

El Destino del Hombre

VIVIMOS un período de la historia en que el hombre se halla asombrado de su propio genio. Entre las invenciones de menos de cien años a esta parte, figuran el aeroplano, la luz eléctrica, el automóvil, el radar, el giro estabilizador, los detectores de sonidos y los dispositivos que registran la temperatura a largas distancias. La lista es larga e impresionante.

Pero nada existe que no hayan poseído hace milenios

te? Las luciérnagas también encienden sus luces a través de los prados cuando comienza a atardecer.

Aun los rayos infrarrojos, empleados durante la guerra para localizar en forma exacta la posición de los tanques por medio de las ondas de calor que emitan, tienen su contrapartida en una de las formas más bajas de la vida: la serpiente. Algunos ofidios, desde la pequeña culebra de los jardines hasta el pitón, localizan a su pre-

Por WIN BROOKS

Traducción especial para "La Nación", por G. V.

La humanidad aún no sabía en el radar y tenía sólo escasos conocimientos de ondas supersónicas, o sea las de frecuencia tan alta que no pueden ser percibidas por el oído humano.

Pese a observar que un macho con las antenas cortadas no podía responder al

gran velocidad, descendiendo en el cielo de las habitaciones, en las paredes y pisos, sin golpes, rodaduras ni corridas y ninguna otra suerte de daños, salvo celadas e insecticidas.

Dos péndulos invertidos situados en la cabeza de la mosca, que vibran con la frecuencia de una de las cuerdas del piano, proporcionan una estabilización y dirección más efectivas que las del giroscopio de Sperry, que gira a razón de 20.000 revoluciones.

Sea cual fuere la acrobacia aérea en que esté empeñada la mosca, siempre sabe a dónde va y qué obstáculos hay-

removieron las vendas y taparon los oídos del sujeto de la experimentación. Esta vez fué a estrellarse de lleno contra los hilos.

De este modo establecieron que el errabundo vuelo de los murciélagos es guiado por el sonido.

Pero, ¿qué sonido?

No había ninguna clase de sonido en el cuarto, salvo que se tratara de frecuencias demasiado altas para los oídos humanos.

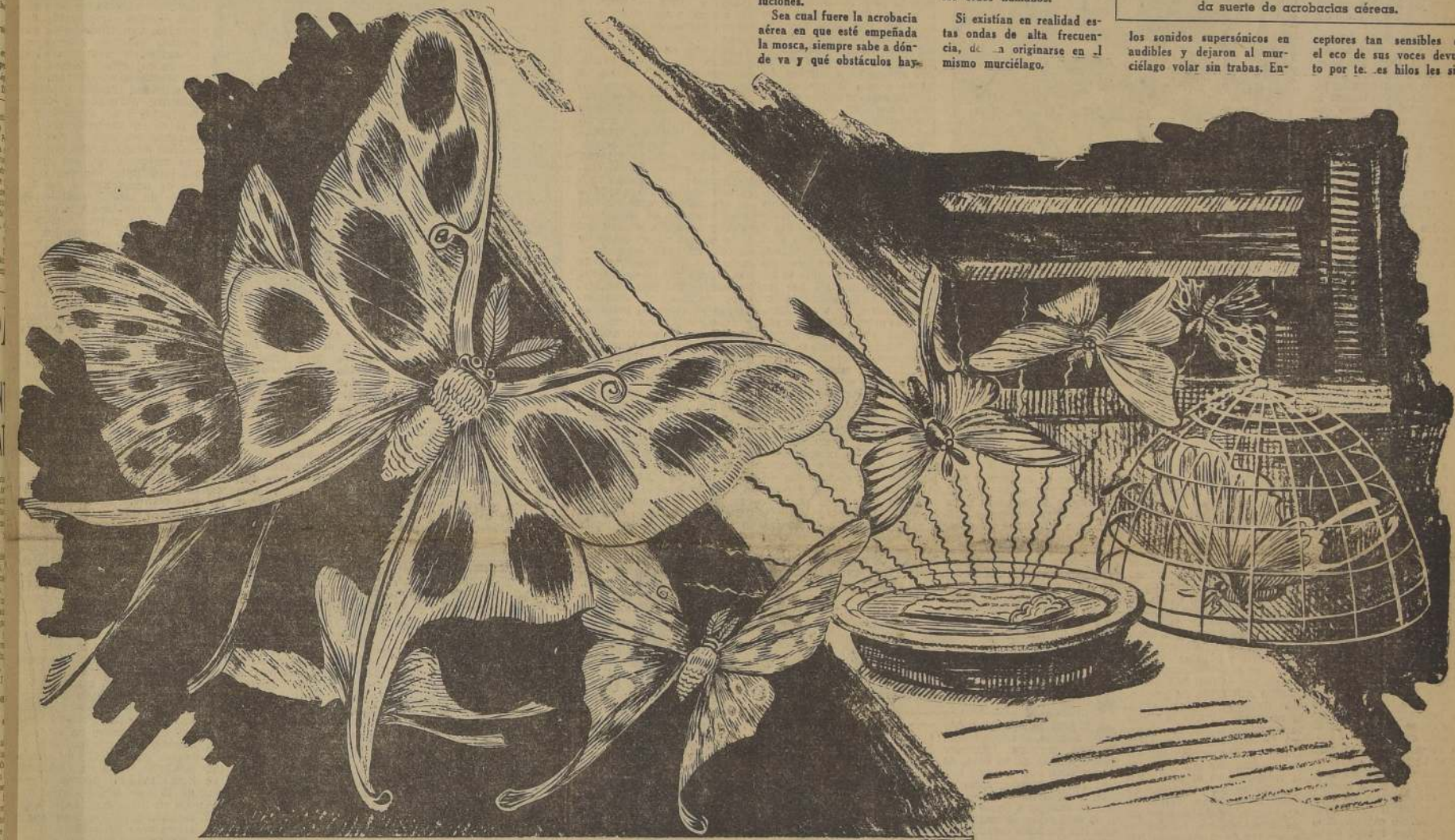
Si existían en realidad estas ondas de alta frecuencia, de la originarse en el mismo murciélago.



La mosca común dispone de un giroscopio más perfeccionado que el de Sperry. Los dos pequeños péndulos vibratorios colocados en el interior de su cabeza le permiten posarse en el cielo de las habitaciones y realizar toda suerte de acrobacias aéreas.

los sonidos supersónicos en audibles y dejaron al murciélago volar sin trabas. En-

ceptores tan sensibles que el eco de sus voces devuelto por los hilos les sirve



y milenios las criaturas más humildes, y todavía en forma mucho más eficiente.

¿El radar? La primera polilla se hallaba perfectamente provista de este adelanto. ¿Los detectores de sonidos? Los murciélagos los poseían hace 60.000.000 de años.

¿Los detectores de submarinos? Cuando la vida comenzó a agitarse en el cieno del fondo de los mares, el anguila eléctrica los poseía en forma más perfeccionada que los de cualquiera armada de nuestros días.

sa en medio de la noche, gracias a las emanaciones de calor de sus cuerpos.

El antiguo proverbio que asegura que nada hay nuevo bajo el sol, reconoce meramente que Dios creó el mundo y todo lo que encierra, y que el hombre en el progresivo desarrollo de su intelecto descubrirá algún día todas las maravillas de la creación.

LAS POLILLAS Y EL RADAR

El radar y sus posibilidades cautivan en la actualidad la imaginación del hombre.

50 años ha la imaginación del naturalista francés Jean Henri Fabre fué herida por el misterioso poder de una polilla hembra, aprisionada, que llamó a gran distancia a un volante escuadrón de machos que invadió la casa de Fabre.

llamado de la cautiva, Fabre atribuyó el poder de detección a un olor producido por la hembra.

Pues bien, el secreto del radar se hallaba a su alcance. No se trataba de emanaciones olfatorias, sino de la detección de ondas supersónicas, y el radar era la respuesta, según lo asegura Harry I. Day, ingeniero técnico del laboratorio de Vickers, en Detroit. Basándose en una serie de experimentos con la gran polilla conocida con el nombre de *Tela Polyphemus Cramer*, dice:

"Las antenas pueden funcionar incuestionablemente en la misma forma que nos es familiar en el radar, en la detección de ondas de cualquiera frecuencia audible o supersónica.

El hecho de que existan dos de estas antenas coordinadas para moverse juntas e independientemente y

No son las emanaciones olfativas, sino las ondas supersónicas, semejantes a las que percibe el radar, las que dirigen el vuelo nocturno de los insectos voladores (que aparecen en el grabado) hacia uno de sus congéneres aprisionado con fines experimentales.

mente grandes, en forma tan perfecta como si se realizaran en las inmediaciones.

Considero, en forma definitiva, que se trata del radar en una forma tan refinada que el hombre aún no ha logrado ni aproximaciones."

LAS MOSCAS Y EL GIROSCOPIO

Los hermanos Wright, con la mira de libertar al hombre de la tierra, realizaron modestamente una gran hazaña, mediante la observación de la mosca común, que acelera el vuelo y lo frena a

en su camino, cosa que raramente conoce el hombre que anda sobre la tierra.

LOS MURCIÉLAGOS Y LOS DETECTORES DE SONIDOS

Por un espacio aproximado de 60.000 millones de años, un pequeño animal alado ha conseguido volar sobre seguro a través de espesas tinieblas, por medio de un detector de ondas supersónicas mucho más perfecto que los de invención humana. Dos hombres de ciencia, los doctores Griffin y Robert Galambos, descubrieron el secreto de los murciélagos, mediante experimentos en los laboratorios de la Universidad de Harvard.

En un cuarto entrecruzado de finos hilos, tan ténues como cabellos humanos, tendidos para estorbar el vuelo, soltaron un murciélago con la vista vendada. El animalito voló a través del cuarto sin tocar ni un solo hilo. La venda de los ojos eliminaba la posibilidad de una visión extraordinaria.

Luego los investigadores

Destaparon los oídos del pequeño mamífero y le cerraron la boca. Entonces volvió a ostrellarse contra los hilos. Podía oír, pero no podía emitir sonidos.

Los hombres de ciencia emplearon entonces una máquina destinada a convertir

tonces una serie de agudos chillidos llenó la pieza.

Estos experimentos prueban que emiten constantemente ondas supersónicas y que sus oídos son unos re-

de guía para evitar tropiezos. Y así, las maravillas de la creación se encuentran repartidas con abundancia en la vida de los animales, aves, peces e insectos y, por sobre ellos, la maravilla del cerebro del hombre y de su alma.

W. B.



Los murciélagos son capaces de volar a través de las más espesas tinieblas sin tropezar con ningún obstáculo, mediante un ingenioso y perfeccionado sistema de detección del sonido, muy superior a los de invención humana. Emiten bucalmente sonidos no perceptibles para nosotros y sus supersensibles oídos perciben el eco devuelto por los objetos que se interponen en su vuelo y logran enmendar rumbo casi instantáneamente.

Algunas humildes criaturas de aire, mar y tierra han poseído desde hace alrededor de 50.000.000 de años la facultad de comunicarse a distancia en forma más perfeccionada que el radar de que se envanece la moderna, a la cual mata y cuece en seguida eléctricamente.

Crecimiento artificial de los VEGETALES

Por el Prof. Geoffrey Blackman,
de la Universidad de Oxford

(Exclusivo desde Londres para "LA NACION")

Hacemos llegar a los lectores el desarrollo de una de las más interesantes investigaciones alcanzadas por la ciencia en los últimos años: el descubrimiento y la utilización de sustancias que permiten acelerar, y aún producir, el crecimiento en los seres del reino vegetal.

ES efectivo que existe una substancia que puede acelerar el crecimiento de las plantas, y que aún lo provoca cuando no lo hay?

En realidad, así es. Y estas substancias que producen el crecimiento se denominan hormonas de las plantas, aunque esta última denominación no es correcta.

El descubrimiento de las substancias del crecimiento, u hormonas de las plantas, comenzó cuando CARLOS DARWIN inició la investigación del motivo por el cual las flores de su balcón buscaban siempre la luz del sol, o lo que parecía. Observó después que si se colocaban pequeñas caperuzas de papel a las flores o a los tallos tiernos de las plantas, y luego se les hacía llegar luz por un lado, las cabezuelas de las flores o los tallos no se inclinaban en dirección de la luz. Había, evidentemente, una razón que hacía que las plantas buscasen la luz con sus flores o sus tallos.

El segundo aspecto del descubrimiento se hizo treinta años después. Unos investigadores daneses notaron que si se cortaban los estambres, las corolas dejaban de buscar la dirección de la luz, pero que si de algún modo u otro se los reponía, o estos crecían, la cabezuela recuperaba su facultad de buscar la luz. De estos experimentos, los holandeses dedujeron, por su parte, que en los estambres se producía alguna substancia que hacía que las células de los peciolos o de los brotes crecieran más rápidamente allí donde no llegaba la luz, con lo cual ocurría entonces, que esa parte de la planta se inclinaba hacia el sol. El problema de aislar la substancia activa del crecimiento, fue brillantemente resuelto por investigadores holandeses, y digo brillantemente resuelto porque debe tenerse presente que se necesitan veintiocho millones de estambres para obtener apenas unos veinticinco gramos de aquella materia.

Hoy día, la fuente más rica y mejor de hormonas del crecimiento es la orina humana. Y a este respecto, hay algo muy interesante que anota, en relación con la guerra. Durante la ocupación de Holanda por los alemanes, la extracción de hormonas del crecimiento de la orina humana fracasó, porque, con la poca cantidad de materias grasas que ingería el pueblo, en la orina no había bastante materia activa del crecimiento. Actualmente tenemos ya unos cincuenta compuestos que permiten acelerar el crecimiento de las plantas, si se les aplica en el punto requerido. Además, se ha descubierto que en el punto en que se aplican las hormonas, pueden producirse raíces. Y si se aplica substancia a todo un tallo, se cubre de raíces de uno a otro extremo.

Esto es muy práctico, porque si se bañan los extremos de plantas cortadas en soluciones de hormonas, de ellas surgen plantas nuevas muy rápidamente. En cambio, si la solución es muy fuerte, no se producen raíces ni se fomenta el crecimiento de las que hubiere. Todo es cuestión de no aplicar substancia en cantidad excesiva o en cantidad demasiado pequeña.

Sin embargo, todavía hay más. Se había sospechado que, después de la fertilización de una flor, el crecimiento del ovario era estimulado por substancias procedentes del polen. Se sospechaba también que pudieran ser materias que fomentasen o produjesen el crecimiento. Y en base de esta teoría, se aplicó substancia de crecimiento a las flores antes de que fuesen fertilizadas. El resultado fue asombroso, sobre todo en plantas que producían frutas o bayas. Vemos el ejemplo del tomate. Todo jardenero sabe cuán difícil es que el pedúnculo de la fruta o la rama que sostiene el racimo, tenga resistencia suficiente para soportar la fruta o el conjunto, hasta la completa maduración. Pues bien, este problema está ya resuelto: basta rociar las flores con hormonas de crecimiento. Los pedúnculos adquieren resistencia y las frutas maduran hasta su tamaño normal. Sin embargo, no son realmente normales: son del todo anormales, porque provienen de flores no fertilizadas. O sea, que no contienen semillas que luego hayan de dar nuevas plantas, ya que la substancia del crecimiento sólo estimula el desarrollo de las células del tejido que rodea el embrión de las semillas, y no éste.

Una prueba de la complejidad del proceso es ésta: basta una concentración de una parte por diecisiete mil para que la planta o la fruta crezca; sin embargo, si se altera esta proporción en forma insignificante, cambia inmediatamente el gusto de la fruta. Además, hay substancia de crecimiento que produce frutos con grandes espacios de aire. Hasta ahora, la materia que da los resultados



res resultados en cuanto a gusto sin que al mismo tiempo produzca espacios llenos de aire, es el ACIDO BETA NAPOXACETICO.

Pero no es esto todo. Hay variedades de frutas que se desprenden del árbol o de la planta si se produce una tempestad de verano antes de la cosecha. Antes, los agricultores no tenían otro remedio que esperar y rezar, pero ahora es distinto. Cuando se acerca el período peligroso, rocían los árboles y plantas frutales con hormonas de crecimiento. Lo que ocurre es que las frutas se desprenden del árbol, porque par esa época de la madurez, en el pedúnculo de ellas se ha producido un crecimiento más activo en una parte, debilitándose en las inmediaciones. Lo que las hormonas de crecimiento hacen, entonces, es impedir el desarrollo desmedido, fortificando todo el pedúnculo.

Me imagino que los trabajos científicos hechos durante la guerra, contribuyeron en alto grado a perfeccionar esta aplicación de las hormonas del crecimiento, ¿verdad?

Precisamente. Todo lo que he dicho hasta ahora, es trabajo anterior a la guerra; desde ella ha habido un progreso enteramente nuevo. Algunos biólogos habían investigado los efectos de la aplicación de hormonas a los tallos, pero los experimentos en las semillas mismas se habían parado en la duda. Ahora bien en los experimentos que hicieron en 1940 los hombres de ciencia británicos, se observó que, cuando se impregnaba de hormonas a las plantas, moría una especie de maleza, la mostaza silvestre británica. Se comprendió en el acto que la substancia del crecimiento no era igualmente tóxica para diferentes especies de plantas, y que en cambio podía constituir un arma poderosa para la destrucción de la maleza en los sembrados y plantaciones. Se inició, por consiguiente, la investigación en busca de compuestos químicos más activos, y en 1942 era ya evidente que se había hecho un notable descubrimiento, como resultado de los trabajos de laboratorio e invernadero. Era el descubrimiento de los ácidos METIL-CLORO-FENOXACETICO y DICLORO-FENOXACETICO.

Lo que había que hacer a continuación era ver en qué forma obraban en la práctica estas materias que tan bien se comportaban en el laboratorio; o sea, qué actividad tenían en cuanto a matar las malezas en los campos. En resumen, que para fines de 1945 era perfectamente claro que, valiéndose de cual, quiera de estos elementos, era posible destruir, sin perjudicar las cosechas, casi todas

las formas de malezas y yerbas parásitas. Debo citar al respecto el hecho notable de que estas substancias han permitido aumentar las cosechas en no menos de un treinta y siete por ciento. Pero, volviendo a las substancias del crecimiento, no quiero decir, sin embargo, que ellas matan a toda clase de maleza. La verdad es que tienen

las formas de malezas y yerbas parásitas. Debo citar al respecto el hecho notable de que estas substancias han permitido aumentar las cosechas en no menos de un treinta y siete por ciento. Pero, volviendo a las substancias del crecimiento, no quiero decir, sin embargo, que ellas matan a toda clase de maleza. La verdad es que tienen

quiero hablar de Pablo Neruda, el amigo humano de los hombres. Quiero hablar de su casa, de su amistad, que es como una gran puerta abierta, como un gran árbol lleno de frescura. Es fácil conocer a Pablo cuando se está cerca de una montaña con un dulce corazón armonioso.

Yo ya lo conocía. Hace muchos años que ya lo conocía. Me lo presentó un pintor chileno. Pablo estaba en Europa y yo en México, pero la palabra del poeta va por los aires: así conocí a Pablo Neruda.

Años después lo vi físicamente y me pareció un muchacho melancólico y grande, pantalones. Oí su voz andina, aquella mañana de sol cuando Silvestre se durmió para siempre. Su voz corrió por nuestros corazones como agua de alivio, y era una dulce nube en aquella desolación.

Quise desde luego al hombre que viene de lejos y sabe buscar, ciertamente lo que vale en un auténtico valor. Le quise porque se unifica a uno de los nuestros a quien conocí agonizante, iluminado por su propia luz. ¿Quién, entonces, puede olvidar ya nunca a Pablo Neruda?

Pero haciendo a un lado este nudo de gratitud, queda para nosotros, Pablo Neruda, su casa, sus libros, su gran amiga, sus "caracolas". Y... hasta ese vozor tejón que quisimos... malgre tout!

La casa de Pablo es un cofre de cristal sin puertas. No, miento: tiene una gran puerta herméticamente cerrada a la falsía.

Me gusta hablar por el por que siempre tiene alguna gracia sorpresa: una sonrisa o una enseñanza. Cuando se adentra en su alma, se siente una nueva fortaleza. Admiradoramente me he acercado al poeta y surgió el amigo. Luego, uno no sabe hacia donde va el cariño: ¿al poeta? ¿al amigo? y... termina por adherirse a Pablo Neruda.

La vida le dió todos sus dones: talento y simpatía, sensibilidad y fuerza. ¡Es tan fácil quererlo!

Hace "el maestro" con una parvulismo tan encantador, que los grandes pantalones le acortan hacia la rodilla. Entonces los oyentes conocen un soneto del Buen Rey o la

sus preferencias. Y lo que hay que averiguar bien es cual substancia mata a estas, y cuál a aquellas. Otrapunto importante, es su tremenda fuerza destructiva. En condiciones favorables, cincuenta gramos de tales materias matan las malezas de casi una hectárea de tierra. Pero no se debe exceder de tal proporción, porque en tal caso podría causarse un daño a las cosechas.

Los investigadores británicos no se habrán limitado a estudiar la forma de matar malezas solamente, siguen adelante de sus trabajos, y los han ampliado aplicándolos a toda clase de sembrados. En el caso del lino, por ejemplo, han descubierto ya que no se debe aplicar la substancia antes de que la planta tenga una altura de unos diez centímetros. El lino es muy delicado, además de que la planta envejecería muy pronto, demasiado rápidamente, y no serviría para la obtención de la materia textil que de él se saca. Por otra parte hay que aplicar concentraciones diversas de solución, según sea la finalidad que se va a dar al lino que se va a obtener. Lo mismo ocurre con la aplicación de estas materias a toda otra clase de sembrados y plantaciones; hay que ir estudiando y probando la concentración de la solución, hasta encontrar la proporción adecuada, no sólo para cada planta, sino para cada objeto que se ha de dar a la cosecha. Otro resultado notable es el efecto de las referidas substancias en las yerbas o malezas perennes. Hasta ahora habíamos hablado únicamente de sus efectos sobre las yerbas o malezas anuales. Se ha descubierto así que las malezas perennes mueren indefectiblemente, y que algunas no vuelven a aparecer por períodos largos en un mismo sitio. Además, y como en otros casos, hay preferencias. Algunas materias matan ciertas yerbas, otras sólo afectan determinadas malezas en ciertas épocas, y así por el estilo.

