

LA NACION

AÑO XLVII — SANTIAGO DE CHILE. DOMINGO 17 DE MARZO DE 1963

PRECIO: E. 0.15 — N.º 16.538

EDICION EN CUATRO
SECCIONES

FLUNDADO EL 14 DE
ENERO DE 1917



UN FRAUDE PROMETEDOR

por Richard Tork

DIADA EN QUE JOE e Ina Corbin empaquetaron sus cosas y salieron de Nueva York —apenas a tiempo para evitar una visita inesperada— volaron con rumbo a Puerto Rico. Joe sabía que necesitaba alejarse de las gentes a quienes les debía dinero.

De una semana les fue un pequeño chalet que se encuadraba en las afueras de San Juan. A su llegada —estucado de color puro y blancos y blancos—, para contemplar la belleza de la isla y su extraordinaria belleza. Ina.

En su primera noche en el hotel, se dio cuenta de que era que, en el curso de su vida, era prudente regresar a York. Se equivocó.

Algunas personas, esbelta, audaz y guapa, que antes manejó de baraja en el establecimiento de Joe, sus informes las estaban mucho mejor que en Puerto Rico.

—No nos podemos permitir Joe a su cuarto —se dijeron solos—. En un verano en la mis-

dad —el mismo hombre roba— para avervarias.

—Y ahora gruñó: —Qué

largo ronroneo de la

afuera, en el patio, Ralph, conservando todavía sus ágiles dedos en práctica con una barba, debe de haber escuchado aquello. Se rió de buena gana y le explicó:

—No hay más que una sola manera

en que podamos conseguir dinero con tu seguro de vida, Joe. ¡Cártete muerto!

—Muy chistoso —comentó Joe, sin volver la cabeza—. ¡Muy chistoso en verdad! A veces, ¡vaya si odiaba a Ralph!

—Saben? —les manifestó—. Seríamos poseedores de trescientos mil dólares si lográramos convencer a la compañía de seguros de que he muerto.

—Voy a preparar la comida —les di-

indagó: —Qué sucederá cuando se nos concluya el dinero? Estamos con unos escasos mil ochientos dólares. ¡Lo sa-

blas?

Joe no tuvo respuesta ninguna a eso.

—Si solo hubiese algún sitio —continuó ella— en donde pudieramos conseguir prestados...

Una carcajada sardónica brotó a él, interrumpiéndola.

—Sobre qué garantía? ¡Mi exiguo

seguro de vida?

Seguro de vida, por las circunstancias, era un asunto que siempre exasperaba a Joe Corbin. Tenía una gran suma —trescientos mil dólares, para ser exactos—; pero era una poliza a plazo, sin valor ninguno para préstamos. El consejo pionero de Ina y de Ralph, en el transcurso de los años, que se limitaría a un seguro con plazo for-

zoso.

—¡Fíjate en la tremenda protección

que obtienes con tu dinero!

—Protección para quién? ¡Claro que no para él! Podía pasársela con menos protección después de muerto, parecía a Joe, y con mayor valor de préstamo inmediato, en vida. Cualquier cantidad como préstamo le hubiera caído como un don del cielo, en esos instantes.

Afuera, en el patio, Ralph, conservando todavía sus ágiles dedos en práctica con una barba, debe de haber escuchado aquello. Se rió de buena gana y le explicó:

—No hay más que una sola manera

en que podamos conseguir dinero con tu seguro de vida, Joe. ¡Cártete muerto!

—Muy chistoso —comentó Joe, sin volver la cabeza—. ¡Muy chistoso en verdad! A veces, ¡vaya si odiaba a Ralph!

—Saben? —les manifestó—. Seríamos poseedores de trescientos mil dólares si lográramos convencer a la compañía de seguros de que he muerto.

EL MANEJO DE NOTICIAS-1863

por Art BUCHWALD

MUCHO se ha venido hablando en

los días acerca del manejo

de las noticias en el gobierno,

pero si se estudia la historia se verá

que cada administración ha tratado

de manejar a la prensa de un modo

o otro. El otro día encontramos

una vieja transcripción de una en-

tervista entre el secretario de prensa de Abraham Lincoln y los repor-

teros de la Casa Blanca, que de-

mostró que aun en aquellos días se

hicieron intentos para intervenir en

las noticias vitales de interés para el

público. He aquí algunos párrafos del mismo:

Pregunta.— Señor Nicolay, ayer el

Presidente pronunció un discurso

en Gettysburg y comenzó diciendo:

—Hace ochenta y siete años nuestros

padres crearon en este continente

una nueva nación. ¿Tendrá usted

inconveniente en decirnos los nom-

bres de los padres a quienes se re-

fería?

Secretario.— Lo siento, señores.

No puedo revelar los nombres por

ahora.

Pregunta.— La revista "Saturday

Evening Post", que es publicada en

Filadelfia, dice que se refería a

Washington, Jefferson y Franklin.

Secretario.— Eso es simple conjetura.

El Presidente no es responsa-

ble por lo que escriben sus amigos.

—Le declaró Ina, irritado.

—Me aburro hasta la

muerte —me aburro hasta la

EL ARTE DIRIGIDO

Acotaciones a 'La Polémica del Arte en la URSS'

por Ricardo GELCIC

EN VARIOS artículos publicados últimamente en un diario local, el escritor Joaquín Gutiérrez, nos ha puesto al tanto de la línea que hoy rige para el comunismo mundial, en relación al arte, y en especial al arte plástico, luego del discutido incidente de una exposición de abstractos en Moscú.

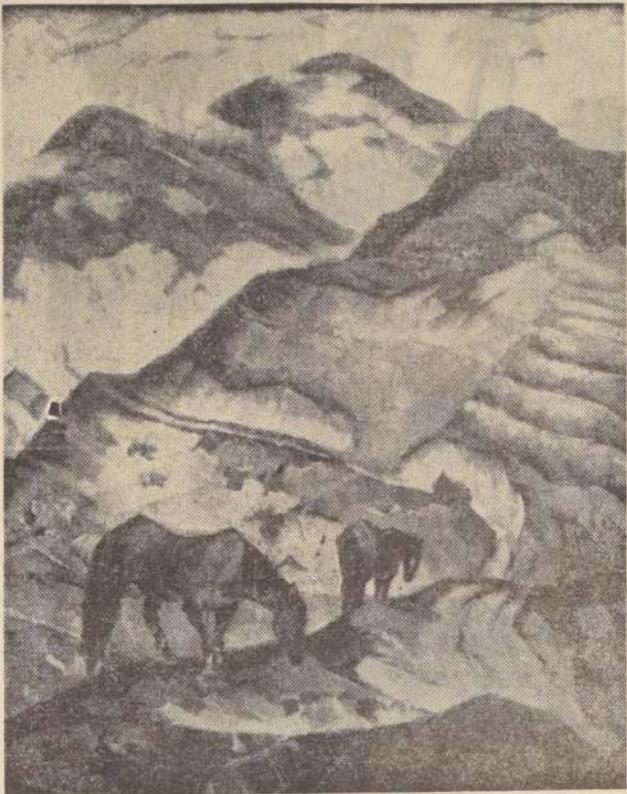
La polémica posterior, ha envuelto a toda la jerarquía comunista, hasta el punto que Gutiérrez la conceptualiza como la "mayor profundización sobre el problema del arte... que se ha visto en toda la historia de la URSS". No obstante el alto rango que le asigna el correspondiente, los orígenes de la polémica fueron sencillamente modestos.

A fines del año pasado, se inauguró en Moscú, la exposición "Treinta años de Pintura Soviética". En ella, junto a las consabidas obras del más ortodoxo naturalismo, se presentaron cuadros que aprovechando el desánimo de las desestalinizaciones se permitían, dentro de los moldes prefijados, algunas innovaciones que, para lo que sabemos del arte soviético, podemos suponer bastante moderadas. Paralelamente, al margen de la exposición oficial, un grupo de pintores jóvenes montó en un taller una exhibición de sus propios cuadros, concebidos todos en la línea abstracciónista. Los correspondentes extranjeros filtraron sin demora la noticia al exterior, la que fue ampliamente difundida en Occidente. Los jefes comunistas manifestaron haberse enterado de dicha exposición por la prensa norteamericana y europea, Khrushchev en persona acudió a visitarla, emitió su juicio, manifestando en un particularísimo alarde de sagacidad crítica que tales cuadros le parecían pintados por el rabo de un burro y procedió, enseguida, a clausurárla.

Esta determinación causó en el ámbito soviético una natural perplejidad. Los artistas creían de buena fe haber entrado a un régimen de mayor liberalidad, en donde las obras que se desviaran de la corriente oficialista no serían naturalmente desatadas ni galardonadas, pero, cuando menos, esperaban que se les permitiría el derecho a la existencia, y no se tomaría contra ellas medidas drásticas, de tipo administrativo. Al parecer los intelectuales y artistas no se resignaron a que estas esperanzas fueran meramente ilusiones, por lo que se llevaron a cabo reuniones de alto nivel, entre los dirigentes del Partido, el mismo Khrushchev entre ellos, y algunos de los escritores y artistas más representativos de la hora. De las discusiones sostenidas en esa ocasión, ha fluido la posición actual del Partido Comunista frente a los problemas estéticos que, a través de las revelaciones incluidas en los artículos que comentamos, no parece muy equitativa ni coherente.

En el mundo occidental, la exposición de abstractos en la URSS fue interpretada como un testimonio de la crisis del realismo socialista, estilismo por demás anacrónico, artificialmente sostenido en la Unión Soviética, para guardar fidelidad a viejas principios doctrinarios. Pero, junto con acusar el derrumbe de un armamento insostenible, tal exposición mostraba una faz considerablemente más positiva: en la Unión Soviética se estaba llegando a una efectiva liberalización de la cultura, hecho genérico, mucho más importante que la ciaudación de un estilo dado. La exposición de abstractos, aun cuando pueda no gustarnos dicha forma de arte, y aun cuando las obras exhibidas pudieran haber sido en especial muy deficientes, servía para poner en relieve que una ominosa tiranía sobre la libertad creadora tocaba fin y ello era, a todas luces, aplaudible.

Desde esta perspectiva, la resolución de cerrar la exposición, fue sin duda, la peor que estrategicamente se podía haber tomado. En vista de ello, podemos suponer, con justicia, la presión interna de fortísimos intereses creados, de parte de los burocratas del arte académico, para explicarnos una actitud tan manifiestamente torpe. El sector más retrogrado del arte soviético, modelado en el cuño del stalinismo, llegó incluso a calificar a cuantos se distanciaban de sus acartonadas modalidades como "enemigo del arte y del pueblo soviético". El hecho es que colocado el Partido entre el ala clamorosa de las vacas sagradas del arte oficial, y las crecientes presiones de la juventud, en favor de una mayor libertad, llegó a una so-



EL PAISAJE.— Un tema constante en la plástica del realismo socialista.

lución de compromiso cuyo zurcido conceptual quedó a cargo de la Comisión Ideológica del Comité Central.

EL CAMARADA ILLSHEV

Voz audible de las deliberaciones allí sostenidas fue el camarada Leo. nill Ilshhev, integrante del Comité Central, Secretario de la antedicha Comisión.

Según el camarada Ilshhev, los "sencillamente repulsivos" cuadros abstractos que tuvo ocasión de ver en la zarandeada exposición eran "deformaciones patológicas... imitación mezquina del corrompido arte formalista del occidente burgues". Tales "chafarrinones abstractos" traducían "los gustos subjetivos de gentes divorciadas de la vida del pueblo, gustos que son ajenos a todo hombre sano y normal."

Es oportuno traer a cita estas palabras pues evidencian un parentesco demasiado próximo con las invectivas que, en su turno, enderezaron los nazis, contra el expresionismo alemán.

En esa ocasión se habló de "arte degenerado", e igualmente, en nombre de la salud, de la normalidad y del pueblo, se condene un valioso tesoro artístico que escapaba a la cerrada incomprendión de los líderes nazistas, para reemplazarlo por la consagración oficial de una hueca yestería académica, no demasiado lejana de las producciones típicas de los artistas soviéticos.

El epílego Dostoyevsky no es el mejor ejemplo que se pueda nombrar de normalidad y salud, sin obstante, si es posible poner en un plató de la balanza, cualquiera obra fundamental suya y en otro cualquiera producción de cualquier escritor de la URSS sometido a la asepsia del Partido, y ver hacia qué lado se carga la balanza finalmente.

Al decir lo cual no se pretende incluir en una pueril apología de la enfermedad, por oposición a la salud, como motivadora de la obra de arte, sino nada más que atenerse a sentido común y reconocer que entre el talento creador y la enfermedad y la salud, no existe relación causal alguna, son fenómenos independientes.

En otro punto de sus declaraciones, el informe de Ilshhev, incurra en otra parecida arbitrariedad. De

los abstractos —sostiene—, no vale la pena ni siquiera hablar, porque están "fuera del arte". La afirmación es tan gratuita y absurda, que lo que realmente no valdría la pena sería discutirla. Pero si consideramos que ella no refleja la opinión privada de un espectador incomprendido, sino que va inserta en una declaración oficial emitida por un Partido que desempeña funciones gubernativas absolutas, nos da un índice de la pavorosa estrechez de



LA ANECDOTA.— Otra cantera.

criterio a que puede llevar el ejercicio del tutelaje estatal sobre la cultura. De acuerdo con los puntos de vista del Partido Comunista de la Unión Soviética, todo un considerable grupo de artistas contemporáneos, que han florecido en una de las épocas más ricas de la pintura, están "fuera del arte". Kandinsky, Mondrian, Paul Klee, Joan Miró, por nombrar sólo a los mayores, los que serán de seguro recordados en un futuro parejo al nivel en que nosotros recordamos a los grandes maestros del Dieciocho, a Van Gogh, a Cézanne, Toulouse-Lautrec, por decreto de los ideólogos del comunismo soviético deben ser considerados "fuera del arte". Podemos entonces, con justicia, preguntarles por los artistas que, según ellos, están "dentro del arte", por los realistas socialistas que apadrinan y que no están "divorciados de la vida del pueblo".

¿Cuántos pintores o escultores de dimensión universal puede exhibir el Partido Comunista ruso, a los atentos ojos del mundo, en cuarenta años de cultura soviética? La pregunta no se refiere a ideólogos, teóricos o doctrinarios; se refiere, muy en concreto, a reales artistas y efectivas obras de arte. Y la respuesta es: ninguno. En cuarenta años de frenar la imaginación creadora con la camisa de fuerza del realismo socialista, ni un solo artista de relieve puede justificar con su presencia tan persistente coerción. Y es precisamente la única nación europea que en lo que va del siglo no ha hecho ningún aporte al arte plástico, la que dicta catedra sobre lo que es y no es arte, lo que está dentro y fuera de él por boca de teorizadores desubicados.

La frustración del propio arte, encuentra compensación para estos curiosos orientadores de la cultura, en el rebajamiento del arte aieno. Les es imposible referirse al arte occidental sin adjetivarlo de morón, degenerado, decadente, corrom-

ido y otros epítetos semejantes.

Frente a la obra de arte no se colocan en la actitud receptiva y abierta de quién está pronto a dejarse invadir por su riqueza, incapaces de vivir en su pureza la experiencia estética, sólo se preocupa, pedantesamente, si la obra calza o no con los principios teóricos que sostienen,

si pueden aceptarla sin temor de errar, o deben, al contrario, en el

delito a la consigna, rechazarla.

Y si la hubiera, ¿en nombre de qué,

esa nota común podría ser tildada de degenerada y decadente? ¿Acaso la multiplicidad del arte plástico del último siglo no traduce, aún en sus momentos de mayor extravío, como en la gratuidad efectista del Dada, una leal y valiosa búsqueda de un lenguaje estético que sea expresión verdadera del hombre de hoy? ¿Es que cuando el mismo espacio extra-terrestre es dibujado por la ellipse orbital de los satélites, el arte ha de seguir arrastrándose a tumbos en la rechinante carreta del realismo?

La interpretación de la realidad que hace el realismo socialista que desautorizada por el grado de conocimiento de que hoy disponemos. La física, la biología, la psicología, desmienten el enfoque realista del arte. La energía que vibra tumultuosamente tras el aparente estatismo de la materia, los sótanos del alma humana, oscuros y actantes más allá de la rutina cotidiana del vivir social, no tienen nada que ver con ese tratamiento en primer plano, superficial y milope, que se permite el arte realista.

Todo arte verdadero es testimonio del hombre, desde la altura ganada

des de su nivel histórico en que se vive. Es la existencia plena del hombre, en su unidad indivisa de instinto, emoción e intelecto, la que origina la obra de arte que se da como experiencia emotiva del mundo, tensión entre los polos del apetito instintivo y la comprensión racional.

El arte del realismo socialista, tal como nos lo muestran sus incondicionales panegiristas, no es representativo de nuestro tiempo, por cuanto traiciona nuestra más profunda vinculación con la realidad, en el modo como la experimentamos desde el nivel del momento histórico presente.

Y en su nivel más elevado, es

la coexistencia.

Luego de afirmar perentoriamente la vigencia del realismo socialista como expresión legítima de la comunidad soviética, el informe del Partido Comunista aclara que no coexistirá en el arte, esto es, a las voces del arte de otros países, a desease enriquecer por el acento de otros hombres, la coexistencia de otras formas de arte y de ideología, que van contra "los intereses del marxismo-leninismo". Y enseñada con lo que podemos suponer un oportuno tema de humorismo, se pregunta: "¿Quién puede negar que todo el ambiente de nuestra vida se ha hecho más libre, más creativo?"

Es evidente, que la coexistencia con otras formas de arte y de ideología perjudicaría al marxismo-leninismo en la medida exacta en que éste se obstina en mantener videntes formas de arte y de pensamiento largamente perclitadas. Lo que no tendría mayor importancia para nosotros si no fuera que con esta actitud, la sociedad comunista se cierra a un entendimiento en un más alto nivel, que nos interesa a todos por igual, en tanto que hombres.

A la altura de la historia que vivimos, la única forma de pensamiento legítimo, en relación a los problemas del hombre, es la que está concebida en términos de humanidad total. No de naciones, de bloques, de razas, de clases. De humanidad total. Y, naturalmente, poniendo el acento en lo común, que une por encima de los antagonismos separantes.

nación englobante: formalismo? Y si la hubiera, ¿en nombre de qué, esa nota común podría ser tildada de degenerada y decadente? ¿Acaso la multiplicidad del arte plástico del último siglo no traduce, aún en sus momentos de mayor extravío, como en la gratuidad efectista del Dada, una leal y valiosa búsqueda de un lenguaje estético que sea expresión verdadera del hombre de hoy? ¿Es que cuando el mismo espacio extra-terrestre es dibujado por la ellipse orbital de los satélites, el arte ha de seguir arrastrándose a tumbos en la rechinante carreta del realismo?

La interpretación de la realidad que hace el realismo socialista que desautorizada por el grado de conocimiento de que hoy disponemos. La física, la biología, la psicología, desmienten el enfoque realista del arte. La energía que vibra tumultuosamente tras el aparente estatismo de la materia, los sótanos del alma humana, oscuros y actantes más allá de la rutina cotidiana del vivir social, no tienen nada que ver con ese tratamiento en primer plano, superficial y milope, que se permite el arte realista.

Todo arte verdadero es testimonio del hombre, desde la altura ganada

des de su nivel histórico en que se vive. Es la existencia plena del hombre, en su unidad indivisa de instinto, emoción e intelecto, la que origina la obra de arte que se da como experiencia emotiva del mundo, tensión entre los polos del apetito instintivo y la comprensión racional.

El arte del realismo socialista, tal como nos lo muestran sus incondicionales panegiristas, no es representativo de nuestro tiempo, por cuanto traiciona nuestra más profunda vinculación con la realidad, en el modo como la experimentamos desde el nivel del momento histórico presente.

Todo arte verdadero es testimonio

del hombre, desde la altura ganada

des de su nivel histórico en que se vive. Es la existencia plena del hombre, en su unidad indivisa de instinto, emoción e intelecto, la que origina la obra de arte que se da como experiencia emotiva del mundo, tensión entre los polos del apetito instintivo y la comprensión racional.

El arte del realismo socialista, tal como nos lo muestran sus incondicionales panegiristas, no es representativo de nuestro tiempo, por cuanto traiciona nuestra más profunda vinculación con la realidad, en el modo como la experimentamos desde el nivel del momento histórico presente.

Todo arte verdadero es testimonio

del hombre, desde la altura ganada

des de su nivel histórico en que se vive. Es la existencia plena del hombre, en su unidad indivisa de instinto, emoción e intelecto, la que origina la obra de arte que se da como experiencia emotiva del mundo, tensión entre los polos del apetito instintivo y la comprensión racional.

El arte del realismo socialista, tal como nos lo muestran sus incondicionales panegiristas, no es representativo de nuestro tiempo, por cuanto traiciona nuestra más profunda vinculación con la realidad, en el modo como la experimentamos desde el nivel del momento histórico presente.

Todo arte verdadero es testimonio

del hombre, desde la altura ganada

des de su nivel histórico en que se vive. Es la existencia plena del hombre, en su unidad indivisa de instinto, emoción e intelecto, la que origina la obra de arte que se da como experiencia emotiva del mundo, tensión entre los polos del apetito instintivo y la comprensión racional.

El arte del realismo socialista, tal como nos lo muestran sus incondicionales panegiristas, no es representativo de nuestro tiempo, por cuanto traiciona nuestra más profunda vinculación con la realidad, en el modo como la experimentamos desde el nivel del momento histórico presente.

Todo arte verdadero es testimonio

del hombre, desde la altura ganada

des de su nivel histórico en que se vive. Es la existencia plena del hombre, en su unidad indivisa de instinto, emoción e intelecto, la que origina la obra de arte que se da como experiencia emotiva del mundo, tensión entre los polos del apetito instintivo y la comprensión racional.

El arte del realismo socialista, tal como nos lo muestran sus incondicionales panegiristas, no es representativo de nuestro tiempo, por cuanto traiciona nuestra más profunda vinculación con la realidad, en el modo como la experimentamos desde el nivel del momento histórico presente.

Todo arte verdadero es testimonio

del hombre, desde la altura ganada

des de su nivel histórico en que se vive. Es la existencia plena del hombre, en su unidad indivisa de instinto, emoción e intelecto, la que origina la obra de arte que se da como experiencia emotiva del mundo, tensión entre los polos del apetito instintivo y la comprensión racional.

El arte del realismo socialista, tal como nos lo muestran sus incondicionales panegiristas, no es representativo de nuestro tiempo, por cuanto traiciona nuestra más profunda vinculación con la realidad, en el modo como la experimentamos desde el nivel del momento histórico presente.

Todo arte verdadero es testimonio

del hombre, desde la altura ganada

des de su nivel histórico en que se vive. Es la existencia plena del hombre, en su unidad indivisa de instinto, emoción e intelecto, la que origina la obra de arte que se da como experiencia emotiva del mundo, tensión entre los polos del apetito instintivo y la comprensión racional.

El arte del realismo socialista, tal como nos lo muestran sus incondicionales panegiristas, no es representativo de nuestro tiempo, por cuanto traiciona nuestra más profunda vinculación con la realidad, en el modo como la experimentamos desde el nivel del momento histórico presente.

Todo arte verdadero es testimonio

del hombre, desde la altura ganada

des de su nivel histórico en que se vive. Es la existencia plena del hombre, en su unidad indivisa de instinto, emoción e intelecto, la que origina la obra de arte que se da como experiencia emotiva del mundo, tensión entre los polos del apetito instintivo y la comprensión racional.

El arte del realismo socialista, tal como nos lo muestran sus incondicionales panegiristas, no es representativo de nuestro tiempo, por cuanto traiciona nuestra más profunda vinculación con la realidad, en el modo como la experimentamos desde el nivel del momento histórico presente.

Todo arte verdadero es testimonio

del hombre, desde la altura ganada

des de su nivel histórico en que se vive. Es la existencia plena del hombre, en su unidad indivisa de instinto, emoción e intelecto, la que origina la obra de arte que se da como experiencia emotiva del mundo, tensión entre los polos del apetito instintivo y la comprensión racional.

El arte del realismo socialista, tal como nos lo muestran sus incondicionales panegiristas, no es representativo de nuestro tiempo, por cuanto traiciona nuestra más profunda vinculación con la realidad, en el modo como la experimentamos desde el nivel del momento histórico presente.

Todo arte verdadero es testimonio

del hombre, desde la altura ganada

des de su nivel histórico en que se vive. Es la existencia plena del hombre, en su unidad indivisa de instinto, emoción e intelecto, la que

LOS PROBLEMAS COMUNES:

Volver a América

por Salvador CRUZ

¿QUÉ PIENSAN los escritores latinoamericanos pertenecientes a las nuevas generaciones, sobre los diversos problemas continentales? En edición pasada ofrecimos la tesis sobre "La transición acelerada y las ideas políticas", por Carlos Alberto Flória. Hoy es un joven e interesante escritor mexicano, que obtuvo el segundo premio en el concurso de ensayos de la revista Cuadros de París, el que enfoca otro ángulo, partiendo desde la experiencia mexicana. Cruz es colaborador de México en la Cultura, Nivel. Revista Guatemalecta de Cultura. El Sol de Puebla, etc. Ficta, ensayista, dedicado a la historia y a la arqueología. Cruz recibió en París el premio por su trabajo "Busqueda de México. La juventud y el destino de nuestra América en torno al examen de un pueblo".

EL MÁS GRAVE problema del hombre actual no es de dirección —a la derecha, a la izquierda—, sino de nivel hacia arriba, hacia abajo. Abajo está el "robotismo" de los contendientes imperialistas, que obtuvo el segundo premio en el concurso de ensayos de la revista Cuadros de París, el que enfoca otro ángulo, partiendo desde la experiencia mexicana. Cruz es colaborador de México en la Cultura, Nivel. Revista Guatemalecta de Cultura. El Sol de Puebla, etc. Ficta, ensayista, dedicado a la historia y a la arqueología. Cruz recibió en París el premio por su trabajo "Busqueda de México. La juventud y el destino de nuestra América en torno al examen de un pueblo".

Lo que el joven mexicano y en general el de toda la América Hispánica debe llevar como estrella luminosa, es la idea de un filósofo que es poeta, Antonio Caso: "Hay que pensar que sobre todos los idealistas que llevan en su seno los pueblos latinoamericanos".

Peru, ¿cómo cumplirá América, la juventud de América con esa que le asignan los filósofos? En primer lugar, se nos dirá, debe resolver los problemas internos; lo demás, dado el caso, vendrá por sí. Se nos acusará, concretamente, de no haberle puesto mano alguna solución.

Todo lo hemos dejado entrever en estas instantáneas. Ciertos que problemas fundamentales de nuestra América son económicos, pero es madre de la industria, la instrucción la mejor guía, y quita demasiado lentamente, vamos superando etapas ancestrales.

Los impacientes lamentamos no traer una nueva panacea escondida en la oscuridad.

Lo que nos interesa destacar son tres problemas sociológicos que crecen al lado de nuestra pobreza secular o en razón de ella. Basados en gran parte infranqueables, que los jóvenes están obligados a vivir con un liberalismo de hombres de América: la pereza mental, la irresponsabilidad y la injusticia.

La pereza mental nos vuelve al tiempo de la cerámica policromada, el robotismo, como también nos vuelve a la cárcel del mito energetizado. Usigli lanza esta pregunta como núcleo de su obra maestra: "¿Qué es cada uno en México?" Cada uno sera, cómodamente, lo que quiera que sea, o interesadamente lo que él mismo quisiera ser.

La vida misma, la muerte, hasta la sepultura. Esta pereza, que comienza inofensivamente, pero no querer raspar las capas de uno mismo, alcanza proporciones trágicas al partir a un Santa Ana, por ejemplo. Se le llama genuina de falso a una demagogia, no realista, sino hasta escatológica; cultura y lo que se quiera conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.

La irresponsabilidad es legítima hermana de la pereza mental. Si queremos conquistar la tierra, qué importancia tiene quemar las naciones que se salva en combate. Se cae en una falta de honradez que pasma, en una impostura que se sobrecoge, en un mimetismo que anonada. Pululan los sospechosos que todo lo que no lo merece y el que recibe sin merecerlo, y los errores que se dan cuenta del terreno que se pisa. Lo malo no es que los de esta

seguimos que todo lo que relumbra es oro; lo malo es que los de esta

seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio.



cada sección... una tienda,
cada artículo... una ocasión



INCRUCIJADA DE LA MUSICA ACTUAL

por Peter LENGYEL



En la música actual se experimenta con nuevos tipos de instrumentos.

Los CRITICOS pliegan que el público sólo puede juzgar entre la obra despersonalizada y difícil de los artistas serios, y los resultados a medias como resultado de las actividades que se ha llamado vulgarización de la música, entre otras consecuencias, cada vez resulta más difícil comunicar algo que es tiempo artísticamente ampliamente accesible.

Además hay quienes opinan que la música folclórica, tan característica en el tiempo y tan relevante como la música folclórica más antigua, esenciales. Nos referimos a la cultura española, africana, inglesa o italiana protestante y católica, en un país que es un crisolito de culturas, donde las fronteras con la facilidad y parece los estados de ánimo del mundo en los lugares más lejanos de la tierra.

La improvisación responde a las necesidades de la vida moderna, clásica y en cierto modo también es importante. Nació de una influencia del jazz y de la cultura: si Haydn utilizó el jazz en sus composiciones, Kurt Weill se sirvió del jazz, y cuando es "progresista" las ideas de Bartók, en cambio de Scarlatti.

Presente que parece, de vista suscita objeciones, muchos tipos de "éxito", "ingenuo", destinados a públicos que aprecian los tipos de jazz se interesan por la música clásica. Ocurrió con los tipos de tipo comercial, que a fondo la música de sus otras formas.

El jazz es sólo expresión de las culturas de que queremos aspirar a reflejar la totalidad, con todos los sentimientos y complejidades, está estrenado en correspondencia precisa.

Se asemejan cada vez más en niveles susceptibles de comparación, también se han ido diferenciando cada vez más en su estructura interna. Lo mismo ha sucedido con el arte.

Las personas que viven en condiciones comparables se asemejan más en sus formas de vida, en su mentalidad y en los sentimientos que determinan su gusto estético, pero al mismo tiempo están más separadas que nunca de las que hacen una vida totalmente distinta, aunque éstas sean vecinos suyos. Aunque hasta cierto punto haya sucedido siempre así, las consecuencias de tal situación son hoy mucho más importantes, y su influencia se ejerce con mayor rapidez. Dichas consecuencias están también organizadas más deliberadamente.

A pesar de ciertas apariencias, hay una segregación espontánea en el mundo, segregación que no se basa en la fuerza ni en el prejuicio, sino en el deseo perfectamente legítimo de atender a los propios intereses y gustos perso-

nales, el porvenir de la música? Aventurando una suposición fundada en las tendencias visibles en la actualidad, yo diría que la música volverá a hacerse algo anónimo, producto de una colaboración, y que los compositores individualistas que quedan se ocuparán sobre todo de la exploración tecnológica del mundo del sonido.

Por qué? Porque el interés y la simpatía por la persona aislada y sus problemas están disminuyendo, sustituidos por el interés en la colectividad, en asociaciones y en determinados movimientos de las masas. Además, el porcentaje de ejecutantes, sean aficionados o profesionales, disminuye si se lo compara con el número total de "espectadores" (es decir, oyentes).

Actualmente patrocinan la música las personas que dirigen la radio, el cine, las compañías de grabación, o el propio Estado, y que se ven obligadas a pensar en función de una responsabilidad ante el público en general y del aspecto económico de la producción en masa, así como de la comercialización. Además, el repertorio corriente es tan accesible hoy día que estimula el uso libre de la música que responde a la preferencia del momento.

Cuántas veces cambiamos de estación en el aparato de radio, o de disco, porque nuestro estado de ánimo no nos permite escuchar a Rachmaninoff por la mañana, o porque Wagner nos abruma a la hora del té? Como etapa siguiente, aplicando lógicamente la idea,



TERRACOTA.— El instrumento musical que tenía en sus manos se ha perdido. Dinastía Tang. Colección privada. Londres.

UNO de los exámenes más estrictos que debían pasar los candidatos a empleados públicos —la más honrosa y codiciada profesión— durante la dinastía T'ang (618-906 de la era cristiana) era conocer y recitar la poesía clásica china. Todo aspirante, como requisito previo y esencial, debía saber escribir en verso. En esa época el novelista y el dramaturgo eran mirados en menos. Fue posteriormente, en los siglos trece y catorce, durante la ocupación, que surgió como profesión la de escribir dramas, siempre acompañados de música y canto, semejantes en cierta forma a la ópera occidental. El novelista nació también en esos tiempos en el vasto imperio. Era el contador de largos cuentos.

Horacio Serrano

piezas diversas (Música para la futura Mamá, Melodías para Descansar, Canciones Alegres, Ritmos de Productividad).

Así se eliminan las proyecciones y tensiones personales que los compositores reflejan en diversas partes de su obra, para obtener una cantidad homogeneizada que varía al gusto del oyente. De un arte que transporta, la música se ha convertido ya en gran medida en un arte que se maneja, y es de suponer que sus productores continúan facilitando la tarea del consumidor.

Análogamente, los compositores, en vez de buscar un estilo propio para dar la mayor variedad posible a lo que desean expresar, procurarán quizás descubrir nuevas combinaciones de sonidos (no forzados obtenidos con instrumentos) para halagar la imaginación del público en formas todavía no explotadas por sus predecesores. Tal es ya la orientación de lo que se conoce con el nombre de "música concreta".

Puede parecernos horripilante la idea de que equipos de técnicos de sonido produzcan música para satisfacer las preferencias indicadas en encuestas y sondeos de la opinión, pero en realidad tal vez no sea más dolorosa que la imagen del artista genial tratando de luchar contra la indiferencia general, o la del artesano que hace un trabajo por encargo.

Toda la historia de la música occidental es un conflicto entre los innovadores y los conservadores, entre los que trataban de ir más allá de lo que ya se había logrado y los que se oponían a cualquier violación de las normas establecidas en su tiempo. Es posible que en los años venideros este conflicto adopte una forma diferente, la de una tensión entre los que sólo se interesen por la dimensión personal y estética de la música y los que piensen en ella con un criterio utilitario y terapéutico. Lo cual respondería perfectamente a las tensiones más amplias a que están sujetas en este momento las sociedades modernas.

