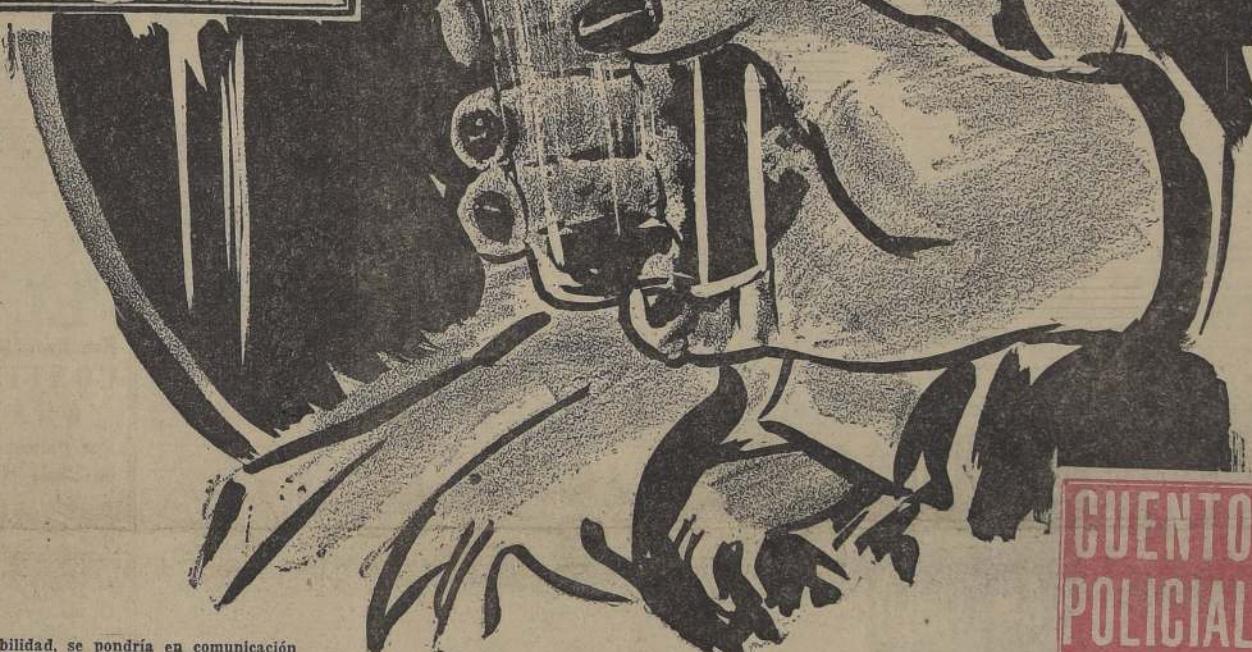


MANOS MUERTAS

POR

MIRIAM CALLEN FORD

Ilustró ZAYDE



CUENTO POLICIAL

SEÑORITA Hendricks: regresó el jueves por la tarde. Sólo serán tres días de ausencia, durante los cuales no espero cambio alguno. Usted lo que tiene que hacer; pero si tiene algo inesperado, llame al doctor Roberts, quien tiene todos los antecedentes del caso. Creo que si se tratará de mi hija única, no la ausentaría. Lamento dejar a Marsden; pero mi hija no volverá a casa otra vez; cuando menos así lo creo. Si no estuviera presente en su matrimonio no me lo perdonaría...!

El doctor Staples se volvió luego hacia su paciente:

—Hasta luego, mi viejo amigo! Lo en manos de la señorita Hendricks hasta el jueves próximo. ¡No alegra de saber que en tres largos días no va a verme?

El médico se puso los guantes y regresó al lado de la mesa que estaba al lado de la cama. El paciente asintió afirmativamente, e intentó sonreír. La enfermera sonrió también, mirando hacia el suelo, pues temía de que el doctor Staples no comprendiera la gran alegría que proporcionaba el solo pensar de que se quedaría sola.

—Hasta la vista! —dijo el doctor Staples al salir del salón, cerrando la puerta

bilidad, se pondría en comunicación con su colega. Sucediera en una forma o en la otra, ella, Cora Hendricks, se marcharía para empezar a vivir de nuevo.

Cora se sentó junto a la cama de Marsden, al otro lado de la mesa, y corrió la vista por el salón. Escondida tras la fotografía de la extinta esposa del enfermo, se hallaba la caja de fondos. Y la combinación la sabía, porque se la había enseñado el propio Marsden cierta tarde en que quiso examinar sus pólizas para mostrárselas al médico, pues comprendía que le quedaban pocos días de vida.

Cierta noche, días después, Cora había abierto nuevamente la caja, descubriendo en ella una gran cantidad de dinero. No; no contó los billetes, pero allí estaban no menos de diez mil dólares. En esa ocasión pu-

do haberse poseído de aquella fortuna, pero se defuero por tres razones: primero, el escrupuloso profesional que no le permitió abandonar al paciente; segundo, tuvo miedo de que Marsden fuera a despertar y a echar mano del revólver que estaba en la gaveta de su velador; tercero, Cora comprendió que fácilmente sería descubierta y aprehendida desde luego.

ERO aquél dinero tenía ahora que ser suyo, por razones apremiantes y que no admitían dilación alguna. Cora ya se sentía vieja y, aparte de que sus ingresos eran cada vez menores, no tenía ahorrado un peso.

Además, no olvidaba a Terry, a quien había atendido como enferme-

ra, cuando aun se sentía joven y tenía ideales y virtudes vigorosas. Es posible que si Cora Hendricks no hubiera conocido a Terry, jamás habría pensado en robar; pero tras de enamorarse de él, descubrió que el objeto de su pasión era un ladrón. Mas eso, ¿qué importaba? Terry era buen mozo, bien educado, y ella había quedado fascinada.

Poco a poco el hombre aquél había conquistado a Cora, pasando por sus ideales... y por sus virtudes. Si después de eso la señorita Hendricks se había portado honesta y escrupulosamente, no fué por principios, sino por conveniencia.

Luego supo que Terry había caído en las garras de la policía y que había sido sentenciado a diez años de prisión, y como resultó un preso ejemplar, de irreprochable conducta, dentro de tres meses quedaría en libertad... y entonces se casarían. Con dinero, Terry no volvería a delinquir. Rehacer la vida, bajo un nuevo nombre, no sería cosa difícil. De todo lo que harían al quedar libre, ambos habían hablado largamente en la sala de visitas de la prisión.

OR su parte, Marsden no necesitaba aquél dinero. Como no tenía hermanos, ni pacientes, muerta su mujer, no tendría quién dejarle su fortuna, por lo que le animaba el propósito de obsequiársela a instituciones caritativas. Todo en Marsden acusaba al hombre exéntico. El viejo vivía solo en un departamento y comía en restaurantes, viviendo sin servidumbre. A Cora y a la mujer que una vez a la semana hacia el aseo del departamento, les pagaba bien. Por exéntico, al caer en cama no quiso que lo internasen en ningún hospital; y como el Dr. Staples era viejo amigo suyo, aprobó sus caprichos. Por exéntico, también, en lugar de tener depositado su dinero en un banco, lo tenía en la caja de fondos de su casa. Y por exéntico tenía en el velador un revólver que no hubiera podido empuñar, por falta de energías.

Cora pensó que allí mismo, sin dificultades, podía empuñar el revólver del viejo y vaciárselo en el cuerpo, pero claro que no cometiera semejante insensatez. Era mejor a la buena y el enfermo moriría de mera tristeza al ver que su médico lo abandonaba para no volver en tres días. Eso, precisamente, le insinuó al doctor Roberts, cuando le hablase...

L a cosa ya la tenía preparada. Obrando bajo instrucciones de Terry la había conseguido y ya sólo era cuestión de diluirlo en la medicina de las cuatro de la tarde. Marsden la tomó sin darse cuenta de nada. Cora estaba segura de que nadie se preocaría por hacer la autopsia del viejo, sabiendo que llevaba varias semanas en agonía. Ahora sólo faltaban ya diez minutos para las cuatro.

Allí, sentada frente al enfermo, la señorita Hendricks pasó revisa, mentalmente, a todo lo que tenía que hacer. Primero tendría que javar el vaso cuidadosamente; luego de vaciarlo; escondería luego el frasco en su bolsa para arrojarlo en alguna parte desde la ventanilla del tren; y, en seguida, abriría la caja de fondos, para tomar el dinero y volver a cerrarla, segura de que ni siquiera Staples tenía conocimiento de la fortuna que encerraba aquella caja. Lo de las huellas digitales no le preocupaba porque, estando presente el doctor Staples, la tenía abierta, siguiendo las instrucciones del paciente.

Diez mil dólares hacen mucho bullo, pero cabrían bien en su maletín, que era lo que necesitaba. La señorita Hendricks abrió los ojos, unos ojos que no parecían ver, y a poco comenzó a reír, nerviosamente, convulsivamente...

La mano izquierda del muerto y la mano derecha de la enfermera estaban aprisionadas por las esposas del ex jefe de policía.

M. A.

En defensa del chisme

Por W. H. AUDEN
Extracto de "The Listener", Londres

hace el mismo servicio, sin necesidad de gastar en un médico. ¡Cuántas veces un pequeño resentimiento contra un amigo se disipa después de haber contado alguna historia maliciosa en que él figura. Es éste un sínus de la pasión humana.

Solamente los pequeñeces que proporciona la consciencia son siempre la misma, y por ellos nos diferenciamos de los demás.

Si es el arte, sino una especie de chisme, es decir, un resultado de observar y contar? Quienes poseen un talento especial para hacerlo, se llaman artistas; los que lo contienen en su interior, pero no lo hacen, se llaman chismosos.

Para uno y para otros el tema supremo es el hombre.

Conviene nacer algunas adiciones a los principiantes. En cuestión de técnica, deben evitarse dos errores. El primero consiste en hablar enigmáticamente.

—Fulanito me contó algo interesantísimo, pero prometí no decirlo.

—Dinos de qué se trata.

—No, imposible. No puedo... Y así hasta que los interlocutores se desesperan; lo cual constituye una falta de educación tan grave como tener a la gente esperando antes de comenzar.

Nada importa. Con habilidad



es posible sacarle partido a todo.

Si es necesario, el chisme se inventa; pero nunca debe olvidarse que es preciso inventar con detalles. Y sobre todo, nunca hay que cometer la imprudencia de criticar delante de personas que repetirán el chisme a la víctima.

Nunca hay que hablar delante de la gente de principios y jamás debe uno avergonzarse de ser chismoso; es un defecto que compartimos con toda la especie humana.

Nada importa. Con habilidad

A principios, Cora Hendricks sospechó que Marsden tenía la intención de suicidarse, para así poner fin a su incurable enfermedad.

—Me gusta —le había dicho— sentirme en contacto con el mundo activo. Cuando estaba bien de salud me pasaba los veranos en el Estado de Maine, de donde soy oriundo. Allá en Squanscuit soy hombre importante; estando presente el doctor Staples, la tenía abierta, siguiendo las instrucciones del paciente.

Diez mil dólares hacen mucho bullo, pero cabrían bien en su maletín,

Una vez muerto Marsden, se despidió del doctor Roberts y se iría a vivir a un hotel. Posiblemente, aceptaría ponerse al servicio de algún otro paciente, como enfermera. Y cuando llegara el momento, cuando Terry saliera en libertad, iría en su busca...

ASTA cuándo marcarían las cuatro las manecillas del reloj? Cora empezó a ponerse nerviosa de pura impaciencia, por lo que se levantó y se fué a la ventana, mirando hacia el edificio de enfrente. No, nadie podría verla desde allá, ni siquiera con la ayuda de catalejos. En todo caso solo verían a una enfermera uniformada administrando la medicina a un paciente.

—Por fin dieron las cuatro! Marsden abrió los ojos y buscó a la enfermera con la mirada.

—Es la hora de su medicina! —le dijo ella, afablemente, haciendo un esfuerzo por no tracionarse a sí misma.

—¿Cuál de ellas? —preguntó él débilmente, pues con facilidad perdía la noción del tiempo.

—La mezcla de dalera!

—¡Ab, sí!

Y mientras ella escanciaba agua en un vaso y dejaba caer en ella el contenido del cuentagotas, él le siguió con los ojos todos sus movimientos. Las medicinas no estaban en el velador; allí sólo estaban sus objetos personales y las flores que aquella mañana le llevó la mujer que hacía el aseo.

Cora le dió la espalda al enfermo para revolver el contenido del vaso, y fué en ese instante cuando sacó el frasco que llevaba en el bolsillo. Una vez que lo hubo vaciado se guardó el frasco. En el vaso sólo había un líquido incoloro e inodoro.

ORA se quedó sorprendida de ver que conservaba la serenidad al ayudar al paciente a medio incorporarse, apoyándolo en la almohada. Marsden tomó el vaso con una mano y, poniéndolo en el velador, le dijo a la enfermera:

—Síntese, señorita Hendricks! Cora se sentó cerca de la cama, temiendo que Marsden fuese a darse cuenta de que las piernas le estaban temblando.

En los labios del viejo se dibujó una leve sonrisa al mirar hacia el vaso y preguntarle quedamente:

—No irá a hacerme daño?

De pronto, Cora no pudo contestar, pues sintió que la sangre se le iba del corazón. Por fin, haciéndose de fuerzas, le respondió:

—Por qué habría de hacerle daño? Esa misma medicina la ha estado tomando tres veces diariamente.

El hombre se veía verdaderamente en agonía. ¿No hubiera sido mejor esperar a que muriese, naturalmente? Pero, ¿y si no moría en estos tres días? ¿Y si expiraba estando presente el doctor Staples?

—No me refiero —le dijo el enfermo— a la medicina acostumbrada, sino al contenido del frasco que tiene en la bolsa...

Muda, mirando, Cora Hendricks quedó mirando a Marsden.

—Lo hace por quedarse con el dinero de la caja de fondos...? ¿No es así? La he estado observando desde que descubrió la fortuna que hay allí. Yo pude haberlo obsequiado todo ese dinero, para evitar que hiciera lo que está haciendo; pero la verdad es que ya estoy cansado de esta vida... y Staples no tendrá el valor de acortarme la existencia. ¡Usted si tiene valor! ¡Muchas gracias! ¡Me alegra que en la caja hubiera una suma suficientemente grande para tentarla!

Cora bajó los ojos.

—Lo que me inquieta —prosiguió Marsden— es pensar que otras gentes podrán, después, resultar perjudicadas. El dinero no dura eternamente, y temo que la tentación vuelva a dominar...

Marsden trató de hacerse de todas sus energías, y consiguió incorporarse y agarrar el vaso antes de caer de golpe sobre la almohada.

N la tarde del jueves, sonriendo al recordar la cara de felicidad que tenía su hija, el Dr. Staples llamó a la puerta, quedamente, procurando no despertar a su cliente. Volvió a llamar y, como nadie le contestara, frunciendo el entrecejo se buscó en los bolsillos la llave que Marsden le proporcionó el primer día que acudió a atenderlo. ¿Sería posible que la señorita Hendricks, enfermera ampliamente recomendada, hubiera sido capaz de abandonar al paciente, conociendo su gravedad?

Al llegar a la pieza del enfermo el doctor Staples se quedó livido.

El cuarto estaba lleno de moscas. Marsden estaba tirado, oblicuamente, en la cama, con los ojos y con la boca abiertos; en el cuello se le habían formado unas manchas color café. En el velador, cerca de las flores marchitas, se hallaba un vaso con los residuos de su líquido...

Dentro y afuera del vaso había más moscas muertas. La gaveta del velador estaba abierta.

Al otro lado de la cama, tirada sobre una silla, con el pelo alborotado y el uniforme hecho pedazos, se encontraba la señorita Hendricks. En uno de los brazos se le veía un poco de sangre coagulada y una mancha verde.

El doctor Staples dió unos pasos hacia adelante y tiró de los cobertores. La señorita Hendricks abrió los ojos, unos ojos que no parecían ver, y a poco comenzó a reír, nerviosamente, convulsivamente...

La mano izquierda del muerto y la mano derecha de la enfermera estaban aprisionadas por las esposas del ex jefe de policía.

CRONICA LITERARIA

Por RICARDO A. LATCHAM

Antología de
Oscar Castro
SELECCION Y NOTAS DE
HERNAN POBLETE VARAS

(Editorial del Pacífico, 1952)

DESDE que murió Oscar Castro, la tática consagración del público ha ratificado lo que dijera en su vida la crítica. Así se explica que hoy se edita una Antología de su obra poética bajo el cuidado de Hernán Poblete Varas.

A fines de 1938, el escritor rancagüino se asomó a la celeridad en un instante propicio: la guerra civil española devoró, entre otras cosas, a Federico García Lorca. En una velada recordatoria Oscar Castro dió a conocer las estrofas de su respuesta al autor del *Cancionero Gitano*.

Rancagua es una ciudad provinciana pero sus antenas espirituales se acercan a los movimientos culturales de la capital. En octubre de 1933 se fundó el grupo literario Los inútiles, cuyo animador principal fue Oscar Castro.

Los tratamos en diversas oportunidades y nos pareció un temperamento puro y alejado de las pasiones vulgares. No escalambraba los méritos ajenos y sabía nutrirse en la meditación y el silencio de su modesto medio.

Sin embargo, no estaba disiente de las preocupaciones sociales y muchas veces combatía con su pluma a caíques políticos y a figuras.

Estudiada con cuidado a los maestros del idioma y pulido su estilo con esmero.

Ento le dio su poesía un carácter cristalino y sencillo, que evitó la incoherencia y suscitó la animadversión de los compiladores. Se acuerda de ser un imitador servil de García Lorca, y algunos lo calificaron de excesivamente apagado a la trivialidad de la anécdota.

Las antologías que rara vez son perfectas, tienen la ventaja de servir a la divulgación de los escritores. La de Oscar Castro hecha por Hernán Poblete Varas saca del olvido el *Glosario Gongorino*, que se agotó hace tiempo, inserta poemas inéditos y destaca el progreso lírico del vate.

En *Camino del Alba*, cronológicamente la primera obra de Castro, surge ya su preocupación por el hombre chileno. Allí todo se encuentra condicionado por semejante actitud, pero de manera especial los Poemas de la Tierra que tienen una vibración nueva y fina.

El libro alcanzó éxito, pero el autor no se durmió sobre sus laureles. La visión del campo se fue ensanchando en más logradas expresiones y el virtuosismo de Castro desechó, veces, lo descriptivo para intentar en *Viaje del Alba a la Noche* un equilibrio de forma y fondo.

Un día me hallaré muerto entre dos luceros.
Acompañad mi féretro, pisando las estrellas.
Y escribí en el viento con el ala de un pájaro:
"Aquí paró su vuelo un corazón de abeja".

En *Ángel y Volantín* brota el tema que devolvió a Rafael Alberti, en su breve paso por el surrealismo. Es una pieza de

El volantín y el ángel, solos por el espacio
Trepaban sin romper la burbuja del día.
El volantín y el ángel anochecían en el cielo,
Viviendo en un desnudo clima de galorizas.

Creemos que el segundo volumen de Oscar Castro es donde se profundiza más en la luminosa atmósfera de su mundo poético y aparece clérigo filosofía sobre el destino del hombre. La imaginación es abundante, pero siempre se refiere a lo crístico. Que el escritor lleva muy adentro:

De pronto, un canto, a lo lejos, casi el recuerdo de un canto: un canto que las pulsiones maravilladas teclados; que en el espacio estallaba como un cohete de mardos, y que cada vez más cerca, iba estrechando sus eros, hasta inundar la ciudad, flameando por los tejados en banderas alegres y en espirales galardas.

¡Qué nueva está tu planta sobre la joven playa! Tras tu alegre frescor de junco, amanecido, mar y viento sostienen tu diáframa batallan y disparan las rocas tu metraje de llamas.

En *Nocturno del Pavor* y en *Reino Nocturno* Pedro se unió a su hermano Basilio, hoy un hábil poeta de la versación métrica, el paso de lo anecdótico a cierta patética bondura. El contraste entre una angustiosa realidad y anteriores visiones idílicas del campo es algo evidente en estas dos composiciones.

Oscar Castro buscó, a veces, la mera perfección formal, y su disponemos todavía de detalles novedosos sobre muchos aspectos nivel del soneto en la poesía de su creación.

R. A. L.

EXISTIO en el siglo XVI un hombre que recorrió su país tan sólo con el propósito de efectuar y verificar las obras nacionales y a los artistas que laboraban en ellas. Este fue Vasari, el artista, hijo de "locero" que sentó las bases de un archivo histórico-artístico, que demostró a Italia que poseía hasta ese momento.

Creemos que en Chile ha llegado el momento de establecerlo, igual si estuviésemos "en la mitad del camino de la vida" de nuestra existencia cultural y en vísperas de formar un legado a nuestra Historia del Arte. Los libros escritos con este propósito, toman una fase, ya sea la pintura, o alabadas algunos escultores.

Como en Chile ha llegado en el momento de establecerlo, igual si estuviésemos "en la mitad del camino de la vida" de nuestra existencia cultural y en vísperas de formar un legado a nuestra Historia del Arte. Los libros escritos con este propósito, toman una fase, ya sea la pintura, o alabadas algunos escultores.

Como en Chile ha llegado en el momento de establecerlo, igual si estuviésemos "en la mitad del camino de la vida" de nuestra existencia cultural y en vísperas de formar un legado a nuestra Historia del Arte. Los libros escritos con este propósito, toman una fase, ya sea la pintura, o alabadas algunos escultores.

Así, por las noticias que hemos dado de lugares y regiones en donde la plástica es querida, nos hemos formado un grupo literario, en el que figuran Hómara, Talagante, Doñihue, Montenegro y Granalla. También como grupos organizados, hemos recibido noticias de Concepción, Valparaíso, Chilean y Los Andes.

De esta manera, en un maratón pasamos partidos rumbo a la ciudad. Paseo de la Costanera, bahía del Aconcagua con muelles, de cañamón y lino y marineros borrajos de altura. Aquí se recibe, ese cargamento que manda por tierra el buque de Portillo, compuesto de emigrantes, de la otra banda, de comerciantes mendocinos, de chilenos que compraron "nichichas" en calle Corrientes de Baires.

Como ciudad andina sea ésta en su belleza vertebrada de América, Venezuela, Ecuador o Perú, mantiene las características que el clima y la altura le imponen. Soles brillantes a mediodía, fríos extremos y secos y tempestades inmediatas, pronostican a desatarse como para apagarse.

Con este genio upiteriano, nos recibe Santa Rosa de los Andes con sus siete cumbres por el Callejón que llega a la Cuesta de Chacabuco (18 kilómetros) y su Alameda por la que circular los buses diarios de fundos en autos aerodinámicos mezclados con las viejas victorias de 1900.

El Grupo Libre de Artes Plásticas en nuestro interés más inmediato, y recibimos noticias de ellos por intermedio de Amador Ibáñez, uno de sus integrantes.

El local que se encuentra en la Escuela Vocacional, en una sala amplia y acondicionada, los afiches, las esculturas, cubren paredes y estanterías. Establecemos primero el horario de la Escuela Vocacional; el Inspector Escolar, Luis Carrasco; Carlos Rivac-

o, que comienza

MIRADOR de SANTIAGO

Por Emilio Piera

DECIDIDAMENTE, amigo mío, se me está Ud. saliendo por los Cierros de Ubeda.

—El que se me está yendo por la luna es Ud.

—Se le ocurré! No faltaría más!

Discusión amistosa, plástica y democrática entre dos pintores de vanguardia asistentes al recién nacido Café de Pro-Arte, San Antonio 15 (Albericias para la bohemia! Café gratis, mesa gratis, etc.). El cronista sigue su misión. Dice, ahora, el de las barbas:

—Lo que pasa es que Ud. es un paleolítico.

—Y Ud. un ostrólogo.

—¡Galápagos!

—¡Misógino!

—¡Kirioido!

Como es de observar son gente de alta cultura y los insultos no pueden pasar de ahí. El kirioidismo es el último íamo inventado por uno de los dos. El de la izquierda.

—Y qué me dice Ud. del botellismo

—¡Interesantísimo!

—Y el simultaneísmo.

—Que es una especie de nuevo feminismo.

—Y del futurismo?

—Que lo veo más bien sin sombrerismo.

Y así sucesivamente hasta llegar de nuevo al tema del kirioidismo, llamado así porque este es el último íamo al que pueden llegar los "desesperados", a la caza, siempre, de sistemas y fórmulas con que envolver su propia mediocridad.

SANTA ROSA de LOS ANDES, itinerario de la PLASTICA

Por Rosa Robinovitch Castro

ESTA es la figura de Eva y la Serpiente, en el jardín de su casa.

AGUSTIN PANIAGUA, tallando en madera la figura de Eva y la Serpiente, en el jardín de su casa.

Paniagua, a quien visitamos en su casa de Santa Rosa 126. Un patio calido, con los pies de un abrazo. Unas diuidas modeladas por el dueño de casa alegran la vida de sus cuatro niños. Por el costado, grandes arcos de casona española han sido hábilmente simulados en los muros y enriquecidos con paisajes de la región. Caras alegres de "cantaores flamencos, de marineros, de ríos, talladas en madera por él mismo, cuelgan de las paredes.

Este portafolio, evadido de Valparaíso a causa de una vía aérea, en esta ciudad respira libertad, y se ha dedicado a especial a la madera. Habilmente, con un cariño de rauliles, naranjas, cítricos y laureles, de sus venas, como cobra vida el alma muerta del vegetal.

En pintura ha incursionado en el paisaje y el retrato. A la cacería, de cada uno de sus niños, hay diez de Cristos esparcidos y Virgenes suaves. Ha modelado en arcilla, pero siempre ha vuelto a la madera.

Los cuartos rabelesianos hechos en madera clara, rodean una mesa y juegan un travieso poker. Otro esplendoroso en un escenario de estación. Y Eva envuelta por la serpiente expresa su propia explicación a la entrada.

Amador Ibáñez, a quien ya mencionamos, es miembro miembro. Oficial de la Embajada con el Grupo, nos lleva a su casa de Tres Cerritos, donde se pasan en las noches de estos inviernos las ánimas galantes de los tres guerrilleros.

Ha sido profesor primario y en estas funciones ha recorrido el país, hasta finalizar en Los Andes, jubilado como Director de Escuela. En el Trío Deseo del hall hasta el último rincón del jardín hay esculturas de Amador Ibáñez. También cuadros al óleo con la gama violeta que da la cordillera, alegran las paredes. Hay paisajes y retratos. Al costado de la casa en un amplio taller que sólo se puede tener allá, para evitarse de escultores capitalinos, la greda remolada reposa en las vasijas. Un Cristo muy digno, sirenas de vasijas para el vino y relieves místicos, también forman parte de su obra.

Gustavo Guzmán Hernández figura el igual a la cabeza de esta escuela. Profesor en la Escuela que alberga cientos de niños, fue primero estudiante universitario y luego cogido por la plástica se dedicó por entero a ella. Con sus propias manos hizo el torno alfarero, buscó la greda y confeccionó el horno. Algunos de sus alumnos bien dotados, han sido becados por la Escuela Vocacional Artística que dirige Héctor Bandera, en Santiago.

Llegamos en los momentos que inicia una clase obligatoria para los profesores de la región sobre plástica y modelado. Hay dibujos y pintados, pero es la cerámica la que lo reclama. Sus típicos "poleros", "organilleros" y escenas campesinas han sido adquiridos para la industria y distribuidos por

El presidente es don Agustín



Don Francisco Velasco, patrón de la región, pintor, escultor y paisajista.



En el Club Bernardo O'Higgins sobre la fuente se divisa la cerámica de Ariel y Calíbán. Gustavo Guzmán Hernández

el país, figurando también en los anuarios de turistas americanos y europeos. Es autor del "Burro", enseña del Partido Demócrata de Estados Unidos y que han comprado, alborzados, su pasaporte a Santiago. Los padres del Partido de Truman. Luego figuraron: el Profesor Manuel Galliñán, con óleos y que presta su experiencia docente en la pintura; Caupolicán Sánchez, poeta y alpinista así

de su país, figurando también en los anuarios de turistas americanos y europeos. Es autor del "Burro", enseña del Partido Demócrata de Estados Unidos y que han comprado, alborzados, su pasaporte a Santiago. Los padres del Partido de Truman.

Luego figuraron: el Profesor Manuel Galliñán, con óleos y que presta su experiencia docente en la pintura; Caupolicán Sánchez, poeta y alpinista así

de su país, figurando también en los anuarios de turistas americanos y europeos. Es autor del "Burro", enseña del Partido Demócrata de Estados Unidos y que han comprado, alborzados, su pasaporte a Santiago. Los padres del Partido de Truman.

Luego figuraron: el Profesor Manuel Galliñán, con óleos y que presta su experiencia docente en la pintura; Caupolicán Sánchez, poeta y alpinista así

de su país, figurando también en los anuarios de turistas americanos y europeos. Es autor del "Burro", enseña del Partido Demócrata de Estados Unidos y que han comprado, alborzados, su pasaporte a Santiago. Los padres del Partido de Truman.

Luego figuraron: el Profesor Manuel Galliñán, con óleos y que presta su experiencia docente en la pintura; Caupolicán Sánchez, poeta y alpinista así

de su país, figurando también en los anuarios de turistas americanos y europeos. Es autor del "Burro", enseña del Partido Demócrata de Estados Unidos y que han comprado, alborzados, su pasaporte a Santiago. Los padres del Partido de Truman.

Luego figuraron: el Profesor Manuel Galliñán, con óleos y que presta su experiencia docente en la pintura; Caupolicán Sánchez, poeta y alpinista así

de su país, figurando también en los anuarios de turistas americanos y europeos. Es autor del "Burro", enseña del Partido Demócrata de Estados Unidos y que han comprado, alborzados, su pasaporte a Santiago. Los padres del Partido de Truman.

Luego figuraron: el Profesor Manuel Galliñán, con óleos y que presta su experiencia docente en la pintura; Caupolicán Sánchez, poeta y alpinista así

de su país, figurando también en los anuarios de turistas americanos y europeos. Es autor del "Burro", enseña del Partido Demócrata de Estados Unidos y que han comprado, alborzados, su pasaporte a Santiago. Los padres del Partido de Truman.

Luego figuraron: el Profesor Manuel Galliñán, con óleos y que presta su experiencia docente en la pintura; Caupolicán Sánchez, poeta y alpinista así

de su país, figurando también en los anuarios de turistas americanos y europeos. Es autor del "Burro", enseña del Partido Demócrata de Estados Unidos y que han comprado, alborzados, su pasaporte a Santiago. Los padres del Partido de Truman.

Luego figuraron: el Profesor Manuel Galliñán, con óleos y que presta su experiencia docente en la pintura; Caupolicán Sánchez, poeta y alpinista así

de su país, figurando también en los anuarios de turistas americanos y europeos. Es autor del "Burro", enseña del Partido Demócrata de Estados Unidos y que han comprado, alborzados, su pasaporte a Santiago. Los padres del Partido de Truman.

Luego figuraron: el Profesor Manuel Galliñán, con óleos y que presta su experiencia docente en la pintura; Caupolicán Sánchez, poeta y alpinista así

de su país, figurando también en los anuarios de turistas americanos y europeos. Es autor del "Burro", enseña del Partido Demócrata de Estados Unidos y que han comprado, alborzados, su pasaporte a Santiago. Los padres del Partido de Truman.

Luego figuraron: el Profesor Manuel Galliñán, con óleos y que presta su experiencia docente en la pintura; Caupolicán Sánchez, poeta y alpinista así

de su país, figurando también en los anuarios de turistas americanos y europeos. Es autor del "Burro", enseña del Partido Demócrata de Estados Unidos y que han comprado, alborzados, su pasaporte a Santiago. Los padres del Partido de Truman.

Luego figuraron: el Profesor Manuel Galliñán, con óleos y que presta su experiencia docente en la pintura; Caupolicán Sánchez, poeta y alpinista así

de su país, figurando también en los anuarios de turistas americanos y europeos. Es autor del "Burro", enseña del Partido Demócrata de Estados Unidos y que han comprado, alborzados, su pasaporte a Santiago. Los padres del Partido de Truman.

Luego figuraron: el Profesor Manuel Galliñán, con óleos y que presta su experiencia docente en la pintura; Caupolicán Sánchez, poeta y alpinista así

La moda londinense.
USO DE NUEVAS TELAS
por Victoria Chapelle

LA INFLUENCIA DE LOS TEJIDOS EN LAS MODAS

La alpaca está nuevamente en boga. Los camellos en la moda se han basado siempre, hasta cierto punto, en los tejidos disponibles. Por ejemplo, los trajes tipo Imperio, de cuello tallado, creados en París, en la primera década del siglo XIX, aunque representaban la violenta reacción a la gran revolución social ocurrida en Francia unos 20 años antes, tuvieron tanto éxito que fascinó a la belleza de la mañana de la India. Este tejido se comenzó a importar en Europa en cantidades considerables en aquellos tiempos, y no podía por menos que ejercer una influencia en las modas. La tensión en que era consciente lógica que los vestidos fueran de lana, estilo y material sencillos.

En la segunda mitad del siglo XX actual, los cambios en la moda se fundaron en los tejidos nuevos más finos, a la vez que más resistentes, los cuales son producto de la creación de las nuevas fibras sintéticas, con las que se experimenta constantemente en las fábricas textiles británicas. La industria textil inglesa, a la vez que ha logrado reproducir magníficamente la textura de los materiales hechas a mano, también ha producido fibras primarias naturales, tales como el algodón, la lana y la seda, resina también sus propias creaciones. Aunque las fibras sintéticas disfrutan de cualidades particulares, adicionales, igualmente de deseos, como que no se desgaste con las fibras "naturales". Por ejemplo, la lana más pura, aunque sea extremadamente fina, puede ser de mucho abrigo e inarrugable. La seda es siempre inarrugable, a la vez que es caída, es incomparable. El algodón, por su parte, tiene una individualidad especial.

MEZCLAS DE FIBRAS

Los nuevos tejidos han adquirido ya carácter permanente y son muy aceptados. Por añadidura, se prestan para mezclarse satisfactoriamente con los materiales tradicionales. Por ejemplo, se debe tener en cuenta al elegir los cortes de tela para los trajes de la próxima temporada. El nylon y la lana—para ser mezclados excepcionalmente bien, mientras que el "tweed" de seda—material que han empleado mucho los modistas ingleses esta temporada—se teje en mezclas diversas. Una de ellas es seda pura y lana; otra, en proporciones diversas de seda y acetato, y otra más de un 100 por ciento de acetato, el efecto del "tweed" se consigue con la siguiente lista en el traje del color básico, y las tonalidades de mayor popularidad están poniéndose a la venta actualmente en cantidades considerables. Son esas los verdes oscuros, los azules, los negros y un color seco gris.

Otro interesante material que volverá a popularizarse mucho, es la lana. En realidad, es probable que ejerza una influencia muy importante, en la esfera de los textiles. Se produjo por primera vez en Inglaterra, pero la generación moderna no lo considera bien, debido a que ha estado en desuso durante casi medio siglo. Nuestros abuelos vestían trajes de este género durante el verano. Eran muy frescos, elegantes y no se arrugaban fácilmente.

Como es natural, las personas que vestían estas ropas no se interesaban en la procedencia de la alpaca, ya que el paño de sencillito tejido hecho con el pelo de las cabras del Perú. El único inconveniente de la alpaca consistía en que solamente era de sus colores naturales: negro y marrón claro.



Frederick Starke también presentó un novedoso modelo con hombros caídos y flores de organza blanca rodeando el cuello.

Las nuevas telas están de gran moda en Londres. El famoso Dior presentó últimamente este elegante traje en lana, con nylon

Espejo de París.

Pintura Romántica

por José de Zamora

PARÍS, JUNIO 1952.—(Premsa Intercontinental).—Aunque en pleno período de exposiciones, no crean ustedes que me refiero a alguna que requiere los nombres prestigiosos de Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, de Dresde, y de todos aquellos que nos dejaron, prendidos en sus cartones, como si fuesen mariposas, esas "llobras" del segundo Impresionismo. Mi punto se refiere únicamente a estos nuevos maquillajes que de la noche a la mañana, han cambiado el rostro de nuestras conciudadanas, de tal modo que a veces no nos atrevemos a saludarlas en la calle, de miedo a, como decimos en Madrid "lafirnos una pinta".

Lo que sucede hace hace dos o tres años, con el éxito de las báilinas del marqués de Guevara que aparecieron en escena con un maquillaje reservado únicamente a los "clowns", es decir, con el rostro y el cuello pintados de color blanco de yeso, los ojos de color negro y los labios de un rojo de laca. No cabe duda de que esta trillería se diferenciaba totalmente de la técnica adoptada hasta entonces, y todas las mujeres que, aquél año, se hicieron pálidas en la noche del 8 de Junio al 9, con la cara untada de aceite de Jean Patou, se sintieron de pronto con el complejo de inferioridad de una mulata, que hubiese dado el famoso salto atrás.

Lo que sucede hoy es que los figuras, que bien pueden llamarse ilustrados franceses, han encontrado el modo de poestrizar todo, y así, el famoso "Fernando" que ilustra el número que publica "Piedra de luna", que quiere decir que las lindas que paguen tres mil francos para que este artista en pintura sobre piel humana, las "arregle" para un baile, se verán con el rostro de un tono blanco azulado, los labios níveos, y los párpados de un gris plateado verdaderamente romántico. Su salto atrás.

Desde luego todos estos trucos sirven, al no para embellecer a nuestras contemporáneas, para que los químicos, fabricantes de maquillaje, ganen su dinero, y desde luego para que los que nos dedicamos a recoger en nuestros ejemplos escritas las extravagancias de la moda, tengamos motivo para escribir una crónica, aunque viviendo en París lo que faltó precisamente no son las figuras, sino el gusto por el maquillaje tanto cambio y tanta novedad. Pero todo este neo-romanticismo pasará en cuanto llegue el verano, y las mujeres empiecen a preparar sus vestidos de playa, y sus impermeables trajes de baño. Las telas de algodón se tonos vivos, la exótica están pidiendo a gritos una piel dorada, y los sombreros de paja no pueden sombrear unos ojos circundados de negro y unos labios descoloridos. Desde luego, tampoco soy de los que opinan que la piel color de chocolate es una marca de belleza, pero encantada de la piel dorada, dorada de los sábanas, están pidiendo a gritos que las mujeres tengan el rostro luminoso e inimitable de los rosas de té esa variedad encantadora que los floristas llaman Damask Butterfly. Y pienso que, ya que las mujeres tienen el privilegio de elegir el maestro que mejor las sienta, no es para qué, con el pretexto de una moda tan absurda y ridícula se tengan que presentar ante nuestros ojos espantosos y desprevenidos con rostros que recuerdan los de los ignorotes, preparándose para una fiesta italiana, con su buen asado de milanesa.

Bastantes sustos nos llevamos cuando la radio nos cuenta los trucos de Adenauer, o lo de las masas coreanas, para, además de ver parecer en la playa o en el casino una serie de caretas separadas que no tienen nada, por otra parte, de aquellas opulentas carnales que recuerdan una sala de proyección de bomba, e incluso ignorantes, de éstas que amenazan casi diariamente ya, la existencia de los habitantes de Nevada.

J. de Z.

Los hermanos escuchaban callados las razones que exponían las personas mayores, unas defendiendo al tordo y otras al zorzal, y aun cuando la controversia no tuvo vencedores ni vencedores, ellos, a la postre, se sintieron algo desconfiados con sus aves, y cada uno comenzó a desechar en silencio su dueño del pájaro que no le pertenecía.

A la tarde, Juanito miró a Perico con cierta tristeza y le dijo:

—Te lo cambio.

A lo cual respondió Perico, luego de algunos segundos de silencio:

—Sueno, yo también te lo cambio; ahora el tordo es mío y el zorzal es tuyo.

Y de este modo quedó el trato hecho.

La lección de la pájara, que pide, acaba de ser leída que es amargo para luego.

El Rincón de los Niños

JUANITO y Perico eran dos hermanos gemelos de la misma edad que vivían con sus padres a la orilla de un bosque, en uno de esos ranchos civilizados, rústicos exteriormente, pero que en su interior poseen todas las comodidades que exige la vida de los niños.

El hecho de vivir a la orilla de un bosque, como hemos dicho, respondía a la profesión de su padre, el cual, siendo ingeniero agrónomo, estaba dirigiendo una importante explotación de maderas, trabajo que lo tenía, a veces por días enteros, ausente de su casa.

De esta manera los niños de mi cuento, aun cuando estaban, como se dice, en la oscuridad, pasaban largas horas del día, circunstancia por la cual habían hecho una singular relación: el puede decirse—con las aves, las pájaros, que el mencionado bosque las acercaba, especialmente con los pájaros, con los cuales tanto se habían familiarizado que ya solo por el modo de volar y desde lejos, sabían si eran zorzales, chichas, ilocas, o toros.

Por eso todos los pájaros del bosque eran sus amigos, aun cuando entre todos estos amigos tenían marcadas preferencias por un pájaro y un zorzal que, acostumbrados a la belleza tan manejada por los hermanos, se habían hecho tan manejables como bejucos de los áboles a comer en las propias manos de los niños.

Si en premeditación alguna, yendo respondiendo a la costumbre, Juanito se había habituado a dar de comer al tordo, y por lo tanto, su hermano Perico, al zorzal. Los pájaros también se habían acostumbrado a ello, y en cuanto los hermanos se acercaban al bosque dirigidos a él, en alguno de los cuales solían estar sus amigos, éstos bajaban en el acto, cada uno derecho al nido que llevaba con la mano abierta la estrecha ofreciendo la comida.

Al cabo de algunas semanas de práctica cotidianamente esta hermosa escena, los niños se habían hecho la ilusión de ser dueños de los pájaros. Así, al Juanito creía que el tordo era suyo, Perico se creía a su vez dueño del zorzal; y no es necesario decir que cada uno que pasaba iban tomando mayor cariño a sus bellas aves.

Por las mañanas, al despertar oyendo el dulce canto de los pájaros, mirábanlos con placor, sintiéndose felices por la posesión de estos prestitosgos habitantes de la selva. Hasta que un día una nube de duda descolorió el cielo vino a enturbiar esta felicidad. Los hermanos pasaron así estaban sentados en el bosque festejando su común cumpleaños, a cujo almuerzo habían asistido varios amigos y parentes. Como los padres de los niños comentaran, ante el asombro de los comensales, estos prestitosgos habitantes de la selva, que eran de los más hermosos de su especie, se estableció una discusión respecto a cuál de ambos pájaros era más bello y poseía más hermoso canto.

Los hermanos escuchaban callados las razones que exponían las personas mayores, unas defendiendo al tordo y otras al zorzal, y aun cuando la controversia no tuvo vencedores ni vencedores, ellos, a la postre, se sintieron algo desconfiados con sus aves, y cada uno comenzó a desechar en silencio su dueño del pájaro que no le pertenecía.

A la tarde, Juanito miró a Perico con cierta tristeza y le dijo:

—Te lo cambio.

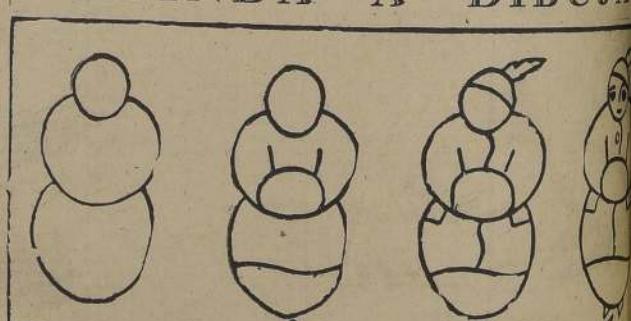
A lo cual respondió Perico, luego de algunos segundos de silencio:

—Sueno, yo también te lo cambio; ahora el tordo es mío y el zorzal es tuyo.

Y de este modo quedó el trato hecho.

La lección de la pájara, que pide, acaba de ser leída que es amargo para luego.

APRENDA A DIBUJAR



Iniciamos esta novedosa sección presentando el desarrollo de esta figura, que se puede dividir en tres partes:

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0 Se traza un óvalo en medio de cada una de las tres partes.

1.0 Se traza un óvalo en medio de la figura.

2.0 Se divide el óvalo en tres partes iguales.

3.0



—Espérate, Margarita: voy a ver cuánta plata me queda para ver si puedo pagar la primera cuota del abrigo de pieles!



—Qué si puedes tener un anillo de brillantes...? ¡Claro que puedes! ¡Quién te lo ofrece?



—Pero si no hay nadie en el mundo igual a ti, Lucía.



© 1952, Walt Disney Productions. All Rights Reserved.

Distributed by King Features Syndicate.

BUEN HUMOR

GRAN TRAGEDIA

La del hijo de la mujer barbuta del circo, que siempre encontraba pelos en la leche.

PERJUDICIAL

Sleyés, famoso hombre público de la Revolución, frecuentaba la Asamblea, pero no ocupaba la tribuna para hablar. Esta actitud alarmó a Mirabeau, que exclamó en pleno recinto:

—El silencio de Sleyés es una calamidad pública...

INDUDABLE

Hágase usted aviador y estará seguro de su porvenir.

—Y si me matan en algún vuelo?

—Por eso le digo que estará seguro de su porvenir!

LA PRIMERA

El enfermo que va a ser operado, le dice al médico:

—Doctor, temo un miedo del diablo. Piense que ésta es mi primera operación!

—Le comprendo muy bien!

—respondió el médico. —También para mí es la primera!

OJO EN TINTA

El niño volvió a su casa de la escuela, con un ojo en tinta.

—¿Qué has estado haciendo?

—preguntó la madre, con severidad.

—Peleando con Juanito—respondió el niño.

—Bueno: ahora mismo le llevas este postre y haces las paces con él.

El niño se fue y poco después volvió con el otro ojo en el mismo estado.

—¿Qué te ha ocurrido ahora?

—preguntó la madre.

—Juanito otra vez... Y quiere que mañana le lleve otro postre.

ALGO ES ALGO

El automóvil se detuvo en mitad del campo. Faltó de aceite.

El chofer, mirando a su alrededor, desesperado, descubrió, a trescientos metros de allí, una casa.

Y corrió a ella corriendo, y entró. Salio la señora.

—Señora —le dijo el chofer—, no tiene por casualidad, aceite lubricante?

—Lo siento mucho, pero no tengo.

—Tendría, acaso, aceite de ricino?

—Tampoco. Pero podría darle un vaso de bicarbonato.

—Quiero sinceramente a Carlos, por lo que ha llegado a ser.

Si antes fué pobre, no me importa.

BUENA "PEGA"

Se encuentran dos Verdajes en la calle y uno le dice al otro:

—Oye, ganchito: no sabes de alguna pega? Hace un año que estoy cesante y ya me le junta el espínazo con la panza. Mis cabos hace como un mes que no se saben ni el nombre a la comida, y la pobre Domitila ya no aletea de hambre...

—Claro, pues, nato! —contesta el otro. En los ferrocarriles hay una pega reguena.

—Lo único malo es que tenis que levantarte temprano y pegarle un poco al inglés... Comíres palabras basura...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

—Sí? ¡No me digas, oh! ¡de qué es la pega esta?...

—Muy fácil. Tenis que levantarte al arba y salir de la Estación Alameda pa'l Sur, despertando tostos los durmientes...

ENERGICO CONTROL SOBRE
LA ELABORACION DEL PAN

El Comisario General de Subsistencias y Precios móviles, en todos sus efectos, desde las primeras horas de mañana, para controlar las panaderías, puestos y vehículos en su piso, precio y calidad. Esta acción será dirigida por el propio Comisario General, según declaró ayer el coronel Linzmayer. "Los consumidores —dijo— contarán con la ayuda de las autoridades competentes, con el fin de que esta campaña tenga resultados prácticos".

Según el Comisario General informó que la elaboración actualmente se hace en deficientes condiciones, y los panes en su venta y expendio han llegado a límites extremos en los almacenes, que el organismo a su vez en la ineludible obligación, en defensa del público, de aplicar fuertes multas a los infractores, si bien en la clausura definitivamente a esos establecimientos, que cuentan con condiciones mínimas de higiene".

SEAN FONDOS PARA REPAVIMENTACION CALLE COMPAÑIA

pendiente desde hace meses en la Comisión de Hacienda una petición de cinco millones de pesos, recursos que se destinan a la repavimentación de la calle Compañía, desde

desde en resolver esta demanda en el mencionado organismo, se ha propuesto a la Municipalidad iniciar los trabajos de concreto en la arteria calzada y veredas en que actualmente se efectúa.

La concentración se efectuará en "Lo Amor" esquina "La Antártida".

Tablas de trabajo para Juntas de Conciliación

Las Juntas de Conciliación tienen las siguientes tablas de trabajo para la semana que se inicia mañana:

MIERCOLES 18.— Primera sesión: 16 horas. Empleados con Soc. Cooperativa de Consumo de Carabineros de Chile, primera audiencia. Sindicato Ind. con Mina Mercedita El Volcán.

17 horas. Sindicato Ind. con Cemento Cerro Blanco, segunda audiencia.

Sindicato Ind. con Soc. de Vinos de Chile.

Segunda sesión: 17.30 horas. Sindicato Ind. con Cristalerías de Chile, tercera audiencia.

JUNTAS ESPECIALES

MARTES 17.— Construcción: 15 horas. Obreros con Ignacio Hurtado Echagüe, segunda audiencia. Obreros con Fortesa Hnos., tercera audiencia.

Obreros con Empresarios Constructores Domo 3, primera audiencia.

MARTES 17.— Construcción: 15 horas. Sindicato Industrial con Sartori & Hijos, primera audiencia. Sindicato Ind. con Jorge Kesterton, tercera audiencia.

JUEVES 19.— Textil: 17 horas. Obreros con Miguel Valech, tercera audiencia.

Obreros con Felipe Valech y Cia. Ltda.

Sindicato Ind. con Miguel Labán.

CLAURA WILLIAMS DESPEDIDA EL 20

Chilena de Instalaciones ofrecerá el próximo 20 a las 17.30 horas, en la Carrera, una manifestación dedicada a la señora Claura Williams, de Inglaterra, en las primeras horas de la tarde por diversos países para estudiar la condición de la mujer trabajadora en el mundo. La Comisión de Mujeres, que se sometió a la consideración de la Décima Conferencia Americana, que se celebra en Caracas, en 1953.



SITIOS

URBANIZADOS con calles de concreto, energía eléctrica, agua potable. Servidos por 7 líneas de movilización por lo tanto CERCA de su fábrica CERCA de su industria, CERCA del centro comercial. Encarguen hoy mismo la reserva de su sitio. Lo atenderemos gustosamente en Sección Parcelaciones 2.º Piso.

SON SITIOS
OSSANDON

ATENCION EN EL TERRENO, DURANTE TODO EL DIA

CARLOS OSSANDON G.

Nueva York 25 - Sección Parcela es

HOY LLEGARA LA MISION BRITANICA

A las 14.30 horas de hoy, en el Interamericano procedente de Lima, llegará a esta capital la Misión Británica a la América Latina para el asentamiento en Ingeniería. El objeto del viaje de esta misión es estrechar los vínculos comerciales y culturales de Gran Bretaña con los países americanos. En nuestro país estudiará la forma de otorgar becas para el entrenamiento de ingenieros en las distintas ramas de la industria británica.

Esta misión está presidida por Sir Arthur Fleming, presidente de la Comisión de Beca para Ultramar de la Federación Británica de Industrias y Director de la Associated Electrical Industries, e integrada por los señores F. R. Livock, director de Adecuamiento y Educación de la General Electric de Inglaterra, y W. V. Jenkins, director de Instrucción de la Federación de Industrias Británicas.

El plan de otorgamiento de becas obedece al deseo de dar oportunidad a los graduados en Ingeniería para perfeccionar sus conocimientos en forma práctica de modo que los capacite para ocupar cargos de responsabilidad en sus respectivas países. A los agraciados con las becas que se otorguen, se les facilitará el viaje de ida y regreso a Gran Bretaña, y se les asignará durante su permanencia en aquel país una subvención, además de atender la instrucción.

Sir Arthur y los componentes de su Misión visitarán las principales industrias chilenas y los establecimientos de instrucción técnica.

REIREA DE HOY EN LA PLAZA DE NUÑO

HOY de 11 a 12.30 horas, la Banda de la Escuela de Carabineros ejecutará su acostumbrada retreta en la Plaza de Nuño con el siguiente programa, bajo la dirección del Sargento El German Carrasco Vargas:

1.º Blankenburg "Catalina" marcha; 2.º O. Pérez F. "Cocinucho tolos" canción tonada; 3.º V. Paredes "Ayes de un cautivo", pasillo; 4.º E. A. Muñoz "Lucía Luntana" canción napolitana; 5.º Beethoven "Egmont", obertura; 6.º F. Lizardo "Rapsodia Hungara No 2" represa (solista, cedencia); Juan Corra P.; 7.º W. A. Jurek "Deutschmeister - Regimentsmarcha final".



PRESIDE LA MISION BRITANICA.— Sir Arthur Fleming, descubrimiento de la misión de ingenieros británicos que llega hoy.

DESAMPARO EN LA MOVILIZACION DE MICROS Y E.N.T.

A pesar de las diarias observaciones que la prensa ha venido realizando últimamente sobre el descontrol absoluto de la movilización colectiva en Santiago, continúan compitiendo tanto la E.N.T. como los empresarios de microbuses en dar el mejor servicio posible después de las 22 horas. La falta de material rodante no es pretexto para que se produzcan verdaderas "horas muertas" como sucede con los trolebuses El Golf, que entre las 21.30 y 22 horas, desaparecen en su recorrido por Compañía, Merced hacia Providencia. Asimismo ciertas líneas de microbuses dejan de correr totalmente pasadas las 22 horas, como por ejemplo las San Francisco-Bellavista, San Eugenio-Ay. Perú, Pila-Recoleta, Recoleta-Urmeneta, y otras que sirven sectores populares, y que no tienen otros medios de locomoción. En materia de tránsito se observa, también, absoluta falta de organización. Mientras de noche pasan y pasan los de la línea 7 y 30, los que llevan a Bellavista, N o 9, cambian sus itinerarios al llegar al centro y solo llegan hasta Maipú, dejando al público sin medios de trasladarse a sus hogares.

La Dirección General de Transportes y Tránsito ha asegurado que ordenará reorganizar estas líneas y fijar recorridos nocturnos, pero hasta la fecha los empresarios hacen simplemente lo que se les ocurre.

Sobre Servicio de Aseo de la Cisterna

En relación con una declaración del señor Sergio Cepi, actual regidor y ex Alcalde de La Cisterna, el edil señor Fernando Rojas Wolff nos envió una comunicación en la cual se refiere al servicio de aseo en esa comuna, que quedó entregado a una comisión particular.

Reconoce el señor Rojas que, efectivamente, él propuso esa medida y que su criterio primo en la sesión municipal que así lo acordó. Explica en seguida las razones que lo motivaron a ello, recalando la deficiencia del servicio, la carencia de elementos adecuados y la imposibilidad material de adquirirlos de inmediato; el gasto exagerado y sin control de forraje y bencina; la anarquía en el servicio y la fuerte suma que significaba a la Municipalidad su mantenimiento. "En resumen, la razón fundamental que me llevó a hacer esa proposición fué la mala administración comunal existente y la necesidad de proporcionar al vecindario un buen servicio de aseo". Dice a continuación que los concesionarios no han cumplido sus obligaciones, por cuyo motivo el señor Rojas ha propuesto a la Corporación que se cancele la concesión en referencia. Termina recordando al señor Cepi y a los demás regidores a un Cabildo Abierto para discutir el problema.

"La Escoba" había atribuido al señor Cepi el decreto que encargó a un particular el aseo de La Cisterna.

JANET LEIGH, estrella de la película M. G. M. "ANGELES Y PIRATAS". Jueves T. Metro.

CASIMIRES INGLESES DE LA VEGA Y CIA. LTDA.

MIGUEL
CRUCHAGA 924

Primera cuadra por Estado

COMPRO JOYAS

Brillantes, oro, platino, plata. Monedas de oro y plata.

JOYERIA MONEDA

MONEDA 808

MONEDA 808

A 35,5 CENTAVOS DE DOLAR VENDE CHILE SU COBRE

El precio de 35,5 centavos de dólar ha quedado a firmar como el mínimo a que se vende el cobre chileno.

Todas las transacciones de este metal que ha hecho el Banco Central, por un total de 5.200 toneladas, han sido hechas a ese precio que es singularmente ventajoso para los intereses nacionales, si se considera que antes del desahucio del convenio con Estados Unidos nuestro cobre se vendía a 27,5 centavos de dólar la libra.

LA NACION.— Domingo 15 de junio de 1952 9

HA SIDO POSTERGADA MANIFESTACION AL SR. DON PEDRO E. ALFONSO

La manifestación de la "Mesa del Recuerdo" del Club Coquimbo-Atacama, anunciada para hoy ante el señor Pedro E. Alfonso Barrion y Dora, ha sido pospuesta para una fecha próxima.

Compromisos políticos urgentes, fuera de Santiago, impiden al señor Alfonso Barrion reunirse hoy con sus compatriotas y amigos.

Se espera el regreso del señor Alfonso para fijar la fecha de esta reunión.

Alfonso Barrion y Dora, han sido designados representante diplomático de su país en Irlanda.

DESPEDIRAN EN UNA VELADA AL MINISTRO DE SUECIA EN CHILE

Dos ex Cancilleres de la República, los señores Ernesto Barros Jarpa y Germán Riesco.

Compromisos políticos urgentes, fuera de Santiago, impiden al señor Alfonso Barrion reunirse hoy con sus compatriotas y amigos.

En esta oportunidad se rendirá también un homenaje despedida al Ministro de Suecia en Santiago, señor Folke Wennerberg, que ha sido designado representante diplomático de su país en Irlanda.

Protejase del FRIÓ!



RADIADOR DE AIRE ACONDICIONADO

El más perfecto artefacto de calefacción de líneas bellas y elegantes y EFECTIVAMENTE ECONOMICO.

Diseñado y CONSTRUIDO CIENTIFICAMENTE para calefaccionar a base de circulación de aire, que se produce en sus numerosas estriadas y por ambas caras.

El aire frío que por los orificios inferiores de las estriadas es templado y desplazado hacia arriba por la corriente ascendente de aire caliente que es más liviano, lo que provoca una nueva entrada de aire frío, generándose la circulación.

El ambiente calefaccionado por el RADIADOR DE AIRE ACONDICIONADO, alcanza al poco tiempo de encendido, una temperatura grata estival, que puede regularse a voluntad, utilizando el interruptor de TRES CALORES de que está provisto.

CONSUMO: 350 watts-hora en calor bajo. 750 watts-hora en calor medio.

1.000 watts-hora en calor medio.

Sólo es necesario, en un comienzo, mantenerlo totalmente encendido para elevar la temperatura, luego después, para mantenerlo hasta dejarlo en calor bajo de 350 watts inferior en consumo a una estufa eléctrica corriente de 1 barra de 500 watts.

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO.

TELE. 31750 J. BRONZEL R. CASILLA 9367
HUERFANOS 656-658 ENTRE MC. IVERY MIRAFLORES

LAS DAMAS ELEGANTES

visten con SEDAS y LANAS de

SESYLAN



Manufacturas
de
Sedas
y
Lanas



CARABINEROS NO
FORMADO NINGUN
MITE ELECTORAL

Director General de Carabineros, don Humberto de Madrid, ante la información de un diario en el sentido de que se ha formado un comité político de determinada naturaleza en el Ministerio del Interior, informó al Ministro del Interior que en el Cuerpo de Carabineros no se ha formado ningún Comité político. El Cuerpo de Carabineros no se ha formado en servicio activo, ni se ha constituido.

El Director General de Carabineros, don Humberto de Madrid, ante la información de un diario en el sentido de que se ha formado un comité político de determinada naturaleza en el Ministerio del Interior, informó al Ministro del Interior que en el Cuerpo de Carabineros no se ha formado ningún Comité político. El Cuerpo de Carabineros no se ha formado en servicio activo, ni se ha constituido.

El Director General de Carabineros, don Humberto de Madrid, ante la información de un diario en el sentido de que se ha formado un comité político de determinada naturaleza en el Ministerio del Interior, informó al Ministro del Interior que en el Cuerpo de Carabineros no se ha formado ningún Comité político. El Cuerpo de Carabineros no se ha formado en servicio activo, ni se ha constituido.



Orfeón de Carabineros ejecutará a Wagner, hoy
El Orfeón Carabineros ejecutará el siguiente programa hoy, de 11 a 12:30 horas, en la Plaza de Armas, bajo la dirección del Director de Bandas, señor Aldo Ballarini Brakura. Será transmitido por la Radio Núcleo Mundial.

1.º Melia, "Brasas a ceñir".
2.º D. B. Smith, "Carabineros de Macul", himno.
3.º Lalo, "Rapsodia".
4.º Wagner, "El crepúsculo de los Dioses", gran fantasía, solista, vicesargento 1.º Edmundo Martínez.
5.º Longas, "Bolero", ritmo extremo.
6.º Carlini, "Al toque de marimba", fantasía rústica, solista, sargento primero Guillermo Gómez, vicesargento 1.º Roberto Aclías.
7.º Humperdinck, "Juana y Margarita", vals de la ópera.
8.º Lavin, "Felicidad", marcha final.

DURANTE su permanencia en Chile dará conferencias el Dr. S. E. Regional del Colegio de la República en Santiago, rector del Consejo General y de los Colegios Pontificios y de la Universidad, quienes han sido invitados para darle a su vez una conferencia. El tema será "El pensamiento filosófico en la International House y del Departamento de Estado, a la creación del Ejecutivo Nacional".

DURANTE su permanencia en Chile dará conferencias el Dr. S. E. Regional del Colegio de la República en Santiago, rector del Consejo General y de los Colegios Pontificios y de la Universidad, quienes han sido invitados para darle a su vez una conferencia. El tema será "El pensamiento filosófico en la International House y del Departamento de Estado, a la creación del Ejecutivo Nacional".

DURANTE su permanencia en Chile dará conferencias el Dr. S. E. Regional del Colegio de la República en Santiago, rector del Consejo General y de los Colegios Pontificios y de la Universidad, quienes han sido invitados para darle a su vez una conferencia. El tema será "El pensamiento filosófico en la International House y del Departamento de Estado, a la creación del Ejecutivo Nacional".

POBLACION PARA EMPLEADOS PARTICULARES DE CONCEPCION

102 nuevos préstamos aprobó Consejo de la Caja, por \$ 10.670.160

El Consejo de la Caja de Pensiones para Empleados Particulares autorizó al Vicepresidente Ejecutivo para que solicite puestas públicas con el objeto de adquirir un terreno en la ciudad de Concepción, apto para construir en él una población para empleados particulares.

Resolvió también reconsiderando un acuerdo anterior, destinando a la venta las casas y departamentos que forman los edificios construidos para la Caja entre Brasil y Prat, de la ciudad de La Serena, para lo cual llamará a inscripción de interesados en su adquisición, por el término de 30 días, en el siguiente orden de preferencia: 1.º a los imponentes que tengan operaciones de préstamos hipotecarios ya aprobadas; 2.º a los demás imponentes, aunque no tengan operaciones de préstamos hipotecarios; y 3.º a los demás interesados no imponentes de la institución. La selección se hará, en los dos primeros casos, conforme a la Tabla de Prioridades del Reglamento de Préstamos Hipotecarios.

Acordó, además, declarar permanentemente abierta la recepción de solicitudes de préstamos hipotecarios en favor de los imponentes que deseen conectar sus casas a las redes públicas de alcantarillado y agua potable, con el objeto de financiar estas obras.

Aprobó 102 operaciones hipotecarias por un valor total de \$ 10.670.160, para imponentes de Santiago y provincias; y finalmente adoptó acuerdos sobre solicitudes y materias que interesan a las siguientes personas:

Maria Teresa Tort, Guillermo y Eduardo Carvajal; Alfredo Díaz y Cia, Carlos Seguel S., Saavedra Benard S. A. C., Julio Vergara Pérez, Arturo y Aníbal García, Otto G. Jancsik, Juan Oleg Suárez, Rita González y de Tom, María Aguirre C., Olaf Valenzuela, Rafael Coronel G., Fernando Gómez, Eduardo G., Abelardo Robles C., Pedro Tobar P., Roberto Raggio M., Pedro Lira V., Luis Albornoz S., Juan Antúnez V., Ramón Gutiérrez G., Pedro Segúndez N., Mario Sarratea S., Sofía Valenzuela G., Carlos Caquielin B., Ester Mazzini M., Edmundo P., Pierre H., Céleste Warner T., J. René Varegas, Héctor Hermosilla H., Juan Tocornal G., Luis Contreras B., Hernán Hodar T., Oscar Müller y Francisco Ruiz A.

Misión cultural del Perú al centenario de José T. Medina

El Perú enviará una prestigiosa delegación, presidida por el Rector de la Universidad de San Marcos, con motivo de la celebración del centenario del historiador y político don José Toribio Medina.

La obra de Medina "ha comprometido la gratitud del Perú", y menciona al respecto la "Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Lima". La Imprenta en Lima, La Imprenta en Arequipa, El Cusco, Trujillo y otros pueblos del Perú durante las campañas de la Independencia".

Se recuerda, además, que el señor Medina fúe, hasta su muerte, socio correspondiente del Instituto Histórico del Perú.

HOMENAJE A ESPOSA DE S. E. OFRECERAN EN EL LICEO N.º 1

El próximo sábado 20 del corriente, el Centro de Ex-alumnos del Liceo de Niñas N.º 1, "Julieta Carrera", ofrecerá un cóctel en honor de la ex alumna de ese establecimiento, señora Rosa Markmann de González Videla.

El almuerzo anual de las ex

alumnas ha sido cambiado por este cóctel para descalmar el gran número de personas que han manifestado su deseo de concurrir. Las adhesiones se reciben. Imprescindiblemente hasta el miércoles 18 a las 12 horas en la Secretaría del Liceo.

SE REGLAMENTARA LA VENTA DE ARTICULOS ESTIMADOS DE LUJO

Por decreto de ayer del Ministerio de Economía y Comercio se nombró una comisión para elaborar un proyecto de reglamento del artículo 172 de la Ley 343, sobre artículos suministrados que no podrán ser vendidos sin facilidades de pago en el comercio.

Integrarán la comisión el Subsecretario de Economía y Comercio, señor Douglas Olden; el Vicepresidente del Instituto de Crédito Industrial, don Francisco Rivas; el Director de Comercio señor Björn Koch; el Jefe de Comercio Exterior, don Samuel Martínez; el Salvador Selma, Isabel Boyd de la Cuadra, Ana Cartagena M. y Raúl Venzuela P.

MIL RATAS MUERTAS EN CORREO CENTRAL

Más de mil ratas muertas, procedentes de energéticos raticidas aplicados anteriormente en la Brigada de Desratización en una comprobatoria que hiciera en la mañana de ayer a las diversas dependencias del Correo Central. Estos funcionarios dijeron que se espera encontrar dos mil ratas más, extinguidos en este mismo recinto.

La acción de extirpamiento de los roedores será extendida en los primeros días de la semana que hoy se inicia, a los edificios de los Tribunales de Justicia, ampliándose después a otros grandes edificios públicos.

LA NACION.— Domingo 15 de junio de 1952—11

PETICIONES FORMULAN MEDICOS VOLUNTARIOS

La Federación de Médicos Ad Honores de los hospitales y de la Universidad se concentraron en la mañana de ayer en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, para debatir los problemas que afectan a esos profesionales. Después de un prolongado debate, decidieron presentar un pliego de petición a la Dirección General de Beneficencia y a la Universidad de Chile.

Estos profesionales no gozan de renta, teniendo, sin embargo, las mismas obligaciones del personal público. El pliego de petición será firmado por los doctores Francisco Sepúlveda, en carácter de presidente, y Tiburcio González Piata, secretario general.

PRORROGAN HASTA EL 20 ENTREGA DE GARNETS ESCOLARES

El Sindicato General de Dueños de Autobuses nos pide anunciar que ha sido prorrogada hasta el próximo viernes 20 del corriente la entrega de los carnets escolares, que facilitan a sus portadores para viajar en los buses con tarifa rebajada.

Los carnets escolares se deben retirar en calle Manuel Rodríguez 18, de 10 a 13 y de 15 a 20 horas.

RE MATE

Ante el Notario que suscribe, Javier Echeverría Vial, en MONEDA N.º 655, oficina 604.

EL 20 DE JUNIO, A LAS 12 HORAS, se procederá a rematar la propiedad comercial y de renta ubicada en esta ciudad, calle SAN IGNACIO N.º 164 AL 182, EN UN

MINIMUM DE: \$ 3.600.000.—

pasadero a), reconociendo el subastador una deuda al Banco Hipotecario de Chile, estimada por un valor comercial de cien mil pesos; b), con ochocientos mil pesos al contado; c), con novecientos mil pesos a seis meses; d), con novecientos mil pesos a doce meses; e), con novecientos mil pesos a dieciocho meses; y f), con el saldo que resulte, a veinticuatro meses plazo, contándose todos esos términos desde la fecha de escritura de adjudicación.

El saldo de precio devengará intereses del 8 por ciento anual y del 12 por ciento, también anual, en caso de mora; debiéndose cancelar los mismos cada tres meses, y sobre la totalidad del saldo de precio pendiente. La propiedad quedará hipotecada en garantía del pago del saldo de precio y sus intereses.

La propiedad tiene 34.90 metros de frente por 36.40 metros de fondo y tiene una superficie de 1.270.35 m². Consiste de cuatro espaciosas casas, con más de diez piezas cada una y seis locales comerciales.

Los interesados por la subasta deberán entregar previamente vale-vista bancario o dinero por una cantidad mínima de \$ 300.000, los que al ser subastada la propiedad serán imputados a la cuota al contado. El subastador deberá suscribir escritura de compra y pagar la parte de precio al contado dentro de un plazo de diez días a contar de la fecha del remate, bajo apercibimiento de pérdida de la garantía.

Los gastos de escritura e impuesto de transferencia se pagarán por mitad entre las partes, quienes deberán cancelar además un dos por ciento de comisión, cada una de ellas, a la oficina de don Enrique Richard W. y Gregorio Donoso P. y la correspondiente cifra de negocio.

JAVIER ECHEVERRIA VIAL
NOTARIO

NOTA: Por cada compra que usted haga, obtendrá un regalo.

LIBRERIA
IMARES
MERCEDE 792

INVIERNO
estación de la
Elegancia

Actualmente a Ud. le será mucho más fácil ser UNA DE LAS MAS ELEGANTES del Invierno, gracias a la GRAN LIQUIDACION de sedas, lanas y telas para la estación de SEDERIAS ABOGABIR. En ella hay preciosos surtidos de telas de gran calidad: terciopelos finísimos y señorales, junto a dudetinas de lana finísimas y elegantes o a gamuzas de lana que constituyen uno de los mejores aciertos de la moda de nuestro tiempo.

En seguida le damos a conocer algunos de nuestros precios

FRANELA de lana, en gris, muy fina	240.—
TERCIOPELO inglés, muy fino, sólo	580.—
LANA Piel de Poul, tela a cuadros, de gran moda	310.—
ALGODON floreado, gran variedad	42.—
FRANELA de algodón listada, gran variedad para pijamas	52.—
VERDINA de lana, colores de gran moda	164.—
GAMUZA de lana, para abrigos	199.—
JERSEY de lana, la gran moda de la temporada	385.—
HASPET, fina calidad, en un gran surtido de colores	85.—
DUDETINA de lana, muy suave y elegante	320.—
ESCOCES de lana, doble ancho, gran novedad	290.—
MEDIAS NYLON, muy finas	120.—

INVIERNO
LIQUIDACION

Aboqabir
RECOLETA ep. LASTRA

SITIOS
Totalmente Urbanizados
EN PLENA CALLE
CARMEN
Tratar:
AHUMADA 312-OF 526

TRANSFORMACIONES



BERCOVICH
PIELES
MODAS



INVITAMOS A CONOCER NUESTRAS ULTIMAS CREACIONES EN

PIELES FINAS

en hermosas modalas, como siempre, hábilmente diseñados y mejor confeccionados.

VISTA UN HERMOSO MODELO DE PIELES 'BERCOVICH' Y LUCIRÁ MEJOR!

Al mismo tiempo ofrecemos en una fina confección:

ABRIGOS DE PARO
CHAQUETONES TRES CUARTOS
TRAJES SASTRE

10 — 15 Y 20 MESES, SIN RECARGO

Casa BERCOVICH
SAN ANTONIO 37

REEMBOLSOS
A PROVINCIAS

CONCURSO BIOGRAFICO SOBRE SIMON BOLIVAR

ESTIN CREO NUEVO
ESTAN DE MEDICINA

Sesión la junta directiva de la Sociedad Bolivariana de Chile, bajo la presidencia de don César Guzmán Castro, actuando de secretario don Sady Zafatu. En primer término, completó la mesa, eligeniendo segundo vicepresidente a don Osvaldo Illescas Benítez, Ministro de la Corte Suprema, y antiguo dirigente de la institución y presidente vitalicio general don Teófilo Gómez Vera.

Apóyo las bases de un certamen que se realizará en el presente año, entre las escolares de la capital y que abarcará los distintos grados de la enseñanza primaria, secundaria, profesional, especial técnica, normal y universitaria, agrupados convenientemente, en cuatro de cuatro grandes premios: Venezuela, Colombia, Ecuador y Panamá. También han donado valiosos premios las Embajadas bolivarianas de Chile y de Venezuela y otras entidades. Los premios en su mayoría consisten en medallas, diplomas, libros y estímulos en dinero, cuya lista completa darán más tarde.

Los que solo serán en las que se realizará el viernes 19 de junio. Finalmente, se refiere a la convocatoria de proporcionar a los interesados información regularizada de las actividades y iniciativas de la Universidad.

Este primer número es el boletín de atención del Directorio del Estatuto del Méjico, Circulano en la Facultad, del anticipo para los horarios de clase, cuya hora es de 9 horas, que se han ajustado a las 6 horas establecidas por la ley, renunciando las horas excedentes de 7.000 por hora, para las que están en función a lo de julio de 1951 a 4.000 por hora mensual y 100 horas después del 10 de junio de 1952. Cada médico a esta disposición debe declaración previa de su futuro ante un representante del Colegio Méjico.

Las diferencias entre el Colegio y el sueldo definitivo se contados por el Colegio.

RECORD DIRECTORIO CIRCULO DE PRODISTAS, AYER

La elección de directorio del Círculo de Periodistas de Santander ayer, resultaron las siguientes personas: presidente, don Juan Emilio Paulli; vicepresidente, don Raúl Gamonal; director, Víctoriano Reyes; Rafael Guillermo Herrera; Juan Renato Pizarro, Albino Juan Saldaña, Genaro Medina, Gabriel Mora, Alberto Díaz, Pedro Moraga, Alberto Núñez y Pedro Cebrián. Suplentes: don Ezequiel Perella, Enzo Casas y Duco.

Familia familiar para hijos de la prensa

En el fin de conocer la forma en que será aplicada la ley 15 por la Caja Nacional de Pensiones y Pago de la Familia familiar a los jubilados del Departamento de Periodistas, se entrevistó con el Domingo Vallejo, subsecretario general de la Federación Nacional de Trabajadores de la Prensa. El jefe mencionó informó al señor Vallejo que la Caja se encuentra reuniendo la documentación necesaria que sólo hace falta que los interesados entreguen pronto a la Caja los certificados correspondientes, para el pago de la familia familiar.

NOTA SE SOLUCIONARA FALTA DE PELICULAS

El señor Milton C. Ward, gerente de Exportación de la General Photo and Film Corporation, una visita a esta capital en el curso de una gira por los principales países de América Latina.

El señor Ward que permaneció en la escasez y dificultades reñidas con el transporte, se puso pronto término a la fábrica de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar transparencias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotografía en colores, indicó que los procesos "Ansco" y "Brinton" permiten sacar copias de películas que ha entropado la labor de los fotógrafos.

Refiriéndose a los progresos últimamente en la técnica de la fotograf

Política de siete días

Otra victoria como ésta y quedo sin soldados! exclamó Pirro después de un triunfo en su loca aventura por conquistar algo que estaba por entero fuera de sus posibilidades. ¡Qué no habría dicho el caudillo, si además de perder miles de hombres, hubiera sido derrotado!

Así de amargas deben ser las reflexiones del candidato de la Derecha al sumar los esfuerzos que se han gastado en sostener la tesis de que los católicos solamente podían votar por él; que hacerlo por otro candidato era faltar a los deberes de católicos y a las "expressas instrucciones de la Santa Sede", como esó afirmó, sin fundamento alguno, el senador conservador tradicionalista don Fernando Alfonso.

Ahora vamos a comprobar la sinceridad de la fe, de la obediencia, del catolicismo de todos los que han estado durante meses empeñados en la desdorable campaña de mescal a la Iglesia Católica en los afanes de la política beligerante.

Porque la más alta anterioridad de la Iglesia Católica Chile, Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago, don José María Caro, ya ha dado su fallo: "No

NINGÚN CANDIDATO EN LA PRÓXIMA ELECCIÓN PRESIDENCIAL PUEDE ATENDER A LA REPRESENTACIÓN DE LA IGLESIA, Y ES LÍCITO A LOS CATÓlicos VOTAR POR CUALQUIERA DE ELLOS, SALVO POR AQUEL QUE SEA EL CANDIDATO DEL PARTIDO COMUNISTA.

Veremos si siguen su actitud obediente y humilde los doctores de las asambleas y diarios católicos...

La decisión del Pastor de la Iglesia Católica era necesaria. Se ha producido a raíz de la reunión de párrocos de Santiago, que deseaban instrucciones precisas sobre la forma, cómo acercarse a sus feligreses.

La instrucción cardenalicia es clara y precisa. Es, además, concordante con las instrucciones terminantes que en cada ocasión ha impartido Roma sobre la acción de los católicos en política.

Porque en la torcida y malevolas campañas emprendida, solamente se sostiene que los católicos no podían votar por Alfonso, a pesar de las garantías personales que él había dado, respecto a la futura acción de la Iglesia durante su Gobierno; pese a la actitud ejemplar observada por los Gobiernos en que ha participado el Partido Radical desde hace 14 años.

Los detractores sólo afirman que no era lícito a los católicos votar por Alfonso. Nada decían de los demás "Partidos".

Por la simple razón de que Ibáñez, más en pleno ejercicio de su carácter de tal (Alfonso no pertenecía a las locas), había sido en 1943 el candidato presidencial de los mismos católicos que ahora exhibían públicamente sus escritos:

...Sacerdotes, blancueados, llamó Cristo a tales frases...

Peró, la voz del más alto Pastor de la Iglesia Católica ha venido desmentir las dudas que la inidiada campaña hubiera podido introducir en la conciencia de algunos católicos mal informados o desconocedores de la política chilena.

Se puede votar por cualquier candidato. Ninguno de ellos tiene la representación de la Iglesia Católica. Salvo el que es candidato del comunismo internacional, los otros tres dan garantías de respeto a la acción y labor futura de la Iglesia.

El solapado intento de encender en Chile las luchas religiosas ha quedado así destruido por la más autorizada voz de la Jerarquía Eclesiástica.

Todos los chilenos tienen que alegrarse de este hecho.

No era posible que católicos de última hora, políticos que jamás se habían prescindido de Cristo, a quienes no habían interesado ni rechazado sus doctrinas; que públicamente habían denunciado y se habían burlado de las enseñanzas socialcristianas de la Iglesia, fueran ahora a hacer fructificar la semilla de los edios más altos con un vano afán de transitorio interés electoral.

...Otro...

La concentración de Alfonso en el Teatro Caupolicán, el pasado jueves, fué el acontecimiento central de la política de los siete días partidos.

Ella devoró muchas especies ligeras, intencionadamente echadas a correr y repetidas con la irresponsabilidad del rumor.

Los partidos de centroizquierda no llenaron el Caupolicán...

Lo llenaron y hasta el tope... y no es una empresa fácil, como puede asegurarlo el ex jefe del ex arquitecto de las Casas del Pueblo, González von Marées.

Los partidos de centroizquierda no tienen la calle...

Después de la concentración salieron a la calle; desfilaron gallardamente; fueron aplaudidos por el público desde las aceras y los balcones de las casas!

Un diario vespertino, a sueldo electoral, pudo publicar, como primicia, la fotografía de un suplemento fañista que en un incidente se golpeó con un grupo de manifestantes y usó su cajón de lustrar como arma ofensiva.

Este es el puño, según ese diario... ¡Con razón corrían las Casas del "Pueble"!

Los conservadores están divididos...

Miles de conservadores aclamaron a su jefe espiritual don Horacio Walker cuando en una combativa discusión puso de relieve la hipócrita posición de quienes ahora quieren señalar contradicción doctrinaria en el apoyo del Partido Conservador a la única candidatura democrática y progresista.

La Falange está dividida...

Las fachas falangistas se alzaban repetidamente en homenaje a Alfonso, y el discurso de su líder, senador Frei, constituyó una de las piezas oratorias de mayor envergadura política de la concentración.

El Partido Socialista de Chile no tiene a nadie...

Y más de un millar de socialistas desfiló tras sus rojas enseñas y entonaron en el Teatro la Marsellesa Socialista.

La combinación de centroizquierda no tiene programado...

Y el candidato pronunció el discurso de estadista más serio que se ha escuchado en la campaña, señalando los males y los remedios de Chile, sin insultos y sin demagogia; sin gritos, como otros, sobre problemas que no entienden y que no pudieron resolver; y sus fueron gobernantes, sin oírlos por saber que los intereses creados que los rodean les los impedían iniciar siquiera una solución.

Así, esta concentración política, la mejor realizada en esta campaña, destruyó especies

Acuerdos adoptados por el "Hogar Democrático"

La Asamblea del Hogar Democrático, en su última reunión, entre otras, adoptó las siguientes resoluciones:

1.º) Elegr por aclamación a la señora Rosa Poblete de Alvarado, directora de la Juventud Radical "Pedro Aguirre Cerda" acordó que el Comando encargado de los trabajos de propaganda de la campaña del candidato don Pedro Enrique Alfonso.

Este Comité quedó integrado

por las siguientes personas: Dávalo Valjalo C., Emilio Esteban B., María Eugenia Navia, Jaime Fuentes, María de la Paz, María Esteban, Hugo Olivares y Roberto Ralph.

A fin de organizar los trabajos del Comando se reunirá mañana a las 19 horas en el local de la Asamblea Radical de la Primera Comuna.

Delegado ante Consejo de la Juventud Radical designa Primera Comuna

Ha sido designado Delegado Suplente ante el Consejo Provincial, por la Agrupación de la Juventud Radical de la Primera Comuna, el secretario general de esa organización, señor Emilio Esteban Bascuñán.

vansas, comentarios irresponsables y afirmaciones absurdas...

Y a propósito de la fuerte representación socialista en la concentración, vuelve a ponerse de actualidad la posición y la división de este partido.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.

Hay una fracción del Partido Socialista Popular y del Partido Socialista de Chile que está unida a los comunistas con la candidatura de Allende. Ellos están por la posición abiertamente revolucionaria que en Occidente representa el comunismo dirigido desde Moscú. Corresponden a una posición universal de fracciones socialistas de izquierda, que en otros países, están también junto al comunismo internacional.



TRIMONIO CONCERTADO.— Hoy quedará concertado el matrimonio de la señorita Marilú Cañas Fleischmann con el señor Domingo Flora Doyle. Harán la visita de estilo el señor Domingo Flora Doyle y señora Helen Doyle de Flores. Bendecirán las argollas el Rvdo. Padre Celestino de Afiorbe.

CLUB DE LA UNION.— Una comisión del Gabinete de Identificación concurrirá al Club para renovar u otorgar cédulas de identidad (en el 4º piso), desde mañana hasta el jueves, de 9 a 30 y de 12 a 30 y de 14 a 16 horas. Esta atención del Club es para los socios que se hace extensiva a sus familias.

Salón Colorado.— El sábado próximo se efectuará el almuerzo mensual del Salón Colorado, a las 13 horas. Las adhesiones se reciben en la caja del Club, para sus contertulios y amigos del salón.

TRIMONIO.— Hoy se efectuará en el Club House, en el Paseo Papachase (Tobalaba), el matrimonio que los amigos don Domingo Simonet y señora Helen Doyle de Flores. Benedicrán las argollas el Rvdo. Padre Celestino de Afiorbe.

ENFERMOS.— Continúa mejor la señora Elsa Viollo de López en la Clínica de la Universidad Católica, don Julio Ernesto Foster.

Continúa enferma, a causa de un accidente de tránsito, la señora Elsa Alvarez de la Ca-

ma.

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)



MATRIMONIO.— Ayer tarde, en la Iglesia de las Agustinas, el Pbro. Alberto Renocet Donoso bendijo el matrimonio de la señorita Enriqueta Miquel Santa Cruz con el señor Patricio Inostroza. Llegó la novia elegante modelo de organza novia, señora Enriqueta Santa Cruz de Miquel, toilette de encaje negro de seda y sombrero de terciopelo chiffon del mismo color. La madrina del novio, señora María Renocet de Infante, toda de terciopelo negro con sombrero de este mismo material y "satinettes".

Los novios partieron a las Rocas de Santo Domingo, y luego seguiron viaje, por avión, a Buenos Aires.

ENFERMOS.— Continúa mejor la señora Elsa Viollo de López en la Clínica de la Universidad Católica, don Julio Ernesto Foster.

Continúa enferma, a causa de un accidente de tránsito, la señora Elsa Alvarez de la Ca-

ma.

EN EL EXTRANJERO.— En París.— Se encuentran actualmente en París don Guillermo Bascuñán Astaburuaga y señora Raquel Pérez de Bascuñán.

En Málaga, España, la señora Lola Simonet de Coutze.

— A Buenos Aires, la señora María Martins de Quiroz.

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

Trincheras azules

para caballeros

SANTO DOMINGO 792 — 5.0 PISO

(Frente a la Cia. de Electricidad)

PILOTO . . . \$ 2.800.—

ABRIGO . . . 4.000.—

Oferta por 7 días

Un abrigo y un piloto: las dos prendas

\$ 4.950.—

ADEMAS :

DETUVIERON A REO 24 HORAS DESPUES DE HABERSE FUGADO

CALBUCO, 14.—Después de 24 horas de haberse evadido de la Cárcel, fue detenido el reo Alberto Vargas, que en compañía de su hermano Pedro agradó a Rudecindo Vargas, de la localidad de San Agustín, dejándolo en grave estado.

En la captura del reo Vargas tuvieron destacada participación los cabos de Carabineros, Loncon y Barría, quienes lo atraparon a las cinco de la madrugada, en el monte, mientras el delincuente dormía. (El Correspondiente).

CINCO AÑOS CUMPLE ESCUELA INDUSTRIAL

CAUQUENES, 14.—Cinco años cumplidos ayer la Escuela Industrial de este establecimiento inaugurado por su actual director, señor Carlos Lorca Olguín y que cuenta con 100 alumnos. De sus sillas han egresado ya 35 profesionales técnicos manuales: metalistas, constructores, mecánicos de automóviles y en poco tiempo más egresará con un taller de soldadura autógena.

Para celebrar este aniversario se han preparado numerosos deportivos, veladas artísticas, desfile de autoridades y un almuerzo con autoridades y amigos del establecimiento.

Parte de los festejos constituye la salida del primer número de la revista técnica literaria "Industrial en Marcha", creada por el profesorado y alumnado, con la cooperación económica del comedor.

El actual cuerpo docente de la Escuela es el siguiente:

Señor Carlos Lorca Olguín, director; señor Lorenzo Baesa V., inspector general; señor Víctor H. Sotomayor P., contramaestre jefe de talleres y profesor de dibujo de la especialidad; señor Arturo González, profesor de profesor de matemáticas; señor Lautaro Vera A., guardasdamas y económico, profesor de castellano y moral; Hernán Ortega P., oficial de presupuesto; señorista Vera B., secretaria; señor Guillermo Vera, inspector de profesores de ciencias; señor J. J. Gómez, profesor de los elementos de física y química; señor Manuel Vicentini T., inspector 4.º profesor de castellano, educación física y historia; Carlos Espinoza S., contramaestre de talleres y profesor de dibujo técnico; señor Washington Barros, 2.º contramaestre de talleres; señor Leónicio Veloso C., profesor de matemáticas, educación cívica y legislación social; señora Luisa Sepulveda O., profesora de matemáticas; señor Ramón Gutiérrez G., maestro de tenebras; señor Luis Arturo R., maestro de carpintería de construcción; señor Héctor Neira C., maestro de mecánica; y señor J. C. Sabag V., maestro de maderería. (ROJAS, correspondiente).

El Hipódromo Chile instaló Agencia en Nuñoa

SURCO, 14.—En la Avenida Irarrázaval N.º 2057 se ha instalado una Agencia del Hipódromo Chile para atender la confección de cartillas hipicas. Con esta Agencia se extiende el clandestinidad de cartillas inscripciones que tenían justificadas algunas publicaciones y sectores de la comuna.

Estos clandestinos habían saqueado sus puestos en las Poblaciones San José, Punta de Blas, Macul Alto y otras, saqueando con su proceder los asesilados bolsillos de los trabajadores de esas sectores populares. (SAEZ, correspondiente).

CAMIÓN GAYO A UN RÍO CHOCADO POR UN AUTO

CURICO, 14.—A las 24 horas de anoche, a la altura del puente Blanco, en el camino Longitudinal, cayó al río Guaiquillo un camión que venía desde Talca. A causa de chocar violentamente con un automóvil popular que viajaba hacia sur.

Resultaron heridos de gravedad y están siendo atendidos en el hospital de esta ciudad, el chofer del camión, Jaime López, con fractura de la mandíbula inferior, y el pionero Juan Verdugo, con heridas en la rodilla izquierda y en la cabeza. Los pasajeros del automóvil no sufrieron daño alguno. (MERINO, correspondiente).

ADRIANA JEBEZ SPRING, en cu

yo recuerdo se ofició mañana una misa por el descanso de su alma, en la Parroquia de la Santísima Trinidad, con motivo del 2.º aniversario de su fallecimiento

OFICINA DE PROPIEDADES

Villagrán y Mutis
Corredores autorizados
Arturo Villagrán Ortega y
Francisco Muñoz Salinas

BLANCO 653

OFICINA 37—FONO 7238

CASILLA 314

VALPARAISO

JOYAS

BRILLANTES, ORO, PLATINO

COMPRAVAMOS

Precios máximos

JOYERIA Y RELOJERIA

"DRUVI"

SAN ANTONIO 80

FONO 51766

ESTADO 55

SUSY MODAS

Brillantes, Oros, Platinos

RELOJES

ESTADO 55

"Sureté Nationale" pone a raya
disturbios de los comunistas

TRAGICA SITUACION EN GANADERIA AUSTRALIANA, POR LA GRAN SEQUIA

Repercusión en Gran Bretaña



DARWIN, Australia, 14. (UP) — Los vacunos siguen muriendo por miles en estos momentos en el norte de Australia, en la peor sequía que haya sufrido la industria ganadera australiana en toda su historia. Los peritos creen que ya han muerto unos 150,000 animales, pero se hace imposible precisar el número a causa de que las enormes estancias australianas carecen en su mayoría de cierres y muchos animales se han a morir lejos de los sitios donde solían pastar.

Los mismos peritos sostienen que, en dos meses más, las pérdidas serán verdaderamente trágicas. Hasta los aborigenes han abandonado las esperanzas, para provocar la lluvia.

Los ganaderos creen que la sequía ha arruinado ya las perspectivas de que Australia pueda enviar carnes a Gran Bretaña este año. El Ministro de Comercio y Agricultura, John Mc Ewen, anunció recientemente que la sequía en el norte podría provocar una seria escasez de carne en el mercado nacional, y que era, incluso posible, que se suspendieran los embarques para Gran Bretaña.

Los efectos de esta sequía, añadidos a las pérdidas causadas por el sacrificio de ganados en regiones azotadas por la sequía, se harán sentir, en opinión de muchos, en todo el mundo, durante varios años por venir.

No se espera que haya lluvias antes de octubre próximo, cuando, en consecuencia, varios meses durante los cuales morirán indudablemente varias decenas de miles de cabezas.

Nuevos mercados para el cobre en G. Bretaña

LONDRES, 14. (UP) — El Ministerio de Materiales aumentó el precio de venta del cobre electroítico en cincuenta libras esterlinas por tonelada dejando en 281 libras, el mayor precio alcanzado en Gran Bretaña por el metal rojo.

Antes de la guerra en Corea, el precio oficial era de 186 libras.

Los actuales precios en Nueva York —hay dos en ellos— equivalen a 276 y 288 libras.

EDEN DEJARIA DE SER CANCELLER, PARA AYUDAR A WINSTON CHURCHILL

LONDRES, 14. (UP) — El influyente periódico "Yorkshire Post" ha sugerido que puede que Anthony Eden deje el Ministerio de Relaciones Exteriores para ocupar una importante posición ministerial en relación con asuntos

AVION DE LA MORTON LINE CAYO AL MAR EN CANAL DE LA MANCHA

LONDRES, 14. (UP) — Un avión fletado por la Morton Airlines, con ocho personas a bordo, cayó hoy al mar en el Canal de la Mancha perdiendo seis de sus ocupantes. Cinco de los ocupantes fueron recogidos por el portero "American Miller", pero tres de ellos murieron poco después. Transcurridas varias horas de búsqueda infructuosa, de los tres desaparecidos, el empeño fue abandonado, noche caída.

En tanto, el Secretario del órgano comunista "Humanidad", André Stil, hoy al Palacio de para ser interrogado por la justicia, se ha declarado que fué detenida en escena una

UNA LIBERTAD A DUCLOS

LONDRES, 14. (UP) — Los abogados de Tolón, dirigentes comunistas, lo que pone en libertad a su cliente sumariante, Pierre Duclos, no ha contestado aún pero se cree improbable que el mismo.

En tanto, el Secretario del órgano comunista "Humanidad", André Stil, hoy al Palacio de para ser interrogado por la justicia, se ha declarado que fué detenida en escena una

UNA LIBERTAD A DUCLOS

LONDRES, 14. (UP) — Un avión fletado por la Morton Airlines, con ocho personas a bordo, cayó hoy al mar en el Canal de la Mancha perdiendo seis de sus ocupantes. Cinco de los ocupantes fueron recogidos por el portero "American Miller", pero tres de ellos murieron poco después. Transcurridas varias horas de búsqueda infructuosa, de los tres desaparecidos, el empeño fue abandonado, noche caída.

Funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores dijeron que no tienen conocimiento de que el avión se dirigía a la Mancha, con personas que deseaban presenciar la famosa carrera automovilística de las 24 horas que se realiza anualmente en esa ciudad francesa. La causa del accidente fué una falla de motor.

Un portavoz del Partido Conservador expresó que nada tenía que decir respecto a la información de "Yorkshire Post".

El avión se dirigía a la Mancha, con personas que deseaban presenciar la famosa carrera automovilística de las 24 horas que se realiza anualmente en esa ciudad francesa. La causa del accidente fué una falla de motor.

EN PLENA TEMPORADA CONTINUA MAÑANA LUNES LA MAS COMPLETA

CASA MANON

EN PLENA TEMPORADA CONTINUA MAÑANA LUNES LA MAS COMPLETA

LIQUIDACION

de lanas y sedas nacionales e importadas

ALGUNAS DE NUESTRAS GRANDES OFERTAS:

ANGORA para trajes, gran moda, \$ 295.—

PIEL DE RANA, ancho 1.50 mt., \$ 295.—

TWEED, pura lana, ancho 1.50 mt., \$ 395.—

JERSEY pura lana, ancho 1.40 mt., \$ 365.—

APROVECHE LA GRAN OPORTUNIDAD QUE LE PRESENTA "CASA MANON" PARA ADQUIRIR ARTICULOS DE CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION.

"CASA MANON" Estado 272

LOS PRECIOS SERAN FIJOS Y AL CONTADO.

Enormes rebajas
en la gran

Liquidación

SEMESTRAL

de ALMACENES Paris

QUE REALIZAMOS EN LOS 20 DEPARTAMENTOS



Sastrería Y CAMISERIA

PILOTO, triple tela vulcanizada, muy prácticos como abrigo y como impermeable, precio reclame \$ 2.380.—

ABRIGOS hechos con telas seleccionadas, de pura lana, variedad de colores y dibujos, confección fina, desde \$ 2.290.—

AMBOS confeccionados en casimires peinados, semipeinados, en dibujos espigados, diagonales y en sal y pimienta, terminación muy fina, con materiales de primera clase, desde \$ 1.890.—

OFERTA ESPECIAL

SOMBREROS de fieltro finísimo, variedad de modelos y colores, marcas Lord y Nelson, desde

\$ 318

TRAJES de medida, granioso surtido en casimires nacionales e importados, desde \$ 3.980.—

CAMISAS hechas con popelinas listadas y blancas, y en fil a fil, confección muy amplia, todas las numeraciones, desde \$ 168.—

PIJAMAS de popelina listada y franelas, corte amplio, artículo de mucha duración, colores firmes, desde \$ 338.—

Blanco

SERVILLETAS blancas, para comida, confeccionadas en buen damasco, tamaño 45x45 \$ 17.40

FUNDAS para almohadas, tela cruda, regia calidad con calados en sus extremos, medidas para una plazza \$ 28.80

OFERTA ESPECIAL

TOALLAS atelpadas de gran calidad en colores con guardas más intensas en los extremos, buen tamaño \$ 38.80

Tejidos

ESCOCES de lana en 80 cms. de ancho, cuadros chicos y grandes, en extraordinaaria fantasía, el metro, a \$ 138.—

FINA lana para batas de señora, en 140 cms. de ancho, todos los colores, el metro, a \$ 189.—

CREP de lana en 140 cms. de ancho, regia calidad y selecto colorido, el metro, a \$ 228.—

JERSEY de pura lana, en un color, lo más nuevo, ancho 140 cms., el metro, a \$ 390.—

OFERTA ESPECIAL

PIEL DE DURAZNO para abrigo, amplio surtido de colores, ancho 140 cms. el metro \$ 298.

MENAJE

JUEGO de 4 cacerolas de aluminio Fantuzzi, de 1 a calidad, en tamaños 14, 16, 18 y 20 cms. \$ 398.—

JUEGO de mesa Cremopal, compuesto de 42 piezas \$ 840.—

MAQUINAS para moler carne, de la afamada marca Alexanderwerk, de procedencia alemana, tamaño grande N.º 3, \$ 590; tamaño mediano N.º 2, \$ 520, y tamaño chico N.º 1 \$ 490.—

OFERTA ESPECIAL

ROLLO de papel contorn \$ 12.80

REEMBOLSOS CASILLA 786

CATRES

CATRE fierro con barrotes de bronce, en colores caoba y nogal, 1 1/2 plaza \$ 1.980; 1 plaza, \$ 1.880.—

MARQUESA esmaltada a fuego, en color nogal, roble y caoba, 1 1/2 plaza \$ 2.375; 1 plaza, \$ 2.280.—

GRAN surtido en sobreacamas, cochescuna, sillas de paseo, triciclos y muebles para niños.

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

ALMACENES Paris

ALAMEDA Y SAN ANTONIO

ALAMEDA Y SAN ANTONIO

NOTICIAS DE AMERICA LATINA

ARGENTINA

SAN JUAN, 14. (U.P.)—El total de bajas producidas por el recio temblor suma 5 muertos y 42 heridos, y más mil familias han quedado sin hogar, mientras el intenso frío sigue en toda la provincia.

Con la reapertura de cines, teatros y comercio, la ciudad ha recuperado su normalidad.

BUENOS AIRES, 14. (U.P.)—Según el diario "La Prensa", de la Confederación General del Trabajo, Argentina está estudiando las posibilidades de cambiar productos agrícolas argentinos por petróleo iraní.

El periódico señala que el Ministro Benito Llambi, quien llegó esta semana desde Teherán, presentó ayer un largo informe al Ministro de Relaciones Exteriores, Jerónimo Moreno.

Llambi negoció en la capital iraní con el Ministro de Economía, Ali Amini.

No se ha podido confirmar oficialmente esta información.

BRASIL

RIO DE JANEIRO, 14. (U.P.)—La Cámara de Diputados designará una comisión para investigar el incidente ocurrido en la frontera, entre guardias argentinos y ciudadanos brasileños, a petición del diputado Oswaldo Orico.

También en el Senado los incidentes tuvieron repercusión, habiendo el senador Vivedo Lima protestado contra las "repetidas violaciones de las fronteras nacionales" respondiendo así las declaraciones formuladas el miércoles últimas por el Ministro de Relaciones Exteriores, Neves de Fontoura.

COLOMBIA

BOGOTÁ, 14. (U.P.)—La Oficina de Prensa de la Presidencia de la República informó que el Gobierno dictó un decreto, convocando al Congreso a sesiones extraordinarias que se efectuarán entre el 23 de junio y el 12 de julio.

Los asuntos que tratará el Congreso—que serán fijados por el Gobierno—serán comunicados en un mensaje especial que el Presidente encargado, Roberto Urdaneta Arbelaez, dirigirá al Congreso.

CUBA

LA HABANA, 14. (U.P.)—El vespertino "Prensa Libre", bajo el título "Falso" que se compone en Guatemala, publica una entrevista con el embajador de Guatemala, doctor Raúl Oseguera, desmintiendo las declaraciones de algunos funcionarios del actual Gobierno de Cuba en el sentido de que 2.000 hombres se entrenan en Guatemala para invadir Cuba.

Dijo Oseguera que es falso que el ex Presidente de Cuba, Carlos Prío Socarrás, y el ex Ministro de Educación, Aurelio Sánchez Arango, hayan visitado Guatemala con fines de preparar fuerzas invasoras.

Añadió el Embajador que "en Guatemala no se adiestra a ningún ejército fuera del nacional, y éste no se alquila ni se vende para ninguna aventura".

GUATEMALA

CIUDAD DE GUATEMALA, 14. (U.P.)—El Gobierno dictó una resolución, cancelando todas las licencias para portar armas. Se supone que esa medida obedece a la efervescencia que existe en el país con motivo de la discusión de la reforma agraria, cuyo proyecto de ley se aprobó ayer, en segundo trámite, en el Congreso de la República.

La directiva del Congreso dispuso sesiones hoy y mañana, motivo por el cual se cree que el proyecto de reforma agraria querrá aprobarlo en la semana próxima.

Un nuevo artículo del referido proyecto dispone que los propietarios que se opongan a la aplicación de la ley por medios violentos y subversivos, sufrirán la expropiación total de sus tierras, sin indemnización previa.

VENEZUELA

CARACAS, 14. (U.P.)—Mientras los diplomáticos soviéticos, cuyo retiro plantea el Gobierno venezolano, comienzan los preparativos de rigor para abandonar el país, se conjectura aquí que la ruptura de relaciones diplomáticas entre Venezuela y la Unión Soviética será tan completa, que hasta se clausurará el importante Instituto Cultural Venezolano Soviético.

-TREBOL ROSADO
-ALFALFA PROVENCE
-ALFALFA PERUANA
(de la Alta Sierra)
-ALFALFA DE POLPAICO
-ALFALFA DEL HUASCO

Para entrega inmediata con créditos a 1 y 2 años plazo

CAJA DE CREDITO AGRARIO

Teatinos 28

Fono 86273

Santiago

Casilla 62-D

BARBA-RAS

Afeita sin
brocha ni
jabón, y
hace más
distinguido
a quien
la usa!

STEWART
GRANGER,
astro de la película
M.G.M.
"EL MILAGRO DEL
CUADRO"
Pronto T. Metro



Submarino atómico revolucionará las Américas

Truman hizo un ruego en el sentido de que no haya necesidad de emplearlo

GROTON, Connecticut, 14. (UPI)—(Por Mervyn Smith).—El Presidente Truman reveló que los motores atómicos han terminado su "motor atómico para submarino, cuyo costo será de cuarenta millones de dólares. Agregó que ese motor pronto estará listo para ser sometido a pruebas.

Conjuntamente con el tono optimista de que el motor atómico para la energía atómica en este país, el Primer Mandatario anunció el criterio estrecho en los fondos destinados a la defensa, y en menor medida, criticó el general Dwight D. Eisenhower por hablar de la posibilidad de reducir las fuerzas armadas en un millón de dólares, y también al senador Robert Taft, quien está pidiendo al Gobierno reduzca sus gastos y los impuestos.

El Presidente Truman habló al comenzar los obreros a colocar la quilla del "Nautilus", el primer de los submarinos que será impulsado por un motor atómico. El costo es de 200 millones de dólares, y también al senador Taft.

La orden precisó a los comunistas que su gran concentración al aire libre, fijada para mañana, aquí, no tendrá lugar.

Fuentes informadas expresaron que 50.000 policías y soldados del Ejército se concentrarán en esta capital solamente para asegurar el orden durante la visita de Ridgway.

La orden precisó a los comunistas que su gran concentración al aire libre, fijada para mañana, aquí, no tendrá lugar.

Truman habló del histórico acontecimiento que convirtió la construcción de la quilla del primer submarino atómico. Reveló que el motor atómico moverá al "Nautilus" bajo la superficie del agua a una velocidad sin precedentes, y que "esta cosa terminado para ser sometido a pruebas en tierra".

Dijo que el submarino podrá recorrer miles de millas de gran velocidad sin necesidad de superficie y utilizando como combustible sólo "unas pocas libras de uranio". Declaró: "el motor del 'Nautilus' tendrá un efecto tan revolucionario en las armadas del mundo, como el que tuvo el primer buque a vapor que cruzó el Océano hace 120 años".

PROGRESO COSTOSO

El Presidente Truman habló desde una plataforma colocada sobre el dique seco, en el que será construido el casco del "Nautilus". Truman subrayó la importancia que tiene la energía atómica en la potencia defensiva de los Estados Unidos; pero, al mismo tiempo,

los comunistas se quejaron de que el costo es de 200 millones de dólares.

En uno de los nuevos campamentos de 500 hombres en esta isla, los comunistas iniciaron, a las cinco de la madrugada, una manifestación, cantando y dando gritos.

Después que los rojos comenzaron la orden de callarse, los guardias lanzaron una docena de granadas de gases, y los prisioneros comenzaron a llorar.

Otros 500 comunistas, en otro recinto, se negaron a permitir que se les tomaran las impresiones digitales, hasta ahora clasificadas como "altamente secretos", fueron revelados en un informe que constituye un reto a la iniciativa de la industria minera británica ultramarina para hallar solución a los problemas extractivos.

El informe da cuenta de las investigaciones que se han realizado por parte de la sección geológica de la división de energía de Nigeria, el departamento de minas y la administración provincial.

Desde algunos años se sabía que el pireclor, un mineral que contiene uranio y níobio, se hallaba en ciertas formas de granito en Nigeria, pero solamente en 1949 se inició la investigación de dichos granitos, con el fin de determinar su importancia económica. Como resultado de este trabajo que hoy ha una extensión de unas cien hectáreas de subsuelo de granito con contenido de pireclor, con un valor metálico de cinco libras esterlinas por tonelada de roca.

El monto de los depósitos se calcula en setecientos mil toneladas de mineral, creyéndose con fundamento geológico que, por lo menos, existen varias centenares de piezas de depósitos de granito de esta especie, lo cual da varios millones de toneladas de mineral. Si se pudiere lograr extraer las tres cuartas partes, una planta que tratará 300 toneladas de roca al día produciría 100 toneladas de uranio y 200 de níobio por año. Los yacimientos se hallan en la provincia de Kano, en el norte de Nigeria, a 32 kilómetros del ferrocarril de Jos a Zaria y a 96 kilómetros de la planicie de Jos, en donde hay disponibles electricidad.

A. O.

EXPOSICION DE ARTE INTERNACIONAL SE INAUGURA EN VENECIA

VENECIA, 14. (UPI)—La Vigésimoquinta Exposición Internacional de Arte, fué solemnemente inaugurada hoy por el Presidente

de Italia, Luigi Einaudi, en presencia de muchos famosos artistas que se reunieron aquí para apreciar más de tres mil obras de arte presentadas por artistas de veintiún naciones.

El Primer Premio de Escultura fué concedido al escultor norteamericano Alexander Calder, quien recibió un millón de liras, ofrecidas por el Primer Alcide de Gasperi.

Fábrica de Sederia "DIEZ DE JULIO"

GRAN VENTA DE LANAS Y SEÑAL DE INVIERNO

ULTIMOS DIAS de nuestra acostumbrada anual con descuento de

10 %

Esta rebaja comprende todo nuestro extenso surtido de lanas para vestidos, trajes y abrigos, que estamos vendiendo directamente a los precios más bajos. Además de esto, otorgamos un 10% de descuento efectivo al momento de efectuar su compra.

Incluimos en el descuento de 10%, nuestro nuevo departamento similes y gabardinas, artículos peinados de fabricación propia.

EL DESCUENTO ES SOLAMENTE PARA VENTAS AL CONTADO

LOCOMOCION a la puerta de buses y micros: 3 Rufina-Viracocha, 7 Ieta-Matadero; 9 Santa Rosa-Bellavista; 14 Diagonal.

Fábrica de Sederia "DIEZ DE JULIO"
DIEZ DE JULIO 536 (entre CARMEN y S. 1500)

BANDERA 570 - ALAMEDA 1169
FONOS: 63727-65500

udax - Wanderers, principal partido de hoy



es equipos actúan
su mejor gente

se jugará en el Estadio Na-
cional los partidos entre
equipo profesional y Santiago Wande-
rers, por su parte, una sola derrota,
Coto Cola. En su últi-
mo Auxilia Italiano em-
pate tanto con Unión Es-
pañola como con Audax
y Audax Italiano, per-
mitiendo al pase que
obtuvo un difícil
Santiago Morning.
Este es, sin duda, el
partido que se presentarán
en que líneas.
Estos se midieron en
cada uno, las dos ve-
ces, y cuando se consi-
deró que los porteros no rindi-
eron, las canchas santiaguinas
que en su rincón
Ancha. De ahí que
que Auxilia tiene
posibilidades de triun-
fante forma es tra-
tiquedad y entusias-
mos porteros ponen su

COMPROMISO DIFÍCIL. — Es el que tiene esta tarde el conjunto de Audax Italiano, que deberá enfrentar, en el Estadio Nacional, a Santiago Wanderers. De pie, de izquierda a derecha: Bello, Donoso, Yerl, Vera, Chirinos, Olivos y Toro. Agachados: Brenner (ayudante), Carrasco, I. Carrasco, Espinoza, Tello y Aguila.

FUTBOL AMISTOSO FIJADO PARA HOY

Numerosos partidos de fútbol amistoso se efectuarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. Damos en seguida una nómina de los más importantes:

FORESTAL - O'HIGGINS. — Con tres equipos adultos en la cancha Olivos 1007 empezando a las 14 horas.

SOTOMAYOR-FCO. HORMAZABAL. — En la cancha 4 del Santiago Morning con los tres cuadros empezando a las 14 horas.

RIVER PLATE - HURACAN. — En el Estadio Municipal de Providencia empezando a las 13 horas. El River formará con, Bustos, Fritts y Jorge Frits; Galaz, Rancuzzi y Espinoza; Bertholini, Greixell, Arias, Pérez y Bartholomé.

PRESIDENTE GONZALEZ VI DELA-CAMILO HENRIQUEZ VI. — En la cancha de Av. Irarrázaval 4777 con los tres cuadros adultos. El primer cuadro del Presidente González Videla, formará así: Aguilar; Guajardo y Ríos; Brignardello, Paz y Rojas; Tobar, Gallardo, Arancibia, Gábarroche y Moya.

JUVENTUD CATALICA - MIRASOL - JUVENTUD CATALICA. — Con tres elencos en la cancha Colón, las 10 horas los terceros, los segundos a las 13.30 horas, en la cancha Barnechea y los primeros a las 15.30 horas. El cuadro de honor del Mirasol jugará con Vergara; Jerrías y Tello; Vergara, Sandoval y Betancur; Flores, Calderon, Miranda, Barrera y Diaz.

KLOCKMANN-JULIO RUIZ. — En la cancha 2 del Estadio Zambrano, con los tres elencos comenzando a las 13.30 horas.

DEFENSOR OSORNO-MAXIMO GARAY. — Con tres equipos adultos en la cancha de Málago. La delegación saldrá las 8.30 horas de calle Renfijo 719 casa 40, en microbús.

JUVENTUD CUAQUEDANO - TURIN INTER. — Con tres equipos, empezando a las 13 horas. El Baquedano saldrá así: Caballero; Moreno y Valdivieso; Castañeda, Guzmán y Lobos; Alcayaga, Elgueta, Carrasco, Ortiz y Miranda.

Y venció al brasileño Vidal por 7-5 y 6-1. Canning Todd, semifinalista, Beryl Bartlett, finalista, por 7-5 y 6-2.

LOS CUCARACHOS-POBLACION HUEMUL. — Con tres equipos adultos empezando a las 14 horas.

BOCA JUNIORS-VELEZ SARSFIELD. — Con los tres cuadros a las 13 horas en la cancha del último.

EN PLENA CALLE CARMEN

Se inició torneo de basquetbol escolar

En la cancha del Internado Barros Arana se dio comienzo ayer al Campeonato Inter Escolar de Basquetbol, jugándose los encuentros entre los tres equipos del Internado y Liceo 6. En el partido entre los cuadros superiores, se registró empate a 21 puntos; en intermedia, venció Internado por 25-5, y los infantiles empataron a 11 puntos.

14 horas, en la cancha del paradero 11 1/2 de la Gran Avenida. El Cucarachos formará con, Bustos, Fritts y Jorge Frits; Galaz, Rancuzzi y Espinoza; Bertholini, Greixell, Arias, Pérez y Bartholomé.

ACTIVIDADES DEL MEXICO. — El sábado próximo se efectuará el festival pugilístico entre el club dueño de casa y el Círculo. Se disputará un trofeo donado por el antiguo pugilista Teodoro Traviario, llamado el "clásico" del barrio San Pablo, en disputa del trofeo Muñoz Hermanos. La directiva que preside don Luis Ramírez, ha iniciado las reuniones preliminares para preparar el programa del próximo aniversario de la institución. El socio y fundador de la institución, señor Humberto Vásquez, se halla ya restablecido de su accidente. En breves días más será dado de alta.

ASOCIACION METROPOLITANA. — Hoy se dará comienzo a la competencia oficial de la Asociación Metropolitana, con los siguientes partidos: cancha San Ignacio 4 (Pocuro Alt. 28), Unión Republica con Defensor Manzano; cancha Camenier General, Maipú con Real Lira; cancha Conchali (Independencia Alt. 28), Veneciano con Ildoro Errázuriz; cancha Cementerio Católico, Iloiro con Quintín Vargas. Todos los clubes se presentarán con tres equipos adultos. Jugando en la mañana.

AJEDREZ DE LO OVALLE. — El Club de Ajedrez Lo Ovalle

realizará una reunión general para hoy, a fin de elegir

el nuevo directorio para el período 1952-53. Esta sesión se efectuará en su local de calle Carvalj 64, paradero 18 (lado Parque Rosedal).

DEPORTES DE INVIERNO. — Una exposición de deportes de invierno se efectuará el martes, a las 18.30 horas, en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura. Se exhibirán maquetas de refugios cordoneros, elementos de esquí, afiche de esquí y diversos aspectos de estas actividades. Esta exposición servirá para celebrar el primer aniversario del Colorado Skí & Outing Club.

FESTIVAL DE FRUTOS HERMANOS. — En el festival organizado por esta institución, triunfaron los siguientes clubes:

Frutos Hermanos sobre Luminor; Población Nogales sobre Máximo Garay; Andes Bío al Atlético Olascoa, y Martín Rivas al Defensor Thompson. Esta competencia se efectuó en la cancha del Club Máximo Garay, la que se halla a disposición de los clubes que deseen arrendarla.

IBERIA COMPLETARA SEIS PUNTOS SI VENCE ESTA TARDE A LA UNION

Iberia, que viene jugando con bastante acierto, y que lleva ya 4 puntos, deberá superarse, si es que desea derrotar a la Unión Española, cuyo empate a 1 con Audax Italiano fué un índice mediocre de su rehabilitación. Es este lance un verdadero "clásico" de Santa Laura, ya que las dos instituciones cuentan con gran número de adeptos de los equipos, haya ambiente para ver un lance reñido, un encuentro emotivo de puntos en punta. Los "ibericos" solamente vendrá que lamentar la ausencia de Peñón Araso, su entrenador, que partió intempestivamente a Buenos Aires.

Equipos:

IBERIA. — Aureneque; Espinoza y Jiménez; Araya, Garrido, U. ESPAÑOLA; Nistache; Azcarraga y I. Fernández; Ibáñez Rojas y Bepereit; Río, Cárcamo, Leal, Cremaschi y López.

BREVES DEL DEPORTE

RENTO SU DIRECTIVA. — La Asociación de Fútbol El Salto renovó su directiva, que regirá los destinos de la institución durante el período 1952-53, quedando constituida de la señor Ignacio Concha; presidente, señor José Pérez; vicepresidente, señor Pedro Plaza; secretario, señor Néstor Godoy; prosecretario, señor Miguel Cordero; director, señor Gerardo Cordero; presidente, señor Mario Guerra; profesor, señor Mario Guerra.

TORNEO CUADRANGULAR. — Hoy por la mañana comenzará la segunda etapa del Campeonato Cuadrangular del Deportivo Cludio Brito, debiendo enfrentarse con los tres equipos los tres elencos, Inés de Suárez y Carlos Navarrete. Todos estos vienes con El Salto. El Cludio Brito formará su primer elenco así: Torres, Ramírez, Vache y Arangua; Mesa, Lira y Vivanco; Valenzuela, cura Cáceres.

CÍRCULO "JUAN RAMSAY". — Hoy, a las 10.30 horas, se efectuará la asamblea general, debiendo tratarse, entre otras materias, el plan económico, campaña pro casa propia, y celebración del décimo aniversario. La reunión se efectuará en su local de Arturo Prat 377.

NUERO DIRECTORIO. — El Deportivo Atlético Cisternas, el

siglo XXI, tiene directiva: presidente, señor Néstor Chamorro; vicepresidente, señor Enrique Gámbra; secretario, señor Juan Rodríguez; prosecretario, señor Juan Magro; tesorero, señor Octavio Rojas; director, señor Guillermo Rodríguez; director, de prensa, Gámbra; Héctor Olave y Hernán Prieto; de pípón, señor Carlos Castro; subdirector, señor Antonio Braguetto; de atletismo, señor Enrique Gámbra y Raúl Olave; concertador de partidos, se

ñor Enrique Gámbra.

ACTIVIDADES DEL MEXICO. — El sábado próximo se efectuará el festival pugilístico entre el club dueño de casa y el Círculo. Se disputará un trofeo donado por el antiguo pugilista Teodoro Traviario. El sábado 28 habrá una competencia entre México y el clásico hispano de Santa Laura, tendrá una nueva oportunidad para lucirse.

LA RAZON. — Ayer en el

arco del Santiago no estaba San Expósito, sino que

San Depósito. — ALCAKRU.

GIMNASTICO - U. Condell juegan con tres equipos

Por el torneo oficial de fútbol de la Asociación Santiago, se medirán esta tarde, a las 18.30 horas, con tres equipos, en la cancha de Alameda N.º 4620, los clubes

de Condell, Iloiro y Gómez, que con el mismo resultado de

1-1, se dará la victoria a la que gane.

4 NUEVOS MODELOS AIR-KING

"REY DEL AIRE"

EXCLUSIVO!

Novedoso receptor, tipo reloj. Ondas corta y larga, corriente universal. Gabinete

totalmente enchapado

RECEPTOR

NOVEDOSA PRESENTACION

Receptor, 5 tubos, 3 bandas, corriente universal. Gabinete

finamente terminado al Du-

co, en 4 colores diferentes.

ORIGINAL!

Corriente universal, de tres

bandas, parlante de seis pul-

gadas, conexión pic-up, mue-

blera enchapado en preciosas

maderas... exclusivo. Ga-

rancia técnica.

SIN PIE

\$ 800.- mensuales

Radioelectra

DE LUJO

EXCLUSIVA

12 tubos. Ojo Mágico. Ondas

corta y larga, 2 controles de

tono. Equipado con cambiador

automático "Markel" para

todas las velocidades (toca los

discos por arriba y por abajo).

Parlante de concierto de

12 pulgadas. Mueble finamente

enchapado en preciosas

maderas.

IMPORTADORA

PEDRO SAHID

EN SU NUEVO LOCAL

SAN ANTONIO 441

FONO 35426

LA NACION.— Domingo 15 de junio de 1952—19

MATCH ENTRE INVICTOS EN VIÑA: EVERTON CON LA U. C.

Un encuentro entre dos invictos permite elaborar todos los comentarios: Universidad Católica (5 puntos) y Everton (6 puntos) lucharán deseadamente por la consecución de valiosos puntos, y entonces la expectación que reina en Viña del Mar aparece lógicamente justificada:

Equipos: Everton: Espinoza; Rodríguez y Torres; Lazcano, Biondi y Arenas; Alvarez, Ponce, Cid, Lourido y Hurtado.

U. CÁTOLICA: Livingstone; Arrigoni, Roldán; Alvarez, Almeida y Carvallo; Monestes, Vásquez, Cisternas, Molina y Carrasco.

Cómo van en el puntaje

Con su cuarta derrota en otros tantos partidos, el Santiago Morning es el único equipo que no lleva puntos.

Equipos

Partidos

Goles

Ptos.

Equipos	J. G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Audax	3	2	1	—	6	3
Colo Colo	4	2	—	2	6	5
Everton	3	3	—	5	2	6
Ferro	4	1	2	1	5	4
Green Cross	4	—	1	3	13	1
Iberia	2	2	—	1	6	2
Magallanes	3	1	—	2	9	1
S. Morning	4	—	—	4	13	0
U. Católica	3	2	1	—	7	1
U. Chile	3	2	1	—	6	5
Wanderers	3	2	—	1	8	4

LOS ARBITROS

La Asociación de Arbitros de Santiago hace las siguientes designaciones para el fútbol oficial de hoy:

DIVISION DE HONOR AMATEUR (DIVHA). — Curicó, señor Ernesto G

FUTBOL PROFESIONAL CONOCERA MAÑANA PROBLEMA DE ARBITROS

El problema planteado por los árbitros profesionales chilenos a la Asociación Central, sobre el que informó exclusivamente LA NACION, entró en un período de tregua con la decisión del directorio de pasar los antecedentes al Consejo, que sesiona mañana, y dar una contestación definitiva el próximo miércoles.

Los jueces aceptaron esa medida en forma transitoria, y mantendrán su actitud si no se aceptan sus peticiones.

HABRA HOCKEY

La competencia oficial de hockey continuará hoy en la mañana con los siguientes encuentros: **Cancha Santa Laura.** — 10 horas, Unión Española con Colo Colo, segundos elencos; 11 horas, primeros teams. **Cancha U. Católica.** — 9.30 horas, Unión Española con Audax Italiano, segundos teams; 10.30 horas, Ferrobaminton son Selección B de la Asociación de la

AUDAX FESTEJA A SUS VOLANTES

La rama de automovilismo de Audax Italiano festejará mañana con una comida que se realizará en su sede social de Lira 425 a sus corredores Teobaldo Diaz, Nemesio Rávera, Attilio Zlomi y Jorge Rojo, que se clasificaron en brillante actuación en los cinco primeros puestos del Kilometro Lanzado, efectuado recientemente.

U. Católica; 11.30 horas, Palestino con Audax Italiano, primeros elencos.

Copa Davis: Francia aventaja a Argentina

PARÍS, 14. — (CUP).— Francia logró una sorpresiva victoria en su partido de dobles contra Argentina, correspondiente a los cuartos finales de las eliminatorias europeas de la Copa Davis, tomando así una ventaja de dos a uno sobre su rival.

Los franceses Robert Abdessems y Paul Remy derrotaron a los argentinos Enrique Morea y Alejo Russell por 6.2, 6.4 y 6.4. Los argentinos eran los favoritos para este partido.

En el match entre Argentina y Francia se decidió mañana en los últimos partidos de singles entre Morea y Remy y Russell con Bernardo Destremmeau.

COPENHAGUE, 14. — (UP).— Dinamarca obtuvo una ventaja de dos a uno sobre Alemania Occidental en los cuartos finales de las eliminatorias europeas de la Copa Davis al adjudicarse hoy el partido de dobles.

Los dinamarqueses Toben Ulrich y Kurt Nielsen derrotaron a los alemanes Horst Herrmann y Rolf Goepert por 7.9, 14.16, 8.6, 6.3 y 6.3.

Alemania y Dinamarca habían empatado ayer a uno en los dos primeros partidos de singles.

LA "U" TENDRA UN RIVAL RIESGO EN EL MAGALLANES

Universidad de Chile con Magallanes, rivales que siempre han brindado un buen espectáculo, sostendrán esta tarde en el Estadio de la U. C. su encuentro oficial por el torneo profesional de fútbol.

Tanto los albicelestes como los celestiales, vienen de perder en sus compromisos de la 3a fecha.

Es indudable, entonces, que en esta ocasión se empeñarán por una amplia rehabilitación, que los habrá retomado el camino del buen éxito de las primeras jornadas del campeonato.

Magallanes, principalmente, no quedó conformado con su contraste frente a Ferro y ahora se esforzará por ganar desde temprano el nico conjunto que prepara Scopelli. Claro que no será una tarde fácil, ya que la "U" ha

seguirán a Flores en el estadio.

MAGALLANES: Uriel, Moreira, Méndez, Vidal, Soto, U. DE CHILE: Zárate, Alvarado, Passeiro, Di Pace y Eugenio

FUTBOL OFICIAL EN ASOCIACIONES

Las Asociaciones de Fútbol han fijado para hoy sus torneos oficiales los siguientes programas:

LIGA CENTRAL VICTORIA.

Cancha Defensor América. — 9.15 horas: Unión Sports con Angamos, tres elencos, a las 9.15 horas.

Cancha 21 de mayo. — Cuarto Centenario con 21 de mayo, tres elencos, a las 14 horas.

Cancha Sa. Lorenzo. — Juventud Torino con Reina María, tres elencos, a las 14 horas.

Cancha Cámara de Comercio. — 14 horas, Kiosko Juanito con Cámaras de Comercio; tres elencos, a las 14 horas.

Cancha Ochagavía Sur. — 9.15 horas, Juan Vicuña con Cárdeno; tres elencos.

Cancha Ochagavía Norte. — 9.15 horas: Manuel González con Luis Mella, tres elencos.

Cancha Catalán. — 14 horas: Unión Independiente con Unión Primavera; tres elencos, a las 14 horas.

EN LA FLORIDA. — Cancha Vicente Valdés. — Mirador Azul con Unión Santa María, tres elencos, a las 14.45 horas.

Cancha San José de la Estrella. — 13.45 horas: Vicente Valdés con San José de la Estrella.

Cancha Gerardo Monsalves. — 13.45 horas: Gerardo Monsalves con Santa Amalia, tres elencos.

EN QUINTA NARANJAS. — Cancha Zambrano N.º 1. — Patricio Lynch con Italo Chileno, tres elencos, a las 13.30 horas.

Cancha Zambrano N.º 2. — Deportivo Klokmann con Julio Ruiz, tres cuadros, a las 13.30 horas.

Cancha Radio de la Armada. — 13.45 horas: Deportivo Academia con Deportivo Juan Miranda.

Cancha Yarur. — 13.45 horas: Escuela Experimental con Isidoro Gradián; tres elencos.

EN CONCHALÍ. — Cancha El Rayo. — 14 horas: Juventud Chilán con El Rayo, tres elencos.

Cancha Cámara de Comercio. — Victoria Chorrillos con San Lorenzo, tres elencos, a las 14 horas.

Cancha El Rayo. — Nueva de Monterrey con Nacional; tres elencos.

Cancha Unión Conchali. — Atlético Chacabuco con Unión Con-

tinuara esta tarde el fútbol oficial amateur

El campeonato oficial de fútbol amateur metropolitano continuará desarrollándose esta tarde en sus distintas series, cuyos programas damos a conocer a continuación:

DIVISIÓN DE HONOR.

Unión Condell con Gimnástico Arturo Prat, en la cancha del Cuarta Zona. Flechas con Small Star, en la cancha N.º 2 de la Escuela de Artes. Cuarta Zona con Famae, en el estadio de los últimos y Copal con Cía. de Gas, en la cancha de los prime-

ros.

COPA UNION. — Universidad Técnica con Propa, en la cancha N.º 1 de la Escuela de Artes; Caricias con Arco Iris, en la cancha San Agustín; Alianza Royal con Carlos Walker Martínez, en la cancha N.º 5 del Nacional; Estrella con Liverpool Wanderers, en la cancha del Cía. de Gas; Banfield de Uruguay con Río de Janeiro, en la cancha de los primeros.

COPA REPUBLICA. — Vista Hermosa con Chelsea, en la cancha N.º 1 de Ramón; Israelita Macabi con Arauco de Provincia, en el Estadio Militar.

Apolo con Walter Müller, en la cancha de los últimos; Loma Blanca con Balmaceda Júnior, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz, en la cancha de los primeros; CIC con Primeros de Mayo, en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional; Palestino con Lautaro Atlético, en la cancha Sedián; Rangers Astur con Teniente Godoy, en la cancha N.º 3 del E. Nacional; Líder con Juventud Roncizzoni, en la cancha del Hospital Barros Luco, y Unión

Arturo Pizarro, en la cancha del Borgeño.

COPA CHILE. — Juventud Ilharde con La Cruz,

SERVICIO DE COBRANZA JUDICIAL DE IMPUESTOS
COMUNA DE BARRANCA
REMADE JUDICIAL

Por Resolución de fecha 28 de mayo de 1952, del 5.o Juzgado Civil de Mayor Cantidad de Santiago, recaída en el Expediente N.º 36525 caratulado "Fisco con Deudores, Impuesto sobre Bienes Raíces, se ha ordenado el remate de los inmuebles, de los deudores morosos mencionados, cuyo rol, ubicación y avalúo a continuación se indica. Remate se efectuará el dia 25 de junio próximo, a las 15 horas, ante el Juez del 5.o Juzgado Civil de Mayor Cantidad de esta ciudad."

ROL	DEUDOR Y UBICACION	AVALUO	ROL	DEUDOR Y UBICACION	AVALUO	ROL	DEUDOR Y UBICACION
27	Teófilo Robledo G.; Portales 5558	65.000,-	2302-1	Fidel Roa B.; Serrano s/n	5.000,-	2965	Francisco Fuentealba B.; San Carlos s/n
115	Antolín Encina C.; Portales, lado 5541	27.100,-	2303	Angel Navarrete J.; Serrano, sitio 129	6.000,-	2970	Germán Seckel; Cauquenes s/n
120	Enrique Viscarra; Portales 5621	33.400,-	2304-1	Fidel Roa B.; Serrano s/n	5.700,-	2980	Luis Vega O.; Cauquenes N.º 6245
253	Angel Rodríguez L.; Catedral 5945	24.000,-	2308	Luis Concha H.; Serrano s/n	13.500,-	3016	Gaston Garin; Cauquenes s/n
306	Elba Pérez V.; San Pablo 5238	86.000,-	2309	Salomon Stemmer; Serrano, sitio 140	8.700,-	3032	Eduardo Avello; Cte. Chacón, sitio 56
315	Lucio Gómez E.; San Pablo 5335	182.000,-	2342	Patricia Edwards; Serrano, sitio 7	55.500,-	3042	Eduardo Avello; Cte. Chacón s/n
370	Oscar Wais B.; San Pablo s/n	84.000,-	2359	Roberto Zepeda Z.; Serrano, sitio 12	18.800,-	3049-1	Pedro Martínez S.; Cte. Chacón esquina A. O'Higgins
381	Oscar Wais B.; San Pablo s/n	91.100,-	2362	Roberto Bachier; Serrano 615	19.000,-	3052-2	Maria Guajardo de A.; Cte. Chacón s/n
410	Rizzieri Indini Cafas; San Pablo 5889	163.400,-	2363	Ismael Puga; Serrano 640	11.800,-	3093	Eduardo Avello; El Resbalón s/n
437	Berta Solis; San Pablo 9129	166.000,-	2370	Plácido Saffie C.; Serrano, sitio 1	32.000,-	3095	Sergio Barros P.; El Resbalón N.º 6081
438	M. Mercedes Castillo; San Pablo 9151	352.000,-	2371	Manuela Barrera; Serrano 734	34.000,-	3098	Alejandro Zúñiga R.; El Resbalón N.º 6081
441	Suc. Mateo Chávez; San Pablo 9257	171.900,-	2380	Carlos Himmer W.; Serrano, lado 824	22.400,-	3097	Eduardo Avello; El Resbalón s/n
457	Paulino Cafas; San Pablo 9589	80.000,-	2384	Salomon Jadiue N.; Serrano, sitio 8	12.500,-	3102-1	Humerto Bustamante G.; M. T. Zambrano s/n
462	Suc. Ana Cafas; San Pablo 9767	63.000,-	2391	Rodolfo Bachier; Serrano, sitio 1	22.000,-	3119-4	Cecilia Guzmán M.; Mapocho, sitio 189
486	Rizzieri Indini Cafas; Las Cafas, sitio 250	12.000,-	2392	Luzmira Leyton S.; Serrano, sitio 2	17.000,-	3119-13	Hortensia Moya M.; Mapocho, sitio 187
488	Rizzieri Indini Cafas; Las Cafas, sitio 248	54.000,-	2394	Héctor Correa I.; P. Edwards, sitio 19	13.000,-	3119-14	Laura Gallardo de R.; Mapocho, sitio 14
492	Rizzieri Indini Cafas; Las Cafas, sitio 210	10.300,-	2405	Juan Ríos de C.; P. Edwards, sitio 18	36.000,-	3119-19	Carlos González G.; Mapocho N.º 6501
503	Manue Carreño L.; Santa Luisa, sitio 222	12.000,-	2406	Félix López P.; P. Edwards, sitio 17	15.300,-	3119-20	Laura Gallardo de R.; Mapocho, sitio 350
522	Luis Vilches M.; Lo Prado 5678	70.000,-	2408	Florencio Bahamonde; P. Edwards, sitio 12	31.000,-	3119-22	Laura Gallardo de R.; Mapocho s/n
602	Clorinda Silva C.; Sorrento 228	17.200,-	2414	Luis Cardenes C.; P. Edwards, sitio 19	30.000,-	3119-23	Vicente Lira P.; Mapocho N.º 6251
643	Ricardo Grandón E.; Talcahuano 110	184.000,-	2422	Fernando Caneo P.; P. Edwards s/n	19.000,-	3119-26	Alfredo Rivera C.; El Resbalón, sitio 11
644	Ricardo Grandón E.; Talcahuano 140	187.000,-	2425	Antonio Melgaro M.; P. Edwards, sitio 5	18.800,-	3119-32	Ascension Díez G.; Mapocho, sitio 50
658	Juan Flores B.; Lautaro 208	280.000,-	2435	Juan Valdivia V.; P. Edwards, sitio 16	16.600,-	3119-38	Ciro Fernández F.; Mapocho N.º 6068
559	Radi Osorio V.; Lautaro 209	18.000,-	2436	Bernardo Gajardo A.; P. Edwards, sitio 13	16.100,-	3137	Eduardo Carrasco; Carrascal s/n
802	José Leiva L.; Neptuno, sitio 69	14.000,-	2440	Gustavo Ureta S.; P. Edwards, sitio 16	24.000,-	3139-2	Juan de D. Alfaro; La Estrella s/n
810	Ramilo Chamorro P.; Baquedano 119	25.000,-	2440-1	Mercedes Bello G.; P. Edwards s/n	24.000,-	3139-3	Elías Cerrud de B.; La Estrella N.º 513
808	Joaquín Vásquez V.; Baquedano 12	23.100,-	2442	Mario Espinoza V.; P. Edwards, sitio 16	17.000,-	3154	Arzobispado de Santiago; La Capilla s/n
831	Mercedes Bravo; Carrera 167	51.000,-	2444	Clemente Caro S.; P. Edwards, sitio 13	23.000,-	3155	Arzobispado de Santiago; La Capilla s/n
887	Rudecindo Bustamante B.; Estrella s/n	141.000,-	2448	Oscar López R.; P. Edwards, sitio 12	16.500,-	3156	Arzobispado de Santiago; La Capilla s/n
896	Suc. Justo Molina; San Luis 190	70.000,-	2455	Manuel Muñoz O.; P. Edwards, sitio 6	18.200,-	3173	Enrique Moreno H.; Lo López N.º 457
905	Suc. Mateo Chávez; Sargento Aldea 6	52.000,-	2461	Patricia Edwards; P. Edwards s/n	44.600,-	3181-2	Oscar Moga Figueiro; Lo López s/n
909	Daniel Varas M.; Cementerio s/n	659.000,-	2466	Zenón Menares B.; P. Edwards, sitio 8	38.000,-	3181-1	Alberto Troncoso; Lo López s/n
922	Segundo Avelino Muñoz; M. de Rozas, sitio 15	18.800,-	2469	Luis García L.; P. Edwards, sitio 24	21.000,-	3181-3	Leone Vergara S.; Lo López N.º 559
926	Samuel Kleinman; M. de Rozas, sitio 10	7.300,-	2474	Antonio Tobar P.; P. Edwards, sitio 19	28.700,-	3181-4	Alfonso Revere; Lo López N.º 587
928	José María Carrasco; Riquelme esquina San Pablo	57.000,-	2480	Ellise y Oscar Cádiz; P. Edwards, sitio 28	17.600,-	3181-5	Germán Areo Morales; José H. Salas
951	Francisco Zamorano; Santa Ana 160	25.500,-	2486	Roberto Arriagada de la C.; P. Edwards, sitio 22	18.600,-	3199-1	Juan Silva Abarca; A. O'Higgins N.º 226
2002	Gilberto Mellado Godoy; San Jenaro, sitio 79	50.000,-	2487	Rosa Herrera S.; P. Edwards, sitio 20	12.500,-	3206	Laura Gallardo de R.; A. O'Higgins N.º 525
2015	Guillermo Espinoza D.; AV. Los Prados s/n	262.000,-	2489-1	José Viñuel H.; P. Edwards s/n	35.000,-	3211-4	Leone Vergara S.; A. O'Higgins N.º 525
2017	Rosa Castillo de C.; Cementerio s/n	94.000,-	2493-1	Carlos Correa P.; P. Edwards s/n	20.000,-	3211-13	Leone Vergara S.; A. O'Higgins N.º 525
2035	Adriana Alvarez G.; Cementerio, sitio 3	8.500,-	2498	Francisco Escobar A.; Bravo Lugo, sitio 17	12.300,-	3211-23	Luis Gallardo G.; A. O'Higgins, sitio 15
2027	Rosa Castillo de Ch.; Cementerio, sitio 11	129.000,-	2502	Carola González I.; Bravo Lugo, sitio 2	13.000,-	3211-27	Leura Gallardo de R.; A. O'Higgins, sitio 16
2029	Fernando Schneider D.; Cementerio, sitio 1	172.000,-	2508	Inés Bastías de O.; Bravo Lugo, sitio 5	18.400,-	3227-1	Daniel Alvarado S.; R. A. Jara s/n
2030-1	Franco Barrios; Cementerio, sitio 7	34.000,-	2509	Neftali Salvo S.; Bravo Lugo 621	24.100,-	3227-4	Sabino Faíndez S.; R. A. Jara, sitio 144
2030-2	Héctor Clavería M.; Cementerio, sitio 3	84.000,-	2510	Lautaro Montalva F.; Bravo Lugo, sitio 8	20.000,-	3233-2	Manue Ramírez R.; R. A. Jara, sitio 84
2030-4	Luis Fuentes I.; Cementerio, sitio G-6	51.000,-	2512	Entropia Matamala de A.; Bravo Lugo, sitio 12	19.200,-	3233-3	Rigoberto Pérez A.; R. A. Jara, sitio 186
2030-6	Clorinda Lafferte; Cementerio, sitio B-4	50.000,-	2513	Carlos Rojas D.; Bravo Lugo, sitio 13	14.600,-	3233-22	Lucinda del C. Pardo; R. A. Jara, sitio 58
2030-8	Abel Zamorano Farias; Cementerio, sitio s/n	30.000,-	2517	Victor Brant S.; Bravo Lugo, sitio 6	12.300,-	3237-2	Hernán Pulgar P.; José H. Salas, sitio 133
2030-9	Juan Zapata O.; Cementerio 478	40.000,-	2518	Carmen Vargas A.; Bravo Lugo, sitio 7	14.700,-	3238-11	Eduardo Fuentealba; J. H. Salas, sitio 204
2030-10	Victor Gac E.; J. Pérez s/n	41.000,-	2523	Ricardo Muñoz A.; Bravo Lugo, sitio 5	22.000,-	3238-23	José Sepulveda; J. H. Salas, sitio 156
2031-2	Juan Bastidas M.; Cementerio 413	40.000,-	2527	José Hernan Arce; Bravo Lugo, sitio 11	18.000,-	3242	Carlos Besaín Indo; Duartín s/n
2031-3	Ernestina Contreras V.; M. Ignacia J-19	33.000,-	2528	Gilberto Troncoso C.; Bravo Lugo, sitio 12	35.000,-	3262	Juliá Larraín de A.; Huélen N.º 2
2031-6	Luis Espinoza C.; M. Ignacia J-18	30.000,-	2530	Gustavo Ureta S.; Bravo Lugo, sitio 7	13.600,-	3283	Lucio Gómez E.; Cam. Lampa s/n
2031-8	Elba Fazli N.; M. Ignacia C-2	27.000,-	2532	Guillermo Rosales; Estadio, sitio 17	16.000,-	3287	Aimarce Gutiérrez E.; Noviciado, parcela 36
2031-9	Susana Ormeño M.; M. Ignacia 5	33.000,-	2531	Patricia Edwards P.; Bravo Lugo, sitio 13	16.000,-	3294	Federico Zeiss Marín; Noviciado, parcela 30
2032	Enrique Mathieu V.; M. Ignacia s/n	33.000,-	2551	Arturo López Z.; Bravo Lugo, sitio 23	12.300,-	3295	Cesar Aranda S.; Noviciado, parcela 29
2034	Rosario Afaro H.; Estadio, sitio 5	40.000,-	2557	Armando Sandoval F.; Bravo Lugo, sitio 1	28.000,-	3301	Rómulo Gatica; Noviciado, parcela 8
2036	Magdalena Cantalops S.; Estadio 377	40.000,-	2566	Francisco Sopik K.; Bravo Lugo, sitio 6	40.800,-	3303	Mercedes Marín de M.; Noviciado, parcela 7
2038	Francisco Negrete M.; Estadio, sitio 13	32.000,-	2580	Patricia Edwards; Bravo Lugo, sitio 17	9.500,-	3315	Cooperativa Las Parcelas; Noviciado, parcela L
2041	Armando Concha O.; Estadio, sitio 18	24.000,-	2583	Mercedes Osorio de C.; Bravo Lugo, sitio 2	10.000,-	3317	Jorge López M.; Noviciado, parcela P-19
2041-3	Pascual Mariano R.; Estadio 322	40.000,-	2591	Jorge Guerrero M.; Bravo Lugo, sitio 1	27.000,-	3318	Enrique Bejas Tell; Noviciado, parcela 21
2041-4	Pedro Lara Gajardo; Estadio, sitio 498	34.300,-	2598	Sergio Gaete R.; San Antonio s/n	12.300,-	3324	Luis H. Schmidt; Noviciado, parcela 25
2041-5	Jose García Garro; Estadio, sitio A-15	33.000,-	2601	Jose Corvalán R.; San Antonio 861	11.500,-	3326	José García del C.; Noviciado, parcela 50
2041-6	Manuel Segundo Santiago Hidalgo; Estadio 401	26.000,-	2604	José Flores G.; San Antonio 948	15.600,-	3327	Hernán Sepulveda C.; Noviciado, parcela 49

**MALCOLM SARGENT DIRIGIRA
PROXIMO CONCIERTO SINFONICO**

Este sábado se encuentra el prestigioso director australiano. Su Malcolm Sargent, quien viene contratado por la Universidad de Chile para los cuatro conciertos de la temporada de la Orquesta Sinfónica de Chile, en el Teatro Municipal. Sargent es uno de los maestros extranjeros que son cada vez más actuado al frente de su primer conjunto sinfónico.

**VUELVE CORINNE CALVET
EN ALEGRE PRODUCCION**

Novedosa y con situaciones inéditas es la alegre comedia de la Fox "Herciano Imposible", que estrena el jueves el cine York, con la participación de la estrella francesa Corinne Calvet. Trata de un chico de pueblo que ansioso de gloria es el primero en alistarse en el ejército y el último en ser llamado a combate.



**PACIO DE
SILENCIO**
COMPARABLE SOLO A
"La Mujer X"
ESTRENO
ANA MARISCAL
ADRIANO RIMODI
MERY MARTIN
CONRAD SAN MARTIN
20th Century Fox
EXTRA! NOTIC. FOX-ESPAÑOL NO-DO Y SINOPSIS



Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

eran dice: "EXCELENTE" EL PUBLICO dice: "MAGNIFICA" UNICA" "MARAVILLOSA" Ercilla dice: "MUY BUENA"

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

Y PREMIADA CON "EL CAUPOLICAN" COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO 1951

24.—MATERIALES DE CONSTRUCCION.

DEMOLICION: Zinc, cañería, canales, pueras, roble, pino, tabla, piso, ciego, baldosas, tejas, vende barato. San Diego 1278, 15-Jn.
PINTURAS pasa Sack. 2 Jn.
FIERRO galvanizado, illo, Sack 2 Jn.
FIERRO redondo para construcciones Sack. 2 Jn.

MATERIALES construcción nuevos y usados: zinc, techo, canales, baldosas, caballetes, pizarro, fono, hierro, despliegado, fierro, cañería, clavos, tornillos, maderas, tragaluces, gabinetes, tablas pino, ciego, listones, pino, oregon; madera, intimidad, materiales. San Diego 937, 25 Jn.
SACK Barraca fierro, San Pablo 1170. Morandé 617, 2 Jn.

27.—MÁQUINAS DE ESCRIBIR.

COMPOSTURA máquinas escribientes, sumadoras, calculadoras. Bandera 617. 85479. H.A.

28.—MUSICA.

PIANOS de remate, verticales y 1/4 de tono, de madera, de madera alemana, completamente revisados y garantizados. Líquido barato. Amplias facilidades, compra, permuta, venta. Casa de pianos, H. B. Nagel. Compañía 1366. Fono 8-71.

PIANOS! Llegaron de Alemania e Inglaterra pianos. Precios desde 55,000 pesos. Facilidades. Pablo Gallyas, Merced 617. Fono 33491. H.A.

30.—MUEBLES Y MENAJES.

MUEBLERIA "La Ideal", San Diego 873. Surtido completo. Amplios créditos. H.A.

31.—OCASIÓN!! Vendo ampliador dormitorio, comedores, hall, muebles sueltos. Delicias 2456. 2 Jn.

32.—ACERO

PLANOS PARA RESORTES
OCHAVADO REDONDO
Y CUADRADO PARA MINAS
OFRECE
S. SACK
SAN PABLO 1179
MORANDE 817
V. MACKENNA 1648

33.—NEGOCIOS, COMPRAN.

COMPRO botellas vacías, cajas de crema, pago bien. Beltrán Matheu 1250. 21-Jn.

34.—NEGOCIOS, VENDEN.

\$ 60,000 SE VENDE tienda de tinelería, con modernas instalaciones, 3 vitrinas interiores, 2 a la vista, mostrador, espejo, amplio aútillo. Bajos, amplio, artesonado bajo. Tramitación rápida. Recetas con el dueño. Teléfono 37422. 16-Jn.

35.—NOTIFICACIONES Y CITACIONES.

SINDICATO Profesional de Ingenieros de la E. N. T. — Citación Clase 1, para la reunión general permanente, en el lugro local de la Oficina de Puente N.º 763, para el día 18 horas, 18 del presente, de 11 a 12 horas. Asamblea, presidida por un Inspector de Trabajo, se llevará a efecto la elección de la directiva para el período 1952-1953. Se hace la presente publicación de acuerdo con art. 17º del Código del Trabajo. El directorio. 17-Jn.

ASTRO—Unión—Chile. — Jueves 19 de junio, a las 8.45, en Molesa 610; conmemoración de los 40 años. Rutillante sobre Atomas, estrellas y estrellas. Martes, directorio en oficina del presidente. 15-Jn.

CITASE a los socios del Sindicato Profesional Ejecutivos Compañía Industrial, a assemblea extraordinaria para martes 17, a las 18.30 horas, en Carrascal 3553, en el elegir cargo secretario. — El presidente. 15-Jn.

21.—CONCURSO

PARA PROVEER VACANTES DE ENFERMERAS DE PLANTA DEL HOSPITAL MILITAR

Límanse a concurso de antecedentes para proveer 21 vacantes que existen en la Planta de Enfermeras del Hospital Militar del General "Luis F. Brieba Arán".

Para postular a estos cargos es requisito previo poseer el título de "enfermera universitaria" o reunir las condiciones que exige la ley N.º 10.015, o sea, estar en posesión del título otorgado por la Escuela Nacional de Practicantes, o, en su defecto, la autorización concedida por la Dirección General de Sanidad para ejercer la actividad de practicante.

La recepción de antecedentes se cerrará indefectiblemente el 30 de Junio de 1952.

BASES y INFORMES pueden solicitarse en la oficina de la Planta Mayor del establecimiento, en días hábiles.

SANTIAGO, Junio de 1952.

LA DIRECCION DEL HOSPITAL MILITAR

RELOJERIA "BELGICA"
RELOJES SUIZOS

Entregamos inmediatamente con sólo
\$ 300.- DE PIE
Saldo en pequeñas cuotas mensuales
BANDERA 84
3º Piso - Of 303 - Casa Esq. MONICA
SABADO ASIERTO
TODA CLAS

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

PROPUESTAS PUBLICAS

Límanse a propuestas públicas para la construcción de 16 casas en San Vicente.

Podrán participar en esta licitación todos los Contratistas que se encuentren

inscritos en el Registro de Primera y Segunda Categoría de esta Caja.

Las propuestas se abrirán el 2 de julio de 1952, a las 15.30 horas, en la sala de despacho de la Vicepresidencia.

Bases y antecedentes podrán solicitarse diariamente de 15 a 18 horas en la Sección Inversiones del Depósito Técnico, Alameda N.º 1371, 8.º piso, Oficina 809.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

SITIOS URBANIZADOS

EN SECTOR VICUÑA MACKENNA

LOTEO

"SANTA RAQUEL Y TRINIDAD"

AGUA — LUZ — PAVIMENTO

Precio pagadero en 60 cuotas mensuales. Sin cuota al

contado, sin intereses, sin comisión.

Atención en el Paradero N.º 21, Camino a Puente Alto.

Domingos y festivos todo el día.

Mayores informes: AHUMADA N.º 131, OFICINA 1003.

SANTIAGO

FERRILLO EL AUTOMATA



Por T. Lobos

DOMINGO 15 DE JUNIO DE 1952
SANTIAGO DE CHILE

32.—NEGOCIOS, COMPRAN.

COMPRO botellas vacías, cajas de crema, pago bien. Beltrán Matheu 1250. 21-Jn.

33.—NEGOCIOS, VENDEN.

\$ 60,000 SE VENDE tienda de tinelería, con modernas instalaciones, 3 vitrinas interiores, 2 a la vista, mostrador, espejo, amplio aútillo. Bajos, amplio, artesonado bajo. Tramitación rápida. Recetas con el dueño. Teléfono 37422. 16-Jn.

34.—NOTIFICACIONES Y CITACIONES.

35.—OCCUPACIONES OFERCIENAS.

PLANTILLEROS Necesito Suble 555. 15-Jn.

36.—PROPIEDADES, VENDEN.

SITIO vendio Providencia. Ojeada a metros de Bilbao 15,50 x 6, 650.000. Facilidades: Casilla 2322. Dento. 10. 18-Jn.

37.—JUDICIALES.

RECHAMURO bosque, virgen, cien hectáreas por sitio, casa, departamento: quinta. Particular. casilla 1700. 15-Jn.

38.—RESIDENCIALES, PENSIONES.

PIEZAS pension mesa, recetas caseras Huérfanos 1363. 16-Jn.

39.—SASTRERIAS.

RODRIGUEZ "en su oficina". Hechuras finas. Materiales solamente primera. Trajes sastre Generos nacionales, importados. Sertidura. Puntillera. Facilidades: casilla 2781. 16-Jn.

40.—PROPIEDADES, VENDEN.

GUENDELMAN, sastre, necesarias. Créditos. Edificio Teatro San Diego 832. Edificio Teatro Caupolicán 2 Jn.

41.—CASIMIRES Importados, negaron a precios rebajados. Casa Salazar Alameda Bernardo O'Higgins 2783. Santiago 16-Jn.

42.—JUDICIALES.

SAN JERONIMO Salazar, caballeros níñulos; extenso surtidor, corseante, gafas. Precios incompatibles. Almeda Bernardo O'Higgins 2783. Santiago 16-Jn.

43.—GABARDINAS PARA ABRIGOS.

CASIMIRES nacionales, dentro de 25 pesos metro importados, desde 18 pesos. Depósito directo de la fábrica. Casa Salazar. Alameda Bernardo O'Higgins 2783. Santiago 16-Jn.

44.—REMADEOS.

QUEBRA RAUL COVARRUBIAS. — Por resolución 15 de mayo de 1952, Jueves 21 de junio, a las 15 horas. Tratado con el Sr. Juan Cuaña de Santiago, fidej. de sueldo. En quebra don Raúl Covarrubias Zenteno, médico cirujano, domiciliado en calle General N.º 2818. Las personas que tienen quejas o reclamaciones pertenecientes al fallido, deben entregarlos dentro de tercero días al directorio de Santiago, bajo pena de ser demandados por el pago de los gastos de la quebra. Advertirse al público que no debe hacer pagos ni pagar a acreedores al fallido, ni se pude de nullidad del acuerdo. Los acreedores residentes en Chile deben verificar sus créditos y preferencias por el acuerdo de tercero días, bajo apercibimiento legal. Las modificaciones puevias se harán en "La Nación" y en el Secretario. 17-Jn.

45.—NEVES PESA DE GONZALEZ, MARILLERO.

REMADEOS.

46.—OPICA PINCUS.

Moneda 1033

50.—JUDICIALES.

RESOLUCION PRIMER JUGZADO Civil Mayor Cuaña, trece actual, rematado a don Estor Espinola v. T. Gómez, remata. Brasil 96, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

51.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO Autos Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

52.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO, AUTOS Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

53.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO, AUTOS Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

54.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO, AUTOS Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

55.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO, AUTOS Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

56.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO, AUTOS Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

57.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO, AUTOS Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

58.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO, AUTOS Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

59.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO, AUTOS Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

60.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO, AUTOS Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

61.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO, AUTOS Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

62.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO, AUTOS Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.

63.—JUDICIALES.

ORDEN CUARTO JUGZADO, AUTOS Quintana con Salas, Grisar con T. Gómez, remata 6 sillas, mesa, trinchera, Gómez, 15-Jn.