

CONSPIRACION FASCISTA DERRIBO A B. MUSSOLINI

EL GRAN CONSEJO PIDIO LA RENUNCIA DEL DUCE PARA REEMPLAZARLO POR SCORZA, PERO RENUNCIADO MUSSOLINI, EL REY NOMBRÓ A BADOGLIO Y ELIMINO A LOS FASCISTAS

CIANO VOTO CONTRA MUSSOLINI

LONDRES. (U. P.) — La radio de Roma reveló hoy en una franca discusión sobre los acontecimientos políticos que llevaron a la renuncia de Benito Mussolini, que fue el resultado de un verdadero ultimátum emitido por el Gran Consejo Fascista. El corresponsal diplomático del diario "Daily Herald" describió en esa decisiva sesión del Gran Consejo, que originalmente fue citado por Carlo Scorsa, las miras del derribo a Mussolini, colocar a su sucesor en su lugar, pero que el Rey y el Mariscal Badoglio aprovecharon la oportunidad para destruir el fascismo.

Una de las circunstancias del anuncio de la radio de Roma es que el Conde Galeazzo Ciano, hermano de Mussolini, quien debe todo

BADOGLIO ESTA RESUELTO A ELIMINAR EL FASCISMO

mandurruada del desafío. La votación sobre la resolución del Gran Consejo fue de 19 votos por la aprobativa y 7 por la negativa y una abstención. Entre los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano.

El corresponsal diplomático del diario "Daily Herald" indica que las resoluciones de Scorsa y Farinacci representaban una conspiración de un grupo de la vieja guardia fascista para separar a Mussolini. Se llaman así las cunas de Mussolini volvió con las manos vacías de su entrevista con Hitler.

La mayoría decidió que el Duque tenía que renunciar, lo cual hizo en cuanto se dio cuenta que la mayoría de sus antiguos compañeros le abandonaba. — dice el corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras representaciones fueron presentadas por Carlo Scorsa y Roberto Farinacci, pero fueron rechazadas. El debate duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

La mayoría decidió que el Duque

tenía que renunciar, lo cual hizo

en cuanto se dio cuenta que la

mayoría de sus antiguos compa-

neros le abandonaba. — dice el

corresponsal. — Los que votaron a favor de la resolución de Grandi, se encontraba el conde Ciano, que asumió efectivamente el comando de las fuerzas armadas. Otras repre-

sentaciones fueron presentadas por

Carlo Scorsa y Roberto Farinacci,

pero fueron rechazadas. El debate

duró diez horas, hasta las 3 de la

mañana del domingo.

<p

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

VENDO EN ÑUÑOA

80.000 — A 4 CUADRADAS DE AV. MACUL, DETRAS del Estadio Nacional, una piso, con comedor, salón, 3 dormitorios, baño y dependencias, jardín, patio y árboles frutales. Deuda 7.000 y facilidades. Ossandón. 100.000 — UNA CUADRA DE AV. OSSA, CASA un piso, sólida, moderna, bien tenida, con living, comedor, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín y patio. Agustinas 1930.

100.000 — CUADRA Y MEDIA DE AV. MACUL, bungalow, recién terminado, asimismo, totalmente pintado al óleo. Tiene living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado con artefactos importantes, dependencias, terraza, jardín, patio, entrada de auto, transversal pagada. Ossandón.

150.000 — PROXIMO A LA PLAZA LOS GUINDOS, propiedad de renta, esquina, una casa con 2 pisos, 3 dormitorios, 2 baños y dependencias, jardín, patio y árboles frutales. Deuda 7.000 y facilidades. Ossandón.

150.000 — A MEDIA CUADRA DE LA PLAZA LOS GUINDOS, casa un piso, sólida, bien tenida, tiene hall, amplio living con chimenea, comedor, 4 dormitorios,

bajo instalado, dependencias, jardín, frutales, transversal pagada. Agustinas 1830.

200.000 — CALLE BREMEN, BUNGALOW MODERNO. Tiene living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, terraza, jardín y patio. Ossan-

dón.

240.000 — AV. MACUL, CASA DE 6 PIEZAS CON

2 baños de terreno (40 x 100 metros). Facilidades de pago. Ossandón.

250.000 — MEDIA CUADRA DE AV. LARRAIN, bungalow, sistema sección terminado, tiene hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín, árboles frutales. Tiene dependencias, jardín, patio. Agustinas 1830.

250.000 — UNA CUADRA EN IRARRAZAVAL, ANTES

de Manuel Montt, chalet moderno, esquina, asimismo, amplio living, hall, comedor, 2 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio. Deuda 60.000.

250.000 — TORALABA, ESCUINA, CASAQUINTA, con 4 piezas dependencias, baño y 400 mts de jardín, dependencias, jardín, árboles frutales. Tiene dependencias, jardín, patio. Agustinas 1830.

250.000 — OBISPO ORREGO, BUNGALOW MODER-

NO, asilado, asimismo. Tiene hall, living, comedor, garaje, dependencias, jardín, baño instalado, dependencias, jardín, dependencias de empleados, jardín, garaje.

250.000 — INMEDIATO A LA PLAZA NUNOCHA, chalet moderno, asimismo. Calefacción central, living, comedor, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, garaje. Deuda 120.000. Ossandón.

garaje, terraza. Transferencia pagada. Deuda 140.000. Ossandón.

250.000 — AV. JOSE D. CASAS, CHALET ESQUINA, amplio. Tiene living, comedor, escritorio, 3 dormitorios, baño instalado, toilette de visitas, dependencias, terrazas, jardín, patio, garaje. Transferencia y pavimentación pagadas. Deuda 60.000. Ossandón.

350.000 — AVENIDA MACUL, INMEDIATO A IRARRAZAVAL, casa, casita, con 2.000 mts de jardines, frutales y sembrados. Construcción de madera. Tiene perchero, vestíbulo, living con chimenea, amplio comedor, 4 dormitorios, 2 baños instalados, dependencias, jardín, garaje. Deuda 100.000. Ossandón.

750.000 — AV. IRARRAZAVAL, ANTES DE PEDRO DE Valdivia, recién terminado, amplio, calefacción asimismo. Tiene perchero, vestíbulo, living con chimenea, amplio comedor, 4 dormitorios, 2 baños instalados, dependencias, jardín, garaje. Deuda 150.000. Ossandón.

80.000 — A METROS DE AV. IRARRAZAVAL, SITIO cerrado, 15 x 50 metros. Urbanizado. Facilidades de pago. Agustinas 1830.

CARLOS OSSANDON - Agustinas 1030

PLANCHAS FIERRO
NEGRO USADO 1/8 \$4
3/8 y 1/2 REALIZASE
S. SACK
SAN PABLO 1179

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FA
VOREDORES Y AL PÚBLICO
EN GENERAL QUE NUE
STROS SERVICIOS: TELEFON
ICO, TELEGRAMAS, DIAS DE
FESTIVOS Y FESTIVOS SERAN
ATENDIDOS COMO SIGUE:

Consejo Fono N.º 4233
Director 68474
Subdirector 52227
Gobernador 68493
Cronico 68765
Jefe Aviación 68907
Portería 62223
D. 62224
Cronico 62225
Deportes 62226
Talleres 62226
Fotografía 63740

**INDICE DE AVISOS
ECONOMICOS
CLASIFICADOS**

1. — Alhajas, monedas y antigüedades.
2. — Automóviles, camiones y vehículos.
3. — Neumáticos, accesorios y repuestos.
4. — Arteriales, secaderos.
5. — Artículos oficiales.
6. — Artesanías, oficinas.
7. — Abarrotes, comestibles y frutas.
8. — Árboles y plantas.
9. — Armas, caza y pesca.
10. — Artículos de escritorio, librerías y oficinas.
11. — Aves y animales.
12. — Bellas y peluquería.
13. — Compras y ventas.
14. — Deportes, turismo y veraneo.
15. — Educación.
16. — Exhibiciones, cine y gabinetes.
17. — Ocupaciones buscadas.
18. — Ocupaciones ofrecidas.
19. — Residencias, hoteles, restaurantes.
20. — Oficinas de construcción.
21. — Metales y minerales.
22. — Motores, magníficas y artículos eléctricos.
23. — Máquinas de escribir y coser.
24. — Muebles, menajes y artículos sanitarios.
25. — Modas e intereses para el hogar.
26. — Negocios e instalaciones.
27. — Compra y Venta.
28. — Objetos y animales perdidos.
29. — Préstamos, aéreos y bonos.
30. — Productos medicinales.
31. — Propiedades compran.
32. — Propiedades venden.
33. — Propiedades públicas y particulares.
34. — Radios e instrumentos de música.
35. — Remates voluntarios.
36. — Requerimientos y citaciones.
37. — Sastrería e industrias.
38. — Talleres y composturas.
40. — Judiciales.

**AGENCIAS DE
"LA NACION"**

PARA LA RECEPCION DE
AVISOS ECONOMICOS

CIGARRERIA "EL RECORD"
SAN DIEGO 1381

Teléfono 76039

FERIA MATAJERO N.º 42

PORTAL EDWARD 2748

CIREROS

SAN PABLO 3258

PELUQUERIA

MAPOCHO 2674

PROVINCIA 1340

PASTELERIA CHILE

TEATRO HOLLYWOOD

ROMERO OROSCO

MAULE 1008

RECOLETA 294

PELUQUERIA "PARIS"

DOMA 435

LAVANDERIA 110

INDEPENDENCIA 310

LAVANDERIA HIGIENICA

ALMACEN DE MUSICA

HIPERMERCADO 1000

SAN PABLO 15

1. — Alhajas, monedas y antigüedades.

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS ORO 14 y 18
kilates, mazetas grabadas, desde 100
pesos en San Diego 350. Edificio N
orman. Jul 31

COMPRO URGENTE EQUILIBRISTAS,
máquinas de coser, precios impresos.
Kardonik, Estado 384. Jul 31

**Con solo
\$ 100.
Mensuales**

**entregamos telos
y abrigos sobre
medida y en fina
confección.**

**SASTRERIA
DRINBERG**
SAN ANTONIO 470

**SASTRERIA
ARGENTINA**
SAN PABLO 1279

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS ORO 14 y 18
kilates, mazetas grabadas, desde 100
pesos en San Diego 350. Edificio N
orman. Jul 31

COMPRO URGENTE EQUILIBRISTAS,
máquinas de coser, precios impresos.
Kardonik, Estado 384. Jul 31

1. — Alhajas, monedas y antigüedades.

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS ORO 14 y 18
kilates, mazetas grabadas, desde 100
pesos en San Diego 350. Edificio N
orman. Jul 31

COMPRO URGENTE EQUILIBRISTAS,
máquinas de coser, precios impresos.
Kardonik, Estado 384. Jul 31

1. — Alhajas, monedas y antigüedades.

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

1. — NOVIOS!! PARA ARGOLLAS FA
brica Sostin, Nueva York 65. Jul 31

Santiago de Chile, miércoles 28 de julio de 1943

FACULTADES DE LOS MUNICIPIOS

Los Alcaldes de la Provincia de Santiago, algunos regidores y otras personas han celebrado una reunión con el objeto de protestar del reglamento gubernativo que elimina a las Corporaciones Municipales de lo relativo al tránsito y movilización colectiva de pasajeros.

Es preciso en esta cuestión aclarar hechos y conceptos. Desde luego, la tendencia general en los últimos tiempos ha sido la de ir restando facultades a las Municipalidades. Ella se ha visto reflejada en numerosas leyes, una de las cuales, precisamente en lo referente al tránsito y a la movilización de pasajeros en Santiago, entregó al Poder Central todas las atribuciones que, hasta entonces, habían estado radicadas en el Poder Local.

Tal consenso, ratificado por el Parlamento en muchas oportunidades, no se ha generado caprichosamente. Ha sido consecuencia directa del mal uso que los Municipios han venido haciendo de no pocas de sus facultades, consignadas en la Ley de Organización y Atribuciones de las Municipalidades.

De modo que las Municipalidades están recibiendo el fruto de sus propios errores. No han sabido o no han podido ejercer sus facultades con idoneidad; han defraudado las aspiraciones populares y por eso la Ley de la Comuna Autónoma se encuentra casi desprestigiada, sin que deje de reconocerse que, bien aplicada, podría constituir la cristalización de un anhelo democrático.

Sin ir más lejos, en lo referente al problema de la movilización de pasajeros, la Municipalidad de Santiago, en vez de resolverlo, lo ha ido complicando a lo largo de cerca de treinta años, con especulaciones políticas, con medidas a cuya más desatinadas, y con un abandono casi completo de los intereses del público. Cuando ya se llegó a un punto muerto en las gestiones de mejoramiento, cuando se colmó la paciencia pública, vino la ley que entregó las facultades de los Municipios sobre movilización en Santiago al Poder Central.

Además, resultaba del todo inconveniente mantener las facultades del tránsito y movilización radicadas en tantas entidades como comunas forman el radio de la capital. Las Municipalidades de Santiago, Providencia, Ñuñoa, Conchali, La Cisterna, San Bernardo, Quinta Normal, Maipú Florida, La Granja, Renca, Quilicura, etc., podían independientemente crear servicios, fijar recorridos, establecer tarifas, otorgar concesiones, etc., y de todo esto emanaba una anarquía completa por la dispersión de autoridad.

Debe haber, sin duda, una sola autoridad y una sola responsabilidad. Es lo que ha establecido el Gobierno, y lo que también se persigue en el proyecto sobre movilización colectiva en el país, cuyo despacho por el Congreso ha solicitado S. E. el Presidente de la República en numerosas oportunidades.

Sobre el problema lechero

La Sociedad Agronómica de Chile, institución de carácter técnico, ha hecho entrega a S. E. el Presidente de la República de un memorial en el cual considera y resuelve el problema lechero. Ese memorial es el tránsito de las conclusiones a que han llegado individuos conocedores de la materia y que tienen, naturalmente, interés en servir la causa pública en una cuestión que afecta a todo el organismo social. Precisamente por eso, merece ese estudio un comentario para que se le difunda y se fijen normas económicas en la materia.

Lo que se ha dado en llamar el problema de la leche es, en el fondo, una cuestión económica y a la vez de sistematización de un régimen agrícola. Hoy resulta casi oneroso convertir una hacienda, un fondo, en productora de lechería y sus derivados. Es esta una industria difícil y expuesta a las contingencias de temporadas y estaciones.

