





## ATRIBUCIONES MUNICIPALES

Uno de los problemas más importantes tratados en la Cuarta Convención de Empleados Municipales fue el de las atribuciones que han sido cercenadas al Poder Comunal. Hubo acuerdo para señalar la conveniencia de restituir las facultades transferidas a organismos no municipales, con el fin de terminar con un estado de cosas contrario al interés edilicio. Si existe decaimiento o falta de entusiasmo en las actividades desarrolladas por los municipios, no hay duda que esta delimitación de las funciones municipales dentro de márgenes progresivamente más estrechas, no es de ninguna manera favorable al retorno de la actuación brillante que otrora tuvieron las Municipalidades. El zanjamiento de estas dificultades no se obtendrá, de ningún modo, disgregando la unidad del Gobierno Comunal y traspasando las obligaciones a entidades de otro orden.

Quienes abogan por el cercenamiento de las atribuciones municipales olvidan que los municipios no son instituciones anacrónicas y que, por el contrario, su existencia está justificada por múltiples problemas propios de la ciudad y que son de su exclusiva incumbencia. El contraste entre las contadas poblaciones en que el Gobierno Comunal cuenta con los ingresos necesarios, y las pobres en recursos, muestra claramente que, en el fondo, existe la imposibilidad económica de que la labor sea más efectiva. Muchas deficiencias se corregirían, por consiguiente, si se dotara a las autoridades edilicias de los medios pecuniarios de que están tan necesitadas. Los reproches perieran valideros si, disponiendo de los fondos adecuados, los problemas comunales continuaran sin resolverse. Asiste sobrada razón a las personas que no imaginan la solución de dichas dificultades mientras no se provea a los municipios de los recursos que hagan fructificar las buenas intenciones.

Está en gestación un proyecto de ley que remediará estas deficiencias. En el torneo de que nos ocupamos, uno de los convencionales se refirió a la promesa del Primer Mandatario de someterlo a la consideración del Congreso Nacional, y al favorable ambiente que garantiza su pronto despacho en las Cámaras Legislativas. No hay razón para oponerse a la llamada de rentas municipales, pues son injustificadas las afirmaciones formuladas en el sentido de que el objeto primordial de este proyecto es reunir fondos para aumentar los sueldos de los empleados. Este temor debe disiparse, ya que disposiciones legales prohíben explícitamente a los municipios sobrepassar el veinticinco por ciento de sus rentas en el pago de sueldos.

Los problemas urbanos se acumulan y agravan de tal modo, que es urgente dotar a las Municipalidades de los recursos económicos que permitirán resolverlos. El proyecto de ley que aumenta en un ciento por ciento las rentas municipales, debe ser enviado con premura al Congreso Nacional, y es de esperar que los intereses comunales resulten incolumes, esto es, que directa o indirectamente no se disminuyan las nuevas entradas, obligando al pago de ciertas cuotas. Los municipios sabrán responder a la confianza depositada en ellos por los contribuyentes, dando cumplido empleo a los nuevos ingresos que perciben y eliminando paulatinamente el personal que esté de más.

## Inseguridad social

Comentábamos ayer las alarmantes informaciones proporcionadas a LA NACION por el distinguido hombre público don Carlos Valdovinos, acerca del aumento del delito en Santiago y de sus tremendas consecuencias que padecen nuestras colectividades. Insistimos ahora en destacar algunos rasgos dramáticos de lo exhibido en tan acuciante cuadro laudable en cuestión de índole sociológica y estadística. El factor más importante de la delincuencia se establece en el exceso de establecimientos alcoholicos públicos o emboscados que existen dentro del radio de la capital, sin contar con las numerosas quintas de recreo y centros de diversión que abundan en las comunas rurales y que, en los días domingos y festivos, concentran numerosas cantidades de bebedores, con las reyertas, incidencias y delitos consiguientes. No hay día que no se anote un escándalo o un hecho de policía, que resultaría pánico si no entrañara, por lo común, consecuencias de carácter criminal o luctuoso. En los últimos días se han anotado, entre otros, dos que son típicos. El primero consiste en una batalla campal nocturna entre más de quince individuos, con luctuosos derivados, abatiados con sangre. El otro es un asalto a una menor, perpetrado por una banda armada, que disparó balazos y herió al tranquilo morador de una casa, que en ese instante dormía. Esto es diario y revela un estado social, una atmósfera de indisciplina colectiva que requiere una sanción pronada y la mano firme de las autoridades encargadas de velar por la tranquilidad ciudadana.

En el mismo año, estos dos establecimientos tuvieron una población punal que da la cifra de 505,000 días de permanencia. No conocemos la suma a que alcanza la mantención de estos peligrosos huéspedes del Estado, pero los suponemos cuantiosos, a la luz del cálculo más elemental.

El lamentable cuadro presentado destaca dos graves fallas en el aspecto represivo de la delincuencia: la escasez de carabineros, por una parte, y el insuficiente número de juzgados del crimen, por la otra.

En 1941 carecía la capital de más de dos mil carabineros y, desde entonces, el aumento de población, la apertura de nuevos barrios residenciales, la urbanización de fundos y predios y la apertura de varios caminos exigían, para la seguridad y vigilancia de los bienes y personas de Santiago, una cifra en la calle Merced entre San Antonio y Estadio o en la calle Bandera entre Rosas y San Pablo, se concentraron los elementos, y nadie o muy poco se hace por reprimir sus lumbres actividades. La crónica registró, hace poco, un delito en la calle Huércano, a un paso de la Plaza de Armas y, a menudo, se reúnen incidentes y escandalos en las calles más concurridas de Santiago.

Para atender a una población de más de un millón de habitantes que reside en el departamento donde está la capital, sólo hay siete juzgados de mayor cuantía y un solo Juzgado para faltas. Por otra parte, no existe personal especializado en cantidad adecuada, tanto en los Carabineros como en los Juzgados, donde carece.

## El Palacio Cousiño

Al iniciarse la segunda mitad del siglo pasado, se operó en Chile, desde el punto de vista económico y social, una transformación de hábitos y de costumbres de los cuales da testimonio un buen número de obras materiales. Esta evolución acusa, en primer término, una satisfacción de la opulencia, pero el despliegue de esa opulencia no corresponde a la vieja aristocracia tradicional de carácter agrícola, que quiere todavía mantener sus normas serias inspiradas aún en el sentimiento colonial. Frente a esta aristocracia había aparecido otra, tan noble y respectable como aquella, pero que su fortuna la debía a su esfuerzo, a su trabajo. La aristocracia tradicional, como es natural, la había heredado. Algunas de esos aristócratas de la tierra, con cierto espíritu de innovación, mejoraron los sistemas de explotación de los campos, introdujeron nuevas industrias, dieron camino a los sistemas de regadíos, introdujeron en los cultivos innovaciones notables. Bastaría citar, en recuerdo de esos esfuerzos, los nombres de Huidobro, Larraín, Mozo, Rosales y otros.

La otra aristocracia, sin mayores antecedentes, como no fueron éstos los del esfuerzo del trabajo, debía su origen a las minas. Una larga serie de apellidos extranjeros se vinculan a este instante de la evolución chilena. La fortuna, primero, y después por sus grandes cualidades morales fueron poco a poco fundiéndose con la aristocracia tradicional. En verdad, esas dos fuerzas se completaban y se ayudaban. Pero más imaginativas, con mayor fuerza de representación de la personalidad, consagraron una buena parte de la fortuna a invertirla en obras materiales. Ese momento corresponde, en la segunda mitad del siglo pasado, a la transformación de Santiago. ¿Qué era Santiago en 1850? Una simple aldea. Ahora la aldea va a cambiar. Lo que dió al extranjero la mina del norte, la explotación de los yacimientos

G. F. C.

Las casas de la aristocracia minera del pasado siglo, su opulencia, su lujo, todo eso francés, italiano e inglés con que fueron alzadas, nos hablan de un estado de alma. El Palacio Cousiño es un ejemplo. Cuando se quiera estudiar un momento de la sociedad chilena, ese palacio responderá como un testimonio vivo de un tiempo de opulencia. Ya no interesa saber si el estilo de él, las decoraciones que contiene, son o no buenas. Hay ahora otra cosa que lo impone, y eso es la representación de nuevo algunos meses más tarde, no tardó en adquirir la más grande notoriedad. Su autor se transformó en el "poeta oficial".

El viejo tema adquirió en sus manos una frescura y una nitidez de dibujo que hasta entonces no se había visto en ninguna parte de la interpretación. Se puede afirmar que Zorrilla gana a sus antecesores en profundidad psicológica. Es más humano su don Juan, porque hay en él, por encima de la tendencia a la anecdota galante, un deseo de redención por el amor. En realidad Zorrillo sigue la línea espiritual de los grandes místicos.

En su realización puso el poeta todas las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano en habilísimo amalgama. En su conjunto es uno de los más grandes actores del teatro poético español.

En su realización puso el poeta todos las galas coruscantes de su verso. Lo fácil, lo barroco, lo cursi, lo arrogante se dan la mano





**NIPOSES TRATAN DE CORTAR EL F. C. DE ASSAM A BENGALA**

LA BATALLA PRINCIPAL SE LIBRA EN EL CAMINO DE TIDDIN-IMPHAL.

NUEVA DELHI, 27.—(U. P.)—(Por Darrell Berri-gan).—El comunicado del Cuartel General del almirante Mountbatten, dice que la más septentrional de las cinco columnas japonesas mayores que invaden la India se despliega al norte y oeste por los cerros de Soma, en un evidente intento de cortar la línea férrea de Assam a Bengala e interrumpir las comunicaciones de las fuerzas aliadas dentro de Birmania con sus bases en la India.

No hay indicación todavía de que los británicos hayan trabajado en fuerza considerable con dicha columna, y el comunicado dice que el enemigo "continúa moviéndose en dirección general a Kohima". Se cree que las tropas japonesas de vanguardia se encuentran a menos de 60 kilómetros de Kohima, y a 80 de la cota alta que conecta con esa población con Imphal.

La batalla principal se desarrolla a lo largo del sector de la carretera Tiddin-Imphal, en un frente de 180 kilómetros. Fuerzas japonesas fuerzas avanzadas por tanques y artillería se mueven hacia las principales posiciones británicas al norte de Tiddin, mientras pequeños grupos de incursores atacan repetidamente la retaguardia británica, estableciendo observatorios y puestos de ametralladoras a lo largo de la carretera.

Sin embargo, según un portavoz del cuartel aliado, en ese sector los japoneses han conseguido aún cruzar la frontera India y el grueso de las fuerzas enemigas se encuentran todavía a unos 40 kilómetros de la frontera, y 130 al sur de Imphal. Siguiendo su acostumbrada táctica de infiltración, varios tanques japoneses embistieron tras las líneas británicas, pero fueron destruidos y la infantería que apoyaba tuvo que retirarse, sufriendo muchas bajas.

Los observadores creen que el empleo japonés en el sector de

**HUNGRIA COSTEARA LA OCUPACION NAZI EN SU TERRITORIO****El prestigio de Francia en la América Latina**

POR HENRI MENARD, ESP. PARA "LA NACION"

ARGEL, (Especial).—Albert Ledoux, consejero de Embajada y ex Delegado del Comité Nacional Francés de Londres en América del Sur, me ha hecho las declaraciones siguientes sobre el prestigio de Francia en los países sudamericanos, prestigio que durante los años de desgracia francesa ha ido en aumento, en razón de los nobles ideales sustentados por las naciones del Nuevo Mundo.

"La emancipación de las Repúblicas Sudamericanas durante el siglo XIX, declara Mr. Ledoux, se realizó bajo el signo de las ideas liberales francesas. Por ello, el régimen de Vichy, instaurado con el propósito de aniquilar la vocación democrática de Francia, no pudo impedir la aparición de una cierta ansiedad en aquellos países amigos. El malestar—si se nos permite emplear este vocablo—se ha disipado hoy. En efecto, el entusiasmo hacia el General De Gaulle, que se observa en todos los puntos, viene precisamente del hecho que el Jefe de la resistencia francesa se ha destacado siempre como el continuador de la República y como su más fiel defensor. Es el carácter desinteresado, patriótico y valeroso de su acción que le ha llevado todas las simpatías. Por otra parte, la constitución de la Asamblea Consultiva ha sido generalmente bien acogida ya que se ha visto en este gesto la manifestación de la voluntad firme de obtener la vuelta a las tradiciones democráticas."

"Además de esto, el amor hacia Francia está por encima de todas las convulsiones políticas y cambios de régimen en las Repúblicas Sudamericanas."

Otra destacada personalidad, Lionel Vasse, ex Delegado del Comité Nacional Francés en Londres y del Comité Francés de Liberación Nacional en Colombia y Venezuela, me ha confirmado las impresiones de Ledoux en este sentido.

"Se puede decir, en forma general—señala Vasse—que la opinión pública sudamericana recibió la noticia de la capitulación de Francia, en junio de 1940, como un duelo nacional.

"Los Comités de Francia Libre se convirtieron, rápidamente, en verdaderas representaciones francesas, reconocidas como las únicas calificadas para hablar en nombre de los franceses que se rindieron.

"Pero la Francia Combatiente no se ha limitado a defender, en América Latina, los intereses perennes de Francia, amenazados por la carencia progresiva de representantes de Vichy. Ha afirmado su fe en los destinos de nuestro país y en su magnífico potencial espiritual, creando nuevas instituciones destinadas a asegurar la mayor difusión del pensamiento francés a través del Continente Hispanoamericano. Así para asegurar la existencia de nuestros liceos en México, Montevideo, Santiago de Chile y otras ciudades de América Latina, el Gobierno de la capital, el Ejército XVIII Japón, que lucha contra Stalingrado, se acostumbra a enviar a sus oficiales a las escuelas de Francia.

Despachos de Angora dan cuenta de que Nicholas Katsas, Comandante Sudoste Asiático, informó que la aviación aliada apoyaba a las fuerzas aliadas en la vecindad de Indaw Mawti, confirmando así el avance de los combates en esa zona.

Los comandantes recientes de Comando Sudoste Asiático, informaron que la aviación aliada apoyaba a las fuerzas aliadas en la vecindad de Indaw Mawti, confirmando así el avance de los combates en esa zona.

Según los alemanes, la mayoría del Gobierno" aprobó la declaración.

Los alemanes también informan que se ha formado nueva gendarmería búlgara, y que los integrantes serán juramentados en miércoles.

La British Broadcasting Corporation informa que el regente búlgaro conferenció con el Premier Dobri Boshilov, sobre Salerno, la Torre del Greco y la carretera de la costa.

Los comandantes opinan que ha pasado el periodo de peligro y que de aquí en adelante la actividad se limitará solamente a las últimas fases cuando la inactividad que no obstante del aislamiento y expulsión de cierta cantidad de humo y cenizas de la boca del cráter.

Se indica que la actual lluvia de cenizas es indicio de la actividad final.

Rusia advirtió a Bulgaria sobre su ayuda a Alemania

MADRID, 27.—(U. P.)—Se informa de fuente fidedigna desde Vichy que los círculos diplomáticos rusos informaron a Bulgaria que cualquier nueva ayuda o cooperación con Alemania conduciría a la abierta declaración de guerra de parte de Moscú a Sofía.

Los alemanes, la mayoría del Gobierno" aprobaron la declaración.

Los alemanes también informan que se ha formado nueva gendarmería búlgara, y que los integrantes serán juramentados en miércoles.

La British Broadcasting Corporation informa que el regente búlgaro conferenció con el Premier Dobri Boshilov, sobre Salerno, la Torre del Greco y la carretera de la costa.

Los comandantes opinan que ha pasado el periodo de peligro y que de aquí en adelante la actividad se limitará solamente a las últimas fases cuando la inactividad que no obstante del aislamiento y expulsión de cierta cantidad de humo y cenizas de la boca del cráter.

Se indica que la actual lluvia de cenizas es indicio de la actividad final.

Rusia advirtió a Bulgaria sobre su ayuda a Alemania

MADRID, 27.—(U. P.)—Se informa de fuente fidedigna desde Vichy que los círculos diplomáticos rusos informaron a Bulgaria que cualquier nueva ayuda o cooperación con Alemania conduciría a la abierta declaración de guerra de parte de Moscú a Sofía.

Los alemanes, la mayoría del Gobierno" aprobaron la declaración.

Los alemanes también informan que se ha formado nueva gendarmería búlgara, y que los integrantes serán juramentados en miércoles.

La British Broadcasting Corporation informa que el regente búlgaro conferenció con el Premier Dobri Boshilov, sobre Salerno, la Torre del Greco y la carretera de la costa.

Los comandantes opinan que ha pasado el periodo de peligro y que de aquí en adelante la actividad se limitará solamente a las últimas fases cuando la inactividad que no obstante del aislamiento y expulsión de cierta cantidad de humo y cenizas de la boca del cráter.

Se indica que la actual lluvia de cenizas es indicio de la actividad final.

Rusia advirtió a Bulgaria sobre su ayuda a Alemania

MADRID, 27.—(U. P.)—Se informa de fuente fidedigna desde Vichy que los círculos diplomáticos rusos informaron a Bulgaria que cualquier nueva ayuda o cooperación con Alemania conduciría a la abierta declaración de guerra de parte de Moscú a Sofía.

Los alemanes, la mayoría del Gobierno" aprobaron la declaración.

Los alemanes también informan que se ha formado nueva gendarmería búlgara, y que los integrantes serán juramentados en miércoles.

La British Broadcasting Corporation informa que el regente búlgaro conferenció con el Premier Dobri Boshilov, sobre Salerno, la Torre del Greco y la carretera de la costa.

Los comandantes opinan que ha pasado el periodo de peligro y que de aquí en adelante la actividad se limitará solamente a las últimas fases cuando la inactividad que no obstante del aislamiento y expulsión de cierta cantidad de humo y cenizas de la boca del cráter.

Se indica que la actual lluvia de cenizas es indicio de la actividad final.

Rusia advirtió a Bulgaria sobre su ayuda a Alemania

MADRID, 27.—(U. P.)—Se informa de fuente fidedigna desde Vichy que los círculos diplomáticos rusos informaron a Bulgaria que cualquier nueva ayuda o cooperación con Alemania conduciría a la abierta declaración de guerra de parte de Moscú a Sofía.

Los alemanes, la mayoría del Gobierno" aprobaron la declaración.

Los alemanes también informan que se ha formado nueva gendarmería búlgara, y que los integrantes serán juramentados en miércoles.

La British Broadcasting Corporation informa que el regente búlgaro conferenció con el Premier Dobri Boshilov, sobre Salerno, la Torre del Greco y la carretera de la costa.

Los comandantes opinan que ha pasado el periodo de peligro y que de aquí en adelante la actividad se limitará solamente a las últimas fases cuando la inactividad que no obstante del aislamiento y expulsión de cierta cantidad de humo y cenizas de la boca del cráter.

Se indica que la actual lluvia de cenizas es indicio de la actividad final.

Rusia advirtió a Bulgaria sobre su ayuda a Alemania

MADRID, 27.—(U. P.)—Se informa de fuente fidedigna desde Vichy que los círculos diplomáticos rusos informaron a Bulgaria que cualquier nueva ayuda o cooperación con Alemania conduciría a la abierta declaración de guerra de parte de Moscú a Sofía.

Los alemanes, la mayoría del Gobierno" aprobaron la declaración.

Los alemanes también informan que se ha formado nueva gendarmería búlgara, y que los integrantes serán juramentados en miércoles.

La British Broadcasting Corporation informa que el regente búlgaro conferenció con el Premier Dobri Boshilov, sobre Salerno, la Torre del Greco y la carretera de la costa.

Los comandantes opinan que ha pasado el periodo de peligro y que de aquí en adelante la actividad se limitará solamente a las últimas fases cuando la inactividad que no obstante del aislamiento y expulsión de cierta cantidad de humo y cenizas de la boca del cráter.

Se indica que la actual lluvia de cenizas es indicio de la actividad final.

Rusia advirtió a Bulgaria sobre su ayuda a Alemania

MADRID, 27.—(U. P.)—Se informa de fuente fidedigna desde Vichy que los círculos diplomáticos rusos informaron a Bulgaria que cualquier nueva ayuda o cooperación con Alemania conduciría a la abierta declaración de guerra de parte de Moscú a Sofía.

Los alemanes, la mayoría del Gobierno" aprobaron la declaración.

Los alemanes también informan que se ha formado nueva gendarmería búlgara, y que los integrantes serán juramentados en miércoles.

La British Broadcasting Corporation informa que el regente búlgaro conferenció con el Premier Dobri Boshilov, sobre Salerno, la Torre del Greco y la carretera de la costa.

Los comandantes opinan que ha pasado el periodo de peligro y que de aquí en adelante la actividad se limitará solamente a las últimas fases cuando la inactividad que no obstante del aislamiento y expulsión de cierta cantidad de humo y cenizas de la boca del cráter.

Se indica que la actual lluvia de cenizas es indicio de la actividad final.

Rusia advirtió a Bulgaria sobre su ayuda a Alemania

MADRID, 27.—(U. P.)—Se informa de fuente fidedigna desde Vichy que los círculos diplomáticos rusos informaron a Bulgaria que cualquier nueva ayuda o cooperación con Alemania conduciría a la abierta declaración de guerra de parte de Moscú a Sofía.

Los alemanes, la mayoría del Gobierno" aprobaron la declaración.

Los alemanes también informan que se ha formado nueva gendarmería búlgara, y que los integrantes serán juramentados en miércoles.

La British Broadcasting Corporation informa que el regente búlgaro conferenció con el Premier Dobri Boshilov, sobre Salerno, la Torre del Greco y la carretera de la costa.

Los comandantes opinan que ha pasado el periodo de peligro y que de aquí en adelante la actividad se limitará solamente a las últimas fases cuando la inactividad que no obstante del aislamiento y expulsión de cierta cantidad de humo y cenizas de la boca del cráter.

Se indica que la actual lluvia de cenizas es indicio de la actividad final.

Rusia advirtió a Bulgaria sobre su ayuda a Alemania

MADRID, 27.—(U. P.)—Se informa de fuente fidedigna desde Vichy que los círculos diplomáticos rusos informaron a Bulgaria que cualquier nueva ayuda o cooperación con Alemania conduciría a la abierta declaración de guerra de parte de Moscú a Sofía.

Los alemanes, la mayoría del Gobierno" aprobaron la declaración.

Los alemanes también informan que se ha formado nueva gendarmería búlgara, y que los integrantes serán juramentados en miércoles.

La British Broadcasting Corporation informa que el regente búlgaro conferenció con el Premier Dobri Boshilov, sobre Salerno, la Torre del Greco y la carretera de la costa.

Los comandantes opinan que ha pasado el periodo de peligro y que de aquí en adelante la actividad se limitará solamente a las últimas fases cuando la inactividad que no obstante del aislamiento y expulsión de cierta cantidad de humo y cenizas de la boca del cráter.

Se indica que la actual lluvia de cenizas es indicio de la actividad final.

Rusia advirtió a Bulgaria sobre su ayuda a Alemania

MADRID, 27.—(U. P.)—Se informa de fuente fidedigna desde Vichy que los círculos diplomáticos rusos informaron a Bulgaria que cualquier nueva ayuda o cooperación con Alemania conduciría a la abierta declaración de guerra de parte de Moscú a Sofía.

Los alemanes, la mayoría del Gobierno" aprobaron la declaración.

Los alemanes también informan que se ha formado nueva gendarmería búlgara, y que los integrantes serán juramentados en miércoles.

La British Broadcasting Corporation informa que el regente búlgaro conferenció con el Premier Dobri Boshilov, sobre Salerno, la Torre del Greco y la carretera de la costa.

Los comandantes opinan que ha pasado el periodo de peligro y que de aquí en adelante la actividad se limitará solamente a las últimas fases cuando la inactividad que no obstante del aislamiento y expulsión de cierta cantidad de humo y cenizas de la boca del cráter.

Se indica que la actual lluvia de cenizas es indicio de la actividad final.

Rusia advirtió a Bulgaria sobre su ayuda a Alemania

MADRID, 27.—(U. P.)—Se informa de fuente fidedigna desde Vichy que los círculos diplomáticos rusos informaron a Bulgaria que cualquier nueva ayuda o cooperación con Alemania conduciría a la abierta declaración de guerra de parte de Moscú a Sofía.

Los alemanes, la mayoría del Gobierno" aprobaron la declaración.

Los alemanes también informan que se ha formado nueva gendarmería búlgara, y que los integrantes serán juramentados en miércoles.

La British Broadcasting Corporation informa que el regente búlgaro conferenció con el Premier Dobri Boshilov, sobre Salerno, la Torre del Greco y la carretera de la costa.

Los comandantes opinan que ha pasado el periodo de peligro y que de aquí en adelante la actividad se limitará solamente a las últimas fases cuando la inactividad que no obstante del aislamiento y expulsión de cierta cantidad de humo y cenizas de la boca del cráter.

Se indica que la actual lluvia de cenizas es indicio de la actividad final.

Rusia advirtió a Bulgaria sobre su ayuda a Alemania

MADRID

## Candidatos de la Alianza Democrática serán proclamados el próximo jueves

ESTE ACTO SE EFECTUARA EN EL TEATRO CAUPOLICAN. — HABLARAN LOS DIRIGENTES MAXIMOS DE LOS DISTINTOS PARTIDOS IZQUIERDISTAS. — SE PROYECTARA UNA FELICIA ANTIFASCISTA

El próximo jueves tendrá lugar, a las 20.30 horas, en el Teatro Caupolicán, la proclamación oficial de los candidatos a los regidores que presentarán el próximo domingo a la contienda electoral, los distintos partidos políticos que forman la Alianza Democrática.

Los preparativos para este acto han sido cuidadosamente desarrollados, lo que garantiza su éxito, puesto que la proclamación de los candidatos alianistas constituirá todo un éxito político.

El acto se iniciará con la proyección de un film cinematográfico antifascista.

### LOS ORADORES

Harán uso de la palabra, entre otros, los dirigentes señores Alfredo Rojas, por el Partido Radical; Salvador Allende, por el Partido Socialista; parlamentarios representantes de las diversas entidades izquierdistas de la capital; delegados de organizaciones gremiales y sectoriales; representantes de los comités independientes y deportivos.

El acto se iniciará con la pro-

## CANDIDATOS QUE PRESENTARA EL PARTIDO RADICAL EN LA PROVINCIA DE SANTIAGO EL PRÓXIMO DOMINGO

LAS LISTAS HAN SIDO ELABORADAS DE ACUERDO AL PACTO ELECTORAL SUSCRITO CON LOS DEMAS ORGANISMOS POLITICOS QUE FORMAN LA ALIANZA DEMOCRATICA

El Consejo Ejecutivo Provincial del Partido Radical, ha dado a conocer oficialmente la siguiente lista de los candidatos que presentará esta colectividad para las elecciones de acuerdo al pacto electoral, así como las listas de Santiago:

SANTIAGO: Santiago Poblete, Luis Ugarte Salazar, Wenceslao Villalba González.

CONCHALI: Enrique Acevedo Martínez y Nicolás Pusztai.

BUIN: Alvaro Medina Céspedes y Guillermo Víctor Pizarro.

QUILLICURA: Carlos Salas Brack.

BARRANCAS: Miguel Ross Górrito, Ricardo Cortés Prado y Eduardo del Carpio.

QUILLAYES: Alejandro Paredes.

COLINA: Humberto Osorio Vélez, Roberto Jiménez Calderón.

LAMPA: Manuel Segovia Montenegro y Daniel Arancibia Pizana.

MAIPU: Teófilo Pineda García.

CURACAVI: Juan Isabel Aguilera Fuentes, Andrés Araya Olmedo y Ernesto Bustos Quinteros.

SAN ANTONIO: Ernesto Mendoza Moreno.

CARTAGENA: Edmundo Gómez Rojas.

ALHUE: Ascanio León González.

SAN PEDRO: Juan Isabel Aguilera Fuentes, Andrés Araya Olmedo y Ernesto Bustos Quinteros.

EL TIL: Gustavo Cerón Varela.

PROVIDENCIA: Rosa Barra y Juárez.

Ventura Andrade Pérez y Angel Santibáñez Pezoa.

LAS CONDES: Raúl Gadal Latorre y Carlos Briceño Olivares.

LA FLORIDA: Gonzalo Quereda Figueroa.

FUENTE ALTO: Juan Castillo Zamora.

ACOSTA: Sanhueza.

SAN MIGUEL: Domingo Gómez Velodrino y Pedro Alarcón Sa-

zari.

ITALIANOS LIBRES PIDEN QUE SE EVITE LA DESTRUCCION DE ROMA

PETICION FORMULADA AL SENADOR DON ELEDO DOMINGUEZ

El Consejo Nacional del Movimiento pro Italia Libre, ha enviado al señor Eleodoro Domínguez, la siguiente carta, expresando el deseo que la ciudad de Roma sea preservada de la destrucción total de su patrimonio.

«Señor senador, don Eleodoro Domínguez R.: Presidente de la Conferencia Panamericana de los Italianos Libres. — Presente:

Estimado señor y amigo:

El Comité Ejecutivo Nacional del Movimiento pro Italia Libre, ha enviado al señor Eleodoro Domínguez, la siguiente carta, expresando el deseo que la ciudad de Roma sea preservada de la destrucción total de su patrimonio.

Consideramos que esta destrucción debe y podría ser evitada si las partes en conflicto, se comprometieran a no usar de los medios destructivos, corrientes, así como se ha hecho, por la ciudad de Roma, por iguales, y lógicas consideraciones de preservación y respeto.

Roma, además de ser el centro universal de la cristianidad, es la cultura y depositaria de la civilización occidental: en ella, se conservan las más bellas y magnificas obras de la historia de la humanidad, y su simpatía hacia el pueblo italiano y hacia su carácter de baluarte de la cultura universal.

COMITÉ ELECTORAL. — Citas para mañana a las 19 horas en Santo Domingo 1277, a los miembros del comité electoral y a los dirigentes de los trabajos electorales del distrito número dos.

CLUB ANGEL GUARELLI. — Cita a reunión ordinaria para hoy a las 21 horas, con el objeto de tratar sobre las próximas elecciones.

AGRFICACION DE LAS COMUNES. — Mañana a las 19 horas, se proclamará el candidato demócratico, señor Fernando Torres Alvarez.

El acto tendrá lugar en Vitacura.

CANDIDATURA JOSE MONTI. — Continuará la actividad en la comuna de Santiago.

CENTRO VANGUARDIA. — Convocan a reunión de la comisión del Centro Vanguardia, para hoy a las 21 horas, en el local de la Escuela Almudena del Pueblo.

Mañana, a las 21 horas, se efectuará la proclamación del Centro Libertad, en Santo Domingo 1277.

Asociación de la Comunidad de Santiago. — La secretaría general del comité central ha estado atendiendo diariamente por los señores F. Norambuena y Contreras y A. Chacón, en la tesorería, por el señor A. Salinas ambos organigramos en Puente Alto.

Siete veces Roma ha sido destruida, pero cada vez ha resurgido, y siete veces ha sido reconstruida, pero hoy, su reconstrucción no será posible si se aplican los medios modernos de una guerra mecanizada que arrasa con todo lo que encuentra en su camino.

Si el Señor de Chile saliera triunfante, se habrá cumplido un clamoroso deseo de la humanidad, y un clamor humano para que sea preservado de la ruina ese enorme patrimonio que Roma representa en el sentimiento y en la imaginación de todo hombre civilizado, tal vez nuestras voces de protesta no serían escuchadas.

A las 21 horas, se proclamará el candidato demócratico, señor José Monti, en la dirección del señor Luis A. Guzmán, colaborando los señores Tomás Jiménez, Carlos Acosta, Daniel A. Saa, Juan Hermosilla y otros dirigentes demócraticos y adherentes independentes.

Comité de Constructores y contratistas. — Juan Eco Trinchado, Rosalindo Duque, Constantino Gutiérrez, Manuel Téllez, Pineda, Valentín Guerrero, Alfredo Téllez, Pedro Víctor H. Kusner, José Rodríguez, Angel Cáceres, F. Daniel Mattheis, Juan Amador González y Miguel Campos.

CENTRO RENOVACION. — El comité central de la campaña de Serafín Soto, se ha impuesto con especial agrado de la labor de las comisiones del Centro Renovacion.

Comité de las Fuerzas Armadas. — Se recomienda tomar un poquito de Sales Kruschen en ayunas o las manzanas en el té o en agua caliente.

SALES KRUSCHEN. — Una de las causas del reumatismo y la gata es la presencia en la sangre del ácido úrico.

Las Sales Kruschen consumen un diurético purgativo de gran valor, que facilita la eliminación del ácido úrico.

Se recomienda tomar un poquito de Sales Kruschen en ayunas o las manzanas en el té o en agua caliente.

SALES KRUSCHEN. — Un grupo numeroso de vecinos de la Comuna de Río Nuevo, ha proclamado la candidatura a regidor de don ISIDORO DUBOURNIAZ, presidente gremial.

Su nominación es garantía de trabajo, recuento y honestidad.

Entres de las filas del Ejército, el señor Dubourniaz se ha dedicado a diferentes actividades en las cuales ha destacado de la industria y del comercio.

Aparte de sus nobles personajes, los patrocinantes de su candidatura a regidor, han considerado su espíritu público y sus conocimientos relativos al ejercito, que son más modernas ciudades de Europa adquiridas en diversos viajes.

Las adhesiones a esta candidatura se reciben en Avda. Irarrázaval N° 3409, teléfono 43228.

SABADO Lo Abril: Candidato don Benjamín Aguayo P.

2.º lugar Lista N.º 12

Partido Demócratico.

Vote por él marcándole preferencia!

Su lema: "HECHOS Y NO PALABRAS"

Secretaria General: ZASARTU 1032 Teléfono 81682

P. Por CB. 70 Radio Santa Lucia hablarán, a la 1 1/2 M., los siguientes oradores:

MARTES 28: doctor Esteban Bedoya;

MIERCOLES 29: Diputado Maximo Venegas;

JUEVES 30: Diputado Teodoro Aguirre;

VIERNES 31: don Arturo Muñoz Gamboa;

SABADO Lo Abril: Candidato don Benjamín Aguayo P.

## Benjamín Aguayo P. Candidato a Regidor por Santiago

2.º lugar Lista N.º 12

Partido Demócratico.

Vote por él marcándole preferencia!

Su lema: "HECHOS Y NO PALABRAS"

Secretaria General: ZASARTU 1032 Teléfono 81682

P. Por CB. 70 Radio Santa Lucia hablarán, a la 1 1/2 M., los siguientes oradores:

MARTES 28: doctor Esteban Bedoya;

MIERCOLES 29: Diputado Maximo Venegas;

JUEVES 30: Diputado Teodoro Aguirre;

VIERNES 31: don Arturo Muñoz Gamboa;

SABADO Lo Abril: Candidato don Benjamín Aguayo P.

## COSAS DE LA POLÍTICA

POR OBSERVADOR

LA LECCION DE LLANQUIHUE. — El domingo fué elegido diputado de Llanquihue y Aysén, el señor Alfonso Campos Menéndez, candidato del Partido Liberal, quien obtuvo 1.385 votos más que su contendiente radical, doctor Federico Brucher, en un total de 8.967 votos escrutados.

Para poder apreciar debidamente este resultado, en cuando el pueda revelar el pensamiento actual de los electores de aquellas provincias ante la política de Derecha y de Izquierda, que los candidatos representaban respectivamente en las mismas durante la elección general de 1941 es necesario recordar algunos antecedentes.

El 2 de marzo de 1941, votaron en aquella agrupación, por la Derecha, 3.047 conservadores y 1.015 liberales o sea, 4.152 electores; por la Izquierda 1.842 radicales, 189 comunistas y 142 demócratas, que suman 2.173 electores; y por el candidato de la lista socialista (el radical don Santiago Ernst, recientemente fallecido) 3.727. Esta última lista recogió votos de socialistas, de radicales de amigos personales del señor Ernst y de numerosos liberales.

Para esa elección de 1941, se demostró que el mejor pronóstico de resultados era la Derecha el 65 por ciento del electorado, y la Izquierda el 35 por ciento restante. Por otra parte, hasta entonces, no había en esa agrupación electoral ningún diputado de Izquierda, pues la representación parlamentaria estaba compuesta de los señores Luis A. Suárez y Alfredo Brahm, conservadores, y Victor Alamos, liberal.

En la Secretaría General de la Alianza, se han recibido en los últimos días importantes adhesiones provenientes de los distintos círculos locales.

Concurriendo a la proclamación, los dirigentes máximos de los partidos Radical, Comunista, Socialista y Trabajadores y Socialista; parlamentarios representantes de las diversas entidades izquierdistas de la capital; delegados de organizaciones gremiales y sectoriales; representantes de los comités independientes y deportivos.

El acto se iniciará con la pro-

yección de un film cinematográfico antifascista.

LA ALIANZA DEMOCRATICA ACORDO HACER SUYO EL ACUERDO DEL PARTIDO RADICAL SOBRE LOS INCIDENTES DE "LA OPINION"

LA PROPOSICION SOCIALISTA, DE ACUSACION CONSTITUCIONAL, QUEDO PARA SER RESUELTA EN UNA PROXIMA OPORTUNIDAD.—LA ASAMBLEA RADICAL DE SANTIAGO APROBO UN VOTO SOBRE EL MISMO ASUNTO

Anoche celebró sesión la Asamblea Radical presidida por don Alfredo Rosende y con asistencia de delegados de todos los que la integran y de la C. T. CH.

Se acordó recibir el informe de los dirigentes y de los alcances de esos hechos, terminando por renegociar algunos votos, los que fueron refundidos en su totalidad.

En presencia de las graves condenas realizadas en la sección extranjera, la Asamblea Radical, el 27 de marzo para debatir el asunto de "La Opinión", la Asamblea Radical de Santiago acuerda:

1.º Pedir a los ataques recibidos en los diarios "La Hora", "La Opinión" y sus encarnadas campañas personalistas, como acciones de provocación destinadas desde planes circunstanciales de las fuerzas de la izquierda y su influencia.

2.º Proponer como de su competencia, que se celebre una reunión extraordinaria del Comité Ejecutivo Nacional de la Alianza Democrática para que se coloquen por encima de estas maquinaciones divisionales.

3.º Proponer que el Comité Ejecutivo Nacional de la Alianza Democrática declare constancia de que en su calidad de autor de la iniciativa de la Asamblea Radical, contra el Partido Radical, se ha actuado en forma substancial, la orientación del diario "La Opinión" y se acuerde a su plan de acción para modificar la situación de las fuerzas de la izquierda y sacar a la luz las bases del régimen democrático, por el cual la Asamblea hace un llamado a las fuerzas de la izquierda y a las demás fuerzas de la Alianza Democrática.

4.º Pedir a la Directiva del Partido Radical, que ejerza su autoridad en la Asamblea Democrática para modificar la situación de las fuerzas de la izquierda y sacar a la luz las bases del régimen democrático.

5.º Peticionar a la Directiva del Partido Radical, que ejerza su autoridad en la Asamblea Democrática para modificar la situación de las fuerzas de la izquierda y sacar a la luz las bases del régimen democrático.

Finalmente, la Asamblea acuerda a instancias del señor doctor Gómez, continuar debatiendo en la próxima sesión ordinaria los problemas pendientes de dicha directiva, tales como las acciones del Partido y responsabilizar a los sectores radicales que piden continuidad realizando dicho órgano de puertas adentro.

Finalmente, la Asamblea acuerda a instancias del señor doctor Gómez, continuar debatiendo en la próxima sesión ordinaria los problemas pendientes de dicha directiva, tales como las acciones del Partido y responsabilizar a los sectores radicales que piden continuidad realizando dicho órgano de puertas adentro.

Finalmente, la Asamblea acuerda a instancias del señor doctor Gómez, continuar debatiendo en la próxima sesión ordinaria los problemas pendientes de dicha directiva, tales como las acciones del Partido y responsabilizar a los sectores radicales que piden continuidad realizando dicho órgano de puertas adentro.

Finalmente, la Asamblea acuerda a instancias del señor doctor Gómez, continuar debatiendo en la próxima sesión ordinaria los problemas pendientes de dicha directiva, tales como las acciones del Partido y responsabilizar a los sectores radicales que piden continuidad realizando dicho órgano de puertas adentro.

## 101 AÑOS DE VIDA CELEBRO AYER LA DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICA

EL DIRECTOR SUBROGANTE, DON GUILLERMO GANDARILLAS, OFRECIÓ UN BANQUETE EN EL "CRILLON" AL QUE ASISTIERON LOS MINISTROS DE ECONOMIA Y EDUCACION

COCKTAIL Y BAILE DEL PERSONAL DE LOS SERVICIOS



Los servicios de la Dirección General de Estadística cumplieron ayer 101 años de vida.

Con este motivo, a mediodía se realizó en el Hotel Crillon, el más importante del país, el que asistieron el Ministro de Economía y Comercio, don Fernando Moller, el Ministro de Educación don Benjamín Claro Velasco, el Subsecretario de Economía, señor Ricardo Heirens, el Director General Subrogante de Estadística, don Guillermo Gandarillas, el Subcontralor de la República, don Senado Marquerido, el ex Subdirector de Estadística, don Germán del Pedreño, otros altos funcionarios públicos y personas de alto rango de la Dirección de Estadística. Excluyó su asistencia mediante una sencilla nota, que fué muy aplaudida, el ex Director General de Estadística, actual Embajador de Chile en Venezuela, don Emilio Rodríguez Mendoza.

Orció el Director Subrogante

### SALUDO DE S. E. EN EL DIA DE GRECIA

Con motivo de hacerse celebrado el sábado último el Día Nacional de la Independencia de Grecia, el presidente de la República, Excmo. señor Juan Antonio Ríos envió a S. M. el Rey Jorge el siguiente telegrama:

"En ocasión del aniversario de esa Nación milenaria, reciba Vuesstra Majestad los votos del Gobierno de Chile porque la normalidad y la justicia vuelvan a reinar en su patria y por la ventura personal de Vuesstra Majestad."

(Pdo.) Juan Antonio Ríos Presidente de Chile."

### A LOS RESERVISTAS DEL "CAZADORES"

El Comandante del Regimiento de Caballería "Cazadores", teniente coronel don Carlos Labbáca, nos encarga avisar a los reservistas de esta unidad, que deseen participar en las festividades que se desarrollarán con motivo del "Día de la Caballería", pisen e inscribirse en el cuartel del Regimiento.

Este trámite deben cumplirlos antes del tres de abril.

### DIRECCION GENERAL

### DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

Solicitan propuestas públicas por la confección de carnets de identidad para el Departamento de Identificación y Pasaportes de la Dirección del Registro Civil Nacional.

Las propuestas se abrirán en la Dirección de Aprovisionamiento del Estado, Amunátegui N.º 66, el 11 de Abril de 1944, a las once horas.

Bases y antecedentes, en la Subsección Impresora de esta Dirección.

EL DIRECTOR

### DIRECCION GENERAL

### DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

Solicitan Propuestas Públicas por los siguientes

### MUEBLES

destinados a la reposición del stock de nuestro Almacén Moneda:

- 396 N.º Bancos unipersonales, tipo B, centrales (con patas de fierro fundido).
- 50 N.º Bancos bipersonales, tipo B, centrales.
- 126 N.º Pizarrones murales.
- 1.400 N.º Sillas escolares N.º 1.
- 800 N.º Sillas escolares N.º 2.
- 10 N.º Botiques de madera.
- 279 N.º Escalones para patio, barnizados.
- 292 N.º Perchas de 4 ganchos.

Las propuestas se abrirán en la Dirección General de Aprovisionamiento del Estado, Amunátegui N.º 66,

EL DIA 20 DE ABRIL DE 1944 A LAS 11 HORAS

Bases, antecedentes, especificaciones y diseños en la Sección Adquisiciones de dicha Dirección General.

EL DIRECTOR GENERAL

## EL GENERAL FARREL CONGRATULA A S. E. POR LA REANUDACION DEL SERVICIO DEL F. C. TRASANDINO

CORDIAL RESPUESTA DEL EXCMO. SR. RÍOS AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Con motivo de haberse reanudado el servicio del Ferrocarril Transandino, el Presidente de Argentina, Excmo. señor General don Edelmiro Farrell, envió el siguiente cablegrama de congratulación al Excmo. señor Ríos:

"Después de una larga interrupción, ha partido hoy nuevamente, desde la ciudad de Mendoza, el tren internacional que por las vías del Ferrocarril Transandino, recorrerá tierras de Argentina y de Chile estableciendo así, un vínculo que es testimonio expreso material de la perdurable amistad que entrechamente nos une. La satisfacción que tan feliz suceso me produce y que es motivo de un profundo sentimiento de congratulación reciproca, me mueve a enviar a Vuestra Excelencia este mensaje cordial que lleva al diario Mandatario del país hermano el saludo afectuoso del pueblo y del Gobierno de Chile.

(Pdo.) General Edelmiro F. R.

La voluntad de vincularse y el sentido de perdurable amistad, entre comunas a Chile y Argentina, han vuelto a triunfar sobre las fuerzas de la naturaleza estableciendo una vía internacional que junto con contribuye al progreso material de ambas naciones y del Continente, reafirmando la hermandad espiritual a través del tiempo ha unido siempre a nuestras patrias.

La Nación chilena retribuye afectuosamente los saludos del pueblo Gobierno argentinos.

(Pdo.) Juan Antonio Ríos. Presidente de Chile."

SE REPRESENTARA DURANTE LOS DIAS DE SEMANA SANTA

En grado ascendente el esfuerzo de quienes tienen a su cargo, la realización del voto que dejó instaurado nuestro prócer don Bernardo O'Higgins, de levantar en Maipú, un templo que perpetúa la memoria de una de las páginas glorioas de nuestra historia, el Santuario a la Virgen del Carmen, patrona de las armas chilenas.

Al efecto, después de varios estudios se ha llegado a seleccionar a los artistas que interpretarán los personajes de drama sagrado: "El Martir del Golgota" con más proximidad y vejez, actuando como protagonista a Luis Martínez quien tiene en el público su preferencia por la acertada interpretación que hace del papel principal o sea, el de Jesús de Nazareno.

Aporte generoso para esta obra patriótica y cristiana es el que los organizadores de las representaciones de este cíndrama, que relata la Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, hayan cedido un considerable porcentaje de las entradas que se obtengan, para la Construcción del Templo Votivo que hemos mencionado.

Indudablemente, estas representaciones han de constituir el acontecimiento patriótico religioso y artístico más destacado del año, pues el pueblo chileno irá a repletar su estadio en las dulces evocaciones de la dolorosa tragedia del dulece Nazareno en los días jueves y viernes de la próxima Semana Santa en el Estadio Nacional.

### SE CREO ESCUELA PARA LA CIUDAD DEL NIÑO

Por decreto del Ministerio de Educación se ha creado una escuela especial de categoría experimental que funcionará en la Ciudad del Niño "Presidente Ríos".

El director de dicha escuela fue nombrado el señor Armando Diaz Blane. Por si mismo decreto se designó el profesor correspondiente.

Jefes y detectives de la Dirección General de Investigaciones.

Estas querellas las entabla el señor Garretón ante el Poder Judicial, Segundo, Tercer y Sexto Juzgado del Crimen.

Los magistrados respectivos llamarán hoy a declarar a las diversas personas que aparecen implicadas.

### INFORME DEL CUERPO DE BOMBEROS

El Ministro del Real, envió ayer un oficio a la Jefatura del Cuerpo de Bomberos, en el que le solicita un informe con relación a la actuación de algunas compañías del Cuerpo que estuvieron la noche del asalto a "La Opinión" llamadas por la inflamación de algunos edificios en los talleres de fotografado que hicieron suponer que podría provocar un incendio.

El Ministro sumariante se constituyó en la tarde de hoy en el Cuarto Juzgado del Crimen, a fin de continuar en la substancialización del proceso.

En primer lugar será interrogado por el magistrado el otro copropietario de "La Opinión", con Luis Mery, quien también se encontraba presente cuando ocurrió el asalto.

Finalmente, el Ministro sumariante se dirigió a los soldados que asistieron al local del diario "La Opinión", con el objeto de imponerse de los destrozos causados en las maquinarias. En esa oportunidad, el magistrado interrogó a algunas personas que se encontraban presentes en los momentos en que se efectuó el asalto.

Finalmente, el Ministro sumariante signó un perito para que averiguara los daños sufridos por la imprenta.

O LAS 16 HORAS EL SEÑOR DIAZ BLANE, ALVAREZ Y SU COMPAÑIA DE INVESTIGACIONES, DON JOSÉ GONZALO CUITIÑO, DIRECTOR RESPONSABLE DE "LA OPINION", SE PRESENTARON A LAS 16 HORAS A LA CORTE DE APELACIONES CON EL OBJETO DE CONTINUAR EN LA SUBSTANCIALIZACION DEL SUMARIO. PRIMERO, DECLARACION ANTE EL MAGISTRADO EL SEÑOR GONZALO CUITIÑO, DIRECTOR RESPONSABLE DE "LA OPINION".

SEGUNDO, NUESTRAS INFORMACIONES INDICAN QUE EL SEÑOR CUITIÑO HABRÁ CORROBORADO LAS DECLARACIONES DEL SEÑOR ROSSETTI, CON RESPECTO A LAS PERSONAS QUE LEVANTARON A EFECTO EL ASALTO. EL DECLARANTE SE ENCONTRABA TAMBIEN JUNTO CON EL

GRUPO DE INVESTIGACIONES, EL SEÑOR GONZALO CUITIÑO, DIRECTOR RESPONSABLE DE "LA OPINION", CON RESPECTO A LAS PERSONAS QUE LEVANTARON A EFECTO EL ASALTO. EL DECLARANTE SE ENCONTRABA TAMBIEN JUNTO CON EL

GRUPO DE INVESTIGACIONES, EL SEÑOR GONZALO CUITIÑO, DIRECTOR RESPONSABLE DE "LA OPINION".

QUERELLA DEL DIRECTOR DE INVESTIGACIONES

El Director General de Investigaciones, don Jorge Garretón, se querelló en las últimas horas de la tarde de ayer en contra de los siguientes diarios: "El Diario Ilustrado", "El Chileno", "Noticias Gráficas", "El Siglo" y "El Imparcial", con motivo de las informaciones que publicaron estos diarios en el sentido de que en el asalto a "La Opinión" habrían intervenido

agujas coser sacos — Baldes fierro galvanizado — Bisagras fierro — Botellas para agua — Bandejas en bronce niquelado — Candados — Cera natural, preparada y líquida — Cola para pegar — Cuchillos de mesa — Cueros de ante — Escaleras de fierro — Escobillas para calzado, ropa, uñas, ruedas, enceradoras, lavanderas — Escobillones para pisos — Escobillones chancos y repuestos para los mismos — Esponjas de aceite — Estopa de cáñamo — Ganchos perchas — Huipole de color y blanco — Huichuelas de fierro en género y metálicas — Jaboneras enlazadas y automáticas — Jarras enlazadas — Lámparas a carburo — Lija esmeril — Lija para madera — Limpia pines de alambre — Platos hondos, extendidos y de postre — Tazas para té y café — Manguera de goma — Estriada — Metros madera plegables — Portacandados — Pallinas recoger basura — Platos blancos para manguera — Pulverizadoras para insecticida — Regaderas de fierro galvanizado — Salteros de vidrio — Salveras niqueladas — Tarros basureros — Tijeras de acero — Tijeras finas y gruesas — Zuecos con escarpines — Alcates corrientes — Alcates mango niquelado — Azadas y azadones — Barrentos de fierro — Cinceladas — Cinceles — Combos — Destornilladores — Escopetas — Escuadras — Espuelas — Formones — Fraguas — Hachas — Layas — Limas diversos tipos — Llaves — Mangos para llamas — Máquinas cortar pasta — Martillos para carpinteros y medianeros — Palas jardineras y de riego — Plomadas — Porqueras — Rastrillos — Tenedores para jardín — Tijeras tuzar caballos — Podadoras — Tornos — Tenazas — Tijeras cortar lata — Tijeras tuzar caballos.

Las propuestas se abrirán en la Dirección General de Aprovisionamiento del Estado, Amunátegui N.º 66, EL DIA 5 DE MARZO DE 1944, A LAS 11 HORAS.

Bases y antecedentes pueden consultarse en la Sección Adquisiciones de dicha Dirección.

EL DIRECTOR GENERAL

## NO EXISTE ESCASEZ DE FREJOLES: PERO LOS CONSUMIDORES DEBEN PAGAR ALTOS PRECIOS

UNA OFERTA DEL INSTITUTO DE ECONOMIA AGRICOLA, NO FUE ACEPTADA POR EL COMISARIATO DE SUBSISTENCIAS

quintal, a fin de que el precio de los frejoles para el consumo interno está muy alto, el Ministro de Agricultura ofreció vender al Comisariato de Subsistencias, toda la existencia que tiene el Instituto de Economía, y que alcanza a más de veinte mil quintales.

Estos frejoles fueron ofrecidos al precio de \$ 250 por

que él podía obtener trigo a un precio inferior.

En los circuitos del Ministerio se comentó que no existe escasez de que artículo, y que por lo tanto, no hay razones de ninguna especie para que los consumidores paguen altos precios como están.

Según nuestras informaciones, el Comisario General habría manifestado a este respecto al Ministro

que él podia obtener trigo a un precio inferior.

En los circuitos del Ministerio se comentó que no existe escasez de que artículo, y que por lo tanto, no hay razones de ninguna especie para que los consumidores paguen altos precios como están.

En atención a que el precio de los frejoles para el consumo interno está muy alto, el Ministro de Agricultura ofreció vender al Comisariato de Subsistencias, toda la existencia que tiene el Instituto de Economía, y que alcanza a más de veinte mil quintales.

Según nuestras informaciones, el Comisario General habría manifestado a este respecto al Ministro

que él podia obtener trigo a un precio inferior.

En los circuitos del Ministerio se comentó que no existe escasez de que artículo, y que por lo tanto, no hay razones de ninguna especie para que los consumidores paguen altos precios como están.

En atención a que el precio de los frejoles para el consumo interno está muy alto, el Ministro de Agricultura ofreció vender al Comisariato de Subsistencias, toda la existencia que tiene el Instituto de Economía, y que alcanza a más de veinte mil quintales.

Según nuestras informaciones, el Comisario General habría manifestado a este respecto al Ministro

que él podia obtener trigo a un precio inferior.

En los circuitos del Ministerio se comentó que no existe escasez de que artículo, y que por lo tanto, no hay razones de ninguna especie para que los consumidores paguen altos precios como están.

En atención a que el precio de los frejoles para el consumo interno está muy alto, el Ministro de Agricultura ofreció vender al Comisariato de Subsistencias, toda la existencia que tiene el Instituto de Economía, y que alcanza a más de veinte mil quintales.

Según nuestras informaciones, el Comisario General habría manifestado a este respecto al Ministro

que él podia obtener trigo a un precio inferior.

En los circuitos del Ministerio se comentó que no existe escasez de que artículo, y que por lo tanto, no hay razones de ninguna especie para que los consumidores paguen altos precios como están.

En atención a que el precio de los frejoles para el consumo interno está muy alto, el Ministro de Agricultura ofreció vender al Comisariato de Subsistencias, toda la existencia que tiene el Instituto de Economía, y que alcanza a más de veinte mil quintales.

Según nuestras informaciones, el Comisario General habría manifestado a este respecto al Ministro

que él podia obtener trigo a un precio inferior.

En los circuitos del Ministerio se comentó que no existe escasez de que artículo, y que por lo tanto, no hay razones de ninguna especie para que los consumidores paguen altos precios como están.

En atención a que el precio de los frejoles para el consumo interno está muy alto, el Ministro de Agricultura ofreció vender al Comisariato de Subsistencias, toda la existencia que tiene el Instituto de Economía, y que alcanza a más de veinte mil quintales.

Según nuestras informaciones, el Comisario General habría manifestado a este respecto al Ministro

que él podia obtener trigo a un precio inferior.

En los circuitos del Ministerio se comentó que no existe escasez de que artículo, y que por lo tanto, no hay razones de ninguna especie para que los consumidores paguen altos precios como están.

En atención a que el precio de los frejoles para el consumo interno está muy alto, el Ministro de Agricultura ofreció vender al Comisariato de Subsistencias, toda la existencia que tiene el Instituto de Economía, y que alcanza a más de veinte mil quintales.

Según nuestras informaciones, el Comisario General habría manifestado a este respecto al Ministro

# ACTUACION DEL COMISARIATO EN EL PROBLEMA DE LOS ARRIENDOS ES MUY RAZONABLE Y RESPETOUSA EN TODOS LOS DERECHOS

PODRA DISCUTIRSE DESDE EL PUNTO DE VISTA JURIDICO, ECONOMICO O DOCTRINARIO; PERO JAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA PRACTICO

## UNA EXPOSICION DEL COMISARIO DEPARTAMENTAL DE SANTIAGO

El Comisario Departamental de Santiago, don Javier Cox Lira, nos ha entregado la siguiente exposición:

"Desde hace algún tiempo, la prensa de todos los sectores se viene preocupando diariamente del problema de los arriendos, y en especial de la intervención del Comisariato en este terreno."

El tema parece ya agotado, y aunque la campaña no mermó, los argumentos se repiten y las ideas que se exponen no acusan ya ninguna novedad.

La cuestión se ha analizado desde el punto de vista jurídico,

dado el punto de vista doctrinario,

dado el punto de vista económico,

dado el punto de vista político,

y desde todos los puntos de vista. Menos uno: el punto de vista práctico.

Y es éste, precisamente, el que

debe abordar en esta oportunidad.

Existe la creencia muy difundida de que el Comisariato ampara a los arrendatarios tramposos, y les permite seguir viviendo gratuitamente a expensas de sus arrendadores.

Nada más falso. La primera condición que exige el Comisariato para cursar cualquiera solicitud de amparo es que el arrendatario demuestre con documentos hallarse al día en el pago de su renta de arrendamiento. Si no puede demostrarlo, no se le recibe siquiera su solicitud.

Aun más, el amparo que otorga el Comisariato a los arrendatarios que están al día es muy relativo, ya que no cumplen también con una serie de condiciones. Por de pronto, deben observar buenas costumbres. Si son obreros o dependientes, si promueven desórdenes y molestan a los vecinos, si son negligentes en el cuidado del inmueble o acusan otros motivos de insociabilidad, el Comisariato no les presta amparo sino por pocos días, con un máximo de 30.

A muchos les parecerá mons truoso que, siendo "insociables", el Comisariato les preste amparo, aunque sea por algunos días.

En embargo, es mucho más monstruoso el que nuestros Tribunales concedan un plazo de cinco días para desalojar el inmueble, a cualquier arrendatario, sea bueno o malo, en los juicios de desalojo.

Cuando en Santiago exista una casa para cada familia, tal vez sería fácil encontrar dónde confiar en el término de cinco días, para evitar el veras arrojado a la calle con sus hijos y todos sus enseres. Pero hoy, que hay tres o cuatro familias para cada casa, ese plazo irónico de cinco días es, sencillamente, inhumano.

Los que hacen propaganda hablando del respeto que se debe a la persona humana debían ser los primeros en defender la acción del Comisariato, que, en este caso, no hace otra cosa que

ampliar uno de los derechos más sagrados del hombre, muy mal cauteleado por nuestros antiguos Códigos, que miran con mucho mayor respeto el interés particular del arrendador.

Si la justicia no fuese tan limitada y ciega, la acción del Comisariato, fundada en las disposiciones de una ley más moderna y más humana, no sería tan impresindible.

Pero el Comisariato no sólo exige al interesado que sea un buen arrendatario para prestarle el amparo, sino, además, que el desalojo dado por su arrendador sea injustificable.

Si el arrendatario se ha atrado en sus pagos, aunque esté actualmente al día, si el arrendador necesita el inmueble para ocuparlo personalmente o por parientes suyos, si necesita demoler o reconstruir o tiene que hacer reparaciones incompatibles con la permanencia del arrendatario, éste no recibe sino un amparo temporal, fundado en la misma razón de que no puede lanzarse a la calle con su familia en un angustioso término de pocas horas, existiendo la enorme escasez de viviendas que todos comprobamos.

La actuación del Comisariato no es, pues, abusiva, sino perfectamente razonable y respetuosa de todos los derechos.

La actitud que podría aparecer abusiva, si no fuese que atañe en cumplimiento estricto de la ley, sería la de nuestros Tribunales cuando arrojan a la calle en cinco días a cualquier arrendatario, sin discriminación alguna, aunque la razón del desalojo haya sido el mero carácter del arrendador, cuando lo reprenda por haberse acogido al arrendatario a la ley 6.844.

Por eso digo que la actuación del Comisariato podrá discutirse desde el punto de vista jurídico (todo puede discutirse), si no, no habrá abogados desde el punto de vista económico o desde el punto de vista práctico; pero desde el punto de vista de las cosas, hoy más como están las cosas, no puede discutirse que la ley 6.844 durante los largos años que lleva de vida.

En cambio, el Comisariato aplica la ley sin gasto alguno para las partes. Ni de abogado, ni de papel sellado, ni de notificaciones, ni de peritajes. Toda su actuación es absolutamente gratuita y en innumerables ocasiones actúa de oficio. Aplica la ley con perfecta formalidad y sus funcionarios están ya especializados; los peritajes los efectúan por medio de un cuerpo de arquitectos y sujetos a tarifa, y son costeados íntegramente por el servicio.

Más aún: los servicios gratuitos del Comisariato para los arrendatarios desvalvados han tenido que extenderse a otro terreno. Y esto tal vez no deba decirlo, porque es una vergüenza, pero es conveniente que se sepa.

Deseé hace algún tiempo, arrendadores inescrupulosos, malaconejados por abogados que no entienden bien su obligación, han comenzado a demandar de

y produzcan efecto, y no para darse el lujo de poder decir que tenemos la legislación más avanzada de la Justicia Ordinaria.

Pues bien, hemos visto que la Justicia Ordinaria no ha puesto en práctica hasta ahora la ley 6.844, ni está tampoco en situación de hacerla producir sus efectos en adelante.

La inmensa mayoría de las solicitudes de fijación de renta despachadas por el Comisariato se refieren a viviendas muy modestas: conventillos, cítes, colectivos y piezas subarrendadas. Es en este terreno donde es más necesario hacer producir sus efectos a la ley, y es, precisamente, en estos casos donde nuestras posibilidades tiene la Justicia Ordinaria, por ser excepcionalmente cara a su arrendatario.

Si el locatario de una pieza de un conventillo se presenta a la Justicia demandando fijación de renta de acuerdo con la ley, Moller obligadamente los servicios de un abogado. El Servicio Judicial gratuito del Colegio de Abogados es absolutamente incapaz de atender 10.000 solicitudes anuales de fijación de renta, encima de todo el trabajo que hoy día tiene, ya excesivamente recargado.

Además del gasto de abogado, notificaciones, papel sellado, etc., el Juzgado tendrá que establecer un peritaje para dividir la renta que corresponde al inmueble entero, según rol, entre las diversas viviendas celulares que lo compongan; de otro modo no podrá fijar la renta que corresponde al solicitante. Y los peritajes judiciales todos sabemos lo que cuestan: menos de mil pesos no baja ninguno.

Imagínese si con todos esos gastos y complicaciones irá a pedir fijación de renta a la Justicia Ordinaria un arrendatario que paga el canon ciento o doscientos pesos mensuales. Aquí reside el secreto de la absoluta esterilidad de la Justicia Ordinaria en la aplicación de la ley 6.844 durante los largos años que lleva de vida.

En cambio, el Comisariato aplica la ley sin gasto alguno para las partes. Ni de abogado,

ni de papel sellado, ni de notificaciones, ni de peritajes. Toda su actuación es absolutamente gratuita y en innumerables ocasiones actúa de oficio. Aplica la ley con perfecta formalidad y sus funcionarios están ya especializados; los peritajes los efectúan por medio de un cuerpo de arquitectos y sujetos a tarifa, y son costeados íntegramente por el servicio.

Más aún: los servicios gratuitos del Comisariato para los arrendatarios desvalvados han tenido que extenderse a otro terreno. Y esto tal vez no deba decirlo, porque es una vergüenza, pero es conveniente que se sepa.

Se pretende que sea la Justicia Ordinaria la que ponga en práctica las limitaciones de renta que establece la ley 6.844, quitándole tal atribución al Comisariato.

Los que tal pretendan, apóyandose en informarnos cuántas fijaciones de renta ha hecho la Justicia Ordinaria desde la promulgación de la ley 6.844? Yo no conozco ninguna. Entretanto, sólo el Comisariato Departamental de Santiago hizo en el año pasado, 1943, MAS DE DIEZ MIL FIJACIONES DE RENTA!

Tengo entendido que las leyes se dictan para que se cumplan

y reconvenión de pago y terminación inmediata de arrendamiento, ante la Justicia Ordinaria, a los arrendatarios que han obtenido rebaja de su canon del Comisariato, en conformidad a las disposiciones de la ley 6.844, y se niegan a pagar más de lo que legalmente corresponde. Dichas demandas han de parte de los jueces, que se niegan a reconocer la validez a la fijación de renta hecha por el Comisariato, aun cuando no desconocen que el monto del canon fijado está perfectamente de acuerdo con los términos de la ley.

Pues bien, hemos visto que la Justicia Ordinaria no ha puesto en práctica hasta ahora la ley 6.844, ni está tampoco en situación de hacerla producir sus efectos en adelante.

Para terminar, quiero dejar constancia de que la ley 6.844 que aparentemente garantiza a los arrendatarios contra los abusos de sus arrendadores, fijando como canon máximo de arrendamiento el once por ciento del avaluo del inmueble, en realidad los deja absolutamente indefensos, porque no modifica en nada las reglas que sobre el desahucio establece el Código Civil, y cualquier arrendador, sin expresar motivo, puede lanzar a la calle a su arrendatario, si éste pretende hacer efectivas las disposiciones de ley 6.844 y acogerse al once por ciento en ella establecido. Y esto es lo que, en la práctica, está sucediendo todos los días.

Con lo cual, los arrendatarios que no sean amparados por el Comisariato, tendrán que resignarse a seguir pagando lo que les pidan o a quedar en la calle, sin que la Justicia Ordinaria pueda hacer nada a pesar del amparo que es necesario y que la razón moral está de parte del Comisariato.

JAVIER COX LIRA, Comisario Departamental de Santiago.

## NOTICIAS DIVERSAS

**REGLAMENTO DEL CONSEJO DE PRECIOS.** — El Ministro y el Subsecretario de Economía y Comercio, señores Fernando Moller y Ricardo Heatley, respectivamente, visitaron ayer a S. E. con quien estuvieron tratando sobre la promulgación del decreto que aprueba el Reglamento del Consejo de Precios.

**NOMBRADO EN LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACIONES.** — El ex Cónsul de Chile en Berlín, señor Eugenio Palacios Bate, ha sido designado para desempeñar un cargo en la Dirección General de Informaciones y Cultura.

**INFORMO A S. E.** — El Ministro del Interior, señor Osvaldo Hiltiari, sostuvo ayer una larga entrevista con el Presidente de la República, a quien informó sobre las últimas novedades nacionales.

**PROBLEMAS DE SALUBRIDAD.** — El Ministro de Salubridad, doctor Sotero del Río, y el Decano de la Facultad de Medicina, doctor Armando Larraquibel, conversaron ayer con el Excmo. señor Ríos sobre diversos problemas de la salubridad nacional.

**DE PASO POR CHILE.** — Hoy deberá llegar por vía aérea a Santiago, de paso a Buenos Aires, el doctor Otto Lama, nuevo Consejero de la Legación de Nicaragua en la República Argentina.

**ASUNTOS ECONOMICOS.** — El Ministro de Hacienda, señor Arturo Matte Larraín, visitó ayer al Presidente de la República, con quien estuvo conversando sobre problemas económicos generales del país.

**PARTIDA AL CONGRESO DE LA CRUZ ROJA.** — Hoy se dirige por avión a Estados Unidos el señor Sergio Hunseus, quien representará a la Cruz Roja Chilena en el Congreso Internacional que celebrará en abril próximo este organismo, en Washington. El señor Hunseus se despidió ayer del Canciller y personal superior del Ministerio de Relaciones.

**DON JUAN ESTEBAN MONTERO CON S. E.** — El ex Presidente de la República, don Juan Esteban Montero visitó ayer al Excmo. señor Ríos, con quien estuvo tratando sobre algunos asuntos de interés general para el país.

Desde hace algún tiempo, arrendadores inescrupulosos, malaconejados por abogados que no entienden bien su obligación, han comenzado a demandar de

## EL PUBLICO DEBE DENUNCIAR CUALQUIER ESPECULACION EN EL PRECIO DE LOS CLAVOS

EL PRECIO ES DE \$ 10.— EL KILO Y LOS ALMACENES DEL COMISARIATO VENDEN HASTA UN KILO.— POR CANTIDADES MAYORES SE OTORGA UN PERMISO ESPECIAL

### CAMPAÑA DE "LA NACION" PRO ABARATAMIENTO DE LA VIDA

En cumplimiento de las órdenes del Gobierno, en el sentido de obtener el abaratamiento de los artículos de primera necesidad, nuestro diario ha cooperado dando a conocer ampliamente los precios oficiales, a fin de que los consumidores, carpinteros, etc. Adm. por ejemplo, el precio de los clavos de alambre ha sido fijado por el Comisariato, en diez pesos el kilo.

Para impedir este afán indebido de lucro y permitir el abastecimiento normal del artículo, el Comisariato ha establecido la venta directa de clavos de alambre en sus diversos almacenes, hasta por la cantidad de un kilo. Comprometida la necesidad efectiva de una mayor cantidad, el propio Comisariato otorga una autorización especial cuando así lo soliciten los interesados. Si se trata de firmas o empresas constructoras, que necesitan clavos para calones, se aplican las normas del racionamiento estudiado para estos casos.

Los consumidores, que son los afectados por la especulación, deben denunciar los abusos y el incumplimiento, por parte de comerciantes inescrupulosos, de las medidas dictadas para impedir el alza de precios.

No solamente son los artículos de consumo doméstico: tejidos de algodón y

dojos de alambre de alambre a veinte y treinta pesos el kilo.

Para impedir este afán indebido de lucro y permitir el abastecimiento normal del artículo, el Comisariato ha establecido la venta directa de clavos de alambre en sus diversos almacenes, hasta por la cantidad de un kilo. Comprometida la necesidad efectiva de una mayor cantidad, el propio Comisariato otorga una autorización especial cuando así lo soliciten los interesados. Si se trata de firmas o empresas constructoras, que necesitan clavos para calones, se aplican las normas del racionamiento estudiado para estos casos.

Durante mucho tiempo, este artículo ha estado siendo objeto de una odioosa especulación. Al alta licita del precio, algunos comerciantes inescrupulosos, agregaron el acaparamiento. A pesar de la aplicación de sanciones, tales como la prohibición de la fabricación y enajenación de clavos, ha sido fijado por el Comisariato, en diez pesos el kilo.

Durante mucho tiempo, este artículo ha estado siendo objeto de una odioosa especulación. Al alta licita del precio, algunos comerciantes inescrupulosos, agregaron el acaparamiento. A pesar de la aplicación de sanciones, tales como la prohibición de la fabricación y enajenación de clavos, ha sido fijado por el Comisariato, en diez pesos el kilo.

Con tal tabaco habano importado.

MONARCH

ELABORADOS POR LA CIA CHILENA DE TABACOS  
SU GARANTIA DE CALIDAD

**NUEVAS ADHESIONES RECIBE S. E. CON MOTIVO DEL ARTICULO QUE PUBLICO DIARIO "LA OPINION"**

**EL MINISTRO GONZALEZ FERNANDEZ CONTINUO AYER EN LA SUBSTITUCION DEL PROCESO QUE SE SIGUE A DON J. B. ROSSETTI**

El Presidente de la República, Excmo. señor Juan Antonio Ríos, ha continuado recibiendo adhesiones por el artículo injurioso que escribió en su contra el señor Juan Bautista Rossetti.

Las últimas son de la Alianza Democrática de Bío-Bío, las asambleas radicales de Andacollo, Vallenar, Talca, Coelemu, Cauquenes y Molina, de la Junta Radical de Nuble, del Club

Radicaj de Santiago y de numerosos amigos personales y co-religionarios.

**ACTUACIONES DEL MINISTRO GONZALEZ FERNANDEZ**

El Ministro don Daniel González Fernández, que conoce en el proceso que se instruye a don Juan Bautista Rossetti por el artículo injurioso contra S. E. el Presidente de la República, publicado en el diario "La Opinión", proveyó ayer va-

rios escritos presentados por el señor Rossetti, en los que pide algunos certificados, a fin de presentar las denuncias correspondientes poseídas causadas en esa imprenta.

Hoy en la mañana deberá presar declaración ante el magistrado, el director responsable de

"La Opinión", don Gonzalo Cutifio. También serán interrogados por el Ministro, según fuios informados, cuatro personas de destacada actuación política.

La imprenta "La Opinión" proveyó ayer va-

## VISITARON A S. E. LOS DELEGADOS CATÓLICOS

El Presidente de la República, Excmo. señor Juan Antonio Ríos, recibió en la tarde de ayer en audiencia especial, a los delegados católicos del Congreso Panamericano de Estudiantes Católicos.

El Primer Mandatario habló a los jóvenes católicos, cuya número sobrepasa los cien mil, a quienes instó su confianza en el papel decisivo que desempeña la juventud en la vida de los pueblos.

Los delegados abandonaron el despacho presidencial, lanzando vidas al Excmo. señor Ríos.

## ALMORZARON AYER CON EL EXCMO. SR. RÍOS

La Directiva Nacional de Empresarios Ferroviarios, representada por su presidente, señor Jorge Cerdá Castillo y secretario de organización, señor Luis María Véliz, han regresado a su sede en Santiago, después de visitar las Asociaciones de Valdivia, Osorno, Temuco y Concepción, en cuyos lugares dieron



## EXPERIENCIAS DE UNA DERROTA

En el aspecto económico, la Universidad Santa María afrontó una situación un tanto aventurada, al concretar su match de debut como internacional, frente a Estudiantes de La Plata. El equipo argentino costó cuarenta mil pesos, más otros gastos de movilización, concentración e insumos, dio un total en gastos de cincuenta mil pesos. La Santa María, sin embargo, se aventuró en el asunto a sabiendas que Valparaíso es una plaza muy irregular, como ha quedado demostrado en múltiples ocasiones. Un día puede registrarse un bordón de setenta mil pesos, y luego, en un espectáculo superior, no se recaudan ni diez mil.

Afortunadamente para los organizadores y en contra de la opinión anticipada de los entendidos, se recaudo el domingo, por concepto de entradas, la suma de \$ 52.000.

Si bien estos debutantes, en compromisos internacionales salieron con éxito la parte económica, en lo deportivo no sucedió lo mismo. El novio cuadro que dirige Mauro demostró, abiertamente, que aun no posee la experiencia necesaria como para alternar con algunas posibilidades frente a un trámite del prestigio del de Estudiantes. La diferencia de medios de uno y otro cuadro quedó de manifiesto en los primeros minutos y el elenco argentino controló la situación cómodamente, sin tener preocupaciones de ninguna especie, y sin necesidad de prodigarse maestamente. Por tal causa el partido no gustó y el público ya pasados los primeros instantes aceptó con singular filosofía cualquier resultado, que gracias a la pasividad de los argentinos, no alcanzó las cifras estratosféricas que, de acuerdo con lo que se vio en la cancha, pudieron haber quedado reflejadas en el marcador.

Un dirigente porteño nos indicó que este partido, en contra de la opinión de su entrenador, se concertó en busca de refuerzos; pero Mazullo contestó que necesitaba nueve elementos de otra tienda, pues sólo los hermanos Clavero podían hacer algo de provecho. Todo lo que antiópido Mazullo quedó establecido en la cancha. Sólo los refuerzos Juan García, Paratore, Mancilla, Moccia, Medina y Mascarrón, hicieron algo de provecho dentro de un límite relativo. Y aun los mismos hermanos Clavero, de quienes se esperaba un buen comportamiento, fallaron en forma ostensible.

Bastead, el guardavalla que tuvo la Universidad Santa María durante quince minutos, por referencias sencillas que tiene condiciones para llegar lejos. Pero el domingo sus nervios no le permitieron hacer nada, salvo recoger la pelota en el fondo de las mallas, en los dos tiros que llegaron a su portero. Lo peor de todo es que sus nervios le otorgaron una reacción muy especial y fatal en un guardavallas: la de no permitirle hacer el menor movimiento. Su reemplazante, Javier Mascarrón, actuó bien y se lució sacando limpiamente la totalidad de los potentes disparos de Peláez.

Estudiantes de La Plata regresa el miércoles a Buenos Aires. Jugo cinco partidos, de los cuales ganó cuatro y perdió el resto. Venció al seleccionado Universitario, dos veces a la Unión Española y a la Santa María. Perdió frente a un combinado, en circunstancias que, a simple vista, era éste el compromiso más fácil que se le presentaba.

## B. O. X

## Aumenta el interés por ver actuar de profesional a Cañete

EL CHILENO PELEARA CON EL ARGENTINO LAGAY EL VIERNES PXM

Hay expectación por el anuncio del debut de profesional de Luis Cañete, pugilista amateur que ha cumplido una brillante campaña como aficionado, precursor de una labor efectiva en el campo profesional, ya que no se debe de desconocer que el nortino es un peleador de estilo efectivo, de recta conformación física y de buenos conocimientos técnicos, todo lo cual puede contribuir para que en breve plazo lo tengamos colorado en el nuevo campo de profesionalismo, en un sitio de preponderancia.

Cañete es un peleador experto en el combate. Si recordáis lo que él hizo en las actividades amateur una firma llamada "Cafeñito" logró llegar al Campeonato Latinoamericano, aspirando al descenso a un peso menor, pero sin conseguirlo que sólo consiguieron los que en realidad ponen al servicio del deporte medios muy apreciables como son los que posee Luis Cañete.

POSEE UN ESTILO ESPECTACULAR. Lo más interesante en este pugilista es que posee un estilo espectacular de pelea. Una Cañete es efectividad en golpe, celeridad en el despegue, velocidad en el golpe, agilidad en su despegue, un golpe salvaje que de emoción a su enemigo, donde deberá combatir diez rounds en vez de tres, será mayor si se considera que sus rivales no contaran con la brevedad de un much a tres rounds para ello. Si atacás efectivo.

En estas vueltas es posible que

## Los tenistas peruanos llegan mañana y el viernes lo harán los argentinos

ACTUARAN EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES EN LOS COURTS DEL CLUB SANTIAGO — CUERPO DE "UMPIRES" Y "LINESMEN"

Mañana llegan a Santiago los dos tenistas peruanos — Enrique Botto y Enrique Buse — que vienen a participar en los Campeonatos Nacionales, que cerradas mañana norteamericanos por la Federación y con quienes se piensa que también una competencia especial para equipos para la cual el dirigente local constituirá una representación a base de los jugadores que no actuarán entre los argentinos.

Por su parte los cuatro plateros argentinos, Alejo Russell, Augusto Zappa, Jorge San Martín y Della Paolera, que enfrentarán a los chilenos en la competencia de la Copa Presidente de la República, arrivarán a nuestra capital por la combinación

## INSCRIPCIONES

Las inscripciones para los Campeonatos Nacionales, que se celebrarán en la Casa Page, Haciendas 1965, ese mismo día, a las 10:30 en la Secretaría de la Federación, se efectuará el correspondiente sorteo.

Las pruebas que se disputan en los Campeonatos Nacionales, son simples y dobles para caballeros, simples y dobles para damas, mixtos simples para Juveniles hasta 18 años y simples para infantiles hasta 15

LOS TÉCNICOS Y LINESMEN

La Federación, amparada en la mejor organización de estas

transacciones del próximo viernes, competencias nacionales, que se realizarán en las canchas del Club Santiago, Parque Cousiño, ha constituido una nómina de umpires y linesmen, a quienes se ha hecho llegar la designación respectiva, y quienes se reunirán el jueves próximo en la secretaría de la Federación a las 18:30 horas.

## ORGANIZACIÓN

En el Club Santiago, se está habilitando una cancha central que estará rodeada de tribunas con capacidad para dos mil personas.

Las canchas adyacentes a las que también se disputarán partidos de las mencionadas competencias, también están

metidas a arreglo especiales. La Federación ha confeccionado abonos, cuyo precio es de \$ 50, y que sirven para todos los partidos que se disputarán entre el 6 y el 23 de abril con la intervención de tenistas peruanos y chilenos.

## EL EQUIPO CHILENO

El equipo chileno que actuará en la Copa Presidente de la República, estará constituido por Andrés Hammersley, Tomás Paredes, Marcelo Taverne y Ignacio Galleguillos, en los simples y Fracundo-Hammersley y Taverne-Galleguillos en los dobles.

Será designado capitán, Matheo Taverne.

## SECCIÓN CADETES DEL CLUB GREEN CROSS

Los entrenamientos de los equipos Juvenil y de división especial del Green Cross, se efectuarán los días martes y jueves a las 17 horas, en el Hipódromo Chile, bajo las órdenes del entrenador argentino J. M. Miller.

La clasificación de los jugadores (Sección Cadetes) se efectuará los días jueves, viernes y sábado, desde las 19 horas. Los interesados deberán presentarse con su carnet de identidad.

Todos los miércoles, a las 19 horas habrá reunión en la secretaría del Green Cross para la Sección Cadetes.

## UNA EXCURSION AL "CAJON DEL MAIPO"

El personal de la Industria Ferroviaria Ltda. efectuó ayer una excursión al fundo "Cajón del Maipo", donde se entregó a la práctica de diversas actividades deportivas.

Esta excursión se llevó a efecto gracias a una invitación del dueño del fundo, señor Alberto Moreira, gerente de la firma.

## LA "POSTA DE LAS AMÉRICAS"

Con todo interés continúa Stade Francés, la organización de la prueba atlética denominada "Posta de las Américas", que hoy se efectuará en todos los países.

Esta prueba se efectuará el 16 del próximo, y ya se cuenta para ella con diversos premios donados por los países sudamericanos.

Las inscripciones para esta carrera estarán abiertas hasta el 5 de abril.

## SECCIÓN ATLETISMO DEL CLUB BADMINTON

## SESIÓN ESTA TARDE

La sección atletismo del club Badminton, que preside el señor Francisco Fuentes, se reunirá hoy a las 19:30 horas, en Alameda 1124, con el objetivo de estructurar el programa de futuras actividades deportivas.

Esta excursión se llevó a efecto gracias a una invitación del dueño del fundo, señor Alberto Moreira, gerente de la firma.

## COLO COLO ABRIÓ UN REGISTRO PARA DEPORTISTAS INFANTILES

EL DEPORTIVO LUMINOR VENCIO EN PENAFLOR — DIVERSAS NOTICIAS DEL DEPORTE LOCAL

PARA INGRESAR A COLO COLO. — Colo Colo ha abierto un registro en el que podrán inscribirse todos los jugadores infantiles, de 12 a 17 años, que deseen jugar en los diferentes equipos. A los interesados se les asignará todos los días viernes de 18:30 a 20 horas en la secretaría de San Pablo 1285.

PROTESTA. — El Deportivo Instituto, Traumatismo, nos ha pedido hacer pública su protesta en contra del club Enrique Bloch, por no presentarse a cumplir un compromiso contractual para el sábado último con aquella institución.

ELIGIO DIRECTORIO. — El equipo chileno que actuará en la Copa Presidente de la República, estará constituido por Andrés Hammersley, Tomás Paredes, Marcelo Taverne y Ignacio Galleguillos, en los simples y Fracundo-Hammersley y Taverne-Galleguillos en los dobles.

Será designado capitán, Matheo Taverne.

DAMOS A CONOCER LOS RESULTADOS DE ALGUNOS ENCUENTROS AMISTOSOS DE FOOTBALL JUGADOS ANTERIORMENTE:

EL ROBERTO ENCINA ganó al Texil Lourdes, por cuatro tantos a cero con su equipo adulto y venció al David Lloyd por 3 a 1 con su equipo juvenil y por seis a cero con su cuadro especial.

DE BENARD O'HIGGINS venció al Simón Bolívar de Nos por 4 a 1 al primer equipo, por 3 a 0 el segundo y por 3 a 0 el tercero.

JUVENTUD PROVIDENCIA venció al Deportivo Atenas por dos tantos a cero.

— DEPORTIVO LOS BOHEMIOS empató con su primer equipo con el Deportivo Patagonia Berna; el segundo, también igualó posiciones a un tanto y el tercero ganó por 3 a 1.

— RENCA SPORTING CLUB ganó al "30 de Julio" por 3 a 2 con su primer equipo, por 6 a 1 con el segundo y por 4 a 1 con el primero.

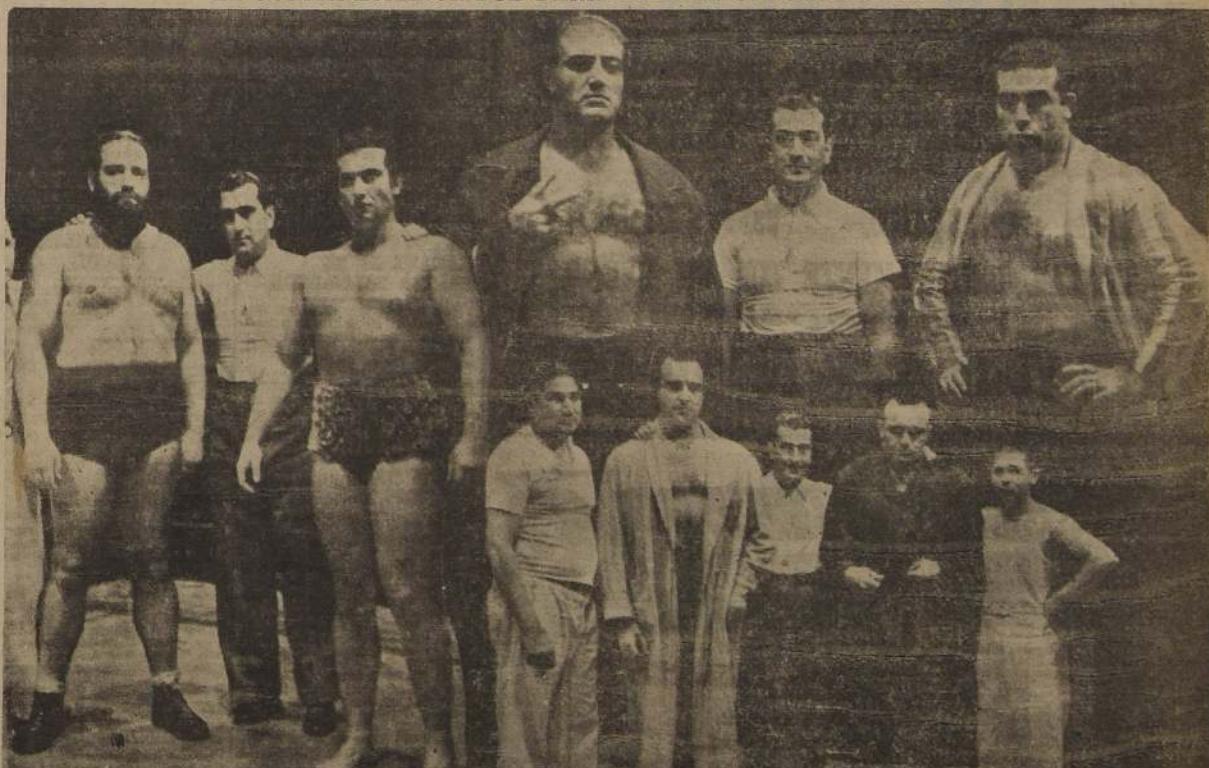
— DEPORTIVO LUMINOR ganó al Admirante Latorre a uno.

— DEPORTIVO UNION LA PAZ y Metropolitano empataron a 0 goles con sus equipos tercero infantiles y en el partido entre los primeros cuadros venció la entidad mencionada en primer término. Los equipos juvenil y especial empataron con los del San Pascual, a 0 goles y a tres tantos, respectivamente.

## CAMPEON JUDIO, JACK KALMANN LLEGO AYER DE BUENOS AIRES EXPRESAMENTE PARA ENFRENTAR A TARZAN TIBOR, MAÑANA EN EL CATCH DEL "CAUPOLICAN"

La 22.a rueda del Campeonato Internacional de Catch As Catch Can a cumplirse mañana, registra seis nuevas competencias de gran importancia. — El judío Kalmann ha llegado únicamente para arrebatar sus laureles al Tarzán checo

## EL GORILA ESPAÑOL FUE DERROTADO K. O. POR TARZAN TIBOR



El Gorila español y Tarzán Tibor con el árbitro Enrique Nieto en el instante de iniciar su colosal combate, que terminó con el fulminante K. O. del primero. (Arriba, el famoso Pedro Brasil y el vasco Olaiguiel — Abajo el chileno Pablo Gardazábal y el renombrado atleta italo-norteamericano Francisco Marconi con sus segundos y el árbitro.

## EMPRESA PERIODÍSTICA "LA NACION" S. A.

De acuerdo con el Artículo 32 de los Estatutos Sociales, se cita a los señores Accionistas a la Junta General Ordinaria que se celebrará el Jueves 30 de Marzo en curso, a las 16 horas, en calle Agustinas 1269, sala del Consejo.

En esta reunión el Consejo Directivo presentará la Memoria y Balance correspondiente al ejercicio de 1943.

Santiago, 14 de Marzo de 1944.

Litré Quiroga,

Presidente del Consejo.

En conformidad al Inc. 2.o del Artículo 38 se anuncia que los Registros de Accionistas quedaron cerrados desde el 23 al 30 de Marzo inclusive.

Eleodoro E. Guzmán F.

Gerente.

## CAJA NACIONAL DE AHORROS PROPUESTAS PÚBLICAS

Para la demolición de los edificios de Avda. Bernardo O'Higgins entre Bandera y Morandé

Se llama a propuestas públicas a los interesados en la demolición de los edificios existentes en el predio ubicado en la Avda. Bernardo O'Higgins, de esta ciudad, entre las calles de Bandera y Morandé.

Las bases y demás antecedentes podrán ser solicitados desde hoy, a las 15 horas, en la Gerencia General de la Caja.

La apertura de las propuestas se efectuará el Jueves 30 del actual, a las 15 horas, en las oficinas de la Gerencia General.

Santiago, 24 de Marzo de 1944.

## DIRECTORIO DEL DEP. CENTRAL

Las autoridades que regulan los inicios de la institución para el presente año son las que imparten a continuación:

Presidente, señor Ramón Vinales; vicepresidente, señor Maximino Araya; secretario, señor José Briones; tesorero, señor Antonio Pastore; director general, señor Guillermo Cuevas; directores, señores Raúl Pino y Juan Landavilla; cajero, señores Reinaldo Miranda, Mario Serrano y Faustino Toro.

Unánimemente, todos los lugadores tanto chilenos como extranjeros rivalizaron en defender sus posiciones, de suerte que el espectáculo fué grandioso, dramático, muy interesante y acaso el mejor de toda la temporada.

Fueron dos horas y media de reloj y emotivo programa de alta calidad deportiva y el entusiasmo que asistió al Teatro Caupolicán, regresó a su hogar completamente satisfecho de la brillantísima reunión.

Entre los nacionales triunfó el chileno Altimira Barahona y el huaso Briones. En seguida apa-

recieron en el ring Pablo Gardazábal, siempre favorito y muy apreciado por el público, y el fornido atleta Francisco Marconi, quien ganó por K. O. al primer round de un tremendo golpe de pie aplicado al mentor de Gardazábal, quien estaba ofreciendo una pugna valiente y muy firme cuando su sorprendido oponente el fulminante y diestro ataque del italiano-norteamericano.

La lucha Pedro Brasil-vasco Olaiguiel asumió caracteres imponentes y en forma violenta combatieron de punta a punta los tres rounds y de hombre a hombre, protagonizan una lucha movida y de alternativas tan interesantes que se mantuvo en constante tensión al público.

Pedro Brasil es rápidísimo como una ardilla. Goipes fuertes y valiente. El vasco tuvo momentos difíciles aturdido por la velocidad de los ataques de Brasil, pero su muchísimo rapidez utilizó sus pies en manzana. Le finalizó su fulminante "torta de combate".

El árbitro Nieto contó los veinte segundos fatales y anotó a favor de Tarzán la primera derrota por K. O. sufrida en Chile.

El Gorila español abandonó el ring físicamente desmoronado ante su rival, quedando al Gorila que a pesar de la brutalidad de sus

ataques es un hombre caballero en todas sus competencias.

EL CATCHER JUDIO JACK KALMANN, LLEGO AYER A SANTIAGO EXPRESAMENTE A COMBATIR CON TAEZAN

A la capital argentina han llegado los écos de los éxitos del salvaje Tarzán Tibor, y desde Buenos Aires ha viajado el catcher judío Jack Kalmann, expresamente para enfrentar al discutido atleta checo.

Kalmann es un luchador del Deportivo Caupolicán, veracruzano Humberto Cabrera del Colegio Cole; 2. Juan de Dios Torres, del gremio tranviario, veracruzano Juan Barahona, del Racha Boxing Club; 3. Domingo Torres, campeón del Famae, contra Humberto Cid, del Colegio Cole;

4. El agresivo Leñador vasco Juan Olaiguiel versus Pablo Gardazábal, campeón chileno-espagnol; 5. Pedro Brasil, el peón más veloz de mundo, contra el fornido atleta italo-norteamericano Francisco Marconi; 6. El Tarzán Tibor Gordon contra el campeón de la raza judía, Jack Kalmann, vencedor exclusivamente del Gorila-Mono ganador del Gorila.

La Comisión Deportiva aceptó las pret

## EL JUEVES PROXIMO PASADO DEBUTO LIBERTAD LAMARQUE EN RADIO PRAT

Según estaba anunciado, el jueves próximo pasado debutó ante los micrófonos de C. B. 97 Radio Prat la cantante y actriz argentina Libertad Lamarque.

En su primera noche —los invitados fueron los condonales, comediantes chilenos que son numerosos —fueron sus invitados: "La Novia de América". Sin embargo a pesar de exagerados, alardearon que en aquella día nublado, los invitados estuvieron satisfechos con la emisión de Radio Prat para escuchar la voz de su ídolo.

En efecto, dos programas desarrolló Libertad Lamarque: de 15 a 16 horas y de 16 a 17 P. M., transmitidos desde el Hotel Campanario, que fue presentada por Alejandro Araya, quien se desempeñó correctamente.

## LIBERTAD LAMARQUE ESTUVO DE VISITA EN "CINE AL DIA"

Después de un breve saludo al público chileno, Libertad comenzó su primer programa con el hermoso tango "Tristeza Americana", cantado brillantemente. Después, siguieron "Morocha", "Canción de amor en la vida", "Madres", etc. Los invitados en sus interpretaciones juzgó las mejores gracias en lo que veía que le había conquistado en forma indiscutible los públicos de América.

Libertad Lamarque ha dado cumplida satisfacción a sus admiradoras y satisfechas ciertas que son más adictos que lo que lo fueran antes.

Fué este un programa ameno y entretenido, con la actividad acostumbrada que sus admiradoras imponen a los libretos de Raúl Alarcón.

calidad y contribuye a mantener y reforzar la que tiene la telefonía chilena.

## CHILE NECESITA A 5,000 RADIOTELEGRAFISTAS



Los diplomados del último curso están desempeñándose ya en sus puestos.

### ¡SEA PATRIOTA!

Estimado usted RADIOTELEGRAFIA, y al término del curso tendrá un empleo seguro. No necesita mayores conocimientos para esta profesión de gran porvenir.

Puestos bien remunerados en Correos y Telégrafos, Empresas Informativas, Oficinas Meteorológicas, Ferrocarriles, Ejército, Policía, Aviación y Marina. Carrera rápida, con éxito seguro.

### ESTA ABIERTA LA MATRÍCULA

PARA LOS CURSOS DE RADIOTELEGRAFIA, RADIOTÉCNICA, OPERADORES DE BROADCASTING, TELEVISIÓN Y CINE SONORO.

Asegur su porvenir y gane más dinero. De

\$ 1,000 a \$ 5,000

MENSUALES GANARA USTED ESTUDIANDO EN SUS HORAS LIBRES UNA PROFESIÓN LUCRATIVA CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS INDIVIDUALES DIURNAS Y NOCTURNAS PARA AMBOS SEXOS. CURSOS RÁPIDOS ESPECIALES PARA ALUMNOS DE PROVINCIAS. MATRÍCULA LIMITADA.

### INSTITUTO DE RADIO AMERICANO

Cooperador de la función educacional del Estado.

Director: Ing. Nasem Z. Kellani. — Avenida B. O'Higgins 3243

### INSTITUTO DE RADIO AMERICANO

Cooperador de la función educacional del Estado.

Director: Ing. Nasem Z. Kellani. — Avenida B. O'Higgins 3243

## ¡GRAN OCASIÓN!

VENDESE PROPIEDAD ESQUINA EN AVENIDA INDEPENDENCIA, COMPUUESTA DE UN LOCAL COMERCIAL DE 7 POR 5 MTRS. AMPLIO COMEDOR, LIVING, DOS DORMITORIOS, BAÑO INSTALADO, COCINA Y PIEZA DE SERVICIO.

Renta anual: \$ 24,000.— Valor: \$ 225,000.—

TRATAR DIRECTAMENTE CON SU DUEÑO

De 1.30 a 3 y de 6 a 7.30 P. M.

**NEW YORK 52 - DEPTO. 607**

### SINTONICE

**EMISORA "Bulnes"**  
ONDA LARGA Y CORTA DE 25 METROS  
SANTIAGO DE CHILE

11.30 EL MUNDO EN LLAMAS, Informa Telemundial.  
11.45 Música folclórica.  
12.00 BEETHOVEN, CONCIERTO N.º 4 EN SOL MAYOR (Op. 55), por la Orquesta SAXON STATE con el solista en piano WALT EN GIESEKING.  
12.30 EL MUNDO EN LLAMAS.  
12.45 CINECLUB. Dirige A. Patricio Martínez.  
12.45 TEATRO SABLÓN.  
13.15 T. H. ILIERSK Y SU ORQUESTA TZINGANA.  
13.30 Mercedes Simone (canciones).  
13.45 Música brasileña.  
14.00 Grabaciones nacionales.  
14.15 Canciones italianas.  
14.30 Bases tarides.  
17.00 Chabolla.  
17.30 HELENA PRADO, cantante.  
17.45 Orquesta de Marcha Weber.  
18.00 Fantasista en piano Carmen Cavallero.  
18.15 Orquesta de Ray Ventura.  
18.30 Audición "Principios".  
19.00 BAILABLES DESDE EL CASINO "LA GLORIETA".  
19.00 Audición "DÍCIL" presenta al estilista "Yanko", al Gaucho Quiroga y al Trío Guadalajara.  
20.40 EL MUNDO EN LLAMAS, Informa Telemundial.  
21.00 Noticias especiales.  
21.45 GRACIELA ARGOTE, folklorista.  
22.00 LA COOPERATIVA DE CONSUMOS DE EMPLEADOS PARTICULARES DE ROSAS 1245, PRESENTA EFECTUAMENTE DEL TEATRO IMPERIAL LA CIA. DE JUAN CARLOS GÓMEZ EN LA COMEDIA COMICO-SENIMENTAL DE DARTHES Y DANIEL, "DELIRIO".  
24.00 BAILABLES DESDE EL MID NIGHT CLUB ZEPPELIN.

"La Navidad" transmite hoy las siguientes ofertas:

A LAS 14.30 HORAS A LAS 23 HORAS

EL SUBMARINO, DELICIAS ADMINISTRAMOS. S. DOMINGO 1249.  
5.180.000. DOS CASAS, SAN EN EXCLUSIVIDAD. TELE-Diego 1671.  
FÁBRICA MUEBLES. 10 DE JULIO 768.  
CHICHA CRUDA, GRAN AVENIDA 5519.  
BODEGA MATERIALES. AR-TURO Prat 650.  
RELOJERIA, BASCUSAN 35.  
RATERIAS, ALAMEDA 1720.

Dentro de estas frecuencias

WRC 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17.30 a 18 horas  
WLWK 49 metros 6.08 mts. 20.30 a 24 — horas  
WLWO 16 metros 17.8 mts. 17.30 a 18.40 horas  
WLWO 31 metros 5.5 mts. 19 — a 24 — horas

Dentro de las frecuencias

WLWK 25.3 metros 11.35 mts. 17.35 mts. 24 — horas  
WLWK 19 metros 13.25 mts. 17

# BANCO CENTRAL DE CHILE

ESTADO DE SITUACIÓN EN 14 DE MARZO DE 1944

ORDENADO PRACTICAR POR LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS

## ACTIVO Y SALDOS DEUDORES

### CUENTAS

Moneda corriente	Moneda extranjera	Equivalentes de monedas extranjeras: (US \$ 1 papel igual \$ 4,855 oro)	Oro 6 d.	Sumas
------------------	-------------------	---	----------	-------

### FONDOS DISPONIBLES:

Antigua Reserva:				
a) Oro Chileno	61.782.080			
b) Oro Monedas Extranjeras	650.995.36			
c) Oro en Barras	87.608.524.60			
Nueva Reserva:				
a) Oro específico en el país	3.578.863.33			
b) Oro específico en el exterior	116.249.327.11			
c) Depósitos en Corresponsales del exterior	836.544.01			
Total de la Reserva	836.544.01	268.869.780.40	260.706.334.41	
Disponibilidades por cuenta de terceros:				
a) Oro específico en el país	1.204.245.85			
b) Oro específico en el exterior	14.827.421.38			
c) Depósitos en Corresponsales del exterior	113.402.641.77			
Otros Valores:				
a) Moneda divisiónaria	2.626.231.67			
b) Documentos a cargo de otros Bancos	7.491.473.65			
Total		139.254.017.32	408.980.351.73	

### COLOCACIONES:

Con Bancos Accionistas:		
redescuentos		243.784.717.08

Con el público:		
a) Letras descontadas	78.925.126.10	
b) préstamos	32.349.670	

Con el Fisco y Reparticiones Gubernativas:		
a) préstamos al Fisco	711.518.318.47	
b) préstamos a Reparticiones Gubernativas	4.744.880.62	

Con Instituciones no Accionistas:		
b) Instituciones de Crédito Hipotecario	13.161.207.14	
c) Instituciones de Fomento	500.765.890.99	

Operaciones de Instituciones de Fomento:		
Instituto de Crédito Industrial, Préstamos Leyes 5.185-6.824	\$ 26.678.390.00	
Instituto de Crédito Industrial, Letras Descontadas	6.502.944.82	
Caja de Colonización Agrícola, Préstamos Leyes 5.185-6.824	5.803.366.52	
Caja de Crédito Minero, Préstamos y Descuentos Ley 7.082	99.940.785.71	
Caja de Crédito Minero, Préstamos y Descuentos Ley 6.237	16.240.000.00	
Caja de Crédito Agrario, Préstamos Leyes 5.185, 6.290, 6.824 y 7.413	244.117.140.25	
Caja de Crédito Agrario, Préstamos Ley 7.413	100.000.000.00	
Caja de Crédito Agrario, Redescuentos Leyes 4.806, 6.006 y 7.413	1.483.263.69	
	500.765.890.99	
d) Industria Salitrera	142.109.808.45	
e) Caja de Previsión de Empleados Particulares	4.000.000	
f) Caja de Crédito Popular	45.399.500	
g) Instituto de Economía Agrícola, Ley 6.421	48.105.066.22	
h) Descuentos a cargo de Ferrocarriles del Estado, Ley 7.140	60.605.185.56	
i) Redescuentos a Bancos Comerciales y Caja Nacional de Ahorros, Leyes 5.334 y 6.540	3.712.800	
j) Préstamos a Cooperativas de Consumos, Ley 7.397	2.050.000	
	1.881.231.892.53	

INVERSIONES:		
Bienes Raíces	6.881.828.17	
Valores Mobiliarios	1.000	
Muebles	307.562.30	
Bonos Fiscales, Ley 7.747, Art. 40, letra C.	137.536.659.87	
	144.734.050.34	

OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO:		
Cambio N.º 1	150.041.590.96	
Cambio N.º 2	640.177.222.91	
Cambio N.º 3	219.352.260.62	
Operaciones Pendientes y Varios	191.178.42	
Intereses por Recibir	6.843.344.02	
Material y Elaboración de Billetes	6.218	
Documentos Vistados Leyes 5.185, 5.307 y 5.350	36.500.000	
	1.053.111.832.93	

OTRAS CUENTAS DEL DEBE:		
Gastos de Administración y Varios	3.718.479.48	6.391.83

TOTALES	3.102.916.060.60	114.245.577.61	284.603.110.63	3.501.764.748.84
---------	------------------	----------------	----------------	------------------

## CUENTAS DE ORDEN

Valores en Custodia y Garantía	998.255.717.51	
Cobranzas	36.442.829.95	
Cobranzas de Oficinas	15.399.846.97	
Vales y Billetes Fiscales para Incinerar	371.474	
Billetes del Banco para Incinerar	374.861.797	
Cobranzas Domicilio 6.824	44.234.47	
Cobranzas recibidas del Brasil	10.449.424.25	
Cobranzas enviadas al Brasil	23.302.561.62	
Mercaderías Brasil con Boletas Garantía	71.676.872.56	
Correspondentes de Compensaciones	1.000.378.40	
Custodia en Corresponsales	2.620	
Clearing Brasil	9.982.041.03	
Crédito Suizo, Zurich, Dep. Esp. Chile Frs. S.	102.300	
Cobranzas Billetes Americanos	541.822.84	
	1.140.742.364.99	1.691.855.71

VENCIMIENTO DE LAS COLOCACIONES		
A la vista	\$ 42.502.298.95	
A no más de 30 días	423.208.914.04	
A no más de 60 días	238.703.227.23	
A no más de 90 días	210.301.368.90	
A plazos mayores	976.516.183.41	
	\$ 1.891.231.993.53	

Tasa de interés y de descuento vigentes para las distintas clases de operaciones que el Banco está autorizado a efectuar:		
1. Descuentos al Público	6 %	
2. Descuentos a la Caja Nacional de Ahorros (Ley 6.811)	5 %	
3. Redescuentos a Bancos accionistas	4 %	
4. Operaciones garantidas con Vales de Prenda (Ley 5.069)	4 %	
5. Préstamos a la Caja Nacional de Ahorros (Ley 6.811)	4 %	
6. Préstamos a la Caja de Previsión de Empleados Particulares (Decreto-Ley N.º 162)	4 %	
7. Descuento de Letras a Cooperativas Agrícolas (Ley 4.531)	4 %	
8. Descuento de Letras a no más de 180 días, giradas aceptadas o avaladas por la Caja de Crédito Minero	4 %	
9. Operaciones con la Caja de Crédito Minero (Ley 6.237)	4 %	
10. Redescuentos a Instituto de Crédito Industrial	4 %	
11. Redescuentos de Letras en moneda extranjera, a no más de 90 días, giradas por la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo de Chile, originadas por venta, de salitre de exportación	4 %	
12. Operaciones con la Industria Salitrera (Leyes N.ºs 5.185, 5.307 y 5.350) cuyos plazos no exceden de 90 días	3 %	
13. Descuento de la Caja de Crédito Agrario de Letras y Pagares a no más de 90 días	3 %	
14. Operaciones con la Caja de Crédito Agrario (Ley 6.230)	3 %	
15. Redescuentos a Bancos Accionistas y a la Caja de Crédito Agrario (Ley números 4.806 y 6.006) de Letras a no más de seis meses plenamente garantizadas con productos agrícolas o ganado hasta \$ 20.000.000	3 %	
16. Operaciones con las Instituciones de Fomento (Ley 5.185)	3 %	
17. Préstamos a la Caja de Crédito Popular (Ley 5.398)	3 %	
18. Operaciones con el Instituto de Economía Agrícola (Ley 6.421)	3 %	
19. Redescuentos a Bancos accionistas de pasajes suscritos por productores de trigo y garantizados con warrants sobre su propia producción de trigo	3 %	
20. Préstamos a productores de trigo garantizados con warrants sobre su propia producción	3 %	
21. Préstamos y descuentos a la Caja de Crédito Minero (Ley 6.032)	3 %	
22. Operaciones con la Caja de Colonización Agr		

## EL ESCENARIO DEL MUNICIPAL

## REPOSICIONES Y ESTRENOS

Con estrenos y reposiciones, seleccionados de un vasto repertorio, el conjunto de arte lírico español que viene realizando una simática temporada de zarzuelas y operetas en el escenario de nuestro Teatro Municipal, ha seguido sosteniendo su triunfo de arte y de taquilla. El público acude en crecido número a evocar épocas del teatro tradicional hispano de género chico, que renueva recuerdos del pasado, a escuchar con interés la inspirada composición lírica española más moderna y de mayor consistencia, como también a distraer preocupaciones con las versiones de la picareña ópereta.

A la reposición de "El Conde de Luxemburgo", donde la sobrette Victoria Spottelli revela sus condiciones de artista distinguida y de cantante de gratísimos medios vocales, conquistándose de inmediato todo el favor de nuestro público, siguió el estreno absoluto de la hermosa obra del maestro Penella, "El Curro Gallardo", nota de gran colorido y de bien logrado ambiente sevillano, con libreto poético del mismo autor, y a la que cupo una brillante versión interpretativa a cargo del aplaudido barítono y actor Pablo Hertogs, como protagonista; de Cándida Ascencio, cantante de bellas facultades líricas; del tenor Faustino Arregui, de Argentina Lerena en un tipo bien compuesto de gitana calé; de Andrés Barreta, de Ernesto Vicente, de Laura Blasco, de Amengual, y de Campos.

Después de los reestrenos de "La del Soto del Parral", "El Puñao de Rosas" y "Los Molinos de Viento", se puso en escena la hermosa composición lírica del maestro Serrano, con letra de Llorente, titulada "La Dolorosa", zarzuela que sirvió para el debut del nuevo tenor Adolfo Sirvent, recientemente llegado de Buenos Aires. Este artista que por vez primera visita nuestros escenarios, confirmó sus buenas referencias; es un cantante de facultades, con agudos bien timbra-

dos y con perfeccionada escuela, y un actor de correcta lirica. Lo secundaron Rosario Granados, en el papel central; Argentina Lerena, muy graciosa en su papel; Ernesto Vicente, que hace reír y se hace aplaudir con sus cómicas y bien traídas mordillas; el bajo Joaquín Arenas, elemento de valla del conjunto; Barreta, su director y actor de recursos escénicos; Laura Blasco, característica de merleamientos, y Francisco Amengual, artista fogueado que sabe siempre dar realce a su actuación.

No podríamos disimular que algunas de las obras puestas en escena, han tenido ciertos aspectos deficientes, ya sea por motivos ajenos a la directiva, o por un equivocado reparto; deficiencias éstas fáciles de subsanar en lo sucesivo. Y es por esto que merece anotación especial "Marina", la antigua ópera del maestro Arrieta, cuya versión interpretativa puede calificarse como la más brillante y completa de la temporada.

Cuatro cantantes de categoría tuvieron la responsabilidad de la difícil partitura hispana. La soprano ligero Merceditas Arce, que tuvo ocasión de lucir sus extraordinarios medios vocales en cada pasaje de la obra; el tenor Arregui, que puso al servicio de su parte, voz y entusiasmo; el barítono Pablo Hertogs, en la relevante composición del Roque, y el bajo Joaquín Arenas, que es un cantante de hermosísima voz y de soberbia actuación. No es raro, entonces, que el conocido cuarteto del primer acto se cantara como pocas veces se ha tenido oportunidad de escuchar, y que el público lo aplaudiera en forma calurosa. A la orquesta ha correspondido labor destacada, ba las capacidades batutadas de los maestros Torres y Contardo. Esta obra, que puede mantenerse en las carteleras, es uno de los éxitos más señalados del conjunto del Municipal.

LA NACION — Martes 28 de marzo de 1944

TEATROS Y CINES

LA TARZANA CHILENA Y EL ATLETA DE HIERRO BER LEVIN. HARAN ESPECTACULO SENSACIONAL MAÑANA DEBUTAN EN DOS SECCIONES EN EL ROTATIVO TEATRO BALMACEDA

También las películas "Piel de Zapa" por Hugo del Carril; "El Pantano de la Muerte" y "Novias de la Marina", por Ann Sheridan

Un espectáculo de enorme atracción anuncia para mañana en el Teatro BALMACEDA. Debutan en dos secciones de la rotativa, a las 10.45, la joven de 20 años que es una revelación de fuerza y músculo, la Tarzana chilena Graciela Rovira y el superman el atleta de hierro Ber Levin, profesor de educación física de Stalinizado.

La Tarzana chilena, estamos seguros, va a causar sensación por su físico imponente, pues tiene las líneas perfectas de la mujer atleta sin ser exageradamente musculosa; el constante ejercicio que la llevada durante su entrenamiento le ha hecho bajar su peso, lo que ha hecho bajar su figura falsa y todo es en ella una maciza musculatura, notable a la simple vista en brazos y piernas.

Graciela Rovira, pues ese es el nombre de natalia de la Tarzana chilena, no ha perdido en absoluto su feminidad, su personalidad mostrada en su sonrisa, una bilera de dientes perfectos y blancos como el marfil.

El programa que presentará mañana en su debut, consulta números sorprendentes y sensacionales, como lo es el de La Cámara de la Muerte, donde se practica de espaldas sobre una tabla con 500 clavos, rociando el peso vivo de seis hombres. La Tarzana cierra sus brazos y manos en forma de círculo humano y la fuerza colectiva de once hombres no consiguen birlar sus brazos. También resiste sobre su estómago el peso de un vómito de 300 kilos y los golpes de 5 martillos de 25 libras.

Ber Levin, el superman, formidable atleta europeo alterna en el espectáculo con la Tarzana, presentando el actos de fuerza en un marco original y novedoso, como el levantar unido interés por asistir mañana a ver hacer flores con una barra de hierro de 10 milímetros de espesor. Este notable atleta Ambos son desfilaron en Europa, hizo de Houdini en zan Tibor Gordon a ejecutar una película, donde burló cables rompiendo hierros con sus manos.

Hay en el público un marcado



La Tarzana chilena y el superman, el atleta europeo Ber Levin debutan mañana en el Teatro Balmaceda

**NORMANDIE**  
Foto: 87749.

BETTY GRABLE VICTOR MATURE  
JACK OAKIE

**"La CANCION DE LAS ISLAS (SONG OF THE ISLANDS)**

JUNA ALEGRE COMEDIA CON EL ENCANTO DE LA MUSICA TROPICAL!

Próximo estreno de la opereta

## Mariposas Azules



Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por alumnas destacadass de Maruja García.

Tora Salto M., alumna de la profesora Maruja García y que forma parte en el ballet de la ópera Mariposas Azules, original del autor de "El Príncipe Marmalade" y de "Mujeres y Mariposas Azules", tiene gran actuación el cuerpo que ha sido integrado por al

**2<sup>a</sup> SEMANA TRIUNFAL HOY-SANTIAGO**  
MATINEE 3. VERMOUTH 6:30 - NOCHE 9:45  
MAGISTRAL INTERPRETACION DE

**Jorge NEGRETE** / El EXITO MAS GRANDIOSO DE LA TEMPORADA!  
CON LA NUEVA Y SENSACIONAL ESTRELLA RENE CARDONA  
MARIA FELIX CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA

**SELECCIONES SELMAN VERCCELLINO Y CIA LTDA**

LOCALIDADES EN VENTA SOLO MAYORES

**"EL PEÑON DE LAS ANIMAS"**  
PREMIADA COMO LA MEJOR PELICULA MEJICANA DE 1943.

La película que el público ha aplaudido agotando las localidades diariamente y que la crítica la ha considerado como la expresión más rotunda del cine mexicano.

**METRO HOY**  
BANDERA 341 \* TELEFONO 63361  
(SOLO PARA MAYORES)

**SU GRAN VICTORIA**  
3PM - 6:15 - 9:30PM  
EL PACIENTE MAS PELIGROSO QUE JAMAS HAYA TENDIDO EL DR. KILDARE

**LEW AYRES - LIONEL BARRYMORE**  
Ann AYARS - Robert STERLING

**Metro Goldwyn Mayer**

La Cia. de zarzuelas da hoy "Marina" y "La Rosa del Azafrán".

Ayer, ante una gran concurrencia, se estrenaron "La Rosa del Azafrán" y "La Gran Vía", repitiéndose además "La Dolorosa" en la cual ratificó una vez más sus grandes cualidades de cantante, el tenor Adolfo Sirvent.

Hoy, en vermouth, a las 18:15 horas, se representa la gran obra del maestro Arietta "Marina", que ha constituido un éxito y en el cual destacan una vez más sus grandes condiciones artísticas, la soprano Merceditas Arce, el tenor Faustino Arregui, el barítono Pablo Heredia y el bajo Joaquín Arenas. En la noche, se repite la

hermosa zarzuela de Federico Rojas y Fernández Shaw, con música del compositor Carreño, "La Rosa del Azafrán", en la cual destaca, Cándida Alonso, Argentina Lereches, Laura Blasco, Joaquín Arenas, Ernesto Vicente, Andrés Barreta, Francisco Amengual, Miguel Romano y Nemesis Campos.

Mañana, en vermouth, se darán "La Gran Vía" y "La Dolorosa" y en la noche, por última vez y pedido general, la ópera de Frans Lehér, "El Conde de Luksenburg". En la noche, se repite la

Despedida de la Cia. en la Carpa San Martín

La compañía de salinetes Ana Alejandro Lira, las principales figuras de la zarzuela del Teatro Municipal y la casa, que pone en escena "El 7º cielo de Verde".

La dirección ha decidido hacer una función a beneficio de todas las figuras que no han sido beneficiadas durante la temporada y también efectuarán la ceremonia de la entrega por primera vez en Chile de la llave del Teatro de verano "San Martín" ce-

**HOY VICTORIA**  
EL EXITO DE LA SEMANA!

**NARCISO BUSQUETS**  
EL RECORDADO ACTOR INFANTIL DE "HISTORIA DE UN GRAN AMOR"

con MARGARITA MORA CONSUELO FRANK

(Sólo para mayores; no recom. para señoritas)

**"LOS DOS PILLETES"**

en una película arrancada a las páginas de la famosa obra de PIERRE DECOURCELLE que ha sido leída por tres generaciones:

Las pasiones de los hombres... la flaqueza de las mujeres... y el torbellino de la vida envuelven a dos inocentes chiquitines!...

**Teatro BAQUEDANO** VERMUT Y NOCHE

**HOY 3 ULTIMOS DIAS**  
DE ACTUACION DE LA GRAN ESTRELLA DEL CINE

**Libertad LAMARQUE**

Acompañada de su Orquesta Típica  
Localidades agotándose hasta el día 30 inclusive.  
El cine proyectará la película:  
**MORENITA CLARA**

**BAQUEDANO, CARRERA** HOY  
MATINEE NOCHE Y ESPECIAL

IBARRA Y CIA PRESENTA SU MAS TIERRA Y EMOCIONANTE PRODUCCION DRAMATICA, GLORIA DEL CINE MEXICANO

**EVITA MUÑOZ (CHACHITA) Y MARGARITA MORA**  
EN UNA HERMOSA FILIGRANA DE ARTE Y EMOCION

**MORENITA CLARA**

En el BAQUEDANO ULTIMOS DIAS DE ACTUACION  
- DE -  
**Libertad Lamarque**

Además, en el CARRERA ARTISTAS UNIDOS PRESENTA  
**YACARE**  
EL ASESINO DEL AMAZONAS

**Grandioso Estreno Simultaneo**

**SANTA LUCIA CONTINENTAL CERVANTES**

LA PELICULA CHILENA CIENTO POR CIENTO!

**FLOR del CARMEN**

**Blanca de VALDIVIA**  
Carlos MONDACA  
ELENA PUELMA  
JORGE QUEVEDO - ROMILIO ROMO  
CORA DIAZ - LOS 4 HUASOS

**DIRECCION JOSE BOHR**  
MUSICA DE DONATO ROMAN HEITMAN

**Argumento de AMANDA LABARCA**

La magia de la música de Donato Román Heitman que traduce fielmente el alma de nuestros campos, cantada por la célebre "Kika", Carlos Mondaca y el aplaudido conjunto de "Los Cuatro Huasos".

## GUIA DEL ESPECTADOR - TEATROS, CINES Y VARIEDADES

### TEATROS

**IMPERO** — Estado Somers  
229 — Teléfono número 22627 —  
Compañía Juan Carlos Crobaro.  
Vermouth y noche: Delirio.

**TEATRO MOVIL N. 1**  
Vermouth y noche: Mamá Dorotea.

**TEATRO MOVIL N. 2**,  
Vermouth y noche: Beneficio del personal.

**MUNICIPAL** — Agustinas esq.  
San Antonio. — Teléfono 81607 —  
Vermouth y noche: El espectro de la novia y La vereda del amor.

**TEATRO DE VERAÑA SAN MAR.**  
Cia. Nacional de Galanes  
Ana González y Eugenio Soto.  
Vermouth y noche: Despedida de la Cia.; El 7º cielo de Verdejo y el Grandioso festival.

### CIRCOS

**CIRCO "AGUILAS HUMANAS"**  
General Vélezas avanza Avenida  
Río noche a las 9:45, función a  
prioritaria.

### CINES

**APOLIO** — Victoria número 103  
Rotativo: Sol de sangre. El espíritu de la vida. El verdugo de Chiles.

**BAQUEDANO** — Plaza Baquedano,  
número 41 — Teléfono N.º 60785 —  
Vermouth y noche: El espíritu de Libertad Lamarque. Cine: Morenita Clara.

**BRASIL** — Plaza Brasil —  
Teléfono número 80306 —  
Vermouth y noche: Fantasma de la Opera y Trampa fatídica.

**ESMERALDA** — San Diego n.º  
1035 — Teléfono número 61383 —  
Vermouth y noche: La novia de la Marina y La pieza de zapatos.

**ALMAGRO** — Plaza Almagro —  
Teléfono número 82425 —  
Rotativo: Sol de sangre. El espíritu de la novia. Henry Aldrich casa de muerte y Noticiero Universal 27.

**BRASIL** — Plaza Brasil —  
Teléfono número 80306 —  
Vermouth y noche: Fantasma de la Opera y Trampa fatídica.

**BAQUEDANO** — Plaza Baquedano,  
número 41 — Teléfono N.º 60785 —  
Vermouth y noche: Flor de Carmen.

**CONTINENTAL** — Plaza Baquedano,  
número 41 — Teléfono N.º 60785 —  
Vermouth y noche: Flor de Carmen.

**ESMERALDA** — San Diego n.º  
1035 — Teléfono número 61383 —  
Vermouth y noche: La novia de los forasteros. Columna minitorizada de Chile al terremoto de San Juan.

**LO FRANCO** — Carrascal n.º  
1019 — Teléfono N.º 62208 —  
Vermouth y noche: El hermano de hielo. Espinas en pie de guerra y El imperio majidio.

**ITALIA** — Avenida Bilbao, esq.  
Herrera 146 — Teléfono N.º 67718 —  
Rotativo: Sol de sangre. La lucha de los forasteros. Columna minitorizada de Chile al terremoto de San Juan.

**RADIO CITY** — Bustamante n.º  
1038 — Teléfono N.º 66431 —

**NACIONAL** — Independencia n.º  
1178 — Teléfono N.º 62194 —  
Rotativo: Sol de sangre y El espíritu de la novia.

**VICTORIA** — Bustamante n.º  
1178 — Teléfono N.º 62194 —  
Rotativo: Los dos pilletes.

**REAL** — Carrascal n.º  
1019 — Teléfono número 61383 —  
Matines: Vermouth y noche: Un lio entre soteros.

**RECOLETA** — Independencia n.º  
1178 — Teléfono N.º 62194 —  
Rotativo: Sol de sangre. La novia de los forasteros. Shanghai adierto y Noticiero RKO 27.

**REAL** — Carrascal n.º  
1019 — Teléfono número 61383 —  
Matines: Vermouth y noche: Un lio

**URUGUINA** — San Pablo esq.  
Av. Camacho — Teléfono 62194 —  
Vermouth y noche: En el vicio B. Aires. El fabuloso de la ópera y Columna motorizada de Chile, al terremoto de San Juan.

**BIAUTO** — Pedro de Valdivia n.º  
1035 — Teléfono N.º 61667 —  
Rotativo: Castillo del odio. Jalisco muere pierde y El halconazo hace presa.

**ORIENTE** — Providencia número 61354 —  
Vermouth y noche: Sol de sangre con su compañero el próximo vier.

**PROVIDENCIA** — Manuel Montt  
en 10 de Julio. — Teléfono 31473 —  
Rotativo: Fin de la noche y Fuego en la montaña.

**PRINCIPAL** — Ahumada número  
1062 — Teléfono número 82276 —  
Rotativo: Romance en la frontera  
Chile al dia y Nocuclaros extranjeros.

**PRINCESA** — Av. Recoleta n.º  
1019 — Teléfono N.º 62205 —  
Matines, vermuth y noche: Romance en la frontera y Condencados a casarse.

**FORTALEZA** — Avenida Bola  
N.º 62 — Teléfono N.º 46078 —  
Vermouth y noche: Sahara y Sol de sangre.

**RECOLETA** — Avenida Recoleta  
N.º 997 — Teléfono N.º 62821 —  
Rotativo: Sol de sangre. La novia de los forasteros. Shanghai adierto y Noticiero RKO 27.

**REAL** — Carrascal n.º  
1019 — Teléfono número 61383 —  
Matines: Vermouth y noche: Un lio

**URUGUINA** — San Pablo esq.  
Av. Camacho — Teléfono 62194 —  
Vermouth y noche: En el vicio B. Aires. El fabuloso de la ópera y Columna motorizada de Chile, al terremoto de San Juan.

**BIAUTO** — Pedro de Valdivia n.º  
1035 — Teléfono N.º 61667 —  
Rotativo: Castillo del odio. Jalisco muere pierde y El halconazo hace presa.

**ORIENTE** — Providencia número 61354 —  
Vermouth y noche: Sol de sangre con su compañero el próximo vier.

**PROVIDENCIA** — Manuel Montt  
en 10 de Julio. — Teléfono 31473 —  
Rotativo: Fin de la noche y Fuego en la montaña.

**PRINCIPAL** — Ahumada número  
1062 — Teléfono número 82276 —  
Rotativo: Romance en la frontera  
Chile al dia y Nocuclaros extranjeros.

**PRINCESA** — Av. Recoleta n.º  
1019 — Teléfono N.º 62205 —  
Matines, vermuth y noche: Flor del Carmen.

**FORTALEZA** — Avenida Bola  
N.º 62 — Teléfono N.º 46078 —  
Vermouth y noche: Sahara y Sol de sangre.

**RECOLETA** — Avenida Recoleta  
N.º 997 — Teléfono N.º 62821 —  
Rotativo: Sol de sangre. La novia de los forasteros. Shanghai adierto y Noticiero RKO 27.

**REAL** — Carrascal n.º  
1019 — Teléfono número 61383 —  
Matines: Vermouth y noche: Un lio

**URUGUINA** — San Pablo esq.  
Av. Camacho — Teléfono 62194 —  
Vermouth y noche: En el vicio B. Aires. El fabuloso de la ópera y Columna motorizada de Chile, al terremoto de San Juan.

**BIAUTO** — Pedro de Valdivia n.º  
1035 — Teléfono N.º 61667 —  
Rotativo: Castillo del odio. Jalisco muere pierde y El halconazo hace presa.

**ORIENTE** — Providencia número 61354 —  
Vermouth y noche: Sol de sangre con su compañero el próximo vier.

**PROVIDENCIA** — Manuel Montt  
en 10 de Julio. — Teléfono 31473 —  
Rotativo: Fin de la noche y Fuego en la montaña.

**PRINCIPAL** — Ahumada número  
1062 — Teléfono número 82276 —  
Rotativo: Romance en la frontera  
Chile al dia y Nocuclaros extranjeros.

**PRINCESA** — Av. Recoleta n.º  
1019 — Teléfono N.º 62205 —  
Matines, vermuth y noche: Flor del Carmen.

**FORTALEZA** — Avenida Bola  
N.º 62 — Teléfono N.º 46078 —  
Vermouth y noche: Sahara y Sol de sangre.

**RECOLETA** — Avenida Recoleta  
N.º 997 — Teléfono N.º 62821 —  
Rotativo: Sol de sangre. La novia de los forasteros. Shanghai adierto y Noticiero RKO 27.

**REAL** — Carrascal n.º  
1019 — Teléfono número 61383 —  
Matines: Vermouth y noche: Un lio

**URUGUINA** — San Pablo esq.  
Av. Camacho — Teléfono 62194 —  
Vermouth y noche: En el vicio B. Aires. El fabuloso de la ópera y Columna motorizada de Chile, al terremoto de San Juan.

**BIAUTO** — Pedro de Valdivia n.º  
1035 — Teléfono N.º 61667 —  
Rotativo: Castillo del odio. Jalisco muere pierde y El halconazo hace presa.

**ORIENTE** — Providencia número 61354 —  
Vermouth y noche: Sol de sangre con su compañero el próximo vier.

**PROVIDENCIA** — Manuel Montt  
en 10 de Julio. — Teléfono 31473 —  
Rotativo: Fin de la noche y Fuego en la montaña.

**PRINCIPAL** — Ahumada número  
1062 — Teléfono número 82276 —  
Rotativo: Romance en la frontera  
Chile al dia y Nocuclaros extranjeros.

**PRINCESA** — Av. Recoleta n.º  
1019 — Teléfono N.º 62205 —  
Matines, vermuth y noche: Flor del Carmen.

**FORTALEZA** — Avenida Bola  
N.º 62 — Teléfono N.º 46078 —  
Vermouth y noche: Sahara y Sol de sangre.

**RECOLETA** — Avenida Recoleta  
N.º 997 — Teléfono N.º 62821 —  
Rotativo: Sol de sangre. La novia de los forasteros. Shanghai adierto y Noticiero RKO 27.

**REAL** — Carrascal n.º  
1019 — Teléfono número 61383 —  
Matines: Vermouth y noche: Un lio

**URUGUINA** — San Pablo esq.  
Av. Camacho — Teléfono 62194 —  
Vermouth y noche: En el vicio B. Aires. El fabuloso de la ópera y Columna motorizada de Chile, al terremoto de San Juan.

**BIAUTO** — Pedro de Valdivia n.º  
1035 — Teléfono N.º 61667 —  
Rotativo: Castillo del odio. Jalisco muere pierde y El halconazo hace presa.

**ORIENTE** — Providencia número 61354 —  
Vermouth y noche: Sol de sangre con su compañero el próximo vier.

**PROVIDENCIA** — Manuel Montt  
en 10 de Julio. — Teléfono 31473 —  
Rotativo: Fin de la noche y Fuego en la montaña.

**PRINCIPAL**

AGUSTINAS 1269 - CASILLA 81 D.

SANTIAGO DE CHILE, MARTES 28 DE MARZO DE 1944

PRECIO EN TODO EL PAIS: UN PESO

ROBERTO FERNANDEZ VICUÑA,  
MARTILLERO DE HACIENDA.LUIS DE LA FUENTE L.,  
MERCEDE 333 - TELEFONO 30624

# PRIMER GRAN REMATE

DE LAS EXISTENCIAS SALVADAS DEL INCENDIO DE LA  
ANTIGUA Y ACREDITADA  
“MERCERIA SANTIAGO”

DE LOS SEÑORES OSTERTAG &amp; CIA. LTD.

1060 - COMPAÑIA - 1060

HOY MARTES 28 y MAÑANA MIERCOLES 29

de 9.30 a 12 y de 2.30 adelante.

POR CUENTA Y ORDEN DE QUIEN CORRESPONDA

— M A Y —

## SECCION MENAJE.—(Listas para particulares):

Gran surtido de: cincinas a gas, carbón, leña, parafina, etc., esmaltadas, importadas y nacionales; estufas a carbón, SUECAS; refrigeradores a hielo, tipos comerciales y particulares; muebles para cocinas y reposteros; baterías de cocina de aluminio y fierro enlazado, loza, cerámica, CRISTAL PIREF; servicios de CUCHILLERIA sueltas y en estuche; botes para helados; máquinas de picar carne; moler grano, embutidos y para diversas industrias caseras; balanzas, romanas, útiles de aseo, anafes Primus; UTILES DE MENAJE EN GENERAL; herramientas y útiles para jardín, mancuernas, etc., etc.

## SANITARIOS.—Tinas de baño de pie y revestir; calentadores esmaltados blanco y corrientes; lavatorios de desagüe murales y de pedestal; bidets, excusados silenciosos; botiquines; lluvias niqueladas, UTILES DE BANO, etc.

## SECCION MECANICA.—Platos para tornos; tornillos mecánicos; tarrillas, dados, sierras circulares para madera y metales; TAUROS ELECTRICOS, CAUTINES ELECTRICOS, LAMPARAS, SOPLETE, FRAGUAS PORTATILES; piezas de metal y madera; llaves de punta; estuches llaves para autos; HERRAMIENTAS PARA MECANICOS, CARPINTEROS, HERREROS, etc. HERRAMIENTAS Y UTILES PARA AGRICULTORES.

Fulminadores, azufreadoras, carretillas, cadenas, CAMPANAS PARA FUNDOS; brocas de todos tamaños; hachas de todos tipos; llamas, sierras circulares; TAEROS LECHEROS; correas para transmisiones, etc.

ESMERIL EN POLVO, EXTRACTO DE NOGAL.

Pintura, aguarrax, aceite, laca, brochas, pinceles, metal blanco importado, estano, plomo, etc.

## SECCION CERRAJERIA.—Gran surtido de CHAPAS YALE, CORBIN SCHLAGE, etc., para PUERTAS de calle, mamparas, puertas interiores, baño y closet; bisagras; manillas, correderas para puertas, guarniciones; españolas cierra puertas; picaportes de parche y embutir, argollas, tornillos.

TIRADORES Y CHAPAS PARA MUEBLES  
MATERIALES PARA MUEBLISTAS  
Y MUCHOS OTROS OBJETOS A LA VISTA.

SE EXIGIRA GARANTIA

LUIS DE LA FUENTE L.,

ROBERTO FERNANDEZ VICUÑA.

Martillero de Hacienda.

## DOS SABIOS.-

FIGURAS  
CÉLEBRES  
Y HECHOS  
FAMOSOS.  
por  
WALTERIO  
MILLAR.

Don IGNACIO DOMEYKO, sabio geólogo y mineralogista polaco, fué el hombre que dió impulso científico a nuestra industria minera. Llegó al país en 1838 como profesor de Física y Química del Instituto de La Serena. Allí comenzó Domeyko sus trabajos de divulgación de los conocimientos mineros en Chile, mediante sus sables enseñanzas y con la publicación de diversos libros prácticos sobre mineralogía, que orientaron esta industria, en la zona norte, hacia nuevos sistemas de explotación, convirtiéndola en una de las mayores fuentes de riqueza nacional. En 1856 se trasladó a Santiago. Fué profesor en el Instituto Nacional y luego Rector de la Universidad de Chile. Domeyko vivió en Chile hasta su muerte, ocurrida en 1889.

Don RODOLFO AMANDO PHILIPPI, sabio naturalista alemán, implantó en Chile la enseñanza de la Historia Natural. Vino por su cuenta al país en 1851. El Gobierno, conociendo de la reputación científica de que gozaba el doctor Philippi en Europa, le nombró profesor de la Universidad y le encargó la exploración científica del desierto de Atacama. Entre las obras que aquí compuso, figura su interesante libro "Elementos de Historia Natural", texto en el cual se educaron numerosas generaciones de jóvenes. Fué una gloria para Chile haber contado con los servicios de este sabio, que mereció ser designado miembro honorífico de 53 instituciones científicas europeas.

## Remate Fiscal

El 30 de Marzo de 1944, a las 11 horas, en la Oficina del Tesorero Provincial de Santiago, Ministerio de Hacienda, 2.º Piso, se procederá al remate de las siguientes propiedades fiscales: 1.º Terreno situado en el camino a Melipilla, frente a Los Cerrillos, de 1.677 m<sup>2</sup>, más o menos. Mínimo \$ 8.030. Garantía \$ 1.000.

2.º Terreno en Av. América esq. calle Moscow, población Colón, de 524,17 metros cuadrados m/m. Mínimo: \$ 5.600. Garantía \$ 1.000.

3.º Propiedad en calle San Gerardo N.º 1130, población Recoleta. Mínimo: \$ 9.800. Garantía: \$ 2.000.

4.º Calle Santa Elisa N.º 928, Cisterna, paradero 18 de la Gran Avenida. Mínimo: \$ 7.000. Garantía: \$ 1.000.

Las propiedades se rematan en el estado en que se encuentran. Precio de adjudicación se recarga en un 10% por impuesto y 2 o/o comisión martillo Junta Almoneda. Contribuciones que se adeuden de cargo adjudicatario. Bases y antecedentes, Departamento de Bienes Nacionales, Teatinos 254, 4.º Piso, Oficina señor Alfonso Toro.

EL JEFE DEL DEPTO. DE BIENES NACIONALES.

## Industrias y Comercio

## ACTIVIDADES GREMIALES

CONFLICTO DEL FF. CC.  
DE TOCOPILLA AL TOCO

El Consejo Directivo Nacional de la CTCH, ha recibido un extenso telegrama con relación a la situación del conflicto entre el personal ferroviario de Tocopilla al Toco. Señala el Presidente y Secretario del Sindicato Tranvía Tocopilla, el sábado pasado 1.000 trabajadores de este Ferrocarril acordaron votar la huelga legal, el miércoles nuevo viernes haciéndola efectiva el próximo domingo a las 22 horas. El sindicato, acuerdo a la medida en vista de la negativa de la Compañía Anglo Paraguaya a solucionar las peticiones de los obreros.

## DUEÑOS DE DEPOSITOS

El Sindicato Profesional de Dueños de Depósitos de Licores llevó a efecto el pasado viernes 24 de febrero, una reunión general en su local de calle Puente 682, para tratar diversos puntos de interés para el gremio. Además en esta reunión, se escucharon la cuenta que dará el Presidente y la Junta de Contabilidad del Sindicato.

## UNION DE EE. DE SERVICIO DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

Por orden del presidente se convoca para hoy a las 21 horas a todos los miembros de este Consejo Directivo. Se tratará de presentar la segundanía de la Directiva de los Sindicatos y la discusión de la Mesa Directiva.

Para ser un asunto de importancia se recomienda la asistencia y puntualidad en la hora.

Local: Escuela N.º 30, Basavilbaso 350.

## MATADERO MUNICIPAL

## ENCIERRA DE AYER

## GANADO MAYOR

## Bueyes

Novillos .....

Vacas .....

Vivros .....

Vaca .....

TOTAL .....

## GANADO MENOR

## Terneros .....

Corderos .....

Cerdos .....

Caballos .....

TOTAL .....

## PRECIOS DE LAS CARNES

## Buey 1a clase .....

Id. 2a clase .....

Id. de J. ....

Novillo 1a clase .....

Id. 2a clase .....

Id. de M. ....

Id. 3a clase .....

Vaca 1a clase .....

Id. de 2a .....

Id. de 3a .....

Id. de 4a .....

Id. de 5a .....

Id. de 6a .....

Id. de 7a .....

Id. de 8a .....

Id. de 9a .....

Id. de 10a .....

Id. de 11a .....

Id. de 12a .....

Id. de 13a .....

Id. de 14a .....

Id. de 15a .....

Id. de 16a .....

Id. de 17a .....

Id. de 18a .....

Id. de 19a .....

Id. de 20a .....

Oveja 1a clase .....

Id. 2a clase .....

Id. 3a clase .....

Id. 4a clase .....

Id. 5a clase .....

Id. 6a clase .....

Id. 7a clase .....

Id. 8a clase .....

Id. 9a clase .....

Id. 10a clase .....

Id. 11a clase .....

Id. 12a clase .....

Id. 13a clase .....

Id. 14a clase .....

Id. 15a clase .....

Id. 16a clase .....

Id. 17a clase .....

Id. 18a clase .....

Id. 19a clase .....

Id. 20a clase .....

Id. 21a clase .....

Id. 22a clase .....

Id. 23a clase .....

Id. 24a clase .....

Id. 25a clase .....

Id. 26a clase .....

Id. 27a clase .....

Id. 28a clase .....

Id. 29a clase .....

Id. 30a clase .....

Id. 31a clase .....

Id. 32a clase .....

Id. 33a clase .....

Id. 34a clase .....

Id. 35a clase .....

Id. 36a clase .....

Id. 37a clase .....

Id. 38a clase .....

Id. 39a clase .....

Id. 40a clase .....

Id. 41a clase .....

Id. 42a clase .....

Id. 43a clase .....

Id. 44a clase .....

Id. 45a clase .....

Id. 46a clase .....

Id. 47a clase .....

Id. 48a clase .....

Id. 49a clase .....

Id. 50a clase .....

Id. 51a clase .....

Id. 52a clase .....

Id. 53a clase .....

Id. 54a clase .....

Id. 55a clase .....

Id. 56a clase .....

Id. 57a clase .....

Id. 58a clase .....

Id. 59a clase .....

Id. 60a clase .....

Id. 61a clase .....

Id. 62a clase .....

Id. 63a clase .....

Id. 64a clase .....

Id. 65a clase .....

Id. 66a clase .....