

## LA NACION

EDICION EN 3 SECCIONES  
Precio: \$ 4.-

**U**NA CASUALIDAD de las que parecen inventadas y no pueden inventarse, trajo a mis manos algo que a un diario se asemeja; apuntes trazados por Federico Molina, que tenían en la primera hoja la fecha de un año justo antes del drama. Así pude mirar un poco dentro del espíritu del suicida, y creer que nadie traduciría sino como yo las traduje, las indicaciones que extracto, coordinándolas.

—Siempre lo mismo! La impresión persiste.

(Como empieza?)

Eso es lo malo; no lo puedo decir. Yo tan insensible a la inoculación, que aprecio recuerdo antecedentes.

La depresión de mis facultades es grande, honda.

Mi inteligencia está perturbada, mi ce-

rebro no rige, mi corazón es un reloj descompuesto. Ni aun sé si voy a conseguir notar con exactitud lo que me pasa.

Se me figura que el origen de esto ha sido la mala costumbre de leer de noche, en cama, a las altas horas.

La puerta está cerrada; yo mismo, antes de acostarme, he dado a la llave dos vueltas. La calma de uno de los barrios menos ruidosos de Madrid envuelve como acogedora manta el dormitorio y la casa toda. La seguridad es absoluta. Ningún peligro me amenaza. Estoy despierto, tengo a mano, bien cargado, mi revólver, y mi servidor, que duerme cerca, es fiel y resuelto; cuenta con él a todo trance.

Siendo así (por qué, en medio de la lectura, me quedo con el libro abierto,

los ojos fijos en un punto del espacio, las manos heladas, el pelo electricizado en las sienes, el diafragma contraído?

—Qué oigo, qué veo, qué percibo alrededor de mí?

La habitación es bonita, confortable.

sin nada que pueda excitar insanamente la fantasía.

Con tales elementos de serenidad, es preciso que lo diga, es preciso que lo reconozca: ¡tengo miedo...! Un miedo horrible, un miedo que me impide respirar, sosegar y vivir.

Apenas los últimos ruidos de la ciudad se equitaban, así que empieza a establecerse ese sosiego amodorado que invita a la dulzura del sueño, un desvelo nervioso se apodera de mí. Una voz ironica murmuró dentro de mi cráneo, más allá de mi cíodo: "No dormirás, no dormirás!" Y esto es lo extraño: me encuentro en compañía de alguien, no sé de quién, pero de alguien que se instala allí, a mi lado, tan próximo, que mi percepción escucha el ritmo de su respiración y advierte cómo su sombra se desliza suave, fugaz, por la blanca pared frontal.

Ese misterioso alguien no se coloca jamás delante de mí. Lo siento a mis espaldas. ¿Dónde? No hay sitio libre entre la cama y la pared. Sin duda todo es posible tratándose de un aparedido, la pared retrocede para dejar hueco a su cuerpo, y si yo me volviese ahora de improviso, vería al ser que se ha propuesto no abandonarme. Pero no me atrevo, no me atrevé nunca. Le creo detrás; no me resuelvo, y temo que exhalando una mano, que me figura fría y marmórea, y me la pase lentamente por la sien o me tape con ella los ojos...

Vuelto a las aprensiones de la niñez

apago la luz precipitadamente y me cubro el rostro con los pliegues de la sábana para defenderm de la espantable caricia.

—Seré tan cobarde...! Avergonzado, empiezo a recordar los actos de valor de mi hoja de servicios... He mostrado indiferencia ante los peligros, y no faltó algún amigo mío que diga que tengo pelos en la entranza. El testimonio de mí conciencia grita que no soy apacible.

Y sin embargo, esto es miedo, miedo vil; no falta ningún síntoma: ni el casamiento de dientes, ni el sudor helado, ni el zumbar de oídos, ni las desorganizadas palpilaciones del corazón, que subito se detiene como si luese a dejar de latir.

Es que detrás de mí he sentido, ya claramente, un respirar lento, un halito de fatiga, un soplo perceptible, y me encojo, y me acierbo a incorporarme, y permanezco así oyendo siempre el respiro del otro mundo, que en ondas largas, sutiles, me envuelve.

Me he consultado. «Víaje usted, ya ejercicio, coma cosas nutritivas, eso es efecto no más de los nervios y la imaginación». ¡Como si los nervios y la imaginación no formasen parte de nosotros! ¡Como si supiésemos lo que es...

palabras, nervios, imaginación, querían decir!

He viajado; mi viaje ha durado tres meses. En las habitaciones de las fonda, infaliblemente, cada noche, me ha visitado el mismo terror; he percibido detrás de mí, en escondro, al mismo ser, que no puedo nombrar ni calificar, pues no tengo ni remota idea de su forma: ignoro de dónde viene. Sólo sé que está allí, que su aliento sepulcral me roza la cara, que penetra hasta mis tuétanos, que vierte en ellos pánica.

Una noche en un acceso de rabia, cogí mi revólver, disparé hacia atrás, donde sentía el halito maldito. Acudió sin pena ni rebozo, pero de modo que no pude explicar? No entenderían...

—Y es preciso que esto termine —decía una de las últimas hojas del diario—. Me volveré loco, porque después del disparo he vuelto a oír la respiración, ha vuelto a comprender que había alguien, y es imposible resistir tanto tiempo un suplicio que mi cuerpo no puede soportar.

Si duda, después de emborrionada esta página, el miedo impensable nizo su oficio, y Federico Molina no disparó contra una sombra. E. P. B.

## EL OTRO

Por Emilia Pardo Bazán

■ La Dama Blanca de los Brandenburgos pudo haber estado en la Corte de Salomón? Esto pregunta la Arqueología

Un MUSEO POCO CONOCIDO.  
LAS COLECCIONES HISTÓRICAS de la PREFECTURA de POLICIA de PARIS  
por JACQUES DUINÉS XIXL

**P**ARIS es la ciudad de los museos. Hay tantos, entre grandes y chicos, que podrías visitarte uno diferente cada día del año, y no te agotaría el repertorio. Claro que los más importantes los conoces todo el momento. ¿Quién no ha estado en el Louvre o en el Carnavalet, o en el Museo del Hombre, o en el de Arte Moderno, por ejemplo?... Pero hay otros muchos que, sin figurar en esta primera línea, son sumamente curiosos, y alguno de ellos apenas conocido por unos centenares de personas. Para mí mismo ha sido una novedad visitar hace unos días el museo denominado Colecciones Históricas de la prefectura de policía en su planta treinta y dos salas no estrenadas durante un jueves por la tarde, más que cuatro turistas de apariencia americana.

Este museo, fundado por el famoso Lépine, en 1908, está instalado en el cuarto piso de las oficinas policiacas del Quai des Graviers. Sin duda la vecindad de los agentes y la altura alejan al público. Comprende valiosas colecciones: la biblioteca, los archivos y el museo propiamente dicho. La biblioteca cuenta varios miles de obras literarias, históricas, filosóficas, etc., al lado de una gran colección de libros que tratan exclusivamente de temas de policía y de criminología. Dos gruesos registros contienen los nombres, fecha de prisión, motivos para el juicio y sentencias relativas a todos los ciudadanos y ciudadanas encarcelados durante el período revolucionario de 1789 a 1797. Los archivos son de dos tipos. Unas salas se custodian los documentos históricos, y en otras, se guardan los textos oficiales de los procesos verbales de las comisiones.

La biblioteca y los archivos no son públicos. Se reservan a los agentes, policías, escritores, historiadores e investigadores. Sólo está abierto con carácter general el museo, que consta de seis salas. Vamos a examinarlas rápidamente.

En el amplio vestíbulo están reunidos todos los recuerdos de la Liberación de París. Allí hemos visto el poste de ejecución en el cual fueron fusilados gran número de patriotas, la cantina portátil de Dovet, una fosforera dedicada por Lavial al comisario Tourne, el plan de las barricadas para la recuperación de la capital, la colección de los periódicos clandestinos publicados durante la ocupación, y otros documentos de aquel azaroso quinquenio. Entrando luego en el largo corredor que da acceso al museo, se ven en las puertas de las antigüas prisiones de la Roquette, de Mazas, y la curaduría de la prisión de San Feliz. Ello nos hace acordarnos de los lazos del corredor, éstos cubiertos de carteles y edictos. En el otro lado aparecen colocados fascimiles de

las órdenes de prisión o de arresto de personajes célebres. Los originales se conservan en los archivos. Allí están las que conciernen a Carlota, Corday, Drouot, Luis Felipe, Kellermann, Courfel, Lesqueris, el del sombrío proceso del conde de Lyon, Joséphine de Beauharnais, Leonor de Galah, la marquesa de Brinvilliers, Cartouche, la condesa de la Motte (promotora del escándalo del collar de la reina), Pichugui, madame Du Barry, Lavoisier y tantos más.

En la sala que sigue pueden examinarse los documentos que tienen relación con la circulación y los transportes, con los mercados y mataderos, con los servicios de socorro público, con la Morgue o depósito de cadáveres, con los pasaportes de viaje, con los pequeños oficios y industrias de París, con la navegación por el Sena, y otras variadas actividades y aspectos de la vida de la gran capital. La sala de retratos, que está a continuación, guarda lienzos, dibujos, estampas, litografías que reproducen, con mayor o menor exactitud, a los tenientes generales de policía, y a los prefectos. Sesenta y cuatro de éstos hemos contado, desde el conde de Dubois, primer prefecto de París, hasta M. Leonard, el último que ocupó el cargo. El prefecto actual, M. Baylot, no incorporará su retrato a la serie hasta que cese en ejercicio de sus funciones, como es usual.

Pero si la policía tiene buena parte en el museo, el crimen no deja de tener la suya, ni mucho menos. Objetos y documentos múltiples, dispuestos en estantes y vitrinas, nos recuerdan a algunos de los criminales tristemente célebres: la Brinvilliers, la Volsin, Tropmann, Landru, el doctor Petit; los regidors Ravallat y Louvel; los conspiradores Cadoudal y Périer; los anarquistas Bonnot, Malherbe y Ravachol. Una vitrina entera está dedicada al asesinato del presidente Doumer. Allí se ven, entre otros objetos, la pistola del ruso Gorgoloff, el ejemplar de "La Battaille" dedicado por Claude Farrere al asesino, y muchas piezas más que se relacionan con la estúpida tragedia.

La última sala está dedicada a la criminología. En un rincón, el lado de una guillotina en miniatura, se exhibe una cuichilla auténtica del fáctico aparato que data de los primeros años de la Revolución. Otra vitrina presenta una curiosa colección de llaves inglesas e instrumentos de percusión de todos los géneros, desde los primitivos hasta los más modernos y perfeccionados, que también en los sistemas de invadir y asesinar a las gentes han dicho el progreso en su palabra. A continuación láctigos, vergüetas, cadenas, cepos, grilletes, y con ellos cuchillos y puñales de todos los tamaños, pistolas de todos los calibres y espadas de todos los sistemas.

J. D.

## LA MISTERIOSA SIRENA DE LA ANTIGUA ÁFRICA

**E**l no recibió ninguna preventión sobre lo que iba a suceder. La cueva era oscura y escabrosa, en el corazón de las montañas de Brandenburgo, en el sur oeste de África.

Pero el abate Enrique Breill ha sido entrado ya a cientos como ésta en sus investigaciones de toda su vida del arte prehistórico en Francia, España y ahora en África.

El rayo de su pequeña linterna se movía lentamente sobre la superficie de la pared rocosa y áspera. De pronto su corazón dio un salto. En medio del rayo de luz, la figura de una mujer parecía casi a punto de levantarse de la roca. Una mujer blanca, de cutis rubio, de cabellos negros y pintada con una diversidad de colores con gracia y encanto. Esta no era la obra de los primitivos hombres de la cueva. Esta figura femenina, atractiva, hubiera estado más en su propio ambiente en el esplendor perfumado de una vieja corte de Salomón, de Sheba o Fenicia. Ella no era compañera de los negros de la selva ni de los Bantus que en alguna oportunidad habían permanecido en esas piedras ásperas.

El abate había hecho un descubrimiento de importancia histórica de primera magnitud.

Sabía que esto era tal vez la más hermosa pintura rocosa jamás encontrada. Durante 10 días, el abate estudió la figura. La mujer que aparecía en la pintura había vivido unos mil años antes de Cristo. Ese sucedió en agosto de 1947. Durante meses y meses el abate salió en búsqueda de otras pinturas como aquella, a través del Sudoeste de África y hasta el Sur de Rhodesia. Y luego regresó tropezado con otra. En una cueva, cerca de Zimbabwe, en el Sur de Rhodesia, a una distancia de

mil millas, descubrió pinturas de hombres blancos con cabello rojizo. En la técnica, en los detalles de ornamentación, tenían algo de común con la "Sirena Blanca" de las montañas de Brandenburgo.

Durante casi un siglo, desde que el gran explorador Livingstone penetró por primera vez en la selva del este de los hombres, se había intensificado la creencia de que el Sur de Rhodesia era el fabulosamente rico y bíblico "país de Ophir".

Era en Ophir donde el Rey Salomon, construyendo su templo, sacó riquezas que superaron cualquier sueño de avaricia. Puede ser también que en Ophir haya obtenido la Reina de Sheba los tesoros maravillosos que ella dio a Salomon.

—Dónde estaba la tierra de Ophir? No lo dice la Biblia. Pero la evidencia de que fué en Rhodesia aumenta constantemente. Pues aun en la actualidad es un país rico en minas de oro. Un país donde hay gran cantidad de ruinas, de fortalezas y templos, ciudades y minas, y huellas de caminos hechas por el hombre mucho antes de Cristo.

Estas minas, de una civilización antigua, parecen centralizadas en Zimbabwe, donde el abate encontró la figura de los hombres blancos de cabelllo rojizo.

Desde Zimbabwe hacia la costa, en sitios estratégicos, están las ruinas de fortalezas, construidas para guardar las rutas hacia el puerto de Sofala, donde la flota de Salomon pudo haber llegado para cargar sus tesoros. En forma de abanico, desde Zimbabwe, hay ruinas de ciudades y aldeas de menor importancia y los restos de antigüas minas. Todos ellos evidencian de una colonia prospera que estaba en la cumbre de su riqueza cuando fué construido el Templo de Salomon, casi mil años antes de Cristo.

Muchos de los expertos en comparar el plan de estas construcciones antiguas de la Rhodesia con similares descubiertas en el Sur de África, han declarado que ellas fueron levantadas por hombres del Mediterráneo Oriental.

Una cosa descubierta que parece ser la revelación con la gente del Mediterráneo Oriental, quizás como Salomón o Sheba, fué una fundición de oro. En su forma rara parecía la figura de un hombre sentado. Esta fundición es muy parecida a otra encontrada en las ruinas del antiguo Puerto de Salomon, en Ezion Geber.

Nunca se había encontrado nada que uniera tanto a las gentes del pasado como las pinturas halladas por el abate Breill. Si Zimbabwe era el corazón del antiguo Ophir, ¿quién eran estos hombres y esta mujer? ¿Había ella bailado en la Corte de Sheba o de Salomón? ¿Podría ella representar la memoria de Sheba misma en la mente de algún sacerdote exiliado?

Era, acaso, alguna Princesa o alguna Sirena de Encanto que supervisaba los trabajos de los hombres que andaban con el oro en aquellas aguas mineras?

Hay una evidencia de que las minas antiguas pueden haber sido abandonadas precipitadamente, quizás ante un asalto realizado por tribus salvajes.

—Podría la "Sirena Blanca" de las montañas de Brandenburgo haber formado parte de un grupo solitario de refugiados que fueron capturados por sus perseguidores?

Ni el abate Breill, ni el Profesor Van Riet Lowe, de la Unión de Topografía y Arqueología del África del Sur, podrían contestar a estas difíciles preguntas.





## Eliana Vásquez y sus esmaltes sobre metales

Por R. Robinovitch

**J**N arte que se cimenta en un oficio vive de la popularidad, y ésta es el principio establecido para las artesanías. Y de estas una de las más antiguas, y que limita con la orfebrería y la ferrería, es el esmalte sobre metales. Ya tuvimos ocasión de examinar la parte técnica cuando conversamos con Lucía Montecinos (lo de junio), y definir los tres sistemas modernos empleados para fijar los colores sobre el cobre, la plata y el oro.

Desde los tiempos hasta Cruz de Oviedo, en el año 923, ejemplo de joyería en los cuales son de pata vitrificadas, tránsidas, alojada en tabiques metálicos y pulida, después junto con los cantos de éstos, que trazan en cada color una línea dorada, y que con tonos de va-

necesario, siendo interesante en su trabajo, el que haga sus propias colores. Para dicha fachada usó colorante o sea óxido, que van mezclados con cristal pulverizado, minio y el ácido bórico como fundentes. Puesto en crisolito, según fórmulas establecidas, durante su período de estadios, sufren la acción de la temperatura dentro del horno. Muchas veces para lograr el efecto deseado es necesario cocinarlo 3 o 4 veces a diferentes grados. Su paleta para la forma con cubitos para los exalts; color para los azules y verdes; hilo para el rojo; amarillo; y zinc para el blanco.

Teniendo los colores, los objetos también deben ser creados por el artífice. Cajas, fuentes, placas, generalmente de cobre, etc., es ser irresponsable. Tendré que agregar que esa respon-

Allí donde el oráculo teje los augurios. Esto oíra vez junto a la noche en el resplandor y los cabelllos del trueno crecen en estos bosques. Porque hay un cálido mar en la mirada de las cosas. Cuando se pasa entre las cuerdas de las hogueras.

(Hacia los sueños)

El autor de Fuegos y Ceremonias ve al hombre como relleno de imágenes del descanso. Para ello usa alegorías nocturnas que nutren la corriente metafórica de su poema. Aquí no hay composiciones sueltas que puedan alejarse del conjunto. El acento general de Fuegos y Ceremonias no pierde nunca su

sabiduría de todos los tiempos que se habla y que yo no me atrevo a asumir se parece a la del gusano? Que me perdonen si bien dotado y el héroe. Que me perdone todo aquello que no veo. Que me perdone todo lo que grita. En los oídos tengo atrapado el mar.

El poeta se mueve auxiliado por sus sentidos, para que se sienta la comunión pura con las cosas. La expresión crece, y se expande expresamente con nostalgia del paraíso perdido. Al lado de las criaturas solo puede cosechar insatisfacción, y por eso el luto viste su canto.

Fuegos y Ceremonias a un punto de perfección que se

estamos en los tiempos anuncia- dos y anunciamos a la vez de

La poesía chilena llega en Fuegos y Ceremonias a un punto de perfección que se

estamos en los tiempos anuncia- dos y anunciamos a la vez de

El poema de la tarde es uno de los mejores libros poéticos del año, y la madurez de su autor describe en los tesoros de su sensibilidad. Fondo y forma, estilo y composición muy bien elaborados se mezclan en sus páginas con significado ge- neralmente espiritual.

En Provincia, de Caupolicán Montaldo, descubrimos un es- critor nuevo. Limpio, y agraciado estilísticamente, que no pierde su voz pura de un artista.

Montaldo ofrece una visión de rara perfección que tiene la frescura de esa "comarca de ca- mella y de agua". Hay en to-

dos estos versos un saludable equilibrio entre lo moderno y lo tradicional. El paisaje de la tierra que modeló la sensibili- dad de Caupolicán Montaldo se despliega en "Itinerario del Sur" y en el bellísimo "Respon- sible campesino" de su "Itinerario", y abona intensidad. Los demás poemas, designados, pero de fácil lectura, completan un conjunto lírico que demuestra la limpidez del registro de Mon- taldo y la recatada simplici- dad de sus imágenes.

Con "Provincia" se enriquece el territorio poético habitado por tantas cantoras del suelo que describió Ercilla, a quien dedi- caba Monaldo su "Evocación".

Prende a escritores más com- plicados y obscuros, este breve libro destaca una modalidad clásica de gran sencillez y vivi- cidad metafórica que tiene una larga tradición en nuestra poesía.

(Ah, los pies en que el vencido

creyó besar la tibia cifra

de su regreso al mundo...)

R. A. L.

## CRONICA LITERARIA por Ricardo Latcham

FUEGOS Y CEREMONIAS, por Rosamel del Valle. (Nac-  
imiento, 1952.)  
EL POEMA DE LA TARDE, por Félix Armando Núñez. (Na-  
cimiento, 1952.)  
PROVINCIA, por Caupolicán Montaldo. (Nacimiento, 1952.)

ROSAMEL DEL VALLE



ROSAMEL DEL VALLE

can la progresión que culmina

en "Celebración".

Estamos en los tiempos anuncia- dos y anunciamos a la vez de

La poesía chilena llega en Fuegos y Ceremonias a un punto de perfección que se

estamos en los tiempos anuncia- dos y anunciamos a la vez de

El poema de la tarde es uno de los mejores libros poéticos del año, y la madurez de su autor describe en los tesoros de su sensibilidad. Fondo y forma, estilo y composición muy bien elaborados se mezclan en sus páginas con significado ge- neralmente espiritual.

En Provincia, de Caupolicán

Montaldo, descubrimos un es-

critor nuevo. Limpio, y agraciado

estilísticamente, que no pierde

su voz pura de un artista.

Montaldo ofrece una visión de rara perfección que tiene la frescura de esa "comarca de ca- mella y de agua". Hay en to-

dos estos versos un saludable

equilibrio entre lo moderno y lo tradicional. El paisaje de la tierra que modeló la sensibili- dad de Caupolicán Montaldo se despliega en "Itinerario del Sur" y en el bellísimo "Respon- sible campesino" de su "Itinerario", y abona intensidad. Los demás poemas, designados, pero de fácil lectura, completan un

conjunto lírico que demuestra la limpidez del registro de Mon- taldo y la recatada simplici- dad de sus imágenes.

Con "Provincia" se enriquece el territorio poético habitado por tantas cantoras del suelo que describió Ercilla, a quien dedi- caba Monaldo su "Evocación".

Prende a escritores más com- plicados y obscuros, este breve

libro destaca una modalidad

clásica de gran sencillez y vivi- cidad metafórica que tiene una

larga tradición en nuestra poe-

sía.

R. A. L.

rientes poéticas modernas de-  
jaron su huella en cierto tra-  
dentalismo que se percibe en  
El Ser, de alto vuelo conceptual.  
Pero Félix Armando Núñez, no  
ha hecho concesiones, ni a la  
libertad expresiva de nuestros  
días ni a la obscuridad volun-  
taria o adventicia de muchos  
contemporáneos. Sigue el filo  
de los ideales postmodernistas en  
lo concerniente a la musicali-  
dad de las estrofas, y al cuidado  
del estilo. Sin embargo, ha  
evolucionado bastante desde su  
primer libro, publicado en Chi-  
le. Este es un caso curioso de  
asimilación intelectual, parecido  
al de Mariano Picón Salas, ilus-  
trado compatriota del autor.

El poema de la tarde, Amor es-

criidores venezolanos han dejado

páginas notables sobre su Chi-  
le, sus gentes, su paisa-  
je. Aquí bastaría el hermo-  
so poema "Tilos al comenzar la  
siesta" y "Tilos en verano",  
como demostraciones de su afi-  
nada sensibilidad que vibra con  
motivos criollos. En la parte de-  
nominada "Motivos venezolanos", Núñez traza tres viñetas  
significativas de su natal Chile:  
la tierra nativa, que "descubrió  
en breve rápidos", "el Coquío",  
"El Alcaraván" y "Curasao". La  
expresión de Curasao también  
trasciende al poeta vivencias vene-  
zolanas porque la isla siempre  
fue asilo de contrabandistas y  
revolucionarios vinculados a su  
patria.

En "Elegía del Presentimien-  
to", que se descompone en seis

partes, la experiencia sacra de

Núñez penetra en una zona de  
misterio y presentimiento. El

trío incluyendo "La Muerte"

trive adecuadamente para de-  
mostrar sus raíces metafísicas, y

su hondura que en "Criatura

Desvalida", tiene su culminación.

Hay dos sonatas bien claras en

la reciente obra de Núñez: una

de sensualidad expresiva y de ri-  
gor estilístico; otra de amor

gravado. La segunda puede

ser vista en "Un poco

humano vivido", de gran justesa

y exactitud, para la voz de

cargado acento filosófico.

El poema de la tarde es uno

de los mejores libros poéticos

del año, y la madurez de su au-  
tor describe en los tesoros de su

auto-sensibilidad. Fondo y for-  
ma, estilo y composición muy

bien elaborados se mezclan en

sus páginas con significado ge-  
neralmente espiritual.

En Provincia, de Caupolicán

Montaldo, descubrimos un es-  
critor nuevo. Limpio, y agraciado

estilísticamente, que no pierde

su voz pura de un artista.

Montaldo ofrece una visión de rara

perfección que tiene la frescura de esa "comarca de ca- mella y de agua". Hay en to-

dos estos versos un saludable

equilibrio entre lo moderno y lo tradicional. El paisaje de la tierra que modeló la sensibili- dad de Caupolicán Montaldo se despliega en "Itinerario del Sur" y en el bellísimo "Respon- sible campesino" de su "Itinerario", y abona intensidad. Los demás poemas, designados, pero de fácil lectura, completan un

conjunto lírico que demuestra la limpidez del registro de Mon- taldo y la recatada simplici- dad de sus imágenes.

Con "Provincia" se enriquece el territorio poético habitado por tantas cantoras del suelo que describió Ercilla, a quien dedi- caba Monaldo su "Evocación".

Prende a escritores más com- plicados y obscuros, este breve

libro destaca una modalidad

clásica de gran sencillez y vivi- cidad metafórica que tiene una

larga tradición en nuestra poe-

sía.

R. A. L.

## ORACION para el hombre que murió de nuevo

Por Hugo Goldsack

E STA noche, el pecho del mar se rompe contra las rocas muertas.

E STA noche, un solido llorar de lágrimas dura

el viento de los miedos oficiales de la anémona,

porque el hombre está triste.

E STA noche, un llamado desesperado con las gomas quemadas por espessa lágrimas de la noche,

con sus duras dudas cogidas al aire seco.

E STA noche, como antes a la cuna, alumbra corriente de clivio,

por caminos que solo las ladridas traen,

porque el hombre está herido,

y ese hombre es su hijo.

E STA noche el hombre estará sentido dolor contra los muros tremedales.

Llenando de lágrimas el ojo de su vida,

Ahogándose inútilmente en las sordas musicas del viento,

Nadie estará con él en esta noche triste.

Nadie verá el flujo de su sangre creciendo en la noche,

Hasta quebrantará sus sillas inmemoriales,

Nadie sabrá del derrumbe,

ni escuchará el espantoso

herver de sus lágrimas arrastradas por la resaca,

ni el abismo de la muerte,

ni el abismo final en que flota una anémona,

perdiida para todo alto destino subir,

Pero la vez esta no sea enteramente cierto.

Yo sé que el hombre tendrá un consuelo esta noche,

Es posible escuchar pasos de seda sobrecogedora,

Y es posible una mano de cielos huesos y uñas tem- mientes el mundo llueva agua.

Que tristes son las citas del hombre con sus muertas,

Qué desconsuelo hay en sus vendas de olvido,

y vestida de flores y polvo,

ejercita inútilmente contra la fiebre

las alianas de su hijo...

El hombre está herido, y muere,

y mira como arden, lejos,

brumosos calendarios.

