

LA NACION

AÑO XLIII — MIERCOLES 14 DE ENERO DE 1959 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 50.— N.º 15.015

EDICION DE 24 PAGINAS

CRONICA	Pág. 1, 2, 3, 6 y 7	DEPORTES	Pág. 17, 18 y 19
FEDACION	4	COMERCIO	20
POLITICA	5	TURF	21
PROVINCIAS	12 y 13	ECONOMICOS	22
CABLES	14 y 15	TEATROS	21 y 22
VIDA SOCIAL	16	MAGAZINE	24

TIEMPO PARA SANTIAGO
BUENO
TEMPERATURA DE AYER
MÁXIMA: 23.5 grados C. a las 14 horas 40 minutos.
MÍNIMA: 11.5 grados C. a las 6 horas.
El Sol nace a las 5 horas y 46 minutos. La Luna sale a las 11 horas y 7 minutos, se pone a las 22 horas y 16 minutos.
PASE: Luna Nueva. Entrará en Cuarto Creciente el 16.

AL AGUA...

Cámaras despacharán en 15 días reajustes de sueldos

Ambiente también en el Senado para rápida aprobación

Proyecto del Gobierno es un esfuerzo serio para la recuperación nacional

Opinión de parlamentarios

En el breve lapso de quince días, la Cámara de Diputados estudiará y despachará el proyecto económico-financiero del Ejecutivo, que consulta los reajustes de sueldos y salarios para empleados y oficiales. En el Senado también existe ambiente para aprobarlo rápidamente, dentro de un plazo no superior a diez días.

La Cámara, en su sesión ordinaria de ayer, luego de una reunión de sus Comités Parlamentarios, a la cual asistieron los Ministros de Hacienda y de Justicia, señores Roberto Vergara y Julio Phillips, respectivamente, acordó un procedimiento especial para el despacho de este proyecto, conforme a lo siguiente pautado:

1.º Envíar el estudio a las Comisiones Unidas, las que tendrán plazo hasta el 10 de marzo en tanto para presentar su informe. 2.º Debatiendo en general por el Senado durante los días 20 y 21, devolviéndolo a las Comisiones, para su segundo informe, si procede. 3.º Discutiendo en particular hasta desaparecer los días 26, 27 y 28 de presente.

Las Comisiones Unidas, bien a presidente del diputado Eugenio Ballesteros, se reunirán a partir

de las 9:30 horas de hoy, para iniciar el estudio del proyecto. Dada la extensión de la iniciativa y sus materias de que trata, se extenderán todos los días, hasta el jueves 10.

ACOGIDA PARLAMENTARIA

Favorable reacción ha encontrado el proyecto económico del Ejecutivo en los medios parlamentarios, que lo han calificado de serio, realista y conveniente.

Don Alfredo Cerde, conservador unido y vicepresidente del Senado, declaró que el proyecto contiene una fórmula de reajuste de remuneraciones para los servidores públicos que equilibra, por cuantos un aumento mayor a quienes ganan menos y exige un sacrificio más acentuado a los que tienen remuneraciones más altas.

Dijo, además, que en el Senado tratará de que el proyecto sea despachado en el mínimo plazo establecido para que su aprobación sea lo más rápida posible.

El señor Ballesteros, al presentar el informe, señaló que el plazo no es suficiente para aprobar este proyecto, naturalmente que con su asentimiento de dedicar diez días.

CONFIDENCIA EN EL EXERCICIO

El senador Bisa Bellojio, nacido en popular, declaró que el plazo elegido para el aprobamiento de los reajustes de sueldos y salarios es el más justo, lamentando que la situación del país no permite compensar a los trabajadores de todo el país la pérdida del valor adquisitivo de sus remuneraciones.

Tuvo palabras deelogio para el Ejecutivo, la simplificación de nuestra moneda, mediante el establecimiento del "escudo" (reducir el peso de los correos), porque significaría prestarle nuestro significado en el exterior y darle una mejor imagen internacional, al considerar la paridad del escudo.

ESTUDIO SERIO Y COMPLETO

Resaltando el contenido de este importante proyecto, el diputado

de la PAG. 2, COLUMNA 1

Possible designación de Ministro en Visita

La Contraloría General de la República comunicó al Alcalde de Santiago que en el curso de la presente semana enviará a la Justicia ordinaria todos los antecedentes relacionados con el "affaire" del Teatro Municipal.

El jefe comunal informó a la prensa que se ha conversado con el Contralor, quien le dio

correspondiente instrucción para efectuar, maestro, la investigación.

En la PAG. 2, COLUMNA 2

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anteriormente habían solicitado la resolución del sumario, se desistieron ayer de esta petición, pero ya se había adoptado la resolución de poner el expediente en conocimiento de los Tribunales.

En la PAG. 2, COLUMNA 1

que los funcionarios implicados en las irregularidades y que anterior



LUCHA CONTRA LA EPILEPSIA — Quedó constituida la Liga Contra la Epilepsia, filiada al organismo internacional que agrupa a las entidades de este tipo, cuya labor se orientará tanto en el campo teórico como práctico. Se ha calculado que el 1 a 2% del total de la población es epileptica, por lo que la enfermedad ha alcanzado insospechables avances. La Liga está presidida entre otras personas, por el general Silvestre Uriar y los doctores Alfonso Ascenso, Carlos Villavicencio y Noemíca Lagos. En el grabado, una de las primeras reuniones efectuadas por esta institución.

CONFLICTO DE LA SALUD MARCA COMPAS DE ESPERA

Confederación de Nazario Salinas acusa a la ANEF de obstaculizar el pago de anticipo de 30 mil pesos

Un comité de expertos mareas las gestiones que agrupan las organizaciones que agrupan a los trabajadores de la Salud, en torno al pago de anticipo de 30 mil pesos, sobre futuras reajustes.

El Presidente de la República no aceptó los términos del acuerdo de la Asociación Nacional de Empleados Fiscales, que sostiene que "paupedonan" momentáneamente sus peticiones" a fin de que el Ejecutivo envíe al Congreso el proyecto que concede un anticipo de 30 mil pesos a los trabajadores de la Salud. El Subsecretario de Gobierno, señor Patricio Silva, señaló que los términos ambiguos del acuerdo se contraponen con la claridad con que el Gobierno ha hecho sus planteamientos al respecto. Dijo que ello hace espe-pear igual franquicia.

El señor Patricio Silva recibió ayer en su oficina a los dirigentes de la ANEF y de los Trabajadores de la Salud, después de una primera reunión celebrada en la mañana y en la que se le dio a conocer el acuerdo de la asamblea de los empleados fiscales en el sentido de instar a sus peticiones de bonificación. En la segunda reunión, la ANEF le hizo constar del acuerdo adoptado por los 17 horas luego de una sesión conjun-

Cámara... (De la 1a. Pág.)

Luis Valdés Larraín, conservador unido, expresó:

"Estimo que se trata de un esfuerzo serio y comprometido para establecer una nueva política económica del país. Junto con permitir el desarrollo económico, se inicia en la mejora de las condiciones de vida de la población. Espero que el proyecto sea de acuerdo con las demandas de su programa que es el desarrollo de la opinión pública, que lo sigue.

"Yo debo entablar la acción del Gobierno en su contenido, poniéndole las herramientas que con mucha generosidad y larga-za se han dado a Gobierno anterior, termino diciendo el representante conservador unido por el Cuarto Distrito.

GUMUCIO — Como todo proyecto importante el de este Gobierno tiene co-herencia. Nos dijeron los diputados Rafael A. Gumiucio, demócrata-cristiano, quien añadió que se encontraba estudiándolo.

ORDENAMIENTO FINANCIERO — "Aunque no me he compenetrado totalmente de su contenido, por la limitación del tiempo, en líneas generales, comparto plenamente el proyecto del Gobierno que encabeza el presidente Allende", declaró el diputado liberal por Maule, Miguel Huerta.

Puntualizó que se proponen allí un reajuste de sueldos y salarios bajo un sistema justo, y que el proyecto contempla importantes medidas para producir el ordenamiento financiero fiscal y promover el progreso económico del país.

CONTABILIDAD AGRICOLA — El diputado radicado en el Ministro presidente de la Comisión de Hacienda de la Cámara, nos dijó que aún no podía opinar sobre todos los aspectos del proyecto, porque se encuentra estudiándolo, pero que las modificaciones tributarias las estima justas y convenientes. "La contabilidad agrícola es totalmente necesaria y su implantación ya no puede de morirse más. Igualmente la modificación del impuesto global, consumo y las pensas corporales.

DEFUNCIONES

Ha fallecido la señora TEODOLINA MOSCOSO CASTRO. Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio Católico, perteneciente al cortejo desde su casa-habitación, Ampuero N° 61621 (Quinto Normal), a las 15.30 horas. Sus Sobrinos.

Ha dejado de existir nuestro querido hermano, cuñado y tío don JUAN BINFA LAZARA (O. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy, miércoles 14, en el Cementerio General. El cortejo partirá desde la parroquia La Anunciación (Plaza Pedro de Valdivia), después de una misa que se oficiará a las 20.30 horas, por el descanso de su alma. La Familia.

FUNERALES
TODAS LAS LÍNEAS DE MOVILIZACIÓN LLEGAN HASTA
AZOCAR
AZOCAR
PUEDE LLEGAR DONDE SE LE LLAME
ATTENCIÓN DE 8 A 24 HORAS

BUDA SONRIE ENTRE NOSOTROS.

Venden en Santiago sabiduría de Oriente

LITERATURA ESOTERICA TAMBIEN CUENTA CON NUMEROSOS AFICIONADOS EN NUESTRO PAÍS

Las estadísticas —incompletas, por cierto— sobre las aficiones de los lectores chilenos, indican que un apreciable número de hombres y mujeres gustan de una literatura que escapa a la novela, al cuento o a la poesía.

Algo más profundo los lleva hacia otro campo literario. Y en un millar de títulos, sugerentes y extraños, buscan la respuesta a la inquietud que los mueve hacia otros caminos.

La más extraordinaria colección de títulos, ausentes de todos o casi todos las librerías de Santiago, se amontonan en la estantería que preside un Buda dorado y sonriente.

Los nombres de Ramacharaka, J. M. Ragon, Franz Hartmann, Vivekananda, Yogananda, llenan los casilleros. Y títulos: Hata Yoga, El Sendero Secreto, Raja Yoga, Evangelio de Rama, Krishna, Vishwambra de la Verdad, forman interminable fila.

Allí hay respuesta para la inquietud de todos los que desean traer la filosofía de la vida. Y los que la necesitan, la buscan y la encuentran, aún en ese rincón casi ignorado, casi invisible, casi inexistente en el tremendo y tumultuoso palpitante de la ciudad.

SABIDURIA DE ORIENTE

En un millar de títulos está encerrada la sabiduría de Oriente. Pero cuesta obtenerlos.

En los tiempos de la República Española, llegaban muchos a Chile. Ahora, la mayor parte viene de editoriales argentinas.

Los precios son altos y los libros difíciles de conseguir.

Hace años, explica el señor Gómez, teníamos no menos de cien títulos de masonería, por ejemplo; ahora no pasan de veinte. Más o menos lo mismo ocurre con otras filosofías.

Hay títulos siempre requeridos y aceptados siempre.

La literatura yoga, en todas sus diversas manifestaciones, está entre ellos. Yogi Ramacharaka es uno de los autores que más se vende. Raja Yoga, la filosofía del bienestar físico, es leída, olvidada o practicada, por miles de hombres. Está entre los libros de "batalla" de este tipo.

Cursos adelantados sobre Filosofía Yoga; catorce lecciones sobre filosofía yoga; ocultismo oriental y otros, son libros siempre vendidos.

Entonces defrauda a sus admiradores, diciendo que no tiene seguidores, porque anuncia que los hombres pensaran por sí y no por su palabra o su filósofo.

Volvío a la India y allí se encuentra: trabajando en algo seguramente muy grande, muy profundo, como todo lo que el pensamiento oriental ha producido.

Su nombre surgió entre los volúmenes que llenan los armarios de la librería que vende literatura orientada.

TRÁFICO...

(DE LA PRIMERA PÁGINA)

No indica la procedencia de la literatura que, vendida, de acuerdo con la explicación de su propietario. Se le buscó ese nombre porque es el que calza a quienes buscan respuesta a la interrogante eterna: ¿qué es el hombre?

Es posible que en algunos de los títulos esté el camino. ¿En cuál de ellos? Quizás en cada uno; quizás en ninguno, si la hora no ha llegado.

A juicio de don Zácaras Gómez, ningún esfuerzo está perdido. Y ninguno de los lecto-

res que llega a la librería Orientalista sale defraudado.

EL HOMBRE SIN SEGUIDORES

¿Qué hace Krishnamurti, el filósofo que quería seguidores? Estuvo en Chile, hace mucho más de veinte años. Sus conferencias causaron gran impresión y muchas encendidas polémicas.

Entonces defrauda a sus admiradores, diciendo que no tiene seguidores, porque anuncia que los hombres pensaran por sí y no por su palabra o su filósofo.

Volvío a la India y allí se encuentra: trabajando en algo seguramente muy grande, muy profundo, como todo lo que el pensamiento oriental ha producido.

Su nombre surgió entre los volúmenes que llenan los armarios de la librería que vende literatura orientada.

EL TRANSITO EN LA AVENIDA COSTANERA

Después de experimentar y realizar estudios técnicos, las Municipalidades de Santiago, Providencia y Las Condes, han acordado mantener el tránsito en una sola dirección, a determinadas horas del día, en toda la extensión de la Av. Costanera, desde Plaza Baquedano a Vitacura, para aliviar los congestionamientos en la circulación de vehículos.

El horario es el siguiente:

a) De 7.30 a 9.30 horas, y de 14.30 a 16 horas; tránsito sólo de bajada, o sea de Oriente a Poniente.

b) De 12 a 13.30 horas; solamente de subida, o sea de Poniente a Oriente.

En el resto de las horas la circulación será normal, con tránsito en ambos sentidos. Este horario rige a contar desde el 14 de enero de 1959.

Suspenden... (De la 1a. Pág.)

que la orden de "suspensión" de los procesos y ejecuciones que llevó en esa ciudad de la provincia de Matanzas, parecía redactada en términos generales y dirigida a todos los puestos de mando del ejército.

A pesar de esta aparente decisión de frenar abruptamente la campaña de represalias iniciada en toda la isla por las atrocidades cometidas contra el régimen durante el régimen depuesto, el propio Castro, indicó que todo el peso de la ley caiga sobre los culpables, no importa quiénes sean.

Despachos llegados a esta capital dicen que 84 personas han sido ya sentenciadas y ejecutadas, principalmente en Santiago y en La Habana que todos los culpables serán castigados implacablemente, pero con justicia.

"Ningún poder humano puede impedir que todo el peso de la ley caiga sobre los culpables, no importa quiénes sean", dijo Castro.

Despachos llegados a esta capital dicen que 84 personas han sido ya sentenciadas y ejecutadas, principalmente en Santiago y en La Habana que todos los culpables serán castigados implacablemente, pero con justicia.

Es considerada posible alguna acción por parte de delegaciones que simpatizan con los propósitos del Movimiento 26 de Julio, a fin de salvaguardar los mismos derechos humanos que se proclamaron entonces.

EN LA NACIONES UNIDAS 13

LA HABANA 13 (UPI) — El Comité del vencedor Ejército rebelde en La Habana ordenó hoy, sorprendentemente, la suspensión de los procesos y ejecuciones por "crímenes de guerra" en todo la isla alcanzando ya a unas 200 desde el 1 de enero.

SUSPENDEN EJECUCIONES

El orden de "suspensión" de los procesos y ejecuciones que llevó en esa ciudad de la provincia de Matanzas, parecía redactada en términos generales y dirigida a todos los puestos de mando del ejército.

A pesar de esta aparente decisión de frenar abruptamente la campaña de represalias iniciada en toda la isla por las atrocidades cometidas contra el régimen durante el régimen depuesto, el propio Castro, indicó que todo el peso de la ley caiga sobre los culpables, no importa quiénes sean.

Despachos llegados a esta capital dicen que 84 personas han sido ya sentenciadas y ejecutadas, principalmente en Santiago y en La Habana que todos los culpables serán castigados implacablemente, pero con justicia.

Es considerada posible alguna acción por parte de delegaciones que simpatizan con los propósitos del Movimiento 26 de Julio, a fin de salvaguardar los mismos derechos humanos que se proclamaron entonces.

ENCUENTRAN CADAVÉR — A las 14 horas de ayer, en un edificio en construcción que encontró el cadáver del obrero Gil de Castro, natural de Santiago. Hasta el momento no se ha establecido las causas de la muerte del obrero.

LO EMBISTIO — En el kilómetro 668, de Lautaro, en el lugar llamado La Cantera, al trecho número 14, embistió a un camión que era conducido por Humberto Tello Muñoz de 23 años. El conductor del vehículo resultó con lesiones de gravedad, falleciendo posteriormente. El tren era conducido por Luis Villar, quien fue detenido.

HALLAN CADAVÉR — En el canal que pasa por el fondo Tocornal, fue encontrado el cadáver de Juan Tadeo Vásquez, de 61 años, quien al parecer falleció mientras se bañaba en dicho canal. La policía de Puento Alto se encuentra investigando el hecho.

