

SEMANA SANTA	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º	11.º	12.º	13.º	14.º	15.º	16.º
CRONICA	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º	11.º	12.º	13.º	14.º	15.º	16.º
EDICION	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º	11.º	12.º	13.º	14.º	15.º	16.º
SOCIAL	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º	11.º	12.º	13.º	14.º	15.º	16.º
CABLES	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º	11.º	12.º	13.º	14.º	15.º	16.º
PROVINCIAL	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º	11.º	12.º	13.º	14.º	15.º	16.º

El Drama del Gólgota

LA ESCOLTA estaba lista. Pilatos pronunció la fórmula de costumbre: "¡I, lictor, expedi cruce!". (Ve, lictor, y prepara la cruz.)

Y la tétrica caravana se movió.

Rompió la marcha el Centurión a caballo. Inmediatamente después, entre los legionarios armados, Jesús y los dos ladrones que debían ser crucificados junto con él. Cada uno de los tres llevaba sobre los hombros, según el reglamento romano, su propia cruz. Y detrás de ellos, el rumor y el rozar del calzado de la turba traían, como engrosaba a cada paso, en cumplimiento de su deber, el día de la Preparación, era el Parasceve, el día de la Preparación, la última víspera de la Pascua.

A los pasos del caballo del Centurión, la gente se aparta y se detiene para contemplar a los miserables que jaden y templan a los horribles cargas. Los dos ladrones parecen más membrudos y descarados; pero el primero, el Hombre de los Dolores, a cada paso parece no tener fuerza para dar el otro paso. Extenuido por la terrible noche, por los interrogatorios, por los penosos trayectos recorridos, por las bofetadas, por los golpes, por la flagelación, desfigurado por la sangre, por el sudor, por los espantos, por el esfuerzo de esta última fatiga, no parece más el valiente joven que, días atrás, había barrido a los nazarenos, la cueva del Templo.

Su hermoso rostro iluminado se deforma ahora en la contracción del espasmo; los ojos, rojos por el llanto retenido, se habían escondido en las fosas de las órbitas; sobre las espaldas laceradas por las varas, los vestidos se pegaban en las piernas se resentían de aquel peso que los otros miembros y se blandaban bajo el peso de la persona y de la cruz, el espíritu está pronto, pero la carne es débil.

Y después de la víspera, que había sido el principio de la agonía, ¡cuántos golpes habían recibido aquellas carnes! El beso de Judas, la huida de los amigos, la saga de las muñecas, las amenazas de los judíos, los escarnios de los guardias, la cobardía de Pilatos, los alaridos de muerte, los ultrajes de los legionarios, y eso, andar con la cruz a cuestas, entre las sonrisas burlescas y los desprecios de los que los rodeaban.

OS que lo ven pasar no se ocupan de él... pero muchos lo conocen de vista o de nombre y lo señalan con el dedo a los vecinos, se mezclan a la muchedumbre que lo sigue, para gozar hasta el fin del espectáculo siempre nuevo de la muerte de un hombre.

Los que habían empezado a esperar en él, lo desprecian, porque no ha sabido mostrarse fuerte y se ha dejado prender como un ladrón cualquiera; y para granjearse la simpatía de los sacerdotes y de los ancianos merced en el acompañamiento, vomitan contra el falso Mesías, al pasar, algún denuesto bien sentido.

Raros eran los que sentían oprimido el corazón al verlo en tan deplorable estado... pero eran los menos y se avergonzaban casi de aquella secreta ternura. Sólo algunas mujeres, envueltas la cabeza en los velos, detrás de todos, un poco apartadas, llorando, pero tratando de ocultar ese llanto que pudiera parecer delictuoso.

No habían llegado aún a la Puerta de los Jardines, cuando Jesús, completamente extenuado, tropezó, cayó, dando con el rostro en tierra y permaneciendo allí, tendido, bajo la cruz.

Todos se detuvieron.

—¡Miren al gran Rey que debía conquistar los reinos! ¡No es capaz de sostener ni siquiera los trozos de madera! ¡Hacia caminar los paralíticos y ahora no es capaz de mantenerse derecho!

Los que le seguían desde la casa de Caifás querían entender razones:

—¿Está fingiendo, gritaban. Levantadlo. ¡Es un hipócrita! Debe llevar la cruz hasta el sitio señalado. ¡Esta es la ley! ¡Un puntapié, como a los burros, y adelante!

Pero el Centurión comprendió que el desgraciado no habría logrado arrastrar la cruz hasta el sitio de la Calavera, y con la vista puesta a alguien que pudiera llevar ese peso. Precisamente en ese momento llegaba al campo un hombre de Cirene, llamado Simón. Lo advirtió el Centurión, lo llamó y le dijo:

—Toma esa cruz y síguenos.

El cirujano, sin decir palabra, obedeció.

Los soldados levantaron al caído y lo empujaron hacia adelante.

La caravana volvió a emprender la marcha.

HAN llegado al lugar de la Calavera, y los soldados, echando manos a las azadas y a las palas, empiezan a hacer pozos para plantar en ellos las cruces.

El Centurión se ha detenido fuera del círculo de las murallas. La ciudad de Caifás quiere suplirlos dentro de sus murallas. Contaminarían el aire perfumado con las virtudes de los fariseos y conoverían el corazón de los saduceos; por eso expulsa a los condenados a muerte antes de la muerte.

Ya no tienes a nadie contigo, Jesús, llamado el Cristo.

Estos soldados que te preparan el espasmo, lecho, estos ladrones que te ofenden, estos perros que esperan tu sangre, no son sino sombras salidas de la gran sombra de Dios. Estas cosas, como estabas solo, como estabas solo anoche...

El rostro humano de Dios está empapado de sudor helado. Los golpes de las azadas martillan en la cabeza como si golpearan... Frente por todo el cuerpo como una languidez, un temblor, un deseo de descanso al que resiste con toda el alma. —¿No ha prometido padecer cuanto sea necesario, hasta lo último?—, y al mismo tiempo le parece amar a esas extremas ternura a los que deja, aun a aquellos que trabajan para su muerte.

Y desde el fondo del alma, como un canto de victoria sobre la carne deshecha y cansada, suben a sus labios las palabras que no se olvidarán jamás:

—Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen!

Ningún pedido más divino que éste fue dirigido al cielo desde que existen hombres y un Dios a Dios.

EN la meseta de la Calavera las Tres Cruces, altas, oscuras, con los travesaños abiertos como gigantes prontos al abrazo, campan bajo el gran cielo de primavera.

El Centurión da una orden. Los soldados se acercan a Jesús, y con movimientos rápidos lo arracan todos sus vestidos. El Cru-



Ha ante sus verdugos como ha callado ante los jueces.

Ahora le toca el turno a los pies.

Es un trabajo que puede hacerse desde el suelo, porque las cruces romanas no son altas...

TODO se ha cumplido. Las gotas de su sangre caen, lentas, de las manos a la tierra y las de los pies riegan de rojo el zócalo de la cruz.

El pobre que quería una sola túnica, ahora está completamente desnudo; el vagabundo que no tenía una piedra donde posar su cabeza, hoy tiene un hermoso cabezal de madera; el impostor que engañaba con los milagros, no tiene más las manos libres para amasar el lodo que devuelve la vista a los ciegos...

La respiración de Jesús se hace cada vez más estertorosa. El pecho se dilata con afanosa convulsión para aspirar un poco más de aire; la cabeza le martillaba por las heridas; la fiebre sedienta de los crucificados quemaba toda su persona.

Así muere un Dios que ha librado de la fiebre a los calenturientos; que ha dado el agua de la vida a los sedientos; que ha despertado a los muertos en los féretros y en los sepulcros; que ha arrojado los demonios de las almas bestializadas; que ha hecho nacer una nueva vida a los malos en vez de castigarlos...

Tanto se necesitaba para que los hombres pudieran encontrar un nuevo camino hacia el Paraíso.

Y pareció que la naturaleza misma quisiera ocultar el error de aquella visión. El cielo, que se había mantenido diáfano hasta entonces, repentinamente se oscureció. Una niebla densa, como si saliera de los pantanos del infierno, se elevó detrás de las colinas, y poco a poco, se fue extendiendo por todos los ángulos del horizonte. Una bandada de negras nubes se aproximó al sol, lo rodeó, lo sitió y, finalmente, lo cubrió con una tupida cortina de tinieblas.

—Y se cubrió de tinieblas toda la tierra hasta la hora de nona.

Muchos, espantados al caer de aquellas tinieblas misteriosas huyeron del Calvario y volvieron, mudos, a casa. Pero no todos. El aire estaba en calma, todavía no llovía, y en la sombra se veían, siempre blanquear los tres pálidos cuerpos colgantes. Querían hartarse hasta lo último con esa agonía, ¿por qué abandonar el teatro antes que el drama terminara con el último grito?

A cada minuto que pasaba, los padecimientos del Crucificado eran mayores. Su cuerpo de constitución delicada por naturaleza, agotado por la tensión de los últimos días, molido por la batalla de la última noche, extenuado por los espasmos de las últimas horas, no se sostenía más. Y el espíritu sufría aún más que el cuerpo desgarrado que, todavía, pero por poco tiempo más, lo encarnelaba. Parecía que lo habían dejado para siempre y su alma de un niño divino se había envejecido de golpe con una vejez sin memoria.

— O —

EN ESE momento uno de los soldados tomó una esponja, la empapó en vinagre, la clavó en una caña y la acercó a los labios de Jesús. Pero los judíos decían:

—Dejadle, ver si viene Elías a librarle.

El legionario, que no quiere fastidios, deja la caña. Pero después de un poco tiempo —y el tiempo parece infinito y haberse detenido en aquella oscuridad, en aquella expectación, en aquella suspensión penosa de todos— se oyó desde lo alto la voz lejana de Cristo:

—Tengo sed.

El soldado volvió a tomar la esponja, la sumergió de nuevo en su boca llena de posca —la mezcla de agua y vinagre de los soldados romanos— y la acercó otra vez a la boca seca que había implorado el perdón, también para él. Y Jesús, apenas gustó el vinagre, exclamó:

—Todo ha terminado.

El eterno saciador de la sed, el que tantas veces había apagado la sed a otros y deja en el mundo una fuente de vida que no se secará jamás —donde los cansados hallan la fuerza; los podridos, la juventud; los inquietos la paz—, ha sufrido siempre de una sed impaga, de amor. Y también ahora, en el fuego devorador de la fiebre, no tiene sed de agua, sino de una palabra de misericordia que rompa la opresión de la desconsoladora soledad.

El romano le da, en vez de agua pura de los torrentes galileos, en vez del vino cordial de la última cena, un poco de su ácido brebaje, pero el acto espontáneo y bondadoso de ese oscuro esclavo le advierte, aunque vacilante, ya en el oscurecimiento de la muerte, que su corazón ra sentido lástima de su corazón.

Si un extranjero, a quien hasta hoy nunca había visto, ha hecho algo por poco que sea, por compasión de él, es señal evidente que el Padre no le ha abandonado. El cáliz está vacío; toda la amargura está consumida. Con el fin, empieza de nuevo la eternidad. Y reuniendo sus últimas fuerzas grita con voz potente en la oscuridad:

—Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.

Y Jesús, después de haber gritado de nuevo, expiró.

Aquel fuerte grito, tan potente que logró libertar de la carne el alma, retumbó en las tinieblas y se perdió en los espacios de la tierra. A ese grito, narra Mateo, "el velo del templo se rasgó en dos, de arriba abajo, y la tierra tembló, y los peñascos se hundieron. Y los sepulcros se abrieron y muchos cuerpos de los santos, que descansaban, resucitaron. Y saliendo de los sepulcros, aparecieron a muchos". Pero los corazones de los espectadores fueron más duros que las rocas: estos muertos, que tenían apariencia de vida, no resucitaron a supremo llamado.

HAN PASADO más de dos mil años del día en que fue lanzado ese grito y los hombres han centuplicado los fragores de su vida para no oírlo. Pero en la bruma y en el humo de nuestras ciudades, en la oscuridad cada vez más profunda, donde los hombres encienden los fuegos de su miseria, ese grito desesperado de júbilo y de libertad, ese grito infinito que eternamente llama a cada uno de nosotros, resuena todavía en el alma de quien no ha sabido olvidar.

Cristo ha muerto. Ha muerto en la Cruz como los hombres lo han querido, como el Hijo lo ha elegido y el Padre lo aceptó. La agonía ha terminado y los fariseos están contentos. Ha expiado hasta lo último y ha muerto.

Ahora empieza... nuestra propia explicación... porque su cuerpo agujereado pende, desde aquel día, en una Cruz Invisible, plantada en medio de la tierra.

Giovanni Papini.

eficaz debe estar completamente desnudo, y acaricié los cabellos de los niños, la extensión de sobre el madero e hincó un clavo en medio de la palma. Los clavos son más bien largos y con una hermosa cabeza ancha, de suerte que se puedan golpear bien en ellos. El carpintero descarga, un golpe que traspasa inmediatamente la carne, luego otro y después un tercero, de manera que la punta penetre bien y no quede fuera más que la cabeza.

Todos guardan silencio, con la esperanza de oír los alaridos del maldito. Pero Jesús ca-



IMPRESIONES.— Expresó que EE. UU. marcha ahora hacia una centralización de labores administrativas, como manera de economizar gastos de personal y aumentar el rendimiento de éste. Para ese efecto, se parte de la base de una oficina central, que permite evitar la repetición de trabajo o duplicidad de funciones.

Estima que en Chile existe interés por adoptar estos modernos procedimientos, esenciales, antes de que se produzca el desplazamiento de capitales, norteamericanos a nuestro país.

El automatismo y la mecanización son la base del progreso en EE. UU., expresó. Ello no es causa de cesantía, si existen paralelamente actividades para absorber empleados, como ocurre en la Unión.

El Club de Leones de Santiago celebrará el miércoles a las 11.20 horas una sesión plenaria con comida en el Club de la Unión en honor de la prensa y radio de Santiago.

La delegación de dirigentes de la Conferencia Nacional de Municipios, formada por una comisión de la Cámara de Diputados y el ministro de Economía señor Benigno Infante, cambió ideas respecto de la iniciativa del Gobierno en orden a restituir a esos organismos municipal el patrimonio sobre las materias de tránsito público.

En dicha exposición, los señores Manuel Fernández, presidente Luis Villalón, secretario general, y los asesores del indicado organismo, señores Juan Enrique Delgado y Guillermo Rodríguez, de la Asesoría de la Gubernación, don Gustavo Fontaine, se presentaron al señor Infante a comen-

zar la presencia de una representación por el mencionado proyecto.

Después, el señor Fernández manifestó que la Comisión de la Cámara elaborado sobre la materia, un proyecto de ley que surta con el respaldo de los Comités Parlamentarios de la Cámara de Diputados, pidiendo que el Ejecutivo lo haga pasar.

Al respecto el señor Infante le declaró que previamente, le estudiará para proponerle en el curso de la semana próxima, un proyecto de ley, planteando su impresión favorable respecto de esos estudios hechos por la indicada Conferencia, tomando como base los señalamientos de los señores Villalón y Fontaine, y demás materias inherentes.

Desde ayer ha comenzado a funcionar el Departamento de Conservación de Recursos Agrícolas y Forestales de la Dirección Nacional de Producción Agraria y Pecuaria (ex Dirección Nacional de Agricultura). Este nuevo departamento, que asume la función del ex Departamento de Conservación de Recursos Agrícolas del Ministerio de Agricultura y el Departamento de Bosques del Ministerio de Tierras y Colonización, se conforma de la siguiente manera: el decreto con fuerza de ley número 14.909, inició sus actividades al suscribirse el acta de entrega del Departamento de Bosques al Ministerio de Agricultura.