Una balada tenua suelta al aire sus signos

# EXPLOSION DE LAS GOTAS de LLUVIA

por Morton STARK

AS gotas de lluvia estallan. El suave golpeteo que se oye un día de lluvia no es más que una ilusión de la vista y el oído. En realidad cada gota golpea el suelo como una bomba, desprendiendo en esa acción trozos de tierra. La explosión es rápida, como un abrir y cerrar de ojos para la vista y el oído, sin embargo, el efecto es suave. Pero la cámara fotográfica capta la verdad: cada gota es una pequeña bomba de artillería, un bombardero destructor.

**EFFECTOS EROSIÓN**

El efecto explosivo de las gotas de agua ha sido designado con el nombre de erosión por salpicadura. El autor de esa denominación es W. D. Ellison, especialista en conservación del suelo, que ha dedicado años de investigación al estudio de ese tema.

La erosión por salpicadura no se menciona por lo general en los libros de texto sobre la erosión. La acción del agua sobre el suelo se divide en dos tipos: erosión laminar y erosión en zanjones. Pero hasta ninguno de esos encabezamientos figura el efecto destructor y dispersivo de la gota de lluvia violentamente expulsiva, considerada como un agente erosivo importante.

Para demostrar que la erosión por salpicadura es una de las fuerzas principales que mueven montañas, Ellison ha usado una cámara estroboscópica que permite fotografiar las gotas de lluvia en el momento deseado.

## IMPACTOS

Trabajando con un fotógrafo del Laboratorio Naval de Investigación norteamericano, Ellison instaló su cámara de manera que podía registrar la caída, el impacto y la explosión final de las gotas que caían en un plato con tierra. Registrando cada uno sucesivamente en explosiones de un milésimo de segundo, ha reunido testimonios fotográficos que revelan cada paso de la "suave" gota de lluvia.

La sucesión de fotografías muestra la gota golpeando en el suelo y elevándose luego en un compacto cilindro de agua y partículas del suelo en suspensión. En suelos moderadamente húmedos, el cilindro se dispersa con rapidez hacia afuera, arrojando gotitas de la mezcla tierra-agua.

Cuanto mayor es la gota y más rápida su caída, mayor es a su vez la magnitud de la salpicadura y más cantidad de suelo es desplazada. Las fotografías demuestran eso sin lugar a dudas. Pero si bien las fotografías constituyen la última prueba de la acción destructora de la gota de lluvia, y por cierto la más vivida, no representan la única evidencia.

## ADAPTADOR DE LLUVIA

En sus primeros esfuerzos para demostrar su tesis, Ellison inventó varias técnicas e instrumentos especiales. Uno de estos es un ingenioso adaptador de lluvia, transportable y que puede utilizarse tanto en el campo como en el laboratorio. Pueden producirse gotas de lluvia de cualquier tamaño y intensidad, desde una fina llovizna hasta un fuerte aguacero. En conexión con el adaptador, Ellison ideó una tabla para salpicaduras. Se trata de una pantalla con un receptor colector en la base, que sirve para recoger la tierra arrancada. Midiendo luego el contenido de dicho recipiente, Ellison pudo calcular con gran exactitud la cantidad de tierra desplazada por hectáreas.

Pronto se comprobó que los resultados eran desgastados y de distinta velocidad. Para poder fundar toda la teoría de la erosión por salpicadura en una base pronosticable, Ellison estableció una escala de difusión, empleando como unidad un tipo común de arena. Basándose en esta norma, ha computado, por medio de numerosas pruebas, valores de separación de muchos tipos distintos de suelo. Con el uso de fórmulas especiales que consideran, además del tipo del suelo, la intensidad de la lluvia y la clase de cubierta vegetal, es posible predecir con exactitud cuán cantidad de suelo será desplazada de un campo determinado.

## LAS GOTAS REMUEVEN EL SUELO

Cada explosión de una gota de lluvia, multiplicada por los miles de gotas que caen durante una tormenta, remueve un poco del suelo. La tendencia es hacia la dirección del declive, aun en la más suave de las pendientes. El efecto acumulativo es de acción en un período de tiempo de removal de la valiosa capa superior del suelo.

Mientras cavaba en la tierra blanda al pie de una colina, un granero encontró un trozo de cerámica completamente enterrado. Habiéndose un metro con veinticinco centímetros y un metro con treinta y cinco centímetros de la acumulación efectuada durante treinta y cinco años—en la actual superficie y el extremo superior de la cerca. No había juntas de erosión. La valiosa capa superior del suelo, que contenía la tierra desprendida lentamente de la colina por las salpicaduras.

La erosión por salpicadura es otra acción adicional de la de moler las colinas. El impacto de la gota de lluvia donde se suspenden las partículas del suelo. La misteriosa ordenanza es que la arena, que tiene más peso. Esta acción, dentro de la arena, le da la levitación, de modo que la arena blanca, que no se detiene a tiempo, convierte un campo en un desierto.

**SUPERFICIES IMPERMEABLES**

A medida que la explosión golpea la estructura superficial del suelo, forma también un charco en cierto modo, constituye como una ca-

## TEMBLANDO SE MANTIENE EL CALOR

EL TEMBLOR es el procedimiento que el cuerpo usa para mantenerse caliente por el ejercicio. Pero no tiene una que empieza a estar tan frío que comienza a temblar. En la iglesia, en el cinematógrafo, en la oficina o en la casa, puede uno hacer ejercicios que lo mantengan caliente. Pero no es necesario golpear el suelo con los pies, frotrar las manos ni demostrar de otro modo que está haciendo ejercicios para mantenerse en calor.

Para evitar el frío se aconseja hacer ejercicios invisibles. Lo que hay que hacer es simplemente encoger los músculos grandes del cuerpo. Comience con los dedos de los pies y los de las manos, y gradualmente ponga en juego los grandes músculos del torso. Bastan unos cuantos minutos de estar haciendo ésto para producir considerable calor; con esta clase de ejercicios puede uno sentirse con calor y cómodo aún cuando hace mucho frío. Un poco de práctica con este procedimiento permitirá a una persona el mantenerse indefinidamente en calor bajo condiciones que normalmente consideraría incómodas, especialmente si añade a los ejercicios comida suficiente con la cual reemplazar las energías gastadas.

bido al hecho de que siempre se nos ha enseñado los vitales beneficios de la lluvia, nos resulta difícil reconocer sus peligros. Y también, como otros azotes son mayores, tenemos tendencia a pasarlo por alto los menores. Ellison lo compara con la actitud que un hombre puede tener hacia un elefante y un conejo. "Podemos temer al elefante y no notar al conejo que está destruyendo la casa. De la misma manera podemos temer a la bomba atómica y desviar nuestra atención de las pequeñas, pero múltiples explosiones de las gotas de lluvia".

Las fotografías aumentadas de la gota de lluvia, tomadas en exposiciones de un millónésimo de segundo, apoyan lo dicho por Ellison. Esas instantáneas de destrucción son, a su

## Nueva raza de PERROS COYOTES

por Thomas R. HENRY

se refiere a un informe del doctor Clayton Seeger, director de Enseñanza de la Preservación del Estado de Nueva York, en el cual se expone lo siguiente:

"Hay clara evidencia de que los coyotes se han estado cruzando con perros domésticos o mestizos salvajes, desde hace tiempo, en el Estado de Nueva York. Muchos ejemplares han sido atropellados, otras muertos por cazadores, otros heridos sacados de sus guaridas a varias crías en los meses de mayo y junio. La primavera pasada cogí una cría de ocho, de los cuales dos parecían típicos coyotes, cuatro tenían manchas blancas y negras, uno tenía las orejas dobladas como un 'collie', y los demás eran completamente negros."

"Tengo en mi poder una hembra desde que estaba recién nacida y a pesar de que han pasado tres años, permanece tan arisca como el día que la traje. Su característica son las de los coyotes, excepto en cuanto al color y al hocico, que es algo grande, al igual que su cuerpo, en comparación con las proporciones normales de ese tipo de animal. Tengo pensado cruzarla con un coyote de Missouri, para ver el resultado".

Las montañas Adirondack están a varios cientos de kilómetros de las zonas en que suele habitar el coyote. Tal vez algunos coyotes pequeños tenidos como mascota por algunas familias, hayan escapado y de ahí surgido la posibilidad de su cruce con perros en las regiones mencionadas.

Los primeros perros-coyotes aparecieron hace unos 15 años, siendo confundidos con lobos de los bosques que habían sido extinguidos en el Estado de Nueva York desde hace 50 años.

Hay la posibilidad de que el perro-coyote constituya un serio peligro. Se parece algo a la zorra, en sus correrías por las fincas, pero los agricultores dicen que es muy difícil de atrapar.

Tal vez la aparición del perro-coyote venga a constituir un factor de desequilibrio en esa región, donde las manadas de venados han estado aumentando considerablemente en los bosques cercanos.

Para los que gustan el estudio de los fenómenos de la herencia y sus variaciones en los seres vivos, el surgimiento de esta nueva especie canina en zonas donde no se conocían parentales del tipo de perro, resulta sumamente interesante.

Tal vez la naturaleza y el tiempo propician el establecimiento de una nueva especie adaptable a las áreas montañosas del noreste de los Estados Unidos. T. R. H.

LA NACION-Domingo 21 de septiembre de 1952-3



## Pintores italianos

Tres jóvenes pintores romanos representan el movimiento pictórico de la Italia moderna. Ellos buscan el ideal a través de sus telas. El primero es Vespignani, que durante tres meses estuvo en la prisión por actividades políticas. Su dibujo es expresivo. El segundo, Muccini, es un soñador. A menudo pinta sobre temas que jamás ha visto. Otras veces, prefiere los incidentes violentos, tales como un hombre golpeando a un perro en la calle. Toda su pintura es un permanente drama lleno de dolor. Finalmente, completa el trío una mujer. Tiene cabellos claros, ojos grandes y se llama Graciela Urbani. Parece una heroína de un romántico film italiano. Una de sus obras, "Seated Woman", fue adquirida por el Museo de Artes Modernas de la sofisticada Ciudad de Nueva York, que también posee cuadros de los dos muchachos nombrados anteriormente.



Un denso cilindro se forma cuando la gota de lluvia golpea sobre un suelo en que hay bastante agua.

una impermeable. Esa impermeabilización de la superficie hace que el agua, en lugar de penetrar en el suelo para que llegue a los cultivos, corra rápidamente. El agua que se desplaza abre zanjas, lava la cubierta superior de los terrenos y en los suelos arcillosos puede dejar una superficie dura que es casi tan impermeable como el hormigón.

Los estragos originados por las gotas de lluvia están en relación con su velocidad de caída. Desde el momento que no se puede alterar la intensidad de

una lluvia, se debe retardar la caída de la gota de alguna manera antes que llegue al suelo y pueda haber sentido así su acción destructora.

La mejor manera de contener una gota de agua es mediante una vegetación. Las hojas y ramas de las plantas retardan las gotas, haciendo que éstas lleguen al suelo como una lenta lluviosa. El mismo efecto se logra dejando los rastrojos de cosecha.

**PELIGRO INSIDIOSO**

Ellison hace resaltar que de-



E l perro coyote es una realidad. Es una especie surgida. Un milagro de la genética. La ciencia del desarrollo natural de los seres organizados presenta, tras interminables estudios experimentales, la formación de una nueva raza canina.

Tales son las manifestaciones de Robert C. Cook, director de la publicación "Journal of Heredity", que se edita en esta capital, órgano oficial de la Asociación Genética Americana.

Cook ha realizado una cuidadosa y larga investigación acerca de la aparición de una clase de can en las montañas Adirondack el cual aparece en un cruce entre perro y coyote.

El detalle más curioso en estos animales, que parecen desafiar la naturaleza siendo fétiles en cruzamientos entre distintas especies, es que el informe se refiere a una parte de los Estados Unidos donde no hay coyotes.

Algunas veces hace tiempo se han encontrado perros-coyotes cruzados con perros salvajes más o menos salvajes—dice Cook—Adirondack los perros-coyotes están apareciendo en proporciones más numerosas que constituyen verdaderos rebatos, siendo vistos con natural alarma por la amenaza que pueden significar para la ganadería.

En sus manifestaciones, Cook, tal vez la naturaleza y el tiempo propician el establecimiento de una nueva especie adaptable a las áreas montañosas del noreste de los Estados Unidos. T. R. H.



TARZAN ESCALÓ EL MONTE TRATANDO DE ALCANZAR A JORGE DURANA, PERO ESTE CORTÓ LA SOGA POR LA QUE TREPABA EL HOMBRE-MONO.



PERO EL AMO DE LA SELVA, AFORTUNADAMENTE, CAYÓ EN EL COLCHÓN DE NIEVE QUE CUBRÍA EL BORDE DE UNA ROCA.



EL HOMBRE-MONO PRONTO REANUDO LA PERSECUCIÓN DEL VESÁNICO JORGE DURANA.



TARZAN HIZO UNA PAUSA. JORGE HABÍA PENETRADO EN UN TEMPLO INDIO DE PIEDRA EN LA CIMA DEL MONTE.



POCO DESPUÉS SALIÓ VESTIDO COMO UN CONQUISTADOR ESPAÑOL DEL SIGLO XVI. TARZAN CONFIRMO ENTonces QUE ESTABA COMPLETAMENTE LOCO.



JORGE GRITÓ: "YO, FRANCISCO PIZARRO, TE MATARÉ."



TARZAN COMPRENDIÓ QUE HABÍA LLEGADO EL MOMENTO DECISIVO.

## Nuevo tratamiento del reumatismo: extractos de amígdalas \*

Un médico francés acaba de publicar los primeros resultados de un nuevo y original método para curar el reumatismo: la amígdaloterapia.

Dos de estos enfermos, que tomaban 15 ó 16 comprimidos de aspirina por día ante las molestias del reumatismo, comenzaron a sentir la desaparición del dolor, aumentando de peso y mejorando en su estado general, para lograr, al final, recomendar la activa vida de antaño.

Otro de estos enfermos, que tomaba 12 ó 15 comprimidos de aspirina por día ante las molestias del reumatismo, comenzó a sentir el efecto contrario, disminuyendo progresivamente esas dosis para luego suprimirla completamente al cabo de 9 meses.

Otro que solo pudo ser suministrado por vía externa (a través de la piel), corriendo el riesgo de provocar violentas reacciones.

Así empleado, parece haber dado resultados realmente espectaculares en enfermos de gravedad, ya que obtuvo éxito con todos los remedios citados: aceite de plata, de oro, salicilato, azufre, yodo, electricidad, curas térmicas, etc.

Uno de estos enfermos, que tomaba 12 ó 15 comprimidos de aspirina por día ante las molestias del reumatismo, comenzó a sentir el efecto contrario, disminuyendo progresivamente esas dosis para luego suprimirla completamente al cabo de 9 meses.

Otro que ya no podía caminar, comenzó a moverse gracias a ese tratamiento. Un tercero, que se sentía mal entre sus sillas y su cama, ha presentado abortivo la curación de sus articulaciones, que ahora le permiten subir normalmente las escaleras.

A pesar de que solo se dispone hasta ahora de una perspectiva de tiempo de unos 20 días, desde la obtención de los primeros resultados, se ha llegado a la conclusión de que no es de temer que se produzcan recaídas.

¿A qué se debe atribuir esta actividad milagrosa de la amígdaloterapia?

El extracto de amígdalas sería una anatoxina (toxina tratada al formal) y que pierde sus propiedades tóxicas conservando sus propiedades inmunitarias, como la anatoxina antidiáfractica, que tiene acción sobre los microbios que viven en la rinofaringe, cuyas toxinas serían las responsables de las manifestaciones reumáticas, como agentes de renovación de los tejidos amigdalinos y la renoma de sus funciones (en efecto, el tratamiento practicado con los remedios privados de sus amigdalas).

Foco importante en su modo de acción en los enfermos, si estos son liberados de sus males y vuelven a encontrar la flexibilidad de antaño.

Este extracto se revela tan acti-



# cine y moda

Gary Cooper cumple 25 años de cine

Hace 25 años que se filmó "The Virginian". Esos eran otros tiempos en Hollywood, que hoy cambian como pocas localidades son capaces de trastocar valores reconocidos por general. En tan largo lapso de años Gary Cooper, que posee la increíble calidad de transmitir a su auditorio la impresión de ser tímido y valiente a la vez, desdoblado y atildado, bordeando los límites de la ley y noble, ha conseguido mantenerse en la cumbre de la popularidad mientras cientos de artistas que antaño tuvieron igual o mayor fama yacen sepultados en el olvido.

El hecho de que exista en el cinema de Hollywood un valor como Gary Cooper habla bien de la industria cinematográfica; también del actor a quien felicitamos en tan fausta ocasión.

**JOAN BLONDELL.**— La actriz de cinema Joan Blondell está haciendo preparaciones para establecer su propia compañía filmando de películas en México. Y con ella son varias las estrellas de cine que han emigrado hacia la República hermana.

"SON OF PALE FACE".— Bob Hope está más gracioso en su última obra "Son of Pale Face", que en otras películas.

"Pale Face" sátira a las estereotipadas producciones de cowboys, pero llena de chistes cómicos, en que sobre todo Bob como en raras ocasiones habrá logrado hacerlo. Además —y como gran atractivo— está Jane Russell, de quien el cómico se enamora locamente.

Ciertamente "Son of Pale Face" gustará a mis lectores que sabiendo muy bien inglés pueden apreciar la gracia del diálogo y la forma en que Bob Hope lo maneja.

**EMILIA GULU EN HOLLYWOOD.**— Si se creen que Marlon Monroe es único en sus atributos de belleza, pueden estar ciertos que la actriz mexicana Emilia Gulu no le va en nada.

Hasta son parecidas! Ambas son rubias, bailan y cantan, una es un primor, y llevan ropas tan ajustadas, que es mil veces comprender cómo se las pusieron a no ser que se las "pintaran" en sus cuerpos esculturales.

Buena suerte, Emilia! ¡Qué Hollywood te comprenda!

**FRANK SINATRA NOS PIDE DISCULPAS.**— El cantante Sinatra publicó en "American

can Weekly" un artículo pidiendo disculpas a la prensa en general por su extraña actitud

hacia los periodistas, atribuyendo la culpa a nerviosismos, fatiga, etc. "Editor and Publisher", magazine, le responde:

"La tardía explicación de Frank Sinatra no nos impresiona. Ahora debe probar que piensa lo que declara".

"DREAMBOAT".— La obra "Dreamboat" es del actor Cliff

ton Webb que se salió del marco de "padre de familia" para caracterizar a un profesor de literatura que, cuidadosamente, ocultaba su pasado; había sido estrella del cine mudo, ídolo del público y el amante más violento de la pantalla.

La dama principal es Ginger Rogers, que cuando no representa escenas del cine mudo en forma magistral, luce toilettes elegantísimas, baila, canta y de-

ton Webb que se salió del marco de "padre de familia" para caracterizar a un profesor de literatura que, cuidadosamente, ocultaba su pasado; había sido estrella del cine mudo, ídolo del público y el amante más violento de la pantalla.

Clifton Webb y Ginger Rogers forman pareja soberbia en serie de "vignettes" intercaladas dentro de la obra; son graciosísimos.

**HARRISON CARROLL**

muestra que no hay quién la reemplace como actriz de fus-

tos.

Con esto termino aquí mis noticias de Hollywood. ¡Hasta pronto, mis amigos!

## Cartas de Hollywood

(POR HARRISON CARROLL)

**QUERIDOS AMIGOS:** Parece que no habrá más separaciones oceanicas entre Liz Taylor y Michael Wilding, al menos por tres años. Elizabeth dijo que Michael había vuelto con una cuota de residente, y que, de irse nuevamente, tendría que pagar impuestos en Inglaterra también. Esta estada forzosa no puede venirles mejor, ya que esperan un descendiente para principios del año próximo. El bebé se llamará Michael o Michelle.

Los amigos de Linda Darnell se llevaron un buen susto cuando tuvieron que traerla a casa de su esposo, el set donde filmó "Blackbeard the pirate", para ser atendida por el médico. Fue el corazón. Ella manifestó: "Creo haberme excedido treinando tantas escaleras con vestidos pesados. Esto es una consecuencia del ataque de ictericia". Luego de unos días de absoluto reposo, los médicos manifestaron que no había afectación al corazón. Además, deberá hacerse examinar antes de ir a Italia.

Nueva York será la residencia de Kirk Douglas por la mayor parte del año próximo. Para diciembre habrá completado cinco películas, y él considera que es bastante por un tiempo. Tiene proyectada una obra de teatro, pero, embargo, la razón principal de su viaje será permanecer más tiempo junto a sus pequeños. ¿Y quizás ver a su ex esposa Diana Douglas?

—A pesar de los numerosos ofrecimientos recibidos, Carmen Miranda para actuar en televisión, no debutará en ella antes de dos años. Deberán tener paciencia sus admiradores.

Con esto termino aquí mis noticias de Hollywood. ¡Hasta pronto, mis amigos!

**HARRISON CARROLL**

muestra que no hay quién la reemplace como actriz de fus-

tos.

Clifton Webb y Ginger Rogers forman pareja soberbia en serie de "vignettes" intercaladas dentro de la obra; son graciosísimos.



Maureen O'Hara actuó como estrella en el film "El Hombre Queleto", que ha batido records de taquilla en Inglaterra y Estados Unidos. Es una producción en tecnicolor de John Ford, protagonizada por John Wayne, Maureen O'Hara y Barry Fitzgerald, que fue aclamado unanimemente por todos los criticos dramáticos de Nueva York, como una de las mejores cintas filmadas durante esta generación.

## DOS RECETAS DE COCINA

### PAPAS RELLENAS CON JAMÓN

**INGREDIENTES:** 12 kilos de papas grandes, jamón, 1 huevo, medio litro de leche, 1 cuchara de manteca, 1 cuchara de pan rallado, natas.

**PREPACION:** Se pelan papas bonitas, y en seguida se ponen a echar; una vez listas, se les forma una tapita; se les saca con cuidado toda la comida para darles la forma de taza.

La papá que se ha sacado se muela muy fina, se le ponen bastantes mantecilla y sal; con

este puré se redondean interiormente las papas para darles mayor consistencia. Se pica bien fino el jamón; se frie y se le agrega un poco de cebolla rallada; con esto se llenan las papas y se cubren encima con huevo y pan rallado; se colocan al horno por cinco minutos.

### CHUPÉ DE LOCOS

**INGREDIENTES:** Doce locos, media cebolla, medio kilo de papas, 2 huevos, medio litro de leche, 2 cucharadas de queso rallado y las papas cocidas. Los locos se dejan al vapor y se adornan con tajadas de huevo.



Visite Europa en Otoño

## volando

en el mejor servicio aéreo del momento

**B.O.A.C.** Vuelos directos desde SANTIAGO a



BRITISH lo atiende volando y mejor!

Sin visaciones de tránsito ni otras molestias. Tradicional cortesía de sus personales británicos. Atención y comidas sin gastos extras ni propinas.

**SALIDAS:** Miércoles y Domingos a las 15.30 horas

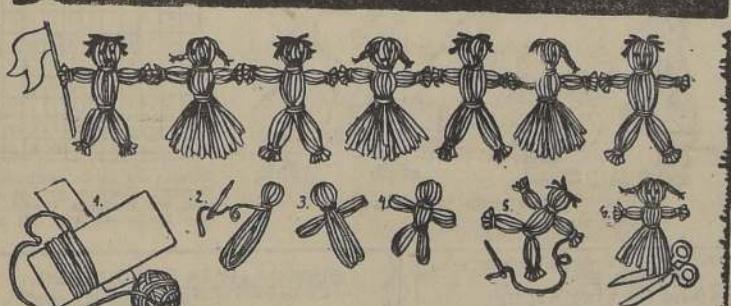
La correspondencia vía BOAC a Europa e intermedios, debe despacharse en los correos los MARTES y SABADOS hasta las 24 horas. Certificados hasta las 20 horas.

Consulte a **B.O.A.C.** en Santiago.

Mac Iver 230-Telef. 35081 y 35082, y en las Agencias de Viajes

y a todo el mundo

## El Rincón de los Niños



APRENDAMOS A HACER MUNECOS DE LANA, CORDEL O ALGODÓN. — Es un juego que resulta muy bonito. En un cartoncito se enrollan hebras de lana, algodón o cordel de colores llamativos. Luego se saca el cartón y se hacen los muñequitos de las más diversas formas, tal como lo señala el dibujo superior. — (De la revista infantil venezolana "Tricolor").

Se advierte severamente a las adolescentes que no deben aplicarse ellas mismas el tratamiento.

que su guagua duerma como un angelito...

## cunas Miguelina

CUNAS completas, con cojín y almohada, des. de ... \$ 1.800.-

SOBRECAMAS raso, \$ 700.-

CHALES y PALETOES de lana, desde ... \$ 150.-

COCHES CUNAS para muñecas

SE RECIBEN  
HECHURAS

FONO 34852

**HUERFANOS 615**



MODA INFANTIL.— Gigi Ferreau, una chiquillita de siete años, fué descubierta como actriz por Samuel Goldwyn. Trabajó en "Enchantment", y próximamente será admirada en "Roseanna McCoy". Gigi luce para las lectoras de LA NACION un maravilloso modelo de Borgenicht, creado especialmente para ella. Es de transparente y fino organza celeste, con gran lazo que amarras atrás. Encaje en el tono bordea el cuello "bebé" y adorna el cinturón; las mangas, globo, y la orilla de la falda muy amplia.

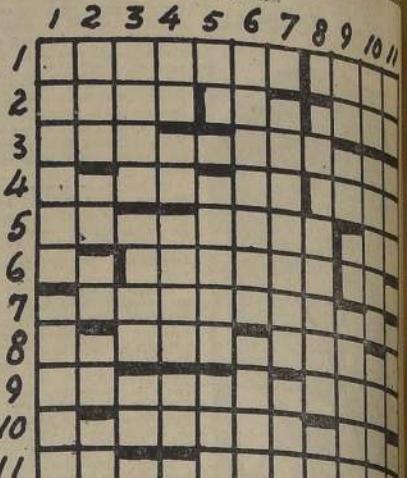
# Buen Humor

## CONCURSO DE CRUCIGRAMA

El premio de doscientos pesos sorteado entre las personas que solucionaron exactas enviadas al puzzle publicado el domingo pasado, correspondió a la señora María de Abella, domiciliada en la calle 1611, Santiago.

Ho publicamos el puzzle enviado por la señora Nelly Gómez, domiciliada en San Ignacio 779, Santiago, a quien premiamos con doscientos pesos.

Las definiciones son las siguientes:



### PILDORITAS

Tenía tanta sed de conocimientos, que el profesor creyó oportuno enseñarle mucha hidrografía.

Creía que las personas circunscritas eran espectadoras de circo.

El viento es un fenómeno meteorológico. Pero en las novelas de Cariola Bronté, es una mina de oro para los editores.

Hablaban en voz tan baja, que había que escucharlos con lupa.

—Así que usted es escritor? —Y qué estúpido le gusta más?

—La encontré... hip... en la plaza... Estaba muerta de frío... hip... No tienes una frazada para la pobre?... hip...



—Hizo tan bien el papel de villano en aquella obra, que a la salida del teatro lo encareceron.

—Y qué doctor te recomendó para un país lejano?

—Un doctor... hip...

La vida está tan cara, que los medios de un marido no alcanzan para las medianías de su esposa.



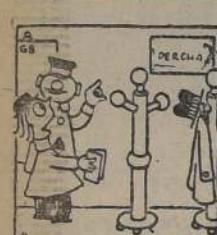
—Otro día encontramos por la calle a su dentista.

—Además vas tan contento? —le preguntamos.

A casa del dentista. Me tiene que hacer un arreglo en las muelas: reparar tres, ajustar dos, ilmar un poco los caninos y empajar un premolar. ¡Hasta luego! No quiero hacerlo esperar a mi buen dentista!

Como era el primer día humano que pasaba en su oficina, se sentó, descolgó el teléfono, sacó un paquete de cigarrillos y se compró si era cierto que iban a efectuarle esos dolorosos arreglos. Y era cierto, no más.

Apenas Simón entró al consultorio, le entregó al dentista, su dentadura postiza.



—ESTILOS

ESCRITOR I. — A mí me gusta escribir con pluma de ganso. Las ideas me salen estilizadas.

ESCRITOR II. — Pues yo escribo con estilográfica; ¡y me salen gansadas!...

Pintura abstracta...



—Si, ya sé que nos cuesta mucha plata el sistemita. ¡Pero ésto es mucho más cómodo y más humano que amarrarlos!

### EL PATO DONALD



—La encontré... hip... en la plaza... Estaba muerta de frío... hip... No tienes una frazada para la pobre?... hip...



—No deje de decirle a su señora que nos encontramos y que la mandamos muchos recuerdos!...

### Teatro relámpago

La acción en un tribunal. Perdón, en un teatro. El Juez, el rey, Jurados, público.

EL JUEZ. — ¡Y por haber hecho ese remate fraudulento lo condeno a treinta años de prisión!

EL REO. — ¡Treinta años, señores! A ver... ¿quién da menos?

—Quién da menos, señores?...

Telón rápido.

### UN FRESCO

En la administración de una importante compañía se ha producido un serio desfalco, y el patronato habla con el cajero.

FATRÓN. — Le doy a usted dos millones de pesos y quedan diez millones que faltan de la caja!

CAJERO. — Esto es una operación! Le presento mi renuncia, y que es un pedazo que hace al momento de retirar inmediatamente!

—Gracias, he terminado!

### ALARMA

El capitán de un barco reta a un marinero:

—¡Imbécil! ;Otra vez, cuando grité "Un submarino", especifique

que es un submarino! —Le devolví el teléfono para matar el tiempo.

—Ooo—

El detective retirado compró una pista de automóviles.

—Ooo—

Entre los obreros de aquella fábrica de botellas no había ningún soplón.

—Ooo—

No hay oficio más sentador que el de sillería.

—Ooo—

Aquel tragabarriles era muy crédulo. Se tragaba cualquier cosa.

—Ooo—

López encuentra a un amigo

negro africano puro, trabajando en un sótano, muy oscuro, de cierto negocio.

—Ooo—

—¿Qué tal? —le pregunta López.

—¡Te gusta trabajar aquí?

—Si te dejo de decir la verdad —dice el negro—, ¡jaquí no me encuentro!...

—Estuve casado cuatro veces.

### GOTARIO

Aquel cazador no se contentaba con matar a los animales. Encima, les sacaba el cuero.

—Odo la leche —decía el boracho—; pero no por la leche misma, sino por el agua que contiene.

—Ooo—

Aquel tenor se mandó construir una casa con los ladillos de canto.

—Ooo—

En las noches de verano, la casa del electricista estaba llena de bichitos de luz.

—Ooo—

Los días se me pasan volando,

dijo aquel avisador.

—Ooo—

Aquel verdugo se lo pasaba afilando el hacha, para matar el tiempo.

—Ooo—

El detective retirado compró una pista de automóviles.

—Ooo—

López sacó al mundo de esto: 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta enfermedad posiblemente la dio Invertido. Dios sacó al mundo de esto; 7—Advierte que este pueblo es muy "curadora". Tracción animal, iniciativa Católica; 3—Fruto de las coníferas. Bobo, tonto, etc. Físico; 4—Uno, Tránsito Pérez. Lo hace con la sandía, entre la industria aceitera; 5—Se Alteza. Imagen sagrada de un hombre que debe serlo; 6—Esta

# "Platillos voladores" sobre zona de maniobras aliadas

CUARTEL GENERAL DE LAS MANIOBRAS "OPERACION actualmente en desarrollo en el Atlántico Nororiental, después que se avistaron ayer dos misteriosos objetos que parecían ser platillos voladores".

El fotógrafo Wallace Litwin, que viajaba a bordo del porta-aviones norteamericano "Franklin D. Roosevelt", vió el primer globo de observación meteorológica.

Las fotografías de Litwin son ahora desarrolladas para su publicación.

Volaba a gran velocidad —dijo—. Conseguí sacarle tres

(A la página 15, columna 1)

SEGUNDA SECCION

## LA NACION

# En medio del entusiasmo popular y patriótico termina hoy celebración de la independencia

## IMPIDEN EL REGRESO DE CHAPLIN A NORTEAMERICA

LONDRES, 20. — (U.P.) — Los diarios británicos anuncian con grandes titulares la decisión del Fiscal General norteamericano James McLean de impedir el regreso a Estados Unidos del célebre actor británico, Charles Chaplin, diciendo que esa decisión era "chocante" y "sensacional".

El "Daily Mirror", publicó en primera página bajo el título "Sensación con Chaplin", una fotografía de Chaplin, sacada de una de sus primeras películas, en la que aparece sentado frente a una mesa cerrada alrededor, y con la mano en la foto dice solamente: "Cuidado".

El "Daily Herald" publica la noticia bajo el título: "Chocante decisión respecto a Chaplin. Estados Unidos trata de dejarlo fuera". El diario recuerda que ya el año pasado un crítico de cine advirtió a Chaplin que si salía de Estados Unidos, tendría que ser para siempre.

Chaplin vino recientemente a Londres, para asistir a la Premier de su última película "Candilejas". Aunque ha vivido durante años, Chaplin no ha tomado nunca cartera de ciudadanía norteamericana.

HOLLYWOOD, 20. — (U.P.) — El abogado de Charles Chaplin declaró hoy que el Departamento de Inmigración absolvió hace cuatro años, al famoso actor, de todas las sospechas de "actividades subversivas", declarando inocente de todos los cargos.

En una declaración escrita, el abogado Lloyd Wright, acusó al Silencio General de recurrir a "una trifulca política barata", al impedir el regreso de Chaplin a Estados Unidos, mientras no se haya determinado si es admisible, de acuerdo con las leyes de Estados Unidos.

AMPEON EN CIERNES. — Fue la nota de atracción, ayer en el teatro, esta simpática y bien plantada huasita, de apenas diez años de edad. Hizo pruebas increíbles, manejó el lazo como un maestro y se perfiló como un precoz campeón. Fue muy aplaudido.

Asegurado abastecimiento de artículos esenciales

En cumplimiento de instrucciones previas de S. E. el Presidente de la República, el Ministerio de Economía y Comercio ha adoptado las medidas tendientes a asegurar el normal abastecimiento de artículos esenciales.

Para ello, el Consejo Nacional de Comercio Exterior destinará las divisas necesarias para la importación de aceite,



Seis característicos gestos del gran bufó Charles Chaplin, cuyo regreso a Estados Unidos se trata de impedir bajo la acusación de desarrollar actividades "subversivas".

## KREBIOZEN NO SIRVE PARA CURAR CANCER, DICEN ESPECIALISTAS

CHICAGO, 20. — (U.P.) — Un comité de seis expertos médicos dijo hoy que la discutida droga krebiozen no sirve para combatir el cáncer.

Anteriormente, la Asociación Médica Norteamericana y el Consejo Nacional de Investigaciones habían dicho que esta droga, descubierta por un ex médico yugoslavo, era de dudosos valores.

Los seis expertos mencionados entregaron un informe sobre la droga al presidente de la Universidad de Illinois, doctor George D. Stoddard, quien les había encargado un estudio sobre la materia después que el doctor Andrew C. Ivy, Vicepresidente a cargo de las facultades profesionales de la Universidad en Chicago, eligió las posibilidades del krebiozen. Ivy fue posteriormente suspendido por la Sociedad Médica de Chicago por haber usado remedios "secretos", aunque más tarde fue rehabilitado.

El informe presentado a Stoddard por el doctor Warren H. Cole, jefe del departamento de cirugía de la Escuela de Medicina de la Universidad, dijo que no hay pruebas suficientes de que la droga pueda curar tumores malignos. Se impide la propagación del cáncer a los pulmones o huesos, prolongar la vida de los cancerosos o provocar la degeneración de las células cancerosas.

## ATERRIZAJE FORZOSO DE AVION CIVIL EN EL SUR

Un avión chileno de pasajeros sufrió un aterrizaje forzoso en la localidad de Palavicini, en territorio argentino, a 12 kilómetros de la ribera norte del lago Buenos Aires. Según las informaciones proporcionadas por la Dirección General de Carabineros, este accidente ocurrió el miércoles, a las 15 horas, y se ignora la suerte de los ocupantes.

Por disposición de la tenencia de Carabineros de Chile Chico, partió al lugar del aterrizaje un camión para trasladar a la tripulación y pasajeros hasta territorio chileno.

El avión es un anfibio "Grumann", pilotado por su propietario el señor Federico Führer, y realizaba un servicio de taxi aéreo entre Balmaceda y Chile Chico.

## Mañana se inician conversaciones en el conflicto del carbón

Hasta mañana fueron postergadas por el Ministro del Trabajo las conversaciones referentes al conflicto del carbón y que deberían iniciarse ayer con los representantes de la industria.

En la reunión en referencia el señor Juan Atala dará a conocer

## GARRERAS CHILENAS, CUECAS Y TONADAS DESPIDEN EL 18 EN EL PARQUE COUSINO

### Primera piedra de nueva población

En el cuarto día de fiestas patrias, el Parque Cousino, principal centro de celebraciones de esta tradicional celebración, se vio ayer más concurrido que nunca.

Desde temprano la población comenzó a afuera hasta el parque. Llevando sus pícnicos, coquinas caseras, canastos con frutas, combustible y el clásico "chulco", que pese a su elevado precio, ha reñido este 18 en las ramadas y fondas.

El día frío dio mayor impetu a la cueca y la tonada, que mostraron nuevamente toda su prestancia y chilenidad bajo los árboles. Miles de baúses montados, comunicaron el colorido típicamente campero a la fiesta a galope tendido en los espacios en improvisadas "carreteras a la chilena" o realizando pruebas de destreza. El programa finalizó hoy con las carreras de automóviles.

EN EL MANICOMIO. — Como número del programa municipal de Fiestas Patrias, se llevó a efecto ayer en el Manicomio Nacional una simpática fiesta, en la que participó el conjunto Siproarte, con asistencia del Alcalde de Santiago, señor Germán Domínguez, regidores y jefes de la Corporación.

Se realizó en esta oportunidad un magnífico programa de cine, radio y teatro. El Alcalde, al hacer uso de la palabra, obsequió un valioso receptor para el establecimiento.

En medio de entusiastas aplausos, el señor Domínguez anunció que se encontraban a muy avanzados los estudios para obtener de la Caja de Empleados Partidarios un terreno destinado a la construcción del nuevo edificio de Manicomio, obra que permitirá la realización del moderno tratamiento para curar las dolencias mentales y asilar a los enfermos en condiciones humanas y dignas.

PRIMERA PIEDRA DE POBLACION. — Hoy, a las 10 horas, en Avenida O'Higgins esquina de Bernál del Mercado, donde la Municipalidad adquirió los terrenos en que levantará la población destinada a los empleados y obreros de la Corporación, el Jefe comunal colocará la primera piedra de esta obra.

Esta población constará de 200 casas, y su costo será de 120 millones de pesos.

A las 11 presidirá el Alcalde

(A la página 8, columna 6)

## Celebre las "FIESTAS PATRIAS" en forma digna, dejando en su mente un recuerdo grato e inolvidable

Visite Ud. con su familia o amigos el sitio más hermoso y atractivo de nuestra capital: el

## CASINO DEL CERRO SAN CRISTOBAL

Desde el cual podrá Ud. contemplar, durante el día, un panorama de imponente belleza, y en la noche, la cautivante atracción de la gran urbe iluminada. Espléndido camino para automóviles. Funicular.

## ALMUERZO ONCE COMIDA

Manifestaciones — Banquetes — Aperitivos — Bailes de Fiestas Patrias, amenizados por la famosa orquesta "Cubanagüer".

LLAME AL TELEFONO 38601

**Importadora PEDRO SAHID**  
presenta la mejor música con  
RADIO ELECTROLAS \* ELEGANTES \* MODERNAS \* ORIGINALES

RADIOELECTROLA "OVER-LAND"  
Lo más elegante y novedoso en mueble-electro. Las cubiertas están encapuchadas de la más fina chapa. Por dentro se maravilla de todos los tiempos, pues es la única electrofora que tiene espejos en su interior. 12 tubos; parlante de 12 pulgadas, tipo concierto; cambiador automático por los 2 lados; toca por arriba y por abajo, automáticamente, y, a la vez, puede tocar por un solo lado. De 78-45 y 33 revoluciones por minuto.

EXCLUSIVIDAD DE IMPORTADORA PEDRO SAHID

RADIOELECTROLA "ZENITH"  
Lindo mueble encapuchado en caoba y nogal de extraordinaria belleza. Radioelectro de 11 tubos, 10 bandas enanchadas; de 2 tubos, alterna, de 3 bandas, equipado con el famoso tocadiscos "ZENITH". Lo más moderno y completo, pues toca discos de todos los tamaños y de todas las velocidades. De 10 hasta 85 revoluciones por minuto.

RADIOELECTROLA "STANDARD ELECTRIC"  
Modelos Metropolitan y Provence. Mueble de estilo, encapuchado en caoba. Radioelectro de 11 tubos, 10 bandas enanchadas; parlante de 12 pulgadas, tipo concierto, y equipado con el cambiador automático Tri-D-matic, de 3 velocidades.

IMPORTADORA PEDRO SAHID SAN ANTONIO 441 TELEFONO 35426

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

## Notas de la gran ciudad

**A**NTES de diluirse en la Avenida Irarrázaval que abre sus primeras cuadras arique con su misma fisonomía, la Avenida Diez de Julio continúa en una apretada y corta cuadra el efecto que, des de su nacimiento en la calle Castro, va adquiriendo poco a poco, a lo largo de su trayecto. Su final es una avenida y en las crónicas "cocineras" o pensiones imprimen un sabor pintoresco y característico. Sus solares no tienen nombres llaman ya la atención a pesar que el pago extraordinario de patente que significa la colocación de letreros al exterior ha ido terminando con esta exposición del ingenio criollo. "Le Envído", "El Huaco Ricañón", son algunos, a doña Corina López, es la dueña de uno de ellos. Con diecisiete personas eligen almorzar diariamente una sabrosa gaseosa y un repuesto plato de porotos con chicharrones y tocino. A doña Corina le gusta el negocio, quiere a sus pensionistas y los regalones: "Son todos niños de las fábricas de por aquí, quiéren a los demás desayuno y almuerzo, que no molestan en nada. Olvidan que una señora moriró en cambio nadie la mandó", comenta la maternal patrona, cuya figura ancha y atento rostro es la fiel representación de la expresión "dueña de pension".

— :: O :: —

**E**n medio de los Jardines Acogedores y alegrías de la Escuela de Telecomunicaciones, una valla circular y alta guarda entre el reino de las altivias y majestad del rey de los cielos chilenos. Es un cóndor negro y estriado, a quien sus largos años de cautiverio no han logrado disminuir su fuerza y agresividad. La figura de "Pino" se forma parte del cuartel y es su mascota. Está tan arraigado el regimiento, que a las presencias de su predecesor de su origen, descomida para la mayoría. Sin embargo, el general Teodoro Gómez recuerda que el viejo "Pancho" fue encontrado durante unas manobras en la cordillera, tal vez mientras se reponía en tierra de lastimaduras producidas por un fiero rival. Fue durante la commandancia del general Guillermo Holt, en 1941. Debe esa fecha el cóndor contempla tras las rejas el cielo infinito que en otra época fué suyo, y su constante desaboga en su constante malhumor. V. G. G.

### CANTANTE PERUANA, NUEVA ATRACCIÓN DEL BAMBU GARDEN

Gonzalo Barré, cantante madrileño peruano que viene precedido de un gran cartel, es la nueva atracción que ofrece desde anoche el "Bambú Garden" del célebre teatro Jardín del "Concey Island" del Parque Cousiño.

Este artista, que ya en su debut ha conquistado el favoritismo del público, complementa el extraordinario programa en que están Dalia, el "Rey de la canción", famosas, el conjunto "Los Baqueanos"; Malena, la gitana, y otros numeros novedosos.

La inmensa pista del "Bambú Garden" se ha hecho estrecha para contener al numeroso público que noche a noche se reúne en este recinto.

### POSTERGADA PARA HOY PRESENTACIÓN DE OPERA "OTELO"

Del 10 a la huella de los empleados y obreros municipales la Compañía Lírica no pudo ensayar la ópera "Ote lo", cuya principal cantante es el tenor chileno Ramón Vinay.

Por este motivo, no fué representada esta obra en el Teatro Municipal.

Por su parte la dirección del Teatro entregó la siguiente información:

Por razones de carácter técnico y con el fin de que el espectáculo adquiera el mayor brillo posible, debió posponerse para hoy, a las 18.15 en punto, y en segunda función correspondiente al turno A., el reestreno de la gran ópera de Verdi "Ote lo" que tiene como protagonistas a Ramón Vinay, Della Rígal, y Víctor Damiani, estando los otros roles importantes a cargo de Ema Brizzio, Raúl Fábres, Augusto Rascaglio, Claudio Robles y Gabriel Silva y bajo la dirección general del maestro Juan Emilio Martínez. Pasado mañana martes, y en segunda función del turno B., se reorizará "Carmen", de Bizet, protagonizada por Laura Díaz, Ramón Vinay, Víctor Damiani y María Teresa Balmaceda, que hará su presentación en esta temporada encarnando el rol de Micaela. Como próxima función se anuncia la romántica ópera "Verdi "Traviata" protagonizada por Della Rígal.

### PIDIO DEVOLUCIÓN DE UN PORTADOCUMENTOS

El señor Eduardo Torres, domiciliado en Crescente Errázuriz 1681, Ñuñoa, nos ha pedido solicitar a quien haya encontrado un portadocumentos pequeño, de color verde que contiene documentos de identidad y otros de interés estrictamente personales, le sea devuelto a esa dirección. Cree haberlo extraviado en el sector Vicuña Mackenna-Avenida Matta.

La dirección de los expertos y estudiosos, opina: "La actual

# Falda amplia, tela vaporosa, y colores gris y greda vestirá la mujer chilena en la próxima temporada

**E** CALZADO SERÁ TIPO SANDALIA, Y EL SOMBREÑO, EN FORMA DE "TEJA"

Cada cambio de estación, junto con imprimir una nueva fisonomía a la tierra, provoca enorme revuelo entre el elemento femenino, cuyos rostros exigen renovación por lo general, con mezcla de bohío y de los varones. La llegada de la primavera se ha anunciado en las vitrinas de las tiendas santiaguinas con alegres telas y las modistas han recibido las miles de consultas de las elegantes sobre las actuales tendencias de la moda, cuyos dictados llegan desde París y Nueva York.

Los directores de la moda santiaguina han sido consultados por LA NACION sobre la vestimenta que lucirá la mujer en la temporada. Simón Brusatto, español, modisto de hace 24 años en las principales casas de Barcelona-Madrid, París y Londres, y en Chile desde hace tres años y medio, dice: "Esta primavera trajo un cambio de línea y con tomas despegadas y distendidas, para algunas damas ya acostumbradas a lo que los modistas crearon para ellas en las últimas temporadas. Se advierte una oscilación en la situación de la cintura, que unas veces tiende al 'Imperial', y otras a la linea que el 23 mostró el famoso Paul Poiret. Sin embargo, sólo 'recuerdan' pues lo maravilloso de la moda es que en el transcurso de miles de años 'vive la moda igual'. Ausencia de caderas, el tallo menos marcado, cuerpo más largo. Absoluta redondez de hombros. Es decir, todo más 'lou'. Y plisados, algunos completamente nuevos como los ondulados y los arrugados. Además, muchos géneros nuevos: gasa abantung, seda salvaje, grano de arroz. Y los antiguos crepes que vuelven a darle el olvido. En colores, el gris es todo sus tonalidades. Negro mezclado como el antiguo marino. Para alegrar estos colores, muchos pañuelos, corbatas y bufandas de organza, gasa y piqué".

La autora de la elegancia del mundo diplomático, Sinuhe de Norwegian, considera que la moda actual es personal y sus modas coinciden en cuanto a sus tendencias, con las del modisto Brusatto. Confiesa su predilección por la moda francesa, en la que se inspiran, incluso, las grandes casas neoyorkinas, y destaca la elegancia y el buen gusto de la mujer chilena.

Madame Rosa Lanis, que desde los 18 años ha dedicado su vida a la moda, que ha podido seguir cómo la independencia económica de la mujer chilena ha contribuido a que la satisfacción del 'buen vestir' alcance a sectores más amplios, dice: "La moda francesa para el traje de vestir sigue en auge y los trajes de mañana están influenciados por Norteamérica. Los vestidos de algodón para la tarde serán la característica de la actual moda, acompañada de quitasol en telas apropiadas en la misma medida, ahorcando detalles de la hechura".

Con la mente llena de los marcadores vestidos exhibidos en la última temporada de Fath y de Christian Dior, en Francia y en Blarritz, María Marín de Z. Granier, jefa de la casa que viste a un gran porcentaje de santiaguinos, afirma: "Cada vez que uno entra a la tienda, se lleva un vestido que se adapta a su figura, y entre otros, el que mejor se adapta a su personalidad".

Entrevistado por LA NACION, el presidente de la Cooperativa, señor Guillermo Cañón Tobar, señala:

"Las finalidades de la Cooperativa pueden resumirse en su siguiente: Adquirir y obtener los medios necesarios para encuscar las obras de este tipo, destinadas a modificar los defectos tradicionales de la producción y del abastecimiento de panquitos en la misma medida, ahorcando detalles de la hechura".

Con la mente llena de los marcadores vestidos exhibidos en la última temporada de Fath y de Christian Dior, en Francia y en Blarritz, María Marín de Z. Granier, jefa de la tienda que viste a un gran porcentaje de santiaguinos, afirma: "Cada vez que uno entra a la tienda, se lleva un vestido que se adapta a su figura, y entre otros, el que mejor se adapta a su personalidad".

En efecto, según informó Cañón Tobar durante el día de ayer fueron detenidos 44 individuos, 50 o más menores que el jueves 18 y el viernes 19.

Sobre un grupo de personas que transitan tranquilamente por la calle, un chofer cortó que aún no ha sido detenido, ni uno de los que causó graves heridas a su conductor.

Al darse cuenta de las consecuencias de su criminal acción, el conductor aceleró la marcha, emprendiendo la fuga.

Este hecho registró en Aviñón, a las 4.30 de la madrugada de ayer. Las víctimas son José Luis Segundo Zúñiga, 32 años, casado; Mario Maldonado, 38, casado, y Luis Vergara Cáceres, 26 años.

Carabineros encargó a todas las unidades la detención del responsable, de quien la policía pone algunos datos.

Estos individuos, cuya edad fluctúa entre los 25 y 30 años, asaltaron al librero con el objeto de robarlo. La detención de Castro, ocurrida en Santiago, dio la pista a investigaciones para encontrar a los dos restantes autores de este crimen que estaba rodeado del más profundo misterio.

EL MOVIL FUE EL ROBO

Por las informaciones que se tienen hasta el momento se sabe que el móvil fue el robo. El móvil fue repartido en la noche en la Plaza Victoria. Posteriormente se separaron dirigiéndose a Santiago, donde nuevamente se reunieron en vísperas de festividades patrias. La labor coordinada de Investigaciones de Santiago y Valparaíso permitió la identificación y detención de los criminales. En las próximas 24 horas se espera aclarar totalmente este caso.

DILIGENCIAS EN VALPARAISO

Durante el día de hoy continuaron el trabajo diligencias tendientes a aclarar el misterio cometido la muerte del dueño de la librería Fenix, de esta ciudad, don Luis Pezoa Peña, quien fue asaltado y asesinado en el interior de su negocio en la tarde del 19 de marzo del año en curso.

Hasta el momento se sabe de tres detenidos, cuyos nombres no han sido revelados por la policía, pero sus apellidos son Queirolo, Castro y Guerra.

Estos individuos, cuya edad fluctúa entre los 25 y 30 años, asaltaron al librero con el objeto de robarlo. La detención de Castro, ocurrida en Santiago, dio la pista a investigaciones para encontrar a los dos restantes autores de este crimen que estaba rodeado del más profundo misterio.

EL MOVIL FUE EL ROBO

Por las informaciones que se tienen hasta el momento se sabe que el móvil fue el robo. El móvil pertenece al señor Oscar Evans, y se trata de un Ford modelo GA-358, avalado en 150.000 pesos, y el otro es del señor Antonio Torres Plante, y se trata del automóvil patente XA-468, de Conchali.

Investigaciones recibió ayer las denuncias de dos robos de automóviles: uno en Viel esquina de Victoria y otro en Independencia frente al 3227. El primero pertenece al señor Oscar Evans, y se trata de un Ford modelo GA-358, avalado en 150.000 pesos, y el otro es del señor Antonio Torres Plante, y se trata del automóvil patente XA-468, de Conchali.

Los detenidos serán puestos a disposición del Primer Juzgado del Crimen local pasado mañana lunes para que respondan a los cargos que se les hacen.

ULTIMA HORA

Fue detenido en Valparaíso, el cuarto cómplice, pero no se pudo saber su nombre debido a que el presidente de la Corte de Apelaciones, señor Marco Auvello, de la Magistratura Agraria. Igualmente, colaboró en esta investigación el Experto en Mercados, señor R. F. Burdette.

Estados pueden apreciar de lo expuesto la enorme trascendencia de la investigación de la carretera patente 0208, el menor de dos hermanos Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

tuções de tal gravidad que le

producieron la muerte al llegar a la posta infantil del Hospital Arriarán. La carretera era manejada por el padre de la víctima, Ramón Alcides Benavides y Vial, y Hernán A. Benavides Lomba, sufrido consti

# Listos estudios para establecer red de ferrocarriles subterráneos en Santiago

Da a conocer el proyecto Director de Ferrocarriles al de Obras Públicas

El Departamento de Ferrocarriles de la Dirección General de Obras Públicas, tiene estudiado una red de ferrocarriles subterráneos en Santiago, para solucionar el problema de la movilización colectiva, que comprende 29 kilómetros", declaró el Director del Departamento de Ferrocarriles del Ministerio de Obras Públicas, señor Leopoldo Guillén.

Se descompone en tres líneas: la primera de Norte a Sur, en el eje de Gran Avenida a Avenida Independencia, pasando por las calles Gálvez y Bandera. La segunda, en el eje Oriente-Poniente, por el centro de la Avenida B. O'Higgins y con un ramal hacia el Estadio Nacional que parte desde el cruce de la Avenida Salvador. La tercera, por calle San Pablo, desde Barrio al Poniente, agrega el señor Guillén.

Esta red comprende, continua el señor Guillén, 47 estaciones, dos de las cuales se sobreponen en Avenida O'Higgins con Bandera, y otras dos frente a la Estación Mapocho, para permitir el fácil transbordo de una línea a otra.

La distancia media de las estaciones es de 600 metros y su largo de cien metros cada una.

**EL COSTO DE LAS OBRAS.**

El señor Guillén, dijo, que el costo de las obras se calcula en tanto seis millones de pesos el kilómetro, y el equipo e instalaciones necesarios para hacer el servicio se estiman en cincuenta y cinco millones de pesos por kilómetro.