Goya, Antecedente de la Mutabilidad Contemporánea

por Ricardo BINDIS

el genio lírico de un Botticelli, resumen de las bondades renacentistas; o con la vasta obra arquitectónica, escultórica y pictórica de un Miguel Ángel, antecesor del barroquismo; o con la inmensa producción salida de las manos de un Rembrandt, un barroco cabal; en Goya, no cabe duda, tenemos que celebrar también la gran fidelidad a una vocación; pero si en los anteriores existe una leal posición a un estilo, en Goya, en cambio, está presente la más absoluta variedad estilística, es el artista de las oposiciones, el hombre que parece poseer una docena de personalidades. ¿Cómo se puede juzgar al pintor que realizó las encantadoras escenas de juegos populares para sus cartones, para tapices, con el agudo sicólogo de la familia real de Carlos IV, o con las dramáticas escenas de tauromaquia, o con el alucinante creador de las "pinturas negras", que muestran cruelmente el lado sombrío de la vida? Sí, señores, Goya es muchos estilos, pero siempre es genial y, aunque

parezca contradicción, es siempre él mismo, ya que, más allá de los cambios, su personalidad plástica es perfectamente reconocible. Por todos los campos en que incursionó su obra dejó la satisfacción de la máxima honradez profesional y la suprema genialidad de una imaginación pictórica no igualada.

Sin duda que la permanente mutabilidad de Goya se ve justificada por una época mucho más activa, más cambiante que la de los artistas del Renacimiento, con el agravante de nacer en la encrucijada del Antiguo Régimen y la imposición del Neoclasicismo, de reminiscencias helénicas, que una prolongada existencia de 82 años lo permitió vivir. Fue, pues, testimonio de su época y, en tanto las exigencias temporales le obligaron a cambiar, no titubeará un instante en variar de actitud pictórica, a pesar de su avanzada edad, como aconteció con el nacimiento de la "pintura negra", el máximo de su creación para muchos, hecha cuando había pasado los setenta años. Parece que su pulso convulsional recibe el dictado del tiempo para fijarse en formas y colores.

Nació Goya el 30 de marzo de 1746, en Fuendetodos, provincia de Zaragoza, inclinándose desde muy joven por el arte pictórico. Es así como ingresa al taller de Luzán Martínez a los trece años y, posteriormente, al de Bayeu, con cuya hermana se casaría con el correr de los años, recibiendo desde un comienzo una seria formación técnica. Desde un principio demostró gran tenacidad y afán de perfeccionamiento; ya en 1763 está concursando para obtener un viaje a Italia, a la que posteriormente llegó, llevado por su imperioso anhelo de conocimiento, ya que fracasó en ese primer concurso. Los cuatro años pasados en Italia poco huella dejaron en él, pues se mantuvo fiel a la tradición española, pero es allí, sin duda, donde madura como pintor. A su regreso a España trabaja bajo la dirección de Mengs, en la Fábrica de Tapices. La temática aquí está al servicio del espíritu galante de la época; el alegre "divertimento" recuerda el espíritu de Fragonard, pero reflejando la vida popular española; la

vendimia, el pelele, las muchachas con sombrillas, las lavanderas, etc. Aunque el tono es farsesco, sus cartones no dejan de vislumbrar al caustico realista que estallaría con posterioridad.

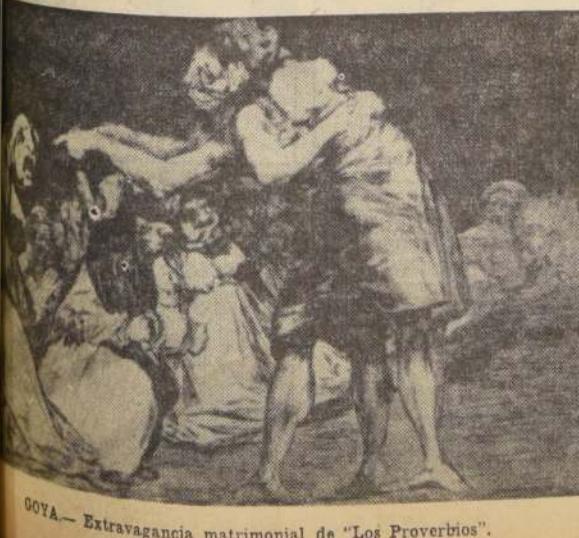
En plena época de decoraciones para gobelinos, Goya, ya maduro como pintor, recibe el nombramiento de miembro de la Academia de San Fernando y, posteriormente, se vincula con la casa real, pasando a constituirse en el retratista oficial de la nobleza de su tiempo. Su labor en este aspecto es vastísima y revela la finura cromática y profundidad sicológica de un gran pintor. Los retratos de Carlos III son lo más notable de ese periodo, junto a las composiciones para el duque de Osuna. En 1788, al morir Carlos III, Goya definitivamente pasa a ser pintor de cámara del nuevo rey, Carlos IV. Esta es la época de sus más notables retratos, que culminan con sus admirables majas: la vestida y la desnuda, que presumiblemente representan a la Duquesa de Alba, con la que lo unió un serio vínculo sentimental, y la admirable composición de la "Familia Real de Carlos IV" (1800), grandiosa composición del Museo del Prado, hecha en el periodo en que ya sordo, luego de ser enfermedad, se ha recogido en sí mismo y empieza a mostrar lo mejor de su producción. En esta "Familia Real" se puede observar la profundidad sicológica de un pintor que se ha transformado en un serio crítico de la sociedad de su tiempo, y que, se vale para ello de las más notables invenciones formales. El exaltado cromatismo de las condecoraciones reales y el decorativismo de los trajes, mucho le sirvieron para que en briosos golpes de pincel, el colorido estalle en medio de las notas sombrías. ¡Qué admirable juego de texturas y de medios contrastes cromáticos!

Al final del siglo XVIII realizó sus famosos "Caprichos", una serie de grabados, donde el juego del blanco y negro le permiten alcanzar un dramático enfoque de la inmoralidad de su instante, junto al vuelo imaginativo de las argumentaciones de fantasía y alucinación. De aquí partió su visión de vio-



GOYA.— Experimentos de "Los Caprichos".

lento fustigador de la vida, que culminaría con sus "pinturas negras", hechas en los últimos diez años de su vida y en que la distorsión de las formas y el misterioso colorido alcanzaron un "pathos", que parecen salidos de la mente de un expresionista de nuestros días. La libertad de pincelada y el tono sombrío, no tienen parangón en ningún periodo anterior de la historia de la pintura. Habría que nombrar, para finalizar, sus vastos lienzos conocidos como: "El 2 de mayo de 1808" y "Los fusilamientos de la Moncloa", donde presenta a un grupo de ciudadanos de Madrid que habían resistido a los invasores. Ya no existen las elegancias de la "rocaille" y la esquemática solución de las figuras, junto al recio golpe de pincel, lo transforman en un innovador, cuyas lecciones serán recogidas al final del XIX por Manet y los impresionistas.



GOYA.— Extravagancia matrimonial de "Los Proverbios".

EL PATO
DONALD



POr WALT DISNEY

EFFECTOS
DEPORTIVOS

APRENDE A
ESQUIAR!
EL DEPORTE
DE LOS JOVENES
LOS OSADOS!

TREN DE ESQUIADORES EN EL VIA 10!
IA BORDO!

VIA 10



En Santiago Cayó
Esta Semana el Escudo
por el Mejor Dibujo



DOMINGO T. RIVAS: de 10 años de edad; domiciliado en calle Washington 1467; Santiago; obtuvo esta semana el escudo de premio por haber coloreado, mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores, el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños y no desmayar. Busquen las acuarelas, goauches o simples lápices de colores, y a remitir coloreando el dibujo que aparece en la página 15 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente al "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

DICK
TRACY

CON LA INSTALACIÓN DE UN IMÁN EXTRA
Y UNA VENTANILLA EN CIMA DE LA NAVE
DEL ESPACIO, SE DISPONEN A REALIZAR
EL GRAN EXPERIMENTO...

SI PODEMOS HACER CONTACTO CON LA
HEBILLA DE SU CINTURÓN, LO RECOGEMOS

PATRULLA JUVENIL



NO PERMITAN QUE SUS HIJOS
SOLOS EN LOS CAMPOS DE A
LOCAL, INCLUSO ADULTOS HAN
VÍCTIMAS DE LAS HÉLICES.

¡MÁS CERCA! ¡NEO SU HEBILLA!
DESPACIO, A LA VELOCIDAD DE
ÓRBITA

ADE PRONTO SE OYO UN COCHE

NOSOTROS NO TENEMOS EL
MA DE LA VELOCIDAD AL RE
A LA ATMOSFERA TRACY

¡BIEN!
¡USE LA
FUERZA
AHORA!

PERO, ¡NO SE QUEMARA AL VOLVER
A LA ATMOSFERA?

UNA FUERZA DE MIL LIBRAS NO PUEDE
ZAFAR A ESA HEBILLA DEL IMÁN

PERO, ¡NO SE QUEMARA AL VOLVER
A LA ATMOSFERA?

LO ÚNICO QUE HACEMOS ES CAMBIAR DE DIRECCIÓN
HACIA EL TRAYECTO DE LA ÓRBITA Y
ACELERAMOS LA VELOCIDAD

AQUÍ NO SE QUEMARA NADA. CUANDO
HAYAMOS ALCANZADO EL PUNTO DONDE
LA VELOCIDAD DE NUESTRA TIERRA ES
CERO, ENTONCE DESCENDEREMOS

Y ASÍ EL PRIMER CUERPO HUMANO
RECOCIDO DEL ESPACIO SISTEMÁTICAMENTE
TENDRÁN EXITO

PODEMOS
ENTRAR EN LA AT
MOSFERA DE LA
TIERRA A 15 KI
LOMETROS POR
HORA

PODEMOS
ENTRAR EN LA AT
MOSFERA DE LA
TIERRA A 15 KI
LOMETROS POR
HORA

(MAS DICK TRACY: EN LA PAGINA 14)



... aquí un sonámbulo que, creyéndose alpinista, inició una asombrosa escalada por la fachada de un sexto piso, desde su dormitorio. Afortunadamente, sus parientes alcanzaron a despertarlo a tiempo.

LA SEMANA CIENTIFICA

EN DEL SONAMBULISMO

SUS EXTRAORDINARIAS AVENTURAS DE LA MEDIANOCHE, SONAMBULOS SE DESPLAZAN Y CUIDADOSAMENTE DE PIEZA SUBEN Y BAJAN ESCALERAS, PARA ABIR LAS PUERTAS Y, CASOS, SUS ACTOS SON MAS SE SIENTAN A ESCRIBIR CARPAMIENTO, HACEN SUS TAREAS, ABREN LAS VENTANAS Y POR EMPINADOS TECHOS; O, TAL, ESQUIVANDO EL CUERPO MÓVILES.

De Los Angeles cayó del segundo piso, rebotó y marquesina de lona fracturó, la muñeca y, luego, caminó antes que lo describieron parientes y lograron despertarle.

Los expertos concuerdan en que los sonámbulos no asesinan a nadie, pues son iguales a cuando están despiertos. Sin embargo, un inglés mato así a su esposa y, un padre, en Arkansas, golpeó a muerte a su hijo de 4 años, con una linterna. La ciencia aun no comprende lo que esta detrás de la apariencia de un sonámbulo y de todos sus curiosas manifestaciones. En la tragedia Macbeth, de Shakespeare, un doctor resume el misterio sonámbulo cuando exclama: "Esta enfermedad es más allá de mis conocimientos".

MAS LUZ POR MENOS DINERO

En mayor progreso desde que Edison inventó la lámpara eléctrica, es una combinación incandescente fluorescente ingeniería por John Thorington, investigador jefe en Duro Test Co., de North Bergen. Puede ahorrase en un encuadre oriental no necesita un tubo y corta agudamente las cuentas de electricidad casera.

Las lámparas incandescentes corrientes consumen 90 por ciento de sus watts en calor que no ilumina. Ahora, Thorington, convierte ese desperdicio en luz. Su combinación contiene un ardiente filamento de tungsteno y un delgado barniz de fósforo, dentro del vidrio de la lámpara que contiene trazas de hidrógeno en lugar del nitrógeno-argón de las fluorescentes o del mercurio-argón de las fluorescentes. El truco es el hidrógeno.

El ardiente tungsteno, a 4 mil grados, desdobra las moléculas de hidrógeno en sus 2 átomos, y estos se precipitan al barniz fosfórico, donde se convierten de nuevo en moléculas. Esta recombinación libera un alto potencial de energía, que da una fluorescencia intensa a los átomos de fósforo. Luego, las moléculas de hidrógeno quedan en el alimento, para ser nuevamente desdobladas.

Este triple juego: filamento, hidrógeno y fósforo, libera 3 veces más luz por cada watt consumido que cualquiera lámpara actual.

FACTORES ESENCIALES DEL CÁNCER HUMANO

Los investigadores que estudian el misterio de las relaciones entre virus y cáncer, están afrontando la más difícil tarea médica, aquella de explorar el interior de esos seres, tan pequeños a veces como una molécula, y situados en la frontera entre los seres vivos y los cristales inorgánicos.

En muchos de los cánceres, incluso leucemias, el factor esencial es un virus. Pero el cáncer no es una enfermedad infecciosa en el sentido ordinario. No se adquiere cáncer pulmonar por el aire, ni se adquiere cáncer por el virus de la influenza sifilítico. Pero, si ambos factores se juntan, puede resultar el tumor maligno.

Aun más confusa son las relaciones entre virus y especies animales. Millones de monos albergan un virus que no les hace daño. Sin embargo, este virus, el SV-40, causa cáncer si se le inyecta a ciertos roedores. Otro virus que normalmente solo causa gripe en el hombre, produce cáncer a los roedores.

Dice el especialista norteamericano Dr. Frank Horsfall: "No hay virus esenciales para el cáncer. Basta un huésped apropiado y circunstancias apropiadas para que las células invadidas los cromosomas de una célula o inicie el proceso de la reproducción loca y anárquica denominada cáncer".

Dr. F. C.

TECNOLOGIA:

La Electrónica y los Teléfonos

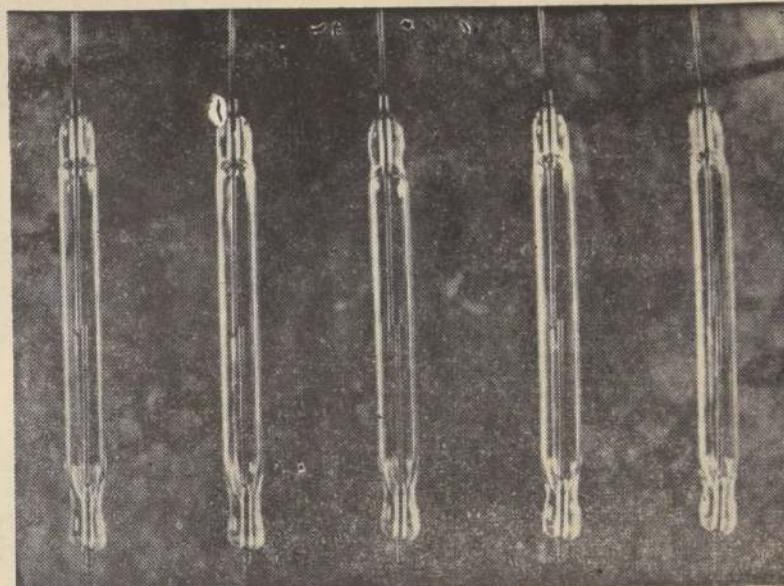
La Primera Central de Comunicaciones Electrónicas del Mundo

por Fritz WAHL

PRIMIENDO UN botón, el Ministro Federal de Correos, Stücklen, puso en servicio en Munich, la primera central de comunicaciones del mundo, gobernada electrónicamente. La puesta en funcionamiento de esta central señala una nueva etapa en la telefonía. Ya no habrá comunicaciones equivocadas, porque el nuevo sistema ya no tiene piezas movidas mecánicamente. Su nombre oficial es "Sistema gobernado electrónicamente con acopladores de campo magnético", abreviado, según la versión alemana, de "ESM". Fue desarrollado por la conocida firma Siemens, en cooperación con el Correo Federal Alemán.

El secreto del sistema "ESM" estriba en el empleo de elementos de construcción electrónicos con conexiones impresas en lugar de los relés con muchos hilos y contactos usados hasta ahora y tan sensibles a perturbaciones. Mientras que en la técnica de comunicaciones tradicional se gobernaban varios selectores mecánicos directamente, por medio de los impulsos producidos al marcar el número de teléfono, en el nuevo mando electrónico los impulsos son captados por una especie de "centro nervioso" —como se lo conoce en los llamados cerebros electrónicos—; son "estudiados a fondo" y transmitidos en forma ya aprovechada a los elementos de conexión. Ya que el gobierno electrónico se efectúa en un santiamén, tuvieron que utilizarse asimismo medios de conexión (contactos) de rápido correspondiente para establecer la comunicación. Tales medios de conexión los encontraron los técnicos alemanes en los llamados contactos de gas de protección.

Trátase en ellos de lengüetas de níquel y hierro, provistas de una capa de oro, en los puntos de contactos, que fueron incluidas en tubitos de cristal. Para proteger estas lengüetas contra influencias atmosféricas y partículas de polvo, los tubitos fueron llenados de un gas protector, que consiste, generalmente, de una mezcla de nitrógeno e hidrógeno. Para accionar estos contactos, se deja actuar sobre las lengüetas metálicas, a través del tubito de vidrio, un campo magnético de bobinas eléctricas, a causa de lo cual las lengüetas son separadas entre sí, mediante una fuerza de 20 gramos.



En dos milésimos de segundo estos contactos de gas de protección tramitan un impulso selector. Los tubitos de vidrio están herméticamente cerrados, de modo que el buen contacto no puede ser perturbado con partículas de polvo, influencias atmosféricas, descomposición, elevada humedad del aire. Con ello, el teléfono futuro funcionará prácticamente exento de perturbaciones.

Gracias a este nuevo sistema, una maniobra de conexión dura sólo dos milésimos de segundo.

Puesto que las diferentes maniobras de conexión se desarrollan con una rapidez tal que ya no se las pueden controlar visualmente, tuvo que conceptualizarse un nuevo sistema de verificación y vigilancia, que funciona también electrónicamente y que no sólo avisa de inmediato eventuales perturbaciones, sino aisla automáticamente las piezas defectuosas de la instalación, conmutando en forma simultánea a elementos de reserva los miembros centrales que ya no trabajan bien. De este modo, la central telefónica, según el sistema "ESM" está prácticamente exenta de perturbaciones.

Las eventuales perturbaciones en los contactos se avisan automáticamente, registrándose en una tira perforada. Las informaciones de esta tira se anuncian en un tablero sinóptico, permitiendo así la localización de la falla. La "señal de la central" ya no necesita hacer nada más que introducir las nuevas tiras perforadas.



Hombres de Ciencia:

Pitágoras



Son las palabras de Pitágoras, un antiguo filósofo y matemático griego que vivió en el siglo VI a. C.

Pitágoras expuso que el número era lo importante; la esencia es todo el mundo: del color, del sonido y hasta de cosas tan intangibles, como la virtud y el vicio.

En lo del color y del sonido, al menos tuvo razón. Ambos son los resultados de ondas de luz o de sonido que viajan por el espacio a velocidades distintas y con distintas longitudes.

Pitágoras tuvo otras ideas revolucionarias en su propio tiempo y en tiempos posteriores, que ahora se sabe son verdades muy cercanas a la verdad.

Creyó que la Tierra era redonda y que el Sol y los planetas tenían movimientos propios. Creyó que la Tierra daba vueltas alrededor del Sol, al que describió como el "fuego central". La descripción es muy adecuada.

Aunque estos conceptos del sistema solar eran esencialmente precisos, fueron desarraigados en los tiempos antiguos por la teoría "geocéntrica" practicada y postulada por Tolomeo y otros, que sostienen que el Sol daba vueltas en torno a la Tierra.

No fue hasta la Edad Media que los hombres de ciencia comenzaron a retornar a las enseñanzas de Pitágoras.

El famoso teorema del sistema solar, expuesto al principio, nos ha llegado, como lo llegó a Pitágoras, del Egipto de la antigüedad. Hace miles de años que los egipcios, queriendo trazar campos de cultivo en forma cuadrada, necesitaron conocer la forma de hacer ángulos rectos.

Tomaron un tramo de soga y la dividieron en doce partes iguales; cada cuadrado fue marcada con un nudo.

Clavaron tres estacas en la tierra de tal forma que cuando se enrollara la soga bien firme en torno a las tres estacas, un lado del triángulo resultante tenía tres divisiones de la soga uno de los otros lados, cuatro y el lado restante, cinco.

El lado más largo es la hipotenusa y el ángulo opuesto a ella, es el recto: el ángulo que los ingeniosos egipcios necesitaban para dividir sus terrenos de cultivo en cuadrados perfectos.

EL CUADRADO de la hipotenusa de un ángulo recto es igual a la suma de los cuadrados de los catetos. Si el lector ha estudiado geometría, sabrá lo que lo anterior significa. Si los días de estudio de la geometría pasaron hace tiempo, aún sabe saber lo que significa, aunque es posible que lo haya olvidado.

De todas formas, tales palabras deben ser recordadas.

Una Contribución al Estudio de la Herencia

Los Ganadores del Premio Nóbel de Medicina de 1962

LA ADJUDICACION del Premio Nóbel de Medicina para 1962 a tres investigadores en el campo de la bioquímica hace resaltar el progreso que se ha efectuado en el conocimiento de los secretos químicos fundamentales de la célula viviente.

El descubrimiento puede tener una gran significación. Podría llegar a influir sobre la herencia, de manera que se evitarían muchas características hereditarias indecibles. Podría ganarse un nuevo conocimiento de las causas y de los posibles remedios de muchas enfermedades, incluso el cáncer. Los científicos dicen que algún día se podrán producir en el laboratorio células vivas, partiendo de substancias químicas no vivientes.

Los tres ganadores del Premio Nóbel, Dr. James Dewey Watson de la Universidad de Harvard (Cambridge, Massachusetts), Dr. Francis H. C. Crick, de la Universidad de Cambridge (Inglaterra), y el Dr. Maurice H. F. Wilkins, de "King's College" (Londres), fueron galardonados por su descubrimiento de la estructura molecular de las substancias de la herencia, llamada ácido desoxirribonucleico, y mejor conocida como DNA.

Se ha descubierto que esta substancia sirve como una clave universal de la naturaleza para la perpetuación de cada ser viviente a su propia imagen.

El ácido desoxirribonucleico fue descubierto en 1946 por los científicos del Instituto Rockefeller de Nueva York, e identificado como el instrumento de la herencia. Pero su estructura química era desconocida. Los tres ganadores del Premio Nóbel, sondeando el mundo interno de la célula viviente tan pequeño que ni siquiera puede verse con el microscopio más potente, consiguieron determi-

nar la constitución de la molécula de DNA.

El Dr. Wilkins desarrolló el método indirecto de difracción de rayos X utilizado para su examen; y los doctores Watson y Crick construyeron el primer modelo químico de su arquitectura, después de un año de intenso trabajo.

Siguieron una serie de fórmulas teóricas y matemáticas, construyeron varios modelos de alambre y plástico de la molécula DNA. Demostraron qué cada molécula DNA está formada como una escala de cuerda torcida, cuyos lados están hechos de un azúcar llamado ribosa y de fosfato. Cada traviesa de la escala lo forman dos bases nitrogenadas iguales; hay cuatro tipos diferentes de peldaño en la molécula, según sean las bases: la adenina, la guanina, la timina o la citosina. El orden en el cual se distribuyen los peldaños da una clave específica de dónde la célula obtiene sus instrucciones. Este orden, por lo tanto, determina cómo deben combinarse los aminoácidos para formar enzimas y hormonas, esto es, cómo se comporta la célula en el cuerpo.

Los doctores Crick y Watson pudieron elaborar una teoría sobre la transferencia de información genética de generación en generación. Cuando una célula está a punto de dividirse, dice, la molécula en espiral de DNA se desenrolla. Luego se divide por el centro de sus peldaños, formando dos tiras separadas. Cada tira se convierte entonces en el patrón químico para la formación de otra tira idéntica. Los dos juegos de tiras —cada uno de los cuales contiene una tira vieja y otra nueva— se vuelven a enrollar y forman moléculas completas de DNA para dos nuevas células.

Como resultado de la investi-

gación de los doctores Wilkins, Crick y Watson, los científicos de todo el mundo podrán ahora buscar el secreto de la clave del DNA.

Se espera que dentro de pocos años se encontrará el orden específico de los nucleótidos (o sea, de los peldaños de la escala, combinados con sus lados) que se requiere para producir características determinadas. Con este conocimiento, es posible que los científicos puedan algún día intervenir químicamente en la acción del DNA, y disponer las características de futuras generaciones. Por medio de nuevas drogas hechas de substancias químicas celulares, los médicos podrán prevenir el cáncer y otras enfermedades que resultan de errores en las instrucciones que el DNA da a las células de la generación siguiente.



Los Secretos de la Vida

Son Investigados por una Máquina

LOS ULTIMOS Premios Nóbel de Medicina, los doctores Crick, Kendrew y Perutz, se destacaron por sus investigaciones sobre los materiales de los cuales depende la vida biológica. Ahora, una compañía británica especializada en instrumental científico, produce una máquina que podrá impulsar prodigiosamente tales estudios al simplificar en forma considerable el trabajo de los científicos. Esencialmente, esta máquina reduce el tiempo necesario para averiguar la estructura de las moléculas complejas, algunas de las cuales son la base de la vida misma, al introducir los principios de la automación en el análisis de tales moléculas mediante difracción de rayos X. ¿En qué consiste esta técnica?

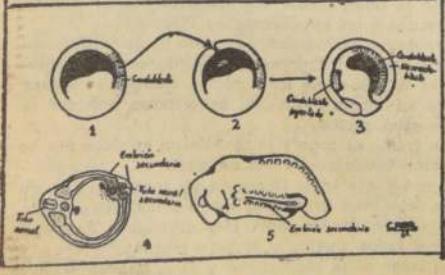
En el análisis molecular, no sólo importa conocer qué elementos forman la molécula, sino también la disposición espacial de los respectivos átomos. En efecto, la función de una molécula —por ejemplo, transportar el oxígeno en la corriente sanguínea— es gobernada por la disposición de sus átomos. Análogamente, una cosa no consiste en una mera cantidad de ladrillos, madera y mezcla, sino en esos materiales agrupados en determinada forma. Para conocer las causas del comportamiento de una molécula, es por tanto fundamental conocer los detalles de su estructura, y, precisamente, el análisis por difracción de rayos X la pone en descuberto. Al proyectar un haz de rayos X contra un cristal,

la forma en que el haz es difractado depende de la disposición de los átomos, y la fotografía de ese haz difractado muestra un determinado diseño de puntos negros, a partir de los cuales, por cálculo, puede obtenerse una representación de la posición de los átomos de tal molécula. Tomando entonces fotos desde distintas direcciones es posible combinando los resultados calculados, producir una imagen tridimensional de las posiciones de los átomos dentro de la molécula.

Ahora bien: una molécula compleja debe ser observada desde muchas direcciones distintas, y el número de cálculos necesarios para obtener un modelo de su estructura puede ser elevadísimo. Se estima que mediante el método que emplean los precursores del análisis cristalográfico harían falta 250 años para obtener la estructura de la molécula de mioglobina, sustancia que almacena el oxígeno en los músculos y cuya molécula posee 2.500 átomos. Este es precisamente el punto donde interviene la automación en ayuda del científico.

La nueva máquina británica se hace cargo de gran parte de esos cálculos y puede, además, trabajar día y noche sin interrupción. El haz de rayos X es proyectado contra el cristal que es rotado por dispositivos mecánicos de suma precisión hasta que se llega a lo que daría un punto negro en la placa fotográfica. En ese momento se detiene la rotación y se registra la posición y cantidad de rayos X difractados. Seguidamente el cristal se mueve hasta la nueva posición —calculada por la máquina—, y así sucesivamente, hasta que la máquina ha obtenido todos los resultados que se le han encargado. Dichos resultados son impresos y registrados, además, en tarjetas o bandas perforadas que, alimentadas a otra computadora, permiten obtener los resultados definitivos.

Proyectada por la Royal Institution de Londres, esta maravillosa máquina ya ha sido instalada en la Universidad John Hopkins, de Baltimore, Estados Unidos; en la Universidad de Zúrich, Suiza, y en la Swiss Monsanto, división de la conocida compañía norteamericana de productos químicos. Constituye un poderoso instrumento de investigación que ayudará mucho a comprender en qué consiste la vida biológica y acaso a prevenir ciertos trágicos males como las deformidades congénitas.



El análisis molecular de la célula proporcionará un mayor conocimiento de la materia orgánica que hará posible intervenir en el desarrollo del feto impidiendo algunas deformidades congénitas.

Un Fraude... (De la 1a. Pág.)

Enfermo y borracho, 7 agujeros para la amargura. Joe escribió una carta sin firmar a la policía de Nueva York.

Le contaba cómo la compañía en la que trabajaba había sido defraudada por los Corbin y Ralph Warden, por unos mil dólares. Si la policía tenía alguna idea acerca de ello, todo el daño debería de hacer era desenterrarse el daño de "Joe Corbin", y dejar a su guion que hubiese conocido a Joe para llevar a cabo una intervención correcta.

Joe regresó al aeropuerto al día siguiente, y al siguiente. Vigilaba todos los aviones que aterrizaban, con pánico creciente. Entre uno y otro aeroplano, zanqueaba a lo largo del edificio de la Administración. Leía todos los periódicos en inglés en cuanto llegaban, dando para no toparse con nada relativo a algún accidente.

Pero si leyó algo que lo perturbó más. Había una noticia respecto de la esposa de un ingeniero petrolero en Maracaibo. Ella y su marido habían tenido una cuenta mancomunada, y se sacó todo el dinero, fugándose con un músico.

Aunque la historia no tenía ninguna aplicación a Joe, le plantó una duda terrible en la mente. Lo mantuvo despierto toda esa noche, sin dormir ni pizca.

Supongamos que Ina y Ralph se habían decidido a que no existía ninguna razón para que ellos compartieran los trescientos mil dólares con él. Supongamos que se habían propuesto guardar el dinero y desaparecer... ¿Qué podría Joe hacer respecto de ello? Estaba muerto, legalmente muerto. Si se le ocurría ir a salir a la policía con su cuenquito, quedaría sujeto a una acusación por asesinato, asesinato!

No podía creerlo de Ina. Debiera de haber alguna otra razón por esta tardanza. Enfermedad. Imposibilidad de obtener lugar en el avión. Unas horas más tarde, su abuelo le trajo la carta por correo. Vio, por el matasellos, que provenía de Acapulco, en México, y reconoció la escritura de Ina.

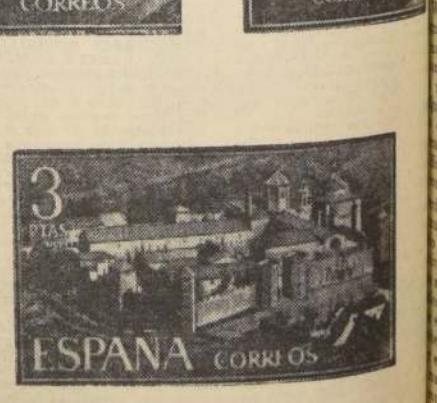
Cuando estaba abriendo el sobre, su abuelo le temblaban tanto que hacía papel crujía. Tuvo necesidad de pasear unas cuantas veces para quitarle la vista. Después leyó:

—Querido Joe:

Sé cuán ansioso estarás de saber lo que sucedió es que tuve la impresión que la compañía de seguros te diera algo y nos vigilaba. En Nueva York estaba segura de que tu teléfono y hasta nuestras casas estaban sujetas a vigilancia, no nos atrevímos a ponerme en comunicación contigo. Ralph y yo decidimos venirnos a Acapulco para unos cuantos días para esquivar las sospechas y desaparecer. Pero aquí supimos muy bien y pronto un hombre flaco nos seguía. Andaba siempre tras nosotros, había vigilado de día y de noche durante tres semanas, y no nos pudimos comunicar a un hotel, nadie, más allá de haberse desaparecido. Tal vez ya no nunció ya. Esperaremos un poco, y si todo se presenta normal, iremos a reunir a Caracas. De modo, aguardaremos más. Mariana hará que Ralph te envíe un telegrama internacional por dos días, yendo a México. En su giro internacional por dos días, ayúdarte a seguir, pasadas las tres semanas. Entretanto...

Joe Corbin dejó de leer. El rostro pálido, como fantasma, la mirada de desvarío en la pálida, se hallaba amargado. Y con cada botella que se bebía, le aumentaba la rabia frenética. ¿Por qué habría de permitirles Ina y Ralph salirse con la suya? ¿Por qué habría de ser él el inocente, el chivo expiatorio? Ya no temía lo que pudiera suceder; ya era fácil desaparecer y asumir un nuevo nombre y buscar trabajo. Pero lo que si resentía, con pasión creciente, era la idea de Ina y Ralph viviendo como reyes con sus trescientos mil dólares.

Después de otros dos días de rabia y bebida, Joe se levantó de la cama. ¡No iba a permitirles que se salieran con la suya! ¿Qué clase de idiota se pensaban que era? Sabía bien lo que tenía que hacer. Tambaleándose hasta el escritorio, a medio vestir, sin afeitar. Tuvo que hacer a un lado una media docena de botellas. Dos de ellas se estrellaron en el suelo.



FILATELIA
NUEVOS
SELLOS
ESPAÑOLES

HA SIDO puesta a la venta una nueva emisión de sellos, dedicada al hermoso Monasterio de Poblet, que fue sepulcro real antes de la construcción de El Escorial. La serie consta de cuatro valores: cinco, tres y una peseta, y 25 céntimos,

cuyas reproducciones fotográficas adjuntan esta información. Este último valor es el más puesto que, oficialmente, no existe en España una moneda de cinco céntimos.

Polaris en Europa

Norteamérica Busca una Base

por Guillermo SOLANA

Sobre el papel todos los problemas están resueltos. Si un día repiqueteara el terrible teléfono rojo para anunciar el desencadenamiento de la tercera guerra mundial, estarían muy cerca de los lugares que se les había indicado previamente. Desde allí, y a gran distancia de la superficie del mar, lanzarían sus "Polaris", que después de rápido vuelo sobre la atmósfera alcanzarían, infaliblemente, sus objetivos.