El acta respectiva fue firmada por los señores Edgardo Farjedo y Martín Olmedo Araya, Jefe Administrativo y Abogado del Ministerio de Agricultura, respectivamente, y el señor Guillermo Whipple Sepúlveda, Jefe Administrativo del Ministerio de Tierras, en presencia del Inspector de la Contraloría, señor Hernán Cortés.

Se dejó establecido en el acta, que durante el presente año, el ex Departamento de Bosques dispondrá de sus fondos para sus actividades y que su para sus actividades y que su cuenta de su uso al Director del nuevo Departamento de Administración de Administración de Recursos Agrícolas y Forestales.



**GERENTE DE EMELCO EN
LIMA VIAJA A B. AIRES**
Via SAS se dirigió ayer a Buenos Aires el señor Jorge Llanusa, gerente de Emelco en Lima, quien permanecerá en nuestro país por espacio de varios días.

EXPOSICION SOBRE EL CAPITALISMO POPULAR NAUGURAN EL SABADO

El Servicio Informativo de Estudios Unidos inaugura el próximo domingo una exposición sobre capitalismo popular que funcionará en Biblioteca Nacional.

El Ministro de Defensa Nacional y subrogante de Relaciones Exteriores viajó ayer a Valparaíso desde donde regresará mañana para cumplir, esta tarde, al Ministerio de Defensa Nacional del Paraguay, general Marcial Somojano.

Con motivo de este viaje ayer se suspendió la audiencia diplomática de las Jueves en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

El reciente acontecimiento la explotación minera en un panorama de sus relaciones con el mundo moderno sitúa al país en el siglo XX, que ha conseguido una justa distribución de la riqueza entre la población asalariada, como también en un transitorio desarrollo de la ciencia y la producción en gran escala estadísticas, películas y foliosos mostrará al público chileno que en este notable siglo el mejor convivir es en que los intereses de los diversos sectores se encuentren en armónico equilibrio, lo que ha permitido que el perfeccionamiento social y el bienestar de la humanidad se acerque al momento de vida del mundo. También está mostrando la obra completa de la humanidad de la Unión Soviética, realizada para el gran

El Ministro de Defensa Nacional y subrogante de Relaciones Exteriores viajó ayer a Valparaíso desde donde regresará mañana para recibir, ese día, al Ministro de Defensa Nacional del Paraguay, general Marcial Somaniego.

Con motivo de este viaje ayer fue suspendida la audiencia diplomática de los jueves en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

**CONCIERTOS DE CAMARA
EN TEATRO A. VARAS**

Como en años anteriores, la temporada de Cámara del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile se reanuda en el Teatro Antonio V.

El primer concierto se efectuará el 20 de mayo y se prolongará hasta el 26 de agosto. Los programas que integrarán esta temporada estarán a cargo del Cuarteto del Instituto. La Orquesta de Cámara del Instituto y el Coro de la Universidad de Chile y el famoso Cuarteto de Saxofones del Uruguay.

Como en años anteriores, la temporada de Cámara del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile se reanuda en el Teatro Antonio Vass.

El primer concierto se efectuará el 20 de mayo y se prolongará hasta el 26 de agosto. Los programas que integran esta temporada, están a cargo de la comunidad del Instituto, la Orquesta de Cámara del Instituto y el Coro de la Universidad de Chile y el famoso Cuarteto de violaciones del Uruguay.

A black and white photograph of the interior of a Gothic church. The image captures a large, vaulted archway supported by a massive, ornate column. In the background, a statue is visible in a niche. To the right, a window with a decorative tracery is partially visible. The foreground shows a metal railing, suggesting a balcony or a walkway. The overall atmosphere is dark and historic.

LA ÚLTIMA CENA — Este grabado exclusivo muestra una escena del momento en que Cristo acompañado de sus discípulos celebró la Última Cena. Además de la importancia que tiene este sitio para el mundo cristiano como Lugar Santo, es rincón de peregrinación para los musulmanes ya que durante la ocupación otomana, el lugar fue utilizado como prisión para los prisioneros después de la Primera Guerra Mundial, se construyó en torno a este sala una mesquita que adquirió gran fama y nombradía entre las masas populares. Desde 1947, fecha en que se firmó el acuerdo de independencia, el lugar fue utilizado por las Naciones Unidas, les está prohibido realizar ceremonias religiosas en forma permanente a cristianos y musulmanes. La Comisión de la NU, en Jerusalén autoriza solamente en las grandes festividades del cristianismo —como la del Corpus Christi— la presencia de cristianos, pero la protección neutral de los encargados por velar que se cumplan los reglamentos del ciudadanismo. La reja que aparece en primer plano separa los lugares en que ambos cultos realizan sus ceremonias. Los musulmanes aún se reúnen en árabe colocada al lado del templo en tiempos de los saracenos.

Asisten 300 delegados de 9 Agrupaciones de la Corporación Nacional del Comercio

A LAS 10.30 HORAS SE EFECTUARA EL
ACTO INAUGURAL EN TEATRO MUNICIPAL

VISA DEL MAR.— Los Mi-
nistros de Hacienda y Econo-
mía y Fomento, de la Presi-
dente de la República, inau-
ruraron hoy, a las 10.30 horas,
en el Teatro Municipal, el Pri-
mer Congreso Nacional del Co-
mercio Distribuidor al Detalle,
organizado por la Corporación
Nacional del gremio, de acuerdo
con la moción aprobada en la
sesión plenaria de la Con-
sección realizada en noviem-
bre de este año pasado.

A esta reunión de trascen-
dental importancia para la exis-
tencia de las instituciones que
grupan a los comerciantes de
productos distribuidos al de-
talle, preside el Comité que pre-
side el señor Ricardo Quadri
Alessandri, concurren alrededor
de trescientos delegados,
procedentes de todas las ciudades
del país, representantes de las
organizaciones que reúnen
a las personas cuya actividad
fundamental es el comercio dis-
tribuidor al detalle.

El primer momento, asis-
tirá también el presidente de

la Corporación de la Producción y el Comercio, senado-
res, el señor senador Jorge
Alessandri Rodríguez.

SESION INAUGURAL.— En
la sesión de hoy, que tendrá
por escenario el Teatro Muni-
cipal, el señor Quadri Alessan-
dri usará de la palabra, el presidente
de la Comisión Organizadora,
señor Ricardo Quadri, quien se
referirá particularmente a las
finalidades, temario y desarrollo
de este primer Congreso. Ho-
racio González Padilla, presiden-
te de la Corporación Nacional
del Comercio y del Sind. Prof.
de Dueños de Establecimientos
de Comercio, leerá el programa
que será analizado. Se reali-
zará un análisis detallado de la
situación por que atraviesa el
comercio en la hora actual,
principalmente en relación con
las medidas de carácter econó-
mico puestas en práctica por el
Gobierno. Dará cuenta también
de las gestiones realizadas úti-
lmente para hacer frente al
problema comercial y cambia-
rio, el señor senador Juan An-
tonio Sotomayor, quien se pro-
ponerá animar las voluntades

a través de todo el país para lograr la consecución de los planes que forman la plataforma básica de todas las organizaciones de comerciantes minoristas.

A continuación, el Secretario de la Comisión Organizadora, señor Pablo Domínguez F., se referirá a aquellos detalles que interesan a los delegados y congresales, como es el desarrollo del programa y la labor de las diversas comisiones de trabajo.

El resto del programa de hoy
consulta reunión de las Comi-
siones de Trabajo, las que se-
sionarán de 15 a 18 horas y de
23 a 24 horas.

PROGRAMA DE MARAÑÓN
— Mañana sábado, de 230 a 1030 horas, tendrá lugar la primera sesión plenaria; a las 1030 horas se efectuará el pase de los congresales a Conchón y la visita a la Refinería de Petróleo de la Empresa Nacional de Petróleos; a las 1230 horas, el Comité Organizado ofrecerá un obsequio a las autoridades de la provincia y delegados en el Balneario Los Verdes; a las 1530 horas, se verificará la segunda sesión plenaria y a las 2130 horas el banquete de clausura en el Hotel O'Higgins.

Ayer habían llegado a Viña del Mar los señores

Reunión de suboficiales de Carabineros en retiro

Mediando a las 9 de la mañana, se celebró la Agrupación de Suboficiales de Carabineros en Retiro, en la calle Arturo Prat N.º 64, en su sede social.

DEVEO CONSEJERO DEL COLEGIO FARMACEUTICO

Don Diego del Reyes fue electo Consejero General del Colegio de Farmacéuticos de Chile. El señor Gil Piza fue, también, electo presidente del Sindicato de Químicos-Farmacéuticos Proprietarios de Farmacias.

Para completar el Consejo General del Colegio, se están efectuando elecciones similares en Valparaíso, Talca, Concepción y Temuco.

\$ 10.000.—

Gratificaré por devolución de reloj de oro y brillantes, de señora, marca ELECTON, perdido ayer en la mañana; devolvíero a

OLIVARES 1643
CARNET 1518447

10 MESES PLAZO

Una oportunidad para Ud.!

COLCHÓN SIMMONS \$10.500

ESTANTES CAMA \$10.500

COMODA-CAMA VELADOS

MARQUESA COMPLETA \$12.500

CAMAROTES CON SIMMER \$13.800

EXPOSICION DE TODA CLASE DE MUEBLES

Casa BRONCELAN
SAN PABLO 2715

FABRICA LIBERTAD 781

VIAJA A USA. — Andrés Mar-
torrell, prestigioso fotógrafo ci-
nematográfico que se ha dirigi-
do a los Estados Unidos para
supervigilar los trabajos de la
película "El Agua y el Cobre",
primer documental filmado en

de Chile y a latinoamérica en el cine Eastman Color y en el video. Queremos producir para la Braden Coppell Co. Durante su permanencia en EE. UU., el señor Martorell, visitará las instalaciones de la Kodak Co. aceptando con esto una invitación que le fuera hecha por los técnicos del sistema Eastman Color. Además el Instituto Fílmico de Chile, institución de la que es profesor el señor Martorell, recomendando la misión de adquirir en Hollywood el material técnico pedagógico para el desarrollo de los cursos de cinematografía.

ITALIA OFRECE DOS BECAS A GRADUADOS

El Gobierno Italiano ha concedido para este año, por intermedio del Instituto Chileno Italiano de Cultura y de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, dos becas para perfeccionar estudios en Italia, durante el año académico 1967/68.

Las becas están reservadas a egresados o graduados en alguna Universidad Universitaria. Los postulantes deben presentar sus solicitudes antes del 3 de mayo en la oficina de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, Huérfanos N.º 1117 oficina 328, de 10 a 12 horas.

RUEDA
AUTO NASH
Compre dos ruedas para
auto NASH, cuatro pernos.
Tratar en
AV. PORTUGAL 1125
Huérfanos 1235, Of. 40

FRAZADAS

En todos sus tipos y
calidades

TOALLAS

Thilda, Chilcoo y toallas
por metro. Colchones.
Pañales.

**TEXTIL PUENTE
ALTO**

Vicuña Mackenna 888

PROFESOR RICHARD
JUNG VIENE A CHILE

Bejo los auspicios de la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, visitará Santiago el día 16 de febrero el profesor Jung, catedrático de la Universidad de Freiburg.

Durante su permanencia en esta capital, el Profesor Jung dictará un ciclo de conferencias sobre su especialidad, entre el 22 al 27 del presente mes. Estas enseñanzas estarán dedicadas a los neoplasmas, neuropatías, psiquiatras y neurocráneos y serán en español.

Las inscripciones se reciben en la Escuela de Graduados, Hospital del Torax, José M. Infante N° 717, tercer piso, todos los días, excepto sábados, de 16 a 18 horas.

JUEZ DE MENORES DE SANTIAGO SE DESIGNA A DOÑA HELIA ESCUDERO

Por decreto supremo, refrendado por el Ministerio de Justicia, fue designada ayer Juez del Primer Juzgado de Menores de Santiago, la Secretaria de ese Tribunal, doña Helia Escudero.

La nueva magistrada asumirá sus funciones el lunes venidero.

Siria, que ac

SU PRINCIPAL FUENTE

La celebración del Día Nacional vistió características especiales. En la tarde, el señor Traubnitz en Chile, ofreció una recepción en la Legación, a la que asistieron los señores del Gobierno y del Cuerpo Diplomático.

En la mañana, el Director de la

Siria es un pequeño país del Asia Menor, con solo 11 años de vida independiente, durante los cuales ha desarrollado vigorosamente todos sus instituciones. Hoy se puede decir que el progreso está presente en cada uno de sus rincones.

Sus principales fuentes de in-

greso son el ganado y la agricultura, pues el 66% de su producción son productos agrícolas, mientras que sólo el 17% son industriales. Sin embargo, en los últimos años se ha notado una fuerte tendencia a incrementar el desarrollo del sector agrícola.

Los productos esenciales, fuentes de riqueza de Siria, son el algodón, el tabaco, la caña de azúcar y la leche de las cabras. La principal fuente de producción es la cuenca alepina, donde se obtiene el 33,60% del algodón sirio, el 36,5% del algodón sirio y el 32,2% de la caña de azúcar.

Sin embargo, lo que permite apreciar el desarrollo y el progreso sirios en sus 11 años de independencia es el incremento de las escuelas. En 1946 había 592 escuelas elementales con

UNIVERSIDAD DE CHILE

ESCUELA DE

De acuerdo a la Ley 10.222
ver el siguiente cargo docente

CATEDRA DE FARMACOLOGÍA

1 Químico Farmacéutico
diarias d

Los interesados deberán
ta el 8 de mayo próximo a la
la Escuela de Medicina, Avda

[illegible]

El valle de Josafat, donde según la Biblia, "se levantó el pueblo el día de la Resurrección de la Carne" (se levantó la ciudad hundida que hay que salvar antes de la "segunda venida del Mesías") y donde el peregrino "oírigo" por las raras y la cumbre del Monte Sión, como los amarillentos campos de la unión, entre el muro de Jerusalén y anella el silencio y bajo el limbo, recorramos etapas de un pasado que vivía y calma para la memoria del hombre de fe. Sus pasos lo llevan al cementerio de la ciudad, donde el espíritu de la "Luz de la Dormición" se levanta para honrar el sitio donde la Santa Virgen se cansó de caminar, se pasa después por viejos patios que muestran las huellas de cinco mil años que muestran la senda conduce a la Basílica propiamente tal y otro lado lleva al peregrino hacia una escalinata que y otros edificios que ven veces destruido y reconstruido donde se entra a la sala de la Última Cena, a la construcción de "tierra de nadie" del conflicto Árabe-Israelí. Es rodeado por muros y alambres de paja separan a los cristianos de los árabes entre Jerusalén la Vieja (Jordania) y Jerusalén la Nueva (Israel). En la planta baja —si así se pudiera llamarla— el primer edificio alzado en ese punto —David que, en realidad, es el primer templo de la ciudad—, en un milés de años, se han erigido los primeros santuarios conmemorativos de la cristianidad: la Pasión de Jesús que, a su vez, fueron aprovechados por los mahometanos para alzar sus mezquitas, las cuales han sido destruidas y reconstruidas muchas veces. En la planta superior, el primitivo de los cruzados hasta las modificaciones, desde los fieles e infieles han llevado a cabo sus obras y sus cuentas de "tierra arrasada", sin que nada le escape al peregrino. Los períodos de paz, contados en el transcurso de la historia, son breves respiros que el cronista casi no registra. En la actualidad, Jerusalén, en los últimos 100 años más o menos, la Santa, seguirá destacando los que los adoradores la paz y la guerra que reinaba en Jerusalén el año de 1947, pero los pesos de la ciencia, la industria y las artes, pero los pesos de la ciencia, la industria y las artes.

J. A. W. — (Jerusalén)

Ministerio de Obras Públicas, por Eduardo Yáñez; el Secretario General de la Universidad de Chile, señor Álvaro Bunster; el jefe de la Oficina de Asesoría, la María Teresa del Canto, jurarán el lunes a las 19 las el primer Seminario sobre Problemas del Gran Santiago.

El Seminario funcionará el 10 de mayo, y en él se dará solución a los diversos temas que afectan a la capital. Este torneo, que por primera vez se realiza en Santiago, es auspiciado por el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, con la cooperación de las Universidades de Chile y Técnica, del Poder Judicial, de los diversos organismos estatales y privados. —

MIROS PÚBLICOS. — Con di-

**tomarán medidas
defensa de la
nadería nacional**

Ministerio de Relaciones Rieres envió una comunicacio al Ministro de Agricultura, para que se le otorgara el exoneracio que, en cumplimiento de su solicitud, ha dado funciones a la Delegacion de Fomento de la Zona de Inverni Comersial Chileno-entino, que se encuentra en Aires, a fin de que todas las medidas correspondientes a la reduccion de la onal en el estudio del Cono

...a de cumplir 11 años
...es un país progresista

es un país progresista

E DE INGRESO ES LA AGRICULTURA

De Siria regresó a Santiago, el ministro sirio de la sede de la representación diplomática y económica, el señor Traboulsi, quien en un momento de su discurso, al referirse al pueblo y Gobierno chilenos al pueblo y al gobierno sirios.

diarias con 4.890 alumnos; 4 de ellas normales con 721 estudiantes; 5 establecimientos de ejercicio con 1.445 alumnos; y la Universidad (con sólo dos facultades: Medicina y Leyes) con 494 estudiantes.

escuelas elementales con 221 alumnos; 344 escuelas secundarias con 60.666 alumnos; 1.271 escuelas normales con 1.271 alumnos; 13 escuelas de artes con 114 alumnos; 13 escuelas vocacionales con 2.190 alumnos; la Universidad de Síon con cinco Facultades y 4.985 alumnos.

En el político, Siria, que forma parte de la Nación Árabe —esta está establecido en su constitución—, es un país de forma parlamentaria de Gobierno. El Poder Legislativo es ejercido por un Parlamento bicameral, formado por el Consejo de Ministros y el Consejo de Estados. Y esta Cámara de Estados es la que elige al presidente de la República, por cinco años.

Los sirios en el extranjero son los que más se parecen a los sirios en la patria. Los sirios en el extranjero son los que más se parecen a los sirios en la patria. Los sirios en el extranjero son los que más se parecen a los sirios en la patria.

dura cinco años en sus
duras, y puede ser reelegi-
do por una sola vez.

MEDICINA

base a concurso para pro-
fesor de

OPATOLOGIA

Gr. 5, con 6 horas
bajo.

car sus antecedentes has-
horas en la Dirección de
dependencia N.º 1023.

"Calzados Coloma"
CREDITO
Calzados Damas - Caballeros
Niños - Camisas - Carteras
Relojes
Condiciones: 40 por ciento
pie - Saldo: 4 Cuotas Mensuales
- Carnet - Domicilio - Dirección
donde trabajar
SAN DIEGO 1901

"Calzados Coloma"
CREDITO
Calzados Damas - Caballeros
Niños - Camises - Carteras
Relojes
Condiciones: 40 por ciento
pie.- Saldo: 4 Cuotas Mensuales
- Carnet - Domicilio - Dirección
donde trabaja
SAN DIEGO 1901

La Iglesia conmemora hoy la muerte del Mártir del Gólgota

La Solemne Acción Litúrgica Vespertina del Viernes Santo

Las campanas de los templos repicaron a las 12 horas con motivo de conmemorarse hoy la Santa Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Los altares fueron decorados con sus ornamentos de duelo que simbolizan el dolor que sentimos por la pérdida de un ser querido. Los sacerdotes, vestidos de negro, oficiaron la Solemne Acción Litúrgica Vespertina del Viernes Santo, que de acuerdo con las innovaciones ordenadas por el papa Pío XII, en la Santa Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, se celebró a las 19 horas en la Catedral Metropolitana.

La Iglesia, ayer Viernes Santo, conmemoró la institución de la Eucaristía. Su Eminencia el Cardenal Príncipe de la Iglesia, el Arzobispo de Santiago, don José María Caro Rodríguez, ofició en la Catedral Metropolitana a las 19 horas. En la tarde, como en el resto de los templos santiaguinos, se celebró la Solemne Acción Litúrgica Vespertina del Viernes Santo, que de acuerdo con las innovaciones ordenadas por el papa Pío XII, en la Santa Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, se celebró a las 19 horas en la Catedral Metropolitana.

La Solemne Acción Litúrgica Vespertina del Viernes Santo, que de acuerdo con las innovaciones ordenadas por el papa Pío XII, en la Santa Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, se celebró a las 19 horas en la Catedral Metropolitana.



MANDATO TRADICIONAL.— Monseñor Luis A. Tura Pérez, miembro del Venerable Cabildo Metropolitano, cumple, en la Catedral, con el Mandato del Lavatorio de pies, símbolo de la humildad cristiana. Doce ancianos, representantes de los Apóstoles actuaron en esta ceremonia.

La Solemne Acción Litúrgica Vespertina del Viernes Santo, que de acuerdo con las innovaciones ordenadas por el papa Pío XII, en la Santa Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, se celebró a las 19 horas en la Catedral Metropolitana.

IMPORTADORES NO RETIRAN STOCKS DE TE DE LA ADUANA

Llamado por el Excmo. señor Ibáñez acudió a su despacho el vicepresidente del Instituto Nacional de Comercio don Hernán Bustamante del Campo.

El jefe del Estado expresó que deseaba informarse de la forma como INACO está colaborando en el abastecimiento de artículos alimenticios para el consumo en el país.

A la salida de esta audiencia el señor Bustamante del Campo denunció que la actual escasez de té que se advierte en el comercio, era absolutamente ficticia ya que en Aduanas habían importado tres partidas de este artículo sin retirar.

Agregó que, a su juicio, ello se debía a que los importadores esperaban que este producto subiera de precio para retirar dichas partidas.

EL CAMINO DE LA CRUZ



"El Camino de la Cruz" es una de las más célebres obras del escritor Paul Claudel. El grabado que ilustra estas columnas, de André Collet, es uno de los tantos que adornan la impresión del libro, hecha con un exquisito gusto artístico en los Talleres Jacquemart, de París. Por gentileza de la Embajada de Francia en nuestro país podemos entregar hoy a nuestros lectores esta reproducción del dibujo de Collet.

Siento suspender momentáneamente su servicio eléctrico...

...PERO ES PARA MEJORARLO...

Se trata de realizar trabajos destinados a mejorar el servicio eléctrico de Distribución de la energía eléctrica del sector en que usted vive. ¡Sólo unos instantes de molestias para un servicio mejor!

SABADO 20 DE ABRIL, ENTRE 14 Y 18 HORAS — SECTOR N.º 4

Se desconectará la zona comprendida dentro de la periferia formada por las siguientes calles: Carrascal, Mendoza, Nueva Extremadura, Claudio Vicuña, Lope de Vega, J. Novoa, Villalana, Claudio Vicuña, Lourdes, Carrascal.

SABADO 20 DE ABRIL, ENTRE 8 Y 16 HORAS — SECTORES N.ºs 4, 5 Y 11

Maturana, San Pablo, Ricardo Cumming, Santo Domingo, García Reyes, Catedral Esperanza, Rosas, Libertad, San Pablo, Maturana, Balmaceda.

Maturana, Yungay, Herrera, Chaharillo, Maipo, Mapocho, Maturana hasta Catedral, San Pablo, Rivas Vicuña, Mapocho, Maturana.

Mapocho, Mendoza, S. Gutiérrez, Dr. Sierra, J. Baños, J. Novoa, López de Ulloa y Mapocho.

SABADO 20 DE ABRIL, ENTRE 8 Y 13 HORAS — SECTOR RENCA

Carrera Panamericana, Domingo Santa María, hasta pueblo de Renca.

DOMINGO 21 DE ABRIL, ENTRE 8 Y 13 HORAS — SECTOR N.º 3

Nueva de Bulnes, Av. Caja de la Habitación, Av. Domingo Santa María, Carrera Panamericana y Nueva de Bulnes.

DOMINGO 21 DE ABRIL, ENTRE 8 Y 13 HORAS — SECTOR N.º 3

Bravo de Saravia, Camino Las Cañas, Aurora de Chile, Namur, Corregimiento, Inglaterra, F. Vivaceta, Río Jacaranda, Escanilla, Francia, F. Vivaceta, Los Nidos, Quezada Acharán, Venecia, F. Vivaceta, Altamirano, Galdames, Rosa Salas, Camino Lo Ruiz y Bravo de Saravia.

DOMINGO 21 DE ABRIL, ENTRE 8 Y 18 HORAS — SECTOR N.º 3

F. Vivaceta, Padre Las Casas, Rosembli, Corregimiento, Alf. Gmo. Bravo, Aurora de Chile, Camino Las Cañas, Av. Domingo Santa María, Av. Diag. Universitaria, Gamero y Fermin Vivaceta.

Cia. Chilena de Electricidad Ltda.

ajuares

NATALYS

ha preparado una serie de Ajueres Completos entre los cuales siempre encontrará Ud. el que necesita. También si tiene ya una parte NATALYS le proporciona las prendas y las instrucciones para completarlo adecuadamente

Todo para la futura mamá y todo para su hijo

Las madres jóvenes o los papás algo desorientados, pueden consultar en confianza a nuestra experta en el Consultorio de Puericultura, que atiende gratuitamente en el mismo establecimiento

DEPARTAMENTO AJUALES

Natalys

M. R.

SAN ANTONIO 229

Nuevo edificio para el Liceo de Coquimbo

El nuevo edificio para el Liceo de Coquimbo será construido en los terrenos del lugar denominado "Cerro de la Cruz", cercanos a la playa de ese puerto.

Sobre el particular, el Ministro de Educación, señor Francisco Bórquez Jopia, envió una comunicación a la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, para que actúe los estudios técnicos para la edificación de este local en los terrenos mencionados.

COMPRA DE MOBILIARIO.

Para la adquisición de mobiliario para la Escuela N.º 100, de Santiago, el Ministerio destinó la suma de \$ 1.706.280 con cargo a los fondos provenientes de la Ley N.º 11.766.

DESTINACIÓN DE FONDOS.

El Ministerio envió un oficio a la Cámara de Diputados, dando cuenta de la destinación de fondos y envío de mobiliario a la Escuela N.º 69, de Valparaíso, según el oficio N.º 1.766, de la Presidencia de la República.

ajuares

NATALYS

ha preparado una serie de Ajueres Completos entre los cuales siempre encontrará Ud. el que necesita. También si tiene ya una parte NATALYS le proporciona las prendas y las instrucciones para completarlo adecuadamente

Todo para la futura mamá y todo para su hijo

Las madres jóvenes o los papás algo desorientados, pueden consultar en confianza a nuestra experta en el Consultorio de Puericultura, que atiende gratuitamente en el mismo establecimiento

DEPARTAMENTO AJUALES

Natalys

M. R.

SAN ANTONIO 229

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917. — AGUSTINAS 1288. — TELEFONO 82222. — CASILLA 81-D.

Santiago de Chile, viernes 19 de abril de 1957

El ejemplo del Gólgota

El día Viernes Santo es un día de recogimiento universal. Se conmemora en esta fecha la muerte de Aquel que, inmolando voluntariamente su existencia, quiso con ese gesto redimir a la humanidad del pecado y de la angustia que este involucra y representa. Idea moral que trasciende los ámbitos de la religión revelada, y que, envolviendo en su alba túnica a la humanidad toda, rescata la esencia misma del hombre y la eleva a las más altas cimas. El humilde pastor de Galilea, cuya voz de extrema sapiencia y lirismo debería resonar a lo largo de los siglos, encarnaba en su débil cuerpo los dolores mundanales y lo ofrecía en holocausto, obedeciendo a la instancia de amor y mansedumbre que hacia estallar a su corazón como a una granada. Haciendo el sacrificio de su destino personal, muchas veces tentado por la frivola advertencia del demonio, y sólo atento al murmullo de amor que lo penetraba, el humilde pastor pretendía salvar a la especie de quien era el más sabio, el más bondadoso, el más ejemplar representante.

Nunca la humanidad ha alcanzado tan luminosa altura como en esos instantes en que el inocente cordero expiaba, para siempre, la culpa de los hombres. Los jueces humanos no supieron comprender su virtud y lo condenaron como a un criminal; ellos no sabían quién era, ni podían comprender, por lo tanto, la inmensidad del sacrificio. Turbadas sus almas por las bajas pasiones que envenenaban, no atendieron al reclamo de paz que emanaba de las claras pupilas destellantes de inocencia.

Por eso este día Viernes la humanidad recoge el espíritu y lo torna hacia lo alto. Los veinte siglos transcurridos desde la tragedia del Gólgota no han logrado disipar los remordimientos. Ellos vuelven a golpear en cada oportunidad en que se perfilan los rasgos odiosos de la justicia, en cada ocasión en que sufre el inocente y en cada momento en que vemos levantarse la pasión insensata para abatir la obra justa y bella. Preclara imagen de la arrojada y muchas veces desorientada humanidad, la figura del subterráneo del Gólgota concentra en ella nuestros dolores y preocupaciones.

No obstante, lejos de imitar su ejemplo, la humanidad ha perseverado en el error y ha dejado que el odio prospere. En un día como este deberíamos todos, sin distinción de ideologías, despojarnos de las superficiales odiosidades y dejar que se imponga el amor, por cuya causa magnífica entregó su vida en sacrificio el humilde carpintero nazareno.

La humanidad, representada en el cuerpo espiritual de Cristo, posee también ella atributos de grandeza que la ponen por encima del ciego y fatal destino de la naturaleza. En la historia, nuestra voluntad debe escribir indomable lo mejor que hay en cada uno de nosotros; nuestra sed de justicia, de verdad y de belleza.

Es el ejemplo que nos da la agonía del Hijo del Hombre, muerto en la cruz para que salváramos de la destrucción, del desorden y el marasmo, el acervo luminoso que como un tesoro permanente se esconde hasta en el último de los seres humanos.

Al salvar la libertad, la justicia, la verdad y la belleza, salvamos, sin duda alguna, lo mejor de nuestra condición humana.

Plan especial de construcción de habitaciones

El Poder Ejecutivo, por intermedio de su Ministro de Hacienda, ha presentado ante la Comisión de Hacienda de la Cámara una importante indicación al proyecto de ley que eleva el monto de la asignación familiar de los empleados y obreros de los sectores público y privado.

El artículo primero de la indicación faculta al Presidente de la República para contratar un préstamo en el Banco Central, por la suma de quince millones de dólares, que dicha institución podrá conceder en cuotas anuales iguales.

En el mismo artículo se establece que el Fisco depositará en el Banco Central de Chile los dólares provenientes del préstamo, para ser liquidados en el mercado bancario, por cuenta fiscal.

Por el artículo segundo se autoriza el depósito del contravalor en moneda corriente, en el Banco Central de Chile, en una cuenta especial a la orden de la Tesorería General de la República, la que pondrá a disposición de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, Caja de Previsión de los Carabineros, Caja de Previsión de la Defensa Nacional, Corporación de la Vivienda y Servicio Nacional de Salud la suma de 4.646.000.000 de pesos, que dichas instituciones deberán destinar a la construcción de habitaciones para empleados y

obreros, y, en el caso del Servicio Nacional de Salud, al cumplimiento de su programa anual de construcciones hospitalarias.

El saldo en moneda corriente, que provenga de la venta de las divisas, se destinará exclusivamente a la ejecución de un programa extraordinario de viviendas populares, a cargo del Fisco.

Mediante esta indicación, el Fisco cancela sus deudas de arrastre con las Cajas de Previsión, posibilita a los importadores la obtención de divisas que serán liquidadas en el mercado bancario, y, a la vez, el empleo de los capitales previsionales hacia la construcción de habitaciones.

La política del Gobierno, en el rubro habitacional, tiende a la concentración de los fondos disponibles, y los que se obtengan de leyes especiales, en una línea armónica de inversión, a objeto de evitar la multiplicación de organismos y proyectos que no han logrado resolver, por falta de coordinación adecuada, el problema del déficit de viviendas que sufre el país.

Las Cajas de Previsión, por el imperio de la ley, tendrán que destinar las sumas percibidas en sus programas anuales de construcción de viviendas, y no en la dación de otros beneficios a sus imponentes. El Servicio Nacional de Salud, que está realizando la venta de sus predios con el fin de incrementar los

Dr. JOAQUIN EDWARDS BELLO

Lo creíble y lo increíble

PAUL Bourget dijo que la credibilidad es lo esencial en los temas de cuentos y de novelas.

A veces la realidad es menos creíble que la invención. Un hecho de cronica presenciado por un periodista puede parecer irreal si lo cuenta al público exactamente como ocurrió. Cuando la vida misma hace un monstruo se le gana lejos a los monstruos de la literatura.

En las célebres novelas románticas las heroínas mueren de manera emocional, poética, y es natural que así lo hayan dispuesto los creadores de dichas heroínas, así se llamen ellas Manon Lescaut, Mimi, o Dama de las Camelias. A ningún novelista se le ocurriría mandar al otro mundo a sus heroínas románticas como a mí me consta que murió cierta dama muy bonita enamorada y algo poética. Es el caso que dicha mujer, después de tocar en el piano un nocturno de Chopin, se trajo la dentadura, o "plancha", y murió de manera atroz. Su cara se puso negra. Era una noche de

primavera, "toda llena de trinos".

El caso de la joven y encantadora señorita Françoise Sagan, de 21 años, celebrada autora del libro *Bonjour Tristesse*, me ha sugerido estas líneas. La señorita Sagan se encuentra herida en un hospital de París. El accidente pudo ser fatal. Una vuelta en el auto inglés, de carretera. La policía había intervenido en otras ocasiones: "Si sigue conduciendo así le quitaremos el permiso". Se puede celebrar el vértigo de velocidad en las novelas. En la vida real es otra cosa. Gracias a Dios la famosa novelista está fuera de peligro.

Voy a contar un hecho de cronica. Ocurrió hace poco. En síntesis: los novios, ella y él, eran jóvenes y hermosos. Daba gusto verlos.

Poco antes de casarse, una noche, iban tomados del brazo por la avenida sombría. El matrimonio tendría lugar el sábado próximo. Certeza de un futuro para pequeños del novio dijo: "Un minuto". Ella continuó andando, como en éxtasis. Fue algo así como pocos segundos en el reloj del destino.

One, two, three, four...

El último Congreso Internacional del P.E.N., Club, celebrado en Londres el año pasado, dedicó largas horas a discutir de qué modo el escritor puede llegar a los lectores de hoy. Intervino en la polémica medio centenar de escritores procedentes de las cinco partes del mundo, más un doctor, también escritor, el doctor Paul Noel, quien dedicó energicamente a protestar contra los malos usos que han padecido siempre los medios de las literaturas, desde Grecia hasta hoy. Esta protesta del doctor Noel puede sentar un mal precedente, porque si a los médicos maltratados se unen los diplomáticos maltratados (recuérdese a M. de Norpois, de Proust), los gitanos (recuérdese lo que Corneille escribió para el gineceo, vanitas, siempre tan generoso, retirados, las solteras (tantas novelas, tantas comedias con solteras risibles), los políticos, los burocratas y otros, yo no sé si acabaríamos alguna vez.

No hay profesión ni estado civil que no tenga su ángulo cónico, aparte de que hasta el artículo de este año del *Venus de Milo*, por ejemplo—un buen caricaturista puede hacer una caricatura. Pero el tema principal de aquellas discusiones era la aproximación del escritor al público de hoy, a las masas, como ahora se dice. (Como ahora se dice y como ya se decía en España hacia 1897. En un artículo de este año del novelista granadino Pedro Antonio de Alarcón encontramos el término "masa" en el sentido actual). Ahora se han reunido en un volumen titulado *The Author and the Public* cincuenta extractos suscritos por los cincuenta opinantes en la polémica del P.E.N., con los cuales extraemos algunas opiniones para todos los gustos.

Al decir aproximación al público de hoy, se quiere decir también utilización de los medios populares de hoy: prensa, radio, televisión, cine. (Debe el buen escritor utilizar estos medios populares, o debe, por el contrario, quedar en casa y escribir únicamente para el salvador de las excepciones, la mayoría de estos opinantes opta por el libro con lo cual esta dicho que la mayoría es partidaria de la torre de marfil. Veamos las opiniones siguientes: "El único problema es y debe ser siempre llegar no al público, sino al lector, como llegar a la profundidad" (Rosaund Lohmann). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que hay en cada lector" (P. A. G. G. G.). "El escritor no expresa lo que el público quiere que exprese; expresa lo que el público no sabe que quiere, expresa su inconsciente" (William Empson). "El escritor trabaja para el mundo con la espada al codo" (A. G. G. G.). "El escritor no escribe para nadie con ningún propósito, sólo para extender el radio de lo expresable" (F. T. C. C. C.). "Tal como yo lo veo, un escritor no puede intentar llegar a las masas sin degradar su arte" (Shanika Tkranulic). "Por consiguiente, lo único que cabe escribir para el escritor que

Trascendental unión Studebaker-Packard Corp. Curtiss - Wright y Daimler - Benz fue acordada

Importancia de la complementación industrial de estas poderosas corporaciones mundiales, nos puntualiza el Director Regional de la Studebaker-Packard, señor J. W. Mocacain

Con motivo de la visita a nuestro país del señor J. W. Mocacain, Director Regional de la Studebaker-Packard Corporation, y a raíz de las noticias de la unión de las firmas norteamericanas Studebaker-Packard Corporation, Curtiss Wright y Daimler-Benz. La importancia de esta gestión industrial, realizada por las firmas de esta gestión industrial, puede apreciarse a través de la gran producción institucional que mantiene cada empresa, y para mencionar solo una cifra, podemos afirmar que durante el año 1955 alcanzaron un volumen de ventas de un

billón doscientos setenta y seis millones de dólares. Durante la pasada guerra mundial, Studebaker-Packard Corp. destinó gran parte de su producción en camiones anfibios, jeep y gran cantidad del material motorizado que ocupó el Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica. En la actualidad estos contratos subsisten, por más de treinta y cinco millones, produciendo Studebaker-Packard Corp. material diverso motorizado para el Gobierno americano.

DIRECTOR REGIONAL DE STUDEBAKER. — Don J. W. Mocacain, Director Regional de la Studebaker-Packard Corporation, Division of Exportation, trae a las informaciones recibidas sobre la importancia de la fusión realizada.



El señor Mocacain, chileno, realizó sus estudios en la Universidad Católica de Washington, D. C., donde recibió su título de ingeniero. El año 1946 se incorporó como ingeniero de la Studebaker-Packard Corp., pasando por diversas funciones antes de asumir el cargo que en la actualidad ejerce. La Dirección Regional de América Central, Zona del Caribe, Ecuador, Colombia y Chile.

Al interrogarlo sobre la importancia de la fusión de estas firmas al señor Mocacain, nos aclara que cada una de estas compañías había estado trabajando directamente por varios años, con procesos y procedimientos de material de alta calidad y precisión. Con el acuerdo firmado, recientemente, se ha dado un paso decisivo en la preparación de planes integrales de producción, ventas y servicio de vehículos.

Gran importancia se asigna igualmente a la fabricación de motores marinos e industriales Diesel y a gasolina.

APORTE DE STUDEBAKER. — Para el desarrollo y venta de los productos de la Daimler-Benz en los Estados Unidos, Canadá, México y Cuba se ha formado una compañía americana, la "Curtiss Wright y Daimler-Benz Inc.", que iniciará estas importantes gestiones comerciales.

De acuerdo al convenio recientemente firmado, la Studebaker-Packard podrá ofrecer a sus concesionarios locales, una producción que fluctúa entre los mil a los trece mil, aproximadamente. En esta forma, podrá al alcance una completa gama de vehículos nacionales e importados, entre los que se cuentan coches sports de tipo familiar, con 375 caballos de fuerza y con un costo mínimo por kilómetro recorrido: Convertibles, Sedanes, Stations Wagens y camiones a gasolina Diesel.

que Studebaker-Packard, siguiendo su línea ya tradicional en la fabricación de vehículos con tracción en las cuatro ruedas Mercedes-Benz, como finos autobuses, ejes articulados y transmisiones, serán fabricados exclusivamente por la Studebaker-Packard, división única Benz de la Curtiss-Wright Corporation. En la actualidad, esta división está fabricando para la Armada de los Estados Unidos motores Diesel. Continuando sus alcances, nos amplia nuestro entrevistado que, en base a los acuerdos adoptados por estas compañías, se importarán y fabricarán motores Diesel, Mercedes-Benz y motores Mercedes con sistemas de inyección Diesel y a gasolina, que variarán desde modelos de 25 H. P., hasta modelos de 8 cilindros, con sobrecargador de 600 H. P.

SERVICIO DE ATENCION VOLANTE. — Las características variadas de territorios en Latinoamérica y, en especial, la gran facilidad de comunicación, han permitido a la Studebaker-Packard la creación de un sistema nuevo y cómodo para la atención de automovilistas en "punto" en caminos, carreteras y lugares apartados. En muchos casos ocurre que en ciertas regiones no hay la suficiente cantidad de camiones o propietarios de vehículos de sus fábricas como para establecer una Estación de Repuestos o Representantes Autorizados. Camiones flotantes que recorren periódicamente la región, cada semana, quincenal o mensualmente, realizan los cambios de repuestos, reparaciones y ajustes necesarios, dirigiéndose a los lugares mismos en donde se encuentran estacionados los vehículos.

DISTRIBUIDORES EN CHILE. — Nuestro país cuenta con un servicio de atención Studebaker especialmente completo. La red amplia de distribuidores comprende: en Santiago: Küpper Hnos., José Bonacic y Nicanor Rubio; Valparaíso: Robinson y Polanco Ltda.; La Serena: Joaquín Arenas y Cia. Ltda.; Antofagasta: Oscar Riesle y Cia.; Iquique: Alfredo Garrity; Concepción: Alfonso Perrin G.; Temuco: Importadora Flak; Osorno: Schwarzenberg y Binder; Punta Arenas: Stanbuck y Fernández; y Llanquihue: Rodríguez y Azócar.

Terminando diciéndonos el señor Mocacain, que sus planes iniciales eran de permanecer un par de meses en nuestro país en labores de organización y coordinación de las diferentes entidades por él representadas, pero, dadas las halagüeñas noticias proporcionadas por los distribuidores de la Studebaker-Packard, el buen recibimiento de parte de las autoridades, lo han instado a permanecer en nuestro país por un tiempo mayor al pactado, hasta llegar a convertirse en una pronta realidad los diversos planes que se aplicarán en nuestro país.

HACE 1.689 DIAS



EL PUEBLO LOS ARROJO DEL PODER Y NO VOLVERAN

LOS LEONES DE RUHOA AYUDAN A ESCOLARES

En el Club de Leones de Ruho se efectuó una reunión entre directores de esta institución y los directores de las escuelas y escuelas de la comuna, para tratar sobre los problemas que afectan a los diversos establecimientos educacionales.

El presidente del Club dio a conocer que la finalidad del leonismo era la educación del niño, ya que la base de la sociedad descansa en la formación moral e intelectual del adolescente. Luego agregó que la institución que preside ofrece toda su cooperación para ir en ayuda de los escolares. Para este objeto entregó la polifónica "Santo Domingo de Guzmán" a la sala dental "Enrique Bravo Labra", que estarán al servicio de los escolares de la comuna. Finalmente, ofreció dos becas para los niños que deseen seguir alguna profesión en las Escuelas Industriales y Técnicas.

Al término de la reunión las damas leonas ofrecieron a los asistentes un coctel.

LA SNA RECHAZA IMPUESTO A LA COMPRA-VENTA EN LA GANADERIA

El Consejo de la Sociedad Nacional de Agricultura ha rechazado extensamente la situación que se crea a la ganadería nacional como consecuencia de su inclusión en el impuesto a las compraventas para financiar el reajuste de la asignación familiar a los funcionarios de la Administración Pública, conjuntamente con el muelle, avifauna y estrecho, rubros que se encuentran actualmente exentos.

Los puntos de vista sustentados en esta reunión fueron coincidentes en estimar que, al bien el aumento de la asignación familiar es necesario para que los sectores de ganadería y avifauna puedan hacer frente a las alzas de diversos rubros, motivadas por aumentos de precios internacionales y por supresión de bonificaciones que pesan gravemente sobre el rubro Nacional, el gravamen a la ganadería sería una tracción pesada para la institución en el muelle, avifauna y estrecho, rubros que se encuentran actualmente exentos.

El Consejo de la Sociedad Nacional de Agricultura, tomó conocimiento de los acuerdos adoptados por el Banco del Estado y por el Banco Central para otorgar nuevos recursos crediticios y garantías de obligación a los agricultores de las zonas norte y sur del país, afectados por la prolongada sequía y transitorios climáticos de la presente temporada, habiéndose acordado agradecer a estas instituciones dichos acuerdos.

Igualmente se debatió extensamente la situación crediticia general de la agricultura, planteada recientemente por el representante de la institución en el Banco Central.

NUEVO CONSEJERO EN CAJA DE CARABINEROS

El Ministerio de Salud cursó ayer un decreto por medio del cual se designó consejero de la Caja de Carabineros de Chile, el señor Ovídio Pérez Briceño.

El señor Pérez Briceño, en este puesto, es el representante de la institución en el Banco Central.

CICLO DE CHARLAS DE LEOPOLDO CASTEDO

En la Sala Valentín Letelier, dio comienzo a su ciclo de conferencias el historiador y escritor Leopoldo Castedo, tituladas "Viaje Americano".

El conferenciante hizo una breve reseña de los viajes a través de las tres Américas, que han sido el precedente de la obra en realización, recorridos que se hicieron en jeep, avión, buses a pie y por todos los medios tradicionales y modernos de viajar.

Enfocando el panorama político del Continente, puso de relieve la madurez institucional de países como Chile, que contrasta singularmente con el caso social de otras naciones. No obstante, muchos países que parecen vivir en el desorden institucional cuentan con riquezas físicas y materiales que aceleran su progreso y les dan un alto nivel de vida.

El historiador Castedo terminó su disertación expresando que la gran fuerza creadora de la naturaleza, el poder de asimilación de las ciencias y técnicas de la cultura moderna, surgen a América un desarrollo promisorio.

En la próxima semana finalizarán los alegatos en el Tribunal Calificador

El lunes 22 se verán las causas del Primer y Segundo Distritos

Nadie alegó ayer las reclamaciones por Valparaíso

Nadie alegó ayer las reclamaciones por Valparaíso. Ningún abogado se presentó ayer a alegar en la audiencia del Tribunal Calificador de Elecciones, dispuesta para las nueve de la mañana.

La audiencia anterior y las de la provincia de Santiago, correspondientes al tercer distrito, y a los departamentos de San Miguel, Atacama, San Antonio, San Bernardino y Bufo.

Saldo de las causas no vistas en la audiencia anterior, y las de las provincias de Curico, Talca, Maipo y Temuco.

Saldo de las causas no vistas en la audiencia anterior, y las de las provincias de Curico, Talca, Maipo y Temuco.

LA SNA RECHAZA IMPUESTO A LA COMPRA-VENTA EN LA GANADERIA

El Consejo de la Sociedad Nacional de Agricultura ha rechazado extensamente la situación que se crea a la ganadería nacional como consecuencia de su inclusión en el impuesto a las compraventas para financiar el reajuste de la asignación familiar a los funcionarios de la Administración Pública, conjuntamente con el muelle, avifauna y estrecho, rubros que se encuentran actualmente exentos.

MONOGRAFIA SOBRE LAUREANO GUEVARA

Se encuentra en circulación la monografía N.º 11 de la colección de Artistas Chilenos, que edita el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Este trabajo está impreso en papel couché y trae un abundante material sobre el artista Laureano Guevara de Jorge Letelier y numerosas reproducciones de sus obras, realizadas por el Departamento de Fotocinematografía de la Universidad de Chile.

COLECTA A FAVOR DE CASA DEL ESTUDIANTE

El Ministerio de Educación impartió instrucciones a los Directores Generales de Educación en el sentido de que el 30 del presente mes se realice una colecta interna en los establecimientos educacionales, con motivo de la Colecta Nacional Pro Casa del Estudiante Americano que se efectuará el mismo día.



AVIONES FRANCESES A AMERICA. — El 25 de este mes será presentado en Buenos Aires, un nuevo tipo de avión a reacción de diseño francés. Construido en Francia por la firma "Sud-Aviation", esta nueva máquina, que puede transportar 80 pasajeros a una velocidad de 800 kilómetros por hora, está dotada de dos poderosos reactores Rolls-Royce Avon de 4.500 kilos de empuje cada uno los que han sido instalados a los costados del fuselaje, que permite una gran estabilidad de vuelo y aseguran un silencio total a los pasajeros en el interior de la cabina, la que ha sido construida de acuerdo a las últimas normas del confort para la aeronavegación.

El "CARAVELLE-210", ha sido concebido para dar un rendimiento con un radio de acción que fluctúa entre 500 y 3.000 kilómetros. Las pruebas que ha sido sometido han dado plena satisfacción tanto en su solidez como en su pilotación, lo que puede comprobarse cuando AIR FRANCE ha hecho su primer pedido por doce máquinas las que serán entregadas en 1958 y 1959 más que estarían en poder de esta compañía antes de 1960. Esta es el primer avión transporte a reacción que visita Sud-América y a su presentación en Argentina han sido invitadas autoridades aeronáuticas de todos los países del continente.

¡Ya está a la venta el 1er. número de O CRUZEIRO

(TOTALMENTE EN CASTELLANO)

¡He aquí una muestra de lo que usted leerá en 100 páginas repletas de reportajes, comentarios, belleza, humorismo y espectaculares fotografías en colores!

Se abren al reportero ¡LOS ARCHIVOS SECRETOS DE GARDEL!

Davis Nasser, uno de los mejores reporteros del mundo, esclarece finalmente la historia de la vida y de los amores del "morocha" inmortal... en un relato ilustrado con fotos, cartas y aspectos hasta entonces inéditos de la existencia agitada del gran cantor.

POLVO ATOMICO ¡El Estroncio 90 invade el cielo de las Américas!

Científicos brasileños, en una serie impresionante de revelaciones, lanzan grave advertencia sobre lo que podrá ocurrir a consecuencia de los experimentos atómicos.



Además de:

- Primer Grito de Carnaval en Rio de Janeiro.
- Fred Chaplin, 7 años de edad y 2.000 de sabiduría.
- Una Extraña Sonrisa de Mujer", fascinante novela de Viña Delmar: historia trágica de una familia dominada por la sonrisa de una mujer perversa.

Sea de los primeros en adquirir su ejemplar de: "O CRUZEIRO"

Lubricantes

SINCLAIR

PARA TODO USO

PARAFINA EN PASTA

SEMIREFINADA Y TOTALMENTE REFINADA

VASELINA

BLANCA Y AMARILLA

STUDEBAKER 1957

CAMIONES 10.000 libras, 18.000 libras y 21.000 libras

CHASSIS con cabina de lujo, con dual, servo frenos y señalizadores de viraje

REPUESTOS Y ACCESORIOS

Genuine Studebaker — Gran stock — Descuentos especiales para garages, dueños de flotas y taxis

NEUMATICOS ROYAL

Banda blanca y negra — Sin cámaras (impinchables) — De diferentes medidas. Entrega inmediata con facilidades de pago.

IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR

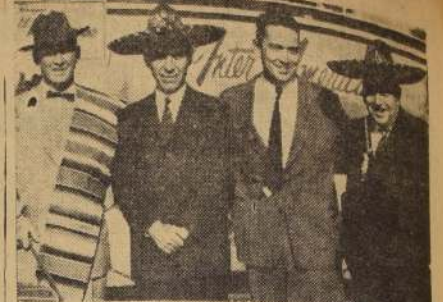
JOSE BONACIC P.

AVENIDA BEAUCHEF 1369 — SANTIAGO

SE NECESITAN DISTRIBUIDORES PARA PROVINCIA

Una nueva declaración de incomunicación en el caso de la Imprenta Horizonte

En libertad la esposa del Subcomisario Estibill



INVITADOS A MEXICO.— Con destino a México, se embarcaron ayer en el "Interamericano" de Panagá, los señores Viala y de Villalonga, representantes de la delegación que se dirige a Panagá, quienes forman parte de la delegación que ha sido invitada por el Gobierno de México.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DONO UNA MANZANA PARA EDIFICAR ESCUELAS

La Municipalidad de Viña del Mar, en sesión celebrada el día de ayer, acordó donar al Ministerio de Educación un terreno de una manzana de superficie, en el cual se construirán tres modernas escuelas para escuelas primarias de la Población Vergara de esa ciudad.

LAS GESTIONES.— Cabe señalar que la Municipalidad había ofrecido anteriormente en venta estos terrenos, en la suma de 70 millones de pesos. El Ministro, señor Francisco Ballester, y el Jefe de la Delegación, señor Viala, se han comprometido a donar el terreno a la Municipalidad, en virtud de la donación anterior obteniendo la donación de dichos terrenos.

El Ministerio de Educación se informó que dentro de poco se iniciará el trabajo de la construcción de un moderno grupo escolar (tres escuelas) que tendrá capacidad para 2.000 escolares, cuya obra será financiada por el problema educacional que afecta a la Población Vergara de Viña del Mar.

S. E. VIAJO AYER A LAS 15.30 A LINARES

A las 15.30 horas de ayer, S. E. el Presidente de la República, don Carlos Ibáñez de Campo, acompañado de su familia, viajó por vía terrestre a Linares para pasar en el campo los días de Semana Santa.

Guardiamarinas norteamericanos harán una visita a nuestro país

Dos mil ochenta y cinco guardiamarinas de la Armada de los Estados Unidos llegarán a Valparaíso en quince días de junio, de acuerdo con un plan de instrucción correspondiente a este año, según lo resuelto por la Armada norteamericana.

Un total de 3.935 guardiamarinas de la Armada de los Estados Unidos, designados con los nombres "Alfa", "Beta" y "Charlie", cuyo objeto es proporcionar una oportunidad para aprender de primera mano sobre la vida en el extranjero, y sobre lo cual han estado recibiendo instrucción.

La flota "Alfa" visitará la costa del Atlántico de Sudamérica, en la zona de Chile, y la flota "Beta" y "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

La flota "Beta" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile, y la flota "Charlie" visitará la zona de Chile.

Una nueva declaración de incomunicación, en el caso de la Imprenta Horizonte, se emitió ayer por el Subcomisario Estibill, quien declaró que la imprenta no tiene relación alguna con el caso de la Imprenta Horizonte, y que la imprenta no tiene relación alguna con el caso de la Imprenta Horizonte.

Aprobaron modificación al plan de estudios de la Escuela de Aviación

El Consejo Nacional de Educación aprobó el proyecto de decreto que contempla modificaciones al Plan de Estudios de la Escuela de Aviación, en lo que se refiere a la reducción de la duración de la carrera.

El proyecto de decreto, que fue presentado por el Subcomisario Estibill, establece que la duración de la carrera de la Escuela de Aviación será reducida de tres años a dos años y seis meses.

El proyecto de decreto, que fue presentado por el Subcomisario Estibill, establece que la duración de la carrera de la Escuela de Aviación será reducida de tres años a dos años y seis meses.

Añoche quedaron en libertad cuatro abogados contra quienes había orden de relegación

Estos profesionales estaban sindicados como dirigentes comunistas. Fueron liberados por el Subcomisario Estibill, quien declaró que no tienen relación alguna con el caso de la Imprenta Horizonte.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

Los cuatro abogados, que fueron liberados por el Subcomisario Estibill, son: don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo, don Carlos Ibáñez de Campo.

CEPAL se reúne en Bolivia en 7.º Período de Sesiones

Gobiernos deberán designar sus delegados para torneo del 15 de mayo próximo.

El 15 de mayo próximo se reunirá la CEPAL (Comisión Económica para América Latina) en La Paz, Bolivia, para celebrar el séptimo período de sesiones de este organismo dependiente del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas.

El temario provisional contempla el estudio de la situación económica de América Latina, y otros temas de interés común a los países de la región.

Entre la documentación que se entregará a los delegados, se encuentran los estudios sobre la situación económica de América Latina, y otros temas de interés común a los países de la región.

El temario provisional contempla el estudio de la situación económica de América Latina, y otros temas de interés común a los países de la región.

EL ABASTECIMIENTO DE GAS DE LIQUIDE SOLUCIONARA LA ENAP

La Empresa Nacional del Petróleo (ENAP) está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.

El estudio de la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso, que fue encargado por el Subcomisario Estibill, está dando término a un estudio relacionado con la distribución de gas licuado para la ciudad de Valparaíso.



NACIONES UNIDAS. — George Edras (centro), quien dijo que nació en Budapest, habla con los guardias de seguridad de las Naciones Unidas, después de haber sido apresado por derribar la bandera húngara que flameaba frente al edificio de la Asamblea General de la NU, el 17 de abril. Las autoridades, más tarde, lo pusieron en libertad. La bandera es la que fue izada allí después de la fracasada revolución húngara. — (RADIOFOTO UNITED PRESS).

Famoso cardiólogo atiende al maestro Pablo Casals

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 18 (UP). — Los médicos informaron esta noche que no había cambiado el estado de Pablo Casals, al que examinaron con frecuencia con el objeto de averiguar si sufría alguna complicación, como por ejemplo, neumonía.

Los últimos electrocardiogramas mostraron que la región lesionada del corazón es más grande de lo que habían revelado exámenes anteriores.

Todos los médicos que atienden al famoso músico español, decidieron esperar, antes de hacer declaración alguna más concreta, la llegada del doctor Paul Dudley White, especialista de Boston, que salió en un avión que debe aterrizar aquí a última hora de la noche.

por la tarde como invitado oficial en la residencia del Gobernador, La Fortaleza.

El Dr. Dudley White recibirá un completo informe sobre los análisis del grupo de médicos portorriqueños que atienden a Casals desde que éste sufrió una trombosis coronaria el martes a mediodía durante un ensayo de orquesta.

El Dr. Antonio Cintrón Rivera declaró que los análisis para medir los cambios químicos en el organismo causados por los anticongulantes, mostraron que la enfermedad sigue su curso normal. Para hacer tales análisis se le extrajeron a Casals 20 centímetros cúbicos de sangre.

El Dr. José R. Passalacqua, portador del grupo de médicos portorriqueños, informó que hasta

Transcurrirán dos años antes que Alemania tenga armas nucleares tácticas

BONN, 18. — (UP). — Por Joseph W. Gregg. — El Gobierno de Alemania Occidental se dispone a aguardar, de año y medio a dos, antes de proceder a equipar sus Fuerzas Armadas con armas nucleares tácticas. Entretanto, pugna por impedir que Oriente y Occidente de que acepten un desarme mundial y fiscalización de armas atómicas. Si fallase el esfuerzo se procedería con tales armas.

Felix von Eckardt, jefe de prensa del Gobierno, declaró en rueda de prensa, anoche, que transcurrirán de 18 a 24 meses antes de que sea posible suministrar armas atómicas a las Fuerzas Armadas. No hace mucho, el Ministro de Defensa, Franz Josef Strauss expresó, por su parte, que Estados Unidos no estaría en condiciones de facilitar tales armas a Alemania Occidental antes de fines de 1958.

Añadió que tampoco el Bundeswehr estaría en condiciones de aceptarlas antes de que transcurriera ese lapso.

La decisión gubernamental de aprovisionar la patria para desarrollar una campaña mayor con vistas al desarme atómico fiscalizado, fue anunciada por Eckardt después de la conferencia de seis horas que el Canciller Konrad Adenauer había

mantenido con los principales científicos nucleares del país.

El Canciller y los hombres de ciencia consideran que es necesario, para liberar al mundo del temor de una guerra atómica, ejercer toda la presión posible sobre los gobiernos de Oriente y Occidente para que se avancen al desarme fiscalizado.

Adenauer convocó a la reunión en vista de la actitud adoptada por 18 de los principales especialistas alemanes en cuestiones atómicas, que, en un manifiesto emitido el viernes último, sostuvieron que no debía darse armas atómicas a los soldados germanos. Previniendo, al mismo tiempo, que no colaboraría en forma alguna, para posibilitar el uso de armas nucleares por las Fuerzas Armadas alemanas.

Agasajos a tripulación del buque "Esmeralda"

SAN FRANCISCO, 18. — Acaba de llegar a este puerto el buque-escuela Esmeralda, que permanecerá aquí hasta el día 25.

El Esmeralda disparó los 21 caños.

España recuerda con recogimiento muerte de Jesús

MADRID, 18. — (UP). — La vida en toda España cayó hoy en una casi completa paralización en señal de duelo por la muerte de Cristo.

Los únicos espectáculos públicos son los procesiones de Semana Santa en cada ciudad, aida o simple villorio del país, en que penitentes desfilan por las calles, o en que millares de católicos, llevando velas desfilan por las mismas.

En Madrid, el comercio y las oficinas públicas cesaron sus actividades y cerraron a mediodía. Los cine también cesaron, salvo algunos en que se pasan películas sobre la Pasión y Muerte de Cristo. Las banderas están izadas a media asta y los servicios de transporte colectivo quedaron reducidos a su mínima expresión. La ciudad estaba inactiva hasta el sábado, en que se celebró el día de la Pascua.

En la mayoría de las ciudades, los servicios de transporte colectivo quedaron reducidos a su mínima expresión. La ciudad estaba inactiva hasta el sábado, en que se celebró el día de la Pascua.

Los buques salieron abiertos todos estos días, pero no habrá días de descanso en la mañana.

Millares de medallones se han ido repartiendo a las ciudades en que las festividades de Semana Santa tienen fama por su brillo como Sevilla, Valladolid, Zamora y otras.

Incidentes provocaron huelguistas franceses

PARIS, 18. — (UP). — Por Georges Sibers. — Alrededor de mil trabajadores de subterráneos, en huelga, descargaron las bombas de agua, provocando incidentes con la policía, que, a su vez, recurrió a las bombas de agua para dispersarlos.

Unos 20 policías y miembros de la Guardia Republicana resultaron lesionados y debieron recibir primeros auxilios. Más de una docena de manifestantes fueron detenidos.

Este choque fue la primera nota de violencia en la huelga de 48 horas en los medios de transporte de París, que se debe finalizar a medianoche. En total, 365.000 ferroviarios y trabajadores de los autobuses y trenes subterráneos realizan la huelga en apoyo de sus exigencias de mejores salarios.

La tumultuosa manifestación comenzó poco después de las tres de la tarde, y fue iniciada por unos 300 afiliados de la Confederación General del Trabajo, dominada por los comunistas, que se congregó en el bulevar de la Libertad, en el centro de París.

Este edificio se alza sobre el famoso bulevar de Saint-Germain.

Perseguidos por la policía, que usó bombas de agua, los huelguistas cruzaron el bulevar y se encerraron en la vereda de enfrente, donde se pusieron a gritar consignas como "¡viva la libertad", "¡viva la democracia", etc. A la media hora, llegaron más huelguistas, que viajaron gratis en uno

Eisenhower advierte que no deben reducirse gastos para la defensa

ASI LO REQUIERE LA PERMANENTE TENSION QUE EXISTE EN EL AMBIENTE INTERNACIONAL

WASHINGTON, 18 (UP). — El Presidente Eisenhower advirtió hoy al Congreso que no debe reducir los gastos para la defensa en el presupuesto del próximo ejercicio, porque, dice, no prevé atenuación alguna de los peligros internacionales.

El Primer Magistrado se pronunció contra la idea de economizar que se manifiesta en el Congreso y que cuenta con el apoyo creciente de los contribuyentes, como lo demostró ayer la votación hecha por el Senado para reducir los gastos de defensa.

Eisenhower expuso sus puntos de vista en una nota dirigida al Presidente de la Cámara de Representantes, Sam Rayburn, proponiendo allí reducciones que sumarian un total de 1.853 millones de dólares, principalmente en las facultades para gastar en los años futuros. El presupuesto que envió al Congreso en enero es por un total de 11.800 millones de dólares.

Señala que alrededor de 45.000 millones de dólares de ese total es el costo de proteger a Estados Unidos, ya en gastos de defensa directa o en ayuda a las naciones amigas. Después de anotar que esa partida constituye el 63 por ciento de los gastos proyectados para el año fiscal 1958, comenta:

"No previendo atenuación alguna

a corto plazo de las tensiones y peligros internacionales como para justificar una importante revisión hacia abajo de nuestros programas de defensa y ayuda.

"La verdad es que, según llevamos adelante nuestros esfuerzos para más pacíficas condiciones mundiales, los rápidos progresos en buques, aviones, armas nucleares, proyectiles y electrónica, exigen más y no menos dólares del Estado."

"De la manera más formal señaló a la Cámara que en las actuales circunstancias, una reducción de cualquier apreciable consecuencia, en los gastos actuales para la seguridad nacional y programas conexos, pondría en peligro a nuestro país y a la paz del mundo."

President Eisenhower que está preocupado de mantener un presupuesto capaz de afrontar los gastos de defensa.

Hoy en la madrugada terminó la huelga de 48 horas en Francia

PARIS, 19 (UP). — El sistema de transportes de Francia volvió a funcionar hoy con toda normalidad después de un paro de 48 horas.

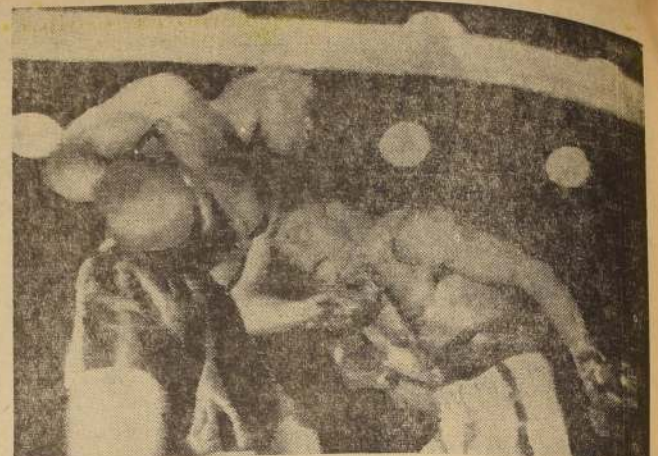
Los trenes salieron de las estaciones a la hora señalada. El metro volvió a atronar el subterráneo de París. Despegaron de los aeropuertos los aviones de la Air France. Y las gabarras volvieron a navegar por las aguas de ríos y canales.

La huelga del transporte, que duró exactamente 48 horas, como se habían propuesto los obreros que la declararon, y en la que participaron sindicatos comunistas, católicos y socialistas, logró su objeto: llamó la atención del público sobre el hecho de que los jornales de los obreros no han aumentado en proporción a lo que ha aumentado el costo de la vida.

La huelga afectó únicamente a los comerciantes y a los turistas que acostumbraban levantarse temprano.

Lo axis de París decidieron, en huelga de solidaridad, no trabajar desde las cinco a las ocho de la mañana.

El costo total de esta huelga de dos días se calcula en 10 millones de francos. Eso es lo que han perdido en total las empresas de transporte del país y los obreros.



CHICAGO. — Spider Webb (izquierda) lanza una lluvia de puñales al pecho y cabeza de Ronny Sandy, mientras cometen cerca de las cuerdas aquí, durante el último round de su combate a diez, celebrado la noche del 17 de abril. Webb ganó por decisión unánime de los jueces. — (RADIOFOTO UNITED PRESS).

RUSIA EFECTUO "UNA DE LAS MAS GRANDES EXPLOSIONES ATOMICAS"

Es la quinta prueba que realiza en el curso de este mes

WASHINGTON, 18. — (UP). — El presidente de la Comisión de Energía Atómica de Estados Unidos, Lewis L. Strauss, anunció hoy que la Unión Soviética realizó el martes "una de las más grandes explosiones atómicas de su actual serie de experimentos."

Después de Tokio declaró que la explosión fue seguida de una gran explosión radioactiva en diversas partes de Japón.

El "Consejo Japonés de Hidrógeno" declaró que la explosión de la Embajada rusa por las pruebas soviéticas.

Aunque el anuncio hecho hoy por la Comisión de Energía Atómica es el vigésimotercero en que se da cuenta de una prueba atómica, más de 40 Estados Unidos ha efectuado, por lo menos, 75 explosiones nucleares desde 1945.

Este país también proyecta realizar una nueva serie de pruebas nucleares este año en los campos de experimentos de Nevada.

Críticas yugoeslavas a la Unión Soviética

BELGRADO, 18. — (UP). — Aleksandar Rankovic, Viceprimer Ministro, acusó hoy a la Unión Soviética de hacer "todo lo posible para desacreditar el sistema yugoeslavo." El mismo tiempo previno que Yugoslavia se mantendrá al margen de los "bloques de fuerza."

Hablando en la inauguración del Congreso de la Alianza Socialista Yugoslava en Brijuni, Rankovic dijo que la "campaña sistemática" de la Unión Soviética contra Yugoslavia, se desató poco después de la visita que el Mariscal Tito efectuó a Moscú el año pasado.

Las declaraciones de amistad con la Unión Soviética que el Presidente formuló en la oportunidad, dijo, "fueron interpretadas como que Yugoslavia abandonaba su política independiente. La verdad es que durante esa visita no se llegó a un acuerdo completo."

Dijo que las suspicacias de Rusia renacieron en vista de la actitud de Yugoslavia frente a los acontecimientos de Hungría y Polonia, y subrayó que su país continuaba del lado de los elementos anti-stalinistas en esos países.

"Todos estamos de parabienes con los grandes cambios y éxitos registrados en Polonia en interés del pueblo polaco — expresó —. También debe decirse que los acontecimientos en Hungría fueron primordialmente la expresión del conflicto entre las aspiraciones de progreso de las masas húngaras que luchan por el libre desenvolvimiento socialista y por el respeto de la dignidad nacional, y esas fuerzas que durante muchos años se opusieron a ello y pugnarán por imponer sobre el pueblo trabajador un modo de vida que éste se negaba a aceptar."

Continuó diciendo que "la gente responsable de las condiciones en Hungría a la sazón no habían respetado siquiera los más elementales derechos e intereses del pueblo húngaro, y no fue posible encontrar la seguridad interna para resolver el conflicto por métodos democráticos."

Entre los puestos en libertad están Rodolfo Ghioldi, del Comité Ejecutivo del partido, y Emilio Troise y Trestes Ghidini, del Comité Central.

Alconadas Aramburu ha afirmado la posición de que la libertad contra los comunistas es una violación de la libertad política, desde el momento en que el Partido Comunista tiene existencia legal en Argentina. Su criterio de que la medida es mala política, prevaleció sobre la de los organismos nacionales de seguridad, que apoyaban un decreto especial para restringir severamente las actividades comunistas.

Entre los puestos en libertad están Rodolfo Ghioldi, del Comité Ejecutivo del partido, y Emilio Troise y Trestes Ghidini, del Comité Central.

Alconadas Aramburu ha afirmado la posición de que la libertad contra los comunistas es una violación de la libertad política, desde el momento en que el Partido Comunista tiene existencia legal en Argentina. Su criterio de que la medida es mala política, prevaleció sobre la de los organismos nacionales de seguridad, que apoyaban un decreto especial para restringir severamente las actividades comunistas.

AUNCIAN DIVORCIO DEL REY HUSSEIN

DAMASCO, 18 (UP). — El diario de "Al Fajha", independiente, dice hoy que el rey Hussein de Jordania se divorciará de su esposa, la reina Dina, en el curso de la próxima semana.

Añade el diario que posteriormente Hussein anunciará su compromiso con su prima, la hija de Hamid Sadeed, Embajador de Jordania en Siria. La reina Dina vive en El Cairo con sus padres desde mediados del año pasado. El Embajador dijo no tener noticias de ese propósito del joven monarca.

RELOJ SUIZO FINO

ENTREGAMOS CON SOLO \$1.000. SALDO FACILIDADES. PRECIOS REBAJADOS.

RELOJERIA GABOR

ESTADO 91-5° PISO OF 501

UNA NUEVA ESQUINA MILLONARIA LO ESPERA A UD. PARA PROBAR SU SUERTE

SEGAMAR

AGENCIA OFICIAL. LOTERIA DE CONCEPCION Y POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA. CAMBIOS INTERNACIONALES. ORDENES DE PAGO A TODO EL MUNDO. AHUMADA 201 esq. AGUSTINAS. TELEFONO 32837 — (Edificio Banco Chile).

PIJAMAS PARA NIÑOS

Batas de levantarse y pijamas para usted y sus hijos, compremos directamente en la fábrica a los más bajos precios y la mejor confección, en LA CASA DE LOS PIJAMAS. HUERFANOS 1165.

"Agencia LANCIA"

Vende neumáticos importados "PIRELLI", con cámara

MEDIDAS: 600 x 16 — 670 x 15

TODOS DE SEIS TELAS

FACILIDADES DE PAGO

SAN FRANCISCO 14-16

TELEFONO 35336

ALTO NIVEL DE VIDA EN CHUQUICAMATA

El nivel de vida de una población puede apreciarse entre otros medios por el volumen de las compras que sus habitantes realizan para abastecerse de artículos esenciales.

En Chuquicamata, donde trabajan cinco mil personas aproximadamente, el aprovisionamiento se efectúa a través de las pulperías que la compañía mantiene y de los almacenes del comercio particular.

Durante el año 1956 la población del mineral pudo proveerse en holgada proporción a sus necesidades, como lo demuestra el hecho de que las pulperías le abastecieron entre otros rubros: 18 mil cajones de leche condensada; 36 mil sacos de papas; 30 mil cajones de conservas; 48 mil kilos de té; 60 mil kilos de café; 3 mil 600 sacos de frejoles; 72 mil pares de zapatos; 120 mil metros de mezclilla, etc.

Las cifras anotadas constituyen un índice elocuente de las buenas condiciones de vida de que disfruta el personal de Chuquicamata.

Chile Exploration Company **Andes Copper Mining Company**

MINERAL DE CHUQUICAMATA MINERAL DE POTRILLILLOS

CONTRIBUYEN A LA GRANDEZA Y PROSPERIDAD DE CHILE

"Agencia LANCIA"

Vende neumáticos importados "PIRELLI", con cámara

MEDIDAS: 600 x 16 — 670 x 15

TODOS DE SEIS TELAS

FACILIDADES DE PAGO

SAN FRANCISCO 14-16

TELEFONO 35336

ALTO NIVEL DE VIDA EN CHUQUICAMATA

El nivel de vida de una población puede apreciarse entre otros medios por el volumen de las compras que sus habitantes realizan para abastecerse de artículos esenciales.

En Chuquicamata, donde trabajan cinco mil personas aproximadamente, el aprovisionamiento se efectúa a través de las pulperías que la compañía mantiene y de los almacenes del comercio particular.

Durante el año 1956 la población del mineral pudo proveerse en holgada proporción a sus necesidades, como lo demuestra el hecho de que las pulperías le abastecieron entre otros rubros: 18 mil cajones de leche condensada; 36 mil sacos de papas; 30 mil cajones de conservas; 48 mil kilos de té; 60 mil kilos de café; 3 mil 600 sacos de frejoles; 72 mil pares de zapatos; 120 mil metros de mezclilla, etc.

Las cifras anotadas constituyen un índice elocuente de las buenas condiciones de vida de que disfruta el personal de Chuquicamata.

Chile Exploration Company **Andes Copper Mining Company**

MINERAL DE CHUQUICAMATA MINERAL DE POTRILLILLOS

CONTRIBUYEN A LA GRANDEZA Y PROSPERIDAD DE CHILE

"Agencia LANCIA"

Vende neumáticos importados "PIRELLI", con cámara

MEDIDAS: 600 x 16 — 670 x 15

TODOS DE SEIS TELAS

FACILIDADES DE PAGO

SAN FRANCISCO 14-16

TELEFONO 35336

ALTO NIVEL DE VIDA EN CHUQUICAMATA

El nivel de vida de una población puede apreciarse entre otros medios por el volumen de las compras que sus habitantes realizan para abastecerse de artículos esenciales.

En Chuquicamata, donde trabajan cinco mil personas aproximadamente, el aprovisionamiento se efectúa a través de las pulperías que la compañía mantiene y de los almacenes del comercio particular.

Durante el año 1956 la población del mineral pudo proveerse en holgada proporción a sus necesidades, como lo demuestra el hecho de que las pulperías le abastecieron entre otros rubros: 18 mil cajones de leche condensada; 36 mil sacos de papas; 30 mil cajones de conservas; 48 mil kilos de té; 60 mil kilos de café; 3 mil 600 sacos de frejoles; 72 mil pares de zapatos; 120 mil metros de mezclilla, etc.

Las cifras anotadas constituyen un índice elocuente de las buenas condiciones de vida de que disfruta el personal de Chuquicamata.

Chile Exploration Company **Andes Copper Mining Company**

MINERAL DE CHUQUICAMATA MINERAL DE POTRILLILLOS

CONTRIBUYEN A LA GRANDEZA Y PROSPERIDAD DE CHILE

Hussein reorganizó el Alto Mando del Ejército jordano

El Rey se valió de la amenaza de ayuda de Irak para expulsar a los sirios

Jordania cuenta con el apoyo de los Gobiernos y ejércitos de Irak y de Arabia Saudita

AMMAN, 18 (UP).— El Rey Hussein nombró hoy jefe del Estado Mayor de la Legión Árabe al mayor general Ali Tayari, en lugar del mayor general Ali A. Nuwar, que huyó a Siria el sábado, al fracasar el golpe de Estado que él y otros pretendían dar.

El Rey también ascendió al grado de mayor general al brigadier general Hafez Majlani, jefe del personal de la Legión, y lo designó edecán de Tayari.

En fuentes autorizadas se dijo que Irak y Arabia Saudita prometieron apoyar a Hussein en sus esfuerzos por consolidar el dominio de los beduinos en la Legión. Durante la crisis de Siria a fines del año pasado, cada uno de los dos países movió fuerzas armadas hacia el territorio jordano.

Una información autorizada que está circulando en Beirut sostiene que Hussein se valió de la amenaza de ayuda de Irak para expulsar a las fuerzas sirias que, apoyadas por tanques de construcción rusa, ocuparon la localidad jordana de Irbid durante algunas horas el domingo.

En fuentes informadas de la capital libanesa se dijo que Hussein llegó hasta la frontera misma y que allí declaró al comandante sirio que estaba dispuesto a llevar su ejército a Siria, si la Fuerza Aérea siria, si la siria no se retiraba inmediatamente. Los "invasores" se retiraron inmediatamente.

Personas informadas de Ammán creen que Majlani se preparó para el cargo de jefe del Estado Mayor, que Tayari, un militar de carrera, prefería el comando de línea al cargo en el Estado Mayor, y que solamente se mantuvo en el puesto que se le dio hasta que Majlani se alienta firme en la posición que se le dio.

Nuwar envió su renuncia desde Damasco el martes. Aún no ha sido aceptada formalmente por el Gobierno, pero hay poca duda de que pronto lo será.

Hayari y Majlani son miembros del grupo militar que prestó su apoyo al soberano dentro del Ejército contra el intento hecho la semana pasada por los dirigentes izquierdistas de refugiados palestinos para derrocarlo.

Esta reorganización del alto comando del Ejército se estaba esperando hace cinco días, no obstante los repetidos desmentidos oficiales de que no se contemplaba cambio alguno.

La cosa evidente de que no hay cambio entre los dos grupos militares en el Ejército jordano, expresó un miembro del Gobierno. Hussein confirió anoche con el Primer Ministro, Hussein y Khalidi, que sucedió a Soultan Nabulsi en la reorganización gubernativa de la semana pasada, y con el ex Embajador en El Cairo, Fawzi El-Mulki, quien también tiene ahora un cargo en el Gobierno.

En fuentes informadas se dijo que el cambio de comando de la Legión Árabe fue aprobado por Khalidi y las altas autoridades militares.

El Canciller chileno llegó ayer a Roma

ROMA, 18 (UP).— El Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Osvaldo Saint-Marie, y su esposa, llegaron hoy a esta capital por avión después de visitar el Japón, China Nacionalista e India.

Pararán la Semana Santa en Roma y después seguirán viaje de regreso a Santiago.

Saint-Marie y su esposa fueron recibidos en el aeropuerto por el Embajador de Chile, Javier Lira Merino.



Cardenal Federico Tedeschini, que presidió las ceremonias del Jueves Santo en la Basílica de San Pedro

Gran cantidad de fieles en las 447 Iglesias de Roma

CIUDAD DEL VATICANO, 18.— (UP).— Por Aldo Forte. Los peregrinos italianos y extranjeros colmaron hoy, las 447 iglesias de Roma, con motivo de los servicios de Jueves Santo, en los que se conmemora la Última Cena de Jesucristo y el comienzo de su período de martirio y Crucifixión.

Las ceremonias de hoy evocan el establecimiento de la Santa Eucaristía por Jesucristo en la Ciudad Eterna aprovechando el primer día de su entrega a sus crucifijos.

Miles de peregrinos llenaron las calles de la ciudad eterna aprovechando el primer día de sol y calor de este mes.

Muchos centenares se congregaron, por la tarde, en la Basílica de San Pedro para presenciar el tradicional lavatorio del altar de mármol y el oro del templo más grande del mundo. Sobre el altar, erigido encima del sepulcro de San Pedro, se derramaron, aceite y bálsamo, consagrados, que luego fueron secados con las ramas de las palmas benditas el pasado domingo, Fiesta de Ramos.

La ceremonia fue presidida por el Cardenal Federico Tedeschini, Arzobispo de la Basílica, cuando aquella hubo terminado, los sacerdotes cuando aquella procedieron al lavatorio de los pies de 12 feligreses del vestíbulo barrio "Borgo", de Roma, que rodea la Plaza de San Pedro. Este tradicional acto es una evocación de la Última Cena de Jesucristo, en la cual este lavó los pies de sus Apóstoles, en señal de amor y humildad.

Esta mañana se celebró el Oficio de Tenebras. Los peregrinos se unieron al Rezo de los Maitines y Láudes especiales del servicio. Las tenebras son el símbolo de la oscuridad que cubrió al mundo inmediatamente antes de la muerte de Jesucristo en la cruz.

Al terminarse las ceremonias, los sacerdotes vaciaron las pilas de agua bendita en preparación del Viernes Santo.



BONN (Alemania Occidental).— Cientistas atómicos alemanes, Otto Hahn (izquierda), Walter Gerlach (centro), y Carl Friedrich von Weizsäcker, llegan a la Cancillería aquí el 17 de abril, para conferenciar con el Canciller Konrad Adenauer. Adenauer se reunió con cinco de los 18 científicos nucleares que firmaron un manifiesto, haciendo una advertencia contra la entrega de armas atómicas a los soldados de la Alemania Occidental. (RADIOFOTO UNITED PRESS)

Progresan las negociaciones egipcio-norteamericanas sobre Canal de Suez

Ayer fue el día de mayor tráfico a través de esta importante vía; ya que navegaron por ella 21 buques de variado tonelaje y de diversas naciones

Mientras tanto, Egipto insiste en que tiene derecho a controlar por sí solo el Canal y cobrar los impuestos de peaje, pero hará ciertas concesiones

EL CAIRO, 18 (UP).— (Por Wilbur G. Landrey).— Veintidós buques pasaron hoy por el Canal de Suez. Fue el mayor tráfico a través de la vía marítima desde que se reabrió a la navegación normal, la semana pasada.

Al mismo tiempo, la agencia noticiosa semioficial Cercano Oriente informó que las negociaciones egipcio-norteamericanas sobre el Canal están adelantando, y que se esperan buenas noticias para dentro de muy poco.

Las negociaciones pasaron por el Canal en convoy fueron 16, el mayor grupo que lo haya utilizado en un solo convoy.

La primera nave británica que ha pagado los derechos a Egipto, llegó esta tarde a la entrada del Canal. Es el barco de carga "West Breeze", de 3.604 toneladas, que iniciará mañana la travesía en dirección al norte.

Según la citada agencia noticiosa egipcia, "un funcionario diplomático responsable" declaró que el progreso de las negociaciones egipcio-norteamericanas eran la causa de que el problema no hubiese sido llevado al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, como se había proyectado. Se sostiene aquí que Egipto insistirá en que tiene el derecho a controlar por sí solo el Canal y a cobrar los derechos de peaje, pero que de todos modos hará ciertas concesiones.

Estados Unidos ha estado insistiendo en que Egipto se ciña a los "seis principios" acordados sobre el Canal al Consejo de Seguridad, a raíz de las objeciones egipcias.

Estados Unidos había pedido originalmente a Egipto que aceptara presentar el asunto al Consejo, de modo que los dos países pudieran informar sobre el giro de las negociaciones, añadió el diario. Después de las consultas entre el Embajador norteamericano en El Cairo y el Ministro de Relaciones Exteriores de Egipto, Estados Unidos resolvió llenar el asunto unilateralmente al Consejo. Sin embargo, poco después, Washington resolvió no presentar por ahora el asunto a ese organismo de las Naciones Unidas.

Hoy, un funcionario de la administración (egipcia) del Canal, dijo que las nuevas disposiciones sobre el pago de peajes en ciertas monedas no entrarán en vigor hasta el mes próximo, y países para británicos, franceses y países del bloque soviético.

Los británicos y franceses tendrán que pagar en dólares, y los comunistas, en francos suizos.

Por su parte, los italianos están haciendo gestiones para pagar los derechos en "liras multilaterales".

pero muy lejos aún de los 30 que corrientemente pasaban antes de los sucesos del año pasado. Además, cinco naves lo recorrieron en dirección septentrional, siendo una de ellas el barco de pasajeros italiano "Vittoria", de 18.280 toneladas.

(Ningún barco francés, británico o norteamericano ha pasado hasta ahora. En Londres, el Ministro de Transportes, Harold Wilson, declaró que los navieros británicos están cumpliendo la recomendación del Gobierno de abstenerse de usar el Canal por ahora. Estados Unidos hizo la misma recomendación a los buques norteamericanos.)

El día que Egipto separa totalmente el Canal de todo problema político.

Pero Egipto ha insistido en que el "statu quo" anglo-francés anulo los seis principios, y también ha reiterado su determinación de prohibir el paso de buques israelíes alegando que todavía hay "estado de guerra" entre Egipto e Israel.

El diario "El-Akhar" dice hoy que Estados Unidos abandonó su plan de plantear la disputa sobre el Canal al Consejo de Seguridad, a raíz de las objeciones egipcias.

Estados Unidos había pedido originalmente a Egipto que aceptara presentar el asunto al Consejo, de modo que los dos países pudieran informar sobre el giro de las negociaciones, añadió el diario. Después de las consultas entre el Embajador norteamericano en El Cairo y el Ministro de Relaciones Exteriores de Egipto, Estados Unidos resolvió llenar el asunto unilateralmente al Consejo. Sin embargo, poco después, Washington resolvió no presentar por ahora el asunto a ese organismo de las Naciones Unidas.

Hoy, un funcionario de la administración (egipcia) del Canal, dijo que las nuevas disposiciones sobre el pago de peajes en ciertas monedas no entrarán en vigor hasta el mes próximo, y países para británicos, franceses y países del bloque soviético.

Los británicos y franceses tendrán que pagar en dólares, y los comunistas, en francos suizos.

Por su parte, los italianos están haciendo gestiones para pagar los derechos en "liras multilaterales".

Musulmanes atacaron un cuartel militar en Célebes Meridional

YAKARTA, 18 (Por Jack Russell).— (UP).— Extremistas musulmanes atacaron un cuartel militar la noche del martes en Célebes meridional, provocando una batalla que duró varias horas y ocasionó numerosas muertes.

La línea aérea Garuda Airways interrumpió su servicio a la capital de la región, Makassar, como consecuencia del encuentro, que se produjo a sólo 10 kilómetros y medio del aeropuerto. No se han resutado los vuelos, aunque se dijo que hoy predominó la calma en el área.

Este encuentro fue el último de una serie de disturbios causados por las exigencias de la organización extremista musulmana Darul Islam, de que Célebes meridional sea convertida en una teocracia absoluta.

Mientras tanto, el dirigente de los Simbul, "Desde luego, tendremos que derrotar al ejército que ejecuta la política del Gobierno sin acuerdos y honrados, o al intentar construir nuestros planes", dijo Simbul.

Todos los reñidos manifestaron su apoyo al régimen rebelde que dirige Simbul.

SE EJECUTAN TRABAJOS DE CLISES Y TRICOMIAS. GRAN VARIEDAD DE TRAMAS.

DIARIO "LA NACION" AGUSTINAS 1269 — FONO 88607

CAMIONES FORD 1957

Nuevas líneas de estilo avanzado, numerosas mejoras técnicas. F. 600, tipo reforzado, especial de 192", con dual, neumáticos 900x20, para 7 toneladas. F. 800, tipo reforzado de 192", con dual, neumáticos 1.000x20, para 9 y 10 toneladas. Entrega inmediata. Facilidades.

NEDER Y CIA.

PROVIDENCIA 1921 — TELEFONO 41366

MAQUINAS DE COSER PFAFF

DOMESTICAS (AUTOMATICAS) Entrega Inmediata

Distribuidores Exclusivos para Chile

CIA. DISTRIBUIDORA NACIONAL

MAQUINARIAS CODINA — "MACO"

Japón protesta por las pruebas nucleares rusas

Propone la creación de una comisión que vigile tales experimentos

TOKIO, 18 (UP).— Se dijo hoy que el Gobierno japonés opina que debe informarse con cinco meses de anticipación a las Naciones Unidas de todas las pruebas atómicas que se realicen.

La sugerencia está contenida en un documento titulado "Opinión del Gobierno japonés" presentado a la Subcomisión de Desarme de las Naciones Unidas actualmente reunida en Londres. El documento fue dado hoy a la publicidad por el Ministerio de Relaciones Exteriores japonés.

La comisión determinaría que mediante los sistemas actuales, es imposible detectar las pruebas nucleares, debe entonces establecerse un organismo internacional apropiado que vigile todas esas pruebas.

Los puntos de vista del Gobierno japonés, dados a conocer al presentar el "Congreso Japonés contra las bombas atómicas y de hidrógeno" una protesta a la Embajada soviética por las pruebas nucleares rusas. Esa protesta dice:

El Gobierno propone en primer lugar la creación de una "comisión de supervisión de pruebas nucleares" para impedir los experimentos nucleares sin control. Esta comisión, dice el documento, debe ser establecida dentro de las Naciones Unidas, si ello es posible, para detectar todas las pruebas nucleares. Si la respuesta es afirmativa, dice, todos los experimentos de esa naturaleza deben ser prohibidos por las Naciones Unidas.

Comisión busca fórmula de paz política en Cuba

LA HABANA, 18.— (UP).— Inició su labores una Comisión del Senado y la Cámara de Representantes para buscar una fórmula de paz política.

El grupo, formado por destacados personalidades de ambos organismos legislativos, tiene plazo hasta el día de hoy para resolver las diferencias que existen entre el Gobierno y la oposición. Para esa fecha, la Comisión deberá reconocer su fracaso si no logra encontrar una fórmula de paz política que devuelva la normalidad al país.

No el curso de una semana de sesiones públicas, la Comisión ha reunido los puntos de vista de 14 agrupaciones políticas, incluido de las principales partidos de la nación. Como se suponía, los voceros del Gobierno manifestaron que el Presidente Fulgencio Batista abandonará la Primera Magistratura de Cuba en noviembre de 1958, al cumplir su mandato y no antes de esa fecha, y prometieron que se establecerá un proyecto de amnistía para los adversarios políticos del Gobierno que guardan prisión sólo cuando se haya emprendido el proceso electoral, y no antes.

También como cable suponer, los elementos de oposición, en general, reclamaron la celebración inmediata de elecciones generales y el fin del mandato del Presidente Batista, así como la pronta y total amnistía de los prisioneros políticos.

No obstante, el Gobierno dijo alguna señal de estar dispuesto a ceder en cuanto a la exigencia opo- sitora de que se realice un nuevo censo electoral y se conceda tiempo suficiente para la inscripción de nuevos partidos políticos.

Silmar
"ALITALIA"
"ITALMAR"
SUBAGENTE
VIAJE TURISTICO A TODAS PARTES DEL MUNDO.
CAMBIO DE MONEDAS.
TRANSFERENCIA DE MONEDAS A TODOS LOS PAISES.
COM. DOMINICO ARTIBANI R.
SAN FRANCISCO 16 — FONO 35336

CAFE RESTAURANT BOSCO
HOY VIERNES SANTO
Almuerzo y comida de vi- gilia. Gran surtido en ma- riscos y pescado. Empana- das de locos, especialidad de la casa.
ALAMEDA 877 FONO 82475 STGO.

SOLO 15 DIAS
NECESITA USTED PARA APRENDER A CONDU- CIR AUTOMOVILES, CAMIONES Y CAMIONETAS
NUESTRO SISTEMA PROPIO DE ENSEÑAN- ZA LE GARANTIZAN SUS DOCUMENTOS DE APENDICADO O PROPE- SIONAL Y SU TARJETA PSICOTECNICA
CURSOS RAPIDOS A PERSONAS DE PROVINCIAS
ACADEMIA-PIZARRO
Fundada en 1931
CASTRO 78 FONO 68364 SANTIAGO

INGENIERO MECANICO
Hasta 30 años, con experiencia, nece- sita de inmediato importante firma.
Presentarse desde el lunes 22 de 9 ho- ras adelante en:
ALAMEDA 1170, 5.º piso, Departamento Personal
SALAS DE BAÑO
\$ 89.950.—
COMPUESTAS DE:
• Baño de revestir, fierro fundido, enlozado, con fittings.
• W. C. alencoso, Fanelosa, con fittings y asiento.
• Lavatorio de pedestal Fanelosa, con fittings.
• Bidet Fanelosa, con fittings.
"SANITEL" — GORBEA 1711, casi esq. CASTRO

CALDEROS
a vapor y agua caliente de 3 a 200 HP., alta y baja presión. Garantizados, nuevos y usados. Existencia.
ENTREGA RAPIDA
Probados e instalados de acuerdo con las leyes de seguridad industrial
COMPANIA SUIZA DE MAQUINARIAS
Fono 92217 — Porto Seguro 4281 — Castilla 3144

LAVA Y CENIZAS ARROJA EL ETNA
PALERMO, 18 (UP).— El poderoso monte Etna, el más terrible volcán de Europa, lanzó hoy un chorro de lava de su cráter principal, mientras, en uno de sus costados, se produjo otro cráter.
La lava hirviente y las cenizas oscurecieron el cielo de Sicilia, provocando una ola de terror entre las comunidades agrarias situadas en las laderas del monte.
No se puede determinar cual será la intensidad de la erupción del volcán que ha tomado más de un millón de vidas en sus 500 erupciones, pero en este caso, la lava procede del mismo lugar donde se produjo la gran erupción de noviembre de 1950.

corias, que tratará de rehabilitar-
se de su reciente fracaso en el Hipódromo

Con esta carga y los muchos
rivales livianos, creemos que
será difícil luchar con posibili-
dades de éxito.

NICODIN, 56 (L. Espinoza).
— Por un cuerpo y tres cua-
los venció a Lupako, Scidia
Chilean Lady. Estos enemigos
son superiores.

TENTEMPIE, 56 (E. Contreras). — En esta distancia, se-
ta de Nelucca. Ahora con
mejor partida puede mejorar
alasan de Ramirez.

DARIUS, 55 (M. Yañez).
Por medio cuerpo derrotó
Kammakan; tercero Richmond
y cuarto Blue Sky. Está me-
jorando mucho este Welsh Horse.

RECORDMAN, 53 (O. Saavedra). — Se impuso por me-
cabeza sobre Mateo, el domi-
go, pero ganó 35 kilos. Su
de serie el de Bagú, que se ve
sobresaliente en su training
luchador.

CINTILLA, 54 (J. García).
Su más reciente fue un delirio
casi puesto en los 1.200 metros
de la zona de Utopía a Maracaibo
y Harpón.

HISTORIC, 52 (J. Escobar).
Muy bien montado y listo
para alcanzar las primeras
pistas pesadas.

MARIVELES, 52 (J. L. de
la Cruz).
va). — Con 56 kilos avor
quinta de Cantor, en 1.409 de
Cortáez y que está en el
camino.

TETIS, 52 (A. Nuñez).
— cerca finalizó en los 1.100
Neitico sobre Falsario y carga
solo 40 kilos.

EL BUIO, 51 (F. Zúñiga).
El 24 de marzo en los 1.200
Caresse, sobre El Gabacho,
hizo muy deficientemente. Es
difícil que pueda pesar en el
camino.

EL BUIO, 51 (R. Mont
ya). — Gran carta por su
segundo a medio cuerpo de
carga y deberá estar muy co
sada la zona de Shamorro
y Utopía.

LEE, 51 (E. Salas).
buen harpón. Listo para
llegar al primer aguacero.

MOBETON, 51 (E. Soto).
— muy bien montado. En
Los Olmos. Es carta de opción
por anteriores figuraciones.

CIVIQUE, 50 (A. Mora).
No se vio en la ciudad de Dar
win. Se vio en la zona de Utopía
re mucho más en La Palma.

COMODIN, 50 (O. Muñoz).
No figuró en su última en
Chile. Lo hizo mejor en
en parte de la zona de Utopía.

QUE SE YUO, 50 (E. Sav
dra).
Con 55 kilos, ni en
en los 1.100 metros de Darwin.
Sus posteriores aporantes
han sido buenos.

DESCONOCIDA, 49 (H. de la Cruz).

vera). — Tendrá particulari-
das, figuró tercera de La Pa-
quina y Take It Easy, abaso-
to de liviana.

MORROW, 49 (H. Ashby).
Muy boileado, papeloné en
Chile, carrera ganada por Cas-
tor a rubor de stata.

RICHMOND, 49 (L. F. Fer-
mer). — Su tercero de Fie-
re y Kamkanan es buen título
con pista pesada sería su
enemigo.

MARQUE, 48 (F. Suárez).
— Siguen las defecaciones de
hija de Jall. Penúltima en
1.400 de Querido, en La Palm.
Sus anteriores, por el estilo.

WYANG HO, 48 (J. Rod-
riguez). — Sus performances
pésimas y no sale de los últi-
mos puestos.

DECIMA Carrera, — 1.400
metros. Tercera serie.

ZABABER, 55 (M. G. Gu-
dro). — El torlido es efíci-
en esta distancia y conviene
abandonarlo en las apuestas.

GALGO DE ORO, 55 (J. Lo-
pez). — Con este título le
que tener crédito, pero sus
cientos performances son du-
dantes.

SUBMARINO, 55 (R. Agui-
lar). — Muy buen tercero.

WYANG HO, 55 (J. Rod-
riguez). — Con este título le
que tener crédito, pero sus
cientos performances son du-
dantes.

LIMELIGHT, 54 (O. Ol-
mos). — Último el domingo
pasado, la milla que hizo
Campares.

ANTHROP, 54 (A. Salas).
— Con 55 kilos, sexta de la

A página 14, N.º 145

**PARA PREVENIR
La ACUMULACION
De ACIDO URICO
PILDORAS
Foste
PARA LOS RIÑONES**



SUSAN BEAUMONT, actriz inglesa bajo contrato de la Organización Rank, es una chica de 30 años escasos, pero que por su belleza, simpatía y notable talento artístico (sin duda he-

redado de su madre, que fue una actriz de mérito excepcional), se perfila ya como futura estrella de primera magnitud.



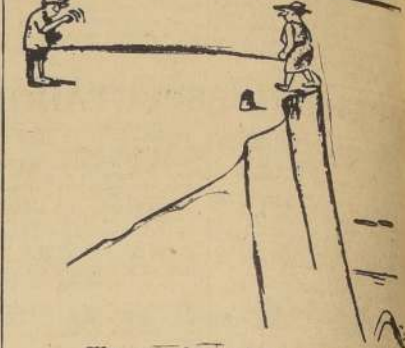
Teresa Neumann, la estigmatizada prodigiosa de Konnersreuth

Extraña coincidencia, en verdad, el hecho de que en el país donde el espíritu humano está más sometido al severo marco de la ciencia y donde la fantasía misma parece obedecer a una voz de orden; donde el método tiende a doblegar las iniciativas y los hechos son forjados por la disposición dogmática de las inteligencias, a encu-

En la propia patria de un célebre físico como Röntgen y contemporáneamente con él, es donde vemos que, contrariamente a la ley científica de que nada crece en un organismo vivo sin que haya concurrido el menor aporte de material, es en la patria de un famoso biólogo como Driesch, donde también se presenta el caso de terribles purulentos que sanan en un instante; en la de los más renombrados higienistas del mundo, donde desafiando cuando se ha escrito sobre regímenes, vitaminas y asimilación, vemos a una persona que no necesita desde hace años ni comer ni beber. En la tierra de psiquiatras tan famosos como Aschaffenburg, es donde un-

niña, desprovista de toda malicia, lee en los corazones y descubre arcanos escondidos para todos los presentes, por fin en la de Wackernagel, uno de los más sabios filólogos del mundo, quien, al igual que sus colegas, ha gastado una vida para familiarizarse con las lenguas orientales muertas, es donde se da el caso de una adivina inculca, que ni siquiera posee bien su propio idioma, sor-

prende a todos con su erudición poliglota. ¡Qué conjunto tan desconcertante de maravillas! Teresa Neumann posee una sola ciencia, pero en grado sumo: el amor a Dios, y bien po- dría hacer adivinas las palabras de N. S. que nos transmite San Mateo: "Yo te glorifico, Padre mío, señor del cielo y de la tierra, porque has tenido encubiertas estas cosas a los sabios y prudentes del siglo y las has revelado a los pequeños. Sí, Padre mío, alabado seas por haber sido de tu agrado que sea así".



"Un poquito más atrás".

Para Sophia, multimillonaria en 1960, ahora se inicia su carrera estelar internacional

HOLLYWOOD.—(ANSA).—Sophia Loren ha hecho hoy su entrada triunfal en la Meca del Cine, para asistir al estreno de su película "Boy on a Dolphin", filmada en Grecia junto a los excelentes actores, Clifton Webb y Alan Ladd, para la "Twentieth Century Fox". Después Sophia, contratada por la casa Paramount, filmará dos películas en Hollywood, "Deseo bajo los cielos", cuyo guión se basa en el célebre drama de O'Neill y "The Boat", en la que participará el actor estadounidense Cary Grant.

Las últimas semanas de la actriz italiana en su país vieron agitar un miedo a lo desconocido en su desbordante personalidad. Sophia tenía las grandes incógnitas de Hollywood y los muchos problemas que surgían en esta nueva etapa de su vida artística. Una revista italiana considera que, para Sophia, ha llegado sólo ahora el momento de comenzar su carrera en el marco internacional del séptimo arte. Y no es para menos.

La máquina colosal de la propaganda norteamericana ha preparado para la muchacha de Pozzuoli, una campaña sensacional a fin de "lanzarse" al firmamento de las grandes estrellas de la pantalla. Sophia se encontrará, dentro de algunos días, encerrada dentro del engranaje perfecto que requiere todo "personaje lanzado", una voluntad y dedicación especial, un control continuo de cada gesto y de cada palabra.

Esa lógica que Sophia, aunque sea una de las actrices mejor pagadas de Europa y aunque Norteamérica le haya asegurado contratos por 1.200.000 libras, aceptando todas sus condiciones, tenga un poco de temor de verse sumergida por este aparato sensacional.

En los próximos años, una ta-



"Demoré años en adiestrarla, pero es la mejor ayudante de cirugía que he tenido".

Richelieu, Ministro de Relaciones Exteriores



Richelieu de frente y de perfil. (Cuadro de Philippe de Champaigne).

Armado Du Plessis, o sea, el Cardenal Richelieu, era nombrado Ministro de Relaciones del débil Rey Luis XIII de Francia.

Aquí lo tenemos de frente y de perfil. En el grabado no se advierte toda la duplicidad del Cardenal que había de inaugurar en Francia la era de los grandes Ministros.

Esta era terminaría con la declaración de Luis XIV: "El Estado soy yo". Si nos fijamos, de inmediato se advierte la clara inteligencia y la gran energía.

El orgullo lo llevó hasta el horrendo juicio, en contra de Urbain Grandier, que aún apasiona a los grandes escritores. Condenatoriamente se han referido a él Alfred de Vigny en su novela "Cinq Mars"; François Mauriac y últimamente el gran escritor inglés Aldous Huxley, en "Los Demonios de Louvain".

Todos han mostrado al Cardenal como un sanguinario enemigo, desquidado de las más

Femenidades de hoy

- 713.—Defensa de Orihuela.
- 1583.—Los herejes en Córdoba.
- 1588.—El Verones.
- 1622.—Richelieu, Ministro de Relaciones Exteriores.
- 1698.—Cristina de Suecia.
- 1715.—Batalla de Lexington.
- 1788.—Pax de Versalles.
- 1788.—Lord Byron.
- 1810.—Libertad de Venezuela.
- 1825.—Los 33 orientales.
- 1881.—Disraeli.
- 1887.—Darwin.
- 1898.—Pierre Curie.

DEFENSA DE ORIHUELA.—Defensa de Orihuela, asediada por los moros de Abdalaziz, y defendida por escaso número de cristianos, a las órdenes del Conde Tercero, que formó en las murallas hasta a las mujeres. Los moros atacaron con los artilleros, y dejaron libres las prisioneras de Valencia, Alicante y Murcia. Además, capturaron mucho la cristianidad, al imponerse de ella.

LOS HEREJES EN CORDOBA.—Tras larga resistencia lograron entrar los herejes en Córdoba, gracias a la tracción que les abrió la puerta del arrabal de Segura. La ciudad sufrió el saqueo y el incendio. Miles de musulmanes fueron pasados a cuchillo, y los sobrevivientes desterrados.

EL VERONES.—Muere el pintor italiano Paolo Veronesi, "El Verones", a la edad de sesenta años. Era hijo de un escultor y su padre, desde muy niño, le enseñó su arte. Una de sus obras más importantes es la decoración del techo de la sala del Consejo de los Dux, en el palacio de los Dux, en Venecia. Otras de sus obras famosas son "Las Bodas de Cana", "La Apoteosis de Venecia", "El Rapto de Europa", etc. Sus cuadros pintan siempre un ambiente austero.

RICHELIEU, MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES.—El Cardenal Richelieu se había cargo de la cartera de Negocios Extranjeros.

CRISTINA DE SUECIA.—Empleada en no lavarse, moría Cristina de Suecia.

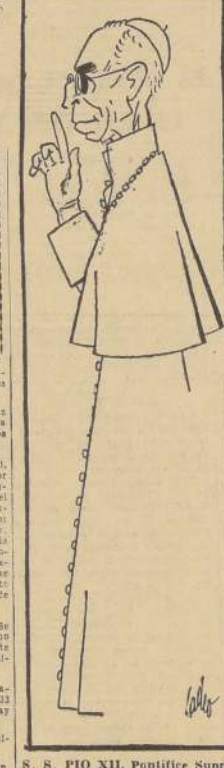
LIBERTAD DE VENEZUELA.—Se reúne la Primera Junta de Gobierno de Venezuela, de la que forman parte Francisco Salas y el sacerdote chileno José Joaquín Madariaga.

LOS 33 ORIENTALES.—En la plaza de Agraciada, desembarcan los 33 orientales que liberaron al Uruguay de la dependencia del Brasil.

DISRAELI.—Muere el gran político inglés Benjamin Disraeli.

DARWIN.—Muere Carlos Darwin, el autor de "El Origen de las Especies".

PIERRE CURIE.—Pierre Curie se atropella y muere por un accidente.



S. S. PIO XII, Pontífice Supremo de la Iglesia Católica, quien restituyó a las ceremonias de Semana Santa su primitivo itinerario litúrgico.

Se dijo acerca de la Vanidad

Vanidad de vanidades, todo vanidad.—ECCLESIASTES, 1.2.

La virtud no iría muy lejos si la vanidad no le hiciera compañía.—LA ROCHEFOUCAULD.

No hay crímenes de más aumento que los propios ojos del hombre cuando miran su propia persona.—ALEXANDER POPE.

El hombre suele entregar la vida por la bolsa, pero entrega la bolsa por la vanidad.—MIGUEL DE UNAMUNO.

El que niega su propia vanidad suele poderla en forma tan brutal, que debe cerrar los ojos si no quiere despreciarse a sí mismo.—NIETZSCHE.

Lo que hace insuperable la vanidad ajena es que hiere la nuestra.—LA ROCHEFOUCAULD.

Y el nombre de ese pueblo es Vanidad; y en el pueblo se realiza una feria, llamada Feria de Vanidades.—BUNYAN.

¡Mirad! Toda nuestra pompa de ayer es una con Ninive y Tiro.—KIPLING.

¡Ay de los que traen la iniquidad con cuerdas de vanidad, y el pecado como con coyundas de caridad.—ANTIGUO TESTAMENTO, ISAÍAS V, 18.

Diablos y Diablos



"¡Uf! No puedo más de cansado. Estuve dos horas recortando la alfombra..."

(CONTINUARÁ).

Palabras Cruzadas

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								

HORIZONTALES

- 1.—Tema, motivo.
- 2.—Quita con violencia.
- 3.—Dices de las caídas en las de.
- 4.—Nuestros actores comen.
- 5.—Invertido, nota musical.
- 6.—Personas encerradas de la parte.
- 7.—Cosa anti a que se le llama.
- 8.—Cuenta nota de la escala musical.
- 9.—Invertido, para de teatro musical.
- 10.—Tipo algo con los labios de la boca.
- 11.—Invertido, nombre de letra.
- 12.—En inglés, arrio.

VERTICALES

- 1.—Apariencia, semblante (plural).
- 2.—Música que se toca al otro lado y durante la noche para con-
- 3.—Voz con que se estimula a los niños pequeños para que se levanten.
- 4.—Estimulo del fuego, la luz, etc.
- 5.—Ajuste, convenio.
- 6.—Vocal repetida.

EL PUZZLE DE ABRIL