Se calcula que, con un equipo moderno, que permita llegar en veinte minutos de un extremo a otro de la ciudad, se puede movilizar una cantidad de pasajeros cuatro veces superior al tránsito superficial actual, que en 1951 llegó a 190 millones de pasajeros para la línea Ovalle-Ne-

Da. Después de otras observaciones el Director del Departamento de Ferrocarriles del Ministerio de Obras Públicas, expresó que el costo de explotación de estos 29 kilómetros de linea se ha estudiado detalladamente, llegándose a la conclusión que, con los precios actuales, los gastos alcanzarían a 408 millones de pesos, y con una tarifa de sólo \$ 2, por pasaje se llegaría a una entrada de 624 millones de pesos, lo que representa una utilidad de 121 millones de pesos al año.

Ojo finalmente al señor Guillén, que estas cifras y otros detalles interesantes de la red de ferrocarriles subterráneos en Santiago están contenidos en el informe que estará muy pronto a disposición de los estudiosos, con todos los cálculos justificativos de los valores antes anotados y un detalle de las obras estudiadas.

**CINCO MILLONES COBRA O. WAISS**

El abogado y dirigente del Partido Socialista Popular, señor Oscar Waiss, que ganó recientemente un juicio del trabajo al Servicio Médico Nacional de Empleados, expresó que entablaría una causa contra el Vicepresidente Ejecutivo de esa institución y los consejeros que acordaron su destitución del Servicio. Expresó que cobrará una indemnización de cinco millones de pesos por perjuicios morales. La resolución del Consejo —agregó el señor Waiss— al destinarme, me ha causado graves daños en mi profesión de abogado.

Al señor Waiss deberá pa-

garse desahucio, indemnización por años de servicio y fuero sindical. Expresó el afectado que la presentación del nuevo juicio civil que entablará contra el Servicio Médico Nacional de Empleados, lo hará otro abogado,

pues no deseaba intervenir personalmente en el asunto.



**TOPEADURAS SIN "MEDIALUNA".** En cualquier lugar, don de salta el desafío, habiendo buenos caballos y huasos dispuestos a dirimir superioridad, sin necesidad de "medialuna" ni cerado, surge la topeada y el rodeo. Así lo demuestran estos bien apoyados huasos que en el Parque Cousiño revivieron la fiesta campera con todo su colorido, rindiendo el más criollo homenaje a la patria que recuerda sus 142 años de vida independiente.



**COCAVI EN EL PARQUE.** Gran parte de la población de Santiago "vivió" las Fiestas Patrias en el Parque Cousiño, hasta donde se trasladaron miles de familias con sus "cocavi", cocinas caseras, mesas, sillas, para almorzar, tomar once y comer. En el grabado uno de estos entusiastas grupos familiares aprestándose para la merienda en la verde mesa del césped, cubierta por un blanco mantel.

## Brasil lucha contra la TBC con nueva droga denominada "Alfon"

Interesantes impresiones de Dr. Gonzalo Corvalán, que regresó de ese país

Un espectral análisis de los métodos utilizados en todos los países participantes contra la enfermedad, que aplicado con extremitad va venciendo la resistencia que presenta el bacilo de Koch, que actualmente no ha sido vencido, retrasando el avance de los tratamientos con nuevos antibióticos para combatir esa enfermedad— dijo ayer el Dr. Gonzalo Corvalán, que asistió, en representación de su país, a importantes congresos y simposios celebrados recientemente en Rio de Janeiro.

La nueva droga descubierta se denomina "Alfon", y es extraída de una planta oriunda del Brasil, que tiene una composición química similar a la Vitamina A, siendo superior a ésta, en algunos tratamientos. El antibiótico es producido por el Instituto Butantan.

**LUCHA CONTRA LA TBC.** A continuación, el Dr. Corvalán manifestó que en esos torneos científicos se había hecho

13 por cada cien mil habitantes, desapareciendo, en consecuencia, como enfermedad social en ese país. La región más afectada del mundo por el bacilo de Koch es la India, con una mortalidad de 400 atacados de TBC por cada cien mil habitantes. Ante esta gravísima situación, se resolvió la creación de la Organización Mundial de la Salud y la Unión Internacional contra la Tuberculosis, en cooperación con las autoridades sanitarias de la India, procediendo a hacer una vacunación en masa de la enorme población de ese país.

**CÁNCER DEL PULMÓN.** Finalmente, el Dr. Corvalán se retiró a los estudios realizados sobre las enfermedades del tórax, expresando que el cáncer del pulmón, especialmente habiendo experimentado una curva de aumento en todo el mundo, atacando a personas entre los 40 y 50 años de edad. Los representantes de Estados Unidos, en sus intervenciones, manifestaron que uno de los factores que contribuyen a la propagación de esta afección, lo constituye el tabaco. Los delegados de Pakistán refutaron esta tesis y demostraron que el cáncer del pulmón ha aumentado en ese lejano país no obstante que sus habitantes no tienen la costumbre de fumar.

El tratamiento más eficaz, por ahora, consiste en la intervención quirúrgica, extirmando el pulmón afectado, en su fase inicial, es decir, en su período precoz.

**VACUNACIÓN CON BCG.** Expresó a continuación el Dr. Corvalán, que había llamado poderosamente la atención de los congresistas a la procedimiento empleado por el profesor brasileño Arlindo de Assis, quien aplica la BCG, con la vacunación, a dosis tan altas, que a veces alcanza hasta a un gramo, obteniéndose, mediante este procedimiento, una protección fácil y barata contra la tuberculosis, en cualquier fase de su desarrollo. Manifestó también que se había analizado, a través de la experiencia de muchos países, la vacunación con BCG, estimándose que el sistema actual es el mejor, para constituir un factor favorable en el tratamiento de la enfermedad.

**LA HIDRÁZIDA.** Uno de los más apasionantes temas debatidos, que provocó verdadera expectación, fue el que se refería a la aplicación de los antibióticos y la hidrazida en la lucha contra la TBC, particularmente en los debates las altas figuras de la medicina mundial. Tales antibióticos, según la apreciación general recogida en el torneo, solo constituyeron un factor auxiliar sin que por el momento superaran el tratamiento definitivo.

Manifestó el Dr. Corvalán, que la mortalidad provocada por la tuberculosis en Dinamarca, había decrecido hasta un

LA NACION.—Domingo 21 de septiembre 1952—9

## EL GOBIERNO FELICITO A CARABINEROS

El Ministro del Interior, don Horacio Torres, dirigió una conciencia comunicación al Cuerpo de Carabineros, por el brillante desempeño que durante la Revolución Patria.

Dijo el funcionario encargado al Director General, don Humberto Monroy:

"La celebración de los diferentes actos patrióticos realizados en nuestra capital con motivo del aniversario de los 142 años de vida independiente de nuestro Belpatria, tuvo un especial realce gracias a la colaboración brillante del Cuerpo de Carabineros."

"Esta colaboración de sacrificio y abnegación por parte de los miembros de la Institución de su digno cargo, que puso en todo su interés posible para que la ciudadanía participe con verdadero recogimiento de las Festividades Patrias, me mueve, en nombre de S. E. el Presidente de la República y en el mío propio a expresar las felicitaciones más sinceras a todos los jefes, oficiales y personal de tropas de Carabineros, por su actuación inteligente y disciplinada en el mantenimiento del orden y seguridad, así como en la organización de la fiesta durante las diversas manifestaciones oficiales con que se conmemoró el Aniversario Patrio".

Una comunicación similar dirigió el Ministro a Investigaciones.



## FERNÍN VIVACETA RECIBE HOMENAJE DE SANTIAGO, HOY

Hoy

11 horas

se efectuará en la calle Fernín Vivaceta esquina de Mapocho, un homenaje en memoria de don Fernín Vivaceta Rupio. Este acto ha contado con la organización del Instituto Chileno de Comunicaciones Históricas y persigue el fin de hacer resaltar la faz pública los rasgos más singulares de la extraordinaria personalidad de este incesante luchador del siglo pasado. Vivaceta fué un hombre de origen humilde que gracias a su esfuerzo personal logró una cultura superior y el título de arquitecto. Como tal son obra suya innumerables joyas arquitectónicas, como la torre de la Iglesia de San Francisco, de la Basílica de la Merced. Como luchador obrero fundó el día 12 de enero de 1862 la Sociedad de Artesanos La Unión, en junio del mismo año, la Escuela Benjamín Franklin para especialización y alfabetización de obreros; este plantel hoy lleva su nombre, y ha sido mantenido en forma ininterrumpida por espacio de 90 años por la entidad mutualista antes señalada. Es también fundador de la Sociedad de Artesanos de Valparaíso.

Este

acto

complementa las anteriores que autorizaron la importación de las máquinas y la instalación de dicha industria, que permitirá abastecer de harina a esa región a un precio inferior al actual.

Se estima que el referido molino comenzará a funcionar a mediados del próximo año.

**Situación bancaria al 31 de agosto de 1952**

(En millones de pesos)

	Bancos	Caja N.	Total	31-7-52	31-8-51
Fondos Disponibles	6.404.6	2.867.1	9.271.7	8.289.2	6.271.2
Colocaciones . . .	20.718.7	8.057.2	28.775.9	27.960.5	23.158.7
Inversiones . . .	1.925.8	1.859.0	3.584.8	3.533.3	2.998.2
	29.049.1	12.583.3	41.632.4	39.733.0	32.426.1
Depósitos . . .	22.157.2	12.427.2	34.584.4	32.907.9	26.375.9
Redescuentos . . .	2.330.4	57.9	2.388.3	2.187.8	1.812.4
Otras Obligaciones	161.3	550.2	711.5	319.4	248.7
Capital y Reservas	3.680.9	13.0	3.693.9	3.637.4	3.243.9
	28.329.4	13.048.3	41.378.1	39.052.5	31.680.9

raiso, del Cuerpo de Bomberos de este Puerto, etc.

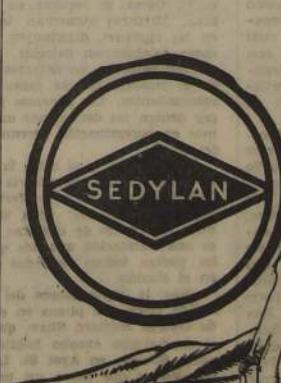
Será encargado de ofrecer el acto señalado, una vez descubierta la hermosa artística placa recordatoria de la acción del líder, el señor Gastón Stahl a nombre del Instituto Chileno de Commemoración Histórica. Agradecerá a nombre de la Sociedad de Artesanos La

Unión, el señor Osvaldo Godoy Cornelio, presidente de la entidad, quién se referirá a importantes y desconocidos aspectos de la vida de Vivaceta.

Concurrirán a este acto las directivas del mutualismo nacional y representantes de diversas entidades obreras y culturales.

Desde los tiempos de la Roma inmortal las sedas fueron siempre las preferidas por las damas elegantes.

Manufacturas de  
Sedas y Lanas  
**SEDLAN**



PATRICIA LAFFAN, que aparece en la película M-G-M en el film "QUO VADIS". Teatro Metre

**PORTUGUÉS se cambia**

...y por este motivo,  
CHAQUETAS de SPORTS  
'MAGALLANES TWEED'  
2.995.  
+ 1.795. 24  
BASCUÑAN  
PORTUCUÉS  
Bascuñan 54 Créditos

De Ihering - publicidad

De Ihering - publicidad

Empresa Periodística "LA NACION" fundada el 14 de enero de 1917.—AGUSTINAS 129.—TELEFONO ECUA. — Casilla 81-D—Presidente del Consejo y Director: RAMON CORTEZ FONSECA. Gerente: VICTORIO HERRERA.—Comisionado: DONALD SPARLING, JULIO RIEHMULLER, EILERT HERED.—Correspondiente: ALVARO APARICIO, JULIO GUILLERMO EDUARDO PELIU.—Jefe de Informaciones: WARING ESTINOSA. Jefe de Propaganda: CARLOS ALZOLA. Representantes para el exterior: Canadá, M. & C. CHAPPE Co. 351.—FIFTH AVENUE. New York 17, N. Y.—Servicio Fotográfico Extranjero: ACME.—Agentes y Correspondientes en todas las ciudades.—SUSCRIPCIONES: Un año: \$ 1.250; seis meses: \$ 625; tres meses: \$ 325.—Valor del ejemplar del día: \$ 4.—Ejemplares atrasados: \$ 8.—

Santiago de Chile, domingo 21 de septiembre de 1952

## DIA DE LA RADIO

En Chile se celebra hoy el "Día de la Radio", fecha que anualmente congrega a los personeros de esa actividad, empresarios, artistas, libretistas, músicos, locutores y técnicos, en actos y festejos de carácter sindical y gremial.

Más de cincuenta estaciones transmisoras, distribuidas a lo largo y a lo ancho del territorio, realizan diariamente la difusión de sus programas que comprenden una nutritiva gama de aspectos informativos, artísticos musicales, de radio-teatro y de glosas o captación directa de sucesos de interés general.

En esta labor, necesario es decirlo, han existido y existen diversas gradaciones en cuanto a la calidad técnica de la emisión y a la categoría misma de los programas radiales.

Algunas emisoras han experimentado, en este sentido, indudable progreso, lo que razonablemente lleva a la comparación respecto de otras que nada de interés aportan a la actividad radiodifusora en nuestro país.

Ha coincidido este "Día de la Radio" con la intensificación de una campaña que tiende a dar una mayor cabida a los artistas, músicos, grabaciones y programas chilenos que hasta ahora, en líneas generales, no han logrado disponer de condiciones que puedan ser consideradas ventajosas en el campo de la radiotelefonía nacional.

Motivos diversos, no pocos de los cuales aparecen ligados en forma directa al interés o intereses de los anunciantes que dan más auspicio comercial a los programas radiales, parecen conspirar seriamente contra esta laudable iniciativa que propone acentuar la chilenidad en los programas de las radiodifusoras que funcionan en la República.

Ha podido comprobarse, sin embargo, a través del interés público por los programas radiales de Fiestas patrias, —que se han caracterizado por el relieve que en ellos ha tenido lo típicamente chileno,— que a los auditores les interesa también lo nuestro, por lo menos en aquello que hace vibrar con mayor intensidad el sentimiento patrio.

No parece difícil, entonces, que se pueda extender o aumentar este tipo de progra-

más, a base de episodios históricos, glosas de carácter regional, música y canciones de auténtica extracción interpretación chilena, en las diversas radioemisoras del país.

Al margen de este problema, cuya solución puede buscarse a través de distintos caminos, existen otros aspectos de la radiotelefonía chilena que merecen especial consideración, uno de los cuales, bien importante, por cierto, es el del excesivo número de emisoras de esa categoría, que, en la urgida búsqueda de propaganda comercial que las financia y de auditores que la justifican, suelen incurrir en demasías ciertamente censurables.

Tal ocurre, por ejemplo, con la transmisión de dramas o folletines de indudable mal gusto, con el exceso de grabaciones de la peor música folclórica, con ciertas retransmisiones desde locales nocturnos y con las prolongadas series de avisos comerciales, grabados y también no grabados, que terminan por cansar el más paciente de los auditores.

Frente a estos aspectos que llamaremos negativos de la actividad radial en nuestro país, existen otros que merecen especial elogio, como aquellos que atañen a la labor que las emisoras cumplen en la difusión de programas artísticos efectivamente selectos, en la transmisión de noticias de interés general, como ocurrió en las recientes elecciones presidenciales, y en todos los casos de grandes acontecimientos cuya importancia justifica su inmediata comunicación al público.

Debe señalarse, además, como un factor de positiva influencia de carácter general, la labor que en el terreno educativo cumplen algunas radioemisoras chilenas.

Por sus ondas ha sido posible llevar a todo el país un conocimiento más o menos amplio de diversos temas de orden cívico y cultural, a través de discursos, reuniones o conferencias cuyos aspectos básicos pueden ser radiodifundidos simultáneamente con su realización.

En este "Día de la Radio" es grato hacer llegar nuestro saludo a la Asociación de Radioemisoras, al Sindicato Radial y demás entidades que congregan a las numerosas personas vinculadas a la radiotelefonía nacional.

## Acuerdo sobre las deudas alemanas

Después de una larga conferencia, se aprobó últimamente en Londres un acuerdo respecto a la cancelación de las deudas externas de preguerra de Alemania. Las condiciones establecidas entre acreedores y deudores se cifran lo más estrechamente posible a los contratos originales, y en la mayoría de los casos no significan reducción alguna de los montos principales primarios, aun cuando se han reducido las tasas de interés futuro. Los pagos de los contratos de empréstitos que contienen cláusulas respecto al oro se harán como si el valor de las monedas en que se hizo el empréstito hubiera sido definido, no en relación con el oro, sino con el dólar de los Estados Unidos.

El informe de la conferencia en que fueron acordadas estas condiciones contempla la preparación de un acuerdo intergubernamental, para dar autoridad internacional al plan propuesto por los conferenciantes, para lo cual se invitará a los gobiernos interesados a que participen en el acuerdo.

La Comisión Tripartita de las Deudas Alemanas, que representa a los Gobiernos de Francia, Gran Bretaña y los Estados Unidos, ha anunciado que de inmediato se procederá a la redacción del propuesto acuerdo intergubernamental. Al mismo tiempo, se trazarán acuerdos referentes a la resolución de las demandas de Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos con respecto a su ayuda económica de postguerra a Alemania. Estas demandas fueron sometidas a una discusión anterior, en diciembre de 1951, ocasión en que las tres potencias ofrecieron hacer importantes concesiones sobre las prioridades y monto de sus reclamaciones, sujetas, eso sí, a un satisfactorio y equitativo avenimiento previo sobre las deudas alemanas de preguerra.

El representante de la República Federal de Alemania manifestó, al apoyar las recomendaciones de la conferencia, su esperanza de que los resultados alcanzados estuvieran al alcance de los medios económicos de Alemania. Señaló, en

efecto, que la República Federal tendría que soportar una dura carga, no solamente durante unos pocos años, sino durante un largo período, y todo arreglo se vería obstaculizado si se pedía a la República Federal que asumiera mayores obligaciones derivadas del pago.

En especial, esas obligaciones del pasado son las reclamaciones de países que se hallaban en guerra con Alemania, y que datan hasta de la primera guerra mundial. Sea como quiera, las condiciones propuestas para la cancelación de las deudas alemanas de preguerra tienen que ser sometidas al Parlamento de Alemania Federal, para su aprobación, su modificación o su rechazo.

Esta última conferencia, en que se llegó al resultado ya señalado, estuvo precedida por más de dos años de trabajo preparatorio de parte de los gobiernos interesados. En mayo de 1951 se estableció la Comisión Tripartita de las Deudas Alemanas, y en junio siguiente, la comisión se reunió para una discusión preliminar, en la cual se preparó la conferencia plenaria realizada finalmente en Londres.

**REINALDO LOMBOY**

Nuevo Gobierno deberá reformar Estatuto del Magisterio: Cruz Ocampo

El nuevo Gobierno que asumirá el 3 de noviembre deberá reformar el actual estatuto del Magisterio. Asimismo, los cargos que vaquen en esa representación pública no serán llenados hasta esa fecha, según declaró ayer el Ministro de Educación, señor Luis David Cruz Ocampo. Este Secretario del Estado, al referirse a estos problemas, manifestó que ellos, dada la importancia social de los resultados de las nuevas autoridades, argumentó que en consecuencia, el actual Gobierno no se pronunciaba sobre dichos asuntos.

La modificación del estatuto del magisterio, especialmente, dijeron el señor Cruz Ocampo, es un problema que interesa a todo el país, por eso estimamos que debe ser encarado por el Gobierno que asumirá el poder en los primeros días de noviembre.

## DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

## Alharaca por lo de Time

En Chile como en España se dice mal de la patria se callumina a los políticos y a todo lo que hace allí. Entre nosotros se toleran estos desahogos, pero que replican las mismas palabras algún extranjero y veremos la que se armará. Por lo mismo creo que hay algo de fingido y de interesado en las protestas por lo que dijeron de las últimas elecciones chilenas la revista Life, norteamericana. Esta revista repitió algo que aquí se habla y se escribió en ciertos sectores. El género de la revista Life consiste en la irrespetuosa franqueza y en el admirable servicio de correspondientes. Estos correspondientes, muy bien escogidos, recogen lo que el público dice en privado y lo que publica la prensa crítica y francesa. Se trata de un periódico de la escuela del francés Daudet, que no representó ni siquiera al espíritu francés, y al que algunos llaman "el gordo repugnante".

El Time describe a norteamericanos y a extranjeros sin piedra, a veces con cinismo, pero siempre con base en lo que se dice en confianza y no se publica. Al Presidente Roosevelt, y a su esposa los trató sin contemplaciones. Al embajador de Estados Unidos en Santiago, el ilustre Mr. Bowers, le llamó our bird like ambassador, esto es, "nuestro embajador con tipo de pájaro". Al señor Bowers no le gustó la mentira tomarse en serio, si es que lo supo. La gracia de un hombre cerebral, como es el señor Bowers, consiste precisamente en que no tiene nuestro complejo de inferioridad con su presencia física. La hubiera herido un Sumner Welles, con dos metros de altura. Bowers tiene el peso adecuado para actuar en Latin America. En un país como Estados Unidos, con 182 millones de habitantes, la revista Time es un

periódico entre miles y equivale, en parte, a nuestro Topaze. Todos sabemos que en Topaze se llama al pan pan y al vino vino. Cuando salió el primer número de Topaze, después de un parentesis de censura, el público lo celebró como una primavera de la prensa. Es la admisión de los extranjeros, a causa de nuestra tolerancia, o la libertad. Pregúnten a un argentino, no periano, colombiano, venezolano, si en sus tierras podría darse el caso de Topaze. Seguramente dirán que no. Sin embargo, algunos chilenos se escandalizan, o fingien escandalizar, por el caso de Time. Comprendo que algunos diplomáticos chilenos desmintieron. Es parte de su oficio desmentir. Un humorista británico expresó: "el diplomático es una persona decente enviada al extranjero para que mienta por su país".

Lo más curioso es que Time no inventó lo que aquí llamamos insultos, cuando se refirió a Alessandri, a Aguirre Cerda, a Rossetti, a Ibáñez y otros. La mejor demostración de democracia y de libertad, en Chile, hubiera consistido en no hacer caso. Por último, el asunto de Time recuerda el suceso de 1900. En el viejo Gage tres chilenos, en compañía de un inglés que permaneció callado, desplejaron a Chile.

—Es un pala de porquería.

—No se puede vivir.

—Ladrones por todos partes.

Finalmente, el inglés, murmuró:

—Algo de vida es verdad. Los tres chilenos se le van encima, y le mueven a golpes.

—Gringo tal por cuál! ¡Te atreves a insultar a Chile!

El gringo es Time, periódico de Chicago, y no The Times, que, eso sí, hubiera sido grave. Pregúnen a el señor Bowers, admirável creador de un nuevo orden en las relaciones de amistad con Norteamérica, si tiene razón la alharaca con motivo de la publicación de Time.

J. E. B.

## Representación de obras teatrales chilenas

En LA NACION de fecha 14 del actual mes, sobre la firma de mi amigo Agustín Bill Garrido, en un artículo titulado: "Estímulo a la actividad teatral", entre otras consideraciones, seguramente bien intencionadas, expresa: "que las obras premiadas no se estrenan", que, quién sabe si los señores Jurados emitieron sus fallos "al tun tun", y finalmente, que es absurdo "gastar ingentes sumas cada año para exclusivo deleite (o tormento) de las tres o cuatro personas constitutivas del Jurado".

Aludió al respecto la Dirección del Teatro Nacional, que tanto esfuerzo, aún cuando no contenga datos precisos, como los que he debido anotar, por lo cual el Servicio a mi cargo agradece la oportunidad que al respecto le ha brindado mi amigo Agustín Bill Garrido, que habría sido más completa al pedir datos precisos, de compaheiro a compaheiro, ya que ambos dependen de la Universidad de Chile; él, como jefe de la Sección Informaciones y Publicidad, y el suscrito, como Director del Departamento de Teatro Nacional.

RENE HURTADO BORNE.

Fechas de presentación de obras premiadas.— Tal aserio no debe haberse referido al Servicio a mi cargo, pues dentro de los cortos medios con que ha contado y carente de salas destinadas al arte teatral profesional, ha obtenido la representación de las siguientes obras premiadas en los recientes certámenes, a saber: Años 1944-1945, "La fuga" de Renato Matrana; años 1946-1947, "La gran Blanca Alpha", de Guillermo Valenzuela Donoso; "Hasan juego, señores", de Carlos del Mudo; "Dos lobos de Turquía", de Carlos Barella; "Estaria de Dios", de Leopoldo Devia; años 1948-1949, "Algún día", del doctor Roberto Saavedra; "El corazón limita con el mar", de Wilfredo Mayorga; "El Cid", de Camilo Pérez de Arce; "El señor Corregidor", señor musical, de Amadeo González y Carlos Illanes Peñaflor, con música del maestro Roberto Puelma; año 1950, "Bajo el signo de la muerte", de Camilo Pérez de Arce; "La caída de las ratas", de Esther Cosani; "La viuda de Catejo", de Teresa León; año 1951, "El aguante entre las manos", de Victoria Orjik. Total: trece obras en los últimos cinco certámenes.

Actualmente está en gestación la representación de por lo menos, otra obra premiada en el concurso de 1951.

Finalmente, en cuestiones de arte, todo estímulo es beneficioso, aun cuando no contenga datos precisos, como los que he debido anotar, por lo cual el Servicio a mi cargo agradece la oportunidad que al respecto le ha brindado mi amigo Agustín Bill Garrido, que habría sido más completa al pedir datos precisos, de compaheiro a compaheiro, ya que ambos dependen de la Universidad de Chile; él, como jefe de la Sección Informaciones y Publicidad, y el suscrito, como Director del Departamento de Teatro Nacional.

RENE HURTADO BORNE.

El mejoramiento proporcional Desgraciadamente, para muchos constatado en Chile ha sido exactamente el mismo que en Canadá, aunque en Chile el nivel de la mortalidad sea mucho más alto. En este país, sin embargo, los dos sexos han contribuido casi igualmente en el período estudiado. Cualesquier que sean, las tasas oficiales acusan, desde el comienzo de este siglo, una disminución muy importante en Argentina, México, Uruguay y Venezuela, así como en la India y en las Filipinas. Una regresión de la tasa de mortalidad en los territorios vastos y poblados que constituyen estos países es de la más grande importancia numérica.

En la India sola, el número anual de las defunciones es ahora inferior en elrededor de 5 y medio millones al que sería si las tasas de mortalidad reales al comienzo del siglo aún prevaleceran.

Por el contrario, en Colombia, Egipto, Indonesia, en Corea y Tailandia las tasas de mortalidad —muchas de las cuales se refieren sólo a un período de breve duración— no accusan todavía sino pocas cambios.

Debe lamentarse que, para numerosos otros países, la falta de datos de base no permite establecer sobre la materia una estimación aceptable para el período estudiado.

Los datos relativos a las estadísticas demográficas de estos países no disponen de datos fundamentales de que se dispone no pueden ser considerados como índices seguros de la mortalidad real durante el período estudiado. Cualesquier que sean, las tasas oficiales acusan, desde el comienzo de este siglo, una disminución muy importante en Argentina, México, Uruguay y Venezuela, así como en la India y en las Filipinas. Una regresión de la tasa de mortalidad en los territorios vastos y poblados que constituyen estos países es de la más grande importancia numérica.

En la India sola, el número

anual de las defunciones es ahora inferior en elrededor de 5 y medio millones al que sería si las tasas de mortalidad reales al comienzo del siglo aún prevaleceran.