POSSIBLE que dentro de veinte años surja una nueva que anule la eficacia de los submarinos atómicos dotados de misiles, pero al menos por el radar más perfeccionado localizarlos inmóviles en profundidad, y sólo podrían toparse con un enemigo. Siempre infalible, sus objetivos.

En teoría sólo habrían

que pasar para pasar de uno a otro. Al cabo de un mes, tres, cada unidad de la flota submarina norteamericana que buscar una

gigantesca

base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-

trumentos que precisan periódicas

revisiones y proyectiles que hay

que cargar. Al cabo de un mes, una base para ser revisada y

reparada, porque aun-

que los submarinos tienen un

razón de acción en razón de

los misiles, llevan a

que necesitan co-

nsumar, máquinas e ins-</p

CUENTO INFANTIL

La Estrellita de Mar

por Gastón GONZALEZ MAGNAN

Y O SOY una estrellita de mar, que nació pegada a una roca en el fondo del océano. A mí alrededor se desarrolla la continua lucha por la subsistencia.

Desde chica vi y palpé la dura lucha que tienen que sufrir los seres que pueblan estas regiones, donde el ojo humano jamás ha llegado, pese a que en reiteradas ocasiones he visto enormes aparatos de acero que pasan veloces, con sus motores a toda marcha, creando corrientes extrañas para nosotros y llenando de materias grasosas las limpias aguas de nuestro hogar.

Recuerdo una época, en que, estando yo en condiciones de buscar mi alimento, tuve que huir apresurada hasta mi cueva, que tenía por refugio, porque una enorme mole de acero pasó por mi lado, lanzando unos objetos que llenaban de suciedad y calor el mar, siempre tranquilo en estas profundidades.

Estas enormes explosiones fueron para mí, por espacio de varios años, algo acostumbrado, y sólo después de mucho tiempo pude saber que los hombres, esos seres que viven en la superficie, estaban en una guerra. ¿Qué parecida es la situación con la que nosotros pasamos en este lugar!

¡Cuántos de esos enormes aparatos de acero vi posarse en la

arena del fondo de mi hogar, des trozados por esas explosiones y cómo de sus entrañas salía toda clase de implementos, que mis parentes y habitantes del océano se disputaban! Al contemplar esas cosas, yo pensaba, posada en la roca de mi hogar, que el mundo submarino y terrestre era egoista y se valía de la fuerza o la astucia para conseguir el alimento o la subsistencia.

En cierta ocasión en que una corriente de agua me llevó lejos de mi hogar y sólo a escasos metros de la playa, pude, por fin, conocer al ser humano. Este se encontraba en esa ocasión nadando, como nosotros, en medio de las olas.

Me entró curiosidad por cono cerlo mejor, pero no me di cuenta que ya casi estaba pisando la arena y el agua ya había bajado mucho de nivel. No puse demasiada atención a esta situación y seguí caminando lentamente, arrastrándome casi, ya que mis puntas de estrella no me servían en la arena

seca. Pero así y todo seguí andando, y observando a ese ser que nadaba y a muchos más que se encontraban tendidos al sol. Respecto de este otro fenómeno, les diré que cuando lo sentí sobre mi cuerpo me retorci de dolor, ya que en el fondo del mar sólo se conoce su luz, pero no su calor. Me acer do que en un principio yo era blanca y mi piel escamosa tenía un tono amarillo, pero ahora que el sol me ha dado de lleno, estoy roja como los corales que vi y me sirvieron de hogar en el fondo del mar.

Y totalmente fuera del agua, observé en un costado de la playa unas rocas y a ese lugar dirigí mis pasos. Había un pequeño remanso, donde el mar llegaba lentamente y traía pequeños crustáceos. Lo tomé por hogar, y prenriendo mis múltiples poros sobre la roca, me pegué a ella, teniendo por visión la inmensidad del océano y la playa, desde donde he tratado de ir conociendo a los terrestres.

¡Qué de cosas contemplé desde aquí! Los pescadores que día a día traen a mis amigos y parentes cogidos en sus redes. Las llegadas de los inmensos barcos, esas inmensas moles que yo divisaba desde el fondo y que ahora sé que le sirven para ir de una parte a otra, ya que no pueden hacerlo nadando como nosotros, porque se ahogan.

Y respecto de esto, les contaré que hay una niña que todos los días va hasta la roca donde yo estoy y me contempla con sus grandes ojos abiertos. En varias ocasiones trató de llegar a mi lado, pero por lo difícil del lugar donde yo me encontraba, le daba temor. Además yo trataba de ocultarme lo más posible, ya que no conocía sus intenciones.

En una ocasión en que estaba tratando de llegar a su cuerpo perdió pie y cayó al mar, con tan mala suerte que una ola la arrastró y la hizo perderse entre las corrientes. Cómo me habría gustado gritar para avisar a alguien, pero mis exclamaciones y gritos sólo los escuchaban los choros y las lágrimas que estaban pegados en la roca como yo. Pero sin darnos cuenta, un hombre salió de entre las piedras y casi pisándome se lanzó al mar, y nadando ágilmente cogió a la pequeña y la trajo hasta la orilla.

—¡Muchas gracias, señor! —el que le decía—. Si no hubiera sido por usted me habría ahogado.

Ahora supe lo que significaba ahogarse y a la vez pude darme cuenta que los seres de la superficie no pueden vivir en el agua como nosotros.

—Pero, ¿qué hacias en este lugar? —le preguntó de repente a la pequeña, su salvador.

—Estoy tratando de coger esa estrella que está en la roca —le respondió. Hace varios días que estoy en lo mismo, pero hoy me ha caído al agua.

—Pero para qué quieras esa estrella? —preguntó el hombre.

—Es tan bonita y deseo tenerla en mi hogar.

—Yo te la cogere —dijo el hombre. Porque si continúas tratándolo de hacer tú misma, de seguro te caerás de nuevo al agua y lo más probable es que no tengas la fortuna de que esté otra vez por aquí cerca.

Con sumo cuidado se fueron acercando los dos hasta donde yo estaba, y cuando los vi, mis patas se pegaron con más fuerza a la roca, pero el hombre buscó un palo que me introdujo por un costado, haciéndome mucho daño, tanto que tuve que desprenderme y caí de espaldas a la arena, moviendo mis miles de ventositas en vana esperanza de cogerme de algo.

Pero el que me cogió fue el hombre y me llevó hasta donde la niña, que me esperaba feliz. Cuando me tuvo en sus manos, pasó sus dedos por entre mis patas, con lo que me hizo retorcerme.

—Está viva, está viva! —exclamaba feliz. Muchas gracias, señor —agradeció contenta.

Tienes que ponerla en aguas

de mar para que te dure mucho,

como también darle un pedacito

de carne de pescado —le recomen

dó su salvador.

—Así lo haré! Y ahora me

voy. Hasta luego, señor, y muchas

gracias, nuevamente.

—Adiós, y mucho cuidado cuan

do andes en las rocas! —mendó el hombre.

Ya conmigo cogida, la pequeña corrió hasta un lugar donde había más niñas como ella y me mostró a todas, claro que cada una recibió una diferencia que me hacía pensar lo que de estas cosas con el mar, los hijos del pulpo siempre se llevaban como juguete y se iban mucho daño.

Pero cuánto tiempo ha

eso! Todavía estoy metida en un tarro lleno de agua de mar sólo le queda el agua que la niña que me trajo allí llevó una vez este líquido que falta me hace.

Ahora que sé que voy a

metida aquí, me doy cuenta

que la crueldad de

res es igual en la superficie

en el fondo del mar. Como la roca donde pasé mis

días, donde contemplé la

ida y venida del mar,

barcos y los pescaderos

Pero ahora son solo res

as que estoy esperando

que se acuerde de mí y

vuelva al mar, de donde

esa pequeña que tanto me

y que sólo me cogió para

abandonar metida en

con sólo el sabor de

oceanos.

LA LECTURA

QUIEN no tiene afición a la lectura se priva de uno de los más puros placeres y no llegará jamás a ser una persona verdaderamente ilustrada.

¿Quién no lo sabe? Es de un valor inapreciable el contenido de los libros. Encierran la historia de la especie humana, sus descubrimientos, la sabiduría y la experiencia acumulada en los siglos: son el espejo de las maravillas y hermosuras de la Naturaleza; nos sostienen en nuestras desgracias, nos consuelan en nuestras penas, convierten nuestras horas de siesta en horas felices; llenan nuestro espíritu de ideas, de pensamientos sensatos y bienhechores.

La lectura nos permite ser verdaderos reyes, si queremos, y habitar en los más suntuosos palacios; y, lo que aún vale más, nos transporta ante las montañas y el mar, a las más bellas regiones del mundo, sin fatiga, sin hastío y sin gasto.

Dicía un hombre famoso: "Dadme permiso para divertirme a mí独。 El sitio donde están mis libros, esos inmejorables compañeros, es para mí una regia corte, donde a todas horas puedo conversar con los sabios, artistas y filósofos de otros tiempos."

Se ha comparado a menudo los libros con los amigos. Pero, mientras la implacable muerte se complica en quitarnos a los mejores, el tiempo, por el contrario, mata los malos libros y purifica los buenos. Muchos hombres que disfrutaron de todos los beneficios de la fortuna, afirman que es en la lectura donde encontraron su mayor felicidad.

Los libros nos dan la llave de palacios encantados. Y si un libro no nos interesa, no siempre tiene la culpa el libro. Saber leer es un arte. Todo el mundo cree saber leer, cuando, en realidad, muy pocas personas saben leer con fruto.

Para aprender a leer, lo primero que debe hacerse es leer muy lentamente. Después, volver a leer con la misma lentitud.

Y así, siempre, con todos los libros que tengan el honor de caer en vuestras manos o bajo vuestros ojos.

PERIQUITA

POR ERNIE BUSHMILLER



Normas que Debemos Recordar

ES UTIL recordar que una buena presentación influye para que la Maestra ponga más atención en sus estudiantes.

No debemos olvidar que si cumplimos con las medidas habituales de aseo y limpieza, hemos agregado otro factor necesario para que nuestra mente capte con mayor facilidad las lecciones impartidas por la profesora.

También debemos aportar nuestro granito de arena para que el recinto de nuestra sala de clases esté en orden y muestre un agradable ambiente, que serviría para crearnos un clima de cordialidad y aliviar la lógica tiranía de un recinto de enseñanza.

Seamos con cada uno de nuestros compañeros o compañeros de curso, camaraderos que ello nos dará un gran resultado, para mí y para todos los demás.

Este año escolar que estamos iniciando para los más pequeños una novedad: para antiguos, una continuación de sus conocimientos: por eso, es necesario que quienes vayan por la nerviosidad propia de la infancia apoyen a los nuevos con su consejo sano y cordial camaradería.

Y basta por hoy, hasta la próxima

semana, que se acuerde de mí y

que el año que viene, y

Los Orígenes de la Prensa en Chile

II.- Desde "La Aurora de Chile" Hasta 1823

por Margaret V. CAMPBELL

De la Universidad del Estado de Florida.



CAMILO HENRIQUEZ

ASO ANTES que llegara al país la prensa adquirida por el periódico, llegaba a Valparaíso una que alcanzaría un gran poder en el periodismo. Este hombre era un sacerdote, Camilo Henriquez, conocido como "el mentor de la revolución".

Nació en Valdivia el año de 1769. A la edad de 18 años fue enviado a Lima para ser educado en el Colegio de los Frailes de la Buena Muer-

ta y a ser novicio en 1787, y

después de veinte años se ins-

cribió a la Orden de San Ca-

ro. En 1809 fue acusado de leer

prohibidos, tales como "Con-

sideraciones para la felicidad", de Rousseau; "L'Ann

ee de la Révolution", y "L'Histoire Philoso-

phique des établissements

et du commerce des Euro-

peos", de Voltaire.

En 1810 se encasilló, pero se le

permisó la libertad luego de su

expulsión de Quito, y en 1810

se estableció en Valparaíso.

Algunos y sus vicisitudes mon-

straron por completo sus ideas.

La convención de que la in-

dependencia de América Latina

era deseable. No transcurrió mu-

cho tiempo antes de que entrara

parte de las sociedades

de los revolucionarios. El

2 de febrero de 1811 hizo circu-

lar una hoja firmada "Quirino

"anagrama en el cual

se anotaron las ventajas de la libe-

rra. El 4 de julio de 1811, es-

ta pequeña hoja fue, en realidad,

Mi Camino

LIBRO PARA ADULTOS DE HISPANOAMÉRICA

OSCAR MARTINEZ BILBAO



ESTA EN circulación un silabario para adultos, debido a los profesores Roberto Vilches Acuña y Oscar Martínez Bilbao, con el propósito de los autores es proporcionar con este silabario una herramienta de eficaz ayuda a las tareas de alfabetización

de los niños, lo cual constituye un evidente error pedagógico. El propósito de los autores es proporcionar con este silabario una función urgente y útilísima.

Es frecuente que a este fin se utilicen los mismos textos destinados a los niños, lo cual constituye un evidente error pedagógico. El libro "Mi Camino, silabario para adultos de Hispanoamérica" viene a

la proclamación de la independencia de Chile. Hizo que los ciudadanos tuvieran conciencia de sus derechos y deberes. Cuando la mayoría de la gente contemporánea oculaba sus planes de libertad, la *Aurora de Chile* (4 de junio de 1812), salió audazmente con "Comencemos declarando nuestra independencia". El periódico se transformó en el progreso, la política y la fe social y económica de la revolución. Con palabras calculadas para inspirar odio a la tiranía, Henriquez describió los vicios del sistema colonial y mientras los soldados en los campos de batalla defendían la razón de la fuerza, él, a través de la prensa, estaba demostrando la fuerza de la razón. No solamente esto, pero dado que la regeneración política era de escaso valor sin la regeneración social, Henriquez trabajó en favor de mejoramientos en la minería, la agricultura, la industria, las escuelas y los hospitales.

Poco después de la fundación de la *Aurora de Chile* se estableció la censura de la prensa. De esta suerte, se le hizo imposible a Henriquez, continuar su actitud de independencia en la *Aurora de Chile*; entonces fundó el *Monitor Araucano* (6 de abril de 1813), que publicó hasta el 14 de septiembre de 1814. También, bajo el pseudónimo de "Cayo Horacio", publicó la *Continuación del Semanario Republicano* (que Antonio José de Irisarri había fundado) hasta su exilio después de la derrota de Rancagua.

Pero los patriotas necesitaban algo más que discursos para afirmar los principios de la revolución. Es así como el primer periódico chileno, la *Aurora de Chile*, fue fundado (1812) con el propósito específico de que sirviera como órgano de propaganda.

El prospecto de la *Aurora de Chile* anuncia: "Está ya en nuestro poder, el grande, el precioso (sic) instrumento de la ilustración universal, la imprenta". Había sido escrito y firmado por Camilo Henriquez. No tenía fecha, pero es probable que fuera dado a la publicidad alrededor del 1.º de febrero. Es un himno en prosa al progreso humano.

El primer número de la *Aurora de Chile* apareció el 13 de febrero de 1812. Antes de que se suspendiera su publicación, aparecieron cincuenta y ocho números. El espacio en esta hoja era tan limitado, que escasamente había cabido para el editorial y uno o dos párrafos que el director traducía de algún diario que hubiera llegado a sus manos. Se decía que Henriquez había dominado el idioma inglés en un mes, a fin de poder mantener a sus lectores informados acerca de los últimos acontecimientos en los Estados Unidos y Gran Bretaña. No obstante, esta pequeña hoja fue, en realidad,

antiguo régimen, todas las instituciones que habían sido abolidas por los patriotas fueron restablecidas. La Inquisición fue introducida nuevamente. Los jesuitas reaparecieron, llamados por el rey para que se establecieran en los dominios. Se suprimió la libertad de comercio. Para dar prestigio a esta obra, se fundó un diario oficial, la *Gaceta del Gobierno* de Chile, que ostentaba como lema: "¡Viva el Rey!"

La Patria Nueva, 1817-1823. Después de las victorias de Chacabuco y Maipú, la patria nueva se desarrolló bajo la administración provisional de Bernardo O'Higgins. O'Higgins se daba cuenta de que una verdadera república sería imposible hasta que la sociedad fuera modificada en su propia organización. Había necesidad de un desarrollo cultural y progreso material. Probablemente debido a que era de ascendencia irlandesa y en parte educado en Inglaterra, O'Higgins volvía la mirada hacia el poderoso Imperio Británico para reforzar su programa en favor de Chile. Por consiguiente, la influencia extranjera dominante en este período fue británica.

La mayoría de los artículos que aparecían en los periódicos eran de naturaleza política. La prensa, igual que en el siglo precedente, continuaba la publicación de gazetas. Hasta 1820, todos los periódicos fueron impresos en la imprenta del Gobierno. Ese año, Esteban Valdés estableció otra imprenta. Entre 1818 y 1821 las gazetas publicaban con lujo de detalles todos los acontecimientos públicos, y mantenían a los ciudadanos informados acerca de todas las leyes promulgadas. Despues de 1821, las especulaciones políticas y los planes comerciales de los hombres que se hallaban en el poder no eran de naturaleza pública. Por tanto, las publicacio-

nes se tornaron defectuosas en lo tocante a la presentación de los hechos. Varios diarios que hablaban demasiado libremente fueron suprimidos.

En las postimerías de este período apareció un periódico apolítico, el "Mercurio de Chile", editado por Camilo Henriquez, que había regresado después de permanecer siete años en exilio. Fue



BERNARDO O'HIGGINS

triumfal el retorno de Henriquez al país. Se le confirió el título de Capellán del Estado Mayor General. Aparte de sus actividades periodísticas, pasó a ocupar el cargo de director de la Biblioteca Nacional, secretario de la Convención de 1822 y fue representante por Valdivia. Murió en enero de 1825. El "Mercurio de Chile", fue la primera publicación que se apartó de una índole puramente política, para dar cabida a informaciones científicas, literarias y económicas. Era un magazine de estilo inglés.

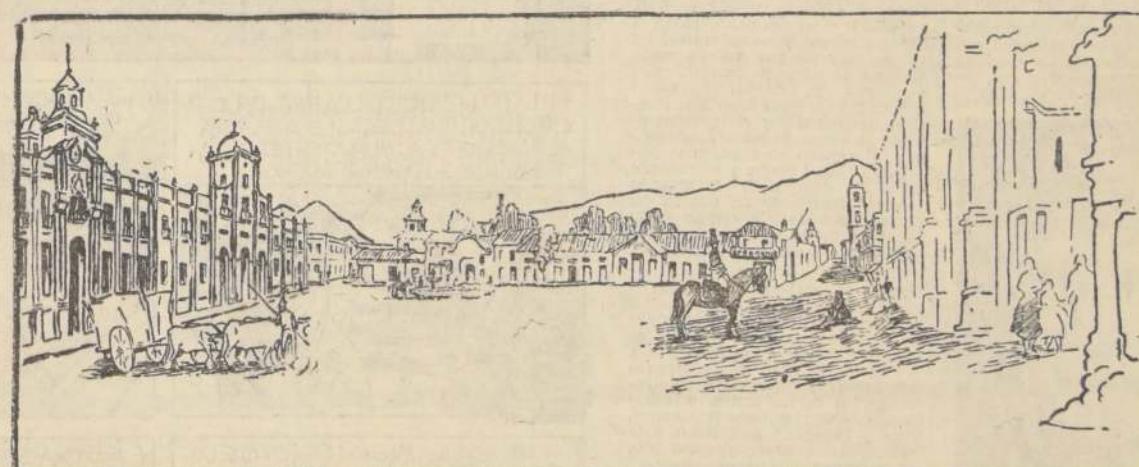
Bajo la dirección de O'Higgins, diversos adelantos se desarrollaron lentamente, pero en el exterior

Chile ganó prestigio con rapidez. En 1823, la independencia de Chile fue reconocida por Brasil, México y los Estados Unidos. Ese mismo año, Antonio José de Irisarri, agente de O'Higgins en Inglaterra, obtuvo un empréstito de un millón de libras esterlinas —el primero que se concedía al nuevo país independiente—. En 1823 el comercio exterior estaba casi exclusivamente en manos de Inglaterra. Alejandro Caldeleugh, en su libro *Viajes por Sudamérica* durante los años 1919, 20 y 21, da constancia de que el comercio entre Inglaterra y Chile aumentó de 32.000 libras esterlinas en 1818 a 162.000 en 1823.

O'Higgins creía que para alcanzar el objetivo de una república independiente, era necesario un largo y doloroso período de transición, y que para lograr esa finalidad una dictadura era indispensable. Naturalmente, hubo opiniones divergentes. Uno tras otro, diversos sectores del país se levantaron contra la dictadura, en forma de que a comienzos de 1823 el país se hallaba en plena revuelta.

En suma, un vistazo a la prensa chilena hasta 1823 muestra una estrecha conexión entre la lucha por la independencia y la prensa. Tardíamente (1747), y bajo el tutelaje de la Iglesia, la prensa quedó establecida. En 1822, bajo control del Gobierno, la prensa había sido el órgano de propaganda política. Una mirada al período siguiente, el de la república (1823-1830), revela la misma estrecha vinculación entre la política y la prensa. En 1827 fue fundado "El Mercurio", el famoso diario chileno llamado primitivamente el "Mercurio de Valparaíso", mientras la organización de la República pasaba a través de tres etapas: la dictadura militar, el federalismo y la guerra civil.

Traducción: Lautaro Barahona.



VISTA DE LA PLAZA DE ARMAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX

Dibujo de Rugendas.

No Muerden

por Ramón NIETO

HAY PERSONAS —y no son, por desgracia, una minoría— que miran a los libros con gesto entre miedoso y displicente. Cuando ven una serie de tomos alineados en una estantería, en vez de acercarse a curiosear, retroceden a pasos breves como en presencia de un enfermo contagioso.

Hace unos días tuve la visita de un hombre de pueblo, en muchos aspectos admirable, y cuando vió tantos libros juntos por poco sufrió un desmayo. No quería creer que me los hubiera leído todos. Según su nubosa experiencia, tener tantos libros en casa era propio de viejos maníacos. Semejante afición en un joven le parecía inconcebible. Creo que no le habría causado mayor asombro encontrarse en mi despacho con una foca.

Me pregunto qué prejuicios de raza o de tradición tienen estas gentes: por qué desconfian tanto de la letra impresa. Se habla mucho de incrementar el número de bibliotecas, de abaratar los libros, de poner la lectura al alcance de todas las fortunas y todos los talentos. Pero no basta. Lo primero que hay que atacar y vencer es ese recelo natural del hombre poco instruido frente al libro, frente a la cultura.

Ese recelo "natural" no lo es tanto porque proceda de la naturaleza como por ser una consecuencia lógica de tres factores: uno, intelectual; otro, moral, y el tercero, social, que operan inconscientemente en el ánimo de estos "antilectores".

En el terreno intelectual, las obras de la cultura han sido presentadas de forma bastante amazacotada y poco sugestiva. Los mismos textos que se ofrecen a la meditación de los niños en las escuelas —aun extraídos de la producción de autores geniales— son los menos apropiados para fomentar el amor al libro. Para el niño, la palabra "libro" se convierte en sinónimo de los fune-

rares o de plancha plumbas: para el semialfabeto, los gustos un tanto retóricos de los maestros provocan la inmediata aversión de unos temperamentos acostumbrados a llamar "al pan, pan y al vino, vino".

Y en el terreno social, la gente "del pueblo" se ha visto a menudo traicionada, o al menos desamparada, por la literatura, que la ha asimilado a los conceptos de explotación y señoritismo, y le ha vuelto la espalda.

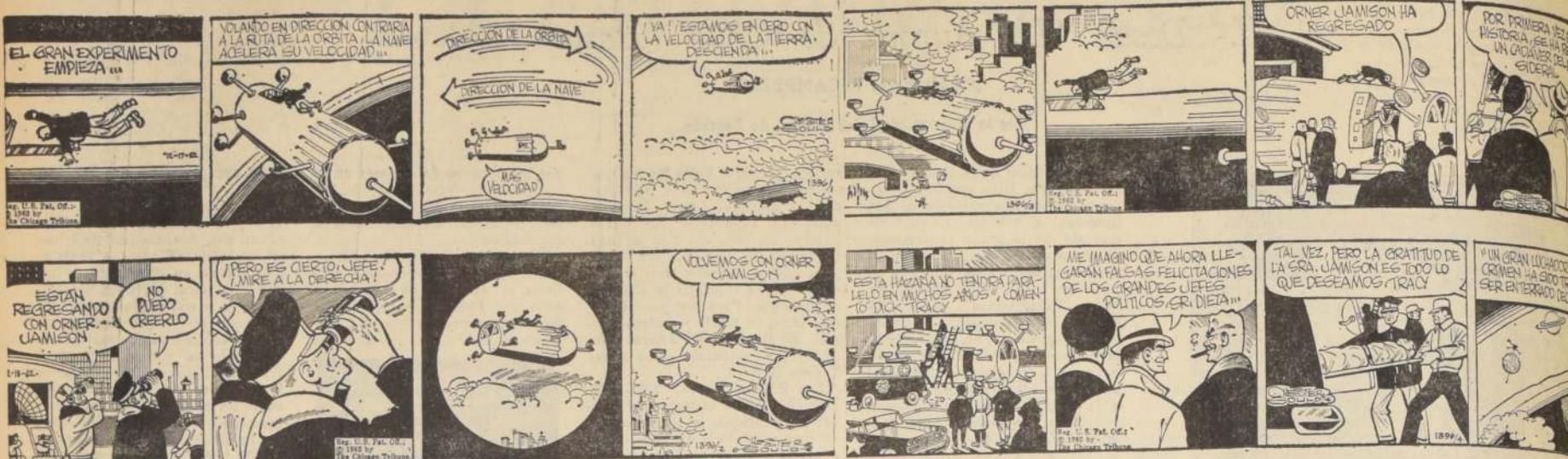
Se han hecho campañas para conseguir que en las viviendas de nueva construcción se incluya una pequeña biblioteca. ¿Será de algo este ataque directo? Lo más seguro es que los inquilinos lo gritasen al constructor: "¡quítale eso de ahí!", con el mismo gesto espantado de las mujeres cuando divisan una rata. Otros no gritarían, pero creerían que aquello era un adorno más de la casa y no se atreverían a tocar un solo volumen por temor a estropearlo. No exagero. Vi a largo tiempo en una barriada bastante modesta, y entre dos mil familias sólo encontré a una que tuviera algún libro: era la del médico. También pude asegurar que todos los vecinos que me visitaban, al ver los libros, me miraban, no con envidia, sino con una especie de compasión.

Ahora se pretende iniciar un ataque más razonable, por la retaguardia, instituyendo bibliotecas en los centros de trabajo. Me parece una idea feliz, sobre todo si la acompañan de unos cururos informativos y acierto en la esparsa selección de los textos. Hay que hacer lo posible y lo imposible por evitar ese miedo que la gente le tiene a los libros. Hay que empezar mañana mismo a decir por esos barrios y esos pueblos de Dios:

"Tenga usted libros en su casa. No son peligrosos. No muerden."

DICK TRACY

por Chester Gould



NOTICIAS DE INGLATERRA

CINE, ARTE, CIENCIA.

EL CUARTO FESTIVAL DE PELICULAS DE LA TELEVISION EUROPEA

SERAN discernidos tres premios en el certamen que tendra lugar entre el 13 y 19 de mayo, durante el Festival Internacional Cinematográfico de Cannes, Francia, por la Unión Europea de Radio Difusión.

Este será el sexto Festival Internacional de Películas de Televisión y entre los competidores se cuentan la British Broadcasting Corporation y la Independent Television Authority de Gran Bretaña. El Festival tiene por objeto promover una más estrecha colaboración entre la industria cinematográfica y la televisión, estimulando la producción, o coproducción, de obras notables concebidas para la televisión.

Todas las películas, salvo aquellas que hayan sido realizadas con fines publicitarios, serán elegibles para el concurso, siempre que hayan sido realizadas durante los 18

últimos hasta las teorías desarrolladas de Maxwell, los esposos Currie, Heisenberg y otros. Asimismo, hace un estudio del desarrollo de potentes imanes para poder crear campos electromagnéticos de gran intensidad, indispensables en toda investigación científica avanzada. El doctor Lee termina su estudio con la descripción del magnetismo terrestre y de las rocas y su influencia en la historia y clima de la Tierra.

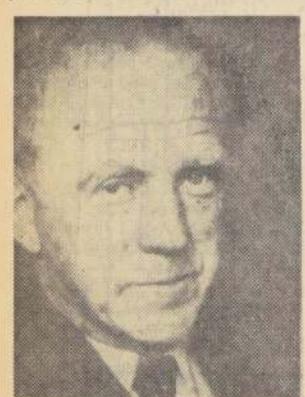
NUEVOS LIBROS

La última serie Pelican de ocho volúmenes, sobre el mundo inorgánico. El trabajo constituye una exposición histórica del tema, desde los albores de la ciencia hasta finales del siglo XIX. Los restantes seis libros se ocupan de otros aspectos particulares de la ciencia y su moderno desarrollo.

Los profesores holandeses Djiksterhuis y Forbes examinan en el primer volumen los comienzos lentos del pensamiento científico en Grecia y Arabia y de la ingeniería en Roma; seguidamente pasan a los astrólogos y alquimistas, los cuales hicieron una valiosa aportación a la suma de conocimientos del hombre, y, finalmente, realizan un estudio del gran desarrollo científico originado por el renacimiento de la física, química y astronomía. El período en cuestión se inicia en la Edad Media y se extiende hasta el siglo XVII. El segundo volumen representa un estudio del florecimiento de la ciencia como resultado de la Resolución Industrial y la creación de una nueva tecnología.

Entre el material ilustrativo figuran tres volúmenes: "Los límites de la ciencia", de Magnus Puk; "El hombre y la energía", del profesor Ubbelonde, y "Introducción a la ciencia", de Alan Isaacs. Magnus Puk inicia su estudio con una investigación de los límites tradicionales establecidos para la química, física y biología, para llegar a la conclusión de que esas ciencias son, en realidad, interdependientes. Finalmente, se vuelve de cara al futuro y se pregunta: "Hay un límite para nuestros conocimientos del átomo; es probable que lleguemos a crear artificialmente seres vivos; existen en realidad fronteras para el saber científico?". Su respuesta a esta interrogante parece admitir las existencias de tales límites, pero, de continuarse la vida, el problema de los límites adquiriría aspectos insospechables.

El profesor Ubbelonde examina la relación mudable entre el hombre y la energía a través de los siglos, desde los albores de la historia, con el uso del fuego para proporcionar calor y preparar la comida, hasta la bomba de hidrógeno con su poder de destrucción masiva, o, como se espera, con sus suministros ilimitados de energía. En los últimos capítulos hace un estudio de la ciencia termodinámica, sus leyes, su contribución al progreso técnico-científico y su impacto sobre la vida cotidiana. En el tercer estudio, Alan Isaacs introduce al lector en los fundamentos de la ciencia, haciendo una exposición asequible de la química, física, energía-electricidad, así como de la novísima invención: la energía atómica. Termina su estudio con una exposición lucida de la creación: el Universo, la Tierra y la Vida, para concluir con una discusión acerca del problema de la materia y antimateria.



WERNER HEISENBERG

meses que preceden al Festival Internacional de Cannes; que no hayan sido presentadas en ningún otro concurso internacional; y que se ajusten a las condiciones de la competición.

Los premios por otorgar son los siguientes: a) el Gran Premio Eurovisión de 1963 para películas de televisión, obras de ficción; b) el Gran Premio Eurovisión a películas documentales para televisión y c) el Premio Especial del Jurado a la película de televisión más original y que revele un mayor grado de investigación. Cada país podrá exhibir una película, de ficción o documental, de una duración de 10 a 60 minutos.

EL FESTIVAL DE YORK DE LO ANTIGUO Y LO MODERNO

Este año la ciudad-catedral de York celebrará su Festival de las Artes, con una combinación de lo antiguo y lo moderno: desde el tradicional ciclo de Autos Sacramentales, de hace 600 años, hasta la música moderna del compositor Johnny Dankworth, y los espectáculos populares de cabaret. El festival de York, el más importante de Inglaterra, durará desde el 14 de junio hasta el 6 de julio.

Los Autos Sacramentales serán representados este año en las ruinas de la Abadía de Santa María, y repetirán la eterna historia de la humanidad, desde la Creación hasta el Día del Juicio. La dirección estará a cargo de William Gaskill, cuyas recientes producciones en el Royal Court Theatre, de Londres, y el Royal Shakespeare Theatre le han elevado a la primera categoría. Los nuevos decorados para las representaciones han sido encomendadas a John Bury, y Annena Stubbs estará a cargo del vestuario. Además de la "Pasión de San Luque" de Schütz, y la "Petite Messe Solennelle", se ejecutarán dos obras de compositores modernos. Son estas la "Requiem de Guerra", de Benjamin



a América... (De la Pág. 3)

Latinoamérica. La acción fue, por cierto, el denominador común de sus grandes ideas y aspiración de significado permanente en el pasado.

En cambio, cuando el anhelo de la Hispana liberada es sólo la Carta Bolívar, en su célebre Carta Americana, anuncia por primera vez su visión de conformarla por un mismo vínculo, manejando el Istmo de Panamá lo que el Istmo de Corinto fue para los Estados Unidos. En 1818, le escribe a su hermano en Buenos Aires que, como libre a Venezuela, se presentaría a firmar con los países liberados un pacto único políticamente.

El sistema interamericano ha hecho recientemente avances notables en otros campos, pero parece evidente que solamente la acción de una América Latina políticamente unificada podrá lograr la realización más rápida y vigorosa de las metas de desarrollo económico que nuestros países se fijaron en Punta del Este, en agosto de 1961. Asimismo, solamente la voz de una América Latina políticamente unificada tendrá poder de decisión, en pie de igualdad, en el foro de las naciones.

La unificación política de Latinoamérica ofrece expectativas inesperadas. La región cubre el 71% de las exportaciones mundiales del café; más del 65% de las de bananos; más del 50% de las de cobre; cerca del 40% de las de cacao, y más del 33% de las de petróleo, sin mencionar otras cifras importantes correspondientes a algodón, lana, estano y otros metales no ferrosos. Es evidente que, en tales condiciones, estaría en posición muy sólida para influir sobre los términos de intercambio mundial, si se encontrase en posición de establecer una política regional común de producción y comercialización.

Si la América Latina hiciera uso cooperativo y coordinado de sus reservas monetarias en oro y en divisas —que a fines de marzo de 1962 ascendían a 2.615 millones de dólares y que parceladas tienen poca o ninguna gravitación internacional— podría enfrentar ventajosamente las dificultades de financiamiento a corto plazo y estimular en forma vigorosa el comercio regional, mediante alguna suerte de Banca Central del Continente.