Hay evidentemente, y así lo reconoce el memorial de que hablamos, una desorientación para producir y distribuir la leche fresca en ciudades populares como Santiago, Valparaíso y Concepción, pongamos como ejemplo. La razón de ello se debe al extraordinario encarecimiento de los medios de producción. Esta frase que puede ser vaga y hasta imprecisa, se explica cuando se dice que la intervención fiscal está casi arruinando una industria llamada a tener un gran porvenir. Somos párrocos decididos de la intervención del Estado en aquellas industrias que representan un valor capital para la salud de la colectividad. Pero esa intervención debe ser ejercida dentro de una prudente ecuanimidad.

No es necesario salir fuera de Santiago para explicar el caso, y es conveniente señalarlo como elemento de juicio. En las proximidades de la capital las tierras han ido adquiriendo un valor cada día más grande. Los fondos se han ido parcelando, y en ellos se han formado poblaciones que hacen, como en el caso de la leche y otros elementos de primera necesidad, cada día más difícil el abastecimiento. Es natural que, así sea, cuando las dificultades de transporte impiden un buen y oportuno servicio.

La distancia de los centros productores de la leche en las grandes ciudades, la carencia de medios adecuados de transporte y una excesiva intervención fiscal en esta industria, parecen indicar, dice la Sociedad Agronómica de Chile, la

El Día de Perú

Celebra hoy la nacionalidad peruana la proclamación de su independencia. El 28 de julio de 1821, el general San Martín, que pertenecía en su rango de Capitán General a los ejércitos de la República de Chile, y que obedecía a las órdenes del Gobierno de O'Higgins, declaraba que se había constituido un nuevo Estado entre las naciones de América.

El antiguo Virreinato de Perú pasaba a formar parte del concierto de las naciones emancipadas, debido a la obra de la Escuadra Libertadora de Chile al genio de San Martín y a la acción vígorosa de Bolívar.

La suerte de Perú es decir, su destino, ha estado siempre unido a la de Chile. Han marchado juntos estos dos pueblos en el curso de la historia. Cuando el Virreinato lo era todo en la América del Sur, él le dió a Chile sus recursos de vida para poder subsistir en la lucha contra la guerra de Arauco Alimentó así la formación de nuestra nacionalidad. Después debimos volver a compensar esos esfuerzos en la gesta de la emancipación peruana. Su origen nació en Chile.

Un largo interregno desató vínculos que estaban demasiado cercanos, vínculos que estaban cortados en hora actual. Pero los hombres se buscan y se conocen a través de sus mentalidades superiores. Cuando fué sellada la paz Chile y Perú se habían comprendido desde hacia varios años. Se trataba solamente de dar forma oficial y definitiva al arreglo que vendría a

unir, con lazos indisolubles, a dos naciones hermanas.

Ese arreglo vino para suerte de América, y desde entonces, los dos pueblos han marchado unidos. Los intereses espirituales, comerciales e industriales se conjugaban para que las dos naciones tuvieran un porvenir común. En el fondo, la economía de ambos se integraba.

De este modo, las dos repúblicas han ido realizando una etapa de correspondencia histórica que cumple a sus mutuos destinos. Es evidente que tales destinos deben acrecentarse en el tiempo para una mejor y más provechosa convivencia internacional.

Al saludar hoy a Perú, en el día de la proclamación de su independencia nos invita una sombra: Lima acaba de perder el centro de su cultura pública. La Biblioteca Nacional de Lima se hallaba en un incendio que, por desgracia, no dejó nada que se salvase. Una cultura varia veces centenaria ha sido aventada. El Gobierno de Chile se ha apresurado a ir en ayuda de esa noble institución, y ha procurado cubrir, en lo que esté de su parte la cuota que le corresponde en la formación del departamento chileno.

Saludamos en el día de hoy a S. E. el señor Embajador de Perú ante el Gobierno de la Moneda; saludamos también en él al Excmo. señor Presidente de esa República y a la laboriosa colonia peruana residente en nuestro país.

Cómo se forman buenos hábitos

En un país como el nuestro en que, por diferentes circunstancias, la educación ha sido más teórica que práctica, más instructiva que educativa y que ha dejado totalmente al margen en sus beneficios a muchos miles de nuestros ciudadanos, es necesario que se suplan las faltas o deficiencias tratando de inculcar ciertas condiciones favorables al desarrollo normal de la vida o en otras palabras, formando ciertos hábitos positivos.

Naturalmente que para la formación de estos hábitos positivos se requiere mucho menos de lo que se ha mencionado, pero para ello es necesario que se suplan las faltas o deficiencias tratando de inculcar ciertas condiciones favorables al desarrollo normal de la vida o en otras palabras, formando ciertos hábitos positivos.

Para desarrollar el hábito de la alimentación equilibrada, económica, nutritiva, por ejemplo, no se precisa tanto de buenos textos de alimentación o dietética, o de los cursos que, paradójicamente, se llaman de baño caliente. Elos fueron, y son grandes propagandistas, y viéndolos de múltiples artificios conseguimos, en tres meses, proporcionar más o menos 23.000 baños.

Vencida la resistencia preliminar empezaron los baños, y en el 99 % de los niños sentían, por primera vez, en sus cuerpos la sensación agradable de un baño caliente. Elos fueron, y son grandes propagandistas, y viéndolos de múltiples artificios conseguimos, en tres meses, proporcionar más o menos 23.000 baños.

Terminada la campaña se presenta una señora ante el médico autor de la divulgación de los baños, y en tono agradecido le dice: "Doctor, su campaña ha dado sólo un resultado, y es el de educar a mis hijos para ricos: dos de ellos han seguido sus instrucciones, todo lo encuentran de mal olor en la casa y exigen que se les cambie ropa todas las semanas".

Se comunicó esta impresión al Director General de Sanidad de esa época, y este funcionario obsequió a los colegios de la ciudad una dotación completa de artefactos para mantener en nuestros escolares, constantemente, la costumbre de bañarse. Elos vieron las ventajas y beneficios de los baños en la práctica y no a través de una clase teórica en el colegio.

Este episodio, que parece tan sencillo y vulgar, lo hemos recordado siempre en el curso de nuestras actividades y hemos visto cómo hechos reales de la vida llegan a constituir, muchas veces, problemas de graves consecuencias.

Muchas madres no saben qué hacer en el cuidado y crianza de sus hijos, porque siempre se les teorizó en esta tan importante materia.

La mayor parte de nuestros ciudadanos se enferman porque no saben comer pues siempre se les enseñó ante gráficos y artículos poco entendibles la calidad y cantidad de los alimentos a consumir.

Nuestra gente tiene, injustamente, fama de ser sucia —terreno fértil para muchas enfermedades—, porque nunca se la puso en contacto con el agua caliente y agradable. No es posible obligarla a que se bañe en los canales en el río o en piscinas frías provincianas en el invierno, tal como lo hace en verano.

San Felipe, julio de 1943. Dr. LUIS GAJARDO GUERRERO.

CONFERENCIA DE ANDRES SABELLA

Sale los auspicios del círculo de Amigos de la Cultura Árabe hablars el ensayista y poeta chileno Andrés Sabella en la Sala de Conferencias de la Universidad de Chile, sobre el malogrado e insigne poeta peruano José María Eguren. Coincide esta conferencia con las festividades del aniversario patrio de la nación hermana y ello da un valor especial. Se lleva a efecto a las 18.30 horas, de mañana jueves.

NI ESO PUDO CREAR EL FASCISMO...

HOMENAJE A JUAN SEBASTIAN BACH

La Sociedad Amigos del Arte ha resuelto llevar a cabo un gran acto de homenaje a Juan Sebastián Bach, acto que se realizará al mismo tiempo, una expresión de reconocimiento por lo que los hombres de nuestro país deben — en materia de formación y de cultura musical — al viejo y extraordinario Cantor alemán. La ceremonia tendrá lugar hoy en el Teatro Municipal y participará en ella la Orquesta Sinfónica, los coros de la antigua Sociedad Bach y algunos elementos destacados de nuestro ambiente artístico.

El elogio —lo mismo que el análisis de Bach— puede considerarse agotado. Todo lo que es dable decir de un hombre es dicho de él. Su obra, sin embargo, sigue prestándose a nuevos estudios e interpretaciones, en los que, muy a menudo, se dán preponderancia a la reacción personal del autor o del investigador y se dejá constancia que este "fascismo" tutelar y providencial se erigió en defensa de principios que se creían amagados. (Amagados por quienes?

La Italia liberal no fué víctima del Parlamento. Fué si, la víctima de ese desborde uniformado de negro, que aceptó, a raíz del término de la guerra pasada, ser destruido con muy poco esfuerzo, y dejar en descubierto la estopa de su relleno. Recordemos, como un matiz episódico la indeclinación culpable del Ministro Facta, que a pocas horas de la llamada "marcha sobre Roma", marcha hecha cómodamente

en trenes, fué incapaz de hacer respetar, pidiendo haberlo hecho, los fueros del Gobierno y de la monarquía vaticana, y, en cambio entregó el Poder y el prestigio en manos de quienes, según expresión de Badoglio, podían, fácilmente, ser arrojados con unos cuantos carabineros al mar.

Ahí quedó sellada la suerte de Italia y su destino de veinte años de servidumbre. Destino trágico, amargo, doloroso y claudicante. El Duce esté preso o se encuentre en fuga, no ha podido resistir al bochorno de su culpa. Los antiguos hombres de la Italia del "risorgimento", o de la Italia liberal, procedían de otra suerte. Ni eso fué capaz de crear el fascismo para la hora posterior: una conducta un estilo.

J. S.

La vitivinicultura y las tarifas ferroviarias

Son, sin duda, por todos conocidos, respectables los intereses de la industria vitivinícola. La composición de nuestros suelos, nuestro clima y demás factores naturales, hacen de nuestro país uno de los más favorecidos para el desarrollo de esta industria. Los franceses, cuya industria vinícola tiene una preponderancia indiscutible, reconocen que "los vinos chilenos no son los primeros del mundo, pero tampoco los segundos, pues con un poco más de técnica, de cuidado, de madurez y de honestidad en su fabricación y expensión, seguramente llegarían a ser los primeros", ya que nuestros suelos no están cansados y nuestras cepas son tan nobles y mudas como las más jóvenes que las de Francia.

Desgraciadamente, el exceso de impuestos y una serie de medidas arbitrarias, dictadas con el pretexto, un tanto ingenioso de disminuir el alcoholismo en el país, han terminado por arruinar esta industria de exportación, que debería haber constituido uno de los rubros más importantes de nuestra balanza comercial. La industria vinícola ha sido orientada exclusivamente a prevenir la ruina que, para esta importante industria, pude de acarrear el alza de tarifas ferroviarias, recientemente acordada, con indudables fines de prevención social, o, mejor dicho, de defensa humana. Entre tanto, la cantidad de litros de vinos que se moviliza actualmente asciende a 300 millones, más o menos. En épocas normales, el mayor porcentaje de movilización de ese vino lo hacían los vitivinicultores en medio de vehículos o camiones, encomendando a los ferrocarriles sólo el saldo que no podían movilizar por sus propios medios.

La escasez de bencina ha invertido los papeles, y la Empresa de los Ferrocarriles de Estado debe movilizar ahora por sus redes más o menos 180 millones de litros, quedando para otros medios de transportes sólo un saldo de 120 millones de litros.

Argentina, con mucho menos condiciones naturales, aclimata, con gran esfuerzo, y escaños resultados de calidad, cepas importadas de nuestro país, a la medida de los más favorecidos para el desarrollo de esta industria. Los franceses, cuya industria vinícola tiene una preponderancia indiscutible, reconocen que "los vinos chilenos no son los primeros del mundo, pero tampoco los segundos, pues con un poco más de técnica, de cuidado, de madurez y de honestidad en su fabricación y expensión, seguramente llegarían a ser los primeros", ya que nuestros suelos no están cansados y nuestras cepas son tan nobles y mudas como las más jóvenes que las de Francia.

Con todo, Francia escapó al desastre de la tiranía. Inglaterra pudo mantener su vieja estructura democrática, y los obreros y las esposas prostituidas. Los grandes especuladores, los emboscados y los provinciales, se regodeaban con el placer y con el hambrón de las víctimas. Este fenómeno ocurrió igualmente en Alemania, en Francia, en Rusia.

Con todo, Francia escapó al desastre de la tiranía. Inglaterra pudo mantener su vieja estructura democrática, y los obreros y las esposas prostituidas. Los grandes especuladores, los emboscados y los provinciales, se regodeaban con el placer y con el hambrón de las víctimas. Este fenómeno ocurrió igualmente en Alemania, en Francia, en Rusia.

La ley última, denominada comúnmente "de bloqueo", aplicada, redactada y defendida en el Congreso por caracterizadas representantes de la industria vitivinícola, le dió un golpe de muerte al alcoholismo en el país, han terminado por arruinar esta industria de exportación, que debería haber constituido uno de los rubros más importantes de nuestra balanza comercial.

Argentina, con mucho menos condiciones naturales, aclimata, con gran esfuerzo, y escaños resultados de calidad, cepas importadas de nuestro país, a la medida de los más favorecidos para el desarrollo de esta industria. Los franceses, cuya industria vinícola tiene una preponderancia indiscutible, reconocen que "los vinos chilenos no son los primeros del mundo, pero tampoco los segundos, pues con un poco más de técnica, de cuidado, de madurez y de honestidad en su fabricación y expensión, seguramente llegarían a ser los primeros", ya que nuestros suelos no están cansados y nuestras cepas son tan nobles y mudas como las más jóvenes que las de Francia.

Con todo, Francia escapó al desastre de la tiranía. Inglaterra pudo mantener su vieja estructura democrática, y los obreros y las esposas prostituidas. Los grandes especuladores, los emboscados y los provinciales, se regodeaban con el placer y con el hambrón de las víctimas. Este fenómeno ocurrió igualmente en Alemania, en Francia, en Rusia.

La ley última, denominada comúnmente "de bloqueo", ha hecho nacer una serie de bodegas, camisas negras y pardas. Los camisas negras fueron financiados, ya lo hemos dicho, por la burguesía ávida y prepotente que había hecho su gran negocio durante la guerra. La rebelión de la masa popular era un signo sombrío de protesta, y lo que urgía era acallar esa protesta. Ahorcarla y, si era preciso, ultimarla.

Fué, pues, ultimada, desde luego su patrocinio, el acallar esa protesta. Los grandes mártires de la guerra, que se han erguido, desde luego, en el centro de la atención, se han convertido en verdaderos héroes. Los mártires de la guerra, que se han convertido en verdaderos héroes.

En cuanto a los vinos, la famosa ley de "bloqueo" ha hecho nacer una serie de bodegas, camisas negras y pardas. Los camisas negras fueron financiados, ya lo hemos dicho, por la burguesía ávida y prepotente que había hecho su gran negocio durante la guerra. La rebelión de la masa popular era un signo sombrío de protesta, y lo que urgía era acallar esa protesta. Los grandes mártires de la guerra, que se han convertido en verdaderos héroes.