Por el contrario, en Colombia,

Egipto, Indonesia, en Corea y Tailandia las tasas de mortalidad —muchas de las cuales se refieren sólo a un período de breve duración— no accusan todavía sino pocas cambios.

Señor Director: He venido

a presentar mis felicitaciones

al Dr. Edwards Bello.

Me permito recordar

que en su editorial

de ayer mencionó

que el Dr. Edwards Bello

ha sido nombrado

Ministro de Salud Pública

para el período 1952-1956.

Me permito recordar

que el Dr. Edwards Bello

ha sido nombrado

Ministro de Salud Pública

para el período 1952-1956.

Me permito recordar

que el Dr. Edwards Bello

ha sido nombrado

Ministro de Salud Pública

para el período 1952-1956.

Me permito recordar

que el Dr. Edwards Bello

ha sido nombrado

Ministro de Salud Pública

para el período 1952-1956.

Me permito recordar

que el Dr. Edwards Bello







Señorita ADRIANA DE LA CUADRA ORTEGA, cuyo matrimonio con el señor George Parker Vilches se efectuó privadamente en esta capital.



Señorita CAROLINA FERNANDEZ ERRAZURIZ  
(Foto Zmirak)



Señorita ANNIE BRAVO WENT, cuyo matrimonio con el señor Octavio Avilés Silva ha quedado concertado. Hicieron la visita de estreno, don Octavio Avilés del Campo y la señora Luisa Silva de Avilés.



Señorita SARA OSORIO CAMOUSSEIGT, cuyo matrimonio con el señor Juan Carlos Gatica Valderrama, se efectuó el 14 de septiembre ppdo. en la Parroquia de La Anunciación, Bendijo la ceremonia el Rev. Padre Ignacio Gatica Coussino s. j.



EN VIAJE DE ESTUDIOS.—6 alumnas de la Malsonne, del 6º Año de Humanidades se dirigieron a Buenos Aires en compañía de su Directora, señora Gabriele Yáñez de Piquero y dos profesores. Las jóvenes estudiantes se dirigieron a la capital argentina por Aerolineas Argentinas, y viajaron en son de conocimientos y estudios.

**RESIDENCIAS.**—Don Eduardo Undurraga Alemparte y señora han fijado su residencia en calle Valentín Letelier 1373, departamento 2.

—Don Mario Atenga Koster, señora Julieta Correa de Atenga y familia, han fijado su residencia en calle LUZ 918, teléfono 494537.

**MATRIMONIO CONCERTADO.**—Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita María Angélica Cuadra Cerdá con el señor Jaime Morales Rivadeneira. Hizo la visita de estreno la señora Berta Rivadeneira de Morales. Bendijo las argollas el Pbro. don Benjamín Redard.

—Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Enriqueta Silva Muñoz con el señor William Corthon Humbertone. Hizo la visita de estreno la señora Irene Mary Humberstone vda. de Corthon, Bendijo las argollas el Pbro. don Hipólito Silva Labbé.

## SU DESTINO

Querida conocer vuestro futuro. Saber cuál será vuestro destino? Tenéis algunas desilusiones amorosas o íntimas. Sabed que vuestros negocios van mal? Consulte a 10 a 12 y de 2 a 8 P. M. Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; saber en todas vuestras empresas, sus resultados son prodigiosos.

## SANTO DOMINGO 1897

## CRETONAS

de lino, medio lino y algodón, en preciosas dibujos. Colores: Inalbera, de 150 centímetros de ancho, ofrecemos a precios oficiales de fábrica. — Hacemos fundas de muelles, cubrecamas, cortinas, tapicería.

**CONSULTENOS**

**DEPOSITO YARUR**

al lado del Capri,

**SAN ANTONIO 533**

Fono 32906 — CASILLA 528

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



**EL MAS RECENTE VOLCAN EN ACTIVIDAD EN LA TIERRA.** — SAN DIEGO (California). — El más reciente volcán en actividad en la Tierra, es el que está situado en la deshabitada isla San Benito, a 780 millas al Sur de San Diego. Aquí lo vemos arrojando nubes de humo gris y, cada 20 minutos, según informó un geólogo. Este volcán en erupción, tiene un cono extraordinario, y ha transformado la configuración geográfica de la isla. — (Foto UNITED PRESS).

## NUEVA SEMANA DE RECESO EN NEGOCIACIONES DE ARMISTICIO



**UNA GUAGUA QUE NO SE Hunde EN EL AGUA.** — Carolyn Keen, de 15 meses de edad, flota completamente sin miedo en el agua, pues una roja de baño especialmente confeccionada para el caso, la hace insumergible. Esta guagua puede flotar en esta posición sin ayuda de nadie por largo tiempo. La organización que combate la parálisis infantil en Londres hizo esta demostración. Es particularmente útil el traje de baño especial para las víctimas de la poliomielitis que deben ser sometidas a un tratamiento del agua. — (Foto United Press).

## LA METRO DEMANDO A MARIO LANZA: LE COBRA 5 MILLONES DE DOLARES

HOLLYWOOD, 20. — (U.P.) — La Metro Goldwyn Mayer llevó a la Justicia su litigio con el célebre tenor Mario Lanza presentando una demanda por daños y perjuicios en la que cobra 5.195.188 dólares al temperamental cantante.

La Metro pidió a la Corte Federal que ordene a Lanza pagarle todas las pérdidas sufridas en su película "El Príncipe Estudiante", al negarse el tenor a trabajar en ella en acuerdo con las estipulaciones de su contrato con la empresa.



Mario Lanza

## Helicópteros para transporte de automóviles

LONDRES, 20. — (Especial de Allan Osborne). — Una empresa londinense, la Silver City, ha anunciado últimamente que dentro de poco establecerá un servicio de helicópteros para el transporte de automóviles y otros vehículos a través de caminos terrestres. Estos helicópteros utilizarán portacargos desmontables, grandes, capaces de cargar a los que se usan en los caminos o ferrocarriles para el transporte de muebles embalados. Estos portacargos de los helicópteros serían recogidos por las máquinas y llevados a su destino.

El uso de helicópteros reduciría el costo de los servicios al disminuir la distancia del vuelo, porque una de las ventajas del helicóptero consiste, precisamente, en que son independientes de los aeródromos. Un servicio de costa a costa, con una distancia de tan sólo treinta y seis kilómetros, bastaría para cruzar el Canal de la Mancha.

Pero esto no es todo. La citada compañía, considerando la posibilidad de inaugurar en el año próximo las señales entre los Estados Unidos, para unir Cuyo Hielo, en Florida, con Cuba.

El servicio de transporte aéreo a través del Canal de la Mancha para el traslado de carga de vehículos ha aumentado rápidamente desde que fué inaugurado en 1948 y el tráfico continúa incrementado anualmente. Para hacer frente a este aumento, la compañía mencionada, además de proseguir con sus planes para el uso de helicópteros, aumentaría su flota aérea de carga con un adicional de aviones cuatrimotores.

Este tipo de aviones puede conducir una carga de seis a ochocientos pasajeros y de algunas motocicletas y bicicletas, de tal modo que los viajeros podrán llegar en sus vehículos al punto de embarque y seguir en ellos a través del Canal de la Mancha, para continuar su viaje por tierra si quieren dominar sus vehículos. Este sistema de ferries entre las costas británicas y las francesas, ha adquirido extraordinaria popularidad en los últimos años, por resultar más rápido y económico que cualquier otro sistema.

### MUJER ASEGURO QUE ES EL "PADRE" DEL HIJO DE UNA AMIGA

PISCO, Perú, 2. — (U.P.) — Una mujer natural de esta localidad asegura ser el "padre" del hijo de una amiga suya y de otro que nacerá dentro de un mes.

La mujer-madre, que se encuentra en estado grávido, se acuerda de haber la misma insidiosa afirmación, sosteniendo que "su amiga es el "padre" de su hijo". Los peritos médicos nombrados por el Juez de instrucción, dan fe de que el pretendido padre es una "mujer normal".

El caso, que ha causado consternación en la colectividad pínsqua, fué conocido cuando una parte de la extraña pareja denunció el caso ante el Juzgado de Instrucción.

### DETENIDO ORGANIZADOR DE GRUPO SUBVERSIVO EN CAPITAL DE CUBA

LA HABANA, 20. — (U.P.) — El Servicio de Inteligencia Militar detuvo hoy al ciudadano cubano José Luis Hernández, acusándolo de haber recibido cinco mil dólares del ex Presidente Pío Socarras para organizar un grupo subversivo, bajo el pretexto de organizar una fuerza de dos mil cubanos para combatir en Corea.

Los comunistas ya controlan los Cercos Kelly, Old Baldy y Bunkers, pero los allados desalojaron a los rojos del vecino Cerro Teide. «Un mucha dificultad», después de dos horas de lucha.

Los comunistas ya controlan a una unidad aliada y castigaron severamente a otra para apoderarse de los cercos del frente occidental. Ayer, continuaron sus operaciones con otros dos voluntarios asesinos a otros dos cercos.

Esta es la primera vez en más de una semana que los comunistas han empleado tanques en el frente del octavo Ejército.

Los peritos médicos dijeron que, en poder del detenido, fueron encontrados cinco cartuchos de dinamita, catorce de calibre 45 y varios metros de mecha utilizada para la confección de bombas.

## SORPRESA CAUSO DECISION DE MALIK DE NO VOLVER A MOSCU

NACIONES UNIDAS, 20. — (U.P.) — La sorpresiva e inesperada decisión del jefe de la delegación soviética a las Naciones Unidas, Jacob Malik, de posponer indefinidamente su regreso a Moscú, ha causado no poca sensación en las Naciones Unidas y ha dado lugar a suposiciones en el sentido de que tal vez el Kremlin esté viésporas de emprender algunas nuevas acciones diplomáticas.

Malik debía partir el martes próximo en el vapor holandés "Nieuw Amsterdam". Su reemplazante, el viceministro de RR. EE. Valerian Zorin, ya se encuentra en Nueva York.

Ni Malik ni sus ayudantes han dado explicación de su cambio de planes.

Círculos informados dijeron que es posible que Rusia inicie una nueva acción para el restablecimiento de la paz en Corea en relación con el Congreso de Paz que se iniciará en Pekín el 26 de septiembre. Es posible que la conferencia chino-soviética en Moscú haya conducido a alguna fórmula que permita a los comunistas "salvar la cara" en Corea.

Hay indicios de que el propio Malik fue tomado de sorpresa por la orden de quedarse en Nueva York. Solo el jueves pasado expuso a varios diplomáticos su pesar por no poder asistir a una recepción que ofrecerá a fines de la próxima semana el presidente del Consejo de Seguridad, Júlio Cardoso, de Brasil.

**NUERA PROPOSICION**

LONDRES, 20. — (U.P.) — La postergación del regreso a Moscú del desafiado ruso ante las Naciones Unidas, Jacob Malik, ha reformado la creencia existente en los círculos oficiales británicos de que el gobierno soviético está preparando una nueva proposición en relación con Corea.

Informaciones llegadas del otro lado de la Cortina de Hierro en los últimos días contienen indicios de que Rusia se dispone a emprender una nueva "iniciativa de paz" en Corea. Como de costumbre, el Kremlin no ha dejado de asustar nada de sus intenciones, pero los expertos británicos en materia de política exterior han visto algunos indicios de agitación en el campo oriental.

En caso de materializarse la expectativa, Malik es el hombre que parece más indicado para plantear los planes soviéticos. Fue Malik quien inició las primeras gestiones de pacificación en Corea el año pasado.



**ACCIDENTE AERO NAVAL EN PLENO ATLANTICO.** — EN EL ATLANTICO — Un avión de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, que derrapó en pleno océano Atlántico, se desprendió de su barco salvavidas, el 20 de agosto, durante una travesía de transbordo. El avión, pilotado por un héroe de la guerra de Corea, Charles E. Basye, trató de llevar al salvavidas al sargento Basye hasta su hogar, tragicamente afectado por una epidemia de poliomielitis infantil. Tres tripulantes del transporte "Patch" se lanzaron al agua desde la gruesa embarcación. Se puede ver a dos tripulantes del bote, nadando desesperadamente separarse del lugar del choque. No hubo desgracias personales. — (Foto UNITED PRESS)

## TRES MIL ENTRENADORES PARA UN PLAN DEL ATLETISMO INGLE

### Preferencia a los jóvenes

LONDRES, Sér. — Especial para LA NACION — Por Cyril Foster. — Como resultado del plan de instrucción atlética que se viene desarrollando desde 1946, Inglaterra estuvo representada en los Juegos Olímpicos de Helsinki, por un equipo muy potente en pruebas atléticas de estilo. El fundador del plan fue Roland St. G. T. Harper que antes de la guerra figuró en el equipo internacional británico como corredor en pruebas de va

litas.

Mr. Harper comenzó la actual organización inglesa de instrucción atlética, tras de haber estimado en todo su valor la que estuvo a su alcance cuando cursaba estudios en la Universidad de Oxford, donde los atletas, bajo la guía del experto Bill Thomas que entró al gran Jack Lovelock, lograban laureles de campeones. Mas aquella instrucción, especializada en la velocidad, era en aquel entonces una minoría privilegiada.

**EL PLAN OBTIENE LOS NECESARIOS APOYOS.** — Cuando el comandante Harper fue licenciado del ejército, sometió a la Asociación Atlética Amateur de Inglaterra, un plan por el que los atletas cuyas actividades deportivas habían venido menores pudieran convertirse en entrenadores amateurs de primera categoría.

El plan mereció todo el apoyo de la Asociación, la cual estableció un comité especial de instrucción atlética, de carácter nacional, que se reunió bajo la dirección de Mr. Harper. En el Colegio de Loughborough, del condado de Leicestershire, Mr. Harper fundó una "escuela de verano" para preparar a los atletas en las funciones propias de instructores de todas las especialidades del atletismo.

El éxito obtenido por estas actividades entusiastas de carácter voluntario, llamaron poderosamente la atención del Ministerio de Instrucción Pública, el cual decidió apoyar el plan con una subvención anual de \$100. Mr. Harper, y sus ayudantes convirtieron esta suma en cubrir todos los gastos de cinco instructores profesionales que habían de dedicarse por entero a la instrucción atlética.

Se nombró en primer lugar a Geoff Dyson, entrenador del equipo olímpico de Inglaterra que participó en los Juegos de 1948.

La comisión informó hoy a Mossadegh que como el Parlamento le concedió facultades extraordinarias por seis meses, debe contratar esos técnicos petroleros. En cuanto a la respuesta de Irán a las presiones de la ONU, la comisión del conflicto del petróleo envió al secretario de Irán una lista de las demandas de los representantes de Mossadegh.

La comisión informó hoy por la comisión legislativa mixta de petróleo. En dos notas a dicha comisión, Mossadegh le pidió que apruebe su contratación de diez técnicos extranjeros en petróleo y que apresure la respuesta a Londres y Washington.

La comisión informó hoy a Mossadegh que como el Parlamento le concedió facultades extraordinarias por seis meses, debe contratar esos técnicos petroleros. En tanto que los atletas cuyas actividades deportivas habían venido menores pudieran convertirse en entrenadores amateurs de primera categoría.

El plan mereció todo el apoyo de la Asociación, la cual estableció un comité especial de instrucción atlética, de carácter nacional, que se reunió bajo la dirección de Mr. Harper. En el Colegio de Loughborough, del condado de Leicestershire, Mr. Harper fundó una "escuela de verano" para preparar a los atletas en las funciones propias de instructores de todas las especialidades del atletismo.

El éxito obtenido por estas actividades entusiastas de carácter voluntario, llamaron poderosamente la atención del Ministerio de Instrucción Pública, el cual decidió apoyar el plan con una subvención anual de \$100. Mr. Harper, y sus ayudantes convirtieron esta suma en cubrir todos los gastos de cinco instructores profesionales que habían de dedicarse por entero a la instrucción atlética.

Se nombró en primer lugar a Geoff Dyson, entrenador del equipo olímpico de Inglaterra que participó en los Juegos de 1948.

La comisión informó hoy a Mossadegh que como el Parlamento le concedió facultades extraordinarias por seis meses, debe contratar esos técnicos petroleros. En tanto que los atletas cuyas actividades deportivas habían venido menores pudieran convertirse en entrenadores amateurs de primera categoría.

El plan mereció todo el apoyo de la Asociación, la cual estableció un comité especial de instrucción atlética, de carácter nacional, que se reunió bajo la dirección de Mr. Harper. En el Colegio de Loughborough, del condado de Leicestershire, Mr. Harper fundó una "escuela de verano" para preparar a los atletas en las funciones propias de instructores de todas las especialidades del atletismo.

El éxito obtenido por estas actividades entusiastas de carácter voluntario, llamaron poderosamente la atención del Ministerio de Instrucción Pública, el cual decidió apoyar el plan con una subvención anual de \$100. Mr. Harper, y sus ayudantes convirtieron esta suma en cubrir todos los gastos de cinco instructores profesionales que habían de dedicarse por entero a la instrucción atlética.

Se nombró en primer lugar a Geoff Dyson, entrenador del equipo olímpico de Inglaterra que participó en los Juegos de 1948.

La comisión informó hoy a Mossadegh que como el Parlamento le concedió facultades extraordinarias por seis meses, debe contratar esos técnicos petroleros. En tanto que los atletas cuyas actividades deportivas habían venido menores pudieran convertirse en entrenadores amateurs de primera categoría.

El plan mereció todo el apoyo de la Asociación, la cual estableció un comité especial de instrucción atlética, de carácter nacional, que se reunió bajo la dirección de Mr. Harper. En el Colegio de Loughborough, del condado de Leicestershire, Mr. Harper fundó una "escuela de verano" para preparar a los atletas en las funciones propias de instructores de todas las especialidades del atletismo.

El éxito obtenido por estas actividades entusiastas de carácter voluntario, llamaron poderosamente la atención del Ministerio de Instrucción Pública, el cual decidió apoyar el plan con una subvención anual de \$100. Mr. Harper, y sus ayudantes convirtieron esta suma en cubrir todos los gastos de cinco instructores profesionales que habían de dedicarse por entero a la instrucción atlética.



**PREPARAN INSTRUCTORES.** — El Colegio de Loughborough, del Condado de Leicestershire, es uno de los principales donde se preparan instructores para el atletismo inglés. En allí una escuela de verano, que es famosa por el que se da a los futuros "coaches".

**En torno a la 1.a explosión atómica británica**

LONDRES, (Espacial). — Ya se ha puesto fin a la prueba para probar la primera arma atómica británica. Una bomba subrayó tan sólo uno de los aspectos del trabajo realizado por los científicos británicos en el campo de las armas atómicas.

La prueba tendrá lugar en la región de las islas de Monte Bello, al noreste de Australia.

Alrededor de estas islas ha sido convertida una zona prohibida a la navegación por el gobierno británico.

A cargo del aspecto técnico estará un hombre de ciencia británico, mientras que el aspecto militar y político será llevado a cabo por el general William Penney, Superintendente del Departamento de Abastecimientos, quien es el encargado de los armamentos más explosivos de bombas atómicas que ningún otro país tiene.

Penney tiene una vasta experiencia científica en la energía nuclear y actualmente es una de las más avanzadas en las investigaciones mundiales en la materia.

Trabajó en Los Alamos, Estados Unidos, desde 1944 a 1946.

En 1946 se trasladó a Australia y sirvió por la bomba atómica contra Nagasaki. En 1946 sirvió por la bomba atómica contra Nagasaki.

La parte militar de la operación atómica británica duró tres meses y los portaviones ligeros británicos que participaron en la prueba fueron alrededor de 100 y se realizó en Pohang como en Inchon.

Los barcos británicos portaviones, el "Navy" y el "Ark Royal", y sus tripulaciones de este año, especialmente adaptados para transportar aviones, se reunieron en el puerto de Gran Bretaña el 20 de junio.

Los portaviones de Gran Bretaña se reunieron en el puerto de Plymouth para las pruebas. En Australia se les unió el buque portaaviones "Campania", de 12.500 toneladas, que realizó una travesía nocturna durante el Festival de Gran Bretaña de 1951.

El plan era de enviarlos a la explosión de la bomba atómica de Bikini en donde se provocaron otras de menor tamaño.

La parte militar de la operación atómica británica duró tres meses y los portaviones ligeros británicos que participaron en la prueba fueron alrededor de 100 y se realizó en Pohang como en Inchon.

Se sabe por el momento que los hombres de ciencia británicos que participaron en la explosión de la bomba atómica de Nagasaki.

Los portaviones de Gran Bretaña se reunieron en el puerto de Plymouth para las pruebas. En Australia se les unió el buque portaaviones "Campania", de 12.500 toneladas, que realizó una travesía nocturna durante el Festival de Gran Bretaña de 1951.

El plan era de enviarlos a la explosión de la bomba atómica de Bikini en donde se provocaron otras de menor tamaño.

La parte militar de la operación atómica británica duró tres meses y los portaviones ligeros británicos que participaron en la prueba fueron alrededor de 100 y se realizó en Pohang como en Inchon.

Se sabe por el momento que los hombres de ciencia británicos que participaron en la explosión de la bomba atómica de Nagasaki.

Los portaviones de Gran Bretaña se reunieron en el puerto de Plymouth para las pruebas. En Australia se les unió el buque portaaviones "Campania", de 12.500 toneladas, que realizó una travesía nocturna durante el Festival de Gran Bretaña de 19

## PLAN DE UNION ECONOMICA PARA EUROPA ANUNCIA

# Comunistas amenazan con guerra civil si se ratifica contrato de paz de Alemania

EGIPTO SOLICITA ARMAS BRITANICAS: ESTUDIAN PETICION

LONDRES, 20. — (U.P.) — Los legisladores europeos anunciaron un plan de unión económica entre Europa occidental y el Commonwealth británico para crear nuevas fuentes de materias primas y nuevos mercados en África, con el propósito de independizarse a Europa de la ayuda en dólares.

Robert Boothby, delegado conservador británico a la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa, declaró que la subcomisión económica de esa asamblea había aprobado el plan estadístico.

Para considerar que la respuesta al mismo son los países de federación política y económica que están trazando Francia, Alemania occidental, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo. Boothby declaró en rueda de periodistas que confiaba en que la mayoría de los delegados al Consejo de Europa formado por quince países aprobara el plan cuando le sea presentado la semana próxima.

"Opinamos" —dijo Boothby— que la federación de las seis naciones no basta. Europa occidental, aún con sus posesiones de ultramar, no es suficientemente fuerte para resistir sola a la gigantesca Rusia, por un lado, y Estados Unidos, por el otro. Para crear una economía que nos permita respirar, tenemos que crear la unión económica entre Europa occidental y sus territorios de ultramar y el Commonwealth". Añadió que en el informe de la subcomisión no "se mendigará" ayuda a Estados Unidos; pero, en cambio, expresará la esperanza que en ella.

### AVION SE ESTRELLA EN LLAMAS SOBRE CASA: TRES MUERTOS

PARIS, 20. — (U.P.) — Un avión blimotor de transporte de la Fuerza Aérea norteamericana se estrelló en llamas sobre una casa particular después de cortar varios cables de alta tensión, cuando se disponía a aterrizar en el aeropuerto de Orly.

Tres de los cuatro tripulantes del avión perecieron; el cuarto tuvo hospitalizado en gravísimo estado.

No hubo víctimas entre los pasajeros del avión en el que se estrelló el avión, como tampoco otras acusaciones por heridas y defunción presentadas en su contra por el director de cine italiano Roberto Rossellini.

Rossellini inició pleito a Johnson alegando "difamación personal reiterada". El demandante expuso que Johnson, mientras visitaba Italia, en carácter particular y sin innumerables daños, le motejó de "canalla" en todas partes, en relación con su bulido romance con la actriz Ingrid Bergman.

Personas allegadas al director italiano dicen que éste no exigirá indemnización pecuniaria.

### "Platillos voladores"...

(DE LA PAGINA Siete)

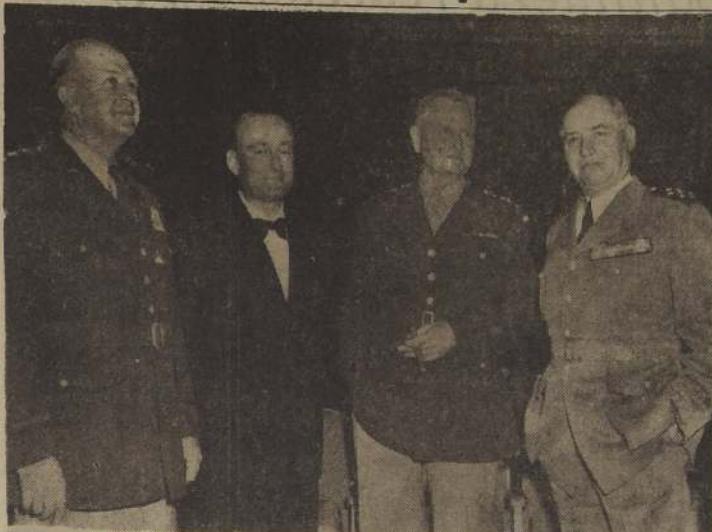
estudio. Poco después se informó que 10 oficiales de la Real Fuerza Aérea británica vieron otro plato o tal vez el mismo anterior sobre Yorkshire. Su informe dice que vieron primero un avión a reacción Meicor que volaba a unos cinco mil pies. A unas nueve millas del avión, vieron un objeto blanco, pintado de forma circular, que seguía una trayectoria parecida a la del avión. Posteriormente, el objeto comenzó a descender con una especie de movimiento de pendulo.

**UN OBJETO EXTRAÑO**

HELENA, Montana, 20. — (U.P.) — Un objeto extraño, de color blanco, pasó por el cielo de Montana volando a la velocidad de un avión en circunstancias que los funcionarios de la Administración de Aeronáutica Civil dijeron que no había ningún avión en el aire a esa hora que pudiera ser confundido con el "objeto".

Numerosas personas, incluyendo elementos de la policía, siguieron la trayectoria del "objeto" en una extensión de más de diez millas.

La Administración de Aeronáutica Civil informó que un agente de investigaciones de Bozeman dijo que había observado el paso del "objeto" desde que fue avisado por primera vez. No indicó, sin embargo, qué forma tenía, limitándose a describirlo como de color blanco y brillante.



CRITICAS DESPUES DE LAS MANIOBRAS ALIADAS EN EUROPA. — FRANCFTORF, Alemanes, en las zonas norteamericana y francesa, en Alemania se reunieron, de izquierda a derecha: Pierre de Chevigne, Ministro del Ejército, francés; general Thomas T. Handy, vicecomandante en jefe de las fuerzas terrestres en Europa Central. El general Eddy criticó "la mentalidad defensiva" que domina en la actitud de los comandantes franceses. Eddy también defendió la brevedad de los 3 días de maniobras, en contra de las críticas del mayor general George W. Read, Jr., comandante de la segunda división blindada norteamericana. — (Foto UNITED PRESS). —

### NO PUDE ENTRAR A FRANCIA AYER UN EX DIPUTADO COMUNISTA

### RADICALES ARGENTINOS PIDIERON LIBERTAD DE LOS PRESOS POLITICOS

### RESTABLECIDO EL PAPA: REANUDARA AUDIENCIAS, MAÑANA

BOULOGNE-SUR-MER, Francia, 20 (U.P.). — El ex diputado comunista británico Phil Piratin, uno de los dirigentes principales del Partido Comunista británico, no fue autorizado anoche para entrar a Francia. Piratin llegó de Inglaterra en barco, pero no se le permitió desembarcar, teniendo que regresar a la costa inglesa.

La policía dijo que la medida fue tomada obedeciendo órdenes del Comando Central de la ciudad de Fúkusa.