Si Latinoamérica, como consecuencia natural de su unificación política, redujera en un 40% sus gastos militares —que ahora se calculan en 1.400 millones de dólares al año— podría con esos recursos aumentar anualmente su capital de infraestructura en una suma igual al promedio anual de lo que ha venido invirtiendo la empresa privada extranjera en la América Latina.

Un Parlamento Latinoamericano, por ejemplo, podría unificar la legislación básica, económica y comercial de la región, con efectos positivos inmediatos, de logro improbable a través de los procesos de negociación y ratificación entre diversas naciones aisladas. Una acción regional unificada tornaría realizable obras que hoy parecen imposibles, como la construcción de una red de comunicaciones continental, la explotación de la cuenca amazónica o la interconexión de los sistemas fluviales del Orinoco, el Amazonas y el Plata. No hace falta dar rienda suelta a la fantasía, sino revisar las estadísticas y comprobar los hechos, para multiplicar los ejemplos.

La empresa es grande y nunca es liviano el camino hacia las grandes empresas, cualquiera que sea el que se escoja. Lo que importa es iniciar la marcha. Es urgente el ritmo del mundo y el tiempo apremia, pero eso no justifica una obra precipitada. Buena es la advertencia del conocido refrán popular, "si estás de prisa, camina despacio", pero siempre que se temple con la sabiduría del consejo de Goethe: "Sin prisa, pero sin descanso".

Para Pintar y Ganar un Escudo

Lápices de colores; témpera o acuarelas servirán para ejercitarse las dotes de artista de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá un escudo de premio.

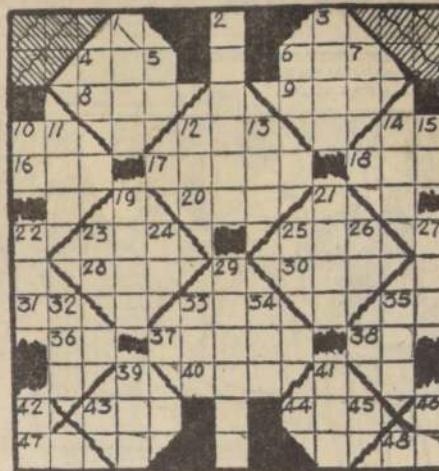
El dibujo, ya pintado, debe enviarse antes del próximo domingo a la casilla 81-D Santiago; o depositarse en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

NOMBRE

DIRECCION



MÁS PRONTO DE LO QUE UD. SE IMAGINA



Palabras Cruzadas

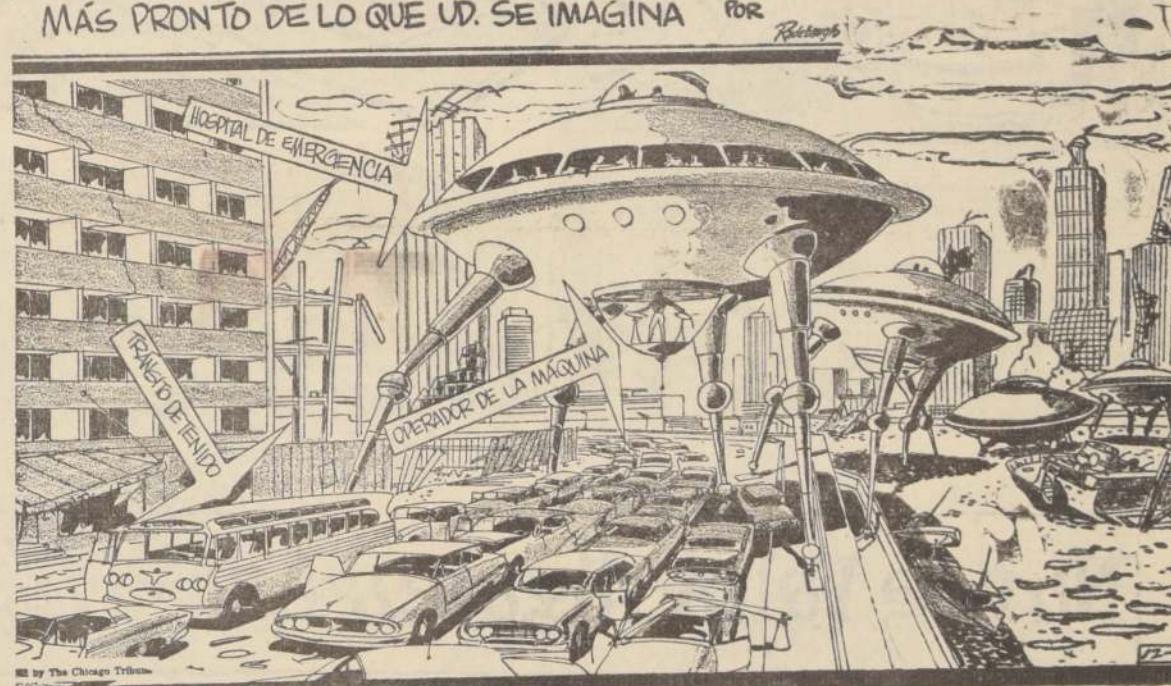
HORIZONTALES

4. Duodécima parte del año calendario.
5. Arbusto parecido a la casia.
6. Forme una unidad.
9. Interjección.
10. Consonante.
12. Yunque pequeño de platero.
14. Lengua provenzal.
16. Órgano de la vista.
17. Interjección, caramba!
18. Miro, observo.
20. El amigo del hombre, campeón del antirracismo.
23. Hijo de Adán y Eva.
25. Nombre de una consonante.
28. Archipiélago malayo.
30. Existir, pertenecer.
31. Prefijo privativo.
33. Mirar.
35. Consonante.
36. Terminación de aumentativo.
37. Trazado con la regla.
38. Afirmación.
40. Oficial del ejército turco.
43. Síncopa de compañía.
44. Repollo.
47. Pronombre.
48. Nota musical.

VERTICALES

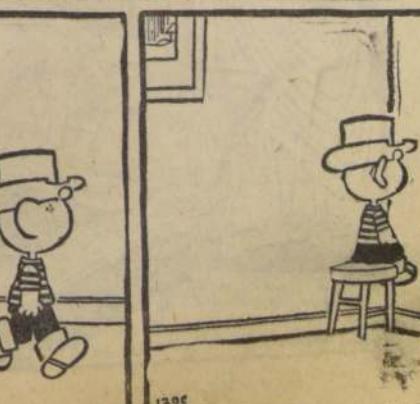
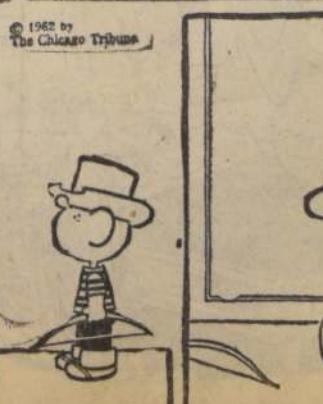
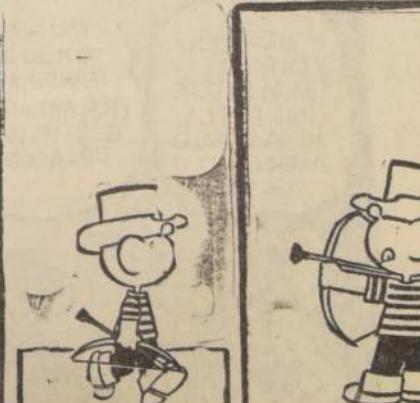
1. Vela de una mina, filón.
2. Sentir placer.
3. Acción de celar.
4. Mugido de la vaca.
5. Fundador de Río de Janeiro.
6. Punto cardinal.
7. Punto cardinal.
10. Río de Italia.
11. Barras que une dos ruedas.
12. Ruido que produce un cuerpo al caer.
13. Apócope de santo.
14. Nombre de una vocal, pl.
15. Prep. inseparable.
19. Nación sudamericana.
21. Exponer al aire libre.
22. De esta manera.
23. Sociedad Andulima.
24. Pronombre.
25. Existe.
26. Terminación de verbo.
27. Nombre de una consonante.
28. Cojas.
32. Patriarca hebreo, constructor de la mentada Arca.
33. Camino, ruta.
34. Culpada.
35. Píadoso. Nombre de varón.
39. Prep. que indica la ausencia o falta de.
41. Título de dignidad que hoy sólo se antepone al nombre de pila.
43. Punto cardinal.
46. La primera de las virtudes teologales.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR

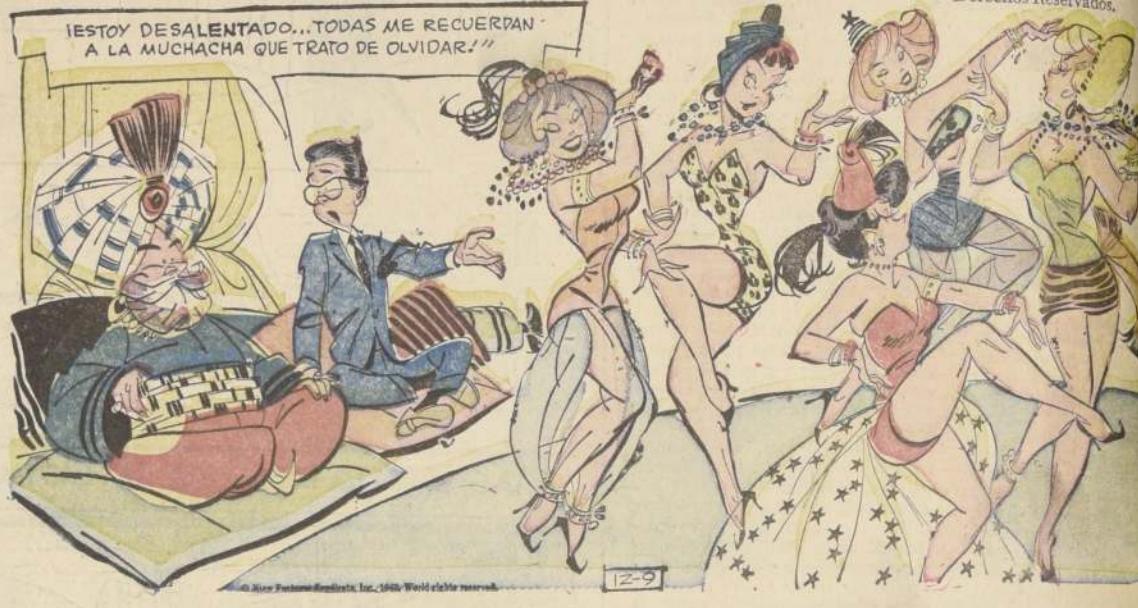
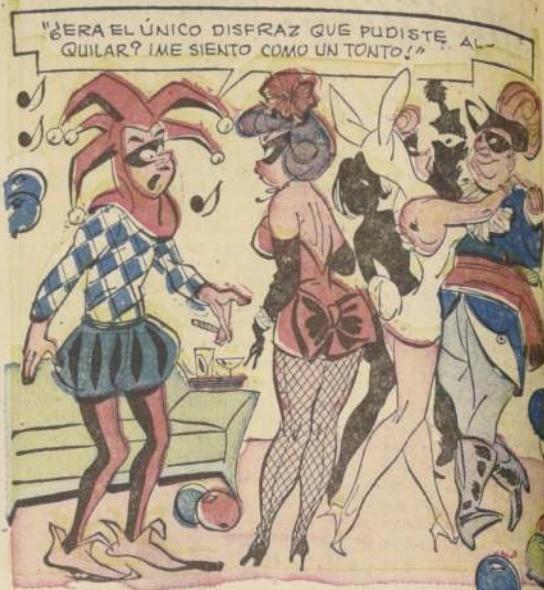


MÁQUINAS DE CAMINAR. UNA MÁQUINA DE CALCULAR PIENSA COMO UN HOMBRE. AHORA ESTÁN PLANEANDO UNA MÁQUINA QUE CAMINARA COMO UN HOMBRE. LA "GEN-

RAL ELECTRIC" TIENE UN CONTRATO DEL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS PARA HACER UNA. LA MÁQUINA DE CAMINAR PODRÁ USARSE EN LAS ÁREAS DONDE HAN OCURRIDO DESASTRES, TERRENOS DIFÍCILES O RUTAS DONDE HAY QUE ANDAR POR MAR Y POR TIERRA. LOS MODELOS GRANDES, COMO LOS QUE APARECEN EN ESTE DIBUJO, TIENEN FACILIDADES PARA TRATAR A LAS VÍCTIMAS DE ALGÚN GRAN DESASTRE.



FASCINADORAS



Derechos Reservados.

Los Gobelinos

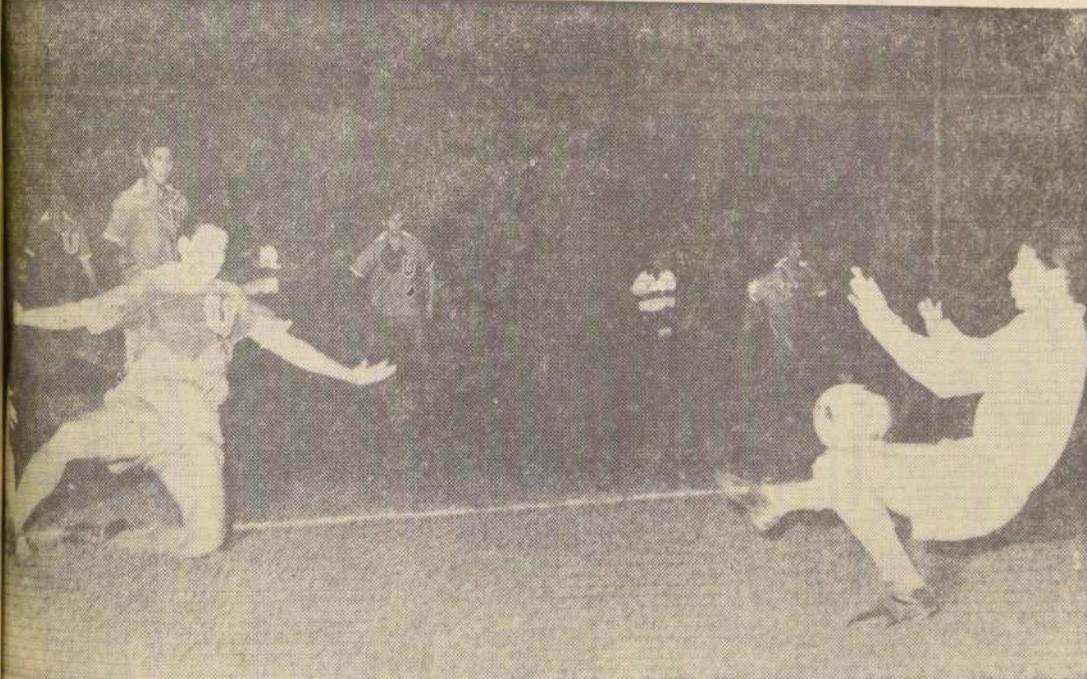
Nunca Falta Alguien Así por JIMMY HATLO.



U. de Chile, Gran Campeón, Venció a U. Católica 5-3



GOOL DE CAMPOS Y GOOL DE LA "U". — Corrian los 29' mo característico. Carlos Campos, anticipándose a Villarroel, como en tiempo, avanzó Leonel Sánchez por su ala y luego de pude observarse en el grabado, decretando la segunda ventaja para la marcador Valdés, centró a ras del suelo, con violento sus colores. Behrends no tuvo nada que hacer en la emergencia, y a la entrada del área chica, empalmó con su oportunis Sullivan, impotente, contempla la jugada.



VENTA LA UC. — En encomiable repunte, luego de estar

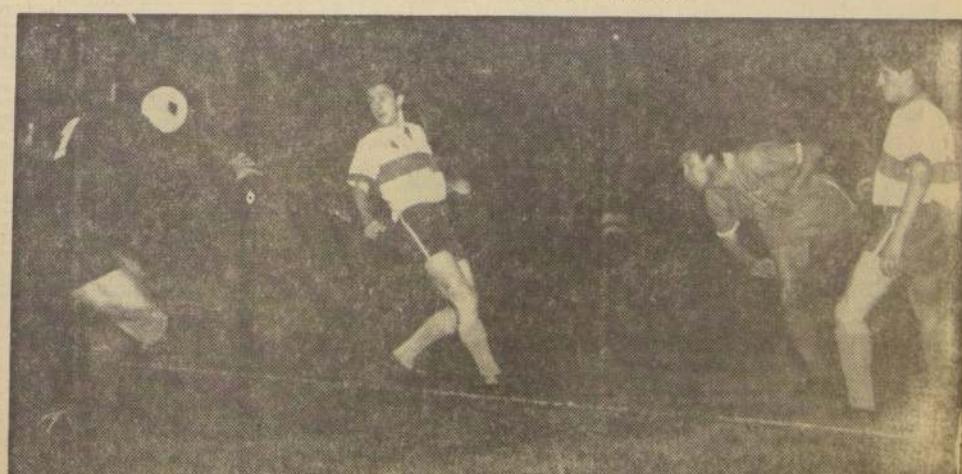
La escena capta el instante preciso en que el forward católico ha disparado para vencer a Astorga, mientras Contreras, fárde, trató de frenarlo.



PELIGRO PARA LA VALLA DE LA UC. — En la fracción final, U. de Chile cargó con mucha insistencia sobre la valla muy bien defendida por Behrends, hasta concretar un guarismo expresivo, como lo fue el 5 a 3. El grabado muestra de nuevo al piloto del "Ballet Azul", Carlos Campos, rodeado de tres defensores católicos, pese a todo, logró impulsar el balón de cabeza, pero sobre el horizontal. Los rostros angustiados de Rivera, Sullivan y Olivares, son el oculto.



U. CAMPEONI. — Vibró la hinchada de los estudiantes laicos anoche, estremecida por el magnífico logrado ante el adversario de siempre, la U. Católica. En el grabado, los integrantes del equipo completo del fútbol chileno. De pie, izquierda a derecha: Musso, Eyzaguirre, Sepúlveda, Navarro y Astorga. Agachados: Contreras, Alvarez, Campos, Marcos y Leonel Sánchez.



LA "U" ABRE LA CUENTA. — Aún el partido estaba en un ritmo de nerviosas acciones, cuando vino un avance de la "U" por el centro, llevado por el entresia Alvarez, quien mejoró el balón por alto en dirección de Marcos. Este con su botín izquierdo la pasó por sobre el cuerpo de Valdés y con golpe de cabeza habilitó a Carlos Campos, que se sambulló para colocar el balón fuera del alcance de Behrends, como puede apreciarse en el grabado, iban 18' del primer tiempo. Sullivan completó la escena.

mm
cm
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Luis Alamos es reclamado por la Asociación Argentina

que vaya a dictar un curso técnico lo antes posible. Ranking de árbitros dejó hecho antes de irse, J. J. Alvarez. Eleodoro Barrientos, crack de la Católica, se casó ayer. Mañana se reinician los entrenamientos de la selección para el match del 24, en Montevideo, con Uruguay, por la Copa "Juan Pablo". Modificaciones a los reglamentos de la Asociación Central se proponen.

siguientes jueces: Domingo Massaro, Mario Gasc, Jorge Cruzat y José L. Silva. Puede extrañar que no figuren en el ranking Carlos Robles, u otros, pero de acuerdo a nuestros informantes, ello se debería a que el porcentaje de participación lo tiene J. J. Alvarez establecido el número de actuaciones de los jueces, especialmente en encuentros fuera de la capital, que encierran un mayor compromiso.

■ Fueron entregados en la Federación, los diplomas a los 35 alumnos recibidos en el último Curso de Monitores, que auspiciado por la comisión técnica, —con la colaboración de la Asociación de Entrenadores— fue dictado en la Escuela "Juan Pinto". Como se sabe, recibieron sus títulos entre algunas figuras conocidas, a Caupolicán Pérez, Ted Robledo. Y cabe destacar que, a uno de los alumnos, Carlos Solis, ya le fue extendido ventajoso contrato por el Instituto de Deportes de Venezuela.

■ Los entrenadores Hugo Tassara y Gustavo Graef regresaron desde Costa Rica, luego de haber dictado un curso para técnicos. Tassara viene con una respuesta en cuanto a la oferta que le habían hecho para su permanencia definitiva en el Instituto de Deportes de Venezuela.

■ Se insiste en que está hecha la transacción del greenrossino Jorge Dagnino, por 25 mil escudos a O'Higgins, y que las gestiones del club rancagüino por Ricardo club rancagüino por Ricardo

Se insiste en que está hecha la transacción del greenrossino Jorge Dagnino, por 25 mil escudos a O'Higgins, y que las gestiones del club rancagüino por Ricardo

OTRA VERSION DEL CLASICO DE REAL MADRID Y ATLETICO

Dos sorpresas en el torneo de Inglaterra, donde Tottenham sigue de líder. Ayer ganó a Ipswich 4-2. Flamengo superó a Fluminense 2 por 0, y São Paulo a Corinthians, 2-1. Hungarians de Nueva York venció a Oro 3-2.

■ MADRID, 16 (UPI) — El defensa uruguayo del Real Madrid, José Emilio Santamaría, y el portero argentino del Atlético, Edgardo Medina, serán los dos únicos representantes sudamericanos en el partido de mañana entre los "eternos rivales" del fútbol español, según las alineaciones "probables" dadas a conocer hoy por los preparadores de ambos clubes.

Jorge Bernardo Griffa, defensa argentino del Atlético sufre una "distensión en la rodilla izquierda" lesion de la que, según dicho jugador, se habrá recuperado para el partido del día 26 entre su equipo y el Barcelona.

Griffa se lesionó durante el partido del miércoles último contra el Botev de Bulgaria.

El Real Madrid, por su parte, tampoco puede contar para mañana con Alfredo Di Stefano, ni con el delantero centro brasileño Evaristo Da Macedo, por estar también lesionados los dos.

Di Stefano, que ha sido tratado de "dolores en la espalda" reanudó los entrenamientos la semana próxima.

Evaristo, lesionado hace dos semanas, también se repone para reaparecer el día 24.

■ LONDRES, 16 (UPI) — Con la reaparición del sol en el firmamento, la quinta jornada de la Copa de la Asociación de Fútbol adquirió brillo por primera vez esta temporada y proporcionó, entre otras, dos notables sorpresas con los triunfos de los equipos de segunda división, Norwich City y Cardiff sobre sus contrincantes de la primera.

Norwich visitó a Manchester City y derrotó a este club por dos tantos a uno después de ver a su equipo reducido a 10 hombres en los

últimos veinte minutos con la expulsión de su extremo Gerry Mannion por dar un codazo al extremo del Manchester, Dave Wagstaff, Southampton, invitado en su terreno desde octubre, no cometió ningún error contra su visitante Sheffield United, y lo derrotó por la mínima ventaja de uno a cero con su gol marcado a los 35 minutos por el delantero centro, George Kirby, para pasar a los cuartos de final.

Los locales dominaron todo el tiempo, y en sus filas se destacaron, como los hombres peligrosos, los delanteros Terry Payne y John Synderham.

Otros vencedores en la quinta eliminatoria fueron Leicester, que se impuso a Leyton Orient por uno a cero. Manchester United, que venció a Chelsea por dos a uno; West Ham, que derrotó por uno a cero a Everton, y Liverpool, vencedor de Arsenal por dos a uno. En partidos correspondientes: todavía a la cuarta eliminatoria, Leeds, se impuso por dos a cero a Middlesbrough, y Coventry City y Portsmouth volvieron a empatar, a dos goles, después de tener que prorrogar el partido, que era de desempate.

En el partido del Norwich en Manchester, fue nueva-

mente el héroe Terry Allcock, que había anotado cuatro goles contra Newcastle a mediados de semana en el partido de la cuarta vuelta. Allcock inició la anotación a los cuatro minutos, y decidió virtualmente el triunfo con otro tanto, a los 22 minutos de la segunda parte. George Harley anotó el único gol local tres minutos más tarde y entonces se produjo la reverte. Wagstaff cometió un foul contra Mannion, y el pequeño extremo se levantó con la manga de la camiseta colgando, persiguió a lo largo del campo a Wagstaff y le asesó un perfecto gancho de derecha.

Mientras los 31.217 espectadores vociferaban estrepitosamente, Mannion fue expulsado. A pesar de su salida del juego, Norwich mantuvo la ventaja hasta el final.

Otra sorpresa fue el triunfo de Leeds por dos a cero sobre su rival de la segunda división, Middlesbrough. En los previos Campeonatos de la Copa, Leeds no logró nunca pasar de la primera vuelta, pero ahora ha llegado ya a la cuarta. Jugando con un gran ventarrón, Leeds obtuvo sus dos goles por obra de Graham Storey y Johnneman, y Middlesbrough no pudo rehacerse en todo el partido. Su portero, Emerson, era el culpable del primer gol, pero esto lo compensó con creces con unas cuantas brillantes paradas más tarde.

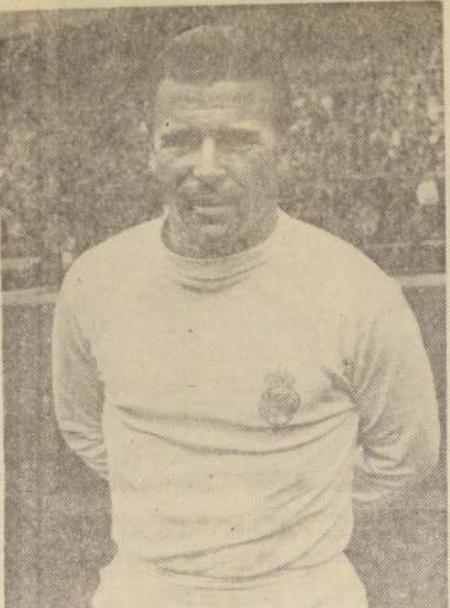
Everton, que persigue el título de la Liga, fue derrotado inesperadamente por uno a cero en el terreno de West Ham por este once, que se encuentra hacia el medio de la clasificación de la Liga.

Este encuentro, que representó solo la tercera victoria de West Ham en su campo esta temporada, fue durísimo y ninguno de los dos equipos exhibió la fuerza que se aproximase a su forma normal.

El gol del triunfo fue producto de un penal a los 29 minutos de juego, lanzado por Johnnie Byrne para castigar una falta contra el medio derecho, Bobby Moore. A raíz del gol estallaron altercados detrás de ambos arcos, y la policía tuvo que estacionarse allí para impedir que los aficionados más enardecedos lanzasen botellas al campo de juego.

Leicester consiguió un triunfo, solo atribuible a la suerte, por uno a cero sobre Leyton Orient, que parece encamado de regreso a la segunda división. El gol lo marcó a los siete minutos Ken Keyworth, como remate de una sensacional arranque de Howard Riley por la banda derecha. Sin embargo, ahí se acabó el festejo de Leicester, que cedió la iniciativa a Orient, que solo salvó el encuentro gracias a la magnífica labor de su arquero, Gordon Banks. Leicester pasa ahora a las cuartas de final con buenas probabilidades de adjudicarse los dos títulos, éste de la Copa y el de la Liga, a la cabeza de cuya clasificación marcha.

Después del emocionante encuentro de la Liga de la semana pasada, que terminó con empate a dos entre Arsenal y Liverpool, 55.245 aficionados abarrotaron el te-



PUSKAS: goleador del torneo español

rreno de Highbury para presenciar la repetición del choque de ambos equipos, esta vez en el torneo de la Copa. El partido no alcanzó la brillantez ni la emotividad de la semana pasada, pues Chelsea ocupó el primer lugar con 37 puntos en 28 partidos, seguido por Sunderland, con 35 puntos en 29 partidos.

■ RIO DE JANEIRO, (UPI) — En la continuación del Torneo de Fútbol Río de Janeiro-Sao Paulo, Flamengo venció al Fluminense por dos goles a cero y São Paulo a Corinthians por dos a uno.

■ GUADALAJARA, Mexico, 16 (UPI) — El campeón norteamericano de baloncesto (Soccer), Hungarians, de Nueva York, venció abucheado al campeón mexicano "Oro", por tres tantos a dos. Fue el primer partido eliminatorio del Torneo de Campeones de Norteamérica y de Centroamérica y El Caribe.

■ LONDRES, 16 (UPI) — Resultado de los partidos de primera división de la Liga de Fútbol (entre parentesis el resultado al final del primer tiempo).

Copa de la Asociación. Cuarta vuelta: Middlesbrough 0, Leeds 2 (0-0).

Copa de la Asociación. Quinta vuelta: Leyton Orient 0, Leicester 1 (0-1); Manchester 0, Leicester 2, Chelsea 1 (1-0); West Ham 1, Everton 0 (0-0); Arsenal 1, Liverpool 2, (0-1); Manchester City 1, Norwich 2, (0-1).

Primeras divisiones: Aston Villa 4, Birmingham 0, (3-0); Blackburn 0, Fulham 1 (0-0); Blackpool 2, Sheffield Wednesday 3, (2-0); Ipswich 2, Tottenham 3, (2-0); Nottingham Forest 1, Bolton 0 (0-0); Wolverhampton 7, West Bromwich 0, (2-0).

■ LONDRES, 16 (UPI) — Posiciones de la Primera División de la Liga de Fútbol, que cedió la iniciativa a Orient, que solo salvó el encuentro gracias a la magnífica labor de su arquero, Gordon Banks. Leicester pasa ahora a las cuartas de final con buenas probabilidades de adjudicarse los dos títulos, éste de la Copa y el de la Liga, a la cabeza de cuya clasificación marcha.

Con la carrera Santiago-Papudo "Gran Premio Radialero Pedrero", prueba a iniciarse hoy, a las 8 de la mañana, dará comienzo el Automovilismo de Regularidad a su competencia anual por el título de campeón nacional en esta especialidad automotora.

Han anotado su inscripción para tomar parte en este primer evento de velocidad controlada de 1963, 45 pilotos, los que irán tomando la salida hacia Papudo en el siguiente orden: No 1 de Carlos y Gino Brusoni, campeones del año pasado. No 2 de Leopoldo Ballal y Marcos Astorga. No 3 de Luis Yarce y Rolando Sánchez. No 4 de Juan Expósito y Pedro Barbosa. No 5 de Rodolfo Theiler y Humberto Llambias. No 6 de Jaime Díez y Jorge Kovacevic. No 7 de Daniel Bustamante y Augusto Amaro. No 9 de Jaroslav Landsfeld y René Zúñiga. No 12 de Hugo Saavedra y Guillermo Barrales. No 13 de Palmo Alonso y David Silva. No 14 de Carlos Haselbauer y Carlos Handler. No 15 de Bettino Bettati y María Teresa Salvo. No 16 de Enrique Navarro y José Navarro. No 17 de Florencio Acuña y Jaime Acuña. No 18 de Jorge Ramírez y Juan Lira. No 19 de César Vaccaro y Jaime Casabert. No 20 de Alfonso y Hernán Baladrón. No 21 de Juan Zelaya y Juan Zelaya. No 22 de Manuel Río y José Pando. No 23 de Victor Díaz y Sergio Gutiérrez. No 24 de Luis Meza y Luis H. Meza. No 25 de Jiri Schreiber y Mirko Kaspárik. No 26 Andrés Ceplík, padre e hijo. No 27 de Sergio Darrigrand y Kurt Záhias. No 28 de Pedro Ballas y N. N. No 29 de Francisco González y Hernán Meneses. No 30 José R. Casanave y Ronald Valenzuela. No 31 Arturo Merino y Tomás Mateo. No 32 de Nicolás Fracchia y Mario Saaco. No 33 de Carlos Gómez y Rolando Salas. No 34 de Joaquín Coch, padre e hijo. No 35 Edgardo Moreno y Hernán Meneses. No 36 de Alejandro Guazzini y Alejandro Domínguez. No 37 de Eugenio Martínez y Félix Martínez. No 38 de Jaime Behn y Carlos Noguera. No 39 de Arturo Moreno y Hernán Meneses. No 40 de Tomás Arancibia y Eugenio Alonso. No 41 de Felipe Alonso y Vicente Alonso. No 42 de Cobrado Carrasco y Enrique Strobl. No 43 de Armando Vargas, padre e hijo. No 44 de Sergio Vaccaro y Enrique Fuenzalida. No 45 de Alfredo Nannenbergs y Miguel Limmer. No 46 de Oscar Valencia y N. N. No 47 de Antonio Jara y Juan Montero. Y No 48 de Alberto Barajas y Álvaro Barrillas.

■ LONDRES, 16 (UPI) — Con la carrera Santiago-Papudo "Gran Premio Radialero Pedrero", prueba a iniciarse hoy, a las 8 de la mañana, dará comienzo el Automovilismo de Regularidad a su competencia anual por el título de campeón nacional en esta especialidad automotora.

Han anotado su inscripción para tomar parte en este primer evento de velocidad controlada de 1963, 45 pilotos, los que irán tomando la salida hacia Papudo en el siguiente orden: No 1 de Carlos y Gino Brusoni, campeones del año pasado. No 2 de Leopoldo Ballal y Marcos Astorga. No 3 de Luis Yarce y Rolando Sánchez. No 4 de Juan Expósito y Pedro Barbosa. No 5 de Rodolfo Theiler y Humberto Llambias. No 6 de Jaime Díez y Jorge Kovacevic. No 7 de Daniel Bustamante y Augusto Amaro. No 9 de Jaroslav Landsfeld y René Zúñiga. No 12 de Hugo Saavedra y Guillermo Barrales. No 13 de Palmo Alonso y David Silva. No 14 de Carlos Haselbauer y Carlos Handler. No 15 de Bettino Bettati y María Teresa Salvo. No 16 de Enrique Navarro y José Navarro. No 17 de Florencio Acuña y Jaime Acuña. No 18 de Jorge Ramírez y Juan Lira. No 19 de César Vaccaro y Jaime Casabert. No 20 de Alfonso y Hernán Baladrón. No 21 de Juan Zelaya y Juan Zelaya. No 22 de Manuel Río y José Pando. No 23 de Victor Díaz y Sergio Gutiérrez. No 24 de Luis Meza y Luis H. Meza. No 25 de Jiri Schreiber y Mirko Kaspárik. No 26 Andrés Ceplík, padre e hijo. No 27 de Sergio Darrigrand y Kurt Záhias. No 28 de Pedro Ballas y N. N. No 29 de Francisco González y Hernán Meneses. No 30 José R. Casanave y Ronald Valenzuela. No 31 Arturo Merino y Tomás Mateo. No 32 de Nicolás Fracchia y Mario Saaco. No 33 de Carlos Gómez y Rolando Salas. No 34 de Joaquín Coch, padre e hijo. No 35 Edgardo Moreno y Hernán Meneses. No 36 de Alejandro Guazzini y Alejandro Domínguez. No 37 de Eugenio Martínez y Félix Martínez. No 38 de Jaime Behn y Carlos Noguera. No 39 de Arturo Moreno y Hernán Meneses. No 40 de Tomás Arancibia y Eugenio Alonso. No 41 de Felipe Alonso y Vicente Alonso. No 42 de Cobrado Carrasco y Enrique Strobl. No 43 de Armando Vargas, padre e hijo. No 44 de Sergio Vaccaro y Enrique Fuenzalida. No 45 de Alfredo Nannenbergs y Miguel Limmer. No 46 de Oscar Valencia y N. N. No 47 de Antonio Jara y Juan Montero. Y No 48 de Alberto Barajas y Álvaro Barrillas.

