

**R**ESONAN con impetu el agua en la bañera, cuando Juan Palacios abrió el grifo del agua helada. Puso su pecho decaído de la ducha, dejando que el líquido corriera en pequeños y presurosos ríos por su cuerpo.

Estaba alegre aquella mañana. Inició un movimiento rotatorio de la cintura, haciendo girar el tronco hasta casi rozar la muralla, moviendo los azulejos, y las baldosas blancas y negras del piso.

No obstante, Juan Palacios no era un muchacho. Había pasado largo la cuarentena, y el gris discreto de sus cabellos pugnaba hacia la conquista de un blanco más o menos intenso alrededor de las sienes. Pero las uñas, firmes, sostenían con seguridad el tronco, toda la sólida y desenvuelto, en donde la cintura destacaba en su juego muscular, antaño tenso y pujante.

Salto de la bañera, apoyando su mano en uno de los bordes, haciendo correr la toalla sobre su espalda, alrededor de los brazos y la nuca con fuerza. Al verse todavía ágil y vigoroso, recordó, sin querer, a los griegos, que representaban al hombre en plenitud de su vida a cuarenta años.

Abrió un pequeño estante vacío, extrayendo sus aditamentos para afeitarse: una máquina bien conservada y reluciente, a pesar de tener casi veinte años; una brocha esponjosa y ancha, y un tubo de crema, el cual se leía: "Afta de lanolina".

Estas diminutas herramientas de su vida diaria, su soltería, ya maduraban un lugar casi especial, cuyo carácter el mismo no podía definir. Quizá rutina diaria de afeitarse, de limpiar, por costumbre, el mismo, los pequeños efectos, le acercaban, sin querer, a cierta forma de mestizaje, o al sueño de una hogareña, de la que siempre se burló en el café a los amigos.

Si la libertad es el estado natural del hombre, y que alargarla cuanto posible. Sus amigos le consideraban un buen exponente de propia teoría. Hermosas mujeres habían jaleado su existencia de esquivo vividor. En el fondo, le miraban con secreta envidia. Mientras se los ojos brillantes y una bellera perfumada exhalaban un halo de amor-misterio a su alrededor como las cartas de un jugador afortunado, sus ojos de generación mar-aron juntos a sus mujeres, daban unas, otras lindas y fofas, cuya vetustad no podían disimular ni el fasto de las pieles, ni las adquisiciones en las buenas joyerías de la ciudad.

En embargo, algo en lasitudes de Juan Palacios, el último tiempo, produciendo sus amigos cierta raneza. Su aplomo, que era como el familiar de su personalidad, era traicionado por algún gesto inusado y desviado, como si ardiese de improviso al acontecimiento largamente esperado.

Nadie, naturalmente, se acordó pensar que Juan Palacios se había enamorado por vez primera. Se detuvo, desnudo, ante el espejo, y hundió la boca en el agua caliente. El or del baño había nudo su amplia luna, en-derada por anchos bise-

les. Limpió, cuidadosamente con la toalla, el centro del cristal, del que vio surgir su cabeza como de una bóveda profunda y luminosa.

Su imagen, surgiendo de esta manera en la atmósfera cálida del recinto, le produjo una impresión casi desconocida, como si del conducto iluminado, obtuviera un reflejo inédito de su personalidad.

En la repentina claridad del cristal, su rostro aparecía ahora bañado de una claridad muy intensa. Cada uno de sus rasgos, cada huella de su rostro aparecía hasta en sus más insignificantes detalles, como si, de repente, un enorme vidrio magnificador se hubiese interpuesto entre el espejo y la imagen.

Aquel rostro, que ahora estaba ante sus ojos, era, para su desazón, distinto a cuanto él había imaginado de sí mismo. ¿Era posible que en aquella atmósfera enrarecida, el espejo devolviera un rostro distinto?

Los surcos de mediana profundidad cruzaban su cara, desde la altura de los ojos hasta más abajo de la boca. Una hendidura, como un largo río, abarcaba toda la extensión de su frente, y alrededor de los párpados, un mar de arrugas diminutas, y sólo ligeramente visibles, daban a sus facciones una nueva fisonomía.

Trató de sonreír. Pero su sonrisa acentuó algo más los pliegues de sus mejillas. El vapor del baño había cubierto de nuevo la amplia luna del espejo y sobre los biselados un reguero como de líquido polvo molecular, dábale un color gris azogue.

Sentóse sobre el borde, ya frío, de la tina de baño. Decididamente, ¿era aquél su verdadero rostro?

Juan Palacios era un hombre realista, poco dado a las alucinaciones. Pasó su mano nuevamente sobre la superficie resbaladiza del cristal; acercó su rostro, hasta casi tocar la placa azogada. Sonrió, o intentó sonreír, de nuevo.

Notó que su sonrisa había cambiado, oscureciéndose, y que sus pupilas se encontraban como filaz, absorbiendo ante una realidad incomprensible.

Por extraña asociación, por una fuerza misteriosa, surgió junto a él, en el espejo, el rostro adolescente y grave de Adriana, el nuevo y único amor de su vida. Su rostro blanco, fino,



## UN LARGO VIAJE

por  
el Dr.  
Juan  
AKEL

sollozos entrecorridos, como de niña, y las lágrimas resbalaron sobre el brazo de Juan, mojado su mano, sintiendo como le quemaban la piel; y debajo, muy debajo de ella, hacían estremecer su desconcertada alma.

Nadie vio aparecer, durante muchas noches y muchos días, a Juan Palacios. Las llamadas de sus amigos no eran contestadas, o encontraban las evasivas de una vieja criada que acudía al teléfono.

Y si alguien llegaba hasta la casa, "está acostado", "ha salido", eran la fórmula invariable.

Pronto, de las reuniones sociales, de los ajedrezes del club, su nombre estaba como borrado, porque la memoria humana es frágil con todo aquello que no va a diario para recordarle que vive.

Sin embargo, semanas más tarde, el público se sintió estremecido por una breve noticia aparecida en

surcado en la frente de leves venas azules, estaba ahí, en el fondo del cristal, mirándose entre dubitativa y acariciadora.

La huella luminosa destacaba todavía más su firme facciones, cuya piel, de aroma suave, y a la vez selvático, recordaba haber acariciado tantas veces.

Una al lado de la otra, estaba su cabeza, que comenzaba a grisear, a cambiar de color como las hojas del árbol en otoño, y aquella otra, firme y vibrante, cuyos cabellos caían como una cascata sobre su cuello, sus hombros, tocando casi los límites de sus pechos, que recién alcanzaban su pleno desarrollo.

La imagen era vivida, real, y detrás de ella episodios de dulces y recientes reminiscencias circundaban su atmósfera.

Estaba la casa pintada de azul en que ella viviera. Junto al muro, en el salón, un pequeño bibelot, que para Juan Palacios era testimonio de días de promisión y cercana ventura.

Ella, con sus gestos de niña, corría a su encuentro, echándose en sus brazos con una confianza extraña, como si en esa diferencia de años encontrara seguridad y amparo indefinibles.

Y él, a veces, vividor, incapaz de contener sus escrúpulos ante una mujer, detenía ante ella, como ante un tabú misterioso, lleno de perplejidad ante sí mismo y ante Adriana, cuya espontaneidad y sus atributos precoces de mujer, desarmabanle, sumiéndole en un sueño del que hubiere querido despertar, pero al que se sentía atado por invisibles cadenas.

Fue empujándose lentamente el cristal, y la figura de la mujer comenzó a hundirse en la niebla tibia del espejo.

Adriana —murmuró, y sus manos un poco trémulas trataron de asirse a las formas que desaparecían detrás de aquella muralla transparente y fantástica.

Juan Palacios vistióse con rapidez. Saló a la calle. Notó que sus pasos eran firmes, y elásticos. Llegó hasta el parque. Hojas del color de oro viejo cubrían la tierra en una gran extensión. Un golpe recto de viento sacudió aquella alfombra, de repente, llevándola por los aires y poniéndola en movimiento. Algunos transeúntes se llevaron las manos a los ojos para protegerlos contra el polvo y las briznas móviles.

Apresuró el paso. ¿Hacia dónde iba? El mismo, tal vez, no habría podido precisarlo.

Su pensamiento vagaba sin dirección, así como vagaban sus ojos sobre el piso de hojas arrebatadas por el viento.

Un mendigo se acercó a él. Con gesto automático extendió su mano depositando una moneda en la

que le tendía el portaseñor. Este se quedó mirándolo con extrañeza, con cierto aire zumbón e intencionado.

Luego se sorprendió de haber caminado tanto. En verdad, hacía mucho tiempo que no erraba por esos lugares, cuyo secreto encanto había casi olvidado, encerrado en el aire enrarecido de las habitaciones o moviéndose de un sitio a otro en automóvil.

Repentinamente vió, sorprendido, que se había dirigido inconscientemente hacia el barrio en que habitaba Adriana. De lejos vió las paredes azules de su casa, el antejardín, el llomero que extendía su ramaje por encima de la verja.

Una especie de temor, mezclado de asombro, asaltó su espíritu en ese momento. Puso sobre el timbre. Los ladridos resonaron en el fondo del patio, y pronto la figura lanuda de un perro comenzó a dar grandes saltos ante su presencia.

La llegada de Juan Palacios era invariablemente anunciada de esa manera.

Unos pasos rápidos, firmes pero menudos, se escucharon en el corredor, surgiendo de repente Adriana en el umbral de la puerta.

Era todavía de mañana, y mostróse perpleja de ver a Juan Palacios parado ante su puerta a esa hora.

—¿Usted aquí, Juan? — exclamó con sorpresa.

Juan miró instintivamente su reloj.

—Perdona —musitó—; pasaba por aquí, y no pude resistir el deseo de pasar a saludarte.

Ella avanzó, con su traje color claro. Estrechó sus manos con avidez.

—¿Iba sólo de paso —inquirió Juan, como si despertase y él mismo se encontrase admirado de hallarse allí.

Adriana le observó con mirada escrutadora.

—¿Está usted raro esta mañana —dijo burlona, sin tutearle.

Juan intentó sonreír.

—¿Raro? ¿Qué quiere decir?

Adriana hizo una pausa.

—En verdad, no sabría definirlo. Pero le noto a usted como si estuviera...

—aquí titubeó, como si temiese hablar— como si estuviera... más viejo —concluyó sonriendo.

Juan se detuvo de golpe. Un intenso frío recorrió su espalda. Un inquieto sentimiento comenzó a invadir lentamente su conciencia.

De súbito se enfrentó a Adriana.

—Ciertamente, yo no tengo derecho —dijo, como alguiendo la corriente invisible de un pensamiento. Al entrar a la sala, dejóse caer con pesadez sobre un sillón.

Ella le miró sin comprender. El pasó su mirada sobre el mobiliario de la habitación. Fijó sus ojos sombríos sobre el decorado de la chimenea. Se puso en pie. Cogió de encima de ella una estatuita, que mantenía su rostro fijo sobre un ángulo de la sala, y comenzó a observarla como si la viese por primera vez.

—Los hombres estamos acostumbrados a soñar —dijo, levantando la voz.

—Todos soñamos —repuso en voz más baja Adriana.

—Es verdad. Sólo que hay sueños buenos y sueños malos; sueños que encuentran su respuesta en la realidad, y sueños que tienen un despertar angustioso. El mío es de estos últimos.

Ella intentó penetrar en su pensamiento.

—Este sueño y este despertar se refieren a ti y a mí, Adriana.

Adriana se puso en pie, igualmente. Acercóse hasta rozar su hombro. Sus cabellos cayeron como una caricia sobre su brazo, susurrando con su juvenil aroma muy cercanos recuerdos. El, sin embargo, se sintió incapaz de tocar-

los, de hundir en ellos sus ojos y su boca, para besarlos y sentir que su leve seda agitaba dentro de su ser sentimientos encadenados.

Aquella manera de hablar no era habitual en él, cuya palabra de hombre de mundo recorría la escala de los convencionalismos y las sensaciones, tocando apenas la corteza de los hechos.

—He cometido el error de haberte conocido —dijo por último—. Cuando tú cierras los ojos, pareces una niña. Cuando yo cierro los míos, veo desfilan ante mí los acontecimientos, envueltos en el suceder de los años. Ya ves, tus

sueños y los míos no pueden coincidir, ni podrán jamás encontrarse.

Ella intentó un gesto que Juan detuvo con sus palabras.

—Como en los viejos cuentos, he proyectado un viaje, un largo viaje. Quizá un viaje es necesario en la vida de todo individuo. He vivido durante años en una atmósfera que ha destruido mi ser; quizá he llegado a perder el sentido de las proporciones.

—Juan, amor mío, tú nunca me has hablado de estas cosas —gimió ella—.

Más que sorprenderte, me asustas. ¿Qué te preocupa?

—¿No basta con que yo te quiera? —Y prorrumpió en

uno de los rotativos de la ciudad.

—En un barranco, junto al camino que sale de la ciudad, fué encontrado un automóvil destruido, cuyo único pasajero había muerto en la caída. La víctima se llamaba Juan Palacios, y su edad parece oscilar entre los cincuenta y cinco y los sesenta años.

Hay un detalle que desconcierta a la policía: La víctima tenía los puños ensangrentados, pues, por razones inexplicables, antes de salir, la tarde del accidente, hizo trizas, en el cuarto de baño, un hermoso espejo de anchos biselados.

Dr. J. A.

### Habitante de las dudas

**S**i te buscas, eres un río dormido en el aire, una leve cascada que luego será arroyo, un rumor de nieve deshelada, vecina de la ola, como aguja triste abandonada por su espuma, y un poco de finales lluvias de angustias. Ay, tú eres en mi cuerpo una abrazada ira, un amor de agua, tal un delgado hilo de constantes impulsos abriendo un mundo tibio en que hojas vivas se ahogaban, acachadas por vientos de autoridad marina. Si te buscas, el líquido será un hueco, un extraño mar que borra para asustar el musgo, la ráfaga que asalta la razón con puñales de helecho, sólo eso eres si te buscas, alma mía, mientras el cuerpo clama ante una rosa, de rodillas, con un temor de tarde exiliada del día, de cintura en llamas, enemiga de la lluvia. Oh, alma mía, es inútil buscar detrás de la propia voz, como si desde el aire fuera a caer un dios efusivo, es inútil salvar la mirada que se deshizo, el día que llega huyendo de sus muertos alzados, todo es inútil, alma mía, todo, todo, si el cuerpo no encuentra su raíz definitiva, si sufre, roto, en el fino tacto de las aguas. Ay, pero si te buscas eres un lago de párpados espesos, un hueco, siempre un hueco que adivina su región movidiza, que convierte en líquida cautiva, hecha de raíces de lágrimas o agua ya cuajada.

ANTONIO CAMPARA

### La Leyenda de las Estrellas

En tiempos muy remotos, los pastores que cuidaban los rebaños; los cazadores que perseguían a las liebres, a los lobos, a los osos y a los leones, y los navegantes que cruzaban los procélosos océanos haciendo frente a las ballenas y a otros monstruos marinos, o exploraban los lugares donde podrían hallar pesca, creyeron ver ciertas figuras en los grupos que forman las estrellas, e inventaron historias relativas a ellos, y a ciertos seres dotados de admirable pujanza y de belleza peregrina, a los que designaron con el nombre de dioses, los cuales eran superiores a los hombres mortales, y habitaban las regiones superiores del espacio. A continuación insertamos algunas de estas leyendas.

Cuenta una leyenda de los indios de California que el sol, la luna y las estrellas forman una numerosa familia. El sol es el jefe supremo, que dicta su voluntad en las celestes regiones; la luna es su mujer, y las estrellas, sus hijos, a los que tiene que devorar para mantenerse, cuando le es posible atraparlos. Por eso, cuando el sol se levanta por la mañana, huyen desprovistas las estrellas, tan pronto como pueden, y no aparecen de nuevo hasta que aquel se mete por la boca occidental de su madriguera, por la que se arrastra hasta llegar al centro de la tierra, donde tiene su cama; pero es esta tan estrecha, que no puede revolverse, y tiene que salir por el extremo oriental del mencionado escondrijo. A esta hora se va a dormir la luna.

Cada mes se afilga ésta cuando su marido devora alguna estrella, y se pinta de negro una parte de su rostro para demostrar su dolor. Poco a poco, sin embargo, se le va consumiendo la pintura, hasta que, al cabo de un mes, brilla otra vez su cara en todo su esplendor. Las estrellas son felices con su madre, la luna, y celebran su paso entre ellas con cánticos y danzas. Cuando transcurre algún tiempo, vuelven a desaparecer algunas estrellas pequeñas, y la luna se vuelve a vestir de luto.







# A los 70 Años, el Amor Perdió a Marino Faliero, Dux de Venecia

**EL FLIRTEO DE SU ESPOSA CON MICHEL STENO, LO INDUJO A CONSPIRAR CONTRA LA SEÑORÍA**

## SORPRENDIDO

Se lanzó a la calle, oculto en una capa y llamó al palacio de Lioni, que recién iba a retirarse a descansar y que lo recibió; pero, sorprendido por lo imprevisto de la visita, ordenó a varios servidores que estuvieran cerca, por si era necesario.

—Mi señor —dijo el conjurado, una vez que se quedaron solos—. Soy Bertrando y he venido a advertirle. No me haga preguntas, porque no podré responder a ninguna. Pero, si amala vuestra vida, que nadie os tiene a salir mañana.

Bertrando conocía poco la naturaleza humana y menos aún la de Lioni, si esperaba que éste se contentase con tan sumario aviso. El senador lo sacó a preguntar: «¿Qué peligro lo aguardaba? ¿Por qué me dice misterio?». Bertrando no contestó y se despidió; pero apenas se acercó al dintel de la sala Lioni de sus servidores apresaron al peletero.

—Vamos, Bertrando —le dijo el senador—, no hables con enigmas. Tengo que conocer todo este misterio antes de detenerlo.

Y, entre amenazas y promesas, consiguió arrancar al nocturno visitante todo lo que sabía. Estupefacto, pero lleno de energía, comprendió que no había adivinado que perder.

Salió dejando a Bertrando preso en su palacio, despertó a otro senador llamado Gradengo, y entre ambos, fueron recorriendo entre las sombras de la noche, como si fuesen conspiradores ellos mismos, a todos los miembros del Consejo y citándolos para poco después en el congreso del Salvador. Allí fue conducido Bertrando, y de sus labios supo la Señoría de Venecia el tremendo peligro que debía correr al cabo de unas horas.

Comenzaba a apuntar una luz carmesí por el oriente y el Dux aguzaba el oído para percibir cuanto antes el toque que señalaría el cumplimiento de su venganza, y comenzaba a extrañarse de que tardara, cuando oyó otro ruido que le heló la sangre en las venas. Era el paso rítmico de una tropa de soldados que se acercaba por el corredor de su cámara.

Un minuto más tarde era prisionero de los que había pensado hacer morir. Otro contingente armado se había dirigido al Campanile para impedir que sonara la señal de la conjuración y para apresar a Bertuccio Faliero, y luego, ya con menos apuro, comenzó la búsqueda y el encarcelamiento de los demás conspiradores.

Los primeros fueron Bertuccio y el Calendario, que, al negarse a dar los nombres de sus lugartenientes, fueron sometidos a tortura y revelaron todo lo que se les exigía. Recién iluminaba el sol plenamente la plaza cuando en una galería del palacio ducal, fue levantada una horca, y en ella se balancearon los cuerpos de los cabeceles.

Más de cuatrocientos complicados fueron detenidos de inmediato; pero quedó postergado su procesamiento hasta que se llevara a cabo el del peor culpable, Marino Faliero, que había sido, en tanto, declarado prisionero en su propia cámara y que, por su alta dignidad, debía ser juzgado por un tribunal especial —la Junta— compuesto por el Consejo de los Diez y por veinte miembros de la Señoría designados por aquel.

Al anochecer del mismo día el Dux afrontó con desdeno los alfileres del juicio de los hombres que hasta entonces le habían sonreído y respetado, pero que ahora lo arrojaban miradas de odio. Confesó sin vacilación su culpa, y los treinta votos lo condenaron, por unanimidad, a muerte.

La sentencia fue ejecutada, en la mañana siguiente, en las Grutas del Gigante, donde de tiempo atrás se realizaba siempre la investitura del Dux con la túnica y la corona del mando en una escena de gran pompa y esplendor.

## AUTOS Y CAMIONES

**FORD**

Compro en mal estado o chocados.

PAGO MEJOR PRECIO Voy a domicilio. Day más pesos de comisión por dato.

EXPOSICION 700

## CALZADOS

**CREDITOS**

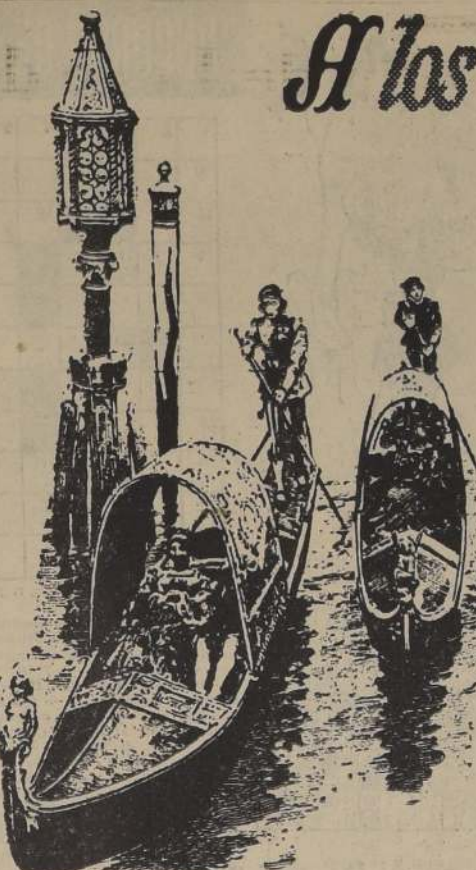
DAMAS CABALLEROS

NIÑOS BOTAS

CAMISAS CARTERAS

**RELOJES**

SAN DIEGO 1901



Una vista de Venecia, en la época en que ocurrió el trágico episodio de Marino Faliero, el dux que se perdió por amor

nían los padres de la República, y en el centro de cuyo semicírculo se encontraba el sitio del Dux. Llegó por un repentino impulso, Michelo sacó de su faltriquera un trozo de tiza, que entonces usaban los balnearios para frotarse las suelas de los zapatos a fin de no resbalan en los pisos de mosaico, y trazó en el respaldo del trono unas cuantas palabras.

## ASOMBRO Y HORROR

Luego, se fue. El baile concluyó y los invitados se retiraron también. Por la mañana siguiente, un funcionario de palacio penetró en la cámara del Senado, y quedó sobrecogido de asombro y horror al ver la inscripción, que podía leerse claramente sobre el trono. Decía así: «El Dux tiene una esposa encantadora... pero no es para él».

Hemos dicho algo de la vida y carácter de Marino Faliero. Es preciso añadir que tenía un concepto muy estricto del honor, acentuado por un amor propio exagerado y por su brillante actuación pública. Con su pequeño ejército había derrotado a los ochenta mil jinetes del Rey de Hungría con sólo a la cabeza; luego, había sido comandante de la escuadra, y venciendo al alivio pendón de Capo d'Istria. Más tarde, fue designado senador y Embajador en Génova y en Roma, se distinguió en esta última cuando tuvo conocimiento de su elección para la dignidad de Dux.

Valiente, pero vengativo; recto, pero tiránico, Marino Faliero tenía un punto sensible: era ya viejo cuando se había casado con una mujer joven y bonita. Cuando el funcionario corrió a informarle de la calamidad —todo hace suponer que lo era—, y cuando él mismo fue a leerla en el Dux.

Así, por primera vez en la historia médica, células normales creciendo en cultivo fuera del cuerpo, se transformaron en cancerosas sin emplear substancias cancerígenas. El estudio de Goldblatt, recién publicado en el Journal of Experimental Medicine, se basa en los trabajos del doctor Otto Warburg, ganador del Premio Nobel, quien determinó que el tejido canceroso tiene metabolismo (proceso químico de subsistencia) diferente del tejido normal. Warburg demostró que, a diferencia de las células normales, que dependen del oxígeno para crecimiento, las cancerosas pueden prosperar sin oxígeno.

El doctor Goldblatt laboró en la teoría que los tejidos normales pueden sufrir cambios malignos si son privados intermitentemente de oxígeno. Esto fue realizado después de dos y medio años de trabajo agotador, exponiendo repetidamente el tejido normal a una atmósfera de nitrógeno inerte, hasta que al fin sus células se transformaron en aquellas que no necesitan oxígeno —células cancerosas.

Aunque el doctor Goldblatt no afirma que la falta de oxígeno en los tejidos sea la causa del cáncer humano, hace notar que éste se desarrolla a menudo en cicatrices, úlceras crónicas, y partes de órganos donde una pobre circulación de sangre y, por tanto, de oxígeno, ha existido durante largo tiempo.

**FINAL APOCALIPTICO.** Dentro de tres a diez billones de años puede llegar el fin de la Tierra con furia y fuego apocalípticos. Los astrónomos creen que a medida que el Sol entre a su vejez sufrirá una serie de terribles explosiones que aumentarán su radiación en un millón de veces. Si resta alguna vida en la Tierra cuando esto ocurra, no subsistirá muchos momentos más.

Al llegar el día fatal el Sol explotará las capas exteriores de su atmósfera incandescente, llegando a lucir los terribles fuegos blancos de su núcleo. Justo ocho minutos después de la explosión inicial, la primera onda cósmica de luz y calor bañará a nuestro planeta en mortífera radiación.

Dos días después, los gases atmosféricos sopladados desde la superficie solar y esparcidos en todas direcciones a una velocidad de casi cuatro millones de kilómetros por hora, envolverán nuestro exterminado planeta en velos de fuego que derretirán las rocas y disgregan el aire mismo.

Al amanecer la tempestad del astro-rey, la Tierra, convertida en cenizas informes, seguirá girando en torno de su moribundo Sol, hasta que alguna mayor catástrofe la transforme finalmente en polvo galáctico.

Pero, para el enconcedido Dux, que había esperado una condena a muerte, aquella era como un nuevo insulto, y una burla de sus iguales. Ya el objeto de su odio no fue Steno, sino la Señoría. Consideraba falsos y envidiosos a esos jueces que, para proteger a su igual, habían traicionado a la justicia, según él —«Nemo me impune lacessit»— decía su lema de combate —«Nadie me hiere impunemente»—. «E iba a quedar sin venganza esa nueva afrenta? Bien comprendía Faliero, a pesar de su apasionamiento, que no podía destruir a los cuarenta y ocho reyes que ya miraba como enemigos.

**AGUIJON DE LA VENGANZA** Se encontraba rumiando esos sombríos pensamientos, cuando le anunciaron que un pieblejo pedía ser recibido por él. Ordenó que pasara, y lo escuchó, al principio, con desgano. Llegaba los vestidos desgarrados y ensangrentados la cara; se llama Israel Bertuccio, y trabajaba en el arsenal. Había tenido una discusión con un noble de alto rango, y éste le había golpeado en el rostro, por lo cual iba a pedir justicia.

—Justicia! —exclamó con amargura el Dux—. Justicia contra un miembro de la Señoría! No puedo conseguirla para mí mismo! —Entonces —replicó Bertuccio—, con fiereza —debemos vengarnos nosotros mismos, y yo lo haré.

E iba a salir de la sala, cuando Faliero, con repentina intuición al ver que el rencor del pieblejo coincidía con el suyo, lo hizo quedarse, y le instó a hablar. Supo, así, que eran muchos en Venecia los que estaban cansados de la altanería de los señores, y que habían planeado una conspiración, que iba madurando a la espera de una ocasión y un jefe. Algo más de un millar de hombres resueltos estaban juramentados ya.

**SALVAJE ALEGRIA** Los ojos de Dux centelleaban de salvaje alegría. «El azar ponía en sus manos el instrumento de venganza que desesperaba de encontrar! Por la noche, Bertuccio regresó al palacio con un compañero, Filippo Calendario, e inmediatamente, fueron recibidos por Marino y su sobrino Bertuccio Faliero.

Los cuatro hombres trazaron el plan del estallido. Fueron elegidos como cabeceles los dieciséis pieblejos más valientes, cada uno de los cuales debía mandar a un contingente de sesenta hombres, decididos y bien armados. Al amanecer del 15 de abril —era entonces la noche del 11, pero se consideraron suficientes tres días para los preparativos—, tocó a rebato la gran campana de San Marcos, que no podía hacerse sonar sino por orden del Dux, y esa sería la señal para que los grupos de complotados, saliendo de los sitios que se les asignaba en distintos lugares de la ciudad, acudieran a la plaza del Campanile, gritando a toda voz que había sido avisada la flota genovesa. Entonces, al acudir los senado-



Faliero, durante la escena en que fué desposeído de todos los símbolos de su cargo antes de la ejecución.

ron elegidos como cabeceles los dieciséis pieblejos más valientes, cada uno de los cuales debía mandar a un contingente de sesenta hombres, decididos y bien armados. Al amanecer del 15 de abril —era entonces la noche del 11, pero se consideraron suficientes tres días para los preparativos—, tocó a rebato la gran campana de San Marcos, que no podía hacerse sonar sino por orden del Dux, y esa sería la señal para que los grupos de complotados, saliendo de los sitios que se les asignaba en distintos lugares de la ciudad, acudieran a la plaza del Campanile, gritando a toda voz que había sido avisada la flota genovesa. Entonces, al acudir los senado-

res, despertados por el tumulto y convocados por la campana, a reunirse en el palacio, serían atacados en la plaza y despedazados.

**EL INFALTABLE DELATOR** Bertuccio y Calendario demostraron ser raudales y capaces. Al ponerse el sol en la tarde del 14, estaban formadas y armadas las bandas de sus secuaces, con sus jefes al frente, aguardando en los sitios elegidos que volviera a salir ese sol que ya nunca más, así lo esperaban confiadamente los conspiradores, volvería a ver el orgulloso dominio de la Señoría.

Por uno de ellos, uno sólo, estaba en esos momentos entregado a una terrible lucha interior. Era un peletero llamado Bertrando, uno de cuyos principales clientes era el senador Niccolo Lioni, que, además, lo había colmado de favores, y era uno de los destinados a morir en el complot. La gratitud hacia su protector y la lealtad hacia su causa, se disputaban rudemente el corazón y la voluntad de Bertrando.

Por fin, cuando acababa de dar la medianoche, y Bertuccio Faliero aguardaba en la torre de San Marcos las primeras luces del alba para dar la señal, mientras el Dux esperaba solo en sus departamentos que sonara la hora de la venganza, Bertrando creyó encontrar la solución a su dilema: pondría en guardia a su cliente sin delatar a sus compañeros.

El atleta coloca la mascarilla sobre su boca y nariz, abre una válvula en el cilindro, y respira. La unidad se ajusta automáticamente a su ritmo respiratorio —el flujo oxigenado se detiene cuando la persona exhala, fluyendo al inhalar. Usado después de un ejercicio, el oxígeno no es estimulante, pero ayuda a los sistemas cardíaco y respiratorio a volver a normalizarse en un tercio del tiempo habitual.

**EL CANCER PULMONAR AUMENTA SOSTENIDAMENTE.** Y ahora es la forma más común de cánceres, de acuerdo con los doctores Clerf y Herbert del Jefferson Medical College, Filadelfia. Durante 1948 el cáncer de los pulmones causó en Estados Unidos más de 16 mil muertes. Prevalce más en hombres entre 40 y 70 años. En sus primeras etapas, la enfermedad puede no mostrar síntomas y ser tan insidiosa como para no sospecharse por el paciente ni por su médico, hasta ser sin esperanzas.

**EL COMIENZO FISICO DE UNA NUEVA VIDA.** Vista al microscopio, es descrita por el ginecólogo Shettles, de Columbia University. Esta iniciación dramática —la unión de la célula germinativa masculina o espermio, con la célula germinativa femenina u óvulo— no es materia de fuerza biológica, sino un encuentro accidental. El espermio debe nadar hacia el huevo y tocarlo para fertilizarlo y dar nacimiento a la nueva vida. El doctor Shettles ha visto que las células espermáticas pueden nadar muy cerca sin lograr la unión. Para este único estudio sus huevos humanos obtenidos de mujeres operadas, añade espermios y observa al microscopio.

**EL DR. MARK HAYES, DE YALE UNIVERSITY.** Relata largas operaciones, durante las cuales el shock que ocurrió 3 ó 4 veces, fué dominado prontamente, con inyecciones de cortisona y ACTH. Un culda, doso chequeo del recuento globular y presión sanguínea anuncian al cirujano durante la intervención el momento de usar los extractos. Si antes de la operación hay signos de que el paciente sufrirá shock, el doctor Hayes dá la cortisona y el ACTH para formar reserva de hormonas que necesitará luego el enfermo.

## Revista semanal de ciencias

Por el Dr. Casasbellas

**NOTABLE DESCUBRIMIENTO DEL DOCTOR GOLDBLATT — FINAL APOCALIPTICO — PILDORAS PARA DORMIR Y DESPERTAR — OXIGENO EN ATLETAS CANSADOS — AUMENTO DEL CANCER PULMONAR — DRAMATICO COMIENZO DE UNA NUEVA VIDA — EL DR. HAYES UTILIZA LAS NUEVAS HORMONAS.**

**TRANSFORMACION MALIGNA.** Un trozo de tejido normal del corazón de una rata joven fué colocado dentro de un tubo de ensayos. Luego, el doctor Harry Goldblatt, médico científico del "Cedars of Lebanon Hospital", Los Angeles, sistemáticamente privó de oxígeno al tejido. Y ocurrió lo extraordinario. Gradualmente, las células del corazón de rata fueron transformándose hasta adquirir todas las características microscópicas de las células malignas. Inyectadas en ratas sanas crecieron como verdaderos cánceres.

Así, por primera vez en la historia médica, células normales creciendo en cultivo fuera del cuerpo, se transformaron en cancerosas sin emplear substancias cancerígenas.

El estudio de Goldblatt, recién publicado en el Journal of Experimental Medicine, se basa en los trabajos del doctor Otto Warburg, ganador del Premio Nobel, quien determinó que el tejido canceroso tiene metabolismo (proceso químico de subsistencia) diferente del tejido normal. Warburg demostró que, a diferencia de las células normales, que dependen del oxígeno para crecimiento, las cancerosas pueden prosperar sin oxígeno.

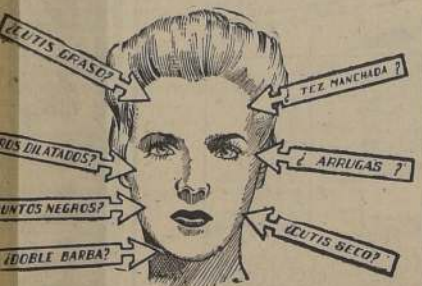
El doctor Goldblatt laboró en la teoría que los tejidos normales pueden sufrir cambios malignos si son privados intermitentemente de oxígeno. Esto fue realizado después de dos y medio años de trabajo agotador, exponiendo repetidamente el tejido normal a una atmósfera de nitrógeno inerte, hasta que al fin sus células se transformaron en aquellas que no necesitan oxígeno —células cancerosas.

Aunque el doctor Goldblatt no afirma que la falta de oxígeno en los tejidos sea la causa del cáncer humano, hace notar que éste se desarrolla a menudo en cicatrices, úlceras crónicas, y partes de órganos donde una pobre circulación de sangre y, por tanto, de oxígeno, ha existido durante largo tiempo.

**FINAL APOCALIPTICO.** Dentro de tres a diez billones de años puede llegar el fin de la Tierra con furia y fuego apocalípticos. Los astrónomos creen que a medida que el Sol entre a su vejez sufrirá una serie de terribles explosiones que aumentarán su radiación en un millón de veces. Si resta alguna vida en la Tierra cuando esto ocurra, no subsistirá muchos momentos más.



El famoso sabio Dr. Harry Goldblatt, que ha logrado convertir células normales en cancerosas, por privación de oxígeno. (Figura de Revista Semanal de Ciencias).



**¿Cuál de esos defectos es el suyo?**

Si alguien le mira de cerca, ¿qué ve primero? ¿El...? ¿Esta usted orgullosa de su cutis o está un poquito avergonzada? ¿Es suave, lúcido y terso? ¿O es manchado y arrugado? No puede pretender un cutis bonito cubriendo defectos. Es necesario quitarlos.

Es necesario recurrir a los tratamientos de recuperación no-física. Son métodos más avanzados y eficaces que la serie al cutis su tersura y lozanía, librándolo de las manchas, espinillas y manchas, y corrigiendo la condición existente acnelosa o seca de su superficie. Fueron perfeccionados durante más de 26 años de experiencia, y cada uno de ellos es una necesidad de cada piel. Cada señora y cada señor debe ser tratado en forma individual y de acuerdo con sus características personales.

Háganos una visita. Obendrá amplios informes, sin compromiso.

**ARA VISLOVNA**

Instituto de Recuperación Estético-Física

Phillips (ex Central) No 16 — 3er piso — Santiago

El Instituto ofrece también tratamientos para modelar la cara y el busto; destruir los vellos desde sus raíces; quitar la doble barba; y combatir la caspa y pérdida del

**El Nido Ideal para su guagua...**

**CUNAS**

**Miguelina**

CUNAS MIGUELINA plegables, con ruedas de goma, desde \$ 1.900.- COCHES CUNAS para muñecas SE RECIBEN HECHURAS FONO 34852 HUERFANOS 615



# Buen Humor

—Me han dicho que usted busca un cajero... preguntaron al señor Rubialta, gerente de conocida firma comercial.  
—No, dos cajeros, uno nuevo y al anterior...

Un vagabundo fue a solicitar trabajo a una escuela de perros. El director le dijo que podría empezar a trabajar dando de comer a los animales. En esos momentos se escucharon unos aullidos y ladridos feroces.  
—No— dijo el vagabundo— me voy, no me gusta el empleo...  
—Tiene miedo de los perros?...  
—Vamos! No conoce el refrán que dice que un perro que ladra no muerde?...  
—Yo sí, pero falta que los perros también lo conozcan...



—Elena: esos mosquitos que dicen abundan por aquí en Tecoluita, pican o pelizan?



—Y está garantizado. Si se me cae, me devuelven el dinero...



—Dios mío!... ¡Olvidé que desde hoy va a trabajar de noche!

Pedrito de Lille vió salir a un hombre con las ropas chorreadas de agua y un chichón en la frente, de una alcantarilla destapada. Solicito, corrió hacia él:  
—¿Se cayó usted señor?...  
—Claro... ¿O supone usted que vivo en la cloaca?... —repuso el sujeto.

—Y tu mujer, Adolfo, ¿sigue tan bella como hace diez años?...  
—Sí, pero ahora emplea mucho más tiempo...

—En la junta de avenencia de un juicio de divorcio, una esposa decía al juez:  
—Fulmos muy felices, señor juez, hasta que llegó lo que tenía que llegar...  
—Niño o niña?... preguntó el juez.  
—Niña, señor juez. ¡Una preciosa niña rubia de dieciocho años!

Al estrenarse en París la obra de Jean Jacques Bernard "Le feu qui reprend mal", el padre del autor se hallaba entre los espectadores. Luego de haberse comprobado el éxito que obtuvo la comedia, alguien insinuó que el padre del comediógrafo, o sea, el famoso Tristán Bernard, había retocado la obra, y le dijo a solas:  
—¿Usted también tiene parte en el éxito de esta noche...  
—¿Parte?... Pero si todo el éxito se debe a mí... —repuso Bernard.  
—Ah! Entonces fue usted quien escribió la obra?  
—No, pero yo fui quien hizo al autor...

Encontró una vez un señor a un niño que hacía en vano esfuerzos por alcanzar el botón del timbre en una puerta. Compadecido, el caballero le dijo:  
—Deja, pequeño, yo tocaré...  
Y acto seguido, oprimió el botón varias veces. De pronto, el chiquillo, todo alborozado, le dijo:  
—Gracias, señor. Y ahora, arránquese con ganas, porque de esta casa tiran agua y piedras cuando toca uno el timbre por broma...

Furioso porque un recluta no le entiende, el teniente le grita:  
—¿Son tan brutos como usted todos los de su casa?...  
—No, mi teniente. Mi hermano mayor es más bruto que yo.  
—¿Y qué hace ese animal en el mundo?...  
—Es teniente, mi teniente.

—Lo siento, señor; pero se prohíbe fumar en pipa...  
—¿Desca cigarrillos?...  
—No, señor, pero se prohíbe fumar en pipa...

—¿Conoce usted estas llaves?...  
—No, señor juez...  
—¿Persiste usted en negarlo?... Agente, llévase a este sinvergüenza al calabozo...  
Ocho días después, el juez vuelve a tomar declaración al acusado.  
—¿Conoce usted estas llaves?...  
—Sí, señor juez...  
—Ah!... ¡Al fin confiesa usted que las conocí!...  
—Pero si usted mismo me las enseñó hace ocho días...

—Aarón se portó tan valientemente durante un combate contra los alemanes, que el general lo llamó a su presencia y le dijo:  
—Aarón, te has portado como un bravo entre los bravos y quiero recompensarte. ¿Prefieres cien dólares o la Cruz de Guerra?...  
—Perdón, mi general... ¿Cuánto cuesta una Cruz de Guerra?...  
—Pues... unos cinco dólares, calculo yo.  
—Bueno, deme entonces la Cruz de Guerra... y noventa y cinco dólares.

—Es que las sillitas de paseo están materialmente por las nubes.



—Lo felicito, Ramos. Me agrada ver que aún quedan hombres valientes, con valor civil, capaces de discutir mis proposiciones. Adiós y buena suerte.

—Le dije a mi mujer: "Esperame en el coche". Y no he vuelto a saber de mi mujer ni del coche...

—Tuvimos una pelea. Con un bulldog y con un chofer.



## CONCURSO DE CRUCIGRAMAS

1	2	3	4	5	6	7
10		11				
13			14			
16	17	18			19	20
21						22
		23				
24	25					26
28						29
30			31	32		
34		35				36
38		39				

HORIZONTALES

1. — Preposición que significa bajo de; 3. — co; 8. — Símbolo químico del silicio; 10. — Abreviatura de la palabra "microscopio"; 11. — Arácnido traqueal microscópico; lengua provenzal; 13. — Adjetivo posesivo; 14. — tical que significa en alto; 15. — Letra del alfabeto Hario, en demasia; 19. — Quitar o raspar la superficie con un instrumento cortante; 21. — Poco copioso. Femenino; 22. — Capital de Noruega; 23. — Tacha, defecto; 26. — Entre los árabes, jefe; 28. — Roturar la tierra con el arado; 29. — Cuna gruesa; 30. — Abreviatura de Nordeste; 31. — Pura que usaban los soldados españoles; 33. — Puntado; 34. — Sufijo aumentativo; 35. — Composición de varias voces. Plural; 37. — Primera palabra del Juan Bautista; 38. — Abreviatura de sociedad de Casualidad, suceso imprevisto; 40. — Especie de pez en Siam.

VERTICALES

1. — Natural de Samaria. Plural; 2. — Femenino; 3. — Nota musical; 4. — Anzar, ave; metal para llevar el agua; 6. — Guacamayo, ave de América; 8. — (Alberto) historiador francés "Europa y la Revolución Francesa". (1842-1906); de una secta que prohibía el culto a las imágenes del indio de varias tribus nómades de origen caribe desbarbarar, desatar; 19. — Isla griega del Archipiélago de las Cícladas; 20. — Indicio o señal de alguna cosa que proviene de la disgregación de las rocas; 21. — Judea, cerca de Jerusalén, donde apareció Jesucristo la Resurrección; 31. — Ave fabulosa de gran fuerza; 32. — Llamada de socorro; 35. — Interjección que terjección que usan los carreros para detener su

Antes de ir al teatro, el esposo apresuraba a su esposa para que no se les hiciera tarde.  
—Calma, queridito, espera no más el momento necesario para que me ponga bella...  
Y el marido comentó:  
—Definitivamente, no saldremos esta noche...

El distinguido profesor de español, catedrático de la Literatura y académico de la Lengua, fue descubierto por su mujer abrazando a la criada en la cocina.  
—Me sorprende, Alejandro... —dijo la señora.  
—Querás decir que te extraña— corrigió el académico—, porque el sorprendido soy yo.

## EL PATO DONALD



SAN DIEGO  
TEL. 50  
ABI  
SAB  
DOMI  
FEST





UN MERCADO de cincuenta y cinco millones de personas para la producción chilena y una gran fuente de productos para el consumo de Chile.

EL PARQUE INDUSTRIAL DEL BRASIL, que cuenta con un variadísimo surtido de artículos, constituye una excelente oportunidad para los importadores que deseen ampliar sus actividades mercantiles.

SEÑORES COMERCIANTES E INDUSTRIALES. Traten de conocer las grandes posibilidades que puede ofrecer el intercambio comercial Brasileño-Chileno para el desarrollo de sus negocios.

COOPERE al aumento del comercio entre Chile y Brasil, solicitando antecedentes, sugerencias o estudios en la



**AGENCIA COMERCIAL DEL GOBIERNO DEL BRASIL AHUMADA 131**  
 OFICINAS 710-713 - FONO 85658  
 ESTÁ A DISPOSICIÓN DEL COMERCIO E INDUSTRIA CHILENOS PARA CUALQUIER CLASE DE INFORMACIONES ★



PARIS, 1914. El café de "La Rotonda". Allí están Matisse, Maillol, Derain, Picasso, Vlaminck... Por las paredes andan pinturas de todas las escuelas. Un verdadero historial del arte pintado. El dueño de aquel lugar ayuda a esos artistas. Los quiere, porque son como un pedazo dulce de su vida diaria. Los tolera, los observa, los comprende, hasta el extremo de proporcionarles sin paga el alojamiento. A menudo, con los ojos ahogados, se asoma a sus conversaciones.

Allí se discuten todos los problemas del arte. Afuera está la guerra, desencadenada hace poco. Corre por las calles un presentimiento a pólvora y a muerte. Los patriotas, los audaces, los aventureros, los que no tienen nada que perder, se alistan como voluntarios. Estos artistas puros no comprenden esta guerra. Todo lo que han creado no ha servido para nada. La humanidad se ha dado cita en la sangre herida, en la destrucción, en el luto. ¿De qué sirvieron las tazas de café que impedían el sueño? Allí crearon, allí buscaron, allí machacaron, para vivir el alma primitiva del hombre. Pero todo ha quedado desvirtuado. El arte, al cual han consagrado la vida entera, — una vida llena de privaciones y de duendes misteriosos que ramblaban en torno de las cosas que hacían, — no sirve para nada.

Se sienten defraudados. Hace días que no duermen. Pasan allí la noche. Viven en prolongadas borracheras, que parecen no tener fin. Cuando el aliento les ha enturbiado la mirada comienzan a escandalizarse, alzan las voces, dicen cosas entrecortadas, protestan entre sí, casi con llanto en los párpados, bailan frenéticamente sobre las mesas para olvidarse un poco de la vida.

Allí está Modigliani. Hace ocho años que ha llegado a París. Vive un poco en Montmartre y otro poco en Montparnasse. Tipo de bohemio auténtico, refugia su natural espíritu atormentado en los más disparatados lugares. Muchas veces duerme bajo mantas improvisadas y en cuartuchos sórdidos, amargos como su propia sangre. Tiene los ojos recortados por un brillo extraño, en la boca le baila toda la vida una sonrisa juvenil que quiere ser alegre y toda su figura transmite una misteriosa aristocracia, mezcla de judío y de veneciano. Casi siempre se le ve con un corbato marrón oscuro, cubriendo su cabello negro con un sombrero de fieltro al que le ha quitado el forro para que le pese menos sobre la cabeza.

Modigliani es de los que más beben. Queda allí toda la noche, afeitado a su copa, escuchando con moderada atención a sus amigos, interrumpiendo a veces para dar una opinión personal de la pintura o para recitar algún pasaje del Dante, de Carducci o de Leopardi, que se conoce de memoria. Ama el arte. Es su único vivir. Según sus palabras, "su ojo de italiano no se ha acostumbrado todavía al color de París". Pero va por ese París. Se lo ha visto en el bodegón de Vincent, en "El amigo Emilio", en "El Moulin de la Galette". Un pan, un salame y mucho vino constituyen su único almuerzo. Por las noches solamente bebe el ajeno que le fían. Su vida es un morir lento. Minado por la tuberculosis, que le acentúa los rasgos sublimes del rostro, hay días en que no se conforma simplemente con el alcohol. Recurre, entonces, a las drogas más venenosas. Parece andar buscando, por tenebrosos fumaderos de opio, su ideal inalcanzable. Lo pierde, tal vez, esa misma furia vagabunda de

que están impregnadas las calles del Sena. Pero eso mismo que lo mata joven lo eternizará para el arte. Porque, alcohólico, crea sus mejores cosas. Sus fuentes las encuentra al alcance de su mano: Cézanne, Gauguin, el arte negro de la Costa de Marfil, el sinnúmero de buscadores de la verdad que lo rodean. De todo eso hace su estilo personal, auténtico y depurado: los desnudos que pinta, suaves, melancólicos, angustiosos, desarmados, hechos con una alargada angustia en sus rasgos, son incomparables. En esas mujeres retratadas vibra la femenina piel que pintaron Tiziano, Ingres, Renoir. Pero Modigliani no se entiende a Modigliani. No se entiende a Hay que penetrar allí, en la tela, en la carne creada en la pose de fatiga y delicada angustia para poder explicarse a Modigliani. El vive en la miseria, porque intuitivamente adora la miseria y no vacila en ponerla en color, vertical y de frente, en forma de mujer o de sueño. No otra cosa son esas caras dolorosas que el recuerdo sobre lechos desolados. Es lo atormentado, que está tocando en los corazones de sus pobres muchachas que le sirven de modelos; la modistilla, la florista, las criadas de las cerveterías, las actrices fracasadas y desperdigadas por las noches sin fin de Montmartre.

Salí de "La Rotonda" al amanecer. Toma zigzagando de las calles que despiertan. Va cantando canciones italianas y francesas, desesperadamente, atacado por el ajeno que lo reduce al cansancio y lo lleva al escándalo. Todos sus pensamientos están amontonados, creciendo en un tumulto extraño y oscuro. Caras dormidas de hombres y mujeres semidesnudas se asoman a las ventanas y le replican desde lo alto. Modigliani no hace caso. Tanteando las paredes, sigue rumbo a su casa. Ve dragones asomados a las ventanillas de los tranvías, dragones inmensos, con caras chinas, que bajan de esos vehículos, que trepan a los árboles, que lo amenazan y le gritan con largas lenguas incandescentes. Es el fatal resultado del ajeno. Ese ajeno turbio que le muere adentro, que lo llena de ideas confusas,

# Modigliani y el Ajenjo Turbio

Por MARIO JORGE DE LELLIS

que le pronostica la muerte. De pronto lo detiene un genérico, lo toma del brazo, lo mira a los ojos con dureza.

— ¡Sus documentos! — solicita con impaciencia, mientras el sol crece sobre la calle.

Modigliani lo mira estupefacto como si se tratara de algún aparcero. Los ojos le pesan, enturbiados por la noche pasada entre ajeno y charla.

— ¿Mis documentos? — pregunta. — También a un poco, pones serio, se irrita. Echa la mano al bolsillo de su corbato, saca unos maravillosos dibujos y se los entrega: — Aquí están... No tengo otros...

Es el pintor. Es el artista. Es el bohemio vagabundo de ese París soñado. Modigliani sigue murmurando lentamente por esas calles de París.

Por entonces aparece Zborowski. Es amigo suyo y ha descubierto el valor de las cosas que pinta Modigliani. Se propone llevarlo a la celebridad, ayudarlo, quitarlo de esa desesperación en que vive. Vende lo poco que le queda, se pone en deudas y alquila un departamento, cuya habitación más amplia dispone como estudio del artista. Pero Modigliani no se modera en sus excesos alcohólicos. Sin embargo, la calma que encuentra en el estudio que su inesperado mecenas le ha proporcionado, lo mueve al trabajo. Allí pinta cosas magníficas. Cuando la miseria crece y no tiene con qué comprar tela, pinta el retrato de Soutine sobre la puerta. Lo único importante es crear.

En "La Rotonda", conoce a la que será su mujer. Es una bonita muchacha que ha escapado de su hogar aburguesado para poder dedicarse a la pintura. Frecuenta ese café atraída por la fama de los artistas que discuten entre esas mesas. Desde la primera mirada queda enamorada de



AMADEO MODIGLIANI (1884-1928).

