





# Hoy se inaugura el Congreso Interamericano de Filosofía









**ABRELATAS** nor-  
americano mo-  
do mariposa, c/u  
\$ 350.—



**CORTA PLUMAS**  
hoja acero inoxi-  
dable ingles, man-  
go esmaltado, c/u.  
\$ 218.—



**ABRELATAS** uni-  
versal para abrir  
tarros, tapas, coro-  
na — sacacorchos,  
c/u.  
\$ 98.—



**DESTAFADOR**  
de cerveza extra  
fuerte fabrica-  
ción alemana,  
c/u.  
\$ 85.—



# ENAJE



A collection of black and white line drawings of kitchenware. It includes several pots of different sizes, some with lids, a large bowl with a spoon, a kettle, and a small teapot. The drawings are arranged in a cluster, overlapping each other.

|                                                                                       |           |            |             |                    |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|--------------------|------------|
|  | CACEROLAS | aluminio   | reforzado   | 26 cmts.           | \$ 1.850.— |
|                                                                                       | CACEROLAS | aluminio   | reforzado   | 24 cmts.           | 1.550.—    |
|                                                                                       | CACEROLAS | aluminio   | reforzado   | 22 cmts.           | 1.250.—    |
|                                                                                       | CACEROLAS | aluminio   | reforzado   | 20 cmts.           | 1.100.—    |
|                                                                                       | HERVIDOR  | para leche | 1 1/2 litro | aluminio reforzado | \$ 1.100.— |

|                      |                                |            |
|----------------------|--------------------------------|------------|
| COLADOR para verdura | 20 cms. aluminio reforzado     | \$ 850.—   |
| TETERA para agua     | 1 1/2 litro aluminio reforzado | \$ 1.250.— |
| TETERA para té       | 1 1/2 litro aluminio reforzado | \$ 620.—   |
| SARTEN aluminio      | 20 cms. aluminio reforzado     | \$ 580.—   |

FAILA para huevo \$ 230.—

TAZAS para desayuno,  
no grande, espe-  
cial para regalo, de-  
coración de flores.

Madem-  
cialmente  
or nos-  
l.

**DEPOSITOS para especie aluminio pulido de 10 cmts. c.u.**  
\$ 480.—

**DEPOSITOS para especie aluminio pulido de 6 cmts. c.u.**

cm. c.u.  
\$ 398.—

VASOS cilíndricos

para whisky con fi-  
nes tallados a mano,  
c.u.  
\$ 180.—

FRASCO para  
serva tapa atorni-  
llada vidrio y metal  
de 2 litros, cju.  
\$ 480.—

FRASCO para con-  
serva tapa atorni-  
lada vidrio y metal,  
de 1 litro, cu.  
\$ 350.—

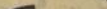
**JUEGO** mesa tipo popular crema opal, compuesto de 12 platos bajos, 12 platos hondos, 12 platos chicos, 12 vasos de

lágrimas  
armazón

El juego para 6 personas \$ 3.550.—

## OFERTA ESPECIAL

## OFERTA ESPECIAL



**COCOTERAS - PYREX \$79**

ARATO MARFIL OPAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







### Buses de Valparaíso a Viña del Mar



Los buses de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado de Chile para incrementar el servicio, en Valparaíso. A la izquierda, el primer modelo, con anterioridad, perteneciente a la Empresa. En primer término, se destaca al Alcaide de Valparaíso, don Santiago Díaz Bustos.

El servicio de buses modernos entre Valparaíso y Viña del Mar, que ha sido el primer paso en la mejora del transporte público, se destaca al Alcaide de Valparaíso, don Santiago Díaz Bustos.

### Artículo de la Prensa Protesta por vejámenes a periodistas

El artículo de la Prensa protesta por vejámenes a periodistas. El artículo de la Prensa protesta por vejámenes a periodistas. El artículo de la Prensa protesta por vejámenes a periodistas.

### Comuniones Cisternas a donación a Santiago

Comuniones Cisternas a donación a Santiago. Comuniones Cisternas a donación a Santiago. Comuniones Cisternas a donación a Santiago.

### Espectáculos de hoy en Valparaíso

Espectáculos de hoy en Valparaíso. Espectáculos de hoy en Valparaíso. Espectáculos de hoy en Valparaíso.

### CRIN VEGETAL

CRIN VEGETAL. Y estopa por mayor y menor, puesto en Estación Rengo, a \$ 90 y \$ 115 kilo. Consulten créditos A. L. RIOS C. Casilla 114 — Rengo

### HOTEL PRAT-VALPARAISO

HOTEL PRAT-VALPARAISO. INVITA A LOS NIÑOS A PASAR VACACIONES DE INVIERNO COMPLETAMENTE GRATUITAS EN VALPARAISO. Cada matrimonio tiene derecho a una cama adicional para su niño, sin pago alguno. PRECIOS ESPECIALES PARA FAMILIAS MAYORES RESERVE SU PIEZA CON ANTICIPACION HOTEL PRAT - VALPARAISO. PIEZA CON BAÑO Y TELEFONO, DESDE \$ 890.— Casilla 56-V — Direc. Teleg. "Prathotel" — Teléfono 7694

## Hay fondos para hacer de Toltén el puerto para la zona de Cautín

La provincia de Cautín podrá tener un excelente puerto fluvial, con calado al mar, si se da una aplicación total a la Ley 6182, que ordena la construcción del ferrocarril de Toltén. De acuerdo con los planes, hay y específicamente, que se debe el Presidente de la República, lo que el Gobierno de la época hizo por Decreto fecha 23 de febrero de 1955. En el Presupuesto de la obra se consiguieron la suma de dos millones para un canal de unión de los ríos Bío-Bío y Toltén y doce millones para las obras del Puerto Fluvial. Si los trabajos se ejecutaran, quedaría completa una excelente vía de transporte que, empujando en Fovis, iría a rematar en el puerto costero de Puerto, en la desembocadura del río de este nombre, que es la continuación del río Bío-Bío.

**GESTION DEL REGIDOR SALVO.** En su calidad de Regidor, don Salvador Salvo, quien es un puerto a la provincia de Cautín, el regidor de la Comuna de Toltén, señor Luis Salvo, en control, en los archivos del Departamento de Obras Ferrovias, el estudio completo del ferrocarril de Toltén. Obras Ferrovias, el estudio completo del ferrocarril de Toltén. Obras Ferrovias, el estudio completo del ferrocarril de Toltén.

**LEY 6182 PARA EL CAUTIN.** La Ley 6182, promulgada en vigencia el año 1955, establece que las obras del ferrocarril de Toltén, en la zona de Cautín, serán financiadas por una "contribución administrativa del mismo."

En el grabado se observa la zona de Cautín, en la zona de Cautín, en la zona de Cautín. En el grabado se observa la zona de Cautín, en la zona de Cautín, en la zona de Cautín.

### CREACION DEL BANCO REGIONAL DE BIO-BIO

LOS ANGELES. — Hoy se reunió en el Teatro Municipal de esta ciudad, el Comité Pro Banco Regional de los Andes, que preside el señor Enrique Riquelme, un grupo de agricultores, comerciantes e industriales de la región para estudiar la creación del Banco Regional de Bio-Bio.

### TALCA SOLICITA REALIZACION DE VARIAS OBRAS DE ADELANTO DEL PLAN

TALCA. — Con motivo de la reciente visita que hiciera a Talca el Presidente de la República, el Alcaide de la comuna, don Bernardo Mandulao, le hizo entrega de una minuta con diversas peticiones.

### Paralizados trabajos de pavimentación en calle de Talcahuano

TALCAHUANO. — La calle Colón, principal arteria de este puerto, verdadera columna vertebral del comercio de Talcahuano, permanece totalmente desmantelada, sin que hasta la fecha se hayan reanudado las obras de pavimentación.

### YA ES LA HORA DE APROVECHAR NUESTRAS FACILIDADES

YA ES LA HORA DE APROVECHAR NUESTRAS FACILIDADES. YA ES LA HORA DE APROVECHAR NUESTRAS FACILIDADES. YA ES LA HORA DE APROVECHAR NUESTRAS FACILIDADES.

### ESCUELA DE DONIHUE CELEBRA ANIVERSARIO

DONIHUE. — Fue celebrado en este pueblo el primer aniversario del grado vocacional de la Escuela Superior de Niños N.º 28, un acto literario y un concierto, durante el cual se hizo referencia a la falta de un mejor equipo para los talleres.

### EN PESIMO ESTADO EL CAMINO A PEUMO

RANCAQUA. — Viajeros que llegan desde Peumo o los pueblos intermedios entre Rancagua y esa localidad, en vehículos motorizados, reclaman del mal estado en que se encuentra el camino, al que en la actualidad un acto suicida, viajar por él, es equivalente a jugar con la vida. Señalan que esta ruta está en pésimas condiciones, especialmente entre Los Mirados y Donihue, donde, en varias ocasiones y a grandes intervalos, por quebraduras de los caminos, se han producido accidentes.

## Designación de un funcionario en la ciudad de S. BARBARA



SANTA BARBARA. — La lista de Subdelegados de Gobierno, en esta ciudad ha retrasado el funcionamiento de la Junta Local de Asesoría Escolar, como también el desarrollo de otras actividades de carácter oficial. Por este motivo, se informó que caracterizados vecinos solicitantes de las autoridades la pronta designación de este funcionario que tanta importancia tiene para el progreso de Santa Barbara.

## Serán declarados insalubres los Liceos de San Bernardo

SAN BERNARDO. — En entrevista de prensa concedida a LA NACION, el Alcaide de la Comuna, abogado Hugo Ojeda, anunció que se declarará insalubre los liceos de San Bernardo, con fecha 1.º de agosto de 1956, y que esta medida no era tomada de inmediato.

### PUNTA ARENAS PIDE URGENTE \$ 10.000.000

PUNTA ARENAS. — En el Ministerio de Obras Públicas se recibió ayer un telegrama del Alcaide de Punta Arenas, pidiendo al Alcaide de Punta Arenas, pidiendo al Alcaide de Punta Arenas.

### REGIMIENTO "INFANTES DE LA PATRIA"

Por orden del Comandante del Regimiento Simbólico "Infantes de la Patria", general don Luciano Julio, tenemos el encargo de avisar a los componentes de dicha unidad, que se reúnan a las 9.30 horas, para participar en la ceremonia del Juramento a la Bandera, que prestarán las fuerzas militares de la guarnición de Santiago al pie del monumento a los Héroes del Combate de La Concepción.

### ALIMENTOS PARA AVES

ALIMENTOS PARA AVES. ALIMENTOS PARA AVES. ALIMENTOS PARA AVES.

### VENTAS DE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

VENTAS DE UN SACO, ENVASE DE PAPEL. VENTAS DE UN SACO, ENVASE DE PAPEL. VENTAS DE UN SACO, ENVASE DE PAPEL.

### ALIMENTOS PARA AVES

ALIMENTOS PARA AVES. ALIMENTOS PARA AVES. ALIMENTOS PARA AVES.

### ALIMENTOS PARA AVES

ALIMENTOS PARA AVES. ALIMENTOS PARA AVES. ALIMENTOS PARA AVES.



# El martes juegan Colo Colo y Green Cross

por lo general, Green Cross y Colo Colo han hecho partidos difíciles, pero la mayoría de los aficionados, posiblemente, pero han sido bastante fáciles. Vuelven a encontrarse estos dos equipos el martes, en el Estadio Nacional, en su compromiso oficial correspondiente a la décima fecha.

Para Colo Colo —puntero y bien como está— quizá el encuentro

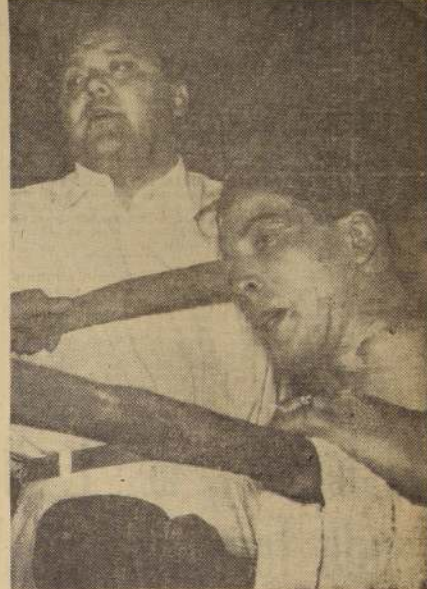
no encierre la misma trascendencia que para Green Cross, incluso el equipo popular está abiertamente favorito. Pero para los de la "crus verde" el problema es más serio, pues caminan en los lugares de abajo, apenas con 8 puntos, junto a Palestino y O'Higgins. Dicho en otras palabras, Green Cross precisa de una victoria y que en esta ocasión sería tanto más valiosa, dada la categoría del rival.

En sus presentaciones más recientes, Colo Colo fue a Quilota a

derrotar a San Luis por 1 a 0, mientras que Green Cross cayó, en Renegado, con O'Higgins. La situación de ambos, como se ve, es bien diferente. De ahí la confianza con que llegan los albos al cotejo y la razón que asiste a quienes piensan que ganará fácil; pero... hemos empesado diciendo que siempre o casi siempre Green Cross y Colo Colo han hecho partidos difíciles. Puede haber una sorpresa, puede ocurrir lo impenable.

Green Cross ya anunció la composición de su elenco. Será éste: Coppa; Gobbo y Armijo; Salinas, Ríos y Sepúlveda; Peco, Acuña, Espinoza, Héctor Pérez y Patricio Pérez. Este puntero izquierdo debutará en esta oportunidad en División de Honor. Viene de la División Juvenil y se tienen de él muy buenos antecedentes.

Arbitrarán el juez argentino Pedro Prieto.



**BIEN** — Sergio Salvia puede estar conforme. Ganó rotundamente a un rival muy digno como fue Humberto Díaz. Esta vez lo vimos en toda su plenitud de pegador. Un no ganador aplomado, seguro de la fuerza que hacía. Al comienzo su tiro quedaba alto porque su punto de mira era errático, y porque Ma-

ta que llegó la definición. Ya se sabe lo que ocurrió. Terminado el cuarto round, y como Madriga sangraba de una herida sobre la ceja, producto de un impacto seco de Salvia, el médico ordenó su retiro. Se proclamó entonces la victoria por K. O. técnico del chileno. Pero el propio Salvia, con la conciencia de sus puños, había dado antes el fallo: cuando terminó el cuarto asalto, Madriga estaba caído en un rincón neutral, totalmente vencido, sin fuerzas para levantarse por sus propias piernas. La campana lo salvó de un nocaut seguro. De manera que, en rigor de verdad, ese fue el final de la lucha. Atrayente, ro-

deada de ese suspense que crea siempre un pegador temible. Y hasta emocionada, porque Madriga mostró recursos de peleador inteligente, de recursos variados y firme espíritu de lucha. Lo que no hace más que otorgar mayor valía al triunfo inobjetable de Salvia. La nota gráfica del extremo izquierdo corresponde al cotejo que en la misma reunión efectuado en el Campolín, le ganó Pacífico Campos al mendocino Eleuterio Díaz. Un match pobre, de acciones imprevisas, muy desordenadas. Pero Campos se impuso en forma clara. Luego, Salvia avanza energicamente, tratando Madriga de conculcarlo con un directo de izquierda sobre el pecho. A la derecha, el buen liviano cae sobre su rincón en el momento en que el médico determina que no está en condiciones de proseguir el combate.

## LA VOZ DEL PUBLICO

HAY QUE PROCEDER CON TINO AL CONTRATAR CRACKS EXTRANJEROS

"Mucho se discute este año sobre la cuota de jugadores extranjeros, triunfó al final la tesis de sumarlos a tres de los que se había acordado con anterioridad. Los que defendieron la posición trina fante, argumentaron como razón de peso el aporte de calidad que al jugador foráneo pone en sus equipos. Si esta afirmación fuera efectiva, la cosa sería muy razonable, pero resulta que son muy pocos los extranjeros que nos traen verdaderas enseñanzas y cada año son de menos valor técnico las figuras importadas.

Este año la cosa ha sido peor que nunca, pues han llegado elementos que nunca tuvieron verdadera calidad y que muy por el contrario, poseen más defectos que virtudes, y como en todas las cosas de la vida, también en el fútbol se aprende más fácilmente lo malo. No voy a dar ejemplos, pero estoy seguro que hinchas, y especialmente los árbitros, estarán de acuerdo conmigo. Al margen de su falta de calidad técnica, han llegado elementos que están haciendo escoria entre nuestros muchachos con dos graves defectos: reclamar cada todos los fallos a los árbitros, lo que hacen en forma tan teatral que a muchos engañan; y fingir lesiones imaginarias cuando no son capaces de rendir en buena forma en la cancha.

No se trata de ser enemigo de lo extranjero, sino de velar porque estas importaciones sean útiles. El importado es la estrella del equipo y por tal motivo todos están pendientes de sus actuaciones.

Estas reflexiones valen especialmente para los clubes provincianos, ya que por su ambiente pequeño, las actuaciones tanto dentro de la cancha como fuera de ella, llegan más fácilmente a todos.

Es de esperar que los dirigentes tengan en el futuro más tino para la contratación de jugadores extranjeros y que tomen referencias más directas de los mismos, pues muchas veces vienen recomendados por personas interesadas en el negocio, lo que no puede traer buenas consecuencias.

Saluda atte. a Ud. ENTERAN SASTAIN ROLDAN, Prat 2, Quilota.

## LANAS PARA TEJER

A PALILLO Y MAQUINA

"MAGNOLIA" Y "JAZMIN"

EN EXTENSO SURTIDO DE COLORES

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Distribuidores directos de la

FABRICA DE PAÑOS "BELLAVISTA" — TOME

**"LA CENTRAL"**

SAN PABLO 1066 - FONO 62434 - CAS. 3345

(ENTRE PUENTE Y BANDERA)

## ESTA DE DUELO ORLANDO ROSSO

Ayer dejó de existir en esta capital la señora Corina Yáñez, viuda de Rosso, madre de Orlando Rosso, jugador deportivo y comerciante de Radio Cer-

ventas.

Los funerales de la señora Corina Yáñez viuda de Rosso se efectuarán hoy, a las 16 horas, partiendo el cortejo de Fuen-

te de la calle N.º 1139, pa-

dero 15 de la Gran Avenida.

## Remate de Casimires SASTRERIA GUTIERREZ ALAMEDA 987

Orden de don

Alfredo Gutiérrez M.

Mañana de 8 P. M. adelante

HAY: Casimires de diferen-

tes calidades y dibujos, en

cortes de tres metros.

A LA VISTA.

GERMAN GEL MIRA

Martillero Público

Monjitas 839

## EL MARTES, LA TERCERA RUEDA DEL CUADRANGULAR DE BOXEO

La tercera rueda del campeonato Cuadrangular de Boxeo Amateur que auspicia la Asociación Santiago con participación de aficionados de los clubes, Famae, Comercio Atlético, Aviación y combinado Cía. Eléctrica-Transvías, se cumplirá el martes por la noche en el Teatro Campolín. En esta nueva etapa actuarán elementos muy conocidos, como Miguel Safatle, Eulogio Cerezo, Jaime Parías, Julio Barrera, Jaime Claramount, Roberto Pulgar y los ligeros, Juan Díaz y Juan Santelices que ahora pelean por la Puerta Aérea.

La programación completa para el martes es la siguiente:

MOSCÁ: Hernando Rojas (Combinado) con Hernán Flores (Famae) y Hernán Barrera (Aviación) con Julio Barrera (Comercio Atlético).

GALLO: Humberto Vargas (Comercio Atlético) con Roberto Pulgar (Cía. Transvías); y Manuel Vega (Aviación) con Abraham Asencio (Famae).

PLENA: Nibaldo Rubio (Cía. Transvías) con Juan Santelices (Aviación); y Miguel Riquelme (Comercio Atlético) con Mario Masferrer (Famae).

LIVIANO: Juan Zúñiga (Famae) con Juan Díaz (Aviación).

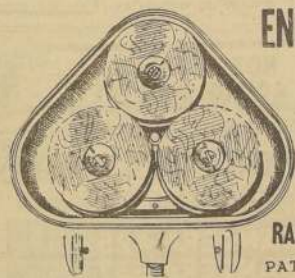
LIVIANO LIGERO: Rodolfo Ribó (Cía. Transvías) con Jaime Claramount (Comercio Atlético).

MEDIANOLIGERO: Voltaire Vázquez (Aviación) con Pablo Vázquez (Famae).

MEDIO PESADO: Jaime Parías (Famae) con Guillermo Salinas (Comercio Atlético); y Miguel Sefatle (Cía. Transvías) con Eulogio Cerezo (Aviación).

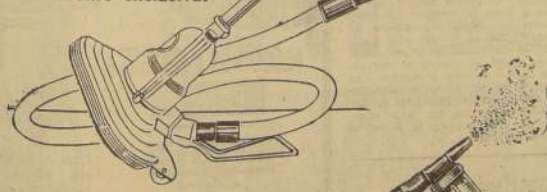
# REVOLUCIONA LA TECNICA MODERNA, LA "SUPER Sahid Lustradora" CON VIRUTILLA, DE MULTIPLE ACCION

RASPADORA, PULVERIZADORA, PLUMERO DE AIRE, ENCERADORA, ASPIRADORA, LUSTRADORA, Y SECADOR DE PELO

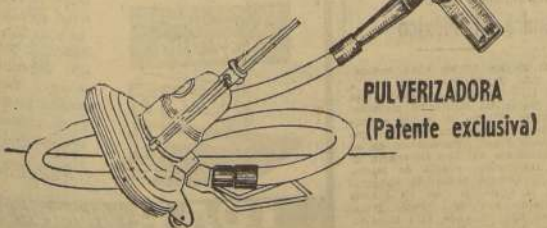


RASPADORA CON LIJA  
PATENTE EXCLUSIVA N.º 1039

PLUMERO DE AIRE Y SECADOR DE PELO  
(Patente exclusiva)



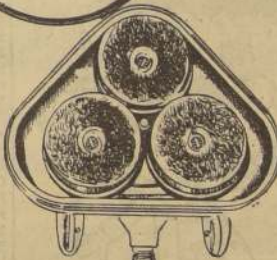
PULVERIZADORA  
(Patente exclusiva)



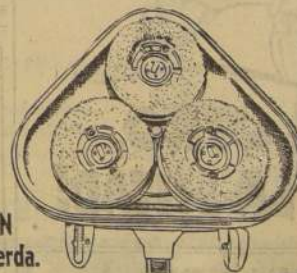
Con ruedas especiales para transportarla.

En su nuevo modelo único en Sudamérica, con sistemas exclusivos y patentados. Varios colores.

ESCOBILLON de bronce fosfórico. Patente exclusiva N.º 1055.



SUPER LUSTRADORA CON VIRUTILLA  
PATENTE EXCLUSIVA N.º 1048



LUSTRADORA CON ESCOILLAS de cerda.

LA SUPER **Sahid** LUSTRADORA

EN VENTA DESDE EL 16 DE JULIO

# POR LOS BARRIOS

EL CLUB Deportivo Brisa, de la Cisterna, desafía a clubes congresos que cuenten con cinco equipos de fútbol. El club dispone de cancha ubicada en Ossa N.º 16, paradero 23, de la Cisterna. Los equipos son: dos masculinos, dos femeninos y un juvenil. Dirigidos a Gran Avenida 5616, La Cisterna.

EL CIRCUITO Juan Ramsay se enfrentará con sus tres equipos de fútbol al Deportivo Cid, en su local de San Camilo 340, a las 15 horas.

LA SEMIFINAL del campeonato del Unión Dóhine será en la cancha Eugenio Matte, calle Olivos 1007. La programación es la siguiente: 14.15 horas, segundos equipos del Unión Dóhine con Unión La Paz; 15.15 horas, segundos Camber con Caupolicán de San Miguel; y 16.15 horas, primeros equipos del Unión Dóhine con Caupolicán de San Miguel. Árbitros: Bolívar.

LA NUEVA directiva del Club Deportivo Pelala Royal quedó formada por las siguientes personas: presidente, señor Hernán Urrutia González; vicepresidente, señor Jaime Santib; secretario, señor Miguel Vega Silva; prosecretario, señor Raúl Santib; tesorero, señor Jorge Vega Silva; directores: señores Luis Sánchez, Vicente Santos, Fernando Pa-

# 36 pilotos en el Circuito Los Dominicos

A las 14.30 horas se dará comienzo en Las Condes a esta importante competencia automovilística. Cuatro carreras en el programa. A 20 vueltas al circuito de 4.5 kilómetros definirán el triunfo los cracks de Fuerza Libre. — Resaparece el argentino Julio Cusac.

La hermosa cinta pavimentada de camión de 4 kilómetros 300 metros de extensión que circunda la Villa de los Padres Dominicos en Las Condes, será escenario esta tarde, quedando abierta a los deportes mecánicos, de la atrayente reunión automovilística que bajo los auspicios de la firma Cade y el control de la Comisión Deportiva del Automóvil Club de Chile, ha organizado la Asociación de Volantes de Chile.

CUATRO CARRERAS. — Como lo hemos venido anunciando, el programa que se ha confeccionado consta de cuatro carreras. La primera de ellas se iniciará a las 14.30 horas, estará reservada para los simpatizantes de los coches "T", antiguos denominados "Burras" y se definirá sobre 3 vueltas al circuito. Luego vendrá una competencia a 5 vueltas para coches de carreras estándar de fábrica y, como número de semironda, una prueba a 10 vueltas para coches especiales de pista del tipo "Baque". Por último, el plato fuerte de la reunión será el sensacional duelo que entablaron a 20 vueltas los campeones de Fuerza Libre, evento que tendrá el carácter de internacional, ya que intervendrán en él, además de nuestros mejores valores automovilísticos, al argentino Julio Cusac, vicecampeón en Marul Alto.

LOS INSCRITOS. — Han inscrito sus nombres para participar en esta atrayente reunión automovilística de hoy, en las categorías que se indican, los siguientes pilotos:

Categoría Burras (3 vueltas): 1 Fernando Caracci; 2 Luis Briceño; 3 Gilberto Briceño; 4 Beltramo Araya; 5 Justo José Casas; 6 "Chirilo"; 7 Arturo Larrán.

Categoría Standard (5 vueltas): 1 Jaime Urrutia, en Plymouth 39; 2 Juan Luis Undurraga, en Ford 38; 3 José Manu, en Ford 49; 4 Pedro Ballón, en Ford 47; 5 "Driver Charles", en Ford 51; y Luis Quintana, en Ford.

Categoría Baquet (10 vueltas): 1 Mario Kappes; 2 Jaime Vergara (boliviano); 3 Emilio Sarnot; 4 Jacinto Viqueira (español); y 5 Hnos. Herrera.

Categoría Fuerza Libre (20 vueltas): 1 Bartolomé Ortiz; 2 Raúl Jara; 3 Sergio Nader; 4 Hernán Ramírez; 5 Carlos Niemeyer; 6 Nemesio Raveira; 7 Mario Ramírez; 8 Samuel Camacho; 9 Víctor Podestá; 10 Jorge Gómez; 11 Hernán Silva; 12 Catalbal Valasco; 13 Manuel Lira; 14 Teobaldo Díaz; 15 Humberto Valenzuela; 16 Raúl Cudichoury; 17 Edilio Bocca; y 18 Julio Cusac (argentino).

AYUDA AL MUNDO DEL FUTURO. — Dando un patriótico ejemplo, la Asociación de Volantes de Chile que preside don Antonio Maza Méndez ha resuelto destinar un importante porcentaje del producido de las entradas al espectáculo de esta tarde en el Circuito de los Dominicos en



GRAN ANIMADOR del Circuito de los Dominicos, la interesante competencia automovilística que se llevará a efecto esta tarde en Las Condes, será, a no dudarlo, Raúl Jara. El joven internacional chileno del volante, de no ocurrirle algún tropiezo mecánico a su veloz "Chevrolet-Wayne", deberá estar entre los primeros o, por lo menos, dar dura y espectacular batalla a Bartolomé Ortiz, Nemesio Raveira, Sergio Nader, Teobaldo Díaz, Mario Ramírez, y al argentino Julio Cusac, por el triunfo. Al espectáculo de hoy en Las Condes, los aficionados entrarán gratis.

Las Condes, para la formación de una caja de ayuda al Campeonato Mundial de Fútbol que la correspondiente organizar a nuestro país en 1962.

# Shirley Fry, de E. U., ganó el single femenino de Wimbledon

WIMBLEDON, 7. — (UP). — Shirley Fry de Estados Unidos, ganó hoy el título de individuales femeninos de Wimbledon, y Althea Gibson, también norteamericana, pasó a ser la primera campeona negra en la historia de este torneo que comparte la corona de dobles.

Shirley Fry, ganó a la británica Angela Buxton, por 6-3 y 6-1, convirtiéndose en la decimotercera norteamericana que gana el título de sencillos femeninos.

Althea Gibson, que fue eliminada por Shirley Fry, en los individuales, formó pareja con Angela Buxton para vencer a Fay Muller y Daphne Seckey, de Australia, por 6-1 y 6-6, en los dobles femeninos.

Posteriormente, la señorita Fry, formó pareja con Vic Seixas, de Estados Unidos, para ganar la corona de dobles mixtos superando a la señorita Gibson y Gardner Mulvey, de Estados Unidos, por 2-6, 6-2 y 7-5.

El campeonato de dobles masculinos lo ganaron los australianos Lew Hoad y Ken Rosewall, que en 50 minutos aventajaron a Nicola Pietrangeli y Orlando Sirolli, de Italia, por 7-5, 6-2 y 6-1.

Lew Hoad, de Australia, ganó ayer el título de individuales masculinos al superar a su compatriota Ken Rosewall por 6-2, 4-6, 7-5 y 6-3.

Hugh Stewart, norteamericano, venció a su compatriota Gardner Mulvey por 4-6 y 6-4, para ganar el torneo de consuelación.

Thelma Long, de Australia, superó a la señorita Ise Budding, argentina, que ahora juega por Alemania, por 6-3 y 6-4, para ganar la placa de Inglaterra.

En las competencias junior, de varones, Ron Holmberg, de Estados Unidos, aventajó a Rod Laver, de Australia, por 6-1 y 6-1.

En las competencias junior, de mujeres, la británica Ann Haydon, venció a la Buding por 6-3 y 6-4.

# 20 HERIDOS EN DERRUMBE DE TRIBUNAS

CARIATE (Italia), 7. — (UP). — Una tribuna se derrumbó durante un partido de fútbol en esta localidad y gran cantidad de personas cayeron al suelo, algunas de gran altura.

Los primeros informes dicen que hubo 20 heridos, dos de ellos graves.

El accidente se produjo dos minutos antes de que terminara el encuentro.

# NO, DIJERON A NOVARA, QUE PIDIO NULIDAD DEL TORNEO DE ITALIA

MILAN, 7. — (UP). — La Liga de Fútbol rechazó hoy un pedido del Club Novara para anular los resultados del campeonato italiano de 1955-56.

Novara, que fue bajado a segunda división al terminar el campeonato, después de haber quedado en el penúltimo lugar, dijo que el campeonato no era válido, debido a la situación irregular de los jugadores brasileños y alemanes.

El Consejo de la Liga rechazó el pedido, después que el Consejo de la Federación informó que la situación de los tres jugadores es perfectamente legal, de acuerdo con los reglamentos de la organización para jugadores extranjeros.

Los jugadores a que se refirió el Club Novara, son los brasileños Julinho Botelho, puntero derecho del Fiorentina, y Vinicius Menezes, delantero del Napoli, y el alemán Kurt Zaro, entrenador del Triestina.

# ARBITROS

La Asociación de Arbitros de Santiago designó a los jueces para los partidos oficiales de hoy, cuya nómina damos a conocer en seguida:

Santa Filomena, Segundo Con-

Desde mañana  
**LIMPIEZA TOTAL**  
DE INVIERNO!

...Y EL OTRO, POR LA MITAD!

MUNICIPALIDAD SAN BERNARDO  
**REMA TE**

Miércoles 11 de julio a las 11 horas se rematarán CONCESIONES SOBRE LOCALES Y PILASTRAS DEL MERCADO MUNICIPAL NUEVO

La subasta se hará en el mismo Mercado, ubicado en Bulevar esquina de Covadonga. Pago al contado.

Raúl Secretarías Municipales.

EL SECRETARIO

escuche  
**CAMPEONATO ESCOLAR**  
Standard SE Electric

Todos los domingos a las 12 horas.  
RADIO CORPORACION - CB 114

Con la participación de las representaciones de los principales colegios de Santiago.

**VALIOSOS PREMIOS!**

**PROPIEDAD EN VENTA EN PICHILEMU**

Se solicitan propuestas privadas para la compra del predio agrícola "Los Sauces", ubicado en Pichilemu, radio sub-urbano, Provincia de Colchagua y Departamento de Santa Cruz. Tiene una superficie de 16.5 ha., de las cuales 12.5 ha. plantadas con 2.700 cipreses, 14.500 pinos y 15.000 eucaliptos, fluctuando las edades entre dos y 20 años. El resto está formado por terrenos de vega y de lomajes suaves. La propiedad tiene una casa para jacuzzi, un pequeño galpón y ciérritos medianeros.

Las propuestas se reciben hasta el día 16 de julio de 1956, reservándose la Corporación el derecho de aceptar la más conveniente o de rechazarlas todas. La apertura tendrá lugar en la Oficina del Gerente General, el viernes 20 de julio a las 6 de la tarde en presencia de los oponentes.

Forma de pago: 50% al contado y el saldo a 1 año.

Mayores antecedentes pueden solicitarse en:

**CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION**

Ramón Nieto N.º 920 — Sección Fondos — Oficina 719 — SANTIAGO —

**CITACIONES**

RIVER PLATE. — A sesión general para hoy, a las 10 y 10.30 horas, en primera y segunda citaciones, al local de Avenida Salvador 1181.

KLOCKMANN. — A sus tres equipos de fútbol al Estadio Sotaderap, cancha 1, Ecuador es quinta Las Rejas, a las 13 horas.

"Borgono" inaugura hoy sus camarines

Una fiesta ha preparado para el club Borgono, con motivo de inaugurar los nuevos camarines. Con este motivo, se invita a todos los señores directores honorarios, socios y jugadores. La competencia se iniciará con partidos de pretemporada, entre infantiles; luego se jugará el encuentro entre solteros y casados, en disputa de un trofeo donado por el señor tesorero. Finalizará la tarde deportiva con un baile social, que se efectuará en la secretaría de la institución.

# AMSTOS

Numerosos partidos amistosos de fútbol se cumplirán hoy en diversos puntos de la ciudad y alrededores, en localidades vecinas. En seguida damos a conocer una nómina de los más importantes:

WOSINO DEFENSOR - O'HIGGINS. — Con tres equipos en cancha de independencia 4422, empezando a las 13.30 horas.

UNION COQUIMBO - DEFENSOR AMERICA. — Con tres equipos en la cancha de O'Higgins, a las 13.30 horas.

Equipo del Unión Coquimbo actuará con los siguientes jugadores: Arriagada, Romero, Bustamante, Sandoval, Melillo, Gaitan, Valenzuela, Rosales, Cantillana, Quintanilla, Seaveria y Valenzuela.

LAUTARO-COLOCOITO. — En la cancha del último, fiscal buses Reinas, a las 13.30 horas. En cancha de disputarán cuatro trofeos. El cuadro de honor del Lautaro formará con Camarino, Aravena y Muñoz. Muchos Yaque y Aguirre, Méndez, Dueñas, Valquez, De la Fuente y Zamorano.

CIRCUITO "JUAN RAMSAY". — Na. CAYAL DE POLPAICO. — Con tres equipos. Los jugadores de Ramsay deberán concurrir a la secretaría de la institución, a las 13 horas, San Camilo 340.

SANTA TERESA - ESCUDO DE CHILE. — En la cancha de Av. Inglaterra 402, con tres equipos infantiles y uno juvenil, empezando a las 9.30 horas. El primero infantil del Teresita formará con López, Sandoval y Font. Morales, González y Sanhueza; Martínez, Rojas, Fuentes, Muñoz (cap.) y Herrera. Escudo de Chile actuará con Melillo, Riquelme, Aguirre, Rolas y Huentos; Herrera, Castillo, Rubio, Concha y Gallardo.

POB. HUMUL-CARLOS MUÑOZ. — En el Estadio Municipal de La Cisterna, con tres equipos.

AMERICA-ALMIRANTE LATO. — En la cancha del último, ubicado en El Salto. El cuadro de honor del América formará con López, Salas y González; Valenzuela, Lebrán y Ariza; Sotomayor, Seaveria, Salinas, Gómez y Salinas.

UNION CARMEN-LOS CATOCES. — Con tres equipos en la cancha de Valdivia, a las 13.30 horas. El cuadro de honor del Carmen actuará con Fernández, Celso y Jiménez; Piñero, Camprubi y Batucos (cap.); Rivero, Kiriakos, Yáñez, Chillico y Piñero.

CERRILLOS - MAESTRANZA. — En la cancha del último, empezando a las 13.45 horas. El cuadro de honor del Cerrillos formará con Bustos, Pareda, Pardo, Muñoz, Díaz y Peña; Gembos, Maldonado, Velez, Negro y Muñoz.

CLODIO BRITO-BLUE CROSS. — Con tres equipos en la cancha de Valdivia, a las 13.30 horas. El cuadro de honor del Brito formará con Carlos Cerriño, González y Arriagada; Vacho, Cortés y Vivero; Valenzuela, Rolas, Arriagada, Sandoval y Vilches.

MADERAS VILLANUEVA - SIMON BOLIVAR. — Con tres elencos en disputa de trofeos, en la cancha Coventry 1554, microbuses Suñavivencia, San José.

BOCA JUNIORS - COMERCIO ATLETICO. — En la cancha Córceles Prat.

HANDERA ATLETICO - POBLACION BLANQUEADO. — Con tres elencos adultos en la cancha del último, San Pablo 5871 (Barrancal), empezando a las 14.30 horas.

EXEQUIEL VILCHES-SANTA JULIA. — Con tres equipos adultos en la cancha Santa Julia. La delegación de Valdivia, a las 13.30 horas, en cancha de Eyzaguirre 746, a las 13.30 horas, en microbús.

PEDRO UNDURRAGA-COMERCIO ATLETICO. — Con tres elencos, empezando a las 9 horas, en la cancha 10 del Estadio Nacional. El cuadro de honor del Undurraga formará con Contreras; Tapia y Mestres; Tapia, Santana y Gómez; Mora, Rojas, Reyes, Lara y Mora.

HARRIO NUEVO-GONZALEZ VILDELA. — En la cancha Hacienda La Hémida, con tres elencos La delegación del último partirá desde el Estadio 3245, en Valdivia, a las 13.30 horas. El cuadro de honor del valiente for-

AMERICA - VILLA ITALIA. — En la cancha Manuel Puga, a las 13.30 horas, en cancha de Valdivia, a las 13.30 horas.

**ARGOLLAS**

Oro 18 quilates. Surtido completo.

Precios sin competencia  
**CASA WEISS**  
142 - Mac Iver - 1401  
INTERIOR - LOCAL 10  
Fono 39884 - Casilla 101

**NOS LLAMAN LAS OVEJAS NEGRAS**

PORQUE VENDEMOS MAS BARATO QUE NADIE

DEPOSITOS UNIDOS DE PAÑOS DE TONEL

Gratis UN LLAVERO DEPORTIVO!

**BANDERA 425 BANDERA 637**

FRENTE AL CONGRESO DONDE PUNTA LA OVEJA

**RESERVAS CON \$ 5.000 - FACILIDADES**

DE MANO MAQUINAS \$ 22.000

FANCY

Indust. japonesa

KAYSER

ALEMANA

MAQUINA 4 - COSER DE MUEBLE \$ 32.000

Cose 1. a y 2. a y 3. a adelante: auto-borda, 3 gavetas. Material de primera y 1. a de clase de repuestos. RESERVE SU MAQUINA. Seguridad en la entrega. Inscripciones previas. Sindicatos, comerciantes, etc.

ENTREGA EN SEPTIEMBRE

**IDAR - Alameda 1169**

**M. YAIKIN Y CIA.**

CASA FUNDADA EN 1932

**BANDERA 570**



CLUB HIPICO  
DOMINGO 8 DE JULIO DE 1958

|     |    |                |      |
|-----|----|----------------|------|
| 351 | 8  | O. Boerra      | Ames |
| 351 | 9  | M. Bendis      | Ames |
| 352 | 3  | A. Frosche     | Ames |
| 352 | 14 | A. Castro      | Ames |
| 353 | 10 | H. Inge        | Ames |
| 353 | 16 | R. Mendes      | Ames |
| 353 | 7  | R. Mendes      | Ames |
| 353 | 4  | P. Gerverrillo | Ames |
| 353 | 8  | D. Sotomayor   | Ames |
| 353 | 1  | L. Garcia      | Ames |
| 353 | 13 | F. Jencia      | Ames |
| 353 | 14 | P. Alvarez     | Ames |
| 352 | 2  | S. Jentis      | Ames |
| 352 | 8  | P. Leon        | Ames |
| 352 | 11 | G. Urquidí     | Ames |
| 353 | 13 | A. Muscati     | Ames |

13 homes - 1.900 metres - 27th Oct

|     |    |            |           |
|-----|----|------------|-----------|
| 351 | 4  | L. Garcia  | Lafayette |
| 351 | 11 | R. Castro  | Lafayette |
| 351 | 1  | V. Camero  | Lafayette |
| 351 | 8  | V. Camero  | Lafayette |
| 351 | 13 | A. Muscati | Lafayette |
| 351 | 8  | F. Jencia  | Lafayette |

|                                      |    |              |        |
|--------------------------------------|----|--------------|--------|
| 351                                  | 2  | J. Ande      |        |
| 352                                  | 3  | R. Ramirez   |        |
| 3510                                 | 1  | P. Baez      | Torres |
| 3512                                 | 1  | J. Ovaries   | Alonso |
| 3516                                 | 1  | Brague       | Alonso |
| 354                                  | 8  | R. Corredon  | Alonso |
| 358                                  | 3  | C. Ovaries   | Alonso |
| 355                                  | 8  | J. Maldonado | Alonso |
| 3515                                 | 1  | J. Medina    | Alonso |
| 356                                  | 6  | D. Schomager | Alonso |
| 13.35 horas. - 1.600 metros. - Rueda |    |              |        |
| 357                                  | 1  | A. Brocos    | Alonso |
| 52                                   | 0  | C. Boerros   | Alonso |
| 53                                   | 0  | C. Pau       | Alonso |
| 52                                   | 4  | J. Meleir    | Alonso |
| 55                                   | 6  | J. Corvies   | Alonso |
| 3510                                 | 1  | Brague       | Alonso |
| 49                                   | 5  | E. Rio       | Alonso |
| 47                                   | 11 | M. Rendie    | Alonso |
| 47                                   | 0  | P. Baez      | Alonso |
| 47                                   | 7  | R. Corredon  | Alonso |
| 45                                   | 3  | C. Turquet   | Alonso |
| 45                                   | 12 | S. Otizares  | Alonso |
| 4.10 horas. - 1.600 metros. - Rueda  |    |              |        |
| 581                                  | 3  | A. Balda     | Alonso |
| 57                                   | 2  | A. Valde     | Alonso |

|           |   |                |    |              |   |
|-----------|---|----------------|----|--------------|---|
| R. Oregón | 4 | Flor de Cardo  | 51 | A. Breque    | 7 |
| O. Muñoz  | 5 | Meyer          | 49 | G. Sarmiento | 6 |
| O. Pesoa  | 6 | Extraordinario | 47 | S. González  | 5 |
| A. Núñez  | 7 | Maldadoso      | 46 | P. Bagü      | 3 |

QUINTA CARRERA.— A las 14.45 horas.— 1.100 metros.

|              |                |    |               |         |    |
|--------------|----------------|----|---------------|---------|----|
| E. Araoz     | 17 T. and Wide | 58 | J. A. Poldard | Wider   | 15 |
| J. Escobar   | 21 Nopal       | 56 | J. Melero     | Wider   | 15 |
| N. N.        | 3 Aguil Est.   | 53 | F. Loe        | W. Kine | 15 |
| E. Contreras | 4 Caca         | 52 | E. Breyer     | W. Kine | 15 |
| O. Muñoz     | 5 Nadril Nur   | 50 | R. Allen      | W. Kine | 15 |
| M. Yáñez     | 6 T. and Wide  | 49 | S. González   | W. Kine | 15 |
| H. Obregón   | 7 T. and Wide  | 47 | L. Valenzuela | W. Kine | 15 |
| L. Terner    | 8 Primo        | 46 | O. Escobar    | W. Kine | 15 |

**SEXTA CARRERA. — A las 15.30 horas. — 1.106 metros. — Bando.**

Segunda serie

|              |               |    |           |       |    |
|--------------|---------------|----|-----------|-------|----|
| J. Escobar   | 1 Me Estufa   | 58 | J. Melero | Wider | 15 |
| O. Muñoz     | 2 Blue Fox    | 53 | F. Perlat | Wider | 15 |
| M. Yáñez     | 3 Caca        | 52 | E. Breyer | Wider | 15 |
| A. M.        | 4 Gotanillo   | 51 | P. Bardi  | Wider | 15 |
| E. Contreras | 5 T. and Wide | 50 | E. Breyer | Wider | 15 |

|             |    |                  |    |              |         |
|-------------|----|------------------|----|--------------|---------|
| H. Oguin    | 7  | Waldorf          | 59 | J. León      | Ecology |
| F. Suárez   | 8  | Cumplidora       | 48 | F. Suárez    | Ecology |
| H. Obregón  | 9  | Roma Fría        | 48 | E. Lugo      | Ecology |
| E. Cárdenas | 10 | 14 de Septiembre | 48 | E. Lugo      | Ecology |
| N. N.       | 11 | Adura            | 48 | R. Rodríguez | Ecology |

SEPTIMA CARRERA. — A las 16 horas. — 1.800 metros. — en "CARACAS" — Handicap

|             |   |            |    |              |          |
|-------------|---|------------|----|--------------|----------|
| R. Ayala    | 1 | Parfait    | 57 | S. Fuentes   | Fortes   |
| M. Tasso    | 2 | Le Bolide  | 55 | J. Zúñiga    | Fortes   |
| J. Bacchar  | 3 | Sollantay  | 53 | A. Valdez    | Chobes   |
| C. Peña     | 4 | Galante    | 52 | H. Cisternas | Philomen |
| C. Carrasco | 5 | El Condor  | 50 | J. Medina    | Philomen |
| R. Montoya  | 6 | Trancillo  | 49 | J. Cavieres  | Baldie   |
| A. Núñez    | 7 | Comandante | 47 | G. Urquidí   | Victory  |

| N. N.                                                       | Spinal | 45               | 2     | H. Yáñez   | Saló         |           |
|-------------------------------------------------------------|--------|------------------|-------|------------|--------------|-----------|
| OCTAVA CARRERA - A las 15.45 horas - 1.200 metros - Cadenas |        |                  |       |            |              |           |
| L. Contreras                                                | 1      | Brown Mary       | 554   | 2          | D. Sotomayor | R. Ruiz   |
| C. Ponce                                                    | 2      | Camilla          | 548   | 3          | S. González  | Guadalupe |
| E. Salas                                                    | 3      | Paloma           | 542   | 4          | F. Cervera   | Guadalupe |
| M. Vázquez                                                  | 4      | Wendy Life       | 541   | 5          | F. Cervera   | Guadalupe |
| M. Vázquez                                                  | 5      | Valencia         | 534   | 9          | J. Zúñiga    | Tibabo    |
| L. Farmer                                                   | 6      | R. R. Custer     | 531.4 | E. Boer    |              | Perpallá  |
| C. Benavides                                                | 7      | L. Navarro       | 529   | L. Navarro |              | Chol      |
| O. G.                                                       | 8      | Caterina         | 520.9 | L. Argemón |              | Chol      |
| G. Nolas                                                    | 9      | Copa de Oro      | 506   | J. J. Inda |              | Trillo    |
| P. Ulloa                                                    | 10     | Nuestra          | 506   | 3          | J. Inda      | Trillo    |
| Y. Llanos                                                   | 11     | María del Carmen | 504   | 4          | J. Inda      | Trillo    |
| F. Zúñiga                                                   | 12     | Malvita          | 503.3 | P. Inda    |              | Trillo    |
| A. Espinoza                                                 | 13     | Mervaleuse       | 500   | F. León    |              | Trillo    |

| NOVENA CARTERS — A las 17.35 horas — 1.600 metros. — Est. de Cal. — Carrera serie |    |             |        |            |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|--------|------------|--------|
| M. Guerrero                                                                       | 1  | Casabeal    | 156.19 | J. Medina  | Remont |
| E. Cal                                                                            | 2  | Alcorno     | 156.1  | V. Ramirez | Saciz  |
| L. Benitoze                                                                       | 3  | Cometi      | 155.4  | T. Herrera | Cometi |
| J. Escobar                                                                        | 4  | Requet      | 155.12 | T. Herrera | Cometi |
| E. Araya                                                                          | 5  | Alfand      | 154.9  | E. Medina  | Cometi |
| C. Peraza                                                                         | 6  | Milao       | 154.3  | A. Castro  | Medio  |
| C. Peraza                                                                         | 7  | Heideibai   | 153.11 | E. Saez    | Medio  |
| P. Elow                                                                           | 8  | Redigione   | 152.6  | J. Inda    | Medio  |
| V. Vazquez                                                                        | 9  | Verde       | 152.5  | E. Valde   | Medio  |
| L. Ferret                                                                         | 10 | Royal Court | 149.3  | F. Valde   | Cometa |
| L. Fuentes                                                                        | 11 | Witacion    | 147.5  | F. Valde   | Cometa |
| F. Suarez                                                                         | 12 | Pilm        | 146.8  | E. Valde   | Pelvis |

# Banco Español-Chile

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Citase a los señores Accionistas a Junta General Ordinaria para el día 14 de julio en curso, a las 10 horas, en el local del Banco en esta ciudad, calle Blanco N.º 839.

Valparaiso, 6 de julio de 1956.

**EL PRESIDENTE**

El Registro de Transferencias de Acciones permanece cerrado desde el 3 al 14 de julio en ambas fechas inclusive.

**CONCURSO**  
Llámanse a concurso para proveer la  
plaza de  
**MEDICO EPIDEMIOLOGO**

## E HIGIENISTA

(Grado de Teniente del Escalafón de Oficiales de Sanidad) en Santiago.

Bases y antecedentes en el Departamento de Sanidad Militar, Ministerio de Defensa Nacional (7.º piso).

El concurso se cerrará el 14 de julio de 1956.

**RELOJ SUIZO FINO**  
ENTREGAMOS  
CON SOLO \$1000.-



SALDO FACILIDADES  
EN LA **RELOJERIA GABOR**  
SABADO ABIERTO HASTA LAS 13 HORAS  
**ESTADO 91-5° PISO OF 501**

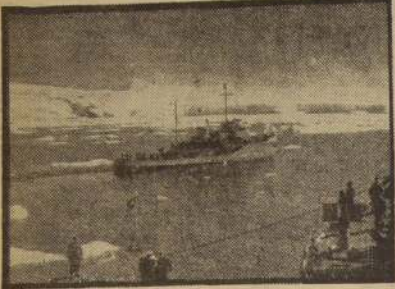






Base sin Novedad LXXVII Por el capitán Hugo Schmidt

## SI NO SABES UNA COSA, ESTUDIALA...



Pero todos estábamos felices de terminar con broche de oro nuestra misión: entregáramos sin novedad y con una serie de mejoras. Incluso habíamos confeccionado un grueso legajo con experiencias y normas de procedimientos que tenían la virtud de ser el primer intento de texto para la Escuela Nacional de Adiestramiento Polar. Con cuánto afán y cariño habíamos condensado lo referente a motores, radio, medicamentos, alimentos, vitaminas, vestuario, equipo, combustible, meteorología, navegación, astronomía elemental, cosmografía, oceanografía, biología y mil temas más. Era toda nuestra obra teórica y práctica resumida en apretados caracteres dentro de un voluminoso expediente. Cuando llegamos a la base éramos neófitos completos en muchas materias de vida polar y nuestros conocimientos sobre conducta en regiones heladas eran completamente nulos.

Habíamos puesto en práctica el viejo adagio que dice: si no sabes una cosa, estudiala, y si no la dominas bien sigue profundizando hasta escribir un libro.

Había capítulos dedicados incluso a fotografía artística, electricidad y radiotécnica. Todo, todo se perdía y con ello nuestras ilusiones y buenos propósitos.

Las ventanas fueron remachadas y la casa quedó a oscuras. El piso estaba revuelto y las dependencias habían perdido la perfección estética en que tanto afán habíamos puesto.

Seguendo la onda de enlace de los buques con los aviones, interceptamos las comunicaciones. Ya los aviones habían despegado y navegaban sobre el cordón de hielos que nos tenía aprisionados.

—¡Aquí 311! ¡Aquí 311, para Lautaro! ¡Navega a escasos metros sobre el pack! El techo de hielo es sumamente reducido. Canalizos sin salida y pack compacto apretado en cienas millas de espesor. Volamos sin novedad, rumbo indicado. ¡Terminado!

Desde la flota preguntaron la distancia máxima de observación de nuestra base. Les contesté que era aproximadamente de cincuenta kilómetros en dirección Oeste. Para averiguar el dato exacto tuvimos que treparnos 200 metros sobre la barrera, alímetro en mano, y ejecutar rápido cálculo logarítmico, a base del teorema de los senos. No podíamos encaramarnos más y mantener la comunicación a la vez.

—Entonces, ver Roquemareul —nos contestaron.

—No podemos saber con precisión cual es Roquemareul, porque nuestra posición exacta en la carta está indeterminada. La que nos dieron el año pasado es errónea —les dijimos.

—Pero deben ver Roquemareul o Montravel de todas maneras, pues están cerca de la costa, al Oeste de la zona general —insistieron.

—Qué Roquemareul ni qué Montravel: debiéramos decirles que no vemos ninguna cosa —murmuró alguien en la sala de estar.

En realidad, Roquemareul era un arrecife perdido entre los témpanos e imposible de ubicar en el mar desde distancia. Mirando la carta de navegación, vimos que hacia Roquemareul llegaba un derrotero usado por la "Covadonga" en 1948.

—Parece que piensan "litrar" el "Lautaro" por un canaleta —dijo Toro-Mazote.

—Canalizo —corrigió Araoz.

Los dos oficiales se miraron y rieron. Hacia algunos instantes habían estado comentando la nueva jerga náutica del "Lautaro". "Canalizo" era un vocablo introducido recientemente.

Al horario establecido, los aviones entraron en contacto radiotelegráfico con la base. Inmediatamente "pinchamos" al 311.

—Volando a la vista de Faro Rancagua —acusó el piloto.

—¡Cigarrillos! —gritaron al unísono Toro-Mazote y Sura.

El rugir de los motores se sintió en la lejanía y dos puntos negros aparecieron altos en el cielo, detrás de los islotes.

—¿Dónde los están viendo? —preguntó Landeros.

—Arriba —le indicó Sabaño.

—¿Cómo decían que volaban al ras del mar? —inquirió el enfermero.

—Claro que volaban al ras del pack. Pero eso era sobre el cordón de hielos, porque las nubes no les daban techo; ahora lo tienen y deben elevarse para defenderse de cualquier imprevisto —argumentó Toro-Mazote.

—Despejado aquí y nublado sobre el pack. Es divertido —comentó riendo Sura, aprovechando la pausa del tráfico.

—Uno se eleva con techo y súbitamente se le puede cerrar. Colar aquí no es chacota —agregó Toro-Mazote.

—Yo sé que el "Lautaro" le hará pelea —dijo Sura.

—Entonces podrá llevarme la maleta y la silla —manifestó Landeros, con los ojos brillantes de felicidad.

La maleta de piel de foca y la silla plegable, de complicada trabazón, eran su orgullo y obras maestras de taller durante la noche polar.

—Si voy tu silla a bordo, la bota al agua —le gritó desesperadamente Sabaño— no hay noche que no tropiece con esa porquería.

—He aguantado tus minerales y hediondas pieles de foca, más de un año sin quejarme —le contestó sonriente Landeros.

En realidad, las manías de los aislados llegaban a hacerse insostenibles para los demás compañeros.

Los aviones siguieron las indicaciones de Toro-Mazote y descendieron entre los claros del fiord. Una tras otra las dos máquinas amaron con toda felicidad. Tomando sus sacos y despidiéndose sobre la carrera, el teniente de Aviación y Landeros treparon a la balsa y comenzaron a bogar. Araoz los alcanzó en el acantilado y se fue con ellos.

(CONTINUARA)

Recorte cada capítulo de "Base sin Novedad", siguiendo la línea punteada, y guárdelo. Una vez empastados, usted podrá optar a un excelente premio. LA NACION lo dará al estudiante que, una vez publicados todos los capítulos, exhiba el volumen mejor presentado.

## Femérides de hoy

- 8 DE JULIO.
- 1153 — San Eugenio.
  - 1491 — Catedral de Sevilla.
  - 1602 — Reglamento de libros.
  - 1838 — Muerte de Almagro.
  - 1851 — Nace La Fontaine.
  - 1896 — Muere Huygens.
  - 1780 — Fallece Adam Smith.
  - 1812 — Destierro de Martínez de Rozas.
  - 1826 — Título de Presidente de la República.
  - 1815 — Vuelta de Luis XVIII.
  - 1822 — Muere Shelley.
  - 1879 — Nace Rockefeller.
  - 1919 — Muere don Eusebio Lillo.

**SAN EUGENIO.** Muere el Papa Eugenio III a quien la Iglesia ha elevado a la categoría de Santo Eugenio, significa el bien nacido.

**CATEDRAL DE SEVILLA.** — La Catedral de Sevilla acordaba construir la Iglesia Catedral de dicha ciudad que es una de las más importantes joyas arquitectónicas de España y admiración de los turistas.

**REGLAMENTO DE LIBROS.** — Primer reglamento dado por los Reyes Católicos, en Toledo, para ordenar el ejercicio del arte e industria del libro; se consideraba como el punto de partida de la censura literaria oficial. Anteriormente y de gran importancia, sólo se recordaba la quema de libros. Alcoranes —ordenada por el Cardenal Cisneros— en Granada un par de años antes. El Cardenal Cisneros fue gran inquisidor.

**MUERTE DE ALMAGRO.** — Por orden de Pizarro, su ex-compañero de aventuras, Diego de Almagro era ahorcado en su prisión.

**NACE LA FONTAINE.** — Nace La Fontaine, el más famoso de todos los fabulistas franceses y un clásico del idioma.

**MUERE HUYGENS.** — Muere en el manicomio Cristiano Huygens, físico, geómetra y astrónomo holandés, autor de la teoría de la rarefacción e inventor. Había nacido en La Haya en 1629.

**FALLECE ADAM SMITH.** — Muere Adam Smith, filósofo inglés, teólogo del liberalismo y fundador de la Escuela de Manchester.

**DESTIERRO DE MARTINEZ DE ROZAS.** — Don Juan Martínez de Rozas era desterrado a Mendoza. Fue Secretario de la Primera Junta de Gobierno.

**TÍTULO DE PRESIDENTE DE LA REPUBLICA.** — Se acordaba que el Primer Mandatario de la Nación, llevaría el título de Presidente de la República.

**Hasta entonces se llamaba Director Supremo.**

**El primero en ostentarlo fue don Manuel Bello Encalada.**

**VUELTA DE LUIS XVIII.** — Caído definitivamente Napoleón después del periodo llamado "Los cien días" Luis XVIII volvió a ocupar el trono de Francia. Talleyrand, Ministro de Relaciones de todos los regimientos iba a defender los intereses del reino en el Congreso de Viena. Desde luego la más brillante situación.

**MUERE SHELLEY.** — En la baía de Nápoles, en el naufragio de la "barqueta" don Juan, muere el gran poeta y helenista inglés Shelley. El cadáver fue encontrado varios días después todo carbonizado. Byron hizo una fogata en su honor en la playa y se lucieron largo rato bañando en las aguas.

**NACE ROCKEFELLER.** — Nace John Rockefeller uno de los más notables capitales de industria y filantropía de todos los tiempos.

**MUERE DON EUSEBIO LILLO.** — Muere don Eusebio Lillo, autor de gran parte de la letra de la Canción Nacional chilena. Desempeñó en su vida varios cargos diplomáticos y civiles.

## Bajo el Sol

SE OLVIDO DE APAGAR LA YESCA Y SE LA GUARDO EN EL BOLSILLO. — PONTEVEDRA. (ANSA). — Víctima de horribles quemaduras falleció en la vecina parroquia de Larex el anciano José González García. Había encendido un cigarrillo con un encendedor de yesca y éste se lo guardó inmediatamente en un bolsillo del pantalón sin darse cuenta de que no se había apagado. Se le encendió la ropa y el fuego le causó graves lesiones en las piernas, los brazos y el abdomen. Era un anciano de 79 años y carecía de agilidad para moverse.

## GENERAL DE AVIACION TOMA LOS HABITOS

LONDRES. — (ANSA). — No son frecuentes los casos de altos jefes militares que abandonan su carrera para hacerse sacerdotes. Por eso ha producido aún más sensación el pedido de baja de las filas de las Reales Fuerzas Aéreas presentado por el general de división aterra, Narbrough Hughes d'Aeth, quien lo hace para tomar las sagradas órdenes. El noviciado lo cumplirá en la capilla anglicana de San Jorge, en el Castillo de Windsor. El general D'Aeth tiene 65 años de edad, y fue, en 1946, el comandante del cuartel motor de bombardeo Lancaster que estableció nuevos récords de velocidad entre Inglaterra, la India, Australia y Nueva Zelanda.



ENTRE LAS "PIN-UP GIRLS", o sea, las muchachas cuyos retratos adornan las paredes de los aposentos de los soldados, la bailarina norteamericana Lily Christine, apodada "La Gatita", ha logrado popularidad fenomenal. Aquí vemos a Miss Christine en una pose en que el notable fotógrafo C. Alexander supo captar todos sus encantos, lo que le ha valido la distinción de ser publicada en páginas de honor de la revista "Art Photography".



FRENTE A UNA RÚSTICA HERRERÍA DE CAMINO, SE DETIENEN...

## Las dueñas de casa, de Estados Unidos, dentro de poco ya no tendrán el problema de cocinar

Tendrán a su disposición alimentos envasados de los mejores restaurantes del país

NUEVA YORK. — (ANSA). — Dentro de unos diez años, aproximadamente, la mitad de los habitantes de Estados Unidos se alimentará con viandas precocinadas, mantenidas en congeladoras y calentadas en su momento, que serán presentadas en envases de aluminio, que luego podrán tirarse sin necesidad de tener que limpiar los platos. Serán platos sanos, extraordinariamente variados, capaces de satisfacer todos los gustos, y aunque no inmejorables, por lo menos superiores a los que podría preparar la mayoría de las amas de casa norteamericanas.

LO MISMO que la televisión —su otra gran industria competitiva— la de los alimentos envasados está transformando hoy los hábitos de la población. La familia norteamericana ya no depende más del ritmo del sol para sus comidas. Ya no hay más "frutas de la estación", porque en cualquier época del año pueden encontrarse aquellas que se desee, a un precio que es accesible para todos los bolsillos. Tampoco hay ya diferencias geográficas: tanto al más lejano como al más cercano, los mariscos tan frescos como si recién hubiesen sido extraídos del mar, cuando en cambio lo han sido un año antes, pero conservados con una técnica perfecta. Igualmente, han desaparecido ya los secretos de las cocinas regionales: las mejores firmas de macarrones y pastas italianas, expendiendo aquí las mismas salsas que podría hacer una abuela de Sansepolcro, del mismo modo que pueden conseguirse costillas de cerdo y palmas de bambú guiadas con lo que hasta no hace mucho era el más celoso secreto de Shanghai.

La clave del éxito de esta industria consiste en el rápido congelamiento de los platos apenas preparados, con lo cual se asegura la conservación no sólo del producto en sí, sino también de su pleno sabor, que vuelve a recuperarse en toda su fragancia apenas el alimento es rehecho para su consumo, aunque hayan pasado varios días. A la fecha, se expenden ya al público norteamericano más de 500 variedades de apetitosas carnes y vegetales, en tanto que diversos laboratorios prosiguen afanosamente sus estudios para poder hacer lo mismo con otros productos que hasta ahora resisten la técnica de la congelación, como por ejemplo, los quesos, la lechuga, las uvas y algunos otros que, si bien pueden conservarse, pierden, en cambio, algo de su sabor original.

Asimismo, se están también realizando experiencias para asegurar la conservación de los alimentos mediante las radiaciones atómicas. Si esto se logra, como ya parece ser un día posible, no habrá entonces necesidad de recurrir al frío, y

parar la mayoría de las amas de casa norteamericanas, bricantes serán los más célebres restaurantes del país, y se abarcará no sólo a los hogares de la población, sino también los establecimientos menores de comida, que dejarán, en consecuencia, de cocinar. Tal es la convicción que suscita la cesante y notable expansión en Estados Unidos de la industria de alimentos preparados, desde la terminación de la última guerra mundial.

aún, quienes se aventuren por el desierto bajo los ardientes rayos del sol, podrán detenerse a gustar, en cualquier momento, los mismos y exquisitos platos que se sirven en los mejores restaurantes más exclusivos del mundo.

## EL PULMON DE ACERO ENCUENTRA AL FIN UN EFICAZ SUSTITUTO

LONDRES. — (ANSA). — Un nuevo y sensacional procedimiento reemplazará, quizás dentro de poco, al pulmón, por lo menos en los casos más graves de parálisis. Después de seis semanas de intenso tratamiento, una mujer, esposa de un minero y madre de seis hijos, que está internada en el hospital de Leeds, ha comenzado su lenta recuperación gracias a este nuevo método. La enferma estaba afectada de polineuritis aguda infecciosa, una dolencia rara que provoca una parálisis total. Tan extremo era el caso de esta mujer, que los médicos nunca podían saber a simple vista si todavía estaba viva. Cada vez debían recurrir a aparatos especiales de control.

La novedad, sin duda sensacional, del nuevo método que se empleó para curarla, es que se introdujeron tubos en los ca-

nales respiratorios de la enferma para suministrarle oxígeno. Este método, por lo que se está llamado a sustituir al pulmón artificial, es el más perfecto, dado que, en lugar de dar al paciente mecánico respirar, le lleva directamente los pulmones al aire que necesita.

Durante días y días, los médicos, en un estudio de tal modo paciente, a consecuencia de la enfermedad (cuyo origen es desconocido), que ninguna de las máquinas daba el menor aliento. Hasta hace poco tiempo, caso semejante era sumamente mortal. Esta vez, en cambio, la paciente, después de semanas, comenzó a respirar normalmente y pudo ser llevada a su hogar, pronunció algunas palabras y "agitó los párpados".

## El Prostro del día



Ministro del Interior, coronel BENJAMIN VILLALBA, quien acaba de regresar de una gira al norte, la que solucionó importantes problemas de la zona.

## En París hay 400 mil mujeres más que hombres

PARIS. — (ANSA). — Una estadística publicada por la Prefectura del Sena demuestra que hay en París 385.360 mujeres más que hombres. La población del departamento del Sena, que comprende París y su "banlieu", llega a 5.154.634 habitantes, de los cuales unos 2.580.000 viven dentro de los límites municipales de la ciudad. El problema de la vivienda está representado por estas cifras: 875.530 habitantes se disputan las 239.976 viviendas que existen. Los locales de habitación que se estaban construyendo a fines de marzo eran solamente 39.212.



**T**ANTAS historias se habían contado sobre la ruinoso y vieja mansión colonial, situada cerca de Mariner's Harbor, Staten Island, Estados Unidos, que los chicos del vecindario esaban positivamente seguros de que aquella tétrica casa era habitada por los fantasmas. La llamaban "La casa de las brujas sonrientes".

Por los cristales de sus ventanas, siempre cerradas, se asomaban frecuentemente rostros pálidos y del interior podían escucharse alocadas risas y voces femeninas, y algunas veces el rumor de melodías extrañas.

Construida a principios del Siglo XVIII, por Pierre De Hart, un explorador que llegó a Estados Unidos, procedente de su nativa Francia, poco antes de la Revolución de Independencia, la antiquada y semidestruida posesión aún se encontraba en manos de sus descendientes.

Por muchos años los ocupantes fueron las gemelas May y Viola De Hart, que cuando nuestro relato comienza contaban 81 años de edad, una pareja de ancianas extravagantes que tenían fama de tener grandes riquezas y de ser escépticas en confiar su dinero a los bancos.

A pesar de que su padre, que había muerto hacía más de 30 años, les había dejado medios de subsistencia para el resto de sus vidas, vivían tan miserablemente que reunían varias de los alrededores para usarlas como combustible, y no poseían sino una sola vieja lámpara de kerosene para alumbrar toda la casa.

Cada vez hablaban con alguien, y no recibían visitantes, a excepción hecha de Dolores Schoppman, una chiquilla de 13 años, que les hacía sus compras y algunos otros trabajos domésticos. Fue precisamente esta muchachita quien descubrió el brutal asesinato de las ancianas la noche del 15 de febrero de 1946.

Poco antes de que esto sucediera, el jefe de bomberos, John Lynch, y el teniente Thomas Gustavino, con doce bomberos, habían sido llamados para combatir un incendio cerca de la casa de las gemelas. Las maderas que rodeaban la vieja mansión se incendiaron también y el viento hizo que el fuego se esparciera rápidamente, amenazando la propiedad de las ancianas.

**D**OLORIS contemplaba entre un numeroso grupo de chiquillos del barrio la labor de los bomberos. Repentinamente, un mayor incremento del fuego hizo que las llamas lamieran las paredes de la ruinoso casa. Dolores, temerosa de que algo pudiera suceder a las ancianas, si su casa se incendiaba, corrió hacia la puerta posterior y tocó fuertemente, sin obtener respuesta.

Entonces dio vuelta al picaporte y abrió la puerta, gritando: —¡Señorita Viola!... Señorita May!... Tampoco recibió contestación alguna. Alumbra por el propio reflejo del incendio, se dirigió a la sala de la casa. Entonces una horrible vista se presentó a sus ojos. Durante un momento no pudo moverse, paralizada por la impresión, pero cuando se incorporó un poco, corrió fuera de la casa, lanzando gritos de terror.

Cuando llegó ante el jefe Lynch temblando de pánico, explicó a grandes voces: —¡Allí... las ancianas están tiradas... ¡Llenas de sangre! Lynch, notando que sus hombres ahora parecían tener al fuego bajo control, corrió hacia la casa. Su linterna reveló que Dolores no había mentido. En el suelo un cadáver estaba apilado sobre el otro, ambos parcialmente cubiertos con viejo tapete de fabricación doméstica. Obviamente habían caído muertas por muchas horas.

El detective Alfred Kane y el sargento Walter Brackett fueron los primeros oficiales policíacos que acudieron a la casa de Lynch. Después los detectives capitán Carl Blank, Clifford Smith, y George Spirito, así como el médico forense, doctor A. Jacoby.

**A**MBAS mujeres habían sido fuertemente golpeadas. Después de buscar por la lámpara de kerosene y a su vez el doctor Jacoby hizo el examen preliminar. En el momento en que terminaba el doctor Wallander, del cuartel policial de Manhattan, accionó el laboratorio móvil, operado por el detective Felibes y su grupo de técnicos.

El único mobiliario de la cocina era una desventajada mesa



Cuento Policial  
DE LOS ARCHIVOS  
DEL CRIMEN

## Las Brujas Sonrientes

Por Arthur  
Mefford

Ilustró Adduad

sin pintar y dos sillas. Unos cuantos platos y varios vasos estaban en el estante, así como algunos viejos cuchillos. Diez billetes de dólar estaban apilados bajo la ventana entrecerrada, aparentemente apretujados por la misma puercilla para evitar que se volaran con el viento.

Después de que el doctor Jacoby había hecho transportar los cuerpos a la Morgue, Wallander y su grupo iniciaron sus investigaciones en la sala, bajo las poderosas luces de su unidad móvil. Del alto techo pendía una valiosísima araña de cristal, cubierta de polvo y de telarañas.

El papel que cubría las paredes estaba roto, manchado y desprendido en algunos lugares. Un pincel colonial, cubierto también de polvo, se encontraba frente a un antiquísimo órgano. El viejo mobiliario no había sido sacudido durante años.

Un escritorio, sin embargo, mostraba señas de haber sido usado recientemente. Estaba lleno de papeles, algunos amarillentos y arrugados por el tiempo y el contacto. Algunos de las cartas databan de 1890 y dos boletas de calificaciones de las hermanas, procedentes de una escuela, cercana al lugar, estaban fechadas en el año de 1877.

Uno de los cajones del escritorio estaba lleno hasta la mitad de monedas antiguas, americanas, inglesas y francesas, que sumaban una cantidad considerable. Entre las monedas había algunas valiosas joyas.

"Bien", comentó el capitán Blank, "es perfectamente visible que el robo no fue el móvil del crimen. O quizá..."

Fue interrumpido por el chillido de un perro. Bajo un sillón, cerca de él, encontró a un perro de casta dudosa y decrepito por la edad.

**E**N OTRA habitación el grupo encontró una vieja cama doble de hierro, cubierta con un colchón lleno de remiendos y varias mantas de algodón. Las otras habitaciones de la casa estaban llenas de muebles antiguos, con señas de no haber sido usados desde muchísimos años antes. Apparentemente, los únicos cuartos de la enorme casa usados por las gemelas habían sido la cocina, la sala y la pequeña alcoba.

Cuando terminaron de examinar la casa, el médico forense ya les tenía el informe pericial correspondiente:

"Las dos ancianas fueron asesinadas por los golpes inferidos con algún instrumento pesado", declaró. "Ambas murieron de graves fracturas. Podría decir que fueron asesinadas ayer y no en la cocina. No había suficiente sangre allí".

Mientras él hablaba, los técnicos del laboratorio portátil se ocupaban de señalar con tiza algunas manchas en los peñales de la cocina.

"No hay manchas de sangre en la tierra", declaró el detective Felibes. "Por lo tanto, el ataque debe haber comenzado aquí, quizá cuando las ancianas salían a encontrar al asesino".

Los detectives no habían conseguido ningún rastro que pudiera ayudar a la identificación del asesino. Empezaron a interrogar al vecindario, in-

ciendo su investigación entre las personas que habían conocido más cercanamente a las víctimas.

El abogado sonrió. "Esto no es nada misterioso. Hay un antiquísimo órgano en la casa, que además de viejo está roto y desafiado. Las hermanas lo tocaban. Ahora y siempre sus sonidos serán extraños y desconcertantes para los oídos no acostumbrados al instrumento. En cuanto a las risas locas, bueno, las hermanas, solas en su casa, eran como dos chiquillas. Solas con ellas mismas, reían, bromaban, tocaban, cantaban y jugaban a las escondidillas, según ellas mismas me confesaron un día. Eran dos ancianas de costumbres frugales, que lo único que deseaban era estar solas".

"Tenían algún pariente aquí?", preguntó Kane. "Hay un primo segundo de ellas, un tal Gordon De Hart, que vive cerca de aquí", recordó Brackett. "Tiene aproximadamente 35 años, es casado y tiene 3 hijos".

Después de su charla con el abogado de las víctimas, Kane volvió a su oficina y de allí a la casa del crimen. Hora tras hora interrogó a todo el vecindario en busca de alguien que pudiera haber visto al asesino. Finalmente, en la casa de Jacob Funtson encontró una pista.

"Hay un primo segundo de ellas, un tal Gordon De Hart, que vive cerca de aquí", recordó Brackett. "Tiene aproximadamente 35 años, es casado y tiene 3 hijos".

"Seguro", declaró Dayonna. "Los recuerdo muy bien. Uno

noche se escuchaba música en la casa y risas".

"Esto no es nada misterioso. Hay un antiquísimo órgano en la casa, que además de viejo está roto y desafiado. Las hermanas lo tocaban. Ahora y siempre sus sonidos serán extraños y desconcertantes para los oídos no acostumbrados al instrumento. En cuanto a las risas locas, bueno, las hermanas, solas en su casa, eran como dos chiquillas. Solas con ellas mismas, reían, bromaban, tocaban, cantaban y jugaban a las escondidillas, según ellas mismas me confesaron un día. Eran dos ancianas de costumbres frugales, que lo único que deseaban era estar solas".

"Tenían algún pariente aquí?", preguntó Kane. "Hay un primo segundo de ellas, un tal Gordon De Hart, que vive cerca de aquí", recordó Brackett. "Tiene aproximadamente 35 años, es casado y tiene 3 hijos".

Después de su charla con el abogado de las víctimas, Kane volvió a su oficina y de allí a la casa del crimen. Hora tras hora interrogó a todo el vecindario en busca de alguien que pudiera haber visto al asesino. Finalmente, en la casa de Jacob Funtson encontró una pista.

"Hay un primo segundo de ellas, un tal Gordon De Hart, que vive cerca de aquí", recordó Brackett. "Tiene aproximadamente 35 años, es casado y tiene 3 hijos".

"Seguro", declaró Dayonna. "Los recuerdo muy bien. Uno

(PASA A LA PAGINA 8)



NUESTROS ARTISTAS.

# LILI PEREZ FREIRE

Por RAFAEL FRONTAURA



tocar alrededor de nuestra mesa, y yo, que al principio sólo me atrevía a entonar apenas la melodía, agitando a la orquesta, me dejé llevar de mi emoción y de mi entusiasmo, y canté con ellos para todo el público, recibiendo una ovación inolvidable. Poco después, hasta nosotros llegó una caja de orgue enviada por el dueño del restaurante, como un homenaje a la memoria del autor.

Muchas otras anécdotas nos cuenta Lili de sus viajes por el extranjero, en las que se refleja la popularidad y el cariño que Osán supo despertar como hombre y como artista. Sus composiciones, La Travesía, El Delantal de la China, Soplaca, El Caballo Alazán, El Mero Volvió sin él, Como agoniza la flor, Declina, pa que viniste, Dime Luna si te ves, Castellana Hermosa, Yo quisiera, París, Para siempre se perdía, etc., hasta completar cerca de treintaseis composiciones de fresca inspiración y resumiendo entrañable amor al campo, al paisaje, a la tierra natal, han sido difundidas por todo el mundo.

Lili Pérez Freire rehuye dedicadamente hablar de ella misma, de sus afanes como activa presidenta de Compositores Unidos, especie de Club de Autores de Música, que en un ambiente de camaradería y con un entusiasmo de visionarios, pretenden darle categoría a nuestra música y propender en su creación constante a una expresión más amplia y más fina.

Nos cuenta los honores que recibió Osán del XIII, quien lo condecoró con la Orden de Comendador de Alfonso XII y la Cruz; recibió también el Gran Premio de Música, en la Exposición Ibero Americana de Sevilla en 1930, fue nombrado miembro de la Real Academia Española; su marcha dedicada al soldado español, se tocaba en el cambio de guardia de Palacio por los Alabarderos, y el Rey la declaró Marcha Oficial; y su Revista Musical "Aguas Estancadas" fue estrenada un mes antes de su muerte en el Teatro Calderón, de Madrid, en Función de Gala a beneficio del Hospital de San Juan, con la asistencia del Rey, la Nobleza y autoridades, y con la cooperación artística de Lili y Mercedes.

Las dos hermanas fueron de triunfo a triunfo, hasta convertirse en las cultas maravillosas de nuestro folklore, compositoras de bellísimas canciones que atempera se entonan con fervor, porque reflejan temperamentos de exquisita sensibilidad. Esas canciones son, entre otras: "Una pena y un cariño", "Corazón de Mujer", "Alardeo", "Yo tuve un amor", "Ternura", "Te quiero", "Dora mon enfant", buscando de mucho éxito, estas dos últimas, originales de María Mercedes.

Hoy, Lili, que vive ahorrando a sus padres, a sus hermanas, se ha refugiado un poco en la



Luis Durand

## Divagaciones

Por VICTOR CASTRO

¡QUE escritor no busca un poco de soledad para realizar su obra, para corregir la hebra, para meditar, en fin, sobre la realidad o sobre lo por hacer? Y aún más allá de la labor habitual, el escritor suele empeñar su palabra en defender la soledad, en acartararla casi, en dedicarle artículos, poemas y cuantas especulaciones puedan caer en sus manos. Pero al mismo escritor que hemos escuchado a hemos leído estas cosas, le vemos correr por la calle buscando la compañía, buscando quien le escuche, introduciéndose, angustiado, en todos los planes, para ver si su soledad se alivia, para ver si su soledad se alivia, para ver si su soledad se alivia.

Es ya casi vieja la costumbre de realizar encuestas sobre cómo el artista realiza su labor. Se trata, realmente, de sacar a luz los secretos que los hombres de cierto espíritu tienen para somnoliar, subyugar, dejar ciegos a otros mortales menos dotados. Y hay algo de ingenuidad en todo eso. Basta con leer las declaraciones formuladas por los interesados para darse cuenta hasta dónde el artista no sólo se niega a tan tremenda barbaridad, sino que se las ingenia, sin mayores preámbulos, naturalmente, para narrarnos otra obra de arte, otra ficción, en este caso —un suceso que si importara mayormente estaría al alcance de la mano para procurarse artistas según recetas sumamente fáciles. Y de acuerdo con estas encuestas, el talento del artista estaría condicionado tan

serenidad de su hogar, pero aun sigue cultivando la música y preocupándose de la actividad y mejoramiento de su gremio, en una lucha ardorosa por la difusión de las melodías chilenas, por la unión de los compositores y por la depuración de la inspiración autóctona.

R. F.

## "ANTICIPACION DEL FUTURO". "Science-Fiction", Una Nueva Forma Literaria

HAY oposición, marcada diferencia entre el género literario "fantástico", en su sentido tradicional, y la llamada "science-fiction" o literatura de "anticipación del futuro", cuya boga, aunque no su origen, se han reciente-



G. Wells

Al salir en defensa de la "science-fiction" —que las gentes muy serias, muy engoladas y muy académicas menosprecian—, el escritor Jean-Louis Bonquet afirma que los cuentos y novelas de anticipación del futuro, junto a los de observación, análisis o síntesis, responden a otra y muy grande necesidad: son estimulantes del sentido consciente, incluso "gratificante", que cada cual fomenta en su fuero íntimo, pero al que ciertos reflejos de pudor hacen de difícil captación. En este sentido —para los que reclaman a las letras una "función social"— su papel es de importancia inagotable, evitando que el espíritu se dedice hacia lo peor y, también, incitándolo a elevarse hacia lo mejor.

Señala Bonquet, de paso, que no hay línea de demarcación precisa entre la literatura de observación y la de imaginación. La novela de análisis admite las postuladas ficciones como transformaciones necesarias, sobre las

sólo a una circunstancia o a sus más pintorescas variaciones.

Cuando recordamos a Luis Durand, cuando Juan Modesto Castro, que nada tiene que ver con quien escribe estas líneas, parece revivir y aparecer en este Santiago de fríos y de neblinas; cuando a estos escritores se les tiene tan presentes en sus obras, las creaciones, nos preguntamos: ¿sería necesario interrogarlos sobre cómo ellos realizaron su obra de arte? Vemos a Durand, en medio de sus viajes o en medio de la ciudad, de la vida, ofreciendo bondad sin límites; vemos a Juan Modesto Castro, el autor de las novelas "Aguas estancadas" y "Folías", errando entre otras, recorriendo rincones o tabernas, y entonces tenemos derecho a pensar que para estos hombres no existía el laboratorio apuro, la inspiración advenida para construir sus obras. Ellos vivían, simplemente. Y era esa vida tan fecunda, tan violenta, y ponían en ella tanto de sus corazones, de sus huesos, de sus sangres, que no dejaba de molestarlos la interrupción del teléfono o de la charla cuando realizaban sus trabajos. A otros de mejor salud no les molestaba. Pero resulta que la obra de Durand, de Juan Modesto Castro, es perdurable y está henchida de sentimientos, de vida. Es muy distinta de aquella, desapegada del ser, que puede realizarse juntamente a la charla continua, al teléfono continuo, a todo lo continuo que poco a poco aboga la verdadera situación del artista.

IV  
Ayer me encontré con él. En un escritor joven, más joven en experiencias que en años, y me dijo:

—Yo no sé cómo Ud. puede escribir esos artículos. Yo no sé cómo Ud. ha podido publicar dos o tres libros. Y lo que más me admira es que alguien haya comentado sus producciones, alguien se haya expresado bien de lo que Ud. hace. Porque Ud. no tiene conciencia de lo que es trascendente... No ha leído nada... no ha leído las grandes corrientes del pensamiento metafísico, no sabe cuáles son las disciplinas que hoy imponen obligaciones al escritor...

Lo miré cordialmente. Me abismé en realidad, de mi ignorancia. Me admiré de cómo yo no había captado estas sugerencias antes de que hubiesen sido anunciadas, me admiré, en fin, de mi atrevimiento, cual es escribir algo sin estar al cabo de tantas graves disciplinas. Pero lo que me conmovió fue que el joven escritor que tantas disciplinas posee, que tantas ideas vuela tras y delante de sí, no haya sido capaz de hacer nada para demostrarlo. Ningún artículo, ningún libro... nada de nada. Y allí está, con su puesto burocrático, lleno de ideas de pensamientos, de actitudes sumamente trascendentes... Es increíble.

V. C.

cuando el autor agrupa a personajes que van a ser "manejados" por su pensamiento. Aquí, claro está, interviene el talento, el "arte" de conferir a esas seres la vida o la ilusión de vida. Las tendencias que acuden a la imaginación un lugar visible, preponderante, asimismo, admiten que, para hacerse "creíbles", las novelas y cuentos tienen que respetar la verosimilitud, exterior o psicológica, tienen que mantener un nivel de verdad humana por debajo del cual ningún héroe hallaría audiencia.

Sabido es que lo "fantástico" tradicional, género en que la ficción parece dominar en absoluto (salvo para "creyentes") puesto que corrientemente maneja personajes sobrenaturales y presenta hechos que escapan a las leyes de la razón, no evita que escritores de gran jerarquía, a veces genios, le hayan abierto magníficos ventanales por donde se abre a la literatura psicológica por excelencia.

Basta pensar en páginas de Dostoievski, Armin, Poe, Meyrink, Bernanos, etc., para comprenderlo. Y la "science-fiction", no ha dado acaso pruebas de "intelectualidad" de buena ley? Uno de sus precursores, Wells, hasta adquirió figura de "pensador" hacia 1910. Después, quienes debieron defender su prestigio se encargaron de desmontarlo al género.

Pero éste vuelve ahora por sus fueros, según Bonquet. El ingenioso y brillante Bradbury, por ejemplo, posee dotes de pintor, dramaturgo y también de "panfletista por apólogos". No se limita a tomarse con una civilización-robot, sino que enfrenta a la naturaleza humana en sí. De este modo, en sus atroces pinturas de niños. Es cierto que el lector se pregunta si sus relatos necesitan ser condimentados con una invasión de marcianos, o un viaje a Venus, y a circunstancias y lugares inmediatos no nos habrían dado mas fuerza al "fondo" de sus obras. Pero Bradbury, como artista y hombre de gran imaginación, puede replicar que le es menester un "cierto" universo para que su pensamiento y su intuición creadora no pierdan silencio vital...

Es difícil fijar límites entre la novela de anticipación o de ficción científica y lo fantástico tradicional. Así, Lovecraft, escribe "science-fiction" o literatura fantástica, a secas? Su explicación central de un universo de "n" dimensiones es de orden "científico", pero él se ha creado un universo puramente mitológico, a propósito del cual se ha hablado de demonología y de teratología. Poderoso visionario, Lovecraft se mueve en el horror con una fuerza asombrosa y es el creador de monstruos, de centenares de monstruos que nos retrotraen a la magia primitiva. Incluso uso con claves para encantamientos. Por tanto no hay que acudir a la arbitrariedad de estimar y adjudicar valores, porque se trate de tal o cual género, sin fronteras además. Hay que detenerse a apreciar, aparte de lo estrictamente literario, aquello que nos hace penetrar más a fondo en el universo interior del hombre, donde conviven y se atacan realidades y mitos, ideas lógicas y sentimientos ancestrales, sueños y traumas, pasiones e ilusiones, el Ángel y la bestia. Y de todo esto hay en la "science-fiction".

## EL MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS

UMBRAL

Por Arturo Capdevila

EN el umbral sentado, de niño, discursaba. En un caballo negro, una tarde me iba. Mi madre por la casa, ¿cómo me llamaría? Por la ciudad, mi padre, ¿cómo me llamaría? Andando en mi caballo con mucha gallardía, a no sé qué comarca sin nombre llegaba. Una princesa rubia, rubia, me esperaba. Proceas del camino sin fin le contaría. Como bien me sabe que la enamoraré, con ella, en una iglesia blanca, me casaría.

Mi madre, bien sabido, que nos bendecía. Mi padre, por seguro, que nos perdonaba. Y a todos los amigos mi historia contaría: ¡Bandido de muchacho! ¡Que nunca lo diría! ¡Y la ciudad entera se maravillaría! Con esto abro lo ojos ebrios de fantasía. Del propio mundo corriendo, ya corría. Corría por la casa: Ven, madre, repeta. Madre, la dulce madre, jamás la dejaría. Me le colaba al cuello. Nadie por qué sabía...

ARTURO CAPEDEVILA. — Poeta, literato e historiador argentino. Nació en 1889. Sus principales libros de poesía son: "Jardines solos", "El poema de Nénfara", "La fiesta del mundo", "Primera antología de mis versos", "Libro de viajes: "Tiempos nublados" y "Tiempos claros". Entre sus libros históricos destacan: "Las visperas de Casero", "Los incas", "Las invasiones inglesas". Entre sus obras literarias deben recordarse: "El gitano y su leyenda", "Córdoba del recuerdo". También ha estrenado varias obras de teatro.

# Ignacio Baixas

Por PEDRO SIENNA  
a España



PAUL LEAUFUD

# Panorama Literario



Ignacio Baixan

Constantin Stanislavsky

**E**STE director ruso de teatro, o sea, regisseur, como se dice ahora, yo le creía un fenómeno en el sentido de jugar el teatro, en general, me parecía que nada le gustaba, que no sabía o no quería apreciar a los grandes intérpretes, a los grandes temperamentos, en una palabra, sino que tan sólo le gustaba lo suyo: lo que él había formado en Rusia, en el teatro de arte de Moscú, algo nuevo, enteramente nuevo. En suma, me parecía un snob a macha martillo.

Y lo que más las comió! He-  
tá yo como "Mi vida en el ar-  
te", y me resulta, para que  
ustedes sepan, que el señor ha-  
bilísimo de reguilar, el dice que  
sirve para cubrir mediocridades,  
que ciertos intérpretes, porque  
"puesta" en el mundo, al que  
se abre a la interpretación y ha-  
ce aparecer a los cómicos como  
buenos, cuando son sencillamen-  
te malos o mediocres.

—¿Y eso que hizo al través  
de esas páginas que estoy aun  
leyendo, cuando él cuenta la  
impresión bonita que lo causó el  
estudio Salvi? —

—Oigamos lo que dice  
a ese respecto: "Moscu fue atra-  
pado por la llegada del rey de  
todos los arts, el señor Salvi (padre)  
que con todo su elenco estu-  
dando espectáculos casi durante  
toda la Cuarecena en París."  
—¿Y en el posterior progra-  
ma también el famoso dra-  
ma de Shakespeare? —

[illegible]

Se ve claramente que ante el genio creador de un cómic no nada valían para el célebre director los argumentos de que él mismo o menos los escenarios, arbolaban más o menos, igualmente, porque todo eso lo menaba aquel hombre gigante de las tablas escénicas, que era el que se imponía y dejaba enriquecidos a los más grandes críticos y directores como si les dijese fácilmente: "De nada sirven las puestas en escena, yo soy el que me impongo, a veces, y siempre, que todo lo sustituye el genio interpretativo."

**C**UENTA Stanislavsky la forma cómo se preparaba para interpretar a un personaje Salvini, porque como un director ruso iba a interpretar muy pronto el Otello, analizaba

conocer la forma íntima de trabajar del genio italiano. El día del espectáculo, dice, el italiano se sentía preso de la mayor inquietud. El espectáculo empezaba a las ocho de la noche, pero él llegaba al teatro a las cinco.

[illegible]

tado ese papel centenares de veces, pero siempre le era necesario aquel entrenamiento tan sencillo y tan especial.

Después que vi que me abandonó ya jamás la idea de representar "Otello". Se encuentra en París con un árabe, que le da dinero sobre su indemnitaria. Me apropié de sus poses típicas, le acendré espiritualmente. Al volver al hotel ensayé toda la noche con sábanas y turbantes ante el espejo. Y después de ese encuentro, la imagen de Otello comenzó a dividirse en mi imaginación entre Salvini y el hermoso árabe que acababa de conocer en París. »

controló un gran intérprete para el papel del Yago, sino solamente un hombre que tenía un buen físico, el regisseur ayudaba al actor, tapando y disimulando sus defectos.

Parte del libro del ruso de la impresión neta de que lo que ha ganado el teatro con los nuevos métodos son precisamente esos métodos, en cierto aspecto de la escena, en cierto aspecto personal, en la disciplina absoluta de los cómicos.

Esta es la disciplina que vemos hoy en los teatros capitalinos nuestros. Todo es disciplina, saber hacer, armonía, pero el vacío del gran intérprete queda allí, en el escenario, el curioso del caso es que nadie lo nota, nadie no. Yo sí que lo noto. Me digo que todo aquello ganado en disciplinas y maneras sería completo si se encontrase el intérprete grande, genial.

Pero estos intérpretes no sólo no se dan aquí, sino que han desaparecido del mundo entero. No sé por qué la raza humana no produce ahora genios. Debemos consolarnos con interpretaciones buenas, pero frías, muy frías, dedicadas a entreteñer a un público que ha visto muy poco, menos aún en estas Américas, y que por una cuestión de oficio se dice generalmente: "¡Qué gran actor! ¡Qué buena actriz!"

Me acuerdo de haber visto t  
el Municipal la interpretación  
de "Fuentovejuna", de Lope d  
Vega. Aquello era magnífic  
pero era una especie de baile  
tan bien movido, tan entrete  
ño, sin una falla; pero vad  
de contenido espiritual. Nad  
hubiera dicho que eso era "Fue  
teovejuna", sino una cosa m  
amable y bien puesta en escen

Yo que creía a Stanislas un fenómeno como hombre místico de tablas. Ante Salazar se arreglaba y comprendía el regisseur, en la mayoría de los casos, es un blonco para

Acercó de Paul Léautaud, el  
solitario escritor amigo de los  
gatos y enemigo de los acadé-  
micos, fallecido recientemente.  
Léautaud eligió recordar a la de-  
Voltaire, se cuenta esta anécdota:  
Un día lo visitó la bailarina  
rusa Truhaneva, quien, creyen-  
do halagarlo, le dijo que sus  
obras le recordaban a las del  
autor de "Zadig o el destino".  
Sin duda le respondió instan-  
táneamente Léautaud: la seño-  
ra sólo lo ha leído en malas  
traducciones".

Según André "Maurois la UN no puede asegurar la paz del mismo modo que los médicos no están en condiciones de garantizar la salud. Y pregunta: "¿Es ésta una razón para ahorcar a los médicos?".

Para Keats, el poeta lo es todo y no es nada. "Un poeta es la cosa menos poética del mundo, porque no tiene identidad; está constantemente informando y llenando el cuerpo de otro".

*TINTA  
FRESCA*

*TINTA  
FRESCA*

LA HORA DE DIOS.— Por Pieter van der Meer de Walcheren.— Se reconoce en cada línea de este libro al escritor innato Van der Meer ne-

Meer el que confiere a estos artículos el eminente significado que tienen. El autor está dominado por el impulso hacia lo auténtico, lo que le hace sentir desdeñado a la vida y a la historia. Las meditaciones sobre los pasajes evangélicos; la historia de la salvación; el relato acerca del ciego de nacimiento pertenecen a la prosa más bella y profunda que ha salido de la pluma de un escritor. Las meditaciones sobre los caóticos acontecimientos mundiales acerca de la literatura, se ajustan a la gran perspectiva, de la historia de la humanidad, que se realiza en todas las cosas, incluso en las más absurdas. La respuesta de Van der Meer a Virgil Georgheu es el más bello ejemplo de la claridad de su pensamiento: "En LA HORRIBLE VENTICINCO Georgheanu no debe consultar el relato" (Dios fusión).

EL PADRE PEQUET CANTA LAS CUARENTA — Por Omer Englebert. — Es recia la substancia de esta obra humi-

ristica, y son tales su riqueza y su sencillez que interesa al hombre de la calle como al hombre de la ciencia. En esta obra tan anárquica: a hombres y mujeres, jóvenes y viejos por igual. El Padre Pequet declara y repite, con inocencia pero sin ambages, que el mundo es un desierto y es casi nadie quien recordarlo. Tiene este hombre la rudeza sabiduría del paisano y la gracia de un hijo de Dios. Es cristiano y no en latín, ha polvillo por igual al santurrón al detractor. Henri Clouard, el autor de *"Histoire de la Littérature Française"*, dice que el autor revela una vez más, en esta obra, su comprensión excepcional de los extraños recovecos del hombre, sus ocultas intenciones, su carácter que late en el corazón y su tacto, su poderio de su misericordia. Padre Pequet canta las cosas buenas y con la levadura en el mundo. En la obra, en los capítulos (Editorial Difusión).

VANDUO, hace ya algunos años se levantó el edificio de oficinas construido por la Ford para su escuela de Huérfanos, mi buen amigo el gran acarealista Ignacio Vando no cree en el guiso No para menos. En el octavo piso le habían construido "especialmente para él" un departamento con todas las comodidades contaba con un vasto y apaisado ventanal desde el cual se dominaba una hermosa panorámica de la cordillera andina bajo el "puerto cielo" de la cumbre del cerro de San Cristóbal. Allí se contemplaban juntos los tintos crepusculares que fingían cepiar en el naufragio como este señor me explicaba. Wanda respecto a Turner - la Wildie pictórica de una acuarela. En estos días, nada más una acuarela de Esteban, nada más.

Síntesis

Pasé el tiempo: dejé de ver al artista. Y esta tarde que subo a entrevistarlo, mi decepción es horrible. ¡Adiós macizo cordillerano y puro cielo! En la esquina del frente han levantado otro edificio: un enorme cubo de cemento, horadado por ventanas tras de las cuales sólo se ven oficinistas revolviendo papeletes. Paciencia.

Damos la espalda, pues, a panorama burocrático y echamos a andar por los caminos de ayer. O de anteayer. Porque este hombre, nacido en Barcelona, no se improvisó artista de buenas a primeras. Le viene

por sangre, como Anselmo Nieto, el hijo de un pintor y un escultor. Su padre don Juan Baixas, cuya figura en la historia del arte catalán como uno de los notables acuarelistas de paisajes típicos de su tierra, fue el fundador de la escuela de acuarelistas de Cataluña y compañero de Rusiñol, de Utrillo, Sorolla, Zuloaga, Limona, Nonell, Anselmo Miguel Nieto... La famosa generación del 900, que en Cataluña se denominó a toda gente de una época de oro de la pintura española, y en su ambiente de arte y acendrado labor se desarrolló su infancia. Nació con vocación de artista. En sus primeros meses de vida, entró después a la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

donde permaneció ocho años estudiando los cursos de dibujo, naturaleza, anatomía, perspectiva, etc., hasta terminar la carrera completa.

Recién egresado, inició sus labores artísticas dirigiendo una academia particular en la misma ciudad. Al poco tiempo, en 1932, llegó a Chile contratado por la Universidad Católica como profesor de dibujo y acuarela en la Facultad de Arquitectura, cargo que abandonó después de veinte años justos en 1952. Mientras lo ejerció hasta ahora ha realizado para el país una continua y brillante labor de creación per-

sonal de lo ha situado en la pintura chilena como un acuarelista de primera línea. Sus envíos a los Salones anuales de la Sociedad Nacional de Bellas Artes han obtenido ya todas las recompensas, hasta alcanzar las Primeras Medallas de óleo y acuarela, respectivamente. Ganó, asimismo, en 1933 el Gran Premio de Honor en la Exposición de la Universidad Católica.

En la Sala del Banco de  
una exposición de sus  
A. luego, montó, Banco  
montaña, cerros en la  
ballette, y así  
lan los motivos que ha  
de la zona sur. De Osoro  
Chilote, Montt, de Ancud  
campesino. Así, los marinos  
pesqueros que desearon  
lanchas en la playa, bajo  
bosos cielo: grises, ya  
buenos por caminos, y  
polvorientos. Barcos an  
frente a los viejos mu  
piedra de la boia an  
verdosas, estradas, en las  
reflejos en movidos an  
cos; pastores que apacien  
corderillos a contraluz, ba  
lamente robos de los bo  
más habías y más play  
los altos y luminosos, r  
de sol, o encapotaos y tr  
vía, la eminencia de la

Excelente conjunto. Y trata aquí de apuntes o los ampliad en el taller, de "originales". Su color pío y diáfano, manchado vigorosa sultura, está decentemente sobre la hún cartulina, frente al natural; ahí su espontánea gracia hay truco de procedimiento. Cada toque es certero, de ténico maestro. En una bra: Baixas domina la te de la aguada, de manera luta y es un formidable jante, acaso demasiado ro el que sabe, sabe. Se interrumpe al dar

Se interrumpió en el momento en que el repertorio debía de dar lugar a la repentina presencia de dos damitas que entraron al taller sin llamar la atención. La primera, una puerita, son Montserrat y la segunda, una bella mujer, la artista, a quienes conocí por sus películas, que vienen a buscar muy emperifolladas, para las llevar al cine. Vista la verdad del asunto, me detuve. Menos mal que partí rápidamente para dar tiempo a pronunciarme. Me quedé con la boca abierta. La frase llana de originalidad tenía en la punta de la lengua para dedicársela a Balzac. ¿Adivinaron cuál? Pues... que hijas son las más lindas de las relaciones que haya creído hasta fecha. Pero como no se me ocurrió nada, se la dediqué a aquélla.

## AUTORES Y OBRAS

Para André Breton, el surrealismo, a pesar de los ataques y las apostasías de que ha sido víctima, continúa muy viva y se demostrará, anuncia la creación de una nueva revista "Le Surréalisme" que él dirigirá en colaboración con Jean Schuster, Mandiargues, Estienne y Robert Benayon.

André Dhôtel, premio na. obtuvo el primer puesto entre los "best-sellers" (en francesa) de 1955, con 14 ejemplares vendidos. Lo Roger Ikor, premio Gon con 155 mil. El tercer correspondió a Fison-Roch 105.000.

CONFECCIONES  
PARA NIÑOS  
"GARNITZ"



CON CUOTAS DE  
\$150.-  
SEMANALES  
★  
ENTREGAMOS  
TERNITOS  
PANTALON LARGO O CORTO  
EN CASHMERE O LANA  
SAN DIEGO 1703

# Guerras del Futuro Ganadas con Tormentas y Huracanes

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS,  
de la Sociedad Científica de Chile

Si llegase a acontecer la Tercera Guerra Mundial, podría ganarse dentro de las primeras 48 horas, sin emplear ninguna bomba atómica, ni disparar siquiera un solo tiro. Se ganaría aprovechando la más poderosa fuerza física del planeta: la energía de los huracanes y de las tormentas.

¿Un sueño sin sentido? ¿Una ficción científica? De ninguna manera. Deténgase a examinar los siguientes hechos sorprendentes:

Un huracán derrocha más energía en un minuto que todo el potencial eléctrico producido en los Estados Unidos durante los últimos 50 años. El Huracán Edna, que asoló la costa oriental norteamericana en 1955, tuvo más poderío acumulado en sus vientos tempestuosos que todas las bombas nucleares detonadas desde Hiroshima...

FRENTE A la costa filipina, en 1944, un tifón tropical barrió con 3 destroyers de la flota del Tío Sam. Cada uno de ellos poseía motores de 49 mil caballos. De nada les valió su poderío contra los fieros vientos, los tres se dieron vuelta de campana y se hundieron con todos los tripulantes.

El tifón aniquilador de octubre de 1945, en el Océano Pacífico, degüello a 7 barcos de guerra, asoló sobre las islas rocas de la costa a más de 200, y arrasó con instalaciones del ejército, caminos, puentes y ciudades en Okinawa, matando cientos de hombres con sus vientos de 250 kilómetros por hora y sus olas de 20 metros de altura.

Los vientos huracanados fuerzan planchas de acero como si fueran cartones, deshicen muelles de concreto, arrasan bosques, aplastan puentes. Un tornado puede martillar varillas de fierro a través de postes telefónicos. Inundaciones y vientos tormentosos han causado más devastación que todas las armas de ataque desde los tiempos más remotos.

¿Cómo podrían convertirse estas fuerzas en el más poderoso instrumento de ataque y defensa jamás conocido?

Los libros de historia, en el futuro, bien pudieran contener el siguiente capítulo:

"El ataque contra los Estados Unidos fue lanzado en la madrugada del 26 de septiembre de 1960. El enemigo golpeó en una media docena de puntos, usando flotas submarinas para sorprender y capturar las instalaciones de Islandia, Las Azores, Hawaii, Bermudas y Spitzbergen. Siguiendo a los sumergibles cargados de tropas llegaron enormes armadas aéreas, y luego 3 grandes flotas de invasión, dos en el Atlántico y una en el Pacífico."

"Norteamérica enfrentó el ataque, no con bombarderos atómicos o hidrógenos, sino con escuadrones del Servicio Meteorológico y con buques del mismo grupo. Sus armas fueron unas bombas supertermales que generaban fiero calor y producían enormes áreas de baja presión. El huracán artificial avanzó hacia el norte, desde la costa brasileña, siguiendo el curso marcado por las bombas, un curso que conducía directamente a la flota enemiga."

"Los acorazados y buques fueron impactados con vientos de 200 kilómetros y olas de 30 metros. Con sus timones destruidos, los cruceros zozobraron. Los barcos y buques de guerra, tropas, incapaces de navegar, chocaban unos con otros, y se flota alacane."

"Pero los huracanes no fueron la única arma secreta. Aviones equipados sobre los aeroplanos, precipitando las nubes, en forma de pistas en avenidas de escuadrillas de aviones."

"En la costa oriental, frente a Miami, Norfolk, Nueva York y Boston entraron en acción las máquinas fabricantes

de olas, respaldadas por túneles de viento que producían huracanes de 3.600 kilómetros por hora. Los buques enemigos de la flota de invasión por el norte, al llegar a la costa enfrentaron mares y vientos tempestuosos que hacían imposible todo intento de desembarco."

"Mientras se tomaban estas medidas defensivas, los aviones situados en las bases inglesas y alemanas se elevaron para utilizar el tiempo como arma de ataque. Globos cargados de cristales de yoduro de plata fueron lanzados sobre las ráfagas de viento que a doce kilómetros de altura cruzan a Europa en dirección al este a más de 160 kilómetros de velocidad por hora. Mientras los paquetes de cristales se disolvían a distancias variadas, las nubes se transformaban en lluvias torrenciales que caían sobre los centros industriales enemigos. La siembra de lluvia fue ayudada por generadores terrestres que bombardeaban neblina y humo dentro de los vientos encaminados al este."

"No hubo tregua en esta guerra con los elementos. Los campos enemigos se saturaron con bombas térmicas que prolongaban la estación seca, al causar áreas de baja presión y vientos calientes arrasados de los desiertos meridionales. Las semillas marchitaron las siembras, desencadenando hambrunas."

"Incapaz de soportar esta terrible destrucción, que parecía más el trabajo de una vengativa deidad, que un arma en manos del hombre, el enemigo envió negociaciones para paz, y la Tercera Guerra Mundial tuvo su rápido término."

La imaginación de los meteorólogos está siendo estimulada por sus recientes victorias en el campo de los huracanes y de las lluvias artificiales. Recientemente hemos escuchado la proposición de construir gigantescas barreras oceánicas que, desviando las corrientes tropicales, vayan a fundir los hielos árticos para hacer habitable la Groenlandia. Otra sugerencia reciente es la de sembrar de hollín las áreas glaciales, para absorber el calor del sol y fundir la profunda capa de hielo.

Son tan grandes los actuales progresos de la meteorología que el Dr. Teller, padre de la bomba atómica, ha predicho que dentro de 10 años será posible el control de los climas. "Servirá este control para bien de la humanidad? Cada victoria contra las fuerzas de la naturaleza introduce otra arma mortífera en el arsenal del hombre. El matemático John von Neumann predice que para 1959 la conexión de un interruptor eléctrico podrá deshielar las regiones polares, mientras otro interruptor logrará inflar una nueva era glacial sobre territorio enemigo. El científico Vincent Schaefer ha demostrado que ya es posible limitar la formación de nubes superfloras en toda la atmósfera del mundo."

La dramática carrera para controlar el tiempo ya está iniciada. El perdedor cosechará inundaciones y sequías, tornados y tormentas de arena, huracanes y tifones, toda la ruina y devastación producidas por las poderosas fuerzas naturales. Será una derrota que no podrán mitigar ni el brillo de los generales, ni la valentía de un pueblo.

Dr. F. C.

## MONTE CARLO

En diciembre, la Asamblea General de las Naciones Unidas decidió someter al azar de la suerte quién debía ocupar el puesto en el Consejo de Seguridad: Filipinas o Yugoslavia.

El Príncipe de Mónaco, que se encontraba entonces en Nueva York, siguiendo los pasos de Grace Kelly, hizo el siguiente comentario:

"Quizá convendría para la paz del mundo que la próxima Asamblea de las Naciones Unidas se celebrara en Monte Carlo, en donde hay grandes facilidades para esta manera de decidir las cosas."

Este es el día de las influencias. Hasta para bolígrafos se necesita pedirlos.



Uno de los 37 aviones destruidos por un huracán, yace a ore los restos de un hangar, en West Palm Beach

## MATRIMONIO

De Swift: "La razón por la cual hay tan pocos matrimonios felices es porque las señoras jóvenes emplean su tiempo haciendo nidos, en vez de hacer juicios."

Tennyson: "Los casamientos se hacen en el cielo". Samuel Johnson: "El matrimonio tiene muchos inconvenientes, pero el celibato no tiene ninguna satisfacción". Lord Byron: "Hablad seis veces con la misma mujer soltera, y ya podéis preparar el traje de boda".

# Segunda Edición del ANUARIO DE CHILE 1956



PANORAMA ECONOMICO,  
CULTURAL, ESTADISTICAS,  
DEMOGRAFIA, EDUCACION,  
ARQUITECTURA,  
PODERES PUBLICOS,  
NACIONES DEL MUNDO,  
DEPORTES, ETC.

RESERVE DESDE LUEGO SU EJEMPLAR

## RESERVEME 1 EJEMPLAR

NOMBRE .....  
DIRECCION .....  
LOCALIDAD .....

Recorte este cupón y envíelo al ANUARIO LA NACION 1956, Casilla 81-D - Santiago

## El Arte del Buen Bebedor

LONDRES. — He aquí un sano consejo para los que gustan de beber más de la cuenta: preférase la cerveza y los vinos ligeros y no se beba con el estómago vacío.

Tal reconocimiento se basa en estudios de estómagos de individuos alcohólicos y de conejillos de indias. A estos últimos se les administró soluciones alcohólicas en varias cantidades y concentraciones, unas veces en ayuna y otras, con el estómago ocupado.

Según dichos estudios, sobre los cuales ha presentado un informe, en número reciente del "British Medical Journal", el doctor A. Wynn Williams, de la Universidad de Edimburgo, Escocia, en los estómagos de los conejillos de indias se descubrieron hemorragias, puntos, corrosiones y úlceras cuando se administró a los animales, mediante tubos esófagicos, soluciones alcohólicas de concentración superior al 20 por ciento.

Dichas soluciones comprendieron "bien reputadas marcas de whisky irlandés y escocés, así como uino". Un 20 por ciento es la concentración de vinos reforzados, como los de Jerez y Oporto. La cerveza y la sidra, señala el doctor Williams, poseen una concentración de alcohol del cinco al diez por ciento.

Se examinaron las paredes estomacales internas de 25 personas adultas alcohólicas. El estado de dichas paredes era normal en nueve de dichos individuos, cuya edad media era de 38,5 años; caracterizado por cambios inflamatorios, entre benignos y moderadamente graves, en siete de ellos, cuya edad promedio era de 48 años; y de gastritis atrofica o crónica, en seis, con una edad media de 52,5 años.

En las paredes de cinco de los estómagos ocurrían hemorragias, en seis de ellos se observaron corrosiones, y otros seis presentaban úlceras pépticas.

**M**ASANA conmemora Argentina el 140.º aniversario de la proclamación de su Independencia Nacional, hecha por el Congreso de Tucumán el 9 de julio de 1816. Desde el 25 de Mayo de 1810, en que se dio el primer grito de libertad, hasta la Declaración de Independencia, ríos de sangre patriota bañaron las tierras feraces de la República que buscaba, con indomable altivez, su plena libertad.

Con una población que alcanza hoy a cerca de 20 millones de habitantes, Argentina es un granero del mundo, con sus pampas inmensas en que pacen millones de cabezas de ganado y produce toda clase de cereales. Excelentes caminos, modernos ferrocarriles y una vasta red de aerolíneas ponen en contacto los extremos de su vasto territorio en que se desarrollan, también, variadas y modernas industrias.

**BUENOS AIRES**, "milagro de la raza hispana", como la llama Ruy Barbos, es una de las más inquietas, vibrantes y modernas capitales del mundo. Y el corazón agrícola, comercial, financiero y cultural de la República. Fundada en 1536, en los años 1806 y 1807 repelió altivamente a los ingleses, quienes fueron, en el hecho, la capital, desde los primeros días de la independencia, aunque oficialmente no sólo fue declarada capital en 1880. Su crecimiento ha sido tan rápido que hoy alcanza a una población muy superior a las de los países vecinos, medio de habitantes, seguramente cinco millones de personas.

Fundada por Juan de Garay, Buenos Aires está ubicada en la margen derecha del Río de la Plata, a 42 kilómetros de distancia del puerto uruguayo de Colonia. El clima es templado y grato, aunque tiene días de verano calurosos que, felizmente, refresca el "pampero", el cálido viento oxígeno que sopla desde el sur-oeste. Constituida por manzanas de 130 metros por lado, cruzan Buenos Aires numerosos avenidas bordeadas por una fila de árboles. Entre las más famosas de sus calles, como Florida, Avenida Mayo, Corrientes y Santa Fe, son famosas en el mundo entero por la animación que ofrecen. La belleza de su comercio y la belleza de sus edificios. Multitud de plazas y monumentos, parques y museos, bibliotecas y hospitales hacen de Buenos Aires una de las metrópolis más gratas y acogedoras de América. La Avenida 9 de Julio, con su Obelisco que recuerda la fundación de la metrópolis, es uno de los boulevards más amplios del continente. Florida se congestiona en tal forma, a mediodía y en la tarde que el tráfico se hace a paso de tortuga, a medida que el tráfico de toda clase de vehículos.

La más famosa plaza de Buenos Aires es, sin duda, la de Mayo, donde están la Casa Rosada, el Monumento a la Independencia Argentina, la Municipalidad y el Obelisco de Buenos Aires. El Obelisco, el berante. En el Cabildo se reunieron los patriotas, el 25 de Mayo de 1810, para declarar la independencia de España. Allí, en la Catedral, en cuyo interior yacen los restos del fundador de la República y figura el primer presidente argentino, Juan Manuel de Rosas, la argentina, don José de San Martín.

Desde esa plaza surge la bulliciosa Avenida Mayo, que conduce hasta el edificio del Congreso Nacional, donde se encuentra, en cuyo frente se alza el hermoso Monumento a la Independencia Nacional. Plaza Británica, Plaza de la Independencia, la Recoleta; los Parques Lezama, Avellaneda, Chacabuco. La Tablada, y cien otros parques y jardines que rodean la ciudad embellecen la capital, que cuenta con uno de los parques más hermosos del hemisferio: el Parque Aguado, donde se encuentra el Parque Botánico, el Zoológico, el magnífico Monumento de Los Españoles, y el inabundante Rosedal, rodeados por los bosques estatales, y sus miles y miles de



rosas en profusion de indecristibles variedades y colores.

Cuenta, Buenos Aires, con un tráfico tan intenso como Nueva York y París. Se distinguen, especialmente, sus modernos subterráneos y sus taxis colectivos que transportan cientos de miles de personas cada día hasta los más lejanos barrios. A media hora del centro se inauguró, en 1949, el aeropuerto de Ezeiza, que se distingue por sus edificios monumentales. Buenos Aires queda a poco más de 30 horas de Nueva York a tres horas de Santiago, y a 40 de París.

Habría que contar con un par de semanas, como tiempo mínimo, para dar a una simple visita a la ciudad, que en la práctica es la provincia de Buenos Aires, por la ancha Avenida General Paz. Centenares de barrios residenciales, industriales y comerciales, como el barrio de las Flores, como La Boca —la capital del "tango"— y zonas vecinas como Avellaneda y sus frigoríficos, como San Martín, con sus bibliotecas y centros de bailes, y estadios monumentales, etc., hacen de la ciudad una metrópoli multifacética, absolutamente desconocida en un día de progreso y superación. Si a esto se agregan los cien pequeños pueblos que rodean la capital, como San Nicolás de los Andes, Islidro, Nicolás López, San Fernando, Castelar, Haedo, Ramaditas, Mejías, y Luján, con sus devotos santuarios, se puede entender a Buenos Aires, como uno de los conglomerados humanos de mayor interés del mundo —y que en el futuro será el primer país que creará una nueva aristocracia y una nueva República.

En la amplia Avenida 2 de Julio, una de las más amplias del mundo, se alza el Obelisco famoso, erigido en conmemoración del cuarto centenario de la fundación de Buenos Aires. Está en la intersección de las Avenidas Corrientes y Roque Sáenz Peña.

# Argentina en Cifras

La República Argentina es la segunda en superficie de la América del Sur. Tiene 2.797.112 kilómetros cuadrados, en los que habitan 18.056.000 personas. Limita al Norte y Noroeste con Bolivia, Paraguay, Uruguay y Brasil. Al Oeste y Sur lo hace con Chile.

Fue descubierta en 1515 por Juan Díaz de Solís, quien exploró el estuario del Río de la Plata. Veintidós años más tarde, don Pedro de Mendoza fundó la ciudad de Buenos Aires, actualmente capital de la República, la que fue refundada en 1580 por Juan de Garay.

Argentina fue colonia española hasta el 25 de Mayo de 1810, fecha en que Mariano Moreno proclamó su Independencia. La historia de la liberación argentina está íntimamente ligada a la de Chile, las que culminan con el triunfo del Ejército de los Andes en Chacabuco y Maipo, en 1817 y 1818, respectivamente.

La República Argentina es una República Federal, compuesta de 16 provincias y 7 territorios. La mayor parte de su

superficie es cultivable, lo que hace que su principal rubro sea la agricultura. Entre los productos de mayor importancia están el trigo, la carne, el lino y el aceite, de los que es uno de los principales productores del mundo, y los exporta en su flota mercante, la que cuenta con 1.411.090 toneladas.

Tiene Argentina seis Universidades: Córdoba, fundada en 1613; Buenos Aires, La Plata, Tucumán, Litoral y Mendoza, en las que se imparten instrucción superior y constituyen el nervio motor de la gran actividad cultural argentina.

## RUBIA

El rey de una tribu negra de la región del Kilimánjaro, África Central, se enamoró hace poco de una enfermera rubia, que llegó al país en compañía de una expedición francesa.

El rey quería casarse con la rubia, o mejor dicho: comprarla. Según la tradición de la tribu, ofreció en cambio a su hija mayor una muchacha de 14 años, y dos veces.

Sin embargo, la generosa oferta no fue tomada en consideración por la rubia.

AVES DE CO  
SIN PADRE

**U**N pavito, nacido de un huevo sin fecundar en el Centro de Estudios Agrícolas del Ministerio de Agricultura, de los EE. UU., situado en Beltsville, Estado de Maryland, ha venido a abrir un nuevo capítulo en la historia de la cría de aves de corral. Entre los pavitos de origen partenogenético comprobado, éste es el primero que ha dado capaz de vivir más de unas pocas horas después de salir del cascarón.

La partenogénesis en huevos de pavo fue lograda por primera vez hace cuatro años por el doctor Marlow W. Olsen y el señor S. J. Marsden, especialistas en la cría de aves de corral.

El período de incubación del último pavito de origen partenogenético logrado en Beltsville duró 30 días, en tanto que el plazo normal de incubación requerido por los pavitos blancos de Beltsville es de unos 27 días. El peso del animal al salir del huevo fue de 30 gramos, en tanto que el de los pavitos desarrollados por los medios normales es de 45 a 50 gramos.

Durante la continuación de sus investigaciones del embrión, el doctor Oben ha incubado durante los últimos tres años más de 13.000 huevos sin fecundar. Durante estos experimentos se han formado embriones en gran cantidad, pero sólo algunos fases finales antes de morir se han desarrollado hasta las dentro del huevo, y sólo cuatro han sido capaces de vivir lo necesario para completar su desarrollo y salir al mundo.

Entre estos, un animalito nacido hace dos años de una partícula de 5.000 huevos sin fecundar.



La hermosa estatua del General San  
de la magnífica plaza, en cuyo fondo  
nagh. de Buenos Aires, el más alto

BARBA Y BIGOTE

Los hombres británicos están adoptando el cosmético de usar bigotes y barbas falsos, tanto impresionar a sus novias como a sus colegas de trabajo. Según un semanario, una firma fabricante de bigotes gana en la última semana considerable suma de dinero, cuyos clientes son los ingenieros a los que el jefe de la firma declaró recientemente que la semana anterior dos hombres podrían barbas como los del Primer Ministro ruso, el señor Bulganin.

Nueva Máquina escribe 500 palabras al día

Desde el "cimbalo electrónico", progenitor de la moderna máquina de escribir, inventada hace más de un siglo por el joven Giuseppe Cassinelli, hasta hoy, mucho camino se ha recorrido, lo mismo en 1908 cuando el ingeniero Camillo Olivetti construyó la primera máquina, que en la actualidad tanto éxito tiene en el mundo.

La nueva máquina de escribir producida por Italia en 1954 fue la 156, y 231.770 en 1955. La producción total de máquinas de escribir, de contabilidad, duplicadoras, timbradoras, etc., representa un valor de \$5.000 millones de dólares que deberá doblarse en 1960, con un aumento de unidades en el número de la producción.

La venta de máquinas para oficina es la más importante de las ventas en el extranjero. En los últimos años, un promedio de 6 millones de dólares de ventas, como en otros países, se han especializado en la perfección de la máquina para reducir al mínimo el esfuerzo mental o físico del usuario. En las máquinas de escribir se tiende a la automatización de la introducción del papel en su posición y a facilitar el comando al marginador con un movimiento táctil. La máquina perfeccionada es una máquina norteamericana, eléctrica, que hace casi todo por sí sola, ya que redacta, a máquina, hasta 70 textos de distintos, previamente establecidos por el equipo.

Se cree que una de esas 70 máquinas introducirá el papel en un bote, encargará a la máquina de transcribir el texto. Se estima que una de estas máquinas preparará hasta 500 páginas por día, contra un máximo de 30 cartas que puede hacer una máquina de escribir. Solo falta ahora que se perfeccione el manejo de la máquina para que entonces el usuario pueda leer tranquilamente sus documentos mientras sus mecánicos trabajan.

DEFINICIONES

En el caso del perro, se le llama tímido si se asusta al verlo. En el caso del hombre, se le llama tímido si se asusta al verlo. En el caso del hombre, se le llama tímido si se asusta al verlo.

Reliquias de la Catedral de Santiago.

Una Urna de Mármol Blanco Guarda los Corazones de los Héroes de La Concepción

EN UNA urna de mármol blanco, en la sacristía de la catedral de Santiago, se guardan celosamente los corazones de los jefes que comandaron al pequeño grupo de chilenos que resistieron heroicamente sus vidas en el Combate de La Concepción. El 22 de mayo, aniversario Chile conmemora mañana y pasado.

Dice la inscripción sobre la urna: "Aquí, en el primer templo de Chile, y a la vista del Dios de los Ejércitos, para perpetuo ejemplo del patriotismo, se guardan los corazones de Ignacio Carrera Pinto, Julio Montt S., Arturo Pérez Canto y Luis Cruz M. La religión bendice su heroísmo. La Patria graba sus nombres entre los héroes y los entrega a la historia 9 y 10 de julio de 1882."



La urna que en la Catedral de Santiago guarda los restos de los Héroes de La Concepción.

Por otra parte, en la Alameda de Santiago se eleva en honor de los Héroes de La Concepción el elocuente monumento que creara Rebeca Matte de Illiguerz. Curioso alza en su vitrina la Alameda un monumento a Luis Cruz, y no hay pueblo en Chile que no recuerde a los héroes.

Los corazones estuvieron —según cuenta don Virgilio Figueroa en su diccionario— en el templo de la Graciosa Nacional y de ahí fueron trasladados a la Iglesia metropolitana donde estuvieron en peligro de ser devorados por las llamas en el incendio que destruyó parte de la Catedral el 17 de septiembre de 1924. Fueron salvados por dos veteranos del 79.

Nuestro diario refirió así el incidente: "Abriendo con gran dificultad, llegaron hasta el recinto de la Catedral dos viejitos veteranos del 79, que suplicaron a los bomberos y policías salvar los corazones de los héroes de La Concepción, que se conservan en un pequeño monumento en la nave izquierda. Como no se les escuchara en el desorden de los primeros momentos, los ancianos penetraron a través de los escombros e insistieron hasta que la pesada cripta de mármol que guarda los históricos despojos fue colgada en los seguros."

El hecho tuvo lugar los días 9 y 10 de julio de 1882, y en que combatió 76 hombres del Batallón Chacabuco N.º 6 de Li-

nea, y uno perteneciente al Lautaro, lo que apenas hace llegar a un total de 77, pero que ha pasado a la Historia con el nombre de "Los 77 de la Fama".

La compañía de guarnición en el pueblo referido era la 4a, integrada por dos oficiales, dos sargentos, cuatro cabos y 57 soldados. Combatieron agregados a ella dos oficiales más de la 5a y 6a, del Chacabuco, un soldado de la 1a, dos de la 2a, uno de la 3a, y uno de la 5a y cuatro de la 6a, y uno del Lautaro. Acompañaban a la unidad cuatro mujeres chilenas,

esposas de soldados, y un niño de 5 años.

Durante el célebre combate nació y murió otro niño, lo que hizo alcanzar a 83 el número de vidas chilenas inmoladas en la cruenta lucha.

La unidad era mandada por el teniente Ignacio Carrera Pinto. El combate duró más de 20 horas, y uno tras otro fueron cayendo los valientes empeñados en no morir sin haber vendido caras sus vidas.

Cuando en la mañana del lunes 10 se le ofreció la rendición al jovenito Luis Cruz Martínez, que estaba al mando del

escuadrado batallón, solamente quedaban cuatro hombres con vida. Un testigo declaró que una de las muchachas del lugar, y de quien estaba prendado Cruz, fue el emisario para ofrecerle clemencia a costa de su rendición. Cruz recibió la nota, saludó con su espada a la dama de sus amores y ordenó a los cuatro compañeros cargar contra la montonera enemiga.

De los cuatro quedaron dos. Los testimonios relatan que se retiraron al atrio de la Iglesia, conversaron brevemente, se arreglaron los quepés y se bajaron los barboquejos, se estiraron los arrugados trajes, se apretinaron, y en seguida, gritando "Viva la patria", se lanzaron contra el círculo de guerrilleros enemigos.

Cuando se pasa lista a los héroes, se comprende que eran chilenos de pura cepa. Allí figuran los Tiburcios, Efraínes, Pedros, Manueles, Erasmos, Lindeiros, Juanes, Rudecindos, y hasta un Romelio. Los apellidos empiezan con los Chandelis y terminan en los González. El mismo Luis Cruz Martínez era curicano; lo cuido una señora como madre adoptiva, y tenía 40 años de humanidad cuando se enroló como clase en el Regimiento Curicó. Sus compañeros le llamaban "el cabo tachuela", por lo chico.

Ignacio Carrera Pinto, el toniente que mandaba el batallón, era hijo de don José Miguel Carrera. Fontecilla, y nieto del gran Carrera. Entre él y sus subalternos apenas sumaban ochenta años, lo que revela que eran sumamente jóvenes.

Los funerales de "Los 77 de la Fama" fueron dignos de la leyenda y evocan a la de los Virreyes y de Beau Geste. Después de sacarlos los corazones a los oficiales para traerlos a la patria, se juntó a todos los muertos chilenos en una fosa que se abrió en la misma Iglesia.

Luego se prendió fuego a los restos del edificio y sobre los restos de la tumba cayeron los escombros ardientes, para evitar que fueran profanados. Así entraron en la Historia de Chile los 77 soldados chacabucanos, los cuatro mujeres y los dos niños, uno de ellos, repetimos, nacido en medio del combate y muerto también por la metralla enemiga.

En un Millón de Años Más, los Hombres Serán Bastante Semejantes a los Actuales

DE AQUI A 1.000.000 de años, nuestros descendientes serán de aspecto bastante semejante al del hombre actual. Sin embargo, dentro de 1.000.000 de años más, difícilmente podría reconocerse como nuestros de la raza humana de hoy. Así lo predijo recientemente el doctor William A. Spooner, Profesor de Zoología de la Universidad de Cincinnati, Estados Unidos.

Según la predicción del doctor Spooner, el hombre medio del año 1.000.000 tendrá, probablemente, un cutis de color café claro, pelo negro lacio o ligeramente ondulado, ojos oscuros, y será de estatura más o menos igual a la de hoy. Es decir, que, en general, vendrá a ser una síntesis o mezcla de todas las razas humanas actuales.

Ah, pero el hombre del año 1.000.000, si que será algo bien distinto, según el doctor Spooner. Aunque la gente de esa época todavía conservará fundamentalmente las características de los seres humanos de nuestro tiempo, ciertas tendencias evolutivas

—de acción lenta pero inexorable—, habrán actuado para proporcionarles cerebros más grandes y mayor inteligencia, cabezas mayores, mandíbulas más pequeñas, menos dientes, desarrollo fisiológico más lento y vida más larga. Las personas de esa era —añadió el doctor Spooner— no tendrán ya que preocuparse de la apendicitis, porque el apéndice vermiforme habrá dejado de existir.

En opinión del doctor Spooner, el mayor desarrollo cerebral del hombre del año 1.000.000, con toda probabilidad ejercerá profundos efectos sobre la naturaleza de la sociedad humana de ese tiempo. Según el distinguido zoólogo, la ciencia y la tecnología retardarán la evolución del hombre. Conforme a sus especulaciones, el dominio del ambiente por medios artificiales, la gran densidad de la población y la conquista casi total de los obstáculos geográficos, constituirán los principales agentes retardadores de la evolución.

Una vez superadas las barreras operativas desaparecerá el

relativo aislamiento que hoy existe entre los pueblos y comunidades humanas. Este aislamiento, que fomenta el desarrollo de características distintivas en los varios grupos étnicos, desempeña un papel importante en la evolución de la raza humana al ser interrumpido por cruzamientos periódicos. Según la teoría del doctor Spooner, este necesario aislamiento previo al cruce quedará suprimido por el perfeccionamiento de los medios de comunicación y transporte.

Hasta donde ha podido establecerse, el hombre ha existido sobre la faz de la Tierra solamente desde hace... Bueno, tratáremos de decirlo de otro modo. Hoy se acepta que la raza humana tuvo su origen en alguna época entre 500.000 y un millón de años atrás. Y el doctor Spooner cree que el Homo sapiens existió todavía de aquí a 1.000.000.000 de años.

"Hay razones para creer —predijo el doctor Spooner— que la especie humana como tal continuará existiendo mientras persistan las actuales condiciones climáticas de la Tierra, proba-

blemente durante algunos millones de millones de años por venir."

MIA

El Chicago, una mujer de 21 años, llamada Betty Janis, ha pedido la separación legal de su marido, porque éste morbosamente celoso, la tuvo encerrada en su casa por espacio de quince meses.

El señor John Janis, de veintidós años más de edad que ella, tenía la costumbre, cuando salía de casa por las mañanas para ir a la oficina, de cerrar herméticamente la puerta de su casa y aislar el teléfono. Durante el día, siempre a horas diferentes, se presentaba inopinadamente en casa para averiguar si la mujer se había fugado de la prisión conyugal o si había alguien en casa para consolarla en la soledad.

Interrogado por el juez, el terrible marido dijo: "Desde el día que me casé con ella, he mantenido alejados de casa a parientes y amigos. Nadie debía ver a mi mujer ni hablarle: ella es mía y sólo mía."



Para las mamás.

# LOS PROBLEMAS DEL HIJO UNICO

Se exagera mucho cuando se habla mal del hijo único. Ciertamente que en la familia donde existe un solo hijo, los problemas son diferentes a los que se presentan en las familias con muchos hijos. No es sensato presumir que un niño es hijo único, sea anormal en su conducta y en sus relaciones sociales.

centrista y, por consecuencia, necesariamente egoísta en su vida. Si no se le proporcionan compañeros de juego de su misma edad y motivos de interés que comparta con otros niños, crece en condiciones desventajosas. Cada primogénito es hijo único durante un tiempo. Cuando llega el segundo hijo, se impone el reajuste, el que generalmente se logra con bastante éxito.

## UNA ACTITUD SERENA

A pesar de la preocupación de los padres jóvenes modernos en

materia de psicología infantil, queda en pie el hecho de que muchos niños viven y se comportan bien aunque los eduquen mal. No quiere decir que yo, basado en celo, aconseje a los padres descuido e indiferencia, pero sí serenidad y tranquilidad, porque no es cierto que el pequeño error que usted cometa hoy con el niño va a arruinarle necesariamente la vida.

El hijo único tiene muchas ventajas: logra mayor atención de los padres y con ella crece y se desenvuelve más rápidamente. Si los recursos de la familia son escasos, no tendrá que compartir el excesivo costo de la educación con hermanas y hermanos. Y tendrá más vestidos, más juguetes, más diversiones y más oportunidades de ilustrarse.

Estas ventajas se contrarrestan con la soledad y la falta de ocasión de reaccionar ante niños de su propia edad, lo que deformará su progreso si no se

toman medidas especiales. Los niños necesitan niños. Las atenciones de los adultos al hijo único no substituyen las experiencias compartidas por él, con otros niños de su edad, con los que puede tener secretos, fingir personajes, discutir y pelear, todo en su beneficio, porque aprende a ser el comportamiento que consigue recompensa y cuál no.

## CONTACTO CON LOS NIÑOS

Cuando se hace evidente que el niño no tendrá hermanos, los padres deben procurarle compañías infantiles. Quisiera no haya vecinos erráticos, o los que hay no sean convenientes (aunque esto de la inconveniencia debe decidirse con mucho juicio).

Todos los niños tienen características indeseables y momentos inconvenientes, incluso el precioso tesoro que es el hijo único. Además, tarde o temprano el niño va a encontrar malas compañías y no hay para qué

protegerlo innecesariamente o excesivamente desde un principio. Si no se consiguen compañías espontáneas para el niño, deben procurarse buscándose. La escuela maternal o el jardín público pueden ser importantes para el caso.

El mismo no substituye el contacto amistoso que el niño requiere. Como no lo substituyen tampoco los juguetes costosos y las atenciones de las personas mayores. El hijo único es con frecuencia un "menor privilegiado", por muy rico que sea en bienes mundanos, sus padres tienen en cierto modo una responsabilidad mayor, pero, puede hacerle frente con inteligencia, previsión y resolución.

¿SABE USTED que las líneas rectas, duras, en el maquillaje de los ojos y de los labios afeitan? Vigile las curvas cuidadosamente.

# DICK TRACY

¿QUERES DECIR QUE ESTOY CASADO?

**PATRULLA JUVENIL**

SANGRE

CUANDO TOMO FOTOGRAFÍAS EN LA ESCENA DEL CRIMEN APARTE EL EQUIPO FOTOGRAFICO PARA QUE NO TAPE NADA

¿ME DUE QUE YO NO ERA UNO HACIENDO EL PAPEL DEL CLIP? DICE EL QUE NO LA MOLESTE...

¿DUE QUE USTED PUDIERA SER SU ABUELO?

TOME LOS CIENTOS Y VAYASE UD. ME DIO... SE LOS DE VUELVO... NO ME LOS GANE...

¿QUÉ DESE CON ELLOS UD. HIZO LO QUE PUDO... NO FUE CULPA SUYA...

GRACIAS, SR. POCKET

BUENO, ME VOY... SI ALGUNA VEZ OD. ME NECESITA ME AVISA...

BUENAS NOCHES, SR. MARLIN

ADIOS, ESTE

¿QUÉ?

SI, SOY YO OTRA VEZ

YO LE DI SU MENSAJE, Y LUEGO PENSE QUE TAL VEZ YO SOY SU TIPO... ¿QUE LE PARECE SI COMEMOS UN SANDWICH?

¡JA! QUE MUCHACHO MAS ATRAVIDADO!

BUENAS NOCHES, ¡JA JA!

¿SÍ?

Y EN LA JEFATURA DE LA POLICIA

¿ESTA UD. TRABAJANDO TARDE?

SI, RECIBI MI NOTIFICACION DEL SERVICIO CIVIL PARA PRESENTARME MAÑANA ESTOY RE- PASANDO

UD. VERA QUE ESTE TRABAJO ES DISTINTO A LOS DEMAS

ME LO IMAGINO, SR. TRACY

ESE REPORTE... ¿QUE SIGNIFICARÁ?

# Para Aflojar los Nervios

Tanto los nervios como las tensiones nerviosas pueden crear problemas médicos.

Me interesó mucho el leer algunas de las cosas que el doctor Karl B. Paco, que fue elegido el "Doctor de las Familias para el año 1954", en los Estados Unidos.

El doctor Paco ha ejercido su profesión durante los últimos años, y ha visto todos los cambios que han tenido lugar en dicha época.

Cree que tanto los nervios como las tensiones nerviosas son el gran problema de los habitantes de los Estados Unidos. Cuando empezó a ejercer había solamente un diez por ciento entre sus pacientes que sufrían

de enfermedades viscero-somáticas y emocionales. Hoy este número ha subido a por lo menos un 50 por ciento.

Este punto de vista es el de toda la profesión médica del país.

Tanto la indigestión como las úlceras han sido correlacionadas con las tensiones nerviosas y con el esfuerzo de los nervios al mantenerse continuamente tirantes al punto de estallar.

También se correlacionan los dolores de cabeza, el cansancio, los zarpullidos, las erupciones, etc., y hasta la artritis; las enfermedades del corazón son el resultado de períodos de grandes emociones.

Hay bastantes evidencias pa-

ra que nos pagamos su guarda y cretemos los grandes castigos que estas emociones negativas pueden surgir en nosotros —perjuicios que ni siquiera nos imaginamos—. Quizás nunca sepamos el impacto de los efectos que todo esto puede causar.

La vida en general se ha vuelto un torbellino y su diseño cada vez más complicado.

Tenemos que aprender a reducir mucho nuestro paso por la vida en lugar de apurarnos como hacemos cuando estamos sentados. Es muy posible sentirse lleno de tensiones mientras se está sentado o mientras se está acostado, o cuando se espera un tren o un autobús o se está en una sala de espera. En su lugar, hay que tomar estas pequeñas esperas para descansar y aflojar sus tensiones nerviosas.

sar y aflojar sus tensiones nerviosas.

El doctor Paco nos da varias reglas que son excelentes para recordárnoslas y para colocarlas en la puerta de nuestro dormitorio. Van a continuación:

- 1.—Viva cada día como viene el día. No se preocupe de lo que pasará la semana próxima.
- 2.—Trate de aprender a vivir en lugar de tratar de volverse rico apurado.
- 3.—Nunca se quede enojado o enojada. Olvídense de todo. Sea inteligente y persona de temple. Si no, no merece vivir.
- 4.—Empiece por querer a todos los que encuentra en su paso.
- 5.—Haga la siesta después del almuerzo. Lo ayudará muchísimo a descansar y aflojar sus nervios.

## Para su Libro de Belleza

¿SABE USTED que mientras más seca tenga la piel, más vieja se verá? ¿De modo que vigile sus cutis seco?

¿SABE USTED que los adenos grandes y largos en las alapas actúan como "bosques" de atracción sobre un pecho grande?

¿SABE USTED que los cuernos en forma de "V" añaden años a su apariencia, si su garganta es larga y delgada?

¿SABE USTED que los profesionales del maquillaje siempre lo aplican en los labios y en los ojos en forma curva para dar la ilusión de juventud?



TARZÁN PASÓ VARIOS DÍAS PESCANDO Y CAZANDO.



UN DÍA, AL ENTRAR EN UNA NUEVA ZONA, OBSERVÓ LA AUSENCIA COMPLETA DE VIDA ANIMAL.



HORAS MÁS TARDE HALLÓ UNA ALDEA QUE PARECÍA DESIERTA.



PERO OBSERVÓ QUE UN GUERRERO SOLITARIO ENTRABA EN UNA CHOZA, LE REHUÍA.

4-1  
1508  
DICK VANBUREN  
JOHN CELARCO



EL HOMBRE MONO SE ACERCÓ A UNA DE LAS CHOZAS QUE ESTABA ALGO ILUMINADA.



UN VIEJO CURAN-DE RO LE MIRÓ ASOMBRADO. "¿QUÉ HACES EN LA TIERRA DE LOS MUERTOS VIVOS?" PREGUNTÓ A TARZÁN.

Dist. by United Feature Syndicate, Inc.



de París se recibió hace poco la siguiente carta:  
"Enojéme muy fácilmente. Enojéme aún cuando estoy sola y pienso. ¿Qué debo hacer? — Amapolita."  
Se encargó del correspondiente respondió:  
"Amapolita: Piense en otra cosa."

### CRÍTICAS

Comentaba un grupo de amigas, refiriendo presente la intermedia, la rigidez de su compañía con el novio. Inquiridas las causas, la ex novia contestó:  
"Ultimamente se había puesto de un carácter horrible. Criticaba mi modo de vestir, mis amistades, no estaba satisfecho con nada ni con nadie, no cumplía sus citas y, además, ¡me enteré de que estaba casado!"

### CLARK

—Me han comparado a menudo con Clark Gable.  
—¿Quién te ha comparado?  
—Mi mujer... parece que él le gusta más.

### SOMBREROS

El gerente de cierto cine parisiense ha tenido una brillante idea, sumamente original para lograr que las señoras se quiten en el cine sus sombreros. Un minutos antes de comenzar la función, aparece este aviso en la pantalla:  
"Las señoras, desearé evitar toda incomodidad a las señoras de edad, les ruego que conserven los sombreros puestos."  
Desde luego, no queda rancia una sola cabeza femenina con sombrero.

—En Cuba, todas las calles tienen verde, ¿verdad?  
—Pues, chico, lo encuentro distinto.

—¡Claro! ¡Como que es un nuevo mundo!

### NUEVO

—Tu marido lleva traje nuevo, ¿no?  
—No, no.  
—Pues, chico, lo encuentro distinto.  
—¡Claro! ¡Como que es un nuevo marido!

### AMAPOLA

En un consultorio sentimental

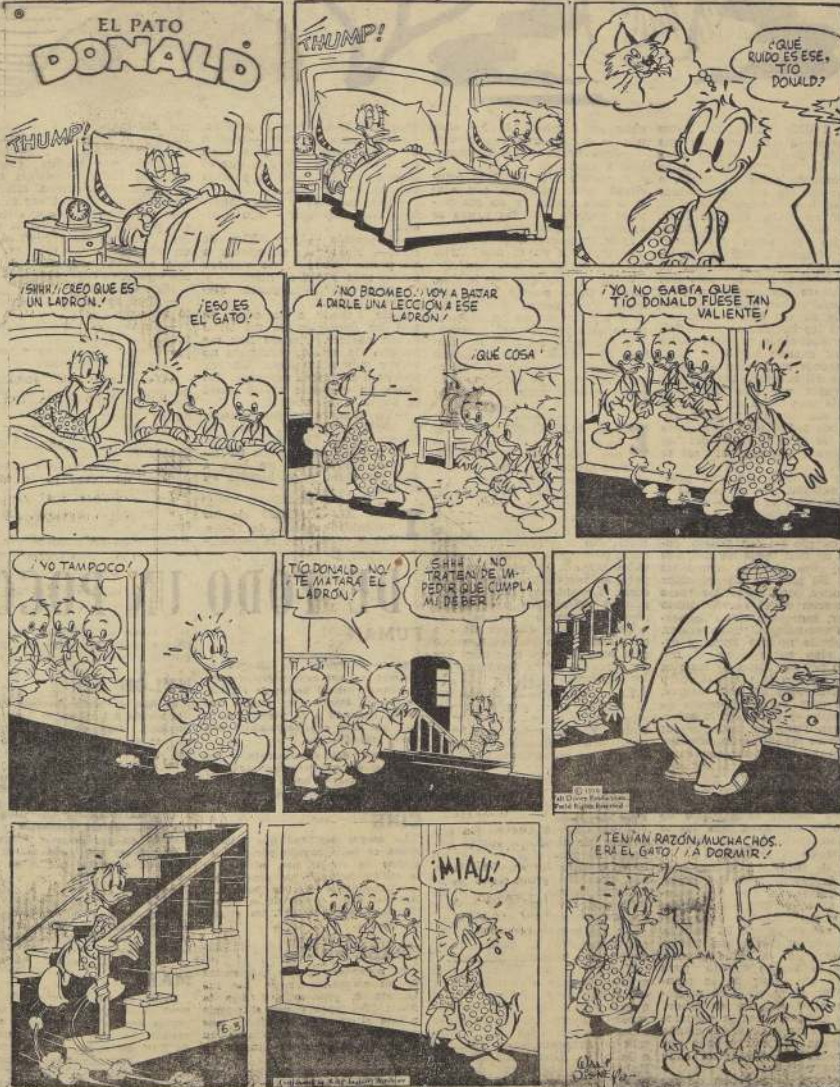


PSICOLOGIA — Papy, si no me das diez pesos despierto a la mammy

## UNA HERENCIA DE CABALLOS

Un abuelo rico, al morir dejó a sus tres hijos una cuantía de diecisiete hermanas caballos, especificando que habían de repartirlos en la siguiente forma: al mayor, la mitad de los caballos; al siguiente, un tercio, y al menor, un noveno. Los jóvenes herederos estaban desesperados, ya que evidentemente no podían repartir los diecisiete caballos de esa manera, sin la colaboración del carnicero. Buscaron finalmente los consejos de un anciano y sabio amigo, que prometió su ayuda. Al siguiente día se presentó en la cuadra llevando de las riendas un caballo de su propiedad. Lo juntó a los diecisiete y

dijo a los hermanos que ya podían proceder al reparto. El mayor se llevó la mitad de los diecisiete, o sea, nueve; el siguiente un tercio de diecisiete, o sea, dos; y el más pequeño, un noveno de los diecisiete, o sea, dos. Como ya se hubieron llevado los diecisiete primeros caballos, el anciano cogió al suyo y se marchó.  
—EL TRUQUE:— Está contenido en las estipulaciones del padre, que o no estaba muy bien de entendimiento o quiso dar a sus hijos algo en qué pensar; para revelar que la suma de las fracciones es un medio, un tercio y un noveno no dan como resultado la unidad, como tenía que ocurrir si se quiere que no sobre nada, sino que es igual a diecisiete dieciochavos.  
—Oo—  
\* La hípica es un deporte que anda por las patas de los caballos.





Y así lo hicieron Rubí y Chinuk tras sus hijos, y tanto ellos como los otros hijos y sus biznietos han seguido la corriente de los descendientes de Rubí y Chinuk hacia el color de plata y la rosa como las mariposas kits, que conocen no pescan jamón, pues saben que el hijo de Chinuk y Rubí, la princesa amor, se transformó

se de la dirección de ese trabajo Khrushchev, secretario general de