■ LONDRES, 16 (UPI) — Con la carrera Santiago-Papudo "Gran Premio Radialero Pedrero", prueba a iniciarse hoy, a las 8 de la mañana, dará comienzo el Automovilismo de Regularidad a su competencia anual por el título de campeón nacional en esta especialidad automotora.

Han anotado su inscripción para tomar parte en este primer evento de velocidad controlada de 1963, 45 pilotos, los que irán tomando la salida hacia Papudo en el siguiente orden: No 1 de Carlos y Gino Brusoni, campeones del año pasado. No 2 de Leopoldo Ballal y Marcos Astorga. No 3 de Luis Yarce y Rolando Sánchez. No 4 de Juan Expósito y Pedro Barbosa. No 5 de Rodolfo Theiler y Humberto Llambias. No 6 de Jaime Díez y Jorge Kovacevic. No 7 de Daniel Bustamante y Augusto Amaro. No 9 de Jaroslav Landsfeld y René Zúñiga. No 12 de Hugo Saavedra y Guillermo Barrales. No 13 de Palmo Alonso y David Silva. No 14 de Carlos Haselbauer y Carlos Handler. No 15 de Bettino Bettati y María Teresa Salvo. No 16 de Enrique Navarro y José Navarro. No 17 de Florencio Acuña y Jaime Acuña. No 18 de Jorge Ramírez y Juan Lira. No 19 de César Vaccaro y Jaime Casabert. No 20 de Alfonso y Hernán Baladrón. No 21 de Juan Zelaya y Juan Zelaya. No 22 de Manuel Río y José Pando. No 23 de Victor Díaz y Sergio Gutiérrez. No 24 de Luis Meza y Luis H. Meza. No 25 de Jiri Schreiber y Mirko Kaspárik. No 26 Andrés Ceplík, padre e hijo. No 27 de Sergio Darrigrand y Kurt Záhias. No 28 de Pedro Ballas y N. N. No 29 de Francisco González y Hernán Meneses. No 30 José R. Casanave y Ronald Valenzuela. No 31 Arturo Merino y Tomás Mateo. No 32 de Nicolás Fracchia y Mario Saaco. No 33 de Carlos Gómez y Rolando Salas. No 34 de Joaquín Coch, padre e hijo. No 35 Edgardo Moreno y Hernán Meneses. No 36 de Alejandro Guazzini y Alejandro Domínguez. No 37 de Eugenio Martínez y Félix Martínez. No 38 de Jaime Behn y Carlos Noguera. No 39 de Arturo Moreno y Hernán Meneses. No 40 de Tomás Arancibia y Eugenio Alonso. No 41 de Felipe Alonso y Vicente Alonso. No 42 de Cobrado Carrasco y Enrique Strobl. No 43 de Armando Vargas, padre e hijo. No 44 de Sergio Vaccaro y Enrique Fuenzalida. No 45 de Alfredo Nannenbergs y Miguel Limmer. No 46 de Oscar Valencia y N. N. No 47 de Antonio Jara y Juan Montero. Y No 48 de Alberto Barajas y Álvaro Barrillas.

Cursos Madurez

INICIE O TERMINE SUS HUMANIDADES CON VENTAJA:

A) Horario vespertino

B) Efectividad en sus exámenes

PORQUE:

1 — Número limitado: 20 alumnos

2 — Enseñanza del programa oficial

3 — Control de las Materias

4 — Profesores de ESTADO en todas las Asignaturas

5 — 11 años de EXITO en Cursos de Madurez

ORGANIZACION PEDAGOGICA "UNIVERSITAS"

BANDERA 140-F. TERCER PISO. FONO 86095

MATRICULA 10a12y18a 20x

EMPRESA DE AGUA POTABLE DE SANTIAGO

NUEVA PLANTA DE FILTROS "LAS VIZCACHITAS" AMPLIACION DE PLAZO

Ampliase hasta el 10 de abril de 1963, el plazo para la inscripción en Registro Especial I, para el suministro de:

1.—Arena para filtros.

2.—Bolas de porcelana para fondo Wheeler.

3.—Transformadores eléctricos.

4.—Luminarias de gas mercurio.

Las bases se entregarán en la Oficina de Partes, Avenida Bulnes 129, 5.º piso, debiendo presentarse los antecedentes en esta misma oficina.

VICTOR LOPEZ GARAY

Ingeniero Administrador

MUEBLES DE CAÑA BASCUR

LIVINGS, COMEDORES

BARES y muebles sueltos

AV. ROBLES 325

Por el Salto a Recalada, altura 2400

PARA ANTEOJOS...



Atención esmerada

Economía

Precisión

Atendida en óptica graduado en Alemania (Städt. optik Augenoptik) y con larga experiencia en las mejores casas de Europa

Maria spricht Deutsch English spoken On sale French

OPTICA

TSCHUMI FOTO

FUNDADO EN 1875

SANTIAGO

Huérfanos 796 esa. San Antonio

CONCEPCION

Aníbal Pinto 470

</div

AMERICANO DE FUTBOL: PARAGUAY SERA EL RIVAL DEL "SCRATCH" BRASILEÑO

Al primer encuentro de la reunión que se hará en La Paz jugarán Perú, Ecuador, en Cochabamba, Bolivia con Colombia. Dirigente de la FA pidió a La Paz con instrucciones de retirar el equipo si se confirmaran los incidentes del partido con los peruanos.

EL 16 (UPI) - La Federación boliviana de fútbol, para adjudicarse el campeonato sudamericano actuó de forma deshonesta, enfrentando un serio escándalo en el match entre Paraguay y Perú, en el estadio Hernán Siles, de esta ciudad, donde se jugó el partido de la fecha del certamen completa con el resultado de 2-0 a favor de los equipos de Bolivia.

Los jugadores brasileros que se presentaron a la reunión, mostraron nerviosos y preocupados, pues debían haber viajado ayer en el avión del Línea Aérea boliviana que desapareció en la cordillera.

El equipo boliviano presentará varios cambios con respecto a su alineación del domingo anterior, en la esperanza de lograr un mayor rendimiento, sobre todo en la defensa.

Los posibles equipos y los árbitros para mañana son los siguientes:

BRASIL con Paraguay. Arbitro: Tomás Antúnez, de Bolivia; jueces de linea: Mario Salinas y Arturo Ortíz, ambos bolivianos.

BRASIL: Marcial; Jorge, Procopio y Hilton; Vacari y Geraldinho; Almir, Marco Antonio, Favio, Macale y Oswald.

PARAGUAY: González; Amazilia, Osorio y Antonio Insfrán; Coloma y Lescano; Arahuanru, Quiñones, Zárate, Cabrera y Ayala.

PERU CON ECUADOR

Arbitro: Ovidio Orrego, Co-

TOMOVILISTAS

Instalaciones de CUENTA KILOMETROS de

Y CAMIONES de todas MARCAS.

Instalaciones - Reparaciones y Repuestos de Taxímetros de cualquier tipo. Trabajos garantizados, 15 años de experiencia al servicio de sus instrumentos.

RENE GAJARDO R.

TE N° 40 SANTIAGO

MEDAS DE PLATA COMPRO

Monedas de 1817 al 1849, cada uno \$ 50.000

Monedas 1853 al 1891, C.U. \$ 3.500

Monedas 1888 al 1897, C.U. \$ 1.000

Monedas 1910, C.U. \$ 400

Monedas 1918, C.U. \$ 320

Monedas 1921 al 1927, C.U. \$ 200

Monedas de \$ 5, año 1927, C.U. \$ 400

Monedas de \$ 2, año 1927, C.U. \$ 400

Monedas de \$ 0,50, año 1902 al 1906 \$ 320

Monedas, diez y cinco de plata, peso 300

Monedas especiales por piezas años anteriores.

MONEDAS Y LOTES DE MONEDAS PARA NUMISMATISTAS. También compramos monedas de ORO, NIQUEL, COBRE Y BILLETES ANTIGUOS CHILENOS.

Ritz - Estado 243 - Fono 32437

(Entrada HOTEL RITZ)

AD

T. V. Electrónico



MARIO MOLINA es vendado en el camerino por su manager Raúl Villalón. Poco después vencería al campeón Sergio Robles, en excelente faena.

Recuperación muestra el boxeo amateur chileno

Buenos combates y figuras de calidad en la selección para São Paulo. José Flores y Mario Molina, valores altos de la segunda rueda. El martes próximo se cumple la última etapa del certamen. Manuel Hernández y Rubén Loayza, y los argentinos Cruz Domínguez y Piazza, sus rivales del viernes, cumplen mañana el trámite de la prueba.

■ Hay una recuperación en el boxeo amateur chileno. Lo que se insinuó en el Campeonato Latinoamericano de Buenos Aires aparece como un hecho próximo a cobrar forma y vida en la selección ordenada por la Federación, para elegir a los que concurrirán a los Juegos Panamericanos de São Paulo.

■ El certamen selectivo de la Federación finalizará el martes próximo con el programa que consulta los siguientes combates:

CATEGORÍA MOSCA: Norberto Soto (Osorno) con José Flores (Valdivia).

CATEGORÍA GALLO: Héctor Santa (Concepción) con Oscar Alvarado (Iquique).

CATEGORÍA PLUMA: Alfredo Rojas (Santiago) con Mario Molina (Federación).

CATEGORÍA MED. LIGERO: Francisco Mejías (Santiago) con Manuel Castillo (Natal).

CATEGORÍA MED. MEDIANO: Misael Villegas (Naval) con Agustín Carrillo (Concepción).

CATEGORÍA MEDIANO LIGERO: Alberto Veas (Naval) con Osvaldo Garrido (Federación).

CATEGORÍA MEDIANO: Guillermo Salinas (Ferroviario) con Julio Araya (Valdivia).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

Francisco Aranda (Naval) con Rosendo Caquín (Santiago).

CATEGORÍA MED. PESADO: Carlos Lucas (Villarrica) con Nelson Moraga (Curicó).

CATEGORÍA PESADO: Edgardo López (Santiago) con Wagner Salinas (Temuco).

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

LA NACION	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a. Carrera
GOLPE	Merci's Gift	Lady Miss	Tirso	Prinkips	Son Vido	Bucardo	Parrado	Rio Tajo	Placentero	Ricky Bar	Queen Air	1a. Carrera
LA HIPICA	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	La Cebolla	Byron	H. Segundo	Patentado	Italo	Tito Vidares	Marjorie	Longa	2a. Carrera
EL CLUB	Loredana	Violante	Stagger	Normanda	Carrasco	Africander	Alenticado	Italo	Tito Flores	Despierro	Nisam	3a. Carrera
CLARIN	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Caudillo	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Ultimo O.	Orgia	P. Linda	4a. Carrera
"Diario Hipico del Aire" R. NACIONAL	N. Gift	Loredana	Stagger	Malvina	Rio Laja	Carasco	Carcela	Italo	Carcela	Despierro	Dorren	5a. Carrera
ULTIMAS NOTICIAS	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Equador	Velocissima	Recondo	Recondo	Italo	Orgia	Calaviento	Ganasa	6a. Carrera
LA SEGUNDA	N. Gift	La Royale	Stagger	Princips	Pachamanta	Africander	Africander	Italo	Orgia	Enterprise	R. Linda	7a. Carrera
LA TERCERA	Pimpollita	Samba	Rio Real	Violante	Atacama	Obscuro	Obscuro	Italo	Orgia	Marjorie	Horna	8a. Carrera
ULTIMA HORA	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Lucano	Indulio	Indulio	Italo	Orgia	Argos	Dorren	9a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Pachamanta	Tagarete	Tagarete	Italo	Orgia	Plamuns	Ganasa	10a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Son Vido	Bucardo	Bucardo	Italo	Orgia	R. Bar	Longa	11a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Alfonso	Alfonso	Alfonso	Italo	Orgia	Vidayer	Marjorie	12a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	13a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	14a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	15a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	16a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	17a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	18a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	19a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	20a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	21a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	22a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	23a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	24a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	25a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	26a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	27a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	28a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	29a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	30a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	31a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	32a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	33a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	34a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	35a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	36a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	37a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	38a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	39a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	40a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	41a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	42a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	43a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	44a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	45a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	46a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	47a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	48a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	49a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	50a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	51a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	52a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	53a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	54a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	55a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	56a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	57a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	58a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	59a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	60a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	61a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	62a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	63a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	64a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	65a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	66a. Carrera
	Quesona	La Marquesita	Rio Real	Princips	Izilda	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	67a. Carrera
	Japonica	Pimpollita	Rio Real	Violante	Rio Laja	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	68a. Carrera
	N. Gift	Loredana	Stagger	Princips	Alfonso	Carcela	Carcela	Italo	Orgia	Orgia	Despierro	69a. Carrera
	Pimpollita	La Marquesita	Rio Real	Violante</td								

POSSIBILIDADES DE ACUERDO EN EL CONFLICTO DEL COBRE

Dirigentes de Chuquicamata aceptaron, en principio, reajustes ofrecidos por la Chile Exploration Co. La Chile Exploration Company ofreció ayer un 21,1 por ciento de reajuste en los salarios a sus trabajadores, incluyendo a empleados y obreros.

El ofrecimiento fue formulado por representantes de la empresa al término de una serie de conversaciones directas entre las partes, que se vienen celebrando en Santiago desde mediados del mes pasado.

Los dirigentes informaron a la prensa que la han aceptado, en principio, como base para la prosecución de las negociaciones del resto del pliego de peticiones.

Encogida anunciaron que mañana concurrirán a la Junta Especial de Conciliación para la Gran Minería del Cobre, a dar cuenta oficial del estado en que se encuentran las

Hacen encuesta para otorgar carné a los empleados de farmacias

El Sindicato de Empleados de Farmacias está realizando una encuesta entre sus sociados con más de cuatro años de experiencia en el ramo, con el objeto de facultarles la obtención del carné profesional.

Este requisito es indispensable para que puedan desempeñarse en los establecimientos farmacéuticos, de acuerdo al Reglamento de Farmacia vigente a la fecha.

Para que la labor se facilite se ha solicitado a todos los sindicatos de provincias enviar los antecedentes del caso a la sede central del Sindicato de Santiago, Alonso

Ortiz 800, 6º.

La noticia la dieron a conocer Hernán Bustos, presidente, y Leopoldo Bure, secretario.

El próximo miércoles 21 de presente mes vence el plazo legal para la realización de las conversaciones directas. De no haber acuerdo entre las partes respecto a todos los puntos del pliego, automáticamente quedará autorizada la votación de la huelga legal, en conformidad a lo dispuesto en el Código del Trabajo.

De ocurrir esto, según se anunció, los dirigentes sindicales recurrirán al Gobierno, a través del Ministerio del Trabajo, para que se encuentren las

10 de abril próximo, cuando se cumplan los quince meses de firmado éste, según lo dispone la Ley 11.228.

bajo, para que actúe como mediador en la solución de este conflicto.

El convenio vigente vence el

10 de abril próximo, cuando se cumplan los quince meses de firmado éste, según lo dispone la Ley 11.228.

SINDICATO PROPIETARIOS DE CARNICERIAS DE ANIVERSARIO

Con un almuerzo campesino será celebrado hoy el trigésimo aniversario de la fundación del "Sindicato Profesional de Dueños de Carnicerías", en una quinta de recreo ubicada en la Avenida Los Pajaritos N° 99 de la comuna de Maipú.

El presidente de este organismo, Ulises Valenzuela Bozo, dijo que se han extendido invitaciones a personeros del Gobierno, Intendente-Alcalde de Santiago, y a otras autoridades.

Añadió que se rendirá un homenaje al Jefe del Estado por su exitosa gira a través de

varias provincias.

La Tradicional MARATON DE LOS GARZONES SE CORRE HOY

En la mañana de hoy se pondrá término a la celebración de la Semana de los Trabajadores Hoteleros con la tradicional "Maratón" de los garzones.

Con un almuerzo se efectuará la carrera preliminar. Los participantes portarán una botella de vermú y dos vasos sobre una bandeja. Deberán llevarla en alto sólo con una mano y no derramar el contenido de la botella y tampoco botar los vasos. La carrera se efectuará en Alameda desde Mac-Iver hasta Teatinos.

La carrera de fondo se llevará a efecto a las 11.30 horas.

En la misma forma que la preliminar, con la diferencia que se iniciará en Plaza Italia y finalizará en la Plaza Baúles.

En estos eventos deportivos

participarán más de cincuenta garzones, que prestan sus servicios profesionales en diversos establecimientos hoteleros y restaurantes de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar.

Los ganadores se harán acreedores a importantes premios que han sido donados por varias firmas comerciales.

En la tarde, poco después de las 17 horas, se constituirá legalmente la Federación Nacional de Sindicatos de Trabajadores Hoteleros de Chile.

Ante un Inspector del Trabajo se efectuará la elección del primer directorio.

CONGRESO. En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial de Obreros Vinícolas. La mesa que dirigió los debates del torneo quedó presidida por Rosendo Alzaga del Sindicato Industrial de la firma "Mir y Cia..

En el local del Sindicato Industrial "Concha y Toro", fue inaugurado ayer el Cuarto Congreso Provincial

DESORDENES EXTREMISTAS EN UNA UNIVERSIDAD MEXICANA

MEXICO, 16 (UPI).—El día de ayer se utilizaron bombas de gases lacrimógenos, fusiles, revólveres y cuchillos Molotov, según revelaron las autoridades.

Funcionarios del Gobierno estatal denunciaron que un guatemalteco, un español y un mexicano adiestrados en Cuba, participaron en la dirección de las actividades de los "rebeldes".

Despachos periodísticos dicen que en los edificios universitarios se colocaron gallardetes negros y una bandera blanca a media asta con la inscripción "Universidad o Muerte".

La información publicada por "La Prensa" dice hoy que los estudiantes de la Universidad de Morelia se organizaron en "milicias" como las cuales con motivo de la serie de choques armados ocurridos ayer en los que resultaron un estudiante muerto y 12 personas heridas, incluso policías y soldados.

Otros despachos de Morelia dicen que los estudiantes de grupos adversarios unieron sus fuerzas para oponerse al Gobierno del Estado de Michoacán, por la nueva Ley Universitaria promulgada ayer.

Tropas del Ejército fueron estacionadas sobre techos de edificios, en el edificio del Capitolio y en los caminos próximos a Morelia, en previsión de nuevos incidentes durante el sepelio de los restos de Manuel Oropesa García, que resultó muerto en uno de los incidentes.

Criterios divergentes en el Kremlin sobre las proposiciones de Pekín

SESIONES AFECTAN A LOS DITOS POLITICOS ITALIANOS

16 (UPI).—La diá-

tesciones se

desarrollan por los parti-

dos políticos, a me-

mo para las próximas

elecciones generales del 28 de

abril.

Los conflictos internos ago-

bian tanto a los comunistas

como a los neofascistas y los

gubernamentales demócrata-

crísticos y parece como si

fueran a ayudar a los partidos

moderados, que ocupan una

posición intermedia entre esos

tres grupos.

La Unión Demócrata Cristiana (UDC), partido más mu-

jeroso de Italia, hace cuanto

puede por mantener el equili-

brio interno en sus filas y evi-

tar una ruptura abierta entre

los partidarios y enemigos de

la política centrista de inquier-

da, apoyada por los socialistas

de Izquierda, del Jefe del Go-

bierno, Amintore Fanfani.

La lista completa de las

candidaturas Demócratas Cristi-

anas para el nuevo Parla-

mento muestra que se ha vuel-

to a presentar a casi todos sus

diputados y senadores salien-

tes. En efecto, de los 398 par-

lamentarios salientes del Par-

tido, todos menos 22 solamen-

te, vuelven a figurar en las

candidaturas, en un esfuerzo

por evitar pugnas personales.

LONDRES, 16 (UPI).—El

Presidium soviético — órgano

ejecutivo del Partido Comu-

nista soviético — está dividido

sobre las venencias de la pro-

puesta Conference en la Cum-

bre ruso-china con vistas a so-

lucionar la controversia comun-

ista, según indican despachos

diplomáticos recibidos hoy.

Señalan que varios miembros

del Presidium proponían la

aceptación de la invitación he-

cha por Mao Tse-tung, jefe del

Partido Comunista chino, al

Primer Ministro soviético, Ni-

kiti Khrushchev, para que via-

je a Pekín y celebre negociacio-

nones de paz.

El propio Khrushchev pare-

ce resiso —o por lo menos inde-

ciso—, según las pocas indi-

caciones obtenidas por diplo-

máticos occidentales.

Se tiene entendido que al-

gunos miembros de la jerar-

quía del Partido Comunista so-

viético — que representan al

partido en el Pueblo — proponen

que se celebre la conferencia

en el más alto nivel figura-

nos de los principales dirigentes

del Partido Comunista chino.

Entre los miembros del grupo

que se oponen a la propuesta

de Mao Tse-tung, se incluye

al jefe del Comité Central del

Partido, Nikita Khrushchev.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

se incluye al jefe del Comité

Central del Partido Comunista

chino, Lin Piao.

Entre los miembros que se oponen

a la propuesta de Mao Tse-tung

Severas medidas para asegurar éxito de reunión presidencial de Costa Rica

SAN JOSE, C. R., 16 (UPI).— La pequeña Costa Rica, orgullosa de sus tradiciones democráticas, ha implantado las más drásticas medidas de seguridad de su historia contra posibles perturbadores comunitarios.

Mejora salud de Alberto Lleras Camargo

BALTIMORE, 16, (UPI).— El ex Presidente de Colombia, Dr. Alberto Lleras Camargo, descanso bien anoché y se encuentra "en muy buen estado, y muy animado", según informó el hospital John Hopkins. Lleras, enfermado en Río de Janeiro cuando desempeñaba una misión de la Alianza para el Progreso y fue traído por vía aérea de Lima el martes pasado, pasó su examinado por especialistas. Segundo se dijo su dolencia era un "ligero desgarro cerebral".

Un boletín médico del hospital dijo que el lunes se le someterá a un nuevo examen para determinar la causa del derrame. El examen que se le hizo el jueves, sólo determinó que aparentemente el derrame había cesado.

El ex Presidente fue visitado hoy por su esposa, su hijo y su médico personal.

DEFUNCIÓN.

Ha dejado de existir nuestro querido e inolvidable hijo, esposo y padre, Fernando Eugenio Gavida Tapia (Q. E. P. D.). Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo saldrá desde Iglesia Santa Rosalía de Aquino, después de una misa que se oficiará a las 10 horas, por el descanso de su alma.

La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, hermano, suegro y abuelo, señor HERIBERTO ZUNIGA GUTIERREZ. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo saldrá desde su casa Balmaceda, calle Almíbar Pinto 2329 (Cisterna) a las 16 horas.

USA continuará gestionando salida del total de efectivos rusos de Cuba

WASHINGTON, 16 (UPI).— Estados Unidos, según se dijo hoy en los circuitos oficiales de esta capital, seguirá gestionando que la Unión Soviética retire de territorio cubano a los 14.000 hombres, por lo menos, que aún tiene en la isla del Caribe.

Los informantes dijeron que, sin embargo, no se dará ningún paso sobre el particular hasta que el Presidente Kennedy regrese a mediados de la semana próxima de la Conferencia que tendrá en Costa Rica con los Jefes de Estado de las repúblicas centroamericanas.

El Gobierno se ha mostrado renuente a calcular con exactitud el número de técnicos o soldados que Rusia haya retirado de Cuba desde que el Primer Ministro Nikita S. Khrushchev prometió el 18 de febrero retirar varios miles para mediados de marzo. La renuencia obedece a falta de datos precisos sobre la situación.

A base de los reconocimientos aéreos, Estados Unidos calcula que Rusia ha evacuado alrededor de 3.000 hombres desde que Khrushchev hizo la promesa. No se puede precisar, sin embargo, cuántos de esos hombres pertenezcan a los batallones de fuerzas de combate por un total de 5.000 hombres que Rusia tiene en Cuba.

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los parientes y amigos que nos acompañaron en la funeral de nuestro querido y querido esposo, padre, hermano y cónyuge don ISIDORO POLANI SANDOVAL (Q. E. P. D.).

Inicia vida de Polani y familia.

IN MEMORIAM.

Al cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestro querido hijo y esposo JOSE STEFANIA CONCHA (Q. E. P. D.), se ofició una misa en el estreno descenso de su alma en la Iglesia de Las Agustinas (Moneda 1054), hoy domingo, a las 12 horas.

Rebeca C. de Yávar, Ana González de Stefanía.

Con motivo de cumplirse hoy el 1er aniversario del trágico fallecimiento de nuestro querido hijo y hermano CLAUDIO DROGUET.

Rogamos a los que fueron sus amigos y a nuestras relaciones asistir a una misa que por el eterno descenso de su alma se efectuará esta tarde en la Parroquia de San Miguel a las 12 horas.

La familia.

Khrushchev inició misterioso viaje al sur de Rusia

MOSCÚ, 16 (UPI).— El Primer Ministro Nikita S. Khrushchev se dirige hoy hacia el sur del país, al parecer en viaje de vacaciones, pero sin dar indicio de sus intenciones en cuanto a visitar Pekín para sanjar las diferencias ideológicas que han surgido con China comunista.

Radiodifusión soviética anuncia que Khrushchev llegó a Severodvinsk acompañado del miembro del Presidium Nikolai Posimov, el Presidente del Comité de Productos Químicos del Estado, Nikolai Balakov, y el Secretario del Comité Central Político, Pyotr Demichev.

Visitaron la fábrica de productos químicos de Lisciansk y se familiarizaron con la producción de ácido nitrógeno y otros compuestos.

Khrushchev podría dirigirse a la costa del Mar negro, donde generalmente, en Gagra, se toma un descanso a mediados del año.

Escribir a E. P. F. - Casilla 5036 - Santiago

HUELGA BANCARIA PRODUCE TRASTORNOS EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 16. (UPI).— Se calcula que existen actualmente alrededor de 140 millones de pesos bloqueados como consecuencia de la huelga bancaria y el "lock-out" patronal que afecta a 22 bancos privados de plaza. Este cierre, por otra parte, afecta directamente a toda la actividad comercial e industrial.

El fin de semana hace difícil que se alcance una solución, pero es posible que al comienzo de la próxima semana se efectúen intensas gestiones en pro de una solución para la grave situación planteada.

La banca oficial, como el Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera algún paro solidario.

En los dos últimos días, cuando más se hizo sentir el cierre de las 22 instituciones de plaza, pudo observarse extraordinaaria actividad en el Banco de la República para el cobro de cheques.

En muchas fábricas, el pago de jornales y cuentas está condicionado a la apertura de los bancos.

Banco de la República, Banco Hipotecario, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, no se ha visto envuelta todavía en el conflicto, pero tampoco se ha extrañado que de continuar así el problema se resolviera

Bolivia adopta curiosa y contradictoria actitud

Resolvió ahora no izar la bandera el Día del Mar, fiesta que sería dejada sin efecto

El Gobierno de Bolivia ha adoptado una curiosa medida. En una contraorden dirigida a sus consulados en China por el Canciller, Faustino Velarde, se resuelve ahora no izar la bandera el día 23 de marzo, fecha "cumbre" en que actuaron con bombas y pistolas, celebrar el "Día del Mar".

El Gobierno del Altiplano no quiere que el izamiento de su bandera en nuestro país sea interpretado como una "injerencia provocación".

Esto parecería indicar que las autoridades bolivianas están dándose cuenta del ridículo de su posición, y no sería extraño que en los próximos días se dicte un decreto suspendiendo la celebración de la anunciativa fiesta.

Semana Mundial Contra el Hambre se iniciará hoy en la capital

Mañana, el Jefe del Estado, se dirigirá al país por cadena nacional de emisoras

Hoy se inicia en nuestra capital la "Semana Mundial contra el Hambre", a cuya inauguración fueron invitados los Ministros de Estado, los miembros del Cuerpo Diplomático, autoridades civiles, militares y funcionarios de las organizaciones internacionales FAO, CEPAL, OEA, UNESCO, UNECEF, OIT y otras. S. E. el Presidente de la República, que excusó su asistencia por tener que ausentarse de la capital, estará representado por su Edecán de Servicio.

MENSAJE A LOS ESCOLARES

En las primeras horas de mañana lunes, en todos los establecimientos educacionales secundarios y primarios del país, se dará lectura al mensaje del Ministro de Educación, señor Patricio Barros Alemparte, por el cual, adhiere a los actos que bajo los auspicios de la FAO se inician hoy en todo el mundo. Este mensaje, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el Secretario de Estado aludido, dará motivo a los profesores jefes para dictar charlas al alumnado sobre la campaña mundial contra el hambre.

ADHESION DEL EXCMO. SEÑOR ALESSANDRI

Mañana lunes, a las 20.30 horas, el Presidente de la República, Excmo. señor Jorge Alessandri Rodríguez, se dirigirá al país desde el Salón Rojo del Palacio de la Moneda. Su discurso que será transmitido por una cadena de radios, se referirá a la Campaña Mundial contra el Hambre y a la labor que la FAO desarrolla desde hace dos años y medio con el apoyo de las Naciones Unidas y sus organismos especializados, en favor de 1.500 millones de seres humanos que padecen de hambre, desnutrición y pobreza, así como a las medidas que han adoptado los gobiernos nacionales para la situación y alcanzar un mayor desarrollo económico y social que permita asegurar el abastecimiento de comestibles de la población mundial.

Durante este acto, que será además televisado por los canales de televisión 9 y 13 de las Universidades de Chile y Católica, el Excmo. señor Alessandri estará acompañado por miembros de su Gabinete y dirigentes del Comité Ejecutivo Chileno de la Campaña Mundial contra el Hambre.

En tanto el viaje al norte, éste se prolongará hasta el jueves de la próxima semana, ya que los noruegos visitarán las principales industrias de la zona. Posteriormente, viajarán al sur para hacer lo mismo con las industrias madereras.

Industriales

noruegues viajaron

a Arica ayer

Visitaron principales industrias, especialmente la pesquera. Estudian posibilidades de hacer aperturas de capitales.

En un avión LAN-CHILE se dirigió ayer a Arica, la delegación de industriales noruegueses que se encuentra en el país estudiando las industrias pesqueras y madereras.

En el Ministerio de Economía se informó, al respecto, que en la mañana, antes de dirigirse al norte, los industriales se reunieron con ejecutivos de la Corporación de Fomento, estudiándose la posibilidad de que Noruega haga aportes de capitales y proporcione asistencia técnica a las industrias maderera y pesquera.

En cuanto al viaje al norte, éste se prolongará hasta el jueves de la próxima semana, ya que los noruegos visitarán las principales industrias de la zona. Posteriormente, viajarán al sur para hacer lo mismo con las industrias madereras.

BASURALES EN SAN MIGUEL



Ni Carabineros de San Miguel ni los servicios de Radiopatrullas, tenían conocimiento ayer del supuesto incidente que habría protagonizado el personal de un camión municipal ante la residencia del Alcalde de dicha comuna, Tito Páles.

La versión fue publicada por el vespertino "Última Hora" diciendo que el camión municipal, había descargado una cantidad de basuras frente a la casa del Jefe comunal de San Miguel. Añadió que como consecuencia de esto, la policía había arrestado al chofer del vehículo.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

Si embargo, al ser consultadas la Comisaría de Carabineros de San Miguel y Radiopatrullas, así como el Prefecto General de Carabineros, manifestaron no tener conocimiento de tal hecho. Es más, la unidad de San Miguel expresó que no había constancia ni denuncia ni detenidos.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se ha convertido en un foco de pequeños basurales que con los calores inundan los barrios con sus malos olores. El de la foto es un sitio erizado en la población Lílico, ubicada al oriente del Paradero 11 de la Gran Avenida, que es el receptáculo de basuras del sector.

EN EL GRABADO, uno de los tantos basurales de San Miguel. Los habitantes de las numerosas poblaciones de esa comuna para eliminar las basuras domiciliarias, están depositándolas en los sitios erizados que hay en ella, con la cual la comuna se

Aristócrata Orden Caballeros Templarios acepta en Chile el ingreso de obreros

La Orden, que se inició en la época de Las Cruzadas, ha sido establecida en Chile. Aun visten la larga capa blanca con una cruz ochavada roja, y llevan espada. — En vez de torneos y matar dragones, se dedican a obras de beneficencia

por CARMEN MERINO

Con el cuerpo lacerado por las torturas soportadas durante siete años, el anciano prior Jacobo de Molay fue atado a la pira. Pero con le quedaban fuerzas para que los presentes oyieran su maldición: "Malditos todos! Malditos hasta la treceava generación!"

La voz que salía de la hoguera pertenecía al Gran Maestre de la Orden de los Caballeros del Templo, único poder que no se dobló ante el Rey Felipe IV. llamado "El Hermoso". El Monarca de belleza ingenua, había doblegado a Inglaterra, tenía al País apresado en Avignon, los Parlamentos estaban a sus órdenes y los concilios a su sueldo. Seis reyes eran sus vasallos y sus alianzas llevaban su poder hasta Rusia. Solo la Orden de los Templarios no se le doblegaba. Además, Felipe IV codiciaba sus inmensos bienes.

Esta Orden fue fundada en 1118 para asegurar los caminos de los peregrinos a los Santos Lugares de Jerusalén. Unica fuerza militar bien organizada, estos monjes-soldados

sirvieron en las vanguardias de los desordenados ejércitos de las Cruzadas.