INCENDIO EN PANTANO — En el Pantano denominado Cumbre, fundo Chambar, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

HOMICIDIO — En el fondo de la Cumbre, fundo Chambar, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

ATROPELLAMIENTO — La ambulancia Nro. 1 del Hospital Barros Luco, guiada por Silvio Diaz, atropelló al ciclista Basilio Gómez Quezada, ocasionando lesiones de gravedad. El hecho se registró en Gran Avenida esquina de Lllico. El herido fue transportado en la misma ambulancia al Hospital Barros Luco. Posteriormente, el chofer fue detenido por Carabineros.

INCENDIO EN QUILA — Incendio consumió totalmente la tienda "La Tentación" de la calle Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, que se quemó por completo.

INCENDIO EN QUILA — En el fondo Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

INCENDIO EN QUILA — En el fondo Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

INCENDIO EN QUILA — En el fondo Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

INCENDIO EN QUILA — En el fondo Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

INCENDIO EN QUILA — En el fondo Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

INCENDIO EN QUILA — En el fondo Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

INCENDIO EN QUILA — En el fondo Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

INCENDIO EN QUILA — En el fondo Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

INCENDIO EN QUILA — En el fondo Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

INCENDIO EN QUILA — En el fondo Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

INCENDIO EN QUILA — En el fondo Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.

INCENDIO EN QUILA — En el fondo Quilueta, fundo Quilueta, perteneciente a la familia Herrera, se produjo ayer un incendio que destruyó la casa de alta tensión 2 de la red de electricidad de la comuna de Tocornal.



Una copa de buen vino chileno, operó el milagro de unir en cordial charla a Oriente y Occidente. El estudiante soviético Nicolai Diko (al centro) y los norteamericanos Nayland Page y Jerry Craddock, sostuvieron un "pacífico" "encuentro" en la Federación de Estudiantes de Chile. Mientras el primero habló con especial énfasis de la eliminación del alcoholismo y del vicio del cigarro.

rrillo entre la joven generación soviética, los norteamericanos se refirieron a la libertad en que actúa la juventud estudiantil que se mantiene "ajena a toda política". Tanto el ruso como los norteamericanos, participan del ciclo Presencia de la Juventud en Latinoamérica, de la Escuela de Verano de la Universidad de Chile, que ha operado este milagro.

Tres norteamericanos y un ruso en la FECH

...

Mientras oriente y occidente mueven sus peones en peligrosas jugadas en el complicado tablero de la diplomacia, su juventud estudiantil estrecha su mano aquí, en este apartado rincon del mundo. Y en la Vigésimo-cuarta Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile, que ha operado este milagro.

...

Nicolai Diko, nacido en Crimea, estudiante de la Universidad de Moscú, participa en el ciclo "Presencia de la Juventud en América Latina"; por otra parte, siguen el mismo derrotero, Nayland Page, doctor en Historia; Jerry R. Craddock y Beverly Carl, de Estados Unidos. La última citada, es abogada y estudiante a la vez y concurre, conjuntamente con sus compañeros, para participar en la jornada de la Juventud.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Aplicación de una nueva política económica

EL proyecto de ley enviado por el Ejecutivo al Congreso contiene los fundamentos de la nueva política económica y social que sustenta el Gobierno, en materias de reajustes de sueldos y salarios, de ordenación del Presupuesto Fiscal, de reforma tributaria, de estímulo a la libre competencia y de modificaciones al signo monetario. Cada uno de los rubros de que trata el Proyecto está claramente explicado en su realidad y alcances, de manera que el conjunto de los contenidos y sus observaciones correspondientes constituyen un verdadero documento histórico, de enorme trascendencia para los destinos del país. La responsabilidad de los legisladores, de los partidos políticos y de la ciudadanía en general es, por esto mismo, de insospechables proyecciones.

Pocas veces se había presentado en nuestro país una ocasión más solemne y dramática para plantearle a la conciencia nacional una doctrina rectificadora de tanta envergadura, que compromete hasta las raíces más profundas de la sociedad chilena, porque nunca antes de ahora había necesitado el país de un poderoso remezón social y económico capaz de sacarlo de su paralización orgánica y funcional de largos años. Las circunstancias imperantes no dejan margen para recriminaciones de ninguna especie, que puedan soliviantar los ánimos, azuzar las pasiones y desatar los odios. Distintas fuerzas políticas y, por tanto, sistemas filosóficos, han influido en los últimos lustros en el desarrollo del pensamiento social y económico de Chile, lo que significa compartir, en mayor o menor grado, las responsabilidades, tanto de los éxitos cuanto de los fracasos, de las gestiones superiores del Gobierno.

Llega un instante en la historia de los pueblos, como le ha llegado al nuestro, en que es preciso apelar a la energía, al patriotismo y al desinterés de todos, con el objeto de superar la crisis, levantar de la postración al organismo nacional y encontrar el rumbo más seguro para seguir desenvolviendo y haciendo progresar las formas ordinarias de su vida en común. Tarea es ésta que compete realizarla a la totalidad del pueblo, conducido, como es lógico, por dirigentes aptos, sobrios e inspirados, que sepan colocarse a la altura de las circunstancias, poniendo lo mejor de su espíritu al único servicio de los intereses de la colectividad.

La cuota de sacrificios tiene que ser, también, compartida, de acuerdo con los deberes y con las jerarquías naturales. El Gobierno entregará la suya, sin limitación alguna, y el pueblo tiene que aportar de la misma manera con la propia. Nadie puede eludir su obligación para con el país, porque lo que está en juego no es la sobrevivencia de un grupo social particular, sino el conjunto de la nación. La desocupación presente, el estancamiento de la producción, la parálisis que aqueja a la construcción, el bajo volumen del comercio exterior, escasez de un abastecimiento normal, altos costos previsionales y administrativos, que el país no puede cubrir, han desatado una crisis económica sin precedentes, que sólo un Gobierno nacional e independiente está en condiciones de superar con éxito.

El proyecto de ley del Ejecutivo, inspirado en los sanos propósitos enunciados, es la piedra angular que sostiene el cuerpo de la rectificación integral de la nación.

La conversación y el silencio

Por ESTEBAN SALAZAR CHAPELA

Londres, enero de 1959
Exclusiva para LA NACION

QUE prefiere usted, lector, la conversación o el silencio? Sin duda el lector prefería la conversación cuando el interlocutor le interesa. Tampoco prefería la música cuando la música sea de su agrado. Y quizás prefería además alternativamente ambas cosas, música o conversación, cuando su espíritu esté dispuesto para recibir ambos sonidos, notas o palabras. Gautier dijo en cierta ocasión que prefería el silencio en vez de la música. Bernard Shaw, mejormente consumado, decía que la música, como todo lo demás en el extranjero, en las horas más financieras horas de trabajo, donde la más bella de las sinfonías constituye un entorpecimiento para el espíritu atareado. En Londres, hay ahora muchos cafés-restaurantes de estilo más o menos frances o italiano, en los cuales la música parece formar parte del mobiliario, de las jóvenes camareras, de los jóvenes con barbas y del café espumoso servido en tazas de cristal. Confieso que mi única objeción a estos cafés es precisamente la música, una gelatina que se me mete en los oídos y me impide — uno pensar espacio — (razón ocupar lugar) o leer con la debida concentración el diario, la revista o el libro. Y eso que la música de estos cafés nunca es aguda, siempre lleva sobre sus ondas el péndulo de la dulce sordina.

Pero hoy vamos a referirnos al otro rompedor del silencio, a la conversación. Una de las muchas comodidades que tiene para mí esta isla es que su habitante (inglés, galés, escocés) casi nunca le habla a usted si usted no le habla. Aun siendo como somos más extrovertidos que introvertidos y más oportunos que saturninos, probablemente dichos el silencio británico nos va a las maravillas. Es verdad que en algunos momentos quizás desearía uno cambiar una impresión con este compañero de viaje de tren, o de autobús, o de metro, o de avión, pero lo que nos contamos las conversa-

vábamos ello por las muchísimas veces que uno no tiene ganas de hablar con nadie y este compañero de viaje observa comprensión y consideración silenciosa.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes. Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Yo entabla conversación con desconocidos todos los días (ha declarado mister Gullick, hombre lata si los hay).

Momentos antes de dirigirme a la palabra les observo atentamente el tamaño y forma de las orejas, píezas por la forma y el tamaño de las orejas sé de antemano si el viajero es un oyente escuchante o de un pésimo aspecto.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Yo entabla conversación con desconocidos todos los días (ha declarado mister Gullick, hombre lata si los hay).

Momentos antes de dirigirme a la palabra les observo atentamente el tamaño y forma de las orejas, píezas por la forma y el tamaño de las orejas sé de antemano si el viajero es un oyente escuchante o de un pésimo aspecto.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

Por fortuna, el peligro es muy relativo —en mi opinión—, como los lectores van a ver enseguida. El grande enemigo del silencio y promotor por tanto de la conversación a todo trapo se llama mister Francis Gullick, fundador de la "Conversing Travellers Association" (Asociación de conversación viajera), o Asociación viajera conversante, cuyos miembros, locachas se llaman, tienen el deber de pegar la hebilla con todo viajero que se ponga a tiro — a tiro de palabras.

Y, sin embargo, este grato silencio inglés prenda inestimable de la civilización británica, está ahora en peligro de venirse abajo, esto es, está ahora en peligro de llenarse de palabras y conversaciones en todas partes.

</div

Muestra de confianza a Mesa Directiva Liberal
Junta Ejecutiva rechazó renuncias presentadas por señores Zepeda, Sepúlveda y Braun

Una amplia demostración de confianza recibió ayer la Mesa del Partido Liberal, que preside el senador Hugo Zepeda Barrios, y que varios miembros presentaron su renuncia a dichos cargos, pero estos no han cumplido su misión y en el deseo de darse un respiro de seis años de labor ininterrumpida.

El señor unánime de seis años de labor ininterrumpida del Partido, hecho presente durante la sesión ordinaria de ayer de la Junta Ejecutiva Liberal, hizo que, finalmente, los miembros de la Mesa renajaran sus renuncias, que habían formulado en el carácter de irrepetibles.

LA RENUNCIA

En seguida se leyó el texto de la renuncia de los señores Zepeda, Sepúlveda y Braun, que firman en Santiago, 12 de enero de 1959.

DIGNO DIRECTORIO GE-

Mediáticamente, después de las sesiones presidenciales realizadas en septiembre último, que incluyeron con el triunfo el nuevo mandato y actual Mandatario señor Jorge Alessandri, se convino reservar la responsabilidad de renunciar a nuestros cargos en la Mesa directiva del partido, en su punto como se cumpliera el proceso de instalación del nuevo Gobierno, poniendo en el mismo una última colaboración como miembros del liberalismo.

Los funcionarios políticos y administrativos con la iniciativa de las labores del Gobierno y la definición de los candidatos a senadores por Santiago, nos obligaron a posponer hasta este momento la materialización de esa renuncia, para evitar torcidas y erróneas interpretaciones sobre el motivo de ella.

En consideración, distinguimos

entre nuestros, distinguidos

señores, en nuestra misión Orgánica del Gobierno del Excmo. señor

Alessandri, es conveniente ahora la

aparición de una nueva Mesa

de acuerdo a las necesidades

de las nuevas tareas por cum-

plir que experimentamos

en el desarrollo producido por más de

un año, en el que se ha producido

un cambio absoluto a servir los

intereses del país y de nuestro

partido, en cargos de tanto

responsabilidad, en un periodo

extraordinariamente corto, de la

etapa nacional, con verdadero sacri-

ficio de nuestros más intereses

particulares. Es natural también

que al haber sido elegidos

en dos períodos consecutivos, lo

que constituye para nosotros un

gran orgullo y entusiasmo.

Nos realizando nuestro último

como dirigentes del par-

tiido, para alcanzar el triunfo en

la sesión senatorial del candida-

to a quien nuestra colectividad dio

el voto, Sr. Roberto Wachholz,

vicepresidente — Víctor Braun

Faré, vicepresidente.

FIDEN RETIRO DE LA RENUNCIA

Leyó el documento anteriormente

trascrito, el senador Gregorio

Amunátegui, pidió el retiro de la

renuncia, cuyos elevados términos

dijo — prestigio, una vez más a

los miembros de la Mesa, lo que

era el sentir unánime de los señores

liberales. Expresó que comprendía

el deseo del presidente y

los vicepresidentes, así como

después de sus altas funciones, des-

pués de los largos años de brillan-

tes servicios al partido, pero

— agregó — nuestra colectividad es

como hasta ahora lo ha hecho, en

los intereses superiores del país.

Puntualizó que en estos mo-

mentos, la Mesa ha obtenido los

partidos políticos, en la recien-

te elección senatorial, mucho del

prestigio que se vio amagado du-

ante la última administración,

pues el triunfo alcanzado es doble

exclusivamente a la organización

de estas colectividades y a su dis-

ciplina partidaria.

El diputado Miguel Ruesga dio

a su vez lectura a un acuerdo uná-

mino de los diputados liberales,

que solicita el retiro de esa re-

renuncia, reiterando a la Mesa su

confianza y adhesión, por su bri-

llante y abnegada labor en bene-

ficio del partido y del país, que

han hecho acreedora a la gratitud

del liberalismo y al respeto y con-

sideración de la opinión publica-

nacional.

La diputada María Correa leyo

un voto de la Sección Feminina

del partido al señor Iván Uribe

en su acuerdo de la Juventud, en

el cual se hacen elogios a la labor

de la Mesa y se aboga por el re-

estiramiento de las renuncias.

El senador Hernán Vides Lira

adhirio al voto de la Sección Fe-

mínina y lo hizo suyo.

LA RETIRAN

El señor Zepeda agradeció emoti-

onadamente, en su nombre y en

el de los vicepresidentes, las pa-

labras de estímulo y los elogios

conceptos expresados para juzgar

la labor por parte de los señores

que han hecho acreedora a la gratitud

del liberalismo y al respeto y con-

sideración de la opinión publica-

nacional.

Al presentar su carta de renuncia

irreversible a los cargos de presi-

dores y vicepresidentes del Partido

Liberal, queremos expresar nuestra

profunda gratitud a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

del Partido, y a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

del Departamento Gremial, de

los gremios provinciales y asambleas

de los países y a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

de los gremios de las industrias

de Santiago, así como a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

de los gremios de las industrias

de las provincias y asambleas

de los países.

Al presentar su carta de renuncia

irreversible a los cargos de presi-

dores y vicepresidentes del Partido

Liberal, queremos expresar nuestra

profunda gratitud a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

del Partido, y a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

del Departamento Gremial, de

los gremios provinciales y asambleas

de los países.

Al presentar su carta de renuncia

irreversible a los cargos de presi-

dores y vicepresidentes del Partido

Liberal, queremos expresar nuestra

profunda gratitud a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

del Partido, y a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

del Departamento Gremial, de

los gremios provinciales y asambleas

de los países.

Al presentar su carta de renuncia

irreversible a los cargos de presi-

dores y vicepresidentes del Partido

Liberal, queremos expresar nuestra

profunda gratitud a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

del Partido, y a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

del Departamento Gremial, de

los gremios provinciales y asambleas

de los países.

Al presentar su carta de renuncia

irreversible a los cargos de presi-

dores y vicepresidentes del Partido

Liberal, queremos expresar nuestra

profunda gratitud a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

del Partido, y a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

del Departamento Gremial, de

los gremios provinciales y asambleas

de los países.

Al presentar su carta de renuncia

irreversible a los cargos de presi-

dores y vicepresidentes del Partido

Liberal, queremos expresar nuestra

profunda gratitud a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

del Partido, y a los señores

miembros de la Junta Ejecutiva

del Departamento Gremial, de

los gremios provinciales y asambleas

de los países.

Al presentar su carta de renuncia

irreversible a los cargos de presi-

dores y vicepresidentes del Partido

ASCENSOS EN SERVICIO DE SANIDAD MILITAR
Por decreto del Ministerio de Defensa Nacional, cursado ayer, se ascendió al Comandante General de Brigada, de Sanidad. Continuara desempeñando como Jefe del Departamento de Sanidad y Higiene del Hospital Ejército y Director del Hospital Militar. Por resolución similar el Teniente Coronel dentista don Agustín Cruzal Pizana, por ascendido al grado de Coronel dentista.

HOY SE INICIAN JORNADAS DE EDUCACION SANITARIA

A las 8:30 horas de hoy se efectuará la inauguración de las "Primeras Jornadas Nacionales de Educación para la Salud", auspiciadas por el Servicio Nacional de Salud, las que proseguirán durante toda la mañana y la tarde, para continuación mañana y el viernes. La clausura del congreso se anuncia para el sábado próximo. El acto inaugural será presidido por el doctor Alfredo Taboza, jefe del subdepartamento del personal

PRESIDENTES DE LAS CORTES DEL TRABAJO

Por decreto cursado ayer por el Ministerio de Justicia, quedaron designados presidente de las Cortes de Trabajo de Valparaíso, Santiago y Concepción, los Ministros señores Luis Morlán, Salgado, Hernán Zapata Díaz, y Luis Aguirre Arellano.

edición sanitaria"; "Análisis de los centros de salud con crítico de la labor del subdepartamento de educación sanitaria"; "Necesidades más urgentes en la edición sanitaria del país, y asesamiento en educación sanitaria".