La ley última, denominada comúnmente "de bloqueo", ha hecho nacer una serie de bodegas, camisas negras y pardas. Los camisas negras fueron financiados, ya lo hemos dicho, por la burguesía ávida y prepotente que había hecho su gran negocio durante la guerra. La rebelión de la masa popular era un signo sombrío de protesta, y lo que urgía era acallar esa protesta. Los grandes mártires de la guerra, que se han convertido en verdaderos héroes.

Con ese mismo criterio, los vitivinicultores siguen protestando contra la Empresa de los Ferrocarriles y contra el Gobierno que autorizó el alza y culpóndolo de la próxima ruina de la industria vitivinícola. Se ha rechazado, desde luego, la necesidad de que, en adelante, las tarifas de transporte sean reguladas por una Junta compuesta por los propios interesados en el transporte, a fin de que no se puedan autorizar nuevas alzas sin la aprobación de los representantes de la vitivinicultura en esa Junta.

Con el mismo criterio podrían reunirse también los maestros, por ejemplo, y pretender influir directamente en las tarifas de fletes internacionales, porque los países con que se confecionan nuestros carísimos vestuarios, siemprevan, según ellos, importados, y deben, por lo tanto, pagar fletes.

Con ese mismo criterio, los consumidores de vinos podrían exigir del Gobierno que se constituya una Junta similar de precios en la que tuvieran representación directa los consumidores y, por cierto, una muy especial los obreros constituidarios, que forman parte de esa Sociedad de hecho que constituyen los bebedores, especialmente en los pueblos en que no hay otra forma de distracción.

Y sin el acuerdo de esta Junta de representantes de los consumidores de vinos, los vitivinicultores no podrían alzar, en adelante, los precios de sus productos.

</

Don Enrique Figueroa Pérez.

Con el sensible fallecimiento de don Enrique Figueroa Pérez, acasido a una avanzada edad, desaparece una figura ejemplar de hombre de bien, caballero a carta cabal y espíritu noble y bondadoso.

Pertenecía el señor Figueroa Pérez a ilustres familias siendo sus padres don Eugenio Figueroa y Doña Carmen Pérez Mascayano, hermana del ilustre Presidente de la República don José Joaquín Pérez, heredando de sus antepasados las virtudes que lo hicieron amable y querido de cuantos le rodearon y apreciaron todo lo grande y bueno que abrigaba su alma.

Dedicado por largos años a la agricultura, amaba la tierra y en su hermoso fundo de "Chena", era el patrón bondadoso preocupado de la felicidad y bienestar de sus inquilinos, que encontraban en él al hombre de corazón comprensivo de sus necesidades.

Vivido desde hace algunos años, de la señora Amelia Pérez Eastman había consagrado sus últimos años a sus hijos y nietos, que lo rodearon de tiernos afectos.

Su fallecimiento constituye una sensible e irreparable pérdida para la sociedad de Santiago.

Sus funerales se efectuarán privadamente.

VIJEROS.

De Talca, la señorita Flor María Valdivia C.

—Del mismo punto, la señorita Elisa Rivera de Hederra.

—De Chancay se encuentran en ésta las señoritas Ema Vergugo V. y Carmen del Río A.



Pone en su conocimiento que desde el 1.º de agosto próximo abrirá su taller de modas en Moneda 875, 3.º piso, teléfono 64650, donde tendrá el agrado de atender su distinguida clientela.

EN EL CRILLON.

Manifestación en el Crillon a la señorita Ana Mc-Auliffe con motivo de su onomástico.

UNA FUNCION DE GALA.

Circula la siguiente invitación:

El presidente del Comité de la Francia Combatiante tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la representación de gala de la obra "Se ha puesto la luna" de John Steinbeck, que tendrá lugar en el Teatro Municipal el día 5 de agosto a las 21.45 horas, a cargo de un grupo de artistas chilenos.

Esta velada será a beneficio de la Cruz Roja para socorrer a los franceses víctimas de la invasión, a los prisioneros de guerra y a los niños franceses.

Las entradas se pueden retirar en el Teatro Municipal desde hoy miércoles 28.

EN EL CRILLON.— Hoy, a las 17 horas, tendrá lugar en el Crillon, el té en honor de la señorita Bertha Tagle Riesco, que le ofrecen sus amigas con motivo de su próximo matrimonio.

—Las amigas de la señorita Rosa Cabo Gómez le ofrecerán un té, el miércoles 4 de



Querrás estar siempre seguro de que tus labios fascinan y seducen?... Use el Lápiz Labial Don Juan! Y come, beba, fume... ¡bese si es lo que toca! — es la seguridad de que, propiamente usado, el Lápiz Labial Don Juan permanece aplicado horas enteras!

Las damas elegantes confían en la elegancia de los variados tonos de Don Juan. Y en la exquisita perfección que les imparten!

Damita genial—completa la armonía de su toilette con los Polvos Faciales ATOMIZADOS Don Juan y el embalador Rouge Don Juan—en tonos que hacen juego perfecto o bien armonizan a maravilla entre sí.

DON JUAN

NUEVA YORK

EN LA DIPLOMACIA.

1) Señora Carmen García de García Salazar, esposa del Excelentísimo Embajador del Perú, señor Arturo García Salazar.

2) Señorita Carmen García y García, hija de los Embajadores del Perú.

Manifestaciones en el Lucerna.

Hoy miércoles se llevará a efecto en el salón de té una manifestación ofrecida por las relaciones de la señorita Lucía Castaños C. con motivo de despedida de su vida de soltera.

—El 1.º de agosto, a las 13 horas, se llevará a efecto el banquete que diversas colectividades ofrecerán a don Julio de la Cruz por la labor que le ha correspondido en la Ley sobre "Huetos Obreros y Familiares". Por el número de adhesiones recibidas este acto promete tener gran brillo y lucimiento.

—El Comité Franco Americano ofrecerá un almuerzo a beneficio de los Niños de Francia, el sábado 14 de agosto a las 13 horas, en el salón de Recepciones Lucerna.

Las adhesiones para todas estas manifestaciones se recogerán en el Lucerna.

CONFERENCIA.

Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Las adhesiones para todas estas manifestaciones se recogerán en el Lucerna.

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

—Hoy miércoles, a las 19 horas, el Dr. Arturo Droguett dictará una conferencia sobre "Influencia del Cine", en Agustinas 1480. Esta disertación estará dedicada a las oficinas de la Sociedad General de Autores y Artesanos presentes del Centro Ex Alumnos del Conservatorio y Manuel Orrego Villegas. (Será transmitida por la Radio Pacifico).

A 500 metros de Munda llegaron los americanos

FUERZAS NAVALES PROTEGIERON EL AVANCE MEDIANTE UN RECIO CAÑONEO

CHAPITEL GENERAL ALLIADO EN AUSTRIA 27 U. P. — Las unidades de tierra que avanzaron por las fangosas junglas de la isla de Nueva Georgia, protegidas por intensos bombardeos desde el aire y uno de los más fuertes de la noche, llegaron hasta llegar a uno de los más de 500 metros del todo la linea de defensa japonesa en torno a Munda, aumentando su presión sobre la sitiada guarnición enemiga.

Este avance, que pose en primera situación dicha base nipona, se hizo venciendo la resistencia de bien preparadas posiciones. Las fuerzas navales precedieron el avance contra dichas posiciones con un fuerte bombardeo que el domingo fue el último de una serie de estos ataques desde el mar, que han ayudado el avance de las fuerzas aliadas.

Por su parte, los bombarderos en picada Dauntless, lance-torpedos Avenger y cañones Wildcat y Corsair, en operación coordinada atacaron los emplazamientos de artillería al noreste de Munda en vuelos rápidos.

Al amanecer del lunes se reanudaron los bombardeos aéreos, especialmente contra los emplazamientos en el cerro Buro, en este punto se produjeron numerosas baterías anti-aéreas. Despues, las tropas de tierra se lanzaron al ataque colocándose a corta distancia de la base nortena según reveló el general.

Otras aviones aliados atacaron las bases aéreas y marítimas japonesas en el sector septentrional de las Salomón: unidades ligeras de la armada hundieron una gran cantidad de barcos en otras que intentaban llegar con abastecimientos a la isla de Nueva Georgia, cruzando el golfo de Kula.

VIOLENTO BOMBARDEO DE SALAMAUA

En Nueva Guinea se registró el más poderoso ataque aéreo de todo el frente del Pacífico, al arribar las fuerzas terrestres aliadas a 137 toneladas de bombas sobre Salamaua y las defensas japonesas alrededor de Kolomati. Un puñado de australianos en una batalla de 72 horas que sigue el combate del lunes 16 de julio, — según dice un despacho retrocedido, — derrotó a mil japoneses luchando por la posesión del monte Tumbu, a 15 kilómetros de Salamaua y la vista de Salamaua. El grupo original de australianos resiste 17 contra ataques en esa 72 horas y se cree que cuando estén bien las baterías enemigas, estando en la mitad de sus fuerzas, las cuales el resto cedió fácilmente al embate subsiguiente. Ahora el monte Tumbu está consolidado, en poder de los japoneses.

En el despacho que detalla las operaciones del lunes dice:

PACIFICO SUROCCIDENTAL:

“Sector noroccidental: Isla Tarawa: nuestras unidades de combate bombardearon la isla de Lata, ocupada por el enemigo, haciendo impactos en malecones y edificios adyacentes; el humo y las llamas de los incendios se elevaban a 100 metros. Isla Kai: una de nuestras unidades medianamente pesada de bombardero de la isla de Wat dek al obscurecer.

“Sector nororiental: Isla de Nueva Bretaña: casas en patrulla

se sucesivos atacaron y hicieron encallar los pequeños barcos de los enemigos enemigos frente a la costa. Cincuenta barcos dejando a uno de ellos en llamas.

“Isla de Nueva Guinea: en la zona de la Isla una de nuestras unidades pesadas bombarderos aéreos destruyeron 100 toneladas de bombas enemigas. Los bombarderos enemigos atacaron la zona en la tarde, sin causar daños. Isla Tambu fue atacada por 3 bombarderos enemigos en plena noche, pero sin resultados. Los bombarderos aliados atacaron nuestras unidades pesadas en apoyo directo de nuestras fuerzas de tierra arrojando 70 toneladas de bombas de demolición contra los puntos de defensa del enemigo, haciendo varios impactos directos en los blancos asignados; se creó que los perjuicios fueron grandes.

“Salamaua: nuestras unidades de combate bombarderos atacaron la sector en horas de la mañana, arrojando 67 toneladas de bombas; se causaron varios grandes impactos en el sector, que se hicieron visibles en edificios e instalaciones, y hubo explosiones e incendios en las aldeas de Malolo y Teela. Durante la tarde nuestras casas interceptaron y destruyeron otras que intentaban llegar con abastecimientos a la isla de Nueva Georgia, cruzando el golfo de Kula.

“Isla de Bougainville: zona de Buin-Faisi: nuestras unidades de combate bombarderos atacaron la isla de Bougainville por una batida de los casales de la escuela, bombardearon la zona de campamentos y al aeródromo de Kabilhi; 30 casas enemigas intentaron infructuosamente una interceptación del punto de ataque, en el que se cayeron 100 toneladas de bombas.

“Isla Simbo: (al sur de la isla de Kanawa): nuestras unidades medianamente pesadas de bombardero y cañones de la escuela atacaron el punto de ataque, fueron derribados y cayeron sobre la zona de campamentos y casas de los enemigos, causando varios impactos.

“Isla de Cebu: nuestras unidades de aviones ligeros interceptaron barcas enemigas que intentaban llevar abastecimientos a Nueva Georgia durante la noche; el 23 de julio, como resultado de la interceptación de una de las unidades de bombardero, se cayeron 100 toneladas de bombas en la pista.

“Isla de Nueva Georgia: nuestras unidades de bombardero en picada en un ataque al amanecer arrojaron 80 toneladas de bombas enemigas que intentaron interceptar las posiciones de tierra aumentando la presión con una avance general en toda la linea hasta unos 500 metros.

“Isla Vangunu: varios aviones enemigos atacaron, sin resultados, la isla Oloana, antes del amanecer.

EL EJE EMPLEO COMO ARSENAL UN TEMPLO GRIEGO EN SICILIA

ARGEL 27 (U. P.) — Las tropas norteamericanas que ocuparon el gran aeródromo de Castel Velino, en la parte occidental de Sicilia, encontraron que el Eje había convertido un templo griego construido unos 300 años antes de Cristo en un arsenal de bombas.

Despachos remitidos recibidos de Sicilia dicen que los alemanes hicieron debajo del templo un túnel de unos 25 metros, labrado en la roca, reutilizado con balastradas y techado con un techo de piedra de todos tipos que habían sido guardadas allí, donde las encontraron los norteamericanos. El templo es la única estructura del aeródromo que ha sido destruido por los bombarderos aliados.

Unos 30 aviones destruidos y averiados quedaron en las pistas de Castel Velino.

Algunos informes indicaron que el Eje declaró que cuando los alemanes se retiraron dieron órdenes de volar el arsenal con bombas de tiempo; pero los italianos no ejecutaron las instrucciones.

En horas de ayer, sin embargo, había grandes trampas para tanques, construidas a una profundidad de casi cinco metros y de un ancho casi igual.

Entre los restos de aviones encontrados en Castel Velino se contaron 100 aviones de combate, seis motores Messerschmitt 323 y 12 transportes Junkers 52 utilizados para llevar tropas y abastecimientos.

El aeródromo de Sciacca, en la

isla de Sicilia, que había sido su aliado en la pasada guerra.

Un avión italiano que intentaba escapar cayó en una de esas trampas, donde fue capturado. Intentó suicidarse porque, según dijo, no estaba tan desilusionado por su derrota como su triunfo, como por haber sido baneado por un ejército que había sido su aliado en la pasada guerra.

Entre los restos de aviones encontrados en Castel Velino se contaron 100 aviones de combate, seis motores Messerschmitt 323 y 12 transportes Junkers 52 utilizados para llevar tropas y abastecimientos.

El aeródromo de Sciacca, en la

POURTALET ESCAPO A ARGEL

ARGEL 27 (U. P.) — El general Dernière, Nauvelles, anuncio que Mr. Poussier, diputado comunista, escapó desde Francia y ha llegado a Argelia.

En horas de ayer, sin embargo, había grandes trampas para tanques, construidas a una profundidad de casi cinco metros y de un ancho casi igual.

Un avión italiano que intentaba escapar cayó en una de esas trampas, donde fue capturado. Intentó suicidarse porque, según dijo, no estaba tan desilusionado por su derrota como su triunfo, como por haber sido baneado por un ejército que había sido su aliado en la pasada guerra.

Entre los restos de aviones encontrados en Castel Velino se contaron 100 aviones de combate, seis motores Messerschmitt 323 y 12 transportes Junkers 52 utilizados para llevar tropas y abastecimientos.

El aeródromo de Sciacca, en la

PLANCHAS DE COBRE

0.8, 0.9, 1 m/m. 1.25 m/m., 1.50 m/m.

ALAMBRE DE COBRE ELECTROLITICO

PARA ENTREGA INMEDIATA

SOCIEDAD DE IMPORTACION Y EXPORTACION LTDA.

Casilla N.º 9259 :: Huérfanos 1294. Of. 34

FONO 8114 y 60664

Balance de una semana de acción aérea aliada

ESP. PARA "LA NACION", POR ALLAN OSBORNE

LONDRES, 27. — (ESPECIAL). — Sin ninguna duda, la noticia de actividad aérea más espectacular de la semana terminada el 25 de julio, ha sido el ataque aliado contra los objetivos militares de Roma. Esta ha sido el primer raid hecho a la capital italiana y se llevó a efecto el 25 de julio por la fuerza aérea británica y los bombarderos norteamericanos en numerosas mareas de quinientos. Fue uno de los ejemplos más precisos de la precisión aliada en cuanto a bombarderos y todos los objetivos, entre los cuales estaban las maestranzas de San Lorenzo y Littorio, como también los aeródromos de Littorio y Campi, fueron bombardados y seriamente dañados, poniendo fuera de acción todo el transporte enemigo en esta zona por algún tiempo.

Entretanto, otros objetivos de Italia fueron intensamente atacados de día y de noche. Estos ataques fueron especialmente dirigidos contra los aeródromos e incluyeron ataques contra los campos de avión de Aquino, Crotona y Leverano. Las comunicaciones ferroviarias y camineras en Salerno, fueron varias veces bombardeadas, como también las comunicaciones ferroviarias de Nápoles, la noche del 21 al 22 otros nueve.

Washington, 27. — (U. P.) — Los bombarderos pesados británicos, la Fuerza aérea norteamericana, volvieron a atacar la isla de Sicilia. Los aviones aliados en plena noche, arribando a nueve cañones Cero que les interceptaron y averiaron a otros nueve.

Este es el séptimo ataque sobre dicha isla en la noche, que pose en primera situación dicha base nortena.

Los bombarderos pesados británicos atacaron la isla en la tarde, sin causar daños. Isla Tambu fue atacada por 3 bombarderos enemigos en plena noche, pero sin resultados.

Los bombarderos aliados en apoyo directo de nuestras fuerzas de tierra arrojaron 70 toneladas de bombas de demolición contra los puntos de defensa del enemigo, haciendo varios impactos directos en los blancos asignados; se creó que los perjuicios fueron grandes.

Salamaua: las unidades de combate bombarderos atacaron la isla en horas de la mañana, arrojando 67 toneladas de bombas enemigas.

“Isla de Nueva Guinea: en la noche de la Isla una de nuestras unidades pesadas bombarderos aéreos destruyeron 100 toneladas de bombas enemigas.

“Isla de Bougainville: zona de Buin-Faisi: nuestras unidades de combate bombarderos atacaron la isla de Bougainville por una batida de los casales de la escuela, bombardearon la zona de campamentos y al aeródromo de Kabilhi; 30 casas enemigas intentaron infructuosamente una interceptación del punto de ataque, en el que se cayeron 100 toneladas de bombas.

“Isla Simbo: (al sur de la isla de Kanawa): nuestras unidades medianamente pesadas de bombardero y cañones de la escuela atacaron el punto de ataque, fueron derribados y cayeron sobre la zona de campamentos y casas de los enemigos, causando varios impactos.

“Isla de Cebu: nuestras unidades de aviones ligeros interceptaron barcas enemigas que intentaban llevar abastecimientos a Nueva Georgia durante la noche; el 23 de julio, como resultado de la interceptación de una de las unidades de bombardero, se cayeron 100 toneladas de bombas en la pista.

“Isla de Nueva Georgia: nuestras unidades de bombardero en picada en un ataque al amanecer arrojaron 80 toneladas de bombas enemigas que intentaron interceptar las posiciones de tierra aumentando la presión con una avance general en toda la linea hasta unos 500 metros.

“Isla Vangunu: varios aviones enemigos atacaron, sin resultados, la isla Oloana, antes del amanecer.

“Isla de Bougainville: zona de Buin-Faisi: nuestras unidades de combate bombarderos atacaron la isla de Bougainville por una batida de los casales de la escuela, bombardearon la zona de campamentos y al aeródromo de Kabilhi; 30 casas enemigas intentaron infructuosamente una interceptación del punto de ataque, en el que se cayeron 100 toneladas de bombas.

“Isla Simbo: (al sur de la isla de Kanawa): nuestras unidades medianamente pesadas de bombardero y cañones de la escuela atacaron el punto de ataque, fueron derribados y cayeron sobre la zona de campamentos y casas de los enemigos, causando varios impactos.

“Isla de Cebu: nuestras unidades de aviones ligeros interceptaron barcas enemigas que intentaban llevar abastecimientos a Nueva Georgia durante la noche; el 23 de julio, como resultado de la interceptación de una de las unidades de bombardero, se cayeron 100 toneladas de bombas en la pista.

“Isla de Nueva Georgia: nuestras unidades de bombardero en picada en un ataque al amanecer arrojaron 80 toneladas de bombas enemigas que intentaron interceptar las posiciones de tierra aumentando la presión con una avance general en toda la linea hasta unos 500 metros.

“Isla Vangunu: varios aviones enemigos atacaron, sin resultados, la isla Oloana, antes del amanecer.

“Isla de Bougainville: zona de Buin-Faisi: nuestras unidades de combate bombarderos atacaron la isla de Bougainville por una batida de los casales de la escuela, bombardearon la zona de campamentos y al aeródromo de Kabilhi; 30 casas enemigas intentaron infructuosamente una interceptación del punto de ataque, en el que se cayeron 100 toneladas de bombas.

“Isla Simbo: (al sur de la isla de Kanawa): nuestras unidades medianamente pesadas de bombardero y cañones de la escuela atacaron el punto de ataque, fueron derribados y cayeron sobre la zona de campamentos y casas de los enemigos, causando varios impactos.

“Isla de Cebu: nuestras unidades de aviones ligeros interceptaron barcas enemigas que intentaban llevar abastecimientos a Nueva Georgia durante la noche; el 23 de julio, como resultado de la interceptación de una de las unidades de bombardero, se cayeron 100 toneladas de bombas en la pista.

“Isla de Nueva Georgia: nuestras unidades de bombardero en picada en un ataque al amanecer arrojaron 80 toneladas de bombas enemigas que intentaron interceptar las posiciones de tierra aumentando la presión con una avance general en toda la linea hasta unos 500 metros.

“Isla Vangunu: varios aviones enemigos atacaron, sin resultados, la isla Oloana, antes del amanecer.

“Isla de Bougainville: zona de Buin-Faisi: nuestras unidades de combate bombarderos atacaron la isla de Bougainville por una batida de los casales de la escuela, bombardearon la zona de campamentos y al aeródromo de Kabilhi; 30 casas enemigas intentaron infructuosamente una interceptación del punto de ataque, en el que se cayeron 100 toneladas de bombas.

“Isla Simbo: (al sur de la isla de Kanawa): nuestras unidades medianamente pesadas de bombardero y cañones de la escuela atacaron el punto de ataque, fueron derribados y cayeron sobre la zona de campamentos y casas de los enemigos, causando varios impactos.

“Isla de Cebu: nuestras unidades de aviones ligeros interceptaron barcas enemigas que intentaban llevar abastecimientos a Nueva Georgia durante la noche; el 23 de julio, como resultado de la interceptación de una de las unidades de bombardero, se cayeron 100 toneladas de bombas en la pista.

“Isla de Nueva Georgia: nuestras unidades de bombardero en picada en un ataque al amanecer arrojaron 80 toneladas de bombas enemigas que intentaron interceptar las posiciones de tierra aumentando la presión con una avance general en toda la linea hasta unos 500 metros.

“Isla Vangunu: varios aviones enemigos atacaron, sin resultados, la isla Oloana, antes del amanecer.

“Isla de Bougainville: zona de Buin-Faisi: nuestras unidades de combate bombarderos atacaron la isla de Bougainville por una batida de los casales de la escuela, bombardearon la zona de campamentos y al aeródromo de Kabilhi; 30 casas enemigas intentaron infructuosamente una interceptación del punto de ataque, en el que se cayeron 100 toneladas de bombas.

“Isla Simbo: (al sur de la isla de Kanawa): nuestras unidades medianamente pesadas de bombardero y cañones de la escuela atacaron el punto de ataque, fueron derribados y cayeron sobre la zona de campamentos y casas de los enemigos, causando varios impactos.

“Isla de Cebu: nuestras unidades de aviones ligeros interceptaron barcas enemigas que intentaban llevar abastecimientos a Nueva Georgia durante la noche; el 23 de julio, como resultado de la interceptación de una de las unidades de bombardero, se cayeron 100 toneladas de bombas en la pista.

“Isla de Nueva Georgia: nuestras unidades de bombardero en picada en un ataque al amanecer arrojaron 80 toneladas de bombas enemigas que intentaron interceptar las posiciones de tierra aumentando la presión con una avance general en toda la linea hasta unos 500 metros.

EMPLEADOS MUNICIPALES JUBILADOS ANTES DE SEPTIEMBRE DE 1924

—Se aprueba el proyecto que hace extensivo a este personal el reajuste de pensiones establecido por la Ley N° 7.134, de 19 de noviembre de 1941.

CAMBIO DE NOMBRES DE CALLES

—Se aprueba el proyecto de los señores Durán, Lira, Infante, Bórquez, Maza y Concha; que establece que, como un honor público, la calle "Taica" de la ciudad de Punta Arenas, se denominará en adelante "Armando Sanhueza Llambay".

—Se aprueba también el proyecto sobre cambio de nombre de la "Avenida de Las Delicias", por el de "Valentín Letelier", en la ciudad de Linares.

ESCUELA TECNICA FEMENINA DE TEMUCO
El señor DURAN, (Presidente), pone en discusión el proyecto de los señores Ortega, Domínguez y Jirón, que autoriza la expropiación de un terreno para construcción del internado de dicha escuela.

El señor LIRA INFANTE observa que al aprobarse el inciso que declara que los gravámenes y prohibiciones no serán obstáculo para la expropiación, parecería que se dejaran sin valor las garantías o hipotecas a que los terrenos estén afectos y sugiere que se agregue una frase para aclarar esta situación.

El señor ORTEGA, advierte que esta disposición es solamente copia de otras que figuraron en proyectos ya aprobados por el Senado. Agrega que la Comisión informante, que ha propuesto la disposición comentada, no ha tenido en ningún momento la intención de desconocer el valor de los gravámenes o prohibiciones y opina que el texto del inciso no permite tampoco interpretarlo en tal sentido. Además, esta disposición no altera la norma jurídica general, puesto que no establece otra.

El señor LIRA INFANTE retira su indicación en vista de que el alcance de la disposición debatida queda claramente expresado en la historia de la ley.

—Son aprobados los tres primeros artículos del proyecto.

—Se pone en discusión el artículo 4.º que impone el gasto a la ley que distribuye los fondos provenientes del impuesto extraordinario al cobro.

El señor LAFERITE considera decididamente inapropiada la imputación, toda vez que esos fondos han sido destinados a determinadas obras públicas.

El señor ERRAZURIZ, coincide en esta aprobación y recuerda que al tratarse la ley sobre fondos del impuesto al cobre, el rubro destinado a obras públicas fue aprobado en relación con una lista de obras determinadas.

El señor ORTEGA, expresa que a la Comisión no le pareció una inconveniente aprobar este financiamiento por el hecho de que hacía pocos días, en relación con el proyecto sobre centenario de Rancagua, se procedió en igual forma.

No ve por qué el Senado pudiera tener en este caso un criterio distinto.

El señor ERRAZURIZ, observa que las obras públicas que se ejecutarán con los fondos destinados por la Ley N° 7.434, son, a juicio del Ministerio respectivo, las más urgentes, y advierte el peligro de que si se están añadiendo otras obras, hará que postergar algunas de las urgentes o dejarlas inconclusas.

El señor LAFERITE, hace presente que ya hay leyes, cuyo financiamiento absorbe por los mismos 50 o 60 de lo que se calcula producirá el impuesto extraordinario al cobre.

El señor ORTEGA, cree conveniente que el inciso pase a la Comisión de Hacienda para aclarar las dudas que se presentan.

El señor ORTEGA, afirma que no existe la duda a la que se refiere el señor Errazuriz, por cuanto la cuota del 20 % que sirve de financiamiento a esta ley sólo dice: "Otras obras públicas"; y por lo tanto, no está vinculada al anexo que respecta de otros reglones, establece un plan determinado. Agrega que este proyecto no es si no la manifestación del deseo del Poder Legislativo de que la obra de cuyo financiamiento se trata sea una de las que deben considerarse en esa cuota.

El señor ERRAZURIZ, advierte que si bien la cuota a que se refiere el señor Ortega, habla en términos generales de: "Otras obras públicas", no debe olvidarse que el señor Ministro de Hacienda traía un plan completo de obras urgentes que comprendía también esta cuota.

El señor GUZMÁN observa que está fuera del cuadro aprobado ese 20 % a que se refiere el financiamiento de este proyecto.

—Por haber llegado la hora destinada al Pámfilo Despacho, queda pendiente el proyecto.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE DON LUIS BARROS BORGEO

El señor PEREIRO, el día de ayer quedaría marcado como una fecha triste en los anales de nuestra tradición republicana.

Se ha extinguido serenamente la vida de un hombre ilustre que dejó tras de sí —entre nosotros y más allá de nuestras fronteras— el recuerdo imborrable de un esclarecido talento y de un alma generosa. Fue, en efecto, don Luis Barros Borgoño, ejemplo de virtudes ciudadanas de exaltado patriotismo, de alta y sólida cultura; de tranquilidad y clarividencia de espíritu, de laboriosidad incansable.

Abogado y juríscionista; profesor, literato e historiador; presidente de numerosas instituciones sociales, culturales y de previsión, Diplomático y político, desempeñó las más altas representaciones en el exterior y las más elevadas funciones públicas en el país. En todos los ramos de su múltiple y fecunda actividad, ha dejado luminosas huellas de su vasta ilustración, de su inteligencia poderosa, de su constancia y de su abnegación.

Profesor de historia, catedrático de Derecho Civil, autor de textos de enseñanza y miembro

del Comité de la Caja de Pensiones para la Vejez y de la Seguridad Social.

En la sesión efectuada ayer por la Municipalidad, se trataron numerosas materias que existían pendientes desde hace algún tiempo.

Antes de iniciar la sesión, el señor Ríos para referirse a la forma como se había acordado en la aplicación de un acuerdo municipal, se relacionó con los señores Alcaldes de arriendos en Ferias y Mercados Municipales. Agregó que el Director de Subsistencias había procedido de forma arbitraria al cobro de los arriendos, en muchos casos, de la Caja de Pensiones designada con ese objeto, lo que ha originado numerosas reclamos de parte de los comerciantes afectados. Agregó que debería cobrarse sólo los cánones fijados por la comisión respectiva, que en su momento se había registrado el hecho de haberse extinguido en la Feria una lista de locales, con los pagos que efectuó y muchos de los dueños de esas locales habían extinguido con el Director de Subsistencias, don Fermín Olvera.

COVENCIÓN A LAS ELECTRÓLICAS

Otra de las materias más importantes, tratadas en la sesión de ayer, estaba relacionada con el acuerdo que se había llegado en nuestra capital: en bares, restaurantes, fuentes de soda, quineras de receso etc. —OTRAS NOTICIAS

En la sesión efectuada ayer por la Municipalidad, se trataron numerosas materias que existían pendientes desde hace algún tiempo.

Antes de iniciar la sesión, el señor Ríos para referirse a la forma como se había acordado en la aplicación de un acuerdo municipal, se relacionó con los señores Alcaldes de arriendos en Ferias y Mercados Municipales. Agregó que el Director de Subsistencias había procedido de forma arbitraria al cobro de los arriendos, en muchos casos, de la Caja de Pensiones designada con ese objeto, lo que ha originado numerosas reclamos de parte de los comerciantes afectados. Agregó que debería cobrarse sólo los cánones fijados por la comisión respectiva, que en su momento se había registrado el hecho de haberse extinguido en la Feria una lista de locales, con los pagos que efectuó y muchos de los dueños de esas locales habían extinguido con el Director de Subsistencias, don Fermín Olvera.

COVENCIÓN A LAS ELECTRÓLICAS

Otra de las materias más importantes, tratadas en la sesión de ayer, estaba relacionada con el acuerdo que se había llegado en nuestra capital: en bares, restaurantes, fuentes de soda, quineras de receso etc. —OTRAS NOTICIAS

En la sesión efectuada ayer por la Municipalidad, se trataron numerosas materias que existían pendientes desde hace algún tiempo.

Antes de iniciar la sesión, el señor Ríos para referirse a la forma como se había acordado en la aplicación de un acuerdo municipal, se relacionó con los señores Alcaldes de arriendos en Ferias y Mercados Municipales. Agregó que el Director de Subsistencias había procedido de forma arbitraria al cobro de los arriendos, en muchos casos, de la Caja de Pensiones designada con ese objeto, lo que ha originado numerosas reclamos de parte de los comerciantes afectados. Agregó que debería cobrarse sólo los cánones fijados por la comisión respectiva, que en su momento se había registrado el hecho de haberse extinguido en la Feria una lista de locales, con los pagos que efectuó y muchos de los dueños de esas locales habían extinguido con el Director de Subsistencias, don Fermín Olvera.

COVENCIÓN A LAS ELECTRÓLICAS

Otra de las materias más importantes, tratadas en la sesión de ayer, estaba relacionada con el acuerdo que se había llegado en nuestra capital: en bares, restaurantes, fuentes de soda, quineras de receso etc. —OTRAS NOTICIAS

En la sesión efectuada ayer por la Municipalidad, se trataron numerosas materias que existían pendientes desde hace algún tiempo.

Antes de iniciar la sesión, el señor Ríos para referirse a la forma como se había acordado en la aplicación de un acuerdo municipal, se relacionó con los señores Alcaldes de arriendos en Ferias y Mercados Municipales. Agregó que el Director de Subsistencias había procedido de forma arbitraria al cobro de los arriendos, en muchos casos, de la Caja de Pensiones designada con ese objeto, lo que ha originado numerosas reclamos de parte de los comerciantes afectados. Agregó que debería cobrarse sólo los cánones fijados por la comisión respectiva, que en su momento se había registrado el hecho de haberse extinguido en la Feria una lista de locales, con los pagos que efectuó y muchos de los dueños de esas locales habían extinguido con el Director de Subsistencias, don Fermín Olvera.

COVENCIÓN A LAS ELECTRÓLICAS

Otra de las materias más importantes, tratadas en la sesión de ayer, estaba relacionada con el acuerdo que se había llegado en nuestra capital: en bares, restaurantes, fuentes de soda, quineras de receso etc. —OTRAS NOTICIAS

En la sesión efectuada ayer por la Municipalidad, se trataron numerosas materias que existían pendientes desde hace algún tiempo.

Antes de iniciar la sesión, el señor Ríos para referirse a la forma como se había acordado en la aplicación de un acuerdo municipal, se relacionó con los señores Alcaldes de arriendos en Ferias y Mercados Municipales. Agregó que el Director de Subsistencias había procedido de forma arbitraria al cobro de los arriendos, en muchos casos, de la Caja de Pensiones designada con ese objeto, lo que ha originado numerosas reclamos de parte de los comerciantes afectados. Agregó que debería cobrarse sólo los cánones fijados por la comisión respectiva, que en su momento se había registrado el hecho de haberse extinguido en la Feria una lista de locales, con los pagos que efectuó y muchos de los dueños de esas locales habían extinguido con el Director de Subsistencias, don Fermín Olvera.

COVENCIÓN A LAS ELECTRÓLICAS

Otra de las materias más importantes, tratadas en la sesión de ayer, estaba relacionada con el acuerdo que se había llegado en nuestra capital: en bares, restaurantes, fuentes de soda, quineras de receso etc. —OTRAS NOTICIAS

En la sesión efectuada ayer por la Municipalidad, se trataron numerosas materias que existían pendientes desde hace algún tiempo.

Antes de iniciar la sesión, el señor Ríos para referirse a la forma como se había acordado en la aplicación de un acuerdo municipal, se relacionó con los señores Alcaldes de arriendos en Ferias y Mercados Municipales. Agregó que el Director de Subsistencias había procedido de forma arbitraria al cobro de los arriendos, en muchos casos, de la Caja de Pensiones designada con ese objeto, lo que ha originado numerosas reclamos de parte de los comerciantes afectados. Agregó que debería cobrarse sólo los cánones fijados por la comisión respectiva, que en su momento se había registrado el hecho de haberse extinguido en la Feria una lista de locales, con los pagos que efectuó y muchos de los dueños de esas locales habían extinguido con el Director de Subsistencias, don Fermín Olvera.

COVENCIÓN A LAS ELECTRÓLICAS

Otra de las materias más importantes, tratadas en la sesión de ayer, estaba relacionada con el acuerdo que se había llegado en nuestra capital: en bares, restaurantes, fuentes de soda, quineras de receso etc. —OTRAS NOTICIAS

En la sesión efectuada ayer por la Municipalidad, se trataron numerosas materias que existían pendientes desde hace algún tiempo.

Antes de iniciar la sesión, el señor Ríos para referirse a la forma como se había acordado en la aplicación de un acuerdo municipal, se relacionó con los señores Alcaldes de arriendos en Ferias y Mercados Municipales. Agregó que el Director de Subsistencias había procedido de forma arbitraria al cobro de los arriendos, en muchos casos, de la Caja de Pensiones designada con ese objeto, lo que ha originado numerosas reclamos de parte de los comerciantes afectados. Agregó que debería cobrarse sólo los cánones fijados por la comisión respectiva, que en su momento se había registrado el hecho de haberse extinguido en la Feria una lista de locales, con los pagos que efectuó y muchos de los dueños de esas locales habían extinguido con el Director de Subsistencias, don Fermín Olvera.

COVENCIÓN A LAS ELECTRÓLICAS

Otra de las materias más importantes, tratadas en la sesión de ayer, estaba relacionada con el acuerdo que se había llegado en nuestra capital: en bares, restaurantes, fuentes de soda, quineras de receso etc. —OTRAS NOTICIAS

En la sesión efectuada ayer por la Municipalidad, se trataron numerosas materias que existían pendientes desde hace algún tiempo.

Antes de iniciar la sesión, el señor Ríos para referirse a la forma como se había acordado en la aplicación de un acuerdo municipal, se relacionó con los señores Alcaldes de arriendos en Ferias y Mercados Municipales. Agregó que el Director de Subsistencias había procedido de forma arbitraria al cobro de los arriendos, en muchos casos, de la Caja de Pensiones designada con ese objeto, lo que ha originado numerosas reclamos de parte de los comerciantes afectados. Agregó que debería cobrarse sólo los cánones fijados por la comisión respectiva, que en su momento se había registrado el hecho de haberse extinguido en la Feria una lista de locales, con los pagos que efectuó y muchos de los dueños de esas locales habían extinguido con el Director de Subsistencias, don Fermín Olvera.

COVENCIÓN A LAS ELECTRÓLICAS

Otra de las materias más importantes, tratadas en la sesión de ayer, estaba relacionada con el acuerdo que se había llegado en nuestra capital: en bares, restaurantes, fuentes de soda, quineras de receso etc. —OTRAS NOTICIAS

En la sesión efectuada ayer por la Municipalidad, se trataron numerosas materias que existían pendientes desde hace algún tiempo.

Antes de iniciar la sesión, el señor Ríos para referirse a la forma como se había acordado en la aplicación de un acuerdo municipal, se relacionó con los señores Alcaldes de arriendos en Ferias y Mercados Municipales. Agregó que el Director de Subsistencias había procedido de forma arbitraria al cobro de los arriendos, en muchos casos, de la Caja de Pensiones designada con ese objeto, lo que ha originado numerosas reclamos de parte de los comerciantes afectados. Agregó que debería cobrarse sólo los cánones fijados por la comisión respectiva, que en su momento se había registrado el hecho de haberse extinguido en la Feria una lista de locales, con los pagos que efectuó y muchos de los dueños de esas locales habían extinguido con el Director de Subsistencias, don Fermín Olvera.

COVENCIÓN A LAS ELECTRÓLICAS

Otra de las materias más importantes, tratadas en la sesión de ayer, estaba relacionada con el acuerdo que se había llegado en nuestra capital: en bares, restaurantes, fuentes de soda, quineras de receso etc. —OTRAS NOTICIAS

En la sesión efectuada ayer por la Municipalidad, se trataron numerosas materias que existían pendientes desde hace algún tiempo.

Antes de iniciar la sesión, el señor Ríos para referirse a la forma como se había acordado en la aplicación de un acuerdo municipal, se relacionó con los señores Alcaldes de arriendos en Ferias y Mercados Municipales. Agregó que el Director de Subsistencias había procedido de forma arbitraria al cobro de los arriendos, en muchos casos, de la Caja de Pensiones designada con ese objeto, lo que ha originado numerosas reclamos de parte de los comerciantes afectados. Agregó que debería cobrarse sólo los cánones fijados por la comisión respectiva, que en su momento se había registrado el hecho de haberse extinguido en la Feria una lista de locales, con los pagos que efectuó y muchos de los dueños de esas locales habían extinguido con el Director de Subsistencias, don Fermín Olvera.

COVENCIÓN A LAS ELECTRÓLICAS

Otra de las materias más importantes, tratadas en la sesión de ayer, estaba relacionada con el acuerdo que se había llegado en nuestra capital: en bares, restaurantes, fuentes de soda, quineras de receso etc. —OTRAS NOTICIAS

En la sesión efectuada ayer por la Municipalidad, se trataron numerosas materias que existían pendientes desde hace algún tiempo.

Antes de iniciar la sesión, el señor Ríos para referirse a la forma como se había acordado en la aplicación de un acuerdo municipal, se relacionó con los señores Alcaldes de arriendos en Ferias y Mercados Municipales. Agregó que el Director de Subsistencias había procedido de forma arbitraria al cobro de los arriendos, en muchos casos, de la Caja de Pensiones designada con ese objeto, lo que ha originado numerosas reclamos de parte de los comerciantes afectados. Agregó que debería cobrarse sólo los cánones fijados por la comisión respectiva, que en su momento se había registrado el hecho de haberse extinguido en la Feria una lista de locales, con los pagos que efectuó y muchos de los dueños de esas locales habían extinguido con el Director de Subsistencias, don Fermín Olvera.

COVENCIÓN A LAS ELECTRÓLICAS

Otra de las materias más importantes, tratadas en la sesión de ayer, estaba relacionada con el acuerdo que se había llegado en nuestra capital: en bares, restaurantes, fuentes de soda, quineras de receso etc. —OTRAS NOTICIAS

En la sesión efectuada ayer por la Municipalidad, se trataron numerosas materias que existían pendientes desde hace algún tiempo.

Antes de iniciar la sesión, el señor Ríos para referirse a la forma como se había acordado en la aplicación de un acuerdo municipal, se relacionó con los señores Alcaldes de arriendos en Ferias y Mercados Municipales. Agregó que el Director de Subsistencias había procedido de forma arbitraria al cobro de los arriendos, en muchos casos, de la Caja de Pensiones designada con ese objeto, lo que ha originado numerosas reclamos de parte de los comerciantes afectados. Agregó que debería cobrarse sólo los cánones fijados por la comisión respectiva, que en su momento se había registrado el hecho de haberse extinguido en la Feria una lista de locales, con los pagos que efectuó y muchos de los dueños de esas locales habían extinguido con el Director de Subsistencias, don Fermín Olvera.

COVENCIÓN A LAS ELECTRÓLICAS

Otra de las materias más importantes, tratadas en la sesión de ayer, estaba relacionada con el acuerdo que se había lleg

INTELLECTUALES, ORGANISMOS OBREROS Y ESTUDIANTILES RINDIERON AYER HOMENAJE A LA REPUBLICA DEL PERU

ESPECIALES RELIEVES HAN ALCANZADO LOS ACTOS EN CELEBRACION DEL ANIVERSARIO DEL PAIS AMIGO. — LA CEREMONIA DE HOY EN LOS MONUMENTOS A O'HIGGINS Y SAN MARTIN. — ESTA TARDE HABRA UNA VELADA EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE. — OTROS NUMEROS DEL PROGRAMA DE FESTEJOS

Con diversos actos que alcanzaron especial brillo se inició ayer en esta capital la celebración del aniversario de la República del Perú, país amigo que cumple hoy 122 años de vida. EN LA ESCUELA REPUBLICA DEL PERU.

La Escuela Pública N.º 184 República del Perú efectuó ayer un lucido homenaje a ese país

cectos de solidaridad de pueblo a pueblo, el señor Alberto Romeo, en nombre de la Alianza, el doctor Eduardo Cruz Coto, señor Armando Rodríguez Quetzada, en nombre de la Alianza Democrática, los escritores peruanos Luis Alberto Sánchez y Manuel Seoane. Enviraron su adhesión los señores Guillermo Labarca, presidente del Partido Radical, y el diputado socialista Julio Barrenechea.

HOMENAJE DE ORGANISMOS OBREROS

Numerosa concurrencia asistió anoché al salón-teatro de la Sociedad Artesanos La Unión, con motivo de la velada de homenaje al Perú en su aniversario patrio y en celebración del 30.º aniversario de las actividades populares pro reificación de relaciones entre ambos pueblos, realizadas en 1913 por dirigentes societarios de los dos países.

El acto estaba organizado por el Comité Ejecutivo de Conmemoración del 30.º aniversario indicado, dirigido por los señores Roberto Correa Ramírez, J. Víctor Gutiérrez Lavín, Confederación Nacional Mutualista, representado por los señores Marcial Cáceres U. y Severo Samaniego; Federación Provincial Mutualista, por los señores Juan J. Villalobos y Francisco Latorre B.; Círculo Cultural y de Confaternidad Chileno-Peruano, por los señores Salvador Fernández y Sergio Soto R., y la Sociedad Unión de Tipógrafos, por don Juan Urzúa Madrid, quienes asistieron su desarrollo.

Asistió a la velada el Embajador en el Perú, el hermano, Excelentísimo señor Arturo García Salazar y personal de la Embajada, que fueron objeto de unánimes demostraciones de simpatía.

EL PROGRAMA

Ofrecido el homenaje por el señor Marcial Cáceres, en un aplaudido discurso, se ejecutaron los himnos nacionales de Chile y Perú, siguiendo interesantes números de arte.

Pronunciaron, asimismo, elocuentes discursos, los dirigentes, señores Nolasco Cárdenas, que formó parte de la delegación chilena que fué al Perú en 1913; el poeta señor José Santos Cordero, que recitó una hermosa composición y don Víctor Gutiérrez L.

Antes de finalizar la primera parte del acto usó de la palabra, en brillantes concejos de confraternidad americana, el Embajador del Perú, Excelentísimo señor Arturo García Salazar, que fué objeto de una gran ovación.

Entre los números de arte, que dieron inicio a la velada, se destacaron la poesía oratoria recitada por el poeta señor César Casanave, las actuaciones de sobresalientes elementos musicales y teatrales del Departamento del Teatro Nacional y Extensión Cultural.

Igualmente fué aplaudida la participación artística de la Brigada de Scouts Benjamín Franklin, de la Sociedad Artesanos La Unión.

HOMENAJE A O'HIGGINS Y SAN MARTIN

A las 10 horas de hoy, se llevará a efecto la solemne ceremonia de la colocación de una placa conmemorativa del centenario de la muerte del Padre de la Patria, don Bernardo O'Higgins, en su monumento que se levanta en la Avenida que lleva su nombre, obsequiada por el Gobierno de Perú.

La placa será colocada por el Embajador del país amigo, Excelentísimo señor Arturo García Salazar, con motivo de la celebración del aniversario de

la independencia de Chile.

Con actos deportivos iniciaron ayer los estudiantes peruanos residentes en esta capital, la celebración de su aniversario patrio. Hubo un interesante match de football entre el cuadro del Centro de Estudiantes Peruanos y el Centro Universitario Boliiviano; igualmente un partido de basketball entre los mismos centros.

El programa para hoy es el siguiente:

11 horas: Romería a la tumba de José Domingo Gómez Rojas. Harán uso de la palabra en este acto el Dr. Emilio Cahuas por la juventud peruana; el dirigente socialista Raúl Ampuero en nombre de la Juventud chilena, y Emilio Álvarez Montalván, nacaraguense, por la Federación Indoamericana de Estudiantes.

13 horas: Velada literario-musical en el Salón de Honor de la Universidad de Chile y que se desarrollará en el siguiente calendario:

Himno Nacional de Perú.

2. — Apertura del acto, por el Secretario de Cultura, señor Angel Velásquez.

3. — "Motivos Peruanos", música por Pablo Garrido y J. Delgado.

4. — Palabras del presidente de la FECH, señor Carlos Díaz.

5. — "Huaynos", música por Lolita Odiaga.

6. — "La Tristeza del Inca", recitado por Roberto Parada.

7. — Palabras del dirigente sindical peruano, Luis López Allaga.

8. — Música folklórica por el conjunto peruanos David Matrín, Manuel Raygada y Manuel Suárez.

9. — Palabras de José Cárdenes, ecuatoriano, en nombre de

la Comunidad de Peñaflor.

10. — "Cafay Chumay", marinera y resbalosa de Filomeno Ormeño.

11. — "Aire y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

12. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Manuel Suárez Miraval.

13. — Saludo por la estudiante argentina señorita Nora Moras, en nombre de la Federación de Estudiantes Indoamericanos.

14. — "Luna Criolla", vals, por conjunto peruano.

15. — "Cafay Chumay", marinera y resbalosa de Filomeno Ormeño.

16. — "Amanecer Andino", danza, mazacá, grabación.

17. — "Cafay Chumay", marinera y resbalosa de Filomeno Ormeño.

18. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

19. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

20. — Palabras alegreas en nombre de la juventud peruana, por el señor Alfredo Hernández.

21. — "Muchachita Chalaca", bolero, por el díaz Raygada-Suárez.

22. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

23. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

24. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

25. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

26. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

27. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

28. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

29. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

30. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

31. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

32. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

33. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

34. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

35. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

36. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

37. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

38. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

39. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

40. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

41. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

42. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

43. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

44. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

45. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

46. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

47. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

48. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

49. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

50. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

51. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

52. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

53. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

54. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

55. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

56. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

57. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

58. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

59. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

60. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

61. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

62. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

63. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

64. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

65. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

66. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

67. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

68. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

69. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

70. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

71. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

72. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

73. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

74. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

75. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

76. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

77. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

78. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

79. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

80. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

81. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

82. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

83. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

84. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

85. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

86. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

87. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

88. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

89. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

90. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

91. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

92. — "Ahi, No Más", de José Santos Chocano, recitado, por Carmen Salazar y Pérez de Pérez.

93. — "Palabras alegreas en nombre de la juventud chilena, por el señor Alfredo Hernández.

94. — "Alre y Danza", piano, por Lolita Odiaga.

MANIFESTACION AL COMANDANTE ESPAÑOL DON JOSE BEDIA



Con motivo de su viaje a Argentina, a donde se ha hecho cargo de un importante establecimiento industrial, los miembros de la Colonia Española Republicana despidieron con una comida, que se efectuó en el Monserrat, al Comandante de Artillería don José Bedia. La fiesta transcurrió en un ambiente de general animación haciendo amena charla y desdoblándose la actuación del Comandante Bedia en las filas del ejército republicano.

\$ 4.000.000 PARA REGULARIZAR PARTE DEL CAUCE DEL RIO BIO-BIO

ESTA OBRA SERA FINANCIADA CON FONDOS PROVENIENTES DE LA LEY SOBRE DISTRIBUCION DEL IMPUESTO AL COBRE

El Ministerio de Obras Públicas y Vías de Comunicación ha mandado promulgar la siguiente ley:

Artículo 1.º— El Presidente de la República invertirá la suma de \$ 4.000.000 en la regularización del cauce del río Bio-Bio, en el tramo comprendido entre su desembocadura al mar y puente ferroviario de la línea Concepción-Santiago, de acuerdo con los planos, especificaciones y demás detalles técnicos que confeccionaría al efecto la sección Vías Fluviales de la Dirección de Obras Públicas.

Unión Española

Cita a asamblea general ordinaria para el Jueves 29 del presente a las 21.30 horas a fin de dar cuenta de la marcha general de la institución.

EL SECRETARIO

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DEPARTAMENTO DE RIEGO

Propuestas para la construcción del Canal Matriz Bío-Bío Sur

Se avisa a los interesados en hacer ofertas para la construcción del Canal Matriz Bío-Bío Sur, primera etapa, que se encuentra abierto el registro especial en la Secretaría del Departamento de Riego de 14 a 16 horas en el cual deberán inscribirse previamente.

Este registro se cerrará el 5 de Agosto, a las 16 horas.

Esta inscripción es requisito esencial para presentar propuestas y se hará sólo para aquellas personas o firmas que cumplen con las exigencias fijadas en las bases las que se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría del Departamento.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE RIEGO

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

PAGO DE PATENTES SEGUNDO SEMESTRE DE 1943

Se avisa a los contribuyentes que las patentes de Alcoholes, profesionales, industriales y comerciales, correspondientes al SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO EN CURSO, se encuentran listas para su cancelación en la Tesorería Municipal. (Plaza de Armas). Se previene que las patentes deben ser pagadas en el presente mes, evitando con ello las sanciones que para estos casos contempla la Ley de Rentas Municipales.

A los comerciantes en el ramo de Alcoholes se les advierte que las patentes de sus negocios QUE NO SEAN CANCELADAS EN ESTE MES, QUEDARAN DE HECHO ANULADAS A CONTAR DEL 1.º DE AGOSTO próximo, de conformidad con el Art. 138 de la Ley de Alcoholes y las carnicerías, certificado del Comisariado.

Para una más expedita atención se pide a los contribuyentes concurriren personalmente, y presentar a la ventanilla que le corresponda, lo siguiente:

La patente del primer semestre de 1943; los empiezares, la planilla que acredite estar al día en el pago de las imposiciones de sus empiezares; los fabricantes, el certificado de inscripción de su establecimiento en el Río Industrial del Ministerio de Fomento; los clubes, certificado favorable de la Dirección General de Impuestos Internos, Art. 158 de la Ley de Alcoholes y las carnicerías, certificado del Comisariado.

La atención se hará ininterrumpidamente, de Lunes a Viernes desde las 13 a 17 horas y los Sábados de 9 a 11.30 horas.

EL TESORERO MUNICIPAL

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores Empresarios de Autobuses y Microbuses que, antes del 30 del presente mes de julio, deberán pasar a firmar el Acta de Recepción de sus máquinas a Huérfanos 547 (tercer piso), de 9.30 a 12.30 y de 15 a 18 horas.

LA COMISION LIQUIDADORA.

DON CARLOS NOVOA LLEVARA AL BRASIL REPRESENTACION DE I. CORTE SUPREMA

CONCURRIRÁ AL CONGRESO INTERAMERICANO DE ABOGADOS Y A LAS FIESTAS CENTENARIAS DEL COLEGIO DE ABOGADOS DE ESE PAÍS

Ayer se reunió la Exma. Corte Suprema en acuerdo extraordinario, presidido por don C. Alberto Novoa y con asistencia de los Ministros señores: Trucco, Burgos, Schmid, Ríos, Rondanelli, Hermosilla, Rousés, Ríos, Peralta, Mac Iver, Campos y Rivas.

El señor presidente dio cuenta de que había sido visitado por el Exmo. Sr. Embajador de la República de Brasil, don Samuel de Souza-Leao Gracie, quien comunicó su despacho con el objeto de informarle en calidad del señor Ministro de Justicia y de encargo de su Gobierno, las festividades que se celebrarán el próximo mes de agosto en Río de Janeiro con ocasión de la reunión del Congreso Interamericano de Abogados y conmemoración del Centenario del Colegio de Abogados de la referida República hermana y amiga, como huéspedes oficiales del expresado Gobierno.

El Tribunal impuesto de la cordial invitación, acordó dejar constancia de sus agradecimientos y su amistad y delicadeza de ministros de contratación americana que en la imposta y autorizó a su presidente don C. Alberto Novoa, para que concurra a las mencionadas festividades en representación de este Exmo. Corte.

Editorial: Argentina y Chile; Recreación, Política, Jurídica y Económica. Para la posguerra (Alejandra Victoria); Movimiento revolucionario argentino; Diplomacia y Letras, por Mr. Bowers; Principios vitales de la Democracia; Chile y la reconstrucción del metal, por Sady Zafra; Las Fuerzas Armadas de Estados Unidos, por Carlos Silva Cruz; Entrevistas políticas; Notas políticas; Vida diplomática; Estrenos en sociología; Sociedad; Crítica literaria, por Bollman; Opinión; Láminas recibidas; Semblanza; Cartas; Música; Armando Carvajal y Samuel Negrete; Sección Feminista; Escritura, pintura y baile; En busca del autor, Rafael Maluenda.

REVISTA "GRAN MUNDO AMERICANO"

Está en circulación la revista "Gran Mundo Americano" en un número dedicado a la República Argentina. Cuidadosamente impresa trae un variado e interesante material de lectura y disfrute.

El sumario es el siguiente:

Editorial: Argentina y Chile; Recreación, Política, Jurídica y Económica. Para la posguerra (Alejandra Victoria); Movimiento revolucionario argentino; Diplomacia y Letras, por Mr. Bowers; Principios vitales de la Democracia; Chile y la reconstrucción del metal, por Sady Zafra; Las Fuerzas Armadas de Estados Unidos, por Carlos Silva Cruz; Entrevistas políticas; Notas políticas; Vida diplomática; Estrenos en sociología; Sociedad; Crítica literaria, por Bollman; Opinión; Láminas recibidas; Semblanza; Cartas; Música; Armando Carvajal y Samuel Negrete; Sección Feminista; Escritura, pintura y baile; En busca del autor, Rafael Maluenda.

Artículo 2.º— Los terrenos que forman el abanico ribereño del río con motivo de la construcción de estas obras serán de propiedad fiscal. El Pisco podrá leer y vender estos terrenos en pública subasta, y con el producto de estas ventas se abrirá una cuenta especial a la orden del Presidente de la República, que podrá girar contra ella exclusivamente para inversiones en la ejecución de estas obras.

Artículo 3.º— El gasto que de mande la aplicación de la presente ley se financiará con el rendimiento del impuesto creado por la Ley N.º 7.160 de 31 de enero de 1942, para cuyo efecto se agregará este gasto a la enumeración de las leyes contenidas en el artículo 10 de la ley sobre distribución del impuesto al co-

bre.

CARNETS DE EXTRANJERIA EN EL CENTRO ARGENTINO

Mañana jueves a las 14 horas, concurrirá a la sede social del Centro Argentino, un empleado de la División de Investigaciones, sección Extranjería, a fin de obtener la expedición de los carnets a los miembros socios de la institución, como asimismo las renovaciones de los mismos.

Se nos pide avisar a los presentes líneas a los asociados de la mencionada entidad, por cuanto pasado ese día, los interesados deberán hacer las gestiones en forma aparte y particular.

"ARMAMENTO AEREO"

El viernes 30 del presente, a las 18.30 horas en el Salón de Honor de la Universidad Católica, se llevará a efecto la 5.º conferencia del ciclo que con tanto éxito auspició el Club Universitario de Aviación.

En esta oportunidad la C. U. estará a cargo del Capitán de Banda de la Fuerza Aérea de Chile don Jorge Aravena, quien disertará sobre "Armamento Aéreo".

Este acto será honrado con la presencia de las autoridades univeristas y altos jefes de las Fuerzas Armadas.

Se nos ha encargado invitar especialmente a todos los aficionados a la aviación y simpatizantes con el Club Universitario.

Varías personas visitaron en la tarde de ayer el Salón de Honor de la Universidad Católica, en la sede de la Cárcel. Entre éstas se hallaron el diputado señor Gustavo Olivares, el industrial señor Ruperto González Vega, y los señores Luis y Gastón Dourth, quienes celebraron con el rey una prolongada entrevista desde las 18.15 hasta las 19.45 horas.

El Ministro sumariamente solicitó ayer a los peritos calígrafos nuevos informes sobre otros puntos señalados en la documentación requisada por el tribunal. Estos peritos detallarán suavemente en el curso de la actual semana.

Al publicarse los primeros números, hoy ciertas desinformaciones que se persiguen por estos publicaciones, dirigir el espíritu alemán hacia los conceptos de democracia de libertad, en lo interno, y de respeto a las demás naciones, en lo exterior.

La selección de la lectura ha sido hecha con tanto tino e inteligencia que nos hace recordar que los alemanes que la escriben son de la más alta escuela de Schiller, de Rilke y de tantos otros pensadores y poetas.

Al publicarse los primeros números, hoy ciertas desinformaciones que se persiguen por estos publicaciones, dirigir el espíritu alemán hacia los conceptos de democracia de libertad, en lo interno, y de respeto a las demás naciones, en lo exterior.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

Thomas Mann se ha expresado en su libro en carne dirigido al señor Udo Ulfkotte, en el que se expresa que el doctor Ruiz es un hombre de gran cultura, abogado voluntariamente de Alemania, de su país, y que es de gran honor (a pesar de no haber sido, solo porque sus principios y convicciones filosóficas no le permitían vivir en un ambiente en que no hubiese libertad.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e inspiración de este gran poeta chileno.

La presentación gráfica es de primera calidad, de tal manera que es muy fácil desinformarse al respecto. Una muestra de ello es el que se haya publicado "Cuarto Poemas de Amor" de Pablo Neruda tanto en español como en alemán, accionando de este modo su estudio crítico sobre Neruda que es el que más corresponde a la manera de ser e

SCOUTS SALVARON A UNA SEÑORITA EN PELIGRO EN ENROCADOS DE SAN GABRIEL

CINCO DIAS LOS MUCHACHOS LEVANTARON SU CAMPAMENTO DE INVIERNO EN ESE LUGAR

Al amanecer de ponerse término al campamento de invierno que durante cinco días levantaron en San Gabriel, la Brigada "Alcibiades Vicuña" N.º 1 del Instituto Nacional, la Brigada del Liceo Manuel de Salas y la Brigada del Liceo J. J. Lastarria.

Alrededor de 100 scouts al mando de sus respectivos jefes, tuvieron ocasión de efectuar interesantes excursiones al Volcán, puente de Cristo y del Diablo, al rodado y otros pintorescos sitios del Cañón del Maipo, realizando además, un campamento de fuego general que estuvo muy animado. Scoutingivamente un buen grupo de scouts rindió sus pruebas de aspirantes y de 3.ª clase.

Diariamente el programa se iniciaba con el izamiento del Pabellón Nacional y cantando el Himno Nacional.

Un hecho, encomiable ocurrió en este campamento y los boy scouts de él corresponden a tres scouts de la Brigada "Alcibiades Vicuña" N.º 1 del Instituto Nacional.

En efecto, en una de sus corridas por el rodado principal los scouts Jorge Arellano, Decurión y dos años de servicios; Abel Figueroa, Subdecurión, con un año, dos meses de actuación; y Guillermo Gasterl, con diez meses en la Institución, se dieron cuenta que entre un grupo de rocas se encontraba en peligro la señorita Ise Oberhauser. Acudieron inmediatamente en su auxilio poniendo en práctica sus conocimientos, con ayuda de sus padres pudieron efectuar el des-

FUNCIONARIOS NO DEBEN INTERVENIR EN NEGOCIOS DE ORDEN PARTICULAR

DICE EL MINISTRO DE HACIENDA EN OFICIO AL CONTRALOR GENERAL DE LA REPUBLICA. — SIN BASE ACUSACION CONTRA DON RENATO MARQUESADO

El Ministro de Hacienda ha enviado el siguiente oficio al Contralor General de la República:

"Por el oficio N.º 440, este Departamento se refirió a una comunicación de la Asociación Exportadora de Chile, en que se contienen diversas observaciones relacionadas con la intervención de los funcionarios establecidos en el comercio de orden particular, y se expresaba que existe una incorrección notoria en la Asociación Anónima 'Comercio Exterior' financiada con capitales fiscales, obteniendo el año que va a exportar de la Sociedad Particular de la que forma parte un alto funcionario público, miembro del Consejo de Comercio Exterior. Se solicitó de la Nación la realización de una severa investigación sobre la materia.

Por el oficio 25288, US, ha sido a bien comunicar a este Ministerio los resultados de la investigación.

"Se han recogido todas las informaciones pertinentes a la Asociación de Exportadores de Chile, del Instituto de Economía Agrícola y del Instituto de Comercio Exterior, y en mérito de todos estos antecedentes y habiendo recibido la Contraloría General de la República, seguridad de que no pueden dudarse otras probanzas que las expresadas en la comunicación: de la Asociación, que se informa, US, tiene a bien manifestar que el cargo contenido en la publicación de la Asociación 'Comercio Exterior' es falso, guardando US, Guillermo del Pedregal, Ministro de Hacienda".

AUDIENCIAS EN LA PRESIDENCIA

Ayer S. E. el Presidente de la República concedió las siguientes audiencias: en la mañana a las 11.30 horas, al Consejero de la Embajada de Chile en Argentina, señor Alberto Sepulveda; por la tarde recibió al Alcalde de Santiago, don Galvarino Gallardo Nieto, con los regidores señores: Rogelio Ustariz, Mario Valdés, Desiderio Braviega, Enrique Phillips, Leopoldo Sánchez, Moisés Ríos y Arturo Marquésado.

También fueron recibidos, en audiencia por el Primer Mandatario el Intendente de Valparaíso, señor Gastón Hamel y Alcalde de Viña del Mar, señor Carlos Cuevas; don Tomás Cox Méndez, y al Comité Permanente del Congreso de Vitivinicultores del Sindicato Vitivinícola; el Presidente de la Sociedad Agrícola de Temuco, señor Tomás Langdon, y al diputado don Raúl Bráes.

En LAS ARCADAS DEL CEMENTERIO

Las grandes arcadas del Cementerio General se veían atestadas de público que en medio de respetuoso silencio recibió los restos del egregio ciudadano.

El cortejo llegó a la Necrópolis después de las 12.20 horas. Debido a la lluvia que caía copiosamente en esos momentos, las bandas ejecutaban la Marcha Fúnebre de Chopin.

En LAS ARCADAS

DEL CEMENTERIO

El señor Moisés Poblete, funcionario Administrador de la Caja de Seguro Obrero y Oficina Intermedia de Trabajo, ha sido invitado al Congreso Interamericano de Abogados que se celebrará en Río de Janeiro, en los primeros días de agosto.

El señor Poblete aún no ha respondido a esta honrosa invitación del Comité Organizador de ese torneo de juristas americanos, pero se espera que lo haga en el curso de la presente semana.

En LAS ARCADAS

DEL CEMENTERIO

El Ministro del Interior, Viceministro don Julio Allard Pinto, pronunció en nombre del Gobierno el siguiente discurso:

"El Gobierno de la República cumple en esta triste circunstancia uno de los altos deberes que le incumben al hacer oficio público: conducto ante los despojos del fallecido, presidente de la República, Luis Barros Borgoño, la expresión más sentida del justiciero aprecio y la gratitud del país por los extraordinarios merendamientos y las esclarecidas virtudes ciudadanas de tan eminente chileno.

Vida ejemplar y completa la de este ciudadano preclaro, digno heredero de la sangre y de las tradiciones de hombres ilustres que descolaron en los primeros tiempos de la República en las armas, como en las letras, y en el austero cumplimiento del deber en la vida pública como en la vida privada.

Hacemos operaciones warrants desconciertando el Banco Central y Bancos comerciales nuestros vales.

Recibimos mercaderías y productos a simple bodegaje a tarifa reducida.

Para informaciones o pedir estos servicios, recurra al Departamento de Comercio, Estación Mapocho, Teléfono N.º 61942, Caja N.º 9092.

FERROCARRILES DEL ESTADO

IMPONENTE MANIFESTACION DE DUELO PUBLICO CONSTITUYERON EN LA MAÑANA DE AYER LOS FUNERALES DE DON LUIS BARROS BORGONO

ASISTIERON S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, MINISTROS DE ESTADO, DIPLOMATICOS, PARLAMENTARIOS, ALTOS JEFES DE LAS FUERZAS ARMADAS, DE LA ADMINISTRACION PUBLICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES NACIONALES

EL ARZOBISPO DE SANTIAGO, MONSEÑOR CARO, OFICIO DURANTE LA CEREMONIA RELIGIOSA EN LA CATEDRAL. — FORMARON EN EL CORTEJO LOS EX PRESIDENTES, SRES. ALESSANDRI, MONTERO E IBÁÑEZ

DISCURSOS PRONUNCIADOS



Impresiones tomadas por nuestros fotógrafos durante los funerales

"EL NOMBRE DE D. LUIS BARROS FIGURARA EN LA HISTORIA ENTRE LOS MAS ILUSTRES"

DIJO EL SURGERENTE GENERAL DE LA CAJA NACIONAL DE AHORROS, DON LUIS ZANETTA, EN LOS FUNERALES DEL SR. BARROS BORGONO

El señor Luis M. Zanetta, subgerente general de la Caja Nacional de Ahorros, dijo entre otras cosas, al despedir los restos del señor Barros Borgono, lo siguiente:

"Ante el duelo nacional que rige al fallecimiento del eminentísimo ciudadano y gran republicano que falleció don Luis Barros Borgono, vengo a este sitio como personero del Directorio de la Caja Nacional de Ahorros y de su personal de empleados, para rendir el último homenaje de respeto y cariño al grande hombre que durante tan rigido destino de los destinos de las Cajas de Ahorros de Chile.

En efecto, el señor Barros Borgono, que alcancaba a mucha mayor distancia que la de los hombres de su tiempo, vió que ese nubio de dolor que se apoderó de la nación, constituyó un recio apoyo llanero para la Nación. Y dando forma a su propósito creó en ella las Secciones o servicios comerciales que injectaron en las actividades del país nuevas energías económicas que, a su duración, han llegado a infiltrarse, por obra de su concepción, hasta en lo más hondo de la estructura social y financiera del país.

Pero no solamente pensó en lo que la Caja de Ahorros podría ser como entidad sui-generis para el desarrollo comercial e industrial de su patria. Vió también que podría y debería ser el alma mater de los organismos de previsión social que impulsó su espíritu creativo y su actividad progresista para nuestra patria, ya como hidriador, como economista, como diplomático o como educacionista, o en general como promotor de toda acción que impulsase marchar adelante por la vía que con visión amplia y adelantada a su época, vislumbraba para el futuro de Chile.

La historia se encargará de ello, y nadie en este país puede dudar de que don Luis Barros Borgono figurara en sus páginas entre los más ilustres y más nobles de la historia chilena.

Yo señores, como miembro de una de las instituciones que fueron creadas y vigorizadas por el cerebro clarividente de don Luis Barros, me limitaré a formular votos por que su espíritu perciba el sentimiento de dolor que acomoga a todos los que fuimos sus subalternos por su desaparecimiento.

Y yo, señores, que amamos nuestras almas, queremos ser expresado, así sea torpemente, por mí como uno de tantos colaboradores del señor Barros, que como empleados de la Caja de Ahorros convivimos con él los azares y preocupaciones del Director de una organización que nació y se encuadra por un rumbo nuevo, como el que

GENERAL ALVEAR A RETIRO TEMPORAL

En el Ministerio del Interior se informó ayer que el decreto que llama a retiro temporal al general del Cuerpo de Carabineros señor Aníbal Alvear Godoy, está en la actualidad tramitándose en la Contraloría General de la República.

Señores: La institución que representa su Director y todos sus miembros, que la sirven viven rinden por mi intermedio, ante los restos mortales de don Luis Barros Borgono, su más fervoroso homenaje a la memoria del ilustre extinto, y hacen llegar a sus deudos, en este triste instante, sus expresiones de honda pena, a las que uno las más por el desaparecimiento del hombre justo y bueno que fue nuestro Jefe".

DESPEDIDA DEL CLUB DE LA UNION

PALABRAS DEL DIRECTOR DE LA INSTITUCION, SR. HECTOR MARCHANT B.

El director del Club de la Unión, don Héctor Marchant Biniol, pronunció el siguiente discurso en nombre de esa institución en los funerales del señor Luis Barros Borgono.

Señores: Cumplio honroso encargo del presidente, directores y socios del Club de la Unión al despedir ante esta tumba al que fuera, durante catorce años, su dignísimo presidente, el señor don Luis Barros Borgono.

Y yo, señores, que amamos nuestras almas, queremos ser expresado, así sea torpemente, por mí como uno de tantos colaboradores del señor Barros, que amamos la memoria del ilustre extinto, y hacen llegar a sus deudos, en este triste instante, sus expresiones de honda pena, a las que uno las más por el desaparecimiento del hombre justo y bueno que fue nuestro Jefe".

ACUERDOS DE LA CAJA DE E.P.E.

Se reunió extraordinariamente el Consejo Administrativo de la Caja de Previsión de E.P.E., bajo la presidencia del señor Luis Barros Borgono, manifestando que los trabajos de su pluma sobrevivirán con positivo beneficio para las generaciones del futuro que beberán en ellos la ciencia y los conocimientos que posee su espíritu selecto.

A continuación habló don Héctor Marchant Biniol, quien dijo que cumplía un honroso encargo del presidente, directores y socios del Club de la Unión al despedir, junto a la tumba al que fuera, durante 14 años, su dignísimo presidente, el Sr. don Luis Barros Borgono, con cuyo nombre, al dejar su cargo, quiso la institución decorar su lista de honor, designándolo presidente honorario.

Finalmente usaron de la palabra los señores: Aníbal Rogel, Arriaga, a nombre de la Caja de Empleados Particulares; Marcelo Zanetta, subgerente de las Fuerzas Armadas; Marcelo Zanetta, subgerente de la Caja de Retiro de la Administración Pública; Manuel Cruzat, Vicuña, por la Compañía de Teléfonos de Chile y Enrique Vergara Rojas, a nombre de las Cajas de Ahorros de Empleados Públicos y de Empleados Municipales de la República.

INHUMACION DE LOS RESTOS

Terminados los discursos, la urna que guarda los restos del servidor de la dirección y del afecto de la primera institución social de la República, la que dedicó sus mejores velos y la que su huella quedó marcada en su larga permanencia en puestos de responsabilidad.

Expresó que con la muerte del señor Barros Borgono, el personal de la Caja perdía a un hábil director, honrado, recto y bueno como un padre.

En seguida habló el vicepresidente de la Caja de Seguro Obrero Obligatorio, don Moisés Poblete, en representación de esa institución; don Miguel Cruchaga Tocornal, en representación de la Academia Chilena de la Lengua, rindiendo sentido homenaje al señor Barros.

El señor Poblete se refirió a la interesante personalidad del escritor, educador e investigador histórico que tenía el señor Barros Borgono, manifestando que los trabajos de su pluma sobrevivirán con positivo beneficio para las generaciones del futuro que beberán en ellos la ciencia y los conocimientos que posee su espíritu selecto.

A continuación habló don Héctor Marchant Biniol, quien dijo que cumplía un honroso encargo del presidente, directores y socios del Club de la Unión al despedir, junto a la tumba al que fuera, durante 14 años, su dignísimo presidente, el Sr. don Luis Barros Borgono, con cuyo nombre, al dejar su cargo, quiso la institución decorar su lista de honor, designándolo presidente honorario.

Momentos después se procedió a la inhumación en medio del recogimiento de una multitud de silenciosos que con las cabezas bajas se inclinaron bajo la sombra iluvia, rendía el último homenaje a una de las figuras más preclaras que ha producido el país.

LAS DESCARGAS DE ORDENANZA

Una compañía del Regimiento Biniol, apostada en el interior de la Necrópolis, hizo las descargas de renglón en el instante de la inhumación de los restos del señor Barros Borgono.

ACUERDO DEL DIRECTORIO DE LA CAJA DE AHORROS

El Directorio de la Caja Nacional de Ahorros tomó los siguientes acuerdos:

1.º Dejar constancia en el acta del sensible fallecimiento del ex Director de la Institución y prominentísimo hombre público señor don Luis Barros Borgono.

CONDOLÉNCIA DEL CANCELLER ARGENTINO

En el Ministerio de Relaciones Exteriores se recibió ayer el siguiente cable:

"Agradecido vivamente a V.

E. las expresiones de condolencia cuyo motivo es el sensible fallecimiento del ilustre hombre público don Luis Barros Borgono.

"A Su Excelencia el señor Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Joaquín Fernández P. Stgo. de Chile.— Quiera V. Ex. aceptar la condolencia con que el Gobierno argentino adhiere a su luctuoso fallecimiento.

RESPUESTA DEL CANCELLER CHILENO

En respuesta a la condolencia cuyo motivo es el sensible fallecimiento del ilustre hombre público don Luis Barros Borgono.

"Agradecido vivamente a V.

E. las expresiones de condolencia cuyo motivo es el sensible fallecimiento del ilustre hombre público don Luis Barros Borgono.

"A su Excelencia el señor Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Joaquín Fernández P. Stgo. de Chile.— Quiera V. Ex.

aceptar la expresión de condolencia con que el Gobierno argentino adhiere a su luctuoso fallecimiento.

"A su Excelencia el señor Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Joaquín Fernández P. Stgo. de Chile.— Quiera V. Ex.

aceptar la expresión de condolencia con que el Gobierno argentino adhiere a su luctuoso fallecimiento.

"A su Excelencia el señor Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Joaquín Fernández P. Stgo. de Chile.— Quiera V. Ex.

aceptar la expresión de condolencia con que el Gobierno argentino adhiere a su luctuoso fallecimiento.

"A su Excelencia el señor Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Joaquín Fernández P. Stgo. de Chile.— Quiera V. Ex.

aceptar la expresión de condolencia con que el Gobierno argentino adhiere a su luctuoso fallecimiento.

"A su Excelencia el señor Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Joaquín Fernández P. Stgo. de Chile.— Quiera V. Ex.

aceptar la expresión de condolencia con que el Gobierno argentino adhiere a su luctuoso fallecimiento.

"A su Excelencia el señor Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Joaquín Fernández P. Stgo. de Chile.— Quiera V. Ex.

aceptar la expresión de condolencia con que el Gobierno argentino adhiere a su luctuoso fallecimiento.

"A su Excelencia el señor Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Joaquín Fernández P. Stgo. de Chile.— Quiera V. Ex.

aceptar la expresión de condolencia con que el Gobierno argentino adhiere a su luctuoso fallecimiento.</p



VIERNES
GRANDIOSO ESTRENO

LA PELÍCULA DE ACTUALIDAD!
FRANCIA SE SUBLVA!

AMERICA LIBRE UNIDA



Película Metro-Goldwyn-Mayer
JOAN CRAWFORD
JOHN WAYNE · PHILIP DORN
REUNIÓN EN FRANCIA
(REUNION IN FRANCE)
Dirigida por OWEN ALBERT BASSERMANN · John CARRADINE
Con AYARS · J. Edward BROMBERG

Desde el próximo Viernes, con el estreno de esta película, regirá el nuevo horario de funciones: MA-
TINEE 3 P. M. — VERMOUTH 6.15 P. M. — NO-
CHE 9.30 P. M.

Metro Goldwyn Mayer

ULTIMOS 2 DIAS

Matines 2.45 Entrada \$ 4.00
Vermouth 5.45 Noche 8.15 P. M.
Plateas \$ 8.00 Balcón \$ 5.00

(Mayores)

LA Mano Fatídica

(FINGERS AT THE WINDOW)
COPLEY LARINE BASIL
AYERS · DAY · RATHBONE

Metro Goldwyn Mayer

ROMILIO ROMO DEBUTA HOY EN
EL TEATRO BALMACEDA

Hoy en vermouth y noche" hace su reaparición en el escenario del Teatro Balmaceda el gracioso actor cómico chileno Romilio Romo, que ha vuelto al popular repertorio de la Empresa Chilena "Cóndor" después de haber realizado una exitosa gira artística por

CONJUNTO CARLOS GARDEL

El próximo domingo 1.0 de agosto, este Conjunto Artístico cumplirá 8 años de brillante labor, y con tal motivo ha organizado un festival artístico en el Teatro del Pueblo de Santiago, en el cual actuarán artistas de renombre, como Humberto Pinto Díaz, Juan Pérez Berrocal, Alejandro Lira, Manolo Sánchez, Tito Heredia, Mario Herrera, Jorge Reyes, el Trío Guadalajara y otros.

BRITISH BROADCASTING CORPORATION

MIERCOLES 28 DE JULIO DE 1943
HORA CHILENA
21.55 metros — 9.51 mcs.
24.97 metros — 12.04 mcs.
10.15 Recital de violoncelo, por M. Mukie.

19.30 "Problemas del momento", charla.

19.45 Noticias en castellano.

20.30 Programa especial de teatro de la BBC.

21.15 Programa especial en honor de la independencia de la República del Perú.

22.00 Revista en castellano.

22.15 Revista semanal, por S. de Madrid.

22.30 Epílogo en castellano.

22.45 Fin de la transmisión.

23.00 Programa para escuchar el programa tradicional "Escucha América", desde las 17.15 a 6.45, hora chilena, en las ondas de 31.32 y 25.65 metros, y de 21.45 a 24 horas, en onda de 42.46 metros.

Además, se transmiten noticias en castellano a las 11.45 horas, en las ondas de 16.39 metros.

HOY, EN AMBAS FUNCIONES DEL IMPERIO, FESTIVAL DE DESPEDIDA DE ALEJANDRO FLORES

EL SABADO DEBUTA TRIO ARGENTINO

Muchas personas quedaron sin poder adquirir localidades el lunes en la noche en el teatro Santa Lucia para el festival de despedida del actor chileno Alejandro Flores, quien para su gira argentina a cumplir un contrato cinematográfico. Por otra parte, el público que asistió a esa función se manifestó entusiasmado y tributó un aplauso al magnífico intérprete chileno, que éste decidió posponer una función a fin de repetir su despedida, con la asistencia y actuación de Olga Leguía y Lucho Córdoba y los elementos de la compañía que ambos encabezan en el Imperio.

En así como hoy, en tarde y noche, en el teatro Imperio, la compañía "Leguía-Córdoba" y Alejandro Flores pondrán nuevamente en escena la deliciosa comedia francesa de Verneuil, "Te amé más" y en la función de la noche habrá, además, un magnífico fin de fiesta, con la asistencia y actuación de Ester Soré, Isidro Benítez y su orquesta, Alejandro Flores.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

Choli Mur, Alberto Gómez, Lillian Thayer, Alejandro Lira, quien hará de anfitrión y el propio Alejandro Flores.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

El sábado próximo, las revistas Cómica del Balmaceda renuevan su carta de estrellas del variado intérprete chileno, presentando al trío "Cóndor" que forman el bandoneonista ciego y compositor muy inspirado Pedro Guerra con Norma del Cerro, el cancionista que en Buenos Aires llaman "la calandria argentina". El actor cómico Juancho, folklórico de cartel. El trio Juancho hará su debut en vermouth y noche del próximo sábado.

GUSTINAS 1269 - CASILLA 81 D.

SANTIAGO DE CHILE, MIERCOLES 26 DE JULIO DE 1945

PRECIO EN TODO EL PAIS: UN PESO

Actividades gremiales

CORDIAL SALUDO DEL PRESIDENTE RIOS A OBREROS DE AMERICA

COMUNICACION DIRIGIDA AL LIDER SINDICAL DON VICENTE LOMBARDO TOLEDANO

Con ocasión de la asamblea que celebra desde ayer la Federación de Trabajadores de América Latina (CTAL) fue leído, en medio de unánimes aplausos, el mensaje enviado por S. E. el Presidente de Chile. Excmo. señor Juan Antonio Ríos a tan importante reunión del proletariado continental, cuyo texto damos a continuación:

"Méjico, 26 de julio de 1945.— Señor don Vicente Lombardo Toledano, Presidente de la Confederación de Trabajadores de América Latina— México, D. F.

Señor Presidente:

Tengo verdadero agrado en dar respuesta a su muy atenta comunicación del 21 de mayo, en la cual U. C. me hace la proposición de renovar la noticia de la próxima celebración del Congreso del Comité Central de esa Confederación, integrado por los Delegados, cuya nómina me ilustra Ud. en esa misma carta, y que asistirán en el carácter de representantes chilenos a los estimados amigos los diputados al Congreso Nacional, señores Bernardo Ibáñez y Salvador Doceam.

ASAMBLEAS DE TRABAJO

SOCIEDAD DE COMERCIANTES

— Reunión general, hoy, a las 20 horas, en el local de S. Pablo N.º 1860.

FED. DE CHOFERES DE CHILE

— Reunión de Consejo, hoy, a las 19 horas, en el local de San Diego N.º 262.

COOP. MEXICO

— Reunión de Consejo mañana, a las 21 horas, en el local de Alameda N.º 1442.

COMITE CHOFERES PARCULARES CESANTES

— Reunión general, hoy a las 11 horas, en el local de costumbre.

FED. DE PELUQUEROS

— Reunión de Consejo, hoy, a las 11.30 horas, en el local de Puebla N.º 765.

CENTRO HIJOS DE VALPARAISO

— Reunión de directorio, mañana a las 20 horas, en Alameda N.º 3708.

SINDICATO DE HOTELES

— Reunión de directorio, hoy, a las 15 horas, en el local de costumbre.

CONJUNTO "MINERVA"

— Esta institución, cita a ensayo general, hoy a las 20 horas, en el local de Victor Manuel N.º 444.

FED. DE PELUQUEROS

— La Federación de Peluqueros de Chile, celebrará hoy, a las 11.30 horas, una reunión de Consejo, en el local de calle Puebla N.º 765, con el fin de tratar asuntos de importancia para el gremio.

CENTRO HIJOS DE VALPARAISO

— Reunión de directorio, mañana a las 20 horas, en Alameda N.º 3708.

SINDICATO DE HOTELES

— Reunión de directorio, hoy, a las 15 horas, en el local de costumbre.

CONJUNTO "MINERVA"

— Esta institución, cita a ensayo general, hoy a las 20 horas, en el local de Victor Manuel N.º 444.

DIRIGENTES OBREROS SE REUNIRAN HOY

— Hoy, a las 10 horas, se verificará en el local social de la C. T. Ch., calle Huérfanos N.º 1355, una amplia reunión de directivos de Federaciones, Sindicatos y Asociaciones, con el fin de darse a conocer los últimos preparativos para la celebración del II Congreso Nacional de la C. T. Ch. para asegurar su brillantez.

SOBRE CONFLICTO EN EL LABORATORIO DE ARDITI Y CORY

La firma Arditi y Cory nos solicita una comunicación

para la cual se refiere la información inscrito ayer en

trengue por el Sindicato de EE

de Farmacia, la Federación del

gremio y un grupo de personas

afectadas, en la cual se expresa

que no se había logrado un

pliego de peticiones de mejoramiento y que se había detenido

a una cantidad considerable

de sefioritas de dicha industria.

Manifestan los señores Arditi y Cory: "Informamos a Uds.

que no obstante carecer de legalidad el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con

el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con

el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con

el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con

el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con

el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con

el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con

el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con

el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con

el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con

el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con

el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con

el pliego de peticiones en

cuestión, nuestra firma procedió

a aumentar los jornales de sus

obreros en parte del primero

al pliego actual de conformidad con la sugerencia propuesta por la

Comisión Especial de la industria Químico-Farmacéutica, otros

beneficios y granjerías que vienen a mejorar considerablemente la situación económica de ellos". Agrega: "Todo lo obrado

comete en el acto de acuerdo con