En 1307, el juicio más grande que ha conocido la historia, en la que 15 mil Templarios fueron condenados, demoró siete años. El pretexto era herejía, pero estaba encamulado a apoderarse de los bienes de la Orden. ¿Acaso los Templarios no eran los banqueros de toda Europa? Provincias y reinos fueron puestos en su custodia. Todos los Reyes-Emperadores tenían cuentas corrientes con la Orden.

Mientras Jacobo de Molay moría consumido por las llamas, Felipe "El Hermoso" declaró cínicamente: "Cometí un error; debí apartar de mí la lengua". Esto sucedió el 18 de marzo de 1314. La maldición se cumplió en la casa reina de Francia.

Sin embargo, la Orden no iba a desaparecer. Se mantuvo clandestinamente hasta el Siglo XVIII, época en que volvió a la luz pública. Pero ya no tenía ni el poder ni el oro.

EN CHILE SE REQUIEREN TÍTULOS DE NOBLESZA

"Como concesión a América, donde no existen los títulos de noblesza, la Orden ha superado este requisito. Aún más, tenemos obreros incorporados en la Orden. Ellos han dado una nota alta, dedicándose a los problemas sociales y de beneficencia, dentro de sus medios", relata el señor Barrientos.

El resto está compuesto por abogados, comerciantes, industriales y otros profesionales. Ninguno es rico; pero a medida de sus fuerzas, efectúan obras de beneficencia. No recibir tampoco ayuda del extranjero.

Para incorporarse a la Orden Templaria chilena, se requiere ser cristiano, aunque no necesariamente Católico.

En vez de TORNEOS: OBRAS DE CARIDAD

Tampoco en Chile, se realiza la "vigilia del que va a ser armado Caballero del Templo". Pero en las reuniones solemnes en que se

acepta un nuevo Templario, se le consagra con la espada especial, con la que se toca el hombro izquierdo", agrega el entrevistado, que para satisfacer mi curiosidad, me muestra el arma. En la empuñadura figura la cruz Templaria, de cuatro puntas de igual largo, una inscripción que dupla en ocho.

Abajo no hay Cruzadas, y si bien los lugares santo en Jerusalén viven en una continua efervescencia política, los Templarios no necesitan proteger los caminos para el tránsito de los peregrinos. Tampoco hay torneos. ¿Cuál es la misión de un Caballero Templario moderno?

"Hacer el bien —responde el Caballero de Justicia, Octavio Barrientos. — Nuestra obra ha sido silenciosa, pues aún no contaba la Orden personalidad jurídica. Durante largo tiempo hemos vivido en el hospital de Santiago, para dar aspaciencia y ayuda a los enfermos. Nuestro próximo plan es fundar bibliotecas en las pabellones y atender las necesidades de algunos alumnos faltos de recursos y otras obras de bien."

IVANHOE Y SAGARI INICIARON A TEMPLARIOS CHILENOS

En el apogeo de los Templarios, los reyes solicitaron su ingreso a la Orden. Pero una cláusula les impidió la entrada mientras reinaran,

YA NO MATAN DRAGONES



La aristocrática "Orden de los Caballeros del Templo", acepta, en Chile, el ingreso de obreros. Los torneos de antaño y "la lucha contra los dragones" han sido reemplazados por las obras de beneficencia que realiza. El Consejo Superior de los Caballeros Templarios se constituyó ayer en una ceremonia

realizada en el Hotel Carrera. Se hizo un recuerdo de Jacobo de Molay, último Gran Maestre Histórico, cuyo sacrificio abrió nuevos caminos a la Orden. En el grabado, durante la ceremonia de constitución del nuevo Consejo. Preside Martín Prassel, Gran

Ball. realizada en el Hotel Carrera. Se hizo un recuerdo de Jacobo de Molay, último Gran Maestre Histórico, cuyo sacrificio abrió nuevos caminos a la Orden. En el grabado, durante la ceremonia de constitución del nuevo Consejo. Preside Martín Prassel, Gran

Ball. Un carnet o pasaporte, identifica a un caballero de la Orden Templaria, ante otro. No usan ni en las ceremonias, el antiguo y vistoso traje de caballero. Hoy sólo quedan la capa y espada, y las condecoraciones que otorga la Orden a sus adeptos más conspicuos.

"Ojalá que nunca más tengamos las riquezas y poder de antaño. Sufrió la Orden demasiado por estas causas", en lo que piensan los actuales Templarios. Actualmente dos mil en el mundo. Pero en su máxima gloria, sólo alcanzaron a llegar a cerca de 30 mil.

Hay en las tablas y el fondo de este pequeño grupo de Templarios chilenos, una extrema bondad. "Hombres con el corazón bien puesto", es lo que desean ser. Los mil coligios modernos podrán "indagar si los Templarios han llegado a adorar su ideal, esa causa de haber conseguido realizar el sueño de su fundación: ser Caballeros de una Orden que lucha por la Justicia y la Paz".

TEXTOS ESCOLARES

HISTORIA Y GEOGRAFIA

FRANCISCO FRIAS V.— Historia y Geografía. 1er. Ciclo. Tomo I: Antigüedad, Historia de América, Geografía (en prensa) ...	Eº 1.50
Tomo 2: Edad Media y Tiempos Modernos ...	Eº 1.50
Tomo 3: Edad Contemporánea. Historia de América y de Chile. Geografía ...	Eº 2.20
Historia General. Tomo I: Historia Antigua y Elementos de Geografía Física ...	Eº 2.50
Tomo 2: Edad Media. Formación de la cultura occidental. Tiempos modernos. Expansión de Occidente ...	Eº 2.50
Tomo 3: Siglo XVIII y Época Contemporánea. Manual Histórico de Chile ...	Eº 2.50
Manual de Geografía de Chile. (En prensa) ...	Eº 3.00
Historia de Chile en 4 tomos. (En reimpresión el 3º) cada uno ...	Eº 2.00
NOTA: Los tomos "en prensa" aparecerán próximamente.	Eº 2.30

CASTELLANO

ROBERTO VILCHES VICUSA.— Mi Amigo. Segunda y Tercera Preparatorias, cada uno ...	Eº 1.30
Mi Amigo. Cuarta, Quinta y Sexta Preparatorias, cada uno ...	Eº 1.40
Mi Amigo. I, II y III Año de Humanidades, cada uno ...	Eº 1.40
Raíces griegas y latinas ...	Eº 1.00
ROBERTO VILCHES A. y OSCAR MARTINEZ.— Silabario "Mi Camino", para adultos. Con los últimos adelantos técnicos para la alfabetización de adultos ...	Eº 0.90

IDIOMAS

Francés: LOUIS DROGUETT: La Conjugalión française ...	Eº 1.20
Contes Choisies des auteurs français ...	Eº 1.30
LENZ Y DIEZ: Gramática escolar de la lengua francesa ...	Eº 2.00
Lectura Francesa. Tomo I ...	Eº 0.50
Tomo II ...	Eº 0.50
Inglés: ALVARO VICUNA: Gramática inglesa ...	Eº 1.40
AVETIKIAN: Diccionario inglés-castellano ilustrado ...	Eº 0.60

QUÍMICA Y FÍSICA

ENNIO BIANCHI: Química general. Tomo I. IV Año ...	Eº 1.20
Química general. Tomo II. V Año ...	Eº 1.20
Química orgánica. Tomo III (próximo a aparecer) ...	Eº 1.60
Lecciones de química general ...	Eº 10.00
ZIEGLER Y GOSTLING: Física experimental. Tomo I. Magnetismo (IV Año) ...	Eº 1.20
Tomo II. Calor. Magnetismo. Electrofísica. (V Año) ...	Eº 1.20
Tomo III. Electricidad dinámica. Teoría de las ondas. Acústica. Óptica (Sexto Año) ...	Eº 2.00

CIENCIAS

FRANCISCO EBEL: Biología animal. IV Año ...	Eº 1.20
V Año ...	Eº 1.50
Biología e Higiene. VI Año ...	Eº 2.00
NOTA: Los tomos "en prensa" aparecerán próximamente.	

QUÍMICA Y FÍSICA

ENNIO BIANCHI: Química general. Tomo I. IV Año ...	Eº 1.20
Química general. Tomo II. V Año ...	Eº 1.20
Química orgánica. Tomo III (próximo a aparecer) ...	Eº 1.60
Lecciones de química general ...	Eº 10.00
ZIEGLER Y GOSTLING: Física experimental. Tomo I. Magnetismo (IV Año) ...	Eº 1.20
Tomo II. Calor. Magnetismo. Electrofísica. (V Año) ...	Eº 1.20
Tomo III. Electricidad dinámica. Teoría de las ondas. Acústica. Óptica (Sexto Año) ...	Eº 2.00

FILOSOFIA

FRANCISCO GUERRERO: Curso de filosofía. Tomo I. Psicología y lógica ...	Eº 1.00
Tomo II. Lógica, moral, historia de la filosofía ...	Eº 1.20
REDACCION COMERCIAL	
ERNESTO JONES: Redacción comercial ...	Eº 1.00
V. VIVANCO MORA: Biología educacional ...	Eº 4.00
Higiene escolar ...	Eº 4.00

Tenemos surtido completo de todos los textos en uso. Los que hemos anotado son los títulos principales de nuestras propias ediciones o distribuciones exclusivas.

PIDA NUESTRO CATALOGO

EDITORIAL NASCIMENTO

SAN ANTONIO 390 CASILLA 2298 TELEFONO 32062

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

500

Residenciales



—Se me acabó el verano y todavía no puedo ir a la playa en la mañana!

APUNTES DE UN ESCOLAR:

Ministros en Visita

Ayer, a la hora de almuero, llegó, como de costumbre, mi tío Anáforo. Pero no se que lo había pasado, porque traía la cara más colorada que la mar de Roberto Landeta, un nato que escribe en "El Siglo" los días que está sobrio, y los otros también, pero nadie nota la diferencia.

Y después de echar una media docena de garabatos de alto nivel, o sea, al nivel de chef de trobés, que son bastante altos (los trobés, y no los chefes, que hay algunos más chicos que taquilla de zapatero), mi tío plaidó que le sirvieron un vaso de pisco para pasar la racha, y después de tomarse el tercero, contó lo que le había pasado.

Resulta que, al igual que los dos millones de santiaguinos, en cuento el Gobierno fumó la pipa de la paz con la Asociación Central de Fútbol, salió a la calle a pelear en la guerra de las entradas. Primero se fue al Estadio Nacional, donde los diarios anotaban que se iban a vender veinte mil, y se pusieron en una coja junio a los otros ochenta mil natos que estaban desde el día anterior. Cuando ya se habían vendido como quinientas entradas, se cerraron las ventanillas, con el conocido letrero:

"Entradas agotadas. A partir de las 13 horas, la venta estará a cargo de re-vendedores autorizados. Se ruega no insistir."

Entonces parece que algunos de los natos que estaban haciendo cola desde hacia dos días se sintieron ligeramente molestos, y así se lo deben haber hecho notar a los empleados del Estadio. Total que a los dos minutos llegaron los Carabineros y dos "guanacos" y quedó la ensalada de hinchas con los chorros de agua. Hasta un maníaco, que andaba con su buqueito, se quejaba de que lo habían arruinado la mercadería y que el agua le había entrado por la chimenea.

—Mas negocio habría hecho yéndome, con el buque a Bolivia, a la celebración de "La Semana del Mar" —alegaba el viejo—, ya que estos acorazados con ruedas son los más apropiados para la navegación en el Atlántico. Total que mi tío, mojado como diuca, partió al centro, a ver si conseguía la famosa entrada. Se metió en una coja frente a la Universidad Católica, pero ahí había que ser socio, devoto de la Virgen de Lourdes, estar al día en las cuotas y tener certificado de bautismo. Y así anduvo toda la mañana, metiéndose en cuanta coja pilbara. Total, que no consiguió ni media entrada, y en cambio, tuvo que pagar el Global Complementario por meterse en una coja en Impuestos Internos, y lo vacunaron contra la viruela, después de estar dos horas en fila frente al Servicio Nacional de Salud.

Con razón llegó tan quemado a la casa. Pero se le pasó el enojo cuando leyó en el diario que parece que iba a haber una fiesta muy re buena en Conchalí, donde mi tío es amigo del Alcalde, que es socialista. Y, en realidad, la fiesta tiene que ser en grande, porque han invitado a un Ministro, lo mismo que a la Municipalidad de Lo Barnechea, donde el Ministro en Visita, parece que está muy contento, porque ya lleva varios días y no quiere volverse.

Al parecer, los alcaldes y regidores del FRAP deben atender muy bien, porque si no, no iría tanto ministro en visita a sus municipalidades.

A este paso, entre los municipales comunistas y socialistas, para pillar la existencia de ministros en visita, de jueces y de inspectores de la Contraloría, que también se lo pasan semanas enteras conversando con los acogedores ediles del FEAP.

Yo tengo hertas ganas de ir con mi tío a Conchalí el día que vaya el Ministro de Visita, porque dicen que el Alcalde San Martín es muy rangooso con los caramelos, lo mismo que el regidor comunista, y para la Pascua gastaron 23 millones, entre calugás y pastillas, pero parece que se les perdieron 13 millones, porque la Contraloría, que es un desconfiado, les exige comprobantes, y éstos no aparecen. No va a ser cosa que en el reparto hayan dado los comprobantes a un cabro chico, y el chiquillo boquiabierto se los haya comido creyendo que eran sustancias de Chilán o dulces de La Ligua.

Y a la vuelta, no puede traer el mismo Alcalde en uno de sus micros, que caminan siempre como reloj, y no como los camiones de la basura, a los que no les colocan nunca los repuestos que compra por toneladas la Municipalidad, que también se han hecho humo, igual que las calugás.

Por eso, encuentro que es una lastima que después de las elecciones del 7 de abril vaya a haber tan pocos regidores frapistas, para ir de visita con los ministros, andar en micro, comer dulces y ver como se tiran al dulce.

Actitud ante el delito

Por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

Hace poco tiempo regresó un amigo de Suiza, en donde se topo con una compañera que había vivido un par de años en la patria de Bonaparte y Guillermo Tell. Apenas se encontraron, el amigo que ya conocía el país de los Longines y el queso fundido, le estrenó una despanzarrante frase a manera de información y advertencia.

—Todos los suizos son "delatores".

—Hombre, por Dios!, y yo que los creía tan buena gente; tan sencillos, demócraticos y honrados; tan relojeros y aficionados al queso y al chocolate y con un Presidente que ya va a sus oficinas en bicicleta.

—No hay tal, son unos deslizadores —insistió el informante. El día que llegó el tren, probé bajar mi maleta del camastillo, con tan mala suerte que rompí una ampolla, y me dijeron que los de la colectividad.

—También los suizos son "delatores".

—Me debe usted dos francos por la ampolla.

—De qué ancho lesta me está hablando? —protesté.

—De la que usted rompió al tratar de bajar su maleta del

Justo y oportuno reconocimiento

El mal hábito de mezquinar a los gobernantes el justo reconocimiento de su labor suele tener gratas excepciones que hablan por sí solas de la supervivencia de la gratitud como virtud nacional.

Sugiere esta observación el hecho de que la directiva del Automóvil Club de Chile haya creído de su deber poner en manos del Presidente de la República una nota en que se expresa la gratitud de dicho organismo por la construcción, mejoramiento y conservación de caminos, a través de todo el territorio nacional.

En realidad, en esta materia, el actual Gobierno ha superado, con mucho, lo realizado por sus antecesores en igual lópso.

Sin embargo, muchos no lo reconocen y no faltan quienes lo niegan, con el propósito de desorientar a los que no viajan.

Por esto, la noble actitud del Automóvil Club tiene el mérito de ponderar, en forma insospechable, ante la ciudadanía, un hecho cierto que se ha operado en su beneficio.

Ella, que sobe perfectamente que la construcción y el mantenimiento de buenos caminos son uno de los más eficaces medios de impulsar el progreso de la nación, sabrá sacar las consecuencias.

Sin embargo, no parece ocioso agregar que lo hecho es el fruto de una larga, fatigosa y paciente labor de ordenación técnica y administrativa, que ha ido desde la proyección hasta la realización práctica de las obras, pasando por la adopción de los mejores sistemas de trabajo y fiscalización.

Acceso a los deportes y su difusión

Nuevamente se produjo, en las horas del día de ayer, una serie de bochornosos incidentes alrededor de la puja de los aficionados por obtener entradas para presenciar el match de fútbol que protagonizaron los equipos de las Universidades de Chile y Católica. Consecuentemente, se levantó una oleada de protestas en contra de las autoridades que tienen a su cargo la organización del espectáculo y la distribución de las entradas en los diversos lugares en que quedan a disposición del público.

Es que ayer, como tantas otras veces y como tan relativamente ha sido denunciado, la misión de quienes tienen el control de estos eventos es actuar de manera que prive de todo fundamental una reacción antisocial que es fruto de la exasperación.

Mientras no se produzca un esclarecimiento público y completo sobre la forma en que se entregan las entradas a las ventas, subordinar las críticas que comentamos y las dudas que corren respecto a procedimientos que se emplean en la comercialización de los tickets.

Carabineros debe proceder a restablecer el orden si éste es alterado. Esa es su misión.

Por su parte, la misión de quienes tienen el control de estos eventos es actuar de manera que prive de todo fundamental una reacción antisocial que es fruto de la exasperación.

Mientras no se produzca un esclarecimiento público y completo sobre la forma en que se entregan las entradas a las ventas, subordinar las críticas que comentamos y las dudas que corren respecto a procedimientos que se emplean en la comercialización de los tickets.

Porque lo cierto es que existe en la opinión pública la sensación de que la escasez que se produce cada vez que hay un espectáculo importante en nuestra capital se debe a que personas inescrupulosas acaparan las localidades en el mismo momento de ser liquidadas por Impuestos Internos, con el fin de obtener ingresos al estadio.

Porque el criterio es que existe en la opinión pública la sensación de que la escasez que se produce cada vez que hay un espectáculo importante en nuestra capital se debe a que personas inescrupulosas acaparan las localidades en el mismo momento de ser liquidadas por Impuestos Internos, con el fin de obtener ingresos al estadio.

Por pronto, sabemos que dieciocho mil galerías se entregaron a las ventanillas del Estadio, las que desaparecieron a los setenta minutos de haberse abierto éstas. ¿Es esto posible o normal? ¿Cuántas localidades se entregan a cada persona que llega hasta la ventanilla? ¿Hay un criterio estable sobre este particular?

Las colas en el Estadio empiezan a formarse desde las 24 horas del día jueves 14, y, aunque la venta se anuncia para las tres de la tarde, los aficionados permanecieron pacientemente en espera de ver cumplidos sus anhelos de la forma en que se presentó el más importante de la temporada.

Corresponde, en consecuencia, a la Asociación Central de Fútbol, particularmente en esta oportunidad, entregar una información detallada de la forma en que se pusieron a la venta las 72.000 localidades del Estadio, con clara indicación de los lugares destinados a la distribución y número y clase de localidades que se púieron a su disposición.

Si así no se procede, la Asociación o quien tenga la responsabilidad de hacerlo, contraría una grave deuda de prestigio con el público y obligaría a las autoridades gubernativas que tienen la supervisión de los espectáculos rendidos, a proceder a una sumaria investigación de los hechos.

Este, por una parte. Ahora bien, en lo que dice relación con la finalidad principal de estos eventos, que es la difusión del amor a su club o el simple deseo de gozar de una jornada al aire libre. Si no hay perjuicio económico para los organizadores —lo que probablemente no existe—, no cabe aducir razones menores para impedir el uso de la televisión. Es más. Con ese criterio, nadie que no tenga el privilegio de contar con una entrada, que son tan difíciles de hallar, ni aquellos que viven fuera de la localidad en la que se encuentran colocadas todas las disponibilidades, debiera quedar sin la autorización que reclama la afición.

Tal resolución es contraria a la finalidad básica de difundir por todos los medios, el deporte y enriquecer una determinada actividad para la sociedad en general.

Pero pensemos que todo ocurrió en forma normal y con esas dieciocho mil entradas, que los mismos clubes se quejan de que la cantidad de entradas que reciben es muy pequeña, tanto pequeña que no da como para satisfacer las exigencias de sus propios socios, de los que habitualmente asisten a todos los partidos de la competencia.

Corresponde, en consecuencia, a la Asociación Central de Fútbol, particularmente en esta oportunidad, entregar una información detallada de la forma en que se pusieron a la venta las 72.000 localidades del Estadio, con clara indicación de los lugares destinados a la distribución y número y clase de localidades que se púieron a su disposición.

Si así no se procede, la Asociación o quien tenga la responsabilidad de hacerlo, contraría una grave deuda de prestigio con el público y obligaría a las autoridades gubernativas que tienen la supervisión de los espectáculos rendidos, a proceder a una sumaria investigación de los hechos.

Este, por una parte. Ahora bien, en lo que dice relación con la finalidad principal de estos eventos, que es la difusión del amor a su club o el simple deseo de gozar de una jornada al aire libre. Si no hay perjuicio económico para los organizadores —lo que probablemente no existe—, no cabe aducir razones menores para impedir el uso de la televisión. Es más.

Con ese criterio, nadie que no tenga el privilegio de contar con una entrada, que son tan difíciles de hallar, ni aquellos que viven fuera de la localidad en la que se encuentra el evento ni los que, por otras razones están impidiendo de moverse al Estadio, podrían ver oír la transmisión deportiva correspondiente. Alargando un poco más este errado criterio, hasta se podría decir que la prensa no debiera informar de ellos si antes no paga derechos a los organizadores, con lo que va a conformarse más claramente.

Conveniente sería, pues, en resumen, conocer una exposición de la Asociación sobre la forma en que se entregaron a la venta las entradas al Estadio y la manera en que se hizo esto normalmente, y probar si existe algún motivo que justifique la negativa a que se transmita la televisión.

En efecto. Si el estadio es tan grande como dice la Asociación, con su total capacidad cubierta con 24 horas de anticipación; si no obstante esto, la afición no ceja en sus afanes y lucha por encontrar un re-vendedor que le permita el acceso al espectáculo, y si existe un medio práctico de satisfacer, aunque sea en parte, las lógicas expectativas de ver

Diógenes cambia de aficiones

Vivimos una época de grandes viajes, de aventuras. Acaso para huir del agobiante clima del colectivismo, los hombres buscan la empresa extraordinaria que exige al máximo los valores individuales. De ahí los viajes solitarios, los incursiones del espacio, los valientes que descienden al fondo de los océanos para soñar con una futura vida submarina.

Escapismo.

Pero, como al ser humano le gusta disimular sus motivaciones profundas, muchas veces estas aventuras aparecen vestidas de afán científico. Unos quieren demostrar que el hombre americano es autónomo; otros, que la humanidad es un todo.

Y en esta forma contribuyen a la formación de un verdadero "virtuosismo" en ciertos delincuentes.

Dicen que nuestros "pungas" son los más hábiles del mundo, cuyos dedos merecerían, por su liviandad de tacto, ejecutar música de Chopin o Debussy.

De visita en Investigaciones, unas policías argentinas se jactaban de que en Buenos Aires, al igual que en la capital, se realizan más de 100.000 detenciones al año.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión, que es la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Y de aquí, que el "punto de la

lucha" sea la prisión.

Campaña de Regidores

EN EL PRIMER DISTRITO DE SANTIAGO

ENRIQUE OLMEDO FONTAINE.— Su comando general encabezado por las siguientes personas: Generalísimo, Raúl Morales; secretario general, Raúl Morales; secretario de Comisión de Organización, Hernando Bravo, Gregorio Telesnicki; comisión electoral, Graciela Ramírez de Amilia Fontecilla de Gajardo, Enrique Pérez, Raúl Juan Poblete. El resto de la directiva está formada por las diversas comunas.

RAÚL PERALES.— Con entusiasmo están trabajando los radicales y simpatizantes de su candidatura para organizar una concentración pública que se realizará en el teatro Patria para proclamar, y una grandiosa manifestación popular que se efectuará en una de las quintas de la capital. Hoy sus partidarios concurrirán a las 10 horas al teatro Monumental.

JOAQUÍN CASTRO BOBADILLA.— Elementos independientes de la Cuarta Comuna lo proclamaron, destacando sus méritos como presidente de la Caja de Pensiones, su labor como Consejero de la Caja de Pensiones y Periodistas. En la Segunda Comuna se presentó su candidatura en una concentración popular realizada por el comité que dirige Mario Moreno. Ayer también por las calles de la ciudad un mitin compuesto por las distintas gremiales del sector hípico y trabajadoras, elementos gremiales y instituciones.

RAÚL LOPEZ PAYACAN.— El Comité Ejecutivo de su candidatura, integrado por el diputado Raúl Rettig, el Campesino, el doctor Moisés Rojas Bonnard, presidente de los profesionales de Chile; Humberto Eleuterio, presidente de la UPECH. Las secretarías están a favor de los dirigentes de los diversos partidos que lo apoyan. El próximo martes, en el Teatro Municipal, se elevará a efecto la rifa de una casa y se le ofrecerá un cocktail al con motivo de su día económico.

JOAQUÍN CORREA PRADO.— Elementos gremiales y sindicatos de la Cuarta Comuna lo proclamaron recientemente, con gran entusiasmo, que trabajaban en su favor.

JOAQUÍN PUG.— Ayer a las 19 horas, fue proclamado en la Cuarta Comuna, en Baquedano 1177, con asistencia de los Partidos Conservador, independientes, trabajadores y dirigentes de clubes deportivos.

JOAQUÍN FERNANDEZ.— Numerosos comités de empleados, obreros y femeninos están trabajando activamente por el triunfo de su candidatura, lo cual, junto con el trabajo desarrollado por las bases conservadoras que lo apoyan, hacen abrigar a sus partidarios fundadas esperanzas que alcancen una alta cuota de sufragios, que le permitiría llegar al Municipio de la capital. El Comité Independiente Klingberg que tiene su secretaría en Marul 734, recibió ayer valiosas adhesiones de elementos representativos de la Vega Central.

PUENTE ALTO

JOAQUÍN ALLENDES.— Mando Femenino de su candidatura, que preside Elena Fries del Canto, recibió la adhesión de 748 damas de Puent Alto. El candidato visiblemente emocionado expresó su propósito de lucha por la materialización de las aspiraciones de progreso de las mujeres de su comuna, las cuales en su hogar son las que sufren las consecuencias de los problemas locales.

PROVIDENCIA

ELIA BUSTAMANTE DE JAQUES.— La candidata co-fundadora de la comuna y actual Directora de la Escuela 113 de Niñas, ha fijado la sede de su comando en Avenida Italia 1376, donde diariamente se atienden simpatizantes de su candidatura.

JOAQUÍN HENRIQUEZ.— Demócraticos y con los numerosos militantes del PADENA que cuenta con el que han vuelto a su antigua tienda política.

CONCHALI

JOAQUÍN VALENCIA PINO.— En calle Méjico, al costado de la comuna Buiu se efectuó hoy a las 19 horas la proclamación por elementos independientes que se agruparon en el Círculo de Fomento General en retiro, Héctor Sagües a este acto, que tendrá una extraordinaria concurrencia de público, han sido especialmente invitados el diputado por el Sector, Florencio Galleguillos Vera y el diputado por el Sector, Juan Briones, Delegaciones del Comité, y los de varias poblaciones, que se presentó en esta oportunidad.

ANGEL FERRADA.— Candidato del Partido Liberal, cuyos actos partidarios lo proclamaron recientemente en un gran acto público, con asistencia del diputado Héctor Lehuedé y compañeros de su lista. Su candidatura tiene amplia acogida en los pobladores, por tratarse de un hombre de modestos recursos que se gana su vida como obrero. Es presidente de la Corporación de la Gran Familia, institución que desarrolla una labor social dentro de los pobladores de La Palmilla.

RENCNA

ELIO M. SALAS VARAS.— Hoy a las 19 horas será en la población Bulnes, por los deportistas y vecinos, las damas que dirigen Sara Stuardo, María Yolanda Rojas, este candidato del Partido Democrático a este acto el presidente del Partido Democrático Hernán Leiva, acompañado de varios dirigentes nacionales.

RENCNA

EDMUNDI MENDOZA.— Durante la semana ha trabajado intensamente, tratando de dar solución a varios problemas de su comuna, en compañía del diputado del Segundo Distrito, Florencio Galleguillos. A noche en su Comando radical de la Población Juan Antonio.

QUINTA NORMAL

JOAQUÍN SARMIENTO.— El Lucila Fuentes de García; presidente del Proyecto de Renovación, Juan Palián; director de propaganda, Felipe Alamedá y Ana Oliva; de organización, Mercedes Muñoz y Ana Araya; delegado al Comando Central fue designado, por aclamación, Arturo García.

VALPARAISO

WILLIAM PURCELL WINTER.— Los obreros municipales forman un comando independiente, en reunión que tuvo la presencia del candidato y el generalísimo de su comisión, Beltrán Urenda. La directiva la preside Manuel vicepresidente, Arturo Robles; secretario Rubén Gómez, Pedro Quintana; tesorero, Sergio Abarca; presidente, Enrique Moyano; prensa y propaganda, Ma-

ERICO LOPEZ BIL

— Ayer fue agasajado en la Caja de Pensiones, por la oportuna intervención del diputado Edmundo, quien promovió un importante dis-

JUAN MILESI URRUTIA.— En calle Prefecto Lazo 53 del Cerro Florida, se constituyó comité presidido por el señor Luis Moreno. Fue recibido también por el Comando Femenino Gremialista, que preside doña Ana de Paredes. El domingo será proclamado en la Plaza de la Campana.



RAÚL RETTIG



JULIO DURÁN



ULISES CORREA



JOAQUÍN MORALES

Con el teatro desbordante Linares proclamó a los candidatos radicales

En un impresionante acto político hablaron Raúl Rettig, Julio Durán, Ulises Correa, Joaquín Morales y el jefe de la campaña linares, Sergio Reitamal. Adhesión del pueblo a la posición radical

LINALES.— Con un lleno completo y con muchas personas que quedaron en las quejas y en los alrededores del local por no poder entrar, se efectuó anche a las 22 horas, en el Teatro Municipal de esta ciudad, la proclamación de los candidatos a regidores del Partido Radical. El éxito del acto tuvo un carácter provincial, ya que ademas de los candidatos por la comuna de Linares, Francisco Moyano Villar, Ernesto Campos Ulloa, Dr. Guillermo Vazquez Aravena, Leontina Reyes Melia, Evaristo Gómez Ortega y Leopoldo López Bravo, fueron proclamados los candidatos de las comunas de Parral, San Javier, Colbún, Villa Alegre, Yerbas Buenas, Longaví y Retiro.

La proclamación tuvo un carácter provincial, ya que ademas de los candidatos por la comuna de Linares, Francisco Moyano Villar, Ernesto Campos Ulloa, Dr. Guillermo Vazquez Aravena, Leontina Reyes Melia, Evaristo Gómez Ortega y Leopoldo López Bravo, fueron proclamados los candidatos de las comunas de Parral, San Javier, Colbún, Villa Alegre, Yerbas Buenas, Longaví y Retiro.

Enseguida hablaron Raúl Rettig, el senador Ulises Correa, el diputado Joaquín Morales, y cerró el acto, a pedido expreso de las asambleas radicales de la provincia, el senador Julio Durán, quien

despues del acto del teatro el radicalismo linares ofreció una manifestación a los jefes del Partido y candidatos en el local del Club Radical.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

En el día de hoy los señores Rettig, Durán, Correa y Morales viajaron a Talca y Curicó, para asistir a concentraciones que se efectuarán en ambas ciudades. (ZAVALA, corresponsal).

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo, especialmente el habitacional.

Los oradores destacaron la labor desarrollada por Hugo Galvez cuando fue Alcalde de esta ciudad y la colaboración que ha prestado como Ministro del Trabajo para resolver diversos problemas de San Bernardo,



MINISTRO DE JUSTICIA, ENRIQUE ORTUZAR

Comandante en Jefe de la Armada visitará los EE. UU.

En un avión norteamericano viajará a los Estados Unidos el Comandante en Jefe de la Armada, Hernán Cubillos Leiva, quien ha sido invitado oficialmente a visitar diversas naves del país del norte.

El aparato de la Armada estadounidense llegará el jueves al país. A su bordo vendrá el Almirante John Quinn, Jefe de las Misiones navales norteamericanas en el mundo occidental. Se presume que traerá consigo el programa a que se atenderá la visita del almirante chileno en Estados Unidos.

La invitación al almirante chileno fue formulada por George Anderson, Jefe de Operaciones Navales de la Marina norteamericana.

La Contraloría se refiere a decretos de encasillamiento

La Contraloría General de la República nos ha pedido la publicación de la siguiente declaración:

«Sistematicamente, la Contraloría General debe referirse a la tramitación de los decretos de encasillamiento del personal del Servicio Nacional de Salud, con el objeto de precisar, una vez más, que no le cabe ninguna responsabilidad en la denuncia con que se ha realizado de este proceso.

En efecto, como ya se había dicho, solo el día 23 de febrero p.pdo. envió el Servicio Nacional de Salud para su estudio y tramitación, 52 decretos de encasillamiento. El día 22 de marzo, tomó razón la Contraloría de 30 de estos decretos, que favorecen aproximadamente a una veintena de funcionarios, y que corresponden a la Escala de Clases, Personal de Servicio Especializado y Personal de Servicio no Especializado.

El resto de estos decretos (22) aún no ha sido posible desarchivar, porque hasta el momento el Servicio Nacional de Salud no ha enviado las modificaciones y correcciones que le fueron requeridas con urgencia para su debida toma de razón.

Los días 8, 11 y 13 del presente mes, la Contraloría recibió 16 nuevos decretos de encasillamiento, que corresponden a los siguientes escalafones: Contadores, Practicantes, Personal de Reeducación y Rehabilitación de Menores, Psicólogos, Kinesiólogos, Psicólogos, Educadores Sanitarios, Nutriólogos, Fonaudiólogos, Técnicos en Seguridad, Laboratoristas Dentales, Dibujantes, etc.

Será creado Concurso de Literatura "Andrés Bello"

Gestiones de la Sociedad de Escritores ante la Universidad de Chile

La Sociedad de Escritores de Chile fue recibida ayer por el Sr. Vicerrector de la Universidad de Chile, don Luis Oyarzún, y por el Secretario General, don Alvaro Bustamante.

Los escritores se refirieron a los problemas del gremio, entre ellos, a la falta de apoyo a las tareas literarias por parte de los círculos oficiales. La carencia de estímulos, las dificultades que se tienen para la publicación de las obras, la difícil mantenimiento de una revista literaria de categoría, fueron algunos de los puntos tratados en la entrevista.