Modigliani. Ambos van a vivir a la casa de Zborowski. El arte los une, la vida los va a tener juntos, la muerte va a darles las ceremonias bodas que no quisieron cumplir en la tierra.

Pero la miseria los rodea. ¿Es culpa acaso de Modigliani? No. Es culpa de la incompreensión de la pintura moderna. No solamente no se venden sus cuadros, sino que se burlan de ellos. Una vez Zborowski realiza una exposición. La gente se agolpa frente a las telas y comenta alegremente, con la irreverencia propia de los tonos, esa extraña obra. Por último, los maravillosos desnudos modiglianescos son quitados de las vitrinas por orden policial.

Entonces, con desesperación, Modigliani vuelve al ajeno. Su mujer le da una hija y, dentro de todo ese paisaje de angustia que vive el artista, cree el sueño de un hogar pobre pero calmo, donde trabajar todos los días de la vida para el arte, junto a la muchacha buena que lo acompaña.

El sueño no se realiza. El turbio ajeno de su última voz. Repente en la sangre, herida para siempre. Una tarde, sus amigos lo encuentran echado sobre un gran sofá, quebrado por la fiebre. Lo llevan a un hospital. Muere a los pocos días, el 26 de enero de 1920. Antes de morir había en forma entrecortada del arte y de los hombres y le dijo adiós a su tierra con estas palabras dulces: "Carra, cara Italia..."

Tenía treinta y seis años. Aquella muchacha que había escapado de su hogar para aprender pintura y que era su mujer, puso un asterisco a esta vida dolorosa y atormentada. Cuando supo la noticia de la muerte del artista se arrojó desde un quinto piso hacia una calle del Sena. En el más allá estará siempre a su lado, como siempre, viéndolo pintar ángeles deudados y de color rosado.

Y EN EL APARTAMENTO DE NANA LA CHIC.

¿CÓMO VAMOS A DECIRSELO AL SEÑOR CRIMEN? ES CAPAZ DE ECHARNOS A TODOS A LA BARRACUDA...



¿DÓNDE ESTÁ NANA? ELLA TENÍA QUE ESTAR EN ESTA REUNIÓN...



¡NO ESCAPARSE...! HAY CINCUENTA POLICÍAS ARMADOS CUIDANDO ESTE LUGAR!



YA ELIMINÉ ESE PELIGRO. AHORRA ME ENFRENTARE CON EL JEFE



YO CREO QUE DEBERÍAS ABANDONAR ESTE LUGAR EN SEGUIDA... PANDA ES CAPAZ DE MANDAR A LA POLICÍA AQUÍ...

¿DÓNDE ESTÁ NANA? ELLA TENÍA QUE ESTAR EN ESTA REUNIÓN...



¿DÓNDE ESTÁ NANA? ELLA TENÍA QUE ESTAR EN ESTA REUNIÓN...



YA ELIMINÉ ESE PELIGRO. AHORRA ME ENFRENTARE CON EL JEFE



YO CREO QUE DEBERÍAS ABANDONAR ESTE LUGAR EN SEGUIDA... PANDA ES CAPAZ DE MANDAR A LA POLICÍA AQUÍ...



YO CREO QUE DEBERÍAS ABANDONAR ESTE LUGAR EN SEGUIDA... PANDA ES CAPAZ DE MANDAR A LA POLICÍA AQUÍ...

¿DÓNDE ESTÁ NANA? ELLA TENÍA QUE ESTAR EN ESTA REUNIÓN...



¿DÓNDE ESTÁ NANA? ELLA TENÍA QUE ESTAR EN ESTA REUNIÓN...



YA ELIMINÉ ESE PELIGRO. AHORRA ME ENFRENTARE CON EL JEFE



YO CREO QUE DEBERÍAS ABANDONAR ESTE LUGAR EN SEGUIDA... PANDA ES CAPAZ DE MANDAR A LA POLICÍA AQUÍ...



YO CREO QUE DEBERÍAS ABANDONAR ESTE LUGAR EN SEGUIDA... PANDA ES CAPAZ DE MANDAR A LA POLICÍA AQUÍ...

## ¿EXISTE LA CERTEZA GANAR EN JUEGOS DE A

EL JUGADOR, quien tiene el juego "en la sangre" — para emplear una expresión consagrada — cree firmemente que ha de realizar tarde o temprano la infalible martingala que le permitirá ser rico. ¿Podrá hacerlo? No. Matemáticamente no puede lograrlo. Todos sus cálculos, todos sus métodos, todas sus combinaciones, terminan fracasando ante la fría lógica de las cifras. Si gana algún día, será debido únicamente a la suerte.

En efecto, examinemos algunos de esos juegos de azar, al fin de convencernos que el rifón no debe jugar si no quiere perder lo que posee y que el

pobre no debe jugar lo que no tiene si no quiere endeudarse.

El juego de azar más antiguo es ciertamente el "par o impar", que más tarde se convirtió en "cara o sello" o "rojo y negro".

En ese juego existen solamente dos posibilidades, es decir una sobre dos.

Con un dado que tiene (naturalmente) seis caras, tenemos una probabilidad sobre 6; con dos dados, tenemos una probabilidad sobre 36 de arrojar el 2, dos posibilidades sobre 36 de tirar el 3, 3 sobre 36 de conseguir el 4, cuatro sobre 36 de tener el 5, etc., y una sola posibilidad sobre 36 de obtener el 12.

Pasemos a los naipes. Tomemos un paquete de 32 y veamos cuáles son las posibilidades: un color — 8 sobre 32, es decir, 1 sobre 4 — un rey por ejemplo, igual 4 sobre 32, es decir uno sobre 8 — un rey y dama igual 16 sobre 496, es decir 1 sobre 31 — dos naipes del mismo color, 2 sobre 488, es decir 3 sobre 31, etc.

Veamos lo que pasa en baccara. Tenemos en este juego 2.121 posibilidades de sacar una carta impar (13.5.7.9.) 2.164 posibilidades de sacar una par (2.4.6.8.) y 2.364 posibilidades de sacar una que cuente como cero (10. reyes o damas).

En el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

Para tener una idea más clara de la suerte que se gana en los juegos de azar, veamos lo que pasa en el juego de la bola, se tiene un depósito que contiene 18 agujeros numerados de 1 a 9 en dos series. Las probabilidades de salida de un determinado número son pues de 1 sobre 9. En caso de salir el número jugado, el reembolso será, con toda equidad, de 9 veces el monto de la apuesta.

Pero como sólo es de 8 veces la apuesta, la banca gana 11,11 o/o. Si el jugador apuesta sobre la banda tiene 4 probabilidades sobre 9. El reembolso en su apuesta debería ser, cuando gana, de 9/4 o sea 2,25. En efecto, la verdad es que sólo recibe 2, lo cual da al banquero un nuevo beneficio de 1 sobre 9, es decir, por 11,11 por ciento. En consecuencia, un jugador que ha ganado, con gran suerte, 100.000 fran-

cos ha perdido 11.110 francos.

### Instituto "Bernardo O'Higgins"

CONCEPCION

#### CURSOS DE CORTE Y CONFECCION

Cursos breves, rotativos, de Corte y Confección. Profesora especializada. Diplomas válidos. Sucursales del Instituto "Bernardo O'Higgins", de Concepción:

EN SANTIAGO: Cuevas 1979.  
EN RINOA: Pedro Torres 808.  
EN SAN BERNARDO: Covadonga 275.  
EN RANCAGUA: Germán Riesco 38.

Una oportunidad para Ud.!

CATRES DE BRONCE 10 MESES PLAZO

COLCHON SIMONS \$ 300.-

ESTANTES CAMAS \$ 2.950.-

ESTANTES CAMAS \$ 2.300.-

MARQUESA COMPLETA \$ 2.500.-

Casa BRONCELAN

CON CORTINAS SAN PABLO 2715

PELETERIA Monjitas

OFERTAS QUE CONVENCEN

ABRIGOS DE NUTRIA, caté, negro y plomo

\$ 7.700.- AL CONTADO

CHAQUETONES de Nutria \$ 6.000.- AL CONTADO

CHAQUETONES de Mouton Doré \$ 8.500.- AL CONTADO

CREDITOS

Merced 722 FONO 33282

ENTRE SAN ANTONIO, MACIVER

RELOJES SUIZOS

CON SOLO \$ 300.-

Saldo facilidades EN LA

RELOJERIA GABOR

SABADO, ABIERTO TODO EL DIA

ESTADO 91-5° PISO OF. 501

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO - FONO 69497

### VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO

MOISES JARA

SASTRE

Especialista en cuerpos difíciles, ofrece a usted

Hechuras finas a \$ 1.700

LLEVE SU CASIMIR A

SAN ANTONIO 15

(ALTOS) — FONO 84363

### SASTRERIA Juan José Jara

HECHURAS FINAS: \$ 1.700

UN CORTE ESPECIAL PARA CADA CUERPO

21 DE MAYO 617

Segundo piso — Local N.º 7 (Edificio nuevo)

### El Mejor HILO para Coste

sobre conos, marca "UNITAS", para toda clase de industrias y talleres. Fono 32683.

### INDUSTRIA DE HILOS

SAN DIEGO 1430 ALLADO CABA DE CREDITO

### MUEBLES DE GRAN OCASION

\$ 4.800.-

LIVING Reina Ana, con cojines

\$ 4.900.-

LIVING normando, tapizado en brocato, tallado a mano

\$ 8.600.-

LIVING normando, francés, de gran calidad, diseño especial

\$ 4.500.-

BUFET con vitrina y espejo regia mesa, 6 sillas tapizadas

\$ 8.500.-

ROPERO tres cuerpos, arredondado, cómodo, emperatriz, dos veladores

\$ 11.000.-

COMEDOR normando, 8 piezas lingüe e pica

\$ 19.500.-

DORMITORIO normando, diez piezas, lingüe marino

657 — Nataniel — 657

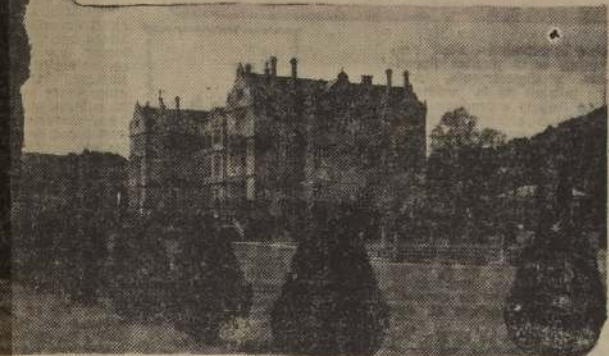
NO TENEMOS SUCURSAL



# PATRONATO NACIONAL DE GRAN BRETAÑA

## EN EL JARDIN...

# Balanchine, el "Barba Verde" de la danza y sus casorios



Clough Williams-Ellis House, en el condado inglés de Somerset, una de las propiedades administradas por el Patronato Nacional.

Clough Williams-Ellis

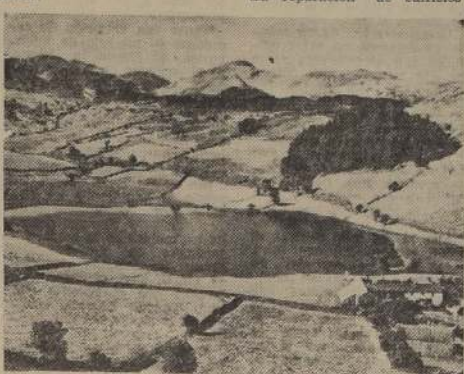
La densamente poblada, el desarrollo en las actividades constituye siempre un peligro para la belleza natural y de los monumentos arquitectónicos generados anteriores. Ese es el motivo de que, en la fundación de Gran Bretaña el Patronato Nacional de Inglaterra se fundó para salvaguardar los monumentos y la belleza.

(Exclusivo LA NACION). — El Patronato Nacional de Gran Bretaña, que tiene 60 años. Sus primeros modestos, primer instante, experimentaron un crecimiento, que fue a medida que se iba desarrollando y más importancia y misión. Por lo tanto, se extendieron, de Inglaterra y del Norte.

Pero todas esas fincas han de estar adecuadamente dotadas —por el donante o por algún otro beneficiario— para que el patronato pueda atreverse a aceptarlas. No se olvide que este no tiene un fondo central para gastos de mantenimiento ni cuenta con subvenciones oficiales, por lo que todas las propiedades a su cargo han de poseer medios de sostenimiento, tanto si éstos consisten en rentas, como en las cantidades pagadas por los visitantes para entrar o en los intereses de un capital especialmente constituido.

**LAS FINCAS SALVADAS**  
Siempre habiendo muchas fincas que están en la inminente ruina por el abandono de los propietarios, el Patronato Nacional de Gran Bretaña, que tiene 60 años, sus primeros modestos, primer instante, experimentaron un crecimiento, que fue a medida que se iba desarrollando y más importancia y misión. Por lo tanto, se extendieron, de Inglaterra y del Norte.

El dueño actual piensa que, al morir él, los árboles de su bosque tendrán que ser talados y vendidos, su casa sola, quizás habrá de ser demolida, los muebles, cuadros y biblioteca serán desperdiciados. Y, aunque ese es un destino que ha recaído trágicamente sobre muchas propiedades, abundan también los casos en que ha sido evitado gracias a la oportuna intervención del patronato. Se explica esto porque los frutos y rentas de una propiedad liberada del pago de impuestos —en atención a quedar destinada a fines de utilidad pública— suelen bastar para mantenerla.



Esta extensión de campiña, en el distrito de Lagos (Inglaterra), es una de las muchas fincas pertenecientes al Patronato Nacional.

Verdad es que, para garantizar esa supervivencia de la finca, la propiedad ha de pasar, por lo general, al patronato. Pero éste suele dar facilidades a los antiguos dueños para seguir habitando en ella como inquilinos, gracias a lo cual pueden conservar los vínculos históricos y afectivos. Se reconoce por todos la importancia que tiene evitar el abandono, con la consiguiente pérdida irreparable, de las grandes mansiones señoriales, en las que se acumulan colecciones de objetos de arte que representan, en su más alto grado, la labor de los artesanos y artesanos de otras épocas. Por eso, el propio Gobierno ha prometido emprender la acción oportuna.

Al mismo tiempo, el patronato, mediante las compras que realiza, o como resultado de los donativos y legados que recibe, continúa extendiendo su gestión protectora por todo el país, en lo que respecta a los monumentos antiguos, las mansiones de interés histórico e incluso aldeas completas; en definitiva, todas aquellas cosas y lugares que son más característicos de cuanto hay de esencial en la nación.

No se aspira a guardar todos esos tesoros solamente para la Gran Bretaña, sino para

ra todos cuantos acuden a visitarla; ni tampoco sólo para las generaciones presentes, sino para deleite de muchas generaciones futuras.

El patronato cuenta con la patriótica colaboración de muchos miles de personas que, con sus generosas aportaciones económicas, le permiten desarrollar eficazmente su meritoria labor.

En Inglaterra es donde está la mayor parte de los lugares de interés que se encuentran bajo la custodia del patronato; pero hay también muchos en otras partes de la Gran Bretaña y, el pasado año, se unieron a la lista de los de Gales los grandes castillos de Pwys y Penrhyn. Por su parte, el Patronato Nacional de Escocia —está más atareado que nunca en la desahogada reparación de edificios



Clough Williams-Ellis House, en el condado inglés de Somerset, una de las propiedades administradas por el Patronato Nacional.

históricos, y en el cuidado de bellos jardines.

La finalidad del Patronato Nacional de Gran Bretaña no consiste solamente en adquirir y mantener lugares de sobresaliente interés, sino en cooperar con todas las demás entidades que velan por la conservación e incremento de la belleza del país. Por eso, la labor desarrollada cuenta con la aprobación del pueblo entero.

C. W. E.

(DE LA PAGINA 3)

mos más estrechamente junto al jardín? Los dos poetas, el del amor y el de Dios, el mundano y el que supo renunciar a todo.

El Fenix dejaría de ser quien fue al tratarse de separar sus dos caras, si pretendiéramos desmenuzar uno de ellos y quedarnos con el de nuestra predilección. Los dos forman la unidad de su obra y al analizarla comprendemos que «ella es la conjunción misma del hombre. El Lope mundano y el Lope espiritualizado son los dos caminos del género humano, las dos verdades presentadas que hay que pisar en la tierra.

Un poco apesadumbrados por nuestra necesaria fuga, abandonamos el jardín. Le miramos antes de perderlo. Ahora la noche ha caído silenciosamente sobre él y las altas estrellas delinean las cosas del huertecillo, las cosas y las flores, los muros, la puerta desde donde el amor llamó a la bella Antonia Clara.

Cruzamos el zaguán que ahora está envuelto en densa penumbra. Avanzamos casi a tientas, como empujados por manos misteriosas. Salimos a la calzada y ante la puerta de la Casa de Lope, nos detenemos como para reponernos de todo lo visto, cual si quisiéramos volver a la realidad que habíamos perdido mientras vagábamos poseídos de fiebre secular, por el jardín del poeta, por el paraíso floral que nos entregaba un tiempo difuso y va distante.

La suave noche otoñal de Madrid nos acuna en su vientre prodigioso.

La brisa tibia nos acaricia el rostro, nos despeina levemente la cabellera. Marchamos a través de las calles y las plazas, a través del Otoño y de Madrid. Caminamos como si nos fuéramos a una quimera dulce.

Eso ha sido nuestro crepusculo. Un navegar en el ensueño. Un bucear en el jardín de un poeta de España, que supo amar y cantar, que supo engrandecer el Arte y encontrar a Dios a través de sus desengaños.

C. S.

PROXIMO DOMINGO: "LOS CAFES DE MADRID".

## UN AMOR MATERNAL HOMICIDA

**T**ODOS sabemos que mucho trabajo y la falta de juegos es una fórmula segura para que los niños sean débiles. La falta de ocupación, la falta de juego, la falta de aire y de alimentos sólidos matan prácticamente a los niños, lo que parece de broma, pero es la realidad. En el mundo. Sin embargo, un niño inglés de 11 años, llamado George Burman, tuvo la suerte de vivir, a pesar de que su madre lo privó de todo lo que le criatura estuvo libre de los cuidados de su madre, empezó a mejorar rápidamente. Quedó bajo una estricta vigilancia médica, a la que tendrá que estar sometido durante algunos años.

En la vista de la causa, la viuda insistió en que alimentaba a su hijo de la manera que lo hacía debido a los muchos dolores que éste tenía. —Habría por el cualquier cosa— manifestó.

**CONDENADA**  
A pesar de que la señora Burman sostenía que no se había hecho culpable de un delito premeditado, el jurado pensó de otra manera y la condenó sin vacilar.

El juez T. W. Langman, después de haber pronunciado el veredicto, dijo a la madre que había causado grandes daños a su hijo.

Dijo, además, que había pensado seriamente enviarla a la cárcel para que le sirviera de lección a ella y de advertencia a otras madres.

Se rechazó la petición del fiscal de que no se le entregara su hijo cuando éste saliera del hospital. El niño volvió al lado de su madre, a condición de que esté sometido a una cuidadosa vigilancia médica y de que las autoridades controlen la misma.

**PELIGRO**  
Según el fiscal, H. A. Howden, existía el peligro de que

El niño tuvo una afección bronquial. Un médico le dijo a la madre que su hijo tenía que guardar cama y que solamente podía alimentarse con biberón de leche. Siguió tan al pie de la letra estas indicaciones que durante el resto del invierno no dio al niño otra clase de alimento, y no lo dejó que se levantara de la cama.

**VIDA ANORMAL**  
Así, llegó a la edad de 11 años sin que supiera leer ni escribir, pues lo habían sacado del colegio antes de que hubiera tenido tiempo de aprender. El único ejercicio mental que hacía consistía en jugar con juguetes de plomo y con aeroplanos de papel. No se realizó el menor intento para enseñarle nada; la señora Burman creía sinceramente que sería demasiado pesado para su hijo, teniendo en cuenta el estado de debilidad en que se encontraba.

Durante tres meses consiguió en lo siguiente: comida que le servían en la cama;

**JORGE BALANCHINE**, maestro de baile, es un caballero que prefiere a las bailarinas. El renombrado maestro de danzas, de origen ruso, es director coreográfico que tiene una larga historia matrimonial. La nueva novia será la quinta esposa de este "barba verde". Y ella, así como sus anteriores esposas, forma parte de su notable compañía de baile. Se llama Tanaquil Le Clercq y es tercera bailarina del famoso grupo del New York City Ballet. La noticia ha sido muy comentada entre las numerosas bailarinas que trabajan en la calle 45 entre la Sexta y Séptima avenidas. Naturalmente que deben interesarse si son devotas del arte.

Muchas creen que el matrimonio se celebrará pronto, pero otras no están muy seguras de que ella también llegue a formar parte en la famosa compañía de bailes, junto a otras que han sido esposas de este curioso "barba verde". Las anteriores esposas, que se divorciaron de él naturalmente, son las siguientes: Alexandra Danilova, Tamara Geva, Vera Zorina y Maria Tallchief.

Imparcialmente pensado, tal vez sea la hoy señorita Tallchief la que hubiera podido ser su única esposa. Dice ella que se casó con Balanchine cuando era muy jovencita. La bella india fue la cuarta esposa de Balanchine y actualmente sigue como primera bailarina en su famosa compañía. La joven dice que todo es de menor importancia para este maestro con excepción de la danza.

Para él es una obsesión y un arte único, dice. Podemos formar un matrimonio perfecto, porque él era mi maestro y yo una bailarina, tengo una hermana que es casada con un bailarín y es muy feliz. Yo le amaba y me gustaba bailar, pero, al mismo tiempo, deseaba un hogar e hijos; pero para él sólo existía el baile y nada más que el baile. Se casaron en agosto de 1946 y se divorciaron en octubre de 1950. Aunque los matrimonios de Balanchine siempre han fracasado, sus antiguas esposas son sus amigas y algunas muy abnegadas. Maria Tallchief expresa que es un hombre de extraordinario carácter. No tiene enemigos y nadie puede decir nada malo de él.

**LO ADMIRAN**  
Todas sus ex esposas están de acuerdo de que es uno de los más grandes maestros de baile que hayan existido. Al mismo tiempo es hombre culto, de

el niño no pudiese vivir. —Nos encontramos, por lo tanto, ante un caso de homicidio— añadió. Sin embargo, una vez que la criatura estuvo libre de los cuidados de su madre, empezó a mejorar rápidamente. Quedó bajo una estricta vigilancia médica, a la que tendrá que estar sometido durante algunos años.

En la vista de la causa, la viuda insistió en que alimentaba a su hijo de la manera que lo hacía debido a los muchos dolores que éste tenía. —Habría por el cualquier cosa— manifestó.

**CONDENADA**  
A pesar de que la señora Burman sostenía que no se había hecho culpable de un delito premeditado, el jurado pensó de otra manera y la condenó sin vacilar.

El juez T. W. Langman, después de haber pronunciado el veredicto, dijo a la madre que había causado grandes daños a su hijo.

Dijo, además, que había pensado seriamente enviarla a la cárcel para que le sirviera de lección a ella y de advertencia a otras madres.

Se rechazó la petición del fiscal de que no se le entregara su hijo cuando éste saliera del hospital. El niño volvió al lado de su madre, a condición de que esté sometido a una cuidadosa vigilancia médica y de que las autoridades controlen la misma.

**PELIGRO**  
Según el fiscal, H. A. Howden, existía el peligro de que

El niño tuvo una afección bronquial. Un médico le dijo a la madre que su hijo tenía que guardar cama y que solamente podía alimentarse con biberón de leche. Siguió tan al pie de la letra estas indicaciones que durante el resto del invierno no dio al niño otra clase de alimento, y no lo dejó que se levantara de la cama.

**VIDA ANORMAL**  
Así, llegó a la edad de 11 años sin que supiera leer ni escribir, pues lo habían sacado del colegio antes de que hubiera tenido tiempo de aprender. El único ejercicio mental que hacía consistía en jugar con juguetes de plomo y con aeroplanos de papel. No se realizó el menor intento para enseñarle nada; la señora Burman creía sinceramente que sería demasiado pesado para su hijo, teniendo en cuenta el estado de debilidad en que se encontraba.

Durante tres meses consiguió en lo siguiente: comida que le servían en la cama;



BALANCHINE y sus 5 mujeres. Todas son primeras figuras

vivo ingenio y en suma un hombre encantador para las mujeres. Pero no sirve como marido. La danza no solamente es su ocupación sino también su única preocupación; y nada, ni aún su mujer, puede apartarlo de su idea. Estima el baile como un arte del cual no puede prescindir; tan es así que no recibe salario ni sueldo por dirigir el Ballet de la City de Nueva York y paga \$50 dólares mensuales para sostenerlo. Tan preocupado vive con sus danzas que una vez al día dedica su casa al baile, colocando la puerta principal. Balanchine ya fluctúa en los 50 años de edad. Sus ex esposas dicen que nada pudo hacer cambiar su amor a la danza. Ama a las mujeres únicamente porque saben bailar. Es verdad también que odia el juego.

**MATRIMONIO "CORTOS"**  
Fue Danilova la primera esposa de este barba verde y Geva la segunda. Ambas bailarinas primeras de famosos grupos. Los dos matrimonios fueron muy cortos. Geva explica que recién había dejado la escuela cuando se casó. Vera Zorina fue otra de sus esposas atraídas por el genio del maestro. Se casó el año 1939 en Navidad; sensiblemente no tuvieron hijos y la bailarina obtuvo su divorcio el año 1946. Vera Zorina ya tenía un hijo de su nuevo esposo el año 1951. La novia actual tiene 21 años y es muy hermosa y naturalmente es bailarina, de otro modo "barba verde" no se interesaría por ella.

**CHERE AMIE MODAS**  
FORMIDABLE LIQUIDACION DE TEMPORADA PRECIOS DE COSTO CREDITOS SAN PABLO 2351 FONO 85139

**FELPA**  
TIPO FRANCES  
Valorice su casa  
colocando a sus muebles y cortinas FELPA TIPO FRANCES, de calidad muy fina, en 50 colores, a precios legítimos de fábrica.  
Avenida Vieña Mackenna N.º 2395, teléfono 84168

## TEJIDOS DE LANA

Ofrecemos el mayor surtido en chalecos, poleras y sweaters para señoras, caballeros y niños, fabricados con las mejores lanas del país.

ALGUNAS OFERTAS:

- S colegiales, desde ... \$ 99.-
- S para señoras, desde ... \$ 199.-
- S para señoras, lana Magnolia, desde ... \$ 399.-
- S para señoras, lana Magnolia, desde ... \$ 599.-
- S hombre, desde ... \$ 159.-
- Magnolia, desde ... \$ 359.-
- S hombre, cotelé, desde ... \$ 329.-

MUCHOS ARTICULOS MAS, A PRECIOS REALMENTE BAJOS

Fábrica de Tejidos de puntos.

**THE NEW YORK JERSEY SOTOMAYOR 9**  
CAS. 4601-SUC. SAN PABLO 1769

REEMBOLSO



Compre directamente en la fábrica

Escuche los lunes, miércoles y viernes, a las 21 horas, por los micrófonos de C. B. 101, Radio Yungay, nuestro programa "PREMIOS Y MELODIAS", que animan el tenor melódico CARLOS CORSEY, el fantástico del piano MARTO DE MONARDE, CARMEN PALMA y MIGUEL ANGEL YANEZ.

**Ambrosoli \* Ambrosoli \* Ambrosoli \* Ambrosoli \* Ambrosoli \***

## PREGUNTA RARA DE Ambrosoli

**PREGUNTA N.º 5**  
TOS VARIOS, DERECHOS ADUANEROS, ETC.? ¿QUE SUMA PAGO "CAREAMOS AMBROSOLI" AL

Envíe su acierto a AMBROSOLI, Viña del Mar, agregando diez envoltorios de los ricos AMBROSOLI. Quien logre acertarse más al dígito exacto, ganará un premio de \$ 2.000. Los dos aciertos que le sigan en aproximación tendrán de premio una caja de lujo de AMBROSOLI. Las respuestas deben llegar a Viña del Mar, antes del sábado de cada semana. Cada domingo se formulará una nueva pregunta y se publicará la respuesta de aquella aparecida quince días antes, conjuntamente con los nombres de los favorecidos. El dato exacto correspondiente a la pregunta de cada semana está depositado en sobre sellado en la oficina del abogado señor Carlos Camus M. en Valparaíso.

**RESPUESTA A LA PREGUNTA N.º 3**  
AMBROSOLI & CIA. LTDA. REPARTO ENTRE SU PERSONAL \$ 935.650.— COMO PREMIO DE PRODUCCION.

El mejor acierto con \$ 943.500.— correspondió al Sr. Hans Gruenwald, de VILLA ALEMANA. Los aciertos siguientes fueron de: Sra. Dolores Romero P. Colo Colo 1327, VALPARAISO y Maria Amanda Castro, Hospital Naval — VALPARAISO.

**Y TENGA PRESENTE. NO ACEPTE POR Ambrosoli ALGO QUE SOLO SE LE PARESCA. LOS Ambrosoli NO SE IMITAN NI SE IGUALAN**

**Ambrosoli \* Ambrosoli \* Ambrosoli \* Ambrosoli \* Ambrosoli \***



# LOS ENAMORADOS DE LAS FLORES

## Un Duque Inglés Debíó Pagar 150 Libras por Una Rosa

A MOR desinteresado como ningún otro y lleno de misterio como todos los amores. Sentido inflexible de hermandad con la Naturaleza, enorme y difusa memoria de los átomos que se reconocen a través de infinitas metamorfosis...

El gran Mistral dice que cuando era tan chiquitín que aun no llevaba pantalones, ya adoraba a las flores apasionadamente y las prefería a todos los juguetes.

Una tarde vió en el regato los botones de oro que florecían todos los veranos, y bajó a buscarlos. Llegó al borde, alargó las manos y ¡Cata-púñ! se cayó en el agua hasta el cuello.

Chilló, acudió su madre, le sacó del agua, le dio una manta y, delante de ella, chorreando, volvieron a la granja.

—¿Qué estaba haciendo, criatura?

—¡Iba a buscar flores amarillas!

—¿No sabes que entre las hierbas hay una serpiente que se come a los niños?

### UNA PALIZA

Le desnudó, le quitó los zapatos y las medias, y, mientras todo se secaba, le vistió con la ropa de los domingos.

—¡Mucho cuidado con mancharte!

Y al campo otra vez a correr detrás de las mariposas, que le llevaron derecho al regato.

—¡Qué bonitas flores amarillas! Allí estaban esperando...

Bajó hasta el borde despacio, puso los pies en la orilla, estiró los brazos, y... ¡Al agua otra vez!

—¡Señora ama! ¡Señora ama! —gritó un criado de la granja— ¡Señora ama, que el pequeño se ha caído al agua!

Llegó la madre, le recibió de los brazos del criado, que le había sacado del regato, le levantó la pollera de fango, le dio un par de azotes bien dados y a casa.

—¡Bribón, así acabarás por ahogarte! ¡Dichosas flores amarillas!... ¡Un vestido nuevo echado a perder! ¡Me voy a matar a disgustos, condenado!

Otra vez a desnudarlo y cambiarle zapatos y ahora (como no quedaba otro) a ponerle el vestido de los días de fiesta. La madre estaba verdaderamente orgullosa de este vestido que dice Mistral...

—¡Tenía rayas de terciopelo negro y plinitas doradas sobre fondo azul!

—Y, ahora, ¿qué hago? —preguntó el niño al verse tan elegante.

—Vete a cuidar de que no entren las gallinas en el huerto... y ponte a la sombra.

### SORANDO

Lleno de celo, el pequeño cuida de las gallinas que pitean en el prado, y como una pollita salio corriendo detrás de un saltamontes, él fue a buscarla hasta el arroyo.

—¡Allí estaban las flores amarillas! Un deseo delirante, apasionado, capaz de hacerle olvidar sus deberes, vuelve a apoderarse del niño. ¡Esta vez no me casaré —se dice, y baja hasta el borde.

Se sienta con una mano a los juncos y tiende la otra a las flores... Los juncos se rompen y otra vez el agua...

Gríta, corren los criados que trabajan en la granja...

—¡Ex este diablo que se ha caído otra vez al regato! ¡Maldita paliza te va a dar tu madre!

Pues bien, la vió venir ¡Pobrecilla! toda llorosa y acongojada.

—¡No quiero pegarle, porque ha podido ahogarse si no le hubiéramos visto caer! ¡Virgen santa, este niño no es como otros! ¡Por qué le gustan las flores de esta manera? ¡Bendito sea Dios que me lo ha salvado!

Y así, llorando y hablando

### UNIVERSAL TEXTIL LTDA.

Ventas directas al público

440 — Irarrazaval — 440

(frente al cine Andes)

Sweter algodón... \$ 220.—

Franela gris... 230.—

Lana para abrigo... 285.—

Chaleco algodón... 125.—

Sweter hombre... 120.—

Chaleco señora... 150.—

IRARRAZAVAL 440

Oficina Constructora, Construye

BUNGALOWS

DESDE \$ 225.000.—

Con dos dormitorios, living, comedor, cocina y baño. Además, disponemos de planos especialmente diseñados para construir en balnearios. Damos facilidades. Valientes en:

PUNTE 822 — 3er PISO

Oficina 3 — Fono 86366



Se cuenta que el Duque de Marlborough, acompañado de una bella dama, visita la rosaleda del jardinero Coccolle, cerca de Londres. La dama lanza un grito de admiración ante la belleza de una rosa de colorido extra-

algunas tenían en su interior una pequeña mancha encarnada, dedujo que antes las amapolas habían sido rojas. Tomó la simiente de las que tenían mayor la mancha, y le sembró. Las nuevas flores aumentaron el círculo rojo. Volvió a seleccionar la simiente de las más encarnadas y más grandes una y otra vez hasta conseguir la amapola encarnada, de tallo fuerte y enorme tamaño.

Después, observando cómo los insectos trasladaban de una en otra flor el polen, modificando el color de algunas especies, resolvió hacerlo él mismo de un modo inteligente. Con un fino pincel, probó a trasladar el polen de los estambres de una flor a los pistilos de otra, y luego la cubrió de una funda transparente para que no se modificaran su obra ni el aire ni las abejas.

Cuando la semilla estuvo madura, la sembró y obtuvo flores que se parecían algo a las que habían intervenido en su formación, pero que ya eran distintas. En estas flores, y escogiendo las más hermosas, volvió Burbank a trasladar el polen de otras, tratando de modificar primero la forma, luego el color, y finalmente, el tamaño. Todo esto hasta conseguir una especie nueva infinitamente más hermosa y perfecta que todas las que habían contribuido a formarla.

Mister Burbank fué el mago de las flores y el maestro de todos los que después han continuado creando nuevas especies imitando y perfeccionando sus procedimientos.

Ya en el camino de crear formas nuevas, y de obtener sobre el tema que ofrece la naturaleza todo lo que la fantasía del jardinero puede sugerir, fué la rosa la obsesión de la mayor parte de los creadores de nuevos tipos.

Entre los que, en primer lugar, la rosa grande, monstruosa, de cientos de pétalos; pero esto podía satisfacer como creación, pero no como ejemplar de belleza, y en seguida se trató de todo lo contrario. La esbelta, la rosa silvestre de esbelta, fué el tema sobre el que se trabajó en lo sucesivo, consiguiendo la rosa de pocos pétalos, pero éstos, delgados, carnosos, de finos colores.

Como contraste, se consiguió la rosa blanca de pétalos un poco rizados, como hervor de espuma o nieve recién caída.

Y la rosa de capullo alargado, de tonos amarillos, rosados y olor de té, y la rosa amarilla, y la rosa violeta y hasta la rosa verde... Lo que no se llevó a conseguir fué la rosa azul.

ALTOS PRECIOS

Parce que una vez se creyó que se había llegado a ello. Un coleccionista anunció que estaba en posesión de una rosa azul. Los capullos aún no estaban abiertos, pero en la punta de los pétalos comenzaba a aparecer un suave tono azulado. El valor de la planta se estima en 15.000 francos. Dos días después varios capullos comenzaron a abrirse y el azul se acentuó y el valor subió a 25.000. El jardinero marcha con su planta a Londres, donde reside el comprador, pero pocas horas después parece disminuir el color azul en un malva suave, el precio desciende a 30.000. A los tres días las rosas abiertas van son rosadas, y por lo tanto, vulgares...

El mago de las flores

Pero el que ama a la flor sobre todas las cosas, el que dedica su vida a ella, el enamorado hasta la muerte, es el creador de tipos nuevos de flores, el coleccionista, el que deja acaparar toda su existencia por su ídolo, sea éste la rosa, el jazmín, el tulipán, el crisantemo o la orquídea.

Porque rara vez el creador de un tipo ama a otro. El coleccionista de rosas tratará de florecillas a todas las de otra especie, diciendo que es la reina de las flores por su prestancia, por su perfume, por su forma perfecta.

El coleccionista de orquídeas dirá que todas las otras flores son formas amaneradas y curules de una época lejana, y que la orquídea tiene los rasgos y la estilización de una época nueva.

Una excepción de estos exclusivistas fue Burbank, el gran botánico.

Era hijo de un rico labrador norteamericano, y desde muy pequeño comenzó su pasión por las flores y los árboles.

Su padre le permitió cultivar por su cuenta un pedazo de tierra, que él convirtió en un jardín maravilloso.

Cuando fue hombre se trasladó a California, a una casita cubierta de rosas y enredaderas y rodeada de jardines, conocidos ahora en todo el mundo como "Jardines de Burbank".

Allí dedicó toda su vida a conseguir flores y frutos de nuevas variedades, sorprendiendo los secretos de la naturaleza. Las amapolas de California eran amarillas, pero como Burbank observó que

frío, el Duque cortó una para ofrecérsela. Al día siguiente, recibe la cuenta. 150 libras por la rosa. El Duque rehúsa pagar, y se le demanda. El jardinero prueba, ante los jueces, que ha tardado diez años para obtener aquella rosa de tono lila, y el Duque que se ve obligado a pagar el precio, que, según los técnicos, es muy moderado.

Ninguna flor como el crisantemo se presta al capricho del creador de tipos. Sobre la flor japonesa se ha trabajado infinitamente hasta conseguir más de un millón de variedades. En 1883 se hizo en París la primera exposición de crisantemos, y sólo acudieron cinco expositores. Hoy son centenares, y la exposición de crisantemos es la más importante del año para los coleccionistas y creadores de nuevos tipos.

La preparación de un caballo de carreras no exige cuidados tan esmerados como los que necesita una planta de concurso. Es preciso tener en cuenta el clima en que se desarrolla, la época en que debe florecer, el temperamento especial de cada planta.

Si se va a exponer la flor cortada, cada planta sólo debe producir una flor; para que ésta sea enorme y perfecta, es preciso quitar todos los capullos y dejar únicamente la del tallo central. El botón central, del que salen todas las flores cortadas de concurso. Estas serán pesadas o ligeras, bolas aumbradas o cabezas rizadas, en todas las gamas del color, desde el blanco al violeta, desde el rojo vivo al granate sombrío...

LA ORQUIDEA, FLOR DEL SIGLO XX

Francia cuenta con los más grandes coleccionistas europeos, pero ninguno puede rivalizar con los japoneses. Todos los años (aun cuando la exposición se hace en otoño) llevan en la primavera los japoneses con sus plantas, que son instaladas en las "serres" de la municipalidad, para que las municipalidades, por los jardines del Japón. Cuando llega el otoño y se

abre la exposición, ellos presentan estas plantas florecidas prodigiosamente, como un milagro de la jardinería. Han llegado a producir hasta 800 flores abiertas al mismo tiempo en una sola planta.

La riqueza de las colecciones de crisantemos aumenta de año en año, y ha sido preciso hacer catálogos formidables. El mundo 300 variedades nuevas de crisantemos... Pero sigue sin aparecer el crisantemo azul, aun cuando se dice que existe en el Japón, en colecciones particulares, cuyos poseedores no consenten que sea enviado al extranjero.

La orquídea es la flor del siglo XX. Producir un nuevo tipo inédito de color original, y nuevo, es un sueño para el jardinero y una fortuna en perspectiva.

Tener una colección de orquídeas es un lujo de millonarios. El Duque de Mosso, es el poseedor de la más hermosa "serre" de orquídeas que existe: los barones Edouard y Gustave Rothschild, mundo y una apreciable colección de orquídeas. M. Chamberlain ha pagado 25.000 francos por un ejemplar.

Sin embargo, el record del precio lo han batido los clavos, flor maravillosamente perfumada y siempre dentro de los moldes de la moda. Un jardinero de Massachusetts obtuvo un soberbio gigantesco clavel, rosa oscura, que bautizó con el nombre de Mrs. Thomas Lawson, nombre de la esposa del rico banquero.

A pesar de todas las ofertas, rehúsa venderlo y sólo cede ante el premio de 30.000 dólares que le paga el mismo M. Lawson.

LOS TULIPANES

Jamás flor alguna ha producido tal entusiasmo en el mundo como el que produjo el tulipán en los Países Bajos, cuando Carlos de Esch, en 1575, llevó las cebollas de la maravillosa planta venidas de Constantinopla.

El tulipán fué considerado como un valor en la Bolsa, y

Por ELENA FORTUN

conoció las vicisitudes de la alta y la baja en el juego. La ley instituye notaría especial que se ocupan únicamente del negocio de la flor. El precio difiere según la rareza del ejemplar. Un "Almireza" Vander-Eyk se vendió en 1260 florines; un "Semper-Augustus" (la perla de las perlas, según los técnicos), fué tasado en 5.500. No existían más que dos cebollas de este tipo; por el que estaba en Harlem se pagaron doce acres inefables de tierra (cerca de 500 áreas); por el que estaba en Amsterdam se dieron 4.600 florines y una carroza con dos caballos completamente enarbolados.

Se dice que la fortuna holandesa está casi enteramente en cebollas de tulipán, y el asunto no deja de ser peligroso, teniendo en cuenta que la cebolla es frágil... y comestible. He aquí lo que cuenta Maxime Du Camp:

"Un marinero, fatigado de esperar en casa del armador y con apetito por no haber tenido tiempo de desayunarse, vió unas cebollas sobre una mesa. Tenía un trozo de pan en el bolsillo y decidió matar el hambre y así las cebollas. Tomó una, le hincó los dientes quitándole un buen bocado y ¡puff!... ¡Qué amarga estaba! Tomó otra y lo mismo... y otra y amarga también. Y así las cebollas que tiró fuera de morderlas por la ventana. ¡Vaya un asco de cebollas que tenía el señor armador!...

Pero aún no había tenido tiempo de hacerse esta reflexión, cuando el armador cayó sobre él a bastonazos. ¡Le costaba 30.000 florines el desagraviado del marinero! El desagraviado había destruido once cebollas únicas de maravillosos tulipanes".

## EDGAR RICE BURROUGHS Tarzan

MIENTRAS EL HOMBRE-MONO Y LOS EXPEDICIONARIOS DORMÍAN, EL ASTUTO CREEL CONSPIRABA.



LOS SAFARIS, ENCABEZADOS POR TARZAN, INICIARON LA MARCHA AL AMANECER.



"¡Uf! ESTOY AGOTADO, COMENTO BARD. TARZAN BOSTEZO... Y POCO DESPUÉS, ELLOS DOS Y TROUT DORMÍAN.



"¡VAMOS, CHIQUILLA, QUIZÁS COMPARTA CONTIGO EL PADRE DE LOS DIAMANTES! Dijo CREEL.



AQUELLA NOCHE, FINGIENDO CORDIALIDAD, PREPARO Y OBSEQUIO A TODOS COM.



MARY BARD GRITÓ CUANDO SENTIÓ QUE LA TOCÓ EL MALVADO ADVIRTIÓ: "GRIT QUE QUIERAS, ¡NADIE TE OIRÁ!"



"CREEL Y LOS MOZOS DE CUERPA SE MARY, GRITÓ BARD. "NOS NARCOTIZAN"



# Banco del Estado será una realidad contra todos los intereses creados, dijo Rossetti

to proyecto  
estructuración  
de Economía

istro de Economía y Go-  
dor Rafael Tarud, es-  
que esperaba dar por  
o el estudio de la nue-  
strucción que se dará  
de la semana próxima.  
ando antecedentes de  
ida, explicó que el pro-  
pectivo se encuentra ya  
Manifestó que algu-  
disposiciones del mis-  
den a establecer una  
coordinación del Mi-  
con otras Secretarías de  
a fin de evitar en lo  
paralelismo de fun-  
obtener así una máxi-  
encia administrativa.

ol estatal de la  
ización colectiva  
zará el miércoles

miércoles próximo se  
en práctica la medi-  
control estatal de la  
ación colectiva parti-  
estará a cargo de  
ción de Transporte y  
o Público.

misión de los funciona-  
la Comisión Interven-  
era la de determinar  
cionado con la situa-  
económica de las em-  
sistemas de explota-  
Se entregará un  
tipo especial de bole-  
los choferes y habrá  
sobre las planillas  
vimiento diario.  
medida de Gobierno  
tridida a obtener da-  
censos sobre la situa-  
de las empresas, pa-  
anar la ayuda estatal  
o de que se comprue-  
efectivo que en al-  
casos están trabajan-  
perdida.

ON PERMANENTE  
INDUSTRIA DEL  
Y DEL CALZADO

na prologada reunión  
ayer el Ministro de  
y Comercio señor Ra-  
rud, con representantes  
ones y obreros de la in-  
del cuero y del calza-  
resolvió crear una comi-  
partita cuya misión pe-  
será la de estudiar y  
por los problemas que  
se en estas actividades.  
turas reuniones se ma-  
rá este acuerdo, en cuan-  
os representantes que  
rán.

TOGRAFIAS DE ESTUDIOS  
ARTISTICOS SOBRE MODELOS

grafías naturales, presentadas de una escogida selec-  
sobre modelos. Solicite catálogos y una foto postal de  
muestra enviando \$ 45 (estampillas) a:  
L. M. — CLASIF. 313 — SAN BERNARDO

HOMBRE PREVISOR...  
...VALE POR DOS!

compre  
un  
SATIO  
EN EL  
LOTEO  
LA BLANCA  
CION EN EL TERRENO: ESPECIALMENTE HOY  
DOMINGO, TODO EL DIA

Habiendo vendido totalmente  
os 400 sitios del primer sector,  
niciamos la venta de un segundo  
sector, totalmente urba-  
nizado, con nuevas formas  
de pago y cuotas desde  
\$ 1850.-  
Sin pie, sin comisión!

PARADERO  
20  
GRAN  
AVENIDA  
Richard  
y Donoso  
TEL. 6141 y 6142



INTENSA ACTIVIDAD TUVO AYER EL CONSEJO NACIONAL DEL PAL. — Trascendental im-  
portancia política se atribuye a las deliberaciones y conclusiones a que está llegando el Consejo  
Nacional del agrariorabismo, cuyos dirigentes máximos aparecen en esta foto. En el día de hoy  
culminarán sus actividades con un importante voto político, en el cual quedará claramente de-  
finida la posición de esta colectividad ante el momento que vive el país.

## AMPLIO ANALISIS DE LA SITUACION POLITICA Y ECONOMICA HIZO CONSEJO NACIONAL DEL PAL

Con gran mayoría  
aprobaron cuentas  
de sus dirigentes

Un amplio análisis de la si-  
tuación política y económica del  
país hizo ayer el Consejo Nacio-  
nal del Partido Agrario Labo-  
rista, reunido bajo la presiden-  
cia de don José García, y con  
asistencia de delegados de todo  
el país.  
A las 11 horas se efectuó un  
significativo acto en el curso  
del cual fue leído el pabellón  
nacional, mientras los presentes  
escuchaban el Himno Patrio.  
Momentos más tarde, tenía  
lugar la inauguración oficial  
de la reunión del Consejo Na-  
cional. El presidente del parti-  
do, senador don José García, dió  
cuenta de la labor desarrollada,  
y expresó la esperanza de que  
se adoptaran acuerdos condu-  
centes a la más urgente solu-  
ción de los vitales problemas  
nacionales. Señaló, asimismo  
la conveniencia de dar un res-  
paldo amplio y leal al Presi-  
dente de la República y la unidad  
de acción de las fuerzas labo-  
ristas en el terreno político y pa-  
rlamentario para lograr la reali-  
zación del programa presidencial  
de septiembre. Un resumen de  
la exposición del señor García la  
damos en texto aparte.  
CUENTA DEL SECRETARIO  
GENERAL. — A continuación, el  
secretario general, don Gustavo  
Díaz Muñoz, dió cuenta de la  
cuenta de la marcha adminis-

trativa del agrariorabismo. Ex-  
presó el señor Díaz Muñoz que  
la secretaría general ha aquilato-  
do en toda su proyección lo que  
el agrariorabismo ha venido a  
significar para afrontar resuen-  
tamente, las contingencias del  
Gobierno. "La decisión fue, en-  
tonces", dijo, "el ajustamiento  
y reforzamiento de los cuadros  
del partido; compensación de  
milicianos y dirigentes del sig-  
nificado del nuevo momento que  
vivimos; jerarquización y dinami-  
zación de nuestros departa-  
mentos, núcleos y cuanto orga-  
nismo representen el cuerpo y  
el alma del movimiento".  
"Nuestro deseo — agregó más  
adelante — es infiltrar cada día  
más y en los más amplios sec-  
tores ciudadanos. Pero, al  
mismo tiempo, se está tomando  
mayor contacto con los núcleos  
de provincias, con el objeto de  
dar amplia orientación sobre el  
nuevo momento que vive el pa-  
ís y la actitud que debe ob-  
servarse ante los centenares de  
nuevas ciudadanías que vienen a  
tomar colocación junto a nos-  
otros. Y, en este sentido, hemos  
señalado a todos los que ingresan  
al agrariorabismo, que no so-  
mos un partido más, ni una  
entidad de burocratas más".  
En seguida, el señor Díaz Mu-  
ñoz señaló la labor específica de  
la secretaría general, la acción  
de cada uno de los departamen-  
tos y la inauguración de la nue-  
va casa.

AMPLIO DEBATE. — Oídas las  
cuentas de los señores García y  
Díaz Muñoz, el Consejo Nacio-  
nal, en su sesión de la tarde  
abrió amplio debate sobre ellas.  
Destacaron numerosos delegados,  
destacándose entre ellos, los se-  
ñores Pedro Ponce, Manuel La-  
go del Solar, Alfredo Lea Pi-  
za, Enrique Soto Bascuñán y  
Julio von Muhlenbrock, quienes  
hicieron un amplio análisis de  
la situación observada por la Jun-  
ta Ejecutiva.

Cerrado el debate, las cuentas  
del presidente y secretario ge-  
neral del PAL, fueron aprobadas  
por amplia mayoría.

COMIDA EN EL CIRCULO ES-  
PANOL. — Las labores del Con-  
sejo Nacional del Agrariorabismo  
tuvieron un cordial receso ano-  
che con una comida de camar-  
adería en el Circulo Español.  
En esta oportunidad usaron de  
la palabra varios dirigentes del  
PAL para señalar la nueva eta-  
pa en que ha entrado el movi-  
miento, desde el 1.º de marzo  
con motivo de los resultados de  
los comicios cívicos, ratificados

con la formación del actual Mi-  
nisterio, y cuyas proyecciones  
analizó este organismo máximo  
del agrariorabismo. Concurrie-  
ron a la comida de anoche, Mi-  
nistros de Estado, altos funcio-  
narios de Gobierno, dirigentes  
agrariorabistas y representa-  
ntes de los demás partidos ali-  
ados.

RECONOCIMIENTO DE LA LA-  
BOR DE LOS MINISTROS. — El  
Consejo Nacional Agrariorabista  
tomó conocimiento de varios votos  
(A LA PAGINA 10, columna 8)



Su Santidad Pío XII, que en  
brillante discurso planteó la de-  
fensa de la Iglesia Católica pa-  
ra todas las justas aspiraciones  
de los trabajadores en el mundo  
entero

En el Ministerio de Hacienda se cursó ayer un nue-  
vo D. F. L. que significará economías por ocho millo-  
nes cien mil pesos, al suprimirse ochenta y nueve car-  
gos que estaban sin llenarse, en la Superintendencia de  
Aduanas.

En relación con esta medida adoptada en cumpli-  
miento del plan de estricta economía en que está em-  
peñado el Supremo Gobierno, el Subsecretario del Mi-  
nisterio de Hacienda, señor Eduardo Urzúa, informó  
ayer a la prensa que se encuentran en estudio otros dos  
Decretos con Fuerza de Ley que se traducirán en eco-  
nomías por un total de más de seiscientos millones de  
pesos.

Estos decretos deben ser firmados por el Presidente  
de la República, en el curso de la próxima semana.  
Ampliando estas informaciones, expresó el señor  
Eduardo Urzúa, que hasta ahora el Ministerio de Ha-  
cienda ha dictado cuatro decretos que han significado  
economías por un valor cercano a los cien millones de  
pesos.

Ministro denunció  
maquinaciones que  
crean inquietudes

El Banco del Estado no  
tendrá privilegio alguno que  
no sean los que sus leyes or-  
gánicas asignan a los diver-  
sos institutos crediticios que  
se fusionarán para darle vi-  
das; no innovará en el régi-  
men de previsión de sus fun-  
cionarios; no monopolizará las  
operaciones de cambio, de  
modo que los Bancos particu-  
lares podrán continuar sus  
acostumbradas operaciones, y  
el Gobierno tampoco retirará  
de los Bancos los 5 mil millo-  
nes de pesos que hoy tienen  
depositados en ellos los diver-  
sos organismos fiscales y se-  
mifiscales, dijo ayer a LA  
NACION el Ministro de Ha-  
cienda, señor Juan Bautista  
Rossetti, en el curso de una  
interesante entrevista, en la  
que puntualiza una serie de  
afirmaciones que se han he-  
cho a través de publicaciones  
patrocinadas por la Federa-  
ción de Sindicatos de Emplea-  
dos de Bancos de Chile, pre-  
tendiendo obstaculizar esta  
nueva iniciativa del Ejecuti-  
vo.

LA FEDERACION DE  
EMPLEADOS

La Federación de Sindicatos  
de Empleados de Bancos de  
Chile, en publicaciones apare-  
cidas en algunos diarios de ayer,  
hace un llamado a sus bases  
para mantenerse unidas a fin  
de defenderse "con unidad y  
combustividad" de las contin-  
gencias que pudiera afrontar el  
gremio como resultado de la  
creación del Banco del Estado.  
Una de esas contingencias, a  
su juicio, sería "el verdadero  
monopolio de la industria ban-  
caria", que significaría la crea-  
ción del Banco del Estado, y  
contra esa tesis la Federación  
opone lo que llama "una igual-  
dad de trato para la industria  
bancaria particular".

Frente a esas afirmaciones,  
absolutamente gratuitas, el Mi-  
nistro Rossetti ha hecho el más  
categórico desmentido, cuando  
en el curso de la entrevista a  
que hacemos alusión, nos ma-  
nifestó textualmente, entre otras  
cosas, las siguientes:

DECLARACIONES DE  
ROSSETTI

PRIMERO. — El Banco del  
Estado va a permitir el desarro-  
llo de un crédito adecuado para  
la industria, la agricultura y  
aun la minería.

SEGUNDO. — No tiene im-  
portancia el monopolio que sig-  
nifica la existencia del Banco  
del Estado, en ese tipo de in-  
versiones, se mantienen los  
Bancos particulares.

TERCERO. — Los Bancos par-  
ticulares tienen depósitos fisca-  
les que alcanzan a cinco mil  
millones de pesos. El Gobierno  
puede retirarlos cuando quiera,  
pero no lo ha hecho ni lo hará,  
y el Banco del Estado, que se-  
rá el depositario de nuestros  
fondos, no les privará del uso  
de ellos, sino en un período de  
un año y medio, en forma gra-  
dual, sin producir trastornos de  
ninguna especie, de modo que  
después de ese lapso los Bancos  
particulares puedan realizar sus  
operaciones normales sin estar  
viviendo de los fondos del Es-  
tado.

CUARTO. — Se ha dicho que  
el Banco del Estado será el úni-  
co (A LA PAGINA 10, columna 7)



Con el ataque de los comunistas a Indochina se preparan nuevas agresiones hacia Tailandia, Bir-  
mania y posiblemente, según los observadores militares, Malaca estaría incluida en esta gran op-  
eración de los rojos para obtener el dominio total del sudeste asiático. Con estas amenazas se crea  
la más grave situación provocada indirectamente por Moscú desde que finalizó la segunda guerra  
mundial

## El Kremlin lanza grave amenaza contra los países libres del sudeste de Asia

SINGAPUR, 2. — (U. P.). —  
(Por Peter Gruening). — Los co-  
munistas están concentrando  
fuerzas en las fronteras de Tai-  
landia, con lo que han creado  
la amenaza más grave para la  
región del sureste de Asia des-  
de que finalizó la Segunda Gue-  
rra Mundial. Las concentracio-  
nes se llevan a cabo en las fron-  
teras al norte, al sur y al este  
del país.

Se piensa que Tailandia será  
casí con toda seguridad, el pró-  
ximo blanco de los ejércitos  
rojos que han invadido a Laos.  
Según personas bien enteradas,  
los comunistas quieren formar  
un Estado títere, combinando a  
Birmaniam, Tailandia e Indochi-  
na, empleándolo luego como  
base para la conquista de toda  
la región del sureste de Asia.

Enfocada desde este punto de  
vista, la campaña militar co-  
munista en Laos tiene sólo una  
importancia secundaria: su fin  
estratégico central parece ser  
el establecimiento de líneas de  
comunicación y abastecimiento  
desde China, a través de Tai-  
landia hasta Birmania, y posibi-  
lemente hasta Malaca, tam-  
bién.

Tailandia tiene relativamente  
pocos comunistas. Pero alrede-  
dor de 70.000 rojos, refugiados  
de Indochina, han poblado des-

de hace tiempo la región al nor-  
te de ese país. Hace tres años,  
los comunistas formaron un  
"Comité de Eñolac Militar" en  
Birmaniam, a sólo ocho kilóme-  
tros de la frontera de Tailandia.

Hoy los Gobiernos de Tailandia  
y Malaca anuncian que  
los rojos también han cruzado  
la frontera de Malaca para for-  
mar campamentos militares  
para el traslado de los petre-  
chos, armas ligeras y soldados  
a Laos.

El Secretario de Estado anun-  
ció al mismo tiempo que la re-  
presentación en Laos de la Or-  
dena de Seguridad Mutua ha  
recibido órdenes de despa-  
char "dinero y provisiones" para el  
cuidado de los refugiados civil-  
es.

Las fuerzas comunistas se han  
colocado en un arco a menos  
de 16 kilómetros de Luang  
Prabang, capital real de Laos.  
El general Charles Leclercq,  
Jefe del Estado Mayor de la  
Fuerza Aérea francesa, ha lle-  
gado a Saigón con el fin de  
ampliar el "puente aéreo" que  
es la única comunicación que  
queda con la capital de Laos.

El señor Dulles dijo a los pe-  
riclistas que la lucha que li-  
bran los franceses y los indos-

El Secretario de Estado anun-  
ció al mismo tiempo que la re-  
presentación en Laos de la Or-  
dena de Seguridad Mutua ha  
recibido órdenes de despa-  
char "dinero y provisiones" para el  
cuidado de los refugiados civil-  
es.

El Secretario de Estado anun-  
ció al mismo tiempo que la re-  
presentación en Laos de la Or-  
dena de Seguridad Mutua ha  
recibido órdenes de despa-  
char "dinero y provisiones" para el  
cuidado de los refugiados civil-  
es.

El Secretario de Estado anun-  
ció al mismo tiempo que la re-  
presentación en Laos de la Or-  
dena de Seguridad Mutua ha  
recibido órdenes de despa-  
char "dinero y provisiones" para el  
cuidado de los refugiados civil-  
es.

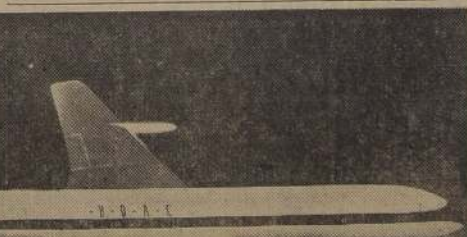
El Secretario de Estado anun-  
ció al mismo tiempo que la re-  
presentación en Laos de la Or-  
dena de Seguridad Mutua ha  
recibido órdenes de despa-  
char "dinero y provisiones" para el  
cuidado de los refugiados civil-  
es.

El Secretario de Estado anun-  
ció al mismo tiempo que la re-  
presentación en Laos de la Or-  
dena de Seguridad Mutua ha  
recibido órdenes de despa-  
char "dinero y provisiones" para el  
cuidado de los refugiados civil-  
es.

El Secretario de Estado anun-  
ció al mismo tiempo que la re-  
presentación en Laos de la Or-  
dena de Seguridad Mutua ha  
recibido órdenes de despa-  
char "dinero y provisiones" para el  
cuidado de los refugiados civil-  
es.

## ECONOMIA POR \$600.000.000 EN LA HACIENDA PUBLICA

En el Ministerio de Hacienda se cursó ayer un nue-  
vo D. F. L. que significará economías por ocho millo-  
nes cien mil pesos, al suprimirse ochenta y nueve car-  
gos que estaban sin llenarse, en la Superintendencia de  
Aduanas.



AVIONES A CHORRO SOBRE SUDAMERICA. — Aparatos aéreos como el que aparece en el  
presente grabado volarán por el cielo de Sudamérica el próximo año. Se trata de aviones a cho-  
ro "Comet" de la British Overseas Airways Corporation (BOAC), el primero de los cuales hizo  
su vuelo inaugural hace justamente hoy un año, entre Londres y Johannesburg. Durante los  
doce meses, en las cuatro rutas que ahora sirve, el Comet de Havilland ha volado 104 millones  
600 mil millas; ha transportado 27.700 pasajeros; volado 9.450 horas, y efectuado 250 vuelos de  
ida y vuelta. Un hecho significativo en la vida de British Overseas Airways Corporation es la pre-  
paración del Comet II, que en 1954 unirá en momentos el Continente americano con las más  
alejadas regiones del globo terrestre

**PERFECTA!  
FLEXIBLE!**

Con lo que Ud. paga por una  
faja o sostén en el centro,  
COMPRA DOS EN NUESTRA  
FABRICA

PRECIOSA FAJA acintura-  
da, en tela muy fina, re-  
duce la cintura 15 cms.,  
sin oprimirla, a  
**\$ 380.-**

COMODA FAJA en tela de  
bugue, teñida, alto 0.45  
cms., a  
**\$ 240.-**

SOSTENES en rica popelina  
de seda, desde  
**\$ 50.-**

MARAVILLOSA FAJA en  
nylon importado de EE.  
UU., combinado con elás-  
tico, a  
**\$ 1.600.-**

**Vestale** M.R.  
(SINONIMO DE CALIDAD)

FABRICA Y SALÓN DE VENTAS V. MACKENNA 651-(INTERIOR)  
FONO: 34920







# PRODUCTORES DE LECHE SABOTEAN ABASTECIMIENTO DE LA POBLACION

Comisión realiza una seria investigación

Una nueva reunión celebró ayer, bajo la presidencia del Director General de Agricultura, señor Hugo Trivelli, la Comisión de la leche que estudia los diversos aspectos del problema lechero a fin de proponer al gobierno las medidas tendientes a darle una solución integral y definitiva.

Entre los antecedentes que obran en poder del Ministro señor Hales referentes al abastecimiento de leche de la capital, figuran los informes emitidos por las Plantas Pasteurizadoras, a petición del mencionado Secretario de Estado, sobre las cantidades de leche enviadas por los productores en marzo y abril últimos, y las cantidades enviadas en años anteriores en la misma época.

En esta forma el señor Hales ha podido constatar cuáles son los productores que han disminuido o suprimido sus envíos de leche provocando con ello el actual déficit de abastecimiento del producto en Santiago.

De acuerdo con el informe emitido por Soprole, que LA NACION tuvo ante su vista, hay 14 casos de productores que han suspendido sus envíos de leche y 10 casos de ostensible disminución. Figuran, por ejemplo, productores con envíos de 28.263 litros en marzo de 1952, con 21.386 en marzo de este año, con 9.867 en abril último. Otro, con envío de 14.344 litros en marzo del 52, con 649 litros en marzo de este año, y con 0 litros en abril.

Otros productores enviaron 13.548, 6.005, 3.017, 1.644, 3.526, 5.328 litros en marzo del año pasado, y no han hecho nuevos envíos.

Figuran además en el informe, productores que tampoco han hecho envíos durante las fechas indicadas.

En vista de estos antecedentes, la Comisión procederá a investigar el destino que se ha dado al producto que no ha sido enviado a la planta, imputando a ésta cumplir con el objetivo con que fué creada, es decir, aumentar el abastecimiento de leche para Santiago, en consideración a que las dos plantas existentes en la época en que se autorizó su tráfego de maquinarias liberadas de derecho de aduana, para la instalación de esta nueva planta, no tenían capacidad para abastecer a toda la población.

El Ministro Rossetti sostuvo ayer una larga conferencia con su colega de Economía y Minas señor Rafael Tarud, durante la cual se trataron varios problemas comunes a ambas Secretarías de Estado.

Los primeros integrantes de la Misión especial enviada por el Director de "EL SIGLO" FUE ENCARGADO REO POR MINISTRO MENDEZ

El ministro de la Corte de Apelaciones, don Ramiro Méndez, que se encuentra actuando en el proceso contra el diario comunitario "El Siglo", por publicaciones calificadas de subversivas por el Supremo Gobierno, informó ayer que había encargado al director responsable del mencionado periódico, don Raúl Araya Bori.

También dio a conocer que se había interrogado a algunos empleados del diario, a quienes se les preguntó por las actividades a que se dedicaban en la empresa.

Ellos fueron el ex diputado don Carlos Rosales y los señores Francisco Neira, Luis Muñoz y Luis Riquelme.

Estamos en situación de informar que los abogados defensores del diario "El Siglo" presentarían un recurso de queja a la Corte Suprema contra la resolución adoptada por la primera sala de la Corte de Apelaciones.

Los funerales del señor Smitmans se efectuarán hoy a las 4 de la tarde en el Cementerio General. El cortejo partirá desde la Parroquia Santa Ana, en donde se oficiará una misa en su memoria a las 12.30.



INTELENDE-ALCALDE SOLUCIONA PROBLEMAS DE UNA POBLACION. — Actuando como mediador, el Intendente-Alcalde, señor Figueroa, se firmó en su despacho un acta de avenimiento entre los señores José y Roberto Verdugo, propietarios del loteo "La Castrina", y el Comité de Compradores de Sitios, representado por los señores Gustavo Valledor y Enrique Arriagada, según el cual los hermanos Verdugo se comprometen a entregar totalmente urbanizados el día 15 de octubre del año en curso, los sitios loteados, y un plan de trabajo para que el comité controle la realización de las obras de urbanización.

## ECONOMIA Y HACIENDA

El Centro para el Progreso de Anofagasta envió ayer una comunicación telegráfica al Ministro de Hacienda señor Juan Bautista Rossetti, agradeciéndole su intervención en la Comisión de Obras Públicas de la Cámara de Diputados, donde apoyó el proyecto de ley que permitirá financiar la construcción de una nueva cañería de agua potable que abastezca a esa ciudad.

El Fondo Monetario Internacional a Chile, se entrevistó ayer con el Ministro de Hacienda señor Rossetti.

El jefe de la Misión llegar mañana a Santiago.

## ROMULO BETANCOURT HABLARA MANANA SOBRE VENEZUELA

Mañana a las 18.30 horas el ex Presidente de Venezuela y presidente del Partido Acción Democrática, D. Romulo Betancourt, dictará una conferencia en el salón de Honor de la Universidad de Chile, sobre "Venezuela y el panorama de América".

La conferencia del señor Betancourt será dictada bajo el patrocinio de la Federación de Estudiantes de Chile.

## INFORME DE EXTENSION MUSICAL ABSUELVE AL SR. DGO. SANTA CRUZ

El H. Consejo Universitario, reunido especialmente el 29 y 30 de abril pasado para considerar el informe de la Comisión designada para investigar las actividades del Instituto de Extensión Musical y de su Decano, don Domingo Santa Cruz, acordó dejar constancia de que las actuaciones del Decano y de los organismos de su cargo se han ajustado a las leyes y reglamentos en vigencia, por lo cual no hay cargo alguno que formular por su gestión directiva.

El H. Consejo estimó, además, que era conveniente adoptar una mejor clasificación de la planta y sueldos del personal de la Universidad, incluido el Instituto de Extensión Cultural, revisar el Reglamento General de Incompatibilidades para limitar los cargos y las remuneraciones, ampliar la labor de divulgación artística hasta las clases populares y facultar al Rector para que adopte las resoluciones necesarias para cumplir las medidas antes enunciadas.

## ENTREVISTA CON S. E. SOSTENDRA DIRECTIVA PARTIDO DEL TRABAJO

Después de un debate político, la Directiva Nacional del Partido del Trabajo, aprobó las siguientes conclusiones:

1) Solicitar de S. E. el Presidente de la República, una audiencia para la Directiva y parlamentarios del partido, con el objeto de que ésta le exponga su pensamiento sobre los problemas más urgentes de la nacionalidad y de la gestión de su equipo gubernativo.

2) Designar al diputado electo, señor Ernesto Arancibia, como delegado ante el Comité Parlamentario de los partidos ibañistas, y

3) Apoyar toda gestión encaminada a unir a los partidos clasados y otras fuerzas progresistas, para dar un firme y definido respaldo al Presidente Ibañez, a fin de hacer posible sus propósitos de cumplir con lo prometido al pueblo en la campaña electoral que lo llevó al triunfo.

Primeramente, en la sesión de la Directiva Nacional del Partido del Trabajo, se dió lectura a una carta del diputado, don Baltazar Castro, en virtud de la cual renuncia, por motivos de salud, a la presidencia del partido.

En vista de los motivos expuestos por el señor Castro, se acordó rechazarle la renuncia y

## COCTEL EN HONOR DE DIPUTADOS POR CHILE

En Agustinas 1356, se efectuará el sábado 9, a las 17.30 horas, un coctel que el "Centro Chilote de Bienestar y Cultura", ofrece en honor de los diputados recientemente elegidos por la Provincia de Chilo, señores Héctor Correa Letelier, Belarmino Elgueta Becquer y Raúl Morales Adriaola.

Las adhesiones se reciben en Agustinas 1356, y en Bandera 647.

concederle un permiso, hasta la realización del Congreso Constituyente del partido, para que atienda al restablecimiento de su salud.

## NUOVA DIRECTIVA LIBERAL EN COMUNA DE QUINTA NORMAL

La siguiente es la nueva Directiva recién elegida por la Asamblea Liberal de Quinta Normal: Presidente, Miguel González Q.; vicepresidente, Eusebio Pérez Guerra; secretario, Luis Varas R.; prosecretario, Antonio D'Acuña A.; tesorero, Manuel Ayala R.; protesoro, Aliro Maulén N.; directores, Manuel Estay C., Rogelio González, Italo Gellona, Luis Carvajal, Basilio Neira, Elias Herrera, Francisco González y Aurelio. El cambio de Directorio tendrá lugar, durante una sesión solemne, que comenzará a las 15.30 horas de hoy, en calle Mapoche N.º 4498.

Después se servirá un coctel.

## UNA COLECCION DE 50 CUADROS DONARON AL FEMENINO DE P. ARENAS

La presidenta del Partido Femenino regional de Magallanes, señora María Elena Vucovich de Calcutta, ha recibido la donación de 50 hermosos cuadros de temas españoles, históricos y marinos, de parte del señor José Archeta Eguisquiza, ciudadano español que realizó una gran labor industrial en Punta Arenas.

Esos cuadros serán dados a conocer en una Exposición Plástica en Punta Arenas, y después, empleados en obras sociales y escolares del Partido Femenino. La señora Vucovich de Calcutta ha expresado sus agradecimientos por tal donación.

...Y Casa Garcia, lo abrigará este invierno...

## ECONOMIA EN EL HOGAR...

Le reportará esta gran venta, que iniciamos mañana LUNES, donde todos los artículos indispensables para el hogar han sido enormemente rebajados. Una oportunidad digna de aprovecharse.



## BLANCO

Sábanas

DE TOCUYO RE-TORCIDO, DE DOS PANOS, ANADIDAS, CON BASTA CALADA. TAMANOS 135 x 230 CMS. A \$ 138. Y 120 x 220 A \$ 125.-

Frazadas

DE LANA, MUY ABRI-GADORAS, COLORES AZUL, ROJO Y VERDE, CON RIBETE DE SEDA EN LAS CABECERAS, PARA 1 1/2 PLAZA. \$ 395.-

Sobrecamas

DE COLORES UNIDOS DE AMBOS LADOS, EN DOS TONOS, MUY BIEN RELLENAS, PARA 1 PLAZA, \$ 390.-

Frazadas DE PURA LANA, DE GRAN ABRIGO, DOBLE FAZ, EN COLORES ROSA, CELESTE Y CASCARA DE UN LADO Y BLANCAS DEL OTRO, PARA UNA Y MEDIA PLAZA \$ 890.-

## MENAJE

Vasos

PARA AGUA TIPO AMERICANO, BASE CUADRADA, CON DON DE SEGURIDAD PARA LAS VIBRACIONES CADA UNO \$ 19.50. EL MISMO ARTICULO PARA VINO, \$ 15.90

Máquinas

INGLESAS PARA HACER OREJONES DE MANZANAS, PRACTICO, ECONOMICO POR EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO CADA UNO \$ 950.-

Molinillo

PARA MOER GRANOS, NOS. FABRICACION INGLESA "BEER", GRAN CALIDAD Y DURACION ETERNA CADA UNO \$ 1.050.-

## CATRES

ALMOHADA de algodón gris cardado; una y media plaza, \$ 96.-; una plaza \$ 82.-

ALMOHADA de lana blanca, forrada en fino brin; una y media plaza, \$ 345.-; una plaza \$ 278.-

COLCHON de pura lana blanca, en fino colí listado, variedad en colores; una y media plaza, \$ 3.450.-; una plaza \$ 3.180.-

COLCHON de algodón gris, colí listado, con hechura morcilón; una y media plaza \$ 845.-

CATRE, tubo acerado, con varillas de bronce; una y media plaza, desde \$ 1.650.-

SOMIER tejido, inglés, reforzado, alambreado, muy resistente; una y media plaza, \$ 780.- una plaza \$ 735.-

CUBRESOMIER de lana, para proteger el colchón; una y media plaza, \$ 196.-; una plaza \$ 168.-

## MEDIAS

MEDIAS NYLON — LABAN 60 Gauge, malla muy fina, pie y talón reforzado, colores de moda, incluso negro y plomo; tamaños 8 1/2, 9 y 10, el par \$ 369.-

MEDIAS NYLON — LABAN, malla 51, tipo 20, fino, pie y talón reforzado, colores de rigurosa moda; tamaños 8 1/2, 9 y 10, el par \$ 208.-

**Modelos de Temporada**

**Bercovich**

**PIELES MODAS**

**SAN ANTONIO 37**

Efectuamos toda clase de transformaciones en pieles

**JOYAS**

ORO — BRILLANTES

**COMPRO**

pago los mejores precios

**Joyeria DRUVI**

MAC-IVER 196

casi esquina Agustinas

**RHUM MITJANS**

**Sol del Caribe**

**MITJANS S.A.**

Av. PORTUGAL 1371-Sgo.

LICORISTAS POR TRADICION

**\$15.500**

**SALAS DE BAÑO**

económicas, con fittings de lujo, compuestas de 1 baño de vestir, fensa; 1 silencioso tipo Tocopilla, Caupolicán o Talca; 1 lavatorio de pedestal; 1 bidet modelo Fannioza. Gran cantidad de artefactos, sifones, cocinas, lavaplatos, califones, termos eléctricos, artefactos sueltos. Enorme surtido de muebles de cocina, etc.

**FACILIDADES**

**SAN DIEGO N.º 2385**

**FONO 50691**

**TAMBIEN SABADOS**

COMPRE CON TRANQUILIDAD, UNIQUE COMODAMENTE SU AUTO FRENTE A NUESTRA CASA.

**Casa Garcia**

LA CASA QUE VINO MAS Y MAS BARATO EN CHILE



Santiago de Chile, domingo 3 de mayo de 1953

## ACTITUD INJUSTIFICADA

La Federación de Sindicatos de Empleados de Bancos de Chile se ha manifestado públicamente alarmada por el proyecto de creación del Banco del Estado. En avisos que aparecen en los diarios de la prensa capitalina, ha exhortado a sus asociados a que se pongan en estado de alerta, instándolos al mismo tiempo a unirse y a mantener una actitud combativa.

El origen de este toque a rebato procede de una suposición infundada. Cree la Federación que a lo mejor el Banco del Estado va a perjudicar en sus intereses a los bancos particulares, en el sentido de arrebatarles a éstos ciertos negocios y operaciones que en la actualidad realizan. Si sucediese lo que sólo la imaginación permite presumir, entonces ocurriría que las instituciones bancarias podrían disminuir su personal. De suposición en suposición, la Federación ha terminado por convencerse de que estos productos de la fantasía han de transformarse pronto en hechos reales. De ahí que salga en defensa de los intereses de los empleados bancarios, que son sus asociados.

En verdad, no hay motivo alguno que justifique esa inquietud. Hay tanta razón en afirmar que el Banco del Estado ha de entrar en competencia con los bancos particulares, como en temer que la Caja de Crédito Agrario —por sus créditos a bajo interés y a largo plazo— pueda perjudicar a las instituciones bancarias particulares arrebatándoles sus clientes. Por intermedio del Banco del Estado no se pretende otra finalidad que la de centralizar el crédito que otorgan las instituciones que han de integrarlo, para así darle una orientación que esté en consonancia con una definida política financiera y económica. Se trata ante todo de fomentar la producción, por lo cual el Banco del Estado ha de operar preponderantemente en un plano crediticio muy diverso al de los bancos particulares, que ante todo se interesan por operaciones a corto plazo. No habrá, por consiguiente, interferencia de ninguna especie, por lo cual la tranquilidad de la Federación carece de base. Es de lamentar, eso sí, la precipitación con que ha

## Variante ferroviaria que interesa a Santiago

La variante ferroviaria por La Dornida, estudio que se debe a ingenieros de los FF. CC. del Estado, y que cuenta con el auspicio del "Centro para el Progreso de Valparaíso", no es asunto que preocupe o interese de modo exclusivo a las actividades industriales, comerciales o a la población misma del primer puerto de Chile.

Muy por el contrario, tal como se ha dicho ya en estas columnas, la realización de dicha obra tiene proyecciones extensivas a la eficaz solución de problemas que gravitan en variados rubros de la economía general. Descontadas las ventajas de orden técnico y financiero para la Empresa de los Ferrocarriles del Estado que, por ser del Estado, interesa a todos los chilenos, ese proyecto ofrece toda una extensa gama de beneficios en materias vinculadas a la aceleración en el transporte de mercaderías, descongestión de la carga naviera que se moviliza por Valparaíso, evidente mayor expedición —en el transporte de pasajeros— y considerable disminución de gastos, por concepto de fletes y economía de tiempo, que redundará en provecho de todo el comercio y las industrias nacionales.

Pues bien, el margen de estas y otras ventajas de carácter general, hay algunas que miran en forma directa a la satisfacción de urgentes necesidades de la ciudad de Santiago. Nadie ignora el enorme aumento que la población de la capital ha experimentado en los últimos años, factor que ha influido poderosamente en su progreso, pero que, al mismo tiempo, ha creado a sus habitantes un

## LA SEMANA POLITICA

Ataques al Gobierno en la Cámara.— La baja del carbón.— de Santiago.— El Ministro del Interior y los

A escasas semanas del 21 de mayo, fecha en que se ha de proceder a la inauguración del nuevo Congreso, renovado totalmente en la Cámara de Diputados y parcialmente en la de Senadores, los hechos ocurridos en estos últimos siete días guardan relación con la índole de los acuerdos adoptados por la mayoría de los diputados y con algunas intervenciones que, reflejando, especialmente, el desprecio o la desprecación en los regímenes anteriores, con motivo de alejarse, para siempre, de sus sillones legislativos. El país se alegra de esta despedida final y hace votos por que se reintegren a labores productivas por el país.

Uno de estos diputados, que se dice representar a una de las provincias del sur, corama a la capital, manifestó su desaprobación por el discurso que pronunciara en San Felipe S. E. el Presidente de la República. Particularmente, se sintió afectado por aquellos conceptos, de histórica exactitud, en que el General Ibáñez enjuició severamente la conducta de la oligarquía social chilena, carente de sensibilidad por su egoísmo y pasión incontrolada por satisfacer su sensualidad que impida, en algunos casos, la paralización de las alzas que se proyectan, y, en otras, la disminución en los precios de venta.

Los expertos en materias económicas, muy pronto estarán en condiciones de rendir un informe acabado acerca de las inmensas proyecciones que tiene para Chile la valiosa iniciativa que comentamos. No cabe la menor duda de que son varios centenares de millones de pesos los que por el capítulo indicado ingresarán al ahorro de los consumidores, además de constituir la baja del carbón una poderosa fuerza reguladora para la desquiciada caja financiera de la República. Naturalmente que este hecho singular, auspicioso para el país, y que, por lo demás, es síntoma de la voluntad realizadora y justiciera del actual régimen, no aparece en la agenda de la crítica subalterna en que están empeñados los enemigos del Gobierno. Para estas obras de positivo valor, no hay una palabra de reconocimiento; pero el pueblo, con su vigilante y honesta atención, sabrá hacer justicia, sin importarle para nada la histórica gesticulación del malabarismo parlamentario o de cierta prensa obediente a imperativos antinacionales.

En el curso de la presente semana, la justicia ordinaria procedió a suspender por diez días las publicaciones del diario comunista "El Siglo". La medida adoptada se encuadra dentro de las disposiciones legales vigentes en el país, de tal modo que nadie que pro-

DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

## ¿A qué cine iremos?

Setenta años después ha resucitado un relato de Maupassant: Le rossier de Madame Husson, en el cine. Traducción, resultó El premio a la virtud. Isidoro, interpretado por el cómico Bourvil. Es una película graciosa con toques de crueldad. La escena, como la creó Maupassant, tuvo lugar en el pueblecito normando de Gisors, allá por 1880. El premio a la virtud era entonces de 500 francos, y no de cien mil como en la película. Oro y no papá. Isidoro era un muchacho tímido. Enrojecía constantemente. Han transcurrido 70 años para que la palabra timidez sea reemplazada por "complejo de inferioridad". Isidoro se ponía colorado como betarraga cada vez que una mujer le miraba de frente. Era sanguíneo y nervioso. Su cara era el termómetro del pudor. La señora Husson, en su calidad de moralista oficial de Gisors, creó un premio a la virtud con la intención de darle a la muchacha más pura. Encomendó al criterio de su cocinera el trabajo de indagar entre las lenguas del

si en el corazón de la zona de Limache, y en las proximidades, también, del valle de Omué, o sea, con una región de intenso laboreo agrícola que en los rubros de verduras y frutas, para no citar otros, cuenta con amplias posibilidades en el sentido de aumentar considerablemente su producción. Ya sea por la nueva vía ferroviaria, o por medios de transporte más económicos y expeditos que los actuales, que la construcción de aquella dejaría disponibles, una cuota apreciable de esos productos podrá llegar, con entera facilidad y rapidez, a los mercados de la capital, y para el consumo de su población. Es ésta, repetimos, otra de las múltiples ventajas que la obra de nuestras referencias, la variante por La Dornida, del ferrocarril de Santiago a Valparaíso, contempla en cuanto a la satisfacción de premiosas necesidades del convivir colectivo.

## Suspensión del diario "El Siglo" y el Círculo de Periodistas

jefes de los Partidos de Gobierno.— 1.º de Mayo.

ceda de buena fe podría desconocer la legitimidad jurídica que pautan las actuaciones de nuestros poderes públicos. En este sentido, las declaraciones formuladas por el señor Ministro del Interior concretadas en "libertad de prensa, si; conspiración, no" son absolutamente claras y disueltan sin apelación las tendenciosas afirmaciones de que el Gobierno pretenda lesionar esta libertad.

El ataque por lo ocurrido al diario "El Siglo" reconoce generación en los grupos, bastante deshilachados, del Partido Comunista y en aquellos círculos en donde se ejerce cierto tipo de colonización mental a favor de las consignas de la mencionada organización partidista. Es curioso anotar que, cuando la Cámara de Diputados obtuvo el acuerdo para inhibir la libertad de información, a propósito de lo publicado por LA NACION en referencia a los acaparamientos de té en que aparecía vinculado el nombre de dos parlamentarios, "El Siglo" adoptó un sugestivo silencio. En ese instante, los extraños campeones de la libertad de prensa, parece que no se sintieron solidarios con un acuerdo francamente atentatorio a lo que ellos dicen defender con tanta honradez y consecuencia.

Es cierto que el presidente del Círculo de Periodistas rechazó de plano la naturaleza del acuerdo parlamentario, pero también es efectivo que, hasta el momento, este organismo no ha emitido un juicio definitivo sobre la petición escrita que formulara el Director de este diario, a fin de que, de una vez por todas, se reconociera la absoluta procedencia de que los órganos de prensa dispongan de libertad para mencionar en sus publicaciones los nombres de cualquier persona que aparezca implicada en asuntos que dañen o puedan dañar el interés público. Todo ello, aun que los implicados puedan pertenecer a las H. Cámaras, sostener que los parlamentarios puedan pertenecer a una casta especial de "intocables", significa en buen romance, desconocer las prerrogativas igualitarias que acuerda el régimen democrático a todos sus integrantes. En suma, negar la esencia de la Democracia. Es de esperar que la misma diligencia que se tiene para adoptar acuerdos para defender al diario "El Siglo", se tenga para definir un asunto que se relaciona con un problema de libertad de información, en la forma general en que lo ha planteado este diario.

Contrariamente a lo que han sostenido algunos órganos de prensa y comentarios radiales, las relaciones entre la totalidad de los partidos que acompañaron al actual Primer Mandatario en su campaña presidencial y el Go-

AL MARGEN DE LOS HECHOS

## Organicemos la locomoción: selección y control del conductor

I V

En este instante se pone término a la atención de las víctimas, extraídas de entre los escombros, de la sobrecogedora tragedia. El balance ha sido de tres personas muertas y ocho heridas graves. De los micros, causantes del violento y espectacular choque, sólo queda un montón de astillas y latones retorcidos, que, incrustados en la sufrida humanidad de los pasajeros, provocaron los más horribles y dolorosos desgarramientos.

La calzada empieza a ser lavada, para borrar las acusadoras huellas de la sangre derramada por la inconciencia y temeridad de dos individuos, que nunca debieron ser autorizados para conducir esta clase de vehículos. Allí están los choferes, detenidos y resguardados por Carabineros, para evitar el linchamiento por los indignados sobrevivientes.

—Esto tendrá que seguir sucediendo. Lo extraño es que no ocurran con más asiduidad estas catástrofes, que llevan el luto y la desesperación a muchos hogares, generalmente muy modestos. Es indispensable se proceda, de una vez para siempre y en forma seria, a seleccionar al personal de conductores para los vehículos de locomoción colectiva, expresa un señor que trata de limpiar, con un pañuelo, algunas salpicaduras de sangre recibidas en su vestón. —Así debiera ser, señor,— le contesta un joven Oficial de Carabineros, que ha estado tomando declaraciones a los testigos. Y continúa diciendo: —Nuestra profesión nos mantiene, permanentemente, en contacto con esta clase de catástrofes, y siempre logramos comprobar que las causas determinantes de ellas son la falta de responsabilidad, comprensión y seriedad de los choferes, consecuencia, todo esto, de su escaso grado de cultura. No es tolerable que individuos que deben cuidar y preocuparse de la vida de los nuestros, no tengan la conciencia ni el discernimiento indispensables para apreciar el peligro. —Desgraciadamente, y en un ochenta por ciento de los choferes, sólo encontramos los pasajeros del gesto duro y la palabrota procaz,— interrumpe una señora, mientras sigue buscando, en ese montón de latas y astillas, sangrientas, algunas prendas y efectos extraviados. Continúa hablando el joven Oficial: —Lo primero que debiera hacerse, y esto lo hemos conversado entre nosotros como pasajeros, es ir a la severa selección del personal de choferes. Tendría que exigirse un mínimo de conocimientos humanísticos, que daría un pequeño e indispensable barniz de cultura, lo que traería, indubitablemente, una mayor suavidad en el trato con los pasajeros. Además, proceder cada tres meses a los exámenes psicotécnicos, única manera de comprobar las cualidades

## La figura de



JAVIER LIRA MERINO, activo diputado del Partido Radical, designado jefe del Comité Parlamentario.

## Cartas al DIRECTOR

El invierno y los vidrios rotos en los micros.

Señor Director: Como Ud. ya se acerca el invierno, y los que viajamos en micro debemos soportar el viento frío que entra por las ventanillas abiertas o ocasionan resfriados y molestias sin cuento. Fuera de esto, estamos condenados al desaseo que caracteriza a estos vehículos. Sería muy conveniente que los carabineros pasaran unos "partecitos" de quinientos... para comenzar, a quienes mantienen los micros sin vidrios y desaseados. Ya veremos el cambio y la comodidad para el público.

Es una lástima que "LOS TIEMPOS" haya suprimido una Sección que se llamaba "Lo que ven sus ojos", que hacía mucho bien para controlar servicios que estiman que el pueblo está obligado a aguantar todo. Ojalá que vuelva a publicarse.

H. R. J.

A los jefes debe bastarles la satisfacción del deber cumplido

Señor Director: Mucho le agradeceríamos publicara este reclamo, destinado a evitar que, bajo un régimen de sobriedad, como el instaurado por S. E., don Carlos Ibáñez, reaparezca una práctica, contra la cual hay terminantes órdenes gubernativas y que afecta gravemente, no sólo al personal subalterno de la Administración, sino la seriedad y prestigio, que ante ellos deben tener los jefes. Ocurra, señor Director, que hay jefes de oficinas que, con el objeto de hacerse una mejor situación en el Servicio, se las arreglan para conseguir que el personal a sus órdenes les ofrezcan manifestaciones de adhesión en vista de sus "relevantes" servicios. Algunos empleados, ávidos de congraciarse con el jefe, obligan a sus subalternos a "contribuir" a estas "voluntarias" y justas manifestaciones, con cuotas siempre elevadas para nuestros escuálidos presupuestos. Como lo que denunciarnos está en absoluto desacuerdo con el criterio del actual Gobierno, "esperamos que esta denuncia hará que se impongan con máxima estricta las normas que hay al respecto, y que con tanta frecuencia olvidan algunos jefes en compañía de sus incondicionales... Carnet 1668851, Santiago.

Enfermo del Sanatorio "El Peral", agradece

Señor Director: El suscrito, ex representante del Sanatorio "El Peral", donde permanecí internado durante dos años, desear hacer públicos sus eternos agradecimientos a la Dirección de este magnífico establecimiento, donde al cabo del tiempo indudablemente se recuperó su salud, merced a la buena atención que distingue al Sanatorio, lo que hace que goce de merecido prestigio. Tengo una gratitud especial para el Dr. Enrique Pereda, que con sus sabios consejos y su

mentales y de reacción psicológica ante los diferentes y complejos problemas del tránsito. Verificación del carácter y sobriedad de conductores, etc. —Ahora— sigue expresando el Oficial— para poder conocer las condiciones de cada chofer se impone el llevarles una "Hoja de Vida" a cada uno de éstos. Registro y control que estaría a cargo de la Dirección General de Tránsito Público, única entidad que podría otorgar los permisos y demás documentos necesarios para conducir vehículos. Esas "hojas de vida" tendrían constancia de todas las actividades, tanto públicas como privadas, de los conductores. Hemos estimado que en esta forma se pondría fin en gran parte a estos trágicos accidentes. Nuestras labores nos impiden el seguir escuchando a este joven Oficial de Carabineros. Pero, como dijimos en nuestra conversación anterior, seguiremos hablando sobre la locomoción, al margen de los hechos que pasan... R. A.



# capítulos

en la Historia de un

## ABRIGO

de

LOS GOBELINOS

Hechos en sus propios Talleres uno a uno, con los mejores casimires y terminados a mano, como si fueran de medida.

Elegantes, Abrigadores, Livianos, Cómodos... y con la Etiqueta de LOS GOBELINOS

Sus precios son más bajos que si fueran de confección!

Abrigos derechos amplios con costuras a 1/2 cent. en sobrias fantasías y colores lisos, realizados con casimires peinados y semi-peinados

\$ 2.790

Abrigos de corte raglan con respunte a mano hechos en una extensa selección de TWEEDS tipo ingles. Variada gama de tonos en azul gris y café

\$ 3.590

Abrigo de sport amplio, cruzado, con cuello ancho, carteras de parche y costuras sobrecargadas. Terminados en una variada selección de gamuzas y pelo de camello, en colores de gran actualidad

\$ 4.100

Abrigo de elegante corte semi-entallado, hecho en fina tela de lana. Tonos oscuros en diseños diagonal y de espiga. Terminados cuidadosamente en nuestros talleres

\$ 5.150

Depto Sastrería (1er piso)

Si es de

**Los Gobelinos**

se distingue

M. R.

AHUMADA CASI ESQ. COMPAÑIA







**CONSULTEN PRECIOS  
ANTES DE COMPRAR**

**AMPOLLETAS  
IMPORTADAS, 40 W. \$ 35.  
EXTRACTORES,  
PLANCHAS AUTOMATI-  
CAS, DUCHAS A ALCO-  
HOL, TERMOS ELECTRI-  
COS, MOTORES PARA  
MAQUINAS DE COSER,  
ASPIRADORAS, TUBOS  
FLUORESCENTES**







La gracia fue de Green Cross: empató a 1 con Colo Colo

El gol de los albos, producto de tiro penal

Como un excelente arquero se mostró el argentino Jaime

OFRECE aspectos curiosos el fútbol, sin duda alguna. Veamos el caso de Green Cross. El año pasado, más que un equipo, fue un hombre, un crack alrededor del cual giraban sus compañeros: Félix Díaz, transformado en una de las atracciones mayores de ese campeonato. En todos sus encuentros los hombres de la cruz verde actuaron dominados por una idea fija: que sólo el insólito argentino podía librarse de la situación angustiosa que vivieron todo el año y de la cual finalmente no salieron. Eso de que jugará todo el equipo para un hombre — aclaremos que no era Díaz quien lo quería, sino que lo imponía el propio juego de sus compañeros — unido al temor al descenso que los persiguió en cada partido — fue la causa que relegó al último lugar de la tabla al simpático team de los "piles".

De ahí, pues, que surja una diferencia notable entre aquel Green Cross, y éste que ayer en Nuñoa le sacó un punto a Colo Colo. Hazña grande, sin duda alguna, por lo que en Colo Colo, especialmente cuando lucha por los puntos oficiales. Como equipo, como conjunto más armado, con mejor disposición táctica también, el Green Cross de 1953 es evidentemente superior al colista del año pasado. Cada hombre es una pieza del cuadro, y actúa como tal, sin esa tendencia tan arraigada de antes de centralizar el juego en un solo hombre, como ocurría con Díaz. Muy bien jugó la defensa de la "cruz verde" en ambos períodos. Al promediar el primer tiempo dio la impresión de que se desmoronaba, pero terminó por afir-



GRAN ATAJADA.— El arquero Jaime, de Green Cross, rubricó su excelente debut en el arco de Green Cross al rechazar un tiro libre potente y alto ejecutado por Fernando Campos. Se tuvo la sensación del gol, pero el meta argentino realizó una atajada notable. El empate final a uno prestigia más a Green Cross que al cuadro albo.

BAUM ABRIÓ LA CUENTA



GANÓ UN PUNTO.— Equipo de Green Cross, que cumplió ayer una actuación sugestiva al empatar con Colo Colo en su primer match oficial. De pie, de izquierda a derecha: Salinas, Sepúlveda, Jaime, Ortiz, Machuca y Pino. Agachados: Sandoval, Baum, Garay, Caviglia y S. Yori. Baum hizo el gol de Green Cross, y Campos, de penal, el de Colo Colo.

VIAL Y GARAY SE PERDIERON GOLES HECHOS

DETALLES

CANCHA: Estadio Nacional. PÚBLICO: 10.782 personas. BORDERO: \$ 337.380. ARBITRO: Charles Mackenna.

COLO COLO: Escutti; Farias y Núñez; Peña Valjalo y Villarreal; Vial, Cremaschi, Campos, Muñoz y Aranda. GREEN CROSS: Jaime; Pino y Machuca; Salinas, Sepúlveda y Ortiz; Sandoval, Baum, Garay, Caviglia y Yori.

PRIMER TIEMPO.— 17 minutos: ¡Gool de Green Cross! Avanzó Caviglia, después de ser apoyado por Ortiz, y ya dentro del área ejecutó un remate, chocando la pelota con el poste. Recogió entonces Baum, y con un remate cruzado batió a Escutti.

35'. Colo Colo había venido atacando con insistencia, pero sin eficacia. Campos dio a Cremaschi y éste apoyó a Muñoz, quien desde buena posición elevó el remate. Cinco minutos más tarde el arquero Jaime se lució ampliamente al desviar al corner un tiro libre de Campos. Y volvió a evidenciar sus magníficas aptitudes un minuto más tarde, cuando prácticamente "se colgó" de la pelota, impulsada violentamente por Muñoz.

SEGUNDO TIEMPO.— 4 minutos. Al tratar de rechazar un centro de Aranda, Salinas cometió penal. El servicio de los doce pasos lo tomó Campos con un remate a media altura, que batió a Jaime.

8'. Avanzó Yori, y desde la línea de toque mandó un centro, que Salinas desperdició al rematar alto. A los 11', desde un costado, Aranda puso término a un avance albo con un tiro bajo, difícil, que Jaime contrató con gran seguridad. Tras esa jugada vino un nuevo avance albo, propiciado por Cremaschi, que dio a Muñoz y éste a Vial. Solo frente al arco, el puntero demoró mucho el remate, perdiendo una oportunidad inmejorable. Sobre los 18', en espectacular avance, Salinas sorteo a uno y otro rival, y dentro del área tiró con fuerza, pegando la pelota en uno de los postes. Al cumplirse 28', Sandoval se escapó al control de Núñez, ejecutando un centro que Garay tomó en forma deficiente, desviando el remate, que finalmente sacó al corner Peña.

37'. Valjalo dio a Cremaschi y éste buscó la colaboración de Muñoz, que se fue en demanda del arco. A pesar de que tenía oportunidad de rematar, el insólito insistió en driblear, siendo despojado por Pino. El mismo zaguero volvió a lucirse a los 43' al "trancarle" una pelota a Campos, cuando el piloto albo estaba parado en la raya de penal y se apresaba a probar puntería con muchas posibilidades de éxito.

Terminó el partido con este score: Colo Colo 1, Green Cross 1.

GRAN PRIMER TIEMPO DE ORTIZ

ESCUTTI.— En buen estado, se advierte en el al mismo arquero que tanto destacó en la temporada anterior.

FARIAS.— No fue muy exigido por Garay, pero respondió bien. Es difícil pasarlo.

NÚÑEZ.— Va en alza. De juego vigoroso y seguro, se mueve como si tuviera un motor.

PENA.— Tuvo problemas ante entradas de Yori.

VALJALO.— Venía de reaparecida y no lo hizo mal. Con la pelota en los pies es muy eficaz. Apoyó mucho.

VILLARREAL.— Baum lo burló mucho y se descontroló.

VIAL.— En una tarde desafortunada. Nada le salió bien.

CREMASCHI.— Indudablemente que "no se hace" todavía al juego de los albos. Pero tiene clase como lo probó en muchos momentos. No tuvo colaboración, porque todos sus compañeros de ataque jugaron mal.

CAMPOS.— Hace tiempo que viene jugando mal. Y no sale de esa racha.

MUÑOZ.— Ha bajado notablemente. Se enreda mucho en el área y ha perdido la visión del arco.

ARANDA.— El más empeñado, aunque no siempre lo hizo con acierto.

GREEN CROSS

JAIME.— Toda una sorpresa para el público que no esperaba encontrarse con una figura así. Paró dos o tres goles cantados.

PINO.— Un veterano que se afirma en su experiencia y que rindió.

MACHUCA.— "Se rompió todo", bregando contra sus antiguos colores.

SALINAS.— Muy laborioso, estuvo a punto de hacer un gol sensacional.

SEPÚLVEDA.— Otro veterano que se defiende y lucha con entereza.

ORTIZ.— El defensa de más calidad, junto a Jaime. Hizo un gran primer tiempo.

SANDOVAL.— Oportuno en el centro, le falta entrar más al área.

BAUM.— El organizador de los ataques, mostró fibra y calidad. Además de que hizo el gol.

GARAY.— Si no jugara de espaldas al arco podría ser un excelente piloto. Perdió un gol y malogró otras ocasiones.

Caviglia.— No está en forma, pero evidenció buenas aptitudes.

YORI.— Con tendencia al juego individual. Pero es hábil y provoca situaciones de apremio. Le faltó más remate.



MUNOZ, VALJALO Y FARIAS marchan rumbo a la cancha para enfrentar a Green Cross en su primer cotejo oficial del año. El insólido sigue atravesando por un período favorable, en tanto que Valjalo se vio en posesión de sus medios, aunque todavía faltó de fútbol. Con todo, apoyó bastante. Farias no reditó uno de sus mejores partidos, pero no desentonó.

3 EQUIPOS EN ESTA TARDE, SIGUEN F. C.

El Deportivo Borgoño, la antigua y prestigiosa institución futbolística metropolitana, nos citará para hoy a las 15.15 horas, en su cancha, a sus socios y jugadores, para partidos oficiales con sus tres equipos.

De esta reunión, se espera una junta de socios, para tratar asuntos relacionados con la marcha de la institución.



EN CALOR.— Attilio Cremaschi, la nueva estrella de la "cruz verde", se lució ayer en su primer partido oficial. En la foto, con sus compañeros Manuel Muñoz y Arturo Farias, que con la pelota, poco antes de salir a la cancha para enfrentar a Green Cross. No convenció mucho la labor del once albo.

UNICO RIVAL DEL SOMBRERO IMPORTADO

Impermeables tipo ingles, rectos y cruzados. Terminación perfecta.

Gran surtido en sweaters y pull overs

AMBOLLOS 3684

LA NACION

TEL. FERNANDEZ CONCHA 946

SECCION CADETES

Se inicia hoy el campeonato oficial de la Sección Cadetes. Actuarán dos clubes más: Palestino y Wanderers, filial Santiago. El programa de hoy es el siguiente:

MAGALLANES CON FERROBADMINTON.— Estadio Nacional, cancha 7: 9.15, 3.ª Infantil; 10.20, juveniles; y 11.15 horas, intermedia. Arbitros: señores Carlos Valdés, A. Ramírez y R. Pardo. Director de turno, Everton.

Estadio Nacional, cancha 6: 9.30, segunda infantil; 10.15 horas, primera infantil; y 11.15 horas, división especial. Arbitros: señores H. Silva, L. Ruiz y A. Palma. Director de turno, Iberia.

UNIVERSIDAD DE CHILE CON EVERTON.— Estadio Nacional, cancha 2: 9.30 horas, segunda infantil; 10.15 horas, primera infantil; y 11.15 horas, división especial. Arbitros: señores R. Hormazábal, Jañas y René Durán. Turno, Wanderers.

Estadio Nacional, cancha 5: 10.20 horas, división juvenil; 11.15 horas, división intermedia. Arbitros: señores L. Mercado y Julio Rivasmontar. Director de turno, Colo Colo.

COLO CON GREEN CROSS.— Estadio Nacional, cancha 3: 9.30 horas, segunda división; 10.15 horas, primera división; y 11.15 horas, división especial. Arbitros: señores René Bulnes, H. Vázquez y Raúl Coppa. Turno, Magallanes.

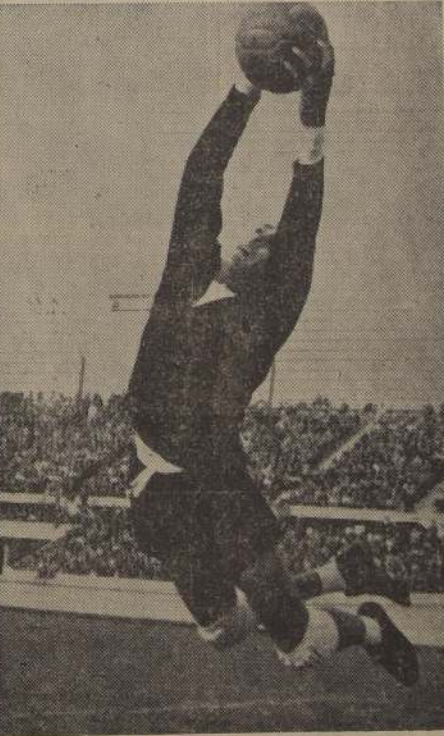
Estadio Municipal de Nuñoa: 9.45 horas, división juvenil; 11.15 horas, tercera división; y 11.35 horas, división intermedia. Arbitros: señores M. Colina, D. Santos y J. Alarcón. Turno, U. Española.

SANTIAGO MORNING CON PALESTINO.— Estadio Alonso e hijos, Ecuador-Las Rejas: 9.30 horas, segunda división; 10.15 horas, primera división; y 11.15 horas, tercera división. Arbitros: señores H. Ortiz, G. Sánchez y H. Muñoz. Turno, Ferrobadminton.

Cancha Sedylan, Avenida Vicuña Mackenna 3648: 9.15 horas, división juvenil; 10.30 horas, división intermedia; y 11.45 horas, división especial. Arbitros: señores M. Barra, R. Quijada y E. Carrasco. Turno, Audax.

Quedó libre, Universidad Católica.

Por falta de cancha se suspendieron los partidos entre los equipos de Unión Española con Wanderers y Audax Italiano con Iberia.



ESPECTACULO fue el que brindó el arquero Jaime, de Green Cross. En muchos pasajes fue la figura más destacada de la cancha, impresionando por su seguridad de manos y valentía. Green Cross ha hecho una gran conquista. Vino de Banfield, de Buenos Aires.

BLACKPOOL GANÓ LA COPA 1953

WEMBLEY, 2 (UP).— El Blackpool ganó la Copa de 1953 de la Asociación de Fútbol al derrotar por cuatro a tres al Bolton.

Al finalizar el primer tiempo los derrotados llevaban ventaja de dos goles por uno.

Más de cien mil espectadores presenciaron el partido, al que asistió la Reina Isabel II. Es la primera vez, en los 82 años de la historia de esta competencia, que una soberana haya asistido al encuentro decisivo del campeonato.

Nat Lofthouse, del Bolton, anotó el primer tanto con un disparo de cañonazo al arco. Hasall, del Bolton, colocó el balón en su propia meta, dando al Blackpool un inmerecido tanto. Después del accidente ocurrido a los 35 minutos de juego, el Bolton contrató, y volvió a anotar a los 5 minutos, por gol de cabeza hecho por Moir. Bell, aunque lesionado, hizo a los 56 minutos el tercer tanto del Bolton; pero a continuación el Blackpool comenzó a imponerse.

A los 65 minutos Mortensen anotó, por magnífico centro de Matthews. Falta de tres minutos, Mortensen anotó por free-kick que el portero del Bolton no pudo detener, y ya en el último minuto, Matthews, que fue el héroe del partido, hizo un pase a Perry, que señaló el tanto de la victoria.

LAPICERAS

LA IMPORTADORA

MATIAS COUSINO 199-06816

LIQUIDACION POR BALANCE

LAMPARAS, desde \$ 650.-

OLLAS presión, desde \$ 2.380.- Y \$ 4.500.-

LAVADORAS, desde \$ 12.500.- Y \$ 39.000.-

JUGUERAS \$ 2.300.- Y \$ 4.200.-

COCINA a parafina, dos platos, desde \$ 1.680.-

PLANCHAS, desde \$ 298.- y \$ 950.-

Y MILES DE ARTICULOS A PRECIOS BAJISIMOS VEA Y COMPARE

ENCERADORA \$ 10.800.-

ESTUFA, tipo Coleman \$ 3.100.-

PLANCHAS sastrer, 5, 6 y 7 kilos \$ 950.-

MEDIDORES, 10 Amp. \$ 1.800.-

MEDIDORES trifásicos de 10 a 30 Amp. \$ 230.- Y \$ 450.-

Además, Termostatos, calentadores de inmersión, etc.

M.YA IKIN Y CIA.

BANDERA 570 — FONOS 63727-63500

Sucursal: B. O'HIGGINS 1169



# CON "CARAS NUEVAS" SE PRESENTAN HOY IBERIA-AUDAX Y MAGALLANES-FERRO



CON MAS EXPERIENCIA. — Valor joven del Magallanes, Antonio Albornoz, que volverá a recitar sus buenas performances del año pasado.

## NOTICARIO DE LA "UNION ESPAÑOLA"

El miércoles 6 de mayo se iniciará el torneo interno de fútbol con los nuevos elementos incorporados al primer equipo. Los jugadores de Colo Colo serán los rivales que tendrán el jueves 7, encuentros que se efectuarán en su sede social.

El jugador, Rolando Espinoza, se mantiene en primer lugar en el torneo interno infantil.

Un baile social es la fiesta que mayor realce promete tener con motivo de celebrarse el día 20 de mayo, el 50º aniversario de Unión Española.

—c—

En la cancha del Instituto

## CASA FLUORESCO FCA. MUEBLES DE COCINA



Gran variedad de diseños y modelos.  
Reposterías.  
Muebles murales.  
Lavaplatos.

## CREDITOS

JOAQUIN BICAS S.  
MERCED 754-FONO 33245

## COBRE ACANALADO

PLANCHAS DE 2 x 0,85 Mt.  
"COPPERLYT"

CONDOR 1209 - FONO 62258

PRECIO \$ 398.—

Especial para galpones, construcciones livianas, Techumbres en la costa.

## compro JOYAS

BRILLANTES ORO Y PLATA

Monedas en Plata y Oro. Superamos cualquier oferta.

AHUMADA 68

## CASIMIRES

ECONOMICE más de \$ 400.— en un corte

Visite el Depósito OVEJATOME

DE MARQUELO URANGA

COMPANIA 3291-OFIC. 214

## PLISADOS

ENTREGAMOS EN 3 DIAS

SOLEL O RECTOS FORRADOS RAPIDOS de botones y cintureñas

"CORDONERIA CASELLI"

MONEDA 845 (no confundir)

PRECIOS ESPECIALES A TALLERES Y MODISTAS

## Insa y Unión Condell en la semifinal del Provincial de Fútbol

En la excelente cancha del Deportivo Insa de Maipú se llevará a efecto hoy, a las 15.45 horas, el encuentro semifinal del Campeonato Provincial de Fútbol organizado por la Asociación de Fútbol Amateur de Santiago, torneo que logró alcanzar una vez más este año, el más señalado de los éxitos.

Encargados de animar este atrayente lance serán los conjuntos superiores del Unión Condell, Campeón Provincial de 1952, y del Deportivo Insa, tercero en el mismo torneo.

Este lance será dirigido por el árbitro señor Ramón Allaga, actuando como director de turno, el propio presidente de la Asociación de Fútbol Amateur de Santiago, señor Rolando Allaga.

El vencedor de este cotejo tendrá derecho a disputar la final por el título de Campeón Provincial de 1953, con el Walter Müller, vicecampeón de 1952.

Este último encuentro se jugará el 21 de mayo en el Estadio Nacional, como semifinal del tradicional cotejo anual entre las selecciones de fútbol de Santiago y Valparaíso. Esta reunión figura entre los números oficiales de celebración de las bodas de oro del fútbol amateur metropolitano.

Finalmente, y por el cuarto puesto en el Campeonato Provincial, se enfrentarán hoy en el Estadio Municipal de Puente Alto, las escuadras representativas del Domingo Toro Herrera, de Talagante, y el Fátavi de Puente Alto. Este encuentro será dirigido por el árbitro señor Leopoldo Santelices, sirviendo de director de turno, el señor Emilio Silva.

Chacabuco de Los Andes, jugará el día 14 de mayo el cuadro de básquetbol, enfrentando al quinteto de Unión Española de Deportes de Valparaíso.

## Merece un Aplauso



Tentado por una mejor oferta, el popular "LOCO" MENDEZ dejó a la "academia" para irse al Palestino, donde debutó anteayer con singular éxito. Y no podría ser de otro modo, pues por más que a veces prefiera la jugada vistosa antes de la acción efectiva, posee condiciones de sobra como para alternar a la misma altura de los cracks Rubén Bravo y Osvaldo Pérez. Luis Méndez encajó de inmediato en el team "millonario", constituyéndose en un elemento utilísimo en la vanguardia. Y para satisfacer a los numerosos hinchas del Palestino, rubricó su actuación con un golazo con golpe de cabeza, que lo hizo acreedor a mercedos aplausos.

## Romería a la tumba de David Arellano

Hoy se cumplen 26 años del fallecimiento de David Arellano, gran capitán de los albos. Jugaba Colo Colo su revancha con el Real Deportivo Valsolletano, al que había derrotado en un lance del día anterior —2 de mayo de 1927—, por abultada cuenta.

Antes de finalizar el primer tiempo, cayó David Arellano, capitán del equipo chileno, a raíz de un golpe que recibiera del centro medio español. No pudo continuar en la brecha. Trasladado al Hotel Inglaterra, se extremaron las atenciones médicas, y ante la constatación de chilenos y españoles, falleció a las cinco de la tarde del siguiente día, 3 de mayo.

Como de costumbre, habrá en la mañana de hoy una romería al Cementerio General, en donde reposan sus restos mortales. Familiares, amigos y socios de Colo Colo llevarán hasta allí el homenaje fúnebre de alguna oración, junto al recuerdo piadoso de sencillas ofrendas flores.

## ACTIVIDADES DEL "ATLETICO ROYAL"

A las 9 horas de hoy, en la pista de la Quinta Normal, se realizará la segunda competencia del Circuito Atlético Royal.

En dicha pista se efectuarán las pruebas de 100, 400, 1.500 y 5.000 metros planos. Además, lanzamiento de bala y disco, salto largo y alto y poste de 4x100.

La prueba de mayor importancia será el circuito pedestre denominado "Jesús Picado", que tendrá el siguiente recorrido: desde la pista de la Quinta Normal, salida por la puerta de Santo Domingo, sigue por Buenos Aires, San Pablo, hasta la



RAUL MATURANA. — Las autoridades del Magallanes, en el arco: Cussini, en la mediana, y Ceccardi, en la vanguardia, darán al Magallanes una mayor consistencia. Están optimistas sus autoridades respecto al rendimiento frente al Ferro, asegurando que entrarán al torneo con el "pie derecho".

comuna de Barrancas, regresándose por el mismo recorrido.

INAUGURACIÓN DE PISTAS. — El jueves 14 del mes en curso se inaugurará en el Estadio Municipal de Quinta Normal la pista atlética que tanto necesita la populosa población del barrio poniente.

## En programa doble que se hará en el Estadio Nacional

Se completa la jornada inaugural del 51º campeonato profesional de fútbol, con los partidos que protagonizarán hoy en el Estadio Nacional, los conjuntos del Audax Italiano con Iberia, a las 14 horas, y Magallanes con Ferrobadminton, en el cotejo principal.

NOVEDADES EN IBERIA Y AUDAX. — Al igual que otros conjuntos, Iberia ha hecho muchos preparativos para cumplir una buena actuación, desde el primer momento. Son varias las novedades que presentará en sus filas. En el arco tendrá a Martínez, meta argentino que ha rendido excelentes pruebas de encaje, en los amistosos últimos. Teñemanti, que perteneció a la Católica, reforzará su delantera, en tanto que Gilberto Muñoz, ex crack colocolino, afianzará su defensa. Por su parte, Audax Italiano no echará de menos a Valenzuela, que se fué al Ferro, ni a Toro, integrante del Palestino, pues los reemplazará con Sendivide y el "Churro" Muñoz, el penquista de quien tiene las mejores referencias.

FERRO ANTE UNA "ACADEMIA" REMOZADA. — La inclusión de los argentinos Fracione, en el arco; Cussini, en la mediana, y Ceccardi, en la vanguardia, darán al Magallanes una mayor consistencia. Están optimistas sus autoridades respecto al rendimiento frente al Ferro, asegurando que entrarán al torneo con el "pie derecho". Lo mismo piensan los que dirigen a la entidad fusiónada, donde han reforzado el crack Mario Lora y Osvaldo Valenzuela, el rendidor insider que perteneció al Audax.

De atenderse a los apuntes recibidos por los periodistas de ambos partidos, fácil se hace suponer, en consecuencia, que el primer programa doble de la temporada ofrecerá especiales atractivos.

EQUIPO DEL IBERIA. — Anunció ayer la siguiente alineación: Martínez; Araya y Jiménez; Loran, Vidal y Soto; Beltrán, Novoa, Teñemanti, Concha y Villanueva.

# Esta tarde pelean Araneda y Monti

El programa contempla 4 encuentros por la selección profesional de los pesos liviano A LAS 18.30 HORAS, ESTADIO CHILE

Esta tarde, a las 18.30 horas, se efectuará en el Estadio Chile la reunión de box profesional que tendrá como match bílico el que protagonizarán el ex campeón amateur Fernando Araneda y el argentino Eduardo Monti.

Araneda vuelve al cuadrilátero después de una prolongada ausencia, habiendo aprovechado un buen tiempo para adecentarse suficientemente. Su adversario es un elemento que carece de pergamino; pero que está dispuesto a ofrecerle resistencia al joven pupilo de Fernández. Monti estuvo a visitarnos y nos hizo algunas declaraciones.

—No conozco a mi adversario, aun cuando tengo conocimiento de que intervino en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires; sin embargo, creo que no es imprescindible conocer al contendor para definirse en

cuanto a lo que debo hacer sobre el ring".

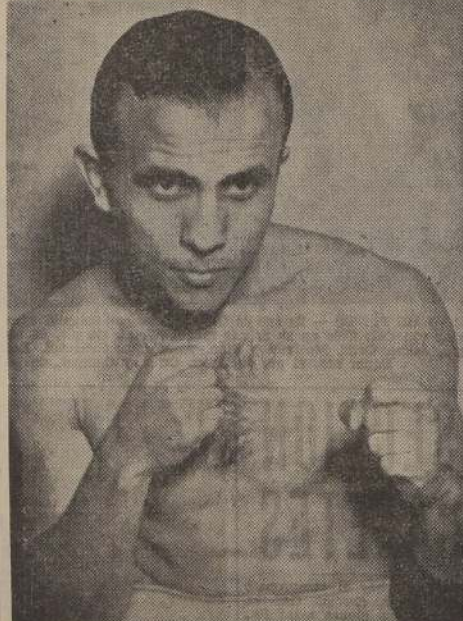
Monti cuenta solamente con 23 años de edad y tiene 12 actuaciones de profesional, habiendo peleado, entre otros, con Alberto Gallardo, Juan González y Roque Romanos. De amateur posee un récord de cien peñales, considerando entre sus adversarios al ex campeón Francisco Núñez, Cirilo Gil, Oscar Sostaxita y Américo Bonetti. Con este último perdió por puntos la semifinal en el liviano, para formar el cuadro argentino que fué a la Olimpiada de Finlandia.

Cuatro peñales de preliminares a 8 rounds, que corresponden a

la selección de profesionales, completan el programa de esta tarde, cuyo match de fondo empezará a las 20.30 horas, más o menos. Los encuentros de selección son los siguientes:

Rubén Sepúlveda (debutante) con Alberto Espinoza; René Huerta con Oscar Valdés; Víctor Romero con Gasión Briones, y Oscar Rigo con Víctor Urbina.

Los siguientes precios se han fijado para esta reunión: 200 pesos, ring de primera y segunda fila; 150 pesos, tercera y cuarta; 120 pesos, platea numerada; 100 pesos, platea general; 60 pesos tribuna, y 30 pesos galerías.



DEBUTARÁ ESTA TARDE. — Frente al sureño Fernando Araneda, debutará esta tarde en el ring del Estadio Chile, el pugilista argentino Eduardo Monti, que nos manifestará: "Se cuanto debo hacer sobre el ring". Según el manager Antonio Fernández, su pupilo Araneda ha progresado bastante y está dispuesto a vencer al pugilista visitante.

## Bever del DEPORTE

HOY A mediodía se llevará a efecto en el Hotel Plaza, de Talca, el cotejo que ofrece la directiva del Club de Deportes "Rangers", de dicha ciudad, a las autoridades, altos dirigentes del deporte y a la prensa nacional, con motivo del debut de su escuadra de honor en la serie superior del fútbol profesional.

CON UN número récord de inscripciones, esta tarde se cumplirá en el velódromo de San Buecnio el festival ciclista organizado por el Club Veloz, la antigua y prestigiosa institución de los registros de la Asociación Santiago. El programa que se ha confeccionado, consiste en interesantes pruebas en pista y por caminos, entre las cuales destacan las 30 kilómetros con 6 vueltas para todo competidor, y la carrera "Doble Peñafiel" para novicios.

A LAS 8.30 horas de hoy se dará comienzo en las canchas del Estadio Santa Laura, al Campeonato de Paleta, que organiza anualmente la Sección Frontón de la Unión Española, en competencia con el Stade Français, por el trofeo "Enrique A. Badini". El encuentro de fondo estará a cargo de las parejas E. Schmitt, Gilmérez (U. E.) con M.

Uranga-A. Arana (S. F.). Juez de cancha ha sido designado el señor Jaime Morral.

—c—

EL VIERNES último se llevó a efecto en el Estadio de Quilicura, el "clásico" regional de fútbol entre los equipos del San Luis de Quilicura, que hizo de local, y el Cemento Melón, de La Calera. La cuenta final favoreció a este último elenco por 4 tantos contra 2. La derrota de los quilicenses se debió más que nada a la deficiencia del arquero Bobarrán.

CARACTERES de especial significación alcanzó ayer a mediodía, el almuerzo campere ofrecido por la Federación Atlética de Chile en una quinta de los alrededores de Santiago, a los atletas que participaron en el último Torneo Sudamericano de Atletismo, conquistando el vicecampeonato en varones. Asistieron a esta manifestación la mayoría de los elementos de ambos sexos que intervinieron en esa justa. Fueron objeto de cordiales demostraciones de admiración y simpatía, los atletas Guillermo Solá, Ramón Sandoval, Carlos Vera, Jörn Gevert, Raúl Osorio, Alfonso Cornejo, Janis Sienkewicz, Ernesto Lagos y Arturo Melcher. Presidió esta fiesta el directorio de la dirigente máxima de nuestro atletismo.

## TRANQUILO ESPERA EVERTON SU MATCH DE HOY CON LA "U"

Everton espera muy confiado en su cancha de El Tránsito de Vial del Mar, la visita de hoy de los huestes de la Universidad de Chile. El campeón de 1952, está tranquilo y no tiene inquietudes en este compromiso, donde presentará el mismo cuadro que lo condujo al título de privilegio en la temporada anterior. Esto es, no necesitará de tiempo para armarse, como le ocurrió a sus rivales, donde se anunciaron varias novedades en su composición.

La "U" ha hecho varias contrataciones de cracks argentinos y ha ascendido a elementos que tuvieron una buena figuración en sus divisiones inferiores. Encontró a buenos reemplazantes para Di Pace, Paseiro, Ramírez y Busquets, en Arias, Cárcamo, Riera y Russo, completando un cuadro que —aseguran— dará bastante que hacer a los campeones.

Así formarán:

Everton: Espinoza; Rodríguez y Torres; Barrera, Blondi y Arenas; Alvarez, Old, Meléndez, Lourido y Hurtado.

UNIVERSIDAD DE CHILE: Zaccarias; Riera y Arenas; Negri, H. Núñez y Silva; Musso, Cárcamo, Russo, Arias y E. Núñez.

—c—

## MODAS LIBERTY

OFRECE: Abrigos, Trajes Sastre, vestidos, 34, tejidos de punto. Pilotos. Ropa interior, etc.

A sola firma. 10 meses plazo

21 DE MAYO 617-LOCAL 9

## TECNIC

MECANICOS Y ELECTRICOS

NO MAYORES DE 24 AÑOS, NECESITA

IMPORTANTE DE LA CAPITAL

Escribir incluyendo copias de certificado de sueldo a:

"TECNICO" - Casilla 953 -

## FABRICA DE MUEBLES "ESTAS"

ART. ALESSANDRI 33-EX-15

OFERTAS: comedores, cocinas, muebles, etc.

FACILITAMOS

y también

**FALDAS**

GRAN SURTIDO EN MODELOS Y COLORES \$398.— A SOLO \$130.—

ROSAS FABRICA

**CASA ALONSO**

ARRIENDO DE SERVICIO PARA BANQUETES

21 DE MAYO 817 FONO 63049

**MENAJES**

**MALETAS**

PORTADOCUMENTOS, etc. Compre directamente en la

**FABRICA**

MALETERIA MUNDIAL

21 DE MAYO 665

**E. HINZE**

BARRACA DE FIERRO

CHACABUCO 61

**Fierro**

**FUTURA MAMA!**

Trajes maternales, única especialidad europea. MADAME ANNY ofrece 120 diversos modelos. PATENTADAS FALDAS MAGICALS, originales, ajustadas a los diversos estados de gravidez. Precios bajísimos, cualquier presupuesto.

MORANDE 631-3º PISO DEPTO 31-TEL. 84077

SABADO TODA LA DIA EN ASCENSOR

**CALZADO** señoras, señoritas, caballeros.

ABRIGOS señora con sólo \$ 50 SEMANALES

y un pequeño pie, le entregamos al momento, calzado para damas, niños y caballeros.

CASA GONZALEZ CHAVES

FRANKLIN 1081

**MODAS**

Simón con \$300.— y a sola firma.

ABRIGOS SPORT ELEGANTES

CHAQUETONES

TRAJES - SASTRE

VESTIDOS - SASTRE

IMPERMEABLES

SABADO ABIERTO TODA LA DIA

Creditor SAN ANTONIO 85

**MADERAS**

TERCIADAS

PINO araucaria LAUREL 3, 4, 5, 6, 8, y 10 m/m.

TULIPAS 1,4 y 2,8 m/m.

**NATANIEL 136**

**NOVIOS**

CHAQUETS FRACS

SMOKINGS

Pinos, modernos

Ternas negras para lutos y ceremonias

ARRIENDA

**Casa UTIL**

2000 3000 SAN ISIDRO 618

**FABRICA DE MUEBLES "ESTAS"**

ART. ALESSANDRI 33-EX-15

OFERTAS: comedores, cocinas, muebles, etc.

FACILITAMOS

y también



## FUTBOL Amistoso

partidos amistosos jugarán hoy en la capital y localidades. En seguida, damos una nómina de los importantes: **ITAL MIRAFLORES** — **ARRAZURIZ PAN-** En la cancha de los tres equipos. **ARGENTINA** — **JOVENUD** Con los tres equipos del Regimiento, comenzando a las 14.30 horas de honor del Canto; Figueroa, Morales; Moyá, Garrido y Mora-

**NACIONAL** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

**BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos. **BOHEMIOS** — En la cancha de los tres equipos.

## Cuatro peruanos en la carrera Arica-Santiago

Conforme lo adelantara LA NACION, ayer ratificaron sus inscripciones Alvarado, Bradley, Dibós y Las Casas

Ya se encuentran camino a Arica, unos llevando sus máquinas por tierra, y otros por vía marítima, varios de los bravos ases del volante que intervendrán en la magna prueba automovilística "Gran Premio Copea 1953", a definirse en tres etapas, entre Arica y Santiago, sobre una distancia oficial de 2 mil 162 kilómetros, y que habrá de ser largada en la célebre ciudad del Morro, el domingo 10 del presente, a las 7 de la mañana.

Este gran evento mecánico, uno de los de mayor importancia de nuestro deporte motorizado, ha despertado marcada expectación en nuestros círculos deportivos, especialmente entre los aficionados de las siete provincias por las cuales pasará la carrera: Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Aconcagua, Valparaíso y Santiago, los que se apresuran a no perderse detalle del desarrollo de la prueba en sus respectivos territorios.

**CORRERAN 4 CRACKS PERUANOS.** — Circunscrita en un comienzo a la participación de 23 corredores entre ellos el asiduo argentino Salvador Alfaro, vencedor del último "Gran Premio Puerto Montt", la carrera, con la inscripción a última hora de los destacados cracks peruanos Arnaldo Alvarado, "Chachi", Dibós, Henry Bradley y Lizardo de las Casas (noticia que adelantó exclusivamente LA NACION), ha adquirido notable mayor jerarquía e importancia.

En efecto, conocida la calidad de estos elementos y la calidad de Bartolomé Ortiz, Lorenzo Varo, Tito Fernández, Oscar Cremer, Ismael González, Eduardo Kovacs, Raúl Jara, Hernán Videla, Raúl García, Teobaldo Díaz y otros, entre los nuestros, la lucha por conquistar el triunfo resultará dramática y promete adquirir dramáticos ribetes desde un comienzo.

**PREMIOS DE IMPORTANCIA.** — Vivallos y Elio; Henríquez, Solís, Jara, Villegas y Toledo.

**ELEUTERIO RAMÍREZ.** — **PARAGUAY.** — Con tres elencos, en el Estadio Municipal de Providencia, empezando a las 13.30 horas. El cuadro de honor del Ramírez alineará con Godoy; Vargas y Castro; Arriaga, Corvalán y Díaz; Plaza, Carrasco, Salinas, Fuenzalida y Ramírez.

**FORESTAL — CHILENTO.** — En el Estadio Municipal de Providencia, con dos equipos, empezando a las 14 horas, en el festival del Real Olímpico.

**LACUNA — PUERTO NUEVO.** — Con tres cuadros adultos, empezando a las 9.30 horas, por el campeonato del Parque Cousiño. Los segundos y primeros elencos jugarán por la tarde.

**ATLETICO SAN FRANCISCO — DEFENSOR LECEA.** — En la cancha 6 Norte, con 3 equipos, empezando a las 14.30 horas. El cuadro de honor del San Francisco formará con Pacheco; Santos y Rodríguez; Poncel, Soto y Cabañas; Ríos, Medel, Alonso, Gallardo y Castro.

**DEFENSOR AMERICA-CYTHIA.** — En la cancha de Santa Rosa 5788, empezando a las 14 horas. El primer elenco del América formará de la siguiente manera: César Cortez; Guillermo Peralillo y Rolando Díaz; Natan Tapia, Armando López y Manuel Alborno; Guillermo Muñoz, Juan Gutiérrez, Gilberto Pardo, Julio Muñoz y Guillermo Vega.

**BOCA JUNIORS-COMERCIO.** — Con tres elencos, en la cancha de Av. Irrazábal 4777.

**APOLO — ILLARREBORDE.** — En la cancha de Recoleta número 2600, con tres equipos, empezando a las 13.30 horas.

**UNION DONHUE-JUAN A. RIOS.** — En la cancha Norte, América 4, con tres cuadros, empezando a las 14 horas.



FIRME PUNTAL. — En el arco de Wanderers estará de nuevo René Quilán, que siempre ha sido uno de los puntales del cuadro portero.

## WANDERERS TRAE A FELIX DIAZ PARA GOLEAR A UNION ESPAÑOLA

Unión Española con Wanderers es otro de los partidos que figuran en el programa de la jornada inaugural del 21.º campeonato oficial de la Asociación Central de Fútbol. Se disputará a las 15.30 horas en el Estadio de Santa Laura.

Los verdes del Puerto vienen muy optimistas y con ilimitada confianza. El cuadro se inscribe goleador, como lo demostró en su reciente triunfo sobre Colo Colo. Ha ganado en potestad con la inclusión del pequeño gran delantero que es Félix Díaz, "hombre-gol" que perteneció a Green Cross. Ha enchufado de inmediato en el conjunto, afianzando su chance frente a los "grandes" del torneo. En lo que respecta a Unión Española, existe en el momento una verdadera incógnita de sus posibilidades. No contará con Rojas ni con Lora, a quienes dió el pase para Palestino y Ferrobarridos, respectivamente. En su lugar hará actuar a Martínez y Bravo, con quienes asegura no extrañará la ausencia de ambos cracks.

La probable alineación de ambos conjuntos es la siguiente: **WANDERERS:** Quilán; Arriaga y Jalle; Celama, Contreras y Dubost; Riquelme, Díaz, Pellet, Fernández y Peña. **UNION ESPAÑOLA:** Nitsche; Beltrán y Valázquez; Ibáñez, Martínez y Reperet; González, Wollter, Bravo, Zárate y López.

## FUTBOL POPULAR FIJADO PARA HOY EN EL ESTADIO "ALONSO E HIJOS"

El Campeonato Oficial de la Liga Amateur de Fútbol de Unión Española continuará en la mañana de hoy en las canchas del Estadio Popular Alonso e Hijos. Esta competencia se ha venido desarrollando con justificado entusiasmo.

El programa en las siete canchas es el siguiente:

**CANCHA N.º 1.** — 9.30 horas. Burgos con Aurora; 10.50 horas, Celita con Asturias; director de turno del Asturia, y árbitro del Celita.

**CANCHA N.º 2.** — 9.30 horas. Castroverde con Oviedo; 10.30 horas, Plus Ultra con Zaragoza; árbitro del Zaragoza y turno Plus Ultra.

**CANCHA N.º 3.** — 10 horas. Real Madrid con Elvín; árbitro y director de turno del Cantábrico.

**CANCHA N.º 4.** — En esta cancha continuará efectuándose el campeonato interno del Liceo Nocturno Federico Hansen.

**CANCHA N.º 5.** — Clásico Central con Blanco Galarces, tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14.30 horas.

## DOS VICTORIAS DEL TRICOLOR NACIONAL

Con sus tres equipos se enfrentaron los clubes Tricolor Nacional y Unión Republica, registrándose los siguientes resultados: Tricolor venció 2-0 con su tercer elenco; el segundo perdió 3-1 y el primer elenco ganó 2-0.

**CANCHA N.º 4.** — Central Oeste con Arauco, tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14.15 horas.

**CANCHA N.º 5.** — Tricolor de Barrancas con Embajador Quintana, tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14.30 horas.

**CANCHA N.º 6.** — Se jugarán en esta cancha cuatro partidos oficiales, correspondientes al torneo organizado por la Belpo.

**CANCHA N.º 7.** — Juventud Colo Colo con Estrella de Quinta, tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14.30 horas.

Se completará el programa con varios encuentros amistosos de baby fútbol.

## POR LOS BARRIOS Y COMUNAS

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del ex presidente honorario, señor Wenceslao Jofre Gómez, el club Ciclista Chile cita al directorio y socios para hoy a las 19 horas, a fin de visitar la tumba del ex presidente, en la plaza del Cementerio Católico.

Prosigue hoy el campeonato de fútbol del club Palas Royal, en su cancha de Independencia 1198. El calendario es el siguiente: Serie B, 10 horas, Palas Royal con Nueva Monterrey; Serie A, 11 horas, Palas Royal con Abisinia; Serie B, 15 horas, Cámara de Comercio con Unión 36. Serie A, 16 horas, Sol del Plata con Unión Central.

El calendario de festivales pugilísticos a realizarse el presente mes en el ring del México, es el siguiente: 9. Subeastas con Fermín Vivaceta; 13. Clásico de Gas con Propia; 16. México con Carlos Usabaga; 20. Clásico con Luis Vicentini; 21. box infantil con motivo de conmemorar las fiestas de la Marina de Guerra, 23. Transvías con Clásico, de Gas, y 30. México con Conchali.

Continúa de puntero el Deportivo Federico Errázuriz, en el torneo cuadrangular que se realiza en el Estadio Barrancas. Hoy se definirá el título entre este institución y la Población Lautaro.

Puso término a su campaña de verano el club "Eva Duarte de Perón", formado por obreros de las Cristalerías de Chile, habiendo actuado en pueblos como Bajos de San Agustín, Villuco, Buln y San Bernardo, donde tuvieron actuaciones lucidas. Vencieron también al Tricolor de la Sección Revólver de Cristalerías por 2-0, con el primero, y por 6-0, con el segundo. En la última sesión este club eligió la siguiente directiva: Presidente honorario, Excmo. señor Ismael J. de la Cruz Guerrero; Embajador de la República Argentina, vicepresidente, señor Juan Ruiz, Agregado Obrero de la Embajada; presidente efectivo, señor Oscar Traalavía; secretario, señor Manuel Viera; tesorero, señor Juan Campos; y directores, señores Arnaldo Corrales, René Aguilera y Alejandro Salas.

## COUNTRY CLUB CON LA "U" EN RUGBY

En la cancha del Grange School, de Tobalaba, se efectuará esta tarde la segunda reunión del Campeonato Oficial de Rugby, de Santiago, correspondiéndoles intervenir a los equipos de Chile, instituciones que se presentarán bien adiestradas a esta ya tradicional competencia.

La reunión empezará a las 14.30 horas, con el encuentro entre los segundos cuadros de ambas instituciones. El match de fondo se iniciará a las 15.15 horas, y será arbitrado por el señor Warren. Ambos elencos formarán con los siguientes jugadores:

**COUNTRY CLUB:** De América, Herrera, Velasco (cap.), Hogue, De Castro, Campbell, Leser, De Arce, Justinián, MacDonell, Méndez, Oca, Guldoff, Mulica y Dunford.

**U. DE CHILE:** Oyander, Reasens, Arón, Campero, Ruiz, Obave, Lechurde, Mesa, Zamudio, R. Vialdo, Paz, Araya, De la Guardia, C. Vialdo y Fuenzalida.

En los encuentros jugados ayer en la cancha del Stade Français entre los equipos de Universidad Católica y Old Grangians, venció aquel por 8-6, con el primer cuadro, y por 3-0 con el segundo.

**Marcas mundialmente conocidas en FONOGRAFOS de CONSOLA**

**A 10, 12 Y 15 MESES PLAZO CON \$ 5.000.- Y \$ 10.000.- DE PIE**

**más Elegantes, Originales y Modernas!**

**"PHILIPS"**  
(VARIOS MODELOS)  
Totocacha, que encaja en cualquier Superheterodino interno, de 10 tubos, 6 bandadas, Sintonía ensanchada desde 25 a 11 metros. Clásico tono europeo. Conexión de pick-up. Modelo de uje, último palabra en receptores europeos.

**"Zenith"**  
(VARIOS MODELOS)  
Un novedoso y llamativo gabinete de chapa de caoba auténtica. Lo mejor en el mundo: radiofonógrafo de consola de 4 bandadas, 9 tubos. Con el famoso cambiador de disco Cobra-Mat de Zenith. Cambiador desde 10 hasta 85 revoluciones por minuto.

**"Blaupunkt"**  
Aleman  
Mueble finamente encajado en la casa, que encaja en la consola en este tipo de fonógrafo de consola en Europa. De 5 bandadas. Gran tonalidad. Equipado con el cambiador "WESTER CHICAGO" y "TRIOMATICO".

**"OVER-LAND"**  
(VARIOS MODELOS)  
Lo más elegante. Las cubiertas están finamente encajadas. Por dentro se ve la maravilla de todos los tiempos, pues es el único fonógrafo de consola que tiene espejos en su interior; 12 tubos, parlante de 12 pulgadas tipo concierto; cambiador automático por los dos lados; toca por arriba y por abajo, automáticamente y a la vez, puede tocar por un solo lado. De 78-45 y 33 revoluciones por minuto. EXCLUSIVIDAD DE IMPORTADORA PEDRO SAHID!

**IMPORTADORA PEDRO SAHID**  
SAN ANTONIO 441  
TELEFONO 35426

**Visite HOY Villa LOS DOMINICOS**

Disfrute la belleza del paisaje; tranquilidad del lugar; privilegiadamente situado en clima ideal

Vaya ESTA TARDE a Villa Los Dominicos. Recorra sus amplias avenidas ya pavimentadas y aprecie personalmente las ventajas de vivir en el único Barrio Residencial exclusivo de Santiago.

5 días de semana, automóvil a disposición de los señores en Nueva York 25, a las 4 P. M.

Presiosos desde \$ 480.000 con el 10% al contado y 10% cada tres meses.

**LOS OSSANDON G.**  
Nueva York 25 Sección Parcelaciones

Festivos, sábados y domingos, atención en el Loteo en donde personal de la Oficina tendrá mucho gusto en informarle de los pormenores que desea.















HAJAS JOYAS.

IA. Relojería Francisco...  
lindas argollas, cinceladas, 2.000 par, completa, joyas usadas. Alameda 88, esquina Nueva 16 M.  
Argollas oro, 14 y 18 kilates, grabadas, desde \$1.000. San Diego 780, Relojería 4-M.  
Para argollas, fábrica...  
Argollas oro, joyas brillantes, plata y monedas de oro y de plata. Ahumada 8-M.  
Relojería Francisco...  
lindas argollas, cinceladas, 2.000 par, completa, joyas usadas. Alameda 88, esquina Nueva 16 M.  
Argollas oro, 14 y 18 kilates, grabadas, desde \$1.000. San Diego 780, Relojería 4-M.  
Para argollas, fábrica...  
Argollas oro, joyas brillantes, plata y monedas de oro y de plata. Ahumada 8-M.

ARTICULOS PARA BALLEEROS.

"San Agustín", Miraflores, Calamido hecho mano...  
cabellos, espejitos, montañas. Teléfono 3111. H.A.

ARTICULOS PARA MAS.

abrigo Skun negro, siete...  
Caupolicán 753. 3 M.

ARTICULOS PARA EL UGAR.

[Barato] Mercadería, Ahumada 3-M.

MIERES!! Colchones...  
francos, refacciónes, colchones, muebles, etc. San Diego 780, Relojería 4-M.

PERSONA sola, Unión Americana 3 M.

UTOMOVILES, AUTOMATOS, ARAJES.

camioneta Studebaker, año...  
ok-up con todo, Diagonal 3-M.

AVES, ANIMALES, AJAROS.

y aves, precios bajos...  
Guerrero 325, fono 9-M.

OMPRVENTA.

compro, precios máximos...  
On 202. H.A.

ANOS dentaduras, dientes...  
unidos, oro, joyas, plata y antiguas. Ahumada 68. 3-M.

ecina a parafina, nueva...  
casión; otra 3 parafinas. San Francisco 1830, casa 4-A.

IVERSOS.

ENLUTE a Hija, Sta. R...  
3-M.

IS muy viejos en trozos...  
nos, pagando buenos precios. Arguedas 13133, Challa 2125, San 28-M.

DUACION.

UTO "Alonso Figueroa"...  
1257. Cursos rápidos: radio, Taquigrafía, Contabilidad, etc. 4 M.

RAFA, preparación oficial...  
280 mensuales. "Instituto" Alameda 2263. 4 M.

de salón-zapatos. Garant...  
balle en una hora. "Pro" 373, fono 8490. 18-M.

NDINI". Enseñanza perfecta...  
nina moderna. Facultades. Alameda 131. Oficinas 700-714. 16 E. 1954

ACERO

INOS PARA RESORTES

AVADO REDONDO

ADRADO PARA MINAS

OFRECE

SACK

SAN PABLO 1179

MORANDE 817

V. MACKENNA 1648

CREDITOS

ENTREGA INMEDIATA

CON \$100 SEMANALES

Camisas, Ternos para

caballeros y niños.

Modas, Trajes sastre,

HOMERO EL PILOTO



BOLETIN DEL TIEMPO

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL

(Redactado a las 20 horas, del día 3 de mayo de 1953)

Tempo favorable con nublados locales, parciales y neblinas matinales en el mayor parte del país. En el resto, se mantendrá bueno con nublados locales y parciales. En el territorio antártico se observaron nublados locales y parciales.

APRECIACION GENERAL

Habrà buen tiempo con nublados locales y parciales y neblinas matinales en la mayor parte del país. En el resto, se mantendrá bueno con nublados locales y parciales. En el territorio antártico se observaron nublados locales y parciales.

ARICA a COQUIMBO.— Bueno. Nublados locales y parciales. Vientos del este y sur. ACONCAGUA a MAULE.— Bueno. Nublados parciales. Neblina, matinales. Vientos del sur y suroeste. CORDILLERA CENTRAL.— Algo nublado. NUBES a CHILONE.— Bueno. Nublados parciales y locales. Vientos del oeste suroeste. GUAPU a EVANGELISTAS.— Nublados locales y parciales. Vientos variables.

PUNTA ARENAS.— Algo nublado. TERRITORIO ANTARTICO.— Tendencia a bueno. TEMPERATURA DEL AIRE.— (Día 3).— Máxima: 17.9 grados C., a las 10 horas. Mínima: 6.4 grados C., a las 7 horas 40 minutos. HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE.— (Día 3).— Máxima: 100 por ciento, a las 9 horas. Mínima: 52 por ciento, a las 14 horas 15 minutos. SOL.— (Día 3).— Sale: a las 7 horas 18 minutos. Puesta: a las 19 horas 11 minutos. LUNA.— (Día 3).— Sale: a las 21 horas 38 minutos. Puesta: a las 12 horas 28 minutos del día 4. Fase: Cuarto menguante el día 4. ARA SANTIAGO

HOY: Bueno. Nublado o neblina matinal.

OFICINA METEOROLOGICA DE CHILE — Sección Previsión del Tiempo — (FONO 90213).

Agencia de "LA NACION" ROBERTO CARRASCO ORTEGA Arturo Prof 1561

18.—EDUCACION.

"ARMANDINI", únicamente Ahumada 131. Oficinas 700-714. Sin sucursales. 16 E. 1954.

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Sistema moderno. Profesores especialistas. Alumnas confeccionan trajes primeros. Enseñanza. Clases diurnas y nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional de Corte y Confección. Rutas 1353. Teléfono 87174.

CURSOS secretarias, taquígrafas. Taquigrafía, Redacción Comercial, Dictado, Castellano, práctica oficina. Además, cursos rápidos. Dictado, Redacción, Fundas 1225. Santo Domingo 1030. 8-M.

CURSOS rápidos Contabilidad, aritmética, taquigrafía, redacción, ortografía, escritura máquina, comercio. En señas garantidas. Prospectos. Instituto Contabilidad. Fundas 1225. Santo Domingo 1030. 8-M.

MATRICULA abierta, cursos rápidos, modas, corte, confección, camisería, lección de moda infantil. Enseñanza perfecta, garantizada. Sistema moderno, facilísimo aprender, atención especializada. Prospectos. Academia Félix, Santo Domingo 1030. 11-M.

19.—ELECTRICIDAD.

INSTALACIONES y reparaciones artefactos eléctricos y rfidios, servicio permanente a domicilio, teléfono 99434. 4-M.

20.—ELECTRICIDAD.

INSTALACIONES y reparaciones artefactos eléctricos y rfidios, servicio permanente a domicilio, teléfono 99434. 4-M.

21.—ELECTRICIDAD.

INSTALACIONES y reparaciones artefactos eléctricos y rfidios, servicio permanente a domicilio, teléfono 99434. 4-M.

22.—IMPRESIONES, LIBRERIAS, ETC.

PLUMAS fuente, lápices, encendedores. Alameda 131. Oficinas 700-714. Sin sucursales. 16 E. 1954.

23.—MATERIALES DE CONSTRUCCION.

PINTURAS pasta Sack. 4-M.

24.—MATERIALES DE CONSTRUCCION.

PIEDRAS fuente, lápices, encendedores. Alameda 131. Oficinas 700-714. Sin sucursales. 16 E. 1954.

25.—MAQUINAS DE COSER.

COMPRO máquinas coser cualquier tipo, marca, cualquier estado. Pago contado. Pono 32990. San Diego 1822. H.A.

26.—MUSICA.

PIANOS de remate, verticales, 14 cola, de las mejores marcas alemanas, completamente revisados y garantidos. Liquido barato. Amplias facilidades, compra, permuta, renta. Casa de Piano Hugo Nagel, Compañía 1366, fono 65415. 10 Myo.

27.—MUSICA.

PIANOS de remate, verticales, 14 cola, de las mejores marcas alemanas, completamente revisados y garantidos. Liquido barato. Amplias facilidades, compra, permuta, renta. Casa de Piano Hugo Nagel, Compañía 1366, fono 65415. 10 Myo.

28.—MUSICA.

PIANOS de remate, verticales, 14 cola, de las mejores marcas alemanas, completamente revisados y garantidos. Liquido barato. Amplias facilidades, compra, permuta, renta. Casa de Piano Hugo Nagel, Compañía 1366, fono 65415. 10 Myo.

SERVICIOS DE URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA:

Central, 60181; Posta 2, 30061; Posta 3, 21011; Rufoos, 43360; Providencia, 45871.

BOMBEROS: Cuerpo de Santiago: Comandancia, 814. Domingos 978, teléfono 6171. Cisternas: 1.ª Compañía, teléfono 165; 2.ª Compañía, teléfono 139; 3.ª Compañía, teléfono 1367. Conchali: Teléfono 65875. Rubeca: Teléfono 46207. 1.ª Compañía, teléfono 43360; 2.ª Compañía, 46650; 3.ª Compañía, teléfono 160. Quinta Normal: 1.ª Compañía, teléfono 25077; 2.ª Compañía, San Miguel: Teléfonos 23020 y 23607. CARABINEROS: Prefectura General, 60131. INVESTIGACIONES: 82211 y 82213. RADIOPATRULLA: Carabineros, fono 62261. Investigaciones, 64258.

30.—MUEBLES Y MENAJES.

PIANOS de ocasión. Facilidades. Fable Gallinas. Mercado 617. H.A.

PIANOS nuevos, Casa Pablo Gallinas. Mercado 617, fono 33491. Facilidades. H.A.

31.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

32.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

33.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

34.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

35.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

36.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

37.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

38.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

39.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

40.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

41.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

42.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

43.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

44.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

45.—MUEBLES Y MENAJES.

PRECIOS altos, como nunca, pago por sus muebles antiguos, modernos, salones, pianos, alfombras, máquinas, diversos objetos, cualquier estado, baños embalsados, camas de fondos. Pago contado, negocio rápido, vivo domicilio, casa fundada 1932, teléfono 35415. 3-M.

Por T. Lobos



37.—OCUPACIONES OFRECIDAS

JOYEROS competentes necesitan. Marvel Ltda. Huérfanos 601, 2.º piso, Of. 9. 4-M.

MAQUINISTA tapicero y mueblista, necesito. Estados Unidos 291. 3-M.

EMPLEADA todo servicio y otra servicio de la mano, con recomendaciones, poca familia, necesito. Avenida Brasil 148. 31-A.

43.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

44.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

45.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

46.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

47.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

48.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

49.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

50.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

51.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

52.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

53.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

54.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

55.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

56.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

57.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

58.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

59.—PROPIEDADES, VENDEN.

43.—PROPIEDADES, VENDEN.

VENDO sitio 800 mts., calle Colchagua entre Los Maitenes y Los Lirios a \$ 400 mts. Tratar Fina. Brella N.º 883. — Secretario. 3-M.

45.—RADIO.

RADIOS, arreglo domicilio. Cualquier marca. Técnico "HCA". Teléfono 31096. 3 M.

RADIOELECTROLA, c a m b l a d o automático, altoparlante conector. Vendo oportunidad. Carrión 1301. (por Independencia). 5 M.

RADIO electricidad en general, instalaciones y reparaciones. Inglaterra 1460. 6-M.

47.—RESIDENCIALES, PENSIONES.

PIEZAS pensión mesa. Recibo pasajeros. Huérfanos 1383. 24-Agosto

49.—SASTRERIAS.

CASIMIRAS importadas ligeros a precios rebajados. Casa Salazar, Alameda Bernardo O'Higgins 2753 esquina Libertad. 4-M.

CASIMIRAS nacionales, desde 250 pesos metro; importados, desde 500 pesos. Depósito directo de fábrica, Casa Salazar, esquina Libertad. 4-M.

GUENDELMAN sastre, hechuras finas. Críticos, San Diego 832 edificio Teatro Caupolicán. 4-M.

Sindicalo Mixto Hospital Roberto del Río

Ante el Inspector don Hugo Jiménez se eligió la nueva mesa directiva para 1953 a 1954. Quédole comendado por las siguientes personas: Presidente, Luis Apolaza Benítez; secretario, Ermelinda Córdova Pastén; tesorero, Abraham Ulloa Pérez; directores, María Silva Guajardo y Manuela Gutiérrez Romo.

44.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

45.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

46.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

47.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

48.—PROPIEDADES, VENDEN.

DOS CASITAS juntas con renta, 4 y 5 plazas, todo servicio, vendu. Múlica 68. Voz de 3 a 5. 3 M.

49.—PROPIEDADES, VENDEN.



REMATE DE UNA

Excluido de la  
fanteria, del Gener  
tin, de San Bernar  
cal de la Escuela Vi  
re 424, el martes  
las 17 horas. Por c  
rector Coronel. Hay  
talones rectos, blu  
fundas, almohadas,  
patos Derby, botas,  
más. Mejor postor  
lote. Isaac Vliche  
llo de Hacienda.

# CEMENTER GENERA

Se advierte al público que los nichos  
las Galerías y pabellones que están venidos  
fueran renovados dentro de los 30 días siguientes  
publicación, quedarán a disposición de la

LOS NICHOS CUYO P

**ESTA VENCIDO**

**GALERIA N.º 11.**— 9, María Fuentes de Cordero Cabrera V.; 23, María Alarcón; 30, drea R.º; 51, Luis Mendoza; 69, Rosa Laca car Fracht C.; 73, Paulina Ferrada O.; 82, gría M.º; 99, Lúis Merino C.; 112, María Ru nuel Cisternas; 119, María Salinas P.; 130, Morales F.; 138, Herminia Caro A.; 143, Jo se vo; 146, Hermosina Pérez S.; 151, Juan 159, Eugenia Marambaio; 162, Rafael Gue 167, María Febo; 173, Miranda; 187, Pascua 178, Juana Castillo Jara; 186, Raquel Brav los González Z.; 210, José Magaña M.; 233 Carrasco; 250, María Pozo G.; 257, Ros meiro; 258, Alberto Tudela G.; 266, Gavito 274, Emilia Constanancio; 282, José Gatti Doranisa Urrutia; 296, Aurelia Castro m Quiróz Q.; 1409, Ambrosia Atenas T.

**GALERIA N.º 10.**— 244, Petronila &

**GALERIA N.º 8.**— 10672, Fidel Rojas la Loyola M.; 10678, Luisa Garrañán l Palma F.; 10706, Mariana Fernández; 10715, Juan V. 10723, Juan Cuevas M.; 10835 Jo A.; 10876, Erasmo Cáceres; 10910, Ped 10944, Lucy Larrañaga R.

**GALERIA N.º 7.**— 6925, Osvaldo Gon

**GALERIA N.º 5.**— 4900, Emma Sto

GALERIA N.º 1.— 151, Josefina Videla  
 tén Pardo B.; 478, Isidora Contreras C.;  
 zúa E.; 510, Matilde Sepúlveda F.; 554,

574, Teresa Salazar S.; 578, Cdo. Clodomiro Cortés F.; 613, Laureano Salas y Varas; 614, Juan José Villalón; 615, Parga F.; 730, Elcira Montt; 763, Juana Luis Engel F.; 826, Pedro Pérez C.

**PABELLON N.º 3.**— 755, Renato Escobar.

**PABELLON N.º 6.**— 2141, Juana Zúñiga.

**PABELLON N.º 9.**— 4305, Raúl Ramírez Antonia Cabezas O.

**PABELLON N.º 15.**— 671, Rosa Videla Eufelia Godoy Lillo; 686, María Ramírez de la Barras O.; 694 José Sol B.; 696, María; 698, Raúl Arias R.; 700, Santiago Zúñiga; 724, Rosa González; 725, Ana María; 726, Eduardo Gallardo; 728, Elisa Calderón H.; 742, 801, Abel Hernández H.; 912, Carmen; 924, Teresa Recio; 952, Humberto Yáñez; 954, Pizarro P.; 992, Isaías Gómez S.; 1010, Zúñiga A.; 1202; Pacifica Gotrián V.; 1203, Varez G.; 1202; Ema Fuentesbal; 1243, Clara R.; 1246, Margarita Sánchez.

**PABELLON RECOLETA.**— 2067, Eudora; 2325, Juan Ovalle L.

**EL DIRE**

**NOTA.**—En conformidad al Decreto-Ley de 1952, estas publicaciones se hallan en los números 45 de cada mes.

<p>EL CONFORT</p>  <p>LO \$ 10</p>	<p>COPAS y VASOS LICHEROS TALLADOS</p>  <p>\$ 10</p>	<p>2 MECHAS</p>  <p>\$ 10</p>
<p>HARAS P. MESA CORTABLES</p>  <p>\$ 10</p>	<p>BANDEJAS</p>  <p>\$ 10</p>	<p>JABON</p>  <p>\$ 10</p>
<p>VASOS ALUMINIO</p>  <p>\$ 10</p>	<p>BATIDORES</p>  <p>\$ 10</p>	<p>KLEEN</p>  <p>\$ 10</p>
<p>VALEROS</p>  <p>\$ 10</p>	<p>BRASSO</p>  <p>\$ 10</p>	<p>1233</p>