Los temas principales son "Características del ejercicio profesional del educador sanitario"; "Colaboración del personal

Coca-Cola es grande
en tamaño y calidad!

Siempre a tono con el mundo moderno, Coca-Cola es el fresco refresco favorito de todas las edades.

Su nuevo Gran Tamaño Familiar alcanza para CUATRO o MAS personas. La calidad de Coca-Cola es inimitable, insuperable.

Coca-Cola es única: como ella no hay otra.



Embottelladora Autorizada: EMBOTELLADORA ANDINA S.A. CHILENA



LOTERIA DE CONCEPCION

60 MILLONES

EL BILLETE ENTERO \$ 5.000.
CON IMPUESTO VALE \$ 5.000.

SERAN SUYOS EL
18 de ENERO

?????

EL VIGESIMO
CON IMPUESTO VALE \$ 250.

PROBLEMA ENCARA CORFO: PUPUNAHUE SIN MERCADOS

INCERTIDUMBRE POR ESTA CUANTIOSA INVERSIÓN

SE ESTUDIA UNA POSIBLE PARALIZACIÓN

La incertidumbre del beneficio económico futuro y las cuantiosas inversiones realizadas por la Corporación Fomento de la Producción en la planta piloto, para el tratamiento de carbones lituanos de Pupunahue, Valdivia, preocupa al Gobierno. Esta delicada situación fue dada a conocer ayer en una reunión efectuada en la CORFO, en la cual asistieron el vicepresidente del Instituto general don Benjamín Vidal Vergara, el gerente general, ingeniero Luis Anduqui, los consejeros representantes del Presidente de la República, el vicepresidente ejecutivo de la Caja de Crédito y Fomento Minero, GACREMI, ingeniero Enrique Valenzuela y el jefe del Departamento de Minería de la CORFO, ingeniero Walter Vogel.

MAS DE 5 MIL MILLONES PARA OBRAS PÚBLICAS

710 para camino Santiago-Arica

Decisión que autorizó la inversión de cinco mil trescientos veintidós millones de pesos en obras de vialidad, sanitarias, portuarias, de riego, pavimentación urbana y otras fueron curadas en el Ministerio de Obras Públicas.

La mayor suma: mil treintiún millones de pesos, se destinó a obras de riego.

En orden de importancia, se destinaron las siguientes sumas: 710 millones para obras de vialidad de Santiago-Arica; 1.300 millones para la ejecución del camino Longitudinal Sur.

606 millones para la Dirección de Vialidad, a fin de que acondicione y mantenga el mantenimiento de los caminos de la provincia.

320 millones para la Dirección de Obras Sanitarias.

450 millones para obras del camino Longitudinal Sur.

445 millones para el camino de Santiago-Valdivia, sector La Quinua a Flavida.

413 millones correspondientes a cuotas fiscales por erogaciones particulares y municipales.

375 millones para obras en los pueblos de Antofagasta, Coquimbo, Valparaíso, Talcahuano, Valdivia, Osorno, Chacabuco, Puerto Montt y Punto Arenas.

NOMBRAMIENTOS EN EL PODER JUDICIAL

Ayer se dio curso, por sendos decretos del Ministerio de Justicia, a los siguientes nombramientos en el Poder Judicial.

El actual Juez Letrado de La Serena, señor Guillermo Villarroel Jilberto, fue designado Fiscal de la Corte de Apelaciones de esa ciudad; doña Alicia González Vega, fue designada Secretaria del Juzgado del Trabajo de La Serena; el actual Juez Letrado de Arenas, señor Juan Letrado de Menor Cuadra de Valdivia, doña María Leon Neira, servirá el mismo cargo en Combarbalá y el señor Humberto Espino Zúñiga, actual Secretario del Juzgado de Letras de Quillota, fue nombrado Juez Letrado de Río Negro.

MUEBLES DE GRAN OCASIÓN

1028 - Nataniel - 1028

\$ 38.000 — precioso living estilo normando, tapizado en fino brocado de seda: otro, chipa-pendle.

\$ 30.000 — romántico amoblamiento living abanico, fija terminación.

\$ 28.000 — maravilloso living super-abanico, con dobles colines en plumas, marshu y ficos.

\$ 17.000 — amoblamiento comedor completo, 4 piezas, estilo normando, hecho en lingue, barniz patinado.

\$ 125.000 — gran ocasión, lindísimo dormitorio estilo normando, completo, con ropero de tres puertas, desarmable y espejos importados.

\$ 48.000 — regalo amoblamiento comedor moderno, completo, 8 piezas. Hay, además, infinito de muebles en diferentes estilos, a precios botados. Antes de efectuar su compra, por su conveniencia, visite nuestras casas principales, en:

1028 - Nataniel - 1028
Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

1028 - Nataniel - 1028

Para comerciantes, precios especiales. Enviamos a provincias.

</

La atracción artística máxima de la temporada veraniega será el Salón de Verano de V. del Mar

Un gran prestigio nacional e internacional tienen los ya tradicionales Salones de Verano de la Ciudad-Jardín que se efectúan en el Palacio de la Quinta Vergara

VALPARAISO. — El próximo de febrero, constituirá el mayor XXXIII Salón de Verano de Vina evento artístico de la presente de la Mar, que se inaugurará el 10 de la temporada veraniega y prose-

gura una tradición establecida desde hace 23 años que le ha dado a Vina del Mar un sitio seguro como centro artístico y cultural de nuestro continente. Los Salones de Verano que se presentaron en Vina del Mar, primitivamente en el Casino Municipal, se están efectuando desde hace 15 años en el soberbio Palacio de Bellas Artes de la Quinta Vergara, que fuera

adquirida por el Municipio Vinafaro para destinario a sede de las actividades artísticas y culturales de la Ciudad Jardín. En el Palacio funciona la Escuela Municipal de Bellas Artes, y sus salones están convertidos en un valioso Museo que ostenta numerosas obras maestras de genios de la pintura de diferentes épocas y escuelas, entre los que figuran los más destacados valores del arte plástico chileno.

Han acrecentado, año a año la riqueza de este museo las obras que han obtenido el Premio de Honor y de adquisición en cada uno de los salones de verano que se han realizado y se ha ido formando en consecuencia una galería de obras que reflejan claramente las transformaciones y el progreso de las artes plásticas en el curso de los años.

Han acrecentado, año a año la riqueza de este museo las obras que han obtenido el Premio de Honor y de adquisición en cada uno de los salones de verano que se han realizado y se ha ido formando en consecuencia una galería de obras que reflejan claramente las transformaciones y el progreso de las artes plásticas en el curso de los años.

PRESTIGIO NACIONAL E INTERNACIONAL

El Salón de Verano de Vina del Mar, tiene un prestigio nacional e internacional, y su importancia alcanza una categoría no inferior a la del Salón Oficial, al Salón Nacional o al tradicional Salón de Artes Plásticas de Valparaíso a que convoca cada año la Asociación de Artistas de Chile, (ARTCH) de Valparaíso. Figura, pues, el Salón de Verano de Vina del Mar, que es convocado por el Consejo Municipal de Cultura, entre los cuatro grandes salones que se realizan en Chile, y tiene el atractivo de realizarse en una época de gran animación veraniega en el balneario que la sirve de marco para realizar aún más su importancia.

En muchas ocasiones han ocurrido al Salón de Vina del Mar, renombrados artistas extranjeros, que acuden a él, con sus obras, con justo afán consagratorio.

El Premio de Honor de Salón, o los primeros premios en cada género, son sumamente codiciados, pues ellos de por sí solos constituyen los espaldarazos que prestigian y consagraran la obra de un artista.

LOS PREMIOS PARA EL XXXIII SALÓN DE VINA

Un millón 520 mil pesos se han destinado para dotar los premios del próximo salón. Este año, el Premio de Honor será de 300 mil pesos, y los primeros premios en pintura y escultura tendrán una recompensa de 140 mil pesos cada uno.

Los demás premios serán igualmente importantes y las menciones honoríficas recibirán una recompensa de 20 mil pesos.

Asimismo se ha destinado una importante suma para do-

tar de premio al mejor artista de la provincia, destinado a estimular la producción plástica de la zona.

GRAN CALIDAD DEL PROXIMO SALÓN

Ha sido designado Comisario So. Hans Soysa, profesor en la cátedra de pintura y composición de la Escuela de Bellas Artes, consagrado con Medallas de Honor y Primeras Medallas en los salones de Chile y de Europa.

Un jurado idóneo seleccionará las obras de los concursantes, lo que constituye una garantía de la gran calidad que tendrá el Salón. También se ha designado un Jurado de Colocación y finalmente un Jurado de Recompensas que es el que decidirá los premios.

Prominentes artistas han enviado ya sus obras, y el plazo para la recepción de ellas vence el jueves 15 del presente mes. Las obras se reciben en el Palacio de Bellas Artes de Vina del Mar, y en la Escuela de Bellas Artes de Santiago, para dar facilidades a los concursantes de la capital.

REGLAMENTO DEL SALÓN.

Por ser de extraordinario interés para los artistas y para el público mismo, publicamos a continuación el Reglamento por el cual se regirá el Salón de Verano.

1.º—De la Comisión Organizadora.

Art. 1.º—La Comisión Organizadora está formada por el Alcalde de Vina del Mar, don Gustavo Lorca Rojas, que la preside, por los señores regidores, don Miguel Vásquez R., don Salvador Gutiérrez A., la señora Auriestela Fernández y don Víctor Vicencio P., por los miembros del Consejo de Bellas Artes, señores don Tomás Eastman M., don Rolando Raveau y don Roberto Zegers de la F. y por el Director Administrativo del Departamento de Bellas Artes, don Oscar Martínez A.

Actuará como Comisario del Salón don Hans Soysa F. y Secretario, don Gustavo Alvarado A.

2.º—Del Salón.

Art. 2.º—El Salón se inaugura el 31 de enero de 1959 a las 12:30 horas y será clausurado el 28 de febrero de 1959 a las 12:30 horas.

Art. 3.º—Constará de las siguientes Secciones:

Pintura, Escultura, Grabado, Dibujo y Cerámica, artes que pueden participar en el Salón en todas sus técnicas.

Art. 4.º—No serán admitidas las obras anónimas, las copias y los cuadros o esculturas que por sus dimensiones no convengan al Salón.

Art. 5.º—Los premios que se

No serán aceptadas tampoco las obras sin marco o mal presentadas.

2.º—De la Recepción de las obras.

Art. 6.º—Las obras deben ser presentadas para su inscripción en el Palacio de Bellas Artes de Vina del Mar, calle Errázuriz No. 596. Todos los días hábiles de 10 a 12 y de 15 a 18 horas. La inscripción comienza el día 26 de diciembre del presente año y terminará el 15 del presente, imposiblemente.

Art. 7.º—Los artistas podrán inscribir hasta tres obras en cada sección y deberán llenar el formulario correspondiente. La inscripción pueden hacerla personalmente o por intermedio de un representante acreditado por escrito.

Art. 8.º—Todas las obras que se presenten deben ser nuevas NO EXHIBIDAS en otros salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional).

Art. 9.º—Para los artistas residentes en Santiago estuvieron abiertas la recepción de obras en el Palacio de Bellas Artes, durante el 12 y 13 de enero de 1959, para ser trasladadas a Vina del Mar hoy 14 de enero. Estas obras serán recibidas por el Comisario del Salón.

Art. 10.º—Del Jurado.

Art. 11.º—Habrá dos Jurados: uno de admisión y otro de premios y adquisiciones.

El primero será designado por la Comisión Organizadora y estará formado por tres artistas de reconocido prestigio.

El Jurado de Premios y Adquisiciones estará compuesto por cinco miembros, tres de ellos nombrados por la Comisión Organizadora y dos como representantes de los exponentes y elegidos por las entidades artísticas a que pertenezcan. Estas entidades deberán acreditar a sus representantes con documentos poder.

Art. 12.º—Solo podrán ser miembros de los Jurados artistas que hayan obtenido distinciones de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional).

Art. 13.º—En caso de renuncia, ausentismo o no nombramiento de algún miembro del Jurado de Premios y Adquisiciones, será reemplazado por la Comisión Organizadora.

Art. 14.º—Los artistas que acierten actuar como Jurados y sacar exponentes quedarán automáticamente fuera de concurso.

Art. 15.º—Para que el Jurado pueda actuar es necesario la acreditación de sus miembros acreditados. En caso de insatisfacción de alguno se aplicará el artículo 11º del Reglamento.

Art. 16.º—Los fallos del Jurado serán irrebatibles.

3.º—DE LOS EXPOSICIONES.

Art. 17.º—Los expositores que hayan obtenido premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional).

Art. 18.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 19.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 20.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 21.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 22.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 23.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 24.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 25.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 26.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 27.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 28.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 29.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 30.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 31.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 32.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 33.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 34.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 35.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 36.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 37.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

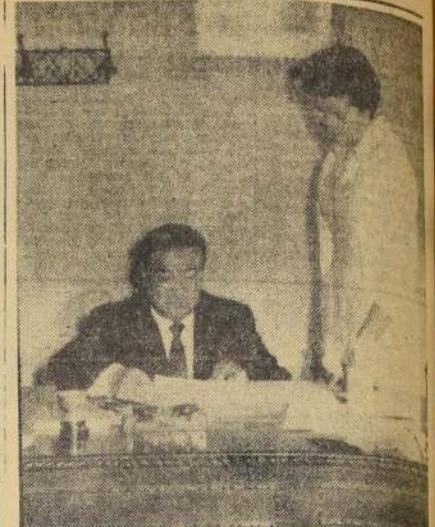
Art. 38.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 39.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 40.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 41.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.

Art. 42.º—Cada expositor que obtenga premios de primera categoría en Salones de carácter nacional (de Verano Oficial o Nacional) tendrá la posibilidad de exponer sus obras en el Salón de Vina del Mar.



Don Oscar Martínez, Director del Departamento de Cultura de Bellas Artes de la Municipalidad de Vina del Mar, que ha correspondido especial participación en la organización del XXXIII Salón de Verano. Aparece en la foto acompañado de la secretaria señorita María Angélica Valenzuela.

PREMIO DE HONOR "VINA DEL MAR"

Este premio se asignará a la mejor obra de pintura o escultura (en materia prima, cuadros de composición o figuritas), y quedará de propiedad del Museo de Bellas Artes de Vina del Mar.

Artículo 16.º—Los exponentes que hayan obtenido premios en anteriores Salones de Verano, no podrán obtener recompensas de categoría inferior a las obtenidas, pero al por menos de igual categoría.

Artículo 17.º—Los artistas extranjeros que tengan un mínimo de cinco años de residencia en el país, podrán obtener recompensas en igualdad de condiciones que los artistas nacionales. Sin este requisito sólo podrán obtener distinciones honoríficas.

Artículo 18.º—Cualquier premio que sea declarado nulo por el Jurado se asignará los siguientes premios:

PREMIO DE HONOR "VINA DEL MAR"

Este premio se asignará a la mejor obra de pintura o escultura (en materia prima, cuadros de composición o figuritas), y quedará de propiedad del Museo de Bellas Artes de Vina del Mar.

Artículo 21.º—Todos los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 22.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 23.º—Los artistas extranjeros que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 24.º—Todos los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 25.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 26.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 27.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 28.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 29.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 30.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 31.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 32.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 33.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 34.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 35.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya sido acreditado en el formulario.

Artículo 36.º—Los exponentes que tengan una obra sin calificación en la sección en que haya

Viña del Mar ciudad de descanso y de trabajo

El milagro de la ciudad magnífica ha sido posible gracias al Casino Municipal, que es la fuente inagotable que prodiga los recursos no sólo para el progreso del hermoso Balneario, sino que también por la inmensa obra que se realiza para hacer humana y bella la vida.

Todos los rincones de la costa de Chile, todos los jardines reunidos del país, todo un conjunto de belleza parecer habría engastado sobre el mar para crear la Ciudad-Jardín. Los chilenos la miran como es más bella balneario. América como su más encantador vestimenta abierta hacia el océano.

Se viene cada verano llamado perpetuo en los espíritus. Es la invitación al descanso, que salta de la cordillera, que atravesia la pampa y el desierto, que cruza los mares y que salva la inmensidad de los cielos. En todo tren, en todo barco, en todo avión que en los días de verano irrumpen en el horizonte

americano, hay un viajero que se dirige a Viña del Mar en busca de distracción o de olvido, de descanso o de recreación.

Hace más de un siglo que un Presidente de la República tiene al fin de compartir el verano de Viña con miles de familias que acuden a todo el continente. Era la playa buscada desde entonces por los que daban al año de trabajo su mayor tesoro de dinamismo. Allí veraneaban los hombres que crearon Chafarcillo, los forjadores de la riqueza aérea y industrial, los que dieron al mundo la nueva fertilidad del salitre y hasta los que tornaban

de lejanas tierras como Australia y California, donde una sola empresa volvió su inquietud, creadora.

Los hombres levantaron en Viña fábricas, edificios y defensas contra el mar. Las románticas damas de ayer les sugerían la inspiración para sus castillos sobre el oleaje, sus jardines inimitables, sus parques maravillosos. Fue la ciudad de los grandes poemas de amor, de los hogares que producían un solo por año, en su plenitud que una preocupación del bien, la charla sobre el último libro y el acontecimiento mundial, con la obra grande a favor del anciano y del invalido, de la madre y del niño. Aun sus parques antiguos parecen apasionar, bajo los hilos del sol o de luna, la sombra fuerte de mujeres de ensueño que tuvieron tiempo para todo, que hicieron dichosa la vida de una familia y que llevaron su bondad hasta lo más desvalioso. Sombra a su vez la granada que inspiraron sus obras, todavía aromán con sus recuerdos imperceptibles las calles y las plazas de la Ciudad-Jardín.

Nuevas generaciones siguen la ruta de embellecer la vida en ese molde grandioso de espiritualidad que la naturaleza y el esfuerzo humano burlaron sobre las arenas y las rocas de la playa. Todo se suma para dar al visitante, junto con ese perfume de siglo y ese recuerdo alegre de crinolina, la vida intensa, con su belleza de medias de agua salada que salta a la cara de parque con árboles que crecen para respirar algo de cielo.

La vida moderna ha infiltrado rasgos de belleza que no alcanzaron a realizar, aunque lo quieran, otras generaciones. Un camino que es serpiente junto al mar, ato al coche, riñon de Viña los balnearios llenos de sol, como Las Salinas, Renaca, Montemar y Concon. Trenes de veraneantes de playas de círculo, todos ellos tan orgullosos que el viajero tiene que esquivarlos en las curvas del camino para no quedarse apasionado entre sus brazos abiertos.

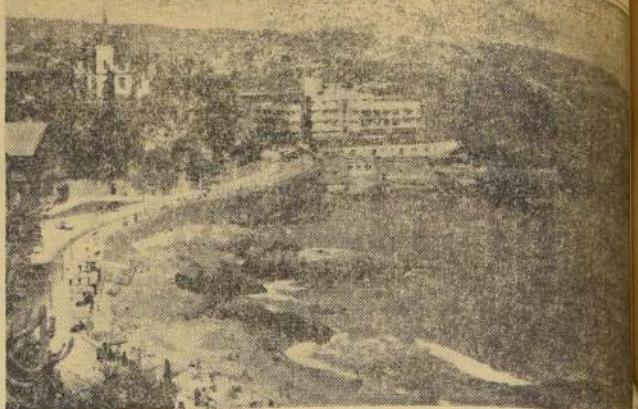
Todo allí habla de paz, salud y belleza. Y cuando la noche obliga a esos balnearios a cerrar los ojos, el camino brinda al veraneante el puente para pasar en minutos hacia el reino donde la luz artificial crea un mundo fantasmagórico. Vuelve al corazón de Viña y allí están

los calles iluminadas, sus puentes y sus casas veraniegas, donde la velada se desliza plena de encantamiento, sus teatros, su plaza concurrencia siempre y, junto a todo ello, los palacios feroces del Casino, del Hotel Miramar y del Hotel O'Higgins.

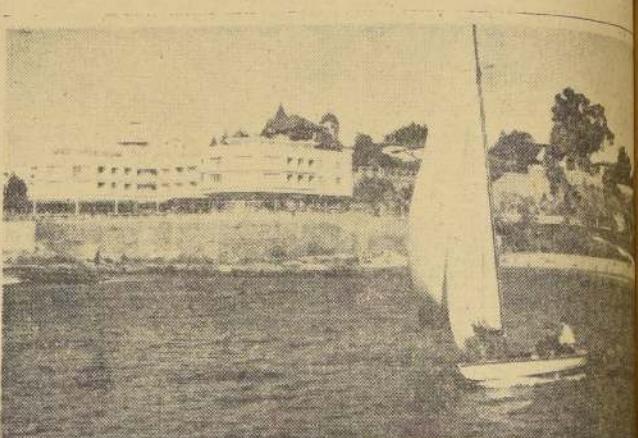
Es Viña del Mar la ciudad de descanso y de trabajo. Porque para dar al visitante toda esa impresión de paz y de armonía, un ejército incansable de oficiales presidenciales y la autoridad municipal trabajan incesantemente. No se olvida un detalle. Se quiere que todo allí sea grato para el visitante. Y de allí que todos los años retornen lo que alguna vez la visitaron, que día a día nuevas generaciones descubren los motivos de belleza siempre activos, porque están siempre cultivados por manos trabajadoras. La autoridad, a través de sus múltiples vinculaciones, ha creado una nueva modalidad de recibimiento. Ha premiado en el alma de todo chileno y extranjero al visitante, que es una bienvenida. Todo eso se va engrandeciendo en el espíritu cuando se dice Viña del Mar, puerta florida del país chileno.

Así es la vida en Viña del Mar, la ciudad maravillosa, donde se sucula y se trabaja. Pero todo este milagro no habría sido posible si no existiera el Casino Municipal, que es la fuente inagotable que produce los recursos que solo para el progreso balneario, sino que también para la inmensa obra que allí se realiza para hacer humana y bella la vida.

Y fuera de este aporte, directo oficial del Casino, está la iniciativa, el espíritu de servir de su firma Concesionaria, Joaquín Escudero y Cía, que con su propia cuenta e iniciativa ha dado origen a un ejemplar y casi único caso de cooperación, prodigándose para múltiples obras enriquecedoras en las más diversas actividades.



Un hermoso paisaje de la costa viñamarina



Hotel Miramar, al pie mismo de una hermosa playa.

**GRANDEZA
SEÑORIO
PRESTIGIO**

LA NACION 42 AÑOS

**CONTE GRANDE
C. BIANCAMANO**

Junto al bienestar y el sosiego que se disfruta en estas magníficas naves de antiguo y firme prestigio, sus amplias cubiertas de sol y de paseo, permiten las expansiones que vigorizan y deleitan. Sus hermosas piletas de natación instaladas en todas sus clases, dan motivo a las atractivas reuniones diarias componentes de un viaje más del señorío y el buen gusto que preside todas las etapas del viaje.

¡TODO LO TIENEN ESTOS MODERNOS TRANSATLÁNTICOS DE RENOMBRE UNIVERSAL QUE REALIZAN EL SUEÑO DE UN VIAJE PERFECTO!

PARA INFORMES: "ITALIA" SOC. DE NAV. AGENTES GENERALES: ITALMAR - VALPO - STGO. O EN SU AGENCIA PREFERIDA.

**EVITE
intermediarios!**
Comprando maletas, carteras, portadocumentos, pelotas fútbol, etc.
**DIRECTAMENTE
EN LA FABRICA**
Maletería Mundial
21 DE MAYO N.º 665

DORMITORIO
NORMANDO: \$ 150.000
Hogar 3 cuerpos, desarmable, cama, ropero, 2 mesadas, 2 marquesas, 2 sillas, mesita y banqueta, valija de viaje.
COMEDOR CHIPENDALE: \$ 155.000
Gran comedor de lujo: consta de 1 bufet, 1 mesas, 6 sillas y 2 sillones.
COMEDOR NORMANDO: \$ 10.000
Linenas estilizadas, talado a mano 8 piezas.
LIVING CAPITONE: \$ 105.000
Estilo terminado, brocado y guadalupano a elección, 1 sofa y 2 sillones.
657 - NATANIEL - 657

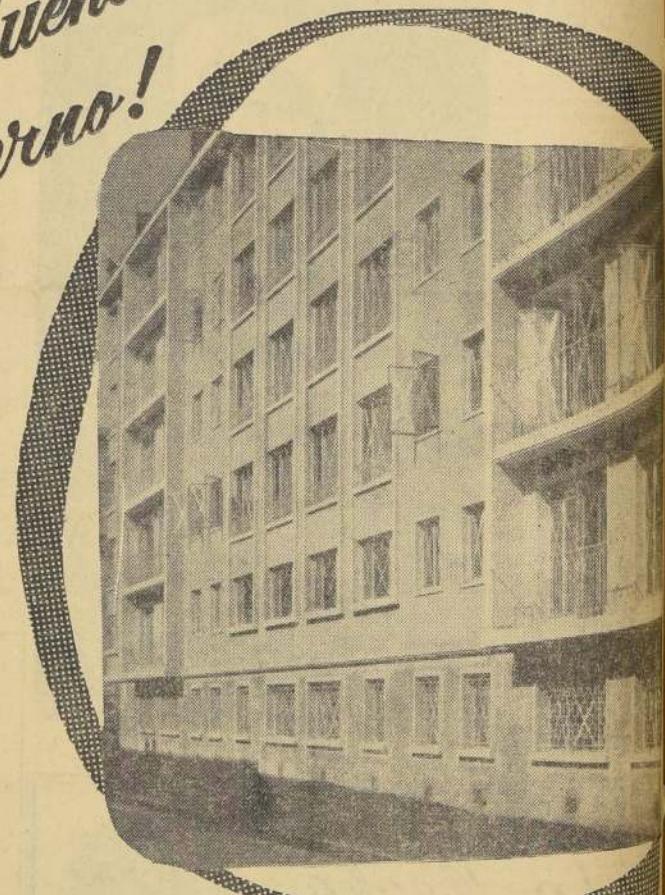
CASA UTIL

La Casa que haciendo honor al nombre, está siempre a sus ordenes, hace hoy feriendas, voleos de Felicidades para sus favorecidos y les recuerda que en ella están siempre, para arrendar, bellos vestidos de novias, damas, madrinas, primeras comuniones para niños y niñas, chaquetas finas modernas, sombreros, frascos, pañuelos de fantasía. Ternos negros para luto y ceremonias. Disfraces finos para grandes y chicos. También, servicio mesa, sillas, cortinas, etc.

Recuerde!
Util
¡Siempre
Util!
LA NACION 42 AÑOS

SAN ISIDRO 618
FONO 36953

*Lo Bueno
es Eterno!*



FONTAINE y COMPAÑIA S.A.C.
Sucesores de
Fontaine y Salvo S.A.C.

Agenor de naves.
Embarques, Descargas, Lanchajes.
Transportes terrestres y marítimos.
Seguros, Comisiones, Correlaciones.
Bodegajes, Grúa móvil.
Servicio Puerto a Puerta de FF. CC.
del Estado.
Inspecciones de averías.
Planta seleccionadora y harneadora de
semillas.
Varadero para reparaciones de embar-
caciones hasta 300 Tons.

AGENTE GENERAL DE ADUANAS
RENE FONTAINE NAKIN

VALPARAISO: Blanco 941 — Casilla 32.V — Teléfonos 7676-8

SANTIAGO: Bandera 162 — 2.º Piso — Casilla 3002 — Teléfonos 84433 - 87305 y 84758.

SAN ANTONIO: Angamos 1702 — Casilla 911 — Teléfonos 33 y 19

DIRECCION TELEGRAFICA: "MILAGRO"

LA NACION 42 AÑOS

"SOMOS UN
BANCO NUEVO
Y DISTINTO"



FABRICA DE CEMENTO "EL MELON" S.A.
Industria CHILENA para el Progreso de CHILE

ESTAMOS A SUS ORDENES !

TIENE ALGO QUE COBRAR? — Encárguelos su cobro.
TIENE ALGO QUE PAGAR? — Confíenlos su pago.

PODEMOS SERVIRLO EN MUCHOS OTROS ASPECTOS

"SOMOS UN BANCO NUEVO Y DISTINTO"

Banco Nacional del Trabajo

SANTIAGO — VALPARAISO — ARICA — CONCEPCION
OFICINA EN VALPARAISO: Pte 692, Fono 4519-55155 y 55112. Correo, Casilla 80-V.
CAJAS AUXILIARES: Valparaíso, Rodríguez 498, Viñadel Mar, Valparaíso 226; Quillpué, Portales 779-B; Limache, Urmeneta 64.



Valparaíso vive tiempos modernos: injustificadas amenazas que le hacen conferencias internacionales de navegación

El tecnicismo moderno ha hecho cambiar la fisonomía de los principales puertos del mundo, y el nuestro no quedó al margen de esta modernización. Forma y elementos en que se desarrollan las faenas de movilización de carga y descarga. Ningún conflicto obrero se presentó en 1950. 1.105 naves nacionales y extranjeras atracaron a sus malecones el último año.

El puerto de Valparaíso, des-
cuberto en el año 1536, por don Juan de Saavedra, fue considerado desde los más remotos tiempos de nuestra historia como el principal puerto de nuestro litoral. Se supone que así también lo estimó el conquistador don Pedro de Valdivia, por los estudios técnicos realizados por uno de sus principales colaboradores, el navegante italiano, don Juan Bautista Pastore, quien seguramente estableció la rada de Valparaíso, por su profundidad y la altura de sus cerros que la abrigan a los predominantes vientos del sur, facilitaban considerablemente las maniobras náuticas de los veleros de su época.

Posteriormente, el Director Supremo de Chile, don Bernardo O'Higgins, organiza la escuadra libertadora de América, y desde el año de sus acantilados desciende a las "cuatro bahías" que fueron escribiendo con sus quillas, a lo largo del Océano Pacífico, las más brillantes páginas de la historia de este nuevo continente.

Y antes que los capitales norteamericanos dividieran las Américas por el Canal de Panamá, Valparaíso pasa a cobrar un papel preponderante entre los más importantes puertos del mundo, por cuanto, no hubo barco de vela o motor que navegará por las costas occidentales de la América del Sur, que no tuviera que hacer una redonda forceda en el primer puerto de Chile, aún cuando ésta fuera para aprovisionarse de agua.

Por consiguiente, desde los albores de nuestra historia, Valparaíso ha sabido mantener, por su importancia comercial, industrial y política, el prestigio de la segunda ciudad a

nave a tierra, sin que los barcos tengan que usar prolongadas estadias, como ocurre actualmente con las propias naves chilenas en los puertos de Río de Janeiro y Buenos Aires.

Nadie desconoce o discute que Valparaíso aun le faltan algunos elementos más eficientes y modernos, como, por ejemplo, una grúa flotante de alto tonelaje, para efectuar la descarga de maquinaria pesada que actualmente se trae al país con la accentuada exigencia de un pueblo que vive un proceso de industrialización.

También hacen falta grúas y caños montados sobre neumáticos, para sacar los viejos duleros a vapor, con más de 45 años de

servicios, y los desatascadores caídos de "gancho" que ocupan largos desvíos del ferrocarril y obstruyen la movilización de carga.

Pero tampoco puede discutirse que, a través del empleo inteligente y adecuado de medios un tanto envejecidos y gastados, se ha logrado un ritmo de eficiencia normal y superiores a cuáquiera puerto latinoamericano.

Y en la actualidad, cuando todos los obreros del mundo están viviendo una época de inquietudes sociales y económicas que generalmente desembocan en faenas paralizaciones de las naves, Valparaíso ha superado ta-

les inconvenientes y sus obre-
ros no registraron durante el transcurso del año 1950 paralización alguna de tiempo ordinario de trabajo, y solo limitaron la paralización de faenas y horas extraordinarias para efectuar sus asambleas de rutina en días y horas que no existieron naves atracadas a sus malecones.

En cambio, las Compañías de Navegación Internacional sufrieron fuertes pérdidas por las prolongadas huelgas de Londres, Nueva York, Buenos Aires y otros puertos de Europa y América.

Sin embargo, no dejó de ex-

istir que, a través del empleo de tractores, grúas, horquillas, vagones, grúas-puentes, locomotoras Diesel, que ordinariamente van depositando mercaderías en pódiums almacenes con ascensores o en patios convenientemente pavimentados.

En el transcurso del año que recién terminó no se vieron barcos a la "gira", haciendo turno para obtener atraque, con

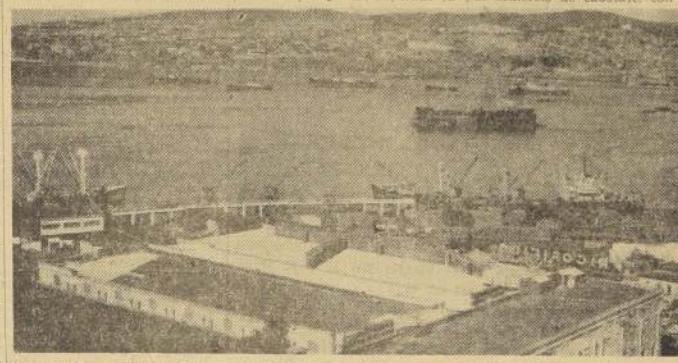
lo que experimentaron vapores chilenos frente a las dársenas de Buenos Aires. En Valparaíso se atendieron eficientemente 1.105 naves extranjeras y nacionales y se movilizaron aproximadamente dos millones de toneladas de carga, sin que se notara retrasamiento alguno en las anchas y curvadas espaldas de los trabajadores o la carreta de mano se acumularan pesados bultos. Hoy se siente el rugir de motores, fuerza mecánica de tractores, grúas, horquillas, vagones, grúas-puentes, locomotoras Diesel, que ordinariamente van depositando mercaderías en pódiums almacenes con ascensores o en patios convenientemente pavimentados.

Si bien es cierto que el Servicio de Exploración de Puentes no cuenta con los medios económicos necesarios para hacer las transformaciones fundamentales que se observan en puertos de la importancia de Hamburgo, Rotterdam o El Callao, no es menos cierto que la capacidad de sus funcionarios y el patriótico esfuerzo de sus obreros, han hecho de Valparaíso un puerto limpio y ordenado, con rendimientos que se conjuran con

las operaciones de movilización que se observan en aquéllos.

Pese a este indicio de proceder de superación que está experimentando el primer puerto de la República, siempre estuvo expuesto a las continuas amenazas de las Conferencias Internacionales de Navegación que quieren azar injustificadamente sus fiestas, invocando razones de costos que no se comprenden con la realidad.

Ya es tiempo que esto termine y que los organismos nacionales que controlan el comercio marítimo chileno, informen a esos congresos internacionales de los progresos alcanzados por Valparaíso, como, salmón, del rendimiento conseguido, gracias a la indiscutible náutica social y política de sus tranquilos y esforzados trabajadores.



Una visión panorámica del puerto de Valparaíso. Como todos los puertos modernos el primero de los nuestros ha cambiado también su fisonomía.

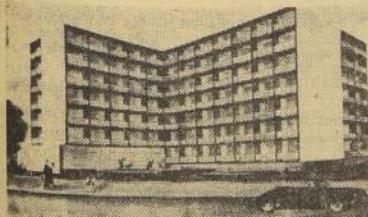
Rodolfo Gabaude B. EMBARQUES-EXPORTACIONES CABOTAJE

Calle BLANCO N.os 1151-1159 — Correo Casilla 1546 — Fones: Oficina 5851 — Bodega 6568 — Oficina Frigorífico "Luis Arteaga" 57699. Oficina Recinto Aduana Sitio N.o 3-5133.

— VALPARAISO —



LA NACION
42 AÑOS
HOMENAJE A
"LA NACION"
EN SU NUEVO
ANIVERSARIO
AL SERVICIO
DE CHILE
CONFEDERACION NACIONAL DE
SINDICATOS OBREROS
VIÑA DEL MAR



"Hotel San Martín"
VIÑA DEL MAR
• Departamentos modernos con radio y teléfono.
• Hermosa visión panorámica a la ciudad y a la bahía.
• Disfrute de lo bello, lo nuevo, lo incomparable.

HOTEL "SAN MARTIN"

"La brisa marina en su hogar". Visítelo, a tres cuadras del Casino Municipal. Avenida San Martín, 8 Norte. Consulte precios. Teléfonos 85150-85180

HOMENAJE AL DIARIO
"LA NACION"
EN SU ANIVERSARIO

Casino Municipal de Viña del Mar

LA NACION
42 AÑOS

PRIMER IMPULSOR DEL TURISMO CHILENO
Y PALANCA PODEROSA QUE MUEVE EL
PROGRESO DE LA CIUDAD — JARDIN

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

MAS DE 80 EMPLEADOS Y OBREROS DE LA BRADEN RECIBEN PREMIOS

La ceremonia se llevó a efecto en las Termas de Cauquenes

RANCAGUA.—En Termas de Cauquenes se llevó a efecto el 19 del presente la ceremonia de entregas de medallas y diplomas de estímulos a más de ochenta empleados y obreros que cumplieron en la empresa más de 25 años de servicios y por cuya conducta y eficiencia se han hecho acreedores a tales distinciones.

A este almuerzo asistieron el gerente de la Cia. Master Byron Grant, funcionarios de Relaciones

DEPARTAMENTO MINA. Señor José Bernardo Ríos Vargas, Manuel Venegas Gutiérrez, Darío Guzman Gallegos,

Industriales, señores Waller Witt, Estanislao León y Raúl Batista, jefe del Departamento Legal, don Hernán Ciudad, dirigentes sindicales y todos los agraciados.

Los trabajadores que recibieron sus estímulos fueron los siguientes: Ingenieros General Sewell, Manuel Trincado López y Horacio Mora Zapata.

ROMELIO MADRID Ahumada, Santiago Díaz, Díaz, Pérez, Daniel Contreras Collao, Juan Baustista Carrasco, Saavedra, José Muñoz Cordero, Carlos Arraiza Pardo, Francisco Marañón, Sepulveda, Segundo Ríos, Raúl Urquieta, Domingo Palma Bustos.

DEPARTAMENTO MOLÍNOS. Señor: Víctor A. Urdaz Muñoz, Alberto Thennet MacLean, Fernando Varela Valdebenito, Manuel L. Gómez Muñoz, Avelino Núñez, Manuel A. Gómez Muñoz, Luis A. Hidalgo Muñoz, Luis Jorge Vilaseca, Ernesto Otero, Manuel Bach, La Venegas, Aníbal Alvaro Garmido y Seferino Cáceres Espinoza.

DEPARTAMENTO FUNCIONES: Salustio Galdierino, José Ríos, Villalobos, Luis Varela, Benigno Ríos, Galdierino y Domingo I. Pérez Domínguez.

DEPARTAMENTO LABORATORIO de Sewell: Gildardo Sanjurio Datular.

DEPARTAMENTO ELECTRICO: Luis Chama, Falala, Pedro Doyhadabar, Wester Meyer, A. Gordon Guevara, Guillermo R. Hanger, Fons, Ossaldo Ortiz, Valenzuela, Raúl O. Allam Moreno, Aníbal Vargas Ahumada, Luis E. Urrutia, Faundes, Juan Antúnez Pérez, Juan Antúnez Pérez, Arturo Arriagada, Raúl Arriagada, Víctor Orrego, Ramón A. Ramírez Muñoz, Eugenio Durán Soló, Ernesto Madariaga Hernández.

DEPARTAMENTO DE FE-

RENTACIONES: Juan Ríos, Benigno Ríos, Galdierino y Domingo I. Pérez Domínguez.

DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCION Y MANTENCIÓN: Callejones: Florcindo Mendoza Carrasco, Vicente Rodríguez Campa, Luis A. Valenzuela Adarme, Sewell: Pedro A. Sepulveda, Alejandro Uría Jiménez, Oscar Núñez Riquelme, Juan García Castillo, Juan Vera Jiménez, Eliseo Fuentes Castro, Esteban Campos Amestilla y Juan Cássay.

DEPARTAMENTO DE MATERIALES: Pedro A. Alvaro Martínez, Antonio San Martín, Luis Alvaro Bustamante, García Luis Abarca, Soto, Benito Arriola Olea, Bernardo Galas Corriente, Manuel Maidana, Avendaño, Juan A. Molina Machuca, Francisco González Collao, José Molina Machuca, Arturo Díaz Vázquez, Humberto Acevedo Valdivia, Carlos Cabello Cerdá, Arsenio Mery Jopla, José Luis González Leiva, Enrique Cornejo Acevedo, José M. Orrego, Joaquín Jall Hernández, Luis Espírito Burgoa, Luis Bustamante López, Víctor M. Guzman, Sandoval y Juan Enrique Orellana Núñez.

DEPARTAMENTO DE RELACIONES INDUSTRIALES: Eleuterio Paredes Castro y Jorge Chima Bokuro.

DEPARTAMENTO MEDICO: Manuel A. Arévalo Olivos y José Mirela Alfonso Mesa.

DEPARTAMENTO DE COMERCIAL: Aurelio Lai, Pucheu, Mauricio Kahn, Wiegand y Jorge Rojo.

DEPARTAMENTO CONTRALORIA: Julio de Gómez Castillo, Alfredo Iribarren Barlier, Manuel Guevara Espinoza, Ernesto Estoroy Ríos, Daniel R. Querada Ravanal, José M. Araneda Tapia, Orlando Gatica Silva, Héctor Escobar Troncoso y Joaquín Valenzuela Vallenueva. (Fernando Lucero A., correspondiente).

VIAJE ANUAL A I. PASCUA PREPARA TRANSPORTE "PINTO"

Aproximadamente el 20 del mes en curso, zarpará desde Valparaíso, con destino a la Isla de Pascua, el transatlántico "Pinto", de la Armada Nacional.

La nave cumplirá con el viaje anual de reabastecimiento a la lejana posesión chilena del Pacífico, a donde transportará, como es habitual, materiales diversos y

alimentos. Asimismo, viajará una comisión de autoridades de la provincia de Valparaíso, que deberá imponerse de las necesidades más preeminentes que afecten a los habitantes de la Isla.

Llamase a Propuestas Públicas para la adquisición de 4.000 m3. de gravilla, para el día 21 de enero de 1959.

Las especificaciones y bases correspondientes pueden adquirirse en la Oficina de Estudios y Precios de la Dirección de Pavimentación, calle Valentín Letelier N.º 13, de 16.30 a 17.30 horas.

Las Propuestas se presentarán y abrirán en la Sala de Comisiones de la I. Municipalidad de Santiago, el día 21 de enero de 1959, a las 16.30 horas.

GERMAN CORTES MALDONADO

Tesorero Municipal de Santiago

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO
DIRECCION DE PAVIMENTACION
ADQUISICION DE 4.000
M3. DE GRAVILLA

Llámase a Propuestas Públicas para la adquisición de 4.000 m3. de gravilla, para el día 21 de enero de 1959.

Las especificaciones y bases correspondientes pueden adquirirse en la Oficina de Estudios y Precios de la Dirección de Pavimentación, calle Valentín Letelier N.º 13, de 16.30 a 17.30 horas.

Las Propuestas se presentarán y abrirán en la Sala de Comisiones de la I. Municipalidad de Santiago, el día 21 de enero de 1959, a las 16.30 horas.

GERMAN CORTES MALDONADO

Tesorero Municipal de Santiago

FERROCARRILES DEL ESTADO
DEPTO. DE MATERIALES Y ALMACENES

SE LLAMA A PROPUESTAS PUBLICAS

Para la provisión de los siguientes materiales, las que se abrirán a las 16 horas en punto, de los días que se indican, en el Departamento de Materiales y Almacenes, Estación Alameda.

EL 18 DE ENERO DE 1959. GRUPO N.º 17.

"MATERIALES PARA SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRODOS" 300.000 Kgs. CARBUTO DE CALCIO: 10.000 Kgs. ELECTRODOS desfundidos, p. soldar acero; 51.650 Kgs. ELECTRODOS REVESTIDOS, p. soldar acero; 200 Kgs. ELECTRODOS REVESTIDOS, p. soldar fierro fundido; 100 ELECTRODOS DE GRAFITO, sin mecha; 600 Kgs. SOLDADURA AUTOGENA de alambre de bronce laminado; 4.000 Kgs. SOLDADURA ELECTRICA: 115 Kgs. SOLDADURA DE BRONCE FOSFORADO: 6.000 Kgs. SOLDADURA DE BRONCE FOSFORADO: 10.000 Kgs. TUBOS PARA SOPLETES: 300 PORTAELECTRODOS: 20 VALVULAS PARA REDUCCION DE presión de oxígeno; 12 SOPLETES OXICARBO; TILENGO, p. soldar; SOPLETES OXICARBO; TILENGO, p. cortar TUBOS DE ACERO, sin costura, p. oxígeno y acetileno, etc. Todos estos materiales de diversos tipos, usos y medidas.

EL 20 DE ENERO DE 1959. GRUPO N.º 34.

MATERIALES PARA ENRIELADURA: CONFECCION DE PERNS Y TUERCAS con material proporcionado por la Empresa.

PERNS RIELOS (según plano), 303.000 Kgs. PERNS PARA SILLAS (según plano), 35.000 Kgs. de diversos tipos.

Las gobillas debe suministrártelas el contratista.

EL 20 DE ENERO DE 1959. GRUPO N.º 10.

CLAVOS, GRAPAS, TORNILLOS Y TACHUELAS.

18.870 Kgs. CLAVOS DE ALAMBRE redondo: 2.000 Kgs. GRAPAS de fierro pulido; PUNTAS de alambre; TACHUELAS de acero; TORNILLOS DE BRONCE cabeza plana, redonda y redonda; TORNILLOS DE ACERO cabeza plana y redonda: 5.000 TORNILLOS ROSCA LATA, diversos tipos; 122.000 TORNILLOS AUTOTERRAJADORES DE ACERO, cabezas redonda, cilíndrica, plana y lenteja ranurada; Diversos tipos y medidas, etc.

EL 3 DE FEBRERO DE 1959. GRUPO N.º 38.

CHAPAS Y PICAPORTES PARA COCHES

1.000 CHAPAS de BRONCE para puertas de coches, 5.300 PICAPORTES para diversos tipos de ventanas y puertas de coches.

EL 10 DE MARZO DE 1959. GRUPO N.º 34. (II)

MATERIALES EN LINGOTES Y MATERIALES PARA FUNDICIONE

18.000 Kgs. ALUMINIO en lingotes; ELECTRODOS de GRAFITO redondos para hornos eléctricos; 30.000 Kgs. ESTANFO en lingotes; 90.000 Kgs. METAL BLANCO p. cojinete de locomotoras y de carros; 2.000 Kgs. de aluminio cruceño; NIQUEL en granillas p. fundición; 130.000 Kgs. PLOMO en lingotes; 10.000 Kgs. ZINC en lingotes, etc.

Todos estos materiales, de diversos tipos, usos y medidas.

Bases y antecedentes en el Departamento de Materiales y Almacenes, todos los días hábiles de 15 a 18 horas, excepto sábados que se atenderá de 10 a 12 horas.

EL 3 DE FEBRERO DE 1959. GRUPO N.º 38.

CHAPAS Y PICAPORTES PARA COCHES

1.000 CHAPAS de BRONCE para puertas de coches, 5.300 PICAPORTES para diversos tipos de ventanas y puertas de coches.

EL 10 DE MARZO DE 1959. GRUPO N.º 34. (II)

MATERIALES EN LINGOTES Y MATERIALES PARA FUNDICIONE

18.000 Kgs. ALUMINIO en lingotes; ELECTRODOS de

GRAFITO redondos para hornos eléctricos; 30.000 Kgs. ESTANFO en lingotes; 90.000 Kgs. METAL BLANCO p. co

jinete de locomotoras y de carros; 2.000 Kgs. de aluminio cruceño; NIQUEL en granillas p. fundición; 130.000 Kgs. PLOMO en lingotes; 10.000 Kgs. ZINC en lingotes, etc.

Todos estos materiales, de diversos tipos, usos y medidas.

Bases y antecedentes en el Departamento de Materiales y Almacenes, todos los días hábiles de 15 a 18 horas, excepto sábados que se atenderá de 10 a 12 horas.

EL 30 DE ENERO DE 1959. GRUPO N.º 10.

CLAVOS, GRAPAS, TORNILLOS Y TACHUELAS.

18.870 Kgs. CLAVOS DE ALAMBRE redondo: 2.000 Kgs. GRAPAS de fierro pulido; PUNTAS de alambre; TACHUELAS de acero; TORNILLOS DE BRONCE cabeza plana, redonda y redonda; TORNILLOS DE ACERO cabeza plana y redonda: 5.000 TORNILLOS ROSCA LATA, diversos tipos; 122.000 TORNILLOS AUTOTERRAJADORES DE ACERO, cabezas redonda, cilíndrica, plana y lenteja ranurada; Diversos tipos y medidas, etc.

EL 3 DE FEBRERO DE 1959. GRUPO N.º 38.

CHAPAS Y PICAPORTES PARA COCHES

1.000 CHAPAS de BRONCE para puertas de coches, 5.300 PICAPORTES para diversos tipos de ventanas y puertas de coches.

EL 10 DE MARZO DE 1959. GRUPO N.º 34. (II)

MATERIALES EN LINGOTES Y MATERIALES PARA FUNDICIONE

18.000 Kgs. ALUMINIO en lingotes; ELECTRODOS de

GRAFITO redondos para hornos eléctricos; 30.000 Kgs. ESTANFO en lingotes; 90.000 Kgs. METAL BLANCO p. co

jinete de locomotoras y de carros; 2.000 Kgs. de aluminio cruceño; NIQUEL en granillas p. fundición; 130.000 Kgs. PLOMO en lingotes; 10.000 Kgs. ZINC en lingotes, etc.

Todos estos materiales, de diversos tipos, usos y medidas.

Bases y antecedentes en el Departamento de Materiales y Almacenes, todos los días hábiles de 15 a 18 horas, excepto sábados que se atenderá de 10 a 12 horas.

EL 3 DE FEBRERO DE 1959. GRUPO N.º 38.

CHAPAS Y PICAPORTES PARA COCHES

1.000 CHAPAS de BRONCE para puertas de coches, 5.300 PICAPORTES para diversos tipos de ventanas y puertas de coches.

EL 10 DE MARZO DE 1959. GRUPO N.º 34. (II)

MATERIALES EN LINGOTES Y MATERIALES PARA FUNDICIONE

18.000 Kgs. ALUMINIO en lingotes; ELECTRODOS de

GRAFITO redondos para hornos eléctricos; 30.000 Kgs. ESTANFO en lingotes; 90.000 Kgs. METAL BLANCO p. co

jinete de locomotoras y de carros; 2.000 Kgs. de aluminio cruceño; NIQUEL en granillas p. fundición; 130.000 Kgs. PLOMO en lingotes; 10.000 Kgs. ZINC en lingotes, etc.

Todos estos materiales, de diversos tipos, usos y medidas.

Bases y antecedentes en el Departamento de Materiales y Almacenes, todos los días hábiles de 15 a 18 horas, excepto sábados que se atenderá de 10 a 12 horas.

EL 30 DE ENERO DE 1959. GRUPO N.º 10.

CLAVOS, GRAPAS, TORNILLOS Y TACHUELAS.

18.870 Kgs. CLAVOS DE ALAMBRE redondo: 2.000 Kgs. GRAPAS de fierro pulido; PUNTAS de alambre; TACHUELAS de acero; TORNILLOS DE BRONCE cabeza plana, redonda y redonda; TORNILLOS DE ACERO cabeza plana y redonda: 5.000 TORNILLOS ROSCA LATA, diversos tipos; 122.000 TORNILLOS AUTOTERRAJADORES DE ACERO, cabezas redonda, cilíndrica, plana y lenteja ranurada; Diversos tipos y medidas, etc.

Todos estos materiales, de diversos tipos, usos y medidas.

Bases y antecedentes en el Departamento de Materiales y Almacenes, todos los días hábiles de 15 a 18 horas, excepto sábados que se atenderá de 10 a 12 horas.

EL 30 DE ENERO DE 1959. GRUPO N.º 10.

CLAVOS, GRAPAS, TORNILLOS Y TACHUELAS.

18.870 Kgs. CLAVOS DE ALAMBRE redondo: 2.000 Kgs. GRAPAS de fierro pulido; PUNTAS de alambre; TACHUELAS de acero; TORNILLOS DE BRONCE cabeza plana, redonda y redonda; TORNILLOS DE ACERO cabeza plana y redonda: 5.000 TORNILLOS ROSCA LATA, diversos tipos; 122.000 TORNILLOS AUTOTERRAJADORES DE ACERO, cabezas redonda, cilíndrica, plana y lenteja ranurada; Diversos tipos y medidas, etc.

Todos estos materiales, de diversos tipos, usos y medidas.

Actuación de un tribunal rebelde

En minutos se dictan sentencias en Cuba

(NOTA DE REDACCION: Un redactor de United Press International describe el juicio contra tres soldados de Batista en el siguiente despacho):

COLON, PROVINCIA DE MATANZAS, CUBA, 13.— (UPI).— (Por Andrés López).— La Justicia revolucionaria cubana concede tiempo en abundancia para las declaraciones, pero solo necesita minutos para dictar sentencia.

Así sucedió en el juicio de ayer de tres ex soldados de Batista acusados de ser responsables de 20 a 30 muertos en esta población azucarera situada a 72 kilómetros al este de Matanzas, la capital provincial.

Un tribunal de cinco hombres, presidido por el capitán Juio Chaviano, comandante local del Movimiento 26 de Julio, se reunió a las 16 horas en el edificio de la jefatura de la guardia rural.

Además de Chaviano, un joven veterano de las guerrillas de Castro, el tribunal estaba formado por otros dos miembros del movimiento rebelde, más un militar y un miembro civil de la oposición rebelde clandestina.

El tribunal se sentó tras una mesa de madera con los documentos relativos a los "crímenes de guerra" de los acusados.

Eran juzgados el ex capitán del Ejército Isidoro López, el sargento Juan Leonard y un soldado, Segundo Nápoles, que ocupaban sillas plegables, cuando no hablaban al tribunal.

El procedimiento duro cuatro horas leyendo Chaviano las acusaciones acumuladas durante una investigación y levantándose los acusados para defenderse.

En un punto Leonard desmintió energicamente las declaraciones hechas al tribunal por el que había sido su oficial superior.

Se permitió a la prensa y a los testigos asistir al juicio, pero no a los residentes de la región, que solo podían mirar al través de las polvorientas ventanas.

Una vez terminadas las declaraciones, Chaviano ordenó la retirada de todos, y los acusados fueron devueltos a sus celdas. Cinco minutos más tarde la sentencia estaba lista y los hombres fueron traídos de nuevo a la sala del tribunal.

Chaviano leyó el veredicto: "Culpables", y los sentenció a ser fusilados. Luego saludó a López, que devolvió el saludo, se volvió y de nuevo fue enviado a su celda. Los rebeldes enviaron un sacerdote católico, fray Juan Langlois de Montreal a la celda de López, donde pasó varios minutos confesando al capitán.

El sacerdote apenas hacia un minuto que se había retirado, cuando se escucharon gritos en toda la cárcel. Los guardias rebeldes corrieron a la celda de López y le encontraron con las manos en la garganta, semiasfixiado.

Había tratado de estrangularse con un cordón del cojchón, pero este se rompió. Los rebeldes lo condujeron a un hospital.

La ejecución tiene que esperar la aprobación de la sentencia del tribunal por el comandante militar provincial, William Galvez, que está en Matanzas. Pero es posible que los disparos del fusilamiento se escuchen en Colón antes de la puesta del sol.



WASHINGTON.— El Secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, en la entrevista de prensa, realizada el 13 de enero, donde rechazó enfáticamente la proposición rusa acerca de la situación de Berlín. (RADIOFOTO UPI.)

EE. UU. presentó proposición para crear Banco de Fomento TENDRA UN CAPITAL DE 850 MILLONES DE DOLARES

WASHINGTON, 13. (UPI).— Estados Unidos proyecta presentar hoy su proposición para la creación de un Banco Interamericano de Fomento, con capital de 850 millones de dólares, destinado a acelerar el progreso económico de América Latina.

La proposición norteamericana está contenida en un borrador de estatutos del Banco—de 36 páginas— que será presentado a los delegados.

Según el borrador conocido por United Press International, Estados Unidos sugiere la formación de un Banco con dos secciones:

una con capital de 700 millones de dólares, haría préstamos en monedas fuertes y se atendería estrictamente a los principales bancos. Estados Unidos aportaría 300 millones del capital autorizado de esta división. Pagaría 150 millones en efectivo en un período de tres años, y el resto quedaría sujeto a entrega al ser solicitado.

La segunda división del Banco contaría con 150 millones de dólares de capital y haría empréstitos reembosables en circunstancias locales. Estados Unidos contribuiría con cien millones—la mitad en efectivo y la otra mitad en disponibilidad para cuando se solicite.

En esta forma, Estados Unidos sugiere que las naciones latinoamericanas aportarían también la mitad de sus cuotas en efectivo, dejando

el resto en disponibilidad.

Estados Unidos propone también que el 60 por ciento del aporte latinoamericano sea en dólares u oro, y el resto en moneda local.

La posición de Estados Unidos es flexible, según se ha dicho en medios autorizados.

El delegado brasileño, aún cuando ayer no formuló contraproposiciones concretas, dio a entender que insistiría en un mayor aporte de Estados Unidos.

Leite dijo que el capital total propuesto para el Banco, así como las cuotas de Estados Unidos, "están lejos de satisfacer las agudas y crecientes necesidades latinoamericanas para un rápido desarrollo económico".

FINES DEL BANCO

Los fines del Banco, según el borrador norteamericano, serían: "Promover el crecimiento económico de los países miembros, individual o colectivamente, facilitando la inversión de capital con propósitos de fomento".

"Ayudar a los países miembros a orientar sus políticas de fomento hacia la mejor utilización de los recursos físicos de las Américas y los recursos financieros disponibles dentro del país o en otras fuentes".

Disponer asesoría y asistencia técnica en el campo del desarrollo económico, planificación y financiamiento económico, incluyendo el estudio de las prioridades para obras de fomento y la asistencia en la preparación de proyectos específicos".

Según el plan norteamericano, el Banco podría también garantizar empréstitos hechos por inversionistas privados para las inversiones.

Podría solicitar dinero en los mercados de capital privado, comprar y vender títulos que haya emitido o garantizado, e invertir fondos no necesarios en otros.

El Banco podría, además, prestar asistencia técnica a sus miembros en planes de fomento, asignación de prioridades y preparación de proyectos de empréstitos.

Ninguno de los dos países se comprometió. Pusieron que se trataba de un acuerdo entre el directorio y el administrador, y no entre el directorio y el administrador.

El directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

Los miembros del directorio y el administrador se reunieron en la noche del 13 de enero, y el administrador se presentó a la reunión.

VIAJEROS Y VERANEANTES

En Los Vilos, don Hugo Santelices, Morenado y señora; Luis Germán de Santelices.
En el fondo "Puerto Ossorío" don José Antonio Echavarría Tagle.

—En el mismo punto, la familia Avendaño-Echavarría.
—Al sur, la señora Adriana Vial de Larraín y hijas.
—A Retuca, la señora Paulina Villaseca de Vial.

—A Loa, don Guillermo Vidal y señora Jesús Vial de Vidal.
—En Concón, los señores Gonzalo Montes Echavarría y Marcelo Lira Roulet.



SEGURIDAD Y MAYOR GANANCIA PARA SU DINERO

DEPOSITOS
DE AHORROS:
A PLAZO 10%
A LA VISTA 3%

Los depósitos hasta \$ 200.000 están librados del pago de Impuesto de Herencia y de la Renta.

Su Libreta de Ahorros le da derecho a solicitar CREDITOS CONTROLADOS

para adquirir herramientas o útiles de trabajo, como maquinas de coser, tejedoras u otras de industrias menores. Además, préstamos para compra de propiedades.

BANCO DEL ESTADO DE CHILE

PARTICIPÉ EN LOS SORTEOS DE AHORRO Y OBTENDRÁ MILLONES DE PESOS EN PREMIOS

LA NACION

42
AÑOS

LA CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PÚBLICOS Y PERIODISTAS, AL ADHERIR AL 42.º ANIVERSARIO DEL DIARIO "LA NACION", RINDE HOMENAJE AL PERIODISMO NACIONAL, ALTA EXPRESIÓN DE CULTURA, PROGRESO Y DEMOCRACIA, Y UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES SECTORES DE SUS IMPONENTES.

SANTIAGO, 14 de enero de 1959



DIPLOMACIA. — Asistentes a la comida de despedida ofrecida por el Consul General y Encargado de la Legación Real de Grecia y señora de Mustakis al Embajador de Chile en Colombia, don Alberto Sepúlveda y señora en el Club de la Unión.

Asistieron las siguientes personas: Embajador de Colombia, don Juan B. Córdova; senador don

Juan Antonio Coloma y señora, senador don Ulises Correa y señora, Presidente de la Cámara de Diputados, don Raúl Juliet y señora; diputado señor Tomás Reyes, Director del Departamento Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores, señores Juan Doménech y señora; Cónsul General de Grecia en Valparaíso, don George Mustakis y señora, y don Alvaro Droguett.

MATRIMONIO. — Hoy a las 19 horas se efectuará privadamente, en casa de la novia, el matrimonio de la señorita Carmen Gloria Merino Mesa-Campbell con el señor Moisés Terán Petrovic. Serán padrinos de la novia don Ernesto Merino Segura y señora Raquel Mesa-Campbell de Merino y del novio, don Ernesto Merino Mesa-Campbell y señora Zora Petrovic de Terán.

Desparece con ella un recto tronco de fina madera, pero los teléfonos alimentados de su savia deberán seguir el mismo camino de nobleza y rectitud de sus antepasados.

Sus restos fueron sepultados ayer después de una misa que se ofició por el sacerdote descanso de su alma en la Iglesia de los PP. Franceses.

VIAJEROS. — A Arica, el señor Enrique Méndez Carrasco.

—En Viña del Mar, el señor Charles Daly y señora Lucy Fischer de Daly; Manuel Echeverría y familia.

—A Rellán, el señor Baltazar

Sánchez Cerdá, señora Carmen Guzman de Sánchez; Edmundo Claro Maité, señora Carolina San Roman de Claro; señora Olga del Río de Subercaseaux y hijos; señor José Pardo, señora Carmen Gutiérrez de Pardo y hijos.

—En Concón, el señor Antonino Subercaseaux, señora y familia.

—A Papudo, la señora María Alicia Magaña de Cristi y familia; Rosa Aspíllaga de Magaña y el señor Renato Magaña Aspíllaga.

—En Algarrobo, la familia Molina Cárdenas.

—En el fondo "El Federal", don Julio Prado y señora Inés Donoso de Prado e hijos.

—En El Tabo, don Alberto Prado Molina y señora Mercedes Ríos de Prado.

—De Zapallar, don Javier León Prado y señora Elba Bustos de León.

—En la mañana, a las 9 horas, la Misa de la Síplica oficial.

En la tarde, a las 18:45 horas, comenzará el resto del Santo Rosario. A las 19 horas, la Misa de Comunión y a continuación la Procesión con la Imagen de Santa Gema, cuyas reliquias se darán a besar al final.

Además de la Misa y Síplica

a la Santa, el R. P. Valentín Superior y Párroco del Santuario, dará a conocer algunas gracias especiales concedidas por la Santísima y pondrá a los devotos de la Santa al corriente sobre el estado de las obras que se están haciendo para ampliar y embellecer el Santuario.

ENTREGA DE PREMIOS EN LA ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE

Con fecha 5 del corriente, la Orquesta Filarmónica de Chile puso término a su brillante labor del año 1958, con una comida realizada en los salones del Restaurante Nuria, la que asistieron los señores magistrados de Santiago, Jefes de Servicio y el presidente Juan Peyer. Esta manifestación fue ofrecida por el presidente de la Orquesta Filarmónica de Chile, respondiendo a nombre de la Honorable Corporación, el regidor señor Ramón Alarcón.

En este ambiente de fraterna camaradería se procedió a entregar los premios instituidos por el maestro Juan Peyer, y los instituidos para sus miembros por la Orquesta Filarmónica de Chile.

Los Premios Peyer, consistentes en cheques por las sumas de \$ 60.000 y \$ 30.000, para los dos ejecutantes de la Orquesta que durante el año 1958 demostraron mayor rendimiento.

MATRIMONIO. — Hoy a las 19 horas se efectuará privadamente, en casa de la novia, el matrimonio de la señorita Carmen Gloria Merino Mesa-Campbell con el señor Moisés Terán Petrovic. Serán padrinos de la novia don Ernesto Merino Segura y señora Raquel Mesa-Campbell de Merino y del novio, don Ernesto Merino Mesa-Campbell y señora Zora Petrovic de Terán.

Los Premios Peyer, consistentes en cheques por las sumas de \$ 60.000 y \$ 30.000, para los dos ejecutantes de la Orquesta que durante el año 1958 demostraron mayor rendimiento.

PREMIOS ASISTENCIA. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS COMPARTEMIENTOS. — Señor Manuel Merari, percusionista; señor Cecilio Venegas, violoncello auxiliar.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor Juan Domínguez, primer clarinete; señor Donatucci, primer fagot.

PREMIOS RENDIMIENTO. — Señor Hugo Capotoni, violinista; señor Félix Guadalupe, violin segundo.

PREMIOS ARTISTICO. — Señor

CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL



DEL LEJANO Y MILENARIO ORIENTE, cuna de la civilización, llegaron sonrientes, encantados de pisar tierra chilena, los morenos representantes de la República Árabe Unida, al III Campeonato Mundial de Básquetbol. La colonia árabe residente les tributó un carinoso recibimiento

en Los Cerrillos. El presidente de la delegación, señor Azim Ochari se mostró encantado de recibir en primer término los saludos de un cuasi hermano de raza: don Sabin Aguad Kunkar, presidente de la Federación de Básquetbol de Chile y del Comité Organizador de la gran justa. Casi

casi, según su propia expresión, se sintió en casa. En el Luego, al centro, los muchachos árabes en el obligado trámite de aduana y por último, al extremo derecho, la delegación completa con el presidente del baloncesto nacional señor Aguad Kunkar.

señor Aguad Kunkar.

Canadienses, chinos y árabes ya están en Chile

Falta que lleguen México, Bulgaria y Puerto Rico

PANAGRA trajo ayer a Santiago a las delegaciones de la República Árabe Unida (RAU), China y Canadá, que vienen a participar en el III Campeonato Mundial Masculino de Básquetbol que se inicia pasado mañana simultáneamente, en Antofagasta, Concepción y Temuco, con las series eliminatorias. Sólo faltan que lleguen las embajadas de México, Bulgaria y Puerto Rico, para que se completen los 12 países —incluido, Chile— que interverán en el importante torneo.

El presidente de la Federación Chilena de Básquetbol y del Comité Ejecutivo del Campeonato del Mundo, abogado don Sabin Aguad Kunkar, y miembros de su directorio, estuvieron ayer en Los Cerrillos, para dar la bienvenida a las delegaciones extranjeras.

En seguida, en buses especiales, fueron trasladados al Hotel Carrera para dirigirse, posteriormente, a las provincias en donde les corresponde actuar en las eliminatorias. Damos enseguida la nómina oficial de las delegaciones que arribaron ayer:

ARABES

En la delegación de las Repúblicas Árabes Unidas (RAU), China y Canadá, que vienen a participar en el III Campeonato Mundial Masculino de Básquetbol que se inicia pasado mañana simultáneamente, en Antofagasta, Concepción y Temuco, con las series eliminatorias. Sólo faltan que lleguen las embajadas de México, Bulgaria y Puerto Rico, para que se completen los 12 países —incluido, Chile— que interverán en el importante torneo.

El presidente de la Federación Chilena de Básquetbol y del Comité Ejecutivo del Campeonato del Mundo, abogado don Sabin Aguad Kunkar, y miembros de su directorio, estuvieron ayer en Los Cerrillos, para dar la bienvenida a las delegaciones extranjeras.

En seguida, en buses especiales, fueron trasladados al Hotel Carrera para dirigirse, posteriormente, a las provincias en donde les corresponde actuar en las eliminatorias. Damos enseguida la nómina oficial de las delegaciones que arribaron ayer:

Adel Sabri, Hani Ibrahim Mohamed, Hanafi Abu Taleb, Mohamed As-Sayed Hamida, Ali Safwat Montasir, Joseph Zakaria, Ahmad Sadek Yunis y Antoine Musa-Ieh.