El piloto del avión pereció. También murió por lo menos, uno de los obreros que se hallaban en el pabellón.

sino solamente una satisfacción moral y legal.

Johnson se hará representar en el pleito por un abogado italiano.

MONTEVIDEU, 20. — (U.P.) — Un comunicado del Ministerio del Interior dijo que se ha normalizado la situación en el puerto, con la vuelta al trabajo de los estibadores y otros obreros.

También volvieron al trabajo los obreros de ciermieres de la industria cinematográfica, los moladeros, los trabajadores de tintorerías y lavaderos, los camioneros, tieteros, los monarcos, los trabajadores de las fábricas de escobas y cepillos y los de la fábrica Uruguaya de Numáticos.

El Directorio de la ANCAP resolvió hoy declarar vacantes los cargos de los obreros y empleados que no se han presentado al trabajo.

Por otra parte, la radio oficial informó que las personas que propagaron rumores alarmistas podrían ser castigadas con las penas previstas por las leyes.

Es invitación al suicidio, declaró Mattern, en Bonn

BONN, 20 (U.P.) — Un alto dirigente de Alemania oriental advirtió hoy que la ratificación del contrato de paz de Alemania occidental con los aliados pondría a Europa al borde de la guerra, al obligar a Alemania oriental a tomar medidas para defenderse.

"Alemania se convertirá en un campo de batalla", dijo Herman Mattern, jefe de la Comisión de Control del Partido Comunista de Alemania oriental, en una conferencia de prensa. "Los sufrimientos del pueblo alemán, en ese caso —añadió— obviaconserían los del pueblo coreano".

Mattern dijo que el Tratado de Paz con Alemania occidental era una "invitación al suicidio".

Dijo que él y los otros cuatro diputados del Parlamento de Alemania oriental, que llegaron ayer a Bonn, han venido con la esperanza de impulsar la reunificación de Alemania, para impedir "una sangrienta guerra civil".

Los cinco delegados vinieron a Bonn después que una proposición del Parlamento de Alemania comunista, para el envío de la delegación, fue aceptada sorpresivamente por el Presidente del Parlamento de Bonn, Herman Ehlers, quien los recibió ayer. Los delegados comunistas proponen que la República occidental acepte el plan soviético para una conferencia de Cuatro Potencias sobre Alemania.

Tanto el Gobierno como la oposición socialista de Bonn dicen que el Gobierno de Alemania oriental no es legítimo ni puede negociarse con él, porque fue instalado por los rusos y no surgió de una elección libre.

debe realizar diariamente un corto paseo.

Hoy recibió a Monseñor Domingo Hardini, de la Secretaría de Estado del Vaticano.

LA NACION. Domingo 21 de septiembre 1952-15



OBSERVANDO A TRAVES DE LA CORTINA DE HIERRO. — EN LA FRONTERA TURCO-SOVIETICA. — Con la ayuda de un poderoso telescopio de artillería, el comandante en jefe de las fuerzas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, general Matthew B. Ridgway, mira a través de la frontera hacia el territorio ruso. Jefes del ejército turco acompañaron al general Ridgway en su primera visita oficial a Turquía, el último miembro en adherir a dicho Tratado. — (Foto, UNITED PRESS).

PELICULA DE ROMMEL PROVOCO DISTURBIOS EN VIENA: RETIRADA

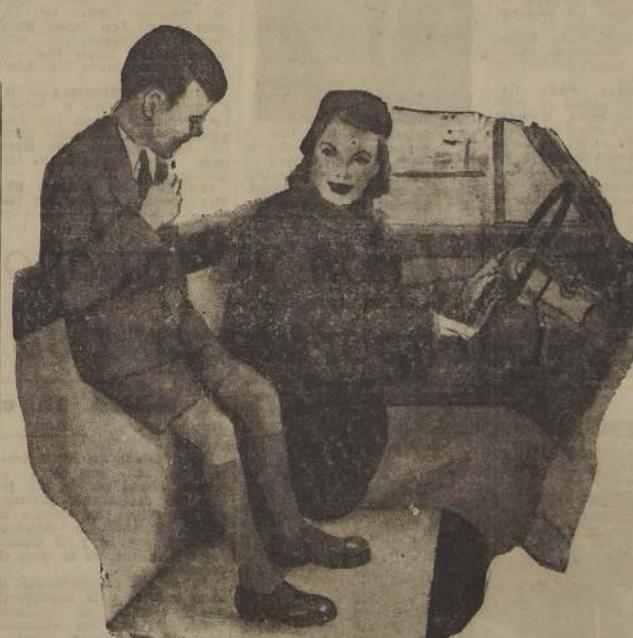
VIENA, 20. — (U.P.) — La película "Rommel, el Zorro del Desierto", basada en la vida del ex general alemán Erwin Rommel, fue retirada hoy del teatro en que se exhibía, en el sector internacional, a raíz de

una serie de violentas manifestaciones comunistas.

Los disturbios culminaron anoche con una batalla campal entre unos 1.500 manifestantes y 800 policías, en la cual resultaron heridos 62 policías.

La policía informó que la administración del Teatro Gartenbau accedió a retirar la película del cartel después de unas prolongadas consultas entre la jefatura policial y las autoridades municipales.

El más servicial  
en todas partes!



- en su coche

Los automovilistas lo prefieren en las cubiertas de los asientos

- en sus viajes

Proporciona maletas livianas, resistentes y hermosa presentación



CUERO IMPLATEX

liso y corrugado, en todos los tipos, diseños y colores

- ✓ Se aprovecha íntegramente Superior al cuero animal
- \* Se limpia con agua y jabón

IMPLATEX

PLANTA INDUSTRIAL  
AV. ZAÑARTU 1673 - TELEFONO 50390



tres veces mas durable...  
tres veces mas económico

Compre un  
**Sitio**  
En Población Biaut

GRAN AVENIDA  
Paraderos 23 - 24 y 25  
DE LA CISTERNA  
pie desde

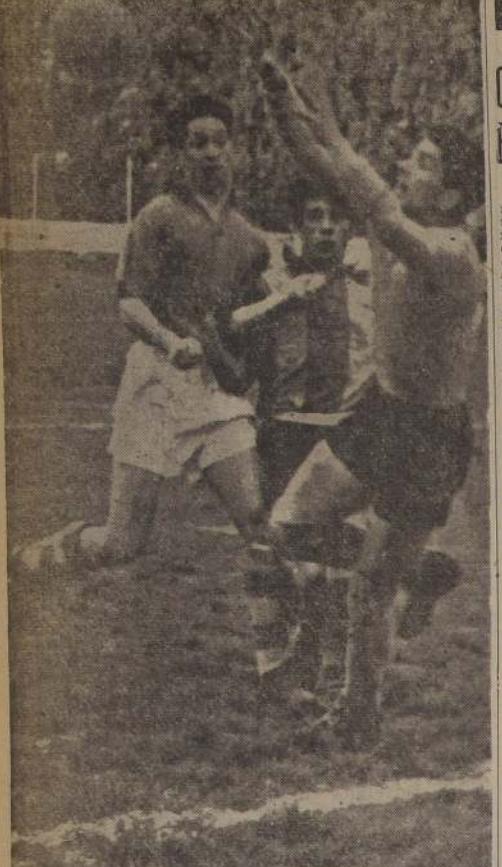
\$5.000  
saldo 5 años plazo

Atención diaria en el terreno, de  
10 a 6 P.M., incluso Domingos y  
festivos.

TRATAR CON SUS PROPIETARIOS  
**HUERFANOS 757**  
OFICINA 201

Publicidad

# Más de 50 volantes corren hoy en el Parque Cousiño



**PELIGRO PARA WANDERERS.** Arancibia va a apoderarse de la pelota antes que logre intervenir Novoa que aparece sujetado por González, en curioso gesto. El arquero portero lo devolvió por lanzamientos imbarazables en el partido que empataron Iberia y Wanderers.

## Iberia empató con Wanderers en match flojo

CANCHAS: Universidad Católica.

PUBLICO: 1.537 personas. Socios de Iberia, 142. Socios de Wanderers, 58.

RECAUDACION: \$ 38.655.

RESERVAS: Iberia (5).

Troncoso; Farias y Jiménez; Labrana, Bórquez y Guerra, Mancovich, Arcos, Garrido, Beltrán y Villalba.

Sto. Wanderers (4): Tello, Jiménez y Julio; Campos, Bismarck y Arenas; Rodríguez, Torres, Vásquez, Palaico y Johnson.

Goles: Para Iberia: Garrido (2), Villalba (2) y Mancovich. Por Wanderers: Rodríguez, Vásquez, Bizzutti y Palacios.

ARBITRO: Claudio Vieira.

IBERIA (2 goles): Amadeo Aurenque; Lorenzo Araiza y Rubén Logán; Luis Tapia, Eduardo Soto y Ricardo Vidal; Eduardo Pérez, Rubén Esquivel, José Duenicher, Héctor Novoa y Rigoberto Roncha.

STGO. WANDERERS (2 goles): Mario Arancibia; Humberto González y Carlos Cubillos; Víctor Contreras, Raúl Sánchez y Oscar Dubost; Reinaldo Elgueta, Jesús Piñón, Guillermo Díaz, José Fernández y Fernando Peña.

GOLES: A los 39 minutos del primer tiempo, Sánchez levantó un centro y dentro el área entraron FERNANDEZ Y DÍAZ, y el interior logró cabecear primero con notable sentido de la oportunidad, batiendo a Aurenque. Cinco minutos más tarde, ESQUIVEL recogió un rechazo corto y desde la entrada del área batíó a Arancibia con lanzamiento potente y cruzado. El primer tiempo finalizó empato a 1 gol.

A los 9 minutos de la segunda etapa, ESQUIVEL nuevamente tomó un rechazo de la defensa, en esta oportunidad con precisa y oportunizada volea, derrotando nuevamente a Arancibia. A los 44 minutos, arribó Fernández por el costado izquierdo, rematando violentamente. Aurenque sólo pudo manosear la pelota lo que aprovechó DÍAZ para impulsar la pelota hasta el fondo de las redes.

Si no hubiese sido porque Wanderers atacó en los últimos minutos con mucha decisión y voluntad, dando un emotivo carácter al partido, bien podría haberse considerado el encuentro que disputaron Iberia y los porteros uno de los peores de la temporada. Fué tal el cúmulo de desaciertos en que incurrieron ambos equipos y tan desconcertante la pobreza de recursos de los jugadores, que verdaderamente costaba recon-

ocer en lo de ayer, un partido de fútbol entre equipos profesionales. Defensas desorganizadas y empeñadas en dar el máximo de facilidades a las delanteras, que, por otra parte, devolvían la mano incurriendo en todos los errores imaginables. La verdad es que resulta penoso recordar sólo el aspecto poco amable del partido, pero el resultado no sirve de apoyo para el comentarista de un partido que, como él de ayer, es de una soberbia absoluta. Ni siquiera el entusiasmo que pusieron en su cometido los integrantes de los dos equipos, pudo ser digno de estímulo. Porque no fué acompañado con el mínimo de técnica que es dable exigir. Por lo demás, el entusiasmo y la voluntad a que hacíamos mención, dieron como producto una excesiva rudeza en las acciones. Este clima de violencia, que no pasó más allá porque los mismos jugadores no le dieron trascendencia, pasó inadvertido al señor Vieira, que no hizo nada por encumbrar el partido por las vías más normales.

SERIE A.— 1. Raúl Jara; 2. Tito Fernández; 3. Bartolomé Ortiz; 4. Eduardo Kovacs; 5. Gerardo Brumual; 6. Nemesio Rávera; 7. Teobaldo Díaz; 8. Francisco Cramer; 9. El Porteño; 10. Pedro Comas; 11. Salustio Garrido; 12. Abelardo Vázquez; 13. Jacinto Viguera.

FUERZA LIBRE.— Actúa un total de 16 máquinas divididas en dos series, correrán las series a 10 vueltas y la final a 30 vueltas, actuando en un Citroen.

ATRACAS CON SEGURIDAD.— Arancibia, arquero de Wanderers,

contiene con facilidad un centro alto de Soto, ansiosamente ob-

servado por González y Sánchez defensas porteros. Justo resul-

tó el empate de Iberia y Wanderers, aunque el partido fué muy deslucido.

ACTUACIONES.— Resulta di-

fícil encontrar los mejores va-

lores en ambos equipos, pero lo

menos que podemos hacer es

destacar a los que no defec-

cionaron. En este sentido se sal-

vian del comentario adverso

Arancibia, que no tuvo nada que

hacer en los dos goles; Cubil-

los, Sánchez, Díaz y Fernández,

y por Wanderers. Mientras

que por Iberia sólo Tapia, Du-

nícher y Esquivel, especialmente,

pueden ser considerados los mejores de su equipo.

ARBITRO.— La labor del se-

ñor Claudio Vicuña dejó bastan-

te que desejar, pues no supo

controlar el juego brusco, que

por momento se ensañó en

el campo de juego. En este sen-

tido, Contreras, mediocampista

de Wanderers, y Soto, defensa

de Iberia, dieron a entender que

el Tribunal de Penas debe adop-

tar una medida tendiente a

amenazar severamente a juga-

dores que, como éstos, se com-

iten en un peligro para la

integridad de los rivales.

OPTICA PINCUS

Moneda 1033

## CRACKS ACTUARAN EN FUERZA LIBRE

Esta tarde, a las 14.30 horas, se realizará el festival automovilístico en el Circuito Parque Cousiño que figura como número de clausura de la serie de competencias de las Fiestas Patrias que auspicia la Municipalidad de Santiago.

El espectáculo mecánico de hoy promete resultados todo lo contrario al que se ha hecho en un escenario que durante largos años motivó polémicas acerca de si era o no apropiado para esta clase de competencias. La pista está en el interior del Parque y comprende 1.500 metros de los cuales 1.100 son pavimentadas y el resto tierra. Este último sector ha sido regado con petróleo a fin de que los volantes puedan correr con normalidad.

El programa se iniciará con una prueba de velocidad "burra" que contiene con un crecido número de participantes, divididos en tres series. Después actuarán los carrozados y en seguida se hará una carrera especial reservada a damas. La tercera y última fecha será la competencia de fuerza libre, donde lomarán parte 13 de los más conocidos cracks del automovilismo nacional, tales como Bartolomé Ortiz, Raúl Jara, Tito Fernández, Eduardo Kovacs y Nelson Heredia.

Una de las ventas que tendrá el público en el espectáculo de hoy será que desde la tribuna de la élite podrá dominar integralmente todo el desarrollo del circuito. Los precios de las entradas serán a precios populares; a los demás sectores que rodearán la pista el acceso será gratuito.

### PROGRAMA Y PARTICIPANTES

1.ª CATEGORÍA, BURRITAS.— Se correrán tres series de 5 vueltas, cada una de 7,5 kilómetros. La final será también a cinco vueltas, disputada por los participantes que, sea, los que hayan obtenido los mejores tiempos.

SERIE A.— 23. Fernando del Pozo; 34. Los Demonios del Volante; 35. Eugenio Moreno B.; 36. Manuel Quintero; 37. La Tortuga; 38. José López; 39. Eduardo Montes.

SERIE B.— 40. Luis Martínez; 41. Gustavo Arúa; 42. Jorge Lopera; 43. Fernando Caroca; 44. Carlos E. Melville; 45. Andrés Bertrand-Masó; 46. René Saltra.

SERIE C.— 47. Alberto Infante; 48. Claudio Macaya; 49. Joaquín Pérez; 50. Los Boticarios; 51. Elmer Mazzoni; 52. Luis Frangler; 53. Hernán Briceño.

2.ª CATEGORÍA PARA COCHES MENORES DE 3 LITROS.— Correrán una serie única a 8 vueltas (12 kilómetros).

SERIE UNICA.— 25. Casualidad; 26. Jorge Cáceres; 27. Mauricio Carrasco; 28. Los Boticarios; 29. Gerardo Sisté.

3.ª SECCIÓN DE LA 2.ª CATEGORÍA.— Máquinas superiores a los 3 litros. Las series se correrán a 8 vueltas. Y en la final a 10 vueltas, actuando los 8 coches que tengan el menor tiempo en las series.

SERIE "A".— 14. Marcelo Estanislao; 15. Julio Monzón; 16. Matías Achaga; 17. José Arellano; 18. Ernesto Pedreguer; 19. Domingo Venutiell.

SERIE "B".— 20. Víctor Flores; 21. Francisco Gaste; 22. Rafael González; 23. Hernán Muñoz; 24. Lorenzo Amador.

3.ª CATEGORÍA PARA DAMAS.— Pueden actuar en cualquier clase de coche. Correrán una serie única a cinco vueltas.

SERIE UNICA.— 30. Ida C. de Herrera; 31. Mónica Quinterno; 32. M. Victoria Maglió.

FUERZA LIBRE.— Actúa un total de 16 máquinas divididas en dos series, correrán las series a 10 vueltas y la final a 30 vueltas, actuando en un Citroen.

EN FUERZA LIBRE.— Uno de los animadores de la prueba de fuerza libre que se realizará en el Parque Cousiño será Jacinto Viguera, que como de costumbre actuará en un Citroen.

POSICIÓN DE OTROS EXTRANJEROS.— Paullier (U); 15.

CRÉDITO FORTENO.— Nuevamente el automovilismo de Valparaíso cifra todas sus esperanzas en Eduardo Kovacs, para el Circuito Parque Cousiño.

PRIMERA CATEGORÍA CON HANICAP.— Benjamín Asturaga; 146. Leslie Mac Rostie; 147. Alberto Salas (Ch); 148. Amador López (Ch); 149. Luciano Calderón (Ch); 150. Emilio Palacios (Ch); 151. Ricardo Jurado (A); 152. Carlos Rafto (P); 153. Leslie Mac Rostie (Ch); 154. 77. 151. Ricardo Jurado (A); 155. 78. 152. Carlos Rafto (P); 156. Segundo Arós (Ch); 157. 79. Cristián Prieto (Ch); 158. 80. 159. Sergio Cordero (Ch); 159. 81. 160. Belisario Asturaga (Ch); 161. 162. Arturo Mori (Ch); 163. 164. Francisco Prieto (Ch); 165. 166. Guillermo Quintana (Ch); 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599.



## LA VOZ DEL PÚBLICO

### PUGILES SELECCIONADOS NO DEBEN ABANDONAR LAS CONCENTRACIONES

"Señor Jefe de Deportes: Deseo referirme a los equipos de box que van al extranjero cuando se trata de torneos latinoamericanos. Creo, muy acertado que la dirigente máxima concentre a los pugiles que concurren a estos certámenes, pues así los aficionados rinden mucho más, ya que se les proporciona buen alimento y mejor cuidado. Se pudo ver cuando se envió un equipo completo al Panamericano de Buenos Aires, donde la mayoría raya a gran altura. En esto no incluyo los fallos, que es cosa distinta y nadie pudieron hacer los dirigentes chilenos, que es cosa distinta.

El motivo más importante de esta carta, es para manifestar lo que como ahora se acerca un torneo internacional en Montevideo para encro proximo, de ese modo, que los pugilistas fueran concentrados desde terminado el campeonato nacional hasta días antes de partir; pero que no vayan a sus casas los días de Pascua y Año Nuevo, porque es perjudicial para sus entrenamientos. Así se pierde gran parte de lo ganado, máxime cuando se han gastado muchos pesos en mantenerlos en buena forma. Se dirá que es humano darles permiso para que en esas fiestas puedan saludar a sus padres, y reunidos festejar la Pascua y Año Nuevo. Muy bien el predicamento, pero para hacer un buen papel, se requiere sacrificarse, y tratar de ganar alguna vez el campeonato sudamericano en el extranjero. —Muy atentamente los jardines eran de los campeones.

W. H., Santiago".

### Hockey: Santiago (2)-U. Católica (1)

Santiago venció a la Asociación Universitaria Católica por 2 goles a 1 en el encuentro que se disputó ayer en la tarde en la cancha El Trancito de Viña del Mar y que correspondía a la penúltima fecha del Torneo Nacional de Hockey. Los goles del vencedor fueron señalados en el segundo tiempo por intermedio de Alfonso Finalterry y Díez, a los 5' y 14'. El perdedor lo consiguió Pinet, a los 5'.

En el encuentro restante, Valparaíso ganó a Viña del Mar 3-2. Hoy se jugarán los últimos partidos entre Santiago con Viña del Mar y Valparaíso con Zona Austral.

### LA "U" DESIGNA A NUEVOS DIRECTORES

En su última reunión, las autoridades del Club Deportivo de la Universidad de Chile, designaron director de filiales y director de locales a los señores Dr. René Dalbán y Osvaldo Miranda, respectivamente.

**HOMENAJE.**—En la sede central de la "U" se efectuó ayer el homenaje a Hugo González, fundador. Tanto, campeón sudamericano de plomín. Se hizo extensivo a los socios René Calderón y Luis Lagos, dirigentes de la Federación Chilena de Tenis de Mesa, a quienes se les hizo entrega de las insignias de la "U".

### ESTADIO RECOLETA

Miembros del directorio de la "U" se reunieron con el administrador del Estadio Recoleta, para tratar de las mejoras inmediatas que deben introducirse en ese campo.

**TORNEO "JUVENIL HERNÁNDEZ".**— Siguen cumpliéndose los preparativos para el campeonato atlético que contará la Asociación Universitaria.

### STOKES GANO A NEWCASTLE 1-0

LONDRES, 20 (UP).— El conjunto de Liverpool pasó a ocupar el primer lugar en la tabla de posiciones de la competencia de fútbol británica de primera división al derrotar hoy a Middlesbrough por cuatro tantos a uno.

Blackpool pasó al segundo lugar, venciendo a Wolverhampton por 5 a 3, en tanto que Burnley descendió al tercero al empatar a un tanto con Sheffield Wednesday.

En los demás partidos de hoy, Portsmouth venció a Bolton por 5 a 0; Arsenal y Charlton a Tottenham y Derby, respectivamente, por uno a uno. West Bromwich a Middlesbrough City por uno a cero; Cardiff a Preston por tres a dos; Stokes a Newcastle, por uno a cero; y Sunderland a Chelsea por dos a uno. Aston Villa y Manchester United empataron a tres tantos.

### FUTBOL AMISTOSO FIJADO PARA HOY

RIVER PLATE F. C.—Con el National Juniors, tres equipos, en la cancha del paradero 30 de la Gran Avenida. Primer equipo del Unión Carmen: Nápoli, Jiménez y Vélez; Correa, Parra y Espinoza; Faló, Bravo, Araya, Klaiber y Moreno.

**UNIÓN CARMEN.**— Con el Bernardo O'Higgins, tres equipos, en la cancha del paradero 30 de la Gran Avenida. Primer equipo del Unión Carmen: Nápoli, Jiménez y Vélez; Correa, Parra y Espinoza; Faló, Bravo, Araya, Klaiber y Moreno.

**DEPORTIVO LUMINOSO.**— Con el Olímpico Maipú, tres equipos, en la cancha Plumbense N.º 1. Primer cuadro del Luminoso: Meneses; Salas y Plaza; Neculur, Carreño y Lavín; Acevedo, Hernández, Arce, Nequín y Jhonson.

**DEPORTIVO FORESTAL.**— Con el Unión Milán, tres equipos, a las 14 horas, en la cancha Norteamérica N.º 8.

JUAN ESPINOZA.— Campeón mediano del club Compañía de Electricidad. Es un pugil formido y de mucha voluntad. Dio la sorpresa al ganar al campeón del año pasado, José Torres.

### HECTOR CABRINI. LA REVELACION EN EL BOX

En su última reunión, las autoridades del Club Deportivo de la Universidad de Chile, designaron director de filiales y director de locales a los señores Dr. René Dalbán y Osvaldo Miranda, respectivamente.

**HOMENAJE.**—En la sede central de la "U" se efectuó ayer el homenaje a Hugo González, fundador. Tanto, campeón sudamericano de plomín. Se hizo extensivo a los socios René Calderón y Luis Lagos, dirigentes de la Federación Chilena de Tenis de Mesa, a quienes se les hizo entrega de las insignias de la "U".

### ESTADIO RECOLETA

Miembros del directorio de la "U" se reunieron con el administrador del Estadio Recoleta, para tratar de las mejoras inmediatas que deben introducirse en ese campo.

**TORNEO "JUVENIL HERNÁNDEZ".**— Siguen cumpliéndose los preparativos para el campeonato atlético que contará la Asociación Universitaria.

### STOKES GANO A NEWCASTLE 1-0

LONDRES, 20 (UP).— El conjunto de Liverpool pasó a ocupar el primer lugar en la tabla de posiciones de la competencia de fútbol británica de primera división al derrotar hoy a Middlesbrough por cuatro tantos a uno.

Blackpool pasó al segundo lugar, venciendo a Wolverhampton por 5 a 3, en tanto que Burnley descendió al tercero al empatar a un tanto con Sheffield Wednesday.

En los demás partidos de hoy, Portsmouth venció a Bolton por 5 a 0; Arsenal y Charlton a Tottenham y Derby, respectivamente, por uno a uno. West Bromwich a Middlesbrough City por uno a cero; Cardiff a Preston por tres a dos; Stokes a Newcastle, por uno a cero; y Sunderland a Chelsea por dos a uno. Aston Villa y Manchester United empataron a tres tantos.

### FUTBOL AMISTOSO FIJADO PARA HOY

RIVER PLATE F. C.—Con el National Juniors, tres equipos, en la cancha del paradero 30 de la Gran Avenida. Primer equipo del Unión Carmen: Nápoli, Jiménez y Vélez; Correa, Parra y Espinoza; Faló, Bravo, Araya, Klaiber y Moreno.

**UNIÓN CARMEN.**— Con el Bernardo O'Higgins, tres equipos, en la cancha del paradero 30 de la Gran Avenida. Primer equipo del Unión Carmen: Nápoli, Jiménez y Vélez; Correa, Parra y Espinoza; Faló, Bravo, Araya, Klaiber y Moreno.

**DEPORTIVO LUMINOSO.**— Con el Olímpico Maipú, tres equipos, en la cancha Plumbense N.º 1. Primer cuadro del Luminoso: Meneses; Salas y Plaza; Neculur, Carreño y Lavín; Acevedo, Hernández, Arce, Nequín y Jhonson.

**DEPORTIVO FORESTAL.**— Con el Unión Milán, tres equipos, a las 14 horas, en la cancha Norteamérica N.º 8.

JUAN ESPINOZA.— Campeón mediano del club Compañía de Electricidad. Es un pugil formido y de mucha voluntad. Dio la sorpresa al ganar al campeón del año pasado, José Torres.

### HECTOR CABRINI. LA REVELACION EN EL BOX

En su última reunión, las autoridades del Club Deportivo de la Universidad de Chile, designaron director de filiales y director de locales a los señores Dr. René Dalbán y Osvaldo Miranda, respectivamente.

**HOMENAJE.**—En la sede central de la "U" se efectuó ayer el homenaje a Hugo González, fundador. Tanto, campeón sudamericano de plomín. Se hizo extensivo a los socios René Calderón y Luis Lagos, dirigentes de la Federación Chilena de Tenis de Mesa, a quienes se les hizo entrega de las insignias de la "U".

### ESTADIO RECOLETA

Miembros del directorio de la "U" se reunieron con el administrador del Estadio Recoleta, para tratar de las mejoras inmediatas que deben introducirse en ese campo.

**TORNEO "JUVENIL HERNÁNDEZ".**— Siguen cumpliéndose los preparativos para el campeonato atlético que contará la Asociación Universitaria.