Para terminar, el descubrimiento de las substancias u hormonas del crecimiento es otro ejemplo de la aplicación práctica que tienen investigaciones fundamentales de laboratorio. Darwin y otros hombres de ciencia se interesaron únicamente en por qué las flores y las plantas buscaban luz; ahora, en cambio, estamos buscando otros horizontes, que nos permitan aplicar lo que descubrimos para beneficio de la Humanidad.

G. B.

PABLO NERUDA

Por Graciela Amador



Pablo Neruda

microscópica procreación de los caracoles.

En su diaria escuela impensada, Pablo utiliza la fuerza excepcional de sus ojos, multiplicando con el aumento de un cristal mágico, a través del cual nos muestra una enjuta planta marina, matriz de miríadas de caracollitos que, a la simple vista, se nos antojan fragmentos de polen, pero que, de seguir viviendo un tiempo mismo, va colocándose la infinita gracia de sus besuques. Tiene una mirada profunda y cierta para encontrar la belleza, que bien puede ser un libro, una porcelana, una pintura, un amigo o un raro ejemplar marino que casi se deshace al roce de los dedos.

Siente pavor y grandeza por las cosas del mar, y sabe de los seres que habitan en cada capa de las olas: si éstas son tibias y mirando al sol, en ellas viven los preciosos habitantes de las aguas claras, envueltos en prismas de luz; pero... más abajo, en las negras profundidades del océano, habitan monstruos

envoltura material y surge el alma de Pablo Neruda, cuando se oye su voz que da aliento, o satiriza, o vapulea; su voz preciosa y cálida, escape sonoro de sinceridad.

Y lo encantador en Pablo es ser humanamente defectuoso, con defectos que de tanto clásicos, se caen como los hilos maduros. Por ejemplo: es infinitamente glotón, y sueña para su cena con un enorme pescado sin más complicaciones que la simplicidad de un simple guiso. Su defecto al que todos tenemos derecho; es plástico, y consiste en unir el placer a la fantasía. Pero... ¿qué más puede pedir un poeta?

Hay en Pablo una efervescencia que viene de razas: Oriente llega a él por conducto de España, pero nace indiano porque nace en los Andes. Tal es la consolidación racial de Pablo Neruda. De ahí todos sus derivados.

Pablo es un ser que pasa grandemente por el mundo, en todos los siglos; solamente cambian las jerarquías a su paso. Una vez es conquistador por las armas, y otra por el don de la voz que viene del pensamiento. Nació entre el mar y las montañas; es feliz con hablar un idioma que suena a música. Sin entenderlo muchos, en esta nueva Babilonia, de todas maneras suena a música, y en esta música escribe Pablo Neruda.

Dicen que hoy es el más grande poeta de América. Yo no quiero hablar de su poesía, pero afirmo sin pasión y a través de un análisis, que, conociéndolo física y subjetivamente, no se puede afirmar otra cosa.

Quiero también hablar de la dulce compañera de Pablo, a quien todos llamamos cariñosamente la "Hormiguita". Tiene Hormiguita un precioso nombre que suena a flor azul: se llama Della. Della es una niña de cuento, ingenua y rubia, que va por la casa de Pablo llenando los huecos del corazón. No se puede querer a Pablo alisadamente sin quererla a ella. Hormiguita recoge las misas del caníforo. Hormiguita es el reducto íntimo y confiado de Pablo y la amiga consciente de su fuerza, de su grande fuerza bondadosa.

Los dos están aquí cerca de nosotros, pues no hay distancias entre el Copiapó y el Popocatepetl.

G. A.

"PSICOGENESIS DEL ARTE", POR RAMON CLARES PEREZ

(Ediciones Séneca, Santiago, 1947)

RETIRADO de los círculos y grupos literarios, se extinguió, en Santiago, no hace mucho, el Dr. Ramón Clares Pérez, fino espíritu, que combinaba la sensibilidad poética y la disciplina científica, aplicada a las modernas investigaciones del psicoanálisis. Por muchos años lo frecuentamos y, de tarde en tarde, llegaban noticias de sus trabajos, pero, con todo, es singular el hecho de que su obra más cabal se editó después de su muerte. En "Psicogénesis del Arte" advertimos el sustituto de Tentativas, que parece comprender una serie de cuatro volúmenes más, a modo de ensayos, concernientes a variadas y hasta apasionantes materias. Los médicos, con raras excepciones, utilizan un lenguaje arizado de términos técnicos, teñidos de pedantería, ajenos a toda concepción del método y algo engorrosos. No son frecuentes los que manejan un estilo claro, armónico, adecuado a la comprensión del público. Prefiero envolver sus palabras en nebulosos o hinchados períodos. El Dr. Clares no se escapa totalmente a esa tendencia, proveniente de su conocimiento de la teoría freudiana, que lo predispone a analizar valores que ya estaban socavados por la ciencia contemporánea. Pero puede aplicarse también lo que dijo un ensayista al expresar que se acerca muchísimo al místico, porque su materia, su persona toda está sumergida en un destino específicamente estético y creador que lo penetra por todas partes como el agua penetra la esponja, resultando así continente y contenido del océano.

Para el dilatante, en cambio, el arte es "ramo de adorno"; para el artista es razón de ser, la definición de su

satisfacer necesidades corporales y exactamente biológicas". (Página 13). Traduciendo un poco los conceptos del médico-ensayista, italiano luego que el individuo crece gracias al hambre, al sentimiento de que no se siente completo. El vencimiento y la superación de las resistencias para el logro del objeto, le dan la noción de ser —sin saltarse un grado o etapa— cada vez más el mismo de ayer fundido y mejorado en el día de hoy, y éste abocado ya al mejoramiento.

El Dr. Clares no niega el aristocratismo del arte, pero sabe discriminar las manifestaciones psicológicas colectivas (el arte social) y logra penetrar su sentido cuando se las considera como antídotos de una inquietud, padeciones de general de una del estado general de una época. "El artista se muestra en su obra pero no se da. Aristócrata por antonomasia, por pibeyro que sea su origen social, no entra en acción

El hombre resulta una conciencia transiente dentro de su propio panorama de eternidad. Transiente, por el correspondiente, la conciencia universal o mística. Se informa de lo que no, con una conciencia de lo inmutable, una ventanilla en fuga, eso estamos siempre aguardando por la sensación de haber llegado un poco tarde, de tener que irnos demasiado pronto. O, en otros términos, de no haber logrado la expresión de nuestro mensaje, en el espacio y en el tiempo. (Página 57).

Los mejores ensayos del libro del Dr. Clares son los finales que llevan respectivamente los títulos de "El idealismo como negador de la acción" y "Como interpretar el alma infantil, a través de expresiones gráficas y plásticas". En el primero se hace una crítica implacable de un idealismo en función de errores prácticos y de su presentación neurótica en el campo del arte. Estima que los idealistas no aportan a la colectividad ningún elemento positivo, ordenador o vital. Sus actos son neuróticos y tras de su aparente fin, meramente obedecen a una necesidad de coherencia sus propios morbosos o sus anhelos imposibles, con sus expresiones de impotentes o sus gurgilos de incomprendidos. El tema es riquísimo y lo quisieramos ver mejor ilustrado con ejemplos obtenidos de una experiencia personal, pero aquí el Dr. Clares calla. Además cree que casi todos los idealistas caen en lo esquemático. El segundo ensayo (el final de la obra) es de más virtualidad pedagógica y debía ser leído por maestros por su vigoroso rigor científico. La interpretación del mundo infantil conduce al escritor chileno a conclusiones y a listas advertencias a los que escruta el campo infante y casi impenetrable de la fantasía de los niños. Entiendo al niño, dice, es interpretarlo y traducir nuestro idioma al suyo, para que los seamos nosotros inteligibles a él. Interesante, agrega en otra parte, es que el niño se cubra a sí mismo, se cubra y afirme a sí mismo la creación, y de este modo siga el normal curso de desarrollo: de adentro hacia afuera. Una exposición de arte infantil debe verificarse tomando en cuenta que tiene propiamente el valor de una exposición artística, sin el de un laboratorio de investigación psicológica. No debe propiciar el orgullo de los niños —su más grave defecto—, pero el nervio científico del Dr. Clares lo hace pasar con rapidez por el rollo humano que salpica a determinada poesía y prosa, su disolución del afán creador, que es función del instinto de conservación en relación a tiempo, a perdurar, a no morir, a no perecer en cuanto individuo. (Página 34). Considera más adelante que no todos los neuróticos son artistas y toda neurosis está generada por complejos, según las concepciones psicoanalíticas de Freud. En cambio, todos los artistas son casi neuróticos, que escapan en parte a su anormalidad gracias a su actividad creadora, que libera la libido del complejo.

En "El dramatismo de la expresión", otro ensayo del volumen del Dr. Clares, se observa que la Naturaleza es una entera que no acaba de dar a luz lo definitivo y que jamás llegará a darlo, pero que eso sería la nada, el de la vida, la parálisis expresiva. Las diversas formas expresivas, por consiguiente, son órganos diversos de una sola y cósmica voluntad de expresión. (Página 29-30). No faltan otras digresiones interesantes de tan apasionado problema, pero el nervio científico del Dr. Clares lo hace pasar con rapidez por el rollo humano que salpica a determinada poesía y prosa, su disolución del afán creador, que es función del instinto de conservación en relación a tiempo, a perdurar, a no morir, a no perecer en cuanto individuo. (Página 34). Considera más adelante que no todos los neuróticos son artistas y toda neurosis está generada por complejos, según las concepciones psicoanalíticas de Freud. En cambio, todos los artistas son casi neuróticos, que escapan en parte a su anormalidad gracias a su actividad creadora, que libera la libido del complejo.

En "El dramatismo de la expresión", otro ensayo del volumen del Dr. Clares, se observa que la Naturaleza es una entera que no acaba de dar a luz lo definitivo y que jamás llegará a darlo, pero que eso sería la nada, el de la vida, la parálisis expresiva. Las diversas formas expresivas, por consiguiente, son órganos diversos de una sola y cósmica voluntad de expresión. (Página 29-30). No faltan otras digresiones interesantes de tan apasionado problema, pero el nervio científico del Dr. Clares lo hace pasar con rapidez por el rollo humano que salpica a determinada poesía y prosa, su disolución del afán creador, que es función del instinto de conservación en relación a tiempo, a perdurar, a no morir, a no perecer en cuanto individuo. (Página 34). Considera más adelante que no todos los neuróticos son artistas y toda neurosis está generada por complejos, según las concepciones psicoanalíticas de Freud. En cambio, todos los artistas son casi neuróticos, que escapan en parte a su anormalidad gracias a su actividad creadora, que libera la libido del complejo.

En "El dramatismo de la expresión", otro ensayo del volumen del Dr. Clares, se observa que la Naturaleza es una entera que no acaba de dar a luz lo definitivo y que jamás llegará a darlo, pero que eso sería la nada, el de la vida, la parálisis expresiva. Las diversas formas expresivas, por consiguiente, son órganos diversos de una sola y cósmica voluntad de expresión. (Página 29-30). No faltan otras digresiones interesantes de tan apasionado problema, pero el nervio científico del Dr. Clares lo hace pasar con rapidez por el rollo humano que salpica a determinada poesía y prosa, su disolución del afán creador, que es función del instinto de conservación en relación a tiempo, a perdurar, a no morir, a no perecer en cuanto individuo. (Página 34). Considera más adelante que no todos los neuróticos son artistas y toda neurosis está generada por complejos, según las concepciones psicoanalíticas de Freud. En cambio, todos los artistas son casi neuróticos, que escapan en parte a su anormalidad gracias a su actividad creadora, que libera la libido del complejo.

En el primer aniversario de la muerte de JULIO ORTIZ DE ZARATE

En un jardín con musgo, silencioso y en el rocío que despierta un pájaro ahora vive Julio Ortiz, tranquilo, y los colores que vertió su mano avanzan suavemente por el mundo. Ahora sus cabellos solitarios tocan el agua y van con los raíces sin lastimar el soplo de su cara.

Ahora Julio Ortiz el pecho sube hasta rozar el vuelo de los ángeles, y sus matices son como la sangre que se sumerge en olas en el cielo. ¿Y dónde está el fervor que sostenía el alma silenciosa de su frente? ¿Dónde crece la estrella de sus pulsos? ¡Oh tú, ya conquistado por el tiempo! Te asomas a la noche y en ti llueve la arena transparente de lo eterno.

Cipreses, hiedras, graves serafines circundan el color de sus pináculos y hay en los rostros y paisajes, lágrimas. Espera Julio Ortiz desde su lecho y una bahía sideral lo acuna. Canto de musgo, viento de elegía acarician sus sienes deshojadas...

Angel Cruchaga Santa María

EL VOLCAN de los BALKANES

enfocado por MARCOS CHAMUDES

Por ROSAMEL DEL VALLE

(Especial para "La Nación")

tada en el fondo mismo del ser de tanto en la Grecia del Acropolis, como en las montañas de Albania y Yugoslavia.

Y una vez que esa formidable documentación fue conocida por las comisiones técnicas del organismo en permanente vigilia que es todavía Naciones Unidas, Chamudes creyó necesario exponerla al público visitante de esta institución y que está constituido por cientos de personas que acuden a ver de cerca ese soberbio engranaje en cuya fuerza el mundo ha depositado su última y mas sólida esperanza. Y he ahí que un buen día el "room" de los delegados amaneció de gala; más de cien cuadros fotográficos, seleccionados entre más de mil, encendieron los severos muros, mostraron la realidad

incontenible un fusil ametrallador sobre su pecho. Y soldados, ancianos cuyos rostros parecen arrancados a las páginas bíblicas; ancianas de cutis arrugado, pero en cuya mirada sonríe la más brillante luz de esperanza; niños con fusiles al hombro y muñecas equipadas para la muerte. Toda, absolutamente toda la trágica realidad que dejó allí el huracán de la última guerra.

Hay que agregar a esto que los diarios neoyorkinos rara vez dan mucha importancia en sus páginas a los sucesos del mundo. Es decir, se la dan: pero hasta los discursos de Mr. Truman, por ejemplo, aparecen a dos o tres columnas. Y sin embargo, la exposición del chileno Marcos Chamudes, ha sido elogiada en tercera página —es mucho decir— por diarios como "The New York Times" y "The Herald Tribune", de Nueva York, y estos elogios han sido acompañados por reproducciones de varias de las fotografías que componen esta valiosa exposición de la hasta ahora profunda inquietud de los pueblos balcánicos, que es la herida aparentemente incurable por donde siguen desangrándose algunos pueblos bastante azotados ya por la última guerra.

Y es así como Marcos Chamudes ha puesto de actualidad por algunas semanas el nombre de Chile en Nueva York. Y justamente para no dar tiempo a la obra del olvido, el nombre de la patria resuena nuevamente desde ayer; el Delegado chileno ante Naciones Unidas, don Hernán Santa Cruz, acaba de pre-



Andrei A. Gromyko visita la exposición.

sentar a la consideración de esta asamblea un magnífico proyecto de ayuda económica a los pueblos de Hispanoamérica, que sufren también las consecuencias de los esfuerzos de guerra con que contribuyeron a la victoria de las armas aliadas. Este proyecto ha sido acogido elogiosamente por las distintas delegaciones y, por supuesto, en los grandes diarios neoyorkinos, en cuyos comentarios se con-

R. del V.

Una de las fotos: GUERRILLERA GRIEGA.

UE en octubre del año pasado. Acababa de entrar yo en la inmensa ciudadela que es Naciones Unidas, en Lake Success, y apenas empecé a moverme en busca de la sección a que iba destinado, he ahí que alguien me sale al encuentro con los brazos abiertos: el chileno Marcos Chamudes. Desde ese momento todo me fué fácil, todo fué abriéndose para mí como por arte de magia. Y una vez llenados los numerosos trámites de incorporación a la organización, nos dedicamos por entero a los recuerdos de la patria lejana, de los amigos, de todo cuanto continúa vivo y en profundidad en el alma de este Marcos Chamudes, ex estudiante de arquitectura de la Universidad de Chile, ex diputado del Congreso Nacional, ex director y redactor de "¿Qué Hubo?", la más moderna de las revistas literarias y políticas del Chile de 1936, y donde empezó a cultivar, por simple afición, lo que más tarde sería una de sus pasiones más profundas: el arte de la fotografía.

Chamudes se vino a Estados Unidos en 1941, no sin dejar tras de sí esa estela de desahogo crollito que se forma invariablemente detrás del compatriota que emigra a la búsqueda de la estrella de los sue-



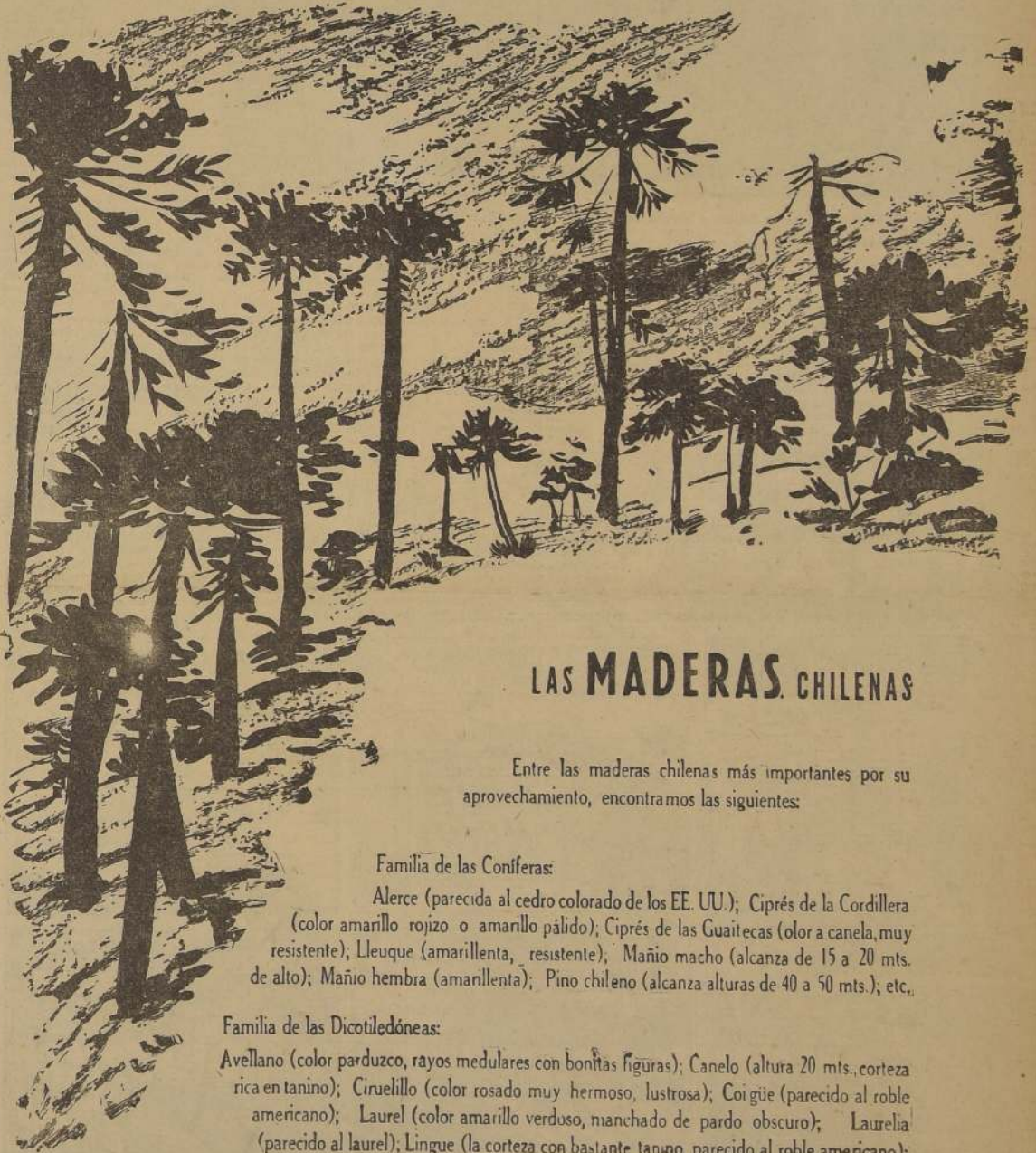
Mr. Austin, jefe de la delegación americana de N. Unidas, conversa con Marcos Chamudes, el día de la inauguración de la exposición. Al centro un redactor de "The Herald Tribune".

los: la leyenda. Y recuerdo que muchas veces conocí las crecientes variaciones de esa leyenda gratuita. Mientras tanto, Chamudes entraba en la School of Modern Photography de Nueva York, bajo la dirección del famoso H. P. Sidel. Y en agosto de 1943, despertando aun en su espíritu las antiguas ideas democráticas, se enrola en el ejército americano en lucha contra el fascismo internacional. Forma parte de la 65.ª división y por sus cualidades en el oficio es designado fotógrafo de la división en el batallón de ingenieros, participando en las campañas de Francia, Alemania y Austria. Y fue allí donde adquirió su especial capacidad técnica y habilidad artística para captar, sobre ese mundo poco visible donde las máscaras humanas aparecen iluminarse o ensombrarse con los reflejos expresivos de un sol de otra arte. Se cree generalmente, que el arte de la fotografía depende a la captación plástica de la naturaleza, donde alcanza la posibilidad, o al menos la intención, de acercarse a la naturaleza. Pero Chamudes se negó a oír la voz de la gracia común y se entregó por entero a la búsqueda de las múltiples y significativas expresiones del rostro humano, de la máscara inexorablemente marcada por un pensamiento, por una idea, por un deseo. No se trataba para él de captar la magia visible de las cosas que rodean al hombre, sino de atrapar la claridad, la idea y la realidad de que se idea el pensamiento, el afán, la idea, el destino en el hombre. Había que ir hacia ese

se distraza la muerte en todos los tiempos. Y no otra cosa quiere el hombre todavía, según todos los signos visibles. Acaba de salir de la noche demasiado prolongada del horror y de la destrucción y parece que la experiencia ha sido inútil, pues, de uno o de otro modo, parece que no quisiera sino complacerse en la nostalgia de la sangre derramada. Ha habido sistemas, ideas, hombres, culpables de la reciente catástrofe. Pero nadie parece darse cuenta. Poco a poco se levanta de nuevo el horror, se disfraza de miedo a esto o lo otro, exige el retorno a lo negativo, grita por la recuperación de lo que dejó perder, remueve, en una palabra, la sangre todavía cálida de los sacrificados casi inútilmente. Es la desgracia eterna del hombre: volver, retornar, empezar de nuevo, complacerse casi en la proximidad de las sombras, en la resurrección de las mismas ideas, de la misma guerra que lo conduce de algún modo y siempre ruidosamente hacia la muerte.

A causa de este viento de fatal permanencia, Naciones Unidas envió hace poco una comisión investigadora a los países balcánicos. Y en ella, fué incluido Marcos Chamudes. La comisión trajo la documentación escrita. Pero Chamudes volvió con todo ese mundo en su "lente". Los rostros humanos que él vio decían con mayor claridad la verdad de aquella tragedia, de aquella llama que puede tornarse otra vez en hoguera, y la imagen fotográfica captó desnudamente, guiada por su mano el huracán interno la

tempestad manifiesta o desahogada, afirma con fuerza



LAS MADERAS CHILENAS

Entre las maderas chilenas más importantes por su aprovechamiento, encontramos las siguientes:

Familia de las Coníferas:

Alerce (parecida al cedro colorado de los EE. UU.); Ciprés de la Cordillera (color amarillo rojizo o amarillo pálido); Ciprés de las Guaitecas (olor a canela, muy resistente); Lleuque (amarillenta, resistente); Mañío macho (alcanza de 15 a 20 mts. de alto); Mañío hembra (amarillenta); Pino chileno (alcanza alturas de 40 a 50 mts.); etc.

Familia de las Dicotiledóneas:

Avellano (color parduzco, rayos medulares con bonitas figuras); Canelo (altura 20 mts., corteza rica en tanino); Ciruelillo (color rosado muy hermoso, lustroso); Coigüe (parecido al roble americano); Laurel (color amarillo verdoso, manchado de pardo oscuro); Laurelia (parecido al laurel); Lingue (la corteza con bastante tanino, parecido al roble americano); Luma (por su dureza llamada el Hickory chileno); Olivillo (color rojizo claro, semejante al rauli); Picha-Picha (color amarillo pálido, dura, flexible); Radal (lustroso, con bonitas figuras en las superficies cuarteadas); Rauli (altura 30 a 35 mts., color rojizo, lustroso, grano fino); Roble (hasta 40 mts. de altura, rojiza, resistente, pesada); Tenu (de 15 a 20 mts., rojiza, dura, resistente, lustroso); Teniu (rosada, fibrosa, soporta la humedad); Tiaca (blancuzca, flexible, durable en la humedad); Ulimo (hasta 40 mts., color café rojizo, grano apretado, resistente en el agua); etc.

Estas son las principales especies chilenas, las cuales están abriendo nuevos horizontes no sólo en el país, sino en la América latina entera.



LOS SERVICIOS TÉCNICOS DE BIMA CONTRIBUYEN A LA INDUSTRIALIZACIÓN DE LAS MADERAS CHILENAS

PUBLICITAS

BOSQUES E INDUSTRIAS MADERERAS S. A.

OFICINAS GENERALES — PLAZA BULNES 21

SANTIAGO • TALCA • CHERQUENCO • CAÑETE

La vida en HOLLYWOOD

Sábado, y noche de Luna



JUNE RUSSEL, que por su belleza y esculturales formas ha conquistado rápida popularidad.

UNA PELICULA MARAVILLOSA

La primera presentación de la nueva compañía anglo-americana "International Universal" a la prensa tuvo lugar en la "premiere" de gala efectuada en el teatro "Carthay Circle" con la exhibición de la película "Black Narcissus". El narciso negro, que es quizá la producción más bella que ha filmado el cine.

Un análisis de la obra diría

Por Marina Cisternas

(Corresponsal de La Nación en Hollywood).

sumariamente: Fotografía perfecta, de colores naturales bellísimos, actuación magnífica de parte de las estrellas y de todo el elenco, y la base de toda obra el argumento, de envergadura humana dentro de una espiritualidad que hace de "Black Narcissus" una película digna de verse. El prefacio de la obra, cuida-

humanos, expuestas a las tentaciones y riesgos del mundo, a la vez que sublimes en su anhelo de elevarse por sobre las flaquezas de la carne.

El teatro "Carthay Circle" se vio lleno de la concurrencia más elegante que ha presenciado Hollywood; entre las estrellas apuntó a Deborah Kerr, Joan Fontaine, Ida Lupino, Esther Williams, recién llegada de Cuba, y Norma de Carlo, Shirley Temple, Laraine Day, Virginia Mayo, Norma Shearer, Rosalind Russell, la que hará eco en el mundo.

Por René R. Silva Salas

DESPUES de los arreboles, inevitablemente vino la noche tersa y dura con un millón de estrellas fijas y brillantes clavadas en el medio. Era la noche de siempre, con los mismos ruidos, la misma de grande, y debajo el hormiguear, al parecer eterno, desventurado o alegre, de los hombres.

—¡Aleluya! ¡Alabado sea el Señor! Y corría el grito por el teatro, montado en el aullar de la quitería. Luego, aprovechando una pausa de los sapos, de los grillos, de las tuercas y calchonas que pueblan las noches, se elevaba, salmodiando, la voz del hombre:

—Hermanos, se aproxima el fin de los siglos. Arrepentíos.

En seguida, llevado y traído por el viento, torturado, nacido y moría el murmullo de los feligreses cabizbajos, agrupados en media luna y fundidos en la negrura arrastrada.

Cuando pareció que la noche se apolotonaba fríolenta, echándose a rodar campo adelante tratando de colarse en las pueblas, reventó el

Sabá, etc. Tribunas especiales fueron preparadas para acom-

dar a los miles de espectadores que con horas de anticipación llenaron las calles adyacentes para vitorear y admirar a los artistas favoritos. Cordones de policía apenas pudieron contener a más de 4.000 personas que desde las tres de la tarde empezaron a llenar las tribunas, que a las ocho de la noche estaban totalmente llenas de gente. Re-

flectores monstruosos, con luces de diversos colores, anunciaron desde lejos la ocurrencia de la primera exhibición de una película que hará eco en el mundo.



Y como si la palabra fuese un conjuro, rodaban desde muy lejos, entre tumbos, chirriantes cubos y sonajera de herrajes, las carretas de siempre...

conoce todo y de nada se extraña, por lo tanto.

Las cosas un poco húmedas, porque la noche avanza; fantasmales y solidas a la vez, continuas conocen lo efímero y eterno de todo, irreverentes ante inquietudes y afanes se resisten a gastar parte de sí en un minuto, lo que terminará por ocurrirles conforme se gasten los siglos.

Es por ello no se hacen evidentes ni se turban en lo profundo de la noche: turban a los que las presienten: próximas, escurridizas y frías.

Con la voz sorda, tal vez por recuperación reciente, exclama el hombre:

—Y no adoraráis falsos dioses...

El eco nada repite, porque el surazo arceja y algo hace que todo se ponga puntiagudo. Ensayo un andante entonar alguna canción, de aquellas calientitas que ayudan en los arcos, pero parece que se le apoltona en los labios como un manojito de ortigas y enmudece. Por el este, el Andes se destaca. Y das las valles, nocturnas de arriba hacia el mar rompen la largura de la tierra el escuirllo estrepitoso de las aguas vivas. El hombre prosigue sin esfuerzo su peroratoria, pero nada se capta en la distancia deshilachada por el ventarrón. En un rancho, a través de la quinchia se ve parpadear la vela exigua y florona; la mujer convencida de que los males del mundo se deben a la falta de Fe, piensa que debería estar junto al Predicador que dice las

R. R. A.



TAMBIÉN UD. RUEDE FORMAR SU BIBLIOTECA
PAZ
 CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO
 LIBRERÍA Y EDITORIAL
 HUERFANOS 770
 CASILLA 1499-FONO 30307

COLGATE
 CREMA DENTÍFICA
 Colgate Limpia y Pule los Dientes
 Conchita Aguirre
 Gigante 100 Gramos
 Grande 50 Gramos
 Mediano 25 Gramos

LA MODA LONDINENSE



La capa corta es siempre atrayente. Este modelo de Green Traje negro con un abrigo tres cuartos a cuadro en verde y negro. Nótese el detalle del bolsillo de dos tapas que se repite en el abrigo.

Las capas vuelven a estar de moda

(Exclusivo desde Londres para "LA NACION")

Por JANE DORSET

Los géneros a cuadros y listados nunca han dejado de ser populares en Gran Bretaña, y en esta primavera los hemos visto aparecer en capas y abrigos. Los diseñadores están de acuerdo que es muy práctico el completar un traje sastre de un solo color, con una capa o abrigo que le haga juego. Los abri-

gos actuales no son amplios; la mayoría son rectos; son más fáciles de usar y dan un efecto de mayor elegancia que los amplios. Por otra parte, cuando se quiere dar un efecto de amplitud es preferible hacerlo por medio de piezas angostas cuyas costuras se dejan sin planchar para que el efecto sea más bien aparente que real.

Las capas han vuelto a estar de moda, pero en vista que no es una prenda fácil de usar, ya que no sientan a todas las mujeres, se hacen siempre con vueltas del mismo material del traje para disminuir el efecto de listas o cuadros. Los hombros cuadrados son aquí inevitables, y generalmente se le hace una

abertura para sacar y usar los brazos con comodidad.

De más aceptación que las capas son los abrigos largos que forman parte de un ensemble de tres piezas. En este estilo se lo gran modelos muy elegantes, es-

Por A. Delmont

(Especial para "LA NACION" desde París).

Si es cierto que un vestido puede ejercer sortilegio en la mujer, podríamos convertirnos sucesivamente en Cleopatra, la Pompadour, Josefina de Beauharnais, Eugenia de Montijo, Cora Pearl o Réjane. Las estrellas de la alta costura parisienne nos convidan a un verdadero torneo de la elegancia, el lujo y el refinamiento. Cada día más, las miradas de América se vuelven hacia los talleres de París; Hollywood reclama uno de nuestros mejores modistos, felizmente no por mucho tiempo, y las Paulette Goddard, las Rita Hayworth, las María Montez, las Barbara Stanwick hasta llegan a París a hacer ellas mismas su elección. ¿Hay mejor propaganda que la que nos hacen las más grandes artistas de la ciudad cinematográfica americana? ¿Cuáles serán las elegidas legendarias por su belleza, su gracia, su espíritu, su encanto, que darán vida a esas maravillas firmadas por Bruyère, Lanvin, Vramant, Rouff y Piguet? No las envidiemos mucho, pues hay comparaciones difíciles de sostener. Contentémonos con admirarlas a distancia, como objetos de arte, para sólo regalo de los ojos. París nos ofrece, además, tantas otras novedades que nos ayudarán a sanar el yugo de este encantamiento, que cometimos un error al no dárles aquí el lugar que merecen.

Ha nacido una moda práctica

pecialmente aquellos que combinan un traje listado con abrigo de un solo color pero con vueltas del mismo listado del vestido.



Modelo de AGNES DRECOLI

de todas las mujeres: el paletó. Vemos, en efecto, una nube de pequeños paletós, rectos, amplios, de todas las tallas; desde el bolero hasta el abrigo semilargo. A veces del mismo tono que el vestido, pero más a menudo de un tono opuesto. Nuevos obtuvieron en seguida el favor de las matices de colores han

surgido cuya audacia nos sorprende al primer golpe de vista, pero a los que al poco tiempo sonreímos, pues nos favorecen. Pierre Balmain y Christian Dior combinan con gran éxito el beige y el negro. Jacques Fath opone valientemente el ciclamen con el amarillo y el blanco.

Los trajes sastre de esta temporada renuncian a su clasicismo, y su transformación señala netamente la característica de la línea 1947. Paldillas redondeadas o que siguen el contorno del cuerpo, según una nueva modalidad; faldrillas drapadas, plisadas, de medios irregulares, los trajes sastre de esta temporada son de tal fantasía, que merecen en realidad otro nombre.

Pero esos paletós "passe-partout", esas dos piezas llenas de feminidad, no nos impedirán usar el abrigo largo, amplio o ceñido, la levita abotonada, ese conjunto sobrio que no puede faltar en ningún guardarropa. Agnes Drecoli nos da una idea encantadora para un abrigo de primavera. El corte de este abrigo, titulado "VOILA", se adapta con arte a las exigencias de la nueva moda: talle fino y caderas "contorneadas".

A. D.

LO QUE DIJO UN MAESTRO

La mesa es el único sitio en que no hay enojos durante la primera hora.

La invención de un nuevo plato hace más por la felicidad del género humano que el descubrimiento de una estrella.

Los que sufren indigestiones o se embriagan, no saben comer ni beber.

El orden de los comestibles va de los más substanciales a los más ligeros. El orden de los vinos, de los menos graduados a los más alcohólicos y los más perfumados.

Brillat-Savarin.

REGLAS SOCIALES

A elección de las flores reviste importancia. Cuando la enferma tiene posibilidad de recibir en cantidad, se optará por un bonito florero que contendrá tan sólo uno o dos ejemplares de flores excepcionales por su belleza y elegancia. De lo contrario, se elegirán flores vistosas y de duración, como dalias, gladiolos, etc.

Cuando la enferma deba permanecer en la cama durante algún tiempo y está en su casa, recibirá con verdadera satisfacción una o dos almohaditas que harán más confortable y descansado cualquier cambio de postura. Si se las acompaña con seis fundas de hilo o batista de repuesto, el obsequio resultará verdaderamente repre-

sentativo. Una lámpara para facilitar la lectura, si careciere de alguna ad hoc, también es un regalo muy interesante.

Las visitas que se hagan a los enfermos serán breves, pudiendo prolongarse sólo a pedido espe-

Moto bomba

de 2 y 6 pulgadas

Bombas Berkeley

VENDO

para agua, de 1 1/2 a 5

pulgadas

TUCAPEL 3150

cial del paciente y siempre que exista autorización facultativa, pues de lo contrario, aún a riesgo, de desagradarle, lo que corresponde es retirarse, aduciendo inclusive algún pretexto.

A estas visitas no es prudente llevar niños. Ha de tenerse el tacto de no conversar constantemente de la operación o de enfermedades para llevar hasta quien está en el lecho una impresión diferente que la aleje de sus pensamientos.

Ha de evitarse que se trasluzca preocupación si el estado del paciente no es satisfactorio. Sobreponiéndose a los sentimientos, en torno del enfermo todo ha de ser confianza y optimismo. Con esto se eleva su ánimo y se contribuye indirectamente a su curación.



SU Destino ESTÁ EN LA MANO!



PROFESIONES DE GRAN PORVENIR

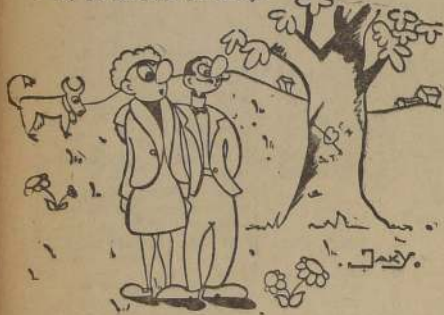
- RADIO, Televisión, Cine, Teatro, etc.
- INGENIERIA, Arquitectura, etc.
- COMERCIO, Finanzas, etc.
- INDUSTRIA, etc.

PIDA GRATIS UN LIBRO ILUSTRADO DEL CURSO DE SU PREFERENCIA

NATIONAL SCHOOLS Ltd. 11, Regent Circle, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.



—Parece que nuestro diputado ha recibido un puntapié en los riñones.
—Es un accidente del trabajo.



EL. — Cuando uno de nosotros muera, ¡yo me retiraré al campo...!

Buen Humor



TENTACION



Historia sin palabras!

EL ERA UN VENDEDOR AMBULANTE

SONO el timbre de la puerta de calle. Inocentemente corrió a abrir, y...
—...de las cocinas eléctricas para gas usado, económicas, garantidas — me interrumpió rápidamente el vendedor ambulante.
—No, no quiero nada — dije reaccionando velozmente. Pero el vendedor puso un pie impiéndome cerrar la puerta, se apoyó contra ella y continuó:
—¡Ah, no no! Eso lo dicen todos al principio. Verá usted. Tengo también esos modernos ventiladores con los cuales podrá usted efectuar el barrido y la limpieza de enormes extensiones de terreno sin realizar más esfuerzo que el necesario para dar cuerda a su reloj pulsera.
—No; pero si yo no le pido...!
—No hay pido que valga — "ya está aflojando", pensó, además a mi nadie me dice que no.
—Yo le digo que no!
—No importa. Tengo preciosos prospectos donde se enseña la manera de aiar los calmanes y cocodrilos para evitar sus picaduras, a veces dolorosas.
—Me niego a comprar eso — respondí. — ¡Jamás ataré un calmán!
—Lo picarán — arguyó él.
—No importa — insistí yo.
En este prospecto se indica cómo explorar desiertos y selvas vírgenes sin ninguna molestia, cómo fabricar dirigibles transoceánicos con sólo un frasco de goma y un trozo de cartulina. Se detallan también minuciosamente las maneras de eriar cangrejos de corta edad y bla-bla-bla...
...pasó la noche, amaneció, y la madrugada nos sorprendió al vendedor y a mí separados por el tabique de la puerta que ambos continuábamos empujando, mientras él seguía:
...tengo ametralladoras de baño que pueden usarse en invierno como calentapiés, hermosos cortinados irrompibles de mostacilla y carburundum, telas de araña garantizadas para arañas ancianas invalidadas para tejer en su casa...
Allí permanecimos, hombre con hombre, hasta que caímos extenuados de hambre y de sed... y entonces no tuve más remedio que comprarle una telaraña garantizada.



—¡Qué espera para abrazarme?
—Sí. Es que... ¡No estoy bien seguro...! ¡He estudiado por correspondencia!



JUEGO DE NIÑOS
—¡Tito me dijo que viniera con mis juguetes!



—¡Reconoce que aquí se respira otro aire que en la ciudad!



—El barómetro ha bajado. ¡Una tempestad se avecina!

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS



REGRESO



EN EL AERÓDROMO DE TANGA, DOS SARGENTOS LOCALIZARON UN AVIÓN NO IDENTIFICADO CON LA AYUDA DEL RADAR.



UNO DE ELLOS LLAMÓ AL COMANDANTE BRADFIELD: "UN AVIÓN SE ACERCA! ¡NO CONTESTA NUESTRAS SEÑALES!"



EL COMANDANTE, ALARMADO ANTE LA PROXIMIDAD DE AQUEL BOMBARDERO NO IDENTIFICADO, ORDENÓ QUE HICIERAN FUEGO CON LA ARTILLERÍA ANTI-AÉREA.



EL APARATO, EVADIENDO LOS CAÑONAZOS, EMPEZÓ DE NUEVO A GANAR ALTITUD.



POCO DESPUÉS, DEL AVIÓN LANZARON UN PEQUEÑO PARACAIDISTA. ÉSTE CAYÓ EN EL CENTRO DE LA PISTA.



DE UN TUBO AMARRADO AL PARACAIDISTA EL COMANDANTE EXTRAJO UN PAPEL DONDE LEYÓ UNAS LÍNEAS CON GRAN ASOMBRO.



CON CONSIDERABLE EXCITACIÓN, EL OFICIAL INGLÉS GRITÓ: "¡QUÉ CESE EL FUEGO!" Y AÑADIÓ: "¡HAGAN SEÑALES AL AVIÓN PARA QUE ATERRICE!"



UNOS MINUTOS MÁS TARDE EL BOMBARDERO DE LA EXTRAÑA INSIGNIA HIZO UN ATERRIAJE PERFECTO EN LA PISTA.



EL MOMENTO FUÉ DE GRAN INTENSIDAD HASTA QUE LA PUERTA DEL AVIÓN SE ABRIÓ. EN ELLA APARECIÓ EL HOMBRE QUE CREYERON MUERTO, TARZAN.



CUANDO EL COMANDANTE ESTRECHÓ SU MANO, TARZAN ANUNCIÓ: "LA MISIÓN FUE CUMPLIDA CON MUY BUEN ÉXITO."



EL HOMBRE-MONO EXPLICÓ: "EL PELIGROSO GRUPO MURIÓ Y OMAT ESTÁ EN A-LUR"



"¡HALLAMOS UN AVIÓN INTACTO EN UNA CUEVA Y HUITO QUE ES EXCELENTE PILOTO NOS TRAJÓ HASTA AQUÍ Y AGREGÓ: '¡JANE Y YO REGRESAREMOS AHORA A NUESTRO HOGAR!' PROXIMO VISITA

EL LADRON BROMISTA

ALIMENTOS ARGENTINOS A EUROPA



A las Colonias Italiana, Francesa, Inglesa, Palestina, Rusa, Alemana, Siria, Libanesa, Austriaca, Española, Yugoeslava.