CHINOS

Los jugadores chinos, al igual que los árabes y canadienses, luego de llegar a esta capital, continúan su viaje a Concepción en avión de la Línea Aérea Nacional. La delegación de la República China la forman solamente diez jugadores, además del entrenador y el presidente del comité ejecutivo en retiro.

Abdel Azim Ochari, jefe de la delegación; Fuad Abdel Majid Abul-Seir, entrenador del equipo; Fahim Raymond Saboungi, capitán del equipo; jugadores: George Jean Chal, Fuad Al Hadidi, Sami Zalayaya, Elias Jean Araman, Nabil Abdou Iskandar, Ahmad

EN LIMA.-

HOY JUEGA COLO COLO

Con Universitario

LIMA, 13. (UPI). — Mañana miércoles por la noche se inaugura el Torneo Hexagonal, con el partido entre el Colo Colo de Santiago de Chile y el conjunto local Universitario de Deportes.

En el Torneo, interverán además River Plate de Buenos Aires, Peñarol de Montevideo, Flamengo de Rio de Janeiro, y Alianza Lima.

Se encuentran ya aquí los equipos de Peñarol, Colo Colo y River Plate. La llegada de Flamengo está anunciada para el domingo dieciocho.

El programa del Campeonato Nacional es el siguiente:

PRIMERA FECHA: COLO COLO 14. — Colo Colo con Universitario.

SEGUNDA FECHA, SABADO 17. — Alianza Lima con Colo Colo y River Plate con Peñarol.

TERCERA FECHA, MARTES 20. — Flamengo con Universitario.

CUARTA FECHA, VIERNES 23. — Peñarol con Flamengo y Alianza Lima con River Plate.

QUINTA FECHA, DOMINGO 25. — Universitario con River Plate y Peñarol con Colo Colo.

SEXTA FECHA, MIERCOLES 28.

INVASION DE "GIGANTES"

Curiosas escenas en Concepción, ante la presencia de los basquetbolistas norteamericanos y argentinos. (Por Luis A. García, especial para LA NACION).

CONCEPCION.— Especial para "La Nación", por Luis A. García.— Con la llegada de los conjuntos de Estados Unidos y Argentina, que junto con Formosa China y República Árabe Unida, serán los protagonistas de la serie "A", de las eliminatorias del III Campeonato Mundial de Básquetbol, se ha observado singular expectación en el ambiente deportivo local. La presencia de los "gigantes", del básquetbol norteamericano y transandino, ha provocado curiosas escenas en las calles del centro de esta ciudad. Son seguidos por hinchas y por niños, que les solicitan autógrafos.

También los "grandotes" de Estados Unidos como los de Argentina, poco han descansado luego de su llegada a Concepción. Primero porque no se sienten muy cómodos en las camas que les correspondió en el Hotel y luego porque los "coaches" Bennett y Pasquelli, los obligaron a concursar horas después de su arribo, al gimnasio de la "U". Ambos equipos cumplieron intensas prácticas y de preferencia ensayaron diversas alineaciones y fórmulas de juego. Finalmente, se dedicaron a ejecutar tiros libres, mostrando una puntería notable.

El delegado de Estados Unidos, preocupado de las lesiones de Eddie White y Robert Jeangerard, los condujo al consultorio de un especialista, quien les señaló que, por el carácter de las lesiones, era sumamente arriesgado que intervinieran en el torneo. Ambos cracks mostraron desaliento ante el diagnóstico. Por su parte, el "coach" anunció que estudiaria nuevas fórmulas en el juego, al que deberá acomodar a los reemplazantes de White y Jeangerard. (A. García).

RECLAMOS DE AVALUOS

El plazo para reclamar vence el 29 de enero de 1959.

No espere el último momento.

OFICINA ESPECIALIZADA
BALADA Y CIA.
NUEVA YORK N.º 57
OFICINAS 503 AL 506 — TELEFONO 81053
SANTIAGO

LABORATORIOS LEPEIT LTDA.

productores de antibióticos y especialidades químico-farmacéuticas, comunican a su distinguida clientela, que permanecerán CERRADOS POR VACACIONES DESDE EL:

2 AL 18 DE FEBRERO DE 1959

TRAJES DE BAÑO

Jantzen

chalecos y poleras

PARA CABALLEROS - SEÑORAS Y NIÑOS A PRECIOS DE FABRICANTE

CASA GARCIA DÓNDE SIEMPRE COMPRARA MEJOR
ALAMEDA 650 AVDA. ESPAÑA

INFORMACIONES COMERCIALES

PRECIOS AL CIERRE

Cierre oficial de la Bolsa de Comercio, a las 18 horas:

DOLAR FEDICO, 86.000 \$

BONOS:

D. Interna 7-1, 84 c
Garantia 7-1, 84 c
Paviment. 7-1, 84 c
Caja 8-94, 83 t
Hip. Chile 6-1, 81 t
Hip. Chile 10-6, 75 c
Bco. Est. 10-6, 75 t
Tunapaccha CHIA, 365 t
Tunapaccha CHIA, 290 v
Tunapaccha CHIA, 370 t

BANCARIAS:

Espanol, 445
Italiano, 200 c
Osorno, 220 t
S. Americano, 715 t

MINERAS:

Andacollo, 9 1/2 c
Aucanquilcha, 105 t
Carahue, 3 t
Carmen, 2 1/8 t
Condorico, 13 1/2 t
Chafarral, 18 c
Disputada, 440 t p
Huaniillas, 18 1/2 c
Lota, 125 t
Ocuri, 400 t
P. de Lobos, 103 t
Schwager, 349 c
Tamaya, 119 t p
Totoral, 300 c

AGRICOLAS Y GANADERAS:

Claves 1.050 c
Colores, 174 t
Gente Grande, 800 c
Laguna Blanca, 3.000 c
Rupanco, 1.000 v
T. del Fuego 1.100 t
Viña C. y Toro, 160 cp

SALITRERAS:

Angulo Lauro C, 835 t p
Iquique Port, 310 t
Tunapaccha, 225 c

TEXTILES:

Caupolicán 42 t
Chileco, 64 t
Divesa, 13 c
Erap, 68 t
P. Bellavista 72 t
Concepción 20 c
Pafos de Tome, 125 e
Rayonhil, 21 v
Sediyán 21 1/2 t
Sumar, 210 c
Tejidos Salbo, 45 *
Vestex, 355 c
Yarur, 335 t

INDUSTRIALES Y VARIAS:

Agencias Graham, 66 t
Arrocera EGA, 112 c
BIMA, 85 c
Cemento Melón, 785 t
Cerveceras, 890 t

Cambio Libre

Moneda Comprador Vendedor

Dólar cheque 1.110 — 1.118 —
Dólar billete 1.118 — 1.120 —Nacional billete 16.20 — 16.30
Soles peruanos 43.50 — 44.50
Bolivianos 0.08 — 0.11

Uruguayos 100 — 112 —

Chile 7.30 — 8 —

Libras est. 3.090 — 3.150 —

Francos suizos 250 — 260 —

Liras 1.82 —

Francos frances 2.35 —

Pescetas 21.80 —

SEGUROS:

Marítima, 190 t

Cobre Carrillos, 34 t

Envases, 31 t

Fensa, 22 c

Indac, 90 c

Indesa, 17 1/2 t

Intrusa, 19 c

Mádico, 125 t

Mádico, 88 c

Mecánica Ind, 65 c

Socometal, 116 t

Desarrollo de las operaciones

DESARROLLO DE LAS OPERACIONES DEL 13 DE ENERO DE 1959

DE 19.30 A 11.45 HORAS.

17.829.354 Francos O. F. C. 2.13
4.000 Oro, 23.200
Colorantes, 71 v
Cia. Industrial, 75 v
Copep, 210 v
Cristaleria, 72 c
E. Industrial, 110 t
Electromant, 82 t
Farmo Química, 70 c
Fertilizantes, 65 c
Fer. U. S. Vicente, 22 c
Fer. Reg. Ranaguada, 170 c
Habecoma, 11 c
Implotex, 75 t
Ind. Bellavista, 70 tm
Ind. Varillas, 90 c
INSA, 285 cp
Intersanamericana, 48 t
Intercocánica, 65 t
La Rural, 130 t
Loza de Penco, 49 t
Luzechetti, 67 t
Mol. El Globo, 130 t
Mol. S. Cristobal, 50 t
Muelles P. Vergara, 17 c
Naviera Arauco, 113 c
Papeles y Cartones, 655 t
Perfumeria, 300 c
Pesquera Iquique, 15 3/4 t
Pizarrero, 290 X-D c
Polipalco, 262 c
R. Lota, 46 t
Refineria Cifa, 425 t
Renta Urbana, 272 t
Saavedra Benard, 170 v
Sanitas, 77 cp
Sogreco, 77 t
Sonavala, 34 c
Tattersall, 190 c
Teléfonos, 120 t
T. de Panamávida, 50 c
Vapores, 830 v p
Varios Pis, 135 t
Volcán, 100 t

METALURGICAS:

CAP, 380 t
CIC, 115 t
Cobre Carrillos, 34 t
Envases, 31 t
Fensa, 22 c
Indac, 90 c
Indesa, 17 1/2 t
Intrusa, 19 c
Mádico, 125 t
Mádico, 88 c
Mecánica Ind, 65 c
Socometal, 116 t

SEGUROS:

Marítima, 190 t
P. Bellavista, 72 t
Concepción, 20 c
Pafos de Tome, 125 e
Rayonhil, 21 v
Sediyán 21 1/2 t
Sumar, 210 c
Tejidos Salbo, 45 *
Vestex, 355 c
Yarur, 335 t

Cambio Libre

Moneda Comprador Vendedor

Dólar cheque 1.110 — 1.118 —
Dólar billete 1.118 — 1.120 —
Nacional billete 16.20 — 16.30
Soles peruanos 43.50 — 44.50
Bolivianos 0.08 — 0.11
Uruguayos 100 — 112 —
Chile 7.30 — 8 —
Libras est. 3.090 — 3.150 —
Francos suizos 250 — 260 —
Liras 1.82 —
Francos frances 2.35 —
Pescetas 21.80 —

SEGUROS:

Marítima, 190 t
Cobre Carrillos, 34 t
Envases, 31 t
Fensa, 22 c
Indac, 90 c
Indesa, 17 1/2 t
Intrusa, 19 c
Mádico, 125 t
Mádico, 88 c
Mecánica Ind, 65 c
Socometal, 116 t

Cambio Libre

Moneda Comprador Vendedor

Dólar cheque 1.110 — 1.118 —
Dólar billete 1.118 — 1.120 —
Nacional billete 16.20 — 16.30
Soles peruanos 43.50 — 44.50
Bolivianos 0.08 — 0.11
Uruguayos 100 — 112 —
Chile 7.30 — 8 —
Libras est. 3.090 — 3.150 —
Francos suizos 250 — 260 —
Liras 1.82 —
Francos frances 2.35 —
Pescetas 21.80 —

SEGUROS:

Marítima, 190 t
Cobre Carrillos, 34 t
Envases, 31 t
Fensa, 22 c
Indac, 90 c
Indesa, 17 1/2 t
Intrusa, 19 c
Mádico, 125 t
Mádico, 88 c
Mecánica Ind, 65 c
Socometal, 116 t

Cambio Libre

Moneda Comprador Vendedor

Dólar cheque 1.110 — 1.118 —
Dólar billete 1.118 — 1.120 —
Nacional billete 16.20 — 16.30
Soles peruanos 43.50 — 44.50
Bolivianos 0.08 — 0.11
Uruguayos 100 — 112 —
Chile 7.30 — 8 —
Libras est. 3.090 — 3.150 —
Francos suizos 250 — 260 —
Liras 1.82 —
Francos frances 2.35 —
Pescetas 21.80 —

SEGUROS:

Marítima, 190 t
Cobre Carrillos, 34 t
Envases, 31 t
Fensa, 22 c
Indac, 90 c
Indesa, 17 1/2 t
Intrusa, 19 c
Mádico, 125 t
Mádico, 88 c
Mecánica Ind, 65 c
Socometal, 116 t

Cambio Libre

Moneda Comprador Vendedor

Dólar cheque 1.110 — 1.118 —
Dólar billete 1.118 — 1.120 —
Nacional billete 16.20 — 16.30
Soles peruanos 43.50 — 44.50
Bolivianos 0.08 — 0.11
Uruguayos 100 — 112 —
Chile 7.30 — 8 —
Libras est. 3.090 — 3.150 —
Francos suizos 250 — 260 —
Liras 1.82 —
Francos frances 2.35 —
Pescetas 21.80 —

SEGUROS:

Marítima, 190 t
Cobre Carrillos, 34 t
Envases, 31 t
Fensa, 22 c
Indac, 90 c
Indesa, 17 1/2 t
Intrusa, 19 c
Mádico, 125 t
Mádico, 88 c
Mecánica Ind, 65 c
Socometal, 116 t

Cambio Libre

Moneda Comprador Vendedor

Dólar cheque 1.110 — 1.118 —
Dólar billete 1.118 — 1.120 —
Nacional billete 16.20 — 16.30
Soles peruanos 43.50 — 44.50
Bolivianos 0.08 — 0.11
Uruguayos 100 — 112 —
Chile 7.30 — 8 —
Libras est. 3.090 — 3.150 —
Francos suizos 250 — 260 —
Liras 1.82 —
Francos frances 2.35 —
Pescetas 21.80 —

SEGUROS:

Marítima, 190 t
Cobre Carrillos, 34 t
Envases, 31 t
Fensa, 22 c
Indac, 90 c
Indesa, 17 1/2 t
Intrusa, 19 c
Mádico, 125 t
Mádico, 88 c
Mecánica Ind, 65 c
Socometal, 116 t

Cambio Libre

Moneda Comprador Vendedor

Dólar cheque 1.110 — 1.118 —
Dólar billete 1.118 — 1.120 —
Nacional billete 16.20 — 16.30
Soles peruanos 43.50 — 44.50
Bolivianos 0.08 — 0.11
Uruguayos 100 — 112 —
Chile 7.30 — 8 —
Libras est. 3.090 — 3.150 —
Francos suizos 250 — 260 —
Liras 1.82 —
Francos frances 2.35 —
Pescetas 21.80 —

SEGUROS:

Marítima, 190 t
Cobre Carrillos, 34 t
Envases, 31 t
Fensa, 22 c
Indac, 90 c
Indesa, 17 1/2 t
Intrusa, 19 c
Mádico, 125 t
Mádico, 88 c
Mecánica Ind, 65 c
Socometal, 116 t

Cambio Libre

Moneda Comprador Vendedor

Dólar cheque 1.110 — 1.118 —
Dólar billete 1.118 — 1.120 —
Nacional billete 16.20 — 16.30
Soles peruanos 43.50 — 44.50
Bolivianos 0.08 — 0.11
Uruguayos 100 — 112 —
Chile 7.30 — 8 —
Libras est. 3.090 — 3.150 —
Francos suizos 250 — 260 —
Liras 1.82 —
Francos frances 2.35 —
Pescetas 21.80 —

SEGUROS:

Marítima, 190 t
Cobre Carrillos, 34 t
Envases, 31 t
Fensa, 22 c
Indac, 90 c
Indesa, 17 1/2 t
Intrusa, 19 c
Mádico, 125 t
Mádico, 88 c
Mecánica Ind, 65 c
Socometal, 116 t

Cambio Libre

Moneda Comprador Vendedor

Dólar cheque 1.110 — 1.118 —
Dólar billete 1.118 — 1.120 —
Nacional billete 16.20 — 16.30
Soles peruanos 43.50 — 44.50
Bolivianos 0.08 — 0.11
Uruguayos 100 — 112 —
Chile 7.30 — 8 —
Libras est. 3.090 — 3.150 —
Francos suizos 250 — 260 —
Liras 1.82 —
Francos frances 2.35 —
Pescetas 21.80 —

SEGUROS:

Marítima, 190 t
Cobre Carrillos, 34 t
Envases, 31 t
Fensa, 22 c
Indac, 90 c
Indesa, 17 1/2 t
Intrusa, 19 c
Mádico, 125 t
Mádico, 88 c
Mecánica Ind, 65 c
Socometal, 116 t

Cambio Libre

Moneda Comprador Vendedor

Dólar cheque 1.110 — 1.118 —
Dólar billete 1.118 — 1.120 —
Nacional billete 16.20 — 16.30
Soles peruanos 43.50 — 44.50
Bolivianos 0.08 — 0.11
Uruguayos 100 — 112 —
Chile 7.30 — 8 —
Libras est. 3.090 — 3.150 —
Francos suizos 250 — 260 —
Liras 1.82 —
Francos frances 2.35 —
Pescetas 21.80 —

SEGUROS:

LANA TURNER Y BALSAMITA PUEDEN SALIR DE PERDEDORAS ESTA TARDE

Estática para iniciar la cartera. — Yolanda, Evita, Desfile, Turbina, Guante Blanco y Neto deben imponerse. — Orlov para el desquite en la 11a. carrera.

PROMETE regular muy interesante el desarrollo del programa de esta tarde en la pista del Hipódromo Chile, porque se trata de un evento extraordinario a beneficio del Cuerpo de Bomberos de Santiago, que cuenta con cerca de 1000 participantes, lo que equivale a decir que se presentarán 100000 personas para los buenos divididos.