### STOKES GANO A NEWCASTLE 1-0

LONDRES, 20 (UP).— El conjunto de Liverpool pasó a ocupar el primer lugar en la tabla de posiciones de la competencia de fútbol británica de primera división al derrotar hoy a Middlesbrough por cuatro tantos a uno.

Blackpool pasó al segundo lugar, venciendo a Wolverhampton por 5 a 3, en tanto que Burnley descendió al tercero al empatar a un tanto con Sheffield Wednesday.

En los demás partidos de hoy, Portsmouth venció a Bolton por 5 a 0; Arsenal y Charlton a Tottenham y Derby, respectivamente, por uno a uno. West Bromwich a Middlesbrough City por uno a cero; Cardiff a Preston por tres a dos; Stokes a Newcastle, por uno a cero; y Sunderland a Chelsea por dos a uno. Aston Villa y Manchester United empataron a tres tantos.

### FUTBOL AMISTOSO FIJADO PARA HOY

RIVER PLATE F. C.—Con el National Juniors, tres equipos, en la cancha del paradero 30 de la Gran Avenida. Primer equipo del Unión Carmen: Nápoli, Jiménez y Vélez; Correa, Parra y Espinoza; Faló, Bravo, Araya, Klaiber y Moreno.

**UNIÓN CARMEN.**— Con el Bernardo O'Higgins, tres equipos, en la cancha del paradero 30 de la Gran Avenida. Primer equipo del Unión Carmen: Nápoli, Jiménez y Vélez; Correa, Parra y Espinoza; Faló, Bravo, Araya, Klaiber y Moreno.

**DEPORTIVO LUMINOSO.**— Con el Olímpico Maipú, tres equipos, en la cancha Plumbense N.º 1. Primer cuadro del Luminoso: Meneses; Salas y Plaza; Neculur, Carreño y Lavín; Acevedo, Hernández, Arce, Nequín y Jhonson.

**DEPORTIVO FORESTAL.**— Con el Unión Milán, tres equipos, a las 14 horas, en la cancha Norteamérica N.º 8.

JUAN ESPINOZA.— Campeón mediano del club Compañía de Electricidad. Es un pugil formido y de mucha voluntad. Dio la sorpresa al ganar al campeón del año pasado, José Torres.

### HECTOR CABRINI. LA REVELACION EN EL BOX

En su última reunión, las autoridades del Club Deportivo de la Universidad de Chile, designaron director de filiales y director de locales a los señores Dr. René Dalbán y Osvaldo Miranda, respectivamente.

**HOMENAJE.**—En la sede central de la "U" se efectuó ayer el homenaje a Hugo González, fundador. Tanto, campeón sudamericano de plomín. Se hizo extensivo a los socios René Calderón y Luis Lagos, dirigentes de la Federación Chilena de Tenis de Mesa, a quienes se les hizo entrega de las insignias de la "U".

### ESTADIO RECOLETA

Miembros del directorio de la "U" se reunieron con el administrador del Estadio Recoleta, para tratar de las mejoras inmediatas que deben introducirse en ese campo.

**TORNEO "JUVENIL HERNÁNDEZ".**— Siguen cumpliéndose los preparativos para el campeonato atlético que contará la Asociación Universitaria.

### STOKES GANO A NEWCASTLE 1-0

LONDRES, 20 (UP).— El conjunto de Liverpool pasó a ocupar el primer lugar en la tabla de posiciones de la competencia de fútbol británica de primera división al derrotar hoy a Middlesbrough por cuatro tantos a uno.

Blackpool pasó al segundo lugar, venciendo a Wolverhampton por 5 a 3, en tanto que Burnley descendió al tercero al empatar a un tanto con Sheffield Wednesday.

En los demás partidos de hoy, Portsmouth venció a Bolton por 5 a 0; Arsenal y Charlton a Tottenham y Derby, respectivamente, por uno a uno. West Bromwich a Middlesbrough City por uno a cero; Cardiff a Preston por tres a dos; Stokes a Newcastle, por uno a cero; y Sunderland a Chelsea por dos a uno. Aston Villa y Manchester United empataron a tres tantos.

### FUTBOL AMISTOSO FIJADO PARA HOY

RIVER PLATE F. C.—Con el National Juniors, tres equipos, en la cancha del paradero 30 de la Gran Avenida. Primer equipo del Unión Carmen: Nápoli, Jiménez y Vélez; Correa, Parra y Espinoza; Faló, Bravo, Araya, Klaiber y Moreno.

**UNIÓN CARMEN.**— Con el Bernardo O'Higgins, tres equipos, en la cancha del paradero 30 de la Gran Avenida. Primer equipo del Unión Carmen: Nápoli, Jiménez y Vélez; Correa, Parra y Espinoza; Faló, Bravo, Araya, Klaiber y Moreno.

**DEPORTIVO LUMINOSO.**— Con el Olímpico Maipú, tres equipos, en la cancha Plumbense N.º 1. Primer cuadro del Luminoso: Meneses; Salas y Plaza; Neculur, Carreño y Lavín; Acevedo, Hernández, Arce, Nequín y Jhonson.

**DEPORTIVO FORESTAL.**— Con el Unión Milán, tres equipos, a las 14 horas, en la cancha Norteamérica N.º 8.

JUAN ESPINOZA.— Campeón mediano del club Compañía de Electricidad. Es un pugil formido y de mucha voluntad. Dio la sorpresa al ganar al campeón del año pasado, José Torres.

### HECTOR CABRINI. LA REVELACION EN EL BOX

En su última reunión, las autoridades del Club Deportivo de la Universidad de Chile, designaron director de filiales y director de locales a los señores Dr. René Dalbán y Osvaldo Miranda, respectivamente.

**HOMENAJE.**—En la sede central de la "U" se efectuó ayer el homenaje a Hugo González, fundador. Tanto, campeón sudamericano de plomín. Se hizo extensivo a los socios René Calderón y Luis Lagos, dirigentes de la Federación Chilena de Tenis de Mesa, a quienes se les hizo entrega de las insignias de la "U".

### ESTADIO RECOLETA

Miembros del directorio de la "U" se reunieron con el administrador del Estadio Recoleta, para tratar de las mejoras inmediatas que deben introducirse en ese campo.

**TORNEO "JUVENIL HERNÁNDEZ".**— Siguen cumpliéndose los preparativos para el campeonato atlético que contará la Asociación Universitaria.

### STOKES GANO A NEWCASTLE 1-0

LONDRES, 20 (UP).— El conjunto de Liverpool pasó a ocupar el primer lugar en la tabla de posiciones de la competencia de fútbol británica de primera división al derrotar hoy a Middlesbrough por cuatro tantos a uno.

Blackpool pasó al segundo lugar, venciendo a Wolverhampton por 5 a 3, en tanto que Burnley descendió al tercero al empatar a un tanto con Sheffield Wednesday.

En los demás partidos de hoy, Portsmouth venció a Bolton por 5 a 0; Arsenal y Charlton a Tottenham y Derby, respectivamente, por uno a uno. West Bromwich a Middlesbrough City por uno a cero; Cardiff a Preston por tres a dos; Stokes a Newcastle, por uno a cero; y Sunderland a Chelsea por dos a uno. Aston Villa y Manchester United empataron a tres tantos.

### FUTBOL AMISTOSO FIJADO PARA HOY

RIVER PLATE F. C.—Con el National Juniors, tres equipos, en la cancha del paradero 30 de la Gran Avenida. Primer equipo del Unión Carmen: Nápoli, Jiménez y Vélez; Correa, Parra y Espinoza; Faló, Bravo, Araya, Klaiber y Moreno.

**UNIÓN CARMEN.**— Con el Bernardo O'Higgins, tres equipos, en la cancha del paradero 30 de la Gran Avenida. Primer equipo del Unión Carmen: Nápoli, Jiménez y Vélez; Correa, Parra y Espinoza; Faló, Bravo, Araya, Klaiber y Moreno.

**DEPORTIVO LUMINOSO.**— Con el Olímpico Maipú, tres equipos, en la cancha Plumbense N.º 1. Primer cuadro del Luminoso: Meneses; Salas y Plaza; Neculur, Carreño y Lavín; Acevedo, Hernández, Arce, Nequín y Jhonson.

**DEPORTIVO FORESTAL.**— Con el Unión Milán, tres equipos, a las 14 horas, en la cancha Norteamérica N.º 8.

JUAN ESPINOZA.— Campeón mediano del club Compañía de Electricidad. Es un p

# Cufragamos por Machiavello en el "José Luis Larrain"

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

QUITAPENAS PARA SEGUNDA Y GALGO AZUL PARA TERCERO  
Palay y Palitroque en las condicionales

El premio "José Luis Larrain", clásico sobre 1.600 metros, que sirve de compromiso blando a favor de la tarde de hoy en el Club Hipico de Santiago, es un handicap para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de 500 mil pesos, y cuenta con una recompra de 100 mil pesos al vencedor.

Se inscribieron buenos caballos, muchos de los cuales, por haber tenido compromisos durante los días anteriores, pueden desear a última hora y año seguramente rama las filas de los participantes.

En el estado de la pista puede determinar también algunas deserciones ya que Dimas, por ejemplo, corre mal en cancha de barro. Avíen corso desempeñó en caso de haber ido y Tono Cillo baña considerablemente su rendimiento en un terreno normal.

Creemos que entre las mejores opciones debe considerarse la de Machiavello que ha caldo a solo 16 kilos y cuya presentación en la tarde —segundo de Pedal en la reunión— extraordinaria a beneficio del Cuadro de Bomberos le da la impresión de que tiene empeño, mejoran sus posibilidades, pues es frenando para el barro.

Majestic que es de superior calidad a varios; Rencoroso, por su segundo puesto en la reunión de Miraflores, ecedor del Comte, Galgo Azul y Quittapenas que van pegados. Los vivancos deben hacerse fuertes palés al pupilo del Lota.

Dejamos a Quittapenas para segunda y para tercero a Galgo Azul.

ROSALIA Y PETRARCA VAN COMO PARA GANAR EN LOS 1.900 MTS.

Parte caballos que puedan calificarse en tercera serie o tarde que se extiende sobre 1.200 metros.

NOVENA CARRERA

España, que ha estado corriendo discretamente; Sforza, que cuenta con parejas figuras recién salidas; Valparaiso, escolador de Memo; Dimas, Rosalia, Rearmado y Temer.

Petrarca, Petrarca, Tito Livo y Al Capone.

En las colaciones restantes,

Guardiamarina, Al Capone y Bamboleto.

Guardiamarina, Al Capone y Bamboleto, nuestros gustos en handicaps de 1.500

Veloces elementos tomarán parte en la octava carrera de la tarde que se extiende sobre 1.200 metros.

Mario y Díez Solo, a pesar de las ventajas que ofrecen, son buenas cartas como Astrónomo, Sumitar, Dimas, Barranca, Enriquicito, Sonoro, Campita o C'est si Bon, todos los cuales cuentan con decididos y entusiastas aficionados que los sostendrán con firmeza en las cotizaciones finales.

Corona, C'est si Bon, es una muy pareja de caballos informados, a pesar bajos por sus condiciones, y se dan ganadas, a pesar de que las preferimos a la primera clase de pista, las preferimos a las vivancas, como los últimos.

Como por alguno hay que decidirnos recomendamos a Hulla para ganador.

En las colaciones restantes,

Marta y La Rivera.

Nuestro pronóstico lo sintetizamos en la siguiente forma:

Guardiamarina para el primer lugar, Balbuena y Rudynejo en los plazas.

SEXTA CARRERA

Sidón y K'rim.

Abejorro, Rudynejo, Guardiamarina, Balbuena, Lely y Mordaza, con los resultados que más se bajaran como posibles, vencedores, pero también tienen bastante chance, Ortigal, Don Conrado, Peñón y Sevioso que, o han estado corriendo discretamente, como los demás primeros, o van peligrosamente vivancos, como los últimos.

Nuestro pronóstico lo sintetizamos en la siguiente forma:

Guardiamarina para el primer lugar, Balbuena y Rudynejo en los plazas.

SEPTIMA CARRERA

Sidón y K'rim.

Discover, Timbal, Ochenta y Chileno.

En la esperanza de que Rosalia repita su actuación anterior —hecho difícil pues a través de su campaña la regata ha demostrado mucha tendencia a hacer todo lo contrario— vamos a recomendarle para el primer lugar las reservas del caso.

Corona, Rearmado, en los plazos secundarios.

QUINTA CARRERA

Bastante heterogéneo es el lote de quinta hora que disputará la otra serie de los handicaps sobre 1.900 mts.

Le ha correspondido el top

PALITROQUE EN LA TERCERA

La de tercera hora, premio "Espartaco", está reservada a potrillos de tres años que no hayan ganado y que en su奔走 estilo a Galgo Azul y Chiquero.

Saludamos a Cora Flour para segunda y para tercero Libardones.

FALITROQUE EN LA TERCERA

La de tercera hora, premio "Espartaco", es el lote de quinta hora que disputará la otra serie de los handicaps sobre 1.900 mts.

Le ha correspondido el top

BELLEZA Y VIGOR CON BANOS DE VAPOR "SALUD"

Con termo eléctrico

Plegable, portátil y de fácil manejo.

CARLOS RECINE M.

Merced 748 - Fono 23806

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

ANTIGUA FABRICA

de cochecuna y sillas de paseo, en cómodos y lujosos modelos.

Unicamente en:

Alameda 2099 - Fono 29005

JOAQUIN URQUIZA

weight al tres años. Helecho, pero la pista está pasada es lo más probable que no sea de la partida pues el resultado de Breque se desempeña bien en pistas normales.

Hay varios caballos que tienen anotaciones también con Helecho y Kurim, que parece van mejorando su actuación también con Helecho y Kurim que cuen-

tan con victorias recientes, se distribuirán las preferencias de los apostadores en la prueba que nos ocupa sobre 1.500 metros.

Nuestra cita para el primer lugar es Al Capone.

En las colaciones siguientes

Guardiamarina, Al Capone y Bamboleto.

## H. CHILE.—DOMINGO 21 SEPTIEMBRE 1952

**PRIMERA CARRERA.** — A las 8.00 — 1.200 metros. — Premio POLION.

Novena serie. — Handicap para tres años ganadores y para cuatro años y más, que puedan clasificarse entre cuarta serie e inferiores. — Inscripción: \$ 350. — Premios: \$ 35.000 al primero; 10.500 pesos al segundo; \$ 5.250 al tercero, y \$ 3.500 al cuarto. — Jinetes apéndices.

R. Gómez	J. Pizarro	1/Sabatino	54.519	Ingeniero
J. Maggi	M. Catalán	2/Llorosa	54.3	Tatiana
D. Becerra	J. Arriagada	3/Populacho	53.513	Tatiana
O. Becerra	J. Pombet	4/Morera	51	J. Franco
S. Mieses	G. Benítez	5/Acapucarita	53	Ollmaraj
M. Muñoz	E. Gómez	6/Gerardo	53	R. Nestor
M. Sepulveda	H. Galaz	7/Fantasio	53	M. Valdés
Propietario	J. García	8/Mafra	52	2. R. Sandoval
J. Hernández	H. Salas	9/Ambrosio	52	Patrul
D. Sandoval	O. Chávez	10/Aスピド	53	S. Custo
J. Maggi	M. Gómez	11/Alvarado	52	12. M. Alvarado
E. Sepulveda	E. Gómez	12/Legandario	52	13. C. Chacón
O. Silva	P. Briones	13/Aurio	51	14. L. Gómez
L. A. Molina	N. N.	14/Lermeton	52	11. Progreso
H. Miranda	F. Díaz	15/Armadora	51	8. C. Vergara
A. Borda	J. Núñez	16/Armadura	51	4. E. Diaco
M. Torres	J. Arellano	17/Nitida	51	5. K. Kropff
R. Villa	P. Bustos	18/Bardal	50	9. A. Gómez
C. Castro	J. Farmer	19/Miguel	49	14. M. Fernández
		20/Bondadoso	48.5	9. Canterbury

<b>SEGUNDA CARRERA.</b> — A las 8.30 — 1.200 metros. — Premio PILARCO.	— Serie B. — Para potrancas de tres años, nacidas en Chile, no ganadoras — Peso: 53 kilos. — Inscripción: \$ 500. — Premios: 50 mil pesos a la primera; \$ 15.000 a la segunda; \$ 7.500 a la tercera, y \$ 5.000 a la cuarta.
C. Martínez G.	R. Madariaga
M. Quintero	J. Contreras
O. Becerra	J. Pizarro
Propietario	M. Catalán
R. Maggi	4/Cantaria
J. Suárez	5/Celachita
L. Suárez	6/Campeona
L. Navarro	7/Cuore
F. Inda	8/Chulería
R. López	9/Fiesta Linda
J. Hernández	10/Floridante
D. Sandoval	11/Fuente Fría
C. Muñoz	12/Gloria
A. Gutiérrez	13/Hermosa
R. P. Gómez	14/Osación
J. Chamorro	15/Raduga
H. Miranda	16/Senda
R. Babilo	17/Spada Girl
Edu. Soto	18/Trinilla
F. J. Aguilera	19/Urgencia
An. Silva	20/Yolanda

<b>TERCERA CARRERA.</b> — A las 8.00 — 1.200 metros. — Premio PILARCO.	— Serie C. — Para potrancas de tres años, nacidas en Chile, no ganadoras — Peso: 53 kilos. — Inscripción: \$ 500. — Premios: 50 mil pesos a la primera; \$ 15.000 a la segunda; \$ 7.500 a la tercera, y \$ 5.000 a la cuarta.
C. Martínez G.	R. Madariaga
A. Gutiérrez	R. Castillo
R. P. Gómez	2/Abscisa
Propietario	3/Argentaria
F. J. Aguilera	4/Alma
R. Maggi	5/Cobra
M. F. Silva	6/Coquín
Propietario	7/Coralina
J. Ortiz	8/Cronista
J. Pombet	9/Diamante
R. López	10/Lunita
R. López	11/Pulguita
E. Scála	12/Nitida
J. Suárez	13/Penúgra
L. A. Cárdenas	14/Penúgra
R. López	15/Pentágra
R. Babilo	16/Urba
L. Contreras	17/Vileza
R. Ledesma	18/Vilce
L. Céspedes	19/Villaseca

<b>CUARTA CARRERA.</b> — A las 8.30 A. M. — 1.200 metros. — Premio PILARCO.	— Tercera serie — Handicap para tres años ganadores y para cuatro años y más, que puedan clasificarse en 1. a. 2. a y 3. a series. — Inscripción: \$ 350. — Premios: \$ 35.000 al primero; \$ 11.700 al segundo; \$ 5.850 al tercero, y \$ 3.900 al 4.º.
L. A. García	1/Abadesa
R. Allen	2/Abcisa
L. Pérez	3/Alcántara
J. Maggi	4/Argentaria
R. López	5/Calochita
E. Scála	6/Chulería
J. Suárez	7/Checo
L. A. Cárdenas	8/Checo
R. López	9/Checo
R. López	10/Checo
E. Sepulveda	11/Checo
J. Inda G.	12/Checo
J. Inda G.	13/Checo
D. Solomayor	14/Checo
D. Solomayor	15/Checo
A. Sotomayor	16/Checo
A. Sotomayor	17/Checo
O. Muñoz	18/Checo
O. Muñoz	19/Checo
O. Muñoz	20/Checo
O. Muñoz	21/Checo
O. Muñoz	22/Checo
O. Muñoz	23/Checo
O. Muñoz	24/Checo
O. Muñoz	25/Checo
O. Muñoz	26/Checo
O. Muñoz	27/Checo
O. Muñoz	28/Checo
O. Muñoz	29/Checo
O. Muñoz	30/Checo
O. Muñoz	31/Checo
O. Muñoz	32/Checo
O. Muñoz	33/Checo
O. Muñoz	34/Checo
O. Muñoz	35/Checo
O. Muñoz	36/Checo
O. Muñoz	37/Checo
O. Muñoz	38/Checo
O. Muñoz	39/Checo
O. Muñoz	40/Checo
O. Muñoz	41/Checo
O. Muñoz	42/Checo
O. Muñoz	43/Checo
O. Muñoz	44/Checo
O. Muñoz	45/Checo
O. Muñoz	46/Checo
O. Muñoz	47/Checo
O. Muñoz	48/Checo
O. Muñoz	49/Checo
O. Muñoz	50/Checo
O. Muñoz	51/Checo
O. Muñoz	52/Checo
O. Muñoz	53/Checo
O. Muñoz	54/Checo
O. Muñoz	55/Checo
O. Muñoz	56/Checo
O. Muñoz	57/Checo
O. Muñoz	58/Checo
O. Muñoz	59/Checo
O. Muñoz	60/Checo
O. Muñoz	61/Checo
O. Muñoz	62/Checo
O. Muñoz	63/Checo
O. Muñoz	64/Checo
O. Muñoz	65/Checo
O. Muñoz	66/Checo
O. Muñoz	67/Checo
O. Muñoz	68/Checo
O. Muñoz	69/Checo
O. Muñoz	70/Checo
O. Muñoz	71/Checo
O. Muñoz	72/Checo
O. Muñoz	73/Checo
O. Muñoz	74/Checo
O. Muñoz	75/Checo
O. Muñoz	76/Checo
O. Muñoz	77/Checo
O. Muñoz	78/Checo
O. Muñoz	79/Checo
O. Muñoz	80/Checo
O. Muñoz	81/Checo
O. Muñoz	82/Checo
O. Muñoz	83/Checo
O. Muñoz	84/Checo
O. Muñoz	85/Checo
O. Muñoz	86/Checo
O. Muñoz	87/Checo
O. Muñoz	88/Checo
O. Muñoz	89/Checo
O. Muñoz	90/Checo
O. Muñoz	91/Checo
O. Muñoz	92/Checo
O. Muñoz	93/Checo
O. Muñoz	94/Checo
O. Muñoz	95/Checo
O. Muñoz	96/Checo
O. Muñoz	97/Checo
O. Muñoz	98/Checo
O. Muñoz	99/Checo
O. Muñoz	100/Checo
O. Muñoz	101/Checo
O. Muñoz	102/Checo
O. Muñoz	103/Checo
O. Muñoz	104/Checo
O. Muñoz	105/Checo
O. Muñoz	106/Checo
O. Muñoz	107/Checo
O. Muñoz	108/Checo
O. Muñoz	109/Checo
O. Muñoz	110/Checo
O. Muñoz	111/Checo
O. Muñoz	112/Checo
O. Muñoz	113/Checo
O. Muñoz	114/Checo
O. Muñoz	115/Checo
O. Muñoz	116/Checo
O. Muñoz	117/Checo
O. Muñoz	118/Checo
O. Muñoz	119/Checo
O. Muñoz	120/Checo
O. Muñoz	121/Checo
O. Muñoz	122/Checo
O. Muñoz	123/Checo
O. Muñoz	124/Checo
O. Muñoz	125/Checo
O. Muñoz	126/Checo
O. Muñoz	127/Checo
O. Muñoz	128/Checo
O. Muñoz	129/Checo
O. Muñoz	130/Checo
O. Muñoz	131/Checo
O. Muñoz	132/Checo
O. Muñoz	133/Checo
O. Muñoz	134/Checo
O. Muñoz	135/Checo
O. Muñoz	136/Checo
O. Muñoz	137/Checo
O. Muñoz	138/Checo
O. Muñoz	139/Checo
O. Muñoz	140/Checo
O. Muñoz	141/Checo
O. Muñoz	142/Checo
O. Muñoz	143/Checo
O. Muñoz	144/Checo
O. Muñoz	145/Checo
O. Muñoz	146/Checo
O. Muñoz	147/Checo
O. Muñoz	148/Checo
O. Muñoz	149/Checo
O. Muñoz	150/Checo
O. Muñoz	151/Checo
O. Muñoz	152/Checo
O. Muñoz	153/Checo
O. Muñoz	154/Checo
O. Muñoz	155/Checo
O. Muñoz	156/Checo
O. Muñoz	157/Checo
O. Muñoz	158/Checo
O. Muñoz	159/Checo
O. Muñoz	160/Checo
O. Muñoz	161/Checo
O. Muñoz	162/Checo
O. Muñoz	163/Checo
O. Muñoz	164/Checo

## TEATRO CAUPOLICAN.. HOY, TRES FUNCIONES PATRIOTICAS DOMINICALES

CON EL IZAMIENTO DEL TRICOLOR  
ADORADO, CANCION NACIONAL; HOY,  
TRES ULTIMOS HOMENAJES "CONDOR",  
CANCION CANTADA CON TONO DE GLO-  
RIA... CORO DE DIEZ MIL VOCES... TODOS  
LOS ASISTENTES AL "CAUPOLICAN"

Empresa Chilena

Condor

REITERA SUS AGRADECIMIENTOS A SUS FAVORITOS RECOEDORES Y AMIGOS que en estos grandes días patrios han cooperado a la defensa financiera del costoso GRAN PROGRAMA INTERNACIONAL 1952 DUODECI-

MA TEMPORADA, pero de superación en superación.

Hoy 21, tres funciones de gala MATINEE INFANTIL

a las 3 de la tarde VERMOUTH

a las 6.20 de la tarde NOCTURNA

a las 9.40 Nuevos artistas de Estados Unidos, Francia, Yugoslavia y España.

MAÑANA LUNES 22 Unica función nocturna, 9.40

**CASA J. ARDITI**  
SAN ANTONIO 255-LOCAL 10  
SOQUETES Y CALCETINES  
PARA NIÑOS.  
GRAN SURTIDO EN MATERIALES PARA  
SASTRES Y MODISTAS

## TEATRO DE CAMARA PRESENTA "EURYDICE"

de JEAN ANOUILH, con GEORGES RIVIERE, ALMA MONTIEL y Gabriela Montes Manuel Poblete, Raúl Montenegro, Mario Montt, Alberto Rodríguez y un gran elenco.

MARTES 23 — PREMIERE — VERMOUTH Y NOCHE

TEATRO MARU

**SANTA LUCIA**  
MÁRTES  
LA OPERETA MAGISTRAL EN MARAVILLOSOS COLORES  
*El SUEÑO de ANDALUCIA*  
con Luis MARIANO y Carmen SEVILLA  
DISTRIBUIDA POR "COLUMBIA PICTURES"

**Mañana Plaza** GRAN CINE  
COMPANIA 1068 FONO 84714  
2 4.6.45-9.45 P.M.  
"FRENTE A LOS GANGSTERS"  
CON LUTHER ADLER ★ CLAIRE TREVOR Mayores  
LA SENSACIONAL REVELACION  
DEL CRIMEN EN LOS E.E.U.U.

**EL PRIMER TEATRO JARDIN DE  
SUD AMERICA**  
★ ★ ★  
**GIGANTESCA PISTA PARA MIL PAREJAS**

**CONEY ISLAND**  
del  
**PARQUE COUSINO**

MAYORES Y MENORES

**MUNGING VICTORIA** FUNCIONES ROTATIVAS.  
EXTRAORDINARIO PROGRAMA DE ACTUALIDAD

WILLIAM HARTNELL

**"EL AGITADOR"**

EL HOMBRE QUE POR DINERO  
TRAICIONA LAS MASAS!AMBICION SIN FRENO PARA ESCALAR  
POSICIONES AUN A COSTA DE SUS  
PROPIOS COMPAÑEROS DE TRABAJO.

**FUNERALES  
DE LA Sra.  
EVA DUARTE de PERON**

EL DOLOR DE UN PUEBLO.  
SU INMENSO CARINO HACIA ELLA.  
TRASLADO DE LOS RESTOS AL CONGRESO.  
HONORES RENDIDOS POR LAS FUERZAS ARMADAS.  
ASPECTOS DE SU VIDA Y SUS OBRAS.