Prevenan a sus parientes del próximo crudo invierno en Europa, enviándoles víveres y ropas, desde Buenos Aires (Rep. Arg.), pudiendo mandar de cualquier producto alimenticio, hasta 19 kilos. Garantizando su entrega asegurada contra todo cargo y riesgo.
Solicite Informes y listas, que le confeccionaremos a su gusto el paquete que desee enviar.

KAIRUZ Y CIA.

BANDERA 140. F-OF: N° 5-2° P190-TEL. 67033



NORUEGA

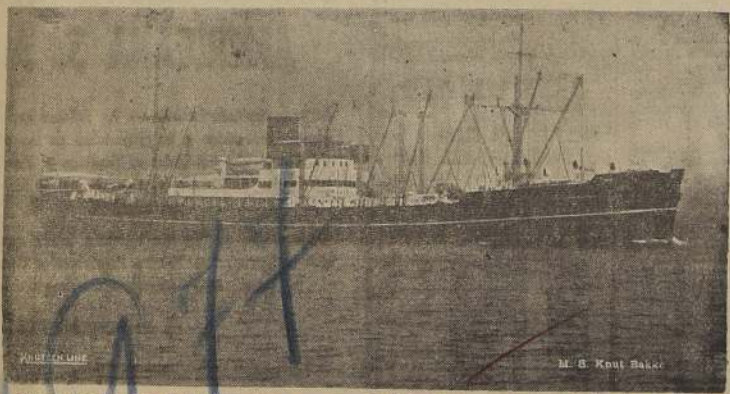
La Nación NORUEGA conmemora hoy jubilosa el Natalicio del REY HAAKON VII, y todos los pueblos civilizados se asocian al homenaje que se tributa al gobernante que ha sabido conciliar sus deberes de Soberano con su condición de hombre amante de la Paz y del Trabajo. El pueblo noruego se siente orgulloso de su Rey y de su Gobierno Democrático, y el mundo entero comparte sus sentimientos.

K. HERUD y Cía. Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, CONCEPCION, TEMUCO, OSORNO.
LIMA. (PERU).

KNUTSEN LINE

SERVICIO DIRECTO ENTRE CHILE, ESCANDINAVIA, MEDITERRANEO Y PACIFICO NORTE



Vapor Knut Bakke, de 8.670 toneladas, que hace la línea Noruega - Chile, vía Canal de Panamá

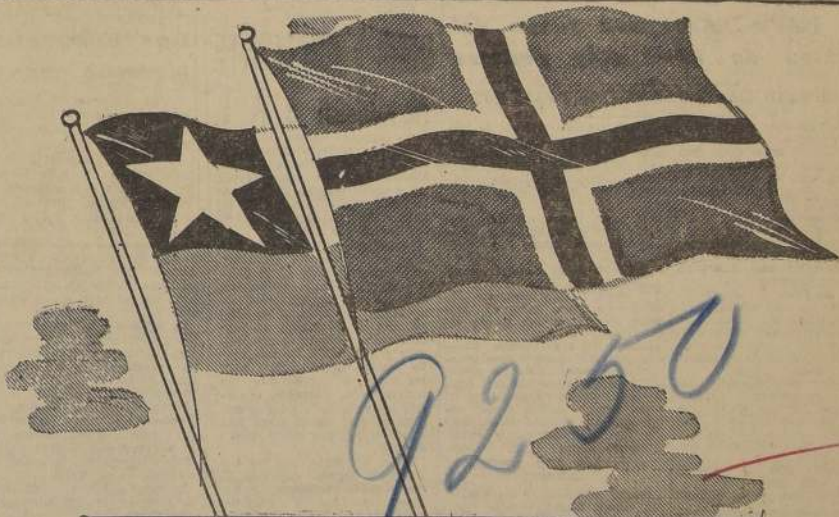
FLOTA

"Martín Bakke"	8.690 D.W.T.	"John Bakke"	8.230 D.W.T.
"Knut Bakke"	8.670 "	"Samuel Bakke"	8.230 "
"Olav Bakke"	8.670 "	"Emma Bakke"	8.215 "
"Sofie Bakke"	8.670 "	"Marie Bakke"	8.125 "
"Elisabeth Bakke"	8.540 "	"Geisha"	7.800 "
"Margrethe Bakke"	8.460 "	"Vinland"	7.400 "

AGENTES GENERALES PARA SUD AMERICA:

WILLIAMSON BALFOUR & Co. S. A.

DIRECCION TELEGRAFICA: "KNUTLINE"



Tributamos hoy nuestro homenaje a

NORUEGA

en la fecha del Natalicio del Rey Haakon VII, quien encarna genuinamente las más nobles tradiciones de su pueblo. Como Soberano, es el reflejo de sus virtudes cívicas y de sus sentimientos de Libertad y Democracia. Como hombre, es amante de la Paz y del Trabajo enaltecedor y fecundo. Noruega y su Rey se identifican en sus afanes de progreso y de justicia.

FLATEN, ROYEM, ANKER y Cía. Ltda.
VALPARAISO, SANTIAGO y TEMUCO



Match de pronóstico difícil: Badminton con la "U"



INFANTE



ALVAREZ



MONESTES



COLL



GARCIA



BALBUENA

Numerosos volantes novicios disputarán la carrera automovilística de regularidad Cerrillos-Algarrobo

LOS 57 INSCRITOS DEBEN CUBRIR UN PROMEDIO HORARIO DE 70 KILOMETROS

Hay una actividad al deporte nacional. A las 9 horas se dará la partida de la carrera automovilística de regularidad entre Los Cerrillos y Algarrobo, que congregará a 57 participantes, la mayoría de ellos novicios.

Esta prueba ha sido organizada por la Asociación de Volantes de Chile, bajo el control del Automóvil Club de Chile. A las 9 horas se dará la partida de la carrera automovilística de regularidad entre Los Cerrillos y Algarrobo, que congregará a 57 participantes, la mayoría de ellos novicios.

La distancia total es de 127 kilómetros. Desde Cerrillos a Algarrobo hay 61, y desde esta localidad a Algarrobo existen 66 kilómetros. Se estima que los volantes novicios comenzarán a llegar a la meta, situada frente al Hotel del Pacífico de Algarrobo, alrededor de las 10.30 horas.

LOS INSCRITOS
Dentro a conocer en seguida la lista oficial de los inscritos, así como el número que les corresponde a sus respectivas máquinas en el sorteo:

1) Raúl Modolegna, 2) Gonzalo del Comio, 3) Rafael Parada, 4) Jorge Salas, 5) Luis Ortiz, 6) José Orellana, 7) Oscar García, 8) Juan Boveral, 9) Arturo Prado, 10) Alberto Levi, 11) Luciano Gagli, 12) Gabriel Gaste, 13) Ernesto Mayra, 14) Orestes María, 15) Lorenzo Barroque, 16) Alejandro Niza, 17) Milda Gole, 18) Manuel So, 19) José Sobal, 20) José P., 21) Enrique Ojeda, 22) Jorge Acuña, 23) Ramón Brindón, 24) Manuel Díaz, 25) Carlos Camacho, 26) Jorge Revaco, 27) Alfredo Ballester, 28) Juanita Becerra, 29) René Vana, 30) Luis Acevedo, 31) Mario Martínez, 32) Mario Harlado, 33) Roberto Ovalle, 34) Enrique Ma, 35) Andrés Boudier, 36) Juanes González, 37) Sergio Mayachola, 38) Carlos Neumayer, 39) Solueto Garrido, 40) Mario Gort, 41) Eusebio Huanfil, 42) Manuel Perucha, 43) Samuel Longolotti, 44) Herbert Krasch, 45) Manuel Pérez, 46) Gerardo Hidalgo, 47) Juan Benavilla, 48) Arturo Lyon, 49) Jacinto Virasola, 50) Francisco Risco, 51) Antonio Francisco Balmaceda, 52) Matías Lozano, 53) Ernesto Anaco, 54) José, 55) Leopoldo Sáenz, 56) Alvaro Lora, y 57) Ernesto Gaste.

Con partidos en seis canchas se pone fin a la primera rueda del certamen de la Sección Cadetes

EL FUTBOL OFICIAL QUE SE HA FILADO PARA HOY

Hay un partido final a la primera rueda del Campeonato Oficial de Fútbol de la Sección Cadetes, con el siguiente programa:

COLO COLO CON UNION ESPAÑOLA
Cancha Colo Colo, a las 9.30 horas, división juvenil. Árbitro, señor Bená Lora; 10.15 horas, división intermedia. Árbitro, señor Roberto Wóñez, y 11.15 horas, división especial. Árbitro, señor Miguel Canales. Turno, señor Benavilla.

CANCHA SANTA LARA N.º 2, a las 9.45 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Víctor Martínez; 10.15 horas, segunda infantil. Árbitro, señor Víctor Martínez; y 11.15 horas, primera infantil. Árbitro, señor Benavilla. Turno, Green Cross.

AUDAX ITALIANO CON SANTIAGO MORNING
Cancha Morand, a las 9.30 horas, división juvenil. Árbitro, señor Hugo Caballero; 10.15 horas, división intermedia. Árbitro, señor Julio Mondaca; y 11.15 horas, división especial. Árbitro, señor Ángel Miguel. Turno, N.º Nacional.

CANCHA CEMENTERIO GENERAL, a las 9.45 horas, tercera infantil. Árbitro, señor Sergio Almaraz; 10.15 horas, segunda infantil. Árbitro, señor Sergio Almaraz; y 11.15 horas, primera infantil. Árbitro, señor Miguel Dib. Turno, Magallanes.

GREEN CROSS CON UNIVERSIDAD DE CHILE
Cancha N.º 3 del Estadio Nacional, a las 9.30 horas, división juvenil. Árbitro, señor Víctor Martínez; 10.15 horas, división intermedia. Árbitro, señor Víctor Martínez; y 11.15 horas, división especial. Árbitro, señor Benavilla. Turno, N.º Nacional.

SE ARRIENDAN DOS PIEZAS PARA OFICINAS EN SERRANO N.º 36
TRATAR: Casa de los Herreros, sección administrativa de la Compañía de Electricidad.

SERRANO N.º 15
entrepiso, dos de semana, de 12 a 18 horas, sábado, de 9 a 12.30 hora.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO



¿REPETIRÁ? — En la prueba de regularidad, que se efectuará entre Los Cerrillos y Algarrobo, una de las mejores chances, la tiene Arturo Prado, que pilotará el mismo Ford, con que triunfó en la carrera a Cauquenes. La competencia de hoy puede deparar más de una sorpresa, ya que hay 57 inscritos, la mayoría de ellos debutantes.

SE RECUPERA UNION ESPAÑOLA

GANO FACILMENTE AL IBERIA 5 A 1

Vuelve a mostrar su antigua capacidad el conjunto de la Unión Española. Gano ayer, en el preliminar de la reunión verificada en la cancha de la Universidad Católica, al equipo del Iberia por 5 a 1.

Contribuyó a hacer más visible esa reacción saludable que se ha operado en el cuadro de la colonia extranjera, la falta de homogeneidad de un equipo, que como el de Iberia, dio la impresión de presentarse a cumplir su compromiso y nada más. De este modo resultó tarea fácil para los rojos ir preparando el terreno y, en seguida, conseguir los goles necesarios para reflejar en el score una superioridad que nadie puede discutir.

Unión Española, con un trió defensivo seguro, con una línea media rendidora y con águilas rápidas y efectivas, arrolló a su rival a base de combinaciones que casi siempre fueron llevadas por las puntas, Lora y Gómez jugaron muy bien, especialmente el primero, y que con Cremaschi completaron un terceto, que resultó muy difícil de detener a los defensores aules, pese a los continuados esfuerzos de Alvarez, Garrido y Astorga.

En el primer periodo, consiguió dos tantos, y el score no pudo ser más justo. Luego, en la etapa complementaria, obtuvo los otros tres, y pudo haber marcado algunos más, a no mediar la entusiasta labor de los perdedores. El

Las basquetbolistas chilenas lograron gran triunfo en el Perú

Una excelente actuación correspondió antecede al equipo de básquetbol femenino del Club de la Universidad de Chile, que se impuso al seleccionado del Perú por 19-18, en un encuentro que conformó ampliamente.

Asistieron siete mil personas, cifra que representa un record local en esta clase de espectáculos, y se tuvo que cerrar las puertas de acceso con una hora de anticipación a la iniciación del match. Centenares de aficionados debieron en consecuencia esperar en las inmediaciones del local el resultado del partido.

match, dada la superioridad exhibida por Unión Española, no tuvo mayor interés y las acciones entonces, no entusiasmaron a nadie.

De calificar la performance del ganador, debemos decir que jugó bastante bien y que supo dominar a un elenco que, como el Iberia, da muestras evidentes de debilidad.

Lorca, Campaña, Gómez y Bepert resultaron los mejores integrantes del cuadro rojo, al paso que Alvarez, Garrido, Astorga y Tapia, sobresalieron en el Iberia.

La labor del juez, señor René Messina, resultó eficiente. Señalamos en seguida los principales portadores del encuentro:

U. ESPAÑOLA (5) — IBERIA (1)
Árbitro: señor René Messina.
U. Española (rojos): Hernán Fernández; Pérez y R. Pérez; Campaña (capitán); Carvajal; Bepert; Vilarino; Cremaschi; Lorca; Gómez y Lozano.
Iberia (azules, franja blanca): Aureque (capitán); Astorga y Carrasco; Garrido; Alvarez y Rojas; Thunzio; Yacuela; Pistone; Tapia y Duarte.

Scorers: Lorca (2), Cremaschi (2) y Carrasco (autogol) de la Unión Española; Pistone, del Iberia.

ASOCIACION DE LA 4.ª COMUNA SIGUE CON SU CERTAMEN

EN DOS CANCHAS continuará esta tarde el campeonato de fútbol de la Asociación de la Cuarta Comuna, de acuerdo con el siguiente programa:

CANCHA SANTIAGO MORNING — 10.30 horas: Población Carrera con Población Delicias, terceros equipos.
14.30 horas: Población Delicias con Población Carrera, segundos cuadros.
15.45 horas: Población Carrera con Población Delicias, cuadros superiores.

CANCHA IGUALDAD Y TRABAJO — 10.30 horas: Cinco de Abril con Igualdad y Trabajo, terceros equipos.
14.30 horas: Igualdad y Trabajo con Cinco de Abril, segundos equipos.
15.45 horas: Igualdad y Trabajo con Cinco de Abril, cuadros superiores.

FESTIVAL DEL CLUB "ROBERTO DEL RIO"
En la cancha del Club Roberto del Río, se efectuará hoy una reunión de fútbol que ha preparado la institución dueña de casa en homenaje a la República de Bolivia.

Participarán los conjuntos de división juvenil y especial del

SE JUEGA EN LA TARDE DE HOY CANCHA DE AVENIDA INDEPENDENCIA

Universidad Católica - Santiago National completan la reunión

Por la competencia oficial de la División de Honor de Fútbol de Chile se enfrentarán esta tarde, en la Avenida Independencia, los conjuntos profesionales National con Universidad Católica y Badminton con Unión Católica.

PELIGROSO RIVAL
El team de la U.C., cuya preponderancia al lugar de privilegio ocultan sus dirigentes, tendrá hoy como rival a un Santiago National cuya actuación reciente dio mucho de la que rindió en la temporada pasada. En este torneo, el "decano" se ha presentado, agitado por hombres que pronto pueden figurar entre los más capaces, y que han rendido un desempeño entusiasta y de una considerable efectividad. Para ellos no reza el precioso ni la filigrana que no da provecho al conjunto. Llegan a la cancha dispuestos a ganar, con una moral que ya se quisieran otros de los clubes que actúan en la división principal del fútbol local. El Santiago National lleva 9 puntos, obtenidos en triunfos sobre teams tan capacitados como Audax, campeón de 1946, a quien vencieron de jugar a jugar. Peligroso y difícil se presenta este encuentro para el equipo de Fernando Riera, cuya chance se disminuye en esta ocasión ante un adversario que nunca se da por vencido y que no se detiene ante cualquiera que sean los prestigios de su antagonista.

Formarán así:
Universidad Católica: Linvingstone; Vidal y Alvarez; Ciruelo, Almeyda y Carvallo; Prieto, Infante, Monestés, Vasquez.
Vera, Villanueva, Jimenez, Palacios, Luna, Díaz y Calderón; Sereño y Arriagada; Reyes.

SANTIAGO NATIONAL
El programa oficial de la Universidad de Chile, que ofrece muchas dificultades para hacer un pronóstico, pues ambos equipos atraviesan por un buen periodo. En sus filas no se hallan claros muy profundos. En el Badminton hay impetuosidad, y en el team de fútbol de calidad los jugadores de la "U" varían según sea el contenido, pero conserva su

Encuentros oficiales de fútbol de "Agrupación Parque Cousiño"

Los siguientes partidos por la Competencia Oficial de Fútbol de la "Agrupación Parque Cousiño", se llevarán a cabo durante el día de hoy en las canchas del Parque: **COPA "AGRUPACION"**

Cancha N.º 5.— Escuela 57 con Samatier, Directo, Turno, señor Escalante. Árbitros por los tres partidos: res, Arancibia, Dominguez y Venegas.
COPA "FERNANDO GONZALEZ"
Cancha N.º 1.— Los Cruzados con Tucapel, Directo, Turno, señor Tucapel, Directo, Turno, delegado de la N.º 57. Árbitros de los tres partidos, señores: Olave, Gajardo.

Cancha N.º 2.— El Val Los Cruzados, Directo, Turno, delegado del Nuevo. Árbitros de los tres partidos, señores Toro y Director general, señor Gutiérrez.

Cancha N.º 3.— El Rengo-Suárez, Directo, Turno, delegado del Nuevo. Árbitros de los tres partidos, señores Toro y Director general, señor Gutiérrez.

CIA. COMERCIAL INTER AMERICANA S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que se encuentran a su disposición en las oficinas del Banco Español-Chile en Santiago y Provincia los títulos definitivos correspondientes a las acciones suscritas.

Estos títulos podrán ser retirados previa presentación del respectivo Recibo Provisorio y firma del interesado del traspaso correspondiente.

EL DIRECTOR-GERENTE

Santiago, 1.º de agosto de 1947.

CASA BERCOVICH
SAN ANTONIO 37

PIELES

VESTIDOS, TRAJES SASTRE, PIEL DE OSO, PIEL DE CAMELLO ELEGANTE SURTIDO EN TODA CLASE PIELES FINAS, PATAS DE ASTRAKAN NUTRIA EN TODOS LOS COLORES MOUTON DORE, CASTOR, CUELLOS, ZORROS, BOLEROS ETC. ETC. CURTE TIÑE Y TRANSFORMACIONES EN GENERAL
Precios Bajos
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
10, 15 y 20 MESES PLAZO, SIN RECARGO

Antiguo pleito del fútbol: Colo Colo Magallanes



DE LA EPOCA GRANDE DEL FUTBOL.— Esta es una escena del partido jugado en 1938, en el Estadio de Carabineiros entre Magallanes y Colo Colo. Se ve al arquero albiceleste, Leopoldo Aguilera, que toma la pelota en el suelo, custodiado por Jorge Córdova, su izquierdo, y amagado por Segundo Flores y Carlos Arancibia, delanteros albos. Ese año Magallanes salió campeón y se recuerda aún el match que definió el título, porque el guardavallas Aguilera, en el encuentro con Badminton, tuvo un lanzamiento penal ejecutado por Juan Muñoz, puntero derecho, a los 44 minutos del segundo tiempo... Fue este el último de los campeonatos conquistados por la "academia".

Jugaron de igual a igual y empataron tres goles Santiago con Green Cross

UN PARTIDO INTERESANTE

Santiago y Green Cross, hicieron un partido interesante. El partido se jugó en el Estadio Nacional, el domingo 3 de agosto. El partido comenzó con un gol de Santiago a los 11 minutos, por la mano de Juan Muñoz. A los 15 minutos, Green Cross empató con un gol de Carlos Arancibia. A los 25 minutos, Santiago volvió a empatar con un gol de Juan Muñoz. A los 35 minutos, Green Cross volvió a empatar con un gol de Carlos Arancibia. El partido terminó con un empate a tres goles. El partido fue muy interesante y se jugó de igual a igual.



GUSTO A TODOS EL PARTIDO.— Justo el empate a 3 goles de Santiago y Green Cross, y agradable el partido que protagonizaron. En el grabado se ve a Quintana, delantero recalcado, que está a punto de obtener una conquista, pues Biglieri se ha lanzado en procura de la pelota, aunque sin resultado. Sin embargo, no fue así y el balón pasó junto a un poste.

El partido se jugó en el Estadio Nacional, el domingo 3 de agosto. El partido comenzó con un gol de Santiago a los 11 minutos, por la mano de Juan Muñoz. A los 15 minutos, Green Cross empató con un gol de Carlos Arancibia. A los 25 minutos, Santiago volvió a empatar con un gol de Juan Muñoz. A los 35 minutos, Green Cross volvió a empatar con un gol de Carlos Arancibia. El partido terminó con un empate a tres goles. El partido fue muy interesante y se jugó de igual a igual.

El partido se jugó en el Estadio Nacional, el domingo 3 de agosto. El partido comenzó con un gol de Santiago a los 11 minutos, por la mano de Juan Muñoz. A los 15 minutos, Green Cross empató con un gol de Carlos Arancibia. A los 25 minutos, Santiago volvió a empatar con un gol de Juan Muñoz. A los 35 minutos, Green Cross volvió a empatar con un gol de Carlos Arancibia. El partido terminó con un empate a tres goles. El partido fue muy interesante y se jugó de igual a igual.