Se iniciará la reunión de hoy con la carrera de los 1000 metros, reservada para caballos de tres años y más, que fueron clasificados en octava serie, porque la mayoría de los competidores que asistieron se presentaron a dirigir suerte, con discretos aportes en prima.

ESTÁTICA EN LA PRIMERA

La favorita de la prueba inicial, Estática, en alianza con su dueño, Doncel, se presentó con una buena condición de su salud, pero los numerosos llamamientos a Estática para que nos defienda el premio, convencen de que si la favorita, S. Gómez, corre con suerte, es difícil que pueda ganar.

Quince golpes indican a Estática que bajar los oídos extra.

La pupila de Saitane sabe apro-

vechar esta ventaja, debe estar

en la conversación final.

LANA TURNER EN LA SEGUNDA

La segunda carrera de la tarde es hoy la prueba de los 1000 metros, que los que en su favor no quedaron, los que en su contra, lucharán por integrar la categoría superior.

Yolanda puso a ganar en la 11a. carrera y de nuevo, la pupila de Las Figuras, perdió el primer lugar en los últimos metros, debido a que se abrió, Jorge Vial, que también viene de una buena racha.

Estática, que es la favorita, si hay golpe, es

debe venir de parte de Usur-

padillo, que llegará con muchas intenciones del Club Hipico.

BALSAMITA EN LA TERCERA

De idénticas condiciones que la anterior se realizó la tercera carrera, en la que se destaca netamente Balsamita, que con suerte, y con suerte, los que se presentaron a la competencia, entre los cuales se destacan Turbina, que viene de ganar, Gran Tira, con cotizaciones muy buenas, Alcaste, con iguales condiciones que este, Nericida, que viene de ganar en su última carrera, y Bella Marañón, que trabaja como para perder de vista a sus rivales.

La elección nosotras la vamos a hacer con Guante Blanco, para el primer lugar, dejándole a Pela-

gonte y Ranieri para escoltarlo más cerca.

NETO EN LA DECIMA

Debe ser favorito del público esta tarde, Neto, con dos victorias recientes a su haber, pero sabemos que su corral le temen a Prudencio, que llegó segundo con trofeo, la última vez que corrió a P. Vial, que va en condiciones de repetir sus pasadas victorias.

Estática, que es la favorita, tiene también muchos partidarios, pero lo recomendamos como una cubierta muy sabia, porque correrá con la fe de la gente de su stud.

ORLOV EN LA ULTIMA

Veinte inscritos tiene la undécima carrera y hay por lo menos diez que tienen pleno derecho a asumir la confianza del público tales como Orlov, Mr. Eden, Aratau, Golapin, Tagua, etc., porque todos tienen espléndidas performances recientes.

Nuestro elegido será Orlov, por

que lo creemos mejor que todos al

peso que le ha correspondido; pe-

ro reconocemos que son muy bra-

vos Mr. Eden, que puede arrancar en punta y Aratau, que

atropella fuerte, al final.

YOLANDA EN LA CUARTA

Toma es una potencia que tie-

revaria figuras honrosas y

que tiene suerte y por este procedimiento.

HIPODROMO 'CHILE'

MIERCOLES 14 DE ENERO DE 1959

PRIMERA CARRERA, a las 13 horas. — 1400 metros. — Octava Serie.

Handicap.

R. Orrego

2 Kon

3 La Quinina

4 Miss Hilda

5 Agrisur

6 Estática

7 Habiladora

8 Mi Reina

9 Cochayu

10 Curado

11 Doncel

12 Próposito

13 V. B. Vial

14 Alcaste

15 Balsamita

16 Turbina

17 Siete Alegre

18 Maravilla

19 Belice

20 S. Alegre

21 C. Alvarado

22 V. Vial

23 V. Vial

24 V. Vial

25 V. Vial

26 V. Vial

27 V. Vial

28 V. Vial

29 V. Vial

30 V. Vial

31 V. Vial

32 V. Vial

33 V. Vial

34 V. Vial

35 V. Vial

36 V. Vial

37 V. Vial

38 V. Vial

39 V. Vial

40 V. Vial

41 V. Vial

42 V. Vial

43 V. Vial

44 V. Vial

45 V. Vial

46 V. Vial

47 V. Vial

48 V. Vial

49 V. Vial

50 V. Vial

51 V. Vial

52 V. Vial

53 V. Vial

54 V. Vial

55 V. Vial

56 V. Vial

57 V. Vial

58 V. Vial

59 V. Vial

60 V. Vial

61 V. Vial

62 V. Vial

63 V. Vial

64 V. Vial

65 V. Vial

66 V. Vial

67 V. Vial

68 V. Vial

69 V. Vial

70 V. Vial

71 V. Vial

72 V. Vial

73 V. Vial

74 V. Vial

75 V. Vial

76 V. Vial

77 V. Vial

78 V. Vial

79 V. Vial

80 V. Vial

81 V. Vial

82 V. Vial

83 V. Vial

84 V. Vial

85 V. Vial

86 V. Vial

87 V. Vial

88 V. Vial

89 V. Vial

90 V. Vial

91 V. Vial

92 V. Vial

93 V. Vial

94 V. Vial

95 V. Vial

96 V. Vial

97 V. Vial

98 V. Vial

99 V. Vial

100 V. Vial

101 V. Vial

102 V. Vial

103 V. Vial

104 V. Vial

105 V. Vial

106 V. Vial

107 V. Vial

108 V. Vial

109 V. Vial

110 V. Vial

111 V. Vial

112 V. Vial

113 V. Vial

114 V. Vial

115 V. Vial

116 V. Vial

117 V. Vial

118 V. Vial

119 V. Vial

120 V. Vial

121 V. Vial

122 V. Vial

123 V. Vial

124 V. Vial

125 V. Vial

126 V. Vial

127 V. Vial

128 V. Vial

129 V. Vial

130 V. Vial

131 V. Vial

132 V. Vial

133 V. Vial

134 V. Vial

135 V. Vial

136 V. Vial

Obra de Manuel Rojas e Isidora Aguirre, estrenada en Concepción, señala nueva ruta a nuestro teatro

"POBLACION ESPERANZA", UN TRIUNFO NACIONAL QUE RECONFORTA

Por RENATO VALENZUELA

HASTA HACE POCO, Santiago era la única ciudad del país donde los aficionados al arte dramático podían conocer grandes obras del teatro universal, presentadas con dignidad o, por lo menos, con un decidido ánimo de que adquirieran vida escénica con altura de miras.

Pero, en los últimos años, empezó a extenderse por la capital el comentario de las buenas cosechas que estaban realizando el Teatro Universitario de Concepción, donde un grupo de jóvenes entusiastas se había entregado a la tarea de montar piezas de señalada categoría. Sin embargo, el véo de la centralización —extendido hasta el campo de las artes— nos hacía permanecer ignorando, aún el verdadero desarrollo alcanzado por la agrupación de actores penquistas, de cuyas victorias solíamos conseguir, de tarde en tarde, vagas noticias.

Afortunadamente hemos podido al fin, enterarnos de esa bella realidad al asistir el sábado último, invitados por la Universidad de Concepción, al estreno de la comedia "Población Esperanza", original de Manuel Rojas e Isidora Aguirre.

Fulmos con miedo. Un miedo por partida doble. En primera instancia temíamos el temor de enfrentarnos a las baleantes dotes históricas de los componentes de un grupo de comediantes provincianos. Enseguida, nos asaltó el temor de que un escritor, primero en el género dramático, como es el caso de Manuel Rojas, pudiera, dar con buen éxito el saito mortal que lleva del terreno narrativo de la novela al autor de "Hijo de la tierra"; es maestro indiscutido de las vivencias escénicas, tan llenas de obstáculos técnicos y de necesaria práctica, no obstante su trabajo mancomunado con Isidora Aguirre, celebrado autor de varias comedias.

Nuestras sorpresas han sido grande al encontrarnos, con una pieza de sólidos merecimientos, la que marca un paso valiente, hechizado de sugerencias, y verdadero índice de una nueva era escénica para el teatro chileno.

"Población Esperanza" es un drama cuyo personaje principal es la miseria, la sordida miseria que han engendrado las "poblaciones callampas" de Chile, los "nidos de ratas" y "ca-

mos del tabaco" de U. S. A., las colmenas de los "sin techo" de Italia, y tantas otras sítios que constituyen la cifra y compendio de las luchas en que se debaten los desventurados del mundo.

Aunque la pintura de los personajes, por sus rasgos animicos, posee sus características externas, por su lirismo y por su manera de enfrentar la fatalidad, son factores típicamente chilenos dentro del drama. Estos adquieren dimensiones universales, y hacen que la pieza desborde el interés del espectador nacional y emocione al de cualquier otro país.

La trama es simple; pero está tejida con finos hilos, donde se cruzan y entrelazan las más sutiles observaciones en torno al desamparo, al egoísmo y a la fría indiferencia del mundo en que vivimos.

Los tipos de ambos sexos que intervienen en la urdimbre del bordado argumental, tienen sangre y alma de seres que nos visto, o que, por lo menos, sabemos que forman número en nuestro pueblo. Y los autores de la comedia los presentan bajo todas las luces de una fotografía dramática que se vuelve impresionante por su verismo y por su proyección muda ante los ojos del espectador.

Este vigor emocional que co-

bran los personajes de "Población Esperanza", procede —a

nuestro juicio— esencialmente



Una escena de la pieza de Manuel Rojas e Isidora Aguirre, "Población Esperanza", estrenada el sábado último por el Teatro Universitario de Concepción con un resultado artístico indiscutible.

Los actores de la ciudad sureña dieron una prueba enaltecadora de la madurez que han alcanzado como comediantes, bajo las órdenes directivas de nuestro aplaudido Pedro de la Barra y del relevante "regisseur" penquista Gustavo Meza.

Rey, un Rey carpintero... " ¡Qué fácil es hacer citaciones de un halago feliz, y qué difícil es encontrarlo cuando se escribe una comedia!..." Una de las más valientes riquezas de "Población Esperanza" nos parece la textura de su diálogo. El crítico desearía ver de nuevo la comedia varias veces para empaparse más y más de la fuerza sugerente de sus réplicas y de sus parlamentos. Porque con este procedimiento de valorizar las expresiones vulgares de nuestro pueblo, Manuel Rojas e Isidora Aguirre abren un campo de inospechadas posibilidades de triunfo al teatro chileno.

Los autores de "Población Esperanza" nos han dejado hambrantes con esta comedia dramática, sazonada con la más realista y poética chilena.

La pieza nos parece destinada a un éxito firme en cuanto llegue a la capital, interpretada por sus creadores.

Sobre los altos méritos de la dirección artística cumplida por Pedro de la Barra, y sobre el resultado que el ex Director del Teatro Experimental ha conseguido con sus nuevos alumnos de Concepción, nos extenderemos en otra crónica.

R. V.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS.— V. 19 horas: La Fiercilla domada.

CAMILLO HENRIQUEZ.— Esta se-
ñorita Trini.COUSINO.— Compañía de Revi-
tas Humorísticas.IMPERIAL.— Compañía de Revi-
tas Pigalle.MARU.— Conoce Ud. la vía le-
toral?OPERA.— Compañía de Revistas
Bim Bam Bam.PRINCESA.— Compañía de Revi-
tas Picasqueñas.SATCH.— V. y N.: Compañía Her-
manos Cobos: La casa de los Ilu-
sos.TALIA.— V. 19 horas: Compañía
Arlequín: Amo y señor.

CINES

ALAMEDA.— R.: Sarko el intré-
pidito.— Honoria la amante del
barbero.ALCAZAR.— R.: Antro de pecado-
res.— Río rojo.ALMAGRO.— R.: La isla sangri-
enta.— A prueba de balas.ALHAMBRA.— R.: El sultán des-
calzo.— Conspiración del silen-
cio.— Carnaval en Brasil.AUDITORIUM.— R.: El zorro del
mar.— Agregados.AMERICA.— R.: Matame de una
vez.— El marido de su mujer.—
Detective.ANDES.— R.: Me llamaron asesino.—
El perro pecado.— Agregados.ASTOR.— M., V. y N.: Sueño de
amor.AVENIDA MATTIA.— R.: Pandilla
del soborno.— El cadillac de la
oro.— El príncipe de los zo-
etros.BANDERA.— M., S., V. y N.: Es-
te es mi reino.BALMACEDA.— R.: Los amantes
del desierto.— Tal para cual.—
Agregados.BAQUEDANO.— R.: El príncipe y
la corista.— Quince bálas.—
Agregados.BLANCO ENCALADA.— R.: Cuatro
cops.— Tú y la mentira.— Pies
de gato.

BRASIL.— R.: Descanso.

CAUPOLICAN.— Canto al amor.

— No somos ángeles.— Leyenda
del Inca.CARRERA.— R.: El príncipe ne-
gro.— Wichita.— Agregados.CALIFORNIA.— M., V. y N.: Ge-
necal improvisado.— Noticarios.CENTRAL.— M., V. y N.: Rencor
implicable.CERVANTES.— M., S., V. y N.: Doce
hombres en pugna.CINELANDIA.— R.: Puigarcito.—
Agregados y Simpos.CINE RIO.— R.: Noche larga y fe-
bril.— Agregados.CIEV.— R.: Espada invencible.—
Noticarios.CINE SUR.— R.: Entre el cielo y
el infierno.— La leyenda de los
mártires.COLON.— R.: Los muchachos de
antes no usaban gomina.—
Festival de Popeye y Gasparín.— El
secreto de Detrol.CONTINENTAL.— R.: La rival.—
Agregados.CHILE.— R.: Matame de una vez.—
Hotel Flamingo.— Le quedan
27 días.DANTE.— M., V. y N.: Este es mi
reino.— Noticarios.DUCAL.— M., V. y N.: La vuelta
al mundo en 80 días.EGUAS.— V. y N.: Lluvia de ba-
jas.— Intriga extranjera.ESMERALDA.— R.: Alejandro Mag-
no.— Sed de matar.

FLORIDA.— R.: Cuando la bestia

CELESTE

EGLE MARTIN ATRACCION DE LAS REVISTAS DEL T. OPERA

Con nutrida concurrencia de público continúan las representaciones en el Teatro Ópera de Concepción. "Bella, bella, nos pasaron por el río" y "La bella de Roma" se presentan con gran displicencia de decorados y gran vestuario.

La estrella principal de esta revista es la juvenil vedette argentina Egle Martin, cuyas intervenciones han conquistado a los habitantes del Bim Bern. Bum.

Junto a Egle Martin se destaca en esta obra los números a cargo de Angel Madrid, Coco Martínez, Manolo González, Iria del Valle, Elba Uthía y Gabriel Araya.

Servicette

ENTRADAS PARA ESPECTACULOS

PEDIDOS A TELEFONOS 80931 - 80941

AGUSTINAS 1161 LOCAL 11



CINES UNIDOS
Saluda a la
EMPRESA PERIODISTICA

LA NACION
S. A.
en sus 42 años

MANANA EN YORK

DE 11 A 24 HRS.
¡La explosiva y violenta historia que
acecha la vida de todo matrimonio joven!

20th Century-Fox presenta

LA MUJER DEL PROJIMO

(No Down Payment)

CINEMASCOPE

JOANNE WOODWARD
SHEREEN NORTH
TONY RANDALL
JEFFREY HUNTER
CAMERON MITCHELL
PATRICIA OWENS
BARBARA RUSH
PAT HINGLEProducida por JERRY WALKER
Dirigida por MARTIN RITE
Guion de PHILIP TORDAN

MAYORES

HOY TEATRO ORIENTE

FONO 41345

MAT. 245 - VERM. 6.30 - NOC. 10.15

CIA. NACIONAL DE TEATROS

LUJURIOSA Y VIOLENTA y
brutal... la historia

de la intimidad de una familia decente...

20th Century-Fox presenta a

GARY COOPER
DIANE Varsi
SUZY PARKER

La Mansión de las Víboras

(Con North Frederick)

CINEMASCOPE

con GERALDINE FITZGERALD - TOM TULLY

Producida por GLEN BRACKEET

Diseñado por PHILIP BUCHER

Cine la revista del SONIDO ESTEREOFONICO

MAYORES



La Producción Más Laureada en el Mundo!

52 Trofeos
Como la Mejor
Película y
Honores Mundiales

también protagonizada por

DAVID NIVEN
ROBERT NEWTON
SHIRLEY MacLAINE
figurando 44 estrellas más

TECHNICOLOR®

Guion de JAMES POE, JOHN FARROW y S. J. PERELMAN • De obra de JULIO VERNE

Dirigida por MICHAEL ANDERSON

Distribuida por UNITED ARTISTS

MATINEE A LAS 245 \$ 350.-

VERMOUTH 6.30 - 500.-

NOCHE 10.15 - 500.-

HOY

EL CINE DE LUJO

DUcal

Vacaciones

EN LOS LUGARES
MAS HERMOSOS
DE CHILE.

- IQUIQUE
Hotel Prat
- ANTOFAGASTA
Hotel Turismo Antofagasta
- LA SERENA
Hotel Eco. de Aguirre
Cabinas de Peñuelas
- OVALLE
Hotel Turismo Ovalle
- LANALHUE
Hosteria Lago Lanalhue

RESERVAS:
MIGUEL CRUCHAGA 920.
3.ER PISO - FONO 380903.

CONSORCIO
HOTELERO
DE CHILE S.A.

