

Primeras Fotografías del Nuevo Automóvil FORD

OBTENGA
COMPLETOS
DETALLES

HOY

En la Exposición FORD

Ahumada 171 (Frente al Teatro Principal)

Durante varios años hemos estado trabajando en el nuevo automóvil FORD. Por semanas y meses se han oido rumores sobre él. Solamente en los últimos días han aparecido informaciones correctas en los diarios.

Por muchas cosas que usted tenga que hacer hoy día, dedique quince minutos para conocer la historia completa de este nuevo automóvil.

Usted se convencerá entonces, que es un FORD enteramente nuevo y diferente, diseñado y construido para responder a las necesidades modernas; y un automóvil que tiene más belleza, velocidad, suavidad, confort, seguridad, economía y vida que lo que usted nunca hubiera podido pensar conseguir en un automóvil de bajo precio.

La historia del automovilismo se inicia hoy día, pues el nuevo FORD no es solamente nuevo en apariencia y funcionamiento... sino que es nuevo en diseño mecánico; muchas de sus cualidades son exclusivamente de inventiva FORD. Algunas son completamente nuevas en el ramo de automóviles. Su bajo precio se debe únicamente a un mayor perfeccionamiento y economía en los métodos de fabricación que hacen época, tanto como el automóvil mismo.

Diez y nueve años de experiencia y 15.000.000 de automóviles construidos, están apoyando al nuevo automóvil. Recursos no igualados por ningún otro fabricante son su herencia y su cuna.

La política FORD de poseer las fuentes naturales de materias primas, de fabricar virtualmente cada parte de su automóvil, de hacer negocios con una pequeña utilidad en cada coche, han hecho posible que se haya reducido el precio, que habría sido de miles de pesos más si no se hubiera contado con estos recursos.

Por eso le decimos: Conozca el nuevo automóvil FORD hoy día. Compárelo con cualquier otro automóvil de bajo precio, en belleza de líneas, confort, velocidad, aceleración rápida, flexibilidad en el tráfico, suavidad a cualquier velocidad, fuerza en las cuestas, economía y bajo costo de conservación, por su capacidad y resistencia para soportar miles de kilómetros de recorrido y servicio.

Entonces usted sabrá por qué este día será uno de los grandes días en la historia del automovilismo... Entonces usted sabrá por qué el nuevo FORD SERÁ SU AUTOMOVIL.

NOTE ESTAS CARACTERISTICAS:

Bajas y hermosas nuevas líneas.
Elección de cuatro colores
De 80 a 100 kilómetros por hora
Aceleración rápida
40 caballos de fuerza
Frenos en las cuatro ruedas
Cambios "standard" selectivos
Amortiguadores hidráulicos
12 a 15 kilómetros por litro de gasolina
Llave de encendido contra robo
Economía y seguridad típica FORD

EQUIPO NORMAL EN TODOS LOS NUEVOS AUTOMOVILES

FORD

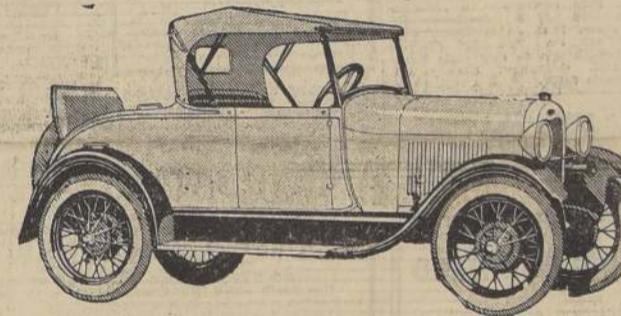
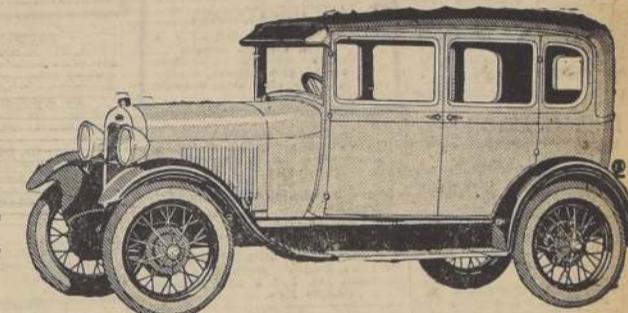
Partida	Luz de tableros
Cinco ruedas de alambre	Espejo retropectivo
Limpador de parabrisa	Luz trasera "pare"
Cuenta kilómetros	Medidor de aceite
Medidor de gasolina	Herramientas.
Bomba de grasa a presión	

NUEVO FORD SEDAN TUDOR

Un exponente del trabajo fino en coches de la Ford Motor Company. Nueva visera para el sol y toldo redondo. Nueva construcción de las puertas y pilares más angostos. Ambos asientos delanteros son plegadizos y dan fácil acceso a los traseros. Amplio espacio entre asientos. Elección de cuatro colores, lo que no es corriente en autos de bajo precio.

NUEVO SEDAN FORD FORDOR

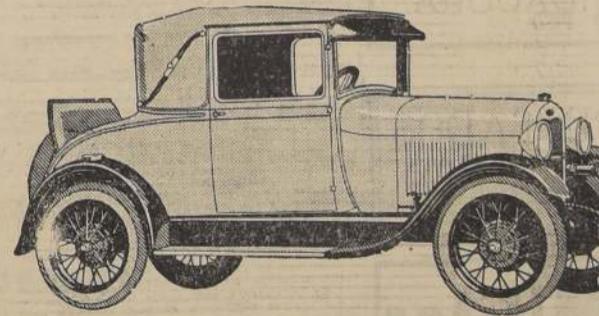
Un automóvil grande y cómodo. Asientos anchos. Amplio espacio para las piernas en el asiento delantero y trasero. Cuatro puertas anchas. Grandes ventanas. Rico tapizado y todas las enchapaduras níqueladas. Luz interior. Cuatro colores a elección.



NUEVO ROADSTER FORD
Un automóvil atractivo, largo y bajo. Tan ligero como se ve. Amplias puertas. Cojines suaves y profundos. Rica tapicería. Asiento trasero opcional. Cuatro colores a elección.

NUEVO COUPÉ FORD

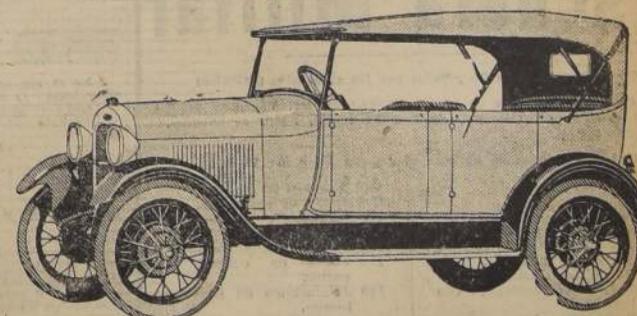
Hay algo de belleza europea en la terminación de este nuevo Coupé Ford. Cómodo sitio para paquetes en el asiento trasero y para equipajes en la parte trasera. Cuatro colores a elección.



NUEVO COUPE SPORT FORD
Combina las bellezas del Roadster y las ventajas de un coche cerrado. Asiento trasero equipo normal. Soportes exteriores en el toldo trasero. Cuatro colores a elección.

NUEVO FAETON FORD

Otro automóvil amplio, largo y bajo. Las cuatro puertas se abren hacia adelante. Las cortinas se abren y cierran con las puertas. Las cortinas laterales tienen amplias ventanas. Cuatro colores a elección.



EN BREVE ANUNCIAREMOS LOS PRECIOS, LOS CUALES SIEMPRE SERAN LOS MAS BAJOS EN CHILE

FORD MOTOR COMPANY
SANTIAGO DE CHILE

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

LADISLAO ERRAZURIZ
LUIS QUINTERO T.
Amunátegui 301. Teléfono 633.

SAMUEL GAJARDO
Moreno 450.

FERNANDO GUZMAN VERGARA
Avenida 1148. Oficina 10. Teléfono 2687.

ARTURO LAIZ VERA
Abogado
Moreno 450. Casilla 2419.

FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ
Abogado
Edificio Banco Anglo. Piso 3. Of. Oficina 15. Teléfono 5194.

BERNARDO MUÑOZ LATORRE
Jueces civiles, criminales, apelaciones, causaciones. Huérfanos 761. Teléfono 3053.

AMBROSIOS MONTT
Com. 1. N. 1207.

VICENTE MOLINOS GAETE
Abogado
Bandera 320. Teléfono auto 7153. Atiende de 11 a 12 y de 4 a 5.

AGUSTIN ORTUZAR E.
Jueces civiles, comerciales, Leyes Sociales. Galería Alessandri 25, (2.º piso). Casilla 71. Teléfono 3761.

ROBERTO DE PETRIS
Galería Alessandri 25. Teléfono 5006. Casilla 404.

ANTONIO PLANET C.
Especialmente cuestiones comerciales. Estudios Teatinos 254. Of. 19. Calle 12244. Teléfono 4907.

ANIBAL ROGER ARRIZAGA
Bandera 553. Casilla 2996. Teléfono 4335 automático.

SALAS ROMO HNOS
LUIS Y VICTOR SALAS ROMO
Compañía 1325. Atendemos negocios profesionales y comerciales, en Buenos Aires, Avenida Mayo 769.

HUGO SALGADO
Criminalista. Causas civiles, nulidades, matrimonios. Jueces empleados particulares. San Pablo 1275.

ARQUITECTOS

LUIS JELVER GOMEZ
Arquitecto titulado. Universidad de Chile. Cálculos, proyectos para aumentar renta de propiedades. Compañía 1223.

EDUARDO TASSO
Construcciones, transformaciones, reparaciones. Bandera 552.

INGENIEROS

GUSTAVO MUÑOZ GOLDEMBERG
Ingeniero civil y electricista. Edificio Aristia, piso 8. Oficina 14.

MEDICOS

DR. GUILLERMO AHUMADA B.
Medicina Interna. Enfermedades venéreas. De 2-4. Huérfanos 2426. Teléfono 7837.

DR. ARNELLO
Cirugía. Anestesia. Venéreas. García Reyes 17. 1-3.

DR. FELIX DE AMESTI
Cirugía seccional. París 812. Teléfono 3742. De 11 a 14. (Excepción Sábados).

DR. AMARAL
Estudios Europa. Partos. Señoras. 1-3. Huérfanos 1977.

DR. AMENABAR OSSA
Oculista. 14 años Europa. Delicias 38. 2-4. Teléfono 602.

DR. ALLENDE NAVARRO
De la Universidad Lausana (Suisse) y Chile. Enfermedades nerviosas. 7 mentales. Almirante Barroso 276. Teléfono 581.

DR. BENITEZ S.
Estudios Europa. Compañía 1-3-4-5. Merced 311. E-17

DR. BAMBACH
Adultos, niños. 3-12-4-5. Amunátegui 652.

DR. BUNSTER
Enfermedades de niños. Delicias 9. Teléfono auto 7380. De 1 a 10 horas.

DR. BURQUES SILVA
Estudios Europa. Pulmón, corazón, estómago, intestinos. Rayos X. 3-4. A. First 60. Teléf. 19. Matadero.

DR. RIFIO BUSTOS
Estudios Europa. Corazón, estómago. 1-5. Manuel Rodríguez 26.

DR. BISQUERT
Vías urinarias. Sifilis. 3-6. Calle Central 15-A. (Monjitas, Illegar Plaza). Teléf. 953. Cas. 2563.

DR. BRIONES
Cirugía seccional. Residente Hospital San Vicente. Trasladóse San Antonio 570, de 4-6.

DR. BEAUMONT
Hospital Salvador. Cirugía Ginecología. 3-5. Miraflores 590.

DR. BRAGA CASTILLO
Regreso de Europa. Rayos X. Ultra Violeta. Medicina General y niños. 9 a 10 y 13 a 430. Teléfono 7393.

DR. BARRENECHEA
Oculista y especialista oídos, nariz, garganta. Huérfanos 601.

DR. BUSTAMANTE
Hombrecito. Catedral 1849.

DR. MARIANO BAHAMONDES RUIZ
Cirugía. Ginecología. 4-6. Santa Rosa 59.

DR. DIMITSTEIN
Agustinas 1308, esquina Isidinos. Rayos X. Corazón, Pulmón, Estómago y Hígado. 1 a 4. Teléfono 3848. Domicilio: Rosales 1656, entre Calle y Dieciocho.

DR. DOCTOR ESPINA
Rayos X. Estudios Europa. Teléfono automático 4322. 13-30-16 horas. Catedral 2288 esquina Cumming.

DR. ESPILDORA LUQUE
Cirugía. Partos. 14-18 horas. Castro 39.

DR. LAURA FLORES FERNANDEZ
Enfermedades seccional. 14-18 horas. Santa Rosa 362.

DR. EGERS
Especialista niños. Castro 31. Teléfono 5312. Ausente.

DR. FUENZALIDA CORREA
Cirugía. Partos. 14-18 horas. Castro 39.

DR. LAURA FLORES FERNANDEZ
Enfermedades seccional. 14-18 horas. Santa Rosa 362.

DR. ALDO CONTRUCCI
Estudios Europa. Medicina Interna. Nataniel 142. 230 a 430. Jefe Clínica. Teléfono 2906.

DR. CASTAEDA IGLESIAS
ex-médico Hospital Niños. Compañía 1858. Teléfono 254. 13-30-18-30 horas.

DR. HECTOR CORONA
Bronquios, pulmón, asma. Delicias 538. 14-15 horas.

DR. JULIO BARRENECHEA
Pulmón, Corazón, Digestivo. Puente 568, teléfono 7637. De 2 a 4. — Doctores. Serrano 450, teléfono 7132.

DR. ALDO CONTRUCCI
Estudios Europa. Medicina Interna. Nataniel 142. 230 a 430. Jefe Clínica. Teléfono 2906.

DR. CASTAEDA IGLESIAS
ex-médico Hospital Niños. Compañía 1858. Teléfono 254. 13-30-18-30 horas.

DR. HECTOR CORONA
Bronquios, pulmón, asma. Delicias 538. 14-15 horas.

DR. JULIO GONZALEZ CHACON
Piel. Sifilis. Venéreas. 3 a 6. Bin. Dársena 730. 7 F.

DR. FUENZALIDA BRAVO
Merced 560. De 2 a 4.

DR. ALFREDO GRUMBERG SMITH
Oídos, nariz y garganta. Consultas de 3 a 6. Claras 542.

DR. GASTRO
Sífilis. Venéreas. 3-6. Calle Central 15-A. (Monjitas, Illegar Plaza). Teléf. 953. Cas. 2563.

DR. HERRERA ROGER
Enfermedades niños. Estudios Europa. 12-16 horas. Delicias 1975. Teléfono 56-79 auto.

DR. GUSTAVO GIRON
Cirugía y Ginecología. Braga 32. Teléfono auto 2429. 14 a 15 horas.

DR. AGUSTIN INGROZ
Regreso de Europa. Cirugía General. Ortopedia. Agustinas 1307. Consultas: 4 a 6.

DR. ALFREDO JUNEMAN
Watson. Médico. Cirujano. 3-4. Alameda 550. Teléfono 50. Leones 3424. Medicina general. Vías urinarias.

DR. FONSECA
Mosquito 564. Horas de consulta de 15 a 18 horas.

DR. ROBERTO JARAMILLO
Ejército 707. Teléfono 142. Arqués.

DR. JOHOW
Regreso Europa. Cirugía. Oftalmología. 2-4. Catedral 3049.

DR. KRUMBACH
Titulado Chile. Alemania seccional. Medicina general. Sífilis y venéreas. Consultas 4-6. Alameda 550. Teléfono 50. Leones 3424. Medicina general. Vías urinarias.

INSTITUTO RADIOLOGICO
Dr. ADOLFO KAPLAN
Radioscopía, radiografía, radioterapia. Radium. Huérfanos 1-65.

DR. LABRA ETELIER
Nariz, garganta, oídos. 14-18 horas. Consultas 1361.

DR. L. LEAL
Medicina Interna. Cochrane 340. 13-30-15-30 horas.

DR. MORAGA FUENZALIDA
Estudios Europa. Niños. 15-30 a 16 horas. Cochrane 118. Teléfono 2004.

DR. ALFREDO MALICE
Oídos, nariz, garganta. 4-6. Catedral 1655.

DR. MUSOZ VALENZUELA
Residente Hospital Niños. Matucana 303. 14-17 horas.

DR. OSCAR MELENDEZ
Ayudante Clínica Prof. Prado. Teléfono 1035. 2-1124. T. Arqués 83.

DR. MALBRAN
Providencia 1936. Teléfono 308.

DR. SIEVERS
Jefe gabinete kinésiterapia. Instituto de Educación Física. Morandé 743 13 a 15 horas. Domicilio: Molina 632.

DR. OTTO SCHWARZENBERG
Enfermedades niños. Santo Domingo 1200. 2-8. Teléfono 7033.

DR. S. SYLVESTER
Vías urinarias. Sifilis. Reacción Wassermann. Consultas: 17-20 horas. Rosas 1965.

DR. STOLING
Oculista. Médico recibido Alemania. Chile. Compañía 17. De 13 a 17 horas.

JOSE MARIA SAAVEDRA
Alameda 1313

Florres alveolar. Ligada enfermedades de corazón, riñón, reumatismo articular etc.

DR. ENRIQUE SANSOT
Ahumada 11. Teléfono 4221. 9-12, 14-15 horas.

ANNA VARGAS BANDE
Partos. pensionistas. Unidad 627. Teléfono 285. Encina 285.

Contador titulado por el Estado

muy competente y con práctica, conociendo a fondo leyes en vigencia. Se necesita en la

Casa Mateo Delporte

Situación de porvenir.

PRESENTARSE EN SANTO DOMINGO 1026

O POR ESCRITO A CASILLA 2384

DR. AZPIAZU
Estudios Europa. 6-40s. nariz, garganta. Especialista jefe Salvador. Niños 1 a 5. Dieciocho 314. Teléfono 257.

DR. ITALO ALESSANDRINI
Cirugía seccional. Merced 222. Ausen 15-16.

DR. FERNANDO CRUZ P.
Medicina adultos. Tuberculosis pulmonar. Rayos X. Claras 346, de 1 a 15 horas.

DR. LEO CHONCHOL
Medicina general. Rayos X. Claras 346, de 1 a 15 horas.

DOCTOR COMMENTZ
Enfermedades de niños. Delicias 9. Teléfono auto 7380. De 1 a 10 horas.

DR. GREENE
Cirugía y venéreas. Paris 809. Estudios Europa. 14-18 horas. Teléfono 2860.

DR. GONZALEZ H.
Estómago. intestinos. hígado, obesidad. Reumatismo, diabète, pulmón, rayos X. Claras 15-16 horas.

DR. JUAN MONTENEGRO
Enfermedades niños. Merced 572. San Ignacio 199. Teléfono 1836.

DR. MANUEL MORENO
Medicina general. Pulmón, Estómago. Pneumotórax artificial. San Francisco 155. 14.30 a 16.30 horas.

DR. NURSE ZANGA
Señoras. Partos. 14-16 horas. Matucana 289. Teléfono 291, Estación.

DR. ALEJANDRO OLIVARES
Medicina interna. Corazón. Ausente en Europa. Bandera 714.

DR. PIERRET
Oídos, nariz, garganta. 13-15 horas.

DR. RODRIGUEZ
Enfermedades niños. Santo Domingo 1790. Teléfono 2152. 13-15 horas.

DR. RAYMUND
Enfermedades niños. Merced 7211. Delicias 1416.

DR. TEODORO LEIBEL
Enfermedades venéreas. Electricidad médica. Medicina interna. Oficina 794.

DR. TORRES TORRES
Cirugía. Partos. Monjitas 342. Consultas: 13-15 horas.

DR. ISAURO TORRES
Ausente hasta Marzo.

DR. VARGARA KELLER
Estudios Europa. Partos. Ginecología. Huérfanos 736.

DR. VILLAGRA
Estudios Europa. Pulmón. Dieciocho 437-A. 14-16 horas.

DR. VIVES BRAVO
Regreso Europa. Sifilis. 335. Consultas: 14-16 horas.

DR. G. VIDAL S.
Delicias 2552. Teléfono 248. Estación. 14-16 horas.

DR. YAREZ G.
Estudios Europa. Piel. Sifilis. vendetas. Merced 659. De 15 a 17 horas.

DR. F. RIVERA
Maternidad. Maternidad. Consultas: 14-16 horas.

DR. G. VARGAS
Partos. curaciones, pensionistas. Encina 20.

DR. M. ARANGUREN
Cirugía. Partos. 342. Consultas: 14-16 horas.

DR. P. ERIONDO DE
Mato. Pensionista. Partos. curaciones, pensionistas. Encina 20.

DR. V. VARGAS
Partos. curaciones.

DE NUESTRO MUNDO SOCIAL.—



Señorita Teresa Escobar Pachec.

EL MAYOR BIEN QUE
NOS HA DADO ALGUNA
VEZ EL AMOR, ES EL
DE HABERNOS HECHO
CREER EN EL AMOR
— JOUBERT.

HOY
SANTOS Hilario Malacitas y
Eufasio.

MARANA
SANTOS Pablo y Miquela.

COMIDAS. — El señor Ricardo Riesco Riesco y señora Jesùs Covarrubias de Riesco, ofrecieron anoche una comida a un grupo de sus relaciones.

— Anoche, en el Club de la Unión, el señor Nemesio Antúnez y señora Luisa Zaharita de Antúnez ofrecieron una comida a un grupo de sus relaciones.

LA SEÑORA BERTA JAMES DE JOHNSON. — Ayer ha dejado de existir en la Clínica Alemana, después de cruel enfermedad, la señora Berta James de Johnson, vinculada a conocidas familias de nuestra sociedad.

Llena de merecimientos, dama de grandes virtudes e inteligencia, su muerte enluta a distinguidos hogares.

SOCIEDAD BACH.—En la gran asamblea general de la Sociedad Bach, efectuada en el pasado mes de Diciembre, resultó elegido el siguiente Consejo Directivo, el cual funcionará durante el año 1928:

Presidente, señor Domingo Santa Cruz W.

Vicepresidente, señora Martha Petit W. Hunucus.

Subdirector artístico, señor Carlos Hunucus Solar.

Secretario, señor Tomás M. Ozcariz.

Tesorero, señor Bruno Leuschner.

Bibliotecario, señor Eduardo Román.

Consejeros: señoras Margarita Th. de Boetsch y Filomena Salas de Orrego; señoras María Aldunate Calvo y Magdalena Petit M.; señores Luis Vergara L., Guillermo Echenique Correa, Carlos Isamitt, Arnaido Tapia C., Samuel Negrete W., Eduardo Hunucus Solar, Jorge Urrutia Blondel y Nelson Salvo.

Director del Orfeón Talca, señor Teobaldo Meza y

Delegado de la misma institución, señor Armando Almendras.

La Sociedad Bach cumplió en todas sus partes el programa que se propuso para el año de 1927, contando entre ello: la fundación del Conservatorio Bach de la revista "Marsyas", la dirección de numerosas conferencias y la ejecución de algunos conciertos.

El señor director dio cuenta a la asamblea de que la Sociedad Bach ha extendido su radio de acción fuera de la capital, pues ha sido fundada en la Provincia de O'Higgins.

— El próximo Sábado se embarcará para Europa en el Sierra Venitana, el señor Luis Antonio Vergara y señora Raquel Moreno de Vergara.

— Próximamente se dirigirá a Europa el señor Antonio Varas Montt.

— Por la combinación del próximo Jueves se dirigirán a Buenos Aires, para embarcarse para Europa, la señora Isabel Bunter de Sánchez y sus hijos.

(Estudio Llaguno)

DEL EXTRANJERO.—Regresó de los Estados Unidos el señor Hugo Silva.

— En el Santa Ana ha llegado a Norteamérica el señor Jorge Quintero.

Espinosa, Mayud Dagach, señora Dagach, señoritas Dagach, Carmen de Luna, Rosalía Luna, Jovino Casal.

NACIMIENTOS.—Ha nacido un hijo del señor Miguel Soto N. y de la señora Elvira Guzmán de Soto.

— Ha venido al mundo Carlos César Víctor Guzmán Sánchez, hijo del señor Carlos Guzmán G. y de la señora Raquel Sánchez de Guzmán.

ENFERMOS.—Ha sido operada la señora Antonieta Rivera de Marin. Su estadía es satisfactorio.

— Sigue mejor la señora Leonor Escobar Alvarez.

— Continúa en estado de gravedad el Pbro. señor Luis Escobar.

— Enferma de cuidado se encuentra la señora Alda Guzmán Casal.

VIAJEROS.—Hoy se dirigirá a Villa del Mar la señora María García Huidobro de Figueroa.

— Al mismo punto partirán el señor Carlos Edwards Mac Clure y señora Margot Mackenna de Edwards.

— A San Bernardo se dirigirán el Lunes, el señor Pedro Valdivieso, señora Juiletta Bañados de Valdivieso y familia.

— A Traiguén se dirigirá la familia Oliva Ilançez.

— A Victoria se dirigirá el señor Andrés Contardo.

— A Concepción la señora Amelia M. de Ruiz.

— Hoy se dirigirán a Zapallar la señora María Freyre de Peró y familia.

— Próximamente se dirigirán a La Serena el señor Pedro Ossa Viñuela, señora María Reygadas de Ossa y familia.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 1927, habló sobre algunas ideas concernientes a la difusión del arte en toda la República, obra que encontrará grande apoyo entre los miembros de la Sociedad Bach.

— Pronto daremos detalles de los exámenes efectuados en el Conservatorio Bach.

— El director, señor Santa Cruz, después de leer la memoria del año 192

PRINCIPAL
HOY ESPECIAL
Y NOCHE
El triunfal éxito
alemán de
ayer.

Mañana

EL Tunante Sentimental

FOX FILM **EDMUND LOWE y CAROL LOMBARD** **GRACIA Y EMOCION**

ACTUALIDAD "LA NACION" N.º 45

Edited by the Andes Film

TEATROS: VICTORIA, IMPERIO, SPLENDID

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

SANTIAGO.—Merced 925.—Compañía de Revistas Modernas Ivo Pelayo.—Vermouth. Deuda el baile al Rosedal. Cartas de mujer. Noche. De Cyrano a Martin Fierro. Cartas de mujer.

SANTA LUCIA.—Terraza del Cerro.—Noche. La Bruja, por el famoso Leon Chaney.

COMEDIA.—Huérfanos 1120.—Compañía de Operetas Inés Berutti.—Vermouth. La Duquesa del Bal Tabarin. Noche. Ketty.

ESMERALDA.—San Diego 1025.—Compañía Esperanza Iris.—Vermouth y noche. Joy Joy.

CIRCOOS

DELOR CIRCUS.—Av. Irarrázaval esquina Washington.—Noche. Penúltima función, 3 debutos.

CIRCO IMPERIO.—Benavente; esquina Gorbea.—Noche. Exito de la Compañía. Debutos de los hermanos Pistora.

CIRCO ECUESTRE POPULAR.—Av. Negrete esquina Escabarran.—Noche. Penúltima función. Exito de Rer and Tita.

CINES

ALHAMBRA.—San Antonio esquina Monjas.—Vermouth y noche. Tres mujeres.

APOLLO.—Victoria frente Juan Vicuña.—Vermouth y noche. La hija del desilerto y Manos a través de la frontera.

ATENAS.—Mostranza 1035.—Vermouth y noche. La quimera del oro y Adolfo amor.

AVENIDA.—Vicuña Mackenna 624.—Vermouth y noche. Un vividor, por Ernesto Martínez.

AVENIDA MATTAT.—Vermouth y noche. Padrino de bodas y Se necesita dos muchachas.

BRASIL.—Brasil esquina Huérfanos.—Vermouth y noche. Cinco comedias de Harold Lloyd, Bobb Daniels y Chaplin.

CARRERA.—Alameda entre Brasil y San Miguel.—Vermouth y noche. El Palacio de las Maravillas.

CHILE CINEMA.—Bolívar 6120.—Vermouth y noche. Tom Mix en Rio Turbulento y Mary Carr en Redimida.

CINEMA STAR.—Avendaña Recoleto 3424.—Vermouth y noche. La única mujer.

COLON.—Plaza Ecuador.—Vermouth y noche. Reginald Denny en El simpático conquistador, y Mildred Davis en Granadas en sociedad.

COUSINO.—San Ignacio 1249.—Vermouth y noche. El pirata y Elvuelos en la tragedia.

DE LOS HERMANOS.—Alameda y San Alfonso.—Vermouth y noche. Ben Alexander en El cuarto poder, La Tom Mix en Rio Turbulento y Jack Perrin en La guerra roja.

DIRECCION.—Discoteca 14.—Vermouth y noche. Granjas en sociedad y Extra Paramoneras.

ELECTRA.—Catedral esquina Sotomayor.—Vermouth y noche. El hijo del Shiek, por Rodolfo Valentín.

EXCELSIOR.—Av. Presidente 1070.—Vermouth y noche. Padrino de bodas de Raymond Griffith y Coline de muerte, por Richard Dix.

HIPÓDROMO CIRCO.—Artecas 725.—Matinée. Programa cómico y de aventuras. Vermouth. Tirándose a muerto, por Richard Holt. Noche, Box.

IDEAL CINEMA.—Vermouth y noche. Golondrina, de Nicander de la Sotia, por la Compañía Juan Ibarra.

INTERNA.—San Diego 1324.—Vermouth y noche. Mesalina y Quién fuere héroe.

IMPERIO.—Estado 233.—Vermouth y noche. Tres mujeres.

IRIS.—Castro 120.—Vermouth y noche. Una víctima de la Inquisición o Carlos de España, por Conrad Veidt.

LATORES.—Delicias 3734.—Vermouth y noche. El monstruo, por Lon Chaney.

MINERA.—Chacabuco 720.—Vermouth y noche. Si los hombres no fueran por Harry Liedtke y El Jinetecón, por Cayena.

MUNDIAL.—Plaza Almagro.—Vermouth y noche. Reginald Denny en El simpático conquistador y Mildred Davis en Granadas en sociedad.

O'HIGGINS.—San Pablo esquina Cumming.—Vermouth y noche. Centinela, alerta, por Fred Humes y Camino de Arizona.

PARQUE.—Av. Presidente 1200.—Vermouth y noche. Edwards. La justicia de un perro y El amor y el bicho.

PRINCIPAL.—Ahumada 146.—Vermouth y noche. El tunante sentimental, por Susy Vernon.

PROVIDENCIA.—Avenida Manuel Montt 46.—Vermouth y noche. Un vieldor, por Erna Moran.

REPÚBLICA.—Avenida República 239.—Vermouth y noche. El amante va a la caza, por Ballymore.

ROGERIO UGARTE.—Plaza Bogotá.—Vermouth y noche. Criollo viejo. La justicia de Troncha.

SALA ORIENTE.—San Francisco 178.—Vermouth y noche. Una víctima de la Inquisición, Carlos de España, por Conrad Veidt.

SAN MIGUEL.—Av. Central esquina Madrid.—Vermouth y noche. Pintura de guerra, por Vidal, por la Compañía Típica Chilena.

SEÑORAS.—Delicias 404.—Vermouth y noche. La duquesita de Baffalo, por Constance Talmadge.

SPLENDID.—Huérfanos 1000.—Vermouth y noche. Su Altera se divierte por Richard Barthelmess.

VICTORIA.—Huérfanos esquina San Antonio.—Vermouth y noche. De mujer a mujer, por Florence Vidor.

YUNGAY.—Plaza Yungay.—Vermouth y noche. Mesalina.

La Andes Film se anotará mañana un nuevo estupendo record cinematográfico

LA GRAN CARRERA "EL DERBY", DE VIÑA DEL MAR, SERÁ FILMADA EN TODOS SUS DETALLES Y SE EXHIBIRÁ MAÑANA MISMO EN LA FUNCION NOCTURNA EN EL TEATRO VICTORIA

Sin duda alguna, los aficionados a la hípica estarán de plácemes con la noticia de que la Andes Film, filmaña mañana una película completa de la gran carrera clásica "El Derby", de Viña del Mar, la cual será traida a Santiago para ser exhibida en la noche misma en el teatro Victoria. Esta información, que más bien parece una tomadura de pelo o "pega", rezagada del Día de los Inocentes, es, en realidad, efectiva. Estamos en condiciones de asegurar que se están ultimando todos los preparativos a fin de llevar a cabo ese magno plan y satisfacer así la curiosidad de los miles de aficionados a la hípica, que no podrán ir mañana a presenciar a Viña la gran carrera.

En realidad, parece cuento de Mil y una Noches el que realizará la Andes Film, afanosa, inquebrantable y resonante en mantener un servicio de informaciones cinematográficas ultra-rápidas, de

carácter tan ágil como inventivo, y que llevadas a efecto con una precisión matemática, asombran al público de los teatros con detalles completos de informaciones ocurridas sólo horas anteriores.

Estamos, pues, en vísperas de ver a la Andes Film, crack de las pistas cinematográficas, batiendo, si no un record mundial, a lo menos sus propios records, ya que sólo con algunas horas de diferencia, nosotros, los santiaguinos estaremos en situación de conocer todos los detalles de la gran carrera que se corre mañana en Viña del Mar.

Ahora bien, ¿cómo será posible traer a Santiago los negativos, desarrollados, tomar copia y efectuar la exhibición en el Victoria en tan corto plazo? Por ahora es un secreto técnico que se guarda la empresa editora y que revelará al público en la película que se estrena mañana.

EL Tunante Sentimental

Una película liviana y verdaderamente encantadora, lo que se dice "UNA SIMPATIA", de trama amorosa en ambientes de lujo

Intensa y preciosa novela de amor y gran

creación suprema de la encantadora

Francisco y Félix Sanfuentes

Smith.

Con este éxito colosal en pleno verano dejamos demostrada, una vez más, la superioridad de los espectáculos de

Francisco y Félix Sanfuentes

Smith.

SALAS IMPERIO

LUNA DE MEL INTERRUMPIDA

DOS PROGRAMAS REVISTERILES

IVO PELAY

La compañía de revistas del Teatro Santiago ofreció anoche el estreno de la ópera cómica en tres cuadros, titulada: Cartas de Mujer, a beneficio del Teatro Nacional, y que estrenó el viernes 12 de enero en el Teatro El Rosedal el Domingo 23 en el Jardín de danzas del Luna Park.

A los números de teatro, a cargo de todos los artistas que actualmente se encuentran en la capital, debemos agregar otras interpretaciones como la del Círculo Modello, el cuadro de la Oración y el de la Círculo Modello.

Además en el teatro se presentó el número de la revista Iris, "Joy Joy", que como cuadro final el de las sapunas y de las pompas de jabón de la revista Iris.

Mañana la compañía Esperanza Iris dota sus últimas funciones en el Esmeralda.

El festival del Luna Park con interés se continúa preparando el festival artístico organizado por la Sociedad de Autores Teatrales a beneficio del Teatro Nacional, y que estrenó el viernes 12 de enero en el Teatro El Rosedal el Domingo 23 en el Jardín de danzas del Luna Park.

A los números de teatro, a cargo de todos los artistas que actualmente se encuentran en la capital, debemos agregar otras interpretaciones como la del Círculo Modello, el cuadro de la Oración y el de la Círculo Modello.

Siguiendo la modalidad típica de sus interpretaciones, la compañía del Santiago ofrece esta ópera con un carácter revisteril muy agradable, pues hay baladas y canciones con las que se presentan los valiosos objetos, y un animado baile que se prolonga hasta altas horas de la madrugada.

El próximo debut de la Compañía Pomar

Según hemos anunciado, la empresa Bouquet presentará a fines del mes en curso en una de las salas centrales al conjunto de salientes argentinos, que encabezan María Esther y Segundo Pomar, artistas ambos muy estimados en nuestro ambiente.

Siguiendo a María Esther, traen un repertorio absolutamente desconocido de nuestro público, como es ésta formada por los más recientes estrenos del Teatro Alvear en el año que intervienen.

Acompañan a esta gentil pareja artistas seleccionados, destacándose entre ellos nuestro gracioso y popular actor cómico, Evaristo Lillo.

Según hemos anunciado, la empresa Bouquet presentará a fines del mes en curso en una de las salas centrales al conjunto de salientes argentinos, que encabezan María Esther y Segundo Pomar, artistas ambos muy estimados en nuestro ambiente.

Siguiendo a María Esther, traen un repertorio absolutamente desconocido de nuestro público, como es ésta formada por los más recientes estrenos del Teatro Alvear en el año que intervienen.

Acompañan a esta gentil pareja artistas seleccionados, destacándose entre ellos nuestro gracioso y popular actor cómico, Evaristo Lillo.

Según hemos anunciado, la empresa Bouquet presentará a fines del mes en curso en una de las salas centrales al conjunto de salientes argentinos, que encabezan María Esther y Segundo Pomar, artistas ambos muy estimados en nuestro ambiente.

Siguiendo a María Esther, traen un repertorio absolutamente desconocido de nuestro público, como es ésta formada por los más recientes estrenos del Teatro Alvear en el año que intervienen.

Acompañan a esta gentil pareja artistas seleccionados, destacándose entre ellos nuestro gracioso y popular actor cómico, Evaristo Lillo.

Según hemos anunciado, la empresa Bouquet presentará a fines del mes en curso en una de las salas centrales al conjunto de salientes argentinos, que encabezan María Esther y Segundo Pomar, artistas ambos muy estimados en nuestro ambiente.

Siguiendo a María Esther, traen un repertorio absolutamente desconocido de nuestro público, como es ésta formada por los más recientes estrenos del Teatro Alvear en el año que intervienen.

Acompañan a esta gentil pareja artistas seleccionados, destacándose entre ellos nuestro gracioso y popular actor cómico, Evaristo Lillo.

Según hemos anunciado, la empresa Bouquet presentará a fines del mes en curso en una de las salas centrales al conjunto de salientes argentinos, que encabezan María Esther y Segundo Pomar, artistas ambos muy estimados en nuestro ambiente.

Siguiendo a María Esther, traen un repertorio absolutamente desconocido de nuestro público, como es ésta formada por los más recientes estrenos del Teatro Alvear en el año que intervienen.

Acompañan a esta gentil pareja artistas seleccionados, destacándose entre ellos nuestro gracioso y popular actor cómico, Evaristo Lillo.

Según hemos anunciado, la empresa Bouquet presentará a fines del mes en curso en una de las salas centrales al conjunto de salientes argentinos, que encabezan María Esther y Segundo Pomar, artistas ambos muy estimados en nuestro ambiente.

Siguiendo a María Esther, traen un repertorio absolutamente desconocido de nuestro público, como es ésta formada por los más recientes estrenos del Teatro Alvear en el año que intervienen.

Acompañan a esta gentil pareja artistas seleccionados, destacándose entre ellos nuestro gracioso y popular actor cómico, Evaristo Lillo.

Según hemos anunciado, la empresa Bouquet presentará a fines del mes en curso en una de las salas centrales al conjunto de salientes argentinos, que encabezan María Esther y Segundo Pomar, artistas ambos muy estimados en nuestro ambiente.

Siguiendo a María Esther, traen un repertorio absolutamente desconocido de nuestro público, como es ésta formada por los más recientes estrenos del Teatro Alvear en el año que intervienen.

Acompañan a esta gentil pareja artistas seleccionados, destacándose entre ellos nuestro gracioso y popular actor cómico, Evaristo Lillo.

Según hemos anunciado, la empresa Bouquet presentará a fines del mes en curso en una de las salas centrales al conjunto de salientes argentinos, que encabezan María Esther y Segundo Pomar, artistas ambos muy estimados en nuestro ambiente.

Siguiendo a María Esther, traen un repertorio absolutamente desconocido de nuestro público, como es ésta formada por los más recientes estrenos del Teatro Alvear en el año que intervienen.

Acompañan a esta gentil pareja artistas seleccionados, destacándose entre ellos nuestro gracioso y popular actor cómico, Evaristo Lillo.

Según hemos anunciado, la empresa Bouquet presentará a fines del mes en curso en una de las salas centrales al conjunto de salientes argentinos, que encabezan María Esther y Segundo Pomar, artistas ambos muy estimados en nuestro ambiente.

Siguiendo a María Esther, traen un repertorio absolutamente desconocido de nuestro público, como es ésta formada por los más recientes estrenos del Teatro Alvear en el año que intervienen.

Acompañan a esta gentil pareja artistas seleccionados, destacándose entre ellos nuestro gracioso y popular actor cómico, Evaristo Lillo.

Según hemos anunciado, la empresa Bouquet presentará a fines del mes en curso en una de las salas centrales al conjunto de salientes argentinos, que encabezan María Esther y Segundo Pomar, artistas ambos muy estimados en nuestro ambiente.

Siguiendo a María Esther, traen un repertorio absolutamente desconocido de nuestro público, como es ésta formada por los más recientes estrenos del Teatro Alvear en el año que intervienen.

Acompañan a esta gentil pareja artistas seleccionados, destacándose entre ellos nuestro gracioso y popular actor cómico, Evaristo Lillo.</p

LA PARAMOUNT PRESENTA

HOY - EN EL VICTORIA - HOY

UNA SUPER-PRODUCCION GENIAL. UNA COMEDIA ELEGANTE, NOVEDOSA Y UNICA, ANTE CUYO ANUNCIO, HECHO UNA SOLA VEZ, EL PUBLICO SENTIRÁ JUSTIFICADA CURIOSIDAD

DE MUJER A MUJER

LA CREACION MAS GRANDE Y RECIENTE DE LA SUPREMA ACTRIZ

FLORENCE VIDOR

En esta comedia, que recomendamos especialmente a las novias, trabajan con FLORENCE VIDOR, Teodoro Von Eltz, Shirley Dorman, Hedda Hopper, Roy Stewart y varias otras grandes figuras de la Paramount.

Cuando una mujer está para casarse, y ama a su novio, no debe dejarlo entregado a su suerte, pues otra puede quitárselo. Un hombre apuesto y rico es siempre codiciado, por muy comprometido que esté con una. Las chicas de hoy día son más listas que las de ayer y, ante la perspectiva de un buen matrimonio, no se detienen fácilmente, como lo prueba "DE MUJER A MUJER".

"DE MUJER A MUJER", es una obra que la sutileza femenina sabrá apreciar en toda su refinada exquisitez, porque por ella pasa el misterioso encanto de las confidencias de dos lindas muchachas.

LA PARAMOUNT en el IMPERIO
Mañana - Matinée
PRESENTACION DEL 5.º CONJUNTO DE
PARAMONERIAS

EL MAS ATRAYENTE DE TODOS LOS QUE SE HAN DADO A CONOCER

SUCESOS MUNDIALES

Noticias últimas e interesantísimas de California, Ginebra, Texas, Cuttis Field, México, Anacostia, Berlín y varios otros puntos.— Referencias políticas, aeronáuticas, militares y de variada sensación.

PROGRAMAS COMICOS

La expresión más perfecta en el arte de los dibujos animados. Diversas comedias como "AIRE COMPRIMIDO", por el diminuto Bobby Vernon; "GUALTERIO PIERDE UN MILLON", por el simpático gordo Walter Hiers, etc., etc., etc.

Mañana, todos a la matinée del IMPERIO, todos

LA PARAMOUNT en el PRINCIPAL
el VIERNES 20

ESTRENARA UNA COMEDIA VALIENTE, TENTADORA, ALUCINANTE, CALIDA Y SENSACIONAL; UNA COMEDIA QUE EXTINDE PREJUICIOS. QUE LE CANTA A LA VIDA SINCERA Y EN LA CUAL LA INQUIETA

CLARA BOW

DEMUESTRA QUE

En el amor nada es pecado

LECTOR: esta obra, que te sacará de quicio, será presentada el día 20. HOY ESTAMOS YA A 14. FALTAN PARA TAL ACONTECIMIENTO, NADA MAS QUE SEIS DIAS. NO OLVIDES ESTO. ES IMPORTANTISIMO.

MAÑANA LA SALA IMPERIO ESTRENA LA COMEDIA FOX
LUNA DE MIEL INTERRUMPIDA", POR CAROL LOMBARD
Y EDMUND LOWE

Hay interés entre el público de los pectáculos de la Sala Imperio, entre los anuncios de la fina y sencilla comedia Fox titulada "Luna de miel interrumpida", película moderna en su técnica, de intriga romántica interesantísima, y de desarrollo ágil y brillante, que da marcha al popular galán Edmund Lowe.

SE ACERCA LA FECHA EN QUE EL PRINCIPAL ESTRENA
LA COMEDIA PARAMOUNT "EN EL AMOR NADA ES
PECADO"

Un marcado interés ha despertado el insistente y justificado anuncio de la gran producción Paramount. "En el amor nada es pecado", cuyo estreno debe efectuarse el Viernes 20 del presente mes en el Teatro Principal de los hermanos Santucho.

Explíquese esta curiosidad del público. El nombre de la película tie-

ne para hacer una destacada creación en el rol central, acompañado por la elegante estrella Carol Lombard, cuya juventud y belleza se suman armoniosamente con su indudable talento interpretativo.

"Luna de miel interrumpida" es una cinta que participa de los ca-

racteres de la comedia social, en

ambiente de lujo, de novela detectivesca de apasionante misterio, y del devío, liviano y elegante, que suman armoniosamente con su indudable talento interpretativo.

"Luna de miel interrumpida" es

una cinta que participa de los ca-

racteres de la comedia social, en

que el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

mentamos, es de una importancia excepcional; y, además, el hecho de que en el amor todo se disipa y nada sea malo. Esto inquieta y con razón. Aparte de la atmósfera que la ansiedad, el ambiente, la circunstancia de actuar la deliciosa "flapper" Clara Bow, actriz picara, talentosa y embrujadora, cuyo rol de Hula, en la obra que co-

EL AUTOMOVIL

CHEVROLET

se vendió, el año 1927, en mayor cantidad que
NINGUN OTRÓ en el mundo.

CHEVROLET justificó su lema: "PARA TRANSPORTE ECONOMICO", de ahí su éxito sin precedentes.

CHEVROLET, al monopolizar el favor del público, obligó a cierta competencia a cambiar su producto.

CHEVROLET, alcanzó su superioridad gracias a mejoras sucesivas, debidamente probadas, año tras año, como resultado de la experiencia.)

CHEVROLET, por consiguiente, no es el producto de un cambio radical y repentino, impuesto por circunstancias determinadas.

CHEVROLET, afirmó su supremacía por sus cualidades consagradas en la práctica, y probadas con los hechos.

CHEVROLET, pues, no basa su preeminencia en méritos puramente teóricos que los hechos no hayan confirmado.

CHEVROLET les ofrece HOY lo que cualquier otro promete para MAÑANA.

CHEVROLET, por último, es

PRODUCTO DE LA

GENERAL MOTORS

La GENERAL MOTORS es la empresa mayor del mundo en la fabricación de automóviles; fabrica más automóviles, y por más valor, que cualquier otra persona o entidad. UN AUTOMOVIL D ETRES que se vende en el mundo entero, es de la GENERAL MOTORS, la que con sus ingentes recursos financieros y su organización técnica no igualada, sabrá mantener en el puesto de honor conquistado

AL INCOMPARABLE

CHEVROLET

NO SE COMPROMETA

CON NINGUNA MARCA, SIN ANTES AVERIGUAR LAS CONDICIONES
TECNICAS Y DE PRECIO DEL "CHEVROLET"

AGENTES GENERALES EN ZONA CENTRAL

BRUSADELLI & MANNI

SANTIAGO: ESTADO 55 --- VALPARAISO: CONDELL 33

SUCURSAL EN SANTIAGO: Delicias 1932.

SUB-AGENCIA: CASA MAGNANI: Delicias 1152.

Agentes Chevrolet en Provincias: KULENKAMPFF & KNOOP, Iquique, Antofagasta y Coquimbo; Vicente y Aurelio Zavala, Rancagua; PESSE RAVANAL & Co., Curicó; FIEGEHEN & MARTINEZ, Linares; CARLOS GOUET, Los Angeles.R. BERNER, Victoria; E. A. VON BISCHHOFFHAUSEN, Osorno; JULIO JOS SEAU, Punta Arenas; MIGUEL ADAMI, San Felipe; ROSALES, SUAREZ & Co., Melipilla; A. BARRERA & Co., Buin.

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR
DE NUESTROS CORRESPONDENTES ESPECIALES, VIA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS". — LOS ORIGINALES EN TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE INSERTAN EN ESTA SECCION, ESTAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN ESTA IMPRENTA

Sus tendencias comunistas condujeron a la Convención de Maestros de B. Aires al fracaso

La delegación paraguaya se retiró de su seno, protestando altivamente de los hechos ocurridos. — La prensa argentina ha censurado acremente el carácter revolucionario tomado por el Congreso. — Numerosas delegaciones extranjeras se han retirado también, al advertir la orientación tomada en las primeras reuniones.

(Correspondencia cablegráfica de L. M. BUENOS AIRES, 13. — Tocan a su fin las sesiones de la Convención Internacional de Maestros, reunida en Buenos Aires, cuyas deliberaciones se han caracterizado por un ambiente agitado y tumultuoso desde que se advirtió que la orientación dada a la Convención por sus organizadores no era otra que el más puro comunismo extremista.

Una parte de los delegados extranjeros, al advertir esa equivocada inspiración, renunciaron a sus cargos y otros permanecen aún en ellos tratando de demostrar no sólo a sus camaradas el error en que incurren, sino también el pueblo argentino de que es otra muy distinta la verdadera misión de los maestros en la sociedad de hoy.

El diario "La Prensa" censuró con energía la diana signada de inaugurado el Congreso los conceptos vertidos en la primera sesión por los organizadores, dejando en claro que quienes tratan de engañar con sofismas al magisterio extranjero no han podido encontrar nunca en la escuela argentina un campo propicio para esas ideas anti-sociales.

Dada así la voz de alarma, empezo la dispersión de los delegados. Otros diarios de sana opinión, tales como "La Razón", que coincidió con "La Prensa", han llegado hasta a reconocer la inoportunidad de ese Congreso.

Alvarez, exclusiva para "La Nación" toda vez que en él se desvirtuaban las virtudes del magisterio argentino y que unos pocos de sus miembros tratan de mostrar como inspiradas en un ridículo comunismo.

Hoy ha dado un bello ejemplo de cordura la Delegación de Maestros del Paraguay, que se retira de la Convención haciendo pública la declaración de los motivos que la ha guiado a adoptar esa resolución. Sus componentes son el doctor Fausto Jiménez Pecci y el ingeniero Gustavo Crovato, quienes presentaron la siguiente nota:

"En vista del jiro tomado por los acontecimientos que se han desarrollado en el curso de las sesiones de esta Convención y considerando francamente imposible el cumplimiento de nuestra misión dentro de las instrucciones que hemos recibido y, debido a las declaraciones hechas por el Comité organizador y gran parte de los elementos extremistas que toman parte en esta asamblea, nos cumplimos comunicar a la Comisión Directiva que hemos resuelto retirar el concurso de la Asociación Nacional de Profesores de enseñanza secundaria de la República del Paraguay".

Según se infiere de esto, la Convención ha fracasado y el error capital está en su programa, ageno a los verdaderos temas que atañen directamente al magisterio. — L. M. ALVAREZ.



ELABORADOS POR LA
BRITISH-AMERICAN TOBACCO Co. (CHILE), LTD.
FABRICANTES DE PRODUCTOS PUROS.

CONFERENCIA PANAMERICANA

ARRIBO DE LOS DELEGADOS CHILENOS A LA HABANA LA HABANA, 13. — A bordo del vapor "Essequibo" llegaron los delegados chilenos, peruanos, venezolanos y colombianos a la Conferencia Panamericana.

Fueron recibidos en el muelle por los representantes diplomáticos de sus respectivos países en Cuba y por delegados del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba. — (U. P.)

LA HABANA, 13. — La delegación chilena a la VI Conferencia Panamericana incluye a don Carlos Silva Vildósola, al secretario don Germán Vergara y al general Pedro Charrón, consejero técnico.

La delegación fué recibida en el muelle por el Ministro de Chile, don Manuel Bianchi, y el señor Jorge Silva, que había llegado anteriormente de Washington.

El señor Jesús Salazar, jefe de la delegación peruana, con los señores Enrique Gyanguren y Luis de Negri, fueron recibidos en el muelle de desembarque por el Encargado de Negocios del Perú, señor Oscar Barrenechea.

El señor Vicente Maurieta, delegado peruano, se faltó para completar la delegación de sus países, esas procedentes de Nueva York. — (U. P.)

LA HABANA, 13. — La delegación chilena a la Conferencia Panamericana de La Habana es encabezada por el señor Alejandro Cira.

El señor Carlos Silva Vildósola, miembro de la delegación, declaró al corresponsal de la United

Press: "Los delegados chilenos consideran que su misión es de cordialidad, estando enteramente dispuestos a trabajar por todo lo que una de las naciones americanas y que promueve la cooperación entre dichos países".

Agregó que era demasiado temprano para decir si la delegación presentaría a la Conferencia, cuestiones que no figuran en el programa.

El señor Silva Vildósola rehusó decir si Chile era partidario de discutir la cuestión de Nicaragua.

Los delegados chilenos se alojan en el Hotel Bristol. — (U. P.)

LOS DISCURSOS DE COOLIDGE Y MACHADO SERAN TRANSMITIDOS POR RADIO

NEW YORK, 13. — Se anuncia que los discursos que pronunciarán los señores Coolidge y Machado en la sesión inaugural de la Conferencia Panamericana, serán transmitidos por teléfono hasta Nueva York, desde La Habana y Schenectady, donde serán dados a conocer al público por radio, empleándose las instalaciones de cada una de las estaciones WGY y KDKA. — (U. P.)

LA EXPECTACION EN COLOMBIA

BOGOTA, 13. — En todos los círculos existe gran expectación por los asuntos que se tratarán en la Sexta Conferencia Panamericana de La Habana. — (U. P.)

COLOMBIA

Declaraciones del Canciller sobre política exterior

BOGOTA, 13. — El Ministro de Relaciones Exteriores ha declarado a la prensa, que no es cierto que se haya dado instrucciones de neutralidad a la delegación colombiana a la VI Conferencia Panamericana de La Habana, en caso de que surja una discusión sobre la cuestión de Nicaragua, agregando: "En caso de que se presente la discusión sobre este asunto, el Gobierno estudiará las instrucciones que deba dar a sus delegados."

Manifestó el señor Ministro de Relaciones Exteriores que desconoce cuándo se efectúe el cambio de ratificaciones del tratado perú-colombiano, y concluyó diciendo que antes de dos meses será nombrado el nuevo Ministro de Colombia en la Argentina. — (U. P.)

SANTA SEDE

REGALO DE S. S. AL REY DE AFGHANISTAN

ROMA, 13. — Monseñor Pizzardo, Asistente de la Cancillería Papal, presentó al Rey Amanullah, de Afganistán, la Insignia de la Orden de la Espuela de Oro, obsequio del Sumo Pontífice.

El Rey pidió a Monseñor Pizzardo que entregara en manos del Papa un retrato firmado junto con dos magníficos candelabros de lápiz-lázuli con ornamentos de oro. — (U. P.)

Ofrecemos, recién recibido, a precios excepcionales:

AMOBLADOS "Chesterfield".
PERGAMOID en colores verde, granate, azul marino
ACEITE O'Cedar

LINOLEUMS inscritos en dibujos modernos.

CATRES de acero color caoba, nogal y roble

SERVICIOS lavatorios semi-porcelana

COCHES para guaguas, plegables y semi-pie

ALFOMBRAS inglesas. Igables

FELPUDOS varias clases

PISOS delanteros de cama, en pura lana, de las mejores fábricas inglesas.

SECCION ESPECIAL:

MORRISON & Co.

Ahumada 65 - Santiago - Casilla 212

La Congregación del Santo Oficio

PROHIBIO LA LECTURA DE TRES LIBROS PUBLICADOS POR "L'ACTION FRANCAISE"

ROMA, 13. — La Congregación del Santo Oficio prohibió la lectura de tres libros recién publicados por "L'Action Francaise", uno de los cuales ha aparecido con un prefacio de Daudet y Jauraud.

La prohibición dictada con respecto a estos libros se debe al hecho que en ellos se sostienen opiniones y desmentidas por la Santa Sede, en las cuales se pretende inferir erradamente el pensamiento y la actitud del Sumo Pontífice. — (U. P.)

ARGENTINA

ELECCIONES EN TUCUMAN

BUENOS AIRES, 13. — El Domingo se celebrarán en Tucumán las elecciones de Gobernador, por lo que reina un extraordinario entusiasmo en los partidos, un entusiasmo como nunca se ha visto en esa provincia. — (U. P.)

REORGANIZACION DE LA POLICIA

BUENOS AIRES, 13. — Se ha iniciado la reorganización de la policía de esta capital, lo que ha motivado un decreto de jubilaciones entre los altos puestos, los que han sido llenados, pues el Ejecutivo nombró Inspector General, al señor Angel Rivas.

Los nombramientos han producido en el público agradable sorpresa. — (U. P.)

La situación política de Salta

BUENOS AIRES, 13. — Comunican de Salta que se ha prestado a comentarlos el siguiente hecho:

A raíz de la resolución de la Liga Calchaquí, de votar por el candidato triguoyenista a gobernador, el "Diario Oficial" provincialista anuncia a los electores de este candidato, que se procura por todos los medios legales que no llegue al gobierno.

Si se realiza este anuncio, seguirá en Salta lo que se repite en el episodio de Catamarca, donde el Colegio Electoral no pudo reunirse por las obstrucciones de los electores, culminando la situación cuando se produjo la cesación del gobernador en sus funciones, sin que hubiese a esa fecha el reemplazamiento constitucional, lo que determinó la intervención del Gobierno Nacional. — (U. P.)

ARRIBO DE MONSEÑOR MASELLA

BUENOS AIRES, 13. — Ha llegado el Nuncio Apostólico en el Brasil, monseñor Aloisio Masella, a quien ofrecerán mañana un banquete el Ministro de Relaciones Exteriores y los Embajadores y diplomáticos residentes. — (U. P.)

NOMBRAMIENTOS EN LA MARINA

BUENOS AIRES, 13. — Se ha designado jefe del Estado Mayor de la Armada al contra-almirante Abel Renard, y secretario general del Ministerio de Marina al capitán de navío Segundo Storni. — (U. P.)

PARTIDA A CHILE UNA DELEGACION DE MAESTROS

BUENOS AIRES, 13. — Se ha dirigido a Chile la delegación de maestros organizada por el "Campus Club" de Buenos Aires.

Los maestros argentinos visitarán las principales ciudades y balnearios chilenos.

Preside la delegación el señor Sebastián Soles, quien ha manifestado que este viaje es de contratación internacional y que establecerá los vínculos del magisterio de ambos países.

HECHO DE SANGRE EN UN CUARTEL

BUENOS AIRES, 13. — Informan de Córdoba que el mayor Sebastián Beldasare mató de un balazo al capitán José Navarro, aplicándole el cañón del revólver en la nuca, en circunstancias en que la víctima trabajaba en un sumario que se le instruía al primero, por cuestiones que afectaban a su dignidad de militar.

El mayor Beldasare será juzgado por un Consejo de Guerra.

Los oficiales pertenecían al 13.º Regimiento de Infantería. — (U. P.)

La televisión y la radio, combinadas, producen maravillosos resultados, según los últimos experimentos

CHINA

NO ES EFECTIVO EL ARRESTO DE LOS MIEMBROS DE LA EMBAJADA RUSA

MOSCÚ, 13. — El Encargado de Negocios de China, señor Chen-Yen-Shi, manifestó al corresponsal de la United Press que eran falsos los rumores que se dice difundidos en el extranjero, en los cuales se afirma que los miembros de la Embajada China en Moscú han sido arrestados. Agregó que los representantes del Gobierno de Pekín en Moscú mantienen relaciones diplomáticas regulares con la Unión del Sóviet y continúan gozando de completa libertad. — (U. P.)

ADMITIRIA EL PARTIDO COMUNISTA LA REINCORPORACION DE INOVIEFF Y KAMEFF

BERLIN, 13. — De fuente autorizada se dice que Zinovief y Kamenef han sido enviados a Viena "en misión del partido", lo cual se cree un presagio de su regreso a la guerra.

Los oficiales pertenecían al 13.º Regimiento de Infantería. — (U. P.)

La televisión y la radio, combinadas, producen maravillosos resultados, según los últimos experimentos

CHINA

NO ES EFECTIVO EL ARRESTO DE LOS MIEMBROS DE LA EMBAJADA RUSA

MOSCÚ, 13. — El Encargado de Negocios de China, señor Chen-Yen-Shi, manifestó al corresponsal de la United Press que eran falsos los rumores que se dice difundidos en el extranjero, en los cuales se afirma que los miembros de la Embajada China en Moscú han sido arrestados. Agregó que los representantes del Gobierno de Pekín en Moscú mantienen relaciones diplomáticas regulares con la Unión del Sóviet y continúan gozando de completa libertad. — (U. P.)

ADMITIRIA EL PARTIDO COMUNISTA LA REINCORPORACION DE INOVIEFF Y KAMEFF

BERLIN, 13. — De fuente autorizada se dice que Zinovief y Kamenef han sido enviados a Viena "en misión del partido", lo cual se cree un presagio de su regreso a la guerra.

Los oficiales pertenecían al 13.º Regimiento de Infantería. — (U. P.)

EL PRONIMO MATRIMONIO

DIQUE DE PISTOIA Y LA PRINCESA LYDIA AREMBERG

TUPIN, 13. — El duque de Pistoia comunicó hoy oficialmente al Podestá de Düsseldorf, su compromiso de matrimonio con la princesa Lydia Areemberg.

Según se tiene entendido, la ceremonia nupcial se verificará en esta ciudad poco después de la Pascua de Pentecostés.

El duque, que es teniente coronel de un cuerpo de caballería,

regulará a su novia un anillo en el que ha incrustado un gran trébol de cuatro hojas con un brillante en cada una.

La princesa Areemberg, que es de la familia real de Suecia, es prima de la reina Victoria.

La princesa Areemberg, que es prima de la reina Victoria.

La princesa Areemberg, que es prima de la reina Victoria.

La princesa Areemberg, que es prima de la reina Victoria.

La princesa Areemberg, que es prima de la reina Victoria.

La princesa Areemberg, que es prima de la reina Victoria.

La princesa Areemberg, que es prima de la reina Victoria.

La princesa Areemberg, que es prima de la reina Victoria.

La princesa Areemberg, que es prima de la reina Victoria.

La princesa Areemberg, que es prima de la reina Victoria.

La princesa Areemberg, que es prima de la reina Victoria.

La princesa Areemberg, que

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR
DE NUESTROS CORRESPONDENTES ESPECIALES, VIA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS". — LOS ORIGINALES DE TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE INSERTAN EN ESTA SECCION, SE TAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN ESTA IMPRENTA

ALEMANIA
MILLON CUATROCIENTOS
MIL DESOCUPADOS

BERLIN, 13.—El número de
desocupados en Alemania aumentó
en Diciembre en más de 800
en el cual se llegó a un to-
tal de 1,400,000 desocupados.

Las instrucciones de la Casa Blanca a sus delegados a la Conferencia de La Habana, dicen principalmente relación con las comunicaciones interamericanas

Los servicios de caminos, ferrocarriles, navegación marítima y fluvial y aviación, abarcan los puntos más importantes del programa estadounidense.

ULTIMAN LAS NEGOCIACIONES PARA ESTABLICER UNA LINEA TRANSATLANTICA
BERLIN, 13.—Los representantes de la fábrica Rumpf, Doering y el cónsul Louis Albert Ballin terminaron en Estados Unidos las negociaciones para la formación de una compañía germano-americana que establecerá un servicio aéreo transatlántico, cuyas operaciones se iniciarán en 1929.

El servicio se iniciará con un avión aéreo metálico cuya extensión de alas será de 222 mts. y estará equipado de 10 motores Packard de 800 caballos uno; desarrollará una velocidad de 160 mts. por hora y su radio de acción será de 24 horas. Podrá llevar 130 pasajeros tripulantes.

Un saliente prudente de la cifra sube el monto de la tarifa de los pasajeros a 1,500 marcos por persona. — (U. P.)

AS NEGOCIACIONES ENTRE

AS SALITRERAS CHILENOS Y

AS PRODUCTORES DE ABO-

NOS SINTETICOS

BERLIN, 13.—El señor I. G. Green, entrevistado por el corresponsal de la United Press, comunitó los rumores de un día de Londres de que las firmas salitreras chilenas, británicas, alemanas y francesas proyectaban celebrar una conferencia con respecto a un plan de control de la producción y mantenimiento de los precios; pero el corresponsal a sabido que las firmas químicas internacionales, especialmente las salitreras, han tomado iniciativa de fijar un yate el 30 de Abril, a fin de hacer un crucero por el Mediterráneo.

Se informa que los representantes químicos alemanes, franceses, británicos y chilenos y la industria de los nitratos chilenos, confeccionarán a bordo.

Se tiene entendido que en esas conferencias se discutirán la establecimiento de cuotas para el salitre y demás productos nitrogenados en los diversos mercados. Además se tratará de llegar a un acuerdo con respecto a la restricción de la producción y al mantenimiento de los precios.

Se dice que el doctor Cottrell, del laboratorio de investigaciones sobre la fijación del nitrógeno del Gobierno de los Estados Unidos, y Mr. Mc. Dowell, representante de la fábrica de fertilizantes Armour, serán invitados para que representen a los Estados Unidos. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la semana próxima se realizará la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

la ceremonia de la entrega del obsequio del Ministro de la Guerra de Chile al Jockey Club de Buenos Aires, que consiste en una reproducción de la estatua de O'Higgins.

Hará el Embajador señor

Bulnes. — (U. P.)

Obsequio del Ministro

de Guerra de Chile

AL JOCKEY CLUB DE BUE-

NOS AIRES

BUENOS AIRES, 13.—En la

semana próxima se realizará

SITUACION CREADA A LOS PROFESORES CHILENOS QUE FUERON A LA CONVENTION DE BUENOS AIRES

COMUNICACION TELEGRAFICA RECIBIDA POR EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA

En la tarde de ayer, el jefe del Departamento de Educación Primaria, don Luis Gómez Catalán, recibió una comunicación telegráfica del profesor señor Domínguez, presidente de la delegación chilena a la Convención Internacional de Buenos Aires en la que da cuenta de la situación creada a los maestros chilenos por los elementos desquiciadores, prensa y algunos políticos desestimados.

HOY SON ESPERADOS 33 PROFESORES PRIMARIOS ARGENTINOS

ESTA MAÑANA CONFECCIONADO POR LA COMISION CHILENA QUE PRESIDE EL SEÑOR SALAS MARCHAN

Por la combinación transandina de estos maestros chilenos, la delegación de profesores argentinos que vienen a visitar la visita que en Setiembre pasado hicieron los profesores chilenos. La delegación está compuesta de 33 personas, cuyo presidente es el señor Sebastián Salas Marchan de la Universidad Popular de la Boca.

La comisión chilena que preside el señor Salas Marchan, ha elaborado el siguiente programa:

Sábado 14 (10 horas). — Recepción en la Estación Mapocho por el profesor primario principal de la capital.

Domingo 15 (10 horas). — Visita al Estadio de Caballeros (ex-Policial), con el objeto de presenciar los campeonatos de natación y water-

polo organizados por el Club de Excursionistas Jorge Matta en honor de la delegación argentina de profesores.

12 horas. Excursión a Aconcagua.

Lunes 16 (mañana). — Visitas a las autoridades, Instituto de Educación Física y Escuela Re-

publicana de la Universidad Popular de la Boca.

En la tarde: Visita a la prensa, Círculo Santa Lucía y Club Hipico.

15 horas. Visita social en el Liceo de Niñas N° 2.

Martes 17. — Visita al Palacio de Bellas Artes, Maternidad de San Vicente, Dirección de Educación Física, Quinta Normal e Internado Barros Arana.

En la tarde a las 18 horas, Pasco al San Cristóbal.

Miércoles 18. — Visita a la Biblioteca Nacional, Congreso, Club de la Unión y Parque Cousiño.

EXCUSION A VALPARAISO Y AL SUR DE CHILE

Terminadas las visitas en esta ciudad la delegación visitará el Valparaíso, Paipote, Zapallar y la re-

gión austral del país.

Sus telas, una cuarentena, han mere-

cido francos, espontáneos elogios por su originalidad, tanto que se dice que Helsby es el primero que ha evolucionado en forma franca y plausible en materia de pintura.

La exposición terminará el viernes 20 de enero.

Los artistas nacionales habían logrado despertar tanto entusiasmo en los círculos artísticos de la capital, como Alfredo Helsby.

Sus telas, una cuarentena, han mere-

INFORMACIONES DEL INTERIOR

T A C N A

CONTINUAN LAS LLUVIAS EN TACNA, ARICA Y EN LA SECCION DE LA SIERRA

ARICA, 13.—Desde el interior de Tacna y Arica siguen cayendo grandes lluvias hasta las regiones de la sierra. Desde el año 1919 que no se veían en estas regiones lluvias de la intensidad de las que han caído últimamente.

Como los techos de las casas de ARICA, 13.—Desde el interior de Tacna y Arica siguen cayendo grandes lluvias hasta las regiones de la sierra. Desde el año 1919 que no se veían en estas regiones lluvias de la intensidad de las que han caído últimamente.

ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE "CHORRILLOS"

ARICA, 13.—Los diversos cuerpos de la guarnición de Tacna y Arica celebraron brillantemente el aniversario de la batalla de Chorrillos. Durante el desarrollo de estos actos los oficiales dieron a las tropas al-

B I O - B I O

SE INAUGURO EN LOS ANGELES LA EXPOSICION DE INDUSTRIAS NACIONALES

LOS ANGELES, 13.—Ante un numeroso público se inauguró en esta ciudad la Exposición de Industria que se inaugura en el local del Liceo de Niñas. El jefe de la Misión de las Industrias Nacionales, señor Pereira, quien viene recorriendo el país de Norte a Sur en Jira de propaganda industrial, distó en el Teatro Los Angeles una interesante conferencia.

Antes de iniciar la conferencia del señor Pereira se exhibió una

S A N T I A G O

MELIPILLA CUENTA CON UN ESPLENDIDO SERVICIO DE AGUA POTABLE

SE HA INSTALADO UNA MODERNA PLANTA CLORADORA

MELIPILLA, 13.—Como es sabido hace algunos días el establecimiento contó en Estados Unidos a la firma Wallace & Fierman Co., la fabricación de aparatos purificadores para el mejoramiento de los servicios de agua potable del país.

En urnas metálicas importadas recientemente de EE. UU. no hay en el país un surtido parecido al que tiene

LA CENTRAL

POMPAS FUNEBRES

MERCED 799, ESQ. SAN ANTONIO
TELEFONO AUTO. 6595

En esta Empresa, ricos y pobres tienen los mejores servicios con un 25% de economía sobre cualquiera otra cosa. Antes de comprar una urna o un ataúd, sírvase consultar nuestros precios.

Abierto día y noche durante todo el año

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más que por su procedencia en circunstancias en que en el propio país se producen de mejor calidad.

Al terminar el señor Pereira se dirigió a los funcionarios y dirigentes proletarios de la industria nacional para que de este modo el dinero no salga fuera de Chile a incrementar el problema de la industria nacional debido a la falta absoluta de cooperación mutua que insta toda esta iniciativa.

En seguida se refirió al hecho de

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más

que por su procedencia en circunstancias en que en el propio país se producen de mejor calidad.

Al terminar el señor Pereira se dirigió a los funcionarios y dirigentes

proletarios de la industria nacional para que de este modo el dinero

no salga fuera de Chile a incrementar el problema de la industria nacional debido a la falta

absoluta de cooperación mutua que insta toda esta iniciativa.

En seguida se refirió al hecho de

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más

que por su procedencia en circunstancias en que en el propio país se producen de mejor calidad.

Al terminar el señor Pereira se dirigió a los funcionarios y dirigentes

proletarios de la industria nacional para que de este modo el dinero

no salga fuera de Chile a incrementar el problema de la industria

nacional debido a la falta

absoluta de cooperación mutua que insta toda esta iniciativa.

En seguida se refirió al hecho de

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más

que por su procedencia en circunstancias en que en el propio país se producen de mejor calidad.

Al terminar el señor Pereira se dirigió a los funcionarios y dirigentes

proletarios de la industria nacional para que de este modo el dinero

no salga fuera de Chile a incrementar el problema de la industria

nacional debido a la falta

absoluta de cooperación mutua que insta toda esta iniciativa.

En seguida se refirió al hecho de

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más

que por su procedencia en circunstancias en que en el propio país se producen de mejor calidad.

Al terminar el señor Pereira se dirigió a los funcionarios y dirigentes

proletarios de la industria nacional para que de este modo el dinero

no salga fuera de Chile a incrementar el problema de la industria

nacional debido a la falta

absoluta de cooperación mutua que insta toda esta iniciativa.

En seguida se refirió al hecho de

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más

que por su procedencia en circunstancias en que en el propio país se producen de mejor calidad.

Al terminar el señor Pereira se dirigió a los funcionarios y dirigentes

proletarios de la industria nacional para que de este modo el dinero

no salga fuera de Chile a incrementar el problema de la industria

nacional debido a la falta

absoluta de cooperación mutua que insta toda esta iniciativa.

En seguida se refirió al hecho de

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más

que por su procedencia en circunstancias en que en el propio país se producen de mejor calidad.

Al terminar el señor Pereira se dirigió a los funcionarios y dirigentes

proletarios de la industria nacional para que de este modo el dinero

no salga fuera de Chile a incrementar el problema de la industria

nacional debido a la falta

absoluta de cooperación mutua que insta toda esta iniciativa.

En seguida se refirió al hecho de

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más

que por su procedencia en circunstancias en que en el propio país se producen de mejor calidad.

Al terminar el señor Pereira se dirigió a los funcionarios y dirigentes

proletarios de la industria nacional para que de este modo el dinero

no salga fuera de Chile a incrementar el problema de la industria

nacional debido a la falta

absoluta de cooperación mutua que insta toda esta iniciativa.

En seguida se refirió al hecho de

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más

que por su procedencia en circunstancias en que en el propio país se producen de mejor calidad.

Al terminar el señor Pereira se dirigió a los funcionarios y dirigentes

proletarios de la industria nacional para que de este modo el dinero

no salga fuera de Chile a incrementar el problema de la industria

nacional debido a la falta

absoluta de cooperación mutua que insta toda esta iniciativa.

En seguida se refirió al hecho de

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más

que por su procedencia en circunstancias en que en el propio país se producen de mejor calidad.

Al terminar el señor Pereira se dirigió a los funcionarios y dirigentes

proletarios de la industria nacional para que de este modo el dinero

no salga fuera de Chile a incrementar el problema de la industria

nacional debido a la falta

absoluta de cooperación mutua que insta toda esta iniciativa.

En seguida se refirió al hecho de

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más

que por su procedencia en circunstancias en que en el propio país se producen de mejor calidad.

Al terminar el señor Pereira se dirigió a los funcionarios y dirigentes

proletarios de la industria nacional para que de este modo el dinero

no salga fuera de Chile a incrementar el problema de la industria

nacional debido a la falta

absoluta de cooperación mutua que insta toda esta iniciativa.

En seguida se refirió al hecho de

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más

que por su procedencia en circunstancias en que en el propio país se producen de mejor calidad.

Al terminar el señor Pereira se dirigió a los funcionarios y dirigentes

proletarios de la industria nacional para que de este modo el dinero

no salga fuera de Chile a incrementar el problema de la industria

nacional debido a la falta

absoluta de cooperación mutua que insta toda esta iniciativa.

En seguida se refirió al hecho de

que en Chile se acuerda. Ingenuamente todo artículo extranjero nada más

“Los millones que el Gobierno invertirá en obras públicas

VAN A BENEFICIAR DIRECTAMENTE A LAS CLASES POPULARES.
— EL TRABAJO QUE PROPORCIONARAN, FACILITARA LA VIDA
Y DISTRIBUIRA EL CIRCULANTE DE UNO A OTRO EXTREMO DEL PAIS, ENTONANDO LAS INDUSTRIAS Y EL COMERCIO”.

El Alcalde de Chillán, don Guillermo Navas Silva, habla para “La Nación”

Se encuentra en esta capital al alcalde de Chillán, don Guillermo Navas Silva. Su viaje tiene por objeto agitar ante las autoridades algunas problemáticas que dicen relación con los servicios de la ciudad, que representa. El señor Navas Silva, en su plan restringido y su modesta casilla, que es la mayoría de nuestras ciudades, ha tenido que luchar, aparentemente para implantar en suya un nuevo concepto administrativo. Ha tenido que matar el temor a lo nuevo y llevar a la conciencia de todos la necesidad de desprenderte de costumbres y malos hábitos cívicos que las autoridades y la ley, impidiendo un emboscamiento vital y reteniendo todo avance, una vida ciudadana de merencamientos menos disueltos. En esta obra ha puesto al servicio del bienestar local un impulso vigoroso y una acción sostenida que, haciendo el bien de todos, ofrece cada día nuevas oportunidades para asumir un mejor bien.

Nos dice el señor Navas:

“Dado mi temperamento dinámico, puesto al servicio de la Comunidad, no es imposible permanecer mucho tiempo en ella, en espera de que las obras por realizar, contempladas en mi plan de trabajo, se resuelvan después de un cambio de noticia más o menos tenaz y sostenido.”

De ahí es que me trasladé continuamente a la capital con el objetivo de resolver personalmente el financiamiento de mis proyectos.

Las obras de mayor interés por realizar en Chillán, cuyos proyectos y planes han sido presentados oportunamente a la consideración del supremo Gobierno, son el alcantillado de aguas lluvias, la construcción de poblaciones obrera y militar y del Matadero Modelo, la habilitación del Parque Schleyer y del estadio y el término de las obras por el Ejecutivo, no puede ser discur-

VUELVE A ACENTUARSE LA ONDA DE CALOR EN LA ZONA CENTRAL

LOS MAS IMPORTANTES FOCOS DE ACTIVIDAD SOLAR SE DESPLAZAN HACIA EL LIMBO OESTE

(Boletín del Observatorio del Salto, especial para “La Nación”)

Las observaciones practicadas en la tarde de ayer en la Estación Solar del Observatorio del Salto, demuestran que la actividad solar continúa bastante intensa, al mismo tiempo que los más importantes focos de actividad se desplazan hacia el Limbo Oeste en virtud del movimiento de rotación solar.

Al llegar las grandes zonas faciales incondescentes al horizonte Oeste del sol, han producido, de acuerdo con las leyes de Abbot, un nuevo aumento de la radiación solar, que ha originado en nuestras regiones una nueva intensificación del calor.

En efecto, las grandes zonas volvieron a elevarse a 28 y 29 grados a la sombra; después de haber disminuido notablemente en los últi-

mos días. La elevada humedad del aire, provocada por las frecuentes neblinas matinales que se han producido en la costa, contribuyó por otra parte a aumentar la sensación de calor.

Es sabido que si calor no depende cada persona no depende directamente de la temperatura, sino también de la humedad y la evaporación; en la tarde de ayer todos estos factores contribuyeron a hacer calurosos.

En las próximas 24 horas hay probabilidades de cambios atmosféricos, provocados por las frecuentes neblinas matinales que se han producido en la costa, contribuyó por otra parte a aumentar la sensación de calor.

Estimó que estas canciones gustan mucho en España. Allá se llaman “canciones de Nueva York” y en especial las cantadas en los teatros neoyorquinos y en estadio.

El público norteamericano—no dice—no sólo quiere oír, sino apreciar nuestro baile nacional y yo mis-

BANCO DE CHILE

Desde el 14 del actual se pagará a los señores accionistas el dividendo de \$ 9, por acción, acordado en la Junta General celebrada hoy.

Santiago, 13 de Enero de 1926.

ARTURO PHILLIPS SANCHEZ,
Director-Gerente.



La Linterna de Diógenes

En pleno día y ayudado por la luz de su linterna, no pudo Diógenes el Cínico encontrar “un hombre” búsqueda que constituye hoy, día el símbolo de un enigma sin solución.

Tan solo comparable con este problema es el que hasta hace poco tiempo creyase de imposible resolución: encontrar un alimento sano y nutritivo y que a la vez fuera de fácil digestión para el estómago delicado de los niños. La leche es el alimento indicado en estos casos, pero siempre ha existido el peligro de que esté contaminada o infectada por gérmenes nocivos a la salud.

Afortunadamente, se ha encontrado “el hombre”, con la preparación de la

LECHE

MILKO

DESECADA,

que posee todas las buenas propiedades de la leche fresca sin ninguno de sus habituales inconvenientes.

Elaborada por la Compañía Agrícola San Vicente, con leche de vacas Holstein Friesian de pura raza y recomendada calurosamente por los principales facultativos especialistas en niños, de Valparaíso y Santiago.

Agentes Generales: Daube & Co.

De venta en todas las buenas droguerías y boticas.

Pida los folletos explicativos que se distribuyen gratis.

LOS PROYECTOS PARA CONSTRUCCIÓN DE CASAS BARIATAS

DEBEN SER REMITIDOS AL MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL

Con fecha de ayer, el Ministerio de Bienestar Social remitió a los intendentes de la República la nota que trascrcribe la siguiente nota del Ministerio de Bienestar Social:

“A fin de evitar en el futuro causas de queja, el Ministerio de Bienestar Social ha establecido que las autoridades locales tengan conocimiento de estos proyectos particulares, no siempre bien inspirados, si no en beneficio personal, ruego a U.S. se sirva comunicar a las autoridades pertinentes y a los intendentes de la República que

se dice que el empréstito para contratar casas a algunas personas por su crédito monto. No creo en este fundamento, toda vez que el Ejecutivo, al presentar su proyecto, es lógico que haya estudiado la forma de financiarlo sin comprometer el crédito de la Nación. Las obras de construcción de viviendas que se han ejecutado, se han elaborado por el Gobierno, llevadas a la práctica, se han iniciado en una era de oro para la administración del Ejecutivo, señor L. S. G. Finalidad tiene el bienestar social, no sólo van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar en las distintas ciudades de tal modo que van a beneficiar directamente a las clases bajas, al facilitarles la vida más sencilla, al trajo que distribuye el circulante de uno a otro extremo de la República, para tonificar las industrias y comercio nacionales que han atravesado por una aguda crisis económica. Demasiado sabido es que el comercio se estaba muriendo de consumo y que el deber de todo gobernante consiste en que las autoridades del país con la misma solicitud con que el médico lucha con la muerte para defender la vida. Fuerza de esto, el trabajo se transforma en obras de arte por realizar

Dos detectives de esta capital, después de fatigosas pesquisas por las montañas Sur, lograron dar con un bandido autor de la muerte de dos carabineros

Recientemente han regresado del Sur los detectives de esta capital, sargentos primeros señores Rodolfo Morales y Eustaquio Canales, a quienes se había encargado por la jefatura una difícil misión.

Se trataba de llevar a cabo una pesquisas en la cual ya habían fra-



Moraima Lillo Ericc casado los carabineros de Angol, Traiguén, Collipulli, Curacautín, Selva Oscura, Victoria, Quino y Traiguén, fueron visitados por los detectives.

Después de haber recorrido numerosos pueblos de la antigua frontera, los detectives nombrados lograron dar remate a sus diligencias y ya estaban de regreso en Santiago.

He aquí cómo se llevaron a cabo esas pesquisas y cómo pudieron dar con los bandidos a quienes persiguen durante varias semanas a través de montañas, ríos y villorrios.

PESQUISANDO UN ROBO

Hace poco se efectuó un robo de consideración en una tabacalera de Angol.

En Angol no hay Sección de Investigaciones, pero para estos robos se encargaba la pesquisa a los cabos de carabineros Francisco Riquelme y Ricardo Cerna, que hacían trabajos de agentes.

Tan pronto como la víctima del robo se dió cuenta del hecho, se presentó a la justicia y ésta dispuso que se practicaran las diligencias correspondientes para dar con los culpables.

Los cabos indicados recibieron la orden e iniciaron sus trabajos recogiendo datos en diferentes sitios acerca de quienes podían ser los ladrones.

Investigando el caso, los carabineros tuvieron conocimiento que en la casa de Adán Aedo Poblete, cochero del pueblo y de no muy buenos antecedentes, se hallaban reunidos algunos desconocidos y de quienes sospechaban.

En el acto se dirigieron a ese sitio.

ERAN CUATREROS CONOCIDOS

Una vez que estuvieron frente a la casa de Aedo, los carabineros Riquelme y Cerna solicitaron en-



José Agustín Aedo Poblete, uno de los encubridores del homicidio

Otra vez el cuento del entierro... Y esta vez por la suma de 16,000 pesos, en pleno Santiago, como que fuesen una de sus muertes, si así pudiera llamar una arteria tan primitiva como la calle de San Diego pasando Alameda.

En Santiago los cuentos a que nos referimos, se han hecho famosos por la audiencia que traían sus autores. Comienzan éstos con la bruja la adivina la que intuye para sugerir a la víctima y hacer creer que los espíritus le han comunicado que en tal parte existe un entierro de barras de oro o monedas del mismo metal.

Muchos años tiempo se hizo tristemente célebre en este país Salvador Zamorano, alias "El Boco de Señorita", que con su cómplice apodado el Doctor Nilo, hizo muchas victimas con el consabido cuento de

EL FALSO REPRESENTANTE DE LA SEÑORA DE BELLET

SE ENCUENTRA DESDE AYER EN LA SECCION DE DETENIDOS

Desde ayer tarde se encuentra en la Sección de Detenidos Alberto Videla Herrera, aprehendido por los carabineros del 4º escuadrón del Regimiento N° 3 y a quien se acusa de suplantación de personas, falsificación de instrumento público y estafa.

La detención de este sujeto fue hecha a petición de los señores Everardo Contreras, República 674 y Arturo Miranda Guzmán, Echávarri 702, quienes lo acusan de lo siguiente:

Dicen que Videla, tomándose la representación de la señora Elena Zárate v. de Bellet, domiciliada en la calle de Errázuriz N° 52, vendió al primer de los denunciantes un lote de siestas.

El mismo Videla compró al último de los nombrados, en representación de la señora viuda de Bellet, un predio por \$ 14,000 dándole en permuto una propiedad situada en Santiago esquina de

SOCIO O SOCIA que disponga de cuarenta mil pesos para industria en Santiago. Venía segura, fácil manejo. Da el 40 por ciento. Aportó igual capital. Cada administración.

RIQUELME 239.

De 2 a 3

E-14

EN CUMPLIMIENTO DE ORDENES SUPERIORES, ESOS DETECTIVES SE TRASLADARON A LA ANTIGUA FRONTERA, Y ATRAVESANDO VILLORRIOS, RÍOS Y MONTAÑAS, DESCUBRIERON LA GUARIDA DEL MALHECHOR Y SUS ENCUBRIDORES, QUE SE HALLABA OCULTA A 18 LEGUAS AL INTERIOR DE TRAIGUEN.

EN UN TIROTEO OCURRIDO EN REPOLCURA, MURIÓ EL BANDIDO JEFE Y SUS COMPLICES FUERON ENTREGADOS A LAS AUTORIDADES DE MALLECO Y A LA FISCALIA MILITAR QUE INICIO EL SUMARIO RESPECTIVO

ANGOL, COLLIPULLI, CURACAUTÍN, SELVA OSCURA, VICTORIA, QUINO Y TRAIGUEN, FUERON VISITADOS PALMO A PALMO, TANTO DE DÍA COMO DE NOCHE, A FIN DE UBICAR EL PARADERO DEL PROFUGO Y LOS SUYOS QUE HABIAN LOGRADO ESCAPAR DE TODAS LAS PESQUISAS ANTERIORES.

En los pueblos donde se hallaban los bandidos, el forzado de la gente armó un fogueo sobre sus casas. Se le contó que los bandidos se habían escondido en los bosques y todos trataron de llegar; pero Moreno se vio en peligro.

Carmen Lillo Ericc

potrero, perdido en la selva.

Los carabineros salieron en persecución y después de una noche de búsqueda, don Morales hizo fogueo en el fondo La Granja.

El gobernador de Traiguén, señor de la Maza, una vez que se impuso de la misión que llevaban los detectives, practicó las diligencias del caso hasta que solicitó del Regimiento Miraflores los caballos y arreos necesarios para una larga jornada.

Gracias, pues, a la facilidad que recibieron del funcionario aliado, los detectives siguieron en sus pesquisas recorriendo los pueblos de Angol, Collipulli, Curacautín, Selva Oscura, Victoria, Quino y Traiguén, hasta agotar la investigación.

Y después de un mes de reconocimiento, tanto diario como nocturno, los agentes santiaguinos ubicaron el paradero del forzado, quien se hallaba oculto a 18 leguas de Traiguén, en un lugar denominado Repolcura, ubicado en el fondo La Granja.

Sin que nadie diera la voz de alarma, los carabineros salieron a la fuga, algunos de cuya bocanadas de mortero se defendieron rápidamente.

Allí fue aprehendido el bandido en el traje de su uniforme militar de noche.

Tan pronto como se supo que se había aprehendido, los agentes de la Gobernación de Santiago se trasladaron a Angol en Diciembre y después de algunos días de pesquisas obtuvieron del resultado.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

El mismo día, los carabineros y agentes que acompañaron a los detectives y se identificaron con el bandido, dieron cuenta de su muerte.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos de Carabineros, Riquelme y Cerna.

Los detectives salieron de Santiago, donde se hallaba el autor de la muerte, y se trasladaron a Angol, donde se hallaba el bandido.

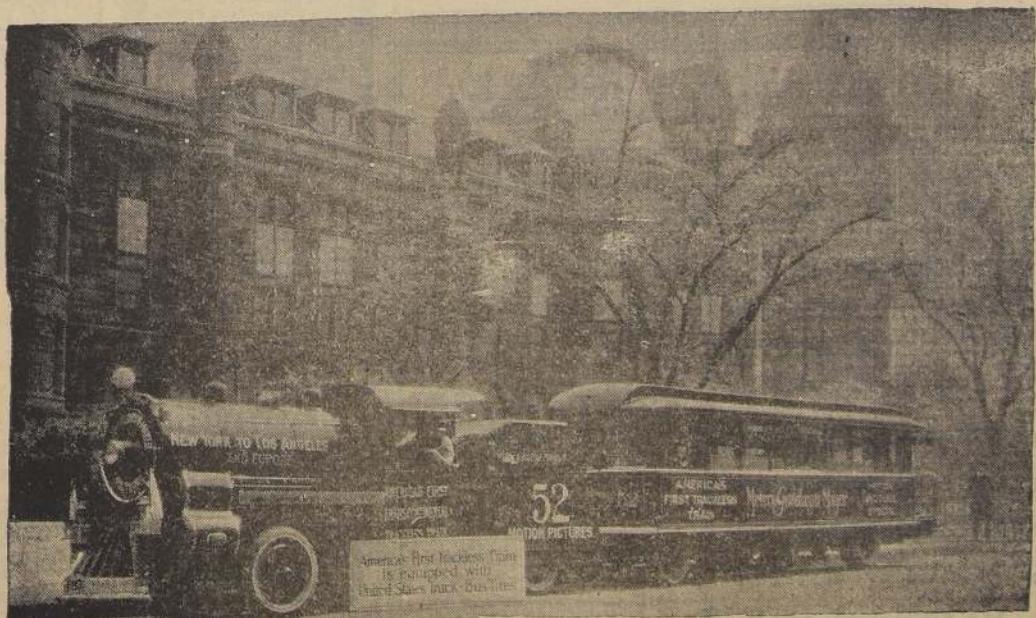
Y de allí partieron hacia Santiago, en su intento de averiguar el motivo del homicidio de los cabos

REMINGTON

LA MEJOR
MAQUINA DE ESCRIBIR
DEL MUNDO



USADA EN EL TREN SIN RIELES DE LA
METRO GOLDWYN MAYER
EN SU JIRA MUNDIAL



AGENTES EXCLUSIVOS: REMINGTON TYPEWRITER COMPANY.

HANNA & PEAK E

VALPARAISO
Blanco 1293

SANTIAGO
Agustinas 1148

LOS TRABAJOS EFECTUADOS EN
LA MAÑANA DE AYER EN EL
VALP. SPORTING CLUB E
HIPODROMO CHILE

VALPARAISO SPOR-
TING CLUB

Damassín
montado por P. Carrasco, pasó una vuelta en 21.8.
Vloc-Almirante
montado por C. Guerra, pasó 1.000 metros en 1.6 2/5.
El Veinte
montado por aprendiz pasó 800 en 22 2/5.
HIPODROMO CHILE
Isolón
montado por J. Vergara, pasó 400 metros en 26. Repitió poco después en 25 4/5.
Nirvana
montado por C. Guerra, pasó 1.200 en 1.20 3/5; descansó y repitió en 1.21.
Chop
montado por A. M. Silva, pasó 1.200 en 1.20 3/5; descansó y repitió en 1.22.
Susanita,
montada por L. Reyes, pasó 600 en 23 4/5.
Skirmish,
montada por L. Reyes, pasó 600 en 23 4/5.
Nirvana
montada por C. Guerra, pasó 1.200 en 1.20 3/5; descansó y repitió en 1.21.
Lady Ada,
montada por aprendiz, pasó 400 en 25 2/5; descansó y repitió 800 en 25.
Morisco
montado por J. Zúñiga, pasó 800 en 20 2/5. Después de largo descanso repitió 1.200 acompañado de "El Peral" en 1.18, ganando Morisco por varios cuerpos.
Andanitas,
montada por H. Moyz, pasó 800 en 1.7.
Palmita,
montada por C. Guerra, pasó 400 en 24 2/5; descansó y repitió en 1.21 2/5.
Bacchus Her
montado por J. Arancibia, pasó 800 en 25; después de un descanso repitió en 25.
Copa de Oro
montada por S. Gutiérrez, pasó 400 en 1.20; descansó y repitió en 24 2/5.
La Pingüina
montada por aprendiz, pasó 600 en 20; descansó y repitió 800 en 24.
Otra Ves
montada por A. Sarmiento, pasó 400 en 24; descansó y repitió en 1.21 2/5.
Reuteria
montada por aprendiz pasó 600 en 22 2/5.
Condamné
montado por J. Arancibia, pasó 800 en 22.
Sol Naciente
montado por R. Sepulveda, pasó 1.200 en 1.19.
Epiro
montado por S. Villanueva, pasó 400 en 24 2/5; descansó y repitió en 24 2/5.
Estaviana
montada por aprendiz, pasó 1.200 en 2.18.
Imenia
montada por R. Sepulveda, pasó 1.200 en 1.23 2/5.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

MOVIMIENTO HABIDO EN 13 DE ENERO DE 1928

CORTE SUPREMA

Continuación de la Comunidad "Por del Toco", en acuerdo.
Las demás no visitas.
Alegaron: Don Alfredo Balmaceda por el recurso, y don Hernán Echeverría contra el recurso.
Borradores de sentencias:
En la 1. contra J. Valenzuela, la causa de Siefeld con el Fisco; y el señor Da la Fuente en las causas de Perry con Olivares y Fuentes con Berrada.
CORTE DE APELACIONES
La 1. Relator, señor Montero 1. Contra O. Anabalón, agregada, fallada.
2. Contra J. Gallegos, agregada.
3. Contra por homicidio de H. Gutiérrez, fallada.
4. Contra C. Fransquida.
5. Contra E. Cuneo.
6. Contra J. Valenzuela, fallada.
7. Contra J. Jabón con Cía. Industrial, fallada de acuerdo.
Alegaron: En la 1. agregada, don Osvaldo Martínez. En la 2. agregada, don Rafael Figueiroa. En la 3. don Neftalí Cruz. En la 4. Relator, señor Ordóñez.
1. H. Cuevas con B. Surah, confirmada.
2. Contra M. Tudela, aprobada.
3. Robo a M. Arávalo, aprobada.
4. Muerte de un párroco, aprobada.
5. Suicidio de A. Lazo, aprobada.
6. Muerte de A. Farías, aprobada.
7. A. Hermosilla contra H. Berrada, suspendidos efectos.
8. Contra L. Aravena, confirmada.
9. Contra L. Reyes, acuerdo.
No visitan las demás.
Agregada: Contra A. Góngora, aprobada.
Contra L. Delance, aprobada.
Fallada de acuerdo: A. Alfonso. Recurso de hecho.
Alegaron: En la 1. don Aquiles González con don Rafael Figueiroa. En la 2. don Osvaldo Pacheco, revocando.

La Solución de "Certan"

es el remedio más barato y comprobado con éxito completo para la destrucción de las chinches, sus crías y los bichos en los animales domésticos.

El tarro de un litro se vende a \$ 5.00 m/c. en las boticas y negocios del ramo.



Nuestro desafío al Sr. MAXIMO BASH

AVISO DEL SEÑOR BAS BASH, "MERCURIO", 11 DE ENERO DE 1928
"LA CONSTRUCCION DE LA BOVEDA Y PUERTA
HA SIDO EJECUTADO POR MAXIMO BASH EN
1927, SEGUN DOCUMENTOS"

Aviso del Sr. BASH, "NACION", 13 de Enero 1928 "La puerta fué hecha por mí en 1917"

¿Cuál de los 2 avisos es verídico?

AL SER VERIDICO EL ULTIMO, EL SEÑOR BASH, AL VENDERLOS SU FABRICA EN MARZO DE 1917, SE HABRIA QUEDADO EN SECRETO CON ESTA PUERTA, CUYO NUMERO CORRESPONDE A NUESTRA FABRICACION DEL AÑO 1919. ADEMÁS, EL SEÑOR BASH HABRIA PUESTO LOS PASADORES DE LA PUERTA NUESTRO TIMBRE DE ACERO "H. C. (HINZE & Co.), EL CUAL SE VE CLARAMENTE EN LA PUERTA.

EL SEÑOR CURA-PARROCO COMPRO ESPECIALMENTE ESTA PUERTA DE DIEZ AÑOS DE EDAD?

Para salvar su prestigio, es más fácil al señor Bash empezar un juicio con un hoja de papel sellado, abandonándolo una vez olvidado el asunto, en vez de pagar los \$ 10,000 por el peritaje pedido por nosotros para esclarecer la verdad.

¿Por qué no procede el señor Bash criminalmente en contra de nosotros y acepta además, el peritaje?

HINZE & BOSTELMANN

Dirección General del Crédito Popular y de Casas de Martillo

PROPYESTAS

Pídense propuestas para la adquisición de UTILES DE ESCRITORIO para los servicios dependientes de la Dirección General.

Las propuestas se recibirán hasta el Sábado 21 y se abrirán el Lunes 23 del presente.

Datos y antecedentes pueden consultarse en la Secretaría General, Santo Domingo 1368.

EL SECRETARIO.

GUANTES de PREVIL
CALIDAD INSUPERABLE: MODELOS MOSQUETERO DE GRAN MODA, A 16 PESOS EL PAR, EN LA OFICINA LIQUIDADORA ESTADO 91 SEGUNDO PISO NO.

UN BUEN REGALO

LE PROPORCIONA LOS DIAS 5 DE CADA MES LA

Vista Concha y Toro
DOS PREMIOS DE \$ 500 c/u. EN MERCADERIAS EN EL ALMACEN QUE EL FAVORECIDO DESEE.

Guarda Ud. el cupón adherido a cada botella, barril y chulco. Aproveche esta gana, tome buen vino que puede darle \$ 1.000. PIDALO A

MANUEL RODRIGUEZ 42

Teléfono 7003 Auto. — Casilla 453

VENDO 2 Casas

BASURON GUERRERO, de esquina, con gondolas a la puerta. Una de las casas tiene 5 pisos, hall, etc. La otra, 4 pisos, etc.

Precio: \$ 31,500 las dos casas

79-Calle LA BOLSA-79

CONCURSO

Para Guardia - Marinas de 2.a clase, Contadores de la Armada

Llámese a concurso para pro-
veer varios puestos de dibujan-
tes.

Los interesados deben compro-
bar tener los conocimientos y
prácticas necesarias en construc-
ciones y cálculos de elementos
de acero, accesorios, her-
ramientas, etc.

Las bases para este concurso
se entregaran en la Sub-Direc-
ción.

EL DIRECTOR GENERAL

REALIZACION
DE CAJAS, MALETAS, MALE-
TRES, ETC., ETC. EN LA
Maletería El Faro

ESTADO 74

14-E

Nómina de los deudores de la primera categoría del Impuesto a Renta (Bienes Raíces) en el año 1927 de la comuna de Santiago

Los contribuyentes que a continuación se expresan son deudores de la PRIMERA CATEGORÍA de la Ley a la Renta por el año 1927. La presente nómina se extiende para los fines que señala el artículo 76 del Decreto-Ley N.º 755 de fecha 16 de Diciembre de 1925.

ROL N.º	NOMBRE	CALLE N.º	DEUDA	ROL N.º	NOMBRE	CALLE N.º	DEUDA	ROL N.º	NOMBRE	CALLE N.º	DEUDA	ROL N.º	NOMBRE	CALLE N.º
8215 Marcela Bordeau de C.	Villa del Mar 7	66.00	9189 A. Luis A. Castro	Paz, Arrieta s/n.	85.80	10357 Norberto Lagos	Victoria 473	5.94	11775 Juan Salpuesta	Lira 38-40		11778 Palma O. de Cárdenas	Lira 38-40	
8216 Pedro Garretón	Villa del Mar 9	84.81	9191-A. Soc. Rojas Carvallo	V. Mackenna 150	231.00	10358 Humberto Pineda	Id. 45718	18.69	11779 Luis Prado	Lira 44		11780 Carabineros	Lira 44	
8223 Seminario de Santiago	Rancagua 370	87.12	9192 Salvador Donoso	Id. 13140	119.83	10361 Sebastián Failla	León Prado 498	10.72	11781 Luis Prado	Lira 80-82		11782 S. Carabineros	Lira 80-82	
8243 R. E. de la Motte	Rancagua 25	43.05	9202 Diego Suti	Id. 282	28.50	10362 Franklin Sillí	Franklin 811	2.80	11783 S. Verdejo	Lira 182		11784 S. Carabineros	Lira 182	
8255 Matilde Cordero	42145	47.85	9215 Alfonso Lizarraudi	Id. 6101820	483.10	10363 Ruse y Saportil	Id. 355	2.04	11785 Mercedes Benavente	Lira 184		11786 S. Carabineros	Lira 184	
8257 Alvaro Ceballos	Jofré 31	29.19	9216 Soc. Nac. Bueques y Mad.	Id. 63640	330.00	10370 Vicente Ferrer	Id. 271	6.44	11787 Juanita Puelma	Lira 284-44		11788 S. Carabineros	Lira 284-44	
8258 Enrique Reitier	Jofré 15/18	47.85	9222 Arturo Palacios	Id. 67478	338.85	10371 Roberto Torretti	Id. 306	84.45	11789 Joaquín Gómez	Lira 285		11790 S. Carabineros	Lira 285	
8259 Blanca Chateau de R.	Marín 70	54.60	9227 Fermín P. Garcés	Id. 69674	907.50	10383 Adelaida Blanco	Maestranza 165	118.47	11791 Guadalupe Puelma	Lira 286		11792 S. Carabineros	Lira 286	
8260 Arturo Moscoso	Sta. Victoria 0140	38.45	9231 Salomón Hasbun	Id. 910	171.00	10410 E. Campbell M.	Id. 43243	171.63	11793 Elvira Arias Arias	Lira 287		11794 S. Carabineros	Lira 287	
8264 Roberto Pérez	Sta. Victoria 0172	48.56	9248 Víctor Nicoletti	Id. 1016	284.00	10421 Eugenio Zo Arcen	Id. 579	129.63	11795 Luis Ibáñez U.	Lira 288		11796 S. Carabineros	Lira 288	
8265 Arturo Carrasco	Sta. Isabel 0296	19.65	9262 Juan Zelada	Id. 1442	74.41	10422 Eugenio Zo Arcen	Id. 519	34.67	11797 Luis Escobar	Lira 289		11798 S. Carabineros	Lira 289	
8271 Clara Rodríguez de M.	Sta. Isabel 0262	80.52	9263 Joaquín Izquierdo	Id. 1446	39.19	10423 Custodio Bustamante	Id. 97581	65.81	11799 Juan Varela	Lira 290		11800 Juan Galván P.	Lira 290	
8279 Simeón Valdés	Sta. Isabel 53-61	331.00	9281 Soc. Metalúrgica Ltda.	Id. 1742	284.25	10424 Jorge A. Guerra	Id. 12015	42.90	11801 Luisa Cuevas	Lira 291		11802 S. Carabineros	Lira 291	
8284 José Góñi	Sta. Isabel 139	52.50	9282 José Echeverría	Id. 1780	81.67	10425 Miguel Puig	Id. 1210	42.10	11803 Arturo F. Vargas	Lira 292		11804 S. Carabineros	Lira 292	
8285 José Góñi	Sta. Isabel 195	52.50	9283 Adolfo Wöhbrath	Id. 180288	214.50	10426 Luis Gaspal	Id. 1279	10.89	11805 Augusto Vera	Lira 293		11806 S. Carabineros	Lira 293	
8286 Benjamín Cornejo	Sta. Isabel 0305	38.16	9285 Julio Hudson	Id. 14	51.45	10427 Raquel Venegas v. de S.	Id. 1343	41.03	11807 Juan Zúñiga T.	Lira 294		11808 S. Carabineros	Lira 294	
8287 Hernán Espinoza	Sta. Isabel 0109	80.85	9292 Pablina Velasco de H.	N. Valdivieso 866 (29)	33.00	10428 Rosa Herrera de R.	Id. 1387	30.85	11809 Juan Zúñiga T.	Lira 295		11810 S. Carabineros	Lira 295	
8288 Juan R. Peña	Sta. Isabel 164	22.00	9296 Pascuala Hidalgo	Id. 838 (38)	29.70	10429 Alfredo Constasso	Id. 1287	25.20	11811 Roberto González	Lira 296		11812 S. Carabineros	Lira 296	
8289 Germán Fuenzalida	Sta. Isabel 0281	91.03	9297 Elvira Medina	Id. 850 (40)	40.75	10430 Germ. Pedregal	Id. 1417	22.05	11813 Roberto González	Lira 297		11814 S. Carabineros	Lira 297	
8290 Clorinda Vélez de P.	Sta. Luis 314	12.87	9300 Ernestina Chilco	Sta. Elena 808	30.27	10431 Juan Rojas v. do M.	Id. 1502	10.00	11815 Roberto González	Lira 298		11816 S. Carabineros	Lira 298	
8295 Clorinda Vélez de P.	Sta. Joaquín 0221-40	16.	9312 Italo Martínez	Id. 941	22.60	10432 José L. Medina	Id. 1503	13.33	11817 Roberto González	Lira 299		11818 S. Carabineros	Lira 299	
8296 Clorinda Vélez de P.	Mujica 0226	14.19	9313 Italo Martínez	Id. 945	22.60	10433 Alfredo Rívibet	Id. 1605	7.09	11819 Roberto González	Lira 300		11820 S. Carabineros	Lira 300	
8297 Clorinda Vélez de P.	Mujica 0270	20.58	9314 Aquiles Fidelli	Id. 1306	88.00	10434 Alfredo Rívibet	Id. 1606	11.86	11821 Roberto González	Lira 301		11822 S. Carabineros	Lira 301	
8298 Clorinda Vélez de P.	Mujica 0282	8.91	9315 Carlos Muñoz	Id. 1415	40.75	10435 Raúl Sotomayor	Id. 1607	3.63	11823 Roberto González	Lira 302		11824 S. Carabineros	Lira 302	
8299 Clorinda Vélez de P.	Mujica 0344	19.33	9316 C. Ernesto Ríos	Id. 1349-51	193.00	10436 Carlos Harman	Id. 1608	27.88	11825 Roberto González	Lira 303		11826 S. Carabineros	Lira 303	
8300 Clorinda Vélez de P.	Mujica 0230	89.43	9317 Abraham Marchant	Id. 1655	11.93	10437 Alfredo Rívibet	Id. 1609	11.86	11827 Roberto González	Lira 304		11828 S. Carabineros	Lira 304	
8301 Ernesto Gómez de E.	Mujica 0231	10.00	9318 Mercedes y María Pérez	Id. 1665	12.37	10438 José M. Muñoz	Id. 1610	11.86	11829 Roberto González	Lira 305		11830 S. Carabineros	Lira 305	
8302 B. Ulises Vergara	Mujica 0232	36.52	9319 Ernesto Martínez	Id. 1725	69.96	10439 Raúl Sotomayor	Id. 1611	10.00	11831 Roberto González	Lira 306		11832 Roberto González	Lira 306	
8303 Juan Jiménez	Mujica 0233	93.72	9320 Rosa Gaete	Id. 1735	20.62	10440 Carlos Harman	Id. 1612	11.86	11833 Roberto González	Lira 307		11834 Roberto González	Lira 307	
8304 Paulina V. de Herrera	Mujica 0234	145.60	9321 José M. Valenzuela	Id. 1805	43.89	10441 Alfredo Rívibet	Id. 1613	9.40	11835 Roberto González	Lira 308		11836 Roberto González	Lira 308	
8305 Luisa Chuecas	Mujica 0235	74.25	9322 Melina Acevedo	Id. 1915	17.98	10442 Pedro A. Real	Id. 1614	11.86	11837 Roberto González	Lira 309		11838 Roberto González	Lira 309	
8306 José Montenegro	Mujica 0236	20.39	9323 Fidel Valenzuela	Id. 2015	9.09	10443 Arturo Rívibet	Id. 1615	11.86	11839 Roberto González	Lira 310		11840 Roberto González	Lira 310	
8307 Alfredo Arce	Mujica 0237	31.50	9324 Porvenir 15	Id. 946	51.45	10444 Juan Rojas v. do M.	Id. 1503	10.00	11841 Roberto González	Lira 311		11842 Roberto González	Lira 311	
8308 Dositio Gutiérrez	Mujica 0238	29.37	9325 Abraham Marchant	Id. 1655	11.93	10445 Alfredo Rívibet	Id. 1616	11.86	11843 Roberto González	Lira 312		11844 Roberto González	Lira 312	
8309 Ernesto González	Mujica 0239	36.95	9326 Ramón Figueiro	San Luis 1481	14.85	10446 Gregorio Ortiz	Id. 1342	5.64	11845 Roberto González	Lira 313		11846 Roberto González	Lira 313	
8310 Roberto Gallegos	Mujica 0240	43.85	9327 Mardique Jiménez	Id. 1575	12.37	10447 Arturo Zamora . . .								

CAJA NACIONAL DE AHORRO

CHILE

CONSEJO DIRECTIVO

PRESIDENTE
SEÑOR LUIS BARROS BORGONO
CONSEJEROS

Señores: Ismael Tocornal, Antonio Varas, Luis Ambrosio Concha, Tobias del Río, Osvaldo Pérez Sánchez, Aníbal Letelier, Emilio Bello Codesido, Manuel Salas Rodríguez, Un
ner, Enrique Matte Eyzaguirre, Agustín Moreno L. de G., Manuel García de la Huerta, Juan Gmo. Dartnell y José Florencio Valdés C.

Secretario del Consejo: Señor Alfredo Vega Baeza

ADMINISTRACION SUPERIOR

Administrador General, señor Manuel Salas Rodríguez.

Fiscal, señor Julio Letelier

Jefe Departamento Administrativo y Secretario General, señor Alfredo Vega Baeza.

Jefe Departamento de Contabilidad General y Control, señor Carlos Alvarado Sepúlveda.

JEFES DE SECCION

Inspector Jefe, señor Ernesto Aguirre M.; Jefe Sección Cartera y Custodia, señor Tristán Valdés V.; Tesorero General, señor Ernesto Hevia M.; Secretario y Jefe Sección
señor Guillermo Miquel G.; Arquitecto Jefe, señor Ambrosio del Río A.; Jefe Sección Créditos e Informes, señor Jorge Heimann; Jefe Sección Material, señor Otto

ADMINISTRADORES DE OFICINAS

TACNA	Sr. Enrique Medina
ARICA	Elesvan Miranda
PISAGUA	José Dagulino
QUIQUE	Luis Echenique
TOCOPILLA	Eduardo Azocar
CALAMA	Víctor Oliva
ANTOFAGASTA	Ernesto Blake
TALITI	Carlos Mandiola
CHARASAL	Luis Arnejo
POTRERILLOS	Guillermo Zepeda
CALDERA	José L. Trejo
COPAPIO	Ramón Rodríguez
VALLENAR	Ramiro Rocaust
COQUIMBO	Federico Zelis
LA SERENA	Tomas Herreros
VICUÑA	Agustín Pinto
OVALLE	Arturo Mosquera
ILLAPEL	Alfonso Ruiz
SALAMANCA	Augusto Arriate
LA LIGUA	Reinaldo Sievert
PUTAENDO	José Calderón
SAN FELIPE	Eduardo Martín
LOS ANDES	Oscar Soza
PRAT, Valparaíso	Manuel Barrios
BELLAVISTA, Valparaíso	Roberto Gallego
ALMENDRAL, Valparaíso	Elvira Escobar
VISIÓN DEL MAR	Blanca Campbell
QUILPUÉ	Camil San Martín

SAN FCO. LIMACHE	Sr. Víctor Valdés
QUILLOTA	Carlos Pizarro
LA CALERA	Gastón Cavada
LILAY-LLAY	Amílcar Strappa
CASABLANCA	Roberto Moreira
SANTIAGO Central	Luis Ovalle C.
" Estación	Eduardo González
" Recoleta	Adolfo Mackenna
" Matadero	Oscar Vergara
" Alameda	Sara Castro
" San Pablo	Rosa González
" Independencia	Adriana Kustuans
" Avenida Matta	Hermilia Sánchez de G.
" San Diego	Ema Gálvez
" Juncos	Margarita Kutsuans
" Matucana	Clara Oyarzún
" Poblado, Huemul	Rafael Baeza
" Providencia	Gertrudis Blake
" Parque	Amalia de Sánchez
" Brasil	Rosario de Borgoño
" Mercedo	Arturo Balmaceda
" Vic. Mackenna	Octavio Villalba
SAN BERNARDO	Arturo Williamson
PUENTE ALTO	Carlos Sotomayor
TALAGANTE	Franco Contardo
MELIPILLA	Alberto León
SAN ANTONIO	Carlos Castaños
BUIN	Florencio Rodríguez
GRANADEROS	Francisco de la Cerdá

RANCAGUA	Sr. Arturo González C.
RENGO	Armando Cuellar
SAN VICENTE	Osvaldo Solar
PEUMO	Enrique Muñiz
SAN FERNANDO	Luis Amestri
CHIMBAMORONGO	Manuel Lecaros
SANTA CRUZ	Luis Oyarzún
TENO	Aurelio Meneses
CURICÓ	Gonzalo Rivas
MOLINA	Rafael Zilleruelo
TALCA	Agustín Concha
CONSTITUCIÓN	Ricardo Aylwin
SAN JAVIER	Enrique Acevedo
LINARES	Oscar Arredondo
PARRAL	István Muñoz
CHANCO	Luis Sagredo
CAUQUENES	Luis Franzani
QUIRIHUE	Eduardo Alfonso
SAN CARLOS	Florencia Soto
CHILLAN	Pedro García C.
BULNES	Octavio Cardemill
YUNGAY	Teófilo Acuña
COELMEU	Carlos Molina
TOME	Joaquín Hernández
TALCAHUANO	Carlos Sanhueza C.
CONCEPCIÓN	Ricardo Urzúa
CABRERO	Miguel Moreno
VUMBEL	José Valenzuela
CORONEL	Carlos Gray P.

LOTA	LOTIA...
CURANAHUE	ARAUCO...
ARAUCO	LEBU...
LEBU	CASETE...
CASETE	LOS ANGELES...
LOS ANGELES	NACIMIENTO...
NACIMIENTO	MULCHEN...
MULCHEN	ANGOL...
ANGOL	COLLIPULLI...
COLLIPULLI	VICTORIA...
VICTORIA	TRAIGUEN...
TRAIGUEN	CURACAUTÍN...
CURACAUTÍN	LAUTARO...
LAUTARO	NUEVA IMPERIAL...
NUEVA IMPERIAL	TEMUCO...
TEMUCO	FREIRE...
FREIRE	PITRUFQUEN...
PITRUFQUEN	LONCOHE...
LONCOHE	VALDIVIA...
VALDIVIA	RIO BUENO...
RIO BUENO	OSORNO...
OSORNO	PUERTO VARAS...
PUERTO VARAS	PUERTO MONTT...
PUERTO MONTT	CALBUCO...
CALBUCO	ANCUD...
ANCUD	CASTRO...
CASTRO	PUNTA ARENAS...

AGENCIAS EN: Rica Aventura, Mejillones, Pampa Unión, Chile, Caupolicán, Combarbalá, Paihuano, Valparaíso, Recreo, Limache, Quintero, Cabildo, Hospital, Sewell, Caletones, Nancagua, Requínoa, Laja, Puerto Saavedra, Corral y La Unión

BALANCE GENERAL EN 31 DE DICIEMBRE DE 1927

ACTIVO Y SALDOS DEUDORES

A. FONDOS DISPONIBLES:	
Caja	\$ 9,671,074.81
Depositos en el Banco Central de Chile y otros Bancos del País	94,667,801.65
Cheques y Valores de Otros Bancos	9,508,447.37 \$ 113,847,224.80

B. COLOCACIONES:

Deudores Hipotecarios	41,294,889.59
Anticipos para Edificación y Compra de Propiedades	2,237,721.65
Obligaciones Hipotecarias de Directores y Empleados, por compra de Propiedades	5,823,383.01
Préstamos con garantía Hipotecaria	20,528,993.47
Letras y Documentos Descontados	10,264,891.27
Otras Colocaciones	4,089,099.35 \$ 84,238,973.97

C. INVERSIONES:

Bienes Raíces	45,572,161.11
Bonos de Empréstitos Fiscales y Municipales	36,755,400.00
Bonos Hipotecarios y Otras Acciones	138,753,925.00
Amortizaciones a cobrar sobre Bonos Fiscales	1,255,000.00
Valores en poder del Superintendente de Bancos	54,000.00
Muebles y Materiales	3,986,675.33 \$ 216,877,061.44

D. OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO:

Dividendos, Arriendos e Intereses por cobrar	8,479,679.49
Operaciones Pendientes	399,996.90 \$ 8,879,676.39

E. ADEUDADO AL PÚBLICO. (Exigible a la vista o antes de 30 días)

Depositos de Ahorro a la Vista	\$ 68,470,589.61
Depositos en Cuenta Corriente	167,861,320.84
Vales a la Vista y Consignaciones Judiciales	5,477,739.94

F. ADEUDADO AL PÚBLICO. (Exigible después de 30 días)

Depositos de Ahorro a Plazo	\$ 95,040,088.47
Bonos de Ahorro y Renta	803,209.19
Depositos a Plazo Fijo e Indefinido	68,251,936.14
Otros Compromisos	2,375,065.18
Ley 4054 saldo por entregar a la Junta de Seguro Obligatorio	1,494,887.01
Ley 188 saldo por entregar a la Junta de Previsión de los Empleados Particulares	36,331.88

G. OTRAS CUENTAS DEL PASIVO:

Obligaciones Hipotecarias de la Caja	\$ 271,577.57
Retenciones del Impuesto sobre la Renta	175,633.79
Sucursales	5,826,861.87
Intereses por pagar, percibidos y no ganados y otros	710,308.34
Operaciones Pendientes	101,870.87

H. OTRAS CUENTAS DEL HABER:

I. RESERVAS Y PROVISIONES:

Fondo de

Con asistencia de diplomáticos, representantes del Gobierno, autoridades y dirigentes de las instituciones congénères

SERA CELEBRADO EL 66.º ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD ARTESANOS "LA UNION"

Conforme a puestas informaciones, mañana se celebrará el 66.º aniversario de la Sociedad Artesanos "La Unión", una de las más antiguas y prestigiosas entidades sociales que han llegado a ser el exponente del progreso, y cultura societaria de nuestro país. El directorio de esta institución, presidido por el Sr. Vicente Adrián, ha querido en su nueva mesa directiva, su mandato a la celebración de este feliz aniversario, estampar en los anales de la institución una de las más hermosas páginas de la vida social, para cuya efecto, no ha desciudado el menor detalle a fin de que estos actos alcancen la mayor lucidez.

Damos a continuación el programa de fiestas elaborado para la respectiva comisión, para la conmemoración de este aniversario, y que se verificará el día 16 de Enero.

A las 9 horas será la misa en la Brigada de Scout Benjamin Franklin la bandera social, en cuyo centro ostenta la insignia de la institución.

A las 10 horas se reunirán todos los socios en Juntas generales, para el aniversario de primer orden.

A las 11 horas se invita a la Juventud del gremio de las artes gráficas, como asimismo a las familias de los socios.

Al mediodía a la hora habitual, se llevará a cabo la misa familiar, dedicada especialmente a las familias de los socios.

Por la noche se llevará a cabo la dedicación a los elementos propios del gremio de las artes gráficas y a las relaciones sociales.

Sefores Embajadores de la Argentina

La Comisión de Fiestas de la Unión de Tipógrafos, ofrece esta noche una velada amenizada por un conjunto orquestal de primer orden.

A las 9 horas se invita a la Juventud del gremio de las artes gráficas, como asimismo a las familias de los socios.

Al mediodía a la hora habitual, se llevará a cabo la misa familiar, dedicada especialmente a las familias de los socios.

Por la noche se llevará a cabo la dedicación a los elementos propios del gremio de las artes gráficas y a las relaciones sociales.

Sefores Embajadores de la Argentina

La GRAN VELADA Y BAILE SOCIAL DE HOY EN LA SOCIEDAD "LA AURORA"

Como lo hemos anunciado, esta noche se efectuará la gran velada en el Salón social de la Sociedad "La Aurora", Díez Julio 835, y que dado el entusiasmo reñante, promete obtener éxito halagador.

Conjunto Artístico "Aurora" interpretará el siguiente programa:

La parte literaria de la noche, a cargo de la orquesta.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

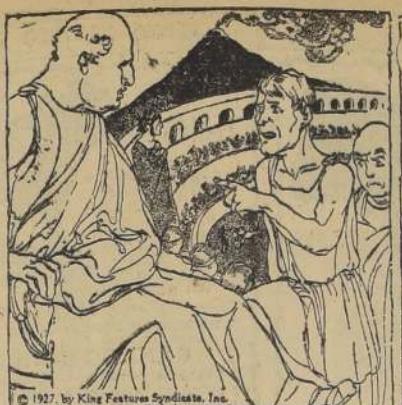
La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte musical, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.

La parte teatral, a cargo de los señores Attilio Verízola y sus amigos.</p



El león, en vez de atacar a Glaucus, corrió enloquecido por la arena, como ante un peligro invisible. Mientras tanto, Salustio y el sacerdote hablaron con el pretor, y lo convencieron de que el culpable era Arbaces. La ira del pueblo se volvió contra el egipcio.

El populacho habría dado muerte a Arbaces, si éste no hubiera llamado la atención hacia el Vesubio, que arrojaba fuego, humo y lava. Un terremoto sacudió el anfiteatro. Era este peligro el que había enloquecido al león. Glaucus huyó por entre la muchedumbre, en busca de Ione.

Glaucus se reunió con Ione y con Nydia. Un temblor seguía al anterior, y la lluvia de cenizas convirtió el día en noche. En la oscuridad, sólo la ciega podía guiarlos hacia el mar. Arbaces encontró la muerte; pero Nydia guió a Ione y Glaucus hasta un barco, en el que se refugiaron los tres.

A la mañana siguiente, el cielo se había despejado. Nydia despertó antes que Ione y Glaucus. La pobre esclava, perdida en enamorada, no pudo soportar el dolor de los celos, y se arrojó al mar para quitarse la vida. Los amantes se dirigieron a Grecia, donde se unieron.

: FIN :

Los
TIPOS DÍAS
POMPEYA
BULWER LYTON
ERIE N.º 6

PROVINCIAL
HABITACIONES INDEPENDIENTES.
E-17
UNA, DOS PIEZAS CA-
MINO, baño, matrimonio.
E-15
DOS PIEZAS CON FEN-
SION, mesa, Tarapacá 1019 al-
dado, Tupper. E-15
DOS PIEZAS A JOVENES,
Moneda 1158.
PENSION, PENSION ME-
JORADA. E-15
DOS FRANCES, MARZO
eficiente. Echaurren 65.
E-15
DOS ARRIENDANSE, UNA VEN-
DIDA. Moneda 2327.
DOS LINDA PIZZA AMO-
bida con buena comida. 350.
Tarapacá 824. E-15
DOS 300. LINDA VICTROLA PORTA-
TIL, buena marca, con discos. Venta-
se. Juárez 766. E-15
GANGA, PIANO ALEMÁN CLAVI-
JERO, bronce, vendido, tercera parte
valor. Chatabuco 569. E-15
PIANO. VENDO. — FUENTE 622.
PIANO VENDO, CONSTITUCIÓN
125.

23.—Instrumentos musicales,
afines y accesorios. (Com-
pra-venta y composturas)

SE VENDEN BUENAS TEJAS. —
SE VENDEN 14 METROS DE GA-
lera y tejas. Lira 337. E-15

COMPRO PINO OREGON, SOBRE 7
metros largo. Mondaca. Casilla 380.
Central. E-15

EN EL CLUB MÚSICO SE RECIBEN
escribros, entrada por Tupper; las
fichas se pagan el día Sábado, a
15 a 16 horas. E-15

MADERAS
RAULI, LAUREL
ALAMO, SECOS
ELABORADOS PARA PISO Y
CIELO, A PRECIOS CONVE-
NIENTES, VENDE
FÁBRICA

STANDARD
M. C. R.
VICUNA MACKENNA 1163

PIANOS. VENDO. — FUENTE 622.
PIANO VENDO, CONSTITUCIÓN
125.

VICTROLAS 8 50 CONTADO, BN-
trega inmediata. Discos últimas no-
vedades; composturas económicas.
"Fotografía Iria", San Pablo 2202.

PIANO. VENDO. — FUENTE 622.

PIANO VENDO, CONSTITUCIÓN
125.

VICTROLAS 8 50 CONTADO, BN-
trega inmediata. Discos últimas no-
vedades; composturas económicas.
"Fotografía Iria", San Pablo 2202.

PIANO. VENDO. — FUENTE 622.

PIANO VENDO, CONSTITUCIÓN
125.

VICTROLA VICTOR CON MUE-
BLES, 1 buletero, vendo por apuro.
Población Huemul, calle 2, 2275.
E-15

VENDO PIANO ESTUDIO. PER-
fecto estado. Santa Rosa 1145.
E-15

PIANO ALEMÁN GARANTIDO.
buen estado, vendo ocasión. San Pa-
blo 2712. E-15

PIANO DOT ARRIENDO. MON-
DA 1790. E-15

VICTROLA VICTOR, UN PIANO
nuevo media cola y otro, varios
muebles, se venden. Dardignac 84.
Casa E.

VENDSE OCASIÓN HERMOSA vi-
trola Ortofónica, tercera parte su
precio. Sotomayor 224.

25.—Productos médicos.

SIFILIS, CONSULTAS
gratuitas 24, nocturna 9-12. Rayos
X. Doctor Cifuentes. Santo Domingo
1953. E-14

26.—Materiales de construc-
ción. (Compra y venta).

PUERTAS USADAS, VENTANA,
lindas molduras yeso, vendedores ba-
rataras. San Francisco 80.

LADRILLOS, ARENA, VENDE. MO-
neda 2462. E-15

PUERTA USADA 2.60 METROS
ancho, vendo barato. Pedro Lagos
514. E-15

RESORTES PARA
CORTINAS Y
PLANCHAS ONDULADAS
TODOS TAMAÑOS
JOSE ROBINOVITCH

HUERFANOS 2653-CAS 1234

27.—Máquinas, motores, afines
y accesorios. (Compra,
venta y composturas).

PRENSAS PARA BALDOSAS, VEN-
DE. Lira 717. E-15

28.—Productos médicos.

SIFILIS, CONSULTAS
gratuitas 24, nocturna 9-12. Rayos
X. Doctor Cifuentes. Santo Domingo
1953. E-14

29.—Notificaciones comerciales

SE VENDEN 14 METROS DE GA-
lera y tejas. Lira 337. E-15

COMPRO PINO OREGON, SOBRE 7
metros largo. Mondaca. Casilla 380.
Central. E-15

EN EL CLUB MÚSICO SE RECIBEN
escribros, entrada por Tupper; las
fichas se pagan el día Sábado, a
15 a 16 horas. E-15

MADERAS
RAULI, LAUREL
ALAMO, SECOS
ELABORADOS PARA PISO Y
CIELO, A PRECIOS CONVE-
NIENTES, VENDE
FÁBRICA

STANDARD
M. C. R.
VICUNA MACKENNA 1163

PIANOS. VENDO. — FUENTE 622.

PIANO VENDO, CONSTITUCIÓN
125.

VICTROLAS 8 50 CONTADO, BN-
trega inmediata. Discos últimas no-
vedades; composturas económicas.
"Fotografía Iria", San Pablo 2202.

PIANO. VENDO. — FUENTE 622.

PIANO VENDO, CONSTITUCIÓN
125.

VICTROLAS 8 50 CONTADO, BN-
trega inmediata. Discos últimas no-
vedades; composturas económicas.
"Fotografía Iria", San Pablo 2202.

PIANO. VENDO. — FUENTE 622.

PIANO VENDO, CONSTITUCIÓN
125.

VICTROLA VICTOR, UN PIANO
nuevo media cola y otro, varios
muebles, se venden. Dardignac 84.
Casa E.

VENDSE OCASIÓN HERMOSA vi-
trola Ortofónica, tercera parte su
precio. Sotomayor 224.

25.—Productos médicos.

SIFILIS, CONSULTAS
gratuitas 24, nocturna 9-12. Rayos
X. Doctor Cifuentes. Santo Domingo
1953. E-14

26.—Materiales de construc-
ción. (Compra y venta).

PUERTAS USADAS, VENTANA,
lindas molduras yeso, vendedores ba-
rataras. San Francisco 80.

LADRILLOS, ARENA, VENDE. MO-
neda 2462. E-15

PUERTA USADA 2.60 METROS
ancho, vendo barato. Pedro Lagos
514. E-15

RESORTES PARA
CORTINAS Y
PLANCHAS ONDULADAS
TODOS TAMAÑOS
JOSE ROBINOVITCH

HUERFANOS 2653-CAS 1234

27.—Máquinas, motores, afines
y accesorios. (Compra,
venta y composturas).

PRENSAS PARA BALDOSAS, VEN-
DE. Lira 717. E-15

28.—Productos médicos.

SIFILIS, CONSULTAS
gratuitas 24, nocturna 9-12. Rayos
X. Doctor Cifuentes. Santo Domingo
1953. E-14

29.—Notificaciones comerciales

SE VENDEN 14 METROS DE GA-
lera y tejas. Lira 337. E-15

COMPRO PINO OREGON, SOBRE 7
metros largo. Mondaca. Casilla 380.
Central. E-15

EN EL CLUB MÚSICO SE RECIBEN
escribros, entrada por Tupper; las
fichas se pagan el día Sábado, a
15 a 16 horas. E-15

MADERAS
RAULI, LAUREL
ALAMO, SECOS
ELABORADOS PARA PISO Y
CIELO, A PRECIOS CONVE-
NIENTES, VENDE
FÁBRICA

STANDARD
M. C. R.
VICUNA MACKENNA 1163

PIANOS. VENDO. — FUENTE 622.

PIANO VENDO, CONSTITUCIÓN
125.

VICTROLAS 8 50 CONTADO, BN-
trega inmediata. Discos últimas no-
vedades; composturas económicas.
"Fotografía Iria", San Pablo 2202.

PIANO. VENDO. — FUENTE 622.

PIANO VENDO, CONSTITUCIÓN
125.

VICTROLAS 8 50 CONTADO, BN-
trega inmediata. Discos últimas no-
vedades; composturas económicas.
"Fotografía Iria", San Pablo 2202.

PIANO. VENDO. — FUENTE 622.

PIANO VENDO, CONSTITUCIÓN
125.

VICTROLA VICTOR, UN PIANO
nuevo media cola y otro, varios
muebles, se venden. Dardignac 84.
Casa E.

VENDSE OCASIÓN HERMOSA vi-
trola Ortofónica, tercera parte su
precio. Sotomayor 224.

25.—Productos médicos.

SIFILIS, CONSULTAS
gratuitas 24, nocturna 9-12. Rayos
X. Doctor Cifuentes. Santo Domingo
1953. E-14

26.—Materiales de construc-
ción. (Compra y venta).

PUERTAS USADAS, VENTANA,
lindas molduras yeso, vendedores ba-
rataras. San Francisco 80.

LADRILLOS, ARENA, VENDE. MO-
neda 2462. E-15

PUERTA USADA 2.60 METROS
ancho, vendo barato. Pedro Lagos
514. E-15

RESORTES PARA
CORTINAS Y
PLANCHAS ONDULADAS
TODOS TAMAÑOS
JOSE ROBINOVITCH

HUERFANOS 2653-CAS 1234

27.—Máquinas, motores, afines
y accesorios. (Compra,
venta y composturas).

PRENSAS PARA BALDOSAS, VEN-
DE. Lira 717. E-15

COMPRO PINO OREGON, SOBRE 7
metros largo. Mondaca. Casilla 380.
Central. E-15

EN EL CLUB MÚSICO SE RECIBEN
escribros, entrada por Tupper; las
fichas se pagan el día Sábado, a
15 a 16 horas. E-15

MADERAS
RAULI, LAUREL
ALAMO, SECOS
ELABORADOS PARA PISO Y
CIELO, A PRECIOS CONVE-
NIENTES, VENDE
FÁBRICA

STANDARD
M. C. R.
VICUNA MACKENNA 1163

PIANOS. VENDO. — FUENTE 622.

PIANO VENDO, CONSTITUCIÓN
125.

VICTROLAS 8 50 CONTADO, BN-
trega inmediata. Discos últimas no-
vedades; composturas económicas.
"Fotografía Iria", San Pablo 2202.

PIANO. VENDO. — FUENTE 622.

PIANO VENDO, CONSTITUCIÓN
125.

VICTROLA VICTOR, UN PIANO
nuevo media cola y otro, varios
muebles, se venden. Dardignac 84.
Casa E.

VENDSE OCASIÓN HERMOSA vi-
trola Ortofónica, tercera parte su
precio. Sotomayor 224.

25.—Productos médicos.

SIFILIS, CONSULTAS
gratuitas 24, nocturna 9-12. Rayos
X. Doctor Cifuentes. Santo Domingo
1953. E-14

26.—Materiales de construc-
ción. (Compra y venta).

PUERTAS USADAS, VENTANA,
lindas molduras yeso, vendedores ba-
rataras. San Francisco

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

FABRICA DE CALZADO NECESITA buena descaradora y perforadora. Independencia 215. E-15

CHALEQUERA APRENDIZA VESTIDERA. Londres 13.

SE NECESITA UN BUEN BARNIMUNDADOR en Republica. 450.

MAESTRO MARMOLISTA PARA hacer tableros necesito. San Pablo 1348. E-15

NECESITO PELUQUERO HOY SABADO: hoy el 60. San Diego 1714.

SE NECESITA UN JOVEN QUE SE PUEDE TRABAJAR en la carne. Maestranza 453.

PELUQUERO CON HERRAMIENTAS hoy. San Diego 807.

REPARTIDOR NECESITA PANADERIA Francesa. Recoleta 514. E-15

NECESITO PELUQUERO HOY SABADO: hoy el 60. Calle Iquique 158.

FABRICA DE CALZADO, BASCUMAN 55, necesita cortadores y apagadoras.

VESTIDERAS DE CONFECCION necesita Sastreeria Chacabuco. De Nicas 2854, esquina Molina. E-18

PELUQUERO NECESITO, Doy GARANTIA. Peluqueria Tres. Brasil 725.

NECESITO PELUQUERO. PELUQUERIA Sevilla. Neigas 98.

NECESITO PANADEROS. BASCUMAN G. 1085. E-15

LINDO NEGOCIO, POCO CAPITAL. Esperanza 24.

PELUQUERO NECESITO. BASCUMAN 675. Peluqueria Trujillo.

PELUQUERO O PELUQUERA, NECESITO. Chacabuco 79.

PELUQUERO NECESITO SABADO, con herramientas. Maestranza 1500. Aseguro 3 10.

NECROSCOPIO PELUQUERO. ANDRES Bello 645.

APRENDIZA COSTURERA, PRECIOSA. Prat 440.

COSTURERA EN CORSES, NECESITO. Teatinos 883.

CHAUFFEUR, FORD. PRACTICO. Bar o camión se ofrece. Sta. Elena 1515.

BUENA TEJEDORA MAQUINA Jacquard necesita. 10 de Julio 557. E-15

CHAUFFEUR PARA CAMION RE-PUBLICA, buenas referencias, ayuda cargar, necesitase. Delicias 290.

REPATRIDOR DE HOMBRE, NECESITO. San Pablo 1585.

CARPINTERO NECESITASE. INDEPENDENCIA 218.

32.—Servicio domestico. Ofrecidos y pedidos).

a.—COCINERAS

COCINERA NECESITO, AVENIDA Matta 576. E-15

COCINERA Y AYUDANTE DE PRACTICO. Antezano N.º 31. E-15

NECESITO UNA COCINERA. DELICIAS 3485. E-15

COCINERA COMPETENTE PARA Restaurant necesita se prefere italiana o española. Dírigase: Bascuman 645. E-14

NECESITO COCINERA FUERA Santiago se admite un niño: pago bien sueldo. Hotel Bristol, Estación Mapocho. E-14

COCINERA SEPARADA NECESITO. Avenida Matta 553. E-15

EMPLEADA PARA LA COCINA NECESITO. Cochrane 184.

NINA JOVEN PARA LA COCINA se necesita en Huérfanos 1554. E-15

NECESITO COCINERA, AUNQUE sea con niño. San Martín 765. E-14

COCINERA, EMPLEADA PIZZAS, necesitase. San Miguel 159. E-15

NECESITO NINA PARA LA COCINA. Arturo Prat 1178. E-15

NECESITO ATENDIENTE COCINA. Matta 1122. E-15

COCINERA NECESITASE, BUEN SUENO. San Diego 23. E-15

COCINERA NECESITA MATRIMONIO solo, buen sueldo. Catedral 2247. E-15

COCINERA RECOMENDADA NECESSITO. Ejecutivo 626. E-15

AYUDANTE COCINA PARA CARRERA. Necesito. San Francisco 82.

COCINERA AGIL CON RECOMENDACIONES: casa de tres personas. Catedral 2344. Casa 31. Tratar: De 9 a 5. E-17

COCINERA CON RECOMENDACIONES neciso. Carreras 421.

COCINERA RECOMENDADA Y competente, pueras fuera, necesita Rosas 1610.

OFRECESE BUENA COCINERA. Manuel Montt N.º 513. E-15

NECESITO COCINERA, NINERA Y enfermeras, por meses. Avenida Montt 889. E-15

COCINERA, NINAS, COMEDOR, plazas necesita "La Veloz". Delicias 845. E-15

COCINERA NECESITO. CUEVAS 1375.

NECESITO COCINERA Y EMPLEADA plazas. Lira 641. E-15

EMPLEADA EN TIENDA COCINA neciso. Pinto 1872. E-15

COCINERA JOVEN, AUNQUE SE PUEDE, necesita. Santo Domingo 1681.

c.—NINERAS

NECESITA UNA NINERA: sueldo sesenta pesos. Tratar de 12 M. 5 P. M. Toesca 1758. E-15

d.—SERVICIOS VARIOS

NECESITO EMPLEADA PARA LAS plazas, Hotel Europa Chacabuco 2. E-14

EMPLEADA NECESITO PARA MATRIMONIO solo, Lira 919. No piso Norte. Tratar: de 10 a 12. E-15

EMPLEADA DE MANO RECOMENDADA, buen sueldo. Malp 634. E-15

CUIDADON NOCTURNO NECESITO para 1 o de Febrero. Presentarse con recomendaciones a Carrascal 2390, de 9 a 11 y de 14 a 17. E-14

EMPLEADA NECESITASE. SAN PABLO 1985, casa 828. E-14

AFLANCHADORES DE TRAJES, ropa fina, neciso. Delicias 2858. E-15

NECESITO RECORREDORES PISO Toesca 2858. E-15

MUJER SEPA LECHE, CON RECOMENDACIONES, neciso. M. Rodriguez 84. 1 a 8. E-15

NECESITO EMPLEADA SEPA ALGO cocinar. Calle Beauchef 847. E-15

NECESITO NIÑA PIZZAS COMPETENTE, recomienda. Alameda 975. E-15

EMPLEADA PARA LA MANO NECESITO. Compañia 2845. E-15

NECESITO EMPLEADA PARA COMEDOR. Santo Domingo 1855. E-15

SE NECESITA EMPLEADA PARA el servicio de dos personas. Andes 2749. E-15

EMPLEADA CON BUENAS RECOMENDACIONES necesita familia extranjera. Nueva de Lillo 150 por Loreto. E-14

NECESITO PICADOS DE LERA. Nueva de Maite 1295. E-14

EMPLEADA PARA LAS PIZZAS, neciso. Santa Rosa 523. E-15

EMPLEADA DE LA MANO Y COCINERA neciso. Buenos sueldos. Rosas 1178. E-15

AYUDANTE MODELISTA QUE SEPA embriujar, se necesita. Maestranza 755. E-15

NECESITO REPARTIDORES DE PIZZAS con buenas recomendaciones. San Miguel N.º 211. E-14

SE NECESITAN PIZZAS AMOBLADAS con desayuno y baño, a calidad media, precio medico. Riquelme 54. E-15

FAMILIA HONORABLE, PIZZA CON pension, precios conveniente. Cordon 431. E-15

CASA EXTRANJERA POCO FAMILIA, necesita empleada todo servicio, buen sueldo. Carmen 472. E-14

NECESITO OFICIAL REPARTIDOR estable, Rufon, Irarrázaval 336. E-15

NECESITO NIÑA PARA PIZZAS DE fruta, con recomendación. Bellas 84. E-15

EMPLEADA NECESITASE. SAN Ignacio 425. E-15

NECESITO DOS MOZOS: UNO MENSERO y mucho pago para ases. Urquiza. San Diego 126. E-15

NECESITO MOZO COMEDOR, RECOMENDADO. Avenida Irarrázaval 336. E-15

NECESITO GUARDIAS PARA QUINATE, matrimonio solo. Tratar: San Diego N.º 1892. E-15

EMPLEADA RECOMENDADA QUE sea cocinera, neciso. Huérfanos 1667.

NECESITO EMPLEADA PARA CUIDAR niñas. Chacabuco 254. E-15

NINO CON RECOMENDACIONES neciso. Moneda 867. E-15

CARRETERA LECHE CON CABILLO, en buen estado, vendo o cambio por camión pago abono diferente a mensualidades. Unión 387. E-15

CABALLERIZO, NECESITO, CON CABINET. Avenida Salvador 819. E-15

NECESITO NINA PARA SERVICIO. Arturo Loret 356. E-15

EMPLEADO QUE SEPA MANEJAR CARRETERA, tanto documentos, sueldo \$ 60. Unión 387. Recoleta. E-15

NECESITO EMPLEADA PARA LA COCINA y mano. Compañia 1909. E-15

NECESITO EMPLEADA QUE SEPA algo de cocina. Providencia 1820. E-15

SE NECESITA UNA JOVEN PARA EL servicio, en San Diego 637. cas 7.

EMPLEADA EDAD SEPA INYECTOS, neciso. Huérfanos 1508. E-15

NECESITO EPLAZOS PARA FARMACIA de heladas. Victoria 771. E-15

COPIERO NECESITO. ZARZUELA 1008.

NECESITASE 2 PERSONAS DEDICADAS, una para la cocina y otra para cuidar una nifita. Victoria 40. E-15

COPIERO NECESITO QUE SEPA algo de cocina. Providencia 1820. E-15

SE NECESITA UNA JOVEN PARA EL servicio, en San Diego 637. cas 7.

EMPLEADA EDAD SEPA INYECTOS. Neciso. Huérfanos 1508. E-15

NECESITO EPLAZOS PARA FARMACIA de heladas. Victoria 771. E-15

COPIERO NECESITO. ZARZUELA 1008.

NECESITASE 2 PERSONAS DEDICADAS, una para la cocina y otra para cuidar una nifita. Victoria 40. E-15

COPIERO NECESITO QUE SEPA algo de cocina. Providencia 1820. E-15

SE NECESITA UNA JOVEN PARA EL servicio, en San Diego 637. cas 7.

EMPLEADA PARA LAVAR ENZUZANAS, neciso. Cueras 1470. E-15

3. OCUPACIONES: PIZZAS, COCINA, nifio, neciso. Catedral 2237.

COCINERA PARA MATRIMONIO solo, neciso. Pinto 1872. E-15

COCINERA JOVEN, AUNQUE SE PUEDE, neciso. Santo Domingo 1681.

3. OCUPACIONES: PIZZAS, COCINA, nifio, neciso. Catedral 2237.

COCINERA PARA MATRIMONIO solo, neciso. Pinto 1872. E-15

COCINERA JOVEN, AUNQUE SE PUEDE, neciso. Santo Domingo 1681.

4.—NINERAS

LA NACION

ES PROPIEDAD M. C. R.

SANTIAGO DE CHILE, SABADO 14 DE ENERO DE 1928

Año XI
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917
Nº 4300

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

AÑO XI
FUNDADOAÑO XI
FUNDADO