

LA MUJER QUE MURIÓ DE AMOR POR CESAR BORGIA

Por JUAN LOPEZ NUÑEZ

LO QUISO MUCHO. Enamorada locamente de él, lo consagró su existencia. Y murió de amor, así que su vida la trágica muerte del que, casado con ella, quería si la hizo caso. Es más; creyendo aquella noble y dulce mujer era un obispo, pero no ambiciosa, intentó enamorarla para suprimirla. Pero ella no se enteró. De haber conocido las siniestras intenciones de César Borgia, seguramente que hubiera muerto la que sólo vivía para complacer al hombre que tanto amaba.

Era francesa. Pertenecía a la Corte de Ana de Bretaña, la amada de Luis XII, a quien llevaba César Borgia la bula de divorcio concedida por Alejandro VII al rey francés que tanto anhelaba unirse a la adorada de su corazón.

Carlota d'Albret —pues así se llamaba la mujer que murió de amor por César Borgia— estaba resplandeciente de hermosura aquella mañana del año de 1499 en que el caballero —el aventureño, el ambicioso, el audaz— hizo su entrada en Chinon, dejando sorprendidos y maravillados a todos por su arrogancia.

Queriendo atraerse a Luis XII a su partido, después de colmarse de honores y distinciones, lo casó con Carlota d'Albret.

Pero César no fue jamás fiel a ningún hombre, ni a ninguna mujer ni a ninguna causa, ni a ningún principio. Se casó con Carlota a la que dejó abandonada en Francia, para regresar a Italia y obtener la soberanía de la Bomania, que era por entonces lo que constituyó su ambición.

Foco a poco fue haciéndose dueño de numerosas ciudades, que caían en su poder por toda clase de medios. Alma osada y llena de codicia, no se detenía ante ningún crimen. Su ambición no conocía límites y por esto pensó en casarse con la heredera del trono napolitano. Así, Nápoles podía ser suyo, también. Pero estaba ya casado. ¿Qué hacer? Un divorcio era muy poco para aquel hombre que consideraba a la muerte como su más fiel aliada. Suprimir a Carlota d'Albret era muy sencillo para César Borgia, que adonde no podía llegar con la violencia llegaba con la astucia. Inspirado por ésta, no soñó con el divorcio, porque entonces hubiera hecho caer al Rey de Francia en la sospecha de que César pensaba en una boda española. Tenía que librarse de aquél lazo de un modo sencillo, más natural y más en armoria con sus intenciones: Carlota d'Albret debía morir, pero de muerte que no hiciera sospechar a nadie la posibilidad de un crimen.

Ajena, por completo, a lo que tramaba su infame esposo, halababa la noble Carlota d'Albret retirada en su castillo de La Motte Fénilly, pensando constantemente en el que, lejos de la Virgen, sentada en un trono. A este tapiz lo avaloraba de un modo extraordinario la riqueza con que estaba vestida la reina de los cielos. El traje de la Virgen estaba lleno de lías bordadas a maravilla con hilos de oro. La corona se hallaba repleta de piedras preciosas y el manto, de riquísimo armiño, cubría el espaldón del trono, caído en grandes plegues sobre el cuero de la Virgen. Las alas de los Ángeles que la rodeaban, también eran un modelo de suntuosidad y lujo.

Con los tapices llegó una carta de César Borgia, que decía a Carlota d'Albret que el regalo se lo hacía para que se lo pusiera sobre su cama, porque experimentaba una gran tristeza pensando en la trialidad del castillo en que Carlota vivía.

Carlota d'Albret, llena de grata y radiante de cariño, no quiso hacer del regalo de su esposo que éste le indicaba. Conservándolo como un tesoro, adornó con los tapices una cama que no volvió a ocupar nunca.

Esta idea fue lo que salvó a la pobre que, ignorando que aquellos tapices estaban destinados a producirle la muerte, los contemplaba como adorables reliquias de un amor inextinguible.

Y así pasaron los años. Carlota constantemente esperaba a César Borgia, al que no volvió a ver más. Escrivio este del destino, murió trágicamente en tie-



CESAR BORGIA.— Retrato de autor desconocido

par. El vulgo, todavía no curado de sus antiguas supersticiones, creyó en un milagro. Su producción muy limitada explica la paradoja de que sus obras sean muy apreciadas por los coleccionistas y, en cambio, su nombre no signifique gran cosa para el público. Por otra parte, sus trabajos más importantes y sus grandes piezas maestras, que desencantaron en su tiempo a sus contemporáneos, amantes y conservadores de museos, fueron adquiridas en general por colecciones extranjeras.

Estas diferentes consideraciones ponen de relieve las dificultades que encontraron en el cuadro en el que se ve a la Virgen sentada en un trono. A este tapiz lo avaloraba de un modo excepcional la riqueza con que estaba vestida la reina de los cielos. El traje de la Virgen estaba lleno de lías bordadas a maravilla con hilos de oro. La corona se hallaba repleta de piedras preciosas y el manto, de riquísimo armiño, cubría el espaldón del trono, caído en grandes plegues sobre el cuero de la Virgen. Las alas de los Ángeles que la rodeaban, también eran un modelo de suntuosidad y lujo.

Antes de 1884, Seurat se situó más atizado por la expresión gráfica que por la pintura propiamente dicha. En dicha época realizó numerosos estudios en negro y blanco. Sin embargo, ya entonces, los volúmenes y las relaciones entre éstos constituyeron para él su principal motivo de meditación.

En 1884, Georges Seurat fundó, con Signac y Rodin, si Seurat, la de los Impresionistas. El año siguiente, impresionado por los maestros del impresionismo, comenzó a utilizar el color puro. Siguiendo las teorías de Chevreul, su materia pictórica se compuso entonces por la superposición de innumerables trazos colorados e independientes. La recreación del tono real-

ista se operaría a partir de un establecimiento relativo en el ojo del espectador. El cromoluminismo de Seurat, llamado con frecuencia "divisionismo", tal y como se presenta en el análisis de ciertas piezas ("Estudio para la 'Grande Jatte', 'El estuario del Sena en Honfleur', etc.) descanza esencialmente en el empleo de los tonos puros y su disociación.

A la luz del conjunto de la exposición del Museo Jacquemart-André se pueden deducir algunos principios más de esta estética tan particular. Así, el trazo parece guardar siempre una cierta proporción con las dimensiones del cuadro, mientras que la organización de los elementos de este último obedece a leyes basadas en el contraste, la irradiación y la degradación. En fin, la distinción de los diferentes elementos, su empleo alternado de colores semejante, se realiza gracias a laces y de colores de iluminación.

En su obra de Georges Seurat, la formulación intelectual es superior a la visión. Ella, apoyada en la autoridad de la razón, dirige el ojo y lo controla. Sus facultades superiores de artista lo definen mucho mejor que la finura de su sensibilidad; sin las cuales, la habilidad de su mano, el instinto y la justicia de la observación naturalista pasan al segundo plano.

Es una verdadera lástima que los límites de esta exposición no hayan permitido restituir una imagen más completa del artista que dejó una huella ful-

gorante en la historia del arte. Así, la pañuelo de Seurat, que se expresó a veces por el sistema de los mandorlos indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Cuando esos tránsitos electrónicos comienzan a circular, y parece que todo el mundo, comprenderán la iniciativa de Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia, los principales

chicos de Gotemburgo se realizaron pruebas de tránsito con cerebro electrónico. Construido a base de un sistema de radio, el ingeniero Wenzel, el tráfico efectuó las maniobras indispensables para marchar. La misión del conductor se limita a poner en movimiento dicho cerebro por medio de pedales".

Por desgracia

ANNO XLII
N.º 14.807
Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1877. AGUSTINOS 1289. — TELÉFONO 52222. — CASILLA 21-D

Santiago de Chile, domingo 26 de septiembre de 1958.

La tierra y las fronteras

La frontera no comienza en la línea antojadiza que se ha trazado desde los despachos gubernativos en donde ella fue fijada; su realidad se pone de manifiesto y se demuestra allí donde se encuentran los hombres que aman a su patria, y que están prontos a defendirla.

Chile está en posesión jurídica de los territorios adyacentes al Estrecho de Magallanes, desde hace ya más de un siglo; pero esta figura de la ley no ha podido ser establecida en la forma en que todos los países del mundo lo han hecho; vale decir, poblando, situando detrás de la línea artificial de separación los bastiones humanos para nuestra defensa, los hombres que con su trabajo dignifican la tierra y establecen en ella nuestra cultura, nuestras costumbres y nuestro patriotismo.

La imprevisión de los gobiernos se hace cada día más palpable y más grave, pues de contrario siempre se sostiene que hemos sido incapaces de llevar hasta la línea de demarcación a nuestros compatriotas, ya que hasta hace poco se prefirió solamente la explotación comercial de los territorios, sin considerar para nada nuestra propia estabilidad nacional.

Peró hay verdades que deberán pesar sobre la conciencia nacional, y hay puntos de vista que todos los chilenos tienen que considerar y juzgar desde el fondo de su espíritu, y éstos son: los que han deseado ante todo situar en las líneas fronterizas a los chilenos los que han pretendido crear poblaciones y grupos sociales, exclusivamente nacionales; y aquellos que no han hecho otra cosa que obstaculizar esta labor, sin que nada constructivo hayan opuesto, y cuya presión externa ha sido solamente la de dilatar la solución planteada y tan vivamente deseada.

El primer grupo está visiblemente representado por la política del Presidente de la República, general don Carlos Ibáñez. Ha estado atento a los superiores intereses de la defensa de nuestros territorios; ha luchado en contra de la incomprendición y los ataques injuriosos que se han hecho de parte de los sectores que sólo sienten vulneradas sus ganancias.

El segundo grupo nada representa: sólo el interés mezquino, el detalle pequeño, el análisis de circunstancias mínimas; pero, por sobre todo traduce el olvido del más elemental de los deberes ciudadanos, esto es, la defensa futura de nuestra economía, de nuestro territorio y de nuestra dignidad nacional.

Como bien lo dice la declaración oficial publicada en la prensa de ayer: "Los anhelos gubernativos, si bien han sido considerados en lo que valen por el pueblo, han debido soportar los mayores ataques de todos los sectores amagados, quienes han recorrido una amplia escala desde los errores administrativos que pudieran haberse cometido, hasta la presentación de los hechos con caracteres de escándalo". Y cuando agrega: "El Gobierno no ha pretendido jamás amparar la inmoralidad alguna; pero tampoco acepta que sus organismo sean acusados en forma global e indeterminada; por lo cual se adelanta a manifestar que aceptaría todas aquellas tachas que se opongan, siempre que se funden en hechos reales y justificables".

Así pues, el pueblo de Chile, en estos momentos de difícil gestión internacional, deberá pronunciarse por la política del Presidente Ibáñez, que ha servido sus verdaderos intereses, y que ha tratado de formar la necesaria frontera que defienda nuestras tierras, o por aquellos que, valléndose de todos los medios, han impedido el término de una política previsora y justa. No existe otra alternativa, y el futuro tendrá que dar la razón al Presidente de la República.

Expansión crediticia

El directorio del Banco Central fijó en 2.000 millones de pesos el monto total de la expansión crediticia para el mes de octubre próximo, en todo el país. De esa suma, 975 millones corresponderán a los bancos de Santiago y Valparaíso, 525 millones a los de provincias, y 500 millones a todas las instituciones bancarias, a prorrata del aumento de la reserva de monedas extranjeras que hayan podido contabilizar en el último tiempo.

Como durante estos meses el máximo de expansión permitida fue sólo de 1.500 millones mensuales, se puede concluir que por lo menos durante el mes próximo el sistema bancario contará con un aumento excepcional de 500 millones de pesos en sus colocaciones.

Aun cuando no se ha entregado una versión oficial que dé a conocer las razones en las que se ha basado el directorio del Instituto Emisor para autorizar esta mayor expansión, es indudable que ellas deben ser poderosas, para explicar esta medida, que eventualmente podría ser interpretada en algunos círculos como el primer paso hacia una revisión de la actual política monetaria y crediticia.

Creemos que es prematuro avanzar cualquier pronóstico al respecto, porque aún no se conoce con exactitud en qué resortes del complejo mecanismo económico del país deberá colocar el mayor acento antinflacionario el nuevo Jefe del Estado, que deberá asumir sus altas funciones a comienzos del mes de noviembre, y porque la actual Administración no ha proyectado iniciar innovaciones de última hora en una materia tan delicada como ésta.

Nuestra política crediticia y monetaria se manejan dentro de las normas

Panorama

TIMONEL DEL LABOROSAS Y PERIODISMO

Las personas modestas mucho más allá de sus reales merecimientos, suelen tener sueños de quietud. Se forjan la ilusión de que sus largos años de trabajo intenso y fecundo pueden rematarlos en la realización de sus sueños mundiales. Bello espejismo de un esquivo e inalcanzable paraíso.

Byron Gigueux James ha hecho declaraciones que apuntan a esta deliciosa clase de gratas fantasías. Ha vivido 35 años consagrado a las tareas periodísticas en un digno y ejemplar puesto de timonel.

Sin fatiga y sin interrupciones ha dado de su experiencia, su talento y su ilustración a los "abominables" de la prensa cotidiana. La dirección de "Las Últimas Noticias" ha sido durante una treintena de años su atalaya y su semáforo al servicio de las grandes causas nacionales e internacionales. La democracia, la paz, la justicia y la rectitud han constituido sus máximas diosas tutelares.

De aquí, entonces, que nos

creyamos a suponer que los simbólicos propósitos de pasividad, de silencio y de sencillez

de Byron Gigueux James no pasan de una simbólica esperanza.

El dinamismo de su mente, la energía de su espíritu, el amor al bien de la colectividad, serán impulso e íman a los cuales no podrán sustraerse. La conversación, el consejo, la advertencia y, aun, seré ilustrado, el artículo intelectual que distingue al distinguido jefe de "Las Últimas Noticias" en perpetuo rango de director. Porque este cargo suyo fue obra de sus méritos, de su cultura y de su local trayectoria profesional. Periodistas como Gigueux pueden tener sueños de quietud pero nunca los realizar; pueden pretender la paz, pero jamás la obtienen. Allí donde esté, su espíritu alerto estará siempre atento al devenir del mundo, al ocurrir de la noticia que durante años, duros o suaves con tanto aliento, porque los periodistas de vocación no descanzan jamás y éste ha sido y será el noble alimento de Gigueux.

Si nos hablan

TIFON SOBRE TORIO

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

de terremotos y tsunamis, entendemos de inmediato el calibre de las noticias. Tras la corteza de las palabras vienen los recuerdos de acontecimientos concretos y trágicos asacados en distintas fechas de la vida chilena. En cambio, las informaciones acerca de tornados, tifones, maremotos y tsunamis catástroficas en naciones lejanas, exiguen un más sólido esfuerzo de interpretación imaginativa. Nos cuesta buscar en la fantasía los contornos y colores del suceso turbulento; sin embargo, percibimos la cuota de sufrimiento y desgracia que arrastran contra los habitantes por cuyas tierras pasan. La comunión milenaria del hombre en los contratiempos dolorosos que dominan el planeta, resuena en cada uno de nosotros: su compasión solidaria con quienes sufren los caprichos felílicos.

Si nos hablan

AUTO SE ESTRELLÓ CONTRA UNA CASA; HUBO 3 HERIDOS

VALPARAISO. — En la calle Teniente Pinto esquina Paseo Barboza ocurrió un grave accidente en que resultaron heridas personas bajas de gravedad.

Este auto, EX 912 conducido por el chofer Carlos Alvarez Vilches, al llegar al punto indicado sufrió la rotura de los frenos y fue a estrellarse violentamente y con gran estruendo, contra la casa signada con el N.º 33 de dicho Paseo, de propiedad de don German Grass.

A consecuencia del choque

sallieron heridos de gravedad y enviados a la Asistencia Pública, las pasajeras del auto, Aurora Rincón de la Cova, Señora, con fracturas en ambas piernas; Victoria Orrego, hija de González, de 36 años, con lesiones en distintas partes del cuerpo y igualmente el chofer Alvarez Vilches.

Los daños sufridos tanto por la propiedad como por el auto, y que son de consideración, no han sido evaluados.

EL "PAL" PORTEÑO RECONOCE EL TRIUNFO DEL SEÑOR ALESSANDRI

VALPARAISO. — El PAL Provincial se pronunció en favor de la elección por el Congreso Pleno de don Jorge Alessandri Rodríguez para la Primera Magistratura de la nación, en virtud de haber alcanzado la primera mayoría en los comicios civicos del 4 de septiembre y siguiéndose una práctica demo-

crática en nuestra vida republicana.

La Directiva Provincial acordó, a la vez, mantener la exposición de los elementos que fueron mejorados durante la última campaña electoral, medida que alcanza, entre otros, al diputado por Valparaíso, don Joaquín Muraro Lillo.

LA ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL SE ESTUDIA EN SEMINARIO ADUANERO

VALPARAISO. — En la Superintendencia de Aduanas se presentó a una reunión sobre administración de personal a cargo del Servicio de Cooperación Técnica Industrial y bajo el patrocinio de ICAPRO.

En ella se trataron temas en especial los alumnos de las funciones de Aduana y los oficiales superiores de la Armada Nacional. Tienen por objetivo la formación de los funcionarios aduaneros en administración de personal, orientación, entrenamiento, comunicaciones, administración de remuneraciones y capacitación.

En la reunión estuvieron el seminario del Ingiero Químico señor Agustín Alberti.

En el acto inaugural habló el Superintendente de Aduanas, don Pedro Pérez Salas, quien se refirió a las proyecciones que tendría este seminario para la más eficiente organización de los servicios de aduanas y las correspondientes de la armada. Se trataron asimismo de las consideraciones actualmente indispensables para desarrollar una "política de personal" con miras a�izar el servicio aduanero dentro de las activi-

RESTOS DE MONSEÑOR L. INFANTE SE VELAN EN LA IGLESIA CATEDRAL

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

VALPARAISO. — Ayer fueron embalsamados y en las últimas horas de la tarde trasladados a la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen los restos del Obispo de Valparaíso, Monseñor Luis Infante, cuyo fallecimiento ocurrió a las 16.10 horas, de la tarde del viernes, han provocado intenso sentimiento de pesar en todos los círculos de esta ciudad y de la zona y, particularmente, entre los fieles y instituciones católicas de la Diócesis.

Los restos quedaron colocados en un humulo levantado en la nave central de la Catedral por la que han sido trasladados las

disposiciones que dice el Vicario Capitular designado para la Diócesis.

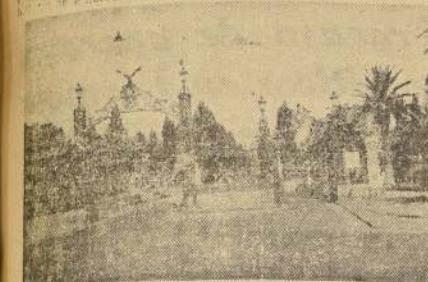
MENDOZA, TRADICION, CORDIALIDAD Y BELLEZA, ESPERA AL VIAJERO

MENDOZA... la tierra del vino, la de hermosas playas y de un pueblo permanente merced a la potencia industrial de sus industrias y al trabajo laborioso de sus hijos. En la capital cuyana, el viajero siempre encontrará la cordialidad de un pueblo que abre jubiloso sus brazos para estrecharlo sin preocuparse desde donde llega.

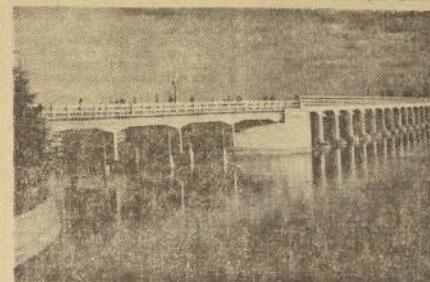
MENDOZA posee el clima perfecto para el hombre de todas las latitudes. Es una ciudad alejada de las aglomeraciones, con amplias avenidas y calles pavimentadas, cubiertas de hermosas aceras y bordadas por

lujosas avenidas, esencialmente limpias. Cuenta con magníficas plazas monumentales construcciones, extraordinario movimiento comercial y bancario. Mendoza es símbolo de progreso constante.

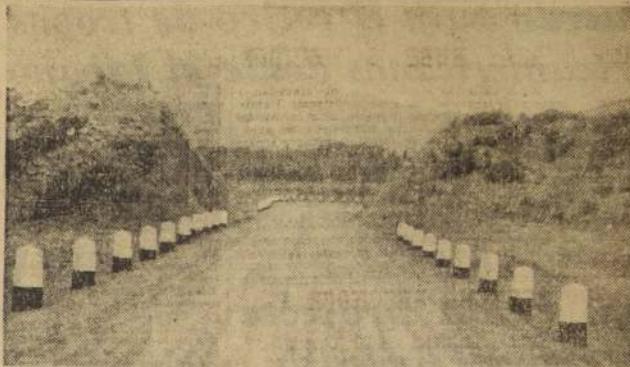
MENDOZA luce con orgullo su maravilloso Parque General



PARQUE GENERAL SAN MARTIN. — Portones de entrada al famoso Parque General San Martín en la ciudad luc.



Vista parcial del Dique Cipolletti, sobre el río Mendoza, en Luján de Cuyo.



CAMINOS DE MONTARA — Ruta Pavimentada al Valle de Potrerillos.

MENDOZA tiene hermosos y bien trazados caminos, que se extienden a lo largo y a lo ancho de su territorio, como verdaderas arterias que unen pueblos y ciudades, llano y montaña, en fraternal abrazo. Son caminos que se extienden como verdaderas cintas de plata, enmarcados en el fondo de sus arboledas, ora en el llano y serpenteados seguros en la alta montaña. Caminos que van y vienen desde todos los rumbos, entre maravillosa visión de variados panoramas, mescidos por el arrullo cantarino de las aves que bajan de los cerros.

MENDOZA cuenta con excepcionales hoteles y hosterías. Hoteles dotados del más refinado y moderno confort, que harán las

delicias del espíritu más exigente; hoteles muy buenas y para todas las clases sociales; hoteles hermosos y muy confortables, con magníficas fuentes de alta montaña. Posee fuentes termales con magníficos hoteles, cuyas aguas medicinales son verdaderas generadoras de salud.

MENDOZA tiene lugares para solaz y descanso, espectáculos deportivos para ver y deportes para practicar. Posee hermosas pistas para esquí y patinaje sobre hielo, pesca deportiva

en sus arroyos y lagunas. Mendoza cuenta con valles de ensueño, plenos de lujuriosas vegetaciones; con ciudades maravillosas, con la alta cultura, como verdaderos oasis en la larga travesía. Ellas son Potrerillos, Uspallata, Cacheuta, Puente del Inca, Las Cuevas, Cristo Redentor, Luján de Cuyo, Tumayán, El Carrizal, La Consulta, San Rafael, Laguna del Diamente, El Sosneado, Las Mollas, Lahuén-có, Calmico, El Nihuil, Lanchancó, Villavicencio, El Borbollón y Chacras de Coria...

MENDOZA y sus distantes vinedos que posibilitan sus enormes bodegas, la exquisita calidad de sus prestísimos vinos y cítricos, sus grandes plantaciones frutales y sus fábricas de industrialización, sus extensos olivares y sus numerosas fábricas de aceite de olivas, miel, cerámica, manzanares y sidrerías y petróleo...

ESO Y MUCHO MAS LE OFRECE MENDOZA, JUNTO CON LA TRADICIONAL HOSPITALIDAD DE SU PUEBLO NOBLE Y LABORIOSO.

EN LAS HERAS Y 9 DE JULIO

Mendoza
GRAN TIENDA

Casa Arleta

VENDE MAS BARATO POR
su sistema al **CONTADO**
VESITENOS...

Amigo Chileno

Si viaja a Mendoza
Recuerde que...

Culzados Oscar

Presenta siempre
lo mas fino para
Damas, Caballeros y Niños
San Martin 1253 - Mendoza

EN MENDOZA

PORQUE SOLO VENDE AL CONTADO, SU
ECONOMIA SERA SIEMPRE MAYOR SI
PREFIERE

"Rodriguez" CASA

Sastrería Fina — Confecciones para Caballeros y Niños — Perfumería — Blanco — Telidos
AHORA CON TALLERES PROPIOS PARA
QUE LAS PRENDAS CUESTEN MENOS

LAS HERAS 55/61 PLENO CENTRO DE MENDOZA

VIÑAS DEL MAR

HOTEL

TREINTA
HABITACIONES CON BAO
PRIVADO Y TELEFONO

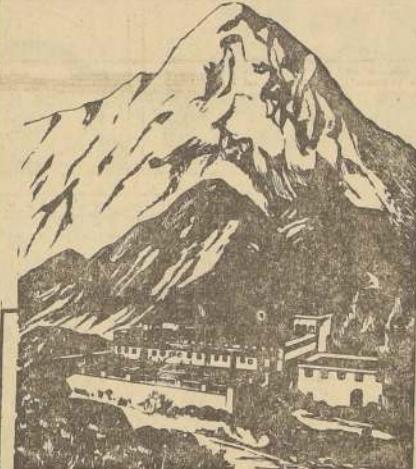
RIOJA 1776
FONOS 18767-18762
16307
Mendoza

Hotel CITY

PLENO CENTRO
82 diarios con
comida y lavado
Gral Paz 95
ESQ. 9 de
Julio

Marylan LIQUIDA

GALERIA RUFFO
LOCAL 1
SN. MARTIN 1672
PRENDAS DE
LANA CACHEMIRA Y BOUCLE
PARA DAMAS CABALLEROS Y NIÑOS
* * *
ELIMINAMOS
STOCK
DE INVIERNO
20%
DE DESCUENTO



HOTEL TERMAS DE CACHEUTA

FAMOSO POR SUS AGUAS TERMALAS
Encalvado en la montaña, ubicado a 40 kms. de la ciudad de Mendoza, sobre camino pavimentado.
Habitaciones con baño privado
Cafetería
Piscina de natación de aguas termales
Juegos — Tenis — Bochas — Billar
Hotel de primera categoría Especial
Un lugar ideal para gozar de un verano feliz.
ABIERTO TODO EL AÑO
TELEFONO 13 — CACHEUTA

modelos de auténtico
corte moderno

Creaciones

SELECT

impone la moda... y los precios!

9 DE JULIO 1586
GRAL. PAZ 112
TEL. 14635 - MZA.



CREACIONES
EXCLUSIVAS

Para DAMAS,
CABALLEROS
y NIÑOS.

SAN MARTIN
1535

EN MENDOZA:

Plaza Hotel

100 HABITACIONES
100 BAÑOS PRIVADOS
100 TELEFONOS
UD... SE ALQUILA
CASA COMPLETA
DISFRUTA EN EL MEJOR
AMBIENTE SOCIAL DE
MENDOZA CON \$ 180/m/n
POR PERSONA, MAS DE
UNA TIERRA REBAJA

FONO 14560 - CHILE-SARMIENTO

EN MENDOZA
MARROQUINERIA

"El Caimán"
Entre Ríos 144
VALIJAS, CAMPERAS, BOLSOS, CARTERAS, PORTAFOLOS

PRECIOS DE FABRICA

Hotel
NECOCHEA
EN PLENO CENTRO

HABITACIONES CON BAÑO EXCLUSIVO
NECOCHEA 350 - FONO 17126

BOTONERIA "LIBIA"

VENTA MES INAUGURACION
DUPLIQUE-TRIPLOQUE O CUADRUPLEQUE

SU COMPRA

GALERIA RUFFO
SAN MARTIN 1672

LOCAL 11

MENDOZA

en Mendoza

My Child

REGALOS

GUTIERREZ 420

FONOS: 11076-17940

RECIENTE
INAUGURADO

caprice

DECORACIONES
REGALOS

MODAS

PATRICIAS MENDOCINAS

830

en Mendoza

ALFOMBRAS

Visite

NUESTRO TALLER Y EXPOSICION

PRECIOS ESPECIALES PARA LOS CHILENOS

GODOY CRUZ 202 - FONO 10137

EN MENDOZA

Agencia Montanaro

MARROQUINERIA FINA
Surtido completo en Carteras finas para damas, Maletas y Boisos — Guantes — Joyeros, Manicuras — Neceser — Portafolios — Billaderas — Chaquetas y Camperas de Cuero y Gamuza — Cinturones, etc.

SAN JUAN 1025 - MENDOZA - FONO 11970

AL LADO del AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

GRAN RESTAURANT DEPARTAMENTOS PRIVADOS

TODAS LAS HABITACIONES CON BAÑO PRIVADO, TELEFONO Y RADIO

AMIGORENA 65 - TEL. 14720 - MENDOZA

LA BOTONERIA MAS SURTIDA de CUYO

Botoneria "Dicky"

TEJIDOS DE PUNTO · AROS EXCLUSIVOS

PUNTILLERIA Y TODO PARA LA NOVIA

LAS HERAS 207 - TEL. 16075 - SN. MARTIN 1355 Local 8

Hotel VIGO

A 2 CUADRADAS DE LA ESTACION del FERROCARRIL

Y A 200 m. DEL CASINO

COCINA 1^{er} ORDEN · BAÑOS EXCLUSIVOS

PENSION COMPLETA \$ 80.- DIARIOS

PROPIETARIOS: DIGUARDI y CANTINI,

NECOCHEA 749 - FONO 17208 - MENDOZA

INFORMES Y RESERVAS PARA EL GRAN HOTEL POTRERILLOS



lo tiene
TIENDA
PARIS

en su nuevo y moderno local LAS HERAS 77



CALZADOS
Maribel
MEDIAZ · CARTERAS
LOS MEJORES CALZADOS
PARA DAMAS
en
MENDOZA
9 de JULIO 1929



Hotel
LA PERLA DE
CHILE
HABITACIONES CON BAÑO
PRIVADO · PRECIOS MODICOS
ATENDIDO POR SUS
DUEÑOS: Hugo Murúa y Sra.
AGUSTIN ALVAREZ 663
FONO 12882

Acuerdo para el retiro de tropas norteamericanas desde el Líbano

BEIRUT, 27. — (UPI).— El primer ministro libanés, Bashir al-Karami, llegó hoy a un "completo acuerdo", con las autoridades norteamericanas sobre el retiro de las fuerzas del Estado Unidos del país, según anuncio el Embajador Edward McCloud, hoy.

El acuerdo fue logrado en una reunión celebrada este tarde entre Karami y el Embajador y el Comandante de las fuerzas norteamericanas, vicealmirante James L. Holloway. Según McCloud, hubo

un entendimiento total sobre cuándo y cómo serán evacuadas las fuerzas norteamericanas.

No se dieron a conocer detalles sobre el acuerdo.

ULTIMATUM A REBELDES.

PARÍS, 27. — (UPI).— Un ultimátum fue presentado hoy por el general Karaní, autorizado por el Comandante en jefe del Ejército, para que depongan las armas y retiren sus barricadas a más tardar el lunes, advirtiendo que, en caso contrario, tropas del

ejército entrarán en los sectores rebeldes para retomar las barricadas libanesas.

El ultimátum fue dirigido contra los elementos falangistas partidarios del ex Presidente Camille Chamoun, que se hallan atrincherados en ciertos sectores de la capital, pero el líder Pierre Geyza, que anuncio hoy que sus seguidores obedecerán la orden de Karamí.

En el barrio musulmán de Bechara y otros sectores, que se alzaron contra el Gobierno anterior, siguiendo las órdenes de Saad Salam, continúan hoy la remoción de las barricadas.

Karamí dijo hoy a la UPI que tenía intención de mantenerse en el poder, y que no se someterá a las exigencias de los falangistas que admite a partidarios de Chamoun en su Gabinete, a pesar de sus amenazas de huelga general.

EXIGENCIA DE FALANGISTAS.

— La principal exigencia de los falangistas cristianos, es que se dé a Chamoun un papel en el nuevo Gobierno, aunque se dice que el general Fuad Chehab, sucesor de Chamoun, le ha dicho ya que eso es "imprescindible".

Montebello, sin embargo, el Gobierno de Karamí, no parece tener intención alguna de obligar a la falange a poner fin a su huelga general, porque las fuerzas de seguridad tienen instrucciones de adoptar "severas medidas", para impedir que la falange obligue a cerrar a los comerciantes que quieren mantener abiertos sus establecimientos.

Al terminar sus declaraciones, dijo a las periodistas: "Dirán en sus diarios que soy un simple soldado del permiso, un simple soldado que quiere cumplir las órdenes de su jefe Perón".

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón, dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Juan Perón proyecta regresar a Argentina

BRASIL DE JANEIRO, 27. — (UPI).— El vice Ministro de Educación y Juventud durante el régimen peronista, Francisco M. Anguiano, declaró hoy a su llegada a esta capital, presidente de España, que Perón regresará a Argentina tan pronto sea la de suscitadas garantías.

Despachó a afirmar que nada podía aducir sobre los rumores de que el ex dictador argentino, presidente de su residencia en Belo Horizonte, Arganda señaló que "el Presidente de Argentina es un hombre pobre que vive en Ciudad Trujillo, su trámite y de los derechos de autor de sus libros".

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,

Anguiano dijo que inmediatamente después de la firma de los resultados de la reunión de las autoridades norteamericanas y libanesas, los comandantes de los partidos fueron perseguidos y detenidos. Anadió que dispuso de estar un día en la cifra que fue dejado en libres, para luego a Monterrey cuando se oyó el rumor de que se oían armas.

Anguiano, Ministro de Educación, justificó la medida de que detenidos siguió a la Ejecutiva, donde comenzó a ganarse la vida como pintor y pintor.

Anguiano dijo que ante la amplitud concedida en su país regresó a Argentina a trabajar como abogado y para "ayudar a los militares" del Partido Peronista que estaban detenidos por cierto tipo de elección argentina.

Al referirse al Presidente Perón,



OJEDA. — Seguro y dueño de su suerte, cumple con un poco de mala suerte.

CARLOS MORALES. — Tuvo varias intervenciones que merecieron su expulsión de la cancha.

ZUÑIGA. — Le falta una templanza oficial por lo menos para que sea un juguero central de la "Academia".

DANIEL MORALES. — Hizo de todo, cosa buenas y malas.

GODOY. — Luchador, impreso en el pasto.

CORTERAS. — Trabajó mucho, especialmente en el segundo tiempo, pero incurrió en errores de principiante.

VALDÉS. — A Magallanes le hace falta atrás.

TORRES. — Calidad tiene su duda, pero en el ataque 1958 de Magallanes no hay quien lo se-

pa exceptuar. Su gol formidabilis.

CORTES. — Difuso de un buen disparo y que no sabe aprovechar. Debe convencerte, igual que Zinn, de que correr con la pelota hacia los costados de la cancha no es avanzar.

ZINN. — Muy individual y no tiene recursos para serlo, ni mucho menos.

CARRERA. — Totalmente ausente. Peleó.

— Por su parte, el aplauso

— con cariño, con desinteresada simpatía, por todo el recuerdo que mantiene latente su brillante trayectoria.

El gol de su triunfo fue es-

pectacular y hizo levantarse al

estadio entero para premiar

una jugada clásica que se ha

ensayado muchas veces, pero

que casi nunca sale. La "chilena" que se jugó ayer.

Segundos faltaban para el pitazo final y había un empate a dos que ya se creía definitivo. Sergio Valdés, ubicado en el flanco derecho, miró el campo — todo ésto dentro del área y con la gente ya de pie — y realizó un centro-pasado, dirigido, indudablemente, a Héctor Torres. El balón, instantáneamente, entró más o menos libre. El diestro delantero, con una inspiración que es propia únicamente de la "clase", vino con la pelota y realizó en el aire una "chilena" magistral, dejando el balón en un hueco en el que nadie nadie. Formidable. ¡Gol! Una ovación cerrada que partió de los cuatro costados, premio al acierto del goleador y celebró, simultáneamente, la conquista alcanzada por Magallanes. —oo—

MAGALLANES ha sido un

equipo que, por tradición,

espectacular y bien trabajado,

lo que lo llamábamos "La

Academia" en sus grandes

años, cuando obtuvo tres años

seguidos la corona de campeón,

cuando fue subcampeón en los dos siguientes,

y que ganaron el pentagonal en

1958. Los jugadores que

llegan a la institución albiceleste

parece que, desde ya,

aceptan que en Magallanes

hay que jugar bien. Acaso a

veces a falte garra, de la impre-

sión que es que, una can-

cha, y sin alas. Pero no es tan

tan que el que visite la ca-

saca blanca y celeste,

se amolda a la tradición.

Buen fútbol, corrección, na-

da de golpes ni de actitudes

fuera de tiro. Saben ellos,

que ganando, perdiendo, no

otro pierde la linea.

Este año, Magallanes ha te-

nido muy poca fortuna. Pudo

de haber ganado numerosos

partidos que empató o que perdió. Circunstancias extra-

ñas, ajenas a su capacidad, lo

hicieron que se fuera al fon-

to de la taza. Pero en 7

puntos, se tenía hasta la se-

mana pasada no coincidían

con su capacidad. Ciero que

también hubo algo de des-

aliento en sus filas, descon-

Ciero en sus esteras directri-

cas. No podía ser tanto in-

fortunio. Nunca faltaba un

gol raro, algún tanto extra-

ño, que fuera para que

Magallanes saliera del campo

derrotado. Y ésto, es claro,

mina hasta las más sólidas

voluntades. Sin embargo,

los albicelestes siempre lu-

charon con pundonor, dentro

de su estilo y de sus maneras

tradicionalistas. Sólo que los

goles se salian.

Ayer, las hinchadas de Maga-

llanes tuvieron su lardeada de

de sol y de alegría. Sufrieron

mucho, pero ese gol de

Héctor Torres, sobre los 47

minutos de la etapa final, bu-

ró todo su sufrimiento ante-

rior, que se convirtió en la alegría

de los albicelestes lo comenten

semanas enteras en el café.

Puede que este triunfo traiga

tranquilidad a la tienda

académica y sigan otros. Por

que Magallanes no puede es-

tar donde está. Por tradición,

por juego, por todo, el club

albiceleste no merece estas

expulsiones.

La gloriosa academia, tan

aporreada, tan sufrida, se me-

rece mejor suerte. Ojalá que

Carlos Orlandell, que ya en

esta ocasión enderezó los pa-

sos del equipo, repita su ac-

ceso en el pasto.

CONTRERAS. — Trabajó mu-

cho, especialmente en el segun-

do tiempo, pero incurrió en er-

res de principiante.

VALDÉS. — A Magallanes le

hace falta atrás.

TORRES. — Calidad tiene su

duda, pero en el ataque 1958 de

Magallanes no hay quien lo se-

pa exceptuar. Su gol formidabilis.

CORTES. — Difuso de un buen

disparo y que no sabe aprovechar.

Debe convencerte, igual que

Zinn, de que correr con la pe-

loja hacia los costados de la ca-

nccha no es avanzar.

ZINN. — Muy individual y no

tiene recursos para serlo, ni mu-

cho menos.

CARRERA. — Totalmente ausente. Peleó.

— Por su parte, el aplauso

— con cariño, con desinteresada

simpatía, por todo el recuerdo

que mantiene latente su bri-

llante trayectoria.

El gol de su triunfo fue es-

pectacular y hizo levantarse al

estadio entero para premiar

una jugada clásica que se ha

ensayado muchas veces, pero

que casi nunca sale. La "chilena"

que se jugó ayer.

Segundos faltaban para el pitazo final y había un empate a dos que ya se creía definitivo. Sergio Valdés, ubicado en el flanco derecho, miró el campo — todo ésto dentro del área y con la gente ya de pie — y realizó un centro-pasado, dirigido, indudablemente, a Héctor Torres. El balón, instantáneamente, entró más o menos libre. El diestro delantero, con una inspiración que es propia únicamente de la "clase", vino con la pelota y realizó en el aire una "chilena" magistral, dejando el balón en un hueco en el que nadie nadie. Formidable. ¡Gol! Una ovación cerrada que partió de los cuatro costados, premio al acierto del goleador y celebró, simultáneamente, la conquista alcanzada por Magallanes. —oo—

MAGALLANES ha sido un

equipo que, por tradición,

espectacular y bien trabajado,

lo que lo llamábamos "La

Academia" en sus grandes

años, cuando obtuvo tres años

seguidos la corona de campeón,

cuando fue subcampeón en los dos siguientes,

y que ganaron el pentagonal en

1958. Los jugadores que

llegan a la institución albiceleste

parece que, desde ya,

aceptan que en Magallanes

hay que jugar bien. Acaso a

veces a falte garra, de la impre-

sión que es que, una can-

cha, y sin alas. Pero no es tan

tan que el que visite la ca-

saca blanca y celeste,

se amolda a la tradición.

Buen fútbol, corrección, na-

da de golpes ni de actitudes

fuera de tiro. Saben ellos,

que ganando, perdiendo, no

otro pierde la linea.

Este año, Magallanes ha te-

nido muy poca fortuna. Pudo

de haber ganado numerosos

partidos que empató o que perdió. Circunstancias extra-

ñas, ajenas a su capacidad, lo

hicieron que se fuera al fon-

to de la taza. Pero en 7

puntos, se tenía hasta la se-

mana pasada no coincidían

con su capacidad. Ciero que

también hubo algo de des-

aliento en sus filas, descon-

Ciero en sus esteras directri-

cas. No podía ser tanto in-

fortunio. Nunca faltaba un

gol raro, algún tanto extra-

ño, que fuera para que

Magallanes saliera del campo

derrotado. Y ésto, es claro,

mina hasta las más sólidas

BASQUETBOL INTERNACIONAL.

Chile entre los 8 cabezas de serie en Roma

Así fue acordado en el Congreso Internacional de la F. I. B. A., en Madrid.— Interesante comunicación nos envía desde España, el presidente de la Federación de Básquetbol, señor Sabino Aguad Kunkar.— Exito de su misión en el Viejo Mundo.— Ya está todo finiquitado para el III Mundial de Baloncesto de 1959, en nuestro país.— Lo que se dice de nuestro compatriota en la Madre Patria.— "Chile, gentil y cariñoso", texto de un artículo del diario "Marca", de Madrid.

No ha escrito desde Madrid gentil como siempre, enviándonos un montón de saludos y recuerdos, el presidente de la Federación de Básquetbol de Chile, don Sabino Aguad Kunkar, actualmente en misión oficial en Europa.

Junto con darnos cuenta del feliz y exitoso giro de sus gestiones ante la F. I. B. A. (Federación Internacional de Básquetbol Amateur), en torno a finiquitar la que es sumamente elogiosa del baloncesto, los organizativos los últimos detalles del III Campeonato Masculino Mundial de Básquetbol de 1959 en Chile, el señor Aguad Kunkar nos ha remitido algunos recortes de diarios nacionales en los que se habla, en elogiosos términos de la personalidad de nuestro compatriota y de la misión que cumple en el Viejo Mundo.

BASQUETBOL OLIMPICO— Invitado como miembro oficial del "Bureau International" de la F. I. B. A. al III Congreso de Federaciones Nacionales del Baloncesto de Europa y de la Cuenca del Mediterráneo, de Madrid, el señor Aguad Kunkar nos habla de los principales acuerdos adoptados en dicho torneo.

Resalta ampliamente debatió que el de la participación del básquetbol en los Juegos Olímpicos de Roma, cuyo resurgimiento fue aprobado, cliniéndolo a las fechas previamente señaladas y que corren entre el 26 de agosto al 9 de septiembre de 1960.

Se expone que el derecho de participación recayó especialmente sobre los ocho primeros equipos clasificados en la "alilla" Olímpica, de Melbourne, es decir, EE. UU., Rusia, Uruguay, Francia, Bulgaria, Brasil, Filipinas y CHILE, a los que habrá que agregar Italia como país organizador de la Olimpiada de 1960. El resto de los equipos participantes lo formarán

tres equipos no europeos que serán designados en el Congreso que celebra la F. I. B. A. en Santiago de Chile, con ocasión del III Mundial de Básquetbol que incluye cuatro europeos más, que saldrán de un Torneo Preliminar que se celebrará en Bologna, Italia, entre el 13 y el 18 de agosto de 1959. En total, serán por lo tanto 16 los equipos de básquetbol que actuarán en la próxima Olimpiada de Roma.

"CHILE, GENTIL Y CARIÑOSO"— Con este título, componemos textualmente a continuación, lo que dice de la intervención de nuestro compatriota, don Sabino Aguad Kunkar, en el III Congreso de F. I. B. A. de Básquetbol de Europa y Cuenca del Mediterráneo, el diario "Marca" de Madrid:

"La nota dejacada de la sección de clausura del Congreso

correspondió al delegado de Chile, que, al lado de su pública invitación a España para que participe en el III Campeonato Mundial de Básquetbol de 1959, que esta vez le ha correspondido organizar a Chile, se dirigió a los demás países de presentes con los que la Federación Chilena, la Unión Española de Valparaíso y la colectividad hispana en el residente, distinguio a su homólogo de España y a Raimundo Sáez, el señor Aguad Kunkar, quien contestó a su numerosas preguntas de sus interlocutores deslazando la aportación del Congreso Nacional, a indicación de la H. Cámara de Diputados de Chile, de la suma de 200 millones de pesos para contribuir a los gastos de organización del III Campeonato Mundial".

COPA EUROPA— Después de darnos cuenta que fueron acogidas por unanimidad todas las peticiones chilenas para una mejor organización y desarrollo del Mundial de Básquetbol en medallas, resaltamente, excede a las mejores expectativas que en ellas se cifraban, el señor Aguad Kunkar hace saber que fue aprobado, también favorablemente para Chile, el reglamento del próximo Campeonato Mundial en nuestro país.

Nos informa el agente, que ya quedó acordada la realización de la competencia "Copa Europa" en básquetbol, torneo cuyas eliminatorias comenzarán el 28 de febrero de 1959. Los cuartos de final se jugarán entre el 1.º y el 20 de marzo del año en curso y las semifinales, entre el 21 de marzo y el 6 de abril, finalizadas las fechas del 10 al 23 de abril, para las finales.

El programa aprobado para las eliminatorias de la III Copa de Europa en Básquetbol, es el siguiente: Suiza-España y Francia-Portugal, cuyos ganadores se enfrentarán entre el Bélgica-Finlandia; Luxemburgo-Austria-Checoslovaquia, con nueva eliminatoria entre sus ganadores; Italia-Egipto; Israel-Bulgaria; Grecia-Yugoslavia; Alemania Oriental-República Democrática Alemana-Hungría-Suecia, enfrentándose entre sí ambos vencedores. En posición de cuarto finalista queda Rusia, como campeona de Europa.

Finalmente, antes de despedirse de nosotros, el señor Aguad Kunkar nos hace saber que ya está en gestación la "Copa Europa" que se celebrará en 1960 y animado al participación del Básquetbol de Chile, convoca a los clubes interesados en el torneo a cumplir en la Cancha Faro, donde juegan Chile-Brasil con Erika y Fátese contra Ercilla Lo Franco; y en la Cancha Vivero, donde actuarán Iberia con Montemar y Vates con Escuela Vocacional.

Ascenso

Programa oficial de la última fecha de la 2a. rueda

Con los encuentros que se juegan hoy en el Estadio Santa Laura y canchas de provincias se completaría la segunda rueda del Campeonato de la División de Ascenso de la Asociación de Fútbol de Chile.

Notablemente, que

ya quedó acordada la realización de la competencia "Copa Europa" en básquetbol, torneo cuyas eliminatorias comenzarán el 28 de febrero de 1959. Los cuartos de final se jugarán entre el 1.º y el 20 de marzo del año en curso y las semifinales, entre el 21 de marzo y el 6 de abril, finalizadas las fechas del 10 al 23 de abril, para las finales.

El programa aprobado para

las eliminatorias de la III Copas de Europa en Básquetbol, es el siguiente: Suiza-España y Francia-Portugal, cuyos ganadores se enfrentarán entre el Bélgica-Finlandia; Luxemburgo-Austria-Checoslovaquia, con nueva eliminatoria entre sus ganadores; Italia-Egipto; Israel-Bulgaria; Grecia-Yugoslavia; Alemania Oriental-República Democrática Alemana-Hungría-Suecia, enfrentándose entre sí ambos vencedores. En posición de cuarto finalista queda Rusia, como campeona de Europa.

Finalmente, antes de despedirse de nosotros, el señor Aguad Kunkar nos hace saber que ya está en gestación la "Copa Europa" que se celebrará en 1960 y animado al participación del Básquetbol de Chile, convoca a los clubes interesados en el torneo a cumplir en la Cancha Faro, donde juegan Chile-Brasil con Erika y Fátese contra Ercilla Lo Franco; y en la Cancha Vivero, donde actuarán Iberia con Montemar y Vates con Escuela Vocacional.

EL AMBIENTE deportivo ha experimentado una verdadera transformación en el anuncio de presentación de los campeones de Atletismo de Bilbao. Un equipo que ha sido 12 veces campeón de España, y 21 de la Liga. Trascurridos 10 años, las semifinales, que son igualadas los que han quedado en el fútbol hispano, y que tiene un principal carácter, que cada uno de sus componen

entes, debe ser, por tradición y disposición expresa de la rama del San Mamés, natal del club, que es la que no sea la Vizcaya. Así, Guipúzcoa y Navarra. Por numerosos y apasionados momentos de la "turta" española. Y que esperan aplaudir en el festival del 12 de octubre, en su momento en que se hace récord en España, solemnemente con elementos ricos, de Euskadi (como normalmente se llama al conjunto de los cuatro provincias vascas: Biscaya, Álava, Guipúzcoa y Navarra).

Los aficionados de Bilbao, al en su fin de beauti-

mo no apartan Bilbao. San Sebastián, Pamplona, Vitoria u otro

por lo objetivo de un trabajo

de la "turta" vasca.

Por ahora son muchos los que

se acuerdan a la llegada de Atletismo de Bilbao, representante auténtico de la "turta" española. Y que viene caminando desde el primer

momento en que se hace récord en

España, solemnemente con elementos ricos, de Euskadi (como normalmente se llama al conjunto de los cuatro provincias vascas: Biscaya, Álava, Guipúzcoa y Navarra).

Le resistimos por su trabajo y

hacemos votos porque la "turta

Vasca" del Atlético de Bilbao,

campeón de España, que tan genialmente nos visitará próximamente, llena de emociones a los aficionados chilenos.

Recibe una cordial enhorabuena

de parte de los vascos en mi nombre.

(Firmado) Unai de Eizquierdo.



MAURI VENCE A ALONSO.— El insider de Bilbao derrota a Alonso, mejor de Real Madrid, en la final de la Copa de España 1957-1958, en la que se impuso el cuadro vasco por 2-0. El campeón vendrá a Santiago el 12 de octubre, en el festival del Circuito de Periodistas Deportivos Santamaría, en un gesto que indica su amargura, queda sentado en el césped, mientras el balón queda fuera de su control. Disfrutando, siempre jugando muy retrasado, mira al balón.

Con el grito de ¡Ongi Etorri! (bienvenido) recibirán a Bilbao

PARA EL 9 ESTA ANUNCIADA SU LLEGADA Y JUEGA EL 12 CON COLO COLO

EL AMBIENTE deportivo ha ex-

perimentado una verdadera con-

versión en el anuncio de pre-

sentación de los campeones de

Atletismo de Bilbao. Un equipo

que ha sido 12 veces campeón de

España, y 21 de la Liga. Trascur-

ridos 10 años, las semifinales,

que son igualadas los que han

quedado en el fútbol hispano,

y que tiene un principal caracte-

re, que cada uno de sus componen-

tes, debe ser, por tradición y

disposición expresa de la rama

del San Mamés, natal del club,

que es la que no sea la Vizcaya. Así,

Guipúzcoa y Navarra. Por numerosos

y apasionados momentos de la "turta"

española. Y que esperan aplaudir en el festival del 12 de octubre, en su momento en que se hace récord en

España, solemnemente con elemen-

tos ricos, de Euskadi (como normal-

mente se llama al conjunto de los

cuatro provincias vascas: Biscaya,

Álava, Guipúzcoa y Navarra).

—Ooo—

Deportivo Prisiones, acompañado

de otros 10 equipos adultos de fútbol a un gol por lado con los de igual categoría del Buses de Maijú. La delegación de aquél agradeció las atenciones recibidas de los deportistas del Buses Maijú.

—Ooo—

Se halla de aniversario el club Real Aconquija. Con este motivo hoy tendrá el sige-

uinte programa: 11 horas, romería al Cementerio General; 15 horas, carreras de encasados de infantiles; 15.30 horas, carrera de ciclismo; 16 horas, match de fútbol entre los terceros equipos adultos; 17 horas, partido de fondo entre casados y solteros. Los equipos formarán así:

SOLTEROS:—Molina; Vázquez, Martínez y Barrios; Martínez, Campos; Martínez, Molina; Ovalle, Barros y S. Molina.

CASADOS:—Silva; Díaz, Pérez y Miranda; Carrasco, y Rojas; Amaro, Ibáñez y Allende. El año pasado ganaron los casados, 3 por 1.

—Ooo—

El programa completo de la Asociación Cúcuta Comuna para hoy consulta los siguien-

tes partidos:

CANCHA MUNICIPAL N.º 1.—(Bernardo O'Higgins 4780) 9.15; 10.30 y 11.45 horas: Embajador Quintana con 29 de Enero, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA LIGA MUNICIPAL N.º 3.—(Bolívar) O'Higgins 4780; 9.15; 10.30 y 11.45 horas: Francisco Alonso con Unión Bélgica, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 1.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Igualdad y Trabajo con Juventud Díbán, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 3.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 2.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Zelada con Dos Américas, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA LATORRE.—(Las Rejas, cuesta B. O'Higgins 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 1.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 3.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Zelada con Dos Américas, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 2.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 1.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 3.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 2.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 1.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 3.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 2.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 1.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 3.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 2.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 1.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 3.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 2.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 1.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACIÓN N.º 3.—(Las Rejas 248) 14.30; 15.45 y 17 horas: Población Carrera con Solar, terceros, segundos y primeros equipos.



A TIEMPO — Francisco Nitsche, que tuvo poco trabajo durante el partido, se adelanta en su área y atrapa con comodidad el balón antes de que logren intentar una entrada los delanteros ran-

gerinos A. Cáceres y Rosales. El ataque de Talca no tuvo orden ni sentido de profundidad. Juguó con mucho entusiasmo, luchó con denuedo en todo instante, y logró llevar a sus rivales a su terreno.

amistoso

LOS SIGUIENTES partidos amistosos se juegan este viernes para los campeones sudamericanos:

JUVENTUD RAQUEDANO-SAN PEDRO BOGOTÁ. En la noche de hoy, en el Estadio Universitario. El primer de aquella forma- ción con Aguirre, Tapia, Varela y Pérez; Catalán, Gutiérrez y Martínez; Leiva, Osorio, Cáceres, Gutiérrez y Pineda.

ONDINO DEFENSOR - INDEPENDIENTE LAS CORTES. Con el empate a un gol, el técnico de Vinculación Vicente El Goff, empató a las 13.30 horas.

SPORTING NACIONAL-LEPANTO. En el Estadio del Pueblo Lepanto, interior de Balmaceda, con tres equipos. La derrota del deportivo Nacional partió a las 13.30 horas. El primer de aquella forma- ción con Alvarado, Rodríguez, León Urdiales, su primer clásico, formó con Alvarado, Rodríguez, Jaime Osorio, Juan Medina y Rafael Martínez (campeón). El segundo equipo de Lepanto jugó con Pedro Campos, Ricardo Núñez, Víctor Alvarado, Pedro Angulo, González, Eduardo Núñez, Juan Santos, Charly Muñoz y Jorge Molina. Ademáis, Jaime Aguilera, Claudio Sepulveda, Jaime Aguilera, Juan Muñoz y Luis Cornejo.

RIVER PLATE-SANTIAGO NACIONAL. En cancha de Almagro, el Ate- nápolis. Los blancos, con tres equipos, empataron a las 13.30 horas. El cuadro de honor del River formó con Cáceres, Patiño, González y Muñoz; Flores y Ordóñez; Abella, González, Núñez, D'Agostino, González y Bolton.

LO MIRANDA-GENERAL JOTRE. En la cancha 2 del Mirandino Chile, con tres cuadros, empatando a las 13.30 horas. El primer clásico del Lo Mirandino incluyó con Pedro Campos, Ricardo Núñez, Víctor Alvarado, Pedro Angulo, González, Eduardo Núñez, Juan Santos, Charly Muñoz y Jorge Molina. Ademáis, Jaime Aguilera, Juan Muñoz y Luis Cornejo.

BUENOL-ROTAL RIVER. En la cancha del Olímpico, paradero 26 de la Gran Avenida, con tres equipos, empatando a las 13.30 horas, en la cancha 4 del Estadio Nacional.

FORESTAL-LIBERTAD DE CHILE. Con tres equipos, empatando a las 13.30 horas, en la cancha 4 del Estadio Nacional.

EVERTON-MACHOCA. En la cancha Macuco, con tres cuadros, empatando a las 13.45 horas.

LUMINAR-JUVENTUD GUERRERO. En cancha de Irarrázaval 4715, Chara-va, Valparaíso, con los primeros campeones de la liga de Juventud, formada con Neder, Araya y Plaza, Núñez, Castro y Pons; Canícer, Lá-pez, Díaz, Caliente y Morales.

DOCTOR RAFAEL LORCA-JUVENTUD PIRAMIDE. Con tres equipos infantiles, en la cancha del Olímpico, el primer de aquella forma- ción especial, desde la puerca del Pueblo Tríduo.

CARLOS TELLO-FUERIA ALTA. En la cancha de Quemado 2800, sa- nación, Paine, con tres equipos, empatando a las 13.30 horas.

OLÍMPICO GACHITA-SANTA ADELAIDA. MELIPILLA. En la cancha de Melpi-lla, con tres equipos adultos, empatando a las 13.30 horas con los ter-ceros. El cuadro de honor del Gachi- ta formó con Mardones, Araya, Gutiérrez, Francisco, Salazar, Manuel Balza y Hernández; Juan Puentebalza y José Gómez; Alberto Cruz, Car-los Tejeda, Manuel Díaz, Tullio Ro- dríguez y Armando Palma.

FUTBOL DE LA ZONA CENTRAL

La competencia de fútbol re- gional de la Zona Central con- tinuó desarrollándose hoy con cinco partidos. El programa es el siguiente:

En Peñalolén — Bata con Cap- tain, Aníbal, a las 16 horas.

En Cerrillos — Walter Müller con Unidad, a las 16 horas.

En Llay-Llay — Ferrocarril de Llimache con Comercio, a las 16 horas.

En Casablanca — Defensor con Lautaro de Huilo, 16.30 horas.

En Graneros — Chiprodel con Fátmus de Las Vizcachas, 16 horas.

BANDERA ATLETICO-LOS LARES. Con tres cuadros adultos en la cancha del último, ubicado en Peñalolén. Los Rojos, para el miér- cuadro, Fútbol Central, Las Rejas, 16.30 a las 14.30 horas.

OLIMPICO GACHITA-SANTA ADELAIDA. MELIPILLA. En la cancha de Melpi-lla, con tres equipos adultos, empatando a las 13.30 horas con los ter-ceros. El cuadro de honor del Gachi- ta formó con Mardones, Araya, Gutiérrez, Francisco, Salazar, Manuel Balza y Hernández; Juan Puentebalza y José Gómez; Alberto Cruz, Car-los Tejeda, Manuel Díaz, Tullio Ro- dríguez y Armando Palma.

FUTBOL DE LA ZONA CENTRAL

La competencia de fútbol re- gional de la Zona Central con- tinuó desarrollándose hoy con cinco partidos. El programa es el siguiente:

En Peñalolén — Bata con Cap- tain, Aníbal, a las 16 horas.

En Cerrillos — Walter Müller con Unidad, a las 16 horas.

En Llay-Llay — Ferrocarril de Llimache con Comercio, a las 16 horas.

En Casablanca — Defensor con Lautaro de Huilo, 16.30 horas.

En Graneros — Chiprodel con Fátmus de Las Vizcachas, 16 horas.

EN LA PRUEBA PEDALERA EL DÍA 12 DE OCTUBRE

Tocan a su término los pre- partidos que han estado ha- ciendo la Asociación Ciclista Santiago y el Club Deportivo Bicicleta, para la realiza- ción el día 12 de octubre próxi- mo, de un importante pre- evento pedalero en ruta entre Peñalolén, Santiago, Llay-Llay y San Felipe, en su primera etapa; una subetapa contra el re- loj entre San Felipe y Los Andes y una tercera y última etapa entre Los Andes y Santia- go, pasando por la Cuesta de Chacabuco.

Los principales premios para esta trayecta competencia ca- minera, han sido donados por la firma Bata de Peñalolén y la colonia española residente en San Felipe.

TALLERES GRÁFICOS NORO-TE. En la Estación de Chile, con tres equipos, en su primera etapa; una subetapa contra el re- loj entre San Felipe y Los Andes y una tercera y última etapa entre Los Andes y Santia- go, pasando por la Cuesta de Chacabuco.

Los principales premios para esta trayecta competencia ca- minera, han sido donados por la firma Bata de Peñalolén y la colonia española residente en San Felipe.

SAN LORENZO DE ALMAGRO- HUARACAN. Con tres equipos, empatando a las 16 horas, en la cancha del primero en La Florida, con tres equipos adultos, empatando a las 14.30 horas.

UNION SANTA MARTA-CACIQUE ARAUCANO KUNSA. En la cancha del primero en La Florida, con tres equipos adultos, empatando a las 14.30 horas.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

MIRASOL-UNION PALERMO. Con tres cuadros adultos, en la cancha de Mirasol, Mackenna 4100, Estadio Se- dryan, por la tarde. El primer equipo de los Góndolas formado con Wil- hem, Víctor, Pedro, Pineda, Pineda, Víctor, Víctor, Ricardo Calderón, Sp- nelli, Reinaldo, Vásquez y Larín.

GONZALEZ Y TIRERA-CARLENGO. Con tres equipos, en la cancha de Vialidad Mackenna 4100, Estadio Se- dryan, por la tarde. El primer equipo de los Góndolas formado con Wil- hem, Víctor, Pedro, Pineda, Pineda, Víctor, Víctor, Ricardo Calderón, Sp- nelli, Reinaldo, Vásquez y Larín.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

MIRASOL-UNION PALERMO. Con tres cuadros adultos, en la cancha de Mirasol, Mackenna 4100, Estadio Se- dryan, por la tarde. El primer equipo de los Góndolas formado con Wil- hem, Víctor, Pedro, Pineda, Pineda, Víctor, Víctor, Ricardo Calderón, Sp- nelli, Reinaldo, Vásquez y Larín.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la cancha de Olivos 1907, con tres cuadros, en disputa de un trofeo. El primer cuadro del Doribol formado con Víctor Valenzuela, Ricardo Lira, Pedro Pineda, Carlos Soto, Raúl Medel y Marmolejo; Leiva, Alejandro Acevedo, Balbín Arancibia, Molina, Pérez, Miquel, Cepey y Manuel Sallana.

UNION DORIBOL-EUGENIO MAT- TE. En la

HIPÓDROMO CHILE

DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE DE 1958

PRIMERA CARRERA. — A las 1.200 horas. — 1.200 metros. — Tres años, no ganadoras.

A. Amore	1. Aguas Frescas	5412	M. Alquinta	Maresado
F. Castro	2 Aphrodite	5419	F. Mercede	Blue Fox
A. Ramírez	3 Asista	545	J. Barrios	Amasia
A. Muñoz	4 Astra	5411	F. Suárez	Impudente
A. Páez	5 B. G. Sardinas	541	L. Gutiérrez	Astophan
A. Luna	6 Cachorros	5415	J. Gutiérrez	General
J. Suárez	7 Calera	546	J. Sandoval	Asombro
J. Vial	8 K. Kainos	5411	E. Siles	Atophan
P. Pino	9 L. P. P. P.	547	J. Castro	M. Bowman
M. Baeza	10 Love Letter	549	J. G. Sardinas	Monte
T. Herrera	11 Mariana	548	E. Siles	Latentino
H. Gárrido	12 Marilda	543	S. Vera	Asombro
L. Orellana	13 Marisa	5418	S. Vera	Campesino
E. Caro	14 M. Belli	544	A. Alvarado	La Crotalina
A. Lab.	15 Ortiz	5418	G. Godoy	Teodolito
M. Rendic	16 Regidor	541	V. Barría	Se Meridian
C. Santis	17 Santa Rita	541	V. Prieto	Prince
A. Vodanovic	18 The Princess	541	V. Prieto	Prince

SEGUNDA CARRERA. — A las 1.200 horas. — 1.200 metros. — Tres años, no ganadoras.

O. Soto	1 Antipoda	545	G. Farfan	Cambridge
A. Luna	2 Aracata	545	J. Camus	Welsh Honey
O. López	3 Blackstar	547	V. Romero	Country Life
A. Vallenius	4 Blue Flower	543	J. Sandoval	Blue Fox
J. Cavieres	5 C. G. Sardinas	542	E. Siles	Country Life
A. Muñoz	6 C. P. P. P.	5414	J. Aravena	Dust Devil
A. Sepulveda	7 C. P. P. P.	5414	J. Aravena	E. Crown
A. Páez	8 C. P. P. P.	5414	J. Aravena	F. G. Sardinas
J. Suárez	9 C. G. Sardinas	5412	V. Herra	G. Triumph
J. Castro	10 C. G. Sardinas	5418	E. Hevia	G. Triumph
M. Baeza	11 Mariana	5415	E. Molina	H. Roimhnu
A. Lab.	12 Marilda	5411	H. Pilar	Amasia
A. Vodanovic	13 Marisa	5414	E. Salas	M. Bowman
J. Gárrido	14 M. Belli	5418	G. Sosa	Presidente
L. Orellana	15 Ortiz	5418	S. Vera	Licencioso
E. Caro	16 Regidor	541	H. Basav	Star Shell
R. Acuña	17 Sabrina	5416	H. Basav	Chimilto
J. Vial	18 Yolanda	5418	H. Salas	G. Triumph

TERCERA CARRERA. — A las 9.05 horas. — 1.400 metros. — Handicaps.

Séptima Serie

Z. Bortovic	1 Maravilla	546	J. Farfán	Mandub
L. Nájera	2 Mariposa	541	J. Sandoval	Salendo
L. Contreras	3 Alarc	541	J. Sandoval	Sayard
A. Sepulveda	4 Fúria	543	L. Toledo	Figaro
A. Muñoz	5 P. P. P. P.	5414	J. Aravena	F. G. Sardinas
A. Vodanovic	6 T. Mariana	5412	J. Aravena	G. Triumph
J. Suárez	7 Mariana	5412	O. Castillo	G. Triumph
J. Castro	8 Marisa	5418	E. Molina	H. Roimhnu
M. Baeza	9 Marilda	5415	H. Pilar	Amasia
A. Lab.	10 Marisa	5414	E. Salas	M. Bowman
A. Vodanovic	11 Marisa	5418	G. Sosa	Presidente
J. Gárrido	12 Marilda	5411	S. Vera	Licencioso
L. Orellana	13 Marisa	5418	H. Basav	Star Shell
E. Caro	14 Ortiz	541	H. Basav	Chimilto
R. Acuña	15 Ortiz	5416	H. Salas	G. Triumph
J. Vial	16 Tercera	5418	H. Salas	G. Triumph

CUARTA CARRERA. — A las 9.40 horas. — 1.400 metros. — Handicaps.

Segunda Serie

V. Ríos	1 Maravilla	546	J. Farfán	Mandub
F. Bortovic	2 Mariposa	541	J. Sandoval	Salendo
L. Nájera	3 Alarc	541	J. Sandoval	Sayard
L. Contreras	4 Fúria	543	L. Toledo	Figaro
A. Sepulveda	5 P. P. P. P.	5414	J. Aravena	F. G. Sardinas
A. Muñoz	6 T. Mariana	5412	J. Aravena	G. Triumph
A. Vodanovic	7 Mariana	5412	O. Castillo	G. Triumph
J. Suárez	8 Mariana	5412	E. Molina	H. Roimhnu
J. Castro	9 Marisa	5418	H. Pilar	Amasia
M. Baeza	10 Marisa	5415	E. Salas	M. Bowman
A. Lab.	11 Marisa	5414	G. Sosa	Presidente
A. Vodanovic	12 Marisa	5418	S. Vera	Licencioso
J. Gárrido	13 Marilda	5411	H. Basav	Star Shell
L. Orellana	14 Ortiz	5418	H. Basav	Chimilto
E. Caro	15 Ortiz	541	H. Salas	G. Triumph
R. Acuña	16 Tercera	5416	H. Salas	G. Triumph

QUINTA CARRERA. — A las 9.45 horas. — 1.400 metros. — Handicaps.

Primera Serie

V. Ríos	1 Nuryta	5418	G. Restamal	Terek
E. Sepulveda	2 Nuryta	541	J. Sandoval	Terek
J. Vial	3 Raqueta	541	M. Diaz	Terek
F. Bortovic	4 Vampiro	543	R. Castillo	Tolpik
L. Nájera	5 Vampiro	541	J. Sandoval	Tolpik
V. Cepeda	6 Triestina	5413	H. Ojeda	Esperante
A. Sepulveda	7 Frontal	5419	G. Restamal	Terek
A. Muñoz	8 G. Restamal	5412	C. Gómez	Tolpik
A. Vodanovic	9 G. Restamal	5412	E. Soto	Tolpik
J. Suárez	10 M. Diaz	5412	J. Sandoval	Tolpik
J. Castro	11 M. Diaz	5412	H. Ojeda	Esperante
M. Baeza	12 G. Restamal	5412	E. Soto	Tolpik
A. Lab.	13 G. Restamal	5412	J. Sandoval	Tolpik
A. Vodanovic	14 G. Restamal	5412	H. Ojeda	Esperante
J. Gárrido	15 G. Restamal	5412	E. Soto	Tolpik
L. Orellana	16 G. Restamal	5412	J. Sandoval	Tolpik

SEXTA CARRERA. — A las 10.50 horas. — 1.200 metros. — Handicaps.

Especial "VITAL MALDONADO"

J. Inda	1 El Taso	541	E. Araya	Afghan
G. Pombio	2 Don Josep	5418	R. Valenzuela	El Gaucho
G. Barrientos	3 Donarco	541	J. Castro	Organo
F. J. Gómez	4 El Amaro	5411	R. Montoya	Organo
D. Miranda	5 El Fisi	541	J. Sandoval	Organo
A. Sepulveda	6 El Amaro	5412	E. Soto	Organo
G. Pombo	7 Mandel	5412	J. Sandoval	Organo
J. Suárez	8 Mandel	5412	E. Soto	Organo
J. Castro	9 Mala Genta	5412	H. Basav	Organo
A. Luna	10 Las Umas	5414	L. Camus	Barroco
G. Cerdas	11 Alámico	5412	H. Basav	Organo
A. Lab.	12 Alámico	5412	H. Basav	Organo

SEPTIMA CARRERA. — A las 10.50 horas. — 1.200 metros. — Handicaps.

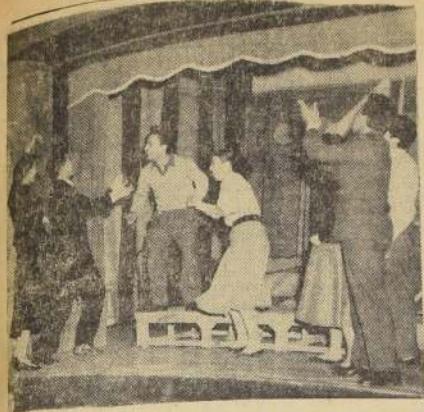
Especial "VITAL MALDONADO"

J. Inda	1 El Taso	541	E. Araya	Taranto
G. Pombio	2 Don Josep	5418	R. Valenzuela	El Gaucho
G. Barrientos	3 Donarco	541	J. Castro	Organo
F. J. Gómez	4 El Amaro	5411	R. Montoya	Organo
D. Miranda	5 El Fisi	541	J. Sandoval	Organo
A. Sepulveda	6 El Amaro	5412	E. Soto	Organo
G. Pombo	7 Mandel	5412	J. Sandoval	Organo
J. Suárez	8 Mandel	5412	E. Soto	Organo
J. Castro	9 Mala Genta	5412	H. Basav	Organo
A. Luna	10 Las Umas	5414	L. Camus	Barroco
G. Cerdas	11 Alámico	5412	H. Basav	Organo
A. Lab.	12 Alámico	5412	H. Basav	Organo

AVISOS ECONOMICOS

INVESTIGACIONES

47ME COMPAGNIE DE FONCIERS "Pompe France"	Exercice de Comptes	Dimanche 28 Septembre a las 10.30 horas.
47ME COMPAGNIE DE FONCIERS "Pompe France"	Exercice de Comptes	Dimanche 28 Septembre a las 10.30 horas.
47ME COMPAGNIE DE FONCIERS "Pompe France"	Exercice de Comptes	Dimanche 28



ESCUELA DE TEATRO. - El miércoles y miércoles próximos, se celebrará el III Festival de Alumnos de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, en la Sala "de las niñas", de Leandro Fernández. El primer Año Nocturno presentará la obra "Anacleto Chinches", de Iñaki Aguirre. En el grabado, María Nagel, Juan Enrique Gómez, Jorge Palles, Mercedes Ghilardi y César Aguilera, durante uno de los últimos ensayos.

POSTERGADA. - presentación del TEUCH en San Fernando. "El sol de las niñas", de Leandro Fernández, se programó para el 18 de octubre. La obra debió ser ofrecida en una próxima fecha, que se confirmará en la semana que viene.

EL PRÓXIMO. - Viernes 30, a las 18 horas, se iniciará oficialmente el Tercer Festival de Alumnos de la Escuela de Teatro, en el Ateneo Magdalena. El Festival se extenderá hasta esa fecha hasta el próximo domingo a octubre. —OO—

"La suelta de mi casa", de Isidoro Basilio, premiada en el concurso organizado por la Dirección del Teatro Nacional en el presente año, obtuvo el primer premio en el directorio, por el TEUCH. Se ensaya bajo dirección de Orlando Rodríguez.

EL PROXIMO. - Matines a las 11 horas. Festival de Dibujos animados y Noticarios.

AUDITORIUM. - Matinal a las 11 horas. Festival de Dibujos animados y Noticarios.

BLANCO ENCALADA. - Matinal a las 10.45 horas. Aquí vienen los muchachos. El demonio del circo, 7a. función.

LO CASTILLO. - Matinal a las 10.45 horas. Curuzú, el terror del circo. Deudas salidas, Seriel del imperio malo.

METRO. - Matinal a las 11 horas. Festival de Toto y Jerry, Comunicaciones. Cintas educativas.

AUDITORIUM. - Matinal a las 11 horas. Festival de Dibujos animados y Noticarios.

BLANCO ENCALADA. - Matinal a las 10.45 horas. Aquí vienen los muchachos. El demonio del circo, 7a. función.

IDEAL CINE. - Matinal a las 10.45 horas. Amor, Justiciero. Fórmula de la noche. Dick Tracy, fin.

EL SOLTERO. - Matinal a las 11 horas. Wichi, la gran patata. Seleccionados de agencias de prensa.

CALIFORNIA. - Matinal a las 11 horas. El temerario y el valiente. Noticarios.

DEPARTAMENTO. - Matinal a las 11 horas. Los despedazadores. Noticarios y Aprendiz. Matinal a las 14.30 horas. El último mator. Balón, fin.

EL SOLTERO. - Matinal a las 11 horas. Wichi, la gran patata. Seleccionados de agencias de prensa.

METRO. - Matinal a las 10.30 horas. Cangu, adentro, 6a. capítulo fin.

MUNICIPAL. - Matinal a las 13.30 horas. Fúria humida. Flechas incendiadas. Conciencia culpable.

TEATROS. - Matinal a las 11 horas. El diario de Ana Frank.

CAUPOLICAN. - Nuevo Circo Las Águilas Humanas.

COUSSO. - Cia. Revistas. Humor.

IMPERIAL. - Cia. de Revistas.

MARU. - El Hombre del Siglo.

MONEDA. - V. y N.: Cia. de Américo Vargas y Pury Durante. Segunda, servidor de dos patrones.

OPERA. - Cia. de Revistas. Blim Bon.

PETIT REX. - ¿Conoce Ud. la Va Lucha?

PRINCESA. - Cia. de Revistas. Páginas.

SATCH. - Cia. de Legion. Córdo. Ali viene el chico Meneses.

TALIA. - La hija del panadero.

CINES. - Matinal a las 11 horas. El diablo en trampa. La montaña siniestra. Noticarios.

ALCAZAR. - Así es Rusia. Dibujos del aire.

ALMAGRO. - R. Pobres millonarios. Cinta rebeldía.

FLORIDA. - R. Sucedí en Montecarlo.

MATOS. - 30. ESTRENO. Sido.

MAÑANA. - PREMIERE A BENEFICIO DEL HOGAR DE MARÍA.

LA MARAVILLOSA HISTORIA DE AMOR DE LA REINA ELIZABETH.

Romy SCHNEIDER

Karlheine BOHM en

SISSI.

CINEMA SCOPe AGFA COLOR (MENORES) FILMUNION.

DISTRIBUYE FILMUNION.

Puente 559 - 2.º Piso

Cartelera y actividades del Teatro Experimental

JUEGO musical para niños presentarán en el Tercer Festival de la Escuela de Teatro. Se trata de una pieza original de Jaime Silva, joven dramaturgo titulada "La Princesa Fanchita". La obra tiene 100 personajes y los motivos incidentales, son originales de Luis Alvis. La coreografía de la obra y los mismos que interpretarán la obra, son las creaciones de Enrique Nalvader. La dirección es de Enrique Durán. —OO—

ROY. - A las 18 horas, en el Teatro Varas, habrá una única función para "El Diario de Ana Frank", obra que exitosamente dejó iniciado su tercer mes de presentaciones.

POSTERGADA. - presentación del TEUCH en San Fernando. "El sol de las niñas", de Leandro Fernández. El primer Año Nocturno se programó para el 18 de octubre. La obra debió ser ofrecida en una próxima fecha, que se confirmará en la semana que viene.

EL PRÓXIMO. - Viernes 30, a las 18 horas, se iniciará oficialmente el Tercer Festival de Alumnos de la Escuela de Teatro, en el Ateneo Magdalena. El Festival se extenderá desde esa fecha hasta el próximo domingo a octubre. —OO—

"La suelta de mi casa", de Isidoro Basilio, premiada en el concurso organizado por la Dirección del Teatro Nacional en el presente año, obtuvo el primer premio en el directorio, por el TEUCH. Se ensaya bajo dirección de Orlando Rodríguez.

EL PRÓXIMO. - Matinal a las 11 horas. Festival de Dibujos animados y Noticarios.

AUDITORIUM. - R.: Risolandia, Agregados.

ALHAMBRA. - R.: Alas de Aguila. La mujer que yo adoro. Soy culpable.

AMERICA. - R.: El camino de la vida. El gallo colorado. Mis siete hijos.

LO CASTILLO. - Matinal a las 11 horas. Curuzú, el terror del circo. Deudas salidas, Seriel del imperio malo.

METRO. - Matinal a las 11 horas. Festival de Toto y Jerry, Comunicaciones. Cintas educativas.

AUDITORIUM. - Matinal a las 11 horas. Festival de Dibujos animados y Noticarios.

BLANCO ENCALADA. - Matinal a las 10.45 horas. Aquí vienen los muchachos. El demonio del circo, 7a. función.

IDEAL CINE. - Matinal a las 10.45 horas. Deudas salidas, Seriel del imperio malo.

ASTOR. - M. V. y N.: Franklin, Not.

AVENIDA MATTIA. - R.: La casa de la luna de agosto. Banquete de cristal, Invitación a la boda.

ITALIA. - R.: La capilla de cristal, Invitación a la boda.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Puerta cerrada, Noticarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: El sol. Balón, fin.

BALMACEADA. - R.: El imperio del sol. Lábor, Not.

BAQUEDANO. - R.: Alejandro, el Magno, Clamor de tambores.

BLANCO ENCALADA. - R.: La casa del pecado. El sol. Balón, fin.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: El sol. Balón, fin.

LA GRAN AVENTURA. - R.: La casa del pecado. El sol. Balón, fin.

LA GRAN AVENIDA. - R.: El terror del circo. Deudas salidas, Seriel del imperio malo.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Puerta cerrada, Noticarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

LO CASTILLO. - M. V. y N.: Una paleta.

LIBERTAD. - R.: La monja gitana. Pobres milionarios.

</div



NICOLE MAUREY, escultural estrella del cine británico.

El examen pre-nupcial aconsejado por el Papa

CASTELGANDOLFO. — (ANSA). — "El examen pre-matrimonial, no sólo es aconsejable en algunas regiones, sino que inclusive debiera ser obligatorio", ha declarado Pio XII. Así, con precisa claridad, el Sumo Pontífice respondió a la primera de las siete preguntas que el VII Congreso International de Hematología le había elevado en consulta.

Pio XII, no vaciló en contradecir el juicio de algunos maestros de la moral católica, "del mismo modo" —dijo— que el beato Inocencio XI hubo de condonar las tesis de moral expuesta por teólogos animados de un celo indiscutible y de una audacia poco previsible".

He aquí los puntos sobre los cuales, el Congreso solicitó la opinión del Papa:

1) En general y especialmente en Italia, y en la cuna del Mediterráneo, ¿es aconsejable el examen pre-nupcial, y de manera especial el examen de la sangre?

2) En caso de revelar dicho examen que uno de los prometidos es portador de un mal hematológico, ¿debe desaconsejarse el matrimonio?

3) Si el matrimonio se ha producido y se comprueba que uno de los esposos presenta el "desorden hematológico mediterráneo", ¿es lícito desaconsejar la nupcial?

4) Si dicha situación era ignorada por los contrayentes en el momento de su matrimonio, ¿puede ser considerada causa de invalidez del mismo?

5) Es lícita una propaganda destinada a poner de relieve los peligros del matrimonio entre consanguíneos?

6) En una pareja con "situación RH", ¿es lícito desaconsejar siempre la procreación, o debe hacerse recién después del primer incidente?

7) Si esa "alturación RH", se presenta excepcionalmente grave, al extremo de ser factor letal que impida totalmente la procreación, ¿puede ser consi-

derada razón de invalidez de matrimonio?

Con respecto al primer punto el Papa Facelli, afirmó que el examen pre-matrimonial es impone especialmente en Italia, en los países donde se presentan los "desórdenes hematológicos mediterráneos". A la segunda pregunta el Sumo Pontífice contestó desaconsejando, pero no prohibiendo las nupcias, ya que "el matrimonio es uno de los derechos fundamentales de la persona humana que nadie puede afectar".

Similar es también la respuesta a la tercera pregunta: "Se puede desaconsejar el tener niños, pero no impedirlo".

Más suelto o intimamente jurídico, es el pensamiento del Papa, acerca de la cuarta cuestión: "o que es decisivo en un contrato no es lo que se habría hecho si se conociese tal o cual circunstancia, sino lo que se ha descubierto y hecho en realidad".

Eso excluye, pues, la nulidad del vínculo matrimonial en este caso. Refiriéndose al quinto punto del cuestionario, el Papa se asocia al parecer desfavorable de la ciencia, el que igualmente ha invocado al responder el sexto punto, agregando que "desde el aspecto moral, es suficiente aplicar los principios ya expuestos, con las necesarias distinciones".

A la última de las preguntas, la respuesta fue la siguiente: "Voceros imaginables que los esposos no han querido comprometerse a tener niños, que serían víctimas de una muerte precoz, a causa de una tara hereditaria; pero el sencillo hecho de que una tara hereditaria implique la muerte de los hijos no prueba la ausencia de la voluntad de consumar el matrimonio. Esta situación es evidentemente trágica, pero el razoamiento se apoya sobre una consideración que no rige. El objeto del contrato matrimonial no es el hijo, sino el cumplimiento del acto matrimonial natural o, más precisamente, el derecho de cumplir ese acto; tal derecho es independiente del patrimonio hereditario del niño generado y también de su capacidad de vivir".

Pio XII no se limitó a contestar las siete preguntas formuladas, sino que, espontáneamente, se expidió sobre el tema. En este sentido, condonó severamente tanto la fecundación artificial, que definía "un adulto voluntario", como la esterilización. En cambio, aprobó la aplicación del método Ogin-Kraus, porque "no viola el orden natural". Y siempre que se halle justificado por razones serias y atendibles.

(Prensa Latina, 28 de septiembre de 1958)

BOLETIN DEL TIEMPO

(Redactado a las 20 horas del día 27 de septiembre de 1960)

Tiempo nuboso e inevitable continuando registrándose en las zonas centrales y sur. El resto del país se mantiene favorable, con nubosidad parcial. En el sectorio andino se registraron lluvias, cediendo parcial nubosidad durante la tarde.

PRONOSTICO
(Válido hasta las 20 horas)

Buenas condiciones atmosféricas, con nubosidad parcial, habrá en la mayor parte del territorio. La costa norte centrada, se mantiene nubosa, cediendo parcial nubosidad durante la tarde.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (día 27) —
Máxima: 18.2 grados C. a las 13 horas — Mínima: 7.8 grados C. a las 4 horas.

Humedad relativa del aire (día 27) —
Máxima: 98 por ciento, a las 8 horas — Mínima: 55 por ciento, a las 12 horas 40 minutos.

SGU (día 28) — Salida a las 8 horas 30 minutos — Fuerza a las 12 horas 30 minutos del día 28.

Frente cuarto menguante el día 8 de octubre.

TIEMPO PARA SANTIAGO

Desviación parcial

SERVICIO METEOROLÓGICO LAN-CHILE, INFORMA

(Prensa Latina, 28 de septiembre de 1960)

ANÁLISIS — Desde Arica a Aisén se observó nubosidad media, siendo más abundante en la zona central y sur. El resto del país, con ciertas nubes en la zona norte y central y precipitaciones ligeras, al sur con Puerto Montt. El extremo sur con nubes bajas, en la noche.

PRONÓSTICO — Se mantiene la nubosidad media en todo el país, siendo más abundante en la zona central y sur. El resto del país, con ciertas nubes en la zona norte y central y precipitaciones ligeras, al sur con Puerto Montt. El extremo sur con nubes bajas, en la noche.

RAMONA

6 QUÉ-TAL EL NOVIAZGO DE SU SOBRINA?



Volcanes de México

por Gastón Figueira

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

¡Ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con ansias homicidas.

Si la luna que era como una estrella malida, Y los idólos temblaron en sus altares. Hasta terminado el mes de diciembre. Aparecieron los intrusos, barbudos y blancos.

Di, ¿no es cierto, Popocatepetl, que rugiste, que lanzaste llamas de colera deseando sepultar invasores? Era mayor tu fuego que el que ellos traían. Pero también tu raza estaba allí. Y tú y tu compatriota la veíais luchar, vencer y ser vencida, la veíais morir. Cuando se alzó el gran monte arcálico asteca llama noble y ferocia. Y vosotros, entusiasmados, fundisteis nieve en vuestras tumbas, para verlo mejor. Y más tarde llorasteis de dolor infinito.

Y ay, pero un día, también volvieron, montes coronados de pita, visitó en el cielo que allí permaneció extraño que avanzaba "como un gran gigante blanco", el cometa de 1516. Parecía también un barco navegando en el mar celeste, con