El partido se jugó en el Estadio Nacional, el domingo 3 de agosto. El partido comenzó con un gol de Santiago a los 11 minutos, por la mano de Juan Muñoz. A los 15 minutos, Green Cross empató con un gol de Carlos Arancibia. A los 25 minutos, Santiago volvió a empatar con un gol de Juan Muñoz. A los 35 minutos, Green Cross volvió a empatar con un gol de Carlos Arancibia. El partido terminó con un empate a tres goles. El partido fue muy interesante y se jugó de igual a igual.

El partido se jugó en el Estadio Nacional, el domingo 3 de agosto. El partido comenzó con un gol de Santiago a los 11 minutos, por la mano de Juan Muñoz. A los 15 minutos, Green Cross empató con un gol de Carlos Arancibia. A los 25 minutos, Santiago volvió a empatar con un gol de Juan Muñoz. A los 35 minutos, Green Cross volvió a empatar con un gol de Carlos Arancibia. El partido terminó con un empate a tres goles. El partido fue muy interesante y se jugó de igual a igual.

El partido se jugó en el Estadio Nacional, el domingo 3 de agosto. El partido comenzó con un gol de Santiago a los 11 minutos, por la mano de Juan Muñoz. A los 15 minutos, Green Cross empató con un gol de Carlos Arancibia. A los 25 minutos, Santiago volvió a empatar con un gol de Juan Muñoz. A los 35 minutos, Green Cross volvió a empatar con un gol de Carlos Arancibia. El partido terminó con un empate a tres goles. El partido fue muy interesante y se jugó de igual a igual.

El partido se jugó en el Estadio Nacional, el domingo 3 de agosto. El partido comenzó con un gol de Santiago a los 11 minutos, por la mano de Juan Muñoz. A los 15 minutos, Green Cross empató con un gol de Carlos Arancibia. A los 25 minutos, Santiago volvió a empatar con un gol de Juan Muñoz. A los 35 minutos, Green Cross volvió a empatar con un gol de Carlos Arancibia. El partido terminó con un empate a tres goles. El partido fue muy interesante y se jugó de igual a igual.

RIVALES DE TRADICION SON LOS QUE JUEGAN HOY EN EL ESTADIO NACIONAL

VIEJOS CRACKS DE ALBICELESTES Y ALBOS ACTUAN EN EL PRELIMINAR

Cada vez que juegan Colo Colo y Magallanes, el público que gusta del fútbol sabe que está en presencia del clásico más importante que se disputa en el país. Por una parte, los dos clubes cuentan con un fuerte conglomerado de adeptos que saben acompañar a las divisas alba y albiceleste cualquiera que sea la suerte que corran, y, tomado el cotejo desde otro punto de vista, existe entre ambas instituciones una rivalidad deportiva que ya es tradicional. Desde que se implantó el profesionalismo oficial en nuestro medio, Magallanes y Colo Colo han ganado igual número de campeonatos y han pasado también por momentos difíciles en su trayectoria tras el ansiado título; pero cada vez que se encuentran en una cancha, parece que olvidan lo que entre ellos ha ocurrido y se esfuerza cada cual como si recién empezara esta puja interminable por saber quién es el mejor.

Esta tarde, en el Estadio Nacional, Colo Colo y Magallanes libran su primer match oficial del año. Hay diferencias en la suerte que han corrido en lo que va del campeonato, pues mientras los albos se mantienen en el primer puesto y sin saber aún lo que es una derrota, los albicelestes han sufrido varios contrastes y su ubicación actual en la tabla es, por tal razón, bastante baja. De ahí que, posiblemente, sea Colo Colo el que disponga por hoy de una chance más cierta para alcanzar el triunfo; pero los que acuden a las canchas con frecuencia estiman que en fútbol nunca hay nada seguro ni que se pueda anticipar. Por eso es que el match es esperado en un clima de entusiasmo y de nervios que justificamos plenamente. Lo que sí se debe adelantar es que si Magallanes se repone y ofrece la lucha que se espera, el partido será de aquellos que cuesta olvidar, y entonces el ganador puede ser cualquiera.

Como para enriquecer el marco de expectación que ya en forma tradicional adorna al clásico máximo del fútbol, los organizadores del festival de esta tarde han dispuesto que el encuentro de semifondo sea protagonizado por los viejos cracks de Magallanes y Colo Colo, es decir, aquellos que con su virtuosismo y aptitudes extraordinarias dieron el nombre a la famosa "academia" de los albicelestes, y proveyeron no igualado a un cuadro albo que pasó invicto su poderío. Los años han pasado para estos hombres que entusiasmaron a los fanáticos de su época; pero en el fútbol la clase no se olvida, y así la concurrencia que asista hoy a nuestro primer campo de deportes podrá disfrutar, seguramente, de una lucida exhibición. Se anuncia la siguiente composición de estos elencos:

MAGALLANES: Eugenio Soto (Polo Aránguez); Armando Riveros y Jorge Córdova; Julio Córdova, Damasceno Morales y Luis Ponce (capitán); Luis Farrán, Carlos Vidal, Guillermo Ogas, José Avenadoño y Raúl Muñoz. Suplentes: Osorio, Arturo Carmona e Inostroza.

COLO COLO: Juan Ibáñez; Lizardo Piña y Eduardo Camus; Manuel Arancibia, Guillermo Saavedra (capitán) y Oscar González; Roberto Luco, Carlos Schenberger, Enrique Jaramillo, Guillermo Arellano y Tomás Rojas.

En el match oficial por el campeonato profesional albos y albicelestes formarán así: COLO COLO: Sabaj, Urroz, Pino, Machuca, Hormazabal, Muñoz, Clavero, Domínguez, Peñalosa, Aranda. —o— López.

MAGALLANES: El programa de esta tarde en el Estadio Nacional es éste: 14.15 horas: Viejos cracks de Magallanes y Colo Colo. Árbitro, señor Roberto Aguirre.

15.30 horas: match oficial del campeonato, Colo Colo con Magallanes. Árbitro, señor Vicente Leizaola. Director de turno, señor Fructuoso Esteban. Médico de turno, doctor R. Domínguez.

Valor de las localidades: Tribunas numeradas, \$1 pesos; tribunas generales sin numerar, \$1 pesos; galerías, 10 pesos; niños menores de doce años, media entrada; socios, tribunas \$2 pesos, y galerías, \$2 siempre que estén al día en el pago de sus cuotas, julio inclusive.

En rugby, ayer se impuso Badminton al Country Club POR 15 CONTRA 13

EN LA CANCHA del Prince of Wales, de Tobalaba, se llevó a efecto en la tarde de ayer un partido amistoso de rugby entre los primeros elencos del Country Club de esta capital y el Badminton, de Viña del Mar. El triunfo correspondió al equipo visitante que totalizó 15 puntos contra 13 de los dueños de casa.

No obstante ser este encuentro un amistoso, resultó lucido, ya que el match mismo agradó a la concurrencia por la calidad técnica que exhibieron ambos bandos. Hubo velocidad en todo momento de la brega, sobresaliendo las líneas de tres cuartos de ambos equipos, que estuvieron en una tarde feliz. Los "tries" por el equipo ganador fueron señalados por Kinneer, jugadores este que también consiguió marcar un drop. Por los dueños de casa, los puntos fueron marcados por Astaburuaga y John Hurley, siendo dos convertidos por Campbell.

El partido fue dirigido por el árbitro oficial John Hardy.

FUTBOL OFICIAL EN LA CUARTA COMUNA

En dos canchas continuará desarrollándose el campeonato de fútbol de la Cuarta Comuna, cuyo programa consulta para hoy, los siguientes encuentros:

Cancha Santiago N.º 2.— A las 10.30 horas, Población Carrera con Población Delicias, con tres equipos.

Cancha Igualdad y Trabajo.— A las 10.30 horas, Círculo de Abogados con Igualdad y Trabajo, con tres elencos.



Partidos amistosos de fútbol: Huracán Juventud con Minerva

En canchas locales y de pueblos vecinos, se jugarán hoy los siguientes encuentros amistosos de fútbol:

CALIFORNIA-REAL OLIMPIO.— Se presentarán con tres equipos, a las 14 horas, en el Estadio de Providencia.

LOS LAURELES-UNIVERSITARIO DE PLAYA ANCHA.— Con sus teams infantiles, a las 14.30 horas, en la cancha de Av. Vicuña Macken N.º 3160. Equipos que intervendrán en el match fondo: Los Laureles: Carvajal; Pavéz y Abarrán; Ruiz, Flanoles y Opatz; Venegas, Castro, Corrales, Olmedo y G. Corrales; Playa Ancha: Bazagotia; Orellana y Aravena; Gacitúa, González y Godoy; Peralta, Calderón, Parra, Escudero y Cavieres.

OTIS-RAIMUNDO LOEZAR.— Actuarán con dos equipos, a las 9 horas, en la cancha de calle Mapocho 5273.

RIVER PLATE-ELEUTERIO RAMIREZ.— Actuarán con tres equipos, a las 13.30 horas, en el Estadio Providencia.

BANDERA ATLETICO-CLUB BARRANCAS.— En esa localidad, con tres teams.

REAL COLUMBUS-POBLACION ROSINBLITT.— A las 14 horas, con tres conjuntos, en la cancha del Olímpico, La Cisterna, paradero 18.

LACUNZA-LORD COCHERANE.— En la cancha N.º 4 del Parque Cousiño, con tres teams, a las 10 y 14 horas. Primer team del Lacunza: Lillo; Calquín y Vázquez; M. Gutiérrez, Cortés y Mena; Valdés, Álvarez, Miranda, Tapia y Garrido.

LOS BOHEMIOS-DEFENSOR.— A las 14 horas, con tres elencos.

BOCA JUNIORS-IRIARTE.— Se presentarán hoy a las 14 horas, en la cancha del Iriarte, con tres equipos.

VELEZ SANSFIELD-LA VALDIVIA.— A las 14 horas, con tres equipos, en la cancha de calle Simón Bolívar, esquina Montenegro. Equipo superior del Velez Sansfield: Díaz, Valenzuela y Vargas; Rebolledo, Nuñez y Vergara; Martínez, J. Nuñez, R. Rebolledo y Padilla.

UNION AITRES-FUNDICION SIMMA.— Se medirán con sus primeros teams, a las 11.30 horas, en la cancha de la Unión. Conjunto del Unión: Buenos Aires: Osorio; Castro y Alanco; Jiménez, Silva y Espinoza; Buguño, Clerico, Silva, Rueda y Díaz.

CUMBRE-TRICOLOR LA PALMILLA.— Cancha de este último, a las 13.30 horas, con tres elencos.

VALENTIN LETELLIER-MUZIO HNOS.— A las 14 horas, con sus equipos superiores, en la cancha de la Radio de la Armada. Primer team del Valentín Letellier: Calderón; M. Martínez y Faúndez; Ramírez, Cárcamo y O. Faúndez; Henríquez.

En la localidad de Lo Gallito, a las 13 horas, con tres equipos. Primer conjunto del Mirasol: Arias; Páez y Sandoval; Briones, Sandoval y Tapia; González, Calderón, Flores, Carrasco y Arredondo.

INTER LAUDER-CLUB URUGUAY.— Cancha de aquel, a las 14 horas, con tres elencos. El primer team del Inter-Lauder se formará así: Matta; Zúñiga y Fuentes; Soto, Jofré y Silva; Nuñez, Valdivinos, Tapia, Vega y Sánchez.

LUMINOR-SAN JOSE.— Con tres conjuntos, a las 13 horas, en la localidad de Lo Gallito, a las 13 horas, con tres equipos. Primer team del Luminor alineará así: Rojas; Plaza y Nacuñir; Garrido, Castro y Castro; Gómez, Zamora, Arce, Mera y Zamora.

OLIMPIO ARTURO PRAT-SAN JORGE.— En Calera de Tango, con tres conjuntos.

SANTA TERESITA-EL COMETERO.— En cancha de Av. Inglaterra 263, a las 10 horas, con tres teams.

NACIONAL OLIMPIO-SAN LUIS.— En Buin, con tres conjuntos, a las 13.30 horas. Primer equipo del Nacional Olímpico: Cabrera; Vidal y Quintana; Villalón, Cabrera y Ramírez; Reyes, Carrasco, Parra, Tapia y Benítez.

CLASICO UNIVERSITARIO U. DE CHILE -- U. CATOLICA

15 DE AGOSTO DE 1947

VENTA DE ENTRADAS

Se pone en conocimiento de los socios, que las entradas a Tribuna Numerada, estarán a la venta, desde el 4 de agosto, en las Secretarías de los Clubes:

UNIVERSIDAD DE CHILE, Av. Santa María esq. de Independencia (Piscina Escolar).

UNIVERSIDAD CATOLICA, Av. Bernardo O'Higgins N.º 340.

Los socios que deseen adquirir entradas, deberán presentar su carnet, con la cuota de agosto, cancelada.

PRECIOS:

Tribuna numerada \$ 120.—

Tribuna de socios 5.—

NOTA.— Estas entradas no se venderán en el Estadio Nacional, ni en ningún otro local.

FRAZAZADAS

APROVECHE DE COMPRARLAS DIRECTAMENTE EN LA

FABRICA PALENCIA

A MITAD DE SU VALOR

MONEDA N.º 873

CITACIONES

ATLETICO ALBORADA.— A los integrantes de sus elencos de fútbol, hoy a las 13.30 horas, en el Estadio La Sier.

DEPORTIVO OYEROL.— A sus jugadores, hoy a las 14 horas, en el Estadio Municipal.

Señalamos en seguida los principales promotores del partido: SANTIAGO (9)—GREEN CROSS (9) Árbitro: Señor Sergio Bustamante.

Santiago (blancos, "V" dorada): Martín, Pakosty y Bustos; Fernández, Noguerol (capitán), y Wood; Castro, Farías, Quintana, Vera y Cáceres.

Green Cross (albiverdes): Biglieri.

CARTA DE LAS NACIONES UNIDAS SERA LA BASE DE LA POLITICA EXTERIOR CHILENA

NO NOS APARTAREMOS DEL ACTA DE CHAPULTEPEC EN LA CONFERENCIA DE RIO

DECLARACIONES DEL NUEVO MINISTRO DE RELACIONES

"Mi propósito es seguir directamente y sin vacilaciones la política de S. E. el Presidente de la República, en materia internacional, expuesta ya, claramente, en muchas ocasiones en otro país y fuera de Chile, la cual, en resumen, es el reflejo de la política tradicional chilena de cooperación, interdependencia económica y de defensa de la democracia", nos dijo ayer, en una entrevista que concedió a LA NACION, el nuevo Ministro de Relaciones Exteriores, don Germán Vergara Donoso.

Nuestra política —nos agrega— está encaminada a que se anulen todos los problemas relacionados con la convivencia de los pueblos, en los planos políticos y económicos, dentro del espíritu y la letra de la Carta de las Naciones Unidas.

BRILLANTE CARRERA DIPLOMATICA

El señor Vergara Donoso, nuevo Canciller de Chile, llega a este elevado cargo después de una brillante carrera diplomática. Comenzó en el último puesto del Ministerio de Relaciones Exteriores, después fue designado a Bélgica, como segundo secretario; más tarde se le nombró en París, donde obtuvo el diploma de Altos Estudios Internacionales en la Universidad de la capital francesa. En el año 1939 fue designado Primer secretario en la Embajada del Perú. En seguida, volvió a Chile, donde desempeñó el cargo de jefe del Departamento Diplomático. Desde 1932 hasta 1938, decir, durante la Presidencia de don Arturo Alessandri, fue subsecretario de Relaciones. Más tarde fue nombrado Encargado de Negocios en España, país al que llegó tres meses después de terminada la revolución. Antes de ser designado Canciller, era asesor del Ministerio de Relaciones Exteriores.

TRATADO CON ARGENTINA

El señor Vergara Donoso se encuentra vivamente interesado en la aprobación del Tratado de Comercio con la República Argentina. Al respecto, nos expresa: "El Excmo. señor González Videla ha manifestado ya su patriótica preocupación por que el Congreso despache el Tratado de Comercio con Argentina y sus documentos adicionales, así como también el que se celebró recientemente con el Brasil. Las discusiones y los estudios que se concurren han aclarado los diversos puntos en forma definitiva, y es de esperar, entonces, que la tramitación parlamentaria sea breve. Los Tratados celebrados con Argentina y Brasil, y el que se celebrará con el Perú, tienen un común denominador: la garantía de seguridad internacional."

DECLARACION CONJUNTA HARAN MAÑANA ALESSANDRI Y BALTRA

Mañana, los Ministros de Hacienda y de Economía Comercio, señores Jorge Alessandri Rodríguez y Alberto Baltra Cortés, formularán una declaración conjunta sobre la situación económica y financiera del país, y la forma en que encararán los problemas que dependen de esas Cáteras.

Así nos lo informó el señor Alessandri, instantes después de asumir sus funciones, en la mañana de ayer.

En la tarde, estudió detenidamente en su residencia los proyectos financieros que el Ejecutivo se propone enviar al Congreso Nacional, y que le fueron entregados a mediación por el ex Ministro Sr. Pío Cañas.

CURSOS DE INTERES

La "Agrupación de Profesores del Estado, Manuel Bulnes", ha creado la SECCION TECNICA, dentro de su organización. Iniciará el próximo mes un curso de:

MECANICA DE AUTOMOVILES Y MOTORES

TEORIA—A cargo de profesores chilenos de gran experiencia.
PRACTICA—Servicio por técnicos europeos de dilatada experiencia en talleres e instituciones europeas.
COMPRENSION—Motores a gasolina y Diesel; Mecánica de automóviles; Manuales y reglamentación del tránsito. Clases diurnas y nocturnas. Diurnas y nocturnas. Internado a estudiantes de provincias. Adultos y menores.

INFORMES:
ESTABLECIMIENTOS TECNICOS "MANUEL BULNES"

Dependiente de la "Agrupación de Profesores del Estado, Manuel Bulnes", institución fundada el 1.º de febrero de 1932. AGUSTINAS 372, Of. 645, 6.º Piso, Edificio del Banco de Chile, de 5 a 7 (vísperas).
MATANIEL 187 y 191, a cualquiera hora. Teléfono 85903 y 81401.

COMISION NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

Sección Seguros de Desgravamen Hipotecario
AMORTIZACION DE POLIZAS POR SORTEO

En cumplimiento de lo dispuesto por el Decreto Supremo No. 1633, de septiembre de 1946, el lunes 1.º de agosto a las 12 horas, en calle Huérfanos 1190 y ante el Notario señor don Luis A. Álvarez, se procederá a tirar al orden de precedencia de las pólizas que tienen derecho a intervenir en la distribución del excedente del ejercicio 1946, y que ascendió a la suma de \$ 2.202.390,98.

Se considerarán en este sorteo todas las pólizas contratadas hasta el día 31 de diciembre de 1945, que se mantenían vigentes al 15 de julio del presente año, y que no fueron favorecidas en el sorteo anterior.

A las pólizas que resulten premiadas se les aplicará una amortización extraordinaria equivalente al 10 por ciento de la deuda, de acuerdo con el citado decreto. Aproximadamente, de cada 6 deudas, con opción a premio, una resultará amortizada.

Guillermo Labarca Hubertson.
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO.

PATRIOTICO LLAMADO HACE M. DEL INTERIOR AL PAIS

Pide cooperación de todos para acentuar la tranquilidad y el orden constitucional

AMPLIO RESPETO A TODOS LOS CREDOS

"Como soldado de la República, sabré cumplir con mi deber en todo momento en el desempeño de este puesto, sin omitir sacrificios, para satisfacer ampliamente los patrióticos deseos de S. E. el Presidente de la República, de dar y mantener siempre el Gobierno de la nación, acorde con los principios de orden y libertad", declaró a mediación de ayer el Ministro del Interior, el Contraalmirante de la Armada Nacional, señor Immanuel Holger Torres, actual Jefe del Estado Mayor General de la Marina de Guerra.

La declaración oficial entregada a la prensa por el distinguido marino, fué el primer documento que firmó en su carácter de Primer Ministro en el Gabinete de Administración, organizado el viernes por el Excmo. señor González Videla.

El señor Holger llegó al Ministerio a las 8.05 horas, siendo recibido por el señor Luis Alberto Cuevas, su antecesor, quien lo impuso de todas las materias pendientes en esa Secretaría de Estado.

CUMPLIMIENTO DE LA CONSTITUCION Y LA LEY

Expresa el Ministro, luego de destacar que el cargo con que lo ha honrado S. E. es de responsabilidad y confianza, que en su desempeño haciendo estricto honor al uniforme que viste, sujetará sus actos al cumplimiento de la Constitución y la Ley.

"Como miembro del Gobierno, no tendré otro norte que procurar en todo momento acentuar el orden y la tranquilidad pública, condiciones indispensables para que el país pueda desarrollar sus actividades en forma de lograr el mejor augurio en su desarrollo económico y social, en los momentos difíciles que vive el mundo".

AMPLIO RESPETO A CREDOS Y DOCTRINAS

Las puertas de este Ministerio estarán abiertas a todos los ciudadanos que, guardando el respeto y las consideraciones propias al adecuado ejercicio del derecho de petición, que garantiza nuestra Carta Fundamental, deseen hacerle valer dentro de la equidad y justicia correspondientes.

Procuraremos que dentro del libre juego de nuestras instituciones democráticas se realice la labor de Gobierno con amplio respeto a todos los credos o doctrinas que no importen vulnerar los principios de orden que son fundamentales a la mantención de la integridad nacional, de lo que seremos celosos guardadores.

En los difíciles momentos en que vive la humanidad y que afectan en forma sensible a los países de este Hemisferio, apego al alto patriotismo de todos mis conciudadanos para reclamar la debida cooperación que deben prestar a fin de lograr en definitiva el bienestar y prosperidad a que son acreedores los pueblos que hacen del trabajo, del orden y del espíritu de alto civismo el principal objetivo de sus actividades ciudadanas.

Al asumir en este momento el Ministerio del Interior, cargo de responsabilidad y confianza con el que he sido honrado por S. E. el Presidente de la República, debo manifestar al país que en mi desempeño, haciendo estricto honor al uniforme que visto, sujetaré mis actos al cumplimiento de la Constitución y la Ley.

Como miembro del Gobierno, no tendré otro norte que procurar en todo momento acentuar el orden y la tranquilidad pública, condiciones indispensables para que el país pueda desarrollar sus actividades en forma de lograr el mejor augurio en su desarrollo económico y social en los momentos difíciles que vive el mundo.

"Como soldados de la República, sabré cumplir con mi deber en todo momento en el desempeño de este puesto, sin omitir sacrificios, para satisfacer ampliamente los patrióticos deseos de S. E. el Presidente de la República, de dar y mantener siempre el Gobierno de la nación, acorde con los principios de orden y libertad".

SE SOLUCIONO EL CONFLICTO DE LA SOC. PERIODISTICA

En una última reunión que se efectuó anoche en el Ministerio del Trabajo, se llegó a un acuerdo entre las partes para solucionar el conflicto y huelga del personal con la Sociedad Periodística del Sur. Ambas partes optaron por trasladarse inmediatamente a la Inspección Provincial del Trabajo en Temuco, para ratificar en un acta, que será sometida previamente a la consideración de las asambleas, los acuerdos por los cuales se pone término al conflicto.



El Ministro de RR. EE., señor Germán Vergara Donoso, acompañado del ex Canciller señor Raúl Juliet y del Subsecretario del Ministerio, señor Manuel Trucco, durante la ceremonia de la Cancillería.

PERDIDO AVION CON 10 PASAJEROS ENTRE MENDOZA Y SANTIAGO

DEBIO LLEGAR AYER A LAS 15.15 HORAS A SANTIAGO
VISIBILIDAD NULA EN LA CORDILLERA

El avión de la British Southamerican Airways que debió llegar a Los Cerrillos ayer a las 15.15 horas, no lo había hecho hasta las primeras horas de la madrugada. En las oficinas de esta empresa se nos informó poco después de las dos horas de hoy, que continuaban esperando noticias sobre la suerte que pueda haber corrido la máquina, absteniéndose de dar mayores detalles.

Por otra parte, en Los Cerrillos se nos dijo que el avión había dado su última posición a las 14.30 horas, en que había partido de Mendoza y que, posteriormente, se ignoraba su ubicación. Se nos hizo notar que el Paso de Cristo, a la hora que la máquina debía cruzarlo "estaba cerrado por la nevada, y la niebla" y que la visibilidad era nula.

Los aviones de British habitualmente llegan a Santiago con ocho o diez pasajeros, más la tripulación, compuesta de seis personas.

LAS PELEAS DE ANOCHE

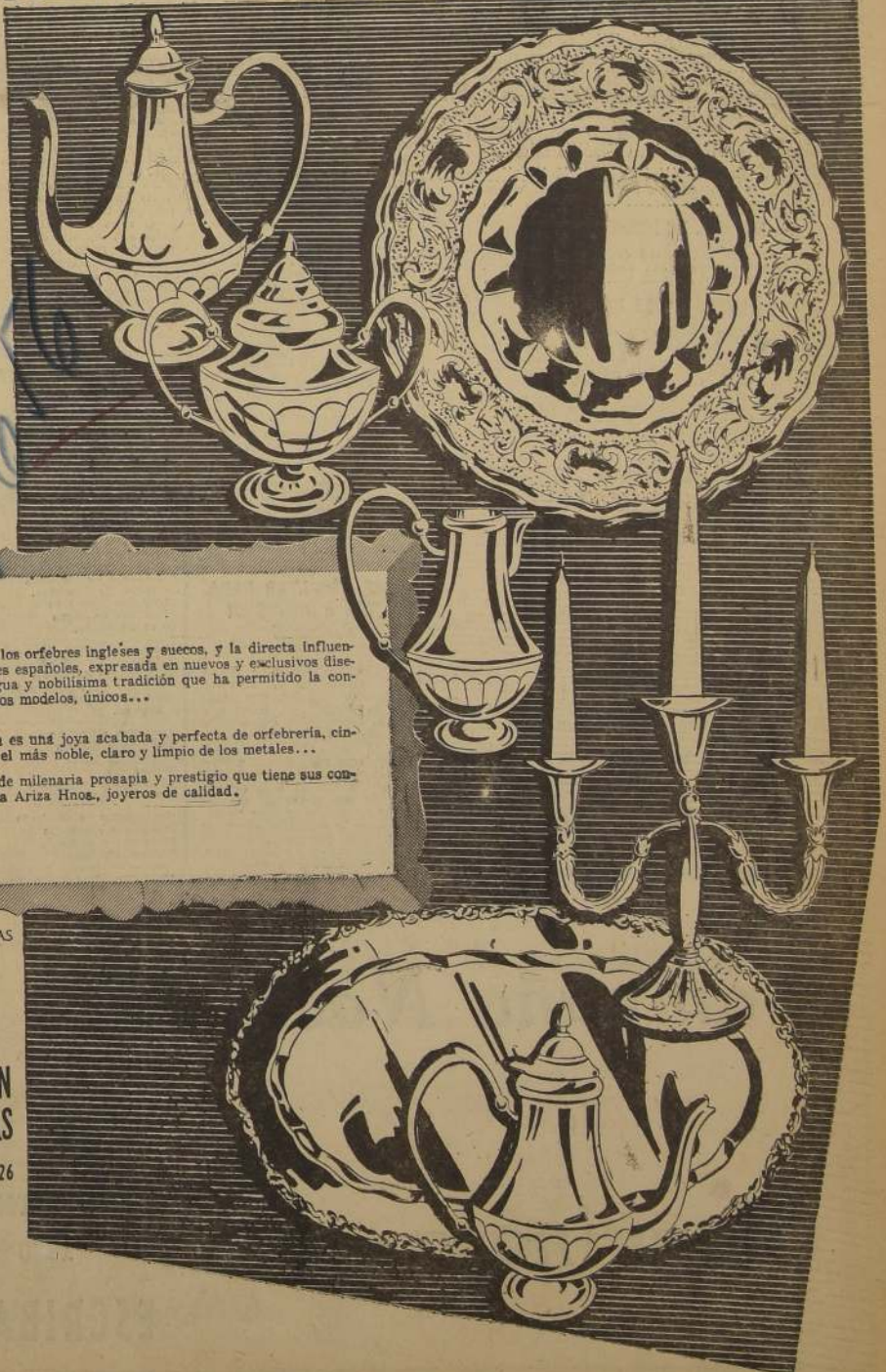
Puede decirse que los combates anteriores al de fondo, salvaron el espectáculo especial que se sostuvo anoche a las 10 rounds sostuvieron los profesionales. Antonio Fernández y Francisco Pagola, argentino. La actuación que le cupo al pugilista transandino, que venía precedido de un cartel bastante recomendable, por el hecho de haberse enfrentado a Attilio Castrone y a Alfonso Senatore, profesionales estos que gozan de cierta fama en Buenos Aires, no satisfizo a nadie. Su extrema lentitud para expedirse en el ring, contrastó en todo momento con la velocidad y destreza del pugilista local. El hecho que haya tenido que bajarse en el peso para evitar una marcada diferencia con el chileno, lo perjudicó aún más. Pagola demostró en realidad que es un hombre fuerte y muy resistente al castigo, pero esto no bastó; al contrario, facilitó la mejor actuación de Farnadito que, sin extremarse, lo golpeó con facilidad.

En el match inicial de la noche, José Carroza (debutante), venció por puntos a Jorge Padin, en cuatro vueltas, y Luis Candia empató en seis asaltos con Eliseo Tobar, de Puenta Alto, luego de una lucha violenta que gustó al público.

S. E. SE DIRIGIO A VINA DEL MAR

En la tarde de ayer se dirigió a Viña del Mar el Presidente de la República, Excmo. señor Gabriel González Videla, acompañado de su esposa e hija.

Artifices en Orfebrería... ISLA ARIZA HNOS.



El arte de los orfebres ingleses y suecos, y la directa influencia de los artifices españoles, expresada en nuevos y exclusivos diseños... Una antigua y nobilísima tradición que ha permitido la confección de diversos modelos, únicos...

Cada pieza es una joya acabada y perfecta de orfebrería, cincelada en plata, el más noble, claro y limpio de los metales...

Un oficio de milenaria prosapia y prestigio que tiene sus continuadores en Isla Ariza Hnos., joyeros de calidad.

PUBLICITAS

SALA DE EXPOSICION Y VENTAS

ESTADO 190. - TELEFONO 80826

la Hosteria de Providencia.

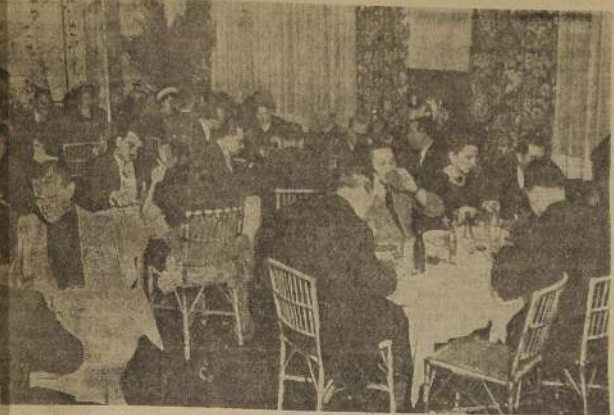


Foto del "Winter's Garden" de la Hosteria de Providencia, cuya inauguración efectuada la noche del viernes, constituyó todo un acontecimiento social.

pciones.

ñorita Marta Irarrázabal ofreció ayer una recepción a sus amistades con motivo de celebrar su matrimonio el martes pasado. La señorita Marta Irarrázabal, ofreció una recepción a un grupo de sus amigos en su residencia del Forestal.

ra. Elena Silva

Lira.

biado de existir la señora Silva de Lira, es un señor Gregorio Lira, madre del prestigioso doctor don Gregorio Silva.

tañta señora, por sus sentimientos piadosos, gran bondad, contaba con el respeto y cariño de todos.

ONIOS.— Ayer quedó el matrimonio de César Labbé y la señorita Teresa Valpeña.

on la visita de estilo de la señora Berta Franco de el señor Tobias Labbé.

Concepción se ha con el matrimonio de la señora María Enriqueta Muñoz con el señor rechaza del Canto. las argollas monseñor Ángel Alvear, quedando concertado del Mar el matrimonio de la señorita Sofía Yáñez con el señor Casanova Maluenda.

En la visita de estilo de la señora Casanova V. y la señorita Maluenda de la.

o las argollas el Excmo. señor obispo don monseñor Rafael Lillo.

quedó concertado el matrimonio de la señorita Bascas Martínez con el señor William R. Shorethorpe.

En el Hotel Carrera.



Aspectos tomados durante el tea-bridge de beneficio para los Centros de Madres de las Gotas de Leche "Navidad" y "Baldomera A. de Torres", que tuvo lugar el viernes último en los salones del Hotel "Carrera", y durante el cual fueron presentados los modelos para niños y niñas de las Casas Mimi, Mariá y Caperuñita.

En la segunda de las fotos, puede verse a la señora Rosa Marchmann de González Videla, que presidió y presigió con su presencia esta reunión social; y en la primera y tercera, grupos de niñas que actuaron como modelos.

TO CATOLICO.

presencia de hombres pios y que, satisfechos, desprecian a los demás, propuso de parábola. "Un día, tres llegaron a orar; era el uno fariseo, y el otro, Acercate a observarlo, lector, pena al mismo tiempo presuntuoso, de que desde ese momento marcado pare en la Humanidad. O, la suficiencia, la son insostenibles. Esas personas se ustas y a cada paso a el favor de darnos de justicia. Se preferidas de Dios, encarga de decirles de las almas predilectas que ellos desean. Entremos en el templo de Jesús. Sigamos al templo los dos que El nos analiza. seo reza y dice: "Os las, mi Dios, de no el resto de los hombres, injusto, adúltero, como ese publicano. Se ve a la semana. No el diezmo de todo. "Aprecia, lector, que vale semejante. No soy como los rodean. ¿Y como lo que así avanza? Practico obras de piedad, pero no practico penitencias que los hacen y cumplo las que los demás no. Soy mejor que los porque hago más, los demás. Así rapto el orgullo humano que yo pienso, dicto lo vale por ser lo pienso, dice y

práctica. ¡Fariseo del presente! Te engañas como se engañó el fariseo del Evangelio. Tus mismos actos de piedad, que creas la expresión de la más pura religiosidad, son actos de refinada irreligiosidad. Las buenas obras, lo son, porque ellas van encaminadas a glorificar a Dios, y las tuyas, orgulloso, las haces para tu propia glorificación. El hombre ha sido creado para conocer, amar y glorificar a Dios; el orgulloso vive y se agita para glorificarse a sí mismo, trastorna por consiguiente el plan divino. He aquí por qué, entonces y ahora, los orgullosos son el más recio obstáculo del apostolado de la Acción Católica, que el propio Cristo inició. He aquí por qué Cristo se indignó y se indigna de encontrarlos mezclados en su auditorio dentro del Santuario.

Reflexiona, lector, si no tienes nada que reprocharte al respecto. Acércate ahora, lector, al publicano que está prosternado en tierra, junto a la puerta de entrada. Inclínate, aplica atento el oído para que puedas oír la tímida plegaria que apenas susurra sus labios. Ese es el acento de la oración que Dios acogió. "Dios mío, tened piedad, que soy un gran pecador!" He aquí lo que el publicano sabe de sí mismo, todo lo que es capaz de decir. Llegado al Santuario, sólo le preocupa la santidad de Aquel a quien viene a rendir homenaje; y en su presencia descubre toda la fealdad y la nada de su ser, toda la injusticia de su vida, no se le ocurre compararse con alguien, nadie hay tan indigno como él. Y se empe-

quece, se anonada, quisiera desaparecer. Lector, cuando el hombre se empequeñece a sus propios ojos, entonces crece ante los ojos de Dios. Contempla al publicano en esta humilde y piadosa actitud, ¡con cuánta razón permanece así! Si no se atreve a levantar la vista, si se golpea el pecho, si confiesa sus pecados, es porque tiene necesidad de ser absuelto. Necesita el indulto. Y humillarse es disponer a Dios para que descienda hasta él y se aproxime a él. ¿Por qué Jesús prefiere a los humildes de su auditorio y les dispensa bondadosa acogida en el tribunal de su justicia? Porque los humildes saben olvidarse de sí mismos, para buscar y glorificar sólo a Dios.

Todas las virtudes humanas están en germen, contenidas en la humildad; por eso Jesús se vale de los humildes para la difusión de su doctrina. La generosa piedad, la propia postergación, la fraternidad, la lealtad de siempre, la pureza perfecta, el varón coraje, la generosidad sin orillas, sazonados frutos son de la humildad. Si de labios humildes brota la súplica, Dios escucha e inclina hasta el humilde lo exalta.

Y si yo y tú, lector, culpables como somos, cargados de miserias nos humillamos sinceramente, obtendremos el indulto. Tengamos coraje, lector, para esa declaración de nuestras propias miserias ante el tribunal de la penitencia, en la certeza que Dios nos tenderá la mano y nos levantará para vivir una vida de integridad cristiana.

ENRIQUE VALENZUELA Y D.

!!POR INAUGURACION DE SU NUEVO LOCAL!!



SITUADO EN PLENO CENTRO DE SANTIAGO.
CALLE AHUMADA 340 — PASAJE A. EDWARDS N.º 1042
(EDIFICIO RENTA URBANA)

"LA FLORIDA"

BRINDA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA, Y PUBLICO EN GENERAL, LA OPORTUNIDAD DE OFRECERLE UN SELETO STOCK DE ARTICULOS FINOS, ESPECIALES PARA LA DAMA ELEGANTE, Y A PRECIOS

REBAJADOS EN UN 30 POR CIENTO DE SU VALOR

Lindas batas de levantarse.

Mañanitas acolchadas, en rico crep satén.

Hermosos juegos de ropa interior, de seda chisela, etc.

Zapatillas de levantarse.

Medias seda natural y Nylón.

CARTERAS — PARAGUAS — PAÑUELOS Y MUCHOS OTROS ARTICULOS PARA REGALOS

NOTA: Como obsequio a nuestra respetable clientela, el día de INAUGURACION, venderemos a precio regalado, un par de MEDIAS NYLON DUPONT, de valor de \$ 165, en sólo \$ 85.-

La Casa no venderá más de un par a cada cliente.

AHUMADA 340
PASAJE A. EDWARDS LOCAL 1042

Ofertas EXTRAORDINARIAS DE LA SEMANA DEL 3 AL 9 DE AGOSTO

TEJIDOS Y BLANCO

LANA tipo jersina en un extraordinario surtido de colores. Ancho: 140 centímetros, el metro ... \$ 85.-
PELO DE OSO de 140 centímetros de ancho, fabricación norteamericana, calidad excelente, colores blanco y beige, el metro ... \$ 395.-
TEA de hilo en 1.80 de ancho, recién llegada de Francia, el metro, a ... \$ 225.-
TOALLAS muy felpudas, gran calidad, tamaño 0.50 por 100, cuatro colores, cada una ... \$ 25.-
CARPETAS importadas, con absoluta garantía de los colores, diversos tamaños, desde ... \$ 155.-

CONFECCIONES

TRAJES de dos piezas en fina lana a cuadros, variedad de colores y tallas, a ... \$ 910.-
VESTIDOS para niños de 10 a 15 años, lindísimos modelos y colores, a ... \$ 285.-
VESTIDOS importados en fino jersey, saldo de colores ... \$ 750.-
VESTIDOS de lana en preciosos modelos de corte elegante, a ... \$ 336.80
FALDAS plizadas, confeccionadas en muy buena lana, a ... \$ 188.80
ABRIGOS en tweed, modelo sport, confección muy bien terminada ... \$ 762.80
ABRIGOS en telas muy bien escogidas, saldo de tallas 46 y 48 ... \$ 335.20
ABRIGOS de pelo de oso, color café, al tentado precio de ... \$ 1.579.20

BONETERIA

LANAS importadas en madejas de 40 gramos, saldo de colores, la madeja ... \$ 13.40
LANAS importadas en ovillos de 40 gramos, saldo de colores, el ovillo ... \$ 14.60



DELANTALES muy bonitos, confeccionados en brin con aplicaciones de telas floreadas, para edades de 2 a 8 años, cada uno, a ... \$ 49.60
CHALECOS de lana, azul marino para niños de 3 a 5 años ... \$ 59.-
CALZONES para mujer, en tela Nylon, muy durables, a ... \$ 63.-
CAMISONES en jersey agamuzado con cuello de crep satén, insuperable calidad, a ... \$ 157.60
JUEGOS de dos piezas, compuestos de combinación y calzon en crep satén con encaje, tallas del 44 al 50 ... \$ 260.-

TAPICERIA

TAPIZ nacional de gran duración, en lindos colores, ancho 120 centímetros, a ... \$ 144.-
LIMPIAPIES de fibra, artículo práctico y muy durable, a ... \$ 36.-
ALFOMBRA importada para pasillos, bonitos colores de estilo oriental, 60 centímetros de ancho, a ... \$ 190.-
CUBRECAMA para 1 1/2 plaza en lindas cretonas importadas ... \$ 240.-
FELPA labrada, recién llegada de Estados Unidos, ancho 145, a ... \$ 310.-
FELPA de lana importada de Estados Unidos, FELPA de lana, importada de Estados Unidos, clase fina, de gran duración, ancho 145 centímetros, a ... \$ 320.-
BROCATO importado, de fina calidad, surtido completo de colores, ancho 130 centímetros, a ... \$ 325.-
LINDOS sillones estilo Normando, tapizados en fina tapiz importado, oferta de saldo ... \$ 720.-

ARTICULOS PARA REGALOS
Tenemos un selecto y amplio surtido

"el hogar" AHUMADA 67
TELFS. 61193-61194
CASILLA 1

PRECIOS REBAJADOS EL QUIPU

- \$ 4.- Pañuelos niños, con monitos.
- \$ 38.- guantes limit. gamuza. Hay de cuero y gamuza.
- \$ 70.- Caja 3 pañuelos. Surtido. Variación.
- \$ 165.- Bonitos pañuelos en colores, novedad.
- \$ 130.- Medias Nylon, finas: hay de luto.
- \$ 450.- Surtido hilo, con fino bordado.
- \$ 45.- Calzones lana. Hay de gamuza.
- \$ 80.- Buenas fajas; hay de todas clases.
- \$ 65.- Calzones de buena seda, variación.
- \$ 190.- Encajes fina seda mucho surtido.
- \$ 215.- Camisas noche, franela, U. S. A.
- \$ 280.- Lindas mañanitas acolchadas.
- \$ 390.- Juego ropa interior, fina seda.
- \$ 530.- Bata mullón, rica lana.
- SABADO, ABIERTO TODO EL DIA
- REEMBOLSOS SIN RECARGO

ESTADO 264

Prolongado por un año Acuerdo Comercial chileno-americano

A menos que el provisional de 1945, sea reemplazado por otro convenio más amplio"

WASHINGTON, 2.— (U. P.).— Departamento de Estado anunció que Estados Unidos y Chile acordaron continuar por un año el acuerdo comercial provisional, suscrito en 1945.

El texto dado a la publicidad del acuerdo chileno, es el siguiente: "Por medio de un cambio de notas, los Gobiernos de Estados Unidos y Chile han acordado continuar la vigencia por un período adicional, a menos que sea reemplazado por un acuerdo más amplio, el acuerdo comercial provisional, celebrado entre los dos Gobiernos el 30 de julio de 1945. El Gobierno chileno, en su nota, ha expresado su aceptación del deseo del Gobierno de Estados Unidos de iniciar negociaciones concretas para un tratado de comercio y navegación, que incluya a los recíprocos intereses de ambos países, dentro de los próximos doce meses. Las notas, firmadas el 30 de julio, en el acuerdo original, el Gobierno chileno concedió, sin compensación, la reducción en el valor de los derechos de importación sobre ciertos productos de los Estados Unidos. El Gobierno de Chile hizo concesiones bilaterales de derechos, en interés de la expansión y liberación de acuerdo con los objetivos económicos de la Carta del Atlántico y de la Conferencia Interamericana sobre problemas de la guerra y de la paz, celebrada en Ciudad de México, en la primavera de 1945. Tres ítem de importación chilena en su lista original de concesión son acumulados bajo el actual capítulo de notas. Son los ítem números 552, 553 y 554, que incluyen paraguay y quitasoles".



COOPERACION MUTUA

PRIMER CONCURSO DE AFFICHES DE LAS NACIONES UNIDAS.— Mención honorífica, con premio de \$ 100, en el primer concurso para determinar el "Affiche del Año", promulgado por las Naciones Unidas, fue otorgado a Nattino A. Santiago de Chile, por un jurado internacional, bajo la presidencia de Sir Norman Angell, del Reino Unido.— Fotografía oficial de las Naciones Unidas (Departamento de Información Pública).

Se ha frustrado la mediación del Brasil en la guerra civil paraguaya

RIO DE JANEIRO, 2.— (U. P.).— El Canciller señor Raúl Fernández, admitió el fracaso de la mediación en el conflicto interno del Paraguay, al considerar fundadas las noticias últimamente propagadas en ese sentido.

El Canciller reunió a los periodistas y abordó los antecedentes de la próxima Conferencia de Petrópolis. Consideró que uno de los puntos más importantes de la Conferencia, será el proceso de votación, manifestando que por mayoría favorable sea aceptado el punto de vista de aprobación; dos tercios o mayoría contra el que propugna la unanimidad que equivaldría prácticamente al derecho a veto.

Interrogado sobre la noticia de la revista "Time", que el proyecto de ley recientemente presentado a la Cámara brasileña, sirva de modelo a un idéntica ley de carácter interamericano, "la consideró una "broma" de dicha revista.

Revolucionarios paraguayos se están replegando hacia el sur

ASUNCION, 2.— (U. P.).— El comunicado 135 del comando en jefe anuncia que "el enemigo, perdida ya la ciudad de Concepción, se dirige al Sur, y ha alcanzado con sus embarcaciones la zona de Rosario, siendo el objeto de una constante persecución y hostigamiento de parte de nuestras fuerzas combinadas.

En el sector de Pilcomayo las tropas rebeldes que actuaban a las órdenes del mayor Manuel Muñoz, pasaron a territorio argentino siendo desarmadas e internadas.

En el sur, fué destruida una compañía que trató de llegar a nuestras avanzadas, sufriendo numerosas bajas, entre otras, la del capitán Claudelino M. Ríos.

Murió dos veces un niño en los EE. UU.

BECKLEY (West Virginia), 2.— (U. P.).— Hoy día un bebé, de dos años de edad y del sexo masculino, fué dado por muerto por segunda vez en veinticuatro horas.

El niño nació tres meses antes de lo normal, el jueves, pero falleció el viernes. Menos de una hora después, el embalsamador hizo presión sobre el pecho del bebé y la cabeza de éste cayó para atrás y comenzó a respirar y luego a berrear.

El bebé fué llevado inmediatamente al hospital, en donde fué colocado en una incubadora. El niño vivió sólo pocas horas y volvió a morir.

Bailó en terraza del Waldorf y se lanzó al vacío

NUEVA YORK, 2 (UP).— John W. Frick, de California, bailó anoche en la terraza del Waldorf Astoria a la luz de las estrellas, dijo adiós a los amigos que le acompañaban en su mesa, camino hacia el borde de la terraza y saltó al vacío desde la altura de 18 pisos, pereciendo al estrellarse en Park Avenue, mientras la orquesta de Guy Lombardo ejecutaba una canción de amor.

Sus familiares declararon que su salud se encontraba quebrantada desde hacía algún tiempo.

Murió el Presidente de Uruguay

El señor Berreta no logró resistir más que seis horas los efectos de la operación

ASUMIO EL VICE-PDTE. BATLLE

MONTEVIDEO, 2.— (U. P.).— El Presidente del Uruguay, señor Tomás Berreta, falleció a las 9.09 P. M., en el Hospital Italiano, a la edad de 73 años, poco más de 24 horas después de haber solicitado licencia constitucional para someterse a una delicada operación quirúrgica, la cual se realizó esta mañana.

Los sucesivos boletines médicos indicaron durante el día que el estado del paciente se agravaba paulatinamente hasta producirse el fallecimiento esta noche. El último boletín, poco menos de una hora antes de la muerte, anunció que el estado de Berreta era desesperado.

A las 6.30 P. M., entre breves minutos a la habitación del enfermo el Presidente interino, don Luis Batlle Berres, acompañado de todos los miembros del Gabinete. Minutos antes habían estado con el enfermo varios familiares y amigos del mandatario.

La noticia del fallecimiento trascendió inmediatamente y fué confirmada poco después por un comunicado oficial. Una enorme muchedumbre se había congregado en los pasillos del hospital, jardines y calles adyacentes.

La noticia conmovió profundamente a la población y se pudo observar a muchas mujeres, niños y hasta hombres de tramitar lágrimas. Centenares de automóviles, ómnibus y tranvías desde temprano estuvieron conduciendo a un enorme gentío hasta las cercanías del hospital.

De acuerdo con la Constitución, Batlle Berres, continuará en la Presidencia hasta el término del período de cuatro años que correspondía a Berreta. La Asamblea Legislativa eligió dos Vicepresidentes de la República, uno de los cuales deberá ser parlamentario para ocupar la Presidencia del Senado; el segundo Vicepresidente no necesita ser parlamentario.



EL PRESIDENTE BERRETA



EL VICE PDTE. BATLLE

Industriales para el plan quinquenal que patrocinó el Gobierno y que le valió su elección.

Berreta, surgió como personalidad sobresaliente en el país en el año 1942, al resultar elegido senador por el distrito de Canelones, de donde era oriundo. El Presidente Juan José Ametanga le nombró Ministro de Obras Públicas y en los cuatro años siguientes ganó prestigio como eficiente consejero, y sus estudios y programa sirvieron de base al plan quinquenal por la suma de 86 millones de pesos que se aprobó como ley el 24 de diciembre de 1944. El plan estaba encaminado a mejorar la situación de los trabajadores agrícolas y la gente campesina.

En virtud del prestigio que alcanzó fué designado candidato para la Presidencia en 1946 por el Partido Colorado y resultó elegido por una mayoría de 96 mil votos, en un total de medio millón de electores.

El señor Berreta era hijo de padre italiano y madre argentina. Su padre había huido de Italia perseguido por sus ideas liberales. Se hizo granjero en Río de La Plata, al sur de Uruguay, y se incorporó al Partido Colorado cuando era aún muy joven.

Al tomar posesión del cargo en marzo último, Berreta puso en práctica las doctrinas liberales que predicó toda su vida. Expresó que la finalidad de su Gobierno norteamericano y fué recibido con entusiasmo en Nueva York, Finlandia, Miami y Washington. El propósito de iniciar esta visita era adquirir maquinaria y material y equipos para el plan quinquenal.

EQUILIBRE en PRESUPUESTO

HACIENDO SUS COMPRAS EN LA GRAN LIQUIDACION

Rosenblitt S.A.C.

EN SUS TRES SUCURSALES

OFERTAS ESPECIALES A PRECIOS REBAJADOS ENTRE

20% y 40%

ABRIGOS de casimires nacionales, exclusivos, a \$ 980.—

ABRIGOS livianos en telas peinadas, a \$ 1.800 — \$ 2.100 — \$ 2.400

"PERRAMUS" y "PILOTOS" de gabardina de lana inglesa y telas impermeables norteamericanas a \$ 1.290 — \$ 2.450 y \$ 3.400

SOMBREROS "FLEXIL" CAMISAS — CORBATAS — PAÑUELOS con descuento entre 15 y 25 por ciento

Sweaters, chalecos de lana y reversibles a precios bajísimos Ropa interior de lana, punto y algodón. Muy rebajada

TERNOS de media confección, desde \$ 1.600.—

TERNOS a medida, desde \$ 2.500.—

AMBOS SPORT, desde \$ 1.200.—

CASIMIRES INGLESES POR CORTES EXCLUSIVOS

a \$ 750.— metro Telas de Vicuña, Pelo de camello, Gamuza y Gabardinas; muy rebajadas.

CAZADO "JARMAN", DESDE \$ 261.—

CALCETINES IMPORTADOS DE PURA LANA, A \$ 90.—

SOQUETES Y CALCETINES DE HILO, desde \$ 30.—

BATAS de levantarse; Fumoirs y Vestones para sports y casa; gran surtido nuevo, desde \$ 700.—

Sirve para muchos fines..



CREMA DE LECHE NESTLÉ

ahora más concentrada

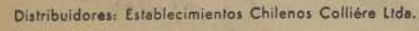
Los estudiantes de Chile recibidos por el Pdte. Bustamante

"... Los defensores de la civilización cristiana deben reconocer que el mundo moderno, bueno o malo, permanente nos ofrece las orientaciones evangélicas. No los dobles bordes e injusticias de la época actual, que a veces se aproximan como un peligro para la cristiandad y su responsabilidad de instaurar lo correspondiente a las generaciones que empiezan a desmoronarse en las luchas cotidianas". ... A lo lejos brillan las estrellas del futuro que realice la tarea. Aún es tiempo!"

Y expuestos los acápites de los editoriales ofrecidos, yo pregunto: ¿Por qué hablan tanto de cristianismo? ¿Qué sociedad quieren construir? ¿Nadie quiere cooperar ni a este cristianismo, ni a ese socialismo cristiano, ni a ese deberismo cristiano, ni a los deberes que impone esa religión?



EL TUBO \$ 9.40 - \$ 15 Y \$ 20



ATENCIÓN DIARIA, INCLUSO DOMINGOS, HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
AVENIDA BLANCO ENCALADA 2765 — AL LLEGAR A BASCUNAN

STADO 236

"TU ACTITUD ES ADMIRABLE PORQUE ERES EL UNICO QUE EN CHILE HA PODIDO TRABAJAR DIECIOCHO AÑOS PARA DEFENDER LA JUSTICIA DE UNA INJUSTICIA QUE SI HUBIERA HABIDO CONCIENCIA A SU RESPECTO NO DEBIDURAR CINCO MINUTOS".

SANTIAGO URZUA VICUSA
Urmeneta 540, San Bernardo

es una gigantesca masa de llamas y que los republicanos si-
guen aplicando la política
"tierras arrasadas", en torno
jakarta.

A close-up photograph of a building's entrance. A white sign with black text is mounted on the wall, reading "SANTO DOMINGO" in a smaller font above the number "1086" in a larger font. To the right, another sign with the number "1085" is partially visible. The building has a light-colored facade and a set of steps leading to the entrance.

ION AL PUBLICO
TE de 10 a 12 y de 15 a 19

ATENCION AL PUBLICO
DIARIAMENTE de 10 a 12 y de 15 a 19



AL ALCANCE DE TODOS LOS HOGARES

6 TUBOS EN HERMOSO GABINETE
DE DIVERSOS COLORES.
ONDA CORTA Y LARGA.
CORRIENTE ALTERNA.

ADQUIERALO CON UN PEQUEÑO PIE Y
SOLO \$300 MENSUALES..

ERNESTO YAÑEZ Y CIA. LTDA
BANDERA 176

Conferencia de Río tal vez se convierta en tribuna de discusiones económicas

pesar de que en la
onda oficial sólo fi-
ran las negociaciones
Pacto de Seguridad

El mundo aún no se precave contra una guerra atómica, dijo Einstein

WASHINGTON, 2. — (U. P.).— El profesor Albert Einstein dice en el "Washington Post", que 2 años después de la destrucción de Hiroshima, el mundo no ha dado el primer paso para proteger la civilización de la guerra atómica.

Einstein participa con otros hombres de ciencia, peritos en energía atómica y dirigentes políticos, en un suplemento especial de diez páginas que publicará mañana "Washington Post", con motivo del segundo aniversario del bombardeo atómico de Hiroshima, el que se cumplirá el miércoles próximo. El sabio dice que ninguna nación renunciará a la bomba atómica, mientras esté obligada a prepararse para una posible guerra futura, en cuyo caso—añade—"la seguridad sólo admite la solución total" que sería, por ejemplo, un gobierno mundial, pues ni las Naciones Unidas constituyen un caso efectivo en esa dirección.

Einstein hace recaer en Estados Unidos, como poseedor de la bomba atómica, la responsabilidad de iniciar el control mundial. Añade que Estados Unidos debe "actuar en tal forma que sus intenciones de resolver el problema sobre super-nacionales estén fuera de toda duda".

David E. Lilienthal, presidente de la comisión de energía atómica norteamericana, revela que ese organismo gastará este año 500 millones de dólares para ampliar las instalaciones de la fábrica de energía atómica.

El ex presidente de la Corte Suprema de Justicia, Owen J. Roberts, declara que un gobierno mundial no es factible ahora.

El doctor Calvin B. Hoover, decano de la Universidad de Duke, dice que la política expansionista de Rusia hace imposible al monopolio atómico.

El doctor Bernard Brodie, del Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Yale, dice que las autoridades militares y navales de Estados Unidos todavía no se han dado cuenta totalmente de hasta qué punto la bomba atómica ha alterado las técnicas militares.

El senador Brian McMahon, ex presidente de la comisión atómica del Senado y el doctor Philip Morrison, de la Universidad de Cornell, sostienen que Estados Unidos debe retener los "secretos" atómicos el mayor tiempo que le sea posible.

William W. Waymack, miembro de la comisión atómica norteamericana, opina que la energía nuclear puede aumentar la producción agrícola de Estados Unidos en uno por ciento en los diez próximos años.

El Teniente Coronel David B. Parker, de la Sección Armas Especiales del Departamento de Guerra, dice que la bomba atómica puede convertir a Wash-

Swásticas rojas pintaron judíos en un Consulado inglés

NUEVA YORK, 2 (U. P.).— La policía busca a los vándalos que pintaron swásticas rojas en el edificio del Consulado británico de esta ciudad. También fueron pintados en la fachada, avisos denuncian-

do la política británica en Palestina y comparando a los británicos con los nazis.

Evatt dió término a su visita a Japón

YOKOHAMA, 2 (U. P.).— El doctor Herbert V. Evatt, Ministro de Relaciones Exteriores de Australia, puso término a su visita de nueve días al Japón, declarando que ha encontrado una "base muy amplia de acuerdo con las principales autoridades norteamericanas, acerca de los más importantes problemas que se presentarán en la conferencia de paz para Japón".

Evatt y su esposa partieron hacia Brisbane desde Yokohama en la madrugada de hoy, a bordo del crucero australiano "Hobart". En una declaración hecha antes de su partida, Evatt, reafirmó su optimismo de que el tratado de paz podrá quedar listo en una fecha próxima.

ONDA DE CALOR HA CONVERTIDO A PARIS EN UNA COLONIA VERANIEGA

PARIS, 2. (U. P.).— Ha continuado la onda de calor, que lleva ya tres días, y los famosos cafés de París violaron una centenaria tradición, al servir vino con trozos de hielo. El calor ha sido tan intenso, que hasta las muchachas de los "shows" del Folies Bergère se han quejado de la canícula. Bellas y jóvenes coristas, que hace pocos meses amenazaron con declararse en huelga debido al frío que las hacía dar diente con diente, han visto ahora que los cosméticos y el "make-up", en general, se han derretido como mantequilla sobre su piel.

Los cuarteles de acero de la Torre Eiffel se alzaron treinta centímetros, debido a que el calor expandió el metal. La elegante Rue de la Paix, parecía una colonia nudista, porque la multitud trataba de aligerar sus vestimentas con el mayor recato posible, pero muchos hombres se sacaron la camisa. Los artistas de la crilla izquierda del Sena caminaban sobre el pavimento candente, vestidos como en la playa de la Riviera. Los gendarmes hacían la vista gorda ante los niños que se bañaban en las fuentes públicas, completamente desnudos.

La Oficina Climatológica ha informado que el calor no disminuirá durante el fin de semana. No menos de 150.000 parisienses salieron estos días hacia lugares con temperatura más agradable. Las personas que se quedan en París, encuentran un poco de fresco en los subterráneos y en los clubes nocturnos que están debajo del nivel del suelo, porque, por lo menos, allí las nubes están frías.

Llaman a producir más trigo en EE. UU.

WASHINGTON, 2. — (U. P.).— Con miras de lograr la mayor producción en la historia, el Departamento de Agricultura ha hecho un llamamiento a los cultivadores de trigo de los Estados Unidos, para que produzcan en 1946 una cosecha que replete los graneros del país, en condiciones normales de paz. La tarea se ha fijado en 30 millones de hectáreas planadas, en realidad, en 1946.

ra lugares con temperatura más agradable. Las personas que se quedan en París, encuentran un poco de fresco en los subterráneos y en los clubes nocturnos que están debajo del nivel del suelo, porque, por lo menos, allí las nubes están frías.

CRETONAS DE LINO Y ALGODON

CRETONAS medio lino, lavables, gran variedad de colores y dibujos, especial para fundas de muebles y cubrecamas. Ancho 130 cms., el metro . . . \$ 128.—

CRETONAS de lino para fundas y tapizados de muebles, colores indelebiles, extenso y variado surtido de dibujos. Ancho: 130 cms., el metro . . . \$ 165.—

CRETONAS de hilo, de fabricación inglesa, grandioso y variado surtido de anchos, dibujos y calidades, artículo insuperable para la confección de fundas y tapizados de muebles. El metro, desde . . . \$ 135.—

CRETONAS de algodón importadas muy decorativas, colores firmes al lavado, especial para fundas de muebles y cubrecamas, el metro . . . \$ 67.50

TAPICES, BROCADOS, DAMASCOS, LAMPAS, TAFETAS Y RASOS

TAPIZ de fabricación francesa, dibujos apropiados para el estilo Normando y Provenzal. Ancho: 130 centímetros, el metro . . . \$ 230.—

TAPIZ tipo Gobelino, de fabricación francesa, especial para muebles confortables. Ancho: 130 cms., el metro . . . \$ 350.—

MATALASE de fabricación francesa, género acolchado muy confortable para muebles de Hall o Escritorio. Ancho: 130 centímetros, el metro . . . \$ 595.—

DAMASCOS de seda, fabricación francesa, dibujos y estilo LUIS XIV. Ancho: 130 cms., el metro . . . \$ 950.—

BROCADO de pura seda, fabricación francesa, estilo Renacimiento, especial para cortinas y tapiz de muebles. Ancho: 130 cms., el metro . . . \$ 1.150.—

LAMPAS de pura seda, fabricación francesa, para tapiz de muebles de estilo Regencia. Ancho: 130 cms., el metro . . . \$ 1.390.—

TAFETAS de seda, fabricación francesa, gran variedad de tonos pastel lisos y tornasoles. Ancho: 130 centímetros, el metro . . . \$ 790.—

RASO DE SEDA en todos los colores, género especial para muebles capitoneados, cortinados y cubrecamas. Ancho: 130 centímetros, el metro . . . \$ 190.—

FELPAS Y EPINGLINES

EPINGLINE de lana, fabricación norteamericana, artículo de calidad muy apropiado para tapizado de muebles. Ancho: 140 centímetros, el metro . . . \$ 352.—

EPINGLINE de fabricación belga, colores modernos, tejido muy resistente especial para muebles confortables. Ancho: 130 cms., el metro . . . \$ 390.—

FELPA MERCERIZADA importada de Francia, especial para cortinas y tapizado de muebles. Ancho: 130 cms., el mt. \$ 495.—

FELPA-MOQUETA de lana, tipo grueso, variedad de colores clásicos y modernos, fabricación francesa. Ancho: 130 centímetros, el metro . . . \$ 850.—

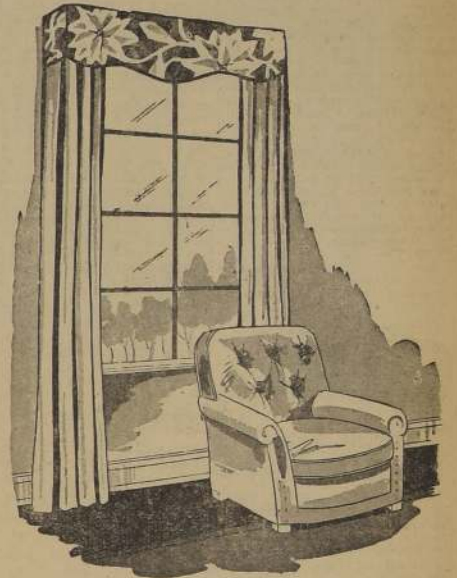
GASAS, MARQUISETTE, VELOS Y ETAMINAS

ETAMINAS de fabricación suiza, dibujos Jacart, artículo lavable, especial para cortinas y visillos. Ancho: 150 centímetros, el metro . . . \$ 190.—

ETAMINAS de fabricación suiza, lavables, especial para la confección de stores y visillos. Ancho: 150 cms., el metro . . . \$ 75.—

ETAMINAS de rayón, fabricación norteamericana, con hermosos estampados, tono sobre tono, artículo muy decorativo para cortinas visillos. Ancho: 120 cms., el metro . . . \$ 120.—

VELO de seda, tipo suizo, artículo de gran caída y efecto decorativo, muy indicado para cortinas de dormitorio. Ancho: 150 cms., el metro . . . \$ 125.—



VELO SUIZO, lavable, doble torsión, especialmente indicado para stores y cortinas. Ancho: 95 centímetros, el metro . . . \$ 98.—

MARQUISETTE SUIZO, artículo muy durable para cortinas y visillos. Ancho: 110 cms., el metro . . . \$ 110.—

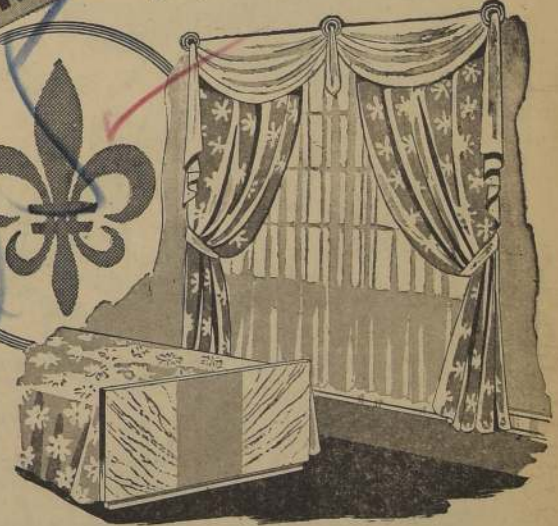
Tapicería



ARTICULOS DE CALIDAD EN

Decoración de interiores en todos los estilos... El estilo clásico... el moderno encuentran en nuestras telas, fabricadas en Francia, Inglaterra y Estados Unidos, los intérpretes más acabados y perfectos.

La mirada y el espíritu descansan en la contemplación de los dibujos y colores... Un cubrecama o una cortina, una silla o un sofá, confeccionados o tapizados con nuestras telas, proporcionan placer y alegría a los ojos...



GASAS, MARQUISETTE, VELOS Y ETAMINAS

MARQUISETTE de rayón, fabricación norteamericana, artículo muy suculento y de gran efecto decorativo, especial para cortinas cruzadas. Ancho 120 centímetros, el metro . . . \$ 95.—

DEPARTAMENTO DE TAPICERIA:

3er. Piso

Los Gobelinos

AHUMADA ESQ. COMPAÑIA

Se casó la actriz checa Lida Baarova

PRAGA, 2. — (U. P.).—Funcionarios municipales admitieron hoy que la actriz de cine de nacionalidad checoslovaca, Lida Baarova, en otro tiempo amiga de Joseph Goebbels, contrajo matrimonio el lunes último con el actor Jan Kopecky, en la Iglesia protestante de Kliment.

Los funcionarios dijeron que la Baarova todavía está sujeta a investigación por posibles cargos de colaboracionismo.

El secreto se hizo público mediante una publicación aparecida en el diario socialista, "Svobodne Slovo". El diario erróneamente dijo que el actor Kopecky era pariente del Ministro de Información de filiación comunista, pero más tarde desmintió esta información.

La Baarova fué apresada en Munich, en donde estaba fingiendo locura, pero las autoridades la devolvieron a Checoslovaquia en el otoño de 1945. La actriz pasó varios meses en prisión, mientras la policía investigaba posibles cargos de espionaje en contra de ella. Más tarde estos cargos fueron retirados y la actriz salió en libertad, a principios de 1947.

La acusación de colaboracionismo fué presentada al Tribunal del Pueblo, en Praga, el 14 de abril, pero el tribunal especial se terminó el 8 de mayo, antes de que tomara alguna medida en el caso. Los funcionarios dicen que Lida Baarova está todavía bajo investigación y que los tribunales regulares tienen poder para entablar acción de acuerdo con el "decreto de redistribución".

Protesta argelina por usar nombres del profeta en caballos

LIORNA, 2 (U. P.).— El Ministerio de Guerra recibió una carta de uno de los miembros de la Asamblea argelina, en la que protesta en contra de la costumbre militar francesa de poner los nombres Ali o Mohamed a los caballos. La carta hace notar que esos nombres son sagrados para los mahometanos.

Palacio Laranjeiras será refaccionado para recibir a Truman

RIO DE JANEIRO, 2 (U. P.).— El Palacio Laranjeiras, en donde estuvo alojado el Presidente de Chile, señor Gabriel González Videla, recibirá nuevos mejoramientos avaluados en 3 millones de cruzeiros. Las obras serán iniciadas inmediatamente a fin de terminarse antes de septiembre, mes en que es esperado aquí el Presidente de Estados Unidos, Mr. Harry S. Truman, y a quien se le ofrecerá dicho palacio para su residencia.

Nuestros técnicos ejecutarán a su entera conformidad la decoración de interiores en general, como asimismo, la confección y colocación de cortinas.



COPLADO COLOSO 4 toneladas VENDO UCAPEL 3150

enga siempre le reserva mpolletas G-E

AMPOLLETAS ERAL ELECTRIC En venta en las CASAS DEL RAMO

Gran depósito de armas en las afueras de Jerusalén descubrieron los ingleses

Ocho personas han perecido en nuevos actos de violencia

JERUSALEM, 2 (U. P.).— (Por Elav Simón).— Las tropas británicas descubrieron un gran depósito de armas en Givat Shaul, en las afueras de Jerusalén, lugar conocido como centro de las actividades clandestinas de los grupos hebreos clandestinos. Fue hallado en una residencia situada a cien metros de distancia del lugar desde donde los irguinistas atentaron contra la vida del Alto Comisionado británico, Sir Harold Mac Michael, en 1944.

Mientras tanto, en la continuación de las violencias recientes que dieron por resultado la muerte de ocho personas en las últimas cuarenta y ocho horas, personas desconocidas dispararon seis veces con armas de fuego de pequeño calibre contra el edificio del Club de Oficiales Británicos de aquí.

LOS MUERTOS Y LOS HERIDOS
La lista de las víctimas en las últimas dos semanas, dada a conocer oficialmente hoy, comprende quince muertos y ochenta heridos, entre las fuerzas de seguridad británicas; dos civiles muertos y dieciséis heridos, y dos terroristas muertos, en total 19 muertos y 98 heridos.

Cerca de 250 soldados participaron en el registro que dio por resultado el descubrimiento del depósito de armas. Entre las armas ocupadas figuran pistolas, ametralladoras, una ametralladora de mano, granadas y fulminantes.

Americano detenido por policía húngara

BUDAPEST, 2 (U. P.).— Fuentes diplomáticas norteamericanas informaron que Ivar Thunsky, ciudadano americano que se dice es representante de la International Harvester, ha sido detenido por la policía política húngara "por graves acusaciones".

Thunsky, según se ha dicho, fue apresado anoche por emitir declaraciones anticomunistas.

El asesinato de los sargentos ha dañado gravemente la causa judía

POR A. OSBORNE, EXCLUSIVO PARA "LA NACION"

LONDRES, 2 de agosto. — (Especial).— Los últimos acontecimientos en Palestina, con el asesinato de dos sargentos británicos, crean para la causa judía un daño que los terroristas, al planificar su crimen, han sido incapaces de prever. El asesinato a sangre fría de los sargentos Martin y Paice, después de su larga detención, presentada por los criminales como la ejecución de una sentencia de la organización terrorista. En realidad, aunque haya sido negado por el Irgun Zvai Leumi, los asesinatos fueron cometidos como represalia por la ejecución de tres terroristas condenados a muerte por su participación en el ataque a la prisión de Acre. Estos tres hombres, impulsados por la fuerza de sus erradas, pero firmes convicciones, a sabiendas aceptaron los riesgos de su acción y la pagaron con la pena suprema. El caso de los dos sargentos británicos es muy diferente. Estaban en Palestina cumpliendo sus deberes militares para beneficio, tanto de árabes como de judíos.

Pertenecían a un ejército cuyos sacrificios en las dos guerras mundiales posibilitaron las aspiraciones del judaísmo moderno y cuya fuerza sirvió de escudo bajo el cual se desarrolló el hogar nacional judío desde la simple esperanza hasta la total madurez. Ahora que los servicios de este ejército son pasados por alto por quienes mayor motivo de gratitud tienen, el ataque contra dos de sus humildes servidores, capturados en la absoluta indefensión, asesinados sin haber provocado ofensas, no puede menos de causar indignación en toda persona de limpio e imparcial espíritu. Como última indignidad, los cadáveres de los dos jóvenes soldados fueron empleados para atraer a campestres mirados a los camaradas que trataron de darles cristiana sepultura. Las bestialidades practicadas por los propios nazis no habrían podido llegar más lejos. Los perpetradores escogieron para su crimen el momento mismo en que Palestina se halla en entredicho en las Naciones Unidas y cuando Gran Bretaña no puede ni siquiera anticipar juicio con una modificación de su política. El crimen ha sido repudiado con horror por los propios miembros de las comunidades judías de todo el mundo, pero el daño causado a las aspiraciones judías por tan espantosa culminación de la violencia, no podrá ser borrado fácilmente.

Medidas para afrontar la crisis estudia el Gabinete británico

LONDRES, 2.— (U. P.).— Los Ministros del Gabinete han renunciado al feriado bancario y al week-end para discutir medidas para afrontar la crisis, como ser los planes del Gobierno para el ahorro y el trabajo extraordinario obligatorios para todos los trabajadores, a fin de que produzcan manufacturas para la exportación.

El ahorro y el trabajo extraordinario son las proposiciones más recientes, para evitar la amenaza de crisis económica que se percibe con mayor gravedad que la del invierno pasado. Ambas proposiciones implican grandes cambios para el obrerismo británico.

El plan de ahorro obligatorio funcionará algo así como una medida de campaña para bonos de guerra y pago de un impuesto a la renta mientras se trabaja. De acuerdo con esta proposición, que está bajo la consideración del gabinete, montos específicos serán sacados de los sobres de pago cada semana para el ahorro. Se estima que varios ministros se opondrán a esto, basándose en que podría actuar como freno sobre la industria. Los trabajadores ya se han quejado de las deducciones del impuesto a la renta que se hacen de los salarios, y muchos empleadores estiman que es difícil inducir a los trabajadores a trabajar sobretiempos, porque les queda muy poco dinero después de las deducciones.

Fuentes informativas fidedignas dicen que el Gobierno ha pedido este sobretiempos para todos los trabajadores, a fin de producir para la exportación.

Negaron entrada a El Havre a barco con nitrato de amonio

EL HAVRE, 2 (U. P.).— Las autoridades portuarias francesas rehusaron permitir la entrada del barco de carga norteamericano "Arthur Fairfield", enviándolo a Amberes para su descarga. El buque trae un cargamento de nitrato de amonio, producto que causó la desastrosa explosión de Bret el lunes pasado.

Isla Corregidor será entregada a los filipinos

MANILA, 2 (U. P.).— El Ejército de Estados Unidos, entregará la Isla del Corregidor, escenario de la última resistencia en Filipinas, en 1943 a la República Filipina, posiblemente el lunes, en una ceremonia oficial. Se tiene entendido que se proyecta convertir la isla en un parque nacional, y que posiblemente se empleen sus túneles para almacenar municiones.

Caminos de cuatro pistas construirán en Estados Unidos

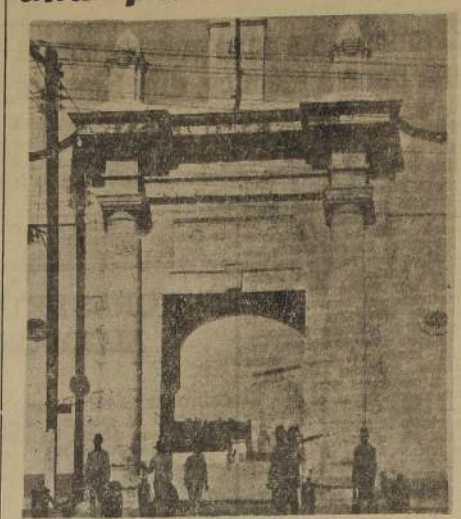
WASHINGTON, 2 (U. P.).— El Departamento de Obras Públicas anunció planes para un sistema de carreteras de expresos de lujo con cuatro pistas y una extensión de 70.200 kilómetros, con un costo de 4.500 millones de dólares y de 15 hasta 20 años.

El costo debe cubrirse la mitad por el Gobierno Federal y la otra mitad por los estados. Las características más importantes son un fácil acceso de un lugar a otro de nación, por la vía más corta. La construcción será del mejor tipo de carretera, y tendrá el mínimo de cruces. En cada ciudad la autopista será hecha sobre o bajo la superficie, para que pueda viajar a una velocidad entre 50 y 72 kilómetros por hora. Existirán entradas y salidas directas a la posta para evitar los cruces con el tránsito local de vehículos.

Descenso forzado de avión en Argentina

BAHIA BLANCA (Argentina), 2.—(U. P.).—El hidroavión de la armada que conducía a la delegación de estudiantes brasileños hacia Bariloche, tuvo un aterrizaje forzado en las inmediaciones de la población de Luis Beltrán en el territorio de Río Negro.

Capital dominicana alerta con una posible invasión desde Cuba



CIUDAD TRUJILLO.— Defendiendo la República Dominicana.— Soldados de la República Dominicana montan guardia ante la entrada al fuerte de Ozama, en las afueras de esta capital. Se informó que una flota rebelde se encontraba lista para intentar una invasión de este país.— (Foto ACME).

No han logrado mación los rumores sobre ciones revoluc

SAN JUAN DE PU CO, 2.— (U. P.).— La emisora dominicana añadió material a los rumores sobre una invasión de la República Dominicana, que hasta se han confirmado fuentes.

Dijo la radio de Trujillo, la capital, noche de obscuro con la población ale posibles ataques de naves de guerra trip los revolucionarios, ma están desconfiando al Gobierno del Prá fael Leonidas Trujillo

La emisora oficial pital, escuchada por Presa en esta ciudad, "el Gobierno ha anab delincuentes comunist ponon bombardar desde el mar y el al bien afirmó que ex nicosos partieron des Rico en las últimas para unirse al ejere cionario que se está en Cuba.

Tejas MARSELLA
JUELAS DE CEMENTO
PRIMER PREMIO EN LA EXPOSICION DE CHILE 1912-1913
ESTABLECIMIENTOS PAU
CHACABUCO 59 FONO 90886



Muebles para Jardín

En toda época del año, los muebles metálicos "CIC", son indispensables en su jardín o terrazas.



CIA. INDUSTRIAS CHILENAS "CIC" SA
BEAUCHEF 1621 SANTIAGO TELEFONO 93041



Gran VENTA EXTRAORDINARIA DE LANAS por fin de temporada

FINA LANA, tejidos "Crepé-Mauve", artículo muy suave y liviano, gran novedad, colorido de actualidad, especial para vestido y traje de 2 piezas. Ancho 1.45 mt. El metro ... \$ 89.50

GRANITE, pura lana, tejido retorcido, liviano y de perfecta caída, tela ideal para batas, hermoso colorido. Ancho 0.90 centímetros. El metro ... \$ 34.50

ASTRAKAN NEGRO de fina calidad, artículo de pura lana. Ancho 1.50 mt. El metro ... \$ 269.—

SPUNELA Y FIBRELINA rayón, artículo de alta fantasía y calidad, hermosos coloridos, telas y diseños especialmente para batas y faldas. Ancho 0.90 centímetros. El metro \$ 120.— y ... \$ 72.

FINISIMA LANA, tela para batas y tapados, en colores de moda, incluyendo negro, café y marino. Ancho 1.45 mt. El metro ... \$ 155.—

KOTALORMA, es un género de tejido compacto, semipeinado, para sastré y ensembles. Ancho 0.90 cms. El metro ... \$ 89.50

GRANOTEX, lana tejida muy retorcida y de linda caída, tacto y colores suaves, especial para batas y tapados, ancho 1.40. El metro ... \$ 138.—

PIEL DE DURAZNO; diseño cotelé hermoso, de pura lana, suave y liviano, colores de gran moda para tapados y abrigos. Ancho 1.40 mt. El metro ... \$ 169.—

MELARAY Y DRESS; lana con hilado, muy retorcido, artículo recomendable para abrigos, diseños lisos y de fantasía, colores escogidos de última moda. Ancho 1.40 mt. El metro \$ 268.—



Almacenes y Mueblería **PARIS** Alameda y San Antonio

REEMBOLSO: CASILLA 786. — SANTIAGO SABADO ABIERTO TODO EL DIA

UN DIRECTOR QUE A FUERZA
TRABAJO SE GANA LA SIMPATÍA

La personalidad de Ramón Peón se ha hecho cada día firme, pues desde la iniciación del cine sonoro en México, Peón se ha convertido en uno de los pioneros.

El historial que tiene dentro de la industria cinematográfica es muy destacado. Desde una larga ausencia volvió al cine con un principio con una ruda oposición, que su triunfo vino, tras un tiempo, a ser una victoria, ya que su teatro victorioso, ya que sus nuevos elementos pretendían imponer los méritos de los que toponeramente iniciaron la industria en México, y que a base de grandes sacrificios hizo que la industria siguiera en su avance victorioso.

El público de nuestro país podrá admirar una nueva oportunidad cinematográfica, el martes próximo, ya que en esta oportunidad se verá la pantalla del cine Santiago el drama "Benavente, los que creen", en la cual demuestra todas sus cualidades como realizador. Componen los papeles estelares de este film: Lamar, Carlos M. Baena, Miguel Arenas y José Baviera.

COMPANIA
CHILENA DE
ESPECTACULOS

LOS MEJORES
PROGRAMAS EN
LOS MEJORES TEATROS

Rex

EL MEJOR TEATRO DE AMERICA
fonos 3143-3144 - HORARIO: 3 - 6:30-9:40 P.M.

Paramount, recihido por avion. 3.0 Mística
Americas. 4. Sinopsis del próximo estreno. 5. El
termedio musical. PARTE II. El Warner Bros. pre-
senta a Gary Cooper en: "A CARA Y BORDA".
(Mayores) - Duración de la primera parte, 20 mi-
nutos. Duración total del espectáculo, 2 hrs. 45 min.

REAL SANTIAGO

6.30 - 9.45 P. M.

Signa el éxito de la producción Fox en colores hablada en inglés: **"AMERICAN NEGRO" (MAJORES Y MENORES)**, por Anne Baxter y Fred Mac Murray.

COMPLEMENTO: Canto y se demuestran, dibujo; México majestuoso, descriptiva, Noticiario Paramount, etc.

Penditimo día que ay hibimos la película arag tina vez. Pasa López la gar y melia Bence.

"A SANGHER PRIL" (TAPORES)

Complemento: Stappo Noticiario Paramount, Matinal a las 11 a. m. "Pincho y los dioses va ladores", cuento del autor de la Cía. José P...

ROTATIVO VICTORIA
HORARIO 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.20 - FONO 3002

Warner Bros presenta a Joan Crawford
y Jack Carson, en
"EL SUPLENTE DE UNA MADRE"
(MAYORES)

Martes **REAL**
MATINEE · VERMOUTH · NOCHE

EN SUS LABIOS LLEVABA SIEMPRE
UN VISO DE GUARDADIENTES

UNA CANCIÓN Y EN SU CORAZÓN
EL AMOR PARA EL HOMBRE DE SUS
ENSUEÑOS.



IDA LUPINO
ROBERT ALDA
ANDREA KING

BRUCE BENNETT

"Mi
UNICO AMOR"
(THE MAN I LOVE)

H.M.P.
Siempre las mejores películas

COUGHINGS (88929). — Matinée: El regreso de Montecristo y Sherlock Holmes y la mina secreta. Rotativo: Parán controla el mundo, Aventuras y misterio de la dinamita.

ORIENTE (41345). — Matinée: Despliegue de primavera y Odio y pasión. Vermouth y noche: El cofre del pirata.

PARIS (80316). — Matinée: La princesa y La bala fatal. Rotativo: El cofre del pirata y Tras el mapo.

PRINCESA (88202). — Matinée: Despliegue de primavera y El castillo de las almas. Rotativo: Angel a mi espaldas y Comando negro.

RECOLETA (83874). — Matinée: El regreso de Montecristo y Sherlock Holmes y la mina secreta. Rotativo: Madresiva.

REX (31143 y 31144). — Matinée: Vermouth y noche: A capó y a capó.

REPUBLICA (91813). — Matinée: Los reyes de Oklahoma. Pasa la noche: Los reyes de Oklahoma. Rotativo: Los reyes de Siam y Un viento loco.

RIALTO (41637). — Matinée: Infinito en el cielo y Legados trasfallo. Rotativo: El castillo de Siam y Angel a mi espaldas.

SANTIAGO (32888). — Matinée: Vermouth y noche: A sangre fría.

SANTA LUCIA (81713). —

PRINCIPAL (8574). — Relativo: No victorios, Dibujos y Agregados.	vermouth y noche: <i>Amor</i> rais.
PROVIDENCIA (48973). — Matinée: Tres diablitos alzan vuelo y Sher- lock Holmes y la mujer sana. R. Relativo: El medallón y Si mis cam- paso hablaran.	SELECTA (52194). — <i>Amor</i> mis campos hablarán, <i>Amor</i> y Dick Tracy.
ROXY (80806). — Matinée, vermouth y noche: La voz de fantasma.	VALENCIA (81557). — <i>Amor</i> caraduras con aureas y Vermouth y noche: <i>Amor</i> y Amor es vivir.
REAL (85555). — Matinée, vermouth y noche: Huracán Negro.	VICTORIA (30037). — <i>Amor</i> mouth y noche: <i>Amor</i> en madre.