ELECCIONES DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

Se procederá a la renovación del Directorio, con votaciones que se iniciarán el lunes 10 de Abril, en la Casa del Escritor, Simpson N° 7, a las 19 horas. A pesar que los nuevos estatutos fijan un período de duración de dos años para la directiva, en este caso, de que se suavizan, se acuerda convocar a elecciones

Exactos y verdaderos alcances de proyecto sobre abusos de publicidad

El proyecto no tiene intención política. Tampoco prohíbe los discursos de los candidatos de oposición, siempre que no incurran en hechos delictivos

Texto de la conferencia sobre el proyecto ofrecida por el Ministro de Justicia

Por considerarlo de gran interés y actualidad, publicamos a continuación el texto completo de la conferencia de prensa que el Ministro de Justicia, Enrique Ortízar, concedió hace algunos días para referirse a los exactos y verdaderos alcances del proyecto de ley que introduce modificaciones al decreto con fuerza de ley sobre abusos de publicidad.

Esta versión fue tomada directamente de la grabación que se hizo en cinta magnética durante la conferencia y, como podrá apreciarse, figuran en ella tanto las preguntas que se hicieron a dicho Secretario de Estado como las respuestas que dio.

PREGUNTAS DE LOS PERIODISTAS Y RESPUESTAS DEL MINISTRO DE JUSTICIA, SEÑOR ENRIQUE ORTUZAR ESCOBAR, EN SU CONFERENCIA DE PRENSA REFERENTE AL PROYECTO DE LEY QUE MODIFICA EL DE F. L. N. O. 69 SOBRE ABUSOS DE PUBLICIDAD. TOMADAS TEXTUALMENTE DE LA CINTA MAGNETICA.

Señor Alejandro Cabrera, de Radio Portales

PREGUNTA.— Señor Ministro, me gustaría saber a mí, si aparte de esta Comisión de Jurisconsultos, usted tuvo la necesidad de periodistas, ya que este proyecto se refería completamente a un asunto profesional.

RESPUESTA. MINISTRO.— Tuve la oportunidad de conocer la opinión de representantes de la prensa y de la radio, para ser más exacto, del presidente del Colegio de Periodistas y del presidente de la Asociación de Radiodifusoras, respecto de un anteproyecto, fundamentalmente similar al actual. En esa oportunidad, ellos hicieron valer sus observaciones y muchas de ellas fueron consideradas en el proyecto, y por lo demás, hay el compromiso de mi parte, de escucharlos, con gran interés en el seno mismo de las comisiones de Constitución, Legislación y Justicia de ambas Cámaras. El señor René Silva, en esa oportunidad, entendió que actuaba personalmente y no en su carácter oficial de presidente del Colegio de Periodistas.

SR. GOMEZ.— Muy amable por su respuesta, señor Ministro.

MINISTRO.— ¿Algún otro periodista desea formular alguna pregunta?

Señor Guillermo Yunge, de Radio Cooperativa Vitalicia

P.— Señor Ministro, este proyecto del cual es Ud. autor con una Comisión de Jurisconsultos, se produce en Chile de los tres partidos de Gobierno, se produce en Chile el jueves 15 días después de que el monopólio estatal de radiodifusión de la comunidad británica de naciones, bien conocido en todo el mundo como la BBC, deroga el código moral que regula sus libertades de radio y de periodistas durante 15 años.

— Pero a mí me podía dar la impresión de haberme sentido en el banquillo de los acusados y me he sentido admirabilmente bien en compañía de ustedes.

R.— Exactamente, me pareció absolutamente razonable, porque en verdad, ustedes saben que el Congreso está próximo a un receso, y por lo tanto, esta circunstancia lleva una discusión precipitada del proyecto de ley de la Cámara. Esto podemos tomarlo al pie de la letra, entonces esto es una noticia.

R.— Exactamente, me pareció absolutamente razonable, porque en verdad, ustedes saben que el Congreso está próximo a un receso, y por lo tanto, esta circunstancia lleva una discusión precipitada del proyecto de ley que no es mi diseño que se produzca.

P.— Enseguida, señor Ministro, usted dijo que espera debatir más ampliamente los representantes oficiales de los periodistas de sus organizaciones legales, o sea del Colegio de Periodistas. Usted entiende el Círculo de Periodistas. Usted espera debatir más ampliamente este problema antes de contárselo al proyecto adelante, yo me pareció entender a mí.

R.— Ninguno en particular y todos en general. El Proyecto habla mucho de cosas que tengo entendido, que constituyen la esencia del Código nuestro. Una Código un poco napoléoniano que tiene el sentido de que determina las buenas costumbres, que determina el bien juicio, frase textual que figura por ahí en el proyecto para enfocar un asunto. Sin duda que es el Tribunal, dentro de los Tribunales, que tiene criterios: si no fueran así no existirían las Cortes de Apelaciones en Primera y Segunda Instancia.

R.— Me parece interesante, que en el seno de la Comisión de Jurisconsultos, que no quería ser invitado, sin perjuicio de que tendría el mayor agrado, la mayor satisfacción en recibir desde luego a los representantes de la prensa y de la radio, si lo solicitan y naturalmente en intercambiar con ellos los puntos de vista que deseen.

P.— Por otra parte, señor Ministro, usted dijo que espera debatir más ampliamente los representantes oficiales de los periodistas de sus organizaciones legales, o sea del Colegio de Periodistas. Usted entiende el Círculo de Periodistas. Usted espera debatir más ampliamente este problema antes de contárselo al proyecto adelante, yo me pareció entender a mí.

R.— Ninguno en particular y todos en general. El Proyecto habla mucho de cosas que tengo entendido, que constituyen la esencia del Código nuestro. Una Código un poco napoléoniano que tiene el sentido de que determina las buenas costumbres, que determina el bien juicio, frase textual que figura por ahí en el proyecto para enfocar un asunto.

P.— Sin duda que es el Tribunal, dentro de los Tribunales, que tiene criterios: si no fueran así no existirían las Cortes de Apelaciones en Primera y Segunda Instancia.

R.— Me parece interesante, que en el seno de la Comisión de Jurisconsultos, que no quería ser invitado, sin perjuicio de que tendría el mayor agrado, la mayor satisfacción en recibir desde luego a los representantes de la prensa y de la radio, si lo solicitan y naturalmente en intercambiar con ellos los puntos de vista que deseen.

P.— Por otra parte, señor Ministro, usted dijo que espera debatir más ampliamente los representantes oficiales de los periodistas de sus organizaciones legales, o sea del Colegio de Periodistas. Usted entiende el Círculo de Periodistas. Usted espera debatir más ampliamente este problema antes de contárselo al proyecto adelante, yo me pareció entender a mí.

R.— Ninguno en particular y todos en general. El Proyecto habla mucho de cosas que tengo entendido, que constituyen la esencia del Código nuestro. Una Código un poco napoléoniano que tiene el sentido de que determina las buenas costumbres, que determina el bien juicio, frase textual que figura por ahí en el proyecto para enfocar un asunto.

P.— Sin duda que es el Tribunal, dentro de los Tribunales, que tiene criterios: si no fueran así no existirían las Cortes de Apelaciones en Primera y Segunda Instancia.

R.— Me parece interesante,

esta disposición del artículo 29, contiene un concepto que por demás está en la reglamentación vigente del Colegio de Periodistas, solo que no se ha puesto en práctica hasta ahora.

P.— Sr. Ministro, Ud. hizo una proposición de fe demócrática que los periodistas, des- luego, le agradecen, en el sentido de que eso los vincula precisamente a los periodistas que son, por esencia, hombres forjados dentro de una democracia, acostumbrados a un régimen de libertad. En tal sentido, a nosotros no deja de llamarnos a la atención que usted dije.

Señor Eduardo Gómez, de Clarín

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por ejemplo, la reproducción de discursos, los moteos y los manifiestos de las campañas políticas.

P.— Algunos parlamentarios han dicho que el envío de este proyecto tiene una intención política. Yo basan esto en dos hechos: el primero, en que hubo una conversación entre dos representantes de partidos políticos como es el señor Isaura Torres, y otros parlamentarios del Frente Democrático con el Presidente del Colegio de Periodistas, Silva Espejo, a quienes le dijeron que el proyecto no iría al Congreso, hasta no conversarlo y someterlo al conocimiento de los periodistas. Ahora también, dicen estos parlamentarios que tiene intención política, porque se viene a prohibir, por

4. AUTOMOVILES,
GARAJES Y
VEHICULOSELECTRICIDAD DE AUTOMOVILES.
reparaciones garantizadas. Atendido por técnicos especializados. C. Panteón del Toro Viejo Mackenna 143.ESTANQUES PARA CAMIONES
bencineras. Maestranza Ferrogigante.
Santa Rosa 2283.

TALLER DE BICICLETAS. SOLDADURAS. Trabajos garantizados rápidos y seriados. Atendido por su dueño y hijos. Brown Norte 801.

MOTOCICLETA BETA - BIANCHI
1960, 175 cc. Recibo motocicleta en
pago. 60887.CONTADO COMPRO AUTOMOVIL
Campero, 1958-1962. Fono 60657.

Z. 284.

MOTORES DIFERENTES H.P. 8.4.
13, 14. Arturo Prat N.º 651.

Z. 284.

HAGO TODA CLASE DE TRABAJO
en mecánica. Alquiler de circun-
as, ensamblado de cilindros, tra-
bajo en general de motor. Santa Ro-
sa 909.

Z. 284.

OPORTUNIDAD. UN EQUIPO EX-
CELENTE. 2 Bocas. Vaguillo 48 km. sol-
amente. En el banco de Hierro. Arturo
Prat. 651.

Z. 284.

COMMER 1960, STATION WAGON,
radio, calefacción, poco uso, recibo
pago. Romo. 60657.

Z. 284.

BICICLETAS, TRICICLOS, BICI-
CICLOS. Grandes y niños. Créditos
desde 11,30 mensuales. Alameda
2761 y Coquimbo 1958.

Z. 284.

VENDO PARTIDA NEUMATICOS
Importados. 700x20, con cámara.
Por pago contado. 30 ojo descuento
sobre precio INSA. Agustinas
1233, 4.º piso. DIMERO.

Z. 284.

7. - ARRIENDOS BUSCADOS

NECESITO DOS LOCALES COMER-
CIALES. Sector 10 de Julio-San Die-
go, con casa para habitar. Tratar
10 de Julio 436.

Z. 287.

8. - ARRIENDOS
OFICIOSARRIENDO CASA EN QUINTERO
apartada, con cochera, sala, licencia
de 11 camas, 3 dormitorios, living
comedor, cocina baño, entrada su-
ta, patio. Por año. Tratar Cock-
tail 855.

Z. 288.

ST. ARRIENDA PIEZA CRITICA, CEN-
TRAL, a persona sola, que trabaje
fija. Lord Cochrane 178, casa 3.

Z. 288.

ARRIENDASE ESQUINA CON HA-
bitación. San Joaquín 1890.SE ARRIENDAN PIEZAS A PER-
SONA sola, veras domingos en la
mañana, semana de 11 a 12. Ge-
neral Mackenna 1038, 2.º piso,
departamento 1, con teléfono.

Z. 288.

PIEZA PENSION, BALKONES CA-
LLA, para dos personas, casa ho-
memable. Avenida España 85.

A 185

CASA DE FAMILIA OFRECE PEN-
SION para señorita del Pedagógico.
Tratar teléfono 46038.

A 185

8. - COMPRAVENTAS
VARIASVENDO LIBROS QUIMICA,
apuntes tecnologia, salitre, yodo
y minerales. Laboratorio analisis
y todos. Formulas fabri-
cacion bichadas gaseosas (ex Sal-
tria Sionian de Tocopilla). Di-
rigirse, Cecilia 100, La Cisterna.

A 189.

GRAN OCASION: VENDO COGI-
NEAS gasolina "plata" platos ho-
no metal. Llamadas anónimas,
importado, 6 cajones, todo per-
fecto. Estado. Los 3 Antonios
Nº 192, fono 42260.

Z. 219.

ROQUETAS STRETCH. DOS PARTES
750 - 1.000, 1.200 1.500, 2.000.
Desembolsos reembolsos. Garcia Reyes
428.

A 185

VENDO PATENTE CERVEZA, SAN
Miguel. Fono 682323.

A 189

16. - CONSTRUCCION Y
SUS MATERIALESTUBOS DE FIERRO - \$ 14, 75,
11, 12 y 2" - 10.000 Kilos eléc-
tricos de \$ 50. Excepcional estre-
tura metálica, patrillas del au-
tor. Tratar a ardientes. Tratar
a la licencia que tratar. José Joaquín
Pérez 4809, Quinta Normal.

Z. 219.

4.000 LADRILLOS MURALES,
EST. 1000, 1.200 1.500, 2.000.
Tratar a Gómez Carrasco 188, A-
venida Francisco Contreras. Por
Avenida Larraín, pasando de Lynch,
altura 6.400.

Z. 219.

13. - DEPORTES Y
PASATIEMPOSDE TODO PARA EL DEPORTISTA.
Equipos completos de fútbol a pre-
cios iniciales. Deportes Chile, San
Pabón 2228.

Z. 211.

PELICULAS 8mm. ARRIENDO, CO-
MERCIALES y descriptivas. Bandera 206.

Of. 616.

Z. 212.

14. - ESTATUTOS Y
LEGALESQUIEBRA SOCIEDAD MINERA
Cerro Colorado S.A. Valdivia. Re-
sponsable. Presidente. Arturo Prat
2118.

Z. 181.

PELICULAS 8mm. ARRIENDO, CO-
MERCIALES y descriptivas. Bandera 206.

Of. 616.

Z. 212.

17. - ESTATUTOS Y
CONSTITUCIONESHABIENDOSE EXTRAVIADO CUA-
DRO que del Banco Sud Americano.
Su caja de Seguridad. Serie K 2112805,
quedó nula por haberse dado aviso
correspondiente.

A 1714.

EL SINDICATO PROFESIONAL DE
Obrajes, en Catedral, efectuó el miércoles
13 de marzo de 1963, en Catedral
1330, a las 20.30 horas, ante la
presencia del señor Inspector don
Eduardo Lawrence Ortiz, se llevó a
efecto la elección de representante
de los diferentes gremios consti-
tuidos en la directiva de la siguiente
forma: Presidente, Julio Huidobro
Alvarez. Secretario, Sergio Brickett
Fernández. Tesorero, Benito Moren-
tosa. Directores: Luis Lavin
Cáceres, Arturo Arriola, Roberto
Mata. Se hace la presente publicación
conforme al artículo 376 del Código
del Trabajo - La Directiva.

A 1814.

HABIENDOSE EXTRAVIADO TA-
JONARIO cheques serie A. H. 2128413
al B.N. Banco del Estado, Aven-
da Mata, queda nula por aviso co-
respondiente.

A 1814.

15. - FABRICAS DIVERSAS

NIVIOS COMPRENEN SUS ARGO-
LIAS en fábricas más antigua de
"La Caja Sustituta Nueva York 66".
NO SE DESPERSE UD. PUEDEtenérselo agua caliente a bajo costo,
con un termo a parafina explicable
en la fábrica de Pablos Las Casas 2489
y su altura 1499.

Z. 2815.

MUEBLES EN PIEDRA FORJADA.
Cabeza cuadro sillón y una mesa des-
de \$ 60 a \$ 80. Fabricantes: Arcadia
1456, altura 2800 de San Ignacio.

Z. 2815.

CICUTA

LE LEI MI LIBRETO AL DIRECTOR
DE LA RADIO Y
ME LO RECHAZO!PERO YA ESTOY
PLANEANDO LA
VENGANZA!QUE! ¿SE LO VAS A
LEER DE NUEVO?

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales,
posesiones efectivas, particiones,
alimentos, rectificaciones
de nombres. Moneda 1137.
Of. 28. Fono 50813. H.O.C.G.P.RAQUEL KOGAN B.
Abogado
Toda clase asuntos. Compañía
1048. Teléfono 54544. Horas:
6-8 P. M. C. 31/G.P.EUGENIO PUGA
Abogado, asuntos criminales y
trámites
Morandé 332, oficina 220.
Teléfono 61076. G.P. 281.DOCTOR LECLERC
Alcoholismo. Medicina y terape-
utica. Morandé 207 (Dilectos).
6-8 P. M. C. 31/G.P.DR. JOSE FROIMOVICH
Medicina interna.
Elena Blanca 1165 (Bilbao 22-
quinta Miguel Claro).
Teléfono 491327. G.P. 281.DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez N.º 56.
Fono 58828. H.O.C.G.P.DOCTOR HUGO CALDERON
CAMPUSANO
Médico Ginecólogo
Enfermedades y cirugía de
señoras. Esterilidad. Bandera
N.º 66, oficina 406, teléfono 58932.
5 a 8 P. M. C. 31/G.P.DOCTORA NAVARRETE
Señoras: Obstetricia, Ginecología,
Eduación. Consultas: 2 a 7. Hu-
rfanos 2084. G. P. 24.3.DOCTORA PACHECO
PIZARRO
Médico-cirujano, señoras y ni-
ños. Consultas: 10 a 18 horas.
Lord Cochrane 177. Fono
número 56182. G.P. 281.DOCTORA ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.Pedro Leon Ugarte 46.
Teléfono 62899.
Atención desde las 16 horas
G.P. 28.3.DRA. ZOLTAN GERNATH
Alotria 1134.

DIJO EL EMBAJADOR ARGENTINO:

Valparaíso es una maravillosa mezcla de realidad y fantasía

Amplio programa cultural desarrollará este año la Embajada argentina. Aco-
gida en la prensa chilena, Costa Méndez habla para LA NACION

VALPARAISO.— El Embajador de Argentina, Nicancos Costa Méndez, invitó a una entrevista de prensa a los representantes de los diarios LA NACION, de Santiago, y "El Mercurio" y "La Unión", de Valparaíso, en los salones del Hotel Miramar. Momentos antes le había visitado la directiva del Instituto Sanmartiniano, de Valparaíso, y en relación con esto mismo, el Embajador informó a los periodistas portavoces que una de-

El Embajador se mostró muy satisfecho de la forma en que la prensa chilena había recibido su visita, y exteriorizó gran llaneza y cordialidad en su breve entrevista con los periodistas portavoces.

Entrevistado por nuestro diario, le habían introducido la ciudad de Valparaíso. El Embajador contestó de inmediato: "Valparaíso es una ciudad de maravillas: mezcla de realidad y fantasía, que produce la más admirable de las emociones".

Su realidad se ve en el aspecto comercial, en el esfuerzo tangible de la gente por la vida diaria, incesante; el acero de sus barcos, el cemento de las construcciones, la faena de las grúas. En la fantasía, esas casas que suben caracolando los cerros, los ascensores, los marineros que vienen de otras partes, sus leyendas, que me recuerdan a mí, que me pongo de San Francisco. San Francisco al norte y Valparaíso al sur, tienen para mí una similitud, ya que poseen ambas una intensa vida espiritual y comercial, una peculiar bahía parecida, siendo más bella la de Valparaíso. Hay

que cosas inesperadas, curiosas. Conoci el ascensor del almirante Simpson (también se llama ascensor Polanco); pero ésto fue hace quinientos años, en una visita extraordinaria que hace a este hermoso país.

Y respecto a la gente de Valparaíso, me ha parecido de una gran cordialidad y sencillez. Veo que en este puerto no quieren a los argentinos; yo he sentido eso". Al ser interrogado respecto a la ciudad de Viña del Mar, el Embajador sonrió en forma especial. "Ahí, sobre Viña podrás decirles que para mí tiene un significado especial, ya que es la ciudad que más recuerda uno de los aspectos más bellos de mi vida. Fui feliz en ella, uno conserva en forma muy particular los lugares donde ha sido feliz". El Embajador no quiso explayarse más respecto a aquél romanticismo recuerdo, a pesar de haber pronunciado unas últimas palabras con gravedad y emoción.

Luego destacó el interés que le merecía el contacto entre su país y el nuestro, la intensificación de un intercambio cultural y turístico y la necesidad, en el plano político, de borrar malos entendidos o falsas impresiones, propendiendo a un mejor ideal de unidad latinoamericana.

Solicitó la cooperación del Agregado Cultural argentino, que se encontraba presente, para hacer una exposición del programa cultural de la Embajada para este año: "Es muy intenso", expresó el joven diplomático, y contempla, en una mayor proyección,

LA NACION — 17 — Marzo — 1963 — 37



VALPARAISO.— ENTREVISTA DE PRENSA.

En el grabado aparece el Embajador de Argentina, Nicancos Costa Méndez, durante la entrevista de prensa concedida en el Hotel Miramar, de Viña del Mar, en que se hos-

peó durante su visita a nuestro puerto. A la derecha, la corresponsal de "La Nación", Sara Vial. El Embajador, que se mostró muy complacido del nuevo cargo que desempeñará en Chile, regresó ayer a Santiago.



en catedral esq. maturana

A una cuadra de la Plaza Brasil

Destacamos algunas ofertas:

SECCION FIAMBRERIA

FIAMBRES "SURTIDO POPULAR" \$ 350 1/4
HUEVOS DE PRIMERA 55

RINSO STANDARD	\$ 180
SUPER RINSO CIGANTE	480
VINO CARRAFA 5 LTS.	1.100
VINO MONTE GRANDE EMBOTELLADO	280
CREMA NESTLE	375
TE CEISHA 1/8	250
ATUN NATURAL	295
ARVEJITAS CTS.	180

ESTOS

SI

QUE

SON

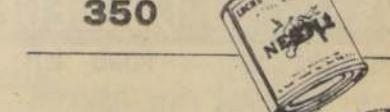
PRECIOS

BAJOS

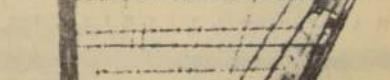


KLENZO 120

LECHE
CONDENSADA
350



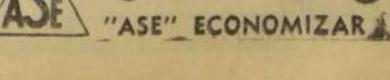
NIDO CHICO 990



AMPOLLETAS 395



KLENZO 350



NIDO 350

Atendemos todos los días
de 8.30 a 12.45 Hrs
y de 4 a 8.30 P.M.

DESPACHAMOS A DOMICILIO
SIN RECARGO

AUTOSERVICIO ASE "ASE" ECONOMIZAR

LA NACION — 17 — Marzo — 1963 — 37

FUNCION EN EL MUNICIPAL PARA OBRAS DE LAS DAMAS ROTARIAS

El sábado 6 de abril próximo se llevará a efecto en el Teatro Municipal una función especial, destinada a reunir fondos de ayuda a la niñez y a la juventud.

Esta tarea forma parte del programa de obras sociales del Comité de Damas Rotarias de Santiago Sur, y ha sido organizada para solventar la edu-

cación de cinco menores que estudian en la Escuela Agrícola de los Padres Mercedarios, en Lo Espejo.

En la función del 6 de abril actuarán la Orquesta Filarmónica de Chile, a cargo de Juan Mateucci y el Ballet de Arte Moderno, dirigido por Octavio Cointoies.

ENCAJE IMPORTADO INGLES

Vendo hermoso encaje importado, blanco y negro, para novias y medrinas. Gran ocasión, 12 escudos el metro. TRAJE DE NOVIA IMPORTADO TALLA 46, 150 escudos.

Tratar desde el lunes, de 16 a 18 hrs. en COCHRANE 855

Escuela Profesional DE Laboratoristas Dentales

TECNICA Y EQUIPO MODERNO. INTERCAMBIO CULTURAL Y TECNICO CON EE.UU. ALEMANIA E INGLATERRA. MATRICULA ABIERTA COMPAÑIA 1627

COLEGIO DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA Y PRIMARIA, con 28 años de enseñanza, le ofrece a usted, señor apoderado, durante los MESES DE VERANO Y DURANTE TODO EL AÑO, de enero a diciembre, sus CURSOS DE RECUPERACION con sistema de cursos individuales o semidividuales de doce alumnos por curso.
SECCION N.º 1
Recuperación para alumnos con exámenes pendientes. Adultos sin estudios, preparación de exámenes previos para ingresar a Liceos Fiscales y Escuelas de las Fuerzas Armadas, ramos sueltos, etc. Exámenes válidos con 100% de éxitos anuales comprobados. Profesorado del Estado en actual servicio en Liceos, Catedráticos de la Universidad y ex profesores de la Escuela Naval dictan las clases en este plantel.
SECCION N.º 2
Recuperación en Bachillerato, Humanidades y Preparatorias, avanzando hasta tres cursos en un año. El colegio cuenta con todos los cursos en preparatorias y humanidades (o sea, de 10 a 6 años); las tareas se hacen en el mismo colegio, bajo control de profesores. Además, hay clases grabadas para facilitar los estudios y los repases de clases dictadas. Comodo y amplio local. Hay internado, extramuros y mediodía. Informes y matrícula de 9 a 13 horas y de 4 a 8 P.M.
DISPONIBLES ALGUNAS VACANTES
MONJITAS N.º 615 - Esquina MIRAFLORES

Casa GORAB
OFRECE:
Argollas oro marcas novias, 14 K. \$ 7.450
Argollas oro marcas novias, 18 K. 16.800
Collares perla española 980
Aro perla, tornillo, plata 480
Anillo romano 1.450
Collares finas 1.950
PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES
BANDERA 703 ::--: ROSAS 1171
y 21 de Mayo 692.

LICEO PRESIDENTE ANIBAL PINTO
LAS CLASES SE INICIAN EL LUNES 18 - COOPERADOR DE LA FUNCION EDUCACIONAL DEL ESTADO POR DECRETO SUPREMO COEDUCACIONAL - PARTICULAR -
• Profesorado físcal en ejercicio.
• Exámenes válidos en el establecimiento.
• Matrícula limitada.
• Dos horas diarias de estudio, controladas.
• Estimulación y control psicopedagógico del alumno.
• Parte semanal.
HUMANIDADES PREPARATORIAS
MATRICULA ABIERTA
FONO 499071 Av. SUECIA 1956 CASI ESO BILBAO

WEXFORD COLLEGE
BILBAO 502 ::--: FONO 40151
Nursery - Kindergarten - Preparatorias
HUMANIDADES
DIURNAS Y VESPERTINAS
CURSOS DE RECUPERACION
Profesorado titulado
Conservatorio de Música: Piano, violin, guitarra, acordeón.
MATRICULA ABIERTA

La casa de los PIJAMAS
Para los COLEGIALES
tenemos el más variado surtido en batas y pijamas.
SOMOS FABRICANTES
HUERFANOS 1165

CRONICAS SOCIALES

por LUCIA ARRIETA

EN LA EMBAJADA DE BRASIL

El Embajador de Brasil señor Fernando de Alencar y señora Juita de Alencar ofrecieron un coctel en honor y despedida del coronel De Mendoza, Agregado Militar de esa Embajada.

EN LA EMBAJADA DE BELGICA

El Embajador de Bélgica señor Alain de Thysebaert y señora ofrecerán una comida en su residencia el miércoles 20, a las 21.15 horas.

EN HONOR DE LOS EMBAJADORES DE VENEZUELA

El Cónsul General de Libano señor Carlos Nazar y señora Carmen Mele de Nazar ofrecerán en su fundo "Nueva Esperanza" en San Bernardo un almuerzo en honor y despedida del Embajador de Venezuela y señora de Larrázabal, a las 18.15 horas. Este almuerzo se efectuará el próximo miércoles 20.

DE ARICA

De Arica han regresado el señor Jorge Rosselot Aravena y la señora Mercedes Rosselot Vicuña.

DE VINA DEL MAR

De Viña del Mar regresaron el señor Jorge Silva, señora Beatriz Pérez de Silva y sus hijos y el señor Luis Moro y señora Carmen Amunátegui de Moro.

MATRIMONIO DE MANANA

Mañana será bendecido en la Iglesia de Los Reverendos Padres Franceses, a las 18.30 horas el matrimonio de la señora Adriana Ossa Igualt con el señor Rodolfo Matthaei Cariola.

ENFERMOS

En la Clínica Santa María ha sido operada la señora Emma Ovalle de Ovalle.

En el Pensionado de la Asistencia Pública ha sido operado el periodista genor Jena Medina.

PRIMER ANIVERSARIO DE ANITA GOMEZ DE ASENO

Treinta días han caído sobre nuestras vidas desde que Anita partió y caerán muchos otros días, muchos otros meses, muchos otros años, sin que ellos puedan borrar la inconfundible imagen de su persona tan rica en toda clase de méritos, virtudes y atractivos que hicieron de su vida una vida sin par.

No era sólo lo refinado de su cultura y la vastedad de sus experiencias, sino también el calor humano y la inagotable simpatía que irradiaba de su persona.

El amigo enfermo o en informe, la tuvo a su lado sin condiciones, el necesitado, encontró el apoyo de su cálida mano, y el que requirió un consejo jamás fue de su lado sin recibirlo y ella lo hizo con palabra afectuosa y gesto de fraternal comprensión.

Tuve la suerte de conocerla hace algunos años, y ese día esté señalado en mi vida, como una nueva etapa en el desarrollo de mi personalidad. De ella recibí aliento, comprensión y a veces orientación, que todos nos hace falta en ciertos momentos de nuestras vidas. Por ello me mantuve muchas veces mi gratitud y quería hacer llegar de nuevo mi palabra estremecida con la voz vacilante de emoción para hacerle saber, que su desaparición no puede cambiar en nada los sentimientos que ella supo despertar en nosotros.

Nunca encontré en mi camino una mujer de mayor cultura y nunca halle tampoco otra tan modesta, tan sencilla como si ignorara su superioridad espiritual que la hacia sobresalir en los selectos grupos de sus vastas relaciones. Nunca se vanaglorió de su talento, de su cultura ni de las finezas de sus sentimientos como hacen tantas gentes que plenas de vanidad se colocan solas sobre un pedestal del que no descienden jamás. Aquí, en este caso, el pedestal se lo hemos construido los que fuimos sus amigos, los que recibimos el calor de su amistad, el encanto de su trato y la amplitud de su comprensión humana. Sobre ese pedestal hemos puesto su figura que quedaría allí siempre mientras tengamos vida y memoria.

Sus amigos nos reconfortamos con la idea de que días más, días menos, habremos de encontrarnos otra vez con el calor de su mano amiga en ese más allá desconocido, donde su espíritu habrá enriquecido las altas cualidades que la adornaron en su tránsito terrestre.

Patricia Morgan

Colección Wittgenstein donada por Braden Copper se exhibe desde ayer

Durante los primeros días de diciembre de 1959, el Museo Nacional de Bellas Artes expuso en una de sus salas, 17 cuadros de grandes maestros de las Escuelas Italianas, Holandesas y Flandesas, de los siglos XVI y XVII, de la famosa colección del Príncipe Wittgenstein" —recordó ayer el Vicepresidente de la Braden Copper Company, Robert Haldeman, en la ceremonia en que esta empresa donaba este valioso aporte, al Museo Nacional de Bellas Artes.

“Puede decirse que constituyó un verdadero privilegio para los amantes del arte, exaltarse aquí mismo en la contemplación de obras tan deliciosas como las de Jacopo Tintoretto, Guido Reni, Franz de Greber, y otros. Digo privilegio, porque la magia de los pinceles de los maestros de la pintura clásica y barroca, estuvieron atesorada por más de dos siglos en las luminosas galerías de un castillo en Westfalia, para pasar después al Museo de Aachen, y llegar finalmente a ocultarse, por curiosas circunstancias, por diez años, en las bóvedas del Banco Chile” —continuó su discurso el señor Haldeman.

“La Braden Copper, inició las gestiones encaminadas a adquirir la colección para el Museo de Bellas Artes, para poder testimoniar de alguna forma, nuestro gran afecto por Chile y los chilenos. Por eso, para mí, es un gran honor, hacer hoy la entrega oficial de la Colección Wittgenstein al señor Director de Bibliotecas y Museos, con el afecto y admiración que sentimos por esta tierra, que lleva el nombre de Chile” —finalizó su discurso el donante.

A continuación, el Director General de Bibliotecas y Museos, Guillermo Feliz, agradeció la donación, y las palabras del Vicepresidente de la Braden Copper.

Asistieron a la ceremonia, además de los citados, el Ministro de Educación, Patricio

Conoce Ud.? MUEBLES EASTON

Fca. y Salón de Ventas V. Mackenna Teléf. 5543

PRECIO JUSTO-HORA EXACTA

PIE E. 5

SALDO 10 MESES

ANILLOS JOYAS CREDITOS

yo compro en PORTUGUES
los UNIFORMES DE PORTUGUES
pantalon largo \$ 16.900 con CREDITOS GRATIS EL HORARIO ESCOLAR BASCUNAN A LA ENTRADITA DE ALAMEDA ESTADO 48 ESTADO 91

Contra el DOLOR

Mejoral

Alivia Rápidamente

sin causar trastornos en el organismo

A la primera señal de dolor o malestar... tome en seguida una o dos tabletas de Mejoral y se aliviará rápidamente! Mejoral contiene en su fórmula un ingrediente recomendado para calmar ciertos dolores de cabeza, de muelas, de oídos, musculares y reumáticos. Mejoral también es eficaz para aliviar jaquecas y neuralgias. Su positiva eficacia antidiábolos está comprobada por sus numerosos consumidores!

Contra Dolores, Fiebre, Gripe y Resfriado

TOME Mejoral

Base medicamentosa: Ácido acetilsalicílico y cafeína

CRÓNICAS SOCIALES

por LUCIA ARRIETA

EN EL SPORTING CLUB



Seforitas Mónica Retterer y Verónica Stephens acompañadas del señor Rodrigo Cells en el Sporting Club de Viña del Mar el día de las carreras del Gran Premio Internacional que se efectuó en ese recinto.

ENFERMOS

Desde la Clínica Santa María ha sido trasladado a su residencia, ya restablecido, el señor José Herrera Araneda.

Ha sido operado el señor Fernando Molina Ureta.

OSCAR COFRE MARDONES

En el mismo silencio en que vivió se fue repentinamente a una patria mejor.

Al escribir una nota en su anuario recuerdo a nuestra imagen su don de gentes, su caballeridad sin límites, su culto de la amistad que siempre prodigó entre los que supieron comprenderlo.

Durante su largo desempeño en la Dirección de Impuestos Internos conquistó amigos muy sinceros que hoy lamentan su prematura partida.

Era culto, distinguido y selecto. Gustaba dialogar sobre los griegos, acaso echando de menos una civilización ya ida, de la cual solo quedan hoy lecciones de filósofos, pensamientos indelebles como el mármol o la piedra en que fueran grabados, códigos perennes como el de Solon el Estata, templos que aún guardan el beso de los siglos como la Acropolis de Atenas.

