de los hombres, después en contestaciones parciales locales, más tarde en espantosos programas de armamento, que calculan en frío potencial de aterradoras destrucciones, superiores incluso a nuestra misma capacidad de traducirlas en medidas concretas. Surgen por todas partes tentativas, dignas de grandísimo elogio, para conjugar semejantes conflagraciones. De todo corazón deseamos que prevalezcan sobre los incomprensibles peligros a los que dichas tentativas tratan de poner un remedio preventivo. Hombres, hermanos! Esto no basta.

El concepto de la paz, como ideal que dirige la actividad efectiva de la sociedad humana, parece sucumbir ante la fatal fuerza superior de la incapacidad del mundo a gobernarse en la paz y con la paz. La paz no es un hecho autógeno, aunque hacia él tienden los impulsos profundos de la naturaleza humana; la paz es el orden, y al orden aspiran todas las cosas, todos los hechos, como un destino preconstituido, como a una razón de ser preconcebida, pero, que se realiza en concomitancia y en colaboración con multitudes de factores. Por eso la paz es un vértice que supone una interior y compleja estructura de soporte; es como un cuerpo flexible que debe ser sostenido por un esqueleto robusto.

Frente a este análisis de la paz, que confirma su excelencia, su necesidad y que, al mismo tiempo, revela su inestabilidad y fragilidad. Nos reafirmamos nuestra convicción: la paz es un deber; la paz es posible. Este es nuestro mensaje repetido, que hace suyo el ideal de la civilización, que se hace eco de las aspiraciones de los pueblos, conforta las esperanzas de los hombres humildes y débiles y ennoblecen con la justicia y la seguridad de los fuertes. Es el mensaje del optimismo, es el presagio del porvenir. La paz no es un sueño, no es una utopía, no es una ilusión. No es tampoco la fatiga de Sisifo; no, la paz puede ser prolongada y fortalecida; puede escribir las más bellas páginas de la Historia no sólo con los fastos del poder y la gloria, sino mucho más aún con los mejores fastos de la virtud humana, de la bondad popular, de la prosperidad colectiva, de la verdadera civilización: la civilización del amor.

Una mañana llena de emociones y anécdotas tuvo ayer un grupo de pequeños de la Comuna de Conchalí. Ellos en número cercano a los 800 llegaron hasta el Balneario Municipal ubicado en Diego Silva 1309.

Las actividades corresponden al Programa de Recreación de los Sábados que organiza la Secretaría de la Juventud de la comuna con el concurso de todos los organismos vivos del sector.

La idea que fue muy bien recibida por los conchalinos tiende a proporcionar entretenimiento a los niños de los campamentos en tránsito al igual que los pequeños que reciben atención en los 8 comedores abiertos que allí existen. De esta forma todos los pobladores que no cuentan con los medios necesarios para ir a veranear envían a sus pequeños a disfrutar de este programa de recreación masiva.

Pero no sólo los pequeños resultaron favorecidos con estas actividades, para los más grandes se hicieron competencias después de almuerzo. En ellas se realizaron campeonatos de baby-fútbol y básquetbol masculino y femenino.

En primer lugar se realizaron competencias de autitos, triciclos y bicicletas.

Un concurso que llamó poderosamente la atención de los pequeños fue el de la creación de figuras en greda. Más de 50 chicos de ambos sexos se acomodaron en unos largos mesones donde recibieron un pedazo de greda.

A cargo de la supervisión de estos programas se encontraban los dirigentes, Luis López Cifuentes, Juan Francisco Sáez, Sebastián Lobos y Luis Matta, y numerosos representantes del sector juvenil conchalino quienes no escatimaron esfuerzos por hacer más hermosa esta mañana infantil.

Secretaría Nacional de la Juventud de Conchalí

Cuando el Sacrificio y el Entusiasmo se Orientan a la Felicidad de los Niños

Maria Eugenia Vargas Fotos: Jorge Soto



La maratón se ha largado y los pequeños de pantalones arremangados y a pie pelado ponen todo su esfuerzo en ganar para dejar bien puesto el nombre de su población.

Antes de iniciarse el campeonato de greda todos los pequeños recibieron un vaso de jugo de damascos, para reponerse del fuerte sol que a esa hora invadía el balneario.

Lentamente las pequeñas manos comenzaron a dar forma a la cera: cacharritos, chanchos y el infaltable Chapulín Colorado fueron los modelos favoritos de los pequeños.

Luego de 20 minutos de quehacer se procedió a elegir los ganadores. La decisión final recayó en "El Cronista" cuyos reporteros hicieron de improvisados jurados.

Marcos Ferra, autor de un folklórico pato ocupó el primer lugar; Oliva Garrido, al igual que el

anterior de 10 años, hizo por su parte un huasito con sombrero y todo y ocupó el segundo lugar. Estos dos pequeños provenían del sector Guanaco 5. El tercer lugar recayó en René Ortega de 10 años quien fabricó una canasta con huevos.

Los artistas en ciernes confesaron a los reporteros que aún cuando ninguno había trabajado en greda, la experiencia había sido muy hermosa.

Pero lo que merece mención aparte es la maratón. Esta se corrió en distintas series y de acuerdo a la edad de los competidores.

En primera instancia largaron los pequeños de 4 a 7 años en una nube de

polvo y a pie pelado se recorrieron en breves segundos las dos canchas de fútbol del balneario.

El vencedor que llegó a la meta casi desmayado resultó ser Mauricio Verdugo de 7 años, quien recibió el abrazo emocionado de todos sus amigos de la Población Guanaco 5. "He corrido algunas veces no más", señaló, agregando que para esta maratón no se había entrenado nada". Indicó que tal vez cuando grande siga compitiendo. La segunda serie la ganó José Orellana Garrido, de 8 años.

Ya eran casi las 12 del día y el entusiasmo por participar había aumentado considerablemente.

En el momento de la largada de la maratón de las niñas se hizo necesaria la colaboración de Carabineros que se encontraba desde temprano en el sector.

Como flechas fue la partida de las niñas, mientras los otros niños las avivaban fuertemente, se perfilaron las ganadoras, dos hermanas que cruzaron la meta en el mismo momento. Aurora González de 12 años y Bernarda de 11, tuvieron juicios de agrado para los muchachos de la Secretaría de la Juventud que hicieron posible a través de este programa su participación.

La última largada fue la más emotiva, corrieron

niñas de hasta siete años resultando vencedora Juana Guanaqueo.

"Creo que es una gran labor de la Secretaría de la Juventud proporcionarles estas actividades a nuestros hijos" manifestó a "El Cronista" José Valenzuela Roa, quien aparte de sus hijos vino a cargo de 180 del sector Guanaco 5 que al final de la jornada habían arrasado en todas las competencias.

Más adelante contó que los jóvenes de la comuna llegaron el jueves hasta las distintas poblaciones llevando la invitación personal para que trajeran a sus pequeños a participar.

Andrés Arriagada se veía muy contento con su hija Cecilia de 7 años, aún cuando no ganó la maratón manifestando que la experiencia había sido muy emotiva. "Lo importante es crearles un espíritu de competencia para que más adelante se superén", expresó.

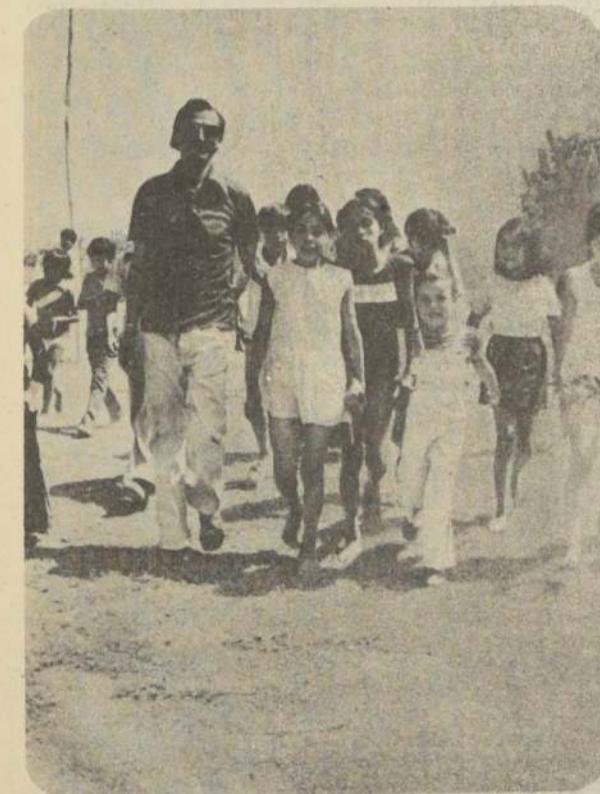
Ana Córdova es otra de las pobladoras que se encontraba presente acompañando a sus hijos, Elizabeth de 12 años, María de 10, Margarita de 8 y Ana de 7.

Las competencias infantiles culminaron con una maratón de comilonas y un concurso de pintura infantil en el suelo. Este último contó con la participación de más de 30 niños quienes tiza en mano dieron rienda suelta a la imaginación.

Los dirigentes juveniles se veían muy satisfechos por los resultados de la mañana. Sebastián manifestó que la única finalidad del Programa era proporcionar sana entretenimiento a estos pequeños, todos de escasos recursos, y también para la juventud.

Por la tarde se realizó un gran show gigante, en el cual se incluyó un Festival de la Canción y competencias de baile. En la misma oportunidad fueron entregados los premios a los distintos vencedores de la mañana.

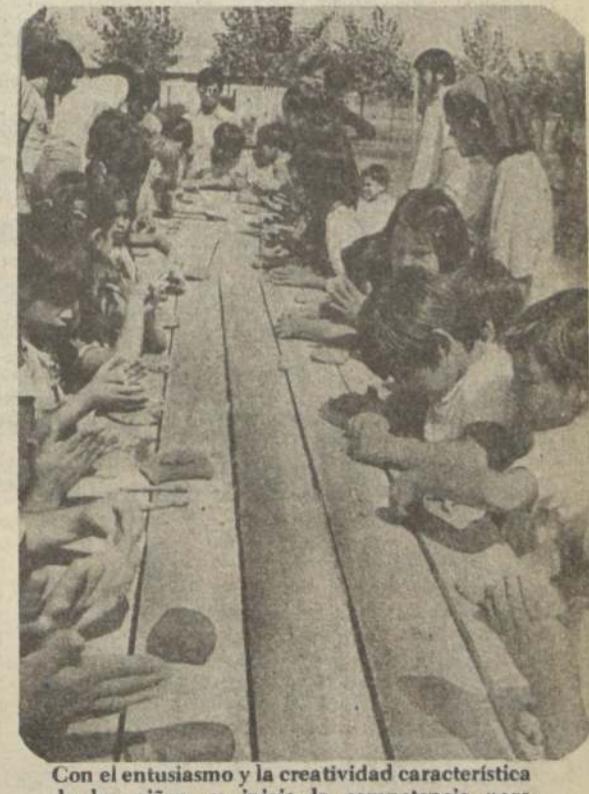
El programa proseguirá el sábado 29 de enero y el 5 y el 12 de febrero.



Las hermanas González (en el centro) han cruzado la meta y se han clasificado como campeonas de la mañana. Aurora y Bernarda de 12 y 11 años respectivamente.



Mauricio Verdugo, de siete años, resultó el ganador de la primera maratón del Programa "Sábados Recreativos" que organiza la Secretaría de la Juventud de Conchalí.

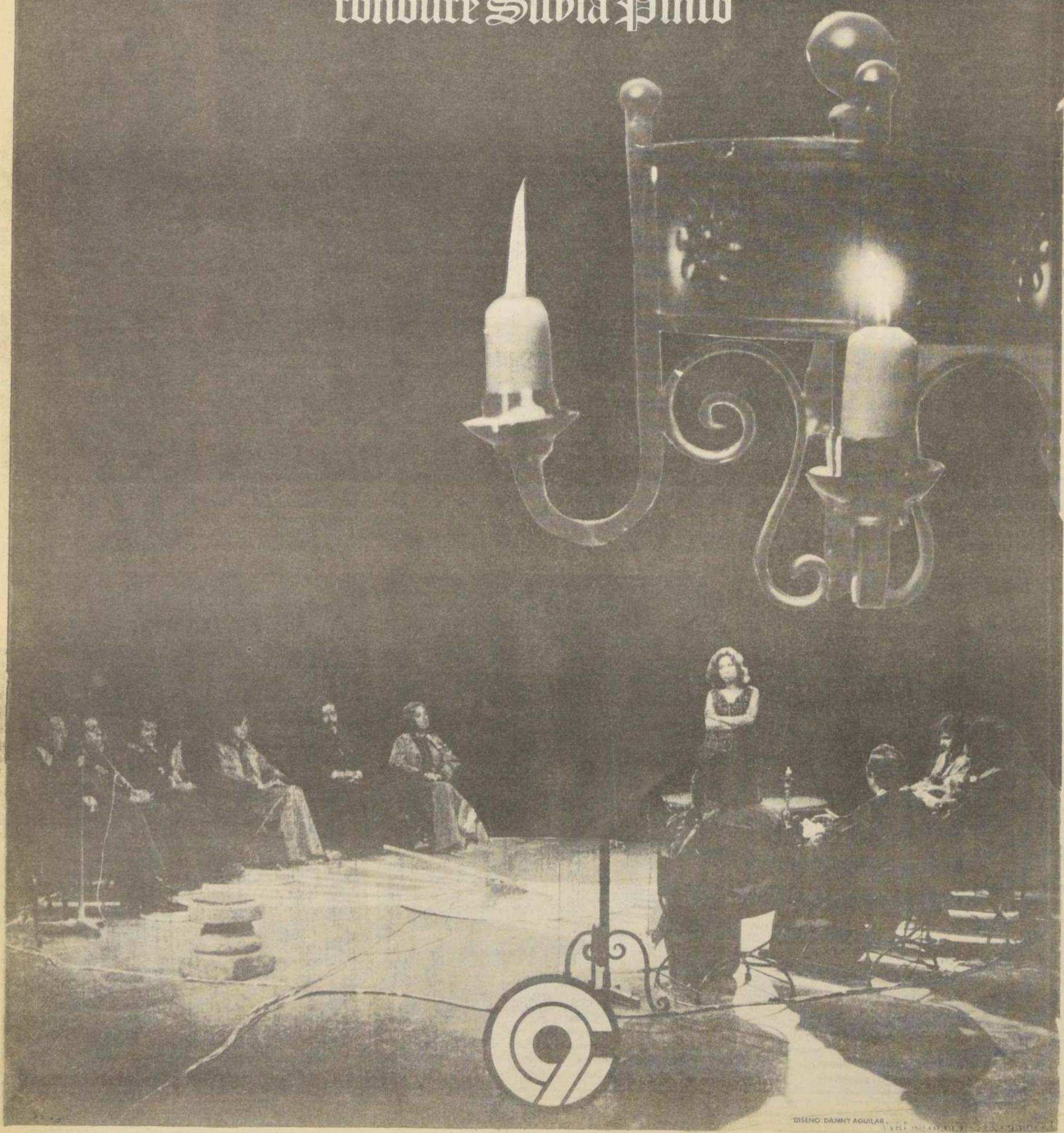


Con el entusiasmo y la creatividad característica de los niños, se inicia la competencia para realizar la mejor figura en greda. Lentamente las manos infantiles fueron dando forma a diversos cacharros.

a qué signo pertenece
coco legrand ?

sépalo hoy en...

Los Doce Del Signo
a las 22⁰⁰ hrs. en Canal 9
conduce Silvia Pinto



Anunció el Presidente Pinochet en conferencia científica

El Gobierno Revisará la Política Antártica

A bordo del Transporte "Aquiles" Antártica Chilena. El Gobierno de Chile revisará toda la política antártica, cuyos planes de investigación ya están siendo actualizados por el respectivo instituto, según se desprende de las afirmaciones formuladas por el Presidente de la República, general Augusto Pinochet Ugarte, a bordo de esta nave de la Armada Nacional.

El objetivo de esta revisión será buscar las fórmulas para favorecer un mejor desarrollo de las investigaciones científicas en este continente.

Entre las medidas que se podrían tomar, por parte del gobierno, a la luz de las revisiones, está la creación de un Consejo Antártico, que coordinaría las actividades de las Universidades chilenas, el Instituto Antártico, entidades castrenses que trabajan en la investigación del continente blanco.

También se incluirían dentro de esta revisión y consejo, a organismos que desempeñan actividades relacionadas con el territorio chileno, y por otro lado se destinarian recursos para desarrollar un programa de trabajo en beneficio del país.

El Primer Mandatario abordó estas materias que

reflejan el interés del gobierno por lograr un desarrollo integral de la ciencia en la Antártica, y formuló el mencionado anuncio al hablar durante una conferencia científica que ofrecieron el director del Instituto Antártico, comandante (R) Hernán Lorca y otros especialistas. Todos ellos coincidieron en señalar la importancia de la investigación en este territorio, y las riquezas minerales y el carácter de "despensa" del mismo, que bien orientadas pueden ser de grandes beneficios para la humanidad.

● El viaje de regreso del buque "Aquiles" al continente debe culminar esta noche en Puerto Williams, a una hora no determinada por la secretaría de prensa de la Presidencia, en Santiago.

Según una información entregada a las 13,30 horas de ayer, el Transporte "Aquiles", donde viaja el Jefe del Estado, su esposa la Primera Dama de la Nación, señora Lucía Hiriart de Pinochet, y comitiva, se encontraba, a esa hora, cruzando el Mar de Drake.

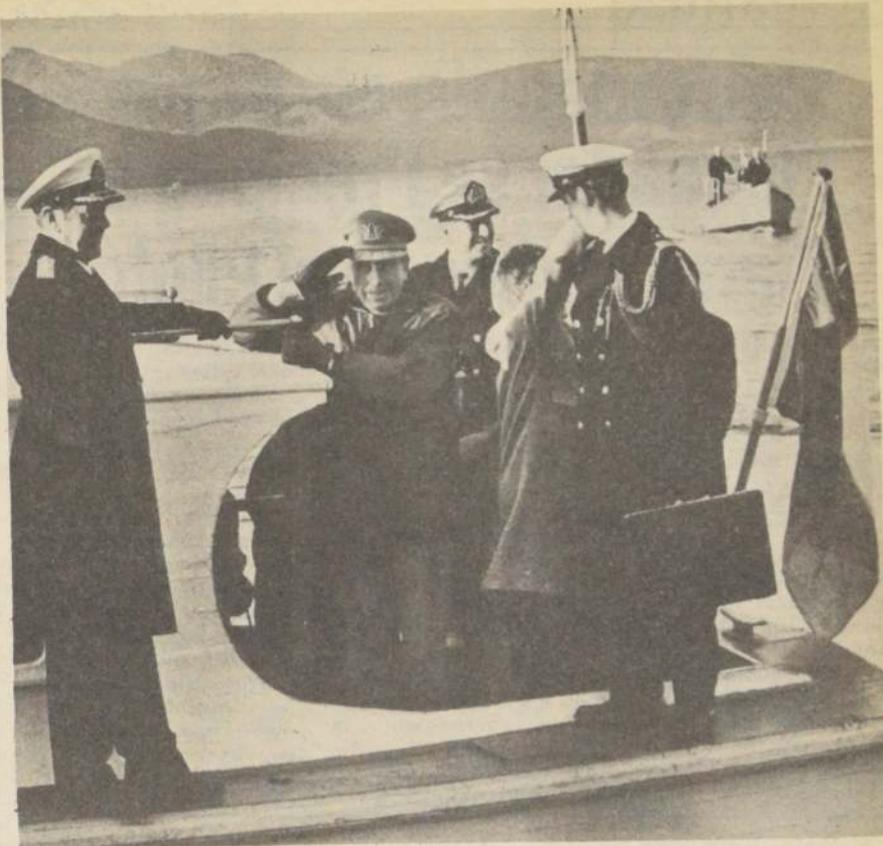
Según los despachos periodísticos procedentes del buque, la mayoría de los pasajeros "hacían mandas" para que el cruce fuera tan bueno como el de ida, para no sufrir mareos.

Más adelante, otra información señaló que la nave había zarpado a las 8 de la mañana de ayer desde Bahía Chile.

● La llegada del Presidente Pinochet a Santiago se calculó ayer, será a las 19 horas de mañana lunes, en vez de las quince horas, como se había anunciado previamente. Pero junto con hacerse el anuncio, se advirtió que la hora precisa será dada a conocer mañana lunes, por cuanto la navegación siempre tiene que estar sujeta a las condiciones del tiempo. Especialmente en este último tramo, en que el buque ha debido sopor tar fuertes vientos y esquivar bloques de hielo.

Las mismas razones, obligaron al "Aquiles" a desestimar una visita a la Isla Decepción, como se había planificado, y también a fondear en la Bahía Chile esperando un mejoramiento, que se produjo en la madrugada de ayer. El comandante del buque, estimó que las condiciones que ofrecía el Mar de Drake eran "aceptables" y por ello reemprendió la navegación de regreso a Williams.

En este puerto, el Jefe del Estado y su esposa tomaron un avión a Punta Arenas, para realizar aquí algunas actividades, y luego abordar un Boeing de LAN, que los llevará a la capital.



El Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, debe desembarcar esta noche en la base naval de Puerto Williams, en su viaje de regreso al continente.

Chile Reafirma su Posición en la CAF

Chile continuará como miembro pleno de la Corporación Andina de Fomento (CAF) de acuerdo al voto emitido por el directorio de dicho organismo en asamblea realizada en Caracas.

El representante chileno Sergio de la Cuadra, vicepresidente del Banco Central fue el único participante que votó en contra de la moción de fijar a Chile un status especial.

La segunda Asamblea Extraordinaria de Accionistas de CAF, celebrada el 18 del mes en curso fue convocada por el Presidente Ejecutivo a petición de los accionistas de la serie A, por Bolivia, Colombia, Perú y Venezuela.

El representante chileno planteó en su voto la posición de nuestro país señalando que "Chile estima que los asuntos incluidos en la convocatoria exceden las atribuciones de la Asamblea Extraordinaria, en cuanto implica el cuestionamiento de los legítimos derechos que a Chile le corresponden como parte contratante de la CAF y una modificación de la estructura misma de un convenio internacional plenamente vigente".

Más adelante indica que la capacidad jurídica de Chile para ser miembro del Directorio de la Corporación y hacer uso de sus recursos, se funda en razones históricas, jurídicas y financieras.

En cuanto a las razones históricas indica que "el Convenio Constitutivo de la CAF tiene su antecedente en la Declaración de Bogotá de la cual Chile es país suscriptor. Dicha disposición contiene la declaración de los suscrip-

"El pretender negar a un país -añade- lo que se le ha reconocido a otros, vulnera un principio esencial para el normal funcionamiento de cualquier organismo internacional, como es el de la igualdad jurídica de los Estados. Junto con ratificar los derechos que Chile tiene para ser miembro pleno de la CAF, queremos afirmar nuestra voluntad de participar en forma positiva en la Corporación con el objeto de lograr una colaboración fructífera entre las partes contratantes del Convenio".

Finalmente indica que este espíritu constructivo coincide con las declaraciones públicas de altas autoridades de algunos países miembros del Acuerdo de Cartagena, que enfatizan la necesidad de mantener los vínculos existentes entre nuestros países. "Sería lamentable -expresa- que este ánimo positivo no encontrara una manifestación concreta en la Corporación Andina de Fomento".

PROTECTORA DE CHEQUES SPEEDRITE U.S.A. MULTIMONEDA

ESPECIALES PARA:
BANCOS FINANCIERAS
CASAS DE CAMBIO
COMERCIO EN GENERAL

CAPACIDAD 9.999.999.99
GARANTIA MECANICA 1 AÑO
VALOR \$ 10.800.-

weissenberg y cia. ltda.
HUERFANOS 1160 — LOCAL 15 — FONO: 86678.
CASILLA 13651 — GALERIA ALESSANDRI

El Presidente Viene de las Tierras del Futuro

— Patricia Escalona

Mañana regresa a la capital el Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, luego de una gira de veinte días por las zonas sur y austral, y que culminó con una inspección de las bases chilenas instaladas en el territorio Antártico.

Se cumple así una etapa más de la gestión presidencial, inspirada en el principio de que cada punto del país, cada pueblo y cada región tienen su importancia para el futuro.

A cuarenta meses de Gobierno, el Presidente ha completado un recorrido por todo el país. Desde Arica a la Antártica, constituyéndose a la vez, en este continente en el primer Presidente chileno que ha llegado tan al sur.

Este viaje a bordo del "Aquiles", tiene innumerables proyecciones que cada ciudadano debe tener esclarecidas. Ha significado en primer lugar, realizar el trabajo silencioso de doce meses que deben cumplir las dotaciones de las tres ramas de las Fuerzas Armadas, que tienen por misión representar la soberanía de Chile en el Territorio Antártico Chileno. Vale decir el poder jurídico, supremo y constituyente del Estado, enmarcado dentro del Tratado Antártico de 1959 y de los acuerdos especiales adoptados para resguardar los propósitos de paz.

El Sexto Continente, por el cual ha navegado el Jefe del Estado, acompañado por su esposa, una comitiva que incluye dos Ministros de Estado (Defensa y Re-

Inches

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Actualidad

El Cronista

Participaba en el 15º Campeonato Nacional

Planeador se Precipitó a Tierra Muriendo el Piloto

En un accidente aéreo falleció, en la tarde de ayer, el piloto Max Hassler, del Club de Planeadores de Santiago, durante la última prueba del décimoquinto campeonato nacional de vuelo a vela.

El planeador "Cirrus", matrícula CC-K 18 W, cayó al patio de la casa número 73, de la calle El Esfuerzo, de la Población del mismo nombre, en la comuna de Las Condes.

Dirigentes del Club de Planeadores de Santiago manifestaron que Hassler soltó las amarras que lo

unían al avión remolque antes de tiempo, por razones que se ignoran. La investigación de este accidente está a cargo del capitán de la Dirección de Aeronáutica, Sergio Canals.

El cadáver del piloto fue llevado en un helicóptero al Aeródromo Municipal de Las Condes, para luego ser trasladado al Instituto Médico Legal.

El accidente se produjo sólo a escasos minutos de haber despegado la máquina desde el Aeródromo Municipal de Las Condes. Según expertos en

vuelo a vela, el hecho es muy extraño, ya que nunca había ocurrido que un planeador se precipitara a tierra en tan extrañas condiciones.

El piloto Max Hassler, de aproximadamente 54 años era experimentado en este tipo de vuelos y ahora, estaba en el tercer lugar de la clasificación del torneo. Su desenlace produjo conmoción entre los dirigentes y aficionados, que todavía no se convencen que haya ocurrido este fatal accidente.

Señala Empresa de Agua Potable

Usuarios Deben Denunciar a los Falsos Inspectores

La Empresa de Agua Potable de Santiago ha recibido una serie de denuncias de diversos barrios de la capital en el sentido que falsos inspectores visitan las casas simulando ser lectores de medidores, con el consiguiente peligro de robo.

La Empresa reitera a sus clientes y público en general, que todos los funcionarios de la Institución cuentan con sus respectivas tarjetas de identificación, otorgadas por el Departamento Administrativo.

Las lecturas de medidores se realizan en forma bimestral, razón por la cual cualquier alteración de este sistema debe ser inmediatamente denunciado a la Empresa, con el objeto de realizar la investigación correspondiente.

Al respecto, la Empresa de Agua Potable solicita a sus usuarios el máximo de cooperación, con el fin de no dejarse sorprender y evitar hechos lamentables.

Refuerzo a Servicio de Trenes a Talca

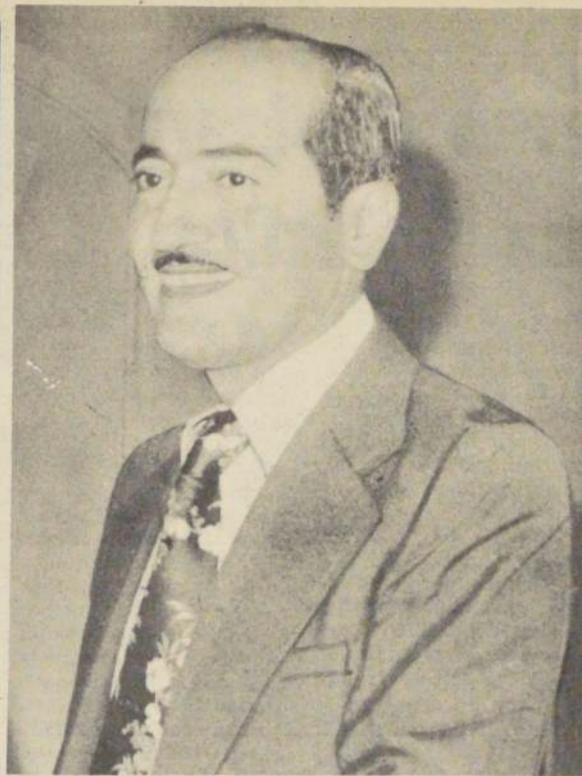
Un refuerzo en los servicios de pasajeros entre Talca y Constitución, con motivo de la demanda veraniega, estableció la Empresa de Ferrocarriles del Estado, al igual que un refuerzo entre Santiago y Pichilemu.

Las salidas de trenes de Talca a Constitución se realizarán en los siguientes horarios: 6.30 hrs. domingos; 6.50 hrs. días de trabajo; 12, 12.45 y 15.15 hrs. diariamente; 16.05 domingos; 18.05, días de trabajo; 19.30 hrs. domingos y 19.45 hrs. días de trabajo.

Desde Constitución partirán en los siguientes horarios: 6.55 hrs. diariamente; 7.20 hrs. días de trabajo; 7.40 hrs. domingos; 11.45 y 15 hrs. diariamente; 18.15 hrs. domingos; 18.35 hrs. días

de trabajo; 20.15 hrs. domingos y 20.20 hrs. días de trabajo.

Un servicio permanente atiende la demanda de Alameda a Pichilemu; sale a las 15.20 hrs. para llegar a las 20.40 a su destino. De regreso la salida es a las 6.50 hrs. para llegar a Alameda a las 12.10. A este servicio se ha agregado un tren que parte de estación Alameda a las 8 hrs. y llega a las 13.15 a Pichilemu. Regresa a las 16.10 para estar de vuelta en Alameda a las 21.45. Por otra parte, desde mañana lunes 24 el Tren Japonés tendrá su terminal en Mapocho, en vez de Alameda. Sin embargo, los automóviles se detendrán en Alameda, tanto en los viajes de ida como de regreso, para mayor comodidad de los pasajeros que deseen seguir utilizando esta Estación.



Capacitados para detectar cualquier anomalía que se produzca en las empresas a las que van a ser destinados, se graduaron ayer en la Facultad de Economía de la Universidad de Chile, 30 "Auditores Contadores Operativos".

El curso fue dictado por el profesor Víctor Campos Ríos, en 16 sesiones de 2 horas cada una. Participaron funcionarios de empresas públicas y privadas como ENDESA, Papelera, etc. Recibió en esta ocasión su diploma el Director de DIRINCO, Comandante en Jefe, Teniente Coronel Samuel Silva Sanhueza, quien asumirá el control gerencial de la empresa.

Hoy son funerales de pequeñas víctimas

Totalmente Inhabituable Block Afectado por Explosión de Gas

Penco

Una visita al lugar donde tuvo lugar la explosión de gas que costó la vida a 4 niños y dejó a 14 personas heridas, practicó ayer el Intendente Regional General Rigoberto Rubio, junto al General de la Cuarta Zona Inspección Sur de Carabineros, Abel Galleguillos y otras autoridades y jefes de servicios.

También concurrió al sitio del accidente el Magistrado de turno del Primer Juzgado del Crimen de Concepción, Enrique Silva Segura, para tomar conocimiento directo de los efectos de la catástrofe y verificar las posibles causas del suceso.

El Intendente Rigoberto Rubio llegó a las 10 de la mañana hasta el bloque 271-A edificio inutilizado a consecuencias de la explosión y allí conversó con habitantes y vecinos del sector. La primera autoridad regional se mostró impresionado ante los efectos de la tragedia.

Inmediatamente ordenó que el Servicio de la Vivienda y Urbanismo, SERVIU, en conjunto con el MINVU inicien los estudios necesarios para reubicar definitivamente a las familias de los 16 departamentos, inhabitables a causa de la explosión que tuvo lugar en el zócalo y dependencias inferiores del edificio.

Los damnificados que suman alrededor de 70, se instalaron, en tanto, en

casas de familiares y vecinos y no en una escuela como se había anunciado anteriormente.

El General Rubio dijo que mañana se les proporcionará ayuda, una vez que se haga el catastro respectivo.

El Magistrado Enrique Silva, por su parte, realizó una inspección ocular para comprobar la magnitud de los hechos, dando cuenta de que de inmediato se abriría la investigación para determinar las causas precisas de la explosión.

Al margen de las pequeñas víctimas producidas a causa de la explosión, se informó que el obrero Manuel Jesús Sandoval de 48 años falleció el viernes en la tarde a raíz de un infarto cardíaco derivado de la impresión sufrida al ver la tragedia.

Entretanto en los Hospitales de Lirquén, Regional y Traumatológico de Concepción se informaba que todos los heridos permanecían internados allí fuera de peligro.

Por otra parte se dió a conocer que hoy a las 17.30 horas, en el Cementerio local, tendrán lugar los funerales de los 4 niños muertos en la población

Donación de moderno sistema

Muerte sin Dolor Para Caballares

La Liga de Protección del Caballo donará al Parque Metropolitano de Santiago un moderno sistema de pistolete, que será utilizado en el Jardín Zoológico Nacional en la matanza de los caballares que se benefician para alimentación de las especies carnívoras.

El arma está provista de un vástago que accionado

Lord Cochrane, Block 271-A a consecuencias de la explosión de gas ocurrida en ese edificio el viernes a mediodía.

Tres de los cuerpos son velados en el Sindicato Industrial "Fanaloza" de Penco, el que en conjunto con la empresa se ha hecho cargo de la sepultación de las víctimas. Dos de los niños eran hijos de los operarios de la planta, Dagoberto González y Manuel Bustos, quien permanece hospitalizado. Se trata de los menores Carlos Alberto González, de 2 años de edad, y Ruby Elena Bustos. El otro niño, cuyo velatorio se realiza en la casa gremial es Carlos Alberto Parra, de 10 años de edad.

La cuarta víctima, Marco Esteban Salgado, de 7 años, fue llevado al domicilio de sus padres en calle Central sin número del Cerro Alto. Al momento de la explosión Marco Esteban estaba de paso en el domicilio de su abuelita, en el bloque 271-A.

Todos los menores serán trasladados al cementerio después de una misa que se oficiará en el mismo local del Sindicato "Fanaloza".

por un percutor se introduce directamente en el cerebro del animal, ocasionándole una muerte instantánea, sin sufrimiento.

La entrega del moderno sistema, difundido ya en otros países, se llevará a efecto mañana a las 10 hrs. en el Jardín Zoológico Nacional, con una demostración de su efectividad.

ANDES MAR BUS
SERVICIO DE PASAJEROS-
ENCARGOS Y CARGAS

SALIDAS DIARIAS DIRECTAS DESDE SANTIAGO Y VALPARAISO A:

LOS VILOS	OVALLE	COQUIMBO
LA SERENA	HUASCO	VALENAR
COPAPIO	CHAÑAHUE	TALTAL
ANTOFAGASTA		

A VALPARAISO — VIÑA DEL MAR — QUIPUE — LA CALERA — CADA 30 MINUTOS DESDE LAS 07.00 A 21.00 HORAS

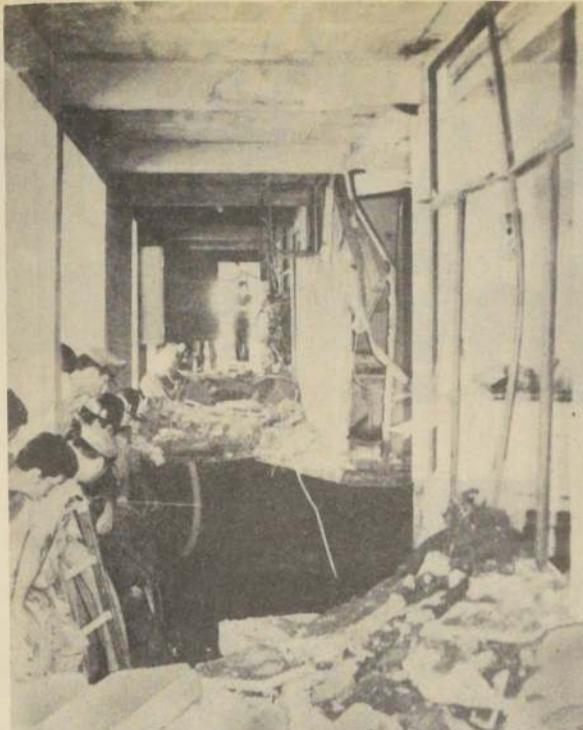
FONOS: 717204-86351-63892

SERVICIOS ESPECIALES DE PASAJEROS Y CARGA A CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS

CONSULTEÑOS

**SE NECESITAN
REPARTIDORES
CON MOTO**

FONO 67863



Este documento gráfico muestra el estado en que quedaron los departamentos duplex de la Población "Lord Cochrane", de la ciudad de Penco, luego de la explosión de las cañerías del gas, la que causó la muerte a cuatro niños y dejó numerosos daños materiales. Los escombros están repartidos por todas partes, ya que la explosión hizo volar un poste del edificio de departamentos.

Aclara Agua Potable de Santiago

"No Hemos Estado Nunca Vinculados a 'El Sendero'"

La Empresa de Agua Potable de Santiago, ante diversas informaciones que la señalan vinculada a la Cooperativa de Ahorro y Crédito "El Sendero", puntualiza que no tiene ningún tipo de vinculaciones comerciales con esta entidad financiera, actualmente intervenida.

La única función de la Empresa de Agua Potable es prestar un eficiente servicio a la comunidad. No obstante, funcionarios de la Empresa que hayan tenido participación en

dicha entidad del mercado de capitales, es con su absoluta responsabilidad, en ningún caso implicado a la Empresa de Agua Potable.

Ahora bien, si las personas vinculadas son encontradas culpables por la justicia, la opinión pública no debe dudar que esta empresa tomará las medidas administrativas pertinentes, porque uno de los requisitos esenciales de sus funcionarios es la calidad y honorabilidad, ya que ellos son indispensables para la buena marcha de la institución.



Un puente peatonal se derrumbó, al mediodía de ayer, cuando el alambre que lo sostenía cedió, enviándolo a tierra. El hecho ocurrió en la Panamericana Sur, cuando se procedía al traslado de dicho puente, por los trabajos de la línea N° 2 del Metro de Santiago. En el accidente no se registraron desgracias personales.

Fluxá y Yaconi en libre plática

Tres Miembros de Cooperativa "La Familia" Declarados Reos

Cristián López Sagredo y Alberto Hardessen, Vice Rector de Asuntos Económicos de la Universidad Católica, fueron encargados reos por el delito de estafa; ambos quedaron en libre plática en la Cárcel Pública.

Rodrigo Mujica, ex Gerente General de la Cooperativa "La Familia", fue declarado reo por el delito de encubrimiento. Este último continúa en libre plática dentro del recinto penitenciario.

El Ministro Dunlop se constituyó en el Primer Juzgado del Crimen de Mayor Cantidad a las 9 horas de ayer y estuvo interrogando a miembros de la Cooperativa "La Familia" hasta cerca de las 13.30 horas.

En la antesala de este Tribunal, se reunió gran cantidad de gente, especialmente familiares y amigos de los detenidos.

Un clima de incertidumbre existió durante toda la mañana de ayer, en las

salas del Primer Juzgado a la espera del veredicto que emitiera el Ministro en Visita Sergio Dunlop. Entre las personas que se encontraban se vio a Tomás Irarrázabal, libre desde hace días, como también a personas que trabajaban en esta cooperativa.

El abogado de Rodrigo Mujica y Alberto Hardessen, Miguel Schweitzer, desde tempranas horas de la mañana estuvo en el Primer Juzgado al igual que su colega Enrique Cury, quien defiende a Cristián López Sagredo, para tomar conocimiento del fallo del Magistrado Dunlop.

● Francisco Fluxá ex Presidente del Banco Osorno y La Unión y Vittorio Yaconi, ex vice Presidente del mismo Banco, fueron dejados detenidos en libre plática. Francisco Fluxá hasta la mañana de ayer cumplía nueve días incomunicado.

Ambos fueron declarados reos por el Ministro Dunlop por las querellas

Insólito Alumbramiento se Registró en Quilpué

QUILPUÉ.— En excelentes condiciones de salud, se encuentra en la maternidad del Hospital de Quilpué, una guagua que se desprendió violentamente del cordón umbilical y cayó a un pozo séptico de más de tres metros de altura.

En este lugar permaneció la guagua por espacio de aproximadamente dos horas y cuando todos la creían muerta, fue rescatada con vida por personal de Carabineros.

Posteriormente, fue llevada al hospital, donde los médicos que le proporcionaron atención inmediata calificaron el caso como "insólito", al no fallecer el recién nacido por asfixia de gases, por ahogo en el excremento, por frío o por hemorragias al cercenarse automáticamente el cordón.

El hecho ocurrió en casa de una empleada doméstica, en Villa Alemana, la que fue atendida en el hospital de Quilpué por el doctor José Fuentes, que en esos momentos se encontraba de turno. El facultativo constató que fue un parto normal y encargó a Carabineros la búsqueda de la

presentadas por Ahorromet y la presentada por el Banco Osorno y La Unión, en contra del ex directorio de esta entidad. Ambas querellas están caratuladas como estafas.

Alfredo Etcheverry, abogado defensor de Francisco Fluxá, expresó en la mañana de ayer que aún

no apelará y que tiene confianza en que toda esta situación se aclarará muy pronto.

En estos momentos, expresó Etcheverry, se están reuniendo todos los antecedentes para demostrar a la opinión pública que en todo lo que se ha presentado no hay configuración de delito".

Extraños Traspasos a Sociedad Fluxá - Yaconi

La sociedad "Inversiones Quinta Región Limitada" constituida el 14 de septiembre de 1976, fue traspasada con fecha 30 de noviembre del mismo año, a la sociedad Fluxá-Yaconi, quien de inmediato comenzó la administración total de la entidad financiera.

Tal como consta en el Diario Oficial del día de ayer, se transfirió a Francisco Fluxá Guinart, un sexto del haber social, en la suma de \$ 100, pagada al contado y a Vittorio Yaconi Merino, un sexto del haber social en la suma de \$ 100 pagado al contado. Al mismo tiempo, se retiraron de dicha sociedad Teresa Espinoza Urrejola (representante de Inversiones y Capitales Ltda C.P.A.) y Sergio Núñez Horth (en representación de Inversiones Santa Bárbara Ltda).

La nueva sociedad quedó constituida por Fluxá y Yaconi, quienes aportaron la suma de \$ 50.000 cada uno e Inversiones Santa Bárbara, que aportó la cantidad de \$ 200 mil.

● Por otra parte, con fecha 30 de noviembre del año

pasado, se procedió a modificar la Sociedad Construcciones General SYF y Compañía Limitada. Los socios de ésta, Edmundo Eluchans Malherbe, Constantino Mustakis Kotsilini y Samuel Jaque Buzama (representantes del Consorcio Administrador de Sistemas Comerciales Limitada; Marcelo Ringeling Hunger, Marcelo Ringeling Leigh, Bruno Yaconi Merino, Lucía Castelli Navarro, Carmen Fluxá Guinart, Hernán Izurieta García, trasladaron en total el 75% del capital social a Francisco Fluxá Guinart y Vittorio Yaconi Merino.

Como consecuencia de las cesiones aparecidas en el Diario Oficial de ayer, quedaron como únicos socios de la Inmobiliaria Santiago Central, Fluxá y Yaconi, ambos con un 37,5% de participación y la Sociedad Construcciones Generales SYF Limitada con un 25%. Además, quedan como únicos directores los ya mencionados, los que podrán actuar en forma conjunta o separadamente.

Síntesis Policial

DRAMA PASIONAL

El comerciante ambulante, Miguel Manríquez Monsalves, estranguló a su mujer, cuando ésta regresó al hogar, para retirar sus pertenencias y luego se ahogó, colgándose de una viga de la bodega de su casa.

El comerciante tomó tal determinación, ya que comprobó que su esposa le había abandonado. Los hechos ocurrieron la tarde del viernes, en la casa de calle Ancud 8634, de la población "La Estrella", ubicada en la comuna de Pudahuel.

Manríquez Monsalves, de 38 años, fue alertado por los vecinos que su cónyuge Amelia Patricia Sepúlveda Zambrano había abandonado el hogar en compañía de su hijo, lo que más tarde constató, procediendo a esperar el regreso de su esposa.

Cuando ella llegó, su esposo la arrastró hasta el baño de la casa, donde

de la estranguló con un lazo y luego se ahogó con el mismo lazo.

Esa misma tarde, vecinos entraron a la casa, donde vieron el aterrador espectáculo, dando de inmediato aviso a la policía.

INCENDIO

Un siniestro sin mayores proporciones, se registró, en la mañana de ayer, en la bodega de materiales de la empresa constructora "Modul-Casa", ubicada en Julio Prado 1061, de la comuna de Providencia.

Concurrieron al lugar efectivos de cinco compañías de bomberos de la capital, ya que vecinos del sector pensaron que se producía una catástrofe de proporciones. El fuego dañó sólo un cinco por ciento de los artículos existentes, causando pérdidas ínfimas, gracias a la oportuna acción de los bomberos.

El siniestro fue sofocado cerca del mediodía de ayer.

... Y Usted ¿Qué Opina del Aborto?



Eliana Fellenberg

Aborto: Desde hace algunos años la palabra ya no ofusca a nadie y es tema de discusión hasta en la plaza pública.

Antes se hablaba de esto en secreto, ahora no es así. A los que menos les concierne se sienten obligados a reflexionar. ¿Qué ha sucedido? Es un proyecto de ley sujeto a casos precisos: una mujer puede hacerse abortar si su gravidez pone en peligro su vida. Si lleva un feto mal conformado, si ha habido violación o incesto. Entonces por qué todo el mundo discute con ardor y se inflama? Para la mayoría estos casos son drámaticos y excepcionales de los cuales todo el mundo espera librarse.

En realidad la cuestión es otra. Y nadie se engaña: es mucho más general y nos concierne a todas. Se trata de esto: ¿Una mujer tiene o no el derecho de interrumpir un embarazo? Este es el verdadero problema, el fondo del debate. Y todos los casos, ya sean "medicinales" o "sociales", por trágicos que sean, sólo son aspectos particulares.

Amar a un hombre. Traer un hijo al mundo. Dos grandes compromisos en la vida de una mujer. Dos compromisos que antes estaban ligados y que ahora no lo están, por lo menos para los que no son católicos estrictamente observantes. ¿Desde cuándo? Desde que se ha admitido la anticoncepción. Que ya no depende únicamente de la iniciativa del hombre. Y que las mujeres pueden hacer el amor sin correr el riesgo de tener un hijo. ¿Qué quiere decir esto? Que la relación íntima existe sin tener hijos. Que las mujeres pueden elegir el momento de tener un hijo o no tenerlo. Pero justamente ¿por qué el aborto si existe la anticoncepción? Porque hasta ahora la anticoncepción no se puede implantar en un país sino después de largos esfuerzos de educación y esto puede demorar, para que sea algo común y natural, muchos años aún. Y porque son las familias menos favorecidas por la fortuna las últimas que la adoptarán y así será por mucho tiempo.

Por lo demás la anticoncepción no resuelve todos los problemas. Por una parte hay muchos fracasos. Pero sobre todo, porque en todos los países, cualquiera sea el nivel de educación, hay muchas mujeres que no emplean la píldora porque no la soportan ni tampoco usan los otros anticonceptivos, o porque las otras prácticas anticonceptivas les acomodan, a pesar de ser menos científicas, y un buen día se encuentran grávidas cuando menos lo esperaban. Y aquí tenemos

nuevamente el problema del aborto.

¿CUANDO COMIENZA LA VIDA?

"Desde el momento que se reconoce a la mujer el derecho de escoger el momento de embarazarse —dice un célebre ginecólogo— y cuando se aprecian las insuficiencias de los anticonceptivos (fracaso y número limitado de mujeres que lo practican) estamos obligados a reconocer, en el plan estrictamente lógico, 'el derecho al aborto'". Pero agrega, "lo que no resuelve el problema que a todos nos angustia sobre el plan metafísico. Todo médico 'matrón' que ha realizado un aborto terapéutico y que ha mirado un embrión de dos meses que mide algunos centímetros se ha visto ante el problema de saber si ya se trataba de un ser vivo".

¿No es justamente a estas preguntas (¿Qué es la vida y cuando comienza?) que respondemos, más o menos conscientemente, cuando discutimos acerca del problema del aborto?

En reuniones de mujeres jóvenes, miembros del Movimiento de Liberación de las Mujeres de Francia, algunas han dicho: "Mi vientre me pertenece. Tengo el derecho de hacer lo que guste, sin que se mezcle el Estado". En el Estado de Nueva York el aborto es libre desde julio de 1970. Una mujer puede hacerse abortar pidiéndolo, simplemente, dentro de las 24 semanas de gravidez. Es decir: el embrión, por lo menos durante los primeros meses de la gravidez, sólo es un tejido del cuerpo de la mujer, puesto que no puede vivir fuera de su útero. No hay obligación moral hacia ese tejido que no tiene vida propia. No hay materia que legislar. Sólo la mujer puede decidir. Frente a esta reivindicación, un rechazo igualmente absoluto. El de la Iglesia Católica desde que el espermatozoide ha penetrado en el óvulo, en el vientre de la madre hay un nuevo ser humano, prometido a la vida divina. ¿Cómo no respetar totalmente esa vida nueva?

Esta es la posición oficial de la Iglesia Católica. Algunos teólogos, sacerdotes, católicos practicantes, tienen actitudes personales más amplias: desde que la fecundación del óvulo es una promesa de vida humana (puede decirse que un pequeño montón de células fijado en el fondo del útero tiene los mismos derechos que una persona que vive y actúa, ama y es amada). Si, el aborto es siempre un acto grave porque interrumpe una vida. Pero en ciertos casos de an-

gustia, ¿el aborto no es un daño menor? ¿Y los protestantes? La posición del pastor André Dumas, profesor de moral en la facultad de teología protestante, es clara: "la vida no es una fatalidad, sino una bendición. La moral no es respetar la vida, cueste lo que cueste, sino la responsabilidad de la vida".

Y cita al teólogo Karl Barth: "Existen situaciones en que la supresión de la vida en gestación no es un asesinato, sino que está ordenado. Ante Dios hay que tomar responsabilidades caso por caso". Es decir: el aborto es una solución excepcional, pero posible en ciertos casos. ¿En cuáles casos? "No es posible dejar a cada mujer la responsabilidad de una decisión solitaria, pero sí darle la posibilidad de encontrar una ayuda de una comisión competente", dice el pastor Dumas.

Lo que reduciría el escándalo de la situación actual. Porque si la ley prohíbe el aborto, no impide que se haga. Las estadísticas nos muestran que los casos de aborto son innumerables. El drama es que, si cada una toma su decisión, cada cual lo realiza según sus medios.

LAS INJUSTICIAS SON FLAGRANTES

Las mujeres suelen tener dificultades para dar a conocer su estado grávido. Por un motivo u otro tienen que guardar reserva y en ese caso se dirigen a una compañera de oficina que le da una dirección. "Una amiga me dijo que

me dirigiera a 'tal parte', no encontré a nadie. Otra me dio un número de teléfono: ahí me dijeron: 'Sí, es posible. Venga el viernes a las 2 P. M. a la calle X, número 0. Traiga \$ 1.200'". Cuando llegué me preguntaron: "¿El dinero?". Después todo fue muy rápido. Me recostaron en una mesa de cocina. Cuando desperté, la mujer me llevó hasta un taxi y me dijo: "No trate de telefonear: no podemos hacer nada más por Ud." Como este caso hay muchos. ¿Cuál es la razón por la cual una mujer se hace abortar en condiciones sordidas y angustiantes?

EL ABORTO CLANDESTINO

TIENE MUCHOS PELIGROS

Y esto sin contar los peligros a que se expone. ¿Cuáles peligros? Los peligros inmediatos: la perforación del útero, las hemorragias, infecciones. Las complicaciones son frecuentes a juzgar por el número de mujeres hospitalizadas todas las semanas a causa de un aborto provocado. Actualmente los accidentes mortales son más escasos que hace treinta años porque ahora están los antibióticos para detener la infección. Pero hay un uno por mil de estos accidentes. ¿Los riesgos para más tarde? Muchos abortos clandestinos que parecen haberse realizado sin historia son la causa de molestias ginecológicas más o menos graves: dolores, trastornos de la regla, esterilidad. Según el doctor Palmer, célebre ginecólogo francés, el

abuso es la causa principal de las esterilidades definitivas.

ABORTAR TOMANDO ALGUNA PILDORA SIEMPRE ES ABORTAR?

Y cuando el aborto se hace en una clínica o en un hospital? "El riesgo de infección desaparece", opina un experto ginecólogo. Pero siempre queda el de provocar una pequeña lesión o un repliegue de la mucosa uterina que puede dar origen a un embarazo extrauterino. O una tensión del cuello del útero, fuente de abortos repetidos. "Cuando se practica bastante temprano, el aborto es una intervención sencilla". Las técnicas nuevas lo hacen más simple aún. En lugar de hacer un raspaje, en las primeras semanas del embarazo se puede proceder a una succión del huevo por medio de un pequeño "aspirador". Y pronto conoceremos el aborto químico. Actualmente en Inglaterra y Estados Unidos se están haciendo experimentos de un producto de síntesis, las prostaglandinas, que suscitan las contracciones del útero y provocan la expulsión del huevo. ¿Una mujer pensará aún, cuando se atrasan sus reglas, que puede tomar una píldora para provocarlas? A todas aquellas a quienes se les ha preguntado responden "Por cierto que no". ¿Qué significa esto? ¿Que las leyes morales ya no serían tan inmutables a medida que la ciencia progresara? Una cosa no cambia, es la responsabilidad de cada cual. Pero se ejerce en condiciones diferentes. Ahora el aborto no sólo es el rechazo del hijo, de un embarazo. Es la angustia de una intervención quirúrgica, es la clandestinidad, el riesgo.

HAY DEMASIADOS NACIMIENTOS?

Bien: admitamos que nos libraremos de una ley ineficaz (puesto que no impide el aborto clandestino), injusta (porque refuerza la desigualdad social) y posiblemente peligrosa. ¿Qué poner en su lugar? El aborto libre con el derecho para que cada una decida por sí misma?

En el nivel individual, es evidente que muchos lo desearían. Que cada pareja pueda decidir. En función de su amor, de su vida, de sus creencias, de sus deseos, de sus rentas, de sus fuerzas. Pero que cada una decida para sí.

La Cocina de Gloria



Panqueques de Zanahorias

Pon en un bol una taza tamaño desayuno, de harina. Agrégale cuatro cucharadas de maíz, una cucharadita de sal, dos huevos enteros y una yema. Ralla tres zanahorias, sácales gran parte del jugo (échate en la cara, es regio para el cutis). Ponle una cucharada de margarina derretida y leche fría como para que la pasta sea un poco espesa. Deja reposar el batido... Luego, por cucharadas haz unos panqueques no demasiado finos en una sartén untada con margarina.

Dalos vuelta para dorarlos por ambos lados y sirvelos tibios acompañados de salsa de tomates.

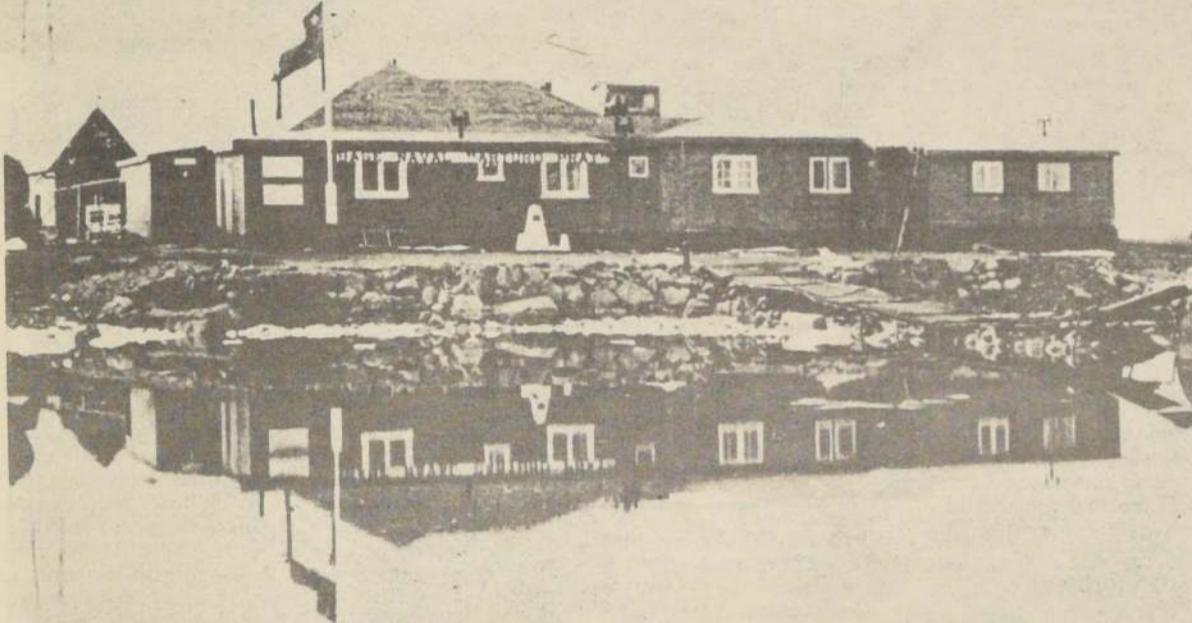
Y si quieres hacer una revolución en los panqueques de zanahoria, no les pongas la cucharadita de sal y los sirves por ejemplo con una mermelada rebajada con agua y perfumada con algún licor.

Y ya que te hablé de revoluciones, mira esta frase de Jacinto Benavente: "La única revolución posible: meter luz en las cabezas y amor en los corazones".

PANORAMA

SEMANAL DE NOTICIAS DE

El Cronista



HISTORICO VIAJE DEL PRESIDENTE PINOCHET A LA ANTARTICA CHILENA

Durante los seis últimos días el Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, inspeccionó las bases chilenas en el Territorio Antártico Chileno, interiorizándose de las labores científicas que allí se cumplen, por parte de efectivos de las Fuerzas Armadas, así como por los científicos de las universidades chilenas.

A bordo del Transporte "Aquiles" de la Armada Nacional, el Presidente, su esposa, la Primera Dama de la Nación, Lucía Hiriat de Pinochet, los Ministros de Relaciones Exteriores, Vicealmirante Patricio Carvajal Prado, y de Defensa, General Herman Brady R. llegó a territorio antártico el lunes pasado a las 9 horas, cumpliendo una jornada que se extendió hasta el mediodía del viernes.

Hasta el jueves duró la etapa de avance hacia el Círculo Polar Antártico, llegando a un punto donde nunca antes un Mandatario lo había hecho, y cumpliendo los grandes trazos del programa preparado para la ocasión histórica.

El viaje a la Antártica fue la segunda etapa de una gira de catorce días por la zona sur y austral del país, revisando la forma cómo se están aplicando los planes de regionalización. Según indican los últimos despachos desde el "Aquiles" el Presidente regresa mañana a la capital, satisfecho de la forma cómo se está trabajando en las Regiones Décima, Undécima, Duodécima y la Antártica.

Una de las ceremonias más significativas de la semana se registró en la Base Naval Arturo Prat, donde entregó el cofre que contenía tierra de todas las regiones de Chile, como una forma de demostrar la unión espiritual entre los chilenos que viven en el continente Americano y aquellas tierras heladas.

Allí el Presidente y la Primera Dama recibieron obsequios, que demostraron la satisfacción de los efectivos por la visita. A la señora Lucía le entregaron una caja en madera tallada con un líquen autóctono y al Primer Mandatario un galvano recordatorio.

Al agradecer estos regalos, el Presidente señaló:

"Esto constituye una forma de mostrar que quienes se encuentran alejados del territorio nacional están viviendo en forma integral lo que ocurre en Chile. La separación por el Mar de

Drake no significa una separación espiritual, sino física, lo que motiva más aún este gesto".

Desde la Base Naval, el Jefe del Estado y su comitiva recorrieron las otras bases antárticas, así como el centro meteorológico, que cumplen misiones de trascendental importancia en el territorio antártico.

La importancia del viaje presidencial a ese lugar reside en que constituyó una reafirmación de los legítimos derechos de Chile en el

territorio, y de la decisión de su gobierno de investigar científicamente todos los recursos que allí se ocultan. Desde ese punto del territorio, el Presidente Pinochet saludó a Jimmy Carter, cuando éste juró como trigésimo noveno Presidente de los Estados Unidos, en una demostración más de integración territorial entre ese Chile Antártico y el Continental.

Trigésimo noveno Presidente de Estados Unidos

CARTER YA ESTA EN LA CASA BLANCA

La asunción de Jimmy Carter como 39º Presidente de los Estados Unidos constituyó el acontecimiento más importante en el campo internacional.

En su breve alocución, posterior al juramento, el Presidente Carter reiteró los principios básicos de su programa de gobierno. Uno de los párrafos más destacados de su intervención señala que "debemos ser sinceros con nosotros mismos, debemos ser sinceros con los demás, no podemos comportarnos en el exterior de la manera con que en nuestra patria violaríamos nuestras normas y costumbres, porque sabemos que la confianza que pueda ganarse nuestro país es esencial para su poderío".

Breves instantes más tarde, en un acto sin precedentes, Carter hizo llegar un mensaje a la comunidad mundial en el que enfatizó que el Gobierno de Estados Unidos está dispuesto a colaborar en la construcción de un orden estable, justo y pacífico". Esta intervención la justificó el Presidente Carter señalando que no sólo

su país, sino que también el resto de las naciones estaría afectado, en alguna medida, por las decisiones que adoptaría durante su mandato.

Las primeras palabras del Presidente Carter en su discurso a la nación fueron para agradecer a su predecesor "todo lo que ha hecho por la recuperación de nuestra patria". Los 150 mil asistentes a la ceremonia de juramento en la Colina del Capitolio, en Washington, ovacionaron a Gerald Ford. Esta reacción espontánea hizo meditar al ex Presidente republicano, quien ya anunció que postularía a la candidatura presidencial de su partido en 1980.

Esta transmisión del mando es la primera en muchos años que encuentra al país sin ningún soldado norteamericano combatiendo en ultramar. Sin embargo, el conflicto de Vietnam estuvo en alguna medida presente. La última disposición de Ford fue la de conceder la baja honorable a alrededor de 700 desertores; primera medida del Presidente Carter fue la concesión del perdón absoluto a los remisos de aquella guerra.

NOTICIAS- PERSONAJES- NOTICIAS- PERSONAJES NOTICIAS-

NOTICIAS GENERALES

PRESIÓN MARXISTA

Los artificios y maquinaciones emprendidas por sujetos comunistas para desvirtuar la imagen de Chile, quedaron en descubierto en el transcurso de la semana con la llegada al país del compatriota Juan Luis Pino Silva, a quien le canjeaban la residencia en Suecia a cambio de denunciar falsas torturas, encarcelamiento y flagelaciones sufridas en nuestra Patria.

Pino Silva se negó enérgicamente a participar en este condenable hecho, formulando una declaración ante las autoridades escandinavas, para posteriormente retornar a Santiago.

El siguiente es la reproducción de dicho facsímil:

BOULEVARD AHUMADA

Lentamente la calle Ahumada se ornamentará con todos los implementos necesarios para transformar la actual vía peatonal en un hermoso boulevard. Tal medida fue aprobada luego de una reunión que sostuvo el Alcalde de Santiago, Patricio Mekis, con el Ministro de Transporte, General de Brigada Aérea Raul Vargas Miquel, autoridades de ese Ministerio, Intendente de Santiago, Prefecto del Tránsito y representantes del Departamento de Estudios de Transportes de la Universidad de Chile y Católica.

Mientras este proyecto se materializa se estudiará detenidamente todo lo relacionado con el gran Santiago, especialmente la movilización particular y colectiva.

La iniciativa de crear este boulevard pertenece al Alcalde Mekis, quien como medida experimental —y previo acuerdo con las autoridades pertinentes— cerró el paso a los vehículos por la calle Ahumada el 13 de enero con el objeto de comprobar la acogida del público. Ante el resultado de la etapa previa expuso la necesidad de convertirla definitivamente en un boulevard al estilo de las capitales importantes de Washington o París.

Los dueños de las tiendas ubicadas en la principal calle céntrica de la ciudad coinciden también con la creación de este boulevard porque el público puede realizar sus compras y vitrinar con mayor tranquilidad.

TRABAJOS DE VERANO

Estudiantes de la Universidad de Chile y de la Universidad Católica están realizando trabajos de verano tendientes a buscar el mejor aprovechamiento de los recursos naturales del país, ayudar a la comunidad y, a la vez, realizar sus prácticas profesionales.

De esta manera, los alumnos de la Casa de Bello viajaron a la VII, IX, X, XI y XII Regiones a continuar con labores que comenzaron en 1976, destacando entre ellas la construcción de caminos, puentes, acueductos, sistemas de agua potable y otros, junto con acumular datos de dichas actividades que se procesarán durante el transcurso del año académico.

A su vez, en la VIII Región se concentró el mayor número de estudiantes, cuya misión es realizar labores de acción social y cooperar con las Municipalidades, teniendo como meta el beneficio comunitario.

Por su parte, los estudiantes de la Universidad Católica, comandados por FEUC, se dividieron en dos grupos. El primero de ellos viajó a Puerto Saavedra a realizar actividades relativamente típicas.

El segundo contingente trabaja en Puerto Cisne teniendo como objetivo principal buscar el resurgimiento de esa zona,

DECLARACIÓN

Yo, Juan Luis Pino Silva, chileno, cédula de Identidad N° 5.577.452 de Santiago, profesión Contador vengo a declarar lo siguiente:

Llegué a Suecia en calidad de turista a insinuación de un "amigo" quien me ofreció la posibilidad de conseguirme un trabajo en este país manifestando que no había mayores problemas para ello. Sin embargo a poco de haber llegado esta persona me señaló los que debían ser mis pasos antes las autoridades de este país si tenía intenciones de quedarme. Lo que debía hacer dicho de otro modo era solicitar el asilo político en la policía Sueca para lo cual dicho organismo me citaría a un interrogatorio en el que yo debía declarar haber tenido problemas políticos con el que es el actual gobierno de Chile. Haber sido detenido en oficinas o campos de concentración y haber sufrido "torturas" de parte de la policía chilena. Este era en definitiva el camino para poder quedarme y trabajar o estudiar en Suecia. He decidido ante este chantaje y esta utilización regresar a mi país y señalar públicamente que esta es la forma que utilizan muchos inmorales para ingresar a este país y profesar de sus garantías amparándose para ello detrás de la infamia y la calumnia. Afortunadamente he podido ver con claridad esta maquinación pero desgraciadamente un gran número de compatriotas se han dejado tentar por el mundo artificial que se les ofrece y sin tener problemas políticos de ninguna especie han llegado así declarando haber sido torturados y encarcelados al respaldo de una sentencia que en el futuro pasará en sus conciencias.

Juan Luis Pino Silva
C. I. 5.577.452 de Santiago

Estocolmo, 30 de Noviembre de 1976

ESPIRITU DE HELSINS

La Unión Soviética y sus seis clientes del Bloque Oriental estaban entre los 34 países que, hace 17 meses, firmaron una solemne promesa en Helsinki para "respetar los Derechos Humanos y libertades fundamentales", incluyendo el libre pensamiento, la libre conciencia y la libertad de religión y creencias para todos. A pesar de que este compromiso no era ambiguo en absoluto, los gobernantes de los comunistas de Europa Oriental, no han hecho nada para cumplirlo. Bulgaria y Rumania siguen permaneciendo en los intactos pantanos del totalitarismo. Los soviets mantienen en prisión a cientos de "disidentes", mientras castigan y persiguen a miles más que han tenido el atrevimiento de exponer ideas no ortodoxas. Alemania Oriental ha arrestado docenas de intelectuales, perseguido a los ciudadanos que tratan de emigrar al Occidente y exiliado a su principal héroe, el folklorista pop, el cantante de baladas Wolf Biermann. Incluso en Polonia, que junto con Hungría, son los más tranquilos de los estados-clientes de Rusia, el régimen de Gierek ha sido atacado por los intelectuales de Varsavia por las "torturas y abusos" cometidos con la gente detenida, después de los tumultos veraniegos por la falta de alimentos.



Quizás el más flagrante violador del espíritu de Helsinki es Checoslovaquia, donde el siniestro gobierno totalitario de Gustav Husak ha iniciado un nuevo asalto contra la disidencia y la libertad intelectual.

El urgente SOS que levantaba ecos, la semana pasada, en una calle de Praga, era emitido con la bocina, de un automóvil cerrado, por Pavel Kohout, el internacionalmente aclamado escritor, y su esposa Jelena. Los rodeaba una multitud de policías checos, revólveres en manos. Despues de haber intentado inútilmente hacer girar las manillas de las puertas, uno de los furiosos policías forzó una de ellas con un "diablito" de acero y sacó a la rastreada a la asustada pareja. Despues de golpear a Pavel, los policías metieron al escritor y a su esposa en un furgón que los llevó al centro de detención de Ruzyné, en las afueras de la capital...

condena en 551 días de presidio y una multa de 87 mil pesos.

La sentencia que lo priva de su libertad podrá ser sustituida por la de Mil 082 días bajo vigilancia en el Patronato Nacional de Deportes.

La información, entregada por el director subrogante de Impuestos Internos, Gilberto Urrutia, agrega que la pena con que fue sancionado el ex Ministro de Minería del régimen pasado, fue aplicada "por la presentación de declaraciones maliciosamente incompletas y falsas" y "la omisión maliciosa de declaraciones".

DIEZ AÑOS EN EL CARGO
CUMPLIO ROQUE E. SCARPA

Aumento en el número de bibliotecas y museos existentes en el país, creación de bibliotecas móviles, nuevas secciones para la Biblioteca Nacional y una total modernización del Servicio, son parte de los objetivos alcanzados por Roque Esteban Scarpa en los diez años que cumplió en la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Ayer se cumplieron los diez años de la administración Roque Esteban Scarpa, periodo en el que ha desarrollado una importante labor en beneficio de la Dirección a su cargo y por ende en el engrandecimiento de la cultura del país.

DUOC INICIA PROCESO DE
MATRÍCULA 1977

Mañana se iniciará el proceso de matrículas para el primer semestre académico de la Fundación DUOC, en la Casa Central de la Universidad Católica, Alameda Bernardo O'Higgins 240.

A partir de las 9,00 horas, los interesados podrán requerir informaciones en detalle de los diversos cursos de mandos medios y de capacitación que ofrece este institución educacional en todas sus Sedes del país.

Las carreras de DUOC pueden seguirse en horarios adecuados a los intereses de los estudiantes: diurno (de 9 a 13,00 horas), tarde (de 14,00 a 17,30 horas) y vespertino (de 18 a 21 horas).

VALORES DE PATENTES

El Director Subrogante del Servicio de Impuestos Internos, Gilberto Urrutia, dio a conocer ayer los precios que deberán pagar los poseedores de automóviles por concepto de patentes.

El porcentaje en que fue alzada la patente mínima fue de 154,9 por ciento. De esta manera, la patente mínima para autos queda en 204 pesos y para camionetas y furgones en 102 pesos.

El asalto a Kohout, autor de obras como "El asesino" y "La Tercera Hermana", fue el incidente más dramático en una campaña destinada a quebrantar a los disidentes y que fuera ordenada por las autoridades checas. Durante la semana pasada, más de una docena de intelectuales y ex-líderes del Partido fueron llevados a Ruzyné, interrogados sin parar por espacio de más de 14 horas y, luego, liberados para repetir el procedimiento uno o dos días más tarde. Su "crimen": encontrarse entre los 3000 más checos que habían firmado la Carta 77, un petitorio de más de 3.000 palabras dirigido al Patron del Partido Comunista, Gustav Husak para que su régimen respetara el compromiso contraído en Helsinki.

Los firmantes de la Carta 77 y la lista de los detenidos de la semana pasada constituyen un auténtico "Quién es Quién" del movimiento de reforma de la Primavera de Praga de 1968, dirigido por Alexander Dubcek, que fuera aplastado brutalmente por las tropas soviéticas. Además del matrimonio Kohout, la Carta 77 incluye al ex-Ministro de Relaciones, Jiri Hajek, al ex-Miembro del Politburó, Frantisek Kriegel, al ex-Secretario del Partido Zdenek Mlynar, al líder estudiantil Jiri Mueller, al Dramaturgo Vaclav Havel y a la viuda y el hijo de Rudolf Slansky, Secretario-General del Partido Comunista Checoslovaco, ejecutado en 1952 durante las purgas de tipo Stalinista. Dubcek, que ahora tiene un puesto burocrático menor en la Comisión Ferial de Bratislava, no aparece entre los firmantes.

Aunque ha sido publicada en el Occidente, la Carta 77 ha circulado solamente en forma clandestina en Checoslovaquia. Creyendo asegurar al régimen de Husak que carece de finalidades políticas, la Carta insiste en "que no es una organización" y que su finalidad "es mantener un diálogo constructivo con las autoridades políticas, llamando especialmente la atención sobre los casos concretos de violación de los Derechos Humanos y civiles". En una reunión,

KI, ¿DONDE ESTAS?



realizada el mes pasado, con los periodistas Occidentales en Praga, Frantisek Kriegel insistió que, tanto él como sus colegas, no propiciaban cambios en el régimen, sino que imploraban a su gobierno reconociera las libertades de palabra, de reunión, de discusión pública y de expresión. Terminó diciendo: "No queremos nada más, pero tampoco, nada menos".

Al comienzo, el régimen de Husak pareció alarmado de que aquellos respetables ciudadanos se atrevieran a

hablar con tal franqueza. Sin embargo, el rodeo policial de la semana pasada fue puesto en acción para ver si una intimidación, tipo puño de hierro, aplastara el movimiento, antes de que obtuviera mayor apoyo. Al mismo tiempo, la radio controlada por el Partido, la televisión y la prensa, sin mencionar el contenido de la Carta-petitoria, denigraba a los firmantes "Rudep Pravo", el diario del Partido, los atacaba, calificándolos de "unos cuantos ofendidos, vanos e inútiles naufragos que son, de hecho, agentes del Imperialismo". El diario también acusaba que buscaban "derechos y libertades que les permitieran reanudar libremente sus actividades anti Partido y anti Estado, proclamar el anti Soviétismo, y, nuevamente, tratar de destruir el poder socialista del Estado. "En lo que respecta a aquellos detenidos por la policía, "Rudep Pravo" advertía "Aquellos que se tienden en los rieles para detener el tren de la historia, lo menos que pueden esperar es que éste les corte las piernas".

(Traducido y extractado de TIME MAGAZINE).

LA REVISTA INTERAMERICANA
VISION
FUNDADA EN 1950

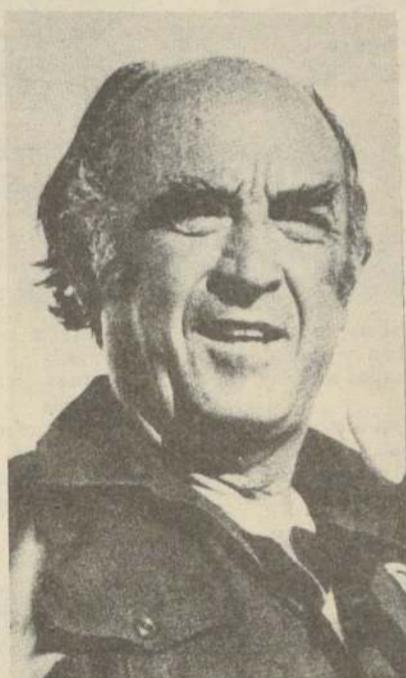
RAS LA CONFIANZA PERDIDA

Los mexicanos recibieron a 1977 con la tensión arterial más o menos normalizada, después de los agitados y trememente nerviosos últimos días del periodo de gobierno del Presidente Luis Echeverría Álvarez, que terminó el 30 de diciembre.

La presencia de José López Portillo y Checo en el poder había actuado como eficaz anti-hipertensivo, como un derozo sedante.

Las devaluaciones seguidas del otrora fuerte peso mexicano (sólido durante 20 años); invasiones agrícolas más productivas de la República; enfrentamientos abiertos del régimen con el sector empresarial, en el curso de los días, voceros de Echeverría desataron una feroz campaña contra el personaje representativo de ese grupo, el presidente de la poderosa Confederación Nacional de la República mexicana, Aníbal Marcelo Sada Zambrano, al que acusaron de "traición a la patria" y "propalar rumores", contribuyendo a un clima de incertidumbre, recelo y confianza como pocas veces se había visto en el país desde el gobierno del general Lázaro Cárdenas, el autor de las grandes transformaciones sociales medianas en la década de los años treinta.

Cómo llegó a caer México en esa situación, de tal gravedad que hasta llegó a considerarse un término que parecía novedad del vocabulario mexicano: atentado, golpe de estado? La crisis parece haberse debido, fundamentalmente, al choque de las esperanzas que tenía y alentó Echeverría cuando tomó posesión del cargo de presidente en 1970, y las realidades sociales, económicas y geopolíticas del país. Nacionalista, estatista y terciermundista, Echeverría se encontró con que no podía realizar todas las reformas ni adoptar las actitudes que hubiera deseado.



Gastó extraordinariamente, endeudó al país al extremo de que, sólo en intereses, México debe pagar alrededor de dos mil millones de dólares al año, y se buscó enemistades internacionales perjudiciales, como cuando por su terciermundismo condenó al sionismo en las Naciones Unidas y las organizaciones judías de los Estados Unidos declararon un boicot al turismo hacia México, dando un severo golpe a una de las principales fuentes de ingresos de la nación.

Sermoneador, tenso y creyéndose el guardián fiel de los principios de la Revolución Mexicana, en la forma en que los entendía, Echeverría terminó en medio de una crisis que era para parar los pelos de punta al más valiente. Se ha calculado que entre tres y cuatro mil millones de dólares salieron huyendo del país en los últimos meses, dejando las arcas nacionales poco menos que vacías.

TRANQUILIDAD

Afortunadamente, México parece haber encontrado en López Portillo el hombre para el momento. No es que nadie, ni él mismo, crea que todos los problemas se van a resolver de inmediato. Son muy graves, pero ya desde su discurso inaugural el primero de diciembre, es un hecho que López Portillo logró lo que más falta hacia: calmar los ánimos, disipar el pánico así como restablecer en buena medida la confianza.

Atletico, de sonrisa que le brota naturalmente de los labios y de los ojos, con

REVISTA

EL CASO DE FLUXA

De todos los implicados, y que sólo la justicia podrá determinar si cometieron delitos o fueron perdedores en el mundo frío e impersonal del dinero, fue Francisco Fluxá, el ex presidente del Banco Osorno y La Unión, el más sancionado en la primera etapa.

Antes que declare ante el magistrado, y aún cuando ya tenía orden de arraigo, el gobierno dispuso en su contra que permaneciera en arresto domiciliario de acuerdo a las disposiciones del Estado de Sitio.

Editorialmente el diario El Mercurio reprochó la medida, diciendo: "Los hechos a que nos referimos no revisten carácter político ni de suyo afectan a la seguridad nacional. Nos parece erróneo que se pretendiera dar fisonomía política a hechos que deben esclarecerse y castigarse con el peso de las leyes comunes, las que aplicadas con destreza y energía debieran ser suficientes para lograr las sanciones y reparaciones que procedan".

El asesor gubernamental Ricardo Claro discrepó, diciendo: "Varios de los directores y ejecutivos del Banco Osorno y La Unión han dañado gravemente el orden público económico. Hay que tener muy claro que más peligrosos para el orden público son estos maleantes de Mercedes-Benz que algunos hombres humildes que,

gran confianza en sí mismo, López Portillo, sin caer en ninguno de los principios básicos de la Revolución Mexicana, hizo un llamamiento a la unidad nacional, no atacó ni censuró a nadie, previno contra la búsqueda de chivos expiatorios, y exhortó a constituir una "alianza para la producción", para explotar racionalmente las grandes riquezas naturales con que cuenta México, que tiene tantas —como es el caso de la plata y el petróleo, por ejemplo— que es virtualmente inconcebible que pueda encontrarse en mala situación económica, si no fuera por el mal manejo de muchos de sus hombres públicos.

(Tomado de "VISION")

ERCILLA

por ignorancia o fanatismo, cometieron sedición.

Fluxá fue detenido por efectivos de la BRIDE (Brigada de Delitos Económicos de Investigación) y alojó en sus oficinas (Moneda 920), para ser puesto al día siguiente a disposición del magistrado (hoy era el Juez Augusto Cerdá, del Primer Juzgado del Crimen), quien después de interrogarlo lo pasó a la Cárcel Pública, en libre plática, El Ministro Dunlop ordenó su incomunicación, y también la de Vittorio Yaconi (en los Bancos Osorno y La Unión y Constitución).

Y TODOS FUERON FELICES

"Qué otra cosa le podríamos preguntar?", fue lo único que atinó a decir Patricio Bañados, conductor y creador del programa El Gran Jurado, cuando Sergio Sánchez respondió correctamente la pregunta que le valió ganar los 50 mil pesos que prometían los auspiciadores y otros más que sorprendieron al niño de 11 años. Una vez grabado el programa, el viernes 14, el estudio de Televisión Nacional escuchó un aplauso largo, quizás como adelantando a aquel de los miles de chilenos que vieron el domingo el triunfo de Sergio. Pero él estaba tranquilo y no se cansaba de tocar los libros, de admirar los objetos que le obsequiaron, de soñar en los viajes por América y Egipto, por la Antártica e Isla de Pascua, que deberá realizar. Sus padres sufrieron de calor, de nervios y de emoción. La hazaña había terminado, y Guillermo, el hermano de Sergio, no tuvo necesidad de cobrar la palabra a éste, que le había prometido una bicicleta, si ganaba el premio: también se la regalaron. Se cortó la luz del set y la coordinadora gritó "muchas gracias a todos".

COSAS

UNA REVISTA INTERNACIONAL

María Astrid de Luxemburgo

LA MUJER IDEAL PARA EL FUTURO REY DE INGLATERRA

"Cuando me case seguramente lo haré con alguien de la nobleza, que esté enterada de lo que significa ser Reina".

Es la opinión del Príncipe Carlos de Inglaterra, al cual, sin embargo, se le ve a

menudo acompañado de jovencitas que no llevan sangre azul en sus venas. Pero esta vez su nombre está vinculado al de una Princesa, María Astrid de Luxemburgo, de veintidós años, enfermera, deportista y católica.

Los comentarios surgieron a raíz de la visita oficial que efectuaron Isabel y Felipe al Gran Ducado de Luxemburgo, a la cual siguió una permanencia privada de varios días, que se puede considerar como un acercamiento entre las dos familias. Asimismo, hay que tener en cuenta que el Príncipe Carlos ha visitado en época de vacaciones y compartido sus ratos libres con la joven Princesa.

María Astrid, que es hija del Gran Duque Juan de Luxemburgo y de Josefina Carlota de Bélgica, conoció a Carlos con ocasión de la investidura de éste como Príncipe de Gales, acto al cual asistió en representación de su familia, a pesar de que en esa época tenía sólo quince años. La personalidad y corrección de María Astrid encantaron a los ingleses, que sólo ven un problema: el hecho de que la Princesa sea católica. ¿Renunciará María Astrid a su religión para convertirse en Reina de los ingleses?



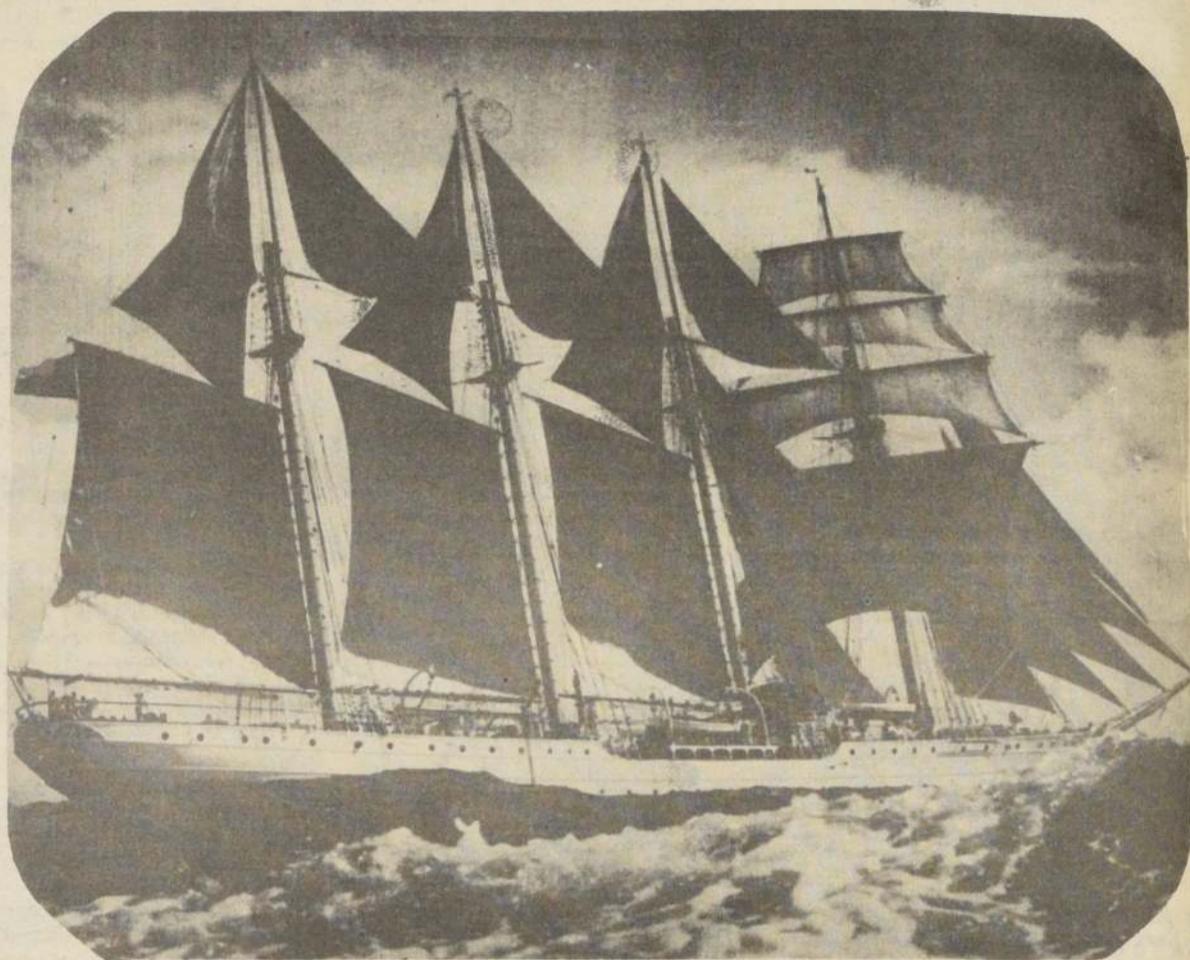
¡MARINOS... SIN VACILAR!

Durmiendo un promedio de 3 horas y media al día, con mucho trabajo, maniobras de todo tipo dos veces cada 24 horas, mucho estudio y bastantes entretenimientos (películas, concursos literarios, de disfraces, artísticos y shows musicales a cargo de la banda instrumental) 340 hombres de la Armada Nacional se encuentran en estos momentos navegando hacia Puerto Williams.

La travesía —que es la primera de este vigésimo segundo crucero del buque escuela "Esmeralda"— partió el sábado recién pasado desde Valparaíso para cumplir el viaje más largo de toda su historia: nueve meses y 7 días. Los 75 grumetes, 90 guardiamarinas, oficiales y personal de tripulación, visitarán este año varios puertos "nuevos": Ciudad del Cabo (África), Durban; Abadán (Irán) y Bombasa. Además, llevarán a la "Dama Blanca" hasta Alejandría, Estambul, Israel, Palmas de Mallorca, Islas Canarias, La Huaira, Cartagena, Puerto Lemon, Canal de Panamá, Guayaquil y Arica.

A sus 23 años de vida la "Esmeralda" recorre una vez más el mundo desarrollando una velocidad máxima de 15 nudos, con un promedio normal de 4 a 8. Pero, por sus años, el buque-escuela presentaba problemas para cumplir este crucero de 28.212 millas, su deficiente ventilación y, por lo tanto, los calores insoporables que deben sufrir sus tripulantes cuando visitan el trópico. "Tenemos que dormir en la cubierta", contaban unos grumetes, "la verdad es que abajo hace más de 45 grados y como llevamos poca agua, tampoco podemos refrescarnos cuando queremos". Pero el problema —dijo su Comandante, Jorge Davanzo Cintolles— ha sido superado este año, porque se arregló el sistema de aire acondicionado. De todas maneras, a lo largo de estos 210 días de navegación, los tripulantes de la "Esmeralda" contarán con agua sólo tres veces al día, por lapsos de 10 y 5 minutos: al levantarse, antes de almorzar y en la noche.

Tres días antes de zarpar —y sólo 18 días después de su salida del



"garage"—el buque-escuela y su tripulación realizaron una serie de maniobras a modo de entrenamiento. VEA asistió a las demostraciones y pudo observar cómo 220 jóvenes

soltaban las velas, las ataban y maniobraban con ellas según el viento.

Todos estos ejercicios —que demoran normalmente quince minutos— fueron

realizados por jóvenes grumetes y guardiamarinas con gran eficiencia y rapidez. Era la tercera vez que lo hacían. Muchos pitos, muchas cuerdas ("cabos") y fuerza.

VEA

HECHOS POLICIALES

Dentro del escaso calendario de estos poco más de 20 días del primer mes del año nos vamos a ocupar del aspecto noticioso y policial:

Sesenta muertos hasta la fecha. Ciento diecinueve heridos, saldo que señalan y confirman los partes policiales que dan cuenta de estos hechos lamentables.

Trece personas muertas por accidentes del tránsito. Los heridos llegan a ochenta.

Las víctimas que han perecido ahogadas hasta hace 24 horas son veintidós. Los homicidios han sido siete. Los suicidios solamente seis.

En siniestros de incendios han quedado lesionadas o heridas graves y leves treinta y dos personas con un saldo lamentable de 238 damnificados.

Los incendios forestales han sido numerosos y de ellos no se tiene una estadística completa. Son cerca de dos mil las hectáreas arrasadas por las llamas a través de todo el país y con una víctima fatal, un joven patrullero que pereció a causa de las

intensas quemaduras recibidas en un incendio certero en la zona de Valparaíso.

También han ocurrido otros hechos lamentables. Uno reciente en la zona del sur con un impresionante saldo de tres personas muertas. En la zona del norte los dos restantes felizmente con un reducido número de víctimas fatales y varios heridos.

Volcamientos trágicos han sido cinco y manchando de sangre las carreteras, incluyendo hasta la internacional, cerca de la Cordillera de los Andes.

Pandillas de narcotraficantes han sido detenidas por la policía y el decomiso de las drogas heroicas y otros peligrosos estupefacientes se ha extendido hasta más allá de las fronteras.

El amor no ha estado ausente dentro del resumen policial. Cupido también asesina de vez en cuando. Cuatro dramas pasionales de resonancia, tres de ellos por el amor burlado. El rojo drama de la vida real, donde unos quieren y otros matan los sen-

timientos a balazos o a puñaladas.

El mar se está tragando a los bañistas todos los días. En las corrientes de los ríos se han perdido también muchas vidas jóvenes. Casi todos han sido estudiantes.

En las playas veraniegas de Cartagena en un solo día murieron tres veraneantes: Manuel Anguita Alfar, de 22 años, Cristián Alberto Sáez Valdivia, de dieciséis, y otro estudiante llamado Rolando Segundo Ulloa, de 19 años.

Vidas llenas de juventud y de esperanzas para sus atribuladas familias. Para hacer más dolorosas las tragedias, las olas se niegan a entregar el rescate de los despojos de las víctimas.

Lo mismo que el drama de Playa Blanca de Concepción, donde muere desesperado un joven que se lanzó al mar para salvar a una joven bañista que se estaba ahogando. Ella fue salvada. Su heroico salvador todavía sigue a la deriva fuertemente empujado por el traidor oleaje.

R.X.

Crisis de la hípica

SE BUSCA SOLUCION A NIVEL DE GOBIERNO

Una declaración pública emitió hace algunos días el Ministro de Agricultura, General de Carabineros Mario Mac Kay Jarquemada, en relación a los predios de la zona costera de Colchagua que se encuentran en manos de CORA y serían traspasados a la Corporación Nacional Forestal.

La Confederación Campesina "Provincias Agrarias Unidas", que

preside Raúl Orrego sostuvo varias entrevistas con el Secretario de Estado con el objeto de entregar antecedentes sobre los predios Santa Julia, Las Damas, Las Mercedes y San Joaquín de las comunas de Rosario, Lo Solís y Navidad. La Confederación plantea que dichos terrenos tienen aptitud agrícola y ganadera, razón por la cual aspiran a que sean entregados a los asen-

tados y no traspasados a CONAF.

Al respecto el Ministerio de Agricultura declaró que se realizará el traspaso a CONAF tal como ya se había establecido y se creará una comisión que estudie a fondo las características técnicas de los terrenos agrícola —ganaderos. En todo caso, se tomarán en cuenta los intereses de los asentados.

SOLUCION A TRASPASO DE PREDIOS EN COLCHAGUA

Una reunión de gran trascendencia para la marcha de la hípica nacional se realizó en la tarde del jueves recién pasado, entre el General de Carabineros y miembro de la Junta Militar de Gobierno, César Mendoza Durán y los directores de los hipódromos centrales, Valparaíso Sporting Club, Club Hípico e Hipódromo Chile.

Entre los temas más candentes que se trataron estuvo la reforma del Decreto N° 807, que dice relación con la distribución de los descuentos de las apuestas.

El General Mendoza se mostró vivamente interesado para apoyar la

iniciativa, pero exigió de parte de las autoridades hípicas amplios informes, haciendo especial hincapié en el rubro Cajas de Previsión y Fondo de Premios.

Al término de la sesión se supo que los directivos hípicos habían quedado gratamente impresionados por la acogida que habían encontrado por parte del gobierno para solucionar de una vez por todas la grave crisis por que atraviesa este noble deporte.

Ahora sólo falta se aún voluntades y se dejen a un lado todas aquellas posiciones egoísticas, para que la gestión a nivel de gobierno se vea coronada por el éxito.

Domingo 23 de Enero de 1977

En torneo de Parque O'Higgins

El Cross Country fue Para Juan Véliz

Más de un centenar de competidores se reunieron en la mañana de ayer en la primera jornada del Cross Country para todos or-

ganizado por la Ilustre Municipalidad de Santiago en las pistas del Parque O'Higgins. En esta oportunidad destacó por su ac-

tuación el representante de ENAMI, Juan Véliz, quien en la categoría adultos varones hizo un tiempo de 21'32"9/10 para una distancia de 6.677 metros.

Los controladores del evento, en este caso el personal del departamento de deportes del recinto, se mostraron conformes con el número de participantes y público asistente en esta primera fecha; pero al mismo tiempo se quejaron por la poca acogida que habían tenido en los medios de comunicación.

Los deportistas pertenecientes a diferentes clubes de nuestra capital, se mostraron en general muy entusiastas y agradecidos de que les ofrecieran esta oportunidad de competir, de hacer lo que les gusta.

Los resultados generales de las 11 pruebas realizadas en esta ocasión fueron los siguientes:

Peneca Damas 520 mts.
1^a Marcela Ramos, 1'58";
2^a Jenny Carrizo, 2'12";
3^a Liliana Aravena, 2'22";
4^a Marisol Pardo, 2'23".

Penecas Varones 520 mts.
1^o Ciro Colombara, 1'58"9/10; 2^o Alvaro González, 1'59"; 3^o Pablo Nikulin, 2'08"; 4^o Róbinson Marchant, 2'12".

Preparatoria Damas 520 mts.
1^a Mariana Arancibia, 1'37"; 2^a Lorena Pacheco, 1'39"; 3^a Jeanette Pino, 1'40"; 4^a Cecilia Rodríguez, 1'49".

Preparatoria Varones 614 mts.
1^o Oscar Díaz, 2'03"; 2^o Daniel González, 2'07"; 3^o Roberto Herazo, 2'15"; 4^o Luis Montaner, 2'21".

Intermedia Damas 1.228 mts.
1^a Aída Araya, 4'06"9/10; 2^a Teresa Gatica, 4'10"; 3^a Miriam Basaure, 4'19"; 4^a Oriana González, 4'28".

Intermedia Varones 1.560 mts.
1^o Nelson Cruz, 5'07"; 2^o Patricio Artuzo, 5'14"; 3^o Jorge Díaz, 5'18"; 4^o Víctor Rojas, 5'24".

Infantil Damas 1.040 mts.
1^a Patricia Olivares, 3'39"; 2^a Alejandra Marchant, 3'53"; 3^a Rosa Molina, 4'19"; 4^a Miriam González, 4'24".

Infantil Varones 1.228 mts.
1^o Marco Silva, 3'51"; 2^o Rubén Carreño, 3'52"; 3^o Rubén Martínez, 3'53"; 4^o Sergio Córdova, 4'07".

Superior Damas 2.080 mts.
1^a Ximena Cruz, 7'46"; 2^a Oriana Salas, 8'15"; 3^a Marlenne Maturana, 9'04".

Superior Varones 2.913 mts.
1^o Raúl Ponce, 8'24"; 2^o Enrique Bahamondes, 9'60"; 3^o Roberto Pérez, 9'20"; 4^o Guillermo Cuella, 9'24".

Adulto Varones 6.677 mts.
1^o Juan Véliz, 21'32"9/10; 2^o Sergio Quintana, 22'25"; 3^o Raúl Riveros, 22'30"; 4^o Gustavo Mora, 22'40".

El programa total de este Cross Country contempla otras 4 jornadas que se realizarán en los sábados que vienen.

Ranking de tenis para menores

Pedro Rebolledo: Fuerza y Talento Para ser Campeón

Una demoledora actuación tuvo ayer Pedro Rebolledo, para vencer inapelablemente a Rafael Núñez, en el Campeonato Nacional Ranking 77 de tenis. El representante del Club Municipal venció por 6/4 y 6/1 al jugador del Estadio Nacional quien además, es del Escalafón. Rebolledo se tituló campeón de la categoría Juvenil, en el Club Santiago.

Tanto en el primero como en el segundo set, Rebolledo consiguió una ventaja de 4 juegos a 1, mostrando un buen servicio y variedad en sus golpes. Al rival lo cruzó en varias oportunidades, y cuando lo vio irse a la red, lo anuló con fuertes "passing" o globos al fondo. Núñez nunca consiguió tomar la iniciativa, y sólo tuvo algunos momentos felices en el primer set, cuando de 1-4 se puso 4-5.

Otra buena demostración de tenis rápido y agresivo, fue el realizado por Claudia Silva, quien derrotó a Shirley Echaiz, por 6/1 y 6/0, logrando el título de menores damas.

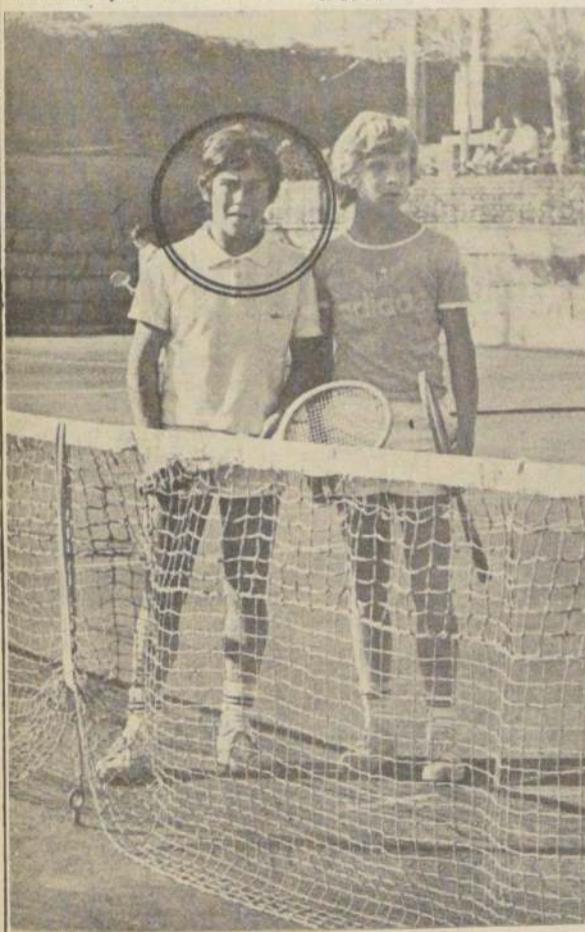
Claudia mantuvo siempre la iniciativa, resguardando las posibilidades de

atacar a su eventual adversaria, la que se vio obligada a mantenerse en el fondo, contestando con esfuerzo los envíos de Claudia.

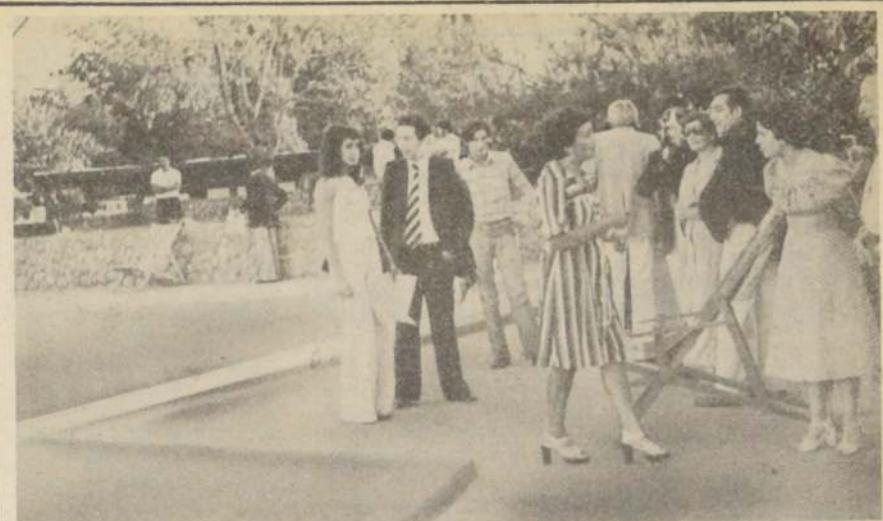
En infantiles varones, Iván Camus tuvo que superarse para aventajar apretadamente a Julio Covarrubias por 2/6, 7/5 y 6/1. En el segundo set Camus se encontró con un adversario crecido, que luchó por cambiar el desenlace del partido, y debió jugar con seguridad y concentración para imponer su mejor técnica. En el último episodio, pese a lo holgado de la cuenta, también debió jugar con aplicación para vencer.

Leonardo Benetti encontró a un porfiado adversario en el penquista Richard González, y para ganar el título debió ir a un tercer set. La cuenta fue de 6/3, 1/6 y 6/4, en un interesante partido.

Los otros resultados en damas fueron: Juvenil: Ana María Ayala sigue en ascenso y ayer venció por 6/4 y 7/5 a Doris Palma; y Marta E. Ariza, en infantiles, jugó muy bien y con fuerza, para derrotar a Bernardita González por 4/6, 6/1 y 6/1.



Pedro Rebolledo, en el círculo, doblegó ayer a Rafael Núñez y se clasificó campeón juvenil en el Campeonato del Ranking 77, que se jugó en las canchas del Club Santiago.



Los periodistas fueron invitados por la dueña del Café Munich, Wilda Labarca, a conocer su moderno balneario, en el que muchos aficionados a la natación pudieron gozar de las delicias de las tibias aguas de la piscina e incluso efectuar una carrera, que ganó el representante del Canal 9

Conferencia de Prensa Fabrizio Levera

"El Nacional de Tenis Para Menores Será Todo un Éxito"

Todo lo relativo al Campeonato Nacional de Tenis para Menores "El Cronista" dio a conocer a los restantes medios de prensa, Fabrizio Levera, presidente del Club Talagante, organizador del torneo.

La citada conferencia de prensa se llevó a cabo en el Café Munich de Malloco, lugar hasta el que llegaron los representantes de la prensa y autoridades especialmente invitadas.

La exposición de Levera, mostró el grado de importancia que tiene este tipo de evento, sobre todo, porque permite a un mayor número de niños de diferentes partes del país, estar en una final nacional, en la que además de competir puedan intercambiar impresiones y dar con ello a conocer sus propias regiones.

Agradeció de la Dirección de Deportes del Estado, del Comité Olímpico de Chile y de la Federación de Tenis de Chile, su valioso aporte a la realización del campeonato que está dedicado a los pequeños deportistas de todo Chile.

Al mismo tiempo dio a conocer todo el apoyo prestado por el Gobernador de Talagante Teniente Coronel Sergio Valenzuela Ramírez, representado en la ocasión por el Mayor de Ejército Hugo Valenzuela Leiva, y del Alcalde Marcial Dieguez Yáñez, en cuya representación asistió Rafael Ferrada Alamos, del Departamento de

Al referirse al campeonato propiamente tal, explicó: "Se desarrollará en dos competencias. Un Campeonato abierto de singles para las categorías Promoción e Infantil, en damas y varones, y la otra competencia corresponderá a la por equipos regionales formados con jugadores de ambas categorías".

"Todo esto se concretará con los niños seleccionados de las diferentes Asociaciones de todo el país, que llegarán hasta Talagante en el mes de marzo. Aquí, serán alojados en dos establecimientos educacionales, que cuentan con todas las comodidades además de entretenimientos de diversos tipos".

"Los varones estarán ubicados en el Instituto Premilitar y las niñas en el establecimiento de las Religiosas Adoratrices, ambos Institutos ubicados

en Talagante. También estarán preocupados de la atención de los pequeños tenistas, diversos organismos de la Comuna, como asimismo las industrias, que ya han extendido invitaciones para que los niños visiten sus instalaciones y conozcan de los diferentes procesos de producción de la zona".

"Con respecto a los ganadores del torneo, recibirán muy lindos premios que serán entregados por el Comercio de Talagante y sus alrededores".

"Además debemos agregar los trofeos que diferentes organismos retores del deporte chileno, entregarán para los triunfadores".

"Cada uno de los partidos de los niños, será arbitrado. Esta parte estará a cargo de Jorge Bell, presidente del Cuerpo de Arbitros de la Federación de Tenis, a quien agradezco el que ahora se encuentra con nosotros y dispuesto a colaborar con este evento".

"Quiero además dar gracias a todos los que de alguna manera están haciendo posible el que este Campeonato de todos los niños de Chile, y que se está realizando a través de todo el país, llegue a ser un éxito".

Al despedirse Levera, agradeció la gentileza de la dueña del Café Munich, señora Wilda Labarca, al prestar su local y balneario con atención totalmente gratuita.



Fabrizio Levera, presidente del Club Talagante y el Mayor Hugo Valenzuela, representante de la gobernación durante la conferencia de prensa.

Suspendida última prueba

Accidente Fatal de Max Hassler Enlutó Torneo de Vuelo a Vela

El 15º Campeonato Nacional de Vuelo a Vela que hasta ayer se desarrollaba en el Aeródromo Municipal de Las Condes, fue suspendido en su última prueba, a consecuencias del fatal accidente sufrido por Max Hassler, participante del evento y perteneciente al Club de Planeadores de Santiago.

La declaración oficial del director general del campeonato, Jaime Searle, fue la siguiente: "Se suspendió la última prueba del Campeonato Nacional de Vuelo a Vela, por el accidente del planeador 'Cirrus' conducido por Max Hassler, competidor del Club de Planeadores de Santiago, quién murió en el lugar del accidente. Los detalles correspondientes a la tragedia serán entregados por el Fiscal de la Dirección de Aeronáutica, capitán Sergio Canals, correspondiéndome a mí, entregar lo relativo a la competencia deportiva".

En este sentido el dirigente explicó que habiéndose cumplido con más pruebas del mínimo exigido, (tres), el campeonato era válido y los resultados saldrían de los cálculos correspondientes a las cinco pruebas realizadas entre el domingo 16 y el jueves 20 recién pasado.

La sensible pérdida que

Dijo DT del básquet, que llegó ayer

"En Valdivia Seremos Terceros"

"La gira fue positiva ya que se mejoró el trabajo en todos los aspectos", señaló ayer a su llegada a Pudahuel procedente de Argentina, el director técnico de la selección chilena de básquetbol, Randy Knowless.

"Las principales contrariedades que tuvimos fueron el clima, que llegó a cerca de los cuarenta grados, y los viajes agotadores, tanto así que muchas veces los jugadores entraban cansados a la cancha. Además se sentían incómodos dentro de ellas por la existencia de insectos", señaló el entrenador a la Agencia ORBE.

En cuanto a las relaciones humanas dentro del grupo Knowless expresó que "ahora conozco mucho mejor a los jugadores, conozco sus personalidades y hemos logrado una mayor confianza entre nosotros".

Haciendo un balance de la gira, el equipo chileno se enfrentó a equipos argentinos en catorce ocasiones, en diez de las cuales fueron derrotados. Sin embargo, la opinión del técnico fue: "sólo dos derrotas fueron amplias. En las otras perdimos sólo por uno o dos puntos, debido principalmente a la presión del público".

Dentro de los planes a futuro se encuentra la participación en el Sudamericano de Valdivia, donde según el técnico chileno, ocupan el tercer lugar.

sufre en estos momentos el volovelismo en Chile, que ve a uno de sus integrantes malogrado en un fatal accidente, no debe empañar el gran esfuerzo que todos los integrantes de la hermandad del aire efectúan para levantar un deporte, que aunque poco conocido, es de gran importancia, más que nada por la preparación de pilotos expertos en vuelo sin motor y también en la investigación científica en lo que a aeronáutica se refiere.

No es tan sólo la práctica de un deporte más, es también la dedicación a la búsqueda de la perfección en sistemas de vuelo y a la preparación continua, en tiempos de paz, de pilotos para maniobras difíciles.

El accidente del piloto Max Hassler, cuyas causas aún se desconocen, es parte del diario acontecer y pudo ocurrir en cualquier momento o lugar.

Es algo que pertenece a los imponderables de toda acción y no son justamente estos imponderables, los que detengan a los hombres en sus acciones hacia una meta más lejana, sobre todo cuando esa meta es la búsqueda del perfeccionamiento y con ello el logro de muchos objetivos.

En estos instantes la especialidad de vuelo a vela o vuelo sin motor, actividad deportiva desa-

rrollada a través de planeadores, por pilotos integrados en clubes a través de todo el país, están recibiendo el apoyo directo de la Dirección de Deportes del Estado, como una manera de que esta especialidad tenga mayor implementación y pueda agrandarse para un mayor número de aficionados.

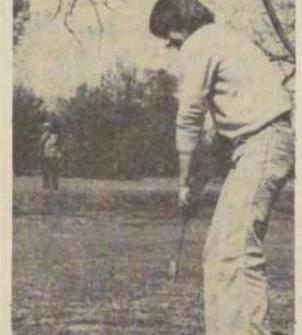
Esto es una clara muestra del espíritu que mueve a las autoridades deportivas por un deporte que para muchos no es muy conocido o para otros un tanto incomprendible, pero por sobre todo una actividad que le ha dado a Chile marcas de gran importancia, como el cruce de la Cordillera de Los Andes por Alejo Williamson o el record de distancia puesto por el actual presidente del Club de Santiago, Srdjan Radic, con más de 500 kilómetros, o el record de altura de Werner Gaedecke al sobrevolar el monte Aconcagua.

En lo correspondiente al torneo, hasta el momento de suspenderse puntuaba la competencia Srdjan Radic con 4.560 puntos; 2º Alejandro Huerta con 4.133; 3º Max Hassler con 4.070; 4º Oscar Mehech 3.874; y 5º Mario Silva con 3.498 puntos

En el Club de Golf de Las Rocas de Santo Domingo continuaron ayer las competencias del abierto y de dobles, eventos que acaparan la atención golfística nacional y donde se han reunido más de 200 jugadores entre profesionales y aficionados, damas y varones.

En la categoría profesional, Francisco "Cachulo" Cerda se puso ayer a la cabeza de la competencia con 218 palos, desplazando al quinto lugar a Manuel Morales que el viernes iba puntero. En el segundo puesto y en empate, quedaron ayer Patricio Pino y "Nato" Morales con 220 palos; 4º con 221 palos, Patricio Valenzuela; 5º Manuel Morales con 226 palos; 6º Aniceto Araya con 229; 7º Augusto Fernández con 230; empataban el 8º lugar quedaron Ignacio Valencia y Eugenio Nilo con 231 palos y 10º Luis Cabrera con 236.

En aficionados varones, figuró ayer en primer lugar Felipe Taverne con 225



Felipe Taverne tuvo ayer una destacada actuación tanto en el campeonato abierto donde se situó en primer lugar y luego en el de dobles junto a Michael Grastry

Repunte de un 9 por ciento en venta de cartillas

3 Millones 300 Mil Pesos Para los Ganadores de la Polla Gol

Se sortearán mañana, a las 12.30 horas, dos automóviles Volkswagen

El sistema de pronósticos deportivos Polla Gol continúa recuperando terreno en la colocación total de venta de cartillas. En el concurso N° 42 que corresponde efectuarse hoy, con base a los partidos oficiales de primera y segunda división de la Liga Española de Fútbol, se registró un repunte de un 9 por ciento, estimándose el premio para los ganadores en 3 millones 300 mil pesos.

Persoperos de la Polla Chilena de Beneficencia dieron a conocer esta cifra luego de los primeros cálculos realizados ayer, indicando además su confianza de que el sistema logre en los próximos sorteos, cuando vuelva el fútbol chileno con la Copa Chile, desde el 6 de febrero, el nivel de juego que tuvo en la mayor parte de 1976.

Las mismas fuentes señalaron que la venta bruta se estima en 9 millones 400 mil pesos, que corresponden a un aumento de un 9 por ciento en relación al concurso anterior, y el 35 por ciento del premio alcanza a la cantidad indicada de 3 millones 300 mil pesos.

Recordemos que en el concurso N° 41 la venta bruta fue de 8.334.212 pesos y el

premio exacto a repartir fue del orden de los 3.021.964,20 pesos. Agreguemos que en el sorteo N° 40 el monto del estímulo fue de 2.954.305,20 pesos, lo que indica que ha habido un lento pero seguro repunte.

MAÑANA HAY SORTEO

A las 12.30 horas de mañana, se cumplirá el sorteo de los dos automóviles Volkswagen 1976 correspondientes al concurso N° 41. Optarán a estos premios de consuelos los 52 concursantes que contabilizaron 12 puntos. En el curso de la semana, no se entablaron reclamos, de manera que los apostadores indicados solamente entran a este sorteo especial. El acto se hará en el salón auditorium de la Polla Chilena de Beneficencia.

DOS PEUGEOT

En el concurso de hoy, hay dos automóviles Peugeot 404 para los apostadores que computen 12 u 11 puntos según sea el puntaje máximo de los ganadores. El sorteo de estos vehículos se hará el lunes subsiguiente.

Golf de Santo Domingo

Francisco "Cachulo" Cerda Pasó Ayer al Primer Lugar del Abierto

En el Club de Golf de Las Rocas de Santo Domingo continuaron ayer las competencias del abierto y de dobles, eventos que acaparan la atención golfística nacional y donde se han reunido más de 200 jugadores entre profesionales y aficionados, damas y varones.

En la categoría profesional, Francisco "Cachulo" Cerda se puso ayer a la cabeza de la competencia con 218 palos, desplazando al quinto lugar a Manuel Morales que el viernes iba puntero. En el segundo puesto y en empate, quedaron ayer Patricio Pino y "Nato" Morales con 220 palos; 4º con 221 palos, Patricio Valenzuela; 5º Manuel Morales con 226 palos; 6º Aniceto Araya con 229; 7º Augusto Fernández con 230; empataban el 8º lugar quedaron Ignacio Valencia y Eugenio Nilo con 231 palos y 10º Luis Cabrera con 236.

En el campeonato de

dobles, figuró ayer en primer término la pareja chilena formada por Felipe Taverne y Michael Grastry con 456 palos; en segundo lugar se ubicó la pareja brasileña Rossi-Mecero con 476 palos y tercero la pareja Vergara-Horn con 479 palos.

Hoy finalizan las competencias tanto del abierto como de dobles y las salidas se harán desde las 8 horas.

La pelea será el viernes 28.

Ayer Llegó Félix Madrigal Próximo Rival de M. Vargas

Ayer llegó a Santiago, Félix Madrigal, procedente de Costa Rica, para enfrentarse al campeón chileno y sudamericano Martín Vargas.

El combate se realizará el próximo viernes 28 entre ambos pugiles de la categoría mosca, y es parte del programa preparado

De Argentina

Murió Pascual Pérez, el Primer Campeón Mundial

Buenos Aires

El ex campeón de los pesos mosca, Pascual Pérez, quién le dio a la Argentina su primer título mundial de boxeo, murió ayer a los 54 años, víctima de un síndrome hepato-renal, según un informe de la

clínica donde estaba internado.

Pérez se hallaba en estado de coma y en las últimas horas los médicos lucharon estérilmente para salvar su vida, la que se extinguió poco antes de las 3 P.M. (18.00 GMT). (UPI).

Domingo 23 de Enero de 1977



La vuelta de los campeones. LAN-Chile ya dijo adiós de cara a las tribunas, como un digno perdedor. Entonces es cuando todo General Velásquez brinde la vuelta olímpica que todo San Vicente desea presenciar.

General Velásquez es campeón del Regional

Esa Alegría que San Vicente Esperó Durante 18 Años...

CANCHAS: Estadio Municipal de San Vicente. PÚBLICO: 1.339. RECAUDACION: \$ 17.561. EQUIPOS: GENERAL VELASQUEZ (2): Quiroz; Ramírez, Zamorano, Zuñiga, Castañeda; Campos (Valdés), Sánchez (Avilés), Pavez; Mardones, Carreño, Olea. LAN CHILE (0): Reyes; Pavez, Duarte (Bustos), Salinas, Montenegro; Luna, Guerra, Arenas; Uribe (Saavedra), Farias (Carrasco), Venegas. GOLES: A los 76 minutos, Mardones. A los 90, Olea.

A estas alturas, cuando por delante quedan sólo quince minutos, que parecieran reducirse a la nada mediante este pausado trámite que impone LAN-Chile, la burliosa barra de General Velásquez ha caído en ese estado anímico que precede a las grandes decepciones. Porque primero son los gritos reprobatorios a sus propios jugadores, que hace rato perdieron el control del balón y de la iniciativa, para después caer en ese silencio que se hace espeso frente a un paisaje de tribunas abarrotadas. Ahora, cuando las manecillas del reloj se acercan al minuto 76, la atmósfera que envuelve a esta cancha de San Vicente es de un mal disimulado optimismo. Porque, ¿qué le va quedando a General Velásquez para quebrar el cero? Apenas la búsqueda inauditable de Bernardo Pavez, complicando a todo el fondo rival con su velocidad y su dribbling fácil, pero perdiéndose inviabilmente en la exageración de su gambeta y oscureciendo una y otra vez la maniobra que él mismo pareciera intentar aclarar. Sigue sin aparecer el pique raudo del chico Olea, allá en la punta izquierda no hay desborde porque Mardones concluye cerrándose siempre y en el centro —ausente el titular Eduardo Calderón—, el técnico Soto se juega una carta que todo el trámite enseña que no es buena. Porque es mucho y generoso el traje de Carreño, pero esas aptitudes nunca le alcanzan para ganar aunque sea una sola vez en un salto, un pique o un mano a mano. Y lo mejor de General Velásquez ya se ha ido apagando con el correr del tiempo. Un poco por ese agotamiento natural al

cabo de una hora intensa. Bastante porque la retaguardia de LAN comprendió a tiempo que había que achicar espacios y clausurar callejones para anular la velocidad de los arriates Olea, Pavez y Mardones... Y por eso se palpa el desencanto y se presente la decepción. LAN se ve mejor físicamente, tal vez porque su traje ha sido siempre menos agotador, y, por otra parte, no muestra sustituciones por lesiones, cuestión que si afecta a General Velásquez. Entonces con el cero habría que ir a una media hora complementaria y, de persistir el empate, a una serie de penales con toda la carga de nerviosismo e incógnita que suponen los tiros de doce pasos destinados a decidir el esfuerzo de todo un año. Y, sin embargo, ahí en el minuto 76, el central de General Velásquez —Zúñiga— desbarata una carga de LAN enviando sin miramientos la pelota hacia campo contrario, entonces el rechazo gana la categoría de contragolpe en la recepción oportuna de Olea y se transforma en posibilidad clara cuando el puntero remata, y del rebote en la defensa saca partido Mardones para empalmar el voleo de zurda que se clava a media altura y pegado a un palo.

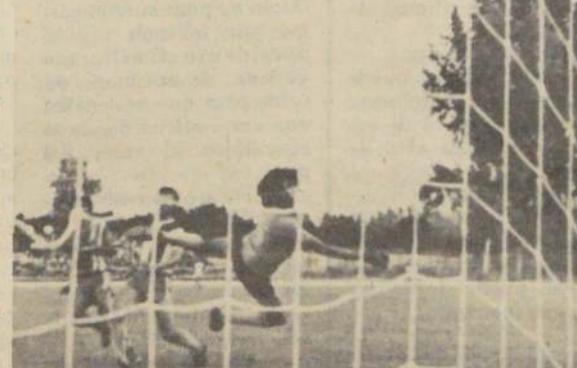
Allá abajo, once camisetas verdes saltan y

Texto: Eduardo Brunz
Fotos: Humberto Guerra

corren para cualquier parte. Acá arriba, dos mil personas brincan y se agitan en los tablones expulsando esa tensión acumulada durante setenta y cinco minutos. El resto del partido es mero trámite. Porque la reacción de LAN es anulada por ese refuerzo animado que invade a todo General Velásquez, y todo se reduce a tirar pelotazos sin medida hacia el arco de Quiroz, aliviando la tarea de una retaguardia férreamente agrupada. Ahí, entregado a esa ofensiva total que no guarda ni una sola carta en la manga pensando en el contragolpe rival, LAN-Chile termina por inmolarse. Se va con todo arriba en procura del empate y ni siquiera se detiene a pensar en el gol adversario que a estas alturas siempre es decisivo. Entonces no extraña que en el minuto 90 Pavez recepciona otro rechazo desde las últimas posiciones y sin dudar meta el pelotazo a Olea. El puntero recibe y encarando el área saca el derechazo que torna inútil el vuelo de Reyes.

El reloj dice que no hay tiempo para más. A los pocos segundos, el brazo arriba del árbitro lo ratifica. Entonces, todo el desencanto de las tribunas se transforma en euforia desatada.

El gol que lo decide todo. Contragolpe fulminante de General Velásquez que Olea convierte en gol pisando el borde del área grande. Todo San Vicente comienza a celebrar el título de Campeón.



La cuenta fue de 4 a 0

El Fútbol Directo de Santos Destrozó a un Everton Débil

CANCHAS: Estadio Sausalito, partido de fondo. PÚBLICO: 21.000

ARBITRO: Juan Silvano.

EQUIPOS: EVERTON (0)

Rivera; Zúñiga, Azócar, Brunel, Núñez; Lara, Acosta, Gallina; (Martínez) Orellana, (González) Spedaletti y Ceballos. SANTOS (4):

Romera; Airton Santos, Neto, Leo, Fernando;

Clodoaldo, (Roberto)

Betato, Tonizinho (Maravilla), Totonho, Airton Lira y Reinaldo (Ze Mario). GOLES: 4 y 42' Airton Lira.

Santos de Brasil venció

al campeón chileno de

fútbol, Everton por 4-0 en

un encuentro de fondo del

torneo de verano de fútbol Internacional.

El primer tiempo terminó 2-0 a favor de Santos.

La defensa de Everton, de Viña del Mar, cometió errores de juego en un partido en que Santos lo superó metamente, con jugadas que aplaudió el público.

En los primeros 30 minutos, el equipo local casi no pasó del mediocampo. En cambio Santos atacó y defendió en bloque con un Totonho que fue figura en su cuadro, gestando gran parte del juego en el mediocampo hacia las puntas o por el centro.

Se destacaron Toninho, Clodoaldo, Batata y Reynaldo.

Everton se mostró sin complementación de líneas en su mediocampo, destacando sólo el puntero Ceballos, que debió emplearse por ello en jugadas individuales.

En la segunda fracción el dominio de Santos fue absoluto.

En el Torneo Hexagonal que se inició el miércoles pasado en Santiago, intervienen además River Plate de Argentina —subcampeón de América— Colo Colo, el equipo más popular de Chile; Austria de Salzburgo y Universidad de Chile.



La danza negra del equipo albo del Santos doblegó anoche a Everton, Campeón del fútbol chileno. La calidad de los brasileños llenó la noche en Sausalito, y Viña del Mar vio la solvencia del joven equipo que el Rey Pelé llevó a la fama.

Ganó a Banfield por 2 a 1

La Calidad y Suerte de Delvito

Dieron Buen Triunfo a Wanderers

CANCHAS: Estadio Sausalito, partido preliminar.

ARBITRO: Ricardo Keller.

WANDERERS (2): Delvito, R.

González, Berrio, Maluenda, Aravena (Riveros);

Lamberti (Espinoza); R.

Díaz (Rosas); Illescas;

Puntarelli, Pérsico y Quinteros.

BANFIELD (1): Maglione, D'Angelo, Sotelo, Moris, Walk; Zaconi, Pitard, Corbo; Orte, Gómez y M. González (Griego).

GOLES: 36' Illescas, de penal (W),

por falta de D'Angelo a Pérsico; 44' empata Orte,

de penal, luego de un foul

de Maluenda a Miguel

González; 74' Puntarelli

(W), rematando luego de

una falla del arquero

Maglione. EXPULSOS:

Gómez (B).

Por dos goles a uno,

Santiago Wanderers venció

anoche a Banfield en

el partido preliminar de la

reunión doble mixta que se

disputada en el Estadio Sausalito de esta ciudad.

Buen triunfo del cuadro porteño, si tomamos en consideración que sólo tuvo una práctica de fútbol en el transcurso de su corta preparación con miras a la "Copa Chile". A pesar de ello cumplió acertadamente y tuvo elementos importantes que fueron factores fundamentales en la victoria lograda anoche.

Importante fue el meta

Angel Delvito, quien no sólo respondió ampliamente lo que de él se esperaba, sino que demostró que se trata de un excelente elemento.

El equipo trasandino tuvo sólo algunos minutos de buen fútbol y en honor a la verdad pudo haber empatado a no mediar la fortuna del meta caturro Delvito, quien en tres ocasiones fue salvado por los palos. (ORBE).

Hoy se Define Campeonato Nacional Juvenil de Fútbol

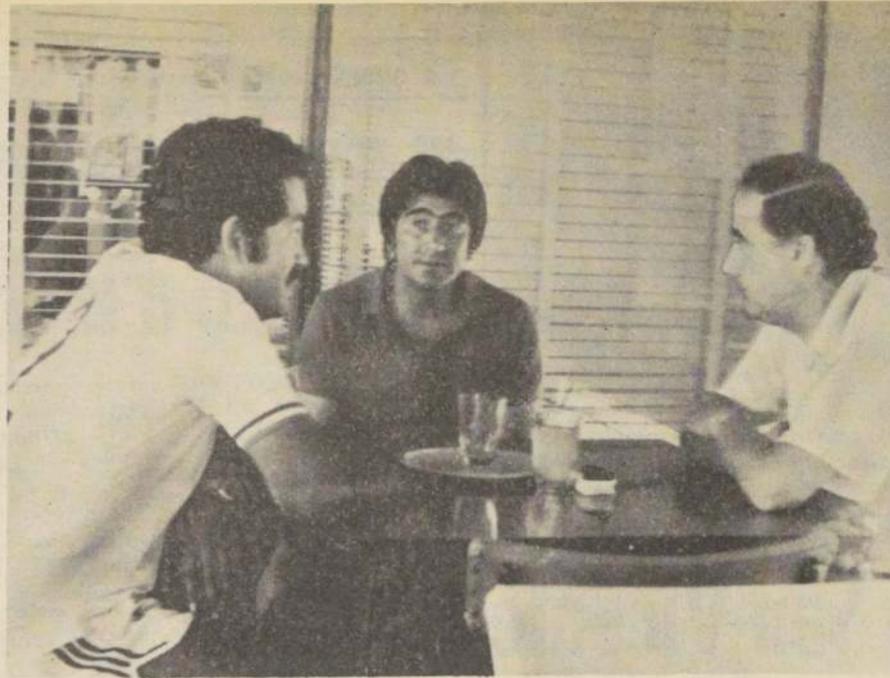
Al ganar anoche Cadetes por 2 tanto a 1 a Pedro de Valdivia -hasta ahora puntero del torneo- y quedar ambos cuadros en el primer lugar de la tabla deberá prolongarse hasta hoy la definición del título

en el torneo nacional juvenil de fútbol que se disputa en esta ciudad.

En el cotejo preliminar, San Fernando derrotó merecidamente al elenco de Temuco, por la cuenta de 2 goles a 1. (ORBE).



El "Zurdo" de los Carasucias de Chile, Juan Carlos Orellana muestra la forma cómo le pega con la zurda que está haciendo estragos en los rivales de Chile. Es con el borde interno y media altura del balón.



"La discopatía de Peña es de antigua data, tiene más de un año, señala el doctor De la Paz, sobre el dolor a la columna que acusó Peña ayer después del entrenamiento.



Julio Crisosto, insigne cabeceador y elástico en el brinco, se quedó practicando junto a Peña en forma especial. Es uno de los que están seguros de jugar, los otros...

Ante Cruceiro Selección Afina Detalles

Nuevamente la Selección nacional a la cancha.

Esta tarde a las 18 horas se enfrentan en Ñuñoa, el campeón de la Copa Libertadores de América en su edición de 1976, Cruceiro frente al plantel chileno, cumpliendo de esta forma otra etapa más del plan de preparación del conjunto chileno para los encuentros por la eliminatoria del Mundial.

Todos los integrantes del plantel fueron citados a las 11 de la mañana para realizar una suave práctica y quedar de inmediato concentrados para el match de hoy.

La preocupación mayor se centró en los jugadores que acusaron lesiones luego de la práctica del día viernes en la tarde. Entre ellos Enzo Escobar el zaguero lateral que se ha transformado durante este período previo en una de las piezas importantes del engranaje defensivo. Según el examen del doctor

Guillermo de la Paz y luego de comprobar a través de las radiografías, el jugador solo tiene un golpe en el tobillo que le produjo dolor y que con el correr de las horas y mediante un tratamiento intensivo de calor, descanso y medicamentos ha bajado en su intensidad.

Otro de los lesionados es Leonardo Véliz, quien

según el doctor De la Paz, insinúa tener un poco de líquido en una rodilla, el resto de los jugadores está en plena postura física y médica, incluso el zaguero Mario Soto quien manifestó a *El Cronista*, que: "Hice fútbol y al comienzo al pegarle al balón sentí un poco de dolor pero luego desapareció, lo que me indica es que la falta de fútbol. Pero me siento bien

y creo que no voy a tener problemas..."

Los últimos en practicar fueron el piloto Julio Crisosto, el puntero Juan Carlos Orellana y el arquero Nef. Pero la atención luego de la sesión preparatoria se extendió en preocupación médica, por el dolor a la columna que sintió Caupolicán Peña por una discopatía a la columna y que con el trabajo de

"Si hay Cambios Serán Variaciones Mínimas"

Caupolicán Peña sentado en una de las mesas de la terraza que da a los comedores, conversó primero con el doctor De la Paz y luego entregó algunas noticias referentes a la formación del equipo para hoy.

"Hasta este instante no

tengo la formación del equipo. La lesión de Escobar me puede hacer cambiar la fisonomía del cuadro, por múltiples razones, lo que sí es troncal y seguro que las variaciones serán las mínimas. Ya el tiempo empieza a terminarse y no per-

mite seguir probando con soltura y tranquilidad. Creo que la primera etapa de observación está llegando a su término, consecuente con ello es que debo afirmar la línea de fútbol, la idea de equipo y el trabajo de lo que será definitivo para enfrentar a Ecuador y Perú..."

—¿Qué pasa con Reynoso?

—"Reynoso me llamó el otro día acá a Juan Pinto Durán, para decirme que no lo olvidara que estaba pendiente de todo, que había hecho un gol jugando muy bien y que esperaba que agilizaran la petición de su préstamo, lo que motivó una reacción inmediata a los dirigentes nuestros que han recomendado a Carlos Pilassi para que vaya a México a liquidar el asunto. Pilassi debe estar partiendo el lunes a México y ver además lo de Miguel A. Gamboa".

—¿Cuando llegaría?

—"Creo que no puede ser antes del 9 de febrero. Entre el 9 y el 14 de ese mes. Prieto llega el 5 de febrero..."

—¿Juega Quintano?

—"Está en la nómina de los 18, aún no está decidido, pero si está en la lista es que puede jugar en cualquier momento"

—¿Quién juega en el arco?

—"Todo depende de quienes jueguen en la defensa, tampoco lo puede adelantar..."

Textos: Alfredo L Parra

Fotos: Humberto Guerra

Todo el plantel se dirigió en la tarde al cine Pedro de Valdivia para regresar a Macul a la espera del encuentro de hoy.

Durante la tarde, los jugadores fueron sometidos a una prolífica revisión dental por un cuerpo de odontólogos para prevenir cualquier molestia de última hora y que trastoque los planes del entrenador.

Enrique Atal

"No es Culpa de Palestino el Atraso del Pago de Rojas"

Manuel Rojas está firme en Palestino. Lo anterior es confirmado por su máximo directorio, Enrique Atal, al ser requerido para aclarar la posición del Club América de México que exigía la devolución del player "por incumplimiento en el pago del valor del pase ascendente a 60 mil dólares".

"No tenemos ningún problema —dijo Atal— con el América. Lo que ocurre es que ellos se sintieron molestos porque Manuel Rojas jugó por la selección frente a Banfield y eso es todo".

—¿Los dirigentes de América están exigiendo el pago del pase, de 60 mil dólares?

—Es efectivo que debemos el valor del pase, pero estamos dentro del plazo del convenio que vence a fines de enero. Como no pude comunicarme por teléfono con el presidente Guillermo Cañedo, le enviamos un cable para que nos envíen una carta oficial donde se especifique el valor del pase.

—¿Por qué necesitan esta carta?

—Porque es la única manera para comprar las divisas.

—¿Cuánto es lo que le adeudan al América?

—"Por el pase del jugador Manuel Rojas, que todavía no tenemos, le adeudamos 57 mil 500 dólares".

—En otras palabras, ¿no hay problemas con el Club América?

—Le repito que estamos dentro del plazo para cancelar el pase y si no lo hemos hecho es porque necesitamos la carta a que he hecho referencia para comprar las divisas.

Seguramente se sintieron molestos porque Rojas jugó en la selección sin contar con la autorización del América. Es algo parecido a lo que pasó con Sergio Ahumada. Lo concreto es que Marfue Rojas sigue en Palestino y si no hemos pagado el pase no es por culpa de nuestro club, sino porque falta la carta del América donde se acredite el monto de la operación".

La conversación con Enrique Atal se desarrolló en el Estadio del Banco de Chile donde el equipo palestino hizo minutos más tarde un partido de preparación con Santiago Morning, a las 18 horas.

Palestino, bajo la dirección de Fernando Riera, cumplía así el último aporte previo al viaje que inicia esta tarde a Brasil para jugar con Internacional en un partido pactado por el pase del jugador Elias Figueira. El técnico confirmó que solicitaron como refuerzos para estos encuentros al mediocampista Waldo Quiroz y al defensa Nelson Sanhueza.



Fernando Riera, DT de Palestino.



Enrique Atal, presidente de Palestino.

Roberto Núñez, de "Famasol" a Deportes "Lota"

El mejor defensa del Campeonato de la Organización Deportiva Industrial (O.D.I.), Roberto Núñez, que venía de jugar en La Serena, ayer se despidió de sus colegas de trabajo y de deportes, el deportivo Famasol, Campeón de O.D.I. 76.

En la entrega de Premios y Diplomas que ofrecieron los ejecutivos a los ganadores del torneo de fútbol, destacó la noticia que el "morocho" Núñez partiría a Coronel a contraer nupcias en el día de hoy. La noticia era efectiva y el nombre de la novia lo conocimos por el propio Roberto: "Ella se llama María Angélica Toledo, es de Coronel y hace años que nos queremos mucho. Yo me vine al norte llamado por el Club La Serena, pero no congeniamos con Dante Pesce y opté por retirarme, me vine a Santiago y un amigo que juega en Colo Colo me dijo que en Famasol había vacante. Así fué como encontré trabajo y también pude hacer el deporte de mi agrado, el fútbol. Me voy con pena, en el corto tiempo que estuve con patrones y trabajadores pude apreciar que en Famasol son todos unidos y responsables, son una familia, grata, solventes y de una confraternidad que acoge. Creo que volveré pero antes debo saber la resolución

Pero antes, se casó ayer:

del club lotino que me quiere incorporar en sus filas. Me conviene porque mi casa estará en Coronel... solamente por eso, mis amigos están, quedan y seguirán en Famasol".

Palabras francas, llenas de emoción y caballeridad, como las de Juan Gutiérrez González, Jefe de Relaciones Industriales y Jefe del Personal de esta Industria; él expresó: "El torneo de la O.D.I. es un evento que tiene mucha importancia para la gente que trabaja, porque junto con contribuir a la vida sana, logra intensificar la amistad y el compañerismo entre los trabajadores, creo que es fundamental que las Empresas entreguen su apoyo a los deportistas trabajadores, porque, de esa manera, gana el hombre, la empresa y el país".

"Con respecto a Famasol, sin desmerecer a los rivales, creo que es el justo premio a una labor continuada, persistente y sin desmayos... como se consiguen todas las cosas valiosas en esta vida, con esfuerzo, constancia y fe en el Futuro. El triunfo de Famasol, en el Campeonato, es el triunfo de todos. El trabajador tuvo expansión, defendió con honor la camiseta y hoy tiene junto a sus dirigentes

(Parra, Monardes, Escobar y otros) esta satisfacción que es la de todos y cada uno de nosotros. Es cierto que la empresa aportó mucho, pero es más cierto que el material humano que tenemos, nos hace sentirnos orgullosos, en forma modesta pero efectiva".

Después hicieron uso de la palabra: el sub gerente general, don Ricardo Vitorelli, el presidente del Deportivo, Hugo Parra Talavera, el D.T. René Monardes que agradeció el apoyo prestado a él y el monitor Sr. Vega, los presidentes de los Sindicatos Industrial y Profesional, donde todos coincidieron en que el triunfo es de Todos y para Todos.

"El Cronista" agradece los conceptos sobre nuestra labor hacia el Deporte Industrial y Amateur, y pensamos que esta se puede ampliar a través de la nueva Ley del Deporte que saldrá en marzo y que se canalizará el deporte industrial a través del Canal Nacional Deportivo Laboral.

y en Coronel sigue la fiesta del matrimonio de Roberto Núñez y Doña María Angélica Toledo, recibe los telegramas en Calle "J.A. Ríos" 326 de la Población: Camilo Olavarria de Coronel.

Selecciones de "La Bandera" Reciben al Campeón "Sergio Ahumada"

El Deportivo "Sergio Ahumada", Campeón de La Granja Sur fue invitado por el Presidente de la Liga La Bandera a participar en dos encuentros con las selecciones "A" y "B", esta tarde, a partir de las 15 horas, en el estadio cerrado, ubicado en el paradero 28 por Santa Rosa.

El "Sergio Ahumada" jugará con los titulares y aprovechará la oportunidad para demostrar su poderío que lo llevó al liderato máximo. Además, en el preliminar, probarán los nuevos elementos adquiridos, en reemplazo de los que subirán a la Serie de Honor, donde militarán este año.

ENTREGA DE PREMIOS

La Liga Independiente La Granja hará entrega de los premios a los clubes clasificados y los campeones, el jueves 27 del presente, a las 19 horas, en la sede social. El Deportivo "Sergio Ahumada" ha invitado ese día al "Negro" Ahumada, del cual llevan su nombre en reconocimiento a su capacidad deportiva y su gran caballeridad. Los campeones recibirán tres premios y después harán la gran fiesta, según nos informó Benedicto Reyes, relacionador de prensa de este club granjino.

Se invita a los entrenadores de clubes industriales y de Ascenso, para los encuentros de esta tarde, en La Granja; hay gente joven y de grandes condiciones que pronto estarán militando en los clubes más grandes... vaya a verlos, realmente vale la pena.



Roberto Núñez, el mejor defensa del Campeonato Industrial recibe su diploma de Honor y su regalo, de los integrantes del primer cuadro que se tituló campeón. Núñez se fue a Coronel y allá lo recibió doña María Angélica Toledo, la que desde ayer es su esposa. Felicidades "Morocho".

Cuadrangular en Maipú:

"Florida Loma Blanca" con "Juventud Los Héroes"

A las 13.15 horas se dará comienzo a un Cuadrangular tipo Carranza entre los clubes: "Condorito", de San Miguel; Juventud Abtao, de la Asociación General Velásquez; Juventud Los Héroes y Florida Loma Blanca.

Los encuentros serán en la cancha del Florida Loma Blanca, ubicada en el Paradero 15 de Maipú. Encuentros con tres equipos y con excelentes premios.

El Deportivo Florida Loma Blanca que preside José Ruiz fue fundado el 29 de Octubre de 1929 y es

Viejos contra Cadetes:

30 Años Cumple hoy el Deptvo. "Vidal Antonio Araya"

Ayer comenzó la fiesta deportiva en el Club "Vidal Antonio Araya", de Conchalí, con motivo de cumplir 30 años de vida deportiva, desde los tiempos de: Luis Cerdá, Raúl Medina; Pedro Guiñez, Julio Rosas; M. Fuenzalida; Manuel Montecinos; Pedro Lazo; Juan Medina; Sergio Fuentes y A. Castillo.

Han pasado treinta años y durante ese tiempo, esta entidad ha logrado los mejores puestos en la competencia del sector de la Comuna de Conchalí. En la actualidad cuenta con ramas de: Ajedrez; Tenis de Mesa; Boxeo; Atletismo; Infantiles, Juveniles, tres equipos adultos y los gloriosos Viejos Cracks.

La fiesta comenzó ayer con una competencia atlética, después continuó con Baby Fútbol; se entregaron premios de estímulos y se sirvieron un borgoña heladito, vino una gran comida de aniversario, gritos, canciones y

alegría, con la presencia de destacadas autoridades de la Comuna y nos confirmaron como Diario Oficial, lo que agradecemos.

ACTUAL DIRECTORIO

Antonio Medina, es el presidente; Vice: Edmundo Valenzuela; Tesorero: Elba Erostegui; Pro: Antonio Tapia; Secretario: Víctor Rodríguez; Pro: Carlos Peralta; Directores: Miguel Villarroel, Raúl Machuca; Héctor García Román, que también es el Relacionador de prensa.

Para esta tarde tienen programados el partido de Solteros contra Casados; Los re-viejos contra los Viejitos y los Cadetes contra Los Añejos, de fondo, a las 18 horas, el desafío de la Segunda División contra el Cuadro de Honor.

Después, un vino de honor y los últimos encuentros de Brisca, Domínio y Ajedrez. Felicidades muchachos!



Unidad Vecinal de La Cisterna que recibe en el Estadio de Magallanes a su rival, Deportivo Nueva Las Condes, por la competencia "Líderes de América".

Importantes Donaciones Para su Pueblo Lleva "Círculo Social y Deportivo Hijos de Yerbas Buenas"

El viernes 28 en dos microbuses especiales, emprenden viaje a la localidad de Yerbas Buenas los integrantes del Círculo Social y Deportivo "Hijos de Yerbas Buenas" de la comuna de San Miguel. Paseo tradicional de estos hijos de ese pueblo que al margen de sus actividades deportivas están siempre prestando su colaboración a las instituciones que sirven a la comunidad. En esta ocasión, los integrantes de esta institución social y deportiva, serán portadores de 3 estandartes para la 4^a Compañía de Bomberos cuyo Director es Rubén Salazar. Para el

Centro de Madres "El Carmen" y para la Escuela Superior Mixta N° 11. Al margen de estos presentes, aún se encuentra su directiva, estudiando la posibilidad de obsequiar al Centro de Madres, una cocina que sirva para la atención de los niños de estos recursos.

Dagoberto Castillo que es director deportivo, ya se encuentra en Yerbas Buenas preparando todos los actos, como asimismo los agasajos de que son objeto los visitantes de parte de la Ilustre Municipalidad, cuyo Alcalde don Heriberto Hiribarren organiza y preside. El Cuer-

po de Bomberos, el Centro de Madres, la Escuela Agrícola y Superior Mixta, como el Club de Rodeo y los ex Alcaldes presididos por don Marcial Cáceres, serán algunas de las instituciones que recibirán oficialmente a estos hijos de Yerbas Buenas, que a pesar de la distancia, siempre están preocupados por servir a la comunidad que los vio nacer.

"El Cronista" y el deporte amateur de Radio Panamericana han sido especialmente invitados a este viaje, lo que anticipadamente nosotras

MISCELANEA DE TV

Un cambio de programación habrá en Canal 9 de la Universidad de Chile este domingo, entre las 15 y las 17 horas.

Entre las 15 y las 15.30 hrs., se presentará la serie de dibujos animados "Ases del Peligro", que narra las aventuras de un grupo de jóvenes. De 15.30 a 16 hrs., se exhibirá "Últimos Salvajes", extraordinario documental de los animales de la selva. Despues entre 16 y 16.30 hrs., la programación continuará con la serie de dibujos animados "Meteoro", con las aventuras de un audaz automovilista. Finalmente de 16.30 a 17 hrs., habrá "Fútbol Europeo", con las finales del Campeonato de Alemania.

oooooooooooo

También hoy en Canal 9 de la Universidad de Chile se transmitirá la semifinal del Campeonato Internacional de Catch, a las 18 horas.

Participarán destacados luchadores como: El Mohicano, El Colérico, Jimmy Garrido, Pretty Norman, Tino Benvenutti y otros.

La finalísima, en que se entregará al ganador la copa donada por "El Cronista", irá al aire el domingo 30 de enero, siempre a las 18 horas.

oooooooooooo

Canal 13 de la Universidad Católica transmitirá, hoy a las 15.45 horas, un interesante largometraje.



Narciso Ibáñez debutó con terror hoy a las 22.45 hrs. en Televisión Nacional.

Se trata de la película "La Historia del Doctor Wassell", con la actuación de Gary Cooper y Lorraine Day.

Un excelente filme ambientado en la Segunda Guerra Mundial, con la historia del doctor Raydon Wassell, quien se encarga de rescatar a los hombres de manos de los japoneses.

La producción fue nominada para el "Oscar" en el año 1944.

oooooooooooo

A las 22.45 horas de hoy debutó en Televisión Nacional de Chile el ciclo de "Narciso Ibáñez Menta", serie argentina realizada por la empresa Telecon y original de Abel Santa Cruz.

La primera obra que se presentará se llama "La Venganza del Sátiro" y cuenta con la actuación de Narciso Ibáñez, María Aurelia Bisutti, Alberto Argibay y otros.

En esta oportunidad se presenta a Sebastián, un actor ya viejo, que mueve a risa a sus compañeros de teatro. Laredo, el empresario, considera que la carrera de Sebastián ha terminado y decide separarlo de su compañía. El viejo actor decide vengarse y planifica una serie de asesinatos, los que llevará a cabo metódicamente, utilizando los escondites del teatro.

y su facilidad para caracterizarse en distintos personajes.

oooooooooooo

En "Séptimo Arte", Canal 9 de la Universidad de Chile ofrecerá hoy a las 18.30 hrs. el filme "Regreso del Pasado", con la actuación de Lon Chaney, John Carradine, Rochelle Hudson y Roger Gentry.

Esta es una visión de varios aspectos tradicionales de terror, sucedidas en distintas épocas. La maldición de una bruja, que arrebata la vida de unos habitantes de un castillo, que surgió efecto al hacer funcionar un antiguo reloj. Un vampiro dueño de un castillo que tiene aterrados a los habitantes de un poblado cercano... y otros episodios escalofriantes.

Hoy también en Canal 9 de la Universidad de Chile, doce personajes nacidos bajo distintos signos del zodiaco adivinan a las 22 hrs. el signo del entrevistado.

Para "Los Doce del Signo" de esta noche, se ha invitado al conocido humorista Coco Legrand. Este triunfo hace un tiempo atrás en el Festival de Viña del Mar y desde esa oportunidad es una de las figuras más destacadas en ese campo, en nuestro país.

La conducción del programa está a cargo de la periodista Silvia Pinto.

CANAL 5

11.45 CARTA DE AJUSTE
12.00 EL CUERPO Y LA SANGRE
12.35 CIERRE PRIMERA TRANSMISION

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

13.45 CARTA DE AJUSTE
13.55 IDENTIFICACION Y APERTURA
14.00 LAUREL Y HARDY
14.25 SUPERMAN
14.50 VIAJE AL FONDO DEL MAR
CINE TRIPLE ACCION
15.40 TRES GRANDES AMIGOS. Las aventuras de 3 soldados ingleses en la India.
18.15 EL CAPITAN MAREADO
19.10 "NINOSKA". Célebre comedia.
21.00 UCV NOTICIAS
21.30 SUPER CINE
23.25 MENSAJE RELIGIOSO. Reflexiones con el padre René Pienovi.
23.30 IDENTIFICACION Y CIERRE

16.00 METEORO. Serie de dibujos animados con las aventuras de un audaz automovilista.

16.30 FOOTBALL EUROPEO. Octavo de finales del campeonato alemán.

17.30 CATCH INTERNACIONAL. Pretty Norman vs. El Marino. Tino Benvenutti vs El Greco.

18.30 SEPTIMO ARTE. Hoy presentamos: "REGRESO DEL PASADO". Terror con Lon Chaney, John Carradine, Rochelle Hudson, Roger Centry. Una visión de varios aspectos tradicionales de terror, sucedidos en distintas épocas. La maldición de una bruja, que arrebata la vida de unos habitantes de un castillo, que surgió efecto al hacer funcionar un antiguo reloj. Un vampiro, dueño de un castillo que tiene aterrados a los habitantes de un poblado cercano.

19.55 LOS TROTAMUNDOS. Dos reporteros recorren el mundo en busca de noticias y en cada una de las partes que visitan se encuentran con las situaciones más increíbles.

20.15 TELEMATCH. Divertidos e insólitos juegos deportivos.

21.00 A LAS NUEVE EN EL NUEVE. Edición 9. Noticiero central preparado por el Departamento de Prensa de nuestro canal. Conduce: Pepe Abad. INFORMACION SOBRE POLLAS COL con Esteban Lob. Dirección TV del periodista Juan Luis Castillo. Dirección General de José Pérez Cartes.

21.55 LAS GRANDES NOTICIAS DEL SIGLO. Hoy: "Bárbara Scott, Reina del hielo".

22.00 LOS DOCE DEL SIGNO. Doce personajes nacidos bajo distintos signos del zodiaco adivinan el signo del entrevistado. Conduce: Silvia Pinto. Invitado de hoy: COCO LEGRAND.

23.00 CINE NOCTURNO. Hoy presentamos: "DESDE LA TERRAZA". DRAMA con Paul Newman, Joanne Woodward, John O'Hara, Myrna Loy. Después de regresar del campo de batalla, un joven oficial americano busca los medios para triunfar en la vida, rechazando la ayuda de su padre. Debido al fracaso de su matrimonio, renuncia a una gran empresa cuando era nombrado socio accionista.

24.30 CIERRE DE TRANSMISION

CANAL 7

12.30 CARTA MUSICAL Hoy. El cantante norteamericano John Denver nos ofrece sus mayores éxitos del disco.
13.00 APERTURA. El saludo dominical de TV Chile presentando una programación especial para su descanso.

13.05 MISA DOMINICAL. Con el Padre Florencio Infante.
13.30 MUSICA MUSICA. Hoy El Arte de la Fuga Conduce Fernando Rosas, bajo la dirección de Paulina Fernández.
14.30 MUSICA MAGICA

14.35 TARDE DE WESTERN. Hoy presentamos Marcado con Aland Ladd y M. Freeman. Un pistolero que se hace pasar por el hijo de un acaudalado ranchero, a la muerte de éste, trata de apoderarse de sus tierras.
16.00 EL VIRGINIANO. Esta tarde La Ultima Tumba Encallada en Socorro. Las aventuras de El Virginiano, con la actuación de James Dry y Lee J. Cobb.

17.30 DINGOLONDANGO
20.30 SESENTA MINUTOS Todo el deporte del fin de semana, la actualidad nacional y del mundo entrevistas y el comentario especializado del periodista Manfredo Mayol.
21.35 DE GALA El mejor cine de todos los tiempos para Uds. a esta hora de la noche.
24.00 CIERRE DE LAS TRANSMISIONES

CANAL 9

12.45 PUNTO NUEVE. Espacio musical en espera de la programación. Hoy: Paul Muriet
13.00 FACETAS DE NUESTRO MUNDO. Interesantes y entretenidos episodios en la vida del mundo que nos rodea.
14.00 TARZAN. Aventuras del legendario personaje de la selva.
15.00 ASESES DEL PELIGRO. Serie de dibujos animados que nos narra las aventuras de un grupo de jóvenes.
15.30 ULTIMOS SALVAJES. Extraordinario documental de los animales de la selva.



Coco Legrand es el invitado de los "Doce del Signo" de esta noche en Canal 9.

CANAL 13

11.30 CARTA DE AJUSTE. Fiesta de la Tirana grupo Huentelauquén.
12.00 SERVICIO RELIGIOSO, será oficiado por el presbítero Pedro Morán, participando la parroquia San Bruno.
12.40 REINO ANIMAL EN CRISIS.
13.05 EL INSPECTOR ARDILLA.
13.30 DAKTARI.
14.30 PERDIDOS EN EL ESPACIO.
15.30 CINE EN SU CASA - LA HISTORIA DEL DR. WASSELL. Con Gary Cooper y Lorraine Day.
17.30 DISNEYLANDIA.
18.30 MISION IMPOSIBLE.
19.30 GRAN MUSICAL - con la animación de Patricio Reyes y la participación de los mejores artistas americanos y europeos.
20.55 HOY EN LA HISTORIA - una rápida visión de lo que pasó en un día como hoy.
20.30 TELETRECE.
21.30 DOMINGO EN LA NOCHE - LAS FURIAS.
23.00 MILLE LUCI- show musical italiano, con los mejores artistas de la canción.
24.10 dimension desconocida.

NOTICIAS

Una Hora Sólo de Noticias Conduce Pepe Abad

a las 9
en el 9

Los Compositores de Viña

A pocos días del inicio del Decimotercer Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, reina gran expectación en estos momentos respecto al desarrollo de la competencia.

Ello debido al nivel de los participantes quienes cuentan con una destacada trayectoria en nuestro país y en el extranjero.

Conozcamos a los 17 autores:

CANCIONES CHILENAS

Raúl Alarcón es el creador del tema "Brevemente... gente". Integró el grupo "Los Stereos" y posteriormente fue cantante y guitarrista del conjunto "Los Sony's". Estudió cinco años en el Conservatorio Nacional de Música de la Universidad de Chile. En estos momentos Alarcón trabaja en el bloque infantil de Televisión Nacional y en algunas ocasiones en Canales 13 y 9.

"De cara al viento" es el tema del compositor Luis "Poncho" Venegas, el primer autor nacional que designó su intérprete en la persona de la cantante Luz Eliana. El nombre de Venegas cuenta con una destacada trayectoria en el ambiente artístico chileno.

Ramón Gallego Alonso es el compositor del tercer tema nacional: "No mientas esta noche". Con estudios de Medicina, perteneció a la Fuerza Aérea de Chile, donde obtuvo el grado de comandante y se desempeñó como jefe interino de Relaciones Públicas. Ha sido tres veces finalista del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar.

WALES

Ray Davies es el autor de "Far, far away" que representará a este país en el próximo torneo de la canción.

LO MEJOR EN
TANAX
ES
TANAX

Ha escrito muchas canciones para artistas británicos, norteamericanos y europeos. Sus composiciones instrumentales son famosas en todo el mundo.

Entre los premios obtenidos por Davies figuran el "Primer Premio en Orense", "Primer Premio en Almendralejo", "Canción Finalista en el Festival de Viña" en 1975, con la canción "I will sing my song with you", interpretada por Tony Steven.

Durante 1976 obtuvo el Primer Premio en el Festival Internacional de la Canción de Cisco, Irlanda, con el tema "My woman".

ISRAEL

"Song of love" de Boaz Sharabi es el tema que representará a Israel en el Festival de Viña.

A los 16 años de edad —el autor tiene hoy 27— participó por primera vez en el show de Ed Sullivan. A los 18 comenzó a componer sus propias canciones. "Pamela", que hasta hoy conserva los primeros lugares de venta en el mercado musical mundial, es uno de sus más grandes éxitos. También ha sido grabada en varios países del Viejo Mundo.

Boaz Sharabi es popular en Israel como compositor y cantante y ha grabado tres long plays de sus canciones. También ha compuesto varios temas para grandes artistas israelíes y extranjeros.

HONDURAS

Cristián Kaffie, joven valor de la música popular hondureña, defenderá muy bien a su patria con el tema "Sonrisa al viento".

Su debut musical lo hizo a los 16 años de edad, interpretándole sus canciones el conjunto musical del Colegio San Francisco. Gracias a ello, dicho establecimiento educacional ocupó el primer lugar en el Festival Nacional Intercolegial.

Estos triunfos mantuvieron la inspiración del compositor y en septiembre de 1973 participó en el Tercer Festival Nacional de Música, ocupando el tercer lugar con la canción "Promesas". Su trayectoria es exitosa en su país.

CANADA

Canadá participará en este evento con el tema "Riding on the magic of the horses of love" (un título sumamente largo) del autor Alan Cooper Andy, ampliamente conocido en el ambiente artístico internacional.

ARGENTINA

Eldia Blázquez y José Carli son los dos compositores del tema argentino "Olvidáme, olvidáte".

Eldia Blázquez comenzó su carrera artística a edad muy temprana, cantando canciones españolas. Dueña de una intuición innata, a los ocho años ya interpretaba canciones al piano y guitarra. La creación musical y poética, el enorme caudal creativo que la motiva constantemente a innovar... son algunos de sus principales rasgos.

Por su parte José Carli cursó estudios superiores de música en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico de Buenos Aires y de violín con el maestro Teodoro Fucha. Ingresa luego en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde estudia formas instrumentales del barroco con el maestro Erwin Leuchter. Paralelamente desarrolla su labor de arreglador, director de orquesta y asesor musical de discos C.B.S. de Columbia entre los años 1959 y 1968.

ESPAÑA

La compositora del tema de España, Elder Barber,



Raúl Alarcón (Chile)

nació en Argentina y se radicó en la Madre Patria en el año 1958.

Participante de varios festivales, Elder Barber lo hizo también en el primero que se realizó en Benidorm con la canción "Todo se mueve".

ITALIA

El tema italiano "Yo mañana" es presentado por Giovanni Belfiore, autor del tema y Luciano Rossi, compositor.

Belfiore, conocido compositor y autor de letras de canciones, creó junto a Rossi las versiones italianas de varios temas interpretados por Julio Iglesias, entre los que destacan "Si me dejas no vale".

Belfiore, aparte de compositor, se desempeñó como contador a bordo de barcos de pasajeros tales como el "Rossini", "Verdi" y "Donizetti".

Luciano Rossi, por su parte, es uno de los grandes compositores y cantantes italianos, con muchos hits internacionales, como "Ammazzatta".

JAPON

La autora del tema del Japón, "Al despertar del sueño", es una de las más jóvenes compositoras participantes en el próximo Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar.



Eldia Blázquez (Argentina)

Con 18 años de edad, ha desarrollado pese a su juventud una prometedora carrera musical en su patria.

ESTADOS UNIDOS

"Amarse para siempre" de Erich Bulling es la can-

ción que representará a los Estados Unidos en el certamen de la ciudad jardín, de Roger Atkins y Erich Bulling.

Erich Bulling nació en 1947 en la ciudad de Quillota y reside en Norteamérica desde 1968. En ese país se desempeña en la actualidad como compositor, orquestador y director de orquesta.

Con gran cantidad de arreglos orquestales en Chile y América Latina, Bulling compuso la música de la película nacional "Gracia y el forastero".

Sus canciones han sido grabadas por "The Monkees", Neil Sedaka y el grupo "Quinta Dimensión".

FRANCIA

Con el tema "Marie Marimba", participarán los franceses Michel Jourdan (en la letra) y Miguel Jourdan (música).

ARUBA

El compositor Peter C. Kok es el autor del tema "Rolling stones... please come home", canción que representará a Aruba. Compositor del mismo tema es Julio Bernardo Euson.

Euson es el cantante más conocido internacionalmente y uno de los más populares en Holanda. En Viña del Mar obtuvo tres gaviotas: una por mejor interpretación, otra por la composición de "Julie" y finalmente la otorgada por el público.

GRAN BRETAÑA

El autor del tema de Gran Bretaña, Rhett Davies, escribe canciones desde hace pocos años y ha alcanzado una gran fama en su carrera. Conocido como productor de discos e ingeniero en uno de los estudios de Londres.

NICARAGUA

El creador de la canción de Nicaragua, es en esta oportunidad Hernaldo.

Con 21 años de edad, estudió en los Estados Unidos en el Foresville High School. Luego de terminar sus estudios ingresó en la Universidad de Buffalo, donde tomó algunos ramos de Filosofía. Es precisa-

mente en ese centro donde comienza a cantar, y a pulsar su guitarra en las reuniones estudiantiles, dando curso así a todo lo que siempre le había atraído: el canto, la música y la comunicación con la gente.

URUGUAY

Los autores del tema de Uruguay son Julio Esmir Grosso Acosta y Ronald País Bermúdez.

País inició su carrera artística en 1970 y ha intervenido dos veces en el Festival OTI de la Canción Iberoamericana en su faz nacional, obteniendo en ambas oportunidades el segundo lugar.

Grosso ha obtenido varias veces triunfos a nivel internacional. En 1972 quedó clasificado entre los veinte finalistas del Primer Festival OTI de la Canción Iberoamericana.

CANCION ELIMINADA

Sorpresivamente esta semana fue eliminado el tema "La Carta" que representaría a Gibraltar en el XVIII Festival Internacional de Viña del Mar, dejando en 17 el número final de canciones participantes.

Los personeros del Comité Organizador señalaron que esa entidad por razones estrictas en las normas que rigen la organización y desarrollo del torneo, determinó muy a su pesar eliminar el tema "La Carta" de los autores Elizabeth Francis y Richard Yeats en representación de Gibraltar.



Julio B. Euson (Aruba)

Telematch
DIVERTIDAS COMPETENCIAS DEPORTIVAS
ENTRE PEQUEÑAS CIUDADES ALEMANAS
HOY DOMINGO EN CANAL 9 A LAS 20:05 HRS.



Marcelo Rossi en Gira

Muchos son los planes de Marcelo Rossi para este verano. En la actualidad el cantante se presenta en la Hostería "Las Rosas" de Cartagena. Del 29 de enero al 12 de febrero actuará en la discotheque Il Toc Toc de Quintero. El 13 del próximo mes, Rossi participará en el Festival de la Sandía de Paine. Finalmente del 14 al 25 de febrero viajará a Valdivia para cumplir una serie de presentaciones en la boîte Papillón.

Entre sus últimos discos, acaba de grabar "Se pasó el calor", compuesto por Carlos Alegria, para el sello Asfona. También recientemente CBS editó "Pórtate mal para que lo pases bien", también en venta en Perú y Ecuador.

Según palabras de Marcelo Rossi: "ello se lo debo a Myriam, quien hizo todos los contactos".

Siempre activo, el intérprete chileno tiene varios ambiciosos planes para 1977:

"Este año tengo proposiciones de ir a Bolivia, antes no pude concretarlas por el fallecimiento de mi padre. Además Emilio Odeón me grabará pronto dos temas: "Te daré una vida sencilla" de Facundo Cabral y otro mío, "La chiva".

Esta tarde, "Los Muleros" han suspendido sus funciones en el teatro Ma 1, las que llegarán a su témino el 30 del presente después de una exitosa temporada.

Hoy el famoso conjunto actuará en la inauguración de la Feria FERBIO del Bío-Bío.

En el Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, se está ofreciendo al público una exposición de las obras pictóricas de la destacada artista nacional, Ana Cortés, Premio Nacional de Arte 1974.

Alumna del maestro Juan Francisco González, el crítico francés Pierre Volboudt elogió sus cuadros durante su estada en Europa.

Por la calidad de la muestra, la exposición de Ana Cortés, promete ser uno de los acontecimientos culturales más importantes en el puerto.



Con muchas actividades, Marcelo Rossi se muestra muy optimista respecto al año 1977.

El Polémico "Entebbe"

Madrid. Varios dueños de cines dijeron que la policía protege los cines de Madrid y Barcelona que proyectan el filme "Entebbe", debido a las amenazas de unos grupos palestinos.

Señalaron que los estudiantes de esa nacionalidad en España, escribieron a los diarios para decir que debía cancelarse de inmediato la proyección de la película, a manera de prueba de la buena fe española hacia los pueblos árabes.

La cinta narra la historia del ataque israelí al aeropuerto de Uganda y el rescate de los pasajeros judíos secuestrados por unos terroristas pro-árabes.

Los dueños de los cines dijeron haber recibido llamadas anónimas en las que se amenazaba colocar bombas en los teatros, a menos que se suspendiese la proyección de la cinta. (AP).

Espectáculos y Cines

TEATROS

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200). Descanso.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88342). Teknos. 19 hrs. — "La familia de Marta Mardones" de Fernando Cuadra. \$ 20, estudiantes \$ 8.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350). Cia. Silvia Piñeiro y Emilio Gaete. 19,30 hrs. — "Cien mujeres y un playboy" de Miguel Mihura en adaptación y dirección de Luchu Córdoba.

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (744790). Tomás Vidiella. 20 hrs. — "Cabaret Bijoux" de Pineda y Zemma. \$ 50.

HUMORESQUE. San Ignacio 1249 (569753). 19,30 y 21,30 hrs. — "Un hombre llamado Milagros". \$ 50.

INST. CHILENO FRANCES. Agustinas 719 (30299). Teatro Imagen. 19 y 22 hrs. — "Tope" de Pagnol \$ 40

LA COMEDIA. Merced 349 (392523). Ictus. 19 hrs. — "Pedro, Juan y Diego". De Ictus y Benavente \$ 60.

LE SIGNE. Providencia 2528 (239785). 20 hrs. — "Bacantes 76", de Eurípides y Barril. \$ 70.

MARU. Huérfanos 786 (397907). 19,30 y 21,30 hrs. — "Lo viejo y lo nuevo de Los Muleros". \$ 40.

MUNICIPAL DE LAS CONDES. Apoquindo 3384 (284020). Cia. Kanda Jaque. 20,30 hrs. — "No me morden flores" de Barrash y Moore. \$ 85.

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cia. de revista Bim Bam Bum. 19,30 y 21,30 hrs. — "Los mellizos en apuro". \$ 40.

PETIT REX. Huérfanos 735 (31144). Tevisa 19,45 hrs. — "La millonaria" de G. Bernard Shaw. \$ 50, estudiantes \$ 10.

PICARESQUE. Recoleta 246 (776883). Cia. de revista Strip Tease. 19,30 y 21,30 hrs. — "Pírañas en la familia" de Edo. Thompson. \$ 40.

CAFE CONCERT

CASA FOLKLORICA DONA JAVIERA. San Diego 849 (63054). Descanso.

CAFETIN MUSICAL. Vitacura 3418. 21,30 hrs. Willy Bascuñán y sus invitados.

EL COLMILLO DE ORO. Brown Norte 290. 21 hrs. — Proyecciones y música.

DI TREVI. El Bosque Norte 084 (746849). 21,30 hrs. — Show estelar.

LA CAMPANA. Agustinas 1775. 22 hrs. — Tierra chilena.

LA CIGARRA. Lota 2649 (744782). 20 hrs. — El mago Larraín y sus invitados.

LA FRAGUA.

Merced 864. (2º piso). Descanso.

LA ROSA NEGRA. Apoquindo 4830. 19 hrs. — Ana María Toledo y sus invitados.

CONCIERTOS, OPERAS Y RECITALES

INST. CHILENO NORTEAMERICANO

Moneda 1487 (63215). Descanso.

PARQUE FORESTAL.

Detrás del Museo de Bellas Artes. Descanso.

SALA ISIDORA ZEGERS.

Compañía 1264. Descanso.

SHOW

CANTAGALLO.

Av. Las Condes 12345 (489 pedir 255). 21 hrs. — Jorge Cavada y sus invitados.

CHINGANA DEL 900.

Gamero 1492. 20 hrs. — Folclore con Julio Serey.

ENOTECA.

Cerro San Cristóbal (281151) 22 hrs. Folklore.

FAR WEST TOWN.

Av. Las Condes 14459 (489 pedir 255). Show de vaqueros.

LA PIRAMIDE.

Av. A. Vespucio Norte (281151) 22 hrs. — Stgo. Iribarne y su órgano electrónico

LO CURRO.

Av. Costanera Norte 7850 (202697). 21 hrs. — Los Roquets. INTIMATE JAZZ.

PISO CERO.

Av. Holanda 66 (255042). 21 hrs. — Tablao Flamenco.

PORTADA COLONIAL.

Merced 88. 21 hrs. — Chepita Falabella.

CINES DE CENTRO

ASTOR.

Estado y Huérfanos (392112). Desde las 11,30 hrs. — La última nieve de primavera (men.) \$ 18.

BANDERA.

Bandera 76 (714403). Desde las 11 hrs. — Crimen por muerte (men.) \$ 18.

CAPRI.

Monjitas 825 (392414). Desde las 10 hrs.

La fiesta inolvidable. La navaja china (men.) \$ 8.

CENTRAL.

Huérfanos 930 (33555). Desde las 11 hrs. — La noche de las narices frías (men.) \$ 18.

CERVANTES.

M. Cousiño 134 (381894). Desde las 11 hrs. — La carne de la Orquídea (men.) \$ 18.

CINEMA UNO.

Merced 772 (397946). Desde las 11 hrs. — Victoria en Entebbe (men.) \$ 12.

CINELANDIA.

Puente 540 (67532). Desde las 11 hrs. — El regreso del Sansón chino. James Tom, operación uno (18) \$ 9.

CITY.

Agustinas 1022 (66687). Desde las 11 hrs. — Bruce Lee, su vida y su leyenda (men.) \$ 12.

CONTINENTAL.

Plaza Bulnes 57 (60735). Desde las 14 hrs. — Los Sangrientos buitres de Alaska (18) \$ 12.

DUCAL.

Agustinas 777 (35375). Desde las 11 hrs. — La historia de Adele H (18) \$ 18.

ESPAÑA.

Estado y Huérfanos (398488). 12,30, 16,10 y 19,30 hrs. — Barry Lyndon (men.) \$ 20.

FLORIDA.

Apoquindo 226 (34289). Desde las 13 hrs.

— La ingenua (21) \$ 15.

GRAN PALACE.

Huérfanos 1176 (60082). 15, 17, 19 y 21 hrs. — Recuerdos del futuro (men.) \$ 15.

HUERFANOS.

Huérfanos 930 (36707). Desde las 11 hrs.

— Fuga en el siglo 23 (men.) \$ 18.

HUELEN.

Huérfanos 779 (31603). Desde las 11 hrs.

— La noche de las narices frías (men.) \$ 15.

IMPERIO.

Estado 215 (397960). Desde las 11 hrs.

— El mundo está loco, loco, loco (men.) \$ 18.

KING.

Huérfanos 840 (32838). Desde las 10 hrs.

— Amor mío, no me hagas daño (21) \$ 12.

LIDO.

Huérfanos 680 (30797). Desde las 13,30 hrs.

— La batalla de Midway (men.) \$ 18.

MAYO.

Monjitas 879 (391201). Desde las 10 hrs.

— Entrega inmediata. Festival de dibujos animados (men.) \$ 10.

METRO.

Bandera 141 (61570). Desde las 11 hrs.

— La tragedia del Hitlerburg (men.) \$ 15.

NILO.

Monjitas 879 (391201). Desde las 10 hrs.

— Femenino femenino. Escuela para sexo (21) \$ 10.

PACÍFICO.

Huérfanos 1147 (62921). Desde las 11 hrs.

— Los sangrientos buitres de Alaska (18) \$ 15.

REX.

Huérfanos 735 (31143). Desde las 11 hrs.

— El Fugitivo. (18).

RIO.

Monjitas 743 (33550). Desde las 11 hrs.

— Los sanguinarios | La cueva del tigre. (18) \$ 10.

RITZ.

San Antonio 50 (380613). Desde las 11 hrs.

Club Hípico

Domingo 23 de Enero de 1977

1^a

CARRERA A las 14.00 hrs. 1.400 mtrs. CONDICIONAL. PRIMERA VALIDA APUESTA DOBLE INICIAL. TRANSMISION TELEFONICA DESDE EL VALPARAISO SPORTING CLUB)

GRUPO 1

R. Pardo	14	1-El Vitil	60 V. Bravo	7
C. Pombo	8-12	2 Castigo	59 J. Manett	3
D. López	3-2	3 Fariseo	59 S. Vásquez	10
D. López	8	4 Bárbaro	55 N.N.	1
D. López	3	5 Michoacán	53 R. Ahumada	11

GRUPO 2

F. Olave	15	6 Cabaret	58 O. Escobar	6
F. Olave	6	7 Lo Veremos	56 R. Cea	12
G. Urquidi	8	8 Lapistoy	58 N.N.	5
J. Abarzúa	4-2	9 Artesano	57 R. Pérez	13
D. Alvarez	4	10 Pedregalino	57 E. Guajardo	8

GRUPO 3

J. Gálvez	7	11 T. Burlesca	57 P. Durán	16
L. Alvarez	6	12 Leñero	54 E. Rojas	4
G. Mancilla	5-7	13 Dealer	53 A. Marchant	14
L. Vásquez	11	14 Irlandesa	51 C. Vásquez	2
H. Alcantara	9	15 Cómica	50 A. Jalil	15
J. Cisterna	reap.	16 Fund	50 R. Véliz	9

CORRALES: 3 con 4 y 5; y 6 con 7

2^a

CARRERA. A las 14.40 hrs. 1.000 mts. Ind. 20 al 13 SEGUNDA VALIDA APUESTA DOBLE INICIAL. VENTA DE ENGANCHE (TRANSMISION TELEFONICA DESDE EL VALPARAISO SPORTING CLUB).

GRUPO 1

P. Bagú	2	1 Hirma	56 S. Vásquez	7
S. Salah	Reap.	2 Guaimayen	55 E. Guajardo	3
J. Cisternas	1 (Gpo. 1)	3 Providence	54 J. Barraza	10
L. Alvarez	5	4 Enchilada	53 E. Rojas	1

GRUPO 2

L. Alvarez	14	5 Completa	49 G. Silva	11
D. Alvarez	Reap.	6 Las Tallas	53 C. González	6
G. Pombo	1 (Gpo. 2)	7 Hamara	51 J. Aliaga	12
R. Pardo	13	8 Albania	50 A. Marchant	5

GRUPO 3

O. Martínez	1	9 A. Marino	50 R. Véliz	8
J. Abarzúa	3	10 Carcassone	50 A. Jalil	4
L. Romero	6 (Gpo. 3)	11 Perímetro	50 J. Manett	2
P. Melero	2	12 Dislocada	49 R. Pérez	9

CORRAL: 4 con 5.

3^a

CARRERA. A las 15.20 hrs. 2.000 mts. Ind. 51 e inferiores. PRIMERA VALIDA APUESTA DOBLE FINAL. JUEGO A GANADOR Y DUPLA EXACTA. PISTA COMBINADA N° 1 y 2.

GRUPO 1

E. Pinochet	6 (Gpo. 1)	1 Maximiliano	59 E. Suárez	5
-------------	------------	---------------	--------------	---

GRUPO 2

O. Silva	6-8 (Gpo. 2)	2 Clasiquero	57 C. Rivera	2
A. M. Santos	Reap.	3 Marianela	53 P. Castillo	1

GRUPO 3

J. Zúñiga	7 (Gpo. 3)	4 Mesurado	50 L. Toro	4
C. Rosseto	4-8	5 Panameño	48 L. Cornejo	3

4^a

CARRERA A las 15.55 hrs. 1.000 mts. CONDICIONAL SEGUNDA VALIDA APUESTA DOBLE FINAL. VENTA DE ENGANCHE.

GRUPO 1

A. Belluzzu	----(Gpo. 4)	1 Andaluc	56 E. Guzmán	7
A. Martínez	----	2 Austero	56 E. Suárez	5

GRUPO 2

J. Sánchez	----(Gpo. 2)	3 Bajativo	56 J. Herrera	2
F. Facial	---	4 Dahnker	56 J. M. Aravena	1

GRUPO 3

V. Romo	2 (Gpo. 3)	5 Nubarrón	56 C. Rivera	4
O. Silva	7	6 Perón	56 J. Romero	6
A. Bagú	10	7 Tebal	56 J. Berrios	3

5^a

CARRERA. A las 16.30 hrs. 1.000 mts. Indice 4 al 11 1^a de la quíntuple.

GRUPO 1

J. L. Melero	Reap.	1 D. Shore	56 J. Leiva	7
M. Rodríguez	N.T.	2 Criterio	56 J. Herrera	14
A. Valdés	6 (Gpo. 1)	3 Manchita	55 J. Romero	5
M. Baeza G.	1	4 Resolana	55 L. Toro	2
D. Bernal	N.T.	5 Star City	55 E. Guzmán	15

GRUPO 2

O. Silva	2-3-2	6 P. Pura	54 C. Rivera	1
R. Pardo	1	7 Que Preciosa	54 S. Suárez	4
E. Inda	13-11	8 El Collerero	53 N.N.	8
J. Amaro	11-8	9 Fortino	52 J. Brito	9
H. Espinoza	1-6	10 Nastacito	52 E. Suárez	12

GRUPO 3

E. Pinochet	Reap.	11 Exitoso	50 N.N.	11
A. Carreño	4-5-4	12 Kim	50 P. Vargas	13
L. Diaz	5	13 Mali	50 N.N.	10
C. Tapia	9	14 Competidora	49 L. Cornejo	6
R. Jaque	1p12	15 B Chechá	49 J. Berrios	3

6^a

CARRERA A las 17.05 hrs. 1.100 Mts. CONDICIONAL. Pr. DE BONO. 2^a de la Quintupla. Venta de enganche.

GRUPO 1

S. González	5	1 Envidiado	56 J. Berrios	7
O. Silva	Reap.	2 Hipico	56 J. Romero	5
G. Melej	Reap.	3 Huito	56 L. Cornejo	2
A. Abarca				

Burgués: Arrastrará Todo el Favoritismo

Un programa de trece pruebas, dos de éstas transmisión telefónica desde el Valparaíso Sporting Club de Viña del Mar, se desarrollará en la tarde de hoy en el césped del Club Hípico. La primera está programada para las 14. La de clausura a las 21.10.

La competencia de mayor atracción será el clásico a peso de reglamento, premio "Gonzalo Larraín G.", que se disputará en recorrido de 1.300 metros. El vencedor se hará acreedor a una

recompensa de 15.000 pesos. Participarán ocho de los nueve anotados. Fue retirado "Piche".

Veamos las últimas actuaciones de éstos:

Calvert, 61 kilos, sin monta. El hijo de Snow Track pasa por un período muy bajo en su rendimiento. En reciente actuación, arribó octavo de Alcaraz 53, a ocho cuerpos, en clásico handicap de 1.200 metros, disputado en la arena palmeña. En este evento cargó 60 kilos.

Kampur, 61 kilos, Leopoldo Cornejo,

fracasó rotundamente y sin atenuantes en su última salida a la cancha. Remató en el undécimo lugar de King Jerry, a diez cuerpos, en clásico reglamentario de 1.600 metros.

Til Til, 61 kilos, Jorge Castillo. Corre muy de tarde en tarde en esta cancha. En la arena palmeña es donde mejor se desempeña. En la presentación más cercana fue el día 15 de diciembre. En esa fecha finalizó cuarto de Reflejo, 49, a 2 1/4 cuerpos, en Carrera Especial handicap de 1.600 metros y 52 kilos.

Famoso, 60 kilos, Gustavo Lizama. El hijo de

Forthwith viene cumpliendo una campaña de bastantes méritos. En su último desempeño derrotó por 2 1/4 cuerpos a Picara, 51, en Carrera Especial handicap de 1.600 metros y 52 kilos.

Lustrador, 60 kilos, Pedro Ulloa. El "mulato" vuelve de un pequeño y reparador descanso. Su actuación más cercana fue el día 15 de diciembre. En esa fecha finalizó cuarto de Reflejo, 49, a 2 3/4 cuerpos, en Carrera Especial handicap de 1.600 metros, con 56 kilos en sus lomos.

Picacerito, 60 kilos, Emeterio Guzmán. El hijo de Torrens llegará a este compromiso precedido de un claro triunfo en la arena palmeña. Superó por un cuerpo a Til Til, en clásico reglamentario de 1.300 metros. Ha cosejado en forma sobresaliente.

Burgués, 56 kilos, Carlos Rivera. El hijo de Balouf se ha convertido en una de las más firmes promesas en esta clase de recorridos. Su última presentación la cumplió en un clásico de 1.200 metros, reservado a animales de su edad. Escotó a pescuezo a Exit, registrando 1 minuto y 10 segundos para el recorrido. Nuestro favorito.

Hayzari, 53 kilos, Claudio Leighton. La hija de Taurus ha mostrado, a través de sus últimas participaciones, que se trata de un animal de grandes condiciones y buen futuro. Viene de ser quinta de Parquial, 53, a 3 3/4 cuerpos, en Carrera Especial, handicap de 1.200 metros y 56 kilos.

dicional de 1.000 metros. Tiempo: 1.00.3/5.

ERRORES EN RETROSPECTOS

Décima Carrera: (3) Kamakura corrió en Carrera N° 111. Tercera con 49 kilos de Vía Láctea II 56, a 2 1/4 cuerpos. Condicionado de 1.200 metros. Tiempo: 1.13.1/5. (12) Rivalidad. Segunda con 50 kilos, a un cuerpo. En la misma prueba de la anterior. (15) Tomatina. Octava con 51 kilos, a 6 3/4 cuerpos. En la misma competencia de las dos anteriores.

MONTAS QUE FALTABAN

Quinta Carrera: (11) Exitoso, Luis Ramos.

Sexta Carrera: (4) Lascar, Luis Ramos (descarga un kilo).



OSCAR GONZALEZ está muy optimista con respecto a la opción de su pupilo "Burgués", en el clásico "Gonzalo Larraín G".

No Serán de la Partida

Los siguientes caballos no serán de la partida, en la tarde de hoy, en el Club Hípico.

QUINTA CARRERA: (7) Qué Preciosa y (13) Malí

SEPTIMA CARRERA: (3) Piche

OCTAVA CARRERA: (1) Arnoldo

NOVENA CARRERA: (9) Barreno

DECIMA CARRERA: (16) Vanix

DECIMOTERCERA CARRERA: (9) Fario



La Bola de Cristal



	EL ENSAYO	EL CLUB	LA HIPICA	MUNDO HIPICO	EL MERCURIO	LA SEGUNDA	ULT. NOTIC.	TERCERA	EL CRONISTA
1 ^a Carrera	Fariseo Artesano	Artesano Michoacán	Artesano Fariseo	Artesano Pedregalino	Artesano Fariseo	Artesano Fariseo	Fariseo Artesano	Fariseo Castigo	Fariseo Artesano
2 ^a Carrera	Hirma Providence	Dislocada Hirma	Hirma Dislocada	Hamara Providence	Hamara Providence	Hirma Dislocada	Hamara Hirma	A. Marino Dislocada	Dislocada Providence
3 ^a Carrera	Clasiquero Mesurado	Clasiquero Mesurado	Clasiquero Panameño	Mesurado Clasiquero	Mesurado Clasiquero	Mesurado Panameño	Panameño Mesurado	Clasiquero Mesurado	Panameño Mesurado
4 ^a Carrera	Dahnen Nubarrón	Nubarrón Andalucé	Nubarrón Andalucé	Nubarrón Andalucé	Nubarrón Andalucé	Andalucé Dahnen	Nubarrón Andalucé	Nubarrón Dahnen	Nubarrón Dahnen
5 ^a Carrera	Resolana Kim	Kim Pinta Pura	Pinta Pura Resolana	Giterio Pinta Pura	Pinta Pura Resolana	Pinta Pura Manchita	Pinta Pura Nastacito	Resolana Griterio	Griterio Manchita
6 ^a Carrera	Noble Piduchén	Noble Piduchén	Piduchén Envidiado	Noble Piduchén	Piduchén Noble	Piduchén Peteco	Piduchén Envidiado	Piduchén Noble	Piduchén Noble
7 ^a Carrera	Burgués Lustrador	Burgués Picacerito	Picacerito Famoso	Hayzari Burgués	Burgués Picacerito	Burgués Hayzari	Famoso Hayzari	Burgués Lustrador	Burgués Hayzari
8 ^a Carrera	Multipolar Limonero	Limonero Space Master	Limonero Multipolar	Multipolar Limonero	Multipolar Limonero	Dandy Limonero	Limonero Multipolar	Limonero Limonero	Limonero Multipolar
9 ^a Carrera	Suertecita Bily	Suertecita Figurona	Suertecita Cornavín	Cornavín Orly	Suertecita Lóngino	Cornavín Longino	Longino Figurona	Cornavín Suertecita	Cornavín Chatarro
10 ^a Carrera	Kandira Saeta Roja	Kandira Bichette	Bichette Tomatina	Kandira Kamakura	Kandira Tomatina	Saeta Roja Kandira	Tomatina Kandira	Kandira Rivalidad	Kamakura Kandira
11 ^a Carrera	Niángara Tamasco	Niángara My Queen	My Queen Tamasco	Tamasco Niángara	Niángara Provenzal	Niángara Tamasco	My Queen El As	Tamasco My Queen	Niángara Tamasco
12 ^a Carrera	Pearl Girl El Gringo	Morrión Quincena	Morrión Pearl Girl	Toledo El Gringo	Morrión El Gringo	El Gringo Morrión	Morrión El Gringo	Pearl Girl Morrión	Pearl Girl Toledo
13 ^a Carrera	Huira Ceremonia	Estrategia Descarado	Descarado Ceremonia	Huira Ceremonia	Ceremonia Huira	Estrategia Huira	Estrategia Descarado	Descarado Ceremonia	Huira Fanal



Carlos Rivera.

Resultados del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. 1.200 metros. Índice 7 al 1.
 1º (11) **MALDIVA**, 53 Ragazzo y Medonia del stud "Teo". Jinete José Carrasco 2.001, 5.70
 2º (2) La Reverie, 55. G. Pardo 2.700, 4.20
 3º (5) El Jorobado, 54. H. Ulloa 2.765, 4.10
 4º (14) Fermi, 49. M. Díaz 1.842, 6.20
 5º (13) Marnei, 52. O. Pérez 1.690, 6.80
 6º (9) Tumao, 54. E. Cabrera 1.918, 5.70
 7º (3) Ligadura, 55. M. Pardo 972, 11.80
 8º (7) Filipin, 54. E. Guzmán 1.038, 11.00
 9º (8) Frescura, 54. S. Suárez, descartado
 10º (1) Cataluña, 55. O. López 1.532, 7.50
 11º (4) La Mejicana, 54. H. Bravo 290, 39.60
 12º (10) Guadantún, 53. G. Pinto, descartado
 Total de boletos jugados 17.385
 Ganada por pczo. y 1.1/4 cpo. 4º a 1 cpo., 5º a cbza y 6º a 3/4 cpo. Prep. Pedro Molina. Tiempo 1.14.1/5. No corrieron (6) Zurab, (12) Voy y Vuelvo. DIV: \$ 5.70 y 2.40 y 2.00. Div. Viña: \$ 3.60 y 1.90 y 2.10.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Condicional 3 años.
 1º (8) **PONTELA**, 52. Snow Hill y Pargua del stud "La Muñeca". Jinete Guillermo Silva 1.065, 14.30
 2º (7) Miss Moffly, 51. H. Bravo 2.198, 6.90
 3º (1) Bichette, 52. L. Ramos 3.658, 4.20
 4º (10) Secreta, 53. O. López 694, 21.90
 5º (3) Cotizada, 49. H. Carvajal 3.824, 4.00
 6º (12) Torreterra, 53. P. Cerón 4.060, 3.70
 7º (2) Camberra, 49. H. Reyes 361, 42.10
 8º (9) Prioridad, 53. J. Carrasco 85, 178.90
 9º (5) Frambuesa, 53. O.P. Castillo 1.570, 9.70
 10º (6) La Chavalilla, 52. E. Cabrera 1.714, 21.30
 11º (13) Yungayina, 53. V. Rojas 310, 49.10
 12º (11) Tomatina, 53. C. Rivera 3.557, 4.30
 13º (4) Denka, 52. P. Cardoza 105, 144.80
 Total de boletos jugados 22.201
 Ganada por 3.1/2 cpos. y 1.1/4 cpo. 4º a 3/4 cpo., 5º a 1/2 cpo. y 6º a 1 cpo. Prep. Daniel Miranda. Tiempo 1.14. Div. \$ 14.30 y 5.70 y 4.00. Div. Viña: \$ 8.50 y 3.40 y 3.50. Corrieron todos.

TERCERA CARRERA. 950 metros. Condicional.
 1º (9) **MARGAROLA**, 51. Stanarn y María Margarita, del stud "Flamenco". jinete Miguel Fuentes 6.546, 2.50
 2º (10) Miradita, 53. H. Ulloa, 1.345, 12.20
 3º (4) Recado, 55. L. Ramos 3.314, 5.00
 4º (8) Lovely Rita, 53. O.P. Castillo 2.626, 6.30
 5º (6) Zorro Alegre, 54. H. Bravo 2.711, 6.10
 6º (7) Guadaba, 51. J. Villalón 1.544, 10.60
 7º (8) Cantarito, 56. J. Castillo 5.888, 2.80
 Total de boletos jugados 25.776
 Ganada por 4 cpos. y 1.1/2 cpo. 4º a 1/2 cbza. 5º a 1/2 cpo. y 6º a 1.1/2 cpo. Prep. Fernando Gazmuri. Tiempo 0.59. No corrieron (1) Al Aguaita, (3) Desafiadore, (5) Somos Más y (11) Niña Rosa. DIV: \$ 2.50 y 1.70 y 3.00. Div. Viña: \$ 2.00 y 2.00 y 3.50.

CUARTA CARRERA. 2.000 mts. Clásico "Reto Chileno".
 1º (6) **REYECITO** 48 Lujoso II y Snake de la Blanca, Clorinda Osorio, jinete Guillermo Pinto 1.911, 7.80
 2º (1) Hal Wallis 60. J. Castillo 4.541, 3.30
 3º (3) Golán 51 G. Lizama 9.518, 1.60
 4º (4) El Barba 50 O. P. Castillo 3.872, 3.90
 5º (5) Picara 48 R. Pérez 2.053, 7.30
 Total boletos jugados 21.975
 Ganada por 4 cpos. y 1/2 cpo. 4º a 5 cpos. 5º a 1 3/4 cpo. Prep. Enrique Vidal Tpo. 2.04.4/5. DIV: \$ 7.80 dupla 11 \$ 22.00. DIV VIÑA \$ 7.50, 4.10, 4.70. No corrió (2) Irónico.

QUINTA CARRERA 1.200 mts. Índice 25 al 19.
 1º (2) **MAYOR** 55 Elastic y Mallorca del stud "Lisha". Jinete Rubén González 1.891, 10.00
 2º (7) Prestigiada 53 J. Castillo 2.343, 8.10
 3º (4) Tozudo 55 C. Rivera 6.560, 2.90
 4º (11) Sacro Monte 52 G. Lizama 3.323, 5.70
 5º (14) Estuche 50 D. Basalto Descartado
 6º (3) Sentimiento Gaucho 55 J. Silva 2.229, 8.50
 7º (15) El Príncipe 49 M. Díaz 1.575, 12.00
 8º (6) Tranquil 54 P. Cerón 2.499, 7.60
 9º (1) Desliz 55 L. Cornejo 2.173, 8.70
 10º (8) D'Alvaro 53 J. Carrasco 3.078, 6.20
 11º (13) Sufán 51 C. Miranda 235, 80.70
 12º (10) Painino 52 L. Ramos 1.006, 18.80
 13º (9) Deberbo 52 S. Suárez 771, 24.60
 Total boletos jugados 27.841
 Ganada por 1.3/4 cpo. y 3/4 cpo. 4º a 2 cpos. 5º a cbza y 6º a cbza. Prep. José Nicolí. Tpo. 1.12 1/5. No corrieron (5) Rio Relbún y (12) Salpicado. DIV \$ 10.00. 4.30. 4.20. DIV VIÑA \$ 4.40. 2.50. 4.40.

SEXTA CARRERA 1.200 mts. Índice 14 al 11.
 1º (4) **PRESUNTOSO** 55 Pitucazo y La Pirula del Stud Doble Cero, jinete Luis Ramos 8.117, 3.00
 2º (12) Lublin 53 L. Cifuentes 2.966, 8.40
 3º (5) Tiesto 54 H. Carvajal 6.700, 3.70
 4º (1) Madeja 55 O. Pérez 1.514, 16.40
 5º (10) Marmaduque 54 E. Guajardo 6.229, 3.90
 6º (14) Marianita 52 L. Rivera 653, 38.10
 7º (7) Friolenta 54 I. Cerón 497, 50.30
 8º (6) Zancada 55 C. Miranda 892, 27.90
 9º (2) Malihue 55. M. Díaz 1.631, 15.30
 10º (11) Polverita 54 E. Sepúlveda 1.519, 16.40
 11º (8) Hurry 54 G. Pardo 2.359, 10.60

12º (9) Liberado 54 M. Guerrero 3.172, 7.80
 13º (3) Maritere 54. J. Carrasco, descartada
 Total boletos jugados 36.368
 Ganada por 4 1/2 cpos. y perc. 4º a 2 cpos. 5º a 1 cpo. y 6º a 1 1/2 cpo. Prep. Manuel Velarde. Tpo. 1.12 3/5. No corrió (13) Suavecita. DIV: \$ 3.00. 1.90. 3.60. DIV: VIÑA \$ 3.70. 2.00. 4.60.

CARRERA 1.200 metros. Índice 19 al 16.
 1º (12) **BRISA DEL SUR** 53 Le Petit Navire e Hija del Viento del Stud "Norte y Sur". Jinete Gabriel Pardo 2.463, 12.20
 2º (11) Radiante 54 S. Suárez 3.110, 9.70
 3º (9) Voluntario 55 C. Rivera 15.243, 2.00
 4º (5) Mabú 55 J. Castillo 2.550, 11.80
 5º (8) Sebastián 56 V. Bravo 3.379, 8.90
 6º (2) Fame 55 O. Pérez 4.363, 6.90
 7º (14) Rollerball 53 L. Rivera 5.023, 6.00
 8º (6) Visir 53 L. Murillo corral con (5) Mabú
 9º (10) Castañuela 54 G. Fernández 908, 33.00
 10º (15) Acanta 52 O. López 2.453, 12.00
 11º (7) Pichuquito 55 F. González 345, 87.00
 12º (1) Chatito 55 J. Barraza 2.424, 12.40
 13º (4) Los Tambores 55 E. Suárez 786, 38.00
 14º (3) Hechizo 55 G. Lizama 935, 32.00
 Total boletos jugados 44.020
GANADA por 1 3/4 cpo. y cbza. el 4º a 2 1/2 cpos. 5º a 1/2 pczo. y 6º a pczo. Prep. Silvio Miceli. Tiempo 1.12.3/5. No corrió (13) Personal DIV: \$ 12.20. 3.90. 4.40. DIV: VIÑA 10.70, 2.60. 3.60.

OCTAVA CARRERA 1.200 metros. Índice 16 al 15.
 1º (2) **NEPENTE** 57 Tiépolo y Nipen a del Stud "La Familia". Jinete Luis Murillo 3.129, 10.80
 2º (3) Saludo 55 V. Bravo 13.274 - 2.60
 3º (9) Long Winner 54 J. Barraza 5.087 - 6.70
 4º (10) Patillo 54 M. Guerrero 153 - 221.80
 Total de boletos jugados 49.531

Ganada por 2 cpo y 1 3/4 cpo. 4º a 1 cpo. 5º a 1 cpo. y 6º a 1/2 cpo. Prep. Hugo Jara. Tiempo 1.13. DIV 10.80; 1.90; DIV VIÑA 18.20; 16.80. 2.10. No corrió (6) Caicupí.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. Índice 11 al 7.
 1º (3) **EL MANA** 54 Le Petit Navire y Mafile del Stud "Norte y Sur" jinete Gabriel Pardo. 12.933, 2.80.
 2º (9) Pastizal 52 H. Ulloa, 7.472, 4.90.
 3º (10) Triguero 54 E. Cabrera, 6.736, 5.40.
 4º (4) Ernestito 54 P. Cerón, 7.647, 4.80.
 5º (1) Escuchada 55 O. Pérez, 1.323, 27.60.
 6º (8) Rota Malula 54 R. González corral con (9) Pastizal.
 7º (6) Rio Simpson 54 R. Jacquez, 1.077, 33.90.
 8º (5) Partidora 54 P. Castillo, 2.140, 17.10.
 9º (11) Vatibamba M. Fuentes, 5.939, 6.10.
 10º (12) Mar y Sol 53 A. Trujillo, 1.276, 28.60.
 11º (13) Optimo 53 O. López, 6.759, 5.40.
 12º (14) Buen Romance 51 J. Carrasco Descartado.
 13º (7) Cosmonauta 52 J. Romero corral con (6) Total de boletos jugados: 53.316
 Ganada por 2 1/2 cuerpos y 1/2 pczo. 4º a 1.3/4 cpo. 5º a 1 cpo. y 6º a 3/4 cpo. Prep. Silvio Miceli. Tiempo: 1.13. No corrió (2) Tirreno DIV: 2.80; 1.70; 2.00 DIV VIÑA: 3.7; 2.00; 3.80.

DECIMA CARRERA 1.200 mts. Índice 42 al 26.
 1º (12) **THUNDERBIRD** 50 Tetracordio y Bemalesa del Stud "Visión" jinete Guillermo Pinto. 12.720, 2.80.
 2º (10) Vaporoso 51 G. Silva, 4.508, 7.90.
 3º (8) Crisby 53 E. Cabrera, 899, 39.60.
 4º (15) Portentoso 48 J. M. Aravena 9.065, 3.90.
 5º (6) Roble Pellín 54 H. Ulloa, 8.759, 4.10.
 6º (5) Long Silent 54 F. González, 2.894, 12.30.
 7º (5) Menhu 49 J. CARRASCO, 1.211, 1.1.
 8º (1) harlton 61 G. Pardo, 724, 49.20.
 9º (4) Gran Sokol 55 S. Campo, 452, 78.80.
 10º (11) Kohoutek 50 H. López, 634, 56.10.
 11º (13) Metropol 49 J. Jerrera corral con (12) Thunderbird
 12º (9) Jardiner 52 O. López, 6.757, 5.30.
 13º (7) Wndor 52 J. Romero, 1.933, 18.40.
 14º (3) Ganotilla 56 R. González Descartada. Total de boletos jugados: 52.084
 Ganada por pczo y 1/2 cabeza. 4º a pczo. 5º a 3/4 cpo y 6º a 1 cpo. Prep. Carlos García. Tiempo: 1.12 3/5. No corrió (2) Palmeta. DIV: 2.80; 1.60; 2.90; DIV: VIÑA 2.70 2.60 4.60.

DECIMOPRIMERA CARRERA. 2.000 metros. Índice 28 a inferiores.
 1º (3) **NINO MORI** 58 April Fool y La Barrientos del Stud "La Muñeca", jinete Pedro Cerón, 9.884, 2.80.
 2º (11) Feroz 59 J. Castillo, 4.155, 6.00.
 3º (7) MarijGiovanna 55 O. López, 2.745, 10.00.
 4º (9) ElEspíante 53 C. Silva, 5.659, 5.00.
 5º (6) Frisco 54 E. Guzmán, 11.624, 2.00.
 6º (2) Jantipo, 57 V. Bravo, 3.175, 8.00.
 7º (5) Asterisco 48 L. Ramos 2.988, 9.00.
 8º (4) Productor 55 G. Fernández, 1.788, 15.00
 Total de boletos jugados: 42.018
 Ganada por 5 cpos. y 1 1/2 cpos. el 4º a 3 cpos. el 5º a 1 cpo. y el 6º a 5 cpos. Tiempo: 2.05.2/5. Prep. Sergio Escafete. No corrieron: (8) Serranía y (10) Portavoz. DIV: \$ 2.80; Dupla N° 5: \$ 9.60.

Clásico "Roto Chileno"

Reyecito Arrasó con sus Rivales

REYECITO.— Siete años por Lujoso II en Snake, aprovechó en forma excelente el bajo peso que le correspondió, y dio facil cuenta de sus rivales en los 2.000 metros del clásico handicap, premio "Roto Chileno", disputado ayer en la arena del Hipódromo Chile. Aventajó a la llegada por cuatro largos a Hal Wallis.

LA CARRERA: Al darse la largada, Picara salió a tomar la punta. Tras ella se colocaron Reyecito, Golán, El Barba y cerrando la marcha Hal Wallis.

En el orden anteriormente indicado pasaron por primera vez frente a la meta.

Los competidores mantuvieron sus ubicaciones iniciales hasta el poste de los 800 metros. En dicho punto, Reyecito desplazaba al segundo puesto a Picara, tercero Golán, cuarto El Barba y último Hal Wallis.

Doscientos metros más

adelante, Golán dejaba tercera a Picara. En los dos últimos lugares se mantenían El Barba y Hal Wallis.

Con Reyecito en la vanguardia ingresaron a la recta decisiva. El jinete de Golán exigió a su cabalgadura en pos de acortar ventaja. Por más empeño que puso, no consiguió su objetivo, ya que Reyecito fue aumentando la diferencia que lo separaba de él a medida se acercaba al disco final. En los últimos metros avanzó Hal Wallis, pero sólo pudo dominar al segundo. En tanto, el puntero cruzaba la línea de sentencia con ventaja de cuatro cuerpos. En la tercera ubicación remató Golán, a medio cuerpo, cuarto El Barba, a cinco cuerpos y última Picara, a un cuerpo y tres cuartos.

El ganador empleó para los dos kilómetros, dos minutos, cuatro segundos y cuatro quintos.

Triple

Miradita Pagó a Placé \$ 4.081,30

TRIPLE: Se jugaron 25.277 vales. En la primera etapa (11) **MALDIVA** tenía 3.930 vales. Valor nominal 22.00. En la segunda etapa (8) **PONTELA** tenía 117 vales. Valor nominal \$ 494.70. En la tercera etapa fueron canjeados de la siguiente manera:

CANTARITO 42; **RECARGO** 29; **ZORRO ALEGRE** 11; **MIRADITA** 4.

La combinación ganadora: **MALDIVA** — **PONTELA** — **MARGAROLA** 55 y **MIRADITA** 4. Cada uno dio \$ 1.187.30. El dividendo a segundo con (10) **MIRADITA** fue acertado por 4 vales. Cada uno repartió \$ 4.081.30.

"5a y 6a del Chile"

Sporting Club

Domingo 23 de Enero de 1977

1.º CARRERA
Premio "Ember" 1.000 metros. A las 13.15 horas. 5º. serie
Ind. 12-5 (1º. Cuádruple).

72	J. Castro R.	6-9	1	LARISA 55 J. Allega	7
71	J. Melero B.	6	2	QUITANDINHO 55 J. Barreza	3
71	D. López	9-10	3	B. NOTICIA 55 S. Vásquez	10
89	G. Reyes	7-8	4	CARDIF 54 J. Tapia	1
71	D. Alvaréz	5-4	5	VIRIPLAGA 54 C. González	11
87	A. Padovani	5-6	6	TURINES 54 C. Ahumada	6
1860	A. Padovani	Reap.	7	LUANCO 52 N. N.	12
2377c.	S. Salah	Reap.	8	DURANGO 52 E. Gualardo	5
2451ch.	S. Salah	Reap.	9	DULZON 46 M. Pardo	13
70	P. Bagú	7-5	10	GUADALAJARA II 52 L. Cerv.	8
723	P. Bagú	7-5	11	ODALISCA 48 H. Mena	16
67	C. Silva	2	12	D. DE GUIZA 51 J. Duarte	4
67	R. Muñoz	4	13	LA CHIVA 51 R. Vélez	14
117	J. Abarzúa	6-8	14	ALGUCIAL 49 A. Jallí	2
67	R. Pardo	12	15	CENIZA 48 F. Araneda	15
67	R. Pardo	10	16	TONTERRA 48 A. Marchant	9

Corrales: 8 con 7; 8 con 9; 10 con 11; 15 con 16.

2.º CARRERA
Premio "Ecurie" 1.400 metros. A las 14 horas. 3 años no ganadores. (2º. Cuádruple)

123	R. Pardo	14	1	EL VITI 60 V. Bravio	7
66	G. Pembo	8-12	2	CASTIGO 59 J. Manett	3
2194	D. López	Reap.	3	FARISEO 59 S. Vásquez	10
66	D. López	11-8	4	BARBATO 55 N. N.	1
90	D. López	3	5	MICHOACAN 52 R. Ahumada	11
66	F. Olave	15	6	CABARET 59 O. Escobar	6
90	F. Olave	11-6	7	LO VEREMOS 58 R. Ces	12
12	G. Urquidi	8	8	LAPISTOY 58 N. N.	5
66	J. Abarzúa	4-2	9	ARTESANO 57 R. Pérez	13
90	D. Alvarez	4	10	PEDREGALINO 57 E. Guti.	1
123	J. Gálvez	7	11	TAN BURLESCA 57 P. Durán	18
66	L. Alvarez	6	12	LERERO 54 E. Rojas	4
66	G. Mencilla	5-7	13	DEALER 53 A. Marchant	14
66	L. Vásquez	11	14	IRLANDESA 51 C. Vásquez	2
7146	J. Cárdenas	Reap.	15	COMICA 50 A. Jallí	15
7146	J. Cárdenas	Reap.	16	POUND 50 R. Vélez	9

Corrales: 3 con 4 y 5; 6 con 7.

3.º CARRERA
Premio "Eulalia" 1.000 metros. A las 14.40 horas. 4º. serie
Ind. 20-13 (3º. Cuádruple)

89	P. Bagú	5-2	1	HIRMA 56 S. Vásquez	7
2510ch.	S. Salah	Reap.	2	GUAIMAYEN 5 S. Gualardo	3
2546ch.	J. Cárdenas	Reap.	3	PROVIDENCE 54 S. G. Rojas	10
75	L. Alvarez	5	4	ENCHILADA 53 E. G. Rojas	1
121	L. Alvarez	14	5	COMPLETA 49 G. Silva	11
2457ch.	D. Alvarez	Reap.	6	LA TALLAS 53 C. Gonz.	6
67	G. Pembo	1	7	HAMARA 51 J. Allega	12
75	R. Pardo	13	8	ALBANTIA 50 A. Marchant	5
66	O. Martínez	2-1	9	A. MARINO 50 R. Vélez	8
71	J. Abarzúa	3	10	CARCASSONE 50 A. Jallí	4
2541	L. Romero	Reap.	11	PERIMETRO 50 J. Menett	2
71	P. Melero	2	12	DISLOCADA 49 R. Pérez	9

4.º CARRERA
Premio "Empire" 1.000 metros. A las 15.20 horas. 3º. serie
Ind. 35-21 (4º. Cuádruple)

120	G. Pombo	5	1	HABITANTE 58 A. Pereira	7
76	L. Alvarez	1-2	2	LE MESNIL 57 E. Rojas	3
74	L. Bernal	1	3	BARNABAS 55 C. Vásquez	1
125	A. Bullezu M.	8-2	4	MOROCO 55 R. Ces	6
91	A. Breque	2	5	SOL ARDIENTE 49 R. Pérez	5
73	G. Reyes	11	6	FALDER 48 L. Carvajal	8
92	E. 2º Guajardo	7	7	MINOSAURIO 48 J. Duarte	4
73	P. Olave	15	8	SYLVANA 48 G. Pinto	2

(8) SYLVANA, 9 enero. Se fue de punta en la partida.

5.º CARRERA
Premio "Elastic" 800 metros. A las 16 horas. 2 años no ganadores.

—	G. Mencilla	Debuta	1	BELMONTE 55 J. Barreza	7
70	G. Martínez	5-6	2	CASTELLAND 55 R. Ces	3
122	P. Bagú	4-2	3	CHICOCO 55 E. Guajardo	10
70	F. Hernández	8-5	4	ESCOCES 55 R. Pérez	1
—	J. H. Mediáñez	Debuta	5	PENCAHUE 55 A. Pereira	6
—	G. Pombo	Debuta	6	POLITICO 55 A. Marchant	5
—	G. Reyes	Debuta	7	PRIMARIO 55 L. Carvajal	8
27	L. Bernal	2	8	VINO TINTO 55 R. Escobar	4
—	L. Vásquez	Debuta	9	BIMBA 52 G. Vásquez	2
70	D. López	2	10	CALEDONIA 52 S. Vásquez	9

6.º CARRERA
Premio "El Gaucho" 1.400 metros. A las 16.45 horas. 5º. serie
Ind. 17-12 (1º. Quintuplete)

18	A. Breque	8-2	1	LUGARERO 55 J. Barreza	7
2010c.	A. Bullezu N.	Reap.	2	MOTIVO 55 R. Ces	3
121	D. López	4-3	3	SIETE B. 55 S. Vásquez	10
89	R. Vera	1-6	4	INGRATO 54 C. Vásquez	1
121	R. Muñoz	25	5	ARAUCANO 53 E. Gualardo	11
17	J. Melero B.	4-1	6	CRIPTON 53 E. Rojas	6
77	H. Alcántara	2-11	7	P. de Arribal 53 A. Jallí	12
71	L. Alvarez	5	8	JOCELYN 53 G. Silva	5
18	José Melero	4	9	LISTO 53 R. Pérez	13
18	L. Bernal	5-7	10	SECRETO 53 A. Pereira	8
77	F. Olave	8	11	STAR CROSS 53 R. Escobar	36
87	P. Bagú	7-1	12	BONITONA 53 E. Guajardo	4
85	O. Martínez	5	13	PILASTROCCA 53 J. Allega	14
72	O. Alaga	4-3	14	LICORERA 52 M. Pardo	2
89	S. Salah	1-4	15	CATUBRI 51 R. Vélez	15
72	G. Pombo	4-4	16	ARMALVAREL 51 S. Vásquez	9

Corrales: 1 con 2; 4 con 5.



ANTONIO BULLEZU N. presentará a "Magno" en compromiso central viñamarino. El hijo de Niño Pepe hará la primera presentación en su poder.

7.º CARRERA
Premio "Club Hípico de Santiago" 2.400 metros. A las 17.25 horas. Clásico.

124	F. Olave	8-5	1	R. BEACH 59 O. Escobar	7
2195	E. 2º Guajardo	Reap.	2	ARROJO 51 J. Duarte	3
2510ch.	J. Cárdenas	Reap.	3	EL GOMERO 48 O. P. Castillo	1
120	E. 2º Guajardo	7	4	HIPER BLUE 48 L. Valencia	6
91	D. Alvarez	2-1	5	HUASO 48 G. Pinto	5
2510ch.	A. Bullezu N.	Reap.	6	MAGNOLIO 48 R. Pérez	4
94ch.	H. Miranda	Reap.	7	TEMERARIO 48 G. Silva	2

(4) HIPER BLUE, 16 enero. Su jinete dio cuenta que tuvo contratiempos en el derecho.

Despejado, con mantención de la temperatura anuncia para hoy domingo en la capital la Oficina Meteorológica de Chile.

Temperaturas extremas probables: Mínima 15 grados y máxima 29 grados.

Mínima de ayer: 14,9 grados a las 7.10 horas. Máxima de ayer: 29 grados a las 16.10 horas.

Fono 82222

Santiago de Chile, Domingo 23 de Enero de 1977

AÑO II N° 501

Representante Legal: Saverio Sprovera

Agustinas 1269

División entre ellos y ellas

NOTORIA FALTA DE CAMARADERIA ENTRE VERANEANTES "LOLITOS"

Textos: Fresia Vásquez P.

Fotos: Jorge Soto

La juventud pone la nota alegre en cada una de las playas que hemos visitado. Su alegría contagiosa, su forma de actuar y de hablar entretienen porque jamás están silenciosos. "El Cronista" escuchó muchos diálogos, observando siempre su conducta pero quedamos sorprendidos ante la falta de camaradería entre ellos. En Caleta Abarca, Playa Acapulco, Las Salinas, Reñaca, Cochoa y Los Lilenes se presentó el mismo panorama: grupos de lolitas y de lolitos, pero separados, como si entre ellos existiera una muralla invisible que los dividía.

Consultamos a muchos de ellos para conocer las causas.

"No hay gallos buenos para pinchar", afirma Rosario, de 16 años, veraneante de Acapulco.

"Una no viene a pinchar a la playa, al menos las que tenemos pololo en Santiago", expresa María Angélica, de 17 años.

"No somos cortas de genio como tu dices, sólo que si ellos no se acercan, nosotros no lo vamos a hacer", enfatiza Estela, de 18 años, mientras toma el sol junto a un grupo de amigas en la Playa de Las Salinas.

Eso piensan las lolitas, pero al dialogar con ellos detectamos la causa del problema. Los muchachos se quejan de la falta de dinero para poder pasear, comprar por lo menos un par de bebidas o helados en la playa.

"Durante noviembre y diciembre me dediqué a trabajar, además de estudiar, para juntar dinero para el veraneo. Así podría invitar a mi pololo estable o a alguna amiga; pero como las cosas están caras en quince días se me fue la plata... Ahora no puedo invitar, cada uno se tiene que pagar el consumo con lo que le dan los padres", manifiesta Jorge Rodríguez, de 20 años de edad.



Para escapar del calor, nada mejor que una carrerita por la orilla de la playa.

En Las Salinas abordamos a Orlando Arellano, de 18, Patricio Araos, de 15, y a Guillermo Mena, de 20; son estudiantes y viven en Valparaíso.

Los tres concuerdan en que "venimos poco a la playa porque no disponemos de dinero; no pinchamos porque las niñas son muy sobraditas".

La playa es lo que les resulta menos caro. La micro desde Valparaíso a Las Salinas les cobra \$ 1,80, o sea que para ir y volver a su casa deben disponer de \$ 3,60; un sandwich, \$ 12, un queque chiquito, \$ 5; una bebida o pilsener, \$ 4; un paquete de galletas, \$ 12; un Barros Luco, \$ 18; la cabina para desvestirse, \$ 5; si desean escapar del



"No hay 'gallos' buenos para pinchar", afirman algunas jovencitas.

sol, un sillón de mimbre, \$ 10; y por el solo hecho de ocupar el baño, un W. C. con agua en todo el piso y el recinto lleno de pañales, \$ 1.

"Son precios que no están al alcance de nosotros, por eso venimos a veces".

El problema del dinero no sólo está en la playa:

"En Valparaíso hay muchas partes donde distraerse, hay siete cines, hay juegos, y está la Plaza Victoria; allí vamos cuando no tenemos un peso".

"Los sábados y domingos podíamos ir a una discotheque, pero cada combinado vale \$ 30, es caro".

"Para todo necesitamos dinero; hasta para jugar fútbol, porque para juntarse en grupo necesitamos un permiso municipal para ocupar una cancha. Nos tenemos que acercar a algún dirigente de un Club y arrendarle la cancha. En el Colegio Salesianos, por tres horas —o a veces nos regalan la tarde— nos cobran \$ 30".

"Creemos que los di-

rigentes deportivos deberían facilitarle la cancha a la juventud, sería una solución y así saldrían buenos jugadores... Los amigos que nos juntamos son 18, como el grupo es grande Chiléctra nos presta gratis una micro que nos lleva a jugar a Laguna Verde".

Y, dejamos la playa con los jóvenes que rién, juegan o toman sol, a estos muchachos que soñadores sugieren que "lo ideal sería que todas las cosas bajaran, al menos en verano".

Emotivo encuentro en plena Antártica

Presidente Pinochet Recibió el Saludo de Dos Estudiantes

Renato Weitzman Especial para "El Cronista"

Transporte Aquiles, en la mar

Se inició el regreso a Chile continental. El transporte "Aquiles" comenzó su navegación hacia Puerto Williams, luego de capear temporal de viento y nieve en Bahía Chile en Isla Greenwich, de las Shetland del Sur, la nieve producto del temporal cubrió la cubierta del "Aquiles". Esta alcanzó una altura de cuarenta centímetros y el viento azotó durante toda la noche el casco del Buque Presidencial. En este sector, frente a la Base Naval Capitán Prat, el "Aquiles" fue reabastecido por la "Yelcho" y el "Piloto Pardo". El viernes el Presidente de la República, General Augusto Pinochet y la Primera Dama de la Nación, almorcizaron con los periodistas que viajan en el "Aquiles", posteriormente el Jefe del Estado recibió a bordo a la ganadora del concurso sobre "La Antártica", Nelly Müller de 17 años. La jovencita viaja en el "Piloto Pardo". En el "Aquiles" tuvo su encuentro con el otro

ganador, Pories Stier, de 16 años, quien hizo un trabajo sobre el famoso Krill. También saludó en esta oportunidad al Primer Mandatario el Agregado Militar de Sudáfrica, quien navegaba como invitado oficial de la Armada en el "Piloto Pardo".

En este viaje el Presidente de la República, General Augusto Pinochet comprobó los trabajos que efectúan los hombres del Ejército, Armada, y Aviación, en resguardo de la soberanía chilena, y científicos. Cabe destacar que hasta hoy hay grandes extensiones del territorio Antártico que son desconocidas para el hombre, esto debido a las bajas temperaturas, el hielo que crea barreras y la difícil navegación.

También es importante señalar que en el Territorio Antártico es la única parte de Chile en la que predomina el llamado clima polar, que se acentúa desde Bahía Margarita hacia el Polo. Así es como, el General Pinochet se convirtió en este viaje en el Primer Presidente de Chile que llega tan al sur de este territorio. Alcanzó hasta el paralelo 65 y

estuvo tan sólo a 166 kilómetros de Bahía Margarita, situada en el Círculo Polar Antártico.

El paso del Drake se tiene calculado será de 36 horas, para llegar a Puerto Williams situado en la Isla Navarino. En esa localidad el Presidente Pinochet será recibido por las autoridades locales quienes le tributarán una manifestación de bienvenida. Posteriormente el Primer Mandatario y comitiva se trasladarán a Punta Arenas para abordar el avión LAN presidencial y dirigirse a la capital y de esa manera haber cumplido su gira de 20 días por el extremo austral del país.

La primera Dama de la Nación, señora Lucía Hiriart de Pinochet no continuará viaje a la capital, ya permanecerá algunos días en Punta Arenas para proseguir posteriormente a bordo del "Aquiles" hasta Puerto Montt y de ahí trasladarse a Santiago. Luego de haber sido la Primera Dama de la Nación que llega hasta el paralelo 65 grados sur cerca del Círculo Polar Antártico.

El Cronista DOMINICAL

Nº 72
DOMINGO 23 DE
ENERO DÉ 1977



UN COLOSO
LLAMADO
CLAUDIO BRAVO



PROYECTOS

Y

ANTEPROYECTOS

por Braulio Arenas

Los escritores son, por definición, los grandes asesinos: Edipo, el personaje, no es en verdad quien ultima al personaje Layo: es Sófocles, el autor.

En defensa de los creadores de obras de ficción, se podría decir que si así proceden lo hacen únicamente para "redondear" la acción, tal como los pintores que agregan unas pinceladas de óleo para dar "profundidad" al cuadro.

Todo ésto significa, lisa y llanamente, que el autor es el único responsable del destino (vida y muerte) de los personajes de su creación.

¿Quién es el responsable de la muerte de Romeo y Julieta?

Respuesta: Shakespeare.

Otro ejemplo:

Juan Ramón Jiménez es el responsable de la muerte del simpático burrito Platero.

—o—o

"La amistad es una experiencia de la que carezco. No es que subestime a los amigos. Pero creo que la mayor parte de las amistades deben tener intereses y simpatías en común, que es lo que debe ser una amistad. Lo otro es casualidad. Si uno está obligado a pasar tres días con un extraño de tendencias normalmente decentes, en un tren o en un barco, se convierte en 'amigo'. Por tres días.

Pero la persona humana es dinámica y dos personas continúan siendo amigas mientras mantengan las mismas relaciones paralelas. Es por eso que resulta tan raro encontrar amistades de toda la vida" Herbert Brean.

—o—o

A propósito del tercer centenario de la publicación de las "Cartas portuguesas".

Estas cartas refieren la historia de un abandono amoroso, contado en primera persona.

La mujer abandonada no nos muestra un alma borrosa, sin embargo su amor no se ha disuelto en la hojarasca de los calendarios, sino que, a trescientos años, surge luminosa y permanente.

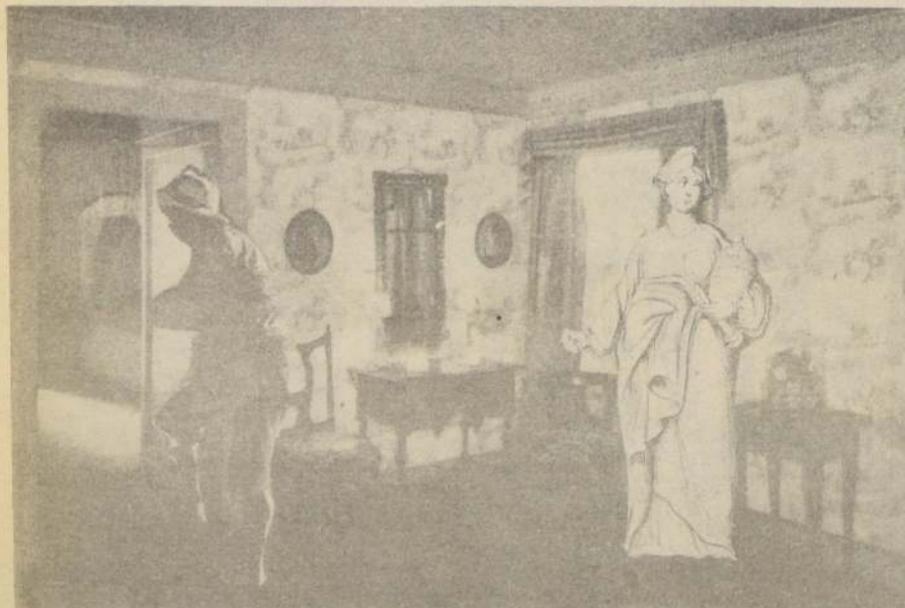
Y así como la autora no se ha atrofiado en la literatura, pues nos parece existir en este preciso momento, viviente de vida real por decirlo así, tampoco estas cinco cartas suyas se han convertido, afortunadamente, en un monumento literario.

—o—o

La belleza no es la finalidad de la obra de arte (dice Brassai): es su recompensa.

—o—o

Yo no busco: me busco.



ESTA SEMANA

cine

El Instituto Cultural de Providencia (Providencia 2653) presenta la Semana del Nuevo Cine Alemán con largometrajes en colores que son exhibidos en el jardín del Instituto, a las 22 horas. El lunes 24 se presenta "Effi Briest", del director Fassbinder. El martes 25 se exhibe "Trota", de Saaf. El miércoles 26 "Los intereses del banco no son los de Lina Braake" de Sinkel. Y el jueves 27, la versión filmica del ballet "Romeo y Julieta", con el Ballet de John Cranko y música de Prokofiev.

Continuando con el ciclo "Viernes Filmicos" que presenta el Instituto Chileno-Norteamericano (Moneda 1467) el viernes 28, a las 16 y 18.30 horas, se proyectará "El último deber", de Hal Ashby, con actuación de Jack Nicholson. La película será presentada por Kerry Oñate. Para mayores de 18 años.

El lunes 24, a las 17 y 18 horas, se exhibirá "Visiones de Estados Unidos", películas documentales, en el Instituto Chileno-Norteamericano (Moneda 1467).

"El muchacho y la grulla", filme japonés se exhibirá el jueves 27, a las 19 horas, en la sede de Nueva Acrópolis (Suire 1940).

VIDEO TAPES

El Instituto Chileno-Norteamericano (Moneda 1467) presenta una selección semanal de video tapes en colores a las 16 y 18.30 horas, en la Sala Audiovisual, a excepción de los viernes, en que se realiza sólo la primera función. La programación entre los días 24 al 28, es la siguiente: "Entrevista con Sol M. Linowitz", "Transferencia de tecnología y desarrollo" y "El Almirante Morrison".

conferencias

"Contemporary Literature in the United States" será el tema de la charla en inglés que dictará Barbara Steeves, el miércoles 26, a las 19 horas, en la sede del Instituto Chileno-Norteamericano (Moneda 1467).

Macchu-Pichu, los misterios de una vieja civilización, será el tema que abordará el profesor Gabriel Covarrubias, el martes 25, a las 19 horas, en la sede de Nueva Acrópolis (Suire 1940).

Sabiduría antigua, será el tema de la charla que dictará Leonardo Santelices el miércoles 26, a las 19 horas, en la sede de Nueva Acrópolis (Suire 1940).

FOLKLORE

El jueves 27, a las 21.40 horas, se ofrecerá un espectáculo folklórico en el Parque Forestal, como parte de las actividades de difusión de la Corporación Cultural de Santiago.

El viernes 28, a las 19 horas, en el Teatro Esmeralda (San Diego 1035) se presenta el Ballet Folklórico de la Universidad Técnica del Estado (BAFUTE).

El sábado 29, a las 19 horas, en el Teatro Esmeralda (San Diego 1035) se presentará un espectáculo folklórico a cargo de tres conjuntos.

teatro

Hasta el lunes 24 se presenta "La vida es sueño" de Calderón de la Barca a las 21 hrs. en el Parque Bustamante (al llegar a Curicó). Dirección de Eugenio Dittborn. Valor \$ 8.

exposiciones

"Sesquicentenario de la fotografía en Chile", en el Museo de Arte Contemporáneo del Parque Forestal. Hasta el viernes 28. Martes a viernes de 11 a 20 Sábado y domingo, de 10 a 13 horas.

Trabajos de los alumnos del Departamento de Arte de la Universidad Técnica, en la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación (Almte. Montt 454). Hasta el miércoles 26. Lunes a viernes de 10 a 12.30 y de 15 a 19 horas.

Acuarelas de Mario Arévalo, en el Hotel Carrera. Hasta el 31 de enero. Abierto todos los días.

Muestra colectiva de los artistas que expusieron durante 1976 en Santiago y el Norte Grande, en la Galería Enrico Bucci (Huérfanos 526). Hasta el 31 de enero. Abierto todos los días, de 9 a 22 horas.

Pinturas de Mireya Larenas, Luis Tejada, Ximena Cristi, Eduardo Ossandón, Gómez Hassan, Hugo Jorquera, Ortiz Pozo, Bernal Troncoso, Hernán Meschi y Augusto Barcia, en la Galería Fidel Angulo (Monjitas 609). Hasta el 31 de enero. Lunes a viernes, de 10 a 13 y de 16.30 a 20. Sábado de 10 a 13 horas.

Pinturas de Cáceres, Puyó Carrasco, Cortés, Montecinos, Pérez, De la Fuente, Cristi, Barcia, Larenas, Gómez, Hassan, Ossandón, Pedraza y Villaseñor, en la Sala 4 Centro (Monjitas 625). Hasta el 31 de enero. Lunes a viernes de 10.30 a 13 y de 16 a 20. Sábados de 10.30 a 13 horas.

Colectiva de gráficos, en la Galería Bellavista (Bellavista 61). Hasta el 31 de enero. Lunes a viernes, de 11 a 13 y de 16 a 20. Sábados de 11 a 13.30 horas.

Pinturas de artistas contemporáneos, Augusto Barcia, Sergio Montecinos, Nora Parisi, entre otros, en la Galería del Sol (Miguel Claro 25). Hasta el 15 de febrero. Lunes a viernes, de 10 a 13 y de 16 a 20. Sábados, de 10 a 13 horas.

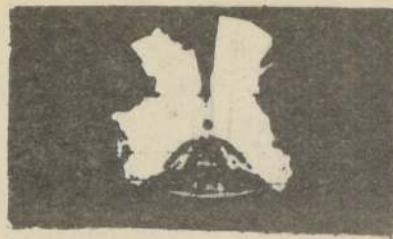
Arte decorativo en cobre y pedrerías de Mario Vásquez y Patricia Latorre, pinturas pétreas de Juan Ríos, en la Enoteca del Cerro San Cristóbal. Hasta el 28 de febrero. Abierto todos los días.

ballet

La Universidad de Chile, Sede Santiago-Norte, presenta el Festival Artístico que se desarrolla en el Parque Forestal (detrás del Museo de Bellas Artes). El lunes 24, a las 20 horas, el Ballet Nacional Chileno finaliza su participación en el evento con los ballets "Los cuatro músicos viajeros" y "Eros", con coreografía de Gaby Concha y Fernando Bertramí, respectivamente.

La Corporación Cultural de Santiago presenta su programa de difusión cultural y que se desarrolla durante el mes de enero. El lunes 24, a las 21 horas, en el Parque Forestal, el Ballet Municipal ofrecerá "Pas de Quatre" de "Despertar de Primavera" y "Pas de Deux de Aldeanos" de "Cascanueces".

El miércoles 26, también en el Parque Forestal a las 21 horas, se presenta la Escuela de Ballet con "Baile de Graduados".



ENFOQUES

UNA AMPLIA imagen de la pintura andina durante la época colonial se ofrece, por primera vez en el mundo, en un museo de Dusseldorf.

La exposición con un total de 120 cuadros y dibujos de la época, "pintura barroca de los Andes" permanecerá abierta hasta el 27 de febrero.

Las obras expuestas fueron enviadas por los gobiernos de Ecuador, Perú, Colombia y Bolivia, y su preparación requirió tres años de trabajo.

La mayoría de los cuadros expuestos,

realizados en los siglos XVII y XVIII, se hallaban hasta la fecha relativamente reciente en iglesias y claustros de esos países andinos y en opinión de los críticos, la exposición ofrece un amplio espectro de la herencia cultural del Imperio de los Incas.

Entre las obras exhibidas, en su mayoría de tema religioso, destacan las procedentes de la "Escuela de Cuzco", y en especial las de su representante más genuino: Diego Quispe Tito, muerto en 1681.



MIGUEL MIHURA, el autor teatral, fue elegido por los miembros de la Real Academia Española de la Lengua para ocupar el sillón "K" como sucesor del fallecido Gili Gaya.

Mihura, uno de los mejores humoristas españoles de este siglo,

galardonado varias veces con los más importantes premios teatrales nacionales, tiene 72 años de edad. Treinta de sus comedias le permiten figurar con todo honor entre los inmortales. El nuevo académico estima que "Escribir el discurso del ingreso en la Academia es más difícil que hacer una comedia de tres actos".

El Cronista DOMINICAL

Directora
Giovanna Farina

Directora de Arte
Cecilia del Campo

Diagramación
Susana González

Empresa Periodística
La NACION S.A.
Agustinas 1269
Fono 82222
Santiago

UN FRAGMENTO fosilizado del cráneo de un niño que vivió hace 100.000 años fue hallado recientemente en Tingtsun en la provincia de Shansi en el norte de China. El "Hombre de Tingtsun", tipo entre el hombre-mono y el hombre moderno, fue descubierto por primera vez en ese lugar en 1954 y corresponde a mediados de la época paleolítica.

El nuevo hallazgo sirve también para confirmar la edad geológica del sitio de Tingtsun como perteneciente a la época del pleistoceno tardío de

200.000 a 10.000 años de antigüedad".

"En los últimos años científicos" revisionistas soviéticos, en un intento por atacar a China desde el angulo arqueológico, afirmaron que la cultura de Tingtsun se originó en occidente. Otros científicos húngaros alegaron también que los fósiles humanos hallados en China no constituyan restos de los antecesores del chino moderno. El fósil recién descubierto en el sitio de Tingtsun "constituye una vigorosa refutación de las provocaciones revisionistas soviéticas", dijeron los informantes chinos.

LA PLASTICA argentina cuenta desde este mes con una nueva publicación especializada, "Correo del Arte", que por su nivel periodístico y de impresión se coloca a la altura de las mejores revistas mundiales en la materia. Sus notas están complementadas por valiosas ilustraciones en blanco y negro.

La nueva publicación que se distribuye por suscripciones, pero que se puede adquirir en todas las galerías de Arte de Buenos Aires, tiene por director a Carlos Carriqué y por secretario de redacción al periodista Tito Livio la Rocca.

EXTRANOS turistas visitaron durante el mes de diciembre las tiendas de regalos navales de Nueva York. Todos buscaban una sola mercadería: relojes Cartier. Eran los detectives privados que pesquisaban una falsificación masiva de los famosos relojes "L. C. Tank". Precio de venta: 85 dólares en vez de los 195 del original; con una gran desventaja, sólo funcionaban por algunos días. Los compradores partían indignados a la casa central de Cartier y cobraban su garantía previa presentación de un diploma, por supuesto también falsificado.



POR FIN ALGUIEN, se fijará en la ropa que lleva puesta Brigitte Bardot.

Este súbito interés que despierta la otrora reina del desnudo se debe a que acaba de modelar y firmar una colección de trajes, shorts y blusas de primavera para su amigo, el diseñador Arlette Nastat. Las tenidas, que llevan rúbrica de Brigitte en rosa intenso y negro, se ven-

derán sólo en algunas tiendas exclusivas de Nueva York y Dallas.

La moda no es profesión ajena a la familia de la estrella; su hermana Mijanou, luego de incursionar brevemente en el cine con cierto talento, pero siempre opacada por los éxitos de Brigitte se dedicó al diseño y confección de muebles, modernos, acogedores y de un estilo muy personal.

Poemas de hoy

De Francisca Ossandón, cuya obra lo ha colocado junto a los creadores de su primera línea en un país de egipcios poetas como el nuestro, ha dicho Humberto Díaz Casanueva que "está dotada magníficamente para la idea abstracta poética

como para la imagen y el símbolo".

Por nuestra parte, recordamos su "Diálogo Incesante", editado en México, en el que su poesía alcanza contenidos y acentos de muy alto rango. Ofrecemos aquí un poema inédito.

DESTINO

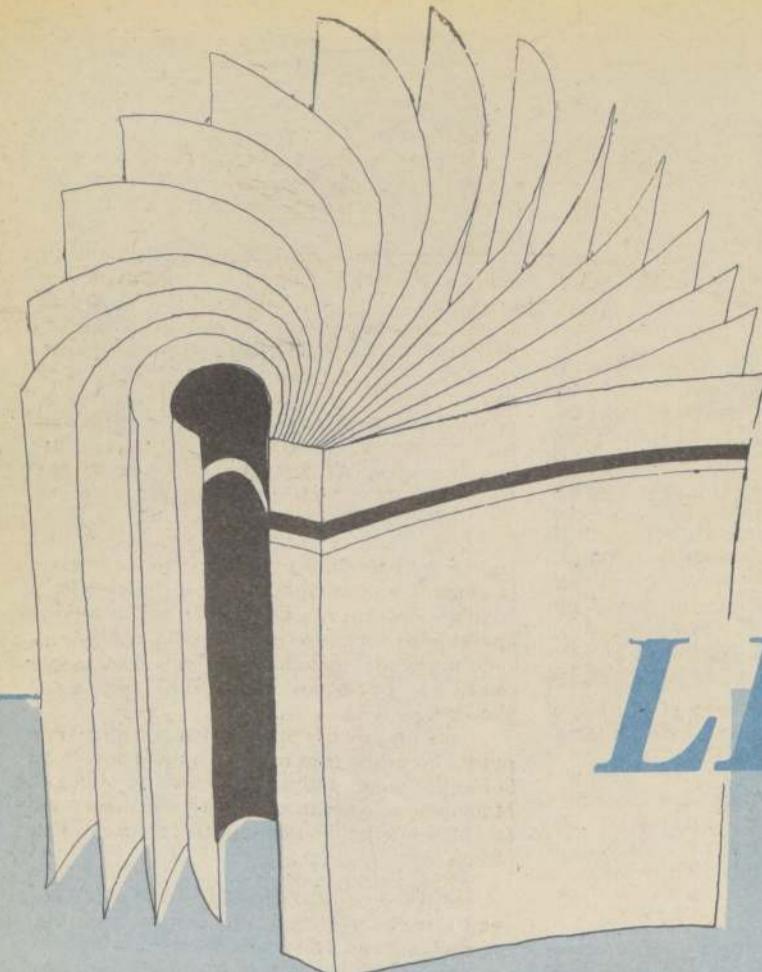
*Aguas indemnes bajo los años.
Orillan,
pueblan, desmedidas turbulencias.
Siempre ahí tus cataratas
y mis interrogantes.
Adherido musgo.*

*¿Quién?
¿Cómo?
¿Cuándo?*

*Más años.
Más aguas.
Más preguntas.*

*Sé de ti,
mitad lo que contaron
días y memorias,
mitad espumas y sonidos
con voz de llamas huérfanas.*

*Busco razones y hallo poesía
Busco inteligencia
emergen presentimientos.
Veo árboles en fieras convertidos
azuzados por el viento.
Veo islas
a las que el mar grita: ¡Jamás!*



UN PREMIO LITERARIO

por M.C.G.

EXISTE un tipo de libro que fatal, inevitablemente, recuerda otros.

Es lo que ocurre con "El Anticipo del Humo". Trataremos de explicar por qué así nos parece.

Hay un estilo de novelar que alguna o más veces hemos llamado "estilo argentino". El novelista escribe con una gran soltura y generalmente es sujeto presente que está contándole a otro, o a sí mismo o por último al lector. Siempre su escritura "se dirige", como si se tratara de una conversación con alguien en el presente, el pasado o el futuro.

Y empieza a ocurrir lo curioso. Tales novelistas persiguen con ello producir un gran "realismo", pero éste, por quizás qué razón misteriosa, escapa, emprende una como retirada oblicua y silenciosa. Los personajes, la historia que se cuenta, los ambientes, aun los escenarios, empiezan a aparecer como pura obra de artificio, bien hecho pero tal. Afortunadamente el autor prescindió de la retahila joyciana, aquella sin punto ni coma (retahila que "pescó" incluso a un cuentista tan excelente como Jorge Edwards, a un novelista ya no tan excelente como José Donoso).

Hay un gran escritor argentino, ensayista eminentemente, que es uno de los cultores del estilo a que aludimos arriba, acaso uno de sus creadores, y al cual le añade, voluntario o no, bastante descuido idiomático, no en el habla de sus personajes, aclaremos, que es siempre libre, sino en la mera y elemental redacción. Así es como Sábato, cuando uno le está leyendo sus excelentes y agudos ensayos, hace pensar que es un gran novelista...

Pero nos desviamos un tanto, esto debido tal vez a que, contrariamente a lo que algunas personas nos han representado, admiramos a Sábato.

Leyendo esta novela de Waldo Vila, parece a ratos, como decíamos, que se estuviera leyendo a un argentino que se dejó olvidados los modismos. Aun las mujeres tienen algo de heroínas de Buenos Aires, que aparecen colocadas allí un poco ad-hoc y que hablan también ad-hoc porque ellas son heroínas bastante inteligentes.

Desgraciadamente no es esto todo. El autor, tal vez porque escribió su

libro en la década del 60, usa las maneras en plena boga de entonces: cambio de tiempos, cambio de personas; tan pronto es yo como es tú, como es él. Al azar, un ejemplo:

"Pero Riquelme, ¡Piénselo! Usted es un hombre maduro. No puede actuar como un mozalbete irresponsable. Aquí nadie nos tocará. ¡Dominese! ¡Controle sus nervios!" —dijo Gautman, persuasivo.

"Y Riquelme lo quedó mirando, fijamente, largo rato, sin pestañear. No podía ni aun cuando hubiera querido, porque se trataba de algo superior a su voluntad. Tengo que hacerlo. Adela me espera, mis hijos. No podía abandonarlos por más tiempo. Puede ser una imprudencia como usted dice. Gautman pero, a veces, uno se atosiga de prudencia y estalla, y eso es lo que le había pasado. El mismo estaba sorprendido, puesto que se creía un hombre pacífico; pero había llegado al límite de mi resistencia. Tengo que hacer algo, iniciar una acción, cualquier cosa que signifique liquidar este marasmo, y lo único que se le ocurre, por el momento, es jugar la última chance que nos resta: intentar fugarnos".

Si el lector observa con un poco de trabajo (hacer trabajar al lector era la ley del momento) verá que el primer trozo iniciado con guión pertenece a un diálogo. Luego viene el texto en que el autor relata, y a continuación, después de una coma, el personaje Riquelme que se habla a sí mismo, para pasar al autor que de nuevo hace texto y de nuevo el personaje que habla o se habla todo lo cual termina en plural.

¿A qué fin o expresión lleva esto? Declaramos modestamente que, para nosotros, a ninguna parte. Ni hace un diálogo más vivaz, ni un monólogo más exacto, ni un relato más artístico. El que sale perdiendo es el lector, sujeto bastante importante en el arte de las letras, porque o tiene que releer y sacar conclusiones, o no está dispuesto a ello y sigue adelante informado a medias. Por fortuna, la boga ya va pasando.

¿Quién fue el primero que usó esta manera en Europa? Partiendo de la profunda originalidad de Kafka y de Joyce, empezó a pasarpore escritores tan geniales como Sartre y muchos otros,

cada vez aumentando la receta, hasta desembocar en Robbe-Grillet, quien hizo de todo ello un verdadero arte, no una moda y al cual nuevos epígonos se alinearon.

En Sudamérica lo desarrolló con mucho talento el peruano Vargas Llosa.

Hasta que llegó el hartazgo.

El tema de este libro, en estrecha síntesis, es como sigue: un grupo de personas que debía viajar a Valparaíso en un auto colectivo, se queda bloqueado en Santiago porque ha estallado una de aquellas asonadas precursoras del advenimiento de la UP, bajo el gobierno de Frei. Por último, se refugian en un hotel de segunda o tercera clase, donde se encierran.

Debemos confesar que finalizando el libro no hemos llegado a saber hasta dónde el enano protagonista central —del que uno podría pensar que es tal vez la voz del autor— es quien da la verdadera tónica política de la obra. Puede aceptarse que el plan de ésta haya sido una especie de contrapunto puramente expositivo de ambos bandos, pero las peroratas del enano, puestas en cursiva, sobre los cambios sociales y el próximo advenimiento de un paraíso —nunca específica cuál son de visu más vehementes que las prolongadas y un tanto confeccionadas charlas de los personajes de la burguesía.

Puede muy bien que la equivocación sea nuestra ya que el libro fue premiado por un jurado de raigambre anarquista. Con todo, resulta raro.

Por otro lado ocurre que esto, el esfumarse tras el libro que en ciertos escritores es resultado de un fuerte poder literario, aquí lo ambiguo es, se diría, más un recurso a causa de que el tema mismo implica, en primer lugar, un pronunciamiento.

Se dice en la contraportada que se trata de una novela existencial. Ignoramos por qué. La palabra existencial es hoy día, decididamente, un factotum.

Nos interesa expresar que, no obstante lo dicho hasta aquí, de carácter negativo, estimamos, en un sentido estricto, que el señor Vila es un escritor, sin duda alguna. Insertamos el siguiente párrafo monólogo del enano, comunista, que así lo demuestra:

"Y el aire es una guitarra de fuego, un rectángulo fulgido de cristal, un collar de gotas resquebrajadas, un aire propicio, no sólo de aquí, de esta explanada, sino que un aire continental, que engendra, o está engendrando, en el subyacente soliloquio de la semilla, en la astral vibración de las ruinas de Chichén Itza, en la carnívora sombra del cóndor, el diástole y sistole del corazón de una tierra postergada que batalla por cauterizar la pereza y la atonía de los pueblos americanos abismados en el letargo, yaciendo entre mariposas de semen, que al menos proporcionan la evasión del miedo y la miseria, aunque por el costo de multitudes de manos, vientes deformes, población, población de bocas en descomunal aumento succionando pezones marchitos. Es que en América, lo sé, la lava borbotonea en su subsuelo. Hay millares que están despertando. Avanzan desde los bosques, de las minas, de las montañas, de la selva, de los villorrios, lo sé, porque los veo desde mi asiento de la rueda giratoria: asimismo que desde la periferia, de esta ciudad los manifestantes marchan porque están perfectamente organizados, de manera que cuando decline el día convergerán hacia el centro y los carros lanzaagua y la acción policiaca serán impotentes para contenerlos. Fulgurante lenguaje para aquellos, para ustedes, que hablarán otros lenguajes, para echar las raíces de una nueva mentalidad que abra camino a la recreación..."

La tarea de la crítica es a veces difícil de formular. El lector verá. Lo arriba transcrita nos parece, repetimos, labor de un escritor. Pero a la par estamos pensando que hay pianistas que ejecutan con pericia en el teclado pero hay pianistas que con esa misma pericia abren además la epifanía infinita del mundo de las músicas.

Premio Unico en el Concurso Nacional de Novelas Urbanas "Pedro Prado", convocado en 1975 por la Asesoría para Asuntos Culturales de la Junta de Gobierno, la Secretaría Nacional de Cultura, el Banco Hipotecario de Chile y la Editora Nacional Gabriela Mistral.

DESENTRALIZACIÓN

PRIMER RINCON DEL MUNDO

FERREIRA GULLAR:

Autor del mejor Poema Brasileño

Vinicius de Moraes juzgó que "Poema Sujo" de Ferreira Gullar (publicado por "Civilizacão brasileira") es "el más importante poema escrito en el Brasil en los últimos diez años". No se trata de un elogio generoso de un colega entusiasmado, ya que este juicio es compartido y expuesto públicamente por varios otros relevantes intelectuales brasileños.

Según un comentario aparecido en el diario "Jornal do Brasil", Ferreira Gullar es uno de esos personajes que redimen una entera generación intelectual. En este caso, la de quienes tienen hoy entre 40 y 50 años. Esta generación, que según el crítico "tal vez no pueda afirmar de haber aportado muchas ventajas a la Historia" podrá, sin embargo, en el momento del juicio final, tener su justificación diciendo "Nosotros tuvimos a Ferreira Gullar".

Poeta, periodista, dramaturgo, crítico, ensayista, Ferreira Gullar tiene a su haber obras notables, pero en "Poema Sujo" se ha superado. Su tema es el tiempo pasado examinado desde su dimensión actual de hombre desterrado y lleno de "saudades". Lleno de sentimientos también, pero que el poeta sabe contener, rigurosamente, dentro de un bellísimo y sobrio lenguaje.

EN EL ARCHIVO DEL RECUERDO

El nombre del poeta ruso Osip Mandelstam nos viene de tan lejos como el de Mayakovski o la Akhmatova. Nació en 1891, murió cualquier año (tal vez en 1938) en un campo de concentración de cualquier parte. Cantó la religiosidad de la Edad Media, las catedrales de Santa Sofía y Notre Dame. También dejó sus impresiones acerca de la guerra y la revolución. Siguió la tendencia simbolista.

A parte de su mérito poético tiene el de haber inspirado una impresionante devoción humana: si su poesía se ha podido salvar se debe a que no quedó escrita en ningún papel del cual se hubiera podido apoderar y destruir la policía sino en la memoria de su mujer Nadezhda Mandelstam, la cual la fue sacando de su archivo cerebral, unida a sus recuerdos personales hasta hacerla circular en el extranjero y fragmentariamente en la Unión Soviética en la forma de Samizdat. La exactitud de tal reconstrucción ha sido confirmada por estudiosos occidentales.

La consecuencia de este amor en el recuerdo la sufre hoy al encontrarse a los 77 años sola, enferma, sin teléfono y vigilada en su departamento de Moscú en el cual sin embargo ha producido ya tres tomos de esas Memorias que le manda al mundo antes de morir.



LA NOSTALGIA YA NO ES LO QUE ERA

Este es el nombre del libro que la actriz francesa Simone Signoret acaba de publicar en Ediciones Le Seuil.

Ahora bien, a este rincón del mundo, por muy primero que fuera según Neruda, no llegan todos los rumores. Fue sólo a raíz de que se proyectará el filme "La Confesión", que conocimos los contratiempos que afectaban a la pareja Montand-Signoret por su participación en la película. Pero, por no ser las noticias de primera mano, se producen confusiones. ¡Cómo no tenerlas nosotros que sólo queremos información si los mismos actores políticos han vivido en una tembladera! Por ejemplo, es un hecho que en el plan personal la hermana de la mujer de Arthur London, el autor del libro que dio origen a la película, y su cuñado Raymond Qayot, miembro del Bureau Político del P.C. francés ayudaron a la familia London a salir de Checoslovaquia y más tarde al mismo London a volver a Francia una vez revisado su proceso. Entre tanto la mujer de London, que había sido excluida del Partido Comunista checoslovaco, obtuvo en Francia su carnet de miembro del Partido Comunista francés.

Veinte años después London le declaró al diario *Le Monde*, en 1970, que el Partido Comunista francés reprobó la manera de actuar del Partido checo y la campaña que se llevó en contra suya, pronunciándose claramente en favor de su libro. Se declaró satisfecho. Sin embargo *L'Humanité* condenó el filme. A continuación London dijo: "Pienso que cuando se asiste veinte años después al retorno de métodos que conocimos en los años 50, se justifica la necesidad de hacer una película que no es anticommunista sino contra los estalinistas que urdieron los procesos y que ahora sienten nostalgia del pasado".

Mientras tanto, el gobierno checo procedió esta vez a quitarle la nacionalidad al en otro tiempo muy importante ciudadano Arthur London.

En las Memorias que acaba de publicar Simone Signoret, el tema cine es supeditado a la política. Allí nos encontramos con el drama original, ya no reproducido en la pantalla, del stalinismo en los Balkanes y más tarde el kruschovismo en actividad cuando Nikita, a la cabeza del partido, repite lo que acaba de denunciar y censurar en su famoso discurso contra los crímenes de Stalin: la traición a la democracia socialista. Por último nos topamos con Brezhnev que, doctrina en mano, entra en Checoslovaquia tras los tanques.

Pero, ¿cómo nos atrevemos a hablar de traición? El término supone acción contraria a la causa o al principio que se dice defender y Nikita y Brezhnev, según ellos y según todo el aparato, los defienden usando, obligados por las circunstancias, métodos que van justamente contra los principios defendidos. Algo complicado pero así es.

Ives Montand y Simone deben discutir este punto durante tres horas con la plana mayor del Soviet Supremo: Bulganin, Krushev, Molotov, Malenkov, Mikoayan, en torno a una mesa puesta en el proscenio del teatro Tchaikovski de Moscú.

— ¡Así es que no ha sido fácil para Uds. venir a vernos! — dice Nikita en el primer brindis, desatando con ello la tormenta.

No, no ha sido fácil. La pareja describe el estupor, la cólera en que sumergió al Occidente la invasión de Hungría. Los rusos dejaban de ser los héroes de 1917 para convertirse en tanquistas que aplastan una colonia rebelde provocando con ello angustia y confusión en los viejos militantes comunistas. Les comunicaron a las altas cumbres soviéticas la desolación de intelectuales que como Jean-Paul Sartre, Gerard Philipe, Vercors, Claude Roy, Roger Vailland no son tildados precisamente de fascistas. "Transmitimos mensajes que parecían haberse extraviado en las valijas diplomáticas" dice la autora.

Nada de lo dicho pareció impresionar al quinteto. Más aún Signoret llegó a la conclusión que estos supremos conocían perfectamente bien la situación y ella los tenía sin cuidado.

No nos cabe la menor duda.

A su vez la actriz tiene una reacción de orgullo. Dice: "Si hay que hacer anti-soviétismo es más sano hacerlo directamente con el Soviet Supremo".

En otro plano agregaremos que la crítica de libros ha insistido, con elogio, en la integración de esta pareja, en la importancia que tiene el varón Montand en el binomio y en consecuencia la feminidad de la amante actriz y ahora escritora.

NO TUVO BUENA CRÍTICA

Terminada la reciente Feria del Libro de Francfort, dedicada especialmente, como se sabe, a la literatura latinoamericana, vinieron las observaciones, digamos por benevolencia contradictorias.

El "boom" de la novela de nuestro continente constituye para ciertos críticos más una moda que un triunfo realmente merecido. Si se la admira, dicen, es porque "despierta solidaridad de orden político y moral por las realidades sociales, directa o indirectamente expresadas por esa literatura". Esta es la razón por la cual ciertas obras mediocres, desde un punto de vista literario, tienen éxito en el Viejo Mundo. Hannes Banti escribe: "En el fondo el problema moda o triunfo merecido conduce al planteamiento enunciado por Bertolt Brecht a propósito del teatro: ¿el arte moderno carece de esencias eternas? Latinoamérica describe su 'hoy'. El 'mañana' es siempre promesa. No hay nada de trascendente o de eterno, pues, en su arte, opinan algunos críticos".

UN HOGAR POCO DULCE

Por Pedro Labra.

Obra innovadora y un destacado elenco de actores hacen del próximo estreno de "Home", de David Storey, el primero importante de la temporada teatral 1977

ES EL QUINTO estreno teatral en lo poco que va corrido de este año —que promete ser tan prolífico como 1976—, después de las Compañías de TEVISA, Kanda Jaque, Silvia Piñeiro y los Mimos de Noisvander. Pero posiblemente "Home", que pone en escena el Teatro de Comediantes en la Sala del Ángel, a partir del próximo jueves— será la primera obra teatral 1977 de real jerarquía artística.

Estrenada en Londres en 1970 por la Compañía del Royal Court con Sir John Gielgud y Ralph Richardson en los papeles protagónicos y bajo la dirección de Lindsay Anderson (quien también dirige cine: "Un hombre de suerte"), "Home" se convirtió rápidamente en un éxito y pasó de inmediato a Nueva York para recibir otra vez ovaciones. En Buenos Aires se dio con el nombre traducido al español, "Hogar", pero el Teatro de Comediantes prefirió mantener el título original que sugiere además de la idea de casa, asilo, comunidad y patria.

El autor de la pieza es David Storey, inglés, 44 años, que debutó en nuestros escenarios. Pero Storey ya tiene un largo camino recorrido. Con más de media docena de títulos estrenados, entre ellos "In celebration", "Changing Room", "The Contractor", sus obras están continuamente en la cartelera de las capitales europeas y en Londres se reponen periódicamente. Hijo de una familia de trabajadores mineros, pasó por los más diversos oficios antes de escribir novelas y posteriormente teatro. Junto a Tom Stoppard (también novelista y dramaturgo: "Rosencrantz y Guildenstern") y otros autores, David Storey integra la más reciente generación de creadores dramáticos que están revolucionando las estructuras teatrales tradicionales. Por eso, el mensaje de "Home" será un descubrimiento con aires de renovación para nuestro medio teatral.

Para el grueso del público chileno son desconocidas las nuevas tendencias del teatro experimental que está surgiendo en el resto del mundo. Un aliento de estas innovaciones tuvo el montaje de "Pedro, Juan y Diego" puesto en escena por el ICTUS colectivamente con David Benavente, que había vuelto empapado con ellas desde los EE.UU. Se trata de un nuevo teatro que rompe definitivamente con el esquema clásico de presentación de un conflicto, desarrollo y desenlace; los personajes, por su parte, no tienen objetivos que cumplir sobre el escenario ni fuerzas que se opongan a esta lucha. El acontecer dramático está basado en relaciones circulares de los personajes, lo que exige del espectador una especial atención a lo que va ocurriendo. El público, a través de diálogos casi intrascendentes, va descubriendo signos, más con el instinto que con la inteligencia; es sólo después que ha caído el

Harry (Héctor Noguera), Jack (Roberto Navarrete), Marjorie (María Cánepa) y Catherine (Anita González) son los personajes principales de "Home". Parecen seres normales de vacaciones, pero entre ellos hay esquizofrénicos y sicóticos.



telón, que el espectador puede darle sentido general a lo visto y reflexionar sobre ello.

Así, por lo menos, lo afirma el director de la puesta en escena de "Home", el jóven Raúl Osorio. Profesor de actuación y Expresión Corporal desde hace siete años en el Departamento de Teatro de la Escuela de Teatro, Cine y TV (ex EAC) de la Universidad Católica, Osorio reparte su tiempo entre las funciones al aire libre de "La Vida es Sueño", en el Parque Bustamante, donde interpreta el bufón Clarín, y el montaje de la obra con Los Comediantes. Es su segundo trabajo profesional como director (antes hizo "El Pastor-Lobo", de Lope, con el Teatro de la UC) sin contar su realización de "El Barbero de Sevilla", de Beaumarchais, con la compañía semiprofesional Teatro Joven.

Osorio señala que en "Home", los personajes se revelan a través de sus

conductas y sus interrelaciones en un ir y venir sobre el escenario; a veces es más importante lo que los personajes no dicen o no hacen, que lo que realizan efectivamente.

La obra que dura unas dos horas y media con un intermedio es una larga y extensa conversación entre cuatro personajes protagónicos y otro de menor importancia. No son protagonistas cualesquiera: en una terracita blanca, maciza, pero semidestruida,

ellos hablan de banalidades tales como el tiempo y sus respectivas familias y costumbres, mientras toman el sol. También tocan temas más importantes como la guerra, Gran Bretaña, etc. Pero poco a poco, el espectador se dará cuenta de determinados tics que estos seres no son comunes y corrientes, sino que enfermos mentales crónicos y sin peligrosidad que transitan por un asilo. Tal como en el filme "Atrapado sin salida", el manicomio es un micro-universo y aunque en él no pasa nada, de lo que se trata realmente es de la

decadencia del Imperio Británico, y más aún de la declinación del mundo moderno.

Jack (Roberto Navarrete) es un sicótico maníaco-depresivo que para contrarrestar su soledad y angustia se lanza con mitomanía vehemente en explosiones de energía parlante: con su verborrea sin sentido trata de conquistar la atención de su interlocutor. Es también altamente tradicionalista ("¿Qué sería de nosotros sin la familia real?"). Harry (Héctor Noguera) es un ingeniero esquizofrénico y el más depresivo de los personajes; mira a Jack con simpatía, como un niño grande que lo hace reír. Así como los dos anteriores son de extracción social acomodada, las mujeres, por el contrario son burdas, garabateras. Kathryn (Ana González) y Marjorie (María Cánepa) son dos sicótico-maníaco-depresivas; antes quizás fueron obreras o modestas dueñas de casa. Ambas tienen fuertes obsesiones sexuales y siempre están viendo dobles intenciones en lo que se habla y se ríen procrazmente de sus alusiones. El último personaje de la lista, el más joven y también el más pobre, es Alfred (Patricio Villanueva) quien aparentemente fue sicópata homicida pero en el asilo se le practicó una lobotomía. Convertido en una especie de semi-vegetal, el castigo social ha programado la agresividad de Alfred, desviándola hacia los objetos inertes.

Las enfermedades psíquicas de cada uno de los seres escénicos ayudan a la coincidencia con sugerencias que van más allá de las largas conversaciones superficiales, que incluyen una primera escena de casi 50 minutos de duración con Jack y Harry sentados casi todo el tiempo. Pueden desprenderse conclusiones de orden sexual o social, como, por ejemplo que Alfred representa a la juventud moderna alienada ex profeso para eludir su des-

contento, o que los hombres son púdicos y convencionales en tanto que las mujeres dominan el mundo con su carga erótica.

No se crea que la obra es de una densidad de estudio siquiatrónico. El camino que elige Storey es en algo similar al teatro del absurdo, pero en los diálogos —que a veces parecen arrancados de la vida misma— hay una fuerte dosis de humor. Sobre todo, la obra que transcurre en un sólo día tiene una gran ternura y comprensión por estos entes que se juntan y se separan hasta quedar al anochecer finalmente solos. Dice Raúl Osorio: "Hay en 'Home' muchas risas pero también un trasfondo trágico: el de estos seres que revelan su soledad y su incapacidad de comunicarse y echar hacia afuera sus temores frente al mundo y frente a sí mismos".

La obra era conocida desde antes por César Cecchi, que realizó la traducción, y por la actriz María Cánepa. Pero al igual que el traductor, la primera lectura produjo en el equipo entero un enamoramiento instantáneo. Naturalmente, debido a la estructura de la pieza, la puesta en escena exigió un tratamiento especial del tiempo y de los ritmos. Y asimismo requiere de buenos actores. En esto último, el Teatro de Comediantes promete no decepcionar por la calidad del elenco. "La interpretación debe ser milimétrica", explica el director, como en las pantomimas en las que todo va significando algo, cada gesto no debe estar de más ni de menos. La forma debe ser exacta, como en la música". Para ello, los actores empezaron por visitar el sanatorio El Peral; para adentrarse en sus tipos clínicos conversaron con médicos y pacientes. Un siquiatra concurrió a los ensayos para encauzar con mayor claridad la presentación sutil de estas mentes enfermas. Pero el montaje fue más que nada un "ir descubriendo la obra a medida que se iba poniendo



Jack representa los valores ultraconservadores en el microuniverso que presenta la obra del inglés David Storey. Es el próximo estreno del Teatro de Comediantes en la Sala del Angel.

en escena". Se probaron infinidad de recursos y también se rechazaron muchas cosas, hasta encontrar la medida adecuada.

El Teatro de Comediantes, que inició sus actividades el año pasado con el estreno de "Tartufo", decidió el montaje de "Home" con un sentido realista. Representa una renovación importante en cuanto a repertorio nacional; significa un desafío para actores y requiere un costo bajo de

producción. Esto último se ajusta al gran despliegue de medios que tendrá que derrochar la compañía en sus dos títulos futuros: "Casa de Muñecas", de Ibsen y, principalmente "María Estuardo" de Schiller. Pero Los Comediantes también son atrevidos y hasta porfiados: no harán giras ni saldrán a buscar el público fuera de la capital sino que se quedarán durante todo febrero en su sala santiaguina. ¡Buena suerte!

Entreténgase, pero...

NO ME MANDEN FLORES



Kanda Jaque, Walter Kliche, Sergio Feito y Gabriel Araya, en una escena de "No me manden flores". En el cine los roles fueron interpretados por Rock Hudson y Doris Day.

LOS NORTEAMERICANOS son sistemáticos. Ellos tienen una fe absoluta en el tecnicismo, un tecnicismo sistemático precisamente. Esto ocurre en todos los campos de las actividades, incluso las teatrales. Aunque ningún genio de la literatura dramática ha salido de esta forma de creación, en cambio pueden ostentar un gran promedio de autores y de obras técnicamente bien estructuradas, resueltas de manera teatral, satisfactoria. Es un tipo de teatro comercial. Tal vez

podríamos llamarlo industrializado, como industrializaron el cine en Hollywood.

Si partimos desde la base que no nos vamos a encontrar con una obra maestra y que vamos a pasar un rato de entretenimiento, partimos, bien. Sobre todo porque las comedias de los norteamericanos han perdido cierta chabacanería inicial y se desenvuelven sin estridencias. Es lo que ocurre exactamente con la obra estrenada por la Compañía de Kanda Jaque en el Teatro Municipal de Las Condes.

Dos autores, Norman Barusch y Carroll Moore, se han puesto de acuerdo para brindar una obra simpática, llena de sorpresas, pero cuyo final es obviamente adivinado desde el principio. Un personaje nada corriente en el teatro excepto para Moliere, el enfermo imaginario o el hipochondriaco es el centro de la comedia. En torno suyo, una serie de otros personajes, entre los cuales su mujer, un ex novio de ésta y "posible segundo marido", un hombre de las pompas fúnebres, el hipochondriaco prevé todas las circunstancias de su próximo fallecimiento. Y naturalmente, no puede faltar el buen amigo, el que siempre va a meter la pata. Con todos estos ingredientes, Barusch y Moore consiguen hacer una comedia para reír y entretener. Lo principal es que lo consiguen.

Ahora bien, en este montaje hay que reconocer la parte importante que le correspondió al director, que en este caso fue Walter Kliche, que asumió también el papel principal masculino. La obra tiene un ritmo vivaz, que no decae. Y ese es mérito de Kliche. Pero

esa es la parte oculta de su labor, aquella que el público ve pero no capta realmente. La segunda parte está en cuanto a su actuación, que revela su absoluta conciencia en la creación de su personaje. Mímica, movimientos, todo encaja y consigue a veces hacer reír sin recurrir a los chistes.

Kanda Jaque, es en este caso la fiel y elegante esposa, que no sigue mucho la huella de su hipochondriaco marido. La actriz tiene ya una larga trayectoria en este tipo de papeles y goza de un público fiel, que la sigue obra tras obra.

El resto del elenco está formado por buenos actores humoristas, como son Gabriel Araya, en el papel del fiel y enredoso amigo, y Sergio Feito, como hombre de las pompas fúnebres. Ambos han sacado partido de sus respectivos roles para conseguir la parte sustancial cómica de la obra "No me manden flores".

Finalmente no se puede pasar por alto la actuación de Pepe Rojas, el médico, el hombre que "arma el enredo" naturalmente sin quererlo.

La compañía actúa con una dignidad especial que no le hace eludir los momentos cómicos, y subrayarlos, pero sin recargar las actuaciones.

Una obra agradable. Y según las declaraciones de los directores de salas de cine, el público santiaguino prefirió en esta temporada pasada más el teatro que las películas. Y, realmente frente a la presencia del actor en escena, a su poder de comunicación, el cine será más perfecto pero resulta siempre un producto enlatado, y para conservas ya tiene bastante con la T.V.

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
8

EL MONSTRUO LLAMADO

Nacido en Melipilla, en 1936, al cumplir el cuarto de siglo Claudio Bravo parte a España. Sus antecedentes son los estudios completos en el Colegio de San Ignacio y varios años en el taller de Miguel Venegas Cifuentes. En 1963 expone en la Galería Fortuny, en Madrid, y comienza su fama. Fama que hoy hace que sus cuadros valgan varias decenas de miles de dólares, todo a través de una exclusividad con la Galería Staempfli, de Nueva York.

A VECES PARTE alguien a quien conocemos. Y alguna vez retorna. Si el lapso que media entre partida y retorno es breve, es como si nada hubiera cambiado. Si el lapso es largo —diecisiete años, por ejemplo—, pueden haber cambiado muchas cosas. Hace diecisiete años —y también algo más—, en la calle Alonso Ovalle 860 nos reuníamos un grupo de amigos en torno a Miguel Venegas Cifuentes, artista, pintor y maestro de los dos pintores chilenos que este siglo han alcanzado mayor trascendencia internacional. Roberto Matta y Claudio Bravo.

Matta ya no es el mismo de ayer. Bravo no es quien será mañana.

Matta ha vuelto al país en varias oportunidades después de su partida. Bravo sólo una. Exactamente el 25 de diciembre pasado, poco después del mediodía apareció en Santiago, de inútilmente antes y ya no está en Chile. Durante su estadía, sin embargo, recibió demostraciones sorprendentes: en "El Alero de Los de Ramón", un garzón se acercó y le dijo. "Ud. es un pintor en otra dimensión". Otro día, viajando en un taxi, fue reconocido por el chofer y éste no quiso cobrarle. La mejor anécdota, sin embargo, le ocurrió con un anciano tío sacerdote que vive en Melipilla. Preguntó éste qué haría Claudio y le respondieron: "Se vuelve a Marruecos". Y dijo el tío: "Que bueno, así estaré cerca". El equivoco está en que el tío creyó que se iba a Padre Hurtado, cuando en realidad tornaba a Tánger, donde vive.

El mismo día 25 ya citado, un telefonazo de Miguel Venegas irrumpió en mi casa con la noticia: Claudio Bravo está en Santiago, llegó hace poco rato y viene al taller en la tarde. Esa misma tarde, entonces, estamos de nuevo con Bravo. No me reconoce de partida. Luego comienza la añoranza múltiple del antiguo taller en Alonso Ovalle 860. Claudio era entonces apenas un muchacho, pero ya acusaba con mucha elocuencia sus extraordinarias dotes para el dibujo. Estudiaba en San Ignacio y recuerda al Colegio con particular cariño. Apunta que es como tener una credencial en

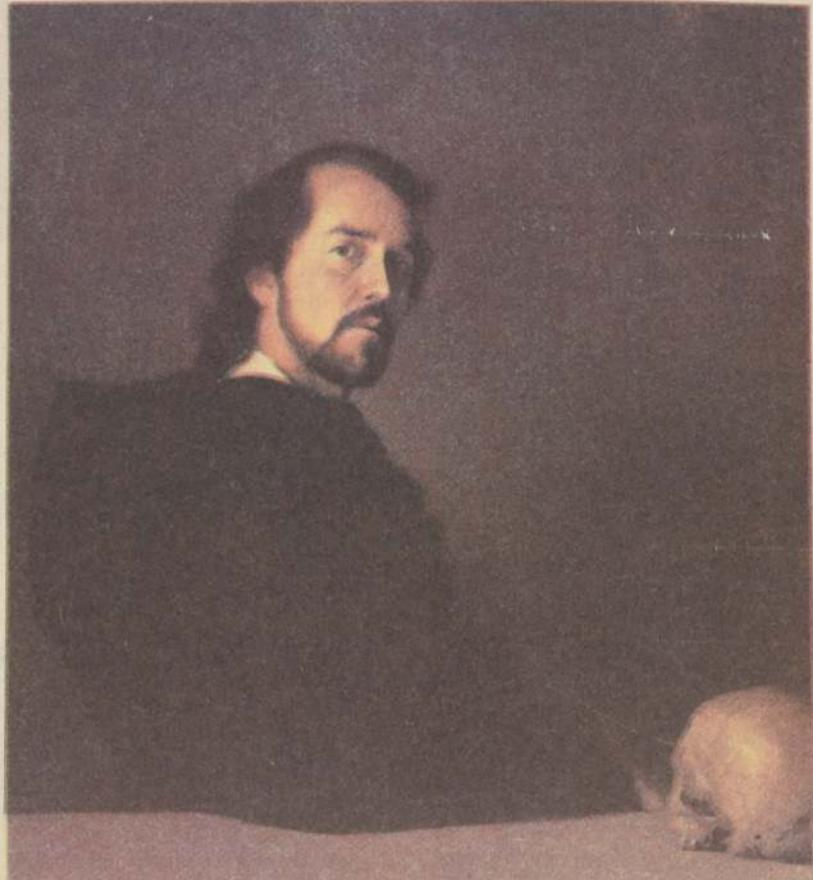
cualquier parte del mundo, porque fija el carácter. Y es verdad. Entre el Bravo de ayer, un muchacho sofisticado, y el de ahora, un hombre calmo, sobrio, centrado en una serenidad y objetividad impresionantes, hay una diferencia. "Uno no cambia, sólo evoluciona", dice no obstante. Y habla como un filósofo español.

Inquierto por antiguos amigos. Lo afecta profundamente saber que muchos ya fallecieron. Le duele, en especial, la pérdida de Francisco Dussuel, que fue quien lo llevó al taller de Miguel Venegas, de quien Bravo hizo aquí un retrato al lápiz —admirable—, lo único hecho en Chile ahora, y que reza en su dedicatoria: "A Miguel Venegas quien me enseñó a pintar". Hacemos referencia a esto porque la decidida fidelidad de Bravo a su maestro lo enaltece. Es caso singular.

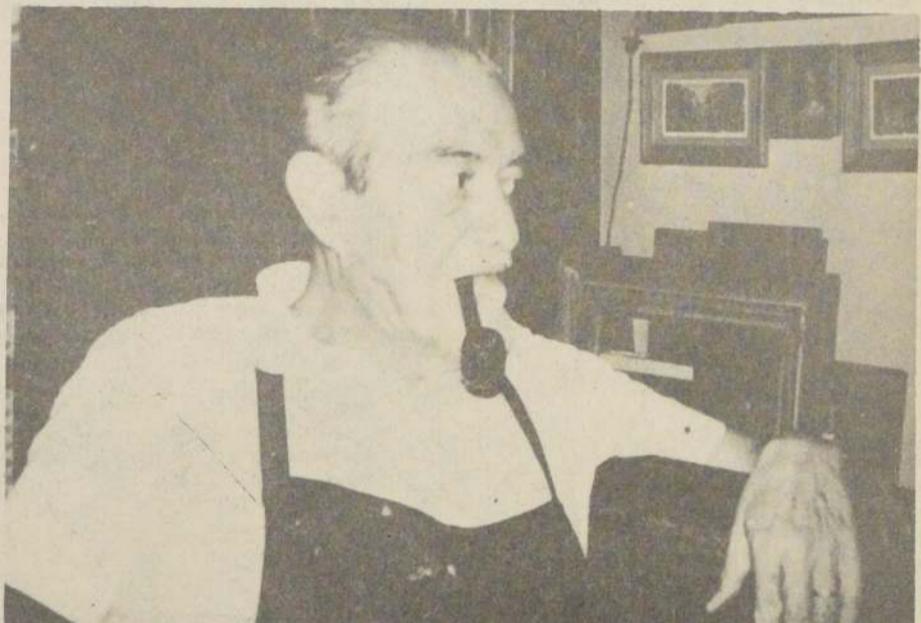
En un primer reencuentro la conversación va de un lado a otro. ¿Qué es de Anita González? Claudio Bravo recuerda "La Loca de Chaillot" y la interpretación que hiciera Anita. Y cuenta que ha visto en Europa otras representaciones, pero ninguna como la de nuestra compatriota. La define como una enorme actriz dramática. Se alude también a Dalí. Y nos dice que se cae al verlo en varias obras. Bravo no gusta ahora de él, pero en cambio elogia su ingenio y recuerda que cuando le preguntaron: ¿Qué piensa de los impresionistas? Dalí respondió: "Que son impresionantes".

Hasta mediados de diciembre, nuestro artista exhibió en la Galería Claude Benard, en París, por gentileza de la Galería Staempfli, de Nueva York, que es su representante exclusivo. Allí expuso por primera vez en los Estados Unidos, en 1970, tras llevar varios años en España pintando retratos. "Pinté más de 300 en 8 años, pero los últimos eran malísimos"; sólo que la demanda era tremenda. En medio pese a todo pintó a su manera, "bajo el ala". Estos cuadros fueron los que expuso en Nueva York. El éxito —se vendió todo— lo hizo cambiar violentamente. En verdad estaba cansado de la vida que llevaba. Al comienzo dice, todo era grato. Un latinoamericano llega a Europa y la realeza, en

CLAUDIO



Autorretrato de Bravo (óleo. 100 x 81) 1975.
Colección del artista.



El maestro Miguel Venegas posa en su taller para su aventajado alumno.

su salsa, encandila. La trató casi de llegada y fue su favorito. Pintó sus rostros. A la Princesa Sofía le regaló una rosa dibujada con la siguiente dedicatoria: "Una rosa para una princesa". El mismo día, Bravo fue sorprendido por la respuesta: "Un millón de rosas para un artista", enviadas en el Rolls Royce de la Embajada de España. Esto ocurrió en Londres.

El cierre de la etapa en que Bravo pinta retratos se define con su partida a Tánger, donde habita actualmente. Posee allí un palacio. "Casi lo hice de nuevo". "Allí pinto, mientras cinco, criados cuidan que tenga sombra y espantan bichos", apunta con buen humor.

Naturalmente, el artista trae sus grandes diapositivas, a todo color, con

buenas partes de su obra. Y si ya nos sorprendimos con las reproducciones del catálogo parisino, al ver las transparencias aumenta la admiración. Todo es perfecto. No hay acasos. "Es que soy clásico", dice. Y lo es. Bravo piensa que si pintara ahora la Cordillera, debería a lo menos, estudiarla unos tres meses. La Cordillera le ha causado un enorme impacto en su reencuentro. Casi lo agobia. Su retorno al país, en realidad, le ha conmocionado y su apresurado retorno a Tánger es para meditar. Necesita, urgentemente, un retiro espiritual. (¿Resabio ignaciano?).

Claudio Bravo pensó quedarse un tiempo en Zapallar. Suponía que allí podría pintar. Arrendó una gran casa, con mucha tradición y no poca historia. Pero la historia es a menudo sólo

historia y n
es otra cos
enormes
merodean
tuvo horas
plando el n
Pacífico—
es aquí com
entre mar y
en el retorno
quien sabe
la luz del
nuevo, pero

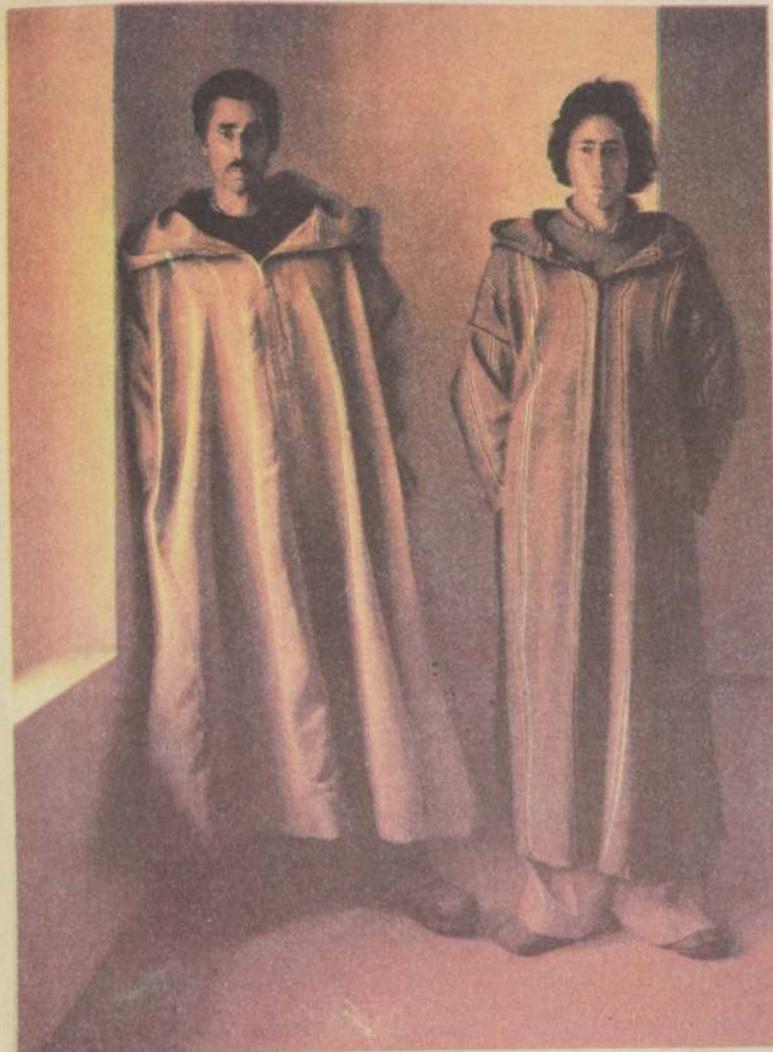
Hay do
Claudio Br
ver parte
aprender
negras, a q
visita. En
taba dese
tumbrarme
He vuelto
quiero tor
música nu
ratón, se
gada. Ense
vivir cos
pintura ch
Lo llevam
nati, nota
no menos
Museo".

Tarapacá
dro Lira
nocturno.
También
se sorpren

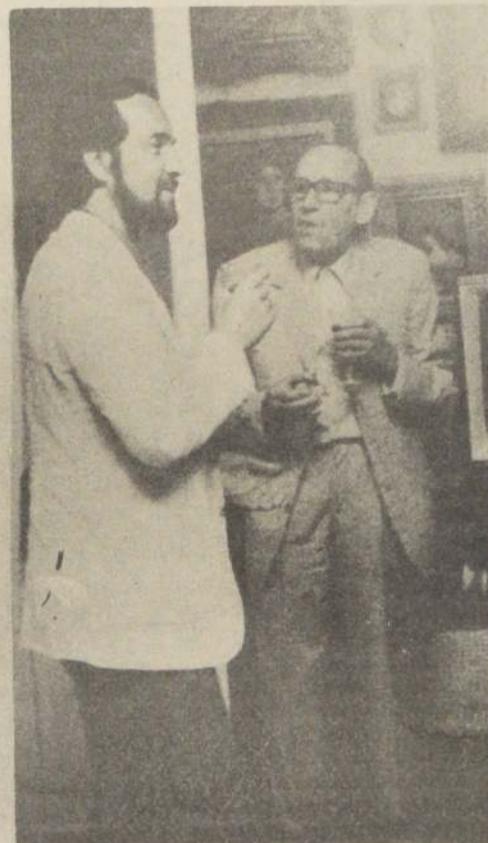
BRAVO

UN ARTISTA CHILENO QUE HA CONQUISTADO AL MUNDO

Por José María Palacios



Messaud y su hijo (óleo, 131 x 98)
1976. Ambas telas formaron parte de la exposición que Bravo hiciera en diciembre pasado en París.



Claudio Bravo en la casa del coleccionista Ernesto Bertonati.

historia y no proyecciones. La realidad es otra cosa. Claudio se encontró con enormes ratones y arañas peludas merodeando y habitando la casa. Estuvo horas sobre alguna roca contemplando el mar. Este mar nuestro —el Pacífico—, que pese a su nombre no lo es aquí como en otros lugares. Vivimos entre mar y cordillera y ambos, ahora, en el retorno, acaso asusten no poco a quien sabe de los silencios del Sahara y la luz del desierto. Bravo partió de nuevo, pero volverá.

Hay dos razones por las cuales Claudio Bravo vino a Chile: volver a ver parte de su familia y hablar y aprender de nuevo con Miguel Venegas, a quien ha rejuvenecido con su visita. En el principio de su llegada estaba desconcertado: "Tengo que acostumbrarme a saber que estoy en Chile. He vuelto más chileno que nunca y quiero tomar vino tinto y escuchar música nuestra". Alojado en el Sheraton, se entusiasmó con él a su llegada. Enseguida, vino el cansancio del vivir cosmopolita. Quería ver de nuevo pintura chilena y saber de los jóvenes. Lo llevamos a donde Ernesto Bertonati, notable coleccionista. "Aquí hay no menos de veinte cuadros que son de Museo". Bebemos un envejecido Tarapacá y saboreamos "pizzas". Pedro Lira lo entusiasmó con un paisaje nocturno, pleno de grises oscurecidos. También un González pleno de luz. Y se sorprendió con otros. Ramón Suber-

caseaux lo detiene. Nos dirá después: "¿Qué pintores? Me quedo con Ramón Subercaseaux, Orrego Luco y... ¿cómo se llama?, sí, Fossa Calderón". En mi casa, un retrato de Beatriz Fossa, obra de su padre, lo analiza cuidadosamente. Apunta los aciertos cromáticos. Y gusta también —tómese nota—, de un pequeño paisaje de Cayetano Gutiérrez Valencia —Zaide—, muerto el año pasado, artista sin reivindicaciones por ahora. . . Y qué de los nuevos? Sergio Stetchkin —antiguo conocido suyo de juventud—, le parece una gran promesa. Ya casi una realidad. Igual que varios alumnos de Miguel Venegas. En realidad en el taller de Venegas, junto a los nuevos, potencia en desarrollo bajo la experta y magistral dirección de "quien me enseñó a pintar", Bravo apunta el futuro pictórico chileno, juicio que compartimos.

Naturalmente, hablamos de Venegas Cifuentes y los nuevos consagrados. Claudio Bravo señala a su maestro como superior en el paisaje. Se lleva una "manchita" de él. Y hubiera gustado de alguna visión parisina —"es mejor en esto que cualquier francés"—, pero de tales obras Venegas posee muy poco—se perdió gran parte en el incendio de su taller en Alonso Ovalle 860—, y se quedan aquí. En medio el nuevo taller de Venegas recobra esa vitalidad que tuvo en Alonso Ovalle, cuando concurren Ricardo Latcham, Antonio Romera, Tito Mundt, Lautaro García, Agustín Errázuriz Lastarria, Lorenzo Redondo, Francisco Dussuel y... vivimos como antes.

Una tarde se nos aparece Jaime Alfonso. Otro ex alumno de Miguel Venegas. Jaime vive en Australia desde 1970, pero ha venido a Chile, también de paso. Es la misma chispa de siempre

—ya haremos crónica aparte sobre él—, y el taller se estremeció con risas. Sidney nos parece una fábula. Y recordamos a Luis Vargas Saavedra, otro ex alumno... que también vive en Sidney y quien posee —tal vez— el mejor archivo de Gabriela Mistral.

Volvamos a Bravo. Su estada en Santiago tiene una importancia que por ahora es difícil calibrar exactamente. Hay que recordar también a los nuevos consagrados. Claudio no es muy benévolos con ellos. Y la razón es clara: "He visto suficiente pintura como para saber qué es bueno y qué es malo". Advierte mucha copia. Crítica falta de autenticidad. "Hay mucha pintura de "boutique". También pintura para psiquiatras. Bravo estuvo hace poco en Egipto y la antigua cultura lo ha impactado enormemente. Esculturas de más de veinte metros de alto, pulidas. Y "El Libro de los muertos". ¡Qué de revelaciones! Con Jaime Alfonso alude a pintores de Oriente. Uno, en tanto, piensa en cómo se gestó el arte moderno occidental. . . Pero el Egipto insiste. Bravo estuvo allí con el escultor Raúl Valdivieso, de quien nos dice es actualmente una primera figura en Europa y de quien posee seis esculturas en su propia colección.

En el taller de Miguel Venegas, espontáneamente y con una naturalidad que le es muy propia, Bravo ha hecho clases magistrales. En medio dialoga con su maestro. Al llegar le dijo: "He venido a aprender de nuevo. La diferencia es que ahora puedo "discutirte". En el joven maestro hay una rara mezcla de humildad y sólido carácter. Sabe lo que quiere y para qué. Se ha fijado metas y no rehuye el sacrificio personal. "Un cuadro me cuesta 22 días y a veces, las más, tres a cuatro meses" Y nada de esto con concesiones. Su mayor preocupación, durante su estada aquí fue no haber pintado. La ausencia de un retiro adecuado para hacerlo. Adquirió sí un sitio y allí construirá un taller. Porque vuelve, claro que sí.

Hablamos de su obra. La primera etapa fue el retrato, enseguida los en voltores y las naturalezas muertas. Ahora —se puede decir así— un "realismo metafísico". Incluso con toques surrealistas. La luz le es fundamental. Los cortes de los planos y su diferenciación precisa. Todo bajo un estricto canon clásico. En un paisaje del Sahara, hay una pequeña construcción situada exactamente al centro del rectángulo. La composición y el color son, a su vez, motivo de un intenso estudio. "En algo hay que ser tradicionalista. Yo elegí la técnica". Rechaza en consecuencia las especulaciones formales. Y como efecto uno advierte que bajo la aparente frialdad de sus figuras hay una entrañable vibración de vida. De aquí su "realismo metafísico". Esencialidad buscada y conquistada.

Claro es, todo esto ha sido una crónica. Y Claudio Bravo merece ya el ensayo. Su reciente estada en Chile fue breve y es preciso decantarse lo tratado con él. Quizás haya ocurrido para cuando vuelva. Por ahora era preciso bosquejar, siquiera, algo sobre su rápido paso por nuestro país.

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
8

"Excéntrico: De carácter raro, extravagante; fuera del centro, de comportamiento extraño; pieza que gira alrededor de un punto que no es su centro, etc".

En nuestra época conformista, los excéntricos llaman poderosamente la atención. Curiosamente, los anglosajones siempre han sido y siguen siendo excéntricos "per-excellencia". Por algo el sepulturero contesta a Hamlet a su pregunta sobre por qué mandaron al príncipe a Inglaterra: "Pues, porque era loco. Tal vez volverá a sus cabales allí. Y si no, en Albión nadie notará su condición"...

¿Y qué me dicen de un pequeño pueblo galés que se llama: "Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllllantysiliogogogoch". (Espero no haber cometido ningún error ortográfico.)

La dificultad reside en que no se sabe con exactitud, donde empieza alguien a "girar alrededor de un punto que no es su centro".... Pero, pensándolo bien, más de una idea descabellada terminó en transformarse en conformismo, como en el caso del gentleman Jonas Hanway, quien tuvo la inusitada idea de usar la sombrilla en pleno invierno, contra la lluvia, inventando así los paraguas...

Y veamos ahora algunas rarezas de excéntricos famosos:



La momia del fundador del "Utilitarismo" reposa en una vitrina, en la Universidad de Londres, a expreso deseo del propio Jeremy Bentham.

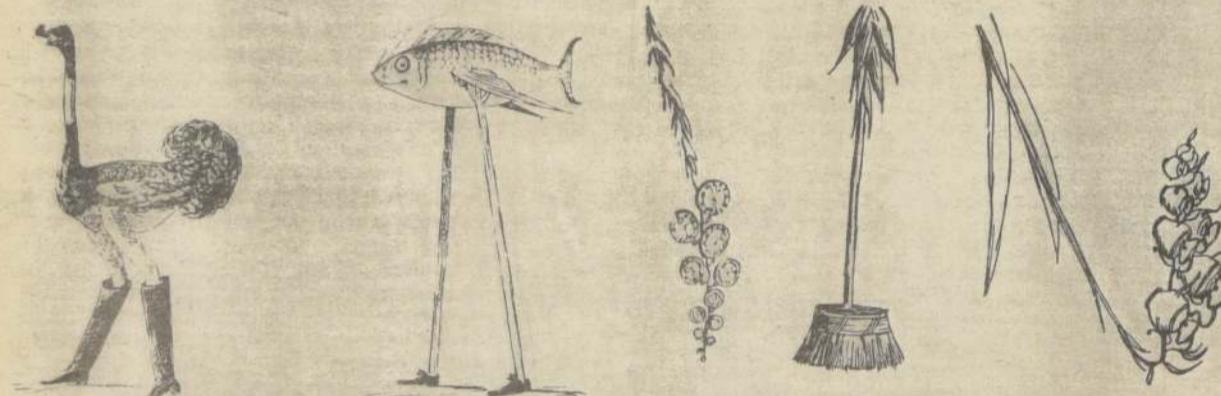
legislativo. Sin embargo el mundo exterior lo asustaba. Así, un buen día, antes de los veinte años, se retiró a su casa y nunca más salió a la calle. Se paseaba en su jardín, y los visitantes se decían que Bentham con tanta seguridad se encontraba en su casa como Robinson en su isla.

Dentro de su cárcel voluntaria el científico vivió una intensa vida intelectual. Escribió innumerables tratados, y prendió sus miles de apuntes con alfileres sobre los cortinajes por toda la casa. Al pasar en limpio su trabajo, tuvo que recorrer miles de millas hasta haber recopilado todas las referencias diseminadas por la enorme casona.

Para él no existían los objetos inanimados. Su bastón, cariñosamente llamado "Dapple," recibió todas sus confidencias, le conversaba largamente en sus paseos nocturnos por el jardín. Y para que Dicky, la tetra, no sintiera celos, le leía largos pasajes de sus ensayos y la

DE EXCENTRICOS, LOCOS, DISCONFORMES y otras yerbas

por Magda Faludi



La botánica "nonsense" de Edward Lear.



Edward Lear redactaba versos jocosos que ilustraba a su manera.

Luego de viajar por Europa y Medio Oriente, rehusó juntarse con los dementes que vagan por este mundo".

EL "CREADOR DE PAMPLINAS, ABSURDOS Y PATRASAS": EDWARD LEAR (1812-1888).

Este notable anglosajón se autodenomina "Creador de pamplinas, absurdos y patrasas". Y era cierto. Basta hojear su libro "Book of Nonsense" (Libro del absurdo) para darse cuenta que está repleto de las más deliciosas "macanas", majaderías y necedades.

¿Cómo era Edward Lear? Con decir que a los 42 años de edad le salieron dos dientes, ya se comprende mucho de su raro carácter. A esa anomalía se sumaron el asma, la epilepsia y algunas insuficiencias hormonales. Su carrera empezó como dibujante de aves. Pero la ornitología le aburria, así que en sus horas libres "redactaba" versos jocosos (limericks) y los ilustraba "a su manera". Además aprendió griego, latín,

música, arte, botánica —pero nunca llegó a dominar bien la ortografía del inglés. Hizo extensos viajes a Grecia, Egipto, Italia, Suiza, pero con los años se retiraba más y más de la gente y se le veía con frecuencia hablar y gesticular solo en las calles. Sus amigos trataban de reintegrarlo al mundo cotidiano, pero él rehusaba juntarse con "estos dementes que vagan por este mundo..."

Jeremy Bentham (1748-1832) era un destacado economista. Alcanzó renombre con su teoría del "utilitarismo", según la cual cada pensamiento y actuación tiene que servir a un propósito determinado.

Fue un niño precoz: a los 8 años entró al Westminster School y a los 12 (!) entró a la Universidad de Oxford. A los 16, en un acto solemne, fue nombrado miembro del cuerpo

consultaba por cualquier cosa. Y para qué hablar del inmenso cariño que sentía por su gato "Langborne".... y no era para menos, ya que, según Bentham, el gato era un humano momentáneamente transformado en felino, para vivir experiencias gatunas...

A Bentham también preocupaba sobremanera la suerte de los restos mortales de los humanos. Encontraba que era un tremendo desperdicio sepultar a los cadáveres. De entonces en adelante, él mismo se encargaría de embalsamar a sus mejores amigos (tenían que morirse antes, desde luego) y los exhibiría en sus salones. Lo que es más, en su testamento dejaba instrucciones que él esperaba igual tratamiento después de su deceso. Sus deseos fueron cumplidos al pie de la letra, y hasta hoy los visitantes de la Universidad de Londres pueden admirar al despistado científico de cabellos largos y enmarañados, coronado con el usual sombrero de paja, ataviado al estilo "quáquero" de pantalones semicortos gruesas medias de lana y guantes de algodón - rotos....

EL FUNDADOR DEL "INGLÉS BÁSICO" SE ENCARGA DE CAMBIARLE LA ROPA INTERIOR A LA MOMIA.

En los años siguientes, la momia de Bentham estaba más pulcra que cuando albergaba el alma del científico. De esto se preocupaba el Profesor C.K. Ogden (1889-1957). "Og" para sus amigos. Ogden alcanzó fama mundial al fundar el inglés básico que reduce el idioma a 850 palabras. Esta alma caritativa no podía soportar que la momia presentase un espectáculo lamentable con la ropa deshechada y polvorrientas. Se encargaba de cambiarle los calzoncillos y le daba cada cierto tiempo un shampoo a los cabellos grises del ilustre antepasado. Además respetando la fidelidad histórica, reemplazaba los guantes rotos por otros nuevos, agujereados artificialmente...

"Og" se dedicaba a escribir novelas rosas bajo el seudónimo "Adeline Moore". No tuvo ningún éxito por largo tiempo, así que resolvió hacerse crítico literario y en esta condición "descubrió" la "maravillosa y refrescante" serie de novelas de una "escritora de mucho talento, que se llamaba Adeline Moore". Aún así, las novelas tenían poca salida. Pero el profesor ya estaba en otra onda; se encargó de la presidencia de una campaña contra los ruidos molestos. En su oficina, donde recibía las adhesiones a su loable campaña, tic-taqueaban ochenta relojes de todo tipo! Había relojes despertadores, cajitas de música, relojes de pedestal y, emulando a su dueño, un reloj cuchí...

Al parecer, al profesor sólo le molestaba el ruido ajeno, y no lo de "fabricación casera". Pero esto no es todo. Fuera de los ochenta re-

Domingo 23 de Enero de 1977

The Daily Mirror

THE MORNING JOURNAL WITH THE SECOND LARGEST NEW YORK

EDITION IN THE WORLD. THURSDAY, SEPTEMBER 1, 1910.

lojes, había en su oficina tres radios, todas funcionando a la vez, que sintonizaban distintas estaciones.

Debe haber sido desanimador entrar a su oficina para denunciar un ruidito molesto común y silvestre....

EL MATRIMONIO IDEAL

La pareja Holman-Hunt, por donde iba, llamaba la atención. Ella no se vestía; se disfrazaba. Y él, sin andar disfrazado, tenía una facha tan estrañaria que todos creyeron que iba a un desfile de máscaras... Sin embargo, Mr. William Holman-Hunt era uno de los pintores más cotizados de la belle époque. Sus enormes lienzos, "La iluminación del Mundo", "El despertar de la Conciencia", gustaron a rabiar al mundo elegante. Es de pensar que no le faltaban libras esterlinas para vivir cómodamente sin embargo, las crónicas contemporáneas cuchicheaban de raras costumbres hogareñas.... Los Holman Hunt calefaccionaban una sola sala no más, para que "el aire puro no se envie". Tampoco se permitía a nadie pisar sobre las alfombras, para "no envilecer sus bellos arabescos". Preferían la margarina a la mantequilla que es "nociva para la salud". La cocinera se veía obligada a pedir todos los ingredientes del almuerzo para ella, pues en la cocina no había ni sal, todo estaba bajo llave —y las llaves firmemente aseguradas en un cinturón alrededor de la cintura huesuda de Madame. Tenían un inusitado terror de los ladrones. Antes de acostarse, todas las noches tendían un alambre de púa en el hall y en las salas del primer piso, además por las escaleras se esparcían vidrios rotos y clavos. Es de esperar que no se les haya ocurrido a los dueños de casa bajar a medianoche por un vaso de leche...

CONSEGUIR BUENOS MODELOS ES SIEMPRE COSTOSO

El pintor, para ejecutar su célebre "Huida a Egipto", necesitaba de un burro. Para no gastar dinero, los Holman-Hunt arrastraban a casa a un pobre equino que encontraron en la calle, luego de expirar de pura vejez. El desdichado caballo ya desprendía un horrible olor. Para subsanar esta dificultad, el matrimonio desmenuzó el animal y puso las presas a hervir en una enorme caldera en el jardín. El insoportable hedor trajo la policía que creyó que el matrimonio había asesinado a alguien. Aclarado todo, ya nada impedía al pintor armar el modelo de burro que necesitaba para su pintura.

EL INCREÍBLE CHARLES WATERTON

era un famoso explorador de la naturaleza y discípulo de animales. Escribió un libro muy acertado: "Exploraciones en Sudamérica". Si a alguien se le hubiera ocurrido visitarlo su casa allá en 1860, hubiera ido en vano. Para encontrar al octogenario sabio, el visitante hubiese tenido que subir al árbol más alto del parque, donde se hallaba cómodamente instalado, escuchando los gorgoritos de los pájaros y haciendo anotaciones. Cuando se cansaba de observar los pájaros, invitaba a los "huéspedes" del manicomio estatal y les servía unas suntuosas comidas. Pero no siempre fueron los locos sus invitados, también organizaba estupendas fiestas para la aristocracia. La única nota discordante era el comportamiento del dueño de casa, quien aparecía descalzo. Andar sin zapatos tenía sus ventajas después de todo, ya que Waterton utilizaba su dedo gordo del pie izquierdo para rasarse su oreja derecha. Sin embargo, no todo el mundo era bien visto en la casa del sabio. Cuando una "persona no grata" se acercaba, Waterton, ni corto ni perezoso, se escondía bajo la mesa del comedor y desde allí chillaba: "El maestro no está en casa, ¡váyase!".

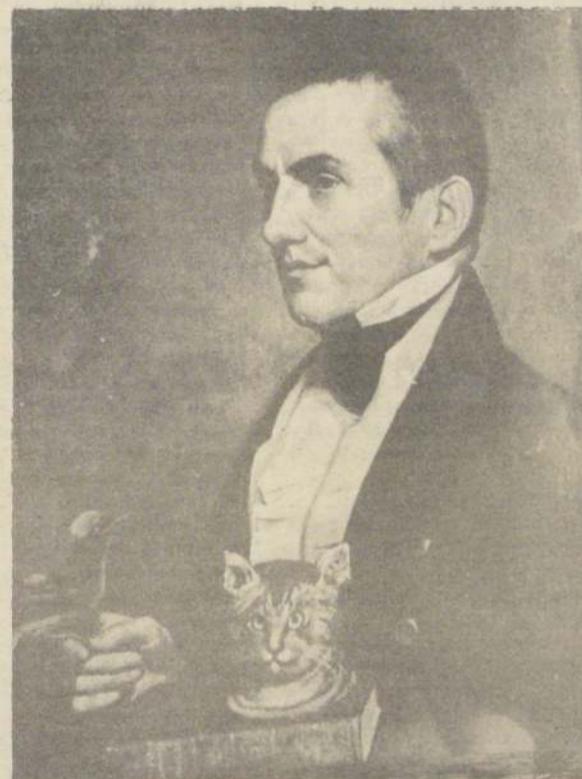
Parece que los viajes le afectaban mucho. El explorador desconoció el dicho aquel de "cuando en Roma, actúa como los romanos..." Resulta que en la capital italiana el buen científico sintió el llamado de las alturas y se encaramó al Ángel del Castillo San' t'Angelo. Una vez allí, se paró en un solo pie encima de la cabeza del ángel. Un testigo ocular comentó que esta posición hubiera causado vértigo hasta a la gamuza más deportiva...

Charles Waterton quería mucho a los animales. Uno de los favoritos era un buitre de considerable tamaño a quien acariciaba con frecuencia, diciendo que estas pobres aves tenían una mala fama injustamente y carecían de afecto, lo que afectaba su desarrollo emocional.

Pero no sólo protegía las aves de rapina. En 1861 se exhibía en el zoológico de Londres a un león y enorme orangután. Al menor descuido del portero, Waterton entró a la jaula del



El pintor William Hunt y su esposa formaron una de las parejas más notables de Londres de comienzos de siglo. Junto a Millais y Dante Rafael Rossetti formaron la Hermandad Pre-Rataelista. Murió casi ciego, el 7 de septiembre de 1910. En la foto se ve a la pareja a la salida de una fiesta en el Castillo de Windsor.



Amante de la naturaleza para visitar al biólogo Charles Waterton habría que haberse encaramado a un árbol, donde le gustaba estudiar a los pájaros.

"venerable antepasado" y acto seguido sometió al simio a un minucioso examen, metiendo su mano entre los dientes del orangután. Al parecer, al simio no le importaba un rábano que alguien le metiera "el dedo a la boca". Waterton luego procedió a examinar las palmas del animal. El asunto tuvo un vuelco sorprendente, cuando el simio abrió a la fuerza la boca del inglés y a su vez comenzó a mirar con gran curiosidad la dentadura de él. Emulando a su nuevo amigo, el orangután le cogió una mano y le miró la palma. (A lo mejor quería predecir su futuro.) Al final, sentó a Charles en su regazo y empezó prolíjamente a escarbarle la abundante cabellera, presumiblemente buscando piojos. Hay que saber que este "acto social" es una cortesía entre monos...

EL LIBRO MAS EXCENTRICO DE LA LITERATURA INGLESA: "TRISTRAM SHANDY"

Laurence Sterne (1713-1768) es el autor del libro más deschavetado del mundo. La "diagramación" —si ya llama la atención: páginas

enteras consisten en rayas negras, jaspeadas, o vacías. La puntuación se limita a asteriscos, puntos suspensivos y una que otra marca de interrogación. El lector si que tiene que ser harto imaginativo para interpretar el "mensaje" de "la obra"... Algunas páginas ostentan unas curvas que parecen signos de un electrocardiograma o encéfalograma de algún loco y habrían confundido hasta a Champollion.

Pero procedemos al tema del interesantísimo libro. Dice el subtítulo: "La vida y las experiencias del gentleman Tristram Shandy". Bueno, para llegar a saber lo que fueron las experiencias del Caballero Tristram, hay que armarse de paciencia. Porque a través de las innumerables páginas del grueso relato, se lee exclusivamente sobre el padre de Tristram y el tío Toby. Resulta que nuestro héroe todavía no ha nacido. En la última página, cuando el suspense ya llega al máximo, nace Tristram. Este hecho constituye la única acción de la novela. Además, quien espera encontrar pensamientos profundos en los interminables diálogos entre Shandy "père" y el tío Toby, se desilusionará, —porque los dos personajes hablan sin ton ni son, parecen estar bajo la influencia del LSD o algo similar... El tío Toby se muere en el capítulo IX; sin embargo, aparece en dos capítulos más y sigue con su chachara sin sentido. Algunos protagonistas aparecen montados en caballos de palo, consultan relojes sin minuteros, y pronuncian las palabras al revés

EXTRAÑOS FRUTOS DE LA LITERATURA

Pero eso no es todo. Con bastante frecuencia la literatura mundial se vio "invadida" por un singular desfile de obras extrañas. En Francia, a precio módico se podía adquirir un libro titulado "Nada", de Mathelá. El título dice la más absoluta verdad, pues contiene doscientas páginas en blanco. Bueno, por lo menos los lectores no se sienten defraudados...

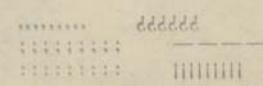
Algunas ediciones tuvieron ribetes dramáticos, como es el caso del "Contrato Social" de J.J. Rousseau, cuya encuadernación se rumoreaba que estaba hecha con la piel de los aristócratas franceses que se habían mofado de la primera edición.

El broche de oro de los libros escritos "en absurdo" fue "Un lio para los entendidos" de Timothy Dexter. El desprevenido lector se tambaleaba por largos caminos, avanzando más y más hacia ninguna parte... El libro consta de una única y larguísima frase totalmente incoherente. Ni un solo signo de puntuación interrumpe la "hegemonía" del "texto". Tal vez, para compensarla la ausencia de sentido y puntuación, el autor se muestra generoso en el empleo de las mayúsculas. En las partes más sorprendentes, las palabras ostentan mayúsculas en abundancia. En cuanto a la ortografía, mejor ni hablar. "Yo escijo el más grande Amor fraternal para así gobernar todas las Naciones si alguna Disputa se Pre Sentara..." dice Dexter. En esta jungla ortográfica, el sufrido lector de repente encontraba palabras que le resultaban ligeramente familiares, tales como "jorge washeton", el cual, en otro tiempo había sido George Washington.

En resumidas cuentas, este libro hubiera empujado a la locura completa a cualquier demente incipiente...

Años después, al hojear su propio libro y no entendiendo nada, Dexter pensó que era menester añadirle una página más. Esta hoja fue encuadrada en todas las reimpresiones con una explicación

"además" señor Impresor los Entendidos se Kejan de mi libro La primera edición no tenía ninguna Pausas Io Pongo Aki Bas tantes i eios pueden Condimentar lo i Sal picar lo como Les Plaska.



Indudablemente, esto parece un capítulo de "Hagálo Ud. mismo en su casa".

EN DEFENSA DE LOS "DESCHAVENTADOS" DE CUALQUIER INDOLE

Los genios son tan poco normales como mi tío que se creó el rey de Dinamarca... y a pesar de esto, Einstein, Van Gogh, Il Bosco y una interminable lista de inmortales deschavetados son y serán los miembros "ad honorem" de los Campos Eliseos...

Inches
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



Bodhisattva en piedra.
Tsai del Norte (550-577 A.C.)

EN EL MUSEO DEL LOUVRE hay una parte que pocas personas visitan y cuya existencia ni siquiera es conocida por muchas otras. Se trata del Pavillon de Flore, donde se encuentra el Laboratorio de Recherches des Musées de France, que realiza investigaciones sobre obras de arte.

En Francia, la idea de aplicar métodos científicos a este aspecto de la historia del arte se remonta a principios del siglo XVIII.

El físico Jacques-Alexandre Charles, cuyos trabajos sobre compresión de los gases condujeron a los primeros vuelos en aerostatos, continuó la tendencia al ser el primero en aplicar a las obras de arte los principios de la física y la observación visual. Uno de los medios por él utilizados fue el megascopio, aparato precursor de la ampliadora fotográfica. En el siglo XIX, Luis Pasteur, además de sus investigaciones biológicas y médicas, tenía interés en aplicar al estudio de las pinturas los descubrimientos en materia de física y química.

Dicho concepto se fue difundiendo gradualmente durante el curso del siglo XX. Los laboratorios de investigación del Louvre, fundados en 1933 con el fin de aplicar técnicas científicas al estudio de las obras de arte, fueron objeto de una gran ampliación después de la segunda guerra mundial.

OBJETIVOS DEL LABORATORIO

El laboratorio tiene tres finalidades:

—Aplicar métodos científicos modernos —preferentemente los que no deterioren el objeto— a la conservación de obras de arte. Dichos métodos incluyen, además del análisis de la condición del objeto, estudios en materias de iluminación, contaminación del medio ambiente y control de dicha contaminación. Esto es necesario porque, de hecho, las obras de arte se deterioran físicamente.

—Emplear métodos de análisis e investigación para ayudar a los especialistas en historia del arte, a los arqueólogos, a los conservadores de museos y otros expertos a verificar la autenticidad de los objetos de arte y, además, a determinar las diversas fases de su ejecución.

Reevaluar la historia del arte. Este estudio sistemático a largo plazo ha pasado a ser el objetivo principal del laboratorio.

MÉTODOS

Los métodos científicos aplicados se dividen en dos categorías generales: los que consisten en observar visualmente el objeto dejando intacta su superficie y los consistentes en tomar del objeto muestras diminutas para someterlas a análisis químico-físicos y microquímicos.

La primera de dicha categoría incluye, por ejemplo, el uso de radiaciones electromagnéticas y la espectroscopía jun-

tamente con el examen visual y la fotografía de detalles que resultan difíciles de observar a simple vista. Con estos métodos, en el caso de un cuadro es posible examinar la superficie de la pintura para detectar fallas estructurales tales como resquebrajaduras y rasguños, así como deterioros en el barniz y la pintura. En esta categoría se usan los siguientes instrumentos:

—Luces proyectadas angularmente y muy intensas que revelan las irregularidades de la superficie y se emplean para determinar la condición de la base y la capa de pintura; además, revelan los lugares donde la pintura ha perdido adhesión a su base.

—La radiación, y especialmente la reacción ante los rayos ultravioletas en función de la gama de fluorescencia de los materiales (en particular los barnices), permite comparar distintos pigmentos. Cuando se trata de descubrimientos arqueológicos, este método puede ayudar a determinar la antigüedad de una pátina. Los instrumentos de esta índole figuran entre los más sencillos y valiosos de que disponen los conservadores. La fotografía con rayos infrarrojos revela las capas de barniz, las capas superficiales de pintura y, a veces, inscripciones o firmas ocultas. También se usa para facilitar la lectura de papiros y en trabajos de epigrafía.

—La radiografía revela, entre otras cosas, el dibujo original del artista, las modificaciones de la obra y las distintas etapas de su ejecución.

La segunda categoría comprende todos los procedimientos que exigen la extracción de una muestra. Esta consiste por lo general en una porción minúscula: algunas decenas de micrones cuadrados, o sea, el tamaño de una cabeza de alfiler. La serie de procesos químicos que se emplean

es variada e incluye el análisis microquímico de los pigmentos, el empaste y el fondo de las pinturas, así como los elementos que corroen los bronces. El análisis espectrográfico con rayos ultravioleta permite determinar qué aleaciones se utilizaron. Este método se emplea sistemáticamente para investigar los objetos de bronce en los museos; los resultados se elaboran mediante computadoras y, sobre la base de la información obtenida, ya se están adoptando medidas para detener el deterioro.

INSTALACIONES Y SERVICIOS

El Laboratorio de Recherches des Musées de France fue establecido en su forma actual en 1968, merced a un movimiento que fue respaldado por André Malraux, a la sazón Ministro de Asuntos Culturales y por el director del Museos de Francia

El laboratorio ocupa tres pisos desde los que sedominan el Sena y los jardines de las Tullerías y funciona bajo la dirección de Madeleine Hours, jefa de investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones Científicas. La directora cuenta con un personal de 25 personas, 16 de las cuales son investigadores científicos o técnicos, graduados universitarios o graduados de la Ecole du Louvre.

El laboratorio posee una amplia gama de equipo y está repleto de dispositivos sumamente refinados que realizan una serie de complejas funciones: difracción de rayos X, fluoroscopia, espectrografía de infrarrojos y cromatografía de gases. Algunos dispositivos fueron diseñados originalmente para usos industriales o de otra índole y se están aplicando por primera vez a los objetos de arte; los

técnicos del laboratorio se encargan de adaptarlos a esta nueva aplicación.

Se ha reservado una sala especial para las grandes máquinas que se utilizan en analizar la estructura atómica de los materiales. En otras partes del laboratorio hay diversas máquinas para hacer análisis radiográficos de metales y examinar otros objetos aplicando métodos tales como la termoluminiscencia.

FOMENTO DE LA COMPRENSIÓN DEL ARTE

El Laboratorio de Recherches des Musées de France difiere de la mayoría de sus equivalentes de otros países en que da preponderancia a la obtención de conocimientos puros; aunque su principal objetivo es aplicar estos conocimientos a la conservación de obras de arte, sigue la política de contribuir a la historia del arte y a la apreciación, tanto en materia de arte como de arqueología.

A los dos enfoques tradicionales de las obras de arte —el histórico y el estético— se ha añadido un tercero, es decir, el estudio del objeto físico, que consiste en un examen basado en el análisis de las estructuras y de los métodos del artista.

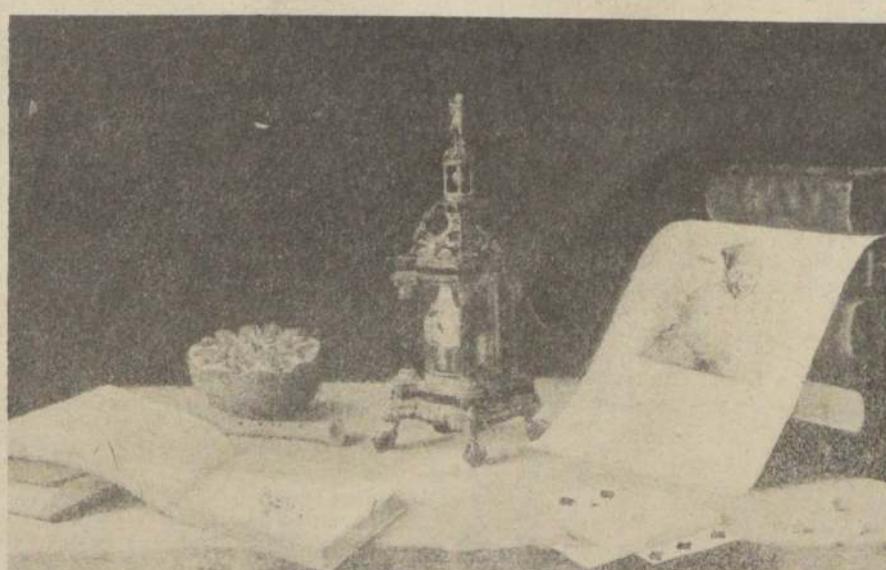
Con el correr de los años, el laboratorio del Louvre ha reunido casi 100.000 fotografías y radiografías. El estudio sistemático de otros documentos, que pueden ser consultados por investigadores procedentes de todas partes del mundo, ha servido de base para una transformación en la historia del arte.

COOPERACIÓN CON MUSEOS DE OTROS PAISES

El laboratorio se mantiene en constante contacto con importantes museos de otros países e intercambia información y técnica con ellos.

Las políticas de investigación frecuentemente difieren entre los grandes museos del mundo, ya sea en Europa, la Unión Soviética o América del Norte, donde muy a menudo se tiende a dar preponderancia a la conservación y la restauración. No obstante, el Instituto de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York y la Smithsonian Institution de Washington aplican políticas algo similares a las del laboratorio del Louvre.

Si bien los métodos científicos de investigación han abierto nuevos horizontes en la historia del arte y en la arqueología, jamás se han perdido de vista los supremos intereses del arte y la conservación. En el Louvre, el laboratorio es encabezado invariablemente por un especialista en conservación e historia del arte y nunca por un hombre de ciencia. En efecto, el arte no se considera como un objeto de experimentación científica, sino que, por el contrario, la ciencia se pone al servicio del arte.

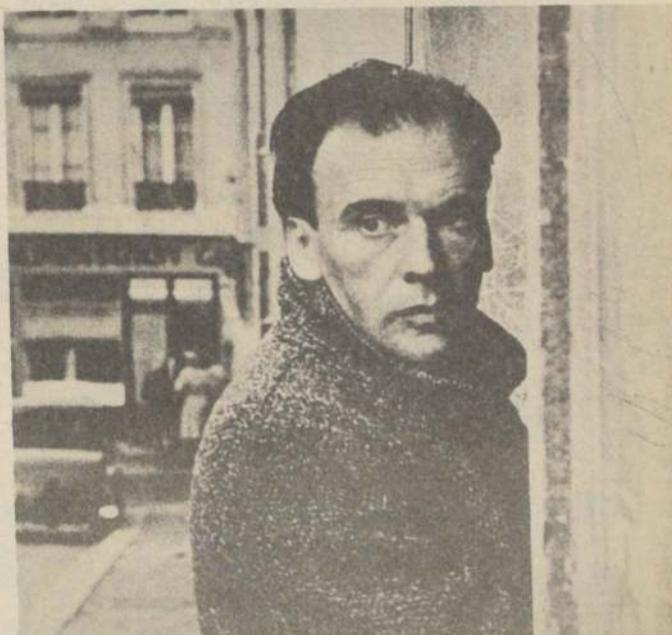


Un grabado de Rembrandt



FLIC STORY

Alain Delon produjo y protagonizó "Desafío a la ley" para darse el gusto de interpretar un personaje real. La preparación de su rol incluyó largas conversaciones con el verdadero inspector Borniche.



Gangster con 200 asaltos a mano armada a su haber. Emile Buisson fue el criminal más tristemente célebre de Francia durante la post-guerra.

En la pantalla lo interpreta Jean Louis Trintignant.

como arreglando cuentas con cómplices traidores que habían tenido que ver con su captura. Con sus ojos negros y 45 años de edad, Buisson no dudaba en matar sin piedad ni quemarropa. La persecución del evadido por Borniche mantuvo el caso en primera plana de los diarios, mientras se acumulaba un nuevo número de asesinatos y asaltos, y mientras la policía judicial presionaba por ganarle la mano a la gendarmería uniformada que casi con seguridad habría disparado a matar sobre el asesino. Los jefes policiales querían a Buisson vivo, aun cuando en los últimos momentos, éste circulaba con una granada, dispuesto a volar él junto a sus captores.

Delon, que financió la película a través de su empresa Producciones ADEL, interpreta al policía sin huella de superhéroe. "Borniche reconoce tener miedo cuando llega el momento del arresto. Sólo en 'El Asesinato de Trotsky' y en '¿Arde París?', tuve la ocasión de encarnar personajes reales, cuya interpretación exige cierto rigor. Compré los derechos de 'Flic Story' para darme ese gusto y tanto Borniche como el hermano de Buisson, también gangster y su cómplice, pueden velar por la autenticidad de los hechos. Además la película me dio otras dos satisfacciones: ofrecer a los espectadores la pintura de una época todavía cercana y tener a Trintignant como compañero de reparto".

Por su parte, Jean Louis Trintignant asegura que ni él ni Delon recurrieron a accesorios para componer sus personajes. "He intentado rescatar a Buisson desde su interior. Era una presa temible, un solitario que no titubeaba en suprimir a sus cómplices cuando sospechaba que podían traicionarlo; pero eso no le impidió traicionar a sus amigos en el momento de su confesión. El hombre también soñaba

P.L.

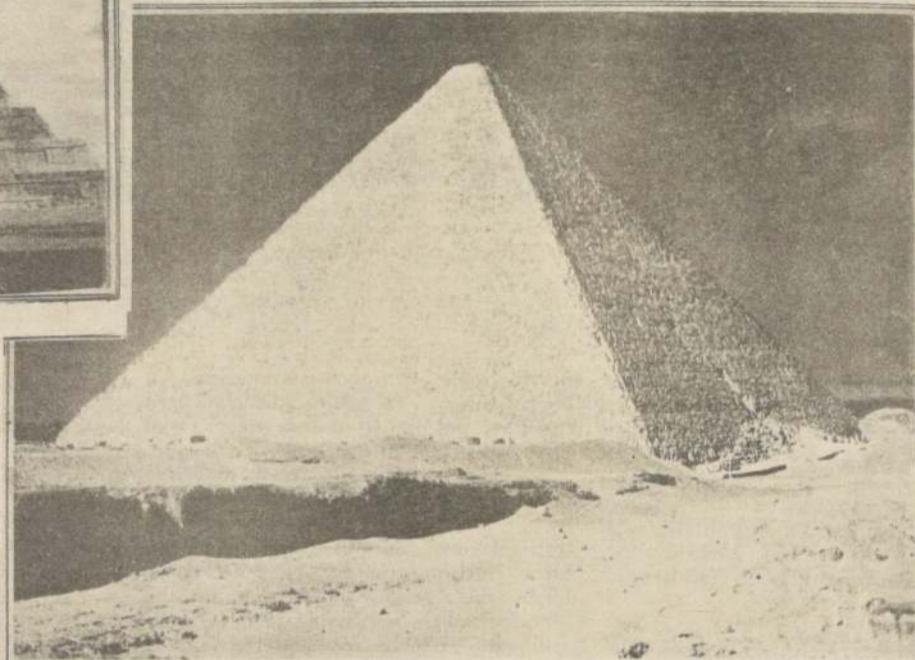


Buisson reparte el botín con sus secuaces entre los cuales (a la derecha) se encuentra Mario "Le Rital", encarnado por Renato Salvatori. Actuación y realización al estilo de crónica documental, dan jerarquía a este "Flic Story".

LOS MISSISSIPIENSES: AUGE Y COLAPSO



Por Hugo Correa



EN 1848, la Institución Smithsonian editó el libro "Ancient Monuments of the Mississippi Valley" ("Antiguos monumentos del Valle del Mississippi") de Squier y Davis, que reveló al mundo la existencia de la civilización mississippiense. Este laborioso pueblo, cuyos últimos exponentes habrían desaparecido hace unos 600 años, dejó más de un millón de "mounds" (túmulos o monumentos funerarios) espaciados desde el Golfo de México hasta el estado de Wisconsin. El carbono 14 ha revelado que los túmulos más antiguos datan de algo así como 1.000 años antes de Cristo.

Entre 1880 y 1890, y auspiciado por la Institución Smithsonian, se llevó a cabo la exploración de una vasta zona donde la obra de los llamados "mound builders" (constructores de túmulos) se encuentra a veces disimulada en forma de colinas que de pronto emergen del terreno bajo una capa de hierbas y vetación. Dirigió estas investigaciones el arqueólogo Cyrus Thomas.

Pero ya Thomas Jefferson, uno de los próceres de la independencia norteamericana, se había referido a los túmulos de su Virginia natal. En su libro "Notes on Virginia", publicado en 1801, menciona estas enigmáticas ruinas. Jefferson fue el primer norteamericano que se preocupó de los "mounds", e incluso realizó varias excavaciones por su cuenta. Sin embargo, debieron transcurrir todavía muchos años para que la extinta cultura mississippiense alcanzara sus verdaderas dimensiones y dejase planteado el misterio de su completa y brusca desaparición.

Impresiona el tamaño ciclópeo de algunos de estos monumentos sagrados: muchos son de mayores dimensiones que la gran pirámide de Cheops. Mencionemos el "Great Temple Mound" el "Corn Field Mound", el "Funeral Mound", todos en Ocmulgee, Georgia, y el "Monks Mound", emplazado en las inmediaciones de East Saint Louis, Illinois, no lejos de Iowa. El "Monks Mound" (túmulo de los Monjes), de 33 metros de altura y cuya base ocupa una extensión de unas 6,5 hectáreas, debe su nombre a un monasterio trapense que en el siglo XIX existía en sus vecindades. Pero estos monjes nunca sospecharon que aquel montículo era también el exponente de una vieja religión, cuyos sacerdotes practicaban los sacrificios humanos entre sus rituales.

Cuando en 1920 se iniciaron las excavaciones en torno al "Monks Mound", aparecieron allí los restos de Cahokia, seguramente la primera gran ciudad construida en América. Se estima que Cahokia tuvo una población de 40.000 habitantes en su centro urbano, más otros 60.000 repartidos en villorrios satélites. Cahokia poseía 120 grandes túmulos, de los cuales aún subsisten 40, que se encuentran en peligro de desaparecer por el progreso urbano desplegado en su torno.

Las obsesiones de Lovecraft

El escritor norteamericano, H.P. Lovecraft,

vivió obsesionado con antiquísimas ciudades construidas por seres extraterrestres, que aún sobreviven entre sus ruinas en estado de sopor, practicando abominables rituales en sus grandes tumbas cuando despiertan cada cierto número de años. Con seguridad Lovecraft algo conoció la cultura mississippiense. Aunque de origen terrestre, los "mound builders" fueron adoradores del sol y sus túmulos no son sino versiones de los templos piramidales de los mayas y aztecas. Sus ceremonias religiosas fueron tan sangrientas como las de aquellos. Baste señalar que en Cahokia se descubrió la tumba de dos jefes, cuyos cuerpos aparecieron rodeados por 130 esqueletos de esclavos, esposas, concubinas y parientes de los jerarcas muertos, sacrificados en el momento de la horas fúnebres.

Pero los terrores cósmicos de Lovecraft guardan con la cultura mississippiense otra descorcentante relación. Vistos desde el aire, algunos de estos túmulos semejan animales, aves y reptiles, como ocurre con los litoglifos de Nazca, en el altiplano boliviano. En Hillsboro, valle del Ohio, se alza el "Snake Mound", que, observado desde un avión, parece una serpiente de 430 metros de longitud. Como si estos monumentos hubiesen sido edificados además para ser contemplados desde el espacio, en una época en que la aeronavegación ni siquiera se sospechaba.

El apogeo de Cahokia se produjo alrededor del año 1.300 de nuestra era. Por ese tiempo los mississippienses se hallaban en posesión de importantes conocimientos astronómicos y matemáticos. Canales de regadío, empalizadas, fortificaciones, y gigantescos templos atestiguan su avanzada ingeniería. Aún se conserva un tosco observatorio astronómico destinado a estudiar los movimientos anuales del sol y el cambio de las estaciones. Las empalizadas rodean una extensión de 160 hectáreas, que comprende la parte sagrada de la ciudad, con sus túmulos, edificios de gobierno y palacios. La superficie total de Cahokia se calcula en 1.600 hectáreas. De su tamaño se desprende por qué esta urbe ha sido considerada como el hallazgo arqueológico más notable efectuado en Norteamérica. Y es evidente que sus constructores fueron los representantes de la cultura más completa que haya existido al norte del Río Grande.

De las numerosas excavaciones se han extraído sobre 2 millones de fragmentos de cerámicas, implementos agrícolas, huesos de animales, cabezas de flechas, cuchillos y adornos. Pero alrededor del año 1.300 -unos dos siglos antes del arribo de Colón- la población de Cahokia comienza a mermar. Y en menos de 200 años la ciudad queda completamente abandonada.

Enigmático destino

El actual encargado de las excavaciones de Cahokia, Jim Anderson, un arqueólogo oriundo de Grimes, Iowa, ha declarado: "Nadie sabe qué ocurrió con los miles de habitantes de esta

ciudad prehistórica... Creo que debemos considerar esta vieja urbe como un espejo de nuestra cambiante sociedad. Pudo haberse extinguido por algunos de los problemas que hoy día nos aquejan: contaminación de las vías de agua, agotamiento de las fuentes alimenticias, cambios climáticos, etc."

Parodiando un conocido aforismo, digamos que las civilizaciones llevan en sí mismas el germe de su propia destrucción. Porque los cambios ambientales, que solamente en los últimos años el hombre ha venido a valorizar, han hecho desaparecer pueblos enteros. Presumiblemente, la industriosísma población de Cahokia agotó la existencia de maderas en sus contornos, y también los recursos alimentarios. La acumulación de basuras y excretas humanas se tradujo en problemas sanitarios graves. Y la extinción de especies vegetales y animales acarreó cambios de clima con su consiguiente secuela ecológica.

También los extranjeros, llegados en calidad de esclavos y prisioneros, pudieron traer enfermedades desconocidas que aceleraron el desastre final. Tampoco se descartan eventuales invasiones, o sangrientas revueltas y masacres, promovidas las primeras por tribus enemigas, y derivadas las segundas del tiránico régimen imperante. Pero no hay pruebas suficientes de que esto último haya ocurrido. En cuanto a la existencia de enemigos externos, las fortificaciones son elocuentes. En menos de 150 años los mississippienses levantaron dos empalizadas en torno a la primera, separadas entre sí por unos pocos metros, revelando un sistema defensivo planificado.

Sostiene Anderson: "Todo esto indica la presencia de un poderoso y tenaz enemigo, que constantemente estuvo amagando la región. Las empalizadas estuvieron destinadas a defender la parte sagrada de la ciudad, dejando indefenso el resto".

Como sea, cuando Colón desembarcaba en América, los mississippienses ya habían desaparecido de Cahokia. La existencia de este pueblo, que alcanzó una de las etapas culturales más altas de América, revela también la importancia que en la historia de la civilización humana ha desempeñado nuestro continente. USA cumplió dos siglos de vida independiente, y es sin duda la nación más poderosa que haya existido en la Tierra. Sin embargo mucho antes de que los colonos del "Mayflower" pusieran sus pies en territorio americano, una raza poseedora de grandes conocimientos urbanísticos, agrarios y científicos, había crecido y evolucionado y luego de 2.000 años de imperio se esfumaba de las márgenes del Mississippi y el Ohio, dejando planteadas grandes interrogantes.

Cahokia es así otra de las civilizaciones extinguidas que los arqueólogos paulatinamente descubren a los ojos maravillados del hombre del siglo XX.

RESIDENTES EN OTROS VECINDARIOS

(Apuntes de Ciencias Naturales)
Trad. L. M. Fernández

Los extractos que recopilamos aquí proceden de una serie de apuntes para conferencias del prof. Dr. Heinrich Gottfried Kuschenskoff, de la Universidad de Basilea, cuya colección se encontraron dispersos después de su deceso, en 1932, correspondiente a la abnegada labor de sus discípulos. Es de lamentar que el entusiasmo recolector no haya ido a parejas con cierta meticulosidad ordenadora. Inéditos hasta hace poco en Europa, creemos que ésta es su publicación princeps en el ambiente científico latinoamericano.

CVIII

Asuntos Culturales (I): el Diablo, un intelectual, sans doute. "El Querubín toma su nombre de la ciencia, que es compatible con el pecado mortal... por lo que se llama Querubín al primer ángel pecador", dice Santo Tomás de Aquino al sentar jurisprudencia en torno a la calidad cultural de Satanás (Summa Theol). Para conocer la verdad, los demonios cuentan con no despreciables elementos, a saber: "la perspicacia de su naturaleza intelectual"; la revelación que obtienen de los ángeles santos, puesto que tienen en común con ellos la ya aludida naturaleza intelectual, por lo que "pueden recoger (los diablos) lo que los otros manifiestan". El Demonio llega además al conocimiento —tercer factor— "por la experiencia de mucho tiempo" (en otras palabras: más sabe el Diablo por viejo que por Diablo, como dice el adagio). La teoría de las tres fuentes del conocimiento diabólico es refrendada, con otras palabras, por el Malleus Maleficarum.

Pero ya antes San Agustín había estudiado el volumen del bagaje cultural de los ángeles réprobos, al denunciar que "los demonios... gozan de cosas tales que las huyen y condenan los hombres buenos y prudentes, a saber, las facciones flagrantes (I) y criminosas de los poetas". Como aquí se anota, el ejercicio de los vates y portaliras es mirado —muy justificadamente, creemos— con sospecha desde hace ya mucho tiempo...

En la línea gruesa, tenemos entonces establecido que es ciertamente amplio el fondo cultural del Angel Malo. Entremos en algunas especificaciones.

En Fausto, Goethe logra que Mefistófeles confiese: "No poseo la ciencia universal, pero sé mucho...". Sin embargo es en el Fausto de Valéry donde Mefistófeles se expresa un poco más en torno a este asunto: "La meditación (ejercicio muy socorrido de los hombres pensantes, N. del T.) es un vicio solitario y cava en el tédio un agujero negro que la tontería va a llenar. Yo debo mucho a la meditación...". Sin em-

bargo, el enviado infernal se siente asaltado por las dudas. El mundo está muy confuso —todos lo sabemos— y las cosas han cambiado demasiado. Tanto, que "no tengo más remedio que rehacer mi De-recho Canónico", reconoce Mefistófeles. Este mismo personaje nos sorprende con algún desplante pascaliano de muy buena ley: "El absurdo tiene sus razones, señor, que la razón sospecha". Interesante observación, dentro de un cierto tonito pedantesco.

No olvidemos, por otra parte, que Milton señala en Belial —uno de los agentes más siniestros de Lo Profundo— "su ingenio cauteloso (que) sabe envolver a la razón entre las delicadas redes de sus palabras ingeniosas". Este debe ser un diablo sofista, suponemos.

Charles Baudelaire (Flores del Mal) no duda en investir a Satán como "astuto decano", cuyo conocimiento del corazón de los malvados le permite actuar como "confesor de ahorcados y de conspiradores", y cuya cabal comprensión de los secretos del Universo lo faculta para desempeñarse como "inspirador de los inventores" (¿se habría percatado de ello Edison?).

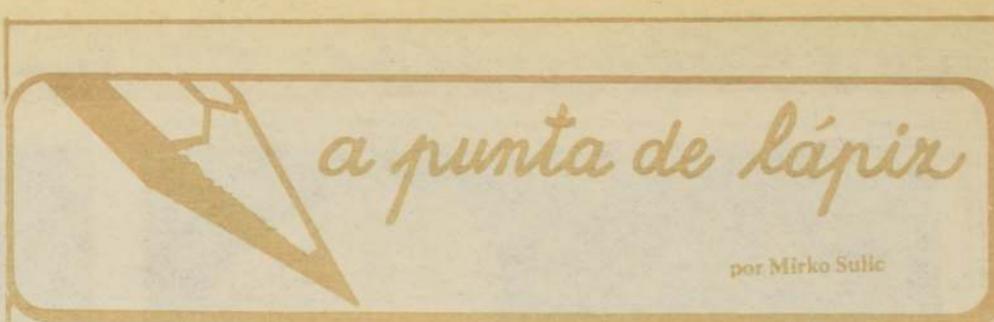
De Valle-Inclán es el siguiente diálogo, que creemos definitivamente esclarecedor en el tema que nos preocupa:

Don Estrañalario: ...el Diablo es un intelectual, un filósofo, en su significación etimológica de amor y saber. El Deseo de Conocimiento se llama Diablo.

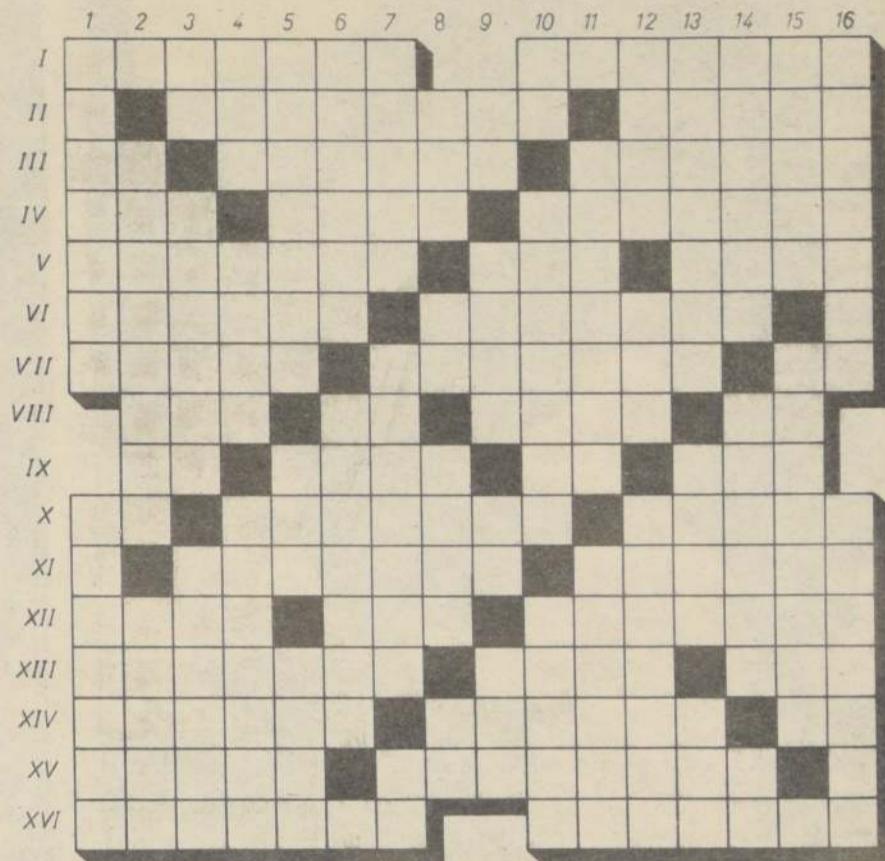
Don Manolito: El Diablo de ustedes demasiado universitario.

Don Estrañalario: Fue estudiante en Maguncia e inventó allí el arte funesto de la Imprenta. (Esperpento de Los Cuernos de Don Friolera, Madrid, 1921).

Modernos tratadistas comprobaron que la Magia y, especialmente, la Demonología, encuentran cultivadores o —por lo menos— simpatizantes en personalidades de notorias aptitudes estéticas (como se ve, se mantiene esa cierta sospecha en torno a los artistas). Papini es tajante: "Un artista que no tenga alguna familiaridad con el Diablo... no puede ser un verdadero artista".



por Mirko Sulic



HORIZONTALES

I Célebre guerrero araucano, vencedor en Tucapel. Campo herboso.

II Isla de Chile. Navegante inglés, compañero de Cook en su segunda expedición (1755-1800).

III Símbolo del actínio. Distante, apartado, remoto. Localidad, río y embalse en la Prov. de Coquimbo.

IV Igualdad de nivel. Monte de Palestina, de donde dividió Moisés la Tierra de Promisión. Los que tocan.

V Anacoreta, solitario. Lista, catálogo. Extraña, insólita.

VI Composición cantable. Agitar, golpear, remover.

VII Membrana que tienen los peces. Perseguidor, cautivador. Nota musical.

VIII Río del Perú. Símbolo del molibdeno. Pastor frío, transformado en pino por Cibeles. Nota musical.

IX Símbolo del sodio. Proyectil. Terminación verbal. Río europeo.

X Símbolo del calcio. Cucarachas. Resistente, terco, porfiado.

XI Mesón, posada, hostería. Cabecilla indio mexicano, valeroso guerrero durante la guerra de intervención (1848-1888).

XII En México, canoa o cualquier embarcación. Respiración convulsiva. Aposento donde se visten los actores teatrales.

XIII Vigilante, centinela; mesita de noche. Tiene miedo, recela. Autillo, ave rapaz nocturna.

XIV Político y general inglés, uno de los principales autores de la muerte de Carlos I (1611-1651). Ave gallinácea que tiene moño de plumas en la cabeza. Prefijo separativo.

XV Hocicón. Localidad en la Prov. de Talca.

XVI Motín, sedición, revuelta. Nombre femenino.

VERTICALES

1 Estiércol de llama, que se usa como combustible. Vástago con que se regulan las cuerdas de los instrumentos musicales.

2 Nombre de dos estados de U.S.A. Diosa romana de la Agricultura.

3 Artículo indeterminado. Filósofo hispanolatino. Gabán, chaquetón.

4 Parecido, semejante, igual. Planta, quedeja. Lago de Hungría.

5 Bulevar, calle importante. Unidad para medir la presión de la atmósfera. Regala, otorga.

6 Especie de paño. Carrera de fondo, de aprox. 42 km.

7 Rezaba, rogaba. Cedazo, filtro. Interjección.

8 Hija de Cadmo y de Armonía, protectora de los navegantes. Sociedad Anónima. Montaña de Grecia. Símbolo del bario.

9 Negación. Linaje, estripe. Terminación verbal. Río de Siberia.

10 Río de Italia. Breves composiciones musicales. Comer.

11 Confabularse, ponerse en connivencia. Marca de un automóvil.

12 Tiempo fijado a cada cual para regar en los lugares donde se regula el reparto del agua. Número. Río de Inglaterra.

13 Hacer la digestión, sufrir, sobreponer. Cerca de barras de hierro. Aquí.

14 Pedir una cosa con empeño. El que trabaja en las minas. Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de alcoholos y ciertos cuerpos gramos.

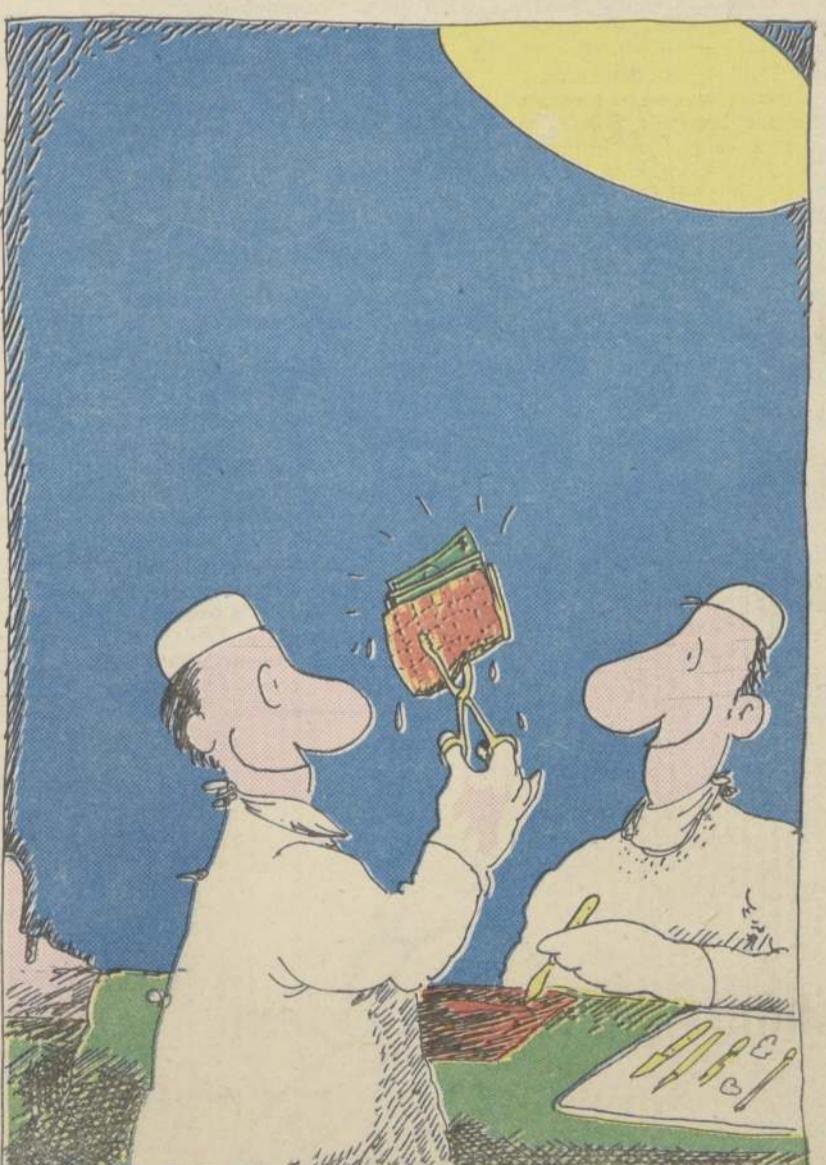
15 Aspas giratorias de un helicóptero. Círculo explosivo.

16 Especie de licor aromático. Reina de Palmira de 206 a 273, que fue hecha prisionera y conducida a Roma por Aureliano.

Solución del Puzzle Anterior

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
P	U	Y	E	H	U	E	F	A	C	I	L			
P	R	A	D	A	R	R	E	C	I	T	A	L		
E	R	C	I	B	A	J	E	A	L	A	V			
T	I	C	P	A	L	E	N	A	O	T	E	V		
E	N	O	J	E	J	O	T	E	A	R				
R	A	M	O	A	S	E	V	E	E	A	L			
O	LE	R	O	N	N	A	R	I	G	O	U			
A	T	O	P	O	R	I	Z	A	R	P				
I	S	A	B	E	D	O	R	N	O	D	U			
N	A	A	R	I	R	A	N	A	E	J	E			
O	L	A	N	I	M	A	S	O	M	A				
P	U	T	U	A	G	O	T	A	R	S	U			
A	D	R	A	O	N	I	C	E	S	R	A			
L	A	D	E	R	A	S	T	A	P	R	S			
R	O	S	A	L	C	A	B	A	R	E	T			

Inches
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



LOS BOCHINGHEROS

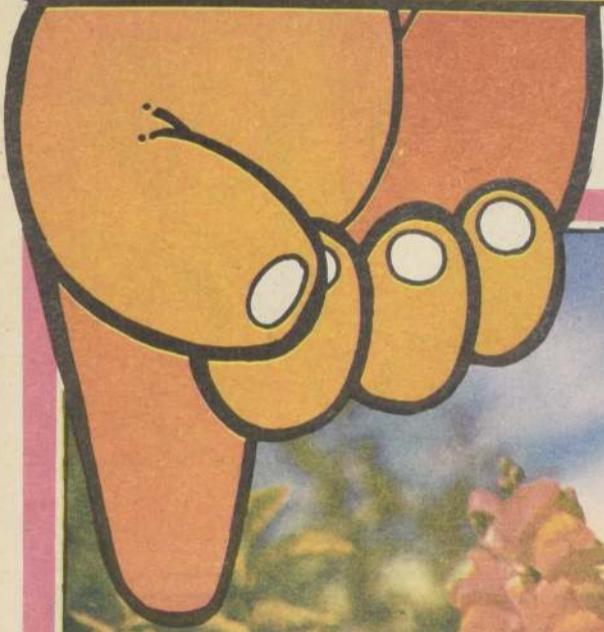
El Cronista

Nº 15 AÑO I

Santiago, Domingo 23
de Enero de 1977

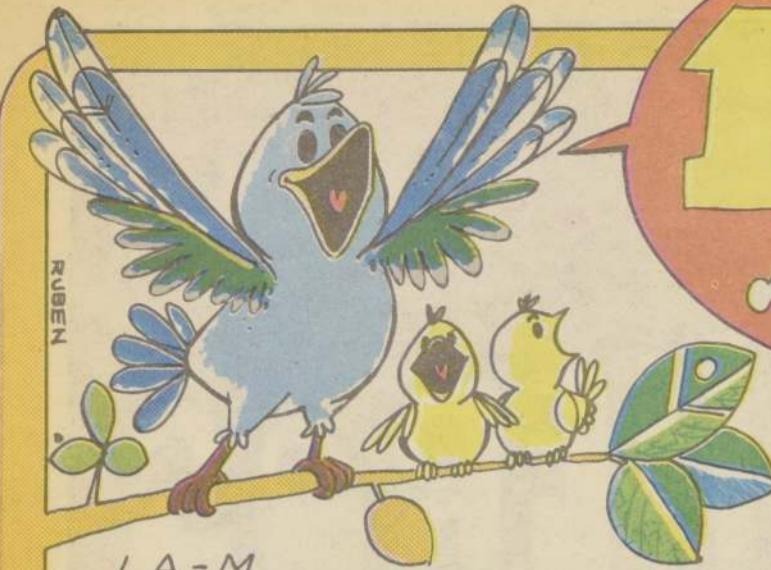
15

MEJOR
PREVENIR
QUE CURAR

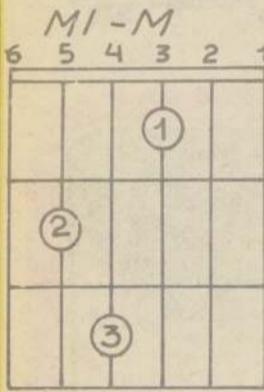
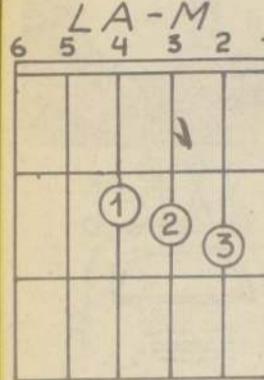


SUPLEMENTO GRATUITO DEL DIARIO "EL CRONISTA" APARECE LOS DOMINGOS

cm
inches
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
5
6
7
8



RUBEN



“El sapito sabio”

DO M
La vocal es un sapito

RE M
que aprendió igual que tú
hoy de noche en tu charquito

SOL M DOM
canta gla, gle, gli, glo, glú

DO M
El sapito ya cantaba
RE M
desde el día en que nació

lo que su madre entonaba
SOL M DOM
era sólo glogloglogloglo

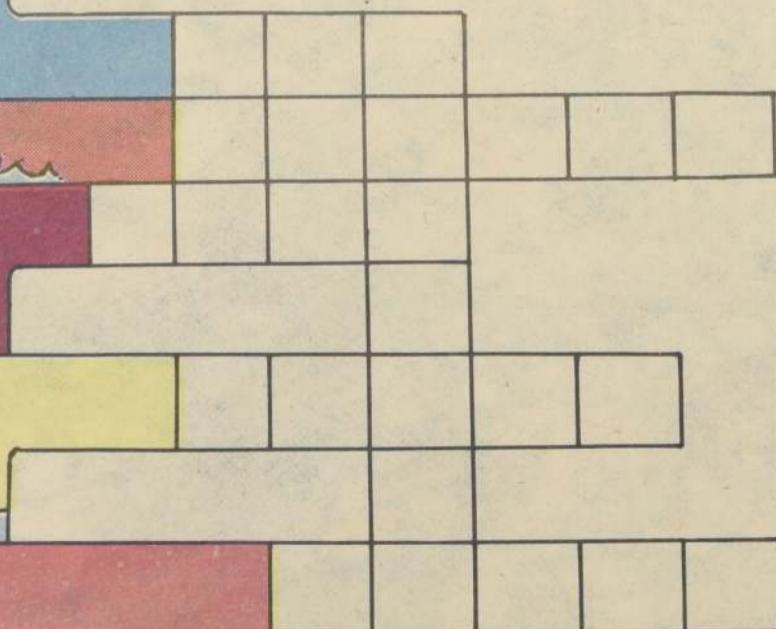
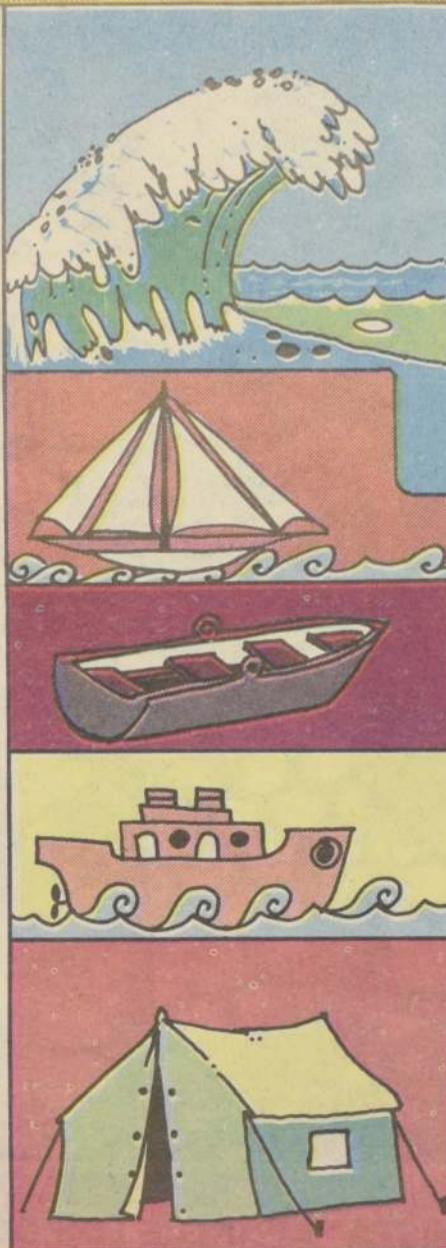
LAS 7 DIFERENCIAS

Encuentra las 7 diferencias. Recorta las figuras y envíalas a Ines Matte Urrejola 0825 “Club de los Bochincheros”
Sortearemos dos disfraces exclusivos de manufacturas petropol- Onofre Jarpa 239. La Reina



PUZZLE

ATENCION... ENCUENTRA LA PALABRA INCÓGNITA HACIA ABAJO...
LLENA LOS CUADROS CON LAS LETRAS DE LOS NOMBRES DE CADA FIGURITA



“LOS BOCHIN-
CHEROS”

DIRECTOR:
DOMINGO SAN-
DOVAL L.

COLABORAN:
GUILLERMO ME-
LLADO

DANIEL SANDOVAL
MARIA CAMPOS

HISTORIETAS:
JOSE ATENAS

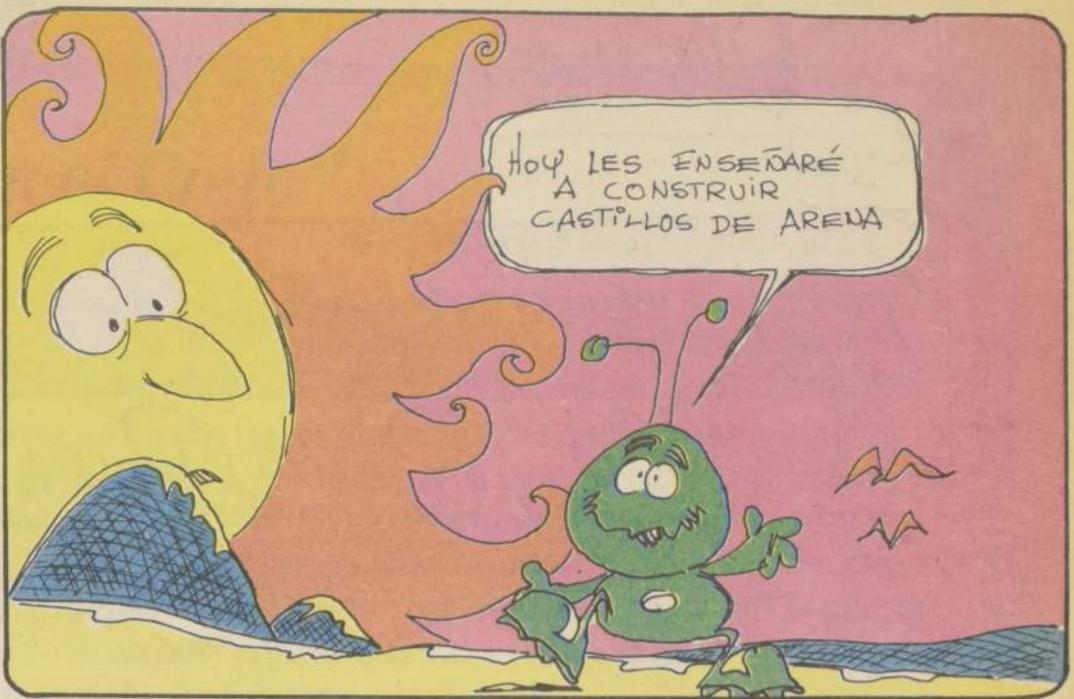
DIAGRAMACION Y
DIBUJOS:
RUBEN SANHUEZA

RECORTE EL PUZZLE Y ENVIALO A
CANAL 9 CLUB DE LOS BOCHIN-
CHEROS

Punto

VERANEO

Guion y Dibujos de JOSÉ ATELIOS OF C/10/10



ESTE ES UN BALDE!!!



VACÍAMOS EN BALDE CON ARENA!!!



SACAMOS EL BALDE CON CUIDADITO!!!

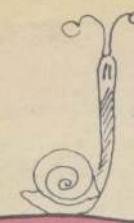


CON PALITO DE HELADO LE DAS LA FORMA DE TRONERAS DEL CASTI-
LLO!!!
¡ASÍ SE HACE!

Y YA ESTÁ LISTO
NUESTRO CASTI-
LLO!!!
CHAO Y TRÁEME
CONCHITAS...

Fih





¡Uf! QUE ME
HE QUEMADO
EN LA DÍAUA!!



ESTOY VOLANDO

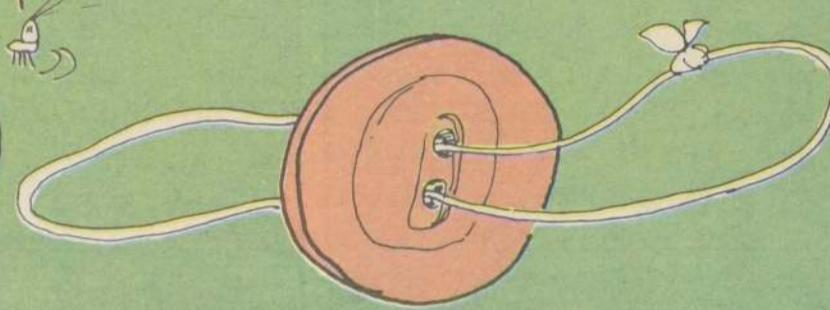
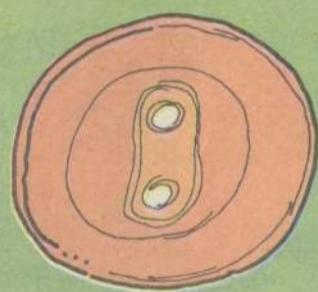
YO NO PUEDO VOLAR

Tío Sabelotodo

"El, Run Run"
y otra cosa más



BUSCAS UN BOTÓN
GRANDE!!

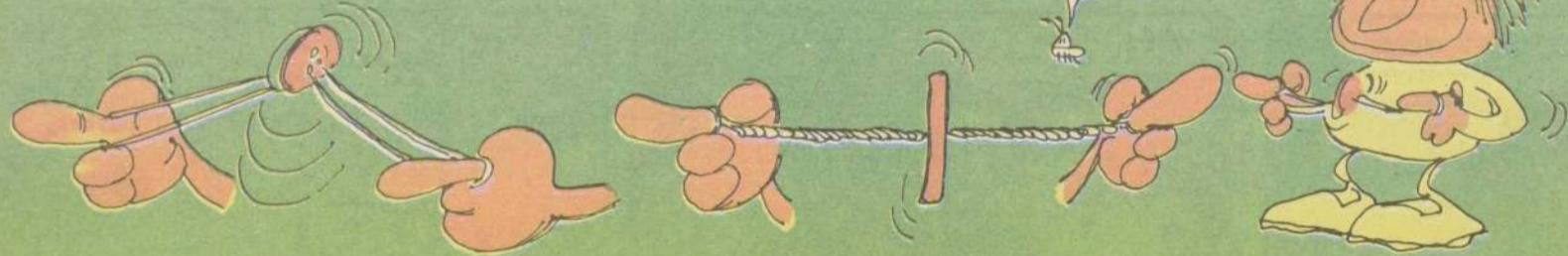


LE PASAS UNA PITILLA, ENTRE
SUS ORÍFICOS, SIN CORTARLA
ANUDANDOLA AL EXTREMO!!

¡ATENCIÓN!!
EL TÍO
MEMO Y
LA TÍA
POCHEITO
SE VAN
A LOS
"UNITES
ESTATES"

DESPUEZ LO DAS VUELTAS
Y VUELTAS!!

Y YA ESTA ENROLLADA
LA PITILLA, AHORA TIRAS
Y SUELTAZ Y !!



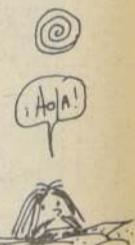
ADIVINANZA:

Cuando naci
mirando al cielo
las conocí,
de día desaparecían
de noche me enriquecían.
¿Qué es?

Respuesta: Las estrellitas



¡Bochincheros!
RA-RA-RA



Yo soy
UN CARACOL
CUADRADO PORQUE VIVÍ
EN LA CIUDAD

¡HAY Y NO ME
CAIGO!

“Un pozo en el Cielo”

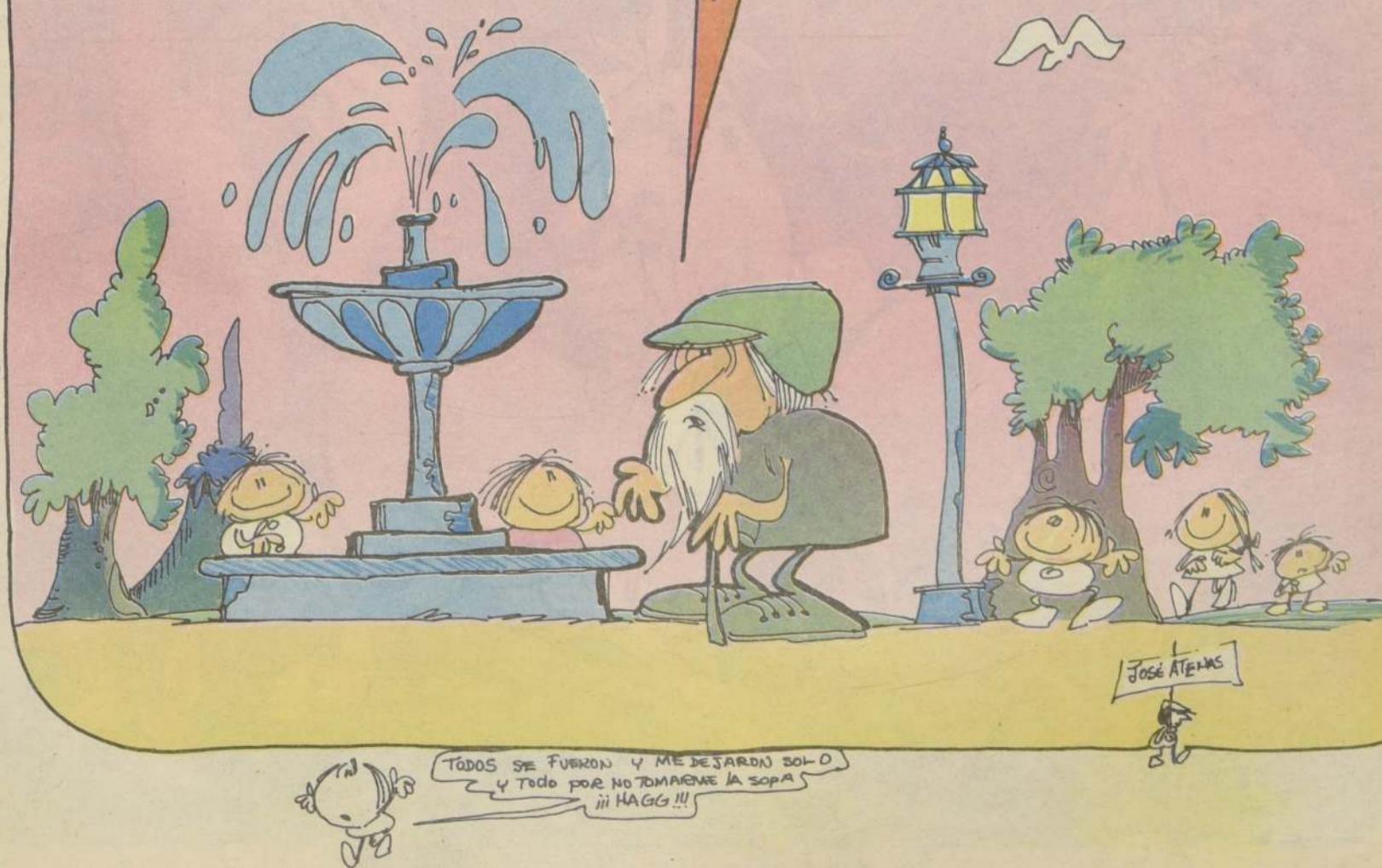
Autor: Pedro Venegas I.

El abuelo Nicolás leyó en un viejo libro lo siguiente: ... Fue así como el mercader, encontrándose perdido, en un país extraño, caminó y caminó sin saber hacia dónde, pensando siempre que volvería a su tierra. Todo lo abandonó en el camino. Después de cruzar bosques, pantanos y charcos llegó a un desierto de blancas arenas y grandes rocas. La sed le atormentaba, cuando cayó cerca de un arroyo que él no había visto. Despertó y, cuando se disponía a beber, vio su cara reflejada en el agua como en un espejo. No sabía cómo, pero su rostro, alargado y muy cansado por el tiempo, era el de un abuelito de doscientos años. El mercader lloró en silencio y luego le habló al arroyo, con estas palabras: -Decidme arroyo amigo que no soy yo el que veo en tus aguas. El tiempo no ha transcurrido para mi. “Volvíase a mirar. Y cada vez que lo hacía, su cara se volvía más alargada y vieja”. -Arroyo, decidme que no es verdad, que el tiempo no ha transcurrido para mi, repetía el mercader. -El tiempo no ha pasado para tí mercader-respondió el arroyo-El tiempo está allí, donde lo dejaste. Ha sido tu vida quien viajó contigo y muy rápido; pero si quieras volver a ser joven, tienes que seguir mi corriente en dirección contraria, hasta que encuentres, sobre una colina, un pozo que se abre en el cielo, de donde vienen todas las aguas que llevo hacia el mar. Deberás subir por él hasta la última estrella, allí encontrarás una vertiente que devolverá tu juventud...” La historia continuaba y el abuelo Nicolás buscaba las hojas del libro, que fueron arrancadas hace mucho tiempo, para conocer el final de esta historia del mercader. Buscó y buscó mucho el abuelo sin encontrarlas, hasta que decidió salir el mismo por bosques, pantanos y desiertos del mundo en busca del arroyo que lo llevaría hasta el pozo. Muchas veces creyó encontrarlo; pero cuando terminaba de caminar, debía regresar a casa muy cansado y más viejo. Una noche, mientras dormía, después de un largo viaje, despertó asustado. En sueños había escuchado una débil voz que le decía: -Abuelo Nicolás, ¿Qué haces?, ¿Porqué caminas tanto?, muy cerca de ti tienes el pozo. El deseo de ser joven depende de ti. Cada uno de nosotros tiene un pozo en el cielo, como el de la historia que has leído. Al día siguiente el abuelo Nicolás se sentía alegre y fue hasta la plaza que visitaba a diario. Y allí, como antes, conversó y jugó con los niños. -Saben niños-decía a sus pequeños amigos-que la pileta de esta plaza de donde sale el agua limpia y cristalina, es para mí y quizás para Uds. un pozo en el cielo.

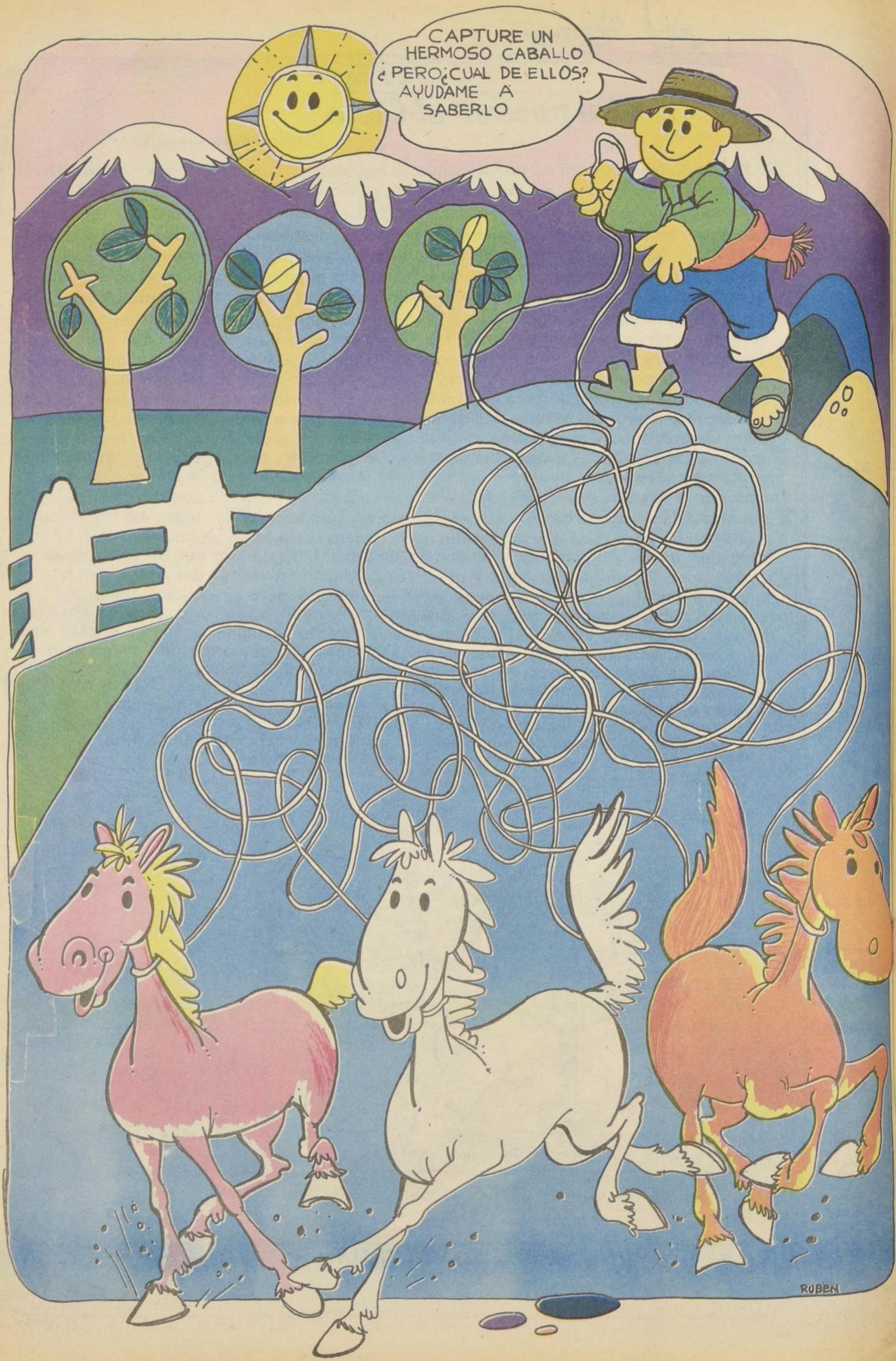


cm
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

VIGENTE
QUE
LA SUELA
DESEGA
ESTA
de
VACACIONES



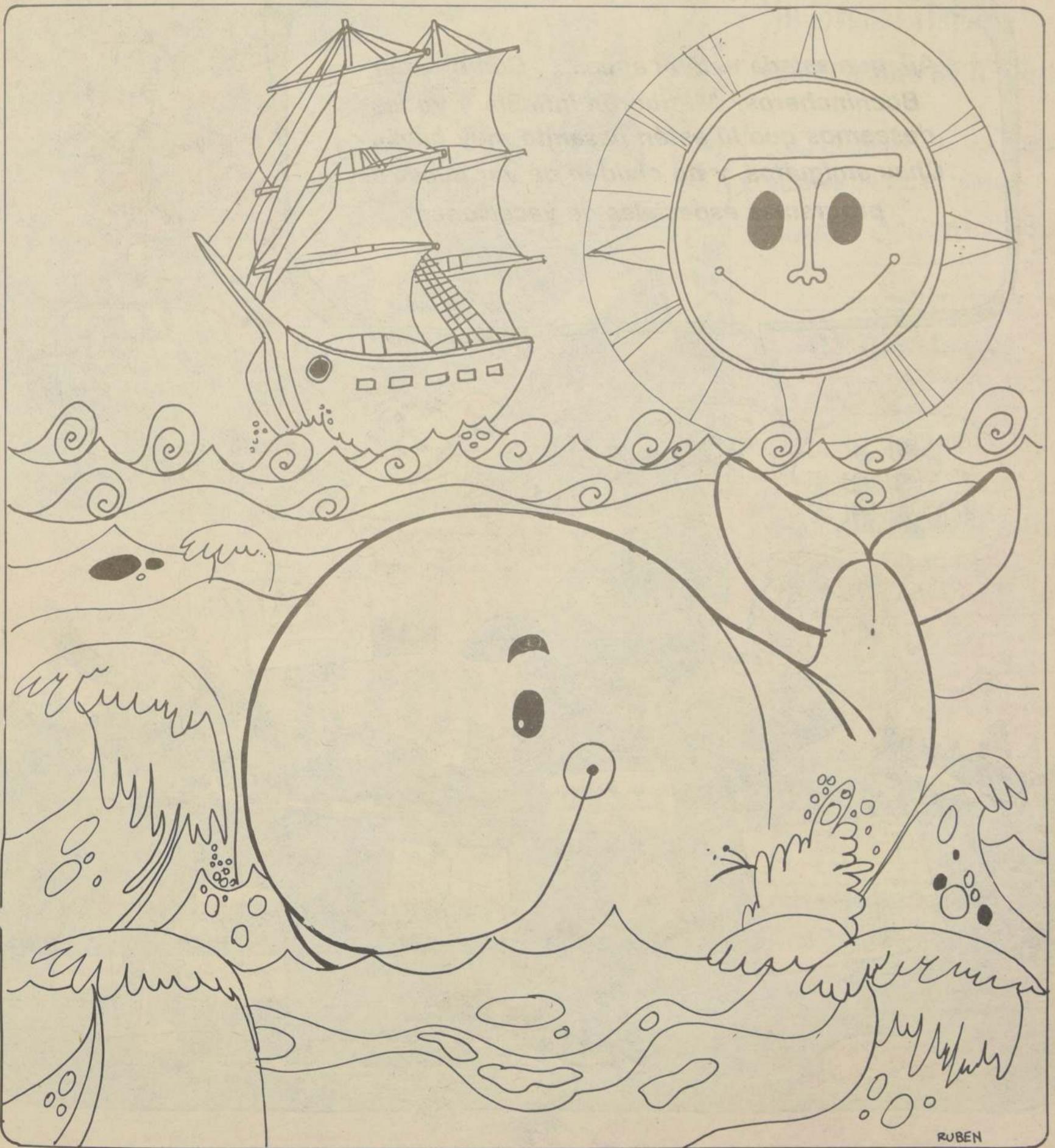
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
Inches



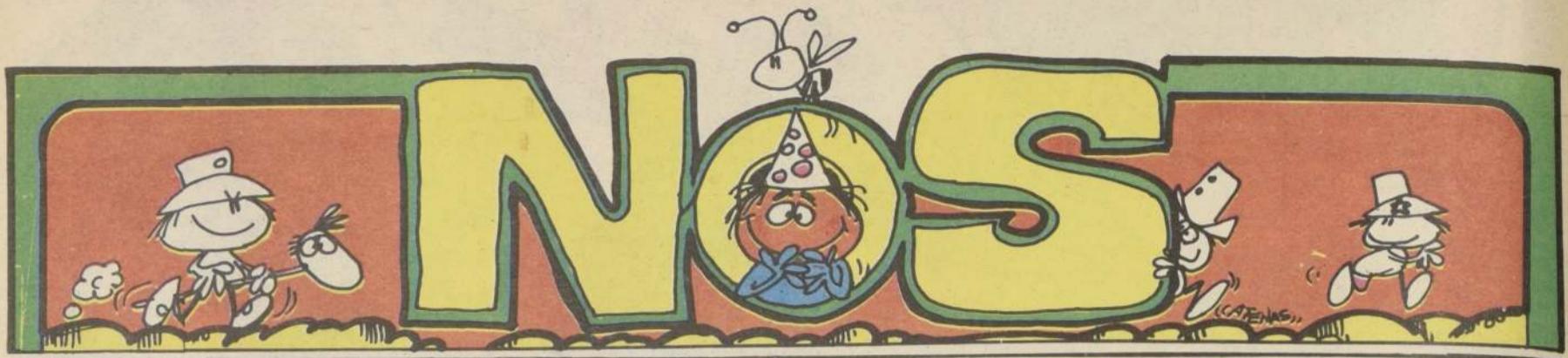
YO
PiNTo



inches
cm
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



RUBEN



Ajj, que salada está el agua..... ¿Cómo están Bochincheros? Mi tiburón inflable y yo les deseamos que lo estén pasando muy bien... Chau amiguitos, y no olviden de ver nuestros programas especiales de vacaciones.