**"BAMBU GARDEN"**

## GUIA DEL ESPECTADOR

LOS NOMBRES ENTRE PARÉNTESIS CORRESPONDEN AL DEL TELEFONO.

### TEATROS

ALMACRO (53425).— Rotativo desde las 14 horas: Pilar del Carmen. Ayer, amor, sólo me has puesto, y elegido por el pueblo.

ALCAZAR (50122).— Matiné: El desterrado, Gunga Din, serial.

CONTINENTAL (50735).— Matiné: La vejez, La alborada, Aventura y Venganza.

CARRERA (50055).— Rotativo desde las 14 horas: La alfombra mágica.

CENTRAL (53555).— Matiné: Los amores de los sacerdotes y Aventuras de Bill Cody.

CIRCO BUFFALO BILL (Alameda Santa Rosa).— Tres funciones: a las 14, 18 y 22 horas.

CIRCO DE SERGIOS (53590).— Matiné: La luna, La luna, La luna.

CITY (56687).— Rotativo desde las 14 horas: La espada de D'Artagnan.

CLUB DE SERGIOS (53590).— Matiné: La luna, La luna, La luna.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO EN CALA (51444).— Matiné: El camión de la muerte.

CIRCO FRANCÉS (51444).— Matiné: El camión de la muerte.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.

CIRCO DE LOS MARES (52243).— Matiné: La espada de Montecristo.



FILMAN EN BUENOS AIRES  
"LA MANO QUE APRIETA"

Buenos Aires. En los estudios de la Porteña Filmadora se está filmando el nuevo trabajo directivo de Enrique Carrera, y que será "La mano que aprieta", versión de la pieza teatral que firman Julio Porter y Raúl Gurruacha, en donde el cómico Alfredo Barberí tendrá a su cargo el personaje central.

Según esos mismos distalce, "La mano que aprieta" tendrá un tema de comedia cómico-musical.

**MANOLO FABREGAS CREE  
QUE SER RICO ES UNA  
TRAGEDIA: ES PELICULA**

Méjico. — El galán Manolo Fabregas se está convirtiendo en uno de los actores más solicitados del cine mexicano, ya que en cuento término de filmar "La mano que es ser rico", de la mano de Martha Rot y de Carlos Navarro, bajo la dirección de Chango Urioste, firmará un contrato por un año para Ultramar Films.

Tal como el Dieciocho,  
el Cine Manuel Rodríguez  
se transforma en teatro

GEORGES RIVIERE, excelente actor francés contratado por el Teatro de Colonia, tiene como antecedentes el "Principe de Tragalia" del Conservatorio de París, el "Gran Premio del Vieux Colombier" y actuaciones junto a maestros de la categoría de Louis Jouvet, Sacha Guitry, Henri Rollan, Emile Dass, Pascall, etc. Alma Montaña, la notable actriz del teatro del Círculo, ha quedado en su cargo la responsabilidad de compartir roles centrales junto a Georges Riviere. "Burridice", subió al cartel del Martí la semana próxima en vermut y noche.

**Manana Cinelanda**  
FONO 67632  
PUENTE 540 - FRENTE AL CORREO  
CONTINUADO DE 10 A 24 HRS.  
  
en colores por TECHNICOLOR  
**El MAGO de OZ**  
ESTRENO 21 SEPTIEMBRE  
FRANK MORGAN - RAY BOLGER - Bert Lahr - JACK HALEY  
JUDY GARLAND

Estra: AGREGADOS Y NOTICIARIO  
ORGANIZACION TEATRAL CHILENA S.A.

**METRO-DANTE**  
ESTRENO 21 - TELÉFONO 51141 PUENTE 8200 TELÉFONO 51141  
  
**HOY** PARA MAYORES 2, 6, Y 10 P. M.  
LA COLOSAL  
ROBERT TAYLOR DEBORAH KERR  
Una Película MGM  
ASIENTOS NUMERADOS EN VENTA  
HOY A LAS 11 A.M. Matinal PARA NIÑOS Y GRANDES  
CORTOS EDUCATIVOS DIBUJOS EN COLORES SERIALES DE ACCION NIÑOS. \$8. GRANDES \$10  
Metro Goldwyn Mayer

**TEATRO MUNICIPAL**  
Temporada Oficial de Ópera 1952  
  
HOY DOMINGO,  
A LAS 8.15 P. M.  
2a función Abono "A"  
"OTELLO"  
Ramón Vizay - Della Bigal  
Víctor Damiani  
DIRECTOR: Juan E. Martínez  
  
MIERCOLES, A LAS 8.15 P. M.: 3a Abono, Turno "A"  
"LA TRAVIATA", protagonista: Della Bigal  
  
LOCALIDADES EN VENTA: BOLETERIA, FONO 81407.

**Hoy Imperio**  
funciones:  
1. Tres  
3. 6.45 P. M.  
P. M.  
REGALO DE FIESTAS PATRIAS  
de...  
LUEJO CORDOBA  
Estreno de la más chistosa de todas sus obras.  
  
Lo que el viejo se llevó.  
ESCRITA, DIRIGIDA, INTERPRETADA Y CON DECORADOS  
DEL MISMO LUCHO CORDOBA

Llega hoy don Juan  
Banderas, licenciado  
y gerente de Pel Mex

El licenciado Juan Banderas, Gerente General de Películas Mexicanas, llega hoy a la nave "Interamericana" de Pasajes. El señor Banderas permanecerá hasta el miércoles en nuestro país y fuentes de la información indican que el señor Guillermo Carter se entrevistará con los más importantes empresarios.

Este cineasta nato ha viajado por todo el mundo y es él mismo el que impulsador que ha tenido el cine asturiano. Su carrera ha sido rápida y nadie ha dejado de reconocer su inteligencia y visión para el negocio. Aunque joven de edad, es un cineasta de muchos años y el progreso en la técnica y calidad artística de las producciones mexicanas se deben exclusivamente a su entusiasmo.

"El sueño de Andalucía", tiene canciones y bailes y se estrenará el martes

Basado en la ópera "Andalucía", tiene canciones y bailes al cante de Luis Mariano, junto a Carmen Sevilla, en un argumento que muestra el encanto de la tierra andaluza, con sus bailes y sus hermosas canciones. El martes se estrenará el San-Lucía.

**LINDA DARNELL VA A ROMA A INTERPRETAR**

Al Teatro Manuel Rodríguez se presentará el viernes en su escenario a la Cia. de Saineteas cómicas Carmen Heredia-Eugenio Reates, para representar la obra original de este último intitulada: "Ud. la ve, la prueba y se la lleva", un espectáculo que muestra el encanto de la tierra andaluza, con sus bailes y sus hermosas canciones. El martes se estrenará el San-Lucía.

Doris Day actúa otra vez junto a Gordon Mac Rae en "Bajo la luz de la luna"

Después de los dos grandes éxitos que tuvieron Doris Day y Gordon Mac Rae cantando juntos en "Tú para dos" y en "La invasión de West Point", la Warner Bros los presenta en una nueva comedia. El título es "Bajo la luz de la luna", y fue realizada en technicolor. Su estreno se anuncia para el martes en el Central.

En este film aparece el idolo de la radiotelefonía en los Estados Unidos, el famoso Jack Smith.

**BRIAN DONLEVY HACE EL PAPEL DEL SENADOR E. KEFAUVER EN UNA CINTA**

Frente a los gangsters, próximo estreno del Plaza, describirá las actividades de los Estados Unidos en el crimen organizado. Se trata de una producción inspirada por la audaz investigación del crimen por el senador Estes Kefauver, quien alcanzó gran popularidad por esta cruzada, y casi ganó la candidatura a la presidencia. Brian Donlevy personifica al intrépido senador, mientras Luther Adler interpreta al Zar del Crimen, y Claire Trevor a su compañera; Forrest Tucker, John Russell y Gene Lockhart, completan el elenco.

**UNA NOVELA DE DAPHNE DU MAURIER LLEVARÁN MUY PRONTO AL CINEMA**

La Fox empezará a rodar la cinta basada en la novela "My Cousin Rachel" (la prima Raquel) de la escritora británica Daphne du Maurier. Oliver de Havilland producirá la película acompañada por los honorables estelares con Richard Burton en esta película que será dirigida por Henry Levin.

Se ha confirmado a Terry Moore que realizará en "Man on the Moon" (Hombre en la Luna), un melodrama de intrigas internacionales, proyectado por la 20th Century-Fox para filmación en septiembre en Europa bajo la dirección del famoso Eli Kazan. El argumento está basado en la novela de Neil Patterson, titulada "International Incident" (Un episodio internacional).

**MODAS Claramay**  
OFRECE MODELOS EXCLUSIVOS DE TEMPORADA  
CREDITOS MERCED 788  
SABADO ABIERTO TODO EL DIA

**Martes CONTINENTAL**  
3. 6.30 y 9.45 P. M.  
YVONNE DECARLO  
CANTA  
BAILA  
AMA  
HOTEL SAHARA

"TODOS SOMOS ASESINOS".  
FILM DE ANDRE CAYATTE

Escribe Jean Queval

Hay en André Cayatte algo de Savonarola y algo de juventud de rugby. Que han llegado al cine por los caminos clásicos: la arquitectura o las bellas artes, las letras o el periodismo. El procede, o de la abogacía. Al principio, ésto no se hubiera manifestado, puesto que sus primeras películas —*Le bonheur des dames*, *Pierre et Jean*, *Les amants de Véronne*— eran los primeros ensayos de un cineasta bien dotado, muy parecido a los otros primeros ensayos de otros cinematógrafos, igualmente bien dotados.

De estas tres películas, la mejor era *Les amants de Véronne*; pero el realizador no estaba a la altura del autor del guión.

Vino después *Justicia* estafeta, que recibió en 1950, la primera recompensa del Festival veneciano. El guión de Charles Spaak era de una gran habilidad. El allíamiento de reflexión que ofrecieron al gran público no pudo ser mejor escogido. *Justicia* es falso desde un inmenso éxito comercial. La crítica fue casi tan favorable. Hugo Siglova, gruñón, entre otros, el autor de estas líneas, que precisamente lo que deploren era tanta habilidad.

Sin embargo, hay autores que logran ganar la partida por el aspecto global de su obra, y cuya sinceridad se convierte en su estilo. André Cayatte es uno de estos autores. Parece que *Justicia* es falso porque es fuerte, que *Justicia* es fuerte porque es una trilogía. Después de la fragilidad de la justicia —a propósito de un hecho auténtico: el asunto Semtex— del mecanismo del error judicial. Tuvo que luchar para que se aceptase el tema. Finalmente, la película pudo comenzar a hacerse. Pero perdió mucho tiempo en disputas y gestiones, por lo que le dejó de lado, y comenzó el tercer aspecto de la trilogía. Se trataba de *Nous sommes tous des assassins*, una película sobre la pena de muerte. También de Charles Spaak como guionista.

Aunque no se sabe la posición del partido advenedizo, es indudable que han comprendido la obra para expresar sus reflexiones sobre la pena de muerte. Esto lo hacen de dos modos. Por medio de un reportaje sobre las prisiones y los preparativos de las ejecuciones capitales, tanto más implacable cuanto que es exacto, ya que no fuerza el tono y muestra lo que es humano en los propios guardias. También por una explotación del asesinato o de la falda de la sociedad. El análisis va hasta las raíces. Los criminales elegidos por los autores son, a primera vista, lo que podríamos llamar abyectos. Uno es un alcoholico irresponsable, que no ha tenido más educación que la calle; hay otro que mató a su hija, porque no se dejaba dormir, pero se trata de un mentiroso. Uno de los personajes es una simple mujer del pueblo, diez años de edad. "El crimen, considerado por la sociedad, no habrá tantas malas vivencias"; el público aplaudía esta frase, lo que prueba, entre otras cosas, que los autores saben impresionar a su público. Pero lo que aclara más los propósitos es lo que dice un joven capellán a tres presos, reunidos en la misma celda, y que esperan el momento de "la explicación". A cada uno de ellos, separadamente, les dice: "Tienes alma única, irreemplazable e inmortal". Es significativo que esta película atroce y horripilante, cuya visión es casi insostenible en algunas escenas, haya sido premiada con motivo del último Festival de Cannes, por el jurado de la Oficina Católica Internacional de Cine.

**SIGUEN CON PELÍCULAS DE "GALLOS" EN MEXICO**  
MEXICO — La guapísima actriz Sarita Montiel tiene a su cargo el papel estelar femenino de la cinta "Yo soy gallo don Quijote" el lado del destacadísimo actor Joaquín Cordero y del galán Marco de Carlo.

**HOY** Hoy Goyescas  
FIESTA NOCTURNA DE DESPEDIDA DE LES DRIM'S NICANOR MOLINARE Y JULIETA KENAN SIGUE EL EXITO DE MARA, LA EXOTICA RINO MANOLO GONZALEZ Y MARGARITA ALARCON

BAILE TODOS LOS DIAS AL APERITIVO Y NOCHE CON LAS GRANDES ORQUESTAS DE FEDERICO OVEDA Y RAFAEL HERMOSILLA MAÑANA GRAN DEBUT! RODOLFO CUETO EL SEÑOR DEL BOLERO

**COMPÀNIA CHILENA DE ESPECTACULOS**  
LOS MEJORES PROGRAMAS EN LAS MEJORES SALAS  
Res EL MEJOR TEATRO DE AMERICA FONOS: 31143-31144 HORARIO: 3. 6.30-9.45. TEMPERATURA REGULADA CLAUDINE DUPUIS, LOUIS SEIGNER Y PIERRE LOUIS, EN UNA NOCHE EN PARIS (Mayores)

**REAL SANTIAGO**  
FONO 33555 3. 6.30 y 9.45 P. M.  
Ann Blyth, Tyrone Power y Michael Reimann, en HOMBRE DE DOS MUNDOS (Mayores)

**VICTORIA** FONO 31144  
ROTATIVO — Fono 3803 1. 15. 3. 15. 5. 15. 7. 15. 9. 30 Ultimo día de exhibición por Viviane Romance EN EL CORAZON DE LA CASAHA (Mayores)

**PETIT REX** FONO 31144  
CARLOS III Y ANA DE AUSTRIA Con actuación de Luis Alberto Retreman



UNA CRONICA DE HENRI AGEL.  
Marcel Carné prepara una adaptación cinematográfica de "Therese Raquin"

La adaptación de Therese Raquin que se prepara a la sazón indica a Carné que se considera un homenaje a Jacques Feyder, que fue el maestro de Carné, y que realizó esa película en la época del cine mudo. El libro de Jean Queval, que acaba de aparecer en la colección 7ème art (Les Editions du Cerf), nos permite hacer un balance de la trayectoria de Carné desde hace unos dos años. Este director, todavía joven, es uno de los que representan más firmemente, en Europa y en el mundo, a Francia. Hay un "universo Carné", que se encuentra en el paisaje parisíense, una mitología Carné-Prévost, que ha influenciado a toda una juventud, hoy en un estilo Carné al que rinden homenaje los cineastas de otros países.

Recientemente, una nueva presentación de Drôle de Drame (que data de 1937) ha permitido ver lo que debe el burlesco francés a ese melodrama en su génesis, en la que el director, en la decoración de Trauner, la fotografía de Schulman y el juego escénico de Jouvet y de Michel Simon, constituyeron un armonía sutil.

Con Jenny y Drôle de Drame comenzó una colaboración Prevost-Carné, que va a seguir de una manera triunfal con las películas *Quai des Brumes* y Hotel du Nord (1938). *Les Enfants du Paraíso* (1942), hasta esa obra maestra folklórica urbana, *Enfants du Paradis* (1945), hasta la obra completa de Marcel Carné, con *Vérité et mensonge* (1946) y *Le Marié du Port*. Esta película cautivadora y mal conocida, a la cual hará justicia Jean Queval, será seguida de Juliette (1947) absolutamente desenfadada, y real, y de *La vita è bella* (1948), con el comienzo de Marcel Carné, con *Vérité et mensonge* (1946) y *Le Marié du Port*. Esta película ha sido premiada tres veces por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. A su vez, la estrella alemana Hildegarde Neff tiene atractivos que sobrepasan los de la famosa Greta Garbo.

La seductora actriz está actualmente frente a las cámaras para el rodaje de *The Snows of Kilimanjaro*, basado en el cuento de Ernest Hemingway. Por su parte, la estrella alemana Hildegarde Neff tiene atractivos que sobrepasan los de la famosa Greta Garbo.

La simpática actriz ha triunfado en numerosos festivales de América y más recientemente en *Misión peligrosa en Trieste*, en la que interviene con el apuesto Tyrone Power.

Antes de llegar a Hollywood en 1948, la atractiva Hildegarde ya había ganado una cosecha famosa en el Festival de Berlín. En efecto, esta diva malviveniente ha sido dividida entre Hollywood y Europa, donde interpretará un papel en un cine alemán antes de emprender la interpretación en el drama de la Fox.

Se teme que James Mason signe para siempre en el rol de Mariscal Rommel.

Según informes de la 20th Century Fox, James Mason hará el papel del Mariscal Erwin Rommel en *Desert Rats* (Villanos del desierto), que la Fox filmará dentro de poco. El talentoso Mason hizo semejante papel en otra película de la Fox, *El zorro del desierto*, además de destacar en *Cinco dedos*, estupendo drama de espionaje internacional.

Joaquín Pardavé actúa con Nini Marshall en el film "Una gallega baila mambo".

Joaquín Pardavé, el actor cómico mexicano lleva el rol estelar masculino en la comedia "Páginas de amor", que interpreta una maravilla en la pantalla, especialmente en technicolor, dice Shamroy.

El Circo chileno, campeón de las Américas, y orgullo de los chilenos. — Esto es hacer chilenidad.

**GRAN CIRCO BUFFALO BILL**  
El Circo chileno, campeón de las Américas, — orgullo de los chilenos. — Esto es hacer chilenidad.

**GRAN CIRCO BUFFALO BILL**  
El Circo chileno, campeón de las Américas, — orgullo de los chilenos. — Esto es hacer chilenidad.

**GRAN CIRCO BUFFALO BILL**  
El Circo chileno, campeón de las Américas, — orgullo de los chilenos. — Esto es hacer chilenidad.

**GRAN CIRCO BUFFALO BILL**  
El Circo chileno, campeón de las Américas, — orgullo de los chilenos. — Esto es hacer chilenidad.

**GRAN CIRCO BUFFALO BILL**  
El Circo chileno, campeón de las Américas, — orgullo de los chilenos. — Esto es hacer chilenidad.

**GRAN CIRCO BUFFALO BILL**  
El Circo chileno, campeón de las Américas, — orgullo de los chilenos. — Esto es hacer chilenidad.

**GRAN CIRCO BUFFALO BILL**  
El Circo chileno, campeón de las Américas, — orgullo de los chilenos. — Esto es hacer chilenidad.

SANTOS DE HOY  
NATIVOSANTOS DE MARANA  
TOMAS DE V.BOLETIN DEL TIEMPO  
MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL

(Mediados a las 20 horas del dia 20 de septiembre de 1952)

Tiempo fresco y nuboso se registró desde Aconcagua hasta Biobío, predominando también Novatas y vientos alisios de la zona central. La región austral ha seguido con lluvias fuertes del norte y temblor en el resto del país se ha mantenido bueno, con escasa actividad.

A FECCIÓN GENERAL: Hay probabilidades de tiempo variable, con algunas precipitaciones débiles locales, en las provincias de Coquimbo y la zona central. En el resto del territorio predominará el mal tiempo. En el resto del país sólo se producirán vientos locales y parciales.

ÁREA A COQUIMBO: Bueno. Nubosidad local. Vientos del sur.

ACONCAGUA A MAULE: Variable. Probables precipitaciones débiles y nubes. Vientos variables.

CORDOBA CENTRAL: Bueno, algo nuboso.

VALPARAISO A CHILE: Variable. Probables precipitaciones débiles en el norte de la zona.

GUAPIL A ANGELISTAS: Nuboso en el norte de la zona. Perteneciente a la parte sur. Vientos fuertes del norte y noroeste.

PUNTA ARENAS: Nuboso y variado.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

TEMPERATURA DEL AIRE: (Día 20) - Máxima, 16 grados C. a las 12 horas. Mínima, 9.2 grados C. a las 7.45 horas.

HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE: (Día 20) - Máxima, 90 por ciento, a las 14 horas. Mínima, 80 por ciento, a las 13 horas.

OL. - (Día 21) - Sale a las 6 horas 34 minutos. Puesta a las 18 horas 30 minutos.

LUNA: - (Día 21) - Sale a las 7 horas 25 minutos. Puesta a las 21 horas 30 minutos.

FASE - Cuarto Creciente al 26 del presente.

TIEMPO PARA SANTIAGO

Variable. Probables precipitaciones débiles.

OFICINA METEOROLÓGICA DE CHILE

- Sección Previsión del Tiempo - (FONO 99723)

Agencia de  
"LA NACION"  
ROBERTO CARRASCO  
ORTEGA  
Arturo Prat 1561

FARMACIA DE TURNO  
PERMANENTE HASTA LA  
UNA DE LA MADRUGADA  
*Andrade*

Óptica  
ROTTER

Despacho de recetas  
EXACTITUD Y PRECISION  
HUERFANOS 1029

A SASTRERIA  
ONIX

Lleva su corte y la confeccionarán un

TRAJE

de primera y con facilidad.

Gran surtido en

CASIMIRES Y

CONFECCIONES

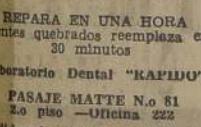
a precio de barrio.

FACILES CREDITOS

Primera calidad -

AV. INDEPENDENCIA

449



DENTADURAS ROTAS

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Laboratorio Dental "RAPIDO".

PASAJE MATTE No. 51

2 piso - Oficina 222

Pedidos de provincias se despa-

chan en el mismo día.

REPARA EN UNA HORA

quebrados reemplaza en

30 minutos

Por T. Lobos

37.—OCUPACIONES OFRECIDAS.

SERIORA serpiente ofrece para codina, pocas personas. Difícil Calle Lina Valdés, calle Miguel Luis Carrión N.º 5945, altura paradero 14, Gran Avenida. S.O.

39.—PERSONAS BUSCADAS.

AL SENOR Rogelio Navarro Silva se le necesita urgente en Camero 1362, para asuntos de su Interés. 23-S.

40.—PRESTAMOS, DINERO, INVERSIONES.

SOCIO dispone de buen capital para hacer cargo y ampliar negocio de radios, electricidad, sanitarios, etc. 15 kilates, con oficina en el centro, dentro y fuera de Santiago. Tratar Ahumada 312, 6º piso, oficina 408. 22-S.

**NOVIOS ARGOLLAS**

SIN SOLDADURA  
UNIFORME NOVEDOSO  
Cro 1 kilates . . . . . 600—  
Cro 14 kilates . . . . . 630—  
Cro 16 KIL. Caja . . . . . 1.380—  
Cro 18 kilates  
gruesas . . . . . 1.000—  
El par, grandes y selladas  
Unico fabricante en Chile;

JOYERIA

FCO. BLEUHOLDER

BANDERA 268 — Santiago

Esmobolos a provincias en

viajando previamente la mitad del valor

22-S.

RADIOS SIN PIE METALUY MONJITAS 843 ENTREPISO

FERRILLO EL AUTOMATA



43.—PROPIEDADES, VENDE.

\$ 380.000, ESPLÉNDIDA propiedad desocupada, comedores, tres dormitorios, living, cocina servicio completo, garaje, todo en excelentes condiciones puerta, Conference 1124; sin Calas, directamente dueño. Fono 22323. 30-S.

650.000, VENDO lindo bungalow, compuesto living con chimenea, solamente primera. Trajes astre. Géneros nacionales importados. Seriedad. Facultades. Catedral 2610. Teléfono 39782. H.A.

CONTINUAR la gran liquidación

anual de Casa "Salazar". Alameda 290, en la sucursal casimires con precios y tarros. Acude de los primeros y ahorra dinero. 11-N civiles. Alameda 2783!!! 2-O.

CASIMIRES importados llegaron

precios rebajados. Casa Salazar, Alameda Bernardo O'Higgins 2783 esquina Libertad. 2-O.

SASTRERIA Salazar: caballinos; Oficina, Oficina, cortes, etc.

Precios importados. Alamed

Bernardo O'Higgins 2783; esquina Libertad. 2-O.

CASIMIRES nacionales desde 25

pesos metro: Importados, desde

510 pesos. Depósito directo de fa-

bricas. Casa Salazar, Alamed

Bernardo O'Higgins 2783; esquin

a Libertad. 2-O.

VERIFICACION, QUIEBRA BURK

Ricardo, Oficina Quinto Juzgado

de Mayor Cuantía a la f. Guiller

mo. Punto verificado extraordinariamente crédito por \$ 6.000.

Juzgado proveyó: Tengase presen-

te. — Secretario. 21-S.

SEGUNDO JUZGADO CIVIL CON-

cedió a Raúl y Guillermo Gómez

Gálvez y a Flora Gálvez viuda

de Bernardo O'Higgins 2783; esqui

a Libertad. 2-O.

S. SACK, FIERRO NACIONAL

RECONDO CUADRADO PLANO

SAN PABLO 1179

MORANDE 817

V. MACKENNA 1648

CAJA DE CREDITO POPULAR

**REMATES**

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 22 Y EL 27 DE SEPTIEMBRE DE 1952

PRESTAMOS CONCEDIDOS EN ENERO Y VENCIDOS EN JULIO DE 1952.

MARTES 22, EN LA SUCURSAL N.º 4 — SAN PABLO 2461

ALHAJAS . . . . . Sucursal N.º 4, N.º 4 . . . . . 163.668 — 162.078

OBJ. VARIOS . . . . . Sucursal N.º 4, N.º 4 . . . . . 46.908 — 45.793

PIELLES . . . . . Sucursal N.º 4, N.º 4 . . . . . 681 — 683

OBJ. VARIOS . . . . . Sucursal N.º 4, N.º 4 . . . . . 132.808 — 135.571

MIERCOLES 23, EN LA SUCURSAL N.º 3 — MATUCANA 33-35

ROPA . . . . . Sucursal N.º 3, N.º 3 . . . . . 449.749 — 465.127

JUEVES 24, EN LA OFICINA MATERIZ — SAN PABLO 1138

ALHAJAS . . . . . Oficina Matriz, N.º 1138 . . . . . 712.322 — 730.366

OBJ. VARIOS . . . . . Oficina Matriz, N.º 1138 . . . . . 450.259 — 454.633

PIELES . . . . . Oficina Matriz, N.º 1138 . . . . . 2.500 — 2.525

ALHAJAS . . . . . Sucursal N.º 6, N.º 6 . . . . . 213.666 — 216.545

VIERNES 25, EN LA SUCURSAL N.º 2 — VICUÑA MACKENNA 266

ALHAJAS . . . . . Sucursal N.º 2, N.º 2 . . . . . 465.745 — 461.260

PIELES . . . . . Sucursal N.º 2, N.º 2 . . . . . 6.778 — 6.818

SABADO 26, EN LA SUCURSAL N.º 8 — SAN DIEGO 1418

ROPA . . . . . Sucursal N.º 8, N.º 8 . . . . . 185.883 — 197.278

ROPA . . . . . Sucursal N.º 8, N.º 8 . . . . . 104.341 — 114.265

EXHIBICIONES: El día anterior al Remate.

RENOVACIONES: Solo se admiten el día anterior a la exhibición.

ENTREGA INMEDIATA

EN JULIO DE 1952.

2-O.

2-O.