En su mesa de amigos muy selectos faltaría su palabra... pero aún quedaría por mucho tiempo vibrando la exquisita personalidad de un hombre superior que a veces no fue lo suficientemente comprendido. L. B. M.

PROXIMO MATRIMONIO

El matrimonio de la señorita María Bernardita Correa Opazo con el señor José Miguel Rodríguez Crucchaga será bendecido en la Iglesia de Los Santos Ángeles Custodios el sábado 23 de marzo, a las 18.30 horas.

PARTDE MATRIMONIO

Círcula el siguiente parte: Héctor Precht Castro y Marta Bafafos de Precht participan a usted el matrimonio de su sobrina Ximena Gooycooleo Bafafos con el señor Alfredo Errazuriz Ferrer que se efectuará privadamente en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses el domingo 31 de marzo a las 12 horas.

EN MEMORIA DE DON MANUEL TRONI ENRICO

Familiares y amigos del señor Manuel Troni Enrico ofrecerán una misa en su memoria y por el eterno descanso de su alma, mañana lunes 18 del presente, a las 9 horas, en la Parroquia de la Anunciación, Plaza Federico Valdivia.

Esta misa será también un homenaje recordatorio para el señor Manuel Troni, que fuera distinguido miembro de la colonia italiana y hombre de empresa, precursor de la actividad cinematográfica en Chile.

muebles finos

alameda 274 al 276.

DOLCEMIOS con las mismas ofertas sensacionales del año 1961

AS LAMPARAS PARA COSTADO DE SOFA C/U	Eº 20.-
TA MESA FRENTES, SOFA ESTILO LUIS XVI, CUBIERTA DE MAR-	50.-
OL	98.-
UN BERGERE REINA ANA, TAPIZ A ELECCION INCLUIDO	100.-
UN SOFA CUATRO CUERPOS PULLMAN TAPIZADO EN FELPA	295.-
UN 2 SILLONES, TAPIZADO EN FELPA, DOBLE COJIN	395.-
UN SOFA AMOBLADO, COMPUESTO DE SOFA Y 2 SILLONES, TAPI-	
ZOS EN CUERO; MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD; ACABADO	
PERFECTO, cojines, asiento y plumones al respaldo en plumas total-	
mente higienizadas; algo nuevo en muebles de asiento para Oficina,	
Biblioteca, Sala de Espera, etc., etc., Proporcionado, Elegante, Cómodo	
AMOBLADO DE LIVING LUIS XV, 1 SOFA TRES CUERPOS Y DOS	
SILLONES CAPITONE, TAPIZADOS EN FELPA	495.-
EDOR LUIS XVI, 1 MESA, 1 BUFFET Y 8 SILLAS, ENCHAPADOS	695.-
EDOR LINEA AMERICANA, MESA, BUFFET, SILLAS, TAPIZ IN-	495.-
CLUIDO	395.-
ITORIO LUIS XVI, 2 MARQUESAS, 2 VELADORES, 1 COMODA	295.-
ORDINARIO DORMITORIO LUIS XV, PINTADO GRIS VERSALLES,	
COMPUESTO DE MARQUESA DOBLE, TAPIZADA EN FELPA CAPI-	
ZONE, 2 VELADORES Y GRAN COMODA BOMBE	695.-

FABRICA Y SALONES DE VENTA

ALAMEDA 274 AL 276

A NUESTROS CLIENTES DE PROVINCIA SE ATIENDE CON LA DEFEREN-
CIA DE SIEMPRE, Y ADEMÁS NOS ENCARGAMOS DE EMBALAJE,
CONDUCCIÓN Y ENTREGA A CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS.

Conferencias, Exposiciones, Música

PERMANENTE MUSEO PEDAGOGICO — Dirección 145. De lunes a viernes de 14.30 a 19.30 horas. Sábado de 12.30 a 19.30 horas.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO — Quince Naciones, martes a sábado, de 15 a 20 horas. Domingo, de 11 a 18 horas. Cerrado los lunes; entrada libre.

MUSEO DE ARTE POPULAR — Cerro Santa Lucia. Martes a sábado, de 10 a 12.30 y de 15 a 18.30 horas. Domingo, de 15 a 18.30 horas.

MUSEO HISTORICO NACIONAL — Miraflores 80. De martes a sábado, de 9 a 12 y de 15 a 18 horas. Domingo, de 11 a 12 horas.

MUSEO B. V. MACKENNA — Avenida Vicuña Mackenna 94 A. Martes a sábado, de 10 a 18 horas. Domingo y festivos, de 11 a 12 horas.

BIBLIOTECA NACIONAL — Avenida Miraflores entre Mac Iver y Miraflores. Horario de 8 a 12.30 y de 15 a 20.30 horas.

LA NACION — 17 — Marzo — 1963 — 39

CURSOS MODAS

SISTEMA CAMPS

De Corto Francés y Alta Costura. Modelaje. Moda Infantil. Cursos rápidos. Enseñanza individual.

CURSOS COMERCIALES

Taquería Pitman. Dactilografía. Contabilidad. Se preparan rápidamente excelentes secretarias.

INSTITUTO FEMENINO
SAN ANTONIO 79

MOTOCICLETAS MAICO, GOBI, BAUER
de 30 cc, 125 cc, 175 cc, 250 cc.



MAICO Med.
"BLIZZARD", 250 cc
Representantes exclusivos para Chile: RAFAŁOWSKI HNOS.

PROVIDENCIA 1414, SAN DIEGO 1221 y 1789

NUEVA OPORTUNIDAD

GRATIS!

CASA
GARCIA

le ofrece
instalar sus cortinas

TERYLENE

Un nuevo milagro de la industria moderna
CON ESTAS EXCEPCIONALES VENTAJAS

• Servicio decoración

• Medidas

• Confección

• Colocación

¡GRATIS!

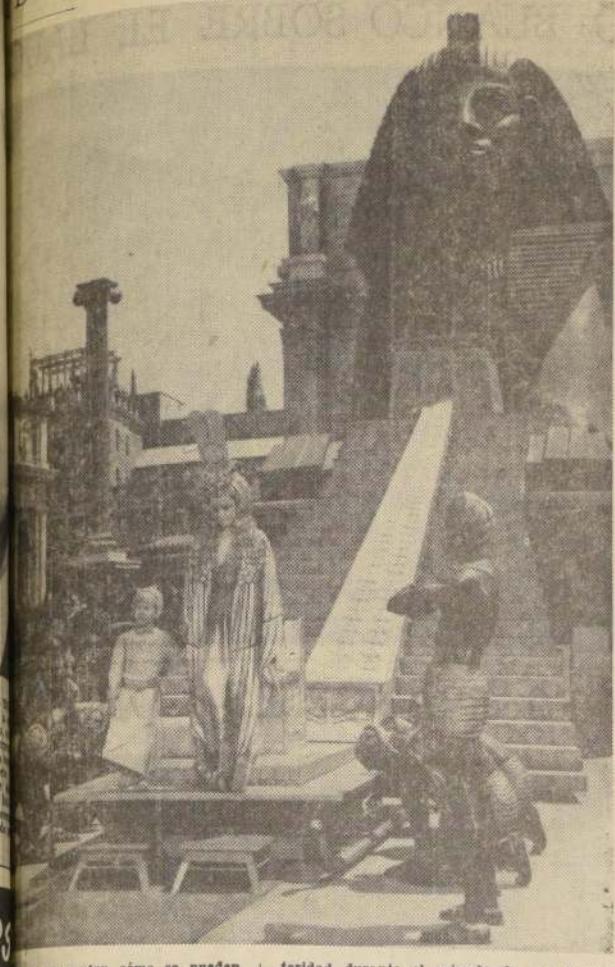


CASA
García
alameda esq avenida España

CADA SECCIÓN UNA TIENDA • CADA ARTÍCULO UNA OPORTUNIDAD



DONDE ESTA LA PLATA?



DESDE ESPAÑA:

"La Buena Sopa", escabroso estreno teatral provoca críticas y polémicas en Madrid

MADRID. (UPI).— El tema obligado en los cafés madrileños, que ha hecho olvidar incluso al de la carestía de los alimentos, que ha alcanzado un ritmo acelerado en las últimas semanas, es el estreno de la comedia de Marceau, traducida e interpretada por Conchita Montes, "La Buena Sopa".

Se trata del asunto más crudo, más realista, más escabroso que sobre la vida prostituir la se haya llevado al teatro. "La p... respetuosa", de Sartre, nos parece una comedia de colegio de monjas comparada con esta de Marceau, en la que no se escatiman detalles al narrar la vida de la cortesana Paulina. Y no ha eludido ninguna especie de detalles, por lo cual sabemos no sólo lo que pasa en su interior y el proceso de su psicología, sino también lo que ocurre en su existencia prostituir, incluso con la referen-

cia a aberraciones que suelen explicarse en los tratados de psicopatología o en los textos de jerga coloquial y que se arroja ya medicina legal. "Es terrible, escabrofante, esta exposición desnuda de Marceau, desde el principio a su final, sin que basten a paliarla los

sarcasmos de humor o de sarcasmo, que a veces exaltan el juego coloquial y que se arroja en los momentos dramáticos", escribe el crítico ALFREDO MARQUERIE, en el popular y liberal periódico de los Sindicatos obreros.

Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1963, bajo carpa tricolor en Alameda

1461, JUEVES 21, inauguración

Encontrándose en Santiago

la vuelta madrileña Clara Castilla, con el trío de toreros trapezistas voladores españoles, el Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1963, fijó el jueves 21 para la inauguración de su temporada de otoño, bajo Carpa Tricolor Moderna impermeable y calefactora-

da, en el céntrico terreno de Alameda 1461, entre Amunátegui y San Martín.

La nueva temporada circense dedicada a los niños, suscita justificado interés y entusiasmo.

Porque además de los toreros voladores, se presentarán atracciones salváticas, animales amaestrados y un brillante conjunto de artistas internacionales que son una catálogo en los diversos géneros del Circo Moderno, que en Santiago tanto agrada a chicos y grandes.

El Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1963 viene a llenar una justa necesidad social, pues la falta de espectáculos adecuados para los niños, es motivo de constante preocupación de los padres santiaguinos.

La esquadrilla de la risa, Caliga, Chicharrita, Zapatín, Pankake, Pitufo, Matita y Flautín, nos brindarán, pues, el buen humor criollo que tanto necesitamos.

Di a di aumenta el interés por admirar a Rock Hudson en la película que inaugura en el Astor la temporada oficial

NOTICIAS DE TEATRO

Sólo hasta el próximo sábado estarán abiertas las inscripciones para los candidatos a alumnos de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Los postulantes a actores, directores, técnicos o profesores de arte dramático, pueden obtener mayores informes y efectuar trámites de su inscripción, diariamente entre las 9 y 13 horas, en Alameda 2413. Los exámenes de admisión se efectuarán a fines de la última semana de marzo. Las clases se iniciarán el 1º de abril.

"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO", EN EXTRAORDINARIA PRODUCCIÓN CHILENA

1964 será el año en que se celebra mundialmente el cuarto centenario del nacimiento de Shakespeare. En todas las latitudes se montarán especialmente obras del célebre genio del teatro inglés. Nuestro país adhirió con el montaje extraordinario de "Sueño de una noche de verano" en el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, más colaboración de la Orquesta Sinfónica de Chile y el Ballet Nacional.

teridad durante el reinado de la coqueta reina egipcia, falta de austeridad que parece haberse contagiado a los productores del film, que casi llevan a la quiebra al estudio 20th Century-Fox. Elizabeth Taylor, quien aparece en la foto, pasando revista a un grupo de esclavos, también ayudó bastante al aumento de gastos.

A las 20.30 horas de hoy, se inaugura en el local del Sindicato 4625, el Primer Seminario Comunal de Teatro, organizado por el Grupo de Teatro del mencionado Sindicato y con la participación de numerosos Centros Culturales y Grupos Teatrales de la comuna, además de numerosos interesados en las actividades artísticas.

Las clases de este Seminario se prolongarán hasta el 10 de abril y estarán a cargo de conocidos y prestigiosos profesores del Instituto de Teatro de la Universidad de Chile, y elementos del Teatro Profesional.

Paralelamente al Seminario, cuyas clases se efectuarán a las 21 horas, en Chiloé 4625 se presentarán obras teatrales que presentarán conjuntos aficionados y universitarios.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Universitario y Profesional, los Profesores del Seminario, autoridades y la Prensa, en su totalidad.

Heredia que llenó toda una época del teatro frívolo español, formó parte durante los últimos años de la Compañía de Revistas Muñoz Rojas, con la que recorrió numerosos países hispanoamericanos.

Al acto inaugural, que se efectuará hoy, han sido invitados numerosos artistas del Teatro Univers

Avión desaparecido



UN GRUPO DE ARRIEROS ubicó los restos de un avión de la Fuerza Aérea de Chile, que desapareció el 18 de febrero de 1958, llevando a su bordo al subteniente Héctor Mariano Herrera Avila (en el grabado) y al sargento 2º Raúl Flores Arquero. Las tareas de rescate de los restos se iniciaron el martes último, con participación de una brigada completa del Grupo Andino, Carabineros, arrieros y personal de la FACH. El aparato cayó en los contrafuertes cordilleranos del norte de Chile, en un lugar situado a cuatro mil metros de altura. De acuerdo a lo manifestado por los arrieros, los restos de los tripulantes se encontraban totalmente carbonizados.



Bidault obtiene asilo en Baviera



Georges Bidault, el político francés que fuera jefe del Gabinete de Charles De Gaulle y en la actualidad uno de sus más tenaces enemigos, fue descubierto en su escondite del estado alemán de Baviera. Bidault solicitó asilo y le fue concedido. Desde el exilio Bidault ha dirigido fuertes ataques en contra de la política que lleva a cabo el jefe del Estado galo. En la foto, el opositor Bidault aparece junto a un periodista alemán.

En la tarde del jueves último fue entregado a los representantes de la prensa y la radio el Libro Blanco del Ministerio de Relaciones Exteriores, documento que contiene todos los antecedentes relacionados con la desviación de parte de las aguas del río Lauca, hecho que provocó la ruptura de relaciones con Bolivia, en decisión adoptada por este último país.

El documento consta de 327 páginas, con 21 fotografías, dos mapas de la zona del río Lauca y una anexo, en el que aparece copia de la resolución 57 del acta final de la Conferencia Internacional Americana, celebrada en Montevideo, 1933. Esta resolución se refiere al uso industrial y agrícola de los ríos internacionales, y en ellas se basó Chile para ejecutar los trabajos de desviación de las aguas del río Lauca.

SIETE DIAS

SENADORES FRANCESSES CON S.



En la mañana del miércoles último el Presidente Alessandri jefe del grupo Jean-Louis Tinaud hizo entrega en audiencia especial al grupo de diez senadores franceses que visita nuestro país en misión de acercamiento. El mandatario de una medalla de oro del Senado para conmemorar la visita.

DESARROLLO CON ESTABILIDAD



Al iniciarse los Estudios Económicos Latinoamericanos para Graduados, en ceremonia cumplida el viernes en la Universidad de Chile, el Ministro de Economía, Luis Escobar Cerdá,

señaló la necesidad de promover el desarrollo económico en América Latina con estabilidad. A los cursos asisten 68 becarios de 14 países.

Participación presidencial en campaña mun...



El Primer Mandatario se dirigirá mañana a todo el país para saber al Comité Chileno de dicha campaña para conocer la adhesión oficial de su Gobierno a la celebración de la Semana Mundial Contra el Hambre. Así lo hizo para aguadecer el apoyo prestado por el Jefe de Estado a esta iniciativa.

CENCERRO



EL FINA SANGRE NACIONAL "CENCERRO", obtuvo un triunfo de resonancia continental al hacer suyo el "Premio Internacional", disputado el domingo último en las pistas del Valparaíso Sporting Club de Viña del Mar. Se trata del producto mejor doblado que ha producido el turf nacional.

LAS INCIDENCIAS DEL FUTBOL



Luego de incidencias de todas conocidas, la Asociación Central de Fútbol, que rige las actividades profesionales de este deporte, acordó celebrar anche el partido de definición entre los conjuntos de Universidad de Chile y Universidad

Católica. El encuentro había sido suspendido por no aceptar la entidad futbolística las disposiciones gubernativas acerca del valor de las entradas. El acuerdo se produjo luego de diversas negociaciones y en el futuro se legislara para impedir que surja la reventa de entradas.

PREMIO NOBE...



SE ENCUENTRA EN CHILE desde el viernes 17 de marzo el Dr. Lipmann, de la Fundación Rockefeller, que en 1953 obtuvo el Premio Nobel de Medicina al estudio del metabolismo celular. El Dr. Lipmann tomó contacto con los bióquímicos

5.-IMPUSTO GLOBAL COMPLEMENTARIO (Form. 103 Cuadro I, Form. 104 Cuadro IV y Form. 105 Cuadro IV)

Deberán declarar este impuesto las personas que hayan obtenido en el año 1962 una renta superior a tres sueldos vitales anuales del Departamento de Santiago (E\$ 2.912,76), o que hayan quedado afectas a la obligación de declarar en un año anterior cualquiera.

Estos formularios se llenarán, en los casos más generales, de la siguiente manera:

A—Determinación de la Renta Global:

Subcuadro: Primera Categoría (Renta de bienes raíces).

1) Casa habitada permanentemente por su dueño: 5 por ciento de renta presunta sobre el avalúo fiscal del año 1962, cuando éste no excede de E\$ 19.418,40. Si excede de esta cifra, se aplica el 7 por ciento sobre el total.

2) Propiedades no habitadas por sus dueños, incluso siestos: 7 por ciento sobre el avalúo del año 1962.

3) Propietario que explota su predio agrícola: 10 por ciento sobre el avalúo o renta efectiva cuando lleve contabilidad (obligatoria para los predios agrícolas cuyos avalúos en conjunto, dentro de una misma comuna, sean de E\$ 48.546,00 o más, o cuando en un año

se acoja a contabilidad, quedando obligado a hacerlo en el futuro).

4) Propietario agrícola que entrega en arriendo su predio: Debe declarar la renta presunta del 12 por ciento; y si se trata de predios de avalúos igual o superior a 50 sueldos vitales (E\$ 48.546,00) debe considerar la renta de arrendamiento percibida según el respectivo contrato escrito, o a falta de éste, la renta de arrendamiento registrada en la contabilidad del arrendatario. Con todo, la renta declarada no podrá ser inferior al 12 por ciento del avalúo del predio arrendado.

5) Arrendatario agrícola 4 por ciento sobre el avalúo; o la renta efectiva según contabilidad, concurriendo las mismas condiciones y obligaciones del punto 3) anterior.

Tanto para el punto 3) como para el 5), si se lleva contabilidad fidedigna, el contribuyente puede declarar los retiros efectuados (lo mismo que comerciantes e industriales), siempre que la parte no retirada represente una capitalización efectiva de utilidades.

Subcuadro: Segunda Categoría (Bienes de capitales mobiliarios).

Se declaran las rentas brutas percibidas (el impuesto de segunda cate-

goría se aplica a las siguientes personas:

- 1) Jefe de familia o casado;
- 2) Cónyuge que vive a expensas del contribuyente;
- 3) Por cada persona a cargo del contribuyente, menor de 21 años o mayor de 60 años, o que padezca de invalidez física o mental considerándose para estos efectos sólo ascendientes (padres, abuelos y bisabuelos), los descendientes (hijos, nietos y bisnietos) y colaterales en segundo grado (hermanos);

Subcuadro: Tercera y/o Cuarta Categoría (Industria, comercio, minería, metalurgia y otros ingresos no clasificados).

Se declaran las cantidades retiradas o no capitalizadas producidas en las actividades señaladas.

Subcuadro: Quinta Categoría:

Se declaran aquellas rentas percibidas por obreros, empleados, jubilados, montepiados, etc., debiendo indicarse el nombre del empleado o Institución de donde obtiene sus ingresos y remuneración bruta anual, descontando de ésta, solamente las leyes sociales, para obtener la remuneración neta. El impuesto que se paga por la 5.a categoría es de acuerdo con la remuneración neta.

1) Gastos de matrícula, pensión y educación de los hijos, pagados al respectivo establecimiento de educación primaria o secundaria hasta la concurrencia de E\$ 161,82, por hijo;

2) Honorarios médicos con atención profesional prestada al contribuyente y a las personas consideradas cargas familiares;

3) Erogaciones camineras, donaciones hechas al fisco, a las Municipalidades, etc.

Subcuadro: Impuesto a la Renta y contribuciones de bienes raíces pagadas.

Se incluirán aquellos impuestos que no se hubieren rebañado en el cálculo de la renta imponible por categorías, excepto el impuesto pagado por concepto del Global Complementario que no se deduce (ley 15.021).

C—Forma de determinar el Impuesto Global Complementario.

Para determinar el Impuesto anual deberá situarse la renta neta global en el tramo que corresponda.

Subcuadro: Personas a cargo del contribuyente:

EXIGIR LA BOLETA DE COMPROVENTAS ES HACER PATRIA

El progreso de Chile depende, en su mayor parte, de los recursos que el Estado pueda destinar a la construcción de obras públicas, al fomento de la producción, a la educación nacional, etc.

Esos recursos podrá el Estado obtenerlos del rendimiento de los impuestos establecidos por las leyes.

Por eso, al comprar, exija siempre su boleta y así asegurará que el impuesto que Ud. paga, incluido en el precio de las mercaderías, ingresará en las arcas fiscales para que el Estado pueda desarrollar sus planes de progreso nacional.

SORTEO NACIONAL DE BOLETAS DE COMPROVENTAS

TABLA PARA EL IMPUESTO GLOBAL COMPLEMENTARIO AÑO TRIBUTARIO 1963

(Sueldo vital mensual E\$ 80,91)

Tramo

0	No imponibles				
1	De E\$ 2.912,77 a	E\$ 4.854,60	9,45% menos	275,26	
2	" 4.854,61 a	9.709,20	14,70% "	530,12	
3	" 9.709,21 a	19.418,40	25,20% "	1.549,59	
4	" 19.418,41 y más		35,70% "	3.588,52	

El total del impuesto resultante se veda al "Resumen del Impuesto Declarado" que se incluye en la primera parte del formulario.

NOTA: La rebaja por "intereses de deudas en favor de instituciones bancarias o de previsión" rige sólo hasta el Año Tributario 1961.

6.-RENTA MINIMA PRESUNTA (Form. 103, Cuadro III; 104, Cuadro V. Artículo 21-bis, de la Ley de la Renta)

Este impuesto afecta a las personas naturales, de acuerdo a las siguientes normas de tipo general:

A—Si habita una casa de avalúo igual o superior a cinco sueldos vitales anuales del Departamento de Santiago (E\$ 4.854,60), sea como propietario, arrendatario o a cualquier título, queda obligado a declarar.

B—Se presume para los efectos anteriores señalados, que la renta mínima presunta es la que resulta de aplicar la siguiente escala de tramos de avalúos y coeficientes de presunción:

Sueldos Vitales Anuales			Avalúos Comprendidos		
De	Hasta	De	Hasta	%	Menos
0	5	E\$	E\$ 4.854,60	..	E\$
5	15	4.854,61	14.563,80	25	1.213,65
15	21	14.563,81	20.389,32	30	1.941,84
21	27	20.389,33	26.214,84	35	2.961,31
27	33	26.214,85	32.040,36	40	4.272,05
33	39	32.040,37	37.865,88	45	5.874,07
39 y más		37.865,89 y más		50	7.767,36

C—A la presunción que se determina se le rebajan las rentas de categoría o aquellas declaradas para los fines del Impuesto Global Complementario, antes de hacer las deducciones respectivas; y también aquellas sumas que correspondan a rentas exentas o que se trate de un consumo de capital. Sobre el exceso o diferencia resultante se aplica la tasa de 20%, que debe vaciarse en el cuadro resumen, ubicado en la primera parte del formulario.

Si en el avalúo único se comprenden dos o más viviendas: debe solicitarse el avalúo proporcional, llenando un formulario especial que lo proporcionarán en las Oficinas de Impuestos Internos.

D—Los agricultores, sean propietarios o arrendatarios, quedan asimismo sujetos a las disposiciones que anteceden, aplicándose la presunción a base de 1/10 del avalúo del predio agrícola.

E—En los casos especiales que siguen, se aplicarán las normas que se indican:

Si en el año anterior se cambió de residencia: la presunción se aplicará sobre la propiedad en que habitó más tiempo.

Si habitó simultáneamente más de

una propiedad: la presunción se determina sobre el conjunto de avalúos.

Si la casa o departamento la habita más de un titular de renta: la declaración debe hacerla sólo uno de ellos, pudiendo deducir de la presunción las rentas de las otras personas que la habitaron.

Si parte del edificio está destinado a locales comerciales: debe descontarse el avalúo de éstos para aplicar la presunción.

Si en el avalúo único se comprenden dos o más viviendas: debe solicitarse el avalúo proporcional, llenando un formulario especial que lo proporcionarán en las Oficinas de Impuestos Internos.

F—Las disposiciones de las letras A—E— no son aplicables a las personas que han habitado en casa del contribuyente y a sus expensas; ni a los miembros de comunidades religiosas, huéspedes, regentes o empleados de hoteles o residenciales; ni a los funcionarios que habitaron un inmueble perteneciente a la institución o empresa de que forman parte.

7.-GRAVAMEN A FAVOR DE LA CORPORACION DE LA VIVIENDA (Form. 103, Cuadro V; 104, Cuadro II y 105, Cuadros I y II)

A—Este impuesto afecta a las industrias, explotaciones mineras, comercio y a todo el que desarrolle actividades agrícolas, sea persona natural o jurídica, sea que explote un predio en calidad de propietario, arrendatario o a cualquier título.

B—La Renta Imponible, se forma en líneas generales, como sigue:

1) Industrias, explotaciones mineras y comercio: La Renta Imponible determinada para los impuestos de tercera y/o cuarta categoría de la Ley de la Renta, deducido sueldo patronal en su caso. Están exentos, en el caso de industrias y explotaciones mineras, las rentas inferiores a dos sueldos vitales anuales del Departamento de Santiago (E\$ 1.941,84) y en el caso del comercio, las rentas inferiores a dos sueldos vitales anuales del Departamento respectivo.

C—Forma de calcular el impuesto: Se aplica el 5% sobre la renta imponible determinada según las instrucciones anteriores, cantidad que, además, debe vaciarse en el "Resumen del Impuesto Declarado" incluido en la primera cara del formulario.

8.-TERCERA Y/O CUARTA CATEGORIAS (Form. 104, Cuadros I y 105, Cuadros I y II)

completa aquellos comerciantes o industriales que reúnan los requisitos siguientes:

a) Que el capital destinado al negocio no excede de dos sueldos vitales anuales.

D—Mientras se dan instrucciones definitivas para el cumplimiento de lo dispuesto por el Art. 35, del DPL 190, de 25-III-69 (Código Tributario), en cuanto a la obligación que tienen los contribuyentes de presentar copia de los inventarios con la firma de un Contador, la exigencia podrá darse por cumplida en los casos en que el contribuyente lleva libro de Inventarios y Balances, expresándolo antes de estampar su firma.

De no hacerlo así, deberá darse cumplimiento estricto a lo que dispone el Código Tributario, acompañando copia del inventario.

E—Forma de calcular el impuesto. Al monto obtenido luego de hacer los agregados y/o deducciones que autoriza la ley (renta imponible) se le aplica la tabla que se indica a continuación:

Están exentos de llevar contabilidad

TABLAS DE CALCULOS TERCERA CATEGORIA AÑO 1963

Tramo: Individual	de	E\$	0,01 a	870,92	%	E\$
A	de	E\$	0,01 a	870,92	35,70	—
B	—	870,93 a	4.854,60	—	—	101,95
C	—	4.854,61 a	12.136,50	33,60	—	—
D	—	12.136,51 y más		35,70	—	254,87
Doce Socios	de	E\$	0,01 a	1.941,84	25,20	menos
E	—	1.941,85 a	9.709,20	35,70	—	263,89
F	—	9.709,21 a	19.418,40	33,60	—	—
G	—	19.418,41 y más		35,70	—	407,79
Tres Socios	de	E\$	0,01 a	2.912,76	25,20	menos
I	—	2.912,77 a	14.563,80	35,70	—	305,84
J	—	14.563,81 a	19.418,40	33,60	—	—
K	—	19.418,41 y más		35,70	—	407,79
Cuatro Socios	de	E\$	0,01 a	3.883,98	25,20	menos
M	—	3.883,99 a	19.418,40	35,70	—	407,79
N	—	19.418,41 y más		35,70	—	407,79

Cuadro II, 104, Cuadro III)

A.—Se utilizará el subcuadro 1, cuando se lleve contabilidad (se acompañará balance); y el 2 cuando se acoja a presunción.

B.—La presunción para el subcuadro 2, es de sueldos vitales del departamento en que ejerce su profesión y en caso de que lo haga en más de un departamento simultáneamente, se tomará el sueldo vital más elevado. La tabla es la siguiente:

Más de 2 años de ejercicio y hasta 5 años, 2 sueldos vitales anuales.

Más de 5 años de ejercicio y hasta 10 años, 6 sueldos vitales anuales.

Más de 10 años de ejercicio y hasta 15 años, 8 sueldos vitales anuales.

Más de 15 años, 8 sueldos vitales anuales. De la profesión o más de 65 años de edad, 4 sueldos vitales anuales.

C.—Cuando un profesional ejerza simultáneamente su profesión como empleado y libremente, y se acoja a presunción por esta última, podrá deducir de los mínimos señalados el total de las rentas afectas a quinta categoría.

G.-OBLIGACIONES ACCESORIAS PARA LOS CONTRIBUYENTES DE LA SEXTA CATEGORIA

1.-Personas obligadas a retener el impuesto de

6^a Categoría

Las empresas que llevan contabilidad obligatoria, los servicios públicos, instituciones semifiscales, empresas fiscales o semifiscales, de administración autónoma, municipales y demás establecimientos que determine la Dirección de Impuestos Internos, como asimismo otros contribuyentes que declaran y paguen sus impuestos con el mérito de los asientos de contabilidad, estarán obligados a retener del 12% del monto bruto de las sumas pagadas a terceros como precio de las prestaciones personales afectas a la 6^a Categoría con excepción de los Comisionados respecto de los cuales la retención es de un 10% y de los Notarios, Archiveros Judiciales, Conservadores de Bienes Raíces de Comercio y de Minas, a quienes dicha retención afectará sólo en un 6% del total cobrado por concepto de "derechos".

2.-Requisitos para efectuar la rebaja de los impuestos retenidos

Para conceder la rebaja o deducción de los "impuestos retenidos" del "impuesto declarado" determinado en la forma indicada en los dos primeros incisos del párrafo F), el contribuyente interesado deberá acompañar, como anexo a su declaración, una nómina en duplicado, expresando bajo juramento y firma, las personas o entidades que le han efectuado retenciones, domicilio completo, comuna, monto bruto anual de la suma afecta a impuesto retenido del 10 por ciento o 12 por ciento.

El total de "Impuesto Retenido" que arroja la nómina antedicha, se aplicará al "Impuesto Declarado" en los cuadros respectivos: II en el formulario N° 103 y III en el formulario 104.

Al acreditar el "Impuesto Retenido", se pueden presentar dos situaciones, a saber:

a) El "Impuesto Retenido" es MENOR que el "Impuesto Declarado".

El saldo resultante, que constituye la deuda efectiva por concepto de impuesto de Sexta Categoría en el presente año tributario, se anotará en el cuadro "Resumen del Impuesto Declarado" que figura en la página N° 1 de los formularios de declaración, y

se seguirá el proceso corriente de determinación de los montos de cada una de las tres cuotas, en que deben pagarse los impuestos enrolables conforme al Decreto N° 900 del año 1960.

Los contribuyentes que se encuentren en esta situación, presentarán sus declaraciones en las Oficinas de Impuestos Internos y en las Tesorerías Comunales, que correspondan al domicilio del contribuyente, o en las instituciones bancarias que den las facilidades para el cumplimiento de esta obligación.

b) El "Impuesto Retenido" es MAYOR que el "Impuesto Declarado".

El exceso de "Impuesto Retenido", que constituye un saldo a favor del contribuyente, no puede ser impuesto, en ningún caso, al pago de otros impuestos que el de Sexta Categoría que le corresponde pagar, según la declaración de rentas que está formulando.

El "Impuesto Retenido" es MAYOR que el "Impuesto Declarado".

El saldo resultante, que constituye la deuda efectiva por concepto de impuesto de Sexta Categoría en el presente año tributario, se anotará en el cuadro "Resumen del Impuesto Declarado" que figura en la página N° 1 de los formularios de declaración, y

en ambos casos, las solicitudes de devolución o imputación deberán cumplir los requisitos de la Circular 38 de 2 de Abril de 1962 sobre "Imputación y devolución de impuestos según el Código Tributario" y se tramitarán de acuerdo con ella.

En el primer caso la solicitud sólo podrá ser presentada en la Inspección

10.-IMUESTO ADICIONAL

A.—Este impuesto grava a las utilidades de sucursales u oficinas de empresas extranjeras; a las personas naturales domiciliadas en Chile que se ausenten del país y permanezcan en el exterior por un período superior a un año, y a las personas naturales chilenas que, sin estar remuneradamente al Servicio del Estado, residan en el extranjero.

B.—Forma de calcular el impuesto:

A la Renta Imponible, se le rebaja un cuarto de sueldo vital anual del departamento de Santiago (N° 242,73).

Al saldo resultante se le aplica un 22,05% que será el impuesto anual, y que deberá vaciarse en el cuadro "Resumen del Impuesto Declarado", incluido en la primera parte del formulario.

De dicho total, se deberá rebajar la cantidad de los impuestos retenidos a los contribuyentes afectos a la 6^a Categoría, por las personas o entidades obligadas a retener.

C.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

cional las sumas retiradas o no capitalizadas.

D.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

E.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

F.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

G.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

H.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

I.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

J.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

K.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

L.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

M.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

N.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

O.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

P.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

Q.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

R.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

S.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

T.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

U.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

V.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

W.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

X.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

Y.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

Z.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

A.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

B.—Forma de determinar el impuesto:

Al conjunto de las rentas imponibles de las diversas categorías, incluyéndose las exentas de los impuestos cedulares, se les aplica la tasa de 30,45%.

Quedan expresamente exceptuados de este impuesto los intereses de bonos emitidos con garantía del Estado, las acciones liberadas y los intereses de depósito bancario.

C.—Forma de determinar el